ষ্গীয় কান্দীপ্রাসম্ভাতি ধ্রমত্তাদ্বৈদ্ধার শন্দিত

ম্হাভারতের সম্পূর্ণ অক্টাদশগর

যথা—"আদি, সভা, বন, বিহাট, উলোগ, ভাষা, জোগ, কৰ্ব, শন্যা; দোবিক, প্ৰী, শাভি, নমুনানন, আখমেনিক, সাজানুনীনিক, ' মোনন, ম্হালমানিক বুগালৈকে প্ৰ অবিকল পুন্মু দৈত হইল।" ্ত কৰাক্ৰ মূৰ ফ্ৰন্সন্ত ।

পুৰ বাৰন্দে কাপীলোৰ সৰা ভাৰে ।

ভাৰামান্দ্ৰ আৰু পুৰাৰ ভাৰতে।
ভাৰতেক তীৰ্ষ বাহে বিজগতে।
বিভাৰেন্দ্ৰ পুৰা পুৰা ।

অস্ত অজ্ঞানত গাঁখা চৰিকাণ।"

বাছ অভ্যুন্তরে গাঁখা হবি গুণ।"
পাঠ করিলে বিসক্ষণ প্রাক্তীতি হয় বে, কাণীরাম কথতানিয়া বছাবনে তাহার প্রভাষ মহাভারত প্রবৃত্ত করেন।
পরি পোরাণিক কথকেব্ল লোকরঞ্জনার্য অভান্ত প্রবৃত্ত করেন।
ক্রিন্দু বে সকল প্রবৃত্ত ক্রেন্ড ক্রেন্ড্রন্

শীলীৰাৰজ্বলৈৰ পুত্তকে সেই সৰতই প্ৰাণ্ড বুৰা যায়।
পুৰ্ব্বে কালীৱাহৈৰ পুত্তকে সেই সৰতই প্ৰাণ্ড বুৰা যায়।
পুৰ্ব্বে কালীৱাহৈৰ পুত্তক কৰিকলপেৰ চন্ত্ৰী, কীৰ্ডিগলৈৰ ভাৰাৰণ
প্ৰব্বে সময়ে গংগুৱৰ ভাৰনে কৰিকলপেৰ চন্ত্ৰী, কীৰ্ডিগলৈৰ ভাৰাৰণ
প্ৰব্বে নালীলা ভাবাৰ আদি কৰি বুলাবন লাগ ও মুৱাবিদালেৰ হৈছল
ক্ষেত্ৰাতি প্ৰথমকপেৰ লাগ সংগীত হইত। কথকতাৰ বহুবুলালেৰ ও পুলভতা হওৱাতে সেই সংগীত সম্পাদ্য একলে তিৰোহিত হইবাবিদালে।
বাজনিল পুৰ্বে মুলাবগ্ৰেৰ প্ৰভাৱ না থাকাতে খানে আনা কৰা
ভিন্ন নুত্ৰ বিষয় সাধাৰণকৈ প্ৰবাভ কৰিবাৰ কোন প্ৰকাৰ উপাধ কিল না৷ ভাৰতিচক্ৰেৰ্থ বিশিক্ষিক ও আছম নন্ত্ৰণ নান হইবা বিধাহে এবং
কোন কোন কুলিত পুত্তক, অভাপিও পান, বাংবা আছে।

ৰাহা হনক, আমাৰ ভূতপুৰ্ক সহৰে, নী যুক্ত কাণাৰাম ধেব বে সাহিতলুমাজের শত্ত শত কৰাদের পাল, তাহার আরু চন্দেহ নাই। বালুগা পালের প্রায় সমত পূর্কতন কবি অপেকা পূ হাল রচনাপ্রণানী যেরপ সমল ও প্রায়াল, তেমনি প্রসাহকাপরিপূর্ব। উঠা এমনি আপুর্কা কৌপনে নিষিত যে, অভাপি অনেক কৃতবিভ লোকে বুরুল সমল পভ তেটা সমিগত কৃতকার্য্য হইতে পালেন নাই। আর ক্ষীয় অনেক ভবি প্রকাশ করাও কাণাহামের একটা অবিতীয় ক্ষমতা। প্রায় দুই শভ্ত বংগর হইন, অভাপি ভুক্ত কেহই এরপ ক্ষমতা প্রাক্ত কন নাই। অনে কাণাহামের প্রকাশ কান্তের বাহালাভাগ

जीवतांत्र प्रमुखांत र्कोनांत श्री बाहाना कतित रामा स्वा । श्रीरांत स्वा प्राणीतां कार्या विकास

क्रायवं विषय कर १४ जांबेजनीय गूर्साजन व्यक्ति व स्वाय क करिने विरागत पर्शाय जीवनहवास वार्ध र रखा पर्शाय क्षेत्र । देशांकर करिने तास वर्षाय प्रशासकारिक विकास स्वाय करिने करिया करिया करिया करिया गरम वेशव विजय करिया प्रशास होता क्षेत्र , त्रिक व्यक्ति करिया करिया करिया केशव विजय करिया प्रशास होता करिया करिय

মৃত সহবোগীৰ জীবনবৃত্তাত নংক্ষেণে বৰ্ণন কৰিবা বুল বহাজাবতেই সমালে, ন কৰিতে আমার নিতাৰ হাসরা হিল। তাইবছন আমি বিশেষ পরিপ্রান্তর বানাি বিশ্ব করিবাছিলান , কিন্ত কতিশন্ধ প্রতিবছক বশতঃ আপাততঃ পুনর্প্রাণ্ডন পরিপ্র আমাকে সে বিবাহ নিবাহ হইতে ইইল। ভারতসমালােচানের প্রতিবছকসম্পাত্তর মধ্যে একটা ছুরুত্ব প্রতিবছক এই বে, পজপাতপ্র ইছা ঐ প্রের্থ সম্প্রান্তর করিবাছ নিবাহ করিবাহ বিশ্ব ক্ষাংলাহনি করিবাহ নিবাহ করিবাহ বিশ্ব করিবাহ বিশ্ব করিবাহ বিশ্ব করিবাহ করিবাহ করিবাহ বিশ্ব করিবাহ করিবা

একৰে জগদীবরস্থালৈ কায়খনোবাকো প্রার্থনা করি, দেশীয় ক্ষতাশালী বনবান ব্যক্তিরা ক্ষিয়নে জন্মভূমির উইন্তিলাখনে নিযুক্ত হইয়
খনের স্ত্রাবক্তা সন্দাননপূর্বক অনিমাই কংকান্তি লাভ করন। তাহাদিগের হশ্যালায়ভে ভ্রমণ্ডন পরিপ্রিত হউক। বিভার বিষ্কুলজ্যান্তি
সাধরণের অন্থনিহিত বোহাছক; ই দূর কচক। ক্ষাবকার্যালার ভারত,
বর্বের সোজাগা দিন দিন নবোদিত শশিকলার ভাগ বৃদ্ধি হউক। সফ্রন্থ সাধ্যালারীনিরাশ্বে তির্দিন খনেশান্ত্র সাহিত্যরনাখাদনে কালাভিপাদ করন এবং শত শতু অস্থবাদক, প্রতিকার ও কবিষরেরা জন্মগ্রহণ পুর্বের ভাষাবিকে অন্থন অললারে বিভ্বিতা করিয়া সাধ্যালার নবোছন।
করত: অন্থনা লাভ করন ইতি।

रंज्य वर्षे

-466 44 1 °

बिकानी धमन निः र

भागनका रमायंत्रीय संपूरि रहायांका व्यापन प्राप-अस्तिह यह यूरिन विद्या विनाह नगाम मार्गन साम परिवाहन , विविद्य से प्राप्त विद्या विनाह समाम स्थान स्थ

विष्यु मेबाटक ्रीनिटबा कुन्ना प्रज्ञान प्रेचिका कि नेक वर्ष के किया किया प्रवेश क्षणांन्य निवृक्त वाक्षेत्र वाश्रीक तस्य वाश्रापुत वर्गकातरस्य अस्यार · ক্ৰিবহৈ আখাকৈ আ^{ৰ্ক}নাৰিক সন্মানিত ও উপকৃত কৰিবাহেৰ। ৰাজা ৰাহাতুৰ প্ৰতিবিন নাবংকালে আনাৰ অনুবাহিত প্ৰবেৰ আনুশূৰ্মিক পাঠ একৰ ক্ষিয়ান্ত্ৰেম এবং জালা, ৰ্মন্তে জ্মুনুবাদ বিব্যক বিবিধ সংপ্ৰায়ণ ভাষা আৰাকৈ কৃতাৰ কৰিবাছেন ৷ ভডিব্ ইমুক্ত একা কৰ্মনকৃষ্ণ বাহা-শ্বৰ ও উকুক বাবু ৰাজকুক যিত প্ৰভৃতি বিন্যাত বিশু গলণতিরা আমার ৰিটিট প্ৰিক টুলেন। এডডিৰ মভাভ যে যে বহালাৱা বাৰাৰ বিড-बिक नुक्क भवनाव नास्वादेश, बाव अक्टनर बौि बक्काहित्व नार्व কৰিবলৈ লাখাকে ধক ও কৃত।বঁমক কৰিবাছেন। শলীপ্ৰাৰে প্ৰজ্যেক বিশিষ্ট नवृद्धि च'टे चार्च चवलानाञ्जारत जायर ७ बाङ्कारन यर्गाणात ভের পাঠনা হুইয়াছে এবং অনেক কৃত্বিদ্য সহার্থ্য মনোনিবেশ গুর্মক अधारत्व महिद्य छेहा क्षर्य कविद्याह्म । यदम हेहात क्षरम्खांन मृत्रिष्ठ हर, त्र नमत এक निरमंत क्ष पर्या जेनत हम् हाई रव, यामात महा-ভালত এতাদুৰ সন্মানিত হুইয়া খবেশীয় সম্ভব্য স্থিসমাজে খান পাইবে · कु कु विका वाक्तिया महाराय महिल हैहा गाउँ क्यूरब । এই मितानली-नि किन्हें वायि बालाक बच्च । नम्हताब वायिक मूलाकान बावक हरे नाहे, ীক্ষ্ট এঞ্চণে ভূত্ৰকীট বেষন পূষ্ণসন্ধানে বেবলিরে আবোচণ করে, ·মহাভাৰতের অমুবাদে আমি সেইরপ[্]অনেকানেক মহান্তা সাধুজনের সহবাদ লাভে চরিতার্ব হইলার। ইহাই শ্বামার অসামার সেডিাগ্য ত रेहारे भागाव शवय नाम ।

এই ভাৰতবৰ্ষে কত কত মুকাল নীৰ নাৰ ৰাজাধিবাজেৱা স্থাৰবিশ্বত পথা; স্থানি স্থানি কৰিব। কিব কালেৱ ভীৰণ দশনে নেই সকলেৱই কিছুমান্ত 'চিক পাকিবে না। কত কত স্থান্য জনাগ কৰে বিশিবে পৰিণত ও মনীগতে বিলাম কৰিব। থিবাছে। স্থানি ভাৰাৰ মহিত চিবাদিন বৰ্গৰান থাকে এবং নথাবিস্কৃতি থোকেৱ নিকট চিবাদিন নবীন বৰ্গিৱা প্ৰতীত হয়। কালক্ৰমে যদিও উহা জনশা পৰিস্তি এ মাটে; গুলাপি পৃথিবীনধ্যে বে ছানে সেই ভাৰাৰ প্ৰচাৱ থাকে, সেই থানেই চাৰাৰ ননাগৰ হয়, সন্দেহ নাই।

একলে যে মহামার কল্যানে প্রথমে বছলেশের অপর লাধারণ আবালগুক্তনিতা মহাআবতের মর্বাহরত হইতে লবর্ব হন, যে মহামা মতি কঠোর হ্বনশাসন ন্যায়েবং বর্গজাবার মহাজাবতের 'মর্বাম্বাদ মারা ভূনাজ্যকরণেও আলোকসকার করিবা গিবাজেন, আবার দেই ভূতপূর্ব সহযোগ্য কবিবর কাশীরান দেবের স্থানিশ্চিত জীবন বৃত্তান্ত অবগত হওয়া জ্ঞাব ভূনত এবং তিনি কোন সমর কি প্রকাশে পাল্যবাদ সম্পূর্ণ করিবারিবেন, তাহান্তও নিশ্চব করা সহজ্বতে। উক্ত অম্বাদক বেরশ আব প্রিচয় প্রদান করিবা আদিশর্কের উপসংহার করিবাছেন, পাঠ্কবর্গের অবগতির নিবিত তাহা নিরে অবিক্য উক্ত ত স্থান্তন্তান ।

"ইক্ৰাণ নাবেতে বেশ পূৰ্বাণাঃ খিতি । আনশ তীৰ্বেকে বৰা গড়া অগ্নীৰবী ॥ কাৰস্কুক্তেড ক্ষম বাদ নিভি, প্ৰাৰে । বিবেক্ত বাদ পৃষ্ক, স্বধানক নীৰে ॥ ভূথক ক্ষমনাকৃত্তি ভূমনান শিতা । ভূমনান্ত্ৰক ব্যাপত ক্ষ্যেত্ত 'প্ৰাড়া ॥ কাশাবান কৃত্যে সাধুজনের চবুণে । ইংৰৈ বিপ্লিল জান শুন এক মনৈ ॥"

बहे गणनवं बेहमां एक श्रीक कार मानीवाय स्थापन देशंव बेहमा सीक रेखा या ना । हेशंक स्थापन गार्किय नाम स्थापन मिल एक काशीरियन स्थापन पिक्स किया स्थापन केशा किया काशिया स्थापन काश्यापन कार्या स्थापन स्थापन स्थापन कार्याम काश्यापन कार्याम स्थापन स्यापन स्थापन এই ব,

মান্ত লাপানাথে

এনেৰ অঠাবল পৰ্কের পা

নাকে; অভবর এই পর প্রার , কেন্তবাকোর সমন্ত সাধান করা সহজ্ব

লাপার নাকে। বাহা হউক, নাদি, সভুণ ও বন পর্কা নে প্রণালীতে

নিচিত মুঠ হব, অবলিই পর্কা নি অবিকল সে প্রণালীতে রচিত নাকে;

বিশেষ অভিনিবেশ পূর্কাক পঠ ক্রিলে অনেক বৈদ্যালীত রচিত নাক;

নালেন্ত নাই। একণে নেই স্বলক্ষ্যা বিবেচনা ক্রিয়া অন্ত পর্কান্ত কর;

নিজ্যে করা বাহতে পাবে, আমাদিবকে অবভা কাহাতেই ত্বে আদিকে

ইইয়াছে।

আহা বউক, কাশীরাম যে ক্ষকদিনের মুখে মহাভারত প্রবণ করিয়া উন্নহার পঞ্চনত প্রেল বচনা করিয়াছিলেন, তাল রচনা, ভাব ও মূলেছ সহিত অনৈক্য দেখিয়া কুনেকে অনুভাব করিয়া থাকেন এই প্রাণীরাম উল্লেখ্য প্রবেশ্ব কে ক্ষা সীকার করিয়া বিগাছেন। ক্যা বির্য্টপর্কো।

"মহাভারতের কথা কে বর্ণিতে পারে।
বন ভেলা বাঁজি চাহে সিজু ভরিবারে।
শু-তবার কহি শানি রচিব। প্রবাব।
সাধুলদ চরপেতে বিনয় আবার॥"
পুনরার । না পুর্বে।
"মহাভারতের কথা অমুক লহনী।
আবার কি পক্তি ইফ বর্ণিবারে পারি?"
শুক্তিয়ার কাই খানির বচিরা প্রার।
অবহেলে শুনে, গুলা সংলার।"

শাৰ ভিনি প্ৰাথ বচনা কৰিবাৰ সময় যে তৎকালীৰ মুই এক কৃত্ৰিত পৌৰাণিক বা.শাস্ত্ৰব্যবসায়ীৰ সাহায্য প্ৰহণ কৰিবাছিলেন, নিৱেৰ কৰি-আৰু আহা প্ৰকাশিত ইংডেছে। বধা---উল্লেখনৰ্মেন্

> "প্ৰবিষয়পুৰ শ্ৰাম সৰ্কাঞ্চৰবাম। পুন্ধোন্তমনন্দন মুখট অজিয়াম। ক্ৰীলান বিৱচিন ভার আশাৰ্কালে, সলাচিন্ত বহুত যেন বিজ্ঞালপয়ে।"

য় ৪ গৌরীশক্ষর তর্কবারীশ বছবড়ে অনেক হত্তনিথিত পুত্রক ঐফ্য করিয়া কাশীবাদের ভারত মুক্তিত করেন। তাহাতে ভারত সম্পূর্ণ হই-বা: বিবাহে কেনল এই নাত্র আহে। বধা আদি পর্ক্তে,

> "ম্ধাৰৰ ৰ ভাৱত ব্যাস-বিৰচিত্য।" কামনেৰ বিংশদিনে সমাধ বিহিত ॥"

্ৰই কৰিতা ৰালা অবনত হওৱা ৰাইতেছে বৈ, কাশীদান ২০এ কান্তৰ বিৰুদ্ধি সম্পূৰ্ণ "বিহাছেন, কিন্ত কোন্দ্ৰ লালের ২০এ কান্তন বৈ আবিপৰ্বা সম্পূৰ্ণ হয়, কুমাণি তাহা দুট হব না। বাজাৰে বহুকালাবনি বে কাশীবানদান বেবের মহাভারত বিক্রাত হইবা থালিতেছে, তাহাতে ববং আবাবদানে মৃত্যিত পুতাকে নিয়ের পভাগান নাই। পোরাদিক কবক ও পাঠক কবকতা ও পাঠক পূর্বের নংকৃত ভাষাব ব্যাননেবের বে বন্ধনার পাঠ করিবা থাকেন, নিয়ের পাট তাহার দ্বানিক্সন্দর অনুবাদ তর্ক বালীশ নহান্দ্র আবিক রাজা কান্তিক বাহান্ত্রের নিকট লাশীবাবের হাজানিবিত বে মৃল পুতাক আবিষ্টে, ভজাটে ইহা প্রচাক করিবাছেন। বিধান

শংকে মহাব্দি ব্যাস ওপবিভিন্নক'।
নহাব্দি প্ৰাণৱ বাঁহাৰ ক্ষমক ॥ ।
ক্ষেত্ৰীক্ষপৰিনিৰ্দ ভক্তি বাঁৱ।
নীলগৰ আভা জিনি কেন্ত্ৰে শৰীৰ
ক্ষমতাভ ক্ষতিভাৱ শিৱে শোড়া ক্ৰে

১০৮০ গৰে সংক্ৰীষ্টি ও অৰ্থা কৈ কিছা কৰিবা গ্ৰহন কৰুত বহাজানত বাহালাজানাৰ অনুস্থাৰ কৰিতে প্ৰৱত হব ত অৰথি কৈ আট বৰ্ষকাল প্ৰতিনিৰত পৰিপ্ৰায় ও অসাধাৰণ অধ্যবসায় খীলাৰ কৰিবা বিশাতা জ্বলীখনের অপান্ধ লুপান্ধ ও আমাধাৰণ অধ্যবসায় খীলাৰ কৰিবা বিশাতা জ্বলীখনের অপান্ধ লুপান্ধ ও আমাধাৰণ অধ্যবসায় খীলাৰ কৰিবা বিশাতা জ্বলীখনের অপান্ধ লুপান্ধ ও আই কিতৃত্ব উদ্বাশনস্থনণ বহাজানতীয় গ্রহীয়াল পর্বেধি ম্লাহ্রবাহ লুপান্ধ কৰিবাৰ । অন্বাহ্মিত প্রহ ক্তৃত্ব সাধানপ্রে হলবাহালী ইবাহে, ভাহা উপ্যুক্তৰ পাঠকর্ম ও সভ্যন্তবস্থাল বিশ্বেত কৰিবাই ও উহাতে আপাত্রকৃত্ব অম্পূল্প কোনজংশই সন্নিবেশিত হব নাই , অবচ বাহাজানভাবার প্রসাধান্ধণ ও লালিত্য প্রিক্তাপ কৰি নাই ও উহাতে আপাত্রকৃত্ব অম্পূল্প কোনজংশই সন্নিবেশিত হব নাই , অবচ বাহাজানভাবার প্রসাধান্ধণ ও লালিত্য প্রহিত্যাপ কৰিবাই কর্মা থাকে, করিবাহিত পূল্প সচলাচর বে সকল বোব লাকিত তুইনা থাকে,

লে তালির বিশ্বারুপুর্ণ বিলক্ষণ নতেই ছিলাম এ

অর্তাদশ পর্ম মহাভাষপ্রের অতিরিক্ত হরিবংশ নামক প্রমান ক্লানেকে,
ভাষতের অন্তর্ভ ওকটি থকা বলিয়া প্রণনা করিবা থাকেন এবং উহাকে
আকর্ষ্য পর্ম বা উনবিংশ পর্ম বলিয়া প্রণনা করিবা থাকেন এবং উহাকে
আকর্ষ্য পর্ম বা উনবিংশ পর্ম বলিয়া উল্লেখ করিবা, কিন্ত বততঃ হরি
লৈ ভাষতারগতি একটি পূর্ম নহে। উহা মূল মহাভাষতরচনার বহুকাল
পরে পরিপিট্ট রূপে ভৌগতে সমিবেশ্রিত চইয়াছে। ছরিবংশের মহানালেশনি ও তাংপর্ম প্রান্তিনাচনা করিক্ত রম্ভিলে বিচক্ষণ ব্যক্তি অনায়সেই উহার আধ্নিক্ত অন্তর্ভব করিতে ব্যক্ত হরেন। যবিও মূল মহাভারতের ম্বর্গারোহুর পর্মে হরিবংশশ্রম্বনেশ কলক্ষতি বর্ণিত আছে, কিন্ত
তাহাতে হরিবংশের প্রাচীনত্ব প্রথান না, হইয়া বন্ধং ঐ কলক্ষতি বর্ণনেরই
আধ্নিক্ত প্রতিপন্ন হয়। মূল ভারত প্রম্বের পরিও হরিবংশ অন্তর্গানিত
ও প্রচারিত করিলে লোকির মনে পূর্মোক্ত অব দুর্গীয়াত হরিবে, আন্তর্গা
শহিষা উহা এক্ষণে অনুবাদ করিতে কার বহিলায়। উত্তর্গানে প্রাশ্বনক্ষেত্রের বিতীয়কলে অপরাণর প্রাশের সন্থিত উত্তর্গা প্রথমের অন্তর্গান করিবে মধ্যসাধ্য চেটার ক্রেট করিব না।

'বছ দিবুল সংস্কৃত সাহিতেক্সে দেব্যক্ পরিচালনার বিলক্ষণ অসভাব ষ্ঠবাতে আপাততঃ মূল ৰহাজাৱতের হস্তলিখিত পুক্তকসমূলয়ের পরস্পর वशकाब देवनकुर्या करेवा छेवियाटक त्य, २।६ चानि अद वक्क कतितन भवन्नदिव त्यापं, वर्षाय 🌢 धेवायवहिङ चत्वकृ विश्विष्ठला पृष्टे 🕏 र । जिन्नची **पञ्चारकार**न महिर्मेष कहे चीकांत कतिराज हरेगारह। यामि বছৰছে ৰাসিবাটক সোসাইটির যুক্তিত এবং সভাবাজারের রাজবাটীর, মুত বাবু আওতোৰ, দেবের ও এীৰ্ক্ত বাবু ৰত্নীক্রমোহন ঠাকুরের भू उकानश्चिक, कथा बाबाब धीनिकांबर एक बधान में ने हिंदाव निरस्तारो-मुद्रबद्ध कांनी इटेंटल मरशृशील इस्तिनिक भूतक मधूनाय अक्त कविया বছৰলের বিজনজাতের ওংব্যাসকুটের দলেহ নিরাকরণ পূর্ল্ক^ও অন্নবাদ क्षियादि। এই বিষয়ে 'কলিকাতা সংস্কৃত বিভানশিৰের অবিবাচ্চ অধ্যাপক ত্ৰীবুক্ত ভাৰানাৰ ভৰ্কবাচন্দ্ৰভি মহানৰ আমাকে ববেষ্ট হাহাঠ্য ক্রিয়াছেন। জিনি এলণ আ করিলে ভারতের সুব্বনাত কুটার্বের ক্বনট প্ৰকৃষ্টামূৰাৰ কৰণে প্ৰথ হইডাথ না। মহাতাৰভেৰ কোৰ কোন খংশ बन्न प्रकृतिम के कुछोर्वनैद्विमूर्ग त्व, छाराध शरू छ वर्ष व्याख ना प्रदेश च्छानि चत्वक् वृहास्तरानाशाय निष्ठ चीव चीव व अञ्चलात्वरे छत्राह क्बुकिर द्वालक्षे केर् कृषिया वाटकन । देशोह राज्यके पटना क्षम हुछ-देवनबीला, लक्तिक इंके रदे, "लाहाब नववर नाधन "कवा विलाह चक्तिन। च्छ्याक्कारन ट्रिक्टी बौंबा दे नकत्र यान वर्ज्यून नक्छ वेडिट्र्ड््शार्वा याव, जाराम कार्ड स्य नार्ड

অহাজারতাল্বাহন্তমূর্ব অনেক অনে অনেক কুতবিভ বহুলোন নিকট । অন্যোধন্তনাথ পাঞ্চাৰী নথা নি স্বাচন্দ্ৰ স্তুপুৰ্ব সপাধৰ আনাকে ভূমিত লাহাল্য প্রকা অনিক ইইবাছে, তমিনিভ আহাজিকে নিকট । শ্রিকে বাণেয়র বিষয়াগভার তলাকনিন স্কুলানী সপাধ্য

विकास कृष्णकार्गाटन वह बहिनाय। यात्राव सहिन्नीय न्यान्य स्वान्य कृष्णकार्य व्याप्त स्वान्य कृष्णकार्य व्याप्त विकास व्याप्त व्याप्त विकास व्याप्त विकास व्याप्त विकास व्याप्त विकास व्याप्त व्याप्त विकास व्याप्त व्य

বিভাৰ আমাৰ বিগতিকাৰ বাৰ্বেৰাও কলিকাতাৰ অহিতীৰ পোৱাণিক প্ৰিযুক্ত গলাধৰ তৰ্কপ্ৰীন, প্ৰযুক্ত ৰাজা কৰলক বাহাছৰ, প্ৰযুক্ত ৰাৰ্ যতন্ত্ৰনোহন ঠাৰ্ড্ৰ, প্ৰযুক্ত ৰাজা কৰলক বাহাছৰ, প্ৰযুক্ত বাব্ যতন্ত্ৰনোহন ঠাৰ্ড্ৰ, প্ৰযুক্ত বাৰ্ নাজক বাৰ্বেলাল প্ৰজিত কৰিছে কৰিছে কৰাৰ বাৰালা নাহিত্যাধ্যাপত প্ৰযুক্ত বাব্ বাজক বাৰ্বেলালা নাহিত্যাধ্যাপত প্ৰযুক্ত বাব্ বাজক বাৰ্বেলালা নাহিত্যাধ্যাপত প্ৰযুক্ত বাব্ বাজক বাৰ্বেলালা কৰিছিল বাজক বাজালা কৰিছিল বাজক বাজালা কৰিছিল বাজক বাজালা কৰিছিল বাজালা প্ৰযুক্ত বাজালা কৰিছিল বাজালা কৰিছিল বাজালা কৰিছিল বাজালা কৰিছিল বাজালা কৰিছিল বাজালা কৰিছিল বাজালা বাজ

य त्रकत बुराधाना नवद धानां नवत्र नवानात जा हरेगक्कितन, ज्यारा नव्य विवास विद्या नव्य कार्या क्ष्या नव्य कार्या क्ष्या नव्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या

বন্ধনার ব্যাননীন শ্রীবৃত অভযাতরণ তর্গন্ধার, শ্রীবৃত কৃষণৰ বিভানি শ্রীবৃত বাবনের বিভানিকার ও শ্রীবৃত হেরচন্তা বিদ্যারত রাজতি নদভানিকে বনের সহিত সমৃতভাচিতে বার বার শ্রীবৃত্তার করিছেছি। এই সম্রভ অবিচলন কর্ণার বিশ্বের কৃশাবার্তি বারি ক্রার্ত্তার করিছেছে। এই সম্রভ প্রথমের প্রথমের প্রথমের প্রথমের প্রথমের প্রথমের প্রথমের প্রথমের শ্রীবৃত্তার করিছিলর ভটাচার্ত্তার ক্রীবার ভূতার প্রথমের প্রথমের শ্রীবৃত্তার করিছিলর ভটাচার্ত্তার ক্রীবার্তার ক্রীবিভার ভটাচার্ত্তার ক্রীবার ক্রিক্তার প্রথমের প্রথমের ক্রিক্তার ক্রীবার্তার ক্রীবার্তার ক্রিক্তার ক্রীবার্তার ক্রীবৃত্তার ক্রীবার্তার ক্রিক্তার ক্রীবার ক্রীবৃত্তার ক্রীব

পর্য তক্তিভাজন এএীমতী মহারাণ্

वर्रोगिक ।

পৃথিৱীৰয়ো বৰ্ষৰ যে বেশের সোঁভাব্যবিধানৰ সমূহিত হটত আৰম্ভ হয়, সে সময় তন্ত্ৰতা ৰাজ্য দ্বী অং

কে সমায়ৰপুৰ, ই আজিজন কৰিয়া বান্দ্ৰ। কৈন্দিৰ বিষয় এই কে, বাজ্যের উমতিব সময় বিশুল কপণালী
বাহাসনে অধিক্রিত হন। জন্মীবরপ্রসাধে চিবস্থাবিনা ভাষতভূমির ভাষো একপে সেই ওভ বিন উপছিত।
নামায়ের অভিনন্ধনে নিত্যভাবপরাদশ বুটশজাতি বাছপ্রত শশবরসমূপ নোগলবাজধণের করালক্ষমন্তিত ভারতবর্ধক উলাব্ধন, একলে হিনে হিনে শিশার মনিব মুখন পুনর্কার তপনোপন উজ্জন করিছে বাছপ করিতেহে এবং ভারতবর্ধনা নাল আপনার অলান্দ্র আজিজারীয়া লাভ করিয়া আপনাবিধানে আপাতির্বিত সভাব্যক্ত ও চরিভার্য জ্ঞান করিতেহেন।

নিবি। আমি এই ওজ্জান লংগনৈ অনেশের হিডলাগন করিতে উৎসাহিত হইনা আরাহাজিশরসহকারে মহর্ষি বেধবাসপ্রণীত সংস্কৃত বহাজারত বাহালাজাবার অবি-জ অনুবাদে প্রবৃত্ত হই। এজনে আটু বংগন প্রতিনিয়ত পরিপ্রনের পর বিশ্বপাতা জগনীবরের অপার কুশালি আমার্যি, নেই চিরলংকলিত কঠোর রত উদ্বাণিত হইল, এই আট কংসারের বহুপরিপ্রন্থ ও বরস্কাত সাহিত্যকুত্মন অভ কোন নিস্তৃত্ব নির্মাত্মনে বিভাগ করা শেনক্রেই বৃত্তিসহত বহু। বিশেষতা বহাজারত বেরপ অন্নপ্র প্রন্তাত ভারতেবনী মহারাজীর নাম অভিন্ত না হালে পাছ না। বেনন নেবতারা বহুপরিপ্রনে পরোনিধি বংল করিয়া তত্ত্বিত পারিজ্ঞাত কুত্ম অব্যাল প্রভারত অপিক করিয়াইনেন, তক্রণ আমি এই বহুবুরুক বিক্সিত ভারতপ্রকৃত্ত আপানাকে উপহার প্রান্ত কান্য করিলার :

ভারতেখনি । অবশ্বেৰ অধনীবন্ধনীপে আমান এই আৰ্বনা বে, ভাৰতবৰ্ষের নাজা বিক্রম দি,তার রাজ্যশাননসময়ে যেলপ কালিদাসাধি
ভূমনবিশ্বাত বহাকবিবণ অদান্তই পুর্বাক সংস্কৃত সাহিত্যের উন্নতিসাধন করিবা নিরাহেন এবং ঘহারাণী এনিয়েবেবের ইংগওশাসনসময়ে বেলপ নেরালিয়র প্রভৃতি কৃতিপর অপ্রান্ধি ক্রি অন্যাহণ করিবা কবিখালীজন পরাকার্ত। প্রধানপূর্বাক তাঁহার শাসনকাল চিনুক্ষরণীন করিবা রাবিবাহেন,
তক্ষ্যপ আপ্রান্ধি শাসনকালেও হিন্দুরান শত শত সংক্রমাহিত্যবীপের উদ্ধনতা সাধন করিবা লোকের যোহারকার নিরাকৃত ও এই বিবলপ
বাসগৃহ আলোকিত কলন ইতি।

> মচারাজি। আগনার চিরাহনত প্রজা প্র নিয়ান্ত নান্ত শ্রীকালীপ্রসন্ধ সিংহ।

সার্বজনাত্রব ;) শ্কালা। ১৭৮৮) हविक मन्द्रणाव महिक चार्वि, वृत् (वरकृष्ण मदेव मुन्द्रश्यमि । धर्मानस-रूपन कहिएक बार्य करें । कारावि कि जागान करवन, जावाद वक्कदर्म के ह & सत्राधात्म सथायनात्र की काल किया चार चार है। देव मार्था स्वाधात्म विका भाव के छ त्मरे विश्वमक्तिण निर्कृत , चलाती उ शक्संश्रुप महाकीर्व विवा होतन नेटर्सर्व यूनायनप्रधा रायटलाटक गयन शूर्वक निया याला, विया यक्ष बात्रात्वुत क्षरमाचे कृषिक करेया व्यवसायक महिक चर्ने स्व महकात क्रवेस । বেচনা ক দশৰ পাৰণ সৰাপৰ কৰিবা ত্ৰাঞ্চণয়ণেত পুজা কেৰেন;াভিনি -কৈছিৰীক্ষানকড়িত, ধ্বজণতাকীশোভিড ৰছমূহ বেদী, বৈদুৰ্ঘ্যৰ ছোচৰ ও প্রবাদমর্ব বঁলজীসংখুক্ত, অভারা ও রজর্মনার্শি স্বাকীর্ণ বিষাতে আরো-হণ পুৰ্বাৰ্ক অৰণবিভূষিত হইয়া পৰম অবে দিখ্য লোক সমূহাৰ বিচরও কৰেন এবং একৰিংশতি সহত্ৰ বৎসৰ গন্ধৰ্মগণেৰ সহিত ইন্দ্ৰাণ্ডৰে বাস ुकृतिया वस्तिमन्दर्वे दिलाक, हज्जरलाक व निवरतारक वयमान पूर्वक पहि-শেৰে বিশ্ব সালোক্য প্ৰাৰ্ড বি। আমার উপাধ্যায় মহর্বি বেইব্যাস केश्याद्यन त्व, अकापिल हैरेवा बरेक्रत्य खावल अपन कवितन विक्तवरे পুটরাণ কর লাভ হয়। পাঠকালে প্রার্ডিটেছ হন্তী অব প্রভৃতি বিবিধ वास्य, बर्धाति पानमञ्जार, केठेक, क्शन, ख्लाएख, विक्रित वह श्र शबक्षता शाम क्रिया (१ क्छोब्रेजोर् छोशोद भूकी क्रिटन विक्रांक नाफ रू.।

चलः नव बारहाक गर्देस कवियमित्रवर्षे बार्कि चाकि, राम, नका, মাৰাক্য ও ধৰ্ম প্ৰভৃতি প্ৰবৰ্ণ কৰিবা ভ্ৰাক্ষণগৈ যে সমুদাৰ জ্বৰা প্ৰদান क्षिएक दश, कारा कें/क्षेत्र क्षिएकहि, स्रायन क्ष्म्स । द्रावयक: खाव्यनवन ৰাৰা মন্তিৰাচন পূৰ্বাক কাৰ্য্য আছন্ত ক্ৰিয়া পৰিপেৰে পৰ্বা সমাৰ্ড হইলে, সাধ্যাত্রসারে ভাষাদের পূজা করা কর্ত্তব্য। জ্বাদিশর্ক পাঠনময়ে পালাম্বামে পাঠককৈ গছ ওবল এলান পূৰ্বক উৎফুট মধু ও পবিদ च्हांचन क्वारेत्व। चाजीक भर्म भार्तनवत्व गृष्ठ, १४ ७ कममूलबूङ পাবৰ এবং গুড়োগৰ অপুণ ও যোগক ঘারা পাঠকের ভোজন ৰপায়ন করা কর্মব্য। সভাপর্ক পাঠন্যযে তাক্ষণগণকে হবিযার চ্ছে হন करारेट्य। बात्रेगाक्शक् शार्क्रियट्वं कॅनपूनावि बात्रा बाव्यनगरनव कृष्टि नाधम क्वर चन्नुनिर्म चान्य इहेटन आचानिराटक मूर्वकृष्ठ, बाल, कन मृन् ७ यद शनाकृ क्वा উচিত। विवाहिनर्स शार्कमयस ब्रदेशनरक विदिश तस , खेबूट्यानभर्स चाबळ हरेरल, खेशिनिश्रटक शवनानानि बाता विक्रे-विक वर्षियां बिक्रनायाञ्चल बाहाई, कीयगर्स गार्वनमध्य केश्हरे উৎকৃষ্ট বাল ও ক্সংভৃত ভ্ৰৱ; জোণপৰ্ম পাঠনমৰে অভি উৎকৃষ্ট ভোজা ত্ৰব্য, শ্ৰানী, শ্ৰীসৰ ও খঞা ; কৰ্ণবৰ্ম পাঠসংখু অভিনাৰাহৰণ छैरकृष्टे रक्षाका खरा ; नवान्स नार्वनवदा करणाहर्वे, त्याहरू, वन्नून, 🖷 विविध अब ; अवानक् नार्कनवत्त भूकाविश्रिक अब ; खेविकनुक् नार्क नबर्य पृजाद धवः जीभर्स भार्त्र नगरव विविध तक धानान कर्ती कर्छना। পাতিপর্ক পাঠদময়ে ব্রাক্ষণগতে সর্বাঞ্চশসমবিত হবিন্যায় ভোক্তর করাইবে। অব্যেধণর্ক্ষ পাঠসময়ে অভিলামানুরূপ ভোজা_তন্তব্য ^ত ইনান कविद्य । आध्रमवादिक्षमसँ शाउनवर्ष शिवनीत काक्य कवारेत । বৌষলপুর্ক পাঠসুনতে চক্ষাদি ও বহাপ্রখানিকপর্ব পাঠসমবে অঞ্চি-,লাবাছরণ ভাষাে ক্রব্য প্রদীন করা উচিত। স্থাপর্ক পার্চনবত্তে আছুব-विश्वास हिवार्गन (कालन कृताहरत अवर हिवरण नेवारान स्टेल् नर्देच ।

🥴 पणाण रहनन्द्रव बाय कीर्चन कविद्रवन । प्रतिकार कार्यात ক্ষিলে ভাষাৰ অভিযান বজেৰ আলোভ ক্ৰ, মালুক্ৰ वर्षे नेशाकाबरकत क्रम क्षम भाग भाग मंत्राच होरेल दक्षीक्षीत्र वर राज्य कर नाम क्रुसा बारका शांक के के विकार बाबनिया न्येहे*ं*न्यहे नंब नदीनाव केळावन कविया महाकावल गाउँ कवित्वस हरूरन भीठे मेबाब स्टेरन जाक्यांनबर्क क्षांक्य क्यांदेश क्षेक्षातानि क्षेत्राणि পাঠককৈ পৰিস্কৃত্ত কৰুই লোভাৰ ক্ষৰত কৰ্মবা। পাঠকের স্কৃতিবাৰ্জীয়া-द्वाणाक प्रकृष्ठे अस्तिमाच सर्व अवर जाक्यान परिवृद्धे स्ट्रम हिंदू केरिक विकि प्रथमन सर्वेश शहरूम । । बाउदाव मर्पानामन महाबाहा कांहरे भागिक्जात्व विविध वे अधान भूक्तक जाक्काबनरक भविकृष्ट कविर्वन । আৰি আপনাৰ নিকট ভাষত শ্ৰহণ ও কীৰ্ত্তমেৰ বিদি ব্যৱভাৱে কীৰ্য কৰিলাৰ। একলে আপৰি শ্ৰহাৰিত হুইয়া আনায় উপৰেশান্তরণ কারে **্ৰাভ হটন। যে ব্যক্তি শ্ৰেরোগাভের বাসনা করেন, উচ্ছার** সর্বা বৰ পূৰ্মক ৰহাভাৱত এৰণ ও এবুণাৰে পাৰণ কৰা আৰম্ভ েনিৰ वराणावण अवन ६ कोर्चन कर्' वर्षनीतीला आमवनात्म वर्षना कर्षना । ८ राजिन गृहर बहोकावठ भूषक धादक कर छोरान रिफाली वर्ष महत्त्व নাই। ভারডের তুল্য প্ৰিল্ল গুপ্ৰিল্লডাল্মক আৰু কিছুই নাই। ভারং मर्था किविव निविध कवा मित्रियानिक बहिबारक। रेववनन मुन्दिना कान তের উপাটনা করিয়া থাকেন। ভারতই পরর প্রবন্ধা । ভারত অপ্নে উৎকৃষ্ট পাছ আৰু কিছুই বৃষ্টিলোচৰ ক্স না । ভাৰত হইভেই ৰোক্ষাচ সমর্থ হওরা যার। যে যাক্তি মহাভারত, জিতি, রো, সরস্কী মহী স্থায় राव थ अधिनगरनवं बाककोर्छन कुरवन, काहारक कुथनर अवनेष हरेर रव ना। शहम शनिक देख, बाबावर्ग छ बहाकांतरण्ड वाति। वह के वा नर्सकर रविनान भौतिक विरिवाह । बाशास्त्र विकृत्या । स्वर्थाः সহিবেশিত আছে এবং বাহা প্রই প্রতিত্ত বর্ষের আকর ও সর্বাঞ্চলাল त्नरे ভারতসংহিত अवन कुन्न-जन्मनाकाको बायवहरूव अवन कर्युन्। त्यका पर्यागव स्टेल जिविववानि दिन्हे एवं, जातन निकृषाहि नवीक्ष हरेंबा जावजनमा अन्य कविटन कादिक, बावनिक ও बाठनिक और जिदिब ণাণ ধ্বংস হইবা বাব। বিভূজজিণরায়ণ মহালারা শ্বরার্থী পুরাব संबद्धिक क्लांटिक नवर्ष इत, नत्कृत बाहे । कि हो कि चुक्का (व इंकेक् नों एकन, विक्षक देवनुद्र भूगलाक पंडिएछ शीरत । क्रिकिनी १५ भूकलाक वाननार वर विक्रवयांच्या वराचावण सुर्वन कविर्यन । दव वार्कि वेवल्ल লাভের নিবিত্ত ভুরিক্তা প্রবঁণ করেন, পাঠককে বুজানুক্তি সুমুক্ত ভুরুণ-्रिष्ठ गृष्टपुरुद्ध वर्षरमा कृतिना स्व.स. वनकातः कृतिकार्वा कृति कृतिना बाने क्या जाहार परण कर्वछ । त्य वाकि विष्ठक प्रशासक समून करबन, बनवा बकरक छैश अपने कबान, छिनि नर्वाद नीन बहुता जिल्ला रुरेश निक्षा नीक कृतिए नमर्थ स्व हुनः के हात केंद्रकी क्रेकांक जीवन क प्रवस्तात्वन निकृष्टि नाक दूरेश वार्कः। वर प्रवस्त रेकिस्प्रवस्त अस्ति कार्या नम्। ७ हरेल रूपनक्ष्य द्वानक्ष्य निवाद वार्यक्र देव महालाक्ष **बरे प्राप्ति जागनाव निक्**ष्टे नव्याव जावाजानावाज विविद्यार कीर्यन **क्रि**नीय । ९ 6

न स्टेर्ड्य नर्देन । १९८० - १ वर्गाहवास्त्रिकं श्रेक्षावास्त्र स्वाह्य । स्वर्गाहितास्त्र श्रेक्षं संस्थाने ।

मार्चन नामाना सून सू

विकाशन । विकाशन विकाशन विकाशन विकाशन विकाशन विकाशन विकाशन । विकाशन विकाश विकाशन विकाश विकाशन विकाश विकाशन विकाश विकाश विकाश विकाश विकाश विकाश विकाशन विकाश विका विकाश विकाश

- एडिए विकारिक प्राप्त के से स्वार्थ विकारित हैं के विकारित हैं के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वार्थ के स्वर्थ के स्वर्

मखिलम भशाम ।

नावन कश्टिनन, दर स्थार ! वावनर्त्न, नावन्त्रिक वरावन गैराकाय, रनची बहाउना नरछवारत प्रमुख हरेता ब्रह्मग्रहेर विन्छिष्ठ स्टेरका। ালন্দ্ৰীন পুৰিবীতে প্ৰথম ও উৎকৃষ্ট শ্ৰীনাত কৃষ্টিয়াও কিটুয়ালা বিভূত क्य यारे। जाहाब छेरछडे छवित्र फिबलावरे जगविर्विक वरिवेट्ड। **খ**্ৰিব্য়ণ দীতাৰে প্ৰভাৱন ও বংসংবৰ্ণ কৰিলে তিনি *কাৰ্*ভিক পুৰাৰণ প্ৰদেশ না কৰিবাই বিভাভ ভূজৰ বধাৰীটা কৰিবীটাকে সংস্থায় িৰে। ভিনি বীৰ পৰাসনপ্ৰভাবে একাৰিক্লৰে চতুৰীট্ট অৰ্ড কৰি-क्षक क्षतिक विवास-क्षित्र। श्रुमहार वक ठड्डकंग मस्य जाक्यरवरी ভবিষয়পতে আক্রমণ ও সংহার করিয়াছিলেন। ট্রু মুহারীর মুখন বারা সহল, আন ধারা সহল ও উষজনে, সহল হৈইউটে পদতে विवास करवन । वे मध्यारम निज्यममनिज ब्लारम धीरीक कांपरेकी कर्कुरु भग्नादा तथ कर्ष अवः यदं गक् छ नीतवन विवष्टे हरेवा। कूंकनमधी क्रेपाकित। जरकारन कावनधा भवत बाबा वन नक्त बीबहरू नवर्तः 'বনাৰ করিয়াছিলেন। চে রাম। মহর্বি ভূগুর প্রতি বাবনান কঞ্ ব্ৰাঞ্চপুৰ এই কথা বলিবাৰাত্ৰ ডিনি একান্ত কোধসন্তও চুইয়া কান্মীৰ, ংরণু কুতি, ছুত্রক, বালঝু অভ, বভ, কলিভ, তার্মাণও, বিবেহ, বজে-शह, बीडरने ह, जिन्हें, बाहि न्या, निनि ७ वडाड बाबा तन नहुछ ষ্ঠ্ৰ সংএ ভূপতিগণকে শ্ৰুনিক্ৰে বিনাশ ক্ৰিতে প্ৰত হুইয়া ছিলেন। रेग. १ होहोर इटक गठ महत्र काहि कवित विवहे हर।

বৰ্ষৰ আখনতা ইক্সবোদ নগৰ্ক, বৰুজীবসন্ত্ৰিত সংঘ্ৰবাহে সংৱাৰ।
কৰন প্ৰিপুণ ও ইটাৰণ দীপ আপনাৰ বইড়ালো বছত হকিবা নান
কংকাৰে শঙ শঙ বজৰুছান কৰেন। বংগি কটা আমন্তেইৰ নিকট
কঠনস পৰিমাণে সম্বত, বিধানাহেলাৰে নৰ্কাহ্ছে পৰিপুৰ্ব, পাছালা শঙ
প্ৰিলোজিভ ক্ষানি কৰি বং প্ৰায় ও আৰণ্ডক প্ৰথপে পৰিপুৰিক
এই অবও ভ্ৰওস প্ৰভিন্তিক কৰিয়াছেন। মহাবীৰ প্ৰভাৱাৰ অধ্যমধ বজেৰ অম্ভান পূৰ্বাক এই পৃথিবী ক্ষাপুত ও পিইজনমুক্ত কৰিয়া
কাৰ্যিক পাছ সকল বালাক কৰেন। এ বাজে মহাবি ক্ষাপ্তেক অব্যানকাৰ
ক্ষাক্তি পাছ সকল বাজক কৰেন ইইছাছিল।

হৈ বিত্যালখন । নহাবীৰ প্ৰস্তৱান এক বিংশতি বাব এই পুঁলিবাকে নিক্ৰিয়া পাৰ্যা শত পত লাগ বজাপ্ৰতান পুৰ্বাক সমুদ্য ভূষণৰ বিশ্বাক হৈছেন । নহাত্তপা কণ্ডপ ভাবেৰ নিকট এই স্ক্ৰীপা পৃথিবী প্ৰতিএই কৰিবা কলিকেন, হৈ বাব । ভূবি আমাৰ আহেশান্ত্ৰাৰে এই পৃথিবী ক্ষিতে বিজ্ঞান কৰিবে জন । তথন বুলাবীৰ বাব নাজন্ত্ৰ আজা শিকোবাৰ্য্য কৰিবে লাগিলেন । ভ পুনাবীৰ বাব নাজন্ত্ৰ দুল্ল প্ৰতিত বাব কৰিবে লাগিলেন । ভ পুনাবাৰ্ত্ৰ কৰেবিক উৎসাহিত ক, ভ মুকুল পৰ্বাকে বাব কৰিবে লাগিলেন । ভ পুনাবাৰ্ত্ৰ কৰেবিক স্বত্যা, তপ্য বহা কৰিবে লাগিলেন কৰিবিক লাগিলেন কৰিবিক লাগিলিক কৰিবে ভূমিনেন কৰিবিক আই অমুকাশ কৰিব বাব কৰিবিক স্বত্যা কৰিবিক বিশ্বাক কৰিবিক বাব কৰিবিক বা

একসম্বাক্তিক অধ্যার।;

रा। नरण्य विकास १ वर्षा १ वाष्ट्रां स्थाप मान्यक वाश्वक वाश्वक वेद रहाकृत वाश्वक वेनामांच ज्ञास मुर्विक स्थापाय राज्यक स्थापाय प्रविद्या विकास विकास

त्मकः प्राचीकः। पाँचि इत नवक विश्ववाधः कीर्यवः वर्षनावः पूर्विकः अन्त्रमुद्राव क्षणं अध्यक्षासुद्रवयः पर्योक्षण्यः कविवादः । विश्वे के ज्यूतः विभागांव गुजानांवयः कारकर्षे कार्यं किर्णाक्षयकमः स्टेशः दवनः)

चनम मृत्य कृष्णंशीनमूटी परितान, तर चट्नांचन । नृतीचन नोक्रिक बाधार्वक्रभव वेदकृष्ट चेनावात्रम द्वान मोद्रेश विन्तव क्षण्ड बांचाव नेर्द्रात्र, 'बावि रित्रक्रमाने 'च नामान्क स्रेवाहि, तक्षर्य विक्रिय कृष्णं, वावादक क्र वर्षरक स्रेटक। मावर परितान, क्षणांक । वृत्रि खांवायम विन्न देनीक स्रेटक स्रेटक। मावर परितान, क्षणांक । वृत्रि खांवायम विन्न देनीक स्रेटक; पाववा मिनामानी मार। प्रवेष परिताम, 'खानन्! 'बांनीक वावाद वीचि वत्रम स्वेगायने चांव। प्रवेष परिताम, 'खानन्! 'बांनीक वावाद वीचि वत्रम स्वेगायने चांवि कृष्णं च नवावानिक्ष स्ट्रेगीहि । वावाद वीचि वत्रम स्वेगायने वावाद स्वाप्ति प्रवाद क्षणां द्वाना 'द्वानीक्ष' प्रवाद व्या विक्षण मिनायन स्वित्रम् , वावाद्ष्य । क्षणां 'द्वानीक्ष' न्याद व्या विक्षण मिनायन स्वित्रम् । व्याप्ति क्षणांक व्याप्ति क्षणांक स्वेत्रम् । 'द्वानीक्ष'

व्यवस्य अमरतिस देवर्गर मात्रर अस्तारत , बाका 'म्यूमदेवंड रागरे' क्रवान्त्रव महम बद्ध मूळ बाष्ट्र छ बहेन। एवर मूळतारक माहिनक बीठ ७ धना रहेरा बकुछ र्गाक्ता नाम अरकोटर वहाँदिर पात पटकार অপুর্তার করিলেন। হে কর্মনাজ। সেই প্রকৃতিবী অকুতভারী নিভাভ ভীত, ইবাজিক ও অণত্যবিধীৰ হিল্ফেট্ট এবং কৃষ্ণেও বিমষ্ট ধন ধাই, aर विविद्धरे पुषवाव ভिवि भौतिङ हरेएम्ये । किंश वैद्यांतीर 'वाक्ष्यप्रा रेनक्रमरम् प्रक्रिकोन व्हेंचे भरत परत भोजनगरम भरत प्रक्र क्रजा-र्यक्ष मोक महिरा प्रदेश विषेठ स्रेगाएम । रमार्टम खंबकर्या, खंबा, नाप्त-লোৰ ৬ এবান ৰজাত্তীৰ যায়৷ বে সৰত মুক্তৰ গোড় লাভ ভূমিৱা बारक, कहारीय चिक्कारक , त्यरै नवृश्ये लाक शांखि हरेगातह। বিষীন্ লোকেয়া পূৰ্য ফ্লাৰ্য্য যায়া প্ৰতিনিৰত কৰ্ম প্ৰপ্তিয় প্ৰভ্যাৰা कविदा बाटकम ; किन्त च विभिन्नीत क्यांत और मुविबीएक भ्षेतियाँम कहि-বার প্রার্থনা করেন বা, অন্তর্ত্ত কেই কর্মত অর্জ্রায়ক অভিনয়তেক অভ্যন্ন অপ্ৰাণ্য পাৰ্থিৰ স্থৰ উপ্তেত্যকৈ বিবিভ পুৰিবীতে আৰ্থম ক্যা কোনমতেই স্থাসাথ্য মহে ৷ যোগীয়া সমাবিদলে প্ৰিয় দুৰ্ভ रहेवा रव गाँन जांच क्रिया बारकम अवर छेरकृष्टे बख्यान्नकीयी ख्र क्यांब्र जनकी निरंतक रव मंत्रि हरेंदी बाटक, बनावीक वर्ष्युवकवर विकिन्छ। নেই অক্ষরা রতি লাভ করিবাটেন। বহাবীর অভিবন্ধ্য বেহাটে বেহাটড লাভ কৰিবা অনুভবৰ খীব ৰাজপ্ৰভাবে বিলাধিত 🕫 সংখ্য। 🧀 বহাৰীৰ একংশ খীৰ চাক্ৰৰণী ভয় লাভ কৰিবাহেৰী, আন্তৰ্য উচ্চাত্ত विविध बाद लांक क्वां क्यंश बार ।

ে ধ্ৰতির। একণে ত্রি এই সমত অবগত কবা বৈশ্যাক্ষর পূর্বাক শক্ষাবিবাশে প্রহ্ চুন। ববং ক্ষাবিত গালিবিগেল বিনিজ্ব লোক কবা নারাবের বর্ত্তবা, নিয়ে মর্গ প্রতি গালিবিগেল বিনিজ্ব লোক কবা নারাবের বর্ত্তবা, নিয়ে মর্গ প্রতি মহান্তবারে বিনিজ্ব অন্তব্য কবা কবালি বিবের চেত্রা পোক বারিকা কবালার পাল পরিবাজিত হব, এই বিনিজ পালিকোর। প্রথ প্রতিবাজ্ব কর্ম কুলা বিবের স্বাধান কবিবা পরাচ পোকার্ত্তবার কর্ম কুলা বিবের স্বাধান কবিবা পরাচ পোকার্ত্তবার কর্ম কুলা বিবের স্বাধান প্রতিবা বাবে। প্রথবে স্থি বিব সমাধান ব্যৱহার বাব পালিকার কর্ম ক্ষান্তবার বিব সমাধান বিবিশ্ব কর্ম ক্ষান্তবার কর্ম ক্ষান্তবার কর্ম করার বাবে সালাল্য কর্ম ক্ষান্তবার কর্ম কর্ম ক্ষান্তবার ক্ষান্তবার ক্ষান্তবার কর্ম ক্ষান্তবার কর্ম ক্ষান্তবার ক্যান্তবার ক্ষান্তবার ক্ষান্

विर्वत नाजायक जहने छोव पर तथन क्यांग् विश्वन वर्षे दानाव पूर्वक क्यांटिंड हरेल वर्षेक्यमं वर्षाताक वृषिष्ठित वर व्यांचर एक्यमी, सालागार्क्षिक विश्व पूर्वाच्य वृणाजीवरत्व रक्ष दिव विरव क्षेत्रर श्रीवर गविष्ठहे हरेल दून वर्षे केश्व वर्षित्व वर्षे विश्वक त्यांक शिक्कात क्षेत्ररूप , क्षित्र वर्ष्यक्षित के व्यांचर वर्षे केंद्रिया श्रीवरा (अकामांगरित विषय स्टेस्ट्रम्म ।

चक्तिशास्त्र १वी मर्बाई।

প্ৰতিজ্ঞা পৰাধায় বিশপ্ততিত্ব বিধ্যার।

ें नक्ष्य करिएसम्, वर्गावार्य । व्यक्तिनात्वव क्ष्यक स्मरं कार्य कर्म्य हिंहा প্ৰমান হইলে বিষয়ৰ পথ প্ৰম্ম কুদ্ভিলেক। সন্মাকাল বমুপুথিত হুইল क्षर देनमानन क्ष्मानारम सम्बु निविष्ठ चामुक निवित्र । के नगर निन रक्की सबक्ष दिनाविकारणः गःक्षक्रमन्दर्क गःशक्षक्रिक तारे करंगीत बर्प चारबास्य कविया प्रतिदिश देवन कविरक नाहिर्देवन । दर्य कारन नाक्षकरहे, ब्यारिक्टक किकाना कविराव, रुवन । रुव बहा बावाद ভাৰৰ খীত, বাকা খনিছি, অনু শ্ৰুণিত ও বাত অবসর হইতেছে ! क्रमणम् वयक्त क्रिं यात्राह श्रद स्टेट्ड यमग्राह्मिक स्टेट्डट हो, -পাৰি চাৰিদিকে উৎপাত শ্ব বহুবিধ অনিষ্টস্থাচক লক্ষ্য মিৰীক্ষা কৰিব। विकास विवासिक स्टेबाहि। ८६ वर्ष्युरम १ वर्र महराव अवस्त्रपुरुक नानांव बाष्ट्रेक करिया समाक्ताः नयदात्र मशाबाक मृतिहिटवड कूनव निवदं बाबाब मानव कथिएकटक्री,

बाष्ट्रापन कहिरतम, वयस्य । स्वांछा नगरः छ ग्रहांबाक बूबिडिय নিশ্চৰই অব লাক্ত কৰিবেন ; ভূতি ছুৰ্জাবনা পৰিত্যাগ কৰ , ডেনিালের चांक जन्नवाद चांबर्ध स्ट्रेटन।

वर्षक वरावीत वाच्छत्रवः वर्ष्युव महवााशाम्यः। अविदा स्थारवर्ष्ट्यः नुस्क नुस्रकाण करवानक्षम कविर्छ कांबर्ड निविद्ध छेन्। ब्रुष्ट हरेरवर । रहितानन, निविद्य न्यांनचन्युक, हो चिन्नुक अ निकास क्षेत्रके हरेश हि राध्य । ज्यम व्यवक्रिमिगाजन प्रमुख माजून साम्र हरेया दर्गवटक कहि-त्मव, रह क्यार्थ । वाकि वक्त पूर्वानियन अर्थ चुन्यक्रिनान नर्द्रक नथ । शहरवन नेक स्वेरण्या मा ; क्वलानमार के वीवाबाव विकल बरेबाटक दैवर विश्वन जानान निकटि उक्तिकुर्ज, बटना रत, बक्त भी व मक्त बाम ७ गाँउ कविरेक्टक मा। रवार्क वर्ग जामारक राविवारे परवा-शाय नामाय कविराज्य । केरावा नूटर्सन कार वामान निकृत प प वसू-📆 সাৰ্ব্যের পরিচর প্রবাদ করিভেছে না। হে বাধব। খাজি ভারার लाक्ष्य मि कुन्द्रन चाट्यन । चाचीरशनद्रन देशवरा चानाव बदन विरुद्ध कारवर केश्व व्हेरकरह । ८३ बावर ा शाकानवाक, विवाह क बाबार बाब वर नकर. कि क्रांटन चांटर ? चांनि मध्यान क्रेट्ड बांबनन करि তেত্ৰি, কিছ/ৰভিৰত্ন আভ্ৰাণের সহিত্ত প্ৰভূত্তিত সহাভাৱতে ক্ৰ बाह्यक दक्षित्रका कविन वा ?

কৰ্মৰ ও বা হবেৰ এইনণ কৰোপকখন কৰিতে কৰিতে পিৰিছে প্ৰবিদ্ৰ हरेश दिक्तिमन, गांधनवर्ग निष्ठांच च एष ७ विट्रिलनदीय हरेश बाद्याह्म । चर्चमारपान धनकर निविद्यवरण नक्तान, ज्ञांची ७ श्रुक्तनर र क्यरताकन ক্ষিকেন, কিন্ত অভিনয়াকে বেখিতে পাতিকেন না। তথন তিনি নিভাত विक, स्रेवा कॅक्टलम, ८इ-वीवन्त । छार्वाटमूब मकूटलबरे ब्यवर् प्रथमत हरेबाट्ड बर (छात्रवा कुल्से चातात्क चिक्नमून कुविटछ्ड मा । वश्म चित्रका क्षांपा है चानि छनिशहि, त्याने ठक्कतुर्व विश्वान कहिशन हिरलन 🖟 अब वर्षे अध्यासा विमा छात्रारम्ब बर्दी वनव आब रक्टरे बाहे (ब, जाहा एक वृतिहरू नवर्ष हुए। क्रिक्न बाबि छाहारक बूहर स्टेटक विविश्वन विषय छेन्द्रन शहान कवि नारे। कामबा कि सिर । धाक्यक वृत्रदे बाराभिक कांबग्राहित्त ? श्वरीवश वहांबहर्वव, च्छवा-क्रवीके कि नामनात्मव ताबरिनक रिकार क्रविशी यूटक विवर्धे हरेगार्थक । तक है কৰিব্ৰেলিক, মহাবাহ পৰ্বভেজাত বিংহুসূদৃশ, উপেক্ৰোণৰ, বহাৰীৰ विवेशका कि श्रकारम पुरस निरुष्ठ हरेंके। 'किन् वाक्ति केन्त्रवाहिक हरेंबा নাৰ্যাখন, কেশৰ ও কৃতীৰ নিৰম্বৰ প্ৰীতিভাজন, 'ইডৰাৰ বিৰ পুত্ৰকে वित्रात्म श्रवित १ विकास, क्षांष्ठि छ साशात्मा इस्मृतीय मुशक्ता दमनात्वर

अकररे पर्यत्माक वरदाकन कविषः। प्रकृष्किक अर्कनाव, पुर्व है नारे। 🦦, মন্তব্যৱশ্বিকাত, শানশোতসমূপ সমুগ্ৰক, মধানীয় প্ৰতিক্ৰী यून गुण्याक, शिवकानी, नाक, कर्रनारकात बल्बक्य, व्यवस्थान, बरहार- , रेनगुनिक्य स्मूरकार कीवनस्थत अधि क्रेंकण किवजात वाका अर्थान

कार, बुकाकिनको, बंबाकिनर्गत करनेह्न प्राचीतनरगत अन् वेदान व्यक्त, निवनरगत कुरादिकारो, बक्कपूर्व व्यक्ति छ विष्यंत्र हिल क्षरः बानल सरेवा ७ वृद्यमध्ययः स्वादः न्वादः नेविछ-। परि रारे विद न्यूबार मचन्त्र बांच ना हरे, छारा स्रेरल विन्हररे পৰিত্যাৰ কৰিবঃ বদি প্ৰস্থাৱ, কেশৰ ও আয়াৰ নিৰম্ভৰ ঐতিত विधिनिया बहारम बनिया निविद्यालिङ, युद्ध बाया बद्याचा बेर्द्रका व्य कत्र बरफ, बरावार, प्रकार प्रावित्व वा गारे, विक्तिरे की कूट गतिकारे कवित । विश्व क्यारव तमरे ज्ञान बर्दमा, ज्ञान मुलाहे, ज्ञान हर्जु ज्ञान क ज्ञान वर्ष मार्गिक मुंबहक्त विशोधन, तमरे क्यो व्यक्ति चार, पुरक्कांकिन तरवत चार बरमास्य वांनी स्थव वनः त्मरे त्मवन वृत्रक, वैद्यक्ति क्ष प्रवासम् वी क्षित्र पावात गाविलास्कर नका বৰা কোৰাৰ ? অভিবাদন মুক্ত, পিতৃদপের বাক্যে অমরক্ত অভিযন্তাবে না দেবিলে আমাৰ জনৰ কোনবডেই স্থান্তৰ হইবে না:

चकुवान, वराई भगरवाठिउ, यहावीव चालवहा चनः कहा .-न भव बरेबा बार्कि बनात्थर छार कृषिकतन भवनु करिया चाटक, महिनेह নাই। যে বীর শ্বান করিয়া অমরাজ্গান্থ কর্ত্তুক উপাসিত চুইড, আঞ্জি ৰশিৰ শিৰাপণ অমণ কৰিতে কৰিতে সেই বাণবিদ্ধ কলেৰক মহাবীৰকে আৰুকী কৰিভেছে। পূৰ্মে খত, যানৰ ও বন্ধিৰণ মনুৱখৰে ভতি পা কৰিবা বে ৰহাবীৰকে প্ৰবোধিত কৰিত, আজি প্ৰাণ্যুৰক তাহার চচু-र्षित्क विकृष्ठ चरव ठीरकाव कविरण्डह । " त्व वृष्ठित शूर्त्व, वृष्ट्वाकायाव সমায়ত থালিত, থালি গুলিণ্টল বিস্ফুয়ই ভালা সমাজ্য কৰিবে। লা পুৰা। ৰামি টোমাৰ বাৰংবাৰ মিৱীকণ কৰিবাও অবিভূপ্ত থাকিতাৰ, একণে কাল এই ভাৰাহীনের নিকট হইতে ভোষাকে বলপূর্বক অপণ रुवन कवित । चाकि भूनावन्त्रत्व चालव, जीय लकाय देशीक, मत्नाः हर परमूरी তোষा गांदा अधिक उर পांख्यानी हटेट उरह धरः वसू बद्धन ইব্ৰ'ও কুবেৰ ভোষাকে প্ৰিয় অভিযি লাভ কৰিয়া অৰ্জনা কৰিভেছেন, नरकर बारे।

मिका चर्च हरेरल विक् दियम विजान कर्रेंब, यमक्य रम्बेक्न विजीन क्षिश निजाब चःचित्र विद्य यूपिलिबेटक विकामा, क्षित्व , ब्रावाव । অভিযন্তা কি শক্ত বিষদ্ধন পূৰ্ম ক বঁহাবীৰবাদের সহিত সংগ্ৰীম কুৰ্ভ ৰত্যৰ পভিষ্থান বৃষ্ণাছে ! পদহায় পভিষ্য়া বভাতিশয় সহকাইক খুঁহাবৰ পৰাক্ৰান্ত ৰাজ্পুক্ৰবদিৰের সহিত বৃদ্ধ ইবিতে কালতে সালাব্য नाकाश करेश जाबादक किया बहियांकिन, जदलह शिरे दांव क्य. আমার বালক পুত্র অভিমন্ত্র কর্ন, ত্রোণ ও মুণ প্রভৃতি নৃশংসগ্রণ কর্তৃক ৰাৰা চিহ্নে চিহ্নিত, সংখোষাগ্ৰ, তীক্ষ্ট সায়কব্লিকরে নিতান্ত বিজীতিভ र्देश रा छाछ ! अचरन धार्वाटक श्रीतवान कर, এर विवा बादे:वार বিলাপ করিতে করিতে ভূষিতলে বিপতিত হইবাছে, অথবা মহাবীর विश्वा वावाव छेरनवाछ, चुक्तांर गुर्दुनकुछ ও वाचार्तात्व **क्षां**शित्वर, तम वक्षण चार्छमात्र कविवाद शांख वह ।

यामध्य जनव वस्त्रावयय ও विठास कठिव, नत्यह बारे, और विविधि लिहे भीर्य वांच चांचलेटलांहन भूटलाव चम्न्ट्रिय वश्व विभीर्य क्रेट्रिल्ट् नाव नुनः मान इहा बस्टिंड रहेश कि अकारत वाचरमत्त्व आधि-त्वर, बाबाब पूर्वा/मारे वागरकब छेन्ड वर्षाकरे "बाबाल विरेक्तन কৰিল। অধীনাথা অভিৰয়া প্ৰতিধিৰ প্ৰত্যুদ্ধৰৰ পূৰ্বক আয়াকে ৰভিনদৰ কৰিত। কোৰি আৰি শক্তপ্ৰণকৈ সংগ্ৰ**্ব**কৰিয়া আঁগৰত ৰ্বিতেছি, কিন্ত 🥂 ব্ৰেৰ অ'নাৰ সহিত সাক্ষাৎ কৰি<u>ছে</u> নিৰ্ভিয়ন নে ক্ষরিবাক্ত কলেবত্তে সমরাকণে শ্যান ইইবানেনপতিত আহিত্যের নায় সাঁধ বেহপ্রভাষ ধরাতন শোভষার ক্ষিত্তেই। শুভুলার নিনিষ্কৃ पार्थात वर्शत्वामाणि प्रकान प्रसिद्धाद्ध, देन प्रवास प्रमुख्य गुज्राके विक्षा स्वत गुर्सक त्यांकाकृत हहेशा विच्छारे स्वान गविकानि कविटन प शयः। यहा प्रस्तात्रक त्वांभनी बास्त्रस्यक वा त्वांचरा बाह्यात्व कि विमाद शबर जांगाबा मुश्बार्ख हरेटन बचाबिर वा कि विभावा जांगामिनटक ্ৰাজ্মৰীৰ অভিনয়ত কি আকৃতিৰ সংগ্ৰাহৰ বিনাষ্ট ইংৰ পু স্বজ্ঞাৰ টু সাধ্যমা কৰিব তু বুলি ব্যৱহ লোককবিভাচতে ৰোগন কৰিতে কেমিল এ, কৰিবৰ বিষয়েশ্ব লালিভ শৈবিলোলী পুজৰে বহি কেমিডে নাৰ্লি আমাৰ হানৰ মুমুখৰট্নিইংবী নাধাৰ্য, তাগ্ৰ মুকুল ইংগ বৃদ্ধলবিষ্ণ সংক্ৰম

'बारि बर्किन् वैदिवादेक्षनंद निरह्मार क्षेत्रन कृतिवाहि। वान्यत्वत

ক্ষিতে পুনিবাদেন দে, তে প্ৰধানিক ন্নান্ধন্ধ । ভোৰণা প্ৰকৃতিক প্ৰান্ধন্ধ ক্ষিত্ৰ নাম কৰিছিল কৰা প্ৰান্ধন কৰা আনুষ্টিত ক্ষিত্ৰে নাম কৰিছিল নাম কৰিছিল কৰিছিল প্ৰান্ধন কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। অনি কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। তাৰ ক্ষেত্ৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছেল তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ কৰিছিল কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ নাম ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। তাৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল। ক্ষাত্ৰৰ ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল ক্ষাত্ৰৰ কৰিছিল।

মগালা বাল্বদেব বন্ধয়কৈ পুন্ধপোকে নিভান্ত কাভৰ হইয়, লাক্ষ্য ন্যুলান্ত্ৰিল কাভত গেৰিবল ভাঁগাকে সাহনা কৰভ কহিলেন, হে বন্ধয় । এলপ দইও না; অপলায়ী পুক্লপেন, বিশেষতঃ যুজোপজীবী অনিবন্ধপেন সকলৈবই এই প্ৰা'। ধৰ্মপালজেৱা অপনায়ুৰ, যুজাবান পুনগণেন এইলপ প্ৰিতা । কৰিছে হইবে। অভিমন্ত প্ৰাক্ষালিবের লোকে গ্ৰম্ম কহিয়াও কৰিছে হইবে। অভিমন্ত প্ৰাক্ষালিবের লোকে গ্ৰম কহিয়াওই সন্দেহ নাই। সমুদাৰ বীৰন্ধই সংগ্ৰাহে অভিমুখ হইয়া প্ৰাণ, পৰিভাগ কৰিছে আকাল্যা কৰিছে আকাল্যা কৰিছে আকাল্যা কৰিছে আকাল্যা কৰিছে আকাল্যা কৰিছে আকাল্যা কৰিছে বাংবিল প্ৰাক্ষ্য কৰিছে নাই কৰিছে না পুৰ্বাভিত সংগ্ৰাহ কৰিছে। প্ৰাক্ষালিকত মুত্ৰা প্ৰাণ্ড ইয়াছে; অভ্যব ভূমি পোক কৰিছে না। পুৰ্বাভিত ধুট্ন প্ৰাণ্ড কৰিছে। তুমি পোকসমাৰিই ইইবাছ-বনিয়া ভোমার এই আছুন্ত, মুজ্বন্ধ ও ভূণভিন্ধ সকলেই দীন্যনা ইইয়াছে, ভূমি পান্ত বাক্ষেত্ৰ হাইনিক্ষ আল্বানিক কৰা। বিশিত্ৰ হাইয়াকি আল্বানিক কৰা নিভান্ত অনুচিত হইতেছে।

मनारीव वस्त्रव बहु उन्धा वाक्रत्वर पर्युक बरेक्क्य बावाबुद्ध दरेवा लाककरिंड बाजूबनाक करिताब, रह जाजूबन । तारे मीर्चवास कर्वेनीयङ-্ণুচন ভাজ্জ্যা যে প্ৰকাৰ যুদ্ধ কৰিবাহিল, প্ৰবণ কৰিতে স্বামাৰ हेक्स इंग्रेट्ड । जामात्मब महरू चीव भूटळाब विशिमादक रखी, बर, धन ६ पविचावनान महिल माहाब कविव। त्लामान परित कुलाब क শন্তপাৰ্ণ ; ডোমানে । সমকে ২ক্সণাপি স্বৰাজও কি অভিৰন্তাকে বুজে निक्षे कृतिएक भारत १ शाय । यहि भारत थ भारतानवनरक सामात भूरकार ৰক্ষে অসমৰ্থ ভানিতাম," তাহা হইলে আমি ৰয়ংই তাহাকে ৰকা কৰি-ভাষ। ভোমর' বধারত হইয়া শ্রকাল বর্ষণ করিতেছিলে, ভবাপি শতক্রণ 🚡 প্ৰকাৰে অন্তাৰ্য 'দংগ্ৰাম কৰিয়া অভিমন্তাৰ প্ৰাণ সংহাৰ কৰিল। 🏻 কি খ⁸িৰ্ব্য। পান খানিলাৰ, ভোষাদেৰ কিছুৰাত পৌকৰ বা প্ৰাক্ৰয बाहे, এই न्युड चक्रिवया ट्यामात्तव नगरकरे विशालिक रहेशांद्र। खबरा मकनहे सामाद लाव ; त्क्य ना, जामानिन्दक निजास जुर्कत. ভীক ও ৰক্তনি চয় জানিয়াও জায়ি এমান চটতে গমন কৰিয়াছিলায় : ভোষৰা ৰদি আমার পুলকেও ৰকা করিতে অকল হইলে, তবে ভোলা-त्यत्र वर्ष नज्ञ, छ नापूर मक्त कि प्रवर्गत विशिष्ठ এवर वाका कि सहा-बर्धा वर्ड- छ। कतिगाव विकित्तं

পুলংশাৰস্ভৱ বৃষ্ণা এই কথা নুলিয়া ৰাজপুন বুঁৰে বাহ ও ৰজা বৃহত্তে নাৰ্থান কমাত বুঁজ ক চাজেন আছে মুৰ্মুই নিৰ্বাস পৰিত্যাগ কৰিছে নাৰ্থান কমাত বুঁজ ক চাজেন আছে মুৰ্মুই নিৰ্বাস পৰিত্যাগ কৰিছে নাৰ্থিটো বিশ্ব কৰিছে সমৰ্থ চই লেক্ছা ই উল্লেখ্য কৰিছে সমৰ্থ চই লেক্ছা ই উল্লেখ্য কৰিছে সমৰ্থ চই নিৰ্বাচন কৰিছে স্বাচন কৰিছে কৰিছেন, এই নিৰ্বাচন কৰিছেন কৰিছেন, এই নিৰ্বাচন কৰিছেন কৰিছেন, এই নিৰ্বাচন কৰিছেন কৰিছেন, প্ৰশোক্ষিক আশ্বাপ কৰিছে সমৰ্থ ইইমাছিলেন। ভ্ৰম খুৰিছিন, প্ৰশোক্ষিক চুল্ন বাজীবন্ধানন কোবনলাইছিত ক্ষিত্ৰ কৰিছেন নাৰ্থিটোন নাৰ্থিটোন কৰিছেন নাৰ্থটোন কৰিছেন না

প্রিসপ্ততিত্ব অধ্যবয়।

टर मराबादरा । कृषि मराब**र्धना कार्याम करिए अस्त** कवित्व त्वानामर्थी देनक्ष्मारक नरवृष्टिक कवित्रा चौदारक अदन कवितान निस्य प्रकार पर परिद्या मानिया। छात्र भाषता वर्धन्य प्रक्रि पारिक क्षेत्रिया व्योगानाद्यार मिनाम् क्षितिक सम्बद्ध बरेनाम में यह-नःवान वीवपूनर यांवाटक तथा क्वछ खानांवादार विवादन कृतिहर नाविदर्भ । एवम व्यानागरी बाबादियर मिन्छ नविक्रत विद्या উৎপীড়ৰ কৰত আয়াত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। পাৰৱা ব্ৰোণ কুইব একণ নিশীড়িত হইলীৰ বে, তাহাৰ গৈছ জেনু কৰা দুৱে বায়ুক্ত, জুঁছোৰ প্ৰতি বৃষ্টিশাত ক্ৰিতৈও পাৰিলাম লা। তৰৰ ক্ৰেতিম্বীৰ্সপুন प्रकार्वाद्वारक परिनाय, वश्य ! त्यांनाहार्द्वार क्रिक त्या क्रम वीर्वाना चाक्यसा चारारवत विद्यानास्त्राद्य केंद्रके चरवत कांग्र (सरे चनव कारपहरवर वेशका करिता। शक्क (परव न्यूकारका शरक करन, कक्षण त्रारे नामक त्यांगरेमरका चकाकरन वानिहें हरेंग । चानका অনুসমৰ কৰিলাম এবং লে বেৰুপ লৈজেনি মটো এবেশ কৰিবাছিল, সেই ৰূপে প্ৰবেশ করিছে চেটা করিলাব; কিন্ত ক্ৰুত্ত ক্ষরতাৰ ক্রের ব্যৱসাধ-द्रवादर बार्याहरतह जनजदनरे निरादन कडिन। जनम मरावीह रक्षान, कुन् कर्त, सब्बाया, क्लाननहोस, हरवन ७ कृष्डवर्षा बरे हर सम तथी तनरे समराह वानकरक व्यक्ति कविराज्य । बहाबीब ब्राह्मसम्मा नावाध्यनारंत वक्त कवि-वां काशास्त्र भारत विदेश हरेला। छथन स्थानात्मत गुज अविकास ভাষার স্বীপে রব্ম পূর্বক ভবং সংশ্যাপত हरेवा ভাষার আদ সংস্থাত কৰিল। পৰৰ থাৰ্দ্দিক ৰহাৰীৰ অভিনয়ত প্ৰধৰভূঃ সহজ্ঞ ময়ণ্য, অধ, ৰখ क बाजन এवर छर्पाद पुनवार चाँछ नवल वा, वह नछ एखी, धूरे नवल टाक्नम्ब बरः कर्म्क्क वृष्ट वीव ७ वाका इस्वनटक जाताव शूर्कक वदर पटा श्रम कविवादकर्म दर ध्रमका ! - पानाविद्यात कर त्याकस्थक कानाव वर्षकरन नवुश्नव वर्षवाद्य ।

তবন পুৰবংসন ধননৰ সুৰিষ্টিবৈর বাক্য প্রবংশ নিভান্ত ব্যবহা शानुज ! विनश निष्ठांत्र निर्माण निर्माण विन्छिछ व्हेरलय ! नकरों विवह वहन हरेश चर्कनरक वाहेस पूर्वक सनिमिय नगरस पहुन्तुह খৰলোকৰ করিতে লানিটিটা। কিবংকণ পৰে বহাবীর ধনার লংজা नाफ পूर्वक त्कारव चवी वे वरेश केंद्रियन ; এवर क्वाउटका जान किल्लिक रुषेया मृष्युष्ट विषांत्र शविजातं क्विटल नाविदनव । कांद्रांत्र त्वव ह्देस्क ৰক্ৰৰাৱা বিপ্ৰতিত হুইতে লাখিল। তথন তিনি কৰে কৰা নিশীছৰ 🖜 উন্তের ভাব ভৃত্তিপাতপূর্মক যুমিটিরকে সংবাধন করিবা কঞ্জিণত ব্যু वान । चात्रि विशिक्षा विदर्शिह त्य, काणि क्यत्रवर्ग विवास स्विय। ৰদি অবজ্ঞৰ মৃত্যুক্তৰে ভীত হৃইছা ধাৰ্তনাইগণকে পৰিত্যাৰ বা কৰে, বহি वामानित्तव श्रृकत्वास्य कृटकुक्त्वा वानवाव, नवनागत वा दव, विकारके कहा আৰাৰ শৰে বিন্তু হইবে। সেই শুণাখা আনাৰ কোকভ বিশ্বভ হুইৱা कृर्व्यायत्वत्र विव कार्या कविटल्ड्ड क्षेत्रः त्वरे प्राप्ताचारे, चिक्क्यक्रास्त ८० इ व्हेबाट्स ; चछवन कालि छोड़ाटक मृश्हांत बहुत । ट्यांगरे स्क्रेस, चाव कृषरे रहेक, रव उक्त धारांतू वकार्य चावाव अक्षेत्र वृक्ष कविरस्त, काशनित्रक चांचाव नवीनकरत चन्चातिल व्वेटल क्वेटन। रव श्रुक्तराशक-त्रन । सामि बाहा करिनाम, वति मध्याद्य त्रहे ताकावः काद्या सामि छोटा दहेता त्यम चौमांव पूर्णाटक लोक मकन लोक वा हर। विक क्य-ভূও বৰ মা কৰি, তাহা ুহইলে ⊬ৰাতৃহত্বা, শিভ্ৰাছী, গুলুলারউভ, বলু মানুষ্ণের প্রতি অনুবাণরবৰ, ভাঁহাদিদ্যে পরিবাদদাতা, প্রিছত धटनत बनशायक, वियोगपाधी, जुक्रमुर्स बीव विकक, वयनपी, "तक-ব্যুকী, ৰোবাতী, বুধানাবিদ্যভাষ্ট্ৰী, বুধা ব্যাহভোষ্ট্ৰী, বুধা পাৰু ভোজী, রধা ভিসার-ডোজী, রধা সংখ্যারভোজী, রুধা পিটুকভোজী, इया मात्मरकानी এदः देशांशामी, अन्धिम्न जान्त हे स अक्ट खरमधा एवं ल्लांटक श्रम भारतः, खाबिक त्रम लाई लाक लाई हो। क्षि काळवरत वर वा क्षि, छोश हबैटल त्व राजि शाव क्षेत्रा जायन, নোও অধি ক্লাৰ্কৰে এবং যে ব্যক্তিজনে দেখা, পুৰীৰ ও মুক্ত পৰিস্তাৰ क्रत, वाचि त्यम छार्ट्सिन्द्रम्ब क्षेत्रक, ब्रांक श्रीक करे । विक व्यवस्थान प्य ना कति, छात्रा इरेरन त्य पाकि वर्ष हरेता.शासकरत, वाहात निक्क ्रिधि विश्व वर, दर वालि , छेरटकार खेरने, विका वाका बारता क

বৃষ্ণৰা দৰে এবং ৰে নীচানত ভূডা, পুত্ৰ, দ্ৰী ওংআভিতৰণকে প্ৰচান नी केबिया छाशास्त्र , नवटक नवदः बिडोडकक्न वटेंब, चानि स्वन छाश किरंगर करामक गाँउ बाल १३३। प्रति क्याक्रयटक तव मा कहि, जारा ষ্টাঙ্গ ৰে নুশংসাহা আজিভ≽ সাধু ও বাৰ্চান্ত্ৰটী ব্যক্তিকে শ্ৰতিশালন গ বিষা পৰিত্যাৰ কৰে, বে পোণাতা উপকাৰকের বিস্বা করে, 🦛 नुष्पर्मींगं श्रीिक्रियश्रादन श्रीकीय खना नाम मा कविया चरवाह्य वास्तित्व रान परत, त्व वाक्ति वहा शाम करत, त्व विद्यारा एक वरत, ह्य व्यक्ती-विषय करत, त्व वाक्ति कृष्ठत्र वदः खाकृतित्वक, बाधि विविद्य वित्र होहः , चैदात गौर बाद हरें। यौर कता अवसम्बद्धक वस्ता कति, छाहा हरेंद्र ! a दिर्काट मकन वर्षापित्कर नाम कीर्डम करियाम अर: रच मकल वर: ৰ্দ্মিকের লাম কীঠিত হইল না, সামি বেন জাঙাদিধের বৃতি এবে চই: আৰি পুন্ধীৰ বল বাতিজা কৰিতেছি শ্ৰবণ কলন, বলি কল্য পাশালা ভৰজৰ জীৰিত গাুহিতে দিবাকৰ অন্তৰ্গত হন, তাহা হইলে আমি এই খানেই এজালত হতাপৰে প্ৰবিষ্ট হইবল স্বস্ত্ৰ, স্বস্থা পক্ষী, সৰ্প. শিক্লোক, রাক্স, বার্কার্ক, দেব্রি এবং ছাবর ক্রমান্তক ক্রান্ত প্রাণ্ 'बन दक्तरे चार्यात नर्वाटक नका क्षित्रजात नक वित्र पृथियो, व्याकन, त्वरनुष्ठ, किलीनुष्ठ वा ब्रमाकृत्व द्वारिहे त्य. ক্ষাপি আনি শৰ শত বার' তারার যতক ছেগম করিব।

ৰহাণীৰ খনন্ত্ৰ এই কথা বলিয়া বামে ও ছক্ষিণে রাজীক শ্রাসুন ক্ষিক্ষণ করিগেন। শ্রানমের পিল ধনন্ত্রের শক্ষ অতিক্রম করিয়া নড়ে। শব্দেশ করিল। মহাবিধ অর্জুন এইকণ প্রতিজ্ঞা করিলে বাস্ত্রের পাক্ষক্ষয় শব্দের থানি করিতে ভারজ করিলেন। অর্জুনও ব্যবহৃত প্রশ্ন বাহিছে করিতে লামিলেন। পাক্ষক্ষ শব্দ ক্ষেত্রের মুখবায়ুতে পরিপূর্ণ ক্রান্তে করিতে লামিলেন। পাক্ষক শব্দ ক্ষেত্রের মুখবায়ুতে পরিপূর্ণ ক্রান্তে ভারি হিন্তু করিলে। তার পাত্রেরণের সহস্ত ব্যবহাণ ও দিকুশালরণকে বিকশ্পিত করিল। তার পাত্রেরণের সহস্ত বহুত্র বাহ্নবানি ও সিংচনাদ গ্রাকুত্ব করিলে।

চতুঃসপ্ততিত্ম অধ্যায়।

, চরধণ জয়লোলুপ পাঞ্চলপের সেই মুচাশল প্রবণ করিয়া সংবাদ আলান করিলে সিজুরাজ জন্মধ টবান পূর্ম ক নিলাভ দুঃবিড, বিমুগ্ধ-ক্তিও ও শোকসাগৰে মিৰখনাৰ হুইবা মৰেক বিবেচনা করত ভূপান -বৰের সঞ্চাব্যুরমন করিলেন এবং শর্জ্বানর ভয়ে নিতান্ত ভীত ও গ্রিক্তিত ভ্ৰমা উ'ভাগিনতে কৰিবেন, হে জ্পাল্পৰ ৷ পাতুৰ ক্ষেত্ৰে কামুপ্ৰবৰ केर्म्यन श्विरम मम्द्रशत कृषी कि समक्ष चानाटक नवनस्रतान श्रीवर्ग बाबताब नकत्र कविट हरह ; चल्वर चार्गनातिराव बचन उडेक ; चावि প্ৰাণ বুড়াৰ নিষিত্ব সমানে প্ৰামান করি, অথবা আপুনারা সকল বীর অসু-ৰজে আৰাকে ৰক্ষা কলন। পাৰ্থ শ্ৰামাকে নিখন কৰিছে বাসনঃ কৰিয়াকে. बानवाडा बांगटक बळा धनाव करूमी त्यान, बूटर्गाथव, कृत, कर्न, नजा, দ্ৰাজ্যিক ও ছাণুগসন প্ৰস্তুতি বীৰণৰ বৰ নিৰ্ণাড়িজ ব্যক্তিকেও পৰিত্ৰাণ विश्व नवर्ग, चल्का चर्चम तकाकी जागारक मःगव कविर्देश केला ভবিষা কৃতকাৰ্য ভূইভে পাতে বৰাৰ্য বট্টে', 'কিছ আনার বোৰ চইতেতে, ৰাণুৱাৰা,ৰম্বৰ্ড ভূপাৰ একৰ হইষাও খাঁমাকে পৰিতাপ কৰিছে পাৰিকেন ছা। আৰি পাঞ্ডবামের হৰ্ষমনি অবণ কভিয়া নিজাত ভীত চট্টাছি . ब्रम् व छाप बार्याव बाव वनमा वरेटल्टर । विकार बाजीवरश बाराटक ধৰ কৰিটিভ'প্ৰভিজা, কৰিয়াছেন,) সেই নিষিত্ৰ পাণ্ডবৰ্ণ লোভকালেও मार्डे हरेवा हीरकान कविरालक । जुनावधानक रावा मुद्रक थाकूक, रेनद, बुक्स, चेकर, सूजक ए प्राचननेन स्कृतिह श्रीतिका सलक्ष कविटल বৰৰ্ষ মম। বজাৰ হে ভূপতিগৰ je আপুনাদিলার মন্ত্ৰত হউক, আপুনামা অভ্ৰতা কৰুৰ। আমি পলাবন পূৰ্মক ল্বাবিড ভুইৱা থাকি, ভাষা কইলে भाक्ष्यक्ष वाचाद्र स्थान द्वार्ड हरिय ना :

ক্ষেৰ ভব ব্যাকৃতিত চিতে এইকণ বিন্দীণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিতে ৰাজকাৰ্থ-পাৰ্থৰ-তৃৎপৰ ৰাজা সুৰ্ব্বোধন স্থালাতে কৰিচেন, নিজুৰাজণ্ জীত হইও না , তৃষি কৰিত বাৰ্না, কৰিবে পাৰি কৰি, চিত্ৰতেন, বিহিলাত, তৃষ্টিকৰা, গল, পলা, সুৰ্ক্ষী স্থান্তন, পুন্ধির, তৃষ্টিক, লভারত বহাবাত বিকলি ভূম্বা, তৃষ্টান্তন, বিভালাত, ত্রিকাতা, ত্রিকাতা, ক্ষান্তন, নাম্বান্তনাত, ত্রিকাতা, ত্রিকাতা, ক্ষান্তনাত বহাবাত বিকলি ভূম্বা, তৃণান্তনাত বহাবাত বিকলি ভূম্বা, তৃণান্তনাত,

স্থাৰ, উভতায়ধ কৰিছ, ক্ৰেৰভিনীয় বিশ্ব, ও অহাবিশ্ব, বুৱাৰ, বুখাৰা, পত্নি থু অভাত অসংব্য প্ৰাৰ, আবৰ সকলে ঘনৈতে তোৰাৰ চিত্ৰজিকে গৰৰ ভৱিব। তুৰি ছুৰ্তাবৰা পশ্চিয়াৰ ক্ৰঃ তুৰি ঘণ্ড বিশ্বেশ্ব বিবং পৌৰীপালী, তবে পাঙৰগৰ্গতে ভয় কৰিছেছ কেন? আবাৰ একাদৰ অভোতিনী সেনা তোৰাকে বন্ধা, কৰিবাৰ নিমিত্ত বহু সহকাৰে যুদ্ধ কৰিবে। অত্যৰ জুৰি ভীত হইও মা; ডেড্ৰাৰ ভয় দুৰীভূত হউক।

ুহি ৰাজন্। বিদ্ধান্ত জয়ত্ত্ব আগনাৰ প্ৰসূৰ্ব্যাধন কৰুঁক এই প্ৰধাৰ আবানিত হইয়া সেই বানিতে তাঁহাৰ সহিত তোশচাৰ্ব্যের সমীপে সমুপদ্ভিত হইকেন এবং তাঁহাকে অভিবানন পূৰ্মাক উপুনিই ইছা বিনীত ভাবে জিটানা ক্রিকেন, আচার্য্য দুইিই লক্ষ্যে শর নিপাতন, লঘ্য ও মুদ্ধেবদনে অর্জুনের পহিত আমার প্রভেগ কি বসুন। আনি আগনার নিকট অর্থান ও আমার বৃদ্ধবিভাব তারতম্য অবগত্ত হইছেই ক্ষা করি। আগনি অন্প্রত করিয়া মর্জুনের ও আমার ব্যাহিণ কিতা বাবাং কলেন।

त्वां किरलब, वरम । (छायांच छ चर्क्त्वच छक्रभूतक्ष अयांन) কিও বৰ্জন ৰোগ ও গুংখাবস্থাননিবন্ধন ভোষা স্বৰ্ণেকা উংকৰ্য লাভ কৰিয়াছে। ৰাহা হটক, তোমাকে অৰ্জুনের মিমিও ভাঁত হইছে ংইবে∙ না; আমি ভোমাকে ভৱ 'ংইতে রকা করিব;[™] স£স্থ নাই : ১৩. মুর্দবীদিত ব্যক্তিক প্রতি অমরগণত 'প্রজাব''প্রকীশ করিছে পাৰেন না। স্বাৰ্থি এমন বুাহ ব্যুহিত করিব যে, পার্থ তাহা কলচ উত্তার্থ रुरेएड शाबिरव ब!। चल्यव बूरक ध्युष्ठ २७, खांड रुरेण बा; चर्ची অভিপাসন পূৰ্বাক পিড় পৈতামহ পথে অনুধ্যম করী। ভূমি ব্যাবিধি বেদাধ্যমন, হোম ও ৰজামুষ্ঠান কৰিবাছ, অতএব মৃত্যু তোমার পক্তে ভয়ত্ব বয়। যদি তুৰি কৰ্জুনের সহিত সংগ্রামে নিহত হও, ভাষা হটলে মুচ্ মনুষাৰণের যুদ্ধ ভ মহাভারা লাভ করিল সীয় ভুজবীৰ্ব্যা-क्किंड बर्श्वामाधि छेरवृष्टे विदा लोक मकन नाम क्विटी है क्विन, পাত্তৰ ও বৃক্তি এবং আনি শ্বৰ্থানা ও শ্ভান্ত মনুব্যগৰ সকলেই শচিৰ-चार्यो । बामदा जकरतारे वजवान् कांत कर्जुक नवीं। बक्टम बिहल एहेवा শ্ব কথা লইয়া প্রলোকে ধমন করিব। হে সিজুরামি'় ভপদি'রী ভাগত। কৰিয়া বে সকল লোক প্ৰাও কম। ক্ষিম বীৰগণ ক্ষিম ধৰ্মের बब्राड दरेश शिष्टे मध्य लाक नास क्रामी।

সিদ্ধান্ধ ক্ষর্ত্তাধ মহাবীৰ ডোণাচাঁহ্য কর্তৃক এইনপ আধাসিত হৃইবা আর্কুনের ভয় পরিত্যার পূর্বাক যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল হইলেন। তথার সম্পাধ কেরিবলৈন্য ভাইচিত হইবা সিংহনান ও বাদিত বাদন করিতে আরম্ভ করিব।

পঞ্চপপ্ততিতম অধ্যায়।

এ प्रिटक स्वांका बाजारस्य धनश्रायत क्याक्य बर्धन अधिका "अवन् क्षिया डाँशाटक कशिटलन, ८६ धनक्ष । पूमि चार्वाव मस्टि यञ्चना ना कत्ववा ভ্ৰাতুৰণেৰ সম্বতিক্ৰমে অভ্যন্তক বং ক্লিব বৰ্মিয়া বে প্ৰতিজ্ঞানিবিয়াত हेश चलाक नाम्यनदार में हरेगाइ है। बहै व विवय चाह डेमिक्ट हरे-शहर, हेहारल कि क्षेत्राद्ध वायबूर्धमकन (लाटकबू विश्वाम तरेटल पवि-জাৰ পাইব ৷ আমি ছুৰ্ব্যোধনের শিবিবে চুৰুৰণকে ধেৰণ কৰিবাছিলাম; वरे जाशाबा प्रबाद बांडिन्हिंख रहेशा वरे सही जित्याने केंद्रिएक्ट रहें" ृति व्यवस्थान शिक्किक स्टेल विचारमधीय गोविधमारम्बक्छ च महान जिल्ह्याह दर्गात्रकारनेत अधनरताहत हरेगालिक। नवाचन गार्थ-बाद्रेबन रमरे नत्म मिलांच खील दरेटलन धरः धरै मिःख्नाए चेनांवन मह भगातीह धन्मुय अधिवस्तावय स्रेवत्न कांडव दहेवा बारवन्छ वानित्तरहे बुद्ध क्रिकेट विशोज हरेटवम मह्यूर नारे। विटव्हमा क्राइव। यूपार्य क्षि: ७ वरेट७ नामित्रम । कोवर्वश्राम्ब ५की, चन, भराजि ७ वन नब्देहर खीरनक्षकि बाबूजू ७ ब्रेन्। (र बाकीयत्निम् । मछा दे उ कीवर्वेशन धरेक्रान वक्न नुस्तक वृक्षमञ्जा कविराहर, अयव नवर राजधार करायर बरम्बं मछा द्राष्ट्रिका जारारम्ब व्यवसानातम रहेन। पूर्वभाषानम सर्गछा ...

ৰণ-তোৰাৰ বালে প্ৰতিজ্ঞা প্ৰদূৰ্ণে এককেই দুৱা ব্ৰেৰে ভাৰ ভাত ও প্ৰক্ৰীৰবাদ বহঁতে লাখিল।

ভ্ৰম নিছু সোধীরাধিপতি জ্বলধ নিতার চুংগিত হইয়া খ্যাত্য-ব্বেরণাক্তি আপনার পিবিরে খাগ্যন পূর্বাক সমুদায় কল্যাণকী কার্ব্যের ব্যবা করিবা রাজস্থাতে ছুর্ব্যোধনকে কহিলেন, তে কুজনখন । ধন্ধুর আয়াকে তাহার পুত্রহুলা বলিয়া কালি খাজন্য করিবাছে। যেব, গ্রহ্ম, ব্যবাহার প্রাক্ত করিতে প্রতিক্তা করিয়াছে। যেব, গ্রহ্ম, খ্যাত্র, মর্প বা রাজসঙ্গণ স্বাহানিত্র সেই প্রতিক্তা খ্যাত্র করিতে পূষর্ব ঘন। খতএব খাণ্নারা সংগ্রামে খানাকে রক্ষা কলন; খ্যাত্রই ব্যব আপন।ক্ষেম্ব ম্যকে প্রাণ্ণ করিবা লক্ষ্য গ্রহণ করিতে না পারে। গ্রহা আপন।ক্ষেম্ব ম্যকে প্রাণ্ডার বা করেন, তাহা হইলে খ্যাত্র করন, খানি খ্যানে প্রহার করে।

কুমনাৰ সুৰ্বোধন জয়ত্ৰখন বাক্য প্ৰবাহ ভাবিক নিভাৰ ভাতি আন ক্রিয়া অবাক্শিনা ও বিষনায়খন হবা চিছা কৰিতে লামিনেন। বাৰা প্ৰজ্ঞত্ব প্রেয়াখনকে সাভৱ বেৰিয়া মূছ্যত্বে আশনার হিতকর' বাক্য করিতে লামিনেন, ধে নাজন। মহাযুক্তে আন বানা আর্কুমের আন সকল প্রতিহত করিতে পাবে, আমানের মধ্যে এমন ধর্মার বান্ধ সকল প্রতিহত করিতে পাবে, আমানের মধ্যে এমন ধর্মার বান্ধ ক্রিয়ালের হব না। অর্কুন বাস্থানেরের সাহাব্যে গাজীব ধর্ম কলন করিতে পাজাং পুরুজ্ব হইলেও ভাহার সমূবে অবস্থান করিতে পরেন না, ভানিয়াহি, বনন্ধর পুরুষ্ধ হিমানের পর্মানে পালচারে মহাবীর প্রত্ন মহের্যারের নিহিত সংগ্রাম এবং বেবরাম্মের নিবেশাহ লিব। ক্রিয়াহে। আমান বোধ ক্যে, বনন্ধর বীনান্ধানির বান্ধ ক্যের করিয়াহে। আমান বোধ ক্যে, বনন্ধর বীনান্ধানির করিছে পারে। এই ক্ষম আমি ইচ্ছা করিতেছি বে, বন্ধ আশনারা আমাকে প্রায়নে অনুজ্ঞা কর্কন, না হব, বীর্যাপালী বহায়া নেগেণ, পুত্রের সহিত আমাকে ক্যা করিতে প্রত্ন হউন।

ুহে অৰ্কুন! থালা সুৰ্ব্যোগন লয় প্ৰবেশ বাৰ্চ্যাল্যনাৰে ভালাও ৰক্ষাৰ্থে আচিবিন্তিৰ নিকট অনেক প্ৰাৰ্থনা, কিবিন্তিৰ । সন্মুপাধ নকল বিহিত্ত এবং অব ও বথ সকল সজ্জিত ভূইবাছে। ইণ্, ভূৱিপ্ৰাৰা, অবখাৰা, ভূজ্জিথ ব্ৰন্তনন, কুণ, পূলা, এই ছথ জন সনৰে অপ্ৰয়ন হুইবেন। মংগৰীৰ তোণাচা ক্ৰিছ কুতে বুলি চুলি বুলি কুটা কুলি প্ৰেন্তন ভাষ হুইবেন। প্ৰেন্তন কিবিত্তন ইবিন্তন ভাষ হুইবেন। প্ৰেন্তন কৰিবেন। কে পাৰ্থ ভূজিবিত ছথ বখী ধন্ত, আছ, বল, বীৰ্বা ও প্ৰবল্প বিভাগে অসহলীয়। এই ছয় জনকে প্ৰাক্তম লাবি অনুবাৰে বিবলি তাইবিন্তন বিভাগ কৰা, উল্লোৱা বিলিত হুইবে লাবি ভূজিবিত ছথ বখী থলা, আছ, বল, বীৰ্বা ও প্ৰবল্প বিভাগে বিভাগ অসহলীয়। এই ছয় জনকে প্ৰাক্তম লাবি বিলিত হুইবে লাবি ভূজিবিত কিবিত্তন ক্ষিত্তন কৰা কিবিত্তন কৰা ক্ষিত্তন কৰা। আছএব আছিবিত কুলি শ্ৰীকি বিন্তি মন্ত্ৰণা কৰা স্থিয়ায়ত নথ। অতএব আছিবিত প্ৰৱায় আছিব নামৰ কৰা আছিব ও অ্লালাবের সহিত্ত প্ৰৱায় আছিব নামৰ বালি কৰা লাখিবিত স্থানা বিলিত স্থানা

ষ্ট্ৰপ্তভিতম অধ্যায়।

শুক্র বহিতেন, হে নুগুক্তন। তুমি ক্রোখনের বে ছব জন করীকে অধিক্ষতন নদবান্ প্রতিষ্ঠা বোধ কারজেছ, আমার বোধ হয়, তাহালিগের বীরহ আমার বীরহেরং, আর্ড, ভারেরও সমাম হছে। তুমি লোবিবে আনি "জ্যাজ্যবেষার্থে সংগ্রাহে ব্যন করিয়া সম্ভারা উল্লিখিত বীরলন্ধের অন্ত'ছির ভিত্ত ও নিজ্বাজ্যের মত্তক ভূতনে নিশাক্তিত করিব , জোণাচার্থ্য তলপুনে বল্প সমভিব্যাহারে বিলাপ করিবেন। বদি সরবাল ইক্ষ্যু অবিনাকুমার বয়, পরুত্ত, আলাশ, মুর্গ, পৃথিনী এবং সমুর্গায় নায়, ক্লা, বস্তু, বেবতা, বিশ্বদেব, বর্ষার্ক, শিত্বোক, সাধর, পর্কাত, দিক্, নিক্পতি, প্রায়াণও আরণা প্রার্থি ভাষানা হার জন্মবর্ধ সিমুরাজের পরিস্থাতা হন, লুবাণি ভালি তুমি তাহাকে আমার শর্মানক্রের নিহত নির্মাক্ষণ ক্রিবে। আমি সভ্যারা শান্ত আর্বাণ করিবে। ক্রামার প্রতিজ্ঞা করিতেলি বে, বহাবুলুরির ভাগাচার্থ্য সেইণাপারা সুর্বিতি জন্মব্রেরের রতক্ত, অত্তর অন্তের্ত্ত হারাক্ষণ করিব। ব ক্রামার স্থাবার স্ব্রিভার ব্যাধ্য ব্যাধান্তিরের

উপরেই এই সংগ্রামের জয় পরাজয় বির্তম করিয়াছে। বতএর সাহি क्यारवहरे रामाधाणाक-राज्य विदेश निष् वार्याय विक्री वयन विदेश हैं। कानि पूर्वि त्रपिट्व द्व, बहायश्रक्षेत्रक्ष बक्क विवासिक अर्थकपुष्टमपूर्विक नाय बाबाव चर्णीक बाबाविविव्दर्व 'दिशीर्व) यात्र व्हेटल्ट् अवेर बध्या. যাতক ও চুৱৰ সমূদ্য বিশিত প্ৰসম্পাত্তেণ্ৰিধাৰ্ণ কলেবৰ ও নিশ্জিত -रुरेदा (न,गिछ शाबा (याक्न क्विएएएए)। बाखीविक्क बदबाया /ङ गांगी नेजीन्कर महत्र प्रदेश बर, वारन ७ वटनर शान माहार कानेटन . আমি বৰ, কুবেৰ বৰুণ, ইন্দ্ৰ ও, ক্লুন্ৰ হুইতে যে সকল জীবণ আৰু লাভ ত্ৰিঘাছি, নৰপতিগণ এই মুদ্ৰে তৎসমূলায় মন্ত্ৰলোচৰ ক্ৰিবেন। কাৰি पृथि विचित्व वि योजीया विश्वयान्यक बन्धा कविटल्ड्स्स, केलिस्बिक ষত্ৰ সমূৰ্যয় আমাৰ আম্ম ৰজে বিনাশিত এবং শৰবেগজেগিত সৰ্পতি-বণের যথকসমূহে ধরায়ওল আচ্চানিত চুইতেছে। আমি রাক্ষরণকে পৰিত্ৰ, শতাৰণকে জাখিত, মহাদাণকে আনুষ্টিত ও মিৰুবাৰকে নিহত কৰিব। অশেষাপ্ৰাধী অনান্তীয়, পাণ্ডেশ সমুংপদ দিছুৱাৰ শাষা কর্ত্ত নিহত ইইয়া শামীয়নগকে শোকাকুন করিবে। কালি শাশা-চাৰ প্ৰায়ণ অয়ম্ৰণতে সম্লায় ৰাজাৰ সহিত শ্ৰমিকৰে বিলীৰ্ণ দেবিডে भारेरव : कानि बाखाटि बाधि **अन्नभाकांका क्यूंबर्व रव, बूदाना बूर्र्वा**यव এই ভূম এলে । यात्रात अपूर्ण यंद्रक्षिय । यात्र (कट्टे बार्ट रिजय) विश्वतः কৰিবে . গাতীৰ দিব্য ৰম্ম আমি বোজা ও ভূমি সার্থি , তব্দে ৰামাক অজেষ আৰু কি খাছে। হে ভৰবন্। তোৰাৰ প্ৰদামে বুখে খামার কিছুই খলাও নাই, ছুমি আনার পরাক্ষ নিজাত বসহ জানিয়াও কেন আমাকে ডিরকার করিতেছে ! ও সমূত্ৰেৰ জন ধেমন স্থিন, আমাৰ'প্ৰতিজ্ঞাত সেইরণ জাত क्षांनिर्दे । इट वर्ष्यका । कामान এवः कामान कन्न, प्राप्त कर अ वीकः ৰলের অব্যাননা করিও না। আমি এরণা সংগ্রামে ব্যন করিব বে৯ আমার অবগ্রই **জয় লাড়া হটবে** ; আমি কৰন প্রাজিত হটৰ না**ং আ**মি ৰ্বন প্ৰতিক্ষা কৰিয়াছি, ত্বন তুৰি বনে ব্ৰিৱ কৰ বে," জয়ত্ৰণ বিনাশ প্ৰতি হইয়াছে। আৰুণে সভ্য, মাধুতে মন্ত্ৰা, ৰজে 🖹 প্ৰোৱাৰণে क्य बार्ज नियज्ञे वित्रक्षमान बार्क।

্ইপ্ৰকশন ধনপ্ৰথ বিধা কৰি। কৰি এই কৰা বলিয়া আদেশ কৰি। লেন বে, হে কেশব । বাহাতে বজনী প্ৰজাভ হইবামান আমাৰ বং অসক্ষিত হৈ, সাভিশয় উঠিব সহকাৰে তাহার চেটা ব ।

'সপ্তদগুতিতম অধ্যায়।

সঞ্জ কহিলেন, মহারাজ ! পোকছংগাকুল বাস্তবে বং ব্যঞ্জ সেই গ্রানিতে নিজাম্ব অন্তত্ত্ব করিতে পারিলেন না। তাঁহারা কেবল ক্রুছ ক্রুজনের ভাব গাঁব নিবাল পরিভাগে করিতে লাগিলেন। ইল্লু প্রছাজি; বেরণ নব ও নারায়ণকে ভাতকোগ জানিবা, না, জানি কি মুক্টন কাটবে এই চিছায় নিমন্ত চইটা নিজাল বাধিত চইলেন। নিবারণ, ক্রুছ করল বাক্রাবাহিত চইতে লাগিল; প্রিরাক্তের ক্রম ও আর্থানিত, নিম্নাত করিছে লাগিল ক্রিরাক্ত করিছে লাগিল। করিছে ক্রিরাক্ত করিছে লাগিল। করিছে লাগিল। করিছে লাগিল এবং বিলাল করিছে লাগিল এবং বিলাল করিছে লাগিল। আর্থানিক করিছে লাগিল এবং বিলাল করিছে লাগিল। আর্থানিক করিছে লাগিল এবং বিলাল করিছে লাগিল। আ্রাক্ত করিল। ক্রেরাক স্বানার নৈত্রণ এট লম্বত লোম্বর্ক বিলাল করিছে লগ্নিত। আ্রাক্ত স্বানার নৈত্রণ এট লম্বত লোম্বর্ক বিলাল ব্যক্তিত চার্বিল।

ু এ দিকে মহাবাহ, অনপ্রছা বাদেনেত্র কৰিলেন, কেশব : তুলি ভোষায় ভারনী স্পঞ্জাকে এবং সামারুপুত্রবব্ ও তাঁহার বনজান্তরত সাধ্বাক্যে সামাসিত পুরিষ ভারাদের পোলাপ্রোদন কর

প্ৰাণী ও অভান্য স্থাবৰ জক্ষণণ সিধুৰাজেৰ পৰিব্ৰাভা হব, ম ভ্ৰাণি ভবন নিভান্ত ক্ষ্মনাখনান ৰাজ্যৰ আৰ্থ্যৰ গৃতে বৰু প্ৰীণ কানি তুমি ভাষাকে আমাৰ শ্ৰনিকৰে নিহত নিৰ্মাকণ প্ৰাৰে (প্ৰশোকাকুলা ভবিনীকে আবাস প্ৰাণ কৰত কৰিবলন স্কান্ত আমি সভ্য থাৱা শণ্য ও আহুশুশুণ কৰিয়া প্ৰতিক্ষা কৰিতেকি বে, বুহাৰেৰ নিমিত্ত স্থান সহিত্য আৰু শোক কৰিও না, কান বৰ্ণপুষ্ঠৰ জ্ঞাণাচাৰ্য সেইপাণাৰা ক্ষিতি অব্লেখেৰ ৰুখক, অভ্ৰৰ অঞ্চে তীহাকেই আক্ৰমণ কৰিব। ৰু মুৰাৰা সূৰ্বেশ্যৰ গ্লাণাচাৰ্য্যেৰ বিশ্বভাগৰ কৰা উচিড, ভোষাৰ প্ৰান্থ নিই ক্ষেণ্ট প্ৰাণ ভাৰ্যৰ

কৰিবাহে , অভএৰ আৰু শোক কৰিবাৰ আবশুক নাই। মহাৰথ ধীৰ, পিছ তুলা গ্রাক্রমণালী অভিমন্তা ভাগ্যক্রমেই বীছনণের অভিস্থিতা **बिंड बांड क्रेश्रह । बश्रोत बांडक्यू कृति कृति नव्य मःशंद क**रिया ्र शिष्यविष्ठ नर्सकांव क्षेत्र, व्यक्त्य लाटकै ग्रव्य,कितिशास्त्र । नापूनने उनका, ধেক্তব্যু, শাস্ত্ৰ ও প্ৰজ্ঞা বাৱা বেরণ প্রতি অভিনাধ করেন, ট্রানার .কৰাৰ্বেছ সেইলপ গতিই লাভ হইংছে। হে স্বভত্তে ৷ 'ভূমি বীৰ্মসানী, ৰীৰপত্নী, বীৰনাশ্বনী ও বীৰবান্ধবা : অতএব তন্তব্যৰ নিমিত্ত প্ৰিকাৰুলা হওয়া ভোষার উচিত নহে; ভোষার পুর পরষা গতি লাভ করিংছি। হে ব্যাহোহে ৷ পাপাত্মা শিশুৰাতক সিন্ধান্তও বন্ধু কাৰ্ব্যুপৰ সহিত वरे गृथ्मित शांक्रका **शांक वरे**रव। ये भाभकाती वर्त्वनी श्रांकाल हेटेरन প্ৰৱাৰভাতে প্ৰধেশ ক্ষিলেশ ধন্তমের নিবট পরিতাপ পাইবৈ না। কালি অবণ্যই ভোষ্ট্রে প্রবণবোচর হইবে যে, সিক্রাঞ্জের মত্তক জ্ঞমন্ত পককের'বহিঃপ্রদৈশে স্থানীত চইয়াছে ; অর্তগ্রব শোক পরিত্যার কর, রোদন করিও না। শক্তকীবিরণ বেরণ রাজি লাভ করিখা থাকেন, শৌর্যালী অভিনয়া করধ্য অনুসারে সেই পতি প্রাপ্ত ইংয়াছে। বিশালৰকা, মহাবাহ, সমতে অপুরাগুৰ, রখিনণের নিহন্তা, পিতৃ ও মাতৃ-**पटकत यस्त्रक, रौर्यागान्, लोर्यानांनी, यशदय यक्तियसा जटस महस्र** শক্ৰকে সংহাৰ কৰিয়া খণ্ডে প্ৰন কৰিয়াছে ; খ্ৰডএব ভূমি শৈকি পৰি-, ল্যাপ কর। হে ডফে। পার্থ বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাংগা অবগ্রই সকল হইবে; বলাচ অভাধা হইবে না। ভোমার খামীর চিকীর্বিড বিবর্থ कबारे निकल रह मारे। यहि मालाह बार्या, मर्ग, निनाह, ब्राक्तम, गुरुक, তর ও অভারণণ রণক্ষেত্রগত সিজুরাকের সৈতিত মিলিত কম, এথাপি **নিজুৱাজ তাঁলালিগের সহিতে বিনষ্ট চইবে**।

অফ নপ্ততিত্ব অধ্যায়।

পঞ্চ কহিলেন, মহারাম্ব ৷ পুরশোকাধিকাতস্ক্র সভন্তা মহাত্ম কেশ-व्यव बाका प्रथम कविया विकास कविएक काविएलय , हा वरम । हल्यानि-ৰীৰ পুত্ৰ ৷ তুৰি পিড় তুলা প্ৰাক্ৰান্ত কইবা মুদ্ধে কি প্ৰকাৰে বিধনপ্ৰাপ্ত व्हेटन। वामि कि कविया ट्यामात हेम्पीवत क्रीय. अगर्नय, ठाक्टजारय नुधियक्षण बनदब्र् मबोक्ट्स चवरलांकच क्रित् । रह अयदानदागृब ঘটাবীর ৷ খাজি তুমি সম্বারণে মিণ্ডিক হওয়াতে মনুবারণ ভোষাকে ভূতনে সমৃদিত চন্দ্ৰের ভাষ অবলোকন করিতেছে। হায়। পূৰ্বে ৰাহার শুদ্রা মনোহর আন্তরণে নমাচ্ছম থাকিত, আজি সেই व्यवनामिक 🚜 अवस्य वांगविक रहेशा कि बाकारत प्रसिन्धक नक्षान वश्विष्ट 🌭 अ यश्कृष वीत शृत्य वद्यादवानत्वत महवात्म कानवानव করিত, পুর্মিক সেই যুদ্ধে নিপতিত হইঃ। কি প্রকারে শিবারণের সহবাসী ছবীবা আছে। হ'ড, ৰাগধ ও বন্দিগণ ছাষ্ট হইবা বাহাকে ভব করিত, খাজি অক্ষণৰ ভাষাৰ নিকট ক্ষীৰণ ৰবে চাংকাৰ ক্ৰিভেছে। हা ৰংস। পাত্তৰ বৃষ্ঠি ও পাঞ্চালগৰ ভোষাধ সহাৰ থাকিতে কে ভোষাকে वनार्यंद क्षाय मरकात करिकाः। एव पूर्व । एडायाटक वर्गन कविया এই यून-— নাগৰীৰ মবনবুগৰ প্ৰিভৃত হয় নাই; মতএব আজি আমি তোমার **ठळामन निरोक्त** वर्षत्त्रात निश्चिष खरश्ह नवनछक्टन शमन कहिए। বিশাললোচৰশালী বৰোধৰ ,কেশকলাপদপত চাক বাকাযুক্ত স্থৱন্ত ও अनमूख छोमान त्यर मुक्कलम यावान करव थामान नरमरनाहन रहेरत। ्रीयरमन, बनक्षध ए व्यक्ताना बन्धानश्चलन बरल विक्, वृक्तिनेत्रगरनन वीवरफ विक्, नौकांकबरनंद मायर्थ्। विक् बदर किरफंब, रहनी, वरफंछ । **गोकाब्रुजंगरक विक् , फूबि मरशांदिय अयन 'फबिटल ইहाँबा कांबारक बका** করিতে স্বৰ্থ ইইলেম মা। আমাৰ শোক্ষ্যাকুল লোচন অভিনহাৰ वावभंदिन महत्राव পृथियो मृदक्षत छात्र व्यथ्दलाकन कोतर्छ । , दह योत 🔘 ্ছমি বাস্ত্ৰেৰে ভাগিনেয়; গান্তীবধ্বাৰ পুত্ৰ ও স্কুত্ৰ অভিৰয়; ভূমি আজি সমরে নিপতিত হইযাহ; ইছা আমি কি একা,র অবলোকন করিব। (ह यौड । प्रिम प्रथम क्रम्य कार पृष्ठ क विमाहे हरेला । हार । अथन ভানিলাম মহবদিবের সৃষ্ধায় জংগ্রই জলবুদ্ধের ন্যার অনিত্য। হা বংস ৷ ভোষাৰ এই ভক্ষী ভাৰ্যা মৰোবেদনাৰ্য বিভান্ত কাতৰা হইবাছে, ৰাবি ভূি প্ৰকাৰে ইথাকে সাক্ষমা কৰিবলৈ - বংস ে আমি ভোষাৰ দুৰ্বৰে ষিভাও উইত্বৰ, বিভ তুৰি ৰাষাকে কলকালে পৰিত্যাগ কৰিবা অক্সল

दाचान कविरात । यथन जूमि (क्लेयममात्र एक्स्वास मरखारन चनादुन्ह ন্যায় নিংত হইয়াছ, তথন কৃতাব্যের রভি প্রাঞ্চরণেরও বিভার সুদ্রের্থি, गरमह बारे।, रह बर्श्या बाबभीव, नाबनीव, खाञ्चन, कृष्ठांचा जन्मात्री, **पूना कौर्यायमारी, कृष्टळ, वरामा, अक्टअपानिबर ए.मरुय रामिनी धर** ব্যক্তির যে গঙি, ভোষার সেই গভি লাভ হউক। অপরবর্থ বীরণণ যুদ্ধ কৰিতে কৰিতে অৱাতিলণকৈ নিহত কৰিয়া পশ্চাথ খবং নিহত ংইলে ৰে ৰতি প্ৰাপ্ত হন, তুমি দেই ৰতি লাভ কৰু ি ্যাঁহাৰা সহত্ৰ श्मिमाने, बळाटर मान, छेनकबनमन्त्र बैंखियल गृह मान, नवना जीवान नगरक ब्राप्ट मान अवः मधार्करक मध ध्यमान करवान, डीशमिरमधारम् व अविक গতি, তোমার সেই গতি লাভ হটক। শংসিতত্তত মুনিশ্প একচৰী ৰাৱা এবং পুৰুষ্ণাণ একু মাত্ৰ পদ্ধা পৱিপ্ৰত দ্বাধন্তৰ পতি প্ৰাপ্ত হন, ভূমি শেই গতি লাভ কর। ভূশালন্দ সদাচার, চারি বর্ণের মন্তব্যন্দ পুণ্ডা ও পুণাবাুনেত্ৰা পুণোৱ শ্ববন্ধৰ খাৱা ৰে স্বাজনী গতি লাভ করেৰ,ত্ৰি (महे गाँउ शास हव। याहाबा भीननत्व शास बारकना शाम ने के देखा. ধাঁথারা সতত সংবিভাগ করেন, ধাঁহারা পিওনতা হইতে নির্ভ হইযা-ছেন, গাঁহারা সভত ব্রভাস্থান, ধর্মানুশীলনও ওক্তঞ্জবায় নিরভ থাকেন, व्याजिशितः गौरायात निकृष्ठे विभूष दन मा, गौराबा मिजाय-र्रक्रेह, विभन्न प পুত্रশোকানতে । १६ इहेगा व बाधात देवी। तका करतन, वाशाताः मर्स्या ৰাতাণিতাৰ সেবাৰ নিৱত ধাকেন, এবং অনুপনাৰ পত্নীতে নিবত-স্বৰূ, यनीयिशन भवनात, भवाश्य हरेश बहुकाटन चौय व्यविशा, सम् केटबन, येशिता भारत्यसम्बद्ध अर्था अर्था इटल स्थाल अवपृष्टि हम, येशिता प्राचात ষৰ্মণীড়া প্ৰদানে বিৰত থাকেন, যাঁগাৱা ক্ষমাশীল চন প্ৰবং যাঁহাৱা মধু, মাংস, মদা, দস্ত, মিখ্যা গু পরশীড়ন পরিত্যাগ কন্সেন, ডুমি কাঁহা-দিৰেৰ ৰতি লাভ কৰ। ফ্ৰীমান, সৰ্ম্বশাস্তক, জ্ঞানতৃত্ত, ক্লিতেনিকৰ সাধ্ৰণেৰ যে ৰভি, ভোষাৰও সেই ৰভি হট ক।

चा भी भी वा अ भावां कृता वहेंगा बहे क्रभ विजान कृति एन एक न সমধে কুপদনক্ষিনী উত্তরাকে সমভিব্যাখারে লইয়া তথায়, আগমন করিলেন। তথন তাঁহার। সকলেই নিভান্ত ছঃৰিত চিত্তে সাভিশ্ব ৰোদন ও বিলাপ করত উন্মতার ন্যায় সংজ্ঞালীল হট্যা ধ্রাজনে নিশ-क्रिंख इट्रेरलम । वाश्वरतय मिछाल कृ:विक व्हेशा चरुठक€रेस (दातम . শীলা, মথবিদ্ধা, কন্দিভকলেবরা ভগিনীর গাতে জগসেচন ৩ তাঁথাকে সম্ভিত হিতৰাকো আবাস প্ৰদান কৰিয়া কহিন্দেন, সভৱে ৷ পুজেৰ নিমিত্ত আৰু শোক কৰিও না ; পাঞ্চালি ! উত্তৰীকে আখাদ এদান কৰ ; কত্রিয়প্রের্ছ অভিমন্ত্রা কত্রিয়পুণের উপফুক্ত পতি লাভ করিয়াছে। ছে वहांनरन । जायांव এरे बानम रव, बनजी जिल्लाम् ए गाँज, लाख क्रियाद्यम, व्यामानित्वत कृतकाल शुक्रवत्तन मक्टलहे त्वहे विल लीख হউন। তোমার মহারথ পুত্র একানী বেরণ কর্ম করিয়াছে, আমরা ও খায়াদের অহাদাণ সকলে একত হইয়া সেইরূপ কর্ম সপাদন করিভেছি 🕬 ে মহাবাছ বাস্তবেৰ ভাৰিনী, ক্ৰোপদী ও উত্তৰাকে এইরূপ ভূম্বানিত कविशा भार्यित निक्षे अयम भूर्यक छूभानतन, वक्तन क वर्जुनरक वज्रका क्रिया खड:पूरत श्रीवष्टे व्हेरलम। তাঁচারাও ৰ ৰ ৰাজয়ে প্ৰন कडिएनव ।

একোনাশীতিত্ম কুখ্যায়

ক্ষম বাস্থানে ব্যাহর অপ্রতিষ্ঠ ভবনে প্রতিষ্ট ইইছা উদক্ পর্ন পূর্মক অলকণসভার স্থানিকে বৈষ্ট্রাসন্তিক ক্শাস্থারে প্রভাৱ বাজা মলাক বাজা মলাক কর্মানিক ক্শাস্থার বাজা মলাক বাজা মালাক বাজা মালাক বাজা মালাক বাজা মালাক বাজা মলাক বাজা মালাক বা

क् श्रुत्वत्र विश्वकत कश्यान् विक् काशरिक वृश्यक्ष रिलेश बाहरियाँ शृक्षीकाल बक्कवेशरिक विश्वक कविश्व शास्त्रक मधिकाशिरत चौर निविद्य अविष्ठे देशरावन, विश्व कृषि कृष्ठिकृष्ठेश्व विश्वः क्षत्रक कुल मुगार महक् ्र किशा गार्टिक विराज्य विविध एकोगाँदलयम् भूकीक टल्टामानुर्गाज विवर्धन त्मीके प्रत्याशक क्रियाय विवास क्रियाल गामिरमय ।

হে মহারাজ' । সেই রাত্রিতে পাওবগণের শিলিরে কেন্ট্ মিজিত क्न नेरि , मक्रानरे जाबिक शामिया धरे विश्व। क्विएक नाबित्वन (न, 'বহালা বাভীফাৰা পুত্ৰশোকে সভাপিত হইয়া সহসা সিক্রাজকে বৰ কৰিবাৰ বে প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাছেন ; তাহা কি প্ৰকাৰে সকল কৰিবেন। তিনি খতি ভূকর বিবয়ে খব্যবসায় করিবাছেন। রাজা জবত্রখ সামাজ क्रैन सम । विरागवर्कः पूर्वाधिक क्षितिक व्यवस्थित रेमक छ यञ्चीवंत-পৰাক্ৰান্ত 'शीय আত্ৰপতে প্ৰদান কৰিবাছেন। पाहा इक्षेक, একণে মহায়া অৰ্কুন পুত্ৰশোকাধিকাতৰ হুইয়া বে জুত্ৰৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাহেন, ' সিজ্বাজ'ও জ্ঞান্ত জানু-দিনাণতে সংহারপুর্বাক ভাহা হইতে[†] চইয়া প্ৰৱাৰ্মন ককৰ। তিনি যদি কালি স্বল্লখকে সংহাৰ কৰিতে না পারেন, তাহা চইলে নিশ্চয়ই ছতাশনে গ্রীবিট্ট হইবেন; কদাচ আপ-ৰাৰ্থ্ডিজা মিখ্যা কৰিতে পাৰিবেন না। মহাৰাজ যুৰিটিৰ জয়েৰ নিষিত এর্জুনের উপর নির্জর করিয়া আছেন; বলি ধনএছ बान পुरिज्ञान करतन, जाहा हरेटन डीहार कि चनचा हरेटन। ৰণি আমরা° জোন সংকর্মের মনুষ্ঠান বা অগ্নিতে আছতি প্রদান করিছা পাঁকি, ডারা হইলে সেই সকলের করে সব্যস্তী অরাভিন্নকে পরিক্ষে कर्न 🦡 भावतभक्षीयमा अञ्चल क्यतिवयक करवानकवटन चान्डि करहे भिरे स्थेनी बिंडियादिश कविन !

ा निष्क गांगाचा वास्तरंत (अहे बक्रबीयरधाहे क्योनिक हरेबा नार्थित প্রতিজ্ঞা আরণ পুর্বাক দাকককে কহিলেন, দারুক ! অর্জুন পুত্র-विष्यारंग कालब क्षेत्रा, कालि क्षयसंधरक मरशंब कविव बनिया, श्रीक्रका কৰিয়াছেন। ছৰ্ষ্যোধন পাৰ্বের, প্ৰতিজ্ঞা প্ৰবণে বাহাতে জয়ন্ত্ৰধ নিহত ৰা হয়, মন্ত্ৰিগণের সহিত ভদিবৃহিণী মন্ত্ৰণা কৰিবে। পুৰ্ব্যোধনের সেই ৰনেক ৰক্ষোহিণী দেখা ও সৰ্বাস্তবেষ্ঠা সপুত্ৰ জোণাচাৰ্ব্য জয়ত্ৰধের किकाय निवृद्ध हरेदवन। त्यानां हार्था बाह्यदक बका करवन, देवला छ मानव গণের গর্ণহারী অধিতীয় বীর ইন্দ্রও ভাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ নন ; কিন্ত ধনপ্ৰয় ৰাহাতে ত্ৰ্যাৰ্ট্ট্ৰ পুৰ্বে অবজ্ঞতকে সংহাত্ৰ কৰিতে পাৰেন, আ্ছিপ্ৰবলই কালি ভাহাৰ উপায় কৰিব। কি দাবা, কি বিজ্ঞা, কি জাতি, কি বান্ধবৰ্ণণ, অৰ্জ্জুন ৰণেকা কেহই ৰামাৰ প্ৰিয়তৰ নতু। वापि प्रश्चे पाक । बर्क्नानु । पृथिवी वयरताक्य व दिए । नमर्थ इरेव मा । कनाठः धनश्चम परश्चे कार्नि मधारम पर नार्ड दिवर्धन । पानि परः कंट्यान विভार्य बनःवा नाबाय नवदवा बीवनवरक, कर्व ७ कुर्द्यायस्यन সহিত পরাজয় এ সংহার করিব। তিলোকের লোক কালি বহাবুদ্ধে আমার বলবিক্রম নিরীকণ করক। কালি সহস্ত সহস্ত ভূপাল শত শত बाक्युक अवः क्याना भन्ने, रुखी ७ वर्ष भःश्वाम रुरेट्ड मनादन कविटन। ,পামি জোমার সমক্ষে পাওবলণের হিতার্থে ক্র্ছ হইবা সেই সমস্ত কৌরব সৈন্তকে চুক্ৰ দাৱা প্ৰমখিত ও নিপাতিত কৰিব। কালি দেব, গৰ্ম্বৰ, শিশাচ, উৱগ ও ৱাক্ষণণ প্ৰভৃতি সকলেই অবগত হইবেম বে, আৰি ৰব্যগাণীৰ ক্ষিত্ৰণ স্বহাওু। বে ব্যক্তি অৰ্জুনের বেৰ কৰে, সে আমার षष्ठी अवर (य वाक्ति व्यक्त्यत वर्णाकृत हव, त्म व्यावात क्यीकृत। ফলত: তুমি অৰ্জনৈকৈ আমাৰ শৰীৱাৰ্জ বলিয়া স্থিত কৰিয়া ৱাৰ।

হে দাকৰ। এই বাবি অভাত হুইলে ভোষাকে পূৰ্ব্বের ন্যায় আমার बुरकृष्टे वथ प्रैनिक्किष्ठ कविया नावाव नमिक्याशास्त्र नरेशा नमम कविर्छ क्रेंटर । , जूबि उधर्मर्दा कव, निया क्लीरमांतको बता, नक्कि, ठक्क, थन्न, न्द्र सक्छि मर्सद्यकारम ड्रॅनकर्य मःचानिङ वदर स्टबानटच स्वटनाजी. বীৰ্যাশালীশাক্ষড়ের অঞ্জান পরিকলিত করিয়া প্রব্যাহিসদৃশ প্রজা-मला रियर्केन-थिबाँछ वे विवा काक्कबकारतु . विज् विक वलाहक, स्मयनून, 'रेनवा ७ ज्ञुतीय धरे ठावि चत्र बटब न्त्रः वाजन पूर्वक चवः करठवाबी बहेश विव्यान क्रीतका वरण वान शतिशृतिक शास्त्रक नत्यन देखन्त-वर क्षर्य माज मन्दर जागात मिन्हे जांध्रवन करिएन। जानि अक रित्यरे थिक्काञ्चरवाद त्यांथ ७ सूर्व मधुनांव पूर्वीकृत स्वित्र∮। ग्रेच्याव वाहारण वार्श्ववाद्वेतरवह मेन्द्रक क्वलवरक वय कविरण भारतकः वार्गव भर्म बकार छेगाव अवश्येत शृक्षक छवियद बढवान् हरेव । द्वः मौद्रव । বাৰি কহিতেহি, ধনন্তৰ বে বে ব্যক্তিকে সংহাৰ কৰিতে বন্ধ কৰিকে,

्रांक्क कहिरानवे रह पूक्रवाकृष । जानिव वीहांच 'जाववा . खेरने र्क्तवारहन, जीशृष्ट प्रावश्रदे क्य गांके हरेरव, क्यानरे नवाकरक महावयां नारे। একণে यांशनि रव श्रवांत त्यांका कतिरहास्य, याति छाहारे কৰিব।, আজি অৰ্কুষের অবলাইভর মিবিস্তই বিভাৰরী প্রভাত

অশাতিভম অধ্যায়।

नक्ष्य, कहिटलब, बहाबाज ! अमिटक चित्रवाविकाय श्रवक्षय चांचक्र থাডিজা প্রতিপালনের চিন্তা^মও ব্যাসকর মন্ত স্মরণ করত মিল্লাস্থ रुरेटन बंशाटच्या राज्यस्य चर्च डाँशार विक्रे याग्रसम् क्रिटनम् १ ধনপ্ৰয় কুফেঁর প্ৰতি ভক্তি ও প্ৰেম বশত কোন কালে কোন বৰছাতেই তাঁহাকে দেখিয়া প্রত্যুখান করিতে কান্ত হইতেম মা : স্থিতরাং একণেও প্রভাগান করিয়া বাস্তদেরকে আসন প্রদান করিলেন; কিছ ময়ং उरकारम छेगरवन्यान चिक्रमार विशिवन मा।

মহাতেজা বাস্থাৰে ধনপ্ৰয়ের অভিন্তায় স্বৰত ছিলেন, একৰে উপ বেশন করিয়া তাঁহাকে কচিতে লাগিলেন, পার্ক। কাল ৰতি লুর্জন, কাল সুকল ভূতকেই অবক্তমাৰি বিবাৰে নিয়োজিত করে, অভএব ভূমি বিবা इरें थे ना। ८२ पुक्रवालुम । इसि कि निमिष्ठ विवानजानरम निमय इरेगाह ? ez পণ্ডিতবর ৷ ভোষার শোক করা উচিত নহ, পোকে কার্যা নাশ হয়, মতএৰ শেকে, পৰিত্যাৰ কৰিয়া কৰ্ম্বৰা কৰের মুম্ভান কৰ। শোক চেষ্টাফীম ব্যক্তির শক্র। শৌককারী শাক্তি শক্তরণকে আনন্দিত ও बिकानद्व कीन करन वदः चयः विद्यान धांख हर : चलवर लाक नि-ভাগি করা ভোষার অবগ্র কর্মবা।

चनवामिक चर्क्न-कृत्कत वाका संबन केविया करितान, एर त्नन ! चानि প্রতিজ্ঞা করিয়াটি বে, আমার পুরুত্তা ভুরায়া ভুবলুখকে কালি ্ৰাংহার করিব ; কিন্ত াহারধ ধার্তবাষ্ট্রপণ সকলেই সেই প্রাণিজ্ঞা বিদা-ভার্য সিদ্ধরাজ্যকে পর্কভাবে সংস্থাপিত করিয়া রক্ষা করিবের সন্দেহ নাই। সুৱারাীস্থত্ত্ব একারণ খলেই িশীর হতাবিশিষ্ট অতি ভূক্ষ্য সৈভ ও মহারবগণে পরিবৃতি হইকে তাঁহার সহিত সাকাৎকার অতি চু:সাধ্য श्रेटत । विटनवर्णः अकरन प्रक्रिनायम , प्रिवाकत पाकि भौत पर समर्थ करबन, चल्रव रवाथ व्य बीवि श्रांटका दरेट केशीर्य वरेटल भावित मा। প্ৰতিজ্ঞা বিষদ হইলে ৰাদুণ বাক্তি কি প্ৰকাৰে জীবিত ৰাজিতে পাৰে। **बक्ट बाबाद हु:२-श**िकारप्रदे बांकाङ्ग পरिवर्सिङ हरेएहरह ।

*বাস্থদেও ধনপ্ৰবেৰ শোকহেতৃ প্ৰৰণ কৰিয়া তাঁহাৰ স্বৰ্ণ ক্ৰিবিভ পৰ-क्रायद वथ माधवार्व कलानान क्रिया नृज्ञाकियूर्य वयत्राव भूक्त करि-लाम, त्र वसक्ष । दश्योगिरवय यहारवय बाहा बांद्रा मञ्जाब दिखानगरक সংহার করিয়াছিলেন, বদি সেই সনাভন পাওপাত আন ভোষাক স্থতিপৰা-कर बादक, जारा हरेदन कृति ब्रिक्टर छोश बारा अवस्थरक वर कविएक भावित्व : बाब यहि छेशे विच्छि हरेश थाक, छट्ट बटम बटन नायशास्त्र बहाद्वरवत कादन ७ थानि कर । कृषि का शक्ष कड़, व्यवशर काशीन द्यमारि पार बहर बद्ध दी है हरेरा।

बहाचा चर्क्न कृटकर वांकी अवनावस्त समाना क्रिका वकार्याहिटक ভূমিভালে উপবেশনপূর্বাক মহাদেশকে স্মরণ কৃত্রিভি লাগিলেম। সমন্তর ७७ नक्न जाक मृहुर्ज महिहिष्ठ व्हेटन बमझद "विकास द्व, जानिय কেশবের সহিত গ্রমান্তরে উপস্থিত হইবাছেন। তথায় কেশব ভাছত্তি ৰক্ষিণ হল প্ৰাৰণ কৰিলে তিনি ভোটিকমন্তলে সমানীৰ্ণ, সিদ্ধচাৰণ-स्विक, विभागत्वेत भाषक भौगरेवरम **६ भनिमान् भर्त**र वायुरवरन छेन-चिक हरेराव । उपा क्रीएक केशन पिटक व्यंत गर्स ह । क्रवरनन निहान बेरन विख्याकृत महमिक्रमान्य मीरबायर वयः गूलक्लमकी व स्ववार्षि-বিরাজিত, সিংহ বাাত্র শুভূতি নানাবিধ মুগরণে পরিপূর্ণ, পবিত্র আশ্রম-मन्त्रत, बटबाहद विहवनीहृद्द छेपटनाखिड, क्वीडिक महन चन्नाय कनपूर्व बहीट्यर्ड नवा ७ किया नौक समिडि द्वा स्वीत्त्रवा मुद्द प्रत्नाविक কুছমিত মশার বৃক্তে ছবানিত মানাবিধ ওবধিতে সমীশিত মশব প্রতিত্ব প্রবেশ প্রভৃতি "অভূত্বপ্ন প্রার্থ সকল অবলোক্ম করত স্থাচিত্ৰৰ অঞ্জনৱাশিসহিত কাল পাৰ্কতে গমন কৰিলেন। তথ্যস প্ৰসৰ্ त्मरे तमरे वालिएकने बङ्गावरेष निर्माणिक क्रेरण क्रेरेश करे कार्य कर प्रविदेश क्षित्रण खण्डल, वरणावा मेरी, अवनात, चनाव, निर्माणक

শ্বাভিবন, শালত অধাণত ছাম, আবর্মারণেত ছাম, ব্যাংশ পর্মাত, অঞ্চতা थ क्रिक्स् मामकोर् महामान्य देन्त क्षर महासहर क्षान्त, जनर् छ বৰ্ষৰমূহে পেভিড চ্জাৰণিৰ ন্যাৰ প্ৰভালপত পৃথিবী ও বছৰছেৰ ्रमाक्त वर्षु जाकाव मदल कर्क केशाह पृष्ठिरबाह्य स्टेन । अहेकरण् यहा तार,पनवर कृत्कत महिल चक्योंक, पर्व, पृथिवी । व्याकारम ्पर्याहेव • क्वंष्ट विन्धिष्ठ रुरेया वसन कविद्रष्ठ जाविद्रजन। क्विशुक्रन नदी क्षेत्र, ैभणवा, पर्या ও वर्षित मार शीखनान् वक पर्या । जीवार विवन গোচা হইল। তথ্য তিমি সেই পর্যান্তর শিধরদেশে প্রমন্পূর্বাক विधितन, महाचा व्रवासक छवार छन्फर्नीह नानुष्ठ 'हरेश चनदान ·क्रिएटरहेन! कैशित वज्जन एडम (व, त्यांप श्व परिञ पूर्वा वक्ज त्वविधायांव व्हेरफरम्। जीवांव क्टच मूल, बचरक क्वी , श्रीवयांव ৰ্কুল ৬ আজ্ঞা এবং প্রীয় বেডবৰ্ণ ও সহস্রলোচনে অপ্যোতিত উহিছি সঙ্গে পাৰ্মীতী ও ভাষর ভুতরণ খবস্থান। করিভেছেন। তিনি क्षम बीख, रथम गारा, क्षम भंग, क्षमं हांच्य, क्षम नुडा, क्षम हच भगिति बाक्षांत्रन, क्षेत्र बाटकांटेन, क्षेत्र वा ठीरकांत कांत्रटडट्यन। তীহার ধান পৰিন কৰে স্বাসিত হুইয়াছে এবং হিব্য কৰি ও ব্ৰহ্মবাহি-**44** कैशिव चव कविटाउदिनी।

বৰ্ষাথা বাহুৰেৰ কেই শ্বাদনধাৰী ভূতনাথ জ্বানাপত্তিকে অব-লোকৰ ব্বিহা সনাতন ব্ৰহ্মাৰ উচ্চাৱণপূৰ্বীক পাৰ্যের সহিত ক্ষিতিতলে "ব্ৰহ্মান্তন কৰিলেল। বে ৰাহালা সকল লোকের আদি, অবলা,, দিশান, অব্যা, বনেক পৰৰ কাৰণু আকণ ও বাহু ছবলা, সৰাত জ্যোতিব আধার, প্ৰপ্রকৃতি, বেৰ হাত্ৰৰ বন্ধ ও হাত্ৰবল্পের লাধ্যায়, বোলের আধার, প্ৰত্যক্ত, বেছ হাত্ৰৰ বন্ধ ও হাত্ৰবল্পের লাধ্যায়, বোলের আধার, প্ৰত্যক্ত, বেছ হাত্ৰৰ ক্ষান্তন্ত্ৰ প্রত্যাও প্রতিক্র্যা এবং বীবাছ ও প্রচান্তনা উচ্চা ছবলা ; প্রজ্ম ব্যাহার কোলের উদ্ধান হয় ; বাছ্যকের বন্ধ, বৃদ্ধি ও কর্ম ছাত্রা উচ্চাকে বিক্লা গারিকেন। অর্জ্যনত উচ্চাকে সকল ভূতের আদি এবং হত ভবিবাং,ও বর্ত্তরানের কারণ আনিয়া ভূষাভূয়া অভিবাহন করিতে লাখিলেন। এইকণ্ উভবে সেই কারণক্ষপু, আয়ম্বনা, ১৮নিবেৰে শ্রণাপ্য ক্ষকেন। ব্রা

ভণন বেবাহিদেৰ মহাদেৰ নৰ ও নাত্ৰাহণকে ন্যাহত থেখিব। প্ৰসংযানে সহাজ বদনে আহল প্ৰয় কৰিব। কহিলেন, হে মৰোজন বীৰবৰ। ভোনৰা গালোকান কৰা তোনালের ক্লেণ্ড বুহু হুউক। ভোলাকের মনের অভিনাধ শীর ব্যক্ত কর, বে কার্ব্যের অনু-বোধে আবনৰ ক্লিবাছ, আনি ভারা নাশ্যান কৰিব। ভোনবা আশ্বাহের কলাগ্লা/বার্থনা কর। আনি ভারা বাদান করিছেছি।

বহানতি গ্রাছ্যের ও অর্জুন বাহাল্য হহাদেবের বাক্য প্রবণ করিব।
প্রত্যথান্ত ও অর্জন্বজন পূর্মক দিব্য বাক্সে উচার তব আরম্ভ করিক্ষেত্র, — দে দেব । ভূলি জন, নর্ম, ব্যবং, প্রতণিত, উপ্র, কপরা,
বহাদেব, ভীন, প্রায়ন্ত, পাত, দিশাল ও মুন্তর, ভূলি অভক্যাতী, কার্ত্তিক্ষেত্র পিতা, নালপ্রীর ও বেলা, ভূলি পিণালী, হবিণা, সতা, বিজ্,
বির্ন্তিত, ব্যা, ব্যায় ও সংসাজিত; ভূলি নিত্য নাল পিবতা, পূলদার্থা, নির্চিভ, বর্তা, পাতা, নিন্দের ও বছবেতা। ভূলি অচিত্যা, অবিকাষান, লর্মের্ডি, র্বায়ন্ত, বিশালা, বিশ্বারী ও বিশ্ববাণী, ভূলি লুজবাস্ত্র ভগলী, প্রজ্পা, ক্লিড্, বিশ্বারা, বিশ্বারী ও বিশ্ববাণী, ভূলি ভূজবাস্ত্রে ক্রেম্বার, ও ক্ষেত্রর, ভূলি সর্ম্বার, বিশ্বারী, বিশ্বারী,
ক্লিল্যালিত, বিশ্বপতি ও বন্ধতের পতি। ভূলি সক্সাণিরা, নক্সভুজ,
সক্ষ্যেরেল, সংক্রপান ও প্রসংবোর ক্রা, ভূলি সংক্রি হিব্যান্ত্রক, ভক্তাভূজন্মী তোরাকে ব্যক্ষার । হে প্রচার। ক্ষানাতের, মিনিত এই মণ ভ্রব

একাশীতিত্র অধ্যার।

ৰ প্ৰয় কৰিছে লাগিলেব।

সঞ্জ কহিলেন, বহাৰাজ ৷ তথ্য বহাআ'ব্নঞ্জ কৃতাঞ্চিপ্টে প্ৰস্থ বনে উৎকৃত্ব নমনে সমত তেজেনিধান বৃষ্ণাজ্যৰ প্ৰতি চুট্টপাত পূৰ্ত্ত ভাষাকৃতিক্ষিত বাজনেৰ নিৰ্বাদ্ধ সকৃত নিপাই নিতা উপহাৰ ক্ষাক্তা-কৃত্য কৰিবেন এবং মনে বনে বহাৰে ও বাজ্যৰক্ষে পূজা কৰিবা यरहर्षप्रस्कः कृष्टिस्तमः, दश्चरप्रत् ैष्ट्रीक्षि विद्याः सञ्चः बीक्षः कृष्टिस् वैक्रियान्,वृष्टि ।

ষহাদেৰ ব্যৱহাৰ শ্ৰিকাৰ অবৰত হইবা সন্মিত্তবংশৈ উচ্চাৰ্কে ও বাস্থ্যবেকে জাৰত জিল্লাসা হৰিবা কহিছেল, হে প্ৰথমেন্তব্যৱহা । শৌকি জো্বাবিৰের নৰেৰ আজ্ঞান অবৰত হইবাছি; ভোৰবা যে কাৰণাং আৰ্থন কৰিবাছ, আমি অবিলয়ে তাহা প্ৰহান কৰিতেছি। এই ছামেন্ত পতি ব্যৱহাট এক অন্তত্যৰ দিব্য সংস্থোবন আছে, কেই স্বল্পতি দিবা বস্তু ওপাৰ নিহিত বহিবাহে। এই পৰ ও শেৱানন ব্যৱ্য আমি সংগ্ৰাহে ভাৱাবিদ্যকে সংখ্যাক কৰিয়াছিলায়। ভোৰবা দেই বস্ত্ৰ্কাণ আন্তাহন কৰ

তথ্য ঘৰ ও নাহায়ণ তথাত বলিয়া মহাদেবেৰ পাৰিবলগণ সম্ভিব্যাহাৰে পত পত বিস্মানকৰ দিব্য পদাৰ্থ সমাকুল পুৰৰ পবিল, নৰ্জ্ঞাৰ্প সাধান স্থায়নকসায়িত সেই ব্যক্তপুক্ত নিৰ্দিষ্ট স্বৌবিৰে গ্ৰম্ম কৰিলেন তথায় সালবোৰ অভ্যানৰে ছুইটা কুজক ঠাহাদিবেৰ ন্যনপোচন কইল ; একটা বিভান্ন ভাষণ এবং খিতীয়টা সহস্ৰশীৰ্ণ অধিন ভাষ তেক্স্মী । উহাৰ নৰ্জ্ঞ মুৰ কইতে বিপুল অনল পিৰা বিনিৰ্গত কইতেছে । তিবঁল বেৰজ্ঞ ধনক্ষ্য ও বাস্তবেৰ অল্পাৰ্শপূৰ্ণক কৃত্যাক্ষলিপুটে প্ৰম্ বন্ধ-সংকাৰে নহাদেবকে স্থান ও আসংখ্য প্ৰশান এবং পত ক্ষ্মীয় বেই উক্তাবৰ্ণ কৰিয়া সেই নাগ্ৰহণকে নহজাৰ কৰত আহাখনা কৰিতে লাগিবেন ।

তৰৰ সেই ৰহাতুজন বহু জনবানু ক্লেৱ মাহায়েয়ু নাগৰণ পরিভাগ **भूक्क भक्तवाम्य नव ७ भवामत्यद क्रभ शवन कविज: बहार्था राजः** त्रव ७ रणवार अकर्नात और हरेश त्रहे अर्जामलाई वर्त्र ७ नहांत्रक প্ৰহণ পুৰ্বাক আন্যান । মহাবেৰকে প্ৰদান কৰিলেন। ভূবন পিছলাভ ूर्वजवर्, फ्रांचाब व्यापाद बक बरावज श्वाकां ड जन्मग्वी बराद्यरदाद शास হইতে বিনিৰ্গত হইয়া সেই ধনু প্ৰহণ করিবেন এবং দক্ষিণী জন্ম। প্ৰসাদ ও বাম পদ সজোচ পূৰ্ব্যক অবস্থান কৰিয়া শৱ সমেড সেই শৱাসন আক ৰণ করিতে লাগিলেন। অচিস্তাবিক্রম ধনীএম জাঁহার মৌকনী আকর্ষণ. ধনুধারণ ও পাছ সংস্থান খৰলোকন এবং ভবষুধানি:সূত মন্ত প্রকং क्रिया खेरुन क्रिलिय। ज्येन बलवान् खेक्शवनामी जमहादी त्मरे সৰোধবেই সেই পর ও শ্রাসন পরিভ্যার করিবেন: স্মৃতিয়ান অর্জ্জুন महारम्बरक बाबत कामिया बरम मरम किया कविरह नामिर्केम् रव. चार्य भूटकी चन्नभानी मरमा मरश्यर्वेद निक्ते रच वन ब्रांख हरेगाहिन।ने; स्मान বৰ'এবং উচার দশপন সকল হউক। মহাদেব অ্র্ছুনের অভিথায় অনু ৰত হইয়া ঐতিষকে শাঁহাকে ভীৰণ পাওপাত্ৰটো বৰপূৰ্ণ পূৰ্মক প্ৰচিক্ত हरेटल छेबाद २० बनियां यह श्राम क्विलम्। कुर्क्ष ध्वेश्य नुमदाग स्थेत. হ**ই**ভে দিব্য পা**ণ্ডণ**ত **অন্ধ লাভ ক**রিয়া পুঁলকিত হইবা আপনাকে কৃতকার্থী काव करिएक नामिरनय।

্ অনন্তৰ আৰ্দ্ধন ও বাত্তবেৰ উভযে কাইচিত্তে নহাবেৰত আভিবাদন কৰিলেন। তংশৰে জন্তান্ত্ৰবৰাৰী ইক্স ও বিষ্ণু বেনন নহাত্মৰ নিশাত। মহেশবের অনুষতি অনুসাৰে এতি কইবা ধমন কৰিবা ছিলেন, তীহাবাক হৈ নেইন্সণ তাঁহাৰ অনুষতি কইবা শ্ৰমানকে খীব শিবিত্তে উপান্ধত ইইলেন

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায়।

সত্ত্ব কহিলেন, বহাৰাজ। অনন্তৰ কৃষ্ণ ভ্ৰাক্তেৰ প্ৰশাৰ ক্ষেপ্ৰক্ষানে নেই বাজি অভিনিচিত হইল। ৰাজা-ব্ৰিক্টিৰ জাগৰিত হইলেন পালিবানিক, বাগং, বাঁনুপাৰ্কক, বৈতালিক, ও প্তৰণ অব পাৰ্থ, বুৰ্তকান প্ৰভা, প্ৰথৰ বাবকাপ কুক্তনংশের বুৰ্তিকৃত কুনু বংগীত এবং সানপুৰ প্ৰশিক্ত হুই বজাৰ ৰাজক্ষণ বৃহত্ব, বালাৰ, ভেনী, পাৰ্থ, আনহু নেইছে, শাৰ ও মুকুজি প্ৰভৃতি নাৰাবিধ ৰাজধ্য বাগন কৰিছে কালিক, বহাৰাল্য প্ৰান্তি কেই মেননিব্ৰেৰ সৃত্তু কৰিব আৰা মহাৰাল্য কুনিটিৰ কেই মেননিব্ৰেৰ সৃত্তু কৰিব আৰা মহাৰাল্য কুনিটিৰ কেই মেননিব্ৰেৰ সৃত্তু কৰিব আৰা মহাৰাল্য কুনিটিৰ কেই মেননিব্ৰেৰ স্থাত কৰিব কৰিছে সানগ্ৰহ প্ৰথম কৰিবলৈ । তথ্য আছি মানুক্তি কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ স্থাতিক ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ স্থাতিক ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিত্ৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলিক ক্ষিতিক কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলিক কৰিবলৈ কৰিবলৈ

ৰভুকে ৰাজহংসগন্তিত ভাৰ উঠীব- বেইন কৰিলেন। তৎপৰে মতে प्रदेशहर हम्पारलप्य, याला धावन व्यन्तव गविधान गूर्सक गूर्साणिक्ट्व কুড়াঞ্নিপুটে অবস্থান কর্মত নাধুবণের প্রতি, অনুসারে জপ ন্যাপন कोनेपा निनी छक्षारत धारीक वार्षश्रद धारिहे हरेरतम बदर गाँउन मस्य छ ৰমিধ ৩ বছুণুত আহতি বারা অহির অর্চনা করিয়া তথা *হইতে বহি*ৰ্গত ক্ষা বিভীয় কন্ধায় প্রবেশ ক্রিলেন। তথায় বেদজ্ঞ, বেদত্রত, স্বাত্ত, ৰীকাৰ, স্বাত, হাঁহচৰ সহজ সৰ্বেড বৃত্ত ব্ৰাক্ষণৰণ ও আট সংশ্ৰ গোৰী-बर्जकाछ - छन्नेयरक निजीक्षक कविया वर् , बुछ, कन भूम छ पूर्वी बार्क्टांड श्रांकना खारा बाबा जीवादियंत चित्रवांच्या शूर्सक अरू अरु वाचनरक थक थरू ,कांक्रव निक, चनक्रुष्ठ थक गठ चर्च, रख, পভিলবিত গক্ষিণা ও গোচুনশীল সবংস হেঁমপুর, রৌণ্যগুর, কণিলা (यष्ट्रवामा क्षर बोर्गाकेश कदिएक मानित्तक। छःशत्व प्रक्रिक, ৰ্বজনান ও কাঞ্চনময় মন্যাবৰ্ত গৃহ, যাল্য, জলকুছ, প্ৰজালত ৰত্যানন, পৰিপূৰ্ণ অক্ষত পাত্ৰ, ৰাজন্য জব্য, বোচনা, অনক্ষত্ৰ, স্থলকণা কিনিনীগৰ, দাঁধ, স্বত, মধু, জল ও মাজন্য পক্ষী প্ৰভৃতি পুজিত জব্য প্ৰকাৰণৰ ও স্পূৰ্ণ কৰিয়া বাজ কন্ধায় আগমন কৰিলেন। তথায় कैशिब प्रतिश्वकरण प्रवर्गमा, मूका ७ विवृद्ध मनिमक्षित्र, बरबाहब बाज-বলে আন্ত্ৰীৰ, উত্তৰজ্ঞ সংখত, বিশ্বক্ষনিৰ্মিত, সৰ্মতোকল আসন व्यावयर्वे कवितन लोहार छञ्जनर्व यहायूना कृष्य नयूनाय नयांबीछ हरेत। তিনি ব্লুক্তাভৱণে অসজ্জিত হৈতে ভাহার রূপ শক্রমণের শোকবর্জন হইয়া উঠিল। "ভূত্যানৰ পৰ্ণতে ৰ ন্যাত পাগুত্ব স্থাবৰ্ণ দণ্ডমজ্জি সুমুমৰ প্ৰচৰ পূৰ্কক তাঁহাৰ চতুৰ্দিৰে বীজন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে তিনি চপলাবিগ-ৰেড ৰূপধৱের ভাষ শেভা পাইতে লাগিলেন। ঠাহার সন্মুৰে ভাবক্ 14 कत, विश्ववि वस्त्रना । शक्तर्सनन श्राम कहिएक साहस्र कहिल। ते সময় বিশ্বপাৰে বোরতর শক্ত, রখসমূতের মেমিশক ও শ্বরণের থুর শ্ল আছুত্তি হইল এবং রঞ্জবন্টানিনাদ, শথানিখন ও যানবর্গের প্দ-শব্দে পুথিবী খেন কলিতা হইতে লাগিল।

ক্ৰণতালের মধ্যে সমুৰায় শব্দ ভিরোহিত হইলে কুঙলধারী বন্ধবজ্ঞা ব্যদ্ধকৰত ভক্ৰব্যক্ষ বাৰবান্ অভ্যন্তৰৈ আধ্যন পূৰ্মক জাত্ম বাৰা हुछान वरक्रून ७ मक्क बादा वृधिष्ठित्रक विख्वाहन कृतिया खरीएकरनद শাগম- নংবাদ নিবেদন করিব। তথন পুরুষজ্ঞেষ্ঠ মুখিষ্টির পংম পুঞ্জিভ गंपरवर निविद्य भागन ए वर्षा जानएन कहिएक जांखा दानान भूकिक দামানে অবেশিত ও মরানেনে উপবেশিত করিয়া আরত প্রয়া ও বিধি-१९ गुष्पा कडिएक नाहिएनम !

ত্র্যশীতিত্য অধ্যায়।

मक्षुष करिरमन, परावाक । अनदाव वाका प्रिक्रिय क्रमार्कन्य क्रान्त्र इनम्ब भूक्षक कार्रामन, रह वश्रमन । जूबि छ भरत बचनी चिक् হিত কৰিবাছ ৷ তোষাৰ জান সকলও প্ৰসন্ন হইবাছে ৷ বহাখা বাখ-रवक वाश्राद्ध व्यवस्त्र न्या कविराय । व्यवस्य वाश्राद्ध वृश्यिद्ध । रक्टे यांग्यन पूर्वक क्वपूट्टे निरसम्य कविन, यहांबाच । बानानन नव-খিত হবীবাহেন ৷" ধৰ্মৰাজ যুখিটির বীরুরণেয় আধনন বার্ত্তা জবণ ব্লিটা তাহাগিবকে ধার্যেশত কৃষিতে অমুক্তা প্রধান করিলেন। তথ্য রাট, ভীমনেন, গৃষ্টছায়, খাতাকি, চেল্পিতি কুটকেতু, বহারথ জ্পদ, । भवी, नैकून, पर्राप, टारिकान, देव स्ववं कृतकृत्रमञ्ज वृत्र्य, ।कार्ननस्य উछर्योका, स्वीह, युगायसा, स्वीनविव প्रवान 🌞 सवााना विकार-पृथितित्व पाँकप्रिमार्ट जीवाव मगौरन मद्द्र विक् वरेगा निर्वत नर्षं 👺 रवनन केविरेनेन। यशेचा बुलेग्रांच बुरायन बीर्यानानी कृष শাত্যকুি একাসৰে সধানীৰ হইলেন হ'

चर्नं अव वृषिष्ठित तारे मक्ब क्विस्तर्यंत नवरक्क्वभटनां इव क्टक [बर्वाटक) क्रिटनम, ८२ कर्माक्य । अनुस्तर्भ व्ययन देखान कान्नव ৰবাছিলেন, আমৰা নেইৰণ ভোষাকে আৰাৰ কৰিবা বুছে কুঁয়ণুও সুমা-। কৰ বাৰ্যনা কৰিভেছি। ভূতি আমাদিনের বাজ্য বীশঃ শক্তরণ नि, टाणापाम **२० भौमा**विष द्वाम, अकारे चरतल चाह**्र ने**दर्सन । कक्रमध्यम । दि मधूल्यम ।। याम्दरम महदलक्षे सूर्य ७ मूद्ध वस्त्री

বনু বেৰ ভোষাৰ এতি প্ৰসত্ন থাকে এবং ভোষাত্ৰ প্ৰসাৰে স্বৰ্জুৰেৰ .बीडका त्यम मकनु रह। . दह वां.क ते । चांचि कृष्टि कवनी पत्रणे वरेता चार्याविशतक कु:व ७ क्यांपन्नन स्टार्नन ट्रेट्ट हैवान वन । मानवि वक করিলে বুদ্ধে বেরণ কার্য্য করিজেলারে, ত্বিপুরধোষ্যত রখী ফলাচ বেরুণ कतिएक शास्त्र या। चर्डियर एर मधारक नर्शनक। वर चलुनामान हुकेम्बद्ध विषयु उपनीहीय भावप्रदर्शक देखांव कर । पूर्व चार्डर् काल् विकेश्याक व्यवन भविजान कविया थाक. त्मरेक्कन व्यायामिनारकर अव्यत পরিব্রণি কর ৷ হে বেবদেবেলু ৷ হে সমাতন ৷ হে ক্ষেক্তর ৷ হে বিজে ৷ হে জিকো। হে হর। হে কৃষ্ণ। হে বৈছুঠ। হে পুরুষোত্তম। ভোমাকে बरकार। बादेर छाबादक भूबालम वर्षि, रहर, भावों ७ (खर्क, स्वार) कीर्बन कहिए। इसि कौशब वाका मार्बक कर ।

वर्षकान मकायरका वरे कथा कहिरल वांची वान्यरक स्वयंगकीर भरम बहुरदा कवित्तन, दर बाजन् ! नतत्वर्ध बहारन अवाकां व ववसर त्व श्रकां श्रम् क्षेत्र, तोर्ग्यान्, अञ्चलना, व्यवेत्रां क्ष्मण्याः অমত্ত জোতেকও কেই সেরপ নাই! দেই ভরণবয়ক সুবক্তৰ দীৰ্ঘৰ সিংহণতি মহাবীর ৰমঞ্জ আশুমার শক্রণতে সংহার করিবেম। আমিধ व्यक्तिक नाग मूर्यापरवद रेमनानगर निर्माण कविए खन्न हरेन ৰাজি মহাবন মৰ্কুন সেই পাণকৰ্ম। কৃত্ৰসভাৰ দেভিত্ৰবাতী ক্ষত্ৰমতে স্তীক্ষ শর্মকর বারা ধরাতল হইতে স্পানারিত করিবেন ৷ গৃল্ল, তেন ও এচও গোৰায়ু প্ৰভৃতি নৱযাংসলোল্প হিংল জ্ভণৰ ভাষাৰ মাংস खब्ग क्रिटर । वरिक कि बनिव, बङ्गि हेन्स बाष्ट्रक्ति स्वत्र्गां व व्यवस्थात ৰকা কৰেন, ভণাণি আছি সহুল যুঁতে ভাহাকে আৰু পৰিত্যাগপূৰ্বক वस्त्राद्भव दाम्यांनी वसन कृतिए व्हेटवः दह वर्षताम । चाम्रि वनक्र নিশ্চৱই সিছুৱাজতে সংহার করিয়া আপনার নিকট আগমন করিবের * আপুনি বিশোক, বিজয় ও ঐবব্যশালী হউন।

চতুরশীতিভম অধ্যার।

मक्ष कहिटलेंसे, देश बहाबाज । जीहाबा बहेबन कटवानकथन कविटल ছেন, এমন সময়ে ধনশ্ব মুধিটির ও ৰভান্ত স্কালগকে সন্দর্শন করিবার অভিনাৰে তাঁহাদেৰ ৰপুঁখে আগখন পূৰ্মক বুধিষ্টিৰকে অভিবাদন কৰিয় তাহাৰ ৰত্ৰে গঙাহৰাৰ বহিনেন। তথৰ ধৰ্মবাৰ প্ৰীতি প্ৰকৃত্নচিচে আগন হইতে সঞ্জিত হইৱা নাম আৱা তাঁহাকে আংশিকৰ ও তাঁহাৰ मक्क बाळान रहियाँ बानेस्सन अर्थानपूर्यक मन्त्रिक स्वरंग करिएनन অৰ্কুন ৷ ভোষাৰ বেৰূপ কৃতি এবং জনাৰ্কন আবাৰেও প্ৰভি বেৰুপ এসহ, ভাগতে পট প্ৰতীয়মান হইতেহে বে, মুদ্ধে ভেসাুরই কর লাভ হইবে। তৰ্ন ধন্ত্ৰয় কহিলেন, মহারাজ। আপুনার কল্যাণ হউক, আমি কেশবের প্রস্কুদে অচি আশ্চর্ব্য বিষয় দর্শন *ক্ষ*রিয়াহি ^হ মহাৰীয় অঞ্জুম এই বলিয়া শীলাকাণকে আখালিত করিবার নিমিত ভংগ न्य नमान्यत विषय चार्र्णानाच कीर्यन्यविद्यानाः। केशाता केन्द्रः বৰে বিশ্মৱাণয় হইবা বৃত্তক ভাৱা ধরাতল পাণপুর্কক ছেবানিকা बराद्यस्य नमकाव कविया अनुस्यक नाध्याप बाहुर्स कविटक नामित्नम :

অমত্তর ধর্মরাজ সমুদায় কজাবৃগপতে সংগ্রেবির গমন ক্রিতে আবেশ ক্রিলে, ভাঁহারা ভাঁহার অভুজ্ঞান্তসারে ঘরমান, অসংবদ্ধ ও অকুলচিত हरेंद्या यूकाटर्व वहिर्गाण हरेंद्राम । यहांवीत माणानि, दाचरान ७ वर्गका वाकारक कृष्टिनावनपूर्वक काहे हिरक छत्र। स्टेटल अवाव कविरागम । कृतापर्व बाछाकि ও वाचरेंगर এक ब्रंटर्व चारलाइनमैंसक चर्त्यून निरंदणान जिनवील हरेंकिन। छवाय वाचरका श्राहिषक छोड धनकदर्व बानवस्त्रम् वय चनक्तिए कविट अधितातम । त्यवनश्चीव निर्देश छ देशक्य दाकामणव तमरे छेर्वहे वय चनक्किए हरेना एकन हिनान्टबर क्षेत्र म्याका बादन करिन। सम्बन्ध ध्यक्षरवत्र चाह्निक कार्य। अयाध्य हरेटन नूक्नेयावर्षः वाच्यस्व जाशाव नवीरण नव्यविक रहेवा कहिरतम, वसवदे ! तथ प्रकृष्टिक रहेवारह । छवन बरावीत बनक्ष कित्रोडे, ब्रह्मवर्ष, मतामध ७ मत शाल पूर्वक तथ हार क्नि-विद्या छोहाट्ड चार्टबाक्न कविरत्य । छन्।नदावन, विद्यानन्तर, बरबाबुक, किवानावी किएछिक्कारन कवनार भूसे र वीराटन जानीसीर আতেই নিৰ্ভন্ন কৰিছেছে। 🎉 কলুৰ আমানু এই প্ৰাৰ্থিনা দ্বে' আমান, 🗸 কৰিতে লানিকেন। 🕒 ভবেল লকে দিবাক্ত বৰ্ত বেলল শোজা ক'. ভাইল-- ষত্তিত রখিলোর্ড ব্যবহার সেই জৈত্তে ও সাংগ্রামিক বিজে অভিনয়ি**ত**। कांक्षत्यव वर्ष्यं व्यादाष्ट्रक कविद्या (महत्रम् (माका बादन कविटलनं । स्वयन অধিনীকুমারকুলে শর্যাভির যজে আগমন্ত্রকালে ইত্রের সহিত রখা-(वार्म कविराधितन,त्मृहेन्नण वृष्वीय ७ कैनाकृत वर्कृत्वव गरिछ वधानकृ करेंद्रज्ञ १ वृज्याच्य रेथार्थ श्रम्बक्टिल मार्जाल रायन रेट्स्य अस्वश्रि बाबन किमाहिएलन, मिरेबन नार्वाबरमाई शाविक बनसराव वासीहिं। ধাৰণ করিলৈন। শেশধর বেমন ভিমির নাশের নিষিত্ত বুধ ও ওক্তৈর সহিত গৰ্মন করেন, ইন্দ্র বেষন ভার। নিমিত্তক যুক্তে বঞ্চণ 🐞 স্পর্ম্বোর महिल ब्राम करियां हिटलम ; म्हेंक्र ब्रम्बर निकृतां कटक वर्ष करियां व মিৰ্মিন্ত শাভাকি ও কুঞ্চের সহিত রখারোহণপুর্মাক গমন করিতে তাগি-লেন। ⁶.বাদক্রণ বাদিজ্পল এবং শুক্ত ও মার্গধরণ মাঞ্চল ওতিপাঠ করিতে আরম্ভ করিল। জয়ানার্কাদ, পুণাচধ্বনি এবং হত ও নাগব ৰণেৰ অভিনিনাদ বীভাগনির সহিত মিশ্রিত ইইয়া খীরগণের হর্ষবর্জন क्तिए नागिन, वे नमय प्राज्यकारी एक नमीत्र पाक्रमनटक र्शिए छ তাঁহাদের অরাতিরণকে শোষিত করিয়া অর্কুনের অমুকৃলে এবাহিত बरेटल नाबिन क्रवर अवस्कृत विविध क्षय विविध क्षापूर्ज् ७ रहेन।

ধনপ্ৰয় ক্ষয় লাভের লক্ষণ প্ৰক নিত্ৰীকণ কৰিয়া দকিণ পাৰ্থবিত মহাধনুৰ্বাত্ত সাত্যকিকে কহিলেন, হে মুধ্বান ৷ আজি বেরুণ নিমিত্ত मक्त व्यवलाक्त विदिष्टि, जोशास्त्र निक्वयर त्यार हरेएउट्ड, वामाद ক্ষয় লাভ হইবে। অতএৰ জৰজৰ আমাৰ বীৰ্ষ্যপ্ৰভাবে অমলোক গমন কৰিবাৰ নিষিত্ত ৰেম্বাংন অবস্থান কৰৈতেছে, আমি সেই স্থানে গমন क्तित । किंग्र व्यवस्थादक वर्ष कहा व्यवस व्यामात्र व्यवश्च कर्सना, धर्मदाव्यदक বকা কৰাও সেইরপ বিভান্ত আবগুক, অভগ্রব আজি ৰাজাৰ বস্থার্যে ভৌমাৰ নিযুক্ত কৰিলাম। পামি তাঁহাকে বে প্ৰকাৰ ৰক্ষা কৰিয়া থাকি, তুমিও সেই প্ৰকাৰ ৰক্ষা কৰিবে সন্দেহ নাই। ভোমাকে যুদ্ধে প্রাঞ্জয ं चित्र लार्य, अयन लाक नरनलाहन हर ना। वृत्रि यूर्फ वाचरणस्वत পমান ; ইক্সপ ভোমাকে জয় করিতে সমর্থ নংখন । তুমি বা মহারথ প্ৰচাৰ নহাৰীক্ষকে বন্ধা কৰিবাৰ ভাৰ প্ৰহণ কৰিলে আমি নিশ্চিত্ত **হইযা অবদ্রথকে বধ করিতে পারি। আমার নিমিত**্রতোমার কিছুমাত্র চিন্তা নাই। বেশ্বানে স্থামি বাস্তদেবের সঞ্চিত মিলিও হইয়া অবস্থান কৰি, সেধানে কথনই বিপদ লয় না। অতএব তুমি আমার নিমিত কিছু মাত্ৰ চিন্তিত নাঁ হইয়। সাধ্যানুসাৰে বাজাকে স্বজা কৰিও; অৱাতি-মিশাতন সাত্যাক অৰ্জুনের বাক্ত্যে খীকার করিবা অবিলয়ে যুবিষ্ঠিরের मिरहे सम्ब क्षित्व ।

প্রতিক্রা পর্ব্য সমার্ত্ত :

জন্মদ্রথবিধ পর্বাধ্যার প্রকাশীতিক্য অধ্যান

বতৰাই কহিলেন, হে সঞ্চ ! পাঙৰণণ অভিনহাণোধে নিতাৰ কাতৰ হবা প্ৰথিন কি কৰিলেন ! আমাৰেৰ পজীব কোন কোন বীৰ পাঙৰগণৰ সহিত মুছ কৰিবাছিলেল ! কোৰবণণ ব্যৱভিনিপাছন সবানাটীৰ আমাৰেণ কাৰ্যাপ সকল অবগত থাকিবাও কিবলে তামুণ অন্যান্য কাৰ্যাৰ অনুষ্ঠান পূৰ্মক নিউৰে অবস্থান ক্ষিণেনা ! পূজ্যণোকসভাই কালাভক ঘৰোপম কৰিলে অক্ষণেজীৰ বীৰগণ কি প্ৰকাৰ তাহাকে মংগ্ৰামস্থলে আগমন কৰিলে অক্ষণেজীৰ বীৰগণ কি প্ৰকাৰ তাহাকে মিনীক্ষণ কৰিলেন এবং মিনীক্ষণ কৰিবাই বা কি ক্ষিতেন ! আৰু মংগ্ৰামস্থলে ক্ৰোধ্যেৰই বা কি ক্ষিত্ৰ আৰু মংগ্ৰামস্থলে ক্ৰোধ্যেৰই বা কি অবস্থা ক্ষিত্ৰাহে ! এই সন্মান ইছাত আয়াৰ নিকট কীৰ্ডন কৰ।

্ৰাজ খাৰ খাৰণকাৰি খাৰৰৈ প্ৰণ্ৰোচৰ হইছেহে বা। খৰ-ল্লাহৰ ুভ্ৰনে ৰে সকল বৰোহৰ প্ৰভিৰণ্ড থানি হইড, ভাজি ভাল ভিৰোহিত হইবাহে। খাজি খাৰাৰ প্ৰসংগৰ শিবিৰ হইটে पुछ ७ बाबबन्दन एडिनाई वर्र बर्डक्नरम्ब मन पानात धारनीयराव - धाराम कविराज्यक्षा । (क्राह्मवर्गाना को नवीवमार्क আৰাৰ কৰ্ণকুত্ৰ নিৰ্ভঃ মিৰাদিত হুইত, আজি তাহাৰা দীৰ-ভাবাণর ব্রহাতে সেই শব্দ শুভিবোচর, হইভেছে না। আঁৰি পূৰ্বে সভাগতি সোমদভের নিবেশনে আসীন হইলেই বধুৰ াৰ ভাবণ ক্ষিডাম , কিঙ ৰাজি ডাহা ভাবণ কৰিডেছি না। হে मबद । এই मम्लायरे बाबाब शिवटबल्यब कांबन , श्रंश (बाधि कि श्ना-থীন। কাজি পুতৰণের নিৰ্দেশন, নিৰুৎসাধ ও আঠকৰে নাণিত নিৰ**িক্স** ক্রিতেছি। বিবিংশতি, দুমুখ, চিত্রসেন, বিকর্ণ ও অভাত পুত্রগণের ভাদৃশ ব'ৰবাদ আৰ শ্ৰুভিন্মেচৰ হয় না। আক্ষা, ক্ষতিয় ও বৈওঁপণ শিষ্য হইথা ৰাহার উপাসনা কছেন, বে মহাধাতির আমার পুতাগণের ध्यमान वरलवन, विनि विज्ञा, शालान, जरलान उ विविध मरनारह बीज् বাত ঘারা নিবার্ত্তির কার বাপন করিতেন এবং কৌরব, পাগুব ও সাত্তগর্ণ সভত থাহাৰ উপাদনা করিত, আছি দেই অবধামার গৃহে পুর্বেষ জায় नम रहेराज्य मा। या मकल ब्रायक उ वर्षक महाबस्कार व्यवधार्यात নিৰম্ভৰ উপাদনা করিত, আন্ধি ভাহাদের শব্দ শ্রুতিবোচর ২য় না। বিস্ক छ अध्वित्यत निविद्ध माद्यः भगद्य दव अश्वास्त्र व इरेड এवः , देकप्रयंगद्यव শিবিরে মানস্পিত সভাৰ দৈওল্প নৃত্যকালে যে এহান্তাল ওুলীত-ধনি কৰিত, আৰি ভাহা ভিৰোহিত ২ইয়াছে ়ে ৰে বৰুল বাৰক্ৰজ কৰিতে ¢ৰিতে প্ৰভানিধি ভূবিশ্ৰ বাব উপাসনা কৰিতেন, আৰু তাঁহা-भिरमद गम द्वाचित्राय खिबडे व्हेट्टिक मा भूदर्स द्वानार्भरवीत गुटक कविबङ शोक्सीध्विनि, व्याध्विनि এवः তোমन, क्षिन, दश खनिङ दैहेल, क्षांब ভাষা এবণ কৰিভেছি ন।। নানা দেশীং নীত ও বাদিএধানিও भागि यस्टिंश श्रेगाट्य।

(१ मध्य । महाचा क्रवांक्व ८४ मग्द्य भक्त ला(६व थाँड चन्नक्ता) धारमंत्रार्थं मिश्चान्यवद्य चित्राट्य विद्यार्टिकादः श्रेट्ड चार्यस्य क्रिय्लन, আমি তথ্য মূৰ্থ সুৰ্ব্যোধনকে কৃথিয়াছিলাম বে, সুৰ্ব্যোধন ৷ এই সম্ব কুট্ডের সাহায্যে পাত্তবন্তরে সহিত্ত সন্ধিদ্বাপন কর খামার 4তে সাৰ সংস্থাপন সৰঘোচিতই হইতেছে, অভএব আখার বাকাগজ্ব করিও না। মধান্তা বাহুদেৰ তোমার বিভার্বেই সন্মিলার্থনা করিচেটের : ববি ভূমি ঠাঁগুকে প্ৰত্যাৰ্যান কর, তাহা হইলে সংগ্ৰামে করাচ ত্যেমার জই-जाक हरेटर जा। ८६ मध्य । बाबि এरेक्टन वाबःयद फूर्व्याः वटक मिन মাণনে অন্নরোধ কবিলাম, কিঞ্চ ঐ কুলারার লাওপরিপাক বশত খাৰার বাক্যে খনাস্থা প্রদর্শন পূর্ব্বক কর্ব,ও ছংশাসনের মতের খনুবর্ত্তী, হইয়া কেশবৰে প্ৰত্যাখ্যান করিল। স্বার দেখা দ্যুত ক্রীভূণ্য আমার বা यहाथा विश्व, क्यमण, जीय, नना, जूदिसवा, पूर्वावन, क्य, क्यंथाय, কৃপ ও জ্যোণের, আমাধের কাহারও সমতি হিল না। আমার পুত্র বদি ७९काल बाबालक बराउन बाबराउन कविछ, छाश स्टेरन विनकी ही ब्हेना জ্ঞাতি ও বিজের সহিত মিরাপদে পরৰ ক্ষবে কালবাপন করিত।

वाबि डाहाटक बाबत कहियाहिनांब व्य, शास्त्रवन विश्व बर्धाव, यधुबकारी, शिवारवह, कूलीय, भांछ । शाक, काराबा व्यर्जरे, च्रव नाक कहिरत। भर्षित ब्रिक्टि गोशंत पृष्टि बारक, छिनि रेश लाटक नकत नमस्य দৰ্মত মুখদভোগ এবং প্ৰকৃতিন কল্যাণ ও প্ৰসম্ভা লাভ কৰেম। नावर्गनन्तर भावस्था भृषियोत वर्षणाम (छात्र कविनावे छेभव्छ । अहे কুদকুলোপবুক্ত সম্ভবেটিত ভূম্বলে ভোষাক্ষেত্র ভাগ ভাহাদের ভাগ-কার আছে। আর ভাষার রাজ্য লাজানধর ধর্ম পরিভাগি পুর্নাক কুলাচ ভোষাধিবকে অভিভব করিবে বা; ধর্মের অসপত হইয়াই অবসায়-विदर्भ । बाबाब क्रांडिक्न, नजा, त्मायनक, यरांचा क्रीम, रखान, विकर्न, वाक्षिक, कृत । यकाक महाबद्ध अत्र छवर नी वनगर छ। बाँच निविष्ठ ने स्वय-शन्दक रव अवन हिछक्त कथा कैश्यित्व, जाहाता चवश्रहे जाहा स्वतन क জ্ঞন্ত্ৰাহের স্থাচন্ত্ৰণ ক্ষিবে। কেঁহই পাঞ্বৰণকে ডোনার বিশক্ষভাটরণে ৰমুৱোধ কৰিবে না। বৰিও কৰে তাহাও কোন কাৰ্য্যকাৰক হইবে না, ভাৰণ ঠুঞ[ি]কলাভ ধৰ্ম পৰিভাগি কৰেন না। পাওবলণ তাঁহাৰ অনুৰত, ৰাৰ ৰাহি ধৰীয়া পাওবৰণকে ৰখীহনত বাক্য° কহিলে তাহাৰ অভধা कविएक भीविएयु वा ।

ৈতে সঞ্জা আমি বিধাপ সহতাৰে অবেকবার সুবীয়াবলকে এইলপ কহিবাছিলাক, কিছ বে মুদ্ধ কালধোৱিত হবল ভালা প্রবণ ক্রিল লা চু

प्रकार पाँडेरे त्यांव व्हेर्राज्यके, पांबारत्य पांव विकास बारे। तार्व, ता 'नर्श्वार्टेंब द्वर्णवीत इटकावत्, चर्च्यून, देकिवीत जार्डाक, नार्शवाधिनिष्ठि **উद्धरमोका, मूर्कार मुशायलूर, मूर्कार दृष्टमात्र, चलटाकिल निब्रुवी, मानक**-ভীৰ্য ক্ষত্ৰবৰ্মা, কেক্ষ্যেশীর ভূপতিগণ, চৈছা, চেকিডাৰ, কাণ্ডেৰ পুৰু विज्, विद्याते, बरावय क्रमन এवः मुक्रवश्रधान नकून ও मरदाव वांचा वरः यहाबां बुध्यूषय यशी, कान् श्रीविष्ठार्थे राक्ति स्म मनदा मधूरे बौन रहेर्ड जारून कविर्ड शादा। कन्नडः बूर्वगायन, वर्ग, नक्षि छ · ছংশাসন ভিন্ন আমাদের পিঞ্জীয় আর কোনবীরই সংগ্রামে **প**রাভিগণ নিকিব মৈশিত শৱনিকর সভ করিতে সমর্থ মতে। হে সঞ্জয় ! ভরবাৰ্ बधुर्रमेन राहारमत बधुर्विद्ध शावन करवन अधारो वार्क्यन राहारमत ৰোজা,° কথনট ভা্লাদিধের পরাজ্যের সন্তাবনা নাই। ्छायांव पूर्य छोट्यत ও ल्लाट्यत निवन वार्छः मेर्रंग कविश वांव कवि-ডে'ছ ৰে এমণে আমার পুত্তরণ দীর্ঘদশা মহাত্মা বিভূৱের পূর্ব্বোক্ত क्षा मकत वर्रेट्डाइ तिविधा क्षेत्र निर्द्धाय क्रियावन बीबाब मिरे ৰিনাণ অৱণ কৰিয়া ৰংপৰোনাভি অফুভাণ কৰিতেছে। শৈলেৰ ও · वर्क्कृत्व नदक रेमक्षवपटक चिख्य एक उत्तर मनल बीबमृत्र मध्यवंच कविया निक्षारे वास्त्र पूरवनः विवासन्ति निवन इतेरल्ट् । विवालाटा स्वीत्र ৰহাম ছুড়োশন বেষন শুক্তণ স্কৃত্ত দথ্য করে, শুদ্রাপ খনপ্রয় আমার टेमसम्बद्धक मःहास धरिराङ्क ।

হে নুজয়। অন্ত্ৰতন্ত্ৰম অভিনন্ত বংণ নিচত হুইলে ভোষাদিপের অলংকরণে কিলপু ইইয়ছিল। নচাবীর গাজীবধবার অলিকার করিয়া লোলার ক্রেনাধবের সভা করে আনাদের পক্ষে এবন কেইট নাই। হায় 'লোলার ক্রেনাধবের সভা করে আনাদের পক্ষে এবন কেইট নাই। হায় 'লোভপরতন্ত, কুর্ম্ব্ জি, ক্রোধবিক্তায়া, রাজ্যালোপুণ কুর্মোধনেই তুর্মাকি-নিবজনই আনার সম্পায় পুজেরা এই বিপদে নিপতিত ইইয়াছে, বাহাহউক, একপে অভিনন্তা বধানত্তর তুর্মোধন, তঃশাসন, সৌবল, ও কর্ণ ইহারা এই বিবন্ধ বিপত্তি সম্বেধ কি কপ কর্ত্ব্য অবধারণ করিল এবং কুর্ম্ব্ জি তুর্বোধন তংকালে স্থনীতি বা কুর্মীতির অনুবন্তী চইল। জং সম্পায় আদেশাপ্ত কর্ণন করিয়া আমাব উংক্রা দুর কর্।

ষড়শাতিভম অধ্যায় ৷

সঞ্য কহিল, মহারাজ্য যুদ্ধ সম্প্রকার সমক ব্যাপারই আমার প্রত্যক চইখাছে, আমি তেংসইলাধ বৰ্ণন কৰিতেছি, আপনি সমিত হুইয়া প্ৰবৰ্ণ কুকুন। আপনাৰ জুনাজি-নিবস্থনই এই বিৰম ব্যসন উপস্থিত হুইয়াছে। হে বাজন ৷ বিগত-সুলিল-প্ৰদেশে বেতৃবন্ধন বেমন কোন ফলোপধায়ক হয় বা, আপনার অনুতাপও একণে সেইরপ নিভান্ত নিফল হইতেছে, ৰতএব শোক, পরিত্যাগ কলন। কৃতান্তের অধুত নিধন অভিক্রন কর। मेठा हू ज्ञाना। "दर अनलता है। यहि शृत्स कृष्टि गृंव वृतिष्ठित छ দীয় পুত্রগণকে দ্যুত চইতে নির্ত্ত করিতেন, যদি যুদ্ধকাল উপাস্ত ংইলে কুজ পাণ্ডবদিগকে সাধনা কৰিয়া যুজ হইতে নিবৃত্ত ক'ৰতেন, र्वात भूटका को बन्नानरक खरावा छुवांका सूर्वात्रवस्त अश्वादन खादनन **ক্ৰিতেন, অধবা বদি এ ছুৱায়াকে সংশাধ সংস্থাপন পূৰ্বক পিতার** ইচিড কাৰ্য্য **ছবিজ ধৰ্মান্ত্ৰলাৱে কৰ্ম কৰিটেডন, তাহা হইলে ক্**মৰই **আপ**-राद्व वहे शक्न बम्बदन निमध हरेटछ हरेड ना ववर भाखन, भाकाल, त्रिक ९ **पर्यामा^क्रभावतन्छ पार्नुसार वृक्षिराधिकार अवस्थित भारित्व मा।** ह बाजुन्। जानिम देशलाटक विकालम विनिर्धान्धवित जाटहन, लटव कि নামৰ সমাতন ধর্ম প্রিত্যাধ পূর্মক ছর্ম্বোধন, কর্ন ও শক্ষিত্ব ত্রিবলক্ষী বইজেন, অত্তর পত্তি বোধ বইতেছে, আগনি নিতার বৰ্ষাষ্ঠিত, একটো খালাৰা এই বিনাপ ৰাত্য বিৰ্মিশ্ৰিত ৰধু লিয়া আমাৰ বোধ ক্ইডেছে। মহাতা মধুস্থৰ পূৰ্বে আপ্ৰাকে ষিটিল, ভীম ত ,ত্তোৰ অপেকাৰ সঁৰ্যাধক স্থাৰ ক্ৰিছেৰ, কিছ व वर्ताय जानबादक वर्षाचिक विनिदा जानियाहरून, त्नरे ज्वित जान গছুপ সন্মান করেন না ৷ হে মহারাজ ৷ আগনার কুসভানুদিণঃপাএব: विन्दुभव वीकात्वयन्त्रव तम मह्माय बनायातम छेटमका कृतिवाँकितनन, ।কণে আপনাকেণ্ডাহার কলজোর করিভেক্ইবে। আপনি তংকারে

हिटलन, अकरन तीरे गांधनतन कुछुंक निर्क्तित नवतार प्रवतन हैन-**प्याप करूत। पूर्व्य बहाबाय गांकु दर्शवदब्यानवर्गन्यमानस्य बाया** उ वर दश्यक क विवाहितान ह जर्भरव की शह भूवनन की श वर्भका मर्श्वक यत्नांनास कृतिश ब्राक्ता करवर्त ; किस अकरन वानित बोका-द्री**क वनक डांशिमटक रेनिक बाक्री**काड कविशा डांशरमब मन विश् कड़िशोद्यन । नाश रुक्केन, अकरण युक्तकादन श्रुवनिनदक रिवकान ७३ छ।रु⊩ त्व देवा की छंब कहा बालबाब कर्छ वा बया। दक्षी देवलकी ध महावत. <u> श्वाकृति कविषय कावस्त्रित्रात्क हरेया बनाव शास्त्र रेमस्मानास</u> बरनीरन पूर्वेषु मः श्रीव कविष्ठिष्टक्ष । (६ वश्रीवाक । श्रीहरू, बर्क्नुव, সাভাকি ও বংকাছর কে সকল লৈতের বকার নিযুক্ত বাংয়াছেন, कोत्रवन कित्र यह कान् वालि लाहानितन महिल मध्यादम, माहमी रुध्छ भारत १ वर्ष्य्य वाहामित्वत स्थाता, क्रमासम् बाहामित्व .बडी वरः मार्काक छ उत्कामबन्बादामित्वव बाँक्का ; द्वीवर्ववन गण्डाशास्त्र वनवर्ध वीवनन वाजीज बाब (कान् वज्रकादी वाक्ति (महे नाववनत्वक गर्नाक्रम मरू कहिएल ममर्थ हेंद्र १ क्लाल: फ्याप्तावलची चलूबक वाजि-त्रन बाश क्विट्ड भारत, रकोत्रव भक्तीय वीतृत्रन ज्ञानभरन छाहारै क्वि-ডেছে, কোন খংলে ক্ৰটি কুৰিভেটে না। নিৰাহা ১উক, একণে পাৰ্থ-দিলের শহিত কুফদিলের বেরণ বোরতর সংগ্রায় চইয়াছিল, ভাহা বর্ণন কৰিতেছি শ্ৰবণ ধক্ৰ।

প্রাশাতিতমু অধ্যায়।

प्रश्रद कहिरजन, यहाबाध ! (**4**) रक्षी क्षणाठ हरेरन मञ्ज्यभावितरभव वद्धवनायशाचीव त्यांनांनांग्रं, वीय देवल त्रम्माय नहेवा বাহ ৰচ্না কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ি ঐ সময় মহাৰল পৰাক্ৰাত चनर्भून टेम्बिन्टीन नार्नादकांत्र टकानाहत्र खन्यदाहत्त रहेट्ड-अमिन । छेशाम्ब मध्या प्राचटक भवामम विश्वाबन वदः (कर कर प्रा) পৰিষাৰ্জন ও নিৰাস পৰিভাগে কৰত ধনশ্ব কোৰায় বাৰ্ণৰৈ চীংকাৰ কৰিতে খাঁৰীন্ত কব্লিল; কৈহ কৈহ কোৰ নিকাশিত খানৰ্শ্বিত উৎকৃষ্ট ষ্ট্ৰী-সপৰ আকাৰদৰ্শিত নিশিত অসি নিকেণ কৰিতে লাগিল, সহস্ৰ সহক ধীৰ সংপ্ৰায় কৰিবাৰ মানসে অসিমাণে ও প্ৰাসন্মাণে বিচৰণ পূৰ্বক শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইন ; কেহ কেহ চক্ষমদিত্ব মর্ণ ও হীরকে বিভ্ৰিত কটা সংযুক্ত গদা উৎক্ষেপৰ পূৰ্বকৈ অৰ্জ্বকে আহ্বান করিছে লাগিল ; কেই কৈই বলমর্ঘে উমত হইং৷ উল্লিড্ড ইঞ্জুজ সমূপ পরিব चांबा चांक्नेनमार्ग चोष्टांतम भिंबरा क्लिन এवर चरनरके अभ्याम मानरम विधित बार्ला विष्ट्रविक हरेशालांना बहत्व शावन भूक्त के के दिना रहावार, যানী ভীষদেন কোৰায়, কৃষ্ণ কোৰায় এবং ভাগাদের শীল্পগই বা কোখায়, বলিয়া মহা শুশুন্দন করিতে আৰম্ভ করিল। 🦯

ত্বন মহাবীৰ কোণাচাৰ্ত্ত শৃথানিনাদ ও ছয়ং অব স্কাগন প্ৰক্ প্ৰবল বেণে পৰিজ্ঞৰণ কৰত ব্যুহৰচনা কৰিতে লাগিলেন। অন্তৰ স্মৰোংশাহী লোপ, সৈভ্ৰণ ৰথায়ানে স্থিতি গৈশিত হইলে অয়ল্ডৰে কহিলেন, হে সিকুৰাম্ব তুমি সৌমদন্তি, মহাবৰ কণ, অবখাসা, শল্য, বৃহস্কে, কৃপ, এই লক্ষ্ক, অব্ব বৃত্তুমূত বৰ, চতুম্ব পত্ৰ ৰত হতী ও এক বিংশতি সহজ্ঞ বৰ্মধাৰী পলাতি লইবা আনাৰ হয় কোশ প্ৰভুৱে অবস্থান কৰ। তথাই পাওৱের বৃথা দূৰে থাকুক, ইন্দ্রামি খেবপর্প্ত তোমাকে আক্রমণ কৰিতে স্বৰ্থ হইবুম না, অত্তৰ তুমি আপাস্তিত হও। পিতৃ-ৰাজ অযুন্থ লোপেৰ-বাকে আধাসিত হইবা গালাব দেশীয় মহাবৰ ও ব্যুমারী পালিপাণি অবাৰোহিগ্ৰুসম্ভিত্যাহানে কোপনির্দিষ্ট ছানে প্রমন কৰিলেন। চাৰ্মাহতুত স্বৰ্ণবিভূষিত জিল্হত্ত লাগল।

ষিটিৰ, ভীম ত এলোণ অংগছাৰ সঁষধিক সন্থান ক্রিতেন, কিছ ব অবধি স্থাপনাকে অধাষ্টিক বঁলিবা স্থানিবাহেন, কেই অবধি আন্ত্র গালুশ সন্থান করেন নাঃ কে মহারাজ। আগনার কুসন্তান্দিণ, পাওব গোলুশ সন্থান করেন নাঃ কে মহারাজ। আগনার কুসন্তান্দিণ, পাওব লেকের অভি বারণর নাই কুট্বাক্য প্রবোধ করিলেও আপনি তিংকালে ব লেকের বাজ্যক্ষমন্ত্র সে সমুবার অনাবাদে উপোচ্চা কুরিবাছিলেন, ক্রিপেন বাজ্যক্ষমন্ত্র সে সমুবার অনাবাদে উপোচ্চা কুরিবাছিলেন, ক্রিপেন বিশ্বনিক্সনার ক্রেডেন ক্রিপেন ক্রিপেন্ত, বাজ্য ক্রিপেন ক্রিপিন ক্রেপিন ক্রিপিন ক্

बिश्निक क्यान ७.नम्हार्कद विञ्चाक पन द्वान । वद्धवीद रखान व ৰুচহেৰ শশ্চাৰ্যন্তিত প্ৰাকৃতি ব্যহমধ্যে প্ৰতী নাবে ছুপ্ৰেৰ্য গুঢ় এক ব্যহ विधान क्रित्तव। श्चर्कादी महारीत कुछन्या च्छीमूर्य ममर्गा एछ हरेरावन, ভিতৰক্ষাৰ পশ্চাৎ কাৰোজ ও জলৰকা এবুৰ তৎপশ্চাৎ ৱালা কুৰ্ব্যোগন ও क्र्रं अवस्थान क्रांटिल, निविद्यान अठमहर्य युक्तिभावन बीवश्रंकर भक्टिक व्यापान क्यां। निवृक्त हरेराजन । यहाताम स्वयास सर्वाता दैनबाद महिक जाशासब मकरमब अन्हार (महे प्रहीबांबक शृह दाईहैब পাৰ্যে অবস্থান ওবিলেন। মহাবাছ জোণাচাৰী বেডবৰ্ষ ও উৎকৃষ্ট উত্থীৰ ধাৰণ পূৰ্ব্যক শৱাসন বিক্ষাৰণ কৰত ক্ৰুদ্ধ বস্তকের ভাষ পকটেৰ বুঁৰে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর জোণ সমুং তাঁহাকে রক্ষা করিতে লানিলেন। , খাচার্য্যের রক্তাবযুক্ত রথ এবং বেদী ও কৃষ্ণাব্দিনসন্দর क्या निर्दोधन करिया एकोनवन्द्रपत बाब्जाद्रस्य बाद श्रवनीया विश्व মা। সিদ্ধ ও চারণরণ ১৭ই জোণনির্মিত ফুরার্থিস্টুশ অমুত ব্যুহ অব-लाक्य कृष्यि माजिन्य विन्ययानिष्ठे इरेटलयः मधूराय धानिबर्गय वाध ः हरेल त्य, এरे गुरु, त्यल, मांबद ७ घदना मबाकून विविध घरणा पूर्व aर পृथिवीरक शांत्र कतिराज भारत । बहाबाच कूर्यग्रायन स्मरे चनाया बची, नुगाठि, वर्ष छ नार्त ममकुर्गार्ग, क्षथकद, अवाठिकरनद समयटखन कांडी बद्धुल भक्ते बुार खर्रजांक्य क्रिया बादभंड मारे कांग्सिक हर्टनम ।

অষ্ঠাশীতিতর্ম অধ্যায়।

হে মহারাশ! এইরুপে গৈক সম্বায় বধান্তানে সংস্থাপিত ইইলে নাপ্তাম দলে ভেরী মূবক প্রভৃতি বছবিধ বাবেরাবায় ইউতে লাগিল। দেনাবাবের গভীর গর্জন বাবিত্রের নিমন ও শথের ভীবণ শবেল সমর্ব্রুক্তির বাবিত্রের নিমন ও শথের ভীবণ শবেল সমর্ব্রুক্তির বিরুদ্ধি হৈল এবং ভরতবংশীয় বীরুণা ক্রুক্তে ক্রুক্তের সমর্ব্যুক্তির বিরুদ্ধি ভবিলেন। বে মহারাজ্য। লেই ভীবণ সমরে স্ব্যুক্তির বায়স ক্রীজ্য করিছে লাগিল। আন্দাবের সেনাগ্রের ক্রুক্তির বায়স ক্রীজ্য করিছে লাগিল। আন্দাবের সেনাগ্রের ক্রুক্তির ভারত আরম্ভ করিল। সেই ভয়াবহ সময়ে সহক্র সহ্রুক্তি নির্বাত্তির ক্রিত হইতে লাগিল। সমাধারা পৃথিবী ক্রিপ্তা হইল, সনির্বাত্ত্ ক্রুক্ত বায়ু মহাবেরের কর্মব সম্বায় সঞ্চালন করত প্রবৃহিত হইতে লাগিল।

ডবন নকুলপুত্ৰ স্থবিজ্ঞ শতামীক ৩, খুটছায় পাঞ্চ দৈনোৱ बुंहर बठनांव बहुत्सं रहेदलम । एर महाबाभ । वे नाम भागमांव श्रूक ছুম্মৰণ সহস্ৰ বুধ, শত হত্তী, জিসহত্ৰ আৰু ও দুশসহস্ৰ পৰাতি দাবা। সাৰ্দ্ধ মহুস্র ধন্ত্র পরিমিত ভূমি সমাক্তর করিয়া সন্ধীসৈক্তের মগ্রস্কারে অবস্থান क्बिएक क्टिज़न। किनि शर्मिक वादका कहिरलन, एक वीत्रमण। विशा बंबन मध्यातन निवादन करत, मिक्ष यह साथि १। औरवादी युक्त पैन অভাপশালী **অৰ্জু**ৰকে নিবাৰণ করিব ৷ আ\্প ভোষৱা' সংগ্ৰামে অ্যৰ্থ-विभ बन्धियरक श्रांत्राच मः नदं भक्त भुरवद का उच्चरताकन कदिर्व । रह कुर्वाचित्राची विधेवन । ट्यायात्मय काशाव वृक्त कविवाद व्यव्याक्यन वाहे । **षावि बकाकी भाव**न भारीय निम्नाय चीवनत्त्व, अश्विक भारतीय कविया चौद वन ७ यान वर्तन किन्यु वस्तानी वहांबिक सूर्य देन এই विजया ৰভূষ্ণৰূপণে পাঁধুৱত হুইয়া অবস্থানি করিছে লাগিলেন। তথন বিচিত্র क्वा भूवर्गम् किनोर्ट, छंड माना, छड वनन, छेख्य चनन छ बरनाश्त কুওলে বিভূমিত, ধ্লাগারী, উত্তম বধান্ত নারায়ণসহাত নিবাতক্বচ-बिरुषा महावीव बनका सूर्व रामक वाहका क्य, व्हेषा ताकीव विवृत्तन কৰিতে লাগিলেন। তৎকালে জীহাকে অনৰ্থণ অস্তবের স্তায়, বক্সধারী ৰান্ত্ৰে ভাষ, কানপ্ৰেৰিভ দওণাশি নেমেই ভাষ; অংকাভ্য শুল-नानिव बाय, भानवांवी बकरनेव कार, श्रकांत्रः किरिक् वृतांवकांनीन ছতাশনেই জায় ও সমুদিত দিনক্ষেত্র জায় বোধ হইতে আগিল। তিনি কৌরব সৈত্তের সমূধে রথ সংখাপন পূর্ত্ত্বক শথকানি করিলেন। তথন ৰহাত্মা মধুসংগৰও ৰণক্ষিত চিতে শ্ৰাধ্যান পাঞ্জুত প্ৰথাপিত করিতে লাবিলেন। কৃতাৰ্থ্যের শথ্যিনাদে দেনাবৰ বোষাঞ্চিত্রাত, কলিত कर्तन्त । विटिष्ठमधीय हरेल । त्यम चनमिनिष्य मन्त्रीय धीनी भृष्टिक रत्, त्मरेवल कृष्क **७ ए.स्ट्रायत मधवारत मध्य रेमक औ** ठ रेरेवा

উঠিগ। বাহন সকল যল মূল পৰিত্যাৰ 'ক্ৰিণে লাবিল। হে খহাৰাছ । এইনংপ সেই দালপ শথনাকৈ সমুদ্যি সাহৰ 'ভ নৈজনণ উৰিয় ছইল' কেহ কেহ ভাবে সংজ্ঞাহীন্ত এবং অনেকে পলাবৰ্ধ কৰিছে লাবিল। হৈ বাজন । তবন পৰ্জ্ঞানৰ অপস্থিত কপি তলতা অভাভ অবলোক সাহত মূৰবালান পূৰ্বাহ কোঁৱৰ সৈজনগৈ লাবিল। কাৰ্বাহ কোঁৱৰ কৈছবলে লাবিল। কাৰ্বাহ কোঁৱৰ কৈছবলে লাবিল। কাৰ্বাহ কাৰ্বাহ কাৰিল। কাৰ্বাহ কাৰিল কাৰ্বাহ কাৰিল। কাৰ্বাহ কাৰিল। বালিভ হইলে লাবিল। বালিভনিছন, সিংহনান স্বাহ্মান কাৰ্বাহ কাৰ্বাহ কৰিছে কাৰিল। বালিভনিছন, সিংহনান স্বাহ্মান কৰিছে কাৰ্বাহ কৰাৰ কৰাৰ কৰিছে কাৰিল। বালিভনিছন, সিংহনান স্বাহ্মান কৰিছে কাৰিল। বালিভনিছন কাৰ্বাহ কৰাৰ কৰিছে কাৰিল। কৰিছে ত্বাহ কৰাৰ কৰিছে কাৰিল।

উননবভিতম অধ্যায়।

· चर्क् व केरिलन, रह क्षेरिकन ! रव चार्त्त कुर्दर्ग चरचान कर्कि टिट्र, तरे दरन नौध वध जरेगा शमन कता। चामि এर संजीमना एकर कतिशा अतिराहिनी मरशा क्षरवण कतिय । एतम महावाह रेकण्यू पार्क् त्वद्व चारण्यास्त्र ग्रांवरणंद चाकिस्त्व चाकिस्त्र चाकिस्त चाकिस्त्र चाकिस्त चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त्र चाकिस्त चाकिस्त चाकिस्त चाकिस्त चाकिस्त्र चाकिस्त चाकिस पार्कुटनर সহিত কৌরবন্ধের অতি ভীব্র সংগ্রায সম্পদ্ভি হইল। ै 🗟 যুক্তে অসংব্যার্থী, নর ও ষাত্ত প্রাণ পরিত্যার করিল। যেব থেইন পৰ্বভোপৰি বাৰি হৰ্ণ কৰে, সেইকুণ মহাবীৰ পাৰ্ব অৱাতিলণেয় উপহ শ্ববৰ্ষণ করিতে লাগিলেন। কেবিব পঞ্চীয় বধিগণপ্ৰ সন্থৱে কৃষ্ণ 😻 कर्मात्वर है पर परकान विकास करितन । वस्त महोताए धर्में हर दाव भवरन हरेंदा मह बादा विधितनंत मध्यक दक्षणम क्विएड' लानित्तक দংশিতাখর উভাভন্ম কুওলালক ত উকীৰ স্পোভিত নর্মভবে धबांडल मयाकीर्ग हरेदा शिल, मयखार 'विकीर्ग वांधगरनंद यलक সমুখায় পুরুরীক বনের ন্যায় শোজা ধারণ করিল। খ'নির্দিত বর্ •ৰকন ক্ষিৱাক্ত হট্যা সৌলাধিনীমণ্ডিত মেঘমালার ন্যায় দৃষ্ট *ছ*টতে লাগিস - প্ৰিণফ ভাল ফল সকল ধ্বাভলে নিপ্ডিড হইলে ৰেকণ্ শৰু হয়, সৈনাৰণের যক্তক সমুদাৰ বৰক্ষেত্ৰে নিপ্তিত হওয়াতে সেইজপু শক मञ्बिक ठडेन। करवान (कर एकर नदानन व्यवस्थ ७ (१० कर बक्का विकासन शूर्सक धहारबागाञ दरेवा प्रश्लावमान बहिल । वीव शृक्ररवद ৰৰ্জ্নবে পৰাজ্য কৰিতে একাঐচিত হইয়া ছ 🔫 শিৱ:পতন বৃত্তাছ অবর্ত চইতে পারিলেন না। তুরজন্মণের মৃত্তক, নৃত্তিযুগের ৩৩ এক বীরণণের বাহ ও মত্তক সমুদায়ে রণস্থ্য সমাক্ষাদিত হইল।

ए बहाबाजा। 🗗 नवय जानबाब देनबाधन नर्मेताय जंबर जार्जुब-बराप्तरालाकन क्वड क्वर क्व वह भार्य, क्वर क्व भार्य कार्याय सबस क्तिएएटइ विनय ही कांद्र क्तिएक नामिन। बहैनएम मिहे पायम বাৰপ্ৰভাবে সকলকেই অৰ্জ্জুন জ্ঞান কৰিয়া আণুনাৰা প্ৰশাৱ প্ৰশাৰকে আৰ্থাত করিতে আরম্ভ করিল। কেহ কেহ প্রং স্বপরীরে অস্তাবাদ क्रिटिक लानित्र । बक्तांक करनवर मरक्कारीय वीदनव दर्गनवाच नवाय ও দাক্রণ বেদৰায় একাপ্ত কাত্রর হইয়া দ দ বাত্তবগ্রের নাম কীর্তন করত স্বার্তনাদ করিতে আরক্ষ করিল। ভিন্দিশালু, আশ, শক্তি: খট্টি, পরত, নিযুহি বড়া, পরাসম, ভোমর, বাণ, বর্ম, আভরণ, গল ও মালং যুক্ত ভীষণ ভূজগাকার মালি প্রতিষ্ণ বাহু সক্ষা বাণনিক্ষ হইছ क्वन ममुचिक क्वन्छ वा यहारत्कत विल्किङ हैरेटङ लांगिल। . क्लर्डः ভংকালে যে যে বাহ্নি পাৰ্যের সহিত সমতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল; প্রের্থক শ্বনিক্ত ভাষাদের সকলের শ্রীরে প্রবিষ্ট হইয়াল ভাষাদিরকে সংহাত क्रिल । वे अवध ग्रश्नवीत चर्क्कृत क्यन त्व, त्राथांश्रीत सूछा क्रितेखाहम ভালার কিছুমাত্র বিশেষ'লক্ষিত 🍕 ন না। ভিনি হত্তলাবৰ আদিশ্ম, পূৰ্বক অতি সম্বৰে শ্রমিকেণ করিয়া বণভূষিত্ব সমূলায় বীৰুপ্ণকেই विकासिंवहे कपिरानन । व्याज्या हाजी, श्रव्यविषया, वर्षी, वर्षीरवाही, वर्षी ७ मार्बाव वर्षेकृत्वव विभिन्न गर्व विवष्टे दरेएक नाविन। शाकुनवय त्वरे ৰুণৰূলে কি আৰণকাৰী কি যুদ্ধামান, কি সন্মুৰ্বে সমুপদ্বিত সকলকেই विषयप्रस्ति हैर्बाहर क्षिरणय । यहीरियांत्री गर्भवयक्करण महाग्रिक हरेश त्यम् नाहायभाव विनष्टे कटब्ब, त्यरेक्षण यहावीय वर्ष्यन क्यान्य विष्ट्-विक नवीयकृत बोला नव जै न के देनना ज्याकात कविटल नानित्नय। भाई

धर्मामुजित वृद्धि नम्लास तनरफात विमुख्यि श्वारण द्याप श्रेम, श्रापनी

ে বহারাজ। ই বন্ধ বোধাবিট বহাবীর বন্ধব ন্ধ্যান্থ কালীন ব্রেরে নাাধ শক্রপণের ঘূর্মিরীজ্য কইনা উঠিলেন। কৌরব সৈন্যান্ধ বাহার পরে বিলান্ধ বিশিক্তিত হইনা শক্তিভিত্ত সমর পরিত্যান্ধ পর্কাক পলাবন করিতে লাগিল। বেগবান্ বায়ু বেমর্থ বেমর্থক ছিছ জিব করিয়া,কেলে, নেইরপু বহাবীর ধন্তম কৌরব সৈন্য বিশক্তিত চরিকেন। ববী ও অখারোহিরপ অজ্বন্ধরে নিপীড়িত হইনী প্রভাগ, চাপু,কৌট, ক্লার, কপাযাত, পাকিষাত ও উপ্র বাক্য বারা ব্যবস্থানিন করত সহবে পলায়ন করিতে লাগিল; 'গক্ষেবাহিরপ পালাকুর্ত্ত অলুপ বহার বারা মাতকর্পনে লিকালিত করত ক্রতবেরে ধার্মান হইল এবং ক্রেকে অর্জ্বনর পরে বিযোহিত হইন্থ ভাহার অজ্বির্থ প্রক্র করে করিব। হে মহারাজ। এইক্রপে আপ্নার পক্ষীর বীর্ধণ হত্তাং-ক্রিত ও বিমনায়নান হইতে লাগিল।

নবভিত্তম অধ্যায়।

ু ব্তৰাট্র কবিলেন, কে নঞ্য ! এইনশে মহাবীর কিবীটা অন্যংশকীয় নৈজ্ঞপতে সংহার কবিছে আৰম্ভ করিলে, কোন কোন বীর সেই সমবে নালয়ের সম্মুখীন কইয়াছিল ৷ তংকালে কোন মহাবীর কি অর্জ্জ্নেক দহিত যুদ্ধ করিছে লাগিলেন; অথবা সকলকেই তাঁহার নিকট প্রাক্তি ও চতাখাস হইবা অকুতোভর মহাবীর জ্যোশচার্ব্যের আল্লয় গ্রহণের নিষিত্ত পক্তবাহে প্রবেশ করিলেন !

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজঃ! ইক্রতন্য ধমঞ্জ নিশিত শ্রনিকর বারা দৈতসংহারে প্রবৃত্ত হইলে স্থান্থানীয় অসংব্য বীর নিহত এবং সক্রেই হত্যোৎসাই প্র পলাংনারাশ হউল; কেতই অর্জুনকে অবলোকন করিতে দমর্ব হইল না। তবর আগনার পূজ নহানীর স্থানাল সৈক্তানের তজ্ঞান্ত অবলাধন করিয়া কোষকরে, মুলার্বে অর্জুনাজিরন করিলেন। ই স্বর্ণ কুবচ সমায়ত, স্বর্ণশিবস্থাপথারী, অমিত পরাক্ষম নহানীর অসংখ্যা সার্গ সৈক্ষ বারা স্বয়সাচীকে প্রবিত্ত করিছে লারিজেন। গ্রক্ত করিছে লারিজেন। গ্রক্ত করিছে লারাজ্য করি, জ্যাক্ষান্ত নিনার ও করিবংহিত বারাজ্য মত্ত্রা, দিয়ুগুরু ও আকাশমন্ত্র স্বাক্ষর হইল। তে মহাবানা। ই মৃত্র্য অতি ভাষণ হইয়া উঠিল। স্থাপাননের করিবৈজ্ঞ বেন পৃথিবীমপ্তর প্রাম্করিতে লারিল।

পুকৰপ্ৰেষ্ঠ বনন্ধৰ অনুশ্চালিত লখিত ওও ৰলগণকে প্ৰাৰশিষ্ট পৰ্ব-ভিন্ন ভাব কোৰভাৱ আৰম্ভ করিছে পেৰিবা উক্তমনে সিংহলাল প্রিভাৱার পূর্বাক তাহাদের উপর শর্রাক্তিশ করিছে আর্জ্ঞ করিলেল এখা ফক্ত বেমল উত্তালতবন্ধনাসকল, নাভাহত মহাসালনে প্রবেশ করে, তলুপু সেই করিলৈভ মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। সমরাক্ষণ মকলেই তাঁহাকে বালবলানীম নার্থাণ্ডের ভাব অবলোকন করিছে লানিল। অবলপের খ্রাক্ষা, বন্ধ মুম্পাবের চক্রানিবোল, জনসমূহের চীংকার, কামুন্তির জানিভাগে, নানাবিধ বানিলেন শন্দ, পাত্তীব্যানাদ এবং প্রকেশত ও বেমলত শত্তাক নিমলেন নির ও নাগাল মন্ধবের ও অচেড্র হইরা পড়িল। মুলাবীর ক্ষেম্ম অসংখ্য সায়ক বারা ভাহাদের কলেবর ভেল করিছে লানিলেন। মুম্ববলী গাত্তীব্যানিভিত্ত শত্ত পতি জানিলেন। হুম্ববলী গাত্তীব্যানিভিত্ত শত্ত পতি জানিলেন। ক্ষেম্মল ভারা অনুস্কত ভূডলে নিশ্চিত হইছে লান্ত্রির। অনুস্ক হলা নম্ব ও ওওরে সন্ধি, কুলাবিক ব্যান্ত করিছে আরম্ভ করিল।

জ্ঞবনান পৰ্যতের ভাষ ভূতকে নিপাতত ইইতে নারিন। বহাবীর অর্জুন সম্প্রতপর্য ভার বার বিবিশের বোননী, দেজ, বহু, বুন ই ইনা, রেশন করিতে আরক্ত কারলেন। ভিনি বে কবন শর্মহণ, কবুন শরসভাব, কবন শহাবর্গ, আর কবরুই বা শর্রোচন করিতে নাগিলেন, তাহা, কিচুমান লাক্ষত ইইল না। কেবল এই মান্ত বোধ ইইতে লাক্ষিল বে, রেণু বহাবীর ধনন্ত্র শ্রাসন বত্তনাকার করিবা রণমলে নুস্ত করিতে-কেনা এ সম্য অনেক মাত্র অর্জ্যুনের নারাতে অতিযাক বিভ ইইনা রক্তোলার করত ভূতলে শ্রম করিতে লাগিল।

হে মহানাল। সেই বণশ্বলে চতুর্জিকেই অসংবা ক্ষম সমুখিত হইল। কাৰ্থক, অনুনিত্র, বঞা, কেয়ুৰ ও ক্ষমকানজার ভ্ষিত ট্রির বাহ সকল দৃষ্টি হইতে সালিক: বিবা ভ্ষণ ভ্ৰিত আদুন, ঈবাৰও, চক্রাবিৰ্ধিত অফ, উহা যুব, নিশতিত মহাধ্যক বালি বালি বালা, আভবণ ও বন্ধ ববং বণনিহত অসংবা হল্ডী, অব ও চর্গচাশবারী ক্ষত্রিয়ন্ত্রণ ইতউতঃ নজীর্ণ হত্যায় বণভূমি অতি বোরণেশন হইয়া উঠিল। হে রাজন্। এইবলে সংশাদনের সৈল্পন অর্জ্জনাবে নিভাগ্ত নিশাজ্ত ও বাধিত হইয়া বণ পরিত্যার পূর্মক পলায়ন করিতে কালিল। সংশাদনও পার্থকরে অর্জনিত ভাল হইবা সৈল্পন সংভিব্যাহারে কোণের আশ্ব প্রকাশের শক্ষ বৃত্তি প্রবিশ্ব স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশের শক্ষ বৃত্তি প্রবিশ্ব স্বিত্রাহারে কোণের আশ্ব প্রকাশের শক্ষ বৃত্তি প্রবিশ্ব স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশের স্বিত্রাহারে কোণের আশ্ব প্রকাশের শক্ষ বৃত্তি প্রবিশ্ব স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশের স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশের স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশ স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশির স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশির শক্ষ বৃত্তি প্রবিশ্ব স্বিত্রাহার স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশির স্বিত্রাহার স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশ করি বৃত্তির স্বিত্রাহার স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশ করি বৃত্তি স্বিত্র স্বিত্রাহার স্বিত্রাহার কোণের আশ্ব প্রকাশ করি বৃত্তি স্বিত্রাহার স্বিত্রাহার কোণার স্বিত্রাহার স

একনবচ্চিত্ৰ অধ্যায়।

স্বাসাচী মহাবধ অঁকুন এইনলে ছ:শাসনের সৈছা বিনাপ কৰিছা সিকুবাক্ষকে আক্রমণ করিবার মানসে জ্যোপাচার্য্যকে করিছিন্ত্র ধার্মান চইলেন এবং বৃহি ,সমূরে জ্যোপাচার্য্যকে অব্থিত দেবিয়া কুকুব লুক্ষর অমন্তিক্তরে কুতারালিপুটে কহিলেন, হে অকন্ । আনি আবার বহুলচিত্রা ও কল্যাপ করুন। আমি আপনার প্রকারে বই ছুর্ভেত চমুরখ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা পরিত্রেছি। সভ্য বিনিভাহি, আমি আপ্রনাকে, পিতার স্থান, কুকের স্থান ও জ্যেজ্ঞাতা ধর্মানেকর স্থান জ্যান, করিয়া থাকি। হে তাত । আপনি অব-থাবাকে ব্যক্ত করা করিয়া বাক্রেন, আবাকেও স্কার্যা সেইরুম্বে বজ্য করা আপনার কর্যা। আনি আপনার অপ্রাক্ত ব্যাপনি আমার বিভ্রাজকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি, অত্রব আপনি আমার বাভিজ্ঞা রক্ষা করেন।

यशवीत व्यानागर्या वर्कात्मत वाना अवता देश्य करण करिरामा, ८२ चर्चन । कृषि चट्टी वाबाटक चय ना कविश्वी केनांठ व्यवस्थात्क भवाक्य स्विट्ड मधर्व देरेरव ना। त्काभागकी धरे बुनिया शमिएड रामिए जीक नवकान बादा चर्चून ও छाशाव वर्ष, चर्च, क्षण उ সার্থিকে স্থাত্ত ক্ষিয়া কেলিলেন। তথন বহাবীর ধনপ্র ক্ষুত্র-ধর্মান্ত্রনারে ছার্ম সাধক বারা আেণের শবলাল নিবীরণ পৃত্তিক ভীষণাকার বাণ সকল নিচ্ছেপ কর্তু তাঁলার অভিযুক্তে ধাৰ্মান हरेवा जाहारक नय यान विक कतिराजन। खानागरी श्रीय नामक बाता वर्कानव वान (इस्त नुस्तिन विवाधि महान नह बादा कुन ' व वर्कारन विक क्रिटिंड नानित्नन है के असर महाधा बनक्रम, कि करन बाहार्दाह. नवामन एक्तन कविटरन, बहे किया दर्शिकाद्यन, हेलाइमरन बीधानान्-ाता नवर केशाबु कालका। रहमने नुस्कि मरु वांवा प्रथम भ, र्पाटिक ও সারবিকে বিদ্ধ করিয়া সহাত্ত বদনে, অর্জুনকে সাধক नदाक्कत कृतिया रकतिर्देशन । उनने अवेदिमधानना महायीन नार्व সভবে কাৰ্ত্ৰ অপর জ্যা আবেশ্প কবিতা আচাৰ্য্যক কল্ডনাৰৰ लम्बन कविवाद विविद्यारकृषात्व हर ग्रंड ग्रंद निरम्भ कविराव । शरह কৰ্ম অপ্ৰাত, কৰ্ম সংখ্ৰ ৩ কৰ্ম অমূচ সংখ্যক বাণ নিজেপ কৰিয়া জোণাঁচাৰ্ব্যের শেলাগণতে বিনাপ করিতে লাগিলেন। **অ**সংব্য ৰছব্য, ৰাতক ও চুৱন্ধ অৰ্জুনের শত্তে বিদ্ধ হুইছা ধরাতলে নিশ্চিত্ हरेंग : विषय सम्बद्धाव पर्वश्रकार्य पात्री, क्षाप, गांवणि ও पर-বিহীম এবং নিত্যাও 'নিশাড়িড হায়া প্রাণ পরিত্যার পূর্মক রখ হঁইতে গরাভলে 'নিশ্ভিড হুইতে 'লানিগ। যাতভ 'সকগ ব<u>ল্ল</u>ন্ত্ৰ প্ৰতিপুৰেৰ ভাব, ৰাভাইত বেবেৰ ভাব, হভাশন গৰ, মুহেৰ ভাব,

दक्ताहरू रात क्रांब चार प्रवासी रहेरे नातिन। यूनाइ कानीन पूर्वा ध्यास लान बादा चनाय जन बानि करू स्टब्स, खळान महारोड नार्व तबजान दिखार नूर्वक चन्द्रुवा तथ, चन, हखील नर्वाछ विस्टो केरिटानंस।

ততুৰ্বন যেব বেষক ৰাণিকৰণ আছেৰ কৰে,উল্লেশ বহাৰীৰ লোণাচাৰ্য্য আৰা দ্বান্ত্ৰৰ বাৰা ধনপ্ৰবেৰ শ্ৰজাল স্বাক্তঃ কৰিব। উচ্চাৰ বজঃদলে এক আৰাতিগাতক থাৰাচ নিজেশ কৰিবেল। বহাৰীৰ ধনপ্ৰৰ আচাৰ্যেৰ আৰাচ প্ৰচাৰত কৰিবেল আক্তি কহিলেল। এবং অবিসৰে থৈৰীবিলক্ষণুৰ্থক জোণকে শ্ববিদ্ধ কৰিবেল লাগ্যিকেন। তথন অহাবলপ্ৰাক্তান্ত জোণাচাৰ্য্য পাঁচবাপে ৰাজ্যজ্বকে ও জিসপ্ততিবাপে অক্স্নাৰ্থক কৰিব। তিনশৰ প্ৰহাৰে তাহাৰ বহুগলে বিপাটিত কৰিবেল এবং কৃষ্ণায়ৰ প্ৰদৰ্শনপূৰ্যক নিষেক মধ্যে শ্ৰহটি বাৰা ভীহাকে অনুগ্ৰেক কৰিব। কেতিলেল। লৈ সম্ব আৰাৰা বেখিলাৰ প্ৰোণাচাৰ্য্যৰ সাম্বক্ষকল অন্যৰ্ভ বিপতিত চইতেছে এবং জাহাৰ ভাষণ শ্ৰাসন মঞ্জাকাৰই ৰিষ্যাহে। হে হাৰাজ। জোণাবিস্ট কল্যান্ত ভ্ৰিত শ্ৰসকল কেবল বালুদেৰ ও ধনপ্ৰবেৰ প্ৰতিই ধাৰ্যান কুইল।

ত্বন মহামতি বাজবেশ দ্বৈণিও অর্জুনের সেই জ্বানক মুক্ত সক্ষান করিছে। এক তি-কার্য্যাধন চিন্তা করত অর্জুনকে করিলেন, তে ইহাবাহ ধনন্ত্ব। আবাবের আর কালজেশ কর। কর্তব্য নয়। জ্যোবের সাহত অনেকঞ্চশ সংগ্রাম করা হইয়াছে, অতথ্য চল উহাকে পরিত্যাপপুর্ক্তি অভ্যান করি। মহাবীর অব্দান কেবের বাহ্য প্রথানতর তাহাকে ভোষার বাহা অভিকৃতি এই কাল বলিয়া লোগকে প্রকৃতিপূর্কাক বাশ পরিত্যাগ করত বির্ভযুবে গমন করিছে লাগিলেন। মহাবীর জ্যোপাচার্য্য অব্দানক অভ্যান গ্রহ বিরভ্যুবে গমন করিছে লাগিলেন। মহাবীর জ্যোপাচার্য অব্দানক অভ্যান গ্রহ বিরভ্যুবে গমন করিছে লাগিলেন, হে পাত্রব। একণে কোষার্য গ্রহ্মন করিছেছ। তুরি না সমরে শক্ত গরাজ্য না করিছা প্রতিনির্ভ হও না। তুর্বন অব্দান আবার প্রকৃত্য নহেন। আরি আপনার প্রকৃত্যনান শিষ্য। বিশেবভঃ আপনাকে মুক্তে পরাজ্য করিছে পারে এমন কেহই নাই।

দ্বিন্বভিত্র অধ্যায়।

তে ৰহারাজ। এইমণে কোষৰ সৈত্তন্ব আজুৰকৈ প্রতিরোধ ও মহানীর জোণাচার্ব্য দ্রুভিবের ভাইার অন্ত্রন্থন করিতে আরম্ভ করিতে, রুলি শ্রের্ন্ত করিবলাল করি

ব্বে থাবথান হইলেন। মহাবীর জৌণ খনিবা অর্কুনের উপর মর্থভেকী অজিকারী পদবিংশতি বাপ নিজেপী করিলেন। অল্লবিজ্ঞারণ্য থনপুর পরিদেশে পর্বাহন করিলেন। অল্লবিজ্ঞারণ্য থনপুর পরিদেশের পরবেগ নিবারণ করত থাবথান হইলেন এবং সম্বতপর্ক জল্ল বারা আচার্য্যের জল্লাল হেল্ল পূর্কক জ্ঞারা আচার্য্যের জল্লাল হেল্ল পূর্কক জ্ঞারা প্রথোধ করিলেন। হে মহারাজ ! তৎকালে রণস্থলে জ্ঞান্যাহর্যাত্ত এই এক আজ্বা । বে মহারাজ বেবিলাম বে, মূবা অর্জ্জ্ন বুলে ন্যায়াত্ত্বসারে অফুলবার করিলা । বেবিলাম বেন, মূবা অর্জ্জ্ন বুলে ন্যায়াত্ত্বসার অল্লব্র বুলে প্রথাত বার্লি বর্ষণ করে, জন্তানি মহারাজ জ্ঞান্ত জ্ঞান্ত বাজা পরিলোল । মহাতেজা অর্জ্জ্নত জ্ঞান্ত বাজা প্রথাত বিলাল বিলাল । তবন জ্লোগান্ত্রার বাজা আচার্যার সায়ক সমূলার ছেলন করিয়া কেলিলেন। তবন জ্ঞান্ত বিলাল বিজেশ করিলোন। সভিনান ধনপ্রত জ্ঞান্ত হাল করিয়া শানিত সায়কবনী আচার্যাকে নিবারণ করিতে লালিলেন।

খনস্তর মহারথ বাস্থদের ও অর্জুন কলাস্ক কালীন অধিসদৃশ জোণে<u>কু</u> শৱহাদারে বিভান্ত ব্যাহিত হইবা শাহাকে পরিত্যান পূর্বাক ভোল-बाट्यब टेम्काक्षियूर्य वावबाब हरेटनब । यशवीव बनअर धरेत्रट्न ट्याट्रवा শর্মিকর হইতে মুক্ত হইয়া ভোকসৈত্তের উপর বাণ নিক্ষেণ শর্ভ কৃত-বৰ্ষা ও কবৈশক্ষৰাজ অদক্ষিণের মধ্যস্থলে অৰহান কৰিছে লাৰিজেন তখন নৰশ্ৰেষ্ঠ কৃতবক্ষা অনাকৃলিত চিত্তে ককপৰ ভূবিত দুপ শৰ দ্বাৰা ছৰ্জৰ অৰ্জ্যুনকে বিৰু কৰিলে অৰ্জ্যুনও শ্ৰণীড়িত চইনা প্ৰযুদ্ধ প্লাঠ ও তংপরে তিনক, প্রীনক্ষেপ পূর্বক কৃতবর্মাকে বিদ্ধা করিলেন। তথন মহা-বীৰ কৃতবৰ্ষা, কৃষ্ণ ও অজ্জ্যুনৰ প্ৰভ্যেকেৰ উপৰ পঞ্চবিংশতি শৰ প্ৰযোগ করিয়া হাস্ত করিতে লাগিকেন। মধাবীর অর্জ্জুন তদশুকে ৰোবাবিষ্ট হইয়া সন্তবে কৃত্ৰকার কাত্মক ছেনন পূৰ্বাকু কৃত্ব আশীবিৰ সদৃশ আহি-শিশাকার এক বিংশতি শর হারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। মহার্থ ক্ড-ৰশ্বা অবিসংখ অন্ত এক শ্বাসন গ্ৰহণ পূৰ্বক পাঁচ বাণে অজ্যুনের বক্ষঃশ্বল ভেৰ ও পুনৱায় জাঁহায় উপৰ শাণিত পাঁচ বাণ নিজেপ করিয়া বীৰনাধ করিতে লাবিলেন। মহাবীর অজ্নও ঞ্তথনার বন্ধ:খনে নয় বাণ बिटक्ष क्षिर्व ।

শহামতি কেশৰ অজুনকে কৃতবন্ধার সহিত বছকণ সংগ্রী : ক্রিতে राधिया यस यस किथा केंब्रिट मांशिरान्य (व, चायांगिरांब चाव कान বিসহ করা কর্তব্য নয় - তথন তিনি অজ্জুনকে ক্টিলেন, হে পার্য ৷ কৃষ্ণ-वर्षाव श्रां क्या कविवर्षि श्रांकिन नारे, मग्राक्षेत्र वन्याम पविज्ञान পূৰ্বক সংহৰে উহাতে সংহাৰ কৰ। মহাবীৰ অৰ্জুন কেশ্বধাক্যে ছবি-লবে শর নিকেশ পূর্বাক কৃতবর্ত্বাকে মুচ্ছিত করিয়া অহাবেকা কাৰোক रिमक्तरा तरबन कवित्तव। यहांबीद क्रक्तर्या धनश्रप्रक रिमक्रमरामा প্ৰবিষ্ট দেৰিয়া সণ্ৰ শ্ৰামন কম্পিত ক্ষত ভাঁচাৰ চক্ৰবক্ষক পালোল দেশীয় বুধামন্ত্ৰা ও উত্তয়েক্ষাকে নিবাৰণ করিতে লাগিলেন। তিনি দ্রধান ৰত্যৰ উপৰ ভিন ও উত্যোজাৰ উ॰ৰ চাৰি বাণ নিজেপ কৰিৱেন। তথন উচ্চাৰা উভ্তয়ে কৃতৰ্মাকে দশ দশ শরে থিক করিয়া পুনরায় ভিম তিন শর নিক্ষেপ পূর্বক তাহার রখের ধ্বক ও কুামু ক হেপুন করিব। स्कितिज्ञ । **अश्वीत क्**लब्या एकर्नात स्कार्य क्षीत हरेगा अफ्टन क्षेत्र भवामनश्रद्धभूक्षक प्रहे वीवष्रवर्ध सन्तर्भ्यत्व वृद्धिव छ। छ। অসংখ্যবাপ বৰ্ষণ করিলেন ৷ ভবন তাহারাও অক্ত কামুকে জ্যা বোপ্ত পূৰ্মৰ ভাগকে প্ৰহাৰ কলিতে লাগিলেন।

ইত্যবদরে মহাবীর অর্জুন অরাভিটেননা মধ্যে প্রবিধ্ করিপের। মহাবীর যুধানতাও উওবোজা কৌরবটেননা মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে আরপর নাই চেটা করিয়াছিলেন, কিন্তু কৃতংগার শরে মিবারিত হটুয়া কৃতিক্ষিত্র হৈতে পারিলেন মা। অর্নিক্সন খনজ্য কেরিবটেনিগাঁণ মধ্যে প্রবিষ্ট ইয়া সম্বরে তাহামিরকে সংহার করিছে আরজ করিলেন; কৃত্রপাকে সম্বর্ধ প্রাপ্ত করিলেন না। মহাবীর হাজা প্রতামুধ পার্থকে কোরসনা মধ্যে গ্রমন করিতে বেবিয়া ক্রোধানত কিন্তু করিয়া মধ্যে গ্রমন করিতে বেবিয়া ক্রোধানত কিন্তু করিয়া মধ্যে গ্রমন করিতে কেরিয়া ক্রেনির উপর ক্রিভাষ্ক নিজেপপ্রাক ক্রিভাষ্ক বিষ্টা ক্রেনির ক্রিভাষ্ক ক্রিভাইনের। মহাবীর ধনক্র তজাপ্রেক ক্রেভাষ্টানির উপর কর্মানাত ক্রমে, তক্রপু প্রভাষ্ট্রের উপর কর্মানাত ক্রমে, তক্রপু প্রভাষ্ট্রের উপর কর্মানাত ক্রমের ক্রম

बिकान क्ष "व्वेदा जावाब छैन्द विकासिक बाबाठ निरुष्ण कविराव । ज्यन ब्होरजनवाक्रमञ्च भाकुछसङ् स्कार्थावर्ड रहेश क्षकाग्रुट्यर यह ७ कृतीन हिरीय करिया किलिएलय धर्वेश माठवारण छाहाक वक्श्यल विक करिया ক্ষোৰভবে বৰ্জন ক্ৰিভে লাগিলেন। মহানীর প্রভায়ৰ পাত্তবের পরাক্রম वर्गात चलाब लांब रहेशा प्रपटक चना कार्यक तार्गमूर्यक नरवारन चर्चात्व বাৰ ও বক্ষ: ছল বিদ্ধ কৰিলেন। তথন প্ৰাতিনিপ্তৰ মহাবল প্ৰাঞাক ষহারণ ধনঞ্জ জুঁভায়ুধের উপরু সপ্ততিনারাচ ও সহস্র সহস্র শর্মানেকণ ুপুৰ্বান্ত সভবে ভাগাৰ সাৰাধ কৰাণ্ড অৰুণাণকে বিনাশ কৰিবা হা ভাকৰিতে লাগিলেনী: বলংীৰ্য)সম্পন্ন মহাৰাজ শ্ৰুডায়ুধ এইরূপে পার্থের শবে অক हीन ध नाव विविशीन दहेर! का थक्टर वर्ष प्रविष्ठां अपूर्वक नेना हटन **भार्यंत्र अक्टियुर्थ धावयान क्रहेरलन** ।

হে মহাৰাক। এ) শ্ৰুতামুধ মহীপতি বন্ধুণের পূকা। শীততোয়া মহানদী र्नीर्गमा देशव सम्बी। यहामरी पर्नामान्यरे पृक्ष खदादिवरनव चवश इन्हें विभा वक्राव विकृष्ट वद्यशार्वना क्षित जिन बीड इहेग्र क्षितन, সীৰদৰে। খামি এই নিবাক্স প্ৰদান কৰিতেছি; ইহাৰ প্ৰভাবেই ভোষাৰ পুত্ৰ অবধ্যতা লাভ কৰিবে। হে ভৱে । মনুব্য কৰাচ অমৰ হইতে পাৰে बा। बैहेन्स्य करन (य अब श्रीबर्शन कवियादक, डांगांदक व्यवश्रे कान-কৰলো পতিত হইতে হইবে। বাহা হউক, আমি বলিতেছি, ভোমার बरे भूज बरे बरक्कद्व श्रास्त्र वनश्रदन भक्तिरनंद बरक्षय रहेरव , पूर्वि মনোৰ্ছ্যৰ পৰিত্যাৰ কৰা বিৰুণদেৰ এই বলিবা শ্ৰুতামুখকে মন্ত্ৰেৰ সহিত बना धन्ति करितन्त । वर्ष क्रजायम है वि वाकि मुख्यालेल ना स्टेब, ভাशांत छेनु अहे तथा कपाछ टायांब कवित वा, विक कव छांग वहेता ইয়া প্রতাপরামিনী হইয়া তোমাকেই বিনাশ করিবে।

८० मधाबाज । मधाबीत अञ्चास मारे रङ्गावस नामाधाखादवर किरमाक মধ্যে দুৰ্জ্জত প্ৰট্যা উঠেব। ভিবি সেই গুলা সমুভত করিতা অর্জ্জনের ৰুখাভিমবে ধাবমান টোলেন : কিছ দৈব ছবিপাক বশত জলাবিপতিৰ बादा प्रका ना किविया उपादा कर्नाक्रमारक दाशव कविरावन । महाबीव वाचरमव बनावारम भीव भीन अञ्चरमान तम् बमावाछ मक कविराजन। প্ৰবল বাধ বেমন বিদ্যা গিৱিকে কন্দিত কৰিতে অসমৰ্থ হয়, ভজ্ৰপ সেই ৰদা মণ্ডুৰভূকে কলিত কৰিতে পাৰিল না; প্ৰত্যুত বক্ষণৰ বাক্যায-সারে উহা প্রভাগমন পূর্মক অমর্থ মহাধীর শ্রুভায়ুখকে শ্রুনসংনে প্ৰেরণ করিয়া ধরাতলে নিপতিত হইল। গণা প্রভিনিবত ও অরাতি নিপাতন শ্ৰুডায়ুষ্তু নিহত দেখিয়া কৌৰৰ সৈত মধ্যে হালাকাৰ শব্দ সম্খিত হইল ৷ হে মহারাজ ৷ মহাবীৰ শ্রুতায়ুধ সমরপরাগ্র্য কেশবকে গদা প্রহার ক্রিয়াছিলেন বলিয়াই জলাধিরাকের বাক্যানুসারে খীয ৰ্ছাঞ্চিত্ই প্ৰাণ পৱি চ্যান পূৰ্মক সমুদায় ধছজিৱনৰ সমক্ষে বায়ুৰেন হয় বন-পতির নায়ে ভূতলে নিপতিত হইলেন। কৌরবণকীয় সম্ভ সৈত্ত ও দেনাণ্ডিৰণ শত্ৰুতাপন শ্ৰুতায়ুধকে নিহত দেখিয়া চঁতুৰ্দিকে পলায়ন কৰিতে বাবস্ত কৰিলেন।

ভবঁন কাথেকে ৰাজের পুত্র মহাবীর স্থাঞ্চিপ মহাবেদশার্নী এর मः योजि उत्थ बारबाइन कविश बितिब्यम् बर्क्क्रावद श्राठ श्वायाव हरेतान । महावीत भार्व अमिक्शिक समाग्र किया डीशक छन्द माछ वान बिटक्रम कांबरन मब जकन वर्ष एकन कांबरा बबाउटन टारवन कहिल। মচুদ্ধীর অগকিণ গাজীবত্থবিত্ তীক্ষণরে গাঢ় বিদ্ধ চইবা ক্রোথভৱে প্রথমত আন্ত্রনকে দশ ও বাজদেবকে তিন পরে বিদ্ধ করিয়া তৎপরে भूमबाब अकुत्मत भिनेव नीठ वान मिटकन कविरमम । उपन महावीव ৰনপ্ৰৰ অগতিবেৰ ধুলু ও বংগৰজ ছেখন পূৰ্বক ভাঁচাকে দুই चुँठीक कम्न बाब विक विदिशम । महावीत चार्किन चार्कुरमद छला-বাতে ক্ৰম হটটা দালাৰে তিন বাবে বিদ্ধু কৰিবা তাহাৰ উপৰ এক অজি खराबक एन्डोर्क अोड्या मुक्ति बिटकल लूक्क भिरद्यात कविटल लागिन लबन " चनकिन निकित यहांगलि धर्बाल्ड मरहाकात नाम यहात्य মর্জ্জনর উপর নিপতিত হইষা কলেবর বিদারণ পূর্মক ভুপুর্তে পতিত वरेंग । यश्रां का मार्कन मार्कित बावादल मृश्विल आया वरेदनी भूष: क्षा: কাল মধ্যে প্ৰকৃতিত্ব ধ্ৰইৰং দীৰ্ঘনিশ্বাস পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক শহল্পী লেহন । বিণতিত ধ্ৰহলেৰ । জীৱাদের পৰ সকলও পাৰ্থবাৰে বিদাৱিত ন্বৰত্বৰণতালয়ত চতুৰ্মণ নাৰাচ থাতা অথকিণকে এবং উটোৰ অৰ, বাক, বহু ও সাজাবকে বিদ্ধ করিলেন। তথাকে ভূবি ভূবি অন্ত াৰকেণ্

विशोर् क्षिया क्लिटनम । वनक्षरस्य विश्व नामकारम कारबाक्रमाक-তন্য অগ্ৰিণের ক্লুম ছিল, গাত্র শিধিল এবং মুকুট ও প্ৰণ পরিজ্ঞাই रुरेन। एकि बञ्चमूक भारण व श्लाव प्रतानवा। अनुन कविरानव। वनशानस्य পৰ্মত শিৰবজাত শাৰায়ত কৰিবাৰ বেষৰ ৰায়বেৰে ভয় বুইবা নিশভিত হব, সেইরণ তাবোজরাজতীয় সমরাষ্ট্রণে মিণ্ডিত হুইলেন ১ কেই महाद्वीचर्य पृष्ठि उद्यक्ति यात्रालक्ष विर वर्गन,जायलाध्य महारीय वर्ष्युरेमव गरव बीनजाद कविया श्वामका श्राप्त कविरत स्वीप करेरछ लाबिन. माश्रमान नर्सं उ बन्धदान ममर्गाप् अधिवादः। दर बँशाबाच ! এইক্ৰে মহাবীৰ শ্ৰুচাৰ্থ, ও কাৰোজৰাজভনৰ সম্বাচন বিহত চইলে कुर्दिरायरम्ब मञ्हाय रिम्बास्य यहारतर्श थावयाम हरेल।

ত্রিনবভিত্র অধ্যায়।

महाबाज । महाबीत अनिकृष छ क्षणांश्रद्धत विश्व मृन्दि कोत्र পক্ষীয় সমন্ত গৈনিক পুক্ষেরা- ক্রোধন্তত্বে মহাবেরে অর্জুনের অভিমুখে नयन कतिरा नानिन। अधीगार, मुद्रासन, निवि, वनांकि स्मनीय बीद-वर्ग मकरकरे धनश्रदात छेला मधरक नाववर्ती कृतिएक खावन्छ कृतिक। ख्यन पराचीर धनक्षय अक्कारन खारामित्रात बहिंग्छ स्मनारक नेत्र निशी-फिंह कवित्वम । (वयन कृत मून वाश्विकत भवावन करत, उक्तन क्रीत्व रेमधारान बर्क्क्त्यव क्राय कील रहेशा बनचन रहेरल ननावन कविरक लानिन এरः भूनवाय প্রতিনিয়ন্ত करें। চতু मिल करेंटि मनविकती শক্ৰমাশন অৰ্জুৰকে অবৰোধা কৰিলৰ তথ্য নহাবল প্ৰাক্ৰান্ত ধনঞ্চ গাঙীৰ নিমুক্ত শৰ্মিকৰ ভাৰা অৱাতি সৈত্তৰণেৱ বাছ ও মন্তক ছেংম कविया क्लिल्लम । यहांशीय चर्जूदमन मृद्ध चमरवा मनमचक हिन्न छ ৰিপতিত হওয়তে ৰুণভূমি মধ্যে মতক শুক্ত স্থান নয়ন্বোচীৰ হইল না। সহল সহল কাক প্ৰীগুল্ল উঞ্জীৱমান হওৱাতে বৰ্ণমূল বেন মেঘাছাল

टर यहाबास । धरेकरण व्यक्त्र्रायन नरत महत्ताव रक्तित रैमण छएमध व्हेटल चात्रक व्हेटल अठाम थ चन्नालाम नार्मि मूहे बहावीत सम्बद्धाः महिए मःश्रास्य बंदेख रहेरावा। वे विश्व भवाक्य भवागानी मध्करता-ভৰ বাৱৰৰ আপনাৰ পুত্ৰেৰ হিডসাধন ও খীয় বহীয়সাঁ কীৰ্তি নাডেৰ নিমিত্ত অৰ্জুনকে বিনাগ কৰিবাৰ খানসে অভি সম্বৰে উৰ্চয় পাৰ্ব হইতে नव विरक्षन कविरक नानिस्मव ववः यथ स्वयं वावि वर्दन वावा उक्षाव পরিপূর্ণ করে. ডজাপ নভপর্কা সহল বাব বারা অর্জ্বন্ত্ আছের করিয়া दर्गानत्वत । अ मेरेर वहांक्य क्लाय क्लायकर वस्त्रीयत होन्द विनिक्त তোমরান্ত বিজেপ বরিলেন। শত্রুকর্যণ অর্জুন দারুণ গুল্লাখাতে ছতি-ৰাত বিদ্ধ হইয়া কেশবকে যোহিতপ্ৰায় কয়ত স্বয়ং লোহ প্ৰাপ্ত হইলেন। ইত্যবদৰে মহাৰণ মৃচ্যভান্ত মতি তাফ শূল ঘাঁৱা ধনমন্তকে ভাভিত করিতে লাগিলেন। তৈতে স্থান প্রদান করিলে বেরূপ কট হস, মহাবীর पर्कन पहालायुन मूल श्रीति (नरेन्नन कहे प्रमुख्य क्वल क्ष्मपृष्टि पर-नचन कविया वरिटनन । ट्रकीवन देनकन् १नस्टाइन ,८मरेकन् चरचा जन्म-শঁনে তাথাকে নিহত বৌধ কৰিবা উক্তমৰে সিংহনাৰ কৰিছে ক্ষৰিক कविन । यहाच्यी कृष्य नीर्वेटक विट्रहरून स्मिष्ठी हिन्।क्रमस्य हरेश यहा বাক্যে তাঁচাকে बदामिल कबिछ नाबिस्त्व 🆊 बे नमञ्ज नुक्तका हरेश শ্ৰুতামুও অচ্যুতামু বাণ বৃষ্টি ভাৱা ধনএ। ও বাজুদেবকে ৰখ, চক্ৰ, ষুগৰৰ, অৰ, ধাৰু ও পতাকাৰ সহিত স্যাচ্ছঃ ক্রিয়া ফেলিলেন। ড্রে-र्नाय मकत्वरे चार्क्याचिड वर्नाः

८१ बोकन् १°व) अयर बहारीय धनशर शुनकीबिट्डव छाए छाटक कट्य मरका नाक पूर्वक बर्धनात वर्ष ७ क्लन्तरक नवकारन, मधाक्रय अवर • नक बर्द्र बर्धन बाद नाद मेगूर प्रकारणान त्रविश हजाटकत व्यविस्थ कबिरमधा (मर्वे अक्ष इर्हेस्ड महत्र महत्र बरुपर्स वान मधुरपद्म हर्हेसी প্ৰতায় ও অচ্যাপ্তায়ুৱ বাহ ও মক্তক টেলৰী কৰিয়া কেলিল। এইরণে এ বীৰ ষয় শৰ্জনুৰেৰ শৱে নিহত হইৰী বায়ুবেৰাভঞ্জপাদন ৰয়েৰ স্তাৰ ভূতকো रुरें। मरकाम करन विष्ठवन कविरक नानिन। अरेबरन महावीव वर्कन वे वीवपद्रक । केश्रात्मव नव अक्क मश्लाव कविदा बंद्यवस्तवद महिला मुक नर्बाक कांकार क्य बन करिया प्रकोष जावक बार्बी कांकार स्वतु । करूक देवतक स्वतु करिएक नामिएलम । दि बहाबाम । अलाय क

ৰচ্যতাৰ্থ বিধৰ সমূত্ৰশোৰণেৰ ন্যায় প্ৰশান্ত বিক্ৰমণৰ ইইবা উঠিও। তথ্য মহাৰাশোৰ এ বীৰ দ্বেৰ প্ৰায়ণ্ড প্ৰশাণং বধ মিহত কৰিয়া ধৰাৰ প্ৰধান বোলাগিনক বিনাপ কৰ্ড কেৰিব সেনাগণকে আক্ৰমণ কৰিতে লাগিলেন।

ंई बराबाण!' 4े नवब क्रेंडायू ७ चहालायु पूज वियजीय . ७ ৰীৰ্যায় হ'ব শিভাৱ বিধন দৰ্শনে শোকে নিভাত কৰিত তইয়া হোত। क्षाहिक लाम्प्य विविध नव निष्मन करक चर्च्या द्विक शावशान **क्रेंट्राजन । यहांचीय प्रमाश्च छान्नांटन ट्यांट्रिय व्योज क्रेश पूर्छ इट्यार्ड** वहछनम् नविद्याल भूमीक जैशिनित्र नवर्षेत्रहत्व ह्यावे क्रियाव aৰং মুক্তমাতল বেমন প্ৰসমবেত সংহাৰত আলোড়িত করে, তত্ত্বপ সেই কৌৰধ সৈত্ত দ্বিদ্য ভিন্ন করিছে লাগিলেন। কোন ক্ষ্যিয়ই তাঁহাকে 'बहुछ क्रिटिक मुंबर्च हरेन नो। 'अथन' बाहरानीय महर्च महस्त्र पेनिकिक काथन चेकार बनारेबारीबा अवः भूस मिन्न उ क्जिक श्रेकुठि स्मर् দম্ৎশন্ত ভূপানাৰ মূৰ্ব্যোধনের আজাত্ত্রীরে পর্কত প্রয়াৰ ক্ষার সমূ राव बाजा बर्क्यरक बाक्यन कहिएल लागिन । बाजीवश्या एक्प्रेंट्स क्षांबक्टर महरूब डोहारबंद बन्डक न पुरुगीलकृत वीह मसूनीय रहत्व কৰিলা ফেলিলেল: সমর ভূষি সেই সমুলায় মল্ডক ও বাছ ছারা সম্ ऋद रुरेश जूजबरगष्टे ७ कमकनिवाद माघ भाषा थादन कविने। जाद-काचिक सक्तर थ तार नकत वीदनान तर रहेए चिन्ड हरेगा ৰক্ষ হইতে ভূতলে প্তৰোম্ব পদী সম্গায়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাদিল। শ্ৰবিদ্ধ শোমিতপ্ৰাৰী কুংখিসকল বৰ্বাকালীন দৈৱিক খাতুহুক্ত क्रमधाबी भक्क ममूरारयत बहाय' मृष्ठे दरेह:। अक्रमुर्वनक विकृष्ठ हर्न्य विविध विनयांची स्त्रष्ट्रवर्ग विधित्र मिनिल गर्द मिश्ल दरेगा क्षित्रांत्र ক্লেৰৰে ভূতকে শ্যম ক্ৰিডে সাদিল। ৰাবোহী ও পানৱকৰ ৰম্বতে নাবাঁচ প্ৰস্থৃতি নানাবিধ অন্তল্পর ভীক্ষতিৰ আশীবিব সদৃশ ৰহুত্ৰ সহত্ৰ ৰাভৰ অৰ্জুনের পৰে পাঢ় বিদ্ধ ও কঁড বিক্ষতাক হইয়া ভত্তভাল শোণিত ব্যন, কৃত্যুগুলি উংক্ৰোপ, ক্তৃক্ণুলি শয়ন জ sভক্তৰি শ্ৰমণ এবং অধিকাংশ অত্যন্ত ভীত হইয়া আপনাদি**র**কেই মর্জন কারতে আরক্ত কবিল।

ভবন বিকট বেশ, বিকট চকু, আইনিক নাবাভিজ বনন,
পানদ, শক, বাজ্যিক ও প্রাণ্ডলোডিব দেশ সভূত নানা যুক্বিশারদ
কালাক বন সভূপ স্লেজনপ এবং দার্কাতিসার দরদ ও পুত্র প্রভৃতি
কেন্দে সঞ্জাত অসংব্য সৈনাগণ মহাবীর অর্জুনের উপর শরর্ষ্টপাত
কবিতে লাগিল প্রহানীর ধনপ্রয় তাহাদিগকৈ সবরে প্রবৃত্ত দেবিয়া
অবিলয়ে তার্পানের উপর শর নিক্ষেপ কবিতে আনন্ত করিলেন গ্রহার শরামন নির্মৃত্ত শরনিকর শলকপ্রেণীর ভাগ বোর হইতে
লাগিল। তিনি মেবজ্জারার ন্যায় শরক্ষারা বিভার করিব। ইশাপিত
বন্ধ বারা মুখিত, অর্জনুতিত অপবিক্র কটিসবক্তা, একক সমবেত সম্বার
ক্রেজার্কিক সংহার করিলেন। বিভিন্নকানিবাসী পিরিচারিগণ
কারার শবে কভ বিক্ষতার ইবা ভবে পলান্ত করিতে লাবিস। কাক,
কক্ত, রক্ত বিক্ষতার ইবা ভবে পলান্ত করিতে লাবিস। কাক,
কক্ত, রক্ত বিক্ষতার করিবের
শাপিত শতর নিপাতিত গ্রহাপুত্র অবাবাহী ক্রেজ্ফিনির কবিব পান করিতে
আরক্ষ কবিল।

হে মহারাক। মহাবীল ধুনপ্রয়ের ভীর্ষণ শরপ্রভাবে হার্লী অহ ভারৰ সমান্ত সেনংখ্য রাজপুররণের হেন্ন নহিত্য ক্ষান্তর পোণিভবারা বিনির্ভিত ১৯৮তে সম্বাক্তরে রাজভারত্য শানিহত করিছুল সমানীপ্র বাজাৎ ধুলারকালীন কালসমূপ নহানদী প্রবাহিত করল। নিহত কন্তী, মরা, ববী, প্রাচিত্য উর্লির সংক্রমন্বরুপ, শর্মিক্র প্রথমরুপ, কেশুলাপ শৈবল ভাগাল মরুপ এবং হির অন্তর্গি, সমুদার স্কুল মংখ্য ক্ষাপ পোলা পাইতে লাগিন। ইক্রপ ব্রিবর্ষণ করিতে, আরম্ভ করিলে বেনুপ কি উর্লির ক্ষাপ্র স্বান্থান প্রতিক্রমণ করিতে, আরম্ভ করিলে বেনুপ কি উর্লির ক্ষাপ্রান্থান রাল নির্ভ্ত পোণিত-বাহের বাহুল একাকার হেল। হেরাফিল্। এইন্তর্প মন্ত্রীর অর্কুন ক্রমে ক্রমের ব্রাহিকার সম্বিক্তাক সম্বান্ধির বির্ভিত্ত ক্রমের ন্যার মুক্তলারী হল। বেনুন ক্রম্ব মান্তর মন্তর্গিত করি নির্ভিত্ত ক্রমের ন্যার মুক্তলারী হল। বেনুন ক্রম্ব মান্তর মন্তর্গিত বর্ষ বিনাপ্র रेन्छ वर्गराल विश्वेष कविरिष्ठ चाँनेक कविराल । स्रमा त्याम निर्मित्र निर्मित्र प्राप्त हिन्द । स्रमा त्याम निर्मित्र निर्मित्र प्राप्त हिन्द । स्रमा त्याम निर्मित्र । स्याम निर्मित्र । स्रमा त्याम निर्मित्र । स्याम निर्मित्य । स्रमा त्याम निर्मित्य । स्रमा त्याम निर्मित्र । स्रमा त्याम निर्मित्र ।

এই রূপে মহারথ ধনপ্রয় বদ্ধতুল্য ত্পরপ্রভাবে রুণছুল পোণিত-वय किया बानाविटेकिए क्वीबव फिल्क्स्या श्रीविटे व्हेरलय . ৰ্থহাৰীর অন্ত্রাধিণতি শ্রুতায়ু তীহাকে দৈৱমধ্যে প্রবেশ করিছে দেবিয়া সাধ্যাত্রসারে নিবারণ করিতে লারিলেন: তথন মহাবল পরাঁক্রাছ অৰ্জুন অধিসংখ কছপত্ৰ ভূষিত তীল শ্ব সমুনায় দাৱা অবৰ্চৱাজের অধ সম্পায় সংহার ও কার্য্যক ছেনে করিয়া এমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। भरावीत व्यवस्त्राक व्यक्तित कार्या हर्नाम क्रिका रहेश नेना इटच यशोबध दक्ष्मव छ भौदर्यव निकृष्टे नमन भूक्षक नेत्रा बाहा बरवब बींड निवा-রণ ও কেশবকে তাড়না করিতে লাধিল। অরাতিনাশন অর্জুন কেশ-বকে গল ভাড়িত দেবিয়া ৰংশবোনাতি ক্ৰুদ্ধ চইটেন এবঃ মেব বেষৰ উদযোনুৰ স্ব্যুকে আহ্বাদিত করে, তক্ত্রপ স্বর্ণপুথশন বারা রদা-শাণি মহারথ অধ্রচতে সমাচ্ছত্র করিয়া অপর শরনিক্তে ইাংগর গ্রাচ ধ 🗷 পত করিয়া কেলিলেন। তদশ্যে সকলেই চমংকৃত হুইল। স্বহারীর अपूर्व (गरे भग किस स्मित्रा अविकास अ*श रुश्मरा श्रीर्*न श्रीर्सक বাৰংবাৰ কৰ্ত্ত ৰাজ্যেখনে এহাৰ ক্ষিত্তে লাগিলেন 🚩 তৰ্ম সমৰ-विभावन वर्ज्य पूरे कृतत वांबा जीशंत नरांबुठ- हेन्स्वकादांब कुंबबर (६४२ पूर्वक अन्न अर वादन कैहात निवदक्षण कितान्त्र। बहावीत অবৰ্চ অৰ্জুনের পৰে নিহত হইছ৷ হস্তম্বৰা অন্তনাদিত করত ৰত্তমুক্ত ইন্স-ধালের ভাগ ভূতলে নিশ্ভিত হইলেন ৷ ঐ সময় অবাতিনিশানুন অর্জন धनःथा वर, गम अ व्यव পविद्विष्ठिक क्षेत्रा धनवरिष्ठिक विवाकदवव मान দৃষ্ট কইতে লাগিলেন।

চতুন বতিত্য অধ্যায়

द्र महावाक । बहेन्नर्भ महायीद वसक्ष क्रम्मववधार कुर्लिमा रहान-रेमबा ७ (छोत्ररेमबा (छन कदिए। छन्। ४) 🗸 🗗 है, कोट्याब्रह्मा छन्। 'ऋगकिम ७ बशंबन भवोक्यांक क्षणायुष विवहे श्वतः रेगव्या भवन द्वितः । जन হইবা প্রায়ন-প্রায়ণ হইলে আপনার আগ্রন্থ রাজা গুর্ম্ব্যাখন সভুৱে হুলে चारबारनपूर्वक रखानागर्वाव विक्री नमन कविशा किरतन् रह उचन । व्यक्त এই समा अमिषिक क्षिया समन क्रियात्म । १ कर्न छवन्त्र लाक करकत काल चर्क्न विनाटनत निष्य वृक्ति शृक्तिक कार्यावशावन कहा আপনাৰ বৰ্ত্তব্য হইতেছে। আপনিই আমাদিগের প্রধান আশ্রয়। অভ-এরু অৰ্জুন ৰাহাতে জয়তেথকে সংহার করিতে না পারে, ভাছার উপায় নিৰ্দেশ কলন। হতশিন বেমন সমীৱণের সাধাযো 🤊 ছ তৃণ সকল জন্মসাং কৰে, ডজেশ ধন্তয় ক্ৰোধভৰে আনাত সৈন্য সমূল্য বিষয় ক্রিতেছে পূর্বে জয়ত্রথের রক্ষ্ ভূপালগণের স্থিব বিশ্বাস ছিল বে, धनश्चत थोनमद्य करोठ ज्यानीठानादक अधिक्रम कवित्वना धनश्च वक्रम ভাঁহারা ভাহাকে দৈন্য ভেরপূর্বক আপনাকে অভিক্র করিছে বেৰিয়া সাভিশ্ব সংশ্বাপত १३४८ हव : (ह यहाँ प्र_न्) व्यापि भार्तरक वाभवाद সমকে সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অক্ষাণকী বীধ্যবালুক বিভাগ অভিক্রিংকর এবং আপনাকে দৈন্যপুষ্য বলিয়া বিক্রেম করিভেছি। যে মহাভাগ। আমি আপনাকে পাওবলবের জিলুমুর্টীনে নিয়ত জানিছা ইতিকর্ত্তব্যতাবিষ্ণুচ্ হইড়েছি ৷ ুখামি সাধ্যাগুলিগের অংশলার, বৃহিত্ত মহাবহার এবং আপনার প্রীতি করি, কিন্ত ডা সমূলাল আগ্নার **জন্মদ**ম হয় না। আমুৱা আপনার একার্ড ভক্তা, তথাচ আপনিং আমাদিলের হিতাভিগাৰ করেব না; অহ্যুত খাবাদের অপকারে প্রবৃত্ত পাওন-विवरक् स्थिके विकिल्मिका पारका । वागनि वागनिश्व वागनि ,भौतिका विसीध कविषाँरै चांबाविष्टुबरे चनश्वत्व नाइस हवेदाहरूव। चानि (वं स्थूनिक पूर नवुन जारा चारि बलकात कावल दिनाय मा । ৰ্ষি আপৰি অৰ্জুনুবিশ্বহে, খীকাৰ বা কৰিতেম, সাহা হঠবে আৰি গৃহ-প্ৰবোৰ্থ সিত্ৰীৰ সমূল্যতে কৰাচু নিবাৰণ কৰিতাম না। **আ**ৰি

जुर्म हि बाजारव 'चानवाड चर्डवरम' नहिवारनचा महिवा व्यादननकः विवृद्धांकरक आंत्राम धनावनूर्वक दृष्ट्रावृत्व विरक्षण कृतिवादि । वनः व बन्ना क्लाटक्य कराज राह्रोक्टर्य विशक्तिक हरेरा युक्तिबाटक नवर्य रह. ·किन बहुत्वन वर्क्यत्वन वर्णनको हरेटन क्यांठ शक्तिन शहिरन मी। चड-এব বে মহাত্মন ৷ নিজুৱাঞ্চ মাহাতে অৰ্জুম হইতে মুক্তিলাভ করিতে नेटबन, बन्नन केनीय करून आवाद वह बार्खदाबादन द्वारनद्वन रहेटवय व : त्यानावारी बाजापुर्वाप्रत्व वाका श्रवनावष्ट विश्वत, वराबाज ! ভূবি আমার আছক বছবামার ভূমা; আমি ভোমার বাক্যে বোবারোণ কৰি না । একণে আৰি বাচা বিক্ষম বলিতেছি, তুমি ভাষা প্ৰবৰ্ণ ও ভাষ্ট্ৰসাৰে কাৰী কৰা কৃষ্ণ সাৰ্থিপ্ৰেষ্ঠ ; তাঁহাৰ অৰ সৰুল অভিশয় रमनायो तरः बहारीय चर्क्य चलावयात १४ दाँ छ हरेगा भीत अवन কৰিতে সৰ্ব হয়: ভূবি কি নিৱীকণ কৰিতেছ বা খে, অৰ্কুষেৰ ৰষন কালে জাহাৰ নিষ্ঠিত শ্ৰনিকৰ টুটাৰ ৰুখেৰ এক কোশ শকাং। নপ্তিত হইজেছে। হে বহারাজ। একণে পতিশন বন *करेलांकि चल्रदाः नीख शयदम अवर्व विक। विद्यारणः शास्त्रपादकः সেবারণ আমানের সেবায়ুবে সর্থিত হইয়াছে। আর এাবিও সকল वमूर्वीडोपिकार् मनेटक वृषिक्रीतरक श्राप्त कतिय विवा कविश्वया লাঁচুলা করিবাছি। একৰে বৃধিটিরও অর্জুন কর্তৃক পরিতাক্ত ইংবা 🜓 শল্পে অঁকছাৰ কৰিভেছে। শভণৰ আমি এ সময় ব্যুহমুৰ পৰিভ্যাদ ্টি[']বর অঞ্চলের সহিত বুল করিব না। তুরি এই জগতের পতি, বহাবল ণৰাক্তান্ত ও জয়লাক স্থানিপুণ ; অভএৰ বে আৰে পাৰ্ব অনুসান কৰি-्नरङ, जूबि, वशः महाब-मन्त्रप्र हरेवा निर्कारय जराव गवन नुर्वाक स्मरे প্ৰসাতিকৰ তুলাঁকমা একৰাক পাঙ্কৰবেৰ সহিত সংগ্ৰাৰে প্ৰয়ত হও। बनन कुर्द्याथन करिएलम, एर चार्राया । चार्यान नम्लाव मध्यानिवर्णन অৱস্থিত। ধ্যাল্ল আপুনাকেও অভিক্রম্ম করিয়াছে। অভারম আমি कि कर्ल जोशांक विराद्य कविटि मधर्व इहेर । चावि कृतिनशांती पृत-খৰ্কেও সমূৰে প্ৰাঞ্চ কৰিতে পাৰি, কিছ অৰ্জুৰকে প্ৰাঞ্চ কৰিছে कानबर्टि नवर्थ हरेर ना। विवश्वीत बळ्यान खालवाल, शक्तिका ০ মাণুনাকে পুৱাক্ষয় এবং স্থাকিব, প্ৰভায়েৰ, সভাতায়ৰ, স্বৰ্ভপতি 👁 समन्ता प्राप्टानारकु, विनाम कविवादक, खावि किन्नर्भ मारे परवास्त्र ল মাশুন সদুশ নিতান্ত সূৰ্ত্তৰ অন্তবিশাৰণ অৰ্জ্যনেৰ সহিত বুদ্ধ করিব। আজি আপুনিই বং কি কৰে অজুনের সহিত আমার যুক্ত সভবপুর বলিয়া निर्दर्भ कृतिराजन . : वाहार्या । वादि पुरकार नाम वालनार भरीत, शकरन बानि अमेशिह कविशा भाषात बरमातका क्यत :

CE19.96 1 1

ेलानार्गार्ग करितनन, दर जायन् । यसक्षय मधार्यहे चूक्तर्य, किन्न जूबि ৰে বাশে তাতাৰ বলবীৰ্ষ্য সীজ কৰিতে সমৰ্থ হইবে, আমি একণে তাহাৰ উপাৰ বিধান কৰিতেছি ৷ আজি বন্ধৱৰণ এই অমুভ ব্যাপাৰ নিৰীকণ থকুৰ বে, মহাবীৰ ব্যঞ্জৰ কুম্পেৰ সমঙ্গে ভোষাৰ সহিত যুদ্ধ কৰিতে অন্ধুৰ্ণ হুইচ্চেছে: হে ৰহাৱাজ! আমি ভোষাৰ প্ৰীয়ে এই ক্ৰচ বন্ধন কৰিবা প্ৰতেছি, ইবাৰ প্ৰভাবে ৰামুব্যান্ত ভোষাৰ শৰীৰে বিৰু চটাৰে না। যদি সমুদায় প্ৰে, অন্তৰ বঞ্জ, উৰগ্ৰ, ৰাক্ষৰ, বসুবাৰণ ভোৰাৰ সহিত বৃত্তে প্রবৃত্ত হব, ভাষা হইলেও ভোষার কিচুমান ভব মাই। • हि कृष्ठ, कि चर्चन, कि चमा द्यान महाबाही बीब क्ट्रे छात्राव এই কৰচে শৰকেশ কৰিয়া ভূজকাৰ্য্য হইডে পাৰিবেন না; অভএৰ তুমি এই কৰত ধাৰণ কৰিয়া বুজাৰ্য সমধ্যে, অমৰ্থণৱাষ্থ অৰ্জ্জুৰের প্ৰতি ধাবদান क्ष : (त्र क्यां है जिया व वार्षक वस क्विट्ड वयर हरेटव सा। ব্ৰক্ষিলপ্ৰমণ্য ফোণাচাৰ্য্য এই বলিয়া মীয় বিভাৰলৈ সেই ভীৰণ শংক্রাবস্থাতিত ব্রিরণণের বিশ্ববাধশালন ও সুর্ব্যোগনের অবলাভের মিনিত্ত সম্বন্ধে উপকৃষ্ণাৰ্থ কৰিব। বৰাবিধি মন্তৰ্জণ কৰত ভূৰ্ব্যাখ্যমেৰ নাৰে এক তৈওঁ প্ৰথমিত অৰ্ভ কৰচ আমানিত কৰিবাঁ কহিতে নাৰি-लन : (हु ब्रायन् । वांवछीव ध्यर्डछत नदीन्त्रण ववः वक्रवन्, वह **ठबन ଓ চরनशीन आनिवर्रनंद निक्ठे कृति निवस्त बक्त जार्ड कर।** क्षरान् उचा, अधारमन, चारा, चया, मठी, असी, चरुवडी, सहित्र, (वर्त), रिवीविख, पश्चिता, रिवार्ड, क्छक, 'लाक्शान, बांछा, विबार्डा, व्रॉवर्ड् अन्त, विक्पाननन, रहायम, कांबिटकर, केंद्रशम् कांकर, विश्वक हकूरेर, किंछ, गर्गम, बरमम क्षर पराष्टि, सहय, मुमुराहु ७ अमेर्स वाकृति वयत्र वाक्षविक होनाव वक्ष्म विशास क्रमधा विवि वेनालका व्यवस्था

नुसँ हूं विश्वत क्या बार्ज क्षिएक्ष्य, त्मरे न्यम्यार्थ चयक क्षात्राह वक्जामुर्गादव दाव्य रहेन ।

त्व बाबाबीक्यर । पूर्वकारण हेळ्यांच त्ववंत्र प्रकायरबंद गांश्क नःश्रादम नतालिक, कुछ विकाश । अनवीर्यावरीम हरेश करव amie naeino eteifecen, Gietei ebece poiaffige, equ-व्यानित्व क्रविरामन, दृष्ट (प्रयमञ्जय । व्यानित वृज्यानित प्रवस्तान अक बाज बर्कि रहेवा देशीरबार वहे बहुर कर रहेरक बका क्का । क्का ভৰষান্ প্ৰৱোধি খীৰ পাৰ্যন্থিত বিষ্ণু ও শক্ৰাৰি সৱৰ্গণকৈ বিষয় ঘোঁৰৱা কহিতে লাগিলেন, হে খেবৰণ ৷ ভোষাধিৰকে ও ভাক্ষণৰণকৈ ৰক্ষা कता बाबार कर्तना. किंद क्षार्थ बाबि रजायराक मःशार केरिएए সমর্থ নহি। বিশ্বকর্মার অভি ছঃসহ তেজাপ্রভাবে বুত্রাগ্ররের জীব बरेवारकः अर्थकारक वित्रक्षा मनकः वश्मत जनकवर् पूर्वक घरव्यत নিকটে মহজা লাভ কৰিবা সেই মামুৰকে সৃষ্টি কৰিবছৈন। মুম্বামা बुबायन त्यांवित्यव बवादश्यक धानीत्य त्यांविवादक विवास कवित्य শ্ৰমৰ্থ কইয়াছে ৷ হে দেবৰণ ৷ মন্দ্ৰ পৰ্কতে ধনন কৰিলে ভণক্তৰণ-নিয়ান, সক্ষজাৰিনাশন, স্বৰ্জভূতপতি,, ভগ্নেত্ৰনিশাতন, ভগ্নান্ শিনাকশাণির সহিত সাকাৎকার লাভ হব, মুঠুএব ডোমরা অবিলয়ে তথায় ধৰন কন্ধ ডাহাৰ সহিত আঞাৎ হইলেই বুৱাত্মৰকে প্ৰাঞ্জ ক্ষিতে পাৰিৰে। তথ্ন স্বৰূপ ব্ৰহ্মার প্ৰায়শালুসাৰে তাঁহাৰ সহিত ৰক্ষৰ পৰ্যতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, তথাৰ কোট প্ৰাসকাশ তেকো-বাশি ভগৰাৰ শিমাকশাশি বিৱাজিত হউতেহেম: ভিমি দেবগণকে নমাৰত বেখিয়া খাৰত প্ৰয় কৰিবা কহিলেব, হে শ্বৰণ ৷ আমাকে চোমাদিধের কি কর্ম সপাধন করিতে হইবে? আমার দৰ্শন অহেশ্য। মতএৰ অৰ্থই ভোষাদিৰের মতীট দিও হইবে। चन्नान बर्ट्सदान वाक् सन्त कविया कहिरानन, रह त्वर ! चूनांचा বুজাত্মৰ আমাদিলেফভেক কৰ কৰিয়াছে। এই দেখুন, আমাদিৰের करजबब जाहोब बाहादब चौर्न श्रेबा विवाउद । यांग रूपेक, अच्छा चार्वेडः चानवाड नरंगान्य हरेलाय, चान्यि चार्याप्तिरक बंका क्रिक्य । ত্ৰন ৰহাবেৰ ক্ৰিলেন, হেঁ দেবলা। মহাবল পৰীক্ৰাৰ প্ৰাৰূত **লামে**ৰ বুনিবাৰ্থ্য বুলাল্বর ক্রে'বিবক্লার তেজঃপ্রভাবে নমুংশ্র হুইবাছে, हेरा ट्रायात्वत अविभिष्ठ मारे ; बाहा रुक्क, त्यवतानत माराया कता আমাৰ খবণ্ড কৰ্ডব্য । খতএৰ হে ইন্ত্ৰ । তুৰি আমাৰ বাৰুখিত এই क्षांचर करत बंदन कतियां यद्य यद्य वहें यञ्च नार्ड बदल धावन करा।

वनगढ़। बहारम्य अहे बाजिस हैसारक वर्ष ६ वर्षमाद्भि यद्य समान क्विट्यून : जनम त्रवर्ष्ट्र (प्रदे वर्ष श्विष्ट्रीम शूक्क दुष्ट्रीमस्यव অভিযুখীন হইলেন। বুলাশ্বর দুঁহোর উপর নাবাবিধ অধু নিজেপ করিতে লাগিন, কিন্তু কোনজ্ববেই তাঁহার সন্মিত্বল ভেগ করিখে ব্রহণ रुरेव वः 🕆 विषश्कन शद्य राख्यांक व्यवनव शारेवा रजेरे नःखाद्या व्यवस् শরনসভবে ধ্রেরণ করিলেনী। ত্রে ছর্বেগ্রথন। খণ্ডরাজ প্রক্র পুরা-च्या निर्मान्छ। त्यारे वेत्रक वर्ती ७ यद्य विक्राटक द्रशांन करवन। ভংপৰে পৰিবা বাৰ বছৰেও৷ পুঞা বৃহস্পতিকে ০৩ বৃদ্ধপতি বীৰাৰ च्यित्रकेट्ट ने यह नयद्वा वर्ष द्याय क्रियाहित्वन : यहाचा च्यित्वन উহ: আমাকে বাদান কৈরিয়াহৈন। হে নুপ্রগত্ত 🕽 প্রান্থ ভোষার দেহ ৰকাৰ্য দেই বৰ্ম ৰম্ভপুত কৰিব। ডোমাৰ বাতে ব্যৱস্কৰিতেছি।

नक्ष करितन्, रह बर्लवाक । चाहार्वा पूक्त खान पूर्व्यापनदक वह क्या बनिवा नुबनाय मुक्करवे कहिरलय, रह भावित । भूक्त कारन खका পুংগ্ৰাৰ পৰতে বিভূৱ পৰীৱে এখং ভাৰক্ষিত্ৰ বৃদ্ধে ইন্তেৰ পৰীৰে বেষৰ দিব্য কৰচ বন্ধৰ কৰিবাছিলেন , পেই ৰূপ-আৰ্থি আৰি, তোৱাৰ বাকে उच्चन्त बाबा करक रचन ,कृतिया निष्ठित । 'यशाबा ब्लालाकार्वा वरे वीजवा वयावियु बळ्यां ह्याँक बूटेशायरबंद महीरत कवा वचन कविया कैशिक्ट करे केशोवरः पूरक. ब्लंडन क्रिक्स । दर बाकन् । बरावास पूर्वताथन बरेन्द्रर न नारावा कर्कुक वक्कबर एरेका जिवर्क वन्नीय महत्त वय, বিশুল বলশালী দহত্ৰ ৰত ৰাজক, বিষ্ণুত অৰ অন্যান্ত বহারধরণ সৰ্বাত্ত-शीहादव नानाविश वाहिळनाहते नुर्वाक विद्याहनछनव विविध नाम यहा-क्नोरन व्यक्तियन क्षणि गांग्यांय हरेलाय । . अहेन्नग् कूर्यााच्य व्यनीय नयू-रक्षत्र नाम शायनान हरूरिन स्कोतनदेशना वर्षा प्रशासन समूचिक रहेन.

পঞ্চৰবাতত্য অধ্যায়।

ए यहाबाज । बरेबर्टा बाजा पूर्वग्रंथन मध्वधीविष्ठे कृषे ७ वर्ज्यन्तव পিখ্যাং ধাৰ্মান হইলে পাওবেরা সোমকরণ সম্ভিব্যাহারে লোরভর পভীৰ-নিনাৰ কৰিবা প্ৰবৰ্ণবৈধ্য মহাবীৰ জোণাচাঠ্যকৈ আক্ৰমণ কৰি-লেন। তথন ঘোৰতৰ সংগ্ৰাম সম্পদ্ধিত ধইল। হে ৱাজন্। ডৎভালে ভগৰান্ ষৰীচিৰালী গগৰম এলের মধ্য ভাগে অবস্থান্ কৰিছেছিলেন ! ্র নমত ব্যুহের অপ্রভাবে কেরিব ও পার্ডবদিরের বেরণ লোমহর্ণ चरुष पृष्ठ मध्योय रहेटङ नानिन, एकार्न मयद भूटर्स चांद क्वन चांददा वर्गन वो स्वयं कृति नाहै। अवःवा देवनावयदव्य भाक्तवता वृष्टेक्षात्रत्व 'चळम्ब चिव्रा नवर्रन बाबा 'त्यानरेमना मबाक्ट केविटलर्म । दक्तीवर-গণত জোণাচার্যকে পুরত্ত করিয়া অতীক্ষ সাধকনিকরে গৃষ্টলারপ্রমূব পাৰ্ভববগণকৈ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন:

উভয়পক্ষীয় সৈন্যৰণ প্ৰশিষ্কালীন বায়ুতাড়িত উভত মহাবেষ ঘটের ৰ্যায় শোভা ধাৰণ কৰিলা বৰ্ষাকালীৰ সলিল পৰিপূৰ্ণ জাহ্নবী ও বয়নাৱ नापि महारवरम भावमान हैहैन। वासुरवन मकालिए त्वय राजन वाहि-ধাৰা বৰ্ষণ কৰিয়া পথি প্ৰশমিত কৰে, ভক্তপ সেই সংগ্ৰামে অসংখ্য অখ, হতী ও ৰংখ পৰিবৃত মহাৰীৰ জোণাচাৰ্য্য শৰবৰ্ষণ ৰাৱা পাণ্ডবৰণকে विवास क्रिए नाशिरकम । ट्रवीकारन खबन मधीस मानस्यर्था खिरिष्टे क्षेश (ययन क्लबोनि कृष कर्रत, एळान विकास कर्रान नाखररिया) बर्पा बाविष्ठे रहेवा जाराविमेटक मः कृष कतिराम । . जयम भाखवर्रममा-গণ বেষৰ সনিলয়াশি প্ৰবন্ধবেৰে ষ্চাসেতু ভেগ কৱিতে খাল্যান হয়, ভজাপ এলাপাচাৰ্ব্যকে ভেন্তেৰিবাৰ নিমিত প্ৰম মত্বসহসাৱে তাঁহাৰ ब्रांड बावमान रहेता। मश्रावीत ब्र्यानाहारी चहल व्ययन कत्वद् মিৰারণ কৰে,'ডজেণ সংক্ৰুত্ব পাঞ্চৰ, পাঞ্চান ও কেক্যদিনকে নিবাৰিড क्विट्ड नानित्नम । धरन बेंडान नवन्डिनन ठ्यूक्टिक् इरेट्ड नाक्नान-बन्दर चोक्स्यन रुबिर्ल्य । जन्म बन्ध्यर्थ धुरेष्ठात्र चक्दरमनाननदर एकर् कविर्वात मानदम भाक्ष्मित्रिक माहार्यु महावीत त्यानटक वातःबात শাষাত কৰিতে লাগিলেন। মহাবীৰ প্ৰোণাচাৰ্য্য বৃষ্টপ্ৰান্তের উপর বেজপ্ শৰ ৰিজেণ কৰিলেৰ, যুষ্টপুত্ৰও তাঁহার উপর তজ্ঞাপ পর নিজেপ কৰিতে ল্বিলেন। যে ৰাজন্! শক্তি, প্ৰান ও বট্টসন্ত্ৰ মহাবীর वृहेकुष्ठ छ९कारन मध्याबरकरळ युशस्यरव छात्र भाषा बादन করিলেন। ভাঁহার ভরবারি প্রোবন্ধী বায়ুর শাব, মৌন্দী বিছাতের ভাষ, প্রাসম্বিদ্ধ অপনিমির্বোষের ভাঁষ পোভা পাইতে লারিল। ঐ: बहाबी, बेमनबर ७ व जाव नानिज नविकंत निरक्ष कविया नन विक् नमांकिई, चनःवा दशी ७ चर्चनभूगांव दिश्य कतिया (भवांशवटक श्लाविक । बरावीय त्यान वानवर्षन कव्छ भ्रः अविहरतव त्य त्य व्यवहार्त बबस कवित्तम, बहाटिका बृहेक्षेत्र की नवश्रकाट्य (महे स्वान, **३१८७ डाहारक व्याजित्वक कविरक नामितन** ।

टर बराबार्क । बरेसाटन बरासा त्यांन\हुई। वनचटल क्यांबादन वक् ৰবিলেও তাঁহাৰ ইসৰ্পণ তিন ভাগে বিজন্ত হইল। কডকওলি সৈত ভোজৰাজেৰ দিক্ট পুৰৰ কৰিল, কতক্ণালি জলসজৈৰ প্ৰণাপ্ত চুইল এবং ৰুখনিষ্ট জোণের নিকট অবছান পূৰ্মক পাওবরণ কর্তৃক নিহত 'ৰইতে লীনিল। 'নৰিভ্ৰৈষ্ঠ কোণাচাৰ্ব্য বত্ৰবাথ সৈঞ্চনীৰকে সংযোজিত ' कवित्तन, स्रावन पृष्टेक्षात्र छठनावरे छारादिनत्क क्रिन किन्न क्लित्तिन । अवर्था बक्क विश्लैन পশু मृक्त विश्ले सुद चार्यसम्बद्ध बिरुष्ठ इर, त्मरेक्षर्ग कोव्रमधीर धनःवा देन । भावत ७ मृक्यन्नतात्र 'হতে প্ৰাণ পরিত্যার করিতে লারিত্ব। তেওঁকালে সকলেরই খনে বেই নু জোণাচার্য্য ববোলাভের স্থাপনে আপরীর ব্যুহ রক্ষা করত ভীর क्रम छत्रय रहेन त्व, त्वरे जुबूब मध्यात्व नाकार त्वान युक्केराव-विदया- : হিত ৰোভ বৰ্গকে প্ৰাৰ কেটিতেছে। হৈ বহাৰাখ । কুনুপের রাজ্য ৰেমন কুজিক, বাাৰিও ডক্তৰ বাৰ্যু উৎসহ হয়, সেইরূপ আপুনার সেনারণ गां अवनरणव भवाष्ट्रणारव भारत क्षेट्ड वातिश। a) त्रवव चर्ककिवणविश्विष्ठ गत ७ वर्ष मनुष्ठांव अवर रमबाबरभंद हवर्षमञ्जूषिक वृजिगहेन बाता तगक्ष्मिय गाउन्दर्भव रुष्ट्रगीका सङ्ग्रश्य स्रेत्।

े घरेबरन नाकरक्वा, स्वरी विवाज्ञ कोश्वर देवज्ञ नरक मर्रश्व कविट्ट

नवर्वन बाबा नाकानिबृद्ध त्रबाह्य कविद्वास वर्वर त्रावक बाबा रेजक-नगरक विक अ मिनाछिल क्यल जैवबरकाक त्रहीनायान कालाहित जीव/ শেভা পাইতে নার্নিনের। তিমি বাতর, ভূরত, রুই ও পদাভিন্নকে এক এক বাণে ভেৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। তৎকালে জোণের প্ৰাসন্বিষ্কু প্ৰনিকৰ সফ করিছে সমৰ্থ হয়, পাঞ্চাহৰের মধ্যে এমন কোন ব্যক্তিকেই দুষ্টিৰোচৰ হুইল না। পাঙ্ৰ নৈভঞ্ন ক্রোণসায়ক ও প্রাবিরণে বুরণৎ লভাণিত হুইবা ইতত্তত পরিভ্রমণ কৰিতে লাগিল। বৈষম হতাশন ওক বন উৎসন্ন কলৰ, তাত্ৰণ ৰহাৰীৰ হৃষ্টপ্ৰায়ও কোৰৰ দৈলধণকে বিনষ্ট কৰিতে আৰম্ভ করিলেন। তথন উভ্য পক্ষীয় সেনাগণ এইরণে জ্রোণ ও বৃষ্টভূচরের সামকে নিভান্ত বিভ হইয়া জীবিভানা পদ্ধিত্যাগ পূৰ্বক সাধ্যাত্ৰসাৰে ৰুঙ করিতে লাগিল; কেহই প্রাণ্ডয়ে সমর পরিত্যাগ পূর্বক পলাবম করিল ৰা। হে মহারাজ। আপনার তিন পুর মহারধ বিবিংশতি, চিত্রদেন ও विकर्ण क्वीन्त कीवरमनरक खबरताथ कविरलन । खबलिरमनाम विक . ও অমুবিক এবং বীৰ্যবান ক্ষেষ্তি এই তিন জন আপনার তিন পুলের শ্বপ্ৰথম কৰিলেন। সংক্ৰসভূত মহাতেজ্বতী মহাৰথ বাজনীক সুণাত चयुंछा ७ स्त्रवान त्रविद्यारिक **व्योगगोजन्य**निर्देशक **य**वद्याध क्बिएं जामित्व। बराबाक। देनवा मरुख देमदक प्रिवृत्त हरेगी क्मि রান্দের মহাবল পরাক্রান্ত প্রকে খাক্রমণু করিলেন। মদ্রদেশাধিপতিএ শন্য জনত পাবৰ সদৃশ অজাত শত ৰুখিষ্টিৰকে অবৰোধ বৃৱিতে লাদি-লেন। অমৰণিরায়ণ কবচায়ত মহাবীর ছঃশাদন কৈসৈত সংস্থাপন পূর্বাক মহারধ সাত্যকির অভিমূবে ধাবমান হইজেন এবং চারিশত মহাধনুদ্ধন ৰৈন্ত লইয়া চেকিভাৰকে আক্ৰমণ করিলেন। গান্ধাররাজ শকুনি চপি, শক্তি ও ৰঞ্জধাৰী সন্তৰ্গত গান্ধাৰ দেশীয় সৈত লইয়া মান্ত্ৰীপুত্ত নকুলকে নিবারণ করিতে লাখিলেন। অবস্থিদেশায় বিশ্ব ও অমুবিন্দ বান্ধৰের বিজয় বাসনায় ধহৰ্মাণ ধাৰণ কাৰ্যা প্ৰাণপণে বিৰাটৱাজের সহিত সংগ্ৰাৰ কৰিতে **ভাৰত কৰিলেন। ৰাহ্লীক নুপতি সমৰে ভণৱাঞ্চি**ত মহাবৰ পৰাক্ৰাৰ ক্ৰপ্ৰতন্ম শিৰ্তীকে প্ৰাভূত ক্ৰিতে সমূতত হইলেন। খবন্তি নগরাধিশতি দৌবীৰ গৈন্ত সম্ভিব্যাহাৰে ক্রোধ পরিপূর্ণ প্রভক্তক-গণ সমবেত ৰহাবীৰ ঘৃষ্ট্ৰছায়কে নিবাৰণ কৰিতে লাখিলেন। মহাবীর ন্দলাব্ধ, ক্ৰুৱক্মা ক্ৰোধণৱাৰণ ৰাক্ষ্য ঘটোংকচের প্ৰাণ সংহার করিবার নিমিত ক্ৰতবেৰে সংগ্ৰাৰ ক্ষেত্ৰে ধাৰমান হইছেন। মহাৰথ কৃতিভোক অসংখ্য সৈত সমজিব্যাহারে ভীবণ প্রকৃতি রাক্তসক্র অলমুবঁকৈ নিবা-वन क्षिएक नानिस्नव।

হে মহারাজ। ঐ সময় দিলুবাজ জয়তার কৃপংপ্রভৃতি মহা বন্তর ঠ মহারখগণে পরিবৃত হইবা সমুদায় সেনার পশ্চাভাগে অবস্থান পরিতে-ছিলেন। জ্রোণপুত্র অবধাষা ভাঁহার দক্ষিণ ভাগে ও শুত্পুত্র কর্ণ বাস্ক **फारिंग चरचान भूर्यक** छोशांव ठक बच्चा कविरक नातिरनन**् स्त्रीकांस** धाङ्कि वीवतन जैशिव नृष्ठं बकाय निष्ठुक क्षेत्रज्ञ । यूक्विनापुत, नीजिक, মহাধনুৰ্ভৰ কুণ, বৃষ্ঠেন, শল ও শল্য প্ৰভৃতি বীৰূপৰ এইন্সৰ্পে সিজুৱাচ্ছেৰ রক্ষার উপাধ বিধান কৰিয়া ঘোরতর যুদ্ধ ক্রিতে আরম্ভ করিলেন।

ষধৰতিতম অধ্যায়ন

रह महाताक) এहे. नमस क्लीतव° छ পাঙবৰণের देव चान्छर्त्र कुछ ग्रहमूत्य त्कानाविहरू चाक्तमन कविहा होशव देमकनेन्दक ्रा করিবার মানসে বোরতর সংগ্রাম কুরিতে আরম্ভ করিনেন্। সৈক্ত সৰভিব্যাহাৰে পাওবৃৰণের সহিত তুমুল বুদ্ধ কব্লিতে লাগিলেন। जरन याननार नुस्तरतन शिंखुरी यरिक्रक्नीर विक स यहिक ফ্রেখিবিতচিত্তে দশবাৰে বিৱাটবাঞ্চকে বিভ করিচেন। বহাবীর विश्वविद्युक्त किर क्यूठबारविद्येख बरायन भवाकाच वीववरवन वारन म्बर्द्धेज रहेश केशिरास्य महिक स्वाबक्षेत्र कृष क्विरक वाधिरवन। भवना-स्ट्रा बन्दांनी बन्नाज्यस्ट्राह्म महिल (कन्नीह स्वत्रन व्यूट रर, छेळ, बीदबध्वर्व महिक विवाहेबादमा प्रतिका पाछिकील ष्रोत उ करियान को वत्रहार्थ क्ला स्वामांगर्का स्वाप्त का भक्ष करमा व करिया । वर्षात्र में विकास निवसी, वर्षाविरकार् জীলনাৎ গৰিত্যাৰ কৰিবা বাইজক ক্পডিকে বিৰ কৰিতে লাগিলেন।
বাজনীকও কুছ কৰিবা তাঁকাৰ উপাৰ চুক্মপুলা শিলাবিশিত
বছপ্ৰৰ্থ বৰ বাপ বিজেপ কৰিলেন। তাঁকাকের সংগ্ৰাৰ জীলনপের
বাসক্ষক ও শুৰবপের হবঁবনি হবঁবা। তাঁহাকিরে শ্বজানে এককালে সর্বাধ বিক্ ও আকাশমন্তন স্বাক্তর হওৱাতে, আর কিচুই গ্
ষ্টীপোচর হইন না। ব্যুখন বাতত প্রতিষ্থাী বাতকের সহিত কুছ করে, সেইবপে পিরিবাল পার্ট্রাসন মহারক্ত কাশিবাজের প্রেলের সহিত খোর্ডর সংগ্রাম করিতে লাখিল। বেনন জীবের বন পকে প্রথেকে প্রাক্তম করিতে যতুবান হয়, সেইবপা বাজনীকরাজ কোশা-বিত হইয়া মহারথ প্রেপিনীর পাঁচ প্রকে প্রাক্তম করিবার চেটা করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও বেনন ইন্দ্রিয়ার্থ স্কল শরীবের সহিত সর্বাধা করিতে আরক্ত করিলেন।

ক্ষুত্ব নহাৰাক্ষ । আগনাৰ পূক্ত ছংশাদন নতপৰ্য নয তীক্ষবণে বৃদ্ধিবংশাবতংক সভাগিক্ষম লাভ্যাক্তক বিদ্ধ করিলে তিনি ইবং মুচ্ছিত হুইলেন এবং অবিলমে সংজ্ঞা লাভ করিয়া কক্ষণক্ষ যুক্ত ছুপবাৰে ছংশাদনক বিদ্ধ করিলেন । এইলপে এ বীব্ৰু বৃদ্ধিবাৰে ছংশাদনক বিদ্ধু হুইবা পূলিত কিংশুক বৃদ্ধবিশ্বৰ ন্যায় সংগ্রাম্মলে পোছা। পাইতে লাগিশুলন । ক্ষোধপুৰ্ণ নহাৰীৰ অলম্ব নহাৰত প্রাক্তান্ত ক্ষিত্তোক্ষেত্র শরে নিভাগ । নিশীড়িত হুইনাম, তাহাকে বিবিধ আপে বিদ্ধু ক্ষাত্ত হুইনাম, তাহাকে বিবিধ আপে বিদ্ধু ক্ষাত্ত হুইবাৰ বাহিনীমূৰে ভীবৰ নিনাম করিতে জ্যাবন্ত করিল। সৈন্তগণ পূর্বকালীন ক্ষাম্মর ও ইত্রেস্ক সমরের ভাষ নহাৰীর ক্ষাত্তভাক্ষ ও অলমুব্যর সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিল। নামী ক্র নকুল ও সহবেব কোপাধিত হুইবা কৃতবৈর বলবান শকুনির উপর শর বর্ধণ ক্ষাত্তে আরম্ভ করিলেন।

হে মুহীপালৰ এইকপে সমরক্ষেত্তে ভূমুল জনসংক্ষ সমুপাছিত হইল। পাওবগণের ক্রোধায়ি আপনার ছ্নীতিপ্রভাবে সমুৎপর, ৰূণ কৰ্ত্তৰ বজিত ও খাণনার পুত্রগণ কৰ্ত্তক সংবক্ষিত কইবা একণে এই সদাগরা ধুনিজীকে দক্ষ করিতে সমুভত হইবাছে। বাহা হউক এছবে সমবর্গতাত প্রবণ করুন। মহাবীর শকুনি পাঙুপুত্র মকুল छ मश्राहरवर नवधशास बनविष्य हरेश नवाक्रम धकारन धन-वर्ष ७ हे जिक्छ राजा विमृद्ध हरेला । बहाबर बाल्बी जबरवर नकू-बिटक नमत्रविश्व मिथियां भूनवाय द्वारात छेनवं वातिवाबात जाय चनःचा वान वर्षन कविटल लाबिटलनः बहेक्टल चवलम्बन स्मर्टे महाबीब प्रत्येव मञ्जलमा विविध भटन विव रहेश। महाद्यर्ग अध मकानन पूर्वक त्यांगरेमछ-यर्था धादान कवितन । यहांनीव फैटोएका बहारतरेन बनायुष बाकरमब बिक्यूट्य धानमान हरेरानन। भूकेंकारम बाय e बांबरनब रचक्रम विषय मःश्राय श्रेषाहिन, a মহাবল পঞ্চাক্রান্ত রাক্ষ্সভাষের সেইরূপ যুক্ত হটতে লাগিল। রাক্ষ্ ষুধিটির ষদ্রবাজ পল্যকে ধ্রধষত পঞ্চশত বাবে বিদ্ধ করিয়া পুনরায শীত বাণে বিজক্ষরিলেন।" পূর্বে শথবের গহিত অমরবাক ইত্রের ুৰেরণ যুদ্ধ হইয়াছিল, মুদ্ররাজের সহিত রাজা মুধিষ্ঠিরের সেইরূপ অমুভ সংগ্রাম উপস্থিত হট্নু। হেমহারাজ। আগনার পুত্র বিবিংশতি, চিত্রদের ও বিকুর্ণ ইতারা অসংখ্য সৈন্য পরিবৃত কুইয়া ভীমসেনের সবিচ্চ যোৱতৰ গুদ্ধ কৱিছে লা**ট্ৰি**ল।

সপ্তনবৃতিতম অধ্যায়।

ক্ষাৰাজ! এই কৰে সেই লোমহৰ্ষণ তৃত্বল সংগ্ৰাম সম্প্ৰিত হইলে পঞ্জৰের। পসই লিখাড়ত কৌরন সৈনালপের প্রতি ধাব্যান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন মহাবাই জলসভকে ও জসংখ্য হৈন্য লনকেত রাজা বৃষিষ্ঠিত কৃতবর্গাকে এবং স্বর্গাস্থল প্রভাগনালী মহানি বাই ছিলা পাইলাম শ্রমিকর বর্ষণ ক্ষাত লোককে আক্রমণ করিলের। তব্য ম্বাড়খন ক্ষাত্রী ক্ষোধনারণ কৌরব ও পাঞ্জব্যিকর প্রশাস বেলাকত সংগ্রাম সর্পাহ্ত হুইল। তব্য মহারাজ। এই কিশে নেই জনখা জনসংক্র স্বর্গাল কোনালি নিভান্তিত হুত ক্ষিতে বাইজ করিলো কার্যাল করিলো কার্যাল করিলো

সহিত লংগ্রামে প্রায়ন্ত ক্ষর অসংবা শর নিজেপা সরিতে লাগিলেন। তর্ত্বনি সকলেই চরংকৃত ক্ষর। বহাবীর প্রোপ ও মহাবল পরাক্রান্ত হইছার উভবপভীর অসংবা শৈকরণের মন্তক ক্রেনপূর্বাক ইতত্যক্ত নিজেপ করিতে আরম্ভ করিলে বোর্বা ক্ষতে লাগিল যে সরবাদ্ধনি চত্ত্রিকৃতে প্রবাহ্ব বন সমুংপর ক্ষরাছে। এই সময় সংগ্রামুখনে চত্ত্রিকৃতে প্রবাহ্ব বন সমুংপর ক্ষরাছে। এই সময় সংগ্রামুখনে চত্ত্রিকৃতে প্রবাহ্ব বন সমুংপর ক্ষরাছে। এই সময় সংগ্রামুখনে চত্ত্র বিশিকে বীর্বাণের বন্ধ, আজরণ, শত্ত্র, থলে, বর্ম ও আমুধ সকল বিকীপ ক্ষর।, শুরুরাণের শোণিভাক্ত অবর্গ নির্মিত তক্ত্ব । সকল সোদামিনী সম্মনিত অবন্ধনিট্রের ভাষ লক্ষিত হাইতে লাগিল। তব্য অভাক্ত ব্রায়ুখন তাল প্রমাণ শরাসন আকর্ষণ করিলা পর বারা হতী, আর ও ক্রেমুখন বাংকে নিপাতিত করিতে আবস্ত করিকেন। অস্কুরা বীর্বাণের বন্ধক ম্বি, চর্মণ্ড চাণ ওপক্ষত সকল ইতন্তত বিকীপ হাইতে, লাগিল।

হে মহাৰাক ! এ সংখ্য সমরক্ষেত্র বছসংখ্য কংক সম্বিত হইল।
মাংসলোলুণ গুল্ল, কক, বল, প্রেন, বাযস ও শুনাল সম্বায় হত্তী অং ও
কর্বস্পানের মাংস ভোক্তম, শোণিত পান, কেশ ছেনন, মক্কা জক্তন এবং
শরীর ও মতক সম্বায় আহর্ষণ করিতে আদ্বিল : তবন সংপ্রায় আরক্ত
করিকেন। সৈনিক পুরুবেরা নির্ভাগে অসমার্গে বিচরণ এবং ক্রোথজনে
বৃষ্টি, শক্তি, প্রাম, গুল, তোমর, পটিশ, রাগা ও পরিব প্রভৃতি আয়ুধ
এবং ভূক্ত মারা প্রস্পারকে সংহার করিতে কালিল। রবিগণ রবিদিধের
সহিত, আবারোহিলপ অবাবোহীদিনের সহিত, মতিক্রপ মাজক্দিনের
সহিত ও প্লাতিরণ প্লাতিনিধের সহিত সংগ্রামে প্রায়ন্ত করিত ও প্লাতিরণ প্লাতিনিধের সহিত সংগ্রামে প্রায়ন্ত করিত আয়াত ও
পরস্পারকে সংহার করিতে আরক্ত করিল।

 एवं वर्शनाकः । क्ष्मिकः द्वानकः नःश्वीयनभए वर्शनीत पृष्ठेत्वावः ব্যোণাচার্ব্যের অ্বগণের সহিত আণুনার অস্ব সমুদায় মিলিড কৰিলেন। বায়ুৰেৱশালী পাতাৰভসৰণ ও ৱক্ত ৰৰ্ণ অৰপ্পৰ একত মিলিত হইয়া বিছাংলুমলিড মেবের প্রায় শোভা পাইডে লাগিল। ভবন অনুচিতিনিপাতন মলানীয় গুইছায়, জোণীচার্ব্যকে मभीनम् दिन्दा 'मुक्त क्यें निसीह क्तियात मानत्म काच्'क পরিত্যার পূর্মক অসি চর্ফ গ্রহণ করিলেন এবং রবদও অবনুমন পূর্মক aार्टिन बर्प नम्म कविया क्षेत्र क्षेत्रराज्य क्षेत्र ডাগে ও কথন বুধ মধ্যে অবস্থান করিলেন। নহাবীর ধুইত্যুর বছল-হতে গ্রোণের বক্ত বর্গ অধনণের উপর বিচরণ-করিতে সারতু করিলে भागमा जाराव विक्रुवार्य वयः भागमान्य नवर्थ रहेरानन वर्ध रिगानग्यी चाबिन व्हरनार्थ खबरना रवक्रम खबन करन, बहाबीन वृष्टे ग्राप्त रव्छानरक दिसहे কৰিবাৰ নিৰ্মিত বুণক্ষেত্ৰে সেইরূপ বিচৰণ করিতে লাহিলেন। কিষ্**ংৰ্মণ** পৰে বীৰাপ্ৰধণ্য জোণাচাৰ্য্য শতু বাৰণ বৃষ্টজ্যুৱেৰ চৰ্ম, দশ শৱে অসি, চতু:-बहि भरत व्यव अभूगांव धुवः कुरे प्रश्नीक्ष केंद्रिश्व क्षाव्य, क्षाव, शृक्षंत्र क्र 👁 🖷 সার্থিকে ছেন্ন পূর্মক শ্রাস্থ্রী আর্কণ আরুপুণ করিয়া উচ্চার উপন অশনি সদৃশ জীবিতাতক বাণু ৽নিজেণ করিলেন। বছারল সাড্যাক... एक नर्दन विकास प्रकृषिन कुछि वान निरक्त पूर्व दू वह रखान विवृक्ष শর ছেবন করিয়া শিংহমুবে নিপ্তিত মুধের ভারীপুরীভারতে জ্ঞোব हरेए उका क्षित्मन। यहांबीद खानागर्वा रम्हे यहांबरन मान्यक्रिक ধৃষ্টপুচন্নৰ ৰক্ষক অবলোকন কৃৰিবা সম্বৰে তাঁহাৰ' উপৰ বঞ্চিপ্শতি শৰু শবিত্যাণপূৰ্মক স্কুষণণকৈ সংহাধ কৰিছে লাগিলেন। বহাত্ৰীৰ সাতাৰি *-*ভদ্ৰশ্যে ক্ৰোধাখিত হইয়াণ্ডোণের বক্ষঃখনুগ বড়িংশতি শৰ নিকেশ করিলেন। তথন বিজয়াভিসাবী শঞ্চীল দেশীয় রখিরণ স্বাভ্যকিটের ब्बानार्टासीय पित्रवीन लाक्या मुख्दत धृहे हात्रदक मधत प्रेटि पन-শারিত কবিজের

অ্ফন াত্তম অধ্যায়

्ध्वादे करिराम, रह मध्या । इकिथायीय माठाकि स्थान विम् छन्। मध्यादिक्षण प्रदेश प्रदेश

मक्षं किर्तान, बहाबांच । 'छचन 'बहावीम त्यांनागर्वा त्यांमध्यत '

ব্যাক্ত বাহিন কৰিব। ক্ৰমণুথ পৰ ও ৰাষাত সৰ্কৃষি বিজ্ঞেপ কৰত ব্যাক্তিতাস্য বিকটিড লগৰ, তাত্ৰাক ক্ষানপৰি তাব নিৰ্বাদ পৰিত্যাৰ ব্যাক্তিক নাভ্যতিৰ অভিব্যে বাবেষাৰ ইইল্পেন। তাতাৰ লোহিত্যৰ অব-কিং কিল বেৰে ধনন কৰিতে লাখিল বে, গৰ্ণন বাত্ৰ বেষ হয়, উহাৱ: নাকাপলাগো ব্যৱ বা পৰ্কতোপানি সৰ্বাদ কৰিতেছে। তবন পক্ষেত্ত বহাপুত্ৰ সাতিকি পজেৰাষী অবৰ্ণদালৰ লোপাচাৰ্যতে বেৰপানী ব্যে আবোহণ পূৰ্কত কাৰ্যুক আকৰ্ষণ শ্ৰবং অলংব্য পৰ ও বাবাচ ক্ষেত্ৰাক্ত অপনিমিৰ্বাদশালী বাবিধাৰাৰ্যী বায়ুবেগুচালিত বিদ্যাক্তান-বৃদ্ধিত বহাবেৰে ভাষ আধ্যান কৰিতে গোলিয়া দিবং হাক্ত কৰত বাবাহিকৈ কহিলেন, তে প্ৰভা চুক্তি আনিলৰে বই স্বৰ্ণবিবৰ্জিত ছুৰ্ব্যোদ্ধিৰ আজিত ব্যৱস্থানিক বিদ্যাক্তিক বাবাহিক কহিলেন কৰা নাৰ্যি সাভ্যতিৰ বাবাহিকাত ভ্ৰেণ্ড বজত আলি বায়ুবেৰ সৰ অধ্বণতে লোগাচাৰ্য্যেৰ নান্ত্ৰাকৈ ক্ষানীত কৰিব।

হে মহারাজ ৷ অনন্তর অরাতিমিশান্তন ক্রোণাচারী ও শিনিবংশ:-ভেংৰ সাত্যকি উভবে, তুম্ব বংগ্ৰাৰে প্ৰকৃত কইয়া প্ৰস্তাৱৰ প্ৰতি निवधादां बजार वह महोत ने बिटक्स कविटक जोशित्वन । ये बहारीत দেৱ শরজানে আকাশযার্গ ও দশহিক্ স্থাচ্ছত হইলে প্রভীকরের প্রভা-विमान ए मधौबरनंद निष्ठ रहाव क्रेन । ब्रेनरंग उक्टरंब वान वर्षत् वनक्रम निविष्ठ क्षकारिक मयाकात हरेरम क्यामा वीवन केश "निकास विषयि (बांध कविया मध्याध श्विकाल भूक्षक व्यवधान कविएक लानि ः লেন। তথন মৰপ্ৰেট জোপ[®]ও সাত্যকি অবিশেষে প্ৰস্পাৰের উপৰ **ল্ব নিজেশ** করিতে **লারন্ত করিজেন** . পারাভিদাড়ক তাঁহানের শর-ৰ্ষিণাড়েত্ব ৰজীৱ শক্ষ দেবৱাক্তােৰিত ক্শনিনিকনেৰ ন্যায় বোধ ्रहेटक नानिन । भाराठ विष वीरवालव् कटनवर चानिविव विनष्ठे जटनुर ৰ্যাহ **অভি জীবৰ বইয়া উঠিল** । **ৰুছোৱাত্ত** মহাবাত্ত্ৰ জোৰ ও সাভ্যকিত্ত গ্ৰহত্ত জ্যানিৰ্বোধৰজ্ঞাহত শৈলপুছের শক্ষের ন্যার প্রবণরোচর **बहेरान जानिन। छेकूरवत तथ नांदरि ७ धार्य नव्हार वर्गपूथ भरव दिक** म्हेश विकित ल्याका शावन कविल: चकूठिन निर्माल नावाठ विर्माल-ৰিশ্বক্ত ভুজাৰের ন্যায় নিশভিভ হইতে নীগিন। 'কিয়ংকণ পরে উহিবিল' केक्टर फेक्टरबर इक ७ काम दशनपूर्वक भवशावा बांबनबरबर बाहर শোণিতাক্ত কলেবৰ হইয়া বিজয় বাসনায় প্ৰস্পৱের প্রতি জীবিতারভয় ণ্ৰবিক্য নিজেশ কৰিতে আৰম্ভ কৰিবেন।

হে, মহাৰাজ। ঐ শৰৰ সেনাবণেৰ গৰ্জন ও উৎক্ৰোপ এবং পথ বৃশ্বভিৰ থিখন এককালে তিৰোহিত হুইল। সৈল্য সকল তৃকীজ্বত ও ব্যক্তিবৰ্গ বৃদ্ধ হুইতে নিয়ন্ত হুইবা কোঁকুহলাকাভ চিত্তে ক্ৰোপ ও সাত্য-

যুদ্ধ অনলোকৰ কৰিতে সাধিব। বাবতীয় রধী ৰজারোহা, পধাৰোহী ও পৰাতিৰণ তাঁহাদের উভরের শতুর্জিকে ব্যুহ নির্বাণপূর্জক প্ৰায়ৰান হইবা আনিবেদ নৱনে যুক্ত 🖫 নি কবিতে আৰম্ভ করিল। 🛛 যুক্তানে 🕹 বিজয় শোভিত মানুকাঞ্নবিভূবিত জেভ, বিচিত্ৰ আভৱণ, হিরপ্তব ব্ৰুচ, পভাকা, চিত্ৰক্ষন, মিৰ্মন পাণিত, পন্ন, বাজিগণের চাত্রর এবং ৰু বৰ্ণাবেৰ প্ৰণা ও ৰুজভাৰৰিত পুন্ধৰালা ও বছবেটনের প্ৰভা বভাবে সেনানিচ**্**ৰকণংজি বিয়াখিত বভোড সৰুভোডিত সৌহ-·ध्वी नव्यविक वर्षाकालीय अन्नवनिष्ठत्व भाग नक्कि व्हेटक नावित्र : ক্রণে উভয় পাকীয় সেনারণ বহালা সাভ।কি ও ফ্রোণাচার্ব্যের বেই **নপুর্বা মুখ্য দর্শন ক্রিভে আরম্ভু** করিল, বেক্সা ও চন্দ্র প্রভৃতি দেবত' -বং সমুখায় সিক, চারণ, বিভাগর প্র মহোরগগুল বিমানাপ্তে অনুস্থান न्स्क (मेरे वीतंषरस्य विध्य असन अल्डाध्यम ७ माटक्य वर्गन कविया चिन्त्रयाबिष्ठे रहेरलम् । एतम् साहे मर् । वैनी तत्राक्काच बीचपदः च च राजू-শ্বতা অদৰ্শন পূৰ্মক পৰম্পন্তকে তাক্ববাৰে বিভ কৰিতে লাখিলেন। ক্ষেৎক্ষণ পৰে মহাবীৰ সাজ্যকি অন্তুড় 'নাবকনিক্তে জোণাচাৰ্ছ্যেৰ শ্ব -বহার ও শরাসনু হেগন করিশা কেলিলেন। স্বাভিনিশাতন স্তোণ विवाद वड "बानन काबुक क्रिजन! वहातीत नाठाकि जाहाक परक्नाः एक्व कविया क्वित्ववः । अहेत्रत्न विविदः नाकाकि বাড়শবাৰ ত্ৰোণাচাৰীয়ে শৰাসুৰ ছেলন কৰিছে আচাৰী ভাতাৰ অৰ্থে-रेफर किया थे रेटस्यून महाय रचनांचन पर्धम कडिया बटम बटट हिंडा कवि- रलब, बहारीय नव अवाम कार्खवीया । न्क्यत्वर्ध खीरवद विक्रम विश्वक वदाश मांजाविष्ठम क्रेक्न हुउ स्टेरज्यह। बहारीय व्यानाहार्वा

ৰ্ববৈশে মনে বলে লোডাকিছ 'ছুঁহনী আঁপৰো কৰিছা প্ৰথ প্ৰতিষ্ঠেই' লাভ কৰিলেন! ইক্ৰাফিংখন, বৰ্মা, নিজ ও চাৰণৰণ জোণাচাৰ্ব্যের চতনাথৰ অথপত হিলেন, কিছ লাড্যকির লগ্যুত্তা অথবত হিলেন না, এজনে তাঁহার অলাধাৰণ ক্ষতা দক্ষাৰ কৰিয়া প্রথ প্রিছুট হইনেন।

অনভৱ অন্তৰিভাবিশাৰণ ক্ষিত্ৰক্ষম জোণাচাৰ্য্য অভ শ্ৰাম্ম প্ৰহণ কৰিয়া বস্তু সন্থান কৰিলেন। স্বাত্যকিও অধিগ্ৰহণ ভীয় বস্তু বাৰা তাঁহার অন্ত ছেমৰ কছিয়া তাঁহার উপর, তীক্ত পর্যন্তকর শ্রহক্ষপ করিছে हं वार्षित । एकर्नस्य मकरलरे চबरकुछ हरेत । अधवरकीनवाक्तिस्य दर्शवर পকীয় ৰোধৰণ সাত্যকির সংগ্রাইকৌশন ও অসাধারণ অভিযান্ত্র কর্ম ৰবলোকৰ কৰিয়া ভাঁহাকে অৰণ্য ধৰাবাদ **এ**দাৰ কৰিছে **আৰভ**ু করিলেন: দ্রোণাচার্যা বে বে অন্ত নিক্ষেপ করিলেন, সাত্যকিও বেই महे यह दारांव कविए नातिएवः वहर्यानभावनमा मक्नाम कामा-চাৰ্য ভদৰ্বনে কথাকং সম্ভ্ৰান্ত হৃইলেম এবং প্রিলেবে বংপ্রোমাভি ब्काशंदिछ हरेया जाङाकिब विवान वानवाय दिया चार्यशास क्षरन कृषि-লেন। মহানীর সাত্যকি জোকতে রিপুছ জীবন আংগ্রহ আন্ত প্রত্ন কৰিতে অবলোকন কৰিবা দিব্য বাফণাত্ৰ ধাৰণ পূৰ্ব্যক সিংহনান কৰিতে जानित्जन। अहेन्नरभ रमहे चौदवय निवास खन्न कविरल क्रकृषिरक हारा-কাৰ শব্ম সমূবিত হইল। তৎকালে ৰেচৰ প্ৰাণিৱনও আকাশ বিচৰণ পৰিত্যাৰ কৰিল। এ মহাবীৰ ৰৱেৰ পৰীসৰ-স্বাহিত দিবাঞ্জি ছয় প্ৰ-च्चादिक-बच्छारेव शढाचांच वार्थ हरेतः (तन । (ह महाताम । य) ममप्र **च**न-वान् चाकर चलनमत्नानुबं श्रेतन्त । उचन बाक्षा वृधिक्रित, छौपानन, नकून ও সহবেৰ সাত্যকিকে ৰক্ষা ক্ষিতে লাখিলেন। বিৰাটবাক ও কেবৰ নরপতি এবং ৰংগা ও শাল্য দেশীর বীরুরণ গুট্টগ্নায় প্রভূতি বীরুরণের महिल त्यांनांनार्दीतं चित्रपूर्व नारवान इरेटलन । लबन महत्र महत्र ৰাম্পুত্ৰৰ সু:শাসনকে অগ্ৰবন্তী কৰিয়া অন্তাতি পৰিবাৰিত জোণা-চাৰ্ব্যকে ৰক্ষা কৰিবাৰ যান্ত্ৰে উচ্চাৰ নিষ্ট প্ৰন কৰিলেন। উক্ষ শক্ষেৰ ভূষ্ক সংগ্ৰাৰ আৰম্ভ হইল। পাৰ্থিৰ ৱেণু ও বীৰুৰণেৰ শৰজালে नमस्यन পরিব্যাও হইলে সকলেই ভয়বিহন হইল এবং ভিচুই ভৃতিৰোচৰ কইল না; ভখন দংপ্ৰাম কাৰ্য্য আজি অন্তিয়নে দংশাহিত হেইতে লাৰিল।

'একোনশততম অধ্যায়।

ट बहाडाक ।
 के बबद दिवर्षा कराइन निवदास्त्रिको हरेल विषय करण परमद रहेरा मानिम अवः विवरत्वर बाव किन्न-वर्षीष्ट्रक হইল; ভবুন ৰোজ বৰ্গের মধ্যে কেহ কেহ সংগ্রামে প্রযুত্ত, কেহ কেহ বিৰ্ভু, क्टिक्ट नुबसीय ज्यान्य हरेन बरः क्ट क्ट वनचानरे चन्चिल হইতে লাদিল। এই ৰূপে সেই দিনাৰসান সৰতে ক্ষাভিলাধী সেন্দ্ৰিণ **नवन्तव मःश्रीरम मःमङ हरेरम बराधा वान्तवय ७ पर्म्म निष्वाण** क्याज्ञात्वत्र क्विमृत्वं श्तवान स्ट्रेशन । वहाका क्यार्कन त्व त्व प्रत द्वध । ठालन कदिरलन, बहाबीद धमश्रद विभिन्न भद्रनिकर देनलत्तरे ৰণমায়িত করত দেই ধেই খানে রখ ধবনের লখ করিতে লানিলেন। यहारीत बर्क्ट्रवर दथ त त चार्च बहुन वर्तिन, तनरे त्नरे चारन कोबर रेमछन्न छोहार मानिष्ठ माँब निष्टीर्थ करेश तना » बनवीर्दश्रमणह वाचारत छेउम नशाम छ व्यवस এই जिप्ति मछन बार्गज् भूकार चीर वय-निका वि मूना देवान विदिष्ठ बावक विदिश्य । कार्लाई कुर्ता, बावूनंड, बायाकिए, राहुरवन्नवायी देवनव के चारने नव नवनार श्रीकनन नेंग्रिकन वाशित विश्वकृतिक क्षांत्र शान कवित्तक्ष नामिन। वश्च वेपूर्वन वक्षण त्यत्व दर्ग मक्षान्त क्षिट्ण नाविरमय त्व. वर्षात्रक् वर्क्ट्यव क्यांनवृत्वि পরনিকৃত্র অরাতিরণের বক্ষায়ল বিদীর্ণ করিবার পূর্বেই ডিডি এক জ্ঞোপ बर्काः डेनबील हरेरम्य । वाचारवय मक्षामिल बर्वबर्ग्य बर्क्स् थ वीह्र कींवं (बरक्जबंध कविराज राषिवुं अव्याद लाक विकासोगेव क्रेन । बहाबीब पृक्षित्वेष्ठ बत्नाबाक्छनावी प्रयुक्तश्वाबद्दक त्वक्रण त्वतः नवव कतित्क नौष्ति, पर्या, रेख, क्य ७ कूरवरवर वथक मान्न वर्षन व्यव कृतिए সহৰ্ব নছে। এইবংশে শক্ৰনিশাতৰ কেশৰ সম্ভাইণে ভব স্বামীত স্বিদ্ त्मनाबद्दा वर्षकार्क शविष्ठानिक वर्षावद्यात्म, वर्षका नवविश्वास वीके গণেৰ প্ৰাণ্ডে কত বিকত ও কুংশিশাৰাৰ বিভাভ কাতৰ হইবাহিন

স্বভ্যাং ৰণজ্বিৰ বৰ সম্বাহেৰ প্ৰণ্যস্ত্ৰে উপস্থিত হইবা অতি কটে অক্ষম আন্বৰ্ণ-ক্ষত বিভিন্নত্ৰে ডিজ্ৰণ এবং নিহত কয়ব্য দ্বাৰ, অৰ্থ ৩ বৰ সমূহেৰ উপৰিভাগ হিবা কাৰে কাৰে ব্যৱহাত লাগিল।

धर महाबाज । के मबर जर्शकारणीय दिल ७ जर्शनक महावीय পৰ্কন্তে ভাতৰালৰ খেতিয়া দেনাগণসৰভিব্যাহাৰে তাহাৰ সন্মুৰাম रदेश कैशिएक प्रकृत्वत्वि, बान्यरम्बरक मुक्कि वदः कैशिएक वर्त्रभारक गछ वार्ष विश्व कृषित्वन । जनन बहातीय चर्चन कांगाविड हहेता छाहा-एव छेनुद वर्गटकरी-मछनके क्या तान मिटकन कदिरावत । वशावक नदा-জাৰ বিন্দু ও সমূৰিক স্ক্ৰিনেৰ শ্ৰাবাতে নিতাৰ ক্ৰ'ৰ হইবা তাঁহাকে। ও কেশবৰে শৱবৰণে সমাজ্য কৰত নিংহনাৰ কৰিতে নানিলেন। তৰন মহাৰীৰ শুৰ্জুন মুই ভল্ল খাৱা অবিলখে তাঁহালিবের বিচিত্র শ্রাসন ঘয 🛡 क्यरकोष्यन थाप्प पूर्वन (क्षाय कृष्टियां) स्कृतिरम्यः। यहायन रिन्म छ পথবিক তৎক্ষণাৎ পদ্য শ্বাসন গ্ৰহণ কৰিয়া ক্ৰোধভৱে পৰ্ক্ৰৰেৰ উপৰ শৰৰ্ট্টি কৰিতে লাগিলেন। পাঞ্জন্মন তদ্ধনে ক্লোবে কপিত,কলেগৰ रदेश गुमराय सूरे गटर जीशायत सूरे कटनद भदामन द्वरन कविटलन-वृदः चवर्शनूचं निजानिक विनिधकारक काशकिरवद मात्रथि, नेपालि, পুৰ্বৱন্দৰ 🔊 অৰ সকল শংহাৰ কৰত স্বাধান্ত বাৰা বিন্দেৰ মণ্ডক এক্ষর কৰিয়া কৈলিলেন। মহাবার বিশ্ব অর্জুনের পরে গভানী হইয়া वां उपने भागरभव नाम पूछरन निर्भाष्ठ इरेरान । उपन विश्वसान बरायन पूर्वाक्रांच वर्षायम (कार्डकाला वित्यव विश्ववर्गाव क्रुव वरेशा त्मरे रटाप तम <u>पत्तिकार्गन पूर्वाक बनारतः, चर्क्कवाकिवृहतः, न</u>्यन कविया ৰধুস্বৰেৰ ললাটে বঁৰাঘাত কৰিলেন। মহালা বাস্থৰেৰ অনুবিজ্ঞের •বংগাতে অপুনাত্ৰও কশিত লা হইবা মৈলাক প্ৰতেৱ ল্যায় অবস্থাৰ र्काहरू जानिराजने । जबन भरामाठी यनश्रद क्यांत्रफरन क्यांत्रि अपू-वित्यत ल्यावर, भागवर, मलक ७ और। क्रमन करिया क्रिजिटनन :

এইরণে बहावीत विन ७ धन्नविन निवल हरेल डीहारवत अनुवाबि-.বণ ক্ৰোপ্ৰভাৱে শ্ৰু বৰ্ণণ কৰত স্বৰ্জুনেৰ অভিমূপে ধাৰ্যান হইল। হতা-वीन बनम्य व्यक्तित्य जीक गर्द जाशामित्रस्य मरशान महिया निरायकालीन অৱশ্যাহতন হতাশনের ভাষ, মেখানিজু ক্র'দিবাকরের ন্যার শোভা প্রাঞ্চ क्रेट**ः नाशित्राण कोवर भक्तीय बीवर्ग व्यक्त्**वटक व्यवत्नाकन कृष्टिया ৰ্থমত: মিতাৰ ভাত হইলেন, বিশ্ব পরিশেবে তাঁবাকে প্রায় ও জাব-অধুকে দূরত্ব অবধারিত কৃরিয়া অসহ চিতে সিংহনার পরিত্যার পুরীক क्रकृष्टिक् वरेटछ भावटक चाकवन क्रिएछ जावित्वम । शूकवर्षछ चाक्रम ভাহাদিগকে ক্লোধভৰে আগৰৰ কবিঙে দেৰিয়া কৃষ্ণকে ৰুছুবচনে সৰো-यमै भूकीक करिरामम, रह बांधत । जाबाजिरश्रद जान नकन नदार्मिन छ क्रोब हरेगांट , करवंप व पांच पृत्व करवान कविराज्ञ । जाउनर **এক্ষ্যে** ভোষার মূতে কি করা কর্ত্তব্য, তুমি সর্কাণেকা প্রাজ্ঞতম ও পাওকী ৰূপেৰ নেত্ৰ সম্প , পাঞ্জৰের। ভোষাৰ বৃদ্ধি কৌশলেই সংগ্রাহে শক্ত-প্ৰশক্তে পৰীজিত কৰিতে সমৰ্থ হুইবে। স্থানা হউক, এক্ষণে আমার মতে चर्चनंदर्यञ्चन मूक्त कविया विभन्ना करा कर्यवा। समासन सर्वादन नाका सन्त कविया कहिरतम, खांछः । छूपि बोहा कहिराध्य, छोहोर्छ শাৰাৰ সন্পূৰ্ণ স্বাভি শাহৈ। তথন কৰ্মুন কৰিবেন, ধে সৰু। ভূমি এই ছালে খবছান পুৰ্বাক আপনার কত্ত্ত কর্ম সপায়ন কর; আমি **जब्**गाय देशमानन्दक निर्वातन् कविरण्डि ।

वहारीय पर्क्न वह राजिए प्रमान कि एक र र हरेल प्रयुक्त भूकी विधानमान गांवा करिया प्रधान करिया प्रधान करिया निर्मान करिया निर्मान

माएंक ७ वर्षक नर्याक्याहारत दक्ताव वर्षकरक नताकर कृतिनाक **छो। क**बिएक नाशिक्षमा । कारांदिक तथ मनुवाद मानुद्वत्वक नाम हुते इरेंब । नवविकत केशंद जरूप, मुक्त चार्च, रूपी प्रक्र, नगुणि वर्ष, উক্তীৰ কৰঠ এবং ছক্ত ও পূলাকা সৰুৱাৰ কেনেৰ ব্যাৰ শোভা পাইতে नागिन। यहारीत धनम् दर्गनन दननाचन्नन हरेशा देन्हे चटकाका स्फ नावर विवादन कविरावत । छन्न बहाबा वाचरत्व बनक्छिटिए पूर्वेक द्यान वर्षमात्व मेर्पायन कविया कहिरानन, मध्य । वकाय कैन्यास्तर নিষিত্ৰ, নিতাত উৎস্ক হঠাতে ৷ ইহাহিতের অলপান করা নিতাত খাবগুৰ্ক, খৰগাহনেৰ ভাদুৰ খাৰগুক্তা নাই, কৈছ সমৰক্ষেত্ৰে একটীৎ कुन बाबट नार ना, रेशरा काणव जनमान कवित्व । बहानीन जन्म कृटका बहै क्या खन्टन कर काना बहिबादक विवास उरक्नार कार्यदिनक क्लभान विधिष्ठ कक्क बार। क्षावनी विशास पूर्वीक रहेन, कांक्कव, हका है वाक जटमास्टित बश्क कृष नदाकी विवन्तिमविक विवास निकार निकार के বিক্ষিত ক্ষুল্লাপ্ৰাভিত স্থাবতীৰ্ নৰোবৰ প্ৰভত ক্ৰিলেৰ : राववि मोहर राष्ट्रे ७५क्वविद्विष्टि महाबद मन्त्रीय छराय मनाव হৰলৈন। তথ্য বিশ্বক্ষসমূল অভুতকুমা অৰ্জুন তথায় শৱবংশ, শ্ৰাক্ত ও পরাচ্ছাদনসপর অন্তুত পরগৃহ নির্মাণ করিক্রিন। মহারা কৃষ্ণ পার্থেক এই আক্ৰা কৰি। নৰ্পুনে ভৰংকৃত হইবা হাজ কৰত তাঁহাকে পুৰোদ चुरः माध्वार धरान क्विटल वाधिरकमः

শততম অধ্যায়।

एँ बहाराज । अरेक्टल महाका चर्कात्वत श्राचाद मधवादल महिन मब्द्रभन्न, नवगृत विनित्त ७ नक्टरेनवान्त विसाम् छ रहेरत वराया । ৰণ হইতে অবতাৰ্গ হইনা কজপত্ৰ মুক্ত বাবে নিজেল ভুৱকৰণকৈ হুত क्वित्त्रता राट्डीव जिल्ल ७ हांबन्तन अवः जब्हाव देवनिक नुक्त बहांतीर পৰ্জুনের সেই অন্তইপূর্জ কাৰ্য্য সন্থান করিয়া ভাহাকে বারংবাল সাধ্ৰাদ वानां क्रिए , जानिराज्यै । बहाबस्थन क्लानकरमरे मर्कनरकु निनांब क्विटल शांविटलय माँ स्मिष्य यक्टलरे चान्त्रगांचित्र हरेटलय । गरांचीक थमक्य शहर अवस्थि । जन्मना रायद वाक्रमान वनकिल न्देता नक् ৰায় পুৰুবকে আভক্ৰৰ পূৰ্মক আকৰ্ষ্য যুদ্ধ কৰিতে নাৰিলেন। নৰীপাৰ-क्ष वर्ज्यस्य देशव वामाचा नववृद्धि कविरक नाविरवय , किल नवाव वानवस्त्रक एंश्वास केष्ट्रबाद बाबिए स्ट्रेस्वस मा । असून दमन सही-बनद्रक चनावारम बावनं करड, अवदेक्त वीवीयान् गार्व वीवना-निव् শত শত শব, গৰা ও প্ৰাণ সৰ্দাব অব্যঞ্জিতে বাৰণ কৰিতে লাগিকে। जीशीत बहारवर । विक नाइयरण सरबद्धनरनित केशव केशव जान जनक विकास हरेवा राज। तक माञ्च रवयन नवशोव नव्यक्ते निवाबन करवा, व्यक्ते ল্প অৰ্জন একাকা ভূমিত হুইয়াও বধানত অসংব্য ভূপতিনগকে যিনাকং कदिरम् । जन्म क्वित्वनार्वे भाव । नामात्रस्य प्रमुख्यान्यस ভূষদী প্ৰশংসা ক্ষত কৰিলে নীথিকেৰ বে, পৰাপ্ৰভাৱ পৰ্য্যুৰ ও বাঁছ ৰেৰ বৰ্ণকেতে অপন্ধতে ৰখ হঠতে যুক্ত কৰিবাছেন, ইয়া অপেকা আৰু कि चार्क्य गांनींव चार्टि। के बीत वर नर्वतकृत चनावातन एएकः क्षकान नुसंब चार्वाविवटक करविकास कविवाहस्त।

बौरी लकाम सरक नवसं करिएक लागिएलस । क्वस चेवाक रेमबन्न फेंड्रा विशय क्रिकार्य क्षेत्रम क्विएक वर्षियां केळ परन क्रिल, वर क्वीवस्त्रव वे रम्ब दक्ष व वर्षावितरनद जगरक त्यरवाक्य कविया आयोगितरक दिव ভিন্ন কৰত জবদ্ৰধেৰ অভিমূক্তে এৰ চলিন কৰিতেছেন। অভবৰ ভোষৰা

पित्रार्प हुक ७ पर्स्तुर्वेटक अरशस्य कविटड र्वश्वान् रेख

चकुछ वाभाव स्वरताश्व कविदा करित नामिरनन, श्रम धुवाबा पूर्वा।-बरमद धनदारबर प्रशासक दृष्टराये, तयाद देशक, क्राविधनन अ भूपूर्वाय পুথিৰী এককালে উৎসৱ চইল: উপাধানভিজ্ঞ দুৰ্ব্যোধন ইলা বুঝিতে শারিতেছে না: কেহ কেহ কহিলেন, । সন্মুদ্ধের বার নি প্রর নাই; णिनि विक्रु है असनमहत्त्व श्वन कविट्यन ; এकर्ग केशिव निविध बार ৰভাৰা থাকে, কুজৰাজি ভাহার <mark>্ৰন্</mark>ভান কছুন⊹ হেওৱাজন্ এ সময় ৰহাবীৰ অৰ্জুক থানাত তুৰক্ষ যুক্ত ৰংগ আৰোণ্ণ পূৰ্বক সিদ্ধান্তে ৱ व्यक्तियुर्च यावमान व्हेटलन । क्लिक्सभृष्ठीय त्यायका काहे श्रव्यकाश्चर्मा কালাধক বনোপম মহাবাম অজ্নকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে পারি-লেন ন।। শক্তাপন পাওৰ জয়দ্ৰহের খডিমুখে গ্ৰনার্থ মুগ্রুল নিচলা ষুগৰাব্দের স্থাধ কৌরববৈদ্যান্ধিকে বিদ্রাবণ ও বিলোড়ন করিতে লাগি-(लन)। महीका मनुष्यान रेमलभागतमध्य सम्भारत पूर्वक मण्डल ५४-এগপ অবলবেলে ধ্যন করিল বে, ভবিস্টু শ্রনিকর টাহার পশ্চাজাগে बन जगप्रथ वथान्तिनाथी धनक्षप्रकल्यनबाय ५३ भिक् ठहेरक बाक्रमण किन-लाब । बर्कारण टेमल भक्त सर्धुनास्थियूरच त्रस्य कविरल सरावास जुर्स्ताः-্ধন সভৱে জাঁহার পশ্চাং পশ্চাং ধাৰমান হইলেন। অনেক সৈন্য 'মহাৰীর ধনপ্রযের প্রমোদ্ভি ৬ প্রাকান্ত জলগ্রন্থীর নিখন, কণিল্লাক वध मर्चन एक्षिया विषक्ष शरेटङ लाजिल : ' व) भवन भार्षिक बटक्साबानि भव्षिठ हरेया निवक्तदक नयाच्छत्र कतितन जानाभित्र वीद्रतन कृषः छ अर्ज्नरक कारलाकन कविराज अमगर्थ इहेरजन।

একাধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ! খাণনার পক্ষীর ভূপতিরণ বাস্তদেব ও ধনপ্রত रेमनामरका धाषिष्ठ व्हेटड क्विया श्वयकः फ्ट्य नजात्याच्य व्हेटलम । পৰিশেৰে তাঁহাৰ, ,সৰসক্ষ্পিত হইয়া ক্ৰোৰভৱে শ্বিভিত্তে ধনশ্বহের শভিষ্পে গমা, করিতে লাগিলেন। বাঁহারা হক্রাধ্যেক্তে ভ হইয়া অর্জু-ৰেৰ সহিত যুক্তে ধনন কৰিলেন, ডাঁথাৰা সাগৰে পতিত তৰ্বাৰণীৰ ন্যায় चार व्यक्तित्व व्हेर्तिय या। छक्तनीत चरतक चनापु कविय रश-বিষ্ম ৰাতিবক্তৰ ন্যায় মৰকলমনেৰ ভয় পৰিজ্ঞান পূৰ্বক সমৰ পৰিজ্যান ৰবিষা পৰায়ন কৰিলেন। ভবন পুৰুষ্টেষ্ট কেপৰ ও অৰ্জুন জ্ঞাণের निमानुम्ह निमानन ও बनिभनटक चिक्तिम भून्यक चल्रामान हहेटल विब्क हरेवा बाजवर्म-विभि: १७ हळा प्रश्चित बाग्य, बहाकानविब्क वरुवाकरीवृत्तिर्गेष्ठ वश्का वरयत नाग्न निवीक्तिक हेरेरक लानित्नम । वर ৰকৰ বেষন সমৃত্ৰ সূং হৈছাভিত কৰে, দেইরূপ শত্রি বারা কোরৰ পঞ্চীর সেৰাগণকৈ বিভোজিত কৰিয়া কেলিলেন।

হে ৰহাৰীক ৷ খুবন দ্ৰহাৰীৰ আৰ্জুন ও ৰামুদেৰ জোণাচাৰ্বোৰ रिम्यांबरधा करेबाम कविटार्जाइटलम, उरकारल बागमांव भूकान । ७ ७९-পক্ষীয় বোদা দংলি মনে সনে স্থিৱ ব্যৱহাছিলেন, বে, কৃষ্ণ ও অৰ্জুন क्मानि त्वानाग्री ए शक्तिकाब इच वर्डे नाबवान नारेटवन वा শতএর সির্বাদের খার কোন বিপদের খাুণ্ডা নাই। জর্মধের জীবিভ রক্ষা বিষয়ে কোঁৱৰ পক্ষীয়নশের মর্মে এই বর্লয়ভী আশ্বাদ্ধ সঞ্চার क्षेयांक्रिन, किन्न कृष्ण व चर्क्न स्वांभरक चित्रकृष कविंदा नवन कतिरन উাহাদের বে আশা একেবারে উন্নূলিত হইল : তাঁহারা 'প্রঞালিত পাবক कृता **टा**जाननाती बहारीत कृष ७ चर्जूनटर ह्यानटेनवा ७ ट**ाज**टेनख অভিক্ৰমণ করিতে দেবিয়া এককালে জয়ন্তবের, আশা পরিভাগে করিলেন।

कृताचा वक्यात चामात्मत नवनद्यांहिं कृरेटन क्यांह विमूर्क क्रेटल क्यां हरैटन मा। अधिक कि राजित, पेकि लावबारनेत महिल राज्यांक प्रा मबद्ध छेहादक दका कहनन, छवानि चाकि छैहाब विश्वाद नारे। दिश्वहा-রাজ। নহাবাছ কঞ্ ও অর্কুন জয়ন্তাখতে অবেংগ করত পরস্পার এইরপ कहिटल लाबिटलयः विशिष्टस्य ८ गरे मकल कथा चानवात मुखनटनय वर्ग-হে মহারাজ। সেই সময় কোন কোন প্রণতি সমরক্ষেত্তে সেই ক্ষেত্ত প্রতিষ্ট চুইল। এ) সময় নহানীর কৃষ্ণ ও আর্জুন মফ চুমি অতিক্রমণা-बद्दर वादि भारत পरिकृष बाजक बरयद अाय हमाना दादम अदिराजन। বশিকের৷ ব্যান্ত,সিংহ ও কুজুসমাকীর্ণ পুধান অভিক্রম করিবাবৈরূপ প্লফুলিউ न्य, क्या मुट्टा विश्लीन विश्लिप्तन यहुप्तन **उ वर्ज्जूनक (मर्ट क्री ऋ**डेिख বোধ চইতে লাধিল। আপনার পুস্তধণ ডাক্দানে চতুদ্দিকে চীংকার করিছে লাগিতেন: তখন এচাবীর কৃষ্ণ ও বৰ্জ্জন প্রজালত জনন তুলা; আশী- , विक महून एक्षान, अमिक्का अवः वक्षांत्र वदन्तिवानद गढकान ००८७ বিষ্তু হইবা হল্ল ও অধিব ন্যায়, স্মাতিমান জাক্ষর অবের ন্যায় স্মাধিক শোভ: ধ্যাৰণ কৰিলেন : লোকে নমৃত্ৰ ১ইণ্ড সমৃত্তীৰ্ণ ১ইলে বেরূপ ছাষ্ট र्य, केळ बोब बय बर्गवमधून त्लागरेमल इनेटल खेळीन ज्हेदा रमहे जिला আজ্ঞাদিও টেনেন। তাঁহারা ভারহাঞ্জের শাণিত শর প্রহাবে ফ্রাধরাক্ত হওয়াতে বোধ হইতে লানিল যেন, পৰ্যন্ত হয় মধেঃ কৰি চাৰ পুশী প্ৰঞ্জু-টিত হইঘিছে : সেই মহাবীর দ্যা প্তিক্রপ আশীবিষ, নারাচ রূপ নকর ালন ও পাঞ্চজত নিনাদ কৰিতে আইজ কবিলেন। অর্জনের অধনণ । ওঞ্জবিধ কণ সলিলপানী। জোণকণ এন এবং জ্যাবেধুখনুকণ অপনি-নিখন, গদা ও বছল এপ বিজ্ঞাং সম্বলিত, ভোগান্ত এপ মেন ইইতে বিমূর্ত ইইয়া ৰিণ্ডিক হইতে গাগিলে। অন্তৰ্ভাসমূৰ্ণত নৱপতি ও অন্যান্য। ক্ষেত্ৰত ৰক্ষাৰ বিনিঞ্চিত চক্ত প্ৰেছিত ভাগ ৰোভ। পাইতে লাগিলেনী। তাঁচাৰা লোণের অস্ত্রমান হউতে বিমৃত্ত ১ইলে মকলেরট বোধ *ই*ইতে• লামিল (वन, a) श्रीत वध शह पाता वश्राकालीन मिललपूर्त, श्रीतनमाकून र भग्राक्षांभी नहीं भग्नाथ दहेरात भग्नीर्व दहेरान । ८० मधानाम । स्वयन ব্যান্ত ঘৰ মুগ জিলা:সাই দুখামুমান ধার্কে, সেইকণ সেই খার ঘৰ স্থীপন্থ জ্বস্তুতের বিনাপেচ্ছার তাঁহাকে অবলোকন করত অবস্থিতি করিতে लानिकान । डाँशनिका पुषर्व निवास्त कविषा कोवयनकीयः समृत्राच -त्वाधन्य क्रयाप्रधटक विवष्टे वित्रश व्यवधाविक क्रिटलम .

> তখন লোহিতলোগন কৃষ্ণ ও খনএখ দিকুরাজ্ঞকে স্পশ্ন করিয়া क्षेत्रेहित्स बृह्यू ह निःह्मान किंद्र कानितन । अ अक्षेत्र क्कींत्र रूप (भौति ६ वज्ञान वनक्रय प्रदी ७ भावत्क्रद समान क्रांग्मानी इंटेंग्र. উাঠলেন : হে মহাবাজ ৷ এইরূপে অবাতিনিস্কন মণুস্কন ও ধনঞ্চ ट्यानरेमम इहेट इंड इहेरा क्रायां क मगीर बन्दनाक्य करूत बाद পর নাই আহলাদিত হ্ইলেন এবং আধিবলোল্প শোন পঞ্চীর ন্যার বিক্রমপ্রকাশপূর্বাক ক্রোধন্তরে বিশ্ববাজের স্মীপে গ্রম করিতে লাগিলেন : তৰৰ জোণ-সম্ভ সুৰ্ভেভ কৰচৰাৰী অধসংখ্যাৰবিং •থ্ৰিপুল প্রাক্রম রাজা জুর্ব্যোধন দেই বীর ঘথকে সিগুরাজের অভিমুখে বাবমান-হউতে দেখিয়া উ!হাৰ ৰক্ষাৰ্থ এছ ৰংগ কৃষ্ণ ও পাৰ্বকে অভিক্ৰম পূৰ্ব্বক कृटका ममीर् मम्निष्ड स्टेलन । उपन को वर देशना नट्या विविध व বীদিতা ও শথক্ষবিৰ সহিত দিংহনাদ সমুখিত হইতে লাগিলা অনল ञूना एकपी त्व त्व बीवनन निक्वारकत बकार विवृद्ध कितन, कैशिबा সকলে ছুৰ্ব্যোধনকে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের পুরোবভা দেখিবাশার পর নাই আহলাদিত হইলেন। তথন মঞ্জা কেশৰ অনুচৰ পৱিবৃত ৰাজা-মুৰ্ব্যো-ধনকে অভিক্রমণ করিতে দেবিং। অর্জ্নকে তুৎকাল্কোচিত কথা ক্ছিক্তে আৰম্ভ কৰিজেন

দ্বাধিকশততম অধ্যার।

ce ध्वश्रव ! a) (एय, पूर्वाध्या चार्वापिनिक चौठक व कतिगारह,। कूर्रशाधन चांछ चड्ड नहाक्रमनानी; चामान घटछ हेशान जूना नवी আৰু কেন্ট্ৰাই। ০ এ) ৰহাৰিমুদ্দৰ অভিশৱ অন্তৰ্কুপৰ ও বৃহতুৰা। এ) কৃতী ভাৰপুৰ চিত্তকাল কৰে লালিত হইবাছে। উহাত্ত আন্ত जुरुन च्छाड वृद्धाः जडन बहाब्दवतारे छेहाक वस्याम करता 📣 বুরামা ক্রিরটর ভোষাদিনের বেব করিয়া বাচক। অভএব হে অনব। কাওলাৰৰ কাষতে লোকৰা কৰ্মানে কৰ্মানে বাহতায় কাষ্ট্ৰেল । সুধাঝা লোকৰ তোৰাাগ্ৰের বেব কাষ্ট্ৰাল্ডেন। ক্তন্ত হে কৰৰ কৰ্ম ৰয়তিছুল-ভয়ৰ্জন, নিভাঁক্চেতা কৃষ্ণ ও ধনঞ্চ প্ৰশাৰ ভয়নৰ ¦ একৰে উঠাৰ মুক্তি কৃষ্ট ক্ষা তোৰাৰ নিতাত ভাৰঞ্জ। এই সংশ্লাকে वर्ष विविदिशी मञ्जा कहा कहिरतन, त्करेवत शकीत के कम बहाययी | क्या अ शहीय विविद्य छात्राहरू चायक। दर वर्कमा किताय क्याबरवेर के क्षित्र करहार मुर्बाक केशाद बका कवित्करह ; किये के ने बुद ब्राधरमूब केली हमरे विविध्विक हमाने विरक्षित कर । हम क्षाचा

ना अविद्यादाया वसवैना एक विवास, अदि वाकि छात्राव नविछ बुद्ध नवा-नाठ बहेतात्ताः। चाठवर वापाः कृति कृष्णार्थाः वरेटक टाडो पर ४ वापाः দুৰ্ব্যোধন ৰাজ্যাৰ্থা হইয়া কেন ভোষাৰ সহিত বৃদ্ধে উপস্থিত হইল ৷ बाहा 😎 वे भाभाषा छात्राकटबर् अकरन रखाबाब वानरवाहब स्टेबार्ट ; ভতবৰ বাহাতে অচিৰাৎ জীবন পৰিত্যান কৰে, শীল্প ভাহাৰ উপাৰ कत्र : बेर्स्ट) मनयस कुर्स्त्राथन कुःस्वत लिन बाज्य एकान करत नारे। a) ছুৱালা ভোষার সাংখ্যমিক গুৱাক্সম কিছুমান খবৰত বহে। t टि • भार्य । । वर्ष भू दी। धरमत कवा पृष्ट थाकू व अश्लोध खतायक छ ষানবৰণ এবঁট ইইলেও ভোমাতে প্রাক্ষ করিতে সমর্থ ইং না। ভুৱাছা তুৰীোধন ভাগাক্ৰমে আজি ভোমার বৰুস্মীণে উপস্থিত ইই-ভেচচে: অভ্যাব পুরুত্তর যেখন কুলা স্থারতে বিনাশ করিয়াছিলেন, সেই কপ কৃষিত ইহাকে নিমাশ কর। এই পাণাস্থা নিরম্বর ভোষার অনিষ্ট চেটা, শঠত: পুৰ্মক দ্যুত ক্ৰীড়ায় ধৰ্মৱাৰকে বঞ্চৰা এবং সভত ভোষাদিগের ুপ্ৰতি ভূৱি ভূৱি নৃশংস ব্যবহার ক্রিয়াছে। অভ্রব ভূষি কোন বিচার ৰ' কৰিয়া এ) পাপপৰাধণ নৃশংসকে সংহার কর। হে অৰ্জুৰ। শঠতা সহ-কাৰে রাজ্যাপহরণ বনবাস ও ক্রেপিদীর সেই সকল ক্লেল স্মরণ করিয়া সংগ্ৰামে প্ৰাক্তম প্ৰকাশ করা ভোষার খবল কর্ত্ব্য। আদি স্বাগ্ৰা ভূৰ্ব্যোগৰ "সৌভাগ্য ক্ৰমে ভোষাৰ কাৰ্য্যে ব্যাঘাত কৰিবাৰ চেষ্টায় শেনামার সহিত যুদ্ধ করিতে বাসনা করত ভোমার বাণপথের পংবতা তইফা বিচৰ্ণ কৰিতেত্ত । আলি দৈবক্রমে ভোমাদিনের মনোরথ স্কল অতএব তে পার্ব পুরুষ কালে দেবশ্রির যুদ্ধে বেখন দেবছাল বুজ জন্মন্ত্ৰীয়কে, বিনাশ করিয়াছিলেন, ডক্তাপ আজি ভূমি কুঞ্চুক্তকক্ষ-৩৩ গুভরাইভন্যতে মিশাভ করিয়া সুরায়াদিনের মুলচ্ছেদন 😸 শক্ত-जाद (भव कदा। 4) भूबाबाब विश्राव छिश्रव देशक प्रकल स्रवाध श्रेटल ত্বনি অনায়াদে ভাথাদিগকে বিমাশ করিতে পারিবে।

मक्षर करिरजन, दश मशाया । महाका क्लाव এই क्या बीजरन वर्कन টাটার থাকাঁ স্বীকার করত কহিলেন, চে নাম্মদেব। তুমি বাহা কহিলে। ইং আমার অবন্য কর্ত্বা : অভএব এলাক্স কার্যা পরিভাগবর্ণকাক বে वारन प्रविश्वन वर्षायिक कविर्णाष्ट्र, व्यक्तित्य रमहे वारन वयन कव হে ৰাধব ৷ বে প্ৰায়া এত দীৰ্ঘকাল অবন্টকে, আমানিগোৰ ৰাজ্য ভোৰ কৰিবীছে, আৰু কি ৰণখনে পৰাক্ৰম প্ৰশাপূৰ্বক ভাষাৰ মত্তক ছেলন. कविस्त (नहे पू:यटकारन घटनाना। त्योभनीरक त्वभावर्तन पू:व हहेरछ পৰিত্ৰাণ কৰিতে সমৰ্থ হইব 🍴 হে মহাৰাজ ! কৃষ্ণ ও ৰৰ্জুম প্ৰস্পুৰ এইকপু বলিতে বলিতে সুৰ্যোগনকৈ আঞ্চমণ কৰিবাৰ মাননে প্ৰমানকে স'গ্রামন্বলে বেভাল সমুল্য সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। তথ্য আপ-न्ध्र पूर्व पूर्विशयन कैंशिनरम्ब निकटि उपिष्टक रुदेश स्मरे माक्रम क्यांबर ক্ষায়ে কিচুয়াত পজিত হইলেন না; প্রত্যুত পঞ্জার হইয়া প্রজুন ও ক্ষুবীকেশৰে বিবাৰণ কৰিতে খাৰম্ভ কৰিলেন। ভদ্ধৰ্শনে সকল ছব্ৰিথ-ৰাই তাঁহাতে ধন্তবাদ প্ৰদান কৰিতে লাগিলেন। কৌৱৰণক্ষীয় সৈত-পণ্যধ্যে সিংহনাদ সম্বিত হইল। তথন আপুনার পুত্র সুর্ব্যোধন कर्क्नरक निवाबन कविराज नाजिएनन । अञ्चलान कृतीनसम सूर्वतायम के उक निर्वाहिक रहेशा क्लार्य अक्रीड क्लेर्जन। पूर्वार्यन ह ভাহাৰ উপৰ বাব পৰ নাই কুৰ হইয়া উঠিলেন। ভীষণৰূপধাৰী ভূপতি-, नन प्रकृक्तिक् रहेराज मारे नवन्नादुवब द्वांजि क्रुक नूर्यग्राथन । अस्ववार ह चनरताकन कर्तिए नागिरननः "जनन महानीत क्र्र्सायन नाम्यस्य छ .चर्क्नरक खुक्र प्राचिता शेक्ष कवज् त्वार्थ जाशावितरक बास्तान कविरानन : ুক্শের ও গনএন ক্রোধনের শাহ্নানে একাত ভাইতিত হইনা সিংতনাধ कुछ नथराहर्ने कविर्द्ध नामित्नव । कोबर्यम स्मिरे वीवयरक बास्ता-षिछ जाविस अक्कारन कुर्विद्वेषरावत कौविष्यंग पविष्यांग केतिराम वरः তাঁগাকে অধিষ্ক্তে আছভ ছিত্ৰ কৰিবা নিভাৰ শোকাৰ্ত্ত হইকেন। কৌৰব-नकीय त्यविनंन कर्यं कांकब हरेया बाङ्का रूठ रुरेटनन, बाँका रूठ हरेटनन, এই বলিষা চীংকাৰ কৰিতে লাগিল। তবন মহাৰাম কুৰ্যোধন স্বশীয় নৈন্যথণের আর্তনাদ প্রবণ করিয়া কহিছে নাগিলেন, হে বীর্মণ ৷ ভেনিস্ক ভয় পৰিত্যাগ কৰা, আমি এবনই কৃষ্ঠ ও • আৰ্কুনকে সমনাজের বিশ্রীপান নীতে ধেরণ করিব। "ফুক্রাজ গৈনিক প্রকাশিকে এইকরে ভাষান द्रानान कविया क्वांबर्करक वर्क्स्क मृत्यासन मूलीक कृतिएक नावित्तन, भार्व । यहि पूर्वि भोषुवारेक्य असेन क्षत्रभविश्वय कविता बाक -काम

ৰ্ইছে বিবা পাৰিব প্ৰকৃতি যে সকল আন্ত নিকা কৰিবাছ, তৎপঞ্চাই আমাকে প্ৰধান কৰ। কৈশবেৰ বতদুৰ ক্ষমতা লাছে, আনি তাকা প্ৰকাশ কলন। হে বনগ্ৰহ। তুমি আমাৰ প্ৰায়েক যে বে০ থাৰ্ব্য ক্লৱিবাছ, আলি আমাৰ প্ৰত্যক্ষে দেই সমুদাধ প্ৰকাশ কৰ।

গ্ৰাধিকশততম অধ্যায়

 विश्वाण । ताका पूर्वतावक चर्च्नाटक वह कथा विजया वर्षाच्या जिन भारत केशिरक, ठार्नि ारव केशिय ठार्नि शूबक्रटक छ तम वार्त कमन्द्रक विक कविया खन्नाञ्च याचा कांका वारजान स्वत्य कविया स्कृतिराम् ।" তথন মহাণাৰ ধনমধ ভূৰ্যোগনেৰ উপৰ বিচিত্ৰ পুমা শিলাশাণিত চতুৰ্মীশ वान विरक्षन का विराजन विश्वविक्षित नविक्रत सूर्या महीन वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष মাত্র ব্যথ হইবা ভূতলে নিশ্ভিত হইল ় মহাবীর প্রশ্নী ওদ্পন্ত কুছ ইংবা পুনৱাৰ চতুদ্দশ শর নিক্ষেপ করিংলন 🕛 কংসমুদায়ত ভূবোঁ।খনের পৰ্য সংস্পৰ্যে ব্যৰ্থ হহল। ওবন শক্তভাপন ফুঞ্চ গাৰ্খনিক্ষিত্ত ৰষ্ট্ৰাবিংশজি বাণ বিশ্বন কইল দেবিয়া তাঁহাকে কহিছে লাদিনেন, *হে ভরতভা*র্জ। শাশি যে ভূধৰের পতি সভূপ মদৃষ্টপুর্মাত ঘটনা, মবলোধন করিভেছি। কি আক্ষা। তোমার বাণ সকল ব্যর্থ হইল। আবি কি পুর্বাণেকা ভৌষার গান্তাবের, মুষ্টের বা কুঞ্গমধের অলহানি হংঘাছে ৷ আঞ্চ কি েবুমার সহিত ছব্যোধনের পেয় সম্পুন ধ্ববেনাঃ হে অজুনঃ আনি আনি ভোষাৰ শ্ৰনিকৰ বাৰ্য দেখিনী নিভাপ বিক্ৰয়াবিট হইতেছি। তোৰার অৱাতিকতেবর বিধারক স্লশনি সমুক্তু শর সকস কোন কাৰ্যা-काबकर रहून ना। এकि विज्यना।

वर्ष्युव करिएनव, ८० मायव । बशावीब स्मागक्तावा धूर्वशयन नवीस्त बुध्यात बरक्षत बरक्षता हाक्य कृद्य महिर्दिण कतियास्य । स्मान यश्या बाधर्या जे कैवेठ बवन्न आह्मन अवः बाम ड्रांशद निक्रे উश् चनग्र रहेगाहि, वर्जाक्षेत्र जिल्लाक मध्या चार (कर्ट वर्डे क्वठ बद्धाविक्छ पार्वव क्या বৃত্তাৰ জ্ঞাত নহেন। **८६ (माविश्व**) দুৰে যাকুৰ, ইক্ৰেৰ অধ্যমতেও উহাঁ বিভিন্ন হইবাৰ নহে। হে কেশৰ। 'পুমি অিলোকের ভূত; ঙবিবাং' ও বত্তমান র্ঞাপ্ত মবরত আছে। ভুক্তি এ विनयहें रवक्षण खरबंड खाइ, ध्रम्म खाब रक्ष्ट्र मार्ट, छरव कि मिनिछ আমাকে জিজ্ঞাস। কৰিবা মুগ্ধ কৰিভেছ। ধে কেশব। ছুৰাঝা ছুৰ্ব্যো-ধন আচাৰ্য্য ৫০ কণ্ড ধাৰণ কৰিয়া নিৰ্জবে ৰণশ্বলৈ অৰস্থিতি কৰিভেছে। किंध करे स्वर बाबन किंव्या कि वैदा कछवा, छाशांत किंदूरे खबनाछ नरह, কেবল°দ্ৰীলোকের ভাষ বাবে ধারণ করিয়া আছে। এতএৰ ড্রাঁম আজি चार्वात बञ्च कु वास्त्रदात वीद्या • পद्याद्य कर । भूवाचा • भूद्यावस ক্ৰচৰক্ষিত হইলেও আজি উচাকে শ্ৰাজ্য কৰিছ। **ভাষাৰ সাজে** त्व क्वठ बिश्वाद्य, देश दाधुम्छः त्ववाविद्यव महादवव विश्वादक व्यक्तव ্করিয়াছিলেন। তৎপরে অদিরা রুঞ্জুপতিকে ও রুহস্পতি পুরস্করকে সীর্গণ करबन । जबनां छनशास्त्र मिर्टूड हेश थानारक दारांन करिवारहन । वाश ब्राउक, वित पूर्वितायरमञ्जू क्या एतर दिन क्या पतर উহা নিৰ্মাণ করিয়া বাচুকন, 'চুখাণি' আজি ভূমীত ভূমেব্যায়ন উল্ল বারা ৰক্ষিত হইতে পাৰিবে **না**।

মহাবীর অর্জ্ন এইরণ কহিলা পর সম্পাধ বন্ধিত করত ছাকর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে অধ্যানা দূর হইতে সন্ধান্তনাশক শন্ত আর্থা তংসন্দান হেদন করিলা কেলিলেনুন। তদুপনে মহাবীর ধনকা বিশ্বনানিই হইলা কেশবতে কহিলেন, তুর অনাজন । আমি পুনর্বার এ অভ প্রবার করিতে সমর্থ নিবি। এই অন্ত আনা করিকে ছই বাই ক্রেকু হইকে উহা আমারে বী আ্যার সৈক্ষণতক বিনাশ করিবে। হে নহারাজ। এইকপে অর্জ্নের বাপ হিল হইকে মহাবীর স্বর্ধানিক আশীবিল সম্পান্ত করিকে করিলে বাপে কুক্তে, নম বাপে অর্জ্নেক বিশ্বনার করিলেন। কেরিবপলীলের। তার্লাকিবের উপর শরবর্ধণ করিতে লালিকেন। কেরিবপলীলের। তার্লাক করিলেন। তথ্ন বিপুর্ব বাহ্যাপনের এতি বোবারিই হুইন স্করণী নেত্র করিতে লালিকেন, ক্রিড তাহার আপান্তক বর্মবিজত নিরীক্রণ করিল। তারুর প্রত্তি শ্রমকর্কণ করিতে সমর্থ হুর্ব্যানকর্কণ করিতে সমর্থ হুর্ব্যানকর্কণ করিতে সমর্থ হুর্ব্যানকর্কণ করিতে সমর্থ হুর্ব্যানকর্কে ব্যানকর্কি হুর্ব্যানকর্বার হুর্ব্যানকর হুর্ব্যানকর্বার হুর্ব্যানকর হুর্বার

कीक नागबरर हम यक यक कहिया चारिकारण कीशांव रूककम यह विक कृतिरमद। कोवरनकीय सद्दर्शना नार्यनवनीछिक सूर्वशासन्तरक चछाच विश्वांच्य विविद्या, कीराब तकार्य महत्र महत्र प्रथ, बक्र, থাণী ও ৰোবাৰিট্ট পদাভিষৰ্হ সৰাভিণ্যাহারে ভাগমন তু बबबादर व्यवेस कृषिया काहार केनद वान वर्षन कृष्टिक मेर्निका बरेक्स वशंबीर वर्क्न ७ लाविक तारे वशंबीरक्स्पर वक्कारत ७ क्यनपुर पवितृष्ठ हरेरब कहरे चाव काहाहिबटन चन्द्रशास्ट्रेंब मधर्य ्रवर्त्त सा। जनस दशरीर चर्चूस मिनिज चन्न चाट: तनहै रेमक अधूनाव^में बाहुछ सहिट्ड बाहुक महिट्या । यह नहि हवी व श्राप्तक विक्यांक क्रेश मंबद वृतिहर, भश्य क्रिएड बाबिल। एक्प्नेट्स क्रांचिति चर्क्य-শরভাত্তিত শৈল্পণ চতুর্বিকে এক জ্রোশ ভূমি অবরোধ করিয়া कैशिंद छैनद नदर्शन कदल टैशिंद हृत्यद र्वाल त्यांप कदिल। जनम वृष्टियोत कृष वर्ष्युन्दक कहिरमन, रह धनवह । कृषि वसूरिकातन कर, পাৰি শ্ৰাক্ষৰি কৰিতে আৰম্ভ কৰি। বহাবীৰ পৰ্কুৰ বাস্থাবেৰে ৰাক্যান্তৰাৰে ধাৰীৰ ধন্ত, বিফাৰিত কৰিয়া শৰাবাতে বিপুৰ্বতে নিপা ভিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন : পুলিপুসুৱিত পদ্মণটন কেশৰ বছাক্ত वर्ष्य भाक्ष्यका वाह्य क्षिएंड जाबिर्वय । वाच्याहरूव नथमाह छ चर्चान बाजीवनिषय (कोबवनकीय कि बनवान् कि पूर्वन जनस्तर **মুডলে নিণ্**ডিত হ**ই**ল। *ভুনে অৰ্জু*নের রখ দেই সেনাজাল *হই*ডে বিৰুক্ত হইয়া বায়ুৰোৱিত খেবের ভার শোভা পাইতে লাগিল :

क्षे नवर निवृद्धारण्य राज्ये वराष्ट्राक्षेत्र गीत गुरूरवत्रा नरुमा भावरक নিরীকণ করিয়া অমুচররণ সমজিব্যাহারে বাণশন্দ, শথানখন ও জীবণ বিংহনায় করিবা বসম্বর্ধক কলিতা করিতে আরম্ভ করিলেন। বাসকেব 🗢 वबक्ष कोडवनटार तारे करकर भाग खबना कहिना भथवारम कहिएड बाबिराज्यः ीहाराज्य (महे नवानरक ध्ययः, वर्गत क बीन मयरवरु **মৰ্**লাৰ,ভূতৰ পাতাৰতৰ এবং দপ দিকু প্ৰিপুৰ্ণ কইল বেল। কুৰুপাৰৰ বৈক ৰব্যে সেই শক্তেক প্ৰতিজ্ঞানি ক্ষতে লাগিল! ভবন কৌৰৰ পক্ষীয় बद्दार बहारथवन कुक ७ वसक्तरक मित्रीकन कर्तरश अध्यक बिल्य **जो**ड हरेरवय, क्डि ७९१रवरे ब्यार्थ यथीय वर्श महत्व कार्शामस्वर **पाँचवृत्य श्रवम कविराजम । । छक्षपाँच मकराजरे हमशकृत हरेल :**

চতুর।ধক**শতভন, অ**ধ্যার।

बरेक्ट्र कोनवन प्रवर्ग हिक्कि, नवानवाब, **८६ महाबाज** । चनत चनक्रमपुर्ण, बाह्यकर्षात्र्र्छ वय बाह्य वन विक् नन्तीनन वरः क्षानुर्व रेष्ट्रसिद्धीका क्षाव क्षान वहा। तमायवाय कार्यु क डास्त ক্রিধা মহাবীর কর্ম্ম ও কৃত্যের বিশ্বম বাসবার সভবে ওাঁহাছের প্রতি वानवाय हरेटान । जबन करा बहारीत छुतिसना, नना, रुन्, उरटमन, क्रवत्य, जून, बजराक र्थ रविष्यर्थ क्ष्यनाया वर बाहे क्य यहार्थ राष्ट्र-रकारानी चर्च मुरद्वाचिक, न्यायक्षीक्यादिक, वृत्यकी शकीह विचय, হেষবিভূবিত সংৰী আঁলোহৰ কৰিবা মিানিত শৰ্ডামকৰ মিকেণ পুৰ্মক মধাৰীৰ পৰ্ক্ষের ইপাদিক সমাজ্য করিয়া কেলিলেন: সংকূলনন্তত क्षक्रवांबी/विध्ये वर्षका वार्रे बरावन्तर्गटर वस्य क्वक रिकृत्रका छेडा-মিড করিয়া অসাবারণ শোভা ধারণ করিল। কৌরৰ পঞ্চীর প্রধান द्धधान त्यावशन नर्जाछ, वही ७ चर्ननमञ्जूछ रावरनाम, त्यवधानी, चकुास्तर ভূষকৈ আৰোহৰ পূৰ্মাক আশধান পূৰ্বেৰ ৰক্ষাৰ্য চতুন্ধিক হইতে সহতে .बनकरवन .करबन ब्रांकि पीयमान स्रोता अवगारत मनावता विज्ञा । वर्ग পরিপুরিভ করিতে লাখিলের। "ভর্ণন সর্বাদেশপ্রবর সূরাদা বাস্থাদের ও ধনম্ব পাঞ্চলত ও দেবছন্ত দিখ প্রখাণিত করিছে আরম্ভ করিলের। जीशांतरबंद स्वरे मधमस्य निर्देशाः मस्य बढरिंख व्याः नृथियी, बढडीक् वनविक् गविन् व ६२व। त्यतः।

(व यहांबाच । तनरे चौत्रचत्वव वात्रचवव ७ नृदद्शव वर्षवर्थ, নিবাৰণ পৰানিবাৰ পৰ্যে কেবী, বুৰুত্ব, বৰ্ত্ত ও আনক প্ৰভৃতি বাহিত্ৰ ৰত্য বাহিত হইলে মুৰ্ব্যোধনতিতৈ বী, নুবৈজে মুলাৰ্থ লমুণ্ডিত বহা-বছৰ্মৰ বাৰা বিষ্টেশীৰ বৰ্ণতিবা কৃষ্ণ ও অৰ্কুৰেৰ শথবিবাদ স্**ত**্ हुर्निए७ चनवर्ष हरेरा रहारकरत च न नथ संधानिङ रुनिए७ नादिरकत ।

गरमंड नहाही नहामन, वरमदारांव वनाकि । महाविष्क रहरम भूतिक , जैलिलिय स्मरे निर्वाणन्यमृत् अविषय महारा दिख्यके । चांकानंबक्त बार्कियायिक रहेत । स्कीवत नकीर बद्दांव वर्षी, कुल स्कर कीरन भटक बर्जाक केविश क्रेश केंद्रित। जनम बर्शनीय मूर्त्यापन क নেই খাট খন বহাৰত জৰতাংগৰ ৰক্ষাৰ্থ অৰ্জুনকে নিবাৰণ কৰিছে লাগি-নেন। বহাবীর অর্থায়া বাস্থদেনের উপত্র জিসওডি বাং নিজেপ পুর্বাক অৰ্ক্তনম উপাধ ভিন এবং তাহাৰ থাক ও এব সমুদ্ধানের উপার পাঁচ ভক্ত विरक्षभ विरक्षम । वशवीव वयस्य तः विरक् भवावक द्विवा द्वार-क्योशिक लोक्टन चीर्यायात्म इर मेक, क्वीक वन व व्यवस्थात्म ভিন শৰে বিৰু কৰিব! শলোৱ বৃষ্টিখিত স্থৰ প্ৰাস্থ হেছুৰ ক্ৰিয়া वहारीर नजा ७९७मा९ चंत्रक महामन खंडनतूर्सक অৰ্কুনকে বিছ কৰিতে লাগিলেন। তথৰ মহাৰথ ভূতিপ্ৰবা হং পুথ শিলাশিত ভিৰ বাশে, কৰ্ ছাত্ৰিংশং বাবে, বুংমেৰ সাত্ৰালে, **करवार विशव**िष्ठ दाद्य, कृष एम बाद्य श्वर श्ववा**क प्**यवार रन गौरन चर्क्त्वरक विक कविराजव। छएनरव चन्नांया ध्रम्बरू नार्षेट উপৰ ষষ্ট্ৰ সংব্যক শৱ নিক্ষেপ পূৰ্বাক পুনৰ্বাৰ তাঁহাকে পাঁচ ও বাস্থৰেবৰে বিংশতি শৰে বিদ্ধ কৰিয়া সিং নাদ কৰিতে জাৰিবেন **उबर कुक्जादिक बर्क्ट क्रेबर होत्रा कदाउ क्रीय रूप्पादिनका दार** नेप পূৰ্বাক সেই ফলন বীৰগণকে শৰমিকৰে ভাড়িভ কৰিতে আছভ' কৰি-নেব। তিনি কৰ্ণকৈ বাদৃশ; বুৰসেনকে ত্ৰিন, সৌৰ্যাভিকে ত্ৰিন, শতাংক লশ, বোতমকে পঞ্চবিংশতি ও সৈম্বৰকে শত*া*ৰে বিভ ফুৰিয়া সভাৰে नाता ब्रिक्टि मनद नर्गमन रहरून कविया क्लिलन । छप्ना व **परनावादक अवव**ङ पविनिधानाव पाठे नान अहार • कविया पूजनाव फैशिह छैनद मर्खेल मह निर्देश के बिरलन । जबन न्यशरीह स्टिहिंस क्यांश्वरोध वरेत स्वीक्टनर क्वचिक चवर्षि व्यवन्त्रीक चर्कुत्वर ष्टेश्व वित्रक्षेष्ठि वान मिटक्श कविद्यान । वहावीव श्ववद छक्ष्मां कर्मार-नव क्षुष व्हेर्राम थवः धावन वाष्ठा। स्वयम स्वयम क्षु विश्व किश्व करवे, ভজ্জণ সেই কৌছবপঞ্জীর বীরপুণকে স্বজীক্ষ শর্মিকত বার্ডা ছিল্ল ভিত্ত ৰবিতে লাগিকে।

পঞ্চাধ্কশততম অধ্যায়।

वुडवाद्वे कदिरंजन, रेट मक्क्ष । शास्त्रभूमीय 🐞 चन्मर शक्षीय रमस् বিবিধাকার অসামাত শোভাসপায় থাক সমুবাবের বিষয় কীওঁন কর .

मक्य कहिरनन, बहाबाक । बहाबबन्नर्गत दुर्शाच्छ ब्रांमा सकातं क्रण-मबुर्द्द बांव e चांका | এवर वर्ष वर्षव कविरक्षकि, स्रवण कव्नव"। प्राप्ताव-ণাৰ স্বৰ্ণাভৰণ ভূষিত, স্বৰ্ণ ৰাল্যমভিত্, च्टन बहातपहिटनद र স্বৰ্ণৰৰ বিভিন্ন কৰাৰ জ সমুদাৰ প্ৰজানত পাৰকেৰ ভাৰ ও জ্য়াঞ क्रायम नर्साण्ड वाक्य वह बाद विकाद हरेए वादिव वो नश्नाद ধ্বজেৰ উপৰিছিত নামা - ৰঞ্জিত, ইন্সায়ুৰপ্ৰতিন, বিচিত্ৰা পতাকা সকল ৰাৰ্থিকশিত হওয়াতে গোৰ হইতে লাগিল বেল, নুৰ্ভকীয়া ৰক্ষং) नृष्ठाः,कविराज्यम् ।

नां बीवववा वस्त्रदार वर्षाच्छ न्छाका अवनक्रछ, निःद्वाकृत्रवाही विक्ठीन्छ, छीवनाकांत क्लिवत नःश्वाबन्दत्त क्लिवन नक्षीर देवछन्दनद व्यारमाश्मारम क्रिटि नाहिन। बहारीय वर्षामाव महस्यक्रम् প্ৰকলিভ, বাল স্ব্যপ্ৰভিৰ, অনুস্তি, কাঞ্চুৰ প্ৰভাৱীতা कोडवर्रावड वर्ष वर्तन कांत्रल । यहांबीड करवंड माना ७ वर्णाका कुरू चवर्गवर रिककाक्षक वार्श्ववर्गालेख रखीटेखें बाध रवेटक गांगिन देन, উহা ৰাকাশ্যাৰ্গ কেঃ করতু মুত্য করিছেহে।" পাওবস্তুক্ত ৰাুচাৰ্ক) ভণঃৰূপন্ন ৰোজনভনৰে» ৰবে বৃৰক্ষক শোকা পাইতে লাবিল। কিপুৰ-विकती त्रवाहित्व बहात्वर्व इव बाबा विजय ल्युक्टबाव हम, श्रीकविश्व যহাকা কুণাচাৰ্ব্য নেই ৰবস্থ বৃষ্টক্ষাক বাৰা ভক্ৰণ শোভা বাৰণ কৰি-লেঞ্। সেইদ্লপ্তৰহাতা বৃৰসেন্দ্ৰের ধ্যক্তে মণিরভাগিম্ভিত মন্ত্র সেনা-क्षंज्ञारभाष्ट्रिक क्षण विदायिक हेरेएक नामिन। 🗗 मन्त्र स्टी९ स्वयन्तर निष्ठिक हरेराज क्यांथ हर, त्यन केहा किछू विज्ञारक वानना क्रियारक । ৰহাতা বৃত্তীৰ নেই বহে হাতা সৰবাত্ৰে ভাতিকেন্তৰ ভাত শেভিয়ান रहेरम्म । वेजनाक भरतात कृषाक्षाक्षारत पर्वारीक वानविनी भवापिन् र्शको रायणाव जावे, यशिनिवाकोत ८ वर्गवत जावन रंगांका भारेरक

ूर्याख्याम श्रेशांबिश्यम, महासीच अवलय तार ववार वाता तारेकण হৰলের্ড লাজপুর বজ্ঞের উচ্ছি,ত মূপের ভার বিরাজমান হইতে নারিন 🖂 লাগিনেন এ/বাৰত বেষমান্ত্ৰবাজের সৈভনগড়ে গোভিত করে, ভজাণ নহাবীর । এই বীর ঘরের ডজাণ ভূমুল সংগ্রাব হইন। শনবাজের স্বৰ্জাত্বত বিভিন্ন ক্ষাণ্ডৰ মহুৰ সম্পাতে পরিশোভিত মাউল- ; सक्ष वाग्यात रेमकतरपट "लीका मन्नारम करित । वान्यात पूज মুৰ্ব্যাথৰ ৰথম অধানতিত শকাষ্যাৰ কিছিণী শত সৰাযুক্ত বৰিময় बाबसक बाता कडीर्य (माध्यान स्टेरजन। । एर दोषन् । कार्यात राकीय बरे यह बहाया प्राप्त वृत्राच्य नामा पर्याद कार बागमात वाहिनीयक धनीक ুক্তিন: ভন্নব্যে মহাবীর **অব্দু**রের এক মাত্র বানরথাক্ত শোভা পাইতে লাৰিল . স্ভাশন বারা হিমাচল বেরীপ দেবীপ্যমাম হয়, মহাবীর খন-্ৰয় জাজন্মিত কৰি যাৱ! তক্ত্ৰণ প্ৰদীৰ্ত হ**ইলেন**।

অবস্তৱ শক্তজাণন মহারখন্য অব্দূরকে পরাজ্য করিবার নিষ্ঠিত विक्रियाकार पुरुष नदामन अनुवाद खरून कहिएक वाजिएन । ज्यस क्षिटेक बादक क्षित्वन । कारात नवश्रकारन, बाननान क्ष्म्यन:-बाकुछ महाबधवत । महारीव वार्क्य भीवन्तरबब श्रांक वर्षय कवा भव-चहरू छए अनः क्रिएंड चार्ड क्रिएंजन । यहाताक । क्षे अवर कृष-বার্থি বহাড়ীর ধনএর সেই দকল বহারখন্তে প্রাক্ষয় 🔏 ক্ষরত্ত্তক দংলার করিবার মান্তম একাঞী ভাহাদের সহিত সংগ্রামে থিলিত হইয়া वर्बार्यका ब्लाका भारेरक ब्राजिरनम। जन्नमंदम मकरनर विकास भर रहेन। छन्य यहारीक्ष धनक्य शांखीर्थार्य्यन ७ महत्रामध्याह वहार कीहर भक्षीय त्यारवनरक चष्ट्रक कविराजन। कोहाबाक हकूर्विक हरेरक नदर्वन , कारया नक्कालम वर्ष्युनरक चयुक्त क्रिया स्कितनमः। এইक्रम नाष्ट्र-मण्य चर्च्य अवाजिमनिकदा पहुछ स्टेरन देमस्यरः। क्लाहन धरनि वर्षावल दहेन।

ষ্ড্ধিকশততম অধ্যার।

्र, पृष्ठवार्वि करिस्तिमः, दर नक्षरः। यश्रीतः चर्क्य वरस्यत्यन नमीत्य बदुर्गाष्ट्रक स्टेटन त्यान नमाकाच नाकानगर स्कीतर नकीररिटनंत दृश्कि कि केबिएनन १

পঞ্জৰ কৰিলেন, মহাৱাজ ৷ সেই অপৱায়ু কানীন লোমহৰ্ষণ সংগ্ৰাম ৰষডে পাঞ্চালৰণ জ্বোপতে সংহাৰ ও কৌৱৰৰণ তাঁহাকে ভাহাদেৰতেভ হুইছে ৰোচন কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিতে লাগিলেন। পাঞ্চালগণ জোপাচাৰ্ব্যেৰ নিধন কাৰনাৰ গৰ্জন কলত তাঁহাৰ উপৰ বাণ বৰ্ণ কৰিতে আৰম্ভ ক্ষিলেন। পুৰেন্ধ দেবাভাৱের বেলুণ বোর নংগ্রাম নইবাঁছিল, একণে পাঞ্চান ও কুলনীবৰণের নেইরূপ অভ্যন্ত ভূমুন মুদ্ধ উপস্থিত হইন। পাঞ্চান-ৰ্মণ পাঞ্ৰৱণেৰ সহিত মিলিভ হুইবা জোণাচাৰ্ব্যেৰ ৰণসহিধাৰে আপৰা-বিৰেক্ত বৰ অবৃত্বাপ্লাৰ পূৰ্বাক জীৱাৰ উসভৱণকে জেল কৰিবাৰ বাৰনে ভাষ্যটোর উপর অসংব্য স্লহান্ত নিজেপ করিবা আচার্হ্যের উপর পরজান » বৰ্ণ ৰু ছিছে লাগিডলক। কৈক্লব দেশযি স্বভারণ বৃহৎক্তৰ অপনিস্থিতি नानिक नव निवक्रांस् कवक त्वानागरिंगव द्यक्ति राववान हरेरावन । जबन কাঁডিয়ান ক্ষেৰ্ডি অসংব্য তীল'বাণ পৰিত্যাৰ কৰত বৃহৎ ক্লজেৰু ৰুখুৰে গৰত্ব কৰিলেন। বহাৰল পৰাক্ষাত চেৰিকোৰ্চ বৃষ্টকেছু ভদ্দৰ্শনে ब्लारंप पथीन हैरेवा नपताच्यान अछि धानमान हेटळक छोर व्यवपृद्धित অভি ধাৰমান হইলেন। বহাৰীয় বীয়ধৰা ভাষাকে ব্যাদিজীক কালাভক পৰেৰ ভাৰ আগমন ক্ষিতে কেবিয়া সভৱ জাঁহাঁই আজি গৰন কৰিলেন।

ত্ৰন বহাবীৰ্যবান জোণাচীৰ্য জিলীৰু বহাৰাজ ব্ৰিট্টিঃ ভ ভাহণা বৈভৱণকে নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। আণালাভ পুত্ৰ বল্বান্ টুছবিক্লম বৃহৎক্ষতেৰ বক্ষাছলে অসংবা বাণ বিভ কৰিলেন। রাজা বিৰুপ, বহাৰল পৱান্ধাৰু •মুছানপুৰ •মুছানের প্রতি গাঁধনান কেই ছালও লোপনৈন্য ভেট কৰিবাৰ বিবিত্ত সভৰ ভাষাপ্তে নতপৰ্ক सरामतः। भक्तकर्ग प्रमु वर्ग पुनरका वान-वर्गः कविशा नवावक करे-

ৰাধিক। নিমুৱাক ক্ষমতে ক ক্ষোপতি বালাক্ষ্যুপ হেষাক্ষণভূষিত । হেবকে সমাক্ষয় কহিলা কেনিলেন। মহাবীত ব্যাহ্রত শাসিত ভীক বিশ্বাহ ব্যৱহাটের হুইল। পুরাক্তিল ধেবাপুর যুক্তস্ববে পুর্ব্ত বৈষ্ণ । শতে নত্ত্যাল সাজ্যিকিতে বুছার্ম কাপাল, করিজে,গারিইলন। বহাবল ্ৰেষিণতি সায়কবৰ্ণ বছব্যাত্ৰ, জৌশগীতন্তভিবেত নিবাৰণে বছবান্ र्त्यांका शावन क्विरत्य । नक्किन वीमान् त्रिमिन्छित क्यक्यर पूर्णक्ष , इरेक्त्य । यहात्वर वरानुक्क्यर वैमर्गनदान कीमान्दर्भ विनावन किरास्क श्रुक्तकारम बाँच दावरनंत रेनक्रम क्रीन्द्र मश्रीम ब्रह्मेक्टिन.

তৰন ভৰতপ্ৰেষ্ঠ যুধিষ্টিৰ নতপৰ্বা নবতি বাপে নহাণীৰ জোণাচাৰ্ব্যেৰ मध्नाव मर्भाव विक करिरावत । चार्शित कुछ व्हेश कीरावित कः एर गक्रविश्मिक मबु निरम्भ कविया गुवर्सात वश्काविविद्यंत मवरम् केशाव (वर भव, क्षण ও সারভিতে ज्ञा करूछ विश्वि वान পরিভার किट-अबन वर्षाण वृथिक पानिनाचन अवन्त पूर्वक पढ पति। त्यान-निर्म औ नवनपूर दिश्य करिया (कांत्रदेश । वैश्वर्षवाधानम खानागर्या जर्मन्द्रम क्रुक हरेगा महत्र महाका धर्मतात्मत धर्मान्द्रम्य **भूम**क समः वा मत्व ठीशाव मर्स नवीद चांवृष्ठ कविरावन। अवैकाल वर्षवाच त्यापन লায়কে সমাজ্য হইয়া হৃষ্ট্ৰপথাভাত হইলে রণজুমিত্ব সকল লোকেই काशास्त्र विरुष्ठ रिवा चित्र कतिहा : (करू १०० मध्य कतिम, मूचित ৰত তেওঁৱা ৰব্ধনত খীৰ শত্ৰবিনাশন ৰাজীৰ ধন্তত্ৰ হব পূৰ্মৰ বাবৰটি । জোণের শৱাৰাতে সমৱবিষ্ধ হইয়া পন্তবিন কৰিয়াছেন। তৰ্ম জোণ-াৰে বিশিহ ধক্ষৰাজ যুবিটিও নেই ছিছ কামুক পৰিত্যাৰ পূৰ্বক মিৰ্ছন নানা বিশ্বৈশ কঠুতে অভ্যাপত প্ৰস্তুত ব্ৰাপ্ৰণস্পাহ বছতৰ , অন্য দিব্য শ্ৰাসন প্ৰহণ কৰিবা লোণ প্ৰেণিত শ্ৰসমূহ ছেলন কৰিছে ৰৱণতিত্ৰা কালকবলে মিণ্ডিত হইতে আনিকেন। তবন ছব্ব্যাধন, জীবিজেন। তজ্বনৈ সকলেই চুমংকৃত হইল। মহারাজ ধর্মনকন क्यारनंद मद्द्राव नद रहरन करिय: क्यानकिन्छ करनवरद प्रशंतकात ए ' बहे क्छी विभिन्ने बिडिविशाहरण अवर्व कीवन मक्ति अबूर्यकर्म विवश अब्रुष्ट बारन श्रष्टीय निवाद कविर तम। कारा कारावह नम अवन क कीवन मंक्ति वस्त्रांच वकत जानीर मंद्रिक रहेवा ज्यानाद्यीत व्यक्त क्षेक बाबश होध्याद करिएक माध्य कविता। चनकद देवरे मिर्द्यार्व-निर्म क व्यवन्त्र कोर्प निक वृश्कित्वर एक व्हेट निष्कुल बहेर আকাশমতল ও বিধিবিক আজানিত করত জোপস্থীপে সমুপ্রিক ः व्हेलः। चक्रविवक्षवेशु त्याश्राहाकी महमा त्यहे नेक्टि मैचर्पन कविय ভাষাৰ বিবাৰণৈত মিমিত ব্ৰক্ষাল প্ৰিভীনি কবিলেন। সেই অবাৰ ত্ৰভাত বৃধিষ্টির°নিমৃত্ত পক্তি ভদ্মনাং করিলা তাঁহার ন্যাক্ষাভিত্ত ধাৰমান হইল। তথন বিজ্ঞাতৰ বুৰিটির অভান্ত বাবা জোণের অভান্ত বিবাৰণ পূৰ্মৰ তাঁলকৈ বতপৰ্ম বৰ বাবে বিভ বৰত ছতীছ **क्रबाटक कें।**राव भवागन (क्रबन कविका क्लिटनून) । वहांबीव व्यापा-চাৰ্য্য তৎক্ষণাৰ্থ সেই হয় চাপ পৰিত্যাৰ কৰিয়া ইছৰা ধৰ্মপুৰেৰ এফি "बहाबिटक्न कहिरवँ। वर्षवाक त्मरे खानीवर्क्क वहा व्यवसावय रविवा जाहाद विवादनार्थ अवद च वि बहा खरून पृत्रोंक विरक्षण काह-रबन । उदम राहे केवर बार्डिनिक्क कोरन बनावर नक्षण्य नकार्यिक रहेशा वर्षार्थास्य पूर्वान वरीज्यन विगण्डि रहेन। 🐠

पनवंद बहातीर त्याश्रुवादा ब्याटर परीव हरेवा वास्त्री कांच भरव . তাঁহার অধ সমুহার এক ভিন্নাত্তে পরামন ও একবাণে ইক্রেফ্রজেশিক-, त्वरू त्वरूप पूर्वक वृंहार्टक जिस गरव विगीष्टिक कविरवस । वृधिक्रीत छरक्षार क्ष्रुच वस क्षेट्र बरद्वारन भूक्षक बन्न भनि भूगंद कविया है क-हरण प्रवास्थान बहिरमन। बहारीय खानान्त्रीय जाहार वयहान भक्षविद्या विवासिक क्षित्र विभाग । अस्ति विवास क्षित्र विवास । अस्ति । अस्ति विवास क्षित्र । अस्ति विवास क्षित् ধণকে আছাত কৰিতে লাগিলেন এবং জীৱন দিংক ত্ৰেমন বুলের অজি थारबान हव, फक्राण केंहार अधिवृद्ध थारबान हरेरवन। अवेकरण वहा-बाक बृषिष्ठित ज्यान कर्जुनै चक्किल स्टेटन स्वृताय गाँधन गकौरवता बाकः खान कर्ड़क क्षेत्र व्हेरमा विवादशानीकात करिए नामिन।' **अन**न क्री-नुक वशाबाक वृध्िकिक्स्वाविक शरेवा भवरतरवत्र बटव, बारबारन करिया बशाबान चन्नशानम गुर्बी गैलायम कविएक चारक कविराम

স্প্রাধিকশততম অধ্যায়।

(इ बहाडाक ! बहादीद :कवशुंख नवतत्कत्व नवांत्रक क्कब लगीव त्र क्षिएक वाशित्वयः क्षेत्र क्ष्यवृद्धि सूच हरेवा गामिक

ভলাত্ত বাবা নহাত্ত্য বুহুৎক্ষতের শরাসন হেগন করিবা শানতপর্ক শর-ুনিকরে তাহার রাজ্পন্তীর বিজ করিবেন। ওবন মহাবীর বহুৎক্তা সহাত্ত্ব দ্বে আন্য শর্যাসন এইংগ্-করিয়া মহারথ ক্ষেম্ব্রির অব, সার্থি ও রথ ছেগন প্রকি শাণিত ভারাক্ত বারা তাহার ক্ষিত ক্রনমন্তিত মত্তক ছেগন ক্রিয়া জেলিলেন। ক্ষেম্ব্রির ক্ষেত্তিংশ বিহালিত কিন্তিন্নতিত ছিন্ন মত্তক সংসা ভূতনে নিপত্তিত হইয়া অপরচ্যুত নায়োতিঃ পদার্থের ন্যায়াগাজি পাইতে লাগিল এইরপে মহাবীর সহংক্তা ক্ষেম্ব্রির প্রাপ'সংহার কবিয়া প্রস্তুন মনে শাত্তবংশের সাহাত্যার্থ সহসা ক্ষেম্বর বৈশ্বাভিত্তে বাব্যান হইলেন

ক্ষাবীৰ গৃষ্টকেল্ল গ্ৰেণকে আক্ৰমণ কৰিবাৰ নিজ্ঞ ৰ্থিমান হউলে বিধান প্ৰিক্ৰান্ধ বীৰধ্য ভালকে নিৰ্বাহণ কৰিছে লানিকে। সেই বলবীৰীসন্দিল বীৰধ্য ভালকে নিৰ্বাহণ কৰিছে লানিকে। কেইবানিক্ৰিলাচাৰী মন্ত্ৰানীক্ত মুখপতি মাতক ৰংগ্ৰ নায় গ্ৰিকেইবাই কুজ শাক্ষ্য বংগ্ৰ কাৰ প্ৰক্ৰমণ কৰিবেন। কিন্তান্ত্ৰী মন্ত্ৰানীক্ত মুখপতি মাতক ৰংগ্ৰ নায় গ্ৰিকেইবাই কুজ শাক্ষ্য বংগ্ৰ কাৰ কিন্তান্ত্ৰী কৰিবেন। কিন্তান্ত্ৰী বুলিকেইবাই কুজ কৰিয়া ক্ষাম কৰিছে লানিকেন। তথ্য মহাবীৰ বুলিক্ৰ ক্ষাম কৰিছে লানিকেন। তথ্য মহাবীৰ বুলিক্ৰ ক্ষাম কৰিছে ক্ষামৰ কৰিবেন। ক্ষামৰ কৰিবেনৰ। ক্ষামৰ কৰিবেনৰ কৰিবেনৰ। ক্ষামৰ কৰিবেনৰ কৰিবেনৰ

্ত্ৰখন মহাবীর পূর্ব সহলেত্বর প্রভি ষষ্ট্র শর নিক্ষেপ করিয়া জাহাতে क्ष्मिन केव है विवास कविएक वाशिश्यन । याजिनस्य है विवास कर्याश्य त्वालपूर्व वरेगा मानिक नव जिल्कान तुर्व क ब जी नोकर्य चुर्य चरक विक क्तित्क बात्रक क्तित्वम : এवर शक्ति नटव बर दादन केंश्वादक बाह विक ♦ৰিয়া শানিত কল্পে তাঁহাৰ কেছু, চাৰি বাণেু চাৰি শ্বৰ, শানিত কল্পে नाविषय यनक अ जीक कूबरध डाँहाद नवाजन एक्केन भूर्याक जाहारक भूनबार माँठ वार्ष विक कविरलन। यहां वी द पूर्व करनरे वार्वकिंख चौर वय পরিত্যাগপুর্বাক বিষনাধ্যান হইয়া নির্নিত্তের রূখে স্থারত হইলেন। सबन "क्रहरा मध्रमय निविधित्वत श्रीष्ठ कोशाविक्षे रहेग। जल्लास बाता कैशिक्त मध्याद करिएमन । जिन्हें बाक्ष मुख निविधिज महरहरवेद सेवाचारक जरचनार दय हरेटल ४:.।उटन मिलल छ भक्तक आ**छ** हरेटन**ः। ट्रांद**व रेमध्यम जम्माद्य निजास वाधिज हरेशा सांश्यक्त क्षिएं जानिल। हर বহাৰাক্ষ ৷ দশরণামুক্ষ বাষ নিশাচর ব্যের প্রাপ্ত সংহার ক্রিয়া বেরুণ শোভষান रहेम्। इटलन, महरवय जिल्लीबाजनुव्य निवास्तव सीरन নাশ করিয়া তত্ত্ৰাশু শোক্ষা ধারণ করিলেন। জিনুষ্টেরা রাজপুত্তের নিধন ,বিৰীকণ করিয়া অনবৰত আৰ্তনায় ও ৱাহাকাল করিতে লারিল।

ে হৈ মহারাজ ৷ মহাবীর নতুল আপনার পুত্র পুণুলোচন বিকর্ণকে बृहर्ख बर्पा भवाष्ट्रिक कृतिया एकन लोकरक विश्ववाभव कविराजन। यो সময় মহাবীৰ, যাুাগ্ৰহত নতপৰ্ব পৰ বৰ্ণ, কৰিব৷ স্নোমধ্যৰত নাত্যকৈকে ব্বৰ, গ্ৰহ্ম ও সাৱধিৰ সৃষ্টিত ব্যন্ত কৰিবা কেনিলেন। নহানার সাত্যকি वेखनांचर बार्मनभूक्त नव काना, न्यां बराउद नव महलाव निवादन वदः তাঁহাৰ খৰ। মাৰ্বাৰু ও ক্ষম ছেৰনপূৰ্মক তাঁহাকে নিপাতিত কৰিলেন। अरे करण मनवनाज्ञ विमहे हरेरल मनव तन्त्रं वीदन्त कावस्त्र লাভাকির সমুখীন হইয়া তাঁকার উপর অসংব্য শর, তোমর, ভিবিশাল, প্ৰাণ, মুৰল, মূলাৰ প্ৰভৃতি বিবিধ আন নিজেপ পৰিতে লাগিল। যুদ্ধপুৰ্বণ সাত্যকি,সহাত মূৰ্ে অনাবাদে কেই নকল খীৰপুৰক্তে প্ৰাজিত কৰি ' त्त्रव । इंडाविनिष्ठे यानधनन शानखरच मरक्षार्व विमृद्धदेश हर्जूर्करक পলাইৰ কৰিতে লাগিল। তদ্বানে শাপনার সেনারহও সমর পরিভাগি नुर्कक ननारमनबाबन रहेन ! (क् ' ब राबाज ! बहैकटन बज्रवःमावज्ञः न ৰাত্যকি আপনাৰ সৈজগণতে নিশাভিও কৰিয়া ধনুবিগ্নৰ পূৰ্বক ৰংগ্ৰাৰে পৰিপ্ৰমণ কৰিছে লাগিলেন। তাহাৰ নহিত সংগ্ৰাম কৰিতে चाद काराव । मारम हरेन मा। जनम मरावीद क्षानाहाई। कानाविहे ক্ট্যা নেঅব্লিগ্ৰি পূৰ্মক সাভ্যক্তির প্রভি ধরবলান ক্টলেল :

শ্কীধিকশতজম অধ্যায়

ए यहाबाक । वनगी त्यायबद्धमूळ बंद्रश्रीही त्यांभारवरिदेश বভোৰকে পাঁচ পাঁচ বাবে বিদ্ধ কৰিয়া পুৰৱাৰ, সাভ সাভ বাবে, বি**ৰ** ক্রিতের : জৌশুদেষ্ণ্য সৌমদ্ভিত্ত শত্তে নিজান্ত নিপ্রীড়িত ও বিচেছন-लाय ब्हेश मरलार्य वेजिक्छवाना विमृद्ध दहेरलम्। समस्य मकुल्लूज শতানীক নর্বজ সোমদকপুত্রকে দুই শরে, বিজ্ঞ রিয়া, প্রসন্তিতে সিংহনাদ করিতে ভারিজেই। তথন শতানীকৈর অপর আড়ুচচুইই বস্টাল তিন ভিন বাবে দৌমদভিকে আহত কৰিলেন। নহাবীর भी अमिति । है। हारित्व में हि अध्यक्ष वक्षः मृत्य भी है वांच विक्य किव-লেন ৷ তথম সেই পাঁচ জাতা সৌমদ্ভিত্ন বাবে পাঁড়িল হইয়া ভাহাৰ ১ চুর্কিকে অবস্থান পূর্ব্বক দায়ক, বর্ষণ করিকে লাগিলেন। কোপপূর্ব অভ্যনন্দ্ৰ চারিট পাণিত পতে সোম্বতন্দ্ৰের অব সৰ্দার্থ শ্মনসংখ্য প্রেরণ করিলেন। ভীষ্ঠেমনত্নত ভাঁতার শ্রাসন ছেলন্ পুৰ্মক ভাগতে মিশিত শহে আহত কৰিয়া নতা কৰিতে লাগিলেন ! যুধিষ্ঠিরতন্ত্র জালার ধালা ছেলন জার্যা ফেলিলেন এক নকুলপুত্র তাঁহার সার্ধিধে রুধ ক্টান্তে নিপাতিত করিলেন ৷ তম্পুন স্তাদেব-बन्मब (जोर्यमहिटक चीर खाउनरमद बटब विश्वीकृत व्यवगत हरेगा ऋषः বাজে তাহার শিরণেছদন করিল ফেলিবেলন ৷ বালস্কাসমূপ বাভাস্পর স্থাপনিয়ত সোমদন্তির মাধক ভূত্তে পতিত ১ইয়া দুগন্থৰ আলোকন্দ ব্রিল: তথ্য আপুন্র সেনার্গ চ্যায়্যভপুলের বিনাুশ দশ্যে শক্তি বইয়া নাম। স্থানে প্রাথম ক্রিডে জালিল।

তে মধাবান্ধ ৷ রাবণপুত্র ইন্দ্রাঞ্জিং লক্ষণের সভিত বেরপুত্রত করিয়া-হিচ্ছেন, বাক্ষ অস্থুৰ ক্ৰেও হইয়া মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত ভীমসেনেৰ সহিত্ সূেইরূপ খোর সংগ্রায় স্বারম্ভ করিল। ভাষ্মেনের সহিত রাক্ষ্মের খোর সংগ্রাম সন্দর্শন করিছা সকলেই বিশ্বিত ও আনন্দিত হইলেন। ভগন মহাবীর ভীমসেন হাস্ত করিয়া নয়টী নিশিত শহে রোষপরবর্ণ बाक्टम चलपूर्व कि कब्रिलन वर्गमुक्तम्ब अल्पूर वार्गक्त হইয়া গভীর নিনাদ করত ভাষদেনের ও তাঁচার অনুবাষিগণের সম্পান হট্যা প্ৰথমত চাঁহাকে নতপ্ৰৰ্ম পাঁচশ্বে বিদ্ধ ও তাঁহার "মিংশং রম বিন্তু ক্রিল ৷ প্রে গুনুরায় জাঁহার চ্ডু:শ্ভ রখ বিনাশ পূর্মাক তাঁহাকে : ীক্ষ শৰে বিদ্ধ কৰিতে লাগিল। মহাবীর ভীমদেন ৰাক্ষদের শৰ-बरादि राधिक समय अहेर। बरधानदि भूष्टिंक १३ निम्हिक स्टेरनन वैदः কিবংকণ পৰে সংজ্ঞা লাভ কৰিয়া ক্ৰোমকম্পিত কলেবৰে ঘোর শ্রাসৰ , আবর্ষণ পূর্বক তীক্ষ শরে অন্তব্যুক পীড়িন্ড করিতে আরম্ভ করিনেন। নীল কজলসম্ভূপ নিশাচর ভীমের বছবাণে বিদ্বাহইয়া সমরাক্ষণ প্ৰফুল্লিংওকের ভাষ শোভা পাইতে লাগিল। হে মহারাজ। এ সময় অলম্বের আড়বধ হতাত্ব স্তিপ্ধে সমূদিত হইল। তথন সে গোর রূপ ধারণ পূর্বক ভীয়দেনকে কহিল, রে মৃঢ় ৷ আজি সংপ্রাবে আবার गर्जाक्ष्य (मर्थ ! पूरे भूटर्स आगांद आंठा महारोद वक दाकरमद वाप সংহাৰ কৰিবা ভাগাক্ৰৰে পরিআৰ পাইয়াছিল্। আমি তথায় তৎকাৰে উপস্থিত থাকিলে অবগ্ৰই ভোকে ব্যাগৰে প্ৰেরণ কৰিভাম। বহাবীৰ चनपूर खीयरक এই कथा बनिया पूर्श्वयाता चल्चरिंख 'श्हेरा समंदा नवपर्वनभूक्तक जीशांदक बाक्षत्र कविल। श्रीयत्वत्र मिनाध्वरक बहुन्न, জানিয়া নতপ্ৰ শৰ্মি দৰে আকাশ্যৰ্ত আছেই কৰিয়া কেলিলেন ৷ बाकम कीरबार्य विक हरेगा उरक्रमार बर्गारबाहर भूसीक कर्यन कुछून ও কৰন আকশ্যততে গ্ৰন করিতে লাগিল এবং কুবুন ক্ষা, কৰন ইহং ও दर्ब पूज बाजार शारन भूतित बगुरंबर जारे बर्बाम 'छ नाबादिव বাক্য প্রযোগ করত অভ্যাপ হইচ্চে চতুর্দ্ধিকে বির্বিধ পর বর্ষণ করিছত । খাৰত করিল। বাক্ষ্যবিস্ট শক্তি, কুণ্ণ; প্রাস, শুস, ণট্টিন, ডোবর, শতদ্বী, পৰিব, ভিশিশাল, পরত, শিলা, বভুল, লগড়, ৰঞ্জী, বঁজু প্রভৃতি শক্ত সকল মংগ্ৰামমধ্যে বাৰিধাৰাৰ ভাষ নিপ্তিত হইয়া পাণ্ডুৰুন্দনেৰ बन्दर्ग रेन्ध नःहात कवित्व नानिन्। ज्यन बन्दर्ग हन्त्री, यत्र 🌢 भूगाँछ विवाके हरेया श्रम ।

হে নতাৰীক । এইনশে নহাবীৰ অলব্য পাওৰ দৈচৰণকৈ সংখ্যৰ কৰিবা সমবাদৰে বাক্ষমণ পৰাকুল, পোণিত নদী এবাহিত কৰিল। বুধ্ব সকল উহাৰ আৰক্ত, হক্তী নতুল ধীত, ছবা সৰুগায় হংস ও বাহ

সৰুল প্ৰদেৰ ভাৰ শোভা পাইডেন্ডান্নিল। চেদি, পাঞ্চাল ভ[্]স্থ ৰুষ্ণী 📤 নদীর ভীষণ প্রবাহে ভার্মিতে জার্মিল। সেই বোররবে পাওবরণ রাক্সের নিঃপ্ততিতে পরিভ্রমণ ও অমৃত প্রাক্রম অবলোকন করিয়া परिच्या উषिध हरेया উठित्वन । किवित त्रनाबत्वत बाब बानत्वत श्रीत-সীমা বহিল না। ভাহারা লোমহর্ষণ তমুল বাদিক নিখন করিতে লাগিল। ক্রতালিশন ভুলজের বেখন অস্ত হয়, কৌরবন্ধের বাদিত নিখন जीवरमस्य एक्त्री चम्यू रहेल। एचन एवि स्थारन स्वक्तिए रहेश ्रवागकवोषिखरलार्क्टक छोड्डे च्छ अबामस्य मन्द्रात करिरलय । 🐠 अबव हर्फ़िक् रहेरल भश्य महत्य नद शाक्ष् क रखात्त वनारा कोदर्भमा । সমর পরিত্যাগ করিয়া প্রাথম করিতে লামিল। তথ্য সেই ভীমদেন-প্রতিত তাই অস্ত্র সমতে নিশাচরেও মহামীন, বিন্দ্র করিয়া গ্রাহাকে নিশীড়িত করিতে আরম্ভ করিল। রাক্ষণ শহাদিত হইষ ভীমসেনকে पश्चिमा पूर्वक शापरकार्य त्यांगांठारकांत्र वादिनेश्रूट्य वावनाव दरेज। হে মহারাজ। এইরুপে মিশাচর ভাষকত্তক পরাজিত ২ইলে পাও াবহী আমন্তিত চিত্তে সিংখনাদ কৰিয়া দশদিক পৰিপুৱিত কৰিলেম এব 🗸

নৱাধিকশততম অধ্যায়।

बुकान नवाष्ट्रिक रहेटन राज्यान हेस्राट्य व्यक्त खनरमा विदिशाहितनम,

সেইকণ ত্রীধারা ভীমদেনকে অগণা ধলাবা প্রান্থ বার্থক লাগিলেন।

ट बरायांक । वैहेक्टल क्लपूर कीटबर निकटे उदेटक भगावन मुर्खक শার্থানস্থলে অশক্ষিত চিত্তে বিচরণ করিতে লাহিল। তথ্য হিচ্ছিথা-नस्य घटिष्टके सहादवर्ग यावयान दश्या छाश्टक निम्हन्द्र विक কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। অলমুবৰ কোপাৰিষ্ট হুইটা ঘটোংকচকে ভাজিত কবিডে লাগিল। এইরুপে সেই রাক্ষ্য ছয় পরস্পত্ন ফিলিড হইয়া বিবিধ মাধ্য ধারণ পূর্বাক অবেক্ত ও শহরের ভার ঘোরতর সংপ্রাম মার্ড ব্যৱল। পূৰ্বাকালে স্বাম ও বাবণের ব্যৱণ ভাষণ সংগ্রাম হইয়াছিল, একণে সেই ভীবন রাক্ষরযের তক্রণ তুমুল যুক্ত উপথিত ভইল। মহাবীর টোংকচ বিংশুভি মারাচান্তে অলগুড়ের বক্ষঃছল বিদ্ধ করিয়া সিংচের্ **ছায় মুহমুহ গভীর নিমান করিতে লাগিল**ী অসমুৰও মুক্তমুখন হিডিমা-भूमनरक भूनः भूमः वागतिक कविया श्रीतनारम भगनगत्त बाष्ट्र कविया কেলিক্তন সেই মাধাযুদ্ধবিশারদ মহাবল প্রাক্রান্ত ক্লিচরম্বধ রোবিভ চুট্টা শত শত মাধাবিজ্ঞার পূর্বকে, পুরস্পরকে মোহিত করিয়া মাধাযুদ্ধ দৰিভ কৰিল ৷ ঘটেত্কচ বে যে মাহা প্ৰকাশ কৰিল, অলগুবেছ মাহা-मकाद्रक उरमपूराय उरक्रवार विवहे श्रेया विता उवन खीयरमन बार्ड भावनम् सारामुककूनम् वान्यवा बाजि कुक रहाय बनारवारिश शृक्षिक চুড়জিক্ হইতে তাহার সমূধে আগমন করিলেন এবং অসংব্যারথ দারা ভাগাকে অববোধ কৰিয়া ভাগার উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ কৰি লেন ! নিশাচৰ বীৰণণেৰ শৰাহত হইয়া উকাহত মাতকেৰ ন্যায় লোভী পাইতে লাগিন এবং অচিরাৎ অন্তনাধাপ্রভাবে বিপক্ত-নিকিও অন্ত नकल निवादण किरिया हुए वन इंट्रेंट निर्शल हुनीय नाम हुन्छिक हुन्य प्रध नमुट्टर वधा इहेटल विनिर्शल इहेन এवर स्मिताट्य समिन महुन नकाय-ৰাৰ ভীৰণ শৱাসন বিক্ষাৰণ কৰত ভাষিসেনকে পঞ্চবিংশভি, ৰুষিষ্ঠিরকে जिन, नर्राप्टक नांड, नर्जुन्दक विमर्खांड, बर्ट्डाक त्लीभर्राय नांह পাঁচ বাবে° বিজ করিয়া ঘোরতর গভীর দিংহ্নাদ করিতে লারিল। তৰৰ ভাৰিসেন নয়, সহচেব পাঁচ, বুধিটির শত, নকুল চতুঃবট্ট ও জ্রোপ-रंगरवेबा बाटकारक छिन किन बारन अन्वन्तरक विक कविराजन। वजनान बर्टोश्कृष्ट वे मर्बर डाश्ट्र धरमंड म्झानः नतः बाह्ड कविता नून-ৰাৰ সৰ্গতি শৰে নিশীড়িত কৰত সিংহ্নাদ কৰিতে লাগিল: মহাবীৰৈ ইজিমাতমধ্যের জ্জীপুৰ নাদে নিবি কানন⁹ও জলাশকাদি সম্ভিত সমুদাৰ বস্থৰা এককালে কম্পিভা হইল ৷

टर यश्त्रांच । वरेक्ट्रभ यश्त्रीय चलचून विश्वत्यव् नविकटब् नवाः মত বইবা তাহাদের সকলতে পাঁচ পাঁচ পরে বিভ ক্রিলেল। তথ্য পূর্বাক কহিলেল, তে বারবাব, বেলপ রাভ পূর্বাকে পাঁড়ল করে, ভজাপ লটোংকচ কোপাবিট চট্টা প্রমান অলম্বনে সাজবাবে বিভ ক্রিলেল। বিভাগি বিভাগি বিভাগি বিভাগি সাজবাবিক নিতাৰ নিতাৰ নিতা बटिरिक्ट कोणाविष्टे वरेषा श्वसीय अनम्बट्य माखवाद्य विक स्विटंगव। चनप्रअ नवार्कित हरेश हिफियाजबरबद अदि च्वर्गर्ने निवासिक ৰাষ্ক্ৰমূহ পৰিত্যাৰ কৰিতে শ্লাপিল

नानमपुर नर्सालमुक्ति बारबन करते. तमरेक्षण मलनकी नुवसपुर पुर्ति। करत्व करमब्दव श्रीविष्ठे स्टेन। ज्यन परिनेश्व व नवर्षक পাত্তবৰণ চ চাৰ্দ্দিক হৈইতে অলমুখের উপর বিশিত পরজাস নিজেপ कविट्ड अभिटलमा अलयुर अधानील नाक्रमान बाटन रिक ध्रेश बसूरवाब काय बाबवीयां ও क्छंबाविशावत् । अक्य व्हेत । नवत्रियुन यशांवेल श्रद्धांक क्षीयरम्बश्रुक्त चरहे। एक अन्यूपरक लग्नुपर তাহার বিনাশ খাগনায় স্বীয় রথ চইতে লোচার তিয়ালনরাশি-স্থিত দ্ব গিরিশুক নতুশ রুপু প্রমন করিল এবং গ্রুড় বেষন-স্পৃতিক উত্তোগৰ ব্যৱ, তক্ৰণ সভ্যুষ্টক ভ্ৰম ২ইটেড **উত্তোগন পূৰ্মক ভালৰে** বারংখার নিকেশ করিয়া প্রাপ্ত বিক্রিপ্ত পূর্ব কুয়ের স্কায় জারাট্র চুর্ব कविया क्लिन। रम्मान प्राप्त वह बड्ड प्राप्त बर्माक्स बर्माक्स করিমা মত্রিশয় শক্ষিত হইল। ১ইকাশে আতি ভটিমণ রাক্ষ্য আলমুৰ ঘটোংকতেৰ প্ৰহাৰে বিক্ষাটতাৰ 🤊 চুৰ্বিতাৰি 👺য়া, পঞ্চৰু প্ৰাৰ্থ श्रेत उत्रम शास्त्रभाग (अर्ड सिमानद्वत विमान वर्गम शूजिक्छ हरेश পতাকা বিধুনন ও সিংগনাদ করিছে জাগিলেন। কুরুপক্ষীয় মেনা ও বীৰণণ ভীমন্ত্ৰ মহাবদ কলমুদকে বিশীৰ পঞ্চতের ভাষ সমরাকৰে নিশ্তিত দেখিঃ কুকচিত্তে হাহাকার করিতে তথ্যসমূ করিলেন। সংগ্রাম দশনাৰ্থ সমাণত ব্যক্তিবা কৌতুহগাত ছৈ হইঁয়া দেই দ্যৱাৰণে নিপজিত धाकमाक बद्राक्षांकरम इंडरन पछित महत्र बारश्च करा बारा बदानोक्स ক্ৰিছত লাগিলেৰ .

হে মহারাজ। এটক্রে মহাবীর হটোংকুচ অমিত পরাক্রম অনম্বতে পত্ন অনুমূহ কলেও স্থাধ ভূতেলে নিপাতিত করিয়া আজাদিত হিত্তে বলমিশাভূম বাসবের মার্যি খোরতর নিমাদ করিতে আরঞ্জ করিল। ভাচার° শিতা ও শিতৃবোরা বর্বাশ্বরণ সমক্ষিবাহারে ভাহাকে সেই দুক্ত কাৰ্যোর অনুষ্ঠান করিতে দেখিঞ্জ বীৰংবার প্রশংস্থ করিজে লাগিলের। এ এবর পাওবলৈনা মধ্যে প্রনাদ ও নানাবিধ বাণ্যিখন স্থারত হইল। কৌৰবৰণ সেই শব্দ শ্রাবণ, করিয়া ভৌষণ মিনাল করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ইম্ভয় পক্ষের জীবণ শব্দে তিজুবন প্ৰতিধ্বৰিত হইতে লাগিল।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

गुजबाद्धे करिटजन, ८३ अवर । सहावीब जाजा युष्क कि क्रांत निवास किराया, पृथि छोश बारमानिक कौर्सन करा; উদ্ধা প্ৰবণ কৰিতে আহার সাতিশ্য কেতিহুল হইয়াছে। 🤏

সত্ত্য কহিলেন, মহারাজ ু সাত্যকি প্রতৃতি পার্ত্ত পরীয় বীরণণের সহিত জৌণাচাৰ্ছ্যের বেরুণ লোমহর্মণ সংগ্রাম সমুণবিত অইয়াছিল, ভাষা প্ৰবণ করুন। মহাবীৰ ড্ৰোণ সভ্যবিক্ৰম সভিচ্ছিকে বৈজ সংহাৰে बाउर दिवा परः डीरोंद कि बावमान रहेलान। नार्जाक डीराटकं সহসা আগ্রহন করিতে নিরীক্ষ্ণ করিয়া তাঁহার উপর পঞ্চবিংশতি কুল-' काञ्च निरक्षण कविराजन । यहाँवल भवाकांक क्यांन ६ रहमपूर्व मिनिछ ণাঁচশৱে তাহাকে ভংক্ষণীং বিদ্ধ কৰিলেন। সেই সমত অৱাতিবিদাশন শর সাত্যকির শুট্রীর বর্ষভেদ করিয়া নিঃখসন্ত শিল্পনর ভায় খননীতলে নিণ্ডিত হইল। তৰন সাভাকি অজুশাহত মাতকের ভায় নিভাভ 💆 হইবা অনলসভাৰ পঞ্চাৰৎ নাৱাচাতে জোণতে বিজ কৰিলেনী নহাৰীৰ জোণাচাৰ্যা সাতাকির শরীয়াতে নিভাস্ত জোধাৰিট ইইয়া প্ৰবন্ত হাঁহাকে অসংব্য শৰে বৃদ্ধ কৰিবা পুনৰায় শৰজালে নিশাড়িত কৰিতে লাৰিখেন। মহাৰল পৰাক্ৰান্ত সাছ্যকি ক্ৰোণাচাৰ্যকে ভাঁহার উপৰ -নিশিত শৰ্মিকৰ বিদ্ধ ক্ৰিতে নিৱীক্ষণ কৰিয়া ইভি ক্ষ্তিৰাভা বিষ্ণু থ অভিণয় ব্লিবা হইতেন। ভবীন খাপনার আত্মজ ও সৈলপ্র সাতার্বিকে ভদবস্থ অবলোকন কৰিয়া জাষ্টাভঃকৰলো বাৰংবাৰ সিংহনাৰ পৰিজ্ঞাঞ্চ কৰিতে লাৰিলেন। ধৰ্মৰাজ বুধিটিৰ প্ৰেই ভয়ক্ষৰ সিংহনাৰ শ্ৰাকা ও সাত্যকিকে একার নিশাড়িত কিমীকণ করিয়া সৈভাগনকে আকাৰ ব্যোগার্চার্য্য বৃষ্ণিপ্রথম মহাবীর সাত্যক্ষিক মিতার মিনীড়িত করিতে-ছেব , অভবৰ বেঁ খানে ভিবি ক্লোপের সহিত বুবে আর্ভ ক্র্যাকেন, दिवक्ष दिविष्ठि बहावल । एकाँबैं। अपन क्यांक शांदबान २७। वर्षक्यम देवनानगरूक विरे क्यां

वनिवा गोर्कावताक्ष्यवन्त्रदेशाहर्षं क्रिस्तव, रह पुरेशाह । पृति रक्त अवन विष्णुष क्रेंश वरदाम कहिएकह, व्यविवाद द्वानागर्वात अधि ধাবদান হওঁ। জোণাচাৰ্ব্য কইডে আনাদের ঘোরতির বিশন্ উপস্থিত व्येषात्व, ज़ाश कि कि बाब बाबबया क्य मारे ? व्यवस बालक प्रवास्यक পদী নৰা ক্ৰীড়া কৰে, ডক্ৰাণ্ ব্ৰাবীৰ লোপ সাত্যবিৰ সহিত ক্ৰীড়া 📗 ৰ্বীজন্মেরন। অভন্ন ভূমি সম্বত ভীমনেন প্রভৃতি বীরন্ধ সম্বাভ-"ব্যাহাতে ভ্ৰাফ্যকির রবাতিমূবে ধাৰ্যান হও। পামি কৈনার্ণের মহিত ভোষায় অনুবৰ্ষন কৰিব। হে পাঞ্চাল। আজি ভূষি বন্ধটোভৰ্গত ' ৰাড)কিংক পৰিত্ৰাণ কর।

बीका बुधिष्ठित वरे विभिन्न भागाकिएक बका कविवास विविध वीवन्न । नविक्राशिष्ट खानाकियुर्व वावबान हरेलिन । ७३ करन नावब । **७ प्रस्त्रभी এक हांब त्वारिक मश्चि मश्च व्यक्त हरे**रत मनन- ! ক্ষেত্রে মধান কোলালল সমুপদ্ভিত হইল - বীরধণ একত সমবেড **মুহুরা জোঁণের প্রতি কম্পত্র ও মুহুরপুচ্ছ প্রণোভিত প্রতীয় পর্বিকর** ৰ্বণ কৰিতে লাগলেন। লোকে অভ্যাগত অভিখিদিগকে সলিল ও আসন (वर वीवनगरक श्राणिक क्रांचित कें।होरवत चेन्द्र चन्नाच्या नदर्शन क्रिएंड ! पावच पवित्वव। कांगवा ७९मांक त्वरे वशास्कानीय वियव वर्ष ब्बानीमिक्स विदायन कविएक मधर्य को त्वन था। त्व क्रम विवासक বাৰৰ করজানে সকলকে সভালিত করেন, তজ্ঞাপ'ধনুষ্বপ্ৰধান হোণ শ্বাধিকরে সেই বীরগণকে সম্বর্জ ক্রিডে লাগিলেন। ভবন পার্বর ও স্থাবৰণ প্ৰনিম্ব মতিকের ভাষ কাচারই আল্লবলাভে সমৰ্থ চইলেন ৰা। অৰ্ব্যের করকালসভূপ জোণাচার্ব্যের পরকাল পাওব সৈভগণকে मर्काणिक कविवा रेकलक विकित्त दवेत । वृहेत्राद्यव विव भोक्षात - (वनेव ক্ৰিব্যাত পঞ্চবিংশতি অধারণ জ্বোপারে ক্লেবর পরিভ্যার করিলেন। बरावीय जागांगविंग गास्त्र के भाकांग जिल्लाग्यत्य; अयान अयान बीव विवाहे करिया (कांधारतान । छिति अक्षण देकबरक विवाहे ७ प्रकास মকলকে ইভক্ত বিজ্ঞাবিত করিয়া প্রতিভালন কৃতাত্তের ভায় মবস্থান क्तिएक नामिरन्त। गांकांक, क्यार, मध्या क रेक ख रामीय करावा बीब-ৰণ জাঁহাৰ পৰে কত বিক্তাৰ ও পৰাজিত, বুইয়া গুৱপ্যৰখ্যে হতাপন প্রিবেট্টড ব্যবাসিধণের ভার আর্ত্তখন পরিত্যার করিতে আরম্ভ করিল। ভবাৰ নমৰ দৰ্শবাৰ্থ সমাগত দেবতা, গৰাৰ্ম ও পিড়গণ কৰিতে লাগিলেম, ৰ দেব সমত পাঞ্চাল ও পাওবগণ সৈভয়ওলী সমভিব্যাহারে প্লায়ন क्तिप्टरह्म । रक्त्याहाल । यहां नीव द्वांगाहादी स्वयं नक्तरहात बार्क सरेरानन, छएकारम रकसरे कालाव मचुबीय स्ट्रेस्ट वा जाहारक नव-विद अदिएक मनर्य हम बारे । खालित मणिक शाक्वतर्गंद वरे जा बीत অধকর অনুকর সংগ্রীব হইতেত্তে, এমন সময় পাঞ্চলত প্রের শত্র, সহসা बृषिक्रीरबंब ' अवन (नांघा) व्हेन । वे नच वांचरतरव ब्रवाहरू पृत्विक ছেবা বোৰতৰ শব্দ কৰিছে নানিক। 🕒 পৰিয় এয়ক্তখৰক্ষক বীৰ সক্স मध्यारमे बद्ध इनेवाहित्सम वदः योखनादेशेन चर्कत्मद नथाकियूर्य निःह-নাৰ শৱিভ্যাৰ কৰিতেছিলেন্ , অভৱাং ভাঁহার ৰাজীবনিৰ্বোৰ এককালে ভিৰোহিত হবল খেল। তখন ধৰ্মদশম ৰাজা বৃথিটিৰ বাহুদেবের শ্ঞ-নিখন ও কৈ বিষয়ণের সিংল্নার জবণে বিষয় হইটা চিন্তা ব্যৱতে লাগিলেন। ৰবন পাঞ্চলত নিৰ্বে।ৰ প্ৰতিৰোচৰ হইতেছে এবং কৌৰবঁৰণ জটাভ:কৰণে ধাৰংখাৰ নিংহনাদ প্ৰিভ্যাৰ কৰিতেছে, ভবন নিশ্চমই শৰ্জুমেৰ কোন चम्राम बहिम्रीह । वर्षतार्क चाक्तिल किए धरेन्नग किला करण पूर-बूबें बारर बाक्कुछ रहेवां छ छर बानु कर्छरा कार्रीत बक्कांन निविध . ৰালাৰকাৰ - বচৰে সাভ্যকিকে কহিলেন, ছে.লৈৰ্ছে। পুৰেৰ্ছ সাধু ব্যক্তিরা ⁸ कुछ ज्वादय च्रष्टाकृतात्व कर्छदा विवाद बाहा विदर्धन कविया नियाद्वात, একলৈ সেই কাৰ্যা অনুষ্ঠানের সময় উপাধিত ধ্বীয়াছে।। ছে মহায়ুন্ । আমি ৰব্যকু অনুসৰাৰ কৰিয়া সৰ্বাব বে'ভাবিৰেৰ মধ্যে ভোমাৰ পুল্য বিহ-चलर बाब कारारक विकास भारे वा। रह निविभूकर। रह राजि विवस्त बना किस ७ कर्नक बारक, धार्माव विरवतमांव सामारकरे गुरक बिरबाब कहा कर्ज्या । जूबि कृत्कव काव रजवर्षेद्रामानव वरः कांशबरे काव বিষয়ত পাৰাচিবকৈ থাকৰ পাৰৰ কাৰবা কি দ পত্ৰৰ পাৰি ভোৱাৰ অভি ব্ৰে ভাষাৰ্থন কৰিতেহি, ভূমি ভাষা বৰ্ম কৰ; ভাষাৰ অভিনাদ ব্যক্ত কৰিও।ব প্ৰহাৰীয় প্ৰকৃষ ভোষাৰ জাতা, বৰজ্ঞ ও ওৱ 📉 ছত । কুলপে প্ৰাণধাৰণ কৰিব। হে পৈৰেব । ১৯৯৭ জুৰি জীবিজ পাকিতেও

এৰ ভূমি বিপদ্ভালে ভাঁহাৰ সাহাত্য কর। ভূমি সভাত্র এ, মহাবল পরা-कांच च विकारनंव विवरनंव वन्त और क्षेत्रिवाचारन लाकवरण मछा-" राती वर्तिका व्यक्तिक हरेबास। (ह निमिवरनीयकःत । त्य बोह्नि विकार्य ৰুত্ব করিবা কলেবৰ পরিত্যার করেন, আরু বিনি আঞ্চলবাকে সুরুদার शूचिनी नाम करवम, जैलारनव डेक्टवर्टर नवाम कन नाक वह । चांबरा প্ৰবণ কৰিবাছি, অনেকানেক মহাপাল মজামুঠান পূৰ্মক'বাজ্ঞাৰণকে नव्याव पृथिती शान कविया चर्ला त्रमय कवियास्त्र ; अस्रात सूबि वर्धास्य चरूराव नाहाचा कविवा शृथियो हाम क्रुकार वेथवा जरेराका व्यक्ति कन লাভ কৰ। আৰি দুভাৱলিপুটে ভোষাং নিকট এই প্ৰাৰ্থৰা কৰিভেঁছি। ৰে ৰাত্যকে। কেবল মহাবাহ বাহুদেৰ ও ছুমি, ভোমৱা দুই কৰেঁ ৱিজনশেষ अकरबार रहेवा बारिनारा यून कविदा शहर। जात रहत, बीतनुक्रवह बहारक পরাঞ্জাত সংগ্রাবে শূলোলাভার্থী বীরপুরুবের দহার হইবা থাকেন, প্রাকৃত ব্যক্তি কৰাচ ভৰিবৰে সমৰ্থ হয় না। খলএব এই বিপদ্ সমৰে ভোষা দিছ पत्र कारांक्रि पर्काद्यं वक्षक स्विटिक में।

टर कीड ! प्रमुख सामाद वर्ष क्षेत्र भूकी व वादः वाद कावाद कार्दा व আৰাৰ পূৰ্মাক বেষৰ প্ৰজিপ্ৰাঠ কৰিব। থাকে, জল্ঞাপ জোপাচাৰ্য্য হাজ্যমূৰে । ক্লাফা কৰিব। প্ৰকৃষা জিনি হৈত্যনে সঞ্চন স্বাচক ভোৱাৰ পৰোকে তোমাৰ প্ৰকৃত গুণকীৰ্ত্তন ক্ষত্ত আমাকে কহিয়াছিলেন, মহাৰাজ। गांठाकि वयुरुख, भनाधान भहाक मनानी, विवासाधी, बांख, नर्सनात -व्यक्ष अ बनावीत , जिनि युद्ध क्लाह विद्यानित हन ना। जो विश्वनिक्या इंग्फेंच महाबन नवाकांच महाबय चामाद निए ७ नेवा । चामि छोहाँच বিষণাত এবং ভিনিও আহার নিভার বৈষ্ঠম। ভিনি আমার সহায় চইয়। क्वितन्तर्भरक ध्रमधिक क्विरवन । पति महावीद कुक, दान, पानिक्रम, बाहार, नर, मार्ब । माथ बदः मधुनांब दुविरःनीवन्त वनवृद्ध व्यामान সাহাত্য করেন, তথাপি আনি নরপ্রেট স্তাতিক্রম সাত্যকিকে সাহাত্যার্থ ৰিয়েৰ কৰিব। তাহার সধান খোছা আর কেহই নাই। হে সাত্যবি। ধন্তয় এইরূপ তোষার ওপকীর্ত্তন করিয়া খাকেন; শভর্ব ভূমি সেই चक्करमर छौरमत ७ चामार এই मरबार्ट विकल करिक यो। चामि कीर्य-পৰ্যাটনপ্ৰদক্ষে ভাৰকায় সমুপৰিত হইয়া অৰ্জুনের প্ৰতি ভোষার সুচা ভক্তি নিৱীক্ষণ কৰিবাহি÷ বিশেষত একণে আমানের এই বিশল্কানে ভূৰি বেল্প স্ব্যুক্তাৰ প্ৰদৰ্শন ক্রিডেছ, ক্ষামি অভ কাহাতেও সেল্প चरानांक्य कति सा! पूर्वि तदः अवदुर, अवाह चक्क, नेषानांती क মহাৰত পৰাক্ৰান্ত ;ুম্মতএৰ এমণে খীয় সৰা বিলেবত মাচাৰ্য্য ধনঞ্চেত্ৰ প্রতি অনুক্রা প্রদর্শন করিরার নিষিত্ব আগুনার সহিত অনুরূপ করিয়াছ-ষ্ঠানে প্ৰৱন্ত হও। ছুৰ্ব্যোধন ছেবুপ্ৰাস্ত ক্ষত ধাৰণ কৰিবা সহস্ पर्कात्मद मगोर्ग शयम कहिबार्ड ±र' (कतिराकीह प्रशास महात्र्य मकने भूटबरि ज्यार महभवित वहेताटक, व उधर महर्व ज्यार समय ক্যা ভোষার কর্ত্তব্য। বরি বহাবীর ল্রোণ ভোষাকে আক্রমণ করেন, তাল হইলে আৰহা ভীষনেম ও সেনাৰণ সমভিব্যাহাতে তালাকে विवादन कविव।

ं ८३ नित्य । ये १४४, कोइन्टेम्लक्ष्म सम्बन्धिहासपूर्वीक स्का-क्लाबाब कविया भनायन कविएकत् । हेशा नुस्कानीन वायुरवर्षिक्व महामानद्वत कांव महायोव समक्षकर्क्क हिए किंव हरेबाट्ट। बे दर्ब चनःवा बच्चा, चर्च ७ दव बांबगांव २०शास्त्र वृतिनहेन छेड्डीय दरेश চারি দিকু সমাজাহ কাবতেছে। মহাতীর অর্জুন জোবর ও বাসধারী ষহাৰৰ পৰাক্ৰাভ সিৰু ও সোৰীয়ন্ত্ৰে শ্ৰহ্মত হইবাছেৰ। উহাদিগৰে निर्वादन ना कविया अवज्ञराह 'निर्वाद्य करा अनाथा, हरेटव 🤉 छैरांदाः क्रुवस्थ्यक कक्षा कविवांत्र निश्चित्र क्षानंत्रत्व कर कविया , क्षेत्रे क्षेत्र, भव. नकि, श्रवनाना, वर्ष, बाब नशाकृत विछात्र भृत्तकिया **(श्रो**वर्यनना -क्षण्याम व्यवस्थान कविराज्यक्षः । पूर्व्यास्त्रिक्षेत्रः, त्रास्त्रीवः व्यवस्थानि, विश्वः बाप, बर्ग्डरकाब वर्षन मंग्न, कवि-इरेडिङ ७ एक ग्रेट्स भ्राजितरनेब भ्रम्भ सन्तरकारुत इरेटल्ट्ड। वे स्वयं, रचित्रस्वतः यदाञ्ज विक्रिके कवियः थानयान रहेगाटकः के चटल देनच देनक,'भन्दाखाटन देखानदेनक चरवान क्विएक्ट्रह । केश्रुवर् अर्था वरु करिक टक, केश्रवा द्वरवा के देखरू क विशीषिक किरिक च मवर्ष बरह ।

बंदिरीय वर्ष्युन करे बनीय देनस्दर्धः दर्दन कविराहिन, च्रस्ताः ভাৱার প্রাণ বিবাধের বিসন্তর্ণ সভাবনা। অর্জ্যুর বিবট হুইলে আহি क्रीवर्गमंत्र मरना सनिष्ठे हरेनारहम , बकरन दिना क[े] सांच चिक्नाहिक विस्तवक किरत वर्गनीम बूधिकरक क्रम करन- चानि प्रकारीय ना बस्तवक हिंहू । यहारीय चर्च्य अवस जीविक चाट्य कि वी, जारा किहूरे वृतिरक गार्विट्छिट मा । दर्शावन यक नामन कुना, छेहा दरवन्नव क्विनिया ৰৰ্জুৰ একাকী ভাষাৰ মধ্যে প্ৰবেশ কৰিবাছেল। ভাষাৰ বিশদ্ আনকা বিষিত ও জীহাৰ প্ৰতিক্ষা প্ৰত ইংবাছ। ভিনি ধৰ্বৰাজ বৃষিষ্টিরকৈ र्गिवा अकरन बरे-नुकविषद किछूए हे कांबाद वृक्ति कृति वरेटलाइ वा ; a) त्यव, बहायीर त्यांगीवर्क्य में:श्वादन निजात नव्यवक वरेन! रजाबांव ! न गटक शाबाब देनक शीएन क्षिएक्टब्न । एवं दिन्दबर । पूर्वि कुटकीन कार्या, मब्हीय सर्थादन कविटल रिजसन नवर्ष , अस्टन बार्श स्टिवकर er, তাহার অপ্রতানে প্রবৃত্ত হও। কিন্ত আঞ্চর সরুস কার্য্য পরিত্যার · করিয়া **অগ্রে অর্জ্রনকে পরিজাণ করা বিভান্ত ক**র্তব্য ! স্বামি লোকশাসক জ্ঞাংপতি বাস্ত্ৰদেবের নিষিত্ব কিছুবার শোক করি বা: স্থামি নিস্চয় क्रिएक हि, जिनि करे पूर्वाल बार्खबाड़े बर्टनड कमा पूरव बाकूक, जिन्नबर अब नवरविष्ठ हरेरमञ्जूष छोहा भवाष्ट्रय कविरङ भारत्व । बहारीव चर्क्नव দ্যৱাষ্থ্যে ব্যাহাণি ব্যাহাণি কেব শ্রমিকতে নিতান্ত নিপীড়িত হইবা ণাছে প্ৰাণ পৰিভ্যাৰ কৰেন, এই চিন্তা কৰিয়া আমি মোহে একাৰ অভি- : ভুতু হইডেছি। অভএৰ ভূষি আৰার বাক্যাত্মনারে অর্জুনের অনুসরণ 🚶 कता "अञ्चाद महुन बहारी दशराब है चार्कुरबद दकार्य गयन कदा कर्छना । त्र महाधान् । वृष्टिनैरनीयव्याना बार्श यशायां बार्श ७ पूर्व केकट्यरे পতির্থ বিভাগ বিশাস্ত হইয়াছ। তুরি অন্তবলে নারায়ণ তুর্যা, বাহবলে • वजरहरू महून ७ शताक्रम धकारन मर्क्यवर ममान : माधुरवारकहा. ৰাভাকির অসাধ্য কিছুই নাই, ভিনি সর্ববৃদ বিশারদ, জীম ও জোণ ৰণেকাও প্ৰভাবসন্দন্ধ ; এই বলিয়া ভোষার প্রশংসা করেব। বতএব শাৰি বাহা বাগতেছি, তুৰি আহারই অমূচান কর! জনবংশর অর্জুনের শাষার শজিলাব নিফল করা ভোষার কর্তব্য হইতেছে না! একংক बिराज्य बानव्रकर्ण विवरणक इरेव: वीरवर छात्र वर्गकरण विवर्ग कर ! ! শেষের । বাদবর্ধ কলাচ সমলে প্রাণ বহুবার নিষিত্ত বত করেন না : । बन्दकर्त्वा शारवन कतिया कृत मा स्वा, अखबादन वाकिया बुक् कवा अ নমর পরিত্যার পূর্বক প্লায়ন করা বাদবর্গনের অভ্যস্ত নতে ৰম্পায় জীক্ষজাৰ অসং লোকেৱই কাৰ্ক্স। ধৰ্মায়া ধনএছ ভোষাৰ উক্ এবং বাস্তদেব ভোষার ও অর্জুনের গুরু; আমি এই নিষিষ্টই ভোষাকে ৰৰ্জুনের নিকট ধৰ্মন কৰিতে অন্তৰোধ কৰিতেছি। আৰি ভোষার ক্ষর ক্ষর অভরৰ আবার বাক্যে অবাছা এদর্শন করা ভোষার কর্তব্য 'বৰ। হে শৈষে । আমি ভোৰীকে বাহা বলিলাম, ইহা বাজদেব ও অৰ্থানৰ অষ্ট্ৰোদিড ; অভএৰ এ বিবাৰে আৰু অংশানও সংশ্ব কৰিও না । একণে তুমি কুৰ্মতি কুৰ্ব্যোধনের দৈৱমধ্যে প্রবেশ পূর্মীক ভাষ্টাত্র-নাবে- মভারধবণের সহিত সমাধত হবৈ। বংগক্তিক কার্যাক্সভাবে लव्य इन्छ।

একাদশাধিকশততম অধ্যায়

হে মহারাজ। বিনিপুত্ব সাত্যকি ধর্মরাজ মুবিটিবের প্রীতিমুক্ত, जरकारलां किल, जारास्त्रक वाका खर्च किंदिया करिराजन, रह बराबी 😤 ৰাণনি ষহাৰীয় অৰ্কুন্তেৰ নিষ্ঠিত যে দকল ৰীডিগৰ্জ যণকৰ বাক্য বলি-লেব, ডংসমূলাবুই প্ৰাৰণ কীৱলাম: এইজণ সম্বাহে পাৰ্যের ভায় আমাকে ৰসুদ্ৰোধ করা আগমার অবজ কর্তব্য। আৰি ধনশ্ৰবের রক্ষার্ব জীবন ুণৰিজ্যান কৰিভেঞ্জ ছাত্ৰুত আছি; বিশেষতঃ আপনি বৰন অন্তৰোধ ক্ষিতেছেন, তথন বশ্বলৈ বে কোন কাৰ্যা বউক না কেন, সকলই অমৃ-ঠান করা আবার কর্ম্ব।। আমি স্থাপনার অনুষ্ঠিক্রতে দেবভা স্বত্তর 🧸 হয়ব্য পুরিপূর্ণ এই ত্রিলোকের সন্থিত সংগ্রীম করিতে পারি , স্বভএর चाकि वह मूर्वन मूर्व्यायम ऋजद महिल बृद्ध बाँद्रस रहेद, ' लाहांद्र बांद विक्रिय कि । चार्वि मिन्छवरे व्यक्तिक देशविद्यादिक श्रीक्ष " क्षित्र ; एर वराताक । चानि निर्मित्व मिल्लान्त वनम्दर विषेष्ठ वनने कृतिव हवः चुराचा अरख्य विवृष्ठ व्हेरन पुषदार चाननार महियाद महीविष्ठ व्हेर। क्टि हर बराइकि । बाल्यक व बीबान् वर्ज्य द्यु इब करिवाद्यम, कांका जानवाटक जानिक क्या जावाद जरूक वर्षयाः वसर्वीद वस्त्रव बुमाम रिम्म छ वायरपुर वीवर्क बावरबात कावारक करिवारश्य, केर ि समेव नीव बाला, बाक्य परवारवर्त, विवेति, स्थान, वशवय, विवेधी

'जांबोटक वर कड़े वस कतिता परेत ! बिवरनाव वर्क्य न्याविशायकार्ज । देनत्वव । वावि वकुकन वरवायत्त्व विवान वा कविटलिस, अववि कृषि श्रक्तारवव कटल वर्षवाष्ट्रक नवर्गकु गुर्बाक विक्लिस मेरेवा प्रवस्पत श्रीक ৰমন কৰিতে পাৰি। ভূমি কৌৰৰ পচ্ছেৰ প্ৰেৰ্ড জোৰাচাৰ্যকৈ সমাক্ ব্ৰহণ কৰিবাৰ নিষ্টিত অভিশব বছ কৰিতেছেল এবং ভবিবৰ মুন্দান্তৰ ক चनवर्व बरहन ; चछवन वक्टन चानि नहासन वर्षशीकरक छात्रान হত্তে ক্ৰিকেণ্ কৰিয়া জয়ন্ত্ৰিবধাৰ্য প্ৰস্থান কৰিতেছি; ভাষাকে সংস্থাক কৰিবা অধিনামেই প্ৰত্যাপত কইব। 'কেৰিও জোণাচাৰ্য্য বেন ধৰ্মদ্বাজকে ब्रोहर क्रिएंड नमर्थ मा रूमा। ध्याबाम श्रृहील रुरेटन मामि निमृबामन्दर ৰচুতকাৰ্ব্য ও অভিশঃ অসভ্য হইব। সভাবাদী ব্ৰিটির স্ববে शृङी ह हैहेटन निष्ठवरे यांचाल्निटक न्यूनताह यहपुत्र अद्यास कविष्ठ हरेटन, ज्ञाज्ञाः बांगावित्वत वह जन्नाक्षव काम बांगानशारीक हरेटन ना : चाउवर दर देनदबर ! चाकि कृषि चाशह विश्वासूत्रीय, चरलाक क ৰশোলাভাৰ ধৰ্মৰাজকে ৰক্ষা কয়।

> रह सर्वतीक । यहांचीत सम्बद्ध एकांगाठादुर्गत चानकाव चानबाटक चामाव करण मिरक्त कविया विदास्थि। शैक्टन बहारीब श्रामुख वाछि-ৰেকে সেই ফ্ৰোণাচাৰ্ব্যের অভিযোদা আৰু কাহাকেও নিৰাক্ত্ৰ কৰি ৰাু কেচ কেচ আমাকেও উচ্চার প্রতিখনী বোধ করিবা থাকেন। শতএব বামি এই বাজোংকর ও জাচার্যা বর্ত্তমর বাদেশ বিকল कविटल किट्टटलरे मधर्व करेटलिए वा। वार्व वानवादकरे वा किस्टन পৰিত্যাগ কৰিব: স্বৰ্ডেড ক্ৰচবাৰী মুহাৰীৰ জ্বোণ ক্ৰিপ্ৰচ্ছতা প্ৰযুক্ত वनच्छत्र वागनाटक बांध रहेवा निक स्वयन गकी जरेवा क्रीका करव, ভত্ৰণ ৰাণনাৱ বহিত ক্ৰীড়া ক্ৰিব্ৰেন্। বহি কৃষ্ণভ্ৰৰ প্ৰভাৱ এই খানে বাকিতেন, দ্বাহা হইজে আপৰাকে তাহার হতে সমপ্ করিভাব , তিনি মহাবীর অক্নের ভার আপনাকে রকা করিছেন। আনি অক্-बाद निकृष्टे तकन कवितन वहांनीन त्यारनत चांचत्र्यीय हुरेटच शास्त শাশনার এখন ৰক্ষক স্থার কে পাছে ৷ খতপুর শাশনার পাছরকা কর: निटां कर्वना । १ वर बरावां । वरा तैया वर्क व चाव धर्म कविया ক্যাঃ অবসহ ইন না; অত্তৰৰ আজি আপুনি তাঁহাৰ নিষিত্ত কোন দক্ষ क्तित्व ना : त्रोवीवक, त्रेष्ठव. त्रीवव, खेरीहा 💌 शाक्तिवाका त्याकृतन এवः कर्नदाश्च यहायथवन यहावीय चर्क्क्ट्रबय स्वाकृताहरू উপযুক্ত নচেন 🔻 ক্ষর, অক্ষর, বানব, বাক্ষর, কিয়ুরু ও ববেরের প্রভৃতি স্বাবৰজ্ঞসাম্ভ কুতু সম্বাৰ ৰণ্ডলে পাহেৰ্বৰ সহিতে বুদ ক্রিতে স্বৰ্ধ ৰিকেন · বতএৰ আশুনি তীহাৰ মিৰিভ আশুকা প্ৰিডায়ৰ কল্প। খৰাছ ৰহাবস্তুণৱাক্ৰান্ত অৰ্জুৰ ও কৃষ্ণ অংখাৰ করিতেছেন, তথায় কাৰ্ছ্যের বিশ্ব সম্ভাবনা কোণায় ৷ আপনি আচার্য্য অর্জুনের হৈববল, কৃতাঞ্চল, অভ্যাস, অবৰ্ণ, কুডজ্ঞতা ও স্ক্ৰাৰম্বিষ্য চিন্তা কক্ষম এবং আমি কৰ্জুন সাম্বধানে बरम कहिएन द्यांगीर्गार्ग स्क्रिन सहरत शहनम कहिएसम, छहि। सह-बायम कविता (मर्ग्यः बंहावीत त्यान चीत बाल्का वकता हतियात ,নিমিত্ত আপুনাকে প্রহুণ করিবার উদ্বেক্তে সাভিপদ বর করিতেছেন **লভএৰ লাণনাত্ৰ লাখ্যক: কত্তা নিভাৱ লাব্ডক: তে যহাত্ৰাজ! এক**ে चावि वाशास्क्रियान कविया चर्ळ्याव विकर्त वर्षत कविएछ भावि, चान-ৰাৰ এখন বক্ষক আৰু কে আছে ? আৰিঃ বীডাই ক্ষিডেক্সি, আণুৱাৰে कारावत रूट नवर्धन वा कविया क्यांत वर्ष्याच्या विकरिश्वयम कवित मा অভএৰ ইহা বাৰংবাৰ বিচাৰ কৰিয়া বাহা ধেৰণৰ বোৰ হয়, ভালা অন-ধাৰণ পূৰ্মক আবাকে আজা কটনৰ

भवाक माठावित राका सर्वनायकत काहारक मद्रतायम कतिया कहि। लब, 🗢 नित्वर । 'कृषि पार् करिता, छविरत बाव किछुमाब अस्कर শভএব আৰি খৰং শাত্ৰকোৰ বহু কৰিব। তুৰি আৰাৰ আদেশাস্থ্ৰানে অৰ্জুন স্বীণে প্ৰসান কর। আমি আমুর্কণ ও অৰ্জুনের রকার্থে ভোষাবে প্ৰেৰণ এই ছুইটা বিষয়েৰ ভাৰতৰা বিচাপ কৰিবা তোৰাকে কৰ্ম সমীণে প্ৰেয়ণ কৰাই কৰ্ডব্য বালয়া প্ৰতিপাদন কৰিতেছি। অভএব ভূমি व्यविकारण भवकार व मिक्के अपन कवियोग निविध बांखक एकः बहायक श्ववाकाक कीय, कर्नर, कैलार नरहांवर, व्योगनीय नक क्रुब, क्ल

इडेटक्ट्र. कुविद्यांक, बहुन, महरत्य बदः शाकांत, एक्ट्र ७ व्यक्ट कृत्रालबन् मृश्विमान् व्हेया चानाटक बच्चा कविद्यन, नटकर नाहे। छात्रः ক্টলৈ ম্যামীৰ লোগ ও কুতবৰ্মা আমানে আক্ৰমণ ও নিপ্ৰাই কৰিতে म्बर्क, हरेटवंब ना , (बलाकृषि वर्षन बहामानवटक निवादण करत. क्ष्मान् मुहेशाम विक्रमं श्रकान पूर्वक वार्यावष्टे खानक विवादन खिन-द्भन । वर्षाय छिनि भवशान कवित्वन, उर्षाय त्यांनाहार्यः महारक् बन वयुरायटक कराठ चाक्रमन कविटल शाहिटनम मा। बहाबीय पृष्टेनुहरू र्खानविनामार्थरं रङामन हरेरङ छैश्मम एहेरारह्म। ८० रेमस्मग्र। बक्रा वृत्ति करा, नव, नवामन ७ पड़ा शावन भूक्तक विश्व चरन ब्राव कर्त । आमात निमिष्ठ जामात किछूमात्र हिंधः नारे । महारीय बहे-ভাষ্ট ৰোলপ্ৰবশ জ্বোণাচাৰ্ঘাকে নিবাৰণ ক্ষিতে সমৰ্থ হইবেন।

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

সেই বাকা প্ৰবৰ কৰিয়া মনে মনে আৰক্ষা কৰিতে লাগিলেন বে, বাৰ चायि युधिष्ठेत्रक পतिज्ञान कति, जादा हरत्व चक्क्त्यत मिक्टे चनवारी হইৰ এবং লোকেও খাঘাকে ধনপ্ৰয়ের নিকট খনন করিতে দেখিয়া ভীত विनया व्यवनात्र क्रमांच कविरव । जिनि मदन मदन वावःवान दगरेक्रम हिन्दा क दिया पर्यदाक्यक कहिएलन, ८० महाताक । यहि योगीन योगनात वेकः ৰিষ্যে কৃত্তনিশ্চয় চইয়, থাকেন, ভবে আপনাৰ মঞ্চল হউক , আমি षानवात षाळालूमारत महावीत धनकरात षत्रवयन कति। এই जिल्लाक-মধ্যে অৰ্জ্যন অপেকা স্বামার প্রিয়ন্তর স্বার কেইই নাই। স্বতএর আমি मधा विज्ञालक । वाननाव श्राह्मक य शिष्ट्य नार्थव निक्रे अवन ক্ৰিৰ। আপনাৰ হিভসাধনের নিষিত আমার কিচুখাত অকর্ত্ব্য নাই। क्रिक्टबर राका दकार कार वानवार राका दका देवा वाबाद बर्ग কর্ত্তব্য , আপনার আতা কৃষ্ণ ও এজ্বুন আপনার বিয়াপ্রচানে বেরূপ নিরত, আমিও ভক্রণ ভাঁহাদের প্রিয়কার্য্য সাধনে তংশর। **অভ**এব তে প্ৰভো। আমি আপনাৰ আজা শিৰোধাৰ্য কৰিব। প্ৰজ্বনৈৰ নিষিত क्रम मर्य (बक्रम चन्नांव चनावियन एउन क्रिया गमन करन, उक्रांग क्रहे कुटर्क्ड त्ज्ञांनरेत्रण (क्षत्र कविषा) वि स्थापन क्यांचा क्याज्य सम्बद्धकर्य জীত হইয়া অৰ্থায়া, কৰ্ণ ও কুপাচাৰ্য্য প্ৰভৃতি মহারখনৰ এবং অসংব্য रेमक्कारन मरबक्किक रहेगा व्यवदान क्षिएकरक, स्मरे चारन नमन क्रिया ৰহাৰীৰ পৰ্যান জনতাৰবধেৰ নিমিত্ত যে হানে অবস্থিতি কৰিছেছেন, ৰোধ কৰি এবান হইতে দে স্থান তিন বোদন অভর হইবে। কিন্ত चामि बृहासः क्टरन यांबरकोह त्य, यनअव यांचनक्य पूर्ववर्धी दहेतन्त्र আৰি তাঁহাৰ নিষ্ট পৰন কৰিয়া সিক্ৰান্ত বং পৰ্যন্ত অপেকা কৰিব। ৰে বছাৰাজ 🌣 ৩ক জনেৰ অনুষ্ঠি ব্যতিতে ক কোন বীৰপুৰুৰ যুদ্ধে ৰ্মুন কৰিবা বাকেন ৷ আৰু তাঁহাদের অস্তৰ্ভত বাও হটুলে যায়ুল কোন্ वाजिन्हें हा युष्वविद्ध हव ?

हर बालन्। त्य चारव बांबीब अयव कबिर्डेड हरेर्द, त्म चाव बाबि विटमस्त्रदर्भ च्यत्र वाहि। वाकि यापि हत, निक्त, तहा, वान, हर्ष, बढ़ा, बहि. छायद छ भन मम्बाट्य मकार्ग वह चन,व कर्नावमृत् ্সনাসমূহ বিজ্ঞোভিত কৰিব। ১ এই যে ৰণ্ণেতি বহুতৰ ভ্ৰেচ্ছাবিষ্টিত व्यक्षमञ्जूमञ्जू वहित्ववर्षनकारी स्वत्वत नगर महत्व महत्व बाउक मानितन कर्त्यक मकानिज रहेरजरह, पैशवा चांब चलिनित्रक श्हेरज मयर्थ रहेरव ना. উহাদিৰতে বিনাশ না করিলে আমরা জয়া হইতে পাত্তিব না। আর এই বে च्यन्यिकित स्वाक्त अशावध बाक्य व्यवनगरक व्यविद्यास्य, हेरोबा मकरनहे बन्दर्सक् शांतक्षणी এवः तथमूक, चल्लेयुक, मानवूक, क्लि.युक, बावयुक, अन्यक ও মৃষ্টিবৃদ্ধে বিশেষ নিপুৰ। এই সকল কৃতবিষ্ঠ বীরপুরুবের। কর্ণ ও গুঃশা-সৰের নিতাত অনুগত। ইহারা প্রতিনিয়ত সমরছলে জয়লাভৈচ্ছা করেন बहाबा नाम्यत्वत हें हो विनटक बहाबँच बनिया धनःमा कर्बिया शास्त्रम । वे सबक्रविशीय वीवव्यवदी मण्ड वर्धीद विश्वास्त्रिनीय करवन बदर তাঁহাৰই ৰাক্যাপ্নসাৰে পাৰ্য হইতে এতিনিৰ্ভ হুইবা স্মৃত্বৰ্যধাৰণপুৰ্বক ভূৰো।খনের অমুৰভিক্রতে আমান বিবাহণার্থ অবস্থিতি করিভেছেন। তে কুকুকুলোডা। আৰি আজি আপনাৰ হিতসাধনাৰ এই বীৰগণকে ৰণস্থান

विक्रिष्ठ रिवाज्यन पुक्ति वर्षम्यकृतं चना नक्षण रुकी स्वरकाक्य क्रि-र्फाइन, गूर्क विवाधवाच चीव कीवन इकार्य अहारीव वक्तुमुक व नगुराय धरान करतव। शृत्स देशवः चाननात कार्त्याहे निवृक्त हिल ; कि स कांक्ति कि चाकर्वा विष्ठि । वक्ति हेशवा बांगनाव ,विशक्ति गरंबीय थेवत दरेगोरक। रेकोरमव सर्वामाळ स्त्रष्ठ किवाजन मकरलरे द्रव्ययुक्तविभावम ও नयद्रजूर्वम । छेरावा भूटर्स नवामाठीव निक्छे भवाकुछ रहेराहिल, किस ৰাজি ছৱানা ৰুৰ্ব্যোধনের বশবতী হইফাৰাপুনার বিণুক্তে আমার সভিত বুদ ক্রিবার অভিলাবে অবস্থান করিভেছে। আবি আমি 🗗 গুদ্দুর্ভন কিরাতগণকে শ্রনিকরে মিপাতিত করিয়া সিন্ধুবাজ্বধার্থী ধুন্ঞুবের

হে মহাৰাজ। এই বে, স্বৰ্থময় বৰ্মবিভূবিত অঞ্জনকুলোন্তৰ স্থানিকিত কৰ্কশগাত এৱাৰতসদৃশ মন্ত্ৰৰাতত্ব সকল অবলোকন ক্রিভেছেন, এই সতুল গজে অতি কৰ্কশয়ভাব সৌহৰ্মধাৰী দ্বাগণ ৰাৰোহণপূৰ্মক উত্তর পৰাত হইতে স্থাগত হইয়াছে। ঐলস্থাদলে গোৰোনি, বানৰুযোনি, যাসুযুহাসুনি খভুতি খনেক যোৰি সম্ভূত লোক খবখিতি কৰিতেছে। এই সকল হিস্ক चूर्ग-निवामी भाभक्षा अञ्चलन मनदव्छ शाकृत्छ मन ४ रेशना वृत्रवृत्त्वाः *रुवेटल्टा* हे यहांबाज । कानट विविष्ठ छुवाद्या कुर्स्शापन धरे जरून बाज-মন্ত্ৰ এবং কৃপ, সৌমদৰি, রখিত্রেষ্ঠ দ্রোণ, সিজুরাক ক্ষয়ত্রথ মুকর্ণকে সহায় করিয়া আপনাকে কৃতার্থবোধও পাত্রদিরতে অবমাননা করিতেতে ; কিন্ত এ' দকল বীর ৰদি মনের ম্যান বেগগামী হয়, ভেষাণি আছি আমার ৰাৱাচমূৰে নিপতিত হইতে আৰু পলায়ন ক্রিতে সমর্গ হইবেন না। পর-ৰীৰ্বোপেদীৰী দুৰ্বোধৰ সভত জাঁহাদিনকে সন্মান কৰিয়া থাকেন ; কিঞ আৰি তাঁথার। আমার শ্রমিকরে নিশাঁড়িত হইয়া প্রাণপরিত্যার করিবেন। चांद এই व्य, च्युनंदाक यशद्रिशिंगटक चतुरलाकन कविरलह्मन, छेहाहा ,ৰাম্বোজ দেশীয় মহাৰথ, উইাৱা সকলেই কৃত্ৰিত ওধনুৰ্ফোদণাৰগ্য একৰে উহাদিপ্তক নিবাৰণ কৰা নিডাৰ স্বক্ষিন; আপনি উহাদেৰ বলবিক্ৰমেৰ विरुष अवन कविया थाकिरका। छेटोबा भवन्भरवव विरुप्त ममरविरु हरेय। ছেন। এ দকল মহাবীর এবং কৌরবন্ধ রাক্ত মুর্য্যোধনের মনেত ৰকোঁত্নী সেনা ক্ৰছ ও ৰপ্তৰন্ত চিত্তে ৰামাকে নিবাৰণ ক্লৱিবার নিমিত্ত খবস্থাৰ কৰিতেছেৰ; কিন্ত ছডাপুন যেকণ গুণৱাশি ভশ্মসাং কৰিয়াকেলে তক্ৰপ, আমি উঠাদিপকে প্ৰমণিত কৰিব। অতথ্য রখসজ্জাকারিলণ কবি-লখে বাণপূৰ্ব তুৰ্নীর ও অভাভ উপক্রণ সক্ত আধার রখের ব্যাস্থানে নংখাপিত ৰুক্ত । এই সংগ্ৰামে বছৰিব অন্তগ্ৰহণ কৰাই বিধেয়। আঁচাৰ্য্য बयमञ्चार त्वक्रभ छेन्द्रमा धानांच कविवादस्य, जनद्रभक्ता नक्षकृद्रग उद् সমজ্ঞিত করা আবগ্র 🗧 কারণ অত্যুগ্র আশীবিব সদৃশ কাৰে করণ, বানা-ন্ত্ৰধাৰী বিবৰন কিৰাভগৰ সভত মুৰ্যোধন প্ৰতিপালিত ও তাঁহাৰ হিতিবা। ইক্সজুলা পৰাক্ষম শ্ৰুগণ এবং দ।গুণাবকসমূপ, সুৰ্ফেষ কাণপ্ৰতিষ, বুছ-ছুখন স্বভান্ত বছবিধ যোধনণের সহিত আ**ল সমরহ**তে সমিনিত স্ইতে হইবে ৷ একণে ৰখণৱিচাৰকৰৰ অলকণাকান্ত বিবাতি অৰ্বনণকে ব্যৱিশান अञ्चल क्वारेश पूनकार चार्यात त्रात मः व्यक्तिक कङ्गक।

(२ यशदांकः । यशवीदः जाणांकि वहं कथा व्लिटन दाक्ता युविक्रिदः कृतीत, नामाविध बद्ध ७ बडाड छेन्कदर्ग अक्न छाहात दर्धत वर्धाचात्न সন্নিৰেশিত ক্ৰিডে আদেশ ক্ৰিলেন, প্ৰিচাৰক্ৰণ জাঁহান নগুৰোচ্চিত ननविष्ठ हेरे वर्ष क्विया बढकत यहा शास वर वांच कर क जाय. করাইয়া তাহাদের শন্যোদার করিল। তথন সাত্যকির প্রিয়স্থা সার্যায नांक्रकाश्रक रनरे नःकाहेबना, धर्ववर्गाष्ठ, द्वियानाविकृषिक हाल्नायी তুর্বারণকে মণি, মুক্তা, প্রবাল, বিভূষিত, পাঞ্চুরু: প্রভাষা সমন্ত্রত के कि क का मन ममबुक, मिरदेशक मानस, दिसदूर्व कृति है हार के ৰোজিত কৰিব। লাত্যবিকে নিবেইন কৰিল, ম্বালয় ৷ রথ অম্বিজত হইয়াছে। তবৰ শ্ৰীমান্ সাভাকি স্থানানস্থ পৰিত্ৰ হইয়া সহল স্থাতুককে चवर्ग मुखा दानांच कविरानंव। बांकरणवा कृष्टिक कांगाव्यान विवरिक লাগিলেন। াবে মহাবীৰ ৰুষ্ণান কিবাত দেশোদ্ধৰ মন্তপানে ভিক্লাল্ড ७ लाहिन भाग्न हरेश वर्ष न्नेन पूर्वक मनद नदामन बाद्य क्रिया খড়াৰ স্বাস্থাহিত প্ৰথমিত পাৰ্হ তুন্য বিশুণ্ডৰ তেম্বা কইনা केंद्रिरम्य । व्याचार्यका कांकाव क्षाप्रक कविरक वाविरमधी मान, वक वोना थक्छि विहित्र वोकता क्रिकान, अस्त्रीम द्रेम। उथम अधिक्षात्रं क्षंपविक कांडवा चर्क्यवन भवतीरैठ भविरक्षभ कवित । अरे रन, विवाजा- । बक्षातीन जाकाकि जनक क्रेस कृषांवर्गि गूटि वृत्रिक्रियन प्रवेश क्र्य

পুনাক বিধে ছিটিলাংগ কৰিলেন। কাই পুঠাৰ বায়ুবেগৰাৰী সিন্তাংশাক্তৰ প্ৰাটিক বৃদ্ধা উচ্চিকে বৃদ্ধা বিভিন্ন নিৰ্দিশ। এ সৰ্থ বহাবীৰ ভীৰসেই বৃদ্ধিন কৰিলেন প্ৰাটিলাই কুলি সংস্কৃত হুইবা তাহাকে অভিবাদন পূৰ্বাক সাত্যকির বহিত ব্যৱহান প্রস্কৃত হুইবা তাহাকে অভিবাদন পূৰ্বাক সাত্যকির বহিত কোৰৰ প্রত্যান কাই প্রক্রতাপন বীর্বাক্ত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেবিবা সকলেই অবহিত চিত্তে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বহাবীর মুত্যেকি ব্যালারী ভীমলেরকে আপনার অনুয়ামন क्तिएक श्राचित्र काशास्त्र प्रक्रियान पूर्वक, शहेशिक विश्वनन, रह বুকোদর্ব্য আমার মতে ধর্মবাঞ্চকে রক্ষা করাই ভোষার কর্তব্য। অধিব খবং কেরিবলৈত ভেম করিয়া ইহার মধ্যে প্রবেশ করিব: তুমি আমার বল বিক্ৰামেৰ বিষয় সবিশেষ অবগত আছ ; তোমাৰ বল বিক্ৰমণ্ড আমাৰ विक्टे बर्विष्ठ नारे। बाह्य वार्षि बाबार क्रिक्स्यमा कर, जारा हैरेल भूबि श्रीतिवृद्ध हरेगा बाजाब ब्रह्माय निवृद्ध हथ, वश्रवाज्यक वजा ক্রাই তোমার এখান্তম কার্য। মহাবীর ভাষণের সাত্যকির বাক্য শ্ৰীবণান্তর কহিলেন, হে পুরুবোভষ। তুমি বাহা বনিলে আমি ভাইট ক্ৰিব। তুমি শীন্ত ধনন কর, সোধার কার্ছাসিদ হউক। ওবন नाजीक नुबसीय बृद्धानबटक कश्टिलम, हर कौमरमम । जूमि यूपिकिटबन बकार्य मेख नवन करा आणि यसन आयात सम्बद्धी हरेशिय वनः मुक्रक्ष मकल अधिक इटेटिएइ, उचन खरशहे खामांव मनदा खरलाखे बरेटरैं.। टर तुरकाशत । शीकि भूताबा मिक्बाक विरुख दरेटनरे यहारीत পাৰ্বের "সহিত আধীমন পূৰ্বাক ধৰ্মাক্ষা বৃধিষ্টিরকে আদিকন কৰিব।" बहारीय मांडाकि वह राजधा स्टीयरमबरक विनाग कविया गांख व्यक्त बुन्निक चवरनाक्न करन, सिर् क्म कोन्यमान देविकारन दिनि ৰুষ্টপাত কৰিতে **আৰম্ভ কৰিলেন** ৷ কৌৰবলৈভ্ৰণ নাত্যকিকে প্ৰবিষ্ট হইতে দেৰিয়া পুনৱায় হডজাম ও কলিত হইতে লাগিল: ধৰ্মৱাজের নিদেশানুষ্টা "ৰাত্যকি কৰ্জুন্দ্ৰমানসে অবিলয়ে সেই देवलकायरभा °ट्रांचन कविरक्षम ।

ত্রয়োদশাধিকশতুত্ম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ এইকণে মহাবীর সাতাকি আপনার সৈকের প্রতি গ্ৰুক্ত কৰিলে তাঁহাৰ পশ্চাৎ মহাবাৰ মুধিষ্টিৰ সেন্দ্ৰপৰিবৃত ইইবা ফ্ৰোণা চার্ব্যের রথোদেশে ধাবমান হইলের। এ সমষ্ট সমর পুমর পাঞ্চাল রাজ-ভন্য এবং ৰাজা বসুগান ইহাৰা মুই জবে শীঘ্ৰ পাগমন কৰ, এহাৰ কৰ, শার্ষান হও; সমর্পুদ সাভাকি বেন অক্রেশে কৌরবদৈভথবো প্ৰবেশ কৰিতে পাৰেন. এই বলিয়া পাওবলৈন্যমধ্যে চীৎকাৰ কৰিতে লাধিলৈন। তবন মহারখগণ, আজি সমুদায় বীৰেরা সাত্যকির জয়নাভ विवर्धि बकुवान इहेरबन, এই विन्रास विश्वास बशायरा को बनरे मधा कि-बूर्य शावमान हरेरान । क्लीवर्यमनात्रन ७ जन्मन्त ज्याजिनायी हरेया ভাহাৰিবের অভিযুখে বমন করিতে লাগিল। 🕹 সমবে সাত্যকির রখ अभीत्य बहान भक्त अभूषिण घटेन। जूर्यप्राध्याव निष्ठ अकृत प्रकृतिक् হইতে ৰুৰুষ্টনেৰ, প্ৰতি ধাবৰাম হইতে লাগিল ৷ তথন মহাৰথ সাত্যকি সেই সৈত্ৰবিগতে শতধা হিল্ল জিল্ল কৰিয়া অধিসন্থিত শৰ দাবা পুৰোবতী বীনুৰ্বারী লাত অন নহাঁকীর ও নানা অনশদৰ অভান্ত ভূপানগণকে বনা-লয়ে ৰেবণ করিলেন। তিনি কথন এক বাণে শত ব্যক্তিকে, কথন বা এক শত बारन এक वाक्तिक विक कश्चिष्ठ नामिर्धनः। यशक्ति रवसम ब्रांभितभूटक विमान अरख्य, दमकेम छिमि एकी छ एकारवाही, यन छ **অবাহরাত্রী এবং রখ ও, রখীদিগকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন।** । এ) সময় কৌৱৰ পক্ষীয় কোন দৈনিক পুৰুৰই সৈই শৱনিকৰ্মবৰ্গী স্পত্যী • किंद्र मिन्द्रिय ग्रम कहिटल नवर्ष हरेटनम मा। क्रीशंद्रा लश्कर्क्क मिन्ड ও তাঁহাৰ প্ৰভাবে যোহিত হইবা চহুৰ্দ্দি চ তম্বৰ শ্বলেকিৰ করত সমৰ र्गीबछानि शूर्वक छटर भनावम कविटल नाबितना छप्रमील दुव, दवहळ, इज, ध्रक, चंद्रकर्व, शृष्ट्राका, क्षित्रवय निवस्तान, क्षिक्य महन चन्नवर्गुङ **ठलमतिय पार, ज्यानानान केंद्र ७ मन्यन्त्रपुण क्रनालक्क वरमयक्त्र** হিন্ত ও বিশীতিভ হওয়াতে সৰবভূষি। সৰাক্ষয় হইল।" পৰ্যতাকার এক नवृत्रवि कुलनमिती हरेरन रवाव हरेरछ नामिन, रबन, नवत स्वि स्वेत

সমূহে সৰাকীৰ্ ষ্ট্ৰাহে। মুকাৰ্নি বিভ্বিত অবৰ্ণবাকু ও বিচিত্ৰা-কাৰ বৰ্মবিভূমিত অধ্বৰ বহাৰাছ সাত্যকিশৰে এন্ট্ৰিত ও ভূতল-শাৰী হইয়া অভি ব্ৰুশীয় শোভা বাৰণ কৰিব।

हि बहाबोचे । बहैकरण बहाबाह जांकाकि चालबाब देवस्थानरक विशा-ভিত ও বিজ্ঞাবিত কৰিবা তৰখো প্ৰভাগ পূৰ্বাঞ্চ বে পৰে ধনপ্ৰয় প্ৰাইশ क्रियाहित्वन, त्वरे भूदव नगरमाण्ड हरेत्वन। "त्वानागर्वाण्डीशास्क विवादन कविष्क चादच कविष्या। यहांबीय माकारिक खानमगरंब প্রতিনিবৃত্ত না হইয়া তাঁহার, সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তথম মহাবীর লোণীচাৰ্ব্য বৰ্ষজেদী শাশিত পাঁচ শৰে সাভাবিকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীৰ বৃহধানীও কক্ষণত্ৰ ভূষিত শিলাশিত স্বৰ্ণুথ সাভ বাণে তাঁহাকে विक कविया शक्ति कविटल लाबिटलन । शटक चालविंग इस मान चाना তাঁচাতে ও আঁচার শার্থিকে নিণীডিভ করিলেন। মহাবীর সাভাকি खार्यक विक्रम मध्य कविएक वा गाविश व्यवस्थ कर्म कर्म कार्य मन, इव चांठे वाटन विक कविया भिःश्वाप कविटक मानिटनव । ज्यानिटन প্ৰৱায় ভাঁচাকে দশ বাণে বিদ্ধ কৰিয়া চাৱি শৰে আৰু, এক শৰে লাভ ও এক শৰে সার্থিকে বিদ্ধ করিলেন। তথন মহাবীর স্তোপ একবারে পতত-कुल महुन नवकारल डीहोरक धर् डीहोड चन, वर, क्षक ७ मांविरक चाष्ट्राक्षिक कतिया किनिह्नन। यहावीव माठाकिव काहारक मन्निकरन সমাজ্য করিলেন। তথম জোণাচার্ব্য সাত্যকিকে সংখাধন করিয়া কহি-ৰেন, হে শৈনেঃ! ভোষাৰ আচাৰ্য্য অৰ্জুন বেৰূপ আজি কাপুৰুবেৰ মত আমাৰ সহিত বৃদ্ধ কৰিতে কৰিতৈ বণ পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক দক্ষিণ নিকে नजायन कवियादक, बान कृषि रमहेन्द्रन नजायन ना कर, जाहा हरेरन बाकि ভোষাকে জীবিত থাকিতে হইবে না। সাভাকি ল্রোণের বাক্য প্রবণ क्विया कहित्वन, रह उचन्। चाननाव मक्त हर्षेक; चामि चाव काव-विजय क्रविट शांवि मा। यागांद्य वर्षवादेशव बाद्य मान्याद वस्त्रीदश्च निक्रे शबन कविरे हरेरन । भित्युवा नर्सना चांग्रांश भन्नेएउरे भन নিচ্ছেপ করিয়া থাকে; অভএৰ আমি আপনাকে পরিত্যার করিয়া কে খাৰে আৰাৰ গুৰু অবস্থান কৰিছেছেন, সম্বৰ সেই স্থাক্তেৰ্যন কৰিব।

ए बश्राचा । बश्रावीत. रेन्ट्स्य वह विक्या नहमा चाठाई। दक श्रीत-लान पूर्वक व्यर्ने कविद्वानामित्वय वयः मावविदक करित्वन, रह नावट्य । (धांग चामात निवादत्वत विविद्य विद्युव कही कृतित्वत : चण्यत कृति সাবধানে বৃণস্থলে গমন কর। এই বে অবভিনেশীয় মহাপ্রভাষশালী নৈয়াবলোকন করিভেছ, উহার পরেই স্তপ্তপ্রথম্ব বৃহত্তর বাহ্নিপাডা रेमल, जाहाद, शुरवरे উछ्छात वाक्तिकविरमव वेद्यवन श्वाकान देवना वरः छेशाद निक्रिके बहारीद कर्नद र्रंज अव्याद वरशान क्रिएएक । উহারা প্রশার ভিন্ন; কিন্তু রণখনে প্রশার প্রশারের সাহায্যে রক্তিড क्टेंटल्टर । जूमि मि:नक्ठिंटल चर्ना ठ क्रकटनरा केशोनिटश्चन मरशा अन मकानम कता बहारीय माजाकि मार्बाधरक बहे कथा है निर्देख विनिष्ठ সহসা আচাৰ্য্যকে পৰিভ্যাৰ,পূৰ্মক অসঞ্জান্ত চিন্তে কৰেৰ ব্যৈন্যাভিত্তৰ গমন করিতে আমত কৰিলেঁ জোণাচাৰ্য্য ক্রোধভারে তাঁহার উপর ২ছ-তর বিশিব প্রহার করত ভারার পশ্চাৎ প্রক্ষাৎ ধাব্যার হইলেন?। তথ্য অহাবীর যুখান শাশিত শরবিশাতে কর্ণের সৈত্যগণকে আহত করিছা व्यभीय छात्रक रेमबभ्यरेश धरिष्ठै हरेराजा। जिस धरवैन कविवासाय কৌৰৰ পক্ষীয় দৈনিক পুকৰেৱা ভয়ে পলায়ুন কৱিতে লাগিল। মহাবীয় কৃতবর্ঘা তদ্ধানে রোবাকুলিত মনে সাতাঁকির নিবারণৈ প্রীয়ন্ত হইলেন : তখন মহাবল পৰাক্ৰীক্ত সাত্যকি কৃতবৰ্ত্বাকে ছব শৰে বিদ্ধ কৰিব? চাৰি বাবে তাঁহার চারি শ্ব ৱিনাশ পুর্মক প্ররাষ্ তাঁহার বন্ধ: ছলে নতপ্র বোড়শ শ্ব -নিকেশ কভিলেন। মহাধীর কৃতবর্গা সাত্যকির শ্বনিকল্ব बिनीफिछ रहेरा कीयन कुक्तमहिक बाह्यदर्गमायी बर्पमेश्व वान नेबामत्व সভাৰপুৰ্বাক আৰুৰ্ণ আকৰি কবিষা তাঁহাৰ বক্ষ:খবে নিকেণ কৰিকে উহা সাঁত্যকিত্ৰ বৰ্ম ও দেহ ভেদ পুৰ্ব্ধক ক্ষধিৰণিত হইয়া ধৰাত্বে প্ৰষ্টিষ্ট হুইল। অনন্তর প্রমান্ত্রবিৎ কৃতবর্ষা আঁড প্রনিক্তর সাভ্যাকর সপর পর।-সন ছেখন পূৰ্বাক ক্ৰোধভাৱে উঠুচাৰ বজঃখন্তে ভাতীক্ষ দশ বাণ বিভা কবিলেন। বীৰলেট সা্তাকি ছিল্ল কাৰ্য্যক হইয়া কৃতবন্ধাৰ দক্ষিণ কৰে। मिक्त बार्शव कविरावन बनः परिवारम पान प्रमुद्द मैवामन चाकर्षन कवळ অসংব্য পৰে জাহাত্ৰে বৰেৰ পহিত স্বাচ্ছানিত কৰিয়া জনাত্ৰ বাৰা জাহাঁৰ সাৰ্থিৰ ৰজ্ব হেগৰ ব্ৰিয়া কেলিলেন। কৃতব্যাৰ ব্ৰুগ

नांविधिरहोन वरेवा क्ष्णात्मक वर्षेत्र। उन्त रेटाक्यकाम गुर्के मन्त्र दरेवा कृतः चर्षकाम अवस्थान स्वत्र प्रकार वर्षेत्र कृतः चर्षकाम अवस्थान स्वत्र प्रकार वर्षेत्र कृतः चर्षकाम अवस्थान स्वत्र क्षणात्म कृति । क्षणात्म कृति वर्षे कार्यका वर्षेत्र वर्षेत्र कृति वर्षे कार्यका वर्षेत्र वर्षेत्र कार्यकाम स्वत्र कार्यकाम स्वत्य कार्यकाम स्वत्य कार्यकाम स्वत्र कार्यकाम स्वत्र कार्यकाम स्वत्य कार्यकाम स्वत्य कार्यकाम स्वत्य कार्यकाम स्

হে ৰন্যাল। এইনপে ৰহাবীর বুরুগান জোজবল হইডে বিনিতি চন্তা সম্বৰ কাৰোজ বাজের বৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইকে মহাবল প্রাক্তীয় বন্তাবন্ধ উহিকে অববাৰ করিল। তাল ভিন্ন অপ্রসম হইডে সর্ববিষ্ট হাকেন না। এই সময় মহাবীর জোণাচার্য্য স্ট্রিক অপ্রসান পাইরা ফুড্র্যার প্রতি জীব দৈল রক্ষণের জারাপি পুর্ক্তম মুক্ত কামনায় তাহার প্রতি লাবমান হইকেন। তালন পাঁওব পক্ষীয় প্রথান প্রধান বার্ত্তন লাতাকির পাকালারী আচার্ব্যকে নিবারণ করিছে লাবিকেন এই লাব জীবসেন পরিরজ্জি পাঠান বিশ্বাক করিছে প্রতান্ধ সমাপে সমুপত্তিত হইয়া তংকর্ত্তক নিবারিক ও হড়োংসাহ ইইকেন। মহার্থ ফুড্র্যা সেই সমরাজিলাবী হীরনির্বাচ্চ প্রতিব্যাক হইকেন। মহার্থ ফুড্র্যা সেই সমরাজিলাবী হীরনির্বাচ্চ প্রতিব্যাক হাবাবির্বাচ্চ স্থান্ত হইবার বাহনরপাকের বিভাগি লাব করিকেন। করি সেই মহারীর্বাহ প্রবাহ করিয়া ভালাক স্বাহ্বাক করিবার মাননে অবস্থান করিছে লাবিকেন।

চতুৰ্দ্দশাধিকশততম অধ্যায়:

 इंडबाद्रे कॅट्टलब, १६ मक्क्षे । चार्यास ८ मक्क्ष्य बहारण श्वास्त्राप्त बध् इत ७ षायक करबबर गाथियूना, वधनयां क्षत्र वर्शनत्र । भविक्रन ৰাশ্য, শম্ভাইকৰে অধিপুৰ এবং ব্যাহাত্মদাৱে ব্যাহিত। তাহাত্ত অভিনয় वक्त बंद, बांगलक सर क्वर कृत सर छ जूनक सर : जांशांव¹ जांशांविद्वर विक्र तरकृष्ठ करेवा बाबारकर बिज्जावाभूमारक मञ्ज कार्या विकार কৰিব[া] থাকে। ভাহাৰা **খাৰোহণ খৰিৱোহণ, প্ৰ্**ৰৱণ, প্লুভৰমন, वबाक् बहार, बारवण क निर्मय विवास चनक वरः रुकी, बच अ वर्षात्र পৰীক্ষিত। তাহাৰা পৰস্পৰ বিভাশিকাভিত্ৰাৰ, সংকাৰ বা বিবাহাদি ৰৰ্থ নিব্যন খাষাৰ সৈভ্যগে প্ৰবিষ্ট হয় নাই: ভাগাৱ' খনাহভও মহে। আমরা বর্ণাবিধ পরীক্ষা প্রত্য পূর্বক ভাষামুসাহে বেডম প্রধান क्रिया जाबारिनटक देननामट्या 'मधिबिष्ठे क्रियाहि । जाहाबः कृतीन, पूरे पूहे ए अमूक्ष्ण এवर अक्टलई बनवी ७ बनवी: (जाकशानमा পুৰাক্ষা অনেকামেক প্ৰধান প্ৰধান সচিত্ৰৰ নিৰ্ভয় ভাৰাণিগৰে " বাজিশালন" ক্রিডেছেন: আ্বালিবের হিতাল্লানশ্রত্য মহাবল প্ৰাহ্মীত বছৰীবো ভূপালৰৰ ছেচ্ছাল্লসাৰে ধাৰাছের নিভাৰ অপ্ৰত হইটা ভাহাদিৰকে সভত বকা কৰিতেছেন আমাৰ নৈৱৰণ, ৰমভাং সমাৰত নদীনমূহে পৰিপূৰ্ণ মহাসাৰতের ভাচ পৃক্ষপুত পক্ষিৰকাপ ৰখ, অৰ, "মলপ্ৰাৰী ৰাভক্ৰণে পৰিপূৰ্ণ ৱহিচাহে त्मरे ममुनाव देवना वबन विनरे करेएछाँद, छवन भागाव विछात मूर्जाना প্ৰতেক ৰাই। ৰোজু ধৰ্ম 🕸 সৈতা সাধৱের অক্ষয় স্ত্ৰিস ; বাহন সকল "लंदकः, व्यक्ति एक्क्भनीः, शंता, नॉक्ट, नंद छ द्यांत्र त्रद्वांद वरणः : आरक् त्य क्रम मनन वर्षे च छैर्भन है ज्यान है होत बजीव नार्कान, कृत्वका वराहर क्षर कार्य बराधारयक्षा: हेरा कर्. तम हत्त्व हेरद উচ্ছালিত ও ধাৰ্মান এবং বাহ্মল্লণ বাহুবেলে বিহাপিত কইয়া থাকে: र्क नक्षा वरायीय धवर्षण ७ वृद्धान चार्वात ताहे रेनवाबादत त्याह **क्तिश नवय श्वम फ्रिट्डह, उद्या त्यार स्टेंग्फर्टहें, टा्हांव बात किहूरे** भारतिष्ठे नारे। वाश रहे न, कोत्रवन के तुरे बीत मूनगढ़क देवनायका वार्यम क्विएछ क मिल्लाच चरवायुक नाक्षीरपूक बारवर स्थीनवर्की न्त्रेट विषया मिरे खरायक विश्वकारण कि कार्योग बर्श्वाय क्षित्वय र वावि कैशिवारक बुकुाक्षके विवश व्यवधायिक केविशिवि । कैशिरवर वन, विक्रय, चार्यपूर्णपर धवानानिक स्टेटकार या। यहारीय कृष 👁 वमश्च चक्क क्रम्माद देनगामाया बारवन क्षितात्व, जानाविनात्क निरादन र्राइएक नारव क्षत्र कांच रक्षरे मार्चे । धर मन्द्र । कांचि वैध-

বংশ্য বোৰাধিণতে পৰীকা কৰিবা ন্যানাত্ৰলাৱে বৈতৰ প্ৰদান ও কতকভানিকে কেবল প্ৰিব বাকা বাবা নিৰ্ভুক্ত কৰিবাহি। আনাম নৈৰা, বৰেয় কেবই অনংকৃত বইবা অবসান কৰিতেছে না। 'সুক্ৰেই স স কৰিবাছিল। অহ ও বেতন প্ৰাপ্ত কইতেছে। তালাদের মধ্যে কেব বুজে লগটু, সুক্ত বেতনে নিস্কু অথবা অবৈতনিক নহে। আনি ভাতি, পূল ও বস্থ ব্যাস্থাবলণের সহিত তালাদিনকে দান, বান ও লামন প্রদান থাবা নথা-সাধ্য সংকার কবিবা থাকি। কিন্ত ভালারা সাভ্যাক্তির বাছবলে বিম্পিত মহাবীর অর্জুনের দানি বাজেই প্রাণ্ডিক ক্রিনেছে। প্রকরাং আনার নিত্তাত প্রতিবা, তালার সন্দেহ নাই। আনি সংগ্রামন্ত্রের রক্ষা ও ইক্ষক এই উভ্যের গতি একই প্রকার দেখিতেছি।

क्र नक्ष्य । चानात मृह पूक्त सूर्याचन चर्क्नरक **ध्वरक्ररवर न**चूरव অবস্থান ও সাত্যকিকে নিভার নির্ভাবের নায় রণছলে প্রবেশ করিছে বিরীক্ষণ করিয়া তৎকালোচিত কোনু কার্যোর অন্নর্জাম করিল এবং আমাক পক বীৰ্ষণট বা কৃষ্ণ ও ধনপ্ৰহকে সমল অভজাল নিবাৰণ প্ৰাক কেলা-बरवा क्षरिन कविरक कविदा किजन बरवाबन कविरावव विवास हर, बाबार পুত্ৰের: কৃষ্ণ ও সাত্যকিকে অর্জ্জনের সাহাৰ্যার্থ উত্তত দেখিয়: সাভিশ্য শোকাকুল হইভেছে ৰবং সাভ্যকি ও অৰ্জ্যনকে নেনা সকল অভিক্ৰেৰণ ও কৌৰাগণতে প্ৰায়ন কৱিছে দেখিয়া শোৰসম্বৰ কীৰিতে সমৰ্থ হটডেছে না ভাহারা অক্ষংপঞ্জীয় রখীদিরের শক্রজয়ে উৎসাহপুর্ভ ও প্লাবনে সমুদ্যক, সাত্যকি ও ধনপ্তের প্রে ব্রেখিই সমুদার সাত্রি-শুনা ও বোজানিগকে নিহত এবং অসংব্য হক্তী, অৰ, বহু ও বীন্নগৰকে । ব্যপ্তাৰনে থাবৰান দেবিবা বারণর নাই শোকসম্ভব্ধ হইতেছে 🕟 ভাহার। ৰতকণ্ঠনি ৰাভৰকে ৰাৰ্জুনশৱে পনাবিত ও কডকণ্ডনিকৈ ভূজৰে নিশ্ভিত এবং সাত্যকি ও পাৰ্বের শরে অব সকলকে আরোহীপুন্য ও বসুবাৰণকে বৰশুনা নিৰীক্ষণ কৰিবা নিভান্ত অনুভাগ কৰিভেছে : ণদাতিৰণকৈ সৰৱ পৰিভ্যাৰ পূৰ্বকিধাবদাৰ দেবিৱা বিজয়লাভ আন্যাশ: ভাহাদের বভ:করণ হইতে একেবারে অভণিত এবং একাণ কুর্জন মহা-বীর ধনপ্রথ ও কৃষ্ণকে ক্পমধ্যে জ্রোপলৈনাগণকে অভিজ্ঞান করিছে শেৰিবা ভাষাদের শোকসাগর উচ্ছ লৈভ হইবাছে।

তে সন্ধৰ । আৰি কৃষ্ণ ও ধনন্ত্ৰকে স্বাভাকি স্বভিবণ্টাৱে আৰাৰ নৈত্ৰী মধ্যে প্ৰবিষ্ট হইতে প্ৰবণ কৰিবা একাত বিৰোহিত হইতেছি ।
বাহা হউক, বহাবীৰ বৈনেষ ভোজনৈত্ৰ্য ভেচ্ছ কৰিবা পূত্ৰাব্যংগ প্ৰবিষ্ট হইলে কেবিবণ কিন্তুপ কৰিব প্ৰকাশ এবং পাওবেছা আৰি ইইলে কেবিবণ কিন্তুপ কুৰ্বিত্ত্ব প্ৰবাভিত্ত্ব প্ৰকাশ ভংগাৰ কিন্তুপ কুৰ্বিত্ত্ব প্ৰকাশ কৰিব। মহাবাৰ জোণাচাৰ্য্য বলবান্দিলের অপ্রবিশ্যক, কৃতাত্ত্ব ও সম্মান্ত্ৰীক কৰে। মহাবাৰ জোণাচাৰ্য্য বলবান্দিলের অপ্রবিশ্যক, পাঞ্চালগে কিন্তুপ উহিছে প্রনিক্তির থিক কৰিল ।
ভাহারা অর্জুনেরই অথলাভার্য্য, প্রভাবং জোপের ভাহিত ভাহাদের প্রকাশ করিবাছা । মহাবথ জোপের ভাহাদিগের প্রভিত্তি বিবেষ ভাব বাস্প্রাক্ত বিষ্টালগের। তে সম্বয় । তুমি সম্পাব ব্রভাই অথলত আয়ে একপে এই সম্পাব ব্রভান্ত ববং মহাবীর আর্জুন সিকুরাক্ত স্বাহিত্তিলন, ভাহাও বীর্তন কর ।

मक्ष कृष्टित्व, यहाराष्ट्र । चानवार चनवार रन्छरे करे गाकन राजन नव्याचिक रहेगारक। बारा नकेक, बक्टन ब्रांच ब्रीड रहेगा नामांना **क्षादक्य नगर (गांक क्या बांगनाय २७वा मटहः) गृदर्स बांक्र**णंय विद्युव প্ৰভৃতি আপনাৰ অহাধ্ৰণ পাৰ্বৰণকে পৰিক্ৰাৰ কৰিতে আপনাকে निरम् कतियाक्तिन ; किन बागिन कांशरम वान्य कर्नाष्ट करनम बाहै : व वाक्ति विठाणिनांवी प्रकानत्वेब बाग जन्म वा करवे केलिक **অভিনয় ছঃৰ প্ৰাও** হইয়া আপনায় ন্যান শোষ-পরিচে হয়।ূ পুর্বেই , দৰ্মলোকতব্জ বামুদ্ৰের সন্মিত্বাপম করিবার বিষয়-বাপনার মিকট बीर्या कृष्टियाञ्चराज्ञ ; 'किंड चार्नीम कैंकाद मध्यादन नृतिनूर्ण क्टेंबन তিনি আপনার নির্ভাবত, পুতরবের প্রতি পঞ্চপাত, ধর্মে বৈষী-ভাৰ, পাওৰৰধেৰ প্ৰতি ৰংগৰতা ও কুটল অভিপ্ৰাৰ ^এবং **অভি**প্ৰদাপ এই সম্ভূতিৰত হুইবা কেবিবলণের বিশক্ষে সময়ানল প্রথানিত ক্রিবা-ছেব। হে'বহারাজ । আপনার অপরানেই এই বিপুল লোককর উপছিক ध्रशास्त्र । 省 विवास बाका कृर्यगायबर्ग लागी कहा जानबाद केठिन हिरेहळ्ड बा. १० अथरम बर्या या त्यारम जानमात्र रकाम मथकावार निर्धा-क्छ रंद वा। कलाउः वानुविहे वहे नवाकरवदः वृत कावन। वाछन

ন্ত্ৰপ্ৰতিত বাহিন্ত লোকেৰ অনিজ্ঞা অব্পত হথা এই বেৰাছবোশন বাবিত বুদ্ধভাক আবোশাত ক্ষণ কৰন। সভাবিক্সৰ সাভাকি কৈত্ৰ নিয়ে প্ৰিটি হইলে ভীন্তন্ত্ৰপ্ৰকৃত্ৰ শাভ্ৰমণ আপনাৰ কৈব্যাভিন্তৰ প্ৰনান কৰিছে লাখিলেন। তবন একনান নহাৰথ কৃতব্যা ক্ৰোপন্তৰ ক্ষত্ৰপ্ৰসম্ভেক লাখ্যৰ কৰিছে দেখিল উল্লেখ্য কৰিয়া থাকে, তক্ৰণু নহাৰীক কুতব্যা পাখনকৈ নাগণকে নিবাৰণ কৰিছে লাখিলেন। পাখনলৈ সম্বেত হইলাৰ হাৰ্মিকাকে অভিন্যুম কৰিছে লাখ্যক কৰিছেল। তথপৰে ক্ষেত্ৰ বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছেল। বিজ্ঞান কৰিছেল লাখ্যক কৰিছেল লাখ্যক কৰিছেল লাখ্যক কৰিছেল।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত ভীমলেন সংজ্ঞা লাভ করিয়া হেমদঙ-মাল্ডত কোত্ময়ী শক্তি প্ৰতণ পূৰ্ম 🗸 সত্তৱ কৃতবৰ্মাৰ ৰণাভিমূৰে নিক্ষেপ কবিলেন। সৈই নিৰ্দ্বোক-মুক্ত উৰগসত্ত্ৰ ভীৰভুক্ত নিৰ্মুক্ত অতি ষ্ঠীনৰ পাত্ৰ কৃতবৰ্ষার অভিমূৰে প্ৰফলিড কইতে লানিল। মহাবীর शक्तिका भिर धूनावान्त, मकान क्वक प्रान निक पूरे नेदन पक पक ক্রিম কেলিজেন। তথন সেই কৃতব্য বিশ্বিধ-বিচ্ছিত্র শক্তি নডো-মন্ত্ৰলীপৰিম্ৰান্ত উভাৰ ন্যায় দশদিক উভানিত কৰিয়া ভূতলে নিপতিত ্র্র 🕫 ভীমণরাক্রম ভীষদেন শক্তি নিফল নইল দেবিয়া ক্রোধড়রে अनः बहार्यन नदात्रम शहर भूसक शक्तिकाटक निवादन कर्वेड लीड वाटन ইংহার বজঃখন আহত করিলেন। ভোগরাজ কৃতবর্গা ভীমণরে ছত িকত কলেবৰ হইছা বিকলিত ৰক্তাশোকেৰ ন্যায় শোভমান হইলেন। অনম্বৰ িত্তীৰ ক্ৰোধাবিষ্ট হইয়া হাত্য মুবে জীমকে ভিন শৰে বিদ্ধ কৰিয়া (क्टे मबक शूक्रवान् बहाबवबनाटक छिन छिन नाटन विक कविटल नाबिटनन। ্যুপ্রবাও সাত্র সাত শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ৷ তথন মহারথ কৃত-বৰ্ম বোৰপতুৰ্শ হইয়া হাল্ড মুখে জুৱপ্ৰান্ত ভাৱা শিষ্তীৰ কাৰ্মুক **ছে**দম क्रिक्ट स्क्लिंग्न । बहारीन निवधी जन्मन्य क्याप बकान वर्षान চটয়া মসি ও অৰণু সমলক্ষত ভাষর চর্ম প্রতণ পূর্মক সময় চম বিঘৃ-ণিত করত কৃতবর্ঘার রবাভিমুবে খসি নিকেপ করিলেন। সেই ভীবণ মুসি কৃত্তৰপাৰ সপৰ পৰাসন ছেবৰ পূৰ্ব্যক অধীৰভল পৰিজ্ঞষ্ট ক্যোতিৰ नाप यहनीएटल विপण्डि हरेन। हेडायमस्य महावयनन मायक वांबा ক্তব্ৰাকে ৰাচ্ডৰ বিদ্ধ কৰিলে লাগিলেম ৷

তথন যুহাতীর কৃতবর্গা সেই বিশীণ কামুক পরিত্যাপ পুর্বাক অন্য বুলুপু লগ করিবা তিন তিন শুরে পাঁওবগণকে ও আট বাপে শিখভীকে ক্লিক করিলেন । মহাবীর শিবভী কৃতবর্গার শবে বিভ হইবা সমর অন্য যুদ্ধ বঙু পূর্বাক কৃষ্ণনৰ লাব ভাষা উহিছেক নিবাৰণ করিতে লাগি-ক্লেনের প্রতি গাঁববান হয়, ভ্রমণ নহামা ভীমের মৃত্যুনিহান মহাবীর শিবভার প্রতি বুল প্রদর্শনপ্রাক নহাবেরে গাবনান হইকেন। ভবন দেই দিব গলসভাশ প্রতিতি পাঁবক সমুশ বীর ঘন প্রস্তাবের প্রতি শবনিকর বর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন। উহিলা ক্লিন্দ্রাক্ষ আফ্লা-কন্তব্য, সাবক রম্বাক ব্রাক ক্লিনের ব্রাক্তি ক্রিয়া করিব প্রতি শবনিকর বর্ণ করিতে লাগিলেন। প্রস্তুবিত ক্রিয়া ভাষা প্রতি

ভাষ বৰ্ণাভ্যাৰ হইকেন। বহাবীৰ চুত্ৰখা বহাৰ বিষ্টাকৈ বিষয় পৰিছা পুনৰাৰ লাভ বাবে বিষ কৰিছেন। শিৰ্থী হাৰ্মিকেনৰ বাবে বাছবিছ, মিভাছত বামিক ও বােহে মাজিকুত হইনা লগৰ পৰাক্তম পৰিভাগ পূৰ্মিক বহাপাছে উপৰিষ্ট হইকেন। কোঁৱৰ পজীৰ বীৰণা শিৰ্থীকে বিষ দেখিলা চূত্ৰখনিকে মুলোচিত সংক্ষ্ণা, কৰিত পক্তাকা সক্তম্ভালিক কৰিতে লাগিলেন। তথন শিৰ্থীৰ সুাৰ্ঘি ভাহাকে ভাৰৰ অবলোচন কৰিব। সদ্ধৰ বণছল হইতে অপসাৰ্ভিত কৰিব।

হে মহারাক্ । পাওবদণ শিক্তীকে নিভাত অবসম গোৰবা অবিলম্মের বা সন্থায় বারা কৃতক্রাকে অবরোধ করিবেন ; কিও মহাবীর
কৃতবর্গা একাকী চইয়াও অভুক্ বস প্রকাশ পূর্মিক সাম্প্রক গাঙ্গবন্ধক্
নিবারণ করিকে নারিকেন ; তৎপরে তাঁলাদিনকৈ পরাক্তর করিবা চেদি,
পার্যান, ক্ষেত্র ও কৈনে ক্যানিকেন পরাক্তর করিবা নেদি,
শার্ষান, ক্ষেত্র ও কৈনে ক্যানিকেন পরাক্তর করিবান । পার্বন্ধ করিবা ক্রেন্তর ক্রিয়াবল্যন পূর্মাক যুদ্ধ করিতে সমর্থ চইনের না। তথন মহাবীর কৃতবর্গা জীমসেনপ্রম্ব পাত্রগণকে প্রবাজ্যন করিয়া বিব্র পাবকের
নায় অবস্থান করিছে নারিকেন। হেন মহারাজ্য এইকপে পাত্রের।
হার্মিকাশরে নিতার নিপীত্রিক হইয়া সমর পরিভাগে পূর্মিক প্রায়ন
করিছে আরম্ভ করিবেন।

পঞ্চদশাধিকশততম স্বাধ্যায়।

হে মহারাজ । আপনি আমাকে বাহা জিল্পাসা কবিতেছিলেন, তাহা আন্তর্মন প্রনাপনি করন। কেই সমস্ত পাশুব দৈনত্ব চুক্তবার শরপ্রান্তে বিল্পাবিত ও লক্ষায় একাল্প অবনত ইইলে আপনার পঞ্চীয় বীরের। অতিশ্ব হর্ষ প্রকাশ করিছে লাগিলেন। তবন বিনি আগার্থ সৈন্যুসার্গর মধ্যে আপ্রয়ালাভাগি পাশুবরণের বীপাল্পাপ ইয়াছিলেন, সেই মহারীর নাত্যাকি কোরবাজীয় বোজানিলের অয়জর সিংখনাদ প্রবণ করিয়া নাত্যাকি কোরবাজীয় বোজানিলের। অবন নাত্যাকি আজি নিশিত শরনিকক পরিভাগি করিছে লাগিলেন। তবন নাত্যাকি আজিলয় রোহাবিটি হইয়া চারি শরে কৃতবন্ধার চারি অব ও শাবিত অল্পের তাহার পর্যান হেলন করিছা কেলিলেন। অনম্ভর শরজাল বিভারপুর্মন তাহার পূর্তর্মক ও নার্থিকে বিজ করিছে পানিলেন। এই মণে মহারার পূর্তর্মক ও নার্থিকে বিশ্ব করিছে পানিলেন। বার্থিক কার্যান সভাগাকি কৃতবন্ধাকে বার্থিক ইইলেন। সভাগাকি দৈনেয়ের শরনিকরে নিশাভিত হাইয়া ছির জির ইইয়া গেলা, সভাগাবিক্রম সাভাতিক সম্বর্ম তথা হইতে প্রহান করিলেন।

হে মহারাক । মহাবীর সাজ্যুকি তৎপরে বেরপ অনুষ্ঠান করিবাহিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শুকুণ করল। তিনি এইমপে জেপানীক অতিক্রম ও কৃতবর্গাকে পরাজ্য করিবা হাইমনে সার্বাধকে কহিলেন, ছে প্ত । তুমি নিঃশৃত্তাত্ত্ব মন্দ্রেরের রব্দ চালম বর। বহাবীর
সাজ্যুকি সার্বিকে প্রথমতঃ এই ক্যা বলিছা অসংব্য রুষ, হল্তী, আরু ও
পদাতিগণসক্ল কোঁইর নৈন্য অবলোকন পূর্মক প্রবাব করিবেন, হে
সারবে । এ বে লোকসৈনোর বামভাবে অবর্ণজ্জনারিশোন্তিত, বহানেবস্থিত মাতলারোহী বিপুল সৈন্য সম্পাধ অবলোকন কুরিভেন্ত,
উহারা ত্রিগ্রহণীত রাজপুত্র । উহারা সকলেই মহাবল প্রাক্রাভ্র কিছিল্লবোদ্ধা ও মহারম্ব , উহাদিশকে নিবারণ করা অতি ভ্রমায়।

১ রাজপুত্রপ ভূবিয়াখনের অবিশাহনারে জীবিত্যনিরপ্রেক হইবা
ক্রম্বর্কে ব্রের্থাক করত আ্রার সহিত যুদ্ধ করিবার বাসনার অব্যান
ক্রিতেহেন। অত্থ্য ত্রি আইলটের উহাবের নিক্ট আয়ার অস্ব

শনভাৰ সাহাধি সাভাকির আদেশাইনাইর বন্ধবের বর চার্য করিতে আরক্ত করিল। কুন্দেন্দু রক্ত-এক বার্বেররারী সাহাধির বন্ধকুত বন্ধুবার কুরুইবর্ণ সাভাগিকে , বহন করিতে লাগিল। তবন বিশক্ত করিবের সাহাধীর সকল উলিকে আরবের করিবের বিশ্বিক সাহার বর্ষণ পুরুষ্ঠ করিবের জার। ভাষাকে শ্বেরের করিবের জিবির করিবির সাভাকি, বের্মন প্রার্থিবার করিবলাল প্রতির জিবির

মান্তিপ্ৰিপ্ কৃষ্ণে, তল্পুণ কৰিবৈৰ্থে ৰিজি পৰি বৃদ্ধি কৰিছে লাগিলেশ ।

মাজ্যুৰৰ শিলিবীৰ স্বাহিত অশানি স্বাহ্ণপূৰ্ণ প্ৰবিক্ত হাবা নিজাত
ক্লিনীজ্ত, পূৰ্ণাৰ ভ, তল্পুত, ক্ষিয়াক কলেবৰ ক্ষা হণপুত্ৰ, প্ৰভাৱে কৰিছে, কাহাৰ কৰিছে আৰম্ভ কৰিছে, উহাৰেৰ মধ্যে
কাহাৰ কৰিছিৰ ভিষ, কাহাৰ মুখ ও ওও নিকৃত, কাহাৰ নিষ্ঠা নিহত,
কাহাৰ প্ৰভাৱ নিশ্ভিত, ফাহাৰ চৰ্ম্ম হিছা ও ঘণ্টা চুৰ্গ, কাহাৰ অঞ্জয়ও
বৃত্ত বৃত্ত এবং কাহাৰও বা আবোকা বিন্তু ও ক্ষল প্ৰিন্তুই, ক্ষা গুলা।
এইলগে সেই সম্বত জলগোগ্ৰ নিজম নাজা বিন্তুতি ক্ষা বাহা, বহাবৃত্ত, জন্ন, অঞ্জিক, সূৰ্ব্য ও অৰ্ড্ৰান্ত সালা বিন্তুতি ক্ষা কৰিছে ইয়া আৰম্ভাব ।

ভিষ্কাৰ, মুল্ল প্ৰতিত্যাৰ ও শোণিত্যাৰা বৰ্ষণ ক্ষত ইডবাডঃ ধাৰমান ক্ষ্ণা। ভিন্তো ক্তক্তিলি নিশ্ভিত ও ক্ষতক্তিয়া নিভাত মান
ক্ষ্ণা ৰেল।

बरेक्स्य (महे कविरेम्ब मिहल हरेर्ड यहायम भवाकाच कमम भवन বত্ব সহকাৰে সাত্যকিত্ব বৰ্ণাভিত্বৰে তীৰ বাছক প্ৰেৰণ কৰিলেন। 🔌 পুৰৰ্ণ বৰ্মধাৰী কমকালয় সুশোভিত, কিন্তুটি ও কুঞ্চলালয়ত, রক্তচন্দ্ৰ ठक्किल, बहावीड शक्ताक कांक्रमध्यो भागा এवः वक्ताचाल निक ७ कर्शच्या ধাৰণ পূৰ্বাক যাতকেৰ উপৰ উপবিষ্ট হেইয়া অবৰ্ণমৰ শেৱাসন বিধুনিভ কৰত বিৰুদ্ধাৰ সংলিত অধুবেৰ ভাষ শোষ্ঠা পাইছে লাখিলেন। °তৰৰ সাত্যকি দেই জলসংখ্য যাভককে সহসা আগ্ৰম ক্রিভে ক্ষিয়া বেষৰ विमालूबि बशानाबरबद विव चवरबाद करत, उक्कम त्मरे कतिवत्के उ९-ক্ষণাৎ নিবাৰণ করিলেন:, মহাবীর ক্লসক্ষ সাডাকির শর্মিকরে সীয় क्षावरक विवासिक व्यविदा क्यारिय क्यांच व्यक्तीव व्येवा क्रिकेटलय क्या স্থতীক্ষ শৱৰিক্তৰ তাঁহার। বক্ষ:স্থল বিভ ও নিশিত ভল্লাল্ল বাব। শৱাসন ছিল কৰিব। হাস্তৰ্বে উহোকে নিশিত পাঁচ শৱে বিভ কৰিবেন। সাত্যকি জ্ঞানজ্যে বছসংখ্য শবে গাঢ়তৰ বিশ্ব হইবাৰী কিচুৰাত বিচলিত হইলৈন ৰা। ভদ্ধৰি দক্ষেই দৰ্শকৃত হইলেন। তথন মহাবীৰ সাত্যকি বিজাত ব্যক্ত সমস্ত না হইয়া ডৎকালে কোন্ শর পরিত্যার করা ইওঁবা, ভাহা অবধাৰণ ৩ নত বছৱা হণ পুৰ্মক অৱসমতে গাড় গাড় বলিবা আফালন কৰিতে লাৰিলেন এবং হাক্তহুৰে তাঁনার বন্ধ:মূলে বট্ট শব নিজেণ ও স্থতীক সুৰ্বায় বারা তাঁহার কাণ্যুকের মুষ্ট্রদেশ ছেবন পুৰ্মক ভিন্ন পৰে পুনৱাৰ তাহাকে বিদ্ধ কৰিলেন।

ৰহাৰীৰ জনৰত্ব সশৰ শহাসৰ পৰিত্যাপ কৰিব৷ সত্বৰ সাত্যকিব বাতি এক তে'ৰ্যৰ বাবোৰ কৰিলেন। ক্লাসক নিকিও তোমৰ সাভ্যানির বাৰ ভূম্ম ভেম্ব কাৰৰা বিশ্বসভ বোৰ উৰপেত ভাব পৰাতলে বিশ্তিত হুইন। পত্যবিক্ষণ শাত্যকি ক্ষমদের শরে মির্ভির বাত চুইয়াও তীহাকে সভীত্ব বিংশং শহে সমাহত করিলেন। তবন মহাবন জনসভ ৰখন ৩ শত চন্দ্ৰাই সমূল আইত চৰ্ম প্ৰত্ৰণ পূৰ্ম্মক বছল বিম্নণিত কৰিব। ৰাজ্যবিদ্ধ অভিবৃধে নিকেশ কৰিলেৰ। শ্ৰহণ পৰিভাক্ত হইবাৰাৰ नाकाकित नवानम द्वरम गूर्सिक कुछेटन मिन्छिक हरेवा चनाउठद्वान ন্যাৰ খণোভিড হৰ্দে নামিন। মহাৰীৰ নাড্যকি ডক্ষপনে ক্ৰম হইয়া वष्त गावक्षत्रकान, चनविवद्यविवत एवा नदावव श्रद्धन ६ बावर्डन पूर्वार नव वावा अन्नजनकरक विक कविता नवाक वहरू कृत वावा তীহাৰ বিচিত্ৰ ভূষা বিভূষিত বাহৰত হেলন কৰিবা কেলিলেন। জল-मरक्षः चै र्गनमपूर्ण कृषम्बन कृषत स्रेटक गाँतकहे ग्रांकी केन्नवरहत ভাৰ ধলপুৰ্চ ধ্ইড়ত নিপজিত হইল। • তৰ্ৎপৰে যহাবীৰ পাত্যকি স্বন্য: कृष बाहर कम मरकत मरनाहत कू अनुमून नविष्ठ र नवताकि विद्यालिक ্ৰত্ব ছেবৰ কৰিয়া কেলিলেন। সেই অলসভের ফ্রীবর্ণন কবছ ফুবির-ৰাৱাৰ তীহাৰ মাতহুকে অভিষিক্ত কৰিতে লাখিল। অনভন মহাবীৰ · ৰাত্যৰি 'সম্বৰ প্ৰকৃষ্ণ হলৈ মুখ্যুৰ্নতে বিশাভিত ক্ৰিলেছ ৷ তেখন নেই কাৰেনিকাৰ ৰাজক ৰাজাকির শ্বজাকে নিজাত নিশীক্তি ক্ইয়া वार्यवत पविद्याप . पूर्वक . पूर्वन (ब्रिडे' विजयस्य वाजस बरूब क चीर देनवाबनंदन, वर्षय क्वछ याववाह रहेत । दर वहांबाच । चानवाब देनवा-ৰণ ভল্পৰে বাৰ্টাকাৰ শব্দ কৰিছে আছিল। বোদ্ধা বক্ত বহাবীর जनगढ्र निर्ण राविता जरणाट्ड हैश्नार्णुना ७ नवटड नहासून क्रेबा रेज चलः ,वानवात वरेतः। रेकाक्यः व वरावीत त्वान वरात्यस আন্তেপানর পূর্বাক গাত্যকির গঞ্জিমুখে বনন করিবেন। বেশীরবর্গঞ ৰাজ্যবিদে বিভাগ উৰত বেৰিয়া ক্লোবাৰিট চিতে জোবেৰ বহিত

यायमाम वरेराज्य । छत्रव बद्राचा त्याप ७ त्योवनवरश्चन बहिष्ट साष्टाका त्यायछव नश्यान वरेराङ जावित ।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যার।

र्छ बहाबाज । बहेकरन बुक्तिनून बीवनन मध्यास्य द्यव्य हरेवा मार्डाक्त छेनद मुद्दिक्त वर्ष हित्दिई वातिरवेद। ज्वन महावीद खानागार्वा न**उन्छ**ि, सूर्वर्वन बारन, सूत्रबह रूप, विकर्व किःमः सूत्र् व क्न, मु:भागन चांहे ७ क्रिक्टमन मूरे बांदन कांकान नांमनार्थ ७ वक्सका বিভ করিলেন: সুর্থিয়াধন ও জন্যান্য শুরুরণ জনংব্য শুরুর্থণ করিয়া ভাহাকে শীড়িত করিতে নাগিলেন। মহাবীর সাত্যকি সেই বীরনশের भवकारम विश्व हरेशा त्यांनाठाबारक जिल, क्:अहरक नव, विकःरिक नक-विश्निक, विवासनाटक मांक, क्षर्यर्गटक बांक्न, विविश्निकटक बांके, कहा-जिल्ह वह ७ विकारक हम बाटन विक कविराजम।' उपनार्टन কলিকাধিশতি ফ্লাক্দকে কশিত করত অবিনৰে আপনার পুত্র মহা-ৰুধ ভূৰ্ব্যোধ্যমের অভিৰূপে ধাৰ্যাম হইয়া ভাঁহাকে অনংখ্য পৰে বিভাছ ঘিণীক্টিভ ক্রিভে লারিলেন। তথন দেই মহাবীরগবের ভূষ্ট কুছ উপস্থিত হইল। তাঁহাৱা স্মতীয় শৱজাল বিভাৱ কয়িটা প্ৰস্পৰকে ষম্বুক্ত কৰিলেন। সাভাবি ভূৰোঁ।খন্দের শ্রাঘাতে ক্রম্মিল্লাভ কইচা ৰসভাবী ৰক্তচন্দ্ৰ ৰক্ষেদ ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। আপনাৰ পুত্ৰও সাত্যকির পরে বিদ্ধ হইয়া প্রবর্ণীয় শিরোভ্রণভূষিত উচ্ছি দ ৰূপের ভার শোভষান হইলেন।

তৰৰ ৰহাৰীৰ সাত্যকি কুমপ্ৰান্ত বাৰা অবলীলাক্ৰৰে কুকৱালেও শহাসন ছেখন করিয়া উহিাকে শ্রকালে সমাক্ষর করিয়া স্পৌললেন। ৰাজা ভূৰ্ব্যোধন বিশক্ষান্ত-নিশীজিত ও জাহাৰ বিজয়লক্ষণ সভা করিতে মিতাত অসমৰ হইয়া অভ হেমপুৰ্ত শ্রাসন প্রহণ পূর্মক শত কাণে সাত্যকিকে বিষ করিলেন। বহাবীর বুৰুধান ছুর্ব্যাধনের পরপ্রবাহে ব্যবিত ও ক্রোবাবিত হইরা তাঁহাকে অভিশব আবাত করিতে লাগিলেন। ভবন আপুষাৰ অন্যান্য পুঞ্জাণ নুপতিকে পীড়িড গেৰিয়া বাণবৰ্ষণ বারা সাজ্যকিকে সমাজ্য করিলেন। মহাবীর সাজ্যকি শর্মানে স্মার্ড হইয়া ভাহাৰের প্রভাককে প্রথমতঃ পাঁচ পাঁচ বাপে বিভ করিয়া পুমর্কার সাত সাভ শৰে আহত কৰিতে লাৰিলেন। পৰিশেবে সন্থৰ আট বাবে ভূৰ্ব্যোধনকে বিভাকরিবা অন্নান বহুৰে তাঁহার ভাষণ পরাসন ও নাশ-यव नाबक्षक रहतन, ठावि नरब ठावि करबेर ज्ञानमःश्व ७ कृतजारह जादिश्व विश्व नुर्सक वद्यालही यह बादा काहादक जमान्द्र कहिएलन । बाका पूर्वताथन वर्षेत्ररा रेगरनरवव भरव विक रहेवा गनावन पूर्वक थम-क्षारी विज्ञास्त्र का मनाक्षक रहेलाय । पूर्वप्राप्त्र के बाद्य विना-ক্ৰেৰ ন্যায় সাত্যকিৰ শৰে স্বাচ্ছাদিত দেবিহা সকল লোকৈই হাহাকাৰ ক্ষিতে লাগিল:

তবন মহাৰথ কৃতবৰ্গা এইলপ আৰ্তনাদ প্ৰবণ কৰিবা ধয়কেশন ও चन्ठालन पूर्वक मार्वादिक चर्ममा कर्ड श्रीहरतम, यह एड ! मध्य অগ্ৰসত্ত হও। অনন্তত্ত্ব মৃত্যুত্তৰ সাজ্যকি কৃত্যবৃহতে ব্যাহিতাক অন্তৰের न्याय चारवन कदिएक दिवस नाविष्टक करिएकन, नावर्ष ! के त्रव, कृष्ठवर्षा बशाद्वादन नूर्वक बञ्च बञ्च क्रस्त कविया यूकार्य बाधका क्रांत-তেছে ; তুমি শীল্প উহার অভিমূবে বর্ণ চালম কর। সার্থি আজাপ্রাধি মাত্র অসজ্জিত অব সম্পারকে সঞ্চালিত করিবা কৃতর্মার সমীপে नबूर्शविक स्रेम । व्यवस्य तारे वापनिक शायक नमुन क्रे बार्शकी वनवान वाञ्चययात नाम बक्य मिनिष्ठ हरेतान । प्यर्गक्ष जनानी बहारी ह कृष्ठवया च्यर्नमृष्टं नदामन विश्वव पूर्वक' निव्यवस्य विद्विश्नीक, डीहार मार्विष्क नाह बबर बब छक्ष्टेवरक हाविवारन विक कविवा केहा छन्। স্থৰ্ব পুথ পৰ্যবিক্ষ বৰ্ষণ কৰিছে মাগিলেন। তথন শিনিপোঁজ সাত্যকি ধনত্ত্বের বৰ্ণনাকাৰৰ স্বাবৃক্ত হুইয়া কুত্ৰস্থার উপর পাণিত অশীতি भार मिर्फ्न क्रिंग्लम । वदारीय कृष्टवर्षा नगराम् पर्वाणित भारदाराज्य বিভাগ বিশীড়িত ব্ৰৱা ছবিকপকানীৰ ভ্ৰৱের ব্যাহ কপিত ব্ৰুডে नाविद्यांकः मध्यविद्धान माध्यकि के चयन्त्व निवद्धे नदन वैशिष्ट वय spite o क्रांक परवें बावियर विद्य कविया कैराव के वर बरखा। পছৰ সমুশ ক্ষৰ্য পুথ বিশিষ পত্নিভাগৰ দেয়িকেন। সেই কালদভ সমুশ

न्य कृष्टर्यात कान्तमस्य रिक्ति सर्व खाम ७ करणस्य एक मूर्सन् । कर्षिया ७ वर्षम् एक एक मूर्सन् । कर्षिया एक एक एक एक एक एक प्रमाण करणात्र विश्व निष्क । विश्व निष्क करणस्य व्हेश निष्क प्रमाण करणस्य विश्व निष्क ।

ত মহারাখ । এইরপে সভাবিক্রম সাভাকি সহজ্বাছ কাঠবীর্ব্য
সমূপ, অকোডা সাগরভূলা কৃতবর্গাকে নিবারণ করিবা ইক্র বেরপ অভব

নেনা অভিক্রম করিবাছিলেন ক্রিক্রেক্রি সর্ক্রমনা সুমক্ষে সেই বজা শক্তি

'শবাসন বিকরণ, গলাখ-রখ-সন্থল, করিবাজিনিক্র কোরব সৈনা অভিক্রম

করিবা গমন করিতে লাগিলেন । এ দিকে বলবান্ হার্মিকা সংজ্ঞা লাভ

করিবা শবাসন প্রহণ পূর্মক সমরে পাতবরণক্রে নিযারণ করিতে আরম্জ করিতেন।

দপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

ুহে মহাৱাৰ ৷ এই#েণে কৌৱৰ সেনাগণ সাত্যকিকৰ্ত্বৰ কশিত हरेटन ब्लीनाक्षादी नवर्ष्कि वांबा बाहाट मा महत्र करिटनवा भूटर्स यान ब्रेक्शंद- महिल वामट्यत (बक्रभ युक इरेशांक्ज, नर्स देनट्यात नैयटक লোণাচাৰীের সহিত্সাড়ঃকিরও শেইরূপ তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। মহাৰীৰ জ্বোণ যুযুধানেৰ ললাটে সৰ্গাকৃতি লোহময় বিচিত্ৰ বাণত্ৰয় পৰি-ভ্যাৰ কৰিলেন : এ) শৰ্মীয় লগাট বিদ্ধ হুম্মাতে সাত্যকি বিশ্বক পৰ্ম-তের নাগিৎপাত। শার্গতৈ লাগিলেন। ভরষাত এ অবসরে জাঁহার উপর অপ্ৰিদ্য প্ৰাৰ্থাৰ বাণ সমূহ প্ৰিত্যাগ কৰিলেৰ । প্ৰযান্ত্ৰবিৎ সাত্যকি ভংবেৰিত প্ৰত্যেক বাবেৰ উপৰ দুই দুই শৰ বিজেপ পূৰ্বাক সম্পায বাণ ছেলৰ কৰিব! ফেলিলেন। সহাবীৰ জ্বোণ সাত্যকিৰ এইরূপ হস্ত-লাঘৰ দৰ্বৰ হাস্ত কৰিয়া খীয় লবুহত্ততা প্ৰদৰ্শৰ পূৰ্ম্মক তাঁহাকে প্ৰথমতঃ বিংশতি ৫.ডংশক্ষাং শাণিত পঞ্চাশ্দ শরে বিদ্ধ করিলেন। রোবিড লৰ্শ সকল বেৰুপ বাধীক হইতে বিনিৰ্গত হয়, সেইক্লণ লেই নিশিত শৰ मग्र मार्शित इध १३८७ निः ए७ देरेट नानिन। युवान विस्पृष्टे क्षित्रभाषी नर्वानक्षण । जारनव वय समाच्छत्र कविल , এইकर् न काहाता উভয়েই সমান ৰুদ্ধ করিতে লানিজেন। ত্তলাখন বিষয়ে কেই কাহাকে পৰাজ্য কৰিতে পাৰিলেন না।

খনভৰ সাত্যকি ফ্ৰোণাগৰ্ব্যকে নতপ্ৰ মহ বাপে বিশ্ব কৰিবা জাভাৱ ধ্যক্ষে সদংখ্য শর ও ডাঁচার সার্থির উ্পর শত বাণ বিজেপ ক্রিলের। মহারীৰ জোণাচাৰ্য যুদুধানের হক্তলাবৰ অবলোকন পূর্বাক নঙাভ শরে জাহার ,নার্থিকে ও ভিন ডিন শরে অবগণকে বিভ করিয়া এক শরে ভীহার ক্ষম 🖲 ত্রশ্থ ভল্লান্ত বারা শরাসক হেবক করিবা কেলিলেন।° ভৰন সাভ্যাক কোঁপপুৰ্ণ হইবা শৰাসন পৰিজ্যাৰ পূৰ্বাক ৰদাংগ্ৰহণ কৰত क्षारंपन वीज निरम्भ कनिरमन । यहायीन क्षाप विविध पहन्ति बाना মহলা সৰামত পট্টবন লোহময় বদা নিবারণ করিজেন। সাত্যকি ভদ্ধবনে ব ক্লোৰভৱে অন্ত শ্রাণন গ্রহণ পূর্বক শিলামিশিত অসংব্য শরে ফ্রোণকে বিভ কৰিবা সিংইনাদ কৰিভৈ লাখিলেন। শল্পবাৰ্ত্তাগণ্য জোণাচাৰ্য্য ৰেই সিংহ্মাণ সহু বৃত্তিতে না পাৰিয়া সাঞ্জাকিত ৰথাজিয়ুৰে স্থৰ্ণ দ্ৰা-ৰিত লোবনিৰ্মিত প্ৰক্ৰি নিকেশ কারলেন। সেই কালসভিছ শক্তি শৈৰেহৈৰ শৰীৰ স্পূৰ্ণ বা কৰিয়া পথ ভেগ পূৰ্ব্বক ভয়ত্ব নিখৰ করত व्यविकार धरिष्टे रहेल । ज्वनि महारोव भाकाकि जोच नरब खारनब ৰ্ণাঞ্চৰ কৃষ্ণী সমাহত কৰিজেন। • মহাবীৰ জ্যোপও অৰ্থচন্দ্ৰাকৃতি বাপ ৰাৱা 'ব**ৰি**বেৰ শৱাসন হেদ**্ ৩**° বৰশক্তি ঘাৰা সাহযিকে বোহিত করিব। কৈলিলেন। সার্থিপমেই ভাবৰ বুধশক্তি খাবা স্বাহত হুইয়া কিয়ংকাল নিল্টেডাৰে ৰখোপৰি অবস্থান কৰিতে লীবিল। সাত্যকি স্বৰং ব্যৱস্থিত पाल कृतिया नात्या कार्यात देवन्या अवनंव मुर्बक ख्वांनाहार्यात बहिन मध्यादन बाह्य हरेगा बानक बदन की हाटक गान वादन ग्रीव-ৰেব। বহাৰীৰ জ্যোগত তাঁহাকে লক্ষ্য কৰিব। গাঁচ বাৰ পাঁৰুড়্যাৰ কৰিলেন। শৰ সৰল ৰাজ্যকিৰ কৰচ^ল ভেং কৰিবা শোণিত পাৰ কৰিতে ब्युनिन । नाजािक ब्लाटनव भटत निनीकिक बरेवा कार्म विदे हिटल कैशित बीक चराया मन निर्माण भूषीक वसू भरत कैशित बाहाविटक मरबाब करूठ चना गर जबूर बाहा चन्नकाटक विद्योगिष्ठ क्षिरहरू। अर्रे ক্ষণে অৰ্থণ ০ৰাণণীড়িত হয়ল পলাবন্ধগালৰ হুইলে লোণাচাৰ্ব্যের সেই

বন্ধতি বিভাগ কৰিছে বাণ্যক্ত হব্যের ভাব দক্ত নতুল বঙ্গান্ত নাতে পরিজ্ঞান কাঁতে পরিজ্ঞান কাঁতে পরিজ্ঞান । ভবন কোঁতৰ প্রকাশ সহদাহ হাজ্য ও নাজপুন্দান নাত্র বন্ধন কর, ত্রেষ্টার পানাবান অবসাকে বাহিন কর, বনিতে বনিতে নাত্যকিকে পরিত্যাপ পূর্বাকু ত্রোপের লাভিব্রে বাবনাল ক্রেনের। কে মহারাজ। আপবার ক্রেনির মাতিশন শভিত চিত্রে সময় পরিত্যার পূর্বাক পরায়ন করিছে লাগিল। ত্রোপাচার্যাও সেই সাভ্যক্তিশনালিত নার সর বেরবান কর্ত্ত লাগিল। ত্রোপাচার্যাও সেই সাভ্যক্তিশনালিত নার সর বেরবান কর্ত্ত লাগিল। কর করিবাহেন দেখিবা আরু মাত্যকির নিবারশে বহু না করিবা পাত্র ও পাঞ্চালিবিকে বিবারশ করি বাহু ক্রা করিবা পাত্র ও পাঞ্চালিবিকে বিবারশ করি বাহু ক্রা করিবাত লাগিলেন।

व्यक्तिगाधिकगड्य व्यक्षाय

 विवासीय । निविद्यांबङ्ग पूर्ववद्यश्व माठाकि (ज्ञांबावित) ও থাৰ্কিকা প্ৰান্থতি বীৰগণতে পৰাজিত কৰিবা নহাতমূৰে নাৰ্ৰাহতে करितनन, दर एछ । कृष ७ वर्षम् नूदर्सरे वामादन्त वनाजिनादक नःशंद कवियादम्य , चामदा मिविषयांच स्टेश वरे चर्क्निमिक्छ रेनक-গণকে বিনষ্ট করিতেছি। অরাভিত্তা সাভ্যাক সারবিকৈ এই করা ৰলিয়া বাণ বৰ্ণ। পূৰ্ব্যক আমিৰলোকুণ ক্ৰেনু পঞ্চীর নায় বিচরণ কৰিছে লাগিলেৰ। কৌৰবৰণ সেই স্থাৰেক্সৰ প্ৰভাৰ, প্ৰভূত প্ৰাক্ষৰ, পুৰুষ-এবৰ সাত্যকিকে শ্ৰিশখনছিত, বেতৰৰ বৰ সংযুক্ত কৰে বাৰোক পূৰ্বাই প্ৰথকালীন পূৰ্ব্যের ন্যাধ সমৰক্ষেত্ৰ বিচৰণ কৰিছেও বেশিক মিতাত ভীত হউল্লেন। • কেহই- তাঁহাকে পৰালিত কৰিতে পাৰিকে न। अमस्त्र विध्य यूर्विनावर काक्रमवर्षभावी बंशवीत प्रश्निक ক্ৰোধপুৰ্ণ হইয়া শৰাসন প্ৰভণ পূৰ্মক সাভ্যাক্তক নিবাৰণ কৰিছে লাভি-लान। जन्म त्महे महाव्येतनरात् रवातज्व मध्याम नमूनचित न्हेस। पूर्वकारक रहतन् इवायान कृष्टियान मूच नर्गाम रमान धानामा कविया-ছিলেন, তত্ৰপ কোঁৱৰ পঞ্চীয় বোছাৱ। ৰাত্যকি ও সংগ্ৰেৰ সংগ্ৰাহ সন্ধান কৰিব। অভিযাত প্ৰশংসা কৰিছে লাখিলেন। - মহাবীয় অংশন সাভ্যকির উপর বারংবার স্ভীক্ষ শর্মিকুর বিজেশ क्षित्रम । यहारीन नाकाकि त्नरे नमुगांव यान कर्ने मा क्षित्रक কৰিতেই ছেগৰ কৰিবা কেনিবেন। ইক্স ভূচ্যা প্ৰভাৰণাৰী নাভাৰিত चर्र नैत्यत अछि त्व त्व योगं बिटकन क्वित्वम, छेखन व्यासक क्ष्मक केवय मार्ट करमसूराय वक वक कॉवरफ जाविरवय।

जनकर वरावीय चर्नम् जालाकिक वान्तवदः चीव मह जेवसार मित्राकृष्ठ दिवश क्लायकदा जाहार छेन्द प्रदर्शनय विक्रिय नामू नव् नूर्वक नहाजन चार्क्य कहिशा नूमहाय जाहार खाँछ पश्चिमहुन जिल नंद मिरक्रभ कविरमम । "एवन्स-निक्कि नांवह क्षुप नांकाकित रहशंबहेन (छन- कतिया काश्रीय नवीदन व्यक्ति हरेन। छन्न बीक्यक्स प्रश्नीय এখনিত বাৰ চক্তইৰ বিজেশ কৰিবা সাতাকিত্ব বজতসভাৰ বেজক এখ চতুট্টৰ সংহাৰ কৰিলেন। ইন্ত ছুলা পদুক্তিৰশীলা নাভাকি 🕏 রণে ব্যপ্নশতে ভাড়িত ব্বরা ক্লোবভরে ব্তীল পর্নিকর বারা कांकात वर्षत्रादक मःशास श्रूबाक निरम्बार कविटल मानित्राम । वर्षर एरपदि मकामनिमविक कत्र होता कैवित मात्रिक मिनटक्वम मुर्केक क्षाजासनम्बद्ध ह्रव बौबा ह्रवन्त्व क्ष्मवीक्ष नूर्वनिविधि वक्तक , द्वरम कविवा क्लिस्तम । पूर्व वृक्ष्य देख रक्तेन वृक्षिक चतुरामध्यम् निवधक्तन क्वांक ट्यूक, यावन कविवादिदवन, वैतुकूदनाकर वराचा नार्टीक चन्द्रवर यक्षक द्वाव कृतिया त्रहेवन त्नाका नाहरक লাগিলেন। অবভব ভিনি দেই সংবৰ্ক ক্তথ উপবিট হইবা বাণ বৰ্ক ৰাবা কোৰত সেৰাপাতে নিবাৰণ তু নিখন কৰত সকলকে বিস্মৰাপ্ত · कतिशा चर्क्नमनदौरण वानवान वर्षेत्रमम् । छत्रम द्वारितम् केश्यात्र वानरका প্ৰিতে লাখিল

় একোনবিংশত্যধিকশততম ক্ষ্যায় । 😁 🐣 ে হৈ খলাজ ১ স্কিপুলৰ মহাবার শাত্যকি এইরণে সংস্থাতে ভর্ चम्बर में निवन काँकरा भूमवाय माविषिटक कविटनन, माबटथ । वर्षम नव-निके के उनके, त्याका प्रभा प्रभा दे बार्श्वा शाव्यक्त, बागरण देशवाना व भेकीत. विविध आयुर्वेद विषय ७ वाहित्वद विनाह मानद, वादिवर्वेद वर्षणण्यान, विवीम्तिराश्च वृक्ष्यं, बाक्त्रमधुन विविध्वातान्त्र ক্ষেশ্যমাক ৰূপ বৰ্গাদাৰ অভিক্ৰম ক্ৰিয়াছি, তথ্য এই অবশিষ্ট দেনা, অন্নসভিত্ৰ কৰে কৰি ভাৰ বেৰে ইইডেছে - অভএৰ তুমি শিস্তু, त्वचं प्रक्रिय प्रदा: व्याप वातः द्वार प्रक्रिय प्रक्रिय प्रक्रिय प्रक्रिय प्रक्रिय । रक्रानाक्ष्मी छ अिमिकारक श्रामक क्रिशिंक, क्रव्य मार्क्यस्क अभूगोर्च म त्राप करेर गान । वहे अभूगाय देवक बयदुवाकन कृतिया कामात किह्नुक क्र'न वर्गाएक बी। छेशहा स्पीडशानकम्य उक्टान्ड नाफ करबाद भटत १४ वरेट उद्देश से स्त्रेय, भा अवस्थान वर्ज्य द्य पर দিয়া এমন প্রিয়াছেন, তথার অসংব্য হাজী, মধ ও রখ নিপ্তিত ইতি 💂 कोइवाममान् चार्कुत्वव नदव 'बल्रेड्डिंड ठहेश्' अयव निव-ন্ত্ৰান পুৰ্বাক পৰায়ন কাঁচেনেছে। তুৱকৰ, মাতক 🗸 বহু সমুদায় ৰহাতেত্ত अवय कदाराज दकोराना किन अटलावानि छेव, छ ब्देशराङ् ध्वा यहार छक-দশ্দ গাঙীবেছ প্ৰাত বিনাদ ক্ৰতিলোচৰ চইকেছে অভএৰ বেচ কৰি, অহংগাঁৱ বনমধ অনতিদুৰে অবস্থান কৰিছেত্ত্ব . তে কাৰ্ডে <u>ং</u> क्षकरण : वक्षण विभागत नकल होंड करेडलडक, लाकाइल विकास देवांस देस. লিনম'ৰ অপ্তলভাত না চইতে চইতেই আৰ্কুন নিকুর'ককে বিনাৰ কৰি বেন একংশ বে খানে বেরাভিলৈওবণ, বুর্ব্যোধন প্রভৃতি বীর্ধণ, वृष्क्षण कृष्ठणः वर्षभादी काटचालनन, धन्नकानमादी वर्षनाम धनः বিবিধায়ধারী শক্ত কিবাতি, তর্গ, বর্মার ও ডাড্রেলিগুক প্রান্ততি ভ্রেচ্ছার্গ बामार मिक ममदार्थ हरेदः बदबाम कविएल्ट्ड, दुन्नि त्मरे बादम बह চাসন কর - ছুমি নৰে বনে ছিব করিছা বাব কে, আমি এ সমুদায় খার-ৰণকে এব নাৰ ও আখেৰ নহিজ সংসাৰ কৰিব এই বিষয় সন্ধট হইতে Cele ateife !

লাৰ্থি দাভ।কির বাকা প্রবণ করিবা, ক্রিজেন্, তে বাকেৰি ৷ ৰতপ্রি অবস্থিত প্ৰভাষ, মহাৰথী লোণাচাৰ্য্য, কুণাচাৰ্য্য বা মলেখন প্ৰা ক্ৰছ চৰফ আপনাৰ অভিষ্কে আৰম্ভ কৰেন, ভগালি আপনাৰ আগ্ৰয়ে আৰহে কিক্সিৰাকও পদা হয় লাং। অন্য আপুনি সংগ্ৰামে যুদ্ধপুন্ধ ক্ৰুৱ-क्षा बन्नवाही क्रिटाक्त्रण, वस्त्रीणमात्री बनावतिन्त वयनवन धव-माबाचनाही किवांछ. नवन, वर्सेंच ও ভাঞ্জিক প্ৰভৃতি মেচ্ছন্দ্ৰ भवाक किवारक्व, प्राक्षवी: श्रामाव श्रामकारबद विषय कि । शर्रक আৰি ক্ৰোন সংগ্ৰামেট কৰন ভাত হট নাই, তাৰ কি নিমিন্ধ আজি এট कृत बृद्धि वामात छन्यत छेतर वरेटन ? बावा वर्डक, अक्टन बाला कत्नन, नाननाटक काम् नग विवा वसकरवन, मधीटन मधीन कविन टर बार्चन । बान्ति काशास्त्र छन्त क्रूक स्टेगार्डन ? काशास्त्र मृद्या " উপদ্বিত চইবাছে ৷ কান্তাই শ্ৰম্ভবকে ধ্যন ক্রিট্রে বাসনা করিয়াছে ? कारोबः बालबाटक कार्नासक बटबब मावि बन्दालक्य कविष्या भेजायन কৰিলে * ব্যৱস্থ কাৰ্মানিগতে আৰপ কৰিখীছেন : আৰু কলন, ভাত'-বের অভিন্তে রুখ চাল্ল করি:

লাভাবিক কছিলেন, ছে পতে। ভূমি শীন্ত রখ চালন্ কর । বাসত ৰে een राजवीनबटक माहांत्र कविहारहरू, स्माप्तन खरा बादि वहै स्थिल-ৰ্ভ ক্ৰেৰাজগণতে বিনাশ পূৰ্ব্ছ অভিজ্ঞা অভিপালন কৰিয়া একাত -প্ৰেৰ ক্ৰেক্ট্ৰেৰ সভিত সাক্ষ্যি, কৰিবং অন্য গুৰ্ইটাধনানি কেৰিবৰ্ণ এই বছণার দৈন্যকে নিজক, দেখিয়া সমতে আমাত্র পরাক্তম অমুক্তর করি-८४म थरा भवविकास कोवर समाह अवगरितना सर्व कृतिया कुर्दिशा-अबटक करकार बल्लाभिक स्टेटल स्टेटत । यहा, बर्गाय गालवरतार्थ विलाय बक्षा बर्क्नाक क्ल्पिहि एव अवर्गन कर्निय व्यक्त वामः श्रुविश्वम भक्त महत्त्र वीत तुरुवटक यात्रात, वादन दिशक्त प्रवटलाक्त कतिवा व्यवक्षेत्र बम् डामिक व्हेरवम । बल दकौतवश्र बांबाद वांगवर्दद अवृहक्षक्षः ध नवानावर चलाफाका महन चाकाव हर्नव कवित्वर । चल कृहवार्थं चारा रागीक क्षित्रवाची तिम्बिकालत रिमाणक्रीम विका स्वेता

चर्क्य बन्नीएक बन्कार्न हरेगुल्यून है, बल बाबि क्लीबन्धीर बहुन ৰহন্ত ৰূপেৰ আৰু সংহায় কৰিয় ছিৰ্ব্যোধনুকে অমুভাপিত এবং পঞ্জিব-भरभव बाक्ति काक्ति । त्यारवा विवर्तन धर्मनिक कवित । वा कीवनवन আমার বলবীর্যা ও কৃতজ্ঞতা স্বিশ্বে ভাত হইবেন।

ट्र बरोबोल । नाजांकित नांत्रि छाहांत वहें वाक्य सांवर क्रिया শশাক সমুল বেডবর্গ সাধ্বাহী শিক্ষিত অবরণকে চালন করিছে লাগিল 🖠 অৰণণ আকাশ পান কৰিবার নিষিত্তই বেনু বায়ুক্তের ধাৰ্মান হইল। अवर बृष्णां विवाद दे वर्षा विवाद करें के विवाद के अविद्या के अव ৰনেকে যিলিত হইয়া লঘুহজতা প্ৰদৰ্শন পূৰ্ণাক সেনাপ্ৰবন্ধী সাত্যকিব উপর **অসংব্য সায়ক নি**ক্রুমণ করিতে লাগিল। শৈনেয় নভ**পর্য বাণ** হার: অনুপতে সেই শুক্রপৃষ্ঠার শরকার ছেমন পূর্বক স্বর্গপুথ অকিছয় নিশিত শরনিকরে থবনগণের ভূজাও যাত্তক সমুদায় ছেদন করিলেন! সংস্থাকির শ্রান্ত ধন ভাহারের লৌহন্ত ও কাংস্থান্য বন্ধ এবং দেহ ভেছ করিছ পা চালভলে প্রবিষ্ট কইল। এইরণে শত শত ববন সাভ্যক্তির শ্বাবাতে ৰুকান্ত এইয়া বভ্যান্তলে শতিত এইতে লাগিল। তিনি শ্বামৰ আকৰ্ণ আকৰ্ষণ পৃথ্যক শৱ বৰ্ষণ কৰিয়া এক এক বাৰে পৌচ, ছুন্ব, যাজ र बादे कर रवराज एक विदिष्ठ बादक विदिल्हा "प्रदेश प्रदेश কাম্মোজ, শক, শবর, কিবাত ও বর্ষার সাত্যকির শুরে **জীবয** পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্যক ধৰণশৰ্যা গ্ৰহণ কু।ৰলে সমৰস্থল <mark>জাহাৰিনেৰ</mark> মা'স ও শোণিজে কদ্ৰহয় হইবা গেলঃ দভাগণের ছিলকেশ ও দীৰ্ঘণাক্ৰম শ্ৰ, বিবৰ্গবৈচন্ধ্য সমুশ্ মস্ত্ৰসমূল্যে ৱণন্ধ্য পৰি-वाल रहेत क्षित्रक्तिक प्रसांच यमःथा क्ष्य जिथेते रुपाएड সমরক্ষেত্র শোণমের সমাজ্য নজোমগুলের স্তায় শোক্ষাপাইতে লাগিল ! এইকঃশ সেই মহাবীৰণণ সাভাকিৰ অপনিসমস্পূৰ্ণ স্থপ্স অভিজ্ঞামী শ্বনিক্ৰে নিহ'ত ও নিপ্তিড হইয়া বঁড়খৱা সমাৰ্ভ ক্রিল। হতাবশিষ্ট वयमाबी त्यायनम् मख्ये । विरुष्टिनद्यायं रहेशा ख्युपूर्व लाकि छ कमा-বাত কৰত শক্তি চিত্তে মহাবেরে প্রায়ন করিতে লারিল। হে মহা-बाक ! बरेक्ट्र पूक्रवेगांख मजाविकाय माजाकि मुर्ज्जय काट्यांक. नक क बरनमगरक विकारन शृक्षक विकार लाख कविया नाविधरक वर्थ हानास्वर অমুমতি করিলেন তথন সংগ্রাম দশনার্থী গমর্কী ও চারণগণ সেই মুৰ্জ্জনৰ পূৰ্তৱন্ধাৰ গৰনোঁতত ধুমুধানেৰ অৰৌকিত কাৰ্য্য ও ৰাই্ট্ৰ প্ৰাক্ৰম এবলোকন কৰিয়া ভূৰি ভূৰি ধন্তবাদ প্ৰদান কৰিতে লাগিকেন। কৌৰৰ পক্ষীয়েৰীও বাৰংবাৰ ভাঁচাৰ কাৰ্যোৰ প্ৰশংসা কৰিছে প্ৰবৃদ্ধ

বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

टर यहाता**ल । धरेकटल यहात्य युग्धान युद्ध वयन ७ काट्यांक**पिश्वरक প्रवाक्षिक कविया कोवर रेमक चिक्कम कवल चक्क्न निकार बना क्तिएक नाविद्यान कोत्रव भक्षीय स्मान्य प्रवर्गाको मीर्कन महन বিচিত্ৰ কৰচ অৰু শেভিত নৱতোষ্ঠ বৃক্তি ৰীৱকে দৰ্শন করিয়া নিতান্ত্ৰ ভীত ংহইল ৷ সুবৰ্ণাক্তম, সুবৰ্ণ শিৰ্মাণ ও সুৰ্ণ ধাঁজে স্থানাভিত ৰহাৰীৰ ৰাজ্যকি রখোপত্তি স্বৰণ পৰাসন সঞ্চালিত করত নেকশুকের 🕈 নায় শোভ: পাইতে নানিলেন। তাঁহার ধরুর্মওল শরংকালীন উদিত प्रायक्षत्वत कार विवासमान श्रेम । यक विवन्तामी वृत्रक्षक वृत्रकाक बदर्गे नाङ्याक (बाबनवर्गाच इत्यत कार्य, वृथयश्रय द्रावित बालत्वेड नाय कोंडर मफीय (मनाब्गमध्या मार्का भारेटल नाबिरनन)

बरेजर्प बहावीत जाउनि (खानाठावी, रिलाक लुगाँड, कननेव[े] कारवाजनगरक कुछ बरेमबा श्रवः बहाबीब हार्षिकार्टक व्यक्तिक्र पूर्वक क्छर क्रीबर रेमबामानंदर क्रेजीन क्रेटल क्र्र्याथम, क्रियामा, क्रानामन, विवित्ति, नक्षिन, क्रामर, क्षेत्र 🗨 क्रथ । अकृति क्वीतर् भेकीर चनःया बीतर्य बहुविश चन्न गत्न शाहन भूक्तक बाररवारिङ जाहान जाहान भक्तार भक्तार बावमान हरेलान। অইডাই শৰ্মকালীৰ প্ৰনাষ্ত অণ্ট্ৰৰ ভাৰ কোৰৰ দেনাৰ ভীৰণ পক ক্ৰতিজ্ঞাচৰ ধ্ৰতে লাগিল। নিৰিপুত্ৰ ৰাজ্যকি নেই বীৰগণ্ড महात्वरम् चौवयन कहिरण द्वावर्शं नावविरक मन्यरवर्तन चवठान्नरमञ्ज चन्न- ' जबन्तिक चन्त्र करकतकन् तन्त्रमृत्तीक चनकरे बाम कतित्वम त्र, पिछीड़ े यक्ति धनाम गुँतीक शाच मृत्य केरिंद्रम, दि च्छ । ४० वर्ष, बृत्यी।धनकरी চতুৰীক্ষী নৈতা বধবোৰে হণদ্বিক্ প্ৰতিক্ষনিত এবং সাগৱসহবেত সহ্-বাহ ভূম্বস ও আকাশম্বস কম্পিত কয়ত আমার অভিমুখে ব্যন করি-ভেছে "বেলা বেষৰ পুৰ্ণিবাভেও সংভূদ সাগৱের মহাবেগ নিবারণ नरबं, चामि। जन्ना वह देवन जानब निरावित कवितः चामाब हेन्स-ভূচ্য প্রাক্রম অবল্লোক্ম কর ; আমি এক্সপে মিশিত পর্নিকরে শত্র-নৈত বিশাৰণ পূৰ্বাকৃতভোষতিক খাক ইঞ্ছুলা পৰাক্ৰম আৰ্শন কৰি- 🤚 ডেছি। ভূষি অবিলবেই এই চটুরছিলী দেনাগণকৈ আনার হতাশন কল্প শরকাকে নিহত অবলোকন কবিবে। মহাবীর সাত্যকি সাহ্থিকে **এই कथा रमिटलरहम, এমন সময়ে মৃষ্ৎবু দৈনিক পুরুবেরা ধারিত ১০,** পৰ লাভ কৰ, অবস্থান পূৰ্ব্যক অবলোকন কৰ, ইড়্যাকাৰ নানা প্ৰকাৰ শব্দ কুৰিতে ক্ৰিডে ডেক্সমী সাত্যকির সন্মুখে সমাগত চইল। তথ্য ৰুকিবীৰ শাণিত শৱজালে বিপক্ষ শৃক্ষীয় অসংব্য বীৰূপণ, ত্ৰিশত অধ ও চাৰিশুত কুম্বৰকে আহত কৰিলেম। এইন্নণে সাত্যকিব সহিত কৌৱন-ৰণেৰ ঘোৰতৰ তুমুল সংগ্ৰাম উপস্থিত হইলে বোধ চইল বেন ৰেবান্তৰ 🐣 ৰুক্ষ উপস্থিত হইবাছে: মহাবীর সাত্যকি সেই মেহজানসমূপ দুর্বো:-ধন সৈন্তৰ্গণকৈ ঠছন্ত ভিন্ন কৰিয়া অনসম্পূৰ্ণ শ্বক্ষাকে অনেকেয়ু প্ৰাণ দংসার ক্রিলেন। এ সময় সাত্যকির একটা বাণ্ড বার্থ চইল না , জন-र्गाय प्रकाल है हयरकुछ क्रेज ।

এই নশে মহাবীর সাত্যাকি বেলাসক্লণ হইয়া সেই অসংব্যা বখনাগাখসক্লন, পদাতিকপ তারকৈ সমাকীর্গ কোরব সৈক্তন্প যহস্পার নিবারণ
ক্রিনেন: সেই চ্ছুরলিশী কোরবন্ধেনা সাত্যাকির শর্মিকরে ব্যথিত
ও জীত হইয়া গালার্থিত গোসমূহের জায় প্রমণ করিকে লাগিল: তৎকালে মহাবীর সাত্যাকির শরে বিদ্ধাহন নাই। এমন কোন, পদাভি, রখ,
ক্রিন্তী, অর্থ বা অবারোহী ন্যমন্ত্রিক হটল মা। মির্ত্যাক্তি সংজ্ঞাক ক্রিনেন, মহাবীর ধনশ্বত্ত সেক্ষপ যুদ্ধ ক্রিকেন, মহাবীর ধনশ্বত্ত সেক্ষপ্ত হার্থিকেন

অবস্তর রাজা ভূর্ব্যোধন প্রথমত: তিন, ও তংপরে জাটবালে সাত্য-কিকে বিদ্ধা কৰিয়া ক্ৰিৰ শৰে তাঁহাৰ সাৱিখি ও চাৰি শৰে তাঁহাৰ প্ৰ চতুইয়কে বিভ করিলেন। তথন দুংশাসন ক্রোড়শ, পকুনি পঞ্চ বিংপতি, ° िक्कांत्रम में कि ও चु: मह भक्ष्मम चारन काँदान वक्षः चन विक कतित्त्रम . র্ফি শার্দ্যল সাভাকি শরাহত হইয়া গর্মিত চিত্তে তিন ভিন ভাতীক বাবে সমূলায় বিশক্ষকে দৃঢ়তর বিদ্ধ করিয়া গ্রেম পক্ষীর স্থায় সমরে বিচন্ত্ৰণ করিতে লাগিলেন। তংপরে পঁকুনির শ্বাসন ও শরমৃষ্টি ছেখন পুৰ্বাক ছুৰ্য্যোধনকে ডিন্স, চিত্ৰসেনকে এক শত, সুংসহকে দুশ ও ছু:শ্ৰ-সমতে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিলেন তথন শকুনি বন্ধ শরাসম গ্রহণ পুৰ্মক এক বাৰণ আট ও পুনৰ্মাৰ পাঁচ বাণ পৰিত্যাৰ কৰিয়া ভাঁহাকে স্থাহত ক্ট্ৰিলে দুংশাসৰ দণ, দুংসহ তিন ও দুৰ্ম্মুৰ বাদশ বাণে জীহাকে বিভ ক্রিছা, সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। মহাবীর সুর্ব্যাধন ও এ) সহয়। জিলগুড়ি পরে সাত্যকিকে ও নিশিত তিন শরে তাঁহার সার্থিতে বিদ্ধ ক্ষবিলেন। জৰুন রবিশ্রেষ্ঠ্ সাভ্যাকি সেই সমূলায় বীৰগণকে পাঁচ পাঁচ बार्थ विक कविया कूर्वभाषन मावधित छेनव कलाक टारमंद्र कविलन : লার্থি অস্তাবাতে শীড়িত হইবা স্থতনে প্রতিত ও পঞ্চর প্রাপ্ত হইল ^দ अवन् मार्वाधिवरीन विदेश। यहारुवर्ण मगत्रक हरेरल सूर्वाधिकरक ष्मुचीछ कृतिमः। छथन सञ्चात्र वीवनमञ् ठीराव वर्थ लक्षा कृतिया ভৰ্ভিমৃত্তে প্ৰাথন কৰিতে লাগিল। সাভ্যাক ভাহাদিগকে প্লায়ন ভূত্তিতে দেবিয়া অবৰ্ণপুথ বিদানিশিত তীক শর্তিকতে ভাহাদিপকে विवादम कुत्र व मर्मुत्वुद दर्शा अबूत्य शायमान क्षेत्रका । त्कीदर भक्तीय বাৰাণ, জাহাতে লঘুহতে, শর প্রহণ, সার্থি সংরক্ষণ ও আত্মরক ক্ৰিডে খবুজোৰন কৰিয়া ভূযোভ্যঃ প্ৰশংসা ক্ৰিভে লাৰিলেন।

'একবিংশত্য**ধিকশ্**তত্ম অধ্যায় ।

যুজ্ৱাই কহিলেন, হে সঞ্চয়। শ্ৰহাৰীৰ সাভাকি কোঁৱৰ সেনা হুইয়া প্ৰভুত সেনাৱ প্ৰাণ সংহাৰ ক্ষিতে বণজেনে হাতাকাৰ প্ৰ বিদ্যাল-ক্ষিণা প্ৰস্কৃতিয়ালৈ প্ৰনে প্ৰত্ন হইলে, আমাৰ সেই নিৰ্ম্ভ প্ৰেৰা কি তাৰোঁৰ অন্ত্ৰীন ক্ষিত্ৰ, স্বাসীটি সমূপ দ্ৰুষ্থাৰ সৰৱে ইত্ৰ তাহাৰ মুখ্ হাল কিছেল সেই লাকণ সমলে দ্ৰৈয়ান-ক্ষিত্ৰ বিদ্যালয়ে বাহাৰ মুখ্ হাল কিছেল সেই লাকণ সমলে দ্ৰুষ্থাৰ ক্ষিত্ৰ বিদ্যালয়ে মুখ্ হাল কিছেল সেই লাকণ সমলে দ্ৰুষ্থাৰ ক্ষুষ্টি ক্ষুষ্ট সম্বাহী ৰণপ্ৰাণিত ক্ষিত্ৰগণ্ট বা কি ক্ষেত্ৰ প্ৰেম্ভ ব্যক্তিসিৱে সহিত্য ভূতৰেশতিত ও পঞ্চত্ৰ প্ৰাণ হলৈ। ক্ষুষ্টি

অহলন কৰিলেন । বানাৰ প্ৰেৰা জীবিত থাকিতে সাচাকি বি কপ্ৰেন্ত অপ্ৰান্ত ব্ৰহ্ম প্ৰান্ত ব্ৰহ্ম প্ৰান্ত ব্ৰহ্ম প্ৰান্ত ব্ৰহ্ম প্ৰান্ত বিশ্ব কৰিব। আনাৰ নিক্ট কৰিব জন বে বৰণ । বুজান এলাকী বিশক প্ৰজীব অন্তৰ্গ্ব নহাবৰৰ মহিত সংগ্ৰাহ কৰিব। তাহাদিবলৈ বিন্তু কৰিতেছে, তোমান মুখে এই অমুভ কৃষ্ণ তিনিয়া ক্ৰান্তই বেগ্ধ তইন, আনাৰ প্ৰান্তৱৰ প্ৰতি বৈশ প্ৰতিকুল বইন্টাছে। কি আক্ৰান্ত বি অপেক্ষান্ত কৈ ক্ৰান্ত নিক্ষান্ত কৰিব। আনাৰ সৈজ্ঞান সমূল্য পাঞ্চবদেৰ বৰ্ণা দুৰে আক্ৰান্ত কৰিব। আনাৰ নিক্ষান্ত কৰিব। আনাৰ প্ৰান্ত নিক্ষান্ত কৰিবে সংহাৰ কৰিবে। বৰ্ণন ক্ৰান্ত, প্ৰভাৱ প্ৰান্ত বিৰুদ্ধ কৰিবে। বৰ্ণন ক্ৰান্ত, প্ৰভাৱ প্ৰান্ত বিৰুদ্ধ কৰিবে। বৰ্ণন ক্ৰান্ত, প্ৰবান্ত বিৰুদ্ধ কৰিবে। বৰ্ণন ক্ৰান্ত কৰিবে। বাংলাক বিৰুদ্ধ কৰিবে। বাংলাক কৰিবে। বাংলাক কৰিবে। বাংলাক বিৰুদ্ধ কৰিবে। বাংলাক কৰিবে। বাংলাক কৰিবে। বাংলাক বিৰুদ্ধ কৰিবে কৰিবে কৰিবে বিৰুদ্ধ কৰিবে বাংলাক বিৰুদ

मक्षय कविराजन, तर महाराज्य । ८ कवन भागनाः कृषलनः छ पूर्णाः पटमर मूर्विकिरे ारे रूपून अबकद्यव काइन ा नगरन बार परिवादसः সম্দায় কৃতিকেছি, অভাতত ভুইছা প্ৰবণ কয়ন। সংশপ্তৰণ আগমাৰ পুरुष गामनार्माएक युष्ट पूर्व विश्व रहेशा भूनवाश गणांग्ल उरेन 'लिनि मञ्ज नंद्र काटराज काक्सीक, बरन, भादन, कूनिक, ठूबन, क्वरें, विनाह, वर्सन ७ भारान्द्र ४ भार्साजीयश्य अवस्थानक महावीन पूर्वभाषकात ৰপ্ৰাৰতী করিয়া পাৰকপ্ৰনোমূৰ প্ৰচেত্ৰ স্থায় স্বাত্ত্যিকৰ অভিমুখে প্ৰথম করিতে লাগিল 🔝 সময় অহায়ধন্ত সূত্ৰা রা, প্ৰভানহারৎ সক্ষ हकी ७ विमहत्र यूप मनक्तिहादाद विविध ना वर्ष पूर्व है।होद अभूबीय दहेटलय - दू: ब'अ'अय को बीदशबटक अंका किएक दियान व बिएए ছাদেশ করিয়া উংগ্রেড ফ্লাক্রমণ করিবেন ; কিন্ত কি আশ্চর্যা : "শিদ-धरीत यहादीह मालाकि अवाकी त्मरे दह माबा तीव्यव महिए पूर क्रिया बनःवा दश रको दल्याद्वादी, बदौद्वादी ও नवार्गद्वाद अप-সংগ্র করিতে লাগিলেন, জীকার শরনিবার বিম্লিড চক্র, সায়ুব, व्योग्ड, सक, कुंबेप, खेक. ८४, हवे, यात्रा, रङ, यास्त्रव रू दलरसिक কাৰ্ছ ইতন্তভঃ নিপ্তিতি ২০০টিউ সংগ্ৰামন্থল শহংকালীৰ প্ৰহণ্য সৰা इक नरकामकालद कर्ष , राक्ष बादन कदिन । यामम, नामम, कुद्राहीन, মহাপ্ত ও এবংবত এছুকি মহার্ত্তের বংশে সমূত পর্বজ্ঞাপর কুরবর্গ नमद्र १७७७ ई भक्ष क्षात दहेन। यहारीत मानाकि वान बरगानाम **स्टिक बमरका भार्के** होय, का**लांक उ ग**न्तिकशा नाना (नर्नीय बाब) জাতীয় প্ৰতিৰ্ণ এবং প্ৰীংম প্ৰধান অধ্বণের প্ৰাণ সংহার, ইবিচেম।

এইतर्भ क्रिके क्यान्य विकेष्ठ क्रिक इक्षान्यित रेमकाम पंजायन ক্রিছে লাগিগ: মহানীর ভুঃশাসন তাহাদিরতে জয় বৈথিয়া দক্ষাধ্যকে স্থোধন পৃষ্ঠার ^কক্তিলেন, তে প্রামাজক্ষণ ।• তোষসং भनायम कविट्डिह (क्न., निवृष्ट केडेया भरतारम शहरा रखः। स्वराज ছংশাসনের বাক্য প্রথণ করিয়াও মিরুত বইল না 🕟 জ্যন তিনি পাশার্ছ বহু পাৰ্মভীয়ৰণতে মুজাৰ্ম গ্ৰেমণ কৰত কহিলেন, এট্ নীৰণণ : সোমৰী পাবাণমুকে স্থানপুণ, কিন্ধ মাজাতি এ মুদ্ধ কিছুমাত অবগত মাই : 🖼ত-এব তোমরা অধিক্তথ উচ্চকে পাষাণ যারা নিহান ক্ষয়। কৌরবরণ পাষাণযুক্তে যভিজ নচেন, উ'হাৱা এ) মুধে পারিদ্ধী হইতে ছোমাণের সাহাৰ্য করিতেন। সভ্রব ুভোষরা শীল্প ধান্যান হ'ল। স্বাকালিক্ ছঃশাসন কঠুত এইবংশ আছিষ্ট তইয়া সেই শৈনেয়ভীতু সৈছাৰণতে-ৰভয় প্ৰান পূৰ্বক স্ভাকিব অভিমূৰে ধাৰমান হইব। মাতক নক্ত मपुन छैनलब अहन ७ से हा जब कर है जादीत मधुरम महासमाब देहेंब ৰেজান্ত নৈজনৰ জুঃশাসুংকৰ আছেৰক্সৰে সাশাকিও বিভাগ কাৰৰাই ক্ষেপণীর ৰাম; নিকু সঁজল আঞ্চানন কারস । শিনিপুথৰ সাত্যকি তাহ। দিৰকে শিলা বৰ্ণ করত' আগমন কৰিছে দেখিনা মিশিত শর ও নাম ৰতুশ ৰাৱাচাত বিকেপ পুৰ্বক ভাতাতের বিকিও পাৰাণ বম্পায় চুৰ্ব করিতে লাগিলেন। প্রকর, চুর্গ সর্বল থছোত সানির ভাষ প্রশ্বনিষ্ঠ হুইয়া প্ৰভুত সেুনার প্ৰাণ সংহার করিলে রণক্ষেমে থানাকার প্ৰ इरेटक जातिल । a) हामध अवस्त्रकः भक्षनकः भिनाननी यीव**भूक**र मालाकिक পৰে ছিম্পাৰ কইয়া ধৰণী জনস বিশক্তিত কইল। জনগানে বকাধিক পুৰুত্ बेरख बीब माठाकिएक बावाज ना कबियारे कारीक भारत दिवसार रहेगा

বীর সাজ্যতি এইরণে বহু সহস্র পার্ষীণ বুর্মাবশারর বাবের প্রাণ সংহার উরিয়া বক্তসতে আভর্ত্যাধিত করিবের।

• ভবৰ শুনধারী খনংব্য নৱন, ছুদ্দ্ৰণ, ৰশ, লশক ও পুলিখন্ধ নিভিত ক্ষুৱা চতুর্দ্ধিকে, শিনাবৃত্তি ইবিতে আৰম্ভ করিল। মহাবীর সাত্যকিও আরাচাত্তে সেই প্রস্কুর সকল জেল করিতে নালিকেন: নিশিত শবার্থিজিলমান পাবানের শব্দ নজোবন্ধলৈ প্রতিজ্ঞানিক হইন্য সংগ্রামন্ত্র করী, অব, হন্দ্রী ও প্রাতি সকলকে জীত ও বিজ্ঞাবিক করিল। মহাব্য, শব্দ ও বন্ধ সমূহ শিলাচুর্বে সমাজ্ঞর হইন্য স্তমন্ত্র-দংশিতের ন্যায় হণ্দ্রী ও বন্ধ শব্দানিক করিতে অসমর্থ হইন্য স্তম্বন হর্তাবশিত্ত ক্ষিবাল্ ত্রিশাক্ষক ক্ষেরণ যুখ্যানের রখ পরিত্যার করিল প্রস্কুরণ যুখ্যানের রখ পরিত্যার করিল প্রস্কুরণ স্কুর্যানিক করিল। করিল স্বাত্তিক শ্বানিক করিল। করিল স্বাত্তি করিল। করিল স্বাত্তিক শ্বানিক করিল। করিল স্বাত্তিক শ্বানিক করিল। করিল স্বাত্তিক শ্বানিক করিল। করিল। করিল স্বাত্তিক শ্বানিক করিল। করিল। করিল। করিল। করিল। করিল। করিলাকিল। করিলাকিল। করিলেনাকিল। করিলাকিল।

रु बराबाज ! a) जबव बरावीब खानाठांवा मिरे पूब्ज नेस खेरन ! হৰিছা সাৱ্থিকে কৃতিলেন, জে পুত। সাত্তবংশীয় মহারথ সাত্যকি কৌ^পপূৰ্ণ হইটা কৌৰব সেনাৰণকৈ বছৰ৷ বিদাৰণ কৱত সমৰক্ষেত্ৰে **পাকাং কৃতাব্যের ন্যায় পিচরণ করিতেছে। বে ছানে ৫) ছুমুল পর্মা** 🕶 ইইডেছে, বোধ হয়, যুযুধান সেই শ্বানে পাষানবৰী ৰোধৰণের স' ড वर्षावक रहेशारकः। अक्षत्र अविकास कथाय वध मक्षामन कवा । ८० राज्य, **पनारवान भवत** महरोन, रथविनीन, द्विश्वरक न्यद्रक्त दहर्स थप्-ৰীত কৰিতেছে; দাৰখিৱা কোন ক্লাৰেই উহাধিৰকে সংব্যন কৰিতে वचर्व रुरेएछट्ट थे। जांववि नक्षवत्राद्यंत्रण स्वानागर्द्याव वाका स्वरना-मक्क करिन, बाग्नुयन् । ४) दिश्वा, दशोवन शकीय त्याः ६ त्याधनः वबर পरिकार भूक्षक कर्य प्रकृषितक बावयान वरेटल्टकः । এ विटक ৰন্ধান গাঞ্চালনৰ পাওবন্ধণেৰ সহিত মিলিড সইয়া আপনাৰ বিনাশ কাৰবায় খাৰ্যৰ কৰিতেছে, সাতাকিও খাঁত দুৱদেশে ধ্যৰ কৰিয়াছে। বজৰৰ একণে ভাহাৰ নিকটে বেন বৰবা এই স্থানে ব্যবস্থান এই উভয়ের बारा करहें। हर, जारा दिव करूब। बीश्राद्य केंब्राय क्रेंब्रम करवामू-क्षम क्रेंग्रज्यक, धर मंबदा महाबीत भाजाकि त्मरे विश्वनादक मरठात পরিতে লাগিলেন। বধিগণ ক্ষরে মুখোনের পতে পীতিও হইয়া ভাৰাৰ ৰণ পৰিত্যাৰ পূৰ্মক জোণলৈন্য মধ্যে পলায়ন কৰিতে আৰম্ভ क्विम । इ:भाजन रव जरून तथी जमक्तिशाशास्त्र जरखारम असन क्विश-ছিলেৰ, তাঁহাৰাও শক্ষিত চিত্তে জ্বোণাচাৰ্হ্যের ৰণ লক্ষ্য কৰিবা থাব্যান क्षेत्र ।

দ্বাবিংশত্যধিকশত্তম অধ্যায়

त्र महावाक । यमध्य महायोव क्वांगांकावा क्वांगांकाव वस मध्य क्विक व्यविश कैशिक जार्यायन पूर्वक करित्वन, बार कु:नाजन। क्वी नक्न कि निविध भेनायन खुबिएएक । यशवार्टक बदन छ । त्रिह-बाच छ चौरिक चारहर,१ कृषि बाक्यूब, बाक्यरहारव छ वरु क्य গৰাৰণ,, তবে কি নিমিত্ত প্ৰায়ৰ কৰিতেছ ?" সংগ্ৰাহেৰ জয়লাভ কৰিয়া रचीवबारको चक्रिकिक रख। कृषि मूटकं ट्योमरीटक रजिबाहिरज त्व, ৰে বাদি! আমৰা ভোকে ভ্যুতক্ৰীড়ায় প্ৰাক্ষ কৰিবাছি; অভএৰ अकटन पूर्व (पाक्कावादिनी) व्रेवा भागात (भाई मटशानत ताका कृटर्वा)-ক্ষাৰ বন্ধ বছন কৰা, তোৰ পাতিৰণ বঙ ডিল সমূপ বিভাৱ 'অকথণ্য ; कोशांवा चात्र कीरिक नारे। एवं बुवदाक । शूर्ट्स अनुगण्नवादक वरे राजधा कि विविध नमन गतिश्व भूक्ष्य भूमायन ्विष्ठक ? कृषिरे भाषान छ পাৰ্বন্দের সাহত বোরভর বৈর উপস্থিত করিবার মূলীভূভ; কিন্ত 🖛 ৰণম্বলে এক ৰাত্ৰ সত্যাকিকে স্বাহনেকৰ ক্ৰিয়া কি সুৰা ভীত 🖔 ৰেতেহ ৷ পূৰ্মে দুত্যক্ৰীড়া কাৰে আৰু প্ৰবণ কৰিবা, কি আমিতে পাৰ बारे (ब, धरे बकरे गांवनाटक कीवन कुमनाकांत गतककरण गतिनक न्द्रतः पूर्विर पूर्वि गाउरवान्य व्हिंड वमाना वावद नाका वादव প্রিয়াছিলে; ভোষার নিষিত্তই ক্রপ্তেন্ত্র বংপ্রোনাতি ক্লেশ বরু পৰিবাহেন। হে বহাৰৰ। ধৰৰ ভোষাৰ সে বান কোৰায়, সে, ৰপ^ৰ কোৰাৰ ও সেই বীৰ্ব্যই বা কোৰাৰ ৷ ভূমি কৰ্ণহতুশ পাতৰৱণকে ৱোকিত अविचा- उनावार्व भनावय अविष्णक । भूति चूर्त्वापरमव मान्नी भटहा-वत्र रहेश नवत्र गतिष्णाच गुर्वाक गनावम क्वारण सूक्तवारकत स्वर

किवर विकास निवास विकास स्थापनीया पर्या नव्यापिक स्टेम । ए बीद ! चाक्रि चौर वास्त्रतम बहे खबाई को हत निवानगढ का कता े ভোষার শভাব কর্ম্বতা। ভূষি ভাহা না করিয়া সময় পরিভাগেক ব্রেশক কেবল শক্তৰণের হর্ষ বর্জন করিতেছ। তে শক্তরিস্থান। তুমি দেবাপজি হইয়া জীত চিত্তে ৰণ পৰিত্যাপ কৰিলে আৰু কে সমন্ত্ৰিমতে অবস্থান ক্ৰিতে সমৰ্থ হইবে ৄ হে কৌৰব !ুভূমি স্ন্যান্ধ্ৰিকমাত্ৰ সাত্যকিৰ সহিত্য বৃদ্ধে প্ৰৱন্ত বৃহদ্য প্ৰায়নে কৃত্যিশ্ভিত হৃইয়াছ ; কিছ গাঙীৰখন चक्कं, महाबीब बुटकांगब এवः माखोछन्य नकुल ६ मन्द्रस्टब महिल बनबरन माकार रहेरन कि कबिरव १ मालाकिव मबकान, बहावीब चक्कृत्वद च्याधि अपूर्ण नद्विकद्वद जुना बटर , जूनि त्नर अवचारनद चाराटण्डे चोज हरेशा नवाशन कविटन । वहि नवाश्यन मिलायरे कृष्ट-निक्त्य रहेगा बाक, जारा रहेरल बरावांत कक्ट्रबर नित्कांक-नि बुं क कुक्ताकात बातां टिंगांत न्यीत्वर्धा अविष्टे वा रहेट हरेट, মহামা পাওবৰণ ভোষাবের শত আতাকে বিমাণ করিয়া রাজ্য প্রহণ ক र्वाटिक क्विटिं, वश्नुक बरावाक वृष्तिक बदः मध्वदिकशी कृत कृष ना इटेटल हरेटल बदर महाबाह कोबरमन वह महली हमुम्मा बदबाहन কাৰ্যা ভোষার আড়গৰকে শ্যনভবনে ধেরণ না কৰিতে কবিতে ছুলি পাওবনগের সহিত সভিত্যাপন করিবা ধ্যারাক বৃদ্ধিষ্ট্রকে বাক্স প্রদান क्व : भूत्स यहारीव भीष छाषाव त्याप्त खाला पूर्वगायनदर्भ गण्या-हिटलन रव, वनचटल भाकवनंगरक कबनने भवावर्थ कविटक अवर्थ क्रेटन নঃ; একণে ভাথাদিগের সহিত সাল্বসংখাপন কর। কৈও মক্ত্রি कूर्रियाथन जांदा करत नाहे। अख्याद जुमि देश्वी अवलयन शूर्वीक वड-শীল হইয়া পাণ্ডবদিবোর সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হওঃ সাত্যাকি যে স্থাকে অবস্থান করিভেত্তে শাদ্র তথাত ব্যন্ন কর। নচেং স্থানায় সৈক্ত প্রায়ন कविद्य ।

০০ মহারাজ। আপনার পুত আচার্ষোহ বাবা হাবণ করিয়া কিছু যাত প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰধান কৰিলেন না , জোণের বচন স্বল যেন ভাঁহার ক্র্ণ-কুৰৰে প্ৰবিষ্ট ব্য় নাই, ভিনি এইরূপ ভাগ কৰিয়া প্ৰতিনিষ্ঠ সেচ্ছগ্ৰে পুৰিবৃত হইয়াৰে পৃথে সাভ্যকি গমন ব্ৰিংকিলেন, সেই প্ৰে গমৰ কৰিলেন: ভণায় বুষুণানের সহিত তাঁহার তুমুল বুদ উপস্থিত হইলু। व निर्क महादय त्मानाहाँ दायाविष्ठे रहेश (वर्ष भाकान क भावन-मिरबद श्रां वावबान वरेराजन श्रदा छीशामिरबद रेमस्यर्था श्रां वर्ष ৰসংব্য বোধৰণকে বিল্লাবিত কৰিয়া খীয় নাম বিশ্ৰাবিত কৰত পাত্ৰ পাঞ্চাল ও মৎক্ষরণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর স্থাতিমান भाकालभूख बीबदक्कू रेमछविकशी त्यानावाद्यादक बास्तान कवल ननछ-াৰ্ম পাঁচ শৰে বিভ কৰিয়া এক বাবে তাঁহাৰ ধ্বঞ্চ ও সাভ বাবে তাঁহাৰ সৰিখিকে বিশ্ব কৰিলেন । बहाबीय ছোণাচাৰ্য ৰছবান্ হইয়াও বীৰ-क्ट्रिक निवृद्ध क्रिटि नवर्थ इहेरलन नाः एक्न्यून स्वापना नक्रलहे **कृष्टि ब्यान्ट क्व र्लाव्या प्रकटन ठकुर्किक् व्यष्टेन कवा है। हान क्रम्ब** হতাশন,সমুদ শুমুদ্ধ শুভ শুভ তোমৰ ও বিবিধ আন্ত বৰ্ষণ করিতে লাখি-लब। छांबादवब এই भत्रकाल त्यादवत भवनिकदब विकिश दरेगा नत्का-यक्टन भवनगतिङ कनशरबंद न्याह भाक्षमान रहेल । जबन मक्टरण জোণ, প্ৰ্য্য ও অনল সমুশ অভি ভীষণ পদ্ধ সন্থান করত বীরকেছুর আতি নিজেপ করিলেন। জোগমিপুক্তি পর বীরকেডুর কেই বিদারণ পুর্বাঞ ्कषिवाक रहेगा ध्वानिटाउन काम श्वाज्यन धिविष्ठे रहेग । शाक्षानियनम বীরকেতৃও বায়ু ভর চালক ভব্ন বেরূপ পর্বাধ্য - হইতে নিপ্তিত -হর্বা <u> अक्र</u>ण वर २१८७ निगष्डि २१८९न । এरेक्स्प पत्रक्षीकी बहारन प्रशासना बांच पूजा बीतरक इं निवंछ वहेरण पाक्षालम् अपन व्यक्तिक वहेरे छ खानरक विवादन कविएक लानिस्मत। a) मदर बहारीय स्थवा, क्रिक्टक्यू, **किवर्गा ७ किवर्ग बाङ्गामस्य विलोध क्रहे हरेग खार्यन महिल क्ष** ক্ষিব্যুদ্ধ মাৰ্চস্বপ্লাকালীন বাছিধাছাবৰী জ্লখনের ভার শরবর্বন ক্ষত यारवीने.रहेरक्रन, विकास के स्कान (महे यहान्य वोक्यूननरमेन ^{मह}न বিভ ভুইৱা ভাঁহাদিৰের নিখন বাসনাৰ কোপকন্দিত কলেবতে ভাঁহাদিৰেত छेपुत नद्भान विचार क्रिक्रानयः। नाकान त्राक्षक्ष्रवादका व्याप्तकः चार्क्नाकृष्टे नवांभवनिवद्ध नवांबक्टवं विकास विनीकित व्हेवा हेकिक्सवास नियुद्ध स्टेटलव । वर्शवयाची चाहादी कै शारिबटक युद्ध दर्शावेश केलर

ৰৈতে কৃষ্ঠ ভাষাদের অথ, বৰ ও নাৰ্থিকে নংহাৰ কৰিবা ভয় ও
নিন্দিত প্ৰবিশাতে তাহাদিবের বস্তুক ছেবৰ কৰিবেলন। কুমাববৰ এই
ক্ষুণ ক্ৰোণ্যৰে বিৰভাস হইবা বেৰাজ্ব-সংগ্ৰাৰম্ব দানবিবনের ন্যার বৰ
ক্ষতে ভিতিতনে নিশ্তিত ইইকেন। হে বহাৰাক। প্রভাগশানী
ক্রোপাচার্ব্য তাহাদিনকে নিহত কৰিবা ভ্রানদ হেবপুট কার্যুক বিষ্ণন
কৰিতে নাগিলেন।

बनवत महारीत बहुद्वारी क्रायक्त महावध शाकालकारक मिरुड শোৰৰ' ৰঞ্জোচন কৰত ক্ৰোৰভাৱে ভীৱৰাজের পতিমুখে পাগমন পূৰ্বাক कांशव छेनद प्रक्रीय नविवव विरूप कविराव खानांश्री पृहेशुरवद <u>-गर्द मबाब्हादिल हरेरल मध्याय चरल बहमा हाहाकाड गंग मञ्जिल हरेल।</u> किर्ड बहारीय ल्यान (मह नवजारन किछुबाब राधित वा हरेया हा क कब्छ वृष्ठ कहिएए लागिरलय। जनम यशानीय पृष्ठेशाय त्कामाचै दरेवा जीशाव বক্ষঃস্থলে নজপ্ৰৰ্ম নৰভি বাণ নিকেপ কৱিলেনী ৰহাৰণখী ভাৱৰাজ সেই प्रविक्टद् बाहु जब विक व्हेरा बर्ट्यानीत मुर्क्छ व्हेरजन । महार्यक প্ৰাক্ৰান্ত মহাৰথ বৃষ্টপুত্ৰ জোপকে তদৰত্ব হেৰিয়া ক্ৰোধাক্লপলোচনে न्यांत्रक পरिष्णान भूमीक जबनावि शावन कविया जाहाव निवटन्हरम बाजनांव मंबद चीव तम बरेटल लक बाबान नुर्सक काशाब बटब बाटबाहुन कविटलेंच । स्कृतिक त्यांन क्षेत्र नवय मरकालांक भूकांक किरारच वृष्टे-कुछिट नयीश्वरकी जिलिश प्रसीबु बल्खे हन कब्र जानत बुरकानायांबी বৈশ্বিধাণ পর বারা উাহাকে বিভ করিতে লাগিলেন। মহাবল পরা-कांच परेन्छ ठीहांच वाट्य विक ठरेवा अवत लेक दलांच शूर्वक चौव ৰক্ষে আবোহৰ ও মিপুৰ কোমও প্ৰহৰ কৰিয়া জোৰতে প্ৰহাৰ কৰিতে बार्ड क्रिका । जानवाज केशिक द्यार क्रिक निर्देश निर्देश as करन देवरताका किनाबी हैन थ बाकारनव जाब तमहे बहाबीबबरबब বোরতর বৃদ্ধ উপস্থিত চইল। সেই বুণপত্তিত মহাবীর্থক বিচিত্র মণ্ডল ও ব্যক্ত প্ৰভৃতি বিধিধু গতি প্ৰদৰ্শন পূৰ্ম্যক ইতল্ডতঃ বিচৰণ কৰত সাৰক-াৰকংৰ প্ৰস্পৰকে ফত বিক্ষত কৰিতে লাখিলেন। পত্তে ৰোধধণকে মোহিত করিয়া বহাকালীন জনধর নিখু ক্তি ব্যবিধান্তার ন্যায় পর সমুদায় বৰ্ষণ পূৰ্মক একেবাৰে ভুক্তব্য, দিয়াৰল ও আকাশমন্তল সমাজ্য কৰিবা ষ্পেলিলেন। ভত্ততা সমুদায় ক্ষতিয় ও দৈনিক পুরুবেরা সেই অন্তুত মুদ্ধের eानः मौर्याप कविएक शनिरम्ब । a) मयद शांकानवन, वस्त्र क्यांन वृहेकुरद्वद সহিত বৃদ্ধে প্রবৃদ্ধ হইয়াছেন,' ভবন উলি অবশুই আজি আমাহিনের रणवर्षे रहेर्दैन ; এই बनिया ठीएकांड कंत्रिए चार्डक कृतिर्देशन । चनचर ৰহাৰীত ত্ৰোপ সম্বৰ বুক্ষেত্ৰ পৰিপক্ত কলেৱ ভাষ গৃষ্টভাৱেত্ৰ নাংবিত্ৰ बच्चक रहरून कविका रक्षितिका। पृष्ठेशुरुवात व्यवस्थ नावधिविकीय करेवा रे उच्चि: धारबान करेट जानिज। छपन बहावीब ज्याप नाकाल थ স্থাবৰণকে বিজ্ঞানিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। এই মণে অব্যতিপাতন প্ৰক্ৰেতাণ ভাৰৰাত্ম পাওৰ ও পাঞ্চালগণকে প্ৰাত্মিত কৰিবা পুনৰ্স্কাৰ খীৰ্ঘ ব্যুহমধ্যে অবস্থান কৰিছেত লাখিলেন। পাওপেরা কেচই জাঁছাকে পরাজিত করিতে পর্ব হইলেন মা।

ত্রবোবিংশভ্যধিকশতভর্ম অধ্যায়।

हर महावाल ! अहिटक प्रः नीतन वाविधावाचर्या पर्काटक कार जनता नवर्षण नेवर रेगटबार हाणि वाववान हरेगा जाहाटक अववर अववर अववर अववर्ध कर्माटक कर्माटक क्षित्रका । यहांवीय मार्जाक केशिय वाववर वाव

শৃত গৰে তাঁহাকে বিভ কৃষিয়া সংহ্ৰাষ্ট্ৰ পৰিত্যাৰ কৰিতে নাট্টিকেই অৱাতিনিশাতৰ নাত্যকি কোষজনিত ইবল শৱৰ্মবশাতে হংশীনমের বৰ, নাববি ও দ্বন্ধ অনুত্ত কৰিয়া কেলিকেই এবং উপিনাক বেইল ক্ষাৰত মণককে যীয় জাতে জড়িত কৰে, তুজাণ তিক্তি ছংশান্দকে শৱজাতে জড়িত কৰিকেন।

र बद्धाबाच । 🗗 त्रवर बाका कृटवीश्यम कु:नीमनटक वानमबाह्द्य দৈখিবা বৃত্তবিশারণ ত্রিসহত্র ক্রেরকর। ত্রিগর্তকে বৃদ্ধানের সহিত বৃত্তার্থ ब्बंबन कहिर्जुन । ভारातः सूर्वाप्रस्यत बारमनकरम उथाय नमन नुर्मक पुर्के विकास मार्थित महरूरित अनुवाद्य करेवा अमर्था नव बाता मुग्रास्टक অববোধ করিতে লাদিল! তথন শিনিপুক্তৰ লাজ্যকি দেই শরববী অিগর্ভনৰে প্রধানতৰ পাঁচণত ৰোজাকে বিহত করিলেন। তাঁলার ৰাজভবেগবিকাণ বিশুল" বনশাতি সম্বাধেত ভায় ধরাতলে নিশতিত हरेंग। देनरमदब्द नदब मिक्छ, न्यांनिछतिक समःबा हकी, क्षा 🕶 ক্ষকাভ্যব ভূষিত অৱসক্ষ নিশ্তিত হওৱাতে স্মন্ত্ৰী বিক্সিত কিওক সমাজ্যের ভার বোধ হইতে লাগিল। কৌরব প্**ভার বোধরণ** সাত্যকির শবে বিভ হইবা প্রান্ধিব্য যাতক্ষের ভাষ কাহারও সভারতা नाःक नवर्ष ६३म ना । क्षीयन जूक्यबन व्यवन नल्टेज्व करव बर्खबरवा दरिम करब, जर्जीन (महे रक्षेत्रव देवनात्रम मकरलहे की छ हरेश खारनब बिक्टे ननायम क्वित्र । बरेक्सन महाबीय माजाकि बानीविव महुन जोक শৰন্দিকৰে পাঁচ শত ৰোখাকে নিপাতিত কৰিব৷ মন্দৰেৰে ধনশ্ৰৱেৰ নিকট ৰমন কৰিতে লাৰিলেন। তদ্দৰ্শনে আপুনার পুঞ্জ ছুঃশাস্ত্ম চাঁহার উপর नष्टव नव्छन्स वय वान विष्युन क्वितनः। बहारपूर्वव नार्जाक्क তাঁহাকে জন্মুশ্থ নিশিভ লাঁচ শৰে বিভ কৰিলেন। ভৰম মহাবীৰ ছু:শাসৰ সাত্যকিকে প্ৰথমত তিন ও তংপৰে পাঁচ শৰে আঘাত करिया राज्य करिएक मानिकान । यहाबीक रेगर्रिय क्रम गरन क्रम हरेबा তাঁহাৰ উপৰ পাঁচ শ্ব মিকেণ ও তাঁহাৰ শ্বাসন ছেগৰ ক্ৰিয়া হাসিতে হাসিতে ধনএয়ের নিকট খাবমান হইজেন। 'মহাবীর ছ:শাসন তাঁহাকে ৰ্মৰ কৰিতে দেখিলা ৱোবাৰিষ্ট চিত্তে ভাঁৱাৰ বিধন বাসনাৰ লেভিমৰ শক্তি বিকেশ কৰিলে বীৰুৰৰ সাভাকি তৎক্ষণাৎ কৰ্মীত্ৰ ভূবিত মিশিক रान बाबा ब्र:मानत्वव अर्हे निक श्वाबन किया किनियान । जनम बहारीर जुःभागन वन्न वक भन्नामन श्रीहन भूसीक माजानित विष करिया বিংহমাদ প্ৰিত্যাৰ ক্রিতে লাখিলেন। মহাবীর সাত্যকি তাঁহার निःस्नात अवर् अवात त्काशांविष्टे व्हेवा कावाद वकः बटकः वामियांकात শৰ সম্বাহ নিক্ষেণ কৰত পুনৱায় জীহাকে অভীক আটী বাবে বিভ করিলেন। বহাবীর দু:শাসীন বিংশতি সাহকে সাত্যবিকে বিদ্ধ[®] করিবা निध्यनाम क्रिएंड जानित्जन। छद्य भवनाञ्चनिर महावय ज्ञाछानि ছঃশাসনের বজঃছলে সরতপর্ব্ধ তিন শর নিজেশ করিবা শামিত ,শর-সন্নিপাতে তাঁহাৰ বোটক জুসাক্ষিতে বিষয় কৰিলেৰ বৰং এক ভালে ঠাহার বসু, পাঁচ ভল্পে পুরবৃত্তি, কুই/ভল্পে ক্ষম্ম ও বৰণক্তি ছেবল কৰিবা चनाना जीक्यात जाहार शर्वतक क्वरत्व विनान करिया क्लिस्ता । विगर्डरम्बारिनित इःनामबरक द्वित्रनेवामब, विवेष, रेखार, व क्लमांबरि चत्रताक्य नूर्वक जवन चत्रव चारतानिक कविया वनचत्र हरेरक चन-जाविक कविएक नाविकास। महावीच नाकाकि दूःनावस दिवानार्व क्रिक्ष जाहार अञ्चल्या क्रिक्टलम, क्रिक्ट महानाह क्रीमरमम मुख्यादा नर्सनबाक वाननाद प्रवानगढ्क विनाम क्रांबर अख्या क्रिवारक चारून कृतिया चाद कैशिएक धारीय कृतिराज्य मा। एव महाबाक । वर्षे ক্লব্ৰে সভ্যপরাক্রম সাভ্যকি কুঃশানবদেশ পরাজিত করিবা বে প্রে বহা-वीय वर्षाव श्रम कर्तिवाहित्सव. तिरे शर्थ श्रम करिए नाशित्सव ! . .

চতুর্বিংশত্যধিকশতত্ব ব্দধ্যায়। এ

লেন। বহাবাহ সাত্যকি তল্পনে ক্লোগড়ৰে বাবৰান হানা প্ৰসত্তিপাতে তাহাকে আছের করিবা কেনিকেন। সংশান্ত্রের অন্তর্গ্ধ করিব ছিল না বে, কেই অর্কুননীপ্রামী প্রেরিবটনন্যসংহর্তা
বীবর্ধ সাত্যকি পরে সমাজ্য হারা ক্লোড় হারা ক্লোড় চিত্তে আপনার্থ পুরের
নাত্যকিই প্রাম্কে করিবা। তংকালে এক বাল স্কুণ্ণান্ন নিয়ন্ত্রি ববন
নাত্যকিই প্রাম্কে বাজিবা। তংকালে এক বাল স্কুণ্ণানন নিয়ন্ত্রি ববন
নাত্যকি, বাববানপাত্য বহেত্ত্বের ভার একাকী সমর্ভ্রের করিব স্কুণ্
নাত্যকি, বাববানপাত্য বহেত্ত্বের ভার একাকী সমর্ভ্রের করিব প্রস্তিক
বাব স্কুণ্ড করিবা ভারাবির ইবার তিনু নাণ নিজেপ পূর্বক প্রাম্কার প্রাম্কি করিবা করিব করিবাহিল, তাহাকৈ আক্রমণ, করে এবন কেইই

हिल मार्थ नाहा रहेक, मालाकि विभो कि करन अवह नाखारिय कावय वराष्ट्रक्ष्यक विद्वार केरिया नवय करिन, काश कोर्यन कर ।

্ সঞ্চ কৰিলেন, তে মহারাজ। বাণমার সৈনামধ্যে অসংব্য রব, ্ৰাৰ, ঘৰ ও প্ৰাতি বৰ্তমান-ছিল। তাংগ্ৰের বিক্রম বর্ণন ও কোলা-र्व संबद्ध त्याप हरेएक वाजिल त्यव, वृशास्त्राल नयूर्णायक हरेबाटकः। অভিদিৰ আপুৰাৰ দৈনাৰণেৰ বে ৰূপ বাহ হইত বৈধি হয়, সেৰূপ বাহ व्याजीकरण बाद काथां ह्य बारे। जयद्वन नवार्य जयां ग्रह्म व চাৰণৰণ সেই সমুদায় ব্যুহদৰ্শনে চমৎকৃত হুইয়া কহিহাছেন বে, -अष्ठापुत्र बाह जाब क्वबर हहेरव ना। विट्लब्फ: जंबल्यवय मबर्य स्वस्थ बुध्य बहुमा कविशाहित्तव, छाहुन बुह्य चाव कववर पृष्टित्वाहव दव वारे। | दरेत। ৰ ব্যহ্মৰে প্ৰশাৱ ধাৰ্মান সৈত্ৰ্য সমুদায়ের এচও বাভাহত সমুদ্ৰ-निषद्वत मार्य भन्न नम्बिछ हरेट्फ लाजिल । एवं बटवारुम । यानवात थ भाक्यपिरमञ्ज यमस्या **भागान्या भूभानत्य म**मस्यक व्हेशाहिरमम, काँकाञा কোধাৰিত চিত্তে মহামাৰ কৰিতে সাৱস্ত কৰিলেন। তথন মহাবীৰ-कीयरमन, पृष्ठेकुाब, नकुन, महरत्र ७ धर्मदाक यूधिक हेरीदा मकरमहे रेनबाबनरक कहिएक बाहित्वब, तह वीवनन । कायबा नाख बाबयब कब. बराव कर, धारबार रख: बहारीत चुर्कून ७ मार्डाक चित्रिमागरधा बाराय कविवादक्य ; धक्राय बाहारण काहारा मौक्ष बनाहारम अहलार्थंद ৰবেৰ প্ৰতি ব্যব কৰিতে পাৱেন, তাহাৰ চেষ্টা কৰ , আজি ধ্যৱয় ও মাজ্যাক নিধন প্ৰাপ্ত হইলে কোৰবেৱা কুতাৰ্থ হইবে এবং আৰৱা প্ৰা-ব্দিত হইব। স্বত্তবৰ জোৰভা সম্বন্ধ বিধিত হইবা বেৰবানু প্ৰন্ন স্বেল্প नमूजर्क विरक्षाक्षित्र करब, क्ष्मदेवन रकोबन रेममानगरक विरक्षाक्षित्र कर। বৰাজেকা দৈন্য দকৰ এইজপে অভিভিত কইয়া প্ৰাণপণে কৌৰবৰণকে व्यविष्ठ कविष्ठ नाविन। "इस्टारत विष्ठभाषमार्थ, व्यव बिव्क रुरेश घटने बबब कडिएक काशासन किछुमांव भन्ना वर्ग मा। (१ निवनकीय बाहा-ৰাও বশ্বাৰ্থনা করত বুভার্য অবস্থান করিল

হে দহারাজ। নেই ভয়াবহ ভূমুল সংগ্রামে মহাবীর সাত্যকি সম্বত देनना भवाष्ट्रिक कविया-बर्क्क्ट्रान्ड निक्टे अथन कविद्रालन। ठठुर्किटक বিচিত্ৰ প্ৰভাগপৰ কৰচ সমূদায়ে দিঝকৰকৰ প্ৰতিফলিত ব্ৰহাতে रेमिक्बरनब पृष्टि श्रीकरूक रहेता। अभ्यस्य बदावीय कूर्यग्राधम यह-वक्रमानी गांधरतरम्ब रेनवायरम् अस्य क्विस्तवः छथार केंहारबब শহিত জীহার বোৰ্ডৰ সংগ্রাম হইতে লানিল।

वुजबब्रि कर्त्रिजन, रह मक्ष्य। यहारीब कुर्रव्यापन रमहे समस्बा বৈন্যমধ্যে প্ৰবিষ্ট ও বিপদ্প্ৰাক্ত হুইয়া ত রুণ প্রিত্যান পূর্মক প্রায়ন কৰেৰ ৰাই ৷ একে অনেকেৱ সহিত মুদ্ধ, ভাষাতে আবাৰ ভিনি নৱ-শভি, দিশেৰতঃ চিম্নকান অভিশব স্থাবে সংবাৰ্ধত হুইয়াছেন ; অভএব বোধ হয় টোহায় বিষয় সক্ষট উপস্থিত হইহাছিল:

नमर कहिरतन, बराहाक। व्यननार भूत धकाको वर्षादकः মহিত মতি মান্তৰ্য সংগ্ৰাম করিবাছিলেন, প্ৰবৰ কলন ! যত্ত ৰাভৰ वित्रं मिननीकुमरक भारता जिल्ल करत, एकान बहारीत कुर्रिशासन नाकन-रेनबार्क यर्किङ क्रिएड लाबिरलय। वहार्वक क्रीयरमय ও পাঞ্চারৰ म्बाबन्दंक विक्छ द्वाचित्रा सक्टलंके बनच्छल वीवयान् व्हेटलन। वशाबीय पूर्वभाषय कीयामबरक रूप, बकुत क म्हरशबरक जिन जिन, वर्षश्राष्ट्रके माल, विवाहे ७ क्रमहत्क इष्ट, निवर्तीत्क नल, बहेक्प्रस्क विर्मिष्ठि धरेर क्रिमार पूर्वाप्तवारक विष्य जिल्ला विष्य विषय विषय विषय विषय रचारतारी र्ध वर्षासारी बाबारक कीच अवादार द्वावक वर्षात्र শ্যার সংহার করিয়া ফোলবেন। তিনি ক্রন শর সন্ধান আর, করনই वा नव स्थापन कविएल नामिरलय, जाहा क्रिके पृष्टिशावद हरेन या। क्ष्म बाज पृष्टे ब्रेन (व, र्जिन निका र बहारति,विनूतन्त् विनान ६ • বঙ্গীৰুত কাৰ্যুক হইবা অবস্থান কৰিছেছেন। অবস্তৱ-ৰাজা বুধিষ্ঠিৱ সুই क्ष्मारम् पूर्विश्वासम्ब त्मरे उद्देश दिनात एक्स नूर्वा कीहार केन्द्र रन বাৰ মিজেশ করিবেৰ ৷ শব সমূদানে সুৰ্য্যোধ্যমৰ ব্যাপ-নিবাক ভগ্ন ভ बत्ताज्ञाल विश्वाज्ञिक बरेल । जनम शास्त्रवन्, देनवरान वृज्यवस्कादन रेज्याक (यक्रण (यहेम क्रियांकिलान, उक्रण ग्रिकियांक (यहेम क्रिक्रण) अमृद्धवी ध्यक दाजान पूर्वतायम यह धर नवाइन खरन- नूर्वक वाक् वाक्ता

'त्मरे नहरव स्त्रां पूर्वां। एका बचार्य, त्यत्न नर्कछ, क्षण्य वासूर्यदेव बकांतिज व्यवानीतरक बियाबन करब, जळान नाकांतबररक बियाबन कविएक नामित्नम । महाबाध्य । त्यहे समय दर्भाषम ७ शास्त्रींगरनद चिं छीरन लाबहर्सन मध्याम छन्चिछ हरेल। बुछ तरह ममबसूरि खनामम्बन् हरेवा छेठिन । 🔌 मध्य महाबीद बमक्ष्य व्य निर्क स्वयान क्रिटिशिया, भारे पिटक लायर्ज्ञका महान मंग्र मध्यिछ रहेन। ११ महाताम । बरेक्टन प्रशासाम चर्कन ७ मीजिक दर्भावन नकीय निष्माद সহিত এবং ব্যুহ্মারশিত জোণাচার্য্য পাশুর সৈন্যগণের সৃহিত সংগ্রামে बद्ध हरेटल जैक्शालब क्यांपनियमन चाइडब क्रमाक्य मध्नाथिर

পঞ্চিংশত্যধিকশতত্ম অধ্যায়

(क् बशाबाकः) व्यवस्त्र व्यवद्याः नगरंग श्वतांग व्यापकिताः महिल त्यानाहाद्वीत पृथ्न युक् छेनिष्ठ हरेन। जाननात विहिहिनीयू मराभन्नकव बीवववाक्षवना त्यान त्यानावनत्वक वत्य , यात्वारंन पूर्वक भर्नाडरबर्द लाखविषरमञ्ज अध्यक्ष्य वावयान हरेया विकित्रमुख लानि र শৰবিকৰে প্ৰধান প্ৰধান ৰোদাদিবকে বিদ্ধ ক্ষমে সক্ষলে ৰুণ্যনে প্ৰমণ क्बिएंड नागिरनम। उसन रक्ष राभाग शके खांडाब मर्सरकार्छ ममबजूपर महात्र वृह्दक्ष्य महारम्य रेपमन बक्षमान्त्य वाति वर्षण करत, काल স্থাচাৰ্য্যের উপর ভাল্প বিশিষ বর্ষণ করত তাঁহাকে নিশাড়িত করিলেন चार्गार्थ) डीहात नवाचाटक ट्यायाविष्ठे हरेश डीहाव छेनव क्रम चानीविट महम गाणिक खर्वालुख भक्षाम मन बिटक्रम कविता बहावीन उद्दश्कत সেই জ্যোগনিমুক্তি বাৰ সমুদায়ের প্রত্যেক্তে পাঁচ গাঁচ বাণে ছেলছ ক্ৰিয়া কেলিলেন। দিলপুক্ৰ জোণ তাহাৰ হস্তলাধৰ ধৰ্ণন কৰিয়া হাপ করত পুমর্কার সহতপর্য আট শর নিজেপ করিলেন। রহংকত জোন পৰিত্যক্ত শর সমুদাৰ সমারত দেখিয়া নিশিত শর নিক্ষেপ পূর্বকৈ বিনট क्षिया व्यक्तितान । क्षेत्रव भक्षीय मित्नाता दृश्यक्तवा त्नरे मूकर कार्या चनरज्ञाकम कतिया निष्मधानिष्ठे हरेन। उथने चाठाव्य ब्रहरकत्क धनामा करू जाराव वाजि चेजि पूर्वर्ग मिना बच्चाळ धाराब केविटलं-मेशबीब बुरुष्कव श्रीय खन्नाञ्च बाबा ७९७९१९ त्यांत्व खन्नाञ्च त्रमञ পুৰ্বাক বট্ট সংঘ্যক স্বয়ৰ্ণপুথা শাণিত পৰে তাঁহাকে বিটা কৰিয় निःश्वार कविट्ड गाविटलन। - जनन शुक्रवट्सर्छ बाहार्यः दृहः ক্ষত্ৰেৰ উপৰে নিশিত নাৰাচ নিকেশ কৰিলেন্। নাৰাচ বৃহৎক্তিৰ रिहायत ७ बाज एकर कविया कृष मर्ग (मन्न विनयदे) श्रेटवन, কৰে, ডক্ৰণ ধৰাতলে প্ৰবিষ্ট হইল। মহাবীৰ কৈক্য ফ্ৰোণসায়কে অভিযাত্র বিষ হইবা ক্রোধে নয়ৰবিখুৰ্ন পূর্মক খৰ্ণপুথা শালিত সভাতি শত্ৰে আচাৰ্য্যকে বিদ্ধ কৰত এক বাপে তাঁহাৰ সাৰ্ধিকে মিডাছ মিণী ডিড করিলেম: মধাবীর জোপ বৃহৎক্ষত্তের শরে অভিমার্ক বিদ্ধ হইফা ভীক্ষ বিশিষ প্ৰয়োৰ করত তাহাকে ব্যাকৃষিত কৰিবা চারি শরাঘাতে . ভাঁহার-চারি অধকে বিনাশ করিবা কেলিলেন। তৎপরে এক পরাবাদে माविष्य क्षा पूरे वार्ष क्षा क्षा क्षा क्षा पूर्वा प्रविक नाता ह বৃহৎক্ষত্ৰের হান্য বিদীৰ্ণ কাৰ্যা ভাঁহাকে ধৰাভলে শাতিভ কৰিলেন ।

बरेक्स (क्क्य वर्रभाडित बहाबर बहुद्धभाव निहल हरेल भिक्तभाव-পুঞ शृष्टेरक हू क्यांशाच हहेशा नार्बावटक करिएनन, 'रू-नार्व्या विश्वधारी ল্রোণ সমত কৈক্ষরণ ও পাঞ্চাল সৈম্যর্গণ মিণাভিড করত বৈ স্থানে धनचान कविराज्यक्त, तमरे शासन वर्ष मक्नानमें क्रेन । मानाब वृष्टेर्टकपूर्व वहन अवन कविया काटचाक रक्तीय रवनमायी व्यवनगर्दक अकालमें शूर्सक ভাৰাকে জ্বোপন্নমীপে ন্যামীত কৰিল। বলদৰ্শিত চেৰিবাল ঘৃষ্টকেড্ পাবকণত্ৰোমূৰ পভকের মাগ্য প্রাণ পরিত্যারের বৈষিত্র জোচণত্ত विष्युचीय हेरेवा वृष्टि वान निरम्भ नुसंक डीशटक धनः छारांव वध, ধ্বক্ষ ও অধবনতে বিদ্ধ কৰিব। পুৰৱাৰ তাহাৰ উপৰ অসংব্য তীক্ষ শৰ बिट्येन क्रिक्ट नामिटनम । पर नाम क्रिट्याधिक स्टेटन विक्रम क्रव रेक बहावीय खानागर्य। पुढेरकपूर नवांचारफ ज्यान क्र्व दरेक ভূৰণ আৰু উচ্চাৰ কোষ্ঠ বিৰণ কৰিবা কেলিলেন (ৰকুৰ্ণ শিশুণাল-পাওৰত্বীখেৰ প্ৰতি ধাৰবাৰ ক্ষানে। ক্ষাভিলাৰী পাঞ্চলেয়া কুৰ্বো- পুজ সম্ভ আৰু কাৰ্ড প্ৰকাশ কৰিয়া কুৰণাৰ কুৰিত্বীৰক ছাবা বৰকে আৰম্ম কৰিতে পেৰিয়া হাট মনে তীহাৰ প্ৰতুলামন ক্ষিতেল। বিশ্বাধন কৰি কৰিছে লাখিলেয়া মহাবাহ কৰাৰ চাৰি বিটেকছৰ

প্ৰাৰি ধাৰ বিনাশ কৰিবা আতা মুখে সাৰিখিৰ মতক ছেবন পূৰ্মক তাঁহাৰ উপত্ন পঞ্চাবংশতি বাপ নিজেপ করিলেন ৷ তবন-ৰহাবীর বৃষ্টকেছু সহর क्षेत्रपुष्ठ क्यक विकृषिक क्षेत्रन बना खंदन ६ तक खंदाय पूर्वीक वर वरेट बहाएटन चक्छीर्न हरेवा त्यात्नव अछि त्नरे गरा विस्कृत कवड निःहमाप यदिए जानिरमन । यहायोद खानाहार्य) खुष स्थलीय छाव, कांकशाबित छाए तह का जमादछ बदलाकन करिया बनावा मन नौध-পাতে হেবৰ কৰিয়া কেনিক্ষেম ! গৰা ত্ৰেঞ্চলৱে ছিল্ল ও ক্লিণতিত रुष्यारण शतास्त्र अलिखानिस करेता। स्वयन समर्वनदावन मरावीर पृष्टे । কেতু গদা নিহত হইল দেবিয়া লোপের উপুরু ভোমর ও কনক ভূবিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন: সেই শক্তি ও ভৌষর ডাক্ট্য নিকৃত্ত ভুক্ত ৰয়েৰ কাৰ দ্ৰোণেৰ পাঁচ গাঁচ বাণে ছিছ ও ধৰাতলৈ নিপতিত হইল ঘন্তৰ প্ৰবল প্ৰতাপ মহাবীৰ জোপ, দুইকেতুবিনাণ জন্ত এক স্থতীফ বিশিশ্ব নিজেপ করিলেন। জোণনিম্মুক্ত বাপ ম্বিত প্রাক্রম শিশুপাল भूटेंचर वर्षमञ्जूष्ठ दश्र विशेष कविया मिलनीयमधी क्रान्य नाह धर्मी॰ -ভলে পছিত টুইল ৷ এইরূপে মহাবীর ফ্রোণ কুধার্ত চাত্তক বেরুণ প্তক্ষ বিশ্বস্ট করে, ডজাপ বৃষ্টকেতৃকে বিনষ্ট করিয়া কেলিলেন।

'হে মুহারাজ: চেলিরাজ বৃষ্টকেডু নিহত হইলে তাঁহার পুজরৌবণবংশ ভুইয়া তাঁহার ভারবন্ধন প্রবৃত হুইলেন , তথ্য মহাবীর জোণাচার্য্য মুধশাবক্ষাতী বলবাৰু ব্যাভেম ভায় তাঁহাকেও হাদিতে হাদিতে ব্য-ৰাজের ৰাজধানীতে ধ্বেরণ করিলেন। °

হেঁ কুলুৱাজ ৷ এইক্লপে পাওব দৈন্যুগৰ বিনষ্ট হইটে আয়ুভ হইজে भरावीय क्रदानक्षणुळ चयः (छार्पद चिक्यूत यावमान हरेरवम वतः ক্ষুলার্থাল থেরপ দিবাকরকে সমাজ্য্র করে, ভক্রপ তাঁহাকে পরধারায় ममाध्य कृषिया क्लिटलन । कृष्टियम्बन यहावी इ क्लिप वर्षा इर्ज ৰণ জহামন্তপুত্ৰেৰ হল্পায়ৰ দৰ্শন কৰিয়া অভি সহৰ বাণবৃত্তি কৰত बीहादि थाछ इं वादया नमच प्रमुद्ध नमदक विदाद बान नश्हाद कहि-लम: (र महादाज ! बरेकर्प ७९कारल ममबस्थिए व र व वीत সেই কালান্তক ৰড্ৰোপম জোপাচাৰ্ব্যের সহিত সংগ্রাম করিতে স্থাবিত क्रेटलम, म्हाबीच ल्यान जीशास्त्र मक्लटक्रे मःशव क्षिएक लाबिटलकः। ভিৎপৰে তিনি স্বীয় নামোল্লেব পূৰ্বক অসংব্য শৱে পাতৰ পক্ষীয় বোত্ত -এণকে আছহ করিয়া কেনিলেন। সেই নামান্তিত জ্যোণনিভিত্ত শাণিত শ্ব সমুদায় অসংখ্য হন্তী, অই ও মনুবাৰণকে আনত কবিল। আচাৰী প্ৰণীড়িত পাঞ্চলেরা ইন্স-নিপীঞ্চিত অসম্বরণের ম্যার, শীভার্মিত ৰোপণের ভায়,কলিত হইতে লাবিস

হেঁ ভরতকুলভিনক। এইরণে সৈত সকল জোণণরে মিণীড়িড ৰ্ইলে পাগুৰহিণের যথ্যে যোৱতর আর্তনাদ শব্দ সমুপস্থিত হুইল। "ঐ वयम गुर्कान वरत्नास्व महाब्रह्मदा चाल्पलात्न स्वर्ध । साहचार्य শ্ৰমালে নিশীড়িভ হইবা একান্ত ভীত চিত্তে অবস্থান করিতে পাগিলেন এবং ব্ৰেকে ৰোহ প্ৰাৰ্ড হইলেন। তথন চেদি, স্থায়, কালি ও কোলন দেশীৰ বীৰপণ শক্তি ঘাৱা মহান্ত্যুতি কোণাচাৰ্য্যকে ব্যক্তবনে প্ৰেৰণ কৰিবাৰ বাসনায় সকলে হাষ্টচিতে আজি গ্ৰোণ বিনষ্ট হইৱাছেন, এইকৰ বলিতে বলিতে যুজাৰ্ব তাঁহার অভিমূবে স্মাধ্যম করিলেন ৷ মহাবীর चाहावी रमेरे बक्रणीय खेबननरक विरामकः क्रिक्टिक्र विषय ब्बार क्रिएलम ! बहेकर्नै क्रिएलभीय वीवनन विषष्टे हहेरलं नाका-লৈৰা স্থাপিকা ও জোপিশতৰ নিপাড়িত হইবা কন্দিত হইছে লাখিল এবং তাহার অভুত কর্ম ও অবহর পর্যবেক্ষণ করত মহাবীর ভীমসেন ও বৃষ্ট ছাৰ্মৰে পালান পুৰাই চাঁংকাৰ ইবিবা কহিল, এই আৰণ জোণাচাৰ্য্য নিভাৰী কঠোৰ তপভ্ৰৰ কৰিবাছিলেন; ভাহাৰ প্ৰভাবেই সংগ্ৰাহে कविष्यंशम् नीदर्शन्तं एषं कदिएएक्नः कविष्यं मुद्र এदः ब्राक्स्नैद তণভৱণই প্রধান ধুর। কৃতবিত তপীর বর্ণনারেই লোককে বন্ধ ক্ষিতে পাৰেন। বছসংব্য অধান প্ৰধান ক্ষান্তবিত্ব লাচাৰ্ট্যের লোভ-তৰ পদ্মানদ্ৰভাবে দ্ব হইতেছেনু। বহাৰ্চতি ব্যোণাচাৰ্ব্য কাৰ বন্ ও উৎসাহের অমুরূপ কার্য্য করিছা নবত প্রাণিরণকে মুক্তরত আমা-विर्वृत वनक्ष कंतिएल क्षात्रक क्षित्रोट्ट्स ।

-कविवयर्कन त्वान छवन्दन नार्जिनन त्वापानिष्टे हरेगा पना कार्य क এইণ ও তাহাতে শত্ৰাৰিণাতন ভাষর বেৱবান্- বাব স্থান ক্রিয়া শ্ৰাষ্ট্ৰ আকৰ্ণ আৰ্থৰ পূৰ্মক শ্ৰী প্ৰিজ্যাৰ কৰিলেন ৷ জোণনিভুক্তি বাৰ কৰণৰ্যাৰ হান্য বিধাৰৰ পূৰ্মক উচ্চিকে নিপাড়িত কৰিবা বুৰাজনে बिन्छिङ रहेन : बहेन्नरन पृष्टेन्। प्रमुख बिरु हरेरन मद्रशंष रेमन् ৰশিত হইতে বাণিন

ভুমৰৰ মহাবল প্ৰাক্তাৰ চেকিভান জোপকে আক্ৰমণ পূৰ্বিক দশ বাবে विक विदेश भूनकीत वैशिष्ट बक्र बुटन नव निटक्र न विदेश नाबि-লেন এবং তৎপৰে চাৰি ৱাণে জীতাৰ চাৰি অৰ ও চাৰি বাণে সাৱনিকৈ বিদ্ধ করিলেন। 'ভবন মহাবীর জ্রোণ বোড়শ শরে চেকিভানের' দক্ষিণ ভূজ ক্ষি করিজ বোড়শ শরে তাঁহার ঞ্চজ ও সাভ শরে সার্যাদক क्षण्य कविया किनित्नम्। **भार्वाथ विव्छ इहेटले ख्या**न किनिर्हासर রুষ লইয়া প্রায়ন করিতে লাগিল: প্রাঞ্চল ও পাওবরণ চেকিভানের ৰুখ সাৰ্থিবিহীন অবলোকন ক্ৰিয়া মিভান্ত ভীত হইকেন। এ সময়ে পঞাণীতি বৰ্ষ ব্যক্ষ আৰুৰ্ণ পলিত বৃদ্ধ জোণাচাৰী; চতুৰ্দ্ধিকে সমবেত टोंग, পাঞাল ७ ऋष्तर्गटक विकार्शवक कहाँ विकार वर्षीय वृत्तीय मार শক্ৰণণ ভালকে বক্ৰক রণছলে বিচরণ করিছে স্বাধিলেন। ৰাদবের ন্যায় হোধ করিলেন। পরে মহাক্ত যতিযান জপদরাক বলিতে লাগিলেন, ব্যান্ত যেরূপ ১লান্ডপুরবণ চইচা কুল মুগ সম্লায় বিনাশ করে, তদ্রুপ এই লুক জুৱালা লুর্ব্যোথক ক্ষতিংগণকে বিনাশ विद्याल्य : भवकारण चतुशह छे स्थारक सवक्तामी रहेरण रहेरत : व ভুৱাখার লোভেই শত-শত প্রধায়ত্য ভালিবেরা সমর্নিহত ও ক্ষির-লিও গাতে নিকৃত বৃষভের ন্যায় শুধাল ও কুতুর কুলের ভক্ষা হট্যা রণ্ড-कृषिट भयाम बिखारक्म। टर महाबाक । बरकोरिनीभाँ क्रभनवाक এই क्या विजया भा व्यक्तिमारक नुरदावको क्षिया व्यविज्ञान ख्यानाचित्रान शांवयाम इहेटलम :

যুদ্ধবিংশত্যধিকশততম অংগার

८६ यहाबाभ । এইक्रा পाञ्चन्नत्व दूष्ट चात्नाष्ट्रिक हरेतन, कीहाबा পাঞ্চাল ও লোমকথিবের সহিত অতি দুবে গমন করিলেন। সেই যুবাছ-কাল তুল্য ভয়ত্বৰ লোকভয়ত্বৰ লোমহৰ্বণ সংগ্ৰীছে মহাৰল পৰাক্ৰাছ cult dirette ficente ofeco wiew afece aut etwines gla. বীৰ্যা ও পাঞ্জেরা মিডার্ড নিপীড়িত হুইবে ধর্মরাজ রুষিষ্টির কাহারও षाद्य नाएक अक्रमंत्र इरेटबेब ना। जिन्नि कि करन नवल बका हरेटव निवत्तव और विका क्षिएक लागिएमम । अनस्य किमि महार्गाव मास्मादक निवीक्त कविवाद विविद्य चाक्निकिटिट व्हिमिट क्षेष्ट निर्देक्त कविटनन, किंट विविद्य वा केश्वरविदेक कानकटवर जिल्लि गरिस्त्रम् না; কেবল অর্কুনের বানুরলাত্তি ধর্মণত সম্প্ন ও গাঙীব-निर्दार बरण कविरक जानितन। जिनि कियएका गर्द इकि প্ৰবন্ধ মহাবীৰ সাভ্যক্তিক নিৰীক্ষণ কৰিলেন। কিন্তু ভংকালে नरदास्य बाक्टरूव ७ वर्ष्युवरक वरानाकन वाक्तिया किन्नुरस्के नासि-नाक कडिएक नमर्थ हरेरनम मा। ७ वन किमि लाकनिकाबार निकास ভীত হ**ইবা স**ৰ্ভাকিক ৱণ্ডেৰ **প্ৰতি** দৃষ্টিপাত কৰত চি**ছা ছ**ৰিতে বাৰি-त्त्रन, वामि विकारनंत्र चणवता बहारीत नाष्ठाकिरक चर्चरमद मिक्ते थ्यत्व क्रियादि । भूष्म बाँबाद वैन रक्ष्य वर्ष्ट्राव विविष्ठ रे गाक्न ছিল, কিছ একণে অৰ্জুন ও সভিচ্চি এই উভয়ের বিষয় ব্যাস্থানত হইতেছে: আৰি ৰাজাক্তে অৰ্জুদের নিকট প্রেক্তা করিয়া একণে তাঁহার প্ৰান্তসমৰে কাহাকে বৈৰুষ্ণ কবিব। ধৰি আমি সাত্যকির শত্ত-नचाय वा कविया पद्रमञ्जात बाँछा वर्ष्युत्मव चर्ष्यम कवि, छोस इरेटन ब्लाटन चावाटन वरे बनिवा बिन्हा कविटन वर धर्मबान बुनिष्ठिक সাভ্যাক্তে পরিভ্যার কারবা আর্ডীর অবেবংশ শ্রবত ক্লৈন। অভএব 4 वकरन चार्च वहे लोकानवान निवशास्त्र विश्व बराबीय इस्कानबर्क সাত্যকির নিকট, ধেরণ করি। অরিনিশ্বন শব্দুনের প্রতি খাষার ুই বুৰ্ণাল । তৰ্ন গুইছায়ত্বৰ বিশ্বন প্রাঞ্জি বহাবীর হৈ বুলু প্রতি আছে, রাভ্বাঞ্চলতাত্বৰ প্রতিও তল্প। আছি গ্রাহাতে म्बर्ध प्राहातित्व लोहे ताना सम्ब नृष्ठ ब्लापाच व्यक्तित पाँच- । चाँच करूटन चान नहरम निर्दाद निर्दाद किया विद्यान विद् ब्सीय हरेंचा पर्कान्त वारण केशिव मैनव नवानय हम्म निव्हा स्मित्नय। | दिहे रुक्तेन, वा दिविननार क विकादि हे हे हेन, माववययानायी अक-

द्वत चार रकोरत देवच्याया धारवन कविहास्त्र । क्षेत्रीकारिय वरिक नगरन अनुक चनुवाबुद वीनगरनव जुनुल स्नाताहन अजित्वाहन स्टेटजरह चल्रवर वक्रर्रं धरमरबाहिल कारी चरधाद्ध भूक्ष व चर्च्य । बालाकिर मिक्ट जीमरमबदक ब्लाइन क्वारे ब्यामांव कर्तवा,। वरे प्रमध्या जीव्यव अन्तर्भार्य क्रिके वारे। त्र वकाकी श्रीय वाहबरल वृथिवीय प्रश्नाय वीय-ৰণের সহিত সংগ্রাম করিতে পারে। স্বামরা তাহার ভুজুরীর্বাপ্তভাগে ৰৱবাস হুইডে প্ৰতিনিবৃত্ত ও সমৰে অপৰাজিত হুইখাছি। বতএৰ এ ৰহাবীর, অৰ্জুন ও সাভ্যাকর নিকট ৰমন করিলে ভাহারা অব্যুই সঞ্থ-बन्दः इरेटव । भाषाकि ७ पर्क्त नर्माञ्जितभावतः , विर्म्दिः वायरमव बर्फाङ , किंड बागाब यन निजाब छेरक्षिङ बरेशारह । बक्रां की Beast: पूर कहा ए स्थान स्वत्र कर्त्वा । अठवर सार्थि सौमार्तनाटक শাত্যকির পদায়সরণে ধেরণ করি। ভাষা হইযে। সাত্যকির প্রতিকার विश्वास करा स्टेटर ।

ধৰ্মনত্মৰ ৰাজা যুধিটিৰ বনে মনে এইক্লপ অবধাৰণ কৰিয়া সাৱধিকে कदिराजन, ८६ नावधि। कृषि बाबाएफ कीरमन वशांकबृर्व जरेश हज অধ্বিভাকোবিদ সাৰ্থি ধৰ্মবাধ্যের বাধ্য প্রবণ করিয়া ভীমের সমীশে তালার স্বর্ণ পচিত বধ সমানীত করিস। রাজা যুগিষ্ঠির ভীমের সাহ-কৃষ্ট হইনা প্ৰকৃত অবসৰ বিবেচনা কৰিয়া তাঁহাকে আহ্বান পূৰ্মক কহি-. तान, रह खीय। रन यौर अक्यांग बर्ट्स चारताहर भूनीक तन्त्र, अवसी ख দৈতাৰণতে প্ৰাৰ্থ কৰিয়াছিল, আমি তোৰাৰ সেই সমুক্ত অৰ্জুনেই ব্ৰক্ষত নিৱীকণ কৰিতেছি না ৷ ধৰ্মৰাজ ভাষকে এই কথা বলিয়া (बाट्क निजाब कांछव हरेशा स्वाहाविष्ठे हरेटलनी महावीब खीम धर्म-। बाक्क वकांत्र त्यांशविष्ठे चारलाक्व कविया कहिरतम, रह धर्मबाक আহি আপনার এরপ যোহ আর ক্লাচ দর্শন ও প্রবণ করি নাই। পুর্বেষ बाबना पुरुष चित्र काठन हरेक बार्गानरे बार्गानिक्टक दाराध ছিত্তেন। অতথুৰ হে ৱাজেন্দ্ৰ । একৰে আপনি পোক পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক উবিত হউন এবং আজা কঞ্চনু, আমি কি কৰ্মের ষ্মুষ্ঠান করিব ৷ এই क्रमक्टन बाबाद बजावा कार्या किष्ट्रहे नारे। चनकुत वर्षदाक कीट्यह ৰাক্য প্ৰবণ কৰিয়া কৃষ্ণ সৰ্পেৰ স্বায় দীৰ্ঘনিখাস পাইত্যাৰ্গ পূৰ্মক অঞ্চ-भूवं लाहरन प्रान वहरन कहिएल नातिरलन, रह कीय। वदन दावाविष्ट ৰাস্তবেৰৰ ব্ৰমাঞ্চত পুৰিত পাঞ্চৰত শথেৰ মিৰ্বোৰ প্ৰতিৰোচৰ হইতেছে, তথন আছি নিশ্চয়ই ভোমার অমুক্ত অর্জুন বিহত হইয়া न्यवाबर्द नवम कृतियारक्त अवरः वास्तरक वर्ष्युम्तक विवष्ठे विषया वरः बृद्ध अबुष्ठ हरेशाहम । दर बृदकांगम । भार्क्स्यन देन महाबीद्यन यन-बाधव कविया भौतिक बरिवादय, त्व बश्दीव विवय कारण मानादव । द्याम अदम्बन, तारे महायम भवाकां वह बाठव विकय, दियमन्त वर्क्य क्याविष्या बार्यक्रम क्यांत्र देवा यात्र श्रामित हेरेराहर. এলন ও প্রভ্যাপত হইতেহেল মা ; এই মামার পোধে । মূল কারণ। মহা-বীয় ধন্ধৰ ও সাড়াকিয় নিষ্টিত খাৰাৰ শোকায়ত পৰিবৰ্জিত হতাশ-त्वत्र वात्र वात्रश्वात क्रेमीनिर्ण स्टेटकट्ट । वात्र वर्क्ट्यत वामववाहिक, ৰাজ দৰ্শন ব্যৱভোছ না ব্লিয়া বেংকে অভিচ্ছু দ্বকৈছি। বিভয়ই त्वाथ क्रेट्फटक, ममहिल्मावर वाच्यारव वर्ष्क्रमटक मिक्ड दर्विया चयः বৃদ্ধ কৰিভেন্নের। মহারণ সাঁভ্যাকি ভোষার **মর্ক্ত্**মের মহব্যমন করিয়া (हव , शांवि छौहांव प्रश्नांत्वरे विस्वाहिण रहेट्यांह । दर कोटलव । আৰি ভোৰার জ্যেষ্ঠ জাড়া। বহি আবার বাক্য প্রতিশালন করা लाबाद कर्बना बनिया किरनावा हर, जारा बरेटम त बाह्य बन्नवर ध নাড্যাক বহিষাতে, তুমি নেই স্থাবে ব্যব কৰ: তুমি সাড্যাককে चर्च्य चलकां क त्यकात्मन विस्तृत्वाः कतिहत्त्। "त्नरे, वहांबीव कावाव दिश्रास्त्रीय कविराद मिनिस निर्णात पूर्वत, नावास लाइक्ट प्रवर्ग. क्षण जनज पारव नवानागीत विज्ञे बन्न कर्तिशास्त्रों हर बीत । একণে ভূষি পীত্র ধন্দ কর ; কৃষ্ণ পূর্ব্ধুন ও লাভ্যবিকে বিরাপ্ত দেখিলে সিংহ্মার পরিভাগে পূর্মক আনাকে সংলভ করিও।

- সপ্তবিংশত্যধিকশতভ্য মধ্যায়

कौबरमन कब्रियन, महाबाध । शूर्य दकार्गाल उत्था, हेळ ६ बर्ह्न, वंद व्य ब्राप्ट चार्ट्सार्ट्न कविराजन, बहारीय प्रकृत क कुछ मिरे ब्राप्ट चार्टरन पूर्वक दयन कविधारहन। चल्यद जीहाराव चाव किंहरे चर बारे । बारा रुष्टेक, बामि बाननाड बाक्का निहुदाधार्था कादवा बनव কৰিতেছি। আপৰি আৰু শোক কৰিবেৰ বে। আমি উাহালিৰেৰ बिक्छे छेर्राच्छ बदेशारे बाननात बिक्टे जरबाह द्वादन क्रिया।

टि कुक्बाण । बहारल भूबाकां ए खीम এहे कथा विनिद्या पृष्टेशाह छ ৰবং তাহাদিনতে ৰক্ষা কৰিতেছেন। ভাহাদেৰ নিমিত চিল্ল' কৰা একাল । অঞ্চাল প্ৰজালতেৰ হতে প্ৰবাজ মুখিটিবতে বাৰংবাৰ সমৰ্পণ কৰিব। শ্ৰম্মের উড়োর কভিতে লারিকেন। পরে তিনি মহাবীর গুরুত্বায়কে সংখ্যাৰ কৰিয়া কহিলেন, হে মহাবাংহা : মহারথ জোণ ধর্মবাজকে ৰ্ত্তংশ কৰিবাৰ নিমিত্ত যে ৰূপ উপায় কৰিছেছেন, ভাগা নিচুই ভোষাৰ অস্থিতিত নাই: একৰে ধ্যৱাজকৈ বন্ধা কয় আছাৰ বেৰুণ আবশুক; चार्क्नवनवीरण त्रवच एळाण नरह, किन्छ वर्षनस्य एव प्रयाप क्या किन लान, चामि जाराव बाह्यवत बाहात्म मधर्व महि । भिः मक महन जीताव ৰাকাৰকা কৰাই আহাৰ কৰ্তব্য; একণে বে স্থানে মুমুৰ্ণু সৈম্বৰ অৰ-খান কৰিতেছে, আমি মহাবীর অর্জন ও সাত্যকির মনুসরণক্র'ৰে ভবাঘ প্ৰস্থান কৰিব ৷ তুমি সাবধানে ধৰ্মৰাজ্যত কথা কৰা; টাহাকে बंका कवारे नर्वारमकः यहर काई। . प्रशरीत गृष्टेद्वाद खीरवद नांका শ্ৰবণ কাৰ্যা কহিলেন, হে বীৰ। আমি তোমার অভিনাম পূর্ণ করিব। ত্ৰৰি কিছুমাত্ৰ চিন্তা না কৰিয়া গ্ৰন্থান কর। জোণ গুট্টপুট্টেক বিষষ্ট ना कविया धर्मदाच पृथिष्ठिवटक छाट्न कविटल मधर्य रहेटनन ना । कुछत्रवृत्ताकृष्ठ, बक्तगृतित्यास्त्रित, ভৱবাৰিধারী ৰচাবীর ভাম এইনপে ধৃষ্টভাৱের হল্তে পাত্তবভাক থৃধিষ্টিরকৈ সমর্পণ ও धर्मबारकत भागवस्था भूक्षक अधारवत छेपक्रम कविर्वात। ৰ্ম্মৰাজ উচ্চাকে আলিজন ও উচ্চার সম্বত ৰাদ্রাণ করিয়া 😎 बानीसीव कडिट्ड वाबिटनन । कीम्रात्रम बाक्षित मक्षरे विक जायनance श्राद्ध क बहारिय यांचला ज्ञारा म्लन नूर्यक रेक्ट्राएक यस भाव कवित्वव। **खबव छाराद त्लाह्यबुद्ध दछ वर्ग ७ छिट्यादा**नि विश्वन পরিবৃধিত হইয়া উঠিল। অনিল অনুকুলগামী হইয়া ভাঁহার বিশ্বৰাভ স্চিত করিতে লাপ্তিল। ভাষ্ণান্দ ভালেতে আশীর্মাদ করি-त्वन । जिसे बरन बरस क्षणांक कृतिक सामन क्षण करिए नाहि-লেন। তাঁহার স্থবৰ্ণ পচিত মহামূল্য লোহ নিৰ্মিত বৰ্ম, বিছ্যুদ্ধামৰঞ্জিত . জনগণ্টলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। ভিনি বীক্ল, কৃষ্টি, পীত্ 👁 बक्तन वह परिशास वदः क्रेबान शावनपूर्वक हेळाह्यविष्ट्रविछ चन्-त्मव कांव लोका गारेटक वांबिटवन।

ইত্যবসৰে পুনৱায় পাঞ্চলত শথ জনিত হইল। ধৰ্ষৰক্ষৰ হ'লা ৰুধিটিৰ সেই বৈলোক্যআমৰ ভয়কৰ শৰ্ম ধানি প্ৰয়ণবোচৰ ক্ৰিয়া पूबर्सांड जीवरक करिरमन, रह जीय। वे रहन, गरबाख्य गांकज्ज इकि-বাৰীৰ কুষ্টেৰ মুৰ্মাকতে পৰিপুৰিত হংগা পুথিবী ৬ অন্তৰীক সমুৰাণিত করিতেছে। নিশ্চমই বোধহর ধনঞ্জ বোরডর বিপলে নিপুভিড হওয়াডে **ठक्कबरायत** वान्त्ररमय स्कीतवन्तरभव महिल युरक द्वेत्वर हरे<mark>वारक्य । जाकि</mark> निन्छक्षरे वार्षा। कुछी, त्क्वीनही, प्रश्रक्षा, वह अविवन्न नविधन्ताहास्त्र শশুক বিনিত্ত সম্পান কৰিতেছেন। মতএব ১২ জীব্। তুকি মবি-जिंदे बर्क्ट्रवर मिक्टे नरव कर। यहारांत बर्क्ट्न ७ माँडार्ट्न খবলোকন না কৰিবা আমি দশ দিক শুমানৰ দেখিটেছে

ুহে মহারাজ। প্রবল প্রভাগশালী আড়হিড-নিরভং মহাবীর ভীষ अरेक्टन वावःवाव ब्यार्ड नटबारव कर्ड्क पत्रकाछ क्रेया बाबाकृषियान ৰম্মৰ ও প্ৰায়ম প্ৰত্পু পূৰ্মক প্ৰ: প্ৰ: ছুকুভিংঘৰি, শুৰ্থিমায় ও भिःह्यार कर्क अक्रबन्दर जन्मान्य क्रिया गरीमा बाकावर क्विए जादित्व । के मृत्य वीवदरवं चन्नःकृत्व चिन्न विश्विक क्वेदा উটিল। তথ্ন ডিনি স্ফোর্চ জাতা খুনিষ্টিরের আবেশাস্থলারে বুডার্থ নিৰ্গত হৰীব্ৰেন। বিশোদ দায়দি কৰ্ম্বুণ সংবোজিত বলোযাকতবানী **चर मनन केंन्टर- वरन क**न्द्रिक बादिन। वहांबीड इंट्रेनाहड **रहार्का**र-ভাকৰণ পূৰ্মক বিশক্ষ পক্ষীৰ বেনালিয়াকে অন্তক্ষণ 🐞 শাল বালা ক্ত বিজয় কৰিব। বিষ্ঠানিত কৰিতে ভাৰত ক্ৰিয়েব। অপুৰুধ-বেষৰ ।

रेक्ट्राव अञ्चलका कृतिवाहित्वन, स्थाप गाकात्ववा नामुक्तित्वन সহিত্যতাহার অপুর্বন করিতৈ লাবিলেন। স্বব্ধর ছঃশন, চিত্র-বেলা কুডভেনী, বিবিংশতি, চুমুৰ, ছঃসহ, বিকৰ্ণ, শল, বিক্ষ, অন্ত-। ्रिक, प्रमुब, शीर्षवाष्ट्र प्रश्नित, कृषावक, प्रश्नत, प्रदेश, शीर्यत्नावन, पच्य, द्विकर्ता, प्रवर्ता । हुर्सियाह्य, पानवाद वरे नव्हाद शुरवादा । चनःवा रेम्बा ७ भूगेछिद्धा मध्यित्राहाटत भवत वक्तरकाटत खीव. क्रायब ट्रिंक थावयाय रहेरलेके। यहावीय क्रीय अवर ममस ब्रोबन्धन पवित्रुष्ठ रहेकु। **डाहारिबटक वित्रीक्रन पूर्व्यक कृ**ख श्रुटनेत &िंड बारयान । লিংহের ন্যায় তাঁহাদিবের প্রতি ধ্যন করিতে লাগিলেন। বন্যওগ , বেষল দিবাক্তকে আচ্ছাদিত করে, एতাপ সেঁট বারন্ধ দিব্যান্তজান विकाद गुर्सक क्षीयटक मयाक्रय कविटलन। उपन- महावीब उटकारन बर्गारनदन जीश्वास्त्रिय पालक्षिय पूर्वक . त्यान-रेमब्राक्षियूरव बावमान দ্বীয়া সমূৰীৰ কৱি-সৈন্যের প্রতি শ্বতীক্ষ শ্বনিকর বর্ষণ করত অবি-ৰবে মাতলগণকে শ্ৰহ্মানে ক্ষত বিক্ষত কৰিয়া চহুৰ্দ্দিকে বিদ্ৰাবিস্ত পুরিলেন। সুরকুল বেমন অরণ্যমধ্যে শরভ গর্জনে একান্ত বিজ্ঞাসিত म्य, उत्मीन दमरे विवस्त्रन निजाय क्षीज रूरेया देकवर वर नविल्डान नुस्कर केफ्फा भावमान रहेल। धरेश्रद्ध महावल खीम (महे कविदेमन) कि क्रम क्विदी मशाद्रुत्न त्यान रेमणाज्यूर्य शावमान हरेतान। जीव-পুমি বেৰুন মহাসাৰৱকে অবৰোধ কৰে, জজাপ মহাবীৰ আচাৰ। ভাঁহাকে विवासन कविया रोज्य पूर्व जीशीय जलाविक्टन माबाठ खबाब कविराजन। ভীমনেন দ্ৰোণের থারাচে বিভ লগাট হইবা উদ্ধবন্দি ভাক্ষরের ন্যার '•ৰ্ষাধকতৰ শোঁভা পাইতে লাৰিলেৰ।

মনগুর মাচার্যা ত্যোপ, অর্জুনের ন্যায় এই ভীমনেমণ্ড মামার সন্মান कांवरवन, এरेक्स्ट्रा व्यवधावन कविया डीशास्क मत्यापन भूक्तक कविराजन, তে কীম। আমি ভোষার বিশক, আজি আমাকে প্রাক্ষ বা করিয়া .कृषि क्लिकटबरे मक्टरेमश्रवस्य धारवन कविर्ड नाविरव वा। विविध েয়ের অনুজ অর্জুন আমার আদেশানুসারে দেনামধ্যে প্রবেশ করি-গাছে ; জ্বাচ ভূমি ভবিৰ্ধে কোনক্ৰমেই কৃতকাৰ্য্য কইছে সমৰ্থ কইবে a · তথন নিজী- ভীমসেন গুৰু দ্ৰোণ্যের বাক্য প্ৰবণ কৰিবা ব্ৰুদ্ধ-खन बावकरमाठरन ७९६मा९ करिरलन, १८१ जन्नवरका। निजास पूर्वर युकारीय अर्क्न वलनि यहन रेटल्य वलगर्या बार्यन कविटल भारवन ; তিনি এৰ, তোষাৰ আদেশছিলাৱে ব্যৱসাধ্যৰে এবেশ কৰিয়াছেন, ইক কৰনই সম্ভৰপর মতে। ভিনি জ্বোমাকে মৰ্জনা করিবা সন্মান করি-্যাহেন। কিছু আমি ুক্পাণৰৰণ অৰ্জুন নহিঃ আমি ভোষার প্রয শক্ত ক্ষীৰদেষ। হে আঁচাৰ্ব্য। তুমি আমাদের শিতা, গুৰু ও বন্ধু এবং শামরা ভোষার পুলা। শামরা এইরুপ বিবেচনা করিয়াই ভোষার নিষ্ট প্ৰণডভাবে অবস্থান করিবা থাকি, কিন্ত আজি তুনি আমানিধের প্রতি বিশৰীত বাক্য প্ৰয়োধ কৰিতেছ। একণে বহি ভূমি স্বাপনাকে আমা-দিৰেৰ বিশক্ষ বোধ কৰিবা থাক, ভাহাতে কিছুমাত্ৰ কভি ৰাই। স্বাৰি व्यविनाट्यरे छामांव नंक्य बार्य कार्याम्र्कान कवित। महातीव चीम वर्रे ৰলিবা অভক বৈষদ কালগত বিঘূৰ্ণিত করেন, ডফ্ৰাপ ৰদা বি ঘূৰ্ণন্ পূৰ্মক ক্ৰোণেৰ প্ৰতি পৰিজ্ঞাৰ কৰিলেন। সমৰবিশাৰদ জ্বোপ তৎক্ষণাৎ বধ स्रोट प्युजीर बरेरक्षन। जनम कीम काशा वर्ष, दव मादवि च ध्यक বিশোষিত করিয়া কেনিবেৰ এক সমারণ বেষন প্রবল বেৰে মহীক্লছ नव्याव विवाधिक करता केला केलात देनीग्रावंगरक वच्च कविरक वाजि-लन । "र्दर महाबाक । जो भगद चांगमांत शृक्षमंग शृज्यात कीयांक नहि-. निष्ठेष कब्रिट्यमः। मधारीर्वे त्यांने क्या वर्त्य वारवास्य कविया मुक्तार्व गृह बहुबै नव्यविक बहिटलन। जनव महायव यहांकांक कौन निकास একুৰ ব্বৰী সম্বীৰ বৰ্ণসৈত্ৰীয়কে লক্ষ্য কৰত শ্বনিক্ৰ প্ৰিভ্যাৰ ক্ৰিডে শামিকেন। " আপনাৰ আভজনৰ ভাষণতে নিতাত বিশীভিত হইবাও ত্ৰলাভাতিলাৰে তাঁহাৰ মহিত বোৰতৰ সংগ্ৰামে প্ৰয়ত হুইবের।

প্ৰভন্ন সংখ্যাসম বোৰণৱৰণ ক্ৰিয়া ভীৰ্মসমকে বিমাণ কৰিবাৰ মিনিস্ত তাহাৰ প্ৰতি এক ব্যৱভোগৰ সভীৰ্ত্ত পাক্তি বিজেপ কৰিবলৈ । বহা-নীর ভীব নেই ছুঃলাক্ষ প্রেরিজগাঁজ নহারত বেবি। ছুই বঙ্গে ছেবন र्णावर्षे रक्तिरम्म । १. कक्ष्मरम् नकरमहे स्वरङ्गक हुरेन । वर्षक्रव कीनरम्ब क्षण्येत क्षण्यानीर्विषक्षण्यानीत रुपावकरक नार्विक करिया मुद्रक किया वद्याचीर क्षांत्र, वकारवाद र्द्यावय देवर वा

উন্নত বহাবৰ প্রাকৃতি আপনার পুত্র অভব, বেজিকর্বা ও গ্রুবিবোর্জ এই ডিন জনকে ডিন শরে সংহার করিবা কেলিলেন্ 🚉 তবন আগনাত্ত बनामा बाबबन जीवनदा धर्मछ रहेन कीशांक प्रकृषित्व व्हेम क्षित्वर्यं अवर क्षण्यतः त्ययम अवनीयदत्तत्र विशेषिकादन क्षण्याना वर्षन करत्. ভক্ৰণ ভীষকৰ। ভীষের উপৰ শ্বনিকৰ বৰ্ষণ কৰিছে লাগিলেন। नुसर्छ क्षक्त वर्षन कवित्न त्यम नुसर्क्त किछूमात क्रम वर्ष मा, क्रमन সেই বীরনণের বাণ বর্ধণে জীমের কিছুখার ব্যথা জাত্তন মা। এডিমি খাণনাক খানজ, বিদ্ধ, দহবিদ্ধ ও স্থবগারপ্রতি পরস্থান বর্ষণ পূর্বক राज्यपुर्व केशिविवर्क वर्गाण्य त्यावन कविरत्न । वानवाव मूक चवर्ष ও ঐসময় জীমণতে বিদ্ধ হইয়া অবিদ্ধৰে ভূতকে মিণতিত ও পঞ্চৰ প্ৰাৰ্থ हरेलात । अपन महारोड कीय कनकात शर्मा तार अके अवस्थ वर्ष रेमनारक চতুমিকে বিজাবিত করিলেন। আপনার পুতারণ ভাষাক্রয়ে একার বিহবদ হইষা বর্থনিবোষ করত সহসাঁ মুগ্রুখের নায়ে চারিছিকে ধাবনান হইলেন। ভাষ ওাঁহাদের বৈন্যগণের পশ্চাং পশ্চাং গমন করত কোঁরবরণকে শ্ব-নিকৰে বিভ ক্রিডে লাগিলেন। তথন আপনার আত্মলগণ ভীমপতে: बिजान मिनीजिं हरेया काशाय नार्विकान मुक्तिक मशायात वर्षनाटक मकानित क्वा वन इन इरेश्क नमार्थेय कविट बावक कविटनमा वरे कर्त महाशीत कीम कीशहिनटक भवाक्य कविश वास्त्राटकार्हन, निःह-नात 🛪 ७० म्ल कविंटक लानिटकन धरः পविटमटच वर्षट्रमनामगटक कीड ए ट्यार्थ व्यापामितरक निरुष्ठ कविया वैधीनिताल चिक्किय शूर्वक खान-रेमबा जिया था स्थान इहेर जुन ।

অফ্টাবিংশত্যধিকশতত্ম • অধ্যায়।

ए बहाबाक d बैनकद त्यानाहारा क्षेत्रदमनटक बर्दमना मस्योन দেৰিয়া তাঁচাকে নিবাৰণ কৰিবাৰ মানলে তাঁহাৰ উপৰ পৰবৰ্ষণ কৰিতে পাৰিলেন। মহাবীৰ ভীম জোণ-স্মীৱিত সেই সংস্থ প্রধিনহাক্রণ कविया यात्रावटल वन अवशाव जैवटयारिक वक्क बार्छबाड्रेनटनब टिक शावधान रहेरलन । ईवन यहाँ शालबन बाननात बाखबनानत बारानीय-সারে মহাবেশে শুমন করিয়া ভীমকে বেষ্টন করিতে লাগিলেন। নহা-वीत श्रीम अक्रनीत जिल्हाक पविज्ञान पूर्वक राष्ट्र मूटब केशिएक, छेनव बर्शास्त्रदं दिनवासिक्ष् क अनिव नगर वक् नक्ष्मुक रिनानिनी बरा बिटक्य कांब्रक्तन । त्मरे उक्ता श्राह्मकाल महाबरी भीव कीवन बटन ধৰবুৰীমন্তৰ পৰিপূৰ্ব কৰিবা হৈনাৰণকে মধিত ও আপনাৰ ছাল্মজনিবকৈ নিভান্ত ভীত কৰিজে লাগিল। আপনাৰ পক্ষ বীৰূপৰ পেই তেজাপুৰ বিৰাজিত পদা মহাবেধে নিপাভিত গেৰিয়া ভেৱৰ ৰব পৰিচাধা পূৰ্মীক, रेठक्कः बादबान हरेरतन ! इधी मकत स्मरे नशाव प्रत्यक् नमीयन्त वर बरेटल निगणि ह बरेटल लाहिल। प्रवर्ग बीववर कीरबंद ब्राचाटल আহত ও নিতাৰ ভাঁত হংযা বাঁাত্ৰ দৰ্শনে ভাঁত মুৰবূৰেৰ ভাৰ ৰণছন हरेएल भनावन कविएक स्रोबक्ष कविएतमः। बर्रेकर्ण महारोब स्रोब रेनरे कृष्टीय भव्यवनदक विवाधिक कृतिया भाजवाक बक्राएव नाम बक्राव्यकः त्नरे त्नवा चिक्क्य नुर्वक शावबाव रहेरान । •

यनस्य यहार्वीय त्यांन कोयटमयटक रेम्ब्रानःशैटन क्ष्म्य व्यविना তাঁহার প্রতি ব্যন্ত শ্রনিক্রে তাঁহাকে বিবারণ করিবা गांध्वनद्वार चत्रः करान चत्रभक्षात करा निः ह्वार केरिए चारच करि-त्वतः। जनम कीमरमरम् र महिक त्यार्थन राजांचन मध्येषि महन काकन ৰুত্ব ক্টতে লাখিলণ জোণাচাৰ্য্য সভীক প্ৰনিকৰ বাৰা সহস্ৰ সহস্ৰ बीदबन्दरु दिवान कविरुष्ट बाहुक रुष्ट्रेलनः। । बहाबीवं क्रीवे क्रमर्नदर्वे वर्ष क्रेट्ड बबुडोर्व रहेशा नश्ववृक्ष्ण पनि गोतिष्ठ कवल बशार्वरत भागमारक त्वांभाषिपूर्व श्रव कहितान क्रे द्वव व्यव व्यवीतांकरव वाहि वर्षे नक् कविवा बारक, ज्लाम बंबाबारन क्यांत्म नववृद्धि व्यक्तिक कविरक्ष नाबिरनन । ७९९रन त्वानानार्रीक नरवन स्वानूच खरन कतिया सरका ৰহিত হাঁহাকে অভিদূৰে বিজেশ কৰিলেন। জোণাচাৰ্ব্য এইক্লণে कीव, कर्कुर विकित रहेवा-७९क्षमार बया तरम चारवारम, पूर्वान बूह-शहरा दमानामा । १ ज्यानामा नक्तानामा कृषेत । वर्षाच कीवत्त्रक । वर्षाच महानिष्ठ करेत्वर । व) ज्यान कीतान नावि वर्शात्वात कर कृष्णकरी, ब्राह्म के वीर्यात्वरक विवे क्रिय गर्गक विवे कोवत्वय वर्षा, ठोजव-केवित्य वावक कवित । व्यक्तानामा नक्त

বেষৰ উষ্ণত স্বীয়ু পাষ্ট্ৰপথৰ বিৰ্মাণ্ড কৰি, জল্লণ ভিনি কলিবলগ্ডেন। এনৰ কাহাকেও দৃষ্টিলোচৰ হয় না।° সে বৰ্জ নাজাৎ কুজাৰ্ডের ন্যান वर्षेय ७ वरीट्वर व्यक्त वृष्य मक्त निर्वादिक करवे, कक्तन रेमनाबनटक বিবাৰণ কৰিবা গ্ৰম কৰিতে লাগিলেন ি ভংপৰে তিনি হাৰ্দ্ধিক্যৱন্ধিত क्कांकरें मना अविष्ठ '६ छन्नक्षिक बाबा बनामा रेममाननरक विकासिछ कियी भिक्षं, व रवसन उरहिनाटक भवाक्य करत, उक्तम देनवाननाटक भवाक्य कविरम् ।

 (६ विश्वाच । बहेब्राल यहावीत खीबरमस क्वीत्रवनकीय खाक्ट्रेमक, কাৰোজনৈত ও অন্যান্য বৃদ্ধবিশাবদ বছসংখ্যক মেচ্ছৰণকে অভিক্ৰম পূৰ্মক ৰহাবীৰ সাজাকিকে সংগ্ৰামে প্ৰবৃত্ত দেখিয়া প্ৰয় যত সহকাৰে অৰ্কুম প্ৰাভিলাবে বায়ুবেণে গ্ৰন কৰিতে লাগিলেন। কিয়ংকৰ পৰে करकारंत्रशार्थ सूरक बादक सहात्रज भवाकान्छ महातीन सह प्रव छाराज स्वत-পধে মিপ্তিত হইলে:। বৰ্বাকালে জনদণ্টন কেমন অভি গভীর বৰ্জন কৰিবা থাকে, ভদ্ৰূপ মহাবীৰ বুকোদৰ অৰ্জুনকে অবলোকন কৰিবা ভয়কৰ সিংহনাদ পরিত্যার করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর অর্জুন ও বাস্তদেব ভেজৰী ভীষের নেই যোরতর সিংহনাদ প্রবংশ তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত বারংবার সিংচনাদ প্রিত্যাপ করত পর্জনাম ব্যক্তরতের ন্যায রণম্বলে সঞ্চরণ করিতে আরক্ত করিলেন। 🖫

धिराद धर्मानाम गृथिष्ठित छीय अर्क्ट्यत निःश्नान ज्ञेत्र विकास क्षिक, धनार ७ (नारुम्मा रहेशा होक्स्वीत वर्क्यूयत विकय शार्रवा क्बिएक लाबिएनन । जमकृत जिनि मनम्ख खीमहक मिःहमाहन द्रवा ৰেখিবা হাত মুখে মনে মনে কহিছে লাগিলেন, তে জীৰ ৷ তুৰি ওঞ্-चाका टफिनानम ७ चर्क्तम १ ज्नान मःवीत स्वाम क्रिक्त । श्वाहात्मब छेनव विष्वपञ्चाय धाननीय कविया थाक, जाशामित्मव कर्माठ जरनाक रह मा! बक्दल ट्रिकाम, महाबीद चर्क्नु क्र कांबाबदन कीविक খাছেন এবং সভাবিক্রম সাভাকিরও মত্তর। আমি ভারাক্রমে বাস্থ-নেব ও ধনএবের বর্জন ক্ষমিলবণ করিতোছ। বিলি মুভে দেবরাজ ইস্তুকে প্রাক্ত কছিল হতাপনের ভৃতিসাধন করিলাছেন এবং আমরা বাঁচার বাহুতে অবসমন করিয়া প্রাণ ধারণ করিতেছি, দেই আর্ডি-বিশ্বৰী অৰ্জুন ভাগ্যৰলৈ জীবিত আছেন ৷ বিকি একৰাত প্ৰাসৰ প্ৰচণ কৰিবা অৱধণেৱও দুৰ্ধৰ্ব বিৰাতকব্চগণকে ক্ষয় কৰিবাছিলেন এংং चित्र विश्विमिन्द्र शाखिरणार्थ मनाबंछ क्वीब्रवस्ट्र भवाच्य क्टबन, त्नरे चर्क्न जांगावत्न न्त्रीविक विचारहन । विवि विक चुक्तवत्न हरू-र्क्सन जरुष कानत्करवनरक रिकान कविशाहित्तव अवः हृत्वानायव रिख-जाबुबार्व त्रवस्त्रांक विजयगरक ब्रह्मशरण श्राक्तः कविदारहर, रमहे क्बीहे-मयमक्र्, त्रलवोह्म, कृष्णमांवर्षि, ब्रिय यमक्षव कांत्रास्त्व अक्टन न्योविक बृद्धिाद्यन ।

ৰহাৰীর স্কৃত্ত পুত্রশোকে নিভান্ত সম্ভৱ এইয়া জয়ত্রধের ব্যৱস্থ ৰতি ছুক্ত কাৰ্য-সাধানাৰ্থ প্ৰতিজ্ঞা কৰিবা, হন, তাঁহাৰ নেই প্ৰতিজ্ঞা कि बकुत रवेटव ? चाकि कि शिववर्गि चलाइन पूर्णावनची वा रवेटछ ৰইতে বাজদেব-সবন্ধিত এজুন প্ৰতিজ্ঞা কইতে উত্তীৰ্ণ কইবা আধাৰ विक्षे चालवत् कांद्रत्यः। क्र्र्ड्यायन विकास्कृतिविद्यक्ष निकृताक कर-क्षव कि चर्क्न्नगद निगल्छि हरेश बाबानिगद बाबनिर्फ़ कदिरव १ पूर , রাজা দুর্বোট্যন , সিজুরাজন্ত, নিহত ও জীমসেরশরে আড়রণকে বিনষ্ট र्ताबम् कि बोझिंगरावत् महिल मिल्यांगन कविरयन श्वर बन्माना रमाका-বিশ্বকে ভূতৰে নিশতিত বেধিয়া কি অন্তত্ত হইবেন ? একমান ভীমের बिर्गाटक भागातिरमत कि-देवतानम निकान क्रेंट्रेन १ - ताका क्र्द्रिशमन कि অব্লিট বীরণণকে বকা কৰিবাব নিমিত্ত আমানের সহিত সন্ধি করি-रवत : (द बशात्मा । बरेकरण कृगाणकज्ञ बाला वृतिष्ठित व्यव सीमा अनात किया कविटलिक्टनम, छ०कार्ति क्रमाध्यस व्यवक्रत युव **হ**ইতেহিল

একোনতিংশদ্ধিকশততম্ অধ্যায়

इटनाहै जुड़िरामन, रह प्रश्नव ! এरेक्ट्र महार्थन गुनाकांच क्रीयटबम विकासी क्रियांत त्वाबकत निरस्त्राम काउटक, बातक कतितन रकान् त्कृत् वीत्र जाशास्त्र चरवाव्य कवित ? जीवनवाक्तव जीवरमय क्रियान विष्टे बेन्टिन छाराय माज्यादम ख्यबाब विदेश नाटक, बिटनाकेबटका

दरा छेळळ करव, उदय उनचरत करचाय कविएक स्ववर्ष नवर्ष रव ना ৰে ভীষ ৰধ বাবা ৰধ ও কুঞ্জৰ বাবা কুঞ্জৰ বিনাপ কৰিবা থাকে, ভাগেৰ সমূৰে কে অবস্থান করিবে; ভাগার সমূৰীন হইতে বেবরাজ ইজেৰঙ छ সাहम हर या। बाहा हडेक, बच्दन रहा, कानाएक युद्यानय बहाबीर कीवरमय क्षुक हिटक एनएश्यदाहरू शावरहत्वर आव सामाव नुवननरक ৰংহাৰ সৰিতে আৰম্ভ ক'ৱলে চুৰ্ব্যোধৰণ্ডিনিবভ কোন্ কোন্ বীৰ-পুক্ষ ভাগার সমক্ষে ক্ষমান পূর্বকি ভাগাকে নিবাৰণ করিছে লাগিল (इ तक्ष । यहावीत खीयात्रायत विशिष्ठ चार्यात वाहुनी नदा हर, चर्चून, কৃষ্ণ, সাত্যকি ও বৃষ্টপুৰ্যের নিষিত্ত ডায়ুণী শক্ষা হয় না। অভবৰ বে সঞ্চ ৷ কোন কোন ব্যক্তি আমার পুত্রবিনাশে প্রবৃত্ত রোগপ্রবীত ভীমদেনের স্থিহিত হইল, ভূমি ভাহা কীর্ত্তন কর।

जक्षय कहिरलन, यहादांच । यहातीब कर्न छीबरननरक निःहबाद বৰিতে দেখিয়া ভুমুল কোলাহল করত হাঁচার সমক্ষে সম্পত্মিত হইলেন এবং তাঁহার স্চিত যুদ্ধালী চইয়া কোধিভারে মুদুদ্ধ শরামন সাকর্ষণ পূর্মক বল প্ৰদৰ্শন কৰিবাৰ বাসনায় মহীকৃত বেষন বায়ুৰ পুণডোধ কৰে ভজাপ তাঁচার প্রয়োধ করিলেন: মহাবীর ভীমসেন কর্ণকে সমুবে निवीकन नृस्तिक त्कारिय এकाल भरीत एहेशा दीशान केनव निर्जानितिन শর্মিক্র মিক্ষেণ করিছে লাধিলেন। মহাবীর কর্ণও শর্মাবোর क्वज ७९ श्रवुक नव श्रविश्वर के बरत्व। जरकारत वृथी थ वर्षारवाकी প্ৰভৃতি যে সকল যোধনণ ভাষে ও কৰ্ণের যুদ্ধ অবলোকন করিতেছিলেন, সেই বীর্ষকের ভলক্ষনি প্রবংশ জাহাদের কলেবর কশিত চইকে नातिन। कवियन् कौमरमस्यद क्ष्यक्त भिःस्भोत स्रेवन कविया प्रसन ও মডোৰওল অবকৃত বিবেচনা ক্রিলেন। ঐ সময় মহাবীর ভীষ্ঠেন পুনৰাৰ খতি ভীবৰ মিংহমাদ প্ৰিত্যাৰ ক্ৰিতে লাগিলেম: ঐ দিংই-নাদ প্ৰভাবে সমুদাৰ ৰোভাদিনের হক হইতে শ্রাসন ভূতকে নিশ্ভিত হুইল। বাহুম সুকুল সাতিশহ ভীক ও বিষ্ণাব্যান চুইবা ৰূল মূল প্রিভাগে

अवय वर्णद प्रकृत कृतिबिक शाकुण ज व्हेन । बादवीक गृह, क्क ७ बोग्राम समाच्छा व्हेर: (भूत । जबन बहाबीय वर्ग विःमिक मह ভীৰ্ষেত্ৰকে নিভান্ত নিশীড়িড কৰিয়া সম্বৰ পাঁচ পৰে তাঁহাৰ সাৰ-ৰিকে বিদ্ধ ক্রিজেম : ভামদেন ভদ্পদৈ সম্বর কর্ণের প্রতি ১ ছঃ-वृद्धि मात्रक बारवान कविया होन्य कविएक नाबिरनम । उपम कर्न कीरमन अधि गाँव नावक निष्क्रण कविराजन। सहावाद वरकांक्व क्लानांच्य दावर्गमणूर्वक महज्यक् जावकमिकटत के ममूनाव छेगन्निक वा दरेटक व्हेर्रेज़रे बंध बंध कविश क्लिलाम। अम्बद महावीद कर्न महाबाज बाता ভীষদেনকে স্মান্তঃ করিভে লারিলেন। ভীষদেন কর্ণছে বারুংবার बाक्यांतिल व्हेवा स्कारकटब काहार कार्युटकत बृष्टिरवन स्वतन कविया ত্ৰীহাকে দশ শতে বিভ কবিলেন। তথ্য অহাত্ৰথ কৰ্ণ শ্ৰীলন क्यारवालन नृस्तिक क्षीवरक नवकारन विक कविरक नाविरनव । क्षीवरनव কর্ণের পরালাতে লাভিত্য বোধাবিট হুইবা মহাবেশে পানতপর্ক জিন नत्व ठीहांव रकः वन रिष्ट कविटक्षतः यहारीव कर्ग वकः वन विक नव-बर बाह्य छेठुक भूकवरमानद बरीवरदद छात. मांका बांच व्यक्तिन ভংকালে ধাতুধাৱান্তাৰ সুধৰ ৰুইডে হেঁৰল 'বৈৰিক ধাতু নিৰ্গত হয়, छळान डीहार रकः वल ब्हेटल क्षित बाता बनाहिल प्रहेटल नानिन बरेक्स्स महारोब कर जीवार नवशहाद मिर्श्वास निनीष्ठित स नेवर विष्ठातिक वहेवा नवाजरन नवज्ञात न्यांक काहार के विष्ठ कविवा नुसवार সুহত্র সহত্র বাণ নিজেশ করিতে ,আছত করিলেন। " বহাবীরু ভার, करतीय नवकाटल महत्रा मबाक्टच हरेशा नवी दोशान नुवीक वारिकारण তাঁছার ধন্তৰ্জ্য ছেৰত ও সার্থিকে প্ৰন্নন্তন প্রেরণ-করিবা' চারি स्थातक विनारण केवित्रालय । जन्मस सहावस कर्ग त्नारे स्थानमूख वस हरेत्र मुख्य व्यव्हीर्ग व्हेश्य व्यानस्थय बाय मुयुक्त व्हेरनम ।

ce बहाताक ! अहेतरण ध्यम धाँकाणनाजी · बहाबीत खीव कर्गटक শ্রাক্ষর করিয়া মেহালিব্রেখনভূপ সিংহ্লাদ পরিভাগি করিতে লাগি-द्रायन पर्यवक्षी वाका ह्रिक्टिंव कीटवर्ष त्यह निरहवीन संवटन कर्राट भक्राणिक द्वार केविया गाणिन्य जेवहैं वेहेटलय । गांखव टेनेक्वेन हार्वि-विटक नथकानि क्विंग्रेस नामिन । "दर्गावय गक्षीव वीर्वार्ग विशेक देशक" बर्भव त्यरे कृष्ण क्यांतास्य संवर् वित्रश विश्वाम श्विकाम वृतिहे निविद्राले । यहारीत वर्षम् नाशीर्य हैकार बहाय, व राष्ट्रदेय नथकवि क्तिएक चांतक क्तिएमन। वे नवश कीरात कीर्यन निरहनार रनहे नकेल नम नमाष्ट्रांविक क्षिया नम्बाद रिन्कविद्वत अधिरवाहत हरेएक बाबिन। अवस्त वर्ग मुह्नार्य ७ शीम प्रकारण विकासमी नव वर्षन् बावक करिएम्ब ।

ত্রিংশদ্ধিকশভতম অধ্যায়।

ए बहाबाक । क्षेत्राल मिहे मयल (मृद्धा विलाखिक क्षेत्र व्यक्त्र्व, গাড়াকি ও জীয়সেন সিজুৰাজের প্রতি ধাবনান হইলে আগনাৰ পুত্র कुर्श्वाथम कर्त्रवाविवत्य वर्षायथ ठिका कविया मविवत्य त्यांभ निकटहे बर्मन कवित्रक जाबिरजन। कैश्वांत तथ यम छ भवरनव छोर सर्वास्तरन त्यानम्बीर्ण डेडीर्न हरेन । उपन कुक्रमांच द्वारंग लाहिडलाहन हरेश त्यानावाद्यादक कहित्वम, दर श्रद्धा । यश्रदे व व्यक्त्, क्षीमामन 🤏 •সাত্যকি এবং পা**ঙৰ পক্ষীৰ অনেক মহাৰ**ণ সংগ্ৰামে অপৰাজিত হইয়া জয়ত্ত্বির সমীপে ব্যব করিয়াছে এবং তথার আ্যালিবের প্রভূত সেনা-ৰণকৈ পুৱাস্ত কৰিয়া বোৰতৰ যুজ কৰিতেছে : তে মহামন্ । আপনি কিন্তুপে সাত্যকি 👁 ভীমদেৰের নিকট প্রাচ্ত হটলেন ৷ ইহলোকে ৰাণনাৰ উদৃশ পৰাজ্য সম্ত্ৰশোষণেৰ ভাষ নিভাপ বিভাগকৰ চ্ইবাছে। তৎ্যুত্ত পৰ পৰিভ্যাৰপূৰ্ণক কুকৰাকৌৰ ভূপাৰ ও পৰাসৰ ছেমৰ কৰি-्रतादक माँकाकि, चुर्क्न थ खीरमब बटन्ड बंशनबाब भवाक्य ब्हेशाह्य अवन গাঁৱয়। আপুনাকে ৰবোচিত নিন্দ। করিতেছে: বহুৰ্বেদপুরায়ণ জোপা-চাৰ্য্য কিন্তুপে সমৰে প্রাক্ষিত হইলেন বলিয়া আপনাৰ উপৰ অপ্রতা প্রদ প্ৰে প্ৰবৃত্ত হুইয়াছে। আমি অভিশয় মুক্তান্তঃ বধন ভিন্তম মহারণ वानवादक व्यक्तिकम्पूर्यक नवर्न कविवादक, जन्म वह भवदव वामाव ৰবণ্ট মৃত্যু হইৰে। বাহাঁ হউক, বাহা হইয়াছে তাহাৰ নিমিত আৰ অভ্নালের এইোজন নাই। এজণে বিজ্বাজের রক্ষার্থ সমযোচিত छेशाय छेडारम श्रुक्तक एमचूक्रश कार्या करून .

ছোণাচাৰ্য্য কৃছিলেন, হে মহাবাৰ ; অমি বনেক চিন্তা কৰিব। যেরপ কর্ত্তব্য অবধারণ করিয়াহি, শ্রবণ করুন - পাওব পঞ্চীয় ভিন মহা-পথ সম্প্ৰতি পতিক্ৰান্ত হইয়াছেন: ভাঁহীনের নিমিত্ত পশ্চাৰছী প্ৰদেশে ्रवरुप छव दहेवांव मखावना, এই व्यमान व्याधनद्व विश्विष्ठ वर्धवस्त्री প্ৰদেশত ভক্ৰণ ভবেৰ সন্তাবনা পাছে , কিন্তু বেধাৰে কৃষ্ণ ও পৰ্যনুন विश्वाद्यात्म, ज्याव व्यक्ति कटवर वाक्षका दरेटज्दर वाश रकेक, व्यक्तिव दन्त हरेएछ मुिलुबाब्युक बच्चा कवा चामाब मट्ड नर्काट्डाब्यद कर्छता। শাত্র্যকি এবং বুকোদৰ সিজুরাজের প্রতি গমন করিয়াছেন, অভএব উংহার রক্ষার্য,বিশেষ বন্ধ করা আমাদের নিভান্ত আবঞ্চক। হে মহারাজী। ভূমি পুৰ্বেষ্ট শকুনির বুদ্ধি ভৰিষা বে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে, একণে জাহার পরিণাম উপন্থিত হুইবাছে। তৎকালে নেই সভাগ জর অথবা ; भ्वाजर्यस्य बारे ; बक्रान चायवा वह बुक्क्म की जाव बहुछ वहेवाहि, ইহাৰ ভ জয় জহবা প্রাজয় লাভ হইবে ৷ শকুনি কুক্সভায় জ্ঞাংক্য को बन्दर्शन में मार्क पूर्व्स दर मक्त्र चक नहेश क्यी का कविशाबिल, দেই সমত্ত, অঞ্চ একণে ভোমানিনের তত্তকির বুরাসর পরক্রণে পরিবত : क्रेवांटकः। अक्रान त्मबाहानटक क्रावानव, भव मध्नावटक वक्र अवः क्रय-অৰ্থকৈ পৰ স্বৰুপ জ্ঞান কৰা। স্বৰুগ নিকুৱাজকে পৰ বাৰিছা পঞ্জনৰেৱ 'পৰিত ৰামানেৰ দ্যুক্তক্ৰীড়া হইডেছে; অভএৰ প্ৰাৰণৰে সৰ্ব্বতোভাবে অংশ্ৰুটক ৰক্ষা কৰিতে বস্তু কৰা ভোষাদের নিভান্ত আবশুক। সিক্ষু 🕹 বাজের জীবন বক্ষা ও ধীৰ্ণিমাশ স্বামানের জন্ম ও পরাজনের কারণ। चाउवर् त्वाद्य र्थकांकी बीदवन चयळद्वत तकात विविक्त विवृक्त विविक्त . তেন, তুমি অধিলতে ভগাঁৱ গ্ৰমণ পূৰ্বক সেই বক্ষকগণকে বক্ষা কৰা। । হৈ সময়ৰ আমাৱণপূজ মুত্ৰ টুব্ৰীগণন নিবন্ধৰ আশা কৰিয়া থাকেন ৰে, चाहि वह बाह्य गुविया चनवान्त देवल्यन्टक व्यक्त अवर नाश्व क्ष्य नवरवंड नाकालबर्क निवायन कैविव :

খনতত ছব্টোধন আচাৰ্ব্যের বাক্যাপ্রসারে উত্তাবুর সপান্তন সম্-थ र रहेश नवासन नविक्तावारन बिवारनरन बाचान निवासन । की अवने विकासनाय महिला निवास करिल । स्वासनाय के विवास है । र नीत अरू नरम नमा , गावन गर्कीय रुक्तुक्रक गोकानारमीय युवायकी के विकासीका स्मानितन है बड़ा गुवियो गेबाक्षेत्र करियोट्स 🥫 त्ये वसकेत मरक क्यन वासन्। भार दिया पर्वादनक विकि वनमे कविरिजिक्ट क्षेत्र एक परीवाक । पूर्व गराबीत वर्षेक्ष व्यक्ति राजावर्यन गुर्हेल युक्त वृद्धियाँ वार्यरमें लेकिन चौत्रेर्या जनवात मानव केविवाल विकार लेकिन महिल वार्यास्य बाह्य

दिव मरशा क्षाबिह ,वेरेरल के ठक्कद कर वय छोशांव चल्लावर्षाव करें। कैविवाहितन। छै॰काल बहारीव कुछुन्दा छैशेविवरक निवाहिछ करवन । अकरन कुक्बांक कुर्रवार्थिय वो जुरेकनरक तममानदीव शांच शिवा শৰ্কুনের সমীপে পুষরোজত্ব শ্বংলোকন করিয়া সম্ভব তাহারিগের সহিত पूर्त कृष बारक कविटमन। कविषयनान अभिक बहारथ तार बीन-ৰৰও তাঁহাৰ প্ৰতি ধাবমান হইলেন। তথন ব্ৰাম্মা কলপুতাল্ভত ত্ৰিংশং শৰে দুৰ্বে)াধনকে, বিংশজি শৰে তাঁহাৰ সাৰ্ববিকৈ ও চৰ্মৰ শৰে তাহায় চাৰি অৰকে বিভ করিলেন। মহাবীর দুর্ব্যোগন বুণাম্মুর नवाराष्ट्र क्रूफ रहेश अरु वार्श कीशाब क्षण । अरु वार्श मध्रान्द्रुव कविशा (क्लिलिन : ७५९रव फल बाबा मार्बाबटक बब हरेरछ निशांडिक कविष: निनिष्ठ नव ठठूडेटर यथ ठठूडेरटक विष कविद्रमन। ज्यस महायीह व्यायस्य महावन्यस्य स्वायायस्य विकासम्बद्धाः मान्यस्य विकास শৰ পৰিত্যাগপুৰ্বাক গৰ্জন "কৰিতে লাগিলেন। উল্লেখানাও বাৈবিত হুইয়া হেমবিভূষিত শৱনিক্তে কুফরাজের সার্থিকে বিদ্ধা করিয়া শখন-সদমে ধোৰণ কৰিলেন। তথন মুৰ্ব্যোধন উত্তোজার পাঞ্চি, সার্থি ছ व्यक्त वृहेब्दक मरश्व कविद्यात । महायात क्रेक्करमोका बहेकरम क्राम 🖜 व्यक्तित्व बांछ। यूर्वायकात बरव वाद्यारन नूस्त नाकारण सूर्वावदस्त ব্যবশ্বকে ভাজিভ কৰিতে নীনিনেন। ব্যৱশ উত্তযোজার দৰে ভাজিভ हरेवा चित्रता कुल्रान गाँउ ७ १३ व बाद हरेन । बे नवव युवाबक्का लान: जनन महारोब कुर्यग्राधन रगरे चन्न नावधि विविध्यक वध हरेएक च बरबारन कविया गरा छ रन पूर्वाक भाकी बुरम मीव बीवबरवब अणि वावबाय **হলৈন: তাঁহার। শ্বাভিল্কেতা ক্রুদ্ধ কুক্রাজকে স্থাননন করিতে** द्रिवा परित्रत्य वथ रहेरा पराजीर्ग हुहेरावा। उपन पूर्वगावन नर्ग दाशांद्र डोशांवरवर्द्ध महे दूरवर्षा ७ वय, वय ६ मावधिर क्षांक्य সহিত প্রোধিত করিয়া অবিসংখ বজরাজরণে ব্রথারোক্য করিলেন। भाकानरम्भीय बाजभूकावये**७ चक्र** सूरे बटन चाक्र वहेश चक्कान्य विक्रे बबन कविटक नानित्वम् ।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ৷.

८० वहांबाकः। अमिरक स्वरं जायवर्षन जूबून में बुद्ध नवृताय वी बनन बिजान बिनौड़िक व नाक्न रहेरल बन्धा बद्धमान्ये बन्म वह विराह व्यक्ति श्वावमान रह, उक्कीन महाबीन कर्व मुकार्य भीमरमञ्जूनीरन मन्न-चित्र क्रेटलन ।

वृज्याद्वे करिरमन, रह मध्य । चर्कन वरधन भार्य बहावन ध्रवादनाच चौबरमन ७ कर्नन क्रिक्र ने मध्याय व्हेंक। बाबानमा चौबीरमा वर्ड्डक नूर्ट्स नवानिङ रहेवाथ कि छीवरन कुनवाय छाहाव निकट बुवार्व चाववयू कवित ? चाव कीमरमनरे वा कि कविया त्यरे द्यमिक महावय प्रज्युतकर लकुम्मबद्य लक्कं वरेन १ . र्यान्य मुश्किर जीवदर्य 🤏 खानावादादक चिक्रम कविया चर्या बसूर्वन कर्न क्रिय चार कारायक ब्रह्म क्रम मा। কৰ্ণের ভাষাে পায়ার পায়ান্ত পারিত্যক্ত হাইঘাছে ১ বৃংকাদর বিমাপে त्मरे बांधरमध् प्रज्यूत्वा महिल मूक विश्व ? पर्क्तव. वश्विवृद्ध कर् छीरमत क्रिमण मध्याम वरेंग १ शृद्ध महाबाद कर्न श्रृष्टीय मिक्टे ভীমদেশকে আপনাৰ প্ৰতি৷ বলিয়া অবৰত ক্ইয়াছে এবং অৰ্জৰ ভিয় बाद काम भाउरक र्वनष्टे कविर्मा निवा श्रीतिका कविवादम । छटन একণে কি নিৰ্মিত ভীষের সঁহিত সংগ্রাম করিল:. জীমই বা কণেৰ भूबीकृष्ठ देवत नावन कहिया छात्रात महिल माध्याय कतिएक माहनी बहेन ह कर्न अवल भावतरेक भवाष्ट्रिक कैतिरते। क्लकः पूर्वतायव रक्षके स्टर्नह छेन्द्र विर्जय कवियारे जावाना कविवा बार्टक, मारे कर्न किवरन जीव कर्या जीबदनदेवन विरुप्त हो बुद्ध बरेती। यात्रात मूल्ला पार्टाटक याल्या भूमान जनवार कार्रवाद्य ; क्षावटनम त्नर वरावीत क्र क्रांक सूर्यक्र क्रेन : बाहर रेडेक्, बक्टन बीवरत्तव क्रिक्न युक्त छ कारावर वा अवनीक् वरेन, छरमञ्जाव बांदगानींच बानाव विकट कीर्छन कर ।

-मक्ष जीहरमय, रहे मनवाज् । जीवरमय वहातव वर्गरक शांवकार्वमूर्वक कुछ ७ थमक्टवर मिक्टे अवस अविटल बांगक कविटलम । वशायीत वर्ग क्यूनिंद्य क्षा बहेश बहारवटन काहाव विक्र नववशूर्वक कनवद विवय বৃষ্টি থাকা ভূমবাকে আছের করে, ডজাপ কমপত্র বিশিষ্টা শ্রজাল বির্থণ-পূৰ্মক টালাকে আৰুত কৰিয়া উঠিজ:খবে লাখ্য কৰত কৰিলেন, হে পাঞ্ছ-एकत । एकि नेक्वनिट्रबंद महिल तुक कविटल शांव, देश -चांवि चर्च ह অবস্ত নতি ৷ বাতা তউ ৮, তুবি অজ্নিদ-শ্ৰযানদে আমাৰ নিকট চ্চতে পূলাবন ক্ষিত্ৰ কি কুতাপুজেৰ উপযুক্ত কৰ্ম কৰিতেছ ? প্ৰায়ন कृति वा , वह चार्य वाकिया प्रकृतिक वहरू चावाइ बाजि, नववर्षन क्व'। ब्यादीय जीशतम करर्नद रंगरे श्रकार चास्ताम अन्य क्षेत्र অৰ্জ মঞ্চলাকাৰে পৰিভ্ৰমণপূৰ্মীক শৰ্মিকৰ নিকেণ এৰড তাঁহাৰ সহিত बुकावक कविरामन । वर्षवांची कर्न त्महे देववथ वृदक मर्साम्बरिमावन ভীৰসেনের স্বস শ্রকাতে স্যাচ্ছত্ব চইলেন। ব্ৰেছৰ এখনত কৌৰ্ব भक्कीय जनःबर बीबटक विकास कडिया विवाद (अब कडिवाब बाबटन कर्नड व्यक्ति चलीक्क विविध वान निरम्प कडिएक नानिरमम । वहायन कर्ग चौर चक्कवांवा 🗷 भारत यस विवयनायो जीवरमध्यत महत्र्वम विवादम कविराजन। -दर बहाबाक । बहाबीय अल्लूक बौजियल बुद्धविश- मिका कविशाहित्सव। ভিমি নমৰে আচাৰ্ক্ষেৰ ভাৰ পৰ্বাটমপূৰ্বক ৰাজ কৰত কোধপূৰ্ণ कुरकारबटक अवयानमा कविरक्ष नामित्वम । बहावीव खीवरमम कर्तव रामा স্তু করিতে না পারিধা বুধামাক বীরগণের স্বত্তে মহাবাচ্ছের উপরে ্ৰেয়ন অন্ধাৰাত কৰে, ভঞাপ প্তপ্তেৰ বক্ষঃছলে বংসদত নমুদাৰ বিজেপপূর্কক পুষরার অপুথ অ-শাণিত একবিংশতি শবে তাঁহাকে বিভ क्विलात । छदम बहाबीत वर्ग कीयरमस्यद कनककान क्लिक न्यनमपुन रिश्वान अवश्वपटक में हि भी है वाटन विक कविया बानकान वर्षनमूर्वक बिरबर्गा भारत बुरकानबरक जातिन, तम ७ धरायन जिल्ल बाम्बन करिया কেলিলের ৷ তংপরে তিদি ক্রোধভরে চতু:বৃষ্ট বরে ভাষের স্বয়ুচ করচ **एक करिया पर्यापको नाबाठाटब काहाटक आहरू पृहित्सन। बराबाह** বুকোদৰ সেই কৰ্ণ কাৰ্য্যকে নিঃস্তুত শ্ব সৰ্বাৰ লক্ষ্য ৰা কৰিবা অসম্ৰাত हिटक केंब्राटक प्रकारन केंब्रिक्स केंब्रिटलस । जिस्स करनेत बानीनिट्यानस শ্ৰজালে বিশ্ব চুইবা কি কাল ও ব্যধিত হল আই। পৰিলেবে তিনি মিশিত সভীত্ম বাৰ্নিবংশং ভল্প বাৰা কৰ্ণকৈ বিভ কৰিবের। কর্ণণ্ড খব-जीलांक्टर ५ दवर्षण अदिवा अवव्यवनशास्त्रियां वशनाव श्रीनटनयटक শ্ৰকালে স্বাক্তঃ কৰিবা তাঁহার সহিত মৃত্তুভাবে যুদ্ধ কৰিতে লাবিলেন। जीवतम् पूर्वदेश्व चार्वभृत्वक कर्तव तारे चनवाव मन करिए वा भाविका त्काभुक्रात व्यविभाग केशिक शिक्ष म्बाह्मक विश्वम कविरास । ভীৰবেহিত স্বৰ্ণপুথ শহজান শ্লাবৰাহ, বিহুইকুনের ভাগ গাবৰায क्रेंडा कर्नटक चांक्ड क्रेंडिंग। विध्यक्षाम बीटबन अहेंजन नजककृत मर्वा-क्रावर जाव जीवत्त्रस्य सर्वा श्रवत्य त्रवावृत्त स्वेता जीवाय जेनव प्रजीक শ্ৰবৰ্ণ ক্ৰৱিডে নাৰিলেন। মহাবীৰ বুকোণৰ ধহবিধ ভল্প বাৰা তাঁছাৰ ৰেই শ্ৰক্ষ অৰ্থণে ছেলন কৰিবা কেলিলেন। - ৰছাবাৰ কৰ্ণ পুনৰাৰ শ্ববৰ্ষণ বাবা ভীষসমকে স্বাচ্ছৰ কৰিলেন। ভীষসেন কৰ্ণেৰ শ্বস্থালে অৰাৰত হইবা নাগভ সমাজহ শল্পকীৰ ভাব দৃষ্ট কইতে লাখিলেন। দিবা-ক্ষুবেষৰ আণুৱাৰ ৰশ্মিলাল অনাহালে ধাৰণ কৰেন জ্ঞাণ ভীষনেন क्नीमिक्क भविमान्य ब्याक्राम बावन अवित्यतः। वर्गनामू छ दश्यन्थ শিলাবেতি শৱস্থানে তাহার নর্মার-ক্ষরান্ত করবাতে তিনি বসন্ত-কালান বহ কুম্ব শোভিত অশোক রক্ষের চার শোভা গাইতে কারি-লেষ। প্রিপেবে তিনি কর্ণের সমর্বাব। বা নক 'ক্বিতে জা পারিব। লোবে ন্তুনৰৰ উৰ্ভনপূৰ্কক উপহাব উপৰ পঞ্চবিংশতি, ৰাৰাচ নিজেপ ক্ৰিনেৰ। মহাবীৰ স্তপ্ত ভ'হেৰ পৰে বিভ হইব। সীত্ৰবিৰ স্বাদীবিৰ ৰবাৰুড় বেত ভূৰবেৰ ভাৰ শোভা পাতিত নাগিলেন। ভবন বহাৰীৰ कीमरामम रुक्षम् बाद्धं कर्णम् वर्षरक्षमभूक्षमः चेवीक नवमिकरम कैशांव कान्द्रस्वरूप, स्वरूक्ष्ट्रेड विमान ७ माहबिटक मरवाड कडिना वर्कडिया नव-প্রায় নারাচ নর্নাবে বক্ষাখন বিষ করিবের। প্রব্যের কিলালান বেরহ ক্ষাব্রণট্ড তের করিয়া ছুবজ্ঞান বিশক্তিত হয়, তল্পা ভাষানির্ভ্রক वांबार्गावकव क्रांटक रिव कविया बर्गचरम् गाँछछ क्रेन्। एव वरावाकः।

पूल्याणियांची वर्ग बरेक्स्प जीवरमृत्यव नैशापाटण विवनांग ज विवनांग हरेवा नवत चक्र तरम नुनावम कविरावत ।

দ্বাত্রিংশদ্ধিকশততম অধ্যার। •

় গুডৰাই কহিলেন, হে সঞ্জ ৷ যে কুৰ্ণের উপর আবার পুত্রপাণ মহতী জ্বাশা হিল, দুৰ্গ্যোগন সেই কৰ্ণকৈ সাধানাৰ গুনবালন কৰিব।
ক্ৰিবলিল ৷ মহাবল প্রাক্তান্ত জীবনেন ক্রিকেণ যুদ্ধ ক্রিল এক মহাবীন
ক্ৰিবা সমরাক্ষণে ভীমনেনকে প্রজ্ঞানত পাবনেকর ভাব অবলোকন
ক্রিয়া কি কার্য্যের অন্তর্গানে প্রবৃত্ত হইল ৷

সঞ্জ কহিলেন,,হে মহারাজ। মহাবীর কর্ণ প্রদায বর্থাবিধ স্থানিক্ত অভ এক ববে আবোহন পূর্কিক বাডোছ্ত ফহার্নবের ভাষ ভীন-বেন অভিযুবে থাবান কইলেন। ঐ নমনে আপনার পুরেরা কর্নকে রোবণ্যবশ অবলোকন করিয়া ভীনকে হডাশনমূরে আহত বলিষা নোধ করিতে লাবিলেন। মহাবীর রাধেয় অতি ভীবন জ্যানিষ্কন ও করতন শক্ষ করত ভীবের রথাভিমুবে গমন করিলেন। তবন প্রনায় শুশুপুরের বহিতে শীবের মতি ভয়জর মূল উপান্ধত ক্ষল। গরশার বহার্থা এ) বীরবহ ক্রোধারণলোচনে হও করিয়াই বেন প্রশারকে নিরীক্ষণ ক্যাত ক্রছ মুক্তক্রবের ভাষ গর্জন করিতে লাবিলেন। গরে তাঁহারা প্রশার্থক ক্ষত্ত বিষ্ঠা করাণাবিত ব্যান্ত্রপুর ভাষ, শীব্রবানী প্রেনর্বের ভাষ এবং সংক্রছ শব্রত ভবরের ভাষ মুক্ত করিছে শব্রত করিবেন।

एक महावास । शृद्ध कुछकोकु, वस्तान, विवाह सवदान क्र বছরত্বপূর্ণ রাজ্য অপহরণ জন্ত পাওবরণের যে ছুঃব হইয়াছিল, আপনি পুত্ৰগণেৰ সহিত মন্তণা কৰিয়া সপুত্ৰা ভপষ্টিৰী কুজীকে যে যন্ত্ৰ করিতে সংকল্প ও নিবন্ধর পাত্তবর্গকে ক্লেপ প্রদান করিয়াছিলেন, আপুনার ब्राचा जनत्वना मकानत्वा त्वांभरीत्क त्व त्व्रम द्वारा श्रद्ध हरेगा-ছিলেন, ছঃশাৰন জ্ৰপদভ্ৰৱায় যে কেশাক্ৰণ কৰিবাছিলেন, কৰ্ণ সজা-मरवा भावनबर्गन बाठि व निरास्त वाका बारवान कवियाहिरमन, कोन-(१वा, कृष्क । एशमाव वर्षाज्यमञ्जूष चांबीवा निव्छः रहेगा निवदशांबी ररेशारक, ज़ूबि यक कारारक शिक्टक वहने कर विविध रव यानवाद अव क्रि त्वीनहीरक बनवाम क्रिवाहरमन, बानवाह शुरवहा क्रकारक त्व ৰাসীভাবে উপভোগ কৰিছে ৰাসমা ও পাওৰঞ্গকে কৃষ্ণাভিন্নধারী ररेवा त्य बत्न गयन कविष्ठ चारान् कविषाहित्वन वनः चाननाव नुव कुर्दिशयम ब्लायक्रव मुख्यानर विशव शाक्ष्यत्वत्य छन्छन्। वाच कृषित्र (व चांकाजन विद्याहित्जन, क्षेत्रवद त्वरं वव्यवि वृद्धां क्षेत्रक चौबद्धारवक । बध्य छेरव रहेटछ जातिन। जिमि बाजाकान व्यवधि त्व त्व सू:ब भारेवाहित्वम ७९मवृत्तार कार्य करिया वर्शदावाचि कुर्शेष छ । अस হইয়া স্বৰ্ণপূৰ্ব বহুজন্ম বিকাৰণপূৰ্বক আৰপৰে কৰ্ণাভিমূৰে শ্ৰহান হইলেৰ এবং ৰাবেবেৰ ৰণাভিষ্বে ভাষৰ শাণিত শ্ৰজান বিভাৱ ক্ষত শ্বাক্ষের ক্ষমান মাচ্ছাদিত ক্ষিয়া ক্লেনিনেন। প্রাক্রান্ত বহাবাত্ কর্ণ তদ্ধপ্রে হাস্য করিবা শক্তি সম্বর খীয় শর্মিকর বাবা ভীৰসেনেৰ শৰকাল ছেবৰু পূৰ্পাক ভাতাকে নিশিত নৱশতে বিভ করিলেন। বহাবীর রুণোহর অভুশাহত স্বান্তজের ভাষ রাধের শতে मिवाबिक व्हेश बवादवरन केविब शिक श्रावद्यांन व्हेरलय । बहाबीन वर्ग मनव मयुरक्क वस्त्रवास्त्रविक्षत्रः भाकुमक्तिकः विदेश वर्गावस्त्रः विवास क्राहोत श्रेशकायम क्रिक्न थरः मेड **ए**डी. मेम निःचम मेथे क्रांग्रीन्ड क्तिया ग्रेशकारक को बरमस्यव देनकः नवराय-हिरकाकिक क्रांबर्व्य ।*** ৰছাৰাৰ ব্যঞ্চৰ হজা, অৰ, ৰখ ও প্ৰাতিস্বৰেড খবি সৈজ্ঞগত্ত ছিছ ভিত্ৰ দিৱীকণ কৰিব। কৰ্ণকৈ শ্ৰিণাৰাৰ সম্বাদ্যৰ কৰিতে লাগিলেম। তৰন বহাবীৰ কণিবনিক্তৰ ভীমকে সমাজ্য কৰিয়া খাৰ ক্ষেণুৱিত বেভারণণের পাঁহত তাঁহার বক্ষমবর্ণ কুমার্থনাকে সম্মিলিত ক্রিলের। **छ्यान्त्यु इकोरव देनख्याया वर्गन् होहांकांच नय नव्यक्ति हरेंग। उनहें** ीरवराक बाहर वर्तवाची कृष ७ व्यंत्रवर्ग वावत् वाचिविक व्येश नवन-বভনৰ দ্ৰিভাষিত বেবের ভার শোভাবারণ ক্রি**ক**্

বে বাজন্। ঐ নবৰ ক্লোবৰণজীৱ বহারগের। ক্র' জ্বার্থনাব্যক জোবে ব্যতিবাল আজাত বিবীক্তা করিয়া ভীতক্তব ক্রিড ক্রেড কারিকেন। নবরাকা ব্যবাজের ব্যক্তবানীন ভার অভিনয় হাবিবীক্য ্ নহন্-উঠিন। বহাৰখনা নেই অনতা নধ্যে এই বীৰ্ববেৰ ক্লাহাৰও অয় প্ৰভাগৰ দিব কৰিছে পাৰিলেন না; কেবল এই বীৰ্বব প্ৰশান সমীপ্ৰ্যু ইইবা অন্তৰ্ভু কৰিতেছেন, এইবাল অবলোক্ষ কৰিলেন। তবন সেই অৱাতিনিপান্তন হহাবখনৰ প্ৰশান্ত বৰাই ইইবা প্ৰশান্তৰ প্ৰতি বাণ বৰ্ষণ কৰত আকাশনন্তন প্ৰকাশহন কৰিবা বাবিধানাৰৰ্থী অলংকৰ ন্যাব পোজা পাইতেজানিলেনে। তাহানিলের কজপন্ত বিভূগিত প্ৰবৰ্ণময় প্ৰান্ত্ৰৰ ন্যায় গোল ধাবণ কৰিল। এই সময় মহাবীৰ কৃষ্ণ ও বনন্ত্ৰ ভীমসেনকে কৰ্ণেৰ নহিত সমনে সামান্তিত হোবিয়া তাহাকৈ অভিজ্ঞানাক্ষাই বিবেচনা ক্ৰিতে লাভিনেন। অন্তৰ্ভ কৰ্ণ ও ভীমসেন প্ৰশান্ত প্ৰশান্তৰ প্ৰশান্তৰ প্ৰশান্ত কৰিবা ভূচতৰ প্ৰশান্ত কৰিছে আৰম্ভ কৰিছে আৰম্ভ কৰিছে আন্তৰ্ভ কৰিছে কৰিছে আন্তৰ্ভ কৰিছে বিন্তা বিনাই ইইতে নালিল। এইনপ্ৰে ক্ৰম্বা, অৰ্থ ও হুতী নকল নিহত হুইলে তাহাদিলেৰ মুন্তা, অৰ্থ ও হুতী নকল নিহত হুইলে তাহাদিলেৰ মুন্তাকে ক্ৰম্বালেৰ হুইয়া গ্ৰেল।

ত্তরান্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

न्छबाद्वे करिएनन, दश्मक्षर ! खीय लघुविक्यम कर्पन महिल वर्पन দংগ্ৰাফ কৰিতে সৰ্থ হইল, তথন ভাচাৰ বলবাঁৰ্য মিডাম্ব অমুভ বলিবাঁ বোধ हरेएएक । १८व कर्ग मर्स्सनंबर्धाती मनदन खेळल नक, बचन छ । ৰমুব্যৰণের সহিত খমরগণকে নিবারণ করিতে পাবে, বে ভারকে কেন भवाष्ट्र कडिएक सबर्य कड़ेल मां ? बांका क्षेत्र के बीवबरयद क्षानमः मर-কর বুদ্ধ কিরণে হইল, তুমি জাহা কীর্ত্তন কর। আহার বোধ হয়, জয় वा প्राक्षय छे छए वहरे चाएकः। एर अक्षरः। चाबादः भूकः कूर्वग्राधनः कर्णदे লাহাত্র্য লাভাকরিয়া সমতে সাত্যকি ও বাস্থলেবের সহিত পাওবরণকে প্ৰাল্পৰ কৰিবার নিমিত উৎসাহিত হইবা থাকেন। কিন্তু আৰি কৰ্ণকে ভীমণৰে বাৰংবাৰ প্ৰাঞ্জিত প্ৰবৰ্ণ কৰিবা মোহে নিতান্ত অভিভূত হই-छिहि। अकर वीमात पुरावत प्रमां अखारवर कोतवन नानक्राल ু নিশাতিত হইতেছেন। বৰ্ণ পাওবগণ্ডক কৰ্মনই প্ৰাক্তব কৰিতে সমৰ্থ ৰ্ইবেদ না। তিনি তাহাদিৰের সহিত বতবার বৃদ্ধ করিবাছেন, ভড-ाबुरे भवाष्टिक व्हेवाद्यम । अवदन्त अवदन्त श्वताष हेळ । পাওবরণকে পরাক্ত করিতে সুমর্থ নছেন, বন্ধবৃত্তি ছুর্ব্যোধন ভাহা ব্ৰিভে পাৰে না। মধুলাভাষী বেমন বুলে ভাৰোহণ কাজে আপনীৰ অৰ্থ:পতৰ অনুধাৰন কৰে না ; তজ্ঞাপ স্থৰাৰা ভূৰিয়াৰন ধৰ্টমধন তুল্য ধৰ্মবাজেৰ ধন হৰণ কৰিবা আমবিনাশ অবধাৰণ কৰিতে बबर्व व्हेटल्ट्र वा। वे देवलर्गहल्य वृत्ताचा गर्द्रका गुर्वक बहाचा পাৰ্জনপের স্বাজ্যাপ্তৰণ করিয়া ভাহাদিপকে প্রাজিত বোধ করত নতত ভাহান্তর অবহানতা করিয়া থাকে | আমিও পুরুবাৎসজ্যে একান্ত অভি-कुछ हरेंग वर्षभवावन भाखवनगढक विकास कवियाहि । बवदमा वृश्मित অনেক বাল সভিত্যপ্ৰের বাসনা করিয়াছিল, কিছ আনার আভজ্জাণ ভাহাকে বুৰে খণক্ত বোৰ কৰিবা ড্ৰাহাৰ বাকো উপোছা এনপুৰ কৰি-बाट्य। ' एर मक्ष्य । जूबि करिएल बशावीत जीवरमय मूर्ट्सव स्मरे मबन्त पू:ब । बनकार पार्व करिया-कर्नन महिल वृद्ध द्येवक हरेगाइ। वक्रन কৰ্ম জীয় প্ৰুপাৰের ব্ৰজাবনে সমুজত হইবা যে রূপ মুল কৰিবাছিল তাল কীৰ্ত্তৰ কৰ।

व्याप करिएलन, नवाधान १. चन्नापरया क्रम प्रांत्त वाप नवन्न स्वाप्ति वहायीक जीव ७ कर्नव (व जन प्र क्रमाहिन, ज्ञन क्रमा । वहाँकी नवाकाच वर्न এवाव क्रमावादि हरेगा विक्रम ध्वान क्रमा । वहाँकी नवाकाच वर्न এवाव क्रमावादि हरेगा विक्रम ध्वान क्रमावाद विक्रम ध्वान क्रमावाद विक्रम खीवरम्भ जीवरम्भ क्रमावाद विक्रम विवास विक्रम विवास व

হংলে। তথা বহাৰীয় তাঁৰ অসল ও প্ৰাপ্তত বিবেশিক বিশাক তীবন ভ্জান সমূল নেই কৰ্ণভ্জানিত জালাল পাতি লাভ পাত্ৰ বাভানিতেই হোৰ কৰিয়া কেলিলেৰ এবং কৰ্ণের জীবনাগ্রনভাবে প্রথম ক্ষরাই বেন ক্রোওভারে উল্লেখন কৰ্ণভূত্বিক প্রথমেল প্রথম ক্ষরাই বিশ্ব ক্রিভার ক্রেভার ক্রিভার ক্র

হে ৰহাবাদ । এইনূপে তাঁহাৰা কথন থাজীলাভাগাঁ মন্ত বৃষ্ঠ খনে নায় চাংকার, কথন আনিবলোল্প শার্ক্ত্রের নায় তুর্জনি প্রশ্ন কথন প্রশাবের প্রতি প্রহারে উত্ত, কথন প্রশাবের বছাবেবন এবং কথন বা গোর্চিছি চ মহাব্যক হয়ের নায় স্ট্রেনাং ন্যকে বিক্রিকা করিছে আরম্ভ করিলেন। নাতক হব খেনন সমানত হইয়া পরস্বারের উপর দশন প্রহার করিয়া থাকে, তক্রেশ তাঁহারা রোকবাহিছে লোচনে পরস্বারের প্রতি শর বৃষ্টি বিস্ক্রিন করিছে প্রায়ুভ ইইলেন এবং কথন হাত্য, কথন ভংগ বিভাগের বুটি বিস্ক্রিন করিছে গারিলে। এই-রূপে উল্লোকর ঘোরভার সংগ্রাম সমুপন্থিত হইল। তথ্য মহাবীর ভাষি কর্পের কার্ম্ব্রের করিছে মুট্টিশে ছেলন ও ধ্বনকার আর স্কলকে ম্যার্ম্বর প্রায় করিছে করিয়া বার্মিকে র্যাের্ম্বর ইইলেন এবং ভ্রমান কর্পের করিয়া বার্মিকের ব্যান্ত হাত্য হুইলেন করিয়া বার্মিকের বিষয়া হুইলেন এবং ভংকারে কি ক্রিবেন, কিছুই অব্যাহণ করিছে পারিলেন না।

° रह बहाबाच ! a) नमर कुक्बांच हुर्दिशाय क्रीट बकाउ विश्वासर चरत्नाकन कविया किनाज करानस्य श्रामाण्यास मुख्यारक करियान, ते ছৰ্জৰ ৷ এ জব, ৰবো ভাৰ কৰ্ণকে শৰ্মকৰে মিডাৰ মিণীড়িত কৰি-एएर ; चल्यन पूर्वि कर्तन नाशनार्थं चनिक्राच बनेन पूर्वाक श्राटना ভীষকে বিশাপ কর। তথন খাপনার খাখন চুর্জার স্বৈচি লাডার ৰাজা শিৰোধাৰ্থ্য কৰিবা শৈৰজান বিভান পূৰ্বাক বোৰতেও বুলে প্ৰৱন্ত जीरबर वाण बहुबबाब दुरेहनब थरः जीवत्क बर, जीरबर बर्बबनरक बाहे ও সার্থিকে হব বাবে নিপাজিত করত তিন শরে ভাঁরার কেড বিভ কৰিয়া পুৰবাৰ তাঁবাৰ প্ৰতি সাত শৰ প্ৰবোধ কৰিবেন। তথ্য ভীহ क्लार्य अनोड अथीव रहेवा नर्वाननव बांबा वृक्ष्याय वर्ष विक निवत তাঁহাকে অৰপুণ ও সাৰখিব দাহত ব্যস্তাৰে ক্ষেত্ৰ কৰিলেল। বহা-বীর কর্ণ ছংখিত মুদ্ধে অবিরল বালাকুল লোচনে লেই ছিব্যাভরণ ভাষ্ট ক্ষিতিভনে বিশতিভ ভূকত্ত্বের ন্যায় বিলুঠবার ভূক্তিবকৈ প্রবৃদ্ধি ক্রিডে लाभिकाम । जनम कीयर्रमम राष्ट्रे धावन देवती वर्गरक कुशमूना कांत्रका হান্ত হৰে শতহীতে ছেম্মৰ শকু বিভ কৰে, তজ্ঞাশ কৰ্ণেৰ বাজে শৰুলিকৰ विक कोबट्ड चावक क्ष्माराम । अरेक्ट्य महोबब दर्व खीरबब माहक मगुरह कछ विक्रंड करलवर रहेवां छ छ कारल बावमुख्यम बुरकावबरिक পরিত্যার করিলেন না।

• চতুদ্রিংশদধিকশতভম অধ্যায়।

त्व वर्गवाण । वर्गवप वर्ग जीवर्गतंव जीवर्गवृद्धित्व गूलाव वर्मणु जीवर्गिक हरेगा जवन कर नत्य जीवर्गार्थ गूर्सक जीवर्गन्यत्व विक वर्गव हरेगा जिल्ला हरेगा वर्गक वर्ग वर्गव विक हरेगा विभाग वर्गवा वात अवन्यवस्थ वर्गव हरिया वर्गक वर्गक हरिया वर्गक वर्गक हरिया हरिया वर्गक हरिया हरिया वर्गक हरिया हरिया वर्गक हरिया वर्यक हरिया वर्गक हरिया वर्गक हरिया वर्गक हरिया वर्गक हरि

. अबरे करण बरावन भीताकों वर्ग कीवरवृत गरंद बीह विश्ववेरेता त्ताव-क्यांविक ब्लाटब, क्षक्रमी व्यवस्थ पूर्वक करियक बरहावार्थ देख्युक्त क ৰজ্ঞেৰ ভাষ মৰ্ক্স বেছ বিষাৰণক্ষৰ এক হ্ৰাণ বিক্ষেণ, কৰিবেল। সেই বিজিপুথা শিলীবৃধ কৰিব কাত্ৰক হাতে নিতু কে হবঁল ভীমের দেহ ক্ষেত্রক পূৰ্বক ভূপতে প্ৰতিষ্ট হইল। তথুৰ মহাবীর স্বকোৰৰ নাতিশ্য বোৰাখিই হইল আবচার চমলে এক চচুহ বা পরিবিত, বটুকোপজন্য অব্বিচিত, আননিমন্থ ভক্তর বদা প্রবেশ পূর্বক স্বরাজ বেছর অস্বরপকে, নংহার করিবাহিলেন, তজ্ঞাণ সেই বদাবাতে ক্লর্থের অববাহে নিপাতিক করিবেল। তথাকে প্রতিবাহিলেন, তজ্ঞাণ সেই বদাবাতে ক্লর্থের অববাহে কিবাহিলেন হইল করিবা ক্লেন্তিল। তথান কৃপ নিভাগ্য-বিন্নায়নান হইল সেই অবহান, সার্থিবিহীন, ধ্যক্ষণান্ত বং পরিত্যাপ করিবা গুলাসন আকর্ষণপূর্বক স্তুত্বে অবস্থান করিতে লাগিলেন। আমহা বালাকে রম্পুত্র ইয়াও শক্রনিবাহণে উত্ততে দেবিবা একায় বিস্ফালন বিহুচিতে তাহার অস্থাবারণ বসবীর্ষ্য অবলোকন করিতে লাগিলান।

ই সমধ মহারাক পুর্ব্যোধন কর্ণকে বুধশুত নিবীক্ষণ করিয়া ভূম্-ৰকে কৃতিলেন, ০০ পুৰুৰ। ভীমসেন কৰ্ণকৈ রগস্তু ক্রিবাছে ; স্তুর্ব ভাষ অবিলয়ে উহাকে রথে আবোণিত কর। সুখুব সুর্ব্যোধনের ৰাক্যশ্ৰৰণে সম্বন্ধ কৰ্ণেৰ মূমীণে সমুপদ্ধিত হইয়া অন্তন্ধান বিভাৱ क्षत जीबर ह नियाबन करिएं जानित्न ; उपन महायीव जीम भूप बरक करनीब मारारया প্রবৃত্ত দেখিয়া সভষ্ট'মনে স্ফুলী লেহন করিছে আরম্ভ ক্রিলেন: ডংপরে শ্রপ্রযোগপূর্মক কর্ণকে নিবারণ করিয়া यविज्ञास मुच्य रवत क्षांकि धावमान इहें। नडशक्त अमूब नव वारण कीर्हाटक नममनपदन थ्यान कविराजन। मूर्यूच विनष्टे हरेटल महावीब कर्न जाहात बर्ट बाटबाइन भूम क बागी छानिया केटबढ बाह्य स्माष्ट्रमान इट्टेश्य अवः ছুখুখকে শোণিতলিও কলেবৰ, ভিন্নমৰ্থ ও প্ৰাদ্ধে প্ৰান অবলোকন भूक्षक बृहर्षकाल गुरक विवयः रहेव। चक्षपूर्वत्वाहरन छाराटक अनिकन 🛪 অভিক্ৰম কৰিয়া দীৰ্য 📽 👺 মিৰাস পৰিত্যাগ কর্ত কিংকর্ত্তব্য বিষ্টু हरेगा बहिरनम । वेजायमस्य महायीय खीयरमन कर्नव विकि हर्ज्यन নারাচ নিজেশ করিলেন। সেই ভীষমিক্তি ক্ষিরপানী হেমচিত্রিভ স্বৰ্ণপুথ নাৰাচ সমুদাধ দশ দিক্ উভাবিত কৰিয়া তাঁহাৰ কৰচ ভেৰ ও শোণিত শান পূৰ্বাক ভূতলে প্ৰবেশ করত বিজমধ্যে অভপ্ৰবিষ্ট क्लारशब्द खेबनमपुरस्य नागि (नोक्षा श्वाबन स्थित। अथन महायोव करीं) অবিচাৰিত চিত্তে স্থৰ্ণ ৰচিতভয়ন্তৰ চতুৰ্দ্ধশ নাৰাচ বাৰা ভাষসেনকে বিদ্ধ করিলেন। 🖣 সমাস নারাচ ভীমের দক্ষিণ ভূক ভের করিয়া পঞ্চিরণ (वयन कुश्ववयद्य) थाए. में करवे, एव्हान धवनीजरत थिविष्ठे २३त । विनक्द ৰত্তৰত হইলে ডাঁহাৰ ভাষৰ ভংগুজান ৰেন্দ্ৰণ শোভা প্ৰতি হয়, সেইন্ত্ৰণ কৰ্ণ-নিশিষ্ট নাৰাচনিকৰ ধৰাতলে প্ৰবেশ কৰত সেইৰণ শোক্তঃ পাইতে লাগিল: মহাবীর জীম ঐ সহত মর্মজেদী নারাচে গাড়তর বিষ ধ্বর অসধারাত্রাবী অচলের ভার অনবরত কবির করণ করিতে লানিলেন। তৰম ভিনি পতৰয়াক নকডের ছুলা বেগণালী ভিনশবে क्रीटक बबर मांड मदब डीहाड मार्डापटक दिन्न क्रिटलन्। महाबन। कर्र জীবেদ বাছবলে নিভান্ত নিণাঁড়িত ও একান্ত বিহুলে হইয়া সময় পরিহার পূৰ্মক ৰেগৰামী তুৰৰ সম্পীয় সঞ্চালন করত প্লায়ন করিতে লাগিলেন ু ভৰন মহাৰীৰ জীম স্বৰ্ণৰচিত শ্ৰাসন বিফারিত করিয়া প্রকারত ছতাশনের ভাষ রণখনে খবখান করিলেন।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়

গুডবাই কহিলেন, হেঁ সঞ্জ্য । অকিঞ্চিৎকর প্রক্রকারে থিক্, আমি
কৈবকে শ্রেষ্ঠ বিনিয়া নিবেচনা করি। বহাবীর কর্ণ ক্ষেত্র সহিত্ত
পাওবৰণকে কংমানে পরাজ্য করিয়ার নিমিন্ত উংলাক প্রশ্ন ।
করিয়া থাকে; কিড সে জীরের শাসে নিশীড়িত হুইয়া তাহাকে
পরাজ্য করিছে সমর্থ হুইল না। , কর্ণের সমান্ন বোলা প্রিবীরধ্যে
আর ক্ষেই বাই , আমি এই কথা ছুর্ব্যোখনের বুবে বারংবার প্রবন্ধ
করিয়াহি। মক্ষ্মিপরাধন ছুর্ব্যোখনের বুবে বারংবার প্রবন্ধ
করিয়াহি। মক্ষ্মিপরাধন ছুর্ব্যোখনের বুবে আমাকে কহিহাছিল,
কর্ণ মহাবল পরাক্রাক, মুহুদরা ও ক্রম্নুত , তিনি আমার সহার
ক্রানে হুবরীয়া বিচেডমারার পাওবর্ধের ক্যা বুবে অফুক, ক্ররণ্ড
আমাকে প্রাক্তর করিছে মুমুর্বাই হুম মানু ক্রিক্ত একলে ক্রেন্ড
নির্মিণ মুক্সক্রের ভার পরাক্রিত ও রণস্তর ভ্রত্তে প্রাক্তি নির্মিণ

की बहा कि कहिए उटह ? कि बाकुर्या । कि बाबा कर्त्यापन व्यास्थिष्ट হইবা বুৰে একান্ত অণাটু একমাত্ৰ ভূমুখিকে সুভাগনৰুখে পভৰেছি ভাগ সমতে প্ৰেরণ কৰিবাছিল ৷ বহাৰীর অথবায়া, মজবাজ ও তুপ ইবারা কর্ণের সহিত সমবেত হইণা ভীষের সমক্ষে অরম্বান করিতে সমর্থা ক্র a:: ইটারা সেই গালাত্ত ব্যবসূপ ভীষ্কর্মা ভীষ্যাবের**, খ্**যুত বার্থ-ঠুলা বল ও ক্ৰুৱ বাৰণাথ অবগত হইয়া কি নিষিত ভাহাৰ ৰোবানল धर्मिति कविया मिटवन ? किन्छ धक्यांच कर्ग श्रीम वाहवत **भवनप्रत**्रक ভীমকৈ নামৰ কৰিয়া ভাৰাৰ পছিত সংগ্ৰামে প্ৰয়ত ইইয়াছিলেন। ৰ্থসৰবিজয়ী স্বৰাজের ভাষ ভীষদেন তাঁহাকে প্ৰাজয় ভ্ৰিয়াছে। ষ্ট্ৰৰ ভীষকে সমৱে প্ৰাস্থ্য কৰা কাহাৱও সাধ্যায়ত্ত নহে। বে ভীষ ধনঞ্চকে অবেষণ কৰিবার মিষিত্ত জোণকে প্রমণিত করিয়া আখার-रेमसम्बद्धाः व्यविष्टे रहेयदिष्टः । वद्धा व्यवाद्धाः स्थलानः स्वत्यादाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः सम्बद्धाः মস্তবের ভাষ কে জীবিভাশ। পরিভাগে পূর্বাক ভারার সমক্ষে বয়ন বা মুবস্থান কৰিতে সমূৰ্য হইবে: মুনুষ্য কৃত্যান্ত নিকেন্ত্ৰে ব্যাম ক্রিয়া ৰ্জ্যাভিনিয়ত হটতে পাৰে; কিন্ত জীয়ের হকে নিপতিত হইলে কিছুজেই প্ৰতিগমৰ কৰিতে সমৰ্য হয় না 🔻 ৰাহার মোহাবিট ইইয়া ক্লোধপুৱায়ণ ভীষের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, সেই সমস্ত অলতেজ্ঞালপর মনুব্যের বহিন্দ্ৰো প্ৰবিষ্ট পভকের ভাষ বিন্দুট ক্ট্যাছে। ভাষসেন বোহপুরবিশ হইয়া কৌৰবগণ দমক্ষে সভায়ৰেয় আমাৰ পুত্ৰৰূপকে বধ স্বিবাৰ নিমিত্ত ৰে প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়াছিলেন, দুঃশাসন দুৰ্ব্যোধনের স্থাতিত তাহা কুৰণ ও বণকে প্রাজিত নিরী**জণ** করিয়া ভয়গ্রসূত^{্ত} ভীমের স্থিত যুদ[্]করিতে বিরত হইয়াছে। মুচ্মতি ভূর্ব্যোধন সভাষ্ট্রে বারংবার কহিয়াছিল, আমি কৰ্ণ ও ছুঃশাসমের সহিত মিলিভ হইয়া পাওবগৰকে পরাজিভ করিব , কিন্ত সে একণে জীমের বাছবলে কর্নকে প্রাজিত ও রখশুক্ত নিবীক্ষণ এবং কৃষ্টের প্রত্যাপ্যান বিষয় স্মরণ করিয়া আভিনয় সম্ভন্ত ২ইভেছে। সে কৰোবে আত্ৰণকে জীমসেনশতে নিহত দেখিয়া মতি ण्य चाकृतिक रहेशारक, मर्क्कर नाहे। बाहा रक्केन, वकरन रहान् कोविक-লাভাষী ব্যক্তি সাক্ষাং কৃতান্ত সদৃশ নিতান্ত কোধাবিষ্ট ভীষায়ুখ ভীমের প্ৰতিকুদে গমন কৰিবে। বোধ হয়, মহুব্য বাড়বানল মধ্যে প্ৰবিষ্ট ছইজে মৃত্যি লাভ কৰিতে পাৰে; কিন্তু ভীষেৰ সমূৰে গঘৰ বৈৰিলে ভাহাৰ ষাৰ কিছুতেই পৰিআৰ নাই। "মৰ্জুন, কেৰৰ, নাত্যকি ও পাঞ্চানৰৰ (क्रायनक्षतम हकेता श्रानक्षण विकास क्षेत्रा शास्त्र । चल्यत क्षक्रत् বিশ্চন্ত আমার প্রজাণের প্রাণ সংশব হইয়া উঠিয়াছে :

সঞ্জ কহিলেন, মহাৰাজ। অাণনি একণে এই লোকজ্য উপস্থিত দেবিয়া পোক করিতেছেন, কিন্ত আপনিই ইহার মূল কারণ সন্দেহ নাই। আপুনি প্রেগণের বাক্যে বৈরানল প্রাক্তিত করিয়াছেন এবং মীমুব্য বেমন হিতকর ভুবাবিপানে একান্ত পরাধুর হয়, তক্রণ আপনিও স্থান্তাপনের বাক্যে অনাগর প্রকণ্ন করিয়েছেন। হে নরোহম! আপুনি স্থানি বিভাল স্ক্রেয় কালক্ট পান করিয়াছেন, একণে তাহার সম্প্র কল প্রাপ্ত ইয়াছেন। বাহা ইউক, একণে বেরুপ যুদ্ধ ইইয়াছেন। আহা ইউক, একণে বেরুপ যুদ্ধ ইইয়াছেন। আহা ইউক, একণে বেরুপ যুদ্ধ ইইয়াছেন। আহা আহাপুনিক বর্গন করিতেছি, প্রবণ কর্ন।

অনতৰ আগনাৰ আছক পূৰ্বৰণ, ছংসহ, তুৰ্বল, তুৰ্বাত ও কয় এই পাঁচ সংগোৰ কৰ্ণের প্ৰাক্ষয় দৰ্শনে একাছু অস্থান্দ্ৰ হইয়া ভীষের প্রজ্ঞি ধাবমান দইলেন এবং তাঁচাকে প্রবিবেটন ক্ষিয়া-শল্ভ প্রেনীর স্থায় পর নিক্ষর দশ দিক্ সমাজ্ঞ্জ করিতে লাবিলেন। মহাবীর ভীষ নেই স্তব্ধ ক্ষেত্রনা রাজকুবারপকে সহসা নমাগত হেপ্লিয়া হাত্মহবে প্রতিপ্র্কু করিলেন। তুবন কর্ণ পূর্বর্গ প্রভৃতি আগনার আল্পানকে আন্তর্গ করিলেন। তুবন মানুববর্ত্তা বেশিছা অবর্ণপূম শিলানিশিত স্থতীক বিশিব বর্বণ, মুর্বাক্ত তাঁহার সমিতি হইলেন। ৯ নেব্য মহাবীর ভীম আগনার প্রাঞ্জন কর্ত্তাহার সমিতি হইলেন। ৯ নেব্য মহাবীর ভীম আগনার প্রাঞ্জন কর্ত্তাহার সহিত্ত হইলেন। ৯ নেব্য মহাবীর ভীম আগনার প্রাঞ্জন কর্তাহার হইলাও সম্বন্ধ কর্ণের প্রভিত গ্রম ক্ষাহিলেন। তুবন আগনার প্রাঞ্জন কর্ণের চত্ত্র্মিকে অবস্থান পূর্বক ভীবের প্রতি, সম্বত্তার্ক্তান, বিল্লিভ ক্ষাহার সম্বাহ্ম স্থাবিল বিল্লিভ ক্ষাহারণ করি স্থাবিল স্থাবিল শ্রমার প্রাক্তার বিল্লিভ ক্ষাহারণ করি ক্ষাহারণ ক্যাহারণ ক্ষাহারণ ক্ষাহার ক্ষাহারণ ক

ক্ষণের। বৈ নহারাক ; নিহারীক ফুটন ক্ষণে কাৰে "নর্ববিক্রে সনাক্রান্ত ক্ষান্ত আপুনার আন্তর্ভনাতক স্থিতিন করিবের বিশিষ্ট নির্বাহিত
ক্রান্ত করে। তাব প্রত্যুক্ত করি তাবের বিশিষ্ট করিবিত
ক্রান্ত তাবার প্রতি কৃষ্টিশাত করিতে নামিনের বিশিষ্ট করিবের বিশ্বাহন বিশ্বা

ঘট জিংশদ্বিক্শতভ্য অধ্যায়।

विमारे रमविया क्यांचाविष्ठे ও बाबाबकांव क्लाम क्रेरतम वयः कैशिवेरे প্রভাকে আপুনার পুরুরণ নিহত হইতেছেন, এই নিষিত্র তিনি ভংকালে আপমাকে অপরাধী বোধ করিতে লারিকেন : তথম মহাবীর ভীর পূর্ব-বৈৰ আৰণ পূৰ্মক ৰোবপৰবৰ হুইবা সমন্ত্ৰীৰ কৰ্ণেৰ প্ৰতি মিলিভ লৰ-ষিদৰ পরিত্যার করিতে প্রবন্ধ ক্রীলেন ৷ কর্ণ প্রথমত তাঁহাকে পাঁচ বাঁশে বিভ বুরিয়া পুনরায় হাস্ত মুখে খর্ণপুথা শিলাশিত স্বভিত লারকে বিভ ক্ষিলেম এ জীবলেন সেই কৰ্ণ নিৰ্দ্ধ প্ৰধানকৰ লক্ষ্য মা কৰিবাই ভাঁছাৰ উপর আমতিশর্কে শত শর নিজেপ পূর্মক পুষরায় স্থতীত্ব পাঁচ বাশে তাঁহার ফার্ছল বিদ্ধ কবিয়া এক ভয়ের তাঁহার শ্বাসম ছেম্ম কবিয়া क्लिलाब । তথन की निर्मुख विकासियान वरेश चक्र कार्य के ग्रीटर्ग পূৰ্বক শৰক্ষাকে ভীষক্ষেকে সৰাজ্য কৰিছে লাগিলেন। ভৰন ৰহাবীৰ इरकांग्य त्कांग्रांग्य कर्मा मार्वाय ७ वयमन्दर मःश्व कविया शृक्षां व লাক্ত মুখে জাতার স্বৰ্ণপূৰ্ত কাৰ্য্য ক ছেলন কৰিবা কেলিলেন। ভানগুৰ मराबध कर्न वह रहेटल चरलीने हरेगा क्यापण्टब नेश क्षर नुसीक चौरम्ब दाछि दार्तात कविरत्नतः , यहायौत्र खीम त्मर्के क्नै-विन्द्र के तहा चाधनन कडिएड त्रिया नर्सदेशक-भग्नटक नडिमक्टर निगार्ननगृसीक कर्नटक मश्चीन रित्रवान मानटम मक्स महत्र नम् बाटवान कविटेल आहि-নেম। মহাবল পরাক্রাত কর্ণ শরকাল খারা ভীমের শর্মিকর নিরাপ কৰিয়া অসংব্য সায়ক নিজেপ পূৰ্বকৈ তীতাৰ কৰচ ছেলম 'কৰিয়া ফেলি-লেম এবং দৈলগণ প্ৰমক্ষে উচ্চাকে লক্ষ্য করিয়া পঞ্চবিংশতি কুত্ৰকান্ত बिएक्श क्रिलब, जमर्गाम नक्रवाई विश्वशासिक हरेब।

ত্ত্বন মহাবাৰ বকোণৰ ক্ৰোধাবিষ্ট চইয়া কৰেঁৱ আজি ন্তপ্ৰ ক্ৰ বাৰ বিক্ষেণ কৰিবেন। সেই সমস্ত শ্বতীক্ষ শ্ব কৰ্ণেৰু কৰচ ও ৰাজিণ कृष एक करिया भन्नतन रकति वचीकश्रदश दर्शन करने, उत्काभ कृत्रार्ज बाविष्टे दरेल । बरेक्स्य बहावीय कर्न कीयनदा मबाक्य दहेश नुमदाय नवदा भवासूचं दरेदमन १ ७वानीय वाका संदर्गायन खाळ्यनदक मानायस नुसंक केहिएमम, रह सांभूवन । रहावश्रा वश्चनाम वहेना मण्ड कर्राव-बर्गाकिश्रूट गांवनीन २७। एवं नहांत्रीक ! एवन मीननीत आंखक किंव, স্থাচিত্ৰ, ঠিআৰু, চাঞ্চিত্ৰ, শ্রাস্থ, চিত্রার্থ ও চিত্রবন্ধা ইতারা জ্বের্ড প্ৰাকা দুৰ্ব্ব্যোধনেৰ আজা প্ৰাঙ্কি ৰাত্ৰ শৱনিক্ত বৰ্ণ কৰত জীবেৰ . প্ৰতি ধাৰমান হইলেন। মহাবীৰ ভীৰ তাহাৱা উপস্থিত না হইতে হই-· তেই डीशामित्रदूर अरु अरु कर क्षाद विमान क्षित्रज्ञ । **डीशाबील करक्**रीर বাভভগ মংীক্তবের ভাগ সমরভূমিতে মিণ্ডিত হইলেন। তথ্ন মহা-वीव कर्न चानवाद बर्शेंबर नृव्यवन्तक विवडे द्विवा क्राक्षनुर्व कांक्टब विश्व-ৰেৰ সেই সমস্ত বাকা স্মনুণ কুৰিতে লাগিলেন। পৰে তিনি পুনৱায वक्षिपिय प्रविद्याल पह तर्थ परिवाहन क्रीवंश नवत बुवार कीरवत नवीरन इन्द्राचिक स्रेटनम । कुनम के महानीत वर्ष चर्नन्य मिनिक नक क्रांटन नवंच्नवंटक विक कृतिया शिमकृत करकान नवीनछ क्रनवंद पूर्वदाव न्यांव ल्लाका लाहिएक, मानिएकम । व्यवस्य यहाबीस बुटकानस त्यावनस्यन करेंचा वाक्राचाचत विभिन्न वहेजिएमध् क्षत्र बीता कर्मक क्वत व्हान कहिता. কৌললেল। এখডপুত্ৰ কৰ্ণণ্ড আৰত পৰ্যা পঞ্চাশৎ শত্ৰে উচ্চাত্ৰে বিছ কৰিলেৰ। তথন সেই ইউচক্ষচট্টিত খীৰণৰ প্ৰৱৰ্ণীকৈত ও পোণিত-निक करणवर्त हरेशा केरिक हम्म पर्रवात बाद म्याका खाद हरेरावत । अरकारम कीशासक नमें दिय किए किलोर संविद्यांकि**ए स्वतारक केंद्रा**या बिर्धानं प्र केनवे परंदव कवि हैनाक नेवाबन कविराजन।

े वद्यवर तरे पीतुपर क्षेत्रियारित विद्यार्थ सुनावर्गरात क्षेत्र के विश्वतिक व्यवस्था । प्रविद्यार के क्षेत्रपरिचा कर्षण कीराव क्षेत्र नाम्यार्थक के विद्यार्थक

শহলীয়া বিলৰ্জন কৰিছি লাগিলেন। এবং বাভছবৰ বেনন বিশান কৰা বাৰী পাৰ্কাটের দেই ক্রেই কৰিবা বাজৈ, উল্লান উহিবা পাবক কৰে পূৰ্বকি প্রক্রিকাটের কেই কেই ক্রেই করিবা বাজি, উল্লান উহিবা পাবক কৰে নিংহ্বাং, কর্মন পরবর্ধন, কর্মন পরবর্ধন, কর্মন পরবর্ধন, কর্মন পরবর্ধন, কর্মন পরবর্ধন, কর্মন পরবর্ধন, কর্মন বাজি বাজি লোচের পরক্রানিপ্রেন। সেই নিংহ সমূল মহাবন পরাজ্ঞান বার বর বাজী লাভার্থ সমুব্দেহ রুবজনক্রেকা ন্যায়, বাজির নিমান পরিজ্ঞান পূর্বকি ইন্তান ইব্রোচনের ন্যায় বোরতর বৃদ্ধে নেয়ন ক্রিকান। এই কর্মন মহাবি ক্রিকালকে প্রাজ্ঞান ক্রিকান বিদ্যানার ক্রিকান ক্রিকান ক্রিকান। বিদ্যানার ক্রিকান ক্রেকান ক্রিকান ক্র

কৰিবা কেলিলেন। তাঁহাৰ কাৰ্কিলিকম আননি-নিৰ্বোধনৰ নাৰ প্ৰকাশ পোচৰ হুইল। কে বুলাৰাজ ! তাবন নাগনাৰ প্ৰকাশ ভীবেৰ কেই অন্ত ত বলবীৰ্বা অবলোকন কৰিতে লাগিলেন। গ্ৰইমন্ত্ৰে নহাবীৰ ভীক্ত, অৰ্কুন, কেশব, সাত্যকি ও চক্ৰাৰ্ক্তক্ষৰতক আনন্দিত কৰিবা কৰ্ণেৰ সহিত অতি ভীৰণ সমৰামল প্ৰকাশত কৰিলেন। আপনাৰ আনক্ষণ ভীমেন অসাধানণ প্ৰাক্ৰম, তুল্বীৰ্ব্য ও বৈৰ্ব্য অবলোকন কৰিবা নকাজ বিশ্বনাথনান হুইলেন।

সপ্তত্তিংশদ্ধিকশতভাষ অধ্যায়

হে মহারাজ। বর বাতক বেধন প্রতিশক বাতকের পর্যাব নক ক্রিভে পাত্রে বা, ভঞ্জা মহারাজ রাধের জীবনেদের জ্যাবিধার দহ फोबर्फ शाबिरजन मा। छिबि भगकान चौबरमध्यब मिक्टे हरेस्ड चन-কৃত হুইমা বুকোদৰশৰে মিণাডিড আপুনাৰ পুৰণণকৈ অধুনোকন ক্ৰড विकास विषयायमान । मुर्श्विक हरेलन वद् शीर्य ७ छक विवाह नवि-ল্যার পূর্মার পুরবৃত্তি ভীষাভিমূবে ব্যব করিবের। ভিত্তি ক্লোধে लाहिल स्वत वर्षेत्रा कीरन कुन्यत्वत कांत्र गर्मन भूमिन नेवर्गन क्यक ক্লিঙৰত্বি ভাকৰেৰ ভাষ শোভা পাইতে লাগিলেৰ। বহাবীৰ উৎপাৰৰ विवाकरबन क्रमारजन जाय करर्ननः मनमारत मन्द्राहन व्हेरणन । १ कि-न्न व्यवस इक्टकोटेट्स-अवृष्टे हव, उक्रम बहुबगुक्ट विद्वविक, बादबहिन्द्रहे न्द्र मक्क स्रीवर मंद्रीय मध्रीएक शास्त्रभ कविन । कवन क्र्यानाहास ত্তবৰ্ণৰ প্ৰান্তৰ উপৰ্যাতি পতিত হইয়া শ্ৰেণীৰত হংস সম্পাহেত ভায় বিশ্বাজিত হটতে লাখিস। তৎকালে বৌধ হইলু ৰেম, বাৰ সৰুজ চাণ, नाक, इब, क्यायुव ७ बावव बछाया उनकार देख्छ वहिर्वछ हरे-क्टिए । अने करण बहाबीय बारवर रवधवान प्रपर्वयर भवनप्रवाद शिक्काध कविया चाकाममध्य गरिम्बिक कवित्वम । जिनि कौरिक निवर्णक हरेशा नव ,वारन तमरे कर्न-निकिष्ठ चलकमृत्र नवकान हिन्न किन् कविता শাণিত বিংশতি শরে রাধামক্ষমকে বিভ করিবে**ক**া প্রবাহ কৈশিয়-कारत कोबरमनरक त्यका नैवाकृत पविशासितम, शकरन कीबरमब তাঁচাকে সেইরণ শরকালে স্থাত্তর করিবা কেলিলেন। তথ্য স্থানার পঞ্চীয় বীর সকল ও চারণধণ জীয়লেনের বিজ্ঞান্ত্রিন বহা সাজ্ঞানিঙ रहेता जी बाटक बमारवार धाराम व्यविष्ठ गावित्वय। वे नवीर दर्शावर शकीय छतिल्या, कृगाठारी, वर्षयाम, बलबाक, वर्ष्यय । के केस्टर्सक बिक পাওবরণ বুধাবতা, পাত্যকি, কেশৰ ও অর্জুন এই দশ কর বহারণ জীবনে बबावार बारान गूर्सक निरस्कार गडिकार क्विटक बारक क्विटबन । क्षतिक्य मयद्रक्षण कक्षि कर्क्य लायर्थन नम वर्शनक रहेन।

दर क्रवाण । ज्यम यानुमार नृष्ण शंणा प्रतापन गाँछ नवर विशेषप्रक नरहारनुस्तर किल्लान, रह बाज्यम । ज्याविद्य व्यक रहे । ज्याविद्य व्यक्त व्यक्त न्याविद्य व्यक्त रहे । ज्याविद्य व्यक्त व्

प्रशादिक प्रशामम प्राकृष्य, कृषिएक नाविराक्ष, अवर रक्ते परिवर्ताहरू गांगीमा सूचवा स्थाव नविवा छात्राहरू त्वर स्रेट्ड वाननिकाविक स्वस्तरे । त्का प्रीविक प्रकृत काल तक प्रशास नुर्वक विश्वित विश्वकर ভানবিভিত ব্যবস্থিত শাণিত শ্ব শ্বন তাঁহাগিংগ্র ভাষ্য বিধায়ৰ ও শোৰিজ'ণাৰ বুৰ্মক, শোৰিজনিও ও আকাৰবাৰ্গে নৰ্বিত হইবা ব্যোগচাৰী বহসংখ্য বহুছের ম্যাব শোভা,গাইডে মাধিক। আপুনাৰ পুজেৱাও ভিৰক্তাৰ হবৈৰ বৰ হবৈতে ভূডৰে নিপতিত व्वेरममः। 'वाहारबम् गणमनबर्व व्याप वरेष व्यव, विक्रिमास नवूरणम क्वन्निक ब्रज्जब ररेवा कुछरन निर्वाछि ररेवारह । रह बहाद्वाच । औ क्र्रण भक्तक्ष, भक्तमर, हिबा, हिबायुर, कृष्ट्र, हिब्दसम ७ विरूप चापवार्ष 🝂 ৰাত পুল নিশাভিত হইবেন। 'ভলবে; শাঙৰবিৰ বিকৰ্মের বিষিত্ত বুলোগর শোকে মিডাত খ্যাকুল হবৈ। কহিতে লাগিলেন, হে বিৰণ ৷ ,আৰি ৰণখনে ভোষাদিৰেৰ শভ অভিাকে বিনাশ কৰিব বৰ্ণিয়া প্ৰতিজ্ঞা কৰিবাহিখাৰ; সেই প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিপালন নিৰ্ভনই লালি তুৰি বিহত হইলে, তুৰি বাবাদিনের বিশেবতঃ মহারাজ वृषिष्ठीरबन विख्नांबरम अनाव करनत। (र बाकः। जूनि नुबरे कविराज क्षमान वर्षः वरे बटन कविद्या जातासूत्राटन त्रवस्टल जानस्य ক্রিবাছিলে। অভবৰ ভোষার বিবিত্ত অমুডাণ করা ভাষাত্রগত বহে।

হে কুকুৰাক । তীৰসেৰ এইকণে বাবেৰ সৰকে আগৰাৰ পুলৱণকে বিনাপ কৰিয়া বোৰতৰ সিংহলাৰ পৰিভ্যাৰ কৰিয়েল। ধৰ্মৰাক সৃষ্টিৰ বহাৰত্বিত্ব তাৰনেমৰ কেই মিংহলাৰ প্ৰকাশ কৰিয়া আগৰাকে ক্ষণালী ক্ষেত্ৰনা কৰত অভ্যন্ত প্ৰীত হাবেল এবং ক্ষৰান্ত বাহিল পদ কৰিয়া আভাৱ সিংহলাৰ প্ৰতিপ্ৰত কৰিছে লাখিলেৰ। এইকণে বৃথিপ্ৰীৰ বহাৰীৰ ক্ষেত্ৰাক্ষৰ লাভ্যাৰ প্ৰতিপ্ৰত বাহাৰ আভাৱিত হইবা প্ৰাৰ্থিপ্ৰথম জোগেৰ অভিযুবে বাহাৰ হইকোন। এ বিকে বালা ছুৰ্ব্যোগৰ একজিংশং সহো-বছকে নিহত বহিছা চিন্তা ক্ষিতে আধিলেৰ গৈ, বহাৰা বিভূম বাহা কৃষ্টিবাহিলেন, ভাৱা একণে নাৰ্থক হুইতেছে। বহাৰাক ছুৰ্ব্যাগৰ এই প্ৰকাশ চিন্তা কৰত ই তিক্ষাতা বিমৃত্ব হুইবা বহিলেন।

হে বহারাজ ৷ সাণনার পুত্র ছুর্বাভি ছুর্ব্যাবন ও ছুরাভা কর্ব হ্যাভ-জীড়াড়ালে নভাষণ্যে পাঞ্চালীকে সমামীত করিবা সমত পাঞ্পুত্রের क्रीबन्धर्गत ७ चान्याद नदर्क क्रुकार्क नर्रापर्व नूर्वक नविवाहिर्ज्ञ. ৰে, কুকে ৷ পাওবেৰা বিনষ্ট ও পাৰ্যত ব্যৱকাৰী ক্ষয়াছে, ভূষি বভ কাহাত্তেও পতিতে বৰণ কৰ , একণে লেই পদৰ বাক্যের কলোহর কাল ৰহুপ্ৰিত হইচুট্ৰ। আপনাৰ পুজেৱা বহাৰা পাওবল্পৰে বওতিল এড়তি কুইবাক্য বলিবা কাঁহাবের বৰে বে কোবাৰি উলাঁপিত ক্রিয়া-हिराज्य, बहावीर कीयराज्य बरवारण वरनरवर ग्रंद राहे रहावादि केलि-ৰুণ পূৰ্বাঞ্চ আণুবাৰ পূজ্যগতে বিলীপ করিছেছেল। মহাদ্বাবিভূছ অবেক'বিয়াণ করিবাও আণবাকে শাভিশক অবলবন করাইতে সমর্থ ৰুৰ বাই"; একণে খাপৰি পুজেৰ নহিওঁ গেই ক্ৰাৰ বাণ্য গলাবের ৰুল ভোৱ বলৰ। আপান বুৰ্ব, বীর 🔾 তথাবিশী হইবাও দৈর্ঘিড্যবা-ৰ্শতঃ ক্বজুৱের বিভবাক্য ধাৰণ করিলেব বা । একণে শোক সমূহণ क्क्न । चार्वाव (बाद व्हेटफट्ट, चार्नावरे वीव पूर्व र विवस्त बाह्मबाद भूमक्रेंबर विवामक्ष्यू स्रेगोट्स्य। एर रुक्योण । यहांवन भवाक्यांक বিকৰ্প ও চিত্ৰলেথ প্ৰভৃতি আণনাৰ বে বে বহাৰৰ পুজেৰা ভীবেৰ ছষ্ট-नाव टिन्डिक रहेराहिस्त्रव, नकानरे नववनराव ववव रुविहासका আপনার থিমিডট থাবাকে বহাবীর ভীষদের ও কর্বের শরে সহয়ে সহয় 'বৈৰাধণকে বিশাভিভ খৰলোকৰ কৰিছে হইল।

অকীত্রিংশদধিকশততম্ অধ্যার

বৃত্তৰাই কৰিলেন, বে বৰৰ । বেৰিংকৰি একনৈ পাৰাৰই বেই বহতী কুইডিজ পৰিপান নৰ্পত্তিত কংবাছে। পানি পূৰ্বে বাহা ক্ইবাছে, ভাৰাৰ বিবিদ্ধ চিতা কৰা নিতাত পৰাব্যক্ত, এই বনে কৰিবা বিবাচ বিবেছৰ উপোঞ্চা কাৰ্যন কৰিবাহি। বাহা ক্টান একনে পানি বৈন্যাৰসভূম কৰিবাহি। বাহা ক্টান একনে বাহাৰ বৈন্যাৰসভূম কৰিবাহি। কাৰ্যাক কৰ্পত্তিত বিবেছৰ বে বহাৰ বীৰক্ষৰ সৰ্পত্তিত কৰিবাহে, আ ভাৰ কৰি কয়।

-नक्षक करिरमा, रह यहांकाम । अध्यक्षक, यहांका, मुशाकांक ,क्षी- क कीय केक्टर यादिवासांच्यो एक्टप्य कार्य महत्त्वाया वर्गन नांबटक माहि-নেব। ভীৰবাৰাভিত স্থৰ্থনুত্ৰ শাশিত প্ৰত্ন সমূহাত কৰে জীবৰ-১৩ৰ कविवारे (यव कार)व भवीष वर्षा ब्रह्म कविवा। वर्गीयम् स वर्षायम्बर-লাহিত অসংব্য শ্ৰও বৃংকাৰ্যকে আছের সৃষ্টিরা কেলিল। 🗈 কুর্যাবীর খবেৰ শৰ বৰুণাৰ চতুৰ্দ্ধিকে বিশক্তিত হওৱাতে কোঁৱৰণকীৰ দৈন্য-वर्ग मरकृष मबुद्धात मार्गव किया किया करेवा शास्त्र मा बहाबीय स्वीवदम्ब भीव भवाजम मिर्चुक चामीविवज्ञहुम् । भीवन भवविज्ञाद क्रीवव रेनवा বৰুপেকে বিষাণ কৰিছে নাৰিলেব। বারুতর বনস্ভিত সর্লাবের ৰ্যাৰ ভাক্ষণৰ নিশাভিত অগংখ্য ক্তা, অৰ ও বনুৰ্যধান সমৱতুৰি नवाकीर्य करेल। जरुवा जरुवा स्कारित जिल्लान जीटवर नरव बांक क्या হুইবা, একি আশ্চৰ্য্য ব্যাপার। এই বলিতে বলিতে সকলে পলাৱন করিছে। नाबिन। बहाबीय कर्नल वे अवह विद्याहिएलीय हरेंवा दर्गायनाकीय चनःचा देनच नःहांव कवितायै। हलांविनहे निचु, त्नौबीव छ कोवर ৰৈত সমুবাৰ মহাবীৰ কৰ্ণ ও ভীৰদেমেৰ পৰে উৎস।ৰিড ও অৰ ৰজ-বিহীম বইবা তাঁহাদিবকে পৰিভ্যাৰ পূৰ্বাক চতুৰ্বিকে পদাৰলৈ প্ৰভ क्रेब क्षर क्षिएक जाबिन, मिन्कवर्षे स्वांध क्षेटलहरू, एकवाडा भाकरवर ৰিবিত্ত আয়াদিৰতে বুধ কয়িতেছেন; নতুবা কৰ্ণ ৩ _গভীৰলেৰের পৰে আমাহিৰেরই বলক্ষ হইবে কেন 🏌 হে মহারাজ 🖯 আপনার নেই ভযার্ড নেৰা সৰুবাৰ এই বলিতে বলিতে সেই বীৰ ঘৰেৰ পৰ্যবিশাহতৰ পৰ <u>पिक्काश्रम्कं पृद्ध भवन कविया मबद वर्गवार्य वर्धावयाम बर्धिण ।</u>

ই সমর অসংব্য হতা অব ও মহ্বর্গেশের ফ্রান্তে সময়। करन चन्नारमण स्नैतर्वन ७ कोक्नारमत कामक्यक वर्ष कोक्न क्षिक्षको ध्रवाहित स्रेम । নিহত অসংব্য বসুৰা, হন্তী, অৰ ও ভাহতিৰেৰ অনজাৰ এবং ৰাশি ৰাশি অভুকৰ, প্তাকা, ৰথভুকা চক্ৰ, चक ७ क्वतिरीम तव, शकीत मिचम, प्रवर्ग क्रिकिड नतानम, प्रवर्गपुन वान, विर्वाक्ष्म नवनवृत्र बाव, कावन, बक्र १० नवक, चर्नवरी बरा, ब्रुक क गठिन बना निविधानांत्र शीवन, नक्ति, गविष कि निविज्ञ শতরীতে সমবাদশ পরিব্যাক কলৈ। পরবিকর দংক্ষিত্র রাশি রাশি चकर, शब, कुथल, बुक्टे, बनव, चलुनिटवडेरू हुड़ायनि ও छन्नीर, খণালভার, তনুৱাণ, তলজ, গ্রৈবেছ, বস্তু, হজ, ব্যঞ্জ এবং অসংব্য ক্তী, **ৰৰ ৬ নৱবৰের কলেবর ইতকতঃ নিশ্**ভিড ৰাকাতে সময়ভূবি खंदनद्राप नवाकीर् चाकानवश्रत्वत छाव 'लाखा भारेरा गाहित। সংগ্ৰাম দৰ্শনাৰ্থ সমাৰ্ক সিদ্ধ ও চাম্বৰণ সেই মহাবীৰ্ঘৰের অচিত্রীয় ও অবাত্ৰবিক কাৰ্য্য ধৰ্ণনে সীভিশ্ব বিস্মবাবিষ্ট কলৈন। ছভাশন व्यवस वाह्यमहोत स्टेरा क्ष्मम्या विष्ठत्रभूक्ष ए देश व्यवदारम १६ वस्त, क्रकान बहावीत जीवानय वर्ग नविज्ञाहारत रेमज्याया विव्हेननुर्वाक जाराविद्यक विवाहे कविष्ठ जाविद्यान । अववव मुद्दा क्षेत्रस वर्षेत्रा त्यकः बजरम विश्वर्षम करत, एखान बहावीय कर्न ७ कीवरनव नवन्त्रर मध्याहरू श्रद्ध हरेवा क्वीबन नकीव समस्या जय, साम, हखी, सर्व ७ मध्या-দিৰকে যদিত কৰিলেল! হে বহাৰাজ ৷ এইনপে মহাবীৰ ভীৰ ও কৰ্ণ অসংখ্য সৈত্ত বিষয়্ম করিতে লাগিলেব।

छन्ठश्रातिः नव्यक्तिकन्छञ् व्यक्षात्र ।

क्राकेरह चरम्बरगूर्सर बायवर मित्रीनिक क्रिवा शहरमय क्रार प्रमान बर्दा शुक्रवार टेड्डबाबाक्युक्कि टक्नायकरव बहादनता कीनटमदबरी কুলাভিকুৰে প্ৰাৰবাৰ ক্ষৱা উদ্ধাৰ উদৰি গৃঞ্জণভাবনিট শত বাক পৰিক্ষাৰ कांबरीय । छन्य यहांबीय जीवरमय कर्पन वनवीरवीत वित्र किञ्चाल চিত্ৰী কৰিবা তাঁহাকে অনামৰ কৰত তাঁহাৰ উপৰ উপ্ৰশ্ৰনিকৰ वर्ष्य कश्चित्क, वार्श्वित्वतः। कर्न्य रहावश्वतन् हरेवा नवश्यत्व कीयरमध्यत्व बक्दका विक कृतिहरूत । धरेन्नरंग त्मरे गार्क, मगप्रम गहाकाक वश- 1 नीवष्य প্রতিচিকীবা পরতমু হইবা বারিবর্গী মেবছয়ের দ্যায় বিবিধ শর্ব-काल बर्स ७ छँनमंत्र धारानि क्यछ भवन्त्रवास्क मक्छि कविरक धावर क्रेंद्रकत । उपय बहायांक् कीवत्मन कृतका वांता करर्गत मतामन व्हत्य" क्रिया निःश्वान क्रिएक नाविद्यात । यहांबुद्ध वर्ग व्यक्तिय तारे द्विष्ठ कांग गरिकानि करिया चमा चमुक् गरामम खेरन करितना। **छ**०कांति কোৰৰ, সোবীৰ ও দৈশ্বধ সৈন্যাগণকে নিহত, ৱাশি বাশি বৰ্ণ, আৰু ও नव बाबा शृथियो जयांक्य अवः চट्टॉमिंटक हन्त्यादबाही, स्थादबाही छ ৰখাৰোতিগণকে নিপাতিত নিৱীকণ কৰিয়া চাঁহাৰ সৰ্বাপৰীৰ কোৰে द्यों ६ वरेश डेकिंग। जबन जिन त्मरे नदामन विकादनपूर्वक महाय-बराम कीमामदाब बाँक पृष्टिभाउ क्षा कारण भव वर्षे कविया भव -कार्जीन मर्गारुक्षण बहुबबाजी निवक्दबढ बााव गीकि शहरण जाबित्वन। তাৰাৰ জীবণ কলেবৰ জীবেৰ শৰ্মাক্তৰে স্মাক্তৰ হইবা কিৰণাবৃত প্ৰব্যেৰ ন্যায় শোভা থাৰণ কুৱিল। তিনি বে কোন্ সময় প্ৰসমূহ প্ৰহণ, क्षव महाव, क्षव चाकर्ष ७ क्षवर वा विमर्क्षव कविराव, छाहाब किहूरे निकेट रहेन ना। जिस कृरे रहेल नान वर्ग नहिटल चानक কৰিলে তাঁহাত্ৰ ভাষণ শ্ৰুষ্থিকৰ হতাশ্ৰচক্ৰেৰ ন্যায় যঞ্জাকাৰে প্ৰকাশ ⁹পাইতে নাৰিন। তাঁহাৰ কাৰ্ব্-নিকি**ত** স্বৰ্ণপুথ নিশিত অসংব্য नवजान जाकानवार्श नव्जिष्ठ शहेवा नव्जाव विक् विविक् ७ पूर्वा-थाका प्रयाच्छत्र कविया कितिज वृदेर क्योंक शकीब नहांव क्ष्मेंगीयक हरेंदा 👢 चाकागन्दर विष्ठत्र कविटल चांबक कविता। चरित्रवस्था कर्न नुबहार 'স্থৰণ ভূষিত শিলাধৈতি গ্ৰাণক্ষ্ত বেগৰান বাণ বৰ্ষণ করিতে লানিলেন। নেই স্বৰ্ণনিষ্ঠিত শ্ৰকাল নিৱন্তৰ ভীমসেনের রূখে প্তিভ হইল। 🗳 जबुलाय नव चाकानन्द्रम अस्यनस्य नजकजब्दरुव वराय लोका शावन করিল। তিনি এরশ লযুক্তে শর্ষিকর নিক্ষেণ করিতে লাগিলেন বে_ই **बै** नर महत्र कर शीर्ष नंदरत नाव त्याय हरेडड जानिक। **क्रवरत द्या**य संविधात वर्षे कविया जुबबरक चाक्कत करवे, जळान बशाबीत कर्न करू হুইয়া সীচক বৰ্গণে জীৰসেনকে সমাক্ষণ্ড কৰিলৈল। °

হে বহারাজ ৷ এ বব্য আগমার পুরুপ্র বৈন্য সামত নমভি-ব্যাহারে রুকোন্তরের বুলবার্ধ্য, পরাক্রম ও কার্য্য দর্শন করিতে নারিবেন। के बहरियेत केंद्र ए जावतज्ञहर्ग कीवन संत्रकाल कका वा क्षिता (क्षाप-, जरब करनृब टाक्टि बावबान हरेरलम । छाहात च्यन्तृर्व मध्नीकृष्ठ रेखा-সুৰসমূৰ শৰাসন হইতে অবৰ্ণপুথ শৰজাল বিনিৰ্গত হুইবা আকাশ-वक्त नवाक्त क्वाटि वांच हरेन व्यन, नटकावक्टन क्यक्यदी यांना जनवान बहियादह ।

छ्यन महायीत करर्नत चाकानविषक नतकात छीमरमस्यत नहर আহত হইবা ধৰাতলে নিশতিত হইতে লাগিল: ভীৰদেন এ কৰ্ণের क्यक्रमुख, जुदलकायी, विधिक जिल्लाहुन निवलादन बटलायकन भविचाछ क्रेज्। जनम बाकाकरवन, बाकामान क नमीवरणत बाकिरवाय क्रेया राज बबर क्लाम नार्वार्थ वस्वद्वार्धिक हरेल मा। 🍑 जमर च्छन्न कर्न बहाचा इंटराइट्राइ कारोरिं चेशास कडा डीहार चनावा नटा नशास्त्र কুৰিয়া সম্বাদিক পৰাক্ৰম প্ৰকৃতি কৰিতে লাখিলেৰ। ভীমনেলভ তাঁকার ^ব্লেছিবালে অবস্থান কৰিতে লাগিলেল। - নকাৰীর কৰি বোৰভবে বুড়ার্থ छैन्ड महत्व महा निर्देश कर्तिराम । 🕹 बीडवर-विकृष्टे महिनक नबीबरवत् नाग्य पश्चमतः मृज्यक्तिक हरैरक नामिन। स्मर्के महिमक्रदात क्लंबर्ट मुखाबबात रंजानम बाजुर्ड रहेत। छवन बहारीहै 🎮 ब्लाशनिष्टे • वरेष्ट्रा जीयरम्यक मर्रहात विविध वर्षात পৰিবাৰ্জিত বিশিত পরজান বিজেণ করিছে আরম্ভ করিলেব । বহা-वीर जीव नवविरु भराक्षय अनुभूष्यक नव साद्य पहलीएक का-নিকিউ এতেচকু বন্ন ভিন্ন: ভিন্ন বহুঁও ছেদন কৰিয়া তাঁহাকে বাঁকুঁ বাকু 🔭 খনলোকন পূৰ্বাক, কৰ্ম বৰ নইবা কৰাচ ভৰণেচ এবেশ কৰিছে সমৰ্থ प्रविद्या, प्राप्तां व क्षित्र वाधिराय । भरत छिनि भूववीत पर्देशायुर

क्षत्र वरेरावं। एका त्वरे दोतकरक आवाधिर्वित प्रवृत्तिस्त्व प्राथितः के क्षत्र महिन्तु वरेग। क्षत्रक कर्मक, निरमार, त्रुवर्वक क्षर क कार्यस्य वयक्कृषि श्रीवर्ष् वर्षेत्र लगः। ज्ञानानान् त्यांवाना शक्त्रकृ ववाजिनावी कर्न ७ जोटबर श्वाक्ष्य वर्गय बामटम मध्यादा विरु वरेटलम् । द्वार्थ, निक ও बचर्मक् कीव्यविद्यं नाथ्यीत क्षा করিতে লাবিলেন। বিষয়াধরণ তাঁহাবের উপর পুর্ণভাষ্ট করিতে আরু विद्विम । अनमून बनावीम जीवरमम स्मामाविष्टे व्हेना अस बदनाव-नुर्संक करनीय जबनगुराव निवासन कविया कैशिकम्पनिकृत्व कि क्षिट्ड गोबिटनम् । महाराज श्वासाच कर्न छोटम् भवजान निर्माण कविया काराव व्यक्ति चानीवियमपूर्ण सब बाबार बिर्फ्य कविराध कीवरमन वर वार्ग वरकायकरल रमरे वर बाबाठ रहरव भूतीक कुर्यंत थाक् बाक् बनिया चाक्कानम क दएक नाबिद्रमाम वदः छर बद्धा स्मिष-करव कैंक्टिक लक्षा कविया यमक जरू में वक् कीवन में विद्यान कहि-त्वन। धारवाधार्म कर्ग. तमरे भीगांवकृष्टे ना क्रिप्टिंड वा क्रेट्ड रहेरछहे राज्यपुर्व छिम भरत रहाँक कतिया क्लिटलम । छवन बहाबीन ব্ৰংকাদর পুনৰ্কার ভবকর শর্মিকর বর্ষণ ক্রিডে লাগিলেন। কর্ণ ও चौय बहरन क्षेत्राम पूर्वक विठास विजादक मार के जबक वह बाहि-গ্ৰহ কৰিলেন। পৰে তিনি ৰোবাবিট হইয়াপ্সহতপৰ্ম প্ৰভাৱে ভাষেত্ৰ कुनीय, शक्तका बदः व्यवस्थि विश्व । वाक्तु द्वारव कविया व्यक्तिस्थ । তংপৰে তাঁহার অৱপণকে বিনাপ কৰিবা সাৱধিকে পাঁচ খবে ক্লি কৰিলৈন। ভীৰসাৰ্থি কৰ্পশৰে অমাহত হইয়া সম্বৰ জন। ক্ৰছে यहांवीत युवायकात करण श्रम क्षिण।

ज्बन कानानजनविष बहाबीत শ हाराविहे हरेवा हाजबूर्य ভীবের ধার ও প্রাকা ছেম্ম করিয়া কৌনলেন। ভাষদের ভদ্মশ্রে क्लार्य क्लांड यथीत रहेशा क्ल कमक प्रमावक्र गील खर्बन्यंड-" विश्वनिक कविया करने के बरवद क्षेकि बिरक्त कविरमन । विवाद नः बादन প্ৰবৃত্ব স্তম্পন সৈই মহোকা সমুশ মহাশক্তি আগমন কৰিছে বেৰিয়া इन नदर ४७ वं वर्ष करिश स्कृतिकात । एवस महावीर प्रकार प्रकृत । ভবেৰ অব্যাতৰ লাভ কৰিতে অভিলাৰী হইবা এক ক্ষমৰ্ণ বৃচিত চৰ্ম ভ वक्त खरून के किरमन्। कर्न राज्यसूर्व छ० कर्नीर वस्त्रत्वा भरत वस्त्रे চৰ্ম ছেন্ম কৰিয়া কেলিলেল ৷' তথম ভীৰনেৰ জ্লোখভৱে সম্বৰ কৰে'ছ ৰখাভিমুৰে ভয়কৰ অসি মিকেণ কৰিলেন। ভীৰবিভিত্ত ভাল কৰে'ৰ জ্যাসময়েত কাৰ্যু'ক ছেলন কৰিবা অখৰতল-পৰিনাই' ৰোবাৰিট ভূষকের ন্যায় ভূতনে নিশভিত ক্রন। তবন স্পৃণ ভাষকে বিদাপ কৰিবাৰ বাসনাৰ ৰাজ কৰিব! এক সমুহ জ্যাসন্দৰ পকাৰিমাণ্ড শহাসন গ্রহণ করিবা অতীক্ষ ক্ষপুথ সহত্র সহত্র শর পরিত্যার করিতে नानित्वम ।

बहाबीर जीय बरेन्नल क्ल'नार विकास विनीष्टिक क्यी डीकार चव:कर्म क्रांच माबिल केरल चवरीटक केथिल स्टेटलम » क्रमें ट्यूरे. रिक्यां कियां ने की दार का की वर्ग की का का की वर्ग की তইং। তাঁহাকে ৰঞ্চিত করিলেন। ভীৰ তাঁহাকে বৰষধ্যে রীজ ও ব্যাকুলেন্দ্রিব নিয়ীকুর করিব। তাঁহার ক্ষমে প্রকে ভূতলে অবস্থান কৰিছে লাগিলেন: কোৰৰ ও চাৰণগু ভীমকে ণতবরাজ বক্ত বেষ্ট বুজক দংবার করিবার, নিবিত ব্যুক্ত্ হয়, তন্ত্ৰাণ রথ হইতে কৰ্ণকৈ বিনাণ, ক্ষতিতে উভতু বেশিয়া कांशद कृषमी. श्रमध्मा कविएक श्रमुक स्रेट्टम । श्रूम्पण क्रीक বাপনার বধ পরিত্যার করিয়া ক্ষরিবর্ণ প্রতিশালন পূর্বার করি-नदर्शांच्छ कीटवर्व निविधारन चौत्रवन " कविटनन । , क्रवन , त्नरे 'नक्कावन नहाक्यां के बीवचर मबदवछ व्हेंबा नवन्त्रव न्त्रका ध्रावान नृत्र्यक वदी वार्व व कैतर निरुक्त कांव कर्कन नर्कन कुतिएक नाजिएनन । एका एव मध्याएक कांव कैशित्वत त्यांत्रेकव नः ब्यांव व्यांव व्हेंन। क्यांन वहांवीय केरि चञ्चराज चौबरमबर्टेक मञ्जीवरीय कविवा विशिव गण्डार शावनाय स्टेरम्म । ভীৰসেম ভক্তাৰে ভীত মুইয়া অঞ্জুমমিণাভিভ এপৰ্বভোগৰ কৰিবৈত वरेटका मा, वरे काविया कांबार मध्या व्यवन अविद्यास । क्रश्नेटर स्वयुक्ती वकानत्वव बावि द्वावदारेक देशा प्रकोषी प्रवासकर नेविंद कविंद्र । द्वावि प्रदेश द्वाव प्रका बेह्नवाद विविध कर्य दे नाव ब्रह्मय कृतिहरू

वा बरः चायुरका रुविनेव वाजनाव अनुवान् त्यवर्थ बटर्शनिवनभन्न ग्री-भारत উল্লেখন কৰিয়াছিলেন, তঞ্জপ বীন্ধ্য-শবাহত এক বলী উল্লোক্তি কাঁষৰা অবস্থান কৰিতে আধিলেন। ঘহাৰীৰ কণ বিশিপজালে সেই হজী বিষ'ভিয় কৰিব। কোললেন। 'ভীমলেন ডলগনে একাভ কোধা-বিষ্টু হইবা যাতত্বের ছিত্র অব'এত্যক গ্রহণ পূর্বাক কর্ণের প্রতি নিক্ষেণ ক্ষিতে নাৰিনেন। তিনি চক্ৰ পৰ প্ৰতৃতি বে সম্ভ বন্ত বৰ্ণছলে ব্ৰপতিত বেবিতে পাইলেন, তৎসমুখানই কৰ্ণের **বাতি নিকে**প করিলেন। ৰহাৰীৰ কৰ্ণ নিশিত শহনিকৰে ভীৰনিশ্বিত সেই সমস্ত বন্ধ তৃৎক্ষণাৎ **व्याय कविया (क**नित्वय ।

ি অন্তৱ ভীষ কৰ্ণকৈ সংখ্যৰ কৰিবাৰ বাসনায় বঞ্জিয়াৰ স্থলাকৰ মৃষ্টি **७७७ं क्विरम**न , क्लि जाशास्त्र विमाण क्विरल मधर्य हरेशाच चर्क्यस्त পুৰ্বা অভিজ্ঞা ৰক্ষা কৰিবাৰ নিৰ্ভিত্ত ভংকালে স্তপুত্ৰকে সংহাৰ কৰি-ब्बंब वा। जबन बंशशीन वर्ष विभिन्न भन्नकाम विखानभूक्षक कीयरू বিভাষ ব্যাকুল ও বারংবার বোহে অভিভূত করিতে লারিলেন ; কিছ ভংকালে আৰ্থ্যা কুন্তাৰ বাক্য স্মৰণ কৰিয়া সেই নিৱন্ত ভীষসেনেৰ প্ৰাণ শংহার করিজেন আ। খনস্তর ভিনি ধাবমান হইবা বসুকোট ভারা ভীষের অঞ্পান করিলেট। ভাষ্ণ তৎক্ষাৎ কর্ণের কামুক আছিল क्रिया काहाब बकरक बाचाउ क्रिएंड नाबिरनम । उपम कर्न क्रार्थ শাৰক্ত লোচন ১ইয়া হাজমূৰে কহিলেন, হে ক্ৰেম্বকু ৷ ভূমি মৃচ, উদ্ব-প্ৰায়ণ, সংগ্ৰাম কাজৰ ও বালকঃ ভূমি অস্ত্ৰবিভা কিছুমাত্ৰ ঘৰণ্ড ৰহ, ৰণখন তোৰাই উপযুক্ত স্থাৰ নহে। বে স্থানে বছবিধ জন্ম **ट्याफा ७ गावीय जारक, जूबिन्दमङ चारबहरे रवाना** । जूबि बन्नगंपरधा পুশ ও শলমূল আহার করিয়া এত ও নিয়ম প্রতিপালনে শভাজ ; বুজ ুক্ষা ভোষাৰ কাৰ্য্য নহে 🕍 মুনিৱত ও যুদ্ধ প্ৰশাৰ অনেক ডিবঁ: 🛭 🛠 इटकारक पूर्वि वसवामनिवर्क, षाठ्यव वर्ग পविद्याहा शूर्विक वसवयन কৰা ভোষায় বিধেৰ। তুমি মাহাৰের মিমিত মীয়গুহে স্থা, ভূত্য ওঁ দাসৰণের প্রতি ক্লোধপ্রকাশ করিয়া তাত্বা করিতে পার; বুদ্ধে **এরও হওঁ**য়া ভোষার সাধ্য মরে। তুরি মুনি খনের ভার বনে গব^ন मूर्याक क्या मारबन कैंद्र। कलगुमाशांत अ मिलिवनश्कातरे छायात **े भवक कार्या , भक्ष धार्य कहा एकामात छिठिए बंदरा । एवं महाबाद्य :** শ্ৰুপুত্ৰ জীৰনেনকে এইৰূপ উপ্লাস কৰিয়া ডিমি বাল্যাবস্থায় যে সকল শ্ৰহিত কাৰ্য্যের অন্তর্জান করিয়াহিলেন, ডাহাও তাঁহার কর্ণবোচর **শবিভে লাহিলেন 🙉ং কংপরে লেই বপক্রান্ত বকোষবকে বস্থকোটি ছারা** व्यनं कविया पूर्वयाव श्रीवटण श्रीवटण कविरावन, धररु कीय। यापून ব্যক্তিৰ সহিত্ যুদ্ধ কৰা ভোষাৰ বিধেষ নহে ৷ প্ৰামাৰ সত্ন ব্যক্তির बह्छ मुख क्रिएक रहेरल बरेमन बर: अक्रमन बरचां व प्रवेश बारक। বভব্ব হৈ খানে চুকু ও বৰ্জুন বিভয়ান খাছেন, তুমি সেই খানে ৰখন কৰ'> ভাহার। ভোষাকে ৰক্ষা কৃতিবেনু। খধবা তুমি বালক, रकांबात मूख बारबाक्य कि, प्रतिमध्य ग्रह बन्य कहा।

, बहाबीय जीवरनय कर्णन तारे विशासन वाका सन्त कवियः शक्त ক্ষত সৰ্বানমকে টোহাৰ্ডে কহিলেন। বৈ, মুদ্ কৰ্ণ। আমি ভোমাকে খ্যেক্ষাৰ প্ৰাজিত কৰিবাহি !ু তবে কেন্ন তুৰি বুখা আন্তল্লাখা কৰি-रेक्ट । शूर्व एन लाटकेश दिवशाय वेटकावर्थ यह श्रुवायम यन्द्रताकन কৰিবাচেন।, হে ছুকুপোত্তৰ। ছবি একবার আমার সহিত বন্ধযুকে र्श्यक्ष इंख रूंग्छा हा हरेरल चाकिरे चावि नयल, बाक्यन नयरक बहारल भहाकाच बुद्रकाव कांग्रदक्व कांव क्वांबर्टिक मरहाव कविव। उपन ৰভিবাৰ কৰ্ণ ভীৰেৰ অভিসহি থুবিতে' পাত্ৰিৰা সমত বস্তৰ্ভৰ সৰকে ব का वृक्ष हरेरफ विवाह हरेरजब

रह बहाताम ! अरेक्ट्री बहाबीय वर्ग क्येयटनयरक वर्धवहाय कांवरा कुक ७ वर्क्त्याव नवटक वार्क्याया वार्वेष करिता कानुसक অৰ্জন কেশবের বাক্যাল্ললারে" কর্নের উপর পাণিত বিকেশ করিতে নাবিলেন পার্ব-বিস্টা, কর্মসমগঢ়ত রাভীব-বিৰিগত, ভুজৰাকৰ শৰ কৰ্মাৰ ক্ৰেকিশৰ্মভবাৰী খংসেৰ वार्षि क्रवंत नवीवकरवा बारवन कविन । कीव वेकि नूटर्स वहांबीवृ क्टर्रिश नेवानक रहतम 'कविया किरमय; बक्टरेन छित्रि चर्क्सनरह ,हुइछैर कारह हरें। बवाटबाक्टन नवन जीटबड़ विकेट वर्रेट नवानव कडिटड আহিছেন। মহাৰীৰ ভীষ্ট্ৰনও দাভাদির হবে আহোহৰ করিছা 🏿 প্রভাগ বংঘর্তন করেবর হবঁতে পুৰক্ করিবা কোঁলনেন।

क्ष्मवाक्रम बाजा नरामाठीत अम्बन्धर्य न्याय हरेरावन । जनन वर्श्योप थमक्य अञ्चरकत नार स्काशकृत जाहरम अहित महत सर्वक क्छा कृतिहाँ ৰাৱাচ মিচ্ছেপ কৰিলেন। বাঙাখনিৰ্যুক্ত নাৱাচ কুলগুলোলুণ, বঁক-एक कार ^क चलकी क स्टेंटि करनेक छेनुब निज्ञामूच स्टेंग : 🍁 अवस बराइर व्यवधारा रमधारह छ रहेट छ कर्नट के क्वाइ क्विवाद वामनार्व नव षात्र। षाकान्यार्थारे तमरे नातां विषय कतिया त्वनितन्ते। यहांबीष কৰ্ম ভদৰ্বে রোবপরবশ ক্রিয়া চতুঃবৃষ্টি পরে জ্যোপপুরকে বিষ रुबिरा, डोरोर्क करिटुलन, ८२ चथर्मायुन् भलायन मेः कविया चगरान ৰণছলে অবস্থান কর। শ্বনিশীড়িত অধ্যাহা অৰ্জুনের বহিচ্য প্রমণ ना क्रिया नवन बख बाजक मबाकीर्ग त्रवमुकूल रेमनाबीया शास्त्रन কৰিলেন। তখন মহাধৰ্গ পরাক্রান্ত কোঁছেও গাঙীধনিৰ্বোচ্ছ অন্যান্য। चर्नापृष्ठं कापुरकतः निषम ভित्नां कि कविदाः वन्नाखाता पम्निन्दर প্ৰত্যিত অইগাৰাকে শ্বনিক্ষে তালিত কয়ত কল্পতাসমূত নাবাচসমূহে बद, वांद्रम ७ अवस्थानद लाम बिमाद्रम भूक्षक अधन्त देवया वियाम कदिएक

চত্মারিংশদধিকশততম অধ্যায়ণ

হুভরাই কহিতেন, তে সঞ্ম ! প্রতিদিনই আনার প্রদীও বৰ কাণ এবং বছসংখ্য ৰোজা বিশক্ষণরে নিহত ইংলেছে; খাত্রৰ বোধ হয দৈৰ আমাদিৰের পজে নিতাক প্রতিকুদ। মহাবীর ধনএয় অথবাষা ও कर्न कर्जुक चर्वाफल, चर्ननरम्बल पद्मारवस्त्र क्वीबन रेमनामरम्। स्नान-ভৱে প্ৰবেশ কৰিয়াছে: প্ৰভূতবলশালী কৃষ্ণ, ভীষ ও শিনিশ্ৰৰীয় সাভ্যকির সহিত মিলিত হওয়াতে ভালার প্রাক্রম পরিবর্নিত হইয়াছে : হে সঞ্চ ৷ এই বৃত্তান্ত প্ৰবৰ্ণাব্ধি অগ্নি খেমন তৃণ দগ্ধ কৰে, ভক্ৰপ শোকা-নল আমাকে নিৰ্ম্বৰ দশ্ব কৰিতেছে। 'আমি জ্বল্ৰথ প্ৰফৃতি ৰহীপাল-ৰণকে যেন কালপ্ৰাংশ নিপতিত বোধ কৱিতেছি ৷ হে' সঞ্চং ৷ শিকুৰাজ करताथ बनअरश्व व्यविष्ठीठवन कविशा अकरन जांगाव व्यवस्ताहर व्हेरा दि कर्ण बानवकाय मबर्व इहेरवन । आयात्र तार इहेट्डरक् रवन, मिकुबाक · करमवन পরিত্যার করিয়াছেন। বালা হউক, একংগ[®] সংগ্রামরভাত কীর্ত্তন क्द : (व बहावीब ध्वश्रवर्भाशकार्थ वाजवीरजश्रवाथी यह माल्टान्ड क्यार वादरवात क्वीदव रेजनाजकल जररकाष्ट्रिक क्विया ज्यावस्टूट ডম্বাধ্যে প্ৰচেশ প্ৰিয়াদেন, সেই বৃক্ষিবংশাৰতংস সাত্যকি হৈ মণে সংগ্ৰাম কৰিলেন '

अक्ष कहित्तन, महाबाक। अनस्त महाबय मुक्ताकि वर्गमद्व निर्णास विभौक्षित भूकवश्यवीत इस्कामद्रात्क श्रवन कविरक मिथा विकासिकार डीहान षष्ट्रवयन कविटल लांगिरनन क्वर वर्गाकानीन कुनरकारनन नाहि भक्कीय बर्क्स शूर्क्सक ट्यारिय नवरकालीय विवाकतवत्र नाग्र अनीख हरेयू कोबन नकीय रमनागनरक विकासिक करक सक्तमारहारव धार्ड हरेरानन 🛭 তিনি বৰ্ম বজতের ভাষ ধ্বল বৰ্ণ শ্ব সমুদায় সঞ্চালন পূৰ্বকৈ গ্ৰন ক্ষিতে লাগিলেন, ডংকালে ক্ষেত্ৰৰ পঞ্চীয় কোন বীয়ই ভাঁহাকে নিবা-वन करिएक मधर्व व्हेरजन मा। अवस्तव अधर्मान्, मधरव विशेष्य ; नवानम ও অবৰ্ণ বৰ্ষধাৰী বহাৰাক অলম্ব সেই বাগরকুলভিলক সাভ্যাক্র সমীপে সম্পদ্ধিত হইয়া উচ্চাকে নিবারণ করিতে লাগিলেম। তবন নেই वीर बरहर बङ्ख्पूर्स र्यारण्ड युक्त बारब्द बरेंग । डेकर पृक्षीय स्वीबारा ভাহাদিনকে বিশ্বীক্ৰ ক্ষিতে লাখিলেন। এলমুৰ সাজাকিকে ৰক্ষা কৰিলা লশ শৰ পৰিত্যাধ কৰিলে তিনি তৎসমূলাৰ উপস্থিত লা হইতে হইডেই শ্বনিক্ৰে ছেগৰ কৰিবা ফেলিলেনী! **৩ডৰন ব্**হা<mark>ৱাৰ অলকে</mark> শ্রাসন আকর্ণ আকর্ষণ করিবা পুনহাব আমিকল সভীক সপুশাভিন শর 'बारबान कविरामन । 'बे भवत्वर जाणाकिव वैन्याक कविवा भवीववर्गा वांबहे क्रेंस् । बोक्राम चलपुर चांच ७ चांबन नवृत ब्रांचारै कर्मह चर्छि-ভাষৰ শেৱত্ৰৰে সাজ্যকি-বেহু ভেহু কৰিবা চাৰি বাঁশে তৎক্ষণাৎ তাঁহাৰ श्यककार जारि चन्नटक विक कहिरम्य ।

'बंधवर, ठळवरनमून बंधारेनीजी माळाकि वरादरशनभर गाँउ नटर अअनुद्वर अर्थनपटक विनान कविद्वय । नटर कोनावनविष्य जुन्न श्रांवा वर्षपूर्वेद मार्वापुर वर्ष द्वारम कविशा कारात पुरुगानमूक पूर्ववर्ग- শ্বাদ্যাল, । এই মণে নমুকুসতিগক সাত্যকৈ মহাবাল অলম্বকে বিষাণ কৰিছা কৈছিব সৈভবৰকৈ নিবাৰণ পূৰ্ত্তক অৰ্কুন সহিধানে গৰন কৰিছে লাখিলেন। তাহাৰ গোছড, কুক, ইন্দু ও হিমন্ত্ৰণ স্বৰণ আলিছিত নিৰ্দেশীৰ অধনা তাহাৰ অভিনাগছনাৰে তাহাকে ইছভডঃ বহুৰ কৰিছে লাগিল। তথন আপনার আলক্ষণ ও বোৰসকল গোজ প্ৰধান হলানক সম্বীন কৰিছা সাত্যকিব পূৰ্ত্তক বাৰাজকৰণ কৰিছে লাগিলেন ই হহাবীৰ সভিচিক পূৰ্ত্তক তাৰাৰ উপৰ প্ৰবাহাক কৰিছে লাগিলেন ই হহাবীৰ সভিচিক আদিকল শ্বিনিকৰে উহাদিগকে নিবাৰণ কৰিছা সম্বৰ স্থাণালনৰ অৱধানক বিনাশ কৰিছেল। এ সম্ব মঞ্জানীৰ আৰ্কুন ও বাসনেৰ মহাবীৰ সাত্যকিকে নিবাল কৰিছা সাত্ৰ ক্ষাণ্ডাকৰ মহাবীৰ সাত্যকিকে নিবাল কৰিছা সাত্ৰ ক্ষাণ্ডাকক নিবাল কৰিছা সাত্ৰ ক্ষাণ্ডাকক নিবাল কৰিছা সাত্ৰ ক্ষাণ্ডাকক নিবাল কৰিছা সাত্ৰিক হৈলেন।

একচত্বারিংশদধিকশতত্য অধ্যায়।

হে মহারাজ। তথন স্থবর্ণপ্রজ্ঞসম্পন্ন ত্রিগর্ড দেশীয় মহারথরণ সেই বিনিবংশবিভংগ লাভাবিকে গ্ৰহণের ক্ষাভিলাবে গুঃশাস্ত্রের इषाक्रियूटच मधूनाङ ७ चनीय कोदन रेमनायटका दविहे । स्विश জ্বোধাৰিট চিত্তে চতুৰ্জিকৃ হইতে বধসমূলায় বাবা তাঁহাকে পৰিবত हिंद्या निवादन क्वेड भवन्त्रारल नयाष्ट्रश्च कृतिया क्लिस्त्रव । **उ**चन ৰভাবিত্ৰণ ৰাচ্যকি অকাকী অসি, শুক্তি ও বদাৰত্বল, ডলবিখনপূৰ্ণ 🔸 चनाव कुर्जाधमहान त्नरे बहार्रमनाबर्धा द्याविष्ठे रुप्ता खबाबारम जिन्हें द्यभीय नक्ष्मं वाक्ष्म् बाद्य नवाकि कवित्व । बहावाक । यहावीब শাত্যকির এরপ অভ্যুত কিলা গতি দেবিলাম বে, ভাঁহাকে পশ্চিমদিকে व्यवत्नांक्न कविया भूकी हिटक ग्रुष्टिभाक कविवासांक भूनवाय लिन नवन-भर्ष निर्भाडिक इरेरलन। अदेकरण अरे बहानीय माकाकि अकाकी भेल बबीब ब्राइट मुद्दर्कालमध्या जुड़ा कबड़रे ध्वन, जबन्त निधिनिक ৰিচৰণ করিতে লাগিলেন ৷ বিগ্ৰন্ত সেনারা কিংচবিক্লাক সাভাকির क्रुप्तिक नन्द्र नचक व्हेश चन्नमधील द्यान कार्यन। जनम পুরনেন দেশীয় এধানভদ বীরণণ অলুণ ধারা বেষন মন্ত যাভককে নিবাৰণ কৰে, জজ্ঞাপ সাভাকিকে শত্ননিপীড়িত কৰিয়া নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। অচিয়াবিক্ৰম সাত্যকি মুহৰ্তকাল ভাঁহালিৰের পহিত সংগ্ৰাম করিয়া দূৰতিক্ৰমণীয় কুলিকদেশীৰ্যনিধেৰ সহিত মুদ্ধ কৰিতে আৰম্ভ করিতেন এবং অবিসংঘ তাতামিধকে অভিক্রম रुदिया महाराज् धनक्षारक लाख अहेरजन । नष्टबनक्रांच वाक्ति चनकान প্ৰাৰ হুইলে বৈৰূপ আফাতি হয়, মুৰ্ধান পুক্ৰবপ্ৰেষ্ঠ অৰ্জ্বকে অব-লোকৰ কৰিয়া ভজ্ঞাণ আক্ষাদিত হইতে লাখিলেন।

ৰলতা কেঁশৰ সাত্যকিকে আধ্যন করিতে সম্পূৰ্ম কুরিয়া অর্জ্জুনকে करिएकन, गार्थ। बे लायात मनाम्रमाती टेनरनर चानवन कविरलट्य। 🗗 মহান্ত্ৰীর ভোমার শিব্য এবং প্রাণাধিক প্রিয়স্থা : 🗟 পুরুবর্ষন্ত সমক খোদ গণকে তৃণভূল্য বোধ করিয়া পরাজয় করিয়াছেন। উনি কৌরব পঞ্চীয় ৰোগুলপের প্রক্তি যোৱতর উপত্রব করিবাছেন, উহার পর-প্ৰভাবে জ্বোণাচাৰ্য্য ও কৃত্বৰ্মা প্ৰাজিত হুইয়াছেন। 🖨 বহাৰীয় খন্তে चनिक्छ ७ नर्सरी वचनात्मन विज्ञापत्न निन्छ। छनि देनस्पर्या ৰহতৰ ৰোধনণকে নিশাতু করিয়া অভি স্কর কার্ব্যের অনুষ্ঠান এবং · अका की बाक्यन व्यवस्था पूर्विक देवन अपूरांव एका कविया रहानाकार्य) बाकुछि वेदछव बहाबप्यितिय महिल वृक्ष कविदाहित। कोबवहरत केशांत महुन त्याका (कक्षरेग्यारे :ू निःश (वयन शोव्य रहेर्ड बनाहार्ज • ৰহিৰ্গভ বহু, ডঞ্জা ঐ মহাবীর অসংব্য কুক্টেন্ডা বিনাশ করিয়া ভ্তমধ্য हरेटचे शहर्गे रहेहाट्स । देशेव केचाद्वरे चनरका सवगीर्जाहतक **'क्जिन्न प्रवरक्टल रह्मा नवांकीर्प हरेवांट् । छेनि जनजन्दरु** बिबहे, मूर्रवायन थे जाहान जाह्यमंदर भवाष्ट्रिक अवः । क्षीववन्नदर ৰংহাৰপূৰ্মক শোণিতমণী প্ৰবাহিত কৰিয়া একংণ তোৰাৰ বিকট আৰ-

वर्षाचीय पर्याप प्रश्निक ना है। संवर्ष विवत्ताप्रयान रहें हु वीहाटकः कार्दा पहिल्ल कहा एकोशंद वह बाकानव नवस्कानीय द्वय अर्थादवन निर्देश परिवर्ण कार्य कार्याप प्रश्निक वार्षाद्व वार्य वा

তবৈ উমি বিরুপে আবার বিকট , বার্ষক করিতেছেন ; স্বত্রক বোষ वर्ष, वधवाक त्यानिकर्तक विश्वीक वरे त्या वर, करवाववात्वक क বিলক্ষণ ব্যাৰাভ উপস্থিত চ্ইল ১ হে কেশৰ ৷ এ বেৰ, ভ্ৰিপ্ৰাৰা বুকাৰ্বে নাভাকির প্ৰতি বাৰখান ক্ইবাছে ৷• আৰি এক জবজাৰের বিবিশ্ব ওলভাবে আক্ৰান্ত হইলাম। এখন ধৰ্মবাজের ভন্মবধারণ ও সাভুচ-क्रिकानमा माराह्न मनन कर्तना। व क्रिक विनानन बाव मचानन-শিবরে খারোল্য করিতেছে, জয়ক্রথকেও শীন্ত বিদাশ করিছে ক্টবে হে যাধ্যু ! স্প্ৰতি মহাবাহ°সাত্যকির শর সকল প্ৰায় নিঃশেবিত **ক**ইবা विशंदर । जिनि दुवः चाँउन्य क्रांच हरेबादस्य अवः तीलांच चर्यान क সার্থি অতিশ্ব ক্লান্ত চ্ইবাছে; কিন্তু সহারসন্দ্র ভুরিপ্রথা এবনও बांव रुप बारे। माठाकि कि बेहाद महिल अध्वाद वय नाय, कविट পারিবেন 📍 মহাতৈজ্বী সভাবিক্রম বুৰ্ণাম 🗗 সমুক্র পার হইবা तीनात जनव स्टेरिक ? • रह रकन्त । धर्म**बार्ट्स व** कि वृक्षितिनविष्ट পেৰিভেছি! ভিনি জোণাচাৰ্য্যের ভয়ে শক্ষিত না কইবা নাভ্যকিকে শামাৰ নিষ্ট প্ৰেৰণ কৰিবাছেন। গ্ৰোণাচাৰ্য্য খামিৰ প্ৰহণাৰ্থী প্ৰেম পকীৰ ভাৰ সভত ধৰ্মহাকেছু প্ৰচণে ৰভিনাৰ কৰিল থাকেন , অভএৰ ौराव कुमनावर्गर जाबाब चलाछ बरुष्ट चर्चिरलहाः

বিচয়ারিংশদধিকশীততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ অবস্তব সুহাবীর ভুরিপ্রবা মুম্মুর্গর সাত্যবিকে चानवय कविएक राविशा रकाशकरव जहजा कालाव निवास वसवपूर्वक कहिरलम, रह देनरमर । चाकि छात्राक्रदम- पूकि चानाव सम्बद्धानमु-তইয়াহ। আৰি একলৈ বণৰ্তে চিবসঞ্চিত সমোৰণ পূৰ্ণ কৰিব, সম্বেদ নাই। যদি চুমি সমতে পরায়ুব না হও, তাহা হইলে প্রাণসতে কলাচ •খামার হল হইডে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হইবে মা। তুমি সভত শৌৰ্য্যভিষান কৰিয়া থাক, আৰু আৰি ভোনাৰ আৰু নংহাৰ কৰিবা कुक्रवाच कुर्दिग्रियनदेक चानिएड किर्व । चार्चि बहावीय कुक ७ चर्चन সমবেত হইবা ভৌৰাকে আমার শ্রানলে মথ ও ভূতকে মিশাভিড विद्योक्त कविराव । कृषि गैक्षि चारम्भोन्नमारव मधवनांबरव बारवर्ग করিয়াছ, সেই ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির আজি ভোরাকে আমার শর্মজানে বিষয় প্ৰৰণ কৰিয়া অভিশৱ লক্ষিত হইবেন। আপি জুনি নিহত ও কৰি-द्याचिक क्रानर्द हरेया दर्गचर्त भाग कडिएन महार्थीत चर्चून चानाव বিক্ৰাহৰ স্থাকু প্ৰিচ্ট লাও ক্ৰিবেৰ: হে প্ৰেছ ৷ ভোৰাৰ সহিত नःश्रायञ्ज्ञात्रय जात्रात हिन दर्भिनीय। नूटर्स त्वराचन बूट्ड नामननाज ৰ্বানৰ সহিত দেবৰাজ ইল্ৰেৰ বেৰূপ বৃদ্ধ হইবাছিল, ভক্ৰণ খাজি ভোষাৰ সহিত बाबाद বোরতর সংগ্রাম সম্পব্ত হইলে ভূমি बाबीद বলবীরী ও পৌকৰ সম্যক্ অবনত হইকে। আজি তুৰি বাৰাছক সক্ষানৰ পৰে নিহত বাৰণাথক ইপ্ৰকিতের ভাব আবার প্রবিক্তর বিষ্ট , হইবা क्षाबाद्यत बावधानीटा अधन कवित्त । चाचि कृष, चार्क्य ७ सुवितिष ভোৰাৰ বিসাপদৰ্শনে উৎসাহপুৰা এইবা মিক্তবই বুছ পঞ্জিভসৰ কৰি-ব্ৰে। খাৰি খাৰি তোৰাকে বিশিত সায়কৈ সংলাম কৰিবা ভোৰার শ্বনিহত বীৰবৰ্ণের ব্যণীগণকে আনুষ্পিত করিব। হে বাংগব। ছুটি निংट्ड नवन्यत्व नियाजिक कृष्ट मूर्यन छात्र यात्रान त्वल्याच्य रहेवाह. খাৰ ভোষাৰ বিস্তাৰ নাই।

द्विचा शंक्रप्रत्व कहिरानन, रह देंगेबरवर । व्यक्ति वृद्ध कील विहा शंक्रप्रत्व कहिरानन, रह देंगेबरवर । व्यक्ति वृद्ध कील विहा स्वाप्त्र किलान । व्यक्ति वृद्ध कील विहा स्वाप्त्र का व्यक्ति वृद्ध कील विहा नरहा । दिन को विहा के त्रांशांवर व्यव । दिन के विहा के त्रांशांवर व्यव । दिन के विहा के विहा के विहा के विहा के त्रांशांवर के त्रांवर के त्रांशांवर के त्रांशांवर के त्रांशांवर के त्रांशांवर के त्रांवर के त्रांशांवर के त्रांशांवर के त्रांवर के त्रांव

रव बराय । नावि जावि रक्षातारक विज्ञान ना करिया कराव्यक्रितिहरू

वर महाबाक । वर्रताम दहरे वर्शाएकको नाकानीन बीवबद् गव-न्यत्वत्र अणि क्ट्रेक्टि बारवाबनुबीक कविनी धारनार्थ होगांविष्ठे बारवायक्ट्रे वाजक्र्यामक काक क्रुक्याम श्रद्धश्राह क्रियाः माश्वतम दरेश बाहारक 🐠 स्रेटर्जन। स्वर त्यस्य क्रमश्चा वर्षन करत, उळाल व्यवसङ नवकाज ব্বিণ করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর ভূমিশ্রবা সাভ্যক্তিকে রিনাশ क्षियांव निविध कैशिएक भवनिकटब मयाक्ष्य कवल बन भटव विक करिता पुनराव पनवरण भागांत विचार करिएक चारक करिएन। ধনাৰীৰ সাজ্যকি শহ বৰ্ষণ পূৰ্মক মেই সমল্য শুড়ীক্ষ সাৱক উপস্থিত बा रहेटक रहेटकर पांत्रजीहरू बंदा, बंदा काउंघा टकलिंदननः धरे अटन শেই বীন বৰ প্ৰশ্ৰুৱৰ **প্ৰতি অ**ধবৰত পৰ বৃহণ কৰিতে *বাৰিলেন* : रवयम नार्क,न यह नव पाता ७ कृत्वर वर्ष एक वादा नवन्नारक दाशह কৰিবা বাকে, ডক্ৰণ উচ্ছাৰাৰ বৰ শক্তি ও বিশিব জ্ঞান বাব। প্ৰস্পৰকে बराब रुदिएक बाबक क्रिएमन: अबन कैश्राप्तक क्रान्य दिव क्रिक्क बाब स्टेट बनरहरू कृषित राहा बहादिक दरेटक नावित । वहे ब्रट्स कारोबा भवन्त्रेव बान मरकारन बहुत्व मरेवा भवन्त्रवरक खिल्ल क्षिटलब ।

वयवत (मरे बचालांकपुरकुछ यूरेबबूबल मृक्युत पर व्यवस्थार क्रिय क्षियोड यानवार वृष्णील बाजक बरवत लाह बुरक श्रेष्ठ लहेशा भवन्भारवत অভি তর্জন গ্রহণ করত একট ন্যান্তরাইবণ সমক্ষে অনবরত শরবৃট্টি कविटल नाविटलयां अवदश्या विस्टाताः कविनी खंदनार्थ यूटक दाउछ বুলৰ বুৰবেৰ ব্যাৰ ভাষাদেৱ বেই খোছতৰ বুছ অবলোকন ক্রিভে बाबिन। ७ वन त्वरे बहाबीदवर महन्त्रादद चन्न्विनडे ७ कार्च्क হেৰৰ কৰিয়া ৰণ**্পৰিজ্যাৰ পূৰ্মক ৰ্মিষ্**ড কৰিবাৰ' নিমিন্ত একন ৰম্বৰেড ভ্ৰুটেনৰ এবং অভি বৃহৎ বিচিত্ৰ ৰুবক্ত চন্দ্ৰ নিৰ্মিত চন্দ্ৰ প্ৰাহণ ক रकाष करेट कांब विकासन कविवा बन्द्राल मक्का कविट नांब-ब्बब । ७५१/दर त्वरं विकिथ वध ६ क्वकावश्याती शेष धर वधनाकादन ৰৰৰ এবং আছ, উচ্চাৰ, আৰিছ, আলুত, বিলুত, ফলাত ও সম্বীৰ্ণ বছতি বিবিধ বতি প্রদর্শন করিয়া ক্রোধিততে প্রস্পরতে পাস প্রহার र्णबर्फ बाक स्ट्रेलन । जीहाना १३ चाद्वार दिखादकी हरेता चाच्चार्या पश्चम बन्दर निकामायनु अ मिर्धन धारन्य कविया श्वान्त्रवरक बाक्रीन क्विष्ठ मानिद्यम । "बेरे ब्रट्भ मारे यौत वह मानान्य मदएक श्वरण्यादक **ক্ষিংক্ষা এহার করিবা বিশ্রাব করিতে আরম্ভ ক**রিলেন। **অবস্তর সেই** विकर्णनिका बौर्ड कुक्यूबनमञ्जद, राह्यूक्लमन बीदवर भवन्नादवर कनि गंडिक सुक् नवनकुछ हर्न व्हरन शूर्सक राहगृत्व शहुछ हरेतान थरः লৌহৰৰ অৰ্থন, তুল্য বাহৰুৰৰ বাৰ। প্ৰস্পৱেন্ধ-বাহু বেষ্টৰ কৰিব। ভুজ-ব্ৰুত্ৰ ও স্ক্ৰৰোক্ষণ এবৰ্ণৰ কৰিছে লাখিলেন: , প্ৰভাৱ বোহাৰা **ै।हाराब निकारण मक्पार्य प्रवय प्रविकृष्टे हरेराजन! उचन मार्ट राह-**পুৰে পাছত বীৰ বয় ব্যাহিক পৰ্কতেৰ ভাব খোৱতৰ পৰ কৰিতে আৰম্ভ क्वित्मम । । उर्नाद व्यवस याञ्च वद विवानातां वादा वदर इवक वद नुके वांबा कृत करत, एतानू वांवाबा कवन कृष्णनवन, क्वन महाकांचाछ, कवन চৰণাকৰ্মৰ, কৃষন ভোষৰ, মতুলু ও চাপ নিকেপ, ক্ষম পাগ বেটন, ক্ষম कुछरत केय, वेन, क्ष्मन त्राठ अध्यात्राच छ चाटकल ध्रान्तन वहर क्ष्मन वा পাতৰ, উধান ও লক এবান কষ্ট খোৱতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। **ब्हें करने कैशिया पीकिश्मर, किया किरमंत्र मन्पर मुख धार्माय निवार** পাৰত কৃষিলেন ৷

ৰ সৰৰ বৰাবীৰ সাভ্যকিৰ আৰুধ সমুদায়-ৰজনাৰাবশিষ্ট হইলৈ वाष्ट्रपर वर्ष्क्यरक मरवाधम शूर्वक कहिरतेषु रह, धमकेर । के स्तव, नर्व প্রতিষ্ঠানীর্থণ্য লাড্যকি রখপুরা হবৈ। সংগ্রাম করিভেন্তের । বুরুধার ভোষাৰ পশ্চাভাবে কৌৱৰ সৈধধনকে ভেদ কৰিবা ভৰ্ষেয় প্ৰবেশ পূৰ্জক বহাৰণ পৰাক্ষাৰ হোদাধিবের নাঁহত বোরতর বৃদ্ধ করিবাছেন। क्करन प्रविवक्ति प्रविधान केशरक वनाय लेकियांच रहेवा चानवस क्विटेफ व्यापना मूना व केशान अपूर्णीय स्टेनाट्यः। देश विश्वटेकरे बुक्ति वक्ष विका त्वार स्रेटकट्ट वा। वे नवर तुवसूर्वर क्यांशविट एडि-ৰবা ৰবৰ কৃষ্ণ ও বৰ্জুৰের সমক্ষে বছৰাতকের ভাব নাভ্যবিকে বার্যাউ क्तिरम्य । यरापार कृष छक्षपंत्य वर्क्तरक कहिरम्य, रह वस्था । के

বেৰ বৃক্তিৰচ্পাৰতংগ সাভ্যকি আঁত বুল্লহ কাৰ্ব্য সম্পাহন পূৰ্লকৰ্মভাট পৰিপ্ৰাভ ও ভূবিপ্ৰবাফ বনবৰ্জী হুইবা ভূতনে অবস্থাৰ কৰিচেছেন। উৰি ভোষাৰ শিব্য ; উহাকে ৰক্ষা কৰা ভোষাৰ খবন্ত কৰ্ম্বৰ্য । 🔌 বহাবীৰ ভোষার বিষয়ই এই বিশদ্প্রত হইবাছেন , **খ**ডএব **ট**নি বাহাতে ভূবি-'अवाद वनवर्को मा रव, नीख जाराब काहे। एव । जबन वनका सहीहरूप वाश्वरणवरक करिरावन, रह कुछ । ने रहत, वनवरना बखबाजरणन गरिष यूष्पणि अञ्चारकत राज्या कीका वरेशा पार्क, एकार्य दक्षियीत मृष्णानिक

र्भारक कुरुपुषय अधिश्रवात क्वीड़ा रहेरकट्ट।

ट्र क्व क्वांठलक ! व्यश्वीव प्रमुख बरेक्क क्रिएक्स, अवस् সময়ে ভূৱিপ্ৰবা আছাত বারা সাভ্যাধিকে ভূডলে পাডিড করিলেই। ভদ্ৰৰে সৈভ্ৰধ্যে ৰ'হাকাৰ শব্দ সমুখিত হইল। তথ্য সিংহ শ্ৰেম কুম্বানে আকর্ষণ করে, ভক্রণ ভূরিপ্রবা সাভ্যাক্তে আকর্ষণ করিতৈ লাগিলেন এবং কোৰ হইতে ৰজা মিছাশন পূৰ্বক ব্ৰুথামেৰ কেশাকৰণ ত বজঃমনে শুলাবাত কৰিবা ঠাছার কুওসালয়ত মক্তৰ ছেম্ব कहिटल केलल हरेटलन । के मबरच बहावीन मालाक हक पर्छल कुनान-চক্ষের ছায় কেশবারী ভুরিপ্রবার হত্তের সহিত মক্তক বিশ্বর্থ বিশ্বত লাৰিলেৰ। মহাত্মা বাস্থাৰে সাভ্যতিকে ভত্বত্ম অবলোকন কৰিবা পুনৰাৰ শৰ্জ্নকে কৰিলেন, হে মহাবাহে৷ ৷ ঐ বেধ, মন্দ্ৰশ্ৰেষ্ঠ সাত্যকি ভূষিপ্ৰবাৰ বশৰতী হইছাছেন। উনি ভোলাৰ শিব্য এবং বছবিদ্যাঘ-ভোষা ষণেকা নাৰ নহেব। কিন্ত আদি ভুৱিপ্ৰবা উহাকে প্ৰাভব কৰাতে षेटीं मजाविक्य नाम रार्व हरेएउटह । महावाह चर्चन कृत्क वीका প্ৰবৰ্ণ কৰিবা ৰনে মনে ভূৰিপ্ৰবাকে ভূচদী প্ৰশংসা কৰত কহিলেন, স্কুৰ-কুল কীটিংজন ভূৱিশ্ৰণ বৃষ্ণিপ্ৰবীয় সাত্যকিকে বিনাশ না কৰিবা যুৰ্বেজ্ঞ বেষৰ অৱণ্যযথ্যে ৰহাৰজকে আকৰ্ষণ কৰে, ভজ্ঞা বে আকৰ্ষণ क्षिएङह्बन, हेशएङ बाबि परभरतानान्ति बाब्बामिङ हरेलाम। बहारीत चर्क्य बत्य यदय जुडिल्यवाह बहेक्य क्षयरमा कहिया वाचारावटक कहिटलय, रह बायब । व्यापि निवय निक्षाकरकरे विवीक्त कविर्छाष्ट, उदिश्वि ভূৱিশ্ৰৰা আমাৰ মৃষ্টিপৰে প্ৰভিড হন নাই; যাহা হ্উক একৰে আনি সাজ্যকির রক্ষার্থ এই ভুরুহ কার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত হইদান। বহাবীর वर्ष्य वाच्रात्वरक क्षेत्र कथा विलिया बाकीय नवानरम निर्मिष्ठ पूर्वा । **সংৰোজন পূৰ্বাক নিজেপ করিলেন । সেই অৰ্ক্ত্যবিক্ট বাৰুপ ভূৰণ্ড** পাকাশচ্যুত বহোভাগ ভাষ ভূবিপ্ৰবাৰ প্ৰদ-স্বশোভিত পজ-সক্ষেত বাছ ছেগন কৰিয়া কেলিলেন :

ত্রিচন্থারিংশদ্ধিকশতভ্য অধ্যায়

 वहाताल । वहातीत ज्ञातनात । नरे चल्तनातिक न्याल कृषक बहुक वर्क्त्यव गर्द विकृष हरेवा कीवर्तात्कव क्रम हर्ष छैर-পাল্য পূর্মক পঞ্চাক্ত উরবের ছার মহাবেরে ভূতনে মিপভিত ইবল। ভবন ভূৰিজ্ঞবা আপৰাকে বিভাভ অকর্মণ্য ছিত্ত কৰিবা সাত্যবিকে পরিত্যার বুর্মান ক্রোবজারে অর্জুনকে তিরকার করত কহিলেম, ছে कोर्डिय । जामि जनस्मात्म कार्बी।स्टार न्यानक हिलाध, त्मरे जयचार তুৰি খাৰাৰ বাহ হেং কৰিবা বিভাগ বহিত কাৰ্যোৰ খহুৰ্চান কৰি-বাছ। ধর্মাজ বুৰিষ্টির আমার ব্যবহৃতাত জিলাসা করিলে তুমি কি তাঁহাকে কহিবে ৰে, আমি ভূষিগ্ৰহাকে সাত্যকিবৰ্ত্বণ কুংমিত ভূৰিয় শ্ৰেছ গেৰিবা তাঁহাকে সংহাৰ কৰিবাছি। বে বৃত্তৰ ৷ তুৰি বে আনাৰে चार्यात छेनत चल्ल विरक्षण कतिहास, अकेटन चल्ल बीरशुव करिए कि हरबाक रेख ना करनान क्या निश्वा बरावीत ह्यान वचना बराबा कुना-চাৰ্ব্য ভোষাকে উপৰেশ প্ৰদান প্ৰিচাছিলেন। ভূমি অন্যাভ বীৰ **অণেকা অৱধৰ্ণ নৰাধক অবৰত আছ, তবে কি বুকিবা, তোমাৰ** 'সাঁহি**ড** बुद्ध चर्चाक गाकित्क दाशव निव्दत्त । नायुद्धादक्वा दावक, कीक, वय-मूक, बार्वभागवञ्च . पिर्मागव राख्यिक स्वाठ बराव सरवन मा ুক্তি ভূবি এই এীচাচৰিত নিভাত চুক্ত পাপ কৰে জি ৰূপে এছত स्रेल । चौदा वाकि चनावादनरे नश्कादीत चक्रकांव पृष्टिए भारवस , रिखं चमर कार्या देशिया गार्च निकाम प्रकार करेवा केंद्र । दर बरामन् ह ,वेष्ट्ररा त्ववन् वस्त्रराह नरवाटन कारावानम क्टब, यांवब्रत्य फ्रांसावरे च्छांच बांध रव, रेश एडांबाएटरे नवांच् वांचंड स्टेस्टरह। रवन, पूचि

वाक्कारन र्वरानवाः कृतकृरम् कंबनविधार कावराष्ट्र । पूर्व विक. भूनोम कञ्चलकार्यः । विष्ठः अभूतः अविष्यत्यः विक्रवान्तः नृसंस 'ৰাজাৰিত্ৰ,বিবিশ্ব বে খন্যাব্য কাৰ্বোৰ শহুৰ্তাৰ কৰিলে, ইহা বোৰ ক্ই-ভেছে কৃত্ৰৈয়ই অভিজেত ; এলগ অভিলায় ভোষাতে কৰনই বভাবিত क्रेंटल भारत मा। ८१ भार्य । नाचारतरात महिल माराव मना जान मारे এখন কোন ব্যক্তিই খাল্যেম সহিত সুংগ্রামে প্রবৃত্ত প্রয়ত ব্যক্তিকে এইমণ বিশ্বাপর ক্রিডে অর্ড হন না হৈ অর্জুন। রৃত্তি ও বর্ত্ত বঞ্চীরন্ধ बाका चिवरं क्षर चर्कारकरे विच्यीर ; काराबा ब्यायाच रहेरा गाँगा-প্ৰতাম কৰে। তুমি কি ৰূপে ভাতাদিবের মডাপ্রসামে কার্যাস্তাধে ब्राइक स्ट्रेटन ?

হে বহার।জ । বহারীর অর্জুন ভূরিপ্রবা কর্তৃত এইরণে অভিহিত करेंचा करिएक नाबिरमन, रह थएका । निष्कृतरे र्नाथ करेंटकरक, बक्का क्या कीर्न स्टेरन जाराव वृष्टिक कीर्न स्टेबा बाव। अकरन बाबारक त्य मकैल क्या करिएल छरमञ्जाह विश्वर्यक । खूबि कृष्टक ७ चावाटक मधुक् काछ स्रेशुक चार्वाविद्यत निकार्वादर बद्दछ स्रेशक। चार्वि मर्जायपर्वेक ७ मर्मनाश्चरिनादर इरेवा कि सिविक चवचाठवर कविव । पूर्वि रेश प्रवर्ध रेरेवां विद्यारिक रहेटक । प्रवित्रवर्ग निष्ठा, बाला, नून नच्यो प्रकास मुद्र राष्ट्र नाय १४८० भी वृत्त करेता कारावर राष्ट्रक খনসমন পূৰ্বাক মৃদ্ধ কৰিতেছেন। বে মহাহাজ। বণছতে কেবল ভাষ-क्या क्वा वाष्ट्राव कर्तवा वेष्ट्र, बाराहिबटक कार्यामाध्य विवृक्त क्वा हरे-बाटक, नरक्ष जाराविनर्देक बच्चा कहा मर्बाटकांकाटन विरुद्ध। (बहे मक्ब आंख बिफ्छ हरेरव बांका ऋबिक्छ हरेबा बारक्य। यहाबीब माछाङि আবাদিবেরই নিষিত্ব নিতার জুক্ত প্রাণ পরিভ্যাবে কুভব্তম হইয়া ब्याबक्य मध्यास्य व्यवस्थिति । किया वासाय निया, बच्ची क ৰন্দিশ বাহ খৰুণ; বাৰ জাৰাকে বিষয়সাৰ কৰিবা উপেকা কৰি, कांग रहेरम चरकरे चाराटन गामकादी रहेरक रहेरव। चादि वह कारदर ৰাজাকিকে বন্ধা কৰিবাছি , অভএব তুৰি কি নিবিত্ত আমার উপৰ বুৰা ৰোণাৰিষ্ট ক্ৰৈছে। তুৰ ৰাজন্। তুমি খন্যের মহিত মুখ কৰিছে ছিলে, ৰেই বৰখাৰ বাৰি ভোষাৰ কৰ ছেগৰ কৰিবাছি, এই নিষিত ভূমি व्यवादक विका कांबरण्ड , किन्न विदयं विदयं कांबिया कांबिया दाव, व्यापि ক্সাচ নিশ্নীর বহি। আমি হত্যব রব প্রতি সমাকুল, লিংহ্যার বছর, पछि बखींव रेमनामांबर मरशा क्वम क्वम ज्ञानम, अन्वम बशारतास्त्र, কৰন বস্তৰ্জ্যা আকৰ্ষণ ও কৰম বা শতক্ষাণের সহিত বোরভর সংগ্রাম করিডেছিলাব। সেই ভীবণ সমরসাধ্যে একবাত সাত্যকির সহিত अक् वास्तिव वृद्ध कि करने वृद्धवनव व्हेरण नात्व : यह वरव कृदिवा छ६-नारन चानाव रुविनिक्यन कवियाहिन। (र बहानीत। अयवशावनर्ने ৰাজ্যকি একাকী অসংখ্য মহারখন্তেৰ সহিত সংগ্রাম করন্ত তাঁহাদিনকে ণৰাজ্য পূৰ্মক আৰু, প্ৰান্তৰাহন, শত্ৰানণীড়িত ও নিভাভ বিব্নাহৰাৰ হুইবা তেম্বার বশ্বতা হুইবাহিল। ভূবি কি কণে ভাহাকে প্রাক্ত কৰিয়া আপমাৰ শৌৰ্ব্যাধিক্য প্ৰকাশ কৰিছে বাসৰা কৰিছে। ভূবি বুক্তা বাৰা নাত্যকিৰ শিৰণ্ডেই কৰিতে সমুদ্যত হইবাছিলে, স্বভৱাং আবাৰ ভাহাকে ৰক্ষা কৰিছে বইন। কোনু ব্যক্তি আত্মীৰকে ভঞ্জপ বিশ্বপ্ৰান্ত বেৰিহা উপেকা কৰিতে পাৰে ৷ হে বীৰ ৷ ছবি ভোৱাৰ বাজিভ হাজিৰ পহিত কিলপ ব্যবহার করিয়া বাক । বাহা হউক, ভূবি আভরকার भनरवारगन्नि हरेगा नक्ष्मीज्ञाय नव्छण रहेग्रीहरत । वज्यव वक्षर वान-ৰাৰ দিশৈ কৰাই ভোৰাৰ কৰ্ত্ব্য।

' 'বে বৰাৰাজ। ব্যাৰণখী বুণ্ডকতু ভূতিকাৰ। পৰ্ব্যুক কট্ৰপ पृष्णिकुष्ठ वरेवा वैवाबीय युक्ताबरक गाँवछा।वनुस्तक बारवानुस्तनस्य क्ष्यनकी स्रेत्वय। जिवि जन्मत्वाच वस्याचिनारि यया क्रक नद्व पत्रा वरक क्रिको रेखिक्वितिक्वित त्वरकारक देखिनब्रीक वनर्गन, पूर्वा बृह्वि-निक्तिन ७ हट्स वनः वयायामनूसिक बटरान्यिक शास स्वैत् वाबाबह क्रिया रचीमञ्जूष व्यवस्था कांत्ररस्य । एक्न महराह रेन्स्क्रिके कुक क वन्यवटक विका बवर शुक्रवीक क्रिकेशवादक बागरवा काँबरक, वादिन ह . कुक क पार्क्य विश्वासार समार कर्तिक बादाद कविताय मा। शृतिस्थिताक कि नाइया त्या विषे मध्येक्टन क्विश्व नाइय कि बन्दिक रदेश वेप्रायक चाकाहिक स्टेरकर हो। दर होक्नु । वे वहस वसकीय नवसर जानवाद नूबनरचंत्र के कृतिसंबंध, नांदी वक कृतिहरू हो, नीविया निक्कृत्यस्य अधिकात्रस्यः कृतिकात्रस्य कृत्यस्य पूर्वक कृतिस्य १ कृत्यः त्वानक कृतिहास्य स्वयं रक्षा वर्षा कृतिस्।

हार्बिटनव, ८२ वृपटक्टका । जाबादक एक एव एक जावार वजूरव छैन-चिक्र वाक्टिन, छाहारक रकह निवान किंद्रिक नव में स्टेरने ना। चाकि वीनगरन छाराटक बका कविन। बाकात धरे वशाय रखेन निवन, नव्याप कव्यित्वनरे वनकंड चाट्यन । वक्ष्यने देश व्याप्त कतिवा वानाटक निवर्ग हुवा कर्वत्रः । यथार्थं धर्म वा काविता कावादक विकासका करा करानि विद्यवन মহে। আমি বে, তোষাকে এড়ত শ্বন্ত শ্বন্ত বহুলারে শ্বন্তীন সাম্যাপর লাণ সংহাৰে প্ৰয়ত বেৰিছ। ভোৱাৰ বাহ ছেবৰ। কৰিবাহি, ভাহা পৰ্যা নম্বত বৰ্কে; কিন্তু বন বেৰি, বৰ্ব, বৰ্ম 🗨 শ্ৰেবিহীৰ বান্ত্ৰ অভিনয়কে विरुष्ठ कर्वा कि शर्मिक करनर बागः नवीय कार्या हरेवारह ? रह वहांबाक । बरावीत जूदिलाना चर्कम नर्जन बरेडन चक्रिकित रहेता बचक पाता जूदिन च्यानिवृक्षक मुनक्षय ध्यानेश व्यवज्ञान कविशाहे कौहाह बाह रहरन कविश्व-ह्मिन, देश क्यांगन कविवाद सिविक त्रवा इक बादा चीर दुक्तिन्त्र येदन, ७ फैशिटक द्यान कविश मरशैवृत्य कृती छात मरश्रमं कविश वहिटलैन । छवन चर्क्य पूरिक्षराटक करिटनम, ८६ पनाक्षम । वर्षश्रम पृथिकी. बहाबीय कीयरमब, बक्न क महरहरद काबाय रवम्भ श्रेकि, काबार छ নেইরণ খাছে। অভবৰ আবি মহার। কৈপবেরু খাবেশারু গাতে কৰি-छ्छि (व, क्रेनोबवछवर निविद्याका (व निविद्य दाद्य वयन क्रिवाट्यक, कृषिक त्मरे क्षांत्म ब्रम्म कर । कियम बाक्य कि क्रियम, ८६ कृष्टिक्ष । ভূমি অধংব্য অন্নিচ্চান বাবেষ অনুষ্ঠান করিবাছ, অভন্য বিবিধি ঐভূতি অনুষ্ঠা আমার বে নক্ত আন প্রার্থনা করেন, ভূমি অবিনামে छवाद त्रवनपूर्वक जाबाद नवान हरेदा तरूषु कर्जुक वर्ण्डक वारिष्ठ २०।

वक्ष क्लिक, रह बहाबाक न व्यवस्य बहाबीक नाजाकि कृष्टि वास इच्छाइ इरेट्ड निवृक्त ७ देशिक हरेशा चार्क्य नता हित हन, दिन ७३ बरणव जाव जैनविहे, मिहनवार महाबा पृत्तिवार बणक व्हान कृतिवार भावनाच बका क्षत्रु क्षित्व। ,ज्यव नव व देन केळवटव केलिएक बिका क्विए बाबिन। बहाबा कुक, बर्म्मून, कीन्द्रनन, केंद्रदर्शना, पूरा-क्यू, व्यवधाना, कृशांकार्या, कर्न, इयरमन ७ मिक्नांक बानश्यांत क्रीसाटक विरुष कृतिस्वय, किन्न बल्क्वीय ब्रुषाय काराव के बारका कर्गांज या कविवा बक्राचाटक त्न्दे बार्याभूविष्टे नःवयी विवयस कृतिस्वति व वक् ছেবম করিয়া কেলিলেন। তিনি অক্স্বাহত ভূরিপ্রথাকে নিখন করি-ब्बंध बनिया दक्षे केंद्रिय अन्या कविन या। छवन दव्या, दिव, हार्य ও বানবৰণ বেবৱাক্ষমুণ ভূষিশ্ৰণাকে বুছে প্ৰাযোণ্ধেশনাৰম্ভৰ মিৰ্ড निरोक्त कविता क्रिक्रवानिहेन्द्रिक काशाय प्रकार देशाय कवित्रव । বৈষ্ণিক পুৰুষেৱা কৰিতে,লানিলেন, এ বিৰক্ষে সাজ্যকির জোন স্বপরাধ मार्च , कारबा नामा हिन कामार्च प्रमादक । चळवन व्यामारिद्यन त्यान-भवचम रुक्ता विटम्ब स्टर्। कोष वास्त्रवर्गत स्टार्वह स्वाम कार्का ण्डवान् विवाजा माजानिक कृत्वरे ज्ञित्रज्ञवात्र विवास विदर्भन कृषिग्रहम्। चळ्यव कृतिश्रवा बुर्गात्मवरे वक्षा, व विवत्य चात्र विवाद कविवाद : ब्रह्माक्त वारे।

ज्यस बहाबीत जाजारि क्यांपक्टर कुल्युःगीरविवटर जटगायन-नुसंक कविराज नामिरनन, • देर धर्यककूक्यांची व्याप्ति ह (होदरवर)। ভোৰৱা ইভিশুৰ্টে ভাৰাকে ভূবিল বাকে বিমাণ কবিতে বাৰংবাৰ বিবেশ। কর্ম ধার্ষিকতা একাশ করিতে ছিলে, কিম অভি° বানক অভ্নীৰ, স্ভৱাপুত্ৰ অভিবস্তাকে বিহত করিবার নময় ভোষাধিবের ধর্ম কোবার हिन ! यात्रि शूर्ट्स ब्रिक्टिका क्रियाहिनाव त्व, त्व पाक्ति क्षेत्र कांबर्ट्स আমানে ভূতনে পাতিত কৰিবা কোৰ্ডৰে আমাৰ ৰক্ষাৰৰে প্ৰাৰাউ क्षिर्देश, त्व श्रीवेशकावनेत्री क्षेत्रक वीति कार्यात्व विवास क्षित्र । ৰাম্ম বউক, ভোষৱা আবাকে অজিহবাৰ ও প্ৰতিবাতে পছবান্ ধেৰি-বাও মৃতজ্ঞাৰ কৰিবা-আশ্নাদের-বিভাগ বির্থিত। একাশ কৰিবাই। र को वर्तवान (बाक्नम । क्षित्रवादक बाक्नांक कहा के भ्यूक कार्या है ररेशारः। बरावीर पर्यून चावार सांत एक स्वानन्त्र कोर सहिसा विछिपावबार्व छेराव बलावृक्ष वाद द्वारव कृतिश (करत बांगारक, वीकेड] कविवादक्त । यांका क्षेत्र, जात्ना बाहा बाटक, देनवह छात्रा मामानेव ,बर्बाहरू हरेबहरू। बहार्ज्य बाबीकि वरिवारक्त , ब्रोटबाक्ट, क्यान क्या ब्रिट्स स्टर् । जनम काटबर वर्गावास बहुसरकाट्य सर्वाहिः

শ্ব সুদ্ধান । বহাবীৰ বাত্যকৈ ক্ষিত্ৰ কৰিলে পা, কৰ্ম পাএৰ দ্ধ ক্ষেত্ৰ কৰিলে বাই কেন্দ্ৰ বাবে বাবে ক্ষেত্ৰ বাবে বাত্যকৰ প্ৰধান কৰিলে নাই কেন্দ্ৰ বাবে বাবে স্থিত বাবে বাত্যকৰ প্ৰধান কৰিলে নাই কেন্দ্ৰ বাবে বাবে স্থিত বাবে কৰিলে বাত্যকৰ প্ৰকাশ কৰিলে বাবে কেন্দ্ৰ শিক্ষানিত স্থলে বা। বহাবীৰ সুবিশ্ববাৰ স্বান কেন্দ্ৰনাপ্ৰবাৰত কণোত্ত কপোত্ত কৰিলে বা। বহাবীৰ স্থিত ব্যৱহাৰ কৰিলে বাবে কিছে বাবে কৰিলে বাবে কিছে বাবে কৰিলে বাবে কৰিলে বাবিক বাবে কৰিলে বাবিক বাবে কৰিলে বাবিক বাব

চতু⁴চত্বারিংশদ্ধিকশততম অধ্যায়।

বৃত্তৰাই কৰিলেন, কে সন্ধৰ ৷ বে নহাৰীৰ সাত্যকি ধৰ্মৰাজ বৃথিটি-বেৰ দিকট প্ৰতিজ্ঞান্ধন ক্ৰয়া জনাবাৰে কৈছসাগৰ সন্ধানি ক্ৰম এবং নহাৰীৰ বোগ, কৰ্ন, নিৰ্দুৰ্ভ কৃত্বৰ্মাত নাহাকে পৰাজিত কৰিতে নহাৰ ব্য নাই, ক্ষুৱিলনা কিন্তৰ্প তাহাকে নিপ্ৰত কৰিত বলপূৰ্বক ভূতৰে পাতিত কৰিল !

नक्ष परित्वन, रह बराबाच । चार्यि कक्ष्य बराबीब नाजािक ,वरर ভুষিত্রবার জন্মর্ভাত বর্ণন করিভেছি, প্রবণ করুন , তাহা ত্ইলে অনাবাদে শাণনার নম্পেন ভরুব ক্টবে। মুর্বি অভিন্ন পুত্র বোন,লোবের পুত্র বুৰ, बुर्वंद पूंच प्राप्त महून प्रारत्। प्राप्ताः पूज चाह्, चाह्र पूज महर, মহবেৰ পুত্ৰ বেবভূল্য রাজবি ববাভি। বেববামীর গঠে ববাভি থাজার . পছু মানে পুত্ৰ সমুৎপদ হন'। 'ডেমি সর্বান্ধ্যের্ড। ডাঁহার বংশে বেষমীয় বাবে এক বহাৰা কৰঞ্জকা কৰেন। বেৰমীচের পুঞ্জ'ব্যক্তাক আন্ধ্ৰ পুত্র। **मृद्रक मूळ घरायमेची बच्चारव। यहांक्ल महाक्रांच मूळ वस्त्रींका मातरमा** ७ कोर्फरीनी पर्यमुद्दार कुना हिटलन । कीशारहे नःटन निमि नाटन এक' क्शाचा कमधीरू करवय। ७ ८२ यहांबाक । वहांचा (व्यक्तांटक क्यांब খৰণৰ সমৰে মহামীৰ শিমি সমত তুপালবপ্তক প্ৰাজিত কৰিবা কেবক-विषयीरक खेरून कवियाहिताय । वे बहायीय बाद्यतास्य बहिन्छ द्यवकीय পৰিপৰ সন্দানৰ ৰাম্বে ভাঁহাকে আপনাৰ ৰূবে আৰোপিত কৰিবা গ্ৰু बन्दन नवुष्ण ट्रेटलन्। ये नवर वराष्ट्रणयौ मावरथ निवन के कार्या वक क्रिएक चनवर्ग रहेवा काहात अहिक मृत्याव क्रिएक नावित्वय। त्वा पूरे बहु नर्ग्य त्वरे वोत्रवत्यय चाँछ बहु वार्युक हरेल। नहि-শেৰে মহাবীৰ শিষি অসংখ্য ভূপালসমকে মলপূৰ্বাক সোৰবভকে ভূতৰে মিশাভিজ, করত কেশাক্ষণপূর্মক ভরবারি উভত করিবা তাঁবাকে পদা-পাত কৰিছে লাগিলেব। প্ৰবন্ধ কৃপা প্ৰকাশপুৰ্বক তুবি জীবিত বাক, **क्रे क्या पनियों कैशिटक श**विकाश कविटल्छ ।

ে ছুন্নৰাজ। মহাবাৰ সোমাত শিনিষ্ঠ নিকট সেইকণ আলাতিত হইবা আমৰ্বিত চিতে জনবান ছুহুলাগেৰ আন্নামনায় প্ৰবৃদ্ধ কইবেন। বৰ্ণাতা বহাবেৰ সোমাত্ৰের অভিজাবে প্রতি হইবা তাঁহাকে বন্ধ প্রাথমিন করণ এক প্রের প্রথমিন। তথন নোর্বান্ধ বলিকেন, হে জনবন্ । আমি একণ এক পুরু প্রথমিন করি কেন্দ্র করিব প্রথমিন করিব প্রথমিন করিব প্রথমিন করিব করিব নিবা অভিজ্ঞিত হই কর্ম তথাতি তাঁহান্ধ প্রথমিন প্রথমিন করিব নামাত্রের করিব আভ করিবান্তিকেন। স্থামনা মহাবেরের নামাত্রের সম্প্রায়মনা মান্তে বর্মাত্রণ সমক্ষেত্র নাত্রিকিকে পাতিত ও প্রায়ত্ত করিবেন। হে মহারাক । আপ্রায় করিতেহিতেন, ওলসব্যার আপ্রায় ক্রিবাচ্য ক্রিবান।

হে কুন্তুক্তিক । সাতাকিং কেই প্রাজিত করিতে স্বর্ধ তাহাতে আরার বিরাক্ত প্রাধ করাক কুন্তাকলী ক্টলেব ; কত্রক বিন্তু করিত প্রাজিত করিত করিব বাব ক্রেন্ত্র । ইকিবংশীরের। সুম্বাজনে ক্রেন্ত্র হার বিন্তুক্ত করিব বাব ক্রেন্ত্র । ইকিবংশীরের। সুম্বাজনে ক্রেন্ত্র হার করিব বাবেক । উইরা বেন, ইরার বাব কর্মারিকের বুল করিব আন্তর্ক করিব বাবেক । উইরার বাবেক বাবেক বাবেক বাবেক করিব বাবেক ব

বুজ্ববনৰ আজা প্ৰজিপান্তন কৰিলা, প্ৰধ্নের । বুজ্বস্থানত কুলা বুড়ে পাছ্ক; বিষ, বাৰব, বজ্জা, বজ, উন্নধ্নের নাজনের জি নাজিবিনিকে পাল্যবন করিছে সক্ষা নাক্ষা। উত্তালা আজা, ওল ও জ্যাতিবিনিক প্রাথম করিছে সক্ষা নাক্ষা। আগত উপ্যাতি ইংল বে কেন্ত্ উন্নাধিবের বিজ্ঞা কর, জানালা করাণি ভাষার বাবে মজিলান করেন না। এ কুল্যবানী, অকাল্যতানালনত সহাজালা নিপ্র, অর্থণালী হইবাও বর্মা প্রকাশ কুলেন না। উন্নালা বিপ্র, অর্থণালী হইবাও বর্মা প্রাথম উন্নাল করেন নাল্যবিন্তন হাম বাবে উলাল করিলা থাকেন। বাহালা সেনপ্রায়ন, লাভা ও নির্বাহ্যার , ভাষাবন্ধন করিলা থাকেন। উন্নালা সেনপ্রায়ন, লাভা ও নির্বাহ্যার , ভাষাবন্ধন করিলা থাকেন। উন্নালা সেনপ্রায়ন, লাভা ও নির্বাহ্যার করি বিষয়ন বাহিত সংগ্রাহ্যার প্রধান করিছে পারে না বিব্রাহ্যার সংগ্রাহ্যার স্বাহ্যার করিলা বাহালা করিল করিলান। বাহাল্যক আপ্রাথম করিলা বিষয়নই এইনপ্রায়ান করিল করিলান।

পঞ্চত্বারিংশদ্ধিকশতত্তম অধ্যাত্ম।

যুৱতাই কহিছেন হে সঞ্চ । বহাৰীৰ ভূতিশ্ৰৰা জৰ্মৰ হইবা নিহত। হইলে প্ৰভাৱ ৰেজগুৰু উপস্থিত হইবাছিল তৰ ভাত বৰ্ণনা কৰা।

সমাহ কৰিকেন, হে, যহাৱাজ ! মহাবীক ছবিনাৰা প্ৰবাদ ধ্যন কৰিলে পৰ মহাবাহ আৰুম বাহেদেবকে কহিলেন; হে হাবাকেল ! ছবি অবিলয়ে অ্যান্তৰ্যাই আৰ্ক্ষ বাহেদেবকে কহিলেন; হে হাবাকেল ! ছবি অবিলয়ে অ্যান্তৰ্যাই কৰিলে কৰিল আৰাকে সকল প্ৰতিজ্ঞাকৰ ৷ হে মহাবাকে! দিবাকৰ সভ্য অভাচলে বনন কহিতেহেন ৷ আনাকে অবিলয়ে এই জন্ত্রধ্যকল মহংকার্য্য সম্পানন কবিতে হইবে ৷ কৌৰৰ পভাঁহ মহাবাক্ষক প্রাণ্যকলৈ কেন না করিতে কবিতে জয়আনকে বানাল পূর্বাক ঘাঁহ প্রতিজ্ঞা সকল কবিতে পালি, একা বিবেচনা ৷
করিলা অখসকালন কর ৷ তাক্র অখনতালাহে পালি, একা বিবেচনা ৷
করিলা অখসকালন কর ৷ তাক্র অখনতালাহে কোনাহ কেশব অবিলয়ে
জয়ন্ত্রাবার হর্বায়ান, কর্ন, ব্রবসন, শলা, অখনানা, কুপ ও নিজুলাল আনোতাল মহাবাহ বন্ধান হল্বায় মন্ত্রায়ান, কর্ন, ব্রবসন, শলা, অখনানা, কুপ ও নিজুলাল আনোতাল মহাবাহ বন্ধান ক্রিতে লাখিক। সভ্য ভাহার অভিন্যুব ধানানা
হিলেন ৷ মহাবীর গ্রন্থ, সিকুরাজকে সভ্যান্ত গ্রাহিলেন ৷
বহাবি নেত্রে ভাহাকে বন্ধা ভা ক্রিতে লাজিলেন ৷

ट्र यहांबाक । के अवय चांग्वाब शूळ पूर्वगांवन वनक्षरक चयळण-बरधव श्रीक बंबब कविराठ श्रीबंध। कर्गरक कविराममं, रह कर्न । त्मारन वार्क्त्यक तमहे युव मनव छेनचिङ व्हेबाट्य। वाङ्यव बाहारङ व्यवस्थ विवहें वा रव, भन्नाक्र्य ध्वर नंब भूक्षिक छोराव ८० है। विवाधारबंब খার খতি খল্লবাল খবশিষ্ট খাছে, শর্মাক্তর খরাতির বিশ্বনিধান ক্রিতে আরম্ভ কয়। দিন্দর হইলে নিশ্চরই আমরা জনলাক্ষ'ক্রিব। স্বেতিৰ অভাৰৰ প্ৰীয় সিজুৱাজকৈ কথা কৰিছে পাছিলে অৰ্জুৰ বিকল क्षिक रहेवा परवहें पवटन बारन क्विटन।' छोहां धरेटन छेहात. नरशंतरका पश्चामिन वर्षाज्याशास वर पूर्व पर्यानपृष्ठ गृपि-वीटक ब्रानशावन क्षिएक मधर्य हरेटन माः। अहेकरण लाक्ष्यवन विवाहेः हरेंद्र बाबबा कर नजबबा बनियो विक्केटक ड्रेक्टबार-कविव। 🔻 बाक्रिः क्रिकेट देवन्यकारव विभवीक वृद्धि हरेवा कार्यग्रकारी विद्वकता था कवियाः বালাৰমাণের নিষিত্ত অবজ্ঞাৰণে প্রতিজ্ঞান্ত হইবাছে। হে ইছিব। ष्ट्राव कावित बाक्क कार्युव क्रिकारण प्रस्तात क्रियान कवर वर्षात निकृताकरक विक्षे क्विरका चार्ति बळवाक, कृत, वर्षनामा ७ वृह्नीयम वारता मक्टन यहांनीत क्यत्यक्षक तका कांत्रक वर्क्न क्रिस्टा क्रिकेट विवासन नवर्ष इरेटन । अस्क नक्तारण पीत पूर्व अद्भाव स्टेरायस्य, जाशास्त्र जातांत्र शिवास्त्र थात अजानन कृष्णाकन्ते स्राज्य ; अध्यय त्वांत एक.श्यक्त क्यूनहे अवकारकत वटन कृष्ठकार्वा क्**रे**टक शांतिस्य वान ८५ वर्ग । दक्रान कृति चार्चाटक श्रवर चरित्राचा, जागा, वृत्र ७ चळाळ चील-त्नारक मध्यक्ताहारक जरेश अनावाक वक्षणस्कारक त्यक्रव्यक गरिन THE PROPERTY OF STREET AND A STREET ASSESSMENT मरक्षांद्रम बाइक स्ट्री देश क्रांबाक हैं 'क्रांबाक का क्रिडिंगावन' क्र्कुंक 'क्रेक्का व्यक्तिक

্বাৰ ক্ষিতে হব বালঘাই বৰকাৰ ক্ষিতেছি। বাৰাৰ বল এতাৰ • ভাৰাৰু শ্ৰমিক্ষৰ একাভ সভও ও নিভাভ খৰনত হুইছাছে। বাহা হউক, ইভাষাৰ নিষ্ণিই আমি প্ৰাণধাৰণ কৰিবা আছি ; অভনৰ বাহাতে "অৰ্জ্ম সিম্মুৱাৰ্কীকে সংহাৰ কৰিতে না পাৰে সাধ্যাক্ৰসাৰে যুদ্ধ কৰিবা ভাহার চেষ্টা করিব।" আরি সমবাজনে শরনিকর বর্ধণ কাঁয়তে আরম্ভ स्वित्म बन्धव कार्क क्यामध्य कार्च हरेटल नवर्व हरेटवन वार्र क्र-ৰাজ ৷ বিভান্নভানপৰতম ভাক্তিপ্ৰায়ণ লোকে বেৰুপ কাৰ্ব্য কৰিয়া শাকে আমিও ভদত্রকণ কার্ব্যান্মর্চানে প্রবৃত্ত হুইব, কিন্ত জয় পরাজয় বৈৰাৱত। আজি আমি ডোমার প্রিয়ন্ত্রী সংসাধন ও সিজুরাজ এয क्षप्रक बन्धा विदिश्व विभिन्न यात्र शत्र वारे यत्र विदिश्व आणि निस्त्रक्ष चारात ७ वर्षात्वत लागश्री चित्र गांक वृद्ध चरलाकन कहक।

ए महाबाज । **काहांबा केक्ट्रा बरेक**ा क्यांन्क्थन क्विटक्ट्रन, बरे খৰসৰে নহাবীৰ শৰ্জুন খাণ্নার সৈঙ্গংহার ক্রিডে এরত হইয়া मिनिष्ठ कल बाबा मगरत चनवाश्च दीतवरनद चर्नन कुका कविक-महुन कुल्म ६ ७ मं उक महत्ताव हिश्च कविहा क्रिलिय । छरनुद्रव चर्च-कीना, रुब्रिक्ट व बहुबर यक नकन दहनन किया रुपितनिक क्रिक्न, আন তোৰবধাৰী অখাৰোহীদিনকৈ ফুৰ নাৰা ছুই ভিন বঙে ছেংন কৰিডে লাগিলেন। ৰগংখ্য ঋষ ও মাতক তাঁহার শৰে নিহত হইয়া ভূতৰে নিপন্তিত ইইল। ধ্ৰঞ্জ, ছত্ত্ৰ, চাপ্ৰ, চামৰ ও যতক সকল চত্যুৰ্ত্বকে পতিত হথৈতে লাখিল ে ইভাগন বেমন প্ৰাছুত্বত হইয়া ভূগৱাশি হয় 'ক্তৰে, তজ্ঞাপ মহাবীৰ অৰ্জুন পৱানলে কোঁৱবলৈজৰণকে ৮৫ কৱিয়া व्यविकान यर्था ध्वनीकन क्रिवाफिरिक क्रिटनम्। एव महाबाजः। মধাৰল পৰাক্ষাভ মিতাভ চুৰ্দ্ধৰ সভ্যাৰিক্ষৰ অৰ্কুম এইরপে আপনার পক बहुमःया वीववन्दक मरहाव कविषा मिक्तुदाक व्यक्तदवत निकृष्टे मधुनियुक्त ৰইলেন। .. তিনি জীম ও সাত্যকি কৰ্ত্বক স্থৱন্দিত হইবা প্ৰস্থানিত হত।-न्द्रबर कार जनूर्य (गाक) यात्रण कविद्रक्त । जानवाद नकीय वीद्रबर শৰ্জুনকে খীয় বীৰ্ণাপ্ৰভাবে ভাৰম্বায় শ্বস্থান কৰিতে নিৱীশ্ব কৰিবা কিছুতেই সহ কৰিতে পাৰিলেন নাঃ তথন মহাৱাল ভূৰ্ব্যোধন, কৰ্ণ. वृष्ट्रमन, भेला, क्षेत्रीयां ७ कृष हेरीया स्वायापिडे हरेवा क्षयायटक मर्याक-राहिरात मरेवा वर्क्यात्म, (बहेन स्विटनन। भरक्षीयत्माविष, बाहिः তানৰ অভ্ৰক্ষণ, নিতাভ ভৰ্তৰ মহাবীৰ বন্ধ্য বহুটভাৰ ও তল্পন্তি ক্ৰড সৰৱাৰণে বেন নৃত্য কৰিতে গান্ধিলেন। কৌৰৰ পক্ষীয় বীৰন্ধ মিজকিচিতে তাঁহাকে পরিবেটন ও জয়গুৰকে পশ্চাভাগে সংস্থাপন किया त्राक्ष महिक वेहारक मश्ताय कडिएउ पाक्रियारी इंदेशाय । ए वरात्राच । वे मयद कवरान् काकत जाहिए वर्ग शावन कविद्यान । कोतर পুঁকীয় বার্নিণ ডক্লপনে আজ্ঞানিত হুধ্যা পুর্ব্যের অভিয়াৎ অভান্তম ৰান্যা কৰীত ভুজকজোৰসমূপ ভুজ ৰাৱা কাৰ্যু ক আনত কৰিবা অৰ্জুনেৰ विভि. एव।विश्वज्ञपुर्ग गठ गठ गाउँ बारबाव कविर्ण जाविरजन । जयबन ভূৰ্মদ মহাবীৰ সৰ্জ্ব ভাঁহাৰের প্ৰভ্যেক শব বিধা, বিধা, ও ভট্টৰা ছেমন পুৰ্ক্ত ভাষাদিন্তক শ্ৰুষ্টিক কৰি কৰিছে আৰম্ভ কৰিলেন। ভৰন বিংক্ষাতৃত্ব কেতু অপুৰাৰা আপনাৰ পত্তি আংপনি করিবার বাসনায वर्ष्यादक विवासन के बिट्छ द्येख देशस्य क्वर १म मद्र भार्य छ नांछ मद्र बाज्रस्थित्क विक कविया जवलबहुक बक्का कवल वधयादर्ग जवजाब क्रांडिक नाविक। स्कोत्रव श्रमार भणान बरावधनी व बरावाच पूर्वशायस्वत चारक्याष्ट्रमारव वधमग्रह वर्षाम्यक अधूर्वित । द्वारेन मुविदा निकृताम्हरू ৰকা কৰত শ্ৰামন আৰুণৈ পুৰীক সম্বাদকৰ, প্ৰিত্যাৰ কৰিতে আৰম্ভ र्वास्त्रमः 🖟 🗗 नवटर नकरल यहातीत शार्यंत वास्त्रम, वाजीवरल 🗷 "हिमारना प्रकार गर्नन कविटड वाबिन। डिनि मेख धाराब नुर्वक चचेवाता,• कुरंगर,चळकात निवादं कतिया तारे निवृद्धाद्भाव दुक्रांट सङ् ^{ভক্ত} কৌষৰ শক্ষীৰ বীৰ্ণণেয় অত্যেক্তিক নয় নয় বাবে, বিদ্ধা কিব্ৰিলেন। **छ्यम व्ययामी नक्ष**विश्वाछि, इवस्त्रन गाँछ, क्रूर्यायम विश्वाछ अवर द्वरी छ भवा किम किम भरत की होट्स विक कहिया कर्मान ब्रामिन के भवासन विश्वम श्रुर्तक केलिक प्रकृतिहरू द्वरेव क्यार्ज वावश्वात भवनिकाव विक अविद्राप मोबिटबर्व र के के किया है के कि 1 38 35 14

म्बनका अन्ते मसोद्रोवक्षाः, महिनदाः श्रेषकाराः, वृदः वैश्विते विद्या "एरवीक महिनीह माचाका वंश्वाकिमध्य अग्रावश्व अ. विश्वाद अनि

১॰ ৰাছ্যুলামার ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্রতে। একবে আবি বর্গানে অব-় তারি কবিয়া ক্ষমার ক্ষেত্র ক্ষমার ক্ষমার কবি ক্ষিত্র বাবে, ज्कुन चर्कुरवर बिक चुक्कीक दिया भवसिकत विरुक्त करिएक धेरुक स्ट्रै-लात। उत्तर बहारीय वर्षात रक्तिय भक्षीय वस्त्रीरवाक वीववनरक विनान कश्चिम मिन्नुबोक क्यकरपुर मिक्टे शस्त्री कतिरलम्। कर्न जन्नन्त्व भौगतम ७ সাত। किन सम्बद्ध वर्ष्ण्यातक अनुविक्तन विवादन कवितन লাগিলেন। অৰ্জ্বত সৰ্বাদেৱৰণ সমকে ভাৱাকে দণ শৰে বিছ করি নেন ৷ তংপৰে সাত্যকি তিন, ভীৰ তিন, ও অৰ্জুন সাত পৰে কৰ্মকে বিদ্ধ কৰিলেন। .কৰ্ণ তাঁহাদিবেঁৱ প্ৰত্যেককেই বট্টি পৰে বিদ্ধ কৰিলেন। बहेजर्भ बहवीरवन महिल कर्नन श्वाबलन मुख हरेरल नानिन। के नमर् আমত্বা প্তপুত্ৰের আশ্ভর্যা পরাক্রম অবলোকন করিলান। তিনি 4 बाज रहेपाछ क्यांबछरद के जिन बशाबधरक निरावन कृतिराज नानिराजन।

> খনস্তর মহাবীর অর্জুন শত সাহকে কর্শের মর্মান্তল আহতে ক্রিলে স্ত नुव कृषिविष्यात्वर रहेशा नक्षानिय नद्व जीराटक विक क्विटन र ! वरीवीर অৰ্জন কৰ্ণের হত্তপাৰৰ দৰ্শনে নিতাত ক্ৰম ৰইয়া ভাতাৰ কাৰ্যুক ছেল পুৰ্মক সত্তৰ নম্ব বাণে ভাহাৰ বক্ষ:ত্বন বিদ্ধ কৰিয়া ভাহাকে সংহাৰ কৰি-वांद्र विविद्ध मध्द अरु चर्चामकाम माध्य विद्याल क्रियाव । वहांचीर चर्चाया त्वरे चर्चून-विष्णुष्ठे नव बहारवैर्ग चौत्रयन कविरण्डा स्वीपन ক্ষতীক অৰ্জচন্দ্ৰ বাণে উহা ছেগ্ৰ কৱিয়া কেলিখেন। প্তপুত্ৰ সময় অব্য महानद व्यक्त कविया मेरूल मरूल मायरकू भावनदावाय वर्ष्युमरक मबाव्यः कौरतमः। সমারণ বেহন শঙ্গভটেশীকে অপুসারিত করে, তল্প द्यवनद्यकान वर्ष्युन कर्गविष्यहे त्यरे वयस बाद छएक्पीर निवास कविय वीर्तन मयाक गानिनाचव श्रदनंश गुर्सक छोहाटक महिक्दव नवाका ক্ৰিতে গাৰিলেন। কৰ্ণ প্ৰতিকাৰ প্ৰদৰ্শন কৰিবাৰ অভিনাবে সহত সহজ সাহকে वर्ष्युनरक बाक्टव कविरामन । এইतिराभ मारे बीच बहु वर्रावन গ্ৰীয় নিবাদ করতে অভিজ্ঞান লায়কনিকর পরিত্যার পূর্মীক আকাশ-ৰঙ্গল নৰাক্ষ্য কৰিয়া আপনাৱাও তিৰোহিত হইলেন। 'পৰে নেই ছুই মহাবীর ৰ ৰ বামোল্লেৰ পূর্মক পরস্পাহকে ডির্ড ডির্ড বলিয়া বর্মন क्वक क्विटरच कुल्लाकर्म, रचावक्रैंड मःश्राटम अवस हरेरतम । जन्मार সংগ্ৰামখনস্থিত বকুটোই তাঁতাবিৰের আশ্চর্য্য ক্ল অবলোক্ত্র এবং বায়ুবেগুৱামা সিত্ত ও চায়ুণুৰুণ তাঁহাদিৰের ভুষুমী প্রশংসা করিছে नाविटनन। टक् महाबाम । এই कटन तीव वर नवन्नवस्थार्के हरेवा বোৰতৰ যুদ্ধ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন :

उपन महाबाज क्रुर्वाश्यन चाननाइ नकीय शैक्नगरेक चांस्राय पूर्वक र्वाटरअन, रह शौर्वत्र । कर्न्न बाग्राटक करियारहैन, जिनि बर्ब्युटक विनान না কৰিবা ক্লাচ প্ৰতিনিবৃত হইবেন না , শতএব একণে ডোৰ্বা কাৰ-थारन च्छन्बारक बक्षा कवा । दर्श बाबाक ! चूरव्यायन यौत्रेनगढूक धरे कथा कहिट ठाइन, धमन अम्यु (इ इ ताहन चर्मान कर्तन वननीती है नेदन কুৰ হইয়া আকণাকৃষ্ট চাৰি পৰে গাঁহাৰ চাৰি অৰ বিনষ্ট 🕏 ভয়াছে সাৰ্থিকে ব্ৰেণ্ড হইতে নিণাঠিত কৰিবা আপনাৰ পুত্ৰ ৰাজা সুৰ্বীট थय अयरक्टे जाहारक मदनिक्दर मधाष्ट्र कल्किन, वाबिरनय। यहारीय কৰ্ এই ক্ৰেণ্ ৰাজ্য লগৰ-সমীজুৱ এবং হভাৰ ও হভসাৰৰি হইয়া (याहादनमध्याद किक्छना 'विमुद्द रहेया बहिदनन। छनन' नहानीन অৰ্থায়া কৰ্ণকে খীয় ৰূপে আৱোগিত কৰিয়া পুনৰাৰ অৰ্জুনেৰ সহিত बृत्व क्षेत्र हरेत्वा वे नवर बळाबांच जिर्मार भारत चर्चम्बर विष ক্ষিলে কুণাচাৰী বিংশতি শহর বাস্তদেবকে বিদ্ধ ক্রিয়া ধ্যঞ্বের উপৰ , ৰাদশ শৰ নিকেশ কৰিলেন। তংগুতৰ সিৰুৰাজ চাৰিও বৃৰসে**ন** শীতশত্তে তাহাকে বিভ ক্ষিকেনঃ এই কলো তাহালা অভ্যেকেই চুক ও वर्क्यकर दाशंद क्विएक शांतिरम्य । एवन बहायीव वेनक्ष 'वर्षायारिक চিত্ৰাই, যন্ত্ৰাজ্যে শত ও জয়সূত্ৰকে দশ অল্লে এবং ব্যবেষকে তিন ও কুণাচাৰ্য্যকে বিংশক্তি শহেৰ বিজ্ কীৰ্ষা , সিংহ্লাদ পৰিভ্যাৰ কৰিলেন। পৰে আপনাৰ পড় বীৰেণ পাৰ্বের প্রতিক্তা প্রতিবাতের নিষ্কি विकास क्यांगाविष्ठे रहेशा अपन कांक्षेत्र श्रांक शांत्रमान रहेरनन ।

भूबद्धत यहांबीत चर्मून देकांत्रवंदनव जारमार्गामन कतिया प्रकृतिहरू वीक्षाम बाह्य के कृतिराम्य । त्योत्तरवश्च वर्गार वर्गारवास्य पूर्वक भववर्षेत्, कवळ, कार्क्यमव कार्कवरक, बारबान हरेरनन । अरेकान वरा-रवारक्ष्मन्त्रीत जीवन प्रमुख भारतीय जेनाचिक प्रदेश कियाति किञ्चना क्षेत्रकृष्ट वा बरेबा अवस्थित क्षिएक वार्तित्व । क्षित्र क्षेत्रस्तरकृष् বাখীবনিপুক্ত প্রারক্তে চতুর্মিক্ স্থাক্তর ক্রিয়া কেলিলেন। তথ্য बर्जाबंधरम क्रेका मन्ने श्राचाहरू रहेशी हैक्षिम ७ वरमार्था बादम यद-ব্দেশতে নিশানত ইইতে নাৰিন। ব্যোৰ্কেশ বেষৰ ছোবশ্ববশ হইবা । কাৰলে কানাৰ মতক হিব, কাহাৰ বাছ নিতৃত্ব, কানাৰ ভূজ্যও পাঁশি-ভক্ষণ বছবিীয় অৰ্জুৰ বাঙীৰ শহাসন বিশুক্ত শ্বমিক্ৰ বাবা প্ৰ ও वक महरादा नयाक्क कोबन्तरनर भरकाल विदान करिया जारावितरक বিশাভিত কৰিতে পাৰ্ক কৰিলেন। তথ্য ঘটাশাল্প ওলা বহা, र्क्सरबर वर्गन, विन, नेक्टि ও बजान बाबानिक वर्ज नक खर्न नूर्कर नवर्ग चूर्क्नाणियूर्व शारवाम वरेरमा। बहारीय चर्कन उम्रन्दि राज्यात बुबाड कामीन स्वत्राहीत सियन महत्व राम लेखा माजीन শ্ৰানৰ আকৰ্ষণ কৰিব। কেৰিবগণকে প্ৰাস্ত্ৰে দ্বা কৰিতে লাগিলেন। त्र वश्वाच । वर्षेत्रत्य वश्वाचेत्र चर्च्यक्त्र वश्वाचेत्र व्याप्त व्यापत व्याप्त व्याप्त व्यापत ৰাৰ ও পুণাতিৰণেৰ সহিত অন্তৰিহীন ও মিপাতিত করিয়া ব্যবাজ্যবৰ্ষন क्तिरम् ।

ষট্চত্বারিংশদ্ধিকশততম অধ্যায়।

ट्यहाताण ! बे नवर यहारीत थमकर नायुक चाकर्त निहल बानबाद नकीय रेमलबन बक्टाइट जन्महे डेश्स्कान नक महन एप-ৱাজের অভিৰক্তীর অপনিনিৰ্বোধ ভূক্য টকারথানি লবণ কৰিবা ·· **बुदार-ना**र्णार्क, **डेबान्**लवरमानामकून, बीत-वरुव-नवाकीर् निर्वत-करमब क्रांच कांजनव केंद्र, कि हरेगा निकास केविया हरेन । कर्यन महानीय বনশ্বৰ এককালে বশদিকে বিচিত্ৰ অন্তৰ্জীল বিভাপ্তপূৰ্মক ইভভভঃ विष्ठबन क्रिक्ट जानित्वय । जिनि त्य क्रीन नवद्यहर्न, क्यन नवस्थान, কৰৰ শৰ্মাবৰণ, আৰু কৰমই বা শৰ পৰিত্যাৰ কৰিতে লাখিলেম, তাঁলাৰ ৰক্ষাৰৰ প্ৰযুক্ত ভাহা কিছুতেই লক্ষিত হুইল ন**ি: বন্ধৰ** ভিনি বিভাৱ লোখাবিট হইবা কৌৰৰ বৈভৰণেৰ বাসোংশাদন বঁৰত ছুৱাসৰ এইবাস্ত প্রবোপ করিবেন। সেই অন্তের প্রভাবে অসংব্য অধিমুধ স্প্রবীও रिवास क्षांबुक् छ स्टेटल नानिन। 🌣 नव्हाय प्रवाधिनविक पञ्च पत्र-बीटक नव्याप्त रवरा । जाकानव्याप्त जनाया वटराका शावत्रका जाव पृथितीका स्रेश केंग्रिल। हर बहाताक । त्रीतरवता रेजिनुट्स वह अस्त ৰাষ্ট্ৰ নিৰ্দেশ্ পূৰ্বাক ৰণ্ডলৈ বে গাঢ়৷ অভকাৰ সৰুৎপাদন কৰিয়া-हिरानम, प्रकाण बीवधन बरवक छेरा विवादन कविवाद क्वमा कविराज नवर्व सर्द्य ; क्षि विवास्त व्यय लाजः कारत चीव स्वयान बाजा बाज অভান বিবাশ কৰেন, তজ্ঞপ নহাবীৰ ধনক্ত পৰাক্ৰম প্ৰকাশ পূৰ্মক মন্তুত দিব্যাল্পভাবে সেই শহাজকাৰ অনাবাদে দুৰীকৃত কৰিলেন बनः बिनाव पूर्व) त्यव कडकाल बाबा भक्क-मिल विनाम करवन, ভজ্ৰপ শৰুষ্যাল বালা কে বৰ্ষসৈভৱপকে বিধন কৰিতে লাখিলেন। প্ৰব্য-क्षिन द्वमन बताजरल निर्माण्ड स्व, ज्यान वर्ष्य विकृष्टे नव नर्ग्राव কোঁৱৰ পঞ্চীয় বীৰণবোঁৰ উপৰ নিপভিড 'হইবা নিৰ অভাবের ব্যাৰ काशास्त्र अवस्त वाराम प्रतित । क्रमकः ज्यमान रव रव मुवाकि-ৰানী ৰোখ্য ধৰণ্ডৰ স্থীপে প্ৰদ ক্ষিত্ৰেৰ, তংক্ষ্যায়কেই জাহাৰ প্ৰা-হলে পথ কর্ম্বি লাভ করিতে হইল।

त्रवाहाण । बरेमल वराकीय वर्ज्य पदाण्डिताय कीवन क कार्छः । विद्यान कविना मुर्कियान युकार्य नापर वर्षादन व्यवन केविटल नाधिरमय। किन कारातक किरोटियां कर मणक, कारावक सक्तमूक विश्व क्या, 4पर काशाबाध वा कूक्नानकृष्ठ कर्न ट्रिकेंग क्विता पारिनारायः शामनुकः, विवारिकान कावानुक, नराजिवान वर्षकुक, विवश्न वाचू क्यूक क मावविश्वत्यंत्र ब्रिटजारमुक बार्ट मेमूरांव वक वक सोववा व्यक्तित्वय क्यर ৰীও শুৱনিকয় বৰ্ণি কাভ ক্ৰুলিজযুক্তি প্ৰজ্ঞিত পাৰকের ন্যায় শোভ-बाब स्टेरजब । क्षे रहरबाषधींछव नर्जनबरिनावन बहारीच बबारबास्टर् े बरक्राहर प्रकृषिक व्यवन क्या क्या वराध विरूप, क्या अन्यार्श : कुछा, त्यव क्यानल, क्यव ना छमध्यव क्रिटिक नीविद्यव। चर्यावा वहर्गांक्वे रक्ष्याव् हरेशायः वर्गाक्काबीव प्रवीत बााव 🕹 बाजार्गनाकी 🌡 বীলকে নিয়ীকা কৰিতে সৰ্থ ক্ষলেৰ যা ৷ বিভাগ সনৰ প্ৰাৰণ বাৰণ 灯 পহিৰাশ্বিত ক্ষণভাগীতত প্ৰবিক্ষ আৰ্থি সভাগ পূৰ্বকৈ পৰিটাকৈ

बारन १६ मेन्द्रन्त्र दलन्तरन्त्रा न्यीन नृत्तक वीकामाणांशी स्रेता । कविता वादिवादायरी रेळात्र्य कवानुक दरीकामीय जनवादक क्षार विश्वास्त्रवाद स्टेटलय ।त

> बरेकरन बहारीय चर्क्न मिलांच कृत्य चयक्त चयकाल दिलांच नूना वरः काठ्रात्र वा भागितन चक्रकिनिवृद्धः क्रेश मिन। वश्यक बाउदमानव गुर्वे ७ ७७ वर्ष वर्ष हरेन्। चवतकर्म हिन्द्वीव ७ वर्ष-नपुर हुई/द्रेटें जाबिल अवः स्थापवन उक्ट विश्वास, एक्ट विश्वास स (कर एक चर्माच दरेश निष्कृष्ठ हरेश शक्ति। एव बर्शशंच । के সৰ্য স্বৰভূষি মৃত্যুৰ পাৰাস খানেৰ ন্যায়, প্ৰথাতী কলেই পাকীড় ভূমির ন্যাব, ভীক্তমের মিতাত ভবাবত হইল। মাতত্ববের ব্রিভ ওও সম্বাৰ ইততত বিভিত্ত থাকাতে মুণস্থুৰ ভূজাকুৰে সমাকৃত্ বলিবা বোধ হইতে লাধিল। লসংব্য সক্তক সমস্তাৎ বিকীৰ্ণ হণ্ডবাজে वाय रहेन व्य, ब्रम्कृषि नवबादमा विकृषिक रहेताहा । ठकुर्किट्य ब्रानि ৰাশি বিচিত্ৰ উচ্চীৰ, মুকুট, কেয়ুৰ, অৱদ, কুওল, স্থৰণ বৰ্ণ, হস্তীও পৰবৰ্ণেৰ প্ৰকাৰ এবং শত শত কিবীট নিপতিত বাহাতে স্বৰ্ভুৰি वयनरव वर्गाव त्यांका शांवय कवित्र ।

रर वरावाक । के नवर नववाकरन कोचन देवछन्नी बनीव 'कान ভীক্ষণের ভবাবহ এক খরাধ বিচিত্র ধ্বঞ্চপভাকা,পরিশোভিও গোণিজ नहीं द्यवाहिल हरेंग। बच्चा छ त्वर केहांव कर्कव ; त्वनविह्य नायन 🏓 শৈৰাল , ৰক্তৰ ও বাছ সকল' ভটস্থিত পাৰাণ ৰঙ ; হল এবং চাণ সমূহ ভৱজ , বৰ মহুদায় জেলা ; অৰ' সকল ভীৰভূমি ; কাত ও কজ সমুদাৰ মহামক্ৰা, গোধায়ু সকল মকৰ এবং গৃধ,কুল উহাৰ গ্ৰাহ সমূহেৰ मार वाथ क्रेटज नामिन। अ मगीन बटवा चनःवा मनकटनवन, बच-रमह, श्रीता, चर्चि, दब, ठळा, दूब, चेंदा, चक, कृदद, कृष्णाकांद श्रीम. শক্তি, অসি, পৰও ও বিশিব সকল বিকীৰ্ণ বাকাতে উহা বিভাৰ ভূৰ্মৰ হইবা উঠিন। উহার উভয়কুলে শিবাৰণ অভি ভাষণ হব এবং। অসংখ্য ভুত, প্ৰেত ও শিশাচৰণ নৃত্য কৰিতে। আৰম্ভ কৰিল। এতাক ৰোবৰণেৰ স্পৃত্যীৰ শত শত বেহ উহাৰ স্ৰোভে প্ৰাহিত হইডে

बहाबाक । यूर्खिबान क्लारंकर नाव क्ल्यूटनर धरे क्रम क्रम विक्रा ৰুপুৰে কৌৱৰগণেৰ যনে অভুতপুৰ্ব ভবেৰ সঞ্চাৰ হইল। তথ্য বহাৰীক ধনএর খীয় অন্ত গোৱা এবীরগণের অন্ত সমূলার ছেমন করজ- অভি ৰোক্ত কাৰ্য্যেৰ অন্তৰ্গান কৰিবা আপনাকে ৰোক্তকৰ্মা বলিবা পৰিচৰ এবান কৰিতে বাবিলের। তিনি ববিধণকে অভিক্রম কৰিলে কোন বীরই ৰখ্যাত্ৰকালীৰ প্ৰচণ্ড ৰাৰ্ডণ্ডেৰ ভাষ ভাষাকে বিৰীক্ষণ কৰিছে বৰ্ষ ইইল না। তাহার রাভীব ধরু হইডে পরসমূহ নির্গত হইলে আকাশবওল ৰকশংক্তি পৃদ্ধিশোভিড বলিবা বোধ হইডে লাগিল। এইরূপে নিছুরাজ-বৰাৰ কৃষ্ণসাহৰি অৰ্জন নাৰাচ বিজেপ পূৰ্মাক সৰভ বৰীৰ্ণিকে মুখ किहा क्कृष्टित्व नव वर्षन कवाज अज्ञात्वतः वववाक्त्य विवयनं कवित्व बाइड करिराव । छाहार महायनविद्युक्त महिन्द राज बहरीरक वायनं कशिएक लाधित ! वे अवय छिनि एव, क्यन काष् के खेरनं, क्यन नवनकाय, बाद क्यवरे वा नद बिटक्न क्विटलय, छारा किहूरे मक्कि हरेन या। बहारीय वर्ष्यून धरेन्द्रण गडनिक्टव निवाधन नवास्वत ७ नवस्य वरीवित्र अकार गाकृषिष्ठ कर्ष वर्षवद्भव अणि गायम स्रेश छारीर क्रकुरबद्धि भटन विक कविराममाँ। क्लीवन भाष्ट्रीय विश्वविक विकास বাভিয়ৰে নমুণবিভ বেৰিখা জনজবেৰ জীবিতাশা পৰিত্যাৰ পুৰীক मबद्द विदेश क्रेटि माबिटमव । दि वहांबाँ । आनेबाद एक दर वेबए वीद वहारीत चर्क्टबद नचुबीय वरेशाहरतव, चर्क्यावर्षुक नविन्त ভাঁহাৰের উপৰ নিশ্ভিত হুইবা আপ সংহার করিল। সহাবীর পঞ্জ वरेक्टन व्यवजनकार नवकान यांवा वानवाव त्वरे उक्तक यक वकार न्ताकृतिहरू । बर्बादास्य स्वयं बर्बासून कृतिश स्वयःपद बीक पीरवास व्हेटलक थवर क्वाबादक नकान्त्, कुनावावादक मद, नवादक व्यक्ति, क्रांटक बाजिएमर ७ निवृद्याक्यक छक्नेश्वित्रेन्टव त्रिक कविया निरक्यांव शवि-ত্যার করিতে লাখিলের। সিভুরাজ ধর্মার পরাখাতে অভুপাত্ত বাত্তলে 'लाव क्रूब हरेंबे, 'ठावाब, विक्रंब किहूर एटे नक कविर्र्ड नवर्व बरेरनम् या । क्यम किम वस्त्रदार तय मका कृष्टिया अविकटम आमानियमहून क्यान

क्रिएक नामिरनह । जन्मदर मान्यरम्बरक जिन, यमक्रदर हर, हाराटा क्षि क्षिम चांते बटन कैशिन चंत्र छ अक बटन स्तक्ष्म विच क्षित्मन । অবভাঃ শ্ৰহাৰীৰ অৰ্জুৰ নৈত্বৰ-বেছিত প্ৰতীক্ষ প্ৰশিকৰ নিৰাশ কৰিয়া পুতৰুৰত বাৰা বুৰুপ্ৎ 'জবজ্ঞবেৰ সাৰ্থিৰ ৰত্তক ও অসম্ভিত অধিশিবা बद्दम रद्रारुक्षण हिन्न रुविदा स्कृतिस्त्र ।

वे पवर राज्यतम् विराणकारक पाछि मध्य अच्छातमानिक बादबा- क्षिरण विश्वविद्या पर्यापन गर्माक्त नुस्तिक विश्वविद्या । विश्वविद्या विश्वविद्या । त्वन, बर्गवन श्राक्ति व वर वय बर्गवय करतायरक वशाहरण नरवानन পুৰ্মাক অবস্থান কৰিতেছেন-৷ সিম্মুৰাজ অবজ্ঞৰও প্ৰাণ ৰক্ষাৰ্থে নিভাত ভীত হুইয়াছে, ভূমি ঐ হয় রখাকে প্রাক্ষয় মাঁ করিয়া প্রাণপণে বড় नविरम् भर्मधारक मरश्व कविर्ण मनर्थ स्टेटन नाः भणवन भावि প্ৰীকে আৰম্ভণ কৰিবাৰ নিষিত্ব বোৰম্বা প্ৰকাশ কৰিব; ভাহাৰ **এভাবে ছুৱাছা সিলুৱাজ ধিবাক্তকে এতথত নিৱীছণ পূৰ্বাক বাণনাৰ** জীবন লাভ ও ভোষায় ব্যস্থিন হইল বিবেচনা করিয়া চুর্বভৱে কয়াছ খাছৰোশন কৰিলে না। সেই স্থাবাৰে তুৰি উহাকে খানায়াৰে বিনাশ प्रतिष्ठ मॅमने दरेद्ध ; क्षि ७९कारम प्रदेश्य च च ब छ इरेरलय बरम क्षिया रेमच्यमश्राद्य कराठ डेटनका द्यवन्य क्षित्र वा। उत्तव वर्क्स ज़ारारे रहेर्य बनिया ७९कमार कृटकत वारका **चौकात क**तिराजन।

वमलक मराचा कृष वार्षमात्राद्यकार वक्षणाव एष्टि कविराजन। দিবাকর তিরোহিত হুইল। কৌরব পঞ্চীয় বীরুপ অর্ক্রবিরাণার্থ লাতিশর হব প্রকাশ করিতে লাগিলেন। প্রব্যের অংশনে লৈনিক পুৰুষ্ণৰে আনক্ষের পরিসীয়া রহিল যা। সিন্ধুরাক্ষ ক্ষত্রের আনন উচ্চতি কৰিয়া দিবাকৰকে নিৰীক্ষণ কৰিতে নাৰিলেন ৷ তথৰ বাস্থাৰে नुनदार चर्क्नरक करिरामन, रह चर्चन ! वे तथ, क्रश्तव विश्वितिष्ठ विराक्त वर्गम क्विएएटक, छेशांदक मश्वात क्वितात वह छेल्वुक अवगत। খদএৰ তুৰি অবিচৰে উহার যতক ছেন্দ করিয়া আপনার এতিকা

नक्स वर ।

मर्शाया दिन्द बरेबश करिएन दावन दाङान कर्म पूर्वा ७ वसन-সমুশ শ্রনিকরে কৌরব সৈত্রপকে বিনাশ করিয়া কুণাচার্ব্যকে বিংশভি, क्लैक १कागर, जनारक हर, पूर्वाश्माक हर, इस्ट्रमरक चाँहे, त्रिवू-रामारक रष्टि धरः बढांच स्थीवन देशकतिबदक बनःवा गरंव विक विवर्ध देशकीत अस्टर्धन शिंख श्वाम स्टेरल्मी । अरैखरक्षक नीव-ৰণ অন্নতি পাববসমূপ অৰ্থাকৈ অধিমূৰে উপস্তিত দেবিয়া মতাত नः विकास स्वेद्रसम् अयः अस्ताकार्य केशिय केश्य व्यवस्था र्यन कविद्रक লাবিলেবী। তথ্য জয়শালা মহাবাহ অব্ভূম জয়াতিব্যের শ্রহাতে कुमाक्य रहेवा ভোগाविष्टे मत्य जीवादव विवास वामयाव अछि जीवन প্তভাল বিভাব কৰিলেন। কেবিৰ পঞ্চাব লৈছের। অর্জুনের পর-বিকৰে সৰাহত হইয়া নিজ্যাজকে প্ৰিভাগি পূৰ্বক পলাবন কৰিতে नातिन , एर्कारन करन प्रेक्टन अक्य त्रव क्षिए नास्त्री स्रेत ना। ,বহারাজ ৷ তবুন খামরা গেই বহাবপথী অর্কুনের কি অরুত পরাক্রম খবলোবন করিলান। তিনি বেরণ বুজ করিছেন, সেরণ বুজ আর কুনাপি क्ष मारे, ट्रेटवर्श मा।° क्रम (यथम व्यानित्रेनट्क विवास कटाव, एकार्स रमबद्र बच ७ त्रचाटवारी, यद ७ व्याटवारी, अवर जावविविदरक विनान কৰিতে লাগিতেব। বেই সম্বেধনাম হতী, মুখ বা বছবাকে পৰ্যান পৰে वर्षेष्ठ प्रदुर्देकार व क्षिणांव था। ये नवद नक्ष्कर बर्द्धावींन छ वक्ष कृति अकारंत पृष्ठिरीय रहेता क्षांतकत स्वास्था वरेता। स्वर कारास्क विष्क वर्षा नवर्ष दुरेल ना। कानादाविक समाना रेमस सर्व्यानगरक म्बर्भी क्षिपु रहेश (देश सम्बु, (देश बिल्ट भर, (देश मिछल, (देश बर-वक् दवर दिन्छ वा प्रान दरेएए मालिम। एक महाबाच । तमेरे सामवकान নমুণ ৰহা মুখ্যৰ এডি ভীৰণ সংগ্ৰাম সময়ে ধৰাতলী কৰিমনিজ এবং रोष्ट्र सम्मरदान समाहिक हरेरम भार्तिन परमानः मित्रामुक हरेना स्वम। राम् द्वार करु रिक्रणाम् अ स्विश्वित्व रहेशा वार्वनार स्वरू पूर्णकीय रक्षेत्रकेत पूर्वीक पंत्राप्त कविटल शांवित । शांविवशीय व्यवश्र अपूर परांखि नव्याद पर्का मनादव व्हादक दहेवा अक्षाबदव हेकचकः आकृताव क्रेन १ 'बीनान वर्षातुरोव दरेवा करव नवव नविकाल नुक्रक ब्रह्मटकरन, कवि- वर्षाद्वव क्रवती खनरना कविएक वाधिरतय वार्व बारव नवारव विवास बारक बीवरस्य। त्वृत्र-त्वर् बाह बावारक

विनष्टे स्रेश नवक्कृतिए निर्णाण्छ वर्षिन अवः वादार विक्छ क्षे वह-राय बदया विजीव हरेशा धान बका कविन ।

रह बहाबाज । बहाबीय बन्नवर बेरेक्टम , क्वीवर देनक विद्याविक क्रिया निक्राटक्य प्रकृष कर्न, व्यवधाया, कृतीठावी, नना, प्रयास क्रस ভূৰ্ব্যাংনকে শ্ৰকালে স্থান্ত্র ক্রিডে লাগিলেন। তিনি লঘুচ্নতাঁ প্ৰযুক্ত যে কথন শৰ গ্ৰহণ, কথন শৰ সন্থান, আৰু কথনই বা শৰ নিচ্ছেণ क्षिट्ड गांवित्वन, छाहा किछुद्दे शृष्टिकांत्रत बरेन ना । क्यन केशिय वक्षणकां कार्यु के व मक्कार महाकी व महमानरे मानाएक स्वक्षण ণভিত হইল। অনতৰ মহাধীৰ অৰ্কুন অধিলতে কৰ্ণ ও বৃষদেনেৰ, শ্রাসন ছেলন পূর্মাক ভল্লাস্ক ভারা পল্যের সাল্লাখ্যকে রথ কাডে নিশী-তিত কৰিল অসংব্য শ্ৰমিশাতে অবনামা ও কুপাচাৰ্ব্যকৈ বাচ্ডৱ বিভ क्वित्वतः । बहेक्रत्भ महावीत प्रार्क्त व्यक्तित मधीय महावैषदगरम बनायः ব্যাকৃত্তিত কৰিবা অনলগমিত, অশ্নিষ্য, দিব্যমন্তপুত বিৰুত্তৰ গ্ৰহাল্য भार्कण, वक जरफद नद जुनीब शरेटल जेवाब कविवा विधिनुस्तक बहा-ৱের সহিত সংবোজিত করত সুদর গাঞ্জীব সরাসন সভান করিলেন। ৰজোমগুলৰ প্ৰাণিৱণ ভদ্ধৰে মহানাদ পৰিজ্ঞাৰ করিতে লাগিলেন। ज्यून बाग्रतव मुनवाद नपत पनक्षरक कहिरानन, टक चर्क्न । विवासक ৰভাচল শিবৰে বাৰোহণ কৰিভেছেন; বজএৰ ভুমি শীল্প ছুৱাৰা সিকুৰালৈৰ শিবশ্ছেদৰ কৰ ; কিছ আছি সিকুৰাক্ষবধবিবৰে এক উপ-रमण द्यान कविष्ठिह, जुनि चवरिक रहेशा स्वर्ग कर । •

পৰ্যভেষ্টে শিতা নিলোকবিশ্ৰুত মহাৰীক ব্ৰক্ত বহুকানেৰ পৰ करक्षवरक बाक्र करवन। करकरवर कनुकीरन धरे रिवर्गानी छाराव পিভাৰ কৰ্ণনোচৰ ২ইবাহিল, হে ৰাজন্। ডোমাৰ আমজ এই জীব-क्षादक पूर्वा क क्ष्य द्वानावित्वय काव कून, नान क देखिवैनियार अकृष्ठि मक्षाद्रव कृषिक व्हेटवय : बदः मक्त्र वीत शूक्रद्रवाहे अकि विहरू ইটাৰ সংকাৰ কৰিবে ; কিছ কোন এক ক্ষতিষ্থান স্থাসিত শব্দ क्काशांविष्ठे व्हेवा बुक्कारम् हेराक मित्रान्हरम कतिरवन। मिनुवाक इषकत वरे देरवरानी क्षरन रुविशांबाल मुकटकटर पछित्राज काल्य रहेगा. वहक्र किश क्रमा क्रीकिशिरिक क्रिका, व्य गुक्ति व्यक्ति मध्याव-কালে আমার এই একান্ত ভুর্তর ভারবাহা পুজের মতক ধরণীতলে নিশাভিত করিবে, ভাষার মত্তক ভংক্ষণাং শতধা বিষীণ ক্ষুৱা মুক্তকে নিশভিত হইবে, সন্দেহ নাই : মহারাজ রুজ্জুত এই বুলিয়া জনজ্ঞুক बाष्ट्रा अधिराक कींबरा यन बसमै भूमा क क्यांप्रकारन शहु व्हेरनम । হে অৰ্জ্ৰ, তিনি একণে এই কুইকেত্ৰের বহিৰ্তাবে সময় ,পঞ্চ নাৰৰ তীৰ্বে অভি কঠোৰ তপজা কৰিতেছেন ; অভএব ভূমি ভবকৰ দিব্যাস্ক বভাবে জ্বল্লখের কুওলালম্বত যতক ছেখন কবিয়া অধিনতে উহোত্ত ৰকে নিশাতিত কর। মহি ভূঁবি হয়ং ইহার বত্তক ভূতনে কিকেশ কর, ভাহা হইলে নি:সম্পেহ ভোষার ও বড়ক প্রথা বিশীণ হইরা ভূতকে মিশভিড হইবে। হে ধনঞ্চ। দিব্যান্ত প্ৰভাৱে একণ প্ৰদক্ষিত ভাবে ক্ষজ্ঞাৰৰ মতক উহাৰ শিড়াৰ অংক নিশাতিত ক**ন্তি**ৰে বেৰ, ডিমি কোৰ মতেই এ) বিষয়বিধিত আঁতে সমৰ্থ, না হয়। যে অৰ্জন। বিজ্ঞান-ৰণ্ডে তোৰাৰ অসাধ্য কিছু**ই** নাই :

महारीय चर्क्य कृटकब এर कथा अवन कविया क्षानी टबरद पूर्वक त्वरे देवचव वर्शावर्ष कृष्टमचान् चौरन नद भविष्ठात्र । विद्रा পক্ষী বেষন বৃদ্ধান্ত বহুতে শকুষ্ককে হবণ কৰিয়া থাকে, ,ডআপ সেই नाकीर्वातम् क वर्गात्रपूर्ण नर्वे करवारेश्व वर्क रहेश करित । छवन बराबीत वसका नळनारनव स्मारकाकीनांव ७ विखबरनवः वर्ववर्धन कविनात -বিবিশ্ব 🕹 হিম বত্ত ব্যাতলে বিশ্বতিত বা হইতে হইতেই শ্রমিক্স বারা পুরস্কারি উর্বে উবাপিত বাঁরবা সমত পঞ্চকর বহির্ভাবে উপ-ৰীত কৰিকেৰ। 🎝 সময় মহাৰীক ব্ৰক্তৰ সৰ্ব্যোশাসনা কৰিছে- -हिरमन। धरक्ष रानरे व्यवस्था कृत्रामकृष्ठ हिरमूक वर्गाक्ष करने তাঁহার অক্তরেশে নিশাভিত করিলেঁন। বহারীক রচকল কর্ণনতা-न्द्राप्त जानन रहेर्ड डेबिर्ड हरेबायांज त्मरे जबकरवन दिव बचक ভূতৰে নিপতিত ক্ৰৈ।, তবৰ বৃত্তভবেৰ বতকও প্তৰা বিশীৰ্ণ क्रेंबा (बहुः । कक्ष नंदन जकरतारे, क्षेत्रिना विज्ञानिक्रे क्रेंबा कुरू कृ

रह यहांबाच । अहेकरन चर्च्यनर विष्युवाच चव्यव विरुष्ठ सरेक

वर्गाणा कृष्क वस्तराह दीष्टिनःशाह कहिरलन । ज्यान चानवाह शुक्रहर । त्नरै बोच्यत्मव कृष्ट बायांकल विखादबब विषद भवाक् व्यक्ति इहेरलें। त् क्षेत्र वार्थनाव कायाङ। मिन्हाक क्यार धरे थकात वार्व **আক্রেটিনী** সেন্টু বিনষ্ট বঁতিয়া পরিশেতে আ**র্জনশরে করেবর পরি**-ভাগে করিলেন ি ভলপনে আপনার পুরুগপের নেত্রবুলস হটতে পোক্র বেশ প্রভাবে অনাতি মঞ্জান নিপ্তিত হইতে নালিল। এটাবীর धमक्द भाक्ष्मेन अस अधानिक रवित्त बादक कवित्रमा भी ग्रामन वर्जबाम यूपिक्रियाक शक्तिवाधित गाँबगाँवे त्यान विश्वसाथ बाबा ह्यांगमी ুর্বাজ্ঞানিত করিতে প্রণ্ড চইগ্রন: বুধিষ্ঠির নেট বিংচনার ভারণে শর্মান বিপুরাক্তিং গ প্রথাত্তন অনুমান পরিয়া বাল্যগানি ছারা **ৰণকীঃ বো**ছালিলতে বানন্দিত করত সংগ্রামু জরিবারু বাধনায় **रखाटनक** महिन गुराबक दन्देजने । बो समर निरावक सन्ताहने हुङ्गावनकी ৰ্ম্বলৈ সোমকনিলের সহিত্ত ভোগায়া,ৰ্ম্বলে লোমহৰ্যণ হোৱাতৰ সংগ্ৰাম भागरकक कादवायात विभाग कविराद वामना। **पढम** শ্রম্ভ সংকারে যুদ্ধ করিলে লাগিলেন পালবৰণ সিদ্যাক বধক্ষিত करनारक क्षेत्रस्थार नहें?' और नर्दर महिल भगदर स्राप्त करेंद्राज्य । वरावीत रमक्ष्यक भिन्तिकटक मेरशास कविया चालमात लिक महात्व-প্রণের সহিত ব্যার্ডর সংগ্রাম আরক্ষ ক্রিরেন :

শপ্তচন্ধারিংগ্রাধিকশততম্ অধ্যায়।

' - কৌরৰ পক্ষীয় বীরপুপ বি ক্রিলেন, ভাচা কীর্ন্তন কর ।

मक्ष्य कविद्यान, तर बरावांक । यहातीत क्लीगांकी क्रवेखबाक निरुख व्यविषा द्यागाविहे हिट्छ स्वबद्धार छेन्द्र भरवर्तन स्रीबद्ध जानियलम : अपनामान के प्रथर स्थारवास्य पूर्वक अर्जुदात लाजि श्वामा करेताना । और करन बहारण जनाहांका क बन्दारा छेक्ट्र जुड़े निक् वहराज बाल শীক্ষ শর্ব নিকেশ করিতে আরক্ক করিলেন। মহারধন্মেই মহারাহ चर्क्य टीवारनर नर्मिकरर निगीक्तित देवेश चलिक कानद रहेराम ! তবন তিনি সম কুণাচাৰ্য ও ওমপুত্ৰ অখবাৰাকে বিনাশ করিবার বাস-बाए जोठार्यात नाप विक्रम हकान भूसीर जीए जन पाता कुन छ जर शाबाब अबरवेन क्रिवीबन अबि जम । काल्डब जीशाबब विषय वासमा । निविष्णांब श्रेक्त सम्बद्धान । सर्वेत वर्षते कविदेन निविद्धन । सर्वेनिवर्ष के শ্বৰ সমুখাত অন্বৰ্তন লাভে নিশতিত তওঁয়তে ভাতাৰ। ভূই জনে অনিশ্ব কাজর হুইয়"উটিলেন। কপাচারী পার্যপর্য প্রজাবে মুর্জ্জিত হুইয়া রখোপরি नांद्रिय है। होत्र विस्तृत स्विद्या मृज्ञाद्या पूर्व जहेंगः भनायन करिन । उम्र गटन अवशायात की र करेया कर्जुटनय निकार करेटक द्यांस क्रिक्टन ।

এ সময় মহাবন্ধ হুর , ধনঞ্য পর্ণাজ্ঞিত কৃপাচার্ব্যকে রবোপরি पूर्णिक अवटलांकैन करिया विजाल करण अञ्चल्त नयदन नीम वृष्ट्य कहिटल लोनिएलम, विकास वित्तं कृताबकः शृंशीका नृट्यासम अधिका वाक बराबाक गुरुवादेदक कि.शिक्टिजन ८४ এই धूजावाबटक विनाम क्क्रमः । हेश् " इरेट्डिरे एकोबनस्रान्य यशस्य स्पिष्डि इरेटन । अवस करावांनी विवृद्धत (सरे कथा प्रधायात करेड्ड्ड्ड) पूर्वाचा पूर्वाप्रधान बिबिक्टे बाद्यि शक्दर महमन्तार मुराद मिदिन हरेत । अठवर कविय-দিৰেৰ আচাৰ ও বলৰীৰো ধিবুঁ, আমাৰ সদৃশ কোনু বাজি আচাং বৌৰ অনিস্টাচৰণে প্ৰৱন্ত হয়: সহাহা কপ ধ্বিপুল, আমাৰ আচ্বিত্য ও জ্ঞোণের প্রিধ সব ; জামি ইচছ। মু করিবাঞ উহাতে পরনিকরে । তেতাবি, মেবপুল ও বরাহক নামক চারি । অব সংবোধাত সংখ্যায়ি · ফিলীভিত প্রিলাম: উনি অ্যার বাবে নিশাভিত প রবোপরি সকাল, বিমানপ্রতির রবে আবে: ২৭ করিছ। লাহত বুর্ধণ পুরুত্ব করের भवनत हरेया वायाद सनग तिलीतं कदिए उद्देशन । देनि भाषांग व्यनःका , श्रीक श्वायान हरेतन्य : अ नयम अक्रवक्क वृतास्त्रः ও উत्तरीकाव শহে দিশীভিত স্বিলেও আবাৰ টেণেকা করা উচিত। কিছ আমি বন্ধুটের বা পরিত্যার করিও করের প্রতি জতবেরে সমন ক্রিতে ৰিণৰীতাচৰৰ কৰিবাঁছি এখনে উনি ৰামাৰ শৰে মূৰ্জিত তইবা লাহিত্যেন: তথ্য মহাণীৰ কৰ্ণ লৈবভাৱে শ্বৰৰণ পৃথাক সাত্যকিব আমাকে প্রশোক মণেক। অধিকতর তুঃবর্মার করিলেন। কে কৃষ্ণ। প্রতি প্রবাম ক্টনেন। ও মহারাজ। তিংকালে সাতাকির সাধ্ত को दाव, कृशाहादी शीवकाक्कर बर्प्युत्रिक चर्मत बहियारहरू । वीश्वा , कर्लाक राजीय रहेन, कोकन युक कुर्त्तीक वीक्कारतारक अववर्त्वा, ঞ্চতবিলঃ হব্লা গুলুকে অভিলব্দিত তাব। ধানা কৰেন, তাঁহাক দেবত্ব প্ৰশ্ন, অহুতা উলগ্ন ভাকস্থৰ ব্ৰেড কলাচ উপাছিত হল নাই।

विवान करन, जाहांता नियमभानी क्या। 'चळक्क चाकि चावि, नत्ववर्ष्ट्र' चाठाव्यां जयबाद्या अवसङ कविया ववकवयानव काव्य कविशाय । कृता-চার্ব্য পামার পদ্মশিক্ষা সবয়ে কহিয়াছিলেন বে, হে কুরুবংল্যুদ্ধর ! इदि क्वनरे शहरक श्रीराव कदिलना, किस मानि भागि जीतारक প্রাধাত করিয়া চাঁচার বাকা উল্লন্ত্যন করিলান । **একংশ রণে অপর**ন্ . पूर्व पूर्वा हुई शांडम पूर्वादक बताम कृति, मामि बेटीएक बहार কৰিলাছিত আমাকে হিক্।

र्दे यशासास । अ**क्**स क्षेत्रतम विज्ञान कविरुद्धाः स्थान सम्बद्ध মংহাৰীও কৰ্ণ শিকুৱাককে বিধ্ত নিত্ৰীক্ষণ কৰিলা ধনশ্ৰেৰ জীতি ধাৰ্মান टरैटननः वृष्यम्यः, ठेउधेर्यानः, उ माठानिः, कर्यःक व्यक्क्तानः मसीरम् খাৰমৰ কবিতে ছেবিয়া সহস্য ইংহার প্ৰতি ৰ্মন কৰিতে লাৰিলেন ज्यन मरारीय कर्ण बर्ज्यन क्हेंद्र्ड श्रीडिविवृद्ध क्हेंग्र: मार्डाक्व **पा**छन्त्य ধাৰমান হইলেন क्रमार्थं बनका शंक व्याप्त क्षार्क क्रिट्सन, रह ভবীকেশ। এ দেধ, মহাবীর শুতপুত্র সাত্যাঁকর অভিমুধে ধমন করি-एटाइ, के बहारीय क्वनरे पृथित्रवात विवान मह क्विट शावित का। খণ্ডবৰ শাস্ত্ৰ কৰের স্থাপে রখ সঞ্চাল্য কর। কর্ন ক্রে, সংভ্যাকিকে প্ৰিক্সবাৰ পদনীতে প্ৰেৰণ কৰিতে না পাৰে

बरागीत चर्कून करे कन कहिटन बरावास उक्त कीर्पाटक एव-কালোচিত কথা কহিছে লাখিলেৰ, হে আৰ্ছন : মহালাছ সাভাতি একা-কীট কৰে ৰ মহিত সংগ্ৰাম বৃহিতে সহৰ্য ; তালাতে খাবার বুঁগামতা খ উত্তৰোকা উঠার শতাং অধিহাছে। বিশেষত এবন। সপেত্র সহিত্র সংপ্রাতে लाइस हल्या लामाइ कर्स्या नरह. डिटाइ निकृते लक्ष्मित मरग्रहा ৰুজৰাই কজিলেন তে সিজ্য: মতাবীভ সিকুৱাজ <mark>ৰিহঃ বইলে স</mark>দুশী বাসগ্ৰাস্ত শক্তি বিস্ফান বৃহিণাডে ও সভাবীৰ জোনাৰ সংগ্রামতি মত পুর্বেক এলাক্রি ভালিয়াছে: ভত্তরত কর্ণ এক্ষণে সাল্য-কির নিকট গমন কলক ৷ তে অর্জুন ১ তুমি যে সময়ে এই ছুরাগ্রাকে टीस "दव पुठदन मिलांडिन कहित्व, जाधि कांद्र विलक्षन व्यवहा जाबि।

> इ नबांद्रे केश्टलस, ८० अवग्रः स्थारीद एक्टिस्य प्राप्त जिल्लाक कार-वाध सिरुक रहेंद्रल करणंद्र ऋष्ट्रिक मोलाकिर किरुप माखोद रहेन र সাত্যকি बधविदीस देवेषाञ्चित्तम । अक्टल जिल्लि (काम ब्रट्स काट्साइन কৰিয়া যুদ্ধ কৰিবেন গ্ৰাহ পালব পঞ্চক্ৰয়ক মুধামতা ও উভয়ো-कांक वं किकान मर्थाम कविलान १ अहे मधुराग द्वांच केंग्रिन कथ

প্রথ ক্তিপের, তে মুহারাজ। আমি আপনার নিচ্ট আপনার্ট ত্বাচার জনিত সমহাবৃত্তান্ত বর্ণনু করিচেত্তি , আপুনি বৈশ্যাবল্বন পূঞ্জিক প্ৰবৰ ক্ষুত্ৰ ; ৰচাল বাজনেত ৰচীত ও অনাৰত বিষয় বৰ্তমানেত্ৰ ন্তাহ প্ৰত্যক্ষ কৰিছা ধাৰ্কেন । বুণকেছু পুৰিশ্ৰত হৈ, মাত্যিকিকে প্ৰাশ্ব কেৰিনে সমৰ্থ ০গবেন, টভা পুৰেষ্টি ভাঁচার ক্লযজন চইয়াছিল। তিনি ভবিবন্ধন নিজ স্বিধি দালককে এথ অস্ত্রিক্ত করিছা রাক্তিত আদেশ कदि। हिट्टान टर कूलका मा दनवात, तदाई यक, छेतत, ब्राइन व . মত্বাৰণের মধ্যে মহালা জুক ও অর্জুনকে প্রাক্তা ক্রিতে পারে এমন কেবই মাট ৷ পিতামত প্ৰভৃতি দেবৰণ ও সিল্লৰণ এ) মুই মহা-আৰু শুগুল প্ৰভাবের বিষয় সমাক্ খিদিত আছেন - খাহা হউক, একৰে ' বেলপ বুঁত চইয়াছিল, চাল ফুটার্ডন করিচেছি, খাপনি অংহিত ইইয়া म् तन करूब :

মহামতি বাজ্ঞতের মহাবাঁর সাত্র্যাকতের রগণুক্ত ও কর্ণকে যুখে · সমুদাদ অব্যাহাকন কৰিছা। ধ্ৰম্মখনে শিশ্বনি কবিতে নাৰিলেন। দারিক সেই পথায়নি প্রবংগ কুঞ্চের সক্ষেত্র পুরিকে প্রারিখা গ্লামিসকে লাভাতিৰ নিকট গঞ্জন সংগ্ৰহ উপ্নীত হৈছিলন : ভবুৰ সহাবীয় সাত্যকি কেশবের স্বাংগ্রাল্ডবারে কামরারী স্থারকার ভূবিত শৈরা, े जांक करिया बाटकन । ' बाद दब मुद्दाबादा कुर्जीवना करेशा निक्रकरियटक ' कार केखा नकीय करूदक वन औ कारन अरे दोत बटसह दबाहकत कार्या। बरातांकन कवित्र युक्त हरेरिक (ववक हरेल। । कारावा मिरे वीव करवेव क्षणांकिक मध्योग ववर वर्ष्य हांकरकेव बेल, बाजांगल कार्ययंक्षण के महित्रकेव बेल्लिक विविध गाँक बेर्स्य महित्रकार महित्रकार कार्या कार्याव क्षणां मित्री कुन कविशा विक्रिक हरेरान । स्मान कार्ययं क्षणांकर नार्याव कार्याव कार्

ভবা মিআৰ্থ বৃদ্ধে প্ৰবৃত্ত সেই মহাবল পৰাক্ৰাৰ, বীৰীৰ প্ৰশাৰের হালি প্রক্ৰিব বৃষ্ণ, কৰিছে প্ৰস্তুত হইলেন। অসবস্বাধী মহাবীৰ কৰা ভূমিনাৰ কৰা আন্তৰ্ভাৱ হিনাপ স্থা কৰিছে অধীন্ত হইছা শ্বিবৰ্ষণ পূৰ্মক লাভাৰিবকৈ মন্তিক কৰিছে লাগিলেন। তৃৎপরে তিনি পোকাবের বৃদ্ধত আবিৰ ভূমবের হার নিধান প্রভাগে গৃহ্ধত বেংগার্কণ নেকে লাভাগিকে দন্ত করিছাই কেন ব্যৱহার মহাবেৰে বাবমান তুইতেন। সাম্পাক করিছা করে ক্রেগার্কিত করিছা মাজক বেমন প্রতিদ্ধানী মাজক দ্বাধান করিছা বাবে, তজ্ঞাপ অনবন্ত শহামান করিছে বাবের কাম প্রক্রিন এই ক্রেশান্ত্রই অনুস্ক্র প্রক্রিক অভ বিজ্ঞাক বির্বাধ করিছে ক্রিমান বির্বাধ বাবের কাম প্রক্রিক অভ বিজ্ঞাক বির্বাধ করিছে ক্রিমান

মহাখার সামাতি চারতে কানে ব্যাপুত করিয়া ছংলারন প্রান্ত ত্রের কানি কালি কাৰিছে বাবিছে নাগিছের নিওও জ্বিনি পুরুত্ত ত্রাম করিব পুরুত্ত ত্রাম করেব পুরুত্ত ত্রাম করেব লাগিছের প্রাণ্ড করেবন লা জ্বির বাবিছাল করেবন লা জ্বির বার প্রাণ্ড করেবন করেবন করেবন করেবন করিবলৈ জ্বাত করেবন করে

যুতৰাই কহিলেন, তে পঞ্চয়। বলবীৰ্দ্দপিত, দাকক সাৰ্থি সমবেত, ৰাশ্বদেবসদৃশ মহাবাৰ সাত্যকি কৃষ্ণের অজেন বথে আবোহণ পূৰ্মাক কৰিক বথশুন্ত কবিয়া কি অবৈ প্ৰায় বংগ সমাক্ষ্য হবিয়াছিলেন। ইহা প্ৰবণ কৰিছে আমাৰ নিতান্ত অভিনাব কইবীছে। অতএব আমাৰ সমক্ষ্যে কাৰ্যকীন কয়। আমাৰ মতে সাত্যকিব গ্ৰাক্তম নিতান্ত আমাৰ স

শ্বন্ধ ই ইনিজন, নহারীজ । আদিনি বাবং কহিলেন, কীর্ত্তন করিছেছি আবশ বকুম। কিইংকণ পরে ছাক্তের, অস্কুজ বধাবিধ স্থাক্তিত লোক কর্মান করিছিল, বিচিত্র ক্ষেত্র বৃদ্ধা, ভাষা সহস্র পাতিত, সিংক অল ও পাতাক্য সপুর, অবণাজত্বত বায়ুবেগগানী অবগণে সুংযুক্ত, বেহ-বজীর বিষয় অন্ত এক বণ সাতাক্যির নিকট আন্যন করিছা। ১ মহাবীর মুবুধান উহাতে আরোহণ করিয়া কোরিক সৈজ্বপ্রেম প্রতি ধাবস্থার হই-ক্ষেম। কৃষ্ণান্ধার সাক্ষ্য বেছলা ক্ষান্ধার ক্ষান্ধার করিলেন। ক্ষান্ধার বিশ্বনার করিলেন। ক্ষান্ধার বিশ্বনার অলক্ষ্য করিলেন। ক্ষান্ধার বিশ্বনার অবশ্বনার অলক্ষ্য ও আলোক্তর বার্নার বিশ্বনার অবশ্বনার অবশ্বনার

বজ্ৰক, শতাকাৰ সমলপ্পত বৰ্ষিধ আৰু শব্ধ ও পৰিছেনে পৰিপূৰ্ণ বধ সৰামীত কৰিল। মন্ধানীৰ কৰ্প তালাতে আবোহণ কৰিবা বিশ্বকাশৰ প্ৰতি বাবমান হইলেন কৈ মহাৰাজ গুলাপমি সাবা জিন্তালা কৰিছে-হিলেন, তংলমুগ্য কহিলাম। একলা আপনাৰ চুন্তিজনিক বিনাল বৃহ্ডান্তৰ প্ৰবণ কলন। এই যুব্বে বিচিত্ৰ ব্যক্ত ভীমসেন আপনাৰ চুন্ত্ৰ প্ৰস্তুৰ বৃহ্ডাবেশ্ব পূজ্ৰকে প্ৰবং সাহ্যাকি ও অৰ্জুন, ভাষি ও ভব্দয় প্ৰভৃত্তি শত শক্ত বীৰ্ণাণক বিনাশ কৰিলেন ক্ৰেমাৰাজ ৷ একবল আপনাৰ ভূপন্তৰ প্ৰভাবেই এইনল সোকজন্ম হ ইচ্ছেন্ত

অফীচহারে শুদ্দিকশততম অধ্যায়। .

বুডরাই কহিলেন, হে সপ্তত । আনাত এবং পান্তব পৃক্ষীয় বীৰুপুদ্ৰবন্ধৰ বন্ধনে ভ্ৰম্মাপন ক্ষেত্ৰত নহাবীৰ ডান ক্ষিত্ৰত কৰিবলৈ কৰা । সংগ্ৰহণ কহিলেন হৈ মহাবীৰ জীপনৈ কৰা । সংগ্ৰহণ কহিলেন হৈ মহাবাৰ জীপনান কৰা ৰ বাকো সালিবলৈ কাজৰ গ্ৰহণ বোৰা কাজি লৈও গ্ৰমাণকৈ সংবাধন পূৰ্মীক কহিলেন, হে আনত ৷ কালিবলৈ বিজ্ঞান সালিবলৈ আনাতে ভূবৰক, অন্তব্ধ, বালক ও সংগ্ৰামকাভয় বালিবলৈ বাববাৰ বিজ্ঞান কৰিবলৈ ৷ আনি পূৰ্বে ভোনাৰ সমহক এখাভিজ্ঞা কিৰ্মাণি, বে কুৱালা আনাতে ঐ থাকাৰ কটুলি কৰিবলৈ, সোনানান বৰ ৷ ১০ প্ৰে ৷ ভূবিৰ ক্ৰিবেৰ নিমিন্ত পূৰ্বেৰ প্ৰভিজ্ঞা কহিলে। আন্তব্ধ এক্ষণে গালাত চালুয়ানিৰ উভ্যান মডা প্ৰতিপালন হ'ছ, ডাকাৰ চেষ্টা কৰ

অধিত প্রাক্রম মহাবীর কর্জুন ভাষতেনের রাক্য প্রবণ করিব. करन व चाक्रियर अवन श्रुक्त के कारक क्रिक्ट क्रिक्टन, रह ए हुनुज । ভূমি নিতান্ত পাশাশ্ব, অনুরক্ষা ও আলুমাৰ্পপরাধণ। বাবা ১৯৫, আমি ৰাহা কাহডেছি, তাহাতে কৰ্পাত কৰ ৷ বুদ্ধে বীৱপুঞ্বৰণের ক্ষম ও नवाक्षय क्षेत्र केक्ष्य व्यवस्था वाटक । अनुष्य कि श्वेष्ट कर्य कर्यनाजी क কৰন প্রাঞ্জিত হউতে হয় ৷ তুমি মহাবার মাত্যাকি ক্রুঞ্চ বিরুষ, বিরু-জেলিয় ও মুমুৰ্ব লাঘ হললে তিনি কোমাকে আমাৰ বল সমৰ্থ কৰিছা জীবিতাবস্থায় প্ৰিত্যাৰ কৰিয়াছেন এক্ষণে তাহ ভীমসেনকে রখপুত্ত কৰিয়া জাঁহাৰ প্ৰতি মুৰ্কাক। প্ৰয়োধ কৰণ নিতীয় খণমাচনৰ কৰি-CBB । नकरक नवार्ष्य कविश व्यापाश्चारा, नवशानि वा व्यापित श्चारित कुर्वकोको ब्रोटशांत केपो बीदापुक्रावद केथवा ब्रोटक। जुनेय प्रक्रपुट ६ वाह-জ্ঞান পালারঃ এই ক্ষেত্র সঙ্ভিপ্রাপ্ত অসংখ্য প্রাক্রণত জীমদেকের ল্লাভি কট্ট ভি কৰিছে। । মহানীর ভামবেম সম্পূর্ণ সৈ**ত্রণের, কে**শ-বের ও আমার সক্ষমে ভোমাজে। অনে গালুর রগবিতীম করিছাছেন , किछ टिनि किञ्चाय शक्य वाका छोट्या कटनम बाई , बाहा क्षेत्रक ভূমি ভাষনেমের প্রতি বারাবাছ কটুকি প্রয়োগ এবা মামার অসমকে वकास गौरवरभव मध्य मधरवर कश्या श्रीसम्बद्धार विमान वृद्धि। व बर्क खरान विद्यालक, पारिन्याचे लागांव कर एकाव कहिर्देश (ब ছুপতে। তুনি আহাবিনাশের নি মতঃ জাভিমন্তার পরাসন ছেমন করি-হায়। আমি ভোনাকে ভোনার শুকা, বল ও বাহনের সহিছে বিমাণ कविव, मत्यर नारे। दर बोधानियन : अऋर्प (डार्गाव, मशः खगावर मधः क्षेत्रीयक रुरेवारह । बरुधर बाहा वर्तमा बादक, काश वर अबर्द्धरे बच्छी। কর। শামি এই শুদ্র স্পূর্ণ করিও প্রতিজ্ঞা করিতেরি খে মালি তোমার সমক্ষে তোমার পুজ ব্ৰদেষকে সংহার করিব, দ ধার যে নুমুনার চুপজি মোচ বশত: আমার সমূবে আগমন করিবেন, সাংগাদিগন্তে বাবার नटक नयनकराम अयम कर्बिएक हरेटब दर बांबाकियांमी प्रकार. ভূমতি ভূম্ব্যোগৰ নিশ্চমই ভোষাকে মণে নিণডিত নিত্রাক্তা করিছ সাভিশয় সমুভাগ কৰিবে : 🦜

ইইলপে মহাবীৰ ধনপ্ৰয় কৰে ব পুত্ৰকে বিবাশ কাৰতে প্ৰভিক্তা কৰিলে ৰঞ্জিপ ভূষ্ত-কোলাহন খুকৰিতে লাগিলেন : ঐ ভয়াবহ সৰবে দিবাকৰ কৰিকিব কংকোচ কৰিটে অগাচল শিবৰে আৰোহণ কৰিলেন তেন মহায়া ভ্ৰীকে গনপ্ৰবেক আলিক্ত্ৰ পূৰ্ত্তক কৰিলেন, বে আছ্ম । ভূষি ভাগাবলে ভ্ৰমত্তৰকাৰ কালিক্ত্ৰ পূৰ্ত্তক কৰিলেন, বে আছ্ম । ভূষি ভাগাবলে ভ্ৰমত্তৰকাৰ কালিক্ত্ৰ আভিগালন কৰিছাই । ভাগাবলে ব্যক্তক পূৰ্তত্ত্ব সহিত নিৰ্ভ কইবাছেন । বে আছ্ম । বই বাৰ্ত্তকা বৈভা, বৰ্ণে বহাৰীৰ কাৰ্তিকে অবজা ক্ষমত কৰে, সংক্ৰমত কৰি । গালা ভূষক, এই ভ্ৰমতীতলে ভোষা ভিন্ন আৰু কো

ব্যক্তিকেই এই নৈজবৰ্ণেৰ সালত বৃদ্ধ কৰিতে সৰ্বা বাগৰা বিবেচনী হয় । বিচিন্ন কলল, বলা, কুম জ মহামুদ্য বৃদ্ধৰ সুক্ষ ইচজতঃ বিকীপ মানাতে ৰা। তোৰাৰ তুলা বা ভোৰা কাডে সৰ্থিক বলুবীৰ্বাসপৰ বহাৰ ভাৰ बहीशांबद्द बरावाह कुर्द्यागरमद बारम्बाज्यादि स्वीवन रेक्ड भर्दा সমবেন্ত হইবাক্ষেয়। তাঁহার। ফ্লোমাকে ক্লোখাবিষ্ট অবলোকন ও ভোষাৰ সহিষানে খাৰ্যন ক্ৰিয়াও তোষাৰ সহিত মুখ ক্ৰিতে সুষ্ঠ 'কুল মাই ৷ ভোষাৰ বলবাৰী কলা, শক্ষ'ও অভকেৰ সমূপ ; অভ ভূবি रवतम गराक्रम ध्रमान कविरम, धरैकन भराक्रम ध्रमम कविरम करिए क्रहरें ममूर्व नरकार कि मक्तिवीद । अक्टन जूबि क्षत्रक्रमण्ड नरहां क्राएड আৰি ভোষাৰ বেরণ প্ৰশংসা করিভেছিঃ পুৰাত্মা কৰ্ণ অস্কুচৰৰণ সম্ভি- . वाहिरद ভोबांब महिनकरह निरुष्ठ स्वेटल चाहि मूनदाव ভोबारक' धरेक्रण धर्माका कवियः

ভৰৰ মহাবীৰ অৰ্জুন ৰাজ্যদেবেৰ বাৰ্য প্ৰথণ কৰিছা কহিলেন, ছে: बाधर । चार्यि कार्याद चम्रक्रणाट्यके समा बहे चमरतरश्वक कृत्यद প্রতিক্রা নাগর বঁইতে উত্তীর্ণ চইয়াছি। তে নগুখন। ভূমি বাহাদের ৰাখ, ডাহাবের কব লাভ হওল আক্রি। নতে। ধর্মরাক ব্রিটির खाबार धनारवरे नवत पृथियो परिकार कदिरवन । ए कुक ! **पा**र्वा- । দের সমত্ত কার্ব্যের ভার ভোষাতেই সমর্শিত ভাছে, সভরাং একণে এই क्ष आक क्षाबाबर करेंने । बायब' लायाब कियब, बायाबिबटक केरस-बिक क्बा क्षांबाद कर्सवारे व्हेटक्टर । ।

बनाबीड बंधुप्रस्य बर्क्स्य कर्ष्ट्रक बरेक्षण बक्तिकित रहेवा जान्त्रपूर्व উচ্চাকে সেই ভৱতর সংগ্রামন্ত্র বাংশন পূর্মক সম্ভাবে স্থা সঞ্চাল্য 🥫 क्यक करिएक नाविरानम, रह व्यक्तम ! वे तथ, बनावन नवाक्तांश नार्विव-ৰণ বৃদ্ধে জয় ও বিশূল বশোসাইভার অভিসাবে ভোষার সহিত সংগ্রাহ ক্ৰিয়া ভোষাৰ শ্ৰনিক্ৰে শ্ৰাক্ত ও শ্ৰৱাক্তৰ শ্ৰাৰ ৰহিবাছে : 👌 ् कीशरिदार भन्न बाबार जनक रेलचनः विनीर्ग रविशरिकः वर्ष जनक हन , वर्ष ७ वित्राप निवडे थे वर्ष मकल हित्र क्लिंग रहेशा विशादह । बे मक्स ज़्नारमह मर्था कामाइक बान निर्देश करेया विद्यारक क्वर रक्ट কেই এবনও জীবিত আছেন। কে অৰ্কুৰ। এ সমত জবনী-नाजबर वेडकोरिक हरेबांच च च, टाकाटाकारव जमीरवर कांच मिक्क स्टेट्ड्यम । के त्वव, बेट्टार्टर चमापा बाह्य, चवर्नमूच শৱমিকৰ ও অক্তান্ত বিবিধ অৱ শৱ বারণ রণছন ম্যাক্তর হইয়া গিবাহে वर बच्च, मनिश्व, कूलजाइल मलक, क्रेक्ट्रेंच, मुक्टे, बांलाहाय, इ.सामनि, কঠপুত্র, অভাব, নিষ্ক ও অভান্য নানাবিধ ভূষণ বারা রণত্নির অপুর্ম শোভা হইবাছে। বাংশ বাশি অভুকৰ্ব, পুণার, পজাকা, ধ্যালয়ৰ, অন-কার, বাসন, ইবারও, চক্র্, বিচিত্র ক্ষক্, বুগ, কোক্রু, শর, শরাসন, চিত্ৰক্ষৰ, পাঁরুষ, অন্তুপ, শক্তি, 'অন্দিশান, শূন, পরশু, প্রাস, ভোষর, कुछ, बहि, महारी, जुल्कि, बस्त, ब्रुज, भूकान, बरा, कुनम, प्रदर्गयकित क्या, लौहिल्डिय चन्छा छ विविध चलकाब এदः यहाबूला सामाविध यमन ভুষণ, ইডাজ্ঞঃ বিকীণ থাকাতে বণছল প্ৰংগালীৰ প্ৰহ ৰক্ষৰ পৰিপূৰ্ণ ৰভোৰত্বেৰ ন্যায় শোভা পাইতেছে ব্ৰহীশালন্ পৃথিবীলাভাৰ নিহত চুইবা নিজিত পুৰুবেৱা বেষন মনোৱৰা প্ৰিয়তমাকে আলিকৰ কৰিয়া থাকে, জন্ধ পৃথিবীকে আলিভ্ৰ কৰিয়া শ্বান ৰহিয়াছেন। ল্প ৰেব, বেমন পৰ্যত সম্পাব্যৰ গুলামূৰ হইতে গৈৰিক ৰাজুবাৰা প্ৰবাহিত হয়, তজ্ঞা শৱনিকৰ সমাহত, কিডিডলে বিলুঠযান, এ বাবড়, সম্ভূপ যাত্ৰৰূপের শব্ৰঞ্জ অভাশ্ৰত্যক হইতে শোণিত বিনিগত হই-ভেছে। স্বৰ্ণাসভাৱে অগজ্ভ, অৰ্থাপ নিহত , এবং বৃধা সাহবিহীন প্ৰবা নগৰাকাৰ বিষাৰ সমুশ ৰথ সৰল থকে, শতাকা, ৰক্ষ, চক্ৰ, कृपब, रूब ७ क्या किशीय वृहेशा पूछत्व 'विश्विष्ठ वृहेबाटक । भवानव 🖜 চৰ্মধাৰী নহত্ৰ নহত্ৰ প্ৰাভি বৃতিধূসৱিত কেশ হইয়া দ্বিৰালিও কলে-वरत पृथिती ,वाजिक्य पूर्वक प्रधान प्रतिवारक। वे १४व, रक्षीयांत्र नवकारण त्याकानियम स्मृष्ट विमोर्ग मेंग्रेश विवार्यक । वर्गक्य-विगण्डिक कृत्वत, तथ ७ चर्कून जवाकूत, स्थितीका जवतपूर्विवरता चनरत्छ। क्रीवन, बना, बारम निर्माणक है बर्बाटक अकुक कर्मन 'नेबूश्मन हरैबाटक। चगरना बिनाहन, कुकुन, र र, निनाह केशाए बिनवन चारबार दारबार क्विराज्यकः एक सम्बद्धः। कृषि वहे मध्यायक्तां व्यक्तन वनकव कार्यहास-ৰ্চাৰ কৰিবাচ, ইহা কেবল ভোষাৰ ও বৈত্য দামৰ সংখ্যকাৰী স্বাৰ্হাৰ্ক रैट्ट्रबरे नागायक ; के तब, बनरवा मायन, ईज, वर्ष, वब, वची, वय,

वर्गचन विध्व वस अवास्तर्व अति त्वीका शहरहरह । जहक महत्र বীৰ স্থান্ত ৰাত্ত্ৰ হইতে বিশ্বিত ত্বৈ৷ বছুভগ্ন প্ৰতিশ্বিত হইতে বিণ্ডিত বিংহের ভাষ শোভা খারণ করিবাছে। এ বেব, 'নাবিবণ' অধের সহিত ও পদাতিরণ কামু কের সহিত বিপভিত হইরা পুরবরত क्षित्रगृहः अवन क्षिट्टहः। হে মহারাজ। এইরূপে বাজদেং सह बहुत्वहा, नवकिशाशास बर्ब्युट्य नयदबन द्वानीय पूर्वीक भाक ভম্ম শথকৰে করিতে নানিলেন।

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ। অনুভূত্র বহালা হাবীকেশ সাভিশয় আক্রাহিডাইছে श्चानुक बाका वृथिकेटवर निक्ते चात्रवनपूर्वक काशव नाश्यक करत ক্রিতে লাগিলেন, হে নবোত্তম। আজি আপনার পর্য সোঞ্চারা। चांकि छात्राक्राय चाननाव नक विवहे श्रेगारह, बरावीत चर्क्निक প্ৰতিজ্ঞা হইতে উত্তীৰ্ণ হইয়াছেন। অৱাতিনিশাতন ধৰ্মনত্মৰ কেঁশৰের बाका क्षावरन नव ब बाक्षाविक हरेगा चीय वध हरेरक बवजरन नुर्केक আৰুত্বাপ্ৰপূৰ্ণ লোচৰে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে আগিলন ক্রিলেন।" তৎপৰে स्मानम चन्नीक क्रिया वाजरम्य ७ वनश्यतः क्रियक लाम्हिनन. cv, वीवषयः। चाक्ति काबाकस्य भाभावा सवायम भिन्दास सिर्ड स्रेहारकः। তোমৰা প্ৰতিজ্ঞান্তাৰ হটতে উত্তীৰ্ণ হইবছি , স্বামি, স্বাহার পর বাট बौक्ति बाज कविराहि এवर जवाजिबले ल्या हमानदर विषेध हरेगाएक : ट्रियपुर्व । जूबि बिटलांक क्षेत्र, जूबि नहांस चौकिटल विटलांक्य(क) কোন কাৰ্য্যই মুখ্য হয় নাঃ কে গোৰিক ৷ পূৰ্ক্ষকালে পাকশাসন বেক্সং. ভোমার প্রসাদে লামবর্গতে পরাব্দিত করিয়াছেন, তল্লেণ আমরাও ভোষাৰই প্ৰসাৰে অৱাভিগণকে প্ৰাঞ্চিত কৰিছেছি। হে বাকে হ : ভূমি ৰাহালিবের প্রতি পরিচুষ্ট বাক, ভারাদের পক্ষে পৃথিবী পরাক্ষত चिक कृष्ट , जिल्लाकिविकास काशांतिरतित सुकत कर मां। १३ क्यांकिन १ তুমি জিলনেবর, তুমি যাহাদের নাথ, তাহাদের পাপের জেশমাক बारकना এवर कहार मरखारम भडामव दर ना । (ठामान धनारमहे पन-बाक बनक्दात मार्वानन मधन भूकि जिल्लाक्यरमा क्यनाक विदर्श শুৱৰণের ঈশ্বর চইয়াছেন : ভোষার শত্রাচেই দেবৰণ শস্ত্য লাভ কৰিব৷ অভ্য খৰ্গভোৰ কৰিভেছেন: ভোষাৰ প্ৰসাদেই ঐ চল্লাচৰ পুৰিবীৰ সমুদায়' লোক ৰ ৰ ধৰ্ম অধ্নমন পূৰ্মক নিজ্য জপ্ৰ त्रोमानिक प्रमुक्तीरम ७९९व 'बहिबाटक् । शृक्षकाटल ममण प्रमुक्त একাৰ্ণনময় কইয়া গাছ অঞ্চলাৰে আচ্ছত্ৰ ছিল ; কেবল জোমাত্ৰ কুণালৈষ্ট नुमहाद राज्य वरेवाटक । 'कृषि मर्जालाटकह खडे।, भरवासा,' चराव, পুরাণ পুরুষ, দেবদেখ, স্বাভন, প্রাংপ্র ও পর্য পুরুষ ; তোষারু चाहि बारे, विश्वत बारे। छूबि अक्वार बाहाहित्व बहुदव निर्माङ् रुख, छाराबा क्वबरे बूच रव बा। छूबि फङक्यनगटक चार्गर्रे रहेटड. উদ্ধাৰ কৰিয়া লাক, যে ব্যক্তি তোমার প্রণাপ্ত হয়, সে 'প্রবৈশ্বর্য लाफ करता। रह नवबाचन्। जूनि ठाति रवर बीज दरेश गांक, चानि **लाबात्क आढ रहेश यांव नव नारे बेचर्या (कांव विदर्शिष्ट) एर नार्व-**दर । कृषि नेश्यवंद, किर्दाव्यवंद स्थत वयः स्थादवंध स्थत । अक-এব তোষাকে মুখ্যার ৷ হে বাধ্য ৷ ভূষি স্থাত লোকের আদি কারণ ৷ হে বৰ্মান্তৰ। হে পুথুলোচন। তুৰি বৰ্মত গোলের আদি কারণ। বিনি बनक्रदर नवा । नर्समा छैरोड विजनायरन देखा चार्टिस, जिसिक ভোষাকে প্ৰাৰ্থ হইয়া খণাৰ স্বৰলাভ কৰিয়া থাকেন।

टर वशाबाक । बाका वृश्वित 'बरेंकन' केटिंग नत कृष्ण व चंद्र्यः, **डेज्**रत भरूव बाब्बान्डि हरेता ज़ाहाटक कहिएछ नानिस्मित्र । रहे ताब्यम् । ৰ্মাণনাৰ জোবাৰি প্ৰভাবেই পাণাছ। নিৰুৱাল ও বিশুল কেৱিব নৈত্য ল্ফ হইবাছে। আপথার কোপেই কৌরবরণ নিহত চুইবাছে, হইতেছে 🛊 হ**ইবে।• হে বীর**া ভ্রাছা ভূরিয়াধর[°] ছাপ্নাকে কোপাছিত ক্রিয়াই रकु पश्चनन मुक्किनानारन ममनाकृत्व द्यानलान कविरन। *नुरस्* त्ववर्णां वेश वाहादक भवाष्य कवित्वं मनर्व वय बारे, वाकि तमरे कुक-निजाबर्ध कीय चानवाय रहानशकारवरे नवनवाय, नवन कविवासका 'আগমি বালীবিবের বেরা, ভাবাধিবকে অবশুই বৃত্যুত্বে বিশক্তিত

ন্দতে হব, তাবাৰ। কৰন্ত সংগ্ৰাহৰ জন্পতাক কৰিতে পাৰে লা। । গালু কৰিবাছিলেন, একণে তাবাৰাই সমূত এথৰ্ব্য প্ৰিত্যাৰ পূৰ্বক পুৱাৰণ ভূপাল। আপুনি ব্ৰন ক্ৰুদ্ধ হইবাছেন, ভ্ৰন্ন নিশ্চৱই কেবিৰ-ৰণ বন্ধ-বান্ধবৰণের সহিত বিনষ্ট হইবে।

ন্দ্ৰৰ পাছত বহা তথাৰ সমূপত্তিক কইবা পৰম গুৰু বৃধিটিৰতে অভিবাহন নিতান্ত মুৰ্জৰ মহাবীৰ জীয় ভূপ ালখণমধ্যে আৰাকে কি বলিজেন : পূৰ্মক পাঞ্চালৰৰে পৰিবেটিত হইবা কৃতাঞ্চিপুত্তে কিভিড্ডেই ক্ষায়ৰাৰ চে মহাৰত ৷ সাত্যকি প্ৰাণপুণে মুক্ত কৰিবা আমাৰ কাৰ্য্য সাধনাৰ্য সমূ চিত্তে কৃতাপ্ৰনিশুটে দপ্তাৰ্থাৰ অবলোকৰ কৰিবা তাঁলা বিকে অভিনক্ষয় কাংখাজৰাজ, অনুষ্ঠিত অভাভ ক্ষত্ৰপুত্ৰ নিহত বিভাজণ কৰিবলৈ পুৰ্বাক বহিতে লাবিলেন, বে বীৰবয়। আজি ভোষৰা ভাগ্যক্ৰমে ইইল। আৰু আমাৰ প্ৰাণ বাৰণের আবশুক কি। বাৰা হউত, একাৰে উত্তীৰ্ হইহাছ। আজি ভাৰ্যক্ৰৰে পৃথিবীত্ব তুপতিগৰ এবং জোৰ ও সমতে কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰিবাছেন, আজি আমি খাঁহ বিক্ৰম ইংশন কৃতবুৰ্মা ভোষাদের নিকট প্রাঞ্চিত হইবাছেন। ভাগাবলে ভোষর। বিকীৰ্ণ আৰু বাৰা কৰ্ণকে পৰাভূত ও পনাতৰ পাৰাধূৰ কৰিয়াছ। তে • জনাঞ্জলি প্ৰদান কৰিব। তাঁছালিবেৰ ভ্ৰুটাগ্ৰহ আমি ইষ্টাপুঞ্ कुषरिनोबर बराइथ पर । चांकि कोनाक्रास्य लोबोनिनरक जबडोक्स ফ্লজে কুনলে প্ৰড়্যাৰত দেবিলাম। ভোষৰা আমাৰ আজ্ঞা প্ৰভিণালম 🐇 🗣 সন্মান কৰিয়া থাক এবং কলাচ সংগ্ৰোহে প্ৰায়ুৰ হও না; ভোৰৱা ! খামার বাণিত্রা।

হে অহাৰাজ ৷ ৰাজা যুঁখিটিৰ জামসেন ও মাত্যকিকে এইরুণ ! কাৰ্যা শান্তাক্ৰ পূৰ্ণনেত্ৰে ভাতাধিপ্ৰকে শালিকৰ কৰিলেৰ: তথ্ৰ ণাঙৰ পঞ্চীৰ বৈভৱৰ তাঁৱাদিনকৈ হাই দেবিলা প্ৰহাজানিত চিত্তে किःश्रीय बरबाबिदवन कविन।

প্রকাশদধিকশততম অধ্যায়।

र बराहाण । এ तिरु जानबाह जायज पूर्वाायन निवृहारणह নিধৰ দৰ্শনে শক্ৰজত্বে উৎদাচশুক্ত ও নিভান্ত বিৰ্নাৱনান চুইৱা ৰালা-কুল লোচৰে দৰি বছৰে ভগ্নদৰ ভূজকের ভাষ দীৰ্ঘ বিধান পৰিত্যাৰ ক্লিতে লাগিলেন। তিনি ৰহাধীৰ অৰ্কুন, জীম ও সাত্যকিব শ্বনিকর शंकारत चालनांव रेनलभारतंव नरहांव निवीकन नृसंक विवर्ग, कृत छ একাছ গাঁন ভাবাণত কইবা মনে মনে চিত্তা ব্ৰবিঞ্চন, এই পুৰিবীতে व्यक्ष्यक हुना वाका बाद नारे। ति काधाविष्टे क्रेटन कि व्यान, কি ৰূপ, কি কৰ্ম কি সুৰবাৰা কেহই তাহার সমূৰে অবস্থান করিছে সমৰ্থ হৰ না। সহাৰীৰ পাৰ্থ আমাৰ পাক সমূহণত মহাৰুধকে প্ৰা-ভয় কৰিয়া সিকুত্ৰাভ ভয়জগতে সংকাৰ কৰিল। কিন্ত কেতই ভাৰাকে বিৰাৰণ কৰিতে পাৰিবেৰ না। একণে পাওবৰণ বিক্তয়ই আমাৰ বিপুৰ ৰল বিনষ্ট কৰিবে , লোকাং অৱৰাজ ইপ্ৰাপ উলাবিবকে ৰকা কৰিতে পাৰিবেৰ ৰী। আমরা যাহাকে আশ্ৰয় কৰিবা অৱ সম্পাত কৰ্ত মুক্তে धारुक स्रेयांकि, पर्व्यूय तारे महावथ कर्गटक मनटक श्रवाक्षिक कविया ! ভৰত্ৰণকে নিহঁত কৰিল। আমি বাহাৰ বল বীৰ্ব্য আশ্ৰয় কৰিব। সন্ধি খাণ্ম লান্স বাখ্যদেবকৈ ভূণজান কৰিবীহিতাৰ, ৰেই মহাৰাজ কৰ্ণ ৰাজি সৰৱে প্ৰাজিত হইয়াছেব।

 ए वहाबाल । बाला इँक्यांथय बहेबन कर्जावल छिछ हहेवा त्यांनदक সন্দৰ্শন ক্ষিতাৰ কাসনায় তৎসাহধাৰে প্ৰম পূৰ্মক কোৱৰধাৰে নাপ ও বিজয় বাসৰা প্ৰবশ ,ৰাৰ্ভৱাইৰণেৰ বিলাশ বৃত্তাভ আভোণাভ কীৱন কৰত কৰিলেন, হে খাটাৰ্ব্য। সক্ষৎ পঞ্চীয় মহীপালৰণের विज्ञान अवटलाक्त कर। काराबा तक महाबाद कांग्रतक मण्डवर्खा व्यविषा प्रयाद बाइक व्हेरोहिटलय, निवको कौहाटक नरवाद मूर्सक पूर्व बत्नीवथ ७ विक्रवाषवमारक क्लांच लालून हरेवा नाकानवन नबिच्यानाद्व स्मायुद्ध चयत्राम कविटल्डा । यसक्व, चानसम्ब निया, विछाड पूर्वर्य, माछ बद्धारिनी दुन्यात मरवर्ता, प्रश्नात कर्वश्रादक মিহত কৰিবাছে। হে আচাৰ্য্য। একংণ আৰি কিলণে আৰাদিবেৰ निक्वाकिनानी, केन्डावॉनवक, नवनवरन वाचिक प्रकारतराव वर्ग स्रेटक

जानिक पाशारिक छैनक क्र्य क्र्न, छालाविरतक बाजा, जान, विवयक विवयतन नवान बिल्पारकन । आवि अपिक्र । जावि वहेन्द्रन পুঞ্চ ও মিৰিক প্ৰভোগ অচিত্ৰাং বিষষ্ট কইয়া বাব। কেৰাজগৰী- মিজবৰ্গতে মৃত্যুমূৰে মিপাতিত কৰিবাছি। একৰে সহয় অগ্নেধ সজ্জে चप्रतीय कडित्तक चार्यात এই পাপু ध्वःम इरेट्य मा । चार्यि माहि महि খভাৰ ও পাণপৰাতণ, নুপতিবৰ আৰাৰই নিষ্টিত বুচে ভাষদাভাই হে মহাৰাজ ! ৰহালা কৃষ্ণ ও অৰ্জুন মুৰিটিবকে এইলপ কহিতেছেল, ' হইবা কালকবলে নিণ্ডিত হইবাছেন ৷ এজণে বছৰ্ম্বা কেন এই বিদ্ধা এমন সময় অৰাতিশৰে কত বিক্ষতাৰ মহাৰত্ত্ৰৰ মহাৰত্ত্ৰ ভাষদেন ও "লোহা পাণাছাকে স্থানপ্ৰদানাৰ বিদাৰ্থ কইতেছেন নং আৰক্তলোচন विद्रालय। वरोचा पर्ववीच, वरावीच क्षीवरम्म क मांका किटक कार्ट- १ छक वरीयम नैदाकांच क्षणमञ्चादक विमान किवारक। हारा । सक्ष জোণৰূপ প্ৰাহ ও হাৰ্ছিণ্ড ৰকৰ বুক্ত কোৰবলৈন্য শীপ নহাসাধৰ হইতে বৈ সমত ভাৰেৰ। আমাৰ বিজ্ঞানাভাৰ সাধ্যাহ্মসাৰে ৰছবান্ হইছা পूर्वक काहारमय निकृष्ठे चनमूछ क्ष्या वम्बाद बस्य ७ काहारवय केटकरम वलबोबी ७ भूटकर मनम करिटलिह ८६, चामि इर भाकवनगटक भीकान-দিখের সহিত বিনাশ করিয়া "শাভিজান্ত কহিব, না ত্য ভালালের শহর মিহত হট্যা 'আমাৰ কাৰ্য্যমাধুনাৰ্থ নিহত তুপতিরণের মলোক্চ: আৰু ঠুইব। সামার সাহাত্য গানে প্ররুত বীর পুরুবের। বংগাচিত রক্ষিত না হইবা একণে আৰু আমাদের পক স্পৰ্বস্থন কবিতে অভিনাদ কৰেব ৰা: তাঁহাৰা আমাদেৰ অপেকা পাওবগণেৰ আধ্ৰম প্ৰাচণ নিতাৰ ব্ৰেছ-কর বলিয়া বিবেচনা করিতেকেন ৷ কে আচার্য্য : আপনি সংগ্রামে আফা-দিব্যের মৃত্যু বিধান করিয়া দিয়াছেন। 'বেগুন, আপনি অর্কুনকে লিভা रित्र भैटनका श्रम्भ कडाए बाबाहिटनड विक्रशास्त्रिता वीडन विवहे. रुरेटलट्ड । এक्टन ट्रूनन कर्नट्क बांबारिट्ड ब्याओं विवश राम स्ट्रे-তেছ ৷ হে ক্ৰমণ্ । যুক্তি ব্যক্তি বেষৰ বুধাৰ্য বহু খবলত না কইবা তাহার নিষ্ণি জবাভিলাব করত হয়: অবসর কা, আমার, মহাংগ্র ৰাষাৰ মিষিত ভক্ৰপ হইতেছেন ৷ আহি অভি যুচ, পাণাণৰ, ভূটক सन्द ও शमरताची। "बाबात निमिन्दे महावीत निकृतान; हात्सवा धवः चक्रीयाट, मुत्रक्रिय, चिनि च बनाडिबन चक्क्र्यक महिल मध्याव কৰিখা বিনষ্ট হইবাছেন। অতএৰ আৰু আৰি সেই দকল নৰালাখিৱেৰ অনুৰ্যন কৰিব। বৰ্ণন জাঁহাদিবের মৃত্যু কইয়াকে, ভবন আবার আব জীবন ধারণ করিবায় কিছুমান আহোজন না**ই।ু হে পাওবরণে**র আচাৰ্ব্য। আমি উক্ত বহাৰীৰপৰের অন্তৰমুদ্ধ বিতাৰ উৎসূক ক্টবালি, খাপনি খাবাকে ভবিবৰে ৰক্ষজা প্ৰধান কলব।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

इण्डादे कहिटलस, रह नक्षरं। बरायीत चर्कून निवृताक थ छुति-প্ৰবাকে বিৰট কৰিলে ডোৰাদ্বে তৰ কি প্ৰকৃতি চইল পুৰ্বাধিন কৌরবর্ণনথকে ত্রোণাচ্রিয়কে নেইরণ করিবে তিনি কার্যকে বি बाक्रांक्य बाराच करितन्त्र, ज्यमगुराय कीर्जन कर ।

मध्य रुक्टिलक, बहाबीक ! बहाबीह क्यालय थे प्रशिक्षण मिनक हरेटन चानवात देवछवरण वहान् चार्छवार '। के नव्यक्ति हरेत . जान-নার পুরের বস্ত্রনাতে শত শত প্রান প্রবেরা বিহত হইতান বেধিকা नकरलहे काहार भडावरन अवस्था टाइनीय कविरक नाशिन। यहातीर কোণাচাৰ্ব্য আণুনাৰ পুজেৰ সৈই বাক্য প্ৰবণে বিভাভ বিষ্ণালয়ৰ करेंदा बहुर्छकान क्रिका कांद्रश चार्क गाँव खाद्य कांद्रशत्व, सूर्द्रशास्त्र । কেন বুখা খামাকে বাকাবাণে বিদ্ধ করিতেছ। খামিণ্ড ভোষাকে नैएउरे निवरी थाकि देन, वर्ज्यन प्रतक्ष । निवरी वर्ज्यन महाकिए ब्हेंस वहांबीत छीश्रदक निशाष्ट्रिक क्वाटक्ट्रे युवक्रस्य समाधादन वनवीका जनना क्षत्रा जिनाह । जानि नामननात्म वर्षा मनारीन जीयान নিহত নিৰীক্ষণ কৰিব। কেইবৰ্তসভৰণেৰ সমূত্ৰ উত্তন ছিব কাৰবাছি। .चावडा विरताक बरना पांशरक नकीरणका बहाबीड बेलिडा स्वास कहि-जांब, टकरे जीवरे न्यवनाही क्रेबाट्क , क्करन चावाब चांब कि छेनाव-हुत हरेत। त्व नकेन छुगानका जानाहरू बीका क्षताब संविद्ध जिल- जाहरूगु हर वरत । जसूनि क्लीवर नकाह त्व जक विद्यान कतिवासिक,

কঠক নিজিও হইবা আনালিবেয় বেছি গণকে সংখ্যাৰ কৰিছেছে। হে নক্ষরগণেয় তেক নাশ করেন, কলাণ কলিবড়ক বিনাশ কৰিছে ছুৰ্ব্যোধন ৷ ধীৰ প্ৰকৃতি মহাত্ম বিজৰ তোমানই হিতলাগনাৰ ভোমাতে বিবিধ উপ্দেশ প্রদান এবং তোমার ক্লমতে বারংবার বিজাপ ও পরিচাপ কৰিয়াছিলেন, কিন্তু তুৰি অন্যাপর প্রদর্শন পূর্মক টাকার বাক্তো কর্ণাকত কৰ নাই; তানিষ্কানই একৰে এই বোধানৰ চতাকি সমুপ্ৰিত চই-খাছে। বে মৃত হিতকাৰী অভাবের বালো অনামা প্রধান পুর্বত্ত আপ-নার-খতাত্সারে কার্যাস্টান করিল লাকে, সে অবিক্রার শোচনীয় হয় : হে ৰহাৰাজ ৷ তুমি যে সংক্ৰসম্থুক, ধৰ্মপুৱাৰণা, অসংকারের নিতাভ बसूभवृद्धा (स्त्रीभवीटक बाबालिश्य अवटक अखावन्यून बावरव कराहेर' हिंद्त ; बेक्ट्र टमरे क्यापार काराजीन कहिट नह अरेट शहातादक रेहा ब्राट्मान ब्रायक्यद् कराजांत्र कवित्र

· ভূমি কণুটভাচনৰ পূৰ্বক ৰে পালবৰণতে বাত ক্ৰীড়াঁৰ প্ৰাঞ্চ করত বৌৰৰ ৮% প্ৰিধান ক্ৰাট্য অইনেং প্ৰত্ৰাঞ্চিত কৰিয়াছিলে, একৰে আন্তাভিত্ৰ অন্ত কোনু ত্ৰাক্ষৰবাদ্য মনুষ্য নেই ধৰ্মপুৰায়ৰ আত্ৰক ভুল্য পালবৰণেৰ অনিষ্টাচনৰ কৰিবে : ভূমি শকুনিৰ সাধান্যে ও মহারাক গুতরাষ্ট্রের সম্মৃতিক্রমে পাক্রবন্ধের কোপ্সংগ্রহ করিয়াছ। ছংশাশন ও কৰ্ণ এ জ্বোষ্ট্ৰীনৰ বাবুঁজিকে কৰিবাছেন এবং চুমি বিশ্বটেৰ र्वाटक) अनोमन धामनीन शृक्षिक वार वाह खेंद्र केटराब्रिक कनियां है ... ए.क. ভোমার: সকলে প্রাসূত গুটবার ক্রামধের রক্তার বহু সরকারে মর্মুনতে निवाबन कविएक त्रियांकिएन , कार्य मिन्नबाक कामामित्रब महना कथ रिवाहे हरेरजन र महागीय कर्न, कुल नला, चर्चामा स पूर्वि ट्रायता লকলে জীবিত থাকিতে অনুত্ৰী কেন কাল>খনে জাতিখ্য প্ৰতণ কৰি জেন ্য সুপালনৰ জয়লবহক প্ৰিক্ষণে কৰিবছে নিখিত এখন তেজ বাহৰ *কবিষাভিত্তেন, তবে তিনি তুকন স'গ্রামে নিশাকিত চলতেন ? তে ভূৰোগন ৷ সিকুৰাত তেখেৰৈ বিশেষতঃ, আধাক পৰাক্ৰম প্ৰভাবে ধন-😻 হইতে আছাৰীকা কৰিবাৰ বাসনা কৰিবাহিতেন , কিন্তু তিনি ওমিত্য কুতকৃষ্ঠিতন নাই , একংশ আহি কোন্ স্থানে ৰমন কাৰলে জীবিক ধাৰিব, কিচুই বুৰিটেচ প্লাণি ন । আমি বে প্ৰান্ত না ধনভয়কে প্ৰকাত-রণের সহিত সংবার করিনের্গরি, তল গ্রিং ব্যাব ক্ষ্ণীতেটেছ বেন, পাপার। ৰুষ্টল্যমের হতে আমার পরিকাণ নাই "ত্রে রাজন্। দিলুরাজ্যকার শক্তকাৰ্য্য,তইয়া শামাকে নিলাপ ও পড়িত্যাপ কৰিছে দেশিবাৰ কি আৰু চৰ্ স্ৰাগত মহাবীর। নিমিত বাক্যবাৰে কিঃ চরিং ১৯ खीटचढ च्यर्वभव अस्म नव बिडीकर व व्यविष, विकार १ त्रांभाव भटन अवसारकत अलामा स्टेट १८६। ८२ वृटक टेमच्च छ केविसन. सशासक बर्भव सवावत्रे इटेग्रास विदर्भ उदेगारहन, "क्वार दूरिम बाद कि १५८५६न। করা কুপুচাৰী এবনও সিকুতাজ্ঞের প্রেক্পনার্পন করেন নাই, এই নিমিত चामि किशिएक बर्व्याधान मध्यान करिंग एक श्रूरवार्यमा । स्वत्रेश मन्दराज स्वत्राक्ष्य वाहाटक विज्ञान वहिट्ट मञ्जू में हिट्ट, त्मरे कुक्रवत्रयंताही ৰহাবীর ভীমতে বধন ভোষার ও ছংগলানের সময়ক নিণালিত কইতে অৰলোকম কৰিলাম, কৰুৰ ভুল্টই বোধ ফুটডেক্টে ৰে, বস্তৰৰ সোনাকে পৰিভাগৰ কৰিলেই বালা এটক, এককে প্ৰান্তৰ ও ক্ষণ্ডবাদিৰেও সৈত সমূহার আবার সমূহে আর্থন করিছেছে। আমি ভোষর বিভার্তানার্থ ववच क्षावन्ति विनाम नः विवयः क्षात्र करेत ब्याक्ष कविव नाः द ৰাজন ৷ তুৰি আমাৰ পূক অৱধানাত নিকট বনন পূৰ্কত জাতাকে বন ৰে; তুমি জীবনবজাৰ সোমকদিবকে পরিতলৰ কৰিও ম : আৱ তোমার পিতা বে বে বিষয়ে আচেল প্রদান করিয়াছেন, একংশ ভং महरार बाट्यालय शुक्रक बान्याक, रव, मृंता ध नरवलाय यव नपालिक কৰ'৷ ধৰ্মাৰ হামে বিৰত থাকিয়া বৰ্ম ও ৰবেৰ পাঁড়ন না কৰিয়া সত্ত ৰশ্ব প্ৰধান কাৰ্য্যের অনুষ্ঠানে তংগর হুও। মন ও নেক থাবা আন্ধৰ-• বৰ্ণকে সম্ভষ্ট ও সাধ্যামসাৰে ভাষাকেৰ/সূজা কৰ : " ভালবি মহিলিখা মতে। কে বছাৰাজ। তুবি অৰ্থখাতে আনার এই সকল উপদেশ বাক্য কৰিবে। একণে আৰি ভোষাৰ বাকাশন্যে পাড়িত হইবা সৈভখনে। ক্ষোম কাৰতে চলিলাম : বাং তুলি সমৰ্থ হও, তবে নৈত সম্বাধন্তে क्षण कर । गांदर ७ एक्स्पर पणियर क्रूप, स्रेसाट्ट, ठारांता रणनी-रकाशक प्राप्त विकृष स्वेटन या । तह बैकाबाम-। त्वानाकारी पूर्वप्राप्त्रदेक

উচা অঞ্চ নতে, শক্তবিবাশন অভীক শব : এ) সুক্ল শীৰ একৰে অনুন্ধ । এইকণ কহিছা পাওব ও স্কেছদিলের প্রতি ধার্বদান চইছা দিলাকর বেষম नाबिटनने .

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অগ্যায়

ए बर्गाम । स्थानागर्या वरेकन कहिएम यानेबाद पूर्व प्रत्यापन ह्याय क्रिकेटिक मुसूर्य बाध अ एक्स, क्वटक क्रिकेड जाविरजन, वह बारवध । राज, बकाकी पासून अक्षांत कृष्यक महाय कविव दिलाबाब, स्मिणाहार्र्यात এवः चन्यांना छ्रधावस्य त्याक्ष ब्राम्ब मयरकहे स्ववत्यवस्य ভুতেন্ত ৰেই আচাৰ্যা-বিৱদিত ভাত ভেন কৰিয়া নিজ্বান্সকে নিহত • क्षितः। तिरह त्याम खन्तामा एव अम्बार विनहे करत, कक्षा चर्चन আমার ও জোণাচার্ছ্যের মমজ্যের এবান, প্রধান নরপতিগণকে সংপ্রায়ে বিমাশ কৰিয়া আয়ায় গৈল নিঃশেদিত প্ৰায় কৰিবাকে ৷ মহাথ জোশা চাৰ্য্য যদি বত্ৰ পুৰ্বাক অৰ্জুনতে নিটোক কৰিতেন, ভাতা ভটলে সে ইবনই মুর্ভেদ) বুৰ্ক্ ভেদ পূর্বাক সিজুরাঞ্চ হ বিবাশ করিন <u>প্রতি</u>জ্ঞাভার *ইই*ছে छेडीन करेटल मनर्य वह व साः कर्तन्त यहाया त्यानाहारस्व भिक्तिन खिय । (अहे अबहें बाहार्ष) युक्त का करिया आश्राटक नव खलन्य केतिया? ছেল : শামার কি ছুপারা: "ফলপে মানার্ছা পুরের সিন্দুরা*লনে* कक्ष बतान कविया अकटन अब्बुनटक टेन्डैन:बह्या खटनम कविटल गर द्धश्य कविराज्य । अपि जिल्ले भृत्यको । तक्काकर्षे १८० समर्थे अस्पर्धे क्रिटानम, छोटा दहेटल क्ष्यम्य अक्षण क्ष्यक्रम উপीच्छै ठटल बा। ॰ पास्टिक बिकास कार्याः। मिनुदास वर्धस सीरम सकार्यश्रह सम्म कविरतः क्षांग्या कित्यांदित्तान, जन्म व्याधि अस्य व्याधिक व्याध व व वर्षाः विकास নিবাৰণ কৰিলাম। ভাষ। ঋাকি আইংগের সমক্ষেত আমাৰ চিত্ৰলেক প্রভৃতি সংহারতের ভীমহতে কদেবর শীর্ষণার করিল

कर् किकास, तर महाराज : त्यानाहांका क्योंकि नीसवरणक सहस्य বলবাৰী ও উৎসাধ অনুসাৰে যুক্ত কৰিলেনেনে, ভূমি ঠানাৰ নিকাকরিও না। খেতবাচন অক্তন আচাহিতিক আতিক্রণ কৰিয়া থে रमक्रमत्या खादरण कविशादक, 'कविशादक कोकाब सहमाज १ मणवाद जांकड হুইন্দেক্তে না। ত্রেপিচাধ্য ছিবির, পায়ে গমনে নিভাগ্ত ধক্ষম গু বৃক্ত ব্যাহাত্যে একান্ত অপ্ত , কিছ ক্ষাসাৰাথ মতাবার অজ্ঞ্ন ক্লকাছ্য ৰুবা, শিক্ষিতাক, কথুবিজন্ম ; ্যে ফুডেন্য বৰ্ণ সংস্থা কলেবৱা ৰ ক্ষিত্ৰ ধৰ্ণিত কৰ্মা দিব্যাস্ত যুক্ত গান্তকান্তিত হতে আকোন্তন, ককেব শাঞ্জীৰ শ্রাসন ধারণ ও অভাজে শ্রান্ডের বহুগগুর্মাক ছে ফোগ্রেন্সিয়কে আঁত ক্ৰম কৰিবাহে, উচা আস্চৰোঁও বিষয় নতে, প্ৰভব! আমি জীবিবনে জোপের কিছুমাত দোধ স্বান করি সং। মালা হটক, বধন এনল ভেলোক काफ अन्य कविषा देवसम्मरणा द्याराण कविषारस, उथन भारतनगरक भवा अन् করা ভাঁহার নাগ্যায়ত নতে ৷ 🕜 হে মহারাক 🐧 দৈব-নিকিট বিষ্টু কণাচ অন্যথা হয় না ৷ দে**ব আ**ৰৱা সকলেট শ্*ড*ানুসাহে সংগ্ৰাহ ক্*হিচোহি*সাহ किक आमारमय मरवा मिल्डाक मिल्ड स्टेरनम । बात्यन ७५ रिवर्ट देनवहै ৰগ্ৰ্ন, তাৰাৰ আৰু কোন অন্দেহত নাই 🐧 আমৰ' তোধাৰ সহিত মিলিক হটকা শঠিতা ও বিভাশ্বপ্রকাশগর্মক পরমণ্ শুরুসংকারে ভাষ-जारक्यत रहेशे क्तिराजीक्ताभः ; किन्न देनवन्ने चामानिरमत भूक्तकात <u>प</u>क्र कवित्त्रमः पूर्टभवश्राच मसूता त्व कार्विष स्वयूष्टीम करत, देववरे छोराँद टमेर दिनदृष्ट वादरतात विद्यमानीतम् कहिया धाटकम[े] यञ्जा मेहुहु स्वतः বদাংসপদ চইয়া কে কাৰ্ব্যে প্ৰবৃত্ত হয়, নিঃশক্তিতে ভালার অনুভাগ করা কঠেব্য ; কিন্তু সিভিসাক্ত দৈবায়ত্ত ৷ অমির শঠতা প্রকাশ ও বিব-टारवान मुर्सक माखवननारक वर्धना अवर अकुगुटर में कदिवान हिन ক্ৰিয়াহিলাম , ভাৰাৰা দ্যুতে প্ৰাঞ্চত ও ৱালনীতিৰ অনুসাত্ত बदर्गा श्रद्धांकिए कहेरा हिन, किछ देनद बाबाल्डिवर वह जैलाविछ त्वरं मक्का विवास विद्याल्यों कि विवास कि व ক্ৰীবিজ্নিৱশেক কুইবা বৃদ্ধে ধারন হও : ভোষাদের উভয় পক্ষের মধ্যে वार्गार्त चन्नाती वरेटव, देव कुँशिलावके चम्बून वरेटवर । भाक्य-ৰবেৰ বুজি পুৰ্মক অন্ততিত সংকাৰ্য্য বা তোমাৰ ছক্ষ্ট্ৰত্ত অসংকাৰ্য্য क्तांठ लोक्ट रह मा ; , छर्दै व छाहारतक कर थ छोताह नवाकर हरे-

তেছে, এই বিবাৰ দৈবই আমাৰ । বছৰাখাৰ বৰৰ নিজাৰ অভিত্ত বৰ, স্বাল্পভুগা বৈৰ ভবনৰ জানাতি লীকৈ। কে নহাৰাজ। প্ৰথম বৃদ্ধ আনতেই নামত তোনাৰ পকে বহু নংগ্যক নৈতা ও বোলা ছিল ; কিছ পাওঁবলনেৰ ভাচুল ছিল না, তবাচ ভাহাৰা ভোনাৰ পক্ষ বহুবাৰকে লংকাৰ কীছুল। অভ্যান পাইই বোণ কইতেছে, বৈৰই আমাৰিবেৰ পুৰুত্বাৰ বিনাই ক্তিভেছ্ন।

সর্থ কৰিলেন, বহার্জি। জাঁহারা উভবে এইরপ কিন্তুপ কথা করিভেছেন, ইতাবসরে সংগ্রীন খনে পাওবরণের সৈনা সম্পান্ধিরী-জিত হটন। পুরুন উভিগ পাঁজে খোরতের বুদ্ধ কট্ডে লাবিস। যে বাজিপ্ন। কেবল আপ্লার ভূমান্তপালভাবেট এই ভঙান্ জনসংস্থা সমুপাছিত কট্যুত্র।

क्राम्बरूव नेव बनाब

ষ্টোৎকচবধ পর্বাধ্যায়।

ত্রিপঞ্জ বিকশতভ্য অধ্যয়।

ধে মহারাজ : আগন্যর সেই প্রভুক্ত রজ সমাকীর্ণ বহাসৈজ পাওব-ন্মোদিৰতে অতিক্ৰম কৰিছ চাৰিদিকে বৃদ্ধ কৰিতে নাৰিল : পাঞ্চাল ও ক্রীরধাণ ব্যরাজ্য গ্রনে কুডসজন্ন হই যা প্রাশার বৃধ্বে প্রবৃদ্ধ হইল। বার্থণ বীর্গণের স্তিত স্বাধ্ত ক্টয়া শ্ব. শক্তি ও ভোষর বারা প্র-न्तद्राक विक कर्क वयहारकर सामुगानीरफ रक्षात्र सहिएक नाविरनन । विवन दविनात्व महिल विभिन्न बहेरा महीयक एउन बारा महत्त्व बाक ক্টাতে কৰিবখাঁৱ৷ আৰিত কৰিতে আৰক্ষ কৰিলেন কোপাৰিষ্ট হইয়া বিষৰ ছাত্ৰা প্ৰশাৰকে বিশাত্তিত কৰিছে <mark>কাৰি</mark>ক। অপ্রোচীয়া অপ্রাচেরবের স্থিত সমারত চটবা বশোরাভাভিসাবে আম, শক্তি ও প্ৰক্ত যাত্ৰা প্ৰস্পাৱের কেই জেই করিছে আরম্ভ করিল এনা প্ৰীতিৱৰ শস্ত্ৰপূৰ্ণি কৰিল প্ৰমুখ্য সংক্ৰৈ প্ৰশাৰেৰ প্ৰতি शारभाव हरेल । छवन रकवन नीम, रनाज, ७ कृत ज्ञावरनरे कोबवबरनब मांकड शांकीनिश्रतिक रेवनक्या स्वाय व्हेटल नायिन देश बर्शनाक । बरे करण रिवाद वर्ग भारत्मेन एरम्पारक गर. गाँकि छ भरत यांचा मामसम्यान cetae क्वल निकी रु हिट्छ वन्यटन खमन क्विटल जोनिक विवासस्वय অভ্যন্ত্ৰমন নিবছন সৈন্যুৰ্ণ কঠুক পশাস্ত্ৰকে প্ৰিভ্যক্ত শ্ৰনিকৰ পূৰ্ব্বেৰ **चार केंग्राविक क्रेन बा**ः

লাভবেল্বা এইরাপে কেবিবরণেয় বাধিত যুদ্ধ করিতেছেন, এমন সময়ে ৰহাবীৰ পূৰ্ব্যোগন দিবুৱাঞ্চণজনিত সুংৰে অভিযাত কাডৰ কইবা ৰখনিৰ্বোহে ৰক্ষৰৰা **প্ৰতিক্ষ**নিত ও কশিত বৰত জাবিতাশ প্ৰিত্যাৰ मूर्वक पविवारिको बर्ग अर्व- कविराज्य : स्वाद भारतिहरूव महिल তীচার চুম্বল সংপ্রায় সমুশব্দিত চইল। ঐ বুদ্ধে অসংখ্যা সেনা বিনষ্ট कैरेश दाल। मियोक्त रचनन सम्प्रांक काटन क्षेत्रकाल बांद्र' सम्बार अन्य তাশিত কুৰেন, ডক্ৰেণ আপ্লোট পুৰা শ্ব'নকৰ দ্বাৰা পাওব সৈন্যৰণতে নভাপিত করিতে লাগিলেন। পরিবরণ তাঁহাকে বিত্তীকণ করিতে অত-वर्ष से विक्युन्टि कटवारमार रहेवा भनावरमानुब स्टेटनम। भाकानवन महाबच्छा पूर्वाधरमत प्रथनिय नानिक नवनिकरत विक रहेश हेक्काडः बहुबीब, हरेट्ड बादिरन्व 'वर्ष' भाक्ष्येद्रश्च निविक भूक्रस्यका जार क भाव क्रिपीक्किक व्हेंशा वर्गपंचात भवन कविद्धाः भवित्व क्षित्र व्हें सामा कारको बार्गमान पुत्र उपकारक वस्त्राकटन (पहर कार्य) कतिशाहित्सन, শাৰুবেৱা দৰ্বনই ভাষাে কৃষ্টা কৰিছে সমৰ্থ চন দাই ৷ বিৰুদ্ধে ক্ৰণ নাল্মীবন মানোড়িত করে, জন্মণ তিনি পাওৰ লৈভগণৰে প্রথমিত হু 🖂 কেলিলেন । প্ৰতৰ শেষৰ প্ৰয়ু ও প্ৰিল প্ৰভাৱে শালস্বিদ্যান ৰ্ইয়া শোভাপুত হৰ, ভঞ্জপ দুৰ্বোধনপ্ৰতাৰে পাখবলৈত সৰ্বাৰ পোঁডা **ाम**•बर्ग ।

के नवर गांकानार्व गांधवरनवास्तरक निरुक्त विद्योक्त पूर्विक जीव-

শেষকে প্রথম করিবা আগনার প্রস্কু প্রব্যাবন্ধর প্রতি বাববার তৃত্বী, তিবন বহাবীর প্রক্রোবন জীবুদেনকে হব, মকুসনে তির, বিবের্থন তিন, বিকাট ওজেশনকে হব, শিবওাকে, শত, শৃষ্টপ্রায়নে নগতি, বৃথিটিয়কে সাত, সাত্যাকিকে ক্যাঁচ, প্রোশ্বীতর্ব্বানকে তিন তিন ব্যাবিদ্যাল বিভিন্ন লগতে ক্রিটাকক ও বিভাগি ক্রিটাকক ক্যাঁচ বিভিন্ন লগতে বিভাগিকে ও মতার অসংব্যা বিশিক্ত লগতে বিভাগিকিক ক্যানিক্রিটার ব্যাবিতে সালিলেন এবং ক্যোবাবিট স্বভ্বের ভাগ সভাল শ্বন্ধানিত করী ও অর্থনিবর বেল বাব বিভাগিকেন।

क्वन भाक्ष्माकाई वृषिष्टिक क्टकीशंबादक वहें कदम चवाजिमःबादक बारिक व्यक्ति। प्रक्रीक क्षम बांक जीवांत चवर्तिक कार्युक विवा दिशम করিবা তাঁখাকে শাণিত দুন বাংশ বিভ করিবেন ে সেই বুবিটির নিজিত তীক গ্ৰামকৰ ভূৰ্ব্যোগনেৰ দেব জেগ কৰিয়া ধৰাতবে, প্ৰবিষ্ট ক্ৰীন। তৰৰ পাঞ্চপক্ষীৰ বোজালা চুকাজৰ বিৰাণ ব্যৱহ দেবতাৰা চুবলপু পুৰ-चराक गतिरवडेम क्षित्राक्रियन, कक्षण वृश्विराक व्हेन क्रिएमन জংশৰে ৰক্ষাঝা বৃধিষ্টীৰ পুনৱাৰ পৰ নিজেণ্ কৰিলে বহাৰাক বুৰ্বেয়াৰন **শতিৰাত বিষ ও শবসত চইয়া রখোণারি শবহান করিতে সাধিলেন।** क्वन शांकान देनकवन बांका कुर्वगृक्षन विनक्ते व्हेवाद्भः वित्रण कानकव চীংকার করিতে নারিলেন। ঐ নবং অতি ভীবন নরনত্ত প্রতি। भागतु रहेल . ट्वीनीडार्वा (मण्ड चक्कार) मक्त छराए वसन भूसक चन्द्रज्ञाकन कविराजन (च, क्लाचीन चूर्वज्ञाचन चूनबाए चार्डिक्टिस कार्य क श्रेरफ गुर्सिक बाजा वृधिक्रीतरक छिर्छ छिर्छ वेजिया छै।शास श्रीत शास्त्राम তে ৰচারাজ ৷ এ সময় পাঞ্চালরণ ক্রমীভার্ব জ্বোদের वनारीय त्यानागर्वा व क्रमधरीय प्रतिश्वत्व चांखर्बीन क्लंदनन ৰক্ষণেক্ষাৰ বুঁটিলাধিৰকে প্ৰতিপ্ৰত কৰিবেন : কে মহাৰাজ। তংগৰে ৰুৱাৰ সৰবেত কৌৰবণ গাঙ্গপক্ষীয় খোধগৰেত আৰক্ষক ৰোৱতুৱ मध्येषु रहेला नाष्ट्रिकः

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় .

नक्य करिएमन, वर्गानां । वर्णानी व वर्क्न वाँगोरिक वहताव निर्माण वहत वर्गानां वृद्धित्व वर्णि वांगोरिक वर्णि वांगोरिक वर्णि वांगोरिक वर्णि वांगोरिक वर्णि वांगोरिक वर्णि वांगोरिक वर्णि वर्णिक वर्णि वर्णि वर्णि वर्णि वर्णिक वर्णि

े दातः । स्थानी समाधित स्हेंतः वे तस्त्रीरात स्हतः सूत्र क वाक्षरित्य श्रीमनाभावरेताहितः ।

কে মহারাক ; ঐ ভীবন বিভাবনীতে নিবাৰণ প্রাস্থাপর আন্ত্রাল করার ব্যবাহান পূর্মক সোহেত্ব অবঃগ্রহণ ভবনকার করত যোৱতন চীচুকার করিছে আরম্ভ করিল। ভবন বিভাগের উল্ক দকর কোনতান্ত্রাল করিছে নিবাহারে। তুমুল কেন্দ্রালক উনম্ভিত হটন , ভেন্নী ২০ বৃশ্বের বিপুল পরা, করিছিল-

वृश्विक क्षानि, व्यवस्थित द्वियात्वर क पृथ्वन्यक वर्षक पूर्व रहेश त्यालाव महिक दिवाबर्यन स्थावक वृश्व

আৰু হইল। দিয়াওল বাচ্ডৱ ডিমিরে সমাজ্য ও সৈনাগাণের চন্ত্রণ সম্মিত গুজিলাল নডোমওলৈ উট্টোম হইলে আৰু কিছুই দৃষ্টিবোচর হইল আ। কিছেকণ পরে মহুল, অব ও বাডজগাণার ক্ষিত্রনার প্রিণিটল ডিবোহিড হইল বেল। নিশাকালে পর্বাচলার ক্ষিত্রনার বংশন্ত্রের ভাষ প্রক্রিক শন্ত্র মানুলায়ের বোরজর চট চটাপাল হইডে বাজিল। বৃহত্ব, আনক, বল্লরা ও পটিছ শন এবং অব সকলের চাংকারে সম্বাচন বলার বাজিল। বৃহত্ব, আনক, বল্লরা ও পটিছ লা ওবন আহল বাজিল ক্ষিত্রনা হিক্ত কা। কাল্ডর উন্তাহের আই ক্ষিত্র। কাল্ডর প্রিণটল শোনিজ্বাবাহে উচ্ছির হইলে অবর্ণবহ বর্গ ও ক্ষুত্রনার কাল্ডর বাজিল লোনিজ্বাবাহে উচ্ছির হইলে অবর্ণবহ বর্গ ও ক্ষুত্রনার মানুলায়ে অব্যাহ্র অলক্ষ্য আরুত্ব কাল্ডলার মানুলায় বিলাল কাল্ডিল লাল্ডলার কাল্ডলার বাজিল। বাজিলার বাজিল

শ্বাছর সমরাক্তন মতেন্ত্রের বঞ্জবিদোর নমুল লোমবর্ষণ ভূমুল শক্ষ নমুখিত হইবা এককানে বিশ্বক পরিপূর্ণ করিল। মহারাক্ষা নেই আছ-কার কালে অলগ, কুলল ও নিক প্রভৃতি বিবিধ ম্বালকারে বিভূবিত ল্যাংলা রথ ও হলিসম্পর সেই েকোরব সৈত বিভূমিনামান্তিক জলগ-প্রটালর ভাষ লক্ষিত হইব। চতুজিকে আনি, শাক্তি, নানা, বালা, মুখন, প্রান্ন ও পঢ়িল প্রভৃতি মন্ত্র সকল বিক্তিও হওবাতে বোধ হইকে লানিল নের অধিবৃত্তি হইতেছে। হে মহারাক্ষ্য দুর্ঘ্যোধন আপনার সেই সৈত-লেকের প্রোর্থী বায়; রথ ও নার উহার বকপান্তি, ও বাল আপনি। নির্বোধ, লোলাচার্ষ্য ও পান্তর প্রজ্ঞা, শক্তি, ও বাল আপনি। শরবৃত্তি বারিধারা এবং অল্প উহার প্রত্য ম্বাল্য পাইতে লানিল।

কুমাৰা বাৰধণ মেই বিজ্ঞানকৰ অতি ভয়াবহ ভাৰতী ৰেনা মধ্যে প্ৰবেশ কৰিছ। এইনলে সেই প্ৰধোষসময়ে মহাশক্ষক্ত ভীন্তৰাপৰ ভাৰতিন শুৰ্বজনন ঘোৰতৰ বৃহ উপুছিছ হইলে পাঞ্চৰ ও ক্ষেত্ৰৰ সমৰ্থত হইয়া ক্ৰোধভাৱে জোনের অভিমুখে বাৰমান হইলেন। হে মহাৰাজ। এ সময় যে বে বীৰ আচাৰ্যের সম্প্রে সম্প্রিভ হইয়া ছিলেন; মহাবীর জোণ তাহাছের মধ্যে অনেককে বিমূপ ও অনেকৰে মিহত ক্রিলেন। সেই সময়ে ভিন্নি একাকীই সহল্র হাত্তী, অনুভ রব, প্রবৃত গাছিত এবং অর্কুণ অস্বেক নারাচাত্রে বিধীণ করিয়া কেলিলেন।

পঞ্চপঞ্চশদধিকশততম অধ্যায়।

बुलकृति कहिरलन, रह मध्य । निकृतोक क्यालय ७ जुडिलवा निक्छ হইৰে নিডাৰ কুজৰ মচাবীৰ জোণ থামাৰ আছক চুৰ্ব্যোধনকে সেই कवा करिया टकाशांविहें किए शाकान व स्थापन यादा धविहे हहेता रकावता कि बद्ध कदिराई? बस्बद व्यथवाष्ट्रिक वशवीत वाहादीरक रेमक बर्या सरवन कविर'ठ राविष। कि विरयम्बा कविरक माविन धरः पूर् कूर्वित-थबरे वा स्कान् कार्या जरकारजोठिङ बन्धित व्यवबायन कविन, छरकारन क्लान कोन बीच क्लारंगन अम्बनयदन श्रेन हरेले । बान कान् कान् ৰীৱই ৰা কাঁৰাকে শতাৰংহাৰে সমুখত বেৰিয়া ভাহাৰ পশ্চাৎ ও সমুৰে . বুৰ কৰিতে লাখিল। শাইই বোধ ক্ইডেছে, পাঞ্চৰণৰ জোণেৰ শ্ৰমিকতে মিশীক্তি কইয়া শীতাত কুশ্,রোসমূকের ভাষ্ কশিত কইবাছিল। বারং ब्रेक, रंगरे बढाछिनिगाठम महाबीद गाक्षाजदन वरवा टारवन किया খিৰূপে পৃষ্ঠত প্ৰাপ্ত হ'চতেন ৷ কে সঞ্চ ৷ সেই বাজিকালে সকল মহা-बध ७ देवलवन समस्यक व्हेशा विमिष्ट व्हेरक मानितन ल्यांसारव मर्थी কোন কোন বৃদ্ধিমান ব্যক্তি ভগাও, অবস্থান করিলেন ? ভূমি কৰিতে ছ, আৰাৰ পৃক্ষীয় বাৰনণ ও মহাৰিখনণ ভিতত,প্ৰাভুত ওৰণপুত হইবাছেব। একৰে উচ্চাৰ৷ ৰাচ্যুক্ষকাৰনিষয় পাওবৰণেৰ পৰে নিপাঁড়িত ও ৰোহা-बिष्ठे व्हेंबा किंकन कठना व्यवासन कवित्तन । कृषि कवित्वक, नास्वयन ভৰলতে একান্ত ছাই ও নিডাৰ সম্ভই এবং দ্ৰন্যং প্ৰীয় বীৰূৰণ স্বাধ-জাই, ভীভ ও বিষদক হইতেহে। কিছ নেটাহোৰ নিশাকালে পাওর ও বেলারবরণের বিভিন্নতা কিরণে তোবার অসমান হবন ঃ

শ্বৰ কহিলেন, যে মানাৰালা চুলেই বানিকালে গোৰতৰ মুখ আৰত কহিলে পাধাৰণ লোমকদিনেৰ সহিত লোগের অভিমুখে নাব্দান হবীকাল তথন আচাৰ্য জ্বতাখা প্ৰনিক্ৰে কেক্বলৰ ও গুইছালের আন্তৰ্জনকৈ প্ৰয়াজিক বাৰ্দানিতে ধোৰণ কৰিলেন। ই সময়ে যে যে বহাৰদ্ধ জানাৰ সম্প্ৰীন কইয়াছিলেন, সকলেই প্ৰন্তমান আভিবান্তই কৰিলেন। তথন ধাৰল প্ৰভাগ পালী মহাৰাজ পিনি কোধানিই শ্বইয়া বলপ্ৰান্তী মনাবৰ লোগানিই লাইয়া বলপ্ৰান্তী মনাবৰ লোগানিই প্ৰত্যা বলপ্ৰান্তী মনাবৰ লোগানিই প্ৰত্যা বলপ্ৰান্তী মনাবৰ লোগানিই প্ৰত্যা বলপ্ৰান্তী মনাবৰ লোগানিই কৰিছে তাহিৰ কাৰ্দান কৰিছে তাহিৰ আভিবান কৰিছে কৰিছা জানাক প্ৰত্যা কৰিছে কৰিছা লোগানিক প্ৰত্যা বাৰ্দান কৰিছে কৰিছা জানাক কৰিছে আগ্ৰান্তি কৰিলেন। তথন মহাৰাজ গুৰ্মিক ভাহাৰ উজ্ঞান মুক্ত মুক্ত ক্ষেত্ৰ কৰিলে কে নাৰ্দান কৰিছে আগ্ৰান্ত কৰিলেন। তথন মহাৰাজ গুৰ্মিক ভাহাৰ উজ্ঞান মুক্ত মুক্ত ক্ষেত্ৰ কৰিলে কৰ নাৰ্দান কৰিলেন। সাৰ্দান কৰিলেন মহাৰাজ প্ৰত্যাধনৰ আলেশাভূসাৰে লোগেৰ অভ্যুখে ধাৰ্মান হইলেন।

এ বিকে কলিছরাজের পুত্র পিতৃবধঞ্চনিত ছুংৰে অভিযান কুছ करेश कनिकामाध्य रेमनावनमध्यिताहारत क्षार्थन अस्मिर्ध करन পুৰ্ব্যক প্ৰথমতঃ পাঁচ ও ভংশতে সাভশতে ভাগতে বিভামবিলেন . . তদনত্তৰ তাঁহাৰ সাৰ্থি বিশোধকে তিনবাণে মিণীড়িত কবিয়া একলালে, জাঁৰাত্ত রথধ্যক্ষ ছেদন কৰিয়া কেলিগেন, মহাবল ভীমণেন ভদপ্তন क्काथकरव चीर वय हटेरल काहाब बर्थ नम्ब भूकार युष्टि बहारव উাহাকে নিহত কৰিলেন। ভীষের ভীষণ মুষ্টিপ্রহারে কলিকরাত-ভনবের অভি সকল চুর্ণ হইয়া পৃথক্ পৃথক্ নিশতিত চইটা ৷ মহাবীর কা এবং ক্ৰিছৱাঞ্ডনয়ের প্ৰাতা ধ্ৰুব ও জয়ৱাস্থাপ্ৰভৃতি ৰীবৰ্ণ কলিজৱাৰ भूटबाइ विवास त्रश्च कहिएक वा शाविषा वार्गेवियमपूर्य बाहार पाट ভীষকে প্ৰহাৰ কৰিতে লাৰিলেন। তথন মহাবীৰ ভীম শবিক্ষে জৰের बर्ध ब्रथम भूक्षक "डें।हारक निबन्ध अविनक्ष व्यन कविरक व्यक्तिया" पृष्टि এচার করিলেন ৷ জব সেই মহাবল প্রাক্রান্ত পাতুনক্ষনের ষ্ট্যাহাতে যতাবীর ভাষ এটর**ং**প ড্বং≉ ভংকণাং ভুডলে নিশতিত বইলেন। সংহার করত অধুরাতের রুখের সমুশক্তি ধ্রুণা সিংবনাদ করিতে লাকি लान वदः कर्ताव मनक्क रीवारक वागवरण भावन् पूर्वाक उनहरादा বিনষ্ট করিলেন : তথন মহাবীর কর্ণ ভীমের প্রতি কাঞ্চনমহশক্তি প্রয়োগ কৰিলেন: মহাৰল পৰাক্ৰান্ত জীৰ হাত্তমুখে ভংকণাৎ সেই শক্তি জলে পूर्वक केशिबारे बाँछ निरम्भ कहिरमन । अवनवस्व मकूमि राहे महि কৰ্ণের এতি আরমন করিতে বেৰিয়া সম্বর স্থতীক্ষ শহে ছেবন করিয়া क्लिल्ब !

ए बहाबाकः । अहेक्टल क्वीमलबाक्तम क्वीमण्यन वह समुद्राद मनः কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান করিয়া ভরতে আবোহণ পূর্বাক পুনর্বায় আপনার সৈটি-बराव अकि बादमान इटेरजन। अवन चाननाव मशहर पूळात छोगेल ক্ৰছ অৱকের নাায় জিবাংসাপরবৰ হইয়া খার্মন করিতে লেখ্য भवकात विकार भूर्यक कैशिएक निवातन करिएक जानिएनम। महावीस ভীম তদ্ধৰ্ণনে হাজমুধে শৰ্মকৰ বৰ্ষণ পূৰ্মক দুৰ্মদের সার্থিও অর্থ-গণতে শহনসমূলে প্রেরণ করিবেন : ছুর্মণ সম্বরু সূফর্ণের রূপে সহাক্ষ हरेटनन : एथन मिरे खाङ्घा थक्न ७ प्रश्ना त्यम अहिकाप्यस्त खाँच-ध्योज दरेगाहित्वन, उक्तभ जीत्यव चुक्तियुरीय दरेश भवनियद वर्षन পূৰ্মক তাঁহাকে বিদ্ধ কৰিতে নারিনেন। মহাবীর ভাষ ভদ্মননে ক্রোবন্ধরে কর্ণ, ব্রোণ, ছুর্ব্যোধন, কুণ, সোংগত ও বাজিটের সমক্ষে भाग छोशांदर वे बीरबारबंद वर बरांडरम शामिक कदिरमंड वबर राजनार-खरब डाहालिबर मृष्टिबाहारब विनडे कविया भिन्हभाग कविट्रेल जानि-'(अन : एसन रेमक्नेनमरभा दोहाकोड नम "मनूधिक दहेन। "यहीेेे भूजन ভীৰকে নিৰীকণু কৰিবা কৰিডে পাণিনেন, এই ভৌৰসেন, সাকাৎ ক্তমন্ত্ৰ,'ইনি জীয়নশে একণে বৃত্তাইতন্তৰণকৈ বিনাশ কৰিতে द्यंत्रक इरेशास्त्र । १२ वराशाम । जुर्गातन धरे वर्णिश स्मार्गाविहे हिट्छ चन मर्कोलन पूर्व र बरणायर्क पूनक पूरक निरंद पंजाबन कविरक लाबिरम्य ।

बहेरदर्भ क्षत्रताहम् जीवनवाक्तम जीव त्वहै विनाकारन वार्जवाहे । दिनजवनदक महिनाव मूर्वाक जूनिजनतन्त्र धानाजाजन व्हेरा वृतिक्रिय- শন্তিয়ানে ন্ৰফা ক্ষত জাঁবাকে পুনা ক্ৰিবেন। ধৰ্মজন্ম ব্ৰিটিন, পুনিলেন। জ্বাপন্তে ব্ৰহাণ বৃইল্বান বোৰণ্ডবল কইবা অনংখা বৈদ্ধান ক্ৰিয়া, প্ৰতিব্ৰু নিৰ্দিশ্য ক্ৰিয়া ক্ৰিয়াৰ ক্ৰিয়া আজিবল ক্ষতা কৰিব। ক্ৰিয়াৰ ক

কে ৰকাৰ্যাক । অবজৰ বৰুণাত্মক সম্বুশ আপনাৰ আত্মকৰণ প্ৰোণ-সমবেত কৰবা কোঁথাৰিবইচিত্ত বন্ধ, পদাতি ও ক্ষুমুগুণ সমতিন ব্যাহাৰে যুকাৰ্য ভাষিত্ৰক পৰিবেইক কৰিকোন। তুবৰ কোঁশিক্ষুদুদুদ্দাল নমুশ অক্ষাৰ্থনাত্মৰ ভবজৰ মিশাকালে বৃক, কাঠ ও গুল্লগুণের আবোদক্ষমক বোৱতর সংগ্রাৰ আৰম্ভ ক্ষন।

ষ্ট্পঞাশৰধিকশতত্ব অধ্যায়।

ৈ মহারাজ। এ দিকে মহারণ বোমণত মহাবীর সাভাবির বজে,

'আ্ৰোপৰিট খায়ু পুত্ৰ ভূৰিলবাৰ বিধন দৰ্শনে লাভিশঃ শ্ৰুত এইয়া निरम्परक स्विटल लाबिरमम, १० युव्याम । कृष्य रक्तिमाहे ऋतिध-প্ৰেৰ-অন্তৰ্গনে ৰজ ও বিজ বলিব। প্ৰাস্থ , তবে তুৰি ক্রিণে সেই ক্ষরিষ্ণক শ্বিত্যার পূর্বাক সম্মার্তি অবলমন করিয়া রণপরায়্ত, অঞ नब छादी. पछि होन श्रादक्षीदक बदाब निव्यत १ कृष्टिवरान प्रश्नाव बाबात थ क्रीम, राजाबती क्षेत्र कृते क्षम अशायक अभारतकारी बालका বিখ্যাত আৰু ; াৰুদ্ধ ভূমি, কিন্তুণে সেই আৰ্ক্সন্থৰে ভিন্নৰাছ, প্ৰাবোপ-र्ववे प्रविद्याराव क्षांक विश्वे बठाठवरन क्षेत्रक बहेर न । बादाबक्रेक, अकरन **অবগুট ভোষাকে সেই বিচ্**ৰস্তাচরণের ফল্ডোগ করিছে চইবে। व्यक्ति नव दावा । जामान मरावे (दशम कतिया (न प्रवासन्) व्राक कुनाकार । जारि जारीर पुरुष्य, रक्ष ७ अकृत वांदा नगर कविकः কাচতেক্ষিতে, বাই প্ৰকৃষ্ণ ভোষাকে ৰক্ষা বা কৰেব, ভাৱা হইলে এই বালি মব্যেই ডোমারে এবং ভোষার পুত্র ও অনুভারণকে বিমাপ कृदिय। यहि सामाद धरे धालिका विकल द्व, लाहा अरेटल द्वन सामि খোৱতৰ নৰকে নিশ্তিত কই। মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত সোমণত এই কথা প্ৰিয়া ক্লোধজ্ঞৱে শৰ্মধানি ও সিংইনাছ প্ৰিত্যাৰ কৰিতে লাগিলেন। ু ভৰন মহাৰল প্ৰাক্ষাৰ ক্ষমলোচন সাত্যাকি ক্ৰোধাবিষ্ট হইয়া त्मायक्रक्षक कव्हित्वन, ८२ कोन्डरवर । क्यायान जा चना काहान्य महिल वृक्त कवित्तल । भागात भाषान्त्रतल विद्वाल काशकात वह नः ভূমি সমান সৈতৃপারভাষিত কারা মুদ্ধ করিবেও আহি কিছুমার ব্যাঘড **एरे बार चार्य कार्करक्यारमधी, कृषि अध्यक्तारम चनर्यक** राका ব্ৰয়োৰ কৰিয়া আমাৰে বিজীবিকা প্ৰদৰ্শন কৰিতে সমৰ্থ চইবে মাল ৰ্দি ৰামতি স্থিত তোষাৰ বুৰ কৰিতে বাদনা হইয়া -বাকে, ৬ৰে 'আইন, উভয়েই বিভয়ভাবে বিশিত পর প্রচারে প্রবৃত্ত হই। আমি ভোষার মতাবল পুত্র ভূষিলাবাকে নিধন এবং শল ও ব্ৰদেনকৈ পরাজ্জ कृतिशक्ति। कृथिक अकळन महावजनाती, चडाव चनकाल बगयूटम অবস্থান কর : শাজি পূঞা ও বাস্ববর্ণ সমভিব্যাহারে তোমাকে মন-बारकार शाकवानी द्यु व्यवन कवित । जुनि मान, मम, लीठ, व्यवित्या,

শ্বনভাৱত প্রায় হবলৈন।

শ্রনভাৱত প্রায় কুর্বোধন অনুত হল। ও অহ এইং সংশ্রেধ ক্রেরা ক্রেরা স্থান করিছে লাবেলন। আগ ক্রেরা সাক্রেরা পূর্বাক অবস্থান করিছে লাবেলন। আগ লাব তালক মুবা শক্রির ও ইন্তাসন্বিক্রম প্রায়ণাণ, পূজ, প্রেরাণ ও ক্রেরাণ প্রায়ণ করিছে হবল নাম্বাক্রম করিছে ক্রেরাণ করিছে করিছ

ह्नी, इंडि 🛊 कर दार्शेंड परिवयद अनुमानुदर पूषित, अनक्ष्य द्वा 🕬।

श्रुविक्केरबर १७ वःश्रकारव निरुक्त काव व्येशाह । अकरन वर्ष छ । प्रांधन

লৰাভবাহিণ্যে ভোষাকৈ অবএই শ্ৰন্তলনে ধনন কৰিছে৷ হইৰে ৰচি হুকি'ৰণ পৰি লাগ পুৰ্বাঞ্চ প্ৰায়ন কৰা, তাহা ব্যক্তে যুক্ত হইতে

लाहित्य, अकृषा बाध्य व्हॅटक्षत्र क्रम् ७ देहालूई बाबा नन्ध कोहर.

कहिएलाई १६, बाकि लाबादक भूटलब बहिल विवहे कविव। १३ भः,

हांक ! १ मह भूकवद्यवास और पर भराभार धरेक्न वाका द्यापान भूकि

ন্ধিনেন। ত্রুপন্ধে মহাবীর বৃইল্যার বোষণ্ডবশা কইবা অসংখ্য বৈছে স্মতিবালারে তীবার অভিমূবে বাববান কইবেন। ন নম্বে পরাশ্র বিক্রমণাল নৈল্পন মধ্যে বাত) হত ন্যুজনি হব সমুশ মহাশক্ষ মানুষ্ঠিক কইব। বহাবার মোরগল সাত্যাকির প্রতিক্ষম শালে বিদ্ধান করিবে কহাবার মোরগল সাত্যাকির পরায়তে অভিযান বিদ্ধান করিবে কহাবার সোমদত সাত্যাকির পরায়তে অভিযান বিদ্ধান অবলোক্ষ করিব। সার্ঘি তাহাকে বিদ্ধান অবলোক্ষ করিব। নাম্বর ব্যুক্ত পর্যান করিব। তার মহাবার স্মোনাল্যি সোমদলকে সাত্যাকির পরায়তে অতিক্র অবলোক্ষ করিব। নাম্বর ব্যুক্ত পর্যানের করিব। মুখ্টির রাজ্তির রাজ্যির মানুষ্ঠির রাজ্তির রাজ্যির সাম্বর্থক আরম্ভান করিবে। মুখ্টির রাজ্তির রাজ্যির সাম্বর্থক আরম্ভানক আরম্ভানক

হে মহারাজ। পূর্বো অববানের সহিত তৈতোকাবিজয়া আজন বাজার বর্ষণ মুক্ত সইয়েছিল, ল সসং পাধনবনের সহিত আচাইবিজ সেইরপ সংগ্রান হইতে লাগিল। তেজাপুর কলেবর জোবাচার্যা পরজাজে পাধনবৈদ্য সমাজের ও বুবিটিবকৈ বিজ হবিনেন এবং মাজাকিকে লপ, পৃষ্টভার্যকৈ বিংপতি, জীমাসেনকে নৃত, নজুইক গাঁচ, সহবেবকে আট, লবভাঁকে লত, মংভারাজ বিকাটকে আট, জগাকে মুব, জৌপনাজনক-শান্তন পাঁচ গাঁচ, মুবামায়কে ভিন, উভবোজাকে মুব এবং মঙাভ মেজাপাতিলকে পাঁচ গাঁচ, মুবামায়কে ভিন, উভবোজাকে মুব এবং মঙাভ মেজাপাতিলকে অসংবা শক্তে বিজ কবিয়ন মুবিটিবের হাজি বাম্বান হবিলান। শান্তব সৈজস্ব এইকপে জোপতার বিজ হবি। আর্জ্বনান পরিভাগে ব্যক্ত জবে চারিচিকে পাব্যান কবিজে লাগিলা

लबन महारीत चर्चान चार रेमलनगुरक ख्यानगरत दिव किन चक-লোকনশ্ৰক্ষিয়া উৰুং কোণাখিত চিডেঃ আচাৰ্যের প্ৰতি ধাৰ্মান কলেন। एक्तन्द्रम भारत्य देवस्तर्भ भूभकार छात्रिकाद्व व्हेल । सम्बद्ध भूमहार्थ পাজবৰণের সাহিত উদ্রাহণক যোৱতত্ত যুদ্ধ আরম্ভ কর্বল। ইত্যুপ্ত যেন্য পুলৱাৰ ৰঙ্ক কৰিল থাকেন, ভালৰ মহাবীৰ বোণ আপনাৰ পুঞ্জন্দে পরিবেট্টত ধ্রীয়া প্রান্তন পাশ্ববীসভাগতে কংগু ক্রিছে নাবিলেন। জৎকালে কমই প্রচাদ মার্মত এইনা, প্রমান্ত পার্ক-সদৃশ মহাৰীৰ শ্ৰোণতে কাৰ্ক্ষণতীকৃত কথত প্ৰাৰ প্ৰ-নিক্তে বিশক্ষ দৈওৱণ্ডে নিৱন্তৰ নিশীদ্ধিত কৰিতে গেৰিয়া কেন্দ্ৰ विनादन क्विटि नवर्ष क्वेस व।। क स्वयु त्व त्व व)कि क्काल्य नक्केस নিশচিত হইন, ভালিক শহনিকর ওংক্ষণাৎ ছাহালিবের শিবক্ষেত্র भूसक ज्ञाल निवालिक रहेला। धरेकरन स्मरे शास्त्र प्राना स्मातन कार नमाक्छ थ निठाव कीव्य देवेग स्वक्रसव नमर्टकर शुनवाय स्वक्रिय किंद्रक পাৰিগ। তদৰ্শনে মহাৰীৰ অঞ্জন ৰাখ্যবেতক সংখ্যাৰুপুৰীক কহিছেছ, তে বোৰিক। তুমি একৰে আচাৰীৰ বৰাজিয়ৰে কি চালনকৰ विज्ञाति वर्ष्युत्मत विकासमारि १०७, श्रीकीत, कृषे व हरेला महुन ধবলকাৰ অধনণতে জোণের ইধাড়িমুবে সঞ্চালিত করিতে জাগিজেম। ्यन जीवरमन वेक्नरक भीकार्यात श्रीक श्रीक श्रीवयान स्थित श्रीक्षी विद्यां कर विकास है। विद्यां है। वृद्धि श्रमात् वास्त्रीक रक्षां ने सक्ष त्रकता बास. १८६**गांक केंद्रशंब बार**हमं अवगयांक व्यक्टीनव भेग्नाए लेक्क् चर्चन्दरु अक्षालन कविट्य "बावस कव्यित । अबन शासात, क्यार, बरुक्त टांग, काइन, टक्नैनन छ टेकक्यन्। दनई खाड्बरटक नदय बहुवएकारक रक्षानरेमशास्त्रिहरूव धारशास लाख्या काशानित्वत वर्शमन्त शिक्ट

তে নথারাক। ১০ সময় গোমংগীশ বোর সর সংগ্রাম আরম্ভ রক্ষী।
সংগোর দক্ষ্ম থাকি । বি এ জীনুদেই উত্তর পার্য অবস্থান প্রাক্ষ্য থাকিবলৈ নালে বি এই প্রাক্ষয় আবি এই প্রাক্ষ্য থাকিবলৈ । ব্যালার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কৈল্পানার কেল্পানার কেল্পানার কেল্পানার কেল্পানার কালে এই প্রাক্ষয় আহার বিবাহ কালিবল এই প্রাক্ষয় আবার কিল্পানার আবার ক্ষায় কালিবল এই প্রাক্ষয় কালিবল কালিবল আবার কিল্পানার কালিবল কালিবল কালিবল কালিবল কালিবল কালিবল কালিবল কালিবল কালিবলার কা

আবোৰণপুৰাক শুল,মুলার, শেল ও পালপারী ভ্রমণ বাজনী সেমার্থন ব্যালিনার বিশেশুকের প্রভালের করিলেন। তিবির বাজ লা বাজনার বাজনার বিবলেন। তিবির বাজ লা বাজনার বাজনার বিবলেন। তিবির বাজ লা বাজনার বাজনার বিবলিনার বিবলিনার বিবলিনার বিবলিনার বিবলিনার বিবলিনার বিবলিনার বিবলিনার বাজনার বাজ

व्यवस्त बाक्टमबा बार्क्टिकान क्षकांटर व्यवस्थित कांनाको हरेए। एनहै १ क्षाचरमा कश्रीकेटक निभावष्ठि कविएक कावण कविल ! उनीरका कता, ছভাও, শক্তি, ভোষৰ, শুল, গভাৰী, ও পঢ়িল প্ৰভৃতি সম্ভ সকল sভান্তক অনুৰক্ত নিপ্তিত ধুইছে লাগিল[া] হে মহারাজ। সম্ভ নুত্র পুতি ও আপুনার ভ্রম্বরণ ও মহাবরৈ কর্ণ সেই জীবণ সংগ্রাম গুলুতে বিভাভ কান্তৰ বুইয়া পূলাবনে প্ৰবৃত্ত বুইপেন : বৈ বুষ্ট কেবল অন্তৰ্ম शोकिक व्यवस्था तकाकी व्यवस्थितिहरू मध्यामण्या व्यवस्था नीकिक (बारे पटिहार कर-विश्वात साराम्मान (इश्व किंदा क्लांगटम्ब वहायीह ক্ষটাংকচ ভদ্মৰ্থন অমৰ্থপাৰবৰ্ণ হইবা জাঁচাৰ উপৰ শহমিকৰ নিজেপ र्भावटिक वानिध्यमः क्ष्य प्रथम प्रमुखा विषय स्थीतम्या द्वाराम करत् , क्षान तारे बटोशका-विभिन्ध नव मकल क्षत्रभावाद एक विहादन शृक्षक अधिवनिक धरेषा सवाज्यम द्यविष्टे रहेगा। जयम क्षेत्रम द्यालामाना अध् क्ष व्यवस्थाना स्माधानिक्रे रहेरा एन नंदर खीरमुखदर्ग विक विद्यालय बर्डाएक व्यवाबार नरद वर्ष-।वशीक्रिक रहेश कीशद विमान वाजबार ভীছাৰ উপৰ এক কালাকু সমুশ, শবি-১ীয়ক-বিজ্ঞতি, এক সঞ্চ শবু সহা बुक, कुबर्शन हक निरक्त क्रियान । तारे परिम्थ हक बरादनद्रव व्यवनायात नयादि नयात्रक रहेद,याव क्रिय प्रदानकत होत्रः উহা ছেবন কৰিয়া কেলিসেন। এইকপে সেই চক্ত ভাৰ্যহীন জনের বায়-मोर्ड कांच विकल स्वेटन महायोज फोमलमर बाक व्ययम कांकडटर कांकडड পুৰে, ডজাপ প্ৰেটিশিকৈ শ্ৰকালে স্বাক্তৰ কৰিলেন।

अ नगृष्ट्र जिदाश्यमतिश्र **क्टलबर्थ यहिं। क्रिक्टबर सक्ष्यन्त**ः পৰ্যবাৰাকে ুঁল্লাবয়ন করিতে বেপিয়া ওয়েক বেয়ন र्शाज्यान के ती विष्यान नुसक त्या त्यान जातक नुर्बरखब छैकि राहिशांका दर्वन करत, एखान जीवांक छेन्त नक्षाता क्षमं क्रिटेंड व्यक्तिमः। इन्छ, छैर्शिख् सं उत्पृष्ट्या श्रहाकः मनाकी **पर्यामा ज्यानीत प**रितान कुष-१रेगा, थन शांत, प्रकानसीत क्षण, किम नार्ष जिस्तरूक, कर तार्ष पर्स, अधिवार्ष हाडि क्व कर पूर्व बार्ल ৰাৰ্থিক্যকে ছেম্ম কৰিব৷ কেলিলেন ৷ ন্মলাবীর-কঞ্চনপূর্বা: এইরুপে क्वपिर्योग । वर्षे । पद्मारां हे हैं व बच्च सहार् हे हैं है होते । स्वानियुव **ভৰ্মণা**ৰ মতীক্ষণৰ মাত্ৰা ভাষাত্ৰ কক্ষ কইছে কেই কণ্ডিকুৰ্জিত শসিদুপ্ত_েষিৰণ্ড করিলেনাঃ 'ডৰন কটোংকচনক্ষম জোধক্ষারে প্রা विस्पित पृक्तिक व्यथमधान सन्ति विरक्षण कोन्न । करोहीन अस्तिराजक শ্বাহাও শ্রমিক্লতের ছেলন করিয়। কেলিলেন। জনজন সঞ্জপ্রতি সভাগ व्यकानबादने नद्वाबाडा करेवां दाल क्याएव नवाप वस्त्रेन करार तुक्रवृष्टि, अधार्क पातक व्हिन । जनम त्यूम्भूक क्रम्मान क्रुफ हरेश पियांकर **त्यमन चौद मनकार**ण ४मयमञ्ज<u>्ञ हर्</u>द्धाः दक्षिषः दारक, १५७७ मनकारण व्यवनार्वात कालतवरका कविर्द्ध गानिस्त्रतः एकव गरागिरकालवरे व्यवनीक हरेटन वयकोर्ग हरेश (बर प्यर्लाब्डिए बर्फ करकार मुक्के कृषियोचित मञ्जाक मक्ष्यभूमें एक बाहि । शास्त्र भहिएन स्विद्यास । অন্তব্য দহাবীর অপ্রাণ কুল চিন্তে ষ্টেবের বেসন অভগ্রেরকে বিনাপ: ব। নাছিলেন, তক্ষণ সেই লোক্ষ্যারী ক্ষাসনকা স্বন্ধন্যকে শ্বন্ क्लारम (धारूप कविरमधः)

়, হে ৰহাৰাজ ! নচাৰীত পটোক্ষাং জীত প্ৰাকৈ এইজনে বিহত। সমাজিব্যালীৰে ভালার আজহুৰে ধনৰ কর। কৰ্প, গৃহত্যের, কুপ, নান, ,কিন্তুলিশ কৰিবা কোশদানিত চিত্তে লবগতন প্ৰৱন্ত লাবামল সমূল প্ৰিত্ত। কুজবৰ্গা, জুংশাসভ, নিমুদ্ধ, কুবজেৰা, পুরক্তৰ, প্রক্রম, প্রক্রম

देनक मरहाँदेंगीयो बहाबीक "बहुबाँबांक दुवाँदम् च प्रवस मुर्बाक विकेति চিত্তৈ কহিতে গাৰিকে। কে বৌণনত্ব গুড়াৰ কণকাল ঐ ছাতে শবদান কর। 'ডুবিণ্টবাট' শামার হল হইতে পরিবাণ পাইবে' বা। শাৰ্কতীনকন কৰু বেৰন ক্লোঞ্চ পৰ্যন্ত বিধীৰ্ণ কৰিয়াভিলেন, পুৰুপ ভুৰত আৰি ভোষাকে বিচাৰ্গ কৰিব। অখবাৰা ঘটেণ্ডকৈচেৰ বাৰ্ড ৰাৰ্ণ कविया कैशिएक कांकरमम, एक वश्य । कृषि अकरन आजिवियस स्टेश খনোর সভি^{ন্তি}যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। পুলেন সহিতবিদ্ধ করা পিতার কর্তব্য ৰচে। 🖅 হিড়িখাৰজন। ভোষাৰ আতি আমাৰ কিছুৰাৰ কোন बाहै। किष्ठ बस्ता (श्रायनवस्य ६२६) चांत्रवात्यक भवावूव हम बा। वरे निविद्दे छाबारक व बाब क्वेरंड किलिन्द्रस क्वेरंड क्लिडिक ज्बन गुळामाकमञ्जूत महावीद राष्ट्रीश्का खारक्याधिएटवाटान चर्ने গ্ৰাহে ক্তিলেন, হৈ জোণায়জ ৷ আৰি নীচ লোকের ন্যায় সংগ্ৰাহে কাহর নতি 🕆 দেৱে কেন নির্মাণ বাকা বায় করিয়া আনাকে বিভাগিত আগপুন কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিভেছ। স্বামি এই স্পৰিন্দীৰ্ণ কৌৰবভূষে ৰহাণীৰ জীমেৰ উৰসে উৎপন্ন হইয়াছি, আমি মৰৰে অপৰায়ুৰ পাওৎ ৰণের প্তা রাক্ষরণের অধিরাক ও গণানবের নারে মহাবস পরাক্ষাত ব टर ह्यांगीयक । एति क्रमकात के चास्य व्यवदान कृतः सीननस्य তুৰি কলালি খনাত ধ্ৰমন কৰিতে সমৰ্থ হইবে না: আৰু পাৰি ভৌৰার' বুজাভিলাৰ অপুনীত কৰিব ৷ মতাৰীৰ মটোংকচ এই বলিয়া কুৰৱাভি-ৰ্থীন কেপৰীৰ নাাগ কোৰজহে অৱধানতি অভিমূৰে ধাৰ্মান • কইংকল करः क्रमध्य रायव क्रमधानः रहेन करतः, छळान करेगानान व्यक्ति तथाक প্ৰিমিত আহত প্ৰনিক্ৰবৰ্ণ কৰিছে লাখিকেন। মহাবল প্ৰথাসং হিজিখাতনৰ বিশৃষ্ট সেই শৰ সৰ্বাহ উপ্ছিড না চইচেড হটক্টেই অভ-* রীকে ধর 🤫 করিয়া কেলিরেন। তৎকালে বোধ ভলৈ কেন্ नरक्षांबन्धल भवकारणन वन्त्रि करुड बूंक वरेटकर । एक महनारस्व সংঘৰণৈ কুলিক সকল সমুৎপত্ন কওয়াতে বোল চ**ং**ছে লাহিল বেন, वेवेनप्पन नात्राजनात्व चानीक्रिक क्वेटीसः

বইবণে জ্ঞোপপুত্র কঠুঁচ খটোংকচের অন্তর্মায়া প্রতিচ্চত বইলে ভীমতন্য প্রজ্ঞভাবে পুনর্কার বাংগ্রাস বিভাব করিবার বানবার তুল পুল সপান পালপকুল নমাছের, শুল প্রাস, অসি ও ব্যলনাপ প্রস্তুপ বুজ এক পর্মানের আকার পরিপ্রাক করিলেন। মহাবাই অর্থানা মেই অন্তর্ন পুলি স্কুলির ও ভাগে ইইটে অন্যরত মিপতিত অন্তর্জান নিমীক্ষণ করিয়া কিছুবান্ত বিচলিক হবলেন। তব্ম তিনি হাজভূবে বজ্ঞার প্রবাধ করিয়া সেই লৈগ্রেন্থকে চুল করিয়া ফোল্লেন।

অনকর বটোংকত উল্লান্থ বিভূতিত নীত দাবদ কৰিব। পাবাধ বৰ্ধপূৰ্মক অপথামাতে সমাজ্য কৰিচেত আদিলেন। ধঞানীর অপথামা বাৰণাত্ত সভান পূর্মক নেই সমুখিত দাল যেব অপ্নারিজ করিব। পরনিকতে দিয়াপুল সমাজ্য চরত লক রবার প্রাণসংকরে, করিবেন।

चनचढ यहांवीड पर्दोशक जिल्ह मार्क्ष जबून यस चित्रेशीयका, বিকটাক, বিকৃত মত্তক, বিকৃত প্ৰীব, মানা পান্তবালী কৰচ সমসকৃত, জচজর, ফ্রোবোড রাগাচন, তেবরাজ সম মহাংল পরতিস্থা, বরর ছুৰ্বৰ, বৰাৰোচী, ভোৱোচা ও অবাৰোচী বাক্সৰণে প্ৰিয়ত কইক পুনরার অর্থানার অভিনূবে বাব্যান ক্ট্রেন। আপ্নার আলক লুৰ্বোখন তদৰ্শনে নিভাল বিশ্ব হুইতেন্ত তথ্য মহাৰীৰ জোণীয়ক লুৰ্ব্যোধনকে বিষয় নিৰীক্ষণ করিয়া সংখাদৰ পূৰ্মক কৰিলেন, চে মঞ্চ बोच । पूर्वि देविश्वेतव्यस नुर्सेश कोवृत्तरे च हेन्त्रव शिक्क नीविक-ৰণেৰ সভিত এই ছাত্ৰেই অবস্থান কৰা। স্বাধিপত্য প্ৰতিজ্ঞা কৰিছা ক্তিতেছি, তোমাৰ শক্তৰণকৈ শংকাৰ কৰিব : ভূমি ধ্ৰমই পৰাজিন্ত **१३८५ मा। अकरन बङ्गल्लाद्य होष निक्रतन्त्र व्यापानिक क्रमः** बर्गतीच मृत्यामिनञ्चवनाबाद योका स्रोतन कविया करिस्सन, एक दिवान-নক্ষন _টুচোষার বনের এইরণ উবার্যা ও আবাতের প্রণিত এইরণ বাচ্চতর ভক্তি বগুয়া নিজ্'র ৰাছ্ড নতে। রাজা স্বাধ্যাধন অর্থীবাকে এই কৰা থাজৰা শৃত্যুত্ৰিকে সম্বোধন পূৰ্বাক কৰিলেন, হে প্ৰবন্ধন । অৰ্জুন वक वक्त कर्तृक गवित्रण वरेगा कथान कविराज्यम् , पूर्वि वष्टि नक्य वर्षः नविष्यार्गात , जाराव का कब्राव बवव कता। वर्ग, वंशतमन, कृण, बीत,

रहरें पुन्त, नता, जाकनि, देखर्बन, पक्क, विकय, कय, क्यशाक, तम किया बाहे क्षेत्र । ∤ एकन्ट्र नक्टमरे स्थानन्तरक धनःया . Breit-wauft e mufa bet gefacas fa naufe, Gefatel C e på খৰত প্ৰাতি তোৰাৰ খণ্ডগ্ৰন কৰি মন। ° বে ৰাতুল। বেৰ-দ্বাদ্ধবেষৰ অভ্যৱপকে দংহাত করিয়াছিলেব, তজ্ঞপ ভূবি ভীব, बकुम, महरवर व वृशिष्ठितरक दिवान करा। बाबि अकरन राजात केनेत **লছ লাভ নিৰ্ভন্ন সুৱিবাহি। প**তএৰ কাজিকেয় বেষতু ৰামবৰল বলন ক্রিবাহিলেন, তুদ্রশ ভূমি অবধাবার শরনিকরে কত ব্রিক্ত কলেবর भाक्षप्रकारक विजान कर । तह सशाताक । नकुमि क्रावीविश्व बाका अवनायकत् योगनात गुळवरगत मरखाव ७ गांक्वरिटवंड रिजान मणा-रवार्य क्रफरन्दर्भ भवन कड़िएल नाबिदनन ।

के नवर रेख क टाकारनव काय अवनीयां क बरहे। एक्टर कृदन बरखीय भावत व्हेल। चटिंग्यक कृतिल व्हेहैं। विवादि महुन चहुइ ৰশ বাৰ পৰিত্যাৰ কৰিয়া জোনপুঞ্জের বন্ধ:ছল আহত কৰিলেব। অ্থবামা ভাষস্থতের প্রপ্রহারে নিভার বাবিত হইটা প্রবাদ ড পাষপের ভাষ রখবলে বিচলিত হুইজেন। তথ্য ভীষ্টন্য পুনর্বায় · অধিলুখে অঞ্জিক বাণ পরিত্যার পূর্মক করাছত প্রথক পরাগন ছেলন করিছা কেলিলেন। জোননক্ষ তৎক্ষণাথ প্রয়ত ক্ষা পরালন প্রহণ क्रिश अन्तरब त्ययन राष्ट्रि वर्षन क्रिश शांदक, कळाल बाकनबरनब बाँकि স্বৰ্ণুৰ স্বাভিষিণাতন শ্ৰজাল নিজেণ্ কৰিলেন বিশালবজা ৰাক্সপু জোণপুত্ৰের বাবে নিশাজিত বইবা বিংহার্জিত মন্ত মাতক। प्रथर माह (नाक नारेस्क नावित। बन्दनारन करवान क्लानन (यमन कोलबन्दर रक्ष कहिता शहकत, उजान प्रश्नांत व्यवधारा रूपा, **বাই, সার্লাই ও ব্রাধর সহিত রাজস্বপ্রেক প্রান্তে হাই করিতে আরম্ভ** क्टिक्स । नुर्वकारम स्वामित्य वदारम्य चाकामन्द्र जिनुवाच्यरक क्ष करिए रवन्न भीनि नारेश्रीहरुजन, यहांबीन खान्छम्य स्मरे बरकी-रिनी बाक्षमरम्मा कशम कविका मिरेन्न निर्वाक्षिक करें कि लानियान ।

ভৰম মহাবীর ঘটোবহু কোণাৰিষ্ট *হ*ইৱা জ্বোণপুৰকে বিমাশত क्रिक्टल बाक्का ब्रांगन पूर्विक बनावा बाक्रम देवबरक ब्रांडव व्हिटलंग । बन्दमासी ब क्यम नीमा स्थाती (शायमण निमानस्थन चट्ठी १ वटन बाका প্ৰাশিষ্ক মুখবাদান পূৰ্বক বিংহনতে বস্তুতা প্ৰতিথানিত কৰত ज्ञानन्द्यत मः श्वाति श्वायम् बहेरा केश्व बच्चस्य मस्य मस्य नातिक শক্তি, শতশ্বী, পরিঘ, অশনি, শুরু, পঠিশ, বুজা, বলুা, ভিব্দিপান, মুবল, ণরও, প্রাম, অসি, ভোষর, কুণণ, কৃণন, শুন, স্কুঙভি, স্বর্থজ্ঞা, লোক্ষয अब धवर नळकाबन त्यांब ब्रह्माब नवन निरम्भन कविएल नाविन । दह महाबाज । राशमाध राकीय त्यारतन कीवन वास महत्राव वास्तावात হলকোণাৰ মিণাতিত হইতে দেখিব৷ সাতিপৰ বাখিত হইল, ইকছ ৰহালে প্ৰাক্ৰাণ্ড জ্বোপতনৰ অসহাত চিত্তে শিলানিশিত বন্ধকৰ শ্ব-विक्य विरक्ष पूर्वक बवारारम स्वर्दे त्यांबळब परकाल विवादन कविरा সময়পুৰিবা মন্ত্ৰপুত স্থৰ্ণপুথ শৱনিকত্তে বিপুলবন্ধা ৱাক্ষসৰ্থকে ,বিঠ क्विटिक नाविटनयाः विभावनाम अवसायात स्रीयन अव-मयाक्क वरेदा जिल्ह-विक्रीत बाजूरवर छात्र अनाच नवाकून रहेवा क्यांचारत केरिक विवान राजनाय शांवतान स्रेम । छवन चहारित अवन्य नहांवीय चवनामः चिक बृक्त चान्क्रीक्रमक विक्रम दार्शन पूर्वक दकाकी चाहीएकरहर अवरक दक्षांगठ नवानेतृत त्वरे वाक्ती त्वनः वृद्ध कवठ कुराक्षकानीय मचर्वक कंडान्यव कार (नेकः नार्रेटक वादिराय । के नवर नाकर-नकीए क्रेंग्स बन्धि हाथा बहायन नहात्मक क्रिकेट किंद्र क्रिके कहरे जाहार के निवीक्षण कवित् व मधर्य करेरमय मा। परव वाक्रास्ट ভাষতন্য ফ্রেছৰ নয়ন বিচুৰ্ন, করতানি ধ্ববান ও ওর্চাধর দংশনপূর্কক चौक मार्श्वादक दिलान, रह जातार्थ। जूबि जन्म खानिन्य मुसीरन् वयु हाकालन कर : नावधि बाला टार्डि बाल बर्गगान बर्गाटन वर्ग ন্ত্ৰামীত কৰিতেৰ। ভীমনিক্ৰম অৱাতিপাত্ৰ ঘটোৎকচ পুনৱাৰ সিংহ্যাল প্ৰিত্যাৰ পূৰ্বাক জবণতাকা সৰাযুক্ত বিকট বেশীগাৰী জোগ-पूरवह मण्डि देवव बूट्स श्रृब्ध हरेंदा काराव औं यह मुद्रीवृक्त रूप-বিষ্ঠিত বশবি নিক্ষেপ করিজেব। তবন বহাবীর স্বর্থনা, কার্য-স পরিত্যার ও লব্বী প্রবাধ পূর্বাক সেই খণাত্রি প্রত্যুগ করিয়া, বটোংনচের প্রতি নিষ্ণেশ করিলেন । সহাত্মতাসপার গেই বোছরণ স্বশার । নৈক্ষেত্ৰ খং, সাৰ্থি ও ধ্ৰুকে ছেবৰ পূৰ্মক পুতিন^{ি ক}

नावित । अवस्य कीवनशास्त्र कीवस्यत मुद्रेशास्त्रत, तत्य आत्वास्त पूर्वक रेजार्व प्रदूष चिंछ जीत्व नार्युक ग्रह्म वहिरा पूनवर्र चण्याचार केपड विभिन्न महिक्य विरूप शहरू जाविर्वय । 🗗 वयर वर्शनीय , বুটুলুয়ৰ নিলাত চিত্ত আচীৰ্য পুত্ৰৰ বিকঃখনো আপাৰিব স্থান अवर्त्भू नंद मक्कार विद्यान कारण आर्थ करिएकम । छथव वहाँ तीर चरवाना लाशास्त्र प्रदेशस्यव छेनव चनःवा मात्रारु व्यिक्त विकार লাখিলেন। তাহাৰ ও হড়াতন সমুৰ ব্যক্তিকতে তাহাৰ নাৰাচ হৈছে कवियाँ क्लिंग्स ।

क बहाबाक । बहेक्स द्यापबत्यक छ बहाबी व वर्षवाबात बहेकि-जनक चिंछ जीत्म नःश्रीय देशीयङ स्टेल । श्री नगरव यहांबीव जीव-সেন সহজ ৰুধ, ভিন শত হক্ষী এবং ছুৱ সহজ আৰু পৰিবৃত ইইছা' ৰেখ चारन चानमन वृत्तिराजन: , छन्न विकासभाजी चर्तवामा चर्रहेर कर 🗣 অসুঅসহায় গুটপুচয়ের সভিত গুঁজ করিকে জারিকেন। সংকালে তিনি क्षम बहुत नवाक्षव बार्यक कहिएतक ए. नुविकीवरका बांव रक्क সেরণ প্রাক্তম আদর্শনে সুহর্ষ নহেয় : তিনি নিষেধ মাজে মহাবীৎ ভাষনের, বটোংকচ, বৃষ্টব্যার, বকুল, সহক্ষেত্র, ধর্মপুত্র বৃষিষ্টির, বিভাগ 🕏 क्निय नवीक तारे चनाबा क्ली, चय, नाविष च वयनवायक क्र ष्ट्रकोहिनी बोकवी स्वया विशाल कविद्याव । विवस्थन वर्षनीवीय चर्क बाबाट्ट बाइफर विक वरेरे: मुक्किशेय भवाल बद्दारायक कर স্ভলে নিশতিত বইল ৷ বিদুপ্ত ক্রেডেখ সকক সম্ভল্নিকে বিদুষ্টিক কঙ্যাদে বোধ কইদে লাখিল, খেন জীবৰ ভূজধৰৰ ইজন্ততঃ আৰু করিত্তকে। কাঞ্চনমধ দওঁও বেডাইজে সকল ছিল ও মিণতিভ হওয়াদে বোধ এইতে লাখিল, যেন আকাপ্ৰয়ঞ্জ বুৰাজকানে চন্ত্ৰ 🐃 ध व्यवस्था नवार्कीर्थ वरेबाटकः। व्यानस्य व्यानास्त्रका नविकतः প্ৰভাৱে অদংশ্য হজা, হয় ও বসুব্যধা বিভিন্ন বঙ্গাডে গ্ৰহালৰে এক ভাষণ ভৱৰষুক্ত ভাঁক ভবের যোকজনক শোণিত নতী প্রবাহিত কৰে। इंडर्गकृति साम मकत छेतात बक्त । (खरी मकत इंड्रावीय "क्ष्यू (इंग्फ्रेज महूनाएं, कार्राल ; कांबद (क्न ; केंब e शृक्ष वरून वश्वक बनःबाः बाहुर बरकः ; देवराठांत हन्त्री नम्नाव नावान ; बर्वतने बन्द, ৰং স্কুল কীৰভূমি, প্ৰাহানিচয় জীৰস্থিত স্বনোচৰ রুম্ব ; পাল, স্কি ও ৰষ্টি সকল ভুকুত ; সজা ও বাংস প্ত ; কবৰ্ত্বৰ ভেক্ত , क्लाक्लाम, देनदोल क्षत्र स्वायमात्मक चार्कनार मेहात चक चम्रम त्याच्या भाडेर्ड वार्षिल ।

अकारीय चन्नामाँ अरेबेटन बाक जनगटक निरुष्ठ कविशे चटिनेश्कार শ্ববিকৃত্বে বিশাঁড়িজ করিটো আরম্ভ করিলের। তৎপতে তিনি শূবরার माण्डिन ब्राचानिहे बहेबा क्रमन क बहाबन माखननरक जैनकारन क्रि करूए क्रन्यनुत्र जन्माद्वे मन्त्रीर नुर्वत चत्रदवर पञ्च नार्मेश, वर्णानीक জয়ানী ও জয়কে বিনাপ কলিয়া কেলিকেন এবং লিংকনাদ পৰিভয়ন পুৰ্মক অভীন্ধ পৰে পুষক ও চপ্ৰবেষণক নিষ্ঠ কৰিবা দশ পৰে 💥 ভোজের দুৰ্গ পুরুষ্কে ও জাপুথপাণিত তিম পারে প্রতার্থকে পর্যাক্ষত (शहर कहिराजन) : ७९५१द (जरे वृहांगीत, स्कारांगिडे . हरेवा महायक बाकर्ग बाक्ष्म भूक्षक पर्टीरक्टरक लका कतिया वक प्रवरद्वांभव 🖼-ত্ত্ব পৰ পৰিজ্ঞাৰ কৰিলেৰ। সেই পৰ পৰিত্যক্ত হুইবা বাল স্টোৎ-करत्व सारव त्यार पूर्वाक स्वरार्क श्रीवहे वहैन । अवन प्रशासय पृष्टेक्क অটোংকোচকে নিহত ও নিশতিত বোধ কৰিবা অববাৰাৰ নিকট বৈটক नवायम क्रिट्र्यूम । "छम् कृत्य नांचक देवछवन ३" नवरव नवायून क्षेत्रक जाबिज : এहेब्रॉट्न बहार्यांड व्यवशीय: नाक्यबंगटक नाबाब्द कविया, विके-নাম প্রিত্যার ক্রিচে আরজ্ব করিলেন : তবন সমরত্বি পরবিক্তে खिदलीलेव, निरुष्ट थ निगालिक विदिश्य अपूर्ण वाक्यवार्ण वर्षाक्य লংবাতে নিতাঁর ভূমিত ভাকর ইইবা উঠিব। বে বলারাক। তর্জা जानमात नुव्यक्त क जाना बीवनने वरः मिन, बचर्स, निर्मान স্থাৰ্ণ, পিতৃলোক, পন্ধী, বাক্ষা, ভুড, সম্ম द्यन्ता कीवटल नाविद्यन ।

'নপ্তপঞ্চাশদাধকশতভ্য অধ্যায়।

क् बड़ीडांक । धेनकड वर्षश्राक शृथिष्ठित औपरमन, वृहेनुर्व ए सुर्वास वेक्वीय', फ्रम्बूज्यरवर, 'कृष्टिष्णारकार म्यवर अवः जवनः जवन ৰ্ম্যুত্ৰখণকে অবধাষাৰ শ্বনিক্তৰ নিব্ত নিতীক্ষণ কৰিবা প্ৰয়-ৰম্ব · প্ৰত্যাহে হুছে মৰোনিবেৰ কৰিলেন। সেৱন উজ্ব পাজ জনি এছজ स्थितर वृक्ष योज्य क्रेज। अधिक्य मालाकिटक भूदबाव यशास्त्र मूर्विक त्काशाबिहे ठडेश डीशोदक महाकटर्व सवाध्वय वृद्धिक जान चिन् । यहारीव कीयध्यत योजां कह महिचार्च हन वट्ट त्रांयक्षरक विश्व कृष्टिन स्मायकस्य डीलाटक चन भएतं किङ क्यारक्य । जनव २५० क्य पर्दाक्तीय मानाकि स्कांक क्यांचारिते वहेंया पुळविसाटन निटांच **नवड़,** प्रति ४५/५७,सन्छोब मञ्जूङ्ड, बद्यानिहोस बहुन तर लावण्याद আমেন বংৰছাৰ সভীভ ত্ৰাৰত ও জীবৰ ৰিক্তি ছাতা বিজ্ঞ ভয়িত पुरूषि व केरिन सेगर मान पर संदर्भय जीवरणय । जनसं घटावीन स्वीय শান্যবিদ নাধাৰ্যাৰ্থ সোৰণভেৱ ধনকে এক প্ৰভুচ্ ভবকৰ পথিব बिटक्षेत्र केन्द्रिजन । माजार्रक्त (भन्ने मध्य द्वाराविष्टे वनेया भावग्रस्त वकः वटन व्यवजनकान नानित नद ग्रिकान क्वित्वयः एउ क्विन निविष क पर धक्कारण स्मायम्स्यत करलक्टर्य विश्वतिक रुक्टल क्रिय মুদ্দিং হইণ প্ৰতেন প্ৰিত কইবেন, সহাবীৰ বাজ্ঞীক স্বীয় প্ৰ-১ৰ **अकृतकः** प्रनारम वर्षाकानीय मौद्रवर्षे जौद्रदश्च आठ व्यवश्वल शद्व वर्षन् क्का अन्तर्भाव योज पारमान दुवेरलन । एतन महायीत छी । भागा-विक्र मार्गनार्थं क्य भट्ड बाक्जीकटक विक्र करिएलक। क्रमहोड संजीन-क्रमध बास्त्राक लक्षण्टम क्रमांग्राविष्टे क्रेयः भूतक्षवर्गिवर्ष्युक क्रमानव मध्य भीरमन राष्ट्रश्रदार एक नितिन खराउ कविरत्नम । महाराष्ट्र भीम-स्मिन (सहै "कि बाबा बाव्छ ठठेगा छकास विवित्रिक स्व निरुव्यावक ৰুটনেৰ এখা 'ৰবিৰূপে পুনৱায় সংক্ৰাপ্তাক্ত কৰিয়া বাহলীকের। প্ৰভি এফ बण बि:क्: कदिरम् । स्मर्रे कीमग्मन खितिङ खीवन बण वाक्सीरकद পঞ্জ চুৰ্ণ করিয়া কোনিজন ওপন ডিজি "ব্যক্তপান ব্যন্তাহত পাদ্যপ্ত ব্যাৰ ভূতকে বিশক্তিত কইলেন।

অবভর আপনার আজজ নাগালত, তুচুর্য, খীরণাক অংগ্রেক্স, তুচু, **সহস্ত, বিশ্বর, প্রমাধ ও উপ্রবামী, পানরছি সম্ভূল**াট এর মধাবীর ৰাজ্ঞীককে নিহত নিষ্ক্ৰীকৰ কহিল জীমাসনকে নিপাছিত বহিঙে बाब्द क्ट्रान्य : अर्थवीत क्षीय लाहर्गक्राट्स लका क्रिए कार्याज्ञायम-क्षम् मोद्रोष्ट नक्षम मन्त्रोमभूर्यकः काराज्यस्य , वर्षाटमः विक व्यक्तिसः। फीलांडा फीटमत बांडाटा किन रहेगा बहीककरन रमाम बाहल जाहू अठ কাৰে আৰু ংইবা পৰ্বাভশিৰৰ হইতে নিশ্ভিদ হয়, ওব্ৰূণ ৰজাত্ম হইচা ভুজুলে নিশ্তিত হইলেন। এইকণে জীম নহ াৰাচে সেই নয় বীৰেছ আশ্সংহার কৰিয়া কর্ণের প্রিয় পুত্র, রুদসেন্তর প্রতি শরক্ষাল বিকার ক্ষিতে লাৰিলেন। ভৰন কৰ্ণের জালা বৃক্তরণ কাহাতে নাবাচনিকরে विक् केंद्रिए चांतक क्तिरका ।" महाबीद की बुल्स्क्रनार की हारक नवन-बरदा ध्वरन नुर्केक चानमार माज्यम गामकरक विनान कविश माराह बाह्ना मंख्युक्त मंद्रांत कविद्यान् । े भवन वीत्रं धवाक, भवक 🕫 विक् শকুৰির জাতা শতচক্রকে নিচ্ছ নিবাকণ করিয়া একাম ক্রোমারিট किएक कीवर्र नेरान्द्र व्यक्ति कालर नर्भ कर को हो है । अलीक बाह्राधिक व बहाद क्रिएंड जानिएलन । जबन बहारी व सीमानन एनडे प्रमुश्चा बहुन बाँबाविक्टब जोड़िक रहेश और भार प्रक्रीकिक रज-শক্ষী পাঁচ মহীপালকে বিনাশ করিলেন। অভান্ত রুণভিত্রৰ জাতা-विकारक विकार होविया मालिएव विक्रांतिक करेटलन :

क्षाणाम । से मयर बामा वृश्मित क्षूम रुग्नी. व्याणाइक्षी । क्षाणाइक्षी | क्षाणाइक्षी |

বাৰা বাঁচাৰ্ব্যেৰ বস্তু হেবৰ কৰিবাঁ, কেনিলেন ৷ बरेक्टल चर्च विवहे ररेटन आवेषाक वायमवयम वर्षेत्र वृतिक्रीत्वत विवासाथ वाक्न, वाद्या, जातवर, प्रद्रि । मानिक श्रष्ट बारवाब कविटमन । मनावाब मुविक्रिक पक्राज्ञास्य कीर क्षा वाता रंगरे त्यानिकिक स्वानम् वितिहरू वेदिए जोदिएजन। उपय पूर्वोशियदिर्देख्यी खानागरी पृष्ट्याजिक रुरेश वर्षबारकः विज्ञान-रामवावं वेदाः ७ ब्राष्ट्रां गढा वारिक्छ कारतान क्षा मार्काणी, विभागवर्षी भृष्टवाविकाण, अविकटणणा वयवार्ये बारक्क बह बाविकृष्ठ कविया खानाब द्वान कविया स्कृति-त्वन । जपन त्यानाहार्या परन्दर्शनाचि क्लानाविष्ठे ३६४ प्रविद्विद्वद वर कायनाव जन्माक छेनाङ इतिरमन! के अवय उपरक्षत निविद्याहरू হওয়তে শাষর। কিছুই জানিতে পারিলাম না। সোধৰণ সেই আ**ক্ষ** यह प्रश्रीत याजिनए निकाल करेल। अथन कृष्टीनुमा धृषिक्षित पाए जाना এক বারা সেট হোচার্ব্য নিক্ষিত্র প্রোক্ষ অস্ত্র নিবারণ করিলেন। ুদৰ্শনে আপনার এখান প্রধান সৈনিক্যাণ, ধনুদায়া মুক্বিশ্রেছ क्षांभागकाञ्च वृश्कितव वावश्वाव क्षांभाग कवित्व वावित्वन ।

শনস্বর প্রোণানার্য ধুনিষ্টরকে প্রিত্যার করিয়া নরেয় নর্বন নর্বন ব্যবহাপ্ত লারা ক্রপ্রস্কারণকৈ তাড়িত করিতে আরম করিপেল। পার্যাগর্গন আলিশতে নিশাছিত কর্বন বহারা আর্কুন ও ভাগনেমের সমক্ষেই ভবে প্রায়ন করিছে প্রার্থন আর্কুন ও ভাগনেম্ব নগনা প্রতিনির্ভ হর্তন আন্তান ব্যবহা আর্ক্তন প্রায়ন করে আর্ক্তন প্রায়ন করিব পার্য ও ভাগনেম্ব উত্তর পার্যান করিব পার্যার ও ভাগনেম্ব উত্তর পার্যান করিব পার্যার আক্রমণপূর্মক পরাসন বরে আচা্য্যকে আফ্রে বরিয়া ফোলনেন। আক্রমণপূর্মক পরাসন বরে আচা্য্যকে আফ্রে বরিয়া ফোলনেন কর্কুন ও ভাগনেম্বর অনুন্তান করিব। কে মহারাজ্য এই ক্রপে নেই অক্তর্যারত নিপ্রাক্তা করিবলালন সহাবীর বন্ধক কর্কুন বিচার্ব করেছে লালন। মহারার জ্যান ক্রমণ কর্কুন ব্যান্ত প্রকার করিব। ক্রমণার পুল্ল ভূব্যার্য ক্রেন্স্রার ক্রমণ ক্রমণ কর্কুন না

অন্তপঞ্চাশনধিকশততম অধ্যায়।

্ত মহাবাজ । মহাবাত ত্রোধন পাওব সৈলপ্তত অভিশ্ব উদ্ধান করে।
করেলাকন ও ভাহাণের বিক্রম নিভান্ত অসম জ্ঞান করিব। কর্নকে
ক্তিলেন, তে মিত্রবংগল। এক্সনে চিত্র কার্যের উপস্থিত সমন উপস্থিত ক্রান্তের, ক্রেনি ক্রান্তের ক্রিনি ক্রান্তের ক্রান্তের ক্রান্তের।
ক্রান্ত্রান ক্রান্ত্রান ক্রান্ত্রান করে।
ক্রান্ত্রান ক্রান্ত্রান ক্রান্ত্রান করে।
ক্রান্ত্রান ক্রান ক্রান্ত্রান ক্রান ক্রান্ত্রান ক্রান্ত্রান ক্রান্ত্রান ক্

কং কুট্যোখনের বাকা প্রবিধানন্তর কৰিবেল, তে সভারাক্ত। আজি
আমি প্রকার কয়ং অন্ধ্রের রক্ষার্থ সমারত হওঁলেও তাঁচাকে পারাক্তর
করিয়া অফ্রেনকে বিনাশ করিব, চুমি আরত্ত হওঁলেও তাঁচাকে পারাক্তর
করিয়া অফ্রেনকে বিনাশ করিব, চুমি আরত্ত হওঁলেও তাঁচাকে ও পাও্তসরর্বাক্তি বিনাশ করিয়া কার্তিকের ইপ্রকে বেরপ বিজয় প্রধান করিয়াছিলেন, তজ্ঞাপ ভাষাকে কর প্রধান করিব। কে মহারাক্তা মর্কারীর
বাসবহান্ত আলা ভাষাকৈ বলবান্ত, অভ্যার প্রতি আজি সেই
বাসবহান্ত অফ্রোণ শক্তি বিশ্বেপ করিব। কর্যাক্তর অর্জ্বন নিহত হইনেট ভালার আছিবদ হব ভোষার বশীভূত ইইবে, না তর প্রারার বলে
রমন করিবে। কে কুকুকুলভিলক। আলি জীবিত প্রাক্তিতে ভোষারি
বিবাদ করিবার প্রযোজন নাই। আলি আলি পাভর্ববের মহিত ম্যান,
রত পাঞ্চান, কেতব ও বঞ্জিবনকে স্বাক্তর প্রান্ধির ভাষানি বর্ষান করিব।
শর্মিকরে বঙ্গুরও করিয়া ভোষাকে পৃথিবী প্রধান করিব।

স্বামিকরে বঙ্গুরের বাক্তার বাক্তিক প্রান্ধ বাক্তিব।

স্বামিকরে বঙ্গুরের করিবাল করিবাল প্রান্ধির করিব।

স্বামিকরে বাক্তিক বিশ্বাক বিশ্বাক বিশ্বাক বিশ্বাক বাক্তিক বাক্তার বাক্তার বাক্তিক বাক্তিক বাক্তার বাক

তে মহাত্রাক। মহাবাক কূপাচার্য্য করেব বাক্য প্রবংগ বর্মিড্ডাবে উলিকে দেহিতে লাগিলেন, হে প্রতপ্তা। বহি তোবার বাকো করিনিনিক চইড, ভাচা হইলে তুমি থাকাডেই কুকুনার দেবার চইডের, সন্দেহ
নিনি চইড, ভাচা হইলে তুমি থাকাডেই কুকুনার দেবার চইডের, সন্দেহ
নিনি চইড, ভাচা হইলে তুমি থাকাকোর আল্লাবা করিব। থাকা, হিছা
নিনিক তেবার পরিক্রিক নামিকির বাবিনির কুকুনার দেবার কর্মিক হয় বা। তুমিঃ
ক্র্যার অর্কুনের করিছে বুদ্ধে প্রযুভ হইলাহিলে; কিন্তু ক্রমই কর লাভ্
করিতে সমর্ব হও বাই। বস্তুর্জার ব্যব নাকা খুর্ব্যোধনাক বছৰ করিছে

(बारुक रुव, जबन मयल रेममावन युक करियाकिल । दक्ष कृति वहांकी न्द्राट्यै भूनायम केविवाहिटन । दिवाहे नवटवर युक्तवट्य मयक स्मीतन ৰুণ পৰান্তিত হইলে ভূমিও আভূগণের সাহত অক্সুনের নিষ্ট পৰান্তিত ক^টবাছিলেখ**ি হে প্তন্**শন। তুমি একষাত্র বহাবীর পর্যানের সহিত যুক ক্ষিতিত অসমৰ্থ ; ডবে ক্রিলে কৃষ্ণসহায় পাত্রবাণকে পরাক্ষিত ক্ষিতে ৰাহী হইতেছ ? হে- প্তুপুত ! আল্লাখা না কৰিলা ছেতে প্ৰৱন্ত क्षतः वीव पुकरवन कुर्तना , चात्रवन कृषि दित हरेगा गुरु बहुत हु। कृषि मेर्रकालीन त्यरपर लाए इथा बर्किन कविया चार्यनाद चकुलांधें छ। বাংশন করিভেছ, কিন্ত রাজা দুর্ব্যোধন তাহা বুঝিতে সমর্থ হইতে-ছেবু ন': তুৰি মহাবীৰ অৰ্জ্জুনকে মৃষ্টিৰোচৰ না কৰিতে এবং জাহাৰ शानित मधूबवर्ती वा हरेट हरे यहा शर्या किता शांक कि अकवात গনধ্যের শবে বিক কইলে জোলার ভর্জন বর্জন অভি ভুল্ল'ক বইয়া ^{कु}र्दर्गः कजिरस्या नास्त्रन, जाक्रानन नान्कान बनः महारीत समक्ष শীৰ কাৰ্য্য যাৱা বীৰ্থ প্ৰকাশ করেন , কিন্তু জুমি কেবল কল্লিড শ্বারণ বারাই শৌর্ব্য প্রদর্শন করিয়া থাক। যে মহাবীর রুল্লকে প্রীত ৽বিশাছেৰ,∡স্ই অজুনকে প্ৰতিঘাত কৰা কাহার সাধ্য ।

ুবে মুদারাত ৷ ধীরধান মহাবীর কর্ণ কুণাচার্য্যের সেই সমুদ্রার . बारा चेतरन जिलास क्रम हरेगा जैशिहारक कविराल नाबिरलय, *ए*र कुमा-.b.१६) वर्षार्व वीद्रभूक्टवर्व वर्षाकाजीन करवाब छात्र निरुधन वर्कन का किल्टिबोलित बीटकड साथ चाल सत्त, बाबाय विद्या थाटकतः। লম্বপুরক্র গ্রিরপের সময়ারতে আল্লেখ্য করা আমার মতে কিছুমাত ^{रहातूरह} महर। १व वाङ्गि १व छोदवहरम भरन भरम पुरु मञ्जलहरू, ৈ বই ৰাহার সেই বিষয়ে সাধান্য প্রদান করেন। আমি মনে বাহ। লমনা কৰি, ভাগে কাৰ্ছেও পৰিণত বিয়া থাকি। যে বিপ্ৰ। সামি कोर रिकेश्तरभव जिल्ल कृष्णमहाद शाक्षरभगटक विमाल कविया बर्ज्यन कवि, जीतादर त्लाबाब कि: कि हरेंद्र १ पुरुष वीवन् भावन कन्यद्वत अप क्यमहे दूधा ग्रांचन करवन नः। कौश्राद्वा श्रीय भावश्रासभारत वर्धन कांदर' शादकन । दक्ष तमी सम । चामि चामि- द्वरण यहवान् कृष्ण छ धन-ঞাকে প্রাজিত করিতে সমর্থ হইব বলিখাই । বর্জন করিতেছি: তুনি অবিনুক্তেশ্বামার পর্জনের খন দর্শন করিবে 🖫 আমি আজি বপস্থনে ক্লকসহাত পাৰ্ততন্তদিৰতে বৃধিৰণের সহিত নিহত কৰিয়া **বুৰ্**ছ্যান। ধনতে নিষ্ণুটকে পৃথিবী প্রদান করিব।

দৃশ্যবাধ্য কহিলেন, হে কৰ্। আমি ভোমার এই খেলাভুড প্রবাশ বাজা গ্ৰাফ কৰি না ৷ এমি সতত কৃষ্ণ, অৰ্ফ্যুন ও ধৰ্মৰাক যুৰিটিৱের निमालक हिया थाक , किंद्र (१वला, बद्धर्स, यक्, बच्चा, खेरब छ भीकमान्त्रथ चाक्य चर्क्न ७ वाचामय गेरिएम भक् चननान क्रिया-तभने, भारे भावतप्रत्य निम्हरके कर लांक हरेरव : वर्षशक वृथिष्ठिक বংশণবিষ্ণ সভাবাদী, বদায়, ৰভাধৰ্মনিষ্ঠ, শিক্ষিভাষ্ক, বৃদ্ধিয়ান্, কুজক্ষ এবং প্রীত্ ও দেশবণের অর্চনায় মিছত। উঠার প্রাভূমণত वरान्जनबाकाण, वर्नाविनावर, वर्षभवारन, बाक, यनची ও श्वर-,পৰ্য্য সাধনপৰতথ । 'খাৰ' দেখ, ইন্সেসৰ বিক্ৰম, একান্ত **অমূ**ৰক্ত अशाबीद वृष्टेसूत्र, निवंकी, सूर्यूब**न्स सन्दा**सक, कळारमन, कर्जारमन, কীর্ত্তিবর্গা, ধ্রুব, ধরু, বস্ত্তন্ত্র, গাৰচন্ত্র, সিংহচন্ত্র, স্বতেজন, রজানীক, क्षानीक, वीरकत, चरन्य, क्षाउधरक, बलाबीक, क्यांबीक, क्यांबीक, विकार, जन्नज्ञा, कार्य, वयर/हम, ठट्यापर, कारदव, मधूळ विदारे छ জাতাৰ অতি সমূলায়, বৰজ নতুল ও সহচেব, জেপিলীৰ পঞ্চ পুজ, बाकन बट्टीप्कर, मराबाक कर्नन छ द्वीराव नुखनन बदः बखाना बटबेरु ষ্ট্রেৰ সুৰব্বাহ্যে জাহার সাহাব্য করিতেছেন। অতএব উত্তার किहुं छहे कर हरेरव ना। एर वर्ग । जीव । वर्जून बहारत रहत्छा, সম্মন, মহান্য, বৃষ্ণ, রাজস, ভূত, ভূতর ও ভূত্রের পরিপূর্ণ এই সমুদায भूषियो निः। भविष्ठ कृषि एउ सम्बर्ध नर्द्यः। धर्मदाक पृथिति दे छ बावबरीक केठाक निरक्षण कविया वह शृथिवा पद कविरा गाँदबन। হে প্তৰ্পৰ ৷ অভিত পুৱাক্তৰ 'প্ৰাৰ্থৰ বাহাছের সাহাৰ্ত গ্ৰাৰ ক্রিবার নিমিত্ব বর্ষ পরিপ্রত্ত ক্রিয়াট্ছেন, ভূমি ভারাগিরতৈ জিলপে পদত্তে পঁরাক্ত করিবে। ভূমি বে, কুকের সহিত্যুদ্ধে কর্ত হরবার , ब्निम्बा क्विटफ्क, रेवा विकास धनार्य। °

हरेंगा शैक्तपूर्व डीहाटक केहिटनन, ह् उचन् । पूर्वि लाजवनाटक नका कडिया (व मधक कथा कहिरल मध्य में मठा। कैशिपरान्य के अवस ७ चनाना वह उद मस्तुन विषामान चादह, अटल्ट नारे 🏴 चाब जैहात. त्व त्वयंत्रणं स्वयंत्रणः त्वयंत्राक्षः हेळ्य का अधूनीय देवळा, कक्ष, बच्चर्स, निनाह, উৰুণ ও ৱাক্ষণণৰেও অলেম ; ত্ৰিবয়ে খামি অগুমান সংখ্য কৰি না , किंग रहतसम् यामारक এই रव मरमायः निक्त अनाम क्षिपारस्य, यामि ইহার শ্রভাবে পাত্তবগণকে প্রাঞ্জ করিতে পারি , একণে আনি ভাষারা व्यक्तिरुहे प्रशांक करिया। प्रकृत विनष्ठे दश्या श्रवानेष्ठे शांकश्रवाः क्लाठ जरवाज भूमिक बुरे लुधिवी छेपालांब क्रिया अभर्य स्ट्रेटन मा . ভাৰারা বিষয় ধ্রতে এই স্বাধীরা ধরণী অন্যবাসে> কৌরবরা**ল ভূর্ব্যো** ধনের বশুবর্তিনী হউত্তে। হে স্বাচার। ৷ প্রনীজি বিভার করিলে সুক্র कार्ताहे जनिक रहेश वार्ट , यह विशिष्ण धारि वा कानव कविटलि । তুমি ব্ৰাহ্মণ, বুদ্ধ ও সংগ্ৰামণাৰ্ম্যে মনিপুদ; বিশেষতঃ পাঞ্চৰগণেছ **হা**তি তোষার সাভিখয় পঞ্চপতে আছে। এল নিহিত ভুলি আয়াকে এইকণ খণৰান কৰিতেছ। বাহা হউক, গদি হুমি পুন্ধাধ খামাৰ এতি এ'ৰূপ অবিধ ৰাক্য প্ৰয়োৰ কর, তাহা হইনে আৰু বদ্ধ বারা ভোষার জিহবা ছেন্ত্ৰ কৰিব: হে নিৰ্মোধ 'হুমিণ কে' এই পক্ষাৰ সেনাৰণকে ভয়-প্রদর্শন পূর্বাক পাওবাদনের জড়ি করিডে বাসন্। করিছেছ ৷ অতথ্য একৰে স্বায়ি বাচা বলিতেছি প্ৰবৰ কৰা ক্ৰোগৰ, জোণাচাৰ্ব্য, नकृति, मृथ्य, कथ, म्रःनामन, इयरमन, मजवान, नामनक, प्रविधयः, শ্বথামা, বিবিংশভি ও তুমি ; ভোষৱা যে মুদ্ৰে বন্তমান বিধান, ভ্ৰাণ विशृक्ष हेन्स कृता भवाक्रमभाजी व्हेरलक कि अध्माम कविटल भारत ! अध्याद्यकुष्टाळ, प्रश्निष्य, सर्वभुदायन, युक्तभावन यौजनन सम्बन्धक अ নমত্রে নিশাতিত করিতে শারেন, উহারা শাওবন্ধনের নিধন ও কৌরব-ৰলের বিজয় কারনায় বন্ধীৰারণ পুর্বাক রণক্ষেত্রে অব্যাহত রচিয়াইছন। बाहा इ हक, विक्रमें मानव बाहिनदान क्रमां छ देशवाहत । तथ, बर्गुताङ् जीवरम्य नवमयाधः नयम कविशासम्ब वयः नर्भायक यजनन्तरः বেবরবেরও ভূজায় মহাবীর বিকর্ণ, চিত্রসেন, বাজ্ঞাক, **ভ**গমুর पृतिस्था, जर, भजमक, प्रतिक्ष, बॉब्टल हं नज, वीक्षान जनक वन 'অভান্ত অসংব্য মহাবীরৈ সমরে পাওবনণের হাত নিংভ হইবাছেন। **৬ভত্ত নিশ্চইট বোধ হইডেছে, দৈব ক্লিডুলচাট এই বিনাশের স্থ্য** कांत्रन । एर भूक्यापत्र । कृषि त्य, विवस्त सूर्वाधनविभू भा खर्रननदक चन विद्यालक, जाशांतिद्वत्व क मन्त्र मध्य नी द्रपृक्षे विक्रक व्हेबादक गांकर छ कोतर वह डेकर गकीर मना करा. बाद वहेटलुट्ट। व बढांग्य : कृषि शांधवर्गनादक ने ने किंद वनवान विनया क्यांब क्या ; क्रिक আমি তাৰাদের কিছুমান এভান বেবিডে পাই না। বাহা ব্যক্ত, আমি মুর্ক্যোধনের হিভার্য পাত্রবরণের সহিত যুদ্ধ করিতে বণার্মীকু यक् कदिर , किन्छ भवनाम रेपनायक् ।

একোনযক্ত্যধিকশততম অখ্যায় ৷

नश्र किट्टलन, यशामा :- अनस्य प्रशासीय अवश्रामा ए दुर्ज्यहरू माठूल कृशाहाद्वीत शिष्ठ बहेन्न कर्णाद वाका श्रादाहरूदिए व्यवित क्यांचाविष्टे किटल मिन्द रवधन बढ्यांकरण्य अधि धावनान, इह, कुळाण कुक्बाण पूर्व्यायस्य मयस्य यति निकानन भूस्ति कर्णद सर्ड यान-म्नान धरेया कशिरानन, रब सवावय । बशाबा कृणाठाँवा चाकूरनव चाकुछ । मकल कोर्सन, क्रविर्छ। इर्रहेन , क्रिक छूबि । १९८१वर्षिक्रकारव हेहीत कर जनाव श्रद्ध हहेबाह । त्व युद्द । कृषि अश्कावनसञ्ज हेरेबा किहूरे तका कृति। उस अन्य विदेश के निर्माण कार्या कर्मा किहूरे बीर्द्धाः श्रामी कहिराज्ये। यदन यहातीत चर्कन रहायारक भवाकर কৰিয়া ভোষাৰ সমক্ষেই ক্ষজধতে বিনাশ, কুৰিলেন, ভংকালে ভোষাৰ এই বীৰ্ষ্য ও অন্ত সমুখাৰ কোষাৰ ছিল। হে প্ৰতকুলাকার ৷ বিনি द्वादर्स चयर बहारतरवन महिल मर्रजीय कविशाहिरमञ, अवि दन्हें অৰ্ফুনতে পৰাজৰ কৰিবাৰ বিশিত্ত কেন মনে মনে হখা কথন। কৰিতেছ। चर्त्राचे नताथ नम्हाह त्रवाध चचरवत कृष्ट्रनाश्य वर्ष्युवार नवास्त कृतिएं कवर्व रव नारे। जुनि दुवर चनवानिक चनिकार नीवएन करे এৰ মৰাৰীক ! মহাৰীর কৰা কুপুচাৰ্য্য কৰ্ত্ত্বৰ এইলণ অভিহিত ⁸ সমুখ্ ভুণালগুৱের সহিত কিন্তুল প্রাক্ত্ব ক্ষিতি গাছিবে। তে

'বুৰ্জুতে। একণে ভূমি এই লোনে অবস্থাই বিবা আমাৰ বঁল বীৰ্ষ্য,
অবলোকন'ক্তা। ন্যামি অধ্য ডোনার মতক হেবন কৰিব। অবশানা
এই- বজিলা বিহাবেরে তাঁচার পিরক্তেবন সম্ভত ইইকেন। ভত্মপ্রমে
কুট্টাক সুর্ব্যাধন ভ'লুপাচার্য্য তাঁচাকে নিবারণ করিতে লাবিকেন।

ত্বন কৰ্ণ ক্ৰেয়াখনকে ক্ৰিলেন, হৈ ৰাজন্। বা আজাগৰে নিইছি
কুল্প জিপ্ৰছেন্ত ও সমস্ত্ৰাহাঁ; ছুবি উহাকে প্ৰিত্যাৰ 'কৰ। বাকুল্প জিপ্ৰছেন্ত ও সমস্ত্ৰাহাঁ; ছুবি উহাকে প্ৰিত্যাৰ 'কৰ। বাকুল্প ক্ৰিয়া উহিচেক ক্ৰিলেন, ৰে প্তপুৰা! আমি তেমেকৈ জুলা
ক্ৰিয়ান, কিল মংগ্ৰীৰ অৰ্জুন ভোষাৰ বাই হণ্টুৰ্ব ক্ৰিবেন। তথ্ন
ক্ৰোয়ান ক্ৰিয়েক, তে অজন্। আপ্ৰি প্ৰসং হইং ক্ষমা কলন; প্তপুজান প্ৰতি কোপ প্ৰণান কৰা আপ্ৰাম ক্ৰেন্ত। আপ্ৰামকৈ
বাং কুপ, কুপ, জোপ, ৰাজ্যাক ও পকুনিকে অলি বাংলুক ক্ৰিয়াৰ
বাননায় প্ৰামি প্ৰকাশ পুনাক আ্যাধিবেৰ অভিমুখনি হইতেছে।

ৰে মহাৰাজ। বাকা চুৰ্ব্যোগন সন্দৰ্শ দ্বিধানাকে এইনপে অসৱ করিছে জ্যোপভাষা, ক্লোগথের স্বয়ন করিজেন স্থান পাছতভাষ কুপাচার্ব্য দ্বনিগণে হয়ভাব শ্বাসন পূর্মক করিজেন, বে স্কেনন্দন। ভাষাে আমানা লামাকে ক্ষমা করিল।ম, কিছু মহাবীর স্বর্জ্য ভোষার । এই বর্প চুর্বা করিবেন, সন্দেহ নাই।

ৰে মহাৰাজ। অনন্তৰ মেই বশখা পাওব 🕫 পাঞ্চানন্ত মিলিজ क्षेत्रा बातःबार्ड एक्केंस क्षण बादस्य वृद्धिल बाहस्य क्षित्रस्य : एक्स वधीद्यश्चाम (एककी वर्गर दिवन अदिवृक्त दिवन्नातक काव कोवन्नात পৰিবেষ্ট্ৰত হইছা খাঁচ পাছৰল অবলম্বৰ পূৰ্বাক অবস্থান কৰিছে লাখি-লেম: অম্ভত পাথবঢ়িবের মহিত কণ্ডে ভাষণ মলোম মমুপভিত रवेश । यनकी शांख्य छ शांकालबन , कर्नटक भिन्नीकन कविया रक्त किए এই কৰ্ণ, কেই কেই কৰ্ণ কোখায় এবং কেই কেই অৱে ছুৱাল্লন স্বতনস্থন। दर्याल वर्याय शूक्य वाश्वित्वय महिलयुक्त कर, बरे विवर्ग केळांबटर नक करिएक बारक करिएकम । अस्तान्त्र स्वादन कर्गरक अन्याक्न পুৰ্ক ও ব্যোৰকৰাথিত লোচনে কহিছে লাখিলেল'ৰে, সাৰভীয় নুপসভ্ৰয়-পৰ্ব উপায়বৃদ্ধি ধৰ্মিভচিত্ত প্তপুজকে সংখ্যার কলন। উত্তার জীবনে কিছুমান প্রয়োজন নাই। ঐ পাণায়া পাঞ্চনবের অভ্যন্ত বিশক, भूर्या। बरवद विदेख्या । जनम चनर्षत्र मूल , चलत्र वेहार लाव সংহার হয়।। শাশ্বব্যায়িত মহায়ধ স্মান্ত্রেপ এই কথা কহিছে কৰিছে वर्ग विद्यालार्थ बाववान रहेवा अवश्वा नववृद्धन रुक्किक् नवाकाविक र्वाडरू जातिस्त्रतः। नःखामविक्याः, नयूरूक वनवान् क्रम्यम वारे কালাভক বংহাপ্য অভূত সৈল্পান্ত অহাবল প্রাক্রাভ' পাঞ্বরণকে গ্ৰহুলাক্ষ ক্ৰিয়/কিচুমাত্ৰ ব্যাঘত বা শুক্তি হইলেন না , প্ৰভ্ৰাত শ্ৰ-বৰ্ণ পূৰ্ধক অৱাতিকৈন্যৱণকে নিধাৰণ কৰিছে আৰম্ভ কৰিলেন। ত্বন পান্তৰপঞ্চীয় বোধৰণ পরবর্ষণ ও পরাসন কপন পূর্বাক পূর্বের বামবৰণ বেমন বেবুরাকের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, তজ্ঞপ কর্বের महिए यूक वर्तिएक माबिरतम । यहारींड "कर्व चमरबा महबर्वन मुर्क्तक त्वरे पुरावदर विपूक्त गरभाव (दर्भ अविदः) (कविरवन । वे बबर শুভশুজ একৰ্ণ অমুত হত্তমাধৰ প্ৰদ্ৰ করিতে লাখিলেন বে, বিশ্ব-ৰ্গ হসৰে ৰছবান হইছাও তাঁহাকে আক্ৰমণ কৰিতে সমৰ্থ হইল ন।।

ৰই কলে মহাবাৰ কৰি নুপৰনায় প্ৰসমূহ নিৰাকৃত কৰিবা উলিব্যে 'মুৰকাৰ্ছ, ঈমা, কল, আৰু ও, ঘোটক সম্বাহেৰ উপৰ অনামাজিত মিশিত প্ৰনিক্ষ প্ৰিত্যেৰ বিজ্ঞান কৰিছে 'মাহিলেন। তথ্য কৰ্মানাজিত মিশিত প্ৰান্ত্ৰ ব্যক্তি চিত্তে শীতাৰ্মিত ৰোমমূহে' আৰু ইত্যত প্ৰণ ক্ষিতে আৰুছ্ক ক্ষিত্ৰে। বিপক্ত পাছাৰ, অনংবা অৰ্থ সকল অভ ও বাৰী কৰিছে শহে নিশান্ত্ৰিত ক্ষতে লাবিল। সমহে অপ্ৰান্ত্ৰ প্ৰনাম্যৰ চহুৰ্জিকে কিনী বাক সম্বাহৰ বপস্থাৰ সমাজ্য ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ব ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্যান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত্ৰ ক্ষান্ত

ायम कर्षय शत्राक्तम राचिया भयंबायायक करिएसमं, रह जम्म ।' बे रश्यूम, बहायाय कर्ष वर्ष शावन शृक्षक विश्वक शक्क समय प्रशासिकत्तम् प्राचिक मुख करिएएएसम् । शाक्षम राच्यायमं कर्षयायमं विशासिक हरिका शुक्रायम करिएएएस् ।' बे रहपूम, मुक्क्स कीर निकासिक कास्टिकं

বিঞ্জিত অভাবেষাৰ ভাষ বৰ্ণনাৰ বিঞ্জিত বেৰিব। অতপুৰেত বিজাপাৰ্থ বাৰ্যাম ক্টতেছে। অভৱৰ বাহাতে ধনপ্ৰ বোধবনের সমতে
উহাকে সংহার কৰিতে বা পাতে, আপনি ও লগ উপায় প্ৰবৰ্ণনা কলন। ছুৰ্বোধন অথবা লাকে এই কলা বজিলে অথবানা, কুপাঢ়াইচ, পলা ও লাজিলা হৈছা দেনাভিত্ৰীন বেবলাজের ভাব অজ্নকে আজনন কৰিছে বেৰিব। অক প্ৰেন্তৰ বজাৰ উল্লেখ্য বাহানা ক্টলেন ভব্ৰ-হাৰীৰ ধনক্য পাঞ্চালনাৰ পৰিস্তুত কই প্ৰত্যাস চৰাজ্যৱেব প্ৰতি বেলপ বাৰ্যান ক্ট্যাহিলেন, তক্তপ কৰ্ণের অভিস্তুৰে প্ৰথম কৰিলেন।

বৃত্তৰাই কৰিলেন, তে সক্ষয় : প্ৰীত্নত মহান্ত কৰি প্ৰতিনিধক অন্ধানৰ সহিত পান্ধ ও তাহাকে প্ৰাঞ্জিত কৰিছে বাসনা কৰিছা বাকে: একণে নেউ লাভবৈত্ত কালাভক বহু সমূপ ক্ষুদ্ধ মহাবীৰ ধন্ধক্ষকে সক্ষা প্ৰবোক্ষ কৰিছা কৈ কৰিছ।

मक्ष्य करिराजन, बर्शनाच्या । बच्च रचन अस्तिताच्यतः अस्ति बावबाम ৰৰ, ভজ্ৰণ ৰহাবীৰ কৰ্ণ বন ধ্ৰুতে স্বাৰ্থ সক্ষান কৰিয়া কাঁচাৰ প্ৰচি ৰ্মন ক্ৰিলেন ৷ মহাবীৰ অৰ্জুৰ সেই মহাবেৰে সমাৰত প্তপুক্ৰকে ভৰণপুথ সৰল শৰ সমূহাতে সৰাক্ষয় কৰিছা কেলিলেন ৷ খনাবাছ কৰ ভালানে সাভিপ্য কুছ হইয়া সভব জিল পৰে আৰুনকে বিছ করিলেন : ভৰন মহাৰীৰ খনঞ্চ কৰ্ণেৰ হস্তলাখৰ সম্ভ ক্ৰিছে ন। 'গাবিছা ঠাঁহাৰ উপৰ বিংশৎ শাণিত শব বিজেশ শুৰ্মত ক্লোধজনে এই নাৰাচে কাঁহার বাম হতের অল্লভার বিষ করিলেন र्वक्षापुर क्षीपन নাৰাচেৰ আখাতে কৰেঁত হল হলতে মহঁলা কাৰ্জ্ নিপ্তিক हरेन। यश्वन गंबाकाष चूलमूख छःचनाः प्राहे क्वांब अन পূৰ্কক কণ্ডলাঘৰ প্ৰদৰ্শন কৰিছা নিমেণ ঘণ্ডো অজ্ঞানকে পৰানকৰে সমা-চ্ছৰ কৰিলেন ৷ মহাবীৰ ধনপ্ৰছ ভদ্দানে হাক্ত তৰত শ্ৰমিকৰ নিক্ষেণ भूर्वक कर्न-भविज्यक संबक्षात्र ह्यस्य कहिए। ह्यानिज्ञमः। এইऋशः स्मरे প্ৰশ্ৰৰ প্ৰতিকাৰ-প্ৰায়ণ বাঁৰ ছফ প্ৰজাগে চঙুৰ্ছিক্ সৰাজ্ঞছ क्विराजन । कविनीव निमित्त सभा माछक बर्यन विक्रश युक्त दरेवा बारक. তংকাতে কৰ্ণ ও অঞ্চুত্ৰৰ ডজ্ৰণ ঘোৰতৰ সংগ্ৰাম কইতে নাৰিদ

भनस्य महावर्त्रकेत्र वनस्य प्रज्ञास्य भवास्य भवास्य करिक ৰম্বৰ তাঁহাৰ কৰ্মিক কামুকেৰ মুষ্ট্ৰেশ ছেলৰ ও অল্লাক্তে গাৰি অহতে শ্যনস্থনে প্রেরণ পূর্বকি সার্বির মন্তক ছেখন করিছা কেলিলেন: এইকপে,মহাবার কর্ম আর, সার্থি ও কার্ড বিহীন क्टेंटल बनक्क केंद्रीटक छावि वादन निक्र कविटनमा महोबीन कर वर्क्ट्रबन गरंद विक हरेया ग्रामीन नगांव (गांक) भारेटल लानिरलन वरः क्षांविक वकार्य मजद तमरे व्यवश्य वय हरेंद्रक व्यवदास्य शृक्षक कृत्रा-চাৰ্ব্যের রয়ে সমারত হইতেন : তথন অর্থ্যুনশবে ক্তবিক্তাল কৌরব পক্ষীয় সৈন্যৰণ স্তপুদ্ৰকে পৰাজিত খেৰিয়া চাৰিখিকে পৰাখন কৰিছে नाबिन। बोका पूर्वाधिक कैंग्लिबिटक भनावनभवावन व्यवस्थाकेंब कतिया निवादन करा कहिएए लाजिएलन, दर कालिश्रासनीन वीत्रनम ! ज्यांबाद्य प्रतायन कविवाद क्षाराधन नाहे , वह चावि चवः चक्क्स्वर वावि चविन्दर चक्करन বধাৰ্ব সমরাজ্যে ব্যন করিচেছি -ণাঞ্চানন্ত্ৰের সহিত বিনাণ করিব: আজি আমি বাঙীব্যবার সহিত' मबर्ख क्षेत्रक करेरण चन्यामः शास्त्रवन मुबाधकारमद न्याव चानाह विक्रम नर्नम कहिरत। यात्राच नविकत' नजकत्मनीर न्यांच छारांतव দৃষ্টিবোচর বইবে। আর্জি আমি শরজান বিল্যায় করিতে আরম্ভ করিলে আমার সৈনিক পুরুষেরা বর্গাকার্ত্তীন অনধর-নিম্মুক্ত জনগারীর न्तार चाराव नवशाता मक्तन कविटेंद : दे बीवर्ष ! किंत्रत मर्क्यून হইতে ভব পরিত্যার পূর্মক রণখনে অবছান কর। আদি আজিই नवल्पस नावक्तिहर बाबा छाराविबटक प्रवासय कविष् । यक्ता अ মহাৰ্থ্য বেহন তীয়ভূমি অভিক্ৰমণে অসমৰ্থ, ভেন্নপ ধন্ধ আজি আমাত্ত প্রাক্রম সক্ত করিতে পারিবে মা। বে বহারাজ। রাজ: कुर्दिशायन वहे क्या बनिया चनःवा देनत्या परिवर रहेया ताक-क्वाबिक लोक्टम चर्क्ट्रमन दिक्ति शावनाम हरेरतम। छक्त बहाची कृणांगाँग बहाबांस पूर्वगायमस्य मूट्य ब्राय कांग्रस त्रविश 'वर्षवाबाटक, वृहिर्द्धाव, दर त्वावसम्बन्ध । से देख, बांकी बूट्डारिन क्लांबाच हरेश शहरपृष्टि चर्यमप्त शूर्वान मूर्वार चर्व्याप विक्षे व्यव क्षिप्रकृष्ट्य। हेबाटक मञ्ज विवासन क्षेत्रे बटक् हेिया • শাষ্ট্ৰৰ সমকে অৰ্ন্নৰ দৰে বিষাই হাইবেন । উনি বে প্রাচ কর্জ্ব প্রাথকৰের প্ৰবর্গ না হাইবেন, সেই অব্যিই রপ্তর্থে জীবিত থানিতে পার্বিবেল। অভএব উনি নির্মোক নিযুক্ত জীবণ তৃজ্ঞবৃদ্ধ অর্কুনশবে জনীতৃত্ত না হাইতে হাইতেই উনীকে বৃদ্ধ হাইতে নির্ব্ধ কর। বে মহা-অন্ । আমরা উপায়িত থাকিতে ভূর্ব্যোধনের অসহাবের কাহ অবং সুভার্ক ব্যমন করা কোনক্ষেকেই উপ্যুক্ত নহে। বিশেষতঃ ভূর্ব্যোধন পার্ক্তরর সহিত্ত সমরে প্রেক্ত হাইলে উপ্লেব জীবনা রক্ষা করা অভিন্য সক্ষিত্র কর্মনে।

কে নিহারাজ। জন্ধবিশারণ অধ্যামা যাতুনের বাক্য প্রবিশান্তর বছর রাজ। দুর্বোধনকে বহিলেন, বে বীজাবিপুর। আমি সচত ভোষার হিতাপ্রস্থানে বছর বালি। অভ্যব আমি জাবিত থাকিতে আমানে অনাণর করিছে ছবং প্রজ্ব পরাজ্য নিমিত্ত ভোষার কিছুমার বাজ বহুতে হবং না। সুবি এই স্থানে অবস্থান কর; একংশ আমি ধনক্ষকে নিবারণ করিছেছি।

वैर्दिशायन् । बिरलन, रह जन्मन् । चाठावा भावत्वनरक चलनिर्मिः পেৰে ৰুকা কৰিব। গাকেন এবং আপুনিও অভিনিয়ত ভাৱাৰের এতি উপেক্ষী অধ্পন্নকরেন। একৰে আয়ার ছুরুদ্রট বশতই হউক, বা যুধিষ্ঠির 🤏 জৌশৰীৰ শ্ৰিষাম্বৰ্চান কীৰিবাৰ নিমিন্তই হউক, ৰণ্মতে আপনাৰ পৰা-ু ক্ষৰ ৰক্ষ হট্যা থাকে। আমি অভিশ্ব গ্ৰেমভাৰ, আমাকে ধিকু ! ৰাছৰ-ৰণ শাধাৰ খৰলাভেৰ মিমিওই প্ৰাজিত ও সাতিপয় ছঃবলাও চইডে-(इस । यादा रुखेद, ८८ अखन्) चालिन वाजिद्वरक मरद्युत मय प्रश्तिन প্ৰাক্ষাত শস্ত্ৰবিষ্ঠাৰণ্য অন্ত ভোন্ খাঁৱ সমৰ্থ হইয়াও বিপক্ষরণের প্রতি উপেকা আগ্ৰন কৰে। ধে গ্ৰহ্নপুত্ৰ। একৰে আপুনি প্ৰদন্ত কইয়া আমার "करिनाटम इत्रुष्ठ रुप्तेन । देश्यमानयन् व वालनात बरहार निकृते बर्ग স্থাৰ "করিতে" সমর্থ হয় না। অভএব আপনি অসুচরবর্গের সহিত সোমক ७ मोक्नाननरक भःकात कद्वन । मुम्हार चायतः चाननातरे सुक्रवरण प्रविविक्षिण दरेशा, क्वानिहे चळाबंबरंक विवहे कविवा में स्वयुव् मायक e भाक्षामध्य क्यापाविष्ठे हरेवा शावाबराजन साथ सावाब टेमक-• ষধ্যে বিচৰণ কৰিভেছে। **অভএব আপুনি উহাধিৰকে এবং কেক্**ছৰণকৈ • বিৰাৱণ কলন। নচেৎ উহাৱা ধনপ্ৰয় কণ্ঠক ৰক্ষিত হইয়া আমাৰ্থিকক बिःरमध्य कतिरव । एव अध्यम् । चार्मान व्यविज्ञादके विवास क्क्य। करे कारी अकटनरे रहेक वा भटवरे रहेक, बाभनाटकरे नावब कंबिए हरेरव। माधुमिषव कहिया धारकव रव, वालिव लाकाजनगरक বিশ্বীশ করিবার নিষিত্তই উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনার প্রভাবে সমপ্রা पुषियौ शाक्षालमुख क्षेट्य। त्व जन्मन्। निक पूरुविद्वात वाका कृतीह বিশ্যা হইতার নতে; অভবব শাণুনি অসুচরগণসমবেত পাঞ্চালগণকে मश्योव क्या भाकान ७ भाक्ष्यत्त्व क्या पूर्व शकुक, व्यवन्त वान-ৰাৰ শীৰবোচৰে অবস্থাৰ কৰিতে সমৰ্থ ৰংগৰ। হে পুৰুষধাবৰ। আৰি वका कहिएएकि त्व, त्यावक ७ शाक्तवा वनश्चकांनवृक्षक जानसाह वरिष्ठ युष्क विराठ कॅगोठ असर्व हरेटव ना । अकरने चान्ति शबस कलन । चांच कांवरिक्रण कविरयन वा । बे रहसून, चांवांच रेजक्रवन शवकरम्य नव-ব্যানে একাছ নিপীড়িত হইয়া ইতন্তত: ধানমান হইতেছে। হে বাচার্ন্য-কুষার। আপনি খীয় দিব্য ভেজঃপ্রভাবে পাঞ্চাল ও পাওবনবের নিগ্রক कविएक मधर्व हरेरवेन, मंदलक नाहे।

' ষক্ট্যধিকশততম্ অধ্যায়।

সত্ত্বত্ত কৰিব কৰিব । বুজৰুৰ্গৰ জোপনখন খবৰাৰা স্বীন্ত্ৰাবৰ্ণ ভূক ক্ৰইনপ লভিহিত হইবা বেৰৱাল বৈত্যবংশ বেনুপু বছ কৰিবাহিনেন, ভক্ৰপ খনাতিনিপাতনে বছবান হুইলেন এবং আপনাৰ পুত্ৰ
বহাৰীৰ সুৰ্যোধনকে হুহিলেন, হে বহাৰাহো। পানুহেৰা বে আনাৰ ও
পিতাৰ নিভাছ বিহু এবং আমহা, পিতা পুত্ৰেও বে ভাহাহিহেই প্ৰীতিভাক্ষ, ভাহাৰ দ্বাক্ষে বাই; বিছ সংগ্ৰাম ব্যৱহ সেনুপ হুওৱা বিভাছ
খন্তব। আমি কৰ্, পল্য, সুপু ও হাৰ্কিক্যেন্ত সানুভ বিব্যাভ হুইবা
বিঃপ্ৰচ্ছিতে প্ৰাণপ্তেশ মুক্তৰত বিবেশবাৰ্গে পাত্ৰবোৰ্গৰাক বংহার
বিহিন্ত পাৰি। আৰু বাঁহ অনুষ্ঠা মংগ্ৰাহে উপাধিত লা বাহি, ভাহা

. ररेटन भाक्ष्यकार्थं विदयन बरन्त्र कित्रमा किःस्मिनिक कृतिरक भारत ; কিড আমৰা উভয় প্ৰেই মাধ)ানুসাৰে মুখ কৰিতেছি মনিয়া গ্ৰুপ্ৰেঞ্জ एक:बंकारर नवन्यवर एक बनायर व्हेएक्ट्र वाहा व्हेर, वावि বিশ্বর্থ কহিতেছি, পাত্রধরণ জাবিট থাকিতে বলপুর্যক বিপ্রচন্ত্রমা পৰীজিত কয়। নিতাত ভূ:লাধ্য। বল্বীৰ্যালালী পাওুপুত্ৰৰণ আপন্দিংবত নিষ্টিভ বৃদ্ধ কৰিতৈছে; খড়এৰ তাহাৱা কেন না তোৰাৰ নৈজৰণকে বিষয় কৰিবে 🕆 তুমি নিত্ৰান্ত লুক, নিত্ৰতিপ্ৰভাৱ, সৰ্কবিষয়ে "পঞ্চিত্ৰ, শৃতিধানী অপাণায়: , এই বিষিত্তই সভত আমাহিলের প্রতি আপদা करिश शाक। त्रीका करेक, चाकि चौरिकाना नहिलावनुक्ति वधवाय খাৰা আমি ভোমাৰ হুইয়া ভোষার নিষিত্ত সংগ্রাহে এমন করিভেছি থিতসাম্বাৰ পাঞ্চাল, লোমক, কৈ কচ ৩ পান্ধবৰণের সহিত "ৰুভ কৰিব! भावक नक्षत्र बानमरहात्र कृतियः वारा (हित् नामान क मानकान चाबार गटन वध करेगा नि शाकिल (बा नम्हिन ब्राह्म क्रिक श्वासन क्टेरव । यहा याचि मः श्रीय ध्यम भवाक्य क्याम कविव रव, धर्य-वस्य बाका यूचिक्रिक ७ मामकत्र ्रंडरलाक अप्रान्युक्तमञ् स्वरताक्य कविटन। धर्मनक्त भाकान ६ त्याबक्तबर्देक कामान बादन करखाटक मिक्छ दिश्या बाद शद मोहे दिवश हंग्रेटन । क्रांतः शहा दव दव वीव আমার স্বিত স্থােমে স্থাবন হউহে, তাহামের স্কল্কে সংহার ভাঠার। করাচ আমার কর কইতে পরিকাণ পাহবে ব। ।

 करावाक । कशवाक अववाक आनमहेत नुम कृत्याधनत्क धरेक्रण करिया काश्य रिराज्य मिथिक अञ्चलामिक्रक विकासनगर्यक वन-क्टिंग चान्नम करिएड लानिस्त्रम बावः दिक्कर ६ शाकानन्दक करिएनम्, হে মঁহারখন। তোমরা খিলচিতে মুদ্ধ কৃতত কলাল্যৰ প্রদ্রশন্ত্রীকৃ আমাকে এহার কর: বীররণ জোগপুল্ল কতুত এইরুণ অভিহিত বহুরা वानिशानावणी कनश्रवन नागि नकरनरे श्राहात केन्द्र महतृष्टि कविएक লাৰিল: তথন মহাবীৰ অবধাষা, ধ ইত্যুহ ও পাণ্ডতন্যদিধের সমজেই ভাহাৰিবকে শৱনিকাৰে নিশীক্তিত কৰিয়া ভাহাৰের ধশ জনকৈ ভূমিদাৎ করিলেন। প্রাঞ্চাল ও সোমভ্রণ অবখামার শহর ভাত্তিত হুইব। তাঁহাকে পৰিত্যাৰপূৰ্বক ভাৰিছিকে-প্ৰায়ম করিতে লাছিল भश्वति १डेक्स ভাগাদিনতে প্ৰায়ন ক্রিডে দেখিয়া মেখনজীয় নিম্ম, স্থব্যিকার ভূষিত, সমতে অপুৱাহাৰ একণত বুৰাবোটী সৈন্যে পরিবেট্টত কইছা खानमुख्य बाछ बमनमुसंक छै।शास कविराजेनानिरामन, एव निर्माप খাচাৰ্যাপুত্ৰ ৷ শোষান্য খোধৰণকে বিনাশ কৰিলে কি হইবে , বহি বীরপুরুষ হও, তবে আমার সহিত মুক্ত আরম্ভ কর, আমি অবিসংখই ভোষার প্রাণশংহার করিব ্লু জুফি ক্ষণকাল অবস্থান করু। প্রবল প্রভাণ-শালী বুঁটুৰুত্ব এই বলিয়া অখবামাৰ প্ৰতি মৰ্মচেটা সভীক্ষণাৰ নিকেশ कतिरज्ञन । मधुरलाजुन श्रीमद्रब्न रचमन स्मनीवर्षे हरेशा नूनिक दृर्क बनन करत, छळ्का (महे बृहेस्प्रध-मिकिक प्रवर्गपुर्ध गढ मकल हानीक क्रेंबा वन्धायात नदीत्व बारम्य कवितः छवन नद्रभानि यहाबीत त्वानमुख এইরূপে অতিয়াত্র বিভ হুইবী পায়াহত পরীবেম আয়ু ক্রোবজনে অসমাত চিত্তে কৰিতে লাৰিলেন, বে বৃষ্টমূত্ৰ ৷ চুৰি খিব ক্টৰা যুৱৰ্ত কাল चलका कर : चार्वि 'चित्रत' नावाह बाबा छात्रादक नमतास्वर ৱাৰখানীতে ধেৰণ কৰিব

অৱাতিশাতৰ অংখানা গৃষ্টপুদ্ধে এইনপ ক্ষিয়া উদ্ধানে ইকাৰে নাৰ্বিকৰে নাৰ্ভিছ ক্ষিত্ৰিক। ধুৰুত্বপ পাঞ্চালতনৰ লোপপুজেৰ শৱ-বিকৰে এইনপে নাৰ্ভিছ ক্ষিয়া উপিচে তৰ্জন কৰত ক্ষিত্ৰেন, ধে বিশ্ৰুতনৰ। তুলি আনাৰ প্ৰতিজ্ঞা ও উৎপত্তিৰ বিষয় বিশেষ অৰ্বাড নাৰ। আনি অপ্ৰে লোপকে বিষয়ে কিলা ক্ষিয়া প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়া কিলা ক্ষিয়া পান্তি থাকিছে তোৰাকে বিনাশ কৰিব ক্ষিয়া প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়াহি; তাহিনিছ জ্ঞাপ জীবিত থাকিছে তোৰাকে বিনাশ কৰিয়া কৰিয়া না। আনাৰ অভিশ্ৰের এই বেলা ক্ষিয়া পশ্চাৎ তোৰাকে শ্ৰুতাত ক্ষিত্ৰ অপ্ৰে তোনার পিতাকৈ বনাশ ক্ষিয়া পশ্চাৎ তোনাকৈ শ্ৰুত্বন্ধ প্ৰতি বিষয়ে বৃদ্ধি ও ক্ষেত্ৰবিশ্ব প্ৰতিজ্ঞান ক্ষিয়া পাইকে আনা হৈ নাল বিষয়া ক্ষিত্ৰ ক্ষিয়াই আনা ক্ষিয়াৰ ক্ষিয়াৰ পাইকে আনা ক্ষিয়াই ক্ষিয়াৰ ক্ষিয়াৰ প্ৰতিজ্ঞান ক্ষিয়াৰ ক্ষিয়াৰ ক্ষিয়াৰ ক্ষিয়াই বিষয়াই বিষয়

ं रु बराबाका। बृहे द्वाद बरेब्राम करूँबाका बारबाव कविरक, विरक्षे

उम मनवीमा जीहारक ভिर्छ जिस्र बिजया क्लायाकन क्लेहरन वयः कडाउँ त्वन, खीरण जुल्लाकां नाम नियान পরিত্যারপূর্বক শরনিকরে। সমাচ্ছত্র কৰিজে লাগিলেন। পাঞ্চালগেনঃ পৱিবুত মহারণ গুটজাম জোপপুজের ব্ৰনিশাতে নিশীড়িজ হইয়া কিছুমাত্ৰ কলিত হইগেৰ বা ; প্ৰত্যুত খীয় স্থানিক অবলয়ন করিয়া মধ্যায়ার উপর পরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। बरेक्टल महे त्वारभदावन मधारमुक्तं शीववय लानभूत भवन्ने ।व-শারের শরগরিপতি নিবারণ ও চারিদিকে বাণবৃষ্টি করিতে আরম্ভ কবিলেব। শিভচারণ প্রাকৃতি আঞাশগামিগণ অবশামা ও বুটপুরয়ের এই-ৰূপ বোৰতর **ভ্যান**ক ধুৰু দুপন করিবা **তাঁহাদের**ু প্রশৃত্যু করিতে পারি लब ' छथन (मेरे पुत्रप्पन क्यांग विक्रे तिम बीतक्ष पदिनक्दर मन দিক্ সৰাচ্ছত্ৰ করিলা অগ্রফিডরূপে অতি অক্সর যুক্ত করিতে পারিলের 🛊 জ্বকালে বোধ হুইল।বন; তাহোর। কার্মিক মন্ত্রগাঁকুর করিছে। নুভা পরিতে হর্মের। এইরুপে ভারারণ পরস্পার বর্ষে কৃত্রসংক্ষা হইয়া অত্যাস্কর্যা ব্যেরতর যুক্ত করিজে পারিজেন। যোধন্দ চাঁচাদিনকে অৱশামধান্ত ৰাণ্ডলমের ভাগবুদ্দে প্রবৃত্ত দেখিখা স্বিদ্যে প্রশংসা করিতে আরম্ভ কৰিলেন। হে মহারাজ। সেই ভীঞ্জনের ভবজনক তুমুল বুছকালে উভয় প্ৰীয় সৈল্পৰ একান্ত হাই চইন সিংহনাৰ প্ৰিজ্যাৰ, শুৰুদ্ধনি ন্ধ নানাবিধ বাজ বাদন কৰিলে লাগিলেন। 🗗 মূদ্ধে কিয়ংখন কাহারই व्यव प्रशासिय कि कि क क्या ना ।

অনপ্রত্ত মহানীৰ অবসামা মহায়। দৃষ্টপুন্নের কোগত, গ্রংজ্বত, ছব্র, আম চত্ট্য, পার্থপ্রক্ষকর্থ ও সার্থিকে ছেব্র করিয়া স্বাভণ্কা শর লিকর বিলার পূর্মক সহস্র সহর পাহালিকৈ বিলারিত করিতে পারি-ক্রেন পার্থবিক্ষরণ দেবরাজ ইন্দ্রের নায়ে অবখামার সেই অভুত কর্পা নিরীক্ষণ করিয়ে একান্ত বাৃদ্রিত ইইল । তথন অবখামা এককানে এক এক শত পার্কানেক ও অপানিত তিন তিন শরে কর এক শত পার্কানেক ও অপানিত তিন তিন শরে কর বাহালিক করে বাহালিক বা্নিক পার্কান করিছেন। বােরতর গ্রে অভিনিবিট্ট পার্কান করিলেন। বােরতর গ্রে অভিনিবিট্ট পার্কান করিকেন। বােরতর গ্রে অভিনিবিট্ট পার্কান করিকেন। করিছের নির্দাহিত ইইলা তাঁহাকে প্রত্তাপ পুর্মাক ইতলতঃ ধাবনান হইল। তাহানিবের বর্ণনেজ সম্পায় ইলক্ষয়ে নির্দ্ধিক ইইতে লাবিল।

তে মহারাক্ষা এইরূপে মহারথ অর্থানা শক্রগণতে প্রাক্ষয় করিয়া বর্ণানালীন নীর্দের ভাষা গঙ্কীর গক্ষন করিতে আরক্ষ করিলেন। কাশন বেমন বুরাক্ষণতে ভূত সম্পাহকে ভূশাসাং করিয়া থাকে,তঞ্জণ প্রোণান্ত বহুসংখ্যা বীরগণকে সংহার করিয়া ক্ষেত্রিকন। তবন কৌরব-বিধ সেই অরাজিমিশাতন স্বরাক্ষদ্ধ জোণপুরকে ব্যোচিত প্রশংসা করিতে নারিলেন।

একষন্ট্যধিকশততম অধ্যায় ৷

তে মহারাজ ! অনতর বর্ণনন্দন রাজা যুখিন্তির ও ভীম অরথায়াকে পরিবেটনা করিলেন। তল্পন্নে রাজা ছর্ব্যোখন জ্যোপাচার্ব্যের সহিত্ত পাওকানের প্রতি থাব্যান হইলেন। তথন উক্তর পদ্দে জ্যীকজনের জয়ন্দন যোরতর যুক্ত আরম্ভ হই।। রাজা যুধিন্তির ক্র্ব্ হইয়া অন্তর্গ, মালব, বন্দ, শিবি ও জ্যির্জিনিক মহানারে প্রেরণ করিলেন। মহারীয় জীম কুর্দ্বেশ আজীবার ও পুরসেনগিরতে পারনিকরে ছেনন করিয়া জাম মন্ত্রার বর্বায় বরাতন কর্মায়ন্দর করিয়ে। করিব বারায় বরাতন ক্র্যায়ন্দর করিয়া জাম মন্ত্রার, আবিষয়, অল্লেজ, মল্লেজ বার্মারিকে নামার্লিককে নামান্দর হইয়া বিশ্বস্থানিকরে ভাষা স্ক্রের নিপ্তিত হইল। করিবজ্ঞ সকল বন্ধ বন্ধ ও ইক্তজ্ঞতানিকরে ভাষা স্ক্রের নিপ্তিত হইল। করিবজ্ঞ সকল বন্ধ বন্ধ ও ইক্তজ্ঞতানিকরে ভাষা স্ক্রের নিপ্তিত হইল। করিবজ্ঞ সকল বন্ধ বন্ধ ও ইক্তজ্ঞতানিকরে কর্মায়ন করিবজ্ঞ ক্রিরজ্জ ছন্ত্র সকল চারিলিকে বিভিন্ন হন্ধরাতে সমন্ত্রনার করেবল প্রায় করিবজ্ঞ ক্রিরজ্জ হন্ত্র সকল চারিলিকে বিভিন্ন হন্ধরাতে সমন্ত্রনার করেবল প্রায় করেবল সমাকীর্ণ নজ্যেন্সকলের ভাষা পোজা প্রায় হইল।

ট সময় জোগের রথাভিমুখে নির্ভাবে সংহার কর, প্রহার কর, রিছ।
কয় ও ছেমন কয় ইত্যাকার ভয়কর শব্দ হুইট্রে লাগিল। ভব্দ রজ্ঞা
বীর জোগ জোগাবিট হুইখা, সমীরণ মেনন মেনমঙল ক্পানায়িত কার্যা
বাকে, ভ্রজ্ঞা বাববায় বারা পাঞ্চালগাকে বিজ্ঞাবিত। ক্রিড্ড বারত

कविद्राम । शाकानश्वर त्यार्थित अञ्चलकार्य भवाकत हरेहा जीव 👁 वर्क्यात्वर नगरकरे करर भनाश्य कतिएक लाहिन । वित कीय छ वर्ज्य डम नंदन वामः वा वर्गादांदी रेमशा अर्थास्कारः । य अविनश्य **उगा**र সমুপশ্চিত হইছেন এবং ঋৰ্জুন ঋাচাৰ্ষ্যের প্রকিপ 🔻 ব এ ভীয়সেন 🏋 🔻 প্ৰাৰ্থ অবলয়ন পূৰ্বাক ভাঁহার প্ৰতি অনবরভ লংকি বি বৰ্ষণ কৰিছে नामिटनम 'डेर न शाकालगर, स्टक्का, माल्या মামতগণ ভীম খ অর্জ্যনর অনুধ্রথম করিলেন। তাদপ্রে ব্রাপ নার্ধাধনের পক্ষ মহন वृथ्यत् देमेंनाम् व्यक्तिमाहार् एक्षाप्ति मान्यार्थं नेन्द्रां मुख्यार्थ সমুশস্থিত কইলেন। তংকালে দিব কল বা চুম্ম অঞ্চলালে আগাল এবং रेमनारन्थ निकास अकास एक्टिइट स्टेशांकन मर्श्योद वार्क्न की प्रवाहन त्मरे कोबच् रेमबानिनरक पूनकः विनीर्ग विवरण धहर হইলেন ৷ সৈনাগণ ধনঞ্জের প্রনিক্তে নিজাগ নিপাড়িত হইয়া চতু-ৰ্দ্ধিকে প্ৰায়ন ক্ষিত্ৰে লাৰিল এবং কোন গোল ৰহাপালও ত ত বাকন नविज्ञानन्त्रक धर्क्नस्य छीत दरेश तह १८ शानशास वरेलन জ্বন মহাবীর ফ্রোণ, রাজা জুর্মে ধিন ও অমান । আধরণ কোনজামে कैशिनिबटक निवाबन कविटक मधर्व स्टेटलन ना

দ্বিষষ্ট্যধিকশততম ভাৰণ 🔭

टर यहाताक । a बिटक यहांचीय भाषाकि अभावन्ताक अवदाताकन পূৰ্মক কোৰভাৰে সাৱধিকে কচিতেন, খু । এটিবাৰ আমাকে সোম দত্তসমীপে সমানীত কর; আনি নিশ্চয় কলি এই চে, ঐ কৌৰবা-ধ্যমের প্রাণ সংক্ষার না করিছা সংগ্রাম 🛮 ১২তে নির্প ১ইব 🕮 : সার্মী লাভাকির আবেশালসারে মনোমাজভগামী, শুগুলা, ১৯খনতস্থিতু ; । সমুদেশী হ অব সমূচ পরিচালন করিতে আরক ধরি। । পুরের দৈতা-বৰোজত শ্বৰবাজের অৰ্গণ ঠাঁহাতে খেলপ্ৰচন কার্যাছিল, সাত্যকির শ্বপণও তাঁহাকে ভজ্ঞপ বংল কৰিছে - পাৰিক -লোৰণত সাতাৰিকে মহাবেৰে সংস্থামাভিমূৰে **মাংম্ন কৰিতে ঘোৰ্যা** বাৰিধাৰাৰ ন্যায় শৰ্মণ পূৰ্মক জ্ঞানত দৈনকৰতে বেৰুপ আৰুজ কৰিয়া থাকে, তক্ৰণ ভাঁহাকে ঋ।গ্ৰন্থ কৰিলেন। সাভ্যাকিও অসমাধ िरह कुक्टल हे स्माममहरू नविकटा अमान्द्र । अतिरह साबिटनव ভবন মহাৰীৰ সোমদক মুধুধানকে বৃদ্ধি শৰে বিদ্দ করিবেন - সাভান্তিও ভাঁহাকে নিশিত শ্বশালে বিভ করিতে লাখিলেন : अदेक्ष्ण (मर्डे ৰীর হয় প্রস্পবের শর্মক্তর বিছ ও শোণিভাক্ত ২লেবর হুইয়া বসত-কালীন কুম্বৰিত কিংপ্তক ৰবেৰ ভাষ স্মশোভিত হইচনন। উাহাৰা তংকালে বোৰকবাৰিত লোচনে শৱস্পরকে দল্প দর্ভই য়েন বৰষাৰ্গে যওসালানে বিচরণ পূর্মক বারিবব অমুদের স্তাহ রণক্ষেত্রে অবস্থান क्तिएक क्रांबिटकन । बे बीद वह अवनश्चित्र करणबन्न दहेवा अन्नकी ৰধের জাহ, প্রবর্ণুথ শরকালে সমাজ্য হইয়া বজোভারত চুক্ত বরেছ जार এवर नवमकी निष्ठ कठनवन रहेशा छेका समारत्य कुमन परवन महान (माका शावन कविद्यान ।

অমন্তব মহারথ সোমহত্ত অভ্যন্তর বাণ হারা সাক্তাকির শরাসন हिश्यशृक्षक श्रथा कैंशिक नक्षित्मिक भरत विक करिया भूनक्षी ঠাহার প্রতি দশ বাধ পরিত্যার করিলেন। ,ভবন মহাবীর সাত্যাকি ৰ্যার অনুত্ অনা শ্বাসন গ্রাহণপুর্বক ৰোমণ্ডকৈ পাঁচ বাবে বিভ কৰিয়া সভাস্থ বৰ্ণনে ভল্ল দাৰা তাঁচাৰ কাঞ্চন্ত্ৰ গলে ছেমন কৰিয়া ক্ষেত্ৰিলেন: সোমদত খীয় ধান্ধ নিশাজিত দেখিলা অসম্ভাত চিত্তে बाह्यक्रिक भक्षिरः मिल्ला विष्कृ क्षिरणव । एथव बालाकि रक्ष्में। विहे हरेगा विभिन्न कृत्य बादा थसकेंद्र मायक्टलवे नेतामन दिसमपूर्विक . নজপর্ম অবর্ণপুথ শদরাশে ভাষাকে স্বাঞ্ছর করিয়া কেবিলেন। হরা-বল প্রাক্রান্ত মহারও সোমগত্তও সমর অব্য চাপ প্রথপ করিবা মুমু-ধানকে গরনিক্ষে স্থান্ত করিলেন। সাত্যকি তদ্দপনে রোবাবিষ্ট হইয়া ওৰাম্বত্তক বিজ করিতে আৰম্ভ করিলে, সোমদত তাঁছাকে শ্রক্ষালে मिनीज़िक क्रिएक नानितन। वे वयर क्रीयरमन सुरात्यव बकार्य সোহৰত্তকে ধশবালে আহত কৰিলেন। সোম্বত তল্পনে অনুসাধ क्रिक्ष जीवरमञ्जूक महिनकरत विक कृतिएज मानिस्तन । अमस्य प्राचीत মীত্যকি মোৰমজেৰ বৃদ্ধঃছল লক্ষ্য কৰিবা স্থায় ভাষৰ 'পৰিবার্ত্ত' পৰি∹

न्छा।च कविराधन । कृष्येक्टमांडन 'स्वायमुक्त- छक्ष-(स्व शास्त्रमुख स्वरे) প্ৰায়ৰ পৰা শীৰিষীয়া ছুই ৰঙ্জ কৰিব। কেলিলেন। লোক নিৰ্মিত বৃহৎ 🏻 সংগ্ৰী মধাবধৰ সেই ঘোঁৱতৰ আছকানে একান থিলোকিক চইবা ল -পাৰদ , বিধা হিল্ল হইয়া বছ্ৰবিদান্তিত ভূমৰশিৰবেৰ ভাঁয় শতিত হইল .

শন্ত্রী মহারথ সাত্যকি হাসিতে হাসিতে এক ভল্লে সোধদত্তের नर्वध्यम थ लाह भट्ड भट्ड हिश्स कृतिया हादि वाद्य कृतस्थान्द भ्यवाष्ट्रमण्डल स्थावन कवाड चामाजनक छात्र चावा माद्रश्चित श्लंक स्टब्स ; संबद्धा क्वित्वम । , छ १ भट के विद्या क्विया क्वितिक भारत সম্বাদ অতি ভয়ানক স্মবর্ণপুথা শালিত পর নিক্ষেণ করিলেন। সেই रेणरवय विश्वकृष्णव रक्षव भूकीय साथ यहारवरत स्मायगरक्षय वक्षः बरल নিশাভত হইল। মহাৰথ সোম্বন্ধ সাত্যকিব শেষ্ট্ৰ শৰপ্ৰহাৰে মাদিমাত্ৰ বিদ ধইবা স্থতলে নিশতিভ হইবাষাত্র কলেবর পরিস্থান করিলেন ' ্ৰেষ্টাৰৰ পক্ষীয় বৈশুৱাণ কোমনৱকে নিহত নিৰীক্ষণ কৰিয়া অসংখ্যা এখ ৰমভিন্যালাৰে সাভ্যকিৰ প্ৰতি ধাৰ্মান হইল।

এ লিকে পাওখনৰ সমুদায় প্ৰজন্তক ও মহতা সেবং সমজিব্যাহাতে क्रफरवरन रक्षांगरेमरक विश्वयुष्य वयम एदिरजन। धर्मदाक यूनिक्टिद নিশ্ৰি কুঞ্চ প্ৰোণীচাৰ্য্যের সমক্ষেই জীহার সৈনিক পুৰুবৰিগকে বিজ নিত্ত করিতে অবলোকন কৰিয়া ৰোবকবায়িত লোচনে গ্রুতবেৰে জীহাৰ শব্ৰীন বেষা ঠাহাকে ভূজীক সাত বাণে বিভ কৰিলে ৰাজা ৰুখিন্তিবও ক্রেণ্ডরে প্রোণ্ডে পাঁচ বাবে আভিবিদ্ধ করিবেন : মহাধনুর্ভর ভার-माष्य वृधि।वेदवर मदत्र चलियाज विक रुरेश त्वलास्य स्ट्रकरी त्वस्य भूक्षक ঠাতাৰ অজ্বত কোৰও ছেবন কৰিয়া কোঁগলেন তৰন নুগলেও যুদ্ধি ক্ষীত্ব প্ৰথা থক এক অদুদ্ধ প্ৰাণ্ড প্ৰথা কৰিয়া সহস্ৰ পৰে জোণাচাৰ্ছ্যকে क्ताराव चर्त्र, मार्वाच, ध्वच्च छ दृश्यंत्र महिन्छ विक कतिरामन । असन्तिन मकत्नई ध्यरकृष्ठ दरेन : विद्यालय ध्यानावाँ वह नत्न यूथिकेदबद শ্ৰনিকৰে নিশীড়িত ও ব্যথিত কইয়া মুহুত্তকাল, রখোপৰি, অবসন্ন কৃষ্যা शक अब धर्ड किएरकेन नृद्ध जरका लाक करिश खावाविष्ठे किट्छ जुक-দৰ ভাগ নিৰাশ শৱিভ্যাগ করত বাহব্যান্ত নিকেণ করিলেন । মহাবল বাক্রান্ত যুধিষ্ঠার নিজ্ঞাক চিতত খীয় শস্ত ভারা দেই বায়ব্যান্ত নিরাকৃত দ্বিষ্য অচাৰোঁর স্থলীগ[্]শর্সন ছেবন কবিয়া ফেসিলেন। ভৰন ক্ষাত্রমূদ্দন জ্বোণাচার্য্য সম্বর **শল কোরও প্রথা করিলেন** কুরুপুত্রর াণ্ডির শাণিত ভল্লে তাহাও হেগন করিয়া ফেলিলেন

ेर बट्टाडाक्य। ये जबर बराधा चाक्रास्य दूरिशकेंद्रक कठिटलन, ত মহাবাৰো। আমি আপনাকে খালা কহিতেছি, অবৰ কজন। আপনি ঞাণাচাধ্যের সহিত মুকে নিয়ত হউন, উনি সর্মধা খাণনার গ্রহণে বত্ব গৰিতেহেৰু, শতৰৰ উহাই সহিত সংগ্ৰাম কৰা শাপনাৰ কণ্ডৰঃ নতে 📳 বলেগতঃ বিনি উতাৰ বিনাদের নিবিত্ত উৎশন্ন হইয়াছেন, তিনিই উঠাৰ वनायम केतिरवन। अञ्चय चार्गान चाठावारक श्रीवञात कांद्रमा सूर्यग्रा-ত্ৰীৰ নিক্ট ধনন কলন। নৱপ্তিৰা ভুপাল ভিঃ খন্ত কাহাৱও সন্থিত का: क्षत्रांव क्षत्रांव वा। अञ्चय त्व श्वात्व महारीत कीमरमन त्वीवन ণের সহিত বুদ্ধ করিতেহের, খাণুরি হতী, খব ও বণসমূহে পৃথি-¹টিত হইবা লেই∙ছানে গমক ককুন ।

অবাতিনিপাতন ধৰ্মাজ মুধিটিয় বাখংগ্ৰেষ বাকা এবংশ মুহুৰ্জকাৰ इन्त्री क्विया क्वल्टवंद कीयटनव नथीटन द्याव क्विटनव अवर दर्शवंद्यास, हे লাবীর স্বকোষর ব্যালিভানন, পছুদের ভাষ কৌরব লৈও সংহার করিতে-হনঃ তথ্য এপ্রাঞ্জ বর্ষা হানীর মের গজ্জব অতুপ রথমির্বোদে ভূমওল ख्यानिड किति चर्चा जिल्हा की बरमदान व निक् संस्थ कित वय - अवटक सहारीत जालाहीयां अत्यह ब्राह्म समया भागाननगरक विशेषक कृषिटक वालिटनव !

ত্রিবর্ফ্ট্যধিকশতভম অধ্যায়।

হে মহাৰাজ ৷ এইয়ানে সেই ভবাৰক মুদ্ৰ প্ৰবাহীত অৰুং অভানায় ন পলিশটল প্ৰভাবে চতুৰ্জিক অবাজ্ঞান্তিত হইলে ক্ষত্ৰিবপ্ৰধান্ত ৰোধুঁৰিণ नवण्यतरक यांत वित्रीकृत केतिएछ अथर्व वरेरत्य या। उन्त वीरांशाः प य नाव कोर्सम ७ अञ्चान बाबा वृत्र क्रिटिक लाजिएलने। वर्गसीत 🖟 ध्वरन, कर्न, कृष बनः कीन, इटेब्राव थ माळाकि देशवा केकरणकीय কৈতবৰকে কৃতিত কৰিতে ক্ৰড ক্ৰ্ৰে তাৰাৱা হাতিদিকে বাৰৱাৰ

ব্বল এবং খলিত বৃদ্ধি ক্ষয়। পরস্বান্ত্রক বিদাপ ক্ষিতে লাগিন। শংহাৰে অধুত্ৰ হইলেন। অধান প্ৰশান বীৰুদৰ ও ভলাল আদিনৰ ৰেই গোরতর বিধের পরিপূর্ণ, সমরস্থানে মিতার প্রক্রিত ও বিমেটিও কটনে ना बिटलंड

धु**ारोडे करिरानवः, ८३ मक्ष**रा शास्त्रवेशन (मन् यस्त्रवादस्राहार लामाधिमारक बहेकरण बारमाजिक कविर्ण उठायत. दीवरक के ठेठेश हि मुद्रम कविएक वार्तिहरू । चार्च किक्राल्डे वा (महे विश्विधाणः । बारम्टर **चन्धर नकीय क भाकुरु भक**्ष्य देवक्षत्रन प्रशिद्धांठक रहत :

मक्ष करित्त्रम, महादाक । के भगरय (मनाभाव्यक स्मार्थन আদেশানুৰান্তে চতাৰলৈষ্ট সৈৱ সকল সংগ্ৰহ কৰিব৷ ট্ৰাছ এক উক্তি লেন : মহানীর জোণ উচার অগ্রে, শগ্র পৃশ্চান্তালে *ক*লং জনধানা ধ শকুনি পাৰ্থকেশে অবস্থান করিছে জালিলেন - মহারাজ সূর্বে।াধন স্বয়ং ৰেষ্ট সৈম্ভৰণেৰ ভথাবধাৰণ কৰিছে প্ৰায়ুত হইলেম[্] শিলি সমস্য শ্ৰাজি-বিশ্বকে সাক্ষাৰ প্ৰয়োগ পূৰ্বকৈ কৰিলেন, তে শ্লালিবণ 📒 ভোষয়া স্বস্ত্ৰ শক্ত পরিজ্ঞান করিয়া প্রকৃষিত দীপ সমূদায়-ঐবন কর। প্রাতিষ্ণ उँद्धि बारममञ्जाद सहै ब्राम् लहीन खर्न दिन अर्थ, अपनी, अपनी, লিজাধর, অজার, নার, খৃক্ষ ও বিশ্বরূপও কুতুহল সহকারে নডোযগুলে ৰবুমানপূৰ্মক প্ৰদীপ প্ৰহণ কৰিলেন িপ্লেবতার এবং মহৰ্ষি নাৰ্থ ও প্ৰতি ভূৰ্ব্যোধনের হিতানুষ্ঠানাৰ্য স্থপন্তি ভৈত্ৰ পুত্ৰ প্ৰদীপ भवन अभवीक क्टेंट्ड बिटकन कदिएड वास्त्रिजन 🕛 उद्देश (यह एवड्ड) युक्त बहुत देवता मकत पश्चिक वर महाई पास्त्र व बहाबार নিকিক মার্ক্সিড দিব্য শস্তপ্রভাষ উতাসিত কইবা উঠিল। কৌরবনণ প্ৰতিব্ৰুৰে গাঁচ পাঁচ, প্ৰান্ত গলে তিন তিন কেপ্ৰতি অংখ এক এক প্ৰকীপ অন্ত্ৰিসিত কৱিলেন। ভবন সেই খীপনালা আপনাৰ সৈন্যগণুকে আলোক বেদার ক্ষিতে লাগিল : দৈলগণ প্রদীপ্রস্থ প্রাতির্ণ কর্ত্ব পরিশোভিত হইটা নভোষতগ্ৰন্থ বিদ্যালামমণ্ডিত মেবমতালের ভাগ নিখাকিল ইংলা

बरेक्स्टन स्मेर देमछन्न विकासिक इट्टा क मानव मधून रहुमारो .লোণ তাহাদের যধ্যে ধুমন্ত্র করিল্লা, মধ্যাক্ষকালীন প্রচন্ত কর্মোর **ভা**ষ लाक शांत्र कविराम । अमें ग्रेसका प्रवर्गम्य चास्त्रन, विक, विक्र ভূনীৰ ও শস্ত্ৰ সন্থলায়ে প্ৰতিক্ষলিত তইয়া বাখ্য কালছাৰা সম্বিক আলোক বিভার করিল। তথম যোগালিলের ছত্র, চামর, ঋতি, প্রদাণ মহোজা ও ৰোভুলামান স্বৰ্ণমালা সকল কম্মিক শোভা পাইতে লাগিল। हে यहां अब ! এইक्टर्न त्यहे जयक देवक मक्ष, जीन के बाकरन क्षकीय जाकिन শ্য উদ্যাসিত হ**ইবা উঠিল**ঃ শোনিত্সিক্ত শানিত শস্কু মমুখাই বীম**ন**ণ 🏲 কৰ্তৃক বিকশিত হইয়া বৰ্বীকানীৰ "বিদ্যাদেৰ ভাষ প্ৰভাষাৰ বিভাৱ ক্ৰিতে লাখিল। শক্ৰসংহাৱাৰ্থ মহাধেৰে বাবহানী কলিত কলৈবঁৰ ৰমুখাৰণেৰ মুখনওল সমীৰণ সঞ্চালিত অনুদেৰ ভাব শোভা ধাৰণ कविन । भाषभाग मयाच्छ्य करणः चैनजर्यकारम समीव धरेरज निर्वाकरस्य প্ৰজাবেষন সম্বিক হইণ থাকে, তাল্ৰাণ সেই°জন্তৰ কালে কৌরৰ সৈলগণের প্রভা অংশকাকৃত অধিক হইবা উঠিল !

ত্ৰন পাওবৰৰ ওকোৰৰ প্ৰীয় বল সমুদ্যে দীপমালায় শোভিত क्षेत्राटक चरनक क्षेत्रा, कीय देनबाबरका ननाक्तिबन्दक अक्रियाचिक क्रिश दगरे जान कार्यात अल्लीय बाहुत हरेटलम : क्रांशाता बाहि बर्टक जांछ जांत, बरछाक बरब बन.वर्न, ब्रांटि चराब नृर्द्ध पूरे ब्राहीन र्ट्यक्रील क क्विटलन । ध्राष्ट এवः मधान (मनोर लाग्न, लाग्नार, खात e मधा-**जात्न चनःवा मौन श्रेष**निष्ठ रहेगै: ८२ तार्णन् ! এरेक्रान (महे **डेफ**ड् भक्तीश रेनेक यरथा जनःचा नौभ क्षविताङ हरेराउँ नोवितः। ह-१ौ, जन ७ बर्टबर्ड जेनद এवर निवाछित्रदयन कटल चनरचा कीन वाकाटल भावतरमनः चालाक्या क्रेन। रहं यहाबाजु । रुहि अधूनार रेनक बानीन क्रिवानिक वहैश निराजनाष्टिक्षक म्लान्टनन नाम मन्दिन एउक्कमी क्वेश केविन : डेक्य भक्तीय बारीमबाका मुख्यी, बढारीक च प्रिक प्रमुगार बिक्यां डे অধিনাৰ ও পাওবৰণেৰ দৈল প্ৰুদাৰ স্বন্ধই ৰূপে লচিত হইডে लाभित । र र वर्णा, बचर्स, वक्, चक्रा छ निवनन नरकामकनक 'বালোক রাজাবে উবেধিত হারা ত্যার স্বার্ড চইলেন। ভবন সেই मुखीयका त्रव, बचर्क, चन्नता ७ निवन्त वदः इद्वाविहरु तन्द्रवांक द्यचारबायक रवायबर्ग वकाय नवाकृत हरेता चतरबाक नवृत हरेत:

উঠিন। ঐ পৰৰ সেই বৰ, অৰু ও নাগৰণে বিৰাজুল ৰীণ সৰ্বাহে প্ৰাথি, নিহন্ত ও পলাৱিত অৰ্কুলে সূত্ৰ, সংগ্ৰ ৰোধবণে সমাকীৰ্ণ, অৰংগ্ৰ কৰালাৰ্নপত বল সম্বাত মহাতৰ বৃচ্চেৰ ভাষ বেধি হইতে আজিল। ঐ কুছে শক্তি লক্ত্ প্ৰচণ্ড ৰাষ্ট্ৰ, বুখ সম্বাত, বেখ, বজ, ও অব্বংগ্ৰ বভীৰ প্ৰান মহানিবেবিধ ও ক্ষিত্ৰপ্ৰীক অমুধানা সক্ষণ প্ৰতীব্যান ক্ষিত্ৰ) বি বহাৰাজ। মধ্যাজকালীন শাৰ্থ বিবাক্তৰ যেমন ক্ষজালৈ মুক্তাকে সম্বন্ধ কৰিব। বাকে, তল্প সহায়ীৰ অম্বানা সেই অনলক্ষ সংগ্ৰাকে পান্তবৰ্গনে প্ৰজালৈ বিভাগ নিশীক্ষ্য ক্ষিত্ৰত লাখিকে।

চতুঃবন্ট্যধিকশততত্ব অধ্যায়।

र ब्राह्म । धरे कर्म मार धृतिकात महाकातिक क्राह्मन वीनेनियाय प्रवानिक हरेला वृधी ग्रवल नदन्तव दिनान यावदन नेब्र, शांत ६ वांव शांत्रण पूर्वर क्यांव त्रयांवर दरेया पदन्त्रत् चवरनांकन कविरह नांबिएनन छबन त्मरे महस्य महस्य दहाँ थ, ৰছৰ্চিত ঘৰ্ণৰ পূৰ্বে প্ৰৰ্ম গুৰ্ভি প্ৰ তৈল প্ৰাণিত নৰ্যাৰক উন্ধান লাগের প্রভাগ বিশ্বস্থি প্রবণবিশুল বন্দোষকালের কায় लोका बाव वरेत। स्टर्शका मनत, लाहकत क्कारन नमन्त्राहिक १६ कांबरण बड़क बरेरारे त्वन बाबाजिक दरेश सिक्रिक । वर्षाकारण बाराक-नवटर भावन नव्हार बट्छाल भविनूर्ग हरेया (बद्धन लाक्सान हय, विश्वका বালীপপ্ৰভাৰ উভাগিত হুইয়ু জন্ত্ৰণ পোছ। পাইজে লাগিল: তৰ্ম। ঘৰাম্বান্ধ মূৰ্ব্যোধনের আন্তেশাস্ত্রমানে হত্যাবোলিগণ হত্যাবোণিগণের ৰতিত, অধাৰোহিদ্ৰণ, অধাৰোহিদ্ৰণেত সহিত এবং বধিদ্ৰণ, বধিদ্ৰণেত্ত निरुष्ठ क्रुटम महकार्य ह्याडल्ड वृत्त चावक कविल। एर गराबाच । वरे तर्ग त्वरे रुष्ट्रबन्ध त्वना व्यावज्य वृष्ट क्षत्र हुन्देश वहायोद वार्यून শন্তৰ মহীপালৰণতে বিমাশ কৰত কৌৰুৎ গৈন্তবিৰতে বিজ্ঞাবিত কৰিতে मारिक्रमा

বুজৰাই গহিলেন, হে নক্কয়। নিতাৰ মুন্নৰ এৰাত অগহিকু মহাবীৰ অৰ্জুন ক্ষোথজৰে আমাৰ লৈজমৰে। প্ৰবিষ্ট কইলে তোমাৰিবেৰ মন কিলা কইল এবং আমাৰ পূজ কুৰ্ব্যোধনই বা ওৎকালোচিত কি কৰ্মবা নাৰধাৰণ কৰিল। কোন কোন বীৰ অৰ্জুনেৰ প্ৰছ্যুলগমনে প্ৰবৃত্ত কইলেন। আৰু কোন কোন বোৰ বা ভংকালে লোণাচাৰ্বাকে আমা কৰিতে নাজিলেন। কে সক্ৰয়। মহাবীৰ জোণাচাৰ্বা বৰন মুছে প্ৰবৃত্ত কলৈল, ভবন কোন কোন বীৰ কাৰ্যাৰ ক্ষাণ চক্ৰ এবং কোন কোন বীৰ বা তাৰাৰ শভ্যানৰ ক্ষাণ কৰিল কৰা কৰিলেন। কোন বীৰ কাৰ্যাৰ ক্ষাণ কৰিলেন। আৰু কাৰ্যাৰ কৰা ক্ষাণ কৰিলেন। আৰু কাৰ্যাৰ ক্ষাণ কৰিলেন। আৰু কাৰ্যাৰ ক্ষাণ কৰিলেন। আৰু কাৰ্যাৰিলেন এবং ব্মকেকুৰ ভাগ ক্ষোণাবিছ কইলা পাঞ্চাল কৰাৰ্যাৰ ক্ষাণ কৰিলেন ক্ষানলে কথা কৰিলেন। কোন মহাবীৰ আৰু কিন্তাংশ ক্ষাণ কৰিলেন। আৰু কিন্তাংশ কৰিলেন কৰালেন কৰিলেন। কোন কৰিলেন কৰালেন কৰিলেন কৰালেন কৰিলেন। কিন্তাংশনিকেন কৰিলেন। বিৰাধ বিপ্তাংশনিকেন কৰিলেন।

সক্ষ কৰিবেন, বে মহাৰাজ ! রাজা ছুর্ব্যোধন বুছাবা জোণাচার্ব্যের ক্ষারত হইবা দেই রজনীতে ছীহ বশংবদ প্রান্তা, বহাবল প্রাক্ষান্ত বিকর্ণ, চিত্রদেন, অপার্য, জুজক ও দার্ঘবাছ এবং তাঁহাদিরের
প্রান্তবর্গকৈ কহিলেন বে, ডোমরা ব্যুস্কর্কারে প্রোধাচার্ব্যের প্রান্তবর্গক করিবে নাজার প্রক্রিক তাঁহাকে কজ কর । রাজিঃ তাঁহার প্রেলার ক্ষান্তবর্গক তাঁহার প্রান্তবর্গক বিবাধন তাঁহার প্রোক্তার রজনে নির্বৃত্ত হউন । আচার্ব্য ক্ষান্তিন, বিশেষতঃ পান্তবর্গক সাচিনীয় বহু সক্ষারে মুছ করিডেছে, অতথ্য চোমরা ঐক্যত্য অবলম্ম পূর্কক তাঁহাকে হজা কর । আচার্ব্য ক্ষান্তবর্গক তাঁহাকে হজা কর । আচার্ব্য করেবিল কর্মান্তবর্গক ব্যুক্ত প্রান্তবর্গক বাবেক প্রক্রিক ক্ষান্তবর্গক করেবের করা দুরে থাকুক, তিমি একাকী বেষ ক্ষান্তবর্গক ব্যুক্ত ছুর্বের জোণাচার্ব্যের রজনে বছরান্ হল্প। পার্জবন্দিক মন্যে গৃইছার তিহু আর কোন বীরই আচার্ব্যকে প্রান্তব্য ক্ষান্তব্য করিছে আব্যান্তব্য করিবের ব্যুক্ত উন্নত্ত স্বর্গর ক্রেরের স্বর্গনিক ক্ষান্তব্য করিবের বিশ্বনিক তার্বান্তব্য ক্ষান্তব্য ক্ষান্ত

ৰ্থবিত প্ৰথবণ নিৰ্ভ কঠে প্ৰথমৰা নিশ্চনই গৃইস্কাৰ্ড নিশাজিক কৰিবেন। অৰ্থন বহাৰথ কথেই নিষ্ট পৰাজিত কহিবে এবং আহিত বৰ্ষবাৰী জীবনেন প্ৰভুতি অবশিষ্ট পাওবৰণকে পৰাজিত কৰিব। ভাল্ কংগে অভাভ বোৰৰণ সকলা কামবাৰ্কা ও আনাৰ অনধ্যালবাদী জৰলাভ কহিব নজেক মাই। অভএৰ ভোৱৰা বৰ্ষতে বহাৰৰ জোবা-চাৰ্কাকে কয়। কৰ

হে জনতভেষ্ঠ। আপনাৰ পূজা নাজা ছুর্বোন্নন নেই নিশালাকে নৈৰ্বালনক এইলপ আন্দেশ কৰিলে পান, বিজ্ঞাজিলাৰী উভনপ্ৰতীয় বৈনালপের ঘোন হন লাজাম আনক কইল। নহাবান , মুর্জুম কৌনক বিনালপের ঘোন হন লাজাম আনুনকে নানাবিধ প্রভাগতে নিশীলিজ করিতে লাজিলেন। মহাবীর অংখামা ক্রপানাজতে এবং জোণাচারী স্থায়গণকে নহতপর্ক প্রনিক্তনে সহাজ্যে করিলেন। তবম সেই প্রশাল প্রথাবে বারত পাত্রব পাত্রব পাত্রব কিনালপের ঘোনতর আর্তনাল সম্বিত হইল। তে মহাবাল। সেই নাজিলালে বেনপ অধানক স্থাতিত হইল। তে মহাবাল। সেই নাজিলালে বেনপ অধানক স্থাতিত হইল। ক্রমণালিলের বা পূর্বাতন লোকদিবের কর্মন মুটিবোচন হন নাই।

পঞ্চমন্ত্রিকশত্তম অধ্যায় ।

मक्ष करिएमन, यहाराज । क्षेत्रमा महे वर्क हारिनामन कीला ৱাত্তিবৃদ্ধ উপস্থিত হইলে ধন্ধপুত্ৰ ভাষা বৃদ্ধিটিত অনংখ্য হণ্টী, অহ অ ৰহুৰোৱ বিনালের বিষয়ত পাত্তৰ পাঞ্চাল ও সোমকরণকে সম্বাভি বহিত ভারহাজের বিনাশে ভাষেশ করিলেন। পাঞ্চাল ও সোধকুর ৰুষিষ্ঠীৰের বাক্য প্রাৰণ করিয়া ভাষ্ট্রত ত্বব করন্ত জোণাভিষ্পে ধাবলাল वरेलाम । जबन बन्धर शकीश श्रीवश्वतक द्वावदिहे क्रेस ब्रक्सम कहिएक কৰিতে শক্তি, উৎসাহ ও প্রাক্রমানুসারে জাহাবিবের কভিত্ব গ্রহ করিলেন। ৰহাবীর কুডবাং। বুবিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান হইলেন। সংগ্রাম-ৰিপুৰ কুফকুলোদ্ধৰ পূৱি সাভাবিকে মন্ত্ৰীপেৰ নায় জোণাতি-बूर्य श्रम ७ ठकूमित्क मह वर्ग कहित्क द्रिया जाहार बाज्यूर्य षांत्रयम् कविटाङ लाबिटालम् । सर्वापनः कर्गः सरद्यपदाकः दक्षांनाहः हार्षाः গ্ৰহণে ৰত্ববান লেবিয়া ঠাতাকে নিবারণ করিছে আরম্ভ করিলেন : हाका कुर्दिग्रांवा कीतिहासिहराक हरेगा न्याविकाक नगरमहत्राग नहा-न्ठ र्वाठनक कीवरनरवद र्वाठ शांत्रमान हरेरत्यः। नकृति नर्सपूर रिक वर व्यापनगाञ्चना चकूनाक, कृषाठाया महावध विवक्षीत्व, हु:बानव बहुब ৰৰণ অধনংৰুক্ত রবে স্থানত অভিবিদ্যাকে, শিভ্তুত্ব্য অভাবশালী অধ-থামা মাথাবিশারত সমুবারত ভীমসেনতন্ত্র বটোংকচকে, রুষসেন অসংব্য দিন্য ও পদাহধনৰে পাৱৰুড জোণপ্ৰকণাৰ্থী জপনকে, ক্ৰুডচিত मक्रदांच क्यानियनार्व मयाबक विवाहितक, विनाहब्रदानीय चन्ननुष व्यायनगाळीबना बहाइय चार्क्न्नटक अवर जाननाड नकोइ एनाना वीहका -भावर भक्कीय व्यवासा दौरवन्यक निवादन कृतिएक लान्टिनन । वहांचार চিত্ৰসেন নতুগতনত প্তানীককে মহাবেৰে আৰ্থ্য ক্রিটে ছেবিলা नंदविक्य विरक्षण भूर्वक ए शहरक क्ष क्षित्वतः। छवव भाक्षावरक्षेत्रः বৃষ্টপুৰ্য অবাতিষ্ঠন ধহুদ্ধর জ্ঞোনকে নিবারণ করিতে লাখিলেন। 🛎 नमय बच्चारबारी वायम विश्वभूकीयु - हेच्चारबारिनरनेड वहिङ कीवन नवटर धारू व वरेशा भार भारतिक वर्षाय करिएक बाहु करिया। कुद्रवर्ष भक्तान् भक्ताज्य वाह्य वहारवरक भक्तात्रक विश्वपत् क्रियान हरेख । चर्चारबाहिन्द ब्यान गांकि ७ एडि खेल्म पूर्ण किलाह निरह्नार क्का चर्च-ৰোধিৰণের সহিত মুদ্ধ ক্রিতে আরম্ভ ক্রিস: বীরশুণ বলা মুখল **अकृष्टि मानाञ्च बोहा जबदद शब श्राहरू दिहरू कहिएल लाहित ।**

তে মহারাদ। তার চুবি বেষন উত্তর আবিতে নিবারণ করে, তক্তপ কৃতবৃদ্ধা কুছ হইয়া ধর্মপুঞ্জ বৃষিতীর কৈ নিবারণ করিতে আরম্ভ করিতেন। তথন ধর্মপ্রাক বৃষ্ঠির হানিকাকে প্রধনতঃ পাঁচ ও তংশরে বিংশতি শর্ক বিছ করিব। তিওঁ তিওঁ ব্যিষা আক্ষান্তন করিতে লারিলেন। বহা-বার্মকুতবৃদ্ধা ধর্মবান্দের আক্ষান্তন ক্যোগাবিট হইব। জ্লাক্রে তাঁহার কাগ্যকন্তেমন পূর্মক উর্হাকে নাত শরে বিছ ক্ষিপ্রেন। তথন রাজা বৃষ্ঠির ব্যর্ম প্রাস্থ্য বিহাসন গ্রহণ করিব। ধন্ প্রে হার্মিক্রের বাছ ও ব্যুমকুর বিছ ক্রিলেন। হার্মিকা ধর্মক্ষের্ শরে কান্তর বিছান ৰিভাৰ জুৰ হইবা কশিত বলেবৰে জাহাতে ৰাভ পৰে নিপাঁড়িত পৰিতে ধৰ্মহাজ গাঁহার কাৰু ক.ও পরমুষ্ট হৈদন পূৰ্ত্তক ভাঁহার প্ৰতি बीड गानिक बद्ध दारवान भूर्यक निरम्नान करिएल नानिरनन। त्नर বিষক পুরিষ্টির নিক্ষিক ভয় কৃতবর্গার মহামুল্য কেমপুর্চ কবচ ভেব क्रिया वर्षी व मृत्या थेविष्टे कीवन कुक्रमय न्याद कुन्दई श्रीविष्टे करेंगः। च्यन बरागीय राक्षिका निरम्प यात्रा चमा अवामन शेवन करिया होजा बुषि हिंदरक क्षेत्रबट: गष्टै ७°७५९८६ इन महत्र विक क्षित्रब

প্ৰভাৱ ধৰ্মবাৰ্ম বৃষ্টিত কাৰ্য্য প্ৰিত্যাৰ পূৰ্বত কৃত্বৰীয় প্ৰতি-ৰক ভূজৰ মধুশ জীবৰ শক্তি বিজেপ ক্রিলেন। সেই পাওৰ প্রেরিভ ৰেদ চাত্ৰত শক্তি হাজিক্ষেত্ৰ দক্ষিণ ভূজাৰও ভেল কৰিয়া ভূৰৱে প্ৰবিষ্ট क्षेत्र : रेष्णुवमदत ब्रांका यूचिवित पूनवाय कार्च् वै श्रन्तभूस्य नवनिकदत र्गिकिंगारक ममाक्षत्र क्रिटिंड नाबिटनम्। दक्षित्रीय चराबीय गार्किका क्ष्यन्तरम ब्यानिकार मिरमनार्थ बर्गा मुनिक्कित्तन वर्ग, मान्नि ७ वर বিনয় করিবা কেলিলেন। তথন প্তিবজ্যেট ব্রিটীর বচন ও চর্ম প্রহণ र्णक्राजे । शर्किकाथ এक निमित्र सह यात्रम मूर्कक ठीशाव श्रीष्ठ यात्र-মানু চইলেন ৷ তুখন রাজা বৃষিষ্ঠির এক স্থবৰ্ণদণ্ড ভোষর প্রথণ পূর্মক वचन कृष्टिकीत बहु निरम्भ कतिरामन । बरानीय वासिका पृथितिय পৰিলাক্ত চোমৰ সমাৰত দেবিয়া হাজ মুৰে ভুট বাঙে ছেন্ম ক্ৰিয়া क्लिएमन थेवर एरम्ट्राट्राट्यांशांतिहे हिट्छ महन्तिकट्ट वर्षवस्थारक महा-অহ ত্ৰিট টাহাৰ বশ্বেৰ উপৰী অনবৰ্জ প্ৰনিক্ৰ পৰিত্যাৰ কৰিতে আলিলেন: ব্ধিটিরের অন্তিজ্ঞ কর্ম হাত্তিকা পরে স্বাচ্ছত কর্মা শ্বৰদেল পৰিন্তট ভাৰকা ভাৰকের। ন্যায় ধৰাতলে থলিভ হইবা শজিল। श्रमहाबाण । यह करण बाणा यूपिष्ठिवक कृष्ठवर्णाव गरंव क्रिववणा, वण পুন্য ও নিতাম নিশাড়িত হইয়া স্বাবস্থা রুপস্থা টেটতে স্পৃস্ত হই-त्वन : बरारीत टार्किका वर्षत्रज्ञत्क भवाकव कविया भूनवाय त्वांश-हार्त्वाव देवना वयुराय बच्चा कविएक लाविकात ।

ষ্ট সৃষ্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

er weister ; हिटक बहावीं इहिन समाबन सञ्ज्ञालक-ক্ষিত্ৰ সভাৱৰ সাত্যকিকে নিবাৰণ কৰিলেন। মহাৰীৰ সাত্যক্তি ক্ষণনে ফ্রোধাবিষ্ট ক্যা পালিভ লাঁচ পরে ভারাকে বিদ্ काबरन काहाब .करह त्यानिकथा शराहित अहेट्ड "माधन। उपन कुरुकूरबाहर द्विष्ठ युक्तूर्वर मं ।कित रकश्वरत स्थ यत विरक्ष्य करिराजन । वरे ब्राट्स द्वारे (क्वार) क अवक मधुन वश्रीविषय (ब्रायासः ক্ষমে শীৰাসম বিশ্বাৰণ পূৰ্বাক শৰম্পাৰকে ক্ষত বিক্ষত এবং স্মধাৰণ পুৰুপ্তে বাৰু: প্ৰৱপ্ৰকে সমাজ্য কৰিয়া সময়াছনে অবস্থান কৰিতে वाबिराननः बर्तेतरण व्यवकान जीशास्त्रक नमानमण गुक बर्दनः व्यवश्वक ক্টাৰীৰ ৰাজ্যকি কাৰিতে হাসিতে মহাৰা ছবিব কোদও বিৰও কৰিয়া কেনিসেন এবং ভাছার বন্ধঃখনে নিশিত নহ বাৰ নিকেপ পূৰ্বাক তাঁহাকে नक् नाक् राज्य मानामन कविटा मानित्सर ! उसन महाबीत पूर्वि ক্ষাপ্তে ছিল্লীয়ান ও অভিযাত বিভ হইবা ক্ষোধভনে অভ একা পূৰ্বক সাজাদকে জিন বাবে বিচ কৰিকা কাসিতে বাসিতে ক্তীৰ ডল্লে তাহাৰ কাৰুক ছেত্ৰ কৰিব। কেলিলেন। মহাবাৰ খান্যকি শক্তশত্ত্ব শ্ৰাসুনাহী কথবাকে ক্লোখে খন্ত কইবা বহাবেৰে ষ্ট্ৰিৰ বিশুল এক:খলে শক্তি নিকেশ কৰিলেন। বহাবীৰ ভূবি সেই ৰাচাকি নিক্তি শক্তির স্বাধীতে চূর্ণ কলেবর ক্টবা স্বাকাশন্ত স্বীও ৰশি ৰশ্ব প্ৰহেৰ লাখ বৰ হইতে ধৰাললে নিশতিত হইলেন ৷

. বে-বহারাজ : বহারণ অবধানা ক্রতবেরে বুর্থানের ভভিস্থে नाजनाम हेन्द्रजन बनर काँकोटक राक्धाक विल्डा एवड्स क3क करवा रेंब ৰূপ পৰ্বতোপ।ৰ•বান্ধি বৰ্ষণ কৰে, ত্ৰন্ধাণ তাঁহাৰ 'উপ'ছ পৰবৰ্মণ ্'ৰতে ৰাগিলেন। 🎍 সমৰ মহাবীৰ 🗇 টাংকচ অৱধানাকে নাড়াকিয় বৰাজি ৰুৰে মৰাবেৰে আনষম কৰিতে ৰেখিয় মিংক্নাদ প্ৰিজ্ঞান পূৰ্কক কৰি-त्वान व्यानमञ्जन । पुलि के चार्त चवचान कह , लानुनत्व वानांत्र स्वकृष्टे करेटल पछल्कुत्रवेन कविटल सबर्व छटेटन जा। वार्किटका दिवस प्रतिकटक मःशांत कविवाहित्सम् एकान् वार्कि बानि हिर्माटिक निमान

अस्मि नारे। द्वावलाका क्वालियालय वटीएका क्वाबादक अर्थे ক্ষা এলিয়া ক্ষোধানিষ্ট কেশহী যেমৰ্থ ক্ষীক্ৰকে আক্ৰমণ - কৰিতে প্ৰথ কৰে, তজ্ঞপ জোণপুজেৰ প্তিৰূপে খাবৰান বইল এবং অধ্বৰ বেক্ষ बडाठटन कन्यान वर्ष कटन, उक्तम छारान हैगत वर्षाकमतिक हेनू-ভাল বৰ্ষণ কৰিতে লাগিল। ক্ৰৌণপুক্ত আশীবিযোগৰ পুৰমিক্ত আত্ন দেই ৰাজ্য-নিমুক্ত শৰবন্তি মিৰাকৃত কৰিয়া জাহাৰ উপৰ এক শতু ধৰ্ম-ভেগা শ্বঁতীক লৱ পৰিত্যাৰ কৰিলেন: বটোংকচ **আচাৰ্য্য**কুত্ৰ नवनिकरत नमाष्ट्रत रुहेश नवत्त्रुरश महन्त्र नाकरीत छात स्निका প্ৰাইডে লাগ্ৰিন এখা ক্লোবাৰিট চিত্তে খাননিদৰ শকাৰনাৰ ভীৰণ कृत्य, बहरुक्ष, नांग्रह, नवक्षकः।, नांतीक छ निक्न वक्षण पह সমূহে অবধাৰাকে সমাজ্য কৰিল: জবন ৰহাবীর অবধাৰা খুনাকু-নিত চিত্তে দ্বিৰা মন্তৰ্পুত্ৰ জীৰণ পৰানতৰ পৰিভাগে পূৰ্বাণ সৰাৰণ বেষন জনবরণ্টল ভিচ ভিত্র করে, জন্মণ সেই বাক্ষণ বিভুক্তি অপনি-স্থিত প্ৰপূংসক শ্ৰুকাল নিৱাপুত্ৰ কৰিছে লাখিলেন। তথৰ বোধ কইজ ুৰেন, অকাশগৰে পৰ সমূলাৰ গুৰুপাৰ খোৰতৰ সংগ্ৰাম কৰিতেছে। সেই वीत पर निष् क नंद नम्बाद्यत भवन्तत वारवंदन ववत्वा कृतिक वस्-ৰিত ৰওৱাতে বোৰ হইডে জাগিন, বেৰ নুজোৰজন সন্থা সৰহে ৰচভাত-পুরে বিচিত্রক হইয়াছে। হে বহারাক। এই রূপে জোবপুর পরকার ৰতিঃ দল দিত্ ৰবাজ্য কৰিয়া আপনাৱ পুতলংগৰ জিনাৰ ঘটোংকচকে बनःचाः भरतं मधाकीर्व कविरवादः ।

बन्धद (मंद्रे रहाद्रक्त वर्षनीरबाद हेस्स स व्यक्तादरत छात्र वर्षनामः ७ बर्काइक्टाव पूनवार कुछ भावत रहेन। बटोशका कुछ स्टेश কালায়ি সমুশ দশ বাদে জোপনস্থানৰ ৰক্ষান্তৰে আছাত স্বৰিকে বহাৰক পুৱাঞান্ত অৰ্থানা ৰাচুত্ত বিল ও ব্যাঘত হববা বানুদকানিত পাছপেত कांच विकासक रहेंटल लाहितलय क्षेत्रर ब्याहरूमच सहेंचा व्याक्तक विवयस्थ **ক্**রিলেন : তথন **অৱশন্তি দৈৱৰণ জোণতন্মকে নিংক বোধ করিছা** ৰাহাকাৰ কৰিতে লাগিল: পাঞ্চাল ও স্বৰ্থন পৰ্যবাৰতে জাৰছ হোগ্যা সিংহনার করিতে খারত করিলেন।

जनवर बरादर जरवाँमा बरक्षामां करिया वीमक्टन कांचु के खेरन क्ष चाकर्त चाकर्वन मुक्ककं बटलिक्कडटक लक्षा क्रियः चरित्रद्य वरू वय-ৰ্ভেগ্ৰম জীৱৰ শ্ব নিকেপ ক্রিলেন . সেই স্পুথ শ্ব রাক্ত্রের ক্রয়-एक करिए: कुनाई धारिहे करेंग : यश्यक गंबाकाक चरिने एक स्वानी নিমুক্ত পৰে বাচতৰ বিচ ও বোহাৰিট চইবা ৰখেণীৰি উপৰেশন স্বাধ-নেন। তথন স্থাকি ভাষাকে খিনোকিজ দেখিয়া সম্ভন্তে অর্থানার নিকট এইকে ৰণবাহিত ওৱিল্ । মহারথ অবমাধা এই ক্রণে রাজ্যেক ৰটোংকচকে বিদ্ধ কৰিয়া খোৰঙুৰ শিংক্ৰাদ পৰিভাগৰ কৰিজত আৰিলেৰ এবং আপনীত ছবিটাখন প্ৰভৃতি পুত্ৰৰণ ও বোধ নুমুখাৰ ভত্ত পুলিত क्रेया मध्यारः कार्णाव निवाकरेवव छात्र नवविक टाज्यः नणाव क्रेट्स्य ।

খনত্তর রাজা ভূর্যবিদ্যান আন্তার্ক্যের সিধিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত ভীননেনকে ৰিশিত শ্বৰিকত্ৰে বিভাগনি দ কাৰি খন। জ্বৰ ভীমদেৰ স্বাধানক ৰয় শুৰে বিক কৰিলে তিনি, কাঁৱাকে বিংশতি শৰে। 🌬 ক্ৰিপেন। 🕸 कर्ल केहिरात केखर नवनिकृद्ध मयाक्ष्य वर्श्या नरकावकरम क्रिकेकाल मबावुष्ठ ठळा चटर्यक्र जांच पूँढे व्हेटजब । शटत वाका सूर्यनावन लीठ वाटन कौबार विक क्षित्र। शांक् बाक् वित्रा चाक्रीतन क्षित्क व्यक्षातन । তবন নহাবীর জীয় নিলিত শতে কুকরালের ধ্যক্ষণ কৌতওবও বঙ क्षिया कैश्वादक जवल्यास्त्र वर्षात भरत विक्र किंद्रिजन । तथ्या कृट्यायित . एक नृत्य तकाशामिक करेका चक्र चहुए नवामन अवने गूर्वी क प्रवेतिकात नवरक विनि नर्वोचकरव क्षेत्रियम्बरक विनीक्षिक कविएक महोत्राज्य । बराबीत कीय त्मरे मूर्विशयन विद्वाल भेत मंद्रमध हारव व्यक्तिमा वैश्वास শ্ৰুকবিংশতি পুৰুকাছে বিশ্ব কৰিলেন - তথন বাৰা ভূৰ্বেণাখন নিতাপ कुष रहेरा क्रबाई बाबा सीरवर वार्ष्क ट्रब्स वृद्धि। लीवा वेशव रूप ৰাণ বিজেপ কৰিলেন। वशंदन नवाकांत्र जीव छ०क्नार वन वक् প্ৰ'ক পুৰ্বাক ৰাজা দুৰ্ব্যাপুৰকে যিণিত ৰাজ শৰে কিং কৰিবা অমূহজজ্ঞ बार नेन कविरक् नाविरतन : / जबन नाका पूर्वगालन नवन की बाद लाहे কাৰ্কও ছেমৰ কৰিবেৰ, হৈ মহাৰাক ৷ এই অংশ আশবাৰ পুত্ৰ কৰ-भौती कूर्रिशायन मेंकि यांच क्लोर्वय' भवामन रहत्व कविवा रक्तिरतनः ,তবিষ । হে জন্মৰ । আনি ন্যাই তোলার ব্যৱহা । নান্নীত করিব, 🎝 তবন নহাবার জীক্ষাৰ বাসংবাদ পলানন হিল ক্ষরতে বংশ্রেই 🐿 🖹

क्षुक,रुदेश वक क्या 'का क्या अवृद्ध अस्ति विटक्त के विद्यान । विदे विवे ভরিষ্ণা তুব্য হতা বন সমগ্রন্থ ভীবর্ণ শক্তি মজেরবল সীয়ভিত কুরি-वारे त्वन मूर्व्यापुरमत क्षेत्रि शावमान व्हेरण महानीत मूर्व्यापन वाष-ৰ্বেশ্ব সমক্ষে উচা মূজ পুৰু বুৰু বুৰু ছেখন কৰিবা কেলিলেন। তথন विस्तान दक्षांथक्टल महादर्शन कृत्वांथरभन तथ अका कविया कि दाका বিশিষ্ট গুরুতন্ত বরা নিজেশ করিবেন। ভাষদেশনের ভাষণ বর্গাঘাছে কুকুরাজের রথ ঋখণণ ক সার্থির স্থিত চুর্গ হইয়ার্থেল। তথম পুঁর্বেগ্রাধন खीरबंद भंदी क्रम प्रभारत निकास खीत बहुया भनावन भूक्तक बढावा संख क्ति ब्रह्म समाजह इटेलन ! कीश्टरन मार्ट तक्तनीएक बहावर कूर्रीए धनदक विश्व विद्वारमा क्रिका दक्षेत्रवन्तक क्राम्यन क्रास्ट मिरक्सान क्रिक्ट আৰম্ভ কৰিলেন। আপনায় নেনাগণত নরপতিকে মৃত বোধ করিব। क्रुंबिटक शर्शकार्य क्रिटल जानित्वम । जे नगर ताका मृश्कित क्रिक्य र्भकीय बाबमान' बाहमात्र अ महाचा क्षीमानत्वत्र निःहमात्र सावत्व कूर्व्यावनाक निर्देश विद्यालया क्षिया बहाद्वरण बुदकांवर मबाटन ब्बाबयन कविद्रानः ज्यान भाकान, देनन्य, बरक, न्यूबर ए दर्गा वन contres विनाम बामनाय अमाञ्चल हरेया यात्रमान हरेतान । अनश्रह বোৰ তিনিৰ নিময়; প্ৰীপার প্ৰস্থাৰ নিষ্ঠি বোধৰণেৰ সমকে বিপক্ষ মুলের মৃতিক জোণাচাৰোর ভূমুগ সংগ্রাম টেতে লাখিল দ

পুপ্তৰফ্যাধিকশততম ভ্ৰয়ায়।

চেমতারাজ ৷ তবম মহাধার কর্ণ সহবেবকে জ্রোপস্থিবানে আর্থ-मस कविराक प्राविध। क्रीकाद नियादार्थ श्रद्धक क्षेट्रक्स । स्रोगीय स्वरूपक 🕴 कीबादक श्रवाण: मध् भट्ट विक विद्या भूमताय मध् भटत विक केरिटलम । মধারণ কঁবিও জীতাকে নতপকা শত পরে বিভ করিয়। লগ্রস্তা প্রদর্শন পুৰ্বাক তীহার জ্বাসন্পত্ত কাত্মক ছেগন কৰিব। কেনিলেন। তথন बाख्यीभूख जब्ब यह नदांत्रम शहन कविया कर्नटक विन्मील नटब विक व्यक्तिता । अम्बन्दा अक्टलरे विकाशविष्ठे वरेल ! अवस्य सवावीय वर्ग क्लाबखर्थ महातकरह अस्टासरवर खब अक्ल विमाम कविता खविलाय ভঞ্জাত্ত্বে সার্বাধ্যক সংহার কবিনেন। তথ্ন সহসেব রবশুর হইয়া বজা छ तथ अ त्वल्यां के अस्टित व्यवस्था के अस्टित व्यवस्था के अस्टित व्यवस्था के अस्टित ভংক্ষণাৎ উচা ছেগন কবিয়া কেলিলেন। তথ্য সহবেষ কর্ণের রথ লক্ষ্য কৰিবা এক অবৰ্ণ থাচিত তলি গুৰুত্বৰ জীবৰ পদা নিজেশ কৰিলেন : বহাৰীর কণ সেই সহপেষ প্রেরিত গলা ভাগমন কবিতে দেবিহা শরকাল बिटक्य भूक्षेत्र भूकरत विभाषिक कविरत्य । महरूव बहा विकल हडेल বেৰিয়া সহৰ-কৰ্ণের প্ৰতি এক শক্তি নিক্ষেপ কৰিলে প্তপুলা শ্ৰুনিকৰে ভাষাৰ হৈদৰ কৰিয়া ফেলিদেৰ :

অন্তর্গ সংগ্রীর মাঞ্চন্ত সম্বর্ বহি চুইতে অবভরণ পূর্কক ৰোধাননে প্ৰথানিত ইইয়াই ৰেন্দ্ৰ কৰ্ণছে, প্ৰক্ষা কৰিয়া এক বুগচন্দ্ৰ প্ৰতি-জ্যার শ্রিলেন ৷ স্ত্রাক্ষন সেই কলিচকা সমুশ রখচকা আর্থন করিছে৷ ক্ষেষ্টিয়া সংগ্ৰ নহস্ত নিকেশ পূৰ্ব্বক ছেলন করিয়া কেলিলেন : জ্বন महरमप केलाब हो के अवोधक, रशेक्तु, बिद्धि धूने, क्लाक बदर बिक्ट करे 😦 মনুবা সক্ত নিকে। গরি: হ লাগিলেন। কর্বও শতুনিকর বর্ষণ পুর্শক ভংসমুখ্যে ছেট্ন কবিল কেলিনেন : ভ্ৰম মান্ত্ৰীভন্য আপনাকে আনুধ- 🛚 শুভ ও কলেছ শ্ৰমিকলে নিবাৰিক দেবিয়া তৎক্ষণাৎ সমত্ৰ পরিস্তান পুৰ্বাক প্ৰায়ন কবিং ৬ লাখিনেন। মনাবীৰ, কৰ্ণ কৰকাল তাঁচাৱ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাৰমান চইং। স্বাক্তমূৰে ্যতি নিষ্ঠাৰ বাকো কলিছেন্ট্ আলিলেন, ছে সংখ্ৰত। গুৰু মহাবস প্ৰাক্তাত ৰখিনবৈত সহিত কলাচ भूरक बार्च व्हेल नाः । वृता वाक्ति मृश्यि पृष्क कवाहे रहामात करेनाः ce बारकर । ह्रीय काबाब वारका किठूबाळ यांनका दिवल ना 1 र মহাবীর কণ সংগ্রেক্ত এই বর্থ বলিখা কামুক কোট বারা ভাঁচার व्यक्र अर्थ क्यू के पूनकार किरियान, तर अरूटमय । वे तम्ब, बनक्षा अरूप শত্ন সহকারে কৌরবন্দের সহিত্যুদ্ধ ক্রিডেছে; এক্সে ভূমি ক্রি-**अट्ट** शांधिक महिषाद्या, ना ४६, धुक्का**क्षिमृटक ध्रमन कर**ा

(क थहाबाक) यहाबथ कर जनतावटक , al अन करिया हाराज्या শাকাস নৈজনণের হাতি ধাৰমান চনলৈন ৷ তিনি তৎকালে জার্বনা স্থাট্ট বাদ্য সৰণ কৰিবলৈ যুক্তকল সকলেবকৈ বিনাপ কৰিলেন ব'ু ৮ প্ৰতীক্ষ প্ৰনিক্ষে কৌৰৰ সৈন্যাৰণকৈ বিনট কৰিছে বেশিবা ভীকাল

ज्यम महरण्य वर्गन्त्य निर्मीकृष्ठ, बाक्न्यना विक ও क्लांक विम्यादयाय ·रहेश चुळिन्द्र निर्देश बाल हरेहलन बेरः त्रवत नाकान रहनीय माहांचा क्यारकारक करन ,वारबारन कविराम ।

ব্দেষ্টবৃষ্ট্যধিকশততম অধ্যায়।'

তে মহারাজ। মহাবীর মন্ত্রনাজ-জ্যোণাচ।ব্যের আক্রমণার্থ সলৈজে নমাগক বিৰাট নুশলিকে শ্ৰনিকৰে শ্ৰাক্তঃ কৰিতে লাগিলেন। भूटक र्वाः ७ वानदवर व्ययम यूक्त श्रेगोहिल, अक्तद्य ले जूरे बश्यस्कृतिहरू ভদ্ৰণ বোৰতৰ যুদ্ধ উপস্থিত হুইল , মন্ত্ৰাঞ্চ সন্থৰ নতপ্ৰই প্ৰ শর বারা সেনাপতি বিরাট রণতিকে আঘাত করিলে পিরাটরাত প্ৰথমত: শাণিত নৱ শৱে মন্ত্ৰাক্তে প্ৰতিবিদ্ধ করিয়া পুনৱাৰ ভিস্কাল उ ७८९८त गंड भटन विक किटलन । उचन महानीत गंता विदानिशास्त्रक দারি অর্থ বিনাশ পূর্বাক ভূট বাবে তাঁচার ছত্র ও হলে ফেল্ম ক্রিয়া ফেলিলেন। বিভাট নৃপতি লক্ষ প্রদান পূর্মক ছীয় অপবিহীন রং চলকে খবতীৰ্ত্তমা কামুক বিজ্ঞান্তিত করত শাণিত শহমিকর নিষ্ণেশ হ' 'ডে बे नगर्य बर्गावीत गलाबीक शीय प्रत्मानद दिग्राहरूत न्या 'বহীন অবলোকন কৰিয়া সর্বালোক সমকে রখারোহণে মন্তরাক্ষ সমীকে ধাৰমান ইইলেন। তথন মহাবীত প্লা প্ৰানাহতে স্মাধ্য তেৰিক क्ष्मकांत्र नत्रविकदा विश्व कविया भविद्यांदश कीवादक वार्यादाव वाक ধানীতে প্রেরণ করিলেন :

ে মহারাজ ' এইলপে মহাধীর শভানীক নিহত হইলে গাহিনীপশিং विडाते कैंदिव बर्ध बारबार्श कविया नरन विकादन शूक्तक रक्तांशलरीह বিক্ষণত্ব বিক্রম ধাবাশ করত। শর্মিকরে মন্তরাক্ষের বধ সমাজ্ঞ कविएक लोगिरमन । क्यन महावीद भना एकाथकरद स्मराभिक किलाई-शास्त्रज्ञ रणः घटन वजन्म नज नज विट्यन कविटनम । अनावर निद्रार নুপৰি প্ৰোয়ে প্রাঘাতে অভিযাত্ত বিশ্ব চুইয়া রুখোপুরি অবস্থ ২ যুক্ত[া]-नल रुवेरलय। मार्राय कैशिएक जनवन्न रहर्षिया मन्नत मन्नतासर *वहरू* অপুনাহিত কৰিল। তথ্য মেই বছল প্ৰিৰ গৈন্য শল্যুৰতে ভিজন নিশীজিক চইষা চতুৰ্দিকে ধাৰ্মান চইল। মহাবীর ধনন্ত্র ও লাজনেন তুদ-প্ৰে সম্ভৱ প্ৰাস্থিত্বি আগ্ৰম কহিলেন। ভূগন কাজ্য স্কুল ৰজত্ব চুৰক্ষন যোৱ ধৰ্ণন শিশাচৰণে সংষ্কৃত, ৰক্তাৰ্ড ধ্ৰজপুটা পাঁচ ्नांच्लित, बाता ।वेष्ट्रशित, शक्तर्य मःत्रत, विक्रिय शक, विक्रोतेशक, चळ-वदार नकारमान, वृक्षदाच्य कढ़ंक चरिक्रिल, चेदाल छाच्य १५७ अच्यद 🐗 ठक विभिन्ने, लोक्यर बटप चाटकारन कविशा कीशांत्रत कृष्टे चटकर लिक बारबार हरेरान । रेनलबाच रवबन सबौनरनंब बलिरबाब कविना बारक তক্ৰণ সেই বিগলিত অঞ্চলপুত্ৰ সমুশ ৱাক্ষমৱাক অনবছত শ্ৰামকৰ কৰুণ भूकं क क्यूनरक वनरबाध करिन । उपन वनमृत्यत महिल वार्क्यन गृक्ष, काक, वज, डेल्क, क्य ७ लाबायुन्तत्व हर्ववर्कन, मर्नक्नत्वेह श्रीकि करः, त्याबछव यूक चावक रहेत्। यहांबीत चर्कून एवं गटब वर्किन चनक যদে নিশীভিত ও পাণিত দশ বাণে ভাষাৰ ধ্যক্ষরও বও বও করিয়া জিল नदर जागाव मार्वाच, जिन नदर जिद्दन्, এक नदर काच, वे ७ ठाहि नदन ৰত চতুইও ছেবন কৰিব। কেলিলেন। তৰন ভাক্ষ বাল্য পুনস্থাত क्यां रूपत प्रवास विश्व कवित । यहां वृद्ध पर्वा विश्व क्यां का का क ছেচন কৰিয়া ভাগতে নিশিত চাৰি শৰে বিক কৰিলেন। অলম্ব অঞ্জন **बटर बाइजब विक हरेगा जानीकरय मध्य अनिकाशि मृत्यक अनंदिय कति ।**

८६ वश्राताम । वश्रवीय बनक्ष बहेक्टम ' चनपूनरक भवामये कविया क्रुकर, यह क बन्धराबर्श्वर व्यक्ति ग्वस्थिक वर्षभ गूर्वाक व्यक्तिय ध्वाप ৰ্ণাঃবাৰে বাৰ্যান হইকেন। জোণ্টেননাৰণ ভাৰাৰ সহিত বুদ্ধে এওছ ইইবা সমীরণোন্তিভ ষহীক্ষ সম্পাতের নামি ভূততে নিপতিও ক্রজে লাবিল ৷ ভুদ্ধপৰে অকংশই নিভাৱ জাত হইয়া জ্বৰ্যাকুলিত শুৰমুধেন নাংহ লখা পারভ্যার পুর্বক চতুর্ফিকে ধাৰ্যান হবল।

-একোনদপ্তত্যধিকশতত্ম ঋধ্যায়

ए वर्षादीली व रिटर्क बानबाद नुवा विवासिय बक्रुबनुवा नणावी करक

विवाहरन राज्य व्हेरलय । तकुत्रयंत्रय बार्वाहास बार्वा हिन्स्त्रवर्ग विनी ভিত কুরিলে চিত্রণাম লাগাকে এখনত: নিশিত দশ শরে বিজ করিবা পুনুৱার ডাহার হক্ষ: ম'ল ময় বাব নিচ্ছেপ করিবের। তথন মতুলকুবার बजुन्द्र नद्वविक्टत हि । स्वत्वद विक्रिय वर्ष (इत्व कविया क्वित्र) छक्र¥्रिन मक्टलहे. ५४० कृष शहेल । यहांशीत विवादमम वर्धविशीम हरेशा निर्धाक निर्दे के कुछान्तर जाह भाषा शहरक नानितन । जनन नक्न-. ভনৰ অনিশিত শ্রশান্ত তাঁহার ধ্যক ও শরাসন ছেলন করিয়া ফেলি-(तनः। এইরেশে, মতারণ চিত্রদুন বর্ণহীন ও শ্রাসন বিহনী हरेश क्कार ज्या विशिक्षात अन्य नवामन ज्ञान भूक्ष नाजानीकरक नज-नर्स नविकारत विक कविराज जादिराजन । छदम महादेश नवाकां । "जी-মাক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঠাঞার চারি অব ও ক্সর্থিকে নিপতিত করিলেন वनशान् ठिळात्रव ७८७०१८ वध हरेए अवरदाश्य अपूर्वक व ह्लाख्यस्य পঞ্চাবংশতি শৰে নিশীড়িল পৰিলেন ৷ মহাবীর শতানীক চিত্রবেনতে বাণ বৰ্ণ করিতে দেখিতা কৰ্মচন্ত্ৰ বাণে ভাতার শ্বৰণমাঞ্চ পরাসৰ ह्म्बन करिया स्कृतिराजन । এইकार्य कियामन चर्च, मोर्चाय, तथ छ नदामन् विदीन रहेश मश्चा शक्तित्कात उत्त बादशहन कतित्वन ।

কে মহার্কি ৷ ঐ ্মর সংবীর কর্ণপুত্র বৃহস্কে মহার্থ জপুরুক , শরকালে, সমাঞ্চীয় করিছে লাগিলেন। যুক্তাসেন বস্তি শতে কর্ণপুঞ্জিয় বাছ ষয় ও বঞ্চায়ল বিজ করিলেন। বুষসেনও বোষাবিষ্ট চইয়া বধায় জপ্ত-बारकम् वकः परन अनीक श्वमिक्त निरक्षण कविरक नानिरनन । छन्न मिटे वीत्रचय भवन्नदित नवकारल विक क्हेरा महलाय मेळकी पटराव छात्र শোলাস্কারণ জারতেন জনপুম নতপ্রক্ষ সরল প্রনিকরের আঘাতে , সংগ্ৰেৰ তাঁপ্ৰেৰ শোণতাক্ত হওয়াতে তাঁহানিমূকে অন্তত কন্মৰুক बरएक लांच क विक्रित किरलक बरयब नग्रंथ त्योर स्टेंटल लांबिल !

শ্ৰস্ত ৰহাতীর ৬২০০ন জপ্দকে ধাৰমতঃ নয় শলে বিভ করিয়া পুমরায় স্তুদি ও তৎপার ডিন্স পরে বিভ করিলোর এবং এক। এক। বারে সহস্থ সহস্ৰ শৱ শিৱিত্যাৰ ব্যুত্ত ক্ৰীয়াণ যেখের ন্যায় শোভয়ান ক্ৰৈলেন। জৰন মহাবীৰ দশ্দ কুছ চইয়া নিশিত ভল ৰাৱা ব্ৰহেসনের শহাদন ছুই বঙ করিয়া কেলিকেন। মহাবীর কর্ণভন্য ভংক্ষণাং অন্ত এক ভৰামজিত শৱালন গ্ৰহণ ও ভূণীৰ হইছে ভ্ৰমণ্ডন নিশিত ভল্ল বহিছুত্ৰ স্থারিরা তাণাতে সংযোজন পূর্বাক সোধকরণতে ভাত করত জুপরের প্রতি নিজেপ করিলেন এ রুষদেন নিক্ষিত ভল্প দ্রুপদরাক্ষের স্থান্ত ভেন্ कविरा, यज्ञवाज्यतः लिति देवेन । बदावीह वख्यानुमन एवरे स्वरक्षद याचारक ৰোহপ্ৰাৰ হইডেন। সাধবি আপনার কর্মবা করেব পুর্বাক জীহাকে बहेश ननाइब कविन्।

ঞ মহারাজ : "এট#ণে সেই মহারখ, গাঞ্চালরাজ সমর পরিভাগে क्षित्व कोवर रेम्रावा (महे कीवर वक्षवीरवार्त वक्षहीय अनुबर्मवी-ধণের প্রতি ধার্বমান ইল। তংকালে প্রদীপ সকল ইভগত: প্রস্তুতিত হওলান্ডে বোধ হইতে লাগিল যেন, মেৰশুভ আকাশমন্তল প্রচরণে সমা-কী' হক্ষাছে: অঞ্জন সকল চতুলিকে নিণ্ডিত থাকাতে সমন্ত্ৰি বিছ্যাদামর্জিন ক্ষুপ্রতের স্থায় শোক্তা ধারণ করিল। প্রারকাশ্বরের मध्याय मब्हर शंभवन्ति (सम्ब देख्या छ। नजायन कृतिगाहिन, ভজাপ লোমকৰণ বুষ: "এর শর্মাক্তের জ্যাহত হইয়৷ প্রাণ্ডতে প্রায়ন করিতে লাগিল 🔧 মধাবীর বর্গতন্ত্র কাঞ্চাদিগকে প্রাক্ষয় করিয়া মধ্যাক कालीन मार्कटखर काण र्नाष्ट्रम् वादन कर्त्तरलन । क्वीदन ७ गांखन शकीय লক্ষ্ম নরপতি মধ্যে কৈ নাকু বুদলেন খীয় তেখাপ্রভাবে প্রজ্ঞালিত करेंगा विवस्ताम करित: ६ अभिक्रानम । धरेत्रद्रण मशावीय कर्गमसम । द्रासक -মনারখদিগ্রকে ছিল পিল্লভবিষ্ট **রাজা শ্বিটি**বের নিকট গ্রন করিলেন।

হু মহারাক্ষ ? এ নিকে আপনার পুত্র মহারথ সুংশাসন প্রতিবিদ্যাকে অ্বাভিনিধনে নিভাপ ত্ৰণৰ দেখিল উলিৰ প্ৰতি ধাৰ্মান হইতেন। তিলাপ স্কৈৰ্ভিন্ত সমানীত কৰ । সাধাৰ ভাৰাৰ আৰু প্ৰাৰ্থ ভবন,সেই বীৰু ঘ্য সংখ্যামাৰ্থ প্ৰস্পুত্ৰ মিলিড কইয়া নিক্স মজে-वक्तच तुव ककार्गरवात नाथ रामाण भारेरक नाबिरमन । बश्वीत ছঃশাসন অভি জীয়ন ক্যাৰ্থ্য প্ৰান্ত প্ৰতিবিজ্যের ললাটে তিন শত্ৰু নিজেপ क्तिरज्ञ । महावीत लिंश्विषा कुँग्नानरमत अस्य बाँकियां कि हहेगा। पृष्कवान् पर्कारतंत्र माणि त्यांचा शांच हरेत्वन अवर मृश्नामन्यतः विषयणः লয় ও তংপরে সাতি শত্তে বিদ্ধ করিলেল। তথ্য অধুনীয় পুজা জীক

দ্বৰু ও সাৱধির ৰক্ষক ছেমৰ পূৰ্বক তীবাৰ ৰথ, পভাকা, তুলীত, ৰখী ও বোক্ত, সমুখার বঞ্জ করি। ক্লেনিলেন। মহাত্মা প্রতিবিদ্যা রথবিদ্যীর হইয়াও শ্রাসন হতে অবস্থান পূর্মীক অসংব্য শুরু নিজেণ কর্জ: আপনাৰ পুত্ৰের সহিত যুদ্ধ কৰিতে লাবিলেন ৷ ওখন মহাবাৰ জু:লালন ভদপ্ৰে মূৰৱ অন্ত নিজেপপুৰ্কক জীহাৰ কোৰও বিবত কলিছ তাঁহাকে দশ শৱে তাজিত কৰিলেন। খনস্তৱ প্ৰতিবিজ্ঞার প্ৰাপ্তিনৰ ভাঁহতিক রখবিধীন অবলোকন করিয়া বিপুল বৈভ ,সমভিব্যালাগে তাঁহার স্বীশে স্থারত হটুলেন। তথ্য প্রতিবিদ্যা প্রত্যোহের **षाच्यावस्य पार्त्वास्य नृर्व्यक भवागम श्रद्धः कविया पार्यमाव श्रद्धाः** বিভ করিতে লাগিলেন ১ তদ্ধানে কোরব প্রকীয়ের। স্থানাকনের ৰাহাৰ্যাৰ্য মহতী সেনা সমভিৰ্যাহাৱে আৱমৰ পূৰ্বাক তাঁহাকে পৱি-विष्ठित कुविया विश्वकारणक महिल गुर्क श्रद्धक क्षेत्रीय । एवं बहांबाच । সেই ব্যারভর রক্ষমীখোরে পাওবরণের সহিত কৌরবরণের ফ্রন্তাক্ষ্য বৰ্জন ভূম্ব সংগ্ৰাম আৰম্ভ চইক।

শপ্তানধকশত্তম . অধ্যায়।

ट् बक्तिक । अ नवगु बर्गतन चन्नवम् वक्तर देनकम्रहारकारक बाउस प्राविषा जीहार समीटन समय नृक्षक थाक् थाक् वालश आकासन कवित्य नावित्नमः। उपन त्मरे वेडेटेवर महावीववय भवन्भवत्क मः हाव করিবার মানদে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক পরস্পারের প্রতি অন্ধরত শ্রনিকর বর্ষণ করিতে আইজ করিলেক: মহাবীর নসুজ বেরুণ এর প্ৰযোগ কৰিলেন, শকুনিও খীৰ্য শিক্ষা ২টা প্ৰদশ্ৰ পূৰ্ব্বক উদ্ৰেপ শৰ্কাণ বিস্তার করিতে লাগিলেন: তথম সেই বীরম্বয় শর্মাকরে স্যাক্ষ্মশ কলেবৰ হইয়া কণ্টকাকীৰ্ণ শলকী ও শানীলী বৃক্ষ স্বাহের ভাঁচি শোভা ধারণ করিলেন • জাঁহাদের বর্গ শ্রনিকতে ছিল্ল ক্রিল ও কলেবর ক্ষিরধারায় সমাকুল হওয়াতে তাঁলাদিরকে থিচিত্র ক্রবুক্ষ 😪 বিক্ষিত কিংক্তক পাৰপ ৰবের ভাষ বোধু বইতে পারিল। **७९**९८४ कें। हास लाठबर्बन विखात पूर्वीक जावानला भन्न नहित्क इस कवियार त्या. কৃটিলভাবে পৰ প্ৰান্তৰ প্ৰচিত্ৰটোণত করিতে নাৰিলেন।

খনত্ত্ৰ মহাবীৰ ভ্ৰত্তন্ত একাত কোধাৰিট হুইয়া হাভায়তে নেশিত কণি বাৰা নকুলেৰ কাৰ্যে বিজ করিলেন। মহাবীৰ বকুল তলিকিও কৰি মতের ৰাচতৰ বিজ চট্যা বধনৰে বিবল ও মোতা বট हरेलम। नकुनि सारे धनल रेवती मुक्तरक छ।वन् भवरताकस कविशा वर्षाकालीय बलाइन न्याप अकीत नक्तन कविद्व नानित्ननः কিবংখণ পৰে মাজীওনৰ সংজ্ঞালাভ পূৰ্মক ব্যাদিত বৰ্ম কৃতাভেত্ৰ कार भूनकाय भक्तिक बाकि शाविमान क्रेटलन अदः त्काथकटड् " हालाहरू বৃষ্টি শৰে বিজ কহিয়া শতীনাৰাুচে জাঁগাৰ বৃষ্টাখল জেছ কৰিলেন তৎপৰে তাঁচাৰ সদৰ পৰাস্ত্ৰেৰ মৃষ্টিৱেশ চুই বতে ছেম্মন পূৰ্বাক সভৰ অক্সৰ বৰ বৰ কৰিয়া কেনিলেন। খনম্ম পাত নিশিত একমাৰ শবে দাহার উক্ষয় ভেদ কৃষিয়া সপক্ষ শ্রেমের স্কায় ভাহাকে 🧀 শ্ৰণাং রধমধ্যে নিপাতিওঁ করিলেন। তথন স্বল্ডন্য নুকুল-নিক্তি শতে গাঢ়তৰ বিজ্ চইছা মাছক বেমন কামিনীকে জালিজন কৰে, ভঞ্জপ ध्वक्रवृष्टि चानिक्रम पूर्वाक व्यवस्था ध्वद्यान वृद्धिक नाबिस्त्रम । केर्राक्ष পাৰ্থি কাঁহাকে সংজ্ঞাহীন ও ব্ধন্ধ্যে নিপ্তিত নিৰ্কিণ কৰিল म्बाब्द रहेर्ड खरिन्द्र खन्नाबिक क्षित्र। উদ্পূৰে অনুচরণ मयराज भारतका भवसाकारण हो एकाइ काउरक नाविराध्य ।

হে মহারাজ'৷ মহাবার নবুলংএটজনে প্রাক্তা ক্রিত সার্বাধিকে সংখ্যাবন পূর্বাক কাহিলেন, তে প্রত্যু তুমি একবে আমাকে ভইবামাক ক্রোণাভিষ্বে অব চালন করিলে লাগিল।

এ प्रिटक कृषाठाकी सकावल निवर्कीटक दशानां खिसूरच असन कहिरत व्यविश भवत यह महलात महाद्वान काहार क्षेत्र क्षेत्र লেন। শিৰ্মনী কুশকে জৈমুনৰ সাহায্যাৰ্থ দ্ৰান্ত বেৰে আৰম্ম কৰিছে त्मिका शाक्ष महावादन कांगांदक विक विकासना । अवस जानमाह नुकारनव विवकारी कुर्नाहाँका निम्नीटक वयमध्य नीह नरव विव कहिया নৰনিক্ৰে অভিবিৰ্ভাৱ অৱন্যকে বিশাতিত কৰিব। এক ভলে ভাৱাৰু ৷ পুনৰ্ধি বিংশতি লবে বিভ কৰিলেন ৷ পুৰ্বে ,শ্বৰাছ্য 🐞 ভাৰতাভু विकार प्रकार हुन होने हिन्न , क्षेत्र के होते प्रत्य करते हैं स्वावकार के होते के स्वावकार के स्वावका

पंत्रप्रव बहाबीय निवको वर्षठळ गांत कृषीठार्दी व नेवानम रहतुम कविद्या नामिछ नव विचान कविटल बाउक क्रेटनन। जलम कुनाहाँकी क्षावाचिष्ठे हरेवी जाशह क्षकि स्वरंक, वर्क्षेठाक, क्षांव निः ষাৰ্শ্জিত এক ভয়ত্বৰ শক্তি নিজেপ কৰিলেন। বৰাবীর পিৰঙী , সেই बाहोंकी मिक्कि मिक्कि बाजबम मित्रिक द्रिविश हुने नदर् बक्क बढ़िश কেলিলেন। ভবন দুণাচাৰ্য্য বছৰ অভ শরামন গ্রহণ করিয়া শাণিত नविक्य र्दा नुसँक निवधीरक नवाच्छा कविरतव। निवधी व्यर चार्रार्श-विश्वक, नवलाम टाकाटर चरमंत्र हरेगा वरवादर्श चरचार्व मितरफ লাগিলেন: মহাবীর ভূশাচার্ব্য ভীহাতে স্বস্ত্র নিরীক্ষণ করিবা ভাহার বিনাশ বাসমায় শ্রম্মত পরবৃত্তি করিতে আরিলেন। (मायकान क्रन्वज्यस्य वकांच चरमत छ मस्टत रिवृत चरानांक्य कतिया जाहायार्थः जाहारकः अतिरयधेवः करिरक्तः। তৰৰ খাণনার बाबबन्ध रह्म वल नमछिगांशीत कृशांशीरक व्हेन क्रिए লাখিলেল। অবভার উভাংপকে পুৰৱার থোৱতত্ব সংগ্রাৰ আরম্ভ व्येको निवन्ति मचुबीय विश्वतन्त्र द्वापन्त्र्यान मधुन पूत्रक नाम वरेटछ बोर्डिक। बराटबारी व बक्षाटबारिकन श्वन्त्रदेव विवादन बार्डिक क्षवाद्य मरखायम् पाउ गाम्न हरेदा छैठिन । शानवाम नगाजिनत्नव প্ৰথম ৰেছিনী ভবক্সিড কাৰিনীৰ ছাত্ৰ ক্সিড হইডে লাগিল। বেষৰ বাবদেৱা শলভ সহুদাৰ আক্ৰমণ কৰে, ভজাপু কভৰাৰী ্ৰৰে ৰ্মান্ত ৰুণ্ণি ৰুণীধিনতে, মন্তৰ্ভিক্ৰণ মাতক্ষিবতে, বোণিত পৰা-कारिका वर्षादर्शशीरिक्टम क मराजिका मराजिक्किया मा मध्य निविद्ध पाइक क्षिण। रेजरे शांकिरबाटन रेनक्बर्यन महार्यस्य नेमन, गंजाबन ও প্রভাবিত্র নিব্রুত্ব সমরাজ্যে ভূমুল শব্দ সমূখিত হবল। বথ, হতী ও ব্যৱদের উপরিখিত শেলীপ সকল ম্বরখন্তি মহোতা বর্লাবের ब्याद त्यारं हेरेंटल बाबिज। त्यरे चचलमगाइक स्वृत्यियी बरीनदालाय এলীও হইবা দ্বনের ভার শোভযান হইল। বিবাকীর বেষৰ ভারতাও ৰাচ ডিমিৰ বিষয় কৰিবা বাকেন, ডজাণ সেই প্ৰছলিত প্ৰদীণ সৰল পৰ্বভূষিত বোরাখকার বিরাকৃত করিয়া ভূষকা, পাকাশবকা ও हिंबुक्त जात्नारुवर कवित्र । ८गरे जात्नारुवाकाद्व वीवत्रव्य नव, वदा .७ यपि नयुगावधन बाकानकान किरनाहिक रहेन। रह वरानाक। रनहे ब्बाबक्त वाक्षि श्रृत्व बायवन चाचनविकाम नियुद्ध हरेएक नाविद्वन। ভবৰ ৰোচ বৰ্ণতঃ শিতা পুজৰে, পুজ শিতাকে, বিব বিবাৰে, ৰাতুল कांबिटबोटर्स कांबिटबर शाकुनटर ४२९ वांबीद्धान वांबीवननटर विवास क्वीटें मृत्यीयं विशासमूत्रा ७ जीक्वान्य ज्यानुह स्रेश केंद्रिय ।

धक्मश्रक्षेत्रिक्मक्कमं स्थाप्ति ।

হে বহারাত। বইবলে অভি ভাষণ ত্রুল সংগ্রাব সর্পৃথিত
বইলে বহারাত গুইছার ছেচ্চ শ্রাব্য বাবণপূর্বক 'বাবংবাত জ্যাকর্ম ক্ষিত্র প্রোণাচার্ব্যক্ত ক্ষর্প বিভূষিত বংগর অভিমূবে বাবদান
বইলেন। পাঞ্চাল ও পাওবরণ গুইছারকে জ্যোচার্ব্যক্ত বংগাধনে সহভত বেবিয়া প্রশাসন্তরের লাগায়ার্ব উন্থোকে গাবিনেইন করিলেন।
ভল্পুলে আপ্রার প্রজ্ঞার পরত বজ সক্ষারে জ্যোপতে রক্ষা করিতে
লাকিলেন। বই রপে নেই বজনীবোরে উজর পজীব সেলা সমুহত্ত
কর্মকে ভাষাবিক্রের বাভারত, জ্যুলন, 'বাভ জীবনু সমুদ্ধের ভাষ
লোপ ক্ষতে লাবিল। অবজর বহুনীর, গুইছার মাচার্ব্যের বজ্যতে
লাচ পর বিজ্ঞান করিয়া সিক্রেয়া ভবিতে আরজ ক্ষরিলেন। ভবন
ক্রেন্ত্রাক্রিয়াতি পরে প্রশাসন্তর্তক বিজ করিয়া এক জ্যুল ভাষার
ভাষত স্থান্তর্তক করিয়া ক্ষেত্রক ক্ষিত্র ক্ষাব্যার ক্ষেত্রক প্রভাগ
বুইছার সম্বন্ধকেই হিল্প ক্ষাব্র ক্ষাব্যার প্রক্রিক ক্ষোব্যার ক্ষাব্যার
ক্ষাব্যার প্রস্তান ক্ষাব্যার ক্যাব্যার ক্ষাব্যার ক্ষাব্যার

. रह वरावाण । वे नवरद वरावीय कवरनव वाकिनव क्रूब हरेला इहे-ছাম্বৰে পাকু থাকু বলিয়া প্ৰাথাত কৰিছে: লাখিখেন : তথ্য বহাৰীয় ক্ৰপণ্ডৰণ ক্ৰৰবাজেৰ প্ৰজি ৰভি তীক্ষ স্বৰ্ণপুৰ প্ৰাণৰাশ্ব ভিৰ পৰ নিকেশ করিয়া এক ভয়ে তাঁহার উত্তৰ স্বৰ্ণভূওসালয়ত ব্যৱক কেব কৰিলেম: পৰিপক্ত ভাল কল বেষৰ বাভাহত হইবা ভূডৰে বিপজিত হয়, ভক্রণ নেই ক্রমনেমের গংশিভাবর ব্রু ছুজনে মিশভিড ্রইন। छ्पन नशरीत पृद्रेष्ट्राव श्रुवदाव वीववन्द्रक विनिष्ठ अवनिकृद्य विनी-ড়িত কৰিবা এক ভল্পে বিচিত্ৰ বোদা কৰেবি পৰাপৰ ছেবৰ পৰিবা क्लिलिम। यहावीत कर्ग निःह त्यम नासूत्र हिन्स म**र् क्**रिस चनवर्ष हर, छळान चीर नतानव एक्स वस वृतिहरू हा नीतिया ৰোবকৰায়িত লোচৰে নিৰ্বাস পৰিত্যাৰ ক্ষত: ৰম্বৰ শ্বন্ত প্ৰাসক ক্ৰতৰ ও শৰ বৰ্ষৰ পূৰ্মক মহাবদ পৰাক্ৰান্ত গৃইভূচেৰত প্ৰতি বাক-त्रांन वरेरावन। 💐 भवरव चक इव बशावन वर्गरक क्रुफ निवीक्श क्षिया र्णाक्षांन पूर्व्यव विनाम बानवाव कार्राट्क व्यवेत कविराज्य। (र घर्न-ৰাজ ৷ এইৰূপে গুটছাৰ কেবিৰ পঞ্চীৰ হব জৰ বোজাৰ ববেচ অবস্থিত হইলে বোৰগণ তাঁহাকে কালকৰলে বিশতিত বলিখা বোধ কৰিছে नाविद्यम । 🔌 नवर बरावीय नाजाकि बृहेक्याद्यस बाह्यवार्थ नव 🐗 क्पेड फैशिव नवीर्ण शांत्रवान स्ट्रेस्ट्रब । स्न बुक्ट्रबर यूनुशांवर क वांत्रव কৰিছে ধেৰিয়া দশ বাবে জাঁহাকে বিভ কৰিলেন। ভৰন মহাৰীয় দ गांछारि भूबबरनंद नवरक कर्नरक रंग नरद विक क्रिका नवावन क्रिक बा, न ঐ ছানে অবস্থান করি, বালিয়া আক্ষান্ত করিতে লাভিলেন। অইভর ৰ্ণান ও বাদৰের ভাষ বলবাৰ সাজ্যবি ও বহাছা কৰের খোরভর নংগ্রার चारक ररेन । कविषयमान माणुकि वर्षानार्यात ,कविष्यक्तात जीव क्रिया वाभीवरमाञ्च बावामक्षमरक विक क्रविटल माजिरमम । वर्शवम প্ৰাক্লাভ কৰ্ণি প্ৰামন পৰে বস্থবা কলিত কৰত বৃদ্ধে আহত কুইবা বিশাঠ, কণি, মারাচ, বংগর্ক ও ভূরতা প্রভৃতি পত শত আ খার। সাত্যকিকে বিদ্ধ করিলেন। বৃক্তিপ্রবীর মুর্থানও কর্বের, উপ্ত **पदवर्षेप क**रिएक नाहिरनम । अथ्कारम कैंग्रांस्थ केंक्टरबरे पूर्व जय-ভাবে २१२। তবৰ খাণুৱাৰ পুত্ৰৰণ কৰ্ণকে সমূৰে ৱাৰিয়া বিশিক্ত नवनिकरव नाज) करक विक कविराज वाविरवह । बहाबीव बुबुधाव कीक অস্ত্র বারা ভাহাবিবের ও কর্ণের বীশ্রকাল নিবারণ করিয়া বুবসেবের বদ্বংখন বিভ করিতে আরম্ভ করিলেন। বলবার্থলোলী রুখনেন লাড্যাক্রি বালে বিষ হইয়া শৰাৰৰ পৰিজ্যাৰ পূৰ্বাক ৰবোঁণুৰি, নিপতিত হুইছেৰ। हरावय कर्प छक्ष्मरम व्यवस्थात विश्व त्याय 'कविया मुजरमाला हुन्हित्स बाछावित्व विशेषिक क्षिए बादिलव । वरावय पृत्रावक क्रीयत निनीष्ट्रिष्ठ रुरेया जाहारक विविध बाटन गौबरबाह विखे कहिरामन ।" सबसँह र्किवि वन बाद्य कर्तक छ माँह बाद्य द्वयरम्बदक् विक कविवा विकारक केण्डावन महबूष्टि ७ महामय वन हरू म महिना ह्मिलनम । छन्न न रेविक कर्व ७ व्याप्तर मचन्न विक्रि कीरन वक्ष नवामन वन बाना के क्यारिनानन কৰিবা চতুৰিক বৃহতে বিশিত শ্ৰমিকৰ ক্ৰীণ পূৰ্মক ৰাত্যকিকে বিভ क्षिएलं हां बिटनम

মে মহারাজ। এবই বসংব্য বার্জনপাতর ভব্তর নংক্রার নক্ষয় ব্যক্তীবের ক্ষীকা ট্রিনন ক্ষয়েরত ক্ষমানোচর নক্ষত ন্যবিদ। বহাবীর ' কুর্বু ক্ষাড়বোন জ' বাভাগতিন্ত্র ক্ষমান ক্রবিয়া রাজা, এর্ব্যোগনকে, কৃষ্টি-

(MR अर महावाक । असमर दासून ताना नीव क रक्षेत्रश्रेतकान।क म्ह्यात्र क्षात्रा वाकीयमानि कविरक्षरम् । " वर्ष्यस्यतः नंबाकनिर्दार्थः नवन । क्वांबर्राच ७ क्वांकरवाठत स्टेरकरह । चळवन ८वाच हैव, ववश्व चनार्वा-मानद्व व्यक्षक क्षेत्राद्य । यो त्रश्म, त्रोद्धवरेम्स्यभन वर्ष्यम्भद्व विशीर्भ प्र रेडकेट: विद्वारोंनें व्हेट्टरह । केहाता कामकटबरे वक चारम अवसाव क्रिंटिल नवर्थ रुरेटल्ट्स् वा। नवीत्र (वयस क्रम्बल्यान दिश्व क्रिया बारक, कर्क्का वर्ष्क्व भवनीन विश्वश्व नुसंक. डेश्वियरक द्वित्र किन्न क्तिएएट । अव्योग क्रिश्वा पर्व्याक श्रीत वर्श्या वरामात्रस्य निगणिए स्मिका कार्य विशेष विदेशका । दे महाताक ! वे तार्म, त्याक अक ৰাতীৰ-বিশুক্তি শৰনিক্ষে মিশতিভ এবং কেছ কৈছ ইতভতঃ বাৰণান बरेबाब्स् । फेर्शांपरवद्ध रक्षांनारम क्यर वर्ष्युरमद्भ वयमविधारम मरकायक्षरन त्वय बर्फ्टरबंद काय कुळूकि बिरबीय, हाहाकांद अब के निरदेवार क्षेत्रिः বোচর হুইভেরে। ঐ দেখুন, সাত্যকি অবিছিপের মধ্যস্থলে অবস্থান ক্রিভেছে। আর পাঞ্চাল রাজপুত্র বুট্টন্যুদ্ধ জ্যোণাচার্ব্যের মধিত সময়ে धर्ख ररेवा चानवात मरमानत्वन कर्ड्ड नित्रुष्ठ रहेवारह । अकरन नित्र वृष्ठेश्रम । माठाकिए विमान कविएल नाति, लाहा हरेएन विकास পাষাদিবের পমলাক্ত হইবে। অভবব হে মহারাজ। আমরা কললে नवर्क्ड व्हेग्रा क्षित्रकारक स्वत्राम भारति वृद्धिक्ता व वीववर्द्ध त्नवेजर्भ मुर्देशंत कला कायारम्य कर्तवा । ते रम्थ्न, श्वश्वय जालाकिरक वस भःषा दर्शादवर्गातव मुव्छि मस्दत । बहुछ, कास्त्रि। त्वानरेमकाकियुर्व আগমন করিতেছে। খতএব আপুনি সাত্যকিস্বিধানে বছ সংখ্য त्रायनगरक रेटातर, वक्त्य । युर्धाम चन्नः वहातव পরিবৃত হইলে धवस्य अप्रि लोशांटक कांक दरेरक मधर्म हहेरव ना। अकरन बीयबन मांकविटक বিনামী কলিবার নিমিদ্ধ খনবরত শর্মাক্রর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করুন।

एक स्थाताल । असलत आंश्वात आंखाल ताला कृटकांचन कर्नव वास्त्रीय वर्गाण रहेया नक्तिरक मरनायन शूर्यक करिरावन, रह बांकृत ! ভূমি ৰূপ সহজ হন্ত্ৰী ও ৰূপ সহজ ববে পৰিবৃত হুইয়া ধনপ্ৰ সন্মিৰামে গমন কর। ছঃশাসন, ছুর্মিধ্ব, স্থবার ও ছুর্ম্বণ ইতার। বছনংব্য প্রাতি সৈত পৰিবৃত চইয়া ডোমার অনুধ্যম করিখেন। তুমি একৰে ধ্যারাজ पृथिक्षेत्र, क्षीय, चक्कृत, वक्क, प्रश्तव छ वाष्ट्रश्वरक प्रश्ति करा। दि महिना । त्रवहन विमन त्रवहाष्ट्रक बांधव कविया प्रयोगा कवियाद्यन. क्षिण चामि खामावरे छेनतं निकत कविया चयाना कविया वाकि। नृदर्भ १४।वीत केछिएकव व्यथन अञ्चत्रनाटक मरकार क्रिक्टिलन, उकाल पूजि धकरम भाखनबन्दक विमान क्या । इत महायाक । महायत अनुवासम्ब क्षा पूर्वभाषानव चप्रमालमारत कारावरे विश्वाल्लानार्व रहमाना देव তৃ সাণনীৰ প্ৰগণেৰ সমজিখ্যাহাৰে পাঙৰ ৰংহাৰাৰ্থ বালা কৰিলেন। बर्देन्द्रभ व्यवसम्बन्धभाख्य रेमस बर्द्य शिवहे क्षेत्रक छेसाव भरक ब्याहण्य मध्याय महिन १ उपन यहारीह २ व चनःवा रेन्छ वनछिनाहारह অনংৰত শ্ৰুমিকৰ বৰ্ষণ কৰত সাভাকিৰ প্ৰতি ধাৰ্মান হইলেন। व्याननाव नर्वे पछ वक वीववन्छ नगरवाउ वरेश बुब्बानरक नाविरवहेस कृतिराम्। ये मुमय महारीय स्थान पृष्टेस्त्रारम थांज समन कृतिमा • ভাঁহাৰ ও পাঞ্চালনবেৰ সহিত খোৰতৰ মুদ্ধে প্ৰবৃত্ত হইলেন

দ্বিশপ্তত্যধিকৃশততম অধ্যায়।

পৰে মহাবাদ্ধ। অন্তর্গ বৃদ্ধপুলি কোৰণ পালাৰ নৱণ্ডিখণ প্ৰথণ ও বছে বচিত অসংব্য বধ এক, বছসংব্য হতী । অবাবোহণ সমজিব্যালাকে কোষজনে সাত্যিকৈ প্রতি ধাবনান হইকেন। মহাবধ্যণ সভ্যালিকে নাত্যালিক প্রতি ধাবনান হইকেন। মহাবধ্যণ সভ্যালিকে নাত্যালিক কেইনা কাৰার হিন্দুলিক বাসনাহ তীক্ষ প্রনিক্র বর্ষণ করিতে আর্জ্ঞ ক্রিকেন। মৃত্যুলিক সহাবহুক্তি আর্গিক প্রতিন্ধালিক কার্যাতিনিপাতন সাভ্যালি এই বিশ্বিপক্ষে স্বাল্ড প্রথম করিবা তাহাব্যের ক্ষত্তিক এবং ক্রেপ্ত আ্রালিক সম্প্রতিক প্রতিন্ধালিক ক্ষতিবালিক ক্ষতি

থেজিনগের চাংগালের ভাব তারান্তিবের জুবুন শব্দ সর্থিত বইন। বেই গলে বণ ছবি পরিপ্রবিদ্ধ ক্রনে নেই বোরএপা রজনী অধিকচন ভরাবত করা উচিত।

 त्रशंबाण । जनम मद्दांबध बांणा सूर्वी।धन मां छानि भटव रेमण-वंगर + क्रेम्बिक चर्राक्य बदर ब्लायवर्षन क्रूम्ल वियोग संदन क्रिया नाविदाक करिरामसः (२ च्छ । (व ब्यागरण से पूच्न एक मसूमिछ हरे-ডেছে, সেই স্থানে অবিসংখ অধ সঞ্চান্তম কর। সার্থি তাঁহার আবেশা-মুলাতে বুৰ্ধানের অভিমূৰে রব[®]লঞ্চান্ত করিতে আরম্ভ করিল। বিজিত-ক্লম বিভিন্ন বোদা বালা মূৰ্ব্যাখন এইমণে সাত্যকিব অতি ধাৰবান. हरेटल महावीर मुद्दान ल्यानिष्टत्वाल्य मानिष्क बाह्य यह बाहर बाहर-र्वन लुक्क केंक्षान छन्त मिरक्न क्रिक्त । महाबीन सूर्वापिन न्यावान শৰে অধ্যে নিশীড়িত ইইয়া অমৰ্থিত চিক্তে ভাহাকে দল বাণে বিজ ক্ৰি--त्वम । **७**थम भम्च शाकावबार्णम महिल को बन्धरम स्वाक सङ्ख्य मुक উপস্থিত হইল। মহাবীৰ সাত্যকি ক্ৰোধাবিষ্ট চিতে আণুনার মহাৰণ পুত্ৰ ভূৰে)।ধনের বক্ষঃভূতে অশীতি সায়ক নিজেপ পূর্মক তাঁহার অখ্যবতে শ্যমসদনে ধোরণ কৰিয়া সাক্ষিকে গুউলে নিশ্বতিত করিলেম। তথ্য बहावाक कर्द्याथन त्मेरे व्यथमुख त्रूर्य चैत्याम भूक्षक मान्त्रकित तर्वव প্রতি নিশিত পঞ্চাশং শর পরিভ্যার করিলেন। সাভ্যাক সমূহস্ততা প্রক-ৰ্ম পূৰ্বাক সেই চুৰ্ব্যোগ্য প্ৰেৰিত "মুনিকর মিনারণ কৰিয়া এক ভল্লে केश्वाब महाज्ञास्त्रव पृष्टिएम द्वापन कविदा क्लिनात्वम । एवन बाका सूर्वान-ধন ৰথ বিহীন ও কাৰ্ত্ত বিহীন হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতব্যাৰ ৰথে আৰো-र्व कविरामन । बहेकरण पूर्वापन ममन्त्राच्य व्हेरल नाछानि नवनिकत বারা ক্ষেত্রৰ সৈম্বর্গকে বিদারিত করিতে লাগিলেন।

ব বিকে মহাবীর শকুলি বহু সহত্র হতা, আই ও রখ বারা আর্কুমকে পরিবেটিত করিয়া তাঁহাই উপর হানাশন্ত হাহার করিতে আরত করি-লেন। কালপ্রোহত করিবেল। আর্কুনন প্রতি হিংসাল্লালা পরিত্যাগ পুরুক সংপ্রোহে পরত হইবেল। আর্কুন শকুনিকে স্বরে পরার্থ করিবার নানগে কেই সহত্র সহত্র হঠা, হক্ষী ও অগ্রপক্রে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তবন শকুনি রোবক্যাভিতলোচনে বিংশতি পরে আরাতিঘাত্র আর্কুনকৈ বিভ করিয়া তাহার রুবের উপর শত শর নিকেপ করিলেন। তথন মহাবীর আর্কুন বিংশতি বাবে রুকুনিকে ও তিন তিন বাবে অপরাপর মহাকারিবণকে ক্রি, করিয়া অরাতিনিক্তি পরিক্রিক নিবারণ পুরুক বন্ধুসন সায়ক সম্বাহিত আলিবানের বোধবণকে সংহার করিতে লাগিলেন। হৈ মহারাল। তথকালে বহুগাতল বোধবণের সহত্র সহাত্র হিন্তুক ও কলেবর বারা, কুর্বে সমার্ত, কিন্তুটি কুঞ্জনবিত, কিকুড়ামণি বিভ্নত, উর ত লোচন ও মংশিভাবর মতক সমুদ্যি আরা চশক বিভ্রত প্রতিসমূহে মুমারণ বিল্লা বেণা হছতে লাগিল।

ভ্ৰম বিপুল বিক্লম বাজ্যত্ব পোই ছুক্ট কৰ্ম স্পাদ্যানমন বৰ নত-পৰ্ম পাঁচ বাপে শক্ষিতে বিজ্ঞান্ত কিবল উল্লেখ্য কৰিছে প্ৰজ্ঞান্ত বিদ্যাল প্ৰকৃষ্টি বাংল শক্ষিতে বিজ্ঞান্ত ক্ষিত্ৰ প্ৰজ্ঞান্ত বাংল বিদ্যাল প্ৰকৃষ্টি সিংলাবে মেনিনীৰজন কৰিছে উলিৱ অই চতুইৰ শ্ৰমনসংখন প্ৰেৰণ কৰিলেন। ত্ৰক্ষমন ইইমপে অৰ্কুন শত্ৰে অইবিটান ইইমা অবিলয়ে বীয় বৰ হইতে বৰ্ষমণ ক্ষিত্ৰ ভাবে সমাজন ইইমোন ডুক্ত প্ৰকৃষ্টিত বংগ সমাজন ইইমোন ডুক্ত প্ৰকৃষ্টিত বাংলিকেন। মেনাবান ক্ষিত্ৰ আইনেক জণৰ অনুবৃত্ত শান বৰ্ষী কৰিছে গানিকেন। মেনাবান আইনিক ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষাত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্

এ ব্যব বহাৰীৰ গুইন্থায় ছিল বাবে জোগতে থিত কৰিবা ,লিশিত প্ৰৱ বাবা তাহাৰ প্ৰাসন 'বোনা, কেনন করিলেবা, ক্লিয়ান্তৰ্কন কল্পাৎ ডংখ্যাং মেই ছিম্চাণ প্ৰাজ্ঞৱ, প্ৰিত্যাৰ, শ্বিষা, শ্বা, গুড়ুইই, বিহানৰ প্ৰায়ণ প্ৰায়ণ বাবে, বুইন্থানক মি প্লীত, বাণে তাঁহাই আরবিকে বিজ ক্রিলেন। তথন নচাত্র বৃষ্ট্যুয় শ্রীনসর আর জোপিকে বিবারণ ক্রিয়া বেওরাজ বেখন অস্ত্রনেনা সংহার করিবাছিকেন, জজীপ ক্রের ক্রেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। কে মহারাজ। তথকালে সুক্রের ক্রেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। কে মহারাজ। তথকালে সুক্রের ক্রেনা বিভ্রুত বিভ্রুত বিভ্রুত বির্বাহ করিব নাম করিব করিব। করেব নাম করিব। করিব করিব। করেব লাম লোভনান কর্মা শব্দান করিব। করেব লাম লোভনান কর্মা শব্দান করিব। করেব লাম লোভনান কর্মা শব্দান করেব। করেব লাম লোভনান ক্রেনাগদিন করিব প্রামান করেব ভূপানির করেব শাব্দান করেব। করেব লাম লোভনান করেব প্রামান করেব ভূপানির করেব শব্দান করেব। করেব লাম লোভনান করেব লাম লোভনান করেব লাম লোভনান করেব লাম করে

ত্রিদপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়

হে বহারাক । অর্ক্তন বাক্ প্রবোধ 'সনিপুন আগনার আগক বালা ।
সূর্ব্যোগর আঁব সৈভাগনহরে সভক্তলিকে পাওবলনের পেরে নিহত ও
কক্তক্তলিকে পলাব্যাল বেবিয়া অবিলন্দে কণ্ড জোনের সহিবানে
ব্যাহ্য পূর্বাক ক্রেগতের কহিতে লাহিলেন, কে বীরহর । অপনারা
অর্ক্ত্রবারে ক্রেগতের কহিতে লাহিলেন, কে বীরহর । অপনারা
ব্যাহ্যক করিয়াছেন । কিন্ত ক্রেলিল পূর্বাক ক্রেগানিই কটবা সমরান্দ্র
ব্যাহ্যক করিয়াছেন । কিন্ত ক্রেলিলালে সমর্ব ক্রেলি একার
আনক্রের ভার উপোলা প্রবর্গন করিতেহেন । বাহি আনক্রেণ পরিভাবি
করাই পাশনাব্যের অভিনেধ হিল, তবে তংকালে কি নিবিত আপনারা
পাওবর্গকে সময়ে পরাক্রের করিবেল প্রিয়া অর্কাণার করিবাহিলেন'
আপনারা পাওবর্গকে পরাক্রের করিতে অবিল্যা অর্কাণার নাহিলেন আনি ক্রাচ ।
ভারত্রের বহিতে এই লোকজ্যকর বৃদ্ধ আরম্ভ লাইতাম না। বাহা ক্রেক,
আন ক্রেলে আনাকে পরিভাবি করাআপনার্গিরের প্রত্তেত না হব, তা ।
ক্রিকে আপনারা অন্তর্লণ বিক্রার ব্রকাশ প্রের্জন প্রিয়ারে ব্যব্ত ক্রেন।

व्यश्चाम । यहावीत स्थाप ७ वर्ग यहाताल पूर्वप्रायत्व नाका শব্দে গ্ৰথম্ভিড ভূককেও ভাৰ ক্ৰম কৰৈ। বোৰতৰ বৃদ্ধ কৰিবাৰ বাৰনে বিংহৰাৰ পৰি জ্যাৰ্থ কৰাজ পাওবপজীৰ সাজ্যকি প্ৰাছতি বীৰুৰণেৰ প্ৰতি वावबाय स्ट्रेट्ययः। छवय भावद्यबाक गीव देवछवनः नविक्यानादः स्मरे बर्जाबीय बर्ज्य द्यांण जानम्य सर्विटण जानिरत्य। जयस्य नवारि गर्वानग बहाबीय त्यान व्यापनवर्ग बरेवा मध्य माष्ट्राक्टक वर्ग वाटन विध कवि-त्वम् : जनम महानीम वर्ग वर्ग, बाक्षा पूर्व्यापन नाफ, ३वरमन वर्ग क नकृषि भीक नरव बुर्वायरक विक कविरावर्ष। वे नवद माधकते द्वाना ভাষ্যকে পাতৰ সৈভসংহাতে প্ৰবৃত্ত হৈবিৱা অবিবাদে তাঁহার উপৰ পৰ বিকর বর্ণ ক ভিডে গারিলেন। তব্ন বহাবীর জ্বোণ ক্রম হইবা ছিবা--कर त्यवन चौरू कर भाने विचार भूमें कृषधकार विवहे करिया गटका, फक्ष**न न्रमान बाराब नृस्**क कविनन्तरनं बान नरहार करिएए चारक कीवत्वव । शाक्षावव रखान गेरव विवक्तवार रहेवा प्रदेश वार्धवार निवस्क আৰিলেন এবং কেব কেব পুত্ৰ, কেব কেব পিলা, কেব ফেব আভা, কেব **र्वेष्ट्रे बाष्ट्रज, रक्ष्ट्र रक्ष्ट्र काब्रिट्यय, रक्ष्ट्र रक्ष्ट्र अवर रक्ष्ट्र का** - বৰ্ষী ৰ ৰাম্বনগতে পৰিত্যাৰ পূৰ্বী হ বাপ ৰক্ষাৰ্থ সম্ভৱ পৰায়ন কৰিছে: चार्च कविरत्न । रक्ट रक्व स्वाराविद्वे क्षेत्रा चिक्रपूरवर केलीयल क्षेत्री (सार) वे पूरक भावत भक्षीय संशर्का निक नमनमराध्यान्य करित । उठीत-শিষ্ট সেমারণ জ্বোপশতে মিতাত মিশীড়িত হবঁবা প্রাণীণ পরিত্যাস পূর্বাক शाकरका, कृष्ण क पृष्टेश्वारवय नयर्किरे शायबादी गरेल , हिश्कारल शाक्ष বৈষ্যাৰৰ প্ৰদান পৰিজ্যাৰ কবিলে দিহাকল ৰাচুজৰ আহু হাবে সম্বাচ্ছয় क्ष्यारक रूप किन्नुरे विभिन्न वरेटक मचर्च वरेन मा : रस्यम रकीववनराव बीनात्माक ताजारव नाक्यमक व्याचाविद्यव नवावय वर्धस्वावय क्रेटल আধিল। জনম মহাধান জোণ ও কর্ণ পৃতিব বৈজ্ঞবনকে প্রাংমান নেশ্বিয়া বছষ্টিকর বর্থৰ পূর্ত্তাক ভারাদিবের পশ্চীৎ নপশ্চাৎ ধার্ববাম হইলেন। '

ए परावाच । वरेक्षण शाकानवर्ग विवेड ७ लगाविक वरेटन त्रश्चा चर्वाच्य विकास रोवद्या वरेना पर्वत्यक्त नत्यावय शूक्षक करिएनन, हेर सुर्चुत । यरावाच वाकानि ७ इतेष्ठाव शाकान देनकान वर्वाच्याहरित ৰোণ ও কৰ্ণ লাহত বুখে প্ৰবৃদ্ধ ক্ষিত্ৰ। একণে আনাধিবেৰ বৈভৱন বোণেৰ শ্বনিকৰে হিছ ভিন্ন হইবা পানায়ৰ কৰিছেছে, কিছুক্তই দিয়াত হইছেছে না। অভবন আইন আনৱঃ উল্পেখনকৈ নিবাৰণ কৰিবাৰ চেটা কৰি। তথন কৃষ্ণ ও পৰ্জুন প্ৰাংখন কৈচাৰিককৈ নাৰোন কৰিবা কহিছে লাখিকেন, হে বীৰনণ। ভোষৱা ভীত , চইবা পানায়ন কৰিব না, ভব পৰিত্যাগ কৰা। এই আনৱঃ বৈভূসংগ্ৰহ পূৰ্মক ব্যুহ প্ৰত্য কৰিবা লোগ ও কৰ্ণেৰ প্ৰতি বাদ্যান হইবাৰ।

स्थाताम । के समय दक्त इटकानबटक चानमें कबिटल दिशा यमकारव रावीरनायम काववाव मानत्म कविरक नावितनम, हर नाव। व लब, मबबन्नायी बहावीब क्यांबामन ल्यांबरू छ शाखनन मयक्रियाहारत क्यां ७ कर्पन महिछ मुक्तार्य वात्रयम कविराज्यसम्। अस्थान आणि पृथि পাঞান দেশীর মহারবিদা ও ভীলের সহিত সমবেত হইয়া বিশক্ষ প্ৰভাষ সৈন্যধনকে সংখ্যি কয়। ম**্যা**খিৰ ধন্ত্য বাস্থানৰে বাস্থা প্ৰকাষভৱ **ভাঁধান্ত সহিদ্ৰ জো**ণ ও কৰ্ণ সমক্ষে সমূৰ্ণান্থিত *হ*ইলেন। পাকৰ দৈলগণ পুনৱাং ঐতিনিয়ত হইথা স্বাতিনিপাতকে बहुत ब्वांव ७ क्टर्नत निक्ते चान्यम कृतिक। चम्चन त्मरे চল্লোগৰে আৰু সাধৰ ব্যাহ তাম সমুডেপিড উজ্জ্ব পক্ষেই বোৰজৰ बुध चारक दरेल । दर्शावर देशकान नातील जनल পविष्ठान पूर्वन **উৰত্তের ভাব পাক্তবিধ্যের** সহিত বৃদ্ধ **আ্যান্ত** করিজ। ब मनव वृति-পটল ও অস্বৰ্যাও প্ৰাক্তাবে ৰূপ্ৰল স্থান্তঃ হতুয়াতে বোভাৰ: ত ত नारवाद्मवनुर्सक युक्त कविराज जानिराजन : जनन चरापत जाने नारि स्मर ममहाकत्म रवं देख मृद्ध देवक महीलालन्य माम स्वन्तनाहित हरेन। बै मबद दर्भवन मुहर्छक्रान निः भन्न १६४: दिल्ल। व्यवस्त भूगद्वीर व्यव শীল • পৰাজিত ব্যক্তিৰা ক্ৰোথভৱে ভূমুল কোনাহল কহিছে লাখি- (सब। दह बग्रांबाण । उपन त्य चारन द्विरीय मकल गृंबियुक्तवास हरेक. বীৰণণ প্ৰজেৰ ভাষ সেই সেই স্থানে গমন কৰিতে, আৱস্ক কৰিলেন वरेज्ञान रमरे रकोतव छ नाखनतन रहात्रणत पुरक दावुछ हरेरकं निकानकी थित ध्वाइ रहेश द्वित ।

চতুঃসপ্রত্যিধিকশততম অধ্যায়।

হে বহারাজ । অনুভৱ অরাতিনিশতন কর্প বৃষ্টক্রারকে স্বরাধ্যে অবলোকন করিবা উহির বজঃছতে কর্মজের গণ পর নিজেপ করিছেন বহারীর বৃষ্টক্রের উাধাকে থাক্ থাক্ বলিরা পাঁচ বাবে বিছ করিছেন। তৎপরে কেই বহারীর বর পরস্পরকে শরজাকে ন্যাক্তর করিবা গরাকর আকর্প আকর্ষণ পূর্বাক পরস্পরকে শতীক্ষ নাথক ন্যুক্তে বিছ করিছে লাবিলেন। তথক বহারীর কর্প পাঁকাল প্রধান বৃষ্টক্রেরে আর্থিক অবলগতে প্রকান করিবা করিবাক করিবা করিবাক করিবা করিবাক করিবা করিবাক করিবা করিবাক করিবা করিবাক করিবাক করিবা আর্থিক বিহাল করিবাক করিবা আর্থিক ব্যাক্তির বৃষ্টির করিবাক করিবাক প্রকার করিবাক বিলিক ব্যাক্ত বৃষ্টির অবলিকেন। ব্যাক্তি বৃষ্টক্র বৃষ্টক্র বৃষ্টির করিবাক করিবাক করিবাক করিবাক ব্যাক্ত করিবাক ব্যাক্তিক ব্যাক্তিক বিলিকেন। ব্যাক্তিক করিবাক ব্যাক্তিক ব্যাক্তিক করিবাক ব্যাক্তিক করিবাক ব্যাক্তিক করিবাক ব্যাক্তিক করিবাক বিলিকেন।

হে মহাবাজ। ঐ সময় মহারখ গাঞালগৰ বৃষ্টপুন্নতে প্রাঞ্জিত ব্যৱানন করিব। ক্রোমজন্ আন ক্রান্ত নির্পেক করি। করিব অভিমুখীন ক্রেনা। তংকালে করের মার্থিত উল্লেখ্য করে। তংকালে করের মার্থিত উল্লেখ্য করে শথকা নিজুবর্ণ সিজুবেশাতব্ বের্থানী অন্য অব সমুখ্য সংযোজিত করিব। তবন বেষ ক্ষেত্র পূর্বান্তানি বাবিধান বর্ষ করে, তজাপ লক্ষাক্ত মহাবাধ রাখের পাঁকালকরে। ক্যান্তানির করিব করি আহত শর্মিক ক্রেনার্থানির ব্যৱানিক করিব করে অনেকে অব, ম্বান্তান ক্রেনার করেতে বার্থানির বাবিধানির স্থাতিক ক্রিক করিব করে অনেকে অব, ম্বান্তান ক্রেনার করেতে বার্থানির ক্রান্তানের ক্রিক ক্রিকে মার্থানের ক্রিকের ক্রিক করেব করেব ক্রেনার ক্রেনার ক্রিকের। ক্রান্তানির ক্রান্তানির ক্রান্তানির ক্রান্তান ক্রিকের ক্রিক ক্রিকের ক্রেনার ক্রেনার ক্রিকের ক্রিকের

कारत बनावा बर्शेयवर्ग प प गोक थे बाह्य नकत दिव कित्र स्टेटनंब क्रिकांक चर्चक हरेएक गांतिरका या। "वर्रकरण गांकांक क खूक्यवन बिछाड यन्ति हिंत हरेश केंद्रिन। ज्यन पृत्रभाष्ट्रक छाहाहित्तर ৰ্মেৰ কৰ্ণন্ম উপস্থিত ধ্বল। তাধারা খণকীর বোলাধিরকেও কর্ণজ্ঞান कृतिका करवे भनातून कविएक नाविम । बहावीब कर्न धारिक्टिक नववर्षन श्वक काशांतरबंद नेकार नेकार धारबान हरेरजन । स्वाबदन . कर्न छ লোপাচাৰ্ব্যের শর প্রহারে বিচেত্ত প্রায় হইবা চতুর্ভিক বিরীক্ষ ক্ৰড প্ৰায়ন ক্ৰিডে বাগিল: এক্ছই সমত্তে অবুয়ান ক্ৰিডে সমৰ্থ रुरेक वा

(२ वश्वाण) उपन दाक। यूथिकि चौर देवतावनक विकारिङ चक्रजारून केश्वि भनावन केश्विव बान्य विकृत्रक केश्रितन, रह बाष्टः । वे त्वव, बहाबस्टर्संब वर्ग बहे कोवन बक्रवीरकश्चवन क्राफटन्स ন্যাৰ অবস্থান এবং ভোষাৰ আজীখনৰ কৰ্ণতে কন্ত বিক্ত হুইয়া অবাবের ন্যার আর্তনার করিতেছে। স্তপুত্র বে, করন সরসভান बनर क्वनेहे वा भवनिटक्रभ कविया देननावभटक चाकुनिक कावटक्रटक्र, **ठान** किहूरे निषठ रहेरे उट्ट मा। चडवर १३ वन्दर । वक्टन मनरण চিত কৰিঃ অবৰাৱণপুৰ্বাক আহাতে স্তপুত্ৰের ব্যৱসাধন হয়, তাংগ मन्त्रीत्व क्षेत्र ।

त्व मश्रादीण ! जाचा मुधिकित बरेना कविरत नश्योत पर्क्र কুককে কৃষ্টিলম, হে কেশৰ। খালি ধৰ্মৰাজ প্ৰতপুত্ৰের বিক্ৰম দৰ্শ ম कीक रुवेपाट्य । तत्त्व, दिन्यावन वावत्यांत श्रीवादिवाटक शाक्त्रयन कृषि-ভেছে: অভএৰ ভূষি অধিকাৰে সমবোচিত কাৰ্ম্বোর অসুচাঁম কর। শাৰ্মাণবেৰ সেনা দক্ত জোণাচাৰ্যোৱ শ্ৰনিক্ৰে নিশীভিত চইবা करव नजावन कविएकत्कः, त्करहे बनच्यक वनचाम कविएक समर्व स्रोट्डिक सः। यहावीत कर्वव मिनिल नत्त्र दावाम दावाम त्रवीतिनत्व निकारिक विवा विक्रोकिटिस बर्गचेटन स्वयं विस्टिट्स । एक वृक्ति-नार्कतः। भूकत्रव विवन गोगाव शाहन्तनं तक विदेश नाटक्यां, তক্রণ আমি এই সংগ্রামন্ত্রে প্তপুত্রের পরাক্রব সক্ত করিছে সুষ্ঠ क्रेरेलिह मा। अल्बर द्र कृष । जूबि नैव क्र्यूनबीटन क्रम्बालन कतः वानि हर, वादि हेरात विनान नायन कवित, वा हर ने कृताबारे আমাক বৰ সাধন কৰিবে।

ৱালনেৰ কৰিলেন, হে কৌছেব। আৰি আলৌকিক বিজ্ঞানালা কৰ্ণকৈ সন্তৰ্গান্ধৰ নাৰ সমতে বিচৰণ কৰিতে স্মেৰিভেছি। ভূবি 🕏 ब्रोडिश्क कि बात रक्के प्रशंत श्रीतिवासी ,वारे । कि बक्द कर्राह ৰভিষ্ণীন হওল ভোৰাৰ নিভাৰ বহুচিভ: ব্**তপুৰ ভো**ৰাৰ বং স্বনাৰ্থট বেলীপ্যমান নহৈলতা সমূপ বেৰৱাক একত ভাষণ পত্তি षठि यह महकारत दृष्टी कर्नडः स्वीतकरण मनताकरन विवास कृष्टि-त्तरहः, चर्छक्य रणामाराव मण्ड चम्रवतः ७ व्हिन्से वहारीव ৰটোৎকচ কৰ্টপুর ৰভিষ্বৰে ধ্যন কলক। ঐ দেবভুল্য পরাক্ষরশালী ৰাক্ষণ বহাবন্দ্ৰাক্তাৰ জীবসেনেৰ উৰ্তেশ ক্ষপ্তাৱল ব্ৰিকাৰ্যাছে এবং দ্বিত্য, ৰাজৰ ও ৰাজন অত্তে উলার বিশেব পাবদৰ্শিতা আছে, অজএব মটোৎকচ অবশাং কৰিকে পৰাজ্য কৰিতে নমৰ্ব হইবে :

 হে বহারাজ ৷ বমললোচন আর্কুন বাত্রদাব কর্তৃক এইরণ অভিকিত্ ৰ্বৰ বটোংকচণক ৰাহ্নান ক্ৰিলেন। বিচিত্ৰ ক্ৰচ মঞ্জিত ভাননেম-कूराव चंड्र्रावव चारमाव टार्ग योज राष्ट्रा छ यसूसीन शावन नृसंक होहा नवीत् नवानह हरेता होहाटक ७ वाल्टरवटक वक्तितहरू पूर्वक मनवे बहरम कहिल, तम दृशांसन् । वह चावि सेनाविक हहेगाहि, ्रांक्षा करूब, त्थाब शर्वा नानीहरू कविराठ हरेटर । छवन बान्सहरू ৰাত্ৰ্ৰে সেই দীৰলৈচন, বেংগকাশ কীন্তনবকৈ কহিলেন হে क्रे मरखात्म एकांबाइरे विकास क्षेत्रात्म हैनवूक मनव वेशिवल बूरेवारक, कृषि कित कर रक्टरे गंडाकर धनीएन जर्म स्टेस्ट वा : एक्सांड विनर्ते बाकनी बांचा । पिनिय यह विनामान बरियारह, मुख्यव कृषि मुख्नावर्षियक भाक्षवायक संयक्तम कुछ। से एक, भाक्ष्य सम्बद्धिः। त्वाचिन र्णाक्ष्य (व) नदुरवेव महाव कर्नरव विकासिक क्रेड्डिट । हुई ! विकास सर्विति प्रध्यक्त भावत (समानदा सनीम समानेक्सिसंभरक क्लिन क्रिक्टिंग हुई ग्रामाही हाथमी अवस्था नेव वर्तन क्रियाक

स्निध्यकार्य नवरव क्याचाम कविएठ निर्णंड क्यांड हरेशारह । औ त्वाइ.निगीय नवत्व शांकानवर्ग क्लीट्स निगीकि ह स्पेता निरशांकिक বুৰেৰ ন্যায় ভবে প্ৰায়ন কৰিছেছে। তে ভাৰবিক্লুৰ ভাৰ্তনা। একণে ঃৰি ভিঃ কৰ্ণকৈ নিবাৰণ কৰা আৰু কাহাৰণ নাৰ্য-নচ্: স্ফুলৰ তুৰি যাতৃত্ব, শিতৃত্ব এবং সাণনাই তেজখিতা ও অলংকেচ ক্ষরণ ীর্ষে। এরও হও। তে বিভিয়াতনর। খানবর্ণ পুত বার ·वच् ाचवनरवि महिल विकास ए:व हरेटल विश्वक **७ नहर्यना**क कैश्कृष्टेबीक बांक स्रेनार यानामहे नुबकायना स्विकः बाटकन । अप्रबं ভূবি একণৈ পিছবাধনগড়ে দঃখনমুক্ত চইতে উদায় কয়। তে ঘটোংকচ। তুৰি সংখ্ৰীয়ে খাবন চইলে তোৰার অন্তবন অভি জ্ঞানৰ ও ৰায়, খতি জুলৰ কৰা উঠেঃ তোৱাৰ সমান যুখনিপুৰ খাৰ কেন্ট नारे। चठक ठूमि करें बनवीरण कर्ननावक किन गाँववनरक विजान কর। তে রাক্ষরপ্রের । নিশাচরবণ রাত্রিকালে কবিত বল্ডিক দশ্রী। निजां पूर्वर ७ मःश्रीमनिपूर वरेवाः हेर्द्राः च उत्र पूर्व करे निमेश इबटर बांधा क्षकाटन वश्कीको कर्पटक विजान कर । शार्वदव वृद्धेकाहरू শক্তমৰ করিল জোণকে বিনাশ পরিবেন।

क्र बराबाक । चनकत किन्द्रवर द्वाकास्त्रीय हहेरल बराबाक बनक्ष पटिनेश्काटक करिएलन, वर्णाः मञ्जाब लाखवर्रमना वर्षा हृषि, ৰহাৱাৰ সাত্যকি ও মহাবীৰ ভাৰনেৰ ভোষৰা এই তিন খন্য খাষায় ৰতে সৰ্কপ্ৰধান: একণে তুমি এই বৰ্ষমীবোধে কৰ্ণেৰ মনিত হৈছে ৰুকে প্ৰয়ত হও। মহাৰৰ সাত্যকি তোৱাৰ পূৰ্বৰক্ষৰ ভৌৰেন। পূৰ্ব-कारन त्वबाम दवम कार्बिटक्टवर महिक श्रिनिक करेवा कावकाणबरक দংহার করিবাছিলেন, ভঞ্জপ ভূমি অহা সাত্যবির সহিত বিলিয়ে रुरेश कर्यटक विद्याल करा ।

वटिरें एक वस् (वर दोक) अन्योगका रुविन, दर महावान । कि क्र्यू वि त्वान, कि बनामक बंबरवहा क्वितवन वाचि नक्वरहरे नहांकह করিতে পারি। অন্য ভাতপুত্রের সন্ধিত এরপ বুদ্ধ করিব বে, বভরিব পুৰিষী বৰ্ত্তৰাৰ থাকিবে, জতাহিৰ লোকে আবাৰ সংগ্ৰাময়ভাভ কৰিছ করিবে। খারা কি শুর, ।ক' শক্তি, কি বছার্রাল বিশক্ষীর একার वाहिन्दवरे परिष्णानं कृत्वित सा । . . बाक्यमधर्मः व्यवण्यमूर्वाच महसद्धारे मरकात्र कांत्रव ।

হে বহাৰাজ ৷ অৱাতিবাতৰ বহাৰাত ঘটোৎফচ এই বলিবা কৌয়ৰ দৈন্যধাৰে ভাত কৰত কৰেঁৰ সহিত ছবুল নংগ্ৰাৰ কৰিছে ৰাং**ষ্ট** क्रेरक्य। शुक्रमध्यकं प्रकारम्य रहते वाखान्त क्रुफ विनाहत् हान्त-बृद्ध क्षांस्त्रीर निवासन । एवन रेखा ७ व्यक्तारमय नाव नर्ग कृ पटहेव-কচের যোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হরীল।

পঞ্চস্থাতাবিকশততমু অধ্যায়।

त्व बर्गाताच । ते कबर बांचा चूर्त्वाथम चूर्त्वीश्वरूष चूर्ण्यांत्वर विजान वामनाय प्रवस वरिटाल (कविया जुल्लामनटक वैक्टक्स, ८४ आछि: ! खे तब वीक्टमक गार्टी कर कर्नुन विकास नर्गम कविता है शह अधि बारबान वरेकारक ; क्रुफ़ अने बेनारक भूताकां के भू रव ब्याल वरहें। कराव्य महिक मुक्ति बालाए वर्तेशाह्म्य, कृति मर्देमध्या एकार ब्रथम नृर्व्यक वक्ष महकाद्व जीवाद्व तका कर । क्षीवक्रवण (यव वर्गहरू शहारणाह्य त्राहोत क। बर्फ नवर्ष मा कतः "रह वक्तिक"। पुरवाशिम १६गाटनवरक वर्षे क्या कृतिराष्ट्रहरू हेलावजरम बहायम नम्मान बीमालवना कहे। इक छमद चनपत्र जीहांव मिन्हे चानबम कविया करिन, (व द्वाबन,) चाहि, খ্যানাৰ বিৰাতি শত্ৰু বৃদ্ধুৰ্বত পাঞ্জুত্বক অনুচৰ্ববেৰ সচিত বিৰাণ ৰটোংকুচ। আৰি ভোষাত বেকবা কাহিতেছি, জালা এবং কর। একবে। কারতে বাসমাধ্যতি। আগনি অপুটাবপুর্বাক অপুক্রা এলান কলব পূৰ্বে ভূতাশত তুত্তীপুষ্ণেক আবাৰ শিকা ৰাজসংখ্য জটাস্থতে নিশাভিত কৰিবাৰে: অঁতঞ্জ আপতি অস্তুলা বাঁচান কৰিলে আজি আছি শক্তৰণের শোপিত ও বাংল খাৰা জাঁথাতে পুৰা কৰিবা বৰ্ণ ব্ইজে विद्वा हरे।

 त्र व्यविक । वाका क्रवीतिक क्रीजिक्टनरिक राजा स्थान प्रतिकृति खीं करेंचा नांबरणांच "काशांदक क्रिक्क मानिशम टर काकटमाहर । चृति त्वानीवार्यः क वर्न बाष्ट्रिक स्थानीवर्धनयः बाद्यद्वाः समावादव পাএৰ বিনাশে সমৰ্থ হইব। এক্ৰে তোষাৰ্থে অনুষতি প্ৰবাৰ কৰি-তেছি যে, চুদি শীল্ল ঘটোৎকচকৈ বিনাশ কৈব। ঐ ষাত্ৰব-সভ্ত ভুৱাজা লাক্ষণ শতি জুবকৰ্মা এক বিবছৰ পাণ্ডবৰ্ণেৰ হিতসাধনে তৎ-পত্ন এ পুৱাজা আকাশুমানে অবস্থান পূৰ্বাক আমাদিৰের, তণ্ডী, অৰ্থ ভাষণ সকল চুৰ্গ কৰিতেছে; অত্বৰ উভাকে অমন্তাকপুৱে প্ৰেৰ্ণ ক্ষ

भूतकत महाकृषि भृष्ठी ५ उत्तर पूर्वतीयर तत् वाका क्रोकृत कृतिशः ্শাৰপুত্ৰ স্টোৎকচকে খাহ্বানপূৰ্বক তাহাৰ উপৰ নানা প্ৰকার পৰ निष्मप क्रिएक भावित । उपन विद्यालन्य कारी ध्रवन नाजा বেষন থেখনগুলবে হিছ ভিয় করিয়া কোনে, উদ্ধাণ খলখল কৰ্ণ 🖷 रक्ष भरवा कुक्ररेमधनगरक यथिक श्राहित आवोज कविन । अश्रानीव खन्तर्भ घटडीरकट्ठाव माश्वन विश्वीकन कविशा लाग्रह बाबा नकर ক্ষাৰ্ড শৰ্মিকৰে থিজ কম্বাচ পাণ্ডৰ সৈম্বন্ধক বিজ্ঞাবিত কৰিছে जानिक ' भावपटेमणक्य मधीत्रय मक्षादि । क्रजनकारकत्र सार एक्सिंदक क्षित्र क्षित्र श्रेषा १ फिल क्ष भित्र भागमान देशमान्य हरते। ফচের শরে ক্ত বিক্ষত স্থান এগাল প্রিত্যাল পুরাক সেই ক্ষকারে শ্ৰামৰ কৰিছে আৱিন্ত কৰিল, তথ্য মহাৰীৰ জনতন বেশ্যপ্ৰৱণ হট্ট হ बाएक्टक रबबब बड़ने हांडा रिच करते, उक्तम घटहा कहरक नर्जाबकटर विक क्रिक्ड नाजिन : यशकात घटने । क्ष उल्लंदम कुक ईंडेश कलबहुलह রব লার্মার ও সমত ভায়ুর বার বাত করিয়, পটে অটু হাস্ফ করতে বেপ বেষম স্থান্ত প্ৰতোপৰি বাৰি বৰ্ষণ কৰে, ভজ্ঞাণ কৰি, বিজয়ন ও কৌৰবগণের উপর শরধারা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজ। মাণ্নার চতুরসা বল হিজিলাভনাত্র শর্মিক্তর মিলাজি দ ও সাহিত্য কুষ হইখা পৰক্ষিত্ৰ মন্ত্ৰিত কৰিছে লাগিল 💎 ভৰন বং-হুল, সার্থিবিহান, জেটাভ্রতন্ত্র ফোরভারে বটোংকচতে মৃষ্টি बद्धार क्रिजा। महावीद परिवादक एमरे क्रिक्ट क्रम्पद मुहिलाशाहर आहरू हरेगा सुधिकल कोलीय उक्त, इनै ७ खन्य मधीयुक्त काटलंब कोए বিচলিক হইল এবং আনুস্মতিম বাছ সমুলত করত এগ্রসত হইছা গাহার উপর মৃষ্টিপ্রহার করিল পুৰে ভুজবুৰত থায়া ভাতাকে আঁক-👊 ক্ষান্ত ভুত্তলে নিক্ষৈণ করিয়। নিশিষ্ট উরিত্তে ল্যারিল । । नरम अलयन घरहो १ करहर हे अ वहेरका यू अं व्वरूप बारामाम पूर्वक. भूब**का** व जाराव अधि धावसाब २४ल वदः सामस्यराक सेरा, ऋपन**्**र्कत কুড়তো নিজেপ করিফ চাহাতে নিশিষ্ট করিতে আরক্ত করিল। ब्रह्म ८कडे चुड्डम्कुर्कार जीवन८६व लाग्यक्यम पुग्न शृक्ष छन्छिक उड्डल ।

অন্তব্ধ ভাষারা নাথাজাল বিকার পূর্মক প্রস্থাতক অভিস্থিত ক্ৰিয়া ইঞা ও বলীর ভাগে বোরতকাষ্ট আরম্ভ করেল নেই বীর্ছদ পুরুষ্পর ব্যাথা হইখ্য কর্মন পাবক ৬ শৃথুনিধি 🗼 কর্মন গঞ্জ ও জন্মক 🕫 क्ब्र मेशास्त्रम ६ लावन वा। , क्ब्रम ५% पुष्ट्रमा , क्व्रम क्रमें १ व माम्न अबर केइन वा बाध य लाकरबड़ हुए बाविन मुद्दीक विविध भाषा धाननन ৰবিয়া অভি ৰাশ্চৰ্য্য যুদ্দ কৰিতে লাগিল ত্তিকি প্রশাস্থের উপর भीवरी, बहा, आम, बुलाब, पहिन, मुबन रा भव्य हन् व विद्रान अरर कथा वर्षात्वादरन ज्ञबन के लाग्डाटन लिंडिज्यन भूकार लग्नाद्वन छेलड करा श्व हारः क्षराव करिटा जावित । अमस्यव मेशायीय श्राहीरका अनैत्रास्त्र विकास बामबार, केंद्र केंच्यि रहेश रखन लुकाँब कांग्र साराब केंप्य বিশ্বিত হটন এল আহিমানে ভালেত্ব সূত্রের নিশাসন গ্রাক **ব**জা खहात क्षांत चाँक की क वर परवृक्ष किन्त्र मुक्त मुक्त उपन का वर्ष - মহুপুন্ধ নিশাপ্তন স্থালগনেও জায় শোভ^{াল}াইলে লাখিব 🔻 🕒 হছা-बाक्ष र स्थाप क्रमेश प्रदेशका अन्यानाहरू विवास कार्यन एवं मारकाईन सुर्वाक क्षाराव राष्ट्री काल्या जा भारत देवीया। सुर्राष्ट्रीयानक चिक्षी समस्य कांद्रत अवः मुक्तिकाम्बद्धित ८५६ विकृत के साम बोधान प्राप्त का भूक्षक वर्गीकालील **क्षमध्यस्य मार्ग्य को यम् बङ्गारः कविया के विद्यमा, इक्रे. १ ५ छ, द्वरूपाद । "अर्थ** इ.स.च. १ वर्ग १ तम् माना विद्युद्ध १ वर्ग क्रिकाम १ वर्ग १ এবং ডোমাটেও প্রমন্ত টেম প্রেরণ করিছ "भ्रामि भ्रष्टक सम्हत्क विकास को कविदे होंदे, 5,5% होंसे क्षी कब्दान अवदान वज् बाक । बरायीब क्यांबनसब कर शीवराश्चिक तथी । जुन्म शुक्क कार्षा মন্ত্ৰে স্বতীক্ষ শ্ৰেমিকৰ নিলেশ কৰিতে লগুনিল ে প্ৰত্ৰুক্ত কথাৰ স্বতিত मरनिव्यक्त स्थात कत्र विस्मायकत्र महिक क्षेत्रके पुरुष्णातक करेता ।

ষ্ট্,সপ্তত্যধিকশতগ্ৰহ অধ্যায়, 🖟 :

হৃতবাই কচিচেন, তে সঞ্চ । সেই নিশীখ কাকে মহাবীরি কর্ণ বন্দীৎকচের কিলপ বৃদ্ধ চটল। আর দেই ভারের রাজ্যের আকার, বহু, আর ও আযুধ সভস কি প্রকার; অহা, আর ও কার্য্তির প্রমাণ করণ এবং উচার বর্ম ও শির্মাণীট বা কি প্রমাণ । তে সল্লয়। তুরি এই সমাণ অব্যাহ আরু; এমণে আহার নিকেট নীতিন লব

मक्षर करिएलम अञ्चलका ग्रहीयल ल्याकांच यहारे एक लाहिका ्बत्त. बशकार, बशवाह, वहानेर्व, बलुकर, बिलएराहद, बीवकरनवर ख বিক্লোক্রি উতার মুখমখল ভাষেবর্ণ থাক্রজান হরিদর্গ, চনু বয ভত্তনত হোমৰাজি উদ্ধয়ণ কৃত্যে দদ ছাকৰ্ব বিধারত, লগনপাত্তি প্ৰক্ৰীয়া, ক্লিকা, ও ওৰ্ম ডাএকা ও ক্লেম্বৰ, এমূৰ্ল আয়ত, নাসিকা পুল, श्रीवारमण क्लाहिक वर्व, कट्यवड श्रुक्तपक्षाण, रक्तमकलांभ निस्ट्रीकारह উৰ্জ, কটিলেশ স্থুল, আজি শুদু এবং ললাটপ্ৰাঞ্চ শিৰাকলাপে মাজিত : সেই মহামাধাদপর স্বাক্ষ ভুজগত্র কর্মিক ও মহল, অনুল সমুস বৈষ্ণাম্ব্রে হল শেল ভূজা নিষ্ক, মত্তবে প্রতাহয় ওপারণপ্রতিম বিচিত্র শুকু কিবটট, কৰে মংলাখিত পিতাকৰপ্ৰতিত কুণুলবীয়ল, প্ৰদেশেশ অরণময়ী মালা ও রাজে বিশুল কা ক্ষমত কবদ ধারণ পূর্বকৈ কিজিনী-লাল *নিদো*ৰযুক্ত, বক্তবৰ আজপনীয়ান্ত্ৰ, কল্ডচক প্ৰিয়ন, নুল্পবিনিত্ৰ, विनिध वाध्यमणात, बहुहक्करिनिहे, १९१५ खीद विश्व वहाद्वर । আবোহণ কবিষা সমর্ভারে সম্পশ্তি তালে। মন্ত মাত্র বিক্রম, লোহিক লোচন, নাম্বৰ্ণ, ভিত্তপ্ৰম বিপুল জটাজাল মডিড, মহাবল কামচারী অব সকল মুখ্যু ছ হেখারব পদিকারে পূর্বাক মহাতেরে উর্বাচক বংল কুরিকে পার্বিল বিকট লোচন প্রনীধ বংল, ভাষর কুওল এক রাক্ষম শ্রহারথি সমুশ অর্থকথা প্রয়ো পূর্বকৈ উলার অর্থনেকে। সঞ্চালিত করিতে কারায় করিল। রাঞ্জনবান্ধ লাষ্টোংকচ সেট সার্থি দ্ভিত সম-বেড় ৩টাং অকশ সার্থি দিবাকরের স্থায় সমরস্থলে অবস্থান করিছে কাপিল 🔻 **প্রকাণ্ড মন্তর্গতে** সংযুক্ত উল্ক পর্কাণের উল্লেখ্য বিধান প্তি সম্ভিত্য রক্তমঞ্জ ভৌগগাভার প্রস্থত্ত গ্রন্দাশা সংক্ষরত

८८ ६४ छात्राच । **अवस्य दाक्**ष एती एक नाम अदाह दिश्रेड हानि শুল এম দাল, মুদুর জাণ একাখ, ব্জুলিবেটি শরাসন আকর্ষণ ও বর্ণাক প্ৰিমিক প্ৰনিক্ত জীৱা চাই ক্লিড্ স্থাচ্ছ কন্ত কেই বাঁই ৰিন্ধিন্ত রঞ্গীবেশনৈ মুক্তিরি কর্বের প্রক্রি ধার্মান কইল ৷ উত্তার শব্দুরন শুক্ত অশ্নিনিবোষের ম্যায় জাতিবোচর হওয়াকে প্রাপনার সৈনারণ নিতাত্ত ভৌগ হইহা সাধৰ্ভৰকেৰ নাায় কশিকে। ইটজে লাহিল। তথ্য মহাবীর কৰ্ম কেই বিক্টবোচন অতি ভাষণ নিশ্চরকে আৰম্ভ অধিতে দেখিয়া সারে ধর্ম প্রকাশ পুরবিক তাথার দিবারণে প্রব্র চলালন, এবং মাত্র विषय श्रीतिकाथी बाहरकार कि बंबन करह श्रव प्रश्ति कृष बाहा বুধান্ডের প্রতি ধাণ**মান হ**য়, ডল্লেণ ডিনি শর্মিকর ব**র্গণ পূর্বাক ভাহার** निक्रे शब्द क्रिएक । वस्त स्वराष्ट्र हेस्तु ७ नवत्रास्ट्रात्र काम महारीब क् ६ श्रोहोर्फ्टाइ ब्लाबलब बुक् खादक ब्डेन। त्मर्र कुडे बहाबीदे । ভীম্মির্যন শ্রাদ্র বং প্রতিশস্ক্রক শর্মিকরে পরস্পরের অন্তর্যা ফ্রন্ত বিক্ষাস কর্ম পরস্পারতক সমাজ্যের করিয়া কোলিলেন একা আকর্ণ পূর্ব। পর প্রিকাণ পৃথকৈ প্রক্ষ্তির কাংস নির্দিত্বর্থ ভের করিছা প্রক্রেছক तिनी। कहिएक कांग्रेस कविएनम । सम्मेन लाम नक्ष्य मध माहा अ गोरूक-ন্ধত দয় বাৰা প্ৰশাৰ্কে প্ৰথম কৰিয়া খৌকু জ্ঞাণ সেই বার ঘট রখ, শক্তি ও শ্বনিসর বারা প্রস্পরকে তথ্যর কথিতৈ নাগিলেন ৮ এই নাগে की बोद्रा क्यम भ्यूष्ट्र कटनवर एक्टन व्यवस्था मार्क मन्त्री क्षेत्र के প্ৰশাৰতে শ্ৰাৰতে দংল ক্ৰিণে প্ৰায় চইলেন • ভংকালেকেট ভাগাদিনতে নিৰীক্ষণ কৰিছে সমৰ্থ চ্টল না। প্ৰতিয়া শ্ৰকীলে কন্ত তিক্ষত্তী ও ভাষাৰ ধাৰায় পৰিলাভ ভইয়া গৈৱিক ধান ধানাআবা অচলেৰ नापि ल्लाख: श्रेतन क्तिरल्लन : ्रो॰ समय डीटावर शत्र वड मरुशस्त শ্ৰীতক্ষেত্ৰপদ্ধ স্পাৰেৰ দেহ জেন কৰিলাও কিচুত্তেই প্ৰস্পাৰকে বিচলি স जीवरण सूत्र में हेरतम का अहेजरन रमने विभागाति छेखा बसावीन धर, প্রাণশণে বেধিছের বুল গারলেক। বৃণস্থান্তিত সমস্ত ব্যক্তিই ঘটোৎ কচের কামু কনিয়োগে সাভিত্য ভীতু হইল। কর্ণ ,ভাহাতে কোন'

ঞ্জাৰে অভিজ্ঞাৰ কুৰিতে লমৰ্থ না ক্লুৱা পৰিপেৰে দিবাছি বিভাৰ অৰিতে ' নিৰাকৃত কৰিব। ক্লুৱ পৰাক্ৰম বীৰ্দমন্ত্ৰ এই বলিয়া-ৰোক্ষণায়িত আৰম্ভ কৰিলেন ' তদ্ধৰ্ণনে মহাবীর ঘটোৎকচ ভাক্তরীয়ায়া পরিপ্রহ केंब्रिका मूल, रेनल ও बुलाबधोडी, ख्लाकर वाकनतम्बार পরিবত करेल। মহীপালগৰ সেই দওবাৰী ভভাতৰ কুড়াবের নাাহ বটোংকচকে শস্ত্র উছাঁস করত স্বাধানীন করিছে দেখিয়া নিডান্ত বাধিত হুইলেন। মাতৰ্গণ উহার সিংহমাদে একাস্ট'ভীক কইয়া মুত্র পরিভাগে কবিডে লাখিল এবং সৈক স্বকল শাতিশ্ব উদ্বিধ চুইল 🐪 🔓

थमकर त्रके राक्त्रमं वर्ष राजि श्रकार्य कर्मायक वीर्वाणांजी इतेशः চতুর্মিকে শিলারটি করিতে আরম্ভ করিল। লৌহময় চক্রা, ভুক্তান্তি, শৃক্তি, ভোষর, শৃল, শতমী ও পৃতিশ সকল অনবশ্বত মিপ্জিক ১৯জে লাগিল: তথন যাপনার যাগ্রহ ও বোক্রণ সেই ভয়হত যুক্ত লশ্নে | निरुष्टि वाथित हरेगः हे ७ % छ: धावसान हरेत्रतः। (कवन अश्ववन्त्राची প্ৰকৃষাত্ত কৰ্ণ ভংকালে ব্যখিত না চইয়া শ্ৰুনিকৰে দেই বাক্ষ্যকৃত্যায়। यकारींड धराने १२क इ. मारा विकास करेल रह विशः একাৰ কোধাৰিষ্ট ভিষ্ণে স্বভপুজেৰ সংস্থাৰ শ্ৰক্ষাক্ল বিস্থাৰ কৰিছে श्रेवृत्व तेष्टेल । • ब्रोक्स विकिश्त भव अधूनात कर्ताव करलवर एकत पूर्वक क्षिव्रजिल करेगा क्षक कुष्मायव । अय बबनाकरल बार्यम कविर्क नामिनै । ভেশন খুদেশুল কোধাবিষ্ট হুইয়া বসবাৰ্য্যে খনোংকচকে অভিক্ৰম করত প্ৰশাশ্যৰ ভাগতিক বিদ্ধ করিলেন 🎈 মহাবার **অনৌংক**চ কর্ণশ্রহিত শর-विकटर अधरतर कि विक रहेशा चित्रविक यदम कर्गर के शरहांबार्य এक अहल अब-সম্পদ্ন নবোদ্ধিত দিখাকর সদৃশ, নাগরত্ব বিভূষিত কুরধার, দিব্য চক্র শ্ৰহণ,পুৰ্মক ভাগাই উপৰ নিজ্জপ কৰিল। নহাৰীয় কৰ্ণ দেই ৰাজস মিক্সিক চক্ত শ্রমিকরে গণ্ড বন্ত ওরাতে। উহা হস্তকারা পুরুবের মনো 🚶 बरपद बगाव विकल ठेवेर कुछरल विभावित ठवल । चरिहेरक उम्मन्द क्कामाविष्टे दरेया बाब रचमच निशाक्त क्**का माल्या कवि**ण शारक, एक्कन नंबनिकदत्र क्वादक भया केंद्र किंद्र कि जाबिन । कक्क, हैक्क के छेट्यटक्क्य । र्षुना विक्रमनामी महावीद कर्नन समझास एउचा मध्य नदमिकत विखाद **पूर्व्यक** घटहे। २क. हव वर्ष अयाष्ट्रत कविदलन , खबन घटहें। ८का के किट्टिक । লক্ষ্য কৰিয়া এক ধেমাজন বিভূষিত পদা নিক্ষেপ কৰিল। মধাৰীয় কণ উই: শরুনিকর ঘার, এমণ ক্যান্ত ভূতলে নিশভিত্ত করিলেম ে অমন্তর यहावीत पटिंग्स्क अस्तोधक, अधिक हहेता कुक स्वरचय कार बाबीत গৰ্জন পূৰ্বক, বুক্ৰাট কৰিতে লাগিল:

ভৰ্ম মহাবীর কণ অধ্যত্তির বেনন জলগুলালকে বিভ করে, তেনাপ ৰভব্তি বাহাবী ভাষলেন ভ্ৰমতে বিজ কৰিলেন। তৎপুৰে তাহাত व्यवनगटक विज्ञान च दथ नैनदा हुनं काञ्च्या बादावशे कनबटदद साह **छाहा**ड छेपंड महर्विष कविटल नाबिटलन । यो मनव पटिनेश्कटकड नाटक कर्न मध्य अभिक्षित कर्युनि वर्ष माळ ७ श्वाम बहिन व।। जादादर्ग ७९-কালে লোমযুক্ত শলকাৰ ভাষ ৰোধ *হইতে লাগিল। এ মহামীয়* শলক ও অধ্য দংশন কৰুত গল সদুল, গলিজ সংখুক্ত, মালা নিৰ্মিত कर्षव नवकारन श्रमण मयाध्य व्हरेश किल (य. केवांव करधवव, वर्ष, वर्ष, वित्य कर्रात्व कविष्य मार्त्वाय किल, ८० मानरथ । वृधि नीव वा क्षाव्य, किछूरे अविष्ठ दरेन बा। छवन बावावी बट्डोश्कड चोर : बाबाट : कर्ग निकट्डे नरेवा हन । শক্ত, দাব। কৰ্ণের দিবাণের দুরাক্ত করিব। ভাঁছার স্থিত মাবাযুদ্ধ । শীরত করিল। স্থাকাশন্ত্র হইতে স্থাক্ষিত্ব কলে শরকাল নিশ্ভিড । পুনর্বার কর্ণের মধিত দৈরণ ঘূরে এরও ইইল তাহার এডি, শিংনির্মিড হইতে লাগ্নিল। রাক্ষম মাধাবলে তথা বিকৃতাকার চইবা কৌরব কাইচক্র আশানি নিজেশ করিল। মহাবীর কর্ণ চদার্শনে ভংক্ষণ্য ' বৈভগণতে যুগ্ধ কৰিয়া বিচৰণ গৰুত প্ৰথমভ: বিকটাকার মুধ্ব্যালান ৷ রখে শ্বাসন সংখাপন পূৰ্মক ভূতলে অবভাগ হইয়া সেই ঋণনি ধাৰণ লাগিলৈন। তুখন মহাৰদক্ষ ভামভন্য অনভিনিল্লেই আৰাত্ত দিনা , পুৰ্যক পাত্ৰিভবে হাবেশ কতিল। দেবগণ ভদ্মপনে সাহিদ্য বিক্ষয়া-ভাষ শতশাৰ, এণডোলৰু ও বুল্লাকাৰ গোৱন, কৰন বা স্বভুলি প্ৰাশ । বলিয়া সকলেই তাঁহাকে প্ৰাশংসা কৰিছে- লাখিল। হে মহারাজ ! কৰ্প ধাৰণ পূৰ্বক উত্ত ৰীচিনালাৰ ভীত বক্তভাবে উত্ত অবছাত্ত, ছহাৰীয় কৰ্ব কেই ল্ছত্ত কৰ্ম সমাধান কৰিবলৈ পুনৱাত ছীয় কৰে क्षम रचना विशासने भूक्षक अनिजन्दारम्, क्षम चना हात्म निस्ता, बारबाद्य भूक्षक महत्रवेष कविरात बाहक कविराजन। रमहे भागतान रुरेश প्ৰकार वकाशास्त्र छेशास क्रिटल लॉकिनः।

वहर भूषियो, बादान व निश्चलन जयन क्षिया कर्नमुद्रीर विश्वनित्रीक • বিভক্তি চিত্তে কৰিল, হৈ অভপুত্ৰ । এই স্বাহে, অবস্থানি কর । কৌবিতা । বিজ্ঞান সমান্ত্রি কইবা বারিধারাক্তর পর্বতের ভাগ । শালা ধারণপুর্বাক

लाइटन याकानवार्त सेथिल शहेश ब्राह्ने यहे शक्त कविरक बादिन " ववः (क्षेत्री विभव नाःक्ष्मुटक चावांछ करत् क्रुमान महावीद वर्गकः वधाकमृत्रम महिवकटत विश्व कृष्टिक श्राहक कृष्टिल। এইकूटम घटले ५-কচ কৰ্ণেৰ উপৰ বাজিধানাৰ ন্যায় শ্ৰুধাৰা কৰ্ণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে মহামীৰ কৰ্ণ দুৱ ইইডেট নেই প্ৰনিক্ত ছেদন কৰিছা কোন-লেন: হিজিমাভন্য সেই মার্চনিহত চইল দেবিয়া পুনরায় বাবা প্রভাবে অর্থীইত ইইয়া অবিলয়ে উত্তরপুর ও তরুনিচয় স্বাযুক্ত উচ্চপর্যতে কণ ধারণ করিনী: অসংব্য শুল, প্রাস, অসি ক মুখল • উহার প্রস্তবণ স্কুপ হুইল : মধাবার কর্ন মেট 'ইপ্র আয়ুধ **ন্পাভ** যুক্ত মতীধর ৰাণনে কিছুমাল কৃষ্ণ টেলেন না, প্রত্যুক্ত দিবয়ায় बारमान मुक्कि रमहे देनरलामुरक विवह कांबरला । अवस्तु वर्राने एक व्यक्तिमारि समय भूक्त हेलांधुर भर्यात् वीत त्यर क्रम स्वाप অভিয়া প্রপুলের উপর প্রায়ত্ব বৃত্তি করিতে লাগিব। তথ্য অভাবদ-अन्या कर् वावदारिक मन्त्रांच श्रृक्षिक स्मृष्टे कृष्ट्यवन्त विमाहस्वदक षात्र किया न्यानकरत अन निर्दे मकाष्ट्य क्वक हिर्दाह्म बक्क मञ्जू-দায়কে সংখ্যার করিব। কেলিলেন ু তিবন মহাত্স পরাক্রান্ত ভামসেন-क्याउँ राष्ट्र कविश यहावध करनव विकन बरायामा श्रेकान कविरजन। मिह याशाच्यकारव बहावीड कर्न नित्र महिन अवृत, यस्थाउस । यस्य । वक्षाक्षरायो, बाक्समारम भोद्रावश्चेष्ठ वाहो। कहर क त्वरमन भवित्र हा तन-बार्टकर नाम भाषान करिएक स्मिन्न छन्। न महिन पुरू करिएक नाबिटनबः बाक्रभ नीह बाटन कर्गटक विक्र कविया ट्योबर मक्डीप कृपामद्रश्य ^चर्च छरपामच पूर्वक छोडन अस कन्नुक पूर्वकी इ स्कृतिक ৰার: কণের শ্রফাল ও করম্ব শ্রাসন ছেমিন করিব: ফেলিলেন। एवर्नै का मध्यक्षित् उ देखाह्य महाम **थ**ना जावमध् महामन *श्रीक*ण कविवा আকর্ষণ পূর্বাক আকাশচরবিধের প্রতি অবর্ণপূম প্রকাতন শর্মাক্ত নিকেশ করিতে লানিলেন। রাক্ষ্মাণ কণের ভীক্ষ সাধকে সিংহা-क्तिंड बक्षबृद्धव सम्मा निस्तंत्र सिंगीड़िल करेंग । यूमकि ममर्ग स्ट्रांबन रवसन कोवनगरक मध्य क्षेत्रया पारकन, ऋक्षान मशाबीन एकनमन सर्, मार्वाव ६ असमस्टब्स् बाध्यमनगर्क भदानरल मन् कविटन लानिस्ताम । পুৰ্বকালে মহেশ্বর ত্রিপুরাস্তরকে সংহার করিয়। বেরূপ পোন্ধা পাঁইছা-ছিলেন, মহাবীর শুভনন্দন সেই রাক্ষ্যী সেনা সংহার কুরিয়া ডজাপ लाक्ष्यांच व्हेटलच । शांखर भक्षांच महत्त्र महत्त्रु मृभनगंबरदा क्रीब-পরাক্রম, ক্রম, মন্তকসদৃশ, ভাক্ষপেক্ত ঘটোংকচ ভিন্ন আৰু, কেইছ कर्तक बिद्रोक्षण कबिटल मध्य एहेनु बा। जुलै प्रदर्शका पर. हहेहरू বৈষন অধিধুক্ত তৈলবিন্দু নিশাৰ্ভ হয়, তঞাপ ক্ৰুদ্ধ জ্বীনতনবের নেই-নব ১নতে অধিকালিক নিগত নইতে লাগিল। তথান সে ভাইতদ

 विश्वास । कीमकृषात धरेकरण रशतकण वर्ष चारवादनमुक्तिय পুৰ্বিক এখ তপুৰোৰ দিব্যাৰ্থনিকঃ গ্ৰাম কৰিল এবং তংশবেক শতক। কৰিবা ভাৱাৰ উপৰেই পৰিত্যাপ কৰিলেন। নিশাচৰ কণ্ডপুণাং কৰ শীভাষেত, বতীকে ও নিশ্চেট হইক জুততে নিশভিত হইল। জন্ধনে ১ইটে ফুছতে নিশ্তিত হইল। জন্মন সেই জ্যোত্ময় মৰ্শনি ঘটোৎ-শৰ্ভ কুদপুৰবেৱা তাহাকে নিহন্ত বৈক্ষি সংহৰাদ পৰিত্যাৰ কৰিছে ! কচেৰ এব, সাৰ্থি ও "ইক্ষে সম্প্ৰতী ৰথ জন্মীকৃত কৰিল বছণা জেল ন্তৰ দেওঁ ধানৰ কৰিয়া চতুৰ্দিকে জন্মৰ কৰত কৰম বৈনাক প্ৰতেজন পদ্ধ ক্ষকেন ন স্কুলোৰ পানী দেই দেবঁকত মহাপান ধাৰণ কৰিয়াছেন স্থৰাৰ বৰামানে উপান ক্রিতে লাখিল। সংগ্রেহত তিনি বেরণ অমূত কর্মা ক্রিলেন, অল বাঞ্চিই ভাষা পরে বমধানী হিভিন্নতন্ত্র প্রবাহ প্রবিভিত বহু খারোচন করিতে সমর্থ নহে।

• ' ভাষা 'মেই বিশ্ব বলৈবর ভাষত্ত বাক্ষা কানিকিও নার্ড-ৰক্ষাংধ্ৰাবাৰ ই'ৰ 'ইতে বিৰ্কু ইইবে' ন'। আজিই তেলাৰ লগক গুলাল কভিত হইং লাগ ও গলস্থত। প্ৰভাবে কৰেনি দিব্যালসমূলণু

mente mfet ? mifet. খিবাট হৈতে কৰ্ম অসমায়তিতে শাখাৰ বহিত বুছ কৰিতে আৰম্ভ व्यविद्यान । बणवान् कीश्वत्यव एकपृत्य काणाविष्टे व्हेंदा यहाविष-। ব্ৰক্তে ভাত ক্ষত খবং অসংব্য কণ যাবণ বিভে লাবিল। তথ্য बाना १४क् दरेएछ १९८०, न्याख, छत्रभू, दशिक्षास, जूनक ६ मारवार्य বিষ্ঠমবৰ্ণ স্বৰাখনে আৰ্থন কৰিছে আৰ্থ কৰিল ৷ বিষালয় নতুশ বিশ্বচৰ কৰ্ণতাপ্ৰচাত শ্ৰশিক্ষে সমাজিল ক্ট্ৰাসেই স্থানেই অৰ্ট্ৰেড बरेंग। अ नवध यमध्या बाकम, निनांठ, नामावक, विकृतायन इक्बेन वर्गारक फक्कन कविशाव निविद्य बशादवर्शन व्यक्तिमान भूक्किक छेत्री बटन श्रीराक चीठ, क्रिएंड लाबिल। जबन कठानीच वर्ग श्रीनाजांकिड विचित्र भारत्व बांबा छादांतिरमब बार नकरव पित्रक कविया विचारक बीक्सी बारा न बाब पूर्वक मलनकी अबखाइन बटना करता करावूर बबावड कविटलन । अवेतन कटर्रा नवाबाटक सर्व, रिकृष्टांक क विश्व-वृष्टं बरेवा पटिमारकटाउन मन्द्रकने धनालटन निगतिन हरेन। जबन त्महे निर्माठत वरेक्टम (प्र³ याथा विकल वरेज त्मनिया, कर्गटक वरे क्षांबाब मुद्दारियान कींबाउदि बीनश उपक्रमार ऋष्टिछ हरेन ।

' দপ্তদপ্তত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

 वात्राक्षण वहानीत वर्ग अ प्रतिश्वतिक विकास वहानुष हरे-एटाइ, तबन नवर बहारन नहांकां । राक्ताव्य चनावृत भूसीरवन्त्रवन नुसीक विकट्टे प्रनित समर्था बासमर्दमस्य भविद्रल रुरेया बाला पूर्वजा-बरमत नवीदन डेनांच्छ वरेन। नुटक्तं बराबीत श्रीयटनव खेवात खाँछि विकश्नाली जांक्यशाली वक, बहाएक्या किचींब बदः छेहांब पडव क्य विक्रियाक विवास कवियाविद्यात । श्रीवास्त्रक वरे विवीक्ष वस्ति चलारुत्वर्ते चक्रःकार्य ध्वावर केल चार्वत्रक किल। अकर्य ৰে নিশাৰুদ উপৰিত **এই**হাছে ক্ষরত হট্যা ভীষসেনকে নিহত পৰিবায় বাসনায় সমরাজিলাবে মতমাতকের ভাষ, বোবাবিষ্ট ভূককের ভাৰ সমাৰত হথা ৰাজা চুৰ্ব্যোধনকে কহিতে লানিল, হে মহাৰাজ। ভবাৰা ভীষ্ঠেন যে খামার পরৰ বাৰ্থ হিছিল, বৰু ও কিন্মীরকে विषय क्षर आभाविताक । अभागनाकनतन्त भवाकर क्षिण विष्-বাবে ক্লাংকার করিয়াছে, ডাহা-আৰ্শন অবরত আছেন: অভএব वाणि ,वावि कृष्णमहाय भाववननथक कवर जवाचर हिक्तिवास्त्रवटक बची, चर व बत्यव महिल भारतिवर्त्त्व चम्रत्वत भावकियाति ভক্ত করিব বলিবা খবং উপস্থিত চুক্তবিল। এখণে আপৰি খাব দৈত क्षरक निवादन करूब ; बार्डि शाक्तिवित्त निव्छ सूर्य सहस रहेव।

হে লারাজ। আত্বণ পরিবৃত রাজা সুর্ব্যোধন আলার্থের গেই বাক্য প্রবণ ক্রিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে রাজনেক্র! আবার সৈনিক পুরুষ্টেরা দকলেই বৈর্মির্ব্যাজনে সমুখ্যক কইবাছে; ইয়ারা কর্মাই ভিয়তিতে অ্বস্থান করিতে সমর্থ কইবেজা, অ্তর্থ আমরা ডোনাক্রে ভোষার সৈন্যার্থনে সহিত পুরোবতী করিবা মুক্তে প্রব্য কইব।

হৈ ভূকরাজ : রাজনেক্স অলাম্য ছুর্ব্যোগনের বাক্য খীকার করিবা বটোংকচের ববস্থুল ভাতর ব্যব আবোহনপূর্কক রাজন্যণ বর্জিভাগারিবে নগর ভাবতমবের মেতি। ধাবনার করল। উহার বহও ক্রেটাংকচের ল্যার মধ্য এবান, 'বহু ভোরণে চিন্নিত ও বক্ষচর্পে পরিষ্ঠুত ছিল। ঐ রথে মানেলাপিতভোজা নহাবার 'একশত অল বংগোজিত ক্রেটাছিল। উহারের আকার, হত্তীক ন্যার এবং 'কর্চধর রাজভের ন্যায়। ঐ রথের নির্বোধ বেলর্জনের ন্যায় বতীর। ক্রেটাংকচের সমুল ঘহাবল গরালাল ইহাবাই অলাম্বের বহুংলাভূকত প্রেটাংকচের পরাবনের ন্যায় অহুচু জ্যানশার, বাব নক্ষ প্রবর্গিশ, স্বামিজ ও অক্ষর্যাশ এবং প্রায় (১ অনন্যস্থা রবক্ষেত্র রোলাভূক্তল পরিস্কৃতি আলাম্বর ক্রিয় করল, করা, প্রামিজ ক্রেটাংকচের অলাম্বর বার করল, বহা, প্রত্তি, ব্যল, কর্, পরান্য নবং বারণ চন্ন নহুল বর্ষ বারণ পূর্কান নেই ঘন্ন ভাবর ববে সমান্যন কর্মে বারণ চন্ন বর্ষ বারণ পূর্কান নেই ঘন্ন ভাবর ববে সমান্যন কর্মে বারণ হর্ম বিধাবিত করত বনহালনে। চন্নানুক্ত জনবের ছার বিধাবিত ক্রিন। প্রতিক্ত পার্থবারীর

এইএপে রাফ্মের বাধাপ্রভাবে অন্ত ব্যবহার বিচাৰক প্রাক্রান্ত বর্ষধারী গ্রপ্তিবর্ধ কটিচিতে চাচুর্জিকে বুর্ব

অক্টনপ্রত্যাধকশততম্ অধ্যায়।

হে বহাৰাজ । বেলপ প্ৰবিধান ব্যক্তিৰণ প্ৰবাধ কটাং সাৰৰ পাৰ কাৰ বানলে আজাদিত হয়, তক্তিণ কাৰত কোঁৱৰ ও পুৰ্ব্যোগন প্ৰচুতি আপৰাৰ পুলৰণ দেই জীৱকথা বীৰপুক্তকে হ'লগত গেৰিয়া আনন্দিত চললে। হেকাৰবৰ্গনাথ ভূপালৰৰ আপনাচিবের পুন্তান্ত বোধ কৰিয়াই বেন সেই খনপাবিবত স্বাধিত ৰাজনেক্ত অলাধ্যকৈ আৰুত প্ৰহাক কৰিয়। পূজা কৰিবেল সানিবেল।

হে বহারাজ। 🗷 সমহ কর্ণের সাহত বাটোৎকচের অভি ভারণ ৰলোকিক নংপ্ৰাৰ উপস্থিত চইলে পাঞ্চাৰ ও ৰস্তাৰ কৌৰে পকীয় ভূপাজনৰ বিক্ষয়াশৰ কইটা কীগ্ৰেষৰ বিজ্ঞান দুশ্ন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। ख्यान, कर्न ও बनवाम: अकृष्टि बीवनन जनतः चर्छोशक्रहरू बर्जीकरू र्कोची अनरवाकम नूर्सक अनञ्जात हिटल रकोत्तर रेनंत नम्बाद विवडे हरेन ৰলিয়া চীংকাৰ কৰিতে লাগিলেন ৷ আপনাৰ দেখাৰণ প্ৰেণৰ জীবনাশা শৰিত্যাৰ কৰিবা হাহাকাৰ কৰত নিৰ্ভাৱ ছীত হইবা ছটিল। ভয়ত দুৰ্ব্যোধন কৰ্ণকে সাজিপৰ পীজিত ধেৰিবা ৰঞ্চিসেন্দ্ৰ অনামুধকে সংঘাধন পूर्वक करिस्तन, रह बाक्टमत्त्र । २० छोप उनस्वत मस्कि म्रश्नास्य धरुष इन्सा श्रीय बनवीरवीत अञ्चल कावी कितानरहरूमा श्रीयामन्त्रभाव ভৰাপি ৰহাৰীৰ নুশভিৰণকে গ্ৰুৱৰ পাছদেৱ ভাৱ বিবিধ শক্তে নিশ্ন-ড়িত কৰিবা নিজত কৰিবাছে , শতএব আমি একণে ডোমাৰ এডি এই ভার খৰ্ণণ করিলাম বে, তুরি বিজ্ঞানপ্রাক্তান পুর্ত্তাক ভীরপুল্লকে মিশীড়িত কর। শাশামা ঘটোৎকঃ মাধাবল অবলম্বনপূর্বক বেন কর্ণকে ৰংহাৰ করিতে না পাৰে। বহাৰলপৰাক্ৰান্ত খলামুধ ছবি।াখনের বাঁক্য अवनामस्य त्य भाका मकाभर वलियां चटिंगः क्टब्स् लीड मानमाम क्रेस्स তৰৰ জীমকুষাৰ কৰ্ণৰে পৰিভ্যাগ পূৰ্বাক পৰ্যিতৰ দাবা সমাগত শক্তকে নিশীড়িত কৰিতে লাগিন। অধন শ্বন্যে কবিনাৰ নিনিত্ত মুক্তৰাত कटबब रवज्ञन करळांच करेवा बाटक, फळान स्मारे आक्रमवटवढ कृष्ण गुष केर्गीयल क्षेत्रः। द्वरावयं कर्न्तः वो व्यवभावः विमाध्यः व्हेर्ल बुद्धः व्हेदाः प्रवानमध्यक क्षारंत चारजारम्भूकं कीवरमञ्जूष शाह बादमान स्टेरनन। कीवत्मन कीव भूजदक जिल्लाकिक वृदयत नार कतावृश्मदत निलीकिक ৰেৰিয়া কৰ্মক উপোন্ধা কৰিয়া অধংৰ। শৱবিক্ষেপ কৰঙ ৱান্ধদেৰ বুৰাক্ষি ৰূপে প্ৰক কৰিছে লাবিকেন। অলায়ুৰ ভীৰকে অপুন্নক কৰিছে বেৰিছা क्रिकेट्ट गीवजावगुर्वक वेशिव चांच्यूट वाववान स्टेन। "वाक शक शानी इटकारत छक्नीत महमा छात्रात मणुबीम हरेडा महत्वी बाता নেই স্বৰণাৱবেটিত ৱাক্ষ্মকে আকাৰ্য কৰিংজন তথ্য অসামুধ বাৰং-বাৰ জাঁহাৰ উপৰ শিলাখোঁত সৰল শৰ্মানকৰ বৰ্ষ কৰিতে মাৰিল। विविधानवादी जीवनाकांच राज्यनन्त विकास स्वेता जीवत्यत्यस श्रीक शायबाम क्रेंस ! बहायम प्रवाद्धांत जीवत्मम् बाक्नवंत कर्वृक क्रेंस्प्त ভাত্তিভ ক্ৰা ভাৱাৰবেৰ প্ৰভোককে বিশিভ পাঁচ পাঁচ বাবে বিদ্ধ কৰি-লেব। মিশাচৰৰণ ভাষণৰে মিশাড়িক হৈইবা ভাষণ চীৎকাৰ কৰত বৰণ रिटक भवावन कविटछ जावित । बहान्य धनावृत निमान्त्रवन्दर छीछ र्तावता त्वरव चावमनमूर्वक चौबठेगनरक नतकारनं नथाकत कांवम । ভীৰদেৰ তীক্ব প্ৰতিক্ষ পাৰা ভাষাকে বাহত ক্ষিতে নাধিকে। অনায়ৰ ভীৰবিভিত্ত শ্ৰমিকবেৰ বব্যে কল্ডফৰ্জন ছেগন ও কভইভন্তি क्षेत्र क्षित्र। छन्न क्षेत्रसम् क्षेत्रकृतसम् बाक्नम् क्षेत्र वैदियां कर অপৰি বহুত বহা বিচক্ষণ কৰিলেল। বিশাচৰ বৰা হাৰা বৈই ভাষ-विकित बानाकृत बना छाड़िक भवितन छेहा कीरवह बिछ शायबाव बरेन। . छवस कोस्ट्राम नवपर्वेष कविता मिनाव्यटक नवास्त्र कविटक नाविटनम हे भाक्त । विर्मिष्ठ नविकटक हर्वर नव जुबसाय नार्व कविया क्वित । वे भवत कीरपाला विभाग्यक विवाहत्त्व बालाह्नात्व सूक्ष्यत्वत् विवाह क्रिक अधिक। धनर कीका वरतात्व गाँकान क प्रकाश वंतर रखी ७ वर्ष वेदराव बाज्यनारव् विनीक्षिण रहेवा विकास सदस स्टेश केंद्रिक त्र बरावाचा । छवव वारावाः वाक्टरपः त्वरे व्यक्ति ख्वान्दे, स्वीव

मध्याम छेनचिक राविश वर्ष गुरुक करिरामा, रह वस्त्रत ! वे रहवेगरी-

ৰাহ ভাৰদেৰ নিশাচরের ব^{াল} হুত ধ্ইবাহে , ভূমি কিছুবাত বিবেচনা বা ক্ৰিয়া শীল্ল ভাঁহার প্ৰাস্থলবৰে এবত হইয়া লোপ পুরকৃত নৈভগণকে बरहार करा पृष्ठेकार, निवजी, गुवामका, खेरदार्था क बरावव खानियी-**ख्यरबंध क**रर्पद टाँड़ि यावयान रुपेक श्वरः बलवीर्यानाली बकुल, बरुटान ख • বুৰুষাৰ ভোষার শাসনে অভাভ রাক্ষমগণকে সংহার করক। একণে चिं क्रिक्षेत्र नव्य क्रिन्द्विङ व्हेर्शाः । दव ब्रह्माक । वशेनाव कृष क् क्या करिरान युश्वरद्य डीस्टि ना**ळाल्या** कर्प o निनाहबन्दनक ७७ शास्त्राम व्हेटजन ।

व्यवस्थानम् बाङान् वजापुर व्यागिवित्यान्य नदविकत् वादा क्षीय-সেবের শর্মন ছেদ্ন ক্রিয়া নিশিত শরে ত্রীতার অব সম্বাহ ও সাব-बिटक मध्यात क्षिण । ज्यम इटकारत अवसीम अ मार्गाय विशेष हरेश वय वहेटक व्यवस्थान भूमीक होरकार करता वालागुर्यय छाति खरका वय' পৰিভ্যাৰ কৰিলেন। ৰাক্ষ্য গণাপ্ৰহাঁৰে সেই ভীম্ব নিক্ষিক জীবৰ बिर्फोर बदाबना हुर्न कविया निरम्मान कविएक नावित्र। अवैकटन स्मर्टे বার ঘয়ের ভুষুত্র যুদ্ধ হইতে নাগিত। প্রধারিপাত শক্ষে ভূষণ্ডত কম্পিড ধ্যা উঠিল। প্রিপেবে ডাহারা ধনা প্রিভ্যার পূর্মক প্রস্কারের উপর ्यक्रमस बृष्टि बारोप धवः पत्रकातक स्वयः, तथरुक, वृद, वक, व्यक्तिन क অন্তারাছি বিকেশ করিতে আরম্ভ করিবেন। তৎপত্তে উভাগে কবিত্ত- व्याक्त मुर्सेक मध्यार्डक सद्ध्व न्याय त्याक्त व्याक्त कविटल नाविः स्वयः श्रीक्रविरेज्यौ स्वीटक्न उक्तन्त्वः क्षीयानत्वव वेकांडार्व वाकीय-**কচকে প্ৰেরণ করিছেন**।

একোনাশাত্যধিকশতত্ম অধ্যায়

ए महाराज । महाबा नाज्यत्व क्षीयत्मवद्य बाक्यताल विशेषन क्षियां बर्टो १ केटक विद्रालन दर महावादना । बे दब्ब, बाक्र बन्ता-ৰুব ভোষাৰ এবং সমল সৈচৰণেৰ সমকে বুকোৰবকে প্ৰাঞ্চৰ কৰি-তেছে: অভএব ভূমি সম্ভৱ বৰ্ণকে প্ৰিত্যাৰ পূৰ্ম্ম হ জনাবুৰের নিকট ৰমন পূৰ্ব্যক অত্যে ভালাকে বিনাপ করে। পত্তে পুডেপুজের বধ সাধন क्टिंद्र ।

ভবন মহাবীর ঘটোৎকচ বাছদেবের বাক্যান্ত্রারে কর্ণকে পরিভাগি কৰিবা-ব্যুক্ত ৰাজনেক্ত অনায়ুধেৰ সহিত বুদুৰ প্ৰস্তুত বইৰ। অনন্তৰ কুই ৰাজনেত্ৰ ভূষ্ণ সংগ্ৰাম কইতে লাখিন। বিকট দৰ্শন অনায়ুধেৰ र्वाधवन नदामन खंदन भूक्तिक बहारवरन वावयान स्टेन : प्रदीखांव बहा-ৰৰ সাত্যকি, নতুল ওঁ সহদেব তদপ্ৰে অভ্যন্ত ক্ৰুদ্দ হইবা বিশিত শৰ-मिक्टर जोशोरिट्रवर कटलवरविशोर्ग करिएक लाबिटलय । य रिट्कू बल्न-ৰীৰ অৰ্জুৰও ভতিবপুখৰদিৰকে প্ৰনিক্তে নিৰাকৃত কৰিতে বাৰঙ क्बिएलबै। वे नवर पृहेशाह ७ न्विजी बाज्जि नाकाल वरनेद बहाहब-ৰৰ শুভপুত্ৰ কৰ্ম্বক বিজ্ঞানিত হুইলে ভাষণুৱাক্তৰ ভাষণেন শুৱবৰ্ম क्षक क्रकटवरन क्रीवाद श्रीक शावशान क्षेट्रका । क्षत्र बहावीद सकून, সকলেব এবং বহারণ সাত্যকি রাক্ষণদিগতে প্রন্যকলে প্রেরণ পূর্বক প্ৰত্যাৰত বইবা কুৰ্বের বাহিত বুদ্ধ কুরিতে লাগিলেন। পাঞ্চালরণ ब्याप्तव महिल मध्याप्य ध्रवेष स्रेटनम ।

e बराबाक। a दिरंब बाक्टनक बनावुर बडाजिनाञ्च करहे। १-क्टान्ड बच्चटक बक् बुरशिश्व , शीवच विटक्षन क्वित । बकावन श्वाकान्त कौबाजीय (अरे गविरयद कर्माएक मुक्किक स्रेश क्लेकांन विश्वक कार्य) ব্ৰহিৰ এবং প্ৰতিপিন্নৰেই প্লায়ুগেৰ বৰ ৰক্ষ্য কৰিবা এক শত বকী ववनकुष्ठे, बौर्काकिनवृत्त, काक्यविष्ठ वंश विरक्षत कविन । ८वरे वहांब पापाटि पतात्रवर पर, पार्वाप ७ वरायन वर हुर्ग रहेश (बन: स्थान राम्प्रताल बेलारूप रनरे चर्, ठळ ७ चक विशीन, विशेश्यक, छहकूरर रव क्रेंटल छेटडे छेबिल क्रेंबा लोकमी बाबा वरककर नूर्वानै कृषित वर्तन পরিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় বজোমঙল বিশ্বালামর্ক্তি, নিবিদ্ধ क्लारवम्हेटम मनाव्यत व्हेल बन्द्र प्रवत्यक नहांविमार्ज विदर्शन कोरन् क्ट्रेक्को गण स्टॅटक वार्षित । वश्यीत विक्रियाकवर त्वरे प्रवाहर्य विदिक प्रशास व्यक्त व्यक्तिक श्रुपक्रियत देवावरण व्यक्ति स्टेटक्स । वार्षा वयरवांक्य पूर्विक छेर्ड नवांक्छ करेवी कीव वेद्याक्षकारन वृंशांक में बंबर बहातीय क्रुडीहरूठ वेशिविक्टक विव 🐞 नववनवांक्ष वांश करन रुडिन: वांशाची बसायीर क्लाइन कीत नांश ऑफरक विती-, त्रांचल त्यांटर क्लाड करीड हरेते. ठेप्रेल क्लाइन वित्रकार पतिकाल

जीवनराक्षत्र सावहर्वत नवविकृत्य तारे स्वतवन शायवन्त्री विवाकृत काँवत , एकन्टन नकरलरे ठमरकुछ वरेत ।. चनवत तारे बीव वय नवन्ने(दर ग्रेन्ट कोहबव नांवय, न्यूज, बरा, व्यज, व्रक्तव, निनाक, कवं-বাল, ফোমর, প্রাণ, কব্দমু, মারাচ, বিশিত ভন্ন, বর, চলা, পরও, रमण्डार, क्रिक्शांत, बाधर, डेल्वन वरः यहानावाँ- मवाकीर्न पुण्डिक नवी, क्टाल, करबोर, इन्नक, रेजूबी, बरुवी बळकाक्रम, चांद्रावर, बहै, শ্বৰ ও পিল্লের প্রভৃতি বিধিষ রুক্ত ও বৈত্তিকালি খাতু স্বায়বুক্ত ৰামাবিধ পৰ্যন্ত পুল সকল বিজেপ কৰিছে লাখিল। শত্ত পত্তের সংচুর্বণে বহুলিংশেষণের ল্লায় বহাশক সম্বাদ্ত ইংল। ধে মহারাল। পুর্মাকালে কপিরাক বালি ও প্লগ্রাবের বেল্প म'वाम देशाहिन, अकटन कठावे व चारीपक्र छ . चलाबूटबड छवान रवावण्ड युक् ११८७ लाविक अवन त्मरे वीववव करवू क्यवांति छन्। পূৰ্মক শ্ৰুপাৰেৰ উপৰ নিচকণ কৰিছা শ্ৰিশেষে ৰহাবেৰে ধৰিবাৰ হইয়া প্ৰস্তেৰ কেশ গ্ৰহণ কৰিল। তথন ডা**হাংখৰ ধাত্ৰ হই**তে **খল**-भरवत कार रमम्बन ७ अधित्रभाव। विवित्रित देहेरू जावित । মহাৰাৰ হিডিমাতন্য বল পুৰ্বাক অলাৰ্থকে বুদ্ধামিত কৰিবা **ভাৰাৰ** কুওসবিভূতি ৰত্তক ছেম্ম পূৰ্মক খোৱতৰ সিংহ্মাদ পরিভাবি কৰিতে **আৰম্ভ কৰিল** ৷ তৰুৰ পাঞ্চাল ও পাত্তবৰণ দেই ৰক্বৰু অলা-যুধকে নিহত নিৰাক্ষণ কৰিয়া ভীষ্ণ সিংহমান কৰিতে লাছিলেন। পাত্তবপ্ৰে সংগ্ৰ সহল্ৰ ভেৱা ও অবৃত অবৃত পথ বাদিত হইন। হে मरादाम ! गीनशामा विভূবিত तकती नाक्यबर नह बजीव विकास रदेश केंद्रित । अनवत बहारज भवाकांच क्षीयज्ञात अवासूर्यत बावक নইয়া স্কুৰ্য্যোধন সৰীপে নিজেপ কৱিল। ৱাজ: কুৰ্য্যোধন **ৱাজনেত্ৰকে** নিহত অবলোচন করিল সৈভগণের সহিতু লাতিশর বিষয়াযুষান ক্ই-৺, त्वनः बहारीव पत्रीवृष भूर्यादेवत भावन भूर्यक पूर्वशायाव सवीरन শাগমন করিয়া ভীমনেমকে সংহার করিতে প্রতিশ্রা করিয়াহিম। •हर्रमारनथ जाराव विकिक्त संवर्ष चौबरक चनाहरथव रूटक **,**निरूष ७ আড়বণকে শীৰ্যসীৰী বব্লিয়া ছিত্ত কবিয়াভিগেল্ল ; কিন্ত এক্ষণে অলা-धुपरक चटिरापक्टिक कृट व निवृत्त स्वतिवा क्रीमर मध्यम हु:भामनी बाकुकि धार्तवाद्वेशत्वव मःश्रेष्टिक्रभ बर्जिका स्थल स्टेट्य व्यक्तिश चित्र अविद्यास

শশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

टर बहाबाच । बहेब्राल बुक्किनबाच पटिनेप्क चलाह्यटक विमान কৰিলা জাইমনে দেনামূৰে খবছোন পূৰ্মাক সিংহনাত প্ৰিভাগি কৰিছে লাবিল। - স্থাবৰ ৰেই ভাৰতৰ শব্দ প্ৰবৰ্ণে কশ্চিত ইইয়া, উঠিল। जानबाद नकीय बीददन रोहर जीवजनरबद जीवन नम अबदी कविया गांजिना की उरेत । चनवर्ष के नवर बहावीत कर्ग गांकानवर्णन द्राक्ति शावबान वरेको धृष्टेचात छ निवकीरन लका कविवा चारुर्नपूर्व नष्ट-পৰ্ব ৮৭ ৮শ বাণে বিভ কৰিলেন এবং নাৱাচনিত্ৰৰ বিভাৱ পূৰ্বাক স্থা-মহা, উত্তৰোজ। ও সাড়াবিকৈ বিকলিত করিতে নাছিলেন। তথ্য তাঁহাৱাও হক্ষিণ ও বাষহয়েও শংনিকর পরিজ্যার করিছে ধাইও ক্রৈলেন। ভংতাৰে তাহাহিৰের কাবুক সকল কেবল যুৱসাকীর লক্ষিত ব্রুডে नाविन। फैरिटन्ड क्याविटवीय, फनमाबि ७ उपस्टब्स्ड पर्वेश अंक स्वी-कालीन (यर्थक्यात्वर क्रांत निकास कृत्व स्टेश केंद्रिव । 🔏 नवर रूपचन क्षारात काव त्याकावान हरेता : क्या क करळात कानि केशाव बक्रीय নিখন ; কাৰ্যুক বিজ্ঞানৰ ৩ শৱস্থান ব্যৱিধাৰা ডুল্য প্ৰভীৱন্ন কাজে লাগিল। ভখন আপনাৰ পুৰবংগৰ *হিচামু*ঠাননিৰত মহাবীৰ °কৰ্ণ व्यवहास्त्वृ द्विरम्ब स्नार व्यवनिष्ठ कार्य वयवान पूर्वास तारे सक्छ শহৰৰণ বিবাৰণ কৃষিয়া অপনি সমূপ ডোময় 🗨 শাণিত শ্ৰানকৰে শব্দ-ৰ্ণকে ৰবাৰত কবিতে আৰম্ভ কৰিলেৰ। ঠাহাৰ শৰাবাতে কাৰাৰ পাৰ্থ-रक बक बक, काशंव करजबर हिर किंद्र, त्कर मार्वायमूछ अवः त्कर बा चर्नुक ररेगः। वरंत्रात् १ त्युरं चीत्रवन क्लमुर्त्वतः कांचन नरत नवाक्क ৰণ পৰিবা বটোংপচেয়ত উপৰ বৌৰতৰ কৃতৰ বৃষ্ট কৰিতে নাজিল ' পূৰ্বাক কেই ক্ৰৰ্ণ পুৰুষ্ণাচত বলাবোৰ্চে কৰ্ণবিধানে নৰ্পবিষ

হথা তাঁহাকে বক্সসভাপ প্রনিক্রে বিদ্ধু ক্রিয়তে কাঁনিল। তৎপরে সেই ছই মহাবীর কণি, মারাচ, নানাক, দণ্ড, বংরদক্ত, বৰাহকণ, বিপাঠ, পৃদ্ধ ভ স্বধায় ছারা নংল্লামন্তর সমী ছব থেলা কেলিলেন। সেই তির্বাত্ত্বপূত্র, স্মর্থপূথা পরজান প্রমান্তরে বিচিন্ন , কুইমমালার ভাষ স্থানা জিত হইতে লানিল। এই মণে সেই অলাবত প্রভাব বার্থ্য অজ্ঞান বিভার পূর্বক সমজাবে পরস্পানহের প্রহার করিছে প্রস্তুত রহতনার তৎকাকে তাহাহিদিরে কিছুমান্ত ইতর বিশেশ লক্ষিত হইত না। তথন রাম্ব ও ভাষরের ভাষ সেই বার ঘরের শ্রনিক্র সমুল, সমুদ্ধ, ভয়কর সংব্রোষ হইতে লানিল। তে মহারাজ। বা স্থান রাজসরাল ঘটোংক্চ কবিকে সোনক্রেম প্রতিক্রম প্রবিত্ত বা পারিয়া এক স্ততীয় ছব্ল ছাবিক্ত কবিলে তাহার ছব্ল ও সার্বিতে বিনাশ পূর্বক অবিরুগ্ধে অভ্নিত্ত হবল।

হুতরাই কহিলেন, হে সময়। সেই কুইলোধা নিশাচর অভাহত হুইলে আমার পক্ষীয় বারিলণ তংকালে বি কপ বিচৰ্চনা করিলেন, তুমি উহা কার্তন কর।

मध्य करिएलम, ८६ मलोबोल े १कीववर्ग ब्राक्सबोक पटिहेर् क्राइक भाषादिक वनदशकन कतिया शक्तकर्ते करिया ্নলেন, এইগার কট-्यायी घटोएका निःभटमर वर्गट माराव क्रिया । क्रीवरमण वरे क्या কহিলে কৰ্ণ লঘুহস্তা প্ৰৱৰ্ণৰ পুৰু কংশৱজালে চতুদ্দিক সমাজ্য করি-লেন। ত্রিকিক শ্রনিক্তর নহভাষ্ঠল গাড়তর তিমিতা পরিবৃত हरेंद्रित त्रकृत के व क इरे समुख हरेज : ये त्रमध महावीत कर्न (ए, क्वन শব প্রহণ, কৰন শ্রসভান ও ক্রনই বা চুণীরস্পাশ করিতে আনিলেন, ভাহা কিছুই মৃষ্টিলোচর হইল না। অনন্তর রাক্ষরতাক ঘটোং দচ অন্ত-গ্ৰীকে ভব্লর রাকণীবাহা অক্শে করিল। দেই মায়াপ্রভাবে নভো-মর্থনে দেবীপ্যথান ভূমিলিবা সমুগ্ন গোহিত মেয প্রান্থত হইল। সেই বেং সহস্ৰ জুনুভিনিনাং সদৃশ, নিৰ্বোধ্যপদ, অসংব্য বিজ্ঞাং ও প্ৰস্তু-লিও ৰহোকা দক্ত প্ৰাতুৰ্ভ ত এবং নিশিত শ্ব, শক্তি, প্ৰাস, মুৰগ, পরও, বড়া, পটিশ, ভোমা, পরিব, লেহিবদ্ধ বদা, শাণিত শুল, শুক্রমী অকাও শিলাবত, সহস্র সহস্র দশনি, বক্তা, চক্রু ও বছ সংখ্য কুর চতু-ৰ্দ্দিকে নিশ্চিত চইতে লাগিল। মহাবীর কৰ্ণ পুরনিকর ২**গণ পুর্বে**ক অৰ সকল শ্ৰাহত,মাতজ্ঞাণ বজাহত ও ৰথ সমুধায় শ্ৰাহত হইয়া প্ৰতেল নিপতিত হইতে লামিল। উহালের প্তন্তালে গোর্ডুর শক্ষ সম্খিত रुरेन। ज्ञाम पूर्णाधरनर रेमर्राम नानोविष पश्चिरमद बाहारङ निर्हाक মিশীড়িত ক্ষ্য হিত গতঃ অমৰ কৱিতে লাৰিল এবং একান্ত বিষয় ও মুমুর্ব, প্রায় হইয়া হালাকার করিতে আরও ক্রিল, কিন্ত মহাক্ষীরণণ আৰ্থ্যক্ষতীৰ বশত: তৎকা ল সমৰ পরিত্যার কাঁটেনন না।

তে মহার্থি ৷ তবন আপনার পুত্রধণ নিই রাক্ষ্রকৃত বোর্ডর পস্ত-ক্সষ্ট নিপতিত ও গৈলবণকে বিনষ্ট বেৰিখা নিতাত ভাত হুইলেন। বোধরণ হতাশনের ন্যার প্রাক্তিকর শত শত পিবারণকে বোর চীং-কাৰ ও ৰাক্ষমণ্যত কীৰ্যণ সিংহনাদ কৱিলে 'দেবিয়া সাজিশয় ব্যবিত क्रेटड जाबिटनमः। उत्तन त्मरे भौखानन, भीखांभक्त, ठौकमःदे त्मन अपून करनवर, सिञास खरकेन बाकुननव सरकामकान चारवार्श व निक्त शहन পূর্ব্বক ব্যক্ষিয়ারা ধরী কলধরের ভাবে শোভা ধারণ করিল। আশনার देनबात्रन रमरे बीकमत्रदर्भेत भव, मिक्ट, मूज, बरा, नेविच, श्रञ्ज, जिनाक, অশনি, চক্ৰ ও শতখ্ৰী ৰাব্য বিষ্ধিত হইবা ভূতৰে নিশ্ভিত হইভে লাৰিৱ। जोक्रमनन बाधनांव रेमनागराष्ट्र त्रील बनवटल मून, बरछ, छछ, बन्ध, পড়ে, শঠঘী বঁৰং লৈছি পট্টসন্নদ্ধ তুণ সকল পরিত্যার করিতে থাবস্ক করিন। **छथम नक्**रनरे स्थारर धका**ड चाळाड** ७ ° चांख्युफ *्*टरेन। ूर्वीत्रस्य বিশীৰ্ণ অল্ল, চুৰ্ণ মলক ও চুৰ্ণ চলবৰ চইষা ভূতলে শ্যন, কৰিতে লাগি-নেন : বারণ ছির, কুররণণ কম্বিত ও রণ সমুদায় শিলাঘাতে বিশিষ্ট হইণা গেলা৷ হে অহাৰাজ ু খোৱন্ধণ বিশাচরধণ এইরণে चनवड बद्ध वर्षन कविटल बाइड कतिरन कीशु 'वा लानक्कार्य लार्थना-প্রভন্ত ব্যক্তিগণ্ড নিষ্টিভি লাভ ক্রিডে সর্বা তুইলেন না। এইলুলে লৈই কান্ত্ৰত কুক্ত্সকৰ ও কৰিবৰণেৰ অভাব কাল নুৰ্ণবিভ চুইতে दंकविवर्गम हिन्न सिन्न । भंजाबनभंबावन वरेग्रा व्यक्तिक कहिएक कहिन বেন, হে কেৰিবগণ। ভৌষৰ এফৰে পূলাবৰ কৰ 👂 খাঁৰ নিভাৰ নাই।

ব্যেরাক ইক্র দেবর্গনের কহিন্ত প্রথা পাওবর্গনের উপকার সাধ্যানার্থ আর্মানিরকে সংহার করিতে প্রবৃদ্ধ হইবাছেন। তৈ মহারাজ । কৌরবর্গণ এইকণ ঘোরতের বিশল্প সাধ্যর নিম্মা হইলে কোন ব্যক্তিই দ্বীপদ্ধন্দ হইয়া তাঁহানিরকৈ আব্য প্রদান করিতে সমর্ম হুইট্লেন না। এইকণে সেই তুম্প সংগ্রাম সম্পদ্ধিত এবং কোরব সৈম্পন্ধ ছিল্ল জিল্ল তুই আ চতুদ্ধিকে দাবমান হুইলে রগদ্ধনে কে কোন্ত্রপঞ্জীয় আর কেই বা পাওব পক্ষায় কিছুই অব্যক্তি বেশ্বল কে কোন্ত্রপঞ্জীয় আর কেই বা পাওব পক্ষায় কিছুই অব্যক্তি কেবল একমান্ত কৰি মন্ত্রন্ধান কমান্ত্রহ হুইটা রগদ্ধনে অব্যান করিতে লাগিলেন। তিনি সেই, রাক্ত্রনর নাথা প্রতিহত করিবার নিন্তির ঘোরতের বুদ্ধে প্রবৃদ্ধ হুইটা অন্তর্গন করিলেন নাথা প্রতিহত করিবার নিন্তির ঘোরতের বুদ্ধে প্রবৃদ্ধ করিলেন প্রবিশ্বন করিলেন করিকেন করিবার ক্রিকেন করিবার অসক্ষ্ চিত্র তাহার প্রশানা করত বাক্ষমরাক্ষ দ্বনিংক্তের বিজয় বান্দার অব্যাক্ষর করিবাত লাগিলেন।

· Co बहाबाच । उथन सहायीत कर्न त्मश्रे मिनीय भन्दर रेम्प्रश्नरक শক্তি দৰ্শন ও কেব্ৰিবন্ধের ভয়কর কোলাহণ প্রথণ করিয়া ব্টোক কচের বিনাশার্থ সেই ইঞ্জারত শান্ত পরিত্যাপ হারতে আইলাবী हरेतनम । भृटर्स खतनाम हेत्य कर्दन कुश्रमचय श्रद्ध भृत्मक छेरोटक वी শক্তি প্রধান করেন। সহাবীর কর্ণ অব্ভুনেকে বিশাশ বরিবার নিমিন্ত বছৰিন শতি শত্ৰ সহকাৰে উচা বকা কৰিয়াছিলেন। একণে ডিনি ঘটোংকচের অমিত পরাক্ষম সহ্য করিতে অসমর্থ হুইবা তাহার- বিনাশ-বাসনায় সেই পাশগুক্ত, বৰের ভাগিনীর ভাগ, অন্তকের জিহবাল ভাগ ' ल्लीक, क्षीतन निक् श्राहन कविराजन । क्षीत्रायनकृषांव स्मर्के कर्नताब-ষিত অৱাতিনিপাতন প্রকারত শক্তি সন্ধর্ণনে জীত হইয়া বিষ্যাপর্ক-ভের পাণসদৃশ কলেবর ধারণ পুর্ত্মক পরায়ন করিতে লাগির। অন্তরীক্ষ-দ্বিত প্ৰাণিধণ দেই ভয়ক্ষী শক্তি দৰ্শন কৰিয়া জীবৰ শব্দ কৰিতে ভাৰত্ত ফরিল। ঐ সময় প্রচন্ত বাযু প্রবাহিত ও সনির্ঘাত স্থানি নিপ্তিত **ংটতে লাগিল। কে মহাবাক। মহাবীর স্তেপুক্রা কেই শক্রমাতিনী শক্তি** নিকেণ কৰিবা মাত্ৰ উহা ঘটোঃকেচের মাধা স্ক্ৰেইকুত করিয়া ভাতার, ष्ट्रानय एका भूकीक छेक्रीयूर्य बक्कियानां व कर्नुक ठेरेन ।

এই নাণে জীমনেনকুষাৰ মহাবীৰ খাটোংকঁচপনিকৈ বিবিধান্ত ছাৰা।
মহাবদ পৰাক্ৰান্ত বাজদ ও মহ্বাগণেৰ সহিত্য দা গ্ৰাকণ্ড জভান্ত বিবিধ
আশ্ৰুৰী কাৰ্ব্যে অমুষ্ঠান কৰিছা অন্যাধান কৰি দা লগা পূৰ্বাক পাঁবিশ্বেষ্টা
নাদবদন্তা পক্তিৰ আবাতে ৰতিজীবণ গৌংকাৰ কৰত প্ৰাণ্ডাটি কৰিল ।
ভীমকৰ্ম জীমননৰ ব্ তপুত্ৰেৰ জীলে পজ্তিৰ নোবাতে মৰ্বাহত হইয়া বে
ছাৰে নিশুতিত হইবা, তন্ত্ৰত্য এক আক্ৰোহিনী কৌৰবনৈত্ৰ তাহাৰ নেহভাবে বিশ্বেপিত হইবা ধেল। তে মহানাজী ৷ নিশাচৰ এইমণে হড়
কিনিক হইবাও, খীত প্ৰকাশ্ৰ পৰীৰ খীবা আপ্ৰাৰ কই সংব্যা কৈছ
নংবাৰ ক্ৰাৰীত প্ৰকাশৰ বিহাৰ ক্ৰিয়া ক্ৰাৰ্থিক অব্যোক্ষ কৰিবা
ক্ৰাৰীৰ ঘটোংক্তৰ মিহত ও ভাইনি বাৰা বিবই অব্যোক্ষ কৰিবা
প্ৰিৰাজ্যানে সিংহ্ৰাই, প্ৰান্ত্ৰৰ বহু তেবা, মুক্তক আনক্ষেত্ৰ বিনা

हाइएक चोक्टिनय। पूर्व्स (परवीकः त्यवन वृद्धांच्यत्य नरशव कविशे चवनन कईक "ल्युक्षिक इरेशांक्टलन, केंग्राम कर्ग सरोगेरकरावक धीन-वरशव पूर्वाक रकोवतवन कर्ज़क शृक्षिक वरेश प्रवीशायुर्ग्य वर्ष चारवाहन क्वाक चीव रेमनावरण धिवरे वरेरलन

একাশীতীবিকশততম অধ্যায়।

তে মহারাজ । মহারা পাওবন্ধ বহাবীর হিছিংগাতন্যকে নিহত ও পর্কতের ন্যায় নিপ্তিত নিরীক্ষণ করিয়া পোকে বাপাকুসনের হইলেন ; কিন্তু অসাধারণ ধীপক্তিসপার বাস্তদের হুর্যাপারের নিম্ম ইন্ট্যা পাওবন্ধকে বাধিত করতে সিংহনাল পরিলাগ করিতে লাগিলেন ; তিনি হুগুর্যাথ সংবাত করিয়া অর্কুনকে আলিজনপূর্মক বাভোগ্ ত বনস্পতির ন্যায় রপোপরি নৃত্য খারস্ত হারদেন এবং অন্তিবিদ্যেই পুনর্মার অন্তর্গুত্ত আলিজন করিয়া বার বার আলেশ্টন শুর্মক পুনর্মার সিংহনাল পরিভাগের প্রের ক্রিকান।

তৈ মন্ত্রাজ ংশ্র সমযে মহাবাঁৰ অর্জুন কেশবকে সাভিশ্য ছাই
সন্ত্রাজ করিছে উংক্টিক পিকে কচিবেন কে মণ্ডুছন। আমান্তিগর
কার্যান্ত্র কৈশবন কৈ আমার। সকলেই পিডিছাত ন্যাক নিহত নিরীক্ষণ
করিছে অন্তিশ্য শোকার্য ইউলাল্লি, পি চুমি লাভিশ্য আম্লান প্রকাশ
করিতেক। স্থোমার শই জন্তগ্যুক সময়ে আহ্লান প্রকাশ সমূলপোর্শের
নায় ও যেকসাগ্রনের নাগি নিশাস্থ আশ্রুলী কোধ ইউলেক্তে। আহা
কার্যান বেশেসাগ্রনের নাগি নিশাস্থ আশ্রুলী কোধ ইউলেক্তে। আহা
কার্যান বেশিনীয় নাগে কার্যান ক্রিনি করা উল্লিখনিকে
আমান্ত নিশান্ত্র বিসাহত ইউল্লেখন

বাজনেন কশিবন তে গন্তুত্ব আহি যে জনা নালিশ্য আজাদিত करेगाहि, कांट्र कटिक्सिह, भारत कर वसावीर कर्ग आद्या यटिग्रेक्टहर উপুৰ বাসবলনা প্ৰি নিকেশ কৰিণা আমাদেৱ ছতিশ্য লাভিকল কাৰ্যোৱ অন্তর্গান কবিখারে। তে ধন এম। তুমি এবন, লগতে সমরভ্যাতে নিপ্তিত ৰ্বলিয়া বোধ কয়। এই পুঁষিবী মধ্যে এমন কোন বীৰুপুৰুষ নাট বে. কাণ্ডিকেয়সভূপ শক্তিধারী স্তপুত্রের অভিযুক্তে অবস্থান করিতে পারে; কিছ আমানের ভাগাক্রমে কৃথের কবচ ও কুওল অপজাত ইইছাছে এবং-শ্বণ উলার শক্তিও ঘটোওলদের উপর নিশ্বিত ও উলার নিকটি কটতে भाग्र हरेन । अल्लुएवर करार धरः कुल्य बाद्धिका ये बीच धकाकीर অবৰ্ণনের সহিত ত্রিলোক প্রাশ্য করিছে সমর্থ হইত। কি দেবরাঞ্চ, কি कूरवतः, कि वरुव. कि बन दक्ष है कर्षमधीरण व्यवस्थान कविरक अवर्ध है -তেন না। ভূমি গাঞ্জীৰ এবং আদি অংশন চক্ৰ উদ্যুত করিয়াও উহাকে 🜡 পৰাজিত কলিডে শীৱিতাম মা ; কিছ দেববাজ ইন্স তোমার হিত-স্থিনাৰ্থ বৰ্ডকে ক্ৰচ ও কুঞাবিতীন কৰিবাছেন ৷ মহাবীৰ ৰাখেয় পূৰ্বে ক্ৰচ ও ডুগুলুছ্য ছেংন কৰিয়া পুৰন্দৰকে প্ৰদান ক্ৰান্তে বৈক্তন নামে বিশ্বাত হইবাছে। আজি কৰ্ণতে মন্ত্ৰবল শিখিলিত ক্ৰুদ্ধ স্বাণীবিবের ম্যায়, चिष्ठकाल समस्त्र मारि व्याप श्रेराज्य । यक्षत्रय कर्न वि प्रिम हैटलाइ ্ৰিকট কৰচ ও কুওল্ডয়েৰ বিনিমন্তে শক্তি প্ৰাপ্ত হটয়াছে, সেইদিন **অ**বধি ঐ মহাবীর উহা ছার। লেমানেক বিনাশ করিবে বলিয়া ছিত্ত করিয়াছিল। এখনৈ ঐ বীর শক্তিশুভ হইবাছে; উহা হইতে নোমার খার কিচুমাত্র শব্দ্যা নাই। স্থাহা হস্তক হে ধনঞ্জী। আৰি শশ্ম করিয়া বলিভেছি ৰে, কর্ণ 'একৰে শক্তিশুনা চনবৈত্ত তুমি ভিন্ন অন্য কেইই উহাকে বিনাশ কৰিতে वर्षा हरेराव हो। कर्न विकार जन्मानू हीरन 'ए९भड, म्लावानी, उपयी, बैठावी तपः चवाजिबानव श्रीह नगावान् विनया व्वनादा विन्ताल हरे-বাৰ্ছে। ঐ মহাবাছ বণদক একঃ নিৱন্তৰ প্ৰাসন উদ্যুক্ত কয়ত কেশৱী विवर्ष रवम्द्रशा अल माजकानात मनविशीन करत, जलान महावस्त्रनारक जनशीन केर्रवण स्थारीक्क्निजीन भावन बार्कटलंब नागि त्वावमत्नव कृकेन्नीय ভট্যা সমরাজনে বিচরণ করিয়া বাকে। ঐ মহাবীর বর্যাকালীম বারিধারা ৰবী জলধনেৰ ন্যায় শ্ৰানকর বৰ্ধণে খাবুত হুইলে ত্ৰিনীশান শ্ৰুজীক विचार करिया छेशास्क नहांकर कार्यस्थ नवर्ष स्व वा । छेशायनवर्धादि উট্লাদিপেরই শরীর ক্টতে যাংস ও শোণিত বিন্নলিত কুইনৈত থাকে, কিন্ত একৰে অভপুত্ৰ কৰচ, কুওল ও বাসবদন্ত শক্তিবিহান ইইবা সামান্য দুন্দ্ৰীয়ের ন্যাক অবস্থান করিতেছে। একণে কর্ণের বংগাণায় অবধারণ

ৰ্বিয়া হিভেছি, শ্ৰেমণ কৰা। অতপুত্ৰেৰ ব্যক্তক নিৰ্মা চইছে সেই ছৈছে আমাৰ সক্তে অবগত ইইয়া সাবৰ্তিন উহাকে বিনাপ , কৰিবে। কৰ্ণ উহাতামূদ হইয়া সংগ্ৰাহে নিমুক্ত গাঁকিকে বক্তমণৰ বাসবণ্ড উহাকে প্ৰাক্ষয় কৃষ্টিতে সমৰ্য হন মা। যাহা হউক হে খুনজহ। আমিই ক্ষোমান হিভাৰ্য বিবিধ উপায় উদ্ধানমৰ্থীক ক্ৰমে ক্ষমে মহাবলপ্ৰাক্ষান্ত জ্বাস্থ বিশ্বপান, নিৰ্মাণ একলবা এবং হিড়িছ, কিন্তাই, বক, অনামূদ, উপ্ৰকৰ্মী ঘটোৎকচ প্ৰস্তৃতি ৰাজসেৱ বধ্সাধন কৰিবাছি।

দ্বাঝাত পিকশত ভ্রম অধ্যায়।

অজুন কহিলেন, বে কৃষ্ণ। তুনি নামানিবের বিত্সাধনের নিমিত্ত কিল্ল উপাই অকলমন করিয়া জ্বাস্থ অভূতি তুপালগুৰকে নিপাতিত করিলে, তাহা কীর্ত্তম কর।

विकास कितान, दर व्यक्ति । यदादन भवाका । असामक, तिम-বাজ ও বিধাণবাজ পুর্বে নিহত না হইলে এখণে নিভাও ভংকর হইব। छेकिए : त्मरे महाब्रधनन क्यैतिङ,शकित्ल न्यूर्वाधम् ५०१रे 'हारामिन्दर সময় কাৰ্ম্যে গুৰুণ কৰিতে ৷ সেই গুমুগাৰ্ম অমৰোপন ভূগান্ত যুদ্ধপুৰ্মণ बद्धावीद बाबादण्य कित्रविद्यक्ति क्लि, क्लिश्चा खदक्तरे उन्हेंबरभूक क्षव লখন পূর্বাক সুর্ব্যোধনকে লকা করিত:ু স্ফ্রেপ্র, জরাসক, চানিরাক कुर्विज्ञानदाक डेहाता मस्टत्क ठडेश क्रियाधनाक मानर अदिरंग वह সম্বাধ পৃথিবীও প্রাজ্য ব্রিতে সমর্য হউক্ত হে পার্য ৷ আমি বেরুপ উপায় করিছ। ভাহাদিনকে বিনাশ করিয়াহি, তাহং প্রনশ কর। উপায় বাণীত স্কুরৰ হও ভাহাদিৰকে প্রান্তিত করিতে সমর্থ নতেন। তাহার প্ৰত্যেকে সমূহে লোকপাল হক্ষিত সমস্ত দেবমেনার সহিত্য সংগ্ৰাহ ক্ষিতে সমৰ্থ ছিল। अञ्चानच বুলদেও চুঠ্ক কাড়িত হইছা ক্রেখিজৰে খাষাবিদের বিনাশার্থ এক পাবক তুলা এভাদপ্র, বর্জসংহারক্ষম, শ্বনি সত্ত্ৰ প্ৰা ক্ষেণ্ড কৱিব। জ্বাসজনিষ্ঠ কৰা আকাশুমঙৰ শীমানিত ভারিষাই বেন বায়াদের প্রতি ধার্মান টুটল। মহাবীর বল-प्रव रमहे नेना नर्नाम करिया जाहार जीन्सातार्थ धूनाकर मामक माज পৰিত্যাৰ কৰিলেন। ৰাণ্ড বলন্ধেৰের অন্তে প্ৰতিষ্ঠত কইণা ভূজনে শজিক হওয়াতে বোধ হইত্ৰ ৰেন অবনী বিদীৰ্ণ ও ভূধৰ সকল কম্পিত হইয়া উঠিল। কেধনএয়ে মহাবীর জরাসর সূই বাডাত্র কর্তে জন্ম প্রচণ করে . উতার মাত্র্য উতার অর্থ অন্য কলেখর প্রসাধ করিয়াছিল। অর্থ नारम तक ब्राक्तभी पेशब तमरे भन्ने करलबब क्य त्यांकिछ द्वत्व। এरे নিমিত্তই ঐ বীর জ্বাসন্থ নামে বিধ্যাক হুইয়াছিল: সেই নিশাচর জরা সেই বুদ, সুধাকর্ণ নামক অক্সের আঘাতে পুত্র ও বাশ্ববর্গনের সহিত इन्कोविक दहेश। एकटन भारिक दहेन । एवं धनक्षरः। यहायीत अवास्त्र এইরণে নল বিহীন ক্যাছিল বৈলিয়া মহাবীর ভীমদেক ভোষার সমক্ষেই তাহাকে নিশাভিত কৰিখাছেন । যবি সেই প্ৰবল প্ৰতাপ-শালী করাসভ গলা হতে অব্যান করিত, তাহা হইলে ইন্দ্রাদি त्तर्वत्त्व एाश्टक रिवान कब्रिट अनवर्थ इट्टेंडन । ८६ धनक्ष्य ! ৰদায়া লোণাচাৰ্ব্য ভোষাৰ - হিতের ,নিমিন্তই ছন্তবেৰে ন্মালাৰ্ব্যয় धनन्त नुक्षक निवास्त्राक अकलरवात अपूर्व द्यमन । एतियादिराजन । অভিযানী দুৰ্চবিক্ৰমণালী নিযাগাধিণতি অনুনিজাণ - ধারণু<u>প</u>র্বক বৰে বনে শ্ৰমণ কৰিয়া বিতীয় প্ৰভৱাধের স্থায় শোভা পাইতেন। कुलतरवात क्यूर्ड थाकिटलः वस्ताय खेतन, ताकम, त्वर क शानरनन्छः তাহাকে পৰাক্ষিত কুৰিতে পান্থিতেৰ না !ু মহব্যৱন্ত ভাহাকে দৰ্শৰ कविटान, जनवर्ग बहेत , किन्छ त्मरे मृद्धिमाना , मियाना नागनिटंकरम नवर्ष, कृञी विश्वतिकाच क्रावृर्शियके श्रेटिश यांचि छात्राव विछमाधवार्ष সমরে নিপাতিউ করিবাঁছি। তে পার্য। আহি জোমার সমক্ষেই চোদ-রাজকে সংহার করিবাছি। ই বীরও সমতে সুমল স্বরাস্থরের অপরাজিত ছিল: আমি ভোষার লাহায্যে চেলিরাক্ল ও অভান্ত অভারের বিনাশ সাধন এবং লোকের হিতবর্জনের নি।মঠুই অব্যাহণ করিছাছি। হে ধন-ক্ষা। ভীৰত্যৰ ৰশান্ত্ৰসভূপ্ এলশালী আন্তৰ্গণের চক্তৰিয়াজক বিশা-हड, विक्रिय, वक ७ कियोंकिटक विमान कविवादक। बकावीब पटिकेटक कुलाह्यस्य विभाष्टिक कविषाद्य । अकेटन विकाद कर्याचे पर्कि দ্বীৰা ঘটোংকচেৰও প্ৰাণবিজ্ঞান চইল। বলি স্বতপ্ৰজ পাসকতা পক্তি বাদা

ৰটোৎকচকে নিহত না কৰিত, তাত হইলে আমাকেই ব্ৰকোন্তৰে পুনকে ৰৰ কৰিতে হইত। আমি কেবল ভৌযাদিৰের বিজ্ঞান্তমৰ মিনিওট ' पुरर्क बेहार भीतम बान करि बार 100) निर्माहर खास्रभएकी, बस्त्रमण्ड, ৰৰ্শলোকা ও পাণায়: , এই নিমিষ্টেই কেশিলক্সৰে নিশাভিজ্ঞ ইল 🕹 ং ৰাখনের বিনালে কর্নের বিনার পরিকর্ত বিহুলীকৃত কুইয়াছে : কে অঞ্চন। चामि पर्वमःचाल्याद जिम्हित कर प्राप्तक खाउला क्रियाहि एक कर्यादी ৰশুনাশক জাধাদিগতে এওএও সংহার করিব। **খাবি শশু**ও করিছা। গ[্]র-**एककि, रम प्रारम अध्य,** मंडा, मंग, रमीठ, **पर्य, औ,** लक्ष्मा, क्या व रेग्स् चरचान करहे, कर्लय हाई धारनई मर्काश वर्खयान बाकि । हुई लाई । इसि ক্ষিৰ সংখ্যাৰের নিষ্ণিত চিত্ত কবিও মা। আমি ভোষাতে এরণ উপ্তেপ বাৰান পৰিব খে, চুখি তালুসাৰে কাৰ্য কৰিলে ক্ৰপ্ৰ ভাগতে বিনাশ कांबरक भादिरच । यहातीब दृद्धानब स्वत्न वयरच कुर्द्शावनंद व जिल् -क्रित नीबारनं, जामि आशाबाद छेपाय नीबया पिन। बाना रुप्तेक, अफार् শ**ক্তবৈষ্ণৰৰ তুম্**ল শুম কৱিতেছে , ভোষাৰ **বৈষ্ণৰ**ও নশ দিলে শালুন मितिएक मात्रेक कित्रपारक, जवज्ञका एकतिबन्धन क मरखीमितिनात्रतः । छानः । कृषिः **बन्धरमञ्जीय** (सञ्जाभरकाटन अवृत्व कृषेशाट**ह**न ।

ত্রাশাত্যধিকশততম অধ্যায়।

ब्राजबाद्वे करिएकम. एर अध्य । १ए७५व कर्न कि निविध मकलटक लाँउ-ভ্যাদ কৰিয়া একমাৰ অজ্ঞানৰ প্ৰতি দেই এক পুৰুষণাতিমী শক্তি নিজেপ্ करिय ना । बनश्य निरुष्ठ रहेरले क्षय क शांकरतन विमाहे स क्या बाया-त्ववर्षे वर्षवत् हरेल । भूटर्स वर्ष्युव श्रांतिका कविवास्त्र त्व, जापि वृद्ध चाह्य बरेश क्षांत्र धांश्रांनगुरू व्हर ना। चल्चन खाराद नवदा बास्नान কৰা কৰ্মেৰ **অতি কজ্বা হিল। অহা**বীৰ ক**ৈ কি নিমিত খনএয**তে बास्रायनुर्वाक रेववथ पुरस्त धार्मिक कविया वामवरको मक्ति वाचा मरहाव কৰিলুৰা ৷ আমার আত্মল গুৰ্ব্যাধন নিতান্ত নিৰ্কোধ ও সহায়শুন্য এবং নিশকেরা ভাষাকে একান্ত নিক্পায় 'ফরিয়াকে', স্মতরাং নেই নরাধ্য কিলপে শক্ত সংহাৰ কৰিবে ৷ সে খে শক্তিৰ উপৰ নিৰ্ভাৱ কৰিয়া বিজয়-ৰাতেৰ অভিলাধ কারত, ৰাজ্বণেৰ কেশিনক্লমে নৈই দিব্য শক্তি ৱাক্ষ্ কটোংকচের প্রতি নিক্ষেণ করাইবা উহা একান্ত বিক্ষল করিবাছেন, ৰেবৰ পৰাপৰ মুদ্ধে প্ৰবন্ধ বৰাহ ও কুজুৱেৰ অন্যতবেৰ মুত্যু হইলে চঙা-स्वतने जोक करेर: था: क, जक्तन वर्न a चंटिन्श्क्टाइ at पूरे कटबढ बटना व्याख्य बहुद विवारे एटेटल बाजरम्द्रवास्त्र नाम, मर्क्य बाहे। यप **ৰটো**ংকচ বৰ্ণকে ('এ'ৰ কৰিতে পাৰে, তাহাঁ হ**ই**লে পা**ওবৰণে**ৰ ক্ষিত্ৰ ना छेन्नात हा। अथवा विम बशावीय लेने बट्टी एक्टटक बरहात कविटल **মুদ্ধ হয়**; ভাশ ক্ষান্ত ও ভাগায় একপুরুষ্পু, এনী শক্তির বিনাশে পাওব-बर्धक वि⊌कत रार्थ अभिन क्या व्या । श्रीचरणव मुख्यित्व बरेक्रम खर्यात्रम কৰিবা পাঞ্চবদ্ধৰ চিনাখনেৰ নিমিন্তই ভাজপুত্ৰ যায়া ঘটোৎকচের विवालवायम कोत्रशास्त्रः, हरण्ड मारे।

সঞ্য কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীয় কেওঁ শক্তি ছারা আর্ক্রকেই লগের করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়াছিলেন । বহা বৃত্তিসম্পন্ন জনার্কন কর্বের এই বাজনার অন্যাত ইয়া সেই অযোগা শক্তি প্রতিহত করিবার নিবিত্ত করিবার নিবিত্ত করিবারি নিবিত্ত করিবারি নিবিত্ত করিবারি নিবিত্ত করিবাছিলেন । বনি তিনি তৎকালে কর্বের হুত হুইতে বহারও অর্ক্ত্রকার লা করিতেন, ডাহা হুইলে আমরা নিংলকে কুতনার হুইতার নিবেত্রকার আরু করে অরু করে বারিপ্রের ইয়ার বারুক্রের উল্লেখ্য করিবার করে আরু করে আরুর করে করের করিবার করে করের করিবার করেন করের করিবার করেনকে পরাজ্য করিবার বারুক্রের করা করিবার করেনকে পরাজ্য করিবার আরুর্বিত্ত করেবার বার্তিকের ; নচেও উলা ব্যাক্ত রুক্তর বার্তিক করেবার বার্তিকের ; নচেও উলা ব্যাক্তর রুক্তর বার্তিক করেবার বার্তিকের ; নচেও উলা ব্যাক্তর রুক্তর বার্তিক করিবার ।

বৃত্তৰাই কহিলেন, হে সকৰ। আনাত আজা ছুৰ্বোখন নিতাভ বিজ্ঞান, কুমলণাণৰতম ও প্ৰজাতিবানী । ডাহাৰ বিভিন্ন এই অৰ্কু-বেছ বংগাণাৰ বিজ্ঞান ইংবাছে। যাহা হউত মহাবীৰ কৰ্ণ সকল শম্প্ৰনাৰীদেশৰ অপ্ৰদান ও বহাবুছিলপছে; নে কি নিবিছ অৰ্কুনৰ প্ৰতিক্ৰিই বংবাছা শক্তি এনে। কৃষ্টিল বাং ক্ৰেছ। ভূমিও কি এই বিজ্ঞান

বিস্তৃত ংইবাছিলে ? তুমি কেন ইহাত তংকালে কাতিক স্মারণ কৰিব! দিলে না ?

उपन मक्ष्य वाका गुणवादीव वाका खरन कविया कश्रिकन, बहाबाक ह बाला प्रविध्यत, नक्षित, प्रश्नामन । आदि आवता श्रीक बांबिएकरे বতপুনকৈ ধহিতান, হে কৰ্। তুলি সমস্ত নৈ**ত্ত** পরিত্যা**ন পুর্নাক** गमभगरक मरशंब कब , जांश हरेल बाम हा शांकर ७ शांकानवनरक কিছাংগ্ৰহ ভাগ নিৰেশাস্থৰতা কৰিটেড পাৰিব। ,শ্ৰণৰা শৰ্জুন বিনষ্ট रहेरतक कृष भावत्वरामा चम्रज्यरक मदस्य शोकिन कविरस्य। क अध्य पृथ्वि क्यार्क्नाक विषष्टे या कविया कृष्णकर विमान कवा कृष्ण भी अपनार व मूल प्रकृष ; वृशिष्ठें त तुष्ण प्रकृष , वार्क्ष्य प्रकृष प्रकृष, कीमरमन बाक्ति वीदनन भाषा प्रज्ञा बदर भाषारमदा भळ प्रज्ञा। भीक्षिर्वित कृष्टे बाधव ; कृष्टे वल, कृष्टे बाब এवः कृष्टे भवता ৰতি। অভএব দে কৰ্। ড্ৰাম পূৰ্ব, শাৰা ও কম্ব প্ৰিভ্যাৰ কৰিব। মুক্ত খগণ কৃষ্ণকে বিনাশ কয়। বলি বাস্তবেদ নিহত হইয়া সৰৱ, শৰ্মাৰ শংন করেন, ভাষা হইলে শৈল, সাধর ও অরণ্য পরিশোভিত সমুদায वञ्चन दार्थात वनवर्था वहेदन, मत्युव नाहे : (ह महानाष्ट्र | अन्तरा প্ৰজি, ৰজনীতেই ছাৰীকেশকে সংহাৰ কৰিবাৰ মিৰিভ এইৰূপ স্বকাৰণ **क्विजाय किन्न युवकारल जेलांव अयाक् अविवर्शन हरेगा ग्रेफ**ः नशाचा বাহুৰেৰ সভত ধনপ্ৰহতে বকা কৰিয়া বাকেন। তিনি হুতপুত্ৰের সমক্ষে টাহাকে অব খাশিত কৰিতের ন: তিনি দেই অমোধা শক্তি নিক্ষম কৰিবাৰ নিষিত্ৰ অভান্ত ৰখীদিনকৈ কৰ্ণের সভিত সৰৰে প্ৰবৃত্তীত কৰি-एकन । । व महाज्ञास । यवम वास्त्रपाय वहें ऋत्य कर्तन हुनः वहेर्ड सर्वा बरक बच्चा करवन, उपन रव छिनि बाधवकांव छेश्यका श्रवनंत कांतरस्य কলাত ইহা সম্ভবশর বাহে: ক্সড: আমি বামক ব্যুস্থান করিবা र्तार्याय (व, व्याकंतरक श्वाक्य क्षिएक वयर्थ अवन रक्टे अहै जिलाक मर्था अन्द शहर करन मारे।

टर यहाताल । गटिशेश्कडनदश्य श्वर मङाविक्य माजानि कृष्टक জিক্সামা কৰিয়াহিলেন, হে বাস্থাপের। কর্ণ ধনপ্রথের প্রতি শেষ প্ৰাক্ৰান্ত। শক্তি প্ৰয়োগ কৰিবে বলিষ্টান্থৰ নিশ্চত ব ৰগাছিল কিছ বি নিমিত্ৰ ভাষাৰ অভ্যাচনৰ কৰিল। বাহ্মদেৰ স্ভোক্তি এই কথা প্ৰবৰ ক্ৰিয়া তাঁহাকে সংখ্যাৰ পূৰ্বাক কহিতেৰ, যে শিনিপ্ৰবাৰ ৷ সুংশাসম শকুনি, কৰ্ণ ও জয়ত্ৰৰ, সুৰ্ব্যোধনের সচিত প্রায়ণ করিয়া সভদে কৰ্ণকে ক্ৰিড, কে প্তপুঞ্জ_া তুমি কুম্বানন্দন ধনমুম জিঃ **বন্ধ** কাহায়**ও প্ৰতি** এই শক্তি करोड खरशंत कविछ वा। धनक्ष रवनदन बरवा **चववाण हेरता**ब লায় পাওবরণ মধ্যে সাভিপর বশখী ; ভাহাকে লংগ্রন্থ করিতে পা**রিয়ে** ত্ৰৰ ও পাওবৰণ হভাশনবিধীন ভ্ৰৱণেৰ ভাষ বিনটপ্ৰাৰ কাৰে, সম্বেহ নাই ; হে সাত্যকি <u>; ছ:শাসন প্ৰভৃতি</u> কৌৰৰ পূজীয় বীৰেণ বাৰংবাৰ এইরূপ কৃতিকে কৰ্ণত ভাত্তিত্ব বাক্যে অভীকার,ক্রিয়াছিক এবং এই শক্তি बांबा बनवारबार बधनायन कवित्व हरेरव, बेटा नजली তাহার সভঃকরণে জাননক বাহিত , কিছ সাহি তাহাকে বিযোধিত **ক্তিভাৰ বনিবাই সে অৰ্কুনের প্রতি সেই শুক্তি প্রবোধ করে। নাই। ছে** শৈৰে। আৰি বে পৰ্যন্ত বা অৰ্কুৰের এই বুজুৰ অভিকাৰ কৰিবাহিলাৰ, **७७पिन पागांव विका ७ वर्ष वक्कारण जिस्तारिक ररेगाहिल। वक्रर्य** নেই অবোধা শক্তি ৰাক্ষমৰাজ ঘটোৎকচেম-অতি প্ৰযুক্ত বইবাছে বেৰিৱা ধনএয়কে কৃতাভের করাল্প আভাবেশ ধ্রীতে লাচ্ছিত্র বলিয়া বোর হই-एटरह । यनक्षरक क्षण कवा चावात राध्न कर्वन), चानधात म्हीनन अवस ণিতা, ৰাভা, ভ্ৰাভা ও ভোষাধিবকৈ ৰক্ষা হয়। ভূজণ নহে। অধিক কি, रिवराका परमकाक वरि रकान वर्ष इत छ वरिष्टु पावि कर्क्यविद्यीप হইয়া ভাহাও প্ৰাৰ্থনা কৰি না। যে বৃহুধান <u>। খনএখনে প্ৰজাবিতের</u> ভাৰ বিৰীক্ষ্ণ করিবা আমার এইরূপ গুরুতর হব উপস্থিত হালাহে: বাবি-কালে কৰ্ণকৈ মিৰ্বায়ণ কৰিতে পাৰে, বটোৎকচ ডিয় এমন আৰু কেইব নাই 🖟 এই নিষম্ভই আনি ভাৰতব্যুক্তে বুলে ধোরণ করিবাছিলায়।

'থুৰ মহাৰাজ ৷ বনধাৰৰ কিলাপ্তাৰে প্ৰভন্ন মহাৰা বাখাৰৰ সাঙ্গিককে,ভংকালে এইনপ কহিবাছিলেৰ

চতুরশাত্যধিকশততম অধ্যায়।

ুণ্ডৱাই কহিলেন, তে সঞ্জয়। কৰ্ণ দুৰ্ব্যোধন ও পকুনি প্ৰাকৃতি বাৰুবলেন বলৈনত: ,ভোমান আজিগন নীতি বিক্ৰম কাৰ্য্য দেখিতেছি।
ভোমন সকলৈ ত অবগত ছিলে বে, সেই নামবনতা শক্তি একজনকে
অবগুই সংহার কৰিছে পানে এবং ইন্দ্রানি বেবনুগের নখ্যেও কেন্দ্র ইন্
রুল বা নিগারণ ক্লাবিতে সমর্থ নহৈন ; তবে কর্ণ কি নিমিত্র একাল পর্যান্ত
বেই একলুক্রবয়াহিনী শক্তি বেবকীপুলা বা আর্জুনের প্রাক্তি প্রবাধে
করেন নাকি ?

মধ্য দিনেন, তে মহারাজ ! আবর প্রতিধিন সমবারণ হইতে ।
করা প্রতিধিন ব্যামন করিয়া কর্বকে কহিলাপ, তে কর্ব !
করা প্রভাগেই দুমি এই একপুরুষবাতিনী শক্তি হয় কেশব না হয়
অক্স্রের ক্রি নিজেশ করিবে; কিন্তু হৈবের ভি বিদ্দানা, পর্যাসন প্রভাগেই কি বর্গ কি অন্যান্য বোধরণ সকলেই উটা বিশ্বক ইউত। তে ব্যাসাভাগেই কি বর্গ কি অন্যান্য বোধরণ সকলেই উটা বিশ্বক ইউত। তে ব্যাসাভাগেই কি বর্গ কি অন্যান্য বোধরণ সকলেই উটা বিশ্বক ইউত। তে ব্যাসাভাগি প্রধান ক্রিকার ক্র

ग्लमुद्रि करिरजन, रह मध्य । छामदा च च तृष्ठि, देशव अ रकन्यवह बाधारण विचारे हेंदेरने । वाश्ववस्था गुक्त छून छूना चर्टनेएकहरक विनाम ? र विशे जार्न दरेंज । भवावीय वर्ग, बामाय भूजनग्रेश बलाल छुभाज ৰম্ভণ্যু এই নীতি ৰহিভূ ত কৰি। নিবস্তনই শ্যনভবনে ধ্যন - কারলেন। बार्का देखें के कि पालने व विकार करेंद्र हैं दिन हैं कि विवार के पालने बार प्रवास কি ৰূপ যুৱ্ব উপব্ৰিক, হৰ্বল 💡 , কাৰ্ত্তন কৰ 👝 বে বে পাঞ্চালের: স্থাধ-ুঁৎপের সবিভ জোপের অভিমুখে ধ্বমান কর্মাছিল, ভাষায়া কি প্রকারে 🍅 केदिएक नामिन 🤋 भराबीब स्थानार्गामा प्रतिस्था छ। निवृत्राण प्रस् अद्यक् विनाम निवस्ता, पाछिनय क्याधाविहे इवेबा प स्थान नाम्न त्या ভাষ, ব্যাদিডাক্ষ কৃত্যক্ষের স্থায় প্রাণপুৰে অব্যক্তিসৈয় হধ্যে প্রবেশপূর্বক শ্ব বৰ্ষণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে পাঙ্ৰ ও স্বেম্বৰ কিব্ৰুপে তাঁহাৰ প্ৰত্য-জ্ঞানন করিল ? গুরিয়াধন, অংখানা ও কুপাচার্ব্য প্রভৃতি বে বে বারুপ শাচাৰ্যোৱ ৰক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন, তাঁহাৰা সংগ্ৰামন্বলে কি কৰিলেন ? बाबारण्ड भक्कीर बीदबुष रखांगठाबाबधार्यी धमश्रद । इरकाररबच छेन्द क्किन बागवरि कविन १ कोवयबन अवस्थायत । भावयबन यटोएकहरू বিনালে সাভিশ্য শ্ৰুদ্ধ হইয়াছিল, ভাহাৱা সেই বাজিতে প্ৰশাৰ কিন্তু कुष कविट जागित ? अरे नयूगांव बुखांच चाट्यांनांच कीर्यन कहा।

্ৰথম কহিলেক, হে মহাৰাজ । নেই খোৱা বজনীতে মহাবাৰ কৰ্ণ কচিৎকচকে নিহত কহিলে কোৱবপজীয় বোষৰপ প্ৰমাজ্ঞানে কিংহনাৰ কৰিলাৰ কৰিত কহিলে কোৱবপজীয় বোষৰপ প্ৰমাজ্ঞানে কিংহনাৰ কৰিলাৰ কৰিত কহিলে বাজ্ঞাৰ প্ৰিকৃতিৰ আত ধানতাকৈ সমুদাৰ বিনাশ কাঁৱতে আত কবিলে বাজা বুৰিপ্তিৰ আত ধানতাকৈ আৱালক হ। আনি মহিন্তি-কচেৰ নিশনে বিনোহিত প্ৰায় হইয়াছি। ধৰ্মৰাজ ভীৰসেনকে এই কৰা বিনামে বিনোহিত প্ৰায় হইয়াছি। ধৰ্মৰাজ ভীৰসেনকে এই কৰা বিনামে বিনোহিত প্ৰায় হইয়াছি। ধৰ্মৰাজ ভীৰসেনকে এই কৰা বিনামৰ কৰা বাজায়াই অপ্ৰপূৰ্ণৰ জীয় বছৰ আনীন হইয়া কৰেঁৰ বিজ্ঞান বিনাম প্ৰায় বাজায়াই অপ্ৰপূৰ্ণৰ কৰিছা কৰিছা বাজায়াই অপ্ৰপূৰ্ণৰ বুৰিপ্তিবাৰ বিভাগ ব্যায়ত অবলোহন কৰিছা ক্ষিপ্তান, হে ধৰ্মৰাজ । প্ৰায় প্ৰায় স্বায়ৰপ পূৰ্মক বাজোৰান কৰিয়া ব্যায় বহুৰ কৰুন। প্ৰাণামি একপ শোকপ্ৰবশ হইলে বিজ্ঞানাতে বংশৰ উপ্তিত হইছে।

ে কুকৰাল । গৰ্মপুৰ বৃষিটিৰ সাক্ষ্যবেৰ বাকা প্ৰবান্ধৰ পাৰিজু বাবা নেক্ষৰ পৰিমাজিত কৰত কৰিবেল, তে মহাবাহো । ধৰ্পথ
কিছুই আনাৰ্থ অবিষিত নাই । অকুতজ ব্যক্তি প্ৰজ্ঞহত্যা পাপে নিও হব।
কেব, আজুনী অভাশিক্ষাৰ্থ বন্ধা কৰিবে মহাবা বিভিন্নাপ্তনৰ বানক হইবাও
আনাৰ্যবেৰ অনেক নাহাব্য কৰিবাছিল । ব মহাবুজুজুৰ ভলাৱ্যক বনে
আনাৰ ভঞ্জবা কৰিতে এবং প্ৰস্কুহেৰ অকুপত্তিত কান পৰ্যন্ত আনাবিবেৰ
নাহত বছৰ বান্ধ্য কৰিছিল । ব মুক্তাভিজ মহাব্যীৰ বৃদ্ধান্ধন-গুৰুনকলনে আনাজিকে মুক্তা আন হইতে ইজাৰ ও প্ৰিপ্ৰান্ত নাহান্তিক
ক্ষেত্ৰ কৰিব কৰিবাছিল । মুক্তাভিজ স্বান্ধনাৰীৰ নিমিল এইজপ্
আন্ত মুক্তা কৰিবাছে । যে আনাৰ্যন্ত সংস্কৃতিবৰ
আত আনাৰ্য ব্ৰুপ আভাবিক স্বেহ আন্তে, ভাজনেপ্ত ব্ৰুটিংকতেৰ প্ৰতি

তৰণেকা বিশ্বণ হিন্। ভীষতনৰ বাবাই বাত-াঃ ভক্ত ও বিশ্বণাত ছিল ; তব্দ্বভই আৰি শোক্ষয়ঞ্জ বোধপ্ৰাও হুইতেছি। হে বাকৈছি। बे दर्व, क्लीबरवता चार्यादिशव देशक अधूनाव विकारिक वृद्धिक्टि । वरावय ज्यानागर्वा ७ वर्ग नवम वेषु महकारव बुद्ध बावुष्ठ 'हरेगा वेष्ठ बाठक्यर रायव बलरव दार्थाव्छ करत, छ श्रीन शास्त्रदेशस्त्रपर्व वर्षि ह क्रिडिएक्न । क्रीनरबन्न जीवरमरनन जूकनरल व बक्क्रन विविध बन्न-निकार जबका दरिन्तन्त्रक रिकाम दोगान कोबरण्डह । वो दाव, त्यान, कर्न, पूर्व्यापन, परहोए १८७व विश्वनिवयन आक्षाप्रमान्दर्भ नियम . वर्र-शास्त्र । " दर जनायन । पृति वनः वासदा ज्ञान्त वानित्व शान्त्व क्किट्र नर्स नर्द्धक बर्भक ग्राब्धक जीवजन्द्व दिनाम नावन करिक वयन भूतोञ्चा दुख्वादेखन्यस्या चित्रम्यारक विनान करते, स्म संबद्ध वर्षा-वय यसका वनचान, जेनसिङ हिन वा, धायबाङ अवदन भित्रहान , कड्क ক্ষ ছিলাম : জোণাচাৰ্য্যই পুত্ৰ স্থাভব্যাহানে অভিষয়্য বিবাদের কারণ व्यवादित्वमः। । छवि छारीद श्रवानाः छेडानन कादधा एन, वैदयामा তাহার সমিধক বিধক করিয়া কেলে, মুক্তন সূত্রস্থা, বিশ্বস্থা বালকের **पर्यत्यादक गाकि छ जावधिव जांदछ विस्त करन ध्वर प्रकाल रहाहारा** अंशव विनाम मापन करवन। १६ वीपवटमुक्ता व्यक्तियद्यावर्ग कश्चरपद পতি সাম্পন্য অপৱাধ ছিল, তৰিষিত্ত অন্তুন জ্যান্তৰকে বিনাশ কৰাকৈ व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति हर सार्थ। अक्रांत वार नक विनान क्या बामानित्वन बरण कंछरा श्रेश बद्रक, जाश श्रेरत बामान मण्ड बद्ध त्यान स वर्षक विवास कहा वस्त्रा। ये पूरु वनर जावाबिरतन क्रावन वाषि कारतः हेर्देशियात् माशायात्रे भूत्यायम् वाचामवृत्तः वर्देशस्य। टर नामन ! त्व नःखादन त्वान ७ कर्न्टक चन्नकन्ननः विश्व विनान क्वाक्वेग, चक्क त्यहे युद्ध यक्षेत्रीत अध्ययदक विमान क्रियदिए। वारा रहेक, दक्षा प्रविश्वाक विक्षर कहा भाषात्र भवन क्वन रहेबाद्य ह মতএব মাৰি ভাৰৰি সহিত সংগ্ৰাম কাৰণাৰ বিষিত্ব চাঁলগাৰ। 🔌 (१४, भीवन्त्राक्तम स्वीयरम्य त्यानरेशम मधास्त्राहारीत स्वत्य श्रेतारसः।

হে কুক্রাজ। রাজা মুখিটের এই বাগ্রা ভাষণ পরাসন বিফারিজ ও পথ প্রমান করিবলা সর্বাক্তিবের ও ০০% বাব্যান কর্মনের নিজারিজ ও পথ প্রমান করিবলা বাধ্যার বাব্যার করিবলা বাধ্যার বাব্যার করিবলা প্রমান করিবলা পাওছ ও পাঞ্চালবণ ভেরা ও পথকান করিবল নাগ্রাক্তির বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বিনাশ বাধ্যার সক্ষার বাব্যার বাব্যার বিনাশ বাধ্যার সক্ষার বাব্যার বিবাশ বাধ্যার সক্ষার বাব্যার বিবাশ বাধ্যার সক্ষার বাব্যার বিবাশ বাধ্যার সক্ষার বাব্যার বাব্যার বিবাশ বাধ্যার সক্ষার বাব্যার বাব্যার বিবাশ বাধ্যার বাব্যার বাহ্যার বাব্যার বাব্যার বাব্যার বাহ্যার বাহ্য

बबदन बायुष्ट श्रेटेशन । दे बश्वाच । वी व्यवस्थान (व्यव)। म १५। कविश्वकृत्र क्षेत्रकार पूर्विन **ष्टिरक प्रज्**लाव विवास वीमधाय भवतः १००० विद्यु**ः व्यक्ति । जासव** नवीरम बादवर्गभूसंक कहितिन, दे राजन्। बर्ध्न लोकाराज्ञस्य সৰবাৰনে অতপুত্ৰের হচ্চে প্রিকাশ শৃষ্ট্রেন ! মহাবীর কর্ণ ধনমবের निषम कामनाव नामनक्षाँ मुक्ति दक्षा कवितारिकी। खानाक्राटम समस्य करनेत्र महिन्द्र देवत्रथ हुएँच बाइन्छ हम याहः। अर्क्कृत करनेत्र महिन्द्र मगरव बंद्रब रहेटन बर्डर वे बीद्रबर् नृत्रन्तर क्ष्मि हिर्माश्च बरहार करि- एक् । चर्कालन चर्च कर्तन चन्न विश्व हरेटन च्छापुत्र विकृति कैति। উপৰ বাৰ্থৰতো শক্তি নিজেপ কৰিও। ভাষা ধ্ৰীতে বভাৰাৰ বিবাৰণ ব্যানৰ উপস্থিত ধুইওঁ। আধাক্ৰমে স্বতপুঠ ভাৱা কা কৰিবা সেই শক্তি बांबा बटहेरिकहरक विवास कविद्यारहा। तम अब्रह्मस्नावहरम । देनसरे 'छोबोर बर्ग्सन निविष्ठ बोक्स्स्य विव्रुष्ठ विश्वीहरूः। पूरुप्तन विष्यो শক্তিকেবৰ নিৰিভয়ান। স্বভন্তৰ ভূষি একংশ ক্ৰোধ ও শোক সংবৰ্ণ क्वः। कौश्कारव्यवरे बरहाव चारहः। बक्दन कृषि वास्थ्य । बहाबा মৰণভিৰণেৰ অৰভিব্যাহাৰে কোন্ধৰণেৰ সহিত বুল্কে বহুত বৰ चांचि स्टेंट्ड गर्क्य विस्तान रच्चावता त्यांचात व्यवस्थ व्हेटन। कृति विवयत वर्षीकृष्ठीरव छन्तव २०। नवम औछ वरन चनुनरमछा, छन्, गोन, क्या ७ नरकाव बैस्कीय क्या । त्य शांत्य वर्ष त्यारे शांत्यरे क्या। एक कुरुवाण । यस्पि त्यस्यां मुक्तिकार के वर्ग वांग्या त्यरे चारवरे, चय-किंछ स्टेबन । क्टब्रेरक्ट्य नम भवाछ।

-ডোণবধ্ৰ পৰীধ্যায়ী

পঞ্চাশাত্যধিকশততম অধ্যায়।

সূত্র্য কহিলেন, ধণাবাজ । ধর্মবাজ বৃধিন্তির এইকশে ব্যালদেবেক আজানুসারে ছবং লগ বিমাশে নিরন্ত এবং ঘটোৎকচবধজনিত গুংর ও ক্রোধে একার মাজিগুল তদলন তিনি জীবনেনকে অসংবা কোবেব-কেনা বিসারিক সালিকে ক্রেণার উল্লেখ্য রেইলুছেকে সাল্বেধন পূর্বাক কাবেলেন, ক্রেণারিক্র নির্বাচন কর তুমি লেশ-বিনাদের নিমিত শব, কবচ, ধড়া এ ধনুন্তারণ ক্রেক ছতাশন হলকে অংশার বিশ্বাক আই। ক্রেনালয় ক্রিনিয়ে সমহের ধাবেষান হ কোমার বিশ্বাক আই। ক্রেনালয়, শিবন্তী, বশোধন, পৌর্মান ক্রেনালয় ক্রিনালয়, শিবন্তিভ জপদ ও বিরাট, মধারল সাভ্যাক ও আজুন এবং প্রথম গবেরে ধাব্যান তার বিশ্বাক মহার বিশ্বাকর পালাকর ক্রেণায় বিশ্বাকর বিশ্বাকর ক্রেণায় বিশ্বাকর ক্রিনালয় মহার বিশ্বাকর ক্রিনালয় করি ক্রেণানম্ব ক্রিনালয় ক্রেণায় করিব ক্রেণানম্ব ক্রিনালয় করিব ক্রেণায় বিশ্বাকর ক্রিনালয় করিব ক্রেণায় বিশ্বাকর ক্রেণালয় ক্রিনালয় করিব ক্রেণায় বিশ্বাকর ক্রিনালয় করিব ক্রেণায় বিশ্বাকর ক্রেণালয় করিব ক্রেণা নির্বাচন ক্রেণা নামান্ত ক্রেণা নির্বাচন ক্রেণা নামান্ত ক্রেণা নামান্ত ক্রেণা নামান্ত ক্রেণায় ক্রেণা নামান্ত ক্রিনালয় ক্রেণা নামান্ত ক্রিণালয় ক্রেণা নামান্ত ক্রিণাতিভাবিক ক্রেণা নামান্ত বিলালয় ক্রিণালয় ক্রেণায় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রেণালয় বিশ্বাকর বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রেণার ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণার ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রেণার ক্রিণালয় বিশ্বাকর ক্রিণার ক্রিণার ক্রেণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রিণার ক্রেণার ক্রিণার ক্রিণার

হে মহারাজ। তথন সেই সমৃত্ত ছোধগণ থহাতা যুধিটিবের আজ্ঞাক্রতম জোলজিলীয়ু তইয়া মহাবেরে ধাবমান হটল: শঙ্গরাগ্রা-ৰুণ্য জোণাচাৰ্য্য সেই সময়ে সহসা সমাগত খাইগণকে অভাগাসে প্ৰতি-श्रुव विद्रष्टम । द्राका कृष्णीयम एकन्यम द्रावाविष्टे विद्य ख्यारवर জীবন রক্ষার্থ অসন্জিতে হুইয়া পাওবগণের প্রতি ধাব্যান কইলেন: ভেম্ম প্রায়ধানে পাতৃত ক্ষাকোরবর্গণ পরম্পর ভার্জন বর্জন করাত বৃদ্ধ আরম্ভ করিলে মহাত্রধন্য নিজান্ত ও পরিপ্রান্ত হবীয়া সমরে নিশ্চেট-প্ৰায় কইটেন। সেই প্ৰাণিন্দের প্ৰাণনাশিনী বিষামা রক্ষমী হাঁচা-দিৰের পক্ষে সহ্মেৰামা বলিয়া বোৰ হইতে লাগিল। এইকপে সেই আৰু বাজি সময়ে সৈজগৰ ক্জ বিক্ষণ ও বধ্যমান, হইলে উভয় পক্ষীয় क्रक्रियान मर्गबहित, উपमहिम्ला এवः बद्ध मञ्जविदीतं दहेगान जन्ना ও ভাগ্য পরিপানন নিবল্ধন ছ ছ সৈত পরিতানে করিলেন না। সৈতানণ নিজ্ঞান্ত বৰ্তথা নিশ্বেষ্ট ভাবে কেচ কৰে, কেচ গ্ৰেছ ও কেছ বা রুখোপৰি मग्रम कतिरक लानितः। ऋत रवाधरान जाशामिन्नरक अवायारम यमानरप **८राइ**ग कहिल। ऋरमरक ऋरधं विश्वकत्तलाक खतरताकम कनिया मामः প্রকার বাকেট্রারণ পূর্বক আপনাকে, আর্থীয়গণকে ও শক্রপকে সময়ে সমাহত কৰিছে লাগিল व्यागित्व शंकीई सप्तरहारीत ৰণের স্থিত সংগ্রাম করিবার মান্ত্রে নিজারক্তলোচনে অবস্থান বীরতে লাগিলে ৷ কভকজলি নিজাক বীরপুরুত ক্ষেত্র নিলাকণ অন্ধ-হাতের প্রমাণ্যার পূর্বক প্রস্পারের প্রাণ বিন্যাত করিতে লারিল। স্থানেকে নিদ্রোয় একণ আচ্চন্ত হইল থে, শত্রাঞ্জনের নিহত হইয়াও কিছুই ৰবৰত হইতে সমৰ্থ চইল না। ,.

टि महाबोक । महावीब अर्क्क्न ए!शिनिटका अट्टेक्न (bहे! अवक्रक হুইয়া উচ্চদ্ৰর ,ত্তিতে লাগিলেন, তে দেনগণ। ভোষরা বাহনগণের সহিত অভাগর ও ধূলিঞ্টিলে সমারত এবং নিতার্ছ পরিভারত ও নিজাত , হুইয়াছ; অভএব, বুদি কোনাদিলের মত হয়, তার্ল হুইলে কিয়ৎকণ সুষয়ে নিৰ্দ্ত চইয়া এই ৰেণভূষিতেই নিলো ৰাভ । অন্তৰ নিশান্ত্ৰয় নমুদিত হুইলে পেটুমরা বিভিন্ত হুইয়া স্বৰ্গলান্তের নিস্থিত পুনরায় প্রস্পুর সময়ে করত টেইবে: তথম বেরিব শক্ষীয় ধর্ম্বর বার্বণু ধার্মিক ধন-এখের মেট 'বাকা প্রবিশ্বে ছোলাজে স্থাত হইয়া হে কণ্। তে মহারাজ্ **মুর্ব্যোধন** ৷ পাঞ্চব সেনা যুক্তে নির্ভ ইট্**নাছে ; ম**জ্ঞব জোমরাঞ **মির্ভ হও, প্রশ্প**র উদ্ভখরে বারংবার এই কথা কৃতিকৈ লানিলেন। ৰ্মিই রূপে অর্জুনের বাক। প্রবণে সমুদায় কৌরব্ধ পার্ব লৈভ স্মতে নির্ভ হইল। সম্পার দেব ও মুমিরণ সভটে হট্টা অর্জুনের বাক্সের প্রাখালা করিন্তে লাগিলেন। পরিশান্ত নৈনিক পুরুষণ মার্কুনবাক্যের ভূমুসী প্রশংসা করিয়া কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম করিছে আরম্ভ, করিল बानबाद रेज्छन विद्यारमद व्यवकान नाहेवा व्यक्तिरह धरे विवश बन्दना क्बिए नाशिल, (ठ महावादश) लाबोटक विन, खूह नमूर, वृक्ति, नबू-

আৰ্ক্ষসিত হৰবা প্ৰাৰ্থনা কৱিতেছি, ভোৱাৰ মধন হটক। তুৰি বাছিজ क्ज नाक विद्या पदि पृष्टे २०। 'यशस्त्रका छोहाटक अर्थका स्वारका क्बिएक क्विएम विकास बाक्किश्व इरेशा कृष्कीखुक इरेशनन । एक्ट एक्ट ' व्यवशृह्मं, (कर एक वृह्मं, (कर एक अवस्था, (कर एक चिह्नं क्रिके नश्च क्रीतराम । धानाक वान, बाना, बच्चा, नावल, ब्रांम अ क्रवर थांत्रन , কবিচাই পৃথক পৃথক স্থানে নিজিত হইল। নিজাৰ মাতলগণ ভূৱেও ভূবিত ভুজজভেদি সদৃশ ওও ধারা নিঃমাস পরিত্যার করত। পুবিবীতক শীতল করিয়া নিৰস্ক পল্ল প্ৰির্ভ 'ক্তি সমুদাৰের নায় শোকা পাইতে লাগিল 🕆 স্থবৰ্ণ খোক্ত, পরিপোঞ্চিত অখ্যাৰ কেশৱান্ত্ৰবিত্ৰ যুগকাঞ্চ ও খুরাগ্র ছার। সমন্ত্রভূমি বিষম করিয়া কেলিল। এইরূপে সেই সংগ্রাম-স্থলে অংশ, হঙা ও বোধনৰ নিভান্ত শ্ৰান্ত ও মূজে বিরস্ত ২০য়া নিপ্রিক থ্টল - ওৎকালে এবাই হুইতে লাগিল বেন ছানিপুণ চিত্রকরমণ ঐ সমস্ত বল চিত্রপটে বিচিত্র করিখাছে। প্রস্পারের শরে কভ বিশ্বভান কুওলংকী ভন্নবচক ক্রিয়ন্ত রক্তরে উপর শ্যান ধার্গতে বােধ दर्ग्ड वोश्रिज एक डोटाउ कावियोश्रत्थ कृष्ठकत्रं वाणिक्य भूक्षक শ্যান বহিত্যছেন।

थनक्षत्र नामश्रीजिक्तन काश्निम पुँउरिरम्ह তে মতারাক | काम पार्ट्व अनवान् कृष्णवायक धळावा। बार्टव्यो मिक् अलक्षक्र करिन লেৰ। তিৰি উদৰ পৰ্যতের সিশ্চের জায় **পূৰ্ব দি**ত্ৰণ পৰা ছইতে বিনিঃস্ত হইয়া ভিমিররণ হকুটবুধ বিনাশ কর্ত সন্দিও ইংচ্ছ जीकिश्जन ७९म ५७३ ठढदुर अम्**टां⊎, क्-म**र्पाठांप अपूर्ण, संपर्</sup>द्रब হাত্যের হায় মনোহর কুমুধ্বাশ্বর প্রথমতঃ আলোক যাল প্রধান বিষয় ক্রমে ক্রমে স্বর্থবর্গ রিমি**জাল প্রকাশ করিতে** সাগিলেন : চক্রকিরণপ্রভ, দারা চমোরাশি উৎসারিত করিয়া শলৈ: শলৈ দিয়ওল, **प्रकार ६ बाराममङ्ग्ल सम्ब कविन । ७४५ मृहुर्छ भरदा ५५**५० জ্যোতিপথ হংল। ডিমির রাণি শবিস্থেই বিষয় ক্র্যা লেল। নিশাচক क्षान (कर ८४६ कास दहता । इस दहा-বাজ ৷ এইরপে চন্দ্রম, সম্বাধিত হুইলে সৈত্তপণ প্র্যাংভ সাথিয় প্রা-ৰৰের ভাষ প্রবেণ্ডিত হলতে সাগিল এবং ভাষারা শ্রহাসাগরের হায় চল্লোধর দশ্বে উদ্ধাত ইইবা উঠিক। ভথন লোক বিনাশের নিন্তি পরমর্বতি লাভার্য বারপুরুষগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

য*ূ*শাত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

হে মহারাজ । খনভর রাজ ছুর্যোধন জ্রোণস্থিতানে ব্যন্প্রক্ত ক্রোধানির ক্রণ উচ্চার কর্ম মাজুক্তিক কর্ম করিছে লাখিলেন (२ बाहार्य) । श्रोतयना अमानत्वांत्रत्व अनुष्ठ ब्रवालिननदक क्रमा करा लक्ष्मका नौबनुक्वनिरम्ब कर्षत। बरहा भागवा भागवाब विधराया অন্তৰ্গান কৰিবাৰ নিষিত্ত পাঞ্চৰগণকৈ ক্ষমা কৰিবাছিলাম, উত্যৱসংসই ৰবদৰে সমূলায় সমৱপ্ৰিপ্ৰম অপনোদম কৰিবাছে। বাচা চউক, আপুনি উভাদিৰকে বক্ষা করিভেছেন ব্যিষ্ট ধারংবার উভাদিৰের অভ্যুদ্ম লাভ হইলেছে; এবং আম্বা ক্লম্ব: তেক্ত বলবীৰী পৰি-नुष्ठ स्टेर्फ्टि। रह उक्तन् । योगीय बकात ७ विगास नवल नमाक् चरहरू पाट्टन । चार्यि जलारे कहिएलप्टि, कि शक्तिमा कि को उपन কি বভাভ বস্থারণৰ কেংট যুদ্ধকালে আপনার্থ সমূলী পরাক্রম লাগর্ণন कल्रिक समर्थ नरह । जार्भान विद्याख्याल विशेष कविया एवं, वार्नर क्ष बन्धर्म राष्ट्रांत प्रश्नांश कांक केव्हिन करिएकै लाइम, नरसर माहे । পাওবরণ আপনার পরাক্রম দর্শনে নিতাত ভাতি চইয়াছে; কিছ ष्टाराबः चौनगव निया । এই क्लिबोर र्**डेक वा चामाव खोता लाट**न्हे হট্টক, আপুনি নোহালিবকৈ উপেক্ষা কৰিতেছেন।

শ্রীই মণে অর্জুনের বাত্য প্রবাদ সমুদায় কোঁৱৰ ও পান্তব দৈল সমুদের
কিন্তুত হইল। সমুদায় দেব ও মুনিন্দৰ সভাই হইল। অর্জুনের বাক্যের
প্রশাসন করিছে লাগিলেন। পরিপ্রান্ত বিনাদক পুক্ষণৰ অর্জুনারে বাক্যের
ক্রুমনী প্রশাসন করিছে কিন্তুত্ব প্রশাসন করিছে
ক্রুমনী প্রশাসন করিছে কিন্তুত্ব বিপ্রায় করিছে আন্তর্জ করিছে
ক্রুমনী প্রশাসন করিছা কিন্তুত্ব বিপ্রায় করিছে আন্তর্জ করিছে
ক্রুমনী প্রশাসন করিছা কিন্তুত্ব বিপ্রায় করিছে
ক্রুমনী প্রশাসন করিছা কিন্তুত্ব বিপ্রায় করিছে
ক্রুমনী প্রশাসন করিছে
ক্রুমনী করিছে

ৰাকে তহন্তৰণ কৰি। কৰিব, ৰংক্ত নাই। আৰি আয়ুগ ভাল কৰিব। नका क्रिक्कि वा, बनचरम श्रवाक्षयं श्रकाम नुस्कि शाक्षामधनक ুৰিনাশ-করিয়া কবচ পরিভ্যাপ করিব: তে ষচাবাঞ্জ ৷ ভূষি নহাবার ৰমন্ত্ৰ্যকে পাৱশ্ৰান্ত বিবেচনা কৰিতেই; কিছ আৰি ভাগাৰ অকৃত সময়ে কৌৱন ও পাঞ্চলৰ পুনৰায় কাইভিত্তে যুক্ত কাঁৱলো বালিলেনা: बलवीरेक्यात विवय कीर्सन कविटलिह, अत्र कृत । अकृत दश्यता कार्या-ৰিষ্ট হইলে দেবতা, গৰ্মা, ৰক্ষ বা ৰাক্ষণাণ তাধাৰ বল্ধীৰা সভ > লাতেলু কৱিলা ধন্তে দৰ্ভিত চইলেন : প্ৰাৰ্থন অকণ্ডিবণে অকণিত कविटाल असर्व सटक्स । ैया बहाबीय चालवलार समरव असरोक हेटलाव : স্থিত মুজে প্রবৃত্ত হইয়া শ্রনিক্ত বর্ষণ পূর্মক ভাষাকে নিবারণ এবং বঙল্প বৰ্ম, মান ও দানবদলতে দলন কৰিয়াছিল, ইং। কিছুই ভোমার • মরবান সকল পরিত্যাল পূর্বকে দিবাকরের আন্মুখান তইয়া সজ্যো-আবাদত নীহ। ঐ মহাবাদ ভোমাদের খোষধাত্র, বালে চিত্রসেন, পাসমার ক্ষা করপুটে দলীদ্যান চইলেন। क शृक्ति श्राम्बर्गनिय निवास कविवा दिलामामिक श्रीराध्य ६ ४ ६३६७, বৈষ্ঠ করিবাছে। ঐ বহাবীর অৱদংগ্রহ অঙলং বিশ্ত ক্রচ ও ছেলিচাই রালা ছুল্রীারনকে পুরুষ্ট করিয়ালোমক, পাত্র ওঁ পাঞ্চালং তেরণঃ পুরবাসী সহস্র কানবাদৰকে পরাজয় করিখাছে। শ্বত্যব প্রতের শ্ভিমুবে ধানমান তলুলন। ব্যাদেশ ভদ্ধশ্বে শ্র্জুনকে কৃষ্টি সাবাস্ত মহুৱা কিলপে সেই মতাবল প্ৰাঞাৰ ধনধন্ত প্ৰাঞ্জ কেন, হে স্বাস্তিন্ত ভূমি তোববলতক বাহভাৱে ও জোগকে দক্ষিণ কাৰ্ত্ব। তে মৰাৰাজ। ভোমাৰ সৈও সকল নানালের বহু এৰতে, ভালে রাবিহা সমতে প্রস্তু হও। মহাবীর ধন্ধ্য বাজুদেৰের নিংগণাস্থ श्वदाकि । देशका विश्वप काशामित्रक विकास विकास कांबर उरहा, पुष्टि । आहर प्राणि व कर्त्य वावकारत व्यवसूचि कविराजन । के अवरध व्यवस्थि न्यअभूतीय व्यवस्त्राक्त कांत्रस्था

প্রশংখাবাইদ একর দৌশ্বা কোষ্টবের পুনরতি কাবলেন, তে একব ! কাবিনীরা বে কার্যালনের নিমিত পুত্র প্রস্ব করে, একনে সেই কার্যাল কাৰে কামি সংশাসন, কণ ও মাতৃত্ব শকুনি আমন গৈতখনতে গুই সাধ্যমন্ত সময় উপস্থিত ধ্যাহিত ক্ষাত্ৰ আদি ভূমি এ সময় আপনাত ভাগে বিউত কাৰণ শুক্ষানকে গোনাশীকাৰণ। বহাম জোশাচাৰ। বলবাৰ্গানুকল কাৰ্যানুষ্ঠান না কর, খাহা হইলে নিক্ষাই তোমাৰ নিতাঙ পুৰেল্য, বছনৰ বাক্য অব্যান্ত্ৰ ক্তিন্ত্ৰ ভাষাতে শ্বৰেন্ত্ৰ কৰিয়া নুলংসের ক্ৰিয় করা হইবে একলে কুলি জোৰ নৈলগণকে দক্ষিৰভাৱে कारता जातिराजन, ६२ अश्विम । दर्गन् कविष करि एटकार्यकाद्य : बाविश नव्यमरश्च पूर्वर मछा, था, सर्व ६ वटनंद बान्या जाल करे। क्षात्व क्षाव्यक्षित्व चक्ष व्यक्षित्र विमान वीवर्ट अमर रहरव । ধনাগণাত বুৰবৰ দেবছাজ হল, অত্যৱৰ বঞ্চ ভ আৰাজ্ঞৰ কুডাঞ্চ অভিতিত চইয়া লোক ও কৰ্কে অভিনেশ পূৰ্মক চাত্ৰি বিকে অৱাতি এনং অতৰ ৰাখ্নগণত আধুৰধাৰা অন্ত্ৰুৰতে বিৰাজ কাৰতে সমৰ্থ ইজ্জ নিবাৰণ কৰিতে লাৰিটোল: কোৱৰ প্ৰচায় ক্ৰিয়গণ সেই ব্যাধান aco) "८६ ५.म । श्रीम कञ्चिए जामा कविष वारा करिएणा अन्न अपनारम समावत गढानां अन्वतार सामाय कविषानियाः মুচ্ছভাই আদল ব্যক্ত প্ৰবোধ কাৰ্ডা বাটক । ক্রাণার অজ্বের সাহত বিষ ক্রিতে পারিলেন নাং তবুন সূর্য্যাধন, কর্ণ ও পকুনি শরনিকর मबाद धार्च दर्भ मिलावेस शृहद दावीन कहा कार्यक भाषा नहर । वाद बनाबर्ग्य, मसाध्य कार्यक लागिरान : जीवबााल बहारवल बिटल-শাংকি তোমার হে বাজনু। তুমে জাতম্বালট্র ও পাণ্যভাব : m (वंत्र प (त्य) ध्यांक क्ष्मितिक, मानिकाल देशों अविभिन्न (अविभिन्न . পারতেও যাত ওভক, তুনি শংকুল সভূত কার্য এবং গ্রার্থনি । ধুসিপ্টর সম্ভূত, চতুলিক্ ইইচত প্রজাল সন্থত, বোরতর অভকার कार्याक विवादि करा। द्विरं वर् नक्षाका पूर्व कार्या, वाडवर विद्यालन्न काक्ष्ममालन किछून व्यवस्था हरेल वा। कृतिनहेल अकार्य લલંદન વ્યક્તિ માલ્યોએ ક્રિયા ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ક્રિયા સ્ ,बाबल । नवभवादर यह अबल कार्यक्रिक्टक विनाम साबटाउँ . त्व भाषा दोनम्पून । टामाब धर माञ्च "कून क्षक एए। प्रनिप्ता, . बाजाबनागित्रका छ। दूर्वज्ञात्यः, अकरन सैनि कविषयपान्नमीदि विष्कृति । भार्ड भेग्रेट ध्वेष १६म । भागात आप द्या, धर महापांतर भाजपान्द त्वभाग वीद्रावम । धूमि का समित्रिकाशास स्माद्धी है, गुल्लाम, उक्षण व्यवन, त्राका युक्त्रारदेव मध्य श्रष्टा ४:१वटन व्यवस्थात श्रस दिनान भुक्तक वार्योष्ट्र (य, एर् बेराबोक) आधि केन स आए। प्रानीनुन स्विती । क्रदाबर्ट्स्या भाजनानरक मरशाब क्षिका आध्य ब्रांच आकृषि ट्याब মুখে এইরূপ কথা শ্রবণ ক্রিয়াছি। একবে চুমি প্রতিক্রাইরূপ ক্ষাহটান । কাৰ্যা বিশাদিৰ পাহত সভাস্থাদী হও। ঐ দেশ, নিতাও দু'ৰ্যাশ্য শঞ্চ "চনাবালু" মজনুন তোহার শেলুখে অবস্থান করিতেছে: একণে তুমি ' ভৌমার সাধনীয়।" হে বংস। তুনি ৰভিজ্পিত এগ্ৰয় লাভ, বাৰ ও ভোজন কৰিয়াছ এবং কৃতকাৰ্য্য ও ধনশুক্তও কন্মাছ ; অতএব একৰো চুক্তিত কেই কেই কোনোবিত ক'বেক কেই' বা বিজয়াশ্য কৰিব। ভূপালa: ", है बर व् चर्छा (वश्व मार्टि यूटल अवस्ट कर ।

যোরতর সংগ্রাম কারস্ত করিস : 💇

স্প্রাশাত্রাধর্কশততম অধ্যায় :

टर बराबाक । जिनामान धकुकान याळ करिन्हें विरुद्धाहर, क्रम किरएकने भरत च्यात्रात्रवि बद्धन ममध्येरक कौनकां छ अरखायका रहेश' जलकाक्षम-निषिष्ठ ठटकाच छाप शूर्वानिद् विदाक्षिण वहेटउ লাগিল। তথ্য কৌরব ও প্রেবশক্ষীয় ছোধ্রণ সকলে রখ, ঋথ ও

टि बरोबोच । अबक्ष क्रिक्त देवल भक्त जिला विख्या वर्देल বিপাতন ভীয়সের হুটোকেশের অভিন্যায় ভবস্ত হটা, নমরাজনের মধ্য-তে মং।রাজ। বাজা ছুমোনৰ এইসংগ্রেজ।রেজ,চাম্যতে শীক্ষাবর বহা আকুনকৈ কহিতেত, তে লাভিঃ। আমার বাক্য এবণ কর। ক্ষাবিত

टर मिश्राक । क्रारीक खळ्डून । क्षत कु क्षीमात्मन क्छ्क बहेक्ष्र् लिय बब्ब्न इन्जादेर अम्बद भूक्ष नवर्षन कविया कीशाहित्वव मयुनाय मानवादन भूकार मकलटक प्रमादन दार्ग विक कविदलन। के मनवा মতলম্ব এফনে স্থান কৰি। সংসাধনাৰ মাজুনের মনীনা মনন পুনিক। আবিছুতি ও ভাষৰ শক্ত সন্মিত ২২তে লাভিনা। তুখন কি ভূমওল কি जकरज़ अवदार देवेंग • कामीरमञ्जू अव्यापकीय (बायबूर प्रान्त देवें काशादक व्यवभाक श्रद्धि भवन धुरीन भार जनम धुर्गानवश्च क्वन च च नाम 🕮 🕶 कविशा युक्त् कविष्ठ कविष्ठ कविष्ठान । वर्षावश्रीम द्राधनन মিলিড বহুণা পুৰুপাল্লের বিদ্দ্র কবচ ও ভূজে সাধ্যয় হইটে জানিলেন। আৰু সার্থি ব্যক্তিত নিশ্চেত বুণিধৰ জলানিত ১২ব: কেবল জীবন রুজ্ कर्ड मध्यास्य ममस्याद्ध २१८ स्ट. चन छ चन्नाद्धाश्त्व भडमा ६ ३ दरेश गर्स अकार विरुख्त बद्धि पुरुष भागियन क्रिया प्रदिश

" অনস্তৰ মহাব্যার এলপোচার্য্য রণাক্ষেত্রের মধ্যক্ষ্ম হইছে উত্তর দিঙে ৰমন পুৰ্বাক অফুলিড বিভূম পাবকের ভার অবস্থান করিছে লাবিলেন। পারের দেনাগণ তেজালালারিক জোপাচার্ব্যক্ত সংখ্যামভুক্তরের মধ্যস্থপ হইতে একান্তে শাৰ্মন কৰিলে মেৰিয়া, ছাত্ৰ, কলৈত ও বিচৰ্লিল হহন। क्षेत्रितः। ज्ञानवर्गरः व्यप्नान्याभवत्कः श्वासिकः श्रीवट्यं गार्भाः श्यानाः, ফ এফ্ৰ'ল হ'বা কৰিব, উৰ্বলি অভিনুত্তীৰ ৰও , অফুৰেৰ বটাৰ মুখ্য ওঁ, ডক্ৰেপ হাহাৰ' নেই বুৱাতিনিপাতৰ মূল্যত সঙুৰ জোগতে প্ৰাচুত কৰিও বলিষ' কোন ক্ৰমিল দা লল ক্ৰিলেড পাৰিল না ৷ ত্ৰন কেল কেল নিজ্ঞ-ैबरनक बच्चाक रक्क उनेर १३ शको तकाया सिरामध्य, रक्क ८२१ रक्काप ४८व क्षीमहोबान । महोबोन स्प्रांत नामा प्रदिशिष्मक धरे कृषा किन्या । अहं मानन, ८०६ वर बाहुन नि.शान छ १०० १० ह कपलन विद्राह সমরে প্রত্ত হউলেন। অনভার কেইবর সৈত সকল ছাই ভারো বিভারা প্রান্ত্রনা, স্থান মিলেক এনালারও নে নীলোল্য বার্পুলা চল্লের প্রতি ছবঁথা একভাগি ভোগকে ও অধুস্থভাগ সুৰ্বেটাকন্ত্ৰিক আঞ্চলপুনিক। ধাৰ্মান স্ট্ৰেম্ম। এ মন্ত্ৰ প্ৰপ্ৰপূৰ্ণ দেশ্বলৈ নিশ্চিতিত ७ दरमाय वृष्टांच भाक्ष इंस्ट्रेंडर्स अल्डाब्स्ट्र भाज्य क्षित्र ।

. ज्यान महाबाक जनके व रिदारे एक समदरादी पूर्वाव द्यारवद सहि শাৰমান হইবেন। শতদশক্ষা দেশফাৰ তিন পোঁল। শু চেপি জোপের স্থাতি ्यर्थ काश्यम कांबरणयः। यहाँवीद ह्यांन द्विया क्लिन्छ मध्य स्मर्टे क्रम्

হুৰিয়া ছোনের ব্যন্তাবলার্থ দল ভোলর ও কল পর আছেপ করিবেন। স্বাবিশারত ক্রণারও ক্রোধান্তরে ক্যোবের ব্যাভিত্তে এক প্রণ প্রিড कुमरबटलाग्य कीवन लोहरूम मुक्ति विस्मन विद्यान । बहारीब त्यान विदाि ७ क्रभारक वसवारक राज्यानीरल ब्रावन क्षित्वन ।

শৌল এবং কৈৰম্ব, চেমি, সংখ্য গ্ৰুপাঞ্চালনগতে নিৰ্ভ কেৰিয়া জ্যোষ ७ इ:व फरव बहाबस्वरनर बरशा अनुस कवियः कहिरसद (म; चछ त्वान ৰ্দি আমাৰ হল হইতে মৃক্তিগাল বা আমাকে প্রাত্তৰ করেন, তাহা হুইলে বেন আমার ইটাপুর্ব বিবট এবং আমি ব্রহ্মতেক ও ক্ষরিবতেক क्रेटल गुनिसाहे करे। - एक सक्ताम । मकाबीत गृहेक्त करे सन मन्य कृतिया रेमछन् नवकित्राहारत ार्थानास्त्रिय यात्रयाय वरेरमय। छन्य এক ছিকে পাঞ্চালবণ ও অন্ত দিকে অৰ্কুম অবস্থান পূৰ্বাৰ জোগকে শ্বভার করিতে আরম্ভ করিলেন। বহারাজ ছর্বোধন, কর্ণ ভ'লভুনি वरः पूर्वगायस्य वाष्ट्रम् एक्-१८म ब्लायामीहरू उका कविए नावि-स्मा। बहेन्नरन ख्यानागर्वा तार ममन्त्र वशकानित्वेव अवस्य प्रवक्ति क्रेरल गांकालवन कारांटर विशोधन कविरक्ष जनर्व क्रेस ना। छवन ভাৰনেৰ ক্লোবাৰিষ্ট ক্টবাৰ্টপুৰতে অভি কঠোৰ বাক্য প্ৰযোগ পূৰ্বক र्जात्रमम्, रह प्रविद्यमध्ये । रकान् वाङि प्रविद्याणियाम् । छन्। राज कूटल केरनंत्र श्रेता ममूर्वम् नक्टरकः केटनकाः प्रतिशा गाटकः। दर्शन् मूक्त শিশুৰৰ ও পুত্ৰৰণ মহ এবং ভূপানগৰ সৰক্ষে শৰ্প কৰিয়া শক্ত প্ৰতি करनका क्षत्रनेन करत । व राय, महावीत खान चीव रक्षः क्षांत्र প্রমাজিত হতাশবের ভার অংখান পূর্মক ক্ষরিবরণকে দ্ব করিতেছেন। क्षेत्र किरुरक्षन् त्रार्थारे नवता शास्त्रवेत्रक रिवारे कविरवनः वर्णात क्रश्रीयार्थ त्वानिविधास प्रतिनाय। एपायरा वरे चारन चरचान कविषा चार्वात सक्छ कार्या निरीक्त कर 🖟

वतावात प्रत्याचन करे विजवा क्यांवणस्य हातानरेनणवरमा क्यांवन क्रिया चार्क्नान्त्र्य नविकव बाबा छोशिन्द्रक रिख्युविक क्रियक बादि-क्षता बर्गावन वृष्टेशावन राज तर्वा अविष्टे स्टेंबा, क्षारंबन महिल क्रिकारम बार्क करेरतम । जनम क्रेक्ट शत्क व्यक्ति वृद्ध कांत्रक करेता । क्ष बहाबाच । त्यहे खर्बाहर कारत रवत्र युव रहेशाहित चायवा कराठ कक्कन बुक्त रूपम वा श्राप्त करित नाहे। वे अवद देशक अकन विकर्ण ব্যাকুল হুইবা ইটিল।।। বধসমূহ পরত্পত সংশ্লিষ্ট বুইবা শ্বছাৰ কৰিতে লাবিষ। প্রাণিবণ নিহন্ত ও-ইডডজ: বিশীর্ণ হইল। কোন কোন ব্যক্তি वन चाँव वर्षेद्रत चलन नवम नवस विश्वपति वर्षेत्र विद्यापित वरेटल লাহিল: বাধাৰা সময়পৰাব্য হট্টা প্ৰছাৰ কৰিছেছিল, অৱাতিৰণ কেব ভাৰানের পুর্বভাবে ও ধকর কের বা পার্থকেন্দ্র প্রহার করিতে ভারত कीवन्। 'बहेकर्ण वहि निरास्त गर्धाव चौवक स्टेरन' क्लेकांन सर्वा क्यबान् वर्शांहवाली मधानल स्वेटलय ।

ষ্টাশীত্যধিকশততম স্ব্যার।

ए बहाराज । वर्षभागे रोहभ्य स्वताकरकर नरवाक्ति विवाकरवन छेनामना करिरमन । यमधन छर्करांकन जायनं जोवन नमुक्ति स्वनारक बद्दराव क्यर अवानित वरेरन न्यवाय पूक चावक क्रेंग। चर्रावरवव नूटर्स त्व त्व देवववन वाशांवरवंत्र मीरफ नःक्षांट्य दिनिष्ठ वरेवांहिन, विकास काराका अकरवारे तुम्हान तार्रे तारे व्यक्तिकारीय अंक्ष

लीक बरदद बांव मरहार कविटन केरिया कुकरन निर्माठिक हरेरमय।। हरून बहुक हरेम। वराद्वाहिक वर्णान्द्रवेह महिन्द्र समादाहिका ভংগৰে মহামৰ জোণাচাৰ্ব্য বৃদ্ধে চেৰি;-কৈকৰ, প্ৰেৰ ও বংক্তবনকে পাৰীৰোধীনিধেৰ নহিত, গুলাভিৱা হত্যাহোৱাবিধেৰে ছুহিত, অৰ্থুপ প্রাজিত করিলেন ৷ জপুৰ ও বিরাটবাল তলপুনে জোবজনে জোবের বাবের বাবিত, পাছ তর্প প্রাতিরপের বাহিত, রবিরপ রখী/ংকে উপৰ ব্ৰব্য কৰিছে লাগিলেন। অভিযুক্তন জোণ অভাৱানে তাঁত। নহিত এবং মাতজ্বণ মাতজ্বলের মহিত মিলিড ব্ইয়া সংগ্রাম ক্রিডে एक बानवर्ग विवाक्ष करिया कांशानिवरक नविकरक नवाक्षय कविराजन। । नाविन। एक बहाबाक । व्यापनन बक्रवीरवारन वह वह महकार पूर ক্ষাৰ ও বিৰাট ভূপতি ক্ষোণশৰে সমাক্ষয় কৰা ক্ষোৰভৱে তাঁহাকে 🖟 পৰিবাহিলেন, একণে তাঁহানিৰের মধ্যে অনেকেই আতপতাণে উত্তর ও नवसाति विक विकास मारितन । एका बहाबीय स्तान स्वावाविष्ठ क्रिनिनामाय निकास का कर वहेशा चटकाय साथ वहेरतन । नथनान, स्वरी-हरेता प्रशीक कहा बाबा विवाहे ७ अनरहत ,कार्चुक वद वक विवा । विकास, बुरवक्यनि, ब्राहिक नक, बब्रहेकार, बारबान नहा छित्रावर हो। कार क्वित्वत । बहारक भराकार विवाह क्विन्दि मिलाक क्विनियम किमिलिक बता प्रदारक मिल्यम, बर्चन ख्रिवाहन के वर्ध प्रमुशास्त्र বৰ্ষৰ নিৰ্বোচৰ যাও চুৰ্ণ ক্ৰা সমুখিত হইবা, আকাশনতল সমাক্ৰয় কৰিল ৷ ঐ সময় বিৰিধ **শ্বস্তাবা**তে কত বিক্ষত কলেবৰ বুণনিপ্তিত वित्वहेगांव रुखो, बद, वर्षो ७ मनाडिन्नत्व बार्खनाम अंडिटनाहब रहेन चुंबीक क्षम टरवान गुर्कर (करे विवाह-मिक्क रूप छावन क विभिन्न । छवन देवलवर्ग मळगकीय वाजिपनरक । मःहांत कांतरल धाहर धाहर আৰ্ক ৰাৰ্ ক্লণ্ডেৰ খেট শক্তি ছেলন কৰিব! স্থলাণিত জন্মখৰ ঘাৰা। স্বাহ্যপঞ্চীবলণতেও বিনাশ কৰিতে লাখিল। বীৰলণ নিঞ্জি করবাদি ্ মেক্স নিজাষান বসন রাশির ভাষ নিরীক্তি ও সেই বজা সমুদারের यसची दृष्टेचुाइ त्कारनः तप्तराम निविधि, क्रमार क क्रमारक छिम। मेक सिकामान रामन मरमात छात् १४७ वर्षमः। वास्पत सीवन्त वर्षमः তোমৰ সংগ্ৰন্থ নিক্ষেপপূৰ্ব্যক জীবৰ যুদ্ধ উপস্থিত ক্রিলে সমরস্থলে ৰক, বৰ ৩ নৱদেহ সমুভ শোণিত ছাৱা এক বাত ভীবন নগা প্ৰবাহিত बहेत। नेत त्रम्मध केहात बरक, बारत कर्कम, महाका क कर त्रम्मम **रक्त थरः रेमलबर्गर कार्डवांग केरांत मक केत्रण (माफा गा**रेटक जोबिन)। ৰৰ ওপজ সমূৰ্য রক্ষীতে পর ও পক্তি হারা নিতার ।নশীদ্রিক व्हेबाहिल, ज्ञान्थाः **अक्टन जबका**दि व्यवद्यान क्रिटि जानितः। 🖰 क्रवस्य ব্যৱপূৰ্ণ চাকত্ৰনমভিড মন্তৰ ও বিবিধ মুদ্ধোপ্তৱৰ ঘাতা অসাধাৰৰ **म्पाण बादन प्रतिलय । ये मध्य क्रनावन्त वर ग्रह छ च**र्छपुरु देनक **नव्श**य कोशो दक्तकां जात्वय नवरबाध इने छ। वादेश अपूर्ण वलवान् अधकुक সম্ভূত বাজিলণ নিভান্ত প্ৰান্ত হুইয়াছিল, শ্বভন্নাং নগচক্ৰ নিময় কইলে কাশত কলেবৰে বলপুৰ্মক **খাঁত কন্তে ত্বৰ খাকৰ্ব**ৰ কৰিছে লাৰিত :

> रह महानाम ! वे नवर वहारीत रहान ७ वर्ष्मून स्थित बात नकरको ভবে নিতার অভিভূত হইবাছিল। ঐ বারধবই তংকালে 🔻 🔻 পঞ্জের ৰাপ্ৰয় ও ভয়ৰাতা হইয়াছিলেন। উহাৰের প্ৰভাবে উদ্ভৱ পঞ্চীৰ चर्यक और नथमनद्य क्षम श्वित्वम । कोवर निवा नयुन्ध विकाद জীত ফুল। পাঞ্চল সৈজেৱা কোনু স্থানে বহিষ্যছে ভাষা িছুবাত স্থিত হুইল মা: ৰেই ভাকুৰবেৰ ভয়ৰ্থম, আশামভূমিসদুশ সমৱাক্ষে ক্ষতিভ ৰণেৰ ক্ষমকালে বুলিপটল সম্বাৰত হইলে কি কৰ্ণ কি জ্বোপ কি কৰ্মুৰ কি বুধিটের কি জীবনেন কি নতুল কি সহলেব কি বৃট্টব্যুয় কি সাত্যকি কি ছঃশানৰ কি অৱখাৰ৷ কি ভূৰ্বিয়াৰৰ কি শকুৰি কি কৃণ কি ৰঞ্জাজ কি কৃতবৰ্মা কি অভান্য বোধৰণ কাহাকেও লক্ষিত হইল ন'। ভংকাৰে क्षकन क निवासन वृष्टे रुवया वृद्ध याक्क, व्याचारत भूतिन व्यापन रहेवा (बाज । म करलारे बुलिनाहेटल बश्वुष्ठ रहेल । एत्व (बाव इंहेटक जानिन, त्वन भूमवाव मिना छेनचिल दरेशारछ। यो मगरह रक रकी हर, रक नाकान, क् भावर विछुरे सरवादिक रहेन वा। जूबकन, विद्युकन । चारानंबलत এवः मब ७ विवय द्यारानं अक्कारल चप्नुत हरेते। विकर-প্ৰাৰ্থী নৰপণ কি খকীয় কি প্ৰকীয় বাহাকে প্ৰাঞ্চ চইলঃ ভাহাকেই নিশা-ভিড ক্রিডে লারিল। ক্রমে প্রবন বায়ুবের ও শোলিত বিবেক ভারা बरकार्वान धनवित रहेत। छवम रखी, स्थ, वर, वरी व नहास्त्रिका कृषिटरास्कित रहेरा भाविकान वैनेविक कार विवेधिक हरेरक जाविक 🚵 वयस बसारोर सुर्विश्य । ब्रु:नामव, बकून । मरासर्य महिल । बसर कर्न इरकाररबर महिल ७ पर्याम छाउपायक मेरिक मरश्रास अवस कुरेरमय। नयूनार व्यावनुत्र कैशिराया त्यारे चान्त्रकी नश्जीय चरनकत्र ক্ষিতে লাবিজেন। ভাৱারা রুখের বিচিত্র বভি প্রিগ্রন্থকি মুখ্য ক্ষিত্রক প্ৰস্তেৰ প্ৰাঞ্চ বাংলাৰ প্ৰস্তিক প্ৰতিক্তি সহাজ্য ভৱিষ্ वर्षाकावीय क्षत्रपावत काव त्याका बादव कैविराजय । कीशावा प्रयोजकान बाब नमहरू रुखबार्छ जैरा विवटन भावर जीवर छव तार वार सरेटल हु। विम । हे छवस दर्शानमूर्व सर्वास्त्रक स्वास । दर्शावव । विम विम नरकारवं लोकी एकेन्छ वर बाजक नवूरारवेश बांच लेक्निया चान्त्रकारिक ब्हेर्ट वाविटलवर्ग (अरकादन स्वाय करेन स्व, स्कर कोश्य स्वक्टका विद्वारक्ष्य या, यश्वप्रत पदः विवृद्ध छ विन्छिष्ठ व्हेटक्ट्य । दे

व्याव त्यावस्त्य दिश हतन, तील, क्वंजब्धिक वेचक, कार्य क, विनिष्, वाल, वक्ष, श्रेष्ट, गिष्ठिन, वालीक, क्वंजब्धिक वेचक, गांकि, ट्वावव, क्वाया द्विविधानात विभिन्न चल्लाक, विहिन्न वर्ष, विहेन चर्य, वर्षो क भी बनन, ट्वावन्य क्वंचिरीय वर्षशानात वर्ष महत्तात, चाटवारीविकीय मिंकिकिंद्व नांस्ट्रवर्ष-धावबास चर्यन, राजकुत सिरंग वीवनन यवर वालि वेशिय राज्य, स्टंब, क्वं, चांकवन, राज, जनकि बोला, कांब, किवीके, प्रकृते, केकीय, विकितीकांत, प्रकृत्वलार्गिक् विन, विक् क हुस्त्रान वाला मर्थाय-चल-वक्ष्यकृत विकृतिक वरकांसक्षरतृत वालि गांकि गोहरक नांबिक।

অন্তর থ্যাবিজ মকুলের সহিত ক্লোবোষত মুর্বোধনের বোর লপ্রোম সম্পশ্তিত হবল। রাজীপুজ মুর্ব্যাবনকে অসংবা পরে সমাজ্য করত হাইচিতে তাহাকে বিজ্ঞা মুর্ব্যাবনকে অসংবা পরে সময় তুরুল কোলালল সম্বিত কইল। রাজা মুর্ব্যাবন নকুলের বিজ্ঞা পার্বের বাজিলাই তালার প্রতীবার চেটা করিছে লাহিলেন; তবন বিচিত্র মুক্তাগিভিজ্ঞ তেজখা নকুল বন্ধিশ পার্বের প্রতিচিনীর্ব্ মুর্ব্যাবনকে নিলাকে করিছে আরক্ত করিলেন। মুর্ব্যাবনক তত্ত্বলৈ ক্লোবভরে মুক্তাকে নিলারণ করিছে পরিলান করিছে পরিলেন। মুর্ব্যাবনক করিছা পরজাকে পাঁড়িত ও সমরে পরায়্ব করিছেল। তবন কৈনারণ তদ্ধপনি তালাকৈ অবণা বজ্ঞার করিছে লাহিল। তবন কৈনারণ তদ্ধপনি তালাকৈ অবণা বজ্ঞার করিছে আরক্ত করিলেন। তবন কৈনারণ তালাকি। তবন কৈনারণ তালাকি, বাল্লাকি স্বাহ্নিক আরক্ত করিলেন। তবন করিছে আরক্ত করিলেন।

একে।ননবত্যধিকশততম অধ্যায়।

 त प्रशास । थ पिटक वहांचीन पु:नामम दांचांचिह रहेवा तथरवरन ভূষদ্যত বিকম্পিত করত সহকেবের প্রতি ধাবদান হইজেন। মহাবীর লচদেৰ উচ্চাকে আধমৰ কৰিতে দেৰিয়া জন্মান্ত দাবা উচ্চার সাৰ্বাধৰ শিৰজাৰ নমজক দে মন্তক ছেখন কৰিয়া কেলিলেম। ডিনি এড শীব উচার শিরক্ষেত্র করিলের বে, ছঃশাসন ও অস্তান্ত গৈনিক পুরুবের। উহার হিচুমাত অবর্ড হইতে পারিলেন'মা। তবন সুঃশা সমের অবর্ণ ৰম্বা বিহীৰ ক্ষ্যা ক্ষেত্ৰাসুদাৰে ইডব্ডড: ধৰৰ ক্ৰিডে লাধিল। বহাবীৰ प्रश्नामम एक्रमीय नाविष विरुष्ठ स्रेवाटि चववण स्रेवा चयः मिर्छत्व অবর্তমা প্রহণ ও লগুহস্তাতা প্রদর্শনপূর্ক্ত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। ভবন কি বিশক্ষ কি খণক সকলেই তাঁহার কেই অভুত কার্ব্য অবলোকন करिक पुरुषी धनामा कविएक नाविन। यहाँचीय महरूक कक्षणीय ক্লোৰভবে ছঃশাসৰের অধবণের উপর অকীক্ষ পরনিকর নিক্ষেপ করিছে আরভ করিজেন। অর্থণ বাজীতন্ত্রের শরকালে নিতাভ নিশীভিত कुरेश चरित्रात हेण्यण्डः बायबाम हरेत । एवत जुःनामन এक शाह चर्य-•ব্যবি গ্ৰহণ ও শ্বাসন পৰিত্যাৰ এবং একবার কার্যুক গ্রহণ ও **প**ৰ্ববন্ধি পৰিত্যাৰ কৰিতে ৰাগিলেল। মহাবীৰ সহবেব এই প্ৰোৱে তাঁচাকে প্ৰতিক্ৰে গৰাছৰ কৰিবা কেলিলেন।

ৰুন্তৰ ৰহাবীৰ বৰ্ণ ছঃশাসমেৰ সাহাখ্যাৰ্থ ভাহাৰ অভিযুদ্ধে ধাৰ হাৰ হইলেন । মহাবল পিৰাক্ষাত বুকোচৰ ডক্ষপ্ৰে প্ৰম বন্ধসককাৰে चारूर्वपूर्व जिसकरक कर्ताव वास ७ वक्कवन चारू कविराजन। एवन প্তপুত্ৰ ৰঙৰ্ঘীত ভূজ্জেৰ ভাব প্ৰতিনিৰ্ভ কইবা নিশিত শৰ-विका वैर्वनपूर्वक कीव्यनस्ट नियांक कविएक गांविएक। धरेकाण केर् ७ जीवरमञ्जू बांबककृष्य बांबक हेहेल। काहारा त्या विपूर्व পূৰ্মক বুৰজনবের স্থায় বোষ্ট্ৰতর বিমান পরিভ্যাপ করত কোণজার। ৰভাবেৰে প্ৰপ্ৰকে । শৰীবন্ধ কৰিছে লাগিলেন। তৎকালে ঐ দুই वश्वीय भवन्त्रव चेलिन्य नविकृष्टे विटलत , प्रक्रवार नवदारवाच विवटर क्किन व स्वित्र। डेनचिक देखबाटक केंद्रावा करकेनार नहां बुद्ध ब्युक क्रेरलवं। बहाबीय जीन बंशवास्त कर्राय वर्षकृतकरूर कविरः स्कृतिः रका। अस्परित मक्रातरे क्यर्कृष्ठ हरेत। क्यन महावर्षे कुर्न आरमव अविक्रियं बरा निरम्पपूर्वक काराव बरा हुर्व कृतिरमन । . अवस्व खीबत्मव भूतवार क्टार-बीछ बकुन्छसा वरा विटक्त करितन प्रश्तीक क्रि. वर्ष करित कर् আৰিবেৰ। তথ্য নেই ভাষানাক্ত ভাষ্ণ বহা কৰেই শীৰ্থভাবে ব্যা-ভিত্ত ভূজাৰ ভাৰ প্ৰতিবিত্ত কাৰ্য্য ভাৰনেৰের বিপুন ৰাজ বিপা

ভিচাও পাৰতিকে, বিবোহিত কৰিল। প্ৰে বিশুন্ধিকৰ ভীক্ষে জোবা ছিত কৰিল কৰিল বাতি পাট বাণ পৰিত্যাপূৰ্কিক সমান কৰে ভালাৰ প্ৰায় কৰিলে কেতিলেল।। বহাৰীৰ কৰিল কৰিলে কেতিলেল।। বহাৰীৰ কৰিল কৰিলেক প্ৰায় কৰেলেক প্ৰায় কৰেলেক কৰিলেক কৰিলেক

CE बहाबाक । ये मयग महारथ क्यानाहाई। ও छाहाँव न्या पूर्वान केश्वरप मुप्तकान ७ दिश्व विक्रित विक्र वांचा नामनदरनम ন্ত্ৰ ৬ মৰ বিৰোহিত কৰ্ত বিচিত্ৰ মূল কৰিণত আৰম্ভ কৰিলেন बन्धामा त्वांपर्य तारे करू निर्दात बम्हात महतीय बर्गलाक्ट्य সমতে নিবুত হইবা কশিত ১৯: লারিল। এতথন সেই বীক্ষ রুখের বিচিতা হতি প্রদর্শন পূর্বাত পর-প্রতে চকিণ্পার্থছ করিছে क्टि क्रिल्ब । क्यांबार जीव्यक्तित्व करायांका प्रशासक में वर्गरम रिकेश-नव व्हेंक । दर बदाबाक अनवनार्ट कार्रियदत्त्र एक व्यवस्था विक्रम बुध इहेबा बाटक; त्यांन ध चर्क्यसम् १ के जन पूर्व नश्याम हहेत्स লাবিক। লোপাচাৰী অৰ্জনকে,পরাজিত কবিবার বিভিন্ন বে বে কৌশন क्रित्तन, महावीय बनक्ष चौद् त्वीमलश्यकारव एरश्मृत्व निवासन विदिक्त लाबित्वन । बरेक्स्प , अष्टरवादिक काक्ष्मी अर्क्क्नर कीनन क्राय नवांकिक क्रिक्ट क्रमर्थ हरेश्र निहरन्त्व खेल, नांसन्छ, लाहे, श्या । अ वांकन बश्च बाविक्छ कतित्तन। यहानीत बर्क्न ब वे महान्त जञ्जदक त्वालिय भवामम वियुक्त इंडेवामात एकन दरिश त्क्विताम । अर्थ-রূপে মহাবীর অর্জুন অন্ত হারা আচার্বের অঞ্জাল ধেদন করিলে কর্ন-वीत त्यान निवास बाता केंशिंदक महाकश कतिहरू नामितन । चक्रिक क्रमाशास्त्र छरमञ्चाय निवाकृष्ठ कविटलन । यन्तरः क्रानागांकी क्रिकीय -इरेश बनशरवन थाछि ते त्य पुत्र शरिकान कविएक लाबिरलये, प्रमुक् मनदाकारन करमन्ताहरे नार्थ रहेशा (नल · बटेकरन भीर्ननरन क्रियाह इस्नावश कारम बाद व्हेरल दहांदीव व्हानाहाँदा यदन यस चर्क्सवु कुवनी धानःमा कविएक नामितनम् धनः कार्यम् । कारा । निवा धरे निविक विका चानवारक स्वयंज्य मन्त्रां चडारवस चार्यका व्यक्त काम केविरावन। छिनि बनक्ष कर्कक निर्वातिष्ठ हैरेदा चामण थ गर्स ध्वतान गुर्सक नदय ত্ৰীতি সহধাৰে তাঁহাকে নিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। । वे সময় কভো-मक्त नश्य बश्य तार, बरि, बंचर्स ६ निष्क, बनाहा, रक ७ राक्तनकर नवाकीर्ग स्थवाटा त्यांव रहेन त्यन, छेश भूनवात चन्क्रतीय चाक्या स्थ-বাছে: ভৰৰ মহীদ্মা অৰ্জুৰ ওঁ জোণের ভতি সংযুক্ত দৈৰবাণী বাৰংবাৰ ক্ৰতিৰোচৰ হইতে লাৰিল[।] পৰিত্যক্ত শংশাল প্ৰভাবে ৰশদিক **খালো**ক-वह रहेता निक ७ बुनिवर नवसूष्ट्य नवावल व्हेश व्हिल्ड नावित्वत. हेश बाज़ब, बाज़ब, बाक़ि, देश्य वा शांकर्क बूच बदर , हेश बाक़ बूच. তাহার সম্ভেহনাই। ক্রম ক্রেনিচার্ব্য পাঞ্চরকে, ক্রম পাঞ্চর ক্রোনকে चिक्कम क्षिएकाइन ; रेटीएका पूरे करनत मत्या काशास देवनका লক্ষিত হর মা। এরশ বিচিত্র মুদ্দ পার সুধন পাযাদের সৃষ্টিরোচর বা ক্ৰতিৰোচৰ হয় নাই। বৃদি ৰাজাৎ কল আপনাৰ- দেহ পুই ভাৰে বিভক্ত কৰিয়া আপনি আপনাৰ সাহিত যুক্ত কৰেন, ভাতা হুইজনই 🏕 बुरक्त छेन्याच्य बरेट्ड गीरव , बरहर हेश्य छेनयभ्याहे। त्यांगांशर्यः ক্ষাৰ ও পৌৰ্ব্যে অভিতৰি ; অব্দুনও উপাধ ওঁ বলে সর্জাপেকা বের্ড । विश्वका रेट्रांप्रवटक क्यांठ मध्यांट्य विवहे क्षिटक मनर्य का या। रेट्रांका हेक्स क्विटल द्वरवटनंड महिल मधुनाव क्वरटक विवह क्विटल शास्त्रक । र बस्रवाच । पृष्टिक क श्रृकानिक काश्तिम धरेश्राम मारे वीव परवद विक्रम वर्नाम कारामित्र दानामा के वर्ष व अर्वित्वता ।

, খনতুর বহাবতি বোণাচার্য সমরে মহাথীর আর্জুন ও আছিছে বোণিগ্রিক নতুর করত বাজ আর আগিগুল করিলেন। তবন পর্যাত পারণালগালিত সর্যার ভূমঙাল বিচলিজ, বিষয় সমারণ বাবাহিত, নার্যা লক্ষ লক্ষে এবং উভয় প্রভাব দেন। ও ভনালা জীবনণ নিতাত ভীত ক্ষতে বাজিল ; কিন্তু বহাবার আর্থুন আসমারা চিকে বাজ আর বাজা বোবের বাজার নিরামূত করিবা সম্পাধ্য কর্মাত করিবে নার্যা বিষয়ে কর্মাত্র বিষয়ে কর্মাত্র কর্মাত্র ক্ষ্মাত্র কর্মাত্র কর্মাত্য কর্মাত্র ক

नारिकाय मा। चाकांच्यक्तर नरकारण नयाक्य २७ वर्ष्ट विकेत्रपत्र गलि(बाष दरेग ।

নবতাধিকশততম অধ্যায়

रह महाक्राका विहेताल के अबद्ध अभाषा वर, अथ G बक विहेलू रुरेट्ड भाव & रूरे ८७ महायोब भूत्यामन युक्केश्वाद्यक सुव्छ अवट्या द्ववुख হুইলেন। তথ্য ধুবৰ বাধারত বুইব্যুষ ছঃশাস্ত্রের শ্রুনিক্তে নিশীভিত नाबिह्नसः। उद्या काकान सर्वा प्रभागस्यत् कि वर कि वाक कि महिर्य मेफरमरे बहुन ११न । यशकीय पूर्वामय यहावा भाकानयम् वर बन নিক্ষে বিভাৱ নিগীড়িত হইয়া ভাহার । শমুৰে অবস্থান ক্রিডে সম্থ श्रेलिय या

এইরপে মহাবীর বৃষ্টভূমে জুঃশাসনকে পরায়ুধ করিয়া অসংখ্য শর ৰিক্ষেণ ক্ষুত্ৰ ক্ষোণাচাৰ্য্যের অভিনৰে ধনন ক্ষিতে লাগিলেন। কৃত ৰশ্ব। ও ভাঁহার ভিন সংখ্যার ডল্লন্নে পাঞ্চাণ্ডন্থের নিবারণে এরও হুইবেন। ভখন পুরুধপ্রধান নমুগ ও সংখেব সেই প্রঞ্জিত পার্বক সমুপ दृष्टेश्वाबुटक रखानाचित्राम श्रीयम क्षिर्ण त्विचा केरिएक बन्धा क्षित्राच মানলে ভাষার মহন্ত্র করিবেন। তে মহারাজ। তথ্য শাপনার পক্ষায় কুতব্যা ও জাহার তিন সংখ্যার এই চারিজন বীজার সহিত পাত্তৰ প্ৰায় গুটগুলা, নকুল ও সহদেব এই তিন মহাবীবোর যোগতত্ত্ব সংগ্রাম আরম্ভ হর্ন। ঐ বিভজামা, বিশুজ চরিত্র, বিভজ বংশ সম্ভত্ত चयप्नद्वाहन वीदर्शन कर्पनास्थार्थ कौदिङ्बिस्टिनक श्रेश वश्युक खरजधन পুৰ্মক পৰস্পৱকে প্ৰাথম কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিতে লাগিলেন। ঐ যুদ্ধে "कर्जो, बाजीक इयर विश्वजिद्ध, मुख्यकों छ, रष्ट्रमना, ७७, बर्मायि वा गवा-ব্যুক্ত, জীৰ্ ও কুটনগতি শৱ সৰুল ব্যবস্থাত হয় খুটি ৷ সকলেই ধ্যযুদ্ধ দ্বারা শর্ম ও কাঁটি বাসনা করত অতি সরল বিশুদ্ধ অস্ত্র ধারণ করিয়া-ছিলেন। তে মহারাজ। এইকপে ভিন জন পাওবের সহিত কৌরব পক্ষীয় চারি জনের দোষধিধীন ভুমুল ধুছ, উপ্ৰিত হইল। এ সময়ে बहारीब प्रशासाब, बहुम ७ नहरत्त्वरक मिहे (क्रीबर् नक्षांकी वीबरक निवाबन कविटा दर्शन्या चया त्यानां क्यार्य वार्याय स्टेटलय । उद्गय কৌৰুৰ পক্ষীয় বার ১৬টয় মান্ত্রীভনয় ঘয় কুরুক নিবারিত। ২ইয়া তাঁহা वित्रदेक चाक्तम्य क्रिएए लाशिटलमः धरेक्ट्य माखानसम् वटदेव शहा । কের সহিত ধৌৰৰ পক্ষীয় জুই দুই বাঁরেরু খোরতর যুক্ত আরভ ংইলে महारोब जनमञ्जय विक्रा क्षिति है। जनका नवका वर्षन करिए भावस क्रिलिक। अध्य बाका पूर्वतिथन युक्तूभूम भाकाननभगरः स्मार्थतं क बाजोनुंज बप्रदर्क बालवानित्वत्र महिक मश्कीत्य ब्देश्व त्नविधा वर्षर्कका শহবৰীৰ ক্ষত গুটুকুটের অভিমূৰে ধাৰমান ধ্বলেন। মহাবীর সাত্যকি एक्सन्दम सुर्विश्वराज्य अस्मिश्व जानमम कैविटनम ि वडे क्रांन नवनाफ न মহারীর দুর্য্যোধন ও সাভাকি প্রস্পর বিকিত হইয়া বাল্য রভাগ স্মরণ ও উল্লেখ্যকর কর্ত্ত ব্যৱক্ষের হাস্ত্র করিছে লানিলেন।

अवस्य राक्षा भूरिकाधिय विधेशवा माठाकिटर मद्यायम भूकारु वर्श-माद চर्बिट वर्ष निष्पा विविधा करिएजन, एक मध्य । क्रान्तिसवरपद किला, काफ, श्वाह, श्वाकीय स चारेटव विकृ । चामका श्वीन्तव श्वालवटक খাক্রম্কারভেমি ৷ তুমি কামার প্রাণাণেকা প্রিয়ভর ছিলে, আমিও চোমার ভার্মার্ণ ছিলার্ম , একণে আমাদ্রিংর সৈ দক্ত বালারভান্ত व्यक्तित चात्रन क्षेत्रहरू । कि चान्त्रवा । सम्बद्धितरक अवटीन क्रेया व्याचारमञ्ज (म मकनरे बरकवारत, जिस्त्राहित हरेश राज । बकाय ४ लाख প্ৰজাবে খল খামাকে ভোমার সহিত মুগে প্ৰায়ত হইতে হইত '

হে মহারাজ। তথম বস্তবিভাবিশার, সাভ্যক্তি হাসিত্তে, হাসিতে, ভৌক্ল বিশিব সমূতত করিয়া পুর্বে)াধনকে করিলেন, হে ধ্রাত্মপুত্র। আমহা ৰে খলে সমাগত হৃথ্য জড়ি ক্রিতাম, এ সে দক্ত বা আচার্য্য-নিকেডন बर्ड। जनव पूर्वाध्य परियम, व्यक्ति प्रवास के व्यक्ति ছতিয়া। অনানিধের সেই বালাক্রীড়া অন্তর্হিত কেইয়া একবে যুদ্ধ উপস্থিত ভাষাছে, আমরা ধনতৃকা নিবছন সকলে স্থাধিত ভাইচা সংগ্রামে প্রতুত্ত aftife !

ে অৰম্ভৰ মহাবীৰ সাজাতি সুৰ্বেয়াধৰ্মক কৰিলেন, হে সুৰ্বেগ্ৰাৰ 📔

कविश्वारात् वरे भन्न (वं, हेर्हावा कांচार्रवीत मश्जिक यह बाद्य हरेवा शास्त्रम् (र बाजन् । यति चाकि छात्रीत विश्वभाक रहे, ज्ञादः चाव ट्रकंब বিঃশ করিতেছ, শীল্প আমাকে বিনাশ কর, তাহা হইলে আমি, ভোষার कृषाय पर्शत्नाहक ध्रमन कविएक समर्थ रुदेव। चाक्र १४ कामान प्रकृष পৰাক্ৰিম পাকে, তাহা প্ৰদৰ্শন কৰু, আৰু আমি-ৰাখীয়গুণেত বাসন নিরীশ্বণ করিন্ডে অভিভাগ করি না। মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া ्रिक्षिक िटल विवरणक रहेर। अक्षत्रवृ एरेलियः। ' यशवास कूर्रकाथव শ্বাকাৰিক সমাধত মুক্তৰ কৰিয়া ভাগাৰ উপত্ৰ প্ৰবিক্ষ নিক্ষেপ হইহা ক্লোৰভৱে টাহার অধ্যণের **উপর** শর্মিকর নিজ্ঞপ্ত করিতে; করিতে লাঘিলেন: তথন সিংহ ও মাত্রকর মেরণ যুৱ হয়, তজেপ महे वीब बत्यब दशबलव मध्याय छनचिल इहेल । यहावीच पूर्वशिवन শাকণ শাকৃষ্ট শ্বনিক্ষে ড্ৰেড্ৰাৰ সাজ্যাক্ষক বিদ্ধ কৰিলে শাস্ত্যকিও স্বাধৰ জীহাকে অধ্যক্তঃ প্ৰকাশং, ভংগৱে বিংশতি ও দশ শৰে বিদ্ধ কৰি-লেন। তথ্য থাপনার পুতা হাদিতে গ্রাগতে শ্রামন খাকর্ খাকর্ষণ পूर्वक माञ्चकित जेलद जिल्ला भव बिरुष्क्ष कदिया पूज्यल बारा डाँकार শ্রাসন সুই বঙা গ্রিং' ফেন্সিলেন। 'ফনস্কর বাদবপুরুং অন্য এক' স্থান্ত শরাসন গ্রহণ মুখ্যকৈ সুখোঁ।খনের সংহাধার্য সরনিকর নিক্ষেপ করিতে ষারত করিলে কুরুরাজ তংমমুদায় খণ্ড খণ্ড করিলেন। বৈত্তগণ্ড কর্মশুন ठीरकात्र करिटात सार्वक्य । अवस्य क्षेत्रकायम महाद्वेदन् स्वाभन धारुतः আকর্ষণ পুর্বাক শ্বনাপুঝ নিশিত কিসপ্ততি শরে মাজাকিকে বিভাকবিলেন : তৰ্ন মহাৰীৰ সাত্যকৈ ছুৰ্য্যাখনেও ধশৰণেৱাসন ছেম্ম কাৰ্যাভাহাকে শ্বনিক্তে স্ম্যান্ত্য ক্রিডে লাগিলেন: কুকুরাজ মুখানের শর-निकटन गाँउ विष रा निकास वार्थिक इटेशा मध्यत क्या रह्म पंचारन করিলেন এবং সভরই পরিজ্ঞাপ্রোদন পুরুত্ব সাম্যুক্তি ভবুর্থ হাঁহার মধের উপর শবজাল বর্ণুর করিতে লাগিদেন , ভবন সান্যেকিও কুক্রাজের রংখাপরি বাব বর্ষ করিছে আরম্ভ করিলেন : সায়ক সম্পায় সম্ভাৎ বিনিক্তি হওখতে প্রত্যান্ত্রেকে ক্ষণনে-প্রত ২ গ্রান্নের मध्यव स्था कुमून मस ममूथित दहेल। यो बोबब्ध्यव महीवक्ट्र अनुसाहल नमाम्बर्भ ७ वकान्याः, पूर्वम स्ट्रेश क्रिजः

उपन महावात कर्न, म्हाशाकित्य हृद्यासन भएन्या नर्गावक राज्यानहें चवरनाक्य क्रिया कुरुबार क्रब क्रिया महादय युर्धीयर ५ लका क्रिया बारमान दरेदान : जीमभदासम्य कीव्यमन छेठ्। मक् क्विट नः भारिका সাংখ কণেৰ সমুখীন হইয়া ভীহাৰ ষ্টুপত প্ৰতিক্ৰ নিজেপ কৰিছে नाबिटनमः महार्थेद्व कर बदनीनाकट्य कायः महमद मह भ्रयः । य सिदाबर पूर्वीक भरावकाद उक्षेत्र भव छ भगामव । १६२० । १५० मार्वाकाक भरत्व ब्यादन कोइटलयः । कीयदम्ब एक्सन्दब कुछ दस्या तथा धादन भूकीक च्छिपूर्व्यव नवामन, बरेबर्व अर्क बान एक अर्थ श्रव्य के भावधिर कर्नुत को बग (कृतिकात) स्थारीक कर्व । स्टे अकाळ स्टब बर्वास्थ्य क्ष्माव हिसावदास क्षांच व्यविकास के ब्रिटिजन। साठ यद व्यक्त प्रदेश व वक्त व वर्षी केदिया बाटक, एकान करनंड ब्यबनन कैश्विद स्वरे क्वेडिस अक्टक प्रेंब बस्ब কৰিছে সাৰিল। তথন নিনি ক্ছিনাত চিতান, ক'ৰে। বিৰিধ এর ও শঞ बिएक्प पूर्वक छोमरमस्यद महिल युक्क कांबर ए लाबिस्त्रम । १८कावक छ कुष दरेश दौशाब मध्य मध्य मध्याय बादुल दर्शनय ।

रु योगोत्राच ! अनेतर्भ मञ्जून युक्त छेन्। ब्रुड क्वेरल धर्वदाच यूधिकेव महातथ भाकान ও मरक्यनपदक कहिरलम, ८२ चीवनन । प्रशास आमा-নিৰের প্রাণ ও মজক সন্ধণ , বে বোধরণ , মকাপেকা প্রাক্রার্ত, সেই अक्ज पुरुषध्यमान वीववन कूर्पिहाधनानित कहिल्ली अरखारम बाहेल वहेना-८८इन : अन्द्र्य अफर्स ८ झमता कि निमित्त विदेशकानत नाहि निरम्छ हरेग विविधीयः । एवं वाटन स्मान्कन्नम् यूकं वर्रवास्थितः, व्यक्तिस्य । स्मरं चादनः । गयन रयः क्रम्पद अवनयन भूक्षक गृहः कावटान क्रियांखरे क्रम्पक ग्र बार वा रहेक, छेक्य भटकरे मलाहि वास स्वर्ध, मटकर बारेंग राम, भवता छ कवित्य प्रति प्रक्रिय विविध बहुएकाच अन्तर्शन कानिएक भेताबहर अवर निर्जु देशक व्यवस्था वरेश व्यक्त देश व्यक्त साथ देशदा । ८१ महा-बाक । बुराबर वीद्रमुक्टचना पूर्विक्षेत्र कर्तृक क्षर्र जल अस्मिर्ट्स हरेगा कव-र्व वर्त्वापन भूक्षर्वे कञ्चला स्थानाचित्रस्य वात्रवानः स्ट्राजनः। छवन শাকালদী এক দিছু ক্টতে শহনিক্তৰ জোনতে আহত কৰিতে আৰিলেন वन्। कीयर उसन्धार्म क नीवनी अन्न विक् वरेटक कांश्रादेक बाक्रयन कवि-त्ता जनन भीवनभाषीय जिन विशेष क्षेत्रमन, सहस व महरतन

উচ্চখনে থ্যাক্ষাকে কৰিকেন, ধে সাৰ্ক্ষ্ম। ছুনি শীল্প থাব্যান ট্ৰা লোগ্ৰছণে নিযুক্ত কোননাগৰে নিশাভিক্ত কৰ। আচাৰ্ব্য সহাধ্বিহীন ন্ট্ৰে প্ৰাকৃত্ৰিশ উহাকে অনামানে বিন্তু কৰিবেন। নহাৰাৰ ধ্যাক্ষ ভাষাক্ষেত্ৰ বাক্য লাবণে সহসা কোনবিধনে সন্মুখীন হইলেন। লোগ-চাৰ্ব্যও সেই পঞ্চম দিবলে বৃষ্টভায় প্ৰাভৃতি পাঞ্চালগণকে যজিত কৰিতে লাখিলেন।

ু একনবত্যধিকশতত্ম অধ্যায় !

তে মহারাজ। পুর্বভালে দেবরাজ রোযাবিই হইটা বেমন সংপ্রাথে বান্বলগতে সংহার হারিছিলেন, তল্লাপ প্রেলাচার্য্য পাঞ্চালপ্রের প্রাথিকরালের প্রাথানাল করিতে লাগিলেন। পাঞ্ডপজ্ঞীয় মহাবল প্রাক্রান্ত মহারথ পাঞ্চাল ও ক্রেরের বিশোজিত হইয়া জাত হইলেন না। মহারথ পাঞ্চাল ও ক্রেরের নিংশজ্জিতে জ্যোপের গশর ও পাঞ্জিল জ্যোপের গশর ও পাঞ্জি আরা সমাহত হইয়া চুচ্জিতে জ্যাবণ নিনাল কগিছে লাগিলেন। এইকপে পাঞ্চালগণ জ্যোপন্তর নিশালিক ও আন্তর্ভার জ্যা সম্পূর্ণায় জ্যাবিশক্ষপে চুচ্জিতে সমাকার্ণ হইলে পাঞ্চারের জ্যাবিশ্বার নিশ্বন দশনে জ্যো নিভাল অভিজ্ঞ হইয়া জ্যাপাল। বার গোর্বির ক্রিরের নিশ্বন দশনে জ্যো সমাহত ভাগান বেরন বন স্থাক্ষিত্র, ক্রেরের ক্রিরের সমার্বাথ ক্রেনের সমার্বাথ বিল্লাহার্য বার্মির প্রতিলেন। সংগালে উঠার প্রতিলেন্ধ হইতে ক্রেই সমর্ব্যার নিশ্বন। স্বাথাবার ক্রেরের ক্রেরির প্রতিলেন্ধ ক্রিরের ন

ুও মহারাজ । ঐ সময় পাগুবহিতেই। হামান্ বাহনের কুটাপুজদৈগকে প্রোণপরে পীড়িত ও নিতান্ত ভীত দেবিয়া সক্ষান্ত কহিলেন,
দে সক্ষা । বলন্ত প্রদিশ্য প্রোণাচার্যা সংগ্রাহ্য প্রামন বারণ করিলে
কিন্তানি দেবগরণ উচিচের নিহত করিব। সমর্থনবেল ; কিন্তু দিনি সক্ষা
শক পরিস্তান্ত করিলে মন্ত্রাহার উচিচের বিনাপ করিতে পারে।
সংগ্রহ তোমরং ধর্ম পরিস্তান্ত পুর্বাক কৌলন করিয়া উইচেক প্রামন্ত বিধ্যার বাহন করি প্রামন্ত্রাহার করিবেল মান্তর্বাক করিবেল কিন্তান বাহার নিস্তাহ বেশ্ব বহুলেন্ড বেল স্বাহার নিহত কর্মান্ত কিন্তান বাহার নিস্তাহ বেশ্ব বহুলেন্ড বেল স্বাহার নিহত ক্রমান্ত পরিক্রাক করিবেল না, স্তর্বাহ বিন্তি

ংহন ুকে ধহারাজ ৷ কুডাপুঞ্জ স্বজ্জ্ন কুটেমর বাক্য প্রবংগ ভারাছে क्राया^ह भाषा हरेटलय वा ; **प्रकास ट्यायलय अधार व्हेटलय स्**र শক্ষরজ বুধিন্তির এতি করে ওহা অকীকার ক্রিনের 📉 অন্ধর মহাবাহ লীমসেন ব্লাবাতে অ, গ্ৰেক অব্ভিলেশীয় হস্ত্ৰেপাৰ অৱাতিধাতন ৰত্বধাৰা নামক মহাৰজকে নিপাতিত কৰিয়া সভ্যজ্জাতে জ্যোণস্মীপে कार्यसम्पूर्वान वदयाया विरुष्ठ रहेगाद्यम दनिया फेळपद्य ठोरेकाव ক্রিটে লাকিলেন। এইরুণে বুকোদর অর্থামা নামক গল নিপাতিত कविया मिषा। बुका धारवान कविएक चावल कविएन, त्यानाहाना क्षीय-দেহনত সেই দাফণ শ্বিষ বাক্য প্রধণ করিয়া প্রথমত নিকার বিষয়মনা **০ইলেন। পরিশেন্তে খাঁয় পুক্রকে অনি**ত পরাক্রমশার্গা ও খরাতিকুলের শুণৰ মৰে কৰিয়া আখাসমূক্ত হইয়া হৈৰ্ব্যাবসখনপূৰ্ণক আপনাৰ মূহ্যক্ষণ স্বইল্ডের বিনাশবাসনায় তাঁহার অভিযুধে গমন করত তাঁহার শিশর স্থানীয় কঞ্পতা সুবিও সহতা শর নিক্ষেপ করিলেন। তথ্য শাক্তদেশীয় বিংশতি সহজ হঁহাৰণ সেই ৰণচাৰী জোণাচাৰ্ছোৰ বৈপৰ চতুদ্ধিক্ হইতে শ্ৰমৰ্থ ক্ষিতে লাখিলেন: আচাৰ্য্য ভাৰাদের শ্বনিক্তৰ পৰিবৃত হইলা ব্যাকীলীৰ ক্লেখৰ স্থাচ্ছ দ্বাক্ৰের ভাষ अकृत रहेराजन। यनस्त्र जिमि स्विनास्य शाक्षानश्चल नवस्रान निवादन नुर्मक ठाँड्रीमित्तव विनामार्व क्लाबस्टव उकाख बाइड्ड कविया বিশ্য ঐক্তিত হতাশনের ভাষ শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপরে তিনি প্ৰভাষ ৰোবাৰিট ছইয়া সোমকদিপতে বিনাশ এবং পাঞ্চলিপৰে যক্ষণ পৰিমাকাৰ ক্ষকভূবিত বাহ সমুদায় হেদন কৰিতে আঁৰঞ্জ বরিলেন। নরণতিগণ ভারয়াজকর্তৃকাত্মিহত হইব। বাযুভাই বনস্পতির ভাষ ভূতনে নিশতিত হইড়ে লাৰিলেন 📍 নিশতিত হতী ও • গ্ৰহণীয় নাংল ও পোণিতে গাচকুলুন নমুংপর ভুওয়াতে ব্যৱস্থা অবন্য করা केठिन। दर बराबाण। स्मानामार्वा वहेबरण भाक्तीबरमणांव विःलिक

সক্ষ বহারখের প্রাণ বাশ করিবা ব্যবিরহিউ প্রজ্ঞানত পাবকৈর ভাষ , রণস্থলে অবস্থান করিছে লারিলেন্ড তথপতে ডিমি পুনরায় কোর্থা-বিট ক্রেমা এক ভল্লে বস্থানের পিরশ্বেদনপুর্বাক প্রকাশক মংক্র বট কল্ড ক্রেম, অমুভ হল্যী ও অধ্যের প্রাণি বিনাশ করিলেন।

হে মহাৰাজ । বা সময় বিশ্লামিত, জম্বাধি, ভাৰৰাজ, বৈতিহ বলিই, অতি, অতি, অতি কৰিছে, তিকত, পৃদ্ধি, গৰ্গ, বালবিল্যা, মন্ত্ৰীচিপ এই বছাক্ত ভূত্ৰতন্ত্ৰ - লায়িক বৰিন্ধ ৰাচাৰ্ব্যকৈ বিশ্লাজন কৰিছে কৰিছে আমনোক না কৰিছে কৰিছে আমনোক না কৰিছে কাছিলেন, তে জ্বোৰ ৷ গুলি সমাৰ ভাৰতিই কাছিলেন, তে জ্বোৰ ৷ ভূত্ৰি আমুৰ পৰিত্যাগ কৰিছে একবাৰ আমানিবকৈ নিত্তীজ্ঞৰ কয় ৷ আৰু তুলামান একপ কুন কাৰ্যেত অমুৰ্ধান ভাৰা কৰিছা-অক্তৰ আমুৰ কাৰ্য কৰিছে আমান কৰিছে আমুৰ্বিল্যাগ প্ৰতি কোনানিব নিতামান নিত্তা আমুৰ্বিল্যাগ প্ৰতি কাৰ্য কৰিছে আমুৰ্ব কাৰ্য কৰিছে আমুৰ্বিল্যাগ প্ৰতি কাৰ্য কৰিছা আমুৰ্বিল্যাগ প্ৰতি কাৰ্য কৰিছা আমুৰ্বিল্যাগ প্ৰতি কাৰ্য কৰিছা আমুৰ্বিল্যাগ প্ৰতি কাৰ্য কৰিছা আমুৰ্বিল্যাগ কৰিছা কৰিছা আমুৰ্বিলয় আমুৰ্বিলয় কৰিছা আমুৰ্বিলয় আমুৰ্

কে মহারাজ। এধাবার দ্রোলাচার্ব্য ক্রীজিপুর্যে ক্রীগলেনের সন্ধ্রে অর্থীমা নিহত চইয়াছেল, প্রবণ করিলা নিজাক বিষয় চটনাছিলেন, এক্ষণে গ্রিমিবারের এই বাকা প্রবণ বাবুইজারত্বে করলোলন করিয়া আবিজ্জ বিমানায়নান চইলেন। তবন ভিনি এলাজ বালিল ভূপতে মুখিজিরকে স্বীয় পুত্র ক্রিমি এলাজ বালিল ভূপতে মুখিজিরকে স্বীয় পুত্র ক্রিমি এলাজ বালিলন। বা বার্বার মুখিজিরকে বালাকারাবার স্বাবালী মুলিয়া জানিলেন। ক্রীয়ার নিক্তর জ্ঞান ছিল লে, মুখিজির বিজ্ঞানাকের প্রবিদ্যা করি প্রবাদ করিয়ার করেন সাং ভ্রিমিন্ডই তিনি ক্রমা করিবার ক্রিয়ার বিভাগ নাকারিয়ার বিবাহ ক্রিয়ার বিভাগ নাকারার প্রবিদ্যার বিভাগ নাকারার ব্রহিন ক্রিজ্ঞান। ক্রিয়ার বিভাগ নাকারার প্রবিদ্যার বিভাগ নাকারার প্রবিদ্যার বিভাগ নাকারার প্রবিদ্যার বিভাগ নাকারার ব্রহার করেন সাংক্রিয়ার বিভাগ নাকার ব্রহার বিভাগ নাকার ব্রহার ক্রিয়ার বিভাগ নাকার ব্রহার বিভাগ নাকার ব্রহার বিভাগ নাকার ব্রহার ক্রিয়ার বিভাগ নাকার ব্রহার বিভাগ নাকার বিভাগ নাকার ব্রহার বিভাগ নাকার বিভ

অনসর ক্ষাইকেশ ্রেনেকার্য্য জীবিদ গাবিদ্ধে পৃথিবী পালুবশৃষ্ঠ করিবেন, ছির করিবা ছুংবিভচিত্রে ধর্মরাক্ষতে ক্ষিত্রেন, তে রাজন্ । বি ক্রেনিচার্য্য রোবনরিব কইবা আরু অন্য দিন বৃত্ত করেন, জারা হইসে নিশ্চসই মাপনার সমল বৈজ্ঞ বিনষ্ট ১০০০ আপুনি নিখা। কথা, কহিছা আমাদিবকে প্রিমাণ কলেন : এলপ ছতে নিখা। কলা প্রযোগ জন্য মণোলা প্রেট্ডের হউডেছে। প্রাণ বক্ষার্থ মিখ্যা ক্ষান্ত লীপ্তপৃষ্ট হইতে হয় না। বামিনীদিবের নিকান, বিকাত স্বলে এবং বো ও প্রাক্ষণের রজার্থ বিধ্যা ক্রিলের পাত্রক নাই।

তে কুকুৰালে। ঐ সময়ে জীলাৰেন যুখিনিকে কলিকেল, তৈ ছবারাজ। আমি লোগালাবিকে কলাবিকি লাক্ত কলিকালে।
ক্রিন্ত অবলিনাথ ইন্দ্রবাহী ঐরাক্ত সমূল অবলাহা বামক হল্তী সংহাৰ
পুর্বক আধাকে কহিলাই, তে একান্থ অবলাহা বিন্ত ইইলাছে, আর
কেন আশানি যুক্ত করিজেছেন । এই মহাবাক্তন , জারভাজ তৎকালে
আমার নেই বাক্তে আনাছা। প্রদেশন করিলাছেন। একবে আশানি
বিজ্ঞাজিলাবী গোবিক্ষের বাক্যান্ত্রগারে আলাবিকে অবলাহার বিনাশ
বার্তা প্রহান কলন, জালা হল্তল তিমি ক্বন্ট যুক্ত হার্ত্তী ইইবেন আ।
আশানি সভ্যপ্রাধন বলিখা লিলোক্যধ্যে বিবাদক আহ্নাহার আলাবিন সভ্যপ্রাধন বলিখা লিলোক্যধ্যে বিবাদক আহ্নাহার আশানার বাক্তে অবল্ডই বিবাদ করিবেন।

ু হৈ কুকৰাজ ! বাজা যুগিন্তীৰ ভীষসেনেত্ৰ সেই বাকা প্ৰবণ কৰিবা কুককৰ্ত্বক প্ৰেৰিচ ক্ষমা অবভ্যৱনৰ ক্ষম্প্ৰেম্প অম্প্ৰম্পানীৰতা বন্দতঃ বিবা বাকা প্ৰযোৱে উদ্যত হইলেন ! তিনি অবভিনাৰ ও বিবা ক্ষম অয়ে যুবপুথ আক্ৰাক ইইলা আেশসমকে অবখামা হত হইলাছেন, এই কথা স্বাইভিনা, বলিয়া অব্যক্ত কলে কুম্বৰ শক উচ্চাৰণ কৰিলেন । কে মহাৰাজা ইহাৰ পূৰ্বেল ব্ৰিটিবেৰ বথ পৃথিবী হইতে চাৰি অভ্নি উৰ্জে অবখান কৰিত , কিছ তৎকালে তিনি এইলণ বিষয়া কথা ক্ষিতে ভাষাৰ বাহনৰৰ ধৰাতক কাৰ্প কৰিল। তবম মহাৰৰ আেণাচাৰ্য্য মুবিটিবেৰ সেই বাকা প্ৰবণে, প্ৰশোধক নিভাত কাতৰ হইবা জীবি-ভাশা প্ৰিত্যৰ কৰিলেন্ন এই ব্ৰিগণেত্ৰ সেই বাকা স্মৰণ কৰিবা আপ্ৰাণ্যে মুম্বাইছিল প্ৰায় বাৰ্যিক কৰিবা আপ্ৰাণ্য মুম্বাইছিল প্ৰায় বাৰ্যিক কৰিবা আপ্ৰাণ্য মুম্বাইছিল কৰিব। প্ৰায় বাৰ্যিক কৰিবা আপ্ৰাণ্য মুম্বাইছিল কৰিব।

धनूर्व विद्योकन नृक्षक विरुक्तकथीर हरेता बाद नृक्षित्र वृद्ध कविरक जबर्व इस्टेशन ना !

ৰিনবঁত্যধিকশততম অধ্যায়

८६ वहांबाक । बः भवर शक्षित्रवाककृषाव ,वृष्टेश्चाद दशांशांवादिक অভিলয় উদ্বি ও লোভে থিচেতনপ্রায় বেবিয়া তাঁহার প্রতি বাবসাম व्हेटनम । महाश्वा क्रमारवाम कानिविमानाम महामटक लामिक हका-नम रहेरा केहारक द्यांच व्हेशकिरनम । महावीद क्रमण्डनच क्यांम-क्यिश्य रहेब पहुर ध्योद्योगनद, क्यानकोदिवयन, कश्मेत क्या नुबस्मन श्रदशपूर्सक जागरे धारी धारति नाए, बानीविरवह कांच महम्रारम्थान कविराजन। (महे दृष्टेक्)द्वार महीननमधालक मह শরংকালীন পরিবেবনধ্যত্র হিবাকবের ম্যায় শোজা পাইতে লাগিল। दिवासकान तारे दोवाजिक नदानिक पृष्टेशायकर्त्वक वाकृष्टे लिवश वाकृकाल **हैर्नाइफ इरेश्ट्र विश्वा (वाद क्विन) क्षेत्र मध्य व्यक्तानमानी फारबायन** এপাৰপুত্ৰের প্রস্থান ক্ষণানপুন্ধিক আপনার আসমধান ব্যারত बिजवा ब्यांच करिएक लादिएकम । ् लि'न पृष्टे क्रायरक मिनादन करिएक विद्यापन्तर्भ बढ़ करिए वस किन्न जैवित् मन्नमान बाद द्यान ह ल बहेन सा वीव मुक्त ठावि पिन ७ श्रमाणि क्रमांद्र नागववं विद्रष्टिक्तन, क्रवाणि काहार नर कर रह बारे । अकरन के नक्ष रिनरजर क्रवीहारन बालील बरेटनं कीक्षत नवनिकत निःदर्गिक बहेन।

ভবৰ ভেজ:পুৰ শংৰী জোণাচাৰ্য্য পুত্ৰশোক ও দিব্যাল্প সম্বাদের व्यवप्रकारनंकः निकास रियवास्यांन स्टेश विद्यवर्गन राका द्रारिनान-वार्व जब शृहिकांक विद्याद यामनाव चार शृद्धित नाव वृद्ध कहिला मा। क्विरक्ष भटन जिनि मधर्ष विवाद: अनक विका नहामन अस्प পূৰ্বাক বৃষ্টপুৰেৰ প্ৰতি অক্ষৰত্বভূপ শ্ৰমিকৰ পৰিভ্যাৰ কৰিছে নাগি-द्या । क्रमश्यम् व काराज्ञ महत्र्वर्थ ममास्य ७ क्ल विकल वरेरक्य। ওবৰ ভাৰতাক পুৰৱাৰ নিশিত শ্ৰুনিকৃত বৰ্ণ কৰিবা ক্ৰপ্তভনৱেছ শ্রামন, ধ্রম ও পর সম্বাধ শতধা হেংবপূর্মক সার্রবিকে নিপাতিত क्वित्वम । महाबीच इहेन्। इक्निंध नहां क्व्र प्रवाद पक नहां नम खर्नमूर्कक विभिन्न नव बाबा काहार वकः बन विक कडिरानव । बन-बच्चेंब त्यांन क्र्नुवच्यदब्ब नटब विक क मजांच ब्रेश निक्रशंव क्रम बांबा नुबर्बार केंद्रिय भेडानेन दिवस केंद्रिया दर्गलालन थेवर छर्गार डीवांक ৰহা কৰেল ব্যতীত অভ সৰুদাহ শ্বন্ত শহু ছেখ্ম ৰবিহা তাঁলাকে সভীক नव बार्ष विश्व कविटलन ।

অনভর বহারণ ধৃত্তীয়ার আৰু ব্রুত্ত বহুত করত করি অপরণের সহিত · ह्याटनव वन्नवन्दरु विश्विष्ठ कवितः श्रीटनन । स्वाटनेव नाब्दरन्तनावी शाबिक्रवर्व भव नकम दृष्टेशायक त्यांनवर्व भवित महिल विकिछ हरेहा विश्वास्त्रविक बसीर बस्त्रमीह समर्गित्वर नार लाखा गारेए जावित । उपन महायीत त्यांन पृष्ठेक्रारम् नेनानम्, हत्यन्य । वर्वनम् ख्या कविश क्वेंबरवन । वहेंबरन इटेब्राम खानमदा विवकायुक, निवस, 'ৰভাৱ ও হতসাৰ্থি বইয়া সেট খোৰতৰ বিশ্বকাৰে জাহাৰ উপৰ এক ব। বিজেপ ক্রিলেন। জোণাচার্ব্য ওদর্শনে ক্রোবারিষ্ট কংল লিশিভ ্ৰান্তমিক্তর সেই খুটছু।ছ নিশ্চিও বদা বঙ বঙ কৰিবা কেলিলেন। মহাৰীয় बहेकाब चौर-बना निकन प्रविदा त्यान्तर, तथ क्वारे त्यार क्या वित्यक्या क्षिटकम थवर नियम कर्म छ चरि छात्रक कर्म जेल्न नूर्मक चानवाब बरवहा चरलवेस कविश क्षारियत प्रत्य वसम कश्च कीहा व सम्भाव विशेष कविएड पश्चिनाय कविर्देशन । एएकारम छिमि क्षेत्र बुबबरवा, क्षेत्र बुब बहरूटन ७ क्वन वा लाभवर्ग चर्च महत्रात्वर निष्परतरण चर्चनाव कृतिएक ৰাখিৰেন। সৈত্ৰণ ডফৰ্ননৈ তাহাৰ ভূচনী প্ৰশংক্ষ কৰিতে। আৰম্ভ वृद्धि । ७५नाम त्वानागर्वा (नानुकायर जीशास्त्र धनाव निवान अनुबुक्त वरमद था ६ हेरेरम् ना । ए कर्नरम् मक्रमरे विकासविष्ठे हरेम । बाबिरबान्न वृक्षपत्यत त्यभन युक् दृरेश बारक, त्वान ७ वृष्ठेश्राद्यतः ভঞ্জণ মুদ্ধ ক্ষতে লাগিল।

चनका महावीद त्यान क्लाशाविह हरेशा उथनकि बादा वृहेकात्वत नाहायक वर्ग वयंग्यर कर्य करर विवाय महिरवर। बरेसरम् हुई-ছাচৰ প্ৰৱণ বৈষ্ঠ ও বিণ্ডিউ বইৰে ৰোণাচাৰ্বেড শোধৰ্ম হয় ই প্ৰভৰ হোষৱা যিনিড ইইবা লোগের সহিত খুৱারক 🐃

नवृत्तीय वधनक स्टेश्ड विकृत में देश के लिएक कर लेख कराक क्यों व रहे। बेका व्यवनपूर्वात रूपे गाँव गाँव शाँव शिक्षा गुजनामुक बहुक स्वार्थ कुंक-त्वत्र र्टाण पाववाम वय, ज्ञ्जान क्वारनय द्यांच वाववाम व्हेरलय । नूर्ट्य विवर्गकिम् नःशिवकारम रिक स्वतन विखेर गाँवखन क्विवाहरधम, वकर्ष खोषनश्रात शहर वृहेन्। इत्थ त्वरेक्ष वाकात हिंदा हैरीन ভৰন তিনি বজা চৰ্ব শ্ৰুব ক্ৰিফ ছাত্ত, উড়াস্থ, আবিজ, আলুভ, প্ৰুড়, ক্ত, পৰিবৃত্ত, নিবৃত্ত, সপাত সমূদীৰ ভাঠতবৈশিক ও সাজ্যত প্ৰকৃতি একবিংশতি প্ৰকাৰ গতি প্ৰৱৰ্ণন পূৰ্মক ল্যোপ্তে বিনাপ কৰিবাক ৰাজনাৰ লমত্তে বিচত্তৰ কৰিতে লাখিলেন। তথ্য সম্পাহ খেছি। ও সমাধত দেবৰৎ वृहेक्षारबन रमरे विक्रिक शिल मन्नारंस क्ष्मक विश्वकान्य क्रिक्स । त्यान-ठावीं वे जबन जन्म भर कार। वृष्टेन्द्रारश्च बद्धां ४ भरू ठखा विकृतिए हक हिन्द कविद्यारकित्वव। त्यांशांक्षी अकृत ए अकृत वान अकृत वृक् কৰিতেভিবেন, ভংসমূলায় নিভান্ধ প্ৰমাণ্। সমাপ্ৰতা বিশক্ষের মাতক अःशीष कविवाद मधर e) मकल भरतव विश्वय वावशंक हव। e)क्रम राय কেবল জৌণ, কুণ, অৰ্জুন কৰ্ণ, প্ৰস্থায়, যুগুণান ভিচ আছ কালাক मारे। चर्क्न्यञ्चर वटावीर चिक्रमञ्जूत वे अन मन नग्राव हिल: (स बर्गनाम । यन्त्रव त्याभागर्या घराबीच पृष्ठेष्ठारवस दिनामार्थ वक त्यन-ৰান্ নিততি প্ৰমাণ অদৃদ্ শৰ পৰিভ্যাৰ বাৰলেন: ভৰম শিনিপুলৰ সাভ্যাক নিশিত ৰণ পৰে দেই পৰ ছেবৰ গুৰিয়া ৰাঞ্জা ভূৰ্ব্যাৰন ও करनेत नगरक पृष्ठेक्रावटक आंगारिनाक २७ व्हेटक वृक्त कृष्टिक्य । यशस्त्र কৃষ্ণ ও অৰ্জুন মত্যবিধান সাভাবিকে জোগ, কৰ্ণ ও কুপের মনীপে ভব-भानपूर्वक वधवारित विरुद्धन ७ (बाबबर्गन किसाज मक्नद्रक धरम कहिएक ৰেখিবা তাহাকে ভূষোভ্য: সাধ্ৰাধ প্ৰধান কাৰণে লাগিলেন ু খন-ভর অঞ্চ কৃষ্ণ সমভিব্যালারে দৈন্যরণের অভিমূবে ধার্মান চইয়া कौराटक मरवायमपुर्वस्य कविराजम, रह रमग्व। हो राष्, मळमानमः नाकारि ब्यानागर्वे। बर्लास महास्वत्रावद नगरक निका सम्बन्धक्त বিচৰণ কৰত আমাকে ও আমাৰ আছুৰণকে আনস্থিত কৰিতেকে: वयवार जिल ७ विविवनन विकासान्ध देश्या बुक्क्यान की विवस्त युक् বাৰকে প্ৰশংসা কৰিচেছে। তে মহারাজ। অনন্তর উত্তর পক্ষার বোৰলৰ সৰৱে অপৰাজিত সাচ্যকিত্ব অলোকসাহাত্য কাৰ্য চনত্ৰ কৰিবা জাঁহাকে বাৰংকাৰ সাধ্বাদ প্ৰদান কৰিতে লাখিলেন।

ত্ৰিৰত্যাধকশততম্ শধ্যাল

হে বহাৰাজ। তৰ্ব মুৰ্ব্যোগৰ গুড়জি বীৰণণ নাজাকিৰ ভাতুণ কৰা वर्गटक वाक्तिय द्वाराचिष्टे दत्या मन्त्र्य यक् छ नदाक्रम महकारस ভাঁহাকে বিবাৰণ কৰিতে লাগিজেন। অনন্তৰ ্তৃপ, কৰ্ণ ভাণ্যাল পুৰুত্বৰ সমাত্ৰত হট্ছা যুৰ্গালকে মিশিত প্ৰমিক্তে মিপীড়িজ क्षिएछ चारक क्षिलान । बाका मृत्तिवेद, महाराग फ्रेस्टीमम बन्द माखी-पूज बकून ७ नक्रम व रेशक्ष माणानिक नागवार्थ जीशास निवर्वहेन क्षिट्राम । यहांबर वर्ग, कृष १ क्राचीत्रम टाफ्रील गीवन हक्ष्मिक **इरेट**ण चाक्रवन कविश खोशक वेशव चंत्रत्वा नव दर्शन विदर्श मानिस्त्रव । जबन बराबीर मार्जाक (मने कारवबद्दनक, महिल धूटक बार्क) ভাহাবের বোরজণিণী শতবৃষ্টি নিধারণ্পুর্মক দিলাজ বাবা ভাহাদিরের দিবালি সকল নিবাৰণ কৰিশেন। ,a) স্বতে পশুনিধকে সৰ্লাভ পদ্দ পতিৰ ভাষ কোপাৰিষ্ট পক্তাও বন স্বাধ্যকি সম্বৰে প্ৰথম্ভ কলৈ ৰণভূমি चिं गोरून रहेर डेठिल। अवशास्त्र वानि वानि रूप, बैकन, कार्य रू, ছত ও চাৰৰ ইডক্ত 😷 দুই হৰতে লাৰিল 🕨 ভৰচক্ৰ বথ, নিশ্ভিড্ 🚁 – रक, निरुष्ठ चर्नारवारी योजन्य वाता प्रजालन प्रतियाचे रहेन। ताहे त्वाचत वृक्ष त्रष्टुण (चार मःवाध्य "वाधवन "विकल्प क्छविक्लाक हरेहा बढाउटन क्लिक्टेबान हरेटल आबिटनम्।

ভৰৰ ধৰ্মপ্ৰাক বুধিটিও অধিকীয় ক্ষতিয়গণকে কহিলেন, তে বীকু -গণ। ভোষরা পর্য ব্যুস্থকারে জোণাভিষ্টে ধার্যাম হও। বহাৰীয় গুটজুাম জোণাগুৰ্বোৰ বিবাশেম নিবিত মধানাধ্য চেটা কৰি-ख्टिक्य । , यस ज्यवटकटा क्रमण्यकटाव कार्या अकर्ताय न्त्रहेते र्वाव रेहेर्ड हर, डेनि क्षूच वरेषा त्वानीरेक विशास्त्रिक विवासना ।

८२ कुरुवांक। यश्रवाक श्रीयक्रिव এवे अन बाक्का कविटल बरावर स्थव-न्ध्र मुक्तस्यनं शासनं पूर्वाक रक्षांनिकारि गाँव शास्त्राव स्टेटकन व सरावय स्तान क बनान कृष्ठिक्तिक वहेका नवान छ वीतनतन अणि वहारवान न्यम क्विट मानित्व । महामध्य बहावीत क्वानाहाँका महात्वनर्यन প্রতি ধাবমান চইতে যেদিনীয়ন্তল কলিতে ও প্রচত বায়ু দেনাগণকে कीछ क्बल देवन त्वरन द्वराहित हतेर्छ नामिन । बहुकी बेका पूर्वा হটতে নিঃস্থা চইয়া খাঁলেকে একাশ পূৰ্মক সকলকে শক্তি কৰিল। জ্যোণাচাৰ্য্যের অন্ত সকর প্রঞ্জিন চইয়া উঠিল। বধের জীবণ নিম্মন ও **অর্থগ**ণের অক্রণাত চইতে লারিল। ডৎকালে মহারথ ক্রোণ নিতার[ু] মিজেক ইউলেন। ভাঁহার বাম মধন ও বামবাক স্পক্ষিত হইতে লারিল। দিনি এখাবে দুইলায়কে কংগেকিন করিছা বিভান্ত উত্তনা करेरम्य १२॰ जन्मताणी कथ्विरनम् नाका न्यत्रम् करिया धर्ममुक अवनयन नुस्क शानकान क्षिएक हैका क्षित्व। छ्यव छिवि छन्। देवन-बर्ट्स भंग विभिन्न १३१। क्रियानगर मेबायरन मध्य करू कर मध्यास स्वन क्रिट । जानित्त्र । अवस्य (महे धमुर्कतावानन) बठावीय विनिक রম্বরিকর নিজেশ শুরাক প্রথমতঃ বিংশতি সহতা ও তৎপত্তি দশ অধৃত क्जिएरेंदे शान मुश्हांद भूक्षंक क्रिक्शिकारक बिर्ट्सियंड क्षिवांद मान्टम °বাক ৰত্ব সমূদ্যত কৰিয়া সংগ্ৰাম স্বলে প্ৰছলিত পাবকের স্বায় रमहेशायकी हरेटन ५ छवन बहातीत कीवरमन बराजा बहेजातर वस्तीन क काहर विक्रीत कराजाकर्त गुर्वीक क्रमुक्ततरहर माहाबार्व जीहान সমুধে প্রথম করিলেন এবং সভুর তাঁহাতে আপনার ভবে সংখাপন পূর্বক रहानाक्ष्रं के क्योरन नवतर्षन कविटल रहिष्या करिएमन, रह नाकान-শ্ৰিকন। , মি কিং আৰু ফেচই ইইবি শ্ৰিক বৃদ্ধ কৰিকে পাৰিবে না। क्षामार ने ११ई व्याहार बाह्य विश्व कात समर्थित हरेवाद्य । बात बन कृति कैश्व वर्श्य अवत छल । सहावास बृहेश्वाद कीएम्ब बांका संबन्धसक्त कीकाव विक्रि क्रोएक अर्कामार्थक बाराव महासव खर्ग मूर्वाक मध्य-ममाक्षत्र करिएक लाज्यिका । एथम ८मेर्ड सम्बदिनायम गीत्रयम शक्तान्तरक करिएका । बिवाबन পूर्वक वित्रा उपक धन मेंयूर यष्ट्रभूक कवित्वव। कवन মহাবীর ক্রপ্রনশন মংগন্ত থাব: জোপের পরজাল নিরাকৃত ও তাঁহাকে শম্মনিকরে সমাজ্য করিছা টাগার রক্ষক, বণাতি, শিবি, বাজ্ঞিক ও ত্ৰকাৰবৰণকে নিশাভিত কৱিংত লাগিলেন। ছিন্তৰ কিবণজাল বিভাৰ করত এমল শোভা ধারণ করেন, মধাবীর স্বর্টনুচর শরকালে বিশ্ব-ওল সমাজ্য কৰিয়া ওঞাপ সংশক্তিত কেনে। অন্তৰ মহাধ্যুত্তৰ क्योन्हार्यः नवविकदा जनसञ्ज्ञायः नदान्य क्रम्य पूर्वाक वर्षात्काः कविटलेन । अभिरमस्य नाम्धिनदा गाम्बिक करेवा निकास बाबिज

छवन क्यांश्नासन कीमरमन काबदारकत वर्ध बादन नूसक छोतारक करिएजमै, रह जक्षन् । यह प्रकार्या व्यवहरे निकिनात व्यव जाकन-बन ममर्थ श्रेष वा रव, जोश करेल कविष्यत्व क्यारे कर क्य वान <u> প্ৰিক্ষেণ্ডাণিরণের হিংশা না করাই প্রধান দর্ম বলিয়া নির্দেশ করেন।</u> त्मरे धर्ष श्री**र्टिं**गात्रम कर्ता वाच्यानंत्र व्यवक कर्तवा, वार्णाव जाञ्चनत्वार्ध ; किंक हकारमब नाग्य प्रकान व रहेशा शुक्र व कनत्वन छेशनांबार्थ पर्य-লাল্যা নিবছৰ বিবিধ ত্ৰেচ্ছ জাতি ও জন্যাত প্ৰাণিৰণের প্ৰাণ বিবাশ করিচেত্রের। আপনি এক পুক্তের উপকারার্ব খধর্ম পরিভ্যার পূর্বাক चकार्य। माध्यम क्षेत्रक चभाषा जीत्रक जीवम नाम कविया कि मिथिक অভিত্ৰ হুঁত্ততেছেন লাৰু বাছৰ তটক, একণে আপুলি বীহার অপেকার ^{মু} নিক্ৰবাত হুইয়া মহাবেটের ধাৰ্যান ত্তুৰেন : বৈচ লাগল বীহার অপেকার ^{মু} জীবিং ক্লতিয়াছেন, অংগ ভিনিত খাপনার অজ্ঞান্তসাৰে পশ্চাভাৱে শুষরপুর্যার পরান করিবাছেন। তে জন্ব । বীহার বাক্তে আপুষার ৰিছুম্বাল খব্দেহ কয় না, ৰেই ধৰ্মবাল বুধিটিৰ আশ্লাকে ইতি পুহৰ্ম । বনা ল'ত, আশ্ৰাধিপ্তকে নিতৃত্ত জান কৰিখ। অধৈৰ্য ক্ইলেন । লগাকি करे उठांत कांकु क्षित्रारक्त ।

८६ यशवाच । यशयीय कौरीतम वह क्रम कहिएन नव ख्रानाहारी পৰাসন পৰিত্যাৰ পূৰ্বাহ সৰাত্ৰ পদ্ৰ পৰিত্যাৰ কৰিবাছ অঞ্জিলাৰে कहिरानन, ८२ वहांत्रस्थान वर्ष । ८० कुणाहार्वे । १ सुर्देशायम १ सावि। ৰাৰংবাৰ বলিতেত্ৰি, তোমৰা সমন্ত্ৰে বছবানু ৰও, তোৰাদিৰ্বেক বছৰ आर्थ रहेर , चार्नि यञ्च भञ्च भविकान रहिनान । व्यरीका खान्।बरे

তংপৰে বৰোপৰি সমুদাৰ মন্ত পত্ৰ সাহবেশিত কৈবিয়া খোৰ ক্ষাৰ-প্ৰ पूर्वक मक्न भीरतक पाक्य क्षानीय अविदानमा। वे ममद्य भद्दि । कात बन, बांध रहेवा जीव तथ जीवन भवानन वनवापन पूर्वक स्वराति बाबन करिया त्यानाणिवृत्व बावमाय दरेत्वव । वर्रे करन यहानीय त्याना চার্ব্য बृहेन्त्रास्त्रत वणीकृष्ठ व्हेरिल नवदाक्त्य वहान् श्रेशकात नथ अव्हादक হইল। এবিং ক জ্যোভিষ্য মহাতপা ত্থাপাচাৰী **খন্ত** পঞ্জ পৰিনাৰ भूकीरु भयकार बरजवन कविया क्यांन मानारक बनाए भूका रिक्क ধ্যান করিতে লাবিদেন এবং মুব ঈশং উল্লয়িত, ককংখন শিইণ্ডিত 🖜 নেজ ৰই নিৰ্মীনিত করিয়া বিন্যাদি বাস্থা পরিত্যার ২ সাধিক জাব व्यवस्य भूक्षक अकीक्षवे राष्ट्रपष्ट, हेकाब छ भड़ारभव (प्रवट+हनम, ब्राक्ट-रणबर क कारण कर्क मार्करमबद इसक पर्रत्युरक असम द्विरश्य। खरकारकारवांव रहेन एक कारण करे निवासन विसामान बांद्रसा वे मध्य चारान्यका ल्लाकानिएक निवृत्तिक शहरत याव क्टेस्स नानिन, स्वन नटकामकन अर्थिकमा करेगाहः, फुरलादन निध्न अरबाहे **मिर्ट क्यांकि: बिद्धां**यिक दहेवा दवन । अने करण दर्शना भूषी खकाशास्क बयम क्रिटन रमवर्षन छाडेडिट्ड महान् क्रिजीयनाम्बन्धि क्रिटिल लाबिटलम

टर यशाबाण । एरकार्टन यानवा यानिश बेरवा ८०५ल खामि, बन्नवा. व्यवस्थान, राष्ट्रपाय ७ वर्षनाव्य यूनितित ८१ औष्ठ व्यवस्थानी (बाबाक्क बहाचा व्यानाहाँक नहिंच च क्रविवाङ क्रकरद अविवास স্তিত ছৰ্গলোকে ধৰন কৰিতে শ্বৈলোকন কৰিলাম, খাৰ কেইট कैश्राद (महे महिमा नम्मन्न किंद्रिक नगर्य हहेदलब हा : व्रे अश्रय भाकाल-ভব্য বৃষ্টপ্ৰায় মোহবশত মেই মেনাবলম্বী বভাবু ছোলাগাৰে শ্বীবিত জ্ঞান কৰিয়া শ্বসিদগুৰাই৷ টাহার মন্তক হেন্দ্ৰ ভূতিয়া শ্বেনি-জেন এবং সাজ্জাৰে ভৱবাৰি বিযুণিত ক্ষত বিংডবাৰ পৰিস্তাৰ কৰিছে, नाबितन। छपन अक्रकरे अनुग्रनगरक विकृति श्रीन क्वितिन। ছে মগারার। হক্বল আপমার নিমিত্তই সেই আবর্ণালিত ন্যাবার পঞ্চাশীতিবৰ বহন্দ আচাৰী খেড়েশবৰ্বীয় বুবাৰ ভাগ ৰণছলে বিচৰণ

 क्कडाक्र 1 त्य मैंबर पृष्टेक्षा त्यात्मक विकार था वाम वम, छद-कारल बहावास बम्बंब काढ़ाहक र्राल्याकिरलन, रह अनुवासक। काठाबाहक বিনাশ না কৰিয়া জীবিভাবস্থায় এই পানে জাৰম্বন কৰু : তংগাৰে ক্ৰপ্ৰ-छन्य ज्यानगरशास क्षेत्रक वरेटन बक्नीय वर्ज्य, बन्नान प्रमानि 🗨 নমত ভূপালৰণ আচাৰ্য্যকে বিমাপ কৰিও মা বঁজিয়া বাৰংবাৰ চীৎ চাৰ কৰিজে লাগিলের। শর্জুন বিভার শহকুশা প্রত্য গ্রাথ গুর হায়কে विराय करिया विभिन्न के शिव कि पायमान क्लेटनम ; कि पृष्टे हुए । উল্লেখ্য বাক্যে কৰ্ণণাত না কহিয়া অংশপত্তি ভারম্বার্ককে সংখ্য পুৰ্বাক পুতৰে বিশাতিক কৰিলেন : তৎকালে কাঁথায় কলেবৰ জ্যোগৰ ल्यानिट निक स्थार्ड मेर्डिका कार जारिक ७ क्रेर्न्स्री केंग्रिन। ह्य बहाबान । रिमृतिक पुक्रवाबा वरे ऋत्य ख्यायाहारीय विक्र विक् (सन । अन्यत्न महापञ्चात ज्ञानपुर कावनारकत (पडे शकाव मक्क वदेश कोत्रयम्बन मयरक निरंक्त कवित्वते । एकोत्वर क्यांतामा, वृत्व त्नेहें क्षित्र बच्च क पर्वाय प्रतिविद्य कुछिबिक्य बहेर। हावि हिटक बाज्याब হুইল। হে ৰাজন্। আধি সভাৰতীত্ৰৰ মহাৰি ও ক্ৰৈপান্ত্ৰৰ ৰনুপ্ৰতে জোণাচাৰ্য্যনে বিৰুষ প্ৰজাৱিত উকাৰ আৰু খণ্ডান্ত একজ লোকে প্ৰবেশ কৰিতে ধেৰিলাম।

धरे करण देखानाहाँका । सिरुष्ठ एट्रेस्स दर्भका, भावर छ एक्क्रूबन क्रेश পढ़िल। भरबरक गानिष्ठ ग्वनिकरत रूड ७ बर्गरक १५३७ आह हरेंगे। अनवत दर्शतम्बन जारकानिय भवाकत ७ कानी कदहत नेवः **१९ (मरे बमरबाकरण मधाकोर्ग मनवाकरम बाहार्रवात रास् यानःबात्** बरवरन कविद्यान ; किछ कान वानादवर हैना वाच स्थलन नः व হিকে পাঙৰৰণ জৰ লাভ ও ভাৰী ফ্লীউলাভ বড়াবনায় নিতাভ বাজ্ঞা-विष्ठ हरेवा बान नक, नक्षवाचि के जिल्ह्यान निविज्ञान कविएक धार्कितन। वे मदद कीवनवाकम् कीवरमन रेमकवर्षा इहेन्।इरकं पानियक क्षियां करिरवय, दर क्रमनीयक ! सूत्रीया प्रश्नुक कर ६ श्रुवादेश्यक #विना चर्चवानां बादवाकाच्य शूर्वक कोरकांक कविटक बाविदनम क्या पूर्वाधम विक्रक क्रेटन चानि शूनकाच रशायक नववर्षिकरी विनक

पालिश्व कविर । बहारीय खीश्रामन दहे र्यात्रहा बहा बास्त्रारः राह्य:-क्ष्मिक बाबा यहाँ वर्षात्रक कन्नित कवितन वाधिकार्य । क्षीवर देशहबन দৈই শুলে জীত টেয়া ক্ষরণক প্রিজ্যার পূর্বক সমরে প্রাবৃধ হইছা पत्राप्य कविटल जानिक : भाष्ट्रक्रमध्यांक **व्यवाद्य कवियां शहे**क्तिस 'तक्रक्यक्रिक उषाञ्चर क्रिक लाबिटलमः।

(खान्वर पर्स नमार्ड।

া নাকারণাস্ত্রেমাক্ষ পরীয়্যায় 🗓

চ্ভুন বভাষিকশতভ্য অধ্যায়।

दाकार एएवर टेडिएए हरेल । उपन की दोत्रा दिवनाक विनाम निम्न हरेग करिए लाबिएन। ক্ষেত্ৰ দৈত্যৰণে ছি ছাত্ত ধৃতিধৃস্ত্ৰিত কলেবত্ব ক্টবা অঞ্চকঃও পুনাক প্লাংনে সমুত্ত হইলে আগ্নার শিক্ষীয় বোধীবণ দিবাকরের কর-। আবিকাদ করতে ভল্লায়ে বছসংখ্য সৈনেও প্রাণ্ড করিলেন ৰাছারর'ক পতুনি ভাবিষ্ঠান হবিশাশর মালিদে এবং ক্ষেপ্তল কর্ম প্রায় । লাম্প কারিটান লাগ্রিলেন : এইরটো নিগছ নৈন্দ্র কৰিলেন মা বাস্ত্ৰ প্ৰা বধ, 'দল ধা মাডজকুল স্মূত বছল সৈক ৷ এইক ৷ ক্ষান্ত কৰাছিল চোপাচাৰী দিবাকৈ বিভাৱ দুৰ্মাক পাঞ্চ ৰুপাচাৰ্য্য হস্পূৰ্য হৈ প্ৰথা ও প্ৰয়াজিবশে পৰিৱত কইয়া কাৰংবাৰ কি কঠ। ' কটং নিচিকেল প্ৰাঞ্জনৰ আৰশ্যৰ কৰাছ সন্ধাৰ, কছবাৰ্যা ও উৎসাধ 🙀 🏟 🖟 ব্যাহে াজিতে বৰ্মণ, প্ৰিজ্যাৰ পূৰ্ণকৈ ধনন কৰিছে। । পুন্য কট্যা বিচেত্ৰন ক্ষয়া ৰচিন। মধ্বীট্র ভূতবন্ধা বহুসংখ্যা বেধনামী তার ্ট্রীং চলাবলিট কলিছ, মন্ত্রী, मः *अकृद्रशत्क जरेदा कन्डिनिज्**ष श्राम्** कविष्णन

६३ महाबाज: बहेन्नए नक्टनर त्यानागर्वाहरू निरुष्ट निर्वोद्धन कृष्टिष्ट एकी, यन व वर्ध्य बादबारन भूक्षक एकूर्किटक श्रवमान रहेटलम । ্কারবরণ মধ্যে কেই কেই পিডা, কেই কেই ছোডা প্রমাজুল, কেই কেই नुष्र । बराया, त्कर त्कर मथकी अवः त्कर त्कर रेमक्कर । कशीरवनत्क প্ৰাধনে স্বাহিত করত মহাবেৰে ৰমন ক্রিতে লানিলেন। উইাছের ्रम्नकाश विकीर्य এवः एक **क के** दश्मार अक्कारम विवष्टे वहेया अस्ता। উহারা কেরিব দৈও নিঃশেবিত হইরাছে বিবেচন। করত নিতার ভীক্ত হুইবা ছুই জনে এক দিকে গৰন কৰিতে সমৰ্থ ইইলেন 🗠 ততক্তীল ! প্ৰত্নাক মুখিষ্টেৰকে উহা সভ্য কি মিবীা ক্লিক্সাসা কুবিলেন। ত্ৰুব ৰীয় কৰচ পৰিভাগি পূৰ্বকৈ জন্পদস্থাৰে গমৰ কৰিতে লাগিল। देनिक नुकरवडा धवन्तव पीवन्तवरक बयरन निर्देश केविन , किछ दक्ष्टरे ৰণ্যনে অবস্থান কৰিতে সমৰ্থ হথিত না ৷ বোৰণণ অসজ্জিত ৰখ সকল পৰিত্যাৰ কৰিয়া অবিলয়ে অংশ আৱোহলু তুলাৰ বাবা সঞ্চালন কৰিছোঁ

🚬 बर्दे ऋत्य रेम्फ्यन फौजबरम शांतवाने (रुरेटन वंकवान रक्षांशासक) पत्रः भाषा क्वारक वर्ष्टिक्रवानी वार्रक जीव नवनरमन वीजि गानमान हरें

দেন। তথন প্ৰজন্তৰ, পাঞ্চাল, চেদি ও কেবৰণ এবং শিৰতী প্ৰস্থাত বীৰবৰ্ণেঃ সহিত ভাঁচাৰ খোৰতৰ যুদ্ধ উপদিত হইল। হিমি পাওব-গণের বছবিধ সেম বিষষ্ট কৰিয়া অভিকৃত্তি সেই শক্ষট হুটালে বিষ্কৃত হটলেন' তৎপৰে তিনি নৈভাৰণকে প্লায়ন কৰিতে পেলিচা ৰাজা कुर्दिशंधनमञ्जिषांच्य सम्बन्ध पूर्वक कहित्तम, ह्य महाताम ! कि ममन रेमल कि बिबिस खौजबान बांदबान हरेटलाह्य । कृतिहै वा दक्त हैश-বিৰকে নিবাৰণ কৰিতেছ না ৷ আৰু আৰিও ভোষাকে পূৰ্বাবং প্ৰকৃতিছ পেৰিভেক্তি না। এক্ষণে বল, কি নিমিত্ত ভোষার দৈউৰণ এইরূপ অবীয়া भव टडेशांटक ? नर्न श्रकृष्टि महाबदन बात गृहक बराबान कविराज्यम নাং বৈলগণ অস্ত কোন সংপ্রাংমে এইরূপ ধাবদান হয় নাঁটঃ একংশ লোৰার বৈনগোলের কি জোন অনিষ্ট বটনা কটবাছে ।

অনন্তর রাজ্যতির্বাধন জোণপুজের বাচ্য প্রবণ করিয়া টাহাকে ্টাহায় পিড়বিনাশ রূপ খোরওর অধিয় সংবাদ প্রদান করিতে সমর্থ अनेतान मा। मिनि व्यांकृष्ट संवधायात्क निवीक्त शृक्षक राजाकृमत्नाहत्य मब्द करिएतन, महाबार । वहें करण महारोत ट्यान मिश्क ए उछ र एस स्मीकात महार लाकमान्यव विमय बहेरा जब्हारमूट मूरन उलाहाबादक ৰ ব, বার বিশাতিক কইলে কৌৰব্ৰণ শস্তনিশীড়িজ জ শোকে^ণ জাজিলেন, জে শাস্ত্ৰজা সৈমাণণ যে নিমিক ধাব্যান ,চইডেছে, ভূমিক यक्षाक कारुक रोटनर येवर राज्यनार्थक अञ्चारम वर्गात्म की साम की सरदा कार पुरुष राज्य किक्कापिक रुवा। जबन वर्णातांकी परिवास माराप सक्षणुगरलाहम करेरा नाव गांव दिकन्तिन कडेटर्ड वासिटलम् । अमान कवित्र करेरत क्लिए यहिन्यांव सर्गतना कृत्य सूत्र्य ভাবোৰ্ত্তের ১৮০ন, ও উৎসাচ বিনাই চইলে থকা ধাৰ হৈছিলেল পরিলন্তে অপ্রথমার স্মত্তে জেপোচণ্টেত্ত ভিলন ব্যাল প্রীপুন করিলে

ं दर कार्रावाणमध् । कामना अधिकीय स्थी महानीद श्वानिक व्यवसद আওখন প্রিল্যান বুর্মক রণ্টিক কিল্পিন নাবদে আপ্রার আগকে বিলা বেবল প্রবালন্তনের অধিত বৃহদ্ধ প্রত টেলাছিল্যাল বি সম্যা পুরিবেটন ক্রিলেন : লাক্ষা সুর্ব্যোধনকৈ স্কুল কৌরণ ক্রেণ্ডকরণ মিলিল স্টল প্রস্পুত্রের প্রতি ভর্মন এইন ক্রুড মুখ্যমুহ্বের ম্যাহ নিতাপ্ত ভীত কেই কেইবৰণৰ কর্তৃক প্রিবৃত্তি চটবা প্রক্ষারকে বিনাশ করিছে লাকিলেন : তথন ভোষায় পিজে কোরখ আৰু ভ্ৰায় অবস্থান করিলে সমর্থ চইলেল না। 'দিনি সমর পরিভাগে । পক্ষীয় বছসাধার সৈলেকে নিধন দপলে কোথাবিই চটগা আক্ষ অস্ত #.La আর্তিন্দ সম্ভত গ্রহাই বেম ক্রপিপ্রনার একাত কাজর ও নিতাক । প্রকাস, কৈল্য মণ্ড প্রপত্তর সৈন্যরণ কাললোরত কর্ণ দেশ্লমতি ্তমনংখ্যান হউ.এম , একীবংশ অংশীয়ে পুনলেন ভাগ সম্ভা শোষণের বিশান শালমন পূর্বাক বিষ্টু স্টালে ভাগিল - সেই পর্কাশাদিকস সংক্ ল্যায়, স্থায়িক প্ৰিষ্ঠানের স্থান ও দেবৰাক ইন্দ্ৰৈর প্রাক্ষণেৰ স্থায় জোপান নাকাৰণ পালন আহারণ লোপে ভাষাজ্ঞান্ত সংখ্য সভাষ্য ও দিসংগ্র চাৰ্ম্ব্যের নিধন নিম্নীক্ষণ কৰিয়া ন্দীজননে প্রাধন কবিজে লাগিজেন। স্বক্ষী বিন্যাপ কচিয়া ব্রহাবাহাজেও বোড়প্রসাটের নাম লাস্থান পার माम दममाबर्गेन महिङ होरेक हरेगा असरतर लामाम कविराम भागक । पुलालग्र विम्हे रहेरन शाकारमंद्री विकास दक्षांसहित्रे । अपाल शहरतुम ন্মভিধ্যান্ত্র ভবে চতুলিকে ভুট্টপাল করল পলাবে করিছে লাগিলেন। । দিবের মধ্যে মধাক্ষকালীন প্রচণ্ড মার্রডের নাগ্য নিন্দান্ত লুনিবশৈক্ষ

िकः विकासी स्वित्तर कसिन्द्र शाक्ष द्वरत्व मार्यमन भूक्षेत्र कृति। ব্যাধ্বর ও ছোজ-দৈভাবিধের সহিত,বেলাবীর শীলুক শ্লাভিবপের সহিত্য কেলাভবরণ : গানের কথা দূরে বাকুক, সাক্ষাং দেবসাক্ষ হক্তর এবং মহাবল প্রাক্তার নিহলপ্র ছঃপাসন প্রাট্ডলের স্ভিত সালিপ্য : লোগাচারীতে সংগ্রাহণ প্রাক্ত ক্তিতে সমর্থ নতেম ৷ সভূতির ভোরত ইবেঘ এইবা হাবমান হইলেন। ব্ৰসেনু অবুদ বৰ ও তিন সহস্ৰ হজী, ' ধৰ্ম পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক বিজ্ঞানাভ কৰা। জোৰাচাৰ্য্য বেন ভিডামাদিৰকে মচারাল মুর্বেচানে অসংব্য রজ, পর বা পুরাতি এবং অপরা চড়াববিষ্ট । সমূলে উন্মুলন করিতে সমর্থ নাবন আমার বোধ চইংচলছ, ইলি অখলাম। বিষ্টু হউষাছেন, জানিতে পারিলে আর যুক্ত করিবেন ন। ম্বাত্রৰ কোন ব্যক্তি নিশা বাঁকা হায়োর পূর্মক স্বশামা নিচত হট্যাছে, এই क्या चाः एर्स्यात कर्मरबाहत करूक। एह स्माननव्यन । स्ट्रांस मन्स्य कृरकत नोका जैदनावसन् द्वासकरमंडे श्रीहाहरू चन्द्रवाहर्व कहिरामन মা। অন্যান্য ব্যক্তিরণ উহাতে সমত চুইনেন। ধর্মপুলীর্গুটির মাঁতি, কটে কুচের বাকো অসীকার করিলেন। অনবর ভাষকেন সম্বাহনত বৰ্মে ক্ৰোণ্দ্যিধানে সম্পৃত্তি "চইবা তাহাঁকে ভোষাৰ বিষয়া নিদ্ৰ বুড়াৰ কহিন; কিছু ভোমার পিতা তাহার বাক্য বিধ্যা জনন করিব। ধখরাজ বৃধিষ্ঠির বিজয় বাদনা ও মুখ্যাভবে মুধুণুৎ «অভিভৃতি ক্ইজেন ভিমি প্রিলেবে যালবরাজ ইক্রবর্ঘার এক অচল সদুশ কলেবল অরখায়: नांदन करीरबहुक कविनारव विश्व हाविया ख्यानमधियारम नवन भूसक মুক্ত কৈছে কৃষ্ঠিকেন, কে আচাৰী । আপুনি বীহার নিমিক্ত ক্ত ধাৰণ कविराज्यस्य वक्त योशाबु ब्रवानत्वाक्य भूतिक जीविक ब्रविवादस्ये, नाभ-नांत तिर विभिन्न एव परभावा विरुष्ठ हरेश अवनानारी निःह निष्ठत

় বিকা বাংকার বোৰ সমাক বৰাঞ্ছ ছিলেন, এই বিবিভ তিনি মুক্তকটে অৰুবাৰা নিষ্ঠ চইবাছে বলিলা অস্পত্তীক্ষরে কুত্রর শক উচ্চায়ণ কৰি-•লেম: ভবম ভোমার শিতা ভোমাতে সংগ্রাহে মিইত বংগাঃশ করিয়া লোকসভল মনে দিব্যান্ত সৰুদায় উপদংধার করত আর পূর্বাবৎ সংগ্রাম ्कांबरमध्या । . ये मंबर निकास क्वक्षा पृष्ठेश्वात काहारक धकास केंदिय সোক্তরবিশাবদ ধহাবীর জোণ টাহাকে থাপনার মৃত্যুক্তপ অব-ক্ষেত্ৰিক কৰিব। দিবীয়ে পৰিভাগিপূৰ্মক নামেপ্তিৰণ কৰিবেৰ , তৰ্ম वृष्टेशाम प्राप्तादर प्र डीकाब १००० शहन कविता निवामहरूदन १५७ र १वेज । क्षान्य प्रकार में के किया करेंद्र कार्य करिया में निवास स्थित है। গলিত জন্মভানে নিবারণ করিতে আলিখ 🕺 মহাধীর কাছুনাও সংয়র **दव १३**८७ अवलीर्ग व्हेच- वास्त्रप प्रैक्षान क्यू ७ ८६ दुरेवूँग्ड 🔻 पूर्वि प्योक्त क्रीर के वर पश्चित्र सा, सेक्रीरक स्थाविशाविकाय स्थानरम करू, वाद्यावाद अने क्या जुलिया नेपाल क्षांक यानगांस अहेटलस , किन्छ गुलाम पुष्टेशाय को बन-প্ৰ বিষয়েনেৰ বাবেল কৰিবাত না কৰিবা বেডামাৰ পিডাৰ পিৰ.ভুদন कब्दित १८ वरम्बः नहे सिवियात देमनाम्य निकास स्त्रीत स्वेषः, धातवान दश्यासक त्मर्ग बाधाराच धककतात्र छेरमाक्ष्मचा प्रदेशाहि

ি বেঁশৰ, রাজ এচকপে মহাবীর কল্পানা বিধার নিধনবার। লথক বলিং প্রবিধি পুলাকের নায়ে ও ইছন সংখুক্ত বজির নায়াও বোলানক লাজনিত ইইড উটিলেন বং লগতে গ্রামিশ্রণ লগনে নানা শীড়ন করত শাংকেলোনে এইও প্রক্রেন নাবে বার্থিনিধান প্রিভাগি করিছে

अर्थिना निष्य •

পঞ্নভাগিকশতভ্য মধ্যায়।

इ.सराहे कोर्टश्य, १० मक्य) । एवं यश्चित वर्षणायात विकते यामन, राजन साध्यक्ष जीता, नांहारम रू शक्त सक् सक्ति मयुनाय पास विश्व विकास व कारण, 'वीम (भन महावाद कुराया) पृष्टे सुरम्भारक अवस्थिएक उप लिकाइक विध्य क'तें। इ संवर्ष कविष् कि कटिटलम १ महाचा। ट्याना हाकी शहकुशहबन विक्रि वसूटर्सन निका कविया भूटनव काम शाकिनाटक हीटीटक विराम्ध भक्त सुराव कवियाक्तिया। क्लार धरे ध्रयचार মনিবর্গণ পুত্র ডিল আরু কাচাকেও আপনার অনেক্ষা গুণসাপন্ন করিতে दायमा करत न अन्यों बाहाबातानबक धरेक्षण वर्षाव (ब, जाहाब) পুত্ৰ ৰ অনুধ্ৰ শিশ্চকেই ৰাপ্ৰাদেৱ স্কৃত্ৰ সকল এলান कडिश ्थारकमः कमक्षा। त्यानिभूक्ष त्यारमय निरा हरेशा काटाव निक्री विटमय करण अमाख निकास आफ अविवादस्य। वे - महाराव बृदर्व छाटनत्र विजीए এवः डिनि बटल प्रश्नवाम, बृदक पृत-चन, वीर्क्षा कार्छवीया, वृक्तिट इस्न्नांठ. देवर्षा स्थन, **एटस** सांध, बाखीर्दा नुमूख ६ क्वांटर प्रशीवन प्रमुप बिनया कीर्खिङ दहेवा बारकन । रमेरे महारोप मध्दर स्पविद्यास, श्रम्प्यानावा छ এक्वन स्विजीय बरावध ; िनि, कौर्य अवबाज्ञ बराविक डिट्ड व्यवनायी चनिल छ क्लांबारिष्टे सप्रकट चाए खरन कविया बादका (मार्थ बसूर्का व विकास द्धारुख स्टेटल रश्चकाः शाधिक रहेशा खेळाँच । जिसि चयर त्वाचाल, ज्वाक ছাত, ব্যুৰ্কেনবিশাৰণ ও বাশৰধিৰ ভাগ ৰঞ্জীৰ প্ৰকৃতি। এছণে নেই স্তাপত্তিত্ব মহাবৃত্তি শ্ৰণশ্ৰি। স্বাভা বৃত্তিপ্ৰায় অধ্পন্ত পিতাকে বিনাশ ক্ষেত্ৰিয়াহৈছ, প্ৰীৰণ কৰিয়া কি কচিলেৰ ৷ কে সঞ্জব বৃষ্টান্তাৰ বেমন क्यांत्वर मुहूरकवर्ग, वर्षवास्थाय (मृडेसर्ग पृष्टेक्यादाव **चळक कवर्ग स्ट**ष्टे ভইয়াছেন•গ

মগ্রব্যাধিকশৃত্তম অধ্যার •

সঞ্চ কহিলেন, হে মধারাজ। প্রথমধান অরথানা, সুরীয়া গুটকুয় ছলপুর্বাক শিতাকে নিহও করিবাছে, প্রথম করিবাও বাশাকুরীনেত্রে
ও ক্রোধে নিভার অ্থানি ক্রেনেন। তাঁহার কলেবর জীবক্ষা করের
প্রকার্কালীন বভকেক ছার ক্রোধে প্রকাশ ক্রিয়া উঠিল। তুবুন তিনি
বারংবার অপ্রপ্রশ্ন ক্রেনিন প্রথমিক করিবা উঠিল। তুবুন তিনি
বারংবার অপ্রপ্রশ্ন করিবাক্ষিক করিবা উঠ নিবাস পরিভ্যার
প্রিক্তির স্বর্বিগ্রহত কলিকেবা, বে রাজ্য। পিত্য ব্যস্তার পরিভ্যার

क्वित नी ठाम्ब भाक्ष्यम त्य क्रत्भ की हात्क निवल के विद्याल व्ययः अर्थ-জ্বজবারী ব্রিটিরও থৈ রূপে পীত প্রভাষ্য ও বিষ্ঠার কার্বোর পর্যুষ্ঠান क्षियोद्देश, जोश क्षेत्रने क्षित्राम । मूद्ध ब्रोह्छ स्टेटमरे सर किश्य. अश् षप दहेश शेटक। मश्क्षाटम विनामके बानुसमनीय: जाष्ट्रात्म क^{िल्ल} খাকেন ৰে, ভাষ বৃদ্ধে বিষষ্ট হওয়া ছু:বাৰহ নহে। জ্বামাৰ পিত' ভাত बुटक करनरब প्रबिक्तांच क्षित्रा सीब्रह्माटक श्रम क्षियाटकम प्रकार তাঁহার নিষিত শোক কর্মবা নতে ; কিন্ত ডিনি যে, ধর্মযুক্তে প্রায় 👎 राख अबक देनल भगरक *रवण*क्षम् **जूःव बञ्च**य अधिशास्त्र, लाहाः न्हे [®]শ্বামাৰ জন্ম বিদীণ হকতে হুছে , স্বামি জীবিক থাকিতে ধৰন সামার পিক্তা अरेक्स मुद्रवाद्याल रहेकान, अब बच बच ब्लाइक दि निधित लुखायायनी কৰিবে গু লোকে কাম, লোগে, অজ্ঞান না, বেৰ ভাৰালকাৰ নিংকৰণ জগত 5दर् छ **५**डरक नेशिक्त अधिक स्टान्ट अशोदी इंडेक्ट्रेड कोक्टर विस्तान म् अभिन्ति । ये एकिन सर्वा कार्यात पर्वात पर्वात कविवार है । विकास मह ए । १६१ करण्डे प्रकार्योश्च **कन प्रमुख्य कवित्र । जाइ सर्वराक वि**रक्षिक कृत क्लिक बाधारीहरू यह भावताहित कर्यान्यरक्त । वहित रहणको अध्यदे হীশান্ত শোৰত পান কৰিবেন। হে ৰাজন্। স্বায়ুত্ব দান। ও ইটাপুঠ দাবা। ल्लाब कविका दक्ति होहि (ब. अभन्यु लाक्षाल विवेह वा अवक विवेह कौरन स्वित क्रिक माः भाकि भामि प्रमु या लोलन त्य : । म कर् ६ ६ है मा ८४म, मबद्र पृष्ठेश्व क अधायः लाक्ष्मानुसर्दक तिमान करिया नामिकाक कतियः यानवर्गम् भूका बाह्य देशकाज ॥ पत्काटम यशास्त्र दशेरक भारत्रामः পাইবে ৰলিধাই পুত্ৰকাষণা কৰিয়া থাকে; বিজ্ঞ খামি শীমাৰ পিডাৰ শৈস-लेडिय पूछ ; विरम्बल: निष्ठ कौविक शांकरक किसि वजुड़ीरसत नाव সেট ছুৱাবছা প্ৰাৰ চইলেন। জড়েগৰ জামায় বাছৰল, প্ৰাক্ৰম ত দিব্যান্ত সকলে ধিকু ৷ বাহা হউক, একৰে আনি বাহাতে প্ৰলোকৰদ লিভার ধণ হইতে মুক্ত হৈটতে পারি, খনগ্রই তাহার স্বন্ধান করিব i

হে ভৱতসহাই। খনুৰে খীয় গুণ কৃতিন করা এবাণি সাধু খনের কুঠান নহে। কিন্তু আমি দিউনিনাল সত্র কৃতিন না পারিবাট খুণানার পৌরুষ প্রকাশ করিছেছি। আমি জনার্জনসহায় পাত্রবর্গন আমার পারাক্রম সন্ধান-কর্মক। বানি মুলাপ্রকালের নাচ সমস্ত দৈও বিষক্ষন করিয়া বিচরণ করিব। কি শেব কি কান্ধর্জ কি জন্ম হি ইবন কি বাক্ষণ কেই' আজি আমারে সমরে পরাজ্য করিছে সমর্ম ইইবে না। এই ভূম-ত্তবে আমার ও অর্জনের সমান অন্ত্রবিশার আরু কেইই নাই। আজ আমার ও অর্জনের সমান অন্তরিশারণ আরু কেইই নাই। আজ আমার ও অর্জনের সমান অন্তরিশারণ আরু কেইই নাই। আজ আমার পর্যক্ষা প্রকাশ বিহালিত করত আমার পর্যক্ষা প্রকাশ বিহালিত করত আমার পর্যক্ষা প্রকাশ ক্ষিত্র আলি কোরব শৃক্ষা গ্রেমিন ক্ষা আমার ক্ষা সমুশ শ্রমা বাহা লাভিত করে। আজি কোন বাহা ক্ষাত্র ক্ষা পাতিত করে, জ্যাণ আমি শ্রমান্তর্জাবে শক্ষাক্র বিশাভিত করিব।

क बहाबाज । बाबाब निक्ट्रे निर्मा ७ हुनमःशब यह ममरविक व অস্ত্ৰালে, বি অৰ্জুন কি কুণ্ড কি ভাষনেন কি নহৰেৰ কি ৰাজা যুধি-ষ্টির কি গুরামা বৃট্টপুম কি প্রিৰভী কি সাত্যকি কেহই সেই, অন্ত বর্ব-बा बारह । ८३ महाबाम । भैट्स अक्श बाबायन जान्तन । दान भूसीक পিলার নিকট উপস্থিত হইলে তিনি তাহাকে তথাবিধ প্রশান পুর্বাক উপ্লার প্রদান করিচাছিল্লন ৷ ভর্বান্ নারায়ণ সেই উপহার স্থীকার ,কৰিয়া তীহাকে বৰ প্ৰদান কৰিতে উৎস্কৃত হইতেন : তৰ্ম আমাৰ শিক্তা काश्व निक्र व्हेर्ज नाबीयनाञ्च बार्यना कृतिरम जिनि जारा बागम করও কা লেন, তে ব্ৰহ্মন্ ৷ বংশ্বলে তোমার চুল্য বোদা নার বে,চই · হুইবে না ; কিন্ত তুমি সুহুষা এ আৰু প্ৰয়োগ কৰিও না ৷ ইছা শক্তৰ বিনাশ मीरन ना क्रियो क्वनर निरुष्ठ वर ना। १६ चक्र मक्तरकर विनाम क्रिएड भारत, हेरा करायान वधनाश्चरक भवान्य द्य मा , काउनव हेरा नवना-द्धारां क्यां क्छंरा बटह । अधवात्राम वर्ष के बाद পविज्ञाद किलामी ও শ্ৰণাৰত শক্তৰণেৰ প্ৰতি,এই অস্ত্ৰ'নিক্ষেপ কৰা উচিত নহে। ৰে ैज्ञाकि बक्ष बाबा बरवादन प्रीकृष्ठ करत, तम बबर हेरा बांबा निशीकिए हर्। (हू यहाताय । जनभान् बानायन এই बनिया तमहे बहात धनाम कहिर्द्ध रीजा छेश खर्न कहिरतन । उपन द्वरे बराचा चामारक कहिरतन, बबराबन् । जूबि ७ वरे बस्त साराद ८४ मः न्य १८० वर वरेश बाबारिय. हिरा यह वर्ष रही ७ मधर्म इरेटच थ्ये विनश खनवान् नांबादन चरी-ब्लाटक नथ्य कविरक्षता

কৈ বাজন। আনি এইরনে নারাগনের নিকট সেই আন লাজ। করিগছি, তিনালে সনারা রান্ত্রিন্তানী প্রীপৃতির জাব আনি পাঙ্কর, পাঞ্চাপ, মংজ্ঞ ও ক্ষেত্ররপকে বিস্তাবিদ করিব। আনি বর্ধন বেরুপ বাসনা পরিক পানার প্রনিকর জংক্ষণাং সেইরপ চইটা শুক্রমঙ্গুতে, নিপ্লিক্ত করিব। জানি রুপন্তে অবস্থান পূর্বাক আনাক্ষিত চিত্রে অযোধ্য পরিকিন্ত্র ও বিশ্বিধ পঞ্জি নিকেপ করিগা মন্ত্রমুগতিক বিন্তারিক ও অতি আগণ নারাগ্রান্ত প্রাপ্তরপদকে প্রিকৃত করিয়া অ্বাতিরপকে বিন্তু করিব। ক্ষাক্তির নারাগ্রান্তর ব্যক্তির করিব। ক্ষাক্তর নারাগ্রান্তর প্রাপ্তর করিব। ক্ষাক্তর নারাগ্রান্তর করিব। ক্ষাক্তর করিব। ক্ষাক্তর নার্বাক্তর প্রাপ্তর করিব। ক্ষাক্তর করিব। ক্ষাক্তর প্রাপ্তর প্রাপ্তর করিব। ক্ষাক্তর করিব। করিব। ক্ষাক্তর করিব। ক্ষাক্তর করিব। করিব। ক্ষাক্তর করিব। করিব। ক্ষাক্তর করিব। করিব।

তে বৃত্তরাজ । মহাবীর মোণাদ্নার এই কথা কহিছে। কৌরবালৈগুলন অনিন্তিত ১৯৮ কাই চিত্তে শব্দ, ভেরা, ডিপ্তিম প্রস্তৃতি বাদিত বাদন করিছে কালিল। এজন বাববুর ও ব্যচ্চে পরিপাঁড়িত ১৯৮: শক্ষায়মান বাইল। সং চুমুল শক্ষে ভ্রাপ্তন, চিয়ালুল ও আকাশ্যাপ্তন প্রতিহালিজ করা উপিল ভাষন মহারম্ব পাশ্তবন্ধ সেই মেছ রজীর ভূমুল শব্দ প্রবণে বাক্তেল স্থিতিত হউলা মন্ত্রণ করিছে নাবিলেন। এ বিকে আচার্যাপ্তর স্বাধান্ত ই স্থানে স্তিলাল্যাপ প্রত্তিক নাবাদ্ধান্ত প্রতিক্রন।

সপ্তারবত্যধিকশততম অধ্যায়।

তে সংবাদ । এইনতে সেই খাবাৰণাপ্ত প্ৰায়ন্ত্ৰ কইলে বিনা বেছে বজাতি, গতিপাত, ফলাবেৰে বাৰ্নকাৰ কইতে লাগিল। ঐ সময় ধৰাক্ষেত্ৰ ৰাশিত, সাগৰ সকল,সংক্ষ্ম, নাই সকল বিশ্বীত নিজে কাইছিত,
বিশিল্প ইয়াৰ বিশাৰ, বিশ্বনক্তিল ভিনিবাছেও, নিন্দৰ অনিন, নাংসলোপা প্ৰাণিগৰ প্ৰস্তুত্ত চিন্ত, সমানত দেব, গাম্ম ও গ্ৰম্মগৰণ পৰিলত ও
মুক্তমণ পাঞ্চমবেৰ কছিব পাৰে দিবা ধাৰ্মাম কইল। সকলেই সেই
ছুক্ত কাতি লগ্ন প্ৰস্তুত্তিক ভাৱাৰ কাৰণ ক্ষিত্ৰলা ক্ষিত্ৰে লাগিল
কৰা সুক্তিলৰ স্বাধানি নাই জীবনাত্ত সন্ধ্ৰিত জীত ও বাহিত
ছুইণ জিটালেন।

চুত্ৰাই কৃতিত্যন, তে সঞ্চ । শেকসন্তও লোগনন্থন পিতৃৰৰ অসম তোগ কৰিবা সৈম্পণকে নিন্তিত কৰিলে পাত্ৰবৰ কৌৰৰ সৈম্পণকৈ ন্যাগত দেখিবা গুইছ্যবেৰ স্কাৰ্থ কিলপ প্ৰাৰণ নিৰ্ভাৱিত কৰিলেন, । তাই আমাৰ নিক্ট কৃত্ৰিন ক্ষু।

नवय रुहिटलन, यहांबाक । बृश्कित ध्रथरतः चानवात सूर्यग्रथन শভ্তি পুৰাণতে প্ৰায়ম কৰিতে দেবিবাছিলেন, কিন্ত একণে পুনৱায় वृथ छेन्दिक कर्गाहरू छनिया चर्चन्दर विहटनन् दर धनश्य । 'स्वयांच यक्ष पार्व भूक्षक रवज्ञभ द्वाचरवर बालमारहार कविवाहिरतन, उक्तभ পুট্ডার ফোণ্ডে মিশাজিত করিলে কৌরবরণ আত্মপুরিজাণার্থ জ্বাশা **পরিপ্যার পুর্মাক প্রায়ন করিয়াছিলেন। বিশৃক্ষপক্ষীয় কিয়ৎবংব্যক** ছুপতি বিচেডৰ হইয়া হতপাঞ্চি, হতসায়খি, প্তাকা, অজ্ব ও ছত্ৰ বিহীৰ अबक्यत, अवनीए बार्य बारवानन, त्कृत त्कृत को उन्हेवा चर्यः नवाबादण त्रवात गतिहासम. त्वव देवक अवाकृत व्हेवा, अवाक, अव-कृष ७ कथेठकः इत्य चारवास्त्र, रकर रकत्र चर्तपूर्ध चर्कचनिष्ठ चात्रस्त्र कैन्दर-में भूकंक भवायन कविवादिन । केवादाव बदवा बदनदक नावाह पति। नकपरपद महिल क्षेष्ण रहेश मालक्ष्म कर्सक पन्नील, परनरक শত্ৰ ও তবচ বিহীৰ হুইছা ব্যাহৰ হুইতে শিভিডৰে নিণ্ডিড ও क्की, यह थ दश्यक बाहा बिल्लिकि वर यदिएक बाहरकार क्बांड करा भनावनभनावन वरेबाटको बाद बर्टबटकाटुर विकास ণিতা, পুৰ, আতা ও নিৰ্বাদিনকে উত্তোলন পূৰ্বক বৰ্ণনিৰ্ভুক্ত কৰিবা काशास्त्र नात्व कनत्त्रक कविशासक। एक श्रमका व्यापाठावी बिट्ड रहेटन दर्शन्यत्मवाक्य अहेत्म प्रत्यचान्य रहेनाहिन ; क्य একৰে প্ৰতিমন্ত হইডেছে। অভ্ৰব বৃদি'তৃত্বি তাহাদিৰের প্ৰত্যা-बनरमक नाजन पतिकारण बाक, छरव आधार्य मिकडे कीर्जय करा। वृक्ता ৰিপিত সুৰক্ষেৰ ফ্লেবাৰৰ স্বাতকেৰ **ুৰ্ংহিড্জাৰি ক**্রাডেমীয় ৰভীয় মিখনে ব্ৰিংশাৰ জুৰ্ল শ্ল সুৰ্বিত চতবাতে আৰাৰ শেৰাণ কীশান্ত

रहेराइक । अकरन व्यक्तन लायस्त्रन छुन्न मक अवनरवाहन स्वरखटको. (वांष रुष," डेरा (मरवस्य अयरवर्ष क्रिक्वन श्राप्त कविराज गाँदनी *व्या*च हर, त्यानाहाँकी निर्देश हरवाटक अपनाक राजव द्वीयनब्दनव विठाटन कीयन निर्मात कराज म महाकाम आन्यान करियातक्षा महानयवन वरे-काकत नक सन्दर्भ दामाकित बाज क निजाब नोकल दरेवर्धकता। माम बन दर प्रमान । अफ्टन दर्भन् महात्य अवतारकृष्ट , कोह मनदन अन-খান পুৰ্বাক সেই প্ৰথম্মান কৌনবংগঞ্চেম্বাধ প্ৰতিনিত্ত করিতেছেন 🕽 वर्ज्य केल्टिलम, ८६ महादाक । टको वेधनर्ग बाहाब बेलवीया, मासबै कवितः देवक्यावज्यम भूक्षर है से कार्य। श्रेष्ठ एकेश मध्य बापम देविएछ-ছেন এবং আপুনি, জোণাচার্য্য ৪ ১শন্ত : ইচা দেও জ্যার করিলে **গোন্** कोछि कुर्यभाषत्वत्र महार्थं वहश कोएल विजान करियाल्या, अहे बाव कविया बालाब । श्रास्त्र भरनदात्रक करणाक्ष्यः, इतन्त्र बारु बारुवशायी कूक-कूरलय चक्रमधान महाधान विदेश होरान इतिराष्ट्रीके, अन्तर् करून । टर महोबाक ! एक शाँव क्यायांवर च दित्य एक माठादी जाकरनगटक প্ৰথ গোৰৰ দান কৰিয়াছিলেন, বে ীয় প্ৰাত্থাত উঠিকঃপ্ৰাণ্ড কৰি ষ্ট্ৰোছৰ পৰিত্যাৰ কৰিলে জিলেক হণি ৪ সম্বয়তে ইইনদ্ধ নাম শই। थांबा रहेज विवधा देववर्षाया देश दिल, अर्दिक स्मार शोहभूनेच मबदक শিংকনাৰ কৰিতেতহেন ৷ তে রাজন ৷ মাড প্ৰেক্তনত গুটসুয়ে **শভি** न्नरम कार्याञ्जीन भूक्षक योहारक अनारद्द साय विरुक्त कीर्याद्यन, একণে দেই মহাত্মা জোণের নাথখনপ অর্থানা সমতে প্রত্থান করি-জ্লাকুষাৰ আমাৰ গুল জেলাচাৰ্টোৰ কেল্পাল ধাৰণ क्षियाद्वितः, बरुधव क्षेत्रभूख कः ते गान्द्रतः क्या क्वियादिनोक्स धकारन कांड ठडेरवन माः

एक धर्महाका । चार्नास धर्मक करणाल । डाक्यारला एक शक्तव निक्के মিখ্যা বাক্য প্রয়োগ করতে বোরতের অধ্যে প্রতিত হইবের : বালি-वर्ष व्यवस्थित रक्तम क्यों के देशांक्त, त्यागांशर्यात विषय देवरणाका यरमा जानबाब ७ उक्तन विवश्नाध्या करौति रुन्तः उद्यानविधि वानबारक निका ७ अडावद्यनबादन वनिष: स्थाबिरडन । अठवीर তাঁৱাৰ দুঢ় বিশ্বাস ছিল বে, স্বাপনি ক্লন্ত মিন্তা, একঃ ক্ৰাণোগ কৰি-त्यन ना , किन्न चार्यान धवधाया निरुट रहेशायान, धरे कथा म्लेडोफि-याद्व ७ **कुक्र नय च**रा क्रकरण केलावन कविया शक्तव विकर्त न लाम्छन দিত বিখ্যা কথা কহিওাছেল। হে মহাহাক'; জোণাচাৰ্য্য আপনাৰ-বাক্য প্ৰবংশই শক্সপাৱিক্যাৰ পূৰ্মক নিৰ্মান্ত গততেতন চইন স্পানীৰ मयदक विस्तृत हरेश পछित्वत अहेत्रदम प्रामित द्वारम् मिण करेगी সভাবর্ম পরিভ্যারপুর্মাক তাঁহাকে পুরশোকসম্বর্ করিয়া বিপাতিত করিলেন। তে ধর্মরাজ। আপনি তৎকালে অধ্যাচরণ পূর্মক গুরুত্ব বধলাখন করিয়াছেন, একণে বুদি সমর্থ চন, ভবে অমণ্ডাগণে পরিবৃত্ हरेगा बृहे हु। इटक व्यथा यात क्ष दरेट उक्कः कब्न वा वामना . नकरनरे निवृत्तिशय वाचित शक्तपुत्र वरेट क्रमुसम्बदक् महिजान केंब्रिए क्षक रहेव। विनि चरलोकिक छोद खरलकन पूर्विक नक्ष লোকের সহিত সৌহাজ করিয়: ধাকেন, জন্ত সেহ মহাবীর পিতার क्लिक्ष बुकां बादन कृतियः मः ब्राटम भागावित्रक ध्वान कृतिद्वन । त्व बहाबाक । जावि जाहादिश्व की तबबकार्य जागनाटक विकास क्या কৰিতে বাৰংবাৰ নিবেধ কৰিয়াছিলাম ; কিছ, আপুনি সধ্যা পৰিত্যাৰ क्वज जीवादक वरहाव कविद्यान वावानित्वव वेदःक्य व्यवकाः गर विजीव क्रेबाटक, अजयाज अवनिष्ठे आह्य: अक्ष्य वरे अवन्त्राह्य कृष्याटक (महे चन्नावनिष्ठे चौविक काल विकृष्ठ श्रेल : " त्यांशांगांश त्योशांस वन्छ ও ধর্মান্ত্রনারে আবাদের শিতার তুলা হৈলেন 🗀 আপুনি অলীকালঘারী ,বাজ্যের নিষিত্ত ভাঁচার আপনাশ করিলেন : দেখুন, <u>গুভবাই, ভৌজ-</u> ধেব ও জোণাচার্ব্যকে আণুনার পুরুরণের স্বিত এই সমাগরা পৃথিতী বাদান করিয়াহিলেন'; কিন্তু আচাৰ্যা,ভাতুণ অবস্থায় অব্যিত ও শক্ষ কর্তৃক তথ্যাপ সংকৃত ব্ইয়াও আযাকে সভত পুরাপেতা সম্বিক স্বেত্ क्तिएथ्या दह बाधम्। एक क्वित्र, बानवाद वाद्याहे सत्त्वाह हरेवा াৰিহত বেঁৱাছেন; তিৰি যুদ্ধ কৰিকে, ইন্তাক ওঁহোকে বিনাশ কৰিজে পারিতের না। হায়। আদুরা রাজ্য লাল্যায় লগ্নিত ও অনুষ্ঠি হেটা সেই নিজ্ঞোপকালী বুদ্ধ স্থাচাৰ্যেক প্ৰাণ সংহাৰ কৰিলাৰ। पुष्ट बोक्सरनारक कन्नरङ्गा •कविदा बर्द भारम किल्डहेलाव्।

আন্তাৰ্য্য বিক্তৰ আনিতেব খে, এইবুৰ অংশৰ নিখিত আগনাৰ জীবন, পুজ, কলক, শিতা ও আত্মগতে পৰিত্যাৰ বীবিতে পাৰে। কিছ আনি দেও বহাৰাৰ নিখন শমতে উপোপ: কৰেল বালোধ; অভএব বিক্তাই আমাকে প্ৰদোৱে অবাক্ষিয়া হইয়া নৱত জোগ কাৰতে হইছে। আজি মধন্ত আমাৰ বিনান তাৰ্থনায় ও আমান আন্তাৰ্যকে বাজ্যাৰে নিহত ভাৰম্যকি; তথন শামানের জীবনৈ নিছুখান আব্যোগন বাই। স্বৰণই জোগ:

অ্টেন্নত। ধন শত্তম ভারায়।

दर बहाबाक । प्रकृत वरे जल रुकि, त प्रशंदनका लाहा स्थान कविया खान मन किंडू? करिट्रपम at ! বৰ সুৰুৱাত ভীম ক্ৰোধাবিট হইয়া ৰক্ষ্যকে বিক্ষিত কম্ভ কলিবে এটিয়েল্ড 🐾 🖂 🕻 ্মৱব্যুগত মূৰি 🎍 ক্ষিতে ক্রিম্ব শংসিতপ্রত হয়। জা বেজন করিখা গাকেন, उँक्षत दृष्टित शरपान्तरतम लगांच कवि. ५६: (६५**, ८२ कविश वक्रटक** জন গুটুলে পৰিক্ৰাণ কৰেন, জতা থ(গার ফান্ডনাপায় এবং বিনি দেব, ৰেজ ও গুলালাকৈ ক্ষমাণীৰ, দিন্দিই ধৰিবৰে ব্যাহ্য ধৰ্ম ৰূপ ও জ্বীলান্ত ক্ষাৰক গাৰ্কেন : ভূমি সমগ্ৰ ফ্ৰিয়ণ্ড স্থান্ত্ৰত আছে ; অভাইৰ প্ৰকাশ মুৰ্ফের কৰিং পাকা কুটাৰা কৰা কোৰাৰ সমূচিত হুইতেছে না। তে किट्डिय । कृष्टि किएमोरिएणि केटारेच आंध एडाक्सचनाली । सहामानव त्मण्य दरमा इसि क्षांत्रकाल नैदय मा, एत्याना इस्थि धर्मन्थ **व्यक्तिस** द्यवे हे इस्त मा 👂 हि में 🧢 प्यान ता पान सम्बद्धिक किल क्यांचित ব্ৰাক্ত কৰিয়া ধৰ্মনোজের আনি গ্ৰহণ ক' এতহে, এই স্কংশ কে না ভোষাকে প্ৰশাসং কৰিবে : এজনৰ ভাগে চেত্ৰ চুম্বাগ্ৰামৰ প্ৰতী **ধৰ্মপ্ৰে ধাৰ**-শান প্টেটেডেরে এক এক নার প্রিড নিরম্ভার দ্বুপাস্তায় **সন্মরণ করি**ন राष्ट्रकः, विकार पृथ्वि अनुका, कर्णा अध्यक्ष क्षेत्रजन्य विश्वासक्ष्याः **व्यवसम्बद्धाः व** भूमक दशकाप कामाने १२३ र सिंहरू । उत्तरिक्ष के महोग चानग्रन পুৰ্বান্ত পৰান্তৰ সাধিবাহিছে লে জন্মত্বা কেপ্ৰান্ত নে যে আই পুৰুত কইবাৰ हार दश्य मिकृतिक अहार र दुव १ ० व्यापान प्राप्तन पुराप्त करावारन वरत्र स ৰবংৰাৰাৰ কৰিচাঢ়ি হৈ যদক্ষ বিট তলল বাৰ জেলাৰ প্ৰায়াৰ क्यित्रक्रक्यः , किन्नु शामि ए जित्रक्षीवज्ञाः । अर्थाः सः सद्भादः सञ्च कृष्टि -ৰাজ 🔐 আজি জাতি : স্থাৱ গৰচেত লাও বিপদ্ধবহন বেই অৰ্থেৰ ধানকল ধারাবে 🗤 বিশক্ষণতক ৰজু । ১ ০৫ শিত সংভ্রে করিব।

পুচৰ্ক ছবি 🦠 🐪 আহর চুদ্ধ শাহত পরিহা সাধ্যাপ্রসারে बह मार्डिश (१६). একংশ ধর্মপ্রেসভাবে প্রয়ুম হইয়া ভাষা-प्रिश्रक विष्यु के दे. ি তুমি শুৰ্কো বাহা বলিখাছিলে উহা াত্তিতেটো এফাৰে আমরাণবিশক্ষ-একৰে আমাৰ 🚟 शिक्ष अस्टिंग व मिश्चियः कृषित्र चार्ट कांब संबादनव **कार बाक्**मला र. त । .८४ वर्ष विक कांत्ररहरू । व्यापात **सहय** জোমাৰ ৰাজ্নলো পাঁড়িছ ২ইয়া বিধীৰ ছইডেছে, চুৰি থাম্বিক কইবাৰ অবস্থাত সমাক্ অধৈতে ১ইডেছ বা। হে অর্কুন। তুমি খরং প্রশংসনীর; ক্ষিত্ৰ ভূমি আপনাচক ও আহাণিগকে প্ৰশংসাঃ মা কৰিয়া ৰে ভৌৰাৰ বোড়ৰ অংশেরও উপযুক্ত না বাজনের বিভয়ান থাকিতে সেই অববারাকে প্ৰশংলা কৰিতেছ। ভূমি দ্বাং পাছলোব তীৰ্তন কৰিবা কি নিবিত विश्वेक रहेरल्के मा । अपि (क्यांबक्य) वह "अदर्शशनियो क्यों बरा बेगांड करियों ভূমঞ্চ विनीर्ग, नव्हेंड अवन विक्रिक्ष 🔞 चठन बहुन इक শকুল ভগ্ন এবং শর্মিককে শক্ষর, যান্তব, ইবর্গ, যান্তব ও ইন্সের সহিভ শ্ৰাৰ্ভ দেৱৰণতে বিশ্ৰীবিত ক্ৰিতে পাৰি। তে শ্ৰিডবিক্সৰ ধন্তব ! ভূমি স্মানাকে এই কৰ্ণ অবগত চইয়াও কৈ নিমিত্ত অবধানা হইতে ভীত हरेटडह १. अथवां जूबि अवच 'र नह. बाबिरे शरा टोहन **नुस्तक हदि स्वब** क्यायाचिक्रे नक्त्वभी । श्विना क्षिणा क्ष्याच्या क्षिणा क्ष्याच्या । बौबवर्गांब महिल चवंाायारक প्रवास्त्र कवित ।

বনতৰ পাকাল ৰাজতনত বৃষ্টগুৰে গুজুনকে সংখাধন পূৰ্মক কৰি-কেন, হে বনএব। বজন, বাজন, অধ্যাধন, অন্যাধন, চানু ওং অভিনৈত্ব কইছবট আজনেব কাৰ্যা; কিছা আৰু ইচাৰ কিছুই অনুষ্ঠান কৰিছেল। বা। অভ্যান অবিভাগ বিভাৱে সামান্ত কিছিল বৃষ্টিং ক্ৰি কি বিভিন্ন আৰাৰ নিন্দা কৰিছেছ। তিনি খধৰ্ম প্ৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক কৰিবধৰ্ম প্ৰতিশ্বিহ কৰিবাছিলেন এবং নীত কৰিয়পুৰতেন্ত ইইয়া আনামৰ, আন্ধ বাৰা
আমাধিবকে বিনাশ কৰিতেছিলেন। শেই মহাবীৰ আন্ধন্যাৰী ও অতি
শ্বি মাধাৰী; তিনি মাধাবলেই আমাধিবেৰ সংহাৰে প্ৰবৃত্ত হেঁটাছিলেন,
কতৰাং তাঁহাৰ প্ৰতি কোন কাৰ্যেৰি অন্ধান্ধৰ আনায় বলিব। প্ৰতিপ্ৰ
মুহত পাৰে না। গ্ৰহ্মণে বনি অপ্ৰধানা কোবাবিই ইইয়া ভ্ৰহ্মন লিংকনাৰ পৰিভাগৰ কৰেন, তাহাতেই বা ক্ষতি কি তিনি বুধা বন্ধন বাহা কোৱৰ পজাৰগদকে সম্বে প্ৰবৃত্তিত কৰিয়া তাহাদিবেৰ বজৰে আনাৰ ইয়া সংহাৰেৰ কাৰণ হইবেন। হে ধনন্ত্ৰ ভূমি ধাৰ্মিক দুইবা আমাকে তোমাৰ ভক্ষাতী বিন্দা নিন্দা কৰিতেছ, কিছু আনি, জোপ নিনা-শাৰ্থই হুতাশন হইতে প্ৰান্ধ ভূতি হুইয়াছে। আৰু দেখ, সংগ্ৰাম কালে বাহাৰ কৰিয় ক অকাৰ্য্য উভ্যুই সনান ক্ষান ছিল, উহিতিক আন্ধান বা-ক্ষান্থ বিনিয়া কি কপে নিজেশ কৰিব। খিনি কোধে অধীৰ হুইয়া জন্মান্থ বাহা অন্ধান্যজ্ঞ ব্যক্তিকে বিনাশ কৰেন, উহিতে বে কোন উপায় বাহা ক্ষান্ত বা কেন, বৰ ক্ষাই হুইখা;

হে শব্দুৰ ৷ ধাৰ্বিকেয়া অধাৰ্বিককে বিষ্টুল্য বলিয়া কীৰ্ডৰ কৰিয়া থাকেন , মত্রৰ ভূমি ধর্মার্বতমঞ্জ চইয়াও কি বঁনমিত খামার বিশা कांबरछह: जारि क्वकर्षनवादन जागर्वारक बर्धानीय जाकनन नुसंके रिवान कविशाहि । डाहार्टड खाशाब रकाव करनेरे विस्पाद कारी। কৰা হয় নাই , বিশ্ব তুমি আমাকে কি নিষিত অভিনন্দন কৰিছেছ না ! আমি জোণাচাৰ্য্যের সেই কালামল অৰ্ক ও বিব পঢ়ুশু ভাষণ মত্তক ছেবৰ কৰিয়া সাভিশয় প্ৰশংসাভাজৰ ত্ৰীয়াছি ; কিন্ত ভূমি কি নিষিত্ত আমার প্রশংসা করিতেছ না ৷ জ্যোগ আমারই বড় বাছবরণের বং শাধন কৰিলাছেন ; শভৰত ভাঁহাৰ শিৰশ্ছেৰন কৰিলাও আমাৰ কোঁত पूत्र दश बाहे । चात्रि (य, क्यक्रायद बल्डरक्क क्षार्य जीवाह मलक ६०।न नगर्फ विरूप कवि बार, वहे विविद्ध स्थान स्थित वर्षणीए। जैन-খিত কইবাছে। কে ধন্তব। আমি ভনিগাছি, শক্তবিনাশ না কৰিলে व्यवर्षेणुडे व्हेटक वस् । वस नाक्षरक विस्ते वसा, सायस वसर काराब वक्ष विबहे रक्षारे कविद्यब अथ । बाहार्ना बामाय गाउँ दिस्तव , ब्राउवन कृषि व्यथम निकृत्रका प्रशेषीय प्रश्नुक्छटक भारताय अधिवाहिएल, प्रवान আমি ধৰ্মানুসাৰে জোপকে সংহার কৰিয়াছি। ভূমি ব্যন খীয় পিতা-ষহকে বিনাশ করিয়া আপনাকে ধার্মিক বলিয়া প্রতিপথ করিতেই; ভৰন আৰি পাণুখভাব শক্ৰকে বিনাশ কৰিচাহি বলিয়া কেন আমাকে वशाधिक विरवहना काबरव ? रह प्रार्थ । व्यक्ति अवस्थित वर्षात्रकृष ৰোণাৰ বিষয় কুমৰেয় ব্যায় ভোৱাৰ নিষ্ট অবনত হইবা আছি, অভনৰ चायात थांज बरेक्न नाका श्रद्धांत करा जातात कर्जना रहेरलंटर मा। 'বাহা হটক, প্ৰভণে আমি ত্কবল' ক্ৰেণিটী ও ক্ৰেণিটীয় প্ৰাধুণৰ মিমিক ভোষাৰ এই সৰক বাকীগোঁৱ সহ কৰিবা ভোষাৰ আতি : ক্ষা द्धरन्य प्रतिनाव । बाह्यद्वीत प्रदिष्ठ भटाना (व बाबाविद्वत क्वनव न्यान-बल, देश मकरकरे चनबंध चारह , "र्लामारबन कि देश विविध नरह है रह वर्ज्य । वृषिष्ठित विशानारो नरहम करर शामिक वर्गार्थक निरः। আচাৰ্য্য শিৰ্যজোহী ও পাণ্যভাৰ হিলেন ৰনিয়া আৰি উচ্চাকে বিৰাশ क्षियादि । अक्रर्थ कृषि वृद्ध ,श्रेष्ठ २०, लामाव क्षय लाख करेट्य ।

নরনবত্যধিকশততম অধ্যার ।

। प्रजादि कहिराजन, रह नक्षेत्र । त्य सहाचा नाक्ष्यत्य व्यवस्थ करिया-विर्वाद, विश्व सक्ष्यत्य व्यविष्ठीय, वैशिष्ट कृष्ण छ त्येत्स्यारे नाम्पूर्य द्विष्ठिष्ठ हिल এवः द्येषाय पृत्रपत्तव विश्व वैशिष्ट व्यवद्वाद राज्यव्यवस्थ कृष्ण विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व कर्षाय क्षित्रप्रमान हरेल बीष्ट द्वाप व्यवस्थाति विश्व विश्व विश्व द्वाप्त क्ष्यम्य क्षयम्य कष्यम्य क्षयम्य विषयम्य क्षयम्य क्षयम्य क्षयम्य क्षयम्य विषयम्य विषयम्य क्षयम्य विषयम्य क्षयम्य क्षयम्य विषयम्य वि

्या। अक्षत्र च े डीकाटक १८ अपन र के प्रति कि विकित कि विकित कि विकास कि विकास कि विकास कि विकास कि विकास कि विकास

व्यक्तीया शास्त्रवर्ष प्रकोषाय वर्षण्य कविदा वृद्धित्व । बहायीव ! ্ অৰ্কুন কেই কুৰুতভাৰ গুষ্টপ্ৰায়ের এতি কটাক নিকেপ করিবা অন্বৰ্গন অক্লৰ্ডন বিসৰ্জ্বন ও দীৰ্ঘ নিধাস পহিত্যাৰ পূৰ্বনি গৃইছায়কে বিকাৰ दारांचें कतिरामन: पंचतात्म वृधिष्ठित, श्रीय, मकून, महरूपन, कृष्ण छ 🖟 অন্যান্য যীরপুণ লজ্জাবনতমুধে অবস্থান করিডে লাগিলেন। তবন मार्काक त्कांशकतः कहिएलन, बहे शक्य वाका अरवादन अवस नवायन পাঞ্চান কুলাস্থারতে শীঘ্র বিনাশ করিতে পারে, এমন কি কোন ব্যক্তিই बाहे। १व वृहजुद्ध। जाकान १ यसन विकालिए निमा कविया थार क्न, ভক্রপ পান্তব্যৰ ভোনার 🤌 পাপকর্ম দশুনে ভোমার নিন্দা কবিছে-(क्यां कृति वर्ग महः उतादकक्क निक्यां क्षर्टमां अपूर्णिय क्षियां ক্ষমমাক্ষে বাফ্লাই হারতে কি নিমিত্ত গাড়িত হইতেছ না ৷ তুমি আচাৰ্যবংশ শুবুও চটালে জোমার জিল্পা ও মন্ত্রণ কি নিমিষ্ট শতধা বিদীৰ্ণ চইল না এবং কি নিমিন্তই জা চুলি অধকা প্ৰভাবে অধঃশতিভ ফটজে ৰা: 'ছুমি এই বহি জ কাৰ্যা 'মতুঠান করিছে । **জনসমাজে** সাহা প্রকাশ করতে পাতার, অস্ত্রক ও এফেরণের নিজট নিম্পনীয় হইতেছে। ত্বৰি ভাতৃশ অনাৰ্য্য ক্ষেত্ৰা শংসাধন ক্ষেত্ৰা পুনতাত আচাৰ্য্যের প্রতি বিষেমজ্ঞান প্রকাশ ক্ষিত্তে প্রের ক্ট্যাছ: অভন্ন ভূমি আমাদিলের বৰ্য জোৰাকে আৰু মুহুৰ্মকাল জীবিত ৱাধাৰ আযাবেত কিছুছাত ৰয়েজন নাই। হে নরাধম। ভোষা ভিন্ন লচ কোন্ব্যক্তি ধর্মালা মাধু আচাৰ্য্যের কেশ গ্রহণ পুর্বাক বহুসাধন করিতে অধ্যবসিত হুইছা থাকে : পুনি পাঞ্চালকুলের কলক ; ভোমার নিমিত্ত ভোমার উন্নতন मद ७ वर्षका मद, धरे हर्डू में पूक्ष यन: अहे ७ वर्षावासी दर्श-(श्वः । पूर्वि वर्ष्ट्रवरक कीचवाडी विजिट्ड हः विक कीचावर चशःहे আপনার বিনাশ সাধন করিয়াছেন। তোষার সংহাদর শিবতাই সেই ভীমের নিধনের মূল। 🔆 গৃষ্টভাম। এই পুরিবাতে পাঞালপুত্রবে। ৰণেকা পাৰ্ণকাৰী আৰু কেইই নাই। তোমাৰ পিতা জীমের সংহাৰাৰ্থ শিশ্कीरक प्रष्ठि कविवारक्य । किन्छ यकावीय वर्ष्क्य । मरे छीचरवरत्यः মুত্যুখন্ধ শিৰভীকে ৰক্ষা করেন। তুনি ও তোমার ল্রান্ডা ভোমার। উভয়েই সাধুগণের নিজনীয়। পাঞ্চালরণ ভোষাদের নিষিত্ত ধর্মত্রষ্ট क्षेयांत्क्यः। अक्रान पूर्वि वित्र भूमदाय योजाद मदिवादय भूट्सीय काएः। बिका ब्रोट्सान कर, जाहा रहेरल बद्धाक्य तथा बारा । जाबाद यक्तक हुन কৰিব। তুমি ত্ৰাংশক্ষা, মহুব্যেরা ভোষার মুধাবলোকন করিয়া ৰাণনাৰ প্ৰাৰ্থশ্চতের নিমিত হৰ্ণোর প্ৰতি ভূষ্টিপাত কৰিয়া গাকে: रह चुर्व 💇 🍕 बहे रहबे, थाबाद करू नेपूर्व व्यवहान विद्राल्टक, जूबि আমার ওক্তম ওক্তে বধ কবিয়া পুনরায় তিরকার করত এক্সিড ২ই-एक ना। ' बक्रान जूनि वरचान भूसीर वागांव এक बर्गागांक अक कत ; আমি এতামার গ্রাঘাত বারংবার সম্ভ্রিব।

হে মহাৰাশ। গৃষ্টভাষ সভাকি কৰ্ত্ব এইরণ তিৰছত হইয়। ক্ৰোৰভবে হাম্ম বুৰে কহিতে লানিলেন, হে যুযুধনি ৷ তুমি খবং খনাৰ্ব্য 🗟 ও ৰীচপ্ৰকৃতি হইবা ভাষাত্ৰক নিৱপৰাধে ভিৱকাৰ কৰিতেছ। আমি ভোষাৰ এই সকল ভিৰকাৰ ৰাজ্য শুনিৰাও ভোষাকে ক্ষমা কৰিলাৰ ইহ লোখে ক্ষমা গুণই প্ৰাণকেন্ট্ৰ। শাপ ধৰুৰ ক্ষমা গুণকে পাৰ্শ কৰিছে। পাৰে মা। পাণখািরা কেবল ক্ষাবান্ধে পরাজিত বাধ করিয়া বাকে। ভূমি ভূমতৰ, নীচ খভাব, পাপপরায়ণ এবং সর্বতোভাবে নিজ্নীয় হইয়াও জামার নিশা করিভেছ়া হে সা্ত্যাক। তুমি বে, নিবারিত करेवा अधिक कुण बारवार्गावहे कुविश्व वाव बान अरशंव कविशेष, जाद रहेटल पूक्क जांब कि रहेटल शादन खानागरी शूटक विचार्थ কৃষ্ নিশাণ করিয়া পরিশেকে শস্ত পরিত্যার পূর্বাক শাষা কর্ম্বল বিহত হইয়াছে, ইহাতে আমাৰ কি অধর্ফ হইবাৰ স্কোবৰা ়ু বে ব্যক্তি चरनाव,नरत हित नाव, श्निव चाद बारगानितहे के जनव-नवासूव ব্যক্তির প্রাণসংহারে প্রৈড হয়, সে কি বলিয়া প্রভের বিন্দা ৰবে ৷ হে যুষ্ধাৰ ৷ বৰন বলুবিক্লমণানী সোমৰভভনৰ ভোষাকে পদাঘাতে ভূততে নিশাতিত করিবা বিক্রবর্ঞাশ করিবাছিল, ভূবি দেই দৰ্মা কেম ভাষাকে দংলার পূর্মক স্ক্রপুরুবোচিত কার্ব্যের অন্তর্জাক করিলে মাণ প্রতাপশালী সোমন্তপুত্র পার্য কর্ত্তক অত্যে প্রাঞ্জিত ৰইকে ছমি ভাহাকে,মিণাভিত কৰিলাছ। বেৰ, জোৰাচাৰ্কি ৰে ছে; নামিজেন। কে মহারাজ। এইরপে নহারীর বৃষ্টভার ও নাভ্যকি রুবভ चारन भाक्यरमधा विशेषण कश्चिष्ठ अवृत्त व्हेशाहिरमन, चार्नि मंत्र

সহল বৰ্ষণ পুৰ্বীক সেই সেই খানে গাঁটৰ কৰিয়াছিলাৰ ; কিন্ত ভূৰি খা মিজিত ব্যক্তির সংখার রূপ চঙাল নদুন কর্বাহর্চান পুনীক" খবং নিশ-নীর হইবা আমার প্রতি পঞ্চৰ বাক্য প্রবোধ করিতেছ। তে রকিকুলাবধ তুমি পাপ কর্মের আবাস, আমি ভোষার ছায় ছুক্মকারী নহি, খতএব ভূমি পুৰবাত খাষাকে বিখেব করিও না, মৌনাবলিখন কর ৷ ৰদি তৃষি অভানতা প্ৰযুক্ত পুনৱাধ স্বামার প্ৰতি-পক্ষৰ বাক্য প্ৰয়োগ কৰু, পুৰে মিশ্চয়ই জোমাতে শরমিকর <mark>দারা দ্যালয়ে, প্রেরণ করিব ৷ রে</mark> र्थ : करल पर्यापा स्थलका कतिया गुरु क्या जा स हरा या। ८० रिय-রণ পং পাণ্ডবরণ যে যে অধ্যাচরণ করিয়াছেন, জালা প্রবণ এর। কৌরবর্ধণের অধর্মকাঞ্চানে রাজা মুখিটির ব্যক্তিত ও প্রোপদী পরিক্রিই দ্ৰীয়াছিলেন। ভাষারা সংগ্রাচরণ পূর্ত্তক পাত্রবন্ধের সর্বভান্ধ করিন। छेशांत्रिबटक भाषांभौड जिल्ल खडामा दल्लबर्ग करियांक्रित । खेळाडा बदका দৰ্শ পূৰ্বাক মন্তব্যক্তৰে আপন্তিদর পক্ষে আন্মন করাস ধারক সে^তজ-সূত্ৰক নিখন কবিয়াছে ৷ ১ দিকে পাত্ৰখণণেৰ অধৰ্মাচরণে বুকলিজা-यक खीबरलन बिहल टरेशास्त्र । 'ठूमि पर्यक्त धरनका स्टेशांव व्यवस्य मह-কাৰে ভ্ৰিত্ৰবার জীবন মাশ করিয়াছ। ধর্মজ্ঞ ভৌৰত্ত সে পাঠবৰণ বিচ্যাভিলাণা ৫টা: এটকা: লাচরণ ক্ষিণাছেন।' তে লৈবেয় ৷ প্রম ধৰ্ক ও অধয়েৰ জন নিভাগ যুক্তেয় ৷ সাহা হউক, একটো ভূমি শিক্ত-गृहरू स्थान ना अविषा किरेव्यब्रह्मद मिक्षण युक्त केता।

टर महाबाक। यहां तीय मांजादि दृष्टे सार्व यत्त्र अनेत्रभ भक्त क ক্র বাবা প্রবণ করিয়া কলিত হইতে লাগিলেন। উল্লায় নয়ন বয় ৰোধানলে তাত্ৰবৰ্ণ হট্যা উঠিল। তখন জিনি বধে শ্ৰাসন সংস্থাপন পূৰ্ব্যক সপের জ্যায় নিখাস পরিত্যার করজ রবাহতে বৃষ্টভুচয়ের অঞ্চি बृट्य थायथाय हरेशः कविटलय, दर सुराज्ञम् । कृति वशार्हः, चल्र≉र ভোৰাৰ প্ৰতি পৰুষ ব্যক্ত প্ৰয়োৰ না কৰিয়া ভোৰাকে নিপাভিত কৰিব : क्रवब वाजरण्य मालाकिरक महमः कार्वाङक बर्धिय बाहि बृहेस्तरहरू अच्चीन ट्रेंट्ड रहविश डाँहार निवादगार्थ जीयरभन्दक रहारून कहिएलन. महाराज ग्वासमाध प्रकारत छएकनार तथ हहेरछ बरश्वाहन ६ वास প্ৰসাৰণ পূৰ্বক ক্ৰেম সাভ্যকিকে নিবাৰণ কৰত ভিনি হয় পদ গমন क्रियामाळ काँवादक थावन, क्रिटलम । अरेक्टन बरावीब माकारि स्थाय कर्त्रक निर्वादिक रहेटन बर्गाया मरुटाग्त खरिनटच द्वब रहेटक खराजीर्ग हरेद: ভাঁহাকে মধ্য বাকো কৰিবেন, চে প্রুবজের্চ যুযুধান। অভ্যক, রকি ও পাঞ্চালৰণ অপেকা আমাদিদের আর অঞ বন্ধু নাই এবং আম্রাক चचक, वृक्तिमानव विरम्पछ: कृष्कव (वक्त विक, मिक्र वाह (कहरें ৰতে। অভএৰ ভোষৱা আমাদের বেল্প মিজ, আমরাও ভোষাদের দেই क्षण प्रस्रः। चार भाकालवन नम्स भर्षाच अध्यक्ष कतित्व भावन क বৃক্তিবণ স্থাপকা বিষ স্থান্থ কুলাণি প্ৰাৰ্থ হইবেন না; স্ভৱাং-বৃষ্ট-ছ্যুৱেৰ সহিত ভোষাৰ ও ভোষাৰ সহিত চুট্ট্যুৱেৰ বিধেব সৌধাৰ্ম चारक, जरकर नारे , चलतर रह मर्सनर्गक्त । वकरन द्वार जिल्लाम करन कविवा कोश मश्रोब शूर्कीक पृष्टिगुरम्ब टाँठ कथा टार्शन कव । पृष्टे-ष्ट्राप्तक राष्ट्राक क्या करून। यामबाख दश्रात क्यातान् व्हेटलिहा শাভি ৰণেকা হিতকৰ আৰু কিছুই নাই।

হে মহারাজ। সহকেব সাত্যাকিকে এইরপে সাম্বনা করিলে ক্রপদ-क्षांत राज कविता करिएमा। (र जीमानेत ! पूर्वि वह मुख्यमादिक नाकाकिरक नपन পनिकादि कर। नवीत्र देवन प्रदात विविक व्या ভক্ৰণ ঐ ছৱালা আবাৰ সহিত বিলিভ উটক। আমি আচৰীৎ নিশিত नविकटक देशक त्काव, युक्तका , ७ क्योपन ,रिनहे कतिहा वे जन, कोचरत्रम भाक्ष्यतान्त्र चिक्रवीय स्टेटल्ट्स , •चामि चौह्याः वरे পোপাখাকে সংহার হরিয়া উহাদিপকে পরাক্ষয় পূর্মক ভ্রম্বং কার্য্য সংসাধন করিব। অথবা অর্জুন কৌরবরণকৈ নিবারণ কুরুন। আমি সাধক-ৰিকৰে বুৰুধানেৰ যথক ছেচৰ কৰিছ। সাতাকি আৰাকে ছিচবাছ ভূতিভাবার ন্যাব বোধ করিতেছে। অভবৰ আমি সংগ্রামে অভকে প্ৰিভ্যাৰ কৰিবা অত্ৰে উহাকে বিন্তাশ কৰিব। অথবা আভ্যাক আৰাকে সংহায় কর্ম্। ভীমনেমের ভূক্ষাভাতি সাত্যকি পাঞ্চালপুত্রের সেই নেকা ধ্বণে সার্গের জীব নিবাদ পরিত্যার ক্ষত কলিত বইতে ' बरवक कार्य बार्क्स काश्रक केविरण बर्दका बाक्यरवय थ वर्धवाक बृथि हिंदू

.(सह कुत पर महून बीप पंतरक तहपद्द विवास कवित्रव। छ९-नित्व श्रेषार्व अधिकान । त्यर द्वाधंत्रावल्यानव वस्तावी चीव वर्षाक विवार्षे कविया मुकार्य सम्माना व्यापनत्तन शक्ति शवियान करेत्वन।

শ্বিশতক্তম অধ্যায়।

হে মুহারাক্ষ্য অনস্থয় জোপনস্থন অবক্ষমা করাত কালীন অভাকের কাৰ শক্তবিদাশ কবিদে আৰম্ভ কবিলেন। তাঁহাৰ জন্মানের আভাতে । चमरचा चर्कातिकिमालिक वक्ष्याटक ममदावस गर्मटलक नाग त्वाध करेंट्रक লাখিল। ধ্যক্ত লকণ উপায় কুফ, অন্ত সমুদায় পুজ, ৰতাত গঞ্জনিচয় मरोनिया, भवनन किःशुक्रव, संबोधन अकत्र जला, ब्रोक्सनन संको छ छ्छ अक्षार बच्चतरनद न्यांच त्यांचा थाउन करिज: क्यन बरावीर चनवांचा यक्क्रीभः क्यांव পविज्ञांत शृक्षिक श्रमदाय मुदर्शाथयतक श्रीजिक्का अतन ৫ বাই হা কহিছে লাগিলেন, তে বাজন। জামি সভা । বলিভাছ, খবনী কুঞ্জীজন্ম যুখিন্তির ধর্মবৃদ্ধে প্রকৃত্ত আচার্যাকে আন্ত প্রিজ্যালে বাবিজ विविधारक्षम, ए का आणि होताव मधरकते भाववरेनमा विकायिक विविधा इसारा पृष्टेकुम्बाक विमान कविता। जात यमि लाखबलकौट्यका तटन नदा-चुच २६ ४३४। चायात्र महिन हारक्षात्य क्षेत्रस्य ६०, लाहा इहेरल मकरलहे শামার হল্পে নিহত ক্ষেবে তৃত্তি শামাছিলের সেনা সমুদায়তে প্রতি-মিৰ্ভ ক্র

व्य सर्वे हात्य । व्यापनांत पृथ ह्याप हनस्यत स्वरे एथः अत्य कृतिया সিংকনাদ পরিভ্যাব পূর্ব্বক দৈনারগতে জয়পুরা ভরিয়া প্রতিনিস্ত করি-পৰিপূৰ্ণ অৰ্থৰ ভয়ের ন্যায় পুনুৱায় কৌৰুব 'ও পাগুৰ সৈন্যের क्षकान ममानम छेपांचल टर्नेल. दर्गदर्शन चर्चथामात छेटलकाध । चित्रिक रहे।जम এवर शास्त्र ७ शास्त्रानन चार्ग्यामध्य मिलास सह ल केंक्ज (इंश) केंद्रित्जन । अहें तर्भ त्महें केंक्य भक्कीय गौदन्य क्यानार क कुरुबिष्टर रहेश मण्डावटम कटाइरका ज्यम । कविट्ड बावल कविट्रांव । তবৰ পৰ্বতে প্ৰবৈতে এবং সাগৰ সাগৰে যে এপ প্ৰস্পুৰ প্ৰতিবাত হইয়া শাকে, কৌৰৰ ৬ পাঙৰ সৈমোৰ জন্ত্ৰণ প্ৰতিবাস্ত হইতে নাৰিক। উচ্চয-পঞ্চীয় সেনাগণ দাই চিত্তে গৰুত্ৰ শুখা ও ভোৱী নিনাগ করিছে আৰক্ত कविद्रुत मभुक्तमध्य भवत्य त्वक्षण त्वादछत नक मध्यिक दहेवाहिन, देमबा-মধ্যে তদ্ৰাণ অতি জীবৰ শব্দ সম্ব্যিত হইন। •

ে ৰে মহাৱাক। ঐ সময় মহাবীর অবধামা পাওব ও পাঞ্চাল দৈনাৰণকে মীকাত্ত প্ৰধান ন্যায় অসংখ্য প্ৰজ্ঞানত প্ৰজ্ঞান বিনিৰ্গত হইয়া পাত্ৰ-স্বাহ্ন ব্যাকৃতিত কৰত মুহুৰ্ত্ত মধ্যেই দিবাকর কিবণের মুধ্য দিয়াওল ও সেই বেনামণ্ডল সমাজ্য কৰিয়। কেলিলেন। লোহময় ৰজ্লস্কুট্ট সকল ৰণন্দৰ প্ৰাকৃত্তি চইষা জ্যোতি:পদাৰ্থের ন্যায় বিচরণ করিছে লাবিল। চতুৰ্বিকে বিচিত্ৰ শতদ্বী, বদ্ৰবৃষ্টি, বদা ও অৰ্থাৰওলাকার ছুৰধার চক্ৰ-সকল ধীন্দ্ৰ পাইতে লাগিল। তে মহারাজ। এই রূপ জন্ত্র बिकट्य बंबनवन्त्रज नवारीन टरेटन. भानुन, भाकान ७ मुक्रवन जक्षन्त्र वकाक केविये व्हेटलमः शास्त्र शक्षीय महावन्त्रन त्व त्व प्रतल गुरक এবত এইলেন, নারায়ণাপ্ত সেই সেই স্থানে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। . चरमरक रमरे चनल मधुन नांबायनारक विक्र रहेवा जाडिनय भौक्रिड रहे-লেম।°শিশিরাপর্বমে হভাশুন বেরূপ শুক তৃণরাশি হয় করিয়া খাকে, .कळान त्यूरे नावायनाङ्क न्यु:र्लंब स्मृताबनटक दिनहे क्विए ह नाबिन ।

হে'মহারাজ 🖟 ঐ সময় ধর্মরাজ মুধিটির অইখায়ার অস্তপ্রভাবে খীয় নৈন্য, মধ্যে কতক খলিকে বিষষ্ট, কতকণ্ঠলিকে জ্ঞানশুন্য ও কড়ক-• ভালত্ত ধাৰ্যান এবং অৰ্জুনকে সমত্তে উদাসীন অবলোকন করিয়া জীত bes कहिटलम, दर पृष्ठेयुत्र । कृषि श्वकालतमा वयकियाकारम श्राम কর। বে সাত্যকি। তুনিও রকি ও অভকরণে পরিষ্ঠ হারী প্রহান कतः। वयाचा वाचारवयं क्यमगूरवृत छेन्द्रवहो। छेन्छि क्यः विनिधान ভোৰাদিগতে কৰিতেছি, আৰু মুদ্ধ কৰ্ম্মনা নছ। আৰি বিশুস্থাই ৰোধয়-बर्गद महिल समाज बरमा कविषा । श्रीव भावि भीच छ क्रानंत्रनः नावव हरेडछ अबुधीर हरेबा । अकरत देवानपुरावन रातामार , बहुबरन , हरेरछ चनछीर हरेरव रावरे निपूत नौर्वा छीरत यह छोगरजस्तव इकरक

गहिल विवर बरेजात । चावि नक्रविक चांडांग्रीटरु नःश्वादय विशासिक कविशाहि वाजवा बनक्ष अञाजन्त्र हरेशाह्य। अकृत काहार पणि লাব পূৰ্ণ হউক। বুণবিশাৰত ক্ৰুৰকৰ্মা মহাবধীৰা বৰ্ম মুদানভিক্ত वानक चित्रकाटक विमान करवम, छवन (व, त्यांनावांव) छोरोटक गुण करवन बारे, शीवकावानव मबीवड त्योनशी दाव किकामा करिएल रिम পूळ त्रुविकाशित छेटनका बार्गन किताहितन, स्वाक प्रश्रेष रेमछन् परिज्ञार हरेरन शिन बर्खन किया य पूर्वगायन करा वर क শিকুরাক্ষের রক্ষার্থ নিযুক্ত করিয়াছিলেন, বে ব্রক্ষান্তবেতা ভাষার উষ क्तिनारी अलाकिए अपूर्व श्रीकालबाटक समूद्रत स्पूर्णित कदिशास्त्र रतः कोशवर्ग वर्ष शैर्स के बाधाण्डल बाका क्षेत्र विकाशिक विदित বিনি আমাদিশতে যুদ্ধ কৰিছে নিবায়ণ কবিয়াছিলেন, আমাদের সৈট পরম স্বত্ত জোণাচার্যা বিহত কালাকেন : একবি মানিক পাল্লগালেক महिल बिश्व हरे।

তে মহারাজ ৷ মুখিন্তির এইর্রণ কতিলে পর মতারা বাহ্মাবে ধার-मटक्क दांबा भाक्ष्यभक्षीय देनवात्रभंदक विश्वत्र क्यक कृत्तिन, .र বোৰণৰ । তোমৰা শীন্ত অস্ত্ৰ প্ৰত্যাৰ পূৰ্বক বাংন হইছে অংকাৰ্ব হও। তোমৰা নিৱাম্ধ ও ভূততে অবকাৰ ইইলে ৯ মত্ত কৰি আছা-शिनारक विमान कोनाराज मधर्य केरेराव मा। चारताब ब्रोजिया के कोप का क মাজ উপায় আছে।। জোমরা বে বে ছামে শক্ত নিবারণার্য হা অসুক্র निज्ञाकावनार्थ युक्त कडिटर, (मर्रे (मर्रे म्हाटन कोडटराइ) प्रिक क्षेत्रम रुहेश क्रेडिटर । काब ग्राहा श्रेष्ठ পরিভ্যাপ করিয়ালাক্ষ ধইছে अर^{्केट} हहेरन, ठीवाना कवनरे य बरल विनष्टे हेरद नः। युक्त कार्या कान्न হওয়া দুৰে থাকু, বাঁকারা মুখ্য করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিবেন, টাংলারা बमाज्यल ब्राटन क्षिटन को मञ्ज काश्वामध्यक मिरुक क्षिट्य : .इ. मश्राम । भावत श्राकीरणवा वाष्ट्रपटवेव वाका अवन कविद्रां मक्टलरे শ্বর ও বৃদ্ধ চিত্তা পরিত্যার করিতে বাসনা করিল। •

उबन महाबीत क्षीमरत्रन ब्लाधनगरक बला श्रीवळारन केस्क बन-লোকন করিয়া ভাহাদিপত্তক আজ্লাদিত করত বহিতে নাৰিলেন, ১৫ ৰোধৰণ। তৌষৰা কৃষাচ অস্ত্ৰ পৰিত)াৰ কৰিও না। আমি শৰ্মিকৰ নিশাতে অবখামার জন্ত মিবীরণ করিছেছি। আমি এই অবর্ণময়ী ককা ৰদা সমুত্তত কৰিয়া জোণপুত্ৰের নারাঘণাজ্ঞ বিমন্দিত করত অন্তবের न्याय वर्षप्रत्म विष्ठवर्ष कवित्र । धरे सुमक्त मरम् व्यस्त क्षान क्यारिकः-পদাৰ্থই প্ৰেণ্ডির সদৃশ নহে, ভদ্ৰেশ আমার ভূল্য পরাক্রমণালী আৰ काम बसूराहे बहि। बाबार्य कहे वर विश्वारक ७७ महत्व प्रमुद्ध कुमान चरतावन कवित्वक, रेशे हिमानव नर्साखन मिनाखन मर्गाः पानि ৰযুত নাৰ তুলা বলশালী, স্বেশলোকে পুৰুত্বৰ বেরণ অপ্রতিষ্কা, নর-লোক মধ্যে আধিও জন্ত্ৰীশ। ই আজি আমি জ্লোণপুজের অন্ধ নিরাবংশ थाक क्रेएकहि, जकरण चामाने वाहवीरी चवरताकम क्रम्क। वीत रवह वरे नांबायभारकव° श्रीलटबाबा जीवस्थान ना बाटक, छाहा हरेटन बाँवि पदः बद्दल कोदन ७ भावनम् नगरक वहे बरखद व्यक्तिया ३३० । ছে আত অৰ্জন। ভূমি নাঙীৰ ধন্ন পৰিত্যাৰ কৰিও না, ভাগ इरेटन छात्राव कान निवितिष्ठ इरेट्न। चर्कन छीटबद, वांका सरन कविश करिएमम, भरू बहाँबीय । बाबायनाज, ब्ला क लाकरवंब विशयक আছি ৰাজীৰ ধাৰণ কৰি মা, ইয়া আমাৰ উৎকৃষ্ট নিয়ম। প্ৰদ্ৰিপ্ৰদৰ कीवरमञ्जूष्य वाका खावनामस्य प्रदेश काव उज्यानामंत्र १३६-बकीर विकय क्षण्यत चार्यास्य मूर्वन त्वानमूर्व्यत विक शारशन क्रेबा जल्बक्का दावन्य क्वक मिरवय बरवा काश्रादक नवनिकरत जला-क्षत्र कविटलय। यहार्यात व्यवसार्य एक ब्रंटिय राज्य कविया द्यारी कार्या बञ्जनूछ नद्रकारम क्रीयरमनरक, बाहुछ क्रिया स्कृतिरानन। बरायाव বুকোৰৰ কৈই কাইন ক্ষাৰ নতুৰ দীৰাত ভুৰত ভুৱা প্ৰজাত वर्षरकरी अवस्रपूर्व सवाकीर्ग रहेश बक्रवीरवाल बर्खाल शहरवद्वील পৰ্মতের ভাষ শোভা পাইতে নানিনেন। অবধানার দেই ভীকা ৰম্ভ তাহাৰ প্ৰতি অপিতি চুইয়া **বিনিলোড,ড ব্যা**র ভাষ পৰিবাহিত পৰিকাৰের উপায় উত্তাহন কৰিব। करेरवय। एक देवमावन है चायिक। इरेश উঠিছ। अबस औरहान किंद चार अवसाय भावतरेन विकास कीछ हरेवां बच्च नंश निविद्यान नूर्वक नकरनरे वर ७ वर हरेटल किंकिपुरल वयकीर हरेट जाविक । जीशंश न स्टल बाजावूर ७ शहर

পতিত ইলৈ। সংখ্য শৈলিক্ত ও কোলাজঃ প্ৰেৰের **ভীৰণেনকে** জেল বারা পরিবৃত্ত কেথিলু ব্যুক্ত গুলি ক্রিটিন লালিকের।

অন্যতিকবিশ্ভ**তম অধ্যায়**।

ধে মহাহাক । ঐ স্বাহ বাজুৰ ভাষিসেনকৈ নাছাবণাত্তে সমাজ্যত থেকিং অত্তেত্ব কৰে। সাপি কৰিবাৰ মন্দ্ৰতি বাজ্যতি পৰিবৃত্ত কৰিবাৰ হৈ প্ৰিচাৰ বাজ্যতি পৰিবৃত্ত কৰিবাৰ হৈ বাজ্যতি পৰিবৃত্ত কৰিবাৰ বাজ্যতি বাজ্যতি কৰিবাৰ বাজ্যতি বাজ্যত

उपन महोशीत 🐣 🏋 छ शांकरण्य जाहे क्षीयन वटळ क्षीरबङ्ग उप ৰমাকীৰ্, জ্বোৰপুল : প্ৰান্ধখা বিষক্ষিত, পাওৰ প্ৰায় সেৱাৰ্ণকে ুমিকিকান্ত্ৰ ও যাৎপত্ৰ প্ৰভূতি বহারখনণকে সময়বিমুখ অবলোকন कविया तथ स्टेट म वर्राहाहरू पर जीव-मधीरम बबक भूक्क मार्वायटन ৰেই অন্তৰন সঞ্জ জেন্দে'র।শি সংখ্য অবধাহন কৰিলেন। নাবাহণাত্ত ৰজ্ঞ হতাুশন সেই বাইনগৈর জন্ম পরিভ্যার, বীৰ্ষ্যবন্ধ ও বাহুশাল্ভের **बाजान निरमन** छोश्रानिकदर्भ प्रक्त कविद्याह समर्थ हरेल मा। छनन । स्वर बर प नारायन नारायन(८अद नार्यन निविद्ध वननुर्वक कोवटमनदक क कैनिव वक्ष मेख जरूनरक राक्ष्म कविर्क्त वादिरवय । তৰৰ মহারণ बुटकाबन्न टबरे बीजपण अतंत्र कांक्रुशमान रूरेवा जिरह्यांव कविटल व्यावश्व कवित्वम । त्यानमस्यायद्व नायक्षेत्र व्यवक नविवक्तिः व्येटः जानिन। क्रयंत बाष्ट्ररूव क्षीपतालटक करिएलन, दर शालुबक्त । अति निवासिक ক্ষাৰ ি নিমিত মুক এইতে নিয়ত ক্টতেছ বা? **বৰি একণে মুক** হারা কৌরবণণকে পরালয় করিবার সম্ভাবিদা বাকিড, তাহা হইলে चामदा चनले हुन जिल्हाम तनः महात्रवन्त म्बट्ट नदांशून स्टेटजन याः। के द्वेत, त्रष्ठांबाद भक्षीय अवनाय बाँधनवर्षे तथ स्टेटफ व्यवजीर्व एरेशाइम , भाग्यन कृषित चरिनाम तर रुदेएक चन्दान्त कर । राज-एक हैहा कविशा उरकाश्वरक वय संदेख पृष्टल वायहन कवित्व क्रीक-নেন মৰ্পের ভাগ নিখাগ পরিভ্যাপ করত বোবে লোহিতকের হইয়া ৰাহ্ধ পৰিভাগি কৰিলেন। নাৰাহণায়ত প্ৰশাস হইল।

रु भराडाण । बन्तरन विधिनसंद्रचन चन्नज्ञचनीवण निवचन त्मरे कीवन मात्रायनाध्यत प्रश्नम १०७० धानाई वरेटन मधुनाव विक् ৰিধিক বিশ্বল হঠন ; বায়ু অমুক্ল হইবা প্ৰবাহিত হইতে লাখিল , কুৰুত ও বিহম্বৰণ শাস্তভাৱ অবল্পন কৰিল; ৰোধ ও বাহনৰণ আনন্দিত ক্টভেন এবং ভীৰণেন প্ৰাচঃকালীন স্বৰ্ধ্যের ভাষ শোভা পাইডে वाबिराम । उपन रूपांनिष्ठे भावतं स्मावन् सारे यात्रावनारखन मरहान चंबरजाकम कविता इरविश्वरत्व विमानार्थ ममस्य श्राह्म हरेन। हाना पूर्विश्व उपनित्व त्यां १९व्यक विश्वत त्व पर्यायन् । शाकावन বিজ্ববাসনাৰ প্ৰবাধ সংগ্ৰাহে উপস্থিত হইয়াছে; প্ৰভাৰ ভূমিত পুনৰ্বার শেই এল গুলিভ্যাল কর। জোণৰক্ষ মুধ্যোধনের বাক্য बार्त होर्व नियान পविज्ञान भूतिक कहिरलय, रह बहाबाय । तारे यह चार बाजावर्षिक क्या मांशायक बर्टर। हुन् बाजावर्षिक स्रेटन बारवात्नाव बान मरशाव करव । नाजरतव हुक्निमक्करव तमरे बरवव প্ৰতিঘাত কৰিয়াহেন, তহিখিও শক্তৰংকাৰ বইন না। বাহা বউক, প্রাজর ও মুকুঃ উদ্দেহ সদান 🛒 বরং প্রাজক অপেকা প্রাণ জ্যাবই 🦰 द्वारका वे ११५, १७४४ । १८ वाद नाविष्ठ स्ता पुरुष स्राद्धाः

তথ্য সুৰ্ব্যোধন কৰিলেন, হে আচাৰ্যস্কাৰ ! বহি একৰে পুৰুষাত্ব কেই অন্ত প্ৰযোধন না বাকে, তবে অন্ত অন্ত বাধা কেইবৰ পাওবৰণকে নিপাতিত কর । দিব্যান্ত অন্ত তোষাতে ও অবিভৱেশা মহাখেবে বিভাগন বহিষাহে তুমি ইচ্ছা করিলে ক্রুড পুরুষাক্ত করিতে পার।

্ বৃত্ৰাই কহিলেন, যে মন্ত্ৰয় : জোণাচাৰ্য্য নিহতু ও নাৰায়ণাল প্ৰতিহত হইলে সম্বধান সূৰ্য্যোধন কৰ্তৃক এইলণ স্বভিহিত হইলা মুন্ধাৰ্য সমানত পাওবৰ্গতক্ স্বধানক পূৰ্মক পুনৰ্মান কি কাৰ্য্য করিলেন '

সময় কহিলেন, মহায়াজ ৷ সিংহলাভূতকেডন মহাবীর অবধামা পিছবিৰাশে ক্ৰোধাৰিত হইয়া ভয় পৱিত্যাৰপূক্ষক শুষ্টভূচয়ের প্ৰতি ধাৰ-যান হইলেন এবং মহাবেৰে পঞ্চবিংশতি ভূত্ৰত বাপ নিজেপ পূৰ্বাক তাঁগাকে থিছ কৰিলেন। তথ্য মহাবীৰ বৃষ্ট্ৰয়য় প্ৰজ্ঞানিক সমুশ চহুঃৰষ্ট শৰে জ্যোপপুত্ৰকে, স্কৰ্ণপুত্ৰ স্থাণিত পঞ্চবিংশতি শৰে ভাগাৰ সাৰ্থিকে ও চাৰি থাবে তাঁহাৰ চাৰি অৰ্থকে বিভ কৰিছা কিংহৰাদে মেধিনী কশিত কৰত তাঁহাকে বাৰংবাৰ বিশ্ব কৰিতে লাৰি-(जन) छरकाटल र्वाष इरेंक (यन मचक लाटिक ब्रांग भरहांच करें-তেছে। ভূৎপতে অন্তৰিশাৱন মধাবন গুৱাঞান্ত বৃষ্টপুদ্দ জীবিভনিরশেক হইয়া অৱধামাৰ অভি ব্যন পূৰ্মক পুনৱাৰ ভাৱাৰ অভাকোৰি প্ৰধাৰা বৰ্ষণ কৰিছে লাখিলেন। ভৰন মহাবীৰ শ্বৰাম, শিভ্ৰণ স্মৰণে क्कांबायिङ देवेवा पृष्ठे हाइ८० भवकारल अयाककः वृद्धिया वर्भ वास्प विक ক্ষিজেন এবং ছুই ছুৱ ছাত্ৰা তাঁহাত শত্ৰ ও শত্ৰামন ছেননপূৰ্ব্যক ঠাঁহাকে শ্ৰুনিকৰে পীড়িভ কৰিখা তাঁহাৰ নাৰ্বাৰ ৰখ ও শ্ৰু সমুদ্যুৎকৈ বিন্তু कविषा स्थानित्वम । वे अवस दृष्टेश्वारश्य अञ्चलकाल अवशासाय नव-শ্বালে সমাচ্ছর ১ইল। তথ্য পাঞ্চাল সৈন্যাগ্য নিশিত শর্পাহারে ক্ষ্ বিশ্বতাশ ও নিতান্ত কাডৰ হইয়া সমর পরিত্যার পুর্মাক পর্যায়ন করিছে

হে মহারাক্ষ্য এই সময়ে মহানার সাজ্যকি বোধলগতক পরায়ুব ও বৃত্তীপ্তাহকে নিজান্ত নির্মাণ্ড করিয়া ভংকলাথ অবধায়ার অভিন্তুৰ দীয় রব সকালন করিলেন এবং অবিসাধে ভবায় সম্পান্তিত কইয়া প্রথমজঃ আট ও ১২পত্রে বিংশতি বাবে অবধায়া ও উহার সাম্বাধিকে বিশ্ব করিং জাহার চারি অবের উপর চারি বাব নিক্ষেপ পুরাক সভার বাহাতে শিল্প কর্মভ ধরত হেগন করিবা কেলিলেন। পরে জ্যোপুসুদের স্বর্ণান্তত ও অব্যুক্ত রব চুপিত করিয়া তাঁহার বক্ষায়েনে জিংশং শর নিক্ষেপ করিবার নিশান্তিত করিয়া তাঁহার বক্ষায়েনে জিংশং শর নিক্ষেপ করিবার নিশান্তিত করিয়া করিবার নিশান্তিত করিয়া কিংকর্তব্যতা বিমৃত্ব করিবার।

 (इ सहादाक) उपय सहात्र इर्त्यायम चांत्रांश्रीयुक्त वृहत्यक । অবলোকন কৰিয়া কুপ ও কৰ্ণ প্ৰস্থৃতি বীৱৰণের নাতে সাত্যকিব উপৰ नववर्ष कविटल लाबिटलन । बरावीच फूर्याधिम विश्नलि, कृतीवर्षा ভিন, কুতৰমা ৰশ, কৰ্ণ শ্ৰুষাশৎ, ছঃশাসন একণত 📽 বৃষ্ট্ৰনৰ সাত শৰে माक्राक्टक विक क्रिटलन ! यश्वात भाग्यकि धरेक्टन स्मरे यश्वपत्र कर्छक विष इरेश क्लापण्डल अनकान मत्या छालामिनक यथ निर्दान छ मबद-भदाबुब कविटकन। ये मबद्ध चनवाया मरक्रावास कविया नावर-বাৰ নিয়াস পৰিভাগৰ পূৰ্ব্বক ছঃবিত মনে চিছা কৰিতে লাৰিজেন এবং ভংপৰে অভ ৰখে আৰোহণপুৰ্বাক শত শভ শত্ত বৰ্ণ কৰিবা সাত্যক্ৰিছ বিৱাৰণে প্ৰৱন্ত হইলেন। মহাৰণ সাত্যকি অৰ্থনাকে সমাগ্ৰত স্কৰ্ণন করিয়া পুনরায় জাঁহাকে রখ বিহীন ও সফাঁ-প্রারুধ করিলেন। 🔏 ৰময়ে পাওবৰণ সাত্যকিৰ প্ৰাক্ৰম ইৰ্ণনে শ্ৰীত` হইয়া শৰ্মজ্ঞি ও ' সিংহ্নাৰ প্ৰিড্যাৰ ক্ৰিডে সাগিলেন। সভ্যবিক্ৰম সাত্যকি এইৰণে ভার্মাক্তমাকে বধবিত্তীন করিয়া বৃদ্ধেদের বিস্থামী তিসভল মহারণ কুপাচাৰ্ব্যের সাধ্য অষুভ হল্তী ও শকুৰিব পাঁচ অযুত কৰ নিৰাশ কৰিবা কেলিলেন 🔻

অন্তর মহাবার অবধান। অভ রবে আহোবণ পূর্বক রোবাবিট চিছে বাতাবিত্ব বিবাশ বাসবার ধীব্যান হইলেন। অরাতিপাতন নাডাকি পুনরার কোপেশুলকে, মনাগত সম্পান করিয়া উপার্টপতি বিশিত শত বিজেপ পুর্বক জীবার হাব্য বিশ্বীপ করিতে লাগিলেন। বহাবত্ব ভিয় অর্থানা এইলপে অতিযান বিভ ও নিতাত ক্রম হইবা সহাস্তু বহুনে • অভিনেত্ৰ লগাৰ/৮ন। ধে মাজাতে । আচাৰ্যাবাতী রট বৃষ্টবুমের অভি ৰে জেন্তার প্রকাত আছে, ভাগ আখার বিভিত্ত নাই ; কিছ-ভূমি क्षकडे काशीव हाल व्हेरण क्षेत्रांक शृक्षियांत क्षिएंड का प्रवर श्रीस्थान इंडेर्ड कर्नेट करेट गा। खाचि महा उ छन्छ। बादा मन्य किया ক্তিৰ গুড়ি ব্ৰী, মন আপাঞ্জালতপকে বিনাপ না ারিয়া কবনই পাতিলাভ ুৰি শাহুগলৈক, বৃষ্ণিদৈত্য ও লোমকম্বিকে একজ कर्तिय भा ক"ৱলেও আ্ৰি ডাকানের সকলকে বিন্তু করিব।

टर महात्रुक १ - हिन्देत चनवायर अनेकल कविया, भूबच्या व्ययम বক্তাশ্ৰৱের ক্ৰতি বক্ত নিক্ষেপ কৰিয়াছিনেন, ডজ্ৰপ সাভাবিৰ ক্ৰতি बक प्रवादाना अनुभ प्रभावत संस्कृष्टे अन निरम्भ करिएलन । व्यवधामा নিষ্কিত সংগ্ৰহ আভাবিত বৰ্মসংবৃত স্বেধ জেন[®]করিয়া ভুজ**ক বেমন** भिष म श्रीत हात् शुक्त है कि अवस्था सरवन करन, कास्त्र विवाह सरविहें। ্ৰঃ,এক ্ ংবাৰাত্ত সাত্যকি সেই বাবেত্ত আঘাতেই অঞ্লা-ক্লুল মান্ত্ৰিক প্ৰতি মতি মতি কাজৰ ও ক্লিৰাক্ত ক্লেবৰ ক্ৰীয়া সপৰ "बामन १:[a:18]म शूर्मक प्रशाशीत अवमय हरेटजन: अथन भाववि ম ধর কাল্যান্ত্র কল্পে অব্ধান্তার নিক্টি কাইছে প্রায়ন করিল। তবন कारवयाक्षर्यर पृष्टे प्रथम । 🚓 परमङ मध्यक्षरण এकः । भागाजनका जानुसा শ্ব নিংশাণ বিবেশ: পালাসভন্য পুৰোই অভিযাত বিভ হইষা-ক্তিলেন, এজুনে পুনৱাধ শৱণাড়িত হইয়া **অঞ্চলতি অবলমন পূৰ্বক** करणा कि शाक्षिक वर्ते अस् कु अवस्तिम पृष्ठे हात्र मिरशासिल कुशावा काध অবহামার শত্তিগুড়ে নেও ড়িজ কইলে পাওবপক কইলে মহাবীর ভল্ল প্ৰিটিন, চুৰ্ণলোভৰ বৃহৎক্ষ, চেদি লেশীয় ব্ৰয়াজ ও भारत्याच कार्यात वर्ण जीतः यहांत्रच महामन खेरून भूकीक शार्शकांत्र ক্ৰিছে ক ব্ৰুচ জন্তচ্চে প্ৰথখানাৰ অভিন্তৰ ৰ্মন কৰত চঙুৰ্কিক্ क्षा व है। बहुत के दिवाबन क्षिटल जोनिटनम् । भटन केंग्गिका सक्टलके विक्षित मात प्रमान क्षेत्र यह पदकारब क्यापाविष्टे शक्युरव्यव छम्ब मुन्नर् ने।५ ने। तर 🕹 १६७ कविटनम् । जनम् मश्रापीत अवशामा भानी-কি সভুল (thic)ি শ্ব দাবা একবারে ভাঁতাদিনের পঞ্চবিংশভি বাৰ ছেপন সভিত জ্যোলবৈষ্টে। পৰে বৃহৎক্ষণকে সাত, অবস্থিনাগতে १ ए. पाक्कार पर का अपनामवटक इस मदद निशीक्तिक कविटनन। यक्षावरेक्षा ज्यायाचा दाव विकार होता क्षा में करण यूने भर क्षा भावत्

শাবিত্ৰ প্ৰতিক্ষে তাঁহাকে বিদ্ধ কৰিছে লাগিলেন। পার মুখ্যাতি বিংশতি, অঞ্জুন আট ও অন্ত তিন জুবে তিন তিব পরে चप्रवेशिक्षाक विकार के विकास । एक्स क्यांनमूख चप्रवास चर्चुनरू व्या কাকাৰে ১০ ছণ্ জীমস্থেনকে পাঁচ, যুৰৱাৰকে চাৰি এবং যানৰ ও ে ৫৭০ গ্ৰুট সুই বাবে আহত কৰিয়া ভীখনেৰের সার্থির উপর হয়। श्रीत्याप्त । प्रश्लेचार्त प्रीक्षांत्र कार्याक थ स्वक रक्षक पूर्विक पूर्विकाल

ন্ত প্রতি শন্তপাল বর্ষণ করত সিংধনার করিতে লাবিলেন। ই.ুল্য প্র্াঞ্জন উপ্রতেকা জোণভনয়ের **অতা ও পশ্চাতানে নিকিও** অনিশিত শহুজালে ভূষওল, হিন্তাওল ও আকাশ্যওল স্যাক্তর হবল জ্ঞৰৰ তিনি অনিশিত তিন শুৰে সৱিহিত ৰণাল্ড অৱশ্ৰেৰ ইক্সকেছু महून ज्ञावय अध्यक्तक मून्यर छ्यन भूक्तक वयनकि वावा श्रीवन्यक আহত এবং শ্রনি ৮য়ে তাহার হরিচন্দ্রচর্চিত বাহ্রয় ও রথ বও বঙ করিয়া ক্ষন্ত হার; এতাক ছেলন করিয়া কেলিলেন। ঐ সময় নাঁলোৎপুল সম্মাতি চিদিনে গীয় মুৰবাজ ও সাৰ্থি এবং এবগুৰের সহিত অৰ্থানাত্ৰ,প্ৰথানত শ্বনৰ তুলা'শৰ্নিকৰে নিশীদ্বিত ক্ইয়া প্ৰাণ ড্যাৰ

ज्बन बरोवार भीश्रम्य बाबन, श्रीपत ७ किर्दर्शीत बुवनाव्यक ৰোগপুৰুৰি শৰে নিক্ত দ্বিধা সৰোব নয়নে ক্ৰুদ্ধ স্কুদ্ধ সমুদ ভবিশিত শ্রনিখর নিজেপ পূর্মক অবধাবাকে স্বাচ্ছর করিতে লাগিলেন। মাডেজান স্লোপভমর সেই ভীমনিকিও পরজান নিবারণ পুৰ্মক ডাহাকে খিশিক শৱনিকৰে বিভ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেব। छपन वर्गरम भवाकान इरकान्ड स्वतं वादा सर्वायां अवायन देवन्य नुसंक छोराट्य अवविक्रिष्ठ कविद्या नाविरम्ब । वहायम् खानम्ब ভংকণাং সেই হিল ভাশ পরিভ্যার পূর্বাক 🗫 শরামন গ্রহণ করিয়া चौरत्मभरक महस्रात्न निर्मीष्ट्रिक कहिरनन। बहेक्टम् बहार्यन नहा-

क्बिटक लानित्वम । त्यम् विमक्ब विक्वादेन चानुक रहेवा बादकम, छक्कन∡कानकृतात कीवनावाकिक ऋश्नेन्थ ऋमिनिक मनमिक्टर मर्बा-চ্ছর হইনেন। ভীষদেনও জোণপুত্র-পরিচাক্ত নতপর্ক পরজালে मयातः । व्हेटल मिनिटलम् । ८३ भशारोकः । ये समय वृद्धाने व प्रानिपुटलाव অসংব্য শরে আগত ধ্রীয়াও কিছুমাত ব্যাধিত ১টালেন না দেবিছা সক-লেই চমংকৃত হইল। অনশ্রর মহাবীর পাণ্ডুতনং স্থবর্ণ বিভূষিত সময়ক °ৰতুণ নিশিত দশ বারাঁচ পরিভাগে করিলেন: ভুজজমগণ বেমন বশাক बर्द्या बर्द्यन करत. ७ व्हान (महे मात्राह अकल व्यानन्दिन क्रकटनन एक क्रिया'एक बर्धा क्रिकेट होता। स्थापा अहेकरण बहाया स्थापासन कर्कुक विक वर्षेया अरक्षकृष्टि वर्षेत्रप्रमा भूकांक सरमधाः निसीत्रिक क्रियम अरर मृहुर्स भटका नुमदाय अरख्या आध्य कदान अट्यांच सगरम स दर्गान-खांक करनक **कीयहारनंद दर्**षद करि धावमान करेगा चारूनं नूर्प আশাবিধ সতুশ শতবাৰ পরিজ্ঞান বরিজেন স্থয়রসাহী জীমানেন্ত . उँहिरोब वलवीका पाबन कविया क्षीतन मञ्जीवकर तर्बन कविएक आबिएमन। জ্বৰ অধ্যামা নিশ্তি শ্ৰঞ্জানে ভীমসেনের কাল্ড ছেগৰ ও কলেবর ক্ষত বিশ্বত করিয়া কেসিলেন। মহাবীর ব্যক্তির 'দংক্ষণাং স্বক্ষ भवामन खठन भूक्षक भाविक जीं। बादन कीशादक विक वहिरातन । बडे রূপে সেই রোবভাত্রাক্ষ বীর্থয় ক্রীকারীন বারিব্যা থেং দ্যের কায় भवकाल वर्षन भूक्षक भवन्भवटक नैया एव स रह को वन कल नटक व्यक्तिनी-মঞুস কশিত করত যুদ্ধ করিতে লারিকেনি! তখন শবংকাতীন মণ্যাত্ম-ৰত দিন্দর সমুশ প্রতাপশালী জোণনক্ষন অবৰ্ ভাষ্ট্র শরাসন বিকা-ৰণ পূৰ্ব্যক শৰবৰ্ষী জীমদেনেৰ প্ৰতি দৃষ্টিপত্ত কৰিলে আৰক্ত কৰিলেন ঐ সময় জিনি কথন ৰে শৱনিকয় গ্ৰহণ, কথন সন্ধান, কথন আৰ্থণ ও क्षबहे या विश्वकान कविएक नानिएनन, लाग किंदुभाव पुष्टिकां हुन हुनेन না। ভাঁহার চাপ্যক্ষ স্থলাভচক্তের ভাষ ভোগ হটাতে লাগিল, এবং শ্ৰীসন্চ্যত সংশ্ৰ শ্ৰ আকাশমাৰ্গে শুগন্ধতে শীৰু স্থায় শোভা ধারণ করিল। তথ্য জীশ্যেশনের রখ জ্যেলপুঞ্জের সেই অবর্ণালয়ন্ত नविकारित समाच्छन दरेशा (बल। एक महायु: का नाम प्रामना काम-প্রাফ্রম জীবনেবের অন্তুক্ত বল্লীর্ব্য ও গার্ব্য অবস্থোকন করিলান : ভিনি অৰ্থামাৰ সেই , শীহসুষ্টি জুলুধাৰাৰ ভাষ জ্ঞান কৰিবা ভাঁচাৰ বিনা-শাৰ্থ শুভীক্ষ শৰ্মাল বৰ্ণা কৰিছে লাছিলেন : ভাতাৰ প্ৰবৰ্ণাষ্ঠ জীবৰ শ্রামন স্থাকৃত্ত হইয়া বিভেগ্ন ইস্তচাপের ভাব শেভিয়ান ভইল এবং 🖻 চাপ হইতে সহস্ৰ সহস্ৰ পত্ন বিশ্বিতি হুইয়া এগবিশাৰণ জ্বোপপুত্ৰক সমাচ্ছত কৰিতে লারিল।

एक यहांबाक । वरेक्टल 'त्वीर वी बच्च यहांद्वत्व मत वर्षन कविटक चांबच कविट्न त्याय वहेटल जानिन त्य, जबीवन ও সেই नवस्टिव घटवा टारन विटल मधर्य मार ।े लक्ष्मिय ध्यानमस्य क्षीयामायत ,रिमान कामनाव काक्नबांखक देखलरबोक व्यवस्थिक पाविकापन कविरवद । वन-বান্ ভীষসেৰ বিশিক্ষায়া মন্ত্ৰীকৈ সাঁচার প্ৰভাক শৰ বিধা হেবন পূৰ্ব্বক জ্বোণপুৰুকে থাক থাক বলিয়া ভাঁথার বি্নাশার্থ পুনরায় ভাঁথণ শর সমূহ বুৰণ করিতে লাগিলেন ় - তথন মহাস্তবেতা ব্যধানা বস্ত্র বারা দেই ভীষনিৰ্যুক্ত শৰবৃত্তি নিবাৰণ পূৰ্বাক ভীষ্যেন্ত্ৰৰ প্ৰাস্ন ছেচন कविश कैशिएक समार्था नार्थ विभीजिल केविएलन ! एक्स यमपान् ब्राटका-बब ठानविहीन ब्हेबा त्काथफर्ड व्यवसाय बर्धक अणि व्यवस्थ बर्ध निक विरक्षण कृतिराज्य। त्यांनकृषावक नानिवाचन वारन्त्र न्तिन विभिक्त नविकास बारशंका नेषुन महना मरावक स्थमकि (इतम करिया) व्यक्तितान । रेखान्बर वहांबीव् श्रीयरमन चप्रु नवामन खर्ग पूर्वक লাসিতে হানিতে বিশিৰ্ভালে অখবাখাকে বিদ্ধ করিছে লাগিলেন। क्टबन জ्यान्डवर चान्डल्क मन बादा खीमरमदन नारविर नगांहे विनार्य ক্ষিতেন। সাৰ্থি অৱধানাৰ পৰে অভিযাত্ৰ বিদ্ধ হইয়া অবন্ধি পৰিভাগি नुर्वक विद्यारिष्ठ 'क्रेन। जाविव याहिष्ठ क्रेटल अथनेन वस्तवनरनेन . সমক্ষে প্ৰাৰম কৰিতে নাদিন। তবন অপনীক্ষিত অধবামা ভীননেনকে পলাবয়ান অধনণ কৰ্তৃক সমৰ চ্ইতে অপনীত অবলোকন করিয়া আব্দাবিজ ্চিতে বিপুল শথ বাহিত করিতে আছত করিলেন। এইছুপে ভীমনেন नवारक-नवारन करेटव नाक्रेवितन७ इडेप्रारहर वय नविकास न्यान শক্তিত চিত্ৰ চতুৰ্বিকে পৰাত্ৰ কবিতে নাশিল। তথ্য তোণভৰত कांच घडार 🖰 जीमालन जनवाबाररी जनवब बरवर बाद नवर्यन जिल्हर नेनादबाव नाज्यरमधारन जीवनिकरव विन्हें क्रिक क्षण बहारयर दे

তাহাদের শশ্চাৎ প্রভাব ধার্বধান হইলেন ৷ তবন পাওব পঞ্জীর অভাত [क्षवित्रा वर्षामात्र महिमक्टन विकास वाधिक व्हेहा कीलयद्य हम मिटक भनार्य कविटल नाविहन्त्र :

ন্যুধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

Co बहाबाच । के अबन बनावीय यनक्ष (महे अबन देखाइन्ट्रे ছিত্ত জিল দেখিয়া অপুদানাতে সংগ্র কবিবার বাসনায় ভ্রিচাদিরতে बिवादन लिव्हिन्सः रेमल्यन बर्क्स ए विद्यादादाव श्रवहरू विवादिले **ইট্যা তথার অবস্থান গরিতে লাখিল। ডেখন এক্যাল ধন্ধ্য, সোমক,** वर्तन, मध्या क बनाम (भीदरभरनव महिल ममहत् ह हरेश। अविम्नहृष भिः क्लाइन एक चत्रश्मात निक्ते सम्म गुक्क क्रिंग्लन, टि अङ्ग्य । ডুমি পুনৱায় এমাতে তোমার সেই বল, বীমা, জ্ঞান, পুরুষকার, দিনা एक भवा शावंबादभागद शांक alle e क्षामानियाद लाँक वियम वृक्ति আদৰ্শন কর। একেশে জোপ মংগ্রেকারী মহাবাঁত গৃইজ্যুরই জোলার " ष्यरुकार हुई द्विट्यंस, स्टूट्यंद ्यि एमके क्षाजासल कुला रिल्फनरन्य अवस्पान प्रहेण्डाका वर आयाः । अ. राष्ट्राटरका महिल सुरक्त स्टतक হও। তুহি অভিশয় উজন, কামি অভাই কোষার দর্প চূর্ন করিও।

বুভরার ক্রিলেন, ডে সমুদ্। লোণপুল অভ্যায়। মহাবল প**রাজ্যাত ও স্থা**নভাজন ৷ অব্দ্রের প্রতি তাহার স্বিশেষ প্রাতি খাহে এবং খার্জুন তাঁচার প্রতি সমূচিত সভাব ৫০-नीम कविषा शारक। अर्म्यन वाँव श्रियमचा अवदाशादक लक्का कदिया शुटर्का কৰ্বনই এইৰূপ কঠোৰ বাকা প্ৰয়োৰ করে নাই, কিছ আজি কি নিমিত্ত উাভাকে এইরুপ কভিস।

मध्ये किटनन, बदानाम) हे जिनुदर्स युविशिदनव (महे मबच नाटका महाबीस पनकरपत्र सर्परम्म विकास राधिक क्रेग्राहिल । असरन सार्वाद ८६विटब्नीय युवदाक, शुक्रवरनीय वृहर्कक छ याजव दिनीय अवर्नन बिह्रम बनः बृहेक्युम, भाकार्क ७ छोमरमन भवाष्ट्रिक करेरल भूसी कृत्य ममुनार चूिलिए महाका, २ ब्याएक काराब चवःकवर्ष चञ्चभूर्व कार्यव छेटळक रुहेत । এই निधिष्ठहें छिनि कानूयटबन्न न्याय मधान खानन खन-খামার উপর নিডাম্ব অনুপ্রক্ত অস্নীত ও অধির বাক্য ধরোর করিতেন। ছে মহারাজ। আচার্যন্তন্য ফ্রোবাপ্রভচিত ধনপ্রহ কর্তৃক এইরপ অভি eि हरेवा कार्यात विद्यायकः वाश्वदारदा ख्रेमब मार्क्षिय स्वाराविहे क्रेटलमः। 'स्वम क्रिम चान्यन প्रःमद्वा यञ्गरकाटक एकर्व ৰিধুৰ পাৰক মাদুশ আহোয় অন্ত প্ৰতেশ পুৰ্বাস্থ অনুসূত কৰিয়া দুঞা ও অদুক नक्रबारवा केरकारन प्रकृषितक निरुक्त कंबिरअय। स्मरे व्यक्षत श्रकारव बट्डाबक्ष्म बाजाकवान जीवन भक्ता है ।धाष्ट्र हु ठहेरा बर्क्यूनटक भवि-त्वहेब कांबल । ये मयर नन बजन इटेट्ड यटहान्छ मक्न बिल्डिङ ट्रेट्ड লাবিল। ক্ষণতাল সংখ্য, ৰাচ্তৰ জ্বাতাৰ সহসা সেনাবৰ্ণকৈ সমাচ্ছত্ৰ क्रिका पिद्यक्षम व्यक्तिक रहेका बाव्यम छ लिनाध्यन मस्टब्ड दरेग **धीवन निवास পरिक्तान करिएक जोरिज। , बयलजनक अवीवन ध्या-**हिल महेल। पूर्वारमय चारा छेलान द्यमारच मधर्य हरेरलम च!! दाहमनन চঙুৰ্মিকে ভয়ক্তৰ এবে চাৎকাৰ কৰিছে লাগিক। জলগৰাল কৰিবধাৰা वर्षन नृक्षक बच्चीय बर्क्कय कविटल व्यावस कवित्र । जनवादन लाटाज्यिल् १७ १की ६ जरुनकारन वृश्वितन नाक्षि लाय्क नमर्थ ११८०व वः। २०१-ডুত মুকুল পৰিপ্ৰমণ ক্ৰিডে লাৰিল। বোধ এইল বেন সুৰ্ব্যের স্বাহত मधुनाय वित्र सेस्कृतक रू व्यवस्थितहेन छोय निर्णास मस्टब्स्ट्रेटल्ट्स् चाज्यतन बाह्रराज्यक माजिनव महत्व हरेश जाश हरेटल परिवान पारे-ৰাৰ নিষিত্ত দীৰ্ঘ নিষাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্মাক ভূতকে নিপতিত ংইতে লাবিল: জলাশ্য সধল সম্ভন্ন হওয়াডে তন্ম্ব্যন্থিত জা ধন্মভন্ন ভেলঃ- अकारन मध्याप रहेगा कान कारमरे नास्त्रिकारक अधर्य रहेन मा। के সময় দিল্লাক ও নজোমওল ফইতে বক্লড় ও সমীরবের ভুল্য বেরশালা নাৰাবিধ শ্ৰুমিকৰ প্ৰাছ্ভূতি হই ত লাগিল। অৰাভিগণ মহাহীৰ व्यथायात्र रह्यात्व जूना (मरे मधक पर बाबा मगार्क छ 🕫 हरेगा অমলয় ব্যাবশের ভার বিশতিত হইল। উত্তঞ্চ যাতকরণ শহানলে वंद हरेता जनभरत्व जाति वजीत वर्कन स्ताप कृष्टन विশ्विष्ठ हरेटक

र्वन कीछ किरक कमरक्छ क्रीश्काद स्वस्त शांववान स्रेत । चर ७ वृष अकल कानन महरा कारामक एक वहीक्विक्वित्वत नाम पृष्टिक्षांक्व , टरहरू কাৰিস। বছদৰে হও ওক্ষাপুত হইয়া পুতৰে নিশ্ভিত হইল। बहेतरण सहयोग् **स**ङानम् **दालक्काकीय अपूर्वक स्वराजक न**गाग्न रस**हे** भाखनः रेमबानगरक एक करिटक लानियम ।

्ट बहाबाक । चाल्याब लकीय बीवदन धरेकटल व्यवधायात नव - शास्त्राहर भारतिसमानसम्बर्ध । अक्षेत्र क्र**ाहरण विशेषाय विश्वसार भार**-काम पुर्वक व्यक्तिएक दुर्वप्रविक्त कहिएल नाम्रिटनव 🖒 जरकारन हर्जु 🕸 क् सक्ष महिल्ल में बाह्य है । एक हिल्ल स्वार्थ के प्राप्त के माने के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स्वार्थ के स ्षक्ते ,पश्चित भाषेत्र सा। दह सक्षत्रीचा (सानाश्चक स्वयाना के मध्य त्यावकटर रह न १ यत्र श्राद्यांच कवियोक्टिश्च । श्राह्य श्राद्ध मार्थ र्षात स्मार् कर बाद एका रा अपने कवि साह ।

^{এইकरण} व्यवशास'र नवकाल संस्थार मधुराय देमल विस्तास निर्माणक হ'লে মহাৰীয় ধনপ্ৰচ উল্প্ৰেচিচত কৰিবাৰ নিমিও প্ৰকাপ্ত প্ৰিল্প ্ৰথম ৰ্ছ্য কাল মধ্যে সেই পাচ্ছয় অধ্নয় নিৱাক্ত থ भिश्वका अभिनात करें अभिन्न व्यवित सर्वाहित व्याउ जाहिए। ब्रे भग्य बाधका त्मर बरकाहिनी समा बन्नर इटबा प्रश्न छ। यद्गीर्जवाङ काण निर्देश विश्लोकन वृद्धित ए प्रवाहत महावीत ध्रमक्ष । १० राष्ट्रदाद ८४१४ वर्षकाव अवस्थ ।वयुक्त ४६६६ व्यक्तरू महोदब लोखांका, व्यक्त, वर्व, শত কৰা ও আয়ুতের চাহিত ক্লোভিত ও নভো্যতলে চন্ত্র ক্রোর ওয় भरत्माकिक रुवेद्यान । उपन शास्त्रवर्गं क्वांस स्वसे द्वांस मुद्रुश्वनाल यत्या द्रुपूज दर्गनादल क्टर भय छ एसवी खबि क्रकिए ब्रोबिएजन -উভয় পক্ষীয় সেনাগণ কেশব ও কর্কুনকে ভেলঃস্বাক্ষর নিয়াক্ষণ कविशा निरुष्ठ रिक्ष ' चित्र कविशाहिल , अभर । ये गीवपर्राक यक । পেৰিতা জাইক্তিকেবলে শথান্তনি কৰিলে আৰম্ভ কৰিল। ভাৰন কৌৰণগণ পাঞ্চবদিশ্বকে প্রাফুল্ল ডিক অব্লীক্ষণ করিয়া একার ব্যাধান চইল।

अवस्त बर्गि व अरथायः कृष्ण ७ अर्क्क्नरक रङ्कः श्री उपूछ- अरहनः। क्रम कविषा भू:बिल याम सूर्व्हकाल खीववर हिन्छ। कविएक जाबिरलम स्तर श्रीबदनदर भाकाकृतिक शिएक विश्व यदम होत्री स्रेफ मिन्नाम अहिताक कविष' कार्य * शबिर'व शूक्षंक भगारवर्ष दय दग्रेतन खवलीर्न स्वया करतः थिक अभूमावरे भिक्ता এই कथा बादरवांत छेळांत्रन कत्रक वृत्यून ८१८ए माहाट्यटब बंबन कडिएए जाबिटनम। बंबनकाटन मौबनकायल ८४० विकला रहती महीमार्गेर कांगाम कन्ना वामरत्व केंग्निव मधुद्रवे कांति-ভূতি হইতেৰ ৷ প্ৰেণ্ডন্য মহালা কৃষ্ণৰৈশায়নকে নিৱীক্ষণ কৰিছ' चिख्यांक्रम भूक्षक गाम छाटर कीन कार्ड केहिएनम, दह छन्नम । बागार **শন্ত কি নিষিত্ত নিজল হটল ৷ কোনু ৰাঘাপ্ৰভাবে বা স্বামার** কোন ব্যক্তিক্ৰৰ হওয়াতে এই অভুশক্তিৰ শনিধৰ ঘটিয়াছে, ভাষা আৰি কিছুই বুৰিতে পাৰিডেছি না ৷ কৃষ্ণ ও ধনমুখ বে স্পাবিত স্বাহ্দেন, ইয়া নিডাড আশ্চৰ্য। খাহা ইটক, ক'লকে অভিক্ৰম কৰা বিভাৱ ভুকৰ। অৰ্ণম অন্ত প্ৰয়োগ করিলে কি অহার কি গছকী কি পিশাচ কি রাক্ষ্য কি স্প कि भक्षी कि मसूरा उदरहें बेहा निकत कड़िएल मनर्थ हराना। किन्न अकरन दनहें मध्यपूरू मर्पाएंडी बाब दक्षत अरे बटकोहिनी दनमा विमान ৰতীধৰ্মণৱায়ণ কৃষ্ণ ও ধনপ্ৰয় কি নিবিত कविशा श्रमीय हरेत হে ভরবন্ আপুনি ইহার বধার্য খরুপ छेशाएक विवहे हरेटजब न कीर्त्व करून , जरन कांबरण बाबाद बलिनय बिख्नाव हरेराज्य । यकाका कृष्ण्येय नायम ज्ञानन्य कर्ष्क बरेक्ट्रेन द्यानिक हरेया . केश्राद कहिटलन, दर फांबबाब उच्छ । पूर्वि विध्ययाचित्र हरेया चामाटक त्व श्वकुछब विवह बिल्डानः कतिराज्ञह, डॉन मयन्त्र व्हेरिय कतिराहि, धर-हिल हरेश अपन कर , मूर्वाकारत भूवीलय लाकपिरवद्य भूवीक विद কঁঠা, ভাৰবান নাৱাৰণ কাৰ্যা লাংনাৰ্য ধ্যের পুত্র হইজে ক্ষা পদ্মিল্লাং करबन। त्यहे प्रश्ने अनुबन्ध श्रीखन क्षत्रकाठम बहारख्या हिमालह नर्मराज अधमज: बहिनक ७ वहिं महत्र वरम**न केंद्रवाह** रहेन। बाह् सक्रम পুৰ্বাই কঠোৰ ভগোত্ৰছাৰ কৰত আৰাকে পৰিওছ কৰিবাছিলেন। তংপৰে তিনি পুৰ্ব্বাণেকা দিওপ কলি অন্য কঠোৰ তপ্তৱপ কৰিব৷ ভেজাপ্রভাবে, ৰোগৰী প্রিপুরিভ করিলেন এবং প্রিপেটে সেই ভপ:-बिकार विकोध निर्मित हरेवा बनाव पुरिशीका स्वामित्व विद्यापानि লাবিল। ডৰংৰা কডকজনি ঘৰণা মধ্যে বাবাৰল পৰিবেটিত ইইয়াই। দৰংপতি প্ৰণতির ন্দৰ্শৰ লাভে কুডকাৰ্থ্য হইলেন। বহালা নিপুৰ

नियमन-नष्ट् मसीरमध्य अष्ट् 'वर्' एक व्हेट्ट प्रमुख्य । यहः करेरबंध बदेखरेन लिमि क्या, नेनान, रीत, ब्रहेरबुरेशांदी, टेडलक्षत्रना এশ খাবৰ ও জলমের নিদানভূত। ডিনি ভুল, ভূ%বার, ডিথানভূত, দর্জালংহরা, প্রচেডা, অনন্তরীব্য এবং দিব্য প্রাসন ও ভূপীর, किरणाव 🗬 निगाक, वंक्ष, मून, नवल, बरा, समीर व्याम छ प्रनवादी। ৰতি তাঁহাৰ ৰজ্যোপ্ৰীত, পৰিধেষ ব্যান্তালিন, করে দও ও বাহুতে ৰজন ; ডিনি সভত জীবসমূহে প্ৰিবেষ্টিত, অনিভাগ পুৰুষ ও তপ্সাৰ নিবীন। রুদ্ধেরা ইষ্ট বাক্য দায়া সভত ভাঁহাকে প্রতি করিটা থাকেন। िक वर्त, बेर्स, हस्स, क्षीर, बार्यु, बास, बादि, के बोरे कार्यका श्रीवसाय ! ভূৰাচাৰের' কথনত শেই যোজ্যাতা ব্ৰহ্মতে^{তি কিন্তু} আদিপুক্তব্ৰ रेनेट्स मधर्म हरू सा । विकासनुष्ठ खामानंतन विद्यार ४) स्थिनान इंडेटल হাঁচার দর্শন লাভ করিতে পাৰেন:

হে ভারবাঞ্তন্য | ভগবানু নারায়ণপুলাই মে,ভানিধান অক্ষালা-গাৰা পাৰ্বাভীয় সভিত ক্ৰীজমান অন্তৰ্মিশাতক বিৰুপ্তিকে বৰ্ণন कविता सहि किरस महिन्द धानिनाक भूद:मद स्वित स्टब्स कैंग्सारक न्यद र्जन्दरः **कोबन्ध कबिरलयः। ८८ कोनिरन्य** । ८१ देश्वरः । *पारनर*नंबन्ध পুৰুক**ুত প্ৰশাপতিশন** এই বস্তম্ভন্ধ, দ্বজা কৰি। গছন জিংগুৱা শুৰু এট "म दार्ब (महमञ्जूक)। श्रुवि स्वव, अध्वव, बक्का, वक्ष, विश्वक, मान्, থণা থীছতি বিভিধ জীবনণের ক্টি ব ায়: নিলেডই र १ वस नवन, कृदवब, विश्वलया, क्षाय 🕜 लिएएटररकदा स घ वार्वर भारत एक्टिल्ट्स्स । क्रम, स्कृतिक, भक्त, कोषान राज, न्मन, क्रीका, . शंकर, वर्षे, देखी, दान, उक्कन्, खाक्कन्, उत्तर 👉 🖂 हराज्य रिवे ६ ४१२० ্ট ধ্উছুত হইখাছে। তোমান অভাবে জান হালি পুথকু পুৰক্ ব্যক্তিত হতিবাহে ৷ বিশ্ব প্রস্তাকাল উপস্থিত 🖫 🕫 হমস্থ একাবাৰ র ত্রিত ব্যক্তি প্রাণিধনের এইরণ উন্দেশ্য লাভার অবশ্য স্ট্রণ খার শাল্রয় গ্রহণ করিয়া গারেলয় ৄরি ছল্লাকার সভাজনার মতে ৰম্য জীবায়া ও গ্ৰমায়ারণ ছুইটা পৃষ্ণ, চঠু জৈচ বাক্যরণ শাব্দ रा । चित्रकाम भाग पश्चमुत्रीय । सन्दृष्टि यो । १ १ । १ १ वीच खरिसानक त्र का को अध्यक्षण क्षात्रक का कि किया है। कि प्राप्त के मधुन्य करें कि পাতা অন্যায় প্রযুক্ত আনিজেতা পুলি, জালিকা চারনান এই কার u 🔭 होनोबरे १८८ वर्ष ८७१मा स्वेदस्ट मण्ड ५०म 🕐 १८४मारहोब 🗃 🖰 ६ ক 🔐 👉 দেখা মানি লোমার লিডাক 🖛 : 🔻 হাংডেবীছ, তুমি **আমার-এতি** ভূপা**দৃট্টি** অংশন হ**় ী** মুখি বিপক্ষেত্ৰ ोलक शकरक धार्माद शक्ति कर्याट बाराल कर विश्वकत्त्रहरू লারভ না ভূমি বুধ্য, প্রকাশ স্বরণ ভূজের র আহরে। প্রেরেক ্ধ্যার ভার অবলত ব্ইধেই তোমাকে প্রাপ্ত হটক খাকে

চুবল্লধান। তুমি স**র্বজ** ও খংখনের; স্বাচনতানাকে মর্টন •সংখ্যাৰ **ুমিমিড তোমার ততিবালে এবৃত হ**ই'াছি <u>এখনে তুমি বিভূত</u> ল বৰ্ল্য স্থামাকে **আমার অভিজ্যিত নিতাত দুল**িভাব **প্রদান কর**ু

८१ (सीमनुख । भाषापन, व्यविकाश भिनाकनात भीलकश्रदक बरेक्टन লব ক্রিলে ভ্রি তাঁহাত্ত বর আগান করত ক্রিলেন, তে নারায়ণ । अर्थ के उद्योग के व्यक्ति की कि क्षेत्रण कि एक क्ष्मण (क्षय), क्षांचर फ बचर्यम्(श्व म(४) (कर्डे (डामांब कुन) राजनाती होत्य को। (तह, बाह्य, मैबन, शिशाह, बच्चर्स, नव, बाक्य वा चल्लील विशे मद्दर दक्तरे ट्यांसाटक পরা ও করিতে পারিকব,না। ছুমি সমরাজনে আ্যা কটতে অধিক প্রাক্তম-भागो हुईरवे , व्यायात धमाध्य कांन वाक्तिहै कि मन कि वज्ज कि वर्षि কৈ বায়ু কি আলে বন্ত কি 🖢 পদাৰ্থ কি ছাবত কি জ্বন জৰা কিছু- ঁপই জোমীর ক্লেশেংশাদ্দ করিকে সমর্থ চ্ইকে নং ৷ হে ভারবাজ-পন্ত : পূৰ্ব্বকাৰে ভাষীকেশ এই কণ বৰলাভ কৰিখাছিলেন। একৰে তিনি नीबारमेंव बार्श बाबा बाखादर्व अधूनांच क्षत्रवाक्षत्र मुध्य कविवा विष्टबन कवि-্ৰতহৰ। মহাত্ৰা অৰ্কুৰ তাহা অপেকা বাৰ নতেব। উৰি মেই নাৰায়ণের পাংশভাব-সঞাত নারনামা বহুবি। ঐ ভূই নহালা খদ্য বেবরবেরও প্ৰেষ্ঠ ; উইাৱা লোক্ষাতা বিধানের নিষিত বুৰে বুলে জুৰ প্ৰাহণ কৰিয়া वहित्व। दर बहाबट्ड ! पूर्विश्व श्रेटनई कर्च अवर उट्टार्गवटन टिक्स छ < <u>अध्यक्षि रहेगा कुळालंदवर चःत्न चच पश्चित्र स्विपार्व । पृथि पृथी</u>

পরব গ্রবিজ বস্ত জপ, হোম ও উপহারাদি বারা দৈই বেবাদিকেবৰে পৰ্চনে কৰিয়াছি : ভগৰানু কলকেব ভোষাৰ পূজাৰ প্ৰীত হইবা ভোষা-কেও পঞ্জিমত উংকৃষ্ট বর সকল প্রাধান করেন। কৃষ্ণ ও প্রজ্ঞানন ক্ষ কৰা ও তণ্ডা বেরণ উৎকৃষ্ট, ভোমারও তল্লাণ। উঠোরা বেরণ বুরে ৰূৰে দেবাদিদেশকে লিচ্ছে অচানি কৰিবাছেন, ছুমিও ভজ্জপ কৰিবাছ ৰিনি মঁহাদেবকৈ সৰ্মান্ত অংশত হইয়া সভত শিবলিক অৰ্জনা, কৰিব थाटकन, देनि त्वरे कृत्वत्रकुछ । कृत्वक्कु दक्ष्मत । खेटाटक चाचरमध ও শান্তৰোগ নিৰ্ভৰ বিদ্যমান ভ্ৰাছে: দেবলণ, সিভ্ৰণ ও মহৰ্মিল প্ৰসোদে উংকৃষ্ট স্থান লাভাৰ্য সভত তাঁহার এটন। করিবা পাকেন। ভগবান্ বাস্তদেব শিবসিষ্ঠ সম্মৃত্তের উৎপত্তিকারণ স্বানিয়া সভত শতনা কৰেন; মহালা ব্যক্তগ্ৰেদ্দ কৃ:ফর প্রতি বিশেষ শ্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাক্তর; আত্রথ বিবিধ অজ্ঞানুষ্ঠান পুর্বাক কৃত্তের অচনা করা चवन वर्षवाः

কে মহারাজ : জিলেন্ড্রিই মহার্থ ছোণপুত্র ধেরবার্টসর সেই বাক্ প্রারণালের করিয়া ক্রপ্রাক্তর মন্ত্রাক্তর তালের স্বান্ বলিয়া জ্ঞান रविद्या नामित्त्व , कीरांद्र भाव प्रातुष्टि रहेश स्त्रेत । किम स्थापन भड़कि त्रमवत्तामहक अकित्रवस भूकि के क्रिकेस्टरी का मात्रक बहेस, स्वकाद े एक भाक्षत्रम व विवश्तत श्राह्म हरेला । एक बहाबाका নত হলে বেলপ্ৰেলনী আল্লণ জ্বোলাগ জ্বোণাচাৰ্য্য পাঁচ দিন্তমাক মুখ কৰিছা चतःचा कतः विश्वाम भूकीक जन्नात्मारिक स्थल कविरक्त । नवकान्यतः कालांचा विकार क्रवताराक क्वीक्रमार्थक छु:दबक काब श्रविमीया व्राटन या।

ত্রাধিক্ষিশততম অধ্যায়।

ए उदाई कहिरलब, बेर नक्ष्यु । व्यक्तियां जना । स्वाप पृष्ठे सूर्व कहुक बिश्ड श्हेंदन भा कर य को इरबन कि कबिब, डांश बामाई बिक्ट केरिय

भक्षत्र कार्यवन, वश्वाच । व्यानागर्म। विनाकिक उद्योववान क्ष्मानाचीत इराच केंद्रीमेल समक्षत्र अति (रक्षकांदर अस्टि केर्गामात वान-(पाट- क्विश बहुक्शकार्य भैबाहरू व)।भट्डवरन क्विशाम: कविराजन, रह ভ্ৰবন্ ৷ আমি ৰংকালে সংগ্ৰামে কৰিশিত শ্ৰনিকৰে । শক্ৰাশে প্ৰক eeuileoia, ভংকাতে পাবক্ষাপ্ৰভ কোন পুৰুষকে আমাৰ অৱীভাৱে। খব,এ)ক্ষ ক্ৰিলাম: তিনি শুল উভোজন পূৰ্বাক কে যে দিকে ধাৰ্মান दर्दरम्म, ८५६ स्मरे विध्वन विभिन्न विकेश करेंद्र जानिका। जनकाटन দৰতেৰ বোধ কৰিল ৰে, শুমিটিকতে এই সমূদ্য গৈল ভগ্ন কইতেছে। কিন্ত বস্তত শামি তংকালে জেমল নেই ছতাশনস্থিত প্ৰত্যের প্ৰভাৱালে মুব্যান পুৰ্যক তংক্তক ভয় ইনেজ্যৰণকে নিশীড়িত ক্রিয়াইছ হ बराई । मरे प्राधि कांव (अकेश्मणह मूजनानि बशानूकव टक । बाबि দেখিলাম, তিনি ভুভবে শং পৰ্তে: শুজ প্রিভ্যার করিবেন না। ভাঁহাস্ক ভেলঃপ্ৰভাবে শুল হইতে গংলু সহত শুল , বিনিগত হইতে লাগিল। वाभारतव करिरामन, तक चक्क्न । कुमि जन्मा, विक् थ करवार मिनान चन्नन, नकानबीबनाही, देवटलाका नबीब, नकाटलाकविषका, टक्टब्लाबर, देववाह-त्व पश्तवदक हर्नन कवियोह । त्य यश्या जूबनवण्गी, कहिन, बक्क-बावक, खिटबब, महासूख, क्वा, निधी, ठीववानी, चान्, ववशाला, क्वा-श्रवान, जनगन्त्रकत, जनग्रवानि, विवाधा, विवशहो, विवस्छि, विरायत, क्टबंद स्वय, नब्, वरखू, क्लाग, क्रिकानसरी, बावकतन, बादबर्य, नर्सातात्कत क्षेत्रत, नर्सी अर्थ, विवर्ध, नश्रवकी, कुटक व, क्षांनाचा, क्षांन-चक्रभ, क्लानभग, लाक्खरवियांठा, लाक्खरवर बासव, क्लाबुकु। क्रवा-বিংনি ও ভক্তৰণেৰ বাছিত প্ৰদ, তুমি দেই দেবাছিলেবের শ্রণাশ্য २७: वायन, अहेण, बूब, बु पदीव, बरशानन, बशानान, बरश्यात 😠 ৰহাক্ৰ অন্ততি বিবিধ বিকুত বেশধাৰী, বিকৃতানৰ, বিকৃতণাদ, আণিৱৰ তাঁহার পারিবদ। তিনি ভাহাদের কর্তৃক পুঞ্জিত হইরা প্রসম্ভাৱে তৌষাৰ ৰথো ধুমন কৰিয়া থাকেন ? সেই লোমহুৰ্যণ ভয়কৰ ুসংশ্ৰোৱে वस्कर्भव बश्रवस्कृत मद्देवन किय बान कान् वाकि महावीन वर्षनाम. कृत- ७ करनेव बोक्छ त्यमाननरक नवाकृष कविरछ नामना कविर्छ नीरव ? बात्म बरुवन तरकुना विका हिता। कृषि वरे अन्तर्रक मेरदेववव कान्। बाहा रकेक बरावा बारविक वरेत वर्षा कार्य वार्किन निर्वादन कहिया जैशांत बिर विक्रीतीय विवत यांता बाबादक शतिकिहै वर्ग वर्गान कहिएले सम्बद्धित स्थापन करणा करणा कालप नालाह नालाह

(बहरे बारे। यहारतय कोशाविहे हरेरत छाहात चातवरवरे .चनःवा লৈভ নিহত, কুম্পিত ও পতিত গইছ: বাকে। ' মর্গে 'সর্বাণ নিরন্তর ভাঁছাকে নম্বার করেন। বে সমত দর্গ লাভোগমুক্ত ব্যক্তি এবং অভান্য बाबबर्व (मरे डेवानिक बहादम्यवत बाह्यवा कविया वाटक्ब, डीहावा हेबरबारक चूब तकारण कानगान कविश भारतारक नलांकि नाक करवन, बरण्ड महि। ,चलवर तर चर्क्न । श्रुवि त्नरे क्ता, भीतक्रे, चभा, गी ह-क्षत्र, क्राम्सी, क्वांन, शिक्नांक, व्यत्र, बावा, बक्तर्कन, महाश्वविवत्, नका, कलानका, श्रीतानक. थान्, श्रीताकन, कृत्र, कावात, व्यक्षीर्व, तनव-**बा**र, (यहवान्, वहत्रम् ; शिय, शिवनाना, क्रेकीयथत्, च्रवन्तु, वश्चिक्ती - বিভিন, প্ৰশাস, যতি, চাৰবাসা, স্বৰণালক্তনাৰ, অগ্ৰ, নিকৃণতি, পক্ষন্যপ্রি, ভূতপতি, বৃক্ষণতি, গোপতি, বৃক্ষারতদেং, সেনানী, খছ-बीबी, क्षेत्रका, बंजूबार, कार्गत, विश्वन्ति, बृक्ष्तामा, महत्र्वस्थन, महत्र्वनस्य, সংগ্রাহ ও গহল চরণ, ভূতভাবন ভর্ষান্তে নিরপ্তর নমকার কর। বিলি বরণ, ভ্ৰনেশ্বর, উলাপতি, বিরুপাক, দক্ষজবিলাপন, প্রজাপতি, অবাকুন, ভূতণতি, অব্যয়, কণদা এত্মাদির প্রাথমিতা, প্রশংরন্ত, রুষ্-काष, देवालाका मःश्वासमयं, संधानिक, सर्वश्यास, हेव्यामित व्यर्क, वृत्ताच, वार्षिकमर्गत वर कल्टार, माकार वर्षचक्रम, व्यानवर्रिकनमा, तार्क, बारवनवादी, धर्याद्या, बारव्यव, बारवावय, बहाकाय, बीलिक्यवात्रा, cuicon, वबत, जाकानिय, विम्नुनाति, वकाठवथाबी, नियाकी, लाक्निक थ देवेब, पूचि तारुँ स्वरहत बहारहरवड अवनामत हु। चाबि (महे ठीवमात्रा नवग नेमाब (मह्वद नवगानव रुहेनाय। (महे বৈশ্ৰৰণসৰা, স্মৰেশ, স্মৰাসা, স্মত্ৰত, স্মধ্যা, প্ৰিয়ধৰা, বাণ ৰক্ষণ, মৌন্ধী-चक्रन, बस्:चक्रन, बस्ट्बर क्रक्र, छेशायुर, त्वत, श्वताश्रवना, वस्क्रन, वस् ৰক্ষৰ, স্থাণু, ত্ৰিপুৰন্ধ, ভয়নেত্ৰত্ন, বৰস্পতিৰ পতি, নৰবানের গতি, স্থাড় ৰনের খতি, ৰণণতি, ৰোণতি, যজ্ঞপতি, জ্বপতি, বেংশতি, পুষ্ণো-वक विवासन, जायक, वदल, वद, मौलक्ष छ वर्गक्य सत्रावन्तक नमकावः

হে ধনধ্য ৷ একণে আৰি আপনার জ্ঞান ও এ বণাসুদারে উচিত্ত क्रिया कर्ष महत्ताय ट्यामान निकृष्ठे कीर्सन क्रिया खर्च करा। छिनि কোণাৰিষ্ট হইলে খ্ৰা, এজন গ্ৰহম ও ৰাজ্যনৰ পাচালনত হইয়াও পৰিআণ পাৰ না৷ পূৰ্বে দক্ষৱাক বক্ষেত্ৰ সমূহায় সামগ্ৰী আহৰণ কৰিবা বিধি পূৰ্বক ৰজ আৰম্ভ কৰিবাছিতেন। মহাবেৰ কুপিত ও বিষয়ৰ ক্ৰয়া তাঁহাৰ বজ্ঞ ধ্বংস করত বাণ পৰিতাপি পূৰ্বকৈ ভীবণ নিনাদ क्तिएक जानिएकन । छवन चहनन ८८६६ माखिनाएक अवर्व ६६८०न ना। জীহাৰ। মহেশ্বহকে কুণিত ও সহসা শক্ত বিষয় ধৰ্ণন এবং তাঁহাৰ क्याबिटबीन संबन कविया निकास याकून दहेगा छेत्रिटलन । जनन सब्गाद चना घन निर्माष्ट्रक छ सहारतरनन नने पूछ हरेरानन। उपकारण मानिन-লাশি সংস্কৃত্ব ৰ সম্বৰা কশিত, পৰ্বাতণিও ছিত্ সকল বিশীৰ্ণ এবং নাৰৱৰ बाहिक स्टेरल मानिन। बाह अवस्ति बाहुक् छ १६६१एछ अपूनावरे অৱকাশিত হইল ৷ প্ৰী প্ৰভৃতি সম্লায় জ্যোতিঃশলাৰ্থের প্ৰভা কংস करेवा त्वन । अधिका छीड छ সংकृत हरेवा चार्गमानित्वत ७ चनान. প্ৰাণিৰণেত মঞ্চলাৰ্থ শান্তি কাৰ্ব্যের শত্নঠান-করিতে লাগিলেন। ঐ সময প্ৰাংৰৰ ৰক্ষীৰ পুৰোডান ভঞ্চণ পৰিতেছিলেৰ, শক্ষৰ হাস্তমূৰে সাঁহাৰ विक्रे गांवनाम रुरेवा छाशाव मन्द्रनाश्लाहेश क्रिट्नन । दश्वतन छक्ष नृद्य কশিত কলেবৰ হইয়া তীহাৰ চৰণে শ্ৰণিণাত পূৰ্ধক বজন্বল হইতে প্ৰাধৰ ক্ৰিতে জাগিলেন। মহাদেব ভাহাতেও জাগুনা হইথা পুনৰায় रम्बर्गं द्रांष्ठि कृतिक व ग्यन्नं चिनिक महेकान नकान प्रतिराजन। তৰৰ বেৰণ ডীহাকে থগাম কৰত ডীহাৰ মিমিড বিশিষ্টরণ ৰ্জভাৰ কলিত কৰিব। কাঁছাৰ শ্ৰণপেত্ৰ ভালেক। ভখন কৈলাস-ৰাৰ কোণ পৰিত্যাৰ পূৰ্মক সেই বন্ধ পুনঃছাণন করিলেন। তে वार्क्त । प्रदेश राहे वर्षा छोहाड विक्र मिलाच कीलू हरेंग बाह्यु ; অভাপি উাহাদের তব দুবাভূত বহ নাই :

न्द्रकारत पर्यं बर्गायः भग्नाकाच चच्चवर्यः चवर्, रवाभा ७ र्लावः विविद्यं छात्राते पुत्र हित । कवत् च चवर्यः, छात्रकाच चक्छवरः ७ विद्याला स्वीदयः भृत चित्रः कविष्यः । स्ववत् कवर्याः व्यवस्थाः विद्याला स्वीदयः भारतः विद्याला स्वीद्याला स्वीद्य

কৰিতেছে। বে বেৰবেৰণ । আপৰি ভিত্ৰ আৰু কোন্ত বিন্তু কিবলৈ কৰিবলৈ নাবৰে সৰ্বা বেইবল আ। ভিতৰৰ আপনি বেইছ ইংগ্ৰেছিত বিনাশ কলন, তাহা কইলে সৰ্বাকাৰো প্ৰগণ আপনাৰ ভানেনিয়োজ্য চটনে।

६६ पर्क्या । त्रवत्रम बञ्जल कहिएल क्षत्रवान् प्रकाशवन /ठे।शहिएतत्र विजार्थ कैं। शास्त्र काका चौकान कविद्यास तका तमें जिलून सिनाएसोर्क अक्रमान्य ७ विकारिनद्रक वर्त्यसम् अभावतः विश्वविद्यादक तर, मार्ज्य यमस्टरू चक्, पूर्वा ७ ध्यामार्क हक, बनाश्व ५ पुणानस्टरू चक्कीवर. यनराज्यात मृत, उक्षकटक युव त्वाव, कृष्ठनवटक त्वाकु, । होवि द्यवटक চাৰি অৰ, উপ্ৰেণনিচয়কে কৰিকা, সাৰিজাতে প্ৰপ্ৰত, ও ঠানতক কালেদ, ব্ৰহ্মাকে সাৱধি, মন্দ্ৰপৰ্কভিকে গাঙীৰ, বাক্ষকিকে ধৰ, বিকুঠে উৎকৃষ্ট नव, व्यक्तिक नजा, व्यमित्रदेक नवनक, देवरवरू वसदेक नुध, हनुसारक সিঞ্জিত ও অংমজ পর্বাত্যক ধার করিয়া সেই ছিবারংগ আরোধণ পুরা-मत এक व्यव्यक्तिय यु)क विकीन शुक्रिक (१२४१ ४ ४ ४ ४५ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ क्रहेश (अर्थे दृश्ध अरथा अन्तिकार छात्र अध्य वरअप करवास वर्षिः लमः। পরিশেষে দেই পুরুত্তর অন্তরীক্ষে একল মিলিড চলকে বিনি কি-न्यंबुक नाला धेका एका कविराजन . कवन श्वयंत्र सर्व जिल्ह क विरक्षाहरमञ्जू अस्ति किहूरफरे पृष्ठिभाग कविर्देश मधर्य करेल मा । 🖑 नगर নেই কালাঘি বিজু ও সোৰসংযুক্ত শঙ্গ বাহা লিপুর ৮৮ ২ইচে জারক্ত हरेल भार्काको शतकक्षभावी बर्गाहरूटर क्वाएए महस्य (b) "म দুৰ্বনাৰ্থ সমাগত কইলেন: ডিনি দেবলাংক মনের ভাব কবলক eইবার মান্যে কহিলেন, তে ধেবৰৰ! **আ**হাৰ ক্রোছে এব অবস্থান ব্যৱতেছে। ভৰ্ম দেববাজ ইন্দ্ৰ মুন্দৈবতামে সেই লালভের উপৰ चच्छान्द्रसम् इहेदा चरुक्तः क्षेत्राम भूक्षक नक्ष बिरुष्यः । हेट्याः वर्ते स्त्रस **ज्यान् स्टार्ट एक्ट्रिंग केवर श्राम्य कोदयः स्टार्टाट ४३.४**१५८२ ४४**४** ন্তব্যিত করিলেন। পুরস্কার এইরপে কেন বালক্রণা ভারণেবের बाखाद चाजिक्यां दरेया चडनन ममस्यिताराद्य मध्य उत्तार ममीरन ্তৰন স্বৰূপ ব্ৰহ্মানে প্ৰণিশত কমিয়া কৃণাঞ্জি-पुर्छ कहिरतम, रह उन्मन्। बाबना शार्त्तशीत् ख्याद्य नाजकन्यगरी এক অমুত জীবকে অংশ্বিত দেবিয়া জাহার পঞ্চিবাদন বারি নাই -यांगक चामारमञ्जल त्मरे चनाराय कुक रहेश यूप मा कविसां व चन्ती शकरम আমাদিৰকে পুরস্তারর সঞ্চিত পরাজিত করিয়াকেন। আমর সেই ক্লেন क्य बुखास क्रिकामा कविटल भागमात्र निकाः भागमम वरिणहि ।

জনবিদ্যালগ্য একা দেবলপের সেই বাংগ্য প্রথানন্তর খোল প্রজাবে বিদ্যালি কেন্দ্র প্রতিভেগা বালককে জিলোচন জানিতে পারিয়া ইন্দ্রানি কেন্দ্রণকে কহিলেন, কে স্বরূপ । সেই বালক এই চরাচর অপানের প্রভূত জাবন মহেশব। তাঁহা অপেকা পার বিচুই প্রেল্ডর প্রার্থ নাই। তোমরা পার্কাতীর ক্রোড়ে বালাকে নির্বাহিন কবিশাহে, তিনি নেই পার্কাতীর নিমিডই বালককপ ধারণ বরিগাহেন; এড এব চল, আমরা সকলে তাঁহার নিকট গমন কহি। তিনি কর্ম্ম জ্বান্ধর দেবাতি দেব মহাদেব। তোমরা সকলে সেই বালক সমূল ভ্রমেন্ড্রেক জ্বান্ধ হত সমর্থ হত নাই।

হে অর্কুন । ওরবান মংক্ষর ক্রছার বাকা প্রবণে প্রদর্শন প্রক্রিক উদ্ধান করিছে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সরবণ প্রক্রমণ পরিকলি । ক্রমণ্ড করিছে লাগিলেন। ক্রমণ্ড প্রক্রমণন করিছে লাগিলেন। ক্রমণ্ড প্রক্রমণন করিছে লাগিলেন। ক্রমণ্ড প্রক্রমণন করিছে লাগিলেন প্রক্রমণন করিছে লাগিলেন প্রক্রমণন করিছে প্রক্রমণন করিছে লাগিলেন করিছেলেন করিছেলেলেন করিছেলেন করি

সমূহ, সন্থাগৰত সংবংগৰ। তিনি ধাতা, বিধাতা, বিধাতা কৰিব। তিনি বৰ, প্ৰকাৰ, বছ প্ৰকাৰ, শত প্ৰকাৰ, সহত্য প্ৰকাৰ, বছ প্ৰকাৰ, পত প্ৰকাৰ, সহত্য প্ৰকাৰ ও শত সহত্য পাকাৰ। বেদপৰাবপ প্ৰাক্তিৰ বাবে, তাঁহাৰ বোৱা ও শিবা নামে মুক্তী মৃত্তি আছে। ঐ মৃত্তিৰৰ আবাৰ বছ প্ৰকাৰ হুইয়া থাকে। অধি, বিক্ ও আম্বৰই তাঁহাৰ বোৱা মৃত্তিৰ ব্যাবাৰ বছ প্ৰকাৰ হুইয়া থাকে। অধি, বিক্ ও আম্বৰই তাঁহাৰ বোৱা মৃত্তিৰ ব্যাবাৰ স্বাধান স্ব

हि चर्चन । (प्रहे कुछक्षांवन क्षत्रवान् निवं बहेंक्प। चाहि प्रहम ৰংসৰেও উচ্চার সমস্ত গুণ কীৰ্ত্তন কৰিছে সমৰ্থ নহি। সেই শ্রণাগতাত্র কশী দেবাদিদেব শ্ৰধাগত ব্যক্তি সৰ্ব্যেত গৃহীক্ষ ও সর্বাশাপ সম্বিত হইলেও তাহার উপর প্রীত হইয়া ছোহার মৃক্তি প্রদান করিয়া বাকেন। क्रिमि स्मूराप्तिस्टरु चाहु, चारताता, तोवर्षा, विख ध नवता समिताय दौरान क्षरः भूनवाव दालाग्यन कविला थाटकन। रेखानि (४१वर्ग मट्या ভীতারই - ঐবধা বিদ্যাহান লাচেন। তিনি মনুবারণের তক্ত ও শতক বিষয়ে ব্যাপুত বহিষাছেন। ভিনি সীয় ঈর্বায় বাঞ্চাবে সম্বায় অভি-अधिष्ठ विवय जांक कविरुष्ट शादिन। डिनि यहरूख केवंब थै यरहर्वत, তিনি শ্ছতৰ ক্লু প্ৰিপ্ৰত ক্ৰিয়া এই বিবে ব্যাপ্ত বহিহাছেন। তাঁহাক আষ্টাৰেশ সমুদ্ৰো অধিষ্টিক চইনা ভোচমত তবি পাম কমত বড়বামুব নামে কাঁন্তিত হুটতৈছে। দিনি প্ৰতিনিয়ত মাশানে বাস করেন। क्छाब्राक्षा (जारे वीक्ष्यात्व जावाक मुक्ता कविया थारक। (जारे देवरवर উক্ষল ভৱতৰ বহুতৰ ৰূপ আছে। যমুব্যের। ঐ বয়ন্ত ৰূপের উপাদনা ও বৰ্না করিয়া থাকে। লোকে তাঁহার কার্য্যের মহন্ত ও বিভূষ প্রবৃক্ত बह्छद गार्वक नाम कीर्सम करता। (वर्रा जीशद नाजक्रकीय अव, समस কল যত্ৰ উল্লিখিত হইডেকে। ডিনি দিব্য ও যাত্ৰৰ অভিগাৰ সঞ্চ बाराम कविया शांटकम । जाने विष्टु এने विचेत्रशांटक वार्षि बनेवा बिका-হেন। ব্ৰাহ্মণ ও মহৰ্ষিরণ কাহাকে প্রেষ্ঠ বলিবা কীর্ত্তন করেন। ডিনি বেংশণের আদি,। ভাঁহার আভাবেশ বইতে হতাশন পার্ভুত হইয়াছে। চিনি নিরন্তর পশুপাসন, পশুপণের মহিত ক্রীড়া ও প্ৰভাৰের উপর আঘিপতা বিভার করেন, এই নিষিত্ত লোকে জাঁহাকে <u> भक्तपित्र विवास विदर्भन क्षिया बादक। छोहांत्र निक विका अभाव्या</u> অ্বলম্ম কৰিয়া অবস্থান কৰিতেছে এবং ডিমি সভচ লোক সকলকে छेरनवर्क करवम, बरे निविधरे लाटक कार्राटक मटक्वन विजया শীর্তন করে। বৃথি, দেবতা, অব্দরা ও গভর্মণণ তাঁহার নিকের অৰ্চনা করিবা বাকেন। সেই লিক উন্নতভাবে অব্যাহত আছে। উহা। नुष्किष्ठ हरेडम बदहबर चार्यान्य हरेरा वादन्य। जिनान बदया पराचा ৰহেখাৰের ভাবৰ অভযায়ত বহুতৰ ৰূপ প্রতিষ্ঠিত আছে, এই নিষিত্তই তিনি বছরণ বলিবা অভিহিত হুইরা থাকেন। তিনি একাফি বারা ভাৰত্যমান বা স্কৃতি অভিনয় হইছা অবস্থান করিতেছেন! ডিনি क्लाबाबिडे व्हेंबा लाक माबा बारबन कवियादबन, बहे निविध लाटक ভারতে মর্ম বলিয়া কীর্ত্তম করিয়া থাকে। তিনি ব্রুক্রণ, এই মিনিত্ত बुक्की बनिया श्रमिक अवः जैविहार विवासिय विवास के बिर्फराइन निया छिमि विषक्षण मास्य द्यां ए देशास्त्र । जिम मर्सकारी वर्ष नक्त পৃত্বিভিত ও বনুষ্টাবলের মকল অভিতাব করেন, এই নিমিত্ত শিবনামে প্রমিষ্ট সাল্পেন। ডিনি সংস্রাফ, অমৃতীক ও সর্বতে অভিনং। তিনি वहें बहुए विश्वत्क क्रांकिशीलन करिएकहम, वहें निविद्ध लाटक केरिएक ्रियहारिय विजया निर्द्धिण विश्वा थारक। त्रहे जुनत्वयत जिल्लाक श्रीक-

প্ৰিন করিভৈছেম বলিই ত্ৰাণ্ড নাএ-ছিৰি बारनर छेरलांक छ चिर कारन बरर मर्गान राहा में लेहा वहेरांक करि-🥦 बहिबाद्यय बेनिया लार्कि चांत्र नाहम कीर्सन करिया गोरक। हस्त 👁 কৰ্ষের আকাশকীৰ তেজোৱালি জালার লেণ্ডরশ হওয়ালে ভিন্ন ब्लाइटकम बादब क्षत्रिक कृष्टेबाटकन । कुशि भरवार थर्ट ट्यार्ट, द्वर भटकार्य অৰ্থ বৰ্ম। মহালা মহাদেব লেষ্ঠ % ধৰ্ম খনণ 'বুলিয়া ব্যক্তি ক্লুছ বিক্যাত আছেন। ডিনি জন্মা, ইন্ডা, বরুর, ধনাও কুরেক্সকে নিপ্রত कविया भरहाब करहम बन्धि (बारक है। शांक हर हा व वेर्किन करने जिम् देवी लिए त्ववदर स्टेड यलभूर्य र लगार्ट वदन सृष्टि विद्याद्वत. वर्षे विविश्व वाष्ट्रक महिष कथिक करेशा शानक। किवि कि भागांचा कि न्नामान मदत्री महीद्रीय भवीरत अधकारत लान, अनाम अमृति नेपूर একার বার্ত্রণে অবস্থান করিছে চন : বিনি ন্ম্রাচেচ্যের বিপ্রত পুত্ ও লিক্টাৰ্কমা কাছেন, উচ্চাত মিক্ত একটা লাভ তয়। তাঁহাত কেবল लक नाव चारियक छ चास) श्रव (महामध्य व्यवस्थ महीक, नावलाव महीहतके वकारण वर्षिक । वकारण सामध्य नाजदा कविल वाटक। टीकाइ অধিষয় দেহ দেবরণ ও মহাবারণ কলেছা আধক রাজিয়ান্। মহাত্রা बहारबरवत रव बक्रमहाश्चि पृथ्यि चार्डू, निनि स्मेरे मूर्सि यात्रव नुर्सक जन्नवित्राप्तर्थीय धनः केरवास (म ातात्रका मृहि कारक हाका साहक **नूर्वक नक्लटक नरहांच कुटका** ! जिति प्रस्व^{क्र}ल, लोक, खेल, खेलाननानी aर बारम, त्यांनिक क बका क्यांका विजया केल सारम केल स्टेस वादक्व।

হে অৰ্জুন। তুনি নংগ্ৰাম কালে যে পিলাকথাটা দেবৰের মহাদেবকৈ তোনার অপ্রভাবে অবস্থিত ও শক্তসংতারে গ্রন্থত দেবিতার, এই তারারই কাকীর্জন করিবান। তুনি সিল্লুরাল ববে প্রতিজ্ঞান্তর ইউলে কৃষ্ণ উহিকেই তোনায় মধ্যে প্রদানত করিবাল। ই জনবান্ই সংপ্রথম তোনার মধ্যে অর্থা কন্দ্র বহিষ্যা থাকেন। ই জনবান্ই সংপ্রথম তোনার মধ্যে অর্থা কন্দ্র বহিষ্যা থাকেন। ই জনবান্ই সংপ্রথম করেব অভাবে হানব্রপকে নিগাভিত করিবাল গ্রেমার সিল্লুটার বাহানা, করিবাল। করিবাল করেবাল কর

द्ध बर्गावाण । श्वामवण्यस् वात्रारश्य त्रः श्वीवष्टल वर्ष्य्यटक वर्षे कर्णावित्रवा प्रचारम् व्यक्ति कविरत्य

ৰে ৰাজৰ্। এইকলে বঁচাৰল পৰাজাভ জোপাচাৰিং পাঁচ চিম হোৱ-ভৱ বুছ কৰিবা কলেবৰ পুৱিতসৰ পূৰ্বাক বাজনোক প্ৰাণ্ড কলৈবে বেৰাধ্যমনে যে কল এই জোপপৰ্য অব্যুখ্যমন্ত সেঠ কল লাভ চয়। এই পৰ্যো নিৰ্ভাৱ কৰিবছালের যথ গণিত এবং আৰ্জুন ও বাজ্যমন্তৰ ভব কীণ্ডিত বইবাছে। এই পৰা প্ৰভাৱ পাঠ বা নামৰ কৰিছে মহাপাপালিক পুৰুষ্ণত পাশাস্তুজ বইবাং মন্ত্ৰণ লাভ কৰিছে পাহৰ ১ ইচা নামৰ ও পাঠে আন্ধাৰণের বজ্ঞাকল লাভ এশং অভিনৱশ্যের খোর সংপ্রাণ্ডে বিভাৱ লাও এবং বৈশ্ব ব পুলোর যন পুলাছে অভিনেধিক বি , চাক্ত চৰ, সভেত লাই।

' बांबारवास्त्राक 'स्र प्रधान ।

দ্রোণপর্ব সম্পর্ক।

বিজ্ঞাপন ।

আনিহাচিক লোনাইটার বুর্ত্তিত ও হত বাবু আচুতোৰ দেবেক পুত্তকীলবস্থ কলাবিও আর একবানি মূল বংগভারত হুটে এই পুত্তক বভালত চকল।



পুৰাণ সংগ্ৰহৰ ৰশম পতে কণ্ণৰ্জ মুক্তিত ও প্ৰচাৰিত কইল । অন্যান্য গৰ্মে কেল এক এক বিষয়ের এক এক প্ৰতিয়াত দৃষ্টেৰোচৰ চইবা বাকে এই পৰ্য্যে কোনাৰ প্ৰাণালী নাই। মহাবীৰ কৰি ৰাজা প্ৰতিয়াধনেৰ নমকে শল্যকে খীয় সাৰ্থি কৰি যে মাজবাৰ প্ৰাণাণ কৰাতে ভূক বাজ উত্তেজনা বাৰা মন্ত্ৰাক্তক স্কুট কৰিবা প্ৰপূষ্টেৰ সাৰ্থ্য কাৰ্য্যে নিয়োজিত কৰেন। মহাবল প্ৰাক্তান্ত কণ কোৰ্যকুলেৰ প্ৰধান, ৰামণ্য মংসন । ৰাজা প্ৰতিয়াধন ভাষাৰই বস্বীৰ্ত্য আল্লয় কৰিবা গাঙ্কবণেৰ সহিত্য বৈহাচৰণে প্ৰস্তুত হন। কলত মহাবাৰ কৰি প্ৰক্ষেপ্যালী বেজা আলোক্ষা নম্পিক বল্যপথি ছিলেন। তিনি মহামতি বাজগেৰেৰ অসাধানে কোণ্ড্যকে প্ৰভাৱত লাশ কিল্লুত হন। কল্প কল্পীত কৰিবল উত্তৰ্জন না কৰিবল বেখি হয় মহাবীৰ অৰ্জুন উঠাকে বিনাশ কৰিবেত সমৰ্থ তইটিনন না;

ত সমন্ধানে ধবিবং সাংখিদন্তান ও ৰাধানজ্জাত বলিয়া বিশ্বাত, কিন্ত বন্ধত তাহা নহে। কুন্তাৰ অন্তাৰখন উন্নিৰ নথে জুৰ্ব্যেও ওধনে নী মধ্যান ধবিবং সাংখিদনান ও ৰাধানজ্জাত বলিয়া বিশ্বাত, কিন্ত বন্ধত তাহা নহে। অধ্যান কুন্তা কুল্পান্ত নীল শিক্ত উপক্ষেকালে একৰা মিৰ্জনে কৰে নিকট ভাৰাৰ জন্মনান কীজন কৰিবং জীলাকে পাত্ৰ প্ৰজান কৰি মান্তাৰ কৰিব কৰিবং জীলাক প্ৰান্তাৰ প্ৰজান কৰিবং কৰিবং

ভূষোধন কৰ্ণের সহিত সধ্য সংখাপন কৰিব। কাহাকে অহু বাজ্যের আধিপ্তা প্রধান করেন । তথ্য দিয়া হিছে করিব করে বাজ্যের বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বাজ্যানিক অধাননেক অধাননেক অধাননেক বুটি কর প্রধান কাহালিক শক্ষানিক প্রকাশ করিব করিব বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বিলেন্দ্র বিলেন্দ্র বাজ্যানিক বিলেন্দ্র বিলেন্দ্র

প্ৰান্তন হিন্দুৰণ কি কৌশলে কি প্ৰকাষ নিজ্যাহৰত ক্ষমী যুক করিতেন এবং তাঁহাদের কৃত্যতন। ৩ নৈজ প্রিচাসনের কিল্প প্রধানিস, এই নার্যসায় ক্পিপ্রে ভাছা সবিভাৱে কীর্ত্তিভ ক্ষেত্র :

मात्रकाळके, ३५৮० पठ

শ্ৰীকালাপ্ৰসম সিংহ

মহাভারত

কণ পল

व्यवम नशाम

चेळावन कविएवः

. देनगंभारमें द्विद्वजन, एक बहाबाक । अवैज्ञारंग बहाबाब खांग विक्क न्हरम पूर्व्यायन केफ्लि बरोशामध्य बनाच विवयवयान नरेवा वर्ष्याचान দ্যিবানে ধ্যম ক্রিলেন। তৎকালে যোহপ্রভাবে তাঁহাহিথের ভেজ বাতহত হইয়া বিৱাহিল। তাঁহারা জোবের বিবিত্ত বিভাত শোকাভুল वरेवा **चर्यामारक शक्टिवहेबलूर्वाक छन्**रवस्त्र कविरमय वदर माहा. विकिट वृक्ति प्रवन नृस्तिक बृष्ट्रकीन बावत बहेवा बच्चती डेनचिक ক্টলে ৰ ৰ শিবিতে স্বাৰ্ত ক্টুলেন ! তথাতু ঠাকার। বোৰ্ডৰ হত্যা-কাও সারণ করত শোক ও চুইবে নিজার কাতর কইবা কিছুভেই স্বর্থ-बारल नवर्ष हेहेरलब मा। वे बक्कोर्ड बहावीब प्रक्रमुख, बाका क्र्यान बन, मृ:भीमन ७ महादल चन्त्रनस्य हेटीत। मक्टलरे सूर्दगायद्वा चाराओ चरचान श्रीतन । जैशिहा गूर्स्स हाउकोड्डा वात्म त्वीनगीरक বে বলপূর্মক সভায় আময়ম ও পাওবরণকে অপেববিধ ক্রেপ বাহান ু পরিবাহিলেন, একণে তৎসমুগার স্মৃতিপথে সমুদিত হওৱাতে তাঁহাবের মু:ৰ উৎকঠাৰ আৰু পৰিদীয়া বহিল না৷ সেই ৰক্ষী কাঁহাবেৰ প্ত बरमहत्त्वत कांव ब्लाय वरेटल लांबिल। बरेकटम क्लीबब मक्लीब कल्लिबबन শঙ্কি কট্ৰে ষেই বাৰিনী শতিবাহিত কৰিলেন।

ুখনভৰ প্ৰভাত কালে কৌৰবৰণ বিধিবিহিত অবপ্ৰকৰ্ষণ্য কাৰ্য্য-কলাপ নিৰ্মাণ জুৱিবা আইওচিত্তে ভাল্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভার করত বৈভৱণকে মুখাৰ্য অসম্ভিত হইতে খাবেশ প্ৰদান কৰিলেন এবং কৰিক সেঞ্চাৰ্শতি পৰে প্ৰতিষ্টিত কৰিব। হতে বাছল্য স্থাৰ বছন এবং দ্বি পাৰ, बुळ, चक्छ, निक, लो, रिस्पी ७ बोरोयुका बुक्न बोहा जोक्रवेस्टक অৰ্চনা পুৰ্বক মুভাৰ নিগতি চইলেন। তথন 'সুভ, মাধৰ ও ৰন্দিৰণ হিকে পাতবেৰাও প্ৰভাতভাচিত ক্লিমাকলাপ নিৰ্দ্ধাৰ কৰিবা পৰিলমে ৰুষাৰ্থ শিল্পি ক্ষতে নিৰ্মাত ক্ষতেন ু খনতৰ প্ৰস্থাৰ জিৰীবাশ্যৰণ रकीय के भारतमञ्जद जायहर्षन , क्षेत्रक मध्याम चायक वरेल। वर्न ক্ষেত্ৰণেৰ নেৰাণতি হটুলে চুই দিবৰ কোৱৰ ও পাওবন্ধের অতি चांच्यी प्याब्धेर मध्याव वरेगाहूल। बरावीर वर्ग वे पूरे पितन রব্যে বছ সংবাক শব্দ বিবাশ করিয়া বুজয়াইভলবর্ধনের সবক্ষেই অর্জ্জুর-পৰে কলেবৰ পৰিত্যান'কৰিলেৰ। মহামতি সঞ্জৰ ভিছপনে **অ**ৰিসংখ रिक्तिनाम्दर वयम जीवता वहाताच वृख्याद्वेदक क्रूक्टब्ब्ब जनव-नारवर्षि वरादन बक्त रहेरलन।

करनरम्बर करिरमम, रह असंन् दुर्श बाका बुखबाई खीच छ ব্যোগৰে বিষ্ঠ প্ৰবৰ্ণ কৰিব। বিভাগ ছঃবিভ ইেবাহিটেৰ ;্একুৰে মুৰ্ব্যোধনের বিভান্নভাবন বলাবীর কর্মার বিবাশ বৃত্তার প্রবশ্ নৰিবা কি জংগ প্ৰাণ বাৰণ ক্জিলেৰ ৷ ভিৰি বে কৰেৰ বলবীৰ্ব্যেৰূ উণা বিভাৱ করিবা পুরবণের বিজয়লাজের আনট্রি করিজেন, নেই

मोडायन, बेटब्राक्य, यह छ तन्यी पराचकीटक, सरकात कतिया कर । यहांकीत विसहे स्टेटक विकास कीयन बायरन समर्थ स्टेट्स १ जिनि 🗗 बरुषि भौरावित विवरत की वस भौतिला करत्य वाहे वैजिता काताव বোৰ ব্ৰৈচেহে বে, বছৰা অভি কৃত্ম, বপাৰ বিপীতিত ক্ৰবেও কোনবডে বুজুাৰুৰে বিশুভিড হইডে অভিনাধ করে বা। বহারাজ বজরাই কর্ণ, ভীৰ, বাজাক, জ্বোন, সোৰতে, ভূৱিলৰা এবং খন্যান্য খনংব্য খন্ত্ৰুৎ ७ पुत्र श्रीजनत्तव निषम वर्षाण सन्त कविषाण पर्यय जीविक विस्तिन्त्र, ভৰন শটাই বোৰ বইজেতে বে, প্ৰাণ পৰিত্যাৰ কৰা নিভাৰ ভুকৰ ৰে তপোধন ৷ একণে আপনি এই নমত বৃদ্ধান্ত সবিভাৱে কীৰ্ত্তন কৰণা পুৰ্ম পুৰুষ্ণণেৰ শতি বিচিত্ৰ ভূৱিত প্ৰবণ কৰিবা পুৰুতেই আত্মাৰ **पृष्टि नाफ क्रेटलट्ड मा**ं.

দিতীয় স্বধ্যার

देवनन्त्राह्म कव्हिम्बः यसायाम । यसायीय कर्व विवाहे स्ट्रेटम यसायकि नक्ष रक्षवीट्यांटन केविय यहम शहूर्यनदायी व्यवनद्वार नकामन-पूर्वक সভৰ হকিনা নগৰীতে গমন কৰিয়া বাঁকা গুডৱাট্ৰের স্থিয়াৰে নাৰ্শ-चिंक ररेराजय वनः त्यरे एकेराज्य कृत्रवासरक विशोधन नुसूत्रे কুতাঞ্জিপুটে টাহার পাদ বস্তব ও ক্রীবাছবাবে সংকার করিবা স্ক্রীভ कडे नरकाटर करिएछ जाविएमय, यहांबाकु ! याचि मक्षा । दक्षम, यांगवि ভ স্থৰে আছেন ৷ আশান আশনাৰ সোধে ঘোষতুৰ বিশবে নিশভিভ क्वेबा छ विद्यादिछ क्य नारे १ तिबुद्ध, त्यान, क्योच, देवन्य ब्यवः बाय, ৰাৱদ ও কাঁ প্ৰভৃতি বহৰিবৰ শানবাদে সভাবব্যে বিভোপবেশ প্ৰাৰ . কাৰবাহিলেন , কিছ ভংটালৈ আপনি ভাষাতে কৰ্ণাত ও কৰেন ৰাই : बहारीय कर्गटक, क्यालाक रुक्केक, राजिया चालासीर कविटल जावित्र। 🗗 🅬करन कि जरमब्राय चवन कविया गाविक ११८८८६३ मा ? 🖻 व क् ব্ৰোণ প্ৰভৃতি আপনাৰ সভালায় আপনাৰ দিতাস্ত্ৰীনে প্ৰবৃত্ত চইয়া এক-कृटक निक्छ द्वेराद्विम, हेम' नाबन' कृतिया कि चानमाद यन राविक र्रेट्ट्ट्र वा !

बाका बुछबाद्वे नक्टबर्ड बाका खबर करिया पूर्वावक बटन शीर्व नियाम পुविकार्य पूर्वक कांबर व बांब्रि:जन, ८६ , मक्ष्य ! क्रियां बरवा व वानीव कीय व द्वान विश्व हरेबाएव अन्त कविश जावाव जवःकवन जिल-नव नाकुल वरेबाटक । विवि अधिनिय वर्ग मन्त्र वर्षीय आने नःश्व কৰিবাছেন, নেই জীঘ পাওবসম্বজিত পিৰঙীৰ ইন্তে নিষ্ঠ বইবাছেন क्ष्म क्षित्र। जाताव जन्न क्ष्म विकास, कास व व्हेटलट के जन्म का व बामामार्थ्य वीवादन ब्यादमिन केन्द्रन व विवासि खनाव कविवासित्तव, दीहार बस्तार भावत्व । बस्तानी वहीभावद वरावर वनिय वनिष क्रेश्ट्रक्षं, त्यूरे मठावध -धश्यक्रकं त्यांन इटेश्ट्रकः स्ट्र स्ट्रनस नीबक्रांत्र कविवादक्य अपन कविवा चार्यात चन्नः करा, चांत्रना गाकृत क्षेत्रांट्यः। अरे क्ष्यक्टम वीक्षेत्रत क्रमा वृक्तिन् पटव

কেইই নাই, সেই বীৰবৰাপ্ৰাপা ভীত ও লোগ কালকবলে নিগতিত ক্ইবেছেন, প্ৰবণ কৰিব। আমাৰ জভঃকৰণ নিজাভ ব্যক্তিত ক্ইকেছে। তে প্ৰথ ! কৈতোকো বীৰাৰ ভুলা অলবেলা মাৰ কেছই নাই, সেই নোগালাই নিহত -ইলে খানাৰ গালাবেৰা কিন্তুপ অনুবান কৰিল। বুলি ক্ৰিনে ক্ৰিনি ক্ৰিনিক ক্ৰিনিক

ভূতায় অধ্যায়।

্শশ্বয় কহিলেন, মহানাজ। মহাধন্ত্ৰইন জোণাচাৰ্ব্য নিপাচিত হইলে আপনাৰ মহাৰ্থৰ পুঞ্জণ বিষয়, স্নানবদন ও রিচেডনপ্রায় হইলেন। উন্ত্রান্ত্র করেন। উন্তর্ভান করেনেই পত্র বান্ত্র পূর্বাক পোনাইচিছে অবাধ্যুৰে প্রজ্ঞানতে অবিলোক করিতে লাভিলেন। কেই ভাইকে কিছুই কহিছে সমর্গ ইই জেন না। সৈনিখলণ উন্তর্ভানিক নিতান বাহালিত দেবিহা বিজ্ঞান করেনেই ভাইলি ক্ষান্ত করেনাই ক্ষান্ত্র করেনাই করিল।

ভৰ্ন ৰাজ: ভূটোখন খাঁখ গৈনিক্ৰণকে মিংশচাই অযুভক্ত द्विका कृष्टिलन, ८६ चीवन्य । श्रीय, ज्यारायबरे जारूक शासन কৰিয়া পাৰ্থনগের সাঁতে যুদ্ধে প্রত্ত ইইয়াছি , কিছ একংণ ভারতাক बिर्ड रवशास्त्र व्यानास्त्र मध्या। विशेष विषय् मार्गस्त्रिक हरे-क्टर्ड । मुस्केरे स्थापभावत प्रश्ना गरेवा पाटक . भगत-ध्वत जीवनुकृत्वत অমলাত ৰা মৃত্যু হয়, ইহা বিচিত্ৰ নহে : অভএৰ ভোষৱা চতুৰ্ন্ধিক ब्रेटिक मध्यादिक बाइक २७। ब ११६, मरादेश बराखा कर्न नवामम छ विकास बादन पूर्वक नगरव विज्यन कविरलाहमः कृष्टिनुक धनश्रुत वीशाब ब्रांच स्टब्स-कोठ कूट स्टब्स बार महल दिविन्ति व्यः; विभि मान्य पूर्वर वयू नाम पूजा भड़ाक्रयमानी क्षीमरमनरक उक्कम भूतव भागक किसारियान यदर विकि अध्याप रिक वाहा विशासदवरा बाबाबी परकेर्कारकात्म निशास्त्रिक महिलाहरू । यह उनके सुसीव वीकी वजावच बहावीरवय व्यक्ष्या टाइट्स अपूर्णन कव । भा अस्टबाब विक् ও বাসবের লাও কংলালা ও কর্নের প্রাক্তম দশ্ম করত मकरबर बोर्च)यान् ७ ४ लादाः । । । यात्तवः चिक्रिकः व्हेवाव क्यां पूरव থাতুক, তোমরা ধাড়োকেই সহৈত প্রভুপুত্রছিরতে নিপাতিত করিতে शांतः ६२ वहाँ विशेष । वदायीय जूटकीयम देवलबनटक এই कवा केरिए। আঙ্গৰে পৰিয়ত হইয়া কাতিক স্বেদাপাতিপৰে অভিষিক্ত কৰিলেন। অপন্ন মহাৰণ বৰ্গ হৈনগোজা আৰু ক্ষান্ত পিলাৰাৰ পঞ্জিলাৰ **পূৰ্**জ যুদ্ধ কম্প্ৰত ক্ষৰ্য, প্ৰকাল, কৈবয় ও বিলেহৰণকে নিপ্ৰীক্ষিত কৰিতে লাগিলেন। তাঁহার শ্রাধন হইলৈ জ্ঞার প্রক্রিক ভাগে প্ত প্ত শৰণাৰা প্ৰাৰ্ত্ত ২ইতে লাখিল। তে মহাৰাজ। মহাবাৰ প্ৰতপুত্ৰ এইকণে পৰাক্ৰাত পাঞ্চাল ও পাওবৰুণকে নিশীজিত চব্ং সহত্ৰ সহত্ৰ द्यायनस्य मिनाञ्जि कविया निकटनस्य मुक्कून करण मिक्छ क्षेत्रास्कृ।

চতুর্থ অধ্যায়।

देनान्ताहम कहिरमन, एवं बहाडांच । चनिकानस्य गुजराद्धे करनन নিধনবার্তা প্রবণ করিবারাক অপাত শোকসারতে আরাভ্যনার্কক মুর্ব্যোধনকে মিহত বোধ কর্জ বিহবত ও বিচেতন হইল বিসংক্র ৰাতবেৰ ভাৰ ধৰাতবে বিপত্তিত হইলেব। ৰাজা ভূনেকে পতিক रहेरन चन्नःभूबधाविणी बन्निवाधायत चार्रवाहन मृथियी शांत्रमूर्ग ব্টৰ। ভয়তকুলকামিনীগৰ খোৱতত শোকাৰ্ণতে নিষ্ঠ ও নিদাৰ राष्ट्रिक रहेश दास्य कहिएक माधिन। ज्यम शासारी क ঘটাল যদিলাগৰ রাজার নিকট আগমন পূর্বক সংজ্ঞাশুনা টেলা ভূভবে নিণ্ডিত বইলেন। মহামতি সঞ্জ সেই শোকম্চিত বাল-পৰিপূৰ্ণ কামিনীৰণকে আধান প্ৰদান কৰিলে লাগিলেন। মতিলাৰণ সঞ্জের বাক্তো সমাধক্ত হইতা বায়ুচাজিত কংলীর ম্যাত বারুবোর কন্দিত হইতে লাগিল। বাহালা বিলুৱ প্ৰজোচকু মহারাক্ষ ব্জরাট্রের শরীবে খলসেচৰ পূৰ্বক ডাঁহাকে' আখাদ প্ৰদান কৰিলে আৰম্ভ কৰিলেন বাজা ক্ৰমে ক্ৰমে বংজা লাভ পূৰ্মক ্ৰেণীৰণকে সমীৰত জানিক মিভার উম্বভের ভার তৃষ্ঠান্তত চইয়া রা. নেন। তংগত্তে তিনি বরুষণ िष्ठा कविया बावरवाब बीर्च नियान भावात्राम भूक्षक चीव भूक्षवरमञ् **ज्यमी अनःमा कविरामम এবং শকুনির ও আণ্যার বৃদ্ধির নিশা করিও**। প্ৰেক্ষণ চিম্বা করত মুম্পুরঃ কৃত্যিত হইতে লাগিলের: কিরংক্ষণ পৰে তিনি ধৈৰ্ব্যাৰলখন পূৰ্বাক খিৰচিতে পুনৱাব সঞ্চয়কে জিল্পাসা কৰি-**लब, रह बरव्यनम्बद्ध । पृथि बाहा कहिराव, मधुनाय क्षावन क**्रिकाम . পৰিবি পুৰা ৰাজ্যকান্ত ভূৰ্ব্যোধন ড জবলাডে নিৱাশ ক্ইবা শ্ৰেণভ্যাৰ क्टब मारे ? कृषि नुबद्धार चामात निकृते खेवा बवार्व अन्नन कीछंस वस

ৰকাৰতি সমৰ বুজৰাই কৰ্তৃক এইলণ আভানিত নইবা কৰিলেন, সনা-বাজ । সহাৰণ কৰি শীৰ পূজ ও জাড়গ্ৰ সম্ভিন্যাহাৰে কালহৰতে বিশতিত ক্ষাহেন। বশলী ভীমনেন সময়ে ছুঃশাসমতে নিশাহিত্য ক্ষিত্ৰ জোৰততে তাঁহাৰ শোধিত পাম ক্ষিত্ৰহেন

शक्य व्यशासः।

বৈশাসায় কৰিবেন, মহাবাক অনিকানন্তন বুডৱাই সঞ্চাত গ্ৰহ আবৰে শোকসভাও ইইবা তাঁহাকে গতিলেন, ১৫ বংস। আবার অনুহাণ পুজের স্থনতি বশাতই কর্ণ নিহত হুইহাছে। পুতপুঞ্জের নিহন গর্জা আবণে পোকে আবার মন্যজেন হুইডেছে। বাং। বুটখ, এক্ষণে কেন্দ্রং ক স্থাবন্ধনের মধ্যে কাহাবা জানিক রহিয়াছে আর কাহারট হ নিজ্জ ইহাকে, তথা ভাগ কার্তন করিয়া আমার সংশ্যু ছেলন কর।

ৰম্বৰ কৰিলেন, মহাৱাজ ৷ এতাপবানু মুৱাধৰ্ষ শালনুমন্দ্ৰ লগ ছিনে **ৰ্ব্যা,** সং**ব্য** শং**ৰাভ্যলৈ**ব্য বিহত, মহাধন্তৰ্মৰ পুৰ্দ্মৰ জোলাচাৰ্ব্য শাঞ্চাঞ দিৰেৰ ৰুণিনণকে নিশাভিভ, মহাধাৰ কৰ্ম জীম জ্বোৰ হভাবলিট পাৰিত देनकाड वर्षारम् स्वत्व, सरावन महाब्लास दांकनुत्व विविश्मणि उन्ह्यान বাৰী শঙ শভ বোৰৰণকে বিনষ্ট এবং অবভিন্দেশীয় বাজপুত্ৰ মহাইৎ বিশ ও শতুবিদ কুছৰ কাৰ্য্য সকল সম্পন্ন করিয়া সংগ্রামে প্রাণানার কৰিবাছেৰ 🖯 স্বাপনাৰ পুজ বিষ্ণা হজাৰ 🗆 স্ফীণায়ুৰ ইইহাক ক্ষত্ৰধৰ্ম শ্মরণ পূর্ম্বক শত্রুবারের সমূর্যে সমরতিকে হইডাইছন। ভীরশুরাক্রাফ জীল-त्मन, कृष्णिषमकुर्ने जिक्का किर्देश (Ar ए पीए शक्तिका करता अरिक তীহাৰ আপসংহাৰ কৰিয়াছেন। সিকুৰাই প্ৰভৃতি দুঁলট ভাল্য ৰে नीरबंद रुपवर्ध दिन , य बीव मरुष्ठ जानुनाव नामनासमारेव कारी। क्षिट्डन, चार्क्कन निर्मिष्ठ नवसिक्दर धक्षाम बदक्किनी दमस कर क्षिक त्रहे यदांगीषा अवज्ञवदक विशाविक कविराविक्यो। शिक्रमानकली युक्त क्षत कृत्यायनपूज वक्षवाजनस्यत्र, यहारत भेतार एक सबद्धिमूट स्थान भवकवर द्वानिकीवक्टवर, दको बनन्तर गीए नक्टिन हिन्द हरिकार पूर्व প্ৰবা ৰাভ্যতিৰ নৰৰবিশাৰণ 'কৃতান্ত অ্যৰ্থবুবিত ভু:শাসম ভাষসেনেৰ এবং মর্ণবের অনুপ্রীমী কিরাভর্গের অধিপত্তি, গেৰরাজের জিন সকা, কৰণৰ্মিৰ ত কৰ্ম ও নিকীক্চিত বহাধ্যুদ্ধৰ সংগ্ৰাম্মিৰত কৰ্মৰাক क्षणांदू प्रमाददव हरण विभाषिण रुपैशास्त्रव। त्व भीरवर वस वस्त

°শ্বস্তু ৰ কৰিবল ছিল, খলালীৰ শ্বিক্সুৰ শ্বেই, অধ্যক্ষণকৈ সংস্থাৰ কুৰিয়া-(ह्रब , • देक्जाबाँविभणि बहादअ भवाकां विश्वकृत्त करतार किविया অভিনয়নুত্র হৈছে বিনষ্ট হইবাছেন। আপনার পুঞা চিত্রসেন জীমের লতিত বছকৰ বোৰতত্ব সংগ্ৰাম ব্ৰিয়া প্ৰিপেত্ৰ উচ্চায় হচত প্ৰাণ পত্নিভাৱৰ কীৰ্যাছেন , অসিচৰ্যধারী শক্রকুলের ভীংগ মহাছালন্দন व्यक्तिम्हात राज निरुद्ध रहेगारक्त । यहारी व वनक्ष व्यक्तिमहार पर्य कृष र्देश बाधार्था ३७३। धाँठिमानमा है कर्मात सबस्य पुरुष्ति म, सक्ष-ल्याबकूनम, का ठूना इंडक्यों इंडिम्बर्क बिर्फ क्वियाद्यस । शायन बरनव दिवस विक्रा के बाका अल्डाबुक केटार सर प्र बिर्फ कोर्डाहरू प्रकृषामा एकोद्रिय ए । केवर मिनी इदर्कक मध्येष्ट्र धर्मायोद्रम नबोक्तम खण्नम पूर्वान खान छात्र सर्विशास्त्रमः अर्थाः वर्धानन প্ৰাক্তাও মাতুলন্ন প্ৰাভা পলা পুঞা নাৰ্যাংট, নহুস জেন প্ৰকাষ ন্যায় সন্তৰ ১০চনণ কৰিব, বিধানায় ভালতপুজনে, শ্বকোদার বহাত্য পরাক্ষান্ত মধ্য বিবেট্টিড আপনার পিটান। ৰাজনীকৰে এবং মহাত্ৰা এভিমন্ত, মধ্বকেনীয় কৰালভ কুমার **व्यवश्या**न्य के विकास के स्वारक्षित । व्यापनीक पूजा पुत्राधिकांकी बराबर ्रमूत्रं च अ श्रःमध् अविदमदम्ब महाचादन मिन्छ करेशाच्या पराहीन ु सूर्यादेन, श्रांक्षित्रकु, जूडक्ष्य अवर कलिक ५ द्वत्य बाट्य अयवसूर्यम खाङ्ख्य ্সংগ্ৰামে ভূকৰ কথা সপীন্ত পূৰ্মক প্ৰতস্তুমে প্ৰয়ত কৰিবাছেন: चालवाड माँठइ वाँदीवाक इथवर्ष छीटबड इटल विवक करेशाद्यव . चच्चुन चयुक्त सार्वद द्वता । पत्रभणाः वाका श्रीवद द्वदः चार्यसवः कानक কুককু_{তির} ৭৬টেল্ড • প্রাণনাপ করিছাছেন ৷ ভিসকল বসাতি, ব**র্গর**ভ श्रुवारक ५ ८ मणी भश्यक प्रकार भूवरम्ब, रचवादी सम्बन्धन শ্বভাষ্টে, ত্রুলাইলেওচ লিবি, সংগ্রামনিপুৰ কলিল ও লোকুল সংক্র কোন সভাব সান্ত্রত কীয়বংগু জর্জুনর যোগ নিংক কীয়ায়ন অহবংন ও যোগ হৈলে জুলিন নিংকা নিংকামধুণী সময়ে জাতঃ ্ৰীম্বেন : পাশাক মহাধ্যুৱির শাল্ডাক क्षेत्रेया सामान्याच विकासिक्य क बराबर (धमर्थिए) सहर्क्षेत्र । अहि क्रिक्टन पर्शयत सहस्तिकार এবং বটোন ১১ এ। কলে এ বিবাহের নিপাতিক অভিবাহেন। ক্তিপুল कृत् हें(६)ब ४४१४ । आध्नमंत्रद्वा दक्षक्ष, बालतु मञ्जक, लातिहा, दकौद्यव, अलिध, कुम -, अरालद, नांद्रावहर, पुक्टिकड, गानिकी पुत्र, लाहा, केमील दारोंक, ७ माकिना अभा वर्जात्मक रहण मिटल बरेगाह्म - लिनि অসংগ্ৰহণ, ক্ৰা, কৰা, কাল, প্ৰাতি এবা প্ৰকা, আৰুৰ, বাহিন্দ বসম চুৰৰ ্বীবর্গ ৭ পরস্পত্র স্থাভিস্থাটী অফিস পরাক্রম সম্পন্ন এব প্রিক্তি হোধনগত্ত, মাজনা পুর্জাক নিপাতিত করিয়াছেন। তে সভারাজ। এড়ান্তির মালার মানত সৈল বিনট চাইখাছে । কর্ণ ও কর্মুনের সংগ্রীয়ে भरभरक्र द्वालकावि श्विपारक्र । रहत्त्व रहत्वांक वृत्तांकतरसु जैतान ब्राविभेटक, हुन्ता अक्षा क मुक्टक, शृक्ष क्षांक स्वास्ति वसू विकार सबटकल कुष्क नार्थक नार्थकारी ना, कार्थितक विकास कार्यक महाबुदक महिनदक क्षर क्रम अक्ष १८४ रिमान कविशाहित्जन, एकान परावित वर्म्यून वकाला বান্ধতের গৃহিত বুর্গতে নিজ্ঞ করিয়াছেন। ভারার উপর সাপনার " পুতাৰণের স্বধাশা হালিষ্টিত ছিল , যে ব্যক্তি এই কুম্বপাশ্বৰ যুক্তের মূক ; শান্তখনৰ একাৰে দেই ক্লপুজাক ৰাত্তি কবিবা নিশ্চিত চইচেন ! হে মহারাজ: পুর্নের আপনি কিইনকী বক্রণের চিতবাকো কর্ণশাস करबच् आहे, १४ कि उने का प्रति वाकाकावृत शृजनात्व लिल्म जुल्ब উপছিত : এনেত্ৰ' আপনি পুন্দু নিজকা লোকেই অনিভাচৰৰ কৰিয়া-ছিলের, একংশু লংগ্র কল জ্বাসিক তাল সমুপদ্ধিক চইয়াছে।

वर्छ अध्यक्ष ।

इन्त्राहे कांदरक्षम, रह मध्य । शाकरवता बामाविरवह रव भूमछ ब्यायनगरक मरबाब कविधारह. जाहा कृतिरात, श्रद्धान क्यूंड পাশ্বৰ পক্ষেত্ৰ ৰে এমক বাৰে নিত্ত চইয়াছে, জাল সামাৰ নিকট কার্ডন্ন কর। मंत्रय केटिटनन, ८२ महाबाक । महावाद श्रीपरमूच चराई। ७ वस्

थर्षायागड गंड मुख्यन्यक मिनाजिङ,क्रीत्वट्टस्य । बर्क्न कृता वहस्रीते সাপার সভাজিৎ পুত্রসমধ্বৈত বৃদ্ধ বিবাটি ও জিপ্র পুৰং মুদ্দিশারস মধ-वस्किर भाकालम् म्राज्याचा क्यांनाच प्रतास विकार करेवाप्रस्य । स्व वसः । নীর বংবত চুব্যাও সময়ে মার্কুন, বাসদেব গু এলভাকের ভুলা পরাঞ্জ भागी विद्यान, रूपरे गरांचन भड़ीकांच चक्रियम् वर्णनी, शक्त महराह 🕻 पूर्वित परितारित हर अब बलांबर कर्स्क प्रविद्वा च विवसीकृष्ट बहेन कुरणा धन रमस्तव वर व कांगलग्रह कवियादकन : अक्रानिकक्रम क्षेत्रीकृ ৰব্টাদন্য হিত্তিটোৰ্য ৰচাৰা প্ৰেলা ৰহজিব্যাহাতে সংগ্ৰাহে আৰু িটা বছসংখ্যক বিশৃদ্ধ হৈছ সংহার পূর্মক ছুর্ব্যোধনপুত্র লভাগ কর্ত্তুত নিশালিত উভালেন : ^{*} লহাতীৰ মুলোসন বুংবিশাৰত কুজাক ম**হাৰ্ম্**টা ^{*} ত্ত্তাক নেশাচাৰ্য ত্ৰপত্তিক গাল লক্ষ্য, মৰিদ্ৰান্ত ম্বাৰুল পত্ काश गरेवनी एवं बढांची चरलगांवरण, एम्बर्डिक समुखानी वाली किन াত্ব ও তাতার পুরুতে, প্রভাব্য ও বিবং, পঞ্চবাদী নীত ও বার্যানুর্ য়াও সভাক, বিকর্ণ বিচি**ন্সলোধী চিক্রা**ড়িশ্যত ১০০০র **ক দেশীয় লোধন**দে প্ৰিবেটিক ব্যক্ষিত সম প্ৰাক্ষাভ ক্ষা আছে।যেও এবং আপনাত্ৰ প্ৰ १९व - संज्ञितानी लेखाननान, बगाउनको जुनुप्रकरात नवस्थतर ्बदेन विविधारक्ष्म । बारीक श्रीकप्रदार श्रीय मदावन नहाकाण स्वाप्त যানু মামে প্ৰাভ্ৰৰ ক্ৰোপ্ৰাধকলুকাতে সমতে নিপ্তিত এইবাছেন

टर मशाबाम ! এত चित्र सम्बाह्य स्थाप प्रति माधारिय व्यव হট্যা কলেবর পরিত্যার করিবাছেল - অঞ্চলের মণ্ডুল পুরুজিং ও कृष्टिएका वनः नाकाबरमनीय बिदर्कः व कत्ववदी द्वारेनव करन्त विकत হইগহেন : বস্থানপুত কালিক যোধনতে শ্বিস্ত কাশিবান্ধ অভিভূকে নিপাতিত করিচাছেন: বীৰ্যান্ অমিতোকা যুগানতা ও উল্লোভ পত পদ অবাদি বংহার পূর্মক পরিংশ্যে কেইববরবের করেও বিরুদ্ধ চটুয়াহেন - স্থাপুনাৰ প্ৰেটিল সক্ষ্*শিৰ্মা*ন্তন্ত্ৰণ ক্ষক্ষেত্তে, **কেৰি**বেল ব্যক্তীৰ পতুধাৰী সেন্ধবিৰু ত্ৰয়তে গ্লা মহাৰীৰ জোৰ, মহাৰ ক্ষতিত ও তাঁহার পুজ চিত্রবর্গ এবং কিলুপার পুজ ক্ষেত্র, মহানীর नलाइटि, वैनिहरान् यनिवान, अटाकाच प्राप्तिक, बनालिक्स्य नवनाव ও বনানা পাওবপ্দীয় মুলারখন্দতে আক্রমণ পূর্কীক নিপাতিত করিক . इ.स. अटबाश्चिमांबर सदारीन भड़ाकार संस्थान **कीटबन स्टक** নিকৰ কটল সংগ্ৰামন্থৰে প্ৰান্ত কলিলাছেন नर्क अवस्थत नव्हाहर ন্যাত উক্ত মহাবীৰ ৰাৰ্দ্ৰকেমি বিৰ্ভাহ্ধ হইল' নিহক চইৰাছেম। চেচি-খেল খ্টানেছু মহাবীৰ সভায়তি, ভূলভোল বিপক্ষালন সেনাবিশু, গ্ৰাজাৰ প্ৰেৰিয়ান্ এবং দিৱটি পুঁত মহাৰণ শখাপ উত্তৰ পাঞ্চ হিতাহে ममरव कुकर वादी मालावन मुन्तिक टान्यान विवादक्षा र मकः वाल । शत्यिक समानः सहस्र हैर । जात्रत रहत निवन हरेशाहरू व्योशीन क्यारिक बारा किल्लामा अकाहिएमा. और कारा मीक्रम कहिलांक

मुख्य वर्गाह

दुलराहे करिटनन, रह मेंबर ! यक्त चन्त्रश् लक्षां व्यवस व्यवस वीववर विक्छ रहेवांद्वम, छवन बामाद्वय कलावनिष्ठे देवमानगर् बिस्टन-বিত লাবে। সভাবীৰ ভীমনেব ও জোণাচাৰ্য্য আমাৰ কাৰ্ব্য লাখনে বাৰত কৰিয়া কলেবৰ পৰিত্যাৰ কৰিবাছেন, অভবৰ আমাৰ আৰু জাৰিত वाक्तिवास बारवाकन कि । रव प्रकारीत लक्ष कृतन कृता वास्त्रमानी . । हिंग, तार गमद्रत्याकी च्यापूळ व वक्षाद्य चहुत हरेहात्ह, ता महा चार्यादरत (व त्रमण श्रेषाम श्रेषाम वेशन के विक्क क्रेसाटक, छाका कहिएस একণে কে কৌৰিত আছে, তাহা আমাৰ কিন্ট কীৰ্ত্তন কয় ৷ আৰি त्वामान पूर्व पहाचानव् पनवर्षित्रमा चोत्रश्रदन विक्य वाक्षा सम्बद्ध ৰাহার। ক্ৰীৰিত আছে, তাহাদিরকেও আহার মৃত বলিরা বোধ কইভেছে।

भक्ष केश्रतम, दर बर्शनाम । चिक्रम्बन त्यानाम् बाराद विशेष प्रश्नित वर्षात । विशासकात , श्रेषात कविशासका तिरे किया-०७ पृष्टांत्र्य वीर्यामान् वराष्ट्रय • वर्षयामः क्ष्यः । वादकारामाः चारिकासक ভীজতাত্ কৃতব্দী আপনাজুব। হিতার্থ সমবে সমব্যিত বহিনাছেল। বিনি লাপনাৰ বাক্য ৰুত্যু কৰিবাৰ নিবিত ভাগিনেৰ পাওবৰ্ণুকে পতি-নাজবৰণ পৰিৱত নহাৰল পৰাক্ৰাভ কৃষ্টিৰণ এবং নাৰাৰণ, বাজভৱা | ছুৱাৰ কৰিবাছেন, বিনি বৃথিটিভেন সমক্ষে কৰ্ণের তেজ কিনীন কৃতিই

विका बोक्का कावराहित्वन, त्मरे नक्कमवावरीया प्रवादय कार्यावन ब्ल्ब नवा नानवादर विक्रमायबीर्व मुवर्षि रहेबादस्य। बनानीर्व বাজাররাক ব্যানার হিভাব বাজানীর, নৈকব, কুরীজ, কাবোজ, আৰ্জ ও পাৰ্মভীৰৰণ ক্লেভিব্যাহাতে সংগ্ৰাৰম্বকে উপস্থিত বহিহা-त्व । क्रिक्टवाँची बहानाथ कृत विकित नेतानम समूख्छ करिया अवर বহাত্ৰৰ বৈক্ৰ বাজপুত্ৰ সদৰ ও পড়াভাব্জ বৰে স্বান্ত ভৱা আপনাত ' হিতকাৰবাৰ বুৱাৰ্য প্ৰভাত হইবাহেন। স্থাপনাৰ পুত্ৰ পুত্ৰবিক স্বৰ্গ भूकी महून दालामानव वर्ष वार ३० वर्ष पूर्वक द्वववहिल अवनवक्षत ्रारेएउएस्स । नुस्रवीयान बीका বিশ্ববিদ্যাল কর্ব্যের ভার শে পুৰ্বোধন অনংব্য বাডকের মধ্যমতে অবস্থান পূৰ্মিক ব্ৰেক্তের ভার এবং ,তথামুহ বিচিত্ৰ কৰ্ম বাৰণ পূৰ্মাক কেবজুবিভ ববে আবোৰণ কৰিবা অন-ৰুম বজিৰ ভাৰ ও বেবাভৱিত দিবাক্তের ন্যায় বাজ্যণ নথ্য বিবাজ্যান ब्रेंटल्ट्य । जानवार नृक् जुन्दिनानि प्रत्य ७ मलारम्य विवादम्या वर्षिक विक्रिक स्रेश चोक्तारिक क्रिक मनदराजनात चरचान कतिएक-(स्थ । बर्खुवीवू क्नरकाकी, प्रश्न, क्वानरकर क्षेत्र न्य चहुइ, किया-स्त, चर, क्लेंबिनर्या, तन्न, मकाखि थ मृत्यान होता परखेबार्य क्षेत्रक स्वित राञ्च । मक्त्रपालम मुशाबिकामी श्राप्य देकल्यापिनृति समस्या वर, वर्ष, रूखी ७ नर्गाण नर्वाचनाराहर नरद चनचान विद्यालहरून। बर्गवांव क्रजार्, वृजार्य, विवासम ७ विवासम ४४० वर्शन पूळ नजान्त्र ইছারা সংগ্রামার্থ নৈজন্ম সমজিব্যাহাতে সমরস্কলে সমস্থিত হহিষা-(क्य। वश्योव कर्नत्र मात्र होते गुळ चलवीवानाच्य देनलवन नर्वाच-ब्राह्मद्र गांध्वत्रद्रव अञ्च रेगच बाक्यन विद्युष्ट हिवादन । रेक्क कुन्। भड़ाक्रयभागी कुरुवांच बूटवांच्य विकासनाम् अहे महतात প্রভাত প্রণরিবিভ প্রভাবশালী শ্রেষ্ঠ বোধগণ সমবেত ক্ইবা প্রকৃত পার্ডছবৈত সংখ্য অবস্থান করিকেছেন।

বৃত্তৰাই সক্ষেত্ৰ বাক্য প্ৰকাশবছৰ কৰিলেন, হে বঞ্ধ! অস্তৰ্গকীয় হে বে বীৰণণ বিশক্ষেৰ হক্ত হইতে পৰিবাণ পাইবা ক্ষাবিত বহিণাছে, ভাষাবেদ্ধ বাম কীৰ্মন কৰিলে, জুনি ইতি পুৰ্বে বৃত্ত ব্যক্তিনণেৰ নাম উল্লেখ কৰাতেই আমি কোন্ কোন্ ব্যক্তি ক্ষাবিত বহিবাছে, তাহা ক্ষম্ভ কইবাছি।

বৈশালাৰৰ কহিলেন, যে মহাৰাশ। ৰাজা গুড়ৰাই এই লশ বলিতে বাজতে লোক বীৰ্মধনৰ বিৰাশ ও বৈজ্ঞেৰ অৱমান অবশেষ বাৰ্ম্য প্ৰবৰ্গ আছিত শোকে নিভাছ ব্যাকৃলিত ও মৃক্ষিতভাগ ৰইবা কহিলেন, তে বৰুছ। অবশ্ব বিৰাশ কৰে, এই ভ্ৰমান অবস্কুল লাগ প্ৰবণ কৰিবা মানাৰ বন নিভাছ ব্যাকৃলিত ও অভ্ মতন অবস্কুল হইবাছে, আনি কোন অব্যুক্ত উদ্বিদ্ধিত হইতে পাৰিভেছি না ব্ৰুক্তৰাক্ষ সঞ্জ্ঞতে এই কৰা কৰি শুক্তৰাক্ষ সঞ্জ্ঞতে উদ্ধানিত ভাইতেন

व्यक्तेम व्यक्तात्र ।

ভাৰতে কৰিবলৈ হৈ তপোধৰ'। বহালাক বৃত্তৰাই বহাৰীৰ কৰ্ণ ক লমতে অপুৰাগ্য পুৰুষণতে নিহত এবং, বাবাৰ নাপ ও পুৰুষিয়োৱ কৰিক মুখ্যে নিভাৰ, কাতৰ কৰিব। বাবা কহিবাহিলেন, আপুনি ভাক। কাৰ্যান লম্পন, উহা নামণ কৰিবতে আবাৰ অভিশ্ব অভিলাব কইতেছে।

বৈশ্পানৰ কহিলেৰ, ৰহাৰাজ ! বাজা বৃত্তাই অকুত ব্যাপাৰেৰ ব্যার বিভাগ প্রান্থেৰ, তৃতসংখাহন, বহ্নক সক্ষরণের ভাব, বহানতি অক্যান্থাইন বৃত্তি বিজ্ঞানের ন্যাব, কহাৰল প্রাক্তান্ত ইল্লের পক্ত ইপ্রেপ্তরের ব্যাব, বহাতেজখা সংব্যার কৃত্তপাত্তরের ব্যাব, বন্ধত পালিত ক্ষিত্র ব্যাব, বহাতেজখা সংব্যার কৃত্তপাত্তরের ব্যাব, বন্ধত পালিত, বালিত অত্যাভাবের ব্যাব, 'হ্রজন, বজোবত্তন, দির্ভাগ ও লুনিল, বালিত অক্যান্থত ক্ষিত্র কার্যান্থত ক্ষিত্র কার্যান্থত ক্ষিত্র কার্যান্থত ক্ষিত্র ক

महिल बूटब बहुक इपरकर बाहि, दार्गहोक रेट्या गरिक मर्रवाटन बहुक करेंबां व व्याजिक्य करेंड वा बनः विश्वीवाशकान करकीविक वाराव वास-वन वरनपन पूर्वी र गोधवनरभन्न बहिछ देवतावन क्षेत्रतिर्ध कविवरंग्स त्वरे इःवन्धवाक्य पुरुषक्षवत्र वहाबीत वर्ग वरुमा विक्राम वार्कुमध्य विश्व स्रेम १ वर चीर क्ष्मवीद्या विश्व स्रेम वाचदर्द वह्नूय श्वर विक वर्णीय ७ चनामा कृषांनवष्ट स्कारे पतिक मा; दर बीव ৰাবি চৃক্ত ও কৰ্মুৰের অন্যতহকে বধ চইতে বিণাডিত ক্রিব বলিবা রাজ্যলোল্প লোভবোধিত ভবার্ত চুর্ব্যোগনকে বাঁৱাংবার चांचान श्रंबाय कविछ। त्य बहाबीड पूर्वगायत्वेत चक्रास्टबर নিষিত্ত বিশিত প্ৰনিক্তৰ কাখোজ; খবজি, কেক্য, গাৰায়, वत्तक, वश्च, विवर्छ, वृष्ट्य, मठ, नांकान, विर्देश, कृत्रिक, द्वामन, वीनी, प्रच, चच, वर्च, रुविक, विरांत, पूछु, ठीन, वरन, छत्रव, चत्रक ७ वरिक-দিপকে পরাজ্য করিয়া আমাদের অধীয় ও ক্রথা ক্রিয়াছিল; লেই হিৰ্যাল্ডৰেল্লা সেমাণ্ডি কৰ্ণ কি ক্লণে পাঙ্ধৰণ কৰ্ত্তক মিহত হইল ৷ ক্ৰে-वर्ष वर्षा रेख क बक्रवार्ष वर्षा कर्ने (सर्व , এर जिल्लाक्वरपा শার তৃতীৰ শের্ক ব্যক্তি মাই। শ্বরণৰ মধ্যে ইটকঃপ্রবা, ভূপালবণ बहुना देवळवन, रहनतन बरना बरहळ ७ नेज्यवरातिरतंत्र बर्गा करेहे व्यक्ति । ভিনি ছব্যোগনের উন্নভিত্ত নিষিত্ত বলবীৰ্য্যপালী পার্বিবরণের স্বিভিত্ত সৰৱা পৃথিবী কর কৰিবাছিলেব। বরধবাক করাস্ট গাহাকে বিজ-**जारन, ब्रांच रुरेश नाहर ७ रकोत्रनवर्ग माजिरदरक जात्र नृथियोत अवज्ञ** चिवर्टन नवरव चास्ताव कविवाहिरमव, चावि तारे वशकीव कर्पटक देवदव ৰুজে অৰ্জুৰক্তে বিক্ত ধাৰণ কৰিবা সাৰত মধ্যে কিশাৰ ট্ৰোকাৰ ভাচ ও শহুত্ৰ মধ্যত্ৰ অবহীৰ মহুৰোৱ ভাগ শোকাৰ্বৰে বিলগ হইভেছি^ল হে नक्षा वयन चार्वि सेष्ट्रन कृत्व आहे. हरेबाय विवहे वा हरेबाय, छवन বোধ ব্ৰডেছে, আমাৰ জন্ম বদ্ধ অপেছাও কঠিন ও। ভূৰ্জেন্য। হার ! শাৰ। ভিন্ন শভ কোনু ৰাক্তি জাতি, সম্বন্ধী ও নিজনবের এইরণ পরাজ্ঞৰ শ্ৰণণ কৰিয়া প্ৰাণ পৰিত্যাৰ না কৰে। আৰি আৰু এই নৰফ কট্ট সহ কৰিতে পাৰি মা; এক্ষণে বিষ জ্বন, আৰি প্ৰবেশ বা পঞ্চতশিবৰ হইতে প্ৰভৰ ৰাৱা প্ৰাণ জ্যাপ কৰিবাৰ ৰাখনা কৰি দ

ন্ব্য অধ্যায়

সম্ভৱ গুড়ভাটের বিজাপ বাক্য জ্ঞাবৰ কৰিয়া কহিলেন, কে মহারাজ নাগুলৰ আপনাকে কুল, খন, জ্ঞা, ডপান্ড। ও বিষয়াতে এইবনন্থন নথাতিত ভাষ বোধ কৰিয়া বাকেন। আপনি লাজজ্ঞান বিষয়ে মধ্যতিকের ভাষ কুজ কার্থী কইবাছেন। অতএব একণ্ডে আর পোক ক্ষিত্রের না, বৈর্থ্যাব-লম্ম ক্ষেত্র।

वृष्टेबोर्ड करिएनम, रह नक्ष्य । वर्षम नाजक अधिक न्युष्टमस्य मध्य मिरु वरेबाह्ब, छवन देश्वरे बनवान्, शूक्रवशाद विक्, छेवा स्थाय कार्याकारक बरह। यहार्य कर्न न्यूबिक्टर चनःवा वृधिष्ठेर निष्ठ ब পাঞ্চাল দেশীৰ ৰখিবণকে বিপাডিত, হিত্ সকল পাণিত এবং বন্ধখন্ত বাৰ্ষৰ বেষৰ অভ্যৱপতে হুৰাহিত কৰেন, ডঞ্জণ পাওবৰণতে বিৰোছিড कतिया कि करण वायुष्टव उदयन छात्र नववायरक मिलांडिक क्रेस । प्रक-পুলের নিবৰ নিভাত আশ্ভব্যখনক। আনি কর্ণের নিবন্ধ অর্জুনের करणाक खर्म कविया स्मिक्नांबरवय गीवनर्नरम् च नवर्ष हरेवाहि । क्षांबाव চিন্তা অভিশ্ব পরিবর্ত্তিত কইতেছে। আর কৈনেজককেই প্রাণ ধারণ कतिहरू नेष्या वर्ष वर्षः इव वश्यु । चार्यसः स्वतः विष्कृते वङ्गादयः ७ क्टर्जना , मजूना प्रान्यक्षभाव कटर्नर विमानवार्क सान्दन हैश कि विशिष्ठ বিশীৰ্ণ চইডেছে আৰু বিক্ষয়ই দেবডাল্লা আৰাৰ স্থলাৰ পুৰুষায় কল্পৰা रुनिशास्त्र , त्मरे मिनिकरे चल्तुत्वर नियमराका सम्यत् शह नव मारे वःथिछ रुरेगां अभौविक वरियाहित एर मक्षव । वर्षे वस्तीय रुखकारवाव कींगरन विकृ । यहा यांगांत वह बर्डिक हन: वैनाविक स्ववाटक यांगि শিভাৰ দীক ও সকলের শোচ্যু ইইলাম। পুৰ্বে সকল লোকেই আবাকে .নংকাৰ কৰিত ঃ একণে আৰি শৈক কৰ্ম্বৰ পৰিভূত বইলা কি ৰূপে জীবৰ वादन, नृषि । "वहाबां कीच, त्वांत क कर्दद विवटन चार्वि चादनेव बाहे पूर्व क र्यामन बांक रहेनाव । वयन प्रजनुखा विवृत्त वरेवाद्य, क्यूब चाजांव देनकानक विद्यानिक स्रेक १ त्य वहायीव वर्ग लावांव भूक-

বাকে নত্রেশ্যনারর বইতে উত্তাপি করিত। আজি নে অসংবা শব পারভাবি পূর্বান্ত সাধার বিহত হইরাছে। সেই বহাবার ব্যক্তীত আমার
ভাব্রে প্রধানন কিঃ হার । আজি সেই বহাবার ব্যক্তীত আমার
ভাব্রে প্রধানন কিঃ হার । আজি সেই বহাবারত পর্যান্ত ও
ক্রিরান্ত করেতন হার রখ হাইতে বন্ধবিহারিত পর্যান্ত হাইবা ভূমভন,
লুপ্রোভিত করিতেনে ; যে বুলাবার বিজ্ঞানের অভ্যান্তর, আমার পূজ্ঞবশের বল, পাত্রবানের ভ্যমান ও বহুর্ভারিকে পর্যান্তর ভাব অঞ্জ্রনার
বহাবন্ধর্কর কর্প কুল্পে স্বেরাজ রিপারিক পর্যান্তর ভাব অঞ্জ্রনার
বহাবন্ধর্কর কর্প কুল্পে স্বেরাজ রিপারিক পর্যান্তর ভাব অঞ্জ্রনার
বহাবন্ধর, রাবিত্রের ব্যান্তিভার ও ভ্রিতের জলবিন্তর নায়
কোন ক্রোপ্রান্ত হাইবা উর্বে। অন্তব্য ব্যান্তি হার ব্যান্তি ভার
ভারার বিশ্বীত কার্য্য হাইবা উর্বে। অন্তব্য ব্যান্তি হার ব্যান্তি ভ্রান্ত ভ্রান

. दर मध्यु । बायात पूज कु:बामच कि बीवका हीनटबीकटवत नाह नुवायनलक्ष्मान रहेवा मिरुङ व्हेबाटकः त्न कि कविवदायान वीत्रवटनव ভাষ বীৰত অকাশ বা কৰিয়া আৰু ত্যাৰ পৰিয়াছে ৷ মহামতি বুৰিষ্ঠিৰ बादः यात्र मूख, कडिए ह विश्वय कवियाष्ट्रित, किन्न बुहाचा पूर्वगायव बुविह श्रीरवत . मरे क्षेत्रय महून शिक्षकत चारका चाचा दावनंत्र चारे : बर्गका भाषात्र महत्रमाद नेशम बहुँया चर्क्यक निक्रे भारीय जार्थना क्षिटन नार्व चंदर्री विशावन नुर्क्षक क्षत्रभावा ,क्षेत्र्वामिक क्षियाक्रिक. बहावार भारत्यस्य र्नाय भूरवृश्वयाक कृष्टिकयः वश्य । यात्र बाद्धाव कृति के ना , बाबाव विषय्य है काबादवत मूरकत त्वर वहें का ভূমি একঁণে সন্ধি সংখ্যান পূৰ্বাক শাভিলাক কৰিয়া পাত্ৰবরণের সহিত আড়ভাবে পৃথিবী জোৰ কৰা হে সঞ্জ ৷ আয়াৰ পুজ তথকালে পাছত্ৰ-ভন্তের সেই বাধ্যাত্রপারে কার্য্য না করিয়া একবে শোকসভাও ধ্ই-एक्ट्र । नाव । नार्वतनी न्यशंचा विश्वत भूटमी वारा करिवास्ट्रिजन, अकटन ज्ञाहर पहेटलट्ट। मर्सनानकत पूरतानतकाटन चात्रात पूर्व **७** অমাডাগ্ৰ নিৰ্ভ ব্ইয়াছে, থালৈ নিডাত কুছ, নিপতিত ব্ইয়াছি। ৰালকৰণ বিজ্ঞানের শব্দ ভোগন পূর্বাক ভালাকে পরিভ্যাব করিবা ভাড়না क्तिरफ बाबक कंत्रिक रत्र रवस्य शक्तरीय कृत्रस्य चनवर्व रहेश বালৰ বৰ্তনা ভোৰ কৰে, আচ্ছ ডব্ৰেণ জাতিবসূহীৰ, প্ৰবিহীন, बिल्ल कोन ७ मळबरनव जनी इंड हरेंश रावनव बारे कड़े रखान कवि-জেছি হাৰ ৷ এখন কোৰায় গমন কৰিব 🏌

मन्य व्यक्षाय ।

বৈশন্ধান্তন কৰিলেন, মহারাজ। রাজা বুভরাই শোকব্যাভুল ও विवासवर्ग करेंगा केरेका निवाल का विवास का नुवर्की व नवादक करिरामन, परम ! ता योर्ड पूर्यानियान श्रीत निमित नवृत्ते कार्याक, पपर्व, কৈবৰ, গাৰাৰ ও বিশেষণাকে জৰ কৰিবা সৰ্বাৰ পুৰিবী বশীভূত ক্রিয়াছিল, বাছবলপালী পাওবাৰ প্রমিক্য হারা দেই কর্ণকে সময়ে: नवाकिक विविधाद ! त्यरे बरावक्षत वर्क्यक्षत विवृत्त क्षेत्र वर्णः প্ৰাই কোন কোন বীৰ সময়ালনে অবস্থান কৰিল, তাহা আমাৰ নিকট कोर्डब कतन । कलमूळ गांधरगुरह जिल्हा व्हेर्ड सम्बद गांधीर बीरतन छ ভালকেপরিভাগে পূর্বকুপলাচ্য করে নাই ৷ হে নারছ ৷ যে বীয় বে ৰূপে নিচত হট্টাছে, ভূমি ভাহা ইম্ভিপুৰ্বেই আমাৰ নিষ্ট বৰ্ণম কৰি-वाह। जन्त्रमनमः निरकी रेश्कृष्टे नहस्तिव बिटम्प भूक्षक द्राविद्यवाह প্ৰাঞ্ব জীলটেবুৰ্বকে নিশ্বিক্ত এবং ৰহাৰীৰ গৃটকাৰ বহাৰস্কৰি ৰাজ শন্ত বোগাবুত ক্ষোণাচাৰ্ব্যকে শৰকাৰে সমাজ্য সৰিয়া বক্ষাবাতে নিক্ত कविवादकः। बे,बीव बेटबुव बृङ्गा क्रिकादबंबन्छरम्। अवाखिबदनव क्रज-बांबादवर मन्नाविक परेवादंव। बाहर बैद्धव बह्मवर रैक्क वेद्याविवदक् ৰংহাৰ কৰিতে নৰ্বৰ মহেন। বাহা হউক, একণে দিব্যান্ত্ৰৰী ইল্লো-भव बरावीय वर्ग कि कर्म इक्छाबाच रहेन, क्षारा कीर्सव कर रिवराक भूतक्य ,पाराटक करात थ कुलत वृत्तात्व विविवदत कुलक पूत्रन, धवाधि-विमालन, विदेश भीति धाराय कविवाहित्सम, पाराव विकृत अवर्ग प्रमूच मर्गबुंव पिया नवं विशामांम वित्र ; त्वं बीच जीवें द्वाप क्षकृष्टि वहांचय -

ante after plat miarcas farb were aim an fin plat. हिन , त्व नीव नवनीक्षिक त्वानश्चर्य नीवन्तुः निर्देश व्यक्ति नाकिः কৰে লেভিডেৰ পুৰানৰ ছেবৰে কৃতকাৰ্ত্তা টুইবাছিল, যে বীৰ , অনুচ নাৰ হুল্য পৰাক্ৰাভ ও বজেৰ ভাৰ বেগবানু, ভীৰদেশকে প্ৰক वजरीन कडिया छेनशांच कडियादिल ; या बीच नछन्यं महिमक्टन मर-रन्दरैक विक्रिंड ६ निरम् करिया एक्वन वर्षास्ट्रास्ट्रंग विरुक्त करम सारे , र्व वीव देखनिक वावा मरनव बावायनवा अवनिम् वामस्यखन्यकोर- -कारक निर्णाणिक करिशारक , अवर अश्वीक स्वक्ष चौछ करेंवा वाहाद वर्शिक अवानर काल देवनव मृत्य शतुक क्य मारे ; तमरे महायल नेताकार कर्ग कि करण मध्योदन बिंहफ हरेन । छात्रांब बच अस, महाजन विभीप वा अब विवर्षे वा क्रेंटन त्म ुक्षकरे अवाहिजटन मिन्नफिक क्रेंकुका । মহাবীর কর্ণ সমীতে মহাচাশ বিষ্ণান পূর্বাক জ্ঞীবৰ পত্র দিব্যায় সমূহান পৰিত্যাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে ভাৰাকে পৰাজৰ কলা কাৰ্টাৰ সাধ্য " र्क् नक्षर । काराव पूर्व करर्गड विषय गाँछ। खबर्ग चावान विकास त्वरि ६रेट्डिक् त्व, कावान - नामम किन ना वह कुछलक्क चनना चन्न नमुराह विवडे स्टेश्डिन : वह ममुराद्द व्यक्त हार्य राजीक वार किङ्केरफरे प्रांशंब विभारतंब महाबबी बारे। •

হে সঞ্জ ুৰ্বে বহালা, আমি অৰ্কুনকে নিহত বা করিবা পাদ প্রভালত रुविय ना योजरा हु जे छ बर्जनन रुदिराष्ट्रित , धर्मबाक मुधिक्रीय चालाः वर्गरेन्यूना क्वार कीष्ठ हरेगा करगावन वश्यत विकास का बारे, त्व नौरवन नजरीकाद्यकारर व्यामान गुम्म कूर्यगायन भावतवर्गन (यहना পাঞ্চালীকে বল পুৰ্বক সভাষ্যে। আনৱন উৱিয়: পাওবল্প সময়ে লাসভাষ্য: বহিষা, সংখাৰন কৰিয়াছিল, হে ৰীত্ৰ ৰোষাবিষ্ট ভ্ৰষ সভামধ্যে ত্ৰৌপদীকে হে বৰবৰ্ণিমি! ভোষাৰ বভতিল সমুক পতিৰৰ আৰু বৰ্তমান নাই। আডএব আন্য কোন ব্যক্তিকে পজিতে ধৰণ কৰ, বলিধা উপহাস কৰিবাছিল, সেই অভনক্ষন কি ক্লা नक कर्ड़क विरुष्ठ व्हेबाइका वे बहाबीय मूट्या पूर्वगायम्बर करिया হিল, হে বহারাজ। আপমি চিতা পরিত্যার করুন। বঢ়ি সময়-নিপুৰ ভীম ও যুদ্ধুমান জোপাচাৰ্ব্য পঞ্চপাত প্ৰযুক্ত কৌছেয়ৰণতে নিপ-क्ति नो करबब, **करव चाबि छैहारक** जनजरकरे बिरूक कविया। **चाबार** খিমচক্ৰদিও পৰ সৰ্বাহণে ধাৰ্যাৰ হুট্ৰে পাঞ্চীৰ প্ৰাসৰ ও ভূণীৰণৰ দি কৰিতে পাৰিবৈ ৷ যে মহাধহৰ্মৰ এইৰপ, আকালৰ কৰিবা পুৰ্ব্যোধনকে আৰম্ভ করিচাছিল, সেই স্বভপুত্ৰ কি রূপে ক্লব্ৰ্যুত্ৰ কৰ্ম্ব निरंज दरेगारक । त्य बरानीय बाजीवनिष् क नवस्थितरवर वैद्यांजा व्यक्षीय . কৰিয়া ক্ৰোপদীকে, কে পাঞ্চালি শৃক্ষুৰি পতিহীৰা দইবাছ বাদকে ৰক্ষিত ণাওবৰণেৰ প্ৰতি হৃষ্ট্ৰণাড কৰিয়াহিল; বে বীৰ বাহৰল প্ৰভাবে বৃহুৰ কালও জনাৰ্কন ও সপুত্ৰ পাওৰদৰ্শ হাড়িত ভাত হয় নাই; আনাৰ বুট পাওবৰণের কথা দুবে খাকুর, ইপ্রাটি বেবনণ্ড ভাতাকো খংটাটে বিনাপ করিতে সমর্থ মহেল। অধিরথমূপন কর্প বেজিটা স্পূর্ণ বা বর্গ ধাৰণ কৰিলে কোনু ব্যক্তি ভালাৰ অধ্ৰে অবস্থান কৰিছে পাৰে ? বছং कृतका ठळा, जना ७ विका चार्किविकीम हरेएक भारत क्रिक नवदन খণৰাগুৰ কৰের বিমাণ কৰনই সভ্ৰণৰ বাহে :

भ्रायान, त्याके वन्तर्याचन मन्त्र वस्त्रवया त्यानगुर्व व्यवधारा । कृत्रक अवक निर्वाचन कविश कि पश्चिम्बर्गः आव बर्म्स्टर्सर्गविशावन वर्धी महत्व हुन, त्रराव गावना कार्या विवृक्ष वस द्वन वश्ववर्ष व वक्षवाक मना वनः ह्यांचे जनावत चनाना बुश्रविवयर र पूर्वर्क निरुष्ठ राविश रि करि-

देश नक्षम । भूदक्ष सहदान महादीच राष्ट्राम निरुष्ठ रहेदल क्लोन रहीन् ्रीत वरनकार्य दमनायुर्व करायाः कविवाहित्वमा वशावय वस्ताम ला कि विकित १८०४ माइका भारती पितुन क्रेगोब्टिलम । मरीका चट ख़ मध्यारम धार व्हेटन दकान् दकान् नीतः हाँका निकन व्यक्त देव े सम क्रक क्षर काहाबार वा दुर्वदेषन बच्चा कविद्यादिन १ । उदकारन दरान् .काब् बरावीय अनंदर परिकार यहान नारे बदर कारावरे या कुन्नकाय क्**रणपनप्रा**क् काकार समील-दहेटक भवापत्न क्षेत्रक क्रेगोहिल। यक्क विद्वा । कोन्नवन सम्बद्ध कृत कि क्राल-मिश्ड रहेंग । मश्चन प्राकान -ब्राइव शाक्षवक्षण मयदब मयाच्या दर्वेद ्व क्रांश्च क्रांब्रवाची संग्रहत्व আৰু শৰ্মাৰ্থণ কাৰতে জাৰিন এন মহাধীৰ কৰ্মাৰ সেই সৰ্গান্ধ হিত্যপাই ि नियस उ९कारण हार्न उर्देश उद्या १,७०० महत्वार बायान निकृष्टे कीर्धन

. इ. मक्षदः १वन धामादरह यथान स्वधान तीहन। निर्देश १३६०००, গান সংক্রি আভাবেশকে শব্দিট্ট ন গৈন্যখনকেও নিংলেবিভাঁ বেৰি ক্রি-া , বহাৰত্বৰ মহাবীৰ ভীৰ ও জোৰ শাৰাত নিমিত আৰ্ত্যাৰ ব্যিষাহেন খাৰণ কৰিছ। আছি ভি এলে জীবন ধাৰণ কলিব। ৰাণাৰ बहुत दूरकार हुन। बार्यन हिल, अक्टर सारे कर्नल शास्त्रकर्तक विश्व প্ৰি। আনি কৰেবার আৰু একণ ক্লেন সফা কৰিতে। পাৰি না। সাধ্য विक, ८.४१:१४ विक्रमानकड् महारीक कर्न क्वीबरम्बन्ध हिठाई भाषद-মাৰত সাংগ্ৰাক কৰিল আনু কৰিবলৈ প্ৰতিয়াৰ পৰিবল, এই সন্ধ্ৰাহ ब,बाब । सर्वत काञ्च क्य .

चक्राम्य व्यशास्त्र ।

बक्का करिएनव, ८व कुरुवाक । बश्वमूर्णक ट्यान्।।एद्वीव विथय नित्राम बरावर्ष (जानगुरक्रत द्राफिक्क: रार्व । क्वीवर्रक्रमावन हेल्लक श्वामान ক্তিৰ ৰকাৰীৰ অৰ্জ্ব আড়ৰণে প্ৰিবেষ্টত ক্ট্ৰা খীয় সৈত্য সমূচায় ewi করচে অবস্থান করিতে বারিলেন। ঐ সমবেংআপুনার পুত্র দুর্বো:-ৰন অৰ্ম্যক ৰণখনে অবস্থান ও খীয় - নৈন্যৰণকে প্ৰায়ন কৰিছে বৰলোক্য কৰিয়া পুত্ৰকাৰ প্ৰকাশ পুৰ্বক ভাছাদিৰতে নিবাৰণ কৰিলেন্ ুৰবঁং,ভূজৰতে অনেকজৰ পৰ্যাত জবুদাক্ত প্ৰজাই পাওবৰণেয় সভিত যুক क्बर्ड श्रीकेटनटक मचा। मनव मध्राहरू मचर्चन ,कबिया मगरद विद्वाल ठेने-ক্ষম। তথন কৌৰবনৰ নৈন্যনৰের অবচায় করিব: খীয় শিবিদ্ধ সংখ্য दर्दन मूर्सक मकरव मध्रदक्ष । बाज बननीय बाजबन मधादक बटाई र्राटक क्षानीत रहेगा चय नवर्रीतिका लांबदबरनद नागा नवन्त्र यक्षना क्तिएछ अधिरक्ष के नवरंत रांका पूर्वाधून चवपूर शिव वर्टन तारे क्षण बहारक्रद्रविद्रक बढारिन लुक्तिक विद्रालन हुए। श्रीवान् सर्वाणः वाहा,हरेवाव हरेगाट्यः वकट्न कि क्वा कर्वता, जविवटर अविजटप

रह बकाबाक । बाका कुरवी।यन এरे'क्रम कहिटल मिरशामनाधिका र्षाम् वद्यपण्डिक विविध क्रिक्षे वांचा योजाविकाय क्रिकाम क्रिक्ट जानि-েনৰ । 'ভবন ৰাক্যজ্ঞ মেধাৰী খাচাৰ্যপুত্ৰ খৰবাৰা প্ৰাৰত্যাৰে উভড वन्यानबर्गन विकास समाज वर्षका वृद्धां वर्षा वर्या वर्षा वर्षा वर वर्षा व ৰ্বজন্তীৰ সম্পান কৰিবা কৰিবেন, কে বীৰৱৰ | প্ৰিতিভাৱা সামিজ্ঞান্তি, দেশ কালাদি দশত্তি, বৰণ্টুক্তা ও নীতি এই ক্ষেক্টাকে বুদ্ধের নাখন र्शनियां विद्वार कियारहर : किन्न এই नक्न छेशारव देवववन चरशका करव बाबाहिरवंद रूप मध्य रावकृत्रों लाक्यहाँद बहादध्यं नीकिक, द्वानक, वक्षांचर ७ निवछ बृद्ध निवृक्त हिरमून, कौशंदा नक्रांचरे विवछ हरे-बिर्वात केविरव रेपवरकथ जबकून क्वा वादरक नारव। चक्रक्वा चाक्रि मामना , नमांचनाविक वदरमा वदावीन वर्षरम् त्रमानिकारम् माक्रार्वम

कविया मक्तनपरक विवास कृषिक , प्रशेषन भविकास ए ७५० व्यक्त-विश्ववित, पूष्कृष्वेतु ७ अव्यक्त बेहा, यश्रमः । डेनि प्रकारारः एज्यास्ट नक्तनदर्भ नवार्षेषे कवित्व मधर्य द्वैरवन ।

त्र यनावाल । जानवाव जालक जुटबायव जानावित्रकृतत्त्व वृद्ध "वर्षे शहन लिए हिरुलाई नांता जात्र विद्वित वरशहरांचांत्र और इते इंग्सें।" कोच पा राजानां स्ट्रिकीय विवर्तनर श्रुक्तिवरं नीव किर्न श्रान्त्रवानरक अवाकर <u>चित्रं प्रतिम हैंदिरंत स्टब महाली स्वाल प्रश्लाम होता. त्रेयः</u> লারাস মুক্ত রটরা বাহ্বল অবল্পন পৃক্ষিক ক্রিয়ে দিওঁও স্তপ্রেকে ক্টিকেন, হে কুৰ্ণ আন্মি জোৰাৰ বলবীৰী ৰ আ্যাভ সহিত **প্ৰৰ** (मोरुएर्फाय निवय निरम्न जर्म खन्तर व्यक्ति : '२०१मि (छ्रांसांग करें क्लि কথা কহিতেইছে ; শীধা প্ৰাৰণ ক্ষত্ৰিয়া লোমাত্ৰ বাংগ অভিক্ৰাচি বয় কর ' চুমি বিজ্ঞানম এবং কামারও জোহা দিল আর বুলি নাম - পামার দেনা-लिया सर्वाद्य १९ विद्याल **(उन्होर्न्) हिन्छ क्रे**यानम्बर । जुकि केर्ना**प्टर्क** ষণপঞ্জলকান্ অভ্ৰত মুখি দেৱাশতি প্ৰে আনিষিক্তৰ বি यहांध्युरीत पर तुक ० धमक्ष्युराव लेक हिटल्ब । चर्गा ८ लगाय गाँकाखि-माट्डरे डीहापिश्टक रोड विवयं अन्या कडिलांच । क्रांगीन कोच पिला-वर्त वजिन्दारे प्रभ निवन शांकुण्यावस्थात् उक्का विवर्गहरत्वर । अविश्यास कृषि बञ्च वृत्तिकार्त्र कृतिकार ध्रमक्षर निवकौरक, शृरवाक्षर कृतिए। महायौर ক্ষীখ্যকে নিহত পরিহাছে। পিজামত পর বচ্যায় পদান তইকে লোমার বাকানুসাংখ লোবাচাৰী সেনাপতি পলে অভিবিদ্ধ কটয়াছিলেন ' ৰাষার বোধ হণ, ভিষিণ শিষ্য বলিয়া পাঞ্চরপাক কক্ষা করিতেন : बाहा रखेक, बाबि जिनिछ बृहेस्यरहत हटल निवल वृहेर्वारहन : रिक्टवर्त । একৰে লোনাৰ মতুৰ ব্যাতপ্রাক্ষ বোকা আৰু কাৰ্যক্ত নয়নগোচৰ तत्त वा । (जाशः करेट तरे व्यावातितत्त्व व्यात्तांकः नेतरः वानाव नरस्व नारे । ट्रुबिरे भूर्सीभव कांशांगिरबंद किन्तमांबन, कदिरान्त । कन्धव ুমি রণ্গুল্বর হইয়া আশ্মি আপনাতে সেনাপ্তিশলে জজিবিজ কর ! কাৰ্ত্তিকেয় ৰেম্মৰ স্মন্তগণেৰ দেহাশতি চইংটিকেন, ডজেপ ডুবিন কৌৰব-দিৰের দেখাপুতি হটৱা দৈহারণকে রক্ষা কর্জ দৈত্যিক্তম সংহত্তের ন্যার শক্রমিপাড়মে নিযুক্ত হও। রাম্যেরা পুরুষ্ণেড়ম বিভূকে স্বৰ্জোকন করিয়া বেষন প্লায়ন করিয়াছিল, পত্রাপ মন্ত্রিং পাণ্ডব, স্থার প পাঞ্চাল-ধৰ তোষাকৈ সহতে সমৰস্থিত সন্ধৰ্ণন কৰিল অলাদৰ সমক্ষিৰ্যালাকে প্রায়ন করিতে , শত্রুব দিবাশ্ব থেনন শ্ভুস্থিত কট্যাফীয় তেজ:-टाफारि बीहासकोड केटका करतन, जन्मण द्वीय यहानी स्नना नहेंदा স্বৰাতিরণকে নিপাতিত কর। স্বৰ্জুত্ব কথনই ভোষাক সমতক স্বৰ্জান नुस्क वृक्ष कविष्ठ नावित्व वा

यश्रवीत कर्ष पूर्व्यापत्वय वाका स्रवं कविया केश्रिक्तव, रह दूक्यां है। व्यामि भूटकीरे ज्ञामीटक वीजसीक (व, भाकवनगरक काशास्त्र भूवनेष क ক্ষাক্ষ্যেৰ সহিত প্রাক্তি কাষ্য। বাহা হউক, একণে, জামি ভোষার সেনাপতি হৰ্ব, ডাহার শরি সম্পেত্ নাই। ঋডএব তুৰি অপায়চিত্ত हरेवा गान्यवस्कानवाष्ट्रिक विवय चित्र कर । ८६ स्थावाण । चाननाव পূज' इर्द्यायन कर्त कर्कुक बरेकण चौकहिक रुदेश शहम शहिकुडे' रुरेदान वनर चन्नपछि रयसम दरनब्रदन्त नार्क छेबिक रुरेदा कार्कि-ক্ষেত্ৰে ৰেনাপজ্জিৰ বৰণ কৰিবাছিলেন, ভজ্জণ বিজয়াভিনাৰী बनाका ज्ञानवालक रुव्छि बाट्याविश निर्दार भ्रवर्ग वय 🖦 बुधव न्नक्ष, क्ली, बधाव ७ इरवद, विवान, विविध न्यनिक छम्भ এবং সমস্ত অভাভ উপ্তৰণ হাৰা কোবাজাহিত ভান্তময় সামৰে শাসীন বহাৰীৰ কৰ্ণকে বিধি পূৰ্বকে সেলাণ্ডিপলে অভিবিক্ত কৰিলৈন। वीञ्चन, कविर, रेरक ६ मुखर्ग (मरे, रहामव जवाजीय, न्छन्त्वर ভডিখাৰ কৰিতে লাৰিলেন। পৰাভিয়াতন কৰ্ণ এইরংগ্ন সৈনাপ্ত্যে पश्चिमिक रहेवा विश्ववनारक विक, यस ७ ब्लानगृह खेशांव नृत्रोंक जैहिरास पांचेनीर क्षेत्रन कविद्यान । जन्न जायन ७ विपन्न क्येट कविद्यान त्र-प्रवर्धाः प्रदा त्यव बुद्धाः करेवा केळा किवनकारण करवावानि ्रथरन कविया बादकन, जन्नान जुँकि महाबटन समूहत्रक्षन मनदरण कृष्णनहान 🚅 ; ক্লিছ ভবিষয়ৰ স্বান্য পৰিত্যাৰ কৰা কৰ্ত্তৰ মহে।' স্বৰীতি । পাঙ্জৰ স্বশাসনিবৰতে সংবাৰ কৰা উন্কৰণ বেষৰ স্বাহৰিৰ সম্প্ৰয়ে प्रमद्भ फेलान र्लमेन जबरसङ नाक्तान पविक्रिक नवविक्र व्यवस्थानन क्रिएक रक्षाम मरकरे नवर्ष बेटर। शहरवान व्यवस मरकाटम अरोक्सक

नुबन्दर बद्ध यदधान एडिएड नवर्ष रव नारे, उक्कन नाकात । শীতব্যৰ ত্যোষাৰ অত্যে অবস্থান কৰিছে প্ৰকৃষ হইবে। হে বহারাক ! ৰহাৰী কৰ এইন্নপে দেনাপতিপদে অভিবিক্ত হইবা পৰিভথকা ক্রীবে ,দিবাকরের ভাব শোভা গাইতে লাগিলেন। স্থাপনার পুত কান্ত্রারত হুর্ব্যাধন কর্ণকে কেনাপ্তির প্রে অভিবিক্ত ক্রিয়া ক্রীল্মাতে ক্রীডার্থ বোধ ক্রিলেন। ভবন মহাবার **স্বভপুত্র প্রাভঃকালে** रेमध्यशः मगरगड १६८७ चाळा धरान **पूर्वक चापनार प्**रवदर्गन ৰভিড-বিভিত ধ্বহা জুহি হাজৱ সংগ্ৰহুতিৰ দেবৰণে পৰিব্ৰভ কলেৰ ভাৰ <u>লোভ: পাইতে লাৰিলেন।</u>

चानम व्यथाय ।

इ हिंदे के किटलम, . ६ मक्षर । पूर्विशिय पर लागरबर जाय चिश्र शकः द्रशाद भूत्रंक वर्गरक रवनागडिनरव विविक्त कतित प्रविश्व ेनश्रव्यादक प्रदर्गाम्य भवत्य प्रमञ्ज्ञित रहेरत चारम्य कविश कि कार्योज ৰন্থান কৰিল, তাঁহা কীৰ্ত্তন কর।

• গল্পত কৈহিলেন, মধারাজ ৷ বাপনার পুরেরা কর্ণের অভিপার • बरब ४ १रेवा देनी अधूष्टि बाध बावन पूर्वक रेनछनगटक जनव्याङ • हैर । शृक्षी क्षणान क्षिरम्य । • ७४व दाजिएमस्य व्यापनांव देशक्यरश्र मक्टम अमिक्का ६७, मैक्टन अमिक्का १७, महमा वरे भव मह्यूक হুইজ , রুখ্য রুখ্য প্রতী, বরুগমুক্ত, রুখ সরুজ ভুমুক্ত ও পদাতি উসন্দিত্ৰ ১ ২৩হাতে এবং প্ৰস্পত্ন হ্বাধান শোধৰণ চীৎকাৰ কৰাতে बबबन्धको स्वीयन नय अपन्दर्शाहत हरेट आधिक। अवस्त बहायीत #+ . se পতাকা পরিশোভিত নারকক কেছু সম্পন্ন বলাকাবর্ণ ধৰ্ম: বুজ বিমল আদিত্যসকাশ রখে আরচ ক্ষা ধর্ণ বিভূষিত नय बाहातिक ए कनक्यांकल त्यांक विश्विक वृद्धिक व्यक्तिमा बे इथ रहबनुई बद्ध, धुनीब, अधन, पुछशी, किकिनी, नौक, भूज ाडायबादि व्यटक्ष निविध्न विकास । द यहाबाक ! व नवट्य क्लीबन- मश्रायक्रित मश्रायथ कर्वटक क्षांस्थानिक डेस्ट्रांसूच छात्रमाटनव ভার রুখে অবস্থিত অবলোকন করিবা ভীম, হস্তাপ ও অভাত বীরবণের विद्यानकः व धकवारक विश्वकः इदेश्यवः छवन वीववव प्रक्रमुख नथः শ্ৰেম ৰোধন্নপত্ৰ স্বাধিত কয়ত বিপুল কৌৰৰ বৈজ বাৰা ক্ষম বুচ্ছ विकान कविशा भारतस्थात भेडाक्य शामनाव केशिनिटवंद बाकुम्लयम शंबरबंद । बे बक्द क्रारहत पूर्व कर्न, स्वबद्ध बहांबीड ब्लूर्वि ७ বনারণ উত্ত, মততে অধ্যামা, মধ্যাংশে সৈন্যারণ পরিবেট্টিত রাজা ছুৰ্ব্যোধন, গ্ৰীৰাছ, তাঁহাত্ব সোধন্তৰণ, বাৰণণে মান্তাবণী বেলা পৰিবৃত্তণ মুদ্ৰবুমিল ফুউৰসা, যদ্দিশ পালে মধাযমুদ্দাৰ জিবাৰ্ড ও বা**দিশাভাৰণে পৰি**-ৰেষ্ট্ৰত সভাবিক্ৰ কুণাচাৰ্ব্য, বাম প্ৰেৰ পশ্চাভাবে বিশ্বৰ সেৰা প্রিবৃত মন্ত্রীজ শল্য, দক্ষিণ পদের পশ্চান্তালে সহস্র স্থপ ও ভিন শভ क्ली समत्वल मेळाटालिक प्रतिव वरः पूक्तरात्म महायंत्र प्रशिक्षां । মুঠমন্ত বাজা চিত্ৰ ও চিত্ৰদৈন নাবে সংহাধর খব খবস্থাম করিতে वाबिटनन ।

 (३ व्हाडाम् । वडटबर्थ वर्ग बरेक्ट्र व्यव्य व्यव्य कृतिस्य ६ वृहांक् बाबक्रिय प्रमाद्वय द्वांकि 'पृष्टिगीक कविया कृष्टित्स्य, बाक्षः । मे एप्य, বহাৰীর এর্ণ বীরধণাভিয়ভিড় কৈবিব নৈত বযুগাবকে কেনন মেণীবত क्तिवारमः। रह चर्चमः। युक्तीदे निक्रमर्थाः रह मक्त दावान दावान বীৰ পুৰুষ্ণ ছিল, ভাৱাৰা বিষ্ঠ বহুৱাছে। একণে স্কুলতৰ ব্যক্তিৱাই বৰণিষ্ট পাছে। অতরাং নিশ্চবই তোষাৰ কৰা নাম বুইৰে। ভূষি বুৱ স্থিতি আহণ্ড ভাগ্য হইতে ছাল্প বৰ্ষপথিত পৰ্য সমুভাত হয়। चछत्र वेष्ट्र पृति चाननात्र रेक्काक्समाट्य दूर्य मित्रीन कर । एव बहा-ৰাজ ৷ বেডৰাহ্ম অৰ্জুম জ্যেষ্ঠ আতার বেই বাক্য জ্বগাৰ্ডর গুলাপ্যা-विरवंद देवल करेवा वर्षाञ्चाल्छि बाह विर्वाप कतिरवेता. दूस्ट्वे दाव भारत कीयरमक, इक्निन, भारेच त्रवाधरीयंत्र बुद्धे बाह्य, बरवा वर्षवाह्य ह्याबिक 🗼 र्वभवका क्या मुविक्रियन पूर्वरहरून मञ्चल को गहरहरे चत्रप्राप्त कृतिहुछ |

रबीका में केटरह क्विटिन नमनविक करेटनर १०वरी हितुर्वकारी क्रुनास वर्ग का किश्ताह क रेक महत्तादक मार्गकर्य असे तुरु मरशा धारशास क्बिटीम : त्र महाबाक । अहेनाल खेकर नाकर हार मिनाल दहेरहा यहारप्रदेव रकीवर क शाकरवंग युक्षार्व मञ्जूष्य-४ व्हेर्ज्यः वसू श्रीकाः সমবেত ৰাজা পুৰ্ব্যোধন স্তপুৰুক্ত ব্যুক্ত বুৰি জাৰিছা পাওবছৰকে নিহত বের করিতে পারিজেন। বেশ্বস্থান সুধিন্তির উনীয় বিদ্যালয়ে 🕻 दारिङ लिस्पा कर्न महत्यङ सुर्द्यायम क्षञ्जि श्रीवनगर्यः। बिद्रञ नेराष हमां क्रिएलन : व्यनस्य छेखर लुक्तीर दिस्स्यहरू नय, एस्यो, अहर ३ बुक्षि, विविध श्रवार दाईडि यादिक मकत हर्ज़ास्त्य यादिङ क्षेट्ड शाबिन। वे भवत करन्त्र भूबन्दनत निरद्वार, वदन्दन द्विवादर, ৰাভ্ৰেৰ বংক্তি থাৰি ও ৰণ্দেমিৰ বোৰ বিখন প্ৰবণগোচৰ ভইল ট महाबद्धांत बुधवाती कर्गटक बुह्यूटच मिल्लोकन कतिया । क्वीतन प्रकीय क्षांव वास्त्रिरे त्यानवर्षकांवक जू:व यञ्चक्व कविन बां। उपय त्वरे बामहे नदमकूत छे सर नक्षीय रेक्ष पूर्व पद किसानार्थ युद्ध कुछ गरक्ष হুইল। ঐ সময় কৰ্ণ ও ঋজুৰ প্ৰশেষতে নিয়ীষণ কয়ত সৈন্যযুগ্ विष्ठवन कविएक नाबिरम्य । जरकारम त्यांच दहेर न नाबिम त्यम, रमहे केकव भक्कीय देवना वर्षाय नृजा-कविरक्षक्ष । अरेक्श देवनावन भवन्यत विभिन्न दहेर अ अवाधी ती बाल द्वारक लक्क खाक दहेर अ विकि इहेर छ आधिकार अवस्त्र भवन्त्र विकटन खोड्ड राष्ट्री, यद ६ द्विन-१६ বেশ্বিভয় য প্রায় আরম্ভ হইল

व्यद्रांतम व्यथानंत्र ।

नक्षत्र क्रांबरलय, यहांबाच ! जनम त्मरे दिलहे हली, यह ६ মন্ত্ৰেয় মন্ত্ৰ কোৰ্ছে বৈন্য সদৃশ কুজু পাঙ্ক পাকীয় সেনাধণ প্ৰশাৰ প্ৰদান কৰিছেই সাধিক: উপ্ৰবিক্ৰম ৰথী, মধাৰোকী बजारबाही । भगाजिमन भवन्यरबद द्यान ७ भाग शानांव शबन्यरबद প্ৰতি খাবাত কৰিছে খাৰম্ভ কৰিল। প্ৰধান প্ৰধান শেষধৰণ অর্জচন্দ্র, দল্পর অ্বরা, অসি, পটিশ, ও পরত জারা পুর্ণচন্দ্র ও ক্রেন্ট্র ৰত্ব কাভি এবং প্ৰভুৱা গ্ৰযুক্ত নৱম্ভত তেখন পুৰ্বক তথাৱা पुषियो पविचाल क्विमाहिटनेन । यहाबाह बौदम्याव बङ्गाञ्चित्रक আহুধ ও বাছ সমুদায় বিশৃষ্ণ পক্ষীয় বীৰন্দেৰ প্ৰনিক্তৰ ছিছ ও নিপ ভিত হইবা ৰক্তবিহ্নত পঞ্চাম্ম ভূজক সৰ্বাধ্যেক ন্যায় পোজা গাৰণ कविन : पुनुष्कत वरेटन कर्मवामिन्न ८४मन विधान हरेट । पछि हरेगा बारका, खळान बीडवर नळुवर कर्जुक निरुष्ठे सरेवा रखी, बध ७ वर्ष সৰুবাহ হইতে ধরাজনে মিশাভৃত হইতে আরিল। অনেকৈ ওজভর बना, नहिन , अ श्रम मञ्चलदाव , आचारक विशव नकीय नौवननद्व हूर् করিয়া কেলিলেন: শেই ভয়কী নতুল মুদ্ধে রধিরণ রখিরণতুক, মন্ত ৰাজকাণ মন্ত ৰাজক্দিনীৰ্চে ও অধানচ্চাণ অধানচ্চিণকে শীৰণীজিত क्षिएक वार्तिक । चौरमक गाँउ नागांकवर्ग विधिवर्गता, विधिवन नागांकि-দিৰেত্ব এবং প্ৰাভিৰণ স্থাৱোহীদিৰেত্ব পাত্ৰে বিণাভিভ হইলেনঃ क्बम वा बादनग प्रयो, चर्साखारी ७ ग्राल्जिनरक, भ्राणिनग उदी; चत्रात्वारी रुख्यात्वारीक्षियत्यः चयत्रने वद्यः, नवाणि ७ रुख्यिनगर्यं अयर वर्षित्व नशास के बीक्क्यवर्ग विवास कहिएक नावित्र । नशकि, क्या-खादी बीदनन बरेक्टन विशक नकीन नहां जि वर्षादवाही क विकादनव কুৰ, পাত, ৰখাও বিবিধ আৰু কিল কৰিয়া বোৰতৰ সংগ্ৰাম আৰক্ষ ক্ৰিল :

८० बहाबाक । बहेबरून रमरे रमनीवन नेवन्नरवव नरव मिनीक्रिक **ब्हेरन बहारीय इट्रक्रांच्य कार्यिक देवना श्रीवर्ड पृष्टेक्राव, निवर्जी,** জোপদীৰ ভৰ্বৰণ, প্ৰকৃত্তকৰণ, সাভ্যাক ও চেকিডাৰ এবং ব্যুহার্ড পাত্য, চোল ও কেইলনৰ মুৰ্যাভব্যাহারে আবাদের বৈভর্বের অভি. बावबाय स्टेटलम । उत्तव विशाववक, नीर्वज्ञ, छेवज, पृत्रुत्नाहन, षांनीकृरनाष्ठित, रैक्सर, बढवांडक र विक्रय, दिव्जि वनवादिड, वच-চুণাকৃত, বৰবজা, পাশকত, উভয় পঞ্চীর হত্যাবোধী ও বুৰ্বাগ্ৰহ, চাপকৃত্যবাধারী বীৰ্যকেশ, পরাক্রান্ত পদাতি এবং ঘোরমণ পরাক্রা ৰাধিৰেৰ। পৰ্জুৰণাৰিত চক্ৰৱক্তৰ প্ৰাঞ্জ ধেনীৰ ব্ৰাৰম্ভ ও উত্ত-। তীয়াৰ মুখাবোহিৰণ বুজাতৰ পাৰ্ত্যাৰ পূৰ্বাক প্ৰভাৱ কৰিছে।

আবিল। চেনী, পাঞাল, কেবৰ, কল্পন, কাৰ্কি ও বুৰৰ বেশীৰ বাহৰণ নহাবের সময়ে বাবদান কৰল। ভাবাধিবের ঘনী, নাব ও প্রথম প্রথম প্রথম প্রায় করিল। ভাবাধিবের ঘনী, নাব ও প্রথম প্রথম প্রথম প্রায় করিল। ভবল স্বীন্ধান্ত আই করিল বাভাববে প্রত্যাক্তিত ও নালিল। ভবল স্বীন্ধান্ত আইকে করিল বহামান্তবে পরিবেট্টত ও নালিল। ভবল স্বীন্ধান্ত করিছে বহামান্তবে পরিবেট্টত ও নালিল। করিল বাভাবিক বাভাবিক উল্লেখ্য উল্লেখ্য বাভাবিক প্রথম করিল। বাজাবিক অব্যাহর অপূর্বা বছ বিভূবিত বোহ-নির্মিত উব্লেখ্য পরবেশান্তি আইকামি প্রথমবিক বাভাবিকলে ভাব বোর অইকে নালিল। বহামান্তবিক বাভাবিকলে করেল করিল। বিশ্বাক করিল করেল বাভাবিকলে অব্যাহর অব্যাহর করিলেল।

ने नवर रक्षाक्षर क्ष्मपृत्ति पृष्ठ क्रेट्ट अने रक्ष्मब्राट वन्स्मानम क्षिरा मध्ये बर्ज केश्वाद कार्क्कपुर्य ब्रह्म कविर्यन : वनकेश स्मर्के वान् मश्तिक्ष वरवत्र महुन वशकात्र वासक वरवत्र वशक्क वावक व्येज। कुश्वर यह बृद्ध टाउफ क्षेटम बच्चारहोता दोड यह क जोक्क्य्वाउपकि नहुन ভোষৰ বাৰা প্ৰশাৰকে আৰ্ড কৰিবা সিংহ্ৰাদ প্ৰিত্যাৰ কৰিছে पांतक क्षिरम्य वन्, छर्नार केष्य देखी क्रेट्स प्रकौर्न क्रेवा महास्य बारन नुर्वाक सक्ष्माकारक विष्ठवन करण, नवान्नवरक बाराक कृतिरछ। बार्वि-जकरवरे केशांवरबर जिल्ह्यात, जाटकाहेब ७ नव नटक बास्का হিত বইন : অন্তৰ বহাৰেল প্ৰালোভ বাৰ্ড হব বাৰুবিকম্পিত প্তাকাৰুক্ত উভজন্তৰ ৰাজ্য বৰ বাৰা ৰুত কৰিছে লাৰিলেন এবং পৰিলেৰে প্ৰশাৰ नवन्नद्वत नवानेय ह्वस्य भूक्तं वर्षाकालीय वादिवर्या क्रमण वटवर काव শক্তি ও তোমৰ বৰ্ষণ কৰত বন্ধীয় কৰিছে। আৰম্ভ কৰিলেয়। তথ্য মহাবীয় ক্ষেমণ্ডি ভীষলেনের বজঃখনে এক ভোষরাঘাত করিয়া সিংন্নার পরি ভ্যাৰ কৰত পুনৰাৰ অভি বেৰে হয় ভোষৰে কাহাকে বিভ কৰিলে জ্বোধনাৰ ভাষৰের মেই অছবিত মুক্ত তোনের বারা সকাবসূক্ত বিবা-करवन कार माक्रमांव स्केरमय अवर वक्र मूर्वीक वर्गाकित अकि अक আত্ৰৰৰ্ণ লোহৰৰ ভোৰৰ মিকেণ কৰিবেৰ। কৃত্ভাবিপ্তি ক্ষেণ্ট শ্ৰাসৰ খাকৰণ কাৰুৱা ৰণ পৰে বেই ভোষৰ ছেবৰ পূৰ্মক হয় পৰে ভীষকে বিদ্ধ কৰিলেন। তৰ্ম মহাৰীয় ভীমসেত এক মেধ্যভার্তিকেন শৰানৰ প্ৰহণ কৰিখা সিংহৰাত কৱত প্ৰাৰ্থকৰ নিশাতে অৱাতিৰ ভূৱৰকে মৰ্কিত করিতে লাগিলেন। হতী ভাষলেনের শর্বাকরে নিগীড়িত ক্ইবা বাহুদকালিত ক্ষুধ্বের ভাগ সমরাখনে ক্ষুদ্রান করিছে ক্ষুদ্র হুইল। বজা অনেধ প্ৰকাৰ বন্ধ কৰিবাও ভাষাকে ছিত্ৰ কৰিছে পাৰিল বা। তৰৰ नवसनविधानिक नरवायत देवलन कनरवर्त बस्वयम करत्, ककान जीय-নেৰের বাভব নেই ভূমবের অমুধ্যম ভূমিতে নাধিল। প্রবন প্রভাগ জ্বেৰুটি উজন্তি দীৰ ৰাজনতে নিবাল পূৰ্মক প্ৰিযুগাৰত আৰু হাভজতে বাগবিত ক্তিনেন। পুনন নহাবীৰ ভাৰবেন আনতপ্ৰ **ভূব খারা ভেষবৃত্তির শরাসম জেবন করিবা মার্ডকের সহিত তাঁহা**কে নিভাত নিপীড়িক কৰিছে লাৰিলেক, নহাবীয় কেন্ত্ৰান্ত ভজ্লাৰে বোক-ভবে ভীৰলেনকে বিভূ কৰিবা নাবাচ ধৰে। টাহাৰ ৰাজকের সমুখার বৰ্ণ-ছন জ্বে করিকেন। ধজরাজ জেনবৃত্তীয়'ভীবণ পরাবাতে ভূততে লিগ-णिक रहेव । जोवनवाक्य जोवरमय वर्षात्रमुख्यक नृहर्वारे कृष्टरम् यद-ভীৰ্ ইংৰাছিলেন। ভিৰিও ৰ সৰৰ প্ৰাৰ্থতে ক্ৰেৰ্ডির হভীকে গ্ৰোদিত কৰিবা ফেলিলেন। তথন নহাৰীৰ ক্ষেন্ট নেই নিহত মাধ বৰ্ষতে লক প্ৰদাৰ পূৰ্বাক আৰুৰ উভত কৰিবা আৰম্ভ কৰিতে লাখিলেৰ। ৰণবিশাৰত হংকাদৰ ভাতাৰ উপৰেও বহাৰাত কৰিলেন। বভাষাৰী वकावीत स्वत्ति कीयरमस्यतं त्वरै वशक्रीरकरे वकात् । वक्षमयीत्री হিপজিত হইয়া বছজের অচলের স্থাপত বছকেত সংক্রে ভার শোভা

বে ৰবাৰাজ। •আপৰাৰ নৈত সক্ষ নেই কুৰুছ- " কুৰতিক্ত ক্ষেণ্টাকে নিহত নিহীক্ত কৰিবা বাঁক্তি জ্বাৰে ইতভতঃ প্ৰায়ন কৰিতে লাবিল।

हर्जुम्म व्यात्र

र यहाताण । अवसर बहावल्यन बहाबीन कर्न बस्तार्थ भौतिका ৰায়। পা ৬ব সেমাৰণকে মিপীড়িভ ক্রিভে লাবিলেন। পাওবেরন কোণাবিষ্ট হইবা কর্ণের সমূবে কৌরব সৈতববকৈ সংহার করিছে আৰম্ভ করিলেন ৷ তথ্য স্তপুর স্বীর্দ্ধি সমগ্র কর্মার পরিমার্কিত নারাচ্যে ছার। পাওব সেমার্ণকে মিহত ক্রিতে লাখিলেন। বাতক্রণ কর্ণেছ द्यशास ज्ञान ७ व्यवह रहेवा कीवन नव क्याल ठकुर्कित्क स्थम क्षिएक ৰারম্ভ করিল। বে ষচারাম। এইরণে পাওব সেনাগণ, শতপুত্র কর্তৃক मिनीकिक क्टेंटन बहारीय नकून बहायुप कर्णाय विश्वद्रश्चः शांवदाम वह- (वन । खीयात्रन मुक्ड क्विंग कांडी चर्चायारक थ नाकांकि क्विंग त्रोडें विक क्यूरिक्टक् विवादन कहिटजन। छवन बाका हिन्द्रमन, नर्वातक ক্ৰভৰ্মাৰ প্ৰতি, প্ৰতিবিদ্যা বিচিত্ৰকাৰ প্ৰামন পোভিত চিজেৰ প্ৰতি, মুৰ্ব্যোধন ৰথনক্ষ বৃধিষ্টিৱের প্রতি ও ধনগ্রহ ক্রুড সংস্থাক্রণের প্রতি बावबाब हरेराबन । बहावीय बृद्धेशुप्त कृशाहार्यात अस्ति, ज्याबाजिकः শিৰ্থী কৃতব্যায় সহিত, মহানীয় প্ৰতক্তি শল্যের সহিত এবং প্ৰভাগনাৰী যাত্ৰীয়ত সহবেৰ আপ্ৰায় পুত্ৰ ছু:নাসবৈর, মহিত বিলিড हरेहजब । बे जबह ८०कव ८०वेव विष्य ७ चयुनिष्य ना'ठाकिटक बदर नांना-কিও ঐ বীরম্বকে শ্রনিকরে স্থাছর ক্রিজেন ৷ নার্থ্য বেষন প্রতি-षम्बी बाजस्वत हेनव बसाबाज करव, जन्तान स्कंत रामीय । बाज्यत बुन् . ৰাবের ৰক্ষঃশ্বলে মুদ্ধর প্রাবাত করিতে লাহিলেন। তাম সাজানি ৰাক্ষ কমত শৰ বৰ্ণনৈ দশদিক্ 'সমাজ্য কৰিবা' ভাৰাদিৰ্দে নিবাৰণ क्षिटलमः। योष्ट्रय मार्क्षाकव भटव मिर्वादिक रहेवा टब्लायकटव । हार्वः বিকর নিজেশ পূর্বাক উচ্চার রথ আবৃত করিবা কেলিলেন। নহাবশ্যা শিনিপুত্ৰ তছৰ্ণমে সেই বীৰুত্বেৰ শ্ৰাসন ছেম্ব পূৰ্বত তাঁহাদিনকে **স্তীভু শ্রভালে মিবারণ করিলেন** ৷, তথম তাঁহারা সময় শক্ত শ্রামন গ্ৰহণ কৰিব: ৰাজ্যকিকে শ্ৰমিকৰে সমাচ্ছৰ কৰাৰ্ড সংগ্ৰাহে বিচৰণ ক্সিতে লাখিলেন। তাঁহালের ক্লপ্তাবিত বর্ণবিত পরকাল দশ দিকু আলোকষৰ কৰিবা নিশচিত হইতে লাবিল। আড্ৰবেৰ শ্ৰনিকৰে কিব্ৰংক্ৰ ৰব্যে ৰংগ্ৰাৰ ভূমি ডিমিটাচ্ছৰ *হইল* ৷ অনৱত্ব ৰাজ্যকি **নেই আড়বৰের ও তাঁহারা,গাড্যাকির শরানন ছেবন করিরা কেলিলেন**। জ্বেম বৃষ্ণুৰ্মণ বৃষ্ণান সম্ভৱ খন্ত চাপ প্ৰতিশ পূৰ্মাক খ্যাবৃক্ত কৱিয়া স্ফীক সুৰ্থ বুলি অন্নিশ্বের বতক হেবৰ কবিলেন। স্থর্নিক্ত শ্বরাস্ত্রের বজক বেরুণ ভূষিনাৎ ক্রাছিল, তল্লেণ নেই অনুবিদ্যের কুওলখাতিত ৰক্তৰ ভূতলে নিপতিত হইল। ভলপনে কেক্যুৰ্বের শেহকর আর পরিসীবা রহিল মা।

তথ্য বহারথ বিশ লাতার বিষয় দর্শনে কুম হইব। সহর শরাসনে জ্যানোপা-পূর্বাক শরবিকরে থাত্যাক্তে বিবারণ করিতে লাবিকের এবং অবিলয়ে ঘর্ণপুথ শিলানিশিও ঘট্ট পরে বিম করিব। থাক্ থাক্ বিলয় তথ্য করেও পুরবাধ তাহার বাহ ও উক্তরেশে, অসংব্য শর নিজেশ করিবে। সত্যবিক্তর শাত্যাকি বিজের শরাঘাতে জ্তবিক্তর করেবে বইবা পুশিত কিংকের রজের ভার শোভাবান কর্ইবেন। তথ্য তিনি হাজ করত সহর পঞ্চরিংশতি বাবে কেক্রুকে বিম ক্রিকেন তংশরে তাহার প্রক্রাক প্রক্রিক ভাত সার্থিকে বিহত করিবা ক্রেকিলের, পরিশ্বের বর্ণ শরিত্যার পূর্বাক শত চক্র ত্বিত করি আদি প্রক্রিক শত চক্র ত্বিত করি ও অনি প্রক্রিক বিলয়ের বির্বাধন বাতিবর বহু করিবা বর্ণ সার্থিকে বার্থ হইবা পরশার পরস্করের বির্বাদে বাত্তিবর বহু করিবারে বার্থিকে বার্থ হইবা পরশার প্রক্রের বির্বাদে বাত্তিবর বহু করিবারে বার্থিকে বার্থিক বহু করিবারে বার্থিকের ব্যক্তিবর বহু করিবারের ব্যক্তিকর প্রক্রিকরের ব্যক্তিকর ব্যক্তিকরের বির্বাদে বার্থিক বহু করিবারের বার্থিকের ব্যক্তিকরের ব্যক্তরের ব্যক্তর ব্যক্ত

খোতা ক্ষাহিল, একংশ সহাবীৰ সাত্যকি ও বিক বুঁকা ধাৰ্ট ক্ষিত্ৰণ শোভা থাবল কৰিলেন। কিংকল পৰে নহাবীৰ সাত্যকি বজানাতে কেকব্যাজের চবা বিবা কেবন কৰিলা কেবিনা কৰি বজানাতে কেকব্যাজের চবা বিবা করে কৰিলা কৰিল কৰিলা কৰিলা

ৰে বহাৰাজ ৷ বহাৰণ বাত্যাক এইলবে কেক্ৰয়াজ বিভাকে বিকল कवियां मचत्र वृथावद्याद बटन चाटवांदर्ग- कविटनव अवर छरण्टव विवादिति পুৰুজিত থকা এক ৰবে আন্তঃ হইবা পুনৰাব অভান্ত পৰনিপাতে কেকৰ े देवनार्यन्यक विविधिक कविएक जोवियनम । देवनावन्य मूनुपायन नेवाचायक ব্যবিত কুইবা টাবাকে পরিত্যার পূর্বাক চারি বিকে প্রায়ন করিতে •**ভারতখ্ন**রিল।

शक्षमण व्यथात्र ।

टर म**क्षाबाध । ध**बखत महावीद क्षण्डकचा कामानिहे हरेवा नकामर শৰে মহাপতি চিত্ৰসনকে আহত করিলেন 🕍 তথন অভিসারাধিপতি চিত্ৰবেৰ ৰতপৰ্ব বহু বাণে প্ৰভক্ষাকে বিশীড়িত ছু পাঁচ বাণে তাঁহাৰ मार्चिएक विक कविता बीवफ क्षेत्रां कविएक मानिएकम । यहाबीच क्षेत्र-कर्प एक्न्नरम क्यावाविष्टे बहेवा मिनिक बाढाठाव बाढा रमबासवर्ता किवादान मध एक कहिरांना। यहांनीन किवादान क्षांक कर्यांनिक क মারাচাল্ডে অভিমাত বিভ হইলা বিচেতন ও মৃতিভ্ত হইলা পড়িলেন। ঐ ৰ্বৰং আৰুশ্ৰী প্ৰাড়কীড়ি নবতি শৱে প্ৰাডকৰ্বাকে। সমাঞ্চন্ন কৰিলেন। অমন্তৰ মহাৰণ চিত্ৰদেন সংস্কৃত প্ৰত্যুত কৰিবা ভক্ত ৰাৱা প্ৰত্যুক্ত প্ৰা-वय एक्स्य भूक्ति के किएक म ् वार्त विक करितवम । खब्द क्रक्रक्त्री স্থৰণ্ড বৰ অষ্য কাৰ্যু ক প্ৰহণ্ড কৱিলা শৱনিকৰ নিজেশ পূৰ্ব্বক চিত্ৰসেনেৰ ৰিচিত্ৰ লপ কৰিয়া দিলেন। চিত্ৰামালাধৰ বুবা চল্লামেন ভূপতি প্ৰভ-क्बांत मृत्य नवावुछ रहेशा श्रार्थस्याच् महावृत्याच्य छार भाष्याच रहे-নোন: তথম তিনি গাড় থাকু বলিয়া নাৰাচ থাবা প্ৰান্তক্ষাৰ বন্ধ:খুল বিভারণ[্] গ্রিলেম। প্রতকর্মা চিত্রদেম-মি**ভিও** নারাচের আঘাডে रेबबिक वर्ग क्रीयब क्रबन क्बल ल्यानिलाक करलवब ल्हेबा रेबबिक बाह-बाहालायी बहरबह बहार लोका शारेटल लानिटलन । बनस्य जिला চিত্ৰদেৱের শক্তবারণ পরাসন ছেখন পূর্বাক তাঁথাকে তিম্পত হারাতে ৰমাচ্ছত প্ৰনিক্তে নিশীড়িত কৰিবা এক অশাণিত ভল্ল বাৰা ষ্টাৰাৰ শিৰস্তান ক্ৰেপ্তিত মুক্ত ছেবন কৰিলেন। চিত্ৰলেৰেৰ

भवनव का रहेटल रहकाकटम प्रताब विश्वित उल्लाब नार ধৰাভবে নিশতিত হইল। দৈনিকৰণ ঠাভাকে নিহত দেৰিয়া ৰভাবেৰে रेक फक: बावबाब बरेत । . चबचन बहायमुक्त क्रेक्क्या त्यांशाविहे প্ৰেছৰাত বেৰৰ প্ৰবাহ কালে ভুতৰণকে সংহাৰ কৰেব, তক্তপ ৰোবাবিট হইয়া শ্ৰুনিকৰ নিপাতে সৈন্যুখণকে বিজ্ঞাবিত কৰিছে আৰম্ভ কৰিজে देनवाबन अवाद निर्मीकृष रहेगा राजान्तरक बस्यूटबर जार हातिर्गटक বাৰমান হলৈ। মহাবীর প্রভক্তা ভাহারিউকে শক্তপরাজ্বে বিকংসাহ বেৰিয়া ডাহাবেড় উপর অনবয়ত স্থাণিত পরনিকর বিজেপ করিতে वोषित्ववं।

এ শ্ৰহ মহানীৰ প্ৰতিবিদ্য চিত্ৰকে পাঁচ বাবে বিদ্ধ কৰিবা একবাৰে ভাহাৰ ক্ষত্ৰ ও ভিনবাণে সাৱধিকে বিভ কৰিলে মহাবাহ চিত্ৰ প্ৰভি-বিষ্যের বাহ ও উক্তরেশে কজ্পুত্রবিরাজিত, শাণিতাঞ্জ, স্বর্ণপুথা বয **क्रम विरक्त क्रिया । • ७वन वहारीत ब्रांडियक मंत्रिहारेड क्रिया** শ্বাসৰ ছেবৰ কৰিব। তাঁহাৰ প্ৰতি বিশ্ৰিত লাঁচ শ্ব প্ৰবাধ কৰিলেও। ৰীৰ্থৰ চিত্ৰ প্ৰতিবিধ্যেৰ শ্ৰামাতে প্ৰাৰ ক্ষুৱা স্বৰ্থকীল্যাৰ্ভ্ত অধি-শিব। মুদুশ এক ভীষণ শক্তি, এবং পূৰ্মাক তীহার প্রতি বিভেগ করি কর। নহানীর প্রতিবিদ্যা নেই বলোঁডা বলিভ মাক্তি ন্যারত সম্পন্ন করিয়া चनजीनाकर्य रहेश्य नविश्व (क्लिएनम । एथम त्नरे विव्यविकित विविद्य লাজ প্ৰাদ্ধিবিদ্যা শৰে, ছিল্লা ছিল্ল টুইবা বুৰাতকালীৰ পৰ্যাভূত আসভ্যনৰ অশ্ৰিৰ ভাৰ ভূততে নিণ্ডিত হৈছে। মহাবীৰ চিত্ৰ আপ্ৰাৰ শক্তি বাঁৰ বিৰীক্ষা কৰিবা ক্ষৰ্ণভাল ক্ষিত এক মহাৰ্যা প্ৰহণ পূৰ্বক প্ৰক্ৰি विरंकाक क्षक्रि विरंक्षण कविरावत । तथा विक्रिक्त वर्श्यावात क्षेत्रियाचा ঘৰ, নাৰ্য ও বৰ চুৰ্ কমিৰা ধৰাতৰে বিশ্ভিত হইল। ইত্য-नगरन नशनीय टांकिनिया तम हरेटक मक टारांस भूसीन प्रमाणिता निष्ट्र गाँक कैरिय राष्ट्रिन राष्ट्र निर्मादन नुस्केन समीवत श्राप्त, जवसायब উল্লাখন কৰিবা বিশক্তিত ধুইল। তথৰ বলাবীৰ প্ৰতিবিদ্যা জোৱা-

विदेशिक अर प्रमानिक कायर धारा पूर्व कि कि विभाग नाममेर ভারার প্রতি বিজেপ করিলের। ভোবীর চিতের বর্ণ ও জবর বিবার্ণ वृद्धिश विव ब्रांबरमाराज जोक कुक्रासंस् मान बरायवाद वरायाँक विम-णिक रहेत । क्शाबाक किंव धीकविटकाव क्षाबटक नवांक्क करेवा शरिका-काव भीम वीक्षुत्त धनावन भूकि वयम्याय भवाम वरेटलम् । स्काबन-देवबादनै क्रियबाष्ट्रक विशेषन कविया कर्डरेवर बाक्विरखान बाक गर-बाव'ब्रेश किकिनी जबायुक्त नजबी छ विश्वि वान विजन्धन गुर्सक ध्वर त्ववन पूर्वारक नवाकत करत. एकान काशास्त्र वाकत करिया स्थानन । ख्यन वर्शनाङ् श्राष्ट्रिका चन्नुवर्धनङ्गित्यस्य बङ्घरदार मार्गेष देननार्थनस्य শৰ্ষিকঃ বিপাতে বিপীড়িত ও বিজ্ঞাবিত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ! देनबाबन ट्राफिविकी मदने विक सहेशा बाश्चर्यन मक्शामक चनम्हीन न्याप क्रिय क्रिय क्रेंश भक्ति। एवं यहाबाध्या बरेक्टम क्रिय रेमबाबन होति দিকে প্ৰায়ন ক্ষিত্তে আৰম্ভ কৰিলে অধ্যায়া একাকী অবিলয়ে মহাৰদ পরাক্রাভ ভাষােমনের অভিমূবে ধর্মন করিলের। তর্মন ব্যাক্তর नःश्रीय नगर्य ब्यायन ও श्रीस्थादन (येक्श मःश्रीय हरेशक्ति, छळा ে हे दीवबदाब स्वावक्षत्र यह छेन्छित वर्तन

বোডাশ অধ্যায়।

हि बहाबाक । "बहाबीड त्यापानका क्षत्रवादा अवधिक हरेरा লাঘৰ প্ৰদৰ্শন পূৰ্মক ভীমসেনকে প্ৰথমত: নিশিত শৰে বিদ্ধ কৰিব। পুনৰায় উচ্চাৰ মৰ্মাৰ্কে ডাক্ক নৰ্যতি শ্ব নিকেপ ক্ষিলেছ। ভীম্প্রা-ক্ৰৰ জীয়বেন জোপপুত্ৰের মিশিত শ্রনিকতে স্থাচ্ছ ও ব্দিলাৰ पूर्वीय मार पर्शाकित दहेंग वर्षभाषां दिन मन्य नेत श्रीकार्थ नुर्सक जिर्द्यात कविष्टल चावक कविरावन । - क्यानक्यां व चविनक्क. काश्व भवकाल मार्श्व शृक्षक भवलीलाक व बुद्धावरवत नर्नाटि बाबाह निक्ष क्वित्वम । बहाबीन ब्रक्तान्य त्मरे त्वानगुर्ख निक्क मातान কলাট বেশে বাৰণ কৰিবা অৱণ্যচামী মন্ত প্ৰকেব ন্যাব শোভা পাইছে लाबिटलम । अनक्षत्र जिल्लि विश्ववागत क्रेवारे द्वन अववानात ननाटी जिम बाबाठ मिर्फ्फ क्रिक्स । चाठाव्यक त्वरे नवाहेच माबाठवर-বারা বর্গাভিনিক্ত ত্রিশুক পর্মাতের ন্যাব শোভা পাইতে লারিলেন। তৰন তিনি ভীৰনেৰেৰ উপত্ৰ বাহংবাৰ শত শত শ্ব নিজেশ কৰিবাও বাহু বেমন পৰ্যাতকে বিচলিত কৰিতে সমৰ্থ হয়-আ, তল্ঞাপ সেই মহাবীয় गांक्षण्यबद्दक क्वांबक्टव क्लिल क्विटल गांबिटलप्र मा। श्रीबद्यवन শত প্ৰত বিশিত শৰে অথখাবাঁকে বিচলিত ক্রিডে স্বৰ্ণ ক্ইলেক বা बरेक्टन त्वरे बर्गाक्क बरोहर्व वय नववि वटव नवन्नवटक अवाक्षत कवक পরস্পুর কিবণাভিতাশিত্ব লোকুজ্মকর দীপ্যবাম স্ব্যিববের ন্যার শোভা भारेट्ड नाविटनम् । उनम् कार्युम् भन्न चार्कनामार्थं पश्चान् ,स्रेम चनरका नद किएकन कवल बरद्वेदिव कालबरवर नागंद रमने कहांबरन निष्ट-दर्ग कविट्रा चावक कविट्रम्म । के नीर्वयन क्षयमण्डः नवन्त्रदेवन भवकारम नमाच्छत्र रहेवा त्ववाच्छत्र हुन्तुः, पूर्वत्रत्व भाग्न वृत्ति भारत्य वाविद्ववा बदः बृहर्क बरवा नवन्नरहरूक्ष्मवकाम विश्वहरू बक्त ७ वृष खरहर कार (नाक्ष्याम श्रेरत्यः । अहेकारभ त्यारे मार्क्षाम मार्कि शास्त्रम श्रेरत्व प्रश्नाविकः चर्यथाना बुटकान्यटक वर्षिय भाषीय कतिया त्यम ट्यम भर्याकटक नाति োৱাৰ স্বাচ্ছ কৰে, তক্ত্ৰণ ভাৰতে প্ৰতিক্তি স্বাচ্ছত কৰিলেব। जीवरबन्ध नक्षत्र विकार क्षम गम कविरक वा श्रीतरा कथा रहेरकरे कारात अधिकात कतिएक नाविर्गता। बरेमन राहे बीत पर विविध क्रेस ও বভি প্রভাবতি প্রবর্ণৰ প্রবিদ বোরত্ব দংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। कारावा बाक्र कृष्टे नवाबम निक्ष्टे , नविष्ठ त नवन्य नत्य मिन्द्रीक्रिक कविशा शक्त्याद्वयः विवासवास्ताव शक्त्याद्वरक विश्वय कविवाद क्रिडी कृतिरक नौतिरम्य । " समस्य यहात्व सर्वाया वहान्न सन्तार खायू ए विद्यालय । वर्षाचीय क्षीत्रात्रय श्रष्ठ हांड्रा त्मरे वराष्ट्र मक्त नश्रांड र्माइटक जाविरावन। एक महाजाक। भूटक्क श्राकामर्रहारवन निविक परणीर ररेश हिटेबर छेन्ड अर्थ नेप्रकृषिण गाँक विरावन करियात । त्यान अरम्ब दरेशहिय, इकल तारे रीतप्रवाद जावन पात्र वरागर ज्या नार गाँक अर्थन नुसंस् अर्थान्त्यात आंक विरावन ने स्टेम । तारे योग यर विल्हे नव महत्वाप विक् नवन रहालिक कविश जानबाब देववा बद्दा विनेकिंड स्टेट्ड गावित । जानानबंधव अक्रमादन अवकारिक नवाकार्य करेवा (के । अवहरूपाटन व्योग करेटक आविन प्रयत्न.

बबनम्बन बनएकानीय छेजानाएं नमावृष्ट स्रेगार्ट । तरे बीवर्षर्थः শৰস্পতে হৈ বাৰ্থৰ্বণে ক্ৰিক্ষয় **হীৰ্তাশৰ হতাশন সম্**ৰিত হইলা **উৰ্ভি**য় नकीय रेमछदनदक पद्य केरिटाङ जाबिन ।

হে মারোজ। ই সময়ে সিহনৰ স্থানত হইয়া কহিছে নথানিজন त्व, क्षेत्र पृक्ष अधूमाद पृक्ष : त्वाका अपने वृक्ष वि अपने पृक्ष करेंगाएं, ভাষাত্ত্বার বিহার ব্যবস্থালাবেশর একাংশত বহে। এরপ বুদ্ধ আর কুঞালি क्टेंटर यो । नवे प्राथन ० कविष देशोडी केक्टराई क्यानकलाव, त्लीकी শব্দে ১ ট্রা প্রাক্রন : মহাধীর ভীষ্ঠেন ভীষ্প্রাক্রম এবং এবং बाबा बरख कृष्ठिक । हेराबा कि बीक्पानीती। धरे बांबबय काणासक दर बर्धन कार्य, क्रम बर्धन कार्य क कांकन बर्धन नार्य र्यानकरण जमनाकरन শব্দান ক্ষিত্তিদ্ৰ: হে মহারাশ! সিদ্ধানের এই রূপ বাক্য বার্ড गांत क्लिंटिनाट्य श्रेटिङ जाबिन। वो अयग अयत ४ नेवार्थ अयाबुङ ८४०-ৰণ সিংহনাধ গাৱত্যাগ কৰিতে **আৰম্ভ কৰিলেন।** সিদ্ধ ও চাৰণৰণ भिष्ठे और १८५४ अध्या अविष्ठा काँगा पर्नाटन विचाराश्वत दवेटलन अवः रे ্দৰ, সিজ ও নত্ৰিবৰ অধ্যামা ও জীমসেনকে সাধ্যায় এয়ান করিছে गाविद्यम् ।

তৰন সেই ক্ৰোধাৰিট ৫ - ১য় নীয়ন বিশালৰণ পূৰ্মাক প্ৰশোৱের প্ৰতি বৃদ্ধীপাত কৰিতে আহম ৫ 🕝 ন। তাঁহাৰা ৰোধানগমেল ও জুবিভাধৰ करेया व्यवज्ञ प्रत्मेन भूकाँ ५ राजियाचारको जनिक्श्व व्यवस्थात व्यक्ति व 🕫 **नम् वर्ग क्वल १४"मधर्म योष्ट्रम क्षिता स्मित्वन वेवः शीतरारम १४-**স্বাহের অধ, সার্যাণ ও ধাঞ্চ বিদ্ধ করত প্রস্পার প্রস্পরকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন: অন্তর দেই মহাবীদ হয় সাভিশয় ফুজ হইছা পরস্পারের বিৰাশবাসৰাত ভীবৰ বাৰ বহু প্ৰহৰ পুৰ্মক প্ৰস্পৱের প্ৰতি নিচ্ছেপ कहित्यम । योगप्र समायु**र्व रशास्त्रमान इरेगा त्मरे मूर्वर यहत्यी**की 'ধীর বংকে আহত করিল : "তথ্য উলোৱা প্রস্পরের পরাবাতে নিতাক निर्णिष् हेरेश इटबार्गाश अवनव इरेटनन। वे नियत त्यानकमट्दर मार्बाद कीहारक बरहाका बरहाका क्षिश अस्टिमना समस्य द्रवश्व হুইজে স্বংসাৱিত ক্রিজ: ভীষ্মান্তবি বিশোক্ত শক্রতাপ্ম বুক্যে 🛉 बहरक नोबरनोब निस्तन यमेराङ बाबिया इब अहैयां बनेचल हरेएड चन् च्छ बहेम।

मुश्राम्य व्यथात्र ।

युज्यादे कविटलक. ८० मक्य १ সংস্তৃত্বণ ও অববাধার সহিও ' वर्षेशिक, छोरा पायांच विक्री कीर्फेंग क्या ।

ৰণের বেষয়ণ থেত ও পাশবিনাশন সংশ্রাষ দ্বিবাছিল, ভাকা শ্রবণ ক্রন। 🍴 চইল। 👚 নেই মহাশয়জালে কেশব ও পৰ্যনুন কড়িড হইলেঁ আচাই।জন্ম ৰমঞ্জ লংস্টেক্রনের সৈত্য রুপ্তে প্রাক্তিক ভার্যানিরকে বিজ্ঞো^{়া} করিতে লাগিলেল। ভাষন বহাবীর অর্জুন অর্থনালার বিংক্রান প্রবর্ণ ভিভ কৰত নিশিত ভল্ল বাৰুও বাৰুব্ৰণেশ্ব মুম্মোচৰ মেন, 🕾 ৩ গণন বৃক্ত । কৰিবা কেশবকে ক্ৰিবেন, কে বাধব । ওকপুনেৰ অভ্যাচাৰ অবলোকন বিকীৰ্ণ কৰিবেন। তাঁহাৱা অশাধিজ ভুদ্ধ সমূল্য দেখা বীয়বদেৱ অভৱ- 🗄 মিহত বোদ কৰিতেত্বেম 🔉 অতএৰ এজনে আমি শিকাবলৈ উহাত অভি-চন্দ্ৰাক্ত আয়ুৰ ও ওলনাণ দৰ্ভাছ, প্ৰশুভ 'ভুজৰ অচুপ বিশালবাহ ' লাব বাৰ্ব কৰিছেছি, এই বলিয়া বচাৰীৰ ধনঞ্চ ছিবাকৰ বেৰন নীহাৰ-बक्त बिकूछ, छत्र पांचा बक् कारम चनारक चर, चवात्रक, नाडरि क्षच े डाणि विकास करत्व, ठळान राहे रक्षांनमूळ विकित खरणाक गढ़ विवा আহোষী নৰমেত সহজ্ৰ মহজ্ৰ ৰণ, অৰ ও প্ৰজ্ব ওও বৃষ্ট্যা ধৰাত্তকে 🖟 ৰণ, আজ, পৰাতি ও কুঞ্বৰণেৰ সহিত্যংসপ্ৰুৰণকে উপ্ৰতৰ শৰ্মাকৰে মিশভিত হবল। তথল সেই অভিবৃত্তী যদ্ধিৰ একাভ কোশাৰিট চিতে 🖰 বিত কৰিতে লাগিলেল। 🗗 সৰবে বে বে বাজি বে বে লগে সুম্বাস্থে, পুষ বারা প্রভিত্তবী ব্যক্তকে আরাভ করিয়া থাকে, জন্মণ ভারারা পেনই রাজীববিষ্কু,বিধিধ শরমিকর কি ফ্রোলুছিড কি সমুবছিড, নম্বড निरस्तार करा नविकटर पर्व्यूक्टक नवारक स्विटक नार्तिन । क्वालाका-विकार काटन रेटलाव : नार्क देन्जाबारनज्ञ व्यक्तन वृष . व्हेर्गाहक, अकाटन ভাগাদের সবিভ অর্জুনের ভত্তাণ লোমহর্বণ ভীবণ সংগ্রাম সমুণখিত ব্ট্ল। তৰৰ বহাবীৰ ব্যৱহ বিবিধ ক্ষয় হোৱা পঞ্চৱকের ক্ষয়কাল विवादन क्षिया न्यमिक्टर जीवादन थान , मरवाद करिएक मार्विका क्यः मबीवन त्यवंत्र महात्यवंदर दिव किंव क्टब, कक्कन त्यांयशेव वांववि-

नक्ष्य, कृत्व, वृत्त, कक्ष ७ वाष्ट्रांद्रान्वत मञ्जू दुरुएर भूक्षेत्र द्वर मुक्त बंद বঙ্করত এলাকী সহত বহারখের কাঠ্য নাপাদন ভটি 🖰 অংশিশ্রেশ क्षरवर्तक रु विश्विष्ठ दौर्द्रभागत द्वाकृतीय दहेटलये : शिष्ट, द्वावर्षि ही स्पर्ने-**वन** डीसाटक ऋष कडिएउ लाभिरलस , रहरदा हुन्यूखि स्वसि दवर कुण्याब 🤚 **वर्ष**्ट प्र ब**खरक पूर्ण**दृष्टि कृषिरङ व्यादश्च कृषिराज्य , ती स्वराय धरे रेहरू गोबी बहैंस दय, यहे हुन्न क पार्ब्युट जरायाह । हिंदू । दिए । गीरिन, और उन्हें कि वस के परस्तिक पूर्वांक तोका परिष्य अपन 🔣 🥝 ४०० व्यक्ति ही स्वत রক্ষা শ মধ্যেতিই তথ্য সর্বাচ্ছতে । বিশ্বের वर ७ वर्षास्थ .

टब वर्गवांक । छर्चन महावीद व्यथांका (अठे महानाए श्रञ्जूक वराशांद चराक्राक्त ७ सर्गनुस्क मुन्नाक्तिक रुपेश १ अस्तुराह नप्तीत रहेराजन अवर शांख्यपूर्व नवमन्त्रिक इन्छ बार्ग भवनिवस्तरों चर्कारण শাহ্ৰান কৰিয়া কৃষ্টিলেন, হে ধীর। যদি ভূমি শা্মাতে জোহার শোর। **অভিবি বোধ করিলা থাক, ভোচা মইলে বিচেশ্বরূপে যুক্তরূপ আহিল্য** दोराम कर । चर्क्न्य पहायीत चाहार्वात्मकर्युक अहेबारण व्यार्थ चाहुज হইবা খাশমাৰে কুড়াৰ্থ জ্ঞান কর্জ জনার্দ্দনকে ক্রিলেন, তে বাস্থাপত चौबार मःमब्दक्षभट्क वस क्षिट्छ हहेटव ; क्लि अक्टन चर्नवाया चूबारक **पास्ताम अहिएलट्टम, प**फ्रश्चन कृषि व्रेक्तिकृर्द्धनाका स्वन्धारण कहिन व्यान बाग्बानुबारक बाणियादानांच कहा कर्सवा हर. प्रत्य चार्टा जारारे कर रम बर्गनाम ! वर्गायिक राज्यस्य चर्म्यकर्त्तक अवैक्य चक्रिकित हरेरा वासू (पषव हेन्द्राटक बळापाल बन्नायील करवे, क्रांतान नगरव नगाहरू वर श्रदक त्वानन्त्वत वर्षोत्न वर्षाचल कतिया अप्रधायातक आवलन नृर्वक কহিলেম, তে আচার্যাপুত্র । জুমি একপে খির তইখা প্রতার-কর । উপ-कीविबर्धव क्यर्तिनः नविद्यारधव अवय जवाबल करेगांद्धः जाकान्तर विवास एका किए क्रांकिएवं क्या 🤣 भनाव्यत भूम । जूकि व्यावदावृत्त .चार्क्यक मिक्ते त्व चिक्रियशकांत्र शार्यमा कविरामक बक्रत्य फारू बाक करियांत्र विश्वित चित्रतिहरू युक्त कर्त्र ।

महारोह चनवामा नाच्यामध्य शहे वाका अवत् 'हवाल नामका क्रिया पत्नि । पर्यापुनराज लिख नार्वारा जीवक क्रमिएसमा अवस् बहायन न्याकां प्रवक्त कानाविते व्येषा निम वादन बाहार्यान्यक नदानव त्मनव कविया त्मनितन्त्र । अवंशाया अर्जन्तम् द विवर्तान करेका ज्यक्रमाथ अस जीवन मनाभव अठन लुक्षक क्रान्त्र कविशा विश्वववार्यन ं क्रिस भक्त वादन वाञ्चलवटक छ मध्य वादन व्यक्त्याक विक कविद्रुवन र ভংগৰে জিমি চৰুণৰয় স্থাত্মিত কৰিয়া প্ৰম ৰত্ব সক্ষাৰে অৰ্জ্যুমেৰ উপৰ অৰ্কুমের এবং অব্যান্য ঘৰীপালগণের মহিত পাভবহিবের যেবপ যুদ্ধ সহজ্ঞ সহজ্ঞ পর নিক্ষেপ করিতে লাখিলেন ! যোগবলে তাঁহার তুপীর नवामन, जाा, बाह, बक्रः वत्, बहन, बानिका, त्वात, व्यन, वायक व्यामपूर्ण শ্বৰু কৃতিলেন, মহাভাজ ় শক্ষৰণেত কৰিছে কৌৰবণকীয় বীব- ' ও.মজান্য মজ এবং বৰ থাক চইতে শ্বন্ধিকর নিপতিত হুইতে সামজ এবৰ ৰাজ্যা উৰিজ হইবা অৰ্থিকে খেলপ সংস্কৃত কৰিয়া বাকে, জন্ত্ৰপ ! সংপ্ৰোদাখি আজ্ঞাহিত হইবা বেগৰজীৰ বৰ্জনে বিংহনলৈ প্ৰিক্তাৰ ৷ প্ৰিক্ত দায়িক, বিষাল নলিন দখুশ মতক সম্বাহ ছেবনপূৰ্বক ভূজলে ' কয়। আৰৱা শৱজাৰে সৰাভ্য বইবাছি বলিব। উলি,,আনালিয়কে শ্বাসৰ পত্ৰ ও বড়াভাৰ বুক্ত হ'ল ছিল এবং নিশিত ৰাৱক্ষিকৰ বাবা ছেলনপূৰ্বক নিশাতিত কৰিলে। তংগৰে তিনি পুৰৱাৰ অৰ, নাবাধ, वर्षकृत्रत्र देखिःशायमान रहेन। व्रक्षत्र वय वयराजिनाजार्थ वर्षान करण नवर्षाच्छ हिल, मकरनहे वालबाटक नवजारत महासह वास करित । रखी ७ बन्नबर्ग्य विश्वाम कविटल जानिक। बनवर्गी बाल्क्स्बर्ग्य कन बद्दाय कन्न ध्वराद दिव वरेवा १४७-विकृष्ट वर्गक्रदेवर वाग क्रक्टब ৰিপতিত হৈছে। প**ৰ্কভা**কার কুঞ্জ লক্তন লালিবণের সহিত [,] বন্ত্ৰাধিত चकरनव मान क्रक्नेनावी व्रेटक नावित । बहाबीव बनमप वीतववादि-্ৰাষ্ট্ৰত প্ৰশিক্ষিত ভূমকমৰ্ক গৰ্মনিধৱাকাম অসাজ্ঞত মুখ সকল ৭৩ ৭৬ क्रिया जवाजिशकीयं क्रमार्किक जवादवारी ७ भगकिवरम्य क्रिक जार्थ বিধীৰ মূৰ সমুখ্যবেৰ বিবেশ্, কক্ষ, স্বাধুৰ, উ্দীৰ, কেন্তু, বোক্ষ, যদি, 🗀 বৰ্গৰ ক্ষিতে আছক্ত কৰিবেৰ 🔻 এলংকালীক পূৰ্ব্য বেৰুল কিবলকাকে

অর্থকে প্রিক্তর্ক করেন, তল্পন নহাবীর খনর্য সভীক্ষ প্রজানে অংগগুত ব্রুক্তিনির্মীনিত করিয়া পুরবাধ পুরুষর বেষন বন্ধ ভারা প্রীত বিধারণ করিছেন। তল্পন নারাচ থাবা সহর লোগপুত্রকে বিধীপ করিছেন। তল্পন প্রাথাবিষ্ট করিয়া অর্কুনের এবং ঠাহার অর্থ ও সার্বার্থ করিছেন। করিছা করিছেন। ত্রুক্তিন পার্ত্তনার করিছেন। করিছা ক্ষেত্তনার নার্বার্থ নহান করিছা ক্ষেত্তনার করিছেন। তল্পন নার্বার্থ নহান করিছেন। অর্কুন করিছেন। তল্পন করিছেন। তল্পন করিছেন। ত্রুক্তিনাতা বেষন জ্যাত্তক্ষিণকে পরিজ্ঞাপ করিছেন। ত্রুক্তিনাতা বেষন জ্যাত্তক্ষিণকে পরিজ্ঞাপ করিছেন। প্রিভাগিক প্রীত্তক্ষিণকে পরিজ্ঞাপ করিছেন। করিছা করিছেন। করিছা করিছেন। করিছা করিছেন পরিজ্ঞাপ করিছেন। করিছা করিছেন করিছা করিছেন। করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছা করিছাল করিছা করিছাল করিছা করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল।

व्यक्तीम् व्यथायः

दर पर्वार्थक । **उर्वय नरकामक्षम एकः ७** इल्प्लेकिन नावः सरावीप দ্বীষ্থা ও ৰাজুমের বোরতর সং**প্রায় উ**পস্থিত হ**ইল। সেই লোকভী**যা , বীরবর বিষয়েখি গ্রহ্মধের ন্যায় প্রশেরকে শরনিকরে সন্তাশিত করিতে গাৰিলৈন। মহাৰীৰ অৰ্জ্জুৰ নাৱাচ দাৱা জ্বোণপুত্ৰের ভ্ৰমণ্য বিধ কৰিলৈ শ্বর্ণাধা উত্তরশ্বি **শ্বেরি ন্যার শোভা ধারণ করিলেন্। কুফসম**বেত < মুৰও অবধানার পত পত পরে সাফিশ্য বিভ ক্ইয়া রীশ্রকালকাড়িভ মুৰাজনাত্ৰীন দিবাক্যৰখেৱী ন্যায় অবস্থান কবিতে লাখিতেন ৷ অনস্ভত্ন पश्चा नीयरपर अवधायात मद्द अक्टिक वर्षेट्य अर्क्य हर्ज्या মছধায়া স্টি করিয়া ব**দ্ধ যি সমুগ প্রাণনাশ**ক **শরনিক**রে জ্যোপ**পুর**ড়ে ^ৰাতে কবিতে আৱ**ন্ধ কৰিলেন। তথন তেজখী বৌত্তকৰ্মা ভোগকুমার** মুচ্চারত প্রথান্ত্রক অতি **তীত্রবের সম্পন্ন অমৃক্ত শরকালে বাম্বরের** ও ৰঞ্জনৰে ভিছ কৰিছে সাধিকেন। এই সময় মহাবীৰ জোণপুজ ৰতন্ত্ৰি পরিভ্যাব, ভিলেন, নহাবল পরাক্রান্ত ধনপ্রয় তাহা। বংশক। বিশ্রুদী ৰাধ বিজেপ ধলিচ টাহার সায়গনিকর নিবারণপুর্বাক ভাঁথাকে ঋষা, লার্থি ও মানের মধিত ছার্ভ করিবা লংগভ**্টমন্যন্তে প্রবিষ্ট হই**ি ्यस . हिन्सि प्रमुक्त नेबकारन क्लाबी बूच लक्कारणब मंत्र, नवासक, कुनीब, टर्भोक्री, इन्छ, दर्शव ह नक्क, इक, क्षक, मरनावय वक्क, माना, ट्रबन, हर्ब, •ৰশ্ব এবং মান্তক প্ৰমুখ **ছেগৰ কবিবা কেলিলেন** : স্থাজিত **রথ, নাগ** ও वरव्यमार्थः अभागह स्थितन व्यक्तिमिक व्यभःना भटत वार्वेद्यायः महिङ विक हरेया प्रवास्त्र विशिष्ट हरेटलन । वैनेशास्त्र पूर्वप्रस् उपलब्ध नावि स्थानिक किसीने स्थान। सङ्ख्यि विविधः प्रस्ति वृतिकः ম্বাদ স্কুল ডাঙ্ক প্ৰতিশ্ৰ ও সূত্ৰ বারা হিত্ত হুইবা নিবস্তৱ ভূতকে নিশ-তিওঁ হইডে লাগিল :

उन्त बद्राजियां क्रम मह, रह क्रिक छ नियापरश्यीत वीवतन बेम-প্ৰভুৱ্য ব্যুত্ত সমুধ্য লব্যা দৈত্যবৰ্ণনিভ্ৰন ধন্ধধেই আভি ধাৰ্মান स्हेत्वतः यहारीत प्रतक्षय त्महे बक्षपूर्णत हथ, वर्ष ७७, ध्रक, प्रतक्ष, प्रतक्ष নিবালী সমুামতে হেবন কৰিয়া বদ্ধাহত থিৰিশুকেৰ ভাষ ভূতনে পাতিত क्वित्वम । এरेक्ट्र (मुद्दे बक्क्ट्रेज्क हिथ क्वित क्रेट्र म ग्वीन बनक्य वासू विश्व महारम् वावा पितान्यस्य मैबाक्य करन, उक्रण वर्षामारक नविकट्द मयाक्षत्र कविटक वाविद्राव्य । छवन वरावीत व्यवसाय कीय नविकटत वर्क्युत्वत नव मनुष्ठार विवादनेनुक्षक वर्गालाव : कन्यकान त्वक्रंभ कळा वर्षाटक फिरवारिक कविता बक्रीय वर्क्य करत, कळागु राव-राज्ञ ও यार्क्नरक भवनिकेटन नवाक्य कविया निरहमान कविएल चानक क्विटलम् । यहावीत चर्येन चर्यायात नवमिक्टन मिनीक्रिज हरेश पूर्व-बाद-कीहान खु काहान देनमधीरनन व्यक्ति एन बारवादन व्यक्ति व्हेरकुम वरः নৰ্মা জোণপুত্ৰের শ্রাম্কার বিবাশ ক্রিয়া স্থপুথ সাহক বারা উচ্চার 'ব্ৰুপ্ৰটুক বিদ্ধ কৰিছে ৰানিলেম। ভৎকাৰে ভিনি বে কৰন শৰ স্বাৰ ক্ষম শৰ প্ৰত্ৰ-আৰ ক্ষমই বা শৰ পৰিত্যাগ ক্ৰিলেন, তাহাৰ কিছুই र्गाक्रफ, रहेन मा। रक्ष्यन कीहाब विशयक बुगुयान वयी, वक्षारवा ने बका-वारी ७ भगाजिनपुरु नवस्थि करनवत्र ७ मिर्छू स्टेट्फ् वस्थावाहत ব্ৰীল। তথ্য মহাৰীৰ জোৰ্ডীনৰ খুডি সম্বৰ এক্কালে ৰণ নাবাচ व्यानपूर्वक व्रिट्कन् कृषित्व कृष्ट्रवा लेपुरुवी वर्ष्युत्वह ७ नीहरी दर्बन-বের অব বিভ করিব। কুবের ও টুলোর জুলা মহাক্রবাদী চুক্ ও বন্ধর ষেই মুমুৰাৰ নাৰাতে আহত হবীল কবিৰজ্বৰপূৰ্ম্মক।মতাত অভিছত इन्देश्वेन , जिस्मान्य मकायने दी-प्रियान विशय तिमा तिमा तिमा रिन्र प्रशास्त्रीय क्रिमेर मर्कीट्राम महिल्ला (म रवतर व्याप क्रिस खिटलका कहिएलक, वार्यमाभाग कदिनाम विनाम कर में मेनार सेटलका क्षिटल ग्रेबिट्रिकिकोत्र भूको नेप्लिट बर्गाए विकास क्रीकेट टक्ष पाठाउपस । श्रमाल्युका कार्य्य सङ्ग्रहारु वोका चौकार करण कर कर करताहर वासीय. নিৰ্মান্ত গাৰকৰ্ণপুত্ৰাৰী শৱমিকাৰ ক্ষাণ্ডৰংগৰ চৰ্যান্তিক বাছ, বছাপুত্ৰ अन्तर्के १ वस्पन केन्न्य स्वाप रिकार कविता वसविता हरूब मुस्क कर्ववर्ट्स निव निविद्या निविद्याम । कर्यन सर्ववसम्बद्धनीक्रिक करेका ज्वंश्रापादक सहैगा चलि हुएँत भूलांहम् राविकः। शनिशाम् (नांभासम् नेकि-भृत्यं चर्ड्यावव महस्पित विमान वाधिल व रीवान हरेगाहित्वव, এক্ষণে সেই বায়ুবেধধানী সুভ্ৰতন্ত্ৰক কুৰে ভ্ৰতনীত চটলা কৰিকাল जिल्ला कुरू के के के किस्सा किस्सा कवित्र कार्य समुद्रायक विदेश যুদ্ধ ব্যৱহাত বাস্ত্ৰী প্ৰতিগ্ৰ কা প্ৰিলি প্ৰভাগৰতে চুটিছা অধ্বৰণতে जियक्तिक क्युक्र पूर्वभूगकार्थ एक्ष्मिक्षण मन्त्राम्भ क्षानम कृष्टिम्बन । क रामद्रीय । वहें ब्रह्म भानवन्त्र तन्त्र बंक जानवारा सरवीयि নিৰাকৃত ব্যাধিক ন্যায় রুণখন ক্টালে অল্লেন্স্কিল কেশ্ব ও অর্কুন বায়নিকশিক প্রাকাতুক বেলংগীকেনিভা প্রকান সমাক্ষ হট্যা म्। मृत्येक्टा, नेट किस्मू, न द्वार वित्रक

छेन्विः माज्जिन व्यक्षामः

 स्थाबाल । जे अवर मश्रीक • बर्ग्ड छेड़ें पर शांख्य तम्म वनक बहार कविट बार रहेन देशव हुए लागकन कविटक लाबिन। ७४५ बाह्यस्य ६५ धर्मिन्यू १३७ सन्य ७ धर्मिन गूला रक्तमानो सम्बद्धमू ५१० २४१४ स.० १८८२, अर्थ्विट १४, ८४० पर्यम् । ध्यमार्थी पित्रप्रदर्भ स्थात्रह यह , हो छ १९६० । रादेश भवीत्राच बदर निका ६ दम धार्माटन भरावाल जर्रा । अर्वक व्यवस्थान कृषि घटन वेशटक मरश्च कविया तकार प्रत्याप करततकानएक विमान क्षिट्य । अस्था मर्थेक्शम धरे शामा यमकाका १ ७०० व वृशिक्षांता मस् প্ৰিত কৰিলেন। জ মুখ্য, হা বগুৰে জনিবুং গাঁহৰ ন্যান নিগান্ত জুংস্ক. मनवाक प्रकरात विवमरस्या क्षीयन पूष्टकरूव जाहर अञ्चरिमनानिबदक হিছাভিত্র করিতে করেও হইবেন। তিনি গ্লালভানতিয়া, মহামেতের ন্যায় রতীরদর্জনদশ্লয়, অধন্তিত নাডাক দৌখা ু হবিচা শর্মকর বর্ষণ भूसक वर मधन हुन असः अस्मारमा एको, बन .. प्रत्यमुद्दक विवडे कांबटक मानिस्मन । जीकोत क्रेडेन्स नव बादा भदमार्थाय न वर्षे हर जनूसहि । মন্ত্ৰাপ্ৰকে থাক্ৰমণ ও মৰ্থনপূৰ্মক সালচক্ৰেও নাগত লাভাও থাকা अन्त्राच्य क्वीप्रबदक विनान् कविएक नातितः 🕟 क्लिक्टी अन्तरावद लक्षांद्र समरका नुर्भ भरदके क्यावक स्थादक । ा लाजि धवालदन् . বিশোখিত হইবা :

व्यवस्त महायीत व्यव्यान, विहा, उन क व्यक्तिका मन्त्रस, प्रवत, प्रवती ও অসংব্য শব্দানি বিমানিত, রবাধ মাউজ্জুলন্তুল বণ্যবেষ সেই মাত-क्रक अक्ष) कविश अभूनिविष्ठ ठ्रेटम् । उद्य म वश्री कांग्न नद्य अर्क् নকে, বোড়শ শৰে জনাৰ্জনতে ও তিন শৰে গাঁচাৰে ও প্ৰভোক স্বৰক বিত্ত কৰিয়া ৰাখংবাৰ বিংহৰাদ পৰিত্যাৰ পূৰ্বক স্থান্ত কৰিতে লাৰিলেন बहाबीद चृत्क्व उद्भगटन कुष दहेश छहा बाबा ठाँशेद अब, नवामम ध খনত্বত ধ্ৰেক্তৰ হেণ্ড কৰিয়া পাগৱক্ষকগণের সভিত ষঠাযাত্তকে বিবাস কৰিলেন। ৰিবিঅফেশ্বৰ স্কুণোৰ ভদ্মপ্ৰে সাভিন্নয় কোঁখাবিষ্ট কইবা কে चनवज्ञा छिष्यो बार्गारैक ने बालक बारा ना स्टानवरक रेग्ड्रा कृति-वाद निविष्य धनक्रायत्र छेनद ्राष्ट्रायः क्षशतः कविराजयः ' छवन 'बहावीव অৰ্ক ডিন ছুব, বারা তাঁহাঁৰ কৰিন্তবোপন ভূকনওৰৰ ও পূৰ্বশীক-স্থিত বত্তক পুৰণৎ হেমন কৰিবা অসংখ্য শহে সেই ৰাভক্তি বিষ क्तित्व । चूर्वर्भ वर्षश्वी कृतियह वर्ष्यूम नदत ममाकृत वरेश विना-কালে দাবাৰৰ প্ৰভাবে প্ৰস্ৰজিত গুৰ্ম পরিপূৰ্ব স্বচলের ন্যায় শোষ্টা ণাইতে সাহিল এবং শীৰপ্ৰীয়জনিত বেগনায় আৰ্তনাৰ পৰিত্যাৰপূৰ্মক ক্ৰৰ উদুৰাত ক্ৰৰ না ^চৰলিতপুৰে ধাৰ্মান হইয়া মহামানেৰ সহিক ৰদ্ধবিদ্যৱিত শৈৰৱীৰ দ্যাব ভুডানে নিণ্ডিত হইন।

क्ष्यम बहारीय .एक चीघ आठा गुजाबुदक निवह विशीवन कृतिय

धूरावानीन, प्रवर्गनायमयमञ्जल रिक्षातन्त्रियमपूर्ण केल व वाल्यक व्याद्धी-क्न कींद्रश वयब्द्रश्व विद्यानवामनाव छोहाद मधीरण जीववन कविद्रमने ৰাং স্বাস্থ্যত তিন ভোষৰে জনাৰ্যনকে ও বাঁচ তোৰৰে অৰ্জুনকে विक कवियां विभवनाथ परिवक्तांत कविएक नर्रात्ररज्ञ । अश्वीय व्यक्त्रिक प्रवास कृत बाहा छक्र के कांत्र, कृत्यमूनन दूरमय करिया क्लिस्नय। ৰজাৰীৰ লাওৰ সেই ভোষনধানী অভ্যাননত চালনচাচ্টত ভূজাৰ্ कृत बाता हित्र वरेंदा घटनानिवत वरेटल गालिल जीवत चेदावरवत्र वज्ञव ৰ্বস্তুত্ত কুৰ্ণৎ বিশ্চিত ক্ৰন। অবস্তুত ৰহাৰীয় অৰ্জুন অৰ্জচন্ত্ৰ बाब बाबा गरबार बन्नक हारम क्विरत हैना एवानिक्रमिक के क्रिमुई ক্টডে ভূতৰে প্ডিড বইয়া অভাচন বইভে প্ৰিমানিয়ুৰে মিপ্ডিড ধিৰাক্ৰের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। পৰে ৰহাবীর অৰ্জুন তাঁহাৰ বেভাজসভিত ক্টাকে দিবাক্ষের ক্রজাননমুশ শরজানে নিজিভ কবি-লেম। কৰিবাৰ অৰ্জুমশৰে বিদ্ধ ক্ষুয়া তৎক্ষণাং অভিনাদ পৰিত্যাৰ পুৰ্মক কুলিশাহত হিষাচলশ্বিষয়ে ন্যাৰ ভুজনে নিশতিত হৰী**ল। ए. वस प्रहारीत सम्बद्ध र ७ गाँउ के गाँउ ए. इ.स. १ वर्ष क्यांमा हर्जी-**দিৰতে সংহাৰ কৰিলেন। ভদ্মশ্ৰে শক্তনৈনা সমূদাৰ প্ৰায়ন কৰিছে ब्राधिन: रखी, चर्च, दव क नशांतिनन नदानुद नदान्वटन वांवाछ ৰম্বত থালিত হইবা কোলাহল সহকায়ে স্বৰাল্যে নিশ্তিত জ্বাক্ত बाब करेंग । देखानमध्य वर्ज्यूयस्य देमसिक शृंतपृत्यः स्वतन् व्यस्य शृह-चन्नरक পन्निरवहेंस करने. एखान वर्जनरक व्यष्टेस कनिका करिएल लॉबिन, ভে বীর। আমতা মৃত্যুত ম্যায় যে দগুধারতে দর্শম করিয়া ভাত হইয়া-ছিলার, তুমি একণে ভাতাকে সংবার করিবাছ। আমরা বতাবল প্রাক্রান্ত শত্রবংশর মূজবার্থ্যে নিতাত নিপাঁড়িত চলতাহিলান, বলি ভূষি সংকালে আয়ালিলকে বুফা না করিতে ভাকা হইলে আৰবা এক্শে পুত্রপাণের বিনাপে বেরুপ আবন্দিত হইচেছি, ভাহারাও জংকালে খাবাদিশ্বকৈ বিহত দেখিবা তত্ত্বপ খাবন্দিত হইত, সংক্রে নাই। হে बहाबांक । बहावीय चंक्स प्रशासात्वत यूर्व कर मकल वांका संवन कविता की श्रीवर्गात वर्षावास्त्रात्व मध्का अव भूवदाव नरमध्वनन्त्व बन्धाः कदिवाद विविध द्याष्ट्रांच कदिएलन ।

বিংশতিতম অধ্যায়।

्र बहाबाच । बहेक्टल क्यानील वर्त्यूब एक्याब ७ १८७३ नियमान्डव क्षणांबल रहेवा वक्क क्षेट्रव बाहि वक्कणांटर नक्षत्र रहेल मूनबार नःम-बस्बन्दरु विर्छ पहिष्ठ चांबक विद्यान। क्लीबर नकांव चर्च, वर्च, কুল্লার ও খোৰধণ পার্বপত্তে মিশীড়িত কইবা বিচলিত, ঘূর্ণিত, দ্বান, পতিত ७ थिनडे ट्रेट्ड नाबिन। यहांबीय पमश्रद चन्ना, चूदा, चर्फाटल ७ वरमण्ड बाबा ब्राञ्जिनो नौबबानब भवाकाच वास्म, खर्च, भव, भवामम, रूच रूच ছিল শন্ত, বাহ, একক ও সার্হায় সমুহায়কে ছেবন কলিয়া কেলিলেন। বুৰভযুৰ বেষৰ ৰাজী লাভাৰে অভ বুৰভকে. আক্লমণ কৰিছে অগ্ৰমৰ हर, एक्क्षण महत्व महत्व भूरत्रण चर्मुन्यक चाक्रवर् कृतियांत विविध कीतांत चिक्त्रां वाववाम हरेत। तह बहावाच । - विदलाकाविक्यकारण हैरता व निरुष्ठ देवका अरने व विकास मुख दरेगांकन, अकरार वर्ष्याचन निरुष्ठ त्नहें वीवबर्शन फलान भावहर्यन मरखान मनुनिष्ठ वरेन p a) मनन উঞ্জেশ্ভনৰ দশ্মুক,লপের নাগি তিন শবে শর্জুনকে বিছ করিল। বন এৰ উচ্চাৰ পৰাকাতে কুখ হইবা সম্বৰ উচ্চাৰ মতক ছেবৰ কৰিবা ক্ষেতিকে। ভবন ব্ৰাকানীন বায়ুপ্ৰেৰিভ নেবৰক বেষন চিয়ালয়ক चाइक करण, कळान त्वरे विक्रमकीय त्वायमन क्रांच हरेंचा विविध क्षा খারা অর্জ্যুরকে সমাক্ষর করিল। বহাবীর বনএর খীর অপ্তনিকরে विशव शास्त्र वाक अवृत्रांव वियोवन्त्र्यंक प्रवादान वहान्तुवा वीवाक मरेबार क्षारा वीवतरमय जिरवर्, चार्य, कृतीय, ठळ, वध, साम, वांच, (बाल्यु, बक्क, तरबत वरशाकानम् कृष्टिक्य च वर्त नव्हाम ह्वर अनस्वा বৰ, পাঞ্চি ও নার্থিকে ছেচৰ করিব। কেলিলেন। বর্জুমবিকান্ত বৰ বর্ रांव श्रीवद्यनंत्र चर्चि, चर्चिन छ गाँनत्वद बर्फार्य तिमहै गृह नव्याद्यन छाव 'त्नाका नाहेरक जातिज। बाकक्षन चनविषष्ट्रन ,नव्यक्रिय दिन्न क्षक হুইবা বল্লানিবিভিঃ শৰ্মভাত্ৰজিত গৃহ সম্বলবের ন্যান ব্যাভনে নিশাভিভ हरेल। बरना वर्कुरनर जीनन बाचार इ किस्सू व वेष्ट विनेत इक्कारक

लानिडार्क करवराद बहानवा। **र्वज्न** कवित्र । बहरवा हती, भव भ बच्चा चर्च्द्रव माद्यारक विष हरेवा नवायक्त्व, ब्राव, विद्यान्त, चलिख् । यन-ভিত হইতে লাখিগ : ভূপন মহানীর ধনশ্বৰ গৈতাবাজন মহেক্ষেক আৰু শিলাখেতি অপনিনতুশ শ্ৰনিকংশ বিপ্লক্ষ্মীয় অনংক্য বীৱকে নিৰ্ভ করিলের। সহাযুত্য বর্ম ও ভূষণে মতিত মহালগারী নানারণ বীহরণ ৰুণ ও কচ্ছেৰ সহিত ধনশ্ৰেৰে শত্ৰে নিহত হইবা ৰণপৰ্যাৰ পৰন কথিতে नाविकास । (र बराबाक । 🗗 बृद्ध पून्यक्ता नश्कूरनास्त्र क्यासमान्य बौबतन बिश्छ रहेवा च च चैर्केट कर्मकरम चुनीरबाहन कविद्रमन ; रक्षम উ)হাবের শরীয় বস্তবাভবে পভিত বহিন। অনভয় নামাঞ্চাপদের वशक काल्टकांव त्यावश्य प्रवत् मयकिगाशास्य यगावत् व श्रुप्तः अस्ति बावयाम स्टेटलम् । शकांबद्ध चन्नाट्यादी, त्यी ७ नतांज्यन कियांत्मा नय-বশ হইয়া বিবিধ শল্প বৰ্ষণ করত তাহার অভিমূখীন হটাতে লাবিল। **ख्यम बहारीय अर्ज्य राष्ट्र (एक्स बहा: वर बिम्युंट राविधारा निराहर** লৱে, ভজ্ঞপ নিশিভ শবনিক্তে সেই যোধধণপৰিষ্ক্ত আয়ুধ্বৰ্ষণ বিবাৰণ कविश काशांत्रित्रक विश्व, नशांकि, इन्त्री १० वर नश्नांत्रक महिल निकाध কারতে খাবুত করিলেন।

তথ্য বাহাত্ম বাত্তবে অন্ধ্যুনকে কাচলেন, তে ধনপ্র । তুমি কি বথা প্রতি কিবা স্থা নই কৰিছে। সংব এই সংস্কালগাকে নিগাচিত কবিয়া কাবৰেৰ চেটা কর। মহাবীর ধনপুর কুকের বাবে। তিত কবিয়া কাবৰেছা ইক্তের নায় বলপ্রকাশপুর্কির পদ্ধ বাবা তথ্য কিবা কাবৰেছা ইক্তের নায় বলপ্রকাশপুর্কির পদ্ধ বাবা তথ্য কিবা কাবৰিছে লাগিলেল। ১০ বহু সভাবীয় কর্ম্ম বে কথন পর প্রত্, মুখন প্রাস্থান আৰু ক্ষিই বা প্রান্তি ক্ষিণালিত ক্ষিণালিত ক্ষিণালিত কাবিল ক্ষিত্র ক্ষিণালিত কাবিল কাবিল ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্

এইরাণে সেই প্রভান্ জনসংখ্য নমুণখিত হইলে মহামতি কেন্ব अध्यक्ष्मि अवस्थित करिया वर्ज्यस्य करिएलम, रश् भार्ष ! अक जर्र्याः। ধৰের অপরাধে এই অভি ভারত্ব ভারততৃগঞ্জ ও পাৰিবৰণের বিনাশ সৰ্পাছত হুইৱাছে। বছাইবৰণেয় বাশি বাশি কেষপূৰ্চ, কাছু ক, শ্বৰ্টি, তৃণীৰ, অবৰ্ণ্থ বতপ্ৰ, শ্ব, বিৰ্মোক-বিখুক্ত প্ৰণ সমূল ভৈল্পেত নাৰাচ, হেৰছ্যিত বিচিত্ৰ ভোষৰ, ক্ষণপূৰ্ত চৰ্য, স্বৰণ নিৰ্বিশ্ব প্ৰাম, কনকভূষিক শক্তি, হেৰপুত্ৰ বেষ্টিত বিপুত্ৰ বাং।, স্মৰ্থাষ্ট, ভৰণ্যতিত পট্টিশ, ভৰণ্যত যুক্ত প্ৰত, জীৰণ পদ্ধিয়, ভিন্দিশাৰ ভূতৰি, লোঁচহয় প্ৰাৰ ও ভীৰণ মুখল প্ৰভৃতি নানাবিধ সন্ত নত নিগ-তিত ৰহিবাছে। জহলোল্ণ বীৰণণ বিবিধ অন্ত ধাৰণ পুৰ্দ্দিক মিৰ্ক हरेता । जीविराज्य बारि पृष्टे व्हेराज्यकः। वी तन्न, नहात नव्य नाका ৰদাৰিম্বিভ কলেবৰ, মুৰলচুৰ্বিভ মজক এবং হত্তী, শ্বৰ্থ ও ৰখ খাৰা ক্তবিক্ত বুইৱা নিশ্ভিত বহিহাছে। শৰ, শক্তি, বৃষ্টি, ভোৰৰ, বৃধ্ন, বাস, পট্টিশ, নৰৰ ও গঞ্চ প্ৰভৃতি ৰয়ে ছিঃ ,ভিঃ, কৰিব পনিধ,ড मञ्जा, चर्च ७ वचीविरवंद तरव दर्शकृषि शृतिपूर्व वृत्तेवारकः। शौरवारमेव তনত্ৰ ও মহাবৃক্ত চন্দৰদিম বাহ, মনুনিত্ৰাপৰ্ক মনেয়ত স্কাৰ্য, কমা-তও সমূপ উল'এবং চুড়ামণি ও কুওলে খলত্ত বক্তক সমূলার বারা নবৰ ভূমি অপূৰ্ম শোভা ধাৰণ কৰিবাছে। হেৰকিজিনী বৃক্ত ৰখ সকল টুৰ্ন হুইবা বিবাছে। बे দেব, অসংব্য লোনিভূমিও অৰ্থ, ব্যাবস্থিত কাৰ্থ, कृतीत, गर्काका, स्वक, त्वांबन्धरनं बंदोनंब, गाकुवृंदर्गः खेकीर्नक, विकष ব্ৰব্যান প্ৰতাকার বাতক, বিচ্ছি প্ৰাকা, বিক্তু বছবোৰী, বাতক-बरनंद विकित करत, बक्कृतिंछ चन्छी, देवपूर्यप्रमित्रिक्ष हत्व, बकून, चय-बरवब बूबरक्षवत, बर्जाविक वर्ष, माविबरणव क्रकारक विक अवर्गविक विवक्षका, व्यवस्था प्रवर्गविकि वानविकि वाक्ष वाक्ष्य, ज्यानवस्य কাঞ্চনবানা, চুড়াবণি, হৰ ও চাৰৰ দকল নিশ্তিত বহিষাহে। বৰণতি-হিৰেৰ কুওলাছত,"চক্ৰমক্ষৰৰতে দালন ব্যৱহাত প্ৰভাগ বিশাৰত ধাকাকে বণ্ড্ৰি বিভাগিত পথ ও কুৰ্ণবৃক্ত সংবাৰ্থেৰ ন্যাৰ, প্ৰংকালীৰ कद्म सक्त कृति व तरकार्यकरणव गांव श्लोका वावन कविवारह । रहे वर्ज्य । शहे वर्ष्णाय वरातांकरण त्वाव वर्षेर्राष्ट्रंस त्व, जूबि नवरकाल আপনাত্র অনুরূপ করে করিবার। তুবি বেরণ বুর করিবার, দৈববার্জ তির। আৰু কাহাৰত একণ কৰিবাৰ বাধ্য বাংশ

'(दं ज्रहाबाक । जनावांका विभिक्ति अन्यव वहाँचा वाक्टरण वर्ष्ट्र स्थान विकार वर्ष्ट्र वर्ष्ट्र क्रिक्ट वर्ष्ट्र वर्ष्ट्र क्रिक्ट वर्ष्ट्र वर्ष्ट्र क्रिक्ट वर्ष्ट्र वर्ष्ट्र क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट वर्ष्ट्र वर्ष्ट्र क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक क्

একবিংশতিতম অধ্যায়।

 বৃদ্ধৱাই কবিলেন, কে সম্বৰ ৷ ছুবি পুৰ্বেই লোকবিক্ৰত পাত্যবাৃত্ব প্ৰথাৰের নাম কাৰ্ডম কৰিবাছ , কিন্তু কাৰার সংপ্রায় কার্য্য বর্ণম কর बार्क , प्रक्रीय अधार विचार पूर्वीक चारांत विकर्त त्वरे शैरवर विकास निका, क्षणाव, वीर्व) ७ वर्ग कोर्सव क्य । जन्म क्रिएनव, रह वेरावास । त्व बरुश्वीत बर्श्विशानावत चानवात वटल वर्सटबर्व बरावव जीप, खान, कृत, चरवाया, कन, वर्जून e वाचरवरक नवाक्य वावा नवाक्छ করিতে-পাবেম, বিনি কাহাকেও কথন আছ ভুলা বোধ করেন না, বিনি আপ্নাকে কৰ্ণ ও ভীলোৱ সমকক এবং বাক্তৰে ও অৰ্কুৰ ক্টডে ন্যুৰ क्रजिहा क्यारे चौकांड करत्य या, त्यरे मञ्जयबाद्यवना स्नावरवर्ध भावा **टरकांनिक वक्षरकत कांव करनेत देवक्यनेटक बरहात कविएक वांतिरवन**। মেট অসংব্য মুখাৰণ্যাতি সমুজ মেনাৰণ পাৰ্যাণৰে নিণীড়িত ২ইবা ৰবৰে কুলাল চক্ৰেৰ ম্যায় জ্বৰ্থ কৰিছে আৰম্ভ কৰিল। বাৰু বেৰৰ বেৰষপুল হিচ 'ডিচ কৰে, ভজাপ অৱান্তিবাতন পাঙ্য প্ৰবিকৰে অৰ, ৰৰ, क्रफ, चार्य, बाल्क ७ मात्रवि बब्बाइटक विश्वच कविया नेनवाबनटक হিছ ভিছ করিতে লাবিলেন! খারোখী সমবেত বিরপ্রণ পাজ্যের ভাষণ শৰে থাজ, পঁতাকা ও আয়ুৰ বিহীৰ হইবা পাছরক্ষকবিৰের সহিত প্ৰাণ ভ্যাৰ পূৰ্মাক বছাৰত পৰ্মাজের ন্যার ভূতকে নিপভিড বইন। 🔌 ইকাৰীৰ সভীক শৰ্মিকৰে শক্তি, আৰু ও তুৰীৰবাৰী বংগ্ৰাৰনিপুৰ चर्चात्रह महारत भराकांच भूतिष, यम, बाक्कीक, निर्धार, चया,क, कूछन, পাক্ষপান্ত্য ও কোজৰণকে শন্ত্ৰ ও বৰ্ণ বিব্যক্ষিত কৰিব। মিহত কৰিলের ।

ৰ সময় মধাৰীৰ অৰধায়া অপক্ষিত পাঞ্চকে শ্ৰুনিকৰে ুমেই চতু-বছিনী দেনা নিহত করিতে বেধিয়া অসম্রাভ চিত্তে ভারার প্রতি বাব-দান হইলেন এবং থাক্তযুৰে ষধুর বাজ্যে তাঁহাকে সভাবৰ পূৰ্বাক্ ছবি- - त्वन, १२ क्वेंब्रालांक्व वशांडाच । छाव जबरान चवांडन कविवांछ ; ভোতার বল ও পৌরুষ সর্বাত্ত প্রসিম্ম রহিষ্যাহে এবং ভোষার প্রাক্রম ইল্লেড্সমুশ। ভূমি বিশাল ব্যব্যুগৰ বাছা বিভ্ত যেকিট সম্পন্ন শ্ৰাুসম বিকারণ করত,বহাজনবের ন্যার পোজা বারণ করিবা পরুরবের এতি न्यस्थित पूर्वन करिएछक् । अकरने चायि वरे स्वरक्ष चाया छित्र जल কাহাকেই তোহার এডিখন্দী দেখিছে পাই বা। স্বরণ্যে ভীষণরাক্রম সিংক বেষন নিজাণটিতে পুৰ্বপত্ৰ বিষয় কৰে, তজ্ঞাপ ভূমি একাকী चम्राद्धः रुष्त्री, वन्न वय कु नशक्ति बान मरहाव कविरुक्त अवर कीरन হৰ মিখনে ভূমওল 'ও ব্যবাদমণ্ডল কলিত কয়ত পদ্যাহ পৰাহ্যাহ শৰবকালমি বঁঠামেৰের মু্যার শোভা পাইডেড , অভবর ভূবি একণে ভূৰীৰ মুইতে দৰ্শ সমূদ্ৰ 'ছমিনিজ শ্ৰমিকৰ সমূদ্ৰ ভ কৰিবা অন্তক বেৰুণ ৰাপ্ৰকৈষ্ট সহিত্যকৃত্ব কৰিবাহিল, তজাৰ্শ কেবল বাৰায় মহিত সংগ্ৰাহে बार्क २७ : जनरकाम गांचा वरेजरण परंग्यांत गोकागारन लाफिक वरेंगा ভিষয়ে বজিয়া কৰা যায়া জোৰভ্ৰষকে বিভ কৰিবেৰ। ভৰৰ জোৰপুঞ্জ राज्य कविदा" धरियक्षः वांध क्यूजिक बहुन-वैद्धः वर्षटकेशी नदिवस्तर শাখ্যকে বিশীক্তি কৰিবা পুলবাৰ বীহাৰ প্ৰতি শ্ৰাৰী ৰভি দুংবুক বৰ-ভেষী নারাচ সকল প্রিত্যার" কুছিলেন। বহাবীর পাঁভ্য-নিশিত বর नारन छरक्नोर तारे बाबाविकर्य वक्ष बुद्ध कविया क्विटम्ब । - छरनाम ভিৰি চাৰিবাৰে জৌণপুজেৰ অবৰণকে বিশীভিত ও বিষ্ণুত কৰিয়া পৰ-जारम कैरिन महिन्द्र । विकृष जा रहत्व क्रिएंसन् । जनकर जार्बन ्रवाचन दक्षापनाचन चीव वेशानत्व चना चारिहानन चूँबीच त्वीबरेनन रेप:

विविश्विक्ष पृष्टि केशि इस्य प्रमान छेर्ड्ड पर मन्द्रि प्रस्ता-पिक विश्वास । अन्य किन महत्व गरव नव गरिकार पृष्टि प्राकृत-वक्ष क विश्वक नवास्त्र विश्वा स्वित्वय । पृष्टिवस्य नावा प्रस्ति । यह प्रविद्या विश्वक विश्वक हरेगा वस्त कावित्राक अर्थक् नावक प्रम् राष्ट्र पर के किशा कार्यक क्ष्यक्ष स्वरंद विश्वाम विश्ववय ।

•খনতৰ বহাণীৰ অৱধানা পাতেয়েৰ হতনামৰ নিৱীকণ পূৰ্মক প্ৰ-नव चारुवर्ग रुविद्या कवरव विकित्त कवरावात व्याद नीवदर्व केंद्रिएक नाविद्रुवन । , जिंस विवदनवे वर्ष बारू बारू वाहे वाहेहे दृश्क अरदनः জিত আই শক্টপূৰ্ণ প্ৰনিকৰ বিজেপ কৰিবা নিঃশেবিভ কৰিয়েৰ : ७९**का**टन रव रव^{ें}राष्टि बस्टरक ७ **बस्टर बहुन** द्वारमहरूप बर्ववादाहरू विद्योचन कदिन, छारांचा बाद नक्टनरे विट्यारिक रहेन। बरेसट वकार्योच वक्षांचा त्वव त्वव क्षांचारनात्व भक्क ,भारत भविनूर्य नृष्टि नीरक नांवि नर्दन करवा, कळान , नक्टेमरबाव केनव नववृद्धि कविएक मार्वि-নেম। তৰৰ বহাৰাছ পান্তা হাট বনে বাহব্যায় বারা সেই জোণভূষার-विच् क नवकान विश्वानवर्ग करिया निरश्नार करिएक बायक करिएनय ৰহাৰীৰ অৰ্থাৰা পাত্য ক্ষীপতিৰ "সিংহতাল প্ৰকৰে ক্ৰছ ক্ষুত্ৰ জীকা চত্ৰাওকুত্বিত বৰ্ষপ্ৰতিৰ কাল'ও চাৰি লগ নিশাতিত কৰিবা এক नदर नार्वादर परवार मुर्जर पर्काञ्चनारम पनर्गनयम मरामय वक्त वक्त কৰিবা কেনিবেৰ খবং তৎপৰে কাঁহাৰ ৰুখ চুৰ্ণ কৰিবা অৱজান বিভাৱ नुर्त्तक जीविष्यक बाब मकन विवादन कविरामन्। वे मगर क्यानकनर भाकारक विरुष्ठ कविवाद प्रत्याद आर्थु ब्रेडाहिस्तन, किंद्र वैद्शाद बहिन्छ नवर रुवियोद योजवाद कैशिट्न जाताद कविटनम वा !

हैकारनारव यहांत्रव कर्ग भावनवर्गत बांबरल व चळाळ रेमना अव्हार विवारिक क्रिक बाउक क्रेंट्सब । विश्व देविवन्टक वर्षणुक क्रिया वर्ष-ৰংৰাক শৰে সুৰ্ব ওঁ হভাতিৰকৈ বিভাৱ বিশাড়িত ,কাৰতে বাৰিলেব। वे बबर अरु चनक्किल बरायन भराक्यांड मालक चाटवारियिहीय ७ चर-থানাৰ পৰে নিভাভ নিশাজিত হইবা প্ৰতিৰন্দী হতীৰ প্ৰতি ভৰ্তন ৰক্ষৰ नृर्वाप वरात्स्य नाटकार वाक्यूटर, वावयम क्विता। छन्त वित्रुक विनिष् वनवंशक शोधा गएवं निरस्तांत পविष्णांत पूर्वत दल्यतो स्वतः विविभिवत्व चार्रवास्य क्रेंबे, फळाय त्मरे बाफरक चारवास्य क्विट्यव अक्र অজুৰাৰাত বাৰা উহাৰ কোবোলাপৰ কৃষিবা বিহত হইলি বিহত হইলি ৰ্বাৰহা বাৰংবাৰ অৰ্থাবাকে ভৰ্জৰ করত ক্লোগভৱে টাতার প্রতি এক प्रीप्त बंबर छोवर बार्गान पूर्वक चांत्रच परेकार विश्वमार नहि-कान प्राप्त केलार वृत्ति, शीयक, प्रवर्त, पश्चम ७ युक्ताशास मयसहरू किबोर्ड स्थान कविया स्थानिद्रमन । त्नरे छद्ध, पूर्वा, श्रव ७ गांवटकर मार्व क्रांडि नामर विषोधे भारताव भरव सिंव भ्रेया ब्रह्माजिस्ड पाति-শৃংকর ন্যার শব্দ করত ভুততে বিশ্বতিত ও চুর্ব হইরা টোল।" জবত ৰহাৰৰ অধ্বাৰা পদাহত ভূজকেৰ মুদাৰ বোনাবলৈ প্ৰকৃতিত হাৰা খৰ-ৰও ৰবিভ চতুৰ্জন শৰ এছৰ পুৰ্বাক লীচ শৰে হজীৰ পাৰ চতুষ্টৰ ও 🖘 🕻 क्रिय नंदर शोरकात नांकुषर क याजन बनःश्यम, नंदष कीशांत यह सञ्च्याः व ুসমাহত ও নিশাতিত ক্ষিকেন। তথন শাঞ্চনাজ্যের চন্দ্রচাক্তিত, সুংৰ্ ৰ্ক্তা, ৰণি ও হীৰদেশ্ৰলম্বত অধীন সম্ভ ভূজবুগৰ গৰাজ্বৰে মিণ্ডিড करेवा बक्क विक्क केवर्व बरवत न्यांच विज्ञेबाव् क्टरेक वार्वित । केवाद কুওলালকুড পূৰ্ণশলি সৰপ্ৰাছ ৰোব ন্যাধিত লোচৰ ও খানন ক্ৰিভিড্ৰে নিশভিত হবঁৰা বিশাৰা নুক্ৰৰদেৱ বৰাৰত চক্ৰেৰ ভাৰ অপুৰা শোভা पादन कविल। नवव्यिनुन वहांगीय वनवांना बहेब्ब्टन नोका बाटक्य *रहर* जिम नरक ठाडि करटने वर्षः काराव, रुक्रीय करनवर गाँठ नरव हर करहन বিজন্ত করাতে বেই হণ্যা বিজন্ত বেহ হয় ইল্লের বন্ধ ছারা বিজন্ত হণ দৈৰত হৰিৰ জ্যাধ সৰবাজনে নিশতিত বহিল।

হে বহাহাক। এইকণে বহাবীৰ পাঞা বিপক্ষ পক্ষীৰ অসংখ্য হক্ষী,
অৰ ও বহুবাকে প্ৰও বঙ কৰিবা ৰাজবৰণৰে কৃতি সাধন পূৰ্মক আনাবিধি
ব্যৱহ বৃত কলেবৰ কপ অবালাভ ক্ৰৰিয়া সনিল বাৰা উপপ্ৰিত ক্ইয়া বাকে,
ভক্ষণ লোগপুলেৰ পৰাবাতৈ প্ৰপাৰ ভাষ অবল্যৰ কৰিলেন। ভবন
পিনাৰ পাছক ৰাজ্য মুহৰ্যাখন অৱস্থা সমভিন্যাহাৰে সেই কৃতলাৰ্থ্য
আচাৰ্বাপ্ত ক্ৰিয়াৰে স্বপাহত, ক্ষা ব্যৱহাক ব্যৱহ বলাহৰ বিজ্ঞা বিশ্বকে অৰ্ক্তনা, ভ্ৰিয়াহিলেন, ভক্ষণ-ব্যক্ত ব্যৱহ বিশ্বতিত উপচিত্ৰ বংকাৰ কৰিবলৈন্ত্ৰ।

्रहानिर्भ किन्स काशांति ।

বজুৱাই কৈতিকেল তৈ সহয়। এইকশে অপ্ৰাৰা পাণ্ডা ভাজতক সিহত থ্য মতাবীয় তৰ্ একাঞী শক্তৰণ্যত বিজাবিত করিলে শক্তৰ কি কবিল। बसक्षा करावज नहाक्ष्मीं क कर्ज कानविका। खनवान वहारक्य छाठारक जार्क जात्वर जात्कर तरेरर गाँतरा यह शामा कहिरादक व . चछ धर (सह कंड्रिय महित्विने मार्थात काताल कत स्वेदक्षा है। बांका कर्केक, अकृत्य त्त्र करकारम प्रश्नामपाल कि कहिला लाहा कर्षिय वस ।

एक्कण अधिर कर करातांछ । भाषा बिद्युष्ठ क्**रेंद्वा स्वर्धर क्यू** क्रम जिल्लाओं अन्तर्गाल क्रांतिरायम एक श्रमास्त । अक्रद्रण बाक्या विशिष्ठेवटक কার সেপিসার পাট্যার্লক্সি না। অন্তার্ক্য পাণ্ডবর্গত প্রস্থান কবিবাছেন। हिलाता नकाक्ष करेरल निभक्त देशलक्ष्य किन्न किन्न किन्न किन्न । वे द्वा प्रकारी ह जर्म व्यवसायक कि प्रतिवास बादव क्यादन विक्र विक्र विद কৰাও ৰণ দকৰ ভূৰিত কৰিবাছে। তে মহাতাক । বাজদেৰএই সম্বন্ধ কৰা অক্লেন্ত কৰ্ণাধানৰ ক্ৰিলে সভাবাৰ ধনত্ৰৰ কৰি আভাৰ মৰ্ভৰ অৰণ व वर्गम क्रिका स्वीरकगरक कविदेवन, रह बायन। गीव वन मकावन यहाना करीहरून कर्जात्मर शक्तास्त्रवाद तरे बिक्टनी-वस अक्षांत्र कविटल चावच कहिटम गुमदांव चावकव ৰংগ্ৰাম সম্পূৰ্ণি চলত। বিভাগ চিত ভাষ্টেৰৰ প্ৰভৃতি পাওবৰণ ও প্ৰপুল ল'ড়'ল কেবিবৰণ পুনহাত বিলিপে কটলেব। 4487 , · नासर्वीरत्वत अक्रिफ नुबन्धात बठावीत कटर्नत वबताडे विवर्धन । जरश्चाम रहेग्क सर्गतन । केलम लक्कोप प्रमुखन गोव **गुरुरवन। गवण्यातन** । ক্ৰিনাল লংসলংগ বিবিধ বাৰ, পৰিছ, আমি, পৰিণ, ভোষৰ, মুবল, জুণ্ডভি, र्नीतः, वहि १४७, वता, लाम्। कव, किम्मान ७ चकुम अर्फ्ड चक्र । স্কল প্রান্ধ করিবা নিজেশ করিতে নাগিলেন। এবং গ্রাণ, জ্যা তল ও बटका निर्मित्त विश्वासन, निरमासन म नावश्रीककन धाँकश्रीक कविशा गाँविटनन। তথন পাঞ্চালशककूमांव पृष्टेशास मिट পাঞি, अधुर्व छ শ্বন্ধার অনুষ্ঠিৰ স্বাক্ষিত্র বাহর কার্ত্বে। বীয়রণ নেই শক্ষে প্রয় । এতুশ্ হার। সঞ্চানিত পর্মতাকার নার্বপতে নারাচ ও শর্মিকতে সক্ষ चाक्लांक्रिक क्षेत्रेश निराम त्नेय कवियां शक्तियां वीनव्यव विष्क वदावृद्ध- । कृतिरूक नाजिरमञ् । देवांकक मुक्रद्यका महासव, क्रमञ ए का। मंथ, कुबद- , ভিত্তৰ বংক্তি, পাৰ্যাল প্ৰাভিত্তেৰ চাম্পাৰ এবং শুৰব্বেৰ । থিবৰ জন । শৃক্ষীয় বোৰণণ ক্ৰপ্তত্বয়কে যেবাচছৰ দিবাক্তেৰ ন্যায় সেই ক্রিট্সন্যকে ৰত ও দুৰ্ভত ৰক্ষৰ প্ৰথণ কৰিবা ব্যক্তিক ভাঙ, মাৰ ও নিগতিত হুইল। , সৰাক্ষ্মত কৰিতে বেৰিবা নিশিত অন্ত বাৰণ পুৰ্বাক সিংহনাল প্ৰিতিয়ান

ते बबर बनानीय वर्ग धनरे नामानकान महानको. वीतवदत्तव वदया অনেককেই সংস্থাৰপৰীক অভাৰণাতে পাঞ্চাৰ্ছণেৰ অহ, আছাৰ ও আজ , নিবোঁৰ ও ভালজনি পংগাৰে দুত্য কৰিছে আলিল। বীৰ্যাগান নকুল, वस्त्र विश्ताल वर हुन कविया क्यांबद्दवन । ७५न भावनभावि महावन १४८ : काल लगाव लगाव बीच्यव नवकारम वरकायक नवाकार कविया वर्गरक , नविर्देशक कविर्देश । बर्शकीय क्व उक्तन्त्व नुव्यक्त नुव्यक् मृद्यक्ति क्छी व्यक्त न्यान्य नवानीन नवस्य पारमाध्यः स्टन, उद्यन नव्यक्तिया ववशासक कृष्णिल कावरक अवस्थ स्ट्रेंटन । विशेष नवस्थन वर्षा वरकीर्ग ভটবা প্রালন আক্ষাভ্যপূর্বকৈ বিশিত শ্রাংক্তরে তারাখিবের ব*তাৰ* হেখন कविटल काक्स कविटलम । एक्स शायनाथ १४ नोवन्द्रभय हर्न ४ वर्ष महत्तार कित कित हरेश अवश्वास्त विशोधिक स्ट्रेटि जाति । अर्काटन कार्शास्त्रे क्रीकाच विक्रं रेहराहरू व व्यान सक्य कोनट ४ २०० मा । जानीय स्थान व्यटपेन ক্ষুপত্ন কৰাৰ আখাত কৰে, ডজেপ ডিব্লি অৱ্যাওলৈবাৰণেই ভলবেৰ উপৰ বৃষ্ট্ৰ ক্ষেত্ৰ প্ৰায়ন্ত্ৰ লাভ কৰুৱাহেৰ আনাত কৰুত সিংহ বেষৰ মূৰকে वर्कत करिका बर्ग क. फलांभ यह दाकानभू से क भावत, स्थाय व भावनावनगर क विवक्तिक करिएक आविटमम ।

बातक शाक्तालकांक अनुश्रष्टनगर्नः, त्वांश्रीत श्रक्तमून, बुब्रान वरः बब्द बक्त क महास्व हेर्हा मध्दर्भ १४०। १८१४ वर्षि व्यम ४विटन्य । रवायन् के अक्ष प्रकारीबटक मरवाटिम थाइक एमाविधा स्थानभाव प्रकार् अरबाट्ड सहस्र हडेल। लाबाबा निरश्नाम शायकाल, मरखायार्थ आस्तान ध वक्रमान नुसक समाज काजर का मुद्दा भरत, भूबद उ नहिराद्यं कर करिया भारम्भारत्व क्षांज शानशान क्षेत्र करा पश्चमा शामारत्व क्षारत्व निरुष्ट हरेगा ক্ৰমিৰ কৰণপুৰাক ভূজনে নিপাজত কৰ্বনৈ নাগিল। তৎকালে কাহার ৰভিত ৰহিনত, কাহাৰ চকুৰ'ৰ উৎপাটত এবং , দাধারও বা আযুৰ সকল इंडचल: बिम्लिक हरेल । क्लक्खांन रेगन) मब्पूर्त करलबत रहेश कवित्र-'ক্লৱ হলমণ্ডিক বিভাল্লিড, সংক্রিমন্থিক ব্রক্তু' বারা জীবিত ব্লিবা এছীয়বাৰ হটতে লাখিল। কত্ৰভাল নৈৰ্য জোৰাখিট হইবা খিল্ল- জগৰুৰ লইবা টুটুবাৰ অভিযুদ্ধীৰ বুইল। বেকল, উৎকল, কৰিছ,

बनदर्व शरक बाहा. जक्त, नक्षित । बहि शहा दहरू, नहिः बाहा । स हत्, किरियान श्रेषा निरम्भ बदर नवंड, दीन थ रहानत वांचा विशे विज्ञाः चांबक वृद्धित । बरेक्टन रेनकबन श्वन्तिक विरुक्त रहेगा कृषिद्वश्वा गईन पूर्ण र बक्काणन इटकर नाहि बनानवारि नरन कविटल लाहिल : उदी कर्कुक बरी, रखी कर्कुक रखी, नमांकि कर्कुक नमांकि ७ धर्म कर्कुक শ্ব বিহত হইয়া ভুজনে মিপ্তিত হইল। অঞ্চত, ক্রিওও এবং মহুয্য बर्गत मण्डक, रुव्छ रूम समुशांव कृत, कहा छ व्यक्तरुख बांता हिंद किए रहेवा ज्ञान विभाजिक हरेटा नामिन। चारचा बसूबा, रूऔर बहनसरहरू भर्त नफल विवर्षित हरेन। कविनिकत चत्रारतारी कर्जुक विवेशक क নিহত হইয়াপতাকাও **অঞ্চের সহিত পর্কতের ন্যায় ভুপুর্টে** নিশুভিত **ক**ইটে आवित । इसी अवधी मब्राय भगाणिक्रिक वास्त्रल बिट्ड प बिल्हिट হইল। অসংখ্য অখাৰোহী পথাতি ঘাৱা ও পথাতিবৰ অহায়োহা ছাৱ: নিষ্ঠ কইয়া ভূতৰে শয়ন কৰিছে লাগিল। মুক্ত মুমুব্যুগণের ব্যুন্থগুর ও **४८जनव मृहिन्छ भाषा छ आब मानाशादबढ ना।ध भाषा धारा ५४४**% विवर, अर्थ । महरामानव नवम वस्तीयक्त नकक्षित बरस्य भागा नहीं लगा मिनि ६ वकास सुनिशीका करेश क्रिका

ত্ররোবিংশতিতম অধ্যার।

 रह महाबाक । उपन कृत्यापन-व्यक्तिक द्याम, दानान महाभावत्यः प्रहेश्वादक मरशंत्र केविवाद मानदम क्रम ७ क्रियारमालवण्ड श्रेष, कांद्र देनका सम्बन्धाहादव माजबूदव शावमान स्रेत । श्रमकृष्विभादार आहा বান্ধিপাত্য এবং বন্ধ,বন্ধ,পুঞ্জ,মন্ধ,ডাম্রলিওক,মেকল, কোশল, মন্ত্র, চলার্ नियम ७ क्लिक रमनीय वीवनन अकल मिलिङ हरेबा स्वत्रधारायी' स्वत्राहर ন্যায় শৰ,তোমৰ ও নাৰাচ ধৰ্ষণ কৰত পাঞাল দৈল্পন্ত নিশীভিত ক্ষিত্ৰ **মহ**ন্ন কৰিয়া তাহাবের মধ্যে কোন কোনটাকে দুলু, কোন কোনটাকে দুন্ন क क्वांच क्वांचे क्वांच क्रबंड यहारवरत बावमान हरेल बवर मादबर्ग्ड डेम्ड महर्वान क्रबंड का সহবেব, সাত্যাৰ, শিষ্ত্ৰী, চেৰিতান, জৌপদীর শৃঞ্পুত্র ও প্রভারত্ত্ব ষেধ বেষৰ পৰ্বতোপৰি বাৰি বৰ্ষণ কৰে, ভক্ৰাপ সেই ক্ষিপ্ৰণাই স্থাপৰ শ্ব ধর্মণ করিতে আরক্ত করিজেন। বাভক্তন বীরন্তের শত্তিত निजाब क्ष व प्राप्त ११ कर्तृक गांनिज दरेशा चर्, बसूरा व दलिलगर म ७७ वांश चेद्यालन, भर वांडा यक्त ७ व्हाचाटक विवादन मुद्दिल निक्क्त ক্রিতে লারিস। অনেক বার করিবলের যন্তসম হইয়া ভাবন বেরে মিশ-छिछ रहेन।

ঐ সমধে মহাবীৰ সাত্যকি উপ্লবের নারাচ খারা সমীপৃত্তিত বহাধি-পতিৰ যাতঃৰৱ মৰ্ম ভেৰ কৰিয়া নিশাতিত কৰিলেন। বলবাক দেই निरुष्ठ बाजक क्षेट्र इन्ड्रम चन्जीन इरेगाव छनक्र पविदर्शहरणन. সাত্যিक ভাষার বল্প: ছলে নারাচ বিজেপ পুর্মক চাঁহাকেও বরাসাং ক্রিলেন: তথ্য মহাবীর মহদের তিন নারটেচ বুত্তের প্রতিবাদ তুঙীর পভাকা, বর্ম, আমা ও মহামাত্রকে ছেবন পুর্বাক প্রতিত্ত সুংহার एशिया भूनशात चलाविभाजनदार चाक्यार थ। वराय करेटलय , यहारम भ्राक्रांध स्कूल नक्रम्याक निवादन करिया वसक्र खर्ब नहा ह जिसे साहा ह ৰায়। নৰবাজপুঞ্জকে ও বত নাহাচে তাহাৰ হতীকে নিশীতিত ছবি লৈয় : তথ্য অক্যাঞ্পুজ্ঞ ফোণ্ডবে নকুলেয় প্লচি প্ৰস্তিৱৰ ত্ল, बाहै नेड डाक्स निरम्भ कविरम बालीजमुर छ९भगंप डाँगांद सरमाव क्ष विशा (इस्म. क्रिया वर्षा क्रिया वाल क्रीश प्रकर (इस्म. क्रिया क्लिकिन । बहुनाब्र्यमय बरेक्टम मकूरला नाइ मिक्ल दरेश की व माल द्वार बहिल बढानवा शहर कहित्व। अवयोगिकविनावर वक्रवाक्रवक्रव निर्ठ,हरेटन बक्कानीयं महायान्त्रन्त क्षु हरेया नकुन्तरक नःहार क्षित्रक ব্যবন্ধে প্ৰণ্ডৰ বৃদ্ধু ও ভদ্মক্ৰ, দ্বনিত পতাকাৰ্ক পৰ্বজাকাৰ

, দ্বিৰই ভ ভাত্ৰতিও কেশীয় বীৰুৱৰ ক্ষিত্ৰাংলাপ্তৰৰ হট্যা তাঁহাৰ উপত্ৰ ক্ষংব্যুণ্নৱ ও জে:মত্ৰ বৰ্ষণ কৰিছে নাৰিল। ভৰন পাত্ৰ, পাকাল ও নোম্বলা নকুস্তে ধেবায়ত দিবাঞ্বের তার অঞ্চিত্র অবলোকন কৰিবা क्यांबक्ट व शहाब बकार कथाय छन्नी छ एरेटन । अवस्व त्वरे इस्ती-। মুখের ফুহিত শর তোমরখনী রধিন্তের খোর চর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। অধিগণের নামাতে, লাভকলনের কুত্ত, মর্ল ও দত সম্পান বিদীর্ণ ও তুবর্ণ সুষ্ঠ বিশাৰ্থ হয়তে আলিনাঃ বিহাৰীত্ব ধ্যুদ্ৰৰ স্বাচী**ক্ষ গৱনিকতে স্বাচিটী** মহারখের এপেনিংগার পরিবাশ্যাখাদিনকে আন্মোধিনণের সহিত ভুতনে নিশানিত ব্যৱসায় ভুজীনখন নতুমত উৎকৃষ্ট গ্ৰামন আকৰণ কৰিব ৰফ্লতি নীৰ্চিনি হয় লাভাগ্ৰহণতে সিধীক্তি কৰিছে। সাধিকেন । তৰন ম্মান্ত মান্তি, শিক্ষী, প্রেশিক নাঁচবুল ও বাভদকরণ বংকার শান্ত ছগবের উপ্র প্রাংশীর প্রিরেক আরক্ত করিবলেই : তম্ব প্রতিক্রমাণ क्रिअन भाक्ष्य न्यारेष स्याप्तराहर स्याप्तवानियान कार्याची कार्य नव-শার্যে নিহত ১০০ জোহত ১৮০১র ম্যায় মিশীলত হুইতে লাবিল। वदेवरण गांच मानिव प्रशी च दण्यार गांदिनग : कोदन मिन वादनगटन শ্মিণাডিত ক্ষাঃ গ্ৰামে বিশ্বক মেনাৰণকে জিলকুল মধীৰ *লায় গাৰ্শ*ন কৰিতে লীনিবেন এবং অচিত্রাৎ ভাতাবিগতে বিলোড়িত ও বিজ্ঞোভিত क्रीच्या पुसर्वात्र क्षर्रात्र द्योष्टि योगयान व्हेर्टन ।

চতুৰিবিংশক্তিকম শ্পায়।

एक मध्यक्ष मु अभावत कुश्मामभ मदरम्बटक द्वार्थावह किएक मख्य-भरहाद्य छठ्छ भिवरः ७५मधियाद्य मधूनिष्ठ हरेत्वयः। यक्षांवयत्र 📣 দুই মহাবাদ্যে সংক্রাপার সংগ্রেখে প্রব্রস্ত বেবিধা সিংহনার পরিত্যার-পুৰুত্ব জনটোৰে পেত বহিতে সাহিত্যৰ ৷ তথ্য মহাৰীৰ সংখ্যসভু ্ৰাহ প্ৰবাশ হহুৱৈ (১৯ -১১৪ ১৯১২০বর বাক্ষামতা বিদ্ধা কৰিলেনা পাঞ্জুক অহমেন্ত নৰ্ভতি নাৰ্বাচন মুন্ধান্ত্ৰিকে এহাত্ত কৰিয়া ভিন শতে উহাৰ भारताबाद विके की रेट तक । असेन प्रदेशींत्रस सङ्ख्यात्व समित्र **्ड्य**न কল্পিয়, ভ্ৰম আহি বাঁহে ই,হাল বাহেমুগল ও বক্ষঃখল বিজ করিবেল। মধা-वीद महरार अक्षाप्त ज्वापाविष्ठे वरेषा अविवास बद्धा करनपूर्व क्राना-সমেদ্ব আতি নিজেশ করিলে উলা তীপেরি জ্ঞা, ছেখন করিয়া অপ্তরতল প্ৰিন্ত ভুল্লের এ¦য় হুডলে নিপ্তিত হইল। তবৰ ডিনি **খন**) ধহ-অ'শ্ৰ কৰিব। ব্ৰশাসনেৰ প্ৰতি এই নিশিত এই বিকৈশ কৰিলেন। মহা-মীৰ শুংশাদন প্ৰতি অনবচ্ছা যুখ বিশিষ স্থায়ত বেৰিয়া বৰধাৰ ৰজা বারা দুই খাজ ছেন্ম ব্রিয়া ফেলিলেন , তংপরে তিনি সক্ষেবের অভিনেট্নজ বিজ্ঞাপ বুৰ্দ্ধিক সময়ৰ পথ ও প্ৰাসন আহণ কৰিলেন। জহতে গ্ৰেট ক্লা আৰ্থন খ্যিতে দেবিয়াহাক্তমূৰে নিশিত শ্ৰ-निकार मध्यः ३९म कविया क्लिल्या । चम्बर यशवीर प्रामानय অহ্যেশুকে সক্ষ্য ভৱিষা চচুংষ্ট্ৰ শব নিকেপ কৰিলেন। মহাবীৰ महरत्य १५१ मण्या यह यहारतरत शानयम कब्रिट्ड विविधा छीहा-দের আছে। : বি: পাঁচ বাবে বক্ত বক্ত করিছা কেনিলেম এবং भुःश्राम्मः १७६१ केदिश अमःचा नव धरशन कविरवनना जाननाव ৰাখ্যম বুলেণ্ড - ডিন নিন শতে সহঁবেৰ নিক্কি প্ৰত্যেক বৰ বক্ত বক কৰিছা বস্তু লৰণতে বিদ্বীৰ্ণ ভাৰত সিংহনাত পৰিভাগে কৰিছে। **লাগিলেন**। অন্তঃ খিনি শ্ব গাঁগে পাংকেটে বিভ্ৰাৱতা নৰ শতে জাতার সাহযিকে विक्रक विकास में अबसे महरमा असामकार नजनुर्वाक नवामक चाक्र्यून ৰাষ্ট্ৰুপ্ৰশ্ৰদেৰ প্ৰাণী চাকাৰকৰ্মোশ্য ভবতৰ এক শ্ৰ প্ৰয়োগ कार्याल के: । अकार बरत हार्बाब कवा (कार मुख्यक बन्दीक्य धाराबी पहाबब स्त्री सहती एरक १८०म वहिल । बहार के स्थानिक दनके नेवाचाटक विद्धा-ृैहिकु क्षेत्रलग कें:शब भावति कें।हाटक **कावमूक चरालाकन कहिडी** न्तर कर किल्कि अवस्थित्व निशीकात करेया नैयन चौकनान न्यां क्रोट्रिक वृक्ष अल्याविक कृष्टिक । इक् क्राविक । सहावीव स्ट्रिक् बरेकर् আণ্নাৰ আল্লভ সুংশাগনকে পৰাক্ষয় কৰিয়া ধন্নব্য বেৰল 'বেবিভৱে निशीनकान्हें विश्वकं करत श्रीकान बाका करविश्ववत निक नव्यावृदक ^{र्}बेचम्पिल कविष्क क्रांबिटलम् ।

•পঞ্**বিগ্রা**ভিতম অধ্যার ।

 दर बहाबाक । व किटक बहाबीय कर्ग मांळीक्सर सकुबदक (कोबंब নৈত বিজ্ঞান্তে বায়ন্ত বেবিধা ক্লোকভবে জাঁহাকে নিবাৰণ কৰিছে লাবি-০ त्तमः। छदम वकुत्र शाच्यार्थं कीशास्त्र नात्यायम श्रूमीक कश्यामम्, रह ण्डंबुक्य । यावि वरकारम्य वय वस्त्रक रेपनथ्यकार्व ट्यामाव स्था-बाहरत निग्छिष्ठ दरेनाम । एक गांगाचन ! कृथिए वर चनव शहला: देवत ७ कनदश्व यूजः छात्रात्त स्वादयहे क्वीत्रवन नवन्नत विक्रिक हरेश विनडे हरेटफुट्ए। अफवर अक्टर कृषि आयात क्षकार निर्देशकर কর। আদি আবি তোমাকে মংহার করিবা মৃতকার্য ও রভবার বাইব। यहारीत प्रज्ञमन बकूरनत यूर्व ताकन्रकत विट्नवण्डः वस्तातीत वर्षात्रक वाका श्रीवर्श्यक्रक्किकान, रह वीता पूर्वि चाबादक श्रवार्ति कर , अक শানি ছোমাৰ পৌকৰ প্ৰত্যক্ষ কৰিব। হে শুৰ। শগ্ৰৈ কুখে ব্যৱস্থানা-চিত কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান কৰিবা পশ্চাৎ বাৰ্জাল বিভাৱ কৰা ভোষাৰ कर्डवा। वीवर्ष इषा वांका बाब ना कविद्या गुरुग्यमादक वस कविद्या বাবেন। একৰে ছুমি আমাৰ মহিত সংগ্ৰাছে প্ৰয়ত হও। আমি আদি ভোষাৰ বৰ্ণচূৰ্ণ কৰিব। মহাবীৰ কৰ্ম এই বলিয়া সদৰ জিলগুড়ি পৰে মকুলকে বিষ করিজেন। "মহাবল মকুল স্তপুত্রশধ্যে গাড়ের বিষ ৰইয়া আশীৰিৰ সমুশ ভাৰিৰ অশীতি শৰে তাঁহাকে বিদ্ধ কৰিলেন : ভৰন কৰ্ণ কৰ্ণপুৰা নিশিত প্ৰনিক্তৰ নতুলেৰ কাৰ্য্যক হেগন কৰিয়া জিংশং বাণে তাৰাকে নিপীড়ন কৰিলে সেই সমুখাৰ শৰ শুজকৰণ বেমন পুথিবী ভেদ কৰিয়া সনিল পাৰ কৰিয়াছিল, "ভক্ৰণ ভাহাৰ কৰচ ভেদপুৰ্বক শেণিত পান করিল।

প্ৰবন্ধ মকুৰ পঞ্চ এক হেমপূৰ্ত কান্ত্ৰ্যুক গ্ৰহণপূৰ্মক বিংশভি শৱে কৰ্ণকে ও তিন শত্তে তাঁহাৰ সাৰ্ধিকে বিভা কৰিয়া ক্লোধঞ্চৰে ব্ৰধাৰ ভূৰত হাৱা জীহাৰ শ্ৰাশৰ ছেগৰ পূৰঃসৰ হাজ মুধ্ব ভিনশত স্থিতে পুনরায় তাঁহাকে বিভ করিলেন। তথন অভান্য রথী ও সমরণ শুনার্থ সম্ব-গত দেবগণ নতুবেৰ শ্বনিকৰে স্তপুলাকে নিণীড়িত দেখিয়া মাজিশৰ विकाशनिक वरेला । जनका बरावीक वर्ग जन। এक वसूत्र ६नमुद्धक পাঁচবাণে নকুলের জক্তবের বিদ্ধ করিলেন। ভ্রমদীপন জগবান ভাকর খীৰ ৰশ্বিকাৰপ্ৰভাবে বেষন শোভষান হন, মহাবীৰ মাজীতমন্ত্ৰ সেই কৰ্ণ निकित कक्तरमा विकास नव प्रमुख बाबा एक्क्स सरमास्त्रिक द्वेरलम् এवः অবিসংখ সাত পৰে কৰ্ণকে বিদ্ধ কৰিয়া পুনৱায় ঠাচার ধ্যুদ্ধেটি ছেবন কৰিয়া কেলিলেন। তথ্য কংবীর কর্ণ **খন্য কা**মুকি গ্রন্থণ কৰিয়া শর-ভালে নকুলের চতুদ্দিঞ্^ন স্বাত্ত করিলেন। নকুল কর্ণচাণ্চাত -ৰ-निकटत नमान्द्रत करेश नक्षणीय श्राह्म नुर्माक चरित्रात्य छए नमूशोह द्वत्रव করিবী কেলিলেন। তবন বিভারতন সেই পরজালে স্থাক্ত হুইছা ৰভোৎ বকুৰেৰ হ্যাৰ, শল্ভ সমাকীৰ্ণেৰ ন্যাৰ শোভা পাইতে লাভিন এবং সেই প্ৰেন্মিভূত শ্ৰনিকৰ অনম্বত মিশভিত হইবা প্ৰেণীভূত ক্লোঞ পন্ধীৰ ন্যাৰ শেভা ধাৰণ কৰিল। তৎকালে নডোমগুল শ্ৰন্ধানে এক-कारत नवाष्ट्र ଓ मिर्नुद्र हिरबाहिड करेरले बादानवासी काम बादिहे আৰ ভূভতে অবতাৰু চইতে সমৰ্থ চইল না।

হে মহাৰাজ । গ্ৰহমণে চছু জিক্ শ্ৰমিকৰে নিজে চইকে মহানীৰ কৰ্প পা মকুল উহিত কাল স্থা ব্যেৰণ্ডাৰ সংশাভিত হইকেন পামকৰণ কৰিচাপচাত শ্ৰজাকে নমাহল, ও নিতাত নিশাভিত হইলেন সোমকৰণ কৰিচাপচাত শ্ৰজাকে নমাহল, ও নিতাত নিশাভিত হইল কলেবৰ পাইত্যাপ কৰিচেত লাগিলেন। কেবিৰ গৈন্যাপণ ও নকুল শৰে সমাহত হইলা স্থাইৰণ সঞ্চালিত অস্তেহ নায়ে চতু জিকে হিচ ভিত্ৰ হইলা গোলাত কিলাভ বাৰিত হইলা গাঁহাখিলেৰ শ্ৰণাভ পথ অতিক্ৰমণুৰ্থাৰ কেই বাৰতৰ সংগ্ৰাৰ নিৰীকণ কৰিচেত লাগিল। এইলগো সৈন্য সকল উৎসাৱিত হইলে ভাহাৱা প্ৰশাৰ ব্যাভিতাৰে স্বান্তাল বিশাবপুৰ্ক প্ৰশাৰকে সমাজিল ও বিজ কৰিচেত শ্ৰাৰত কৰিলেন। নকুলনিৰ্ভ্জ ক্ৰাৰত্ত সংগ্ৰাৰ বিভাগ কৰিচেত লাগিল। এইলগো নকুলনিৰ্ভ্জ ক্ৰাৰত্ত কৰিছা প্ৰশাৰ কৰিচেত লাগিল। এইলগো নকুলনিৰ্ভ্জ ক্ৰাৰত্ত কৰিছা প্ৰশাৰ কৰিচেত লাগিল। এইলগো নই বাৰতৰ গ্ৰাৰতিক শ্ৰহীৰ জন্মভাল সমাজত চল্ল স্থাইৰ নায় প্ৰত্ৰেৰ আৰুণ্ড হইলেন।

" बबहुद् बहातीयु. वर्ग त्यावाविष्ठे स्टेश् जीवन वाकाय वायननुस्तर

ৰভুলকে শ্ৰমিক্তৰ সৰাজ্য ক্ৰিলে খ্ৰাজীয় বকুস কৰ্ণের শতে প্ৰিয়ুত वरेश व्यवस्थित रिवाकृत्ववं न्याव किहूबांन वर्शवक वरेटवय न्। क्यम ' **মতপুতা উ**ম্প হানা কৰিবা তাঁহাৰ উপৰ নৰল নৰল পৰ পৰ্ব কৰিছেড ৰাগ্ৰিনেৰ। ৰেই বুল্বৰ্ড ৰিকিও শ্ৰকাণে সম্ভাতৰ এককাৰে বেব-व्यावाव बाह्नि नवव्यावाव नवाव्यव वरेवा निकृतः। ७९९८व वराचा प्राप्त- । 'पुक्क सकूरमय भग्नामय (क्षमयपूर्वाक बाना) ,कूप काराय । बादविरक वय ক্ষতে বিপাতিত করিবা চারি বাপে তাঁহীর কারি বর্ষকে ব্যরাজের राज्यातीरक ब्याउन करियान बना नविकत बाहा क्षांत दिना वंग पूर्व क्विमा नकांका, बहा, बक्का, नकाटल कुळ हवी ७ व्यवहार जेनकान मकल बरः क्रक्रवक्षकार्त्व दिव चित्र कृषिया क्रिन्तवा । अन्य वर्ता-बीव बकुन वब व्हेटल चवर्जीर्न व्हेदा शक्तिक खेराज कवल चवर्चान 'नीबटल ৰাবিনেন। প্তপুত্ৰ তীক্ষৰাৰ সায়ক বাবা নেই ভীৰণ পৰিব হেবন। पूर्णक बकूनरक विश्वय क्षिया अञ्चल पूर्व पर वारा कैशिएक শীড়িত কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। অৱধিশাৰণ বহাবৰ পৰাক্ষাত কৰ্ণ এইবণে মহামা নকুলকে এহার করিলে জিনি স্তুপুলকে क्तिरङ चनवर्व हरेवा महना गार्जून टिट्ड बाचान वैविटङ बाबिटनमः। ভৰম স্ভপুত্ৰ হাস্য করত ৰাত্ৰীভনবেৰ পশ্চাৎ ধাৰ্যান বইয়া তাঁহাৰ বলবেশে জ্যারোগিত কার্ড স্বর্গণ ভূরিজন : পাঞ্চনাত্র **464** পৰামনে কৰক) হইবা বঙ্গৰখাৰত শশুৰের ম্যাৰ, চক্ষচাণ শৌজিত विविद्ध व्यवचटनवं याःव भाष्यमं वरेटनयः। वयत्व वर्गवीव बलाज बकुन्दर र्नाटलब, रह बांबी अव । जूनि रेडिशूट्स इवा नांका नाप कविवाह। यांश रुष्टैन अकरने निक्कित रुरेनांव बारवायम मारे। . पृति चांत बशायम गंताकाम स्कीत्रपेत्रदेश गरिए दृश्य **धर्**ष दरेश बा। वर्षा रेव नष्ट्रण वास्तिव मरिछ बुद्ध व्यवस बुछ, वा रव शृहर बाठित्यम या कृष ७ वर्ष्युत्वय अयोग्नि त्यम एव । एव महाबाध । ধৰ্মানা মহাৰীৰ কৰ্ণ ভংকাৰে ৰকুলকে এই বাৰ বৰিয়া পৰিভ্যাৰ क्षिरवन। छिनि बोळोस्थवरक ने मध्य बनारारम् विवास क्रिएस स्थित-एक्य क्रिक क्षीत वाका करन करिया छविनद निरूप स्कूरिनम । वरे ऋण পাঞ্চনৰ নতুৰ কৰ্ণকৰ্ত্বক পৰিভাক্ত হ**ই**য়া ভূঃৰিভ ৰনে **ভূভ**িছিভ ভূক্তের ভার বিধান পরিত্যার করত সঞ্চাবনত বুবে ব্যনপূর্বান বুবিট্র-ৰেৰ ৰংগ আৰোক কৰিকেন। মহাবীৰ স্তপুত্ৰত নকুৰকে প্ৰাক্তিত । করিবা অবিসাদে শুক্তবৰ্ণ অধ সংযুক্ত ও ভূবি পতাকা শোভিত রবে সধা षीय रुरेया पक्षाप्रवासय कोळ कारमाय करेलाय। त्यरे वयाक्रकाटन দেৰাণতি প্তপুঞ্জকে পাঞ্চালবণের প্রতি বাববান বেবিবা পাভবববের बर्पा बहान् रक्तिविक बद्धाविक क्रेब । अवस बहावीय वर्ग कळाकारव প্ৰিজ্ঞৰ ক্ৰুত পাকালগণকে যদিত ক্ৰিডে লাগিলেন। যে বহারাক। बे बबाद क्वांब-क्वांब मात्रवि ठक,श्रम, नंडांका, बद छ बक्रविरोह बरव ष्यमत्र शाकाव रश्योव विधानरक महेवा शकावन कविराज चावक कैंदिन। वषकृक्षव मक्न शांवाबरल एवं नहेंबारे स्वयं वर्गचरन विषय कविर्ण লাগিল। ঘটাত করিণণ বিধীপকুত, ক্ষিয়াক্ত ক্রেবর, বিয়হিতশুও ও মিসুস্তলাভূত হইবা বিচ্চিত অপ্রবজ্ঞের ভার জ্তনে নিশতিত হইল। কোন কোনটা নাৰাচ, শৰ ও সোধবের আবাতে ভংবিকান বইব। হতা-'শ্ৰে প্তনোৰুৰ প্তজের ভাষ কর্পে অভিযুগে গ্ৰন কৰিল। আৰু কোম ছোনটা প্ৰস্পুথের আধাতে গোণিত ক্ষাণ কয়ত ক্ললতাবী পর্বাতের कार मिक व्हेन । भारतन क्षेत्रकार, व्यविकारकार, वर्ग, व्योगा ७ कारण-वर बाज्यन, करिका, ठायब: ठिखक्यल, कुनीब नेवर बाटबाड़ीरिट्या दरेवा रेजयकः संबंध क्रिएंज नाहिन । बक्त, ब्रांच ७ वड्ड बाबा विद, क्कूक উঞ্চীববারী আহোহিববের বধ্যে কেন্ কেন্দ্র প্রভাকবিনীক, ক্ৰেৰ কেছ বিহন্ত, কেই কেই বিধ্নায়াৰ ও কেই কেই বা কশিত খুইডে লাবিল বাধিবৰ নিৰ্ভ ব্ৰহাতে বেৰ্থাৰী অৰ্থ সংযুক্ত প্ৰব্যক্তিত বৰ नक्त चक्, कृपत, ठळ कक, गुड़ाका ७ त्रेगार प्रतीय रहेवा रेडचड: এবৰ ক্রিডে আরম্ভ কারল। অসংব্য রবী বির্ভ ও অনেকে ইডডডঃ रायबान क्रेन । चटबटन चल्रहीन क्रेश क्षर चटनटन चल्रहीन या क्रेशिर बानफार्व कवित्र। छावकाषात्र नवाकी विश्वृद्धे क्लीवृत्त, विक्रिवर्ग नकान निविद्याचिक वास्त्रवय व्यक्तिक यानवान वरेन। अवेद्या वत्त्रक, केक्टाम, बाद क्या बनावा प्राप्त नक्त्र दिय हरेगी विभाजिक देरेटक बाबिन। 🖰

त्व वर्षाण । वरेक्ट्य वर्षां प्रश्नुत्व वावक्यकार, क्ष्य वर्ष यापंत्र प्रकार चाव यित्रोग विवा गा। एक्ष्यम प्रक-यूट्य प्रवायक्ट यि रहेश चयत्व युक्त व्याप्त वर्षा यूट्य वार्ष्य प्रवायक्ट वर्ष क्रिट्य गांच्य। अव रुण्यानिहे गांकाव क्रा-अववर त्वरे दूर्वायकानीय वर्षिय व्याप त्वर्गानिगाञ्च वर्षाय क्रिट्य गिन्छान पूर्व प्रवायकानीय वर्षिय व्याप त्वर्गानिगाञ्च वर्षाय क्रिट्य कर्ग वार्ष्ट्र यूट्यायकानीय वर्षिय व्याप्त क्रिट्य वर्षायकानीय कर्ग वार्ष्ट्र यूट्यायकानीय क्रिट्य व्याप्त क्रिट्य वर्षायकानीय प्रत्याय वार्ष वार्ष्ट्रायकानीय क्रिट्य वार्ष्ट्र वर्षायकानीय

বড়্বিংশতিত্য অধ্যায়

रर बराबाक। अ बबर चानियां पूज बुरुष्ट चाविक्टिमयावनहरू विकारिक क्विटक्टिस्तव, बरावीन डेव,क बाक् बाक् बिवा डाँरान व्यक्ति बारबाव हरेरम्य । छवन मूर्श्य रक्षे महून निष्ठवान नव बाता हेन्-দকে ভাড়িত ক্রিতে লাধিলেন। বহাবীর উন্কও ক্রুম ক্রি। শিশিত ভূৰতে হাঁচাৰ শ্ৰাসম ছেংবপুৰ্মত তাঁহাকে কণাঁ হায়া ভাড়িভ কৰি-লেন। নহাৰীর যুৰুৎক্ষ ভংক্ষণাৎ লেই ছিল চাপ পরিভ্যার ও বেরশালী चना नंबायन खेरुपशूर्वक रहाय क्यांबिछ बबएन वृद्धि वाद्य हैन क्टक ও ভিন বাপে উাহার সার্বিকে বিভ করিব। পুনর/র ঠাহাকে বিশী-ড়িত কৰিতে লাখিলেন। তথন উল্ক কোণাবিষ্ট হইবা পূৰ্ণ ভূষিক विरमंजि नरव बृब्रम्परक विक कविवा जीवाव कांकववव क्षेत्र रहरह পৰিয়া কেলিজেন। মহাবীয় ৰুষুৎক্ষ উল্ভেষ পৰে আক উল্ভিড হওয়াডে क्लारंप चरीत रहेता लीठ वार्त कालात वक्शक विक कविरावन । তবৰ উল্ক তৈলগোঁত ভল্ল হাৱা বৃৰ্ৎক্তৰ আৰ্থির বতক ছেম্ব কৰিয়া কেলিলেন। সাৰ্থিত ছিম্ন মতক আম্বভনপ্ৰিন্ত বিচিত্ৰ তাৰকাৰ ম্যাৰ ভূতৰে নিপতিত হইন। খনস্তৰ উন্ত ব্ৰুৎক্স ठावि चवरक मिक्छ कविषा छोडारक माळ वार्व विष कविरक्षम । चार्यनां पूज बृद्धम् छेन, र्कंड बेट्ड मार्डिवर विक हरेया चना दव बका र्भावया शारवान व्हेटलब। डेल,क्ट डीहाटक भवाषय क्विवा छवा बहेटड व्याप क्राट्यतः

ৰ বিকে আগনাত পুত্ৰ প্ৰভক্ষা নিশিত প্ৰনিক্ৰে পাঞ্চ ও প্ৰথমবৰ্ষকে নিশাছিত কৰত অকুডোভবে নিম্বাৰ্ক মধ্যে প্ৰানীক্ৰ আৰু নৰ্মাৰ ও সাৰ্যিকে ছেগন কৰিব। কেনিগ্ৰেন। নহাৰৰ প্ৰানীক নেই অৰ্থনিই নৰে অবস্থান পূৰ্কক আগনাৰ পূৰ্বেন প্ৰতি বহা নিজেপ্ৰহিত্ৰৰ। ই বহা প্ৰভক্ষান অব, সাহ্বি ও ব্য সংচুণিত ভূবিনা অবনী বিহাৰণ কৰ্জই যেন নিপ্ৰতিত ক্ষেত্ৰ। এইক্ৰেণ নেই ক্ষুকুল কৃষ্টি। বৰ্ষন বীৰ্ষৰ প্ৰশাসনৰ আখাতে বিষয় ক্ষুণ্ড প্ৰশাসনৰ প্ৰতি নেন্ত্ৰণাত ক্ষুণ্ড কৃষ্টি। বৰ্ষন বীৰ্ষন প্ৰশাসনৰ আখাতে বিষয় ক্ষুণ্ড শ্ৰুণ্ড ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড নিয়ন্ত ক্ষুণ্ড নিয়ন্ত ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড প্ৰতি নিজে ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড নিয়ন্ত ক্ষুণ্ড ক্ষুণ্ড

ৰ বৰৰ স্বৰৰশ্ব শত্ৰি কৃষ হইয়া সভলোমকে নিশিত শ্ৰৰিকরে বিষ কৰিতে লাখিলেন , কিছ বাহিৰেৰ বেষন পৰ্যান্তকে চালিত কৰিতে चनवर्ष रर, एकान केंशिए र निष्ठ कविए नाविस्त्रय या। चल्रामार শিতাৰ শ্ৰুৰ শক্ৰ শকুৰিকে অবলোকঁৰ কৰিবা খই সৰ্বস্ৰ শৰে অবাজ্য ক্ৰিতে লাগিলেন। তৰ্ন কর মধোনদক্ষ বিচিত্র বোদা "পছুনি ব্র-कारन प्रजासक नेविक्ट एक्स शूर्सक किस नेश्व केश्वरक विनीविक कविशा कैंगांव साक, माश्रवि ७ वयंत्रनटक डिमद्धशादन दश्यव कृष्टिश क्निवरनमः। एक्निक कवणा मनन नारिन्हे हीरवाह निवा क्रेडिने : বঁহৰ্জৰ অভবোৰ এইলণে হভাৰ, বিৰণ ও ছিত্ৰ আৰু হইবা সভাৰ পৰা-नव रूटा वर स्टेटफ क्छरन चर्छन् पूर्वक चर्नपूर्व शिवानिङ विविद विभिन्न चांचा मकुसिन वय नयांक्य कतिराजन । यहांवय मकुसि रहरे तथ ম্বাণে ন্যারত প্রত্যালি দ্যুতি প্রভাগ সম্প্রে কিছুবার ব্যবিভ ना तरेगा नगमिक्दव छश्मवृतांव धारम कविशे दर्गानदेनम्। वे भगव छमछा বৰুণাৰ, বোৰা ৩ আকাশীখিত বিধৰণ স্বতনোৰকে প্ৰাতি হইবা বৰস্থ শকুনিৰ দহিত বৃদ্ধ কৰিতে ধৈৰিবা প্ৰৱ পৰিভূট ও চৰংকৃত 🛛 হইলেন। ভূৰৰ স্থানৰভূৰ বভাগৰ স্ভীত্ব ভন্ন বারা প্রভাগেরের প্রাণন 🐠।

बर्गा रेन्ह्यु अ वेश्यालय कार्य अवीवृत्तं स्वित्वविधिक बृहिरमा নাশার বঁড়া সমূহ্যত করিব। নিংহমার করিতে আরম্ভ করিলের । পকুনি भेजनात्वर (गरे विकास गाँउ महाजिल बजारक कानगरका नाव বোধ কৰিছে লাখিলেৰ। ওৰৰ শিকাবলসভায় প্ৰলোধ সেই পৰি-बादन नुस्के गरमा लाक, केव्हांक, बादक, बाद्यंक, विद्यंक, जन्नांक क नव्रार्थ अकृषि क्रकृषेन अनाव वक्त अर्थन गृत्तिक वावरवाद नववाद्या विष्ठान कृतिए पांद्रक्ष कृतिराज्य । अवश्वत वनवादी जन्मर प्रवास्थयनः অভবোষের ইতি শর্মকর মিকেশ করিতে কারিকের। অভবোষও ৰদি বাবা তংগৰ্গাৰ ছেগ্ৰ ক্ৰিয়া কেৰিলেন: শকুনি ভন্ধ শনে কোণা-ब्दि हरेंदा पूबबाव बांबाब क्षांक चांकिय बहुन भन्न मयुर शविकाल क्षि- (वस : वक्क कुन्ता नदाक्रमांनी प्रष्टामांव चीर वक्क निका टाकाटन ৰভনামৰ প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্যক তৎসমূদাৰও ব্লা-যাবা ছেলৰ কৰিব। কেলি-व्यव । अरेज्ञरण त्रारे बीज्रणूक्य बीज्ञच ध्रार्थ्य पूर्वक ब्रश्ताकरत विक-বৰ করিতে খাবন্ত করিলে শকুমি স্ভান্ত ভূবনা বারা তাঁথাৰ बाजानात विवि (इस्य कविरावत । तमरे बहाबका विव हरेरत छेशा ৰমভাৰ পুতলে নিশতিত হইন ও ৰম্মভাৰ বাৰ সভসোৰেৰ হতে वस्ति। 'उपन महांतप चलत्वाम चीव बख्न दिव चन्ना हरेगा हर ণ্য বনৰ পূৰ্বাই শতুনিৰ, আভযুবে সেই ব্লুভিড বজাৰ্য নিজেপ · বিবিদেন : " অত্যোধ নিক্ষিত্ৰ" আৰু ছিব বছৰ বহাছা দৌৰলের স্বৰ্ণ ধীৰক বিভূষিত সৰুণ শৰীসৰ ছেন্ম পূৰ্মক তৎক্ষণাৎ ভূজনে মিশভিড बरेन: 'उनन बवाबीय चल्डामान मध्य क्रांक्नोर्सिय ब्रांस चारबांदव কিল্লেন্ড । শকুনিও অভ মুৰ্জ্য কাৰ্য্য প্ৰতৰ পূৰ্বাক শক্তৰণকে ৰিপীড়িত কয়ত পাওৰ সৈতের এতি ধাববাৰ বইবেন। হে মহায়াল। अ मयर बरावीर प्रवानम्ब मयर विकास विरुद्ध कहिए बार्ड করিলে পাওব বৈভয়ধ্যে যোরভর শিনাদ সমুখিত হইল। ওবন মহালা শকুনি সেই শয়ধারী থকিছি পাণ্ডৰ প্রভীয় গৈনিকলবকে বিজ্ঞাবিত करण दश्वराष्ट्र त्ववन देश्कादमनाबनटक विनाम करियाहिद्यान, कळान ভাষাধিৰকে সংসাৰ পৰিত্বত আধিক্ষেম। •

সপ্তবিংশতিত্য অধ্যায়।

 क बहाबाक । श्रीपटक मंत्रक त्यावन यमवटका जिल्हरक राविका विवा-वन करन, 'ठळान कुनावाँन पृष्ठे चात्ररक विवासन कविराष्ट्र नीतिरजन । पृष्ठे ছ্যায়-মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত ভূপ কণ্ডুক নিবাৰিত ক্ৰয়া এক পদ্ধ ধ্যম কৰিতে मधर्य वेदेरलम मा। बानियन युष्टेक्टारबंद वयमविशास्त्र कृणाहार्याच बय बिवीक्र शूर्व के बिछाड कीक बहेश क्रम्बक्रबदक विवडे बिवेश क्रमावन कविन् । ७९२ वर्षी । नारिश्य अकाच विवनावनाय रहेवा कविटक बर्प्रका, त्यांप रव, यराचा कृत त्यानविशत्य काकत्यांच रदेवांत्वय । ইনি বহাতেজ্যী, বিব্যাহ্মবেতা ও উদার, ধীনক্তিক্ষণার। আজি কি বৃষ্টপুৰ্য ইতাৰ কল ক্টতে পৰিলাপ পাইবেল। এই সম্ভ সৈভ কি बराक्य वरेटछ शक्तिमाक क्षिएक नवर्ष बरेटव ? जो बराबीय कि वावाण्डिक बरहीत वा कतिया कांच व्हेरवन । हेरीत जल कुछी-१वर कार विकास कठान। पाणि देनि न्नःखादन खानाकादनीन कार करकत वार्वाञ्चीय विविद्य, म्ह्यू यारे। अ मनव्यव्यते बनावय बच्रच अपर मशास ७. यमरोवीमानाम । चछ बृहेसूम विःमत्यहरे উই'ৰ মহিত স্মৰে, পৰাঝুৰ হুইবেন। হে বহাৱাল। উভৱ পঞ্চাৰ यौरवप बर्केट्र याचा स्रशास कावा कविएक व्यक्ति।

ু অনভব ৰহাবৰ কৃপ ক্ৰেৰিভৱে ধীৰ্য বিধাৰ প্ৰিভ্যাৰ পূৰ্বক পৰবিদৰু হাবা নিশ্চেট ইউছাবের বৰ্ণবেশে আবাভ ক্ৰিছেব। বৃষ্টপুন্ন
আচাৰ্য্যেরণ প্ৰজানে একাভ পৰাব্ত ও বোকে বিভাল অভিভূত হইবা
কিংকউব্যৱিষ্ট ইবুবা ব্ৰহিলেন। তলপুনে উল্লেখ্য স্থানি উল্লেখ্য কৰিলেন, হে মহাবাৰ । আপনাৰ মুক্ত ত গু আৰি মুক্তালে আপনাৰ এইকপ বিপাৰ্ভ কৰন নিবাক্ষণ কৰি নাই। একণে ফুট্ৰিন মুক্ত আপনি মুক্তিলো প্ৰ বিজ্ঞান অনুষ্ট ইইয়াছেন। কিন্ত ঐ বিশ্ববন আপুনাৰ মুক্তিলো ক্ৰিছেপ্ত অভিনিত্ত বুবালেনে ক্ৰিভেছেব। অভ্নী আমি অবিলয়ে অপ্ৰযুক্ত ইউতে প্ৰতিনিত্ত বুবালেনের ভাব এই মুক্ত প্ৰতিনিত্ত কৰি। একণে বিনি ভোৱাৰ বিক্ৰেম্ব বিনাই কৰিবাহেন, আ আক্ৰ মুৰ্ব্য । বহুবিবি মুক্তমুগ্য নাইবিক মুক্ত এই সমুক্ত বাক্স কৰেবা दृष्यकृत गिरामा, रहे प्रक । जीवांच विव विद्यादिक क ११६ वरेट्ड एक्क्म मिर्गाम हरेवाइक अवर नकींक करिकिक क जनस्वम विकास करेट्ड करेट्ड करेट्ड । जान्यत अकर्प जीकांच्य गिरामा करिया करिया कर्म जिल्ह । जान्यत जिल्हा प्रकार वाच करिया कर्म जीवांच्य करेट्ड वर्ग मान्यत जिल्हा करिया करिय

वे नवर बरायाव रार्किका राजियूट छोटाच नश्याबद्दक क्लांच •ৰুৰ্জৰ শিৰণ্ডাকে বাৰংবাৰ বিবাৰণ কৰিতে লাগিলেন। বহাৰীৰ শিৰণ্ডা স্থানিত পাঁচ ভল্পে হার্মিক্যের অক্রবেশে শ্বাহাত করিবেন। তবন অধিকামক কৃতবৰ্ষা ক্লোধাৰিট চিত্তে ৰাষ্ট্ৰ নাৰকে শিৰ্ভীকে বিভ পৰিবা হাক্তব্ৰ এক পৰে ভাহাৰ কাৰ্যুক ছেবন কৰিব। কেলিবেন । জ্ঞপৰাত্মত তৎক্ষাৎ ৰক্ত শৱাসৰ প্ৰচুণ পূৰ্মাক ক্ষোৰভৱে ভূতবভাৱে बार् बार् बनिया चाकानन कविएल नाविएनव । ७९१एव छिनि काहारक লক্ষ্য কৰিবা বৰ্ণাচ শন্ত মিক্ষেশ কৰিলেন ক্ষিত্ৰ ঐ সমস্ত বাণ উচ্চায় বৰ্ণে লগ্ন হইবামাল খলিত হইবা প্ৰতিল। শিৰতী খীয় শৱনিকৰ ব্যৰ্ণ ও ক্ষিভিডনে নিশভিড ফেৰিয়া স্বভীক সূত্ৰএ যাত্ৰা কৃতৰ্য্বাত্ৰ কাৰ্য্য ক रक्षत्र करिया क्लिटलन । वरेक्रटम नश्योत कृत्ववर्षा हित्रकार्ष, क नरेता चर्चनुक उनरचन चान ब्यूजान बान्डेटन वर्गनर्थ क्रेटल क्रम्बचन दान-ভবে অণীতি শবে তীহার বাহযুৱন ও বজঃশ্বল বিজ করিলেন। ছাচি-কাছজ শিৰতীবিভিঙ শ্বমিক্তৰ ক্ডবিক্ত কলেবৰ ও একার ক্লো্থা-विष्ठे स्टेरनम । कुछन्य बहुरण विनिर्शण मनिरमस जार पार्श्य रहर হইতে অমবৰত কৰিবধাৰা নিৰ্গত হইতে লাখিল। তথন ডিনি ক্ৰিৰ-লিও কলেবৰ হইয়া- গাঁচুখালাৱকিত শৈলেৱ ভাষ শৌভবাৰ হইলেৱ এবং ७९९८३ चना नवामन खर्न कविया निषकीय क्यारिटन बस्मानाक শর বিভ ক্রিজেন। জ্পলারজ ক্রতেপবিভ শত্র সমূহ বারা শাবা প্ৰদাৰা লোভিড অতি বুৰুৎপাৰপের ন্যার লোভা প্রাও ব্রীজেন। অবছর त्वहे बीव वय शबन्धव शबन्धत्व नवारात्व. क्षिविविकत्ववद हरेश প্ৰস্পাৰ শুক্তাভিৰত বৃষ্ট অধেন ভাষ শোভা ধাৰণ কৰিলেন ৷ এইনশে कीशांवा भवन्भटवत वटव भूवावनीशांकः व्हेश भनःवा वक्त क्षानंब भूक्क बर्धाद्वास्त्व मकावन कविर्वे मानितम ।

অনভর কৃতবর্গা সুনাধানত সভাতিশবে শিবভাবে বিভ করিন জারার উল্লাভ করে ক্রানিভাভন ভবজর শর্মানুক্রশ করিলেন। বহাবীর, শিবভাগ ভোজরাজ নিজিও নরে একার আভিনিত হবীর জ্বালান্তি অবল্যনার্থাকি বাহে অভিনৃত হবীর নারার জারার জারার করিলে, শ্রানারত বিভাগ করিলে করিলা নারার জারার করিলে বেরিলা অবিলেনে বণ্ডল করিতে অপলান্তিত করিল। কে বলান্তার করিলে জ্বালান্ত প্রতিক্রালান্ত করিল। কে বলান্তার করিলে জ্বালান্ত করিল। করিলে শাভববৈন্তারণ কর্মান্তার্থাকিক করিলা করিলে বাহিল করিলান্ত করিলান্ত করিলান্ত করিলান্তারণ কর্মান্তার্থাকিক করিলান্ত্র করিলান্ত করিলে।

ক্লফীবিংশতিতম অধ্যায়।

ত্ৰহাৰাজ। ঐ সময় বেডবাৰৰ অৰ্জ্য বায়ু বেনৰ ইতভতঃ তৃত্যাপ বিক্টাৰ্থ,কৰে, উজ্জপ আপনাৰ সৈত্ৰপতে বিজ্ঞানিত কাৰতে লাবিলেন। তবন কোৰব, বিন্ধান, পিৰি, পাব, সংস্কৃত্ত ও অভান্য নাবাৰণী নেনাগৰ এবং সভ্যাসেন, চক্ৰাবেৰণ বিন্ধানৰ স্ত্ৰহাৰ, বেলিলাভ ক্ৰেনেন, বিন্ধান্থ ক্ৰিটোৰ্থনীয় ক্ৰেন্তা, বিন্ধানীয় ক্ৰেন্তা, বিন্ধানীয় ক্ৰেন্তা, বিন্ধানীয় ক্ৰেন্তা, বিন্ধানীয় ক্ৰেন্তা, বিন্ধানীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰেন্তা, বিন্ধানীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰেন্তা ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰেন্তা ক্ৰিটাৰ্থনীয় ক্ৰিটাৰ্থন

नक्टक्ट बााध केलारक भारत्यात केलिन वा । " अवस्य वस्तारवर्ते किन. বিৰাধেৰ জিবট্টা, চল্ৰানেৰ সাত, বিজ্ঞৰণী জিবভাঁড, বেচিড লাত, नक्षक्ष विश्वांत ७ चन्द्रं वर पद वसक्ष्य कि कविराव । वहावीव वर्ष्युव बहेन्नरतः त्वहे बीवश्य वर्ष्ट्य विव हरेवा त्यीक्षांत्रस्य यात्र, मछादननदक जिन, गळकारक विश्मिण, छळातमदक चाँहे, विकासवरिक लाल, क्षांकरमबारक जिल्ला, विवादमीरक मध क मानीरक चार्ड नरह विक কৰিয়া শিলানিশিত শ্বাৰক্তে শক্তঞ্চ, পোঞ্জতি ও চক্তবৰ্ত্বাৰে বৰ-बाटका बाक्यांबीटि खार्च पूर्वक नीव, नीव बाट्न बनांबा बनांबर-ैन्द्रपटक विवासन कविर्मा। एक्य बहारीय अखारमय बार्मावरे हिस्स কৃষ্ণকে উল্লেশ কৰিবা ভোৰত বিজ্ঞেশ পূৰ্ত্মক সিংক্লাদ পৰিত্যাৰ ক্ষিতে নাবিলেন। সেই লেভিছাও স্বৰ্ণনয় ভোগৰ নহাত। বাস্তব্যেত্ত বাহ বিষীৰ্ণ কৰিয়া ধৰাতকে মিশভিত মুইল। সেই আঘাতেই বাহ্-रररव रूप रहेर्छ ब्राष्ट्रीय थ वंगविध चेनिष्ठ रहेवा शीकृत। छंदव बरावीत वस्त्रव स्वीद्वादक विकास हर्गन कृतिया ब्लावकटन कृति-ৰেৰ, হে বহাৰাহো ৷ ভূমি বছৰ সভ্যাননের মিকট ব্যবকালন কর , चावि चविनात्वर डेहार्ट्स विवास कविव । वहांचा छावीरवस चर्चारवर বাক্য আৰণে পূৰ্মবং প্ৰভোগ ও বংহাল প্ৰকাশ পূৰ্মক সভ্যসেহের बिक्टे वर अक्रांतन क्वित्तम । बहाबर रवज्ञ कीक नंबीमक्टर সভ্যবেষকে নিবাৰণ কৰিবা শাণিত ভল্পে তাঁহাৰ কুঞানমুভ ৰক্ত ছেগৰ কৰিয়া :থাললেন। তৎপৰে তিনি শাণিত বাণ ছাৱা বিজ্ঞবৰ্ত্মাকে ও বংগৰত বাবা তাঁহাৰ নাৰ্বাধকে নিপাডিভ কৰিবা পুনৱাৰ শভ শভ শৰ बाबा बन रवा नरनखकरक कुछनभाषी कहिएछ नाविरसन धवर भरकरनहे निर रक्षण्य कृतव होता वराचा विवासिता वचक रहरेव नुस्क चनर्कात चळारवरन वहां चीचांछ कविरत्नव। ; चवचत वरत्रक्रवन वय-এবকে পৰিবেটন পূৰ্বাক ক্ৰোধভৱে বপতিক্ অভিকামত কৰত পৰ-ৰিব্ৰু বাৰ। তাঁহাকে মিণীড়িত কৰিতে লাখিল। ভৰন ইস্ৰভূতা वरानबाक बनानी वरावय चर्क्य विछात् विनीष्ठित हरेश रेखारश्वर व्यविष्या व निवास त्यरे यञ्च स्टेटक मनव महत्व नंद बायुक्क स्टेस । ৰাশি ৰাশি থাক, পভাকা, ৰণ, কাৰ্ণ্যুক, ভূণীয়, ৰূণ, অঞ্চ, বোক্ত, ৰব্বি, কুৰৰ, বন্ধৰ, প্ৰাৰ, ৰষ্টি, বদা, পৰিব, শক্তি, ভোষৰ, পদ্ধিশ, চক্ৰ-नुक भछंत्री, ज्ञा, छेन्न, नर्शयब, भवन, त्मृत, शांत, विक, नर्थ, इब, ব্যক্তৰ ও মৃক্টৰ সকল হিল্ল হইবা বিশতিত চওবাতে স্বাক্তে বহানক क्षेत्रिकार वरेटल नाकिन । यसव' स्ववमूक पूर्वनानकृत पूर्वन्य ৰম্ব হিঃ ৰজক বকল অবয়তলখিত ভারকাজালের ন্যার লভিত रदेव। विरुष्ठ वीतवरनद बालगण्डशाही ठण्डानिक दरर प्रकृत पदाण्डल বিপতিচ বহিল। তৎকালে লংগ্ৰামন্ত্ৰীৰ অতি বোৰতৰ **ব**ইৱা **উটেল**। वर्गनं रहाक्रांड कवित नाकनुष्तन्। वनः वन्तानं रुपी ७ वन विन-তিত হওৰাতে ৰণভূমি শৰ্কাতাবীৰ ভূজাৰের ম্যাৰ-অভিশয় ভূৰ্গম কইল : वे नवद मक्कवालम वक्टनव वयहरक वर्षाल (दाव हरेवा विन । त्याव क्रेट्ड नाबिन .. रचनं यश्योत ध्यक्षरक अंश्वरक जीशरक रमहे लानिछ-चांछ क्षेत्र नवांकीर्ग नःश्वावद्यत दिश्वन, नूर्वक बनःवा नक छ ৰজ্যৰ বৰুৱাৰ সংবাৰ। কৰিতে ধেৰিয়া ধ্ৰমত ইইচাছে। ভৰৰ বনো-বেৰবাৰী অপ্লৱণ আৰণ্ডণে সেই কৰ্মমন্ত চক্ত আকৰ্ষণ কৰিতে লাৰিল: स्वादाक । भाकुल्बर चर्कुच बहेक्टल देवनाम कविद्वा 'छारांबा बात अकरणहें वर्गविष्य हरेगां छथम यहांचीत समस्य स्मृहे বছসংৰা দংগণ্ডক ৰণকে প্ৰাক্তিক কহিলা ব্যবিভাকত আকলিত পাৰকেৰ क्षांव लोकाशावन कविरमन

একোনত্রিংশত্তম অধ্যায়।

হে বহাৰাজ। ঐ সমৰ গৰ্মৰাজ ব্ৰিটিৰ কোঁৱৰ নৈত্ৰেৰ উপৰ জনংখ্য পৰ নিজেপ কৰিতেছিলেন। রাজা ছুৰ্বোধন মহা নিজাক্তিতে তাঁহাৰ নিকট বুজাৰ্থ পৰন কৰিলেন। বৰ্মৰাজ ব্ৰিটিৰ-আপনাৰ প্ৰজ্যে সহসা আৰম্ভ, কৰিছে বেৰিবা থাকু থাকু বিজয় তাঁহাকৈ বাপ বিজ্ ভ্ৰিবা কোঁথজনে তাঁহাৰ সাৰ্থিৰ উপৰ এক জন প্ৰবেশি কৰিলেন। ভ্ৰমৰ বাজাঃবৃথিটিৰ ছুৰ্ব্যোধনেৰ উপৰ স্থৰপূথ্য অবোধন বা বিজ্ঞোক্তিৰ চাৰি বাবে তাঁহাৰ হাৰি জধ এবং এক এক শবে তাঁহাৰ নাৰ্থিৰ

ৰতক, আজ, কাৰ্ক ও বকা বেশৰ পূৰ্মক প্ৰৱাধ তাবাদে নীচ বাবে বিভাগ বিশীক্ষিত কৰিলেন। আগনাৰ পূজ এইজনে একাজ বিশা ইইবা নেই অই বিহান কইছে কাৰ্ড প্ৰথম পূৰ্মক ভূতৰে অন্থান কৰিছে লাখিলেন। তলপৰে অৰ্থানা, কৰ্ম ও চুণাচাৰ্য্য প্ৰভূতি ব্যৱহাৰ ব্যৱহাৰ ক্ষাৰ্থ তাবাৰ বিশ্বন নম্পত্তিত ইইকোন। তথ্য পাতৃত্ববেৰাও ব্যৱহাৰ আহ্বাৰ্য কৰিছে কাৰ্যাৰ উচ্চাকে প্ৰিনেইল ক্ষাৰ্যাৰ ইইতে লাখিল। ত্ৰুল সংগ্ৰাৰ আৰম্ভ হইল। সহক্ষ সহক্ষ তুৰ্য বাহিত হইতে লাখিল।

ट्र वहांबांक । वे नवद त चटल क्लीवत क लाकालवर्ग विनिष्ठ बहेंबा-हिन, त्नरे चात्व बरान् कानास्त्र बद्धिल स्टेन। संबंध स्वतिराह স্কিত, কুন্তৰণ কুন্তমনিৰে সহিত, ব্যবিশ ঘণীনিৰে সহিত এবং খণ্ডা-ৰোহিৰণ অধাৰ্যোহীদিধেৰ সচিত ঘোষভৰ নংগ্ৰাম আৰম্ভ কৰিল: ৰীৰণণ প্ৰশাৰ প্ৰশাহৰ 'বিদা" নামনাৰ বিবিধ বিচিত্ৰ যুদ্ধ করিছে লাগিলেন। জাঁহাৰা বীৰক্ষেৰ সময়-অভায়সায়ে প্ৰস্পান পুৰস্পাৰের नचुथीय करेवा टाशांत टाइड व्हेटलय , त्यांय करवहे त्वव नवत शीव-ভ্যাৰ কৰিল মা। এই রূপে ঐ যুক্ত মুহুৰ্জকাল অভি মধুক্তাশ্ম হইল। কিছ শবিদ্যবেষ ৰক্ষাত্তে সকলে উল্লভ ক্ষাণ্ডত উলা বিশ্ববিদ্যাল ইণ্ডা উঠিল। ভৰ্ম ৰখিৰণ যাভৰ্মিৰতে আক্ৰমণ পূৰ্মক নিশিত শৰ্মিকতে বিদীৰ্ণ কৰিবা বৰালৰে ধোৰণ কৰিলেন। অধাৰো থিৰণ চতুৰ্নিকু হইতে আৰু-यम ७ चर्चनंदर विदेव कविया जनस्वित कविएक नाविन । धरामाजनन বিজাবিত অৰ্থপেৰ প্ৰতি ধাৰ্যাল হুইলে অ্বাহোচিন্ন কুনুৱালনের পুঠ ও শাৰ্ষদেশে শৰাঘাত কৰিছে প্ৰবৃত্ত চইল। বন্দুত বিৱদন্দ আৰ স্কলকে বিজ্ঞাবিত কৰিবা বশন প্ৰহাৰে বিষ্ট্ৰ ও বৰ্জিত কৰিতে লাখিল : ক্তক্তলি ক্ত্ৰী ৰোষভৱে দশম বাব। অধীবোহিগণের সঠিত অধীদগকৈ বিভ করিয়া ৰহাবেশে মিজেশ করিতে লাগিল। কোন কোন মাভজ नवाक्टिमचनन कर्ष्क ऋरवान करवें मयान्छ हरेडा स्वान्छ। बार्छचड পৰিত্যাৰ পূৰ্কক চতুৰ্জিকে ধাৰষাত্ৰ হইল। ঐ সৰৱ প্ৰাতিৱণ আভৱণ পৰিত্যাৰ পূৰ্মক ধাৰ্যান ক্টনে ৰজাবোছিৰৰ জ্বলক্ষৰ জ্বৰত ক্ট্ৰা नचन लागानिवारक गतिरवहेन कविन धनः भन्नविवारक चाहल कविना প্ৰাতিৰণেৰ ৰংগৰৰ ভেষ ও আভৰণ গ্ৰহণ কৰিছে লাগিল। ভন্ধপনে वरात्वत मन्त्र वजवनवर्षः भगाणित्वन् रच्छात्वाशीनतत्र भूपित्वहेव पूर्ण न नारा कविएक धाव वरेन। कक्कान वकारवारी कविक्रक বারা আকাশ বার্গে, নিক্তি ক্ইরা শভনকালে যাতকরণের 'বিবাণারে विष वरेत । कछक्छित वचारबारी वचीत वष वाता विनहे व्हेबा स्त्रत । ক্তক্তলি সেৱা মধ্যে মহারক বারা বিধীন কলেবর ও প্র: প্র: বিকিত হইন এবং ক্তক্ণানি হজীয় পুৰোবত বায়কুঞ্বৰণ কৰ্তৃত্ ব্যক্ষেত্ৰ ভাষ वांवित रहेवां विरुख रहेत । अरे ऋ८ण हेक्यांटवारीविटवंड , करमवृत्र हिड ভিত্ৰ करेंची बाज । बाजनन बान, क्लांबर ७ वहीं बाजा, रखांखरांज कूछ ও বস্ত বেটকে অভিযান বিভ হইল।

ৰী নমৰ কোন বাজৰ পাৰ্বছ ছবানৰ বীৰণৰ কৰ্তৃক নিগুলীত ত ৰখিবৰ অবাৰোধিবৰ কৰ্তৃক ছিল্ল চইবা ভূতলে নিপতিত হইকে নাখিল। অবাৰোধিবৰ ভোষৰ বাবা চৰ্পনাৰী পদাতিবৰ্ণকে ভূতৰে মদিত কহিতে আৰম্ভ কবিল! ইতিবৰ কোন ধোন বলীকে অংক্ৰমণ-পূৰ্বাক নেই ভয়তৰ সম্বাহণৰ নিজেপ কৰিছে লাখিল। কোন কোন নহাবল প্ৰাক্ৰান্ত হইল। তবন বোধমণ প্ৰশাসন সম্প্ৰত, হইবা প্ৰ-আৱতে নিগতিত চইল। তবন বোধমণ প্ৰশাসন সম্প্ৰত, হইবা প্ৰ-আৱতে নিগতিত চইল। তবন বোধমণ প্ৰশাসন সম্প্ৰত, ইইবা প্ৰ-আৱতে নংগাৰ কবিতে লাগিল। খকহ কেহ ভূম্মুবল উভত কিবো গোল্পানকৈ ভূতলে নিজেপ ও পাৰ বাবা ভাষাৰ বজাৰে আৱৰণ পূৰ্বাক বিভাগতকৈ ভূতলে নিজেপ ও পাৰ বাবা ভাষাৰ বজাৰ আৱৰণ পূৰ্বাক কিবাছেবন কবিন। কেহ কেহ অসি যাবা প্ৰনাম্প্ৰ, অব্যাত্তৰ ঘতক ছেবন কবিন। কোন নবং বেং কেই বাজীবিত ব্যক্তিৰ গ্ৰেহে শ্বা বিছ্কু কবিতে নাগিল।

শ্ৰনভৱ কোনাদেশৰ বৃত্তিযুদ্ধ, দেশ প্ৰাহ ও বাত্ৰুদ্ধ আৰম্ভ ক্টল। কেই কেই অভাৰ্কত সঞ্চাৰে অভেইংসহিত বুদ্ধে প্ৰয়ত ব্যক্তিবিধাৰ প্ৰাণ্ সংহাৰ বাহুল। 'এই কণো বোধৰণ প্ৰশাৰ বোহতৰ সকুল বুদ্ধে প্ৰয়ত ক্টলে অসংখ্য কৰম্ভ 'লম্বুলিত ক্টল। শক্ত কৰ্চ লক্ল শোণিতলিও ক্ট্ৰা, ৰাজুৰাধৰনিত বজেৰ ভাষ শোভা,গাইতে লাখিল। চমুৰ্কিক্ ক্টতে প্ৰাণ্ডাণতেত্ব ভাষ কেই,বিশেষ ভাষণ কল ক্লাক্ৰি বৃত্তিত ক্টল। ভে ৰহাৱাৰ প এইনপে প্ৰপাত সত্ন বোৰতৰ সংগ্ৰাৰ সৰ্পবিত । বুইলে দৈলপৰ পৰিনিশীত ত ইইবা বাৰণাৰ ব্যৱধাৰণে অসমৰ তইল। কিন্তাৰ পৰবাৰ ভূপাসগৰ মুক্ত কৰিতে হয় বনিবা মুক্ত কৰিতে লাখিলেন। আ সুমৰ কেনু কেন্ত কি' আমীয় কি বিশক্ষ পক্ষীয় যাহাকে সম্পুত্ৰ প্ৰাপ্ত হইবানা, তাহাকেই বিনাপ, কৰিলেন। কলতঃ তৎকালে বীৰপ্ৰণৰ শৰ প্ৰভাবে উক্তয় পক্ষীয় বেমাগৰই কাকুল হইবা উঠিল। অসংগ্ৰাহ হ'বী, বাৰ, গ্ৰাম্ব ও মনুষা নিশাভিত হওৱাতে বৰভূমি ক্ৰান্তাল মধ্যে অতিশব্দু কৰি হ'বা উঠিল। মুকুৰ্ত্ত মধ্যে সম্ভাব্যক পোণিত ভূমিনশী প্ৰবাহিত হইল। বা সময় মহাবীৰ গ্ৰাম্বৰ বিনাৰ্থ, কৰ্ণ, শাঞ্চাল এবং ভামনেন কোৰৰ ও কৰিলৈললৈকে বিনাশ কৰিতে লাখিলেন। হে মহাবাল। এইনপ্ৰান্ত কাৰাই কালে কোৰৰ ও পাঙ্কালকে বিনাল কৰিতে লাখিলেন। কিনুল বংশালাভাতিলাৰে ঘোৰতৰ মুক্ত প্ৰান্ত হ'বল আছি ভ্ৰমণৰ লোককৰ উপ। বাজু হ'বল।

ত্রিংশক্তম অধ্যায়

वृज्यादे केशिलन, ह्यू महत्र । चानि क्रामांव मूर्व भूजनत्व मुक् ' नरवार ७. जनाम पुरिवदर विषय पु:बाखाक श्रायन कविनाय। इति त्वलम बुरबद कथा कविटाउँह, जाहाराज त्वाव एव, क्लीद्रवंदर्व कीवन বিঃশেষিত হাঁবাছে : হে প্তৰন্থৰ । ভূমি । বক্ত তা বিশাৰদ ; অতএব খৰ্মপুঞ্জ বুধিন্তিৰ মধাৰণ ভূৰ্বেলাখনতে বিৰণ কৰিবা কি ৰূপে ভাৰাৰ সহিত্য ক্ষিত্ৰ প্ৰেণাখনত বা কি কণে ভাতাৰ প্ৰতিৰ্ভীভাচৰণে व्यव्य व्हेन वदः व्यव्य वर्षात् वर्षात् भवत् वर्षात् वीवन्त्रपद कि सन् कोप्यव्यन मध्याय मध्याचित श्रीत १ तर प्रमुशीय विद्यांच जारण कीर्श्व करा। अक्षर कविद्यान, देश प्रश्वाम । वन्त्रद्भा देशकान चानात्कद्भ मरक्षाद्रम विनिक्त विक्त्रमान क्टेंट्स बाननाव श्रृत क्टबांथब चन्न बटण बाटबांक्न श्रृक्षक विवर्त ज्वनः वर नामान्जून रहेना वर्षतीकार क्रका करा जाराधिरक करिराय, रक्ष्प्छ। य चाट्य वर्षशाबी बाक्षा वृश्वित बाक्ष्म् बाबा विवासिक क्रेटलट्क, कृषि मध्य ख्यांच साबीटक सरेवा छत्र। ৰাহু খ मूर्विशेवटनर चाळा खेवरन ' वर्षशास्त्र चिक्रम् तथ होतम होतर है লাগিল। • ভৰৰ বৃথিটিরও বংলাবী ৰাডকের ব্যার প্রস্ণোশিত হইবা খীর সাৰাণ্ডে ভূৰ্ব্যোগ্ডেৰ অভিমূৰে ধৰৰ কৰিতে আছেশ কৰিলেব।

অন্তৰ বৃদ্ধুৰ্থৰ বচাৰীৰ বৃধিকীৰ ও ধ্ৰেপ্তাধন প্ৰশাৰ বিলিজ চইবা অবোনন্বৰে প্ৰশাৰেৰ উপৰ পৰ বৰ্ণ কৰিজে লাগিলেন। ৰাজা কুৰ্ব্যোন্ধৰ বিলানিপিত জল বালা পৰ্যনক্ষনেৰ প্ৰাসন হেছন কৰিলেল। ধৰ্ম-লাল নেই ৰুপ্তান পৰ কাৰতে না পাৰিলা বোৰক্ষাবিত লোচনে অবিলামে হিছলাপুণিৰত্যাৰ পূৰ্ম্বক অন্ত কাৰ্ক প্ৰচণ কৰিবা কুৰ্ব্যাধনেৰ আৰু ও পাৰাসন হেছন কৰিবা কেলিলেন। তৰম কুৰ্ব্যাধনেও অন্ত চাপ কুৰ্ত্য পূৰ্মক বৃধিকীয়নে বাধ্বিত কলিলেন। তৰম কুৰ্ব্যাধনেও অন্ত চাপ কুৰ্ত্য পূৰ্মক বৃধিকীয়নে বাধ্বিত কলিলেন। এইমণে সেই আত্বাহ বোবিত নিংক বাৰেৰ ন্যায়, মৰ্ক্ষান বৃষ্ণ ব্ৰহন ন্যায় জিলীবা-প্ৰত্য হইবা শস্ত্ৰ বৰ্ণণ পূৰ্মক বিচৰণ ক্ৰপ্ত আকৰ্ণাকৃত্ত প্ৰামন্ত নিৰ্ম্বত ক্ৰিলেন। তৰ্ণাক বৃধিক বিচৰণ ক্ৰপ্ত আকৰ্ণাকৃত্ত প্ৰামন্ত নাৰ্যক্ষেত্ৰ ক্ৰপ্ত বিষ্ণাক বিচৰণ ক্ৰপ্ত আকৰ্ণাকৃত্ত প্ৰামন্ত লাখিলেন। তৎপৰে ভাইবা কুৰ্ব্যিত ক্ৰিকেল্যাক, তল্পমনি, চাপনিৰ্যোগ তেপৰিনিপন্ন কৰ্ত প্ৰস্পৰ্যের নিৰ্মাক্তৰ প্ৰযুক্ত ইলো।

বাজা বৃথিন্তির বৃদ্ধুত্বীয় বেবণালী জিন বাবে সাণ্যার প্রের বৃষ্ণুত্বল বিশ্ব করিবেন। জখন রাজা স্ব্রোধন ও স্বপৃত্ব শিলানিশিত গাঁচ নাবে বৃথিন্তিরতে বিজ করিয়া তাঁলার উপর এক, স্বতীক্ষ লোঁচুমর শক্তি বিক্লে ক্রিনেন। ধর্মীক বৃথিন্তির সেই জীবন শক্তি বহোজার ভার স্বান্ত গোল্লা নির্নিত জিল বাবে হুল্বার্থিত ব্লাশ্বন সহিজ্ঞ শক্তি ব্রম্মন্ত উজার ভাগ জীবন শক্ষ কর্ম্ভ বিশ্বিত হইল। ভূবোগ্রম শক্তি বিনিহত বোধনা নিশ্বিত নহুল্বাগ্রম কর্ম্ভ বিশ্বিত ইইল। ভূবোগ্রম শক্তি বিনিহত বোধনা নিশ্বিত নহুল্বাগ্রম কর্ম্ভ করিয়ে বিজ কর্মা শুলাসনে বিশ্ব ব্রম্মন্ত করিয়া ভূতিন প্রতিষ্ঠিত করিয়ে শুলাসনে বিশ্ব ব্রম্মন্ত করিয়া ভূততে প্রতিষ্ঠিত করিয়া নাম স্বান্ত করিয়ে ব্রম্মন্ত করিয়া ভূততে প্রতিষ্ঠিত করিয়া নামনে বিশ্ব ক্রিয়ার মাননে স্বরোধন্যকে বাল উল্ল করিয়া নুমিন্তিরের প্রতিব্রেশ্ব ব্রমান ক্রম্বন। ধর্মবাল স্বত্বত ব্যাহর ভাগ কুর্ম্ব্রোধনকে বলা উল্লভ কৰিয়া আৰম্ভ কৰিছে বেখিবা জাঁচাৰ প্ৰতি এক প্ৰাথমিক উভাব জন্তুৰ বেগশালী জ্যোভিন্তৰ মহাশক্তি পৰিত্যাৰ কৰিলেল। , মহাবাৰ, মুৰ্বোদ্ধ কৰা সেই শক্তিৰ আবাতে মৰ্মবিক ও বিভাগ ব্যক্তিত হইবা বিৰোহিত ও বংশালি নিপ্তিত হইবল। তথক ভীমনেল তীৰ প্ৰতিক্তা শক্তৰ কৰিলে, কে মহাৰাজ। মুৰ্বোদ্ধৰ আপনায় বৰ্ষ মহে। বাজা বৃথিচিৰ মুক্তেৰে কৰ্ত্তৰ এইবল অভিন্তিত হইবা তথা হাইতে প্ৰতিবিহ্নত হইবা তথা হাইতে প্ৰতিবিহ্নত হইবা তথা হাইতে প্ৰতিবিহ্নত হইবা তথা হাইতে প্ৰতিবিহ্নত হইবা কেই মুংবাৰ্থৰে নিমৰ্থ বাজা মুৰ্বোধনের বিকট আগ্রমন্ কৰিলেল। ভীমনেল তজ্পন্তে হেবৰভিত প্ৰতিব্যক্তি এইবলে সেই অপৰাহ সৰবে শক্তৰণেৰ সহিত অবলাজ বেগালিকাৰ প্ৰতিক্তি বাৰ্থপণ্ডৰ সূৰ্ব্য সংগ্ৰাম হাইল।

अक्जिः अस्य अशात्र ।

কে নহারাক । অনন্তর-আশনার পাক্ষরে-নার্বণ নহারার কর্পকে প্রেরান্তা করিব। পুনহার প্রতিত্তিক হইবা দেবান্তর বৃদ্ধ সমুল বোরজক সংগ্রাম আহক্ষ করিলেন। হত্যারোহাই, অবাবোহাই, বর্ণা ও প্রাতিবাহ করিব। হত্যারোহাই, অবাবোহাই, বর্ণা ও প্রাতিবাহ করিব। করিব। হত্যারোহাই, অবাবোহাই, বর্ণা ও প্রাতিবাহ করিব। করিব। করিব। আরু পরিত্যাগ পুরাক পরপুর প্রকার করিব। অসংবা হত্যাই, অব ও রবা নার্বণ্টন নিজিও শানিক পরত, অনি, পঢ়িল ও বহুবিধ পরে নিছত হইবা গেল। চন্দ্র, পুরাক করেবাজি নির্বাজিত , নান্তাবংশ অলোজিত, কর্মান বিরাজিত , নান্তাবংশ অলোজিত, কর্মান বিরাজিত , নান্তাবংশ অলোজিত , কর্মান বিরাজিত । অসংবা পরিবাহ, মুবল, শক্তি, ভৌমর, ম্বর, ভূতাও ও ক্লা আরা হত্যা, অব ও বনুবারণ নিহত হইতে লাগিল। এইকংশ অনবো নিহত হবা, প্রাতি অব ও ক্রম অভ বিষদ্ধ ও ক্লাভা বারা হত্যা বিষদ্ধ ও ক্লাভা বারা হত্যা বিষদ্ধ ও ক্লাভা বারা বারাজের আরু বালাভা বারাহ করিব।

ইত্যবস্থে মহাবীর অর্জুন ও বাস্থাকে শক্তস্থাকৈ ভূতনিক্ষর হ্বা সাধ্যকালোচিত কার্য্য মধানান্তর অবান্য অধানীপতির বধানির অর্চনা করিব। কোরব-লৈন্ত্রের অন্তর্গন প্রের ক্রান্তর্গন করিব। কোরব-লৈন্ত্রের অন্তর্গন প্রের ক্রান্তর্গন করিব। কোরব-বিক্রিত থেকপটি সন্তর বেডার সংঘোজিত বধ সম্থান আর্বন করিটি নির্মাণ করিব। বিঘোষ্টিত প্রায় করিব। অনভ্য মথাবীর অর্জুন পরাক্তর বিদ্যালিক করিব। ক্রের বিদ্যালিক করিব। ক্রের প্রায় করিব। ক্রের প্রায় করিব। ক্রের প্রায় করিব। ক্রের করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করিব। করেব। করিব। ক

ৈ হে বঁথাৰাজ ৷ তথ্য সুৰ্বোগৰৰ একাকীই সেই সংক্ৰেছ অভকা হুদ ছবিধাৰ অৰ্জ্যুৰকে শ্ৰাৰকৰ বাবা স্থাক্ত কৰত তথাৰ আগবন কৰিবেৰ -বহাৰৰ অৰ্জ্যুৰ তাবাকে সমাগত গেখিছা সাত সাধ্যে তাঁচাৰ কাৰ্ডুক, অধ

लेक ७ मार्बायरक रहणन शूक्तिक वक् भटन कीवान स्वत्रक विवर्त कविछ ; क्विद्वाय । जरशद्व जिवि पूर्वगांश्वदक वका कविवा चाव वर्धके द्यान-ৰাৰ্ক পৰ মিকেপ কৰিলে খহাবীৰ অৱধানা উহা সাভ[া]ৰতে ছেবন কৰি-तार्व। छन्य प्रवक्ष्य'नशीयकत वर्षन भूक्षीक त्यांनमुख्यत रष्ट्र ७ वर्ष-**१९८७ ८६४व नुर्वा**क कृशांठार्रात्र कार्युक **९७ ९७ क** किशा स्मिलितवा अवर कर्पाटक शक्तिरकात महामन, ध्रम ७ वर्षन वरर कु:मामर्टनक महामन (क्षत कृषिया प्राव्याचार पश्चिम् व धारवान व्हेरलन । एवन वहाबी । কৰ্ব নাজ্যাক্তক পৰিজ্যাৰ পূৰ্বাক সম্বীৰ জিৰ শক্তে অৰ্জ্ৰুবাক ও বিংশুজি नरब वाच्यरवयरक विक कविया नविकिटव वीवःशव श्वक्षयरक विक कविटल वार्तिका । जिनि ने भवद द्वावश्ववण चन्नवाण रेट्यन नाव भव्यन्तरक ৰংৰুৱে ও অনবৰত শ্ৰমিকৰ বিজেশ ক্ষাৰতে আৰম্ভ ক্ৰিলেও ভাঁহাৰ ক্ছেৰাত প্ৰামি উপস্থিত হইল মা।

খনতাৰ সাত্যকি ভৰায় আৰুম্বৰ পূৰ্মাক কৰ্ণকৈ প্ৰথমত নিশিষ্ঠ নেবলি নৱে বিভা কৰিয়া পুনৱাধ জাঁহাৰ প্ৰতি একশত শৰ নিজেশ কৰিলেন। हर्पाद बहारीय युवाबक्ता, निवती, त्विभिनीय नक्षमुख, छेखायीया, वक्ष बक्क ६ महरमर, बृहेमुञ्ज, क्रिक्जाब, धर्मबाष धरः श्राक्षक, क्रिके काक्रम, बरफ क देकवर्यन वर्गरबा बत, बच, बची छ न्हांछित्रदाब महिछ व्यास अवन्यायां के व्यास के स्थार के निर्देश के किए के किए के स्थार के निर्देश के निर्म के निर्देश के निर् नुबंक काहार क्षेत्रि विविध मञ्चर्गनरक्षम करिएंड नाबिरन वर्ष बिनिक नदनिकत्व वो नवस नज्ञ दिशन कविया वांत्र (यथन वर्शकर ভথ দৰিয়া অপ্ৰাহিত কৰে, ডজা তথা হইছে তৎসমুখাৰ অপসাৰিত **इंदिलब।** फर्याद जिनि क्यांपानिष्ठ हरेवा वधी, यशयाब मनदर्ज बक, जाशीय जिल्ड वर्ष । पर्शार्डियनस्य विवास क्षिट्र वादिर्विय । धरे-ক্ৰেণাৰৰ সৈন্যৰণ অধ্যথীৰ কৰ্ণেৰ অপ্তপ্ৰভাৱে বিশ্বস্ত, কভ বিক্ষত विश्वास हरेश आप मण्डलरे मस्टब्स् नहासूच बर्ला।

ভৰন মহাবীৰ অৰ্জ্যুন হাজমূৰে অন্ত্ৰভাৱ বৰ্ণ পূৰ্বাক সেই কৰ্ণ নিকিও ঘয় সমুধায় প্ৰতিহত কৰিয়া শ্বনিক্ব দাবা ভূমওল, দিবাওল ও নভেগ্যওল मबाष्ट्र करिएलम । वर्ज्य-निक्धि नहस्रात पुरत्तह छात्, भरित्व छात्। শতদ্বীৰ ভাষ ও অভি কঠোৰ । কেৱৰ ভাষ নিশ্ভিত হইতে লাখিল। কৌৰব रेमबादन चर्चारवर बद्ध वटन विश्वायांने रहेश वियोजिङ लाहरव जयन व चार्छमार कविटन मोदक कविन। को मध्य चमरना रूपी, चर्न छ। ভ্ৰম্ম সংগ্ৰামে কলেবর পরিত্যার করির এবং কভক্**ন**তি শর্ভারকরে

ামতান্ত নিশাড়িত ও জীত কইয়া ধাৰমান কইন।

হে বধারাজ। অনন্তর ভরবান্ ভাতুষান্ অভাচল শিবতে আহোংশ দ্বিলেম : পাছতৰ সম্ভবাৰ ও ধুনিপ্টিন প্ৰভাবে আৰু কোন ংগুই ! ্নরীক্তি হইল নাঃ তবন কৌরব প্রকাশ মহারবর্থ বাতিমুক্তে নিভাজ शोकुं,रुरेश देवनावन जनस्थिताकारक /टक्नानकरव बनचन रुरेटल जनवनन शंबतमः। शंबत्वबाध अवन नाम करिया विविध वाष्ट्रिक वाष्ट्रक अ 'मरहनाम पविद्याब पूर्वक भेजनबन्दक हैपशम 'वनर कुक छ पर्कटनक विভवार करे पनिदार भवन करिए गानिएन। एक बहाराण। এইরণে উভয় পাকীয় বীর্বাণ মূল্যে অবংগর-জারতের ভূপালরণ পাওন্তিরতে वानीकान कविटल बाबक कविटलन। उत्तर माक्टबर। तारे निमाकाटल व्यक्तित महाबक्त रहेगां अवदान रुविटक वाविटलम । अन्यक्त बाक्रम, 'भुभाष छ बाभननम् मेजवब देवेय अज्ञातम्दवब बाक्यीक महिक द्वांडे कोवन वनक्टल मबाबक क्रेट्ड नाविन ।

দাতিংশতম অধ্যায়।

पुछवादे परिराजन रह मक्षत्र । ज्यहेरै रवाय वेरेटछर्ट्स, चार्क्स चार्क्स्स वाबारम्ब मन्त्राम त्यापबन्दक् विक्क कतिबादकः। के बीच मध्यादम এত্র ধারণ করিলে বয়ও উহার বিকট পরিবাণ লাভ করিছে পারেন ব। বে বারবর একাকী দিবী পভাষন ধারণ পুর্বাক হভাতা হবন, राध्य एकि मानावन, वरे पृथिवीय पदायम् भू संक प्रमुखाय जुनाहरूव 'नको कर बंदन, निर्वाण क्रवाजात्वत्र विज्ञान नीमब, खढावदनं व गरिखान धरः क्वाज्यती व्यवस्थित बहादार्यतर वरिङ ब्याईडर मध्याय, ७ केंद्रि প্ৰছোত উৎপাদন কৰিবাছিল, সেই অৰ্জুন' প্ৰাক্তৰ ছাৱা নুপ্ৰাকে

गर्हाविक कतिवादस । बाहा व्येष, बच्दन त्वरे ब्रानुवाहीय वीवतने क भाषात भूख द्वार्वप्राथम कि कृतिक, छात्रा, भाषात निकृते केर्दिन कर ।

मक्ष गरित्व, महाबाज। वश्वाद्व विवक्षित इत बाहत थ विश्व वारवदान निवासिक वर्षायाची कोत्रवदन वह ऋर्ग चढाजिनदर वकार्य विर्वार्क्क, वास्त्रविशीय, इंडरेनबा, धकार नवार्वेड व विक्रिंड क्रेश निविद्ध चवचान नुर्सक् ख्रामःहे 'विश्विकोन विषयद्वत नगर भौनभरत भूनवार यथना कविराष्ट्र जानिराजन। ू कर्न स्मृत चानैनिरावत নাাং নিখাৰ পৰিভাগৰ ও কৰে কৰু নিশীত্ব পূৰ্মক স্থানিখনেৰ প্ৰতি क्ट्रीक कविशा कहिरतम, ८१ वहाबाज । व्यक्ति वृद्ध काव्यक्त छ देववी-नाजो , वित्नवतः वाश्वरवय वयामयस्य छेशस्य अविद्यावित सुविवा থাকের। ধন্ধ্য খত সহসা শদ্র বর্ষণ পূর্ত্তক আমাধিগতে বঞ্চিত क्षियाद्य, किन्न कका चामि छात्राद ममूनाव मश्कन्न ध्वत्म क्षिय । चूट्या-ধন কৰ্ণের এই বাক্য প্রবণ পূর্বাক ভগান্ত বলিয়া ভূপাসরণকে স স নিশিষ্ট ম্বানে ধৰন কৰিতে আদেশ কৰিলে তাঁগৰা ম ম আবাংশ প্ৰমান কৰিলেন। অনম্ভৱ উচ্চারা সেই রঞ্জনী প্রবে অভিবাহিত কৰিয়া আতঃকালে প্ৰফুল্ল চিত্তে যুদাৰ্থ নিৰ্গত কটলেন এবং দেখিকের। বর্মবাক ৰত্ব পূৰ্ব্য ৫ বৃহস্পতি ও শুক্ৰেৰ মন্মত মুক্ষ্মৰ ব্যুহ নিশ্বাপ পৰিবাদ্যন : ण्यन यहाण्यिष्टन क्र्योश्यन वृष्ट शूनकरवृत नाव,, त्राव सक्सार्णन नाव ७ गेर्दा कार्डवोर्दाव माव नक नियम्ब, व्यक्त्य, यख्नूबर्फ न्यर्भ कहिएक वाविराजन। बे मनय मधुश्व रेमनाम्बद्ध कर्षन थाँक षप्रवक्त रहेवा काहारक्रे बाव अक्षे कालीन वक्ष्य नाव दिव्यवना करिया।

বৃজৰাই কৰিলেন, কে সঞ্চ। সেনাৰণ কৰ্ণের আঁড অন্নৰক্ত, হুইলে कूर्व्यापन कि कवित्र रिम्मानर्गत व्यवस्थान वृत्राहक स्रेटल बाबाब पूक कि पूर्वाव राजाएक मेजार्स पूकरवर नाम कर्गरक र र्नन करिशोहिल। ८२ मध्य । केलर १८क मध्याम व्यावक व्हेरल प्रत्यूक কি ৰূপে যুগ্ধ কৰিল। পাওবেৰাই বা কি ৰূপে তাহাৰ সহিত যুগে दावृद्ध रहेन । बहाबाइ कर्व बहाको क्ष्म ७ भावनगढक विरुख कविएख भारतः। 📣 महाबीत मःक्षांमकारम स्वयुक्त भुजनाम এवः रेख 🔏 विकृत তুল্য ভুক্তৰল ধাৰণ কৰিয়া থাকে। ছুৰ্ব্যোধন কৰ্ণকে আলম্ব কৰিবা সংগ্রামে বভ্রশাল হইছাছিল, মহারণ কর্ণও লুর্ব্যোধনকে পাঁড়িত थ भावतबन्दर भवाकाण विविधा कानभूत अरक्षाम कविधारित । सूर्स, वि बूर्यभाषन पर्नुत्क आखर कांत्रशहे बाखरण्य मनदर्क मभूख , भावरबंगित्क अथ कतिएक छेरमारिक हरेशोक्ति; किन्न कि पूर्टबर्स विवस् । कर्न কোণাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডুপুত্ৰৱৰ্তে প্ৰাভুক্ত কৰিতে পাৰিল না ; স্বভৰৰ रेनवरे अर्थ विजया संशिवनाम वर्टिका । दोव । वक्षर पूर्व कीकान চর্ম খন উপ্পর হইয়াছে। আমি খুর্ব্যোধনের গুনীতি জ্বিত প্রাচুত বুৰ্বিবৰ্বত্ৰণ ভোৰ কৰিতেছি। হে সঞ্চ। প্তন্তন নীতিয়াৰ, পৰাক্ৰান্ত ও কুৰ্ব্যোগনেৰ অনুৰতঃ তথাপি এই মহ্ৰিছে আমিৰি পুলব্যক নিৰ্জ্বিত ও নিহত প্ৰবণ করিতে হইল। হাটে। পাওবৰণকে विरोद्य कर्द्य, अथव चांच (क्हरे वारें। छोहांचा चावारवंच देवअवनरक श्रीतारकर जार जान करिया बनायात्म जाराध्यक मरमा धार्यम क्रिंडिट्इ : चड्य देश्यहे, बजवान ।

मक्ष करितन, रह बराबाक। चानि भूर्स प्राउकीका बाक्छ বে সদল ধর্মিট কার্ম্ব্যের অনুষ্ঠান করিবাছিলেন, একবে-ভারা চিতা कक्रमः चारोज कार्यप्रम चन्नुरमाहेन विज्ञात चार्काकश्यमः। हिरा চিন্তার মধিত বিনয় হয়। স্থাপনি পুর্মে সম্বত ও অস্পত বিষয়ের প্ৰীকা কৰেন নাই , প্ৰভৱাং একণে গ্ৰাপনাৰ ৰাজ্যপ্ৰাতি নিভাত कुर्जक व्हेराटक् । नाक्ष्यबन बोबःयोब चानवाट्य बूक वर्षेट्रक विटब्य কৰিয়াহিলেন ৷ কিন্তু আপুনি নোধৰণতঃ ভাহাৰের কিতবাৰেয় কুৰ্ণণাভঞ ক্ষেত্ৰ নাই: ুবিশেষতঃ স্বাশনি ভাষ্ট্ৰের বোৰতৰ স্বীনষ্টাচুৰণ কৰিয়-(क्व, जीविविक्रे अकरन धरे व्यावस्थ मध्याम क्रिनिक स्रेगारक। दस ৰুত্াৱীক ৷ বাণা হইবাৰ বইবাছে ; ভাতাৰ নিষিত আৰ ' শস্তাপ করা कर्छना बरहा विकास सकार क्षेत्रक क्षेत्रक स्थानक स्थानक स्थेत, छारा

इसनी बाजांक हरेतन, महाबाद कर्प पूर्वार्थित नवीरण नव्योचिक बहेबा कृतिरामन, रहे बहाबाण । यानि यानि वहाबीन वान्यूरनन निरूप मरखाटम बाउठ रहेत । अर्थ हर बाबिरे जाहाटक मरहात कहित, 'बा हर इन्हें बाबारक किनान कतिरव । बातारहर वेकरवर कार्या वावना अवुक क्वबहे बृद्ध नवन्नदव मधावय स्व मारे। दर कुरुवाय ! वैकरन चावि कोड र्वाड विरविध्वास्मारिक बाश करिएछहि, छाता अवन कर। वाबि वर्क्षमाद्व विमान् मा कविश्रा बनचन वरेटा करात अधिविश्रण वरेन या। चावारम्ब स्थान स्थान गीमुन्द विरुष्ठ रहेशारम्ब वनः चावित भक्तम्ब नक्तिरीय स्रेशिक्षः अभ्यत् चारि नमश्चाय्य नमृनिष्ण स्रेल नयस्य चरकर चारात चांचन्यीय हरेटत। ग्डबम पूर्वि प्रशिष्ट व चारात दिनाञ्च मनुनाव विविद्ध भारेत्व । मनुमानी चर्क्य विक्रियांका कारी विमान, नव्रक्षका, पृत्रभाविष, कोनन, चल्रभाव, वन, त्नौरा, विकान, मिनिष्ठ आम ७ विकास विवास क्षम भाषांत कृता बीरेन। एव स्थाताम १ चावाद वह ज्वामन मायां बरह, जूर्स विषक्षा हैटला विषिक्ति वि करेवा डोकाव विशिष्ठ विकास नाटम त्य श्रीमद भ्यवामन विकाय कविवा-ছিলেন, বদারা বেবরাজ বৈত্যরণকে প্রাক্ত্য করিয়াছেন, বাহার নির্বোধে नामवदन र्मिन्क् मुनाबार चवरनांकम करिशास्त्रि, भ्रदशंच त्यरे महात्रव <u> पश्चिवाम्यक् व्याप करूवन । जार्थवश्च व्यवक् व्येषा दारे विया ठाप जायादक</u> আলান কৰিয়াটিন (বেরবাজ এ) কাম্বুক খাবা নবাৰত বৈভ্যননেত্ মহিত বৈরূপ বুজ করিয়াছিলেন, আমিও সেইকণে জয়শীল মহাবাহ ৰ্বান্ধ্যুমের সহিত্ সংগ্ৰাম করিব। এই স্থাবার পরশুরামনত ভীবৰ পরা-वर्ष च कृत्वव संकोष रहेरा दार्छ , हेरा बाबा कार्गप बर्गावरमणि वाब नुषियो नेबाक्य केवियाहिएलय । जिल्लि हेबाब विका काकी नमुलाब कीर्जन नुर्व्यक रेश चार्वाटक दोरांव कविराट्यतः। दर चूर्दगायन । अस चार्वि वरे नवनिव क्षरुभपूर्वेक नःक्षांदव क्षत्रक रहेवा क्षर्यान वर्क्ष्यदक विभा-ভিড কৰিয়া ভোষাকে বাজবৰণের সহিত আমন্তি কৰিব। অহ্য এই ধিরিকাননম্পোভিডা সমার্য স্থীণা যেদিনী ভোষার ও ভোষার 'পুলপোলাদির ভোগার্থে কলিজ হইবে। ধর্মান্তরক্ত আল্বজ্ঞান সন্দর ব্যক্তির পক্ষে নিমি নাভ বেষন খণক্য নতে, তত্ত্বণ ভোষার বিবাসুর্ভাষ করা আবার পক্ষে অসাধ্য নচে : অগ্নিসংস্পর্ণ পাদপের বেরূপ অসহ্য करेवा डेटर्ड, चामिक चर्चुरमरु उँकान चन्नक हरेव, नर्दक मारे।

হে বহারাজ ! আমি ধনএর অপেকা বে বে অংশে হীন, তৎসমুদার चार्यात फोकांव करा चरण कर्तवा। चर्च्युट्यत मदामबक्षा हिरा, जुनीतवर चक्रा, नार्वाय वाश्वरत्व, काञ्चनष्ट्रवय विवा वय चर्षित्व ७ चटक्रमा, चर्च ৰকল মতের কুল্য বেৰণাকী এবং হাজ বিসম্বক্তর ও স্থাতিয়ান বানর-লাঞ্ছিল। আমার এডারুশ কিচুই মাই।আমার কেবল একমাত্র বিজ্ঞান্ত ধিব্য কাৰ্য্যক ধনঞ্জের অজিত বাঙীৰ শরাসন অপেকা শ্রেষ্ঠ। হে তুক্ৰাজ ৷ থাৰি পূৰ্বোক্ত লব্য সৰ্বাহ না বাকাতে অৰ্জুন অণেকা হান ক্ৰাণ ভাৰাৰ সহিত দংগ্ৰাম কৰিতে বাসৰা কৰিভেছি: কিড ভু:দহ-नीव्य बळवाक्टन मानाव नाविष व्हेटफ द्हेटच । बहाबीत नना वृद्ध्य নতুৰ ৷ উনি বৃধি আমাৰ লাৰণ্য খীলাৰ কৰেন, তাহা হইলে ভোষাৰ बिन्छ्यरे क्य जॉक हरेटन। कछश्य ब्रामह्योकी नमाहे बायांत जातींव क्ष्म । नक्षे नम्लाव चामाव नावाविकत वहम बदर छएकृष्टे चर्ननरटच-জিত বৰ দক্ত আৰীৰ শশ্চাং শশ্চাং আৱষৰ কলক। হে বহাৰাজ। क्रेंक्रण क्रेंटल चार्यि बनक्षद चर्णका जनविक क्रेंच । बहावीब नहां कृक बरमका अन्तरभाव बरः बावि । बर्क्न बरमका न्वरिक अन्तन्। कृक रवस्य वर्षावक्षाय वर्षत्र प्राट्स, नजाल छळान । वित्नवतः नजा মূণেকা ভূজ্বীৰ্ব্য, সম্পন্ন আৰু কেত্ৰই নাই এবং° আনাৱ ভূলা 4876 नीबर्फ चार्व देनहरे नवर्व बद्धम 🕒 चछवन नेना चार्वाव नाविष हरेटन चाबार ६व चुर्व्युत्मव तथ गार्ट्यका वैश्कृडे वरेटव । जाहा वरेटन मि:बर्फर्वे.थमक्टरक नैवाक्य कवित। अक्टन व्यक्तित्व कांबाब **८**३ षष्टिनाञ्जून कर । हेरा, मजाहिक स्ट्रेंटन षावि मरवीरवे रक्तन कार्याञ्च-ৰ্চাৰ কৰিব, জাৰা গুৰিত্তেই পাইৰে। তৰৰ দেবলাও স্থানায় সন্মুখীন হুইতে পাৰিবেন না। আমি পাওবলগতে অবশ্যই প্রাক্তম করিব। সামান্য बक्रमा गीवनमंत्रिक क्या मृद्द बाक्स, जुरकात्म दिवाजस्त्रपुर बाबार हक হইতে পৰিবাদ প্ৰাঞ্ছইবেল,বা।

্ধৰ বহাতাক । বাজা ক্ৰোধন কৰ্ম কৰ্জ্ব, এইলণ, অভিহিত কইবা অটাউংগৰণে উহাতে অৰ্ড্ডনা কৰত ক্ৰিনেল, যে বাংগৰ । কুকি কেলণ ক্ৰিনে, আৰি ভাবাই অহুৰ্ভান 'ক্ৰিন । ঐকুণে কুণীয় ও অৰ সংবৃত্ত হয় সন্মান ভোবাই অহুৰ্থনৰ ক্ৰিনে। প্ৰকৃত সন্মান ভোবাৰ, নাৰাচ ও পয় বৰুষ্ণ বহুৰ ক্ষক। আনহা ও ভোৱাৰ অহুৰ্থন ক্ৰিন।

ত্ৰয়ন্তিংশৰ্ভৰ অখ্যায় ৷

ट्र ब्हाडाण । पूर्वग्रथम क्र्यंटक क्रेरे क्वा वांत्रश विसव पूर्विक बशाबन बळवाटकेव नवीरन बब्ब कवक केलिटक क्षेत्र नुवकारव करिएंत्र. হে ব্যৱাদণ্ আপৰি সভাবত, শক্তভাগৰ ও অৱতি-বৈৰ্যেৰ ভ্ৰকৰ দ্বিষাছেন, তাহা আপনাৰ শ্ৰুভিৰোচৰ হইবাছে। একণে আমি বড়-শিঃ১৩ বিনীত হইবা শক্ৰমাশাৰ আপুনাৰ নিকট আৰ্থনা কৰিছেছি, আপুনি প্ৰণৱান্তৰোগে পাৰ্থিবিনাপ ও আহাৰ হিডাসামৰ কৰিবাৰ নিষিত তৰ্ণের সারব্য কার্ব্য বা চার করন। আপুনি সারবির পালে অভিনিক্ত হইলে স্বতপুত্ৰ ক্ৰমায়ালে পুত্ৰপাৰে জয় কৰিছে পাৰিবেন। যে বহালেশু। . আপৰি ৰাজদেবের স্বাৰ, স্বভয়াং আপুনি ভিৰ আৰু কেব্ট্ট .কৰ্মেৰ व्यविधि बादन क्वियात छेनवुक बट्टं , ऋडक्ष्य क्यवट्यामि ' व्यव्य बटक বাংকে ও কৃষ্ণ বেষৰ বিশ্ব অৰ্জুনকে রক্ষা করেন, আপনি সেইরূপ কর্ণকে পৰিবাণ কৰুৰ, হে বজৰাজ ৷ পূৰ্মে বীৰ্যবান্ ভীমদেব, জোণাচাৰী, কুশাচাৰ্য্য, কৰ্ণ, ভোকৰাজ, শকুনি, অৱধানা, আপৰি ও আমি, আৰম্ব খবাতি-সৈমাৰণৰে নিহত কৰিপাৰ মিমিড নয় ভাবে বিভক্ত कविशासिनाम। बक्दन कोच ध : ब्लाटनम चः मे केन्निक वहेवादम মহাবীর শারত্রতবহ ও আচার্য্য 🔻 ইয়ব্য সৈন্যবশ্বে নিত্রত কৰিয়া অন্যান্য অসংব্য অৱাতিৰ প্ৰাণনংহাৰ কৰ্ড পৰিলেহৈ কেলে বিশৃষ্টাৰের ছলপ্রভাবে প্রাণ প্রিচ্যান পূর্বক ফর্গারোক করিয়াছের। অসংশক্ষীয় অভাভ প্রবাম প্রধান বোবরণত বর্গানিত আমাৰের হিত্তনাথৰ করত সময়ে অরাতিহতে মিশাড়িত হুইবা ফানির হইবাছেন। হে বাজন্। পাঙ্খল পূর্বে জন্মরংবলি হইবাও জানাদের ৰ্ধিকাংশ সেবা নিহত ক্লবিবাছে। •একণে সেই সভ্যবিক্লৰ গ্ৰাপ্তপূৰ্ত্তৰণ শাহাতে আমাৰের হতাবশিষ্ট সৈম্যৱশকে বিনষ্ট করিছে না পারে. খাণামি ভাহার উপায় করম। বে বজরাখা। মহাবাহ কর্ণ ও খাণামি चानवारा प्रेक्यरे नुर्सद्वाराण्यायो, यहार्य ७ चाम्रदरव विलास्ट्रीय-নিৰভ। অভ বহাৰীৰ 'ৱাণেত অৰ্থ্যেৰ সচিত বৃদ্ধ কৰিতে বাঞ্চ ক্ষিতেছেব। ভাষিক্ত আমাৰে জ্বাশাও বলবভী কাৰাছে। কিছ উহার ব্যৱশ্যি প্রহণ করে, পৃথিবীতে আপনি ভিন্ন বার কার্যকেও এমন বেখিতে পাই না। অভএব বাস্থানেৰ সমৰে বেরপী পার্থের অইছভি क्षर्न करवन, चानविक द्वरे क्षन कर्नुन चर्चाच क्षर्यन क्ष्म्य। चर्च्य कृत्कत नाहाशातकिक हरेगा (र इतक कार्याञ्चर्शन करत, जाहाँ चार्गांव कारक बाजाक कविवारहम । शुर्व्यक्ष विभावता विश्वकार विश्वका সবৰে প্ৰবৃত্ত এইবা এলপ শক্তিকৰ; কৰিছে সমৰ্য ছিল বা। এক্সমে কেবল কুকের সহিত বিলিত হইবাই দামধিক বিক্লাৰ সহকারে প্রতি থিকা कोबन स्मा निवासिक कविएक्टबन् १ ए म्बनाम । बकरन कर्ना क লাণবার হত্তব্য অবাভি-বৈজ্যের আরু জংশ অবশিষ্ট রহিবাছে , আঞ্চন দিবাকর বেরূপ অকণের সহিত- বিলিভ বইবা অকটার ধাংস ক্ষেত্র, ভক্ৰণ আণাৰিও কৰ্ণের সহিভ বিলিভ হবীৰা মুধণৎ কেই খিংশবৰ বিবট कृतियां चार्क्कृतरक विक्षण करूने । "भाक्ष्यभक्तीय वश्रवकान केरिक सौव चुर्वाचरबुद्र बहाद कर्नटर्ने ७ जानबादन जन्मन्य यक्तिया नेवायन क्यानः বেরণ পূর্ব্য ও অরুণের হর্ণনে অভকার ডিভোবিত হয়, ভঞাল পাওব. गोकान ७ क्यारवर चानवानिवटक व्यविश विवाह करेक। वर्ग वैविशासक ৰঞ্জন্য, আপৰিও নারবিজ্ঞেই, বিশেষতঃ নূৰৰে আপৰাৰ কুঁল্য আৰু क्रांतिक हेरे दर का। बाह्यक बालाहरू व्यवन वक्त बरबाटक ৰ্জুৰতে ৰক্ষা করেন, আপনিও সেই রূপে সবরে কর্ণকে পরিবাদি করুন 🕫 আৰি মিক্তৰ কুন্মিতাই বে, আপৰি গাঁৱৰি হইলে পাঞ্চৰণেত্ৰ কৰা দুকে বাকুক, ইপ্ৰাদি বেৰৱণ্প কৰ্মকৈ প্ৰাক্তিক কৰিতে পাৰেন বা।

হে বহাবাক । কুন- বৈশ্বী, পাঞ্জান এও বন্ধৰে বন্ধ বন্ধবাক পাল কুৰ্বোধনেৰ বাকা প্ৰথম কেনুধাক ক্ৰিয়া ললাটে নিশিবা প্ৰভূমী বিভাৱ পূৰ্মীক বাৰুগোৰ' কৰনুধন বিকশিত ও বোৰাক্ৰম থৈনা বন্ধ পৰিবৰ্তিত কৰত ক্ৰিচিত লাখিনেন, দে কুক্ৰাক । তুনি বাৰাকে বিলেপ চিত্ৰে নাৰ্থ্য কাৰ্য্য বীকাৰ কৰিছে অনুবান প্ৰভাৱে পাইই বোধ ক্ৰিডেছে বে, ভূমি আবাকে ক্ৰীন্থীয়া আৰু কৰিছা ক্ৰিয়াকা ক্ৰিডেছ । ভূমি কৰ্মকে বাৰা ক্ৰিডে বন্ধবান ক্ৰিয়াকাৰ কৰিছা চন্ন কৰিছা ভাষাৰ বাৰ্থনা ক্ৰিডেছ । কিছু আনি ভাগাকে ব্যৱস্থ

वासि विवा बनवारे कवि वा। अक्ट बूब बाबारक वर्ग बरमको बरिक क्ल बिटर्कन कडिया १४७। बाजि छेहा बबाजारन नवाकर कविया केचारन वक्त क्रींस्ट । चंपरा चार्ति अक्टनरै बकाकौरे सूर्य अरेख करेश नक्त-থংলায় ক্রিডেভি । কৃষি কালার বাহ্বর অবলোক্য কর। বেঁ বহারাক। 'কৃষি বিশ্বৰ জাবিৰে বে, বাসুপ ব্যক্তি কৰনই অববানিত কইবা-সংগ্ৰাহৰ ব্যক্ত হৰ বা আৰু বৃত্তে আনাৰ অবহাৰক। কথাও ভোষাৰ কৰ্ত্বা বিহে। দেব', আনার বাহযুগল নিভাভ মুল ও বজের ভাগ প্রচুট। আনার প্ৰামম বিচিত্ৰ, প্ৰবিক্ত ভূজবেত্ত কাৰ একাছ অৰ্থান ; বুধ প্ৰসক্ষিত वाधुरवहनायी इवस्था नःरवास्थित तवर वहा अर्थुन्छ नथलहरू । साथि बीध एकक: क्षणात्व मयदा बरोबक्क दिशीर्ग, बरीबढ मक्ज विकिस अवर ৰম্ভা সকুল শুৰু কৰিতেও অসমৰ্থ মহি। কে মহাৰাজ। আমি এট কণ थकारन नराक्षास छ नाउनिवादिर चुरुका। छोत्र छवानि कि विशिष्ट শাখাকে নীচ কুলোৎপথ কৰে। আৰখ্য কাৰ্য্যে কিবোৰ কৰিভেঞ্চ। बाबाद वो कार्या विरक्षक क्या जाबाद कर्यग्र बरह । त्याकेल्य पुरुष बीठ बालि व गामक चौकाब कविटल कराठ छैदमाहिल दव मा। बौलि-পুৰ্বিও স্থাৰ্ড ও ব্ৰুকুড ঘটং ব্যক্তিকে মীচালা পুৰুষের আয়ন্ত পৰিব: বঃবিলে উৎকৃষ্ট জ অপ্ৰকৃষ্টের ওবিশ্বীত্য করবজনিক জনতর नारणंड प्रष्ट्रधाय कहा वया। त्वरण बहेक्य विसिष्ठे पारक त्य, खाक्रार्थन बचाब ग्रा. ११एल, कांबरवडा बार्ड वरेएल, देवरलंडा फ्रेंक वय वरेएल बबर । শুল পান্ত্ৰ ইউটে আছুভূভি হইৱাছেন। এই বৰ্ণ চতুষ্টবেভ প্ৰশাৰ कि वर्ग नः व्यादं बस्तायक ७ व्यक्तिकावक मक्त काकि मक्त मधुर-पर व्हेंशाद्यः। वर्षमध्येषः, गांव च क्षांभाषाय वहे करवक्ते कविद्वत বৰ্ষ, বাক্ষম, অধ্যাপুষ, বিশুদ্ধ অভিজ্ঞান ও লোকের অভিজ অনুপ্রান बरभवर बाक्रावर रच , क्रिकार्या, भ्रष्टभावन क् स्वेष्ठ राव वरे कारकरू रेबरक्को वर्ष बबर खांचन, कविव ७ रेबरश्च नविवर्षप्र व्यारे नृरक्षत नवध 🕶 र्वावश विकिष्ठ भ्रेशास्त्र । अटल्यांच कविट्य अविटायक ; बल्यर ছতের শুজাৰা করা ক্ষান্তরের কার্ব্য বহে। আমি মুর্জাভিনিঞ্জ, আন্ধৰিকুক্তনজ্ঞ, ষত্তাৰৰ এবং বন্দিৰ্ববেৰ প্ৰেৰ্থীৰ ও ভডিভালেল, प्रकार गरबारम प्रज्ञात्मक नावना चौनाव क्या चामाव विकास অক্টন্য। বে বহারাজ। আজি অধি তৎভূত অপ্যান সভ করিব क्ष्यदेवृष् कावर वा , चण्यन अक्टन निराष्ट्र वाल, पग्रदक टालाव करि वरे जिल्हा बद्धावीय भना भविनाय स्कारणस्य कृतानवत यका २१८७ পাম্য হইবা বন্ধৰ কৰিতে পাৰিলেব।

তৰৰ বঁহাছাৰ দুৰ্ব্যোধৰ শল্যের ব্যক্তি বাৰৰ ও বছাৰ বিষদ্ধৰ বঁহাছাৰ কয় বাকে কৰিব। শান্তভাৱে স্থানিবঁহাৰৰ স্বপুত্ৰ, বাক্যে-কৃতিতে বাজিন্দে, যে বছাৰ । আগনি বাহা কৃতিয়াহৈছা, তহিবছে আৰু কিছু বাজ্যান্দৰ নাই; কিছু আনি বে অজিবাৰে আগনাকে সাহৰি বইতে অল্যান্থ কৰিবলৈ আগনাক কৰিবলৈ কৰিবলৈ আগনাক কৰিবলৈ কৰিব

न्विन्तराव नवाण व्यक् वेष्ण-बरवाव कविरक्ष वान वहें विविक कानवाव माव-वार्जाव विवक्त वान् वहें विविक नवा वार्ज वर्षारक। वार्जाव वृद्ध नकावर्षक नवा कानवा कानवा कान्य वार्जाव व्यक्त व्यक्

কে নহারাক । বহাবার পুরা ছর্রোগবের নাক্য প্রবণ করিব। কর্তাক্ষেত্র কুরুরাক। তুরি আবাকে কৈর্যুগ্র বর্তে বে বেবলীপুরু অবেক্ষাক বিশ্বনি করিবের ইয়াকেই আবি জোনার: প্রতি অভিনাম প্রক্রিক করিবের আবি জোনার: প্রতি অভিনাম প্রক্রিক করিবের অভ্যান করিবের অভ্যান করিবের বিশ্বন আবার বই: একটি বিশ্বর বিশ্বিট রহিক করে আবার বই: একটি বিশ্বর বিশ্বিট রহিক করে আবার বই: একটি বিশ্বর বিশ্বিট রহিক করে আবার বই: একটি বিশ্বর বিশ্বনি বিশ্বন বার্ক্তর ব্যবহার বার্ক্তর বর্তিট রহিক বিশ্বন বার্ক্তর বর্তিট রহিক বিশ্বন বার্ক্তর বর্তিট রহিক বিশ্বন বার্ক্তর বর্তিট রহিক বার্ক্তর বার্ক্তর বর্তিট রহিল বার্ক্তর বার্ক্তর বর্তিট রহিল বার্ক্তর বা

চতুদ্রিংশত্য অধ্যায়।

<বৰষ ছুৰ্ব্যাধন শন্যকে পুনধাৰ কৰিবেন, হে বল্লৱা**জ**া পূৰ্বা পূবি रबनायत बूट्य रवजन बहेबा व्हेबाक्रिज, बर्ड्ड बार्क्टबर चौबाव निर्कीय ৰিকট ভাৰা কীৰ্ত্তৰ কৰেব। একৰে আনি আপনাকে নেই বভাভ কৰিভেছি, ৰ্ষবিচাৰিত চিত্তে উহা প্ৰবণ কক্ষম। পুৰের্ম দেব দাকংবণ পরস্পর জিলীবা প্ৰবৰ্ণ হইবা বোৰভৱ সংগ্ৰাম সমুপদ্ভিত কৰেন। তৎকালে দৈতাৰণ णांक ने चरवा वासीम किसा के गृह्य रायतन देव छातनहरू नेवा किछ कविद्या **ांश्वाक, क्वलांक क विश्वासात्री यात्म लाइकां करवद लिय श्रव्य गर्जीव** তপোত্ৰতাম ক্ৰডান্ডি অক্চিন নিয়ম অবলখন পূৰ্বাক স্ব স্থা পেই পৰি-ত্তক কৰিতে লাখিল। কিবংকাল প্ৰে ব্ৰন্থাক্ত লক্ষ্যকোক পিতাৰত ক্ৰমা তাহাদিবেৰ প্ৰ, জণ্, নিখম ও স্বাধি দুৰ্বনে প্ৰম প্ৰীজ হইবা দাবা-विवटक यह बांच कविटल कांब्रध्य कविटलम् । जनम लाबकपुरवार मन्द्रम वयांत्रेष्ठ रहेशा कीहांड चिठारे शार्थमः कश्चित, ८० फूत्वमः। यदि ध्यमद दरेवा पारकन, छरव भागारिहरूक এই यह तथान कलन र्या, बीमहा राम नसीरा नसीप्राप्तव व्यवसा करे। निजायन जागारमव वाका स्वत करिया र्कारकार, रह प्रदेशन । रक्षके अवस्त्रहरूकत वर्षण मरह ; वैक्षत रहावत्। विश कित कर बारा कांक्षक्रिक हुए, लाहाँ क्षार्वमा कर । प्रवस्तान कर बार অয় একডা অবল্যম গুৰ্মকৈ স্থিত্ত নিশ্চয় কৰিবা প্ৰবল্তি পুৰঃসৰ পিডাৰছকে কহিলেন, কে দেব ় শাষৰা এই বন্ধ প্ৰাৰ্থনা কৰি বে, ড়িন ক্ষমে পুৰুত্তায় चरचान नृत्रिक धननवारक नृत्रिक श्रहेश এই पृषक्त रिव्हन वैदिन এবং সহজ্ৰ ৰংসত্ত ৰাজীত ভাইলে পুনৱাধ প্ৰশাৰ মিলিভ হাইব। क्रबंद (महे भूबलवर्थ क्षणांकांब क्षेट्रव । एएकारण व्य व्यक्ति क्षणांकां मिरे बक्ज मनदर्क भूरजन मश्मान कविटक भावित्रम, चामना कारान ৰভেই ৰিহত হইব। লোকণিভাৰহ ব্ৰহ্ম অস্থ্যৱন্তৰ বাখ্য প্ৰবণে ভাল-ষিগকৈ ভথাত বলিয়া স্বৰ্গাৰোকৰ কৰিলেন 📙

ভাৰকাপৰ পুৰেৰা এইমণে বৰলাভ ভৰিমা এীভি প্ৰফুল্লচিয়ে পুৰুষ নিৰ্বাণেৰ শিষিত্ব হৈডাদানুৰ পুঞ্চিত, বোৰবিহান স্থপতি মহদামৰকে मिबुक रुवितः शीमान् वर्गामरु कीर कृशःबकाटर कक्षी कार्कनवर, পভৰীকে ৰক্ষতময় ও মৰ্জ্যে লোহমত পুর বিশ্বাণ করিবা দিল। बै পুরত্তরে এক একটি শত বোজন বিভাগি ও শত বোজন আবভ এবং বছ ভৰ গৃহ, মট্টালিকা, প্ৰাকাৰ, ভোৰণ, কনভাযুক্ত ৰাজ্পধ ও বিবিধ খাৰে শোভিত। ভারকাশ্যরের ভিন্ন পুত্র ঐ পুরুত্রদের অধীধর ইইলু। ভার-কাচ্ছেৰ অবৰ্ণমৰ, কমলাচ্ছেৰ ৰক্ষতমৰ ও বিশ্বানালীৰ গৌহ্ময় পুৰী निर्फिष्टे रहेत। चनष्टर रमरे चन्द्रस्वय चस्रदरत बिरलाक चादन्यन्, ৰবিষা অবস্থান কৰিতে লাৰিল। ভবন ভাহাৱা আৰু প্ৰকাশভিকেও ভূৰী-कुला त्यांव कवित्र वा। **भूटर्स त्य मधक बांत्रांनी भ्रष्ट्रक बा्**व्यत्व भूक्वत्व कर्कृ विवाकृष्ठ व्हेशिक्षण, अष्यत्व छाशका विश्व व्यवद्या बार्ववाच कत्य ক্ৰমে অৰুত অমৃত বৰ্ষাৰ অৰ্থাৰ কোট কোটা কৰ একৰ সমবেত ষ্ট্ৰা त्मरे चल्रव बराव मधीरण जानवन मुक्तक विज्ञ कुर्व जानव करिन अवर, পুদরায় সকলে সন্মিলিভ হবীয়া অভূডোভায়ে অর্থান করিছে লাবিল बै मध्राव विপ्रवियोगी रावर त्य पाराट्ड पिकारी रहेन, बरवावर মাধাৰলে ভাষাকে ভাষাই,প্ৰদান কৰিছে আৰম্ভ কৰিল

ঐ ব্যবে ভারকাজের হত্তি নাবে, মহাবন প্রাক্ষান্ত পুল কঠোর
ভগেশায়ন্তান পূর্বাক লোকপিভারত প্রজাপতিকে, পরত পত্রিভূট করিকে
ভাবি ভারাকে বন আর্থনা করিতে করিকে। ও ভারতে বৃদ্ধান্তপুল
ভূভাঞ্জিপুটে করিক। হে বেব । আদি আনাবিকের পুরুষধ্যে একট বার্থা প্রভাজ করিব। বাপনীজ্ঞানে কে ব্যব্ধ আরু নিহত ও স্বাধিক করা বাইবে, ভাহারা কের আপনার প্রাক্ষান্তিত ও স্বাধিক কর্নান্ত্রী হয়। পিতাবক বান্তব্যক্ষান্ত্রী আর্থা ভারতিত ও স্বাধিক কর্নান্ত্রী কর্মান্ত্রী করিবলন। ভূবিক ভারতাকের পূজ সেই বিধাত্ত-ক্রেবলাভে প্রস্কু পরিভূট্ট কর্মা ক্ষিত্রাকের পুরুষধ্যে এক বৃভ্জানীবন্দী বালি প্রভ্জাক ক্ষিত্রা বৈভারক কে বেলে বিষয়ক ক্ষ্মান্ত্রীত। এই ক্ষমান্ত্রী

. अहे रोजी इकारकार्टिक शास्त्रकारकानुबद्धाव्ये स्वेत विद्या एकत ह्यानीयनीयस्थ कविटक कोलियाः युक्त व पश्चाकारिक छाराया मध्यीरम बीचा स्टेश केंद्रियः। जनम राज्यांत्रक काङ्गारात विक्रि क्रीक स्टेरक वाधिरवर्षः।

· (द स्वाराण । विर्माण रामस्था वरेक्टा उचार रहेकाटर रागिक ा ब्लांक बीटर बनांक प्रक्रिक रहेश दरवानाक विकास पूर्वाक रमधीकरण ध्रमीह स्ववातना , जनचित्रत्व नांच्य चावाय ७ चत्रवा क्षवनाः नश्रादः विषये कर्षे वक्षवर स्र्यासा यहे व्हिट्ड बार्षितः। व्यवाध्य रेख नामवनन् कर्कृत विष्ट्र वर्म गीक्षिष्ठ व्यविश व्यवत्य निव-(बहुँ वहेंश अवन्तर्व पुरुष्टाव क्रिक वह विटक्त क्रिक्ट वाविराव; ক্তি বিধাতার বর প্রভাবে সেই অভেদ্য পুর বক্ত ভেদ্ করিতে পারিবেন ৰা , তৰৰ ডিনি তৎসমুগায় পৰিজ্যাৰ পূৰ্বাঞ্চ হৈত্যপুণের গোৱাল্য জ্ঞাপুনাৰ্ব দেৰবৰেৰ ৰহিত ভ্ৰমাৰ নিক্ট সমুপাছত হইজেন। স্বৰূপ নভাশিৱা হইবা क्षरान् विज्ञायस्य धर्गाज वृक्षक वयुगाय वृक्षाक विष्यस्य कृतिया श्रायन-ৰণের ব্যোপায় জিজ্ঞানা করিলে ক্যলখোনি কহিলেন, কে দ্বরূব। বে 'फाबारम्य पनिहोध्यन करत, त्य पायाव निकृष्टे पनवाधी रह। अख्यस ছৰাত্ম অসৰৰণ ভোৰাধিৰকে বিপাড়িত কৰিবা আমাৰ মিকট অপৰাধী श्रेगोर्ट 🗯 प्रिनं नक्व बालीरक नमान स्नान करि: किस स्मार्थिक-बद्धव थाप मरशाव की। पामांव पर्य कर्वना कर्य। ८२ (१ववप) प्रश्नव-बरनव नुववय क्षेत्रवादनरे द्वार कविटल स्वेदन , अलबार वे कादी बसारस्य ্ডির শার পাহারও সাধ্যায়ত নতে। শভএৰ ভোষরা সেই অক্লিট্রকর্মা **क्रमेल बाबा-मटक्टरक मुबादर्व वयन कर । क्रिविट कार्वादिवरक विना-**

 व्यवाकः। धर्मनवाधन रेखाहि त्रवतन ज्ञाहि वरे गोका खननवाळ কাঁহাকে অপ্ৰসৰ কৰিব। কৰিবণেৰ মহিত মহাধেৰেৰ শৱণাণ্য হইলেন ৰবং তপোমিষ্য অবস্থৰ পূৰ্মাণ এক নাম উচ্চাৰণ কৰত ৰজোম বাকো কাৰাৰ অৰ কৰিতে লাখিলেন। ,তবন, খিনি বৰ্মান আছা ও প্ৰয়াছা। ৰূপে ব্যাপ্ত-বহিৰাছেন, বিনি বিবিধ ওপোৰকে আমজৰ ও মাংব্যবোধ ব্ৰব্য ধ্ৰীয়াছেন এবং ৰাজা সভত বাহার ব্ৰীভূত বহিষ্ঠানে, কেই ভেজোৱালি ভৱবান্ উদ্বাপতি হ্ৰবংগৰ , মহনবোচৰ হইবেন। তাঁহাৱা নেই খনত সদৃশ খকলাৰ ভাৰান্ দেবাড়িদেবকে নানায়ণে কলিভ निवृह्मारक्त, अकरन निकारान्य हरेशा अकरन तारे बहाबारक **प प बह्म**ा-सुक्रम क्रम चरत्नाक्त क्रिएक नाम्रितन्त्र । चयक्त ब्रह्मार ब्रक्षार्थ 🔉 ररवदन १ ७वर रहेवा ठारांव हतून वस्त्रा हतिहत्त्व। छन्न छद्रवान् नसद ভাষাধিবকে উৰাশিত কৰিবা বন্ধনপ্তক ৰাজ্যে সংকাৰ কৰ্জ হাভাৱৰে ক্ৰিৰেন, কে **স্বৰণ**় ডোমৱা কি কাৰণে আৰক্ষ ক্ৰিয়াছ, ভাষা चांबावर्त्वके कीर्ध्व कव । एक्त्रन बहारहव कर्युक् धरैक्रण चूस्त्वाछ ररेवा फ्रांसाटक वयकाव पूर्वाक सहित्त्वन, त्हू कवरम् । जाप्रीय द्रावावित्युव निवानशारी, रनवावानिष्ट्रिक, रक्ष्यक्रान्वानव, बक्रानिष्ट्रिक्टवह नूक्राह নকৰের অভ্যা, ভুষৰান ও জুজ। আপনি শল্প, বিলোহিড, কলে, বালঞ্জীৰ मूनवाडी, अटबाब, बुबाफ, दावडाहुद त्याया, पर्व, छक, झह, क्रबुब, पूर्वाहर, कांप, हिब, बक्कारी, मेनाब, ब्रायब, ब्रिस्था, शांबक्वराम, ভণোৰিবৃত, পিক, বড়াবলৰী,বল্লচৰ্মবানা, কাৰ্ছিকেমুণিতা,বিকেব, শ্বণা-পৰের ক্লেশ সংবর্জা, শাহরবাতৰ, ব্রক্ষপৃতি, বারীপঞ্জি, ব্যাপুজি, বৃদ্ধপৃতি, वर्रवष्ट्र ७ मनिर्कोषा । मानमारक संबद्धात । ८३ ८२व । माजना कांत-ৰবোৰ্চকে আপৰাৰ প্ৰণাণ্য ক্ৰৈৱাৰ , আপৰি অন্তৰ্জ্ব ক্ৰিয়া আৰা-८१व पश्चितार पूर्व सक्त । धुरत ध्यतान् व्यवस्थित् । व्यवस्थतः बाह्न बनव देरेश केलारियरक चांबळ बाट्य शांबकुडे कृतिया कल्टिबन, रह रवन-न्त् । क्षांबाररत् कर पुरुक्षेत्र ; वक्त रत्न, बाबारक क्षांबाररह विविध কি ক্ৰিতে বুইকে।

পঞ্জিংশন্তৰ অধ্যার।

र बेहहाण । बरेकरा कार्याम् कार्यागिणि राहितिकरैं क्यां वार्याय परित्य स्वार्थाणाव वाका वेशरहः स्विकारमः गृहीं कार्य-स्वार्यण रिजन्य क्या करिएज कार्यक कृतिस्व । रह राह्नुता आहि राह्याय परवार वाकागज्ञ गर्य परित्रेष्ट सहेत् हावस्त्रपुर्व पाँक सर्व स्व सत्त्रय प्रविधि । स्कर्न प्रविद्धाः प्राप्त रहार रहते वर्षाह्यात्राम् वावस्त्रपुर्व सर्वेष्ट प्रविधि स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य

(रस्वातन विक समय स्टेंना नामनानंदन गरामर्थ कर, क्रामार सम्बाहर नगराठ नगर क्यो रुकेन । एर क्यादन । कृषि नन्द्रमार मुस्तार विदश सामग्री क्रामार मुस्तावक स्वेताहि ।

ভবৰ দেবাদিৰেৰ কলকেৰ কৃথিকেন, হে দেবৰণ । আৰাছ বডে ভোৰাদিৰের শক্তবদকে বিনাশি করা অবৰ্গ কর্তব্য ; কিছ দানবৰণ নিউচ বক্তাপিত বলিবা আমি একাকা ভোৰাদের নহিত সংগ্রামে উৎ- । নাই কইডেকি না । অভবদ ভোৰৱা সকলে সকলে কইবা আনাছ আৰ্ক বল প্রক পক্তবদকে প্রাক্তিত কয় । একভা মহাবল উৎপাদমের কারণ হেবলণ কৃথিকেন, হে মহেবর । আমহা ভাষাদিনের বলবিক্তম নাত্যক করিবাছি । ভাষাদিনের বলবীব্য আনাদিনের আপেক্ষা ভিত্তপত্ত করেব। মহেবর কৃথিকেন, সেই অপ্রাব্য পাশালাক্ষকে বেরপে ইউক্ নিক্ত করিতে হইবে, অভবদ কোনহা আনার আর্ল ক্তে করিবাছ করি। অবল্প কৃথিকার শক্তিবান, করিবার শক্তিবান করিবাল করিবার শক্তিবান করিবাল করিবা

ज्यन बहारमय कहिरमय, रह अन्तर्भ ! यहि रखानवा आवीत वनार्क भावन कविरक समयर्थ हर्छ, जाहा हरेरल न्यायिरे छावादितव ৰলাৰ্চ প্ৰহণ পূৰ্মক সামধনগুৰে নিশাভিত করিব। জনধান্ মহেশব वर्गे विवया रमवदानव वनार्क छन्। भूक्षक मर्कारभक्ता बरावनभागी वृदेश डेडिटनम । जरवरि जिलि बहीटरन बाटम बाज करेगाटम ! चनस्त्र (वरे रश्वापिद्वय बहारम्य रम्यश्यक महिर्ज़न, रह प्रवश्य ! আমি ধহুৰ্জাণ বাহুণ ও হুবাহোধণ পুৰ্মক ভোষাদিধের শত্ৰুৰণকে বিবাশ করিব। ভোষরা আষাক্ররণ ও ধলুর্জাণ প্রভাত কর, ভাচা হইলে वायि वरिमरनरे गांवरक्षपर्क विभाष्टिक कविर्ण समर्थ हरेत । रापवर्ष रुस्टिनम, रह रनरबंब १ बायबा जिल्लाकक नवंशन यूर्वि बारबंद स्विया বিষ্কৃষা ৰেৱণ বৰ্ণনিৰ্বাণ কৰিছে পাৰেন, ৰাণনাৰ এক তদ্ৰাণ এক ষুটভনানু রণ প্রভঙ্ক কৃষ্ণিব। স্থরধন এই বলিবা রণ প্রভঙ্ক করিতে স্বার্থ করিজেন। জারায়া পর্যন্ত, বন, বীপ ও ভুতরণ পরিবত, বিশাক নমত্র नामह बन्नवहारक रश्वाविरहरवद वय विद्यालत । अवस्य भवति । वान-राज्य क्षत्रविधि वे सर्वद कहु; बहाबड़ी जातेवधी कजा, विधिविद् कुर्ल , मक्क मक्क देवा , महाबुद ७ वर्ग मूदकार्छ , फूक्पदांक वनह-त्व कृत्य , श्यानव, विचारिन, पूर्वा ७ ठळ ठळ , वर्वविवृद्धन ठळ-ৰক্ষ ; বহা, সৰস্ভী, সিন্ধু ও আধান বুৰ্তাৰ , জন ও নদী সকন বস্তৰ नांबती ; रिवा बाजि, कता, कार्जा, इव बहु क रीक तीर नवुरांव क्यरनां; कांबांबन वक्रव ; वर्ष, वर्ष ७ कांब जिरवर् , क्रंब भूम नीवरनांकिक ध्ववी 🌣 वका प्रका परी , दाखि थ दिवा नूर्व ७ चनव नक , वृष्टवादेशवर वन नांबर्गाक चेंना , बरहादवर्षेन र्वाङ, , नवर्षक रवच पूर्व हचे, जानगृहे , वस्य, क्टर्नाहेक, श्वश्व ७ पडाँच नाववर चरवटवंड रक्पंड वस्त्र । जन्-नाव विक् अधिक बना वर्ष, मध्य छन छ वर्ष वयविष ; नेवा। वृक्ति, त्वरां, चिकि, महिक के तार वक्कीरि बादा पहिल्लाकिक वरकारकर बाक्शवहर्त ; ल्लाटक्वंव देख्न; बक्ना, वर्ष क कृत्वव वर्ष , गूर्स वंशयका, नूस लोर्ग्यांनी, डेडर वशयका के डेडर लोर्ग्यांनी দ্ববোক্ত; পূৰ্ব্য ব্যাৰ্থভাৰ ৰখিটিত পিছৰণ বুৰক্ষীনক ; বন বৰ্বোণছ; ৰ্কতী হবেৰ পশ্চাভাৰ , শক্তাপদৰ্শিত বিদ্যুৎ শীৰ্মাৰ্ড পভাৰা; वर्ग्हेकांव बर्राणार वरः बावबी नीर्ववचन वरेरतम । जनन विक्. नांक ७ एकानम वरे किम मुल्लाव त्यारन महत्यरवय नान केलिक रहेन। वांव टनरे नातव नाक त्याव कम वरा विक् जोक्रवाव चन्ना स्रेटनंव। পুৰ্বে মহানা উপাৰেত বজেপৈ দংক্ষণত কলিত বইবাছিল, একণে তাহা केरीय न्डायब क्रम ७ वर्षण्य जास्त्रिते द्वासीक्रम वाल्य क्लिस्त्र । कामकाक वेरेटक वर्षीयुमा, राष-कृषिक चटकरा हिया वर्ष वरिकृष वरेता। देवनांक व राक्ष गर्बाछ काक रहिं हरेन क्षर स्त्रीवाविकी नवनिष्ठ स्वर-ৰালা পভাঁদা ক্ষৰী ৰখিব ৰণ কৰাৰ অধানত পাৰকেৰ ভাৰ শোকা गारेटल माहिन। अरेक्टन टारे चहुई वर ७ महानवारि विधिक सरेटन ररन्त्रन नवुर्होत राज्य बक्त नवरन्त्र चनरनाकन मुर्चन विभिन्न वर्षेत्र बटक्यरबर्व विक्ते महेराहा इकांच विरंपनय कविरावयः

द्भ मुखराष्ट्रण ररनात् बरेक्ट्रण नक्यवंत्रातात्त्र वय विवान नाहरून स्वतातिरात् बहाद्वर केशस्त्र वेकार वर्षात् पुत्र नहारात् मृत्यानक पूर्वर আলগতে অজ বন্ধী কৰিব। উল্লেখ উপ্ত বহার্যভাবে বাহ্ববেশিক কৰিবলা।
এজৰ্মত, কাল্ডাত, কাৰণত ও জুৱ ব্যেপ প্রবিক্ষণ । অবৰ্ধী ও আন্ধিয়ন
চক্ষারজ্ঞত , ব্যেপ, সামবেদ ও পুরাণ সকল প্রান্তর ইভিয়ান ও বজুইর্ন্তর
পৃষ্ঠবন্ধান ও নহলার ভোলাদি, দিন্য বান্ত্য, বিদ্যা ও ববটুকার পার্যচর
ইকা। ওকার হবের সমূবে শোভা পাইতে নাবিল। তবল জনবান্
বেবাদিদের হ্বেপু সম্পন্ন সংবংসককে বিচিত্র পরাল্য করিব। আগবারা হাবাবেই বেবান্ত্য করিবলন। তবনান কলে নাকার করিব। আগবারা হাবাবেই বেবান্ত্য করিবলন। তবনান কলে নাকার করিব। আগবারা হাবাবেই বেবান্তা করিবলন। তবনান কলে নাকার করিব। বান্তবন্ধান বান্ত্যার জনবান্তা করিবলন। বিদ্যার বিশেষভা বিদ্যার করেবলের আনক্ষর হবৈ।
বিদ্যার করেবলের আল্লাম্বরণ, প্রত্বাং নেই পর অব্যর্থবন্ধান করেবলের
ভালান ভ্রম্বনান ভ্রম্বন করেবলের
ভালান ভ্রম্বনান ভ্রম্বন করেবলের
ভালার বিশ্বত করিবলন।

 व्यवस्था वे अवस्था व बोन्यलाहिक शास्त्रिक्यशाही क्रमधीनिक পৰ্ত প্ৰেয়ৰ ভাৰ ভেকঃদপ্ৰঃ, ইল্লেৰও বিশাতৰে সমৰ্থ, ব্ৰহ্মবিৰেণী-रिरवर विरुष्टा, शार्चिक्वरने व शतिकांछा । व वर्शार्चिक्वरने व नः रही वयः रीरांव चक्र चाळव कविवा वर चक्रुलग्नेय चारवक्रयांचक चन्नर लाखा भारेर**एटक, त्यरे बहाचा कां**य वल, कीयलेश क दावववशाल चाजकरन শ্বাসন্ধামী ভববান্ ভবানীপভিকে আমি, সোম ও বিভূসপ্তুত বিব্যানর क्षर्य गुर्वक वयारवाहरण वेरण्यक रूपंत करिया भूगावचवारा अवीवनरक তীয়ার অক্সকৃতে সঞ্চারিত করিছে। লাবিবের। তথন ভরবান মহাবের ধরাতন কশিত ও ধেবৰণকে বিভাগিত করত সেই স্বৰাজোহণে সমুভত स्रेरानव। वहाँव, राव, बचार्वा, चनावा, तावावि च र्याचना जीहांव खाँछ-नांग करिएक नानिरमय। यर्थरभेवा नुका करिएक, भोवन्न कविम। वे नवर बका, बाब महाबनवादी क्यान् बहारंग्य शक्क कविया करिराम, (व रवनन) अक्टन काम् वशका चावाद वादवा कार्या कविरवत ? जन्यन करिएमव, ८६ रहरवर्ग । जूनि नीहारक निरवाद कविरन, जिनिहे क्षांबांब बार्बाव इरेंट्रबंद, जरायह बारें। छवन द्वारिटरन बहादनन পুনয়ার কৰিবেন, কে বেশবণ ৷ বিনি আবা মণেকা প্রের্ভন্তর ক্টবেন, **ट्यांबर्ग विद्यान्यां नृजीक प्यतिवाद्य वैद्यादको मात्रकि वर्ष ।**

হে মন্ত্ৰহাক ৷ দেবৰণ ভবানীপভিত্ৰ সেই বাক্য প্ৰবংগ পিভাৰহেৰ मिक्डे बबन पूर्वीक फीहांटक क्षेत्रक कविया कहिएतन , एक जन्मन् । पूर्वि হৈত্য বিবাৰণৰ বিবিশ্ব বেরুণ কহিয়াছিলে, **আ**হরা ভবস্থরণ অন্তর্ভান कविकारि । प्रकार बाग्य स्रेगाट्य, विक्रिक बाहुबयुक्त वर प्रवं बाहक क्वा श्रेवादुर , क्वि तारे डेखन, बटन त्क नावनि 'स्टेटन, 'काराव किहूरे चित्र स्र बार्ट ; चल्रवर फूबि स्कान क्षरांच । वाक्तिरक नाववि विशास ব্যৱহা আনাবিধ্যর বাক্য বজা কর**় আর ভূবিও পুর্নো বলিহাছ বে,** আৰি ভোৰাধিৰের হিভাপ্তৰ্ভাব করিব ; এওবৰ একণে ভাষয়কণ কাৰ্ব্য क्वा नर्नारकाकारन निरम्य । ८६ क्यमानम । उपन्यतन मृश्वित नःरनारन त्मरे गळविनावन वन विभिन्न स्रेवाट्य । जनर्मान विज्ञी वन स्रेवाट्य । চাৰি বেৰ উহাত চাৰি কৰ্ম ও মঞ্চলবালা বন্ধৰ বছুবাছে। বৈভ্যানিস্থান ভৰবাৰু শিলাকশাশি উহাৰ বন্ধী হইবাহেল, কিছ সাৰ্বাধ লাকত হইজেচে ৰা। বিশি বৰুণাৰ বেৰভা অপেকা এেঠ, কাঁহাকেই নামৰি করিছে হববৈ। আহাদের মধ, বব, বোহা, কবচ, শব্ন 👂 কানু ক এড়িডি সমস্ত প্ৰবন্ত হইবাছে। প্ৰকৃত্বে ভোৱা ভিত্ৰ আৰু কাৰ্যকেও সাত্ৰবি কাকত क्रेटफरक् वा। कृति नर्वाक्षनाविक क सर्वाटनभा द्यान , न्यक्षत्व कृति व्यक्तित्व अपने वार्य व्याद्यांका नुकान वेशकृते व्यवकारक मान्य क्या । इस बळवांच । अहे करण चनवन चानवाहिरवह भव ७ नेकबरनेव नवांकरवेद निविक प्रवेश रहेश निज्ञान बाधारि नाश्य करेटक प्रभूद्रशय नवक क्षवह कविरक्तः गाँविरमय। छन्न, शिकायरः कविरमनः रह रहनानः। ভোষয়া খালা কৰিতেক, ভাষা বৃদ্ধিবিদ্ধ বৰে। আৰি বৃদ্ধভালে বৰা-रारवर पत्र कुरुवि मरवात्र कृतिय। व्यवस्य त्ववश्च रवदे विद्यारी कर-বান্ পিভাষককে ধহালা কৰেবছের নার্যায়র পত্নে, কুভিনিক করিলের। ভৰ্যানু এজাপতি নেই ৰোকপুজিত হবে খাছোকা কৰিলে পৰবেছ ভাষ रवरणुव व्यवन पूर्वि स्टेश कीशरफ. बब्बाद क्रिक । क्रेब किर्माप- ভৱবৰ । বথাবোৰৰ কয়। তেখুৰ ভগৰাৰ পুৰণাণি নেই বিক্লোয়াৰি বহুংগৰ পৰ প্ৰথম কৰিব। পৰাস্থানিখনে বছৰবা কন্পিত কয়ত ববে আহোহণ কৰিবেল। দেব, বছৰী, অভাৱা ও নহৰিবেশ উচ্চাকে সভাৱাছ বোৰা অন কৰিবেশ বাংলাক বৰ কৰিবেল। ভবন ভৱৰান ভবানগৈতি পৰ, পৰাস্থান উল্লেখ্য আহোহণ কৰিবেল। ভবন ভৱৰান ভবানগৈতি পৰ, পৰাস্থান ইলাহি বেশবৰণকে কৰিবেল, তে প্ৰথম । 'বানি অপ্যৱশ্যক বিশাভিত কৰিতে অনুমৰ্থ হইন মধ্য কৰিবা ভোমৰা পোন কৰিবে না। আনাম্ব বই বাপে ভালাহিবকে নিহত বোৰ কয়। ভবন বেশ্বৰণ ভোমাৰ বাক্য নতা, অপ্যৱশ্য নিহত কৰিবেল বাক্য বিশ্বা হুইবাৰ নাহে বিবেচনা কৰিবা পৰস্থ প্ৰিভুট হুইবেন।

व्यवस्य क्षत्राम् मोनक्ष्ठं त्यूरे ब्रक्ट्राय ब्राप्त वारवार्थ पूर्वक व्यवस्य পৰিবেষ্টিত এবং পদ্মপদ্ম ভৰ্জনাৰ, চতুৰ্বিকে ধাবধান নাংকভোজী নৃত্যান্তৰক্ত, দুৱাসৰ, খাৰ পাৰিবৰ্ধৰ কৰ্ত্তৰ পূজ্যবান হইবা ধৰম কৰিছে 'বাবিলেন। ডপোনিষ্ড মহাভার মহর্ষি ও বেশরণ তাঁহার বিজ্ঞ वार्वमीय वाब्रुख हरेडम्ब । अहेक्ट्रन चण्डाबाजा व्यवादियम मूट्य मिर्नेण হইলে প্ৰৱৰণ ও অৱভীজনত্ব বাৰভীৰ লোকের আৰক্ষের আৰু পৰি-त्रीनां दरित या । वरिष्य कैं।हाटक बाबादिय खब कब्रक वांबरदांव कैं।हांब ভেক্ষ পরিবর্জিভ করিভে লাধিকেন। তংক/লে কর্মুদ কর্মুদ । **গত্**র্ম বিবিধ বাদ্যবাহন করিতে আরম্ভ করিলেন। খনভর জক্ষা অক্ষরবাদের **উচ্ছে**न दव मकानद कदिएं चित्रक कदिएन कुछवार काहारक मानुवार बराबनुर्सन निरंतिन, रह रहन । जूनि चलियुक हिस्स देन हानरनर चिक মুৰে অৰ চানৰ কর। আজি আৰি শক্তৰণকে সংহাৰ পূৰ্মাক ভোষাকে বাছৰল প্ৰদৰ্শৰ কৰিব। ভাৰবানু ক্ষলবোৰি ভূতবাৰের বাক্যাপুলাৰে रेक्ज बाबर ब्रांक्ज विश्वास चित्रात एसम पूजा रवस्तान चर्मनारक পাৰচান্ত্ৰ কাৰ্ডে আৰম্ভ কৰিলে বোধ হইতে লাখিল বেন ভালাৰা আকাশ পাৰ কৰিবাৰ নিখিত্ত বাৰ্যান হইতেছে।

এইমণে ভাৰান ভাষাীপতি নেই লোকপুজিত আ নংবােলিত স্যাল্য नवाक्र हरेश नावरणस्यव विविष्ठ बारवाम हरेरव डीहार क्षणां विचित्र রুবভ ভীকা মিলার করত রশংদিক পরিপূর্ণ করিতে নাগিল। সেই क्वांवर विमार क्षेत्रत क्षेत्रता देशका क्षांवर्कात क्षित्र व्यत् क्षांवरक বুভার্ব অভিবৃত্তীয় কুটল। জন্মপ্রে শুলপাণি বহাবের ফ্রোবে এবীর हरेराज्य। छवम महारांवं शांनी चौक, दिवानांग विकासक ७ व्याव मिविष्ठ वक्त निक्छ इरेटफ नोविन। छ०कारन वहारवरदा रमरे वर्ष त्राय, चर्चि, विकू, ज्ञचा, क्रज क्षर त्मरे महामदम्ब मकावद्य चेवमह হইন। তথ্য ৰাভাৱণ গেই প্ৰভাৱ হইছে বিনিগত হইছা-বৃদ্ধপু বাৰণু, पूर्वाक त्वरे बहाबब केवृष्ठ कविरावत । वे अवब वर्ष परमूत्र ७ मुक्तबन वर्क्यमाम रक्षारक महायम नहात्माक कथनाम् रमगानिरसम् वर्षपुर्व क उनर्का वक्तर चनचाव नूर्सक निरम्बांत क्वल तांबननुव विवीचन क्षिएक वाधिरवास अवर पार्यक्ष प्राम प्रमान के तुर्वक पूर्व पर्व विकास প্ৰিয়া কেলিলেন। সেই অধ্যি ৰো সমূহের পূব"মূই ৰঙে" বিজ্ঞ ও चर्मान एवं निरोध स्रेवाट्ट । दर तरावाच । चयचव तराटरच जवाबच অধিক্য ও নেই শর পাঞ্চপাতাত্মে বংখোক্ষম পূর্বাক কার্যুকে বিবিচ্ছ र्नावता विन्द्रवय व्यत्नका कवक वकायबाव वविद्राव ।. एवम त्नरे न्यूबवर ८क्क नवरक रहेत । उक्क निया क्षित्रण, निक्क के वर्शनित ज्ञाहोत् पर बारे नविष्टे रहेश बरश्यतम् चय क्यूछ व्यवहाः स्विट्ड गांविट्डम ।

অবছর নেই পুরুষ, অপুর সংহারে এরত অসহ-পরাক্রণ উগ্রস্থী ভরবান্ শতরের সবক্ষে প্রায়ুস্থ হইল। তবন বিধেনীকেরর মনেবর নেই বিবা শরাবন আকর্ষণ করিব। পুরুষকের লক্ষ্য করত নেই বৈলোক্যান নারভূত শর পরিত্যার করিবেল। শর পরিত্যক্ত হইবারাক্র নেই পুরুষক তৎক্ষাৎ ভূতকে বিশক্তিত হইল। অপুরুষক বোরতর আর্ত্যক পরিত্যার করিবেল। তবন ভারবান্ শক্ষর তাহাবিধ্যকে বন্ধ করিবা। পশ্চিত সার্বার্যক বার্যকে বন্ধ করিবা।

विद्या पर्य प्रमुख गर्यक निवर। प्रवेशव दिनेश विदे विद्यार्थ कर-वान् शिवायर ने यहांचा स्ट्यंट्य गार्डायर शृद्ध पृथ्विक क्षित्व । ज्यान राज्यां प्रकाशिक विदे विद्यार्थ प्रविच । ज्या विद्यार्थ क्षित्व । ज्या विद्यार्थ विद्यार्थ

कृष्टिक मात्र प्रमुख क्षमारहरवत क्षेत्रम पूर्वमानाव क्षमानाविकास हिन्द्र परिकार प्रमुखाना महिना परिकार विकास व बहरि के प्रकास स्वान अवृत्ति अर्ज़िक्य करेंदा यांक वेदाद वास्का कैशाद •8ৰ কয়ত ভাষাৰ আবেশান্ত্ৰাৰে য' য'বাৰৰে প্ৰস্থান কৰিছেন। হে वसवाय । बरेक्टम त्मरे ब्लाक्यहा द्यांच्यवट्यं च्यांक वटक्यंव क्षारम्ब ब्रेंक विश्व मृत्रिशीहरम्ब । पूर्व्स निर्धावन जन्म व्यव বেৰেৰ সাৰ্য্য খীণাৰ্য কৰিয়া ছিল্লেন, একৰে বাণানিক ভক্ৰণ ৰহাবীৰ প্তপুরের বারব্য প্রংশ করব। স্থাপনি কৃষ্ণ, ধর্ম্মর ও বর্ণ বংশকা উৎকৃষ্ট ভাষাত্ৰ কিছুমান সন্দেহ নাই। হে যজবাত্ৰ! এই স্তপুত্ৰ ন্ধোৰে ক্ষের সমূল এবং আপনিও নীতি প্ৰয়োগে ব্ৰন্ধাৰ ভূন্য ; শত-এন আপনি নিশ্চয়ই অক্সরবদের লায় এই শক্তবদকে প্রাক্ত্র করিছে সমৰ্থ ২ইবেন। একৰে আজি কৰ্ণ বাহাতে কৃষ্ণকার্যায় অৰ্জুমকে প্ৰাৰ্থত ও বিষষ্ট কাৰতে পাৰেন, আপনি নাত্ৰ ভাৰাৰ উপাৰ বিধান কলন। যে বজরাক। আপনাডেই আমাহিগের রাজ্যলাভ প্রভ্যাপা, জীবিজীনা এবং কর্ণের সাহাব্য নিবন্ধন জহানা বিভয়ান বহিষাছে। चाजारन्य त्रांका, चवनांच अवर बहारीत वर्ग छ चावता चाननावर चावत, चल्ठवर चार्गान वक्त चर्रावा व्यवस्थ स्ट्रम् । (र प्रवास । चार वक् ধৰণৰাৰণ আহ্মণ আৰাৰ পিতাৰ নমক্ষে যে ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিব। ছিলেন, খাপীন এখণে তালাৰ প্ৰবণ কলন। সেই হেতুগৰ্জ স্বাধ্যাৰ नशक्षिक चौकान्वर्व) रेकिशन थचन 🍎 चननादन करिया चामि 🖙 निमस्यद মিষিত্ত আপনাতে অসুবৌধ কৰিভেছি, অসন্থিত্ত মনে তাহাত অসুচীন

• धरायना मर्वि अनवधि क्थनरटन केरनव व्हेवाहिटलन । कैदाब পুত্ৰের নাম রাম। 📣 জেলোগুলসন্ম ক্ষমধ্যিনক্ষর ক্ষমণাভার্য অভি কঠোৰ তপোন্নতান পূৰ্মাক কল্লাবেগতক আৰাধনা কৰিবাছিলেন। বিব-দ্বিম পাৰ ভাৰোনু মহাদেৰ জাঁহাৰ অজিজাৰ ও পাতি জগে একাছ बीख ७ बना हरेरबर वर केहिर पांचीर प्रशास पूर्व एयार আৰিছুভ হইৰা কহিলেন, হে ৱাম। আমি ভোষাৰ প্ৰতি সাভিশয ৰভট এবং ভোষাৰ অফিটায় বৰাত্ অফাভ ক্ইয়াছি ৷ এ**ফণে** ভূষি আপৰাকে পৰিত্ৰ কৰ, ভাগ হই ল ভোৰাৰ মনোৰখ পূৰ্ণ হইবে। ভূতনক্ষন। বৰন ভূমি পৰিত্ৰ হইবে, ভৰনন্ধাৰি ভোষাকে অন্ত সহুদাৰ এহান কৰিব। এই সমত অন্ত অপাত্ৰ ও অসমৰ্থ ব্যক্তিকে ভক্ষসাং कतिरा स्कारतः। अवर्शविष्यत्र दाव अवरान् मूलगानि, कर्कुक करेक्रग चिक्रिक रहेवा बर्गाक पूर्वक करिएनव, रह चन्नतन् । चावि विश्व करे খাৰ্ণনাৰ শুক্ৰৰা কৰিছেছি , খাণনি বৰন খাৰাকে অন্তৰ খাৰণেৰ উপ-कुळ शाक्ष त्वार कविटवर्न, त्मरे भवधरे बाबाटक छेरा धराब कविटवन। ৰিই বলিয়া ক্ষৰগ্ৰিক্ষৰ ভণোত্মছাৰ, ইব্ৰিয়বিক্তই, বিশ্বৰ, পুকা, উপহাত্ত ্বলি, ষত্ৰ ও হোষ থাতা বহু খংসৰ শব্দৰের আৱাৰনা কৰিছে লাবিলেন। ज्यम कर्वेशन् गेंकर महामा जार्गत्वर अकि अमर हरेगा तकी भार्सकीर बांच्यात्व सेन्ट्रिय, दिर्घ ! पृष्ट्उल्यास्य बाय बांचार दांज बल्जियांत्, ভক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিবা বাকে। ভগৰান্ উৰাপ্তি পাৰ্কতীকে এইৰপ र्याजवा रास्त्रवर् "७ निज्वर्य" मयटक वावश्यात कावराधात कावतियात **पश्चिम ब्रांग क्रिक्ट मंत्रितम** ।

रह बळवाथ ! 'a' नवर बरायन गराकांड चल्रवंदन त्वांर ७ वर्ष-প্ৰভাবে দৈৰবণ্ডে বিশীভ়িত কৰিতে প্ৰয়ন্ত হইল। স্বয়ন্ত্ৰণ বিলিভ ও ভারাদিবের সংবাদের স্ভাবিক্তর বইরা অসাযাত বছ করিতে লাবিৰেৰ; কিব উল্লিখকৈ নিছুভেই প্ৰাক্ত কবিতে বৰ্ষ ৰ্হলেন লা। তথ্ন তাহার। ভাষান্ কলের সহিধানে সহ্পাছিত ररना चास्रकाटन चाराटर व्यवत्र सात्रकः स्ट्र्टनन, ८२ चन्नन् 🛘 🛊 আপৰি আমাহিত্যের বিপক্ষাবিকে সংস্থার কলেন। কল্লাহেন কেবরপের বাদ্য এবনে উল্লেখ্য সমকে বিপক্ষংল্যে বজীকার করিবা ভাষকে শব্দিৰ পূৰ্মণ কৰিবেৰ, হে ৱাব। ভূমি লোকের বিভ 🐿 শাবার অতিবাদৰের বিষয় বেবতাহিবের শক্ষরণকে কংবার কর : বাব বহিলেন, বে বেৰেন। আৰি অনিক্লিভাত। সভবাং নিভিভাত বুৰত্বৰ लावसम्बद्धि रवय व्यक्तिक प्रकृतन वयर रहेन हे क्या करिएम्ब, रहे 'श्रीय ।' वावि र्रोटरणीय, पूर्वि प्रदेनके वप्तदन्तरके वर्शको लेक्टिके नथेवै स्टेरव । बकरने चोहांचे चारममाञ्चनादुव मुखोर्च बक्त वर्ष । : जूनि कैवानिवरकः

भूमीचे करिरामम, रह देवछावन । रमनानिराम महारहन राजानिकरक भाग-কৰ কৰিবাৰ নিষিদ্ধ আৰাকে তেৱণ কৰিবাছেন। ৫ একণে 'ভোৰচা' পৰিবি সহিত মুখে প্ৰয়ুভ হও ৷ বৈত্যপুৰ- বাবের বাক্য প্রবণ যাত্র बुःखाय, बारक करितः। बहायीय दायक वर्गायमयन्त्रम् वस वावा वरिः नत्य जारोतिबद्ध न्याना कतिया स्कृतिहानमः। अनक्षत्र जिनि अपनादन्त चंड विकंड करनवन वरेश क्रकाल्यवन विश्वित विवय कविसन महारम्ध कृष्ट नार्न द्वारा छ०क्रमार डें।हार्क जनमूख क्षिया अञ्चयम वर्षायम वर বাৰাৰ পূৰ্মাক কৰিলেম, 'বে ৱাম ৷ ভূমি অমবন্ত মিণভিত অভান্ত সমুদার সম্ভাবরো মুখ্যারণের অসাধ্য কর্মের অনুষ্ঠান বরিষায় ৷ একনে ভূষি আগাৰ নিকট অভিনবিত দিব্যান্ত সৰ্থাৰ প্ৰথণ কৰ।

चन्द्रप्र बांच क्वार्टेंगरन्त्र बांचारम् अध्यानिक बढ्र छ हिन्याखः नवूमार क्टन भूक्त केशिए सम्बाद करिया केशिय बारमाध्यार प्रशीप दाचान करितन । एव बळाडाच । यहाँ बाबार निकास विकते करे প্राइक कोर्तन कविशाहित्वन । तनरे क्कारनावकःत्र वशावीत প्रवचान ব্ৰীডমৰে কৰ্ণকে দিব্য ধহুৰ্বেলে দীক্ষিত কৰেন্ত্ৰ বহি কৰ্ণেত্ৰ কিছুয়াত रहार गारिक, कांश स्टेटन बर्गर बांव कीशंटन नगांक दिनाखनान दानाव ৰ্বাহতেৰ বা। এই বিবিশ্ব পৰ্যাৰ কৰ্ণকে স্বভকুলোৎশয় বলিয়া বিবেচমা কৰি না। আৰাৰ বডে উনি ক্তিক্তুদ্ধপুত দেবতুষাৰ এবং বৰং ৰোজ দশার। উলি কথানই প্তকৃষদকৃত নংকন। বেষন সুবীর বার্কে ব্যাৱের উৎপত্তি হওবা বিভাভ অসভব, তুজ্ঞপ সাবীয়া নারীর এক্টে কুওলালয়ত ক্ৰচধাত্ৰী হীৰ্ত বাহ আহিত্যসভাশ স্বহারণ পুঞা সমুৎপত্ৰ रक्षां महानि मध्यम् बटर। (र मध्यम् । क्टर्नर कृष्युनन रुडियर ৰধুশ বিভাভ পীৰ ও ৰক্ষঃখন আছে বিশাৰু , খডএৰ উৰি ক্ষাচু প্ৰাকৃত 🤨 -बक्रमा बरक्स । चैति मेहायम श्रीवाकाण बारबद निया ७ वश्या?

वर्गिद्धः भक्तम व्यशास् ।

ভূৰ্ব্যোৰৰ কৃষ্টিলম, (হু ৰজৰাজ। স্বালোকশিভাষত ভৱবাৰ্ बचा बरेक्ट्र क्वार्ट्स्ट मान्या भीकांत कवियाहित्वय । क्वार्ट क्या चरनका नवधिक बननानी वाक्तिरक नावधि क्यां कर्ववा । चण्डव रह नुक्रवरक्षर्व । चान्यि वनच्छन न्छन्याय प्रवस्त्रेतरक मायक क्रम ব্ৰভা বহাচেৰ অপেজা অধিক বাৰ্ব) লুক্ত বাৰ্বা হেৰৱৰ বেষৰ বিধাতাকে শক্তরের সার্যি করিবাছিলের, ভজ্ঞা আগমি কর্ম অপেকা বলশালী বলিবা আমরা আপ্নাকে স্তপ্তের সানুখ্যে মিবোর र्वाइटिश

बळवाण करिएनम्, एर बराजाण । त्यत्रात्र निकायक जणा बेजारमध्यत नावण कार्या कविद्यास्टिमन बनः त्य ऋत्य करवान् कृष्ठकावन बक नात्य অন্তরণকে সংবার করিয়াহিলেন, নৈই অবাছনিক দিন্য উপাধ্যান অকেক বার আহার এবণবোচর হইবালে। ভূত ভবিব্যবস্থা বহায়া জ্বীকেশক এ হতাত আতুপুৰ্মিক অবঁগত আহেব। এবং ইঠা অবগত হইডাই বিধাতা বেৰৰ বৃণ্ডমাৰ্ডেই বীৰণ্য খীকাৰ পৰিবাহিলেন, উক্তপ ভিনি পৰ্ক্ষের বারণ্য বীকার করিবাছেন। বলি ছত্ত্র কোন জবে वर्ज्यरक विश्व कविरक् मवर्ष १४, कोशो हरेरम रकन्व परेः नवा, ठक क बरा बाबन नुसँक :छाबाब . देवधननरक छैवूनिक कविरसने। बाजरूब द्भिष्ठ हरेरम रकोवन रेमस्यरम् चनचान सरत, काशाव नाम्रो ।

পঞ্জ পঢ়িকোন, হে বহাছবি । বজ্ঞভাক এই রূপ কহিলে আপনাত, पूर्व बरावाद मृत्युश्वत मकाव्यत वादारक काव्यतन, यर वासून ! नानि चल्रिक्योन) नर्जनश्रीयनांवर कर्नटक परका कविटयन मा। रीहार जीवन कार्रविदर्शन नक नाक्तरेमरकत वर्नकृतर वर्तिहे वरेरन ভাহাত্বা লি দিকে প্লাত্ত্ৰ কৰে; বাছাৰী-রাজন বটোংকচ আপনাত্ত नवरक वीवकारक रोशवं बांबाबकारव विवक वरेवारक, गरावीव कर्युव विकास कीक हरेगां वक तिव रीशांव गरिक मृत्य बाउव वन महि; त्व बहाबब बहाबब नहाब्यांक श्राद्यांबर्टक कांचू करनार्ट बांबा विकालिक क्षित्रां वीतरबाँव सूह क क्षेत्रहित्र बनिया कर नवा कवित्रहित्यों ; विकि बाबीडेंबर बहुने के बरकेपर ने नवाकर रहिया काम गृह कारन पर्यक्र ণুৱাৰৰ কৰিলে অনায়াট কাঞ্জাৰ প্ৰাৰ্থ ইবৈ 🕒 ভৰৰ ৱাৰ ঐপ্ৰেবেৰেই 🏿 বিনাল কৰেন নাই 🖟 বিনা বৃত্তিপ্ৰাট্য নাত্যকিকে বন পূৰ্বক প্ৰাক্তিক

ও বৰ্ণবিহীৰ করিবাহিলেন ; বিনি বাজসুৰে বৃষ্টপুত্ৰ প্ৰভূতি পাঞ্চাল 🍽 📆 वर्षेष्परक बांबरवाज भवाक्य करवन 🚓 १ विविध वयस्य स्वावभवान व्येषा रक्षपत शुक्रपत्रकथ बर्श्व कृष्टिए गारबन, गांकरवत् कि कर्म त्वरे बराबीव वर्गरके शहासक कहिएक मवर्ष क्रेंट्य। एक बळाहास । चार्याय नर्गन विद्या ७ चारत्र र्यात्रस्याः , अरे नृषियो वत्या चार्यात्रः कृताः क्षेत्रीकी नत्त्रव चांब (करहे बारे) चानवाब नवाक्षय विভाध हांजर . बनः पार्थीय प्रवास्तव प्रवास्त्रभा । वरे विविधरे लाटक पार्थाटक শন্য বলিবা আঁলোৰ কৰিয়া থাকে। সাত্তনৰ আশ্নাৰ ভূক্তৰলে পৰা-चिक रदेवाहिल। चानवाव चरनका वायरहर कि वेलनाली। रह ৰক্ষীর ৷ সহাৰল প্রাক্রান্ত ধনএছ নিক্ত ক্টলে ৰাজ্যনেব বেষল পাওব বৈষ্ঠ ৰক্ষা কৰিবে, ডেক্সণ কৰ্ণ কলেবে প্ৰিত্যাৰ কৰিলে আপুৰাকেই क्लिबर्टनेस्ट तथा कविट्ड इन्देव । वास्ट्रस्य त्य बायस्ट्रस्य देशसी अक्ल ৰিবাৰণ কৰিবে, আৰু আপৰি বে উহাধিৰেৰ সৈন্য দংবাৰ কৰিতে नवर्ष हरेत्वन वा, व कथा विश्वात चनवरः ए बळवाच । चानि ৰাণনার নিষ্টি বৃত সংখ্যান ও ষঠাপাসগ্রের প্রবীতেও প্রাপ্র **ৰ্ণাতে প্ৰৱত স্বাহি**।

ভবৰ শল্য কহিলেন, মহারাক ; তুমি গৈ ন্যবণের সমক্ষে আমাকে বে নাম্মনের অপেকা উৎকৃত্র বলিয়া কীর্ত্তন করিলে, ইহাতেই আদি ভোষার প্রতি প্রতি ও প্রসর কইবা ছি । একবে আনি ভোষারই অভিলাবাসনারে বন্ধবের সহিত সংগ্রাহার্ত্ত স্তুপ্তের সাম্বয় বীষার করিছে ; কিন্তু কর্ণের নাহত আমার এই একটি নিম্নর নির্মিত্ত বহিল বে, আনি উত্তারই সমক্ষে স্বেক্সাম্পানে বাক্য প্রবেশ করিব। অবভর রাজা সুর্ব্যোধন কর্ণের সহিত ক্ষান্তব্যবণ সরক্ষে প্রেক্তর বাক্যে ক্ষান্তব্যবিদ্যান কর্ণের সহিত্য ক্ষান্তব্যবণ সরক্ষে প্রেক্তর বাক্যে ক্ষান্তব্যবিদ্যান কর্ণের সহিত্য ক্ষান্তব্যবণ সরক্ষে প্রেক্তর বাক্যে ক্ষান্তব্যবিদ্যান কর্ণের সহিত্য ক্ষান্তব্যবিদ্যান ক্যান ক্ষান্তব্যবিদ্যান ক্ষান্তব্যব

त्व सर्वाक । यह करन यखंडाक करने वावका प्रोक्त कांवर वावका प्रतिभव वनाव वावनिक हरेंगे। छाटे बरन प्रकृत्वरक वाजिकन नुर्देश प्रतिकार प्रकृतिक वाजिकन नुर्देश प्रविक्त प्रकृतिक विद्याप एका व्याप प्रकृत व्याप व्या

७वन यश्रद्वाण कोण। बूट्यापनटक पानिक्ध शुर्लक कहिरहान, दर विवारनंग पूरि यरि वरेक्यरे निकार कविया भार, जारा रहेरन यापि ভোষাৰ সমুখ বিষ কাৰ্ব্যেৰ অন্মৰ্ভাষ কৰিব। আৰি ভোষাৰ বে 🗯 कार्र्वाद चेन्युक्त, ब्यान नरन एतर मनक कार्या कांद्र नरन कविदक्त मचक वाहि। क्षि कावि विज्ञानवानवनः नवेनाः कृतिकं विव ना पर्विवरे बक्रेंच, किछू बिबब, कर महराय वर्गाव क छीत्रादक कहा कहिएक क्रेट्रन : छत्रम कर्न कहिट्रमन, रह्, मञ्जनाक ! जन्मा रनसन क्रन्यटहरूनक वर्षन रिक्षा कविशक्तित्वम এवर वृष्ट्रितन त्यनम नम्बद्धन अञ्चाल्यगान करवय, फराल पार्थायक विवृद्धत पातात छन्। किहा करूम । भूतर् करि त्वन, ८६ मर्त । वाषित्वा ७ वाष्ट्रवन्तवा वनः नर्वावका कृ ग्रहत छिनार बरे शांत्रकी मानू ब्लाइस्ट नकान, बतकाच ক্ষি কাৰি ভোষাৰ খনে াৰিখাৰ উৎপাদ্ধেৰ বিবিদ্ধ বা কিছু আ্তুৱাশংৰা কৰিডেছি, জুৰি জাৰা बन्न क्या वावि व्यवधानका, वर्षकानम्, विद्याप रहात्वमः व्यवक्रतः त्राव गरिकाय ब्यान क त्रांच गरिकाय सामर्था वर्षे नारवकी ब्यान वार्षाकृत बाह्य श्वकाक रेटबावक नावता कार्या नवाक वेशस्कृ वसेटब शावि 🙌 पद्मान अपर्य पृति विक्षित्र रहा। पृत्ति अपनारमः नीयक सुन, धारु ক্**ত্ৰে আনিই ভোনার অৰ্থ গঞ্জানৰ কৰিব**।

সপ্তত্রিংশর্ভম অধ্যায়।

पूर्वशासन श्रीस्टबन, त्य कर्न । यह बळाडाण पाना पार्क्नवाहिषि कृष्ण पर्याणां छेरकृष्ठे । देनि ज्ञानां नावना कार्या कविटनम । मार्जन त्यसम देख्याच पार्युक्त देन शिकानन क्टबन, एक्क्म पान यह सर्वाण गानि ज्ञानां वय मकानत्म व्यव्ह देरेटन । कृषि त्यांचा थ मळाडाण गाविष देशन शार्वन सम्बद्ध स्टेटन । कृषि त्यांचा थ मळाडाण गाविष्

नक्ष्य करिराजन, रह बराबाण ! अध्यक्ष खाल:काल रहेरवी पूर्वभाषम नुषदाय बहारल नदाव्याच मलाटक करिएलन, एव बळावाचे । चार्गीन সংগ্ৰাহে কৰ্ণের স্থানিকভ[্]তৰ সকলকে পৰিচালিত কলন। স্থাপনি विका रहेरत प्रतिष्य वस्त्र वर्षा पर्वाचित वर्षा करिएक गाविरवर ज्यन बळाबांक कृटब्रावटमा बात्रा सावटन जवाज बनिया कटर्नब बटब चारवाश्य कविरावस । भावा मात्रीय व्हेरण वर्ग प्राचय हिस्स वैशहरू कृदिरम्ब, त्र बाहरथ ! कृषि चरिनरत्र चाबाव वय च्यनव्यक नेता। छपन बळाराण चय रहेक र्यामा क्रांत त्वरे बचर्मनश्राह्मा त्वर्छ सह च्याक्कित कविया कैशिव विकर्त भागम्य कवित्वत । वि वय शुक्तेकात्म व्यक्तिर भूरवारिक कर्युक मरमुक स्टेबारक। यहावय कर्न दम्हे वयरक ववाविष नृक्षा । अविकित कविषा अवशान् आवादतव डेलामचा नमायान नुस्क नवान्य बळवाण्टक वर्षाद्वाव्य वार्षण कवित्वव । वर्षण्या नमा करनेव चारमनाञ्चारव निःह स्वयं नक्षरं चारवारन करेंव, ज्ञान कर्त्य रमरं श्रमान वर्ष मयाक्राह व्हेरव्य । एवव वहावीय वर्ग मनाहरू রধারত হোবয়া সভর ভব্দনে আবোহণ পূর্বাক বিছাৎ সংলিভ बोदश्यभुष् श्विक्टवर छात्र भाषा यात्र कविरावतः। धरेत्राम स्वरं वीवषर এक वर्ष वर्षकरू रहेरल काशामगरक चाकान नरव स्वय निच-जिछ एर्वे। ७ व्यवस्था कांश्व स्वाय क्षेत्र्छ भावित । व्यवस्य व्यक्तप्रस्य विভिन्न विश्वम रेख्य छ व्यविद चित्र करते, एकान विश्वन मिरे वीत्रवस्ट **७२ क्**डिएट भारत क्रिन। **७९२ मर्शनक्रमारो मूक्यनाध वर्ग मिर** बहाबर्ड बारबाह्न नूर्सक नेवामध विकासन करक बन्नावर्गेष्ठ बन्दन **पृथ्यत्र** तिवायरबन्ध काव त्याका भारेरक वार्तित्वन ।

শ্বন্ধৰ ক্ৰিয়াৰৰ সেই সমঁবোজত মহাবাহ প্তপুলকে কহিলে।, হে কৰ্ব। মহাবাৰ ভাষাৰেৰ ও জোণাচাৰ্য। সমতে বে কৰা কৰিছে। পাৰেৰ নাই, একণে ভূমি সমত বহুৰ্ভবন্ধৰ সমক্ষ কৰা সন্পাহৰ কৰা। আমি মনে ক্ৰিয়াছিলান, ভাষা ও জোণ মিক্টাই অৰ্জুৰ ও ভীৰনেৰকে নিপাতিত কৰিবেন, কিছ টোহানা ভাষা কৰেন নাই। পাতএৰ ভূমি একণে বিভাই বন্ধপাণিৰ ভাষা বিক্ৰম আঁকাণ প্ৰতিক বৰ্মবালকৈ জংগ অথবা বন্ধৰ, ভাসামেন এবং মান্ত্ৰীপুল বন্ধুন্ত ও বহুৰেৰেক নংহাৰ কৰা। কে প্ৰতৰ্শন। ভোষাৰ আৰ ও, বন্ধৰ, লাভ হউক, ভূমি বুৰে বন্ধৰ পূৰ্বাক পাতৰ নেমাৰণকে ভক্ষীভূত কৰা।

হে মংবাজ! অবভৱ বেববিশবের ভাব সহল বংল ভূব্য এ
অবুড় অনুত ভেত্তীর বোরতর শব্দ হইতে লানিল। বথানচ বহারথ
কর্ণ চুর্বোগার বাঁকো অলীকার করিব। বুদ্ধিশারর শব্দেকে ক্রিবেন,
হে বহারাহো। এজনে অব চালন কর। আমি অচিয়াং ধ্রুবর,
ভারবেন, নতুল, সহরেব ও রাজা বৃধিষ্টিরকে সংগতি করিব। আমি
সহল সহল শব্দ নিজেপে প্রকৃত হইতেছি, ধ্রুবন্ধ আবার বাহ্বল রশ্ব,
করক। অভ আমি পাঙ্র বিনাশ ও চুর্বোগ্রের অবলাভের নিজিত
ভূতীত শব্দান বর্ণ করিব।

नुत्र कर्नव वाका बावन करिया करिएका, एवं प्रकृत्य । जाणार निक्षक्रपूर्ण वारारहर कर कीक वरेश वारत्य प्रकार करिएकह । त्यरे बहानीवतन कर्राम शाक्तकारक कि वारत्य प्रकार करिएकह । त्यरे बहानीवतन कर्राम त्यर्थ ब्राक्टिंग्य वो गराचिक वरेश्य वो । यहा क्षित्य, वर्धाक्रप्य व्यवस्था प्रविद्ध कीवरणार करिय गर्म कीवन वार्थि विषय वरेश्यरक, केवर क्ष्म रहित्य कीवरणार करिय गर्मिक स्थान कार्य वरिष्यरक, केवर क्षम रहित्य कीवरणार क्षिक्र गर्मिक स्थान कार्य वरिष्यारहेड्ड व्यविद्ध किया कर्माक्ष्म क्ष्मिक्त राव वर्षाक्रम क्षाक्र वर्ष्यक्ष इस्तानक साविद्ध न्यानकार क्षि ত্ এরার্থেপ ও তথ্য কর্ণ বজরাজের বাঁকো অবাহর প্রকার পূর্বার ভারাকেরণ চালম করিছে আবেশ করিছেন।

प्रकेतिः भत्रम व्यक्षांत्र

८९ वरावाच । वे मयद क्वीवेन्त्रन बहायप्रक्षंत्र कर्नटक वृद्धार्व अंडल बन्दमानन् कविया शहेििए हाविषिक् हरेटल होश्काव कविएल नावि-ৰেন! স্কুডি, ভেৱা প্ৰভৃতি বিবিধ ৰাজন্মনি, মানা প্ৰকাৰ বাণ--^{मस} धनः सप रूपो टाफ्डिन कीवन वर्जान हरेएड साम्रक हरेल। दर्गानन বৈভাৰণ জীবিভানিরপেক হইয়া যুদ্ধে প্রন্ন করিল। মহাবীর কর্ণ बरक्षार्य बाक्षा क्षतिरम स्वायबर्गन बाक्यारवर शिवनीया विक्रमा। ঐ সময় বস্থায়। কশিত হট্যা বিকৃতি শব্দ করিতে কারিল। প্রা ৰ্ইছ্ৰে সাত মহাপ্ৰৰকে মিগত হইতে জব্বিত হইল। ইবাপাত, দিব্-পাৰ, বিনঃ মেলে বজ্ৰায়াভও অঠ এবেৰে ৰাষ্ বহন হটুতে লাগিগ। ছুনিঃ ৰিভ <u>ভো</u>তক ব্ৰসংব্য মূৱ ও পক্ষিণৰ দৈন্যৰণেত্ৰ বাম ভাগে বৰস্থান विश्व । कर्तव-व्यवंतन बयनकारण वावःवाव चौजलन व्हेटल जाबिज यश्रदीक हरेटल खदावक वर्षि वर्षन बादक हरेल। बत्र जरून दावितल, ক্ষমনিচ্য কম্পিত এবং বাত্ৰবংশৰ অঞ্চলাৱা অমধ্যত বিললিত হইতে मानिन । इस बराबाम । क्लीबन देनकबटनव विवादमत विविद्ध बर्वाचर ও बनाना नामा सकात खरावर डेर्शांड मकल छेश्चिंड इहेत। छर कृष्टिन देवन क्रिक्सिनोकनण्डः बूफ हरेबा क्रिक्ट स्मारे क्रिक्सिक मक्त्र बच्छा পৰিল নাঃ নৰপতিৰণ মুখাৰ্থ প্ৰস্থিত স্তপুত্ৰকে জয় হউত স্বিহা উৎসাহিত কৰিতে লাখিলেম এব কেম্বিবরণ ক্ষমে মধ্যে পাওবর্ণকৈ শ্ৰাক্ষিত বলিধা ক্ষিত্ৰ কৰিলেন্ !

विश्वास । प्रमुख तारीक भावक कृता प्रदा-त्रकृत नक्छान्त्र কৰ্ম নহাৰীৰ ভীম ও জোৰাচাৰ্য্যকে বিৰত্বাৰীয় সক্ষান কৰিব৷ আৰু নেৰ কাৰ্ব্যাভিশয় চুক্তা কৰত একবাৰে অভিযান, বৰ্গ 👁 ক্লোধে बर्वावक रहेवा नोर्च विवास পविकास सूर्वक नवादक विद्याल, रह बळवाण । चानि वयारवाश्य ७ चात्र्य शावय कविरत रक्वांशायिष्ठे वणु-শাৰ্ণ পুৰুষৰকে নিৰক্ষণ কৰিবাও ভাত হই না। একণে ভাষ অভুতি মহারণগণ্ডে রণশব্যার শহাম বেধিরা আমি কিছুমার অভিব क्वेट्टिक् मा। बट्टल ७ विकृत नहुन चरिष्ठ नहांक्रम, चिनिक्क, वय वर्ग ७ करिवटनर मिरुक्षा, वरशक्ता, महारोड कोच ७ त्यानटक **অহাতিশবে নিহত-দেখিবাও আবার অভঃকরণে কিচুবাত ভবস্ঞার** क्रेटल्ट्स मा। विकासिका विकास खानाहाँ समाधार कारीका "मन्त्रा प्रमाण वर्ष मार्थाय, वर्षा ७ क्थ्रविष्ट्र प्रशासिक्य रुपुरु बिरुष्ठ निर्वोक्तने स्विद्या कि विचित्र छ।हास्त्रियर मःहाद क्विरजन ৰ। হৈ কৌৰবৰণ। আৰি অৰ্কুদৰ্ভে সংগ্ৰাহেৰ জোণেরও সন্থামভাত্তৰ অবৰত হইবাসতা কৰিতেছি বে, আমা ভিত্ৰ অন্য, কোম বীত্ৰই কৰাল कुछारचर व्यापि नवाबेल समस्यदेश कुम्पर्नादी गरू कविर्देश नवर्ष देवेटर व।। यहारीत त्वांन चढाणान, चरमावण, सहरव, देवी ७ बीडि নপর ≀ছলেন, বঁৰন সেই নহাৰা বৃষ্টাহুৰে নিশভিভ ক্ইবাছেন, ভৰন वाक्ति वाक्षि नक्नरकरे वानवयुष्ट्रा विश्वा विरवहमा कविराहि। क्य বহুণার বৈবাবত , তারিবজন আবি ,অবেক অমুসভান করিবাও এই पृथ्वितीत कार्य वर्षार चित्रका क्षिरकाह या। वयम चाहाँदी निवृक्त हरेशदूरम, छवन वस चर्यांगारत वार्षि त्व कौरिक वार्किन बद्दश विक्षित्व स्टब्स् क विवास गाँउ । एवं माना । वाहासि हरक वाहार्यीक ब्यान वित्रोक्त करिया बाबाद न्याहेरे व्याव-व्रेरेक्ट्रास् (व, नीकि, जिया चारुप, रमरीकी ७ कार्य।कनान এर नमक मधररोब प्रत्यारभारती नवर्ष बरर । राष, विनि विकास विविक्तन ७ रेटिंग्स पूजा, नौंछि विवरत इक्निकि छ छटकार महून अवः एकाक क्लानं छ बाहिरेकाद महून। (वर विकास स्वास्त्रीकी स्थानांगकी विकास विकास क्षित्र देशास केनाव वांवा वका शारेरवर्व या। . हैर वेंबवाक । अकरने वांवाविरवत्र बी भूरव्यक्ता शुक्र वैरहे द्वावय कविरछरक् वैषः वार्धवादेवर्गव स्मिक्ति वीर्व बरेंदा विशादक । व नवब पूछ क्या दक्तम चाथावरे कार्या ; चछदव .क्रूबिं অবিক্ৰমে বিশক্ষ নৈৰ্ভাৱয়ে আখাতে কইবা বাও। আৰু ভিত্ৰ আৰু रकाम् राक्ति नकार्याकक व का वृषिष्ठिव, काव, वर्क्ष्व, वकून, नशस्त्र,

बाजुरबब, माळाकि बहुर स्थापनत्तव तनवीदा मझ कतिराज वयर्व हरेरब रि অভিনৰ কে মন্ত্ৰাঞ্জ বৈ ছাবে পাঞ্চাল, পাঞ্চ ও স্থানবৰ অবস্থাৰ : नेविटलहरू, श्रीय चाविलहरू छथावन्यथ बहेशा बयन कर । चापि चावि क्व छोक्षिक्षटक मरकाब, मा द्वय अवरह दक्कान-धर्मान्छ । परवी चवनपन পুৰ্বাক ব্যলোকে প্ৰছান করিব। হে শল্য। আন্তাৰেও শেই জীম बाष्ट्रिज वीदनातक नाम मृजुामूरच निक्रिक हरेरक हरेरव ; कविबृद्य चार काम मरम्परहे नाहे , किन्न मामि प्रश्चन हरेरक नुनायम, कविया काम कट्यरे शिवत्कार कविटल भैयर्व धरेय या। तथा, विषान्हे रणेन वा मूर्वरे रहेक, कामूक्ष रहेरल मुद्दाब रूटल काहातरे शतिवान मारे ; बाव चपुरहे बारा चारक, लाश विकास कहा कारावर नांगावर नरव। শতএৰ জ্বামি শবশুই সংগ্ৰামাৰ্য পাণ্ডবৰ্ণ সন্মিশ্মেৰ ব্যব করিব। পুত-बादेखनए महाबाज पूर्व्याधन निवस्त नामात ७७ हिसा कर्तिमा थाटकन, ·ভিষিৰখন কাঁচার কাৰ্য্য সংসাধনাৰ্থ প্ৰীভিকর ভোৱ ওঁ দুব্দা**ল ক**িন্দ विमञ्जन क्या बायात बवधरे क्छवा। (६ मना। खन्नान बाब बायादक এই ব্যাপ্তচম পরিবৃত, শব্দ হীন চক্রযুক্ত, স্বর্ণধ্য আসন শুপায়, রক্ষত-ষয় ত্রিবেণু সমসক্ষত, উৎকৃষ্ট ভূষর সংযোগিত বধ প্রধান করিয়াছেন। धार को धार्यात विध्वि गर्नाहुन, क्षांब, न्यां, एरका जार्यान्त, नव्-ক্ষুত্ৰ আসি এবং ভাষণ বিশ্বন সম্পন্ন শুলা শুলাম বহিষাছে। আমি এই বিচিত্ৰ পঁতাকা সমলফুড অপনিসম্মিমন খেডাক যুক্ত তুপীর পৰিশোভিত ৰূপে আৱোহণ কৰিয়া বল একাশ পূৰ্ব্যক ধন্ত্ৰহাক সংহাৰ कविष । यात्र मन्त्रक्षकत्र मुक्त क्षः चटायक हरेशा दनक्षरक तका করেন, তথাপি আমি তাহার সহিত সংগ্রামে প্রক্র বইয়া হয় তাহাকে मरकाम मा रुव चरारहे कीटचंत्र नााध नमरलारक बमन कदिर । व्यक्ति कि यहि यद्य वय, वस्नन, कूरवर श्रुतः हैस्य छ यत्रन नश्रक्तिशाहास्त्र बनशहरक बन्धा,कांब्राफ वाक्रिकार करवन, छवार वार्षि कार्शानरबर সহিত তাহাকে পৰাত্ৰয় কৰিব।

(र मश्वाकः । यखवाकः भवा मःश्वामार्थः वकारः काहे एकप्रह्मात वस्त्रभा चाचन्राचा स्वत्रद्वाहरू कविश केंद्रित बाटका क्रेन्स ६ वसका व्यत्र नुस्रक कें|बादक क्राक्तित्वम करान करिएन नामिरनान, रह प्रसंप्रम । पृषि बार बाबजाया करिक मा। वृधि वर्धार्व महावन भरावनाष वटहै । कि बच्दन चौर नाथवं। च्यान्या चिक्रीतरू शका वाह केतिएक। वनस्य পুরুষরধান, খার ভূবি পুরুষধার। তাঁহার সহিত ভোষার কোন মণেই कृतमा हरेट्छ नारव मा। त्रव, त्रवहात्कर बाव वनदोर्बामानक বহাবীৰ অৰ্জুৰ ব্যতিৰেকে আৰ লৈন্ ব্যক্তি "বৰথাছ প্ৰাৰ্ড দেবলেয়কের ভাষ বাহ্মের প্রতিশানিক বারকাপুরী আইনীড়িজ করিয়া কৃষ্ণের ক্রিটা ভরিনী অভজাবে হয়ণ এখা লিছুবন বিজ্ कृष्ठकारम करपान् कृष्ठमायक्ष्य मुनंतर कमर मृद्ध मास्तान वर्ति हार पारत १ वे बन्दारीय पश्चिम बाजि रवा नाम बाग्यम भूकोल प्रका प्रमुख जैनके, बर, बरूफ, निनाठ, यक क क्रांक्यतन्त्र नहाक्य करिया कैशिक व्यक्ति नांचिक क्षेत्र दाराय क्षितांदिन। (३ कर्क) बुबचर्यावन क्षीयववन मध्यक কলহবিষ বৃত্তৰাই পুৰুণিষ্ঠকে হয়ণ ৩ ভূমি লৰ্কাবো প্ৰায়ম কৰিলে बहाबीर चर्क्य रह प्रश्निर करकाल महुन नरकाम होता रचकीवितरक .श्वाक्ष प्रिती जाशास्त्र रथ श्रेष्ठ सूर्व्याथम अकृष्टि नौदनर्गटम ब्यानम कविवाहिन, रेश कि बच्चटन टफामान क्षेत्रन्थ केन्द्र रूप । जे सरायीन ब्बाह्य पूर्व बद्धार्य मन्त्र त्यान, वर्षाया व क्षीपन्यकृति नीवनगरन गराकत कृतिहासिक्_{री} फरकाटन कृति कि छारास्त स्व कृतिहरू नवर्य দ্বীয়াছিলে। বে প্ৰত্ৰুল। একণে ভোষাৰ বধনাবনৈৰ দিনিক এই वस्त्रे बुद्ध क्रेनशिक रहेशदर । यह प्रति भए भक्तपहुर्व नक्षापुर्व वा क्षित्रा स्वदन्न बुधव कर, क्षांत्रा रहेटन विश्वतक्षास्त्र विवाह स्वेटन ।

ব্যৱহাত পাত্ৰ কাঞ্জিতি তুৰ্বে প্ৰতি অৰ্জুৰের ডান্ডবাচ্ বৰকুত্ৰ অভিকাশ বাক্ প্ৰবিধান কৰিব। কেইবা ক্ষেত্ৰ কাঞ্জিনৰ বাবাদিউ কৰিব। কৰিব অৰ্জুৰের নামা কৰিবেছ। অন্য অৰ্জুৰের কৰিত আবার বৃহ উপৰিত কৰৈবেছে, বহি কেইবাকে প্ৰায় কৰিবেছ কৰিছে আবার বৃহ উপৰিত কৰৈবেছে, বহি কেইবাকে প্ৰায়েশ কৰিবছা সকল ক্ষিত্ৰ। বহুৰ বাবাদি কৰিব কৰিবছা আবাই ক্ষেত্ৰ কালা বিশ্বত ক্ষেত্ৰেল। তুৰ্বৰ বহাৰীয় কৰি বৃহাৰি প্ৰায়কে অৰ্থ চানক ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰেল্য কৰিব। কৰিব বহাৰীয় কৰিবছা ক্ষেত্ৰ বাবাদি ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰিৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্

किछ वर्ष ज्ञान कर्कुक परिक्राजिक हरेगा दिनाकृत एवस व्यवकार निवास क्या मन्द्रिक दस, क्यान मुक्त मरहात क्याक गांवनाय वरेन।

একোনচত্বারিংশত্রম অধ্যায়।

 ए बहाई। । छवब यशवीत वर्ग नवब बीछ हरेश (बहे व्याख्यक्री) इक वर्षे बारबाईन ७ भाक-रेमनाम्ह्या नवन स्वक बालवाब रेमकनन्दर वाकारिक कविया भावन भकीय देवकदनटक व्यक्तिकटम विकास ৰবিতে লাগিলেন, চে থীরগণ। আব্দি ভোষাখিৰের মধ্যে বিনি আ্বাকে वराचा पनक्षारक रक्तारेया निरंचन, छिनि बाहा बार्यना कविरवन, बाबि फीशटक लाहारे दाराय क्षिय । यदि लियि द्यांच वरेबांक वर्षा या स्या, ভাষা দইলে ঠানাকে প্ৰটপুৰ্ণ বত্ব আমান কৰিব। মৰি ভিনি ভাষাভেও শালাহিত না ধন, তাহা ক্টলে কাংক নিৰ্দিত লোহন পাত্ৰ সমবেত 4क नेल क्षरती वा भी, वक नेल "प्य अवः चयलती वृद्ध चरकनी वृवली-वर्ग नवरबङ दिख्यनं दव ध्वयांच कवित। वर्षि छोबोर्ड ६ डीवाइ मरस्य মা ভবে, ভাৰা ফালে তাঁৱাকে হয় মাতত সংযোজিত স্থবৰ্ণ নিৰ্বিত ৰৰ ও নিছকণ্ঠ শীত বাদ্যাদিনিপুৰ 'ম্ব্যান্তপুৰা' এক শভ কামিনা প্ৰদান कविव। यदि जोशोध कैराहाद नर्स्कायकद या वर्ष, जाबा व्हेरण এक नज कूबर, बच नह ब्रोब, बरु नह चर्या दर्व, अनद्व चनिक्कित रून जरूब শ্ব এবং স্বৰ্ণ সুস্ফু চাহি শত সহৎসা ধেনু প্ৰধান কৰিব। ব্যি काशांखक काशा बार्कि या करन, काशा हरेरन केशांक प्रवर्गविक ৰণিষৰ ভূষণধানী বেডবৰ্ণ ভ্ৰম্মত্ত অষ্ট্ৰামণবিধ পঞ্চালং অৰ্থ এবং শাৰোজনেশীৰ অবযুক্ত ও অপত্ত ভূষণ বিভূষিত ক্ষক্ষত ত্বৰ প্ৰায়ান क्तिये। याँग द्वाराटि ७ जिनि महरे या हन, जारा स्टेटन कैशिक प्रवर्ग **चूनन विज्ञी**नक निक्तन, रहन ने ने जूक चूनिक्कित हर नेत रहते । ৰ্ষি তাহাতেও ঠাহাৰ সভোব না কৰে, তাহা হইলে মন্বদেশ সক্ত এক শত ৰব্যবীৰ্ষণপথা নিক্ষ্তীবাদী ও প্ৰভুত ধ্ৰণালী, অৱসূত্ৰ্য, बर्गी ७ रायद म्योनवद्यी, र'ग्गारणांदा ठलूर्मन देवना ब्रांच वहान क्रिया ৰ্দ্ধি ইহাতেও তিনি সভ্তই বা হন, খাহা হইলে তিনি আমাৰ পুঞ্জ, ফলত্ৰ 🐿 বিহাৰ সাৰগ্ৰী সমুদাবেৰ মধ্যে বাহা প্ৰাৰ্থনা ক্ষিবেন, আমি ভাষাকে षाबारे पर्नन महिन अनः महित्मात कृष्ठ व नमझ्यत्क निवान कविया कामारित्यत् त्व नवत्त वर्ष वाकित्व, क्ष्यमन्त्रावरे कांश्यक धाराव कांत्रव ।

তে ৰহাৰাজ ; বহাণাৰ কৰ্প বাৰংবাৰ এইকণ বাক্য উচ্চাৰণ কৰিবা লাধৰসভূত অথৰ পথ প্ৰথাপিত কৰিতে লাধিকেব : মহাৰীৰ স্থানাৰ অভসুক্ৰেৰ নেই সকল বাক্য প্ৰবৰ্গ কৰিবা স্বাইচিতে কীহাৰ বহুপানী স্বইকেব । তব্ব আগনাৰ নৈৰ্যৰ্ভ্যে সিংহ্ৰাছ বিপ্ৰিত বংক্তি ধৰি বৰং কুমুন্তি কুমুন্তেৰ নিম্পন সমুন্তিক ক্ইল । বৈ মহাৰুগ্য । এই কণে আগনাৰ নৈত্ৰণ বঁকাৰ আক্ষাহিত ক্ইলে মজৰাজ পলা বৰ্ণচাৰী আজ্বাধানিকক মহাৰুগ্য প্তপুত্ৰকে সংখ্যাৰম্পুৰ্কক হাজ্য কছত কহিছে লাখিকেল।

চহারিংশন্তম অধ্যার।

द शृष्टम् । दिवादिक इव वर्णीनरदाष्ट्रिक प्रवर्गन वय श्राष्ट्रिक विदान विद्यान हरेता । प्रति । वानक्य श्राप्त क्राप्त व्याप्त व्याप्त

ৰা , অভবৰ বিজ্বই বেগি ইইডেকৈ বে, তোৰাৰ ভাল পুৰি ইইনিকে বোৰ কিলাবিল্ ব্যক্তি অসমৰ অন্তোজন্য বাক্য প্ৰবেশ কৰিবা বাতে।
তুমি বাহা বাসনা কৰিতেই, উহা কঠে বহালিলা বছৰ পূৰ্বিক বাহ বৰ
ভাষা সমূত্ৰ সভৱৰ ও বিভিন্ন হইতে প্ৰবেশ হ্যাহ নিভাভ অনৰ্থক্য।
কেনে বলি তুমি আপনাৰ মহল প্ৰাৰ্থনা কয়, ভাহা নুইলে বৃহহিত বোৰা।
ত জেনাগণকৰ্ত্বক বজিত হইলা বনপ্ৰবেশ সহিত বুনে প্ৰবৃত্ত হও। আনি
ভোষাৰ প্ৰতি বেশ কৰিতেছি না, ভূৰ্ব্যোগনের হিত্তনাংনাৰ এই কণ
ক্রিতেছি। এফণে বলি ভোষাৰ জীবিভ আকিবাৰ বাসনা বাকে,
ভাষা হইলে আবাৰ বাকে) আখা প্রহর্ণন কয়।

কণ কশ্লিম, তে শল্য। 'ৰামি যীৰ বাহ্বৰ প্ৰভাবে ৰঞ্জেৰ নহিত সংগ্ৰাম কৰিছে নাম্মা কৰিছেছি। ছুমি বিৰজা পূৰ্বিক শক্তজান্তৰণ কৰিবা আমাকে ভীত কৰিছে অভিলামী হইবাছ। যাহা হটক একণে মহবোৰ কথা সূত্ৰে ৰাজুক অন্য ইক্ৰেও আমাকে এই অভিগ্ৰাম্ব কইছে নিয়ন্ত কৰিছে পাৰিখেন না।

चनकर बनावीर बरतायर नाम करनेर बाका सायन नुस्क कालात्क পুনৰ্মাৰ প্ৰকোশিত কৰিবাৰ নিষিত্ৰ কহিলেন, হে প্ৰভণুত্ৰী বিশ্বৰ ৰৰ্জ্যেৰ জ্যানিঃস্ত বেৰবান্ নিশিতাপ্ত শৰ্কান ভোষাৰ অম্বৰন ভবিৰে, বৰৰ স্বাসাচী ধিৰা প্ৰাস্থ প্ৰৰূপুৰ্ণৰ কেবিবলেমা ভাণিছ ক্ষত নিশিত শ্বনিক্ষে ভোষাকে মিশীক্লিড ক্রিবে, সেই নম্ম ভোষাকে অমুভাগ কৰিছে দুইৰে। বালক বেষৰ জননীৰ ক্লোড়ে শ্ৰাৰ ৰ্ইবা চক্ৰ প্ৰতণ করিতে বাদৰা কৰে, ভজাণ তুমি বোহৰূণত ভিভ বেৰীপ্যবান ৰথৰ অৰ্জনকৈ জৰ কৰিছে প্ৰাৰ্থনা কৰিছেছ। কে মৃচ্। জন্ত অৰ্জু:মৰ সাঁহত যুদ্ধ কৰিতে অভিসাধ কৰাজে জীক্ষণাৰ বিশুলে ভোষাৰ সৰ্ব্বাহ্ন বৰ্ষিত কৰা হইতেছে। জীবজাৰী ভূজ বুৰশাৰক বেষন ৰোবাৰিট রহৎ সিংহতে মুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তজ্ঞণ ভূমি পতা পর্জনুমতে আফান কৰিতেছ। অৰণো বাংগড়ৰ পুৱান বেৰৰ বিংহের সহিত সংগ্রাবে প্রকৃত र्रुश विवर्षे का, उज्जान पृथि बरायन नवाक्याच बांचनून वसकारक चांस्याव क्षिया विवहे व्हें ब वा। एक वर्ग । जूबि नेनक व्हेंदा दिख्यिक विनास ৰশ্বশালী মহাৰজ্ব লশ ধন্ধবহে মুখাৰ্থ আহ্বান কৰিতেছ। অভ্যানতা প্ৰবৃক্ত অৰ্কুনেৰ দহিত বৃদ্ধ কাষৰা কৰাতে ভোষাৰ কাঠ বাৱা ভিলম্ব बहारिय क्रुंब कृष वर्गरक रिब करा हरेरछहा। गुनान रचवव रक्पनाविछ क्य निरक्षक ७ ज्वाम :यथन बांचनियानार्व नवरान् नकारवार्व जनर्गत्क चास्ताम करव, जूबि दनरेक्षण अस्तक्षरक चास्ताम कविएकह बदः प्रवतीम हरेया राज्यापाद পुत्रियक्तिल समान्या मीममयाकी । जीवन समाविधि केली र हरेट डेक्क हरेबार । वश्य व्यवस च्लीक मृक्ताली, धरावसमर् उर्दर बुंबार्व चास्ताम करन अनर एकक त्यनम वानियोग निविक् महारवास्यः উল্লেশে ও আ্রগৃইস্থিত কুত্রুর বেষৰ অৱণ্যচারী ব্যারের উল্লেশে ফোর-তৰ বৰ্ষাৰ কৰে, ভন্তাশ ভূবি বৰপ্ৰেষ্ঠ অৰ্জুৰেৰ উজেশে গৰ্জন ও ভাগ্তে সময়ে আহ্বান করিভেছে। হে ক্র্ অর্ণ্যমধ্যে প্রক পরিবেটিত পুনাল বে প্রায় সিংহ কক্ষপ্র মা করে, ভাবৎকাল ৰাণনাকে শিংহেৰ ভাৰ বোধ কৰিবা থাকে, ছুয়িও ডঞাণ শক্তৰণৰ মরসিংহ ধ্রুদ্রহকে না বেবিবা আপনাক্তে সিংত ব্লিয়াবোধ করিভেছ। বে প্ৰীয় প্ৰব্য ও চন্ত্ৰবার ব্যাব প্ৰভাবনপৰ একবৰামিটিড কুক ও অৰ্কুনকে বা দেখিতেছ, ভাৰংকাল ডুবি আপদানে ব্যায় বলিবা বোৰ কৰিতেছ। বে পৰ্যান্ত ঘোৰ সংগ্ৰাফে গাঙীবনিৰ্বোৰ তোৰাত্ৰ कर्पहेंबाहर या स्टेरन, धानश्काम कृति बारा रेम्बा, छाटारे कहिएक भाषित्न, क्यि चर्क्यूयान तथ ७ भवागत्मच ब**ंगैन मिण्या ते**नु हिन् टॉकि-कामिज क्रेटन जाबादक बर्कनाव नार्क वहनी नृवादन जाव विमुद्द क्रेटक ररेहरू। एर युष्ट्र। यहांबीत बस्क्षर निःएरक नक्ष्य संख्या सन्तर 🗩 चार ভূষি বীৰ জনেৰ বিবেধ ২বিধা পূৰানেৰ মায়ুৰ লক্ষিত জুইতেছ: কে चलप्र । पृष्टिक ७ विकारमय, क्षूत्र ७ गारवाव, पृथीन ७ मिरटस्थ, প্ৰকৃতি কুৰ্যানৰ, বিৰয়া ও ৰজ্যেৰ এবং বিৰুপ্ত অনুভেত্ত বেলগু প্ৰচেত্ৰণ त्काबार क्षर शबक्रामध्य छळाण विकिष्ण, प्रदूषक सारे ।

একচত্বারিংশতম অধ্যায়।

मध्य कहिरलय, ८६ वशायां । वहारत श्वाकां पता एक गूजरक এইন্নপ তিরকার করিলে মহাবীর কর্ণ ভাষার বাক্পল্যে বিভাগ নিশীবিড क्रेश देवाचाविष्टे क्रिट्क क्रिटक मानिटम्ब, दर बळवाच ! क्रिकारी चित्र अनवान् वाक्तिव अनावैशावत्न मुवर्ष रव या । पूर्वि अनविरीत । निकृत्न क्यांक्य पविकारिय मधर्य रहेर्यः। यहांबीड चर्क्युत्वड बहांखीयहरू, यहा-मन, त्याने ७ वन विकास वर्र महाचा क्नाउन महाचा चारांच विकास বিহিত আছে, ভোষাৰ ভজ্ঞপ নহে। আৰি আপনাৰ ও অক্স্নেৰ বীৰ্বোৰ विषय मनित्नव व्यवक हरेयारे बाजीवशाबीट्रक मुवार्य वास्ताव कविट्यार । ए नहा । चाबाब विक्र वर वक छूनीवनायी उपयव नुसब्द त्यानिछ-ब्बाल्य पर्वमध् मह वर्तमान चारह। चानि वहकाल डेहारक नूचा कडक ७ स्वाहर्य वाद्या बाबिएकि। त्यारे विषयुक्त कोश्य वय वय, स्की ७ सर्व, मबुद्दश्च विमान मन्त्राहम ७ बक्वाद्व वर्ष ७ पण्डि विशवन कविटल मधर्न হৰ। খাৰি ভদাৱা অবেদ্ধ পৰ্বাভকেও বিধীৰ্ণ কৰিতে পাৰি। খাৰি গঁডা र्वात्रक्ष्ठहि, र्ववकोन्द कृष क पर्व्यून किय परकर व्यक्ति वर्वाठ त्यहै रान বিজেশ কৰিব না। হে বস্ত্ৰবাজ। আমি এই শ্ৰ প্ৰভাবে কোণাবিট हिटल रोक्टरन व यनस्थान महिल मयटन चनलीर्ग रहेश चार्यनार विकः भारकृत कार्या कवित । अवन्य वृक्षिकीय बर्धा कृष्टक लक्षी ७ तालूकवरनन बर्धा नर्क्यावत जैनत वन धारिक्रिक नारकः। ने वेक्यावत रूप स्टेस्ट (करहे পरिवान आद्य नमर्व रूप ना, किय चाक्रि तनरे बर्गायल महा--পুঞ্ব বয় খাষার সহিত মুখে প্রবৃত হইবে। ভূবি অভ আবার আভি-কাত্য সন্দৰ্শন কর। মাজি আমি সেই শিভূষণ্ডের ও মাতুলজ আড়-ৰ্যকে বিনাশ কৰিবা স্বস্তাধিত মণিববেৰ ভাৰ সম্ভাৱণে নিশাভিত কৰিব। হে মঞ্চৰাজ। পৰ্জুনেৰ ৰাজীৰ ও কপিল্লজ এবং কৃষ্ণেৰ চুক্ৰ बक्क्ष्यणं जीक जरमन जनकन नरके, किन्न नामान करनीप्रमानम কৰে। তুৰি নিভাৱ মৃদ্ধ বহাৰুৰে একাছ অন্ডিজ ; স্ভৱাং **ভ**য়ু-अनुक वर्षाय अनुवयदाना ववर , कान कान वनक छोशांतरबन चन কারতেছ। থামি আন্দি নৰৰে কৃষ্ণ ও ধনএবকে বিনাশ করিবা ভোষা-ুক্তে ধনু ৰাশ্ববেৰ সহিত নিপাভিন্ত কুৰিব। ৰে মুৰ্কাংক। কুলাশৰ। ক্ষত্ৰি। কুলালার। তুই অভাং হইয়াও শক্তর ভাগ কি নিমিত স্থানাকে **়ুক্ত অৰ্জ্ব হইতে ভীত পৰিতেহিস** ৷ বাহা হউক, আজি তাহাৱাই খামাকে বিনাশ করুক, খার খামিই বা তার্লাদিরকে বিনাশ করিব; ंकि चौष मामनी खरनक हरेगा क्वनरे जाहाशितन निकृते चील हरेन নঃ সহস্ৰ বাহুদেব ও শত শম অৰ্জুন সমৰে আধ্যন কৰিলেও আমি একাকা ভাহাদিৰকৈ বিনাশ কৰিব। ভোৰ কোন কথা কহিবাব্ধ আৰু • अक्नाहे।

 (व स्ट्र) खी, नानक, इक ७ (कळांबेड नाजिबा चुबांबा बळकरियांब त्व द्विषय व्यवप्रायन ७ कोर्डन करत श्वर शृत्य जावाननन बाक्रमणाय वाहा কাৰ্ত্তন কৰিতেন, অবহিত চিত্তে ভাষা অবণ কৰিয়া, হয় তুঞ্চীজাৰ অব-बन्न, ना रहे पेखन - धरान कर । वळ (करा विकासारी, निहेल पन-विषयो : जाराविषय अबन्यव बेकु बारे । जारावा बीमानव, बबायम, हुबाका, विधानिभी अधेकछत्रकान, छारादाब नरिष्ठ द्वाप कवा चन्छना । খামরা ভানবাছি, বল্লবেষা ক্ষাব্যি মূহণ প্রায় সমত ভূকর্মের ব बक्छीय कविशा गृहिन्। यखहरहात निष्ठा, नूब, याठा, पक्त, पत्रव. ষীতৃল, লাৰাতা, ছ্হিড়া, লাভা, নঝা, অভাভ বৰুবাৰৰ, অভ্যাৰ্ড ও . লাৰছাৰী ৰকলে একৰ বিশিত এবং কাৰিনীৰণ কেন্দ্ৰাক্ৰয়ে পুৰুৰ্ণিলের ৰ্ষিত ক্ষমতে প্ৰৱন্ত হইয়া বঁত পান পূৰ্বাক শক্ত্ৰ, ৰংস ও ৰোষাংৰ প্ৰভৃতি द्रशास्त्र कराउ करान, द्रशासन, करान शास अ कर्न करान अ कमप्रविज्ञान कविया बारक। बज्रहरूवी विक्रमकर्या ও बर्ग्नेड बिजरा বিৰ্যাত খাছে; খডএক ভাহাদিবেৰ ধৰ্মে প্ৰবৃত্তি কিবলৈ সন্তাৰিত 🕽 क्रेंट्ड शांद्व १ यञ्च शांद्रवाब महिन्छ देवब वा स्वीरोर्क कवी। कर्त्रवा बदक। কেছট উহাধিনের সহিত বিলিভ হয় বা। উহাত্রা বল প্রশী। বাছারক-बिटबंड ट्लींड छ बखंकिएश्यक्त बक्तांछ बाहे।

তে মতেখিব। এটিজ ব্যক্তিবা এই বার্য খার্যা বৃশ্চিক্টির ব্যক্তিব। তিকিংলা কবিবা থাকেন "বেদ, রাজা বেমন বজে খাবক কইলে কবি এই ব্যু-রাজণ শুমুক্ত জ্যাবন কর্মাক্তিক বেমন অথবানিত ক্র এখা বাজ্ঞা-

दिनौ रवश्य नक्टबर वरकाणांकन स्त, एका पार्टिक स्वस्थित निर्मे निर्मेश स्ति । पार्टिक स्वस्था पार्टिक, पार्टिक स्वस्था कर्ता प्रमान स्वस्था निर्मेश स्ति स्वस्था स्वस्था निर्मेश स्ति स्वस्था स्वस्था । रह शुक्ति । रहामा विकास । रहामा । पार्टिक स्वस्था । प्रमान प्रमान पर्याप परिवास । प्रमान । प्रमान

হে বক্তরাজ। যে কামিমীরণ বহবত হওলাতে পরিধান বস্ত্র পরিভাগে পूर्वक नृष्ठा, बास्त्रवा शास्त्रवाद कारब पूर्विक रहेवा बास्त्रक शुक्रदवव बरका এবং বাধারা উত্তৰভাব কইবা উট্ট ও একডের ভাব মূত্র পরিত্যার্থ করে, कृषि तारे शर्यकडे निर्वेक श्रीवरनर अञ्चलदार क्रम स्रेश क्रिया ধর্বোপবেশ প্রবাধে অভিনাধ করিতেছ। বজ্ঞবেশার কানিমীরণের निक्रे कांबिक बार्वना किति जाशवा जाश बेशाय वन्नचंछ हरेश নিভৰণৰে কৰাবাত কৰত কৰিবা বাবে বে, কাঞ্জিক আৰাদিবেৰ আত-नव बिन, हेश कर बाह्या कविछ था। भावता निष्ठ वा नुबद्ध बहाब क्विएड शावि, क्षि कांक्षिक दोनांच कविद्रप्त शावि ना। दर बळावाच । আম্বা আৰও শুনিং। থাড়ি বে, মত্তংগাত বৌৰীবা নিৰ্জন্ধ, কৰ্ণাবত, উদ্বৰ্ণহায়ৰ ও অশুচি।, আমি হই, অধৰা অভ ব্যক্তি যে কেইই হউক बा त्क्य, मक्टलरे चंछीर विचयीय कूक्पनाओं मळकारतब दरेकन त्राव কীৰ্ত্তৰ কৰিছে পাৰে। বজৰ, বৈশ্বৰ ও কৌৰীৱৰণ পাপ্ৰেণ নতুত, মেল ও নিভাভ অধর্মবাবে। ভাহার। ফিরুণে ধর্মবর্তনে স্বর্ধ व्हेटन। बृद्ध मिरुछ ७ मक्कनवर "कर्कृक भूकि छ व्हेशा बर्यम्बाह महन ক্ষাই ক্ষরিয়ের প্রধান ধর্ম। হে পলা। সম্ভবুত্তে প্রাণ পরিত্যার পূর্মক कर्त बाक क्वारे बामांव द्यान के.ब्रन्त ।. वित्ववतः बाव कूर्व्यास्टन्द्र बिद नवा ; बर्ज्यव काश्रव विविध बाबार बाव ६ वय नावजाद करा খৰও বৰ্তব্য। ভূমি পাণকেশক ও ক্লেছ ; একংশ ভূমি খামাদিবের महिल मक्तर कार बाबबार कराएल म्बहेरे त्याब स्टेटल्ट् द्व, गाव्यवन क्टरब विविद्य क्षोत्रादक ब्टबर कविवादक । वाहा वर्षेक, वक्टर नाचि-क्वा रम्बन पर्वे का वाख्याक पर्व हुए कि कार नार बा, जिल्ला छायान ৰমুণ এক শত ব্যক্তিক আমাকে সময়পৰাজুৰ বা আঁড কৰিতে সমৰ্থ हरेटन वा। पूर्वि वशास बृद्धन कांच विकाश कर वा एक स्वर्ध कर, আমি অন্তৰ্ক পৰভৰামেৰ ৰাক্যানুসাহে ধণে অপৰাধুৰ ফৰ্গৰত নৱপাল-ৰবেৰ ৰতি ক্ষরণ এবং অধানতৰ পুরুষধার আবহাৰ অবল্যন কৰিবা क्वीयवद्यादव केवाव खं नव्यव्यव्यव विवादन केवाक क्ष्रेवाकि , क्याके निवृक्ष क्रेंव ना। अकर्ष त्वाप क्ष, बाबादक अरे बांखलाव क्रेंटल विवक्त करता अन्तर्भ लोक र्वजलांक वर्षा अन्त श्रीवर्भ करत माहे। अख्य कृषि ভূকীভাৰ অৰম্বন কয় , ভাজ হইয়া কেন এবা বাগাড়ণ্ড বৃধিচ্চেছ। বে -बळकारम । जार्थ राजधारक विवास कविया कवार्यस्ट जैनहां दौरांस कविव ना। 'विक्रकारी मरदायन,' पूर्वा।धरनव चनुरवाय ७ जिल्लि बरे তিৰ কাৰণে ভূমি এ যাত্ৰা আঘাৰ নিষ্কুট পৰিতাণ পাইজে। কিছ পুম--ৰাহ একপ বাক্য প্ৰহোৱ কৰিলে বদ্ধকন্ধ একা হৰো জোমাৰ মন্ত্ৰক স্বঃ-नाष्टिक कहिब। 🖫 दह कुरमान मना 🏻 यहा बोबहरू पान्नाः के कुक छ अर्कत्वन क्रफ विवर्ष्ट वर्षया ठोशीयग्रहक धामा अरल विक्रफ प्रमुख क अवन कविता ११ वहाबाम । बर्शवीय कर्न अहेबल कहिया विकरिक हिट्छ श्वराय बादरवाद बसराबादक चय-मकाबद्ध बारमण करिएछ नाबित्व ।

षिष्ठवादिः गठंग यशाम् ।

বনস্থৰ ৰ্যাৱাক পৰা ব্যক্তিগাৰী বৰ্ণেৰ বাৰ্যা প্ৰপ্ৰোচৰ কৰিছাল— একটি চুটাত প্ৰদৰ্শন কৰত পুনৰীয় জাঁহাকে কৰিলেন, হে সভপুত্ৰ আমি ধৰ্মপুৱাৰণ এবং সমক্ষেপ্ৰায়ুৰ বাৰ্য ব এ নিৰ্ভ মুক্তিভিবিজ-বিদ্যোৱ-বংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিবাছি। এজনে তোষাকে সংবাৰ ভাগ লক্ষিত্ৰ কবিতেকে, অভএক ম্বানি বক্তা নিৰ্ভন কোষাৰ চিকিৎসা কৰিব। চহ কবি আহি বে একলে একলিবাস্যেৱ ব্যক্তি কাৰ্যান কৰিলেন্ত্ৰ, জুৰি ভাষা প্ৰবণ কৰিবা কেন্দ্ৰান্ত্ৰাৰে কাৰ্যান্ত্ৰীনে কৰি। হে কুল্পাংশৰ আনার অপুনাত বোন নাই। মতএব ভূমি কি নিনিজ বিনাপনাৰে স্থানীকে কৰেছে কৰিছে সাজ্ঞান করিছেছ। আনি সারবিধা নিনুক্ত, বিশেষ্ডঃ মুর্বিধান্তের বিবাস্কান্ত্রতার, সভ্যান তোনাকে বিভাগ স্থানিত এই কুইটা নিন্দ সন্তাই জাত ক্ত্রিব। তোনাক তা সমূল্য ব্রিদ্যা নাই। ক্ষান্ত্রা আহি এই বংশন লাবিশ কইবাছি স্থানাই সমানিক ব্যাস্কার, ব্যাস্কার, ব্যাস্কার, ব্যাস্কার, ব্যাস্কার, ব্যাস্কার, ব্যাস্কার, স্থানিকার, স্থানিকার, স্থানিকার, স্থানিকার করিছে সমূল্য আমার পরিজ্ঞাত হওয়া করিছা। লাহা হউক, একবে স্থানি বে উপাধ্যান বীর্তন করিছেছি, তাহা প্রবণ করে।

্দ্ৰম্য পাৰে কোন ধৰণবাৰণ ৰাজাৰ বাজ্যে এক প্ৰভূত বন বাজ্যপত্ৰ, বাজ্ঞিক, দাতা, কৰাশীল, বধন্মনিৰত, পৰিঅচিন্ত-সর্কান্ততাস্থলী বৈশ্ব নিভিন্নে বাল্ল কৰিত। ঐ বৈশ্বেৰ অনেকজনি পুলা লিল। বৈশ্ব প্ৰিলাৰ আপনাধ্যের উল্লিট্ট বাংস, অব, দবি, কীর, পাবস, নধু ও মৃত বারা একটি কাককে ওবৰ পোবৰ কৰিত। ঐ কাক বৈশ্বপুল্ববেশের উল্লিট্ট ভোজন কৰিয়া ক্রমে ক্রমে নিভান্ত বার্কান্ত ক্রমা উঠিল এবং আগনাৰ সমুশ ও আগনাৰ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পক্ষিৰণকে অবজ্ঞা ক্রমিত ক্রমিল

बक्षा बक्दछन छाए त्वनदायो छहे छिछ क्छक्कि वःम स्वरं मबूख-জীয়ে উপস্থিত হইল। বৈশুকুমারবল সেই হংস সমূহায়কে নিরীক্ষা कृषिया काकर करिल, बरह काक । कृषि नकल भक्को बरभका आर्छ। के किहे (जामनपूर्व नायम बजायुकि देवशक्ताबन्दर्गत (महे टाफाबर्ग नाटक) আৰাজাৰিত হইয়া মুৰ্বতা ও ধৰ্মনিবখন তাংগবিধের বাক্য সভ্যই বনিয়া बिर्विष्ठमा कवित । छवव रत्र राहे क्रमबर्गन मर्गा रक क्षांम, हैना क्षांमिन ৰোৱ নিষিত্ৰ ভাগাদের সহিষ্টনে সম্পত্তিত হইল এবং ভাগাদের কৰে। बक्री रः वर्षे वर्षे वर्षिक विद्या करिया जीवाद बारवाय भूक्षेक करिया, ट रामवत । बारेम, बावता डेक्ट्स मटकावत्वदम केन्द्रीय हरे । छवन बाहे नवाहुछ बरनाव वहकावी कारकब बाका दावन पूर्वक बाक विद्या ক্ষিত্ৰ, হে ভূমতিপ্ৰতন্ত্ৰ কাক। আমৰা মাৰ্থ সংবাৰম্বাসী হংল। व्यवादात्त्र वह नयुनार प्रविद्यान नक्तन कविया शांकि । वक्तक विक्रवयन बाबारिबरक पूरवाविक विरक्षक व्यक्तिवर्त्त नरकार कविया बारक, ভতবাং ভূই কাক হইবা কোন্ লাল্যে মহাবল বংসতে উজ্জীব হইতে আহ্বাৰ করিভেছিদ্। বাস হটক, বল দেবি, তুই কিন্দে আয়াদের चरित्र केळीन दरेरि ।

ভ্ৰম জাতিহনত লাঘবতা নিৰ্মান পাৰলা প্ৰবল বাবন হংকেৰ বাবে বাবংবাৰ প্ৰান্ত প্ৰপূৰ্ণ কলিল, হে হংসৰণ । আৰি শভ্ৰ প্ৰকাৰ বিচিল্ল উৰ্জ্ঞান প্ৰদৰ্শন কৰিছে পাৰি । আৰি প্ৰত্যেক উন্তাৰে পত বোসন ব্ৰবিষ্ট উৰ্জি হইব এবং হোৱাবিৰেৰ সন্মান্ত উন্তাৰ, প্ৰভান, প্ৰভান, উলিন, নিজান, সংজীন, ভিৰ্যাক্তান, বিভান, প্ৰভান, প্ৰভান, অভান, অভিনান, বচানি, বচানি, তানিকান, সম্পাভ, সন্মানি ও আচাত নানা প্ৰভাৱ কলাকে কাৰে নিজান কৰে। একপে আবিৰ বা সম্পাত বিবিধ প্ৰভাৱ কৰিব । তোমৰা, একপে আবাৰ বাস প্ৰবানন কৰিব । তোমৰা, একপে আবাৰ বাস প্ৰবানন কৰিব । তোমৰা, প্ৰভাৱ কলি প্ৰবানন কৰিব । তোমৰা, ভালান প্ৰভাৱ কৰিব । আবাৰ সহিত্য কৰিব । আবাৰ সহিত্য কৰিব । তাহা আবাৰ সহিত্য কৰিব । তোমাধিবকেও সেই প্ৰভিত্যকল ইবিৰ, ভোমাধিবকৈও সেই প্ৰভিত্যকল বিবেচনা কৰিব। বল গাৰি কোন্ প্ৰভাৱ ৰভিত্যকল প্ৰভাৱ কৰিব। বল গাৰি কোন্

ভ্ৰম নেই কান্দিৰের যথো একটা হংস কাকের বাক্য প্রারণে কাল্য করিবা কৰিল, কে কাক। তুরি শক্ষ বকার বাঙাবিত অবহত আরু; কিছ আনুষরা সর্বাব পক্ষীজাতির বিচিত একবারে বতি ভিত্ত বার কিছুই আরাত বহি। আমি ভালাই অবলমন করিবা প্রোবার সাহিত প্রন করিব। একবে ভূমি খীয় অভিসাবাহরণ রতি অবলম্ম পূর্বক প্রন কর।

তে কৰ্ণ। ঐ সময় ঐ সামে আৰও কএকট আকের সমাধ্য চট্না-ছিল। জাহারা কংসের বাকা প্রবণে চাক্ত করিয়া কলিল, এই হংস এক অকার বজি বাবা কিয়ণে শত প্রকার বজিকে প্রাক্তর করিবে।

অবস্থাৰ কাক ও হংৰ প্ৰভাৱ শাজা প্ৰকাশ, পূৰ্মাক অন্তৰ্গীতে উৰিত ক্ষম এবং ও ও কাৰ্য্যেৰ প্ৰাধা কৰিয়া প্ৰশাসনকে বিশিষ্ঠ কৰাক প্ৰথম

কৃষিতে লাগিল। তথম বাহলের। সেই কাকের বিবিধ, বিচিক্ত উক্তর্য বিরীক্ষা করিবা ক্টবনে যুক্তকঠে কোলাহল করিতে আরম্ভ, করিল। क्रानकां विविध गाँका बारवांत पूर्वक काक्टक जेपहांत क्षण विविध उराम राम में द्वन ररेटच के लिख के निर्माचक करेटच जीविन दम् খনবছত কোণাৰৰ করিয়া খাগনাদিবের খন ঘোষণা করিতে প্রবৃদ্ধ **क्रेल। ये नवर करन अक्साब युद्ध अड़ि बदलपर পूर्वक बाकानवा**री উবিচ হইবাৰ উপক্ৰৰ কৰিয়া যুহুৰ্তকাৰ কাত অংশকা, হীনৰ্ভি অধিক হুইডে লাগিল। তথন বায়সকৰ হংসদিৰকে অগ্ৰন্ধা কৰিয়া কৃষ্টিল, কে ब्रम्भन ! (क्राबादबर बर्ट्य) एवं क्रमिक चर्चारक क्रियक हरेगुर्देश, क्षेत्र क्राया **अकरन फोराटक होनबाजि बक्किन्त रुटेएकर है। जनम रनहें नवहीक्यित** क्ष न नायमन्तिन वाका खन्न कृतिया मान्यतन छेर्गातकादन भक्तिय क्रिक बराद्यक् अपने कविएं नाजिन। अबस्य काक वकास अविद्यास क्षेत्र শেই অৰাধ সমূত্ৰ ৰধ্যে বীশ ও বৃক্ষ সকল নিৱীক্ষণ দা কৰিবা ভীত ও মোৰে মিতাত অভিভূত ধ্ৰম এবং কোধাৰ অবস্থান পূৰ্মক প্ৰাভি দূৰ केंब्रिटन, बांबरबांब देशारे ठिखा कबिएल लाबिश। एक वर्ग। यहांशाबन জনজন্তবৰ আকর ও ভূংসত বেলসভায়; উঠা জনংবা দ্যালিলে ৰৰ্ভাষ্টিত বইবা আকাশকেও পৰাভুত কৰিবাছে। পাছীৰ্বো কেবই উহাকে অভিক্ৰম কৰিতে সমূৰ্ব চয় নাই। উহার জন্তবাশি আনাবেশৰ ক্ৰাণ অদুৰ বিস্তৃত। অভবাং নাৰাজ কাক কি ৰচণ সেই বহু বিলাগ অৰ্থ भीत करेटल नवर्ष रहेटन। चनस्रत रूपन तस पूर चोलक्रिय कविश बृहर्ग কাল নেই কাককে বিৰীক্ষণ কৰত ভাৰাকে পৰিভ্যাৰ পূৰ্ম্বক গ্ৰমকাৰিকে সমৰ্থ হইয়াও ভাহাৰ আধমৰকাণ প্ৰতীক্ষ্য কৰিতে নাগিল: তেখন কংক অতিশ্ব পৰিত্ৰাত কইছা ভংগদ্বিধাৰে আধ্ৰন কৰিল। ভংগ কৃতিকে হীনগতি ও নিৰজ্জনোমুৰ গেৰিল সংপুৰুষোচিত এত সংগ্ৰুপ পূৰ্কত তাহাকে উদ্ধাৰ কৰিবাৰ নিষিত্ত কহিল, হে কাক ! তুমি শত প্ৰাকৃত্ৰ উজ্জবৰ্ণেৰ বিষয় বাংবাৰ উল্লেখ কৰিবা গোপনীয় বিৰ্ণয় ৰাজ প্ৰিৰাঞ তুৰি একৰে ৰেৱণ পতি অবৰ্থৰ পূৰ্বক উদ্ভৌন হইতেছ, ইংগৰ ৰাম।কঃ लूबि ह्यून्हे व हुरे नद बाबा वाबः वात्र मिन म्नेन क्विटल्स ; चल्कर বল একণে কোনু গতি আন্তায় কৰিয়াই ? হে কাক ৷ আণি তোঞার ৰণেকা কৰিতেছি, তুৰি শীত্ৰ বাঁৰাৰ মি নট স্বাপমন কৰ।

হৈ কৰ্। তথম সেই লুইজভাব বাবল সাগবেৰ পাৰ নিৰ্বীক্ষণ না কৰিবা এলাভ প্ৰাৱ, বাৰুৰেগ প্ৰথিত ও নিৰক্ষনোপুৰ ব্ইবা নাৰ্ড ভৱে কংনকে কহিল, হে বংল ৷ খানৱা কাক; কাকাশক প্ৰবণ কৰিবা ইডজ্জন সক্ষণ কৰি। একণে আনি ক্ষাবন স্বৰণণ পূৰ্মক ভোলাৰ শ্বণাপত ১ই-ভেছে, তুনি আনাকে সক্ষ্প-পাৰে লইয়া বাব। এবল এই বনিবা সাজিশ্ব পৰিপ্ৰাভ ও নিতাভ কাজৰ বইয়া বুই পক ও চ্কুপুট বাবা সাজৰ কৰত নীৰ্মৰো নিপ্তিত বুইল। তথন হংল বাবলকে সংগ্ৰম্ভলনে নিশ্তিত, গান্বৰা ও প্ৰিৰ্বাণ গেৰিবা কহিল, হে কাল। তুনি আপ্লাহাল কৰিবা কচিবাছিলে বে, আনি শত প্ৰকাৰ উজ্জ্বনাজিল ও আনা অন্তল সেই বালাই স্মান্ত কৰ। তুনি শত প্ৰকাৰ উজ্জ্বনাজিল ও আনা অন্তল সৰ্বাক্ত কৰতা সন্তাৰ; তবে এইমণে এইমণ প্ৰিপ্ৰাত ভইয়া কি নিবিৰ সাধৰে নিশ্ভিত হাইলে ?

জনম কাক একাল অবসত চুইয়া উপৰিজ্ঞানে কংলতে অবলোকম পুৰীক প্ৰান্ত কৰক অভিন্ন হৈ কংল। াাখি উল্লেখিয়া বা লিভি কট্যা আপিনাতে অপৰি লাভি জান এবং, অন্যান্য কাক - প্ৰশান্ত পৰিকাশতে অবজ্ঞা কৰিবাছিলায় : একাৰ প্ৰাণ ৰকাৰ্য জোনাৰ প্ৰপাণত চকলাৰ, সুনি আমাতে বাপে সংযা কৰা আৰি আমি জীবিজাবছাৰ অলেল ভাইকে পানি, ভাচা চাইকে আৰু কাভাকে প্ৰশানিত কৰিব না। ভূমি আমাতিক এই বিশ্ব চাইতে উজাব কৰে। তাবন বেলাৰান্য কংল প্ৰহাৰ্থকৈ মিপজিত বিচেননৰ ব্যয়ালয় কাল্যৱাজি শ্ৰম্ম ক্ষুক্ত পুৰীৰ ভালাক কৰিব লাভালাক কৰিব জানা সংস্কালয় উজ্ঞান কৰিব লাভালাক বিচেনাৰ সংস্কালয় উজ্ঞান কৰিব লাভালাক বিচেনাৰ সংস্কালয় উজ্ঞান কৰিব ভালাক কৰিব ভালাক বিবা আৰু বিভাগ আন্তান কৰিব ভালাক কৰিব। আনা কৰিব ভালাক বিবা আনা কৰিব। আনা কৰিব।

হৈ কৰা। এইরবেণু সেই উভিইচাত পরিপোষিত বাবস করে কর্তৃত্ব প্রাজিত ক্টরা ভার বলবার্ব্য প্রিত্যার পূর্মাক ক্ষরান্তা অবল্যম করিছ। ভূমিও সেই উজ্জিইভোকী কান্দের এব বিচ্চান্ত্রক ভূর্ব্যোগনার্থিত উজ্জিটাতে প্রতিপানিত ক্ট্রা কি প্রবাদ কি ভূলা সক্সক্টে অবজ্ঞা

क्षिक्राः दर प्रज्या दिवारे वद्या मध्याव मद्गवित, स्रेटव, जिरह रक्षम अमाराटम मुर्वाजिश्वटक भराज्य करत, छक्षम अर्ज्य छात्रा-"দিবৰে পৰাজ্য কৰিবাহিত। সে সময় তুৰি জোণ, অইবামা, হৃপ, ভীম ও অভাভ কোঁৱবনণ কৰ্তৃক যদিত ক্ইবাও কি নিষিত্ত ভাষাকে বিনাপ क्विटित मैचर्य रूप मारे । उपकारण छात्रांव यनविक्वम कार्याव दिल। লব্যসাচী ডোবাৰ আঁডাকে নিঃড কৰিলে ভূবি সম্বত কেৰিবৰণের নৰকৈ সৰ্বাত্তে পুলাবন করিবাছিলে। বৈভবনে গছৰ্বাণ কৌৰব-विवादक चाकियन कविरत कृषिर नयस क्वीतवनन्तर भविकान कविया क्षेत्रम भूजविम करा , त्रहे नवर चर्चम नःश्रीद्य विवासनक्ष् अवर्त्तवंतरक भवाकर भूत्रक करणांच कविता व्यक्तितवरक वृद्दी।ववरक वक कविशासित । श्वलवाय वास्त्रकाव वर्ष्य ४० वास्त्रव्यव शूर्य क्षणांव कीर्सन कविकारहम । जीचरहरू वदर क्यांनाहाँ व नर्सहाहे **जुगलिक्न नवटक राष्ट्रदर ७ वसक्षाटक करना र्यालको मिटर्फन करिएकन ।** হে প্তিপুঞ্জ ! ব্ৰাহ্মণ বেষন দক্ত প্ৰাণী অপেছা প্ৰেষ্ঠ, ডক্ৰেপ ধনপ্ৰবু ছোৱা অশেকা প্রধান। একবে ভূবি অবিকামে বেই একরবার্চ বস্ত্র-रावाचन कृष ७ कृषीमूल पर्युवत्क राविटक शहिरव । पठका रावे শ্বায়স বৈষ্ণ বৃদ্ধিক হংসকে আশ্রয় ক্ষিয়াছিল, ভক্রণ ভূষিও সেই বারন্ধকে আপ্রয় কৃত্তিও। হে কর্ণ। বৰন ভূমি মহাবল প্রাক্রান্ত অৰ্জুন গুঁ বাস্তাহতকে এক বংগ অবলোকন কৰিবে, তথন আৰ একণ কথা কৰিবে না। বৰ্ণন পাৰ্ব শত শত বাৰ তোৰাৰ ধৰ্ণচুৰ্ণ কৰিবেন, ' তৰৰ ভূমি তাঁহাৰ ও ভোষাৰ বে কি বৈলক্ষণ্য, ভাহা অবৰত হইবে, ভূষি অক্সতা প্রযুক্তই দেব, অক্সর ও মনুব্যবণের মধ্যে প্রশিষ্ক নরোভ্রম বাসদেব ও ধনপ্ৰকে কলজা কৰিতেছ। তে মুচ়ু একৰে ছবি শাণনাতে বভোড মূল্ এবং বৰ্জন ও বাহুদেবকৈ প্ৰ্যা ও চক্ৰ স্কূণ বিবেচনা পরিষ নিরক হও: •খার তাঁহাধিবকে খবজা বা আন্দ্রীদ্ কৰিও না।

ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

टर बर्शनांक । यहांचीत कर्न बळाबाटकेंब त्यहें कर्दगंब वाका संबन 'कावरा क्वित्वन, रह बळवाण । शांवि वर्जुन ७ राच्यरवरक नवाक् चरवंठ हरेगोह । चावि नाजरहरूक वय ठावृत थ चर्कुरवय चडरव বেরণ জ্ঞাত খাহি, তুরি ডক্রণ বঙ; খডএব খারি বিভাকি চিঙে (बहे बर्मावस्थानम् वर्गमा बीच घटान महिल मनदा धारू वरेन) কিছ হিজ্ঞোন্তৰ প্ৰভাৱায়েৰ শাপেৰ বিবিত্ত আমাৰ প্ৰতিশ্ব সভাপ अरेटलट्ड । भूटर्स चानि निवासि निकान निविध जाननद्वरण भीवत-बारबद्ध मधीरण बरचान कविवादिनांव। अस्ता कर चाँबांव छेस्टनरन মক্তক প্লুগ্ৰ কৰিবা নিজিত বইলে গ্ৰেৰাক ইক্ত অৰ্জ্জুৰেৰ বিভাজি-बार्ट बाबार विद्वविश्वासर्व कीहेन्नन शासन करिया बाबार छेन्नसन विशोर् अदिरम्म । छेक्रूरम् विशवित वरेरम जारा वरेरक पछिवास শোনিত বিনিগত ক্ইন্সে লাবিল, তথাপি আহি গুৰুত নিৰ্বাভন ভৱে ছিৰ ক্ৰীয়া বহিলাৰ । কণকাল পৰে বিশ্বা ক্ষৰ হিতৰৰ বিনিত্ৰ ক্ৰীয়া त्महे (नारिक वर्गत्व व्यायाव कृष्ट्डव देवर्ष) अर्थारलाह्या कव » कहित्वव, वरम । पूर्वि जास्य नक्षेत्र सक्षत्र वर्षावस्य बाचनविक्य बावन कर । ভৰমু আৰি স্তপুত্ৰ বাঁলয়া আধাৰতিয়ে প্ৰদান কৰিবাৰ। মহাত্ৰা ভাগাৰ वाबार वाका सवत्व द्वीशाविष्ठे व्हेरा वाबादक वरे विकास दार्श क्रिक्टम्ब (व, दूर प्रहेशिन् । " कृषि नर्जनावन ' পूर्वक चावान विकर्ते ক্ট্ৰেৰে ব্ৰহ্মান্ত প্ৰাপ্ত ক্ট্ৰান্ত, ভোষাৰ পুৰুত্বাল উপস্থিত ক্ট্ৰেল ভাষ্ট আৰু আহিপৰানত ইইবে না। বে মুড়। অবাক্ষণ কি কৰন প্ৰাক্ষণ হইতৈ পাক্ষেণ হে বজৰাক চু আজি এই ভাৰণ •ড্ৰুৰ সংক্ৰাৰে আৰি নেই অন্ন বিশাত চইলে ভাৰতকুলভিলক ভাৰণৰাক্ৰম ভাৰ্কুৰ সমত क्षविष्दन्द्रः जन्न क्षित्रं , क्षे विविद्ध वावि . व्रश्रदावि वृश्विक ক্ৰাছি। বাৰা হউক; আমাৰ বুসৰ্পথৰ শ্ব আছে, ভদাৱা আৰি শক্ত-ब्राटक मरशाब अविद्या चमक्रमेंबाक्रम, भाष्ठावाडिक, क्रूबक्या (बरायम भवाकाष वश्वदर्शन वनकारक शिवाम कृतिन , वश्मवृत्व चनश्चा क्यानगुरु क्यांसवर क्षितात वासरह कीवन त्यान व्याहिक क्रेटन खीत-कृषि व्यवन छाशास्त्र विवासन करन, छळान बहाळवन मन्नत बहारीह ।

ৰক্ষীৰ বৰ্ণভোষী অধ্যতিষাভৰ শ্ৰান্ন্তৰে নৰপাদৰ্গকে উন্নিত কাৰতে केंग्रेज हरेटन चाबि बानगाटक जाहाट मिबाबन, केंबिया दर नाउ । दब बहारीय अविक्रीर बंबेर्केंट क्या एवं नवर्ताकरण अवाज्यवनदर्क नक्ष-किछ क्रिएक नवर्ष, बाक्रि सुरे वीरवर महिक बाबार खारकर मध्याव " नक्ष्म क्षा। दारीक वार्षक प्रदुष वहांगीत वर्ज्या, वर्षाकिक वर्धाप्त গ্ৰহণ পূৰ্বাক বুখাৰ্য পৰাৱত হইলে আৰি বেবের ভার শরজালে ভারাকে সৰাচ্ছৰ কৰিবা খীৰ উত্তৰান্তে ভাতাৰ আন্ত সকল ছেবন পূৰ্বাক ভাতাকে ভুডলে বিশাডিড় করিব। জনধর বেবৰ বারি বর্ণণে সর্বালোক্ষর-নোমূৰ প্ৰকৃতিত হতাগ্ৰকে প্ৰশ্বিত কৰে, তক্ত্ৰণ আজি শৱমিকঃ নিশাতে ভাষাকে প্রশ্বিত করিব। স্থতীক্ষণট্র আশীবিদ সন্তুপ জ্লোধ-প্রবাধ কুত্তীনক্ষ আৰি আমার মিশিত ভল্প-প্রবারে স্মরে নির্ভ क्रेट्र । विश्वारम विश्व मनावास्त्र चलूत्व वाशूरवत् मक् करव, छक्कान ুখামি ৰুগুলাবিশাৰণ সমৰ্মিশুণ গ্ৰহ্মবের প্রাক্রম সম্ভ তরিব i যে बरावीय शीव बादबटल मद्याव शृथियी श्राक्षय क्रिवाहिल, बारांब कुला বোদা আৰু কেংই নাই, অভ আমি ভালার সহিত সংগ্রাবে প্রবৃত্ত হটব। त्व वीव मूक्य बाक्य शार कात्म त्यवतान, ज्ञाहिक चनावा कीय ।क्य পৰাখিত বুৰিবাহেন, আমি ব্যতীত আৰু কোন্ ব্যক্তি ভীৰত ভিত্ত-শেষ্ণ না হইয়া নেই সৰ্যসাদ্ধীৰ সহিত সংগ্ৰামে সমূভত হইতে সমৰ্থ হয়। হে শৰা। আজি আৰি নিশিত শৱনিকর বারা বেই অভিযান नन्तर निक्षिणांक विद्याक्तत्वका किथाहरू बहाबीक बनकरबढ निवरकृषय কৰিব। অন্ত কোন ৰত্ন্যই অসহায় হইৱা বাহাঁৰ সহিত মুখ কারডে बारमी रुव मा ; चाबाब बुकूरि रुक्तेन, वा चवलांकरे रुक्तेन, चल (मह ধনরত্বের সহিত সংগ্রোমে হার্ড ধ্বীব, সম্পেচ নাই। হে মুর্ধ। ভূমি কি নিষিত আমাৰ নিকট অৰ্জুনেৰ গৌৰুৰ প্ৰকাশ কৰিতেছ , আছি . चरारे छड़े बदब कुनालना नगरक छाराव शूक्तकाव कीर्यन कविव তুৰি অধিকাৰী, বিচ্'ৱ, ফুলাশ্য ও একাত অসহিত্য, আৰি ভোষর সমুশ শত ব্যক্তিকে বিনাশ করিতে পারি ; কিছ এক্ষণে অসম্রব বলিয়া ক্ষা বংশন করিলায় ৮ জুমি নিভাত মুর্পের ভাষা আমার অবধাননা কৰিব। অৰ্জুনেৰ প্ৰতি বিৰ বাক্য প্ৰবেশ কৰিতেছ। দৈৰ, আহাৰ সহিত মৰুল বাবহাৰ কৰাই তোমাৰ কৰ্ত্তৰা , কিও তুমি তাৰা না কৰিবা পাৰাৰ প্ৰতি ফুটনতা প্ৰদৰ্শন কৰিতেছ, সভৰাং তুৰি পতি বিজ্ঞানী ও পাণও। বে মুদ্র একণে রাজা কুর্ব্যোধন-করং বুবে আরবল ভরিরা-ছেন, ইবা অভি ভবজর কাল। আমি মহারাজ দুর্ব্যোধ্যের প্রিয় কাৰ্য্য সংবাধনাৰ বন্ধ কৰিতৈছি, কিছ ভূমি বাকাদের "সহিত কিছুবাল বিল্লডা নাই, ভাহাদেরই হিতামুর্চানের অভিলাধ করিভেছ। কে শলা। বিনি তেহপ্রবর্ণন, কর্ববর্জন, প্রীতিসম্পাহন, রভাবিধান ও ভিডা-ভিলাৰ কৰেন, তিৰিই দ্ভি। সাবাতে এই সমস্ত গুলু বৈভনান वश्विद्ध , जारा न्यांका पूर्वगायत्वर क परिविष्ठ मारे । न्यांत त्व वास्ति वियोग माथम, हिःमा, नामम, इटीमठा ও चनमार बन्नारम এবং यह बकान करव, त्मरे नक् । तामारक औ बेक शाव मनुशासक बाव , जक्बरे विश्वबान बहिराहरू अवः 'ठूबि ७९ मध्माय-'वायाव छाछ अवन्त्र করিতেছ। বাহা বুউব, কে শল্য। বভ বাহি বাল্লা সুর্ব্যোধ্যার হিতসাধন, ভোষাৰ বাঁতি সুপাদন এবং আপন্দুক্ত লাভ, বলোৱাছ ওঁ ধৰ লাভেৰ নিষিত প্ৰয় যত সহকাৰে "কৰ্জ্ন ও, বাহুলেবের সহিত্ বৃত্তে বৰুত্ত হুইব। ভূমি একৰে আমাৰ অভূত কৰি। আজা অভ. এন্দ্ৰ বাৰণ প্ৰভৃতি দিব্য অস্ত্ৰৈ ও মানুহ অস্ত সমূহাৰ বিত্ৰীক্ষণ করা ৰচি অজ আমাৰ ৰণচক বিশুৰ বালেণে নিণাভিত না ধ্য, ভাষা হইলে আমি মত মাজক বেমন মত মাতকের স্থিত সংগ্রাম আৰু করে, তত্ত্ৰপ মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত ধন্তপ্ৰধেও সচিত বুকে প্ৰয়ন্ত বইয়া জংলাভাৰ ভাচার প্রতি ছবিবার ত্রাক্ষ বস্তু নিক্ষেপ করিব। ঐ বস্তু হইতে কেচই नविजान **बाढे हे**रेए ज़बर्व नटक १५ एवं नजा ! कृति विन्तर काबिटन. त्न, चामि रक्षांनी नम, भागक्छ तक्ष्य, बनायांनी यमभूमि । नवक्क राज्य প্ৰভৃতি কোৰ আভভাষী, শক্ত কৰ্ষণে ই জীত বই না; এই নিমিত क्षत्रार्थत था बनश्च हेरेएछ चार्नाव क्षत्रः रहरन किछूपांत करनकान हरेटल्ट् बा। चल्बैर चल जानि चरलके जानाम्यक महिल ब्रह

বে বজরাজ। একলা আমি অল্লাভরালের মিনিত প্রবছের। ভার

वनवर्क प्रतिकृत स्थ्य पूर्वक बहेबीटक प्रशिष्टेन करक बाह्यासकारे निय-पन क्वांच वर्ष वाष्ट्रकार क्वांचरवर्ष प्रवृत्त नश्चर नश्चात क्विंचा-क्षिमान । जायन कथनटन यागारक करिएतन, पूर्वि अवस् वरेवा यागान वरे श्रायद्यप्रत वरमदक विमान कविवाह ; चलवन प्रति मुख कविद्रा ৰে সৰৱ একাছ ভাত এইবে, তৎকালে ভোষার বুণচক্র বিলয়বো निम्बिष्ठ हरेरव, बर्स्सर मारे। एर मना। यापि रक्षक रहरे ব্ৰাহ্মণের অভিশাণভবে ভীত হইতেছি। ডিমি এইয়ণে অভি-नान क्षत्रांच क्रिक वरे नवक चन प्रत्युक क्षेत्र काववरनीय कुनारवदा काहारक मध्य रबष्ट ७ हव गठ वजीवम द्रष्टांव, विद्रालव, किञ्ज जामन क्रिक्टलरे धनत हरेटलय नः। भटत आवित माछ अंड रोवेंग्ड रूफो ध व्यवस्ता हाम नामी द्रशाय कविया कैशिएक द्राप्त कविराख मनर्व दरेनाय বা : তৎপ্ৰে আমি উচ্চাকে বেডবৰ্ব বংস সম্পন কুফকাৰ চতুৰ্মণ मक्छ राष्ट्र अमाक कविजाब , खांचन छ्यानि अमह रहेरजन या । नरव बाबि डीब्राटक मध्कांब कविद्या महस्तिविक्वत मन्त्रव गृह क मयल वर्न द्याय परिनाय, विश्व छिनि छारां ब्याज्यिर सरिताय ना। वबबार छिनि बाबाटक क्षेत्र महर्गाटर बनुसार मार्क्सा क्रीस्तार विविद्य बार्वमा कविएक श्रिका कहिरमन, एक । यामि बाहा कहिमाहि जान क्यांठ बनावा हरेटव ना। विथा वांका क्षिछ हरेटब ध्रवा বিষয় এবং ভদাৱা আমাকেও পাশপ্রত হইতে হইবে, অভএব আমি ধর্ম-ৰক্ষাৰ্থ বিৰয়া বাক্য প্ৰবোধ কৰিতে পাৰিব না। হে শ্বত। ভূমি আমার , मरकार बाकि दिश्मा कृषि । या, यश बार व नान रकायांत रवाररपत बाय-क्षित्र प्रमुप हरेरव। रुक्षे बाराव शका वसवा कविर्क नवर्व हरेरव না। অভএৰ তুৰি বন্ধত অভিশাপের কল -ভোৰ কর। হে শন্য। আৰি लोबा कर्क्क जिस्कृत हरेगांव बबूला निरम्ब लोबाटक वरे क्या कहि-লাষ। একৰে ছবি তৃকীভাৰ স্বল্পৰ পূৰ্মক আৰুত বাহা কহিছেছি, श्चर्य करें।

চতুশ্রোরিংশতম অধ্যার।

(व बहाबाण । खबाजियांकन वर्ग बळाडांकरक वरे अर्थ निवादन श्वता भूवतात्र अविरावत, रह भवा । कृति विष्यत वात्रभावत विविक्ष बाबांब बिक्टे रव छेभावप्रात कोर्जन कविरत, बावि छाराट कथनरे मश्रद्ध क्षीक हरेन मा। नाम्प्रदेश क श्रमक्षात्व कथा पूरत शाकुक, नि रेक्सारि रायमन द्र वामात महिल युक्त करतन, क्यांनि वामात वरन कर-ৰঞ্চাৰ হয় না। ঞুৰি বাক্য খাৱা খাষাকে ক্যাচ শক্তিক কৰিতে পাৰিবে बा। कृषि चावार बाक बारश्वार कर्ट्रेकि करिएक्ट, किस बीटक्सारे नक्य बाका दारवात नुसीक यम दाकान कविया बाटक। दव वृत्रीरक । पूर्व भावात क्षेत्र रेन्द्रिय मनक रहेश क्यांन विविधी कुर्याना वार्याव कविर्देश ; ्रिक च्येडे खाबिक (ये, कर्न खांछ क्रेंबांव विविध वरे मरगादा क्या खंदन करवन बारे, वा ाव विक्रव अनान ७ वरनावारक विविष्ठर वर्षक क्रेसारक्य। जनाः। अकरन पूर्वि क्वतं चार्यात निक्छा, नौरार्क ও বিজেৰ ইট াধন এই ভিন কাৰণ ৰণত জীবিত বহিষাহ। ৰাজা र द्यापटमद अक्टन कार्या जैनिच्छ दरेगाटक करर जिनि दूनरे कार्याचान -খাৰাৰ উপৰ বিহিত কৰিবাহেন , খাৰ খাষিও পুৰ্বে ভোষাৰ কটুভি কৰা কৰিব বলিবা প্ৰতিক্ষা কৰিবাছি; ।ৰশেবতঃ বিজ্ঞোত বিভাগ नानक्षत्रक ; এই मुबल कावन वनाउरै छूबि এवाव रामा क्षीविक वश्विक । (व सक्तताक । चामि महत्र नेता नहने , चल्कर कृषि नहांव वा शांक्टनक অধার্যালে শত্রব্যকে কর করিতে পারি।

পঞ্চহারিংশত্তম অধ্যায়। -

শন্য হাহলেন, হে বাংধব। ছুমি শ্বাভিগণকে উদ্ধেশ কৰিব। বংহা কৰিলে, উহা প্ৰচাণমান। ভোমাৰ ভাষ বহল কৰ্ণও ভাহাদিৰকে প্ৰাক্ষম কৰিতে সমৰ্থ বহে।

মন্তর্য প্তপ্তের প্রতি এইরণ শক্ষ বাব্য প্রবেশ করিলে কর্ম বংশরোবাতি কুল হইবা চাহার প্রতি : ক্ষণতর নির্ভূব বাক্য প্রবেশন বব্ত ক্রিনেন, বে মন্তবাল ! পানি ব্তবাই সমীপে রাজ্যবৃত্য দাঁহা

अवन किशाबि, पुनि चरविक होता छोड़ा अवन वर । आचनना बुक्ताई-विभाग विविध विक्रिय दान ५ नुर्बाधव जूनिकारनव मुखांच करिएछव । क्यांव बक्यां बक् इक खांकन वाहीक क बखरहरनांडव वाक्तिरिवरकरीक्या क्डफ कॅब्स्फ नामित्नन, ८० बाक्न् । वारावा दिनानव, बका, नवकडी, বৰ্না ও কুৰজেনেৰ বৰিষ্ঠাৰে এবং বালালা নিজ্বলী ও ভাখাল পাঁচ नांवा स्टेंट्ड पूर बाररान परिष्ठ, त्मरे मयन धर्मनर्थित पश्चीत वाहीक. नगरक महिल्लान कहा कर्डका । ब्लावर्डक, बहे ब चलक बादव छाउन राजारिय चाराव चुलिया चारक विवाद । चावि विजाह विज्ञ কাৰ্যাছবোৰ বৰ্ড বাহীকৰণের সহিত বাস করিবাছিলার: ভরিবল্প जोरादिक रायरोव विविध-रहेबाहि। भात्रक बांदक नवत, जानेका नाटक यत्री ७ व्यक्तिवाक्तिरयव बाहीकवरणव बाबहाव बाहाव शव बाहे निक्रवीय । তথ্য আচাৰত্ৰই ব্যক্তিৰা গৌড়ীকুৱা পান এবং লঙ্গেৰৰ সহিত ছই वर, चपुर ७ लाबारम (खाक्य कहिया बाटक) कावियोदन बछ, विवस ७ याणाठन्यन बठिछ हरेशा नबादत गृह बाठीत नवी(१ न्छा बनः अर्थण ও উট্টেৰ ভাষ। চাঁৎ হার হরিয়া শ্রান স্থীত করিয়া বালে।। ভাহারা अभवभूकर निर्देश करेंगा क्यांकरण विशेष करेंगे, बेरेक: पर পুৰুবৰণেৰ হ'তি আজাৰখনক বাক্য প্ৰয়োধ কৰে: একৰা একৰন খাৰ্টাক कुरुषांस्टब वर्षान शुर्वक वर्षाकृत बरन किशाहित, वाशा द्वार पृथ-क्वन गरिनमी भौडी चाबाटक ऋदन कहिया नवन विदिख्य । होड । পামি কত দিনে ৰম্যা শতক্ৰ ও ইবাবতী উত্তীৰ্ণ হইয়া সমেৰে প্ৰনপ্ৰক रमरे क्यनानिय मरवील यून ननाहानि बन्धन सीबीबरवर बयःविज्ञाह कांव केवल बर्गाकरान, जलाहे, कर्गाल ७ हिकूदा बश्चविद्य এवर बर्बक षेद्रे 🛊 चर्ने उत्तर नेसञ्जा पुरस्, स्वायक, नथ 😮 वर्षकार विश्वन महराहर देनिदानक चन्द्रजांकन कृष्टित । श्रेष । क्छ रिटन भन्नो, भौजू ७ क्व-वीरबुद चवरना इक्कमबर्येक चनुन । नकुनिव क्वाबन इदे इसी हरेर, वरः क्लार्ट्स श्रवन मुर्सक भविष्या भविक्षित्व ब्रह्मान्द्व क्षित्व বারংবার তাহাদিরতে ভাড়না করিব। হে মহারাজ। ভুরায়: বাহীক-বিৰের এইরণ ছুক্তরিত। তাহাদের বেশে কোনু সহারধ ব্যক্তি অবস্থান পরিতে পারে।

হে পত্য ! ছ্মি ৰে বাহীকৰণের প্ৰাণাশের বর্চাংশ ভোগ করিবা
মাক, কেই আমাপ ভাহাহিবের এইরপ ব্যবহার কার্ত্তর করিবাছিলের।
কেই আমাপ প্রকার মাবা কহিলেন; ভাবাত প্রবণ কর । বাহাক কেশে
শাকর নাবে এক নগর আহে । তথার এক নাফানী প্রতি কৃক চতুর্ধনীর
রক্ষমীতে চুক্তিথানি কয়ত এইরপ সন্ধাত করিবা থাকে ১৭, মাবা ! মারি
কত বিবে প্রবাধ এই পাকল মন্বর স্থাক্তিত হবিবা গাকে নির্বাধনের সহিত্ত গোঁড়ীস্থা পান এবং হোমাংল ও পলাপুষ্ক বেষমাংল ভোজন করিবা
মাতহিকি মন্ত্রীত করিব ! মাহানা নবাহ, কুরুট, বো, নাইজ, উই, হ বেবেছ নাংল ভোজন লা করে, ভালাবের ম্বন্ত্রীত করিবা গাকে, মাবাতি ক্রিয়া থাকে, মাবাত ক্রিয়া থাকে,

হে বক্তৰাক । তাৰ এক আত্মণ কুকসভাব বাহা কহিবাহিনেন, ভাৰাও প্ৰথণ কৰ। হিবাচনেৰ বাহজাৰে, যে তানে পীলু বন বিজ্ঞান আহে এবং নিছু ও ভাহাৰ পাৰা প্ৰজ্ঞ, বিপাশা, ইবাবতী চল্লভাবা ও বিজ্ঞান নহী প্ৰবাহিত হুইতেছে, সেই অবট্টবেশ নিভাৱ বৰ্ষহাই, ত্থাৰ বনন কৰা অবিবেৰ। আত্মণ বেবতা ও পিতৃলোক বৰ্ষসেই সুংকাৰহীন অবট্টবেশীৰ বাহাকিদিনেৰ পূজা প্ৰহণ কৰেন না। নেই ঘুণা-পুত বুৰ্বেশা শক্তু ও বভাবিনিক কুনুবৰলীয় কাৰ্যনৰ ও সুখ্য থাকে উট্ট, গৰ্মত ও যেখেৰ মুখ্য ও ভজ্জাত দ্বি প্ৰভৃতি ভজ্প কৰিবা বাকে, দেই চুবাচাৰৰণ কোন প্ৰভাৱ অহ ভজ্প বা জীৱ পানে প্ৰায়ুৰ্ব নহে। ভাহাবেৰ কাৰ্যাই পিভাৱ নিৰ্পন নাই। প্ৰিভ্ৰমণ খ্যাচ ভাহাবেৰ সংস্থা ব্যৱনাৰ।

হে শান্য। কুকসভাৰ বিপ্ৰ খাৰত ৰাখ্য কাৰোহিতেৰ, আৰি ভাৰ্য ভোষাৰ নিকট কাৰ্তন কৰিতেতি। বেলিয়াক্তি বুৰখনৰ উটাদির ছক্ত পানি, অগ্নীত খুলে, নাম ও পুতিলৈ আৰু কৰে ভাৰাৰ বিষয়ণে খানি নাজ হইবে ? পঞ্চ নাম পৰিত চইতে বিলাস্ত হইবা ৰে খনে প্ৰবাহিত ভূইতিছে, সেই আনেৰ নাম আৰম্ভ , বাধুনোকত এবাৰ কৰাত ভূইবিৰ अवश्वीत कृषिहरूक मा । विशाला धर्मीट वार्ट ७ वहीक मार्ट्य क्रेकि लिलाह चारह । बाहरकबा जाशासबर चगजा । डेशाबा अव्यानिक स्टे बरह ; भैजबाः श्रीनत्यानि वरेया किन्नत्भ नाज-विश्विष्ठ धर्म भौतकाष्ठ वरेत्व । धर्म-বিৰক্ষিত কাৰক্ষৰ, মাহিৰক, কালিক, কেৱল, কৰ্কেটিক ও বীৰক্ষণকৈ পরিত্যাগ করা কর্ত্তবা। হে মন্তরাজ। সেই ত্রাহ্মণ তীর্বগ্রমনাক্ররোধে (अडे बाइडे (मटन वक दाँकि बदशान कित्राहित्तन। वे बजनीएड वक छनुर्वस्थिका बाक्रमी जाहारक वरे महुन बृखास करिवाहित। अहे स्थावहे-দেশ ধাহীকর্মণের বাসস্থান, তথায় যে সকল হতভাগা প্রাক্ষণ বাস করে, তাহাদের বেদীধায়ন বা মজানুষ্ঠান কিছুই নাই। দেবনৰ সেই ব্ৰতবিহীন कृषाधाविष्रित्र यम (छोळ्न कर्दन ना । खांदहेरम्टमंद गांव श्रेष्टन, यस, গান্ধার, খস, বসাতি, সিক্ ও সৌবীর দেশে এইরূপ কুৎসিত ব্যবহার প্রচলিত আছে

ষট্চত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

ে শ্ৰী ৷ আমি পুনৱায় তোমাকে এক উপাব্যান কাহতেছি, তুমি একাপ্রচিতে ভাহার আফোপায় শ্রবণ কর। কিছু দিন হইল, এক ব্রাক্ষণ মামাদের ভক্তন অতিপ্লি হইয়াছিলেন। তিনি তথায় সদাচার দর্শনে সাতিশ্য সন্ধান্ত তইয়া কহিলেম, আমি বছকাল একাকী হিমালয় শুলে বাস ও নান; ধর্মসম্বল বছতর দেশ দশন করিয়াছি: কিন্তু সমুদায় প্রজাকে ষর্শ্বের বিক্রোচরণ করিতে দেখি নাই। সকলেই বেদোক্তধর্মকে মধার্থ প্রশান্তবলিয়া থাকে। পরিশেষে আমি নানা জনপদ ভ্রমণ করত বাহ**ী**ব দেশে উপস্থিত হইনা গুনিলাম, তক্তম লোক সকল অধ্যে ব্ৰাহ্মণ হুইয়া পূৱে ক্রুমে ক্রুমে ক্ষত্রিয়, বৈল, শুক্র, বাহীক ওনাণিত হয়। অনধর পুনরাং ব্রাঞ্চণ হইয়া ভংপরে দাস হয়। গান্ধার, মত্রক ও वाशीरकतः मकरलरे कामजाती, लवूरज्ञा ७ मश्कीन । आमि ममन्त्र भृषिती ভ্ৰমণ কৰিয়া বাহীকদেশে এই ৫৭: ধর্মসঙ্ক হবারক আচাত্র-বিপ্রায় ভ্রমণ

৫২ নদাবিশ। আমি আর একজনের নিকট বাহীকদিগের যে কুংসিত কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম, ভাগাও কহিতেছি। শ্রবণ কর। পূর্বের আরট দ্রেশ্য দম্মারা এক পতিব্রতা সীমন্তিনীকে অপহরণ পর্বাক তাঁধার সতী হ ওয় কৰিলে ঠিচনি এই শাণ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন ডে, বে নৱাৰমগণ ৷ তোমৱা অধুষ্মাচরণ পূর্যাক অ^{ক্}মার সভী ৷ ভঙ্ক করিলে ; ^{*} অভ্যুব ভোষাদিরের কুলকামিনীগুণ সকলেই ব্যক্তিচারিণী ইইবে। আর ভোমরা কবনং এই रपात्रज्ञ माल ६३८७ विभे ु इहेरव मा। एक मला। ६८ मिनियर जारहे-मिरतब पुरत्यका क्नोधिकांकी मा ब्लेश **र्डाक्षतम्ब**ंह क्नोधिकांकी हरे≪ा পুটেই। কুঁন, পাঞ্চান, শান্ত, মংস্ফা, নৈমিধ, কোশন, কাশপ্রেটিভূ, কলিছ, মূর্ধ এব কিলীলৈশ্য মহায়ারা সকলেই শাব্দ গুরাতন ধর্ম স্থিপেধ অবন্ত আঁক্রেন এবং ডদন্তসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। 'অধিক কি বনিব বাহীক, মদের ও কৃটিলহাদ্য পাঞ্জনদ ভিন্ন আর সকল দেশের অসাধু বাক্তিদিরেরও ধর্মবিষণ বিশিক্ত আছে।

তে মন্ত্রাল ! ভুমি এই সকল রতাত জাত টেয়া ভূগীভাব অবলয়ন কর 🕛 হুমি সেই সকল লোকদিনের রক্ষাকর্তা এবং ভাংগ্রিদেরের পুন্যানা,শর বডভার হঠা অথবা রাজা পুজারকা করিনেট প্রথানি গর পুণাভা ট ভোমার ত তাহাদিনের রয়াবী্থর নাই ; মত্রণ ুমি ভারাদের জান সনাতন ধর্ম পূজিত ও সকল বর্ণকে স স্ব ধর্মে অবস্থিত অংলোকন করিয়া "वस् পविजूषे करेगिकिलन : किंछ भक्तम (प्रमार धर्म निर्माप कृःग्रिक' लिपिण पिकार अलान करवन। १२ मना। बका ३४न वाशीवितशाक সভাযুদ্ধও কৃক্ৰে তাঁগুত দেখিল তাহাদের ধৰ্মকে নিন্দা করিয়াছেন, ত্ত্বন তোমার জনসমাজে বাক্য ব্যয় করা নিতাপ অংচিত।

তে যন্ত্ৰাজ। আমি পুনৱায় তোমাকে কঞ্চিত্তি, শ্ৰুণ কর। পূৰ্বে কুলাবপাদ নিশাচর "ক্ষতিয়গণের • ভিক্ষারত্বি এবং ত্রাঞ্চদিধের • গ্রহত নিগাবণ করিলেন। তখন কর্ণ অর্থ্যাধন কর্ক নিবাবিত হইয়া আর প্রহুত ৰলবন্ধণ ; বাহীকৰ্মণ পৃথিবীর মলবন্ধণ ও মঞ্চেণ্ট্য কাহিনীগুণ অক্টান্ত দ্বীদিধের মনবরণে," এই কবা বনিতে শনিতে সবোধরে নিয়গ্ন ১ইতেছিও 👂 মহাবীদ্ধ কর্নিহাস ক্রিয়া পুনরাস্থ শন্যকে কহিলেন, হে মন্তরাজ। একশে ইতাবসরে প্রক ভ্পতি তাহাকে সেই সবোধর হইতে উদ্ধার করিয়া রাক্ষ্য- তুমি রখ স্কাসন কর।

विजादक यत्र जिल्लामा क्वाएं ह्यू करिन, दर यशांच ! कान रीक्षि बाकर कर्डक छेपक्रक हरेतन धरे बन्न यनिया जाराब क्रिक्श्मी कबिएक रह त्य, "द्राष्ट्रभभ र्यन्यामित्मव, टेडिनिकश्रम द्राष्ट्रमित्मव, वक्तम टेडिनिकेमित्मव " ও বহিক্ ভূপতিনণ বঙ্গিনের মন্ত্রন্থরণ। একণে তুমি যদি আমাকে পরি-জ্যার না কর, তাহা হইলে গড়িক ভূপতি ও মত্রকদিধের ভায় পাপভাবন হইবে" পাঁঞালোৱা আক্ষধর্ম, কোরবেরা সভাধর্ম এবং মংস্ত ও স্কুরসেন -দেশবাসীরা যাগ যজাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পূর্বাদেশায়েরা সুদ্রাধর্ম। বুলবী ; সাক্ষিণতোগণ ধর্মদ্রোহী, বাহীকেরা ভক্কর এবং সৌরাট্রায়েরা সক্ষর। কৃত্যতা, পর্মবিত্তাপিংরণ, মজপান, গুরুপত্নী গমন, বাক্পারুষ্য, গোবধ, পারদারিকতা ও পরবস্ত উপভোগ বাহাদিগের ধর্ম, সেই আরম্ভী-मिरात चातु कि चर्या हरेएं भारत ? चड्य भक्तम रम्भरक विकृ। रह মন্তরাজ। পাঠান, কুল, নৈমিব ও মংসালেনিয়েরা ধর্মতত্ত্ব অবপ্ত আছেন, ষ্মার উত্তর দিক্ স্থিত অঙ্গ ও অগধদেশায় বছনাণ ধর্মের স্বরূপ অবগত স হইয়াও শিষ্ট জনের আচারের অনুসরণ করিয়া খাকেন।

দেব, অঘি প্রভৃতি দেবগণ পূর্ব্ব দিক্ থাত্রয় করিয়াছেন। পিঞ্**লা** পুণাকর্মা ব্যবাজ কর্ত্তক স্থরকিত দক্ষিণ দিক্তে অনখান করিতেছেন। वर्ष्ण पष्ठिम प्रिक् बाज्य कविया. च्यापेटक প্রতিপালন কবিয়া বাকেন। ভগবান কুবের ও ঈশান প্রাক্ষণগণের সহিত উত্তর দিক্ রক্ষা করিছে-ছেন। হিমাচল পিশার্ট ও রাক্ষসগণকে ও গন্ধনাদন পর্মত গুরুকর্মনকে ৰক্ষা করি*তেছে*ন। কিন্তু বাহীকদিনের প্রতি কোন বিশেষ **দেবতার বয়-**গ্রহ নাই। সর্বাভতরক্ষক বিষ্ণুই তাহাদিগ্রকে রক্ষা করিতেছেন ; আর দেব, মাগধনণ ইক্সিডক্ত ও কোশল দেশবাসীরা প্রেক্ষিডক্ত। কৌরব ও পাঞ্চাগ**ন্ধ** বাকা অন্ধ উচ্চাৱিত না হুইলে ও শলোৱা সমগ্ৰ **ব্ৰাক্য অভিহিত** না হইলে কিছুই হৃদয়ক্ষম করিতে সমর্থ হয় নাণ। পার্বভৌষ্ষার প্রিমিডারে' • লাগ নিতার নির্বোদ। মেকু ও ববনেরা সর্বজ্ঞ ও মহা**র্কি পুরাক্রাক্** হইলেও মন:কলিত ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে এবং অন্থানা, ছাড়িলা, হিত বাকো উপদিষ্ট হহলে উহা স্বয়ং অবধারণ করিতে সর্ব্দ হঠ র । वाशैक्षन তাভিত रहेल दिल वाका वृत्तिर भारत : किंड नकर केराजा कानक्रायरे विकारभारत मयर्थ नहर । ए नजा । कृषि त्मरे ब**कार्यक्रा** অতএৰ আৰু আমাৰ বাকো প্ৰত্যুত্তৰ কৰিও না। এই পুমপ্তলে **ৰে নালুটৰ**ু দেশ থাছে, মদ্রদেশ সেই সকলের মলম্বরূপ বলিয়া কীপ্তিত হয় 🛵 📢 📆 यहाणान, कुरुभद्दीश्रयन, =ाध्रका छ भविष्ठांभ्रयन बाहारहत भव्य सर्व... তালাদের ত কোন কাষ্টাই অধর্ম নহে ; অতএব আরট্টার্ক ও পাঞ্চনদাধিক্সক, ধিক্। হে শলা। আমি ৰাহা কহিলাম. ওমি ইহা অবগত হইয়া ভুকী-ন্তাৰ অবলম্বন কর। আমার প্রতিমুগাচরণ করা ভোমার কর্ত্তবা হুইভেছে। না ৷ দেবিও বেন পূর্বে হতামাকে বিনাশ করিয়া পশ্চাং কেশব ও অৰ্ক্ नत्क भःहात्र कवित्र ना श्य । ,

जनपुर मश्रीर भेगा कर्न्द्र रमने मगुनार त्रांका अन्तिका किया । কহিলেন, ১৯ ছতপুঁএ। আহুৰ বাহিলকে পরিত্যাগ ও পুত্র কলত্রদিরকে বিজ্ঞাকরা অধ্যাদ্রশে সবিশেষ, প্রচলিত আছে ; তুমি সেই অহলেশের অগ্নিপতি। মহাবীর ভীঞাব্যাতিরখ সংখ্যাকালে •তোমার বে সকল দোধ কীৰ্ত্তন কৰিচাছিলেন, ভূমি একণ্ডে জংসমূদাৰ অবগ্ৰহ হইলা জোধ সধরণ কর। ভ্রা**জন, ক্ষতিঁ**ছ, বৈশ ও শুক্ত এবং প**ভিপরা**ননা **রমনীরণ** भर्वर बेरे विषामान स्वार्टन । भर्व स्टलर भुक्तरवरा भवस्मत भवस्मादरक পরিহাস করিয়, যাকে এবং ইন্সিয়পরালে ব্যক্তিরাও সর্বাত্ত অবস্থান করে ভাগের অধিকারী নহা কেবন তারাজিগের জুড়ালের জাল সংগ্রহ *বর*া তে কা । সকলের পরনোত কীর্তন করিতে পারে, কিন্তু আ**ল্লোবে কারাই**ই ৰাক পুৰুষে সভাযুৰে সৰ্বলোক পিতামত একা অলোক সমুহাত দেৱে । ছুই নাই।লোক আপুনাৰ দেৱি জানিতে পাৰিবাও বিস্মৃত হয়। সংগ্ৰ পরাহণ ভপানগণ সর্বত্তি বিজয়ান থাকিয়া ডাষ্ট দল দয়ন করিতেছেন 🕽 धार्कि लेका मर्केटल्ट ने वाम कविया था कि । अक लिट ने मकन जाटकरे ্যে অধর্মাটীর করে, ইং। নিতার অসম্ভব। বনেক স্থানে মনেকে স্বস্থ চরিত্র দারা দেবগণ্ডেও মতিক্রম করিখাছেন।

> ে মহারাজ ় ঐ সমধ রাজা দুর্ব্যাধন মন্তরাক্ষ ও স্তপুত্রকে প্র-ম্পর বিনালে প্রবৃত লেবিয়া, বিশ্বভাগে কণ্যক ও র ভাপ্রনিপুটে শন্যকে द्धर केति, जन ना थरः नजाउ नक्त्रभृशास्त्र अधिनायौ श्रेटनन । अनवन

मुख्ठकातिः मञ्ज व्यथात्र ।

গন্ধ্য কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সমরনিপ্র শক্তব্দন মহাতেজা
কর্ণ পাঁওবন্ধের বৃষ্টপুরাতিবন্দিত অব্যতিপরাক্রবন্দক্ষম অপ্রতির বৃষ্টি
নিরীক্ষপ পূর্বত ভোষকন্দিত কলেবরে আপনার সৈন্তন্ধতে ব্যাধিত
বৃষ্টিত করিনা রখনিবাব, সিংহনাল ও বাগিতের দিখনে মেলিনী কন্দিত
করত অরাতিরণের অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং ইন্স বেমন অস্থবনগতে বিনাশ করিনাছিলেন, ডক্রপ পাওব সৈন্তর্গতে সংহার করত বৃধিভিরতে নিশীড়িত করিয়া ভাষার বাম ভাগে গমনক্ষিরতেন।

ধৃতবাই কলিলেন, গে সঞ্জা ৷ মহাবীর প্তপুল কিন্পে সেই ভীষসেন-সংবৃদ্ধিত দেবলুনের ও অপরাজেষ গুইলুগাপ্রস্থ পাওবল্লীয় মহাবন্ধুল্পরলানের বিপক্ষ বৃহহ নির্মাণ করিল ৷ কোন্ কোন্ ব্যক্তি আমাদিলের
বৃহহের পক্ষ ও কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা প্রশাস ইয়াছিল ৷ বীরগণ কিরপে
স্থায়ান্ত্রত বিভাগ করত অবস্থান করিতে লাগিল ৷ পাপুপুলগণ কিরপ্
বৃহহ রচনা করিয়াছিল ৷ আর কি রূপে সেই প্রস্থারল সংপ্রাম সম্প্রিত
ইউল ৷ ববন কর্ণ যুধিনিসকে আক্রমণ করে, তৎকালে ধনপ্রম কোষায়
ছিল ৷ মহাবীর এক্ক্রের সমক্ষে যুধিনিসকে আক্রমণ করিন কাহার সাধ্য ৷
পূর্বে যে অর্জ্বনর সমক্ষে যুধিনিসকে আক্রমণ করিকাল করিয়াহিল,
কর্ণ ভিন্ন কোন্ ব্যক্তি জীবিতাশা গরিত্রাগা না করিয়া তাহার প্রতিদ্বন্ধী
হুইতে পারে !

সঞ্জা কহিলেন, তে মহারাক ৷ বেরপে ব্যুথ রচনা হইল, মহাবীর चक्क् ७९कारल त्य शास भरत क्रियोहित्तन धरः त्य त्ये ये य পক্ষীৰ ভূপতিকে পরিবেট্ন করিয়া বেরূপে যুদ্ধ করিলেন, তংসম্ছায় এবণ ৰুকুন। মহাৰীৰ কুপাচাৰ্য্য, কুডবৰ্মা ও বলবানু মাগধগণ দক্ষিণ পক चाल्रः कवितन । यहात्रध नकृति ७ छेलुक विरुत भागधाती माणिभन, नलक শমুহের ভাষ ও বিকটাকার পিশাচগণের ভাষ অসভান্ত গান্ধার সৈনাপণও ছুব্বাস পার্ব্বভীয়দিগের সহিত সমবেত হইয়া সেই বীরগণের প্রপক্ষে অবস্থান পূৰ্মক কৌৰৰ দৈক ৰকা কৰিতে লাগিলেন। সমৰ-মদমত সংস্পুত্ৰণ ও চতুৰ্বিংশতি সহস্ৰ এধ সম্ভিব্যাহাৰে। কৃষ্ণ ও অ্চ্যুনের বিনাশ সংসাধনার্থ ৰাৰ্ত্তৰাষ্ট্ৰৰণেৰ সহিত সমবেত হইয়া ঐ ব্যুহেৰ বাম পাৰ্থ ৰক্ষা কৰিতে जाभिन पक, कारपाज उ यदनभग समःचा द्रथ, खद उ भगाउिमिस्त्रव **অঠিড স্ভপুন্তের আনেশানুসারে ধনপ্রয় ও মহাবন বাস্থদেবকে বুজার্ব** चास्त्राच कत्रञ डॅशिनिःशत अभाव्य व्यवसाय कतिल। विक्रिय वर्षधाती অন্তৰ্ভুবিত মহাবীৰ কৰ্ণ ক্ৰোধাৰিষ্ট স্বীম পুন্তৰণা কৰুক স্থৰক্ষিত হুইয়া ক্ষোমুখের মধ্যভাবে অবস্থান করিতে ্লাগিলেন। স্ব্যুৰ্তাশনস্কাশ, শিক্ষ্যলোচন, প্রিয়দর্শন দুঃশাসন মাতকে আবোহণ পূর্ব্বক সৈচ্চ্যণে পরিবৃত क्रेल व्यट्ट पूर्वकाम बका कविट अंब्रुख ११८०न । मर्शनाम पूर्वग्राधन বেৰৰণ পথিৰক্ষিত দেবৰাক্ষেৰ স্থায় বিচিত্ৰ অন্ত ও কবচধানী সহোদৰ এবং মহাবীৰ্য মত্ৰক, কেক্য ও ল্ৰোণস্ত্ৰ প্ৰভৃতি কৌরবপক্ষীয় ৰীরগৰ कर्त्रक चुर्वाक्रिक दुर्रेया पुःनात्रत्व अन्तर्गम्य कविदल्य । मर्रायन श्रद्रीकान्त মেছ্রণ সমাক্ষ্যান্ত মাত্র সকল জনবর্ণী জনধরের ভাষ ধনবরত মগ-शाबार्यन भूकंक वधीनित्वब अभूतम्ब कतित्व नानिन। छेशाबा ध्वस्, नजाका उ छः कृष्टे जारूपथाती बहामाजनम कर्वक जातिक रहेशा महीतन्द পরিশোক্তিত সহীধরের ক্লাম্ব শোক্তা বাবন করিল। পড়িশ ও অগিধারী मसदा जनसञ्जूष जमःचा बीतम् वे मस ४ योज्यतः शामतकक १९४। वेर कान तम् करनव अवरण बश्चार व्यवादाकी, शकारवाकी उ वधीनमृत्द निवसूर्व इरेशा चैवाचव बृात्कव साथ (माका धावन प्रतिक खवाठिमानव : अतःकत्राम अध्यक्षात कवल्ले स्वन नृष्ठा कवित्व नातिन। १४ी, अप उ वृष मन्त्राय वर्षाकानीन कनक्षाराजव जाय खेराव एक छ शामक श्रेराङ ৰুৱাৰ্থ বিগত হৈতে লাগিল

ভ্ৰমন বাজা মৃথিটির কেনামূণে কণ্ডে অবনোকন করিয়া আনিবন্ধ ধন করিছে ছিল ভিল করিছের স্থায় বিজ্ঞান করিছের। " সমরনিকত দুপ্ক্রমতে করিলেন, হে অজুন । ঐ দেব, মহাবীর কর্গ সংগ্রামার্থ পক্ষপ্রপদ্ধ
ক্রমতান্ত করিছেন। 'অভ্যন একপে শক্রপণ বাহাতে আমাক্রিমতে পরাভ্ত করিছেন। 'অভ্যন একপে শক্রপণ বাহাতে আমাক্রমতান্ত করিছেন। 'অভ্যন একপি উপায় স্থিয় কর। মহাবীর
ক্রমত্ব মুর্বিটির কর্তৃক এইজ্বশ আভিহিত হইয়া কুঁতার্র্রিপটে করিলেন, হে
ক্রম্বাজ্ঞান থাপনি যাহা আজা করিলেন, আমি তাহাই করিছেন। উহাদের।
কর্তি প্রাতিষ্ঠিত প্রস্তুপতির্বিত করিছেনে নিহত করিছেনে। কর্ত্বিত, সংক্রমার্কি
কর্ত্ব একপাতে বলিপান হাহা আজা করিলেন, আমি তাহাই করিছেছি। উহাদের।
কর্ত্ব মুর্বিটির ক্রমণ করিছে, কেই শক্রপ্রকর করিছেছেন। কে
ক্রম্বাজ্য বাহাতে বলেপাকরিছেন করিছেছেন। করিছেল করিছেছেন। করিছেল করিছেল করিছেছেন। কর্ত্ব মুর্বিটির করিছেল, কেই শক্রপ্রকর করিছেছেন। করিছেল করিছেল করিছেছেন। কর্ত্ব মুর্বিটির করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেছেন। কর্ত্ব মুর্বিটির করিছেল করেছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল

ৰাখ্যে , মাহাবা প্ৰধান, ভাহাধিপকে সংহাৰ কৰিলেই সকলের বিশ্বাশ, সাধন হইবে। তবন যুমিটির কহিলেন, হে আৰুনা ভূমি কর্ণের সহিত বৃদ্ধ কর আমি কৃপের সহিত সমরে প্রহুত্ত হইতেছি। আর ভীমসেন সূর্যোধনেও, নকুন ব্যবসনের, সহদেব শকুমির, শতামিক তু:শাসনের, সাতাকি কৃতবর্গার, শাতা অপ্রধামার ও জ্যোপদীতন্যগণ শিষ্তী সুমাজিব্যাহারে অন্প্রশাস দূত্র-বাইপুলগণের সহিত যুদ্ধ করুন।

 रह बहातांक ! बहातीत धनक्ष्य, धर्मतांक्यत तृका अत्रति (काचाक) बर्शान्य विजया श्रीय रेमअन्नर्शक मस्तव अनुष्ठ करेएक, ब्याहरून कविया श्रक চমুষ্বে অবস্থান করত অরাতির অভিমুবে ধাবমান হটলেন। তে মহারাজ। পূর্ব্বে ব্রহ্মার মূধসভূত বিখানরের নেতা অগ্নি যে রধের অণ হইয়াছিলেন, প্রথমে অনল হউট্রে বাহার উৎপত্তি হইয়াছিল, দেবগণ যাহা ব্রহ্মাকে প্রদান করেন এবং পূর্বে যাতা ত্রন্ধা, উশান, উক্র ও বরুপকে বয়া ক্রমে বহন কৰিয়াছিল, একণে বাস্থাদেব ও অৰ্জুন সেই স্নাদ্য রাখে স্নারোজ্য করিয়া भयन कविट्ड लाभित्तन। यज्जबाक भेजा त्मरे अक्टूडमभन वर्ध अवटः कन করিয়া সমরপুর্মদ কর্ণকে পুনর্মার কহিলেন, তে কর্ণ ৷ ভূমি গাহালে স্ববে-কা করিতেছিলে, ঐ সেই মহাবীর সমঞ্চ কেতাখসপুলি কা**য়েদেৰ প্রি**-চানিত কৰ্মবিপাকের লায় নিতান্ত তুৰ্নিবাৰ্য্য মহারখে খারোল্য পূৰ্ব্বক শ ఈ-সৈল নিপীড়িত করত খাগমন করিতেছেন। তে কণ্। হঠন মেগলিস্থনের ষ্ঠায় ভীষণ ভূমুৰ শব্দ শ্ৰবণগোচর হইডেছে, তথন বাজকেই ও ধন≫া স্বাগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। ঐ দেব, পার্নিব ধূলিপটাং সমুখিত এক। আঁকাশমার্গ সমাজ্য্য করিয়াছে। মেদিনীয় এল চক্রনেমি দাবা আগত <mark>হইয়াই যেন কন্দিত হইতেছে। তোমার সৈন্সের</mark> পুটাদিকে প্রচাণ ৰাধ্ প্রবাহিত হইতেছে। ক্রব্যাদগণ খোরতর চীংকার ও কুরঙ্গণ ভাস্ক 🕏 🕏 🕏 ক্রন্সন করিতেছে। ঐ দেখ, মেবাকার খোরদর্শন কেটু প্রত ভাষাকে **সমাচ্ছত্র করিতেন্ডে। চতুন্দিকে** বিবিধ মুগধুধ ও বলবান স্পাদ_্লাশ দিবাকরকে নিরীক্ষণ করিতেছে। সহস্র সহস্র ভর্মকর করু ও গু**রু**পক্ষ **সক**ল একত্র সমবেত ও পরম্পার সমুখীন হুইয়া সম্ভালন করি*কেন্*ড় ভোষার মহারধের রবিভ চাষর সকল প্রঞ্জনিত এবং স্বক্ষ ও গুরুত্ব পকড়ের পায় বেগবান্ মহাকায় তুরসমর্গ কম্পিত হইতেছে ৷ ৫০ রস্থে ৷ ঘৰন এই সমাও দুৰ্নিষিত্ত উপস্থিত হুইয়াছে, তথন নিশ্চসত সহাধ মহাধ ন্তুপাল নিহত হইয়া সমরশধ্যায়। শয়ন। করিবেন।। 🗟 🕒 🌬 ক্লিকে অসংক্ষ শৰ্ম, আনক ও মুদপের লোমহর্ষণ ভূমুল শ্লা, মনুষা এর ও 🐅 সমুদাবের ঘোরতর নিনাদ এবং মহায়া স্বাজ্ঞানর বাল শব্দ ক্লানিকন ও ভলও ক্ষৰি প্ৰবণগোচৰ হইতেছে। মহাবীৰ ধন্ধগ্ৰেৰ রংখ স্বৰ্ণ-ষয় চন্দ্ৰ, স্থয় ও ভাৱকাৰণে খণোভিত থৰ্ণৰাজ্ঞ থচিক শিক্তি নিৰ্মিত কিজিণীমুধবিত নানা বৰ্ণের পাতাকা সকল বায়ুবিকন্দিত হৃহয়া स्वयंत्रा विष्ठल कोवानिनीत स्रोप (नांका नाहरकाः । वहांका नाकांका भरनंद भाजाकामानी द्रथ मभूमार्यद क्षत्र मकन राष्ट्रराज कः, क्राज्ञ করত বিষানত্ম বেলভাগণের শোভা ধারণ করিভেছে। *ঐ ছেল*, ব্যারা-জিত কুখীপুত্ৰ অৰ্জুন বিশক্ষবিনাশের নিষিত্ত আগমন করিতেছেন। তাঁহার প্রপ্রাপ্রে অরাতিভাষণ ভীমধর্শন বানর লক্ষিত স্ইতেছে। মঞ্চ-বন পরাক্রান্ত বাহ্মদেব অর্জুনের পবন তুলা বেপবান্ পাণ্ডুর এবসংগকে পরিচানন করিভেছেন। ভাঁহার শব্দ, চক্রন, পরা, শাঙ্গ ও কৌভুক্ত यनि पाराज पद नारे (पांखा पारेराज्यक् । यनक्ष्यव पदामनाः शक्तीय আৰু ষ্ট হইয়া গোৱতৰ নিখন ও নিশিত শ্রনিক্র নিক্ষিত হুইয়া ঋরাতি-গণের প্রাণ সংহার করিতেছে। এই বিশাস সময় খৃমি অপীসাঞ্চিত ভূপাক গণের তারাক্ষ সন্পুর মাধক দারা সমাকীর্ণ থেইডেচুছে। বীব্রগণের পুৰিত্র গন্ধাননিপ্ত উন্ততামুধ পরিবাকার ভূজ সমুদাৰ অভবৰত নিশতিত জ-८७:ছ। अवंशन चाँद्रवाशैनिध्भव मिश्व नियाजिङ श्रेश निय्यक नगरन धर्तानः नाम नयन कविएउएकः। পर्वेष्ठभूकः महूनः बारुक्वनेन प्यक्तूरमञ्जू नास ছি: ভি: श्रेश भेर्कराज्य स्रोग विकास क्रिएडर्ट्श।" सम्बद्धीनक मुन-भारत भक्तर्य नभवाकात वय भग्नाय कौनभूगा कर्तवामीशिका विवादनव ন্তাং সুমরাধনে এনিপতিত হইডেছে। ° মহাবীর ধনঞ্জ কৌরব সেনাধনকে সিংহ-নিপাড়িত মুগমুধের স্থায় ব্যাকৃ্নিত করিয়াছেন। 👌 দেব, নহাবল প্রীক্রান্ত পুঞ্জবন্দ সমরাবলৈ ধাবমান হইয়া কৌরব পঞ্জীয় হণ্ডী, জন্ম, রখাঁ ও পঁদাভিষিগকে নিপাড়িভ ১৫ ভূপতিদৰকে। নিহত করিতেছেন। ফে

ৰাৰ্ক্যু নেয়াজ্য দিবাকরের প্রয়া অধুগ্র-চইয়াছেন। একণে কেবল টাহার ক্ষাপ্ত লাকিত ও জ্ঞাগল প্রতিগোচর চইতেছে। তুমি আচিরাং ক্ষেত্র সহিত এক রথে সনাদীন সেই ধরাতিনিপাতন মহাবীরকে অবলোকন ভারিবেই হে ক্তৃপুদ্র। বাস্থাদেব বাঁহার সার্থি এবং গাণ্ডীব গাঁহার প্রাস্ত্র, তুমি যদি সেই অর্জ্বাকে নিপাতিত করিতে সমর্থ হও, তাহা হুইলে তুমিই আমাদিগের রাজ হুইবে! মহাবল ধনপ্রম সংস্কৃত্বক্ষ ক্ষাহ্রত হইবা তাহাদের অভিমুখে গমন প্রকৃত তাহাদিগকে নিভ ডিত ক্রিতেইছন।

তে দ্বাহারাক ! মহাবীর কণ মন্ত্রনাজের এই বাকা এবণ কবিটা লাবোন নানে কহিলেন, হে পার ! ঐ দেব, সংসপ্তকলপ কুল হইণা ধনকারের প্রতি ধাবান হওগাতে অর্জুন মেহাজ্রর দিবাকরের ভাগ আর
কাজিত হইতে হরবে। শল্য কহিলেন, হে কণ ! নায় এবরোধ, সম্প্র
পাল, জল দারা বলণকে বিনাপ ও ইজন দারা আমি প্রশন্ন করা যেরপ
আসাধা, মহাবীর ধনএয়কে সমরে নিপট্টিত করাও তদ্রাপ সপেত লারেন না!
ইজ্যালিদেব ও প্রস্তরনাজ প্রাল্প করিব, মুখে এই কথা বলিয়া পরিত্রই
ও স্থান্ম হও; কিন্তু বস্তুত কথনত তাহাকে জন করিতে পারিবে না!
আত্রের অর্জুন পরাজিয় বা লাইত অল্ কোন মনোরথ করাই তোমার কহবা।
বিনি বাহু দারা পৃথিবীমপ্তল উল্ ৩, কুল হইনা এই সম ও প্রদাণকে
পর ও দেবগণকে স্বাং হইতে পাত্রিত করিতে পারেন, তিনিই অর্জুনকৈ
সমরে পরাজাক করিতে সমর্থ, সন্দেশ নাই

তে কণ । ঐ দেখা, ধক্লি ইকলা ভোগপাৰাখন মহাবাহ ভামদেন চিন্নবৈধ অধণ প্ৰাক বিজ্ঞানাত বাসনায় সমৱালনে মণ্ড ক্ষেত্ৰ ভাষ অবস্থান কৰিছে, ছন। অৱাতিকুলগাতন বৰ্ণৱাজ হৃবিষ্ঠিত্ব, প্ৰক্ৰবাছ ক্ষুৰ্বাল নকুল ও সভদেব সংখ্যামাৰ্থ প্ৰস্তুত্ৰ বিজ্ঞানত আকুল ভূলা কৰিছে। মহাবল প্ৰাক্তিলালা হল্প পাচ পৰ্বাতেৰ ভাষ অবস্থান কৰিছেছে। মহাবল প্ৰাক্তাল এইছা প্ৰস্তুত্ৰ ভালাত জলাত ক্ষুণ্ডান হৃত্যাহ আৰু প্ৰাক্তি ক্ষুণ্ডান হৃত্যাহ আৰু প্ৰাক্তিলালা ক্ষুণ্ডান ক্ষুণ্ডান হৃত্যাহ আৰু প্ৰাক্তিলালা ক্ষুণ্ডান হৃত্যাহ আৰু প্ৰাক্তিল ক্ষুণ্ডান ক্

ৰন্টাচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

গুতরাই কহিলেন, হে সঞ্জব । এইনলে উচ্চত পক্ষীয় সৈন্তপণ বৃত্তিত ।

এ প্রশার মিনিত ইংলে মহাবার ধনঞ্জয় সংসক্তর্দাধের প্রতি ও স্থতপৃক্ষ প্রক্রবংশর প্রতি কিন্তুপ যুদ্ধার্থ প্রমন করিল, পুমি সমরহতার্ত্তার্থনৈ ।

ক্রিপুণ, অত্তব এক্ষণে উহা সবিস্তারে কীর্তন কর। আনি বীর্ত্তারে ।

প্রক্রিমের বিধ্য প্রধণ করিল কিছুতেই ইপ্তিলাভ ,করিতে সমর্থ ইইতেছি ।

না।

সঞ্জ কহিলেন, মহারাজ ! নহাবীর অজুন বিশক্ষ সৈপ্তর্গনের বৃথি অকুলোকন করিলা লাখ সৈপ্তর্পাকে বৃথিত করিলেন । চক্র স্থান সদৃশ কান্তিনপর মহাধন্ত্রক মহাবীর মুইগুলর প্লাবাবত স্থব। অব সংঘোজিত রবে সমারত ইবল সেব সালি, মাতক, পরাতি ও রব সম্পায় সকুল মহাবৃত্তের মূবে স্বব্দান পূর্বক সালোব কৃতান্তের লাঘ শোজা বারণ করিলেন। শালিনের লাফ্রমহাবন প্রাক্রান্ত প্রোপালীর প্রক্রান্ত বিশ্বান্ত বিশ্বান

এইন্নেপি দৈক্ষণণ ব্যক্তি ছাইলে মহাবীৰ ধন্তম সংগতকলণকে সমরা। কৰে মবলোকন কৰিয়া ক্রোমতৰে প্রাসন আক্ষানন পূর্বীক তাহাবের
প্রতি ধাবমান হালেন। উবন হতাগ্রমভূমিত সংস্থাক্ষণিত বিজ্ঞান
লাভাষী ও অর্কুনর্থ অধ্যান্ত্রনাধান্ত, হুইবা প্রাণপণে উহিছার অভিমুখ্যে
প্রামন করত উহিছেক প্রনিক্তি নিশীভিত করিছে লাগ্রিল। ই অমন ধনক্রমের সহিত নিবাত ক্রমেণ্ডর করি নেই সংস্থাক্ষণের গোরতর সম্প্রাম
সম্প্রিত হইন। মহানীর অর্কুনী বিশ্বস্করণের বাব, হুতী, ধ্রজ্ঞা,

পদিতি, পর, পরাসন, থঞা, চক্র, পরস্ত থকা আমুম্মুক্ত উদ্ধান বাছ, বিবিধ অন্ত ও নতক সম্পার ছেলন করিছে আরম্ভ করিলেন। সংস্থাক্ত গণ সেই বসন্তর্জন নহাবর্জ নথা, ধনজনের রখ নিবার, জ্ঞান করিছা সিংক্রাল পরিত্যাগ করিতে প্রস্থাত হইল। তথা মুহাবীর ধনজন পশু সংহারে প্রস্থাক উল্লে, পাক্ষণ ও পশ্চান্তর্জাপিতিই ংইছা সম্মুখীন কীরণাকে সংহার পুরুক উল্লে, পাক্ষণ ও পশ্চান্তাপিতিত অরাভিজনকে প্রহার করিছে, গামিলেন।

ঐ সময় পাঁকাল, চেছি ও স্থান্ত পাঁহত কৌরাছিলের তুর্জ কুই আরও ২০ল। মহাবীর কুপ, কুওবর্দ্ধা ও শকুনি ইহারা সমরবত হইছা কৌনগা, কান্ত, মুংসা, কান্ত, কৈকঃ ও শুরুসেনছিলের সহিত সংগ্রাম আরও করিলেন"। তে মহারাজ। ঐ যুৱ ক্ষান্তির, বৈশু ও শুরু কুলিসভূত বীরগণের বিনাশকর, মশস্কর ও শাধানাশক এবুণ স্থা ও ধর্মনাভের হেতু- হং

নী সময় মহারাজ চুর্বাোধন মন্ত্রক ও কোরব বীরর্গে পরিষ্ঠ ইছ্যা জ্রারগণ সমন্তিবাাহারে গান্তব, পাধনত, ১৮দিগণ এবং সাত্যকির সহিত্ত থকে প্রন্থত নহারথ কণকে রক্ষা করিছে পাদিলেন। মহাবীর কণ্ঠ নিশিত শর্রনিকরে পান্তব, পক্ষায় রৈল বিন্তু ও মহারথপণকে বিমর্দ্দিক করত ধক্ষরাজ বৃধিপ্তিরকে নিশিন্তিত করিছে আরম্ভ করিলেন এবং অসংব্যা শক্রপণের বপ্র ছেদন, রথ উন্পূলন ও প্রাণ্ড সংখার পূর্বক তাহাদিরকে মশুখা ও অভিজন করিছা সংখ্যারানি আন্দাদিত ইইলেন। তে মহাবাজ এইকপে কোরব ও ক্ষেদিগের ২ ৮ই, অই ও মহুধান্ত্রের ক্ষয়কর দেবাস্তর সংগ্রাম সভুশ যোর দর মুদ্ধ ২০তে কারিত।

একোনপঞ্চাশন্তম্ অধ্যায়।

বৃতৰাই কহিজন, তে সঞ্জল! মহাবাৰ কণ পাওৰ সৈপ ৰধ্যে প্ৰৰিষ্ধ ও বৃধিষ্টিৰ, সহিধানে সমুণস্থিত ২০০০ কিন্তা: লোকক্ষ্য কৰিল! পাওৰ ৰধ্যে কোন কোন বাৰ কৰিক নিবাৰণ কাৰল: এবং স্তপ্ত্ৰেজ কোন কোন বাৰকে প্ৰথমিত কৰিল। ধন্মৰাজকে নিশাওনে প্ৰবৃত্ত হইল; তুমি একণে স্বামাৰ সমকে ভংসমুদাণ কাৰ্ত্তন কৰে;

সঞ্জত কহিলেন, মহাঁশীর কণ ব্যৱস্থায়প্রম্থ পাওব পক্ষায় বারন্ধক্ত সমরে অবস্থিত দেখিল সময় পাঞ্চলগণের প্রতি বামুবান হইলেন। তথন কংসেরা থেনন মহাসাগাভিম্বে প্রমুক্ত করে, তক্ষণ পাঞ্চালন্ধ করিব করেব প্রথমন করিব। অনুত্র উজ্জ্যাপক্ষে এমংখ্যা শন্ধানি ও ভ্যান্তর উজ্জ্যাপক্ষে এমংখ্যা শন্ধানি ও ভ্যান্তর উজ্জ্যাপক্ষে এমংখ্যা শন্ধানি ও ভ্যান্তর উজ্জ্যাপক্ষে প্রায়েশিক প্রায়েশ করিব। বার্ত্তর এবং অনবরত শর নিপাত শক্ষ, করিবংহিত, অবহুরিত, রবেন বার রব ও বারগণের সিংহনাদ শ্রুতিগোচর ক্রতে লাগিল। যাক্রীয় জাব জন্তরণ সেই ভাষণ শন্ধ শ্রবণে মন্ত্রিক্তম পরিপুণ ক্রমীয় জাব শন্ধানি করিব। বার্ত্তর বান্ধান প্রায়াপ্ত করিব। বার্ত্তর বান্ধান করিব। বিত্তার বান্ধিত হইল। অনস্থ প্রায়াপ্ত করিব। সাধ্যান প্রায়াপ্ত করিব।

थनलब यशीरीब •क्न এकाल क्लाबाबिहे• इहेगा अवब नबनिकन পৰিত্যাগ পূৰ্বক ক্লৱৰান্ধ থেমনু অন্তৰগণকৈ সংহাৰ কৰিয়াছিলেন, তক্রণ পাঞ্ডৰ সৈলপ্ৰণকে বিনাশ করিতে নাগিলেন। তিনি পাঞ্ডৰ-সৈল যথ্যে প্ৰবিষ্ট ২টখা সগুসন্ততি প্ৰভন্তককে শ্ৰানলে দ্ব নেন এবঃ স্থানিশিত পর্কাবংশতি শব্রে পঞ্চবিংশতি শ্যাঞ্চালকে খরাতিদেছ বিদারণ স্বর্ণপুঁখ নারাচনিকরে সহস্র সহস্ত চেদি দেশায় বীবকে বিনীপ করিতে লাগিলেন 🗀 তথৰ পাঞ্চানদেশ্য ৰহারখন্য সভপুত্রকে সংগ্রামে অলৌকিক কার্যোর •অর্টান করিছে দেখিতা খবিসম্বে তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। মহাবীর কর্ম**্ভ** সাহৰী পৰাসনে পাঁচ পৰা সন্ধান কৰিয়া ভাহাদেৰ ৰখো ভাহা-দেব, চিত্রটেনুন, সেনাবিন্দু, ভত্মন**ুও পুরসেনকে** বিনাপ করিলেন। তদ্বৰ্ণনে পাকালগৰ হাহাকার করিতে লাগিল। তৰৰ পাকাসপেশীৰ चांत मन क्रम बशावध क्रबंटक नीतिटबहेन क्रीनटन मश्याब क्रम छाहा-দিৰকেও ৰবিসংখ বিনাশ কৰিলেন। ঐ সমধ তাহার পুত্র ও চক্রারক্ত चरम ७ मठारमन थार्गाल बूद्ध बहुछ हरेलन वक्र डीहांत द्वाई पूज

कु पूर्व बचक वृत्तान यह महकदिन जीवात पूर्व बच्चा कविएक जाबितन ।

জনগুর মহাবীর ইউছার, সাত্যকি, রব্যেপর, ক্রমেক্স, শিক্ষী, নক্স,

ৰহুদেৰ জৌশৰীৰ পাঁচ পুত্ৰ এবং প্ৰবীৱ, প্ৰতন্ত্ৰক, চেদি, কৈক্ষ্, পাঞ্চান ৰংখাৰণ স্তপ্ৰকে বিনাশ করিবার নিমিত তাঁহার প্রকি ধাবমান , ক্ষমা ব্যাকালে জল্মজান ধেমন মহাধরের উপর বারি বর্ষণ করিও থাকে, তত্ত্বপ তাঁহার উপর বিবিধ এর শস্ত নিকেপ করিতে লাগিলেন। ভখন কর্ণের পুঞ্জনণ °ও নাহার পাক অলাজ বীর সকল ভাঁহাকে, বক্ · করিবার নিমিত্ত সেই পাওব পক্ষায় বীরগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর প্রয়েও ভল্লান্তে ভূীমসেনের শরাসন ছেদন ক্রিয়া সাত নারাচে হাঁহার বক্ষঃখন বিদ্ধা ক্রত সিংখনাল পরি-ত্যার করিতে লারিলেন। তথন ভীমপরাক্রম ভীইসেন সহর স্বভা এক স্বদুড় শরাসন গ্রহণ ও ভাষাতে জ্যারোপণ পূর্বাক স্থানের কার্যক্ ছেম্মন করিয়ান ক্রনিয়েলন এবং তেণ্**যভবে** দশ শরে তাহাকে বিদ্ধ কবিনা নিশিত,ত্রিসগুতি থাণে কণ্ডে বিদ্ধ করিলেন তিনি ভংগৱে দশ শৱে করের পুত্র ভাষ্ত্রনেকে বিদ্ধা করিয়া শুহন_্রণ[ি] সমক্ষে ভূরা দারা অখ্, শারণি, আয়ুধ ও প্রজ সমভিবাহারে তাহার মঙক ছেদন করিয়া ফেলি-লেন। ভাত্সেনের সেই শশধর সদৃশ রমণীক মণ্ডক ভাঁমসেনের খুর থায়া ছিঃ ১ইয়া মূলানজন্ত কর্মদের স্থায় শোভা ধারণ করিল।

অনম্ভর মহাবীর ভাঁমসেন রূপ ও কৃতবন্ধার কার্ম্ব ছেদ্দ করিল ভাহাদিগতে ও অন্যান বীৱগণতে শ্বনিকরে বিগড়িত করিতে লাগিলেন এবং তিন শরে ছুংশাসনকে ও ছয় শরে শর্কুনিকে বিদ্ধ কর্মিয়া উল্ক ও গ্রাহার ভাতা প্ততিকে রখগীন করিলেন। তংপরে তিনি স্থাধ্যকে লক্ষ্য করিয়া **হা স্থাবেণ** ৷ তুমি এইবারে নি**১**ত ,তহলে এই ব্যান্য এক সায়ক গ্রহণ কারণে মহাবীর কর্ণ উহা সংর ছেদন পূর্বক তিন শরে তাহাকে তাড়িত করিলেন। তথ্য মহাবার ভাষ মার একট স্থতাক্ষ শর গ্রহণ করিয়া 'कंपपुर स्वापद अंडि निष्कर्भ कविस्त्रन । बहाद्वर्थ कर्ष उरक्षणाः উहाउ ছেম্ম করিয়া কেলিলেন । এনপ্তর তিনি স্থানেণকে রক্ষা ও ভীমসেনকে विनाम क्रिवाद रामनाय विमर्छि गढ़ दृद्धानद्वत्क विश्व क्रिट्सन । व भवा बहारीत भूतन जातमह नतामन अहन भूकाक लाह बाल नकरलत ৰাধ ও ৰক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে মহাবীর মান্দ্রীতনয় বিংশতি শব্দে ভাঁহাকে ক্ষি করিণা কণের অভঃকরণে ভয়স্থার করত সিংহনাণ পরিত্যাগ ক্ষিতে লাগিলেন। তথন মধারথ খবেদ দশ দিরে নকুলকে বিদ্ধ করিয়া **ভূরপ্রান্তে তাঁহার কার্ম্য ছেম্বন করিয়া ফেলিলেন।** মহাবীর নকুল ভদশনে ক্রোধাবিই হইটা সম্বর অন্য এক শরাসন গ্রহণ পূর্বেক নাং শরে স্থালেকে নিবারণ করিলৈন এবং ওংপরে অসংখ্য শরে দিয়াওল আচ্ছাদ্র পৰ্মক স্থানেৰ গাঁৱখিকে আহত ও তিন শৱে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া তিন জ্ঞানে তাহার কার্ম ক ভিন খণ্ড করিয়া কেলিলেন। তথন স্থানেণ রোগভারে অস্য শ্রাসন, প্রহণ করিয়া নকুলকে ষষ্টি ও সহদেবটো সাভ শরে, বিদ্ধ क्रियासम्भ न शहकारण होरोबी भवन्मव रिमाण मानतम भागक निकास भव-স্বাক্ত প্রহার করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই স্থাস্থ্ৰ সংগ্ৰামের জায় ्धाबरुव इहेया छेठिन।

ভখন মহাবাৰ সাত্যকি তিকাশৰে বুখসেনের সার্থিকে বিনাশ, এক ভট্নে শর্বাসন ছেপন, সাঁত শরে অই সংকার ও এক বালে নজনও ছেলনং কার্যা নিশিত বিষ্ণাঃ নিধার অকংখনে আঘণ্ড শকরিলেন : ব্রক্সেন পাত্যকির শ্রামাত প্রবিদ্য একার অবসর হইনা মুহুর্ত্কার্ল মধ্যে। পুনরার উখিত ১ইনেন এবং গ্ৰেকিকৈ সংকার করিবার মানসে খঞ্চ চর্গ্ব ধারণ কৰিয়া লাখাৰ াজি গমন কৰিছে সাগিলেন। মধাৰীৰ সাভাকি বুধ-সেনকে মহাবেলে আগমন করিতে লেখিয়া সম্বন্ন দুশ্ বরাহকর্গ অস্ত দারা তাহার খঞা চন্দ্র খণ্ড খণ্ড করিয়া কেনিলেন। উপন ছঃশাসন বুব সেনকে त्रधमुक्त, न्यागुषशीन निजीकन कवित्रा चीय त्राय चारतानिक कवळ खिलाक भग्न এक बार्ति तथ थानपन कर्नाहरूजन। सश्चय व्रथ्यमन स्मारे द्वार पारिवा-অ করিয়া জৌপদার পঞ্চ পুলকে জিসন্তাতি, সাত্যকিকে পাঁচ, ভীনসৈনকে ১তঃৰত্তি, সহাদেৰকে পাঁচ, নকুপকে বিধাণ, শতানীককে মাত, শিৰভীকে শ্ৰ, ধৰ্মরাজকে এক শত ও অসাল বীরাণকে বছসংখ্য শরে নিশীচিত্ত শ্বিষা কণের পুষ্ঠরক্ষার প্রবৃত্ত হইলেন। 🗃 সমর ন্তাবীর সাত্যকি দুঃশা-,मनाक मध भरत विक धवर छोहाँव वस ध जाविकरक विमार्थ कविया छोहाव जगानित्मत्य किन भव निरम्भ कवित्यम । उथन वशावीं व कुःभाजन श्रुनवार्य অন্ত ক্ষাছিত ৰখে আৰোহণ পুৰাক স্তপুত্ৰৰ সৈতন্তি আঞ্চাতি ক্রিয়া পাওৰগণের সহিভ ঘোরতার সংগ্রাম করিতে নানিবেন।

्यनवर्त संश्वीत पृष्टेमात्र रण, त्योगमोधनसम् विमर्श्वाट, माठाकि

गाउं, डिमिट मन ह्यू:यष्टि, महत्तव माउ, निष्की मन, धर्महाच , अक শত এবং অভান্ধ বীর্নণ অসংখ্য শরে স্তপ্তকে বিমন্দিত করিলেন। মহাবীর কর্ণিও ঐ সমান্ত বীরের প্রত্যেককে দশ দশ শরে কিন্তু করত সমরাঙ্গণে বিচরণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আমরা স্তপুত্রের অস্ত্রবল। ३ २ ७ नोचन मर्गान अकाष्ट निकासिक इंटेनाम । िनि त्य क्वांसकत्व क्येंन अञ्च शहर, क्येन प्रकान योत क्यनह वा প্রযোগ করিছে গাগিলেন, তাহা কিছুই দৃষ্টিগোচর ২ইল না। তংকারে সকলে কেবল 'হাঁহার বিপক্ষগ্রকে নিহত ও সমরাঙ্গনে নিগতিত নিরীক্ষ্য ক্রিন। 🗷 সমা কণের নিশিত শরনিকরে দিয়গুল, ভূমগুল ও নভোমগুল পরিপূর্ণ হুংয়া পেল এবং আশ্বরতল বভাবণ অভ্রমভে সমুত বলিয়া বোধ হুইতে াগিল। তথন মহাবীর স্তপুত্র শরাসন হতে নৃত্য করতই যেন, শত্রুগণ ভাহাকে **ৰা**বং সংখ্যক শৱে বিদ্ধ 'কৰিধাছিল, ডদপেকা তিন গুণ শৱে তাহাদের প্রত্যক্তে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় সহস্র সহস্র শরে নিণ্টাডিত করঙ নিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। পাত্তব পর্কায় বীরগ্রণ কণের শরে অব রথ সমভিব্যাহ্রে সমাচ্চন্ন হইয়া তৎক্ষণাং অবকাশ প্রদান পুৰাক অপ্ৰস্ত হইলেন।

অনতার মহাবীর কর পাওবন্ধনের করিসৈন্স মধ্যে প্রবেশ পূর্বাক চেদাদেশম কিংশং রথীকে বিনাশ করিয়া নিশিত' শরনিকর্মে ধূমরাজ মুধিষ্টিরকে নিশাড়িত করিতে লাগিলেন। তথন ভীন্যুসন প্রভূতি পাওবন্ধশ এবং শিখন্তা ও সাত্যকি ধর্মরাজকে রক্ষা করিবার মানসে তাহাকে পরিবর্তিন করিবেন। মহাবল পরাক্রান্ত কোরবন্ধন ও গুলিবার কর্মকৈ পরম বন্ধ সমরাজনে নানাবিধ বাল করিব বার্মনের সিংহনাদ প্রাত্তিক হইল। তথন ব্যথিষ্ঠির প্রমুখ পাওবন্ধন ও স্থতপুত্র প্রভৃতি কৌরবন্ধ নিভাবি চিত্তে পুনরায় সংগ্রামে প্রত্ত হইলেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর কণ সহশ্র হওা, এখ, এখ এবং পদাতিসলে পারবেটিত হইয়া পান্তব সৈশু ভেছ পুরুক যুবিন্দ্রের অভিমুখে গমন করিলেন এবং শক্রানিক্ষণ্ড বিবিধ শরানকর ছেদন পুরুক অবসাসা- ক্রমে ভাগাগিকে বিভ করিব। তাহাদিনের মঙ্ক, বাহ ও উদ্পেশ ছেদন বিভিত লাগেলেন স্তপুঞ্জর ভাবণ শরাবাতে শ্বাতি পদ্ধার অসংখ্যা বার নিবত হইয়া ভূতলে নিশতিত হইল এবং কতকভাল বিক্যান্ধ হহয়া সমর্ পরিভাগ পুন্দক পলায়ন করিল। তা সময়ে আবিভ ও নিধানদেশ্যই পদাতিসন সাত্রিক কর্ক জারিত হইয়া করের বিনাশ বাসনায় ধাবনান, করেণ। মহাবার কর্পও ভাহাদিশকে ছিল্লাহ, ছিল্ল উষ্কার প্র বিনাল করিব। করিবান করিব

অন্তর শান্তর ও পার্ফালমণ কুজ অভ্যক্তর লায় কণ্যক রণগ্রাল অবস্থান कांबर्स्ड व्यवस्थाकन कांब्रया मञ्ज छ व्यवस स्थमन व्यापितके व्यपरदाव करत्, তক্ষণ ভাষতে অব্যোধ ক্রিলেন। মহাবীর প্তমুক্ত মলেধিধ ख्यांथा एवन नारित कांव जाशामित्रक मौक्क कोत्वा प्रविक्षदेवर व्यविक-দুৱে ভগান্ত হয়লেন ;াকন্ত যুধিনির হিতাখা পান্তব, পার্বাল ও ক্টের্মন ৰুত্তক রুদ্ধ ধর্ণনা এক্ষবেতাও ধেন্দ মৃত্যুকে আতিন্ত্র করিতে সমগু ধন ন্তু ভব্ৰাণ তাংগাদগ্যকৈ অভিক্ৰম কৰিতে অসম্ভ ২২০নে। অনভৱ ধৰ্মৱাজ যুধিট্রে রোল্ফলিড লোচনে অদুর্বাধিত গুরাতিনিপাতন স্থতপুলকে ক্রি-নেন, ২ে স্থতপুঞ্জ। আমি বাহা করি*তোছ*, শ্রুবন কর। এমি মতত ৰগৰান্ অজ্বনেও সৈঠিত সংগ্ৰাম করিবার নিমিত্ত স্পত্ন করিবাঁ থাক এবং ছুৰোধনের মতানুসারে নিমত আমাধিগকেও পী.৮ন করিডেছ ! " একৰে ভোষার ৰত দূর বলবীৰী ও আমাদিনের প্রতি বিদেন বৃদ্ধি থাকে, পৌরুষ স্থ্যাসন, পূৰ্মক তাহা প্ৰকাশ কর। আমি আছি তোনার রণধাসনা নিঃশ্ৰে– বিভ করিব। ,হে, মহারাজ। ধর্মরাজ থুবিটির স্তপুত্র ক এই কথা বলিব। स्वर्भभूष जोह्यम नेन नत्त्र छै। शहर किय क्रीतः नम। एमन स्थापस्कर গব্দতাপন কৰ্ণ হাস্থ করন্ত দশ বংসদত্ত শাংল যুধিষ্টিরকে প্রতিবিদ্ধ। कवित्तन धर्मबोक च्छ्रपुट्यत गर्व हरेश डीहात छीउ वरका धरनेन महात ः প্ৰাৰ্থ ছত ছভাপনের ভাষ ক্রোধে প্রাথানিত ক্র্যা উঠিলেন। তবন डीहांत करलवर कन्नोच कांगीन र्वत्रक्त अब्द, बालानबांकीर् नवर्ताचिर ভাত্ত ৰোধ কাতি লাগিল ৷ 'তদৰ্শন মেই প্ৰদীপ্তায়ুষধাকী সৈত্তপণ बाजांकित পরিতাগি পূর্বকি দশ দিকে ধাকমান হইল।

ভবন ধৰ্মৰাজ যুধিষ্টির স্তপুত্রের বিনাশ বাসনায় অতি সম্বর স্বর্ণ-ভূষিত্ব মহাকোষও বিফারিত করিয়া তাহাতে পর্বতবিদারণক্ষম স্থাশিত বনদও নীৰুশ শৰ সংযোগ ও আকৰ্ণ আকৰ্ষণ পূৰ্ম্মক কৰ্ণের প্ৰতি নিক্ষেশ। করিলেন। সেই বঁজুনিয় শবু মহারখ স্তপুজের বামপার্বে প্রবিষ্ট কওবাতে তিনি নাজিল্য কাত্র ও বিকলাক কট্যা *'ফল্*নোপরি লরাসন পরিত্যার পূর্বেক মৃচ্ছিত হইলেন। ঐ সময় মহাবীর কর্ণকে তদবস্থ %, ज़ैशिव यूर्ववैर्ग विवर्ग निवीक्रम कविया क्वीवव क्रेम्स्स्यरवाख स्थान शेशकाब শব্দ সম্খিত কটল। পাওকাণ যুধিন্তিরের প্লাক্রম দর্শন করিয়া সিংছ-ৰাদ পরিত্যাগ ও কিসকিলা শব্দ করিতে লাগিলেন। তবন ভীবণ-পরাক্রম কর্ অনতিবিলকেই সংজ্ঞানাভ করিয়া ধর্মরাজের নিধনার্থ কুতসকল হইলেন এবং কনকম্য শ্রাসন বিক্ষারিত করিয়া যুধিচিয়ের উপর নিশিক শর পরিতাার করিতে লাগিলেন। ঐ সময় যুধিন্তিরের চক্ররকক্ भागनंत्रवः नाय हम्मात्रव ও मल्डपात्र मनधत-भागवर्धी भूनविश्वत स्नाय धर्व-बाজের উভয় পার্থে বিজ্ঞান ছিলেন। মহাবীর স্তপুত্র দুই সূব বারা 'ভাগাদিগকে নিগ্ত করিলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির নিশিত শরনিকরে কর্ণকে বিদ্বাকরিয়া স্থাবেশের উপ্র তিন, সভাসেনের উপর তিন, শলোর উপর নরীতি এক স্তেপুলের উপর পুনরায় তিসগুতি শর নিক্ষেশ পূর্বক জাঁহার বঞ্চকগণকে তিন তিন বক্র বাণে বিদ্ধ করিলেন। তবন মহাবীর° কর্ণ লাম্মুখে কার্ম্ম ক বিকন্দিত করত এক ভল্লে ধর্মরাজের দেহ বিদারণ শ্বাস্ত্রক ভাঁচাকৈ গাঁট্ট শরে বিদ্ধ করিয়া সিংহনাদ পরিভাগে করিতে लाजित्लम । खे ममर शा ७० शकीय वीद्रश्य वमर्थिक किए पृथिष्ठित्तद পরিবক্ষণার্থ স্থতপুত্রের উপর শর পরিত্যাগ করত তাঁহার প্রতি ধানমান হুচলেন : মহাবাবি সাত্যকি, চেকিতান, যুযুৎস্থ, পাঞ্জা, গুটাসুত্ব, শিবভী, (खोभमी उनग्रान, अञ्चलकान, नकुन, जङ्गान, जोगालन, निल्नानपुन প্রবং কারুন, মংগ্য, কেক্য, কাণা ও কোশল দেশোন্তব বীরূপণ সম্বর বস্থাংগকে নিপাড়িত ক্ষরিতে আরম্ভ করিলেন এবং পাঞ্চালবংশো-खन कमायक्य नदमिकत निर्णात् कर्नाक विक कबिएक नामिलन अवर अलाल भाउन भक्तीय नीतनन अत्रःशा तक्षी. ब्लारताही व अवारताही रेमण मर्याखवाशित स्वाश्कर्य नाबाह, निर्मिए नानीक, बरम्मस्य, বিপাঠ, স্কুরপ্র ও চটকামুখ প্রভৃতি নানা প্রকার শর নিক্ষেপ করত ুত্তপুত্তের বিনাশ বাসনায় চতুদ্দিক হইতে তাঁতার অভিমূবে ধাব<mark>্</mark>যান 5341

😂 महाबाक । कहाबीब कर्न अहेबरल शांखर शकीय वीदनल कर्दक প্রিবেট্টিত হইয়া ব্রক্ষান্ত্রের মাবির্জাব করিয়া শরবর্ষণে দিশ্বগুল পরিপুরিত **ইবি**লৈন এবং শ্বরূপ অঘিশিখা ঘারা পা**ত্**ন সৈম্মরূপ রন দগ্ধ করত চতুৰ্দিকৈ ভ্ৰমণ ক্ৰিতে গাগিলেন। পরিলেণে তিনি মহান্ত সন্ধানপূৰ্ব্বক ঈষং হাস্ম কৰিয়া ধৰ্মৰাজেৰ কোলও বিশুত কৰিয়া ফেলিলেন এবং नित्यव यरधा नडलर्स नविंड वान मबानपूर्वक डाँशाव कनक्यखिङ कर्वे চ্চেদ করিন্দের। তবন-যুধিষ্ঠিরের সেই স্থবর্ণ চিত্রিত কবচ কর্ণশরে ছিন্ন হুইয়া স্ব্যক্তিরণ-সংশ্লিষ্ট চপুলা বিব্রাব্রিত বাতাহত জলধরের লায়, নিশাকালীন বিপতাঁভ নভোষজনের স্থায় শোভা ধারণ করত ভ্তলে নিপত্তি হইল। ধর্মতন্য এই**রূপে বর্মবিহীন** ও কৃ**ধিরাক্তক্**লেবর হইয়া ক্লোধভরে ত্তপুত্রের প্রতি এক লোহমদ •শক্তি নিকেপ করিলেন। মহা-ৰীর ৰুপ সাঁত শরৈ আকাশপথেই সেই প্রজানিত শক্তি ছেমন করিয়ান কেলিপেন। তখন ধৃধিকীর বলপূর্বাক স্থতপুত্রের বৃদ্ধান্তলে চারি ভোমর निक्ष्म करिया भडमाक्नारम मर्कन करिएड लाभिरतन । प्रान्यन स्मरे তোমুরাখাতে নিভাগ্ত নিশীড়িত হইয়া কবির করণ ও রোবাবিষ্ট সূর্পেছ ক্ষীয় নিৰাসপরিত্যাগ করত এক জল্পে ধর্মতনবের প্রক্ত ছেদন ও তিন ज्या । जीशां के प्रतिवादिक पूर्विक जीशां कृतीत वय के बच हुन कृतिया কেলিলেন। তথন ধৰ্মনন্দন অসিতপুচ্ছ বেতাৰসংযুক্ত অন্ত রাধী আরোহণ क्रिया नगत পतिजाशभूर्वक श्रमान क्रियु लामिस्तन । क्रिनेक्ट्यहे कर्रात मनत्क व्यवहात कतिएक मुर्ज स्टेरान ना । छवन यहारीत बार के दिस्त गनन पूर्वक वज्ञ, वज्ञ, व्यक्त, वर्ष, क्षक, क्र्यं क्ष नयः बाकृष्ठि

ोधि हरेवा डोहारक रत्रमूर्वक श्रम कविएड बीनम कविएतन । কুন্ধীর বাক্য ভীহার শ্বতিশধে আরচ্ ইইপী।

ে মহারাজ ৷ ঐ সময়ে মুজরাজ শন্য কর্ণকৈ ব্যিতির গ্রহণে সমুজ্ঞত গেবিবা নিবেধ করত কলিলেন, হে স্তপ্ত ৷ তুনি এই প্রধানতম স্বাক্ষ পতিকে গ্রহণ করিও না। উহাতে গ্রহণ করিলেই উনি ভোনাকৈ বিনাশ করিয়া আনাকে জন্মকাং করিবেন"। " তবন স্থতপুত্র হাস্য করিয়া বুধিটিরকে নিশা করত কহিলেন, হে পাওনখন। তথি ক্ষত্রিয়কুলে জ্ঞ গ্রহণ ত কলির ধর্ম মবলকা করিয়া কিরুপে প্রাক্ষরে সমরু পরিভাগে পূর্বকে পলায়ন করিতেছ ৷ আহার বোধ হয়, তুলি কাত্রবর্গ অবগত নীহ . তুমি নিগত বেৰ পাঠ ও গজকর্ম অনুষ্ঠান করিয়া বাক; অভএব যুদ্ধ করা ভোমার কর্ত্তব্য নর্থে। "একনে সংগ্রামেছা। পরিত্রাদা কর, আর বীর পু দেশিদগের নিকটে গমন করিও না এবং তাহাদিগকে অপিয় ক্যাও বলিও না। মহাবীর কর্ণ ধর্মবাজকে এইরল কহিয়া <mark>তাঁহাকে প</mark>রিত্যা**গ পূর্মক** বছ্রহার পুরন্দরের ভাষ পা**ও**ব সৈম্পর্ণাক বিমাণ করিছে **আরম্ভ ক্রি**রিলেন। ·ৰৱনাথ যু**ঘটি**রও লক্ষিতভাবে প্লাম করিটে সাগিলেল'৷ চেদি. পাঙ্ক ও পাঞ্চালগণ এবং মহারথ সাজাকি, নকুল সকলেব ও জেপিদীজনয-গণ যুধিষ্ঠিবকে অপস্থাত দেখিলা সকলেই তাঁহার অনুগমনে প্রকৃত হইলেন।

তৰ্ম মহাবীর কর্ণ যথিষ্টিরের সৈলগণতে সমরপরাগ্রণ অবলোকন করিবা সাউচিত্তে কৌরবর্মণ সমজিব্যাহারে তাঁহ'লের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রমন করিতে লাগিলেন। কৌরুর সৈন্যমধ্যে ভীনণ কার্যাক নিগন, সিংচনার এবং ভেরী, শুখ ও गुण्एकव श्विम সমুখিত চইল। ঐ সময রা**জা** বুধিটির শ্রুত্রীর্তির রবে আরোজন পূর্বক কর্ণের বিক্রম এবলোকন করিতে লাগিলেন। খনসূর তিনি কেরিবলাণ কর্মুক পাণ্ডব সৈন্দাণাক্ত বিমন্দিত দেখিলা রোণাবিলচিত্তে স্বপক্ষীন যোধনণকে বলিলেন. 🛵 বীরগ্ধ! তোমরা কেন নিশ্চিত্য রতিয়াছ, সমর বিপ্রকৃতিগকে বিনাশ কর। <u>চখন ভীমকে। প্রভৃতি পাঙ</u>ৰ পক্ষীয় মহা**রখনণ ধর্ম**-রাজের আদেশানুসারে আপুনার পুত্রপণের প্রতি গ্যন করিতে লাগিলেন : ঐ সমনে অসংব্য যোদ্ধা. হস্ত্রী, স্বর্ব, রুগ, পদাতি 😢 স্মন্ত্র সমূত্রের হৃষ্ণ শব্দ সমূপিত হইল। যোধৰণ বাজোখান কর, প্রহার কর, **অভিমুখীন** হও, এইরূপ বসিত্তে বস্তিতে পরস্পারকে। প্রহার ক্রারিন্তে স্বারন্ত করিন। আকশ্যান্তর জনদভালের কায় শরজানে আচ্চাদিত হটর , শরসমাজ্য নরবীরগণ পর শার প্রহার করত বিকলান্ধ এবং পতাকা, দ্বজ, অব, সাৰ্থি ও আযুধ বিহীন হইয়া ধরাতলৈ নিপতিত হইতে গাণিলেন। আৰোহী সমৰেভ মাতক্ষণ প্ৰভৃতি কমশালী বিভ্ৰান্তির শৈলনিখারের স্তায় ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল : বর্ণধারী দিবা ভূষণভূষিত পদাতিমৰ প্রতিপক বীরগণের শরে ছিল্ল ডিল্ল হইয়া "ভূতলশায়ী হইল। ঐ সময় সমরবসপরায়ণ বীরগণের বিশাল সোহিত নেত্রগুক্ত, পূর্ণেন্টু সদৃশ মুবপদে সমরভূমি সরাচ্ছর হইরা রের। অব্যারণ অভিমুর্গত সুমরনিহত অসংখ্য বীরণণকে গাঁত বাভাদিযুক্ত বিমানে আরোপিত করিয়া প্রবৰু করাতে ভ্যাওলের সাম নভোমওলেও তুমুল শব্দ প্রতিরোচর করতে লাগিল। বীৰণ্ণ সেই আশ্চৰ্যে ব্যাপার দুর্গনে প্রমাক্ষাদিত ক্রয়া স্থাবাস বাসনাথ সহৰ পঞ্চ**ল্যৱেকে প্ৰহাৰ কৰিছে আৱন্ত কৰি**ল। **ৰ**ডি-**इ**न बर्बीमित्मव, नर्माजिक्ना नर्माजिमित्मव, माजक्तन माजक्रमित्मव अवः অধ্বনণ অধুদিনের সহিত যুক্ত প্রবৃত্ত হইস।

ट्र बर्गताल । এইतर्ग त्मरे बजरचा तलवाली औ बलूद्वात क्यलबन তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হুইলে সেনাগণের পদাঘাতে মমুখিত ধুলিপটনে ममबोक्न ममाष्ट्र हरेया लाल। उपन वीवर्ग कि प्रश्नीय कि পরপকীয় যাহাকে সমুধৈ দৈখিলেন, তাহাকেই বিনাশ **করিতে** লা**নি**লেন। অনত্তৰ সৈভগুৰ কেশাকেনি দলামুছি, মুটামুছি, নথানথী ও বাহস্কুছ প্রবন্ধ হইল। তথ্য তাহাদিগের দেববিনিগভ শোণিতে **সম্ভারতে ভাই** क्न कीर्ग रावज्ञ नहीं अपूर्वत हरेता। छेराव खारक कारका बक्त. जय, नर्नेटमर्रे क्षराहिक क्षेट्रक नामिन । योजनुष मुद्रधा स्कृष कर स्वर् নদীপারে, কেহ ক্লেহ বা তালার মধ্যে প্রমন করিলেন এবং কেহ **ক্লেহ** সম্ভৰণ কৰত সেই শোণিত মধ্যে একবাৰ নিময় ও একবাৰ উন্ময় হওয়াতে বৰ্ষ, অন্ত ও বজ্ঞের সহিক্ত ক্ষিরীক্ত হুইয়া সেই শোণিতে স্থান, সেই শোণিত পান করিয়া ভাঁহাতে অবসর হইতে নাগিল। তথন হত্তী, অধ, बर, जारूर, जाकरूर, राजन, र्यं, रु अ जारू रीजन्य अरः कृत्रका, সক্ষাৰ্ভ পাতৃৰ বৰ্ণ কৰ ছোৱা পাৰুলক্ষেৰ প্ৰজনে পাৰ্শ কৰত ছয় । বিশ্বপ্ৰস ও নজোধপ্ৰস প্ৰাথ সমুদ্বাহঁই সোহিত বৰ্ণ কইবা উঠিল। ক্ষিবেৰ

ৰৰ, কাণ, নদ, বন ও ধাৰৰ পজে সৈচগণেৰ বহাবিবাদ উপৰিত হুইন।

ই সময়ে জীবনেৰ ও লাভাকি প্ৰভৃতি বাঁৱ সকল সেই নিহত প্ৰাৰ দৈছাবংগৰ প্ৰতি বাৰংবাম ধাৰ্মান কাতে লামিলেন। তৰন আপনাৰ প্ৰত্ কাৰে চতুৰক বন নেই ধাৰ্মান বাঁৱদিশের প্রাক্রম সক করিতে না গাছিলা চৰ্ম, ক্ৰচ ও আহুধ বিহান কাৰ্মা সিংহাদিত গ্রীমুখের লাক চতুদ্ধিকে পলায়ন করিতে আৰুও করিত

वक्रकान्डम वक्षांता।

তে মহারাজ। ঐ সময় রাজা দুর্ব্যোধন স্থায় দৈলগণকে পাঞ্চবগণ কর্ত্তক বিজ্ঞাবিত দেখিয়া প্রাথন্তসচকারে চীংকার করত ভাহাদিগকে নিবারণ কারছে,নানিলেন ; কিন্তু তাহারা কিছুতেই প্রতিনিব্রত হঙ্গ না ৷ অনস্তর মাংগর পেক্ষ ও প্রপক্ষ এবং শকুনি ও কৌরবগণ অগ্র শস্ত্র ধারণ পূৰ্ব্বক ভীমের প্ৰতি ধাৰমান ৩ইলেন। , মহাবীর কাও কৌরবগণকে कूर्रवाधरान महिल खीमांखियूर्य धानमान मिथिया गंनारक करिरलन, रह ৰন্তরাজ। গুমি এক্ষণে আমাকে ভীমের রখসন্নিধানে উপনীত কর। তৰন বজৰাজ কণেৰ বাক্যানেৰাৱে ১ংস্বল অধ্যানকে ভীমের অভিযুখে শকাপন করিতে আরম্ভ করিপে জাহারা ওবিলম্বে বুকোদরেও সমক্ষে ৰমুপদ্বিত চইল। মহাৰীৱ ভা্মসেন কৰ্ণকৈ সমাগত দেখিয়া ক্ৰোধ**ভৱে** ভাঁহাকে সংগ্ৰাৱ কৰিবাৰ আভগ্ৰাবে সাত্যকি ও ধৃষ্টভূায়কে কহিলেন, হে বীর দ্বা। গোৰরা একৰে পদ্মরাজকে রক্ষাকর। গুরালা স্বতপুতা ছুৰ্বোধনের প্রাতি পরিবাদত করিবার নিমিত আমার সমকে উহার শরিক্ষণ ছি: ভি: করিবা 'দয়াছে ভাগো খামি দেবিবাছিলাম, 🏕 নিমিত্তই উনি ৬২কালে সেই বিবয় সক্ষট হইতে কথকিং শৃদ্ধিতাশ '**প্ৰাৰ্ড** হস্যাছেন। স্বত্ত্তবৰ স্বাভিত্ৰখামাকে এককালে এই তুম্বার শেষ করিতে *হহাবৈ*। অগু হয় আমি কণকে বিনাশ করিব, না হন সেই আ**মাকে** ৰংহাৰ জবিবে, সন্দেহ নাই হে বীৱৰণ ৷ আজি আমি ধন্মৱান্ধকে ভোমাদিণের হত্তে সম্পূল করিজেছি তামরা অনল্স ২০০ সতত সাৰধানে ইহাকে একা কব্ৰিও। নহাৰীয়ে ভীনসেনা এই বলিয়া সিংহনাদ .শক্ষে দিল্লন্থন প্ৰতিকানিত কর*ং ছতপুক্ৰের প্ৰতি ধাবমান হইলেন* ।

ৰী সময় মন্তৰাজ ভীমনেনকৈ সন্মুখে মহাবৈগে আগ্যমন কৰিছে লেখিয়া কণকে কহিলেন হে পতপুঞা। বা দেখ, ভীমনেন ক্লোণভৱে ভোমাৰ আভমুখে আগ্যমন করিছেনে। ইনি অল নিঃসন্দেং ভোমাৰ উপন চিব সক্ষিত ক্লোণাছি নিজেশ করিবেন। একদে ইটার ক্রণ ব্যাতকালীন জভাশনের ভাষ ভগ্জর লোধ ইটভেছে মহাবীর অভিনয়া ও ৰাক্ষ্য ঘটোংকচ নিহল ইইলেও ইটার উদ্বুদ্ধ পণ আমার দৃষ্টি-জোচর ইয় নাই। বা হাষীর বেশ্বানিই ইউলে বিশোক সম্মাণ গোককে নিবারণ-নিহতে পারেন, সজ্বেং নাই।

হে মহারাক্ষ্য মন্ত্রাক্ষ্য কলা কণ্টে এইজণ কহিতেছেন, ইতাবসরে
বহাবীর রকোষর কোবাবিই ইইন তথান আগমন করিলেন। মহাবল
শর্মকার হতেশুল সমরলোল্প ভীমনে সমাগভ দেখিল হাল্য মূবে শগ্যকে
কাইলেন, হে বজরাক্ষ্য গ্রিম আমার সমকে ভীমনেনের উজেলে বে
মমন্ত কথা কহিলে, সমুদায়ই মতা। ভীম মইন্না গ্রেকান্ত, কোবনকজাব ও দেহ-বজায় একান নিরপেক। ঐ মহাবীর্দ্ধ বিরাট নগরে
অজ্ঞান্ত বাসকালে দ্রোপাদীর হিতাভিলান পরেশ, ইইনা প্রজন্ত ভাবে
কাঁচককে কাল সমজিবাহানে সংহার করিবাছিল। অন্ত সে উভাভানও
সাক্ষান কলারের লায় ক্রোধাবিদ্ধ ইইনা সমর্লাক্ষ্য অবতীন ইইনাছে।
কে শলা। হল আজুন আমাকে সংহার করিবাছিল। অন্ত কি ভীবের সহিভ
মাকান করিব। ইহা আমার চীর প্রার্থনীয়। অন্ত কি ভীবের সহিভ
মাকাম সাভে আমার সেই মনোরথ সকল ইইবে। ভীম নিহত বা
বিরব ইইলে বদি ধনএয় সামার সহিত মুক্ত করিতে আগমন করে, তাহা
কেনিই আমার মনোরখ পূর্ণ ইয়া করিবাল করে।

महाबाध मेला एकप्रस्ताव ताका संस्था कविष्यः, प्रसाय प्रिरणन, ८० कर्ष । प्राय अकरण कीमणबाकान कीराव मेहिए युक्त अवस्थ रख । बार्य कीमर्स्य लिए एक अक्तर्य रख । बार्य कीमर्स्य लिए एक अक्तर्य थां हरेरव । बार्य विकार किराप्तिक प्रसाय कीमर्स्य किराप्तिक प्राय किराप्तिक प्रसाय कीमर्स्य किराप्तिक प्रमाय किराप्तिक किराप्तिक प्रमाय कीमर्स्य किराप्तिक प्रमाय किराप्तिक किराप्तिक किराप्तिक प्रमाय किराप्तिक किराप

হুইবে। তথ্য প্তপুত্ৰ প্ৰৱাগ তালাকে কহিলেন, চে যৱৱাজ। অভ হুম আমি অৰ্জুনকে বিনাশ কৰিব, না হুম অৰ্জুন আমাকে বিনাশ কৰিবে। একণে তুৰি বুজে যনঃস্বাধান প্ৰকি ভীমসেনের প্ৰতি অধ সকালন কৰা।

হে ৰহারাজ ৷ অনন্তর মন্তরাজ শল্য যে স্থানে জীমদেন কৌশ্রব নৈগ্ৰুণকে বিজ্ঞাবিত কৰিতেছিলেন, তথাং অবিগতে ৰথ সমানীও কৰি^{ৰ্থ} নেন : এইকশে ভীষদেন ও কৰ্ণ প্ৰস্পাৱ সমূৰীন ভইলে সংগ্ৰামন্থিৰে ভূৰ্ব্যনিনাদ ও ভেরীশক প্রাগ্ন ভ্রত হটন্। তথন মহাবীর ভীমদেন ৰোবাবিষ্ট হুইৰা স্থানিশিত নাৱাচনিকৰে নিতাপ প্ৰাসদ কোৰৰ সৈলগণকে চ্তুদিকে বিজ্ঞাবিত করিতে গাগিলেন। অনন্তর মহাবীর কর্ণ ও ভীম-নেনের সংগ্রাম নিতান্ত খোরতর হইবা উচিল: মহাবীর ভৌমনেন ৰুহুৰ্ছ ৰধ্যে স্বভপুত্তৰ দৃশ্বীন ফলেন: স্তপুত্ৰও ভাঁহাকে বৰাৰত নিৱীকণ পূৰ্বক কোখভৱে নারাচ দারা ওাঁচার বক্ষ:মধে <mark>শাখাত করিয়া পুনরা</mark>য় তাঁহার প্রতি শরনিকর নিক্ষেপ করিতে। লাঙ্গিলেন। ৰহাৰীৰ ভীৰনেন স্তপুল-নিকিও সামকে গাঢ়তৰ বিদ্ধ জ্লা ভাহাকে প্ৰনিক্তে স্বাচ্ছন্ন কৰিল৷ স্থানিশিত নয় বাংগ বিদ্ধ কৰিলেন ৷ ডখন স্ভিপুত্ৰ শৰামাতে ভীমদেনের শ্রাসন ছেদন করিয়া সর্বাবরণভেলী গ্ৰতীক্ষ ৰাপ্তাচে তাঁহার কক্ষেত্র বিদ্ধ করিলেন : মহাবার বুকোদরও সম্বৰ অক্তংকাৰ্ক প্ৰতণ পূৰ্বক নিশিত শৰে কণেৰ মৰ্মাছণ বিদ্ধা কৰিয়া রোদনী বিকশিত করত গোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ্ করিতে ভাগিলেন। তৰন মহাবল কৰ্ অৱশ্য মধ্যে মদোংকট গৰিতে কুণ্ণৱকে ৰেমণ্ উন্ধা ৰারা আহত করে. তজ্ঞাপ পঞ্চবিংশতি নারাচে ভীমদেনকে সমাণ্ড করি-সেন। ৰহাবীর ভীম কর্ণের নারাচে ভিঃ কলেবর হুইয়া রোক্বারিত লোচনে স্থতপ্ৰের সংহার বাসনায শরাসন আকর্ণ আকর্মণ করিয়া, তাঁহার প্রতি এক শর্কাতবিদারণক্ষ ভারসাধন সামক সন্ধান পূর্কক পরি-ভাাগ করিলেন , তখন বদ্ধবেগ খেমন পর্বতিকে বিদীর্ণ করে, ভজ্ঞাপ সেই অপনিনিখন ভাষণবাণে স্তপুত্ৰকে বিদীণ করিল: মহারথ স্ত-পুত্ৰ সেই ভীম-নিক্ষিত্ত শৱে গাঢ়তৰ বিষ্ণ ও বিমোহিত হইবা ৰংগাপদেছ .নিবৰ হইলেন। মজাধিপতি শ্লা জাহাকে সংজ্ঞাহান নিৱাকণ কৰিব। শ্বর ৰণস্থল হইতে স্থাপসারিত ক্রবিলেন। চেন মহারা**জ** ! এই**রণে** কৰ্ণকে পৰাঞ্চিত কৰিল৷ মহাবীৰ ভীষসেন৷ পূ'ৰ্ব্ব স্থৱৰান্ধ বেষৰ ৰস্থৰ-পুণকে বিদ্রাবিত করিয়াছিলেন, জ্ঞাপ কৌরব সৈক্ষপুণকে বিদ্রাবিত क्रिएक लोबिएनम

দ্বিপঞ্চাশন্তম অধ্যায়।

হৃতরাই কথিনেন, তে সঞ্জয়। ভীনসেন মহাবাধ কণকে বংখাবারি পাঠিত করিছা। খতি তুক্তর কার্ব্যের অন্তর্গান করিয়াছে। তুর্ব্যানন বারংবার মামাকে কঠিয়াছিল বে, কর্ম একাকী সংখ্যানে সমুদার প্রুপ্তর ও পাত্তবলকে সংহার করিবে। একদে সে বুকোদর কর্ম্বক বাবেলকে প্রাক্তিত মবলোকন করিয়া কি উপায় অবস্থান করিব।

সঞ্চ কহিলেন, মহারাজ। তুর্ব্যোধন স্ক্তনন্দনকে সমর্বিমুখ দেখিয়। সংখাদরদিগকে কহিলেন, হে আহুগণ! ভোমরা শীঘ্র গম্মন করিয়া য়াৰ বাসনাৰ্গতে নিষয় ৱাধেয়কে একা কৰ! আপনাত গুলাগ কোঠ ³ হাল্ব কর্তৃক এইরূপ **অনুজ্ঞাত হ**ইয়া পত**ক্র**গ কেমন পাবকের **অভি**-र य आध्यम कटझ, उक्तन इटकामरतत विमान वानमार मरताय भग्रत ^ব হার প্রতি গাবমান হইলেন। "মহাবল প্রাক্রান্ত'পাশ তুণীর , ক্বচ্<mark>ধারী "</mark> ठवान, जुकत, क्रांथ, विविश्य, विकटे, त्रब, बक्त, छेन्ननक, जून्धवर्व, र है। इ. विष्टावन, स्वरुश, बल्लीह, फूर्चक, क्लमके, नंग छ महे, हुँबीहा । ৰ ংশ্য রখে পরিবৃত হইয়া চতুদ্দিক্ হইতে ভীমসেনকে 'পরিবেটন করত .ওঁ হাত্ৰ উপৰ বিবিধ শৰ্মনিকৰ নিজেশ কৰিছত লাগিলেন ৷ মধাৰ্ম প ক্ৰান্ত ভীৰনেন আপনাৰ পুত্ৰগণ কৰ্তৃক এইশণে নিশ্বীভিত শেইয়া স র তাঁহাদের পক্ষীয় পঞ্চলশ রখী ও পঞ্চাশিং রখ বিনট করিয়া আচল ষ া নিবিংক্তর জুকুলমন্তিত শিৱস্তাগ দুস্বলিত পুণ্চক্রসন্নিত মত্তক ८२गन कतिक। क्लिंगिन। चालनाव चलांच लुक्का महारीव विविश्वस्क निश्ठ द्राविश क्षेत्रभवाक्त्र कीशस्त्रत्वव क्षेत्रि शाववाने , स्रेट्सा । क्रम মরার্তিনিশাত্র মুক্তাবর খৃত ছুই ভল্ল বারা বিকট ও নর নামক আর্থ-नोः चात क्रें शृंद्वत थान मःशंह कैतितन। 'मंद स्वर्ग्य महन वीह

বৰ বাহুজাৰ ৰুক্ষেৰ ভাষ ধৰাপাথী হুইনেন। অনৱৰ বহাৰীৰ ভীক্ষেৰ কৰব সভীক্ষ নাৰাচ বাৰা ক্ৰাখনে বিহত কৰিবা ভূতনে পাতিত কৰিনেন। 'তে মহাৰাক! এইনেপৈ আপনীৰ ধন্মজ্ঞৰ পূৰাৰণ নিহত চলনে সমৰাক্ষেন মহান হাহাকাৰ শক্ষ সম্বিত হুইলং ভ্ৰম মহাৰক পৰীক্ষাৰ্থ ইক্ষোদৰ পূনৰাথ নন্দ ও উপনন্দকে নিপাতিত কৰিলেন। ক্ষান্ত আপনাৰ ভনৰপুশ বুধন্ম ভীৰসেনকে কালান্তক ৰুমেৰ ভাষ জ্ঞান কৰিবা নিভাই ভীত ও বিষ্কাল হুইবা প্লাখন কৰিতে লাগিকেন।

ে মহারাজ। এ সময় প্তপুত্র কর্ণ আপনার পুত্ররাণকে নিহত নিৰীক্ৰ পূৰ্বাক নিতায় দুৰ্বানা হট্যা, পুনৱায় ভীমসেনেৰ অভিযুখে বৰ प्राजन कदिए पाएम कदिएनन । सक्षत्राच करर्गत चाएम्माध्याख दश्य-শ প্ৰবাণকে ^{প্}রিচালিত করিতে আরম্ভ করিলে ভাহারা মহাবেশ্বে শাৰ্থমান ক্ষয়া অবিলয়ে ভীমদেনের র্থসমীরণে সম্পদ্ধিত হইল। খন গৰ কৰ্ণ ও ভীমসেনের অতি ভবজৰ 'চুমুল যুদ্ধ আৰম্ভ হইল। হে बशबाष । यापि उरकाल महात्रथं कर्ष ७ स्टीमरमनरक मरशास्य ममरुक , (र्शाचर: मत्न मत्न हिन्द! क्रिएड लानिनाम, ना ज्यानि, यञ्च এই वीदचरपद কিন্দ সংগ্ৰাম চইবে। অনগুৱ সমরনিপুণ ভীমসেন আপনার পুত্রগণের সমঞ্চে কণ্ডে শর্মিকরে সমাচ্ছঃ করিতে লাগিলেন। প্রমান্তভ কর্ণও कोलाबिहें केंग्रेग नजुपर्क नग छह बादा छीयरमनरक विक कविरतन। ভীৰ পৰাক্ৰ মহাবাহ ভীৰসেন স্তপুত্ৰের শৱে তাড়িত হইয়া বাকৰ্ণ-नुष् भाः वाद्य डोहात्क समाध्य कवित्तन। कवेथ **ज्ञावत्यव जाय** নিশাস শক্তিয়াগ করত শরবর্ষণে তাঁথাকে সমাচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। उप- भरावन वृद्धामन कोन्नकालन मनदक स्वात्र नार्यग्रह भन्निकतः সমাচ্ছত্ৰ কৰিয়া সিংহনাদ কৱিতে আৱন্ত কবিলেন। কৰ্ণ **ভীৰেৰ শৰা**-ষাঙে ক্রোধার্বিভ ইটযা শরাসন দুঢ়কপে গ্রহণ ও রুকোদরের প্রতি জ্জিনিশি: দশ বাণ নিকেপ পূৰ্মকি নিশিত ভল্ল ৰাৱা <mark>তাহাৰ শৰাসন</mark> ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তথন মহাবাহ ভীমসেন কর্ণের নিখন বাসনায় এক ২েমণ্ট বিভূত্তি দিতীয় মাদত সদৃশ যোৱতর পরিম *প্রহ*ণ পুর্মক ভাঁগাৰ প্ৰতি নিক্ষেপ করিয়। সিংখনাগ করিতে লাগিলেন। **স্তনন্দনও** फरकपार अञ्चा शांगीविटगांप्य **गद्धनिकटत रा**न्हे **जगनित** स्राय **गका**ययांच ममात्रा । अबिर एक एक केविया एक जिल्लान । उत्तन महारीव दूरकामन মুম্বৰ শৰাসন প্ৰতণ পূৰ্ব্বক শত্ৰুনিস্থলন কৰ্ণকৈ বিশিশকালে সমাচ্ছয়

. ८९ महाबाज । समक्षत्र गंदन्त्रात वर्षकी जिल्ह पराद छात्र महाबीत कर्न डीम्सम्बद्ध पृक्षार्थका रवावछत्र नःश्राम नम्पन्थि हरेत । महाबीव कर्ग न्द्रांत्रन चोकर्न बोकर्रन कविता जिम नार्**न छोमरानमरक क्वि कदिर**जन । बल-बब्रफेंड रत्तवान वृद्धामन कर्मनादन विक इहेशा अक स्मार्टनिमाचन विवय निनिध গ্রহণ পূর্যক ভাঁহার উপর মিকেপ করিলে উহা স্বভগুক্তের বর্ষ ছেনর ও শৰীৰ ভেদ কৰিতু বন্দীকান্তগামী প্ৰধাের ভাগ ধরণীতলে প্ৰবিষ্ট হইস। ুষ্ঠানীর ক' ভীয়ের শরাবাতে নিভান্ত বাবিত ও বিবল ক্ষয় চুমিকশ্-কালীন খীচনের স্থায় বিকশিত হইতে লাগিলেন। খনন্তর তিনি একা**র** ৱোষ বত্ৰ হুইয়া ভীমসেনকে প্ৰক্ৰিংশতি নাৰাচে বিদ্ধ ও অসংব্য শৰে নিশীড়িত করিয়া এক বাণে তাঁহার ফজ ছেদন ও ভার বারা সার্বাধিকে শমসভব্যে প্রেরণ করিলেন এবং মুহুর্ন্ত মধ্যে অবসীলাক্রমে তাঁচার শরানন ছিন্ন ও বং ভূষ করিয়া হাস্য করিতে লানিলেন। তবন- বছাবাহ সকোদৰ গদা প্ৰতৰ পূৰ্বক কেই ভগ সাভান হইতে মহাবেনে ভূতনে ভাৰতীৰ্ণ চইয়া ৰায় যেমন শৰংকালীৰ যেম সংগলিত কৰে, তজ্ঞপ পদা প্ৰকাৰে কৌৰৰ শেলাগণকে বিজ্ঞাবিত কদিলেন এক দিবালভ সন্তপত মাতকগণকে গ্ৰহণা বিজ্ঞানিত কৰিয়া তাহাদেৰ দুভ বেষ্টন, নেজ, কৃত্ত, গঙ্ ও বৰ্ণে অভিশয় খাখাত কলিতে লাদিলনন তাহারা ভীষদেনের ভীকা প্রহারে ভীত। करेंग क्षयक रेज कर: धारमान रुरेंग , किंड नरामाजना कर्ड़क ध्याबिड क्क्षेपा भूनद्वार छोगत्मस्यत खिछम्रस भग्न पूर्वाक स्वस्थक्त स्वत्य दिना-ক্রকে,শন্বিবৈষ্টন করে, তন্ত্রপ জাহাকে বেষ্টন করিল। তবন অন্নতি-नाज्य कोयरमये हेर्स रायम वक्ष बाबा बहल मरहूर्निक करवन करान बना-শাভে দেট সন্ত শত যাতক নিহত করিকেন। ত' ারে পুনর্কারী শতুদ্দির মহাৰণ পৰাক্ৰান্ত দিশকাশং হতী বিশোধিত কৰিয়া কৌৰৰ পদ্ধীৰ একণত वर ७ में में नेपालिक नरशव नुसंक किन्नन्ति मिनी कि व्यक्ति भाकिननः । । ६२ वंशनामः । जागनातः स्वतांगः अरेकेटन मशानाः जीवानास्य

প্ৰজালে ও পূৰ্বোৰ প্ৰতাশে নিতান্ত সম্ভন্ত ও অনসাপিত চপ্ৰের কাম সন্ধ্ৰ-- '
চিত হইট্টা ভীমন্তন্ত্ৰে সময়ৰ পৰিত্যাগ পূৰ্মক বল বিকে পলামন কলিতে
আৱন্ত কৰিব।

ভবন অভাগ চর্ববর্ষারী শক্ষ শত রখী শরনিকর নিক্ষেপ করত ভীমশেনের প্রতি বাঁবমান হইলেন। বহাবীর ব্রকোচরও শ্বর বিনাশন
বিশ্বর ভাগ গলাগাতে সেই ধ্রক্ষপত্তাকায়্য সংগ্রিত বাঁরগণকে বিলোধিত
করিয়া কেনিলেন। অনান্তর মহাবন পরাক্রার ক্রিসহল অপ্নারেছি: শক্ষির
আবেশার্মারে শক্তি, গন্ত ও প্রাস গ্রহণ পূর্মাক ব্রক্ষের অভিন্তি
আবেশার্মারে শক্তি, গন্ত ও প্রাস গ্রহণ পূর্মাক ব্রক্ষের অভিন্তি
আবেশার্মারে শক্তি, গন্ত ও প্রাস গ্রহণ পূর্মাক ব্রক্ষার ব্রক্ষিত
করিনেন। অখন প্রস্তুর নির্দান্তিত সম্পূর্যের ভাগ তাহাদিকের সমহান্
আর্তনাম হইতে নার্মিল। হে মহারাজ। কোপাবিত্ত পান্তর গ্রহণে স্বক্সর
পূজ্রের ক্রিমন্ত্রত্ব প্রশারেট্টা বিন্ত করিয়া অভার্থে আর্লান্ত্র্য পূর্মাক মহান্
ব্রের কর্পের প্রতি ধার্মান হইলেন।

• ঐ সময় মহাবীর কর্ণ অবাতিঘাতন ধর্মপুঞ্জ বুধিষ্টিরকৈ শরনিকরে ুসমাচ্ছন্ন ও ঠাহাৰ সাৰ্ঘিকে নিপাতিত কৰিলেন মহাৰণ যুধিটিৰ ৰূৰ্ণের রখ নিরীক্ষণ পূর্মাক পলায়ন করিতে লাগিলেন , স্তপুঞ্জ ও শহ-निकास धर्मबाद्यक প্রতি অবক্র • শরকান • বর্ষণ । ধ্রুমক রোদসী সমার্ত क्रिया डीशबन्भकार भक्तार वादमान रहेंद्रजन । उपन ल्यनमधन खीय-ৰেন কৰ্ণকে মুখিটিৱেৰ অনুধাবন,কবিতে দেখিবা বোবাবিট চিত্তে স্থত-পুঞ্জে শরনিকরে সমাজ্য করিলেন। • শক্রকর্ষণ কর্ণও ভংক্ষণাং প্রতি-নিবৃত্ত হুইয়া শাণিত শুরঞ্জালে ভীমসেনকে সমাত্ত করিলেন। *ভ্*ৰন ৰহাৰীৰ মাত্যকি ভীষেৰ পাঞ্চি গ্ৰহণ নিষ্তি তাহাৰ ইংগ্ৰমীপত কৰ্মক নিশাড়িত কৰিতে লাগিলেন। কৰ্ণ শরনিকরে নিজার নিপাড়িত ধ্রুয়াও **फोट्यब महिल मःश्राट्य श्रदृत्व १रेटबन । उपन मर्वर**स्त्रहृदृद्धश्चर्य तीव प्रव भवान्त्रव विकित् रहेशा व्यवस्य नवनान वर्षण् कविटक जीविटनमा कारो- •, খিৰেৰ ক্ৰোঞ্পুৰ্ভেৰ লাই অফণৱৰ্ণ ভীষণ শৱনিকৰ সমস্তাং বিকীৰ্ণ ৰওয়াতে মনুদাধ দিকু বিদিকু সমাচ্ছন্ন ও দিবাকর আকাশমগুলের মুধ্যসত হইসেও তীহাৰ প্ৰজা তিৱাহিত হয়। গেল। হে মহাবাজ। ঐ সময় কৌৰবলৰ শকুনি, কৃতৰ্মা, অৱধামা,কৰ্ণ ও কৃণকে পাগুবদ্ধিকৰ সহিত মিজিড र्षाचवा पूनव्याव मध्यायार्थ यात्रयन कविएङ नामिरलयः। इयन यहाब्रीह সমূদ্ভ সাগৱেৰ ভাগ তাহাদিনীৰ ভূমুগ কোগাহল সমূখিত হলৈ। জ্বনন্তৰ উভয় প্ৰকীয় মেনাগৰ পৰস্বাবে ধৰ্ণন ও প্ৰহণ পূৰ্বাক স্বাহ্যাদিতচিত্তে नवन्नव विजिष्ठ २३८४ जानिल । एर बाजन् । तमेरे बशान अमारव केंकव **१८७ (**पक्र) मः श्रीम् अर्थाष्ट्रिन, उक्कण यूक क्येनरे योगाराख बृष्टित्रकित न अक्तरबाहर २५ नार्रे क्यान् क्यानि एकन मानदार महिल् विजित्र হয়, ভাষাণ কৌরব মেনারণ পাঞ্ডব সৈভের সহিত মিলিত হবল . এইরাপে (मंद्रे केख्य भक्तीय (मनानमी चय अकब अबदवंड क्टेंट्ल डांश्रेटवंव भवन्त्रेय বিক্ষিপ্ত শক্ষানের ভুষ্ঠ শব্দ হইতে লাগিল

অনস্তর ঘণালে বুলুল কোরব ও পাওবগণের তুমু: যুক আগবন্ধ হইল।
উচ্চা পদীয় বীরপণ পরস্পারের মামোকারণ পূর্বক অবিপ্রান্তে বিবিষ
বাদ্য প্রবাদ করিতে গাগিল। তা বাজির বিশিষ্ট্যত, মাড়গত, কর্মাত বা
স্কারকত যে কিছু দোবছিল, প্রতিপক্ষেরা তাহাকে তক্ত সমুদান প্রবণ করাইতে আরক্ত করিল। ছে মহারাজ ! আমি ঐ সময়ে সমরান্তনে বীরগণেকে
শরুপার ভর্জন করিতে দেখিয়া ভাহাহিগকে শুভ্নীবিত বলিয়া জ্ঞান
করিতে লাপিলাম এবং সেই অমিততেন্সা ক্রোধাঘিত নীরগণের শরীর
ক্ষণান পূর্বক ভীত ইয়া চিন্তা করিতে লাগিলাম, মা কামি আজি ক
কাও উপন্তিত হইরে। অনস্তর মহারথ পাওব ও কোরবগ্যা বিশিত পরনিকরে পরস্বাহকে নিপীড়িত ও ক্ষত্র বিকৃত করিতে লাগিলাম।

ঞাশত্তম অধ্যায় !

হে ৰহাৱাক"। তথন সেই প্ৰশান্ত ক্ষাভিদানী কৃতবৈর ক্ষাবিশ্বৰ প্ৰশাৰকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ইন্ত্ৰী, অখ, এখ ও নকাণ প্ৰশান্ত ক্ষুদ্ধ প্ৰবৃত্ত হইন। সেই তীকা ৰঞ্জানে প্ৰশান্ত বিভিন্ত গলা, পৰিছ, কৃষ্ণ, প্ৰাস, ডিম্বীপান্ত কৃততি প্ৰভৃতি বহু সকল প্ৰস্কুলেৱ লাখ কৃষ্টিকে নিপ্তিত হহুতে লাগিল।

वयहिन्नत्क. बधिन्नव बधौकिन्नत्क, व्याजिन्नव इ.जी, वय, बध ७ वर्णाजिन्त्रित्स, विधिन्न रुपो ७ वर्षनगरक वनः ज्ञानामो क्वननम १ पी, विश्व ७ वर्ष, मस्-শাঘকে বিমন্ধিত করিতে আরম্ভ করিল । বীরগণ চীংকার কর্জ পরস্পর সংহারে প্রবৃত্ত হুইলে সংগ্রামন্থল প্রতিনাশ স্থলের লায় বোধ ইইতে লাদিল। তৎকালে চতুদ্দিক্ *াধিরাক্ত তথলে বম্মনা* কুম্মগুরাগ-রঞ্জিত **ব্দনধারিণী** যুবর্তী কামিনীর, গায় শোভা ধারণ করিল। তেখন উরা **ছবর্ণময় বা বর্গাকালীন গুলুরোণ সমাকী**র্ণ বলিয়া বোধ *হই*তে লাগিস। বীরগণের মস্তক, বাহু, উ৮, কুগুল ও নিষ্ক প্রভূতি ছুব্দ, চন্ম এবং দেহ সমুদায় অনব্রত নিপতিত **চ্টাতে লাগিল। মাতলগণ পরস্পর দ**হাধাতে বিদীর্ণ ও ক্ষিত্রাক্ত কলেবর হুংয়া ধাহুধান্দ্রসাবা গৈরিক পর্বতের স্থায় শোভা ধারণ করিল। কোন কোন মাতক তোমর সমুদায়ের উপর ওও ৰিক্ষেপ এবং কোন কোনটা ভোমর সকল চুর্ণ করিতে গাগিল। কোন কোন গঞ্জী নারাচাত্তে ছিল্ল বর্ষ ইইলা হিমাগ্রের বেখনিপুঞ্জ মহীধ্রের ভাষ এবং স্থপাপুর্যাপরিনিকরে বিচিত্র হুইয়া উত্থাপ্রদীর্থ পর্বতশুক্তর লায শোষ্টা ধারণ করিল। কোন কোন প্রতাকার মাতঙ্গ পরস্পবের আগাতে আহত হট্যা পক্ষ্যুত্ত মচলের লায় পঞ্চঃ প্রাথ, কোন কোনটা শরা দারা ৰিণাডিত ও একাম্ব ব্যধিত এইয়া মহাবেৱে ধাৰমান এবং কোন কোনটা **ৰম্ভ ও কৃত্ত দারা** ভূতস স্পূৰ্ণ কৰিব। নিপডিত ২ইস। প্রসাস্ত মাত্রক-পণ সিংখের ভাষে জীবণ শর্মাও এ এ ক্রিডে লাগিল। স্বর্ধাপ্রণ শীড়িত। হইয়া অবসর, মান 🕾 বিধ্যাত অশ্বরণও শ্রনিকরে खेड. . कहेबा छोते : কতকগুলি মুখ, শুর ও তোমরের আঘাতে সূত্রে নিপতিত হুইয়া নানাপ্রক**় অব ভবি করি**ছে লাগিল। মানবগণ ভূতলেও নিশালিদ হইয়া কেহ কেহ পিতা, পিতামহ ও বন্ধুগণকে এবং কেহ কেহ ধাৰমান অরাতিগণকে অবলোকনী করিয়া পরস্পত্র পরস্পরের বিখ্যাত নাম ও দোত জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিল'। তাহাদের স্বর্ণানুফুত ছিঃ বাহ সমুদায় কৰন উদ্ধাঞ্চ কৰন বিচেষ্টিভ কৰন পণ্ডিভ কৰন উপিঙ ও কখন কৃষ্ণিত ১ইতে লাগিল এবং কডকগুলি পঞ্চম্প পন্নগের স্থায় বেগে , विल्किंड इटेन। त्मरे हन्मनिष्क ञ्चलाकात ज्ञा मार्माय कवित्राङ হওয়াতে স্বৰণ প্ৰজেৱ স্থায় বোধ হইতে লাগিল।

হে ৰহারাজ। এইরপে চারি দিকে সেই বোরতর সঙ্গুল সংগ্রাম উপহিত হইলে সৈল্পন্ধ পরন্ধার পরিজ্ঞাত না হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সমূষিত
ধূলিপট্টল ও শরনিকরে চঙুদ্ধিক্ আছের হইলে কাহানও আর আল্পর
বিবেচনা রহিল না। সেই বোরতর ভীষণ সংগ্রাম সমযে বারংবার স্থনীর্ধ
শোধিতনদী সকল প্রবাহিতে হইতে লাগিল। ম ৪ক সকল উহানের পাবাণ,
কেশকলাপ শৈবাল ও শাঘল, মন্ত্রি মান শর শ্রাসন ও প্রদা সকল ভেলা
এবং মাংস উহালে পদ্ধ কর্মণ হবল। অনেকেই সেই ভীক জন্ত বিত্রাসক
ও শুরক্ষন হর্ষণতক ভীষণ নদীতে নিমন্ত্র হইয়া প্রাণ ভ্যাগ করিতে
ভাষিল।

ৰ সৰ্বন্ধ ক্ৰব্যাদগণ চতুদিকে বোৰতৰ নিনাদ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে "ৰশস্থল অৰ্থা ক্ৰান্ত হইয়া উঠিল : চতুলিকে অসংখ্য কবছ সম্খিত হইল : গুতগণ মাংস, শেপণিত ও বসা পানে পৰ্বন্ধ পৰিত্ব ইইয়া মৃত্যু কৰিতে আৰম্ভ কৰিল ৷ কাক গুল ও বক সম্ঘায় মেদ, মজ্জা, বসা ও মাংস ক্ষমণে মহ হুইয়া ইতভক্ত বিচৰণ ক্ৰিতে গাগিল ৷ শুৰগণ দেই ভীষণ স্ময়েও যোলাৰ সম্চিত ত্ৰত অবলম্ম পূৰ্বাক ফুপৰিহাৰ্থা ভয় পৰিত্যাদ কৰিমা সেই শৱশক্তি সমাকুল ক্ৰব্যান্ত্ৰণ সম্বাহ্মনে ছীয় ছমীয় পোঞ্চ প্ৰকাশ কৰত নিৰ্ভয়ে বিচৰণ কৰিতে আৰম্ভ ক্ৰিনেন ৷ অসংখ্য মোধ চতুদিক হুইতে প্ৰস্পৰকে পিন্তুনাম, ছোক নাম ও খাঁয় নাম প্ৰবণ ক্ৰাইয়া শক্তি তোমন ও পণ্ডিশ লাবা গাঁতুন ক্ৰিতে লাগিল ৷ হে মহাৱাঞ্য ৷ এইকপে ফেই ধ্যাৱতৰ যুদ্ধ আৰম্ভ হুইলে কৌৰব দেনা সকল সমুদ্ৰায় ভয়াঁত জ্বীৰ লাব অবসন্ধ ইইয়া পড়িল ৷

চতুঃপঞ্চাশকৃম অধ্যায়।

्र स्थाताक । त्मरे कविष्यत्म क्याकांत्रक छोत्म युक्त मसस्य त्य श्वात्म स्थातीत व्यक्त माम्यायत्म त्याना क नीतायती. त्याना मञ्चायत्क विभाग कित्रकार्विक स्थाना स्थापिक स्थापिक

বর্ধণ করিতে গ্রাপ্তির। মহাবীর ধনকা আনাবাসে নেই প্রথারা নিবারণ
পূর্বক মহারধণকে বিপাতিত করত সমুরাজনে অবতীর্ণ ইইনেন এবং
শিলানিশিত কজপর ভ্ষতিত শরনিকরে সেই সমান সৈপ্তগণকে মার্কিত
করত উত্তর আযুধনারী মহাবীর স্পর্দাকে আক্রমণ করিলেন । তবন
মহারং স্থপনা ও সংস্করুপণ অর্জ্জুনের উপর শরবর্ধণ করিতে লাসিলেন ।
অর্জ্জুনকে বিজ করিলা স্নার্কিনের দিক্তিও ভূজে
তিন বাণ নিক্ষেপ পূর্বক এক জন্তে ভাহার ব্যক্তে বিজ শ্রুক্তিনেন।
অর্জ্জুনর ক্ষাপ্তিত বিশক্ষানির্দিত বান্ত্রর স্থানীর শরে আহত হইয়া
সৈগাগণকে ভয় প্রদান পূর্বক মহাগজ্জন করিতে লাগিলেন। আগনার
সৈভাগণ সেই বানরের ভীবণ রব শ্রুবণে ভ্যবিহ্বনিত ও নিক্ষেত্ত ইয়া
বিবিধ পূপা সমাকীর্ণ চৈত্ররথ বনের স্থায় গালাভা ধারণ করিল।

থনখর যোধনণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া জনদাবলি যেমন পর্বাচোপনি বৰ্ণির বর্ষণ করে, ভালা মহারখ ধনঞ্জের উপর অনবরত শার বর্ষণ করত তাঁগার সেই বিপুল রখ পরিদেষ্টন করিল এবং মহাবীর ধনঞ্জয় কর্ত্তক শাণিজ শরনিকরে নি শড়িত ক্টবাও ভাঁহাকে স্বাক্রমণ পূর্মক চাঁংকার করিডে লাগিল। অৰুত্বৰ লাহাৱা বোৰাবিষ্ট হইয়া চতুদ্দিক হুইতে ধনপ্তৰের অৰু, রখচঞ্জ, রুখেষা ও রখ আক্রমণ করিয়া সিংহনাদ পরি চ্যাগ করিছে লাগিল। ঐ সময় অনেকে কেশবের ভুজ্ময় এবং কেচ কেচ মহা আহ্নানে রখস্কিত अर्ष्क्रनस्क भारत करित्र। उसन महाज्ञा अतीरकन महारवरश वार्ट विक শিক্ত করিনা, জুষ্ট হাখী যেমন হাখীপ্রাদিগ্রেক অধ্ঃপাতিছ ,কৈরে, দক্রপ সেই বীরগণকে গুড়তে পাড়িত করিলেন। ৰহাবীর ধনপ্রয়ও সেই মহারখ-গণ কঠক আপনাকে পরিবৃত, ধ্বথ নিগৃহীত ও কেশবকে উপক্রত অব-লোকুন করিয়া রোধাবিষ্ট চিত্রে ভাঁহার রখে সমানচ্ বহুসংখ্য পদাভিকে অধঃপাতিত ও সমীপরতী যোধগণকে আসন্ন যুদোপথোগী শর দাবা সমাচ্ছ্র করত কৃষ্ণকে ক্রিনেন, হে খড়পুরুব ৷ ঐ দেখ, জঙ্গ কার্মে প্রবৃত্ত অসংখ্যা সংস্থাক বিনষ্ট হইয়াছে। এই সুমপ্তলে আমা ভিন্ন এরপ ঘোরতর রখবন্ধ সম্ভ করা থার কাহারই স্লাধ্য নহে।

হৈ মহারাজ। মহারীর অক্স্ন এইরূপ কহিয়া দেবদন্ত শথ বাদিত করিতে গাগিলেন। মহারা কেশবও রোদসী পরিপুরিত করিয়া পাঞ্জল নিঘন করিতে আরক্ত করিলেন। সংসপ্তকগণ দেই শথধনি প্রবণে ভীত হুইয়া পুলায়ন করিতে লাগিল। অরাতিনিপাতন অর্জ্জুন তদ্দর্শনে বারংবার নাগান্ত নিক্ষেপ পূর্বক সংস্থারুক্তগণের গতিরোধ করিলেন। তাহারাও অন্তলের স্থায় নিক্ষেপ সুর্বক সংস্থারুক্তিন। তথন মহাবীর পাঞ্জুনপন পূর্বের তারকান্তর বিনাশ সময়ে পুরক্ষর বেমন কৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, ভ্রমণ সেই নিশ্চেট খোধগণকে শমনসম্বনে প্রেরণ করিতে গাগিলেন। হতাবশিষ্ট ঘোধগণ নিভান্ত নিপাঁড়িত হুইয়া অ্র্জুনকে পরিত্যাগ পূর্বক প্রায়র বনপ্রথম নাগান্তভাবে নিক্ষেট হওয়াতে কিছুই করিতে পারিল না। তথন সহাবীর পাঞ্জুন কন অনায়ানে চাহাগিগকে কিন্তু করিতে লাগিলেন। কলত ভিনি বা সময় যাহাগিগের উল্লেশেণ নাগান্ত প্রযাহ লাগিলেন। কলত ভিনি বা সময় যাহাগিগের উল্লেশেণ নাগান্ত প্রযাহ করিয়ের করিয়াহিলেন, তাহারা সকলেই কর্প সমুদায়ের পরিবেন্নিত ইবন।

অনতাৰ মহাবথ স্থাপন্ন সেই সৈণ সমুদামকে নিগৃহীত নিবীক্ষা কৰিবা অবিসাৰে সক্ষান্তৰ আবিৰ্জাব কা লোন। তাঁহাৰ আৱপ্ৰতাৰে অসংখ্য স্থাপন ইইবা ভূজজন্মপকে জ্বন্ধ কৰিছে আৰম্ভ কৰিল। হতাবশিষ্ট সপ মনুদাম গৰুড় দপনে ভীত ইইবা প্ৰায়ন্ত কৰিল। বছাৰ কৈ লোকাৰ কৰিছে লাগান্ত হংগ্ৰ লোগান্ত হংগ্ৰ লোগান্ত হংগ্ৰ লোগান্ত হংগ্ৰ লোগান্ত হংগ্ৰ লাগান্ত হংগ্ৰ লিবাৰ কৈ লাগান্ত হংগ্ৰ লাগান্ত হংগ্ৰ লিবাৰ কৈ লাগান্ত কৰিল। মহাৰীৰ কৰিছে পাননিকৰ নিক্ষেপপূৰ্ণৰ সেই নহান্ত তুলি নালাহত কৰিব। মহাৰীৰ কৰিছে লাগান্ত লোগান্তা। স্থাপনি হাজত কৰিব। মহাৰীৰ কৰিছে লাগান্তা লোগান্তা। স্থাপনি অস্থানে ক্লুছ দুইবা প্ৰথাতঃ এক আনজ্পৰ্ণৰ পৰে অক্ষ্ৰানৰ ব্ৰহ্মগ্ৰ কৰিছে। প্ৰনায় তাঁহাকে তিন বালে কি কৰিছেল। বহাৰীয় ধনন্ত্ৰ সেই আবাতে, অভিনান নালিত হংগ্ৰ লিবাৰ কৰিছেল। বহাৰীয় ধনন্ত্ৰ কৰিছেল লাগান্ত, অভিনান নালিত হংগ্ৰ হিংতাৰ কৰিছেল। চুই জিকে শ্ৰ ভ হেবাপনি মুক্তিত হংলে হাংকাৰ কৰিছে লাগিন। চুই জিকে শ্ৰ ভ ভেনী প্ৰভৃতি নানাপ্ৰকাৰ বাদিতেৰ নিখন এবং বাৰগণেৰ সিংহনাৰ সমুখিত হংগ্ৰ।

्र चनवर महार्थीत चर्चून महामा नाफ केतिया मध्य विकास्तर चार्कि । चीर केतिस्तर १ के व्यक्ति केलार मध्य संस्था नव संस्थान क्रोता ।

কড়ান্ধিকে আপনার সহস্র সহস্র অবঃ রয় ও অভাভ লৈভগণকে বিনাশ ক্রিছে লাগিল ৷ সংস্তৃক ও, প্রাণালগণ নিভান্ত ভীত হইয়া কেচ্ছ भने खारक-विक क्रिकार मगर्थ 53 न मा। • गर्शवीय व र्जुन मुनन्। मगरक কৈত্যণাঁকৈ বিনাশ করিতে আরম্ভ করিগেন। বীর্মাণ অস্পক্ষ চট্টা • ছালিগের মৃত্যু অবলোকন করিতে গাগিলেন। হে মহারাজ ! মহাবীর পাতৃত্ব্য সেই যুদ্ধে আছুত রখী, চ ০ র্ফশ সহস্র সৈল ও তিন সহস্র ক্রুরকে নিহত ক্রিমা ধ্যবিরহিত, প্রজাগিত পাবকের ভাষ শোভমান ইইলেন। অনস্তর হতাবশিষ্ট সংস্থৃত্তকাণ হয় প্রাণত্যাগ না হয় শাহত জ্বয় লাভ করিক এই স্থিত্ত করিয়া পুনরুয়ে ধনপ্রতেক পুরিবেট্টন করিল। । তথন মহাবল পরা-ক্রান্ত অর্জ্জনের সভিত ভাহাদের পুনরায় মহাবুদ্ধ উপস্থিত হউল

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ৷*

হে মহারাজ ৷ ঐ সময় কুতবর্মা, কুপ, এইখামা, কর্ণ, উলুক, সেইবল ও প্রাধ্নৰ পরিবেটিত রাজা পুর্যোধন সমূহনধাম ভগ্ন নৌকার গায **খণক্ষীয় সেমাগণকে পাওবের ভ**য়ে নিতাপ্ত ব্যাক্তনিত 'ও 'অবসর অব--*ज़िक्न कविषा अंशीमश्रक बन्धा कविट्नन* । **धन**छव स्टूर्खकोल सर्धा ভীক জনের ভগজনক ও শুরগণের হর্ষবর্জন ভ বণ সংগ্রাম উপস্থিত কইল কুশনিক্তি শর নি<u>ক্রান্ত্র দি</u> ৮০ র চু জায় স্থার্যাণকে সমাজ্ঞা করিল ' ভৰন শিষ্ট্ৰী ৰোধাবিষ্ট দি এতি দেলফু ১১৮ছ তাবমান কল্যা তালাৰ চকুৰ্দ্ধিকে শ্ৰমুবৰ্ষণ কৈৰি 🙊 ২ লাগিলেন। মহাশ্ৰবিদ্ কুপাচাৰ্ষ্যও স্টে শ্ৰ বর্ষণ নিবারণ করিলা সরোধ নগনে শিখগুটকে দশ বাণে বিদ্ধ করিলেন : .তথ্য শিবতী ব্যেম্পরতম হুল্যা থাজন্তুনামী সাত বাণে রুপাচার্যাকে বিভ করিলেন। মহারণ রূপ শিবঞার শরে বিদ্ধ হইটা নিশিত শরনিকর ছার। ভাঁছার অব, সার্থি ও রথ বিনষ্ট করিয়। ফেলিলেন। তথন মহারথ শিক্ষত্তী সেই অৰহীন রথ হইতে এবনোহণ পূর্বক বড়ল চর্ম ধারণ করিয়া সঙ্কর क्षणाठार्यात श्राव वावमान क्ष्रेरलन । क्ष्णाठाया । नज्यस नजनिकदर সহসা সমাগত শিৰ্ত্তীকে সমাজ্য করিয়া তথ্তা জনগণকে চমংকৃত क्रिटिनमः ८० महात्रास्त्र । यो अमर्प यामत्रा निथश्चीरक निरम्बहे इन्हेगा সমরে মবস্থান করিতে অবলোকন করিয়া উহা শিলাপ্লবনের ভার নিতান্ত ব্দদ্ভ জ্ঞান করিতে লাগিলাম। তথন মহারথ ধৃষ্টপুত্র শিখভীকে কৃপের শরে শমাঞ্চর দেখিয়া অবিলয়ে গোত্মনন্দর্নের প্রতি ধাবমান ক্রলেন। মলারধ কুড়বর্মা ধুষ্টপুত্রকে কুপের রখাভিমুখে ধাবমান দেখিয়া সম্ব তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন। ঐ সময় ধর্মরান্ধ মুধিষ্টির ও পুত্র ও সৈন্তর্মণ ममिख्याहातः इंशाहात्यात याज्याय शमन कतिराहितान, उमनान ষহাবীর অবধাম। তাতাকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। তুর্যোধন সরা-বিভ ষহরিথ নকুল ও সহম্বেথকে শরবর্ষণ দারা নিবারণ বস্কুত আঞ্চৰণ্ किंदिलून। यहार्वेत कर्व छोयरभन 'এवः कन्नव, देकव्य ७ स्थापनारक বিবাৰণ কল্পিতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা কুপাচা**র্য্য শিবভীকে** দক্ষ কৰিবাৰ নিম্নিক্ট খেন তাহার প্রতি সহর শরজান পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবীর শ্রিষ্তী বারংবার তগবারণ বিঘূর্ণন পূর্বক তাঁহাৰ স্বৰণপুৰ শৱনিকর ছেমন করিতে লামিলেন। তথন কুপাচার্ব্য অনতি বিলয়ে শর্মনিকর ছারা,১৮৭৮পুজের শভচন্ত্রমূক্ত চর্ম ছেদন ুকরিয়া কৈলিতেন। ভদশনে সকলেই উচিঃখ্বরে চীংকার করিয়া উঠিল মহা-बौब भिष्यु अरेक्स्प हर्ष विश्रीन ब्हेंगा करन बदवानि धान्य भूक्षक प्रश्लान ৰণীজ্ভ আতুৰের স্থায় কুংশর বুণীভূত হুইলেন।

ঁতখন মুহাৰল পুৱাক্ৰান্ত টেককেই খত স্বকেতু শিশগুটকে কুপের শৱে পৰিষ্ঠত ও নিতাভ ক্লিষ্ট দেখিয়া সময় থিবিধ শ্ৰনিকৰে কুপাচাৰ্যাকে সমাজ্য করত তাথার রধার্ডিমুখে আগমন করিলেন। এ সময় প্রবর্তী বিজ্যুর কৃণাচার্ব্যকে স্কৈভুর সহিত যুদ্ধে নিযুক্ত দেবিয়া পলায়নে প্রব্রুত্ত ব্বৈনে_। ° ডখনু মহাবীর স্বকেণ্ট প্রথমতঃ নয়, ডংপরে সপ্ততি ও পুলৱার ভিনবাণে ছুপতে বিভ কৰিল ভালাৰ সুশৰ শৰাসন ছেলন পূৰ্বক এক বাণে সার্বির মর্মজ্বে করিলেন। কৃপাচার্য্য তদ্বর্ণনে ক্রুদ্ধ ধ্রয়। অন্ত এক অস্তুৰ্ শৰাসন প্ৰহণ পূৰ্বাক ত্ৰিংশং প্ৰৱে স্থকেতৃৱ সমূল্য মৰ্ম ৰাইড কমিলেন। মহাবীর স্থকেতৃ কৃপার্য্যের শরাবাতে বিকরাক ক্রা ভূমিকপ ब्रीन भागरभव छावः बर्रधाभित की भाछ हरेरैछ नामिरनम्। विकारंत কুপাঁচাৰ্ছ্য কেই অবসৰে ভ্ৰম বারা ঠাহাৰু উত্মন কুঞান, উন্ধাৰি ও পিন-

স্থাপ-সুস্থলিত মান্তক ছেম্বন করিয়া প্রেনাছাত আমিবের লায় ভূতবেল নিশাতিত করিলেন। তংপরে স্থাকে চুর কলেবরও রখ কানে ধরাতলে নিপতিত হইন। এইমণে মহাক্রীর স্বকেতু নিহত হইলে, ভাষার সৈল্পণ কপকে পরিত্যাণ পূর্বাক দশ দিকে পলায়ন করিছে লাগিল : 🗼

এ দিকে মহারখ ব তবর্মা সমরে ধৃষ্টপুষ্থকে নিবারণ কার্যা এখন-ক্তি চিত্তৈ থাক থাক বলিখা ভাজন করিতে গাগিলেন। তে মধ্য-ব্যাক : আমিষের নিমিত্ত ক্রেজ শেন পক্ষিরযের বেরূপ মুদ্ধ ১^{ত্ত}ৰ, রকিপ্রবর ব তবশা^{*}ও পাঞ্চাল্ডন্য ধুরুত্বায়ের ডক্রপ যোরতর সংগ্রাম হুইতে লাগিল। মহাবীর দুষ্ট্রভাগ্ন কোপাবিষ্ট হুইয়া হাঞ্চিক্যকৈ নিশীড়িত •করত নয় বাবে টাহার বুফঃশ্বল গাহত করিলেন । মহারথ *কা*চকশাও দ্রুপদতনয়ের শরে নির্মীড়িং ১ইল শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক তারাকে বব ও অধ্যের সহিত সমাচ্চর করিয়া ফেসিলেন। তথন রধারত গৃত্তপুত্র ৫ জ-বর্ষার শক্তে পরিবৃত হুইয়া কলধারা চেনী জলমজালে সমাইক্ত-ল্র্মেন্ড-লায অদৃণ জ্যুলেন এবং ক্ষণকাৰ মধ্যে কনকভ্ষিত বিশিশজ্ঞালে সেই বৃশ পকল দুৱীৰত করিয়া বতনৰ্মার প্রক্রি সভীক্ষ পরনিকর নিক্ষেপ করিছে লাগিলেন: সমর্মিপুণ গান্দিকাও বহু সহও শ্রে সেই সহসা সমাধ্য জুৱাসদ শরবৃষ্টি নিরাত করিনেন : তথন সেনাপতি ধুইজার সীয় শর-জাল নিবাৱিত দেখিল ক'সবৰ্গাকে নিবাৰণ প্ৰীয়ক ভল্ল দাবা ভাহাৰ সার্থিকে নিণাতিত করিলেন। °কে মহারাজ। নহাবার বর্ত্বায় এইরূপে মঁহাবল প্রাক্রান্ত অরাভিবে প্রাঞ্জিত করিয়া অবিপত্নে কৌরবগণকে নিবা-রণ করিতে লাগিলেন । কৌরবর্গণ ৭ সিংহনাদ করত হাঁহাব পশ্চি ধার্ক-यान श्रेया पुनर्वात यक षात्रस् कतितन ।

যট্পঞাশক্তম অধ্যায়।

তে মহারাজ ৷ ঐ স্তুন্য মহাবীর অর্থানা ধুধিন্তিরকে সাঁকাকি ও ক্রেপদীর পঞ্চ পুত্র কর্তৃক পরিরক্ষিত দেখিয়া ক্ষিপ্রহাে ও শীরনিকর বর্ষণ 👁 विविध निकारकोनन अन्न भृक्षक अझहेमरन छोडात प्रतिधारन बनन করিলেন এবং ধর্মরাজকে দূবা মন্তপূতঃ অস্তজালে পরিবৃত করত নজে-মঞ্জ সমাচ্ছত্র করিয়া ফেলিলেন। তথন আর কোন বপট অভাভূত সেই অতি বি তীৰ্ণ ৰূপ ৰূপ কেবল শ্রময় হইল ' কৰ্মান জড়িত শ্বনিকর গগনত্য সনাচ্চত্র করিয়া চক্রাতপের লায় শাে**ভ**: পাইতে ভংকালে নভোমত্তৰ শ্বনিকরে প্রিবৃত্ত হওয়তে বঁণস্থল যেন মেবের ছায়ায় সমাপ্তর হইন। তথন অন্তরীক্ষারী কোন প্রাণী কার উড়্ডীন হইতে সমৰ্থ **ক**ইল না। ***ভত্তপ্ৰে আনমন্ত্ৰা সকলেট চে**এংকৃত্ত *কট-*লাম। ঐ সময় সমৰ্বালস শিনিপ্ৰবীৰ সাত্যকি, ধৰ্মৱাজ যুধিষ্টির ও অভান্ত সৈনিকরণ ক্রোণপুরের হওঁলাবর সন্দর্শনে সাতিপয় বিক্রিত হুইয়া কোনক্রমেট পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক তাহার প্রতিমন্তিতাচরণ করি<u>তে সুরু</u>র্ব हरेराज्ञ व्या वर्शवय कुभाजान । स्पष्ट अधव मराकरवा नाम स्थापनी জোণাক্ষককে নিরীঞ্চা করিতে পারিলেন মা।

অনস্তৱ সাত্যকি যুধিষ্ঠিৰ, পাঞ্চাল ও জৌপুদীর তন্যগণ অপসামার नर्दानकटत चीय रेमलेनिनटक द्यामान मिषिया यूर्गाङ ए পরিত্যার পূর্বক ভাহার প্রতি ধাবনান হইলেন: তখন মহাবীর সাতাকি সপ্তবি:শক্তি শৰে অথধামাকে বিছু কৰিফ পুনৱায় স্থবীৰ্ণ ৰচিত সাভনাৱাচে লালাকে বিদ্ধ কৰিলেন ৷ তৎপৰে ধৰ্মবাজ ত্ৰিসগুডি, প্ৰতিবিদ্ধা সাত, প্ৰতক্ষা তিন, ক্লতকীর্ত্তি সাড, স্কুন্সোম নয়, শতানীক সাভ এবং স্বক্লাক্স বীরণণ অসংখ্য শরে চহু দিকু ইেতে অপ্রথামাকে বিদ্ধ করিলেন : মুহাবীর জ্বোণপুত্র হাঁহাদের শরাঘাতে নিতাম্ভ ক্রেছ হটয়া জীবন দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাপ করত সাত্যক্তিকে পঞ্ বিংশতি শ্রুতকীর্ত্তিকে নয়, স্বত্রসামকে পাঁচ, প্রতবর্ষাকে আট, প্রতি-বিশ্বাকে তিক, শতানীককৈ নয়, ধর্মপুত্রকে পাঁচ ও মুগান্ত বীরঞ্চকে ডুই ডুই শৰে নিপীড়ন পূৰ্ব্ক নিশিত শ্ৰনিকৰে প্ৰতকীৰ্ত্তিৰ শ্ৰাসন. ছেখন কৰিয়া ফেলিলেন। অন্তৱ শ্ৰুতকীতি অন্ত কামুক গ্ৰহণ পূৰ্মক অক্সামাকে প্রবৃষ্ঠ তিন শরে বিদ্ধু করিবা পুনরায় নিশিত শরকালে কিছ a.ङ ब्रुखान डनय भव वर्षन भूक्तक भावर देमना नगरक করিতে লাগিলেবঃ পিনাছত্ত করিয়া হাসামুখে ধর্মরাজের কাপুক ছেলন পূর্বক ভিন বাবণ , वैक्रिक कि कविरामता उचन धर्मतीक मुचित मनत वक नजीका

कर्ग भवा

खेरन पूर्वक मछि नार वाद्यांचार वाद्युवन छ वकः एन हिन्न करितन्ति। সাতাকি**ও ক্রো**ধাবিষ্ট *ই*ইয়া স্থতীক্ষ মন্ত্রন্ত বাণে মন্ত্রধা**যার কার্য**্রক ছেম্ব পূৰ্মীক যোৱ ডব সিংহ্নাদ পরিত্যার্গ করিতে লাগিলেন। তর্বন ধ্রোপায়জ্ব সঙর পক্তিদার। সাত্যাকির সার্যাধিক রথ হইতে নিপাতিত প্রিয়া অনতিবিল্পের অল এক শ্রাসন প্রতা পূর্বকি শরনিকরে যুষুধানকে শৰ্মেই ক্রিলেন : মাতাকির ২৩গ্র সার্যাথ বিহীন হইয়া স্বেচ্ছানুসারে रें ७ डः शातनान इष्टतः । उरान गृथिष्ठित अन्य रोजना (मृष्टे ने स्वयं वार्याना) জ্যেক্ষয়জের উপ্লৱ মহাবেনে অনবৰত নিশিত শরনিকর পরিত্যাগ করিতে পাৰ্দিনে। মহাবীর মগ্রামাও সেই মহাবেরে সমাগ্ত শর সমুদায শসামূথে প্রতিরং করিলেন চংগরে হতাশন ক্ষেত্র, চুণরাশি ভিস্মসাং কৰিমী ফেগ্ৰে, ভঞ্জপ তিনি শুৱানলে পাণ্ডব। সৈনাগণকে দগ্ধ কৰিতে প্ৰবৃত্ত হুইতেন এবং তিনি ক্ষেমন নধীমুখ খুঞ্জিত করে. তদ্রূপ সেই, পাশুব সৈৱ-শগকে আনোঁড়িক চরিয়া সাতিশ্য সন্তও করিতে গাগিলেন ্ তথন ৩ছ: সকলেই প্রেণপুরের পরাজ্ঞম নিরীক্ষণ কবিষা পাওবরণকে নিহত र्यातः अवश्वातः कवित्र ।

খনতাৰ পৰ্যাক যুবিটির রোগাবিট ২০০। খনিবলে জোণাল্লজকে দ্যোধন পূৰ্বাক কহিলেন, তে জালপুল। খাদি ভূমি বৰ্ম আমাকে সংহার করিছে অভিসাধী চইয়াছ, তথ্য বেধি হইতেছে তোমার অন্তঃকরণে প্রীতি ও স্তজভার নেশ মাত্র নাই। দেখা তেগাল্ডিনি, দান ও অধ্যানই ক্ষেপ্রে করিছি। মার পল্লারণ করা, ক্ষানিধেরটিন, দান ও অধ্যানই ক্ষেপ্রে করিছি। মার পল্লারণ করা, ক্ষানিধেরটিন, দান ও অধ্যানই কর্মান করিছে, তথ্য তুমি নাম বাক বাজাপার কুলে উল্পন্ন হইয়া ধলালারণ করিতেছ, তথ্য তুমি নাম বাক বাজাপাসন্দেহ নাই। বাহা হউক, তে লাজাপাসন্ আমা ভোষার সমক্ষেই কোববালিগকে পরাজ্য করিব ভূমি একণে সংগ্রামে বৃহত্ত হও।

হে ৰহাৰাক ! মহাবীত অহথামা ধৰ্মবাজের বাকা প্রবণে হাসাম্বে ক্ষত ভব-অম্থানন পূৰ্বক কিছু মাত্র প্রাত্তর প্রান্তন করিছা প্রজা লংহারে প্রস্তুত্ব অহতের লায় ক্রোধাবিস্তু চিত্রে হাঁহাকে 'অনবরত নিক্ষিপ্ত পর্বিক্ষার করিছে লায়িকেন । ভবন ধর্মবাক প্রোণ্য ভা নিপু্তিত্ব ক্ষান্তান করিছে হাংগ্য করিছে বাকা পরিত্যার পূর্বক সমত্র ভবা ভাততে কোইব কৈনা সংহার্থি প্রস্তান করিকেন । জোগায়ক অম্বান্তার প্রতিরকে প্রনিব্রুত্ব ক্ষিয়া তথা ভাততে গ্রুম করিকেন ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

 १ महाबाक । अन्छत महाबय कर्ग ताली । किका প्रतिवृत्त छीम । **वृष्टेभू १६८क ४६१ अव्यक्ताय कविया अबन्तिकटर, निर्यादण कविटलन । उर्पाटन** किन बश्रवीत जीत्यवर मध्यक कारी, कानव अ श्वामनतक विनान कविएक · বার্দিলেন্ট*া ভা*ষণ ভীষণরাক্রম ভীষদেন কণকে পরিত্যার **পূর্ম**ক ५ भगरून अञ्चे र डाम्प्स्य नागि ब्याप्त अवस्थित रहेगा को देश रेमगाणि-ুৰ্বে গমন করিলেন , মহাবীর স্তপুত্রও মহাধন্তরির পাঞ্চাল, কেক্য ও স্কানণকে সংহাৰ ক্ৰিচে প্ৰানিপেন 🕆 💁 সময় মহাবীয় ধনপ্ৰয় সংস্থাক **बन्दरु विनाण कविदर्क अनुष्ठ क्वेटलन। ८० भेगाबन। এইकटण कविद्यन्** ্ষত অৰ্থসন্ধাশ তিন মহারথ কল্পক নিতাড়া নিগৌড়িত ও বিনষ্ট হইতে जानिएलम अमर्गे महाजाम पूर्वागियम धकाई एक्नाशिविहे ब्हेगा मर वार्ष নকুলকে বিজ কৰিয়া শৱনিকৱে ভাঁহাৰ চাৰিটে - স্বথকে নিপীড়িভ কৰিলৈন এবং শ্বহার ছুঁর দারী সহদেবের কাঞ্চন ৮জ বঙ "বঙ করিয়া ফেলিলেন ! ভৰন মহাবীর নকুল সাত ও সহলেব পাঁচ শরে পুর্ব্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন k ৰাজ্য প্ৰতিধিনও পাঁচ পাঁচ পাৰে জাঁহালের বিকংখন বিদ্ধু করিয়া দুই ভল্লে ' শর্ষান ও শই ছেদন পূর্মক পুনরাধ হাহাদিগতে ত্রিসঞ্তি শরে বিদ্ধা করিলেন: তখন দেবকুমার তুল্য মহাধীর নকুল,ও সহলেব অবিপ্রত্যে ইক্সচাপসদৃশ অন্ন সুই কাৰ্য্যক প্ৰভণ পূৰ্মক মহামেব বৈমন <mark>পৰ্মভেৰ উপৰ</mark> ৰাম্মি বৰ্ষণ কৰে, ভদ্ৰুণ ৰাজা দুৰ্জ্বোধনকে লক্ষা কৰিয়া অনবরত শর্মাকর क्वंब कविटल भाषितन ।

ষ্ঠান বিষয় প্রেটাধন একাপ্ত কোথাবিষ্ট হইবা শর্মকির বর্ষণ হইগ এবং কছক্তলি কংশরে নিহত হইবা বোরতর চীৎকার পরিতাদা পূর্মক নতুল ও সহদেবকে বিভ করিতে বারত করিগেন। তৎকালে পূর্মক বন্ধ-বিশ্বলিত মচলের ভাগাং ধরাতলৈ নিশতিত হইতে লাগিল। কেবল টাহার শ্বাসন মণ্ডলীকৃত ও শর্মকিই ক্ষনবৃত নিশতিত হইতেলৈ নিহত হওঁ।, অধ ও মহাবীদ্ধ কর্প তংকালে ব্যক্তালে বিষয়ে করিলেন, আপনান্ধ বিশ্বলি বীদ্ধিত হইতে লাগিল। তিন্নি দিবাকরের কর্লালের ভাগাণার- বিশ্বলি স্কান বিশ্বলি বিশ্বলিক ক্ষেত্র করিলেন, আপনান্ধ

कारन मिस्रक्षेत्र मधाम्बद्ध किस्त्रा स्कृतिराजन । बेहेशरा त्राच्या भवस्य छ নভ্ছত শরনিকরে সমাচ্ছত্র হইলে নকুত ও সচলেবের রূপ কালান্তক অমের স্তায় লক্ষিত ত্রুতে লাগিল। ঐ সম্ব মহার্থণণ রাজা জুর্য্যােধনের পরাক্রম সন্ধান করিছা ব্যক্ত <mark>নক্</mark>স ও সহদেবকে ব্যরাজ্ঞের সরি<u>হি</u>স্ত বলিয়া অন্তৰান করিতে লাগিলেন। তখন পাওব সেনাপতি, মহাত্মী **ধ্**ষ্টপ্রাম নকুল ও সঞ্চলবকে অতিক্রম পূর্বকে গুর্গোধর্ম সন্নিধানে সুমূর্ণাইকে হইয়া শ্রমিকরে ভাগাকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিপেন। ক্রোধনস্বন্ধাৰ তুর্য্যোধনও গষ্টপুমাকে প্রথমত পঞ্চবিংশতি ও ভংপুর পঞ্চাষ্ট শরে বিভ কৰিম প্ৰতাক্ষ কুৰপ্ৰ ৰাৱা তাঁহাৰ সশৰ শ্ৰাণন ও হণ্যাপ ছেদন পূৰ্মক সিংহনাদ পরিভাগি করিতে লাগিলেন। তখন রোযক্ষারিও সোচন মহাবীর বপ্তপুরে ক্বরীর্ষ। প্রজাবে প্রজানিত হইগাও বেন সেই ছিন্ন কার্যুক পরিতাগ পূর্বাক ভারস্ক্রক্ষ অন্ত এক শ্রাসন গ্রহণ করিয়া ভূর্ব্যোধনের भःशेष नामनोग निक्षमये भवरम्ब स्राध भक्षण^क नोबोठ निर्द्यम कविराजन। সেহ भिना निर्मित्र नाबाधीनकत भेति ठाउन ध्वेवामाव पूर्वााधानत स्वर्ग বচিত বন্ধ ভেদ করিন। মহাবেদে বন্ধগাতনে প্রবিষ্ট হটন। **তথ**ন মহারা**জ** পুষেণাধন দেখ ধঠপু। ম নিঞ্চিত নারাচে গাঢ়তর বিজ, ছিন্নবর্ষ ও জঞ্জরী-পুত কলেবৰ ভগৰা নামঞ্চানে কুম্মমমন্থ স্থানোভিত কিং**ও**ক্ **চকেৰ** ন্তাহ প্ৰেক্তি পাগতে সাগিলেন , তংপৰে তিনি ক্লোবাৰিই হইয়া এক **ভঙ্গে** বুষ্টপ্লায়ের কাশ্ব কেমন পুরুক সমর দশ সারকে ভাহার *ললাটা*শেশ বিভ করিলেন। সেগ কথার পরিষার্জিতু নারাচনিকর দ্রুপ্তনথের भागरम मन्त्रप्र ४३२७ अङ्गा क्यान मताच सूर्यतालून ख्याननरहिन्द স্তাম শোক্ত পাগতে আগিল : - অনম্ভৱ মহাবীর গুটুজুার সেই ছিল্ল শ্রাসক পরিত্যাগ পূক্ষক সংবে অন্য এক ধরু ও ব্যেড়শ ভল গ্রহণ করিলেন এবং পাঁচ ভলে ওৰ্ব্যেখনের অখ ও সার্থিকে সংখার করিয়া এক ভল্লে শর্থানীন ছেমন পূর্বেক দশ ভল্লে হাহার স্থসজ্জিত রথ, ছত্র, শক্তি, খড়া, গদা, ও ध्यक्ष क्रिन्न क्षित्र क्रिन्न व्यक्तित्व । उथन नार्थिवन्न क्रूर्याध्यस्य द्यात्रम সমগ্রহ ত বিচিত্র মণিম্য মার্গাঞ্জ খণ্ড খণ্ড মিরীক্ষণ করিয়া। চমংকৃত কই-লেন , ঐ সম্য বুদ্ধোৱালের আইমণ কাহাকে রঞা করিছে লাগিলেন। ইত্যবস্ত্রে রাজ্য শুখার ধৃষ্টপুত্র সমক্ষে অসম্রান্থ মনে পু**র্ব্যোধনকে স্বরুৎে** আবোণিত কৰিয়া তথা ধ্যতে অণক্তে হইলেন

এ দিকে মতাবীর কং সত্যক্তিকে পরাজ্য করিয়। পূর্বোধনের হিতার্কে জ্বোগবাতী গুইন্নারের প্রতি ধবিমান হস্তানন ্দাতাকিও ক্ষের নেমন প্রতিপক্ষ ক্ষারের জ্বলানে হলনাবাত করে তদ্ধাপ প্রত্যুক্তর, পশ্চারারে প্রতিক্ষা নিক্ষোণ করে চারার অন্যায়ন করিছে লাগিলেন।

ে মহারাজ। গ্রন কর্ণ ও গৃগুড়ারের মধ্যস্থানে বীর্গণের গৌরতক্ত সংপ্রাম হগতে লাদিশ। কৌরব ও পাপ্তব পক্ষীয় কোন বীর্গ তংকালে স্মরে প্রায়্থ ২ংকেন ন

अनद्भव मनाद्रथ कर अवद आक्षालभागतन बाष्ट्रभूत्य धारमान, १६किन । দেই মধ্যাফকানে ডভা ৭৫**ক** অসংখ্য হ'বী, ধৰ্ম ও মনুদ্য **স্কু**ল **বিনট** হুইতে লাখিল ৷ তথ্য াঞালৱৰ, বিহুক্ষেৱা বেদ্ধপ আবাস বুক্ষে, ধাৰ্মান হত, ভন্তাপ কৰ্মকে প্ৰাঞ্চ কৰিবাৰ বাসনাত ভীহাৰ অ**ভিমূৰ্ণৈ শাৰ্মাৰ** इंडेज: सहावीद के ७ द्वाधनवन इंडेश झानन्त युक्त बाखरक है, पुनर्मा, किंब, উधावृथ, क्य. ७क्न, स्त्रांक्यांन ७ निःश्रान धरे क्रायकी পাঠাত ছেণ্ড প্ৰধান বীৰকে লক্ষ্য কৰিয়া শৰ্মনিকৰ নিক্ষেপ কৰিছে उस्य के अनुसार तीरावा वधअपूर बावा महावध कर्नाक স্তপুত্ৰ জন্ধন তেনিধাৰিট হইয়া বোৱৰ্তন সময়ে পরিবেইন করিলেন প্রবৃত্ত সেই আট कर মহাবীরকে স্থানিশিত আট শরে আংত করিয়া সমন-विशादम अरुपम अभावा वीदाक विमान कर्निट जाभिएनम । ७२०एव जिनि क्रिक्, क्रिक्कक. प्रवाशि, खन्न, एक, ठिनायुप. ठिन्, शति, निःश्टकडू, ब्राह्मान ७ मन्नक এवः ८५मी प्रमाय वस्मःश यहात्रशत्क विनाम क्रिट्यन । ঐ বীরগণের এধসাধন সময়ে কর্ণের কলেবর ক্ষিরলিও হয়তা কুউলেবের দেহের লাভ শোভাঁ শাইতে লাগিল। 🚨 সময় করিনিকর কর্ণশরে তাড়িভ ও নিভাঁণ ভীত হইয়া বেশ্বন একাম আকুনিত করত। চতুদিক্তক খানসাম হইগ এবং কন্তৰ্থলি কৰ্ণিৱে নিহত হুইয়া ঘোৰতৰ চীৎকাৰ পৰিত্যাৰ পূর্বক বন্ধ-বিদলিত অচলের ভাগ; ধুরাতলে নিশতিত হইতে লাগিন। निहरु हर्जी, जब छ मदर्गीत लट्ट च्छन्ट्जत श्रम-नथ मबाकी व करेन।

অনুষ্ঠান করিতে সুমুর্য হন নাই। ঐশ্বচাবনীর অসংখ্য হাতী, অখা, রুখ ও । বিরাজিত মেদ গাড়ীরগর্জন, বানরগ্রন্থ বহারখাও বিমান বেমন বাটো গ্রন্থ ৰফুলপ্তেণ্ট্ৰ'ল্নিট করিলেন এবং সিংছ ৰেমন ৰুজ্যুখ ৰখো এনিউছে বিচরণ 🗎 করে, উক্তপ অনাশাসে কৌরব সৈত্ত্বগো প্ৰমন করিল 🚶 এইজণে সেট পুৰুষ ক্রান্তাদিগকে বিজাধিত করে, তজ্ঞাপ তিনি পার্বানগণের মধ্যে । নিশেষ হৈছে সকলে কর্ত ভাগদিগকে জাধিত করিতে গাদিলেন। 🖨 সম 🕆 মহান্ধ সিংহের মুখুকুছরে প্রবিষ্ট মুনন্দের স্থায় স্বভপুত্রের সহক্ষে সমাগত হুচ্যা পঞ্জ প্ৰাপ্ত হুইলেন। মুন্ব্যুগ্ধ ব্যেন অগ্নির উত্তাপে দক্ষ ১৯. তজ্ঞাপ স্কুঞ্মগ্ৰণ কৰ্ণেরু রোধানলে দশ্ধ হইতে লাগিল : ce मधानाक । • धडेकर् (क्रिपी, देकक्य छ भाकानन्त्र मरशा मान्या क्र কংএর শব-সমাহত হুইয়া স্থাস্থ নামো**লেখ পূর্ব্বক** নিহত হুইল। তংকালে 🗟 मरुग्नीन कर्मन भन्नाक मन्ति यामान ताथ रहेन्नाहिल त्य. शांकानगर মধে, কোন বার্থ জীবিভাবস্থান কর্ণের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিছে সমৰ্থ তথ্যে না

থনতার যন্ত্রবাজ ঘূষিষ্ঠির কর্ণশব্বে পাঞ্চালগণকে নিজ্ঞ নিরীক্ষণ কারং। ক্রেভভৱেত্তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। ধৃষ্টপুষ্ম, শিবভী, সহদেব নকুল, কনমেজন, সাত্যকি, স্তোপদীর পঞ্চ পুঞ্চ ও প্রজ্ঞকরণ এবং জ্ঞান এফ আ বঁটুৰ অগ্ৰসৰ ভইয়া কণকে পৰিবেটন পূৰ্বক ভাঁহাৰ উপৰ #ৰবিকৰ নিক্ষেণ কৰিতে লাগিলেন। তথন মহাবীৰ স্বতপুত্ৰ গাণ্ড .चयन १३१११५८० चाक यन करत, उक्तभ क्रकाकी साह अस ४ ८० हो. খাঞ্চল ও পান্ধবদিগকে আক্রমণ করিলেন। অনন্তর দেবান্তর সংগ্রামের লাং ভাষাদিগ্ৰেঞ্জ সভিত কণ্টোর যোৱতর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। দিবাকর ৰেমন থকতাৰু নিবাস করেন, তক্ষণ মহাবীর পুতপুঞ্চ একাকীই জনা-क्षेत्रहर्जुरुएक अधित धक्य समस्यक श्रद्धीमक्ष्मवय बाविष्यक কবিতে খারম্ব করিলেন।

এ সমৰ মহাবীৰ ভীমসেন কৰ্ণকে পাণ্ডবন্ধৰে সহিত সমৰে গ্ৰন্থ ^(मध्यर) (क्ष^{रद्}रव्यत बगम्छ सम्भ मजकान बाजा ह*ू जिल्ला* ट्रकोतन देमना-🕶 েক সংগার করিতে লাগিলেন। তিনি একাকী বাংলীক, কৈক্যু, মংস্ক ৰন্দাত্ত মন্ত্ৰ ও সৈন্ধৰ্বদিগ্ৰের সহিত খোৱতর সমরামল প্রজ্বসিত করিয়া ঋলেটাকক শোভা ধারণ করিচনন : করিনিকর ভাগার নারাচে মন্বলেশে শাংক্তি গাড়ত জ্বা মেদিনীমন্তল বিকলিত করত আরোলার সহিত ছ'তলে বিশতিত কেতে ৰাগিল। **আরোহীবিহীন অধসমুদা**র ও পুলাতি-ৰণ ভূমিশরে নিভিন্নকলেবর তইষ। অনবরত ক্ষির্ব্যন-প্রাক সমর-অসংব্য ৰথী ভীমভৱে নিতাৰ ভীতু ও পতিতায়ুধ 🚧 ্পূণ প্রিত্যাগপুরুক ভূতলে নিপ্তিত হইতেন। 🔭 বন রণছল মন্ত্র ৰোটা প্ৰথম পদাতি, অৰ গজ ও ভীমেৰ সায়ক সমুদাযে। সমাঞ্চন ক্ৰয় প্রধ্যাধনের দৈলগণ ভীষভয়ে ভীত, প্রভাষান উৎসাহশূক ाबा, कर्ह बिरुम्भीशादबं नाथ व्यक्षं (शास्त्र) थावन कवित्र । উভিন পক্ষিকিন্দ্ৰণীপ পরস্পার সংহাবে প্রবৃত্ত হইয়া ক্রাধরধারাৰ সমাক্ষ্র গুট্থীয়ে মহাবীৰ স্থতপুত্ৰ পাণ্ডৰ দৈক্তদিৰকে ও ভীমদেন কৌৰুৰ **লৈ**শুশ্ব৭কে বিঞাবিত করিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ 🌶 সেই ঘোরতর অভুত সংগ্রাম সময়ে মহারীর অজ্ঞুন अःबाक मःमञ्जकत्क विश्व कित्रा विश्वतिक कित्रान, त्र जनावन । একণে এই বল সম্পায় ছিল্ল ভিল্ল ইইয়াছে। য়হারধ সংসন্তকরণ আমার राष निरात्न, क्तिट्ड अनुपूर्व ब्हुया निःद्यमार्ख मून्यूचन जाय अञ्चायी-विराह्म मारूट भगावन करिएल्स्ट्री थ विराह क्या विकास कर्न-नरा क्लिलिए क्रेट्रेअट वे एवं, धीमान् क्रवंत क्षेत्रका व्यक्त रेम्समाधा विवास्मिए बहिशाहरू। ये सकावीत सहा साम्माहन युश्विष्ठिहत वनसरका । बिध्वेष किंद्रा अहा का का का बहा अध्ये छैटा कि भवा कि कि कि अध्ये ব্ববেদ নাও পুমিও শতপুজের, বল পরাক্রম অবরও আছে। স্বত্রব শামাৰ ৰড়ে অভীভ বীৱনণকে পৰিত্যাগ কৰিয়া শুভুপুত্ৰ ৰে স্থানে अवनः (ভाষার बाहा कक्षितिकि, ভাहारे अञ्चीन कर ।

यशका स्वीरक्त बर्क्ट्रन्द वाका , अथा कविया शक्त कंद्रक कलिएन, एक प्रास्त्र । अविकास क्लोबन्तन्त्र विकास क्ला । एक व्यासाम । एक व्यसाम । एक व्यस्ताम 'ধনশ্ৰেষে ১ংসৰণ স্থৰণ ভূষণাগল্প ত অধ্যাণ কেশৰ কৰ্ত্ত্বক গৰাণুপিতে হইবা

প্ৰক্লীয় জীল্প লোগ প্ৰাভৃতি কোন বৈভিটি বুণ্ছলে সৈত্ৰপ অনুভ কাৰ্য ! সৈতগণ চুৰ্নীৰ দিকে | ধাৰমান ক্ৰম। ধনপ্ৰয়েদ সেই কাপত পতাকা সমরনিপুণ রোগ্রনিমেত্র মহাবীর কেশব ও অর্জুন তলপ্রেশসংক্রুদ্ধ মাত্রস षटाब ^{मारः} क्लाथिष्ठ हि<mark>एछ मिटे विभून रेमम 'बिलांबन' পूर्वक उषार्या</mark> धढ़िरे छन्द बहिक्ता कर्युक मगाइछ, बज्जबत्त मगान**्र अ**विनीकूमान-ছণের লাম শোভমান কটলেন। তখন মহাবীর মর্জুন রথ ও মধ্যমু-দ[া]ধকে যদ্দিত করত পাশধারী অপ্তকের জায় বাহিনীমধ্যে বিচরণ করিতে াগিলেন ঐ সমত আপনার পূত্র কুর্ম্বোধনসৈতা মধ্যে ধনক্রতকে বিক্রম প্রকাশ করিতে এইগোঁকন করিয়া পুনরাগ সংস্তৃত্বপণ্ডে অভি-মুখীন ১টতে যাদেশ কবিলেন। গীৱগণ লাভার **আজ্ঞা এবণমাত্র সহস্র** রখ, তিন শত হুস্ত্রী, চতুদ্ধশ সহপ্র অব ও গুরু লক্ষ্ণ ধকুর্রারী, যুদ্ধকোবিশ প্লাতি সমজিব্যাহারে একবারে চতুর্লিক্ ভাতে প্রনিকর নিকেপপুর্বক এজুরকে সমাচ্চত্র করিয়া ফেলিলণ ত্রথন এরাতিনিশাতন ধনপ্রয় সংসক্ত ক্রণের শর্রনিকরে সমাক্ষত্র হইয়া সীধ্র উগ্রতাপ্রদানন পূর্ব্বক । তাহাদি**গকে** বিনাশ করিতে আরম্ভ করিনে তাঁহার মূর্ত্তি সকলেবই প্রেক্ষণীয় ভইষা উচিল : তাথার সোদামিনীসমগ্রম স্ববর্গগুবিত জ্বরুবরত নিক্লিণ্ড শর-জ্পালে নভোমভান সমাজ্জল হুইলা **রে**ল। অনস্তর মহাবীর পা**ওনস্**ন চতুৰ্কিকে সরলাগ্র স্থবৰ্ণপুথ শরনিকৃত্ত নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে त्वांध हरेत् लातित त्वन मैनूनाय अल्लम • मार्भ ममाण्यः करेगात् अवः বাঠীর ত*ংকে* সমূদ্র, পর্বাত, ভূমগুণ, 1/গ্রগুল ও নভোমগুণ বিক্ষিত 50 (E)

তে মহারাজ! এইকণে মহারখ পাঞ্চনদ্দ দশ সহপ্র নরপাগকে নিপা-তিত করিয়া,সভার সংস্থাক সৈজের প্রপক্ষে রমন করিলেন। দিনের প্রণক কামোজগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল। ভন্ধায় সমুপস্থিত হটয়া, পুরন্দর বেমন দানবদিপকে বিদলিত কুরিবাছিলেন, হজ্ৰপ দৈলগণকে প্ৰমধিত কৰিতে লাগিলেন। তিনি ভন্ন দাৰা স্বাতভাষী 'भवर्गेष्ठशरीब भक्षपुक्त वांच उ मध्यक **रहमन कविया रम**िर्जन । **वादका** অৰ্জুনশৰে অঙ্গ এতান্ধবিধীন ও আয্ধশূভা ধ্ৰণা বহু শ্লাবা সমূজ বাতাহত বনস্পতির লাগ ওউলে নিপ্রিড জইল। ঐ সময় মহানীর আবস্ম হালী, অং. রথ ন প্রতিগ্রনকে বিমা**র্শ করিতে আরম্ভ করিলে কামোলরাজ** স্তৰ্কিশের খনিষ্ঠ প্রাতা ভাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তথন ভূপুনিন্দ্ৰ পূৰ্ণ অন্তন্ত্ৰবাপে ভাগাৰ পৰিবাকা**ত ভূজ**ছয় ও **ভূব** দার: পূণ্চন্দ্র সত্ত্ব স্বামক ছেদন করিলেন। ক্ষসপৌচন প্রিচলপ্ন ক্লিকিগান্নজ অর্জ্যুনের শরে নিইড হইথা শোণিতার্জকনেবরে বজ্র-विश्वादिङ विति पुरुष व लाव, कांकन परञ्जत नाव, खद्य सरमङ पर्सर्टका जा ভত্তিতের জাগ, অবস্থান কর্ম শরংকালীন । বাহন গেছে সতলে নিপতিও ছইলেন। স্থনপ্তর পুনরায় অতি অস্তুত খোরতর যুদ[্] আরম্ভ হইন। ঐ ধুদ্ধে গোধ**রণের নানাপ্রকার অনুন্তা** ঘটতে লাগিল : অুৰ্ছ্যুমৰ এক এক বাবে কাৰোজ, ধৰন ও•শকদেশ जर्ह् ७ अत्मकात्मक बेर्च मिन्छ न्हल क्वितील क्रनवर रुखाटा स्थापर লোচিত বং হইয়া উঠিল ৷ ঐ সম্যু অৰ সাৰ্থি ,বিহুীন ৰ্থী, আৰোহী-শৃত মুখ্য মহামাত্রহীন ইন্তী ৩৫ হতিবিহীৰ মহামাজ্ঞাণ প্রস্পারের সংকারে প্রবৃত্ত হুইলে খোর ভব্ন জনজ্য কইঘা উঠিল।

अडेकुर्रा महातात सेनक्षर मःभद्यकारात पक उ.अपक विनष्टे कविरेल মহাবীর অংখামা শ্বর্ণ ভূষিত কোদও বিধুনিত করত শ্রুষোর করজাগ সদৃশ খোরতর শরকান প্রহণ করিয়া ক্রোবছরে মুখ ব্যাদান পুর্বাক দক ধারী কুজ অন্তকের লাগ সংগ্রু অর্জুনের ,অভিমুখে পুমন করিসেন। পাঁওৰ বৈলগণ সেই - বহাৰীৱের "অনবরত নিক্ষিপ্ত উপ্ৰতর শর্মিকরে সুষাহত হঠয়া চতু জিকে ধাৰ্মান হইল। জনস্তৰ মহাৰীৰ অৰ্থানা ভাষীকেশকে বুৰোপানি সুৰস্থিত সন্দৰ্শন করিয়া পুনরায় প্রচ**ও** শর নিজ্ঞো করিতে লাগিলেন। তেখন রথস্থিত কেশব ও ধনপ্রয় উভয়েই সেই শর-জালে সমাচ্ছন্ন হইলেন ৭ ঐ সমৰ প্ৰবন প্ৰত্তীক জোণতনয় তীক্ষ শৰ্মনিকৰে জগতের রক্ষক কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে নিশ্চেট্ট করিতেছে গেখিয়া কি স্থাবর কি জন্ম সকলেই হাহাকার করিতে 'লাদিস। সিদ্ধ ও চারণদণ **জনতের** হিত চিন্তা করত চতুর্দ্ধিক হুটাত সুমারত হুইলেন। হে মহারাম ! সেই যুদ্ধে লাইখানা কৃষ্ণ ও অৰ্ক্ষুনকে আচ্ছাহিত করিয়া বেরাশ পাইকে বর্থকাশী: •ৰাণুনার নৈভমবে) প্রবেশ করিল। ভাষ্টানের প্রবেশ কালে আপনার। কিরিলেন, ইন্পিরের কংনই আয়ার সেলপ গরাক্র ম নয়নবোচর হয় নাই

ঐ সময় সিংহার্কানের ভার জোণপুত্রের স্বরাতিবিরাসক কার্চ্চুক্সীয় चांबरवाद क्षांकितांक्र क्षेट्र लालिल । कांकात गताननीमा व्ययम्बादिक मिणियिनीत छाप भाषा थात्रन कतिल । यशकीत वर्कन छाएम पुरुष्य **७ किन्नकाडी** इंडेगांद जरकारम अवशामारक अवस्ताकने पूर्वक निर्डाख ষ্ঠান্তর স্থায় আপনার পরাক্রম নিহও বেখে করিতে লাগিলেন। এ সময **অবভাষার মুবমও**গ ও কলেধর অতি গুণিরীকা হইয়া উঠিল। •

हि महाबाद । महावीत पर्कन ও वाहाबायुत्जन धरेन जीएन भरक्षार्य व्यवधामा व्यक्तिकतः । धनक्ष नृत्तिक वेटल महोद्या क्रियोदकन নাভিশয় শ্লোবাৰিই হুংলেন : তিনি দীবুঁ নিশাস পরিত্যাগপুর্বক রোষ ক্ৰায়িত লোচনে দ্ৰ কর্জই যেন বারংবার অখ্যামা 😘 অজ্যুনের উপর **দৃষ্টিপা**ত করিতে গাগিলেন এবং প্রণয় বাকোঁ অধ্কুনকে সম্মোধন পূর্বক 'কহিলেন, হে ভ্রাভঃ। শাজি ক্রোণপু্ল ভোমাকে খতিক্রন করাতে আমি নিশুক্ত আৰ্শ্বাাদিত হুইয়াছ। আজি কি তোমার বলবীর্বা অ্বসত্ত হুট্টাটাই ১ টোমার হ'ে ও বা রখে কি গাড়ীব শরাসন বিভয়ান নাই ? তোমার মৃষ্টি ও বাৰ্দ্ধয়ে কি কোন থাঘাত লাগিয়াছে ? স্থাকি কি নিমিত্ত জোণভনয়কে উদ্দৃত্ত দেখিতেছি ৷ হে ধনঞ্চ ৷ গুটপুত্ৰ বোধে **छेडीरक छेत्मका कदिन ना**। उंडा डेरमकाद प्रभय नाउ

তে মহারাজ ৷ মহায়া বাস্তাদের এইরার কহিলে মহাবীর ধনঞ্চ চতুদ্দশ ভল্প প্রহণপূর্ব্যক সময় জোণতনগের 🗠 ৯, ছত্র, পতাকা, ১রখ, শক্তি, গদা শ্রাসন ছেমন করিয়া ফেলিলেন এবং সহর তাঁহার জ্ঞান্তেশে বুড়রাপে বংসদন্ত শরনিকর প্রধার করি এন ! মহাবীর দ্রোণপুঞ্জ সেই খাঘাতে স্কৃতিত ভগ্যা প্রস্তুট অবলখন করিয়া রহিলেন। তথ্য ভাঁহার সার্রাই ভাঁহাকে শরণাড়িত ও কিসংক্ষ অবলোকন করিয়া পরিত্রাণার্থ রথ এইয়া অপস্ত ১৮ন। ঐ হবসরে শক্ততাপন ধনঞ্জ মহাবীর প্রোধনের मयटक्के बालनात खमरवा रेमजानटक विनाल कतिरजन । ८० यहात्राक । খাপনান কুমনুগাতেই তৎকালে এইরূপ কৌৰব সৈম্মনণের ঘোরতর বিনাপ छेनीबिंड हरता। यो भवर कनकात बरधार वशर्यात ।यक्तून मरमखकर्रागरकः बुटकामब कोबननागरक এवः कर्ग भावनाजनगरक वियमिन कविरजन । এই-ৰূপে বীরজনক্ষয়কারক খোরভর সংগ্রাম উপস্থিত হ**ই**লে সমরাক্ষনের চঠু-मित्र समरथा करक मर्भाष्ठ ६३न। ७१४/तन ताला यूथिकित मयत-रक्ताय निजान कालब हरेगा सम्बद्धन हरेए ठ वक टकान पूर्व गमनपूर्वक ·**অবস্থিতি করিতে গাগিলেন**।

🖟 অফ**পঞ্চাশত্তম অ**ধ্যায়।

তে মহারাজ। অনুষ্ঠ তুর্ব্যোধন ক[।]সমীপে সমুপস্থিত হইয়া মন্ত্রাজ म्ला ७ बकाम सनातथभगत्क लका कविया च्छपून्यत्क मत्यायनपूर्वक कहिटलन, 'टर कर्ग । बाधमप्रम वंगविकामनान वाक्तिमालन महिल সংপ্রাম ক্ষত্রিয়াদনের প্রার্থনীয়; একণে তাতা উপস্থিত তইয়াছে। এই-क्रम जबन क्रियाणिर्जन खबकनक, छोट्डि आंत अरम्पर नार्टे। এই युक्त উপৰিত হওগাতে উহাদিপের বর্গনার কেন্ডাক্রমে উল্লোটত ধ্র্যাছে। অভএৰ এক্ষণে শুৱন্নণ ধয় সময়ে পাওবন্নাকে নিপাতিত করিয়া বিশাল भृषियो श्रास हर्के व्यवन बर्जािकर है किश्क इंडेंग वीबर्लात्क श्रमन करून ।

ছে মহারাজ,। ক্রিনগণ খুরোধনের প্রেট বাক্তা এবণে আনন্দিত इंद्रेग जिल्हमात्र ७ विविध वांछ नियम कवित् । लाजितम । ज्यम भटावीब অৰ্থাৰা কৌৱৰ পক্ষীৰ ৰোধগণকে আঞ্চাদিত করত কহিলেন, হে ·ক্তিয়েশ্ । আমার পিতা সমূলায় সৈলগণে ও তোমাদিগের সমক্ষে শৃস্থ পরিতাপ পূর্বক গৃষ্টপুরের হড়ে নিহত হইয়ার্ছেন। আমি সেই ক্রোমে ও মিত্রের হিতসাধনার্থ তোমার্গিনের নিকট বাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ কর: আমি ধৃইন্মায়কে নিপাতিত না করিয়া কলাচ বর্ম পরিত্যাপ कविव ना । यहि बाबाद ध প্रতিজ্ঞা विद्या हर, छोहा इरेल बाबाद की-**जाफ** इरेंद्र ना। चग्न कि चर्क्क्न, कि छीमत्त्रन, त्थ वाङ्गि नमत्त्र पृष्टे-**মুদ্মকে রক্ষা** করিবে আম্মি শ্রমিকরে ভাহাকেই নিচত করিব:

মহাবীর অর্থাম। এইকপ প্রতিজ্ঞা করিলে সমুদায় কৌরবদেনা িৰলিত হইয়া পাণ্ডবৰণেৰ প্ৰতি ও পাণ্ডবৰণ চুকাৰবদণেত্ৰ প্ৰতি ধাবমান 🥇 হইলেন। অনন্তর উভয় পক্ষীয় রুষীদিয়ের মহাপ্রসমুক্তম অতি ভীকা উহাদের জাঁকিবৰ্গ অন্ত পরিত্যার পূর্বক রেলিন করত উল্লিক্তির কংগ্রাম সমুপক্ষিত হইন। তথন মেকাল ও বলাভ ,প্রাধিনৰ স্বন্ধানীবৈদ্ধ ও এবাব প্রমূত ক্র্যাছে। ক্রোধপরতন্ত বিজ্ঞাকাজী বীর্যাণ জীবিভ

সহিত মিলিড জ্থা সেই নরবীরগণকে দর্শন করিবার নিমিত ভবাষ আগমন করিতে নাগিলেন। অব্সরোগণ আহ্লাদিত চিত্তে বিবিধ দিবা यांना १७ ७ वर पांत्रा चर्क्यभित्रक मतवीत्रश्नरक मयांम्बङ्ग कहित्तम। गचन्द्र (म**ें जगन**, लरेगा **जधन्त (बाधनंशतक बा**र्सानिक कतिर्देखें लानिज। ৰোধনা ক্লাফি সমীরণ সংস্পর্নে সমাহলাদিত হট্যা পরস্পর স্কুর্নীত করত ধর্মীতলে নিপতিত হইতে লাগিল। 🛮 ইমানে ভ্রমণ্ডল, দ্বির্য রাজা স্বৰ্ণপুথ বিচিত্ৰ নিশিত শরনিকর ও ৰোধনৰে , সমাকীৰ্ণ চটাৰ্য তাৱকাছের বিচিত্র নভোমগুলের সায় শোভা ধারণ করিল। তথন দেবগন্ধর্ম প্রভৃতি অন্তরীক্ষচারিলণ সাণ্বাদ দার্ সেচ জ্যানির্বাহ, নেমিনিস্থন ও সিংহনাদ সমাকীর্ণ সংগ্রামন্থলকে অধিকত্তর সমাকুল করিতে লাগিলেন।

একোনষষ্টিতম অধ্যায়।

হে নহারাজ' । ঐ সন্য মহাবীর ফার্জুন, কর্ণ ও ভীমদেন রোধাণিত হুইলে মহীপালগণের এইকপ মহাসংগ্রাম উপস্থিত হুইল। মহাবল পর ক্ৰান্ত ধনগণ দোণপুল্লকে পৰিত্যাগপূৰ্বকি অন্যান্ত মহাৰধগণকে পৱাৰুক किंदिया वाश्वरणवास्क किंदलन, इंड क्ष्म । ये एवंच, भाववरमना भनावरन প্রবৃত্ত চইয়াটে ৷ মহাবীর কর্মও আমাদের পক্ষীয় মহারখগণকে নির্পাদ্ভিত করিতেহেন: পর্মবাজ গ্রিষ্টির বা ভাঁহার নজদ 🏎 মামার নৈএনোগর ভইতেছে না : দিবদেৰ পূঠ **ভাগ গত** ভটযাছে, এক ভাগ**মা**ত্ৰ অৰ্থান্ত আছে ৷ বিশেষতঃ এক্ষণে কৌরব পক্ষীয় বীরগণের মধ্যে কেচট আমার স্তিত স্মরে প্রবন্ধ কণতেছে না ; অতএব ভূমি, এই স্মণ, আধার প্রিক সাধনের নিসিত স্থিষ্টিরের অভিনুখে বাতা কব: আমি ধর্মরান্দকে কুশলী দেখিয়া প্**মরা**ণ শ*ক্রবা*শের সহিত যুদ্ধে প্রস্তুত হুইব[া] কা*রবা*দক ধনঞ্জা বাকা শ্রনণে তৎক্ষণাং ধর্মবাজ সমীপে রুখ চালন করিলেন

ঐ সময় মহারাজ এপিটির ও মহার্থ স্ট্রাল্যাণ প্রাণপ্রে কৌত্র-গণের সহিত যুদ্দে প্রবৃত হুইয়াছিলেন। মহারা বাস্তবের সেই সংগ্রাহ ভূমিতে অসংখ। বীৰকে নিহত অবলোকন করিয়া ধনকাকে কহিংকর হে অৰ্জুন । ঐ দেখ, পূৰ্বোধনের দুর্নীতি নিবন্ধন পৃথিবীয় অসংখা তপতি নিহত *স্*ইয়াজেন। হত্জীবিত বীরগণের স্বর্ণপু**ঠ শরাস**ন, সহায*্*ল ভুণীৰ, স্বৰ্ণপুথ আনভপৰ্ক পৰ, নিৰ্মোকনিৰ্দ্ধুক্ত পন্নৰ সদৃশ তৈল্পেক্ত নারাচ, হাবিদয় নির্দ্ধিশ মৃষ্টিযুক্ত হেমধচিত বজা, হেমচ্বিত চর্দ্ধ, সুকর্ বিকৃত প্রাস, কবচ, সুসণ, শক্তি, স্বর্গপট্টে বদ্ধ বিপুর রদা, কাঞ্চনময়ী যাই, তেমস্বিত পট্টিশ, কনকদ ওযুক্ত পরত, গৌহম্য কৃত্ত, ভীকা মুদ্দ, বিচিত্র শতশ্বী, বিপুল পবিষ্ এবং চক্ৰ ও তোমর উভপতঃ বিকীর্ণ রচিয়াছে। विकास की वीवनन मामाविध अन्त भन्न शादन भूतिक मिरुठ उड़ेया उ कौबिएलक जोग पृष्टे स्टेट्डएइन। ये ताथ मध्य प्रध्य स्थाप नाम श्रहाद्व চূর্ণিত কলেবর, মুবলাঘাতে জিল্ল মানক এবং হামী আর ও রখ দারা মহিত তইয়াছেন। রণভূমি বিবিধ শর, শক্তি, ঋষ্টি, পট্টিশ, ধ্রৌহানির্শ্বিত—পরিষ, কুম্ব, পরান্ত ও অক্যাণের খুরের আবাতে ছিঃ ভিন্ন প্রোণিভাক্ত মহাধ্য, অব ও হক্তিমণের শলীব এবং বীরগণের হেমপুর্কিত কেযুৱান্বিত সভনক্র-চন্দন চর্ক্তিত ছিঃ বাঁহ, অনুনিত্র সম্বনিত অনত্কত ভূজাগ্র, করিণ্ডগ্রোশম 👺क ও চূড়ামণি तिष्ट्रिक कूञ्जाबिङ स उक्तम्हरू সমাচ্ছন इर्गाह्य : কত রিক্ষতাক্ত শোণিত দণ্য কৰন্ধনণ চতুন্দিকে সমুখিত হওয়াতে সমৰ-ঙুমি শান্তজ্ঞাল হতাশনে পরিবৃত বলিয়া বোধ হইতেছে। ঐ দেৰ, किकिनीब्बानकफ़िर रहशा खा जाना तथ, नताहर विभिन्नाध जर, অত্তকর্ম তুরীর, পতাকা, বিবিধ ধ্বজ, বুধিন্দের মহাশর্ম, পাত্ত্বর্ণ চামর, পর্বতোকার নিভাশিতজ্ঞিক যাতক, বিচিত্র পতাকা শোভিত নিহত অধ, গ্ৰহ্ণবালিগণের পুষ্ঠস্থ বিচ্চিত্র চিত্রকণল, সুবর্ণম্ভিড वधाकून, পण्डिं बाजकारनव नतीवाचार्ड वर्दश्च खन्नचन्छी; विद्वास ६, व्यवादाहिमालक क्वाधनक च्यन विकृष्ठ कना, विविध पवि-

ৰচিত অবৰ্ণ সমলগ্ৰুত ৱৰুচৰ্ম নিৰ্মিত অধী বৰণ, নৱেক্সগণের, চুড়ামণি, বিচিত্র লোকন্যালা, सजन जिल्ला प्रश्नीति । রহিয়া,ছ বীকাণের চক্রনকরের লায় সম্ভুল চাক্র কুওলমতিত म्बद्धान्य कामग्रीका बीटा राष्ट्रया मधाक्यत्र हरेगारह । ये एवं, यानाव মৃচ্তর সমাহত ও নিশতিত হইযাং **আর্তনাদ প**রিত্যান করিতে**ছে একং**

হাঁন যেধিগণ্ডক শ্রজানে সমাজ্য করিলা, মেহাভি বউরগণের সহিত। বিছ করিলেন। মহাবীর সাতাকিও হেম্বতিত ভানিশিত শর্কালে সংক্রামার্থ-প্র্যান করিতেছে। স্থর-স্মাহত শ্রান জাতিগণ জলপ্রার্থনা করাতে এনেকে সনিবানুখনার্থ সহর গমন করিভেছে। **খনে**কে वास्त्रमित्र विभिन्न क्षत्र यानुगम कविया जाशामित्रक विट्रां का वास्त्रम জন পরিত্যাগ[ঁ]পূর্বক টাংকার করত্ব ধাবমান *হইতেছে।* কেই কেই জন শাদ করিয়া ও কেই কেই জ্বলপুান করিতে করিতেই প্রাণত্যার ক্ৰিতেছে: ৰান্ধবপ্ৰিয় বীৱনণ সেই প্ৰিয় ৰান্ধবনণকে পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক দংগ্রামার্থ ধাবমান ২ইডেছে এবং অন্যান্ত যোধপণ অধরোষ্ঠ দংশন ও 🖦 🖟 🎗 বন্ধন পূৰ্মক চতুদ্দিক দশন করিলেছে। 🐼 মহারাজ। বাস্থাদেব স্মজ্নকে এইরূপ বহিতে কহিতে যুধিষ্ঠিরাভিমূপে গমন করিতে গাগিলেন। ধনপ্রথত ধন্মরাজের দশনার্থ সমুৎস্থক ইইয়া কৃষ্ণকে বারংবার গুরান্তিত कविट लोशिटनमः उथम राख्याप्त खड्डम्टक कहिल्लम, ८२ शास्त्रमः। 🖣 দেব, কৌরব পক্ষীয় পাধিবরণ নহারাজ যুষিষ্ঠিরের প্রতি ধাবমান ক্ষতেছে। রণখনে কণ প্রজানিত পাবকের লায় অবস্থান করিতেছে। बराधर्यका की ग्रामने मगरत शांतमान इश्टल्टा । भाषान, रुख्य उ .পা ওরগণের " অ্যাসর "কোন্ধা ধৃত পুষ্পামুখ বা রগণ তা**হার অ্যগমি**ন कदिएछछ । পाइन रेमसन् मगरत अत्रुष्ट ६३वा कोत्रवरेमसन्तरक विली-ড়িও করাতে•তাহারা প্রায়নে প্রস্তুত হইতেছে। মহাবীর কণ প্রায়ন-পদাতন কৌরক সৈম্পন্নক অবরোধ করিতেছে। (मध, इंक्ट्रन) শ্বাক্রম শন্তপুরাগ্রগণ দোণনন্দন অবধামা কালাতক সমের ভাগ সংগ্রাদ্ধে গমন করিভেছেন। মহারথ ধৃষ্টপুত্র তাহার প্রতি ধাবমান হচ্যাছে এবং স্প্রয়গণ সংগ্রামে নিহত হইতেছে।

ে মহারাজ। মহাগ্রা বাস্ফুদেব এইরুপে অজুনকে সমুদায় সংগ্রান विवद्भव को बहुतन । अनश्चर स्वाद बद । युक्त आद्वश्च ११ ते छे छत्र भक्तीय ন্দেৰকাণ আৰপণে খুঁদ্ধে প্ৰবৃত্ত হুইয়া সিংহনাছ করিতে লাগিল। হে রাজন্। কেবল আপনার কুমন্তগাতেই তংকালে উচ্চর পক্ষের এইরূপ ক্ষ উপায়ত হটন।

য**প্তিতম অধ্যা**য়।

০ মহারাজ ^{ভ্রমজ}র খুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাঙ্গ ও **রে**তপুঞ্জপ্রমুখ বেহরগ্রণ নির্ভাব পুনরায় সংগ্রামার্গ পরস্পর সমার্ভ ইইলেন। তবন শান্তবগণের সহিত কণ্ডের মুমরাজ্য ববদান এতি ভীষণ লোমতর্বণ স'গ্ৰাম সমূণস্থিত হটল। ^{*}সেহ তুমুল যুদ্ধে শোবিতক্ষোত প্ৰবাহিত ও মংমপ্তকরণ অভ্যাত অবশিষ্ট ইইলে মধাকার চুইডুাম ও মহারথ পাওবরণ খেলাল উপাদৰ্শ সমভিবাহারে স্তপুতের প্রতি ধাবমান ইংলেন। মগার্থ কৰ সৈত সমস্থ বিজয়াভিতাৰী প্রজয়চিত্ত **বীরগণকে আগ্রমন** কবিতে দেখিনী পৰাৰ ঘেষন জলপ্ৰবাহকে এবরোধ করে, ভজাপ একাকীর ভারাদিগার গতি রোধ করি.লন। তথন জল**্রোত যেমন অচ**লে সংগ্রি কট্যা ক্রিপ্ট প্রবাহিত ২১, তন্ত্রপ কেই মহার্থগণ স্বাচপুত্রকে व्यक्त हरात हुए। सामित्य वार्यान दश्यान। अन्यन्द्र स्मर्थ वी**द्वग्रावद स्था**द-ভর মূদ্র কক্তি লাগিল। মধাবার স্থ্যুত আনত্প**কাশর দারা কণ্**কে প্রভার কার্না, থাকু থাকু বার্যা ভাগানন বারতে লাগিলেন। নহার্থ ক্ষও নিজয় নামৰ উৎপূত কাম্ক কৈ নিং কৰিয়া স্বতম্বনের আশীবিংখ-পর্ম পর দ শীর্ষান ছেম্বন পুরাকুন, শর ভাগাকে তাড়িত করি। সন। অভপুজানগা,ও জনমিকার ধৃতিহু প্রয়র অবণ মতিত বন্ধ ভেদপুর্বক পোণিত কিন্তু ইন্ট্রালের স্থায় শেভে। পাইতে লাগিল। তথ্য মধারথ কপৰতন্ত্ৰ কেও ছিল্ল কাম্ক পৰিজোগ পূমক এল এক **শ্ৰাসন ও** শ্ৰ-নিকর প্রহণ কুরিবং সন্তথ্য সভাত ব্যাণ কণ্,ক বিদ্ধা করিবলে। স্ত-৵পুঞ্জও আশাবিৰ সদৃশ শ্রনিকর দায়ী গৃইপুয়েকে স্বাক্ষর করিয়া **८४**विजालन ।

অনম্বর মহাব্যার মৃষ্টপ্রায় নিশিত শরস্থালে কণ্ডক বিদ্ধ করিতে আরক্ষ কারনে মহার্থ শ্তন্ত লোধাবিও স্থানী দিশ্দনন্ত্নর প্রতি এক নমন্ত পদৃশ ভাষণ প্রনিকেপ করিলেন। এ সময় মহাবীর সাত্রিক পসই কল্পনিক্ষিত খোলকণ শ্র ধৃত্তপুত্রের আভিমুখ্য স্থাগনন ক্রিতে দেবিয়া क्रिश्चरा ७ ७१ की। छेश हिशन किर्दिश स्थितिहनन । सहादी इक्न

डोशारक विश्व केंद्रिएड मानिरानम। "रह यहाताम ! এहेन्नरम रमहे बीह ৰয়ের বোরভর যুদ্ধ ২ইতে লাগিক। ये আন্চর্বা যুদ্ধ দুশন বা শ্রবণ করিলেও অন্তঃকর' ভয়স্থার হইয়া থাকে। ঐ সময় মহাবীর কর্ণ ·ও সাতাকিব সেই অছুত কাৰ্বা দৰ্শনে সকলেৱই কলেবৰ কণ্টকিত হুইয়া

ু এই অবসতে মহাধাত অৰ্থামা শক্তমন গুট্টােরের সরিধানে সম্প্ স্থিত হইয়া ক্রোধভৱে কুহিলেন, রে ত্রক্ষণাতক। তুই ক্ষণকাল এইস্থানে। অবস্থান কর্, আজি জ্পীবিতাবস্থাত কলচ আমার নিকট পরিএাণ পাইবি না। মহাবীর দ্রোণতনুষ এই বলিল প্রানপণে মুর্টে প্রইং শুইছুমুম্বকে প্ৰথম্ব সংকাৰে ক্ষিপ্ৰত্তে স্থানিশিও শৰ্মানিকতে সমাক্ষ্ক কৰিলেন্ত্ৰ भूत्क सहारोत राजागाठाया इष्टेष्ठावटक मक्तन भूक्त **छेहोरक रायन** খাপনাৰ মুত্যু স্বৰূপ জ্ঞান করিয়াছিলেন, তক্ষণ একণে মহাবল পৰাক্ৰাস্ত পৃষ্টিমুগ্ন অবধামাকে স্বীয় মৃত্যু বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর কালান্তক যম সদৃশ মহাবীর ধৃইজুক্তি আপনীকে সংগ্রামে শক্তের অবধা বিবেচনা করিয়া বংগবেণে অপ্তকপ্রতিম অবধামার অভিমূৰে আগৰন করিতে আরম্ভ করিলেন। মহারখ অবধামাও ক্রোগভরে খন ঘন দীখ নিধাস পৰিভাগি পূৰ্বক তীহার প্ৰতি ধাৰমান ২২/এন। **्यमै** (अरं वीद पर भवन्मद्रक निवीकः। कवट त्काद्व अवीद स्टेग উঠিলেন, ধনত্তর প্রবল প্রতাপশালী মহাবীর অখ্যামা সমিহিত বৃষ্টপুষকে সংখাধন পুৰ্বক কহিলেন, হে পাৰ্গনাণসদ। আজি আমি তোबादक क्रिक्टवर दबाजदा रखन्। क्रिन पूर्व्स पूचि बाबाद পিতাকে সংহার করিয়া যে, পাশসঞ্চ করিয়াছত অন্ত সেহ পাপ তোষাকে সাতিশ্য সঞ্জ করিব্লে। ^{*}রে মুচ্! খদি পুমি অজ্বুন কর্তৃক রকিত না হইয়া রণস্থলে অবস্থান কর, অথবা সমর পরিত্যায় পূর্বকে প্রায়ন প্রাহণ নাহও, তাহা হইলে অবগ্রহ তোমাকে সংহার করিব: তথ্য স্বৃষ্টপুষ তাহার বাক। এবন করিয়া কহিলেন, ২ে জোলায়জ। খামার যে এসিগভ ভোষাৰ সৰুবালস পিতার বাকো উত্তর প্রদান করিয়া-ছিল, এক্ষণে সেহ যঞাহ তোমার ও এহ বাকোর প্রভাৱ প্রদান। করিবে ; •আমি বখন ব্ৰাঞ্চণাধম ১৮/৭৫ক বিনাশ কৰিলাছি, তখন কি নিমিত্ত বিক্রম প্রকাশ পুরুক ভোষাকে নিহত না করিব? পুণ্ডব-সেনাপতি ধৃষ্টভূষে এল বলিয়, অৱধামতে স্থানিশ্রত শবে বিজ করিতে লাগিলেন।

भनेश्व सहावीत व्यवनामः त्याक्षाविध ११वा नवसाति वृश्यात्वत battare मनाष्ट्रः कोइटान्। ७२५ विश्वयम् ने जायसम् रमश्रकाणपुर्वः निर्मुङ नदनिकदश्रकाटन यक्काल यहुत्र ११२। सुनै। मश्रीव वृह्णामध रेज्यूच्य मन्त्र वय्यामादक नदिन्द्व जिद्धारिङ कविद्यामः । भद्रासिबीष्ट्रा भराकोर भाउन छ। भावगामा भवर दक्षीमानीब পুঞ্জি, মুর্মিছ) ও সাত্রী চেন্দ্র নিবারীর করিছতু আফিনেন। এনওয়ে মহাবার হওছার শর ঘার। এই শুনার শরাসন ছেবন করিয়া কেসিলেন। अवयान विविधाद ११८ छिन्दा मुच भारताम । अस भारताम अर्मपुनिक শ্বশাবিবোৰ প্রান্ত্র্বর করিও দি,বং ইব। বৃত্ত্বিকর্পাঞ্জ পর্ন મન. મધા, તેલ, લાય, માત્રાન હાલલ દિન હિંદ જિલ્લા (અંગદળના बंद,पं। में इंटेंग्रान व्यत्त्राणी विवस्ताम्य, रंपन्नय, देवायः ए एक्पानसंय एर्या यकः १६ वर्षके । क्षाबंद क्षाविक क्षाविक क्षाविक । ११८७ वर्षणा मा २४,० १०.७२ ११% वर्षी ' श्रीदाद व्यानगढ या पढ প্রিবা কোনতেল। জালাল সন্তরীর বিশিত ইংগ।

্বে মহার্কি। এইন্দে চল্লেন্সন্ত্রের রব ওয়, এর নিহত, শ্রাস্ত ণ্ড বুজা ছিন্ন নত্ত্বীৰ প্ৰভাৱ ক্ষাৰ্থ কৰে। বিষ্ণুত ক্ষাৰ প্ৰথায়া क्ति बार्ट्सर भारक बाबा जारात्क निर्कृतिहरू मध्य *११८*०० सा। ন্দোপপুর হয়ন কেখি.এন ডে, অগ্র চার! ইউট্টারকে বর করা নিভাস্ক ছঃসাধ্য, তথন তিনি কাণ্ড পরিতায় গুর্কিক ভূমগ্রহনলোবুপ বান্ডের चार बशाबरत जमान्यवरादे और संदर्भाव श्रहणका । अवरान वा**सराव** अञ्चलक मृत्यायन पूर्वक करिट्यान, मृत्य ! वे तत्र्य, अवधान। वृष्ठेशुव्रदक সংহার করিবার নিমিও, প্রাণপান বছ ছবিতেছেন। অভ্যব একৰে ভূমি সাকাই কু চালের খাল চোলপু:জর নিক্ট তুইতে গৃইছারকে बत्ठः अवनाम अवध्र छशतक मरहात कवितन । ৰোচ ভদ্দানে কুছ ২ইয়া মুখ্যানকে শৱনিকরে নিবারণ করত সাত নারাচে বংগ্রাহার এই বণিয়া অবধানার অভিমূধে অব সংলগন করিতে

লাবিলেন। চল্লসনিভ অবগাণ গগনতান পান কর এই নেন জোগুলুলের প্রতি নহাবেদে ধাবমান হইল। তবন মহাবল পরিক্রান্ত জোগনকান বাহ্মদেব ও অজুনকে আগমন করিতে দেখিলা গৃষ্টপুল্ল বধে দুঢ় দাঃ করিতে লাগিলেন। খনতার মহাবীর ধনাল্ল অবগামাকে গৃষ্টপান্তকে আর্কান করিতে দেখিলা উল্লোভ পতি শননিকর নিজেপ করিতে জারিত জারিত জারিত জারিকে দালিলেন। ধনালালে গেবে প্রবেশ করিতে লাগিলে তাল এবল প্রবাদালালা কোগালাল সেই অজুন-নিজ্ঞিও শর্মানকরে গাঢ়েত্ব বিক্ত জারিকে গাছিলের করিতে প্রতিত্যা করিতে করিতা করিতে করিতা করিতে করিতা করিতে করিতা করিতে করিতা করিতা প্রতিত্যাপন করিতে প্রতিত্যা করিতা করিতান।

बनश्चत्र मर्शनीत धनश्चम नतनिकदत्र चन्नमागादक विक्र कविद्रल । अविध्यम মিজাল এক ভাষা। ভাহার বাহবুগন ও বক্ষাহতে প্রাথতি কহিছে লাগিলেন । তথ্য বনপ্তন রোণপ্রবর্ণ রহন দ্রোণপুত্রতে এক্য করিছ। विज्ञान काजमर्खन लाउँ এक नानाठ निरुष्टन किन्नित नानाठ पश्चन ক্তক নিকিও হল্যানাত অবধানার আভাগেশে নিপতিত হংগ वश्य रक्षावनकन रमर नदाधारम धर्कास विस्तृत २०४७ द्रश्यापरय निया ও বিয়োগিত ২০০নে: তল্পনে ভাষার সার্থি ভাষাকে একেশাং बन्द्रशः उत्तरः प्रमार्गाञ्च कवित्र : : यन क्रुत्य द्वाधारिष्ठं ६६३ । तक्षर শ্ৰামন থাক্ষণ ও ধনপ্ৰটকে বাৰুবোৰ নিৰীক্ষণ কৰত তাঁহাৰ সাহত বৈৰখ মুদ্ধ করিবার বাসনা করিতে গাড়িলেন 🕙 পারণলগণ বৃথিছ।একে ৰিয়োহিত ও প্ৰোণায়ৰ্ককে নিতাও নিপাড়িং কেখিও চাংকার করিতে আঘুত্র করিল। দিবা বৈবিধ বাদিত্র সমুদ্ধে বাদিত ২০০তে লাগিল। **ৰীৰন**ণ সেঠ স্বছুত ৰাম্পার স্বৰনোকন করিবা সিম্মনাদ, পরিত্যাগ করিবে লাগিলেন : ভবন মহানীর ধনঞা বাহুদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, **সবে** । এক্ষণে তুমি সংস্ঞাক্তাপের অভিনুধে এর সংগ্রম কর। [†] উ৯।-**क्वितक विनाम क**र्दोड भागांत अवान कार्यहा । उथन वास्ततव एम्ड भागां-আৰু চনামা পতাকা পৰিলোভিত ৰথ স্থান্তৰ কৰিতে লাগিলেন

এক্যপ্তিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। ত্র সময় মহারা হাবাকেশ ধনপ্রের রখ চালন করত डीहार्स्क कहिरलन, ८२ भार्व ! खे त्रच, रकीवन भक्कोव सशवन भवाकाछ মহাধনুজনাণ ভোমান ভাতা যুধিষ্টিবের নিমাশ বাসনায ভত্তেবের উচার ্ৰেপ্তমন কৰিতেছে। এজডুৰ্মন অপবিনিত বলশালী পাঞ্চালনৰ ধৰুৱাজেৰ बचार्वे (क्षांधक्रदब केशंब लन्हार धावमान वर्धेशक्ता व्यवस्थां वीका कृर्वग्रधमे वर्षाद्वाश्य भून्त्रेक् आगोरिय मृत्ये युक्तविनावत आङ्ग्रस्य । সহিত সর্বালোধিপতি যুধিষ্টিরের অনুনমন করিতেছে। 231, 41, वब ७ भगष्टिन्न । धर्मनी क्व निधन दोश्ना । वक अध्य भाषमान वर्ष-लानाभव नाव विशेष भष्कार भष्कार शुक्रान इंडर्ड्स वे लब, জ্বন ও পুৰুত্বৰ ত্ৰেমন অমৃত হুৱালালত সৈতাগান্তক রোধ কৰিয়াছিলেন, ভ্রমণ মহাবীর সামাধি ও ভাষকেন ধমরাজের মভিমুৰে গমনোগ্রভ কৌৰৰ সৈৰগলৈৰ গড়ি বোধ কৰিতেছেক, কিন্তু মহাবধ্যণেৰ সংখ্যা অধিক ১ওয়াতে উহারা শুখ বাদন, শুরাসদ বিবৃত্তন ও সিংহনাদ পরিত্যাপ করত ঐ বীর্ঘটকে অণ্ডিন করিন্ সমূহী গমনোভাচ বাংলিলীন ১জল-নাশির ভাষ গুধিটি,বর খভিষ্যে গ্রন কবিতেটে । একণে কুন্তীনক্ষন মু**ধিষ্টির** মুর্বোষ্যনের আয়ত হওবাতে উহাকে কাণপ্রাসে পতিত ও কতা-नाम बाह्य विनय ताथ श्रास्ट्रहा । अक्ता पूरवाक्टन । एका ध्केरी रेन्स बर्गानाकन क्रीबार्डाध्यालाशाहर (बाव २०) स्वयाम शक्क छेशब मिक्छे २१ए७ मूर्डि शास्त्र मधर्य नाह्न । ६६ भाषे । क्रूफ अक्षरका नाम **रूक्षणी** मन्नवादावर्ग फिल्डर के महातीन पूर्वापरान मन्नद्रका सक करा काहाद माधा ? मधावीद पुरवाश्यम, अवश्या, क्लाहादा ও कर्व देहीनिश्व अक अक करनम वान:वाम नर्व्य ७७ विमीन हिरेश या। दह धनक्ष । पुष-. विनादम नव्यञानन धूधिकित भेष धुक क्षांत कर्न रुपुंक नदाभुख इरेगोर्हन। क्जल च्लप्त महारान पदाकाष्ठ यु इबाद्वेडनग्रात्व अस्टि मिल्लि हेहेवा |

ৰংগ্ৰ সভিত যুদ্ধ প্ৰয়ত হঠকে মন্তান্ত মহারখেরাও হাঁহাকে প্রহার করি-উপৰ সত্ৰতধাৰী ভাৰতসন্তম ধৰ্মৰাজ নিয়ত ক্ষমানেশে একিড ; ক্ষতিত জনোচিত নিৰ্বুৱাচরণে সমৰ্থ নহেন। উনি কংগ্র সহিত্*ত*গমৱে প্রবন্ধ গওগতে উহার স্কীবন নিতাও সংশ্যাবন্ধ -হইয়াছে ৷ 🛫 স্বর্জুন ! ত্ত্বন অমর্বপরায়ণ ভীমসেন বারংবার কোরবগণের সিংহন্ত ও স্থানার সক্ত করিতেছেন, তখন নহারাজ ধুধি**তি**রের অবগুট অনক্ষল ঘটনা হুট্যা**ছে**। এ দেব, মহাবীর কর্ণ যুধিষ্টিরকে নিহত কর বলিক্ত কৌরবগণকে প্রেরণ कविराज्यकः। यशविष्मम् कृषोकर्षः, शक्तकानः, भारत्भवादः स अनाम ৰ স্বন্ধানে ৰাজানে সনাচ্ছত্ত করিতে আরম্ভ করিয়াছে 🗸 বৰন ধনুস্তিরাপ্ত-গণা গাঞ্চাল ও পা*্*ৰগণ জলনিমগ্ন ব্যক্তির উদ্ধার বাসনাও ধাব্যান বসবান ব্যক্তিশিৰে লাখ সহর ধর্মরাজের অনুধ্যন করিটেওছে, গুবন নিশ্চয়ণ তিনি ধরাতিশরে নিতান্ত ব্যবিত ও অবসর জংগছেন . 🕮 ইয়াৰ রশকে; স্বার নয়নগোচর হয় না; উহা নিঃসন্দের কর্নের পরে ছিল औ (एक, माठक (यमन निजनीयन)क विलिल्फ प्लाब, जन्मन মহাবীর কণ, নকুল, সহদেব, সাত্যকি, শিখন্তী, ধুইদুমন্ত, ভীমুসেন, শত্ত-बीक धेवर भारतेन छ किमिनास्थव संबद्धको भाखव स्माने तिन्तु । कवित अक् भा इनमन । खे तन्य. हामानित्रंत्र महात्रशत्न द्रथ लेटेल किन्तुल ধাবমান কটলাছে। মাতক্ষ্যশ কর্ণের শর্মনিকুরে নি[্]টিছে কেন্ মার্কনাদ করত দশ দিকে পলায়ন করিতেছে এবং স্কুতপুত্রের শুলিকক্ষা কৈত গত ডড: সঞ্চারিত *ফাটে*ছে 🐇 **ঐ দেব, ম**হাবীর কং লড লড লড জিলেপ পুৰ্বক পাণ্ডবসেনাগ্ৰে বিনাশ করত ভীমসেনের প্রতি ধাবমান জ্ঞান্ত পাঞ্চালন্ত্রণ কর্ম পরে বিদ্রাবিত ছট্যা পুরস্কর বিললিত দৈও পুরুত্ব লাম চারি গিকে পরাধন করিতেছে। একণে মহাবীর কা পান্ত পাঞ্চলত a স্থাধ্যাপকে পৰাব্বিত করিয়া ৮০ জিকে দৃষ্টিপাত কৰাতে বোগ লগতেছে যে ই বাঁর ভোষাকে অধ্যেগ করিতেছে। মহবীর স্থানন্দন একণে কর্ম ক বি দর্শবিত করন্ত শক্র জয়ে প্রমাজাদিত স্মরগুল পরিব্রেষ্ট্রত পুরুষ্টরের পাং শান্তা ধারণ কবিয়াছে। ঐ দেখা কৌরবন্দ রালেনের বিক্রম हर्नात भिन्दनोह प्रतिकाशि **पूर्वक पाउ**व । उ. स्वातनारक विवासिक कवि-থায়াদিগের সৈপ্তগ্রের মনে জ্যুসঙ্গরিক করিল কৌরব সৈল্পদিগ্যকে কহিতেছে, তোমরা শান্ত ধাবমান ৬৬ , ভোষাপিনের মঙ্কল এটক , যেন স্থায়পুণ জীবিত সত্তে তোমাদের *ত*ুন কাতে মুক্তিৰাভ করিকে না পারে; আমরাও তোমাদিরের পক্ষাৎ ংশ্যাং শ্বমন কৰিতেছি। হে পাৰ্য । স্বতপুত্ৰ এই বৰিটা শৰু বৰ্ষণ প্ৰবাহ मिलनादाद भण्डार भण्डार नयम कदिएछछ । यो प्राच, हट्यामरम डेम्बाहल কেণ শোভিত ১২, মাজি মহাবীর কর্ণ শত শ্রাকাযুক্ত বেভাছত দারা ভঞ্জপ ,শাভ্যান হ**ংবাছে** ৷ ঐ বীর শরাসন বিকম্পিত করিয়া আম্পিক সমুশ শর্মানকর নিক্ষেপ করত তোমার প্রতি কটাক নিচক্ষণ-কারিভেছে, अकरण निन्ध्यहे वह पिरक चात्रमन कविरत । रह वनक्षा ! **ो एका प्**छपूज ভোষার বানরপ্রঞ্জ অবংলাকনে ভোষার সহিত সংগ্রামে ত্র্যাক্তিলাকী জ্ঞান্ত হুতাশনে প্রনোধুর শর্মদের লাই ভোষার অভিমূরে আগমন করিতেছে। दुछबाद्वेडन्य मुरगाधन कर्षरक এकाको स्मिथा ऐशरिक बक्त कप्रिवाब ৰ্নিমিত স্বীন বৰসৈত সম্ভিব্যাহারে আগমন করিতেছে 🔻 একলে 🔑 মি বাজ্য, যশ ও শ্বৰ লাভাৰ্য হইয়া মহপুৰ্বক উহাদিনের সহিত তুৱাগ্ধা স্থাক্ত পুজাকে বিনাপ কর। ৩ এছবুন। १ মি ও কর্ণ দেবদানবের সাব মকাতৰে সমৰে প্ৰবৃত হুইতে ক্ৰেৰিপুৱাংণ দুৰ্ঘোধন তোনাদেৱ চুই कनरक कुछ प्रकल्पन कविया किंदूर कृतिराज प्रमार्थ ईरेरवर ना . अच्छात তুমি এই সময়ে জাপনার প্ৰিক্তা ও যুগিটীবের প্রতি , শতপুলের ক্রোষ শ্বন্ধাবন করিলে এঞ্চণকার সম্চিত কার্য্যে প্রকৃত ২ও , "যুদ্ধে ব'তনিস্কর क्रेश महा**दध कं**राव खाँड गमन कर े खे एम्ब, लीठ क्रज्यशंबन भवा-ক্ৰান্ত ৰখী, প্ৰীচ সহজ হাজী, দশ সংগ্ৰ অৰ এবং অমুত পদাতি একত্ৰ মিলিত e্ৰ্য়) প্ৰস্পুৰকে ৰক্ষা কৰত তোখাৰ প্ৰতি ধাৰ্মান *হহতে*ছে: অতএই ুতুলি খাং নৃত্যবেরে মহাধন্তর স্থতপুত্রের স্মীণে সম্পশ্বিত হও: 🗷 क्षय, कर्न ब्लाधानिहे ११८। भावनीत्रशतन श्रीत भावमान बरेराटक । जेशार बस्क्रू बृष्टेक्राइब थुल्यिएम देक्कि वर्गेटटाइ ।

্ বিশাৱদ শক্ততাপন ধুধিটির মতি এক ধার কর্ণ কর্ত্ত পরাপ্তত হইয়াছেন। ১ হৈ ধনক্ষম ৮একণে তোমাকে এক মধল সংবাদ প্রদান করিতেছি।
ক্ষমত প্তপুত্র মহাশে পরাঞ্জায় বৃত্তধাইউনয্যানের সহিত মিলিড ১ইয়া ঐ দেব, ধর্মনন্দন রাজা যুখিটির নিরপিলে অবস্থিতি করিতেছেন। মহাশাক্তব্যেষ্ঠকে পাড়ন করিতে পারে, সন্দেহ নাই। মহারাজ গিটির বিশিশ্ব জীমনেনও সাত্যবি ও স্থক্ষেইটি পরিয়ত হইয়া সৈনামুখে অবস্থিত।

ৰছিলতেন। এ দেব, মহাবীর ভীমনেন ও মহালা পাকালগণ নশিত।
শ্ব-নিকতির কোরবগণকে বিনাশ করিতেছেন। ক্রিটাধনের সৈত্যপদ
র নিপাড়িত ও কবিরোফিত হইছা সমর পরিত্যাগ পূর্বক ধাব-

हाऊट्डा भौगरीन वस्त्रकांत स्राय जेशास्त्र आकात अकरा শ্ৰিভান্ন ক্ষিত্ৰ ভাষাপন্ন ক্ষুণাছে 🔻 🗷 দেখা, খেড, রক্ত, গাড় 🐵 ্রফবর্ণ এবং চন্দ্র, সূর্য্যা, নক্ষ্টের : যিত পতাকা ও ছত্র সকল ২ত ৭৩: বিকলি **হুইভৈছে। স্থ**বৰ, ৰাজত নিৰ্শ্বিভ**্তজ্ঞান**পথ অসং**ব্য**াকেও এবং হাইী ও অব সম্পায় চাদ্দিদিকে নিপ্তিত বহিষাছে -विधित्रव भावनासितः। व व ৰিবিধ বাণে • নিহত হথা বং হইতে নিপ্তিত হুংতেছে কোৰৰ পক্ষীয় আৰুৱালা বিভান লখা, অৰ ও ৰখ সম্প্ৰেৰ অভিন্থে ৰহাবেলে ধাৰমান ১৮ভেছে, এবং ভীমদেনের সাহাজ্যে প্রাণশনে শক্রবল विवासिक कविया जिल्लाम ७ अवस्थित •कविर्फ्ट । ८० वनकः । अकर्प পাঞ্চারদিনের ক্ষমতা অব্যাকন করা: মিগারা নিরায়ধা ৩ইণাও শঞ্পক্ষের আন্ত্র প্রাইক সেই মন্ত্র দারাই উহাদিগকে বিনাশ করিতেছে : এ দেখা অব্যক্তিগণের মণ্ডক ও গাছ সকল চতুদ্দিকে। নিপতিত এইতেছে। পার্শের **लकी**य प्रकारको । प्रशासी अधारबाठी वीत्रश्य सकरलट छन्। ससीय : হংসাবলী বেমন যানস সরোবর ১ইতে ভাগারখাতে উপস্থিত হয়, উদ্ধান পাঞ্চালণ মহাবেলে বুডরাইনৈয় মধ্যে সম্পাহিত ক্রাংছে . ঐ দেবং রুগভ-ধুন বেমন ব্যক্তদিগকে নিবারণীয়ে প্রাক্রম প্রকাশ করে, তন্ত্রপ কপ ও ৰণা ও ছতি বীৰণণ প্ৰাঞ্চলদিধের নিধারণের নিমিত্ত বিক্রমা প্রদানন করিতেন ছেন। ব্রহণার প্রভৃতি দীরগণ ভীমাত্তে মন্দিত কৌরন পক্ষাল সহম সংস্থ মন্ত্রালন নিহন" করি: ১ছে। ট্রা দেখা, অরাতিরণ পাঞ্চালনিরকে আভিউত্ত করাতে মহাবার রজোধর নিভীকচিত্তে শত্রশাগকে আক্রমণ করিয়া সিংক-ৰাদ পরিত্যাগ পূর্ণক শরবর্ষণে প্রন্ত গ্রহাছেন। কৌরব সৈনাগণের অধিকাংশই অবসন্ন ংইলাছে। স্বাধিগণ ভাষে পলায়ন করিতেছে। ঐ দেখা, ক্ষতক্ষ্যলি ২ খাঁ ভাষের নারাচে বিদীর্ণ কলেবর হস্যা বঞাতঃ পর্বতিন চুড়ার লায় খুতলে নিপ্তিত এবং কোন কোনটা সয়ত প্রব শরে বিভ এইং স্পক্ষীয় সৈনারণতে বিয়ালিত বরত ধবিষান হংতেছে। ঐ নহাবীর ভীত্র-**মেন খ**ৱাতি প্রাক্ষ্যে প্রমা প্রিত্ত কইয়া ভীবন সিংহনার করিতেছেন। ब মেব, একলন গলারোধী গজান করত চ্ছেপাণি গলকের আন তোমর হুকে করিটা ভীমের বিন'ল বাসনায় আগমন করিচেছিল; নলবীর ভীষসের স্থ্য ও খাল্ল স্বতীক্ষ দশ নারাচে ডংয়র ভুজ্ত ছেদন পুৰেক উলাকে বিনাশ কার্মা শক্তি ও তোমর সমূহ দার মহামাত সম্বি-🟚 সালামুদ সলিভ মতানা হাজলণের বিনাশে হার্ভ হুলেন। এ শেৰ, জিনি নিশিত শ্রনিকরে একবারে সাত সাত যাতক নিধ্র করত চাক শভাকা সকল ছিত্ৰ কবিৱা দশ দশ বাণে এক এক হস্তী নিপাতিত কৰিটেই-एकती देश वस्त्र । अकरण भूबन्त्र अनुन सर्शावित इरकामध कुछ रुग्या সংগ্রামে প্রবৃত্ত[া]হ ওখাতে কৌরব সৈত্যের সিংহনাদ বার শ্রুভিগোচর हरेर अपन् नै। पूर्वापितन किन परकारिनी रेमण जीनरमरनद मणुर्ध ৰশাৰত হংঘাছিল , যুকোদৰ ক্ৰোধাৰিষ্ট হহয়। তাহাদেৰ সকলকেই নিনাৰণ ক্রিয়াছেন 🕆 🔸

সপ্তব কহিলেন, হে মহারাজ ! তবার মহাবীর অর্জ্বন ভাঁমদেনের সেই স্থান্ডৰ কাষ্য অবশোকন করিলা নিশিত শরনিকরে অবশিষ্ট সৈন্যকাকে বিয়াজিত করিতে লাগিলেন ৷ সংসত্তকাল অর্জ্বনের শরে নিহন্যকান চইলা সমর পরিত্যাগ পুর্বক শংগিকে প্রায়ন করিতে আরম্ভ করিল
কবং অনেকৈ প্রাণ পরিত্যাগ পুর্বক ইন্সাহ লাভ করিলা শোকশুল ইইন ।
ক্যাবীর ধনকতেও স্থানপর্কা শর্মিকরে কৌরবগণের বলমিহত করিতে
কালিলেন :

দ্বিবৃষ্টিভম অধ্যায় .

রহকারে তাঁচালিপকে সরিবেশিত করিয়া পাওকাণের অভিমুখে বারা করিলেন। , তথন পাওব পকীয়ু বচারধ্যণ য' য, পরাসন বিক্রুন ও বিশিবজ্ঞান বর্ষণ পূর্বাক করের প্রতি ধাবমান হইলেন মহাবল্প প্রাক্রান্ত ভীনদেন, সাতকি, শিখণ্ডী, জনমেক্রয়, ধৃইজ্যুর ও ক্রুদ্রুক্তর্যণ ক্রেদ্রুক্ত হুইয়া বিক্রম লাভার্য চঙুদ্দিক্ হুইতে কৌরব সেনাগণেও অভিমুখে আন্নন করিছে লাগিলেন। কৌরব পক্ষান মহারধ্যণও জিলাংসাল্ডক্ত হুইয়া সহর পাণ্ডব সৈলেহ প্রতি ধাব্যান হুইলেন, তথন মেন অসংখ্যা সম্ব্যু পাণ্ডব বিশ্ব ব্যুত বাব্যান হুইলেন, তথন মেন অসংখ্যা সম্ব্যু বিশ্ব ব্যুত বাব্যান হুইতে লাগিল।

অনতর মহাবীন শিখনা কর্ণের, ; ইত্যায় সেনাপরিয়ত গুঃশাস্ট্রনর, নকুল রুষ্পেনের, যুধিজির চিত্রসেনের, সহদেব উলুকের, সাত্যকি শকুনির, यत्रावध च्छापण्ड अध्युत्नत, कृणाठाधुः यत्राधन्ततत युधायन्त्रत, दे स्वर्क উক্তমোকার এবং কৌপদীভন্দগণ খনা:ন্য কৌরবন্ধনের প্রতি ধীবমান হুট্নে। মহাবাধ ভীমসেন একাকাং খদংখ্য সৈলপ্রিয়ত স্বাপনার পু**ৰুগণতে** নিধারণ করিতে মারস্ত কণিলেন **ंगर की पहला महानीत** শিষ্তী সময়চারী নির্ভাচিত কর্গকে শুর্নিক্রে নিব্যক্ত করিতে লাগি*তেন।* স্তপুক্ষ শিষ্তীৰ পৰে সমাহত ও ক্রোপ[®]্বিলাধর কো তিন পাণে িহার ললটি বিদ্ধ করিলেন। ^শিশ্বহাঁ সেই বাণ লগাদদেশে ধারণপুরুক বিশ্বস্ক রজত পরেত্রের পার্ট শোভা পাগতে গার্সিত্রেন। তথ্য গিক্র ক্রোধভরে নিশিত নবতি শরে কণকে নিপাড়িত করিতে মহারথ স্থানুর তাহার অব্য বিনাশ ও তিন বাণে সার্থিকে সংগ্রপুঞ্চক স্কুরণ ছার ্রতার ১৪জ ছেলন করিয়া ফেলিলেন। "শক্রতাপন মহারখ শিষ্ট্রী কেন ইতাশ রখ ইনতে অবরোচনপূর্বাক আধ্যেভরে বুংগর প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবার কণ শর্মাকরে সেচ শুভি ছেলন করিয়া লিশিক নং গালে তাঁতাকে বিদ্ধু করিলেন। শিখন্তী কর্ণশরে নিভান্ত নিপীদ্রিত হট্য' তাহার শ্রপতনপথ ⁹পরি ত্যাগপূর্বাক ভর্বিফলীচা**ডে** প্রায়নে গ্ৰন্থ ২০০ন : তথন মহাৰীৰ কৰ্ণ বলবান্ বায় **ৰেমন পুলৰাশি** প্ৰাণ্ডিক করে, ভদ্রপ পাওবসৈল নিপাতিত করিতে লারিলেন ।

এ সময়ে মহাবার বৃহত্যার তংসাশম করক নিশীভিত ১৯৫ তিন বালে গ্ৰহার বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিবলে তুঃশাসন প্রবণপুথ আনতপক ভল্প ছার।। ভাগার গক্ষিণ বাহু বিদ্ধা করিলেন। বইছার ছঃশাসনের শরে কিছ প্রয়ং দ্রোবভরে হাহার এতি এক খোরতর শর পরিভগার করিলেন। সুংশাসন সেং ভীষণ শর মহাবেগে সমাহত হলতেছে দেখিই তিন বাণে উচ ছেদন করিয়া ধ্রেলিলেন। •৩ংপরে তিনি কশক চুবণ সঞ্জল ভঞ वृष्टेषुराह्मत वांक्ष्य ও वक्षः धन विष कतित्व जन्मसम्ब कृष्ट छ। चठीक कृत्रश्र वाता छोरावं भवामन क्लान कविस्त्रन। जिल्लास সৈন্যধাৰ চীংকাৰ কৰিয়া উঠিল অনন্তৰ মহাবীৰ গুলালীৰ মাদা-মূৰে সংৰ অ্ভ শ্ৰাসন গ্ৰহণপূৰ্বক শ্ৰনিকৰে বৃত্তুপ্ৰায়ৰ চতু কিক ममाष्ट्रिय कोबरलेका। ज्यन बावजीय चीवपूक्त्य এवर खन्मता ও सिकार ৰাপনাৰ পুঞ মতাগ্ৰা ড্ংশাসনেৰ প্ৰাক্ৰয় দেখিয়া নিডান্ত বিশাষ্পত रैश्टलन। এर अर्थ मेर्शनीय पृष्ठेभूष निः हमरक्क मा अरक्त साम कृत्मामनकर्वक अवस्थ १३८न स्राम्बा आव जोशस्क स्वाहरू प्रश्नाम না। পাঞ্চালগণ আপনাদিৰের সেনাপতিকে অবরন্ত অবলোকন করিক ंक्षित छेकातार्थे ६ थी, अर्थ ও तथमभूगारेश मयर बढ़ इतेश पुरुषा मन्दर्क खबरबाव कबिरजन् । उथन উच्छाभः क मर्बरधन ब्लीवन • कुब्ल अन्धाम

এদিকে বৃথসেন পিং শুমীলো অবস্থানপুৰকে নকুলকে প্ৰথমতঃ লোক।
নিৰ্দ্বিত লাচ বালে নিপাড়িত কৰিলো পুনৰায় তিন বানে বিভ কৰিলোল
মহাবাৰ নকুলও হাজামুৰে সুতীক নাৱাতে বৃথসানৰ সদয় কিন্তু কৰিলোল শঞ্চনিখন বৃথসেন এইজপে নকুলণরে সমাহত হইয়া তাঁহাকে বিশ্লার বাণে পাঁড়িত কৰিলো মাজাতনয়ও অহাকে লাচ বাণে বিভ করিলোল অনন্তর সেই বাঁহুছয় সহস্থ শর পরিতীলপুর্যক পর শার্ককে সমাজ্ঞা করিছে লাগিলেন। ঐ সময় অভাল বৈজ্ঞান সমর পরিতাল পুরাক পরা-ঘন করিতে আর্থ্র করিল । মহাবাঁর কর্ম ভ্রোধন সৈনালককে প্রাফল পরালে অবলোকন করিল ভাহালিরের অনুসরণ করত বলপুর্যক নিবারণ করিতে লাগিলেন। তদ্দানে মহাবীর নকুল কোরকানের অভিন্তুকে ধাবনান ইইলোন। ব্যুক্ত নবুলকে পরিতালগ্রাক ত্রের চক্ত ক্লা ৰ সময় প্ৰতাপশানী সহদেব রোধাবিষ্ট উলুক্তে নিবারণ করিব। তাঁহার তারি অই ও সার্থিকে নিপাতিত করিলেন। তবন উলুক অবিলাধে বধ চইতে অব্যোহণপূর্বক তিগ্যন্তগণের সৈল্যন্তগে প্রবিষ্ট হইলেন।

শ্বনাথার সাত্র্যক নিশিত বিংশতি শরে শতুনিকে বিদ্ধ করিয় থাক্তমুখে ভল্ল লাকা তাথার পাক্ত ছেপন করিলেন। মথাবল প্রক্রিক তাথার স্বর্গনন্দনও ক্রোধারিট প্রথম সাত্রাকির করে বিদারণ পূর্বকি তাথার স্বর্গনাদনও ক্রোধারিট প্রথম সাত্রাকির করে বিদারণ পূর্বকি তাথার স্বর্গনাহ বাজ ক্রোধারিট প্রথম বিদ্ধান করিয়া ক্রেনিকের শকুনিকে বিদ্ধানিত করিলেন। তবন শকুনিকে নিপান্তিত ও শক্ষানকরে অধ্যাপকে নিপান্তিত করিলেন। তবন শকুনি সহসা বয় থছাত অব্যাহত প্রক্রিক বালা উল্লেক্তর রথে আরোহণ করিয়া সাত্রাকির সমাপ ক্রান্ত শক্ষান করিলেন। তবন সাত্রাকি মহাবর্গনা ক্রেনিক্সন্তর্গন প্রথমনানকরে সাত্রাক্তর প্রথম সাত্রাকি মহাবর্গনান হরলেন। ক্রোরব্সক্রীত সৈনিকরণ যুব্যনানকরে সামাচ্ছ্র হল্য সমরপরি ত্যাগপুর্বক দশ দিবে প্রাত্তিত ও নির্জীবের ন্যায় নিপ্তিত ধর্মের লাগিল।

ঐ সমন কুনৰাজ প্ৰোধন সমৰে ভৌমসেনকে নিবাৰণ কৰিছে লাগিবেন তথন বকোদৰ এনগোছিত তথ্য মুইউ মধ্যে, ভাহাৰ ৰখ, মহ অধ্য কৰিছে কালিব কালিব সৈপাণ প্ৰথ পৰি ই ইইলা কুজৰাজও ভাই ইইলা ভৌমসেনের নিকট ইইও প্লামন কৰিলেন। তথন কৌৰৰ পক্ষীয় সেন্দ্ৰণ ভৌমসেনের বিনাশ কামনাহ তাহার অভিমুখে ধ্বমান ইইলা ঘোরতর সিংইনাদ করিছে লাগিব। এদিকে মহাবার মুধামন্তা বুপাচার্য্য অভ্য প্রামন গ্রহণ পুরুষক বুধামনার ঘেলাক কুমান গ্রহণ কুমান গ্রহণ পুরুষক বুধামনার ঘেলাক হালাক কুমান গ্রহণ কুমানিক বুধামনার ঘেলাক কুমানিক কুম

দৈ সময় মহাবীর উদ্ধানীকা জনধর বেমন জলধারায় ভূধছকে সম্প্রিমন করে, তক্ষণ ভীমুপরাক্রম র তব্যাকে সংসা শরনিকরে আছাদিত করিলেন: তথন সেই বার বাহের মতি ভাষণ অপূর্বর ভূমুল সংগ্রাম আরক্ত হলল। তদনত্বর কৃতবন্ধা সহসা উল্লেম্কার হাদ্য বিদ্ধ করিলে ভিনি নিতাম বাহিক হল্পা রয়ে উপরবেশন করিলেন। সার্থি কদশনে বছ এইন প্রশান করিল।

ঘন্ত্র সমুদাহ কৌরবলৈন। ভাষ্টেনের প্রতি ধাব্যান ভইল। জুংশা-সন্দ্ৰত্তি গজালৈনা গালা সাকাদব্যক পরিবেটিত পরিবা কুন্তক অস্ত্র দার। নিশাড়িত করিতে লাগিলেন 🔧 স্থন ভাষসেন শর্মনকরে রোফান্বিং कुरक्षाध्रमाक विश्व कविया यही वटा अञ्चलेतामात श्रीक धावयान इहेलान धवःः त्रक्रोपिशत्क महमा भयोशः। সক্ষরে । यशोद्योनशिय कुफो हरोस पिवा অস্কু পরিব্রান গুর্বাক দেবরাজ বেমন বন্ধ ছাস্কা অস্করগণকে নিপীড়িত ৰাদ্বলাচিদেন, ভজ্ঞাপ শেই করিসেন।গণকে নিপাড়িত করিদেন। ঐ সময় নাভোমকল শলভসম্প্র পাবকের লাগ্র ভীমশরে পরিবৃত করন। আনিল যেকল জল্মানার সংগলিত করে, লাদ্ধণা ভীমসেন একএ সমাবেত সংশ্দাংশাদক্ষ্ণবিহাবিদ কারতে বাহিলেন। স্থবর্ জালকডিড भनिभाव र भोगारिको अर्थन ६ । अयुग अपून् भारत्रकार छीव अरबद नारा নিশীকৈ ভাগে চতুটোৰে পলায়ন করি,ত এরও করিত। একান रकामके निष्टीवेक्सपर्य करण ६०१न भिर्मात्वेत करणाएक पूर्वियोगकन निर्मीके भन्नेहरू ममान्द्रक बनिधा (याधा १८,८ साहिती ५ द्वार बाँविड श्राह्माद्वारिश्य ইছেজ হণ নিপ্তিট থাকাটে বেবে ইটাক লুগিনি ধেন কানপুনা প্রত সমুন পৰ জানলৈ বিপলিত ইই-পত্

তে মহারাজ। একিপে নাগগা ভীন সনের শরনিকার গঞ্জ, প্রক্ত কর্ম সকল বিলীও হওলাত নিতার নি ছিত হওল পালেন করিছে লাজিল। কোন কোনাই শরাক্ত পা ভাতি হওল করিল। এ সময় আমর করত ধারু ধারার ধরাধারের লাভ শোল ধারত করিল। এ সময় আমর কেবিলাই মহারার ধরাধারের লাভ শোল ধারত স্কৃত্য হওল চল্পনাত ভুজজন ধারা শরাসন অবৈষ্ঠ করিল। ইয়ার হর করিল। এই মানুহুত ভাতার আশনি নিজন সন্তুপ জ্যানি সাম অবৈষ্ঠ করিল। ইয়ার বিলাগ করত প্রান্ধন করিলেক্ত। হে মহারাক্ত (ক্রেরালে ভীলানন করলাকী সেই আমুক্ত কালা সন্তানন করিল। স্বাধান করিল। স্বাধান করিল। করিলেনিকার করিল। করিলেনিকার করিল। করিলেনিকার করিলা স্বাধান করিল। প্রাধাননিকার করিলা প্রাধান করিল। প্রাধাননিকার করিলা প্রাধান

ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

হে নহারাক ৷ অন্তর মহাবীর ধনপ্রর বেড়ার সংযুক্ত নারু বি भक्षाति । द्वारा अवसान भूकंक सभी तथ रायन यहामान्तर्रक **कृष्टित** कितिया গাকে. ডজাণ সেই অব বছল কৌরব সৈম্পাণকৈ আলোড়িও করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপনার আয়র্ফ তুর্ব্যোধন অর্জুনকে মুখিটিরের বুকার অন্যহিত দেখিয়া ক্রোধভৱে স্বীধ সৈম্মনণের অর্চাংশ লইয়া সমাগত धर्षशारकत समीर् सन्मा गमन भूकंक टाशारक निवादन कर्ड विमक्डि শ্বপ্রাম্থে বিদ্ধ করিলেন। ূভখন রাজা যুধিষ্ঠির একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হুইয়া অবিলম্বে তুর্ব্যোধনের প্রতি তিংশং ভল্প প্রযোগ করিলেন। ঐ সময় कोबन्तर धर्मबाब्धक शहर कविवाद निमित्त धावमान इरेलन । यहावीब নকুল, সহদেব ও ধৃষ্টজুত্তৰ বিপক্ষাণের জুষ্ট অভিপ্রায় অবরত হংয়া যুধি-ষ্টিরকে রক্ষ্য করিবার মভিসাথে অক্টোহিণী সেনা সমস্ভিব্যাহারে মহা-ংগে তাহার নিকট গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ভীমও কৌরব পক্ষীয় মহারথগণকৈ বিমন্ধিত করিবা শঞ্চবন পরিবৃত ধর্মরাজকে রক্ষা কবিগার মানসে ধাবমান হহলেন। তখন মহারধ কৰা সেই সর্বীয়েশারগ পান্তৰ পক্ষায় বীৰগণকে আগমন কৰিতে দেখিতা শ্ৰমিকৰ বৰ্ষণ পূৰ্ব্বক ানবারণ করিতে লাগিলেন। হাহারাও স্থুনবরড' শরস্থার্গ বিসক্ষন ও তোমর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; কিন্তু কোন ক্রমেণ্ড 'হতপুশ্রকে নিবারণ করিতে পারিলেন না।

অন্তর মহাবল প্রাক্রাও সহচেব সহর তথার আন্মন্করিণা আমন-বরত শর্মিকর বর্ষণ পূর্ব্যক বিংশতি শারে জুর্ব্যোধনকে বিজ করিটোন : बोका पूर्यगाधन महरास्य निक्छ नबनिकत्त्र नाह्न विके उ त्विविधानीय পরিষাত হইয়া প্রভিরগত অচলস্থিভ মাত্রের সাধ শোভা পাইতে লাগিলেন। তদ্ধপনে শতপুত্র একান্ত ক্রোধাবিষ্ট হুইবা মহাবেগে আগমন্ পূৰ্বকে শ্ৰনিকৰ দাৱা পাঞ্চাল ও পাঙ্ব সৈম্ভন্নকে সংহাৰ কৰিতে খারস্ত করিলেন। তথন থুধিষ্ঠিয়ের সেই অসংখ্য সৈত্য স্বতপুলের শর-জালে নিডাম্ভ নিপাড়িত হইয়া সহসা ধাবমান হইল। ঐ সময় স্বতপুজের পূর্ব্ব নিঞ্চিণ্ড শবের পুথা, পশ্চাং নিঞ্চিণ্ড শবের ফল ছারা আহত হইছে লাগিল। মন্তরীকে শরনিকর সমর্যণে মতাশন প্রাত্ত্রত হইল এক দশ षिक् मक्षाजिङ শल**ङ म**भूट्स लाध শबद्यारल मयाष्ट्रद श्रेया शन । सरी-বীর স্বভারে রঞ্চন্দন চাচ্চত মণি হেন সমন্দ্রত বাহবুগুল নিক্ষেণ করত মহান্ত প্রদান করিতে লাগিলেন , হে মহারাজ। এই রূপে স্কর্ত্ত সায়ক সমূহে সক্তাকে বি.মাহিড করিয়া ধর্মরাজ মুবি**ন্তর**কে নি**তান্ত** নিৰ্পাচিত কৰিটত প্ৰবৃত হুইলেন . তথন ধন্মৱাজ ৰোম্পৱৰণ হুইলা **কৰেছ** প্রতি জনাণিত পঞ্চাশং পর নিক্ষেপ করিতান । তে ফগরাজু ! সুনজর রণখন শরাজকারে নিতার খোরগণন ২০০: উচ্চল , ুখাপনুরি পক্ষীয় বীররণ ধর্মরাজ নিকিও স্থতীক্ষ কন্ধণত সংগ্রন্থত সালক, জন্মবং বিবিধ শক্তি, ৰাষ্ট্ৰ ও মুখল লাৱা সৈত্ৰগালে নিহত নিৰ্বাহ্ণৰ কৰিল সাহাকাৰ জারতে লাগিল ; ফণত তংকালে ধমনে। তেতে হানে জুর দুট্ট বিসর্জন। र्कादारु नामितनम्, त्मरं त्मरं भाग्न तेन क्षेत्र हित्र खित्र दर्शने तम्म ।

অমণর মংশবীর পে ক্রেছি ও বুরিভানন পশা নারাত, প্রভাৱস্ত্রা, বিনাদত প্রস্তুতি সাকে সনুপান বর্ষণ পূর্বার ব্যার, প্রস্তুত্র প্রতি সাক্ষি সনুপান বর্ষণ পূর্বার ব্যার, প্রস্তুত্র প্রতি সাক্ষি সাক্ষিত্র করিব বিনাদ করিব বিনাদ করিব লাগিবিন। তথ্য সংগ্রার বিনাদ স্থানীর বিনাদ করিব লাগিবিন। তথ্য সংগ্রার স্থানীর প্রস্তুত্র মিক্ষিক ভিন্নর বালাতে নিলান মি পিতৃত হল্যা রূপ উপর্পেশ প্রকাশ সার্বায়াল অনিবান হথ অপসারি ন করিবল আদিশ করিবেন। পান সার্বায়াল অনিবান হথা অপসারি ন করিবল আদশ করিবেন। পান সংগ্রাইভানবেন অন্যান পান হল্যাইভানবেন। অনুস্তুত্র বালাব সার্বায়াল করিবল। অনুস্তুত্র সার্বায়াল করিবল সার্বায়াল করিবল প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র সার্বায়াল লাগিল। কে মহারাজ্য এই লাগে সেই লোকস্কর্তন তুমুল মুদ্ধ সম্প্রিক হঠনে মহারার প্রাত্রান্ত ভূলিমানন ও ভূর্বিয়ারন প্রস্তুত্র সংগ্রাহত হল্যান।

शृंग्लयः

চতুঃমন্তিত্ম অধ্যায়।

🚵 ८० अश्वताक ! वे नगर कर्ग नगरा अवर्धी महारथ रक्षामण्टक भैत-নিক্মেনিপাঙ্িত করিছে লাগিলেন এবং তাহারা গ্রাহার নিবারণে বছবান্ क्ट्राल डोक्ट्रेयून शक्तम बधीय थान अश्चाय कवित्तम । त्यायमन करनेब ৰব্যক্তিৰে পীড়িত হইয়া-ভীহাৰ পৰাক্তম নিতাপ তুঃসহ বোধ কৰত আয়-ৰক্ষাৰ্মে ভীনসেনের সমীপে আগমন করিতে লাগিল। এইরণে স্তপুত্র একাকী শরনিকুরে সেই বিপুল রখসৈলী ভেদ করিয়া যুষিষ্ঠিরের অভিযুগে ধাববান এইলেনু। ঐ সমাধ রাজ। যুধিষ্ঠির শর্মনকরে কত বিক্তাও ও ৰিচেতনপ্ৰায় হুইয়া নকুল ও স্থলেবকে চক্ৰৱকায় নিৰুও কৰিছা ধীৰে ধীরে শিবিরে গমন করিতেছিলেন, স্বতপুত্র ভূর্ব্যোধনের হিতকামনায স্তুতীক্ষ তিন বাণে টাংনকৈ বিজ করিলেন। তবন যুধিষ্ঠিনও কর্নের নক্ষঃ-খগ বিদ্ধ করিল তিন বালে ভংহার সারখির <mark>ওঁ চারি বালে ঋষ চ</mark>তু ইয়কে শ্মপড়িত করিলেন। অনশ্ব তাহার চক্রক্ষক শক্ষতাপন নাক্ষীপুতা নকুত্ৰ ও সংগোৰ ভাগোকে অভ্যুত্ত প্ৰদান পূৰ্বকৈ কণ্ডেৰ প্ৰতি ধাৰমান কটা ধাংগাঁচিত যত্ন স্ককাৰে তাহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। প্রতাপ- শুল্পন্দ্রনার ছাল্লার ভার গারা শক্রণান্তন মহাত্বা নকুরা ও গচালবৰে বিজ্ঞারিতা অসান মূখে বৃধিষ্ঠিবের মনোমাঞ্জগামী ৮কবৃত্ ংখত অবস্থাতে সংখ্যার পূর্বীক এক ভয়েছ ভাষ্যার শিরস্তাশ পাতিত করি-.जन अनः औं भूताम सङ्ग्राह अब अभूगोः अरहात भूकीः दृष्टा । अ अतामन ক্ষেত্ৰত কৰিলা ফেলিলেন । প্ৰবেশে মুধিষ্ঠিৰ ও নকুল ৰথাৰ বিতীন ও গ্রামিণেডিড[®]টেট্র সংস্থেরের রুখে আরোচণ বরিলেন '

পাওকানের মাতুল শক্তস্থান মজরাজ বাপাপরতার কথা বর্গাত কহিন।
ক্রম, বে রাবেয়। আল ভোনালে অজ্বনের সহিত খুজ করিতেই। করিন কি নিমান একাও ক্রুল করে যুবিটিরের সহিত খুজ করিতেই। বর্গালয়ক সহিত সাত্রাম করিলা তোমার আন্ত শন্ত অল্পনালাকবিপ কবচ ছিল্ল এবা সাব্যা ও বাহনার। পরিশাও চলৈ তুমি শক্তশন্তে সমাজ্যে বংলা করি মজুন স্থানি মজুন স্থানি ব্যাল করিল। বহাল কিল্লান স্থানি স্থান স্থানি ব্যাল করিল। বহালে কিল্লান উপালাক্ষ্য

া নহারাজ ৷ কর্ণ মন্ত্রাজ কতুক এইকণ অভিবিদ্ধ তথ্যাত প্রতীয় क्वानर्, व धर्षवाष्ट्र य मोखीनसम्बद्धरक क्लि केवल शास्त्र**म् प्रिक्टिवर**क সমার্থবিদ্ধুর ধারিতেন। । তথ্য শলা স্থতপুদ্রাক বৃধিষ্ঠিরের সংকারে। একস্থি সমু শুক্ত মুনারোকন করিন। লক্ষ্মনুবে পুনরায় বভিনেন, ধে ক। । । এবি-পূর্বোধন যাগার বংগর ষ্টিরটে নিনাশ করিয়া তেমের কি ফন ৩০বে ানমিত তেনুমর সন্মান করিল থাকে, ভূমি সেই ধর্তনুমকে এটো বিনাশ व विश्वतम्ब ७ यमसङ्ख्य गुरु निश्वम ववर विश्वमिनीम स्मार्थिकालन भाग में द्वीर्राक्षायां शावनातां इंड इंड इंड में विकास सामित वर्षन পুৰুষ মহানুষ্ণাণক্তে নিগড়িত করত আমাধিরের সমাধ সেনা সংহার কৰিঃ এছ 🕟 বুধামন্ত্ৰ্য ও উত্যেকিল তাহার পুষ্ঠানশ, মহাবীর সাঙাকি ষ্টভরতি, চর চক্র ও ধৃহত্যন্ত চক্ষিণ দিকের চক্রু রক্ষ। শবি। এছেন 🗓 তেখ হুশীখাসন রাজা গুর্যোধানর স্থাতিত যুদ্ধ করিতেছে। এতএৰ যাতাতে बुरकालक आक्रि ऑगोनिराव मनएक जांशरक विनान कविएट ना शास्त्र, ুণ্ম তাহার উপাণ বিধান কর। ঐ দেখ, সমর্বনিপুণ মুর্য্যোধন ভীমসেন কস্তুক আন্দ্রোস চইতাছেন। এচা হৃত্তি হাতাকে মুক্ত করিছে পারিলে সকলেই চম্বিত হটবে। 'অতথ্য সংগ্ৰ গ্ৰহন কুৱিনা সংশ্লাপন বাজাকে প্রিত্রাণ কর ৷ আ্বার্ষ্টির ও মাজীজনগদয়কে বিনাশ করিয়া ভোষার কি ক্ষাভ ভাবে ।

্ত নহান্তা থ । বাধ্যবান্ বা মন্তবাজের বাকা প্রবিণানস্তর কুর্যোগনতে ভামিক পে নিশতিত দশন করিলা যুবিন্তির, নকুল, ও সভালবকে পরিভাগে পূর্বাকু কুওরাজের পরিপ্রাণাগ ধাবমান তগ্লেন। প্রাণার অধ্যাপ
বক্রবাক ইত্ক সঞ্চালিত চল্টা আক্রাশামার লাগ গমন করিছে, লাগিল।
একেশে প্তপুল্ল তথা চহতে প্রস্থান করিলে শরবিকত পাপুপুল্ল মুখিন্তরও
মতশ্বের বেগবান্ অধ্যুক্ত রখে উপবিস্ত ও নিভাগ্ত লক্ষিত গুল্লা প্রাণ্ডিরও
মতশ্বের বেগবান্ অধ্যুক্ত রখে উপবিস্ত ও নিভাগ্ত লক্ষিত গুল্লা প্রবিক্তির সহিত শিবিরে প্রতির্বিমন পূর্বাক্ত্রাপ্র কইতে অবরোহশ করিল। অবিক্তির স্থান করিলেন। ও অবস্থার ভাষার সমরবেশনা অপনীত কুললে তিনি
বলারৰ মান্ত্রীপুল্ল নকুল ও সহলেবকে কলিলেন, তে প্রাণ্ডমান্তন্ত। বিভাবীর
বলোগর মেন্তের লায় গভীর গর্মান্তন ব্যক্ত ক্র করিভেকে; ভ্রতথ্য ভোমরা

শীন্ত ভাছার সৈক্ষাবো গুনুন কর। বহারথ নতুল ও সহসেব বৃধিটিরের আন্তর্গন্তনারে প্রকৃত্যা কেগণালী অর্থ সংবোজিত জ্বল রয়ে আবোহণ পূর্বক ভীষসেরের সমীপে উত্তীপ হইলেন এবং তথাত বিবিধ যোধগণকৈ নিশতিত দুর্গন করিয়া সৈনিকর্গণ স্বভিন্যাহারে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

শঞ্চবস্তিত্বস অধ্যায়।

 (ह महौबाक) मन्निरीय व्यवसामा मिल वृहर व्यमःया तत्व शविवृद्धः इ**रेबा भ**रुमा भार्यमगीतम धानमान रूपे, रम । तृ कमहारा धमक्का त्यानभूजात्की সহসা সমাধত অবলোকন কবিল কীয় চুমি বেমন সমুদ্রের বেধ অবরোধ করে, তালী ঠাহাকে অবরুদ্ধ করিনেনু তবন প্রবল প্রতাপশালী অৰ্থামা ক্ৰোধাবিট ইইণ অৰ্জুনু ও বাস্কাদবৰে শ্ৰুজালে শ্ৰীমান্ত্ৰ কৰিয়া ফেলিলেন। মহারথ কৌরবগণ ওল্পনে সাতিশন বিশ্বাধাবিট হইলেন। 🛂 সমতে মহাবীর ধনঞ্জ হাস্য করিখা দিবান্তি প্রভূতি করিজে। অবধামা ভংক্ৰণাং তাহা নিৱাকত কৰিলেন : ক:তেঃ তংকালে খনপ্ৰয় আচাৰ্য্য-তন্ত্ৰের নিধন বাসনাথ ৰে যে অস্ত্র নিকেণ্ করিটে নাগিলেন, ৰহাধন-দর অবধাষা তংসমুদাটে ছেদন করিলা কেলিলেন। সেই ভীকা আন্ত্র-যুদ্ধ সময়ে দ্রোণতনগতে,ব্যাদিতবিল অভ্যুক্তের লাখ বোধ হংতে নাগিল। ছিনি সর্ব্ন শ্বনিকরে দশ্চিক্ সমাচ্ছত্র করিণা ভিন বাপে বায়দেবের পক্তিণ বাছ বিশ্ব করিলেন - তথ্য যগাবীর অৰ্জুন আমেৰ্ব্য এনয়ের বাহন-পুণকে নিহত করিয়া সমরাকণে এক জীধণ শোণি জনদী প্রবাহিত করিলেন। महावीत त्यांगष्टनत्त्व अभाषा तथमगत्व प्रणी अर्ज्यूनत नदामन निर्मुङ শ্রনিকরে বিন্তু হটল। ই সমা অৱশামাণ জুর্জুনের লাম গোরতর শোণিত নদী প্রবাহিত ক্র্রিলেন .

তে মহারাজ । এইকলে বীর্ণান্যর ভীবণ সংগ্রাম উপস্থিত হলৈ ব্যোধনণ মর্থালিশ্রণ হইল খুদ্ধ করত উত গতঃ ধান্যান ইলেন। মহারীর ধনজা আর ও সার্বিবিহীন রখ, সাধীশুল আর এবং আরোহী ও মহামাত্র দিবলৈ মাতকগণলে বিন্তু করিল অসংখ্য সেনার প্রীণসংহার করিলেন। রবিদ্যা আর্জনের শর্মাকরে নিহত তইগা সভলে নিগতিত হইল প্রবং অবন্য বোজু বিহান ইহা ইভাকত প্রমণ করিতে গানিল। তথন মহানীর অবস্থানা সমর্বনিপুণ প্রসংহে সেই জীবণ করিতে গানিল। তথন মহানীর অবস্থানা সমর্বনিপুণ প্রসংহে সেই জীবণ করিছে প্রাসন বিধ্বিত করিয়া চতুলিক হাতে উভালে শানিত শ্রাণান সমান্ত্রন করেও প্রতিনির্দ্ধিত হিলার প্রসংহল নিপীনিক করিলেন মহানীর অর্জ্বন অবস্থানার শবে মহিনার বিক ইটা শর বর্ষানুপ্রকি সংসা প্রোপপ্রকে সমান্ত্রন করেও বিভার বিক ইটা শর বর্ষানুপ্রকি সংসা প্রোপপ্রকে সমান্ত্রন করেও বিভার বিক ইটা শর বর্ষানুপ্রকি সংসা প্রোপপ্রকি সমান্তর করেও বিভার বিক ইটা শর ব্যাণানে সিনানেন। মনপর ব্যোগতনার ব্যানুদ্ধি প্রসংস্কিটা আর্জনিক বিলালেন করিলেন। প্রস্কিত করত সংস্কিটা কনকমন্ত্রিল প্রস্কিত করিলেন করিলেন। প্রস্কিত করত সংস্কৃতিক কনকমন্ত্রিল প্রস্কিত করিলেন করিলেন। প্রস্কৃত্ব শ্রেন্ত্র শ্রেন্তর করিলেন। প্রস্কৃত্ব শ্রেন্তর শ্রেন্তর করেও সংস্কৃত্বির স্থান স্কৃত্বির স্থানিক করিলেন। প্রস্কৃত্ব শ্রেন্তর শ্রেন্তর শ্রেন্তর করিলেন। প্রস্কৃত্ব শ্রেন্তর শ্রেন্তর শ্রেন্তর করিলেন। প্রস্কৃত্ব শ্রেন্তর শ্রেন্তর

উবন মহারথ চোণ্ডন্য বোবাবিই হট্যা টল্লঞ্জাপপ্রভাবে ধনঞ্জুরে
টেপর অনবরত ভীষণ অর্থ সমুদান বর্ষণ করিতে গাদিবেন। মহাবীর
অর্জুন সেই ইনল্লাস দিন্দিন সহর গান্তীব শরাসনে ইন্দ্রণত অন্ত সংখ্যে
ক্রিড করিয়া উঠা নিবারণপূর্কক কণকালের মধ্যে অবস্থামার রুথ আছাদিত করিয়া ফেসিলেন। জ্যোগ্রুতন্য ধনরুবের শরে অভিপুত ইইয়া
গুঁচার অভিমুখে আসমনপূর্কক, শরনিকর সভ করত শত শরে কৃককে
ও তিন শত কৃসক শরে ধনক্যাকে বিক করিছেন। তবন নহাবীর মর্জুন
নত শরে ওক্সুত্রের মর্ম বিদারণ পূর্কক করিছেন। তবন নহাবীর মর্জুন
নত শরে ওক্সুত্রের মর্ম বিদারণ পূর্কক করিছে লাগিলেন এবং
অবিন্দে ভার বারা ওাঁচার সার্মিকে, বর্ম ইইতে ভত্তলে নিশাভিত করিলেন। তবন বাচার্মিণ্ড বর্ডং অবর্ধি শালেশ্র্কক রুক ও অর্জুনকে
শননিকরে সমাজ্য করিতে লাগিলেন। তিনি বয়ং অব্রণকে সংবত্ত
করিয়া ধনক্ষকে শ্রনিকরে স্বাজ্যাকিত করাতে আমরা ওাঁহার অমুদ্রলাক্রেন্ত্র মান্দিন চমংকৃত ইক্রান্ত্র এবং বোধন্য সক্রেই তাঁহার প্রশংসা
করিতে আরক্ত করিলেন।

सनस्त्री करायेल सर्वृत्व हाकपुर्व कृतश्च वाता , वर्षणावात वरतिव

भनायन कतिहरू नामिन। खबन को दन रेन्नियश चिन्न क्लानिन नव्चि इरेन । महावीत भावतान व्यानात्क नहें स्रेशे प्रकृतित मिनिड শৰ বৰ্ষণপূৰ্বক কৌৰৰ মেনাগণের প্ৰতি ধাৰ্মান হইলেন। কৌৰবলৈয়-नम् अयुनाख्यक्तरः शास्त्रनात्वत्र । सद्ध दादः वाद निर्णोद्धिङ क्वेया सक्नि, ষ 🔞 भाषनांत्र । पूज्रशतन्त्र भगत्कः वाक्तिहरू भनायन करियां जानित्र । শাপনীর পুল্লগুণ তাহাদিগুকে গারুবোর পুলায়নে নিষেধ ও কর্ণ ডিষ্ঠ ডির্চ বলিখা নিবারণ করিছে লাগিলেন ; কিন্তু ভাহারা কোনক্রমেই সংগ্রামখনে व्यवद्यान कृतिहरू अभूषे ४१-। ना । श्रीकृतवाल दर्शीवर्व रेमज्युवीरक ५० महत्व नामाप्त कवि • एर्निंग सर् क्षितिस्य ठीश्कात कविएए जानित्त्व ।

बनदेश ५ (४)विन विनयवष्ठता कर्नटक कवि (लन, ८२ जो (५८)। 🛎 (मध, भूमि वर्ष्ट्रांनः योगिएक प्रिमाशन भावनानशराज गर्व मि भिन्न ६३०० छए। পুৰালন প্ৰবন্ধ ক্ট্যাছে এবং সহুধ সহুপ নেশ্য প্ৰান্তৰকৰ্ত্বই বিল্লাবিভ करेगा इर्जानाएकरे बाब्सन कविद्राहरू " ८१ मशबाब १ স্ক্রপুল ছর্ম্যোধনের বাক্য শূরণ কবি ১ প্রসন্থচিতে মন্তরাজকে কহি-কেন, তে শরা। তুমি অপ্সকল গাঁরণালন করা, এন্ন আমি সম্পার্য **गांवर ७ गांका**लनगढ़ा स्प्रान्त स्वित्र ज्यासाटक कींग सक्कार स्टान्सन **করিব। প্রাপাধিত ক**ে এই বলিং বিজয় নামা শুরাতন শুরাসনে স্থাব্রাপণ ও বারংবার স্থান্তর্থ করার শতশপ্ত ছারা স্থাঁত যোৱন্ত্রিক নিবারণপূর্বক ভা বদন্ত অস্ত্র প্রহণ করিলেন: তখন সেগ অস্ত্র হগতে সমস সহস্ত, প্ৰযুক্ত, অৰ্কান আৰ্থান, কোট কোট কন্ধপত্ৰাখিত প্ৰজ-লিত নিশিদ শর নি[্]ত ইন্টা পাওব সেনাগনকে সমাজন করিতা ফেলিল। ভৎকালে আৰু কিছুমাত্ৰ বোধগ্য। হটল না। পাঞ্চালগ্ৰণ নিতান্ত নিপীড়িত ক্ট্যা হাত্যকাৰ কৰিছে লাগিল। সহপ্ৰসহত্ৰ হ'লী, হ'ব, ঘুখী প্ৰাতি নিহত, ধইষা চতু দিকে নিপতিত হতবাকে পুথিনী বিকল্পিড হুইল। সমূদায় भारतिक प्राक्ति करेगा सिक्षित । जे असम ध्यायम्भाषा कर्न नकाकी শ্বানলে শত্ৰু দাহন কৰত বিধুম পাবকেৰ লাগু শোভা পাইতে গানিলেন চ পালোর ও চেদিশা কর্ণ-শরাপাতে বন্দতনদত্ত মাতক্ষ্যুত্তর পায় বিবিন্ ছিত প্ৰায় হইয়া ব্যায়ের পায় জীফারবে চীংকার করিতে নাগিল । মৃত ব্যক্তির কুটুৰণৰ মিলিত হুট্যা যেক্সপ রোদন করিয়া বাকে, সমরাক্ষণে সংগ্রামন্ডীত চঠুদ্দিকে ধারমান গীরগণের তক্রণ আর্ত্তনাদ শ্রুতিনোচর ৰুইতে পাদিন। ভৎকালে ভিষাগ্যোনিগত জীবন্নও পাওবন্নকে কৰ্ণিৱে নিপীড়িত ২০গা নিতার ভীত হইন। স্বঞ্চরণ সমরে স্মতপুত্র কর্তৃক **শ্মাহত ও বিচেতনপ্রা**য় ক্রয়া মৃত ব্যক্তিরা খেমন খমপুরে প্রেতবাজকে শালান করে, ভ্রমণ অর্জুন ও বাস্থ্যনৈকে বারংবার আন্দান করিছে व्याभिटनम् ।

ভৰন তৃত্তীনন্দন ধনপ্ৰয় সেঠ কণসাচকনিশাড়িত বীৱনণের আস্তরব 🥫 **ब्रुप्त**ेषु भाषन भारताञ्च मन्त्र कविया वाष्ट्र(मव्हक् कविहान) (५) कृष्ट्र । ब জ্ঞানষ্টান্ত্ৰৰ পৰাক্ৰম খবলোকন কৰু ৷ উচ্চ নিত্ৰাৰণ কৰা নিভাৱ ছুঃসাধ্য। এ দেখ, প্তন্পন কাগানুক আমন্ত লাগ ঞুদ্ধ ভল্ম। বুলস্থলে নিদারণ কার্য সম্পাদন করত বারন্যার আনার প্রতি কটাক নিকেণ ক্ৰিকেছে। স্বত্যৰ চুমি একণে উপারন এভিন্য প্রস্থানন কর ; এক্ষপে ক্লকে পরিত্যাগপুর্বক পলাবন কুরা , থামার নিভান্ত অকস্তবা । লোকে জাবিত, থাতি এ সমৰে জন বা প্ৰাঞ্চ প্ৰাভ কৰিছে পাৰে, **মুক্ত ব্যান্তির জ্বলোট্ডেব কিচুমার সম্ভাবনা** নাত্র

তে মহামান ব ব্যালা নেড বডক এলণ কভিডিড ধ্যা ভাগাক ক্তিলেন, হে পার্য। রাজা খুবিটের তাকাণ নিভান্ত নিগাট্ডত হয়। ছেন। তুমি মণো তাঁহাকে দৰ্শন ও আখাস^{*}প্ৰদান কৰিব। প্ৰচাণ কংকুক বিশীনিজ্ঞ কৰিবে। তে মলীবালি। তালাত। মতীয়তি বাস্তানৰ মান মনে এই ডিএ কৰিয়াছিলেন ডে. ২ চিজন্যত ব্যৱস্থানৰ সহিত্য কৰ সংখ্যাৰ কৰিব। পৰিস্ৰাধ্য জ্বাবে ২৯জুৰ কোৱাৰ পাহাবৈ গংহাৰ কৰিছে মহাল্লা এল উ্ত প্রকার বিবেচনা করিটোই আজুনকে अगर्थ र "एवन আপ্রে যুদিষ্টেরের সহিত্সাক্ষাই করিতে অবরোধ করতে অবিলমে ধনঞ্জ সমাজিবা)হাবে থুথিটিবের দশ্নার্থ গমন করিতে লাগিলেন ৷ ধনঞ্জয়ও বাশ্বদেবের আজাধ সমত হইয়া কর্ণ-মিশীড়িত যুধিষ্টিরকে সার বেখি-বাৰ নিমিত কুককে বাৰংবাৰ শীপ্ত পমনে অহুবৈৰাধ কৰিছে আৰম্ভ কৰি নেন। 🖫 সমৰ অৰ্থামাৰ সহিত তাঁহাক গোৱতৰ কুক উপদ্বিত হইল। छिनि पविभए रेट्सबर् परचर एकर्न्सर गडाकृ नुसंक निकान सरग

ছেলৰ কৰিয়া ফেলিলেন। তুরজন্ধ ধনপ্রের শববের্ধ নিশীভিত হইয়া যুখিষ্ঠিরের অসুসন্ধান করিতে লাগিবেরন, কিন্ত ভাঁহার সন্ধান লাভে कृष्ठकेकाकी क्ट्रेलिस सी :

বট্ৰষ্টিতম অধ্যাগ।

ে মহারাজ। অনুধুর নিতাগু জুর্ত্ব মহাবার ধন্ত্রণ পরাজিত মোণ-নন্দনকে পরিত্যাপ করিয়া স্থীয় ট্রেন্সগরের প্রতি, দৃষ্টি নিক্ষেপ করম্ভ সেনামূৰ্যে থবস্থিত সমর্বিরত বীরগণকে একাথ পুর্ণাস্টিত ক্রিলেম এবং যে যে বীর পূর্ব্ধ প্রহারবেরে বিমন্দিত কটয়াও রখারোচ, ব সংগ্রাম স্বলে অবস্থান করিতেছিলেন, ঠাহাদের স্বিদেশ প্রশংস: করিছে লাগিলেন। অন্তর তিনি চোর্চ প্রতা বুধিষ্ঠিরকে নিরীকণ করিয়া মহাবেরে ভাঁফ-সেন স্থিপতেন গুমন পান্ধক ব্যিক্তাসং করিবেনা, ৫০ মধ্যক্র 🕦 এক্ষণে ধর্ম-রাজ কোবা । ভাষ করিরেন, লার্ড । ধর্মনদন রাজা মু**ধিন্তির প্র**জ-পুত্রের শর্মিকরে সাভিশ্য সথস্ত রুখ্য ও স্থান রুপ্রে গ্রাম করিয়াছেন এক্ষণে তিনি জীবিত সাজেন কিনা সংক্র ৰধ্ন থজুন কৃতিলেন, তে মধায়ন ৷ ১মি বর্ণবাদের ব্রা০ ঘলান কবার মিনিত্র ও স্থান হুট্ডে বড় কথাত সন্ম থায়ার ধ্যোর ৬শনেছে, তিনি স্থান্তব্যক্তরা এক মিকরে গাড়কর বিজ্ঞ ধরণ শিবিরম্বণে প্রবেশ কমিণাক্রেম তিনি মোণাচাহোঁৰ নিশিত শৰে সাধিত বিক্তান্ত যে প্ৰয়েখ ট্ৰোৰ <mark>নিহত না হল ছিলেন, সেণ প্ৰাৰ বিজ্ঞা শূল প্ৰাণ্য সংগ্ৰামশ্বৰ</mark> থালি স্থন জীৱালে সংগ্ৰনমূত্ৰ থবলোকন ভখন লগের সভিত সংগ্রামে এটার স্কাদ-সংশয় উপ্থিত ইল্লাড়ে, মান্ত নাত ঘৰতা তি লৈৱাৰ বুৱাৰ ঘৰগ্ৰ হুইবার নিমিণ অধিপত্তে শ্বনন কর। সংখ্যি নিপঞ্চরাণত এবারোপ করিয়া এই স্থানে অবস্থান গবিদেশ্য াৰখন ভাগন্ধন ধুনখ্যাৰ বাকা প্ৰণ-**ल्याहत्र** कविण करिएनम, ८० अध्युम । उत्प्रवार ५४ तृहाप्त उत्पान अर्थिन নিষিত গ্ৰন জৰা চলামারণ কর্লিয়া । আমি একপে এছান ভগতে লগন করিলে শক্তরকালের খামাণ্ড ভালি বলিবেল লখন খার্জুন কচিবেন, **८२ मठो**सन् । भामखकान थाचात्र लिख्याने क्षेत्रः अवश्राम कविटलाक्षः এক্ষণে ততাদিগতেক বিনাশ কা করি ৷ বিপক্ষ সমীপা ১৮০১ প্রতিরাখন করে। আমার অকর্মব্য। ভাম কহিলেন হে ধনঞ্জ। হামি একাকী প্রায় বলনীৰ্মা প্ৰভাবে সংস্থকগ**ার স্থিত মুদ্দ করিছেছি**, তুমি ধর্মপ্রা**জের** বুড়ার অবগত গুরুররি নিমিত গমন কর :

ধে মধারাজ ৷ মধারার বম্জা ভীম-প্রক্রিম ভীমের সের বাকা শ্বণগোচর করিও বন্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গুমন করিকার বাসনায অপ্রেট নারাখণকে কথিনে, ধে কৃষণ্ জ্যেষ্ঠ প্রতাকে নিরীক্ষ্ করিবার নিমিত্ত আমার একার অভিনাপ হসতেছে, অতথ্য তুমি অবিলুক্তে এই সৈনসাপর অতিক্রম করিয়া প্রমন করা । তথন বাস্থ্রদেব প্রক্রের লায় বেশশামী অশ্বরণকে নঞানন করত ভীমেকে সংখ্যাধন করিয়া কহিলেন, হে ভীন সংসপ্তক্ষরতে সংলার করা লোমার প্রক্র আন্দর্যোর বিষয় মতে , আন্তর্রক হুমি একজে ভংগিদ্যাক বিনাশ করে, এমিরা চলি শম।

হঁহ মহারাজ ৷ মহাগ্রা, বান্ধানৰ ভীমাক এইবাপ সংস্থাকরবের সহিত্যাল করিলে এলা শাক্ষিণ অবিভাগে আজুন সমাভিয়াহারে রাজা বিষ্ঠিক হ'লে ভাষন্বীয়াং লোকৰ এক উভাগে রাধা বাভি পাতীৰি হুইল এলংক 😁 নে এইনন্দানৱাপ্ততে তানে পূর্মিকক বিচ্ছা বত্তিস্থ এবালাকন করিল মার প্রাক্তা আ কালি চার টেবনা, তর্মটোল টুবি **উর র্লন্স সভিধানে** সমূপতিত মৰিনা মুমাৰ বুলা চনৰ সামা সেটত গোলন আ স্থাপ**ৰত নিৰ্মাণ্ডল** ाच्याच्या विराम १८९५ । ६०० - १ ५५कि १**४**ममें **(लवज्ञाक स** বিষ্ঠে এতিন্দন বুলি বিশেষ, ব্যাপ লাগা লগা আধাতি**ত অভি** নদল করি রেন, বেলস্থতপুত্র ২ চুলগুর নিচল কলা ক্রিকা<mark>রের করিকা</mark> প্রতিষ্ঠে এই গ্রুপের চান সেই বিশারী লোভি জালাইন জি - বিক্ষ**াক** ক**বির**-লিপ্ত কলেবৰ মহাসাহ কেশব ও ধনপ্ৰয়তে আলোভন কৈৱত শাস্তবাদ প্রয়োগ পূর্বক হান্দ্র মূবে কহিতে লাগিলেন ু:

সপুষষ্টিতম ঋধ্যায় :

ত জাবকীপুল্ব। তে ধনএয়। তোমাদের মক্ত ত। আজি আমি ৰে দৰ্শনে সাতিশ্য প্ৰীত ভইলাম। তোমৰা থকত শ্ৰীৰে নি ।প-অবে মুলুরুর কর্ণকে নিংত করিলাছ : প্রধান মহারুষ লোকবিখ্যাত মুগ-বীর স্তপুত্র সমরাজনে আনাবিষ সদৃশ এবং সমাধ শস্ত্র পারদর্শী কৌরব-बर्गात बधुताची के वरधन भाव हैशांबरतात बक्क छिल। त्रवरमन छ केरवन् তাহাকে বুকা ধরি: লছিৰ - ঐ মহাবীর পরওরামের নিকট ভূজিন অন্ত প্রাপ্ত হুবগাঁছি 🔃 সে সৈশমুখে গ্রমন করিলা, কৌরবগণকে রক্ষা ও শক্র-দিএকে মদন করিত এবং সভত পুর্যোধনের হিত্যুধিনে তংপর থাকিলা আমাদের নিত্ত চেশকর জনাছিল পুরন্দরের সহিত্র দেকাণভ উঠাকে প্রাঃত চবিতে পারিতেন না তিতামর ভাগাক্রমে আছি সেল অন্ত্রের কান ,ডগ্রুখী, খনিলের ন্যান বেগশালী, পাচাল সত্ত্রণ গঞ্জীর, चक्रभारतं पालासाम । यागाद भिकासद अरक वक्स महावीतरक বিনাশ কুরিগ্রাপমশ্রবনিধনা থমর দাবে লাগ আমার নিকটে উপস্থিত হহতাছ 🖟 🗓 🖟 ৫৭০ সামা , লাক জিলাক্তা কোন সদুৰ মহাবীর স্থান্তপু প্রের স্তিত আমার ধেরে র বুল ২ লাহি 🖂 ুসে দারাকি, গুলহার, মকুল, 🖣 স্কানে শিক্ষা দেশিবীৰ জন কোও পাঞ্চাগ্ৰাই প্ৰাঞ্জ পূক্ষক জ্যারতারি নুনালের ২০ পুর রহা ১ জিরা পার্টি সার্র্য দ্ব্য 🕞 এইস্পার্কী মিহাম নবং খানা ৬ (রাজিজ চরি । সমরাস্থানে আমার অভসরন করান স্থানের পরিষ্ঠিত ১৮ । বাংলার বা করিবাছে অধিক কি ব্যব্ধ অনুমি কেন্ত্ৰীম্সান্ত প্ৰাণাত্ৰ গাঁকিত হাছি। কৰিত অপ্যান অ্যাব নিৰ্ভ এসজ এক ব জাতেছে। স্থানি আলার ভাজ কলোচন বংসর দিবা বাবি বাব, কখন " নিজিত লা স্বাধী বট নাই", এক্ষণে তাইটার প্রতি বিষয়ে বৃদ্ধিতিক যাতে নিতার সভস্ক তর্বতেছি । আমি বাঞানস বিহুলামর লো থানোর অবশ সম্য উপস্থিত তথাকে জানিয়া করের 🖟 নিকট কালে প্রান্ত করিব জিলা কিলাপ কালে বিনাশ করিব, এই विश्वारक अपर व वर् हो । यहियाँकि केशलाह्न । খামি বিনিদ্ধাবস্থাত সতত কৰ্মক সাথ কেলিবাম - আজি করের ভাষে ভীত কৌনা ৰে স্থানে প্ৰথম কৰি লাম, সেই স্থানা লালাকে অগ্ৰবৰ্তী অবলোকন কৰিতাম : সেই সমার অপরায়েশ নতালীর অপক্তি আমার অস্বাও রথ ধ্যাস করিয়া আমাকে প্রাঞ্জন চুর্মান পাবিতাব ছান পরিতানে করিবাছে। এতি কর্ণ শ্বন থামা ক প্রা , চ ছবি ব জ্বন আমার জীবনে বা রাজ্যে। প্রয়োজন কি চুপুৰ্বে ভীম, এল বা দ্যোগাচাধী চইতে আমার বে অবস্থ, চল নাই, আবাজি মহারথ আছে ৷ ১০ জি ছাহা হহচাছে। ১৫ নিমিতেই আইমি **वि:्र⊌**काम ठाठौँब (१२) उद्धार विक्रमम् कविद्विष्टि ।

তে ৰক্ষীৰে ৷ ৷ ৷ পাৰ্য প্ৰ-পূৰ্ব পূক্ষ গল ওলা, প্ৰাক্ৰমে স্বয় 🛫 🥇 ও অস্ত্র শ্রানে পর ধরাম ়ালা। জী মহারথ সর্বব্যুদ্ধবিশারণ ও ধন্ত্র্যর 🖟 ছিলের অবিনার বিধান বিধনাকৈ পুলল্পের সভিত কলেঁর ∫ুভৌশা শ্রমিকর পরিভাবিক করেই সক্ষা আম**র ফলকে স**ন্প্রিত *হটলে*ন । অভিবাদন করি কন াং সমাধ স্বোপাল মধ্যে কর্ণকেই ভোনার মুখ্য বনিয়া থির করি ।তি নে তে প্লযুপ্রবীর । ভূমি কিব্রণে স্কল্পণ সমক্ষেত্ৰ বাব বছ ৮০% সিংগোর লাখ সেই যুদ্ধে প্রব্রত প্রেক্তনকরের বাবক ছেলন কবি 🕦 🕮 । 🖓 । বি বি নিকট কীর্মন কর । তে ফগারান্। সে দুৱাল্ল কেন্দ্ৰ লাগি সংগ্ৰিম কৰিবার স্বাভিনাধে চঙ্গিকে সেন্দ্ৰর অনুসক্ষার বাংলালাল হিবাবে বাজি আলাকে অজ্ঞাক কেবালাল করিবলার নিনিত একাড আভি দলী *চইলা* পরেম পশ্র প্রকারে বিয়ারি দ্বি, ঋণি বা 💉 🔭 বুলীবুৰ এই পৰান কৰিব 🙀 সেই 🕱 ছাত্মুল কি 🏲 মদুৰ ভানিবিত পুন্ধনিকটো জীমানক 😽 বাহা দৰ্ভে নিভান্ত নিৰ্ভাত তৈবার ক্ষপ্র সমুর 🕟 ফার্নাল্ড প্রনিক্রে স্মাহত হুইন ভূতার শ্লান 🚶 ৰতিয়াকুঁপু ৮০০০ চনাধ নুৱ প্ৰচাটেনিতাও গৰিত ক্তপুত্ৰ তোনাৰ ুজ্জ খানি গ্ৰুট পৰিপূৰ্ণ নে জ্ঞাবত পৰা ছিল**, তিনি আ**মাৰে জঞ্চ ৰাষেধ্য কৰা ৮৮% । এনৰ কৰিচ ছিলা হাৰ জাতাকে সংখাৰ কৰিছে। কৰিছে দুই নৰ্মাষ্ট্ৰ প্ৰতিটাৰ কৰিছে। ছানিও ৰাষ্ট্ৰ মেন জন্মত হৈছ আমার এদিন্যতালিক প্রার্থনে অনুস্থান করিয়াছ। যে শৌরাজিনানা । ক্রিন্নি করিয়া ফোন্নেইক্রেণ সালীর পুর্বন্যর যন্ত হর বরি , যোলিন ভূৱায়া জেনার দশন আভারে প্রদশক ব্যক্তিকে জখী, গোঁ, এর ও লাম। তবন তিনি শ্রাসন আকর্ণ আক্রণ করিও শিক্ষা, এপ্রবার ও প্রযুদ্ধ স্বৰ্ণমত বধ প্ৰবান কৰিছে উভাত শুভনাছিল; ৰে শোষাৰ স্তিভ যুদ্ধ প্ৰদশন পূৰ্ণকৈ বৰীকালে ওঞ্চংমেখ মেমন প্ৰিধায়া বৰ্ণ কৰে, ভঞাপ কৰিবাৰ নিমিত সভাহৰ শৰ্মা কৈবিত, ৰে কোৰবসভাব আৰক্ষাৰ। অনবৰত শ্বনিকৰ পৰিতশ্বীপ কৰিতে আৰক্ষ কৰি লন। ঐ সময় তিনি কৰিয়াছিল এবং ৰে প্ৰিয়াখনেৰ ৰতিশয় প্ৰিয়ণাত্ৰ ছিল : ৰুজু ভূমি কিন্তিং আমাৰ কোনু পাৰে অবস্থান ক্ৰিলেন এবং কথন শৰ্ম সভান আৰ নেই বনমনমত শতপুলকে সংহার কলিবাছ ? সৈ কি তোমার সহিজ্ব কথনই না পর পরিত্যাগ করিতে ক্লানিলেন, ভাহা কিছুই অবধারণ করিতে সৰৰে সৰায়ত ও তোমাৰ পৰাসনচ্যত ইকৰিবপাৰী পৰে বিদীৰ্গকলেকৰ ,সমৰ্থ চইনাম না। জংকালে কেবল তাঁচাৰ পৰাসন মঞ্চনাকাৰ নিৰীকিত ক্ষা সৰবাপনে শতন কৰিবাছে ; ছুৰ্যোখনের ভূজকুলে কি ভৱ ক্ষান্ত : 🍦 চক্ষতে লাগিল ৷ অনন্তৰ জোণাৰজ আৰাকে ও বাজৰেককে নাঁচ নাঁচ নাট দৰে

ৰে গুৱালা সভাৰখো গুৰ্বাোধনকে পুৰ্কিত কৰত আনি ধনপ্ৰতকে বিনাৰ কৰিব, এই দৰ্পপূৰ্ণ বাক্যে আমলাবা কৰিয়াছিল, ভাইাৰ সেই বাক্য ভ সন্তা ^{ठडेन} रा १ त्व निर्द्धांध चर्चून कौतिङ श्वांक्टिङ वामि कवर्नेहे १४ क्रांनिक কৰিব না বলিখা প্ৰতিজ্ঞা কৰিখাছিল, আজি পুনি 🍑 সেই কণকে সংচাৰ করিবীছ ? বে ছুট সভানবো কৌরবরণ সমকে ৫কাকে কহিবাছিল, ছে কংক ৷ হুমি নিভাৱ মুর্মান পতিত পাওবগণকে কেন পরিভাগে ভরিতেছ না, অৰ্জুন ! ছুমি কি তাহীর দর্শচুন করিয়াছ। বে হতভার। আমি বাস্তলেবের স্থাতি ধন্ত্রীকে সংহার না করিয়া কলাচ প্রতিনির্ভ হটুও না বনিয়া প্রতিজ্ঞা ক্রীরণাছি ৮ সেই পাপাল্লা কি তোমার শরনিকরে বিদীর্গ-कर नवुद्र अगा। मगदाबरम १५२ जदिः (इत्य 🕈 ८४ अम्बर) १ रुख्य । ९ द्रकीदरः গণের সমাগ্মকালে বেকণ বুদ্ধ ক্লেছি । তাহা বোধ, বং, ভোমার অভিদিত নাত । ঐ ত্ৰেও গ্ৰালাুক (থানাকে এচন্দ্ৰণ গ্ৰুদ্ৰাণাধ **কৰিলাছে** ; ুমি কি গাড়ীৰ নিৰ্মান্ত প্ৰমানত বিশিষ সভুং নার। সেই মা**ন্যাছির** কুওবাৰ্ণ্ডত মুখক ছেলম কৰি গছ। আনি করে এবার একার নির্ভাতিক লেও চিল্লা করি এছিলাম সে, ভূমি "এ, ক্রিন্ডেল্ড স্বর্ভাক সংকার করিবে, খুখার সেই বিজ্ঞ 🔉 নিম্নুর 💈 নাই 👝 প্রেছ ধুন 🗷 📆ক্ত-পুলোর ব্রনীর্থার উপর নির্ভার করিল সাম প্রথাত পুরুত আমালিক্সের ওতি উপেক প্রদেশন করিত। চুঞ্জি কি আন প্রাঞ্জন প্রশ্ন পুর্বাক্ত ভূৰ্কেন্যবানৰ আধান দ্ৰাপ সেই কনকে বিনাই কৰিলছে ; কে ভূৱায়া পুন্ধ সভ্যত্তি কৌরবর্গ সমকে আম দিরতে প্রতিত ব্রিট্রাছিল। বে জ্ব ্যে শাসনাক বুট্টনিচ্ছিত গ্ৰেপিগীকে প্ৰসূত্ৰিক আন্তৰ ক্ৰিচ বৃদ্ধিগুছি: এবং যে শ্রুছাশা বিষ্ঠানিক ও যাকোলে কালে **অ**ভিন্ন কাল নিচিন্ট চলা শপ্রবরাত্রগণ। পি চামহকে ব্রিরম্বার করিনাছিণ, ক্রমই ভূর্মক্রি ° গুরত্য অংগর্ভ 🛍 লেখের গুরে বিন্য ইয়গুছে 🖁 হৈ প্নর্থ । ম্বামার ৯০০ - এপুনান স্মীরণ স্কুক্তিন রোধানত নির্ভন্ন প্রারিভ এলেচ্ছেন আজি হয়ি বর্ণকে আনার পরে বিন্তু কংগ্রেছ গই কথা ববিয়া টিশ নিৰ্মাণ কৰ ে স্থান্তারের বিনাল সাবাদ শ্বামার পার্যমায় ; মাতএয হুমি ব । বিলপে দ্বিশ্বকে সংগ্ৰাৱ করিছে। ्र वीव । उवाधव विश्व -১০০ জনতান বিষ্ বেমন পুরক্তরের খালমন প্তাকা ক্রিয়াছিলেন, তক্ৰণ আমিও এৰাবং কাৰ গোনাৰ আৰমন প্ৰতীক্ষাৰ অবস্থান ববির<u>হাছিলাল</u>

অস্ট্রপ্তিতম অধ্যায়।

अका विव्यान प्रवासिक । अन्यविधिमान्त्र अस्त्रून अर्थनवास्य নি প ফুল রাজা যুধিষ্ঠিরের বাকা প্রবদ করিনা কৃথিতে নামিলেন, হে ধর্মবাজ ৷ এজ খানী সদেশকগনের সভিত বুদ করিতেছিলান, শতাবসত্ত্বে কৌরব সৈলগণের অগ্রসর মহাবীর অবখানা আণাবিদ সদুশ নিতাত ভাঁতার সৈন্ধণ থামার কেণ্যন্তীর নিখন রখ নিত্তী ক্ষণী করিয়াই পরিষেট্রন করিছে গরিল। आकिए সেং, সংগ সৈর মধ্যে পীচ শক্ত ব্যক্তিকে বিনাশ কৰিলা এখলাদার সন্মীন গোনামী, তিনি আনাকে এবলোবন করিল গলেও যেগন সিংকের এভিমুখে আগ্রন করে, ভারুণ মানার অভিমূবে মাগ্রন করিবেন এবং নিজ্ঞানান কেরিব্রাণ্ডে পরিত্রাণ্ কৰিছে বাগিলেন। তংকানে ও প্ৰজেৰ বাচ আটাই গৈ সংখ্যেতিক

कि क्रिलिन। • क्यांनिक निरम्य महशा वैक्षकच जिल्लः । नहर डोड्स्क নিভান্ত নিপাড়িত করিলাম। তবন তিনি কণকা: মধো আমার শর-निकरत . श्कांश विक ब्रेश , नुझकीत जाग लाका भारेटड ांशिलन । **পূঁহার** কলেবর হলতে অনবরত স্থিরধান নিঃস্থত কইতে লাগিল: **খনস্তর প্রাচার্যপুত্র খ**াং সৈলগণকে আফার শরকালে, একান্থ অ**ভি**ভত ওঁ **क्षित्रनित्र एक निजीक्य राजिस ए ०१८वड उपटेम्स ग्रह्म श**र्मा अर्गन कवि-লেন। তথ্য মহাবীর কর্তপা ও প্রথণকে ধারমান এবং থেছিছিল্ভ बार्डिनय निक्रिक श्रवतन्त्रकः कवियां भवानः सङ्गदश्च अर्राख्याक्षितः अक्षव শাুষার অভিযুগে সমুশ্যিত বহল ৷ আমি সেই মহারখনানের বহসাবন পূৰ্মক কৰ্মক গৰিতালৈ প্ৰিল স্থৱ আপনাৰ দৰ্ভণ আগমন হৰি। वाहि । प्रकार मा भर्त ए यम, क्यांबीएक प्रमानकम रहिए हो। : . সম্ভ্রমণ পাঞ্চাল্যনি কথাক নিম্নীক্ষণ করিয়। শক্ষিত ওলাভাভা । প্রভানতগ্র **স্তপু**লের সমুখী। তথা মেন মুহুরে ব্যাহিত। বদনে নিপতিত ওটাপ্তে ৰহাবীর কন পাওএকদিরের সাত শত রয়ীকে নিহত পরিবাছে ; ফ৴১ঃ ঐ ৰহাবীৰ যে প্ৰাঃ না আমাকে দশন তবিলাছিল, ২৮বাথ কিচুমান শক্তিত কানাল। কে নজারাজ ়ি-শ্রীর অবশ্যা আগ্নালে পূরে জত বিক্ষান **ফরিয়াছে এবং জ্বপারে করের সভিত আপনার। সাঞ্চ**ি *ইনী*ছে , আহি कर कथा क्षान र्यातन विकास मिन्छन कविताम एए। या भिन्नकारक अविकास प्रकीप শিবিৰে স্বাগমন করিলাছেন। তে ধর্মরাজ। আমি পূর্বে মহালীর করের একেপ অস্কুত অস্থ্যতার নির্মাক্ষ করিলাছি। "অ: ভালর বর্ণীয়। সঞ क्रिएड शास्त्र, रुप्यकान सरका धेरन थांत्र रक्ष्या नाहा। अध्यक्ष नशासीत **সাভাকি ওপুণভাম থানার চক্র রক্ত** ১উন হল মধ্যে প্রাক্রত ১৮০ बन्धा ও উভাষীলা খামার পূপ রক্ষা কাদম। খাফি খাদি বলি পীলা, লাকে সংখ্যান খনে দেখিতে পাঠ, ঠাকা হুজনে বুকাস্থান্তে স্বাহিত সমাগত প্রায় **ৰাজেৰ** সাধ **পে**ট নিতাৰ ও এ**ৰ মহানীৰের** সহিত সমাত্রত এচাং বেবলর মুক করিব। তে নহারাও। একণে আপনি আসি। হ'হাদের উভ: বত **युक्त में मान करून । वो स**ानून अञ्चलकार प्रामाण वत वर्ग वा मान **শ্বীরেছে** এবং **রা**ওপুর্ত্তরণ স্বৰণ রা**ভা**র্তে নিহর্ত ক্রান্তক্তেন। আলি বি শামি বল পূর্বেক বন্ধু বাজবগুণের সহিত ব্রগতে বিনাশ ন করি, নাজ **হুট্ডেল অঙ্গান্তত প্রতিগালন পরাভূথ ব্যক্তির জেল্পানি, আমার** লোম সেই কল্প নতি নাভ হব।, তে মহারাজ। শক্ষণে আপনি যুক্ত আমার ওং প্রার্থনা কালে। বে কেনুন মুখ্যাই কনগুলার ভূটীমনেসনকে নি^{নিন}্তিত করিব হৈছে ; শুভার মামাতি অবিবাধ সাল্লানখার সমেন করিবে *বরার* ১ **অভি থানিসমূলা: সৈন ও শক্ররণ** এবং **স্থান**্ত্রকে সংধার করিও **ক্ষে**ক নাই।

একোনসপ্রতিত্য অধাায়

ং মহারাজ। ধর্মার খুবিটির মহাব্র, পরাক্রায় প্রভারেলর গ্র-**बा**र्टन **असाह महाह र**हेवा**कि**ंतनन, अकरन होश्रादेक ब्लीविस खबन क्रेन्न्या ক্লেখেডৰে ধন খ্যকে কহিলেন, হে অজ্জুন,! লোমার সৈপ্তরণ নি[্]ড়িত ও ক্লায়িত ক্টলক্ষে এবং 'হুমিও কাকে সংহার' করিতে , একার অসমর্থ ১০২৮ তীতমনে ভীয়কে পৰিত্যাগ পূৰ্মক থানাৰ নিকট সমুপথিত গুলাছ : এখন বৃধিক্ষম, আৰ্থা চুঠাৰ গৱে জন্ম পৰিপ্ৰথ কৰা তোমাৰ নিডাৰ '**ৰন্ত**চিত হইলাছে। থুৰি লৈতকৰে আমার' নিকট সত্য কৰিবাছিলে যে, ৰামি একাকী^ট ক^{্ৰা}কে বিনাশ কৰিব, স্পেক্ট নাই। এখন তোৰাৰ দে প্ৰতিক্ষা লোখাৰ ৰভিগ ? আজি তুমি কৰ্ণেৰ ক্ষয়ে ভীত হুইয়ে ভীম-সেনকে পৰিত্যাৰ পুৰাঁক কিবপে ৰাধমন কৰিলে ৷ তুমি যদি পূৰ্বে বৈত-ारन चांबारक करिएछ रय, चांबि च्छन्बरक विमान अनिश्च नवर्थ हरेव না, তাৰা ফলে আমি ইভিকৰ্তবতো অবধাৰণ করিতাম। হে ধনপ্রয়। पूर्वि छथकात्म चामान निकेते चुछभूट्यत वर्गायन विवटर सकीकान কৰিবা একণে কি নিমিত্ত তাহাৰ 'ৰত্নচানে ৰসৰৰ্থ হইলে ? কি নিমিত্ত जीवाधिक्रत्य नेव्ह मत्या जानरन कदिवा कछित्र पृक्षात्म नित्कंश नूर्वक চুৰ কৰিলে ৷ বে অৰ্ন ৷ আমরা সভতই তোৰাকে বহতর আশার্কার্য ৰবিয়া থাকি s কিন্ত তুনি কললাভাষা ব্যক্তিদিলের, বৰ কুন্তুৰ সংশাভিত্ বিক্ষন পাদপের তার আ্রাদিনের তথ্যসূচায়ই বিদ্রুল করিলে। আরি ৰাস্যলাভে একান্ত লোল্ণ ; কিন্ত এফণে তোষা ইইতে আৰাৰ আনিবৰ্ত

স্মাজ্যাদিত বড়িশের স্বাহ, জক্ষা দ্রবা স্মাজ্য গরলের নাম,রালা,বাপ-लाम निर्मार लाख दरेंग। के बनकर ! त्यांत्रा अवमत्त्र खेर्जु वीन বেমন মেখের উপর নির্ভর করে, তজ্ঞাপ আমর, কেবল বাজা লাস্ক্রিবী আশত এই অনোদশ বংসর ভোমার উপর নির্ত্তর্গ করিয়াছিলাত, কিড একণে ২মি মামাদিগকে থোরতর সুংখে নিপতিত ক্রিলে। 🕢 নির্বোধ 🛚 েলার ব্যঃক্রম সাতদিন কললে আর্ধ্যা কুণ্ডীর প্রতি এই দৈববাদী হইয়া-किन (व, এই क्वरहाक मृत्र विक्रियगारी भूख द्वनश्चल ममन् भक्तिरक পর।জ্য করিবে। এহার বাহুবলেই যাওবপ্রপ্র দেবতা ও অন্যান্য প্রাণি-গ্যাধ্যাধ্যিত হত্ত্বন। এই বীৰে মন্ত্ৰ, বালিষ্কা, কেকণা ও**িকৌৰবগণকে** নিকত করিলে। বঁলার টুল্য ধত্নের আবে পশগুড়তি হইবে না। ইলা**ডে** বেলং কৰন প্ৰাৰ্থী কৰিছে পাৰিবে না এই বীৰ সমাধা বিভাগ পাৰ-স্পূৰ্নী ২০বে এবং পছে। ব্যৱস্থালে লাৰভীল প্ৰাণিখনতে বলাছ**ত কৰিতে** পারিলে তে কুলি । সর্ভননী মালতির পুল অরিনিপ্রন মর্**প্রনের** খা 🖃 পুত্ৰ তোমাৰ বাবে প্ৰায়ুত্ৰ কাবাছে 🗆 া' মধানীর **সৌলর্ব্যে** শশক্ষে বেলে বায়ু, ধীরতার স্থাম ১ সম্বাধ্যে সুধিবী, তেনে দিকাকর, ঐপড়ো ভূবের, পৌধো শক্র ও বলবীর্য়ো বিষ্ণুর জন্তুক , ২০টা 🕟 🤊 হা ভগ্নের কৌরবদিন্ধের ব'শ রক্ষা হর্তে : এর নীর আশাসাধিধের জন ও গজাবালৰ প্ৰাক্ষয়েৰ নিমিত ধ্যাতি ও প্তিপতি গল্ভ ক্ৰিয়া চ

তে ধনজং । ভংকালে এগরী ছে এই লি বৈদ্যালী হা নছিব । বালুক্ত পকাত শিপার এবন্ধিত অবন্ধিন্নও বাল বাল কৰি ছিলেন। কিন্তু একলে সেই বৈশ্বালী নিজন বাল একলা কৰি ছালেন হাল বাল কৰি লালেন কৰি ছালেন কৰি লালেন কৰি ছালেন কৰি ছালেন উন্ধিতি বিষয়ে অপুন্নাৰ প্রত্যাল প্রত্যাল লালেন কৰি ছালেন কৰি ছালেন উন্ধিতি বিষয়ে অপুন্নাৰ প্রত্যাল কৰি জাম না এবা ছুবি কে ক্ত্যাল কলাত জীত করে, আমার মনেন ক্ষান এবা ছুবি কে ক্ত্যাল লালেন ক্ষান এবা ছুবি কে ক্ত্যাল করে ছিল কিন্তুক কলা করে ক্ষান এবা ছুবি কে ক্ত্যাল লালেন করি ছবি কিন্তুক কলা প্রত্যাল কালীৰ ধারণ করি হাল লালেন করি লালেন করিবে একলেন হ্লাক্ত বাজ করিবে । একলে ছুবি কাল্যালন করিবে একলেন হলান করিব প্রত্যানন ক্ষান করিবে একলেন হলান করিব

দপ্ততিত্ম অধ্যায়

ং মতারাজ ! ধৃষিষ্ট্র এইরুপ কলিলে মতাবাল অঞ্জ্ব রোধাবিট হইবা তাহার বিনাশ বাসনায় সভর অসি এইং ব্রিনেন । অভ্নুদারী হাবী-কেশ অঞ্জ্বকে ক্রুল দেখিবা কহিলেন, ধে গার্থ । ুলি কি নিনিও বঞ্চ এইণ করিলে । একলে ত তোনার কোন প্রতিদ্ধানী উপস্থিত নিই। ধীমান জীমসেন কৌরবরূপতে জাকুন্স করিলাছেন । তুমি অহারাজের পর্নার্থ রণভূমি হইতে সমাগত হহতাছি । একলে সেই সিংহবিক্রাভ্ন মহারাজ মুধিষ্টিরকৈ কুন্সী দেখিব। এই আহ্নার স্মান কেন কিমাহিতের ভাষ ধার্য করিতেছ ? এবন ও ভোমার ব্যাহ কেই উপস্থিত নাই; এবে কি নিমিত প্রহানে উভত ইইতেছ । অববা বোধ হছ, ভোমার চিত্রবিক্রম উপস্থিত হইবা বাকিবে; নচেব ভূম্বি কি নিমিত সহার করে করবারি গ্রহণ করিলে ?

হে মহানাজ। অহাতা জ্বীকেশ এইরণ কহিলে অহাবীর ধনকর
বুবিষ্টিরের প্রতি ভূটিশাত তরিয়া ক্রুড় সর্পের লায় নিবাস পরিত্যার।
করত কেশবকে কহিলেন, হে জনানন। তুমি বলকে রাতীয

• প্রাসন সমর্পণ কর এই কথা। বিনি, জামাকে কহিকেন, আমি ঠাঁহার মত্তক ছোল করিব; এই আমার উপাংগুরত। একণে ভোমার ল্মকেই মহারাজ আমাকে সেই কথা কহিয়াছেন: * **খতএৰ আ**মি এই বিজ্ঞীক নরণতিকে নিহত করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন ও সত্যের আনুণা बार्ड केर्ड निकिन्न १६४ . बागांत राज्य ग्रह्म करियांत वह कार्यम । ভোমার মীত এক্ষণে কি কর৷ কর্ত্তব্য , ১ুমি এই জনতের সমাধ কুত্তার বিশ্বিত মাছ। এ সমতে বিবেচনৰ পূৰ্বক ব্যেকণ কহিবে, আনি ভাহাই কৰিব

হে মহারাজ : মহাত্রা কেন্দ্র আছুনের বাজা প্রবেশ তাহাকে বারং-বার ধিকার গীলান পূর্মিক কহিলেন। ধে ধনপ্রব ৷ একটো ভোমাকে রোধ-পরবন দেখি ৷ নিশ্চ : জানিনাম ৰে, তুমি স্বাকালে জ্ঞানবৃদ্ধ ব্যক্তির উপ্দেশ ১,০, কর নাই। ১,মি ধর্মজীঃ , কিন্তু ধর্মের প্রঞ্জভর সমাস্থাকাত নহ পর্মজ্ঞ ব্যাতিরা কপন প্রমুশ কার্যান্তানে প্রবৃত্ত স্বাজি তেনেকে এরণ এব। গ্রিপ্তার্ভ ক্রেমিয়া মুর্থ বলিয়া বর্গাধ क्रोफ़ाह । उर वाहि- ५०ईवा कार्याता १७वा - क्वंबा कार्यात्रः আকর্মবর্গ বলিং খ্রিক আর, সেনারার্থন । একার্ন্সী নাভিত্রণ ধর্মানুষ্যারে ৰে উপাদুলী প্ৰদান ,মানি । মাতেনা, চুমি প্ৰাণা । নবৰত মহা। । থানিকাৰ 🗅 ব্যতি প্ৰয়োগৰি কৰেকে সমতে সোকৰ নত তিতাছ অৰণ চায়ত্ত हरें। शांत केरिया परित वर्धा निर्ण क**री,** यसाम<mark>माधा सह</mark>र 416 ৰায়াল সমত ভাল প্ৰতি প্ৰীক্ ুনি ৰখন যোহবশত প্ৰ ১২% बोनाक भी स ন প্রাণাপ্তকে নিমগ্র এটা ৮ উল্লেখ্য **ইর্যাছ**, ৮ ৮ নিশ্চলৈ প্ৰায়েজ পাছজান নাল্ড খানার হাতে অভিন্যাল প্রয় ধর 🚶 বরী ৮.৪ । বিষয় ১৯৪০ পরা মণেতে পারে 🛊 কিড কবল - প্রাণিরিপা 🕨 कर् ৰন্ধকৈৰিদ্ধ কোন কোনৰ প্ৰাণ সংকাৰে উচ্চ কোন সংখ্যাৰ । সমতে এলাড়ার ক্রান্ডার কিন্তু ক প্রান্ত ও রগণার', যু প্রকৃত্তে ও কিন্তু কিন্তু কিন্তু নিধারণার্থই ধর্মের স্থান্ত ইক্ বিৰাশ করা নিজনীত অভিগ্ থাকেন, বিভ হুনি এপ্রবৃত্ত গুড়বু প্ৰাণ সংগৱে সমুভাট কটাছে। পুটাই তুমি বালক্ষ প্ৰযুক্ত এই ব্ৰত <mark>শিক্ষতিৰ কাষারা প্ৰাণিগণের কাষা কৰ, তাহাট ধৰ্ম ৷ ৰাহাৱা _হ **ৰচেন্ত**</mark> াক্ষ্যে মর্থকা বশস্ত মধর্ম কার্ম্ব্রীর অনুর্গানে উত্তত **হ**ইটাছে ৷ কৃষি মণ্ডি পুরুজনি **স্থাতের ধর্মপথ** অবস্তুকা ক^{ান্}টি গুনুত্ব বিনালে খভিলান করিবেছ ্তে ধনপ্ৰয় গ কুজপিতামং ভীম, এইৱাজ শ্বধিষ্ঠির, বিজুর ও হশহিনী তুলী বে ধর্মরততা কচিলাকেন, আনত ধরীর্থ-**बारा** एन्डो^ल की र्युन कहिए ड**डि** ; सावण कहा ।

সাং ব্যক্তিই সভ্য কথা কৰিয়া থাকেন, সভ্য অপেঞ্চা আৰু কিছুই শ্রেষ্ঠ নাই। সভ্যাতত থাতি সুজেরি সভ্য বাক্য প্রয়োগ করাই অব্ঞু কর্তবা। কিন্ত যে মানে মিখা। সভা স্বৰূপ ও সভা মিখা। স্বৰূপ হত, সে ছলে মিখ্যা বকো প্রতোগ করা দোষাবহু নহে। বিবাহ, রাজক্রীভা, • প্রাণবিদ্যোপ ও সর্ব্যবাপন্তরণ কালে এবং ব্রাক্ষণের নিমিত্রণমিখ্যা প্রয়োপ করিলেও পাতক হয় নাঃ বে, সতা ও অসতোর বিশেষ মর্থ অবন্ত না হুইয়া সভাবিষ্ঠানে সমূতত হয়, সে নি গান্ত বাসব । আরু বে ব্যক্তি সভা 🕲 অসত্যের ৰবার্য নিণ্য করিতে পারেন, তিনিই ৰধার্য ধর্মজ্ঞ 🕖 🤌 তপ্রজ ব্যক্তি অন্ধ্ৰবধকাৰী বলাক ব্যাধের আম দক্ষেণ কন্মানুষ্ঠান কৰিয়াও বিপুল পুণ্য লাভ করিতে পারেন ৷ স্থার এক্সপ্রজ্ঞ ব্যক্তি ধর্মাভিলাধী হুচ্যাও কৌশিকের লাখ মহাপাপে নিমা হয় -

वर्ष्कृत कशिरतन, एव झर्नार्सन । श्वामि वजाक । क्वीनितकत्र बशावः ইতান্ত প্রবণ করিতে বাস।; করি, কীর্ত্তন কর্ম।

राम्प्रान्य कहिरलानः. ८५-चार्कुनः ! शृक्षकारतः रामाकः मार्गः এक मजा-ৰাদী অব্যাশুল বাধি ছিল সে কেবল বৃদ্ধ পিতা মাত ও পুত্ৰ ৰুক্ত প্ৰভৃতি আশ্ৰিত ব্যক্তিদি ''ৱ জীবিকা নিৰ্ব্যাহের 'ুনিমিত্ত মূদ বিনাশ क्षिक । अक्रमा वे नाम मुनेराव हायन क्षिया कुबालि मून लाल क्षेत्र পরিপেষে এক , মপুর্বা মেত্র বিহুটন 🖰 🕬 নাহার অব্যন্তানর হই: খীপৰ জাল হারা দূরস্থ বস্তত খবৰ এইতে পাৰিত। জ্বাধ খহাকে। वकार्याठिएक क्लापान कविएक क्ष्मिया उरक्तार विनाम कविल । जबन तिरे चच वालन निवक बरेबायाज क्रांकाम करेएक ल्याबाड़ी निलालिक करें के • লাদিল: অপারাদিনের অতি হৈনারম গাঁও বাভ আরম্ভ হইল এবং নেই বাাধকে মনে সমানীত কৰিবাৰ নিমিত্ত বিমান, সমুগন্ধিত ইইগী। পাৰ্ব ৷ তুৰি ভোষা ৰূপেকা সমধিক অন্তবন ও ভূকবাৰী সন্দন্ন ব্যক্তিকে

হেতু, হওয়াতে বিশাতা উহাকে অভ কৰিয়াছিলেন ৷ বলাক নেই ভূতৰণ নাশুক বৃষ্ঠে বিনাশ করিয়া অনায়ালে স্বনারোহণ করিন। স্বত্রক धर्मन यम वि जुटक र।

থার দেব, কৌশিক নামে এক বছক্রত তপখিত্রের্চ ত্রাখর্ণ গ্রামের ষ্কাত গুৱে নদীপণের সন্ধ্যস্থানে বাস করিতেন। 🖨 ত্রাক্ষণ সর্বাক্ষ শত্য ৰাষ্ট্ৰ্য প্ৰয়োগৰণ ব্ৰন্ত অবসন্ধন পূৰ্বাক ভংকাৰ্টে মতাবাদী বন্ধি বিষ্যাত হইথাছিলেন। একল কডকগুলি লোক দল্মান্তয়ে ভীত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করিলে দন্মারাও ক্রোধভরে মঞ্সহকারে সেই বঁমে তাহাদিগতে অবেষণ করত সেং সভাবাদী কৌশিকের স্মান্ধ সমুপ্রিষ্ট इर्ग करिल, ८१ छत्र्वेन् । कठकर्यात व्यक्ति वर्ग नित्क बाधमन कत्रिवाद्विक ভাহাৰা কৌনু পথে গনন কৰি নছে, যদি আপুনি অবগ্ৰভ থাকেন, জাঁক হালৈস**া করি**রা বুলুন। কেটনিয় দক্ষানা কল্পক নইনাপ দিন্তাসিভ ইংল সভ্যপালনাথে ভালানিগকে বালীনন, কতকণ্ঠতি, লোক এই বুক্ত প্রভাও ওল পরিবেটিত মট্টা মনে। গ্রন করিবাছে। তথন সেং क्काबककी मञ्जाभन लोशीमात अन्नेमक्कान भारती लाशीमित्र के भारतीन क বিনাধ করিব ৷ স্থান্ত্রাধার্মনভিজ্ঞ বভাবাদী কৌশিক্ত সেই ম জনিত পাপে লিও ২০০, বোরানৱ্যার নিগতিত ছট্,বন ৮

তং জনভাষ ৷ ধাৰ্মনিৰ্মানভি**ত** আলম্ভি পাতি ^{ক্ষ}েক্ত জ্ঞান না করিয়া গোরুতার নার কা নিশ্বতিত হয়। বর্মার অ**গরেম্বর** নিৰ্ণৱের বিলেড বন্ধণ নিজিট আছে। কোন বোন ভাৰ ৰহমান া বিলা এবলাধ ধর্মের নির্বিধ করিবে বিজ্ প্ৰথাৰ 😅 টেনিম নিজনপ্ৰভাৱন । স্থামি 🗥 টেন পোণা<mark>ৱোপ কৰি</mark> ন: , কিছ প্ৰতিতে সমূলা: ধৰ্মভূও নিৰ্দিষ্ট না^লাৰ্চ নিমিত **অনুমান দায়**: বুলি বি কাণে লাগ্রন্ত প্রবেষ লাগে বাল্যপ্রধান, অনেক্লালে গর্ম নিজি করিছে এন। প্রাণিগণের উৎপত্তির নিনিক্ত ধর্ম নিজেশ করা ব্লাছে: এহিংসাবুজুকারী করিলেই ধর্মার্ম্ভান করা ्रानिभन्दर थादण (बक्षा) काद राजिया धर्मनाहरू निमिष्टे **इंटेटडट्स** र मदलाय উर्शाहनरे ध्या, रंशा वित कविया अलाव महकाद अवनावाभरक्यांपि কার্ম্ব্যে প্রবৃত্ত হব, ভালাদের স্থিত থাবাপ করাও কত্তব্য নহে। স্বাদ কেচ কাহাকে বিনাশ করিবরৈ মানসে কাহার নিকা: ভাহার মনুসন্ধান কার, ভালা গ্রনে পিজ্ঞাসিত পাজির মৌনাবলখন করা উচিত । স্বাধি এবাড়ই কথা কহিতে হয়, লাহা হহণে সে ইলে নিখ্যা বাকা প্রয়োধ ব্রহাই কর্ত্তবা , ঐ কুপু ছলে মিখ্যাও সতা খবল কং বে ব্যক্তি বেল কাৰ্য্য বলিবাৰ মানসে ব্ৰভ "মবলখন কৰিছ৷ ভাছা গেল"কাৰ্য্যে পৰিপত ना करत, रभ र पनर डाशव कन जारक मधर्य १४ मी। প्राविनान, বিবাহ, সমাপ জ্যাতি নিবন এগ উপগ্ৰাম, এই ক্ষেক স্বলে যিখ্যা কহিলেও উহা দেৰোৰহ ৩০ না। াগত নশাৱাও উহাতে এ**গৰ্ম নিৰ্দেশ্য কৰেন্** না! বে ভাউ,মিখা শপ্ত দারাও চৌরসংস্টা হইতে মুক্তিলাভ হয়, বে शुन शिक्षा विका अपने क्वाहिब्द्धकः। **स्म विका विकार में महा पक्ष** इस्स कार्य क्टरलक् क्रिक्सिंगरक मन गाम कहा कमाणि विस्थय नरकः পাপাহাদিগকে ধন দান •ক্ষরিলে এধর্মাচরণ নিব**ন্ধ** দাভাকেও নিভাছ নিশীড়িত ঐতে হবৰ এ০ ৰজ্নু মানি তোষাৰ হৈতাৰ্থ শাস্ত্ৰ ধর্মারসারে সাপ্যার মৃদ্ধি সাধ্যাত্রপ ধর্মতক্ষ্প কীর্ম্ব করিলাম। ধর্মার্থে মিধ্যা কহিলেও ৰে অনুত নিবন্ধন পাপভাগী হুইতে হয় না, ভাহার ভার ' সন্দেহ নাই। একণে ধর্মাজ লোমার বধার কি না,°তাহা বিবেচনা

গ্ৰহ্মন কৰিলেন, তে পাথদেৰ ৷ তুমি অসাধারণ ধীশক্তিসপ্ত ; 🖟 নামাদের ভিডার্থে বাহা বডিলে ভালা নিশ্চমট সভা 🕫 ভূমি ্মানানের পিতা মালার সর্শী এবং ভূমিই জামানের গতি ও মালব। ্রা ত্রিলোকম**ধ্যে ভো**মার অবিধিত কিছুই নাই; স্বত্রব সংয়**ধর্ম** (व) शांत वित्यव विभिन्न बाह्न, हैन बान्कर्राव विवय गरह । ४४वाच ৰে আমার অবধা, তাহা আমারু বোধনমা ক্টগাছে। একণে ভূমি। মানার মনোগত অভিপ্রায়[®] প্রবণ করিয়া অনুগ্রহ পূর্বাক তাহার **উপায়** নিৰ্দেশ কর। হে কৃষ্ট । বুলি কোন মনুবা আমাকে কছে বে, বে , se पर्यम् । त्यरे बानम उन्हां वाजां किया वानिमान विजेत । यह गी और धमान करा, जारा s करान थानि उरक्नार जारातक मराव

কৰিব। আমাৰ এই ব্ৰস্ত তোমাৰ অবিদিত নাই। মহালা আমাৰেনেৰও এই প্ৰতিক্ৰা যে, আহি কেই তাহাকে তুবৰক বলে, তাহা ইলৈ তিনি তাহাকে বিনাশ কৰিবেন। একণে ধৰ্মৰাজ তোমাৰ সমক্ষে আমাকে বাৰংবাৰ অন্তক্ষে নাওঁইৰ প্ৰদান কৰিতে কহিলেন। একণে আমি ৰদি ইনিকে সংহাৰ না কৰি, তাহা হইলে কণকাল এএই জীবলোকে অবস্থান কৰিছে সমৰ্থ হইব না ে ১০ কেশব। আমি বিমোহিত হইয়া ধৰ্মৰাজ্বেৰ কৰিছে সমৰ্থ হইব না ে ১০ কেশব। আমি বিমোহিত হইয়া ধৰ্মৰাজ্বেৰ কৰিছে সমৰ্থ হইব না লে ১০ কেশব। আমি বিমোহিত হইয়া ধৰ্মৰাজ্বেৰ কৰিছে সমৰ্থ হইব না লে ১০ বাহাত আমাৰ প্ৰতিক্ৰা নিষয়া না ২০ এব আনাৰ ও ধৰ্মৰাজ্বেৰ জীবন ৰক্ষা হয়, তাহাৰ উপায় মহবাৰে কৰ

বাস্থ্যানৰ কৰিলেন, তে সাথ ৷ ধখারাজ স্বভাগুজের নিরন্তর নিকিন্ত শ্ৰনিক্ৰৈ সাতিশ্য ভাড়িত ও ফ্তবিক্ষত কলেবৰ হুইয়া একাত্ব প্ৰিপ্ৰান্ত ও ছঃখিড ২গনাছন, এন নিনিম্ভত ইনি রোগভারে তোনার প্রতি এইরূপ অসম্ভাৱ থাকা প্রত্যাগ করিছেনে। ভূমি উয়ার বাক্যে কুপিত হুইয়া কাঠেক বিনাশ করিবে, এই **উহার** মভিতায়। পাশালা স্থতপুত্র একাঃ মূৰ্য ; আজি কৌৱৰন্ত তাহাকে প্ৰস্কৃত কৰিয়া যুদ্ধন্ত পুতেক ড়িয় প্ৰৱন্ত ক্ষয়াছে; স্বতৰা: একণে সেই জুন্নৰ্য কৰ্ণের विनाम माधन कविएक भाजिएलके , कोजरवन। बरक्ररम भन्नाव्यिक इहेरत । মহাত্মা ধর্মনন্দন এই বিধেচনা করিবাই কচুঁ বাকা ছারা ভোমাকে কোপিত করিয়াছেন। এই নিখিও ইইটকে বিনাশ করা তোমার উচিত ৰছে ; কিন্তু প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিশালন করাও ডোমার অতি কঠবা ৷ মতএব একণে ইনি জীবিত স, ১ও ৰাহাতে মুত্ত বলিয়া নিৰ্দিষ্ট ১২তে পাৱেন, এইরূপ এক উপায় কহিতেছি শ্রুবন করু। হে পার্য। এই জীবলোকে মান-ৰীয়ে ব্যক্তি ৰছ দিন সন্থান গ্ৰাভ ,করেন, ভতদিন ভিনি জীবিত বলিয়া .. दरेट भारतन । जिन वभगानिक दरलाई कांशांक क्षीतन् छ विजिधा निरुत्त इता बाय । स्वयः बृह्दर्श ও अञ्चाल वीवनून जूमि, नक्त ও সহদেব, তোমধা সকলেই ধর্মরাজকে সন্মান করিয়া থাক, আজি তুমি তাঁহাকে অশ্মাত্ত অধানত কর। হে আৰুন। গুরুকে তুমি বলিয়া নিদেশ কৰিলে ভাঁহাকে বধ করা হয় ; অভএব তুমি পূঞ্চাতম ধর্মরাজকে कृषि र्रावया निर्द्रमण करा। अक्षर वाचि त्व श्रकाप क्रिनाम, वधर्य ख्टा वक्षाप विक्रिष्ठे चारक वर वहिंद विक्रा विक्रा विक्रा किया एक । ক্ষাত ওকলোককে তুমি বলিয়া নিদ্দেশ করিলে তাহাকে এক প্রকার বধ **ক্ষা** হয**় অতএব মঙ্গলাভার্যী ব্যক্তি অবিচারিত** চি**ত্তে আ**বশ্যক সময়ে ইছার অনুষ্ঠান করিবে। হে ধনশ্লয় ! একণে তুমি আমার বাক্যানুসারে ধৰ্মনন্দনকে তুমি বলিয়া নিদেশ কৰা, তাহা হইলেই ইনি অপমানিত হইয়া শাপনাকে ভোষার হতেও নিহত জ্ঞান করিবেন। তংপরে ভূমি ইহার **हबार्ग अगछ रुरेया भावना कबिटन . धूमि अरेजन कबिटन এर धर्मजाक** वर्षार्व पर्वप्रात्नाहमा कविया कवनरे ह्यावाविष्ठे श्रेट्टर्न मा। पाउधव इवि ৰক্ষণে এইমান্তৰ হীয় সভা প্ৰতিপানন ও প্ৰাভাৱ প্ৰাণ ৱকা কৱিয়া স্কৃত-नुकारक विमान करी।

একদপ্ততিতম অধ্যায় গ

वक, बक्त, निर्वाय, बांशय ७ बनामा नुखनातनत शानमःहात वदः वरामकरकः , बर्ष चारबारुनभूस्तक कनवाबावर्गे केनरमब नाम्य नववर्षन करिएक्टन। অষ্য থাঁহাৰ নিশিত ^এৰে <mark>অষ্ট পত ৰজ</mark> নিপাতিত হইয়া**ছে**। **অ**তিএব সেই বীৰই আমাকে ভিৰকাৰ কৰিতে পাৰেন ৷ কিন্ত তুমি সভত সুহাদৰ্শ কৰ্ত্তক ৰক্ষিত হইয়া থাক ; স্বতরাং আমার নিন্দা করা তোমার ক্ষাত কর্ত্তব্য নতে। হে রাজন। পঞ্জিতেরা দিলগুণের বাক্তব্য ও ক্ষত্রিলিণের बार्यन निर्मिष्ठे किबपोट्सन। जूमि किब्ब इस्पाद बोका क्षकान कराज নিতাও নিষ্ঠুৱের ন্যায় আমাকে ব্যহীন কৃতিছে: সহ্যসন্ধ পিতামহ তোমার প্রিফামনায় স্বয়ং আপনার মৃত্যুর উপার নিক্রেশ করাতে দ্রুপান-ৰন্ধন নহাৰী**র শিষ্ঠী সে**ই মহায়াকে নিপাতিত করিলা**ছে**ন। 'শি**ষ্ঠী** ভীঘের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত কট্টো আমিই ভাষ্যকে রক্ষা করিবাছিলাম, **নচেং ক্রণদতন্য কথাপি শিতামহকে সংহার করিতে পারিতেন না। ফলতঃ** শামি স্ত্রী, পুত্র, শরীর ও জীবন পর্যান্ত পণ করিয়া ডোমার হিতার্থে **ষত্ববাৰ বহিষাছি, তথাপি** এমি আমাকে ব্যক্তবাণে নিপীভিত কৰিতে**ছ** ৷ শামি তোমার নিমিত্ত মহারখগণকে নিপাডিড করিচেছি, কিন্ত তুৰি নিঃশৃষ্ঠিতে জ্বৌপদীর শ্বায় শহন করিয়া আমার এবমাননার প্র**রভ** হইয়াছ। তুমি অভি নিৰ্ভুৱ। ভোমার নিকট থাকিয়া কোনমডেই স্থৰী **क्रेंट्र नार्वि मा । एवं ब्रांक्स् ! १ श्री क्षक**्रीकृष व्यानक हरेगा क्यर ঘসাধ্ব্যবহৃত যোৱতর অধর্মান্তর্চাম করিয়া একণে আমোদিধের এভাবে **শ্বরাতিগণকে** পরা*জন* করিতে শব্দিলাধ করিতে**ই**। অতএব শ্বামি তৌমার ব্রাঞ্চালাভে সম্ভঃ নহি। সহলেব অকক্রীড়াতে বছউর দোষ ও অধর্ম কীর্ত্তন করিয়াছিল। তথাপি তুমি তাহা পরিত্যাপ করু নাই ; সেগু নিমি-ওই আমৱা এই পাপগ্ৰাপ্ত ক্ষণাছি। তুমি দ্যুতক্ৰীড়ায় মত ইট্যা, পদুং ছ্মৰোংপাদন পূৰ্বক অদ্য আমাৰ প্ৰতি নিষ্ঠুৰ বাকা প্ৰযোগ কৰিতেছ; ষতগ্ৰৰ জনিলাম তোমা হইতে জানাদিধের কিছুমাত্র স্থলাভের প্রত্যাশা নাই। তোমার অপরাধের শত্রুপক্ষীয় সৈনিক্ষাণ আমাদিধের শরে নিহত হুইয়া চীৎকার করত ছিন্ননাত্ত্রে ভূমিত্তরে পতিত হুইতেছে। তোমা হুইতেই পৌরবরণের বিনাশ উণান্থিত হুইয়াছে। তোমার দোষেই উদীচা, প্রাচ্য 😮 প্রতীচা ও দাক্ষিণাতাগণ নিহত হহলাছে এবং উভয়পক্ষীন যোধগণ সময়ে অমুত কাৰ্য্য সন্দাদন করন্ত প্রস্পারকে। সংহার করিতেছে। হে রাজন্। তুমি দ্যুৰজীড়ায় প্ৰযুক্ত হহুবাছিলেঃ, তোমার নিখিত্তই আমাদের রাজ্য-, নাশ ও'ৰাহার পর নাই ডুংখ উপস্থিত হইয়াছে। অভএব হুমি পুনরায ঞুর বাক্য দার। আমাকে ব্যথিত করিও না ।

হে কুজরাজ ৷ ধর্মভীরু স্বিরপ্রক্ত সব্যসাচী ধর্মরাজকে এই রূপ প্রক্ষবাক্য প্রবণ করাইনা অপ্নমাত্র পাপের অনুষ্ঠানপুর্বাক নিভান্ত বিমনায-মান হইয়া অনুভাপ করিতে লাগিলেন এবং অবিলম্থেই দীর্ঘনিশাস পরিভারি: করত কোষ হুইতে অসি নিজাশন করিলেন। তথন বাস্থাকে কহিলেন, তে অজ্জ্ন ৷ ১মি কি নিমিত্ত পুনরায় এই আকাশসমূপ শ্যামণ অসি নি্ছা-শিত করিলে ? তুমি অবিনমে তোমার অভিপ্রায় প্রকাশ কর। স্থামি তোমার প্রয়োজনসিদ্ধির সহজ উপায় উদ্ভাবন করিতেছি। মহাবীর খনশ্বয यु. यू. त्वक्बृंक धरेना अफिल्डि इरेगा डाँशाक कहितन, दर कृष । ৰামি জ্যেষ্ঠ প্ৰান্তার অবহাননা করিয়া নিতান্ত গহিত কাৰ্য্যের অহর্চান করিয়াছি; অভএব একণে আন্মবিনাণ করিব। তথন পরম ধার্মিক বাস্থাৰে অৰ্জুনের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, ছে পার্ব ! তুনি বাজাকে এইরূপ দুর্ব্বাকা কহিয়া আপনাকে মহাপাপে লিগু জুনান করত আত্মবিনাশে উদ্যুত ধ্রয়াছ; কিন্তু আত্মহত্যা সাধুজনের সর্ব্ধতোভারে নিন্দনীয়। দেব বদি আজি ভূমি বঞ্জাবাতে ধন্মান্ধা জ্যেষ্ঠ গোডাকে বিনাশ করিতে, তাহা হইলে তোমার ধর্মজীকতা কোখার বহিত এবং 'তুমি পরিশৈৰেই' বা কি করিতে । স্বন্ধ ধর্ম অভিশয় ভুত্রবদাহ। অজ্ঞ ব্যক্তি উহা কৰ্মই সহসা বুৰিতে পাৰে না। হে অৰ্থা। তুমি আহ্বাডী হইলে আত্ৰ্বৰত মণেকা গোরতর নুরকে ওজতি হইবে। অত্এব একণে, মহং আপনার প্তশ কীর্তন করু, তাহা হইলে জোমার আন্নবিনাশ করা হইবে।

হে মহারাজ । তথন গুমহারা ধনকা কাম্যেরেরের বাক্যে অন্তরোধন করিবা শরাসন অবনত করত ধর্মরাজকে কৃতিবেন, হে রাজন । শিরাক-পাণি (বহাবের ভিন্ন আনার ভূলা বছর্মর আর কেবই নাই। আনি তাহার, অন্তর্গুতি ও মহারা । আনি কাকাল বুবো এই স্বাবর জনমান্তর করিব নই ক্ষিতে পারি। আনিই ভূপভিতেনে স্কৃতিত সর্যাব পৃথিবী কর ক্ষিত্ব খাপনাৰ নশীভূত ভূরিহাছি। খানাৰ পদানকেই খাপনাৰ দিবা সভা विभिन्न ও স্থাতিব্দিশ রাজপুর বন্ধ স্থাপুর स्टेगाहिल। • वाबाह करव विभिन्न भविभिन्त ७ कार्युक मनत भवामन अवर नवचरव वर कराज्य চিত্ৰ বন্তৰীয় বহিবাছে ; মাধুশ ব্যক্তিকে সমৰে পৰাজিত কৰা কাহাৰও লাগ্য নহৈ ৷ আমি কোৰৰ পুক্ষীয় উদীচ্য প্ৰতীচ্য, প্ৰাচ্য ও লাজিলাত্য-ৰণকে নিপাতিত করিয়াছি । সংস্থাকগণের কিঞ্চিমাত অবশিষ্ট ৰহিয়াছে ; ৰন্তত আমি কৌরব পক্ষের অর্জাংশ সৈূন্য ধ্বংস করিয়াছি। **দেবনে**না নতুল বিজ্ঞাসপানতকোরব সৈনাগ্য আমার শরে নিহত হুইয়া সমর্পব্যায় नयन कवियादह । •थानि अञ्चलनिभदकरे अञ्च बादा विन्धे कविया धाकि, **এই নিমিন্তই সমূদা**য় প্রোক্তে ভশ্মসাৎ করিতেছি*ল*া। এ**কণে** কুক ও चामि यामका উভয়ে अवनीत जीवन तथ मारताइन कविया कर्न विनामार्थ ্বামন করি(এছি। আগুনি শ্বন্থির হউন। আমি অবগ্রুই শর্মনিকরে कर्नट्र निभाष्टिक क्रिया अपार्य क्टर्नब्र योका भूखशीना रहेटन, ना स्य আমার মৃত্যুপনিবন্ধন জননী কুলী নিতার বিষয় হটবেন। তে ধর্মরাজ। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি বে. অলা কর্ণকে নিপাতিত না করিয়া কলাচ ক্ষা পরিত্যাগ্রুকবিব না :

 থে কুলরীজ ! নহালী অজ্বন ধর্মরাজ বৃধিষ্ঠিরকে এইরূপ কহিয়া শর্মা-ক্ষ ও শস্ত্র পরিষ্ট্রাপ এবং অসি কোষমধ্যে সংস্থাপন পূর্বক লক্ষ্যায় ৰবোষ্ধ ক্র্যাইক্তাপ্রনিপুটে কহিলেন, কে মধারাজ। থামি আপনাকে নমকার করিতেছি। থাপনি প্রসর ইইয়া আমাকে ক্ষমা করুন। আমি কি নিমিত্ত থাপুনাকে এরূপ করিবাম, ভাষা স্বাপনি পরিণামে বুনিতে শাহিষ্টে ে ৫ তুখারাজ ৷ শতপুত্র আমার সচিত সংগ্রামার্থে আগমন করিতেছে। থামি প্রচিরাৎ তাহাকে সংহার করিব। আমি কেবল আপ-ৰার হিত সাধনার্থে জীবন ধারণ করিথাছি । একণে ভীমসেনকে সমর हरें उ ४ क ७ च्छा वाद विनहें कदिए हिल्लाम . यहां वा धनश्य वहें क्र কহিঁথা জ্যেষ্ঠ প্রাতার পাদ বন্দনানন্তর সমরে প্রন করিবার মানসে সম্ভিত

ट कुल बाक । ये अभग वधवां अ विकित काजाद भूत्सी हा भूकर वात्का মিতাক অবমানিত ২ট্টা প্রা। ২ইটে গারোধান পূর্মক গু:বিত চিত্তে কহিলেন হে অৰ্জ্জন। আমি অতি অসংকাৰ্য্য, করিয়াছিলাম, তাহাতেই তোম্বা বিষম দুঃখে পতিত হইগ্রাছ। থামি নিতাম্ভ ব্যসনাসক্ত, মৃদ্ধ, অনস, ভীক্র ও কাপুরুষ, আন। হইতেই আমাদের কুল বিনষ্ট হুইল। অতএব पुषि विकार यामात म ४० एएमन करा। कि चर्च दांत्र बामात वर्धीन শাকিবে। অথবা আমি অচিরাৎ বনে গমন করিতেছি : ৩মি সুৰী হও। মহারা ভীরসেন রাজ্য লাভের উপযুক্ত। আমি অকর্মণা, আমার রাজ-কাৰ্ব্যে প্ৰয়োজন কি ৷ আমি আৰু ত্ৰোমার পঢ়ত বাকা সমু কৰিতে পাৰিব নী। 'একৰে ভীৰসেনই রাজা হউক। অণমানিত হইয়া আমার कौर्य याद्रप्रे श्रास्त्रम् नार्रे । धर्मद्राक्षः এই यनिया महमा शास्त्राचान **पूर्वा**क वस **श्रमीत** डिक्कड क्ट्रेस्ट्रास ।

उपन महाम्बा वास्तर वर्षदाव्यक क्षर्गाठ भूदामद कहिरलन, रह বঁহারাঞ্ সতাসম গাণ্ডীবধৰা গাণ্ডীব বিবয়ে যে প্রতিক্রা করিয়াছেই, জাহা ও **খাপনার অবিদিত নাই। যে ব্যক্তি উইাকে খলের হ**তে ৰাঙীৰ প্ৰদান কৰিতে কহিবে, উনি ভাহাকে বিনাশ কৰিবেন। স্বাপনি ধনপ্ৰকে অন্তেৱ হতে গাঙীৰ সমৰ্পণ কৰিতে কহিয়াছেন, সেই নিষিক্তই উনি বীৰ প্ৰতিক্ৰা প্ৰতিপালনাৰ্য আৰার প্ৰৱৰ্তনাৰ আপনার অপ্যান विविधारक्रम १ र्थकरलीरक्त यथुमानरे , मुङ्ग वक्तभ । एर बराबाज ! বছতে আৰৱা ইভবে আপনাত্র শিরণাপত্র হইলাম। স্বর্জনের প্রতিজ্ঞা ৰকাৰ্যে আমুত্ৰা যে অপভাষ কৰিয়াছি, তাহা কমা কৰুন। আমি আপ-নার নিকট প্রতিজ্ঞা করিতেছি হে, অফ পৃথিবী কর্নের শোণিত পান কৰিবে। এ**কণে** আপনি স্তপুদ্ধকে নিহত বোধ ককন।

धर्महाक युविष्ठित वीम्यलातव और वाका अवत्। ममञ्जास कीशातक 🗪 निष्य किया कुणावनिभूति करितनन, रह कृष्ट । दूमि याहा केरितन, । नकतर वर्षार्थ। बाबि बर्बन्यक बर्रणद राज शाजीय धनान कृतिए बनिया निंडांच कृक्त क्रियादि। अर्ज्यंत जायात्र वाटका अर्थांपछ हरे-• नावं। • बद्ध पूर्वि व्यक्तिनिश्चरक दावछत दिनत् हरेएछ मुक्कु कविदन। , चाहि चर्चन थ यानि यानदा केकटारे यकान अर्थाहर दोहिए हरेता, निवटन बहुत नयानिए विद्वार, युख्य यानियान विद्वारह, यिना ছিলার। একণে তোমার প্রকারে এই ছবিন বিশ্ব সাগর ,বইতে, উদ্ধীণ

-स्रेताव। তোষার कृषि अद्याक्षण स्रेता **यामारिक्रतक स्रमां**छा ७ वस्तावर-ৰণের সঁহিত দুঃৰ শোকার্ণৰ হুইতে উদ্ধাৰ কৰিল।

দ্বিসপ্ততিত্বী অধ্যায়।

হে মহারীজ। ধর্কগরাখণ বাস্থদের ধর্মরাজের প্রীতিযক্ত বাক্য এইবৰ কৰিয়া তাঁহাকে প্ৰসন্ন কৰিতে ধনজনকৈ ৰমুৱোধ কৰিলেন এবং মহান্ত্ৰ! অৰ্জনকে জোৰ্চ ভ্ৰাতাৰ প্ৰতি প্ৰদাবীকা প্ৰয়োগ বিবছন নিভাৱ বিবঃ राषिया कहिरलय, रह भार्य । यहि अपि जीक्सात थान बादा धर्माका सुवि-**बि**बल्क विनाम क्षिएड, डाँश श्रेंशन ट्रायाब कि खबखा श्रेंड, छूमि बाजारक पूर्वीका रित्यो এইक्रम पूर्वनीयमान श्रेशोष्ट्र, योव छौहाटक विनान कतिल না জানি কি করিতে। মুখার্থ ধর্ম মুভাবতং মিতার জর্মোর। বিশেষতঃ অজ্ঞানের। উহা ক্যনই সংক্ষে বৃঝিওত পারে না। তুমি ধর্মছয়ে জ্যেষ্ট প্ৰাতাৰ প্ৰাণ সংখ্যৰ কৰিলে নিশ্চয়ই ঘোৰ নৰকে নিশতিত হইছে। যাহা ৰ্উক, একণে আমার বাক্যানুসারে পরম ধার্মিক ধর্মরাজকে প্রসম্ন কর। যথিটির প্রীত হইলে আমরা উভয়ে কর্গের অভিমূবে গ্রাগমান হইব। আজি তুমি নিশ্চয়ই শরনিকরে কর্গকে নিপার্টিত করিয়া ধর্মরাব্দের বিপুল খ্রীতি স্পাহন করিবে। একণে জ্যেষ্ঠ প্রাতাকে প্রসঃ করিয়া সংগ্রাম কেন্দ্রে भूमन क्रियोब छेलपुरू भूमध छेलियेछ इंश्माट्य। चाउधव डेंग क्रिएसरे ভোমার কার্যা সিদ্ধি হইবে।

८५ बहाबाज ! बहावीत अर्क्नुन वान्यस्मरवर् वाका अवन कविया निक्किष्ठ ভাবে ধর্মরাজের চরণে নিপতিত ইইয়া বারংবার কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি ধর্মরতার্য আপনাকে যে সমীর পূর্ব্বাক্য কহিয়াছি, আপনি প্রসম্ভ হইয়া তংসমূদাথ কমা করুন। তখন ধৰ্মবান্ধ ধনঞ্জতে পুৰতকে নিম্নতিত ও বোক্তমান ন্বলোকুন করিয়া তাহাকে উত্থাপন পূর্কক থালিক্স করত সঙ্গের নহনে রোদন করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই आकृष्य वर्षका रवात्रव कविया शविर"रव शवम् श्रेष्ठियुक्त व्हेरतमः । **धनकृष** রাজা যুধিষ্টির ঐতমনে থর্জুনের মতকাদ্রাণ ও তাঁহাকে আনিকন করছ कहिटलन, ८६ अर्थन । कर्ब मःश्रामनिश्र मम्बार निर्धात ममरक विकास ৰাৱা আমার কবচ, অঞ্জ,শহাসন, শক্তি, অৰ ও শৱনিকর ছেমন করিয়াছে। আমি তাহাৰ প্ৰভাব জানিয়া ও কাৰ্য্য দেখিয়া বিবাদে নিতান্ত খৰলত্ব হুইতেছি। ৰামাৰ জীবনে আৰু আছা নাই। যদি তুমি **ছভ** তা**হাকে** নিপাতিত করিতে না পার, তবে নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

यहाथा धनका धर्मदीक कर्तक "बहेक्न चिक्टिंड क्रेस केंब्रिजन, दर মহারাজ। আমি সতা, মহাশ্যের খাশ্বা, ভীমনেন, নকল ও° সহলেকে শণ্ধ করিয়া কহিতেছি যে, এত হয় সমছে কর্ণকে নিশাভিত করিব, ৰচেও वयः जाहात रह छ निरुष्ठ रूरेगा यहीष्टल निर्माष्ठिक रूरेव। अपूर् 🗱 প্রতিক্তা করিয়া অজ্ঞান্ত্র করিলাম। মহাবীর ধনকা বৃষষ্টিরক্তে এই क्ल किया बाज्यस्वरक कोठरलन, रह कृष्णा अन छात्रात वृश्वित्त निकारे পুতপুত্ৰকৈ সংহার করিব। ব্লাম্বন্ধেৰ আৰ্কুনেৰ ৱাক্যু প্ৰাৰণ কৰিব। কৰি-लान रह भार्थ । कृषि महावल कर्नाक विज्ञान किवाब के वेनकुक भाव । ভূমি পরাক্রান্ত স্তপ্তকে নিহত করিবে ; ইহা আমি সভত অভিনাৰ कतिया शांकि। अनस्य महामांच वास्तर्पर शूनदाय धर्मन्त्राट कहिरान्त्र, তে মহারাজ। আপনি অব্দ্রুনকে সাখনা করিয়া ত্রাছা কর্ণের বিনাশে অনুক্ৰা কৰুন। আমৰা আগনাকে কৰ্ণনৰ পীড়িত প্ৰবণ কৰিল আপনাৰ बुखां चनगठ रहेनांव निविद्ध "अवात्न वागमन कतियाहि। • **णाग्राकत्व** থাজি আপনি নিহতু বা বৃত হন বাই। একণে অৰ্জুনকে সাৰনা করিব। বিজয় লাভার্য আনীর্বাদ করুন

उपन वृषिक्रित वर्षमृत्युक मालाधक भूक्षक कॉल्स्टनन, एक धनक्रम, जूनि चांबात्क वर्तन कैंद्रवा विकक्त क्या कहियाह, बठाव छेश भक्त व्हेरलंख बाबि करा कविलाव । একণে बज्रुका कृतिएकि, जुबि कर्गक कर वह। আমি তোমার প্রতি কুর্মাকা প্রয়োগ করিয়াছি বলিয়া ক্রম ক্রও বা। হে মহারাক ৷ মহাত্মা ধনময় জ্যেষ্ঠ ভ্রতিার বাক্য প্রবশানতর প্রণত হবৈ ठीहों हान शांतर कतिरामत । छथन वर्णतीय वर्जनाय केराहोतन व अविक्रिक् कतिया बण्डाखान नूर्वक श्वकात कवित्तन, खाळा । जीवात जूब ও बाहाचा जाक हुन । वर्कन कहितन, दूर बहानाक । वाछ पर

विकास सम्बक्तिक भाभावा कर्नाक न्यानगराम (धार्मीक्रविवः) वृद्याचा স্তপুত্ৰ শৰাসন আনত কৰিয়া শৰজানে আপনাকে যে মিপীড়িত কৰি-•বাছে, খবিল ল ভাহার প্রতিক্ষন প্রাপ্ত হইবে। একণে এই প্রতিজ্ঞা **ক্ষরিতেছি যে, কর্ণকে নিপাতিত করিয়া ধ্রোর সংগ্রারম্বন হট্যত প্রত্যা-**'ৰ্যম পূৰ্মক আপুনাকে দশন ও আপনাম সন্থান কৰিব। ৫০ নুহাৱাৰঃ। আমি আপনার পদ ব্যাপ করিয়া সত্য করিতেছি যে, অভ স্তপ্তকে नःशंब ना कविया क्यांठ मःश्रायद्यन इरेटल क्षजान्नल इरेन मा। जनम बराबा पर्वडाक अर्क्युत्नड राका अर्थ कडिया कहिएनन, तः धनक्षय। ভোষাৰ শোকক্ষ্ম, অবাতি বিনাশ, আয়ুৰ্ব্ব দি ও জয় লাভ হউক। দেবলগ তোৰার বৰণ বৃদ্ধি করুন এবং তোৰার নিষিত্ত যাহা ইচ্ছা করি, ভূষি তং-সম্পায় লাভ কুৰ। একণে পুৱন্দর যেমন পূর্বে আপনার বৃদ্ধির নিষিত ৰুত্ৰাম্বৰেৰ প্ৰতি ধনন কৰিয়াছিলেন, ডক্ৰণ হুমিও স্ভপুক্ৰেৰ প্ৰতি ধাৰমান হও।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

एक अश्राद्धांक । अञ्चार्यात सम्बद्धा सङ्ग्राम अञ्चार्छ यहा अर्थना अञ्चल अञ्यल अञ्चल अञ अञ्चल अ अञ्चल अ अञ्चल अञ्चल अञ्चल अञ्चल अञ्चल अञ्च क्रियो च्डिप्ट्रेट्ट्रब वर्षाण्डिलीट्य वाच्यावरक क्रिट्सिन, मर्ख । 'वृत्रि पूनद्वीय. শামার রথ সুসঞ্জিত এবং উহাতে ঋর সকল সংখ্যেক্তিত ও সমুদ্রায় শ্বস্ত শন্ত্ৰ সন্নিৰ্বেশিত কৰে। স্থাশিক্ষত অৰ সকল প্ৰমাণনোদনেৰ নিমিত্ত ভূপুঞ শারংবার বিলুক্তিত ইংযাছে। এঞ্চণে উহাদিপকে স্থসক্ষিত করিয়া শাস্ত্র শনিষৰ কর এবং স্তপুত্ৰকে সংহার করিবার নিমিন্ত অবিলয়ে শাষাকে

बर्गमा धनवद वरे जल क्ष्रित बराबि वाष्ट्रक चौच मार्बाध बाक्रकरक **অব্যাদ-পূৰ্বাক তাঁহাকে অৰ্জুনের বাক্য স্ববিকল** বলিয়া অবিলয়ে রখা-ম্বানে মাদেশ কৰিলেন। দাক্ত ৰাম্বদেবের আদেশ প্রাপ্ত ভ্ইবামাত্র **७२क्नार दर्श वर्ष मर** मरयोकन भूकंक यशाता वर्कनरक मरवाप अवान कहि-लान । जनम महावी हु धनक्षय तथ সংযোজिक स्हेगांट्स द्विया धर्मतां करने আমন্ত্রণ পূর্বক উহাতে আরোহণ করিনেন। ত্রাফণরণ তাঁহার স্বতি-শাচৰ ও ৰাজা ধুখিটিৰ তাঁহাকে আশীকাণ ধৰিতে পাদিলেন।

'ব্দেশ্বর মহাবীর ধনপ্রয় স্তপুঞ্জের রথাভিমুবে প্রমন করিতে আরম্ভ করিলেন। সকলে ভাঁধাকে মহাবেধে ধাবসান দেবিয়া স্বতপুত্রকে নিহত बिनियो व्योप कतिले। धै नवय नवूनाय निक् विनिक् निर्मन ३३न। ठान, শতপত্ত ত ক্রেটাঞ্চশক্ষিণ্য অর্জুনকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল। পুংনামক बर्वन क्यें विश्वसभा धनकारक पूर्व एवा धन मेंन भूसिक छाडे किएछ। नेक कविटल शर्ष हरेल। मिलांड खीरनामन्म गुडा, वक, त्मुम छ, वारमान **बाल्डि**वाम्प रहेरा वर्क्न्तन पात्र पात्र भगन कन्न वर्क्न्तन प्रतिकेत বিনাশ ও খু তপুত্র সংহাররূপ ৩**ড নিমিত খুচিত করি**তে লাগিল।

হে মহারাজ। এই রূপে মহাবীর ধনপ্রম সংগ্রামন্থলে প্রমন করিতে শাৰত করিলে ঠাহার,কলেবর হইতে অনবরত স্বেদজল নির্গত কইল এনং তিনি কিলণে এই পুছৰ কাৰ্যা সন্দাদন 'ক্ষাবেন, মনে মনে তাহৰিই ব্যক্তে লিলেন। তথন মধুখনু ধনপ্রতকে চিন্তায় আক্রান্ত नियोक्तने कविया केहिलान, मत्त । भांखीन बार्कीरत पूर्वि राहापिनरक नवा-আৰু কৰিয়াছ, তোমা জিন্ন ৰণ্ড কোন 'মনুষাই তাহাদিগকে জন কৰিতে भवर्ष बरहे। ' त्रवबोक महुन रजवीर्या मन्त्रज्ञ रङ्ग्रंशा वीदन्त छायाब ্**ৰটি**ত সংগ্ৰীৰে প্ৰবৃত হইয়া প্ৰনা গতিল**টে** কৰিয়াছেন, তোৰা-ভিন্ন জ্বল, কোন্ বীৰ ভীম, দ্ৰোণ, ভননত, ক্লতায়ু, অচ্যুভারু, কাবোক বেশীয় অগন্ধিণ এবং অবস্থি, দেশীয় বিশ্ব ও অনুবিশ্বের সহিত যুক্ত बाइफ क्रेश ध्यारमानाएक मधर्य क्या, । जीवात निया बह्न, क्लानिय, बाहरत, यूद्ध जनःत्वार विकान, पृष्टिकिन्छा, लटका, वचनन ও এहात विवटये मुक्टिन निश्वाला आह्य रेड्नि एक शक्क मगरवेल मगूनाये স্থাবৰ জলমান্তৰ হত বিনাশ করিছে পার। এই পুৰিবীতে ভোমার कुना त्याका बाब गरि। विधिक कि नमवकूर्यन अन्तर्यव व्यक्तियनत्येव कथा মুৱে থাকুক, দেবভানিগৈৰ মধ্যেও তোমার তুলা বীর কৰন প্রবৰ্ণ বা वर्गस्त्राह्य वर गारे। नर्मालाक्ष्रद्वा निर्कायर नाजीय नवानन निर्मान कविषाद्यम । जूबि त्मरे नांबीय लग्ना युद्ध कविद्यां में बंख्यन कामांब প্ৰটোল বীৰ বাব কেচ্ছ নাই। বাহা হউক, তোষাৰ বাহা ইউজ্জৰ, তাহা 🏻 কৰু, বাৰঠ, কৌজৰ, আজুক, প্ৰতিজ, কিবাঙ, লেজ, পাৰ্বভীৰ ও দাৰ্গৰ 🔧

निर्द्भन् क्यां बाह्यं बन्ध कर्वरा। रह, बहावारहा। प्रिव कर्गरक কৰিও না। ৰহামে স্তশুভ মহাৰল পৰাক্ৰাৰ, নিভাৰ গৰ্মিড; স্বণিক্ষিত, কাৰ্য্যকুৰন, বিচিত্ৰ বোদা ও দেশকানকোবিদ। আৰি একলে গড়েকটো ভাছার জণের বিষয় কহিডেছি, শ্রবণ কর। ঐ বীর আমার মড়ে: গ্রামার ञ्जा वा **राजाबा जार्यका** मधिक वजनांजी इरेरब्र, मरसर बाह्न ; **जाउ**जन প্ৰম বন্ধ সহকাৰে তাহাকে সংহাৰ ক্রা তোমাৰ কর্ত্তব্য। 🏻 बे बहाবীৰ তেন্দে হতাশন সঙ্গাশ, বেগে বায়ু সদুশ ও ক্রোধে অন্তক তুলা; ঐ বিশাল বাহশালী বীরবরের দৈর্ঘ আট অরত্তি পরিমিত, বক্ষায়ল অভি বিস্থৃত এবং সে নিভান্ত पूर्व्वय, शिख्यानी, প্রিधणगन, হোধগুলে সমলক ভ, सिक-গণের অভয়প্রদ, পাপ্তবগুলুগর বিষেধী ও ধার্তরাইদিগ্রের হিতানুষ্ঠাননিরত। আমার বোধ হইতেছে, একণে তোমা ব্যতিরেকে মন্ত কেহই ঐ মহা-বীরকে বিনাশ করিতে সমর্থ নুহেন, অতএব তুমি অন্ত তাহাকে ৷বিনাশ कत । इंख्यांनि मयुनाय प्रविका सिनिक इंदेशीय श्राव यह महकारत वे सही-রথকে বিনাশ করিতে পারিবেন না। হে ধনপ্রধ ! স্তপুত্র আভিশয ঘুরালা, পাণমভাব, ক্রুর ও ডোমাদিদের প্রতি বিবেষ বুদিসপর; মে একণে অকাৰণ তোমাণিগেৰ সহিত এইকণ বিৰোধ কৰিতেকে; অভএৰ তুমি-অবিসৰে তাহাকে বিনাশ করিয়া কৃতকার্য্য হও। ঐ তুরাগ্রাকে পরা-জ্য কৰে, এমন থাৰ কেহই বাই; মতএৰ তুনি,তাহাকে সংহাৰ কৰিয়া ধৰ্মৰাজ্যেৰ প্ৰতি প্ৰীতি প্ৰদৰ্শন কৰে। দুৱামা স্বতপুত্ৰ বসদৰ্শে পৰিক **২ইবা সভত পাঞ্জননকে অপসান করি**য়া থাকে। পাপপরায়। পুর্ব্যোধনও উহার বীর্ষ্যপ্রভাবে আপনাকে মহাবীর বলিয়া বিবেচনা করে। অতএব আজি তুমি সেই শরশরাসন বঞাধারী গর্কিতবভাগ্র শাুশুকার্বার যুল্যক্রপ শুভপুত্রকে বিনাশ করিয়া আমার প্রীতিভাক্তন হও। স্বাধি তোষাৰ বল বীৰা সমাকু মধ্যত আছি; এফণে ছুৰ্যোধন খাহাৰ ভুক্ষবীৰ্য্য আশ্ৰয় করিয়া তোমার বলবীৰ্ষ্যে মনাদৰ প্ৰদৰ্শন করিয়। থাকে, তুমি সেই স্থতপুত্ৰকে কেশৱী থেমন মাডককে বিনাশ করে, তচ্চ্ৰণ অচিরাৎ সংহার কর।

চতুঃসপ্ততিত্য অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ অনন্তর উদারসভাব বাস্থদেব কর্ণবিনাশে 👙 তসকল व्यक्तित्व भूनताम कहिरलन, रह अरव ! वश्र अखरन मिन हरेंन, वनवब्रष्ट অসংখ্য হ ত্ৰী, অৰ ও মহুব্য বিনষ্ট হইতেছে। পাঞ্চব পক্ষীয় বিপুল সৈত कोबन्धराव महिल माशास्य शहर अभिश्ल श्रेग अन्नयाजाविमिष्ठे हरें থাছে। কৌৰুৰূপ প্ৰভূত গুজুবাজি সন্মন্ন হুইয়াও ভোষার –প্ৰভাবে শ্বনসদলে ৰাভিষ্য গ্ৰহণ করিতেছে। যাবভীয় পাওব, স্থঞ্য ও সমাপ্রভ অভাভ ভূপানৰণ ভোষাকে আশ্ৰয় করিবাই সমরে অবস্থান করিতেঁছেন পাঞ্চাল, পাঞ্ডব, মংস্ক্র, কারুষ ও চেদিরণ তংকর্তৃক রক্ষিত হইয়াই শক্ত , ক্ষয়ে কৃতকাৰ্য্য হুইয়াছেন। হে অৰ্জুন! পাওবরণের দধ্যে কোন্ ব্যক্তি ভোষা কর্তৃক রক্ষিত না হইয়া কৌরবধণকে জয় করিতে পারে ? আমি নিশ্চৰ কহিতেছি যে, কোৱৰ সৈজের কথা ধূরে থাকুক, ভূমি হুৱাহুৱনৰ সৰবেত বিলোক পৱাজ্য কৰিতে পাৰ। তুৰি ভিন্ন আৰ ' कान् राक्ति मिरनोक महून भवाक्रयनानी हरेयां छ, बांका क्रभण्डरक भवा-জব করিতে পারে ? ভূপাতন্য ডোমার বাষ্ক্রনে রফিড সৈভন্নচক দর্শন क्बिएछ अपर्व नरहन । निधकी च शृष्टेश्वा छामा क्वंक निग्छ बिक्ड क्रेंगोरे छोप ७ त्वांगत्क निर्णाणिक किशादि, नक्ष्य त्रहें हैक्क्र्रजा পৰাক্রমণালী बहान्नथ वीववराक পৰাজ্য কথা কাহার সাধ্য,! अबि ভিন্ন আৰু কোন ব্যক্তি অনেক অফোহিণীর অধীধর বৃদ্ধপুর্বাদ শাভয়-নন্দন ভীম, ক্রোণাচার্ব্য, কর্ণ, কুপ, ক্রেখামা, সৌমগতি, ভূড়বর্মা, জয়ন্ত্ৰৰ, শন্য ও বাজা ছুৰ্ৰ্যাধনকে পৰাজয় কৰিতে পাৰে ?.ভোৰাছ गत्व नाना जनमहराजी जनावा कविदे विनष्टे अवर तथ ७ हजी नेपूनाव विनीर्ध हरेएछ । अञ्च भवाकि मुन्यत्र भावाम, मानसीय, वर्गाक, প্ৰাচ্য, বাটধান ও অভিযানী ভোজ, সৈখনৰ তোষাৰ ও ভীৰেৰ সহিত সংগ্ৰাৰে গ্ৰন্থ হাৰ্যা প্ৰাণ্ট্যাৰ কৰিবাছে। তুৰি ভিত্ৰ অভ কোন माजिने मूर्रवामध्यव कार्या मियूक दंशीवनान नविवृत्त चित्र चित्र क्षान पर्वनानि क्विनावर पूर्वाव, यस्त, वन, नार्वाकिनाव, वक्त,

कुनवर्ती मुद्रमधुद्ध कर कविट्य भारत मेरि। यदि वृत्ति वृत्तिका रेमक ৰণকে বৃষ্টিত ও উগ্ৰ দেবিধা ৰণক-ৰক্ষণে তংপৰণ না হইছে, তাহা ल रंकान् वाकि जोशांपिताव श्रक्तियत नमर्व स्टेंड । काणांविष्टे পাৰ্ডবৈশ্ৰ তোঁমা কর্ম্ব বন্ধিত হইয়াই সাগরের ভাগ সমৃদ্ধৃত ধূলিপটন নংৰ্ভ ক্ষাৱবলৈভগণকে বিদাৱণপূৰ্কক নিহত কৰিবাছেন। আজি ৰাত দিন ইইন, মধৰীধিণতি মধাবন প্ৰাক্ৰান্ত জ্যণ্ড্যেন অভিমন্তাৰ শৰে নিপাতিত হইয়াছেন এবং ভীমসেন গদা প্ৰহাৰে ঠাহাৰ অহুগামী 🕊 সহস্ৰ হন্দীর প্ৰাণ সংহার পূৰ্ব্বক অন্যান্ত শত শত নাগ ও রথ বিনট **করি**য়াকেন। • হে ধনঞ্জ ় কৌরবগণ এইনপে মহাবীর ভীমসেনের ও তোমার সহিত সংখ্রামে প্রব্র হইনা অর্থ, রম্ভ ও মাতঙ্গণের সহিত बिहर ध्रेगट्ह।

পাওবলণ এইরূপে কোরবলিনের সেনামুখ নিপাতিত করিলে পরমান্ত্র-विष खीयामय गढ़कान वर्षण भूर्यक टामि, कामी, भावनान, कत्रण, यश्य छ কৈক্য়পাকে শ্বনিকরে স্মাচ্ছ্য করিয়া নিহত করিয়াছেন। শ্বাসনচ্যত প্রদেহ বিশারণ স্বর্ণপুথ প্রনিকরে নভোমগুল সমাচ্ছর ক্রনাছিল • তিনি এক এক বার শর পরিত্যাগপূর্বক সহস্র সহস্র রখ ৰিনট ক্ৰিয়া এক সঁকা মনুষ্য ও হ'ড়ী নিহত কৰিয়াছেন : বিন্ট ঐয়া প্রতন সমত্রে থসংখ্য গল, ধর্ম • ও রথ সংহার করিয়াছে। মহাবীর 🗐 মনের বর্ষাযুদ্ধে প্রয়ন্ত ২ইয়া দশদিন অনবরত শর বর্ষণ পূর্বক রখ সকল ক্ষিশুভ ও গলবাজিস্থাকে নিহত করিয়া ইন্সে ও উপেন্সের 🕶 🛊 ৯ জুঞ্জ জাপ প্রদাশন । বুরসের চেদি, পাঞ্চাল ও কেক্য দেশায় নরপতি-শিষ্কান্ত নি পুট্ডিত হুৱত প্ৰবীঞ্চ পাবকের ভায় পাশুৰ সৈম্ভাগাকে দক্ষ করিলাছেন , তিনি সমরসাগার নিময় মন্দর্জি ভূর্ব্যোধনের উজারার্থ শনতে বিচরণ করিতে আরও করিনে স্থায়দিদের সহও কোট্ট পদাতি 😮 অবশাভ মহীশালগৰ ভাঁহাকে • দৰ্শন করিতেও সমর্থ হন নাই। তিনি ७२४७७ अकाको प्रभाव भाउर ७ स्थायनगरक विज्ञावन भूवर्क व्यविजीय ৰীর বলিয়া বিখ্যান্ত হইড়াছিলেন। শিৰ্মণ্ডী কেবল ভোৱার প্রভাবে ব্ৰকিত ক্রা নডপর্ক শর্মকরে পুরুষপ্রধান ক্রুপিতাম্বকে নিপাতিত ক্রিথাছে ফলত মহাগ্রা ভীম তোমার প্রভাবেই শরশ্যায় শ্বান बर्शिएक्न ।

প্ৰভাপাৰিত দ্ৰোণাচাৰ্য্যও পাঁচ দিন শক্ৰসৈত নিণীড়িত কৰিল ছিলেন , তিনি অভেন্ন বুাং নিৰ্মাণপূৰ্বক পাঙ্ধ পক্ষীৰ মহাৰখন্নক महरात ७ क्याप्य एक बका करवन। वे यहक महन अजाननाजी महा-**ৰীৰের শরানলে রাত্রি**বৃদ্ধে অসংখ্য **ৰো**ধ *দশ্ব হ*ইয়াছিল। পৰাজ্ঞৰ আচাৰ্য্য এইন্ধণে অৱাতি সংগার করিয়া পরিশেবে যুক্তছারের ৰুত্তে প্ৰাণ ত্যাগ পুৰ্বাক পরমা গতি. লাভ করিবাছেন ; 'কিন্ত বিন্দে বিৰেটনা ক্ৰিয়া দেখিলে অবগুই ইহা দ্বির হইবে থে. ভোফার প্রভাবেই **লো**ণের ^{*}মৃত্যু ইংবাছে। ২দি তুমি সমরে কর্ণপ্রমুখ রখিরণকে মিবারণ না করিতে, তাহা হইলে ঐ বীর ক্বনই নিহত ইইতেন না। ছুমি ভূৰ্ব্যোধনের সমুদায় বলকে নিবারণ করিয়াছিলে; এই নিমিত বুষ্টডুত্তর ভাঁহাকে নিপাভিত কৰিয়াছে। হে ধনঞ্জয় ৷ তুমি জয়ক্তৰ বিনাশ সৰয়ে যেরণ বীরত প্রকাশ করিয়াছ, আর কোরু ক্ষত্রিয় তল্রেণ করিওে পারে। ছুমি সমুদায় কৌরবসৈত্ত নিবারণ ও নহাবীর ভূপতিগণকে সংহার **করি**য়া **জন্তবলৈ সিমূরাক্তকে নিহত করিয়াছ। ভূপালগণ সিমূরাজের** ৰধ আক্ষৰ্য্য বলিয়া জ্ঞান: করেন কিন্ত ভূমি ঐরপ বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্ধক **ष्ट्रांट्र निरं**ठ करियोह विद्या थानाव छेरा थान्हवा ताथ रय ना। पूर्वि यति मानूर्ग এक जिन बुक्त कितिया এই मानूताय 'कवियदक विनाहे कता, ভাই। ইইলেও আমি উহাদিপকে বলবান বলিয়া সীকার করি। তুমি ৰুহুৰ্ড ফাৰ্যাই সকলকে বিনষ্ট করিতে পার, সন্দেহ নাই 🗥 খবন 🗷 তীয় 🕲 তোণ নিহত হইয়াছেন, তখন ভয়ত্ব কোঁৱৰ সেনা বীরশুভা হই-ৰাছে : যোধগণ নিপভিত এবং হস্তী, অৰ ও রখ সম্লায় বিনষ্ট ছুওয়াতে ঘট কৌরব নৈজ চক্র, 'খুষ্য ও ভারকাবিহীন আকাশের ভাষ শোভা পাইতেছে : পূৰ্মকাণে অস্তৱসেনামণ যেমন ইন্তের পরাক্রতে ধ্বংস ব্ৰীয়াছল, একৰে কোৰৰ সেনাৰাও ভজাৰ ভোষাৰ প্ৰভাবে বিন্ট_া वरेराज्यह । '' विकास-'रकोबरनाटक व्यवधाना, क्छनती, का,..., मखनाक, कुणामकी और नीम्मम साव प्रशास व्यन्तिहे बहिबारहर । व वद्यव नूर्व्या

হিলেন, তল্লপুতুরি , অছা পাঁচ মহারথকে নিপাতিত করিবা কহারাজ यूर्विकेटक विकासन नविष्ठ गृथियो अनाम कर । " गूर्व नामकान বিষ্ণু কৰ্ত্তক নিহত হইলে দেবতাৱা যেমন হাট হইয়াছিলেন, অৰ্থ্য স্বরাভি-গণ ভোমার হত্তে বিনষ্ট হইলে, পাঞ্চারণণ সেই রূপ পরিসূষ্ট হইজ্বন। ইছি .তুমি তোমার গুকু দিজাগ্রণণা জোণাচার্ব্যের সন্মান ব্লেকার্য অবধার্মীর প্রতি ও আচার্বারের প্রযুক্ত কুণাচার্ব্যের প্রতি দ্যা কর; এবং যদি মা ঃবান্ধৰ বলিগা ডুডবৰ্দ্বাকে ও মাভার জ্রাতা বলিগা মন্ত্রামিপতি শলাকৈ বিনাশ না কর, ভাহাতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই; কিন্তু পাপানা নীচাশ্য স্তপুত্ৰকে মবিগ্ৰামে নিশিত শ্বে নিহত করা ভোষার মবল কৰ্ত্তবা। থামি কহিতেছি, এ বিংৱে তোমার অগুমাত্রও দৌন নাই ' পূর্ব্যোধনু রজনীযোগে যে তোমাদিগকে মাতার সঞ্চিত দক্ষ করিছে উচ্চত এবং সভামধ্যে দ্যুতক্রীড়ায় প্রবুত ১ই০ দছিল, পাণ্পরায়ণ স্ভপ্রই তং-মন্দায়ের মূল। পুরায়। পুর্বোধন প্রতিনিত্ত কর্ণ হইতেই পরিক্রাণ বাসনা করিয়া থাকে এবং তাহ দার৷ আমাকে নিগ্রন্থ করিলে উহতে হুইয়াছিল : পুরাগা গুডরাইভন্য ইহা দ্বির নিশ্চাই করিয়াছে যে, কণ্ট পাওবগণকে প্রাজিত করিবে,• তাহার° আর, ক্রন্তে নাই। 💆 স্রান্ধা তোমার বলরীয়া অবগত হইয়াও একমাত্র কর্ণকে আগ্রম করিয়া জোমাদের শহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ইইয়াছে। , তুরাগা স্তপ্র ও আমি পাওগরণকে এবং মহারথ বাস্থদেবকে পরাজয় করিব ধনিয়া প্রতিমিয়ত জুরাশয় জুর্বোধনকে উৎসাহ প্রদানপুর্বক সমরাজনে গর্জন করিয়া থাকে। ফলতং দুরাবা পুৰ্বোধন ভৌমাদের প্ৰতি যে সকল অভ্যাচার করিনীছে, পাপালা কৰ্ণ সেই সমূলাযেরই মূলী ছুত। অতএব আজি সুমি তাহাকে বিনাল কর।

হে ধনএ। বৃহত্তক্ষ মহামুনস্থী অভিমন্তা দ্রোণ অবধানা ও কৃপা-চার্যা প্রভৃতি বীরগণকে পরাজিত এবং মাতস্থপকে আুরো**হীপুড** महावधिमगढक वधनुष क्रवननगढक वादबारीहीन এवः भनाजिनगढक चातून ও জীবিতবিহীন করিয়া সম ও সৈগ্য ও মহারথগণকে বিদলিত করত হস্তী, ব্দর ও মনুষ্যগণকে শুমনসদনে প্রেরণপূর্বক সমরে অগ্রসর ইইটেছিল, कुतकर्षकांत्री इय यहांत्रथ थक्क इरेया त्मरे यशेचीत्रक निरुष्ठ कवियोद्य । আমি সত্য দারা শপ্ত করিয়া কহিতেছি থে, তদ্দর্শনাবধি ক্রোধানতে বামার দেও দ্ব **হ**ইতেছে। দুখারা কর্ণ অভিমন্তার সংগ্রামসময়ে তাহারও লোহে প্ৰবন্ধ হইয়াছিল কন্ত ভাহাৰ শৱনিকৰে কভ বিক্ষত ও ক্ৰিৰাক্ত কলেবর হইবা ভাহার অত্যে অবস্থান করিতে সক্ষম হয় নাই। ভংকালে ये पूर्वाश एकमाञ्जारमद প्रशांत कर्कती वृत्त, छेप्नीरमूच अ जीवत्व নিৱাশ হুইয়া ক্রোধিভরে দীর্ঘ নিশাস পরিতাপ্ত করত ক্রণকাল স্বজ্ঞানা-বস্বায় অবস্থান করিয়াছিল। পুরিশেধে ঐ মহান্না দ্রোণাচার্বোর তৎকাল সমুশ ক্লুবুডর বাকা প্রবণ⁹করিয়া অভিমন্তার পরাসন 'ছেদন করিলে ছল-भवायन अवनिष्टे भीठ महाबच त्मरे बाधूयमूच वाजकत्क मबनिकटन. जिनहे করে। তদাপুথে কণ্[®]ও দুর্ব্যোধন ধ্যতীত আর সকলেই সাভিশব **ভূঃবিভ** इरेगाहिल।

হে ধনধ্ৰ ৷ শাপালা হতপ্ৰভা সভানধে কৌৱৰ ও পাওবলণসৰক ক্ষোপদীকে কহিমাছিল, ছে বিপুন্নিত্বে ! যুত্বভাবিদি কুছে ৷ পাওবল নিহত হুইয়া শাৰত নৱকে গমন কৰিবাছে ; অত্ত্ৰব তুমি জ্বন্ত কাহাকে পতিত্বে বৰণ কৰ 🤊 তোমাৰ পূৰ্ব্বভৰ্ত্বাণ বৰ্তমান নাই, অভণৰ একণে দাসীভাবে কুকুৱাজসদনে প্রবেশ করা তোমার কর্ত্তব্য। এই পার্ব । পাশ-পরায়ণ স্থতনন্দন তোমার সমক্ষেই ফ্রোপদীর প্রতি "এইরপ"কুবাক্য স্কল 'প্ৰযোগ কৰিয়াছিল। খ্ৰীজি তুমি জীবিতনাশক শিলাশিত স্বৰ্ণীৰ শ্বনিক্রে সেই দুৱায়াকে নিষ্ঠে করিয়া, তাহার দুর্কাক্যের এবং সে তোমাৰ প্ৰতি যে সকল পাপাচৰণ কৰিয়াছে, তংসমূদায়েৰ • শান্তি বিশাৰ কর। আজি কর্ণ রাঞ্জীবনিমুক্তি ধোরতর শরনিকর স্পূর্ণ করিয়া ভীম ও জোণাচাঁৰ্য্যেৰ বচন স্মৰণ কৰুক। আজি ভোষাৰ জুজনিক্ষিও বিস্থাৎ-मध्यक्ष चर्नान्य नाहार मञ्जाय च्राज्ये वर्ष छ यर्ष विवादनपूर्णक শোণিত পান করক উহাতে বমরাজের রাজধান "" প্রেরণ করক। স্বাক্তি ভূপালন্ত্ৰপৰ পৰে কভবিকতাক হইয়া হাহাকা ৯ বত বিষয়কৰ কৰ্ণকে বৰ হুইডে নিশতিও এবং তাহাৱ নামবৰণ দীনভাবে :ভাহাতৰ (शानिकार ७ तर्मचार नगान वर्गाकन करक । वे क्वाधात व्यक्तिक श्राक ट्यांबाव काम विविध्य हरेगा, विनिष्ठ वरेखा वरेखा वरेखा कुछान विनिष्ट বিষ্ট^{া বৈষয়ৰ} দীৰ্ঘণাতৰ বিনাশ কৰিলা কলেক বছকল এলাম কৰিলা— হউক। নহাৰীৰ প্ৰত্য ভোনাত প্ৰনিক্তে অচুপিত, যোগপুত, কলক-

ৰভিত ৰথ পাৰিত্যাগপূৰ্বক ভবে পলায়ন কলক। ৰাজি ছ্ৰালা পূৰ্ব্যা- । শতপ্ৰকে সমূৰশাৰী কৰিব। ধৰ্মনাজৰ প্ৰশালাগৰণসূংৰ অপনীজবন শতপ্ৰকে নিচত নিৱীকণ কৰিয়া ৰাজ্যলাভ ও জীবন্ধে নিৱাপ কৰিব। ৰাজি তিনি লীত ও প্ৰস্তুমননে পাৰত প্ৰথভোগে ভূতনিভাই
কউকণ।

🔻 🖣 দেখ, পাকালগণ ভূৱারা কর্নের নিশিভ ুশরে নিশীভিত হুইয়াও তোমানিংগৰ উদার ৰাসুমায ধাবমান হইতেছে। প্তপুঞ্জ পাঞ্চালগ্ৰ, কৌপদীর পাঁচপুঞ্জ, দৃইপুন্ন, শিখগুন, ধৃষ্টপুন্তের তনযগণ, মকুলপুক্স শতা-बौक, मक्त, महामत, पूर्याच, जनायक्य, स्थर्मा ও সাভ্যক্তিক আক্রমণ 🗄 করিবাছে। <u>ই</u> ক^{্তি}রনি[ী]ড়িত প্রমায়ীয় পাঞ্চালগণের সিংহনাদ শ্রুবণ-পোচৰ হইতেতে। পূৰ্বে মহাবীর ভীম একাকী শর্কাকা সমূলায় পাওব-সৈন্তরের সমাজ্ঞর করিনাছিলেন; কিন্তু মহাধনুর্বার পাঞ্চালগণ তাঁহার শরে নিশীড়িত চুট্টাও সমরণরাঞ্ধ বা জীত হয় নাট ৷ উঠারা ধহর্মেরগুণের ষত্তপক, প্রস্থানিত পাবক সদৃশ, তেজকী দ্রোণাচার্ব্যকে 'পরাজং করিবার নিমিত সমুখ্যত হইত এবং কর্ণ হইতে ভীত ১৪৮ রণপরাত্ত হয় নাই। **আজি হতাশন বেগন শনভদিগকে ভ**ন্মসাং করে, তদ্রাপ পুরাল্য **স্ত**পুত্র নিষার্য প্রাণ পরিত্যারে উন্নত, নগারেরে সমাগত সেই পার্বালগাকে শ্বনসদনে প্রেরণ করিভেছে।, স্বত্যব তে অর্জুন । তুমি **আজি রবস**রূপ হুট্যা সেট সমরসারত্রে নিম্মা মহাধ্যুদ্ধরগণকে , পরিত্রাণ কর i , স্মতপুত্র ৰবিসন্তৰ প্ৰস্তৱানের নিকট *চণ্ডে*ত ৰে ভীবণ বস্তু প্ৰাপ্ত হইয়াছিল, ৰাজি নেই শক্ৰসৈন ভাগন তেজংপ্ৰনিত অস্ত্ৰ প্ৰাতৃত্^ত কৰিয়া**হে**। নেট বন্ধপ্রভাবে অসংগা শর সমুংপর হট্যা প্রমরপ্রত্তির স্থায় রুণছবে জ্ঞমণ করত পাণ্ডব সৈণগণকে সম্ভক্ত করিতেছে। পাঞ্চালন্নণ কর্ণের चिनवार्वा अञ्चक्षकारव वाचिक ब्रह्मा हातिनिएक धावमान स्वेटल्ट । 🗗 বেৰ, অবৰ্ণৱাষণ ভীষকেন স্প্ৰয়গণে পৰিবৃত চইষা কৰ্ণেৰ সহিত্ যুদ্ধ **কৃষত তাহার নিশিত শরনিকরে নিপীড়িত হুইতেছেন। একণে বদি তুরি** एछन्बार डेर्गका कर, जांश स्टेरन वे मश्वीत नतीनचिक वाधित **जीव ध्वेनल हरेवा भाउव, भावनाल ७ १० १० १० विनाम केतिएव। एक** অৰ্জুৰ ! ৰুণিট্টারের বলমধ্যে তোমা ভিন্ন এমন কোন বোদ্ধা নাই বে, স্তুত-**পুৰের নহিত সমরে প্রবৃত চইয়া কৃত্ব শরীরে বগু**হে প্রত্যাপমন করে। আৰি লভা বলিতেছি, ভোষা ভিন্ন আৰু কেহট সমন্ত্ৰাক্তন কৰ্ণের সহিত कोबरनपरक भनाष्ट्रिक कविएक मधर्य इट्टर ना.; प्रकथन पाष्ट्रिक पूर्वि ৰিশিত শরজালে মহারথ কর্ণের বিনাশরণ মহৎকার্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়া খীৰ খীৰ প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিপানন, কীৰ্ত্তিনাম্ভ ও ৰন্ত্ৰশিকাৰ পাৰ্বকতা : नभागनम्बद यवा १७।

পঞ্চপপ্ততিত্য অধ্যায়।

· दर्वशिवीच । यहारीत धनका नाचाति दाव वांका सार्व करिया कन-बर्सा म्लाकमूना व नक्षष्टे हरेतनन । जर्मन जिमि कर्गविना नार्कीय-গ্ৰহণ ও উহাৰ জ্যাপরিমার্জন করিয়া কেশবকে সমোধন পূর্বাক কহিলেন, কে কেশৰ ! তুমি ভূভ ও জবিবাতৈর প্রবর্ত্তবিতা, তুমি শ্বন আমার প্রতি। द्यमध इरेश आयाद महीय इरेगाइ, ज्यन निकारे आयात जयलाख इरेटन 🔑 হে কৃষ্ণ। আমি'তোমার সাহাযা লাভ্ড করিয়া, শ্বতপুজের কথা দুৱে ৰাকুক, একত্ৰ মিলিড ত্ৰিলোক্স সমস্ত ব্যক্তিরই বিনালসাধন করিতে भावि । इं जनांक्त । बाधि अकृत्न भाकानरिम्नाननरक श्रासान इंहरिंड বৰং কৃতপুত্ৰকে অশক্ষিতিচিত্তে সমবাক্ষমে সঞ্চরণ করিছে নিরীক্ষণ ৰবিতেছি। দেববাজনিৰ্ব্বুক্ত বদ্ধের ভাষ স্তপুক্ত পরিত্যক্ত ভার্গবাস্তও চভূদিকে প্ৰস্থানত হইতেছে। কাজি এই ^{ত্}বোরতর সংগ্রাবে কামি প্তপুশ্রতে সমরে নিহত করিলে ৰত দিন এই পৃথিবী বিভয়ান থাকিবে, ভঙদিন আৰাৰ কীৰ্ত্তি সৰ্ব্বত্ত দেখীপ্যধান ৰহিছে। আজি আমাৰ বিকৰ্ণ षञ्च मकत बार्खीय निर्वृद्ध इरेगा वर्गरक वयानरः रक्षत्र , कबिरव । चाकि ৰাজা গৃতৰাই ৰাজালাভেৰ অৰোধ্য কুৰ্ব্যোধনকে ৰাজ্যে অভিবেদ কৰিবাছেন বলিবা আপনার বৃদ্ধির নিকা,কৰিবেন। আজি তিনি ৰাজাহীন, वैहोन ७ भूख विहोन हरेरवन, मरलह नारे। "बांकि कर्व निरुष्ठ हरेरल इर्दिशंक विकार बाला ७ जीविजानाय निवान रहेवा जुनि मिक्सिंगता-ननत्म त्व नवन कथा कशियाहित्त, ज्यमब्याय अवन कवित्व। आणि। ৰাভাৰতাজ শকুনি ভাষার শরনিকর এই গাড়ীৰ হুৱনান্ ও রখকে পারী-चानन बंधन बनिया व्यवसङ (इरेट्स) वाकि वासि विनिष्ठ नंत्रकारन

করিব। ৰাজি তিনি শ্রীত ও প্রভূত্মননে শাবত স্ববভোগে কৃতনিস্কর্ম হইবেন। যাজি আমি নিশ্চয়ই এক নিতান্ত দুলেহ অপ্রতিম শর পরিষ্ঠ্যাগ্ন-পূৰ্ব্বক কৰ্ণকৈ সমৰণামী কৰিব ৷ হে কুকা দুৰান্তা ব্ৰতপ্তল পূৰ্ব্বে প্ৰতিজ্ঞা क्रियाष्ट्रित (ब, व्यामि व्यर्क्कुनर्रक रिनाम ना क्रिया कम्हार भाकालन , नेतेव না ; আজি আমি সন্নতপৰ্কা শন দানা তাহার দেহ রখ-হইতে নিপাতিত করিয়া তাহার সেই ত্রত নিতাভ নিক্ষল করিব। সুরায়া স্বভপুজ রণস্কেন কোন মহুণ্যকেই নক্ষ্য করে না, কিন্ত আজি আমার শরপ্রভাবে অবনী তাহার শোণিত পান করিবেন : পূর্বের ঐ হতভাগ্য, পূর্বেণাধন্তের অভি-গাৰান্ত্ৰসাৰে আত্মনাৰা কৰিয়া দ্ৰৌপদীকে, ২ে কুঞে। এমি একণে প্তি হীনা হুট্যাছ বলিয়া ৰে উপুহাস করিণাছিল, আজি আমার রোগোলত আশিবিংখর শাধ ভীষণদশন স্থানিশিত শরজাল তাহার সেই বাক্যের , মসত্যতা প্রতিপাদন করত তাহার শোণিত পান করিবে। আমি বিছ্যু-তের কাং একাণ্ড উদ্ধল নারাচনিকর মদীয় ভুজ্দগুসমার ই গাভীব হুত্ত বিনি 🖟 চ হঠন। স্বতনন্দনকে উৎ 🌶 ষ্ট গতি প্রদান করিবে। পুরেষ কর্ণ সভা-মধ্যে পাণ্ডবৰ্গণকৈ ভং সনা করিয়া দ্রৌপদীর প্রতি ৰে সম স নিষ্ঠুৰ বাক্য প্রশোগ কমিয়াছিল, আজি তন্নিমিত্ত নিশ্চয়ই অনুতাপ করিবে। 🖪 গাঙ্জ-প্ৰেরা কৌরবসভায় যন্ততিল *ইই*লাছিলেন, আজি জুরালা কুর্ণ নিহ**ত** হুইলে হাহার। তিল হুইবেন। নির্বের্যাধ রাধানন্দন আপুনার ও**ণপর্ব্ব** প্রকাশ করিয়া পাগুবগণের হস্ত হইতে গুডরাষ্ট্র পুল্লদিগকে পরিত্রাণ করিবে কহিয়াছিল, আজি মামার স্বশাণিত শরজাল তাহার সেই বাকা নিফল করিবে। বে গুরাখা পাপ্তবগণকে পুজের সন্ধিত বিনাশ, করিবে বলিয়াছিল এবং ডুর্য্যোধন শাহার ভূজবীর্ষ্যের উপরী নিভার করিয়া প্রতিনিয়ত পাণ্ডবরণের অবমাননা করিয়া থাকে, আদ্দি আমি ধনুদারলিগার সমক্রে সেই স্থতনন্দনের নিনাশ সাধন করিব। **আজি** মহাবীর কর্ণ পুজ্ঞাণ ও বন্ধুবান্ধব সমাভিব্যাহারে আমার শরে নিহত া হইলে নৃতরাব্রতনয়গণ সিংহদশ্নজীত মুগ্রুথের হাায় ভয়াকুলিত চিত্তে চতু क्लिक्टि भनाग्रत अ**इन्छ ३३.८५. बदः जूता**का जूर्यापन चीय **जूक्टर्वह** নিমিত্ত অনুতাপ ও আমাকে ধনুর্দরদিনের অগ্রগণা বলিয়া গণনা করিবে। আজি আমি কৰ্ণকে নিহত কৰিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে পুত্র, পৌত্র, অমাত্য ভূতা যুগের সহিত নিরাশ্রয় করিব। আজি চক্রণক্ষ ও বিবিধ **ক্রব্যাদর্**ণ আমার শরনিকরে ছিল্ল স্থভপুজের দেহের উপর সঞ্চরণ করিবে। আজি আমি সমত ধন্তৰ্গর সমকে তীক্ষ বিপাঠ ও স্কুরাক্স বার। স্কুরান্ধা রাধা-পুজের শরীর বিদারণ ও মন্তক ছেদন করিব। আজি রাজা বৃধিষ্টির চিরসঞ্চিত মনতাপ ও মহাকট্ট হইতে মুক্ত হইবেন। আজি আৰি স্তণুজ্ঞকে বান্ধবগণের সহিত বিনাশ করিয়া ধর্মনন্দরকে আনন্দিত করিব। আদি আমার সপবিব সভুশ পাবক সল্লিভ গ্রহণত যুক্ত সাহক্র কর্ণের অমুচরণণ নিহত হইবে। আজি আমি নরপানগণের বেছে বস্বৰা সমাক্ষ্য এবং নিশিত শ্বনিক্রে অভিমন্তার শত্তবণুৰ মন্তক हित्र ও करनवत कछ विक्रष्ठ काँतव। আ**क्षि आ**श्चि ह्य এ**ह পृथिती दुछ** বাইডমবশুভ কৰিয়া জ্যেষ্ঠ জাতার হত্তে সমর্পণ করিব, না হয় তুৰি व्यक्त विशेष व्हेश हेहाए विवत क्वित । व्यक्ति वामि नम्मार सम्बन সমক্ষে ক্রোধ, শর সম্পায় ও রাজীব শরাসনের ধণ পরিশোধ করিব। হে কৃষ্ণ। পুরুষর বেষন সম্বর্কে বিনাশ করিবাহিলেন, তল্লপ আছি व्यामि कर्गक निरुष्ठ कविया करवामनवर्गिक्षक पू:व रहेर्छ विमुक्त रहेव। আজি স্তপুত্ৰ বিনষ্ট হইলে মিত্ৰজমলাভাষী লোমবংশীয় মহার**মগ্র** টবিতাৰ্ হইবেন। স্লান্ধি আমি সমৰে উম্লাভ্ করিলে লাত্যকিষ্ণু শ'ব্দাদের খার পরিসীমা থাকিবে না। খান্দি ভারি কর্ণকে ও উহাত্ত बेशबुष जनगरक निरुष्ठ 'कविश' क्षीयरमन, नकूल, महरहर 'क मार्जाकरक' পরম প্রীত এবং ধৃষ্টভূমে শিষ্কী ও অভাভ পাঞ্চালগণের 🐠 হইতে খুক্ত रहेव। चाचि नकत्त् व्यवन्त्रायन ध्यक्षारक नम्बोद्धरा क्वीत्र्वन्त्रानद्व সহিত সংগ্রাম ও স্বতপুজ্ঞকে বিনাপ করিতে সন্ধর্ণন করক।

হে যাঘৰ আৰি প্ৰবাহ তোৰার নকট আছপ কীৰ্ডন কৰি-ক্লেছি প্ৰবণ কর। এই স্মণ্ডনে ধন্নবিদ্যাপরায়ণ পরাক্রমণালী ক্লেম্বন গুৱাবণ বা ক্লাব্রণ সপত্র আর কোন ব্যক্তি নাই। আনি বছর্মাবণ ক্লিকে-ক্লাবী এক্স সমবেত সন্থান ত্রন, ক্ষেত্রত অন্যান্য আদিবণকে প্রাক্তুত্ত করিতে পারি। অতএব তুলি আনাকে অধ্যান্য ব্যক্তি অংশধ্য সমবিক

হে মুহারাজ ৷ লোহিতলোচন অন্বিতীয় বীর এব্জুন কেশবকে এই কথা বলিয়া ভীমসেনের পরিপ্রাণ ও কংশীর মণ্ডক ছেম্মন বাসনায় সমরে অপ্রসর হইলেন।

বটুসগুতিতম অধ্যায়।

বুডৰাট্র কহিলেন, হে সঞ্চঃ ! মহাণীর ধনশ্লব বণস্থলে গমন করিলে স্বভপুজের স্কৃতিত ভাহার কিন্তুপ সংগ্রাম হইতে গানিল ?

সময় কহিলেন, হে মহারাজ। পাওবন্ধণের অঞ্চল্ড সন্পত্ন সমজ্জিত रेमकान तैनच्छल मुमान्छ श्रेश निमान महकारत वर्षाकानीम कनन्निहत्नत ভাষ গৰ্জন করিতে আরও করিল। তংকালে সেহ ভাষণ সংগ্রাম অসা बर्रिक बनिष्टेक्षनक वर्षीय भाष निजास कृत ७ श्रकारिनामक इरेशा फेरिल। बराकाय माठव अकल त्यर, ताला, त्यमि ও उनकानि श्रञीत निर्दाय ; স্থৰণমৰ্থ বিচিত্ৰ আহুধ সমুদাৰ বিজ্বাৎ ; শৱ, এসি ও নাৱাচ প্ৰভৃতি অস্ত্ৰ-ৰকণ জলধাৱাৰ সায় শোভা ধাৰণ কৰিল। ঐ যুদ্ধে পৃথিৱ প্ৰবাহ জন-ৰৱত প্ৰবাহিত হৃষ্যুত্ত নাগিন। অসংখ্য কবিয় কানকবলে নিপভিত क्रांतन ; जंश्कीर्टन रहमाथा बधी ममत्वल इत्या अक्याज बधीरक, क्षक्यांक तथा वहमःथा तथीरक धवः এक जन तथी चना এक जन ৰশ্বকে মুভামুৰে নিপাতিত করিতে ল্যাগিলেন। কোন রখী প্রতিপক্ষ ৰ্থীকে অৰ্থ ও সার্থির সহিত সংহার ক্রিলেন: এবং কোন কোন ৰজারোহী একমাত্র মাতঞ্চ দারা বহুসংখ্য রখ ও অধ্য সমুদায় চূর্ণ করিয়। क्लांजरलन। ये भगर मशरीत धनक्षा भवनिक्व वर्षन भूक्षक बवाछि **१को**ध चनःषा १पोडि, यशको। याउन, अनं नार्वाध मगरवङ वध, नापि শমবেত অর সমুদায়কে শমনসদনে প্রেরণ করিতে লাগিলেন; ভবন রূপাটাষ্য, শিবভার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন: সাত্যকি ছুর্ব্যোধনৈর প্রতি গ্রন করিলেন এবং শ্রুতশ্রবা জ্যোণপুরের, যুধা-ষত্র। চিত্রসেনের ও উত্তর্মোক। কর্ণপুত্র স্ববেশের সহিত ধোরতর 🔌 যুদ্ধ করিতেও লারিলেন। সহদেব, ছুধার্থ সিংহ বেমন রুখের প্রতি ধার-बान रुव, ज्याप शांचाननाम अकृतिन প্রতি ফ্রন্ডবেরে ধাবমান হইলেন। ন্তুলনস্থন শভানীক কণপুত্ৰ হৃষসেনের প্রাত শরনিকর বর্ষণ করিতে नामित्नम । अयहादन भर्तीकार वस्त्रमा भागानीकरक नका कविया सम-ৰৱত শৰকাল নিক্ৰেপ করিতে আৰম্ভ করিলেন ৷ মহাবীর নকুল কুড-বর্ষাকে এবং পাশুব সেনাপতি ধৃষ্টজ্যুত্র সসৈত্ত কর্ণকে শর্মকরে সমাচ্ছন্ত কৰিয়া কেলিকেন । মহারখ তু:শাসনও মংসগুক সৈম্ভন্গ সমজিব্যাহারে **चौरधार्वाक्रम जीमरम**र्जन महिङ भःश्राप्तम **श्रद्ध हरे**रजन। यनस्त महा-ৰীৰ উত্তযোজা শাণিত শৰ ধাৰা অবিগৰে কৰ্ণাছজ স্থবেণের মন্তক ছেলন করিলেন। কণ্তনযের ছিও যতক ভূমওগ ওঁ নজোমওল প্রতিধানিত **করত সমরাজনে নিপতিত হই**গ।

নহাৰীর কাঁ ব্ৰেণের মৃত্যু দৰ্শনে একান্ত কাতুর হইবা ক্রোধজনের ছবিনিত শরনিক্তরে উত্তরোজার অধ্য, রথ ও ফাজনও বঙ বঙ করিয়া ক্রেনিতেন। তথন উত্তরোজান শানিও শরনিক্তরে ও ভাগন বজা বারা ফুণাচার্বেরি পার্কি প্রাহন্দাকে বিনষ্ট করিয়া অবিলয়ে শিষ্কীর রথে আবোহন করিবেন। ঐ সরয় শিষ্কী কুণাচার্বাকে রখপুত নিরীক্ষণ করিবা ভাহার অবিলয়ে। ঐ সরয় শিষ্কী কুণাচার্বাকে রখপুত নিরীক্ষণ করিবা ভাহার অবিলয়ে কুগাচার্ব্যকে পক্ষে অভিনামী হইকেন না। অনম্ভর বুহাবীর জোণপুত্র কুগাচার্ব্যকে পক্ষে অভিনামী হইকেন না। অনম্ভর বুহাবীর জোণপুত্র কুগাচার্ব্যকে পক্ষে অভিনামিক বুর্বিক ভাহাকে সেই বিপদ্ হইটেউ ইয়ার করিকেন। ঐ সরম হিবণা বর্মারণ জীয়নেন প্রেমিকালীন মধ্যাক, বহাকিবরে ভাগ প্রথম ভালার করিকেন। প্রায়াক্ষণ করিবেন লামিকের ভাগ প্রথম ভ্রেকা করিবেন।

গ্ৰসপ্ততিক্স অধ্যায়।

হে মহারাজ ! বিলম্ভর মহাবীর জীমসেন সেই তুম্ল সংগ্রামন্ত্রে অসংব্য অরাতিলৈম্ম সমায়ত হইবা সারখিকে, কহিলেন, হে সারখে ! ছমি বেলে বৃতরাষ্ট্রসৈভা মধ্যে রখ সঞ্চালন কর। আমি অবিদূষে বৃতরাষ্ট্র ত্নগুগুণকে **খইৱাজে**র স্বাজ্ধানীতে প্রেরণ করিব। মহাবীর **ভীমদেন** এইরূপ কৃষ্টিলে তাহার সার্থি বিশােক ক্র**ডবেনে রথ সঞ্চালন করত, রুকো**-পর বে স্থানে গমন করিতে বাসনা করিয়াছিলেন, অবিলম্বে তাঁহাকে সেই श्रान छेन्नी क कदिन। ज्यान भागान को द्वारान क्या किक् शरेक रही, অস্ব ও পদাতি সম্ভিব্যাহারে বৃক্ষেদরের অভিমুখীন হইয়া তাঁহার **বেল-**গামী রখের উপুর শর বর্ষণ করিতে লাগিল। মহাত্মা ভীমদেনও স্থবর্ণ-ময় শর্মাক্তরে সেহ সমাগত শর সমূলার ৩০ ক্রিন থতে ভূতলে নিপাভিত ক্রিলেন। ঐ সম্য হন্তী, অখ রন্ডী ও পদাতি সমূদায় ভীম**পরে সমাহত** ' হুইয়া ব**দ্রাহত পর্বতের ন্যা**য় ভীষণ শ্বদ করিতে লাগিল। পুপাল**গ**ন ভীমসেনের ভাষণ পরে নির্ভিন্ন কলেবর হুইয়া পুশারাভাষী বিহ**লমাণ** ৰেমন বৃক্ষাভিমুখে গমন করে, তজ্ঞাপ চতু দিন্তু হইটে ভীমসেনের প্রতি धावयान इरटान । ज्यन वीतवताञ्चला वृत्कामन कथाएकातीन ५७-সংহারে প্রবৃত্ত দপ্তধারী অন্তকের জায়ু মুখব্যাদান পূর্বক মহাবেগে ভাহা-দেৱ প্ৰতি গমন করিতে লাখিলেন। কৌৰুব নৈমন্ত্ৰণ ভীমসেনের ভীৰণ বেদ সম্ভ করিতে অসমর্থ ও তাঁহার শর্মাকরে নিতাম্ভ নিপীড়িত হইয়া ভীত চিত্তে অনিলাহত মেখমগুলের লায় চওুদিকে ধাবমান হইল।

ভবন প্রবল প্রতাপশালী ধীমান ভাঁমসেন প্ররায় সাতিশ্য আজা-দিত হট্যা সার্থিকে কহিলেন, হে বিশোক ৷ আমি একণে যুক্তে একার আসক্ত হুইবাছি। সমাগত রখ সমূহ স্বকীয় বা পুরকীয় বুবিতে পারি-ডেছি,না। অতএব তুমি উই বিশেষ কপে অবগত হও। আমি বেন সমরোদাত হংবা শরনিকরে খীব সৈন্যগণকে স্থাচ্ছন্ত না করি। চতু-দিকে অসংখ্য শক্ৰ, রখ ও ধাজাগ্র সকল দৃষ্টিগোচর ২ইতেছে, বিশেষতঃ মহারাজ এত অতিশয় নিপীডিত হুইথাছেন এবং অক্ষুন্ও একাণ পর্যন্ত প্ৰজ্যাগত হয় নাই, এই সমূদায় কাৰণ বশত আমাৰ অধিকতৰ কট ইই-তেছে। হে বিশোক। আজি ধর্মনাজ আমার নিকট হইতে শক্তমকনী মধ্যে প্রমন করিবাছেন। ধর্মায়া ধনঞ্জতেও অবলোকন করিতেছি না। **अकृत्व हिरादा कुई खन कीरिड फाइ्नि कि ना क्षीनिटड ना पीविया** আমার অভিশ্য দুংখ হইতেছে। খাহা হউক, আজি আমি এই সমরাক্ষে সমবেত শক্তসৈন্যদিপকে বিনাশ করিয়া তোমাম সহিত আৰক্ষাহতৰ করিব। একণে ওমি আমার রথস্থিত তুলীরে কোন কোন বাণ কি পরি-মানে অবশিষ্ট আছে, তাহা বিশেষরূপে পর্যাতকণ করিয়া আমাকে জ্ঞাপিত কর।

বিশোক কহিলেক হৈ বুকোদর ! একণে আপনার তুণীরে অবুত সংবাক শর, অনুত সংবাক ভুর, অনুত সংবাক ভুর, গুই সহস্র নারাচ, তিন সর্ম প্রবন্ধ এবং অসংব্য গ্রাচ, অদি, প্রাস, মুলার, শক্তি ও ভোষরঃ বিদ্যমান আছে। বে সবল অন্ত অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসক্ষায় শক্তে নিহিত করিলে হয় বলীবদ্দেও উহা বহন করিতে পারে না। মতএক তুমি বীয় বাছবল প্রকাশ পূর্বাক নিঃশক্ত চিতে অসংব্য অন্ত পরিভাগে কর। আন্ত নিঃশেবিত হইবার কিন্তু মাত্র আশক্ষা করিও না।

ভীষসেন কহিলেন, হে বিশোক। আজি বেব, আমার নুপরেই বিবাবণ বেশবান্ বাণপ্রভাবে পূর্বা ভিরোহিত হইলে সমরপ্রম মৃত্যুলোক
সমৃত্র প্রনাম ইইয়া ট্রাইবে: আজি প্রপালগা হল ভীমনেনকে সমরে
নিহত, না হয়, একমার তাহার প্রভাবে কোরবগণকে পরাজিত জারিতে
পারিবেন। আজি আমি সমস্ত কোরবগণকে নিপাতিত করিলে লোকে
আমার শৈশবাববি মজিত ওণকীর্ভন করিবে। আজি হয় আমি কোরববাকে কিছত করিব নতেই তাহারাই আমাকে, নিপাতিত করিবে। একশে
মরুলাভিলাবী দেবলপ আমার বিশ্ব বিনাশ করন। শক্রমাতক ধনপ্রয় বজাতর
ভাবত পুরুলবের ভাব অবিলবেণ্ডই সম্বাধনে সমুপ্রিত ইউন।

কে সারখে । ঐ দেব, ভারতী সেনা ছিব ভিন্ন হইবাহে এবং নরণাক্র রণ বিলায়ন করিতেক্রেন, ইহার কারণ কি । আমার বোধ হয়, নরেত্রত বীজান অর্জ্যুক্ত শরনিকরে ক্লাক্রকৈতগগুকে সমাজ্য করিতেক্রেন। ঐ বেব, রাকুড্যাক্ত সভার চতুর্ব বল অসংখ্য শর ও শক্তির আবাতে নিশীন

ক্ষিত-হুইবা পলায়ন করিতেছে। অনেক সৈল ধনপ্রত্বে অশুনি তুলা । নিকর স্থবৰ্ণপুঞ্চ লর্মনিকরে সম্বাক্ষয় হুইছা প্রজ্ঞানত অচলের ভাগ পোজা च्यापुथ नागरक नमारूछ रहेरा निवहत वितृतिष्ठ रहेराउटह 📗 रखी, व्या छ ·बच मस्काद भगाणिक्रभात्क विसम्बिछ कविण धावसान स्ट्यार्थह । कोद्रसम् **বাবাঘি চহন ভীত মাতরগ**ণের লায় বিমুদ্ধ হইয়া প্লায়ন এবং জ্ঞান্ত **স্থাতিগণ হাহাকার করিতেছে**।

बिर्माक कहिरलन, रह महाशन् । महारीन वर्ष्कृरन्त रणान्छ। गार्खीत **নিখন** কি জ্বাপনার শ্রবণগোচর হয় নাই ? মহাবল পরাক্রান্ত অমর্বপরায়ণ ৰ্মজন্মের ধনুইক্ষারে কি আপনার শ্রবণেক্রিয় বিনষ্ট হুইং। দিহাছে ? হে পাশুব। আজি আপনার সম্পাধ মনোরধ সক্ষর ইউল। ঐ দেখুন, গজ-**নৈস্ত বংগা ধনঞ্জা**য়র ৵**জাগ্রন্থিত বানররাজ শ**ঞ্চসৈভাগণকে বিত্রাসিত কৰিতেছে। উচাকে দেখিয়া আমিও ভীত হুইগাছি। ঐ দেখুন, মহা-বীর অব্দুনের শরাসনজ্যা নী ৭ নীরদ বিভাঙ্গিত চাপার নার্য বিকারিত ब्रुट्टिट्ट। উटोब विक्रिक किबीहे । किबीहे स्वाप्टिक क्रियाकर महुन দিকা মণি অভিমাত্ত শোভা ধারণ করিলাছে এবং উহার পার্বে পাণ্ডুর মেলসবর্ণ জীবন নিম্বন সম্পন্ন দেবদত শ্ব বিশ্বান রহিয়াছে . ঐ দেখুন, ৰখৰশিখারী ৰণচাৰী জনাজনের পার্লি মার্রওপ্রভ অশোবর্ত্মন স্কুরধার চক্র ও শশ্বরের স্থায় ওল্ল পাঞ্জন শধ্ব এবং বক্ষঃস্থলে জাত্রনামান কৌশুভ विनि ও विकासकार बांला लांका भारे (कार)। वजूना नेताना प्रकार स्ट्राह **इटक्टब फ**र्कना कड़िया शहकन ।

ब দেখুন, মহাবীর অর্জ্বুন জুরাজ্যে করিগণের সরগ রুক সদৃশ কর **ৰম্**দান ছেদন পূৰ্ব্বক উণাদিগকে আৱোহিগণের সহিত সংহার করাতে উহারা বদ্রবিদারিত পর্ব্বতের ভাষ নিপ্তিত হইতেছে: একণে মহা-ৰখাগ্ৰণ্য ধনঞ্জ বাস্তদেৰ সঞ্চানিত খেতাখযুক্ত রখে আৰোহণ পূৰ্মক **শক্তসৈম্মন**ণকে বিদ্রাবিত**ঃ** করত সমরাঙ্গনে আগমন করিতেছেন, সন্দেহ নাই। • 🗃 দেখুন, অসংখ্যা রখ, হঙী ও পদাঠি প্রন্দর সদৃশ প্রভাব ৰ•পর ধনএয়ের শরনিকংৰ বিদ্রাবিত হুইয়া পাণ্ডের শক্ষবায়ুবিপাটিত ৰহাবনের স্থায় নিপতিত হইতেছে। একণে অৰ্থ ও সার্থি সমব্রেত ছারি শত রখ, সাত শত হণী এবং অসংখ্য সাখী 軽য়াছে। 🏿 দেখুন, মহাবার ধন 🛪 কোরবরণকে সংহার করত আগ-ৰার সমীপে আগমন করিতেছেন। এ৯ংগে হে ভীমসেন। আপনার শব্দ সফল বিনষ্ট ও মনোরথ পরিপূর্ণ হইল। আপনার আয়ু ও বসরুদ্ধি ৰ্টক। তথন ভীমসেন সার্থির বাকা শ্রবণ করিবা কহিলেন, হে বিশোক ! তুমি আমাকে অর্জ্জনের আগমন বার্তা বিজ্ঞাপিত করাডে আমি তোমার প্রতি নিতাভ প্রসন্ন হইয়া' এই প্রিণ সংবাদ প্রদান নিবন্ধন ভোষাকে চতুৰ্দ্দশ প্ৰাম, এক শত দাসী এবং বিংশতি রখ প্ৰদান করিব।

অফ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

(६ वहांबाक । व नित्क बहादी व चर्जून मःश्राचन्द्रत वर्धनिर्दाव 🐿 जिरहेमार अवन कविर, वान्द्रानवतक, कड़ितनम, ८२ लाविन ! 🤫 वि **মুদ্ধ আৰু সৰ্কা**লন কর। তথন বাহুদেৰ কহিলেন, হে ধনঞ্জা/ যে স্থানে ভবৈদেন অবস্থান করিভেছেন, মচিতাৎ তোষাকে তথায় লইয়া ৰাইতেছি, এই ৰলিয়া তিনি তুষাৰ শশ্ব ধৰল মণিমুক্তা ভূবিত স্থৰণজ্ঞাল-ব্যক্তিত অন্ব মকলকে বায়ুবেনে সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। ভর্মন সেই কৌরবদিনের চতুরবিণী সেনা জন্তাধ্ব সংহারার্ব প্রস্থিত নিভাঙ ক্লোবাবিষ্ট' বন্ধবারী ভ্ররাজ ইক্লের ভাগ মহাবীর অব্দুনকে বিজয লাভাভিসাৰে গমন কৰিজে দেখিবা ক্লোৰভৱে ভাঁহাৰ প্ৰতি ধাৰমান হুইল। অনবন্ধত নিক্ষিণ্ড শর্নিকরে জীবণ্নিখন রখচক্রের ঘর্ষর রব 😮 অৰ্থানের খুর শব্দে রণস্থল ও লিবান্তল প্রতিধানিত হইতে লাগিলণ অনন্তর জিলোক রক্ষার্য অস্থরগণের সহিত বৈকুঠনাথ বিষ্ণুর যেরূপ মুদ্ধ ক্ষাছিল, তজ্ঞাপ ক্ষেব্ৰিবপক্ষীয় বীৰগণেৰ সহিত এক্সনেৰ व्यक्तिक मूह भारत इहेल। छथन महावीच धनका धकाकीर पूर् অৰ্ছচন্ত্ৰ ও নিশিত ভল্ল দাৱা বিশক্ষানেৰ বিবিধ আয়ুগ, ছল, চামৰ, क्षाच, चर्च, त्रवं, नर्नाण ও याजननगरक विनक्षे कहिया अवाणिनतन यक्तक . ভুজাৰত: ৰও ৰও করিতে লাগিলেন। বীরগণ আর্জুনের শরায়াত্র विकृष्णेक्षन स्टेश वाहुत्वल छेब्निक ब्रुवक्ता होते । जाव प्रकल सिनिकिर् ছইব। বোধ ও ধ্যক্ষপ্তাকা ৰুপর স্থাকাল স্থানভূত হুহুবাকার ক্রি-

ৰাৱণ কৰিল

ट यहांबांक । यहांबीव धनवय এहतान बक्षमतिक मदनिकत्व , जनश्या া, অগ ও ৰখ বিদীৰ্ণ কৰিয়া বলাস্থৰ সংহাৱাৰ্ট্ৰে প্ৰস্থিত স্থৰ্কাৰ্টেন া স্তপুজের বিনাশ সাধনার্থ ক্র**তবেরে গ**র্থন করিতে ুন**ারি**লেন। यनरत डिनि यकत य्यम मान्नत्त श्रातन्त करत्, फ्रांसल विभान रेमस्यापा প্ৰবিষ্ট হইলেন ৷ তথন কৌৱৰ পক্ষীয় বীৱনণ একান্ত হাষ্ট চিত্তে প্ৰসূত दथ, भगांठि, रुप्ते। ও वर्ष ममिष्टवाहि। द्व ऋड्टरात वर्ष्युमद विस्तिस्थ গমন করিতে লাগিলেন। ভাহাদিগের গমন সময়ে ফুভিত্ত মহাসাগরের জনকল্পোলের আন ভুমুল কোনাহল সমুখিত হুইন। এইনপে **সেই** ব্যান্তের লায় বিক্রম সম্পন্ন মহারখনণ প্রাণ্ডল পরিত্যান করিলা পুরুষ-শ্রেষ্ঠ অজ্বনের প্রতি ধাবমান হ্রলে মহাবীর পাণ্ডুনস্ক প্রবল বাগু সেমন জনপজানকে সমাহত করে, ডজাপ তাহাদের সৈলগণকৈ নিপাড়িত কৰিতে গাগিলেন। তবন হাহাৱা সকলে মিলিত হইয়া অৰ্জ্বুনের অভি-নুখে আগমন পূর্বকে তাঁহাকে শরনিকরে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাবার ধনএন ভাঁহাদের শরে আহত হইলা ক্রোধছেরে বিশিশকানে नरुक्त मध्य **तर, ६** थी ७ वय ८३१म कविया **एक**निएनच । महाद्वरका পार्य-শবে নিৰ্ণাড়িত ও ভীত ক্ষম স্পন্দহীনের ভাষ স্বাস্থ্য বধে অবস্থান क्रिंडिं लाग्निलन । ज्यन महावीत खर्क्क्न निनिष्ठ भर्नानकद्भ সংগ্রাম নিপুণ চারি শত নহারথের প্রাণ সংহার করিলেন। হতাবশিষ্ট ঘোধরণ ধনজ্ঞবের নানাধিধ শরনিকরে নির্দাীড়িত হুইয়া গ্রাহাকে পরিভ্যার পূর্বাক দশ দিকে প্ৰায়ন কৰিতে লাগিলেন।, তাহাদের প্ৰাণন,সমণে বাহিনী-মুবে গিরিস্ফান্তিভজনদজানের গভীর নিখনের ভাষ তুর্নিশ্রু সমুখিত হইল ৷ এনওর মহাবীর অর্জ্জুন শরনিকরে সেই সৈন্তরণকে বিভ ও বিলাৰিত কৰিলা স্তপুঞ্জেৰ সেনাগণেৰ প্ৰতি ধাবমান হটলেন। পুৰ্বে গঞ্জ নাগগণের প্রতি ধাবমান হইলে ফেরুপ ভীষণ এক হইগাছিল. মহাবীর ধনঞ্জত অরাতিসেনাগণের প্রতি ধাবমান ১ইলে ১জেপ ঘোরতর শব্দ হটতে লাশিল।

তে মহারাজ ৷ ঐ সম্য বায়ুর স্থায় বেশবান মহাবল পরাক্রাও প্রন-নন্দন ভীমদেন সেই **গভী**ৱ শব্দ শ্ৰবণে প্ৰবন্ধ প্ৰীত ও অৰ্ব্ধুনকে। দেখিবাৰ নিমিত্ত নিতাও উৎস্থক হহকেন এবং চন্তলাঘৰ প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক ঘাণপণে স্থতীক্ষ শ্রনিকরে কৌরব সেনা সক্সকে বিমন্দিত করত বায়ুরেরে সমরান্ধনে বিচরণ-করিতে **আরম্ভ করিলেন। কৌরব সৈভগ**ণ সেই যুগান্তকা≓ীন কৃতান্ত সদুশ বুকোদরের অনৌকিক পরাক্রম দর্শনে . একা**র** ভাঁত ও শ্বনিকরে নিতান্ত নিশীদ্বিত হুইয়া ইতস্তঃ বিঘূর্ণিত ও ভগ ্ব অৰ্থবয়ানের ভাষ বিদীৰ্ণ হইতে লাগিল।

হে মৃহারাজ। এইরূপে মহাবার ভীমসেন কেই কৌরব হৈঞ্জবণকে বিমন্দিত করিতে আরম্ভ করিলে রাজা তুর্ব্যোধন মহাধনুর্দর সৈনিক पूक्र ७ त्यायमगरक कविरलन, रह बीतमा । তোমदा अरिजास कीय-भिन्दक निक्छ कर । **छीयएमन विनष्टे इटें**टलटे পांखवर्टमण निःट्र्णिक्ड হইবে। তুর্ব্যোধন এইক্লপ কহিলে ভূপানরণ তাঁহাব্ আদেশাত্মসাত্রে চতু मिक् व्हेरल "बनिकत निक्का कवल खीमरान्तक मनाकत कविया क्लिज्ञतन । अभःचा रुखी, तथी ७ भगिष्ठ वरकामबरक शिवतहेन তথ্য তিনি নকত্র পরিবেষ্টিত পরিবেবমধ্যগত পূর্ণচক্রের স্থায় শোষ্ঠা ধারণ করিনেন ৷ ্জনস্তর নরপালন্দ সকলে সমবেত হইয়া রোধা-কণিত নেত্ৰে বুকোদরের বিনাশ বাসনায় তাঁহার উপন অৱবরত শব বৰ্ষণ করিছে লাগিলেন। তথন কৃতাভ ুদদৃশ প্রভাবসন্দন্ন মহাবীর ভীমসেন সহতপৰ্ব শ্বনিক্ষে সেই প্ৰভূত সৈত বিল্লাবণ পূৰ্বক মহাদাল বিনিগত ৰংক্তেৰ ভাষ ভাষাদেৰ মধ্য চইতে বহিৰ্গত হইলেন এবং স্থাৰি-লদে দশ সহত্ৰ অনিবাৰ্ধ্য হাত্ৰী, দুই লক্ষ্য কুই শত ৰহুবা, পোঁচ সহত্ৰ व्यव ७ ८क नंड वर्ष किर्मान कविया जरश्रायब्दल • देवलविनी भनीब स्नार ভীক্ষনের ভবৰষ্ঠন শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন। রখ সমুদায় 🛎 नहीं न बावर्छ, रुखी ज़कल खाँछ, क्यूराजन बीन, बर्च नमूर्गय नक, 'रकन-क्लान निवान ७ निवन, बच्चा एड्र, बच्च नुवृत्तव जननवर् कार्य क নিচৰ কাৰুজুক্তৰ, শ্বনিকৰ নিৰোহত, ভূৰি, উন্ধীৰ কেণা, ছাবাৰৰি পথ, পাৰ্বিৰয়ৰ তৰ্দমালা এবং ছব ও অঙ্গ উহাত হংগ বন্ধা শোভবাৰ **ब्रेंग**़ बेनरी जीक जलात निर्णाल, प्रचढ ; क्लि द्वरिकायनचार

কিউভিচিত বীৰূপ উহা অনায়ালৈ সম্ভীপ ইইতে পাৰেন*া* হে মহাৰাজ !' কালে মহাবল গ্ৰাৱকাভ ক'কে, আগ্ৰয় কৰিয়া আহাসিত হইল এবং अन्यय विशेष्ठम कीमरमन त्य त्य चात्म श्रातम कवितम, तारे तारे क्षीक्ट बनःथा याथ विनष्ठे हरेल।

্বার্জা কুর্ব্যোগীয় ভীমসেনের সেই অমুড কার্ব্য দর্শনে শক্সিকে কৃতিলেন, বৈ মাতৃল। গুমি অবিলবে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেনকে। পরাজ্য কর। উহাকে জয় করিতে পারিলেই সমুদায় পাওবদৈন্য পরা-• क्लिंड हरेर्द ।

एक कुछ बीख । खरन खाला नाजी खरननम्बन नक्नि कुर्स्वाधरनक बाका अवनान**कद** जाएनएस পुबिरवृष्टिक हरेगा प्रयुक्त खरकी ^हें हरेराजन 4বং তীর মৃষি যেমন সমুদ্র**বেগ** নিবারণ করে, ভদ্রূপ রকোপরের অভি-भूषीन इरेश छोहात्क निवादण हिंदिए लागिरलन । • महादीद दृरकालद শকুনির শর্মাকরে নিবারিত হুইয়া তাঁহার • অভিমুখান হুইলেন তবন স্ববসনন্দন বুকোদরের বক্ষঃস্তুলে স্বর্ণপৃথা শিলাশাণিত নারাচনিকর নিক্ষেপ[®]করিলেন। নারাচ সকল মহান্মা ভীমসেনের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ কৰিয়া প্ৰতলে নিপুতিত হইল। 'ভখন জীমসেন মতিমাত 'বিদ্ধ চইয়া' বোশভৱে শকুমির প্রতি এক স্বর্ণ বিভূষিত ঘোরতর সাহক গ্রয়োগ ক্ষিলেন। স্থবলনন্দন সেই ভীষণ শর সমাগ্র সন্দর্শন ক্ষিণ হস্পীলায়ব প্রদর্শন পূর্ব্বক সপ্তথা ছেদন করিবা ফেলিলেন। মহাবার ভাষদেন ভরণনে বিতাপ্ত জুদ্দ হট্যা হাস্থ্য করত এক ভটেন কুনির বরাসন ছেদন করিনেম। প্রবলপ্রতাপ শকুনিও অবিলয়ে সেই ছি॰ কার্ম্মক পরিত্যার এবং এন্ত শরাসন ও স্ম চপুর্বে বোড়েশ ভল্ল গ্রহণ পূর্বক সূহ ভান্ন ফীমের ইন ও এক ভাল্লে াজ ছেলন করিণা সাত ভালে চাঁলাকে, পু^{ন্ন} ভল্লে সারখিকে এবং চারি *ভা*লে চারি অখকে বিদ্ধ কবিলেন . তথ্য প্রবল প্রতাপশালী ভীমসেন যংপরোনাস্থি কোধাবিও *ভইলা শক্*-নির প্রতি এক স্থুবর্ণদণ্ড লৌক্যন শক্তি নিক্ষেপ করিলেন 🖠 ভীম ভূজ-নির্মাক্ত ভূজগজিহবার লাগ চঞ্চল ভীষণ শক্তি মহাবেরে শকুনির উপর নিপত্তিত হুটল! শকুনি তক্ষণনে ক্রোধানিট ছিত্তে সেই শক্তি গ্রহণ পূর্ব্বক ভীমসেনের উপর নিজ্ঞেপ করিলেন' ভবন সেঠ কমক ভূষিত ভীষণ শক্তি ভীমসেনের বাম বাছ বিদারণপূর্বকে নভোমগুল-চুত্র বিদ্যুতের ভাগ ভূতে ে নিপতিও 菜 । তদ্ধনে কৌরবনণ চহু দিকু হইতে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন।

ে মহারাজ ৷ মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কৌরবু নীরগণের সেহ দিংহনাদ সহ্য করিতে না পারিয়া সহর জাাযুক্ত ঋণী শ্রাসন প্রকাণ পূর্ব্যক ইত ড'ড: বিচরণ কবত প্রাণপণে মুহুর্ত্তমধ্যে শরজালে শকুনির দৈলগণকে मबाष्ट्रक कविरतन এवर विनित्त क्षवतनसरमद गाँव विव विव ६ गांविष्टिक বিনাল পূর্বাক একু ভল্লে কীহার রখগজ ছেলন করিয়া ফেলিলেন। ভখন মহাবীর শকুনি সেই অবশুনা রখ পরিত্যাগ পূর্ব্বক 👺 মলে অবতীর্ণ হইয় দীৰ্ঘ নিৰ্মাণ পরিজ্ঞান ও শরাসন বিক্ষারিত করিয়া রোবারুপ নেত্র চতুর্দিক্ হইতে ভীমসেনকে শরজানে সমাজ্ঞর করিলেন : প্রবল-প্রতাপ ভীমদেন তদ্দর্শনে অবিগণ্ডে অবলনন্দ্রের শর্জাল নিরাকৃত কৰিয়া ক্ৰোধাৰিট চিত্তে ভাঁহাৰ শ্ৰাসন ছেদন পূৰ্বক ভাঁহাকে নিশিত শৰে বিদ্ধ করিতে লাঙ্গিলেন ৷ স্বরাতিকুর্বণ শক্তি রকোদরের প্রহারে অভিযাত্র বিদ্ধ হইয়া মৃতের সাধ শৃতনে নিপতিত হইলেন ছখাপনার, পূত্র মূর্ব্যোধন শৃক্নিকে বিহল
স্বলোকন করিয়
ভীয়

। কেনের সমক্ষেই তাঁহাকে রখে আরোম্বিড করিলেন: কৌরবগণ শক্নিকে ভদবস্থ অবলোকন প্রকি সমরপরাগুর চট্যা ভাত চিত্তে एक्सिंटक श्रेजायन कविराक्त नामित्मन। रह कूमबाख ! वाका मुर्दिता- * ধনও শক্নিকে ভীষকর্ত্তক পরাজিত দেবিয়া একান্ত ভয়েবিই চিত্তে ৰাজুলেব্ৰ জীবিত ৰক্ষা প্ৰত্যাপায় তাঁহাকৈ নইয়া সমৱাক্ষম চইতে অপু-স্ত হুইলেন।

পরিভারণুর্বক চতুদ্দিকে পলাবনু করিতে লাগিল। মহাবীর, দ্বীর- বৈব, সিদ্ধ ও চারণদ্ধ পরম পরিসূত্ত হুইলেন এবং মহাধত্র্গর কোরবলণ্ড নেন, ভাহাদিগকে সমন্ত্ৰাপুৰ ও প্লাৱনপ্ৰায়ণ অবলোকন কৰিবা সেই ধমুৰ্জনাঞ্ৰণণা মহান্তৰ প্তপুত্ৰকে বাৰংবাৰ প্ৰশংসা কৰিতে ভুনংখ্য শর বর্ষণ ক্লমত মহাবেলে ভাহাদিয়ের প্রতি ধাবমান ফালেন।
ভাষা ক্লেম্বর ক্লেম্

भवना काम मध्कारत भूमहाय शांगभरन युव कविराज नाजिन।

একোনাশীতিত্য অধ্যায়।

पुछबाड़े किर्लिन, एर अक्षय । बहावीन बुरकामरानन अस्त्रारी कोनव **१को**य देनश्रन एवं इहेटन पूर्व्याधन, कर्न, दून, कूछवर्ता, धर्मधार्मी, ফুংশাসন ও আমাদের পুক্ষি অভাভ বোধনণ কি করিলেন ৷ ভীমসেন একাকী সমুদায় থােধুগণের সহিত্যুদ্ধ করাতে তাহার পরাক্রম অতি অমুত বলিয়া প্ৰতীয়মান হইতেছে। শক্ৰা**স্থান কৰ্ণ সমাও কেৰিবগণেৰ** ষদল, বৰ্ম, যণ ও জাবিতাশা বরূপ। সে কি ঐ সময় আপ্নার প্রতিজ্ঞানুরূপ যোধগণকে বিনাশ করিল ? তে সম্বয় ! ভীমসেনের প্রজাবে কৌরব সৈভ ভয় হইলৈ মানার তুর্জ্ম পুত্রগ্রণ, মহারম ছুপতি-পণ ও স্তপুত্ৰ কণ কি করিন ? তংসন্দান থানার নিকট কার্ত্তন কর।

সঞ্জ কহিলেন, মহারাজ। সেই অপরাহু সময়ে মহাবল পরাক্রান্ত কণ ভীমসেনের সমক্ষে সম্পান সৌমকগণ্ডক নিশীভিত করিতে আরম্ভ করিলেন। বুকোদরও• কৌরবনৈগুগণকে প্রাস করিতে লাদি-গৈন। তবন শ্তপুত্র ভীমমেন কর্তৃক সীয় সৈল সমুদায় বিজ্ঞাবিত **द्यारियाः मजारक कहिर्देशन, रह यमत्राजै ! यागारक यवित्राय शाकालनावा** অভিমুখে লইনা চল। মহাবল পরাক্রান্ত মন্তরাঞ্চ কর্ণের বাক্য প্রবশে con, भाकात । काकविष्टात अध्या, व त्महे महामानकतामी विजय সক্ত সংগ্ৰহন ক্রিভে লাগিলেন এবং অবিন্তে অরাভিসৈভারণের मर्था अदर्ग भूक्षक च्छ्रभू व त्य त्य शास भ्रम क्रित्र पिक्रांगी হুইলেন, সেই সেই স্থানে বধ সমানীত ক্রিলেন। পাওৰ ও পাঞ্চাল-নাণ কর্নের সেই ব্যাপ্রচর্মান্তত মেথ সদৃশ রখ সন্দর্শন করিয়া একছি জীত इंट्रलन । ७९कारन विशीर्ग भविछ । यस्य भाग स्मरे ब्रायन स्वीनस्य মিৰ্বোৰ প্ৰান্তপূৰ্ত হইল। মহাবীৰ কৰ্ণও আকৰ্ণপূৰ্ণ স্বতীক্ষ শৰ্মিকৰে শত শত সহস্ৰ স**্ত্ৰ পাঙ্ৰ-সৈ**গ্য নিৰ্ণী**ড়িত কৰিতে_• গাৰিলেন**।

ধে মহারাজ। মহাবীর স্তপুত্র সমরে এইরূপ দারুণ কার্ব্যে প্র**রুত্ত** হুটলে পাণ্ডৰ পক্ষীৰ মহারথ শিষত্তী, ভীমদেন, বৃষ্টপুৰু, নকুল, সহজেৰ, সাত্যকি ও দ্বৌপদীৰ পাঁচপুত্ৰ শৱজান বৰ্ষণ পূৰ্ব্বক তাঁহাকে নিপীড়িত क्तर, हर्मिक् रुटेंटल পরিবেষ্টন করিছে লাগিনেন। वो সময় बरावीन সাত্যকি বিংশতি ও ভীমসেন শভ বাণে কণের জর্ত্তবৈশ আহত এবং শিৰতী ণ্ৰু বিংশতি, বৃষ্টভান্ন সাত, দ্ৰৌশদীতনখনণ চতুংবটি, সহদেৰ সাত ও নকুন একশত বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। **ভখন মহাবল** পরাক্রাগু স্বতনন্দন শরাসনে টকার এগান ও নিশিত শরনিকর পুরিত্যার পূর্ব্বক তাহাদিপের প্রত্যেককে পাচ পাঁচ বাবে বিদ্ধ করত নিবেই মধ্যে, সাত্যকির ধ্যক্ষ ও শর্মিন ছেমন করিয়া ফেলিলেন এবং নয় কাঁণে তাঁছার বক্ষঃস্থল আছত ও ত্রিংশং শরে ভীন্দেনকে বিদ্ধ করিয়া ভল্ল বারা সহrবের পাজ ছেলন ও তিন -বাংগ তাঁহার লার্থিকে নিপীড়ন পূর্বক त्रीभारतयत्वारक तथ विशेष कितान। जनगत्न अकरतह स्वरकृष्ट

এইরূপে শ্তপুত্র শরনিষ্ঠরে মহারখগণকে বিমুধ ফরিয়া নিশিত সামক দারা মহাবীর পাঞ্চাল ও মহার্থ চেনিপণকে নিপীড়িত করিতে লানি-लाम · यशवन भवाकाष क्रमी ७ भावनन्त्रन करनंद्र गरद भिनीडि़छ द्देवा কোধভবে তাঁহার অভিমুখে গমন পূর্মক তাঁহার প্রতি • অনবরভ শ্র বৰ্ষণ কৰিতে আৰুত্ত কৰিল। মহার্থ কুৰ্ণ ও নিশিত "বানিকৰে তাহা-দিগকে নিশীজিত ও নিবাৰিত কৰিতে সাদিলেন। হে মহাৰাজ। তৎ-कारल প্রতাপশালী পুতপুত্র একাকী সমরে শর বর্ষণ পূর্বাক সংগ্রাবে যতুশাল শাঁওৰ পক্ষীৰ অসংখ্য ধনুজৰকে নিবাৰণ কৰিতেছেন দেখিবা কৌরবসৈভাগ নরপতিকে রণপরামূহ অবলোকন করিল বৈরও কুল আমি নিতাত আশ্চর্গ্যাহিত হইলাম।° মহালা কর্ণের হস্তলাহব দর্শনে

আন্তৰ প্ৰতি। হে অহারাজ। ভারত নৌকানট্ছিত নাছিকের। দহমের জাব শরপিবার, অরাতিনৈপ্রণতে বাও করিতে আরম্ভ কৃত্তি-বেমন বীপ্লোভ ক্রবা আরাল মুক্ত হয়, তল্পা কোঁৱৰ নৈপল্ল। তথ নেল। পাঙৰ নৈতাল ক্ৰপাতে নিপাটিত ইন্ধা ভাইতি সঞ্চলন কর্ত

ইভন্তভঃ পৰাবন কৰিছে লাগিল। পাঞ্চানগৰ্ণ স্তৰ্শুত্ৰৰ সাবকে নিতাৰ ব্যক্তি হইবা তুমুল আর্তনাদ করিতে আরক্ত করিল।। অভান্ত পাঞ্চৰ-रेनाताचा तमरे नम अवराग निकार हरेया कर्गरक अविकीय रयाचा विनया ৰোধ কৰিতে লাগিল। তথন শক্ৰনি'হদন ৱাধেয় পুনৰ্ববার' এরপ অস্কৃত প্রাক্রম প্রকাশ করিনেন যে, পাওবদৈন্তগণ তাঁহাকে দর্শন করিতেও ममर्थ इरेल ना। जाशाजा प्रजपूर्वाद मिरिष्ठ सिनिष्ठ रहेगा पर्याजनह **क्लबानिंद** ग्राय ३७४७: विकीर्ग स्टे**ए**, लोशिन । তখন মহাবাহ কৰ্ণ প্রজালিত পাবকের লায় পাওবদৈন্তগণকে দক্ষ ক্রবিতে আরম্ভ করিলেন। - জাঁছার শর্মিকরে বিপক্ষ বীরগণের মাওক কুওলান্বিভ কর্ম, বাছ এবং ভণ্ডিদর নির্কিত মৃষ্টি সম্পন্ন খঞা, ধংজ, শক্তি, অখ, গজ, রখ, পতাকা, बाजन, खक, गुन्रत्योकः । उठक ममूनाय अनवदर निवृध श्लेख लानिन ভাষার সায়তে নিহত প্রভূত গব্দবাজি ও তাথাদের মাংসশোণিতসপ্তাত কলমে সমরাজন তুগম হুইয়া উঠিল। চতুরক্সিনী সেনা নিহত ও নিপা-ভিত হওয়াতে সম কি বিষম কিছুই নিজাৱিত হুইন না , ঐ সময়ে কণের श्रञ्जश्रञ्जात ममत्रभूमि श्रञ्जलाति ममाध्यः ५३८ल त्यावश्य क श्राचीय, कं পর কিছুই বৃথিতে পারিলেন না। অর্নন্তর স্তনন্দন স্থব ছবিত শর-নিকর দারা পাণ্ডব পক্ষীয় মহারখগণকে সনাচ্ছত্র করিতে মারগু ক্ৰিলে তাঁহার। বারংবার ভয় ২১৫০ লাগিলেন। হে মহারাজ। **रकल अत्र**क्षा प्रतास कृष श्रेषा प्रमय्थाक निकारिक करन, ठकुल **ৰণৰা স্তপুত্ৰ মহারথ** পাঞ্চানগাকে বার বার বিত্রাবিত করত প**ত্**হতা ৰুকের স্তায় ভাহাদিগ্যকে ভ্রমপ্রদশন পূর্ব্বক সংহার করিতে আরম্ভ क्रिटलन । क्रोब्रथभक्षीय ब्यायनम् भाख्यरभनामिनाटक भन्ना हुच व्यायम जिल्लाम कबल जारारमय প্রতি ধাবমান হইল। মহারাক পুর্বোধন चांडिनीय चाक्तांमिङ इंदेया बांबांविध वांमिय-नियत क्रिंडिङ चारमा क्रिंडि **लान**। **७वम महाध**न्द्रका भावनाजनन ज्यास हरेया । नीत भूलरात जीव বাণপণে মুদ্ধ কৰিতে গাগিল। শত্ৰুতাপন কৰ্ণও তাতাদিগকে বাৰংবাৰ ভট্ট করিয়া শর্মনকরে বিংশতি জন পাঞ্চাল ও শতাধিক চেদির প্রাণ সংহার করিলেন। তাহার পরে বিপক্ষাণের রয়োপস্থ, বাজিপুর্চ ও ৰজক্ত নিৰ্মন্থ্য এবং পদাতি সকল বিদ্ৰুক হুহতে লাগিব। তথন তিনি ৰধ্যাক্কালীন পুনিৱীক্য সুৰ্ধোৱ খায়, কালাওক ৰমেৱ খায় শোভযান

হে মহারাক্ষ । অরাতিঘাতন মহাধমন্তর রাধ্যে এইরপে পাওব পদ্ধার চঙুরন্ধিনী সেনা নিপাতিত বরিলেন। রগবান্ কতান্ত বেনন প্রাণিকণকে সংহার করেন, তক্রপ মহারথ কর্ণ একাকী সোমকগণকে নিহত করিবা সমরে ধবশ্বান করিওে গাগিলেন। ঐ সময় আমরা পাঞ্চার্গানিগারও অভুত পরাক্রম অবলোকন করিলাম। তাহায়া সমরাধনে নিতান্ত নিপাঁড়িত হংযাও কর্ণকে পরিত্যাগপুর্বক প্রায়ন করিল না। হে মহারাক্ষ । ঐ মবসরে মহারল পরাক্রান্ত রাজা প্রন্যাবন, ভূংশাসন, ভূপ, অরথায়া, কৃতবন্ধা এবং শকুনি হহারাও এসংখ্যা পাঞ্জনেনা নিহত করিতে লাগিলেন। 'কর্ণের বলবিক্রমনারাণ্ট প্রথম কুছ হংযা ইত্তিতঃ পাঞ্বসেনা নিপাড়িত করিতে লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষায় মহারীর ঘুইন্তার, শিক্তার্ভ্রা এবং প্রোপান্ত লাগিলেন। পাণ্ডব পক্ষায় মহারীর ঘুইন্তার, শিক্তান্ত আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ । এইরলেপ কেই জীবল, সংগ্রান আরম্ভ হরলে কর্ণ প্রভাব ও জ্বীবসেন প্রভৃতি বীর্গালের প্রজানে ক্রিবর্ণ পঞ্জীর অসংখ্যা সৈত্ত কাল্পানে নিপাতিত হুইতে লাগিল। ম

অশীতিত্ৰ অধ্যায়ন।

হে মহারাজ। এ সময় অর্তিংতন অর্জুন বহার ে কৌরব প্রায় চতুরজিনী সেনা নিপাতিত পরিলেন। তাহার শর্মানকরে অসংবা সৈঞ্চনিহত হওয়াতে সংগ্রামখানে বীর জনের স্থানর, ভীনেকরে অসংবা স্থান বিহত হওয়াতে সংগ্রামখানে বীর জনের স্থানর, ভীনেকরে অসংবার শেলিত নদী প্রবাহিত হইল। মাংস, মজ্জা ও অন্ধি সকল ঐ নদীর শহু; নম্ব অন্ত সম্পায় ভীন বিদ্ধা প্রায় সকল করেন। ভার বিদ্ধা ভার বিদ্ধান সকল শহুন ; হার সকল প্রায় ভীনিক সকল শহুন ; হার সকল প্রায় ভার বিদ্ধান সকল শহুন ; হার সকল প্রায় ভার বিদ্ধান সকল শহুন ; হার সকল বিহ্না গ্রাম সকল শহুন বার্থিহিত লালিক। বীর্ণা বৃদ্ধ সর্বায়ের ভার

উराव त्यांटा खनाहिक रहेर्त आंब्रिटनन এवर काफ व गृक्षान डेराव উक्रय गार्थ कीवन देख कीरकाब कवित्व चावल कविन ।

অনন্তর বহাবীর ধনক্রম কর্ণকে ক্রোথানিত বেছিল। বাক্রেবিকে করিলেন, হে কৃষ্ণ । ঐ দেখ, স্তপুক্রের ধনক্র লিন্দিত হইডেরে। ঐ নাক্রাপ করের প্রজাত করিছেন। ঐ নাক্রাপ করের প্রজাত হটার সহিত ফুল করিছেন। ঐ নাক্রাপ করের প্রজাত হইয়া ইড স্থত: 'ধাবমান ইইডেরে। ঐ বেশু, রাজা প্রথাধন বেতাতপত্রে পরিশোভিত ইইয়া কর্ণসায়ক নির্ভিত্ন পাকালগরণকে বিয়াবিক করিতেরে। মহারথ কুপ, কৃতবর্গা ও অবধায়া স্তপুক্ত করিকত ইইয়া পূর্বোধনের রক্ষায় প্রসূত্ত ইইগাছেন। আমারা উইাদিনকে নিবন নি করিলে উইারা নিশ্চমই সোমকর্পনকে সংহার করিবেন। ঐশ্বেদ, রিন্দ্রগ্রহণবিশারদ মন্তর্ভাঞ্জ শলা স্তপুক্তের রুষ সক্ষাণন করিতেহেন; অভএব ইমি মহারথ করের অভিনুবে আমার রুষ চালন কর। আমি স্তপুক্তক সংহার না করিয়া কর্ণাপি সমরান্ত্রন ইউতে প্রতিনিস্ত ইইবে না। বনি প্রামি একণে করের অভিমুখীন না হই, তাহা ইইলে ঐ ভুরারা নিশ্চমই আমাদিন্তের সমন্ত্রেক স্থান ওলপাঞ্জনি মহারথগণকে নিংশেষিত করিবে

ধে নহারাজ নহারা বাস্থানে ধনপ্র কর্ত এইপ্রপ্র অভিহিত ইইয়া তাহাকে কর্নের সহিত বৈর্থ মুদ্ধে প্রবৃত্তিত করিবার বান্দ্রে স্তপ্রপ্রের অভিমূখে রখ সকালন করিতে গালিলেন। পাশুবলৈতগণ জন্দানে আবাসমুক্ত ইইল। তবন পুরন্দরের বঙ্গের লান, জলনির তরঙ্গের লায় মহাবার ধনপ্রয়ের রধের জীবন নিম্নেং ১৯০ত ালিলেন সত্যবিভান মহাথা অর্জুন কৌরবনৈসভাগণকে প্রাঞ্জিত করত ও

ত্বন মন্ত্রাধিপতি শুলা কৃত্তসারাই বেতার এঞ্জুনের বানরভাক নির।কণ করিল কণ্ডক কহিলেন, এই রাজের ৷ পুনি বাহার অনুসন্ধান করিতেছিলে, ঐ সেই রঞ্চনারথি খেতাখ বনজন গান্তীৰ ধারণ পুর্বাক শক্ৰমণকে নিশাড়িত কৱত আগমন কৰিতেছে। ৰদি থাজি উহাকে নিপাত্তিত করিতে পার, তাহাঁ হহলেহ আনাদের মঙ্গলনাভ হইবে। অঞ্জুন কৌরব পক্ষীয় বন্ধ বরগণকে নি গীড়িন্ত করত আনাকেই আশ্রুমণ করি-বার নিমিত আগমন করিতেঁছে ; সতএব খুমি অবিগলে উহার প্রতি-গমন কর। ঐ কৌরবসেনাগণ এক্সংগতন অঞ্জুনের ভয়ে চতুন্দিকে বিকাণ ২ইতেতে ৷ বনএয়ও উহাদিসকে পাৰিত্যাগ পূৰ্বক তোমাৰ অভি-भूत्य भावमान इर्थाहरू । এकत्व न्नाइरे खांध इरेट्डिस् त्व, जम्बीनबांधन অৰ্জুন তোৰা ভিশ্ন অন্ত কোন ব্যক্তির সহিত সংখ্রাম করিবে না। 👌 মহাবীর ভীমসেনকে নিতাও নিত্তীভূত, ধর্মরাজকৈ বিরথ ও কতবিক্ষত এবং শিবঙা, সাতাকি, বৃষ্ট্ৰায়, যুধানতা, উত্ত্যোপা, নকুল, সুহদেব ও त्कोभनीकनयभगत्क भन्नाक्षित्र अवत्नाकन कविछा त्कोवृत भृकीय मम्बाय পার্ষিবগণের বিনাশ সাধনার্থ অভান্স সৈন্তগণকে পরিত্যার পূর্বক রোবা-রক্ত নয়নে মহাবেগে আমাদিগেরই প্রতি ধাবমান হইতেছে; মত-এৰ সঙ্গৱ তুমি উহার প্রতিগমন কর। ইচ লোকে তুমি ভিন্ন **বার** क्रिक्ट्रे क्विप्रवादिक प्रमादिक स्थापन क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट स्थापन क्र स्थापन क्रिक्ट स्थापन क्रिक्ट स्थापन क्रिक स्थापन क्रिक्ट स्थ নেৰ, মহাবীর কুন্তানন্ত্ৰ একাকা ভোষার প্রতি ধাবমান হইতেছে, কেহট উহার পৃষ্ঠ বা পার্থদেশ রক্ষা করিতেছে না। অতএব একংশ তুমি আপনার কার্যানিচির উপায় কেব 🛌 পুমিই সংগ্রামে বাড়াদের অৰ্জ্নকে আক্ৰমণ কৰিছে পাৰিকে ; ই ভাগ তোনাৰ উপায়ুক্ত আঁপিত হইয়াছে, মতএৰ ভূমি অবিশ্বন ধনকাৰে প্ৰতি প্ৰমন কর। এমি ভাষ, দ্রোণ, অবধানা ও ৫ পের সদৃশ, মতন্ত্রীৰ এই মহাসংগ্রামে জৈনি-হান সংগ্রি ভাগ, গ্র্জনগর প্রথভের ভার ও বনর্ষিত ভারণ কান্তের ভার ্প্ৰভাষদপঃ ধনজন্তক নিবারণ পূৰ্বক প্ৰংখার কর। ঐ দেখি, কৌরৰ भकार महोत्रव «५भाभन्नम अर्ड्युमन् ७८५ ममन-मिनद्वभक्ष १६वा भनावन কৰিছেনে। এ সময়ে ভূমি ভিন্ন আৰু কেইই তাহাদিদ্যের ভয় নিবা-ৰলে সমৰ্থ নহেন্। কৌৰবগণ এই সমৰসাগৰে ঘীণেৰ ভাষ ভোষাৰ খাএৰ গ্ৰহণ পূৰ্বক অবস্থান কৰিত্যেছেন। . ৰতএব ভূমি বেৱাণ বৈৰ্ব্য गरकारत रेवरतर, अवर्ड, कारवार्क, नविष्य उत्तराचात्रभारक श्वास्य कतिवाह, स्मृतिक देवेंही भवनका शूर्वक भीर शूक्तकांत खेनान केंत्रक ' वर्ष्त्र ७ वर्षिरंदर्वत अछि त्रक्तं कर ।

ce बराबाक । बरावीब कर, नना कर्ड्ड वस्त्रन वाजिरिक इस्ता

•ক্টিলেন, হে মন্ত্ৰবাজ ৷ তুনি এছুৰৈ প্ৰকৃতিত্ব ও আমাৰ অভিযত क्रवाहा धनक्षय हरेएछ छोमात्र किहूमांव छए नारे। चांकि पूर्वि चाजार व्यवस्य ও चञ्चरिका चयरताकन कर। चार्चि अकाकीरे मम्लाग ेना अवरंगक गः शक् कृतिव। जानि ठ्रक ७ वर्क्क्नाटक विमान मा कतिया 'क्लाके पुरुषक इरेटक अणिनिवृत हरेन ना। युक्क क्षत्रजारक विश्वहें चित्रजा नाहे; चाउ वर कृष् उ चार्कनत्क मःशंत नत्तर जाश्रोतितात শ্রুনিকরে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক সমরশব্যায় শ্যন করিয়া এককালে নিশ্চিও হইব। ^{*} তখন মন্ত্ৰবাজ শগ্য কৰ্ণের বাক্য শ্রবণগোচর করিয়া কহিলেন, 🛵 কর্। মহারথগণ সেই আর্কুনকে নিতান্ত তুর্জ্জয় বলিয়া নিজেশ করিয়া থাকেন। সে একাকী থাকিলেও আহাকে আক্রমণ করা সহজ নহে। এক্ষণে আবার সে বাস্থদেব কর্তৃক রক্ষিত হন্টতেছে। একণে তাহাকে পরাজ্য করা কাহার সাধা। কর্ণ কহিলেন ছে শল্য। আমিও গুনিয়াছি ৰে, ধনঞ্জ অপেকা উংকৃষ্ট রথী আর কেহট নাই ; তথাপি আমি সেট মহারীবের সহিত মুদ্ধে প্রবৃত হইব। একণে তুমি আমার পৌরুব প্রতাক কর। ঐ দেখ, পাণ্ডুতন্য মহাবার অজ্জুন খেতাম সংৰোজিত রযে আবো-হঁণ পূর্বক রণখনে সঞ্চরণ করিতেছে। এদা হয় ত ঐ বারই আমাকে বিনাৰ করিবে।° আমি রিনষ্ঠ হংসে কৌরব পক্ষীয় কোন বোদ্ধাই कीविङ ध्वकिरव ना। ११ ममनाक। धनश्रापत क्वमूनन ऋगीर्घ ব্ৰণাকিত ; উহা হইতে স্বেদ্ধন নি[্]ত বা উহা কদাচ বিকম্পিত হয় না। দুঢ়ার্থ মহাবার এইজুন অভিতায় র্ডা ও কিপ্রহম। এই পুৰিবীতে উহার সদৃশ বোদা আর কেহই নাই। ঐ মহাবীর এক শরের ভাষ এক-কালে বৰসংখ্যা শর গ্রহণ ও এবিএখে সন্ধান পূর্বক এক জোশ অপ্তরে निद्भिन्ने क्रीतेया थाटक। ये मश्रीयोज कृत्कत सम्बन्धिताशाहरत पाक्रवातरका **ম**তাশনকে পরিভুপ্ত করাতে তিনি বাস্থদেবকে চক্র এবং **উহাকে গা**ন্তীব পরাসন, বেতাখ্যুক্ত মেবগঙার, নিখন রখ; অক্ষয় তুলীর ও দিবা শস্ত সমুদায় প্রদান করেন। এ মহাবার ইন্সলোকে একত সমবেত লোকপাল-গণের নিকট পুথক্ পৃথক্ অস্ত্র ও দেবদত্ত শথ লাভ করিয়া অসংখ্য কাল- ৰ কেয় দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছিল। অতএব এই পৃথিবীতে উহার তুলা বলবীষাসপত্ন আর কে আছে ? ঐ মহাবীর ধর্মযুক্তে অস্ত্র বারা रमवामिरमय सशास्त्रतंत कृष्टिमायन क्विया दिवरलाका भःशोतकत এकान्छ ভবঁকর পাওপতান্ত্র লাভ করিখাছে। ঐ মহাবার একাকীই বিরাটনগরে 'সমবেত কৌরবপক্ষায় বারগণকে পরাজ্য করিয়া গোধন প্রজাহরণ ও মহারখদিগের বস্ত্র গ্রহণ করিখাছিল। বিশেষতঃ সকল লোক সমবেত ইইয়া অযুত বংসৱেও বে শু**এচক্র গলাপাণি জ্বন্দীল মহায়া বাস্থদেৰের** ঙ্গ বর্ণন করিয়া শেষ-করিতে পারে না ; সেই অনম্বর্ণার্যা ৰপ্রতিম প্রভাব-সম্পন্ন, দেবকীনন্দন ঐ মহাবারকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন। একণে আন্ত্রি সেই অনেীয় গুলসপান র ফসকার বনপ্রবকে সংপ্রায়ে স্কাহ্বান করিয়া আপনাক্টে সর্ব্বাপেকা সাহসা জ্ঞান করিতেছি। মহাবার বাহ্মদেব ও ধন-**এম**কে এক রথে সমবেত বেথিলা আমার অভঃকরণে ভয়সাধারও চহতেছে। শনপ্রথ শর্থুদেও বাস্থদেব চক্রযুক্তে অতিশয় স্থনিপুণ। বদিও হিমাচন স্বস্থান হইতে বিচলিত ২০ ; ি ৪ ঐ দুই মহাবার কিছুতেই বিচলিত হুইবার নহে। বাহা হুউক, এক্ষণে আমা ব্যতিরেকে ঐ মহাবল পর-ক্রান্ত মহারথ বৰে নিকট যুগায় আর কে অগ্রসর *হুচবে* ? আজি ধনপ্রযের শহিত যুদ্ধ করিতে আমার যে আভারান হয়নাছে, উহা অচিকাং পূর্ব হছতে। আমি এবিশবের অজ্বনের পার। ভারতের, বিচিত্র সংগ্রাম করিব। ঐ ৰুজে হয়, মাথি ঐপ্যার ছীনেক বিনাই করিবা ওতলে নিপাডিত করিব, না হয় উহারাই আমাকে নিচুত করিবে।

হে মহারাজ । মহাবার কর্ম ব্রুলিল জনধরের নাম সন্থার গ্রহ্মন করিছে লাগিলেন। অনন্তর মিনি গুর্মাধনসমিধানে সম্পত্তি ওকং কর্তৃক অভিনিদ্ধিত হুলা ভাহানে এবং কুপ, জোজ, অন্তল সমবেত শাবাররাজ পক্নি, অখ্যামা, সামী কনিও পুত্র এবং পলাতি, গুজারোহী-ও অবারোহিগানে মহারোকপ্রথিক কহিলেন, হে বীরগণ । তোমরা বাসনের ও অর্জুনের প্রভি ধারমান হুইলা ভাহাদিগকে অবক্রমন্ত পরি-আভ কর। তোমরা ঐ বীর্বহতে পরনিকরেলাভিপ্ত ক্ষত্রিকত করিলে বামি বর্মেশ উহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ ক্রম। হুলালাভিপ্ত ক্ষত্রিকত করিলে বামি বর্মেশ উহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ ক্রম। হুলালাভিপ্ত ক্ষত্রিক বামি ব্যামান ব্যামান ক্রমান বামিকর বর্ষণ প্রকৃত বিয়াপ শ্রহিত বর্ষণ প্রকৃত বিয়াপ শ্রহিত বর্ষণ প্রকৃত বিয়াপ শ্রহিত বর্ষণ প্রকৃত বিয়াপ শ্রহিত বর্ষণ প্রকৃত বাহানে স্থাহত

অনস্তর মহাবীর অজ্বন হাস্টমুখে শরজাল বিশ্বার পূর্বক জৈ ও আবার মাসের মধানত দিকাকর বেনন জলগাশি বিশোবিত করে, তক্তপ বিশক্ষ নিক্ষিত্ত শর্রাক্ত করিলা কাল তেজাপ্রভাবে কৌরব সৈল দক্ষ করিতে লানিলেন। তখন মহাবার কুপ জোল, রাজা পূর্বোন্ধন ও নহারথ অবধানা, জন্মধন বেনম নহাজেরের উপর বারি বর্ষণ করিয়া থাকে, তক্ত্রপ অনবরত অজ্বনের উপর শর্রাকর বিস্কালন করত তাহার প্রতি ক্রত্বেগে ধাবমান হহুলেন। মহাবার ধনন্ধন উল্লেখ্যকর শর্মাকর বারা সেই শ্রস্কুই ছেলন পূর্বক ভাহানিদ্যের প্রত্যাকের বক্ষাহাল তিন বাল বিক করিলেন এবং গাঙাঁব আকর্ষণ পূর্বক বিশক্ষরণকে শরান্দ্র নিতান্ত সম্বন্ধত করত লৈটেও আবার্চ মাসের মধ্যনত পরিবেশ স্থানিভিত প্রচন্ত মার্রতের লগায় পোভিত প্রচন্ত মার্রতের লগায় পোভিত প্রচন্ত মার্রতের লগায় পোভিত প্রচন্ত মার্রতের লগায় পোভিত প্রচন্ত মার্রতের লগায় পোভা পাহতে লানিলেন

মুনস্কর মহারথ অবধামাদিশ শৱে ধনপ্রতকে, চারি শরে তাহার চারি অবকে ও তিন শরে বাস্থদেবকে বিদ্ধ কুরিলা একাগ্রন্থিত বানরের উপর मात्रोहिनकत वर्त्व कर्नेत्रेट थात्र कितिलन । भशवीत सम्बद्ध केमन्द्र क्रूफ হহয়া তিন শৰে অথধামার কার্যনুক, স্কুরান্ত দারা ঠাগার সার্থির মওক ও চারি শরে অখ্যণকে ছেদন পূর্বকৈ তিন শরে ঠাহার ধ্বঞ্চদশুবার ব করিয়া ফেলিলেন। তশ্বন মহাবীর অপ্রথামা এক্সান্থ রোগবিষ্ট হইয়া হীরক মণি সমলষ্কৃত,' স্থাপুজাল জড়িত, তঞ্চক দেংৰে লায় তেজাসপান, অক্সি--তটস্থ মজনবের স্থায় প্রকাশ্ত এক মহামূল্য কাশ্মুক প্রধন করিলেন এবং উথতে জ্যারোপণ পুর্বাক শরনিকর বর্ষণ করত আর্জুন ও বাস্থদেবকে নিণা-ড়িত ও বিজ করিতে লাগিলেন। তখন বারিধর বৈমন দিবাকরকে অবরোধ করে, তক্রপ নহাবীর রূপ, ভোজ, ছর্ষ্যোধন ও অভান্য মহারধন্দ শর-निकत वर्षन भूक्वक धनअयरक अवरताध कडिएलन । कार्ववीर्या अपूर्ण वज-বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাবীৰ অঞ্জুন তদ্দশ্ৰে শৰনিকৰ দাবা কুঁপাচাৰ্ব্যেৰ সশৰ পরাসন, অধ্যাক্ষিত্র ও সার্যাধিকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । হে মহারাজ। পুৰেৰ গাঞ্চেৰ ৰেখন অজ্জুনেৰ অসংখ্য শৰে নিশাড়িত ভট্যাছিলেন, वकरण क्रणां प्रभाव का क्रांच निर्माष्ट्रिक श्राप्तन ।

অনম্ভৱ মহাৰার অজ্ঞান ছৰ্ব্যোধনকে সিংহনাৰ প্ৰিত্যাৰ কৰিছে াদেখিয়া ঠাতার ফাজ ও শরাসম ছেলন করিয়া কৃতবর্ণার অবগণকে বিনয় ও নজদণ্ড যণ্ড ক'ৰিয়া ফেলিলেন। অনন্তৰ তিনি খৰ, সাৰখি, অজ ও শ্বাসন্যুক্ত ৰখ সম্পাধ এবং গ্ৰুষ্থকে বিপাটিত ক্রিলেন। কৌরব रेमूनाशन ब्रजादन विकार्ग त्ये 🚉 नाम अयन्त्राप, विकार्ग इंडेगा পढ़िन । 🛦 সময় মহাত্মা কৃষ্ণ রণপাট্ডত শত্রুপাটকে অজ্নের দক্ষিণু পাৰে রাখিয়া ৰধ সঞ্চালন কৰিতে লীগিলেন। তখন অন্যান্য ৰোধগণ বুগ্ৰাম্বৰ নিষ্ট্ৰো-भाड वाभरवर नावि मध्यो बूधनवर्गक श्रीवरान अवृत्नाकेन कविया छेडल ধ্বজযুক্ত স্বকল্পিড রখে আরুটে ভ্রথা খুলবাসনায় তাহার অনুবামন করি-लान : जन्म माना माना विष्यं । भागांकि, नकून छ महरान धनेवारान সমীপে শ্ব্যন্ পূৰ্য্যক•তীহার অৱীতিগণকে নিবারণ ও শাণিত শ্রনিকরে বিদারণ করিয়া সিংউনাদ পরিভাগে করিতে লাগিলেন। ভখন কৌরব 👁 स्वागं अवन्यत दानधारिह हरेगा अवज्ञाना मारक बांबा पदन्यबंटक প্রহার করিতে আরম্ভ করিলের। ুপুর্বকারে অম্বর্গণ বেনন দেবগণের সহিত খুদ্ধ কৰিয়াছিল, একণে কৌৰবগণেৰ সহিত স্থান্ধণেৰ ডক্ৰণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষীয় হস্তারোহী, মধারোহী ও রিধনণ कर' ७ वर्गनात्क नम्रक्षक हरेरा नमृत्व भवन ७ पवन्यवत्क खराब कवल ধৰ্কন করিতে লাগ্রিল। '

(६ महाबाज । वे नमय व्याधन्त भवन्यत्व क्षां क्षांच्यक भवन्या

্ৰিকেণ্ট্ৰৱাতে পূৰ্ব্যের প্ৰভা ভিৰোহিত ও সম্ভায় দিক্ বিদিক্ আছ-কাৰাজ্য কলৈ।

একাশীতিত্য অধ্যায়।

হে মহারাজ। অনস্তর মহাবীর ধনপ্রর প্রধান প্রধান কৌরবলৈনা-পুণুকে ভীমসেনের আক্রমণে প্রবৃত্ত দেবিয়া তাঁহার উদ্ধারী বাসনায় স্থাক্ত পুত্ৰের হৈনাগণকে বিমন্ধিত করত ব্যৱাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে গ্রাদিলেন **ঐ সম**য় মহাবীর ধন**রু**য়ের শরক্ষাগ বিচক্তমকুলের ন্যায় নভোমগুল সমাজ্য কৰিল ৷ মহাবীর কৃষ্টীনন্দন কৌরবগণের অত্তবন্ধণ গুলা ভল্ল, কুরপ্রাও বিষল নারাচ বারা তাঁচাদের গান ও মতাক ছেলন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় সমরগৃমি ছিলগাত, ছিলমাত্তক, কবচশুনী बाधभरणद करलवरत समावूछ এवः ছिত्र फिन्न विकलांक रुखा, जन ও तथ नमुद्द्य निर्माटक खीवनांकात देकतनी नमीत नाम चिल्य क्रीय छ भुभिन्नीका बहेबा डिकिन। विभाषा सेवा. हेक, बक्क उ एक हेरान्छ: নিশাতিত হুইতে লাগিল; ঐ সময় কোন কোন রখ অংকারিখি বিহীন, কোন কোন রথ কেবল অখমূক্ত ও কোন কোন রথ কেবল সারধিযুক बृष्टिकांच्य करेन । स्वर्गवर्ग वर्षधांची, कनक 'भूवगानकुछ, ब्यायम् मधानक, ক্রুর মহামাত্রগণ কর্তৃক পার্কি ও অনুষ্ঠ বারা পরিচালিত, মদমত, কবচ ভূষিত চারিশত মাতক অর্জ্বনের শরনিকরে সমাহত হইলা সমরাক্ষনে নিশক্তিত হুইলে বোধ হুইল ৰেন মহাশৰ্কাতের সমূদ্দিশালী শৃদ্ধ সকল বিশীর্ণ अ अब्राज्य नयाकीर्थ करेवाद्य । यहाँचीत्र चर्क्न त्नरे क्लमनविकः यमवर्वी বারণগণরে নিশাভিত করিয়া খেঘবিনির্গত মার্ডকের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন। এইপ্রশে অস্ত্র, যন্ত্র, কবচশুন্য চতুরক বল সমরাকনে নিপতিত o उपाट्ड श्व मकम चाष्ट्य हरेश। उपन यहां वीत चर्कान्त पात्र हरे ৰজ্বনিৰ্বোৰ সতুশ গাঙীৰ শ্বাসনের ভীষণ শব্দ সমুখিত হইতে নাগিগ। नागत्रमध्याः त्नीका (वर्धन अर्थन नमीद्रश् नमाह्य दृश्या विहीर्भ वय, उक्कन সেট কৌরবলৈনালণ ধন*ল*ণের শরে সমাহত **তই**য়া ছিল্ল ভিল্ল হটল। ৰক্ষার, উদ্ধাও অপনির ন্যায় প্রাণবিনাশক গাঙীবনিঃস্ভ বিবিধ বাণ ভাগদিগকে দশ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে ভাহারা রক্ষনীবোগে পর্বভিছিত প্রজ্ঞানিত বেশুবনের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অটবীবধ্যে মুগগণ বেষন দাবদহন-ভীত হইয়া ইড শড়ঃ পর্ব্যাটন কলে, ডক্রপ কৌরবদার অর্জুনের नेतानरत नद्भ त खीं छहेगा छ्या निक्ति धावमान ठवेत । वे नवर बाबाबा ভাষদেনকে ভাক্রমণ করিবাছিল, তাহারাও ভাঁত চিত্তে জাঁলকে পরি-ত্যান পূৰ্মক বৰণবাৰ্থ ক্ট্যা চতুদ্দিকে।পদায়ন কৰিতে লাগিল।

হে মহাবাজ! এই রূপে কৌরবরণ ছিল্ল ভিন্ন হইলে সমরবিজ্ঞাী গন বহু জীমসেনের নিকট সমুপস্থিত চইয়া কণকাল জাঁহার সহিত মন্ত্রণা ক্রত উাহাকে মুধিটিরের নিরাপদবার্তা বিজ্ঞাপিত করিলেন এবং ডাঁহার অনুষতি গ্রহণ পূর্মক পুনরায় রখনির্বোবে ভূষওগ ও নভোষওল প্রতি ক্ষমিত করত সময়ন্ত্রে সমাগত হইলেন। **ঐ সম**য় **স্থাননের অনুজ** দশ क्य यहांचीत्र धनवपटक पतिरवहेन कविया चैछी 🕏 भवनिकरत निर्णी ७७ কৰিতে লাপিলেন। তৎকালে বোধ হইল বেন ঠাহারা জ্বাবোপিত দ্বা-मन बाराज कहियो नृजा कदिएज्यहर्न। यशेचा राज्यस्य वनश्रारक छेडा-নিশীডিড ক্রবের ন্যায় আপনার পুলগুণের শরে সমাহত দেবিয়া, অর্জুন चित्रार क्रीव्यात्रिभटक भवनमगरन श्रियन क्रीतर्यन चित्र क्रीत्या 'डाव्याप्रियन ৰাম পাৰ্লে বৰ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা কর্ম্মুৰের বৰ ক্ষ पिटक शारबान मिविया जबत जीवात अध्यान बहेटलन । जबन बहारीत ৰমন্ত্ৰ্য নাৰাচ ও অৰ্কচন্দ্ৰ পৰে সেই বীৰ্নণের বধকেতু, ৰেই, চাপ ও দায়ক সকল বঙ বঙ করিয়া স্থৰণপৃথ দশ ভালে টাছাছিলের লোহিত নেত্ৰবৃক্ত ষষ্টাখর মাজক সকল খেলম পূৰ্মক পুনরায় গৰন করিতে লাগি-নেন। আপনার আরজগণের কন সমুদার ভূতকে নিপতিত হইয়া ণক্ষের স্থার শোভিত হইল

ৰ্যশীতিত্য অধ্যায়।

হে মহারাক্ষ ! ঐ সময় মহানা মধুপুদন ঘনক্ষরে সুবাজ্বল বিচ্ছিত্র মুক্তাজাল জড়িত বেতাবগণকে কর্পের বেধাজিমুবে সংকালিত কর্তিন । খনকর কোরব পক্ষার মহাবদ পরাক্রাক্ত নবতি স্প্রাক সংসক্তর বর্জুনের মহিত বৃদ্ধ করিবার নিমিন্ত গোরতন পারলোকিক শপুষ করিবার নিমিন্ত গোরতন পারলোকিক শপুষ করিবার আর্থুনা নিশিত শরক্ষালে অবিসাহে সেই সংগ্রোমতংপর নবতি বীরকে তাহারের সার্যাধ, শরাসন ও থাজের সহিত নিপাতিত করিবেন। প্রাক্তম ইইলে বিমানস্থ সিন্ধাপ বেরুপ স্থান্তিত হইল। খনস্তর কোরবিশ্বশ প্রকৃত হত্তা, অধ, রখ লইয়া নির্প্তিত হইল। খনস্তর কোরবিশ্বশ প্রকৃত হত্তা, অধ, রখ লইয়া নির্ভিগ্নে ধনপ্রবের সম্মুখীন ইইয়া তাহাকে খকরোধ করত অসংখ্যা শক্তি, গুটি, প্রাস, গদা, তরবারি ও শরনিকর বারা স্বাচ্ছার করিলেন। মহাবীর থজুনও দিবাকর বেনন কিংগ্রাক্তে তিমির নাশ করেন, তজ্ঞপ শরনিকর বারা আরাতি-নিক্ষিত্ত অন্তর্বাক্তে শরজাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন।

অনস্তর অযোগশ শত মন্ত গজসমাগ্রাচ মেন্দ্র পুরোধনের আলোলন সারে কর্ণ, নাগাঁক, নারাচ, তোমর, প্রাস, শক্তি, মুখল ও ভিন্দিপাল ঘারা রখম পার্বের পাখদেশে আখাত কলিতে লাগিল। তবন অর্জুন নিশিত ভার ও অন্ট্রন্তর থাল সেই মেন্দ্রগণ-নিশিপ্ত শন্তর রুটি নিরাকৃত করিবা নানাবর্ণ শরনিকরে থাল পতাকা বিশিষ্ট ঘিরদগণকে আরোহিদশের মহিত নিহত করিলেন। স্থবর্ণমালারত মাতকরণ আর্জুনর সুবর্ণপুর্ম শরনিকরে সমারত ও নিহত হইলা বছ্রবিদারিত পর্যতের নিটি ভূতলে পতিত হইল। অনভার সংখ্যামমূলে মহন্য, গল ও অধানের নিজন এবং গাঙীবের রাজীর নির্মোধ শতিবোচর হইতে লাগিল। অসংখ্য কুমর ও আরোহীবিহান অধান শরনিকরে নিপাড়িত হইলা গল দিকে ধাবমান হইলা অর্কুন বাধিবিহান গল্পন নকরাকার সহ্য সংস্ক্র রুখ চতুর্দ্ধিকে দৃষ্ট হইতে লাগিল এবং অধারোহিগণ ইত্তত্তেং ধাবমান হইলা অর্কুনের বাণে নিহত হইল। হে মহারাক। মহারার ধনম্বনের কি অন্তুল বাহবের। তিনি তংকালে একাকাই সেই হওলি, অধারোহালী ও র্থিগণকে প্রাক্ষয় করিবেন।

ঐ সময় মহাবীর ভাষসেন অৰ্জ্জুনকে ত্রিবিধ সৈম্পনিয়ত দেখিয়ী कोबनभकीय क्लानिष्टे किल्म बबीटक পरिकाम पूर्वक मेंगारवरन व्यक्टनब बर्धाकियूर्य धारमान अरेरान । उपन कोबरशरणत व्यवसार्वा-বশিষ্ট ফডবিক্ষত সৈম্বৰণ ইত গ্ৰু: প্ৰায়ন করিনে নানিন। ব্যকাৰৰ অৰ্জ্জুনের সমাপে গমন কর্ত ধনপ্রয-হতাবশিষ্ট কৌরবলকীয় মহাবল ভুৱকমন্দকে নিশীড়িত করিতে আৰম্ভ করিলৈন 🧸 জাঁহার **लाकात बढ़ोलिका ଓ भूतबात रिमात्ररण मधर्य, कोजताधित** स्थाय प्र्नीयन श्रमा নর, নাগ ও অবগণের উপর অনবরত নিপতিত হটতে লাগিল। লৌহ-বৰ্ষাধারী অৰ ও অধারোচিন্য সেই প্রচণ্ড গলার আঘাতে ভয়ম এক, ভশাস্থিও ভশ্বচৰণ হুইয়া শোণিতার্জ কলেবরে চীংকার করত পঞ্চম প্ৰাপ্ত হইল। ক্ৰব্যাদৰণ স্বানন্দিত চিত্তে তাহাদেৰ মাংস ভোকৰ कबिएक नामिन। ज्यम कामामानेत स्मरं कीवन भेषा त्यानिक, मारम, বসা ও অস্থি বারা পরম পরি হস্ত হইয়া তুর্লক্ষ্য কানরাতির ভাষ নিতান্ত पूर्वा इहेगा क्रीक्रेज । बहेन्नर्भ क्रीयरमन नर्भ महस्र खर्च छ वह मःबाक পদাতিকে নিশাতিত করিঃ। গদা হতে সরোধনয়মে ইভক্ত**ে সকরে** করিতে **খারন্ত ক**রিলেন। কৌরবন্ধ ভাঁহাঁকে গদাহত্তে সমীপে সমান্ত হেঁতে দেখিয়া সাকাং কালদঙ্গৰ কৃতাৰেৰ ভায় বোধ কৰিতে সামিলেন। অনুভাৰ ৰক্ষৰ বেমন সাধাৰে প্ৰবেশ কৰে, তজ্ঞাপ ৰহাবীৰ বকেছিৰ মন্ত बाज्यक गांव कूष व्हेंवा शकरेमश्रमत्था अत्वन पूर्वक कनलालेश्रास्य ভাহাদিপকে নিপাতিভ করিলেন। বর্ষ;চ্ছাদিত, পথিশেভিভ, খাঁরোহি-সমৰ্ভে, মন্ত মাতজনণ পক্ষ্কু পৰ্বতেৰ ভাগ ভূতনে পভিত হইতে नाषित्र ७

सशंवन की बरनव अरेकाट्स तमरे श्रश्केट्रेनल निर्माणिक कविता वर्षात्तारम् । त्रिक्त पूर्वक प्रकृतिक वर्षाद्वात अर्थक स्टेरनमः। वे नवत दर्शकर- । द्रेन्सक वर्षाकर- । त्रिक्त वर्षाकर- । वर्षाकर

হীন দৈছিবা প্রাপনাশক শ্রমিকুরে গুরাছের করিতে লাগিলেন। কৌরব পাছীর চতুর বিশী সেনা অর্জনের শ্রমিকুরে বিদ্ধাহন হৈবা কেশর বিরাজিত কল্প কুস্থেরে ভাষ শোভা ধারণ করিল। ঐ সময়ে অর্জনের শরে অসংখ্য নাগ, নর ও অব নিহত হওয়াতে কোরব প্রে ভাষণ আর্জনাদ সম্প্রিত ইইন। নৈনিকৃগণ নিতান্ত ভীত হইয়া হাহাকার করত অ্লাত-চজের হায় অমণ করিছে লাগিল। ঐ সময় কোরব পক্ষায় কোন রয়, অই আ্যারেকী বা মাতক অকত ছিল না। সৈভাগে ছিরক্বত ও শোনিত-লিশ্ত ইইয়া বিক্সিত অশোক কাননের নায় শোভা পাইতে লাগিল। ঐ সময় কোরবগণ স্বাসাচীর প্রাক্তম্কলন্ত্র কর্ণের জীবিতাশ পরিত্যাগ-করিলেন এবং পার্থের শরসন্ধাত অস্ত্র বোধ করিয়া শক্তিত চিত্তে দশ দিকে প্রায়ন করত স্ত্রপ্রত্বকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। মহাবীর অর্জন্ত্র শত শত শর বর্ষণ পূর্মক ভাহাদিলের প্রতি যাবমান হন্তম ভীম-সেম প্রমুব পান্তব পক্ষীয় বোধগণকে আহ্লাদিত করিলেন।

হে মহারাজ ৷ তখন আপনার পুত্রগণ অর্জুনশরে ব্যবিত হইম কর্ণের রখসমীপে প্রতিগমন করিলেন। ঐ সময় শৃতপুত্র সেই বিপদ্দাগরে निषयं शारी वीद्रशालद घील चन्नल हरेलान। जनामा कोद्रवर्ग ३ जर्जू-নের ভূগে ভীত হইয়া নির্মিষ পদ্মগের ন্যায় প্রায়ন করত কর্ণেরই আগ্রম श्रद्ध कितिन । कियानन् शानिना त्यम बुठ्य स्टेट की उ दूरेप । ধন্মকে অবলম্বন করে, তজাপ আপনার তন্মগণ মহান্ন। অর্জুনের ভাগে মহা-•ধনুগর কর্ণের শর্রণাপন্ন হ**ই**লেন। তথন শর্রধরীপ্রগণ্য মহাবীর কর্ন সেই শরণীডিত শোণিতক্লির বীরমণকে অভয় প্রদান করিলেন এবং সৈনিক-গণকে অর্জ্যুনপ্রভাবে ভগ্ন দেখিয়া শক্রসংহার বাসনায় শরাসন বিক্ষারণ कतिएंड लोशिस्त्रन । अनन्त्रत्न जिनि यस्न यस्न अर्क्कुत्नद वंश किन्नः किन्नः নিগাস্কপবিতাগ গুর্মক তাহারই সমকে পুনরায় পাঞ্চলগণের প্রতি ধাবষান क्ष्रेरलम् । भाख्य भक्षीय सुभाजश्रेष रुप्तम्यम् वाह्यसम्बद्धम् व्यवसम्बद्धाः বেষন প্রতাপরি বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ কর্ণের উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। অনম্ভর মুহাবীর কর্ণ সহস্র সহস্র শর নিক্ষেপ পূর্ব্বাক পাঞ্চাল-প্ৰণের প্ৰাণ সংহার করিতে আরম্ভ করিলে তাহাবের মধ্যে ভীৰণ শব্দ সম্পিত হইল

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়।

হৈ বহারাজ ! এইলণে মহারথ স্বতপুত্র মহাবীর অ্র্জুনের বীর্বা-প্ৰভাবে কৌরবগণকে প্লায়নপরায়ণ দেখিয়া বায়ু বেষন ক্ষমকাল ছিত্ৰ ভিন্ন করে, তদ্রূপ পাঞ্চালতনয়গণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন ৷ ঠিনি অঙ্গলিকান্ত্রে জনমেজয়ের অথ সমূদায় ও সার্যধিকে নিশাভিড করিলেন এবং জন্ম ৰাৱা শতানীক ও স্বতসোমকে বিদ্ধু করত তাঁহাদিগের কাশ্ব ক্রমন করিয়া জ্মেলিলেন। "তৎপরে তিনি ছয় শরে বৃষ্টসূত্মকে বিভ ও শর্নিকরে ভাঁহার অই স্কলকে নিহত করিয়া সাত্যকির অখ্যণকে সংহার পূর্মক কৈক্যপুত্ৰ বিষ্ণুাককে বিনষ্ট করিলেন। কৈক্য সেনাপতি উপ্ৰকন্ম বাজ-কুৰারকে নিহত দেখিয়া কর্ণাস্কাঞ্চ প্রসেনকে উগ্রবেগ সম্পন্ন শর্মকরে ষ্মাহত ও বিচলিতু করিলেন। মহাবীর কর্ণ তদ্দর্শনে হাস্তমূবে ভিন এর্ন-চুক্র শরে কৈক্যসেনাপতির ভূজযুগল ও মক্তকু ছেমন করিলে তিনি গতায় হইবা পর গুছিল শাল বুকৈর স্থায় ভূতলে মিপতিত হইলেন। মনন্তর কর্ণায়জ প্রসেন শরাসন আকর্ণ আকর্ষণ ও নিশিত শরনিকর বর্ষণ পূর্মক সাত।কিকে সঁমাচ্ছন করত বেন কৃত্য করিতে লাগিলেন। তথন মহাবীর শাতাকি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শাণিত শরে তৎক্ষণাং প্রসেনের প্রাণ সংহার করিলেন। মহাবীর কর্ণ পুত্রের নিধন দর্শনে ক্রোধে, একার স্বধীর হট্যাব্যাত্যবিকে সংহার করিবার বাসনায়, ব্যরে শৈনেষ ুতুই নিহত ক্টিনি,-এই বলিয়া তাঁহার প্রতি এক ভীকা শর বিসর্জন পুর্বাচ গুজন করিতে লাগিলেন। মহাবীর শিখন্তী তদ্ধনে অবিলয়ে তিন বাংগ महे को निकिश्व नक्क एकन कतिया कांशांक जिन नदा विक क्वेडलन ! তথন মহাতেজন্মী প্তপুত্র ক্রোধভরে ক্র দারা শিধন্তীর শ্রাসনী ও क्षक्र क्षित्र এवः क्य भटन छाङ्गाटक विक्र कनिया शृहेफ्राब्रटनार्यंत निवटक्रुवन পূর্বক স্থাণিত শর দারা স্কুত্সোমকে ক্রিদ্ধ করিবেন।

তে মহারাজ ! এইনশৈ সেই তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত ও বুউত্তরের পুল্ল নিহত চুইলে বাস্থানে অর্জুনকে সংখান পুরুক কহিলেন, তে গ্রুস

এ দিকে মহাবীর হতপুত্র সোমকদিনের সহিত ঘোরতর বুদ্ধৈ প্রত্নু হইয়া রখ, অৰ্থ ও মাতক্পণকে নিহত এবং শ্রমিকব্রে দিয়াওল সমাচ্ছা দিত করিলেন! তথক উত্যোজা, জনুষেজ্য, যুধাময়া ও শিশ্ভী কৃষ্ট দ্যানের সহিত সমবেত ও ক্রোধাবিট হইয়া শরকাল বিভার পূর্বক স্থত পুত্ৰীকে বিমাদিত ও বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ৰূপ বস প্রাভূতি বিষ পৰ্যাৰ বেষন সংৰমী ব্যক্তিকে ধৈৰ্ঘাচাত কৰিতে পাৰে মা, জন্মণ সে পাঞ্চাল দেশীৰ পাঁচ মহাৰীৰ একতা হইষাও পতপুত্ৰকে ৰখ হইতে বিচলিং क्रिएक मधर्व हरेरानन ना। जनस्य बहारीय क्रिन नवनिक्य सामा व ৰহাৰীৰগণেৰ 'ধন্ম, ধ্বজ, অৰ, সার্ঘি ও প্তাকা সকল অবিলাৰে 📳 ডিব কৰিয়া লাঁচ লাঁচ বালে ভাঁহাদিগকৈ আৰাত কৰত সিংহেৰ ভা भक्कन किंदिए जानिशनन। छरकारन नकरनर छीराव नवाननिवास অফ্রিফ্রম পরিশোভিত পৃথিবী বিশীণ হইল অমুমান ফুরিয়া একাছ বিষ হইয়া উঠিল। মহাবীর প্তপুত্র ইক্রচাপ গ্রুপ নিডার আরত প্রাসং व्याकर्षेत्र छ व्यवरहरू नदमिकत वर्षेत्र, भूक्षेक करकान विशिक्ष्य भविद्वरू সভার প্রচান প্রবিষয়েলের ভার পোড়া পাইড়ে লাগিলের। ভংগত তিনি শিৰ্থীকে বাদশ, উত্তৰোজাকে হব এবংশ্বাৰত্মা, জনমেজৰ 🕏 বৃষ্ট मुक्रिक किन किन गएक विक सर्वितन। अरेक्ट्रा तारे गौकान तानी। পাঁচ বহারণ ভোগ্য বন্ধ সকল বেষন জিতেন্দ্রির কর্মৃক পরাজিত হাইব ধাকৈ, ভজাণ শুভশুক্ৰের বনবীৰ্ব্যে পরাব্দিত ও নিষ্টেট্ট কুইবা অবস্থান विष्ण गांतिरम्य । ज्यव र्व्वांभगोड भासम्बन्ध पाँव बीजूनस्थरक प्रजन्त বিহিত বিশব্ সাগৰে বিষয় অবলোকন কৰিয়া নৌকাভক নিবন্ধন সমূৰে নিষয় বণিক্রণকে বেমন খভ নৌকা বারা উদ্ধার করে, ভজাপ স্থাজিয় ৰৰ বাৰা ভাঁহাদিগ্ৰকে উভাৱ কৰিলেন

খনতৰ বহাৰৰ সাত্যকি নিশিত শৰনিকৰে স্তপ্ত-প্ৰেৰিত শৰস্থ वत बत व केशिव करनवर कठ विकल कविना चारे नार बहाबार कृर्दगाधनरक विक कतिराम । अवन बहारीत कृत, कुछवर्ता, क्रें ७ ताव ভূৰ্ব্যোধন অনিশিত শ্ৰজাক বিজীৱ পূৰ্ব্বক সাত্যকিকে গ্ৰহাৰ কৰিছে লাগিলেন। • শিনিপ্ৰবীর বৃষ্ধান সেই চারি মহাবীরের সহিত সরস্তান। প্ৰশ্বণিত কৰিয়া দিকুপজিদিদের সহিত সমরে প্রবৃত্ত দানবরাজের জা শোভা ধারণ কবিলেন এবং অনবরত শর্রনকরবর্ধী অভিযাত্র আহত অহাৰন শ্ৰামন প্ৰভাবে শ্ৰংকাণ্টন নভোষগুৱা মুধ্যস্থিত প্ৰচণ্ড দিবা क्टबर्र जाव এकान्ड पूर्कर्द व्हेर्यो द्वेकिटनन हेज्यवम्बन भाकान विभीय बड़ा वर्धनन प्रयत्य रहेवा रमवर्धाता त्यम रमवबाज्यक बच्चा कविदाहित्य তক্ৰণ ৰহাৰীৰ সাতাকিকে ৰকা কৰিতে লাগিলেন। তহ ৰহাৰাক তখন আপনার সৈনিক্যণের সহিত বিপক্ষণিগের দেবাস্থর সংগ্রাষে স্তাম রখ, আই ও মাতক বিদ্বাশন তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ ক্টল। রুলী, হুতী ৰখু ও পদাতি সকল নানাবিধ শস্ত্ৰশালে সমাচ্ছৰ হইবা পরিভ্রমণ করিনে লাুদিল। কতকণ্ঠলি পরস্পর আবৃত্ত ও যদিত হইবা আর্ঘনাদ পরিত্যা করিতে আরম্ভ করিল এবং কতক্ষানি পরীনিকরে নিশীড়িত হুইয়া প্রা द्यात पूर्वक क्टरन निपठिउ हरेन।

এদিকে মহাবীর তু:শাসন শরনিকর বর্ষণ পূর্বক নির্ভয়ে ভীষের প্রাবিদ্যান হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীন্তও সিংহ মেনন করুল মভিগমন করে, তক্রপ ক্রতবেনে ঠাহার প্রতিগমন করিলেন। তব্ব প্রত্যান করে আন সেই রোগাকিট বীরন্ধরের যোরতর মূদ্র উপস্থিত হইল। অনবরত মদ্বারাবর্ষী মন্ত্রনাসক্রতিও নাতক্ষ্য বেমন করিকী মিন্তপ্রপারকে মাবাত করিকা খাকে, তক্রাণ সেই বার্ম্য ক্ষমী লাব বিবার অভিলাবে দেহবিদ্যানশক্ষম সুতীক্ষান্ত্রনিক বারা প্রকারনে

বাহার করিছে গাণিলের। বহাবীর ভীর চুই ছুর বারা ছুংগালুরের লার্ত্ব ও জালার বঙ বঙ বঙ করিরা তাহার লগাটনেশে এক শ্র বিদ্রুল্য পূর্বক শ্রহার লার্থির বাচক হেল্ব করিবা বালা পরে ব্রক্তার করিবা হাণালের লার্থির বাচক হেল্ব করিবা বালা পরে ব্রক্তার করিবা বালা পরে ব্রক্তার করিবা বালা পরে ব্রক্তার করিবা বালা করিবার বর্ণ করিছে লালিলের। অন্তর তিনি ভীলকে লক্ষ্য করিবা এক শ্রহার রীচিসপ্রক, হীরক রয় সমলজ্ত, শ্রব্দালা লভিত, শ্র্পানি পূর্বার বিভাগ প্রক্তার বিভাগ করিবার কর্তার ব্রক্তার বর্তার বিরক্তার বর্তার বিরক্তার বিরক্তার বর্তার বিরক্তার বর্তার বর্তার বর্তার বিরক্তার বর্তার বর্তা

চতুর-ীতিতম অধ্যায়।

ছে বহারাজ। অনন্তর আপনার পুত্র সুংশাসন সেই সমরাজনে विवासन कुक कब्राप्त अप नारत की बारतानत ने बातन का का का नारत निवासन জাহার সার্থিকে ও নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিবা প্নরায় জাঁহার উপর चन्। बार केरा केरा कारक मिरका कार्रिक नानितन । ' जर्म चना-बांच भन्नाक्रवनानी बहारीय हरकान्य र्कायांचिहे रहेवा प्रभानस्वय सींड এক স্মৃতীক শক্তিপ্ৰবোগ কৰিলেন। আপনার পুত্র প্রকলিত মহো-ভার ভার নেই ভীরণ শক্তি সহসা সমাগত কইতেছে দেখিলা আকৰ্ণ नवाङ्गद्वे नन नद्ध छेहा एइनव ४ कदिवा व्यक्तितव । ভদ্ৰণনৈ সকলেই षाकाषिक रहेवा कीरांव जिरे यहरकार्दाख धनःजा कविटक नानिन। অনুভৱ বহাবীর দুঃশাসন পুনরাব জীমসেনকে অভিযার কিছ করিতে ৰাব্ৰত্ব কুৰিলেন। মহাবীর ভীৰসেন আপনার পুত্রের পরাবাতে ক্রোধে ध्यत्रिष्ठ हरेना ठोहारक कहिरुनन, रह भीत ! ' छूति उ सामारक विक ক্রিনে, এক্লণে আমি গণা প্রহার করিতেছি বহু কর। ভীবলেন এই विश्वी क्लांबिक्ट कु:बामात्मव बिमान वामवाय मिरे कांकन नहां खरेन कर्ड भूतताव डीहाए कहिलान, रह प्रताचन ! शांकि शांवि दश्याल ভ্ৰোমার প্রোণিত পান করিব। মরাবীর দুঃবাদন ভীম কর্তৃক এইরূপ चिक्रिक रुरेग्रा नाकार हुट्टा कतन वर्क खीरन चिक्र खरन भूक्षक ভাছার উণর নি:ক্ষণ ক্রিলেন। তথন ভীষদেন ক্রেণবাধিট হয়বা चीय खीरन नमा शांद्रजान कदित्तन। खीमनिकिक नमा प्रानामत्तन শক্তিভা কন্ত ভাঁহার মতকে নিপতিত হইলা ভাঁহার রথ হইতে শশ ধনু অন্তরে,নিপাতিত এবং তাঁহার রখ, অই ও সার্থিকে চুর্ণিত করিল। ষহাৰীৰ দুঃশাসন সেই বেগবতী গদাৰ প্ৰহাৰে কশিত কলেবৰ ও বেদনাথ নিভান্ত কাতৰ হইবা ভূতলে বিনৃষ্ঠিত হইতে লাগিলের। পাওব ও পাঞ্চাল্যাণ তদ্ধনে সাতিশ্য আজাদিত হুইয়া সিংহনাদ কমিতে আরম্ভ করিলেন। বীরবর রকোদরও দুঃশাসনকৈ পাতিত করিয়া মহা बाब्बारन हम हिन्दू श्रेटिअनिङ क्राङ गर्बन क्रिएङ नागिरनन । পार्ववर्धी লোক সকল ভাঁহার সিংহনাদ শব্দে মৃত্যিত ইইয়া রণস্থলে নিপতিত হাল। তথ্ন অচিস্ত্যকর্মা মহাবীর ভীমসেন রথ ইইতে অবতীর্ণ হইয়া মহাবিদ্রে দুঃশাসনের প্রতি ধাবমান ভ্রলেন। তংকালে সেই বীরজনভূমির্চ ৰোৱতর সংগ্রামন্থলে তুংশাসনকে নিরীকণ করিবার্যাত্র আপনার প্রভাগ বে বে প্লকারে পাওবগণের সহিত শত্রুতা করিয়াছিলেন, তংসমু-দায় এবং পতিপরারণা অতুমতী দ্রোপদীর ক্লেশাকর্বণ, বস্তাপহরণ ও অভাক্ত पु:य जरून वृत्कारतात कृष्ठिभाग मर्ग्विष्, हरेन, भारत क्रांट्य इंड इंडी-শনের জায় প্রমাণিত হইয়া কর্ণ, সুর্যোধন, কুপাচার্ক্য, অবসামা ও কৃত-বৰ্দ্মাকে কহিলেন, হে ঘোধনণ! আজি আমি পাপালা ডুঃশাসনকে ৰনা-লয়ে প্রেরণ করিব, তোমাদের সাধ্য খাকে উহাকে রক্ষা কর।

বলবান ব্ৰেলাগর এই বলিয়াই তংক্ষণাং তুঃশাসন্তের বিনাশ বাসনায় ধাববাদ হইয়া তুর্বোধন ও কর্পের সমক্ষেই কেশরী বেষন মহামাতসকে আক্রমণ করে, তক্রপ ঠাহাকে আ্রেমণ করিবা লক্ষ প্রদান পূর্বক রথ হৈতে ভূতালে অবতীপ হইলেন। অনন্তর তিনি সোংস্কুক নয়নে ক্ষণকাল ভূগোসনকে নিরীক্ষণ করত আপনার প্রভিজ্ঞা সত্য করিবার বাননে শিত্রধার আদি সম্ভত করিবা ক্ষণিত করেবার তাহার উপর প্রাণণ পূর্বন্ধ

रकः इन विनीर्ग कतिना केरकूर्क त्यानिक मान किंदितन क्षर विज्ञातक चित्रत्व क्छ्रत निगाछिछ निवर्ग भिट्ट बरका छाराव बाह्यक दिस्स चूर्सक भूतबाद वाबःबाद केवलूब बेल भाग केवल कहिएतन (ब, बॉल्क्जि), एउ, चना, छेरकृहे जन अरः कृषि ও मुक्त हरेएछ नमूरभन क्रिक फक প্ৰভৃতি ৰে সৰুগ অনুভান ভুল্য প্ৰভাগ পানীৰ আছে, আজি এই শক্ত-পোণিত সন্ধাপেকা আমার স্বস্থাত্ বোধ হইল। ক্রেরকরা। ক্রেঞ্জবিট ভীৰদেন এই কথা বলিয়া জুঃশাসনকে গভাস্থ নিরীক্ষণ পূর্ক্ত হাস্য করিবা কহিলেন, হে তুঃশাসন ! একণে মৃত্যু ভৌমাকে রক্ষা বিভিন্নছেন, ৰার ৰামি ভোষার কিছুই করিতে পারিব না। হে মহারাজ ় ঐ সমবে ৰে সকল বীৰগণ শোণিডপাৰী ফাইচিত্ত ভীন্দেনকে অংলোকন কৰিবাছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ ভন্নার্ত্ত হইবা ভুতুলে নিপতিত হইতে লাগিলেন ; কাৰাৰ্ কাৰাৰও হক্ত হইতে অস্ত্ৰ সকল প্রিম্রন্ত হইল এবং কেহ কেহ আ্ফুট খরে চীংকার করত সঙ্গুচিত নেত্রে চতুর্দিক্ নিরীকণ করিতে আরম্ভ করিলেন। সৈত্যগৃথ ভীমসেনকে। সুংশাসনের রক্ত পান করিতে অবলোকন করিবা এ ব্যক্তি মনুব্য নয়, অবগ্র রাক্ষ্য হইবে এই বলিতে ৰঙ্গিতে চিত্ৰসেনের সহিত ভয়ে পদায়ন করিতে লাগিল।

শ্র সময়ে নৃপতন্য যুধানতা দৈক সমজিব্যাহারে প্রাথমান চিত্রসেনের মজিমুখে ধাবনান হটবা নির্ভিটে নিশিত সাত শরে জাহাকে বিজ করি-লেন দ নহাবীর চিত্রসেন যুধানতার শরাবাতে পালস্ট সেরিচান জীবণ কুলজের ভার কুজ ও প্রতিনিত্রত হইবা যুধানতাকে তিন ও জাহার সার্বিকে সাত শরে বিজ করিলেন। তখন, মহাবীর যুধানতা কুজ হইবা আকর্ণপূর্ণ ক্রপর পুথযুক্ত ক্রশানিত শরে চিত্রসেনের মত্তক ছেলন করিবা কেরিলেন। চিত্রসেন নিক্ত হটলে মহাবীর কর্ণ মীয় প্রকৃষ্য প্রস্কান করিবা কুলক পাওবলৈত্ব বিজ্ঞাবিত করিতে লাগিলেন। তদশ্লে মহাবীর নকুল অবিলয়ে জীহার প্রত্বাসন্মন করিবলেন।

এ দিকে মহাবীর ভীমসেন রোগশরাগণ নিহত দুংশাসনের কথিরে অরলি পরিপূর্ণ করিবা বীরগণের সমক্ষে, ভীহাকে সংযাধন পূর্বাক কহিতে লাগিলেন, রে পুরুষাধম । এই আমি তোর কঠ হইতে ক্ষির পান করি তেছি, এক্ষণে পুনরার কাইচিতে গক গক বলিয়া উপহাস কর । সে সময়ে বাহারা আমাদিশকে গক গক, থলিয়া উপহাস করত নৃত্য করিব। রে দংশাসন ! আমরা পূর্ব্যাধন, শক্ষনি ও শতপুত্রের ক্মপ্রণাতে বে প্রমাণকোট নামক প্রাসাদে, লাক্ষনি ও শতপুত্রের ক্মপ্রণাতে বে প্রমাণকোট নামক প্রাসাদে, কার্সচুট ভোজন, কৃষ্ণপর্পের দংশন, দূত্তে রাজ্যাশকরণ, জ্বোপদীর কেশাকরণ, জত্যুহে দাহ, অরণো নিবাস, সংগ্রামে অস্তামাত এবং স্বগৃহে ও বিরাট ভবনে বিবিধ ক্লেশণরশার সফ করিয়াছি, তুই সে সকলের মূল ! আমরা গুতরাই ও ঠাহার পূজ্যাদের দৌরাজ্যা চির কাল দুংগভোগ করিতেছি, ক্ষম স্থের লেশ্যাত ও জানিতে পারি নাই।

তে মহারাজ ! রক্তাক কলেবর, নোহিতাত কোরপরাংগ, ন্কোদর জয় লাভের পর এই সকল কথা বলিয়া হাত্ম করত কেশব প অর্জ্বন্ধে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় কতিলেন, তে বীরঘয় ! আমি সংশাদন নিধনার্ধ যে প্রতিজ্ঞা করিয়াহিলাম, আজি বলম্বলে তাকা সফল করিলাম। একণে অবিলমে এই সংগ্রামকাপ মহাযতে স্ব্রোধনকাপ দিতীয় পশুকে সংহার করিব প আমি নিক্চাই কোরবগণের সমক্ষে পদাঘাতে ঐ সুরাঘার মন্ত্রক বিমানন পূর্বক উহাকে বিনাশ করিয়া শান্তি লাভ করিব। হে মহারাজ ! ক্ষিরাক্ত কণেবর মহাবীর ব্রেকালর এই বলিয়া ব্রাহ্মর-নিপাতন ওররাজ পুরন্ধরেব ভার হাই চিত্ত সংহান পরিত্রাগ্য করিতে লাগিলেন।

পঞ্চাশীতিতম অ্ধ্যায়।

হে মহারাক্ষ্য এইরপে মহাবীর তৃংশাসন নিহত ইইলে নিংকী, কবচী, পাশী, দওধার, ধহার হৈ, অনুলোপ, সহ, বঙ, বাতবেগ ও অবর্জা অংপনার এই দশু পুত্র আড়েশোকে নিতান্ত কাতর হুইর্য ক্রোধভরে শরনিকরে মহাবীর ভীমসেনকে সমাজ্য করিতে লাগিলেন। বীরবরা-প্রগণ্য রকোদর সেই ক্রেধনসভাবন্দমরে অপরামুশ্ব মহারথগণের বিশিষ্ট ভালে বিক্লান্ত বেশেষ্ট লোহে ক্রেধনসভাবন্দমরে অপরামুশ্ব মহারথগণের বিশিষ্ট ভালে বিক্লান্ত বেশেষ্ট লোহে ক্রেমিন ইইবা ক্রেম্ব কালান্তক ব্যায় ক্রিমিন

শোলা বাৰণ প্ৰক্ত স্বৰ্ণপূৰ্ বেগৰান ৰণ ভৱে উচ্চাৰের ৰণ জনকে নিশাতিত করিলেন। কোৰন সৈম্পূৰ্ণ তলপনে ভীমভবে একাত ভীত ইয়া স্তপুত্তার সমজেই প্রায়ন করিতে লাগন।

প্রক্রম মেধিরা নিতান্ত ভীত হইলেন। তথন মহামতি পরা তাঁহার

, দর্শনে, মনের এবিকার বুরিতে পারিয়া ভাষাকে ভংকালোচিড बार्का केरिट नानिसन ए कर्। ये सच, क्रुशिनन कीमस्मानन ভবে ইত ব্রভী প্রায়ন করিতেছেন। মহাবর প্রাক্রান্ত ভীমসেন জুঃশা- 🕹 সনেক কৃষির পান করাতে জুর্য্যোধন ভ্রাতৃশোকে নিতান্ত কাতর ও বিমো-হিত হইগাছের। ভাঁহার হতাবশিষ্ট সহোদরগণ ও মহায়া কৃপ নিতার শোকসম্ভঞ ও বিষয় হইয়া তাঁহার চতুদিকে উপবেশন পূর্বক শুক্রবা করিতেছেন। ধনপ্রয় প্রভৃতি মহাবদ পরাক্রামুপাওবগণ মভাভ বীর-পুণকে পরাজ্য করিয়া তোমার অভিমূবেই সমাগত হটুতেছে। অতএব এ সময় ব্যথিত বা বিষয় হওয়া তোমার উচিত নহে। তুমি ক্ষত্রধর্মার-সারে পৌরুব প্রকাশ করিয়া অধিলতে ধনঞ্জয়ের প্রতিগমন কর। ছুর্যো-•ধন তোনার প্রতি সমুদায় ভার অর্পণ করিয়াছেন, তুমি মাণনার সাধ্যা নুসারে সেই ভার বহন কর। সংগ্রামে জয় লাভ করিলে বিপুল কীর্ত্তি এবং পরান্তিত চুইয়া নিহত চুইলে স্বৰ্গ লাভ হ্য, সন্দেহ নাই! ঐ দেখ, ত্মি বিমোহিত হওগাতে হোমার পুত্র রুফসেন কোপাবিষ্ট হইয়া পাঁওব-প্রপর প্রতি ধানমান হইতেছে। তে মহারাজ । মহাতেজয়ী নামরাজ এই কথা কঠিলে মহাবীর কর্ণ মনে মনে মুদ্ধ অবগ্য কর্ত্তব্য বলিয়া স্থির করিলেন : টু সময় কর্ণপুত্র ব্রষ্থেন কোপাবিষ্ট হইয়া গৃহীতদণ্ড কালা-স্তক ২মের ভায় সংগ্রামনিরত গদাহ ও রকোদরের প্রতি ধাবমান কইলেন। মহাবাঁর নকুন তল্পনে ক্রোধভরে কর্ণপুজের উপর শর্নিকর বর্ষণ করত জ্ঞাত্রাভিমুখে ধাবমান পুরন্ধরের ভাষ ঠাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিসায়ে ক্ষুর ছারা ভাঁহার স্টেকবিন্দু শোভিত ধ্বন্ধ ও ভল্ল ছারা-ক্তবর্গুটিত বিচিত্র শরাসন ছেমন, করিয়া ফেলিলেন। তথন কর্ণভনয় ভুংশাসনের ঋণ হইঙে মুক্ত হইবার *মানসে* অবিলয়ে অভ্য*শরাস্ত্র প্রহ*ণ হরিখা বিধ্য মহান্ত ছারা নকুলকে নিপাড়িত করিতে লাগিলেন। মহান্তা নকুল রুহাসনের অস্ত্রাহাতে কোণান্বিত কটুয়া মহোকা সদৃশ শর্মকিরে ভাঁহাকে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন। শিক্ষিতান্ত রুষসেনও নকুলের প্রতি দিব্যাস্থনিচয় বর্ষণ করিতে লাগিলেন। "খনগুর কর্ণপুঞ্জ শরাভি-বাতলীনত ক্রোধ এবং স্থীয় দাঁঙি ও অস্ত্রপ্রভাবে হত হতাশনের আরু প্রাহ্মিত হইয়া উংকৃত্ত অন্ত ছারা নকুলের স্থবৰ্ণজাগজড়িত বনাযুদেশীয ভ্ৰবৰ্থখনগৰে নিপাতিত করিলেন। তথন বিচিত্র মোদা নকুল সেই হতার বথ হইতে অবরোহণ পূর্বক স্থবর্ণময় চক্র পরিশোভিত চর্ম ও আকাশসবুর অসি ধারণ করিয়া বিহন্ধনের ভাষ বিচরণ পূর্বক অন্তরীকে লক্ষ্পদান করত বুহসেনের হণী অ্থ ওর্থ সম্দায় ছেলন করিতে লাগিলেন। কর্ণপুঁজের সেই বিবিধ সৈতা নকুলের থঞাখাতে যাজিক কঁঠ্ৰক নিৰুদ্ধ পশ্ৰ লায় ছিল ভিন্ন হইয়া ভূতলে নিণতিত হইল। ঐ সময় সমর্থিশার্দ, সভাপ্রতিজ্ঞ, চন্দ্রচ্জিত, নানা দেশসঞ্জ, তুই সহস্র ধীর বিজয়াভিগাণী একমাত্র মহাবীর মকুলের অসি প্রহারে মিহত ২ইয়া ব্যরাশ্যা এইণ কুরিলেন।

তথন মহাবীর ব্যসেন মহাবেগে নকুলের সপ্থান হটলা উলিকে প্রনিকরে বিজ করিতে লাগিলেন। নকুলও ভাগাকে অনবরত শরজালে বিজ করিতে আরম্ভ করিলেন। ব্যসেন নকুলশরে গাঢ়তর বিজ হইলা ক্রোধে একান্ত অধীর হইলেন। হে মহারাজ। এইজপে অহাবীর নকুল ভাতা ভীজাদেন প্রভাবে সেই তুমুল রণম্বে রক্ষিত হটলা অতি ভ্যকর কার্ব্যের অম্কুলন করিতে সাম্বিলেন

অনন্তর কর্ণের আঁই জ বুহসেন মহারপ্ত নত্সকে রখা, অখ, মাতক ও মার্যকাণকে শরনিকরে নিরন্তর বিদ্ধ করিতে দেখিয়া কোধভারে ভাঁহাকে মন্ত্রীক শরে বিদ্ধ করিতেন। তথন মহাবীর কর্ সূত্র কর্পত্র নিকিন্ত পরনিকরে গাঢ়তর বিদ্ধ হইয়া ভাঁহার বিনাশ বাসনায় ক্লাবেগে ধাবমান হইলেন। ব্যসেন বিত্তীগুণক আমিবলুদ্ধ গুল পক্ষীর ভাষ নক্সকে সংসা আগমন করিতে দেখিয়া ভাহার প্রতি নিশিত শর্মাকর বর্ণ করিতে, লাগিকেন। মহাবীর নক্স বৃষ্ঠেন নিকিন্ত শর্মিকর করিতে লাগিকেন। মহাবীর নক্স বৃষ্ঠেন নিকিন্ত শর্মিকর করিতে লাগিকেন। মহাবীর নক্স বৃষ্ঠেক ক্রায়নে মুক্তরণ করিতে

শ্রন্থ ক্ষালেন। অনভন্ন কর্মাসত স্থানেন শবলান বাবা নক্লের সক্ষাতারকা স্বান্ধত চর্ম থক বাবা নিশিত হব পাতে তাঁহার ওক্তার সাধন শক্রননের প্রান্ধনাপক সম্প্রিবের ভাব নিভান্ত উপ্রকোষ নিভান্তি সভীক অসি বেশন পূর্বাক শাণিত শরনিকরে তাঁহার বক্ষঃস্থানালিক বিষধ, বক্ষাহান ও সাভিশ্য সভাব হইরাস্থানিস্থান ধন্তব্যের সাহকে বিষধ, বক্ষাহান ও সাভিশ্য সভাব হইরাস্থানিস্থান ধন্তব্যের সাহকে বিংহ বেরক অসলস্থিত্বে আরোহণ করে, তক্ষণ ভাষসেনের বথে আনহান্ধ করেন।

অনন্তর বহানীর রবদেন সেই ছুই মহারখকে এক রখে অবস্থান করিতে দেখিথা কোধানিই চিত্রে বাঁহাদিগকে বিদ্ধা করিবার অভিলাবে অনবরত পরবৃত্তি করিতে, লাগিলেন। তৎপরে অভাভ কোরবর্গণও সমবেত হুইয়া তাগাদের প্রতি পরনিকর পরিত্যার করিতে আরত করিকেন। তথন মহাবার ভীম ও অর্জ্রন রোরপ্রভাবে হত হতাপনের ভাষ সাজ্জিয় প্রদীও হুইয়া রুবদেনের প্রতি অনবর্গত পরবর্গণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবার ভীম অর্জ্রনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ক্রেখনয়য়। এই দেখ, নকুল কণীয়জ্জ-নিজিও শরনিকরে নিভান্ত নিপীড়িত হুইতেছে। মহাবার রুবদেন আমাদিনের উপরও শর বর্গণ করিতেছে। অত্যব বুলি অবিসামে উহার প্রতিগ্রমন কর। হে মহারাজ। রহাবীর ধনয়য় রুকোদরের বাক্য প্রবণ করিবামার তৎক্ষীৎ তাহার রখসিয়িধানে সম্প্রিত হুইলেন। মান্তিতন্ত্বণ তাহাকে তথায় সমান্ত দেখিয়া ক্রিকেন, হে বার। আপনি শীল্র রুবদেনকে বিনাপ করন। তবন মহাবার ধনয়য় প্রতানিক আতা নকুলের বাক্য প্রবণ্ঠনাচর করিয়া ক্রেশবকে অরিক্রিবে রুবদেনের অভিন্নের অধ্য সঞ্চালন করিতে ছাইলেন।

ষড়শীতিত্য অধ্যায় ১

তে মতারাজ ৷ ঐ পাষয় দ্রুপদরাজার পাঁচ পুত্র, ফ্রোপদীর পাঁচ পুত্ৰ ও মহায়া শিনিরনঙা সাত্যকি এই একাদশ ,বীর নকুলকে কণপুলের শ্বানিকরে ছিল্ল শ্বাসন, খঞাহীন, বুধবিহীন, ও নিতান্ত নিশীদীয়ুক অবগত তইয়া প্ৰনচালিত পতাকা মুক্ত, গভীৱ নিমন্ত্ৰ সন্দল্ল রুণ্ডে আরো-হণ করিয়া ভুজণগতি সদৃশ শরনিকরে আপনার হস্তী, অশু ও মনুষ্যগ্রকে निर्णीक्ष्रिक क्वक मध्व नाम्बेष्ठनस्यतः माहाष्मार्थ धारमान हहेसन्। তখন মংবিত্তির কৃতবর্মা, কৃপ, অৱধাৰা, তুর্য্যোধন শকুনির পুঞ্জ, বুৰু, চক্রাথ এবং দেবারুধ, কৌরব পক্ষীয় এই কয়েক জন মহারুথগুণ জলদ । স্ত্রীর নিখন রখারোহণ পূর্বকে অনবরত জ্যানির্যোষ ও শুরবর্ষণ করত সেই একাদশ গীরকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। কুলিকারণ তদ্দশনে নব জলধনসন্ধিভ পর্বাতশৃক সদৃশ বেলগামী মাতকে সমারচ ইইয়া সেই কৌরব পক্ষীয় বীরগণের প্রতি ধাবমান হইল। তাহাদের হিমালয-সভুত অবংকান সমারত মদোৎকট মাত্রগণ চপ্রাবিরাঞ্চিত জ্লগধরের ভাষ শোভা পাইতে লাগিল। অনম্বর কুলিন্দরাজ লোহময়[®]দশ বাণে কুপাচাষ্য্যকে অৰ্থ ও সার্থির সহিত সাতিশয় নিণীড়িত করিল। মহাবীর পুণাচাৰ্যা ভাষাৰ সামকে স্মাহত হুইয়া অচিকাং ∙স্তব্যিক শবে ভাহাকে মাকুঙ্গের সহিত ভূতলে বিপাতিত করিলেন। কুলিপরাঞ্জের অনুজ জ্যেষ্ঠ প্রতিকে নিহত দেব্লিয়া স্থর্য্যরিশ্মি সদৃশ লৌহময় তেমেরে চ্ছপা-চার্যোর রথ আলোঞ্চিত কর্ত্ত সিংহনাদ পরিতে লাগিলেন। মহাবীর শকুনি তদৰ্শনে সময় তাহার মন্তক ছেমন করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর ভোজরাজ কুতবর্যা শর্মকরের শতানীকের অসংখ্য মাত্রু,
দ্ধর, রথ ও পদাতিগণকে কিইত ও নিপাতিত করিলেন। ঐ সময় বছতর
ক্রাণুধ ও পতাকা যুক্ত অন্ত তিন্ধীয়াল অব্ধাহার শরে আরোহীর সহিত
নিহত হইনা বদ্ধাহত অচলের স্থায় ভূতলে নিপতিত হইল ৭ অনন্তর
ক্রাণুধার কে তুর্তীয় সুলোদর উৎকৃষ্ট শরে ভূর্ম্যোধনকে তাড়িত করিলে তিনি নিশিত শর্মনিকরে তাহাকে কত বিক্ত করত তাহার মাতৃত্বকে নিহত্ত করিলেন। গজরাজ পুর্যোধনের শরে নিহত্ত হইনা বর্বাকালীন বজ্রাহত গৈরিক গাতুধারাবর্ষী পর্বতের সায় শোণিত করণ করত ভূতলে নিপতিত
হইল। কুলিন্দরাক্রের স্থোধনের হতী পতিত না হইতে হইতেই অবিলয়ে লক্ষ্পানান পূর্বাক ধরাতলে অবতরণ করিল এবং সম্বর অন্ত এক মহামাতকে
আরোহণ পূর্বাক ক্র প্রের আন্তর্মুগ্রে ধাব্রান হইল। মহাবীর ক্রাণ তদ্ধ্বিত ক্রম চারার ক্রাণ তদ্ধ্বিত ক্রম দ্বানিক ক্রমণ করে তাহার করি প্রাত্তক ক্রমণ করে বিলয়ের প্রাত্তক ক্রমণ করে বিলয়ের ক্রমণ করে স্থানার ক্রমণ তদ্ধ্বিত ক্রমণ করে বিলয়ের ক্রমণ করে স্থানার ক্রমণ তদ্ধ্বিত ক্রমণ করে ক্রমণ করে বিলয়ের ক্রমণ করে বিলয়ার ক্রমণ করে ক্রমণ করে বিলয়ার ক্রমণ করে ক্রমণ করে করে বিলয়ার ক্রমণ করে বিলয়ার করে বিলয়ার ক্রমণ করে বিলয়ার করে বিলয়ার ক্রমণ করে বিলয়া

গছিত নিতাত নিশীন্তিত ক্ষমিতে লাগিলেন। তথন দেই গুলানত বহাজীয়াঁ
ছুৰ্জন ক্ষোথানিপকে শ্বানিকৰে নিহত কৰিল। যহাধ্যপ্ৰতা ক্ৰোৰ ক্ষিত্ৰলাভ নহাধ্যপ্ৰতা প্ৰেন্ত কহিল বায়ুকিলাটিত বনশাতিক ভাগ আৰু,
লাইছি, শ্বাসন ও আজেব সহিত ভতলে নিপজিত হইছেল। অনবন
বলাইছি, শ্বাসন ও আজেব সহিত ভতলে নিপজিত হইছেল। অনবন
বলাইছি বৃহত দেই গুলানত ক্মিলবাজ সহোবকৰে বাশশ শবে বিদ্ধ কৰিল।
ভাষাৰ ৰাত্তল পৰাজাতে আৰু ও বংধর সহিত কৃষকে বিশোধিত কবিল।
ভাষাৰ বক্ষতন্য শ্বানিকর নিকেশ করত ক্ষিত্রশাজ সহোবকৰে, গুলাবা
বাতত্বের সহিত বিদ্ধ কবিতে লাগিলেন। নাগ্রাজ বক্ষতন্যের শবে স্থাহত হইয়া ক্রন্তরেগে তাহার প্রতি ধাবনান হইল। এই অবসবে নহাবীর
সহযেবতন্য বজ্ঞনন্তনক নিপাজিত কবিলেন। অন্তর ক্লিনবাজ সহোব
ক্ষেত্র হাধবিলাবণক্ষ নহাগজ লইবা শক্তনির বিনাশ বাসনায মহাবেগে
গ্রাম করত তাহাকে শ্বনিকরে নিপাজিত কবিতে লাগিল। তখন নহাবীর
শক্তনি অচিরাং তাহার ব্যবক ছেলন কবিবা ফেলিল্ন।

Cr মহারাজণ্ অনক্তর অক্তাভ কুলিক্সাণ নিহত হইলে আপনার ধর-कांत्री পूजने बहा बाकारिक स्वर्ग नमूख . मर्जुङ मध नकत अद्यापिङ करेरा কাৰ্ম্ম ধারণ করিয়া জরাজিনণের জডিমুবে ধাবমান হইলেন। তথন পাওব ও স্থল্পবৃদ্ধের সহিত কৌরবদিধের পুনরায় ঘোরতর বৃদ্ধ হইতে লাগিল। ঐ বুদ্ধে ৰঞ্চা, বাৰ, শক্তি, ঋষ্টি, গদা ও পরশুর আবাতে অসংব্যা রম্ব, হস্তী, আৰ ও বস্তব্য নিহত ছইয়া ভূতকে নিণতিক হইন। উচ্চৰ শক্ষীৰ চতুরক বল প্রস্পরের আঘাতে নিহত ও নিপজিত ১হওয়াতে বোধ হইতে লাগিগ ৰেন বিদ্যাদিরাজিত ও নিত্রাদযুক্ত যেব সকল মহামাজত বেগে সমাগত ट्रेंबा हर्ट् फिट्ट मश्रानित रहेटल्ट्र । वे मयर बाननांत रूजी, बर्व. तथ ও পদান্তিগণ নকুলপুত্র শতানীকেন্ত শতে নিহত হইয়া স্বপর্ণের পক্ষবায়-বিদ্যালিত ভূজসমের ভাষ ভূতলে নিশতিত হুইল। তথন কৌরব পকীয় এক জন কুলিন্দ অসংব্য শৱে শতানীককে সমাহত করিতে লাগিন। মহা-ৰীৰ নকুল্যন্দন বুলিন্দের পৰে অমাহত হইবা ক্রোধুছৰে কুৰ বারা তাহার ৰশ্বৰ ছেলন করিবা কেলিলেন। খনতর কর্ণের 'পুত্র, বছাবীর ব্বসেন। लोहबर जिन गरद गडामीकरक विश्व कदिया खीवरक जिन, पर्व्यूनरक जिन, नकबर्ध मांठ ७ क्यार्फनरक बार न नरह विक कहिरलन। ये नवस् कोबनन कर्नप्रबद लहकाजी कार्या नक्नीय 'बाकामिक हरेवा वाहाद पुरनी क्षमाना कविएक नामितन। किन्छ पानावा चर्क्तन पदाक्रम नवित्नर खरता हितान, जैशिदा वर्ग पूक्षरक रूजांन्य बार्ड रनिया বোধ করিলেন ।

অনন্তৰ মহাবীর ধনপ্রথ মাঞ্জীনন্তন নকুলকে হতার ও বাম্বদেবকে নিভান্ত কত নিক্ষত নিরীকণ করিয়া বৃষদেনের প্রতি, বাবমান হইলেন। च्छ्युटबार मशुर्वाच्छ महावीत वृष्त्रम अभःथा वाष्याती नतवीत व्यक्तिक আন্তৰৰ কৰিছে খেখিয়া পূৰ্বেৰ খানবৱাজ নমূচি ক্লেমন ত্ৰিদশাধিপতি ইন্দ্ৰের প্ৰতি গৰন কৰিয়াছিলন, তক্ৰণ ক্ৰডবেগে তাঁহাৰ অভিমূবে গ্ৰুন পূৰ্বক जाहोट्स बंद, मःशा भटन विक कन्निया जिःश्लाण পन्निजाश कन्निटज नानि-लगः। ७९९८व जिनि वर्ज्यन्तर मकिन व्याप्तः । वर्गनिकतं निष्क्रण पूर्वकः कृष्टक नय वार्श विक कतियां श्रमताय धनक्षपरक प्रम वार्श विक कतिरलन। এইরপে কর্ণতন্য অর্জুনের উপর অত্যে "রাখাত, করিলে মহাবীর পার্ন্ধ केवर द्वाव भवतम देश्या छोशाव विमाटन यदमीनदर्ग भूक्वर लजादि अर्जुहै । ৰিস্তার করিয়া নির্প্তর শরজাল বর্ষণ করিতে, লাগিলেন। অনস্তর তিনি ব্লোৰকবায়িত গোচনে গৰ্ম প্ৰকাশ পূৰ্মক স্তপুত্ৰকে সংবাধন ক্রিয়া কহিলেন, হে কুৰ্ব : আজি আমি ভোমার সমকেই দ্রেণপুত্র প্রভৃতি বীর-পথ এবং তুর্বোধন ও ব্যসেনকে নিশিত শ্রনিকরে বমলোকে প্রেরণ क्रियः अकरलेरे क्रियः धारक (य योगाव पूछ प्रक्रियना यश्कारल दथ-মধ্যে একাকী অৰখান করিতেছিল, সেই সধ্য তোমরা . সকলে সমবেত ' কইবা তাথাকে সংখ্যর করিয়াছ। কিন্তু আমি ভোমাদিগের সমক্ষেই বৃধ-সেনকে বিনাশ করিব ; ভোষার ক্ষমতা 'থাকে, তাহাকে রক্ষা কর। স্থে वृध । कृषि कांबारमद এই कलरहब मूल ; विरमवङ: कृरवीरियनेब व्यक्तिय-লাভে ভোমার অভঃকরণে প্রহকারসঞ্চার ইইয়াছে। অভএব আমি ৰভ ব্ৰসেনকে পৰে বল প্ৰকাশ পূৰ্বকু তোমাকে বিনাশ কৰিব। আৰ ৰাহার নিষিত্ত এই লোকক্ষয় উপস্থিত হইয়াছে, মহাবীর ভীষ সেই নরাধৰ **बूर्व्याधनरक** विनामं कविरदन ।

্ৰ মহারাস : সহাবীর ধনজব এই কৃষ্ণ বৈলিয় , শরাসন পরিমার্জিত 🖁

করত র্থনেন্দ্র কমা করিবা তাঁহাকে সংহার করিবার বালনার শীক্ষাক বিজ্ঞার পূর্বক হাজস্থার অপভিত্ত চিত্তে নশ্ শরে তাঁহার অর্থনে বিজ্ঞানি করিবেন এবং বরধার চারি ক্র মিকেশ পূর্বক তাঁহার শ্রাসন, বাই-ব্যাস ও মতক টেখন করিকা কেলিলেন। এইকশে কণার্থক র্বনেন অর্জনের ক্রান্তে ছিল্লবাছ ও ছিল্লবাক হইবা রায়ুবেল্ডার ক্র্যানাশ শোভিত অতিবিশাল শাল রক্ষ মেনন শৈলনিবর ইইতে নিপভিত্ত হয়, তক্ষাপ রথ হইতে ধরাতলে নিপতিত হইবোল। ত্যান অহাবীর কর্ণ আশ্নার আয়্লবেক আর্জনের নিহত ও ভূতেল নিপতিত নিরীকণ পূর্বক বংপরোনাত্তি লাতর ও রোবাছিত হইব্ তৎক্ষণাং কৃষ্ণ ও ধনজ্বের প্রতিধাবনান হইলেন।

. সপ্তাশীতিত্য অধ্যায়

ट्र सकाताक । उथन श्रूकि अद्योग वास्ताव क्षत्रकात । ज्ञूकिवादा बराकाय चल्नूबर केरबन बरशमधित छाय गर्छन कत्र नवान बरेटन দেবিয়া হাস্ত্রমূবে অর্জুনকে কহিলেন, সথে ৷ যাহার সহিত তোমীর যুদ্ধ করিতে হইবে, ঐ সেই কর্ণ শলাসঞ্চালিত শ্বেতাবযুক্ত রুখে আরোহণ করিয়া আগমন করিতেছে: অতএব তুমি একণে শ্বির হও।' ঐ দেখ, ষংায়া কর্ণের কিন্ধিশীজান জড়িত নানা পতাকা পরিবৃত বেতাবযুক্ত রখ আকাশস্থিত বিমানের ভাষ সমাগত হইতেছে। উহাত্র শক্রচার্ণ সন্নিভ নাগ-কক ধ্বজ যেন আকাশমার্গ উল্লিখিত করিতেছে। ঐ দেখ, 'শুতনন্দ্রন পুর্বোখনের হিত্তিকীধায় বারিবারাবর্ণী জলদের ভার শ্বজাল বর্বণ क्रबंड मर्मागंड हरेटडिहा। यमतीक मना छेरांत तथ व्यवश्विङ हरेगा व्यव সঞ্চাসন করিতেছেন। ঐ চতুর্দ্ধিকে তুন্দুভিষ্ণনি, শথনিখন ও বিবিধ সিংহনাদ শ্রবণগোচর হইতেছে। কর্ণের কোলগুনিখন সমূদায় বহালক ভিরোহিত করিয়াছে। মহারণো মৃগগ্র যেমন কোপাবিষ্ট সিংহকে দর্শন করিয়া প্রায়ন করে, তদ্রূপ বহারখ শাঞ্চালগণ পৃত্পুত্রকে নিরীক্ষণ कतिया रिम्मान सम्बिजाशास हेउल्जः धावमान हरेगारह अड्यवं একৰে তুমি সম্পূৰ্ণ যত্ন করিয়া স্তপুত্রকে নিশাতিত কর। তুমি ভিত্র আর কেহই কর্ণের বাণ সহু করিতে সমর্থ নহে। আমি বিশেবরূপ অব-গত আছি বে, তুমি দেবাস্থৱ গন্ধৰ্ম স্বাসিত তিন লোক জৰ করিতে পার। দেব, জটাজুটধারী ভীবণাকার ত্রিনহন বহাদেবের সহিভ বৃদ্ধ কঁৱা দুৱে থাকুক, কেহ ভাঁহাকে দৰ্শন করিতে সমর্থ নহে; কিন্তু ভূমি त्में मर्बाष्ट्राण्ड स्वन्न अन पृत्तियान् तनवतनत्वत्र महिक मःश्रात्व अतृत्व **इरेश डोशाक और केंद्रियोह । यनामा (मद्युगं ७ डाबांटक देव अमान** করিবাছেন। একণে ভূমি সেই শূলপাণির প্রসালে ই**ন্ধা** বেমন নমুচিকে : নিহত করিয়া ছিলেন, ডক্রাপ স্তপুশ্রকে সংহার 'কর। তোষার সর্বল। ৰ্যন্ত্ৰ প্ৰায়ে জ্ব লাভ হউক। .

जयन अर्व्यून करिलन, रह मत्यं! जूमि मर्सालात्व अर्थ। 'जूमि पर्यन आवाद প্রতি পরিতৃত্ত हरेराछ, जयन अवश्रह आयाद 'अव लाफ हरेदा। अज्ञय একণে जूमि द्रथ मक्षीलन कर। अर्व्यून कर्तिक मयद निर्माणिज ना करिया क्षाण প্রতিনিষ্ঠি हरेदन ना। आकि जूमि आवाद वांग कर्तिक ना हय कर्ति तांग आवाद कर्ज दिक्क अनिश्च निर्माणिज ना कर कर्ति तांग आवाद क्षाण कर्ति हा यह निर्माणिज निर्माण निर्माणिज निर्माणि

चकानीविकम व्यागात ।

🌭 হে নহারাজ ৷ ঐ সধর বহাবার কর্ণ রুবসেনের বিনাপ স্বর্ণনে প্রক ্যোকসভ্ত হুইবা বাপৰাধি পরিত্যাগ করিতেছিলেন, ইত্যবদরে তিনি শ্বৰ্কুত্তক নুষীপে অবলোকন করিবা রোক্তান্ত নেত্রে তাঁহাকে বুকার্ব আবান क्यक कौशांत पश्चिम्त्य शायमान हरेताम । छयन त्मरे वीतप्रत्य पांचलेये পৰিবৃত্ত ৰখৰৰ একত্ৰ নিলিত হট্যা উদিত পূৰ্ব্যৰ্থৰেৰ ভাৰ শোজা পাইতৈ লাদিন এবং নেই অরাতিমিস্থান বীর্ষক বেতাবযুক্ত রখে অবস্থান পূর্মক शन्नमञ्जल है के प्रवीत नाय लाखा शांतन कतिरान। रिमनिकेंगन ক্রৈলোক্য জ্বাকাজ্যী ইন্দ্র ও বলি রাজার ভাষ সমরে সমতাত সেই বীম-चवरक मर्जब कविया विकासाभन्न इटेज । भुभाजन्य केंग्लिमिनरक तथनिर्दीय, জ্যাতল্পন, শর্মিয়ন ও সিংহনাদ কর্তণ্দ্রতবেরে প্রস্পান্তর প্রতি ধাব-মান এবং কর্ণের হাজে হাজিকক ও অর্জুনের হাজে ভীষণ বানর বিরাজ-মান দেখিলা বিশ্বলাবিষ্ট চিত্তে সিংহনাদ সহকারে সেই রখিন্বথকে অনববত সাধ্রাদ কবিতে প্রাণ্ডিলন। সহস্র সহস্র বীর পুরুষ তুই বীরকে দৈরখ युक्त সমুদ্রত দেখিয়া বাহ্বাকেট্র ও বস্ত্রকলন করিতে বারস্ক করিবেন। কোরবাণ কর্ণকে আমোদিত করিবার নিমিত্ত চতুর্দ্দিকে বাদিকক্ষনি ও শ্রমিখন কলিতে লালিবেন: গাভবলণ্ড ভূষা ও শ্রের নিনাদে ধনল্লথকে এখানব্দিত করত দশ্দিক প্রতিম্ননিত করিলেন। ঐ সময চতুর্দ্ধিকে শুর্মাণের সিংহনাদ ও বাহ্বাজেটন প্রবণগোচর হইতে লাগিল।

হে মহধ্রাফ ! তংকালে মহাবীর অজ্ঞা ও কর্ণ শর, শরাসন, শক্তি, বজাৰ চুণীর, শব্দ ও বন্ধ ধারণ পূর্ব্বক রথাকোত্র করিয়াছিলেন। তাঁহারা फेंक्टराई चिंड क्षिप्र नेन । डीडाएनत अस नि॰ एवत छाए, वास्पुर्शन विनाम, লোচন লোটিতবর্, কবিজীর্ বক্লেডের অবর্থ মালালামে সমস্ভূত, ও সর্বাদ র ক্রদ্রন চ্ডিত। পরিচারকাণ মহারদভের ভাষ গ্রিভ, মতাবল পরাক্রাম্ভ বীর্দ্ধাকে চাহর ব্যক্তন ও তাঁথাদের মতকে খেতছাত্র धांबण क्रियां छिल । 🖻 वीत्रवरास्त्र मर्ता अरू व्यक्ति वरण महावीत भना এবং অংগ্রের ব্যে মহারা বাজনের সাব্যা করিতেছিলেন। সেই যুগাও-বালীন কৃতাৰ ভুনা আশিবিদশিও সমিভ বীরদণ পরস্পারের ব্ধসাধন ও জ্বলাভের অভিসাধ করিয়া প্রস্প্রের প্রতি ধার্মান হওগাতে তাঁহা-দিগকে গেভিম্বিত রুষভদ্মযের ভাষ, প্রভিন্নগণ্ড নাতক্ষুগলের ভার, ৰোণাবিষ্ট,পৰ্বভ্ৰয়ের ভাষ, ক্রোধোদ্ধত পুরন্দর ও বুত্রাস্করের ভাষ, ক্রেদ্ধ মহাগ্রহন্তবের তায় বোধ ২ইতে লাগিল। ভাহারা উভ্নযেই দেবাংশসঞ্জাত, अवकूला वन्नानी ७ कर्ण प्रवटात अञ्चल। সেই माना महाधाती महा-ধীর্ম্য ভংকালে সমর্ক্ষিনে বড়ছাক্রমে আগত স্থা ও চন্দ্রে ভাষ শোভা পাইতে লাগিলেন। তে মহারাজ। আপনার পকীয় বীরগণী মহাবীর অজুন ও কাঁকে শার্দ্ধ,লছযের ছায় পরস্পর সমুখীন নিরীকণ क्रिता षर्णिय केष्ठे इरेंग। श्रीकृष ও वन-अछारन निक्रक, मनत छ चमत्रवारकत नाम वे महावीत्रवय मःशास्य महावीया कार्ववीया कुना, দশর্থতন্য রামের অহরণ ও ভৃতভাবন ভগবান ভবানীপতির তুলা। ভীহাদিপের বলবঁট্রনা বৈকুঠনাথ বিষ্ণুর সনুপ। ঐ সময় তাঁহারা বাহনা-ঃক্ষাটন শব্দে নভক্ত শুনুনাদিত করিতে ভাগিলেন। তথন কেহই সেই थकब नगरवं वीत्रवरात गर्या व काशत क्यानां इरेरव, छाहा वित করিতে সমর্থ চইল না। .

জনজর সিজচারণগণ সেই মহারথদনকে সমন্বাসনে শোভমান দেখিব।
নিতাত বিন্দাণ্য হুইনেন। তথুন আপনার মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রগণ সৈতা সমাভিব্যাহ্য সমর্কেন্ডী মহায়া কর্নকে পরিবেটন করিলেন। ইউন্তাম প্রভৃতি পাওবগণও অভিতীয় যোজা মহায়া ধনপ্রযের চহুদ্দিকে অবস্থান ক্ররিতে লাগিলেন। ট্রাসংগ্রামে মহাবীর কর্ণ কৌরবগণের ও অর্জুন পাঁওবগণের পণস্থরণ হুইলেন। বীরগণ পক্ষমেন্ত জয় পরাজ্য কর্ণনার্থে অবস্থান ক্রিতে লাগিলেন।

হে মহারাজ। ঐ সময় সেই সুমরশোভী ক্রোধারিইচিত বীর্ষয় গরস্পার প্রস্পারের প্রতি প্রহায় ও প্রস্পারক বিনাপ করিছে সম্পাত হওবাতে তাঁহাদিগকে ইক্স ও ব্রাহ্মরের আয়, ভবিগম্ভি মহাধ্যকেতু হবের ভায় বৌধ ইইন। অনভার কর্ণ ও আর্জুনের নিমিত ভাউনীক্ষিতি প্রাণিগনের পরস্পার মহাবিবাদ ও ভেদ উপ্রিত হইল। দেব, দানব, গর্ম্ম, শিশাচ, উরগাত ও রাক্ষ্যরের সকলেই কেহ কর্পের এবং কেহ বা অর্জুনের

नम् वरमस्य केरियामः। व्यक्तिनेयकमः प्रवर्षस्यय वरः प्रवर्णः वर्षः त्मक्ष पद प्रत्मान कवितः। पर्वाष्ठः महत्तः वदी, त्यपः हम ७ गण करन (कर को ७ (कर चर्चाराम भिक्र चांद्रम चरित्र)। मूनि, निक्र के চারণ ; গলভ ও অভাভ পজী, বছ ও নিবি ; চতুমেনে, আব্যান, উপু-কো, উপনিকা, রহত ও নংগ্রহ ; বাছকী, জিলানেন, ভক্তক, মণিক, बेबावड, त्रोबरक्त च देवनारबद् ; दुक, नर्व ७ वकाक वकाक्यक नक् लको : बाहे रण, राष, गांश, रुख, विश्वतंत्र, विस्तिक्तावय, विश्व, रेख, हुन्त्र वर्ग किन्, नवाश्चा नवरवंड क्षत्रकाम । निवृत्वांक ; वक, कृरवंत, नक्ष्म, जाक्षम, कवियु, रक्क, रिक्मा, नयुरोव प्रावामि क्ष्यः पूच्क अपूठि गचर्मना चर्कामद शक व्हेरलम । चानिका, चन्द्रम, जाकन, धनक, शकी, বৈপু, শুক্ত, সম্বন্ধাতি, প্রেচ, পিশাচ অকাম ক্রব্যাদ, অস্কর, শুলাল, কুছুর ও ফুদ্র সর্গাণ কর্ণের পাক অবলক্ষা করিলেল। শুলাবের, क्योदनग्र, व्यवस्था । शक्तंभग कर्ग प्र वक्तुत्नम् मध्यावाम् वन्नामा स्व भन, इ.डी, खन, तथ, त्याप छ वासू वाहरन चारताहर किया नवाहरू क्टेटलक् । त्मव, कामब, शक्स, बक, बाकन, पकी, खर्णायुक्रीमसिक्छ (बन्छ बहर्षि, चर्थार्कांनी भिड़दनांक এदी अपि नकन क्लानांकन स्विन করত নভোমগুলে অবস্থান করিছত লাগিলেন। কমগুখোনি এখা একাৰি 🗣 প্রজাপতিগণের সহিত সমঝ্রে হইয়া এবং মহারা মহাদেব দিব্য বানে আব্রোহণ করিয়া যদ দীর্শনার্থ স্মাগত ইুইলেন।

অনন্তর ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র মহাগ্রা কর্ণ ও ধনএয়কে সংগ্রামার্থ পরস্পর সমাগত দেখিয়া কতিলেন, অভ আমার তন্য ধনপ্রয় স্তপ্তকে বিনাশ कतिर्दे । पूर्वारमव किर्टल्ल, धामात धाराक वर्ग धर्म्नरक विमान করিয়া জ্ঞানীলাভে কৃতকার্য্য হুইবে। এইরূপে ভংকালে স্মররাজ ইন্ত ও সুৰ্যোৱ বিবাদ উপদ্বিত হইল। ভয়ন তাঁহাৰা গ্ৰম্পৰ পুথক্ শক আশ্রয় করিলেন ^৭ হে মহারাক ৷ তংকালে দেৱবি ও চারণরণ সমবেত ত্রিলোকত্ব সমত ব্যক্তি কর্ণ ও ধনএবকে মুদার্থ মিলিত দেখিয়া বিকন্দিত হইতে লাগিলেন। অস্তরগণ কর্ণের পক্ষে এবং অমরপ্রণ ও অক্তান্ত ভূত সমূদায় অৰ্জ্জৰের পক্ষে অবস্থান করিপ্লেন। অনন্তর দেবগণ সর্বলোক পিতার্মহ তক্ষাকে কহিলেন, ভগবন ! অঞ্ন ও কর্ণ এই ছুই मश्वितितत मार्या रकान वीत विकारणांच कतिरव। आमारमन मरा देश-দিনোর উভযোরই জনগাভ হওয়া উচিত। অভএব ইহারা উভযেই সমরে ক্ষান্ত হুটক। হে দেব। এই ছুই বীরের বিবাদে সমত জগৎ সংশ্যপ্রত हरेगोरह। अकरण देशांतत माथा क विकासताएक "अमाक विकासी, আপনি তাহা নিশ্চম করিয়া ধলুন। হে ব্রহ্মন্ ! ইভাদের উভ্যেরই বে বিজয়লাভ হওয়া উচিত, ইহা আপনি সীকার কর্মন।

হে মহারাজ ! তথন স্বররাজ ইন্দ্র দেবগণের সেই বালা প্রবণ করিবা उम्मादक श्रीनेशांठ शूर्वक कहितनत, तह क्रावन् ! शूर्व्य त्ववीमित्वव वदा- , एवं कृष्टियांक्रिटजन, वरिष्टामव ও वार्क्न्टनव निकारण विकारणाच्छ वरेटव । একণে আনি আপনাকে বারংবার নমসার করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসর হউন। মহেশর,বেরপু কৃতিরাছেন, ত্রাহার নেন অভ্যথা না হ্ম'ৰ তথন ভগবান একা কলেৰ এই বাকা শ্ৰবণৰোচৰ কৰিয়া মহা-(मर्दन मयदक डीशांदक कब्रिटनच, रह चनतांक ! द महावीन वाक्वधाद ছতাশনের ড়ণ্ডিসাধন ও দেবলৈকে উপস্থিত হইয়া ভোলাকে বংগাচিত সাহাৰী দান করিয়াছে, তাঁহার অবগ্রই জয়লাভ ইইবে। সুতপুত্র দানব-দিগের পক্ষ ; অতএব তাহার পরাজ্য হওয়াই উচিতী অর্জন কর্ণকে भीक्य कतिरल स्वरार्गत अमितक्यक्ष कोर्या गायन कटेरन, अरन्य नाहे ! সংসাধন করাই সকলের গুকতর কার্য্য। আরু দেখ, নহাত্মা ধনপ্রথা সভুত भुजाधर्यनिवृत्त । ये वीबू अञ्चवत्व अग्रवान् वृत्तकवावत्वत्र मरकाव स्भामन করিবাছিল।[®] অতিএব সেই মহাবীরের অবগ্রই জয়লাভ *হ*ইৰে। মহাবীর ধনপ্ত মহাবলপ্রাক্রাভু, শিক্ষিতান্ত ও তুপোবলসপল; ঐ মহাবীর -धनूर्ट्याण नवाक् विधिकाती हरेगारह ; विट्निव्छः व्यन्तराज्य शब् छन्नवान বিকু স্বয়ং তাহার সার্থ্য করিতেক্সেন ; অতএব কি নিমিত্ত তাহার জ্যলাভ হুইবে না। একশে কর্কুনের জয়লাভ হুইলে একটা দেবকার্য্য সাধন এবং গাওবগণের বনবাস প্রভৃতি বিদিধ ক্লেশ নিবারণ হয়। শতঞৰ ভাচারই লবলাভ হতা উচিত।

° (र तारवळ ! बहाबीच चर्चून .छगः अकावमीलव ; कावान तिवृतनः

कृत विकार प्रमाणिक सिक्किय परिवादत । यह अर वेदीय स्वाकित स्वादत है स्वित स्वादित स्वादत स्वा

অনতর দেবরাজ ইন্দ্র ও শবরাস্বরের ভার সেই বাঁরেছবের ভীক জন ভবজর বোরতর সংগ্রাম সমুশ্রিত হইল। মহাবীর কর্নের আশীবি্ব সমুশ, রমুষ্ট, শত্রুশরাসন তুলা হত্তিককাঞ্চল এবং আর্কুনের

শীকা বিকটন্ত্রপন বানরধ্বজ সকলের অন্তঃবরণে ভ্রুসঞ্চার করিয়া শোভা भारेट नामिन। ७९काल डाँशामिशाद मारे पूरेंगी खब्द अनरकाल **নজোমওলে সমুদিত ,রাছ ও কেতুগ্রহের ভাব নিরীক্ষিত হ**ইল। অনস্তর মহাবীর ১ ধনস্তহের ধ্বজন্মিত কপিবর সংগ্রামার্থী হইবা স্বান **হইতে মহানেগে কর্ণের হাক্তিকাধ্বজে উংপতিত হই**ক এবং গরু**ত্ব** যেমন কুক্তক্ত ছিন্ন ডিন্ন করে, তত্ত্রপ নথ ও দন্ত বারা উহা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল। ভবন স্বতপুত্রের সেই কিন্ধিণীব্দাণ জড়িত কারপাণোপ্য **इकिन्छ। टकाधाविष्ठे इरेगा क्लिवरत्नत अठि धावमान २रे**न। এरेकर्ल সেই বীর মুয়ের যোরতর দৈরখযুদ্ধে প্রথমত তুই ধ্বজের তুমুল সংগ্রাম ছইতে লাগিল। ঐ সময় উভযের অখগণ প্রস্পর স্পর্না প্রকাশ পূর্মক দ্রেষারৰ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। অনন্তর বাস্থদেব শল্যের প্রতি এবং অর্জনুন স্বতপুত্রের প্রতি কটীক নিকেপ করিতে লাগিন্তেন। তখন মজৰাজ ও কৰ্ণ বাৰংবাৰ কৃষ্ণ ও অৰ্জুনেৰ প্ৰতি কটাকপাত কৰি-লেম। অনন্তর মহাবীর স্তপুত্র হাস্তমুখে, শন্যকে স্বোধর পূর্বক কহি-লেন। হে যদ্রবাজ। এদি ধনপ্রয় আজি আমাকে বিনাশ করে, তোহা इकेटल जूबि, किं कतिरव, जाश मजा किंद्रिया वन्। मना किंद्रिजन, दश ছতপুত্র ! যুদি আজি মহাবীর খেতার অর্জুন,সমরান্তনে তোমাকে নিহ্ত করে, তাহা হইলে আমি সত্য কহিডেছি নে, একাকীই কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে ৰিনাশ করিব। হে মহারাজ ? ঐ সময় মহাবীর অর্জুন কৃষ্ণকে জি পালা করিলেন হে বাস্থদেব ! যদি আজি কর্ণ আমাকে নিহত করে, তাহা, इन्हें ल पूर्वि कि कविदि ? क के व्यर्क्तुनिव नोका संवर्ष केया गोता कविषा कहिएलन, ८२ थनअर ! यति तिरांकत् श्वश्वान व्हेट्ड निश्रुटिङ इन, यति मट्डा-দ্ধি পরিশুক্ক হয় এবং যদি হতাশন শৈতাতণ অবলম্বন করেন, তথাপি কর্ণ **ভোমাকে বিনাশ করিতে সমর্থ इইবে না।** एपिও কমঞ্চিং এরূপ ঘটনা इस, छाड़ा इंस्टेल निक्त्यरे क्षलयकाल छेपियंछ श्रेटन। यापि कर्न उ नजाटक ভুজ ঘারা নিহত করিব।

হে বহারাজ ! কণিকেওন অর্জুন বাস্থানেবের এই কথা গুনিরা হাঁস্মার্কির কর্মান করিবা হাঁস্মার্কির কর্মান করিবা। আদি তুরি বিশ্বেষ্ঠ আমি উন্তানিকে আশুনার স্ববন্ধ জান করিবা। আদি তুরি

আটিবাপ দেখিতে পাইরে সে, ছবী বেবলু এছ বিষ্ণুছিত দরিব। চুৰ্ণ , কৰে, জন্তা আদি কৰ্ণকৈ নথ, অৰ্থ, কৰে, পতালা, ছবা, কৰচ, পর, পরি, প্রান্ধ ও নারখি নানান্ত সহিত প্রথম ছিব জিব ও বিচুপিত করিব। বহু বার্থ । আদি কর্ণের পত্নীনানার বৈধবার কনা উপাধিও বহুনে । জাহারা বিশ্বমই মুহকর্য নর্পন করিবাহে। কে কৃষ্ণ । আদি কুলি কর্ণ পত্নীর্ন্ধিকে বিবর্ণা কর্ণন করিবে, নালেহ বাই। প্রেই কুলাহা ত্তপুত্র কল্টাবয়ে কুলাহুক ও আক্রিকিয়কে বারংবার উপহান করাতে আবার বন্দোহুক্তা বে ক্রোর্থাকে বিবর্ণা করিবেক নারংবার উপহান করাতে আবার বন্দোহুক্তা বে ক্রোর্থাকর বিবর্ণা করিবেক উপ্লিভ করে, তজ্ঞাপ আদি কর্ণকে উপ্লিভ করিব । বে পোনিক । আদি স্বতপুত্র নিপাতিত ক্রেরে ভূমি জব লাভে আলামিত ক্রের অভিবর্তার ক্রমী, ভীব শিত্তবনা তৃত্রী, নক্রমন্ত্রনা ক্রেপানী এবং পর্যন্তিবন ক্রমিব হুলিউবনে অনুত তুলাত্বধুর বচনে সাক্রমা করিবে।

একোননবভিত্তম অধ্যার।

ए बराबाक । वे मबर बंद्धीबंदन त्रव, बीत, चलूब, निंव, चक्, बचर्स, बाक्नेंन, चन्नबा, नक्कु, उक्तीर ও बाक्तिनात नवाकीर्न हरेंबा चलाक শোভা থারণ করিল। মানবর্নণ বিক্ষরোৎফুল্পলোচনে আকাশণথ শীত, বার্ড, ভতি, বৃত্য, হাক্ত ও অষধুর শব্দে পরিপূর্ণ দেবিবা পুরুষ পরিভোগ ৰাও হইল। তথন কৌৱৰ ও পাওৰপকীৰ বৌধনণ আক্ৰাদিভ হইৱা বাদিরশব্দ, শ্র্যানিখন ও সিংহ্নালে ভূষওল ও দির্ভল প্রভিন্ননিভ ক্রিক: শব্দ পীজন করিতে লাগিস। বীরগণের শোণিতধারা অনবরত নিপ্তিত ৰওবাৰ সেই চতুৰশ্লিনী নেনা পৰিবৃত, বুত বেৰু পূৰ্ণ, পৰ শক্তি ঋষ্টি সন্থুল পৰারজন গোহিত বর্ণ হইয়া উঠিগ। খুনন্তর দেবাসুর যুজের ন্যার কৌরুক ও পাওৰগদের বোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইন। ঐ সময় মহাবীর ধনপ্রব ও কর্ণের সরল শরনিকরে উভর পঞ্চীয় সৈন্য ও সমূলায় দিক্ বিদিক্ সমা-क्यत्र करेवा शाम.। उद्यम स्वात काकात्र छ किछूरे पृष्टि शावत करेन मा। অন্যান্য বীৰুগণ ভয়াকুলিত চিত্তে মহারথ অর্জুন ও কর্ণের আশ্রয প্রহণ कतिराजन। उपन राष्ट्रे बहानीतवर पञ्च पांता शतम्भारतत पञ्च निवांतर কৰিবা কিৰণজানবৰী অন্তৰভদত্ৰ অন্ধকারাপহারী সমুদিত চক্র পূর্বোর নায় শোভা পাইতে নাগিলেন। অনগ্র সেই বীর্থয় উভয় পক্ষীয় সৈনা-গণকে প্লায়ণ কৰিতে নিষেধ করিলে তাহারা ছেবতা ও অস্বর্গণ যেমন ইক্রকে পরিবেটন করিয়াছিল, তক্রেপ ভাঁহাদিগের চতুর্দিকে অবস্থান করিতে লাগিল। ঐ সময় সমবাঙ্গনে ইতস্ত: মুদক্ষ, ভেরী, পণব ও শানকের নিখন এবং বীরগণের সিংহনাদ সমূগিত হুইলে মহাবীর স্তপুত্র ও ধনজ্য শকাষ্মান মেৰ্যওগ পরিবৃত শশাক্ষ ও স্থানির ন্যায়, শোভা ধারণ করিলেন। 🖚 অরাতিনিপতিন অজেয় বীরুত্ব প্রাসন্ত মওলাকার। করিয়া অনবরত শর নিকেশ করাতে ভাঁহাদিগকে সচরাচর জ্পং দহনে थर्ड भदित्व स्थाप महय भिर्माण्ड अनवकानीन प्रदेशपरवद नाव বৌধ হইতে লাগিল। তথন তাঁহারা জিঘাংসাপরতম্ম হইয়া ইন্দ্র ও জন্তা-স্বরের,নাায় অশক্ষিত চিত্তে পরস্পরের প্রতি ধাবধান হইলেন এবং স্বন-বরত মহাস্বজান বর্ষণ করিয়া পরস্পরকে নিপীড়িত ও উভয় পক্ষীয় শ্বসংখ্য হস্বী, অৰ্থ ও মনুবাকে নিপাতিত করিতে স্বারম্ভ করিলেন। উদ্ভব পক্ষীয় চতুরজিণী সেনা শেই বীরম্বয় কর্ত্তক পুনর্বার নিশীভিত ভূইয়া भिःक्जास्टि युगयूरथद नाम भनायन कदिरंड नीनितनस । ·

তথন স্বেল্ডির নার প্রায়ন কারতে লাগিলের।
তথন স্বেল্ডির, ক্তবর্গা, শকুনি, কপি এ অরখানা এই পাঁচ নহারথ
শরীরবিলারণ শরনিকরে ধন্তরু ও বাস্থানেবকে বিদ্যাবিত করিতে লাগিলোন। মহাবীর অর্জুন অরাভিশরে স্নাহত হইলা শরনিকরে তাহাদিগৈর শরাসন, তুণীর, ঘ্রক্ষ, অর্থ, রথ ও সার্ঘিকে এককালে ঘ্রংস্ট করিলা
লাল বালে শতপ্তকে বিভ করিলেন। অনত্তর এক শত রখা, এক শত
গলালালী এবং অরারোহী শক, ববন ও কালোলগণ অর্জুনের ব্যাভিলালি সহর তাহার প্রতি ধাব্যান। হইল। মহাবীর ধন্ত্র্যা ভল্পনে
সহর শরনিকর ও ক্র দ্বারা সেই পুর, হন্দী ও র্থাবোহী বীরগণের
আল শন্ত ও মলক ছেলন করিলা ভালিগিকে বাহন্ত্রগণের সহিত ভ্তল্যাৎ
করিলেন। তেখন অর্থীক্ষিত্ব দেখাণ আর্ফুনের প্রাক্তন অবলোকন
করিলা সম্ভর চিন্তে তুর্গা নিংস্ক্র, ধন্ত্রহাকা। তংকাকে প্রতিরার বৃত্তে
ভল্পত পুন্তর্গা নিংস্কর, ধন্ত্রহাকা। তংকাকে লাই অন্তত্ত

cirile antigen vill ner entret fantige sig. Engenna-नारी बाद्यापन ७ मूळाच विश्वनीय गाउँछ रा विश्वन स्टेडिंस ने । क्रमक्त त्वाननेव वरशाया पर्दााप्रत्य वर्ष शावन नर्दाक नाम्या बार्का नोकरन रह पुरावीक । वर्षा कांक हुन, पांत पांचाहरिक्त नोक विद्याद वरशाने नोहें। इस्त विक् वर बुद्धाहर पांचाह जिल प्रविद्यानियान अभवेषुन त्यानाहारी व जीव वाष्ट्रि वरावसून विकेड हरेबारहर । जारिक चार्वाव बाकून कुनाकार्या, जानुवा केकरव चत्रवा, क्र निविश्व चंडानि सौरिक साहि। चंडवर बेक्टन पूर्वि नी देरलेन वर्षिक त्रविद्यान्त अर्थन नवन परन हिंदरात वाका नानत रेव। बादि निवा-बन अविदान चर्चन नगरन कोंच करेत , क्योंक्लन विरवार वीनमा नीर ; मुरिष्ठित निष्ठ वीनिन्दर्शत रिज्ञांग्रस छर्गत ; चांक व्टनांग्य वयः प्रक बक्त क महरूपर वर्षेत्रारकत नावा ; चहत्वर शाक्तनरक चनावारम मार्क क्वा बहिर । একণে তুबि रेक्सोर्युर्क गांक्सिएतंव महिङ मिनः बार्नेन निहरम दोना मन्त्र क्ष्मरान् इत्। चैडवर पूर्वि वेशस्त कींड २०। रुवायनिष्टे राचरान प प प्रारं बाँछिनका क्वेंब बरा देनीविक पूर्वररहा । ৰুছে নিয়ম কটন। হৈ কুমৱাল। বনি তুৰি আমাৰ বাকো কৰি।ও না कर, जीहा हरेरन निष्कर रनिरक्षि (प, जूबि और कूफ निरक हरेरन। একণে তুৰি প্ৰবং পৃথিৱীত্ব অক্সান্ত ব্যক্তিলা-তোমৰা সচকে বেৰিলে ৰে, ইব্ৰ, বৰ্ম কুৰে ও ভগবান ধিধাতা বে কাৰ্য্য সন্দাদনে অসমৰ্থ হুন, অৰ্জুন একাকী সেই কাৰ্যসাধন কৰিল। হে ৰাজন্। ধনশ্বৰ এডায়ুপ ভিশ্নীলী কুইবাও বুলাচ আমার বচন লক্ষন করিবে মা। সে সর্বাগা ভোষার ৰমুণ্ড হইয়া কান্যাপন কৰিবে। শতএব ভূমি প্ৰসন্থ হইয়া শান্তি শবলক্ষন কর। তুবি আমাকে সন্মান করিয়া থাক এবং ভোষার সহিত আষার ষ্ঠিনায় সৌহার্দ্ধ আছে বলিয়া স্থামি একণ কহিতেছি। একণে ভূমি ভান্ত হইলে আমি শুতপুত্ৰকেও নিবারণ করিব। হে রাজন। বিচক্ষণ °ৰাক্তিদিগের মতে করু চারি প্রকার। সাম, দান ও হও ছারা বশীভূত এবং সভাবসিত। পাওবগণ ভোমার স্বাভাবিক বন্ধু। একণে সন্ধি বারা তাহাদিপের সহিত পুনরায় বন্ধুতা কর। এক্ষণে তুরি প্রসন্ন হইয়া বদি পাওবন্ধনের সহিত মিত্রতা লাভে কৃতকার্য্য হও, তাহা হইলে তোরা হুইভে অগতের বিলক্ষণ হিতসাধন হইবে।

হে বহারাক ! পরমান্ত্রীয় অর্থনামা এইরপ হিত কথা কহিলে আপনার পূজ মুর্ব্যোধন ফণকাপ চিন্তা করিয়া দীর্ঘ নিবাস পরিভাগে পূর্ব্বক বিবনায়-রান হইবা কহিলেন, সংখ । ভূবি বাহা কহিলে, তাঁহা সতা বটে ; কিন্তু আমি বাহা কহিলের, সংখ । ভূবি বাহা কহিলে, তাঁহা সতা বটে ; কিন্তু আমি বাহা কহিলের, প্রবণ কর । ছুবালা রুকোদর শার্ক্তরে আমি বাহা কহিলের প্রবিভ করিয়া আপনার সাকাচেই বে সকল বাকা প্রবোগ করিবাছে, তাঁহা আমার হারের প্রবিভ রহিবাছে ; অতএব একণে কিন্তুপ সাধি আপন করিব । আরু দেগুন, আমরা পাঙ্কাণের সহিত বারংবার বৈরচিরণ করিবাছি । তাহারা তংসমুদার শারণ করিবা কথনই সহসা সন্ধির্ঘাণনে সম্মত হইবে না । বিশেষতঃ এ সমর কর্ণকে যুক্ত হইতে নির্ঘ্ত করা আপনার কর্ত্ব্য নহে । প্রচিত্ত বারু বেষন উরত যের পর্যাভকে জন্ধকরতে পারে না, তক্রপ হহাবার আর্জুনও কর্থনই কর্ণকে নিশাতিত করিতে সমর্থ হইবে না । হে জরুক্তর ! আজি আর্জুন সাতিশয় প্রাভ কইবাছে ; শ্রতপুত্র এখনই উহাকে বিনাশ করিবে ।

হে, ৰহারাজ ! অনুস্থর পুত্র পূর্বেটাখন বিনয় পূর্বেক বারংবার আচার্ব্য-জনবকে এইরূপ কহিষা স্থীয় সৈনিকগণকে ব্যৱহানে, ছে বীরগণ ! ভোমরা কেন বিশ্বিত বহিষাহ, শুডা বুগা বর্ষণ করত শক্তানিগের প্রতি ধাবমান হও।

নবতিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ । অনস্তর মহারণ পরাক্রান্ত পুরুষর্শ্বের ও অর্জন পরক্ষার নিমন্তর পরক্ষার সন্তর্গ উদ্ভিদ্ধন মত মাজদ হব বেমন করিণীর নিমিত্র পরক্ষার যুক্তে মিলিত হব, ডক্সেল সেই লব্ধ ও জেরী শব্দ সমাকূল সংগ্রাম্বনে মিলিত হবলেন। তংকালে বোধ হবতে লালিক যেন সহলা মহানেহে মেয়ে ও পর্বতে পর্বতে সম্মিলিত ইতেছে; যেন নির্মার, রক্ষ, লতা ও ওবির্মুক্ত উন্নতপুদ্ধ অক্ষায় চলিত ইতেছে। তর্মন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর্ষ্য পরক্ষারের প্রক্তি ক্ষান্ত্রাভ করিতে লালিলেন। স্বর্মান্ত ইক্ত ও দানবর্মান্ত বলির ভাষ ভাছাদের

বৰ্ষাৰ উপৰিক জাল । উল্লেখ্য কৰে উভাৰেই এই ও বাৰাইই আৰু কুজ বিক্ত হ্ৰাছত অংকাজ পোনিকাৰা নিশ্চিত ইয়তে নাৰিক। তে बहाबाक । जर्रकारम दुनवे सीववृत आक्षत्रवासूच वयवर वसर्व नवानक इक्षांट ताव स्रेन त्वन गंव, हेर्गम्, वर्क, कम्बर्ग व गक्तिरा नवाहर. राह्मकानिक हरवर नवन्त्रक तिक्किन्त्री दरिवादर । चनकर तमेरे बदस्य कृती शहाक्रवणांनी बहादवं बीहबूब रक्क नदून नारदेन शहानाव शहानुबादेन काषान कडिएन जानिरमय। विक्रिय कर्म, बाज्यन । बयरवारी विक्रय नकीर हरू तेल यह वहारीय कर्न ७ वर्ग्यादक द्वां ७ यामदार कार त्यांच नुबद्ध अहस दिनेश विकशिष्टि ७ विनिष्ठ स्वेश स्त्रीत । से सुबर बरा-रीड पर्व्यन यह बाउँक नशर्व शानवान वह बांब्द्रकड जांड परिडवींड हिंगा-नार्व नक्त कडिएन वर्नवाफिनायी बीदनन बड़ा चाफ्नाएर निश्वनाय गाहि-তাান পুৰ্বাক অভুনি সম্বিত ও বল্ল বিবুৰ্ণিত ক্রিডে লামিন। তথ্ন प्रकृतिन ग्रांतावर्की त्यांवरमान हीश्याद स्वयं वैशास्य स्वित्मन, हर धनका । कृषि चरिन्नत्य क्टर्बर मध्य दक्षण करिया कृर्द्यापदमंत्र सन्निन-निर्मामा निवान् ए कर। ८१ वराहांच । ७५न बाबारिशवक व्यवस्था বোৰা কৰিক নবোধন পূৰ্বাক কৰিতে লাগিল, বহু প্ৰতপ্ৰ ৷ ভূষি প্ৰস্ত निवा चुडीक महिनस्टर वर्क्स्टर दिनान कर । गांध्यम गीनकांबाना क्रेंबा प्रविद्याद यनश्रम सक्रम ।.

হে মহারাজ ! অবছর মহাবীর কর্ণ দশে অর্কুনকে প্রথমে বিছ করিলে তিনিও হাজ করত অ্তপুলের বক্ষায়লে শিতধার হপ শর নিজ্পে করিলেন । তৎপরে সেই বীরঘর অসংখ্য সুসূথ সায়ক নিজেপ পূর্বক পর-শরকে কত বিজ্ঞত করত পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলেন । তথন মহাধ্যুক্তর ধ্রানার বাহবাজ্যেটন ও গাঙীবের জ্যা পরিনার্জন পূর্বক অনবর্ত্ত নারাচ, নাগীক, বরাহুকর্গ, ভূর, অঞ্জলিক প্রস্কৃতির বাপ নিজ্ঞেপ করিতে লাগিলেন । সাহ্যুক্তালে বিহল্পর্যপ বেমন অবাধুধ ইইবা বুকাজিয়ুবে গ্রমন করে, তজ্ঞাপ সেই অর্জুনের শরজাস কর্ণের রখাজিয়ুবে ধাবমান হইল । অহাবীর কর্ণ তজ্ঞানে রোবপর্যশ হইয়া অবিলয়ে তৎসমুদার ছেলন । করিলেন না তথন মহাবীর কর্ণ্ড তৎসমুদার নিরাক্ত করিলেন । এই-স্কর্পে অরাতিনিপাতন অর্জুন করিংবার কর্ণ্ড তৎসমুদার নিরাক্ত করিলেন । এই-স্কর্পে অরাতিনিপাতন অর্জুন করিনেনপুর্বক তৎকালে বে বে শর পরিত্যাগ করিলেন, স্তপুত্র স্বীয় শরনিকর ছারা তৎসমুদ্বিই ছেলন করিবা জেলিলেন ।

তথন মহাবীর ধনম্ব কর্পের প্রতি শক্রণাতন ভীবপু শায়ের শস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। ঐ শস্ত্র ভূমগুল, আকাশমগুল, দিরপুল ও প্র্যায়গুল আছের করিয়া প্রশ্ন করিতে আরম্ভ করিল। বোধগণ সেই খুরে প্রভাৱের দ্ববসন, হইয়া পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ সময় বেশ্বন দর্ভ ছইলে মেরপ শব্দ হয়, সুমরালনে তক্রপ ঘোরতর নিমন হইতে লাগিল দ ভমন প্রতাপান্থিত প্রপ্রতা সেই প্রজ্ঞানিত আর্থেয়ান্ত নির্মান্থ করিয়া উহার নিবারণার্থে বারণান্ত্র নির্মেণ করিলেন। মহাবীর কর্পের মেই দ্বলান্ত প্রভাবে নির্মেণ করিলেন। মহাবীর কর্পের বেই দ্বলান্ত প্রভাবে সেই অর্জ্ঞ্জনগাসলাত অতি প্রচিত অমি নির্মাণিত করিল। ঐ সময় মেরমাগুলে সম্পাধ দিক্ বিদিক্ ও আ্বাণান্মার্থ পরিবাণ্ড ছত্বাতে অন্তর্মন প্রভাবে আর কিছুই দৃষ্টিগোচন হইল না। মহাবীর অর্জ্ঞন তদ্ধন্য মবিলানে বাধব্যান্ত দারা কর্পের বাধনান্ত নির্বারণ করিলেন।

অনতর নিতান্ত সুন্ধ সহাবীর ধনলা গাঙীব, জ্যা ও বিশিষজাল মন্ত্র-পূত করিয়া এক বল্লুসুলা প্রজ্ঞাব, দেবরাংজের অতি প্রিয়তর আন্ত্র প্রান্ত করিয়েন। তথান তাহার গাঙীব হইতে অসংবা স্থতীক কুরুল, অর্কচন্ত্র, নাগীক নারাচ ও বরাহকর্গ অনবরত নির্ভাত ইয়া স্থতপুল্লের দেহ, অব, শরাসন, মুগ্রুচন্দ্র ও ধলারও ভেল করিয়া গাক্ডভাত ভূলাকের লায় অবিলামে ভূতলে প্রকেশ করিল। তখন মহান্ত্রা স্থতপুল্ল অর্জুননিন্ধিত প্রনিকরে সমাজ্যর ও ক্ষিরিলিণ্ড করেবর ইথা কোষবিহৃত্ত নোলে সম্প্রের ভাষ গাঙীর নির্ঘাতশাল শরাসন্ত আনত করিয়া ভা বান্ত প্রাকৃত্ত করিবেন। তা অন্তর্প্রভাবে ধনলা শ্রামন্ত আনতা করিয়া ভা বান্ত প্রাকৃত্ত করিবেন। তা অন্তর্প্রভাবে ধনলা বিনাধিক স্বনপুন শরনিকরে পাঞ্চাল দেশীয় প্রকাশ কোষাবিষ্ট ইয়া লিলাশিক্ত স্বনপুন শরনিকরে পাঞ্চাল দেশীয় প্রধান হোৱা ও সোমক্ষিণকে বিন্ধ করিতে খারন্ত করিবেন। তাহার শরনিকরে নিতান্ত নিন্ট ছেইয়া কেরাবিজ্ঞ করিবেন।

প্রজান বিভাব পূর্ত্তক চ্ছুদ্রিক হঠতে ছাঁচাকে বিভা করিছে গাড়িলেন। তবন বৃদ্ধবীৰ প্রতপুত্র কুর্বজনে প্রনিকরে পাকাল গেল্ডব বিধা, ইতী ও অব্ববুক্তে বলপুর্বক নিজত, বিভাও নিজাত নিশীড়িত করিছে লানিলেন। বিধান প্রজালে বিশীপ কলেবর হইবা অবশাববো কোঁবোৰ্ডত

বিশ্বিত কৈ কৰি নিহত গ্ৰন্থৰে জীব আশ পরিতাপি পূর্বক পুতলৈ নিপাউত কল। এইলপে বহাবীৰ প্তপুৰ বলপ্রশাপ্রক প্রাক্তালের প্রধান প্রধান বীরদিগকৈ বিবাট করিবা নভোষ্ঠকাছ প্রচন্ত দিবাকরের ভাষ শোভা ধারণ করিলেন। , হে বঁলারাজ। তর্বন আপনার প্রকীয় বীরদণ প্তপুঞ্জের জয় পান্ত কইন এইং বিবেচনা করিবা প্রকৃষ্ণ ক্রেনি সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে পাগিলেন এবং অন্তবান করিবান বে, মহাবীর কর্ণ বাস্তবে ও অর্জুন্নকৈ অভিশন্ন আবাত করিবাছেন।

ঐ সময় ভীমপরাক্রম ভীমসুন মহারধ প্তপ্তের পরাক্রন নিতার গুদিষত ও ধনপ্রয-নিক্তিপ্ত আন্ত্র প্রতিহত দেখিয়া রোবাঞ্লণিত নৌচনে করে কর নিশ্রেণ ও ঘন ঘন দীর্ঘ নিবাস পরিত্রাগ পর্কাক অর্জনকে কহিলেনী, হে বীৰ। আজি ভোমার সমক্ষে এই অবশ্বপরায়ণ স্থভনন্দন কি রূপে বল नुर्सिक भाषानगरनेत्र अधीन अधान ती बनिगरक विनाम कविन १ पृर्स्क एउ-"দৈবের প্রভাবে কাপকেয়"অস্তরগণও তোমীকে পদাব্দয় বরিতে সমর্থ হয নাই ; আজি স্তপুল দশ শরে কি রূপে তোঁমাকে বিদ্ধ করিল ? আজি স্তপুত্র দ্বানিকর নিরাকৃত্ন করাতে আমি অতিশয় বিশিষ্ট হৈ হাছি। তে অৰ্ন। এ দ্বালা স্তৰ্থ জোপদীকে কেল কেশ শ্রদীন করিয়াছিল এবং সভাষধ্যে আমাদিগকে বভতিল থগিয়া অতি কর্টোর থাকো যে উপহাস করিংাছিল, তুমি একণে তংসমুদায় স্মরণ করিবা অবিলয়ে উহাকে সংহার কর। একণে তুমি কি নিমিত্ত স্তপুজের বিনাশে উপেকা প্রদর্শন করিতেছ। ইহা উপেকার প্রকৃত অবসর নহে। পুর্বে তুমি বাওবারণো ভগণান্ পাবকের তৃতিলাধনার্বে বেরূপ ধৈর্ব্য অবস্থান করিয়া শুত্রতা প্রাণি সমুদায়কে বিনষ্ট করিয়াছিলে, একণেও সেই ন্ধপ ধৈষী দারা শুতপুত্রকে বিনাপ কর। ঐ জ্রাগ্না তোমার শরে নিহত श्रेल बाबि উशांक नामायार्ड विरामित कदिव।

ঐ সময় মহায়া বাহনেব ও কা শরে অর্জ্যুনর অন্ত্র সম্মান প্রতিহত দেবিয়া উচিকে সম্মোধন পূর্বক কহিলেন, কে সংখা। আন্ধি শতপুত্র বে অন্ত ভারা তোমার অন্তলাগ নিরাকৃত করিল, ইহার কারণ কি ? কে বার । তুমি কেন উহার, বিনাশে ননোনিবেশ করিতেছ না এবং কেনই বা বিমোহিত হইতেছ,। ঐ দেখ, কৌরবগণ তোমার অন্ত প্রতিহত দোবারা, শতপুত্রকে পুরুষার করত সিংহনাদ পরিত্রনাগ করিতেছে। অতএব তুমি যে রূপ বৈর্য্য, অবলম্মন করিয়া মূগে যুগে ত্রোগুল প্রধান অয়কর রাক্ষ্য ও গর্মিত অন্তর্যাক্ত বিনাশ করিয়াছিলে, এবাজ সেই রূপ থৈব্য স্কর্যাক্ত অন্তর্যান ভাগবান শত্রের সন্ত করিয়াছিলে, আজি সেই রূপ থৈব্য স্কর্যাক্ত করিয়াছিলে, আজি সেই রূপ থেব্য স্কর্যাক্ত বেমন বন্ধ থারা দানবরাক্ত নমূচিকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তক্ত্রেপ ক্রেমন বন্ধ থারা নার পরিপূর্ণা সাগরান্ত্রার ধরনী প্রদান করিয়া স্কর্ম অন্তর্যান মুবিলিক প্রাম্ব নার পরিপূর্ণা সাগরান্ত্রার বন্ধ প্রক্তি বন্ধান করিয়া বন্ধান করিয়া স্কর্ম অন্তর্যান স্বন্ধান স্কর্মান স্বন্ধান স্কর্মান স্কর্ম স্বান্ধান স্কর্মান স্বন্ধান স্কর্মান স্বর্মান স্কর্মান স্কর্মান স্বন্ধান স্বন্ধান স্কর্মান স্কর্মান স্কর্মান স্বর্মান স্বর্মান স্কর্মান স্কর্মান স্বর্মান স্কর্মান স্বর্মান স্কর্মান স্বর্মান স্বর্মান স্বর্মান স্বর্মান স্বর্মান

হে মহারাজ । মহাবল পরাক্রীন্ত অর্জ্বন টোমনেন ও বাস্থানেরের এই
কণ বাকা প্রবণগোচর করিয়া সভপুত্রের সংহারে একার অভিনারী হইকোন এবং আগনার অসাধারণ বিক্রম স্মরণ ও ভূতনে জন্ম প্রহণ করিবার
করেণ অস্থাবদ করিয়া কেশবকে কহিলেন, হেশবস্থানের । আমি স্বতপুত্রের
বধ ও লোকের উপকারসাধনের নিমিত অতি ভ্রমার অন্ত প্রাস্তৃত
করিতেকি; তুমি আমাকে অমুমতি প্রদান কর, আর ভ্রমান করেন।
বে মহারাজ । মহাবীর অর্জ্বন এই বিসরা প্রজাণ ও সুরগণ ইহারাও এ বিবরে অ্রমতি প্রদান করেন।
বে মহারাজ । মহাবীর অর্জ্বন এই বিসরা প্রজাণতি প্রকাকে
প্রদিশাত পূর্কাক নিডান্ত দুংসহ প্রাক্ত অন্ত প্রাক্তিত করিলেন। তর্বন
মহারাজ পূর্কাক নিডান্ত দুংসহ প্রাক্ত অন্ত প্রাক্তিত করিলেন।
তর্বন
মহারাজ পূর্কাক নিডান্ত তুমাহ প্রকার বর্বণ করে, তল্কাপ অনবরত
প্রনিক্তর বর্বণ পূর্কাক সেই অর্জ্বন নিজিন্ত, একান্ত নিরাক্ত করিলেন।
তল্পনে মহারাজ ওটার একান্ত ক্রোমারিট ইইরা স্ট্রাসন্ত ধনপ্রবাকে
কহিলেন, তে অর্জ্বন । লোকে তোমাকে প্রজান্তরের বনিরা নির্কাণ করে,
অত্রপ্রত্ব ভূমি অন্ত এক প্রকার্ত্র বোজনী করে।

তথ্য মহাবীর ধনপ্রয় ভীমনেনের বাক্যাহ্যসারে পুনরার একাল ু দিগতে নিজ্ঞ করিয়া তাহাছিপ্রের অন্ত শত্র নিরাকৃত, হলী, আর ও রখ

প্রায়ত করিল বিশ্বভ্রের কর্মান নমুণ অতীক মুক্তের আর নিতাত ভ্রুত্র অনুধ্রে পরিক্রার করিছে লানিকেন। তবন নেই গাতীব নির্মান করিছের পরিক্রার করিছে লানিকেন। তবন নেই গাতীব নির্মান করিছের তার করিছের করিছে করিছে করিছের করেছের করেছের

বা সমুৰ মহারখ কৃতি আৰু নের অতি পার্কানির্কু বারিধারার ভাষ জুনবরত পরনিকর পরিজ্ঞান করিছে আরক্ত করিলেন। পরে তিনি কৃত্যু, আর্ক্তুন ও রকোষরকৈ তিন তিন পরে আবাত করিলা খোরদারে সিংহ্রাদ পরিজ্ঞান করিছে লাগিলেন। তথন মহাবীর ধনমায় সেতপুত্র পরে সাজিপর বাহিত হট্টা ভীম ও জনার্দ্দনকে নিরীক্ষণপূর্বক ক্রোধ-ভরে অষ্টান্ধশ পর স্থান করিত তিন পরে শুতপুত্রকে, এক শার ইতার ক্ষেত্র ভার শরে মন্তরালকে বিদ্ধানির বিবাহ সমান্ধ ত সভাপতির প্রতিষ্কান করিলেন। রাজকুমার সভাপতি আর্কুন-নিকিপ্ত শরে ছিল্লম মক, ছিলবাছ এবং অই, সারধি, শরাসন ও কেই বিহান হট্টা পরশু নিক্ত শার রক্তরালকে বিদ্ধান প্রবিদ্ধান করিলেন। আরক্তর সালি ত ভালে নিপ্তিত হটলেন। অনপ্রর মহার্থীর ধনমায় পুনরায় ক্রমে ক্রমে কিন, আট, তুই, চারি ও দশ শরে কর্ণতে বিক্র করিলা চারি শত বিরদ, আব্রুণ সম্প্র আট শত রবী, আরোহী সমবেত সহস্র সহস্র অব ও আট মহস্র পদাতিকে, নিহত করিলেন এবং স্থানীক্ষ শর্মিকরে স্থাপ্ত করিলেন এবং স্থানীক্ষ শ্রমিকরে স্থাপ্ত করিলে বাহি রবধ ও কেতুর স্থিত অনুপ্র করিলেন এবং স্থানীক্ষ শ্রমিকরে স্থাপ্ত করিলে সারধি, রবধ ও কেতুর স্থিত অনুপ্র করিলেন এবং স্থানীক্ষ শ্রমিকরে স্থাপ্ত স্থাক সারধি, রবধ ও কেতুর স্থিত অনুপ্র করিলেন এবং স্থানীক্ষ শ্রমিকরে স্তপুত্রকে সারধি, রবধ ও কেতুর স্থিত অনুপ্র করিলেন। ক্রেমিনির স্থাপ্ত করিলেন এবং স্থানীক্ষ শ্রমিকরে স্থাপ্ত স্থাক্ষ স্থাবিদ্ধান স্থাপ্ত করিলেন এবং স্থানীক্ষ শ্রমিকরে স্থাপ্ত স্থাক্ষ সারধির রবধান স্থাপ্ত করিলেন।

অনন্তর কোরবাণ ধনন্তব কর্তৃ ক নিহন্তমান হট্যা চীংকার করত স্ত-পূলকে কহিতে লাগিলেন, তে কর্ণ। তুমি অনবরত শরনিকর বর্ষণপূর্ব্ধক অবিলক্ষে আর্জ্বনকে বিনাশ কর, নচেং ঐ মহাবার অলকাশ মধ্যাই কৌরব পক্ষীয় সমুদায় বীরগণকে নিহত করিবে। মহাবার স্তেপুল্ল কৌরবাণকে কুঁক প্রক্রিণ অভিহিত হট্যা পরম মহসহকারে অনবরত মইচ্ছেদী শরকাল বর্ষণপূর্বক পাশুর ও পাকাশগকে আঘাত করিতে লাগিলেন। তে মহারাক। এইরূপে সেই ধর্ম্বরাগ্যাম মহাবল পরাক্রাম বীর্থ্য মহার্জান বি স্থার পূর্ব্বক উভয়-পক্ষীয় সৈত্যগণকে ও পর্মশ্রকে নিশীভিত করিতে গ্রন্থ ইইলেন

ইত্যবসৰৈ ধৰ্মৰাজ বৃধিষ্টিৰ চিকিংসকগণের সাহাব্যে, মন্ত্র ওবধি ভ ছারা বিশল্য চইবা বুদ্ধ সক্ষানার্থ সমর সংগ্রামন্থাস আগমন ক্লবিলেন। তেখন সকলে তাঁহাকে অখিনীকুমার প্রস্তুতি ম বিজ্ঞাণকর্তক চিকিংসিত অম্বরণরে কতবিক্তাক অবরাজ প্রশবের ন্যায়, রাহ্ব করাল আন্তানেশ হইতে বিমৃত্ত অবও চক্রমন্তলের ন্যায় তথায় সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সন্তুত্ত হইবা।

হে মহারাক্ষ । তৎকালে স্বর্গবাসী ও ভতুগনিবাসিগণ অনি মূব নেত্রে স্তপ্ত্র ও ধনক্ষরের সেই ঘোরতর সংগ্রাম অবলোকন করিতে গানিলেন। তর্থন সেই পরস্পার প্রহারে প্রবুর বীরম্বর অনবরত জ্যানিস্থন ও ওল্পবেনি করত বিবিধ শ্রনিকর পরিত্যাপ করিতে আঁর্য়ন্ত করিলেন। ঐ সম্প্রে মহাবীর ধনক্ষরের শ্রাসনক্ষা অতিমার আকৃষ্ট হুইঘালে ঘোর রবে সহস্থিছির হুইঘা পেল। এই অবসরে মহাবীর স্তৃতপুত্র এক শত ফুক্ত ও নির্মোধ নির্মুক্ত সংপ্রি নায় কন্ধপার ভ্রতি তৈলধোত অপারাপর বাণে ধনক্ষরেক সহাক্ষর করিলেন। তৎপরে তিনি বৃত্তি শরে বাস্থলবকে ও আট বালে পুনরাম অর্জনকৈ বিজ করিয়া অসংখ্য উৎস্তুই শরে ব্যক্তামরের মর্ম্ব ভেল পুর্মক অর্জনকৈ বিজ করিয়া অসংখ্য উৎস্তুই শরে ব্যক্তামরী সোমক্ষিপ্যকে বিনাশ করিতে, লানিলেনা। তথ্ন সোমক্ষপ্ত ক্রোমন্তরে বিমান হুইঘা রেম্মন্তর বেনন স্থাকে সমাক্ষন্ত করে, তল্পে শর্ম নির্মাক আক্রম্ব বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব করিয়া তালিলের ক্ষর স্থাকে স্থান্ত অসংখ্য শরের তাহানিগতে নিক্তম করিয়া তালালিলের ক্ষর শন্ত্র নির্মাক্ত, হন্দী, অন্ধ ও বধ্ব

पना निर्माणिक दवर द्यान द्यान काम किमानिकार निर्माणिक स्विद्ध मानि-स्वि । वीवजन प्रकृतिक न्यानिकार क्षेत्र निरम्भू में कि क्षेत्र का कि गर पार्कमान क्षेत्र कि प्रकृतिक गर्माणिक रहेते। व्यव महावीक किन्न वीवाब नियम ७ पार्क्समान गांवादांत्र निर्मित वहार्यका भूमिणिक विभाग क्षेत्र निर्मित प्रविक्त निर्माणिक स्विद्धाना। क्षेत्रकार का क्षेत्रकार क्षेत्रकार का क्षेत्

াৰন স্তৰ্ভাৱে পৰে কত্বিক্তাল মহাবীৰ ধন্তব ক্ৰোধভাৱে শৱা-সমজ্যা অবনানিত করত কর্ণের শর সমুদার নিরাকৃত করিয়া চাপজা৷ পরি-ৰাজিন পূৰ্বক কৰি, শলা ও সময় কৈনিবগণকে বিদ্ধা কৰিতে লাগিলেন। जीरों बेरोस श्रेष्ठारि बरुतीक जनकारत नगान्दत देखगर्ड अकिंगर्गेंत গতিরোর চটন ৷ 🛅 সমর আকাশস্থিত জীব সর্কন স্থান্তি সমীরণ সর্কা-লিভ করিতে লাগিলেন। তথন ইতারীর অর্জুন তাতামূরে শল্যের বর্ষো-পরি দশ বাণ নিকেণ করিয়া ক'কে প্রথমত 'ছীদ্র্শ' বাবে ও পুনর্রায় সাত শরেণীকৈ করিলের। মহাবীর স্তপুত্র অর্জুনের অশনি সদৃশ শবে সাটি-শ্ব সমাহত হুইয়া ফ্রিরাক্ত কলেবর হুইলে টাহাকে প্রার্থ কালীম খাশ্বম নীধান্তিত শোণিতদিকগাত কছাদেবের নাগে বোধ হইতে লাগিব। । অন্তঃ স্ভিপুত্র স্তর্মন্ধ সদৃশ ধনগাকে তিন শক্তে বিদ্ধ করিয়া[®] কাকের বিনাশ শাসনায় উদিহাৰ প্ৰতি ভীৰণ ভূজীয়ৰ সদৃশ প্ৰস্নলিত পাঁচ শ্ৰ নিকৈণ করিলেন। এ গাঁচ শর ভক্ষণাল মধ্যমনের প্রীয় পাঁচ মহসিপ। উহারা অহুত্রি বর্তুক নিজিও হালা পুলবোত্ত্য বাজনেত্রির বর্ম বিলারণ পূর্বকি মহালেগে পাতালভলে প্রথেশ ও ভোগৰতীক্ষণে স্নাম করিয়া গুমরায কর্ণাভিমুবে আগমন করিতে লাগিব ৷ মহাবার ধনজা তক্ষপ্নে লগ ভালে তাহাদের প্রত্যেক্তে তিন তিন খণ্ডে ছেলন করিয়া **ফে**গিলেন। অন্তর ত্রিনি ক্রফাকে কামিঞ্জিক নাগান্তে ক্ষত্রবিকতাক নিরীক্রাপ্রমাক ভূগদতন পাৰ্ভ হতাশনের নাণি ক্রোধে প্রজনিত হটনা আহণ্ডিস্ট দেহাস্কর শ্র-নিকরে কর্ণের মর্গ্রন্থল বিদ্ধাক বিশোন। স্থানপুত্র আর্দ্ধানর পারে গাত বিদ্ধা হুট্রা নিভান্ত কেশ নিংক্ষন অভিমান ধিচলিও হুট্রেন ; কেবল বৈর্ব্যাভিশ্য প্রযুক্ত রথ হুইতে নিপাভিত হুইলেন না। হে মহারাজ। ঐ সময় মহাবীর थन क्वल्दकांथानिहे इत्या नातवर्षन कतिए आवें क्व कतिएल जगूनाग निक्. বিদিক, স্থারিকি ও আধির্থির রথ এককালে অরণ্য ভট্যা রেন এবং নভোৰওল নীহাব সমাচ্চত্ত্বের নাায় বোধ কটতে লাগিল I● তবন স্বরাতি-নিপতিন পার্ব একাকীট ক্ষাকার মধ্যে তুর্বেচাধনের প্রেরিত দিসহস্থ চঞ্জ-রক্ষক, পাররক্ষক ও পুঠরুক্তকাক অর্থ, বধ ও সার্থির সভিত শ্রনস্বনে প্রেরণ ক্রিলেন। অন্তব আপনাব প্রেল্ব। ও ততাবশিষ্ট ক্রেবরণ নিত্ত ও কত বিক্ত আত্মীয়দিগকে এবং বিশাপমান পিতা ও পুজগণকে পরিত্যাগ করিবা পরাত্রন করিতে লাগিলেন। তে মহারাক । ঐ সময়ে মহাবীর স্ত-বুজ কৌরস্তাপ তাঁচাকে পবিত্যাগ পূর্বক জ্বে দশ দিকে প্রায়ন করি-যাছে অবলোকন করিয়াও কিছুমান ভীত হইলেন না; প্রত্যুত হাইচিত্তে , অর্জুনের অভিমুখে ধাবমান চ্টলেন।

একনবতিত্তম অধ্যায়।

০হে ৰহারাজ। এইকপে নহারীর ধনন্বয়ের জীবণ জন্মজ্ঞানে কোরব
দেশ সলৈন্য পর্নায়ন করিয়া দূবে অবস্থান করত চতুর্দ্ধিক হইতে
বিজ্ঞান্তের প্রায় সমুজ্ঞান্ত অর্জ্ঞান্ত অবলোকন করিতে লাগিলেন।
তবন মহারীর স্তপ্ত ভাহার বধারী অর্জ্ঞানর পরে কোরবরগাকে
নিশীজিক, নিহত ও পর্নায়িত অবলোকন করিবা ভূচ জায়ন্ত স্বীয়
শরাসন বিকারিণপূর্বাক পরশুরামের নিকা পিক্ষিত মহাস্তজান বর্ষণ
করত ধনপ্রথ-নিজ্ঞিত মহাস্তজান নিরাকত করিলেন। অনন্তর
পরশার সভাগাতে প্ররত্ত মন্ত মাতক্ষদ্বের নাায় মহারীর ধনপ্রয় ও কর্পের স্থ্যান সংগ্রীম আরম্ভ হইল। তাঁহারা অনবরত শরনিকর বর্ষণ করত
প্রকলালে আকাশমার্থ সমাজ্য করিজনন। উভিলের বাণ বর্ষণে সংগ্রামভূমি ভিমিরায়ত হইল কোরব ও সোনকগণ শর্মান ভিম্বজার কিছুই
স্বিতে পাইলেন না। কেই শরনিকরবর্ষী ক্যুক্র বীর্ষন্ব নিরন্তর শর সন্তান
করত সংগ্রীমে বিচিত্র গতি প্রকাশন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বল, বীর্ষা,

পোকর ও অন্তর্গানার প্রভাবে কর্মন প্রকাশ বন্ধবের অংশকা এবং কর্মন । প্রভাগ প্রভাগ বিশ্ববিদ্যালা প্রকাশ হাইতে লালিনেন। প্রভাগ বেশিগা । নই পরপার ছিল্লাবেরী বীরববের ছুর্নিবইণ বাের লগ্নীন নিরীক্ষণ বিশ্ববিদ্যালার ইইনেন । এবং অরবীক্ষারিত প্রাণিধার কেই কেই । বিশ্ববিদ্যালার ইইনেন নিরীক্ষণ বিশ্ববিদ্যালার করিছে নামার্থ কর্মনার বালিন করিছে নামার্থ কর্মনার করিছে নামার্থ করিছেছে নামার্থ করিছে নামার্থ করিছেছে নামার্থ করিছে নামার্থ করিছে নামার্থ করিছেছে নামার্থ

হে মহারাক । পুর্কে অর্থনের নাবে বে সূর্ণ প্রাথবহার ইইটে বুক্ত রো রোবছরে পাতাসকলে। প্রবেশ করিবাছিল, ঐ সম্বর্গ নেই নার্রাক্ত আরুন্ত ক বাতুববক্তি প্রবিধ্য করিবাছিল, ঐ সম্বর্গ নেই নার্রাক্ত হইতে উরিত হইল এবং অন্তরীক হইতে প্রত্যুক্ত বন্ধর বার্রাক্ত হৈতে উরিত হইল এবং অন্তরীক হইতে প্রত্যুক্ত বন্ধর বার্রাক্ত করিব। করিবা করিবা লাই এক চুলীরশানী পার্রার্গ প্রবেশ করিবা ল অনভ্র করিবা করিব। করিবা লাই এক চুলীরশানী পার্রার্গ প্রবেশ করিবা ল অনভ্র করিবা করিবা লাই এক চুলীরশানী পার্রার্গ প্রবেশ করিবা ল অনভ্র করিবা করিবা লাই এক চুলীরশানী পার্রার্গ প্রক্রান করিবা ভালি হইল রোল তংকালে ভ্রান্ত প্রক্রান করিবা ভালি করিবা ভালি ভালি ভালি ভালি ভালি করিবা লিলার করিবা লাই করেবা লাই করিবা লাই করিবা লাই করিবা লাই করিবা লাই করিবা লাই করিবা লাই করিবা

ভংকালে ভতপুর ব্যন ধনবীর্য়ে মন্ত্রনকে কোলকামেট অভিক্রম ব্রিতে সমর্থ হ'জেন মা, প্রভাত ভরিক্ষিণ প্রমিকার সাহিশ্য ক্ষত বিক্ষাস্ত প্ৰায়প্ত ভালে উচিলেন, তেখন সেই একজ্বীৰশাঘী শৰ জাঁমাৰ স্থাতিপ্ৰে সম্পিত হটন। ই শ্র টাবাৰত রুগবংশস্মত। স্কৃতপুত্র ধুনগুণার নিগনার্থ অতি মহাসহকারে উল বছদিন তবৰ চণিত্র মধ্যে ক্রকরন্ত্রোপরি বক্ত তরিহাছিবেন। ঐ সম্য তিনি শীন্ত্রিক মাক্ষ দ্রেদনার্গ দেই ছা গ্রুকার সর্বন্ধ শব শ্রাসনে সন্ধান ও আকর্ণ আকর্ষণ করিবেনা। ভংকারে সেই সাবিধি শ্বাসান সংক্রিত চইবে লি**ওখন ও** নভোন্থৰ প্ৰাভিত হৈলৈ উঠিব। শত শত ভীলৰ দিলা বিপাদিত হটতে বালিৰ এবং ইক্ল প্ৰভৃতি বোকপাৰ্গণ ছাল্কার শঙ্গ কৰি<mark>লাগ</mark> किन निर्मातिकः। एवं सहाहोकः। जनकाति **व रे ख**ीमन नेनगरधाः মজানার অখাদন যোৱাবের প্রবেশ করিয়াছিল, স্থান্তপাল নালীৰ কিচ্ট विभिन्न कर बाहे। विभागतिनिक्त हेन्स् कर्जात संत्रवाया बक्तवायाक अविहे অবগ্ৰ চটনা এট ব্ৰেটট অ'হার জীৱজ্ব অর্জ্বন বিৰুষ্ট চটব শ্যান কৰিয় নিত্যপু জীত ত্রপ্রেন ভাবান কমসবোনি স্তবরাক্তক কলবন্তাপন खनानाकन कतियां करियन्त्री एक बेन्द्रा । इसि कित्रमात नावित्र करेन सा। মহাবীর ধনলংগ্রুট জন্মী লাভ হটবে। ঐ সমস মদবাল শব্ম প্তু-পুল্রকে সর্পুৰ্ব স্কান করিতে দেখিলা কৃতিবেন, তে ক**ি এ**ই শ্রটী অভ্যুমের পীথা চেদ্যে সমর্থ চদ্রে নাঃ স্বত্থা ৰখারা অর্জুনা লভক ছেলন কৰা খাইতে পাৰে, এখুন একটি পৰ সন্ধান্ত কৰে। 'কখন নশাৰীৰ ক্তিপুল মদুবাকেব দেই থকা শ্রণ করিরা রোফুন্দিত বোচনে ক্তিলেন, তে প্রা। কর্বিক্ট এক শ্র সন্ধান প্রিক সাত্র পুরি-ত্যাপু না করিয়া মঞ্জ শর সন্ধান করেন না এবং আমার সর্প পার্কির। কলাচ কৃষ যুদ্ধে প্রসূত হন না। স্বতপুত্র পরীকে এই কথা বৰিয়া विक्यनाकार्थ छिछ्छ करेंद्र उरक्नीर स्नेरे बक्वर्न । सर्वित्रीकिछ এব চু স্বকারে সার্ক্ষিত ভাষির শর পরিত্যার পূর্মক অর্জ্বনে কহিত তৈলন, তে ধনজ্য ু ভূমি এই বাঁটুৰুই বিনাই ইইলে। তেখন সেই কাশিবাসন-চাত হুৱাশন ও প্রেরি স্থায় প্রবীপ্ত অতি ভীবণ লাবক বুলবীকে প উথিত ভটনা প্রছলিত ভটতে লাগিল। ঐ সমস মহারা বাকাশন সেট चुं छ शृच- विकित्र के श्रेष के बहु की दिल्ला के किया के আক্রমণ পূর্বক অবসীলাক্রমে ভূতল মধ্যে কিঞ্চিং প্রবেশিক কবিলেন।. অর্দ্রনর স্বর্ণজারজ্ডিত চল্রমরীচির লাগ ধবলবর্ণ অধ্বরণ ও জাত্র আকৃষ্ণিত কৰিয়া স্কৃতলে অবস্থাক করিতৈ লাগিল। তথ্য বাভায়প্তান ভূমুস কোগালস সহকারে বাত্তদেবের প্রশংসাবাদ উচারিত চটন এবং অনুবরত পুলর্ম্ভ হইতে লাগিলণ

এটকাপে মহালা, মধুত্বনের প্রবত্তে আর্জুনের রব ভাতরে নিমর্য হও-আতে কর্ণের সেই নালাল্ড ধনকারে ইক্সবত সুবৃদ্ধ কিরীটো নিশভিত ক্ষাক্ষাহা চুৰ্ক বিবা ক্ষেত্ৰ। বৰাবীক ধনকৰে ঐ জিলাক্ষ্যিকত, অধানিক নাৰ্ক বিবাদ সকলত তি অবি, ক্ষা ও ব্যাদৰ বিবাদ ক্ষাক্ষ্য কিষ্টাই অবিনাধ সকলত তি অবি, ক্ষা ও ব্যাদৰ বিবাদি ক্ষাক্ষ্য কিষ্টাই অবিনাধ সকলত তি অবি এই ক্ষাক্ষ্য কিষ্টাই অবিনাধ কৰিছিলে । , বিশ্বাক্ষ্য ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ সকলে প্ৰদান ক্ষাক্ষ্য কৰিছে । পূৰ্বে প্ৰথমৰ সকলে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰিছে আ ক্ষাক্ষ্য কৰিছে বিবাদ ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে বিবাদ ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে বিবাদিক ক্ষাক্ষ্য ক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য ক্ষ্য ক্ষ্য

অৰ্কুনের সেই প্রবর্গনার পরিবৃত অতি ভাসর (इंबरोबीन । क्रिकी दिवाबि बाबा विव्यविक 3 किकिस्त निर्नातिक स्रोता च अमिबि-শিবর হইতে নিশতিত সভ্যারাগরক্তিত দিবাকরের ভাব শ্রোতা ধারণ कतिन । रम् त्यम् कर्मगूरेन्त्रग्रेग्रामेखिङ भाष्म भविभूग तिविनिचतरक विकृषिত এবং धारन बाहू रमसेन कृषे अन. नरकायकन छ जनिनदानि हिब-फिछ करत, छक्तान रमरे बांबाचा बार्क्ट्रवत विवा कितीरे बहारवरन हुन् क्रिक्स स्कृतिम । उन्न विज्ञत्ववरश अकृति स्वाइडव नम मध्यिछ हरेन। त्नरे नव क्षेत्रा मकरलंडे अकान्न, वाचिछ छ चेनिङ हरेरछ नानित। जे नवर बरावीचे वसंबद राहे किन्नी वाजित्वरक मीलवर्ष छेत्र क लेनपुरक्त লাব শোভা ধারণ করিলেন। তথন ত্রিনি অনাকুলিত চিত্তে খেতবর্ণ वर्गने बाबा क्लाकेमान वचन कहिर! निवदगेठ प्रवासदीिक बादा এकाव উষ্টাসিত উৰয় পৰ্বতের স্বায় শোভা পাইতে লাগিলেম। এইরপে সেই শক্ষ্তের সহিত বছবৈর প্তপুল-নিশ্বিত নাগ্যনঞ্চকে মুড়ামুবে নিণ্-তিত করিতে অসমর্থ হুইবা কেবল ভাঁচার কিবীট চুর্ণ করত পুনরায় শবানে গমন করিতে লাগিল। ইভাবসরে বহারথ কর্পেই বহোরগকে নিরীক্ষণ করিলেন। তান সেই ভূকার কর্ণকে সংখাধন করিয়া কহিল, टर कर्ती प्रति भावादक ना क्षिशांत्र পরিত্যাগ[®] করিবাছিলে, এই নিমিত चानि चर्क्तनर वक्त रहरन करिएड शादिलाय ना ; चडवर वक्रांग पूर्वि শাৰাকে দেখিয়া পৰিত্যাগ কৰা তাহা হইলে আৰি নিশ্চয়ই ভোৱাৰ ও আমার শক্রকে সংহার করিব। তখন মহাবীর কর্ণ ভুজকের এইরপ ৰাকা প্ৰণাগোচর করিয়া কছিলেন, হে ভন্ত । ভোষার আকার অভি **ভবন্ধর দেখিতেছি। একণে '**ভূমি কেন' তাহা সবিশেষ করিয়া বল। নাগ কহিল, হে কৰ্ণ ! পূৰ্কে মজুন মামার মাতৃবধ করিবাছিল, তদবধি উহার সহিত আমার 'শক্রজাব বদ্ধমূল ক্রয়া ব্রহিবাছে; স্বতএব স্থি খবং দেবরাজও উহার রক্ষক হন, তথাপি আমি উহাকে ব্যরাজের ৰাজধানীতে প্ৰেরণ করিব :

एका ए छन्न कहिस्सन, इह मात्र कर्न कथन अस्त्रत बत्तवीकी अव-लक्ष्म क्रीतशा जबत्रविष्ठश्री इव मा १४० १ १ १ वर्ष्ट्र वर्ष्ट्रमुटक विनाम क्रितिए हरेलाँ कथन এक भन्न कुरू वांत शकान क्छन्न ना। खंड এव खामि त्वांच ও বছসহসারে বিবিধ উৎকৃত্ত শরে অর্জুনকে বিনাশ করিতেছি, তুরি নিরাপদে গমন কর। হে মহারাজ। শতপুত্র এইরূপ কহিলে নাগরাজ ভাঁহার সেই বাক্য অসুষ্ঠ কোন করিগঃ অন্ত্রন্তুপ বারণপূর্ব্বক রোবজ্বরে অজ্নের বিনান, বাসনায গ্রন করিতে লাগিল। ঐ সময়ে বাস্তালব অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ। হু মি শী ও ঐ ক্লভবৈর উরগপ্তিকে বিনাশ क्त । एथन शांखीवधाती धनश्र मधुण्यनरिक कहित्सन, ८३ अनुक्रिन ! ৰে মহানাগ গ্ৰুড্মুখগমনোভতের লাগ ইচ্ছা পূৰ্বক অংং আমার সমীপে ষ্মাগমন করিতেছে, ও কে ? কৃষ্ণ কহিলেন, ছে ধনঞ্জা! ভূমি বংকালে পাওবদাহনপূর্বক হতাশনের ্পিসাধন ক্রিয়াছিলে; সেই সময় ঐ ভুজনমের মাতা আপনার ক্রোচ্ছে উহাকে পুরায়িত ক্রিয়া আকাশ্যার্গে জ্বস্থান করিতেছিল। পুমি তৎকালে উহার মাতাকে বিনাশ করিয়াছিলে, কিছ উহাকে দেখিতে পাও নাই: একণে ঐ সুরামা সেই সাত্রধজনিত পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া ভোষার বিনাশ বাসনায় 'থাকাশীচাঠ প্রফ্রালিড মহোকার স্থায় সমাগত হইতেছে!

হে মহারাজ ! তবন মহাবীর মুক্ত্র ক্রোধে মুথ পরিবর্তন করিয়া
নভোমগুলে পক্ষীর জায় সমাগত সেই নাগরাজকে ছয় নিশিত শরে জেলন
করিয়া ফেলিলেন। ভ্রজারাজ নিজত হইলে পুক্ষোত্তম হানীকেল স্বরং
কাহ্যুগা দারা পৃথিবী হইতে জুর্জুনের রুখ উত্তোলন করিলেন। ঐ
সমুয়ে মহাবীর কর্ণ ক্রোধন্তার সৃষ্টিপাত করত।বিচিত্র ব্যুগুক্তবুক্ত
নিশিত দশ শরে পুক্ষপ্রধান ধনজহকে বিভ্র করিলেন। তান অর্জ্ঞুন্ত

कर्राव थांकि प्रमाणिक प्राप्तम । बरावकर आग सिर्फ्य क्रिकिंग्स । बेसकर जिति प्रदान नर्गन्त, कार्ल्स, कार्क्सनपूर्वक अक ,कार्नी दिवतदुन, बाबाठ निर्देश कविरवन्। (बहे छेश्वरे एव कर्णव आग् मश्रावादी दुवन प्रक्रिक বৰ্ষ বিদাৰৰ ও কৰিব পান, কৰিয়া লোগিতানিপু' গাড়ৰ ধৰাতলে কৰিট ৰুইল। তথ্ৰ পৃতপুত্ৰ বেই শ্ৰণাতে প্ৰবিশ্বতি সংগ্ৰহ ক্লাৰ কেল। विडे रहेदा विवाद नर्ग द्वयन विव श्विष्णांत करत, ख्यार्थ केंद्र केंद्रम শ্বনিকর প্রিত্যাপ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং প্রথমত মার্ল-মের क्याक्यर । नव्छि भूता वर्क्स्टर, क्या कविशे भूनताथ क्यायन भटन ধনএবের বেছ বিধারণপূর্কক সিংহনার পুরিত্যার ও হাস্ত করিতে লাগিলেন। জন্ম পুৰক্ষর তুলা পরাক্রমশানী মহাবীর বনঞ্জ প্রক্রেক্সক चाकार मस् विद्या वा शादिश चरशंच रेख एयन शामकाहर वर्ष বিলারণ করিবাছিলেন, তজ্ঞপ, অসংখা পরে প্রতপুঞ্জের মর্থ তেখ করিবা পুনৱাৰ ডাঁহার প্রতি ঘরষও সদুশ নবতি শর পরিত্যার করিলেন। মহাবীর কর্ণ অর্কুনের শরাবাতে ব্জুাহত মচলের ভাব নির্ভাভ ব্যক্তিত क्रेटलन । छर्पाद काहाद वर्ग, शीवक छ यपियुक्ताविविधिक निरवासुका এवः कृतन वर वर्क्टनर भरावारि कृत्रत निगठित हरेन। **वेदन वेदन** निष्ठीता रूप यहन्यस्कारत शीर्च कार्ल कर्लत रव बहाबुका छात्रत वर्ष व्यक्त कतिग्राहिल, महारोक वर्कन कनकाल मदश जाहाँ व सहशा निशीर्ग-कविश क्लिलिन। चनलन जिनि त्यांश्करन तारे स्वीनग्रीके क्लीरेक নিশিত চারি শরে অভিযাত বিভ করিলে স্থতপুত্র সাহিশাতিক অরাক্রান্ত আডুরের ভার সাতিশর বাধিত হইলেন। তথন অর্জুন পরাসন-নির্গত নিশিত শ্বনিকরে তাঁহার অহ কত বিশ্বত ও বর্ষহুল বিশ্ব বৃদ্ধিতে লাগিলেন। মহাবীর কর্ন অর্জুনের বিবিধ শবে অভিযাস বিভ ছইবা শোণিত কৰণ কৰত দৈৱিক ধাতু ধাৰাবৰ্ষী পৰ্বতেৰ ভাৰ শোভমান-क्ट्रेशन।

चमडत यहारीत चर्क्न त्की करिनात्र कार्छित्करात नाव चन्ने छ ও অধিদ্রও সদৃশ লোহম্ম অষ্টুড় শরনিকরে পুনরার কর্ণের বক্ষংখল ভেদ করিলেন^{ঁ।} স্মতপুত্র অর্জুনের শরে বিতার নিশীভিত ও শিথিলযুষ্ট क्टेश हेकांश्वर महान नवामन । उपनीत नविज्ञान नुसँक बर्शानिव विक्छि ছইলেন। তথন পরম ধার্মিক ধনম্বয় আতুর ব্যক্তিকে নিপাতিত করা দ্ধকর্তব্য বিবেচনা করিয়া স্তপুত্রকে সেই বাসনকালে বিনাশ করিতে অভিলাব হে আৰ্থন ৷ তুমি কি নিমিত্ত প্ৰমত হইতেছ ৷ পণ্ডিতেরা ভূমান শ্বাভিদিগকেও নিধন করিতে কাল প্রতীকা করেন না। ভাঁহারা ৰাসননিময় শত্ৰুগণকে নিপাতিত করিবা ধর্ম ও কীর্ত্তি লাভ করিবা খাকেন। অতএৰ তুমি প্ৰবল শক্ত বীৰপ্ৰধান কৰ্ণকৈ সহসা নিহত ক্রিতে 'সচেষ্ট হও! ভূমি নম্চিনিজ্পন প্রন্তরের ভাব সম্বর উহাকে পরবিদ্ধ কর, নচেং ঐ বীর অবিলবে পূর্ববৃৎ পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক ভোষার অভিমুখীন হইবে। হে মহারাজ। তখন बहाबीत अर्क्कृत वान्यागादवत वांका निरवांधार्या कृतिया त्ववतां कृत्य व्यवन দানবরাজ বলিকে বিদ্ধা করিয়াছিলেন, তজ্ঞাপ শরনিকরণৰারা কর্ণকৈ বিদ্ধ ক্রিতে লাগিলেন এবং অচিরা? বংসদত বাণ ছারা স্তপ্রকে হব ও রধের সহিত সমাচ্চন্ন করিয়া স্থবৰ্ণপুথ শরক্ষালে দিয়ওল আরত क्तितान । भूतरका प्राप्तम् व्यक्तित्व , वश्त्रमञ्ज वात् न्यात्वव इरेवा কুম্বৰিত অশোক, প্লাশ ও শাল্মিরি রক্ষ এবং চন্দ্র কান্ত্রে স্বাচীণ্ অচলের স্থাৰ, বৃক্ষশ্রেণী পরিপূর্ণ বিকসিত ফুর্ণিকার পরিশোভিত হিমাসযের স্তাৰ শোভা পাইতে লাগিলেন।

হে মহারাক্ষ ! অনন্তর মহাবীর কর্ণ অর্জুনকে সীক্ষা করিয়া, অন্তাচননামী দিনকরের করজাল সদৃশ অসংখা শার বর্ষণ করিতে আরস্ত 'করিলেন । অর্জুন ও নিশিতাগে শরনিকর বারা সেই ভূজজন্মর লাম দেলীপামান কর্ণনির্দ্ধ শারলাল ছেলন করিয়া ফেলিলেন। তর্ষন কর্ণ ধৈর্মাবলমন প্রকি রোবিত সূর্ণের জার বিশিবলাল বর্ষণ পূর্বক দশ বালে অর্জুন ও ছয় বাণে বাস্থানেককৈ বিদ্ধ করিলেন। অনুসর মহায়তে ধমঞ্জয় সেই মহায়ুদ্ধে কর্ণের উপর সংগ্রিক অর্জীলের লাভ তীবল উপ্রনিসন বোজ দের ক্ষোণ করিতে অভিলাব করিলেন। হে মহারাক্ষা ঐ সময় কর্ণের বিনাশ কাল উপ্রিত হওমাতে কাল অতৃশভাবে তাহাকে আক্ষণের শাণ্যাত ভাগিত করত ক্ষিলেন, স্তেপ্রান্থ ব্যক্ষরা ভোগির রয়চক্রন

min statemi vin at val' deriais of recellation चंत्र विश्वर्ष हरामन जरर 'गृषिरी काराब- बार्यक वार्य कर्क जीन कंडिएक 'ब्रासिकीम । 'वे नवर व्यक्तिनेवातमे नाता प्रजातमा वर्ष विवृतिक क्षेट्रिक भोडक करेंगे। वर्ष अंदिष्टिक विनिष्ठ शृंनिक देखा विपूर्विक क्षेत्र क

"दि वर्गेडोकें। अरेकोने प्रक्रोतित नर्गेष्य वान विवहे, इव एनिक छ পৰ্যভাৰ-আৰ পত্ৰ শ্ৰীউপৰ ইইড ডিৰোহিত ইওবাতে তিনি নাডিপুৰ विश्व थ विस्तिन इस्टिन । चनवन छिनि तमर ताम महन मस विदिए वाँ शाहियां केन विश्वन मूर्वीकं चौटेंकेंग क्षेत्रींग क्षेत्रेल कंबिएल नामिर्टनन, ধৰ্মী ব্যক্তিৰা সভত কহিয়া বাকেন বে, ধৰ্ম ধাৰ্নিককে সভত ৰক্ষা करेंबें। बोबर्ग नाज ७ मेडिन बस्त्रार्ट्स धर्मरकरण यह छ पर्ट्स प्रत कॅकि कविशे बाकि। धर्व उवानि बीबारिशंदक विनान कविराउद्देव। चर्छे व द्वांत इव, धर्म चाद निवस धार्मिक्शगरक दका क्रंदन ना। वर्श-ৰাজ। বহাৰীৰ শতপুত্ৰ এই ৰূপ কহিতে কহিতে অৰ্জন-নৰে বিচলিত। क्वेरनन । फाँहार पत्र ও नात्रिय चनिछ क्रेन । छिनिछ चीव कार्या निषिन्धिषेष रहेर, वादःवाद धर्मन निन्। कतिएउ नाशिरनम । वनकत ভিনি ভীৰণ তিন বাগে বাস্তদেবের হস্ত ও সাত বাণে অর্জনকৈ বিভ कतिरामन । • वर्ष्ट्रन ७ • डाहार डेनर मिरदारामर रक्क ममून वनरमानर ভীববের্ন সন্তমশ শর শরিভাগি করিলেন। অর্জুন-নিক্ষিত শরকাস প্ৰবল বেদে কৰ্ণৱীৰ তেম কৰিয়া পুথিবীতলে নিশ্তিত হইল। তথন স্ত্রনদ্দক কশিতায়া হট্যা শরাক্রম প্রধান করত বল পূর্বক ব্রহ্মান্ত মন্ত্র-পূষ্ঠ করিয়া পরিত্যাপ করিলেন। শক্তব্যন অর্জুনও তম্বপনে ঐক্ত শস্ত ৰত্ৰপূত করিলেন এবং গাঙীবজ্ঞা ও অভাভ শরনিকর মন্তপূত করিয়া बाबिबर्गी शुक्रमादाव छार भव वर्षण कविएक लागिरलन । जबन शार्वबध-নি:স্ত তেলোময় শরকান স্বতপুত্তের রখসমীপে প্রাদুভূত হইন। बशाबध कर्नल (महे अचुवान् नब्बाल वार्य कविया क्लित्नन । अर्व्यक्तन अञ्च विनष्ठे हरेल त्रुक्षिवीय वाश्रापंच कहिलन. १ वर्ष्ट्न ! कर्ग डायान শরনিকর বিনষ্ট করিতেছে: অতএব তুমি উৎকৃষ্ট অন্ত্র পরিত্যাগ কর। তখন ধনঞ্জয় অতি ভীষণ ব্ৰহ্মান্ত মন্ত্ৰপূত ও শৱাসনে সংযোজিত করিয়া শরকালে কর্ণকে সমাচ্ছর করত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনস্তর প্তপুত্র স্থনিশিত শরনিকরে ক্রমে ক্রমে একাদশ বার অর্জ্জনৈর त्योक्तें द्वान कतितान. किंड वर्ड्सना त्य अक्, गंड क्या वाद्ध, তাহা তাহার বোধগম্য হয় নাই। তখন অৰ্জুন গাঙীৰে জ্যা সংযোজিত ও মন্তপৃত করিয়া দর্শের ভাষ দেখীশামান শর্মিকরে কর্ণকে সমাক্টর করিলেন। এ সময় মহাবীর অর্জুন জ্যা ছিল্ল হইবামার অবিসৰে অন্ত জ্যা সংযোজিত করিতে লাগিলেন। কর্ণ তাঁহার জ্যাথোজন রতাত্ত বুঝিতে না পারিয়া চমংকৃত হইলেন। অনন্তর স্বতপুত্র অন্ত জালে সুবাসাচীর অন্ত ছেলন করত অসাধারণ পরাক্রম প্রদর্শন পর্বক ভাঁহা অপেকাও প্ৰবল হইয়া উঠিলেন। তথন বাস্থদেৰ অৰ্জুনকে কৰ্ণান্তে निनीष्ठिट विषया कहिरतम, रह चर्कन ! প্রধান অন্ত গ্রহণ পূর্বাক কর্ণের সমীপবর্ত্তী হত্ত। শত্রুতাপন ধনপ্রয় কুকের বাক্য শ্রবণানন্তর সপবিব ও অনলের স্থার ভয়ন্তর দিবা রোব্রাম্র • মন্ত্রপৃত করিয়া ক্ষেপণ করিতে বাসনা করিলেন। ঐ সমযে বস্থমতী স্তপুত্রর রখচক্র দুচরূপে গ্রাস क्रिल्म । महावीक कर्न उक्तन्त उपक्रनाथ त्र इट्ट व्यवजीर्व इट्ट्रा "ভূজ্বৰ ৰাবা চুক্রের ট্রার চেষ্টা করিঙে লাগিলেন। তবন গিরি कानन नमत्वला मलबील! मिलनी करर्पद नाहबरत बाकृहे दहेगा हाति অনুস্থি পর্যান্ত উৎক্ষিত ইইলেন। কিন্ত শতপুত্রের চক্র কোন ক্রমেই উদ্ধৃত হইন না। তবন তিনি ক্রোধে অঞ্চ পরিত্যাগ পূর্বক কোপাবিষ্ট আৰুৰকৈ কহিলেন, হে পাৰ্ব। ওমি মুহুৰ্ত্তকাল যুদ্ধে নিবৃত্ত হও। আমি মহীতল হইতে রখচক্র উদ্ধার করিতেছি। দৈব ৰশত আমার দক্ষিণ চক্র পৃথিবীতে পোষিত হইবাছে। এ সময় ভূমি কাপুরবৈদ্ধিত পুরক্তি সন্ধি পরিত্যাগ কর ৷ তুমি রণুপণ্ডিত বলিঘা বিষয়াত আছ 🐍 একণে অভ্যের ভাব কার্ব্য করা তোমার কর্ত্তব্য নহে। হে অর্জুন। সাধু-खावनची मूत्रामध्यूंकरकन, विर्मेर, वकाञ्चलि, नद्रणांगठ, बाठमान, नाच नङ्क, বাণিবিহীন, কবচহীন ও ভগায়ুখ ব্যক্তির এবং ত্রাক্ষণের প্রতি শর পান্ধ-ত্যাগ করেন না। ইহলোকৈ ভূমি পুরুতম, ধার্মিক যুদ্ধর্মান্তিজ দিব্যান্ত্র-दिखा, महाबा, व्यम्भावत है कार्खवीर्दात नताव भवाकान्त बन्नवा विद्यान

वर्रेताह । वित्नवर्षः चार्वि अङ्कृतन कुछनर्गछ ७ विकनाव वरेगाह । जुनि बेर्सिनिति अवसान कविराज्य ; अठअव रव नेवाल वर्षात्व छेबात कविराज ৰা পাৰি, তাৰং আৰাকে বিনাপ কর। তোষার কর্তব্য নহৈ। আমি বাস্থ্যেত ने जाना रहेट किह्नमान की के रहे मेरि। पूर्वि कविनविद्यान बहासून नव्रेन्द्र क्रेबाइ बनिवार छाबाँटक केरिएडिइ त्व, छुवि बृहर्स्वर्गन बाबाटक क्या करें।

ষিনবতিভৰ অখ্যার।

হে বহারাজ ৷ ঐ সমর বাজদেব কর্বের বাক্যা প্রবণ করিয়া ভীহাকৈ कहिरानरी रह ग्राज्यात । कृषि कांशाकरत अकरत वर्ष नातन कतिरकत । बौजानरस्वा जुःरय निवध करेश आधरे देखरक विका कतिया सहकः बापनाविस्तर चुक्राचर थांछि किञ्चराज्ये वृष्टिगांछ करत ना । स्तर्न, बूर्रवास्त्रन, মুংশাসন ও শক্নি ডোমার মডাতুসারে একবল্লা জেপিলীকে বে সভার খানকন করিবাছিল, তথন ভোষার ধর্ম কোবার ছিল ? খবন স্বাষ্ট্র পঞ্জনি মুৰভিনৰি প্ৰতম্ম হইবা ভোষাৰ অমুৰোধনে অভ্যান্তাৰ নিভাৱ অন-জ্জি ৰাজা বৃষিষ্ঠিরকৈ যে পরাজ্য করিয়াছিল, তথন ভোষার ,ধর্ম কোষাৰ ছিল বৈধন ৰাশা দুৰ্ঘোধন ভোষাৰ বভাহৰায়ী হুইৱা জীৰ-সেনকে বে বিবার ভোজন করাইয়াছিল, তবন ভোমার ধর্ম কোবার ছিল ? ৰখন তুনি বারণাবত নগরে জতুগৃহষ্ণে প্রস্তুত্ত পাঞ্বরণকে লগ্ধ করিবার নিষিত্ত অঘি প্ৰদান ক্রিটাছিলে, তখন জোৰার ধর্ম কোধার ছিল ? বৰন ভূমি সভাষধ্যে দু:শাসনের বশুভূতা রক্তবলা জোপদীকে, হে কুকে! भाक्तम्। विनष्टे इट्रेश भाषा नद्दाक सम्बन कविशास्त्र. **अकर्प ७वि बना পতিকে बद्रग कद्र এই कथा विजया जिल्लाम कि बियाहित्म এवर जनार्वा** बाद्धिवा जाहारकमित्रांभरत क्रिय अनाम कविरत छेरमका कविवाहिरत, তখন তোমার ধর্ম কোখায় ছিল ? যখন তুমি রাজ্যালোভে শকুনিকে শাশ্রয় পূর্বক পাওবগণকে দ্যুতক্রীড়া করিবার নিমিত্ত শাহ্বান করিবা-ছিলে, তথন তোৰার ধর্ম কোধায় ছিল ? যথন পুষি ৰহারধ্যণ সমৰেত **ক্ট্যা বালক অভিষ্**কুতিক প্রিবেষ্টন পূর্ব্বক বিনাশ করিয়াছিলে, তথন তোমার ধর্ম কোবার ছিল? হে কর্ন। তুমি বর্বন তত্তকালে অশ্বাস্থ-ৰ্ছান করিয়াছ ; তখন আর এ সময় ধর্ম ধর্মু করিয়া তাুসুদেশ 😎 कबित्न कि ब्हेरन । 'धूबि त्व अकरन धर्मनुदायन दूहेरन ३ क्लीवन नत्व बुङ लाफ कतिरङ ममर्थ रुष्ट्रित, रेश क्षांठ यस कितु बना। शूर्स নিৰ্ধ দেশাধিশতি নল বেমন পুৰুত্ব দাৱা দ্যুতক্ৰীড়ায় পুৱান্ধিত হুইয়া পুনরায় রাজ্যসাভ ক্রিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্মপরায়ণ পাওবগণও ভুজ-ৰলে মোৰকলিগের সহিত শত্ৰুগণকে বিনাশ কৰত বাজালাভ করিলেন : कुछबाद्वेडनयश्रम जवशूर्वे धर्षप्रंत्रकिङ भाखकारमञ्ज स्ट म निरुख स्टेर ।° 🔸

ए बहाराक । यहावीन चारुनम्न वास्त्रामय कर्यक वहेंकण बिखिहिड क्टेंबा लच्छाय घटशायमन क्टेंग बिक्टलन । ७६काटन डीकांब मूटर बोका কে, তিঁহইল না। অৱস্তর ডিনি জোধে প্রাক্ষরিতাধর হইয়া শ্রাসন উত্তত করত অর্দ্রনের সঁহিত ধারতর মুদ্ধে প্রবৃত্ত হুট্লেন। তদ্দর্শনে বাস্থদেব ধনঞ্জতকে কহিতৈলে, হে পাৰ্য ৰু ুত্মি দিব।।স্তলাল বিস্কার পূর্বক স্ফুপুরকে বিনাশ কর। মহাবীর অর্জুন বাসেদেব কর্তৃক এইরূপ অডি-হিত হইবা শুভপুত্রের তুর্মপ্রণান্ধনিত ক্লেশ পরন্পরা স্থর্মণ পূর্ধক ক্লোধে একার অধীর হইহা উঠিলেন। তখন ভাষার লোমকূপ হইতে তেলো-ब्रांभि विभिन्नें इंडेटड नानिन। उम्मर्गम जकरन् विचाराविष्ठे इंडेन। অনস্তর স্তপুঞ্চ ত্রকান্ত্রের [®]প্রাত্যর্ভাব • করিয়া ধনপ্রবের উপর অসংব্য नंब वर्षन कवा भूमदाय जीवाब वध निमय क्रविटा बद्भवान देहेर्नम । • उथम মহাবীর ধনুপ্রত ভ্রহ্মান্তপ্রতীবে স্তপুত্রের প্রতি শরবৃষ্টি বিসর্জন করত তাঁছার অস্ত্র নিবারণ করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। অনম্বর তিনি কর্ণকে লক্ষা করিয়া আয়গুলান্ত পরিত্যাগ করিলে উহা সীয তেমপ্রভাবে প্রশ্ননিত হট্যা উঠিনু। তথন কর্ণ বারুণান্ত প্রাত্তর্শত করিয়া সেই প্ৰছাত্তি পাৰক নিৰ্মাণী করিলেন। ডংকালে স্বভপ্তের **সা**য়ক-প্রভাবে জনবজানে দিয়ওল সমাত্তর ও গাটতর তিনিরে চই দিক্ পরি-•পূর্ব হটরা গেল। মহাবীর অর্জুর ভদ্ধননে অসমাল চিত্তে বারবাছে ৰারা স্তপুক্তের সমক্ষেই সেই অস্ত্রসাল অপসারিত করিলেন।

া অনন্তর স্তপুতা ধনঞ্মকে সংহার করিবার বাসনায় এক প্রজ্যাত

नीवक अपने क्याक्ट भड़ अपने ७ महाजटन ऋदर्शक व केडिएनव । औं भड़ नः हाजिक इरेवाबाब रेनन कायन ननवा अवनि विव्रतिक स्टेन । सहीदन ক্ৰীৰুৰাতি প্ৰবাহিত কৰিতে লাগিল। দিয়ঞ্জ প্লিপটলে। পৰিবৃত চইবা ৰেল। দেবনাৰ দেবলোকে হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং শাওবনাৰ निर्मारमानाइ विवयं दहराना । जबन त्मरे क्विन्हे अन्ति महन् निज्यांब नोबंक जुल्लक्ष्मान त्यान वचीकमत्था श्रातन करत, उत्तान व्यक्त्वंत तुकः-স্থানে প্রবেশ করিল। তথন মহারা অর্জ্জুন স্তপুত্রের সামকে স্থাতিষাত্র বিদ্ধ হওয়াতে তাঁচার হক্ষতে গাঁজীৰ বেশাও শিখিল,হইয়া পড়িল এবং ভিনি ভূমিক প্রকালীন অচলের ন্যায় কলিত হালেন। ঐ অবসরে মহা-थीप कर्ग अञ्चलगढ श्रीय दर्शद छेकादाखिलार लच अनान नर्सक इंडरन व्यक्तीर्भ ब्हेगा नहपूर्वत प्रांता तराहता, शहर्म कृतियां व्याकर्यन कृतिएड लागि-लैंन, किंद्र किन श्रक्तान क्रिकारी, इंडेंट्ड मूबर्ग डेंट्लन ना। अनुद्रत আৰ্ছন সংজ্ঞাগতি করিয়া আঞ্চলিক নামে এক বনদও সদশ বাণ প্রহা कतिरामा। ये अमय महाचा वास्त्रामेव धमअगत्व कहिरामन, रहे शार्थ । कुर्न গঁটে^ন আনে। হল না করিতে^{টা} করিতেই উহার মুক্ত ছেলন কর। তথন মিসবি র অর্জুন বাম্বদেবের আদেশারসারে প্রভাতি কুরপ্রান্ত গ্রহণ ক্রিয়া স্তপুত্তর রখক্ত ফিটি নিমলার্ক য়নুশ হত্তি ক্লাছেলন করি-लान । बेटावींत कार्यत ते खवर्ग, ठीतक उ बनिय कालि विठि ठिवकक । কেঁচ বিষ্ঠের আনবৃদ্ধ শিলিগণের প্রয়ণ্ড স্থানারমণে মিন্দিত হুইয়াছিল। ঐ ককা দশনে আপনার সৈনাগণের জনে বিজ্ঞাবসনা এবং অরাতিগণের ' মনে ভাসপার চইক। উহার প্রভা চক্ত, প্রত্যা ও হতাপনের নায় দেশীপাথান ছিব। অনন্তর মহাবীর অর্জুন আলি সদৃশ স্বর্ণপুথ ক্রপ্র षांता यथिरपित्र लास्त्र १ (इन्स कविया (कलिएलम । जमगाम कोतर्र-গণের দর্প, বশ, পিলক্ষিন ও মানার্থ সকল ভগ্ন এবং তাহাকার শব্দ रम्बिङ रहेन । एकपूरचत विकास जाशासत बर्दामन्ति वर्गेट এर -ালে জিবোহিত ইইয়া গোল।

অন্তর মহাবীর অর্জন কর্নের বিনাশ বাসনায় ভণীর 🛮 হইতে ইল্রেন্সর 🕈 বন্ধ, হতাশনের লও ও দিনাকবের তীক্ষা রন্মি পদৃশা অগ্রনিক নামে এক वार्ग शहर करिएलम । यो मधालारी तार मारम व त्यानिकलिए धदा कन्नी, আম ও মনুবাগণের প্রাণনাশক। উঠার পরিবাণ তিন রিভি ও ছয় পান। উহা ব্যাদিতাত বু তাতের নাগে, মহাদেবের পিনাকের নাগে, ও নারায়ণের **छा कर मार्ग मिलाय की धर्म 'बदा क्यारा अ खाय बग्राम विकास अमर्य धरा** ৰহালা অৰ্জুন সতত উহার পূজা করি তেন। হে মহারাজ। ঐ সময় মহ'-বীর ধনপ্র সার্থ চিত্তে ঐ অস্থ গ্রহণ করাতে চলাচর বিচলিত হইল। জদর্শনে মহর্ষিণৰ জগতের মঙ্গল প্রার্থনা করিছে লাগিলেন। অনন্তর মহাধন্ত্ৰৰ ধনএই সেই অনুপম মহাস্ত্ৰ শ্ৰাসনে সংখেলিত কৰিয়া গ্লান্তীৰ আকর্ষণ করত হার চিত্তে কহিলেন বে, বদি আমি তপোর্ঞান, গুড়-জনের সংস্থাবসাধন ও স্থাক্ষাণের হিত কথা শ্রবণ করিয়া থাকি, তাতা ছইলে এই অরাভিগতন মহান্ত অধিবাৰে প্রবস শক্ত প্রের প্রাণ **मः हात पूर्वक जामात्क करनी** जानान करूक । महारीत कर्छन এই वित्रया मिट चन्नरका व्यविक्रमणीय, माकार वाधर्मण ও व्यक्तिम कार्यात নায় অতি ভীবে, চন্দ্র স্থাসমগ্রন্ত অর্ননিক-নর স্তপুত্রের প্রতি निक्ष्प क्रिलन। चर्छ्न-निक्छ बन्नपुरु मीयक क्रि चप्रवाहकारन দিবওগ ও নভোষ ক্ল উত্থাসিত করিয়া পুরন্দর-নিষ্কিও বজ্রাপ্ত হেমন ব্রাম্বরের শিরভেদন করিয়াছিল, তদ্রাণ স্থতপুল্রের মন্ত্রক ছেদন করিল। তখন কর্ণের সেই ছিল্ল মাধ্বক গ্রুম্ব বেমন অভিযুক্তিশ ধনরত্ব প্রিপূর্ণ গৃহ পরিত্যাগ করে, জন্রূপ উণ্চার সাতিশ্য স্থরূপ সেঁতত স্থাপ্রভোগে পরি-বৰ্ষিত দেহ অভি কাই পরি লাগ পূর্বক পরংকালীন নাড়ামণ্ডল হইতে নিপ্তিত দিবাকারর নাায় ছতলে নিপ্তিত হইল। অনহর স্তপুজের ধনপ্রয় শরনির্ভিত্র উত্তর কংলদর ও কুলিশ-বিদ্যাতি গৈরিক ধারীপারী गिदिनिक्तत्त नागि धतानका शहन कतिन। ८० महातान । धहेकान মহাবীর শতপুত্র সমার নিপতিত হইলে গাঁহার দেহ হইতে একটি তেজ বিনি তি হইবা নভোমগুল সমাজ্য কর্ত স্থানগুলে অবিষ্ট হইগ। তদ-ৰ্ণনে ৰোধগণ সাতিশয় বিশিষত হুইয়া রঙিল। ঐ সময় বাস্থানৈৰ সমৰেত ধনশ্বৰ ও অন্যান্য পাত্তব্যুণ স্তপুলের নিধনে 'বাহার পর নাই আজ্ঞা-দিত হইয়া খাতি গন্তীর 'বরে শথকানি' করিতে' লাগিলেন। সোষতগণ रेमबाअन मयकिवारित जिःह्नाव, पृथायनि धवः चड्ड ७ इड विवृतन

ক্ষিকে পাছত কৰিলেও। , প্ৰস্থান, বাস্থান, প্ৰস্থুত্ব বল্লে পৰ্য্যবাদিনালে প্ৰাথনৰ পূৰ্বাক উচ্চাৰ ব্যক্তিন, দ্বান্তিতে প্ৰস্থুত ক্ষলেন। কভকজি নীৰ প্ৰশাসনকে আগিজন পূৰ্বাক নৃত্যা ও বিজেনাৰ কৰত ক্ষিতে নাথিকেনা আজি ভাগাবলে প্ৰস্থান কৰেবেৰ প্ৰবিক্তে বিনাই ক্ষ্মা কৃষ্ণতে নিপঞ্জিত ক্ষমাতে।

ে মহারাজ। এটরপে অভ্নের প্রার্থিকরে পাওবলৈনার্থকে সহও
করিবা দিববিসান সমযে অজ্নের সুক্ষরীর্ব্যক্তাবে বিনত্ত কাশেনে।
তাঁহার সমরালনে নিপাতিত হিন্ন মতক্ বজ্ঞাবসানে প্রশাভ হতাশনের
ন্যায়, অভ্যন্ত হর্ষাবিষের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তোঁহার শরনিক্র সম্ভিত শোণিত প্রস্তিম্ব কলেবর কিরণজাল পরিব্যাও হর্ষের
ন্যায় শোভমান হুইর। দিবকির বেমন অভ্নেননালে স্বীর প্রজ্ঞালাল
লইয়া গমন, করেন, তদ্রেপ অর্জ্ন-নিক্ষিও শর কর্পের প্রাণ লইয়া গমন
করিল। কোর্ব্যাণ্ড শক্রেশ্বে গাঢ়তর বিভ ও ভ্যবিক্তল ইইয়া
অর্জ্নের প্রভাপুরোভাসিত প্রক্ত বার্ব্যের নিরীক্ষণ করত দ্প দিকে
গাবমান হইলেন

ত্রিনবভিত্র অধ্যায় ৮

তে মহারাজ । এইলপে মহাবীর মার্ছ্রম পাতপুল্লকে নিহার করিলে মহারথ পলা সৈমাগুলকৈ মিতাপু মিপীড়িত বিবীক্ষণ করিল ক্রোমাবিষ্ট চিত্তে সেই ছিল্লাইজ ছিল্লারিচ্ছা রখ লইয়া ধারমান হইলেন। রাজা দুর্ব্যাধন স্থতপুলকে হসাধ্য হস্তী, হার ও রুণের মুহিত নিহত অবলোকীন করিয়া অঞ্চপূর্ণ নয়নে দীনভাবে বারণবার দীর্ঘ নিখাস পরিভাগে করিতে লাসিলেন। তথ্য মুমান্য শীরগণ শর সমাচিত ও শোণিতশিও গাতে সহসা অধ্যক্ষতিত দিশ্কবেৰ মতুৰ ভ্তপুন্তকে দুৰ্বন কৰিবাৰ মানসে, হাঁহাকে পরিবেষ্টন কবিলেন 📉 উ সময়ে স্বপ্রভাষ 🕫 পরপ্রকীয় শোধগণ ৰ প প্ৰকৃতি মন্ত্ৰসাৱে কেন্ন মাঞ্চাদিত, কেন্ন ভীত, কেন্ন পোকাৰ্ত্ত ও কেহ কেহ বিষ্ময়াবিষ্ট এইলেন ৷ মীলাবীর অর্জ্যুন সন্ম, আভবণ, অন্তর ও আর্থ ছিল্ল ভিত্র করিলা ক্তপুল্লকে নিপাতিত করিলাছেন, শুবৰ করিলা কৌরবগণ নির্জন ধনে প্রায়ণ বেঁচন প্রয়ভ নিহত হুইলে প্রাচন কল্ম. ভার্মণ পথারন করিতে লাগিলেন : ঐ সমর মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন ভীবৰ পি'হনালে ও ৰাজ্যাংগাটশকে বোদসী প্ৰিপ্ৰিত করত আশ-নার পুলগণকে বিত্রাসিত পরিধান্তা করিতে আবস্ক করিলেন। সোমক ও স্থার প্রভৃতি ক্ষরিবগণ মহা আ্লাদে শ্রাধ্যনি ও পরস্পর আদিকন করিতে লাগিলেন। তে মহাবাদ। এটা রূপে মহাবীর ধনপ্রত কেঁপরী বেষন হালাকে বিনাশ বার, তাদ্রা কারিক বিনাশ করিলা বৈরভার ও खिडिका इरेटड उँखीर्न इटेयार्डिन '

অনপর মন্ত্রাক একাপ বিযোগিত চিত্রে সেই ছিল্লম্জ রখ লইলা চুর্বোধন-সমিধানে গমন পূর্কিক বালগুলাল বচনে কহিতে লাগিলেন, তে মহারাজ। তোমার গিরিলিথর সদৃশ হারী, অব ও মহ্বাগণ শালালৈশগণ কর্তুক নিহত হইলাছে। কণাজুন সংগ্রামের ছাল ভালজুন প্রভূতি আমার শালাগাক নিপাড়িত করিবাছিলেন। কিন্তু লৈব পাওগেলের পালে নিভান্ত অক্তুন। এই নিষ্ট্রই তালারা কাবিত রহিল্লছে আর আমর বিন্তু হইতেছি। তে মহারাজ। কুরেই, বম ও বাস্থাকে লাল আমর বিন্তু ইতেছি। তে মহারাজ। কুরেই, বম ও বাস্থাকে লাল আমর বিন্তু ইতেছি। তে মহারাজ। কুরেই, বম ও বাস্থাকে লাল প্রভাবনাক করা সংসাধনে উত্তত হইল পাওগালাগল ক্রিক হইল পাওগালাল করত হইলাছেন। অত্রব একলে ত্রি। অনুদেই বাহা আছে, তার্গ অভিক্রম করা আতিশন ক্রেইন। একলে আমানুক্ত হওল সকল সময়ে কার্লালিছি হইলার,সভাবনা নাই।তে মহারাজ। রাজা পুর্বোধন মূল্রাক্তর বাক্ত প্রালিত পর্যালোচনা করত বিচেতনপ্রায় হইলা লান মনে বারংবার,ক্টার্থ নিবাস প্রিত্যাগ্র করিলেন।

চতুন বতিত্ব অধ্যায়।

कुछवाहै कब्रिक्तन, रह मक्ष्य । कैर्गामहीनई त्यर जीवन मरशाब निवर्त क्वीबर ७ रेख्यमिरात नत्विक्छ देवकार क्तिरा ननायम कविवाहित। मुद्धेत कहित्तन, बहादान ! व पिन दबन त्लाककृत हरेगाहिल, सर-হিত হইরা প্রবিণ করুন। বহাবীর কর্ণ নিশাতিত ও ধনশ্রুণ সিংহনাদে প্রবৃত্ত হইলে আপনার পুজরণের অন্তঃকরণে ভযসধার হইল। তবন কোরৰ পক্ষীয় কোন বোজাই সৈন্দ সংস্থাপন ও পরাক্রম প্রকাশে সমর্থ হুইলেন না। শক্ষিত, শস্ত্রবিক্ষত ও নাথবিহীন কেরিবসেনাগণ সমুদ্রময় धवरीन विकिमित्रात साथ कि ऋत् मनतमाग्र रहेट उँखीर्व रहेटन, ভাছাই চিন্তা করিতে লাগিল। পরিশেষে ভাহার' অর্জুনের শরকালে নিতাম্ভ কত বিকত হইয়া সিংহার্দিত পুণস্থের ভাব, ভয়পুর বুবগণের স্থায় ও ভগ্নদংখ্র ভুক্তকমকুলের স্থায় পরায়ম করিতে আরম্ভ कविता। ये भवर जाननाद भूबतन यन कवा विशान, ज्यामित । विराज-खन श्रीय इरेगा भवन्भवटक विमर्किङ कविया भनायन कवेड, वर्कन् **छ** রুকোদর আমারই অভিমূবে আগমন করিতেছে, এই মনে করিয়া নিপতিত ও মান হইতে লাগিলেন ৷ অন্তান্ত মহারখনণ কেচ মধ্যে, কেচ নজে: क्ट वा ब्रह्म बादबारून कविया नामिकिमरक अविकाश भूक्षक मरादिर्श मन मिट्ठ धावमान इकेटलन । यो समय अल्यायमान रुख्यान कांद्री दश समूचाय, রখসমূহ দারা অখারোক্ষিণ ও অব সমুদায় দার পদাতি সকল বিনষ্ট হুইতে লাগ্নিন। ব্যাল তন্ধর শমাকীর্ অর্নো নিঃসহায ব্যক্তিদিগের বেরূপ অবস্থান্দ্য, সেই সংগ্রামস্বলে স্থাপনার পক্ষীয় যোধগণেরও তদ্রূপ সুরবস্থা হইল। তাহার। স্তপুত্রের নিধনে আরোহিবিহীন গজমূধের ভাষ্ণ ছিল্লচন্দ্ৰ মনুবোর ভাষ নিতান্ত বিপর ২ইল এবং সমূলার জ্বাৎ পাগুৰুষ্য অবলোকন করত মহাবেগে প্লাঘন করিতে লাগিল।

হে নহারাজ ৷ ঐ সময় কুরুরাজ ভূর্য্যোধন দৈভাগাকে ভীমসেনের ভবে নিতান্ত অভিভূত দেবিয়া সাম্বিকে কহিলেন, হে স্ত ! ডুৰি সৈন্ত-नैन बर्धा भरेनः भरेनः वय मक्षानन करः। व्यक्ति बाबि मगरत वर्कन्तक শংহার করিব, সন্দেহ নাই ৷ ৰহাসাগর ঘেৰন বেল' মতিক্র'ম করিতে नमर्थ द्य ना, তक्तन धन अय यांचारक पिक्कम क्तिए क्वेनरे नमर्थ दरेख वा । चाकि चानि चर्चन, वास्त्रत्व, वश्यां की गृहकानत ও चर्णास मक-পণতে নিপাতিত করিয়া কর্ণের কণ পরিশেরণ করিব। হে মহারাজ ! কুকুরাজের সার্থি তাঁহার শুর ও আর্ঘ্য লোকের ভাষ বাক্য প্রবণ করিথা ৰুতু ভাবে ভাঁহার স্বর্ণালয়ত অস্থাপতে সঞ্চালন করিতে লাগিল। তথন আপুনার পক্ষীয় গজার রখ-বিহীন পঞ্চিংশতি সহস্র পদাতি যুদ্ধার্থে প্রস্তুত करेंना जम्मात महारोद जीवरमन ७ वृष्टेपू इ कामाविष्टे रहेश हरू-बिक्गी, रमना ममिक्तीशास्त्र छाशामित्रस्य १,दिरुहेन शूर्वक "बनिकरत নিশীড়িত করিতে লাগিলেন। তাথারাও উপ্টেবর উভয়ের সহিত সংগ্রীমে প্রবৃত্ত হইল এবং কেহ কেহ ভীম ও ক্রপ্রনন্দনের নাম প্রহণ পুর্বক তাঁহাদিগকৈ স্বাহ্ণান করিতে মারস্থ কবিল। তথন বৃক্ষোদর ক্রোধারিত ইইয়া সেই ভুতলত্ব যোধগণের স্টিত ধর্মাতুসারে সংগ্রাম করিবার মানদে গলাহতে বওপাণি কুতান্তের ভার রথ হুইতে ভূতলে অব-তীৰ্ণ হইষা সকলকে তাড়িত করিতে লাগিলেন: তথন প্লাতিগণও জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বকি পাবকে পত্রোবৃধি পতন্ত্রের ভাগ ভীম-(मत्तद थिं धारमान केना। यहारी द खीमतमन अमन्त्राक्षता एक शकी द ভাষ বিচরণ করত জীবসুংহর্তা অন্তকের নাায় তাহুংদিগকে বিনাশ করি-रहन। **এইतरा महादल गाञ्चनसन यागनात अक**ीर गरंशिवः गठि महत्र बीत পুরুবকে বিনাশ পূর্বকি ধৃতীপুষ্ধকে অগ্রসর করিং সমরাঙ্গনে অবস্থান কব্লিতে লাগ্লিলেন।

क्रमञ्जूत वीर्वावाम अमझ्य दर्कातव शक्कीय तरिशत्गद প্রতি ধাবমান হই-लंब। • बक्न, महरम्य ३ बराइय माङाकि ऋडे जिए पूर्याभरावद केन्छ । • নিশীড়িত করত শক্ষির প্রতি বেগে ধাবমান কেন্ট্র গ্রহার অখারোহী-দিগকে নিপাতিত করিতে লাগিলেন ৷ মহাবাঁত ধন ক্রও রাষ্ট্রপঞ্জের সন্মু-ৰীন হইয়া ত্রিলোকবিশ্রত গাঙীব শ্রাসন শিশাব্য করিতে আরম্ভ করিলেন। আপনার পঞ্চীর যোধগণ মহাবীর মজুনকে খেতাখ যুক্ত। দিগকে বিনিবার্ডিত করিতে উদ্ধৃত দেবিলা ভীত ও বিমোহিত চিত্তে কুক-সঞ্চালিত রথে ফ্লারোলা পূর্বকি সমাগত ক্টাতে জেখিয়া ভয়ে পলাচন্

ভীষুসেনকে শ্বপ্ৰসৰ কৰিবা কেবিব পঞ্চীৰ পঞ্চবিংশতি সহস্ৰ পদাতি বিষষ্ট कतिया करिनात्व बनाना र्यायगरनत अछि यायमान इहेरलन । बालनात পক্ষীয় মোধগৰ সংগ্ৰন্ধৰ কোবিদার-নিৰ্দিত ধ্যক্তবুক্ত পারাবতের নাায় क्षित्र वर्ष-अः दाक्षिक इत्य अमानाः पृष्ठेषु । इत्य मित्री कर्ण कृतिया निक्रक চিয়ে দশ দিকে¹পুরায়ন করিতে লাগিল। সাতাকি এবং মান্ত্রীপুর নকুর' अ महरत्व , नचूर त शाकादबारखद ष्टिस्यीन हरेशा धाराद ध्वन्। रि मःशांत भूक्तक अनााना रेमनामःशांत्व श्रवृत्त श्रहेत्मन । सहारी त एकि जानः শিষ্তী এবং ফৌপদেয়গণও গান্ধাররান্তের অসংখ্য সৈল নিপাতিউ করিয়া শখনাদ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই বীরগণ রুমভগণ বেমন রুমভ-ুদিগকে পরান্ধিত ও পরাধ্ব করিয়া ভাষাদের প্রতি ধাবমান হয়, ভক্রপ কৌরসৈন্সগণকে পরান্তিত ও পরাধ্ব করিয়া তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন।

তথন পরাক্রান্ত স্বাসাচী অর্জুন হতাবশিষ্ট কোরবসৈনাগণকে সমরে অবস্থিত দেবিয়া কোণাবিষ্ট চিত্তে ববিগলের সন্মুখীন হুইয়া ত্রিলোকবিক্লক গাঙীৰ বিকাৰণ পূৰ্ব্বক তাহাদিগতে শৱনিকরে সমাচ্ছন্ত করিলেন। ঐ সময় সমুদায় সংগ্রামস্থল ধূলিপটল সমাত্ত ও অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হওয়াতে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হইল না। তখন কোরব পক্ষীয় ঘোধগণও ভয়ে প্লায়ন করিতে আরম্ভ করিল 🕨

टर महाक्रीक । এই क्र**ार के**निकशन भनाग्रनभग्नापन हरेल खाननात পুত্র সুর্য্যোধন সমাগত শত্রুগণের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং পূর্বে দানব-রাজ বলি যেমন যুদ্ধার্থে দেবগণকে মাইবান করিয়াছিলেন, তদ্ধেপ পাঞ্জব-গণকে আহ্বান করিতে লাপিলেন। ভাহারাও সমবেত হুইয়া নানাবিধ অস্ত্র শক্ত গ্রহণপূর্ব্বক বারংবার তুর্ব্যোধনত্ত্বে ভংসনা করত ভাষার প্রতি ধাৰমান হইলেন। কুফরাজ তল্পনে কিছুমাত্র ভীত না হইয়া বিশক্ষ-গণকে শরুনিকরে নিপীড়িত করত তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগি-লেন। হে মহারাজ। ঐ সময় আপনার পুত্রের অন্তত পৌরুত্ব লক্ষিত ইতে লাগিল ৷ ডিনিএকাকী, একত্র সমবেত অসংখ্য বিপক্ষের সহিভ অনাবাসে যুদ্ধ করিলেন। অনন্তর তিনি স্বীয় সৈনিকগণকে অভিশ্বত্ত ছুঃবিত দেখিয়া তাহাদিগকে আনন্দিত ও সন্নিবেশিত করিবার স্কানসে কহিলেন, হে বীরগণ ! এক্ষণে এমন কোন স্থানই দ্লাই, যেখানে ভোমরা ভীত হইয়া প্ৰসায়ন করিলে।পাওবদলের হক্ত হইতে পরিত্রাণ পাইৰে। অতএব তোমাদের পলায়ন কর্ম নিতান্ত নিফল। আর দেখ, পাওবদিদোর रेमना चिं षत्र এবং कृष ও बर्ज्जून একান্ত क्रडविक्ड हरेगोट्स : चंडधव আমি অবগ্ৰই ভাহাদিগকে সংগ্ৰামে নিপাডিত করিব। জব লাভ করিব। হে যোধগণ ! যদি ভোষরা একণে সমর পরিত্যাগ পূর্বকৈ পলায়ন কর, তাহা হুটলে পাওবর্গণ নিশ্চয়ই তোমাদের অনুগমন পূর্বক তোমাদিগকে নিশাতিত করিবে; অভএব ভাহা না করিয়া সমরে প্রাণ ভাগে कबारे टामारम्ब कर्छर्गै। ऋजवर्षावनची य्यापगरम्ब मंधारम् मृत्रा चयकन्दै। भगत्त श्रीनजान क्विल मृज्य यहना कर्ष्ट्र हक्ष्मा अवः পরলোকে অনম্ব শুখ হভাগ হয়। হে সমাগত ক্ষত্রিয়গণ ! ঘইন কাসাম্বক **ৰু তাত্তের নিকটে কি বীর কি ভীক্র পুরুব, কাহারও পরিত্রাণ নাই, ভর্মন** মাদৃশ ক্ষতিযত্রতধারী কোনু বাঞ্জি বিষ্ট হইলা সংগ্রামে পরামূশ হইবে। তোমরা কি সমরে পরার্থ ইন্মা কোপাবিষ্ট রকোদক্রের ব্যাভূত হইতে উভত হইয়াছ ? পিতৃপিতামছাচরিত ধর্ম পরিত্যাগ করা তোমানিগের क्लांभि कर्रुंग नहिं। क्रिकिशितांब नमेंब इंट्रेंग्ड भूनायन करा व्याभका মধর্ষ আর নাই। হে কৌরবদণ । বুদ্ধর্ম বাতীত স্বর্গের উত্তম পথ আর নাই। তোমরা অবিলয়েই নিহত হইয়া অর্গ লাভ করী। তে মহারাজ। ন্দ্রাপনার পূত্র দূর্ব্যোধন এইরুপে দৈনিকগণকে প্রোংসাহিত করিতে লাগি-লেন। কিন্তু ভাহারা অরাজিশুরে নিভান্ত ক্ডবিক্ড ইইয়াছিল ; স্মৃতরাং डाहात वाटका उँटमैका कतिया नानामिटक धावयान शहेल।

পঞ্চৰবতিত্ব অধ্যায়।

কে মহারাজ । ঐ সময় মন্ত্রদেশাধিপতি শলা রাজা তর্ষাোধনকে সৈল্ল-डीशांक मरवायन पूर्वक कहिलान, क ब्राजन ! ये एच, निरंड रखी ক্রিতে লাগিল। এটিকে পুরুষঞ্চান মহত্য প্রার্থিকে দৃষ্টপূচা কর ও মহতাগণে সমরাজন চুরিপূর্ণ ইট্যা গিচাছে। কোন ছানে মাতজ-

N 34/

नेन ब्रह्मबारन नवाकव-ऋरसेरव, विस्तृत छ नजान हरेग विद्योग नार्वान, बुक्त, ওবৰি সপার, বন্ধ-বিলুপিত অচলের ভাষে নিপতিত রহিষাতে এবং উত্থ-দিসের বন্ধ, চর্ম, কটা, অছুন, ভোমর ও ধারু দকল ইতত্ততঃ বিক্রিক্ত খাছে। কোন ছানে সুবৰ্ণজাল-পরিবেটিত শৌণিতলিও তুরক্ষর্ণ শ্র-**নিভিন্নতেহ,** নিভান্ত নিশীড়িত ও নিপতিত হইবা ফন ফন নিয়াস পরিতাাগ ও स्वनदन्न कृषित वसन कतिराज्य । जेशासन सर्था काँड मेर बार्ध-ছবে চীংকার করিতেছে ; কতকগুলি নেত্র পরিবর্ত্তিত করিয়া রতিয়াছে धरः कडक्शन प्रदेन मः नम कतिराज्य । बनवन विनीर्गमञ्च वन्त्री, वार्व ए बस्वान्त श्रिमृत हरेग देउनी नमीत छाप এवः खन्नानकाइड ঘোষতীন অসংখ্য রংখ সমারত হইয়া জ্লনজাস-পরিবৃত শরংকাসীন নভোষওলের সায় নিরীভিড হইতেছে। ঐ সমত রখের তুণীর, পতাকা, क्टू, चन्दर्भ, बित्नपू. त्राङ्ग, ठक. चक, हेरू ७ मून हेड उठ: विकि**ड** चारिक्। উशास्त्र मीड् प्रमूपाय ख्या श वस्त्र प्रकत हिन्न वित्र दृश्या গিয়াছে। পূর্বেষ মহানেগগামী তুরক্তম্বণণ ঐ সকর রথ বছন করিত। কোন স্থানে শ্বনিতবন্ধ, শ্বনিতাভরণ বস্তুতীন, আয়ুধবিহীন উভয় শক্ষীয় চতুরক্ষ বস মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ ও অর্জুনের শরনিকরে ভিন্ন-কলেবর ও বিচৈতন চইয়া রহিয়াছে, বীরগণ রজনীবেংগে বিষল প্রভাবশালী নভো-মঙ্গ-পরিচাত অতি প্রদীপ্ত গ্রহগণের লায ভূতনে নিপতিত হুইয়া মূহমুছ উচ্ছাস পরিত্যাগপূর্বক প্রশান্ত পানকের স্থায় নিরীক্ষিত হুইতেছে। ঐ দেশ, কর্ণ ও অর্জ্নের বাহনিশাক্ত শরনিকর হস্তী, অব ও মহবাগণের দেহ ভেদ পূৰ্ব্যক তাথাদিগকে বিনষ্ট, করিয়। উরগণণ ফেমন আবাসগর্ত মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ নএমুখে স্থগর্জে প্রবিষ্ট হইয়াছে। একণে 🖯 কর্ণ ও আর্ফ্রনের শ্রনিকর এবং নিহত শ্রসমাচিত অর্থ, গঞ্জ ও মুল্ল দারা রণমূল নিভার পুরভিগ্না চইয়াছে। ঐ দেখ, হেম-পটুমন্তিত পরিখ, পরত, শাণিত শুল, মুবল ও মুল্গর সকল চতুরক বলের গভাষাতে চুণিত হইয়া গিয়াছে। বিমল কেশ নিকাসিত অসি, স্থব্পট্ট সংঘত বলা, স্থ্পুথ শর, ব্লেমবিভূষিত শরাসন, নিশিত এট্ট. কনকদণ্ড সমসক্ষত বিকোৰ আস, ছতা 'নামর, ছিলপুখ, বিচিত্র মালা, চিত্রকবল, পতাকা, বস্তু, ভূষণ, কিরীট, মুকুট, প্রবাল, মুক্তা সমলগ্রত হার, পীতবর্গ কেযুর, স্বংগ্রতে সমবেত নিজ, নানাবিধ রম্ব এবং নরেন্দ্রগণের স্থাবোপডোগ পরিবর্দ্ধিত দৈহ ও ইন্দ্রপ্রতিম মাঙ্ক সকল নিপতিত রহিষাছে। ভূগতিগণ বি<u>বিধ ভোগ, মনোজ্ঞ স্থ</u>ব ও পরিছেদ সম্দায় পরিতাার পূর্বক লোকমধ্যে বলোবি তার ও ধর্মগাভ করিয়া লোকান্তরে প্রস্থান করিয়াছেন। অতথ্য হে মহারাজ। একণে সৈন্তরণ স্বেচ্ছারসারে গমন করুক। তুমিও প্রতিনিত্ত চট্যা স্থাপিরের প্রবেশ কর।, ঐ দেখা ভগবান ব্যালিনীনায়ক খ্রাডাচল চুড়াবলখী হইয়াছেন।

তে মহারাজ ! শোকাকুলিতচিত মক্রদেশাধিপতি শলা রাজা সুর্ব্যো-ধনকে এই বেলিয়া মৌনাবলম্বন করিলেন। তথন দ্রোণাক্সক গ্রান্থতি লূপ-ভিন্ন কুরুরাঞ্চকে জুঃখিত মনে অধিরল বাম্পাকুললোচলে হা কর্ণ। হা কর্ন্। বলিয়া পরিস্থাপ করিতে দেখিয়া ভাঁহাকে নারংবার আখাস প্রদান পূর্বক মহাবীর অজ্নের মশঃপ্রভাবে সমুজ্ঞ অতি প্রকাণ্ড বারংবার নিরীকণ করত গমন করিতে লাগিলেন। নেই ভয়ক্কর কালে স্বাগমনে কৃত্রনিস্চয় ক্রেরবর্গন হার্মা, অশ্ব ও মনুযাগ্রের দ্বেহ হইতে নিংস্কৃত ক্ষির প্রজ্ঞাবে সমাচ্ছন্ন সমবভূমিকে রক্তাশ্বরধারিণী-বারণিকামিনীর ভাগ বিবিধ মাল্যা বিভ্ৰিত, ভূবণালফার সম্পন্ন ও সর্বালোকগমা অবলোকন পুর্বাক ভধায় অবস্থান • করিতে সমর্থ ইইলেন না এবং কর্ণবেধে অভিমাত্র জুঃবিভ হইয়া বারংবার হা কর্ । হা কর্ । বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করত দিবান করকে সন্ধারাণ গোহিত নিম্নীক্ষা পূর্বক্সার পিবিরাভিমুখে বাবমান 🕫 হুইলেন। তে, মহাবাজ। এ সময় অজ্নের শিলাশিত স্বর্ণপুথ সম্পন্ন শর্নিকরে স্মাচিত মহাবীর স্থতপুত্র ষ্ঠানুবে নিপ্তিত হইহাও অংশু-মান মার্ডওমগুলের হ্রায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। অনহান ভালাকুকারী জাবান ভাগর করজালে কর্ণের কৃষিরসিক্ত দেহ স্পর্ণে আরক্ত কলেবর হইয়া স্থান করিবার নিমিত্ত মেন অপর সমুদ্রে গমন করিলেন। তথ্য স্তর্থিপ স্ব স্থাতিমূরে প্রস্থান করিতে নাগিলেন। অভ্যাগত ব্যক্তি-গণ মহাবীর স্তপুতা ও অর্জ্যুনের সেই ভৌষণ যুদ্ধ দর্শনে বিক্রিত হইয়া টাহাদের প্রশংসা কর্ড য য যানে গ্যন করিতে আরম্ভ করিলেন

ं एर बराबाण । ये नवर परावीत भी केविबाक यन, निरुद्ध (भरह छ গতাস হইবাও কিছুবাৰ শ্ৰেছাবিহ্নীৰ হুৰ কাই ৷ জাহাৰ প্ৰদীও প্ৰা-ममलांक अ उद्यक्तिकांक मृति मर्गटन मकरनदूर वाथ इरेन व्यन छिनि **कौ**विङ वेशिवारकन्। त्रिःश निक्क इस्टल ७ एउसम खन्नान स्वानन छोहान দর্শনে শক্ষিত হয়, তজাপ স্তপুত্র নিহত হইলেও যোধগণ ভাঁহাকে দর্শন করিয়া নিতান্ত ভাত হইল। তাহার মনোহর গ্রীবাসপর স্থলর মুর্থ-य अन पूर्व टक्क शाय ताथ हरेट जानिन। महे विविध स्वनिब्हिन्छ कनकटकब्रधाती महावीत तर्भगात भग्न कतार्छ ताथ इहेन दिन भाषा প্রশাষা পরিশোভিত বনস্তি বিশাটিত হট্যাছে। হে মহারাজ। এইরূপে মহাবীর স্তপুত্র সুধুদ্ধে স্বীয় সীত্তি সঞ্চয় করত দিবাকর যেমন খীয় কিরণজালে সমস্ত জগং সম্ভণ্ড করেন, তদ্রূপ শরজালে দশ দিকু, नस्नाय भाउन, भाकात व ठाँशानत रेमछनगरक महल करिया अविनिष्ठ হতাশন যেরূপ সলিসম্পর্টে নির্ব্বাপিত হয়, তক্ত্রপ পুত্র ও বাহনগণের স্থিত অর্জুনশরে মিহত হুইসেন। তিনি অর্থিগণের কল্পবৃক্ষ স্থান্ ছিলেন। তিনি মাচকদিগকে কখনই প্রত্যাখ্যান করিতেন না। দাধ ব্যক্তিরা বাঁহাকে সর্বাদা সংপুরুষ বলিয়া গণনা করিতেন; যাঁহার সমস্ত স্পৃত্তি রাক্ষণসাং হুইয়াছিল; যিনি ব্রাক্ষণের নিমিত জীবনদানেও উত্তত হইতেন, যিনি কামিনীগণের সভত প্রিয়ণাক্ত ছিলেন এবং আপুনার পুত্রগণ যাঁহাকে আশ্রম করিয়া পাওবগণের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন. একণে কৌরব-কুলের বর্ম সরপ সেই মহারথ কর্ণ অর্জুনের সহিত দৈর্থ যুদ্ধে প্রবত হইবা আপনার পুর্রগণের জয়াশা ও মহলের স্থিত নিহত ও পরমা গতি প্রাপ্ত হইলেন।

তে ৰহারাক। মহারথ কর্ণ এইরুপে নিহত হইলে নদী সমুদাবের বেগ দক্ষ হইল; দিবাকর অভগমন করিলেন; দিখিদিত্ সকল ধুনাকীর্ণ ও প্রজ্ঞানিত হইলা উঠিল; প্রদীপ্ত মার্কও সদৃশ ব্ধগ্রহ তির্বাগ্ ভাবে অস্ত্যাদিত হইলেন; নভোমঙল বেন ভূতলে নিপতিত হইল, সম্বন্ধরা গভীর ধ্বনি করত কব্দিত হইলা উঠিল; বায় প্রচন্ত বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। মহার্গব সকল সংক্ষ্ম ও শব্দাঘ্যান হইল; বাননের সহিত্ত ভূষর সকল কব্দিত হইতে লাগিল; ক্ষাব সকল নিতান্ধ বাধিত হইল উঠিল। রহম্পতি রোহিণীকে নিপীড়িত করিয়া চক্র ও স্ব্যা সদৃশ শোভাধারণ করিলেন; নভোমঙল অক্ষাকারে আছের ইইল; অনল সদৃশ উরাসকল নিপতিত হইতে লাগিল এবং নিশাচরগণের আর আক্ষাদের পরিস্যামারহিলনা।

তে মহারাজ ৷ বংকালে মহাবীর অর্জুন ভুর দারা অধির্থির মতক ছেদন করেন, ঐ সময় সংসা অন্তরীক্ষে শুরুগণ হাহাকার শব্দ করিয়া-ছিলেন। পূর্বকালে পুরন্দর র্ভাস্থরকে নিহত করিয়া বেমন প্রভাশার্না ইইবাছিলেন, ১০জণ একণে মহালা অৰ্জুনও মনুধ্য, দেব ও গ্ৰাহ্মুগুণের সমানিত স্তপুলকে নিপাঙিত করিয়া মঁহাপ্রভাবশারী। হটয়া উঠিলেন। অনস্তর পুরল্পরাক্রম, অমি ও দিবাকরের সদৃশ তেজস্তা, স্থবর্গ, খাঁরক, মণি, মুক্তা ও প্রবালে বিভূবিত পুরুবোত্তম কেশব তাম্প্রজ্ব বেষপঞ্জীর-নির্বোষ, তুযার, চন্দ্র, শশ্ব ও ফটিকের স্থায় শুল্র, ঐরাবত সদুল, প্তাকা পঁরিশোভিত রথে খারোহণ করিয়া বিষ্ণু ও বাস্তবর ভাষা নির্ভয়ে রণস্থলে বিচরণ করিতে লাগিলেন। হতাবশিষ্ট কৌরবরণ মহানীর ধ**নঞ্**যের জ্যানিখন ও তগশ্ধে হতপ্রভ ওুশর্রনিকরে স্মাচ্ছর কইলেন। তথন মহালা বাস্তদেব ও অর্জুন অরাতিগণের অতঃকরণে ভয়সঞ্চারিত করত মহা আহ্বাদে স্বৰ্ণজালজড়িত তুমারস্বৰ্ণ মহাহন শ্বা গ্ৰহণ পূৰ্বক এক-কালে প্রমাণিত করিতে লাগিলেন। পাঞ্চলত ও দেবদত্ত শধের ভীবণ শব্দে ভূমওল, দিল্লওল ও নভোমওল প্রতিক্ষমিত এবং মদী," ভূধা ও বন সমুদায় গরিপুরিত হটুর। সেই গভীর নির্দোব শ্রেবণে জ্র্য্যোধনের সৈশুগণ ধিত্রাসিত ও যুধিষ্ঠির বংপরোনাপ্তি আনন্দিত, ১ইলেন। "কৌরুব_ গেণ সেই ভীৰণ শথক্ষমি প্ৰবংশ এমৱাজ শন্য ও তুৰ্ব্যোধনকে প্ৰিক্সান পূর্বীক দ্রতবেনে প্রায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় জীবরণ সমবেত হইয়া সমর্বশৈক্ষী ধনঞ্জয় ও জনার্দনের অভিনন্দন করিতে লাগিল। তংকালে ঐ কর্ণার-সমাচিত বীরম্বাহন অবল্লোকন করিয়া বোধ হুইন যেন চক্ৰ ও অুৰ্য্য গাঢ়ান্ধকান্ধ নাশ করিয়া অভ্যানিত হুইয়া ছেন। তথন সেই ৰহাবল ,পরাক্রাঞ্বীরম্ম বিক্ও বাসবের স্থায হহুদাণে প্রিৰেষ্টিত হইয়া প্রম প্রিতুট্ট হুইলেন। মন্ত্র্যু, পৃত্তর্কা, বক্ষ,

দেবতা, মছাই চারণ ও মহোরণাণ তাহাদিনকৈ জ্যাণীজ্ঞান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহারা বর্তানিক্রে পুজিত ও প্রশংসিত ইইবা বলির নিব্রানত্ত্ব হিন্দু ও বাসব যেরপ প্রবিত্ত ক্রাছিলেন, তজ্ঞাপ সুবাছকে বাহারণার নাই জানন্দ অনুভৱ করিতে লাগিলেন।

ষ্ট্রবৈতিতম অধ্যায়।

হে মহারীক ! এইনিশে মহারখ প্তপুত্র নিহত হইলে কৌরবলণ বিশক্ষাণের শর্মিকরে ফত্রিফত ও নিতাত ভীত ক্র্মা দশ দিক্ অব-লোকন পূৰ্বক গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর অপনার পক্ষীয় ছোখ-গুণ জু:খিত ঐ উদিয় মনে অবহার করিতে বাসনা করিলেন। রাজা পুর্ব্যোধনও ভাঁচাদিনের অভিপ্রায় অবগত হইয়া পাল্যের অনুমতানুসারে সেনাগণের অবহারে আদেশ করিলেন। তথন মহাবীর কৃতবন্ধা কৌরব পক্ষীয় রখিগণ ও অবশিষ্ট নারায়ণী সেনার লহিত, শকুনি অসংখ্য গান্ধার সৈভগুণের সহিত, কুণাচার্ঘ্য মহামেষ সঞ্জিম মাতর বলের সহিত ও মহা-বীর স্থশীয়া চতাবশিষ্ট সংসপ্তকগণের সহিত দ্রুতবেগে গ্রম করিতে লাগি-লেন। মহাবীর অংখখামা পাওবগণের জয় লাভ দর্শনে বারংবার দীর্ঘ নিৰাস প্ৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক শিবিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন। রাজা দুর্ব্যো-ধন হতসৰ্বাস্থ ও হতবান্ধৰ হুইয়া শোকাকুলিত চিত্তে গমন কৰিতে লানি-लाम । तथिए से र्श भारता अकटर्रत (मार्ने किसप्तर्य अप वारे वा वाम विक् अपन-लाकन कर्डेंट निविद्ध श्रद्धान क्षित्तन। **उद्य**न क्लीद्रव श्र**कीर प**त्राष्ट बहाद्रथ्यन किन्नि करत्वरात छील छ छेबिये बात खनवद्रक कथित कर्न পূর্বক দশ দিকে ধানমান চটলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেছ কেছ আৰ্কুনের ও ক্ষেত্র কেত বা কর্ণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তে মহারাজ! তংকালে সেই অসংখ্য ৰোধগণ মধ্যে কাহারই আর যুদ্ধ করিবার বাসনা विका मा। कर्न मिक्क व्ख्यारक कोत्रवंश वाश्मारमंत्र कीवम, बाक्का, बन ও কনত্রের আশা এককালে শরিস্তাগ করিলেন।

তথ্য রাজা দুর্যোধন শোক দুঃখে একান্ত সমাক্র হইবা বন্ধসহকারে ভাঁহাদিগকে প্রতিনিত্ত করত শিশিরে গমন করিতে অহমতি করিলেন। ভাঁহারাও ক্রাকের আভ্যা শিরোধার্য্য করিবা স্লান বদনে স্বাস্থা শিবিরে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্রনবভিত্র অধ্যায়,।

তে মছারাজ ! এ দিকে নহাল্লা বাসদেব ধনজনকৈ আলিজন করিয়া কহিলে, অজ্নুন ৷ দেবদাজ বেমন বক্ত ছারা বৃত্তাস্থ্যকৈ নিহত করিবাছন, তক্ষণ ভূমি শর্মনকরে কংক্তে নিশাতিত করিলে । অতংশর মানবন্ধা কর্ ও পুত্রাস্থ্য এই উভ্যেরই বধোপাখ্যান কীর্ত্তন করিছে । একণে মশুক্রর বর্ণবধ প্রতান্ত ধারালকে নিবেদন করা আমাদের অবশু কর্ত্তবা । ভূমি বছ দ্বিবাধি কর্ণবধে সচেষ্ট ছিলে, একণে এই ব্যাপার ধার্মনাক্ষকে বিজ্ঞাপিত ক্রিয়া তাঁহার ধান পরিশোধ কর । পূর্কে পুরুষধান মুধিন্তির তাল্লাদিশের মুদ্ধ দশন করিতে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু নিতাপ্ত শর্মিক গ্রহণাছিলেন বলিয়া সুম্বাজন হইতে ছ শিবিরে প্রছান করিয়াছেন ।

হে মহারাজ ! ষতুপুঙ্গর বাজদেব এই কথা কহিলে বহাবীর ধনপ্রয় মুষ্ঠির সমাপে গমনের অভিপায় প্রকাশ করিলেন । তথন দেবকী-ভন্য অভ্যানর রথ পরিবর্ত্তিত করত সৈনিকদিগকে কহিলেন, হে বোধগণ । ভোরাদিগের মঙ্গল হউক ক্রিটামরা সজ্জীভূত হইয়া শাস্ত্রগণের অভিমুখে অবস্থান কর । মুহামতি বাস্থানে সেনাগণকে এইরণ আদেশ করিয়া পৃষ্টিপুছ মুধামন্ত্রা, রকোদর, সাত্যকি ও মান্ত্রীপৃজ্জমরকে কহিলেন, হে বীর্ত্তীণ আখিরা এক্ষণে ধখারাজ্যের নিকট অর্জ্জনহত্তে কর্পের নিধনবার্ত্তা প্রদান করিতে চলিগাম ; বে পর্যান্তর প্রত্যাগত না হই, তাবওকাল ভোষরা সকলে সঙ্গজ্জিত হইয়া ব্যুসহকারে এই ছানে অবস্থান কর । হে মহারাজ ! মহারা ভৃষ্ণ এই কথা কহিলে শুর্গণ তাহার বাকো সমত হইয়া তীহাকে গ্রানে অহুজা করিলেন । তথন ছিনি পার্য সম্বান্ত্রাহারে শিবিরে গ্রান পূর্বিক মুব্রিয়া উত্তম শ্রায় শ্রম সক্ষণ্য করিয়া তাহার

घटनमुन्त 'खेलन कविरमान स्वाधियाच्या बहाराक वृत्विक कृष्य क অৰ্জুনের ব্যক্তিক শূর্ণনে কর্ণকে নিচত গোৰ কৰিবা আনন্দাল পরিজ্ঞান্ত ও গাজোখান পূৰ্ত্তক বাৰুবোৰ জালাদিগকে জালিজন কৰত কৰ্ণেৰ নিধনবাৰ্ত্তা-किञ्जामा कडिएड मानिएमैंने १ डक्स मान्यरम्य क स्टब्स्न स्थलास्यत महीरन কৰ্ণের নিধনত্তামু আল্যোপাড কীর্তন্ করিলেন ৷ অন্তর মহালা অনুস্থনন ইবং হাত করত কৃতাঞ্জিপুটে কহিলেন, হে মহারাজ। আজি দৌভাগ্য বশত: মহাবীর অর্জুন, বুকোদর, মকুল, সহদেব ও আপনি, আপনারা मकरत এই स्तामहर्यन कीवन मःश्राम करेट पविज्ञान नाहेवी कूनती हहेगा-ছেন। অতঃশর সমবোচিত কার্যের অমূর্তান করুন। আজি ভাগ্যক্রতে মহারথ কর্ণ নিপাতিত, আপনি ব্লিক্য প্রাপ্ত তাপনার সোঁভাগ্য পরি-ৰ্বন্ধিত হইথাছে। বে নদাধন জোপদীকে দ্যুতক্ৰীড়াৰ পৰান্ধিতা দেখিয়া উপহাস কৰিবাছিল, আজি পুথিনী সেই স্তপুত্ৰেৰ শোণিত পান কৰিছ তেছে। আপনার সেই শক্র শরকালে বিভিন্ন-ক্রেবুর হুট্যা সম্বর্ণব্যাধ শয়ন করিগীছে। আগমি সমরাজনে গ্যন পূর্বক ভাহার সূর্ফশা সন্দশন করন। আপনার রাজ্য নিঙ্টিক হংগ্র একণে আপনি আমাছিলের স্থিত মন্ত্ৰসহকাৰে এই অৱাতিশূলা পুথিবী শাসন ও বিপুল অধ্যোৱ

তে মহারাক! তথন ধর্মনন্দন মুখিন্টির ফ্রাকেশের বাকা প্রবণে সাতিশ্য আবাকিত হুইয়া কহিলেন, তে দেবক্লিন্দন। আকি আমার প্রন সোভাগাঁ। তুমি সার্থি তওয়াডেই ধনক্রয় স্তপুপ্রকে নিহত করিয়াছে। তোমার বুদ্ধি-কৌশনেই স্তপুপ্র নিহত হুইয়াছে। অত্তরে উহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। ধর্মায়া মুখিন্টির কেশবকে এই কথা বলিয়া তাঁহার অক্সমুক্ত দক্ষিণ বাহ ধারণপূর্বক প্ররায় তাঁহাকে ও অর্ক্ষ্পাকে কহিলেন, হে বাঁর্ছয়। আমি সারদের নিকট শুনিয়াছি এবং নহার বেদ্বাসাও বারবের বলিয়াছেন বে, তোমরা প্রাতন ক্ষয়ি মহাল্লা নাম ও নার্ছায়ণ। হে কৃষ্ণ! কেবল তোমার অনুপ্রত্থেই ধনক্ষয় শক্ষণণের অভিস্কুট্রীন হুইয়া তাহার্লিগকে পরাস্থ করিয়াছে; কর্থনই সময়ে বিমুখ্ হর্মাই। ব্যন তুলি অর্কুনের সার্যায় খীকার করিয়াছ; ত্র্বন নিশ্বই আমাদিব্যর ক্ষয় লাভ হুইবে, ক্ষনই প্রাক্তর হুইবে না। হে গোবিক! ভোমার বৃদ্ধি-কৌশনে ভীয়া, জোণ ও কর্গ নিহত হওয়াতে মহারীর কৃপ ও কোরব প্রত্থিয় অন্তান্ত বীর্ষণাও নিহত হওয়াতে।

८१ महाबाक ! ध्रौताक ग्रुविष्ठित अहे करा दिलिया कृष्णपृष्ट मदनादवन-পামী খেতাৰ সম্বাহে সংযোজিত কনকমভিত রূখে আরো*ছ*ৰ ক্রিয়া रिकानन नमस्त्रिताहारत कृष्ण ७ सक्मेरक थिय बा**ई। क्रिस्ताना क्या**उ मयद-ভূমি সক্রনার্থ থাকা ক্রিলেন। পরে অধিকরে তথার উপস্থিত হুইয়া দেখিলেন, মহাবার কর্ম অসংখ্য লারে সমাচিত হুইবা কেশর-পরিবৃত্ত কল্প কুম্বনের ভাষ রণশন্যায় শর্মান রহিয়াছেন। স্থান্ধ তৈত্রযুক্ত সহস্র সহস্র কাঞ্চনময় শীপ তাঁগাকে উভাসিত করিতেছে: অৰ্জুনের শর্নপাতে ভাঁগার कराठ हिन्न स्टिश निराहि अरा ठीशांत पुजननं अप्रधासन्दर्भ निरुष्ठ ও নিপতিত ৰহিয়াছেন। তথ্য ধৰ্মরাজ বারংবার কাঁকে নিয়ীক্ষণ করিয়া সন্দেহ ভঞ্জন করিতে লাগিলেন এবং কৃষ্ণ ও অৰ্জুনকে ৰাধংবার প্রশংকা করত বাস্থানেবকে কহিলেন, তে গোনিন্দ ৷ ভূমি সহার ও রক্ষক হওবা-তেই আন্সি আনি প্রার্থণের সভিত রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হই লাম। আন্সি জুরালা জুর্ব্যোধন স্তপুতের নিধন-নিধন্তন রাজ্য ও জীবিতে নিরাপ करेरत । चाकि रकतन टिश्नोत यर धर्मे वासता कृष्ठकारी। कर्रेनाम । আজি ভাগ্যক্ষৰ শক্ত নিপাতিত হইন এবং ধনএয় ও ভূমি ভোমরা উভয়ে বিষয়ী হইলে। আমাদিগের ত্রনোদশ বংসর অতি ক্ষ্টে অতিবাহিত হুইয়াছে ; এক্দিনও নিদ্ৰা হয় না^চ। আজি তোৰার অ্তুগ্ৰহে নিম্ৰা-স্থা অনুভব করিব।

হে মহারাশ ! ধর্মরাশ মুখিন্টির এইকংশ জনার্দন ও আর্ক্রনকে ভূকি ভূমি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তিনি আর্ক্রনদরে স্তপ্ত্রকে পূল্লগণের সহিত নিক্ত দিরীক্রণ করিয়া আগনাকে প্রজাত বলিয়া বোধ করিলেন। আনন্তর মহারথ নক্ল, সহদেব, রকোন্দর, সাত্যকি, ধৃষ্টপুত্র, শিখন্তী এবং পাঞ্চাল ও স্প্রবাল ভাবাই বাক্যে ক্ল ও আর্ক্রনর প্রশংসা ও ধর্মরাজ্বর সম্প্রকান করিয়া মহা আব্লাদে তা স্থা শিবিরে প্রবিষ্ট হইলেন। হে মহা-রাজ্ব। কেবল আপানার স্প্রপ্রণা বশতই এলপ লোমহর্ষকর মহাস্কর উপদ্বিত ভূইরাছে। এবন আর কেন ক্ল্যা অনুতাণ করিতেছেন।

পূৰ্মক শান্ত মূৰ্ভি পৰিপ্ৰহ কৰেন।



देवन गोवन-कविरक्षम, दक् व्यनस्वयतः । अधिकानुक त्राजनारे न सहस्वत मृत्य करेवन प्रमणन नाया अपन कतिया माख कानमूल वरेरा विश्वस्य दन-ব্দতির ভার ভূচলে নিশতিত হইলেন। • পুরদর্শিনী গান্ধারীও ভূতবে । ,विभुष्टिक्य रहेवा कुर्पंत खेरामरण नामा ,थकांत विजाल कविटूछ जातिरणन । छबन बहाबा विभूद छ नक्ष्य উভযে गुजराद्वेटक शादन कदियाँ बाचान क्षणान পুরিতে লাগিলেন্। কৌরব পদীগণও গান্ধারীকে উন্পাপিত করিলেন। চিত্তাকুল্চিত্ত শোর্কসম্ভন্ত মহারাজ হতরাই বিভূব ও সঞ্জব কর্মক প্রমাধা निज इहेगा रेपव ও ভবিত্ৰা সন্ধাপেকা बनवान् विद्वहर्मा किवा विटि 5-নের ভাষ ভূঞীস্তাব অবলমন করিয়া রহিলেন +

পগুতরাণ অধি, বামু, চন্দ্র, দিবাকর ও ভাগবান্ বিফ্লে বজা বরণ : বে পুণা লাভ হয়, এই কর্ণপর্ব শ্রনেও সেই । হইয়া থাকে।

विन्या कीर्डन कहिया बांटकन । चाउधाउ त्य वहाँक चार्यानुक क्रेंस वह । সমর্যক্ত বৃত্তান্ত প্রমণ বা পাঠ করেন, ভিনি স্থী ও সর্বাণেকা প্রের্ভ ! र्देश शास्त्र । बाबरनन छाँउनीदायन इत्या निवस्त्र वह निवस पूर्वहें সংহিতা পাঠ করিলৈ ধনধান্ত बन्दा, बनची 'ও সমত অধুলাভের অধি-কারী হয় এবং ভশবান্ বয়স্তু, শকু ও বিষ্ণু সভত তাহার উপর সমুষ্ট शारका। এই कर्ग भर्स भार्र कविरत जाकाशत द्वेत लाफ, कजिराद वल ও যুদ্ধে জয়লাভ হইবা থাকে। বৈল্পের প্রভূত ধন লাভ এবং শুলোর -बारबागा लाख रव। এই পর্ফে সন্মতন ভগবান্ নারাষ্ট্রের মাহান্ত্র কীৰ্ত্তিত হুইবাছে। অতএৰ যে ব্যক্তি এই কৰ্ণ পৰ্ব্ব পাঠ বা শ্ৰবণ কৰিৰেন, তে ভূপাল। যে ব্যক্তি মহালা ধন্ত্ৰয় ও ছেতপুত্ৰের সমন্ত্ৰহতের"। ভাহার সকল মনোরখ পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই। ব্যাসদেবের এই কথা বুখান্ত পাঠ বা শ্ৰবণ কৰেন, তাঁহার বিধিবিহিত কক্ষেত্র অবও কল লাভ । কলাচ নিখ্যা হইবার নহে। এক বংসর নিরন্তর সবংসা ধেল প্রদান করিলে

কর্ণ পর্বর সম্পূর্ণ।

পুৱাপনংগ্ৰহেৰ একাৰণ পতে বীৰ্যসনাৰ পনা পৰ্কেৰ অধিকন অন্তব্যৰ প্ৰচাৰিত হইন ৷ অক্তবান্ধ কৰ্ম সময়পাথী কুইলে কুৰুপতি, মন্ত্ৰক ব্যোগৰ অধিপতি শস্যকে দেনাপতিপথে প্রতিষ্ঠিত করেন। মহারাজ শল্য শাওবগণের বাড়ুল, কিন্ত কুফক্ষেত্রে সম্বর-সঞ্চানের পূর্বেতিনি পূর্ব্যোধনকে সাহাৰ্য বানে অনীকার করিয়াছিলেন ; স্থভরাং ভাগিনেছদিপের সেঠ ও বাজীবভাষ উপোকা করিবর্গা ক্ষরিবর্ণানুসারে সীর প্রভিজ্ঞা প্রতিশালনার্থ কৌরৰ পক্ষই অবস্থান করেন। মাজরাজ কৌরবসিনের প্রক চইব। মুক করিবাছিলেন বটে, কিন্ত নৈস্থািক স্নোহর বপবর্তী হইদা পাওবছিলের প্রতি শক্ষপাতে পরানুৰ হইতে পারেন নাই। কুকুপাপুরের যুদ্ধ আরম্ভ হইতে ধাছরাক বুবিটির উভিয়র নিক্ট সাহাব্য প্রার্থনা করাতে ভিনি কর্ণের তেজো-, ক্ৰাস কৰিব বলিয়া ধৰ্মৱাব্দেৰ সমক্ষে ৰজীকাৰ কৰেন: বুগুৱাহ্ম শত্ত মন্ত্ৰহাকৈলৰ ৰাজা ছিলেন। অন্তাপিও ঐ দৈশ ঐ নামে প্ৰধাতি আছে। # ৰহৰি কোবাাৰ এই শল্য পৰ্কে শল্যাৰৰ, তুৰ্ব্যালনের বৈশায়ন হলে প্ৰৱেশ, বললেবের তীৰ্ষাক্তা বৃত্তার, ভীম ও তুর্ব্যাধনের গলামুদ্ধ এরং উক্ত-ভছ, সবিভার কীর্ত্তন করিলা গিয়াছেন। বে ক্ষরিলাভক মঙাদ্যার ভাষ্ডাঙ্গাহিক উচ্ছিত্রপ্রার করে। যাজাভেই হিন্দুবূলের প্রতাপস্থ্য অক্ষামনোলুখ হয় এবং ৰাহা হইতেই এরিঞ্জী বীরশুভা হথৈ। মাধ, এই শলা পর্কেট কেট মইফেশ দিবসব্যাপী সমরের উপসংহার হইয়াছে। সেই বোরতর সমরানল ষ্টাদ্ৰ দিবসের মধ্যে একাদৰ অক্ষেহিণী সেনাকে জন্মীভূত করত নিৰ্মাণিত জ্বলৈ বন্ধন্ধন নরশোণিতলোলুগ নিশাচরীর উপ্র বেশ পরিত্যাগ

ৰহাজাৰতের ভ্তপূর্ব পভারবাদক মুত কাশীরাম দাস গদাপর্ব নীনে খতন একটা পর্ব কলনা করিয়াছেন। এ পর্বের তিনি পূর্বোধনের উল্ল-ভকু ও বলদেবের ভীর্ষবাত্রা কীর্তন করিয়া দিবাছেন ; কিন্ত বস্ততঃ উচ্চ তাহার আৰু মাত্র । গদাপুর্ব নামে স্বতন্ত একটা,পর্ব্ধ মূল সংগভারতে দুষ্ট হব না। শলা পৰ্বের শেবে গদাব্দ-পর্বাধাটেরট গদাব্দ, কুলপতির উক্ত ও বলগেবের তীর্ষবাত্রা কীর্ত্তিত হইয়াছে। ্কাশীরাম দাস মহাভারত অহবাকে প্রায়ত হইবা ভারতের গোরবর্ষির সহিত উহার বিশ্বধন্ত সম্পাদন করিয়া বিহাছেন। তথাপি তাঁহাকে বঙ্গদেশের হিত্তিকীন্ বানিয়া चौकांत कविटाउ २हेरत । পুৰস্ক বৰন ৰাজাদিখের অধিকাৰ সৰয়ে চিজ্মুলাস্থান্তশীলন উচ্ছিন্নপ্ৰায় হইলে তিনি ছালোবজে মহাভাৰতের মুদ্ধাৰ্য প্ৰচাৰ কৰিব৷ হিন্দুসৰাকে চিৰুত্মবনীয় ইইবাছেন ৷ তাঁহাৰ প্ৰসাৰে সহঁত সভত খনভিজ ব্যক্তি কথঞ্ছিং ভাৰতেৰ বসাধানন কৰিতে সমৰ্থ ইইবাছেন ; এমন কি কাশীলাদের অনুবাদ না ধাকিলে এত দিনে নহাজ্ঞারতও খনাল প্রাণ ও ইপপুরাণের ভাষ হিন্দুসমাজে একান্ত বিরস-প্রচার ইইত।

শ্ৰীকালীপ্ৰসন্ন নিংহ।

মহাভারত

अला अर्

প্রথম অধ্যায় ৷

बन करित्रवर

• জন্মজ্য ক্তিলেন, হে ত্রোধন। এইকপে মহাবার স্তেপুত্র ধন-প্রয়ের ১০০ নিহত ১৯০ন অলমাতাবশিষ্ঠ কৌরবরণ কি করিলেন ? আর মহারাজ পুরোধন্য বা পাছকগ্রেব প্রভাবে আপনীর প্রভত সৈজ বিনষ্ট निद्राक्षण क्षित दिक्षार्याद अञ्चलक अवु अव्यक्त १ ८५ अक्तन् । वह বুঁৱাত প্ৰবৰ্ণ কৰিছে। আমার একাত কৌত্তল উপস্থিত ক্রমাছে, অত্যব আপুনি হুহা হাটেন কান্ন - পুকাপুন্ধগণের বিচিত্র চরিত্র প্রবণ করিয়া भाषांत किंद्र का को माला करता है भा न

रेल्सलाविन कोइट्यन, बटावारो । द्वांका ध्रुट्याविन बटावय प्रट्याधिक মিধনালৰ নাৰ্যাভ্যাত্ত একাছ নিম্ম ও শিতাত ভাষিত জ্বলা বাৰ্যা क्षा कर । वर्षताव रावरताव विकास स्वतिकाश क्षा छ करोती है। स्वासी স্থের স্মৃতিত আনি কর্মে আনিবিয়ের গতেলে করিবলন। তুর্বার চানিপ্রতিসাদ भार्क्वाविहर मुं अ वहारा व पूर प्राक्षांक निवर व वार्वांश्रय व विषय ।।।११-লেন : কিন্ত তিনি ক্রের নিধন চিত্রা করিতা কিছুতেই স্থাপাভ করি ড সময় ১৯৫ লন বা বারিল লৈ হিছিল লৈ ও ভাবতবাৰেও বলবাৰ বিবে-চনা করত সংখ্যান তুত্রিন্দ , ইইলা মহাবার প্রাবে সেনাপতিপঞ্জী ૂર્શીહાર્સ્ટ વૈદ્યા પરાપ્તી છે. આવે આંગોલા અંગિક અંગિયા વધા વધાન વીત-रमन : वैयन देवीत्रव अभाउन भव्याच रमन्त्रभागत असी प्रत भर्याय महण व्यक्तिक प्राणिति का विकास मानिति का उत्तर अवद्वरीयो मिन्दिन के समार्थ। मानार्थ। भेर पहार मंद्राज्यात कराना करा स्वार्थ-करिल ध्याती एक १८० निरंध वर्राजन । एयन जीको धूर्यम्पन १३-ৰাশ্বৰের নিধন গণান শত্র ভবে নিতাও 🔊 ১ ও সমগ্রাঙ্কন ইটতে অগস্থত হলতা এক ভত্ত্বর হসমধ্যে। প্রবেশ করিবেন। নহাবীর রাকাগর ঐ প্রভার **र्जानि**हरूक्याचिक्त से विकास स्थात अन्दर्भ सर्वद्राध्यक्त और अभयाव अस्ति **५,स्पाप्त**महरू भारतान तुन्तः हैं। २४.७ डिव्**री** १० ७ वर श्रीति पूजक নিপাতিত কৰিলেন। এন কুল্বেটাৰ্লিন কৌৱৰ প্ৰকাৰ তিন জন নহাৱধা । ও ধাৰ নানা এইতিন জন দ্বীক মধ্যিত আছিল। এলাখ সকলেই কাল-জুলিন নুদুৰ্শালোত্ৰ বোহন্তৰে পাঞ্চল সৈঞ্চলকে নিপাতিত কৰিলেন।। কৰলে নিপতিত ইইডাছেন। কং মহাবৃদ্ধি। কাল ভূৰ্বিচাৰনকে উপলক্ষ্য পৰ দিন প্ৰকা: ই মধীমতি সঞ্জ্য শিবির হঠাত আগনন কৰিলা শোকাকুলিভ boo ६१थिक मत्न भू:बायरवा व्यविष्ठे देशतन । िन भूदःधातन भू**कत** ধাহযুগন,উভত করিয়া দান ভাবে কন্দিত কলেবৰে গুড়রাষ্ট্রের আবাসে অবেশ করত হা বহারাজ। হা মহারাজ। রাজা দুর্ব্যোধনের নিধনে আমরা मकरलरे रिनष्टे दरेजाय, बनवान् कार्ल्य कि विवय बीठ। श्रृंष । सामारह्य. १ क वीतम्। मिन्तां पूजा महावन प्रताकान हरेबां पानवन्त्व हत्त- निरुष क्ट्रें(जन, এरे र्गात्रमा कुनवहरू (बारन^कहिएक मीजिएनन। कश्कारम .सिर्

নাবাল-৫ ন.বাত্ম, নৰ ০০৮ৰ সৰ্থভাকে নমজাৰ কৰিয়া জ্য উঠা- , জিৰ কৰিয়া উৰিখ মনে হা মহাৰাজ ! হা নহাৰাজ ! বাৰিবা মুক্তেই ক্রন্সন ও আর্দ্রনাদ পরিত্যাগ করিতে লাখ্রিন। মহারাজ ছুর্ন্থ্যাধন নিহন্ত হুৱাছে শ্ৰবণ কৰিবা ভত্ৰতা যাবতাৰ স্ত্ৰী পুৰুষ পোকে একাত নিটাড়িছ ल महैठि। करेदा डिक्स्डलाय शानमान क्रांट बाबस क्रिन

ে মহারাজ ৷ অনুত্র সভ্তর পেত্র নিতাত বিধ্বল হালা প্রজ্ঞাচমু অধারাজ যুভরাষ্ট্রেক্সাট্ট প্রবেশ সূত্রক ভাগকে গান্ধারী, বিষ্টুর এবং অন্যাত হুহার , িতাহুগ্রামনিত্রত জ্ঞাতি সমুদাহ ও পুত্রবৃধ্ব কত্তক শীরিকুত এবং কলের ব্যাহ্রধ্যানে নিতাত বিষয় নির্মাণ্ডণ করিলেন। •**তথ্ন** তিনি বাশ্যাকুল,আচান অনীত হাও মনে গ্লাব বচনে গ্লা স্পতিকৈ সংখা-यन पूछार करिएतेन, प्रशासकतुः व्यानि प्रक्षकः व्यापनीयम् नेनवादि कविन তেছি: মদরাস প্রা, ওবলীকেন প্রুবি, উনুই ও হৈতবা, ইইবি সন্মার্মান প্রন করিবাছেন। সুস্তুত্ব, এক, ব্যাহাজ, ক্লেছ, পার্কভীয় च्यम, ब्रोठा, मार्किताजा, जेंबाठा । लेंबाजाव विवेच वर्षेत्राक् । अमुणाय রালা ও রাজ মুলগণ প্রথম দুন্ধাতিখা স্বাহার করিনাছেল। মহাবীর ভাগদেন খান এতিজালসালে ভাগা পুৰ্য্যাইনের বধসাধন করিবাছেন। कुल्बार अकरन खाडा हुन द्वारि ज्यावादिक दोला कृतिराताय नयान बरिशाहक । भाडव भक्षीय यसारीय इतेष्ट्राय थ निर्वार केंग्री नियाती, સરાહોશ કર્માના માટે જાર, મહોદ કર્રમાં નિર્દ कर दिल्ला

માનમ સામ્રાહિત કે કહેર પ્રમાર કે ત્યું કે કે કે સ્વીક્રિય **કર્યો,** न्नद्यः । इत्यद्यं स्थान्य सम्बद्धः किन्द्रः । स्थान्य स्थिति । स्थान्य स्थानीन দিনের শিবির মার্য অতি ক্ষমীন টুটন এবটিট আছে। হে মহারাজ। নৌরব ও পারবান পরস্থার সংগ্রামে প্রুয়ত হওগাতে সমাধ ক্লাগ-বন্ধেৰি,মাহিত হত্যা প্ৰাৰ স্থা নাক নাকাবনিট হ'ল। একৰে আপনা-कर्वे छेक नकार भोगन भागोति कार्र नवा श्रीवालक नक পুত্তিৰ, ৰাজ্যাৰ ও সাতাঁকি নুল সাত জন ২০ কটোৰ পিলেই গ্ৰহ কৰ্মা কৰিয়া সমবানগ প্ৰহ্মগিত করত এই সমুগায় জুগং বিনট করিচেন। 🔒

८६ बरोबाक कनत्मका। बाका एउताई अक्षपमूर्य वर्ष कथा सार्व কৰিবামান বিচেতন ইইয়া ভূতলে নিপতিত ইইলেন। যদসী বিষয়ে এবং बाक्यविनी नाचाती. ७ अमाम कौतर मुल्नाना तार काजीत बाबा প্ৰৰণগোচৰ কৰিমা ধৰাতলৈ নিগতিত হইলেন। তথন সৰগ্ৰ ৰাজৰ**ক** विवार्तित्व नाम मःकानुना दरेग वैदानमा अस्य कदितन क्या नक्तार হা হতোলিঃ। বলিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে পাদিদেন। অবস্তর পুরোজধ্যে আবালক্ত সকল লোকই সকলকে কেশে নিভাত অভিন্তত নিবী- বিজ্ঞাবিনাশ দুংৰে নিভাত দুংখিত বহারাজ গুভবাই অভি কটে বজা লাভ করিয়া দীন মনে কন্দিত ক্লেনেরে চতুদ্দিক্ অবলোকর পূর্কক বিদ্রুত্তক কহিলেন, হে বিপুর ! আমি পূত্রহীন ও অনাধ ; একণে তুমিই আমার একমার আশ্রম। এই বলিয়া গৃতরাই প্নরাম জ্ঞানশূন্য ইইয়া ধরাতলে নিশন্তিত হইলেন। তাহার বন্ধ্বাদ্রনাণ তাহাকে তদব্রশের অবলোকন করিয়া স্থাতল সলিলসেচন ও তাল্রত-সর্থাণন আরা তাহার ও করি করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা গৃতরাই বহু বিলম্মে কিঞিং আমার হইয়া তুম্বীজ্ঞাব অবলম্মন পূর্বক ক্রমধ্যে নিক্ষিত ক্লেমের নায় খন মন দীর্ঘ নির্দাস পরিত্যাগ করত চিপ্তা করিতে লাগিলেন। সম্বম এবং মশবিনী গান্ধারী ও এন্যান্য নারীগণ মহাপাশকে পুশ্রশোকে নিতান্ত কাতর নির্দাশক করিয়া রোগন করিতে আরম্ভ করিলেন। ত্ম

পনন্তর রাধা গৃতরাই মৃত্যু হ ধ্যাকে অভিত্ত ইইয়া বিজুরকে সন্যোধন পূর্বক কশিলেন, থে বিজুর ! আমার অন্তঃকরণ অভিশ্য চঞ্চল হইয়া উঠিয়াছে, অত্তর এক্ষণে গানারী ও অলাল রমণী এবং বন্ধুবান্ধরণ এন্ধান হইতে প্রস্থান করন। তথান মহাপাত্ত বিজুর রাজার আদেশানুসারে সেই সকল মহিলাদিগকে গমনে আদেশ করিলেন। কামিনীগণ এবং বন্ধুবান্ধর সমৃদায় মহাপালকে পূর্ণোকে নিতান্ত কাত্র নির্মাক্ষণ করিয়া কিশত কলেবরে তথা ইইতে নিজান্ত হইলেন। অনম্বর সঞ্জয় দীন নয়নে লক্ষণজ্ঞ নৃপতিকে শোহাবেগে অনাল অঞ্জল বিস্ক্রেন ও ঘন ঘন নির্মাণ পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া কৃত্যন্ত্রিল পূটে মধুর বাক্ষো আখাস প্রদান করিতে লাগিলেন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

বৈশ্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ৷ কামিনীগণ প্রস্থান করিলে রাজা ধৃতরাট্র নিতান্ত গুঃখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ ও বারংবার বাছগুগল বিগুনন করত কণ কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, তে স্থত। ভোমার নিক্ট পাওবগণকে সমরান্ধনে নিরাপদ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ছু:খিত হইলাম। 'থামি নিশ্চয কহিতেছি, আমার হৃদয় বদ্ধ-নিৰ্শ্বিত: নত্বা পুত্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণে উহা সহয়ধা বিদীণ হইত। হে সময়। আজি পুত্রগণের বয়ক্রম ও বালাক্রীড়া স্মরণ হওয়তে আমার **চিত্ত दिलीर्ग इहेटाउट्या। यशिय व्यामि व्यामा अपूक्त जाशास्त्र जाश मन्य-**শ্বে বঞ্চিত দ্বিলাম, তথাপি তাহাদিগের প্রতি আমার অণত্যক্ষেহ নিভান্ত বসংগন ছিল। তাহারা বাল্যানখা অতিক্রম করিয়া যৌবনাবস্থা o योजनात्वत প्रोहावचाय अधिकह रहेगाटक खेवन कतिया आमि यरशद्वा-নাত্তি আন্ধাদিত হইয়াছিলাম ; কিন্তু আন্দিন তাহাদিগকে ঐবর্যাবিছীন ও নিহ্নত প্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত অধীর হইতেছি, কিছুসতই শান্তি-जाक रहेटाहरू ना। रा भूज पूर्वापन। अकल वामि बनाथ रहेगाहि, একবার আমাকে দশন প্রদান কর। তোমার অভাবে আমার কি দশা শটবে। ছে বংস। তুমি সমাগত নৱপালগণকে পরিত্যার করিয়া কি নিমিত্ত প্ৰাকৃত স্থাতির স্থায় স্থৃতলে নিপডিত বহিয়াছ! তুমি জ্ঞাতি ও বন্ধাণের অনগ্র অবলম্ম ছিলে, একণে এই বৃদ্ধ অন্ত পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া কোখায় গমন করিলে: হে রাজেল ! তোমার সে ভক্তি- সে স্থেষ্ট ও সন্মান কোথায় গেল। তুমি ত সমরে অপরাজিত ছিলে, তবে **शाक्ष्यक्ष किक्र** (डाबांक निरुठ कदिन। (र दरम ! बांबि च्यांमबर्य গালোখান করিলে কে আর হে তাত। হে মহারাক। হে লোকনাখ। বলিয়া বারংবার সংখাধন পূর্বক স্বেহভরে আলিকন করিয়া অনুজ্ঞা लार्वना कवित्व। (इ वरम ! अक्ल शर्कवाद मिरे सपूर वाका लायान কর। আমি তোমার মূবে শুনিষাছি যে, এই সমুদায় পৃথিবীতে পাঞ্জ-তনবের ভার আবারও অধিকার আহে। তুমি বলিয়াছিলে, ভাগত, क्लाठाड्या, खरखीनांव, क्यत्वव, प्रतिव्यता, गल, मायमत, राक्ष्मिक, खन्न-श्राबा, क्षाक, मानश, दृश्यन, कान्येवत, नक्ति, काल्याकाशिशक जनकिन, বিদ্বপ্তাধিশতি, শিতাৰহ ভীম, বোণাচার্ব্য, প্রতায়ু, অচ্যুতায়ু, भारताम, क्रमान, क्रांट, बरानुकरुनम, बोकन बनामुब न बनपुर, बनान सत्वशामान सरः भक, घरन ও प्राचनन नकरमरे चांबाद निविष्ठ बांनगरन भवत् अव्या हरेगार । यानि त्वरे मयत बीवन्त नत्वा जानृत्रत नाव-

বেউত হইয়া পাওব, পাঞ্চাল, চেটালন, এবং সাতাকি, ভোজ, রাজ্যু ঘটোৎকচ ও জ্যোপদীর পাচ পুরের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইব। তুমি বিস্ফাছিলে, আমি কুম হইলে একাকীই পাওব পন্দীয় সদত করৈলনকে নিবারণ করিতে পারি, তাহাঁতে আবার অস্তান্ত অসংবা বীর একর সমবেত ও পাওবদিগের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। পাওবলনের প্রধান অবস্থন বাস্থদেব সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবেন না। অতএব নিশ্চন্ত অস্থং-পান্দীয় বীরণণ পাওবপক্ষীয় বীরণণের সহিত মুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে বিনাশ করিবেন, আর নহাবীর ক্ষা একাকীই আমার সহিত সমবেত হইলা পাওবগণকে বিনষ্ট করিবে। তাহা হইলে সমস্ত নরপালগণই আমার বশবর্তা হইবেন।

হে সঞ্চ ৷ দুৰ্য্যোধন বারংবার আমার নিকট এই সমীন্ত বাক্য প্রয়োগ করাতে আমি বোধ করিলাছিলাম, পাওবর্গণ আমাদিরের বরপ্রভাবে সমরে নিহত হইবে। এফণে ২খন আনার পুত্রগণ সেই সমস্ত বীরম**ও**লে অবস্থিত হইগাও বিনষ্ট হইল, 'তখন আমার তুরদৃষ্ট ভিন্ন আরু কি হইতে পারে। শুগাল হস্তে সিংহ ঘেমন নিহত হয়, তদ্রেপ প্রবল পরাঞ্জম ভীম্ম শিষভীর হয়ে নিহত হইলাছেন। সর্বাস্ত্রবিশারে স্থোণাচার্য্য, ভূরিশ্রবা, সোমদত্ত, বাহ্নীক, গজযুদ্ধবিশারদ ভগদত্ত, জগদ্রথ, স্থাপ্তিণ, জলসন্ধ, প্রত্যু, অচ্যুতায়ু, মহাবল পরাক্রম পাতা, বুহুদল, মন্বর্জ, উগ্রায়ুখ, বিশ্ব, এপ্রবিশ্ব, ত্রিগর্তাবিপতি, অসংখ্য সংসপ্তক, রাক্ষ্ণরাজ অলমুষ ও অলাধ্ধ, ধ্যাশৃস্তন্য, নারাফ্রী সেনারণ, যুদ্ধত্মদ রোণালরণ, অসংশা आष्ट्र, प्रदेशल खरतनम्ब मक्बि, सश्वल किल्ला, प्रव्य अञ्चिविश्वल नामा-দেশ স্থাগত মহেক্র তুল্য পরাক্রমশালী ক্ষতিখন। এবং আমার পুল, পোত্র, প্রাতা ও বয়স্থাগণ, ইইারা সকলেই কাগকবলে নিপ্তিত হইয়া-ছেন; অতএব এ বিষয়ে দুর্ভাগ্য ভিন্ন আরু কি সম্ভব হুইতে পারে। মানবগণ নিশ্চয়ই ভাগ্য সহুযোগে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে; থাহার সোভাগা থাকে, সে ওভ ফল প্রাপ্ত হয়। আমি নিতার হতভাগ্য বলিয়াই পুঞ্জ বিহান হইলাম। হায় ! আমি কিন্ধণে অরাতির বশ্বর্ত্তী হইয়া কালবাপন করিব। একণে বনবাস ভিন্ন উপায়ান্তর দেখিতেছি না। এরণ স্থায়হীন ও বরুবাল্কর বিহীন হইয়া লোকাল্যে অবস্থান করা কদাপি কর্ত্তব্য নতে; বনগ্যনই আমার পক্ষে শ্রেষ্ট। হায়। তুর্ব্যোধন, তুঃশাসন, শন্য ও বিকর্ণ প্রভৃতি মহাবল পরাক্রান্ত বার্ত্তাণ নিহত হইল। ভীমসেন একাকীই আমার একশত পুত্রকে বিনাশ করি-য়াছে। সে গুর্ধ্যোধনের বিনাশ জন্ম বারংবার আয়শ্রাহা করিলে আমি কি মপে তাহার-সেই কঠোর শব্দ শ্রবণ করিব। আমি দুঃৰ শোকে নিতান্ত সম্ভন্ত হইয়াছি, আর বুকোদরের পদ্দব বাক্য শ্রবণে সমর্থ হইব না।

বৈশন্যায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ৷ এইরূপে পুল্লোকাভিভূত মহা-রাজ হতরাই বহুক্ষণ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া শত্রুকৃত পারাভব স্মরণে বারংবার দীর্ঘ নিশাস পরিত্যাগ পূর্বকি পুনরাও সঞ্জবেক জিজাসা করিলেন, হে সম্ভব ৷ আমার পক্ষীয় বীরগণ ভীম, ফ্রোণ ও কর্ণকে নিহত শ্রবণ করিয়া কাহাকে সেনাপতিপদে প্রতিষ্ঠিত করিল। তাহার। যাহাকে সেনাপতিপদে এডিবিক্ত করে, সেই বীরই অচিরকাল মধ্যে পাওবগণের হত্তে নিহত হয়। দেশ, তোমাদের এবং অন্তান্ত পূপালগণের সমকে মহাবীর ধনপ্রয় ভীম ও স্বতপ্তকে এবং বৃষ্টতার্ম লোগাচার্ক্যকে সমরে নিণাতিত করিবাছে। '**ূর্কো সর্ব্বধর্ম**বেতা বিদূর আমাকে কৃছিয়া-' हिन, त्य, फूर्त्वाधतनद व्यवदार्धिं नयन श्रेका क्य श्रेत। जःकातन কোন ব্যক্তিই মোহাবেশ প্রভাবে উহার সেই বাক্য পর্য্যালোচনা করে नारे ; किंड वे यशाबा बांहा कहियाहिल, धकरण जारा मजारे हरेंस। ৰাহা হউক, একণে আমার দুৰ্দ্দৈৰ নিৰ্ভন ৰে দুৰ্নীতি উপস্থিত হুইয়াছে, তাহার एन পুনরায় कौर्छन कर । মহাবীর 'কর্ণ নিপাতিভ' হইলে ধ্বেন বীর সেনাপতি হইয়াছিল ? কোন্ রখী আর্জুন ও বাস্থানেবের প্রত্যান্ধাননে धरु हरेन ? यहांनी व यसबाक मगरबाढ हरेल कान कान वाकि ভাঁহার দক্ষিণ চক্র, বাম চক্র ও পূর্দদেশ রক্ষা করিয়াছিল মহাবদ পরাক্রান্ত থক্তাব্যান্ত আমার আরজ দুর্য্যোধন তোমাদের সমক্ষে কিলুপে **भाउरगरभंड हर्ट्य निरुठ रहेरजन । बस्**ठबर्य मगरवंड भाक्षानम्, धृष्ठेषुत्रह, नियंकी ও खोनशीय नींह भूख, रेड्डाबार स् किन्न्यन जयबनयाय नयब কৰিল ৷ আৰু শ**ঞ্চনাঙৰ, "বাহ্মদেব" ও সাত্যকি** এবং কৃপ, কৃত্যৰ্দা ও व्यक्तांकः रेंद्रावरि वा किथानाता पृष्ट्रामुच रहेरा निष्युच स्टेराने ?

সময় ৷ তুমি সমরম্বভাত বর্ণনৈ স্থমিপুণ, একণে কোঁৱৰ ও পাওবগণের বেরপে যুদ্ধ হট্টয়াহিল, তাহা আন্তোপীত কীৰ্তন কর।

্তৃতীয় অধ্যায়।

সম্ভ্রম কাহতুলন, মহাব্লাজ ! কোরব ও পাওবগণ যুদ্ধার্থ পরস্পর মিলিত হুইলে বেরপে জনক্ষম হুইয়াছিল, আপনি অবহিত হুইয়া তাহা প্রবণ করুন। মহাবীর স্তপুত্র বিহত, হাঙী ও মন্যা সমুলায় বিনষ্ট এবং সৈলগণ বারংবার প্রায়িত ও প্রঃপুনঃ স্মানীত ইউলে মহায়া ধনম্ব সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। আপনার আলক্ষণ •সেই ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত ইইলেন। ফনত কর্ণের নিধনানম্ভর কৌরবপক্ষীয় কোন বীরই সৈত সন্ধান বা বিক্রম প্রকাশ করিতে সমর্থ ১ইলেন না। আপনার আত্মজনণ নিডাম্ব ভাত ও শস্ত্রে ষ্কৃত বিক্ষত হইলা অগাধ সমুল্লে নোকা মগ্ন হুইলে বণিকেরা বেমন ভেলা লাভের অভিলাধ করে, তক্রণ সেই অপার বিপদ্ সাগরে আশ্রয়লাভ প্রত্যাশ করিতে ল**র্মান**েন এবং অর্জ্ঞানের ভূজবলে পরাঞ্জিত হইয়া সাগাहकात्न चित्रभुक्ष ज्ञाराख्य स्थाय, भौतीनरहे खेबराव स्थाय, शिरशीर्ष्ट्रिक গুলহুথের ভাষ পুলায়ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ভাঁখাদিগের বর্ম সমদায় ছিত্র ভিত্র^{ক্}ও শস্ত্র **পক**ল খণ্ড খণ্ড হইয়া গৌল। তৎকালে তাঁথারা মোহে এমনই অভি চুত হইলেন যে কোনু দিকে গমন করিবেন, কিছুই নিৰ্ণয় করিতে পীরিলেন না। অন্যান্ত বীর্ণণ ভয়ে বিহবণ হইয়া দশ দিক্র নির্বাক্ষণ *কর্ড প্রক্ষার প্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কেই কেই অৰ্জ্ৰ শ্ৰীমাৱই খভিমুখে আগমন করিতেছে এবং কেং কেং বা বুকোদর আমার প্রতি ধাবমান হইতেছে, এইরূপ বোধ করিয়া মান মুখে ২৩নে নিপতিত হইতে লাগিলেন ৷ কোন মহার্থ অবে, কেহ কেহ মাতকে এবং কোন কোন বার নথে আরোহণ পূর্মক ভাত মনে পদাভিগণকে পরিত্যার করিয়া মহাবেরে পরায়ন করিতে প্রব্র ইইলেন। তথন কুল্লর দারা রখ ভগ্ন, রথ দারা সাদী নিহত ও অখসমূহ দারা প্রাতিগণ সাতিশ্য স্মাহত হইব। এইরূপে তংকালে শ্রাপনার পক্ষীয় বারিগণ ব্যালতক্ষর সমাকীর্ণ অরণ্যমধ্যে সার্থহীন ব্রণিকের ভাষ প্রতীক্ষ্মান হুইতে লাপ্তিলেন। কৃত্ৰুগুলি নাগ আরোহিবিধান ও ৰুত্ৰুগুলি ছিল্ল-শুও ১ইয়া ভীত চিত্তে চতুদ্দিক অৰ্জ্জনময় নিৱীক্ষণ কৰিতে লাগিল।

অনন্তর মহারাজ তুর্যোধন সেই সৈখগণকে ভামভয়ে ভীত ও ल्जायनभूतायन व्यवत्नाकन कविया श्रीय मोर्बायरक कहिरलन, रह श्रु । আমি ধনু নারণ পূর্বক পশ্চাভাগে অবস্থান করিতেছি। সাগর বেমন দ্রব্রভূমি অতিক্রম করিতে পারে না, তক্রপ অর্জ্বন আমাকে কলাচ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব তুমি অবিনতে অধসংগালন द्व । वाकि वाि वर्ष्क्न, वाश्रामव, विकानी वृत्कामत अवः वर्षानष्ट শত্রুদিগকে নিহুত করিয়া সভপুজের ধণ হইতে নির্মৃত হইব। সার্যথ রাজা পূর্ব্যোধনের সেই শুরজনোচিত বাক্য প্রবণ করিয়া স্থর্ণজাল-জড়িত অখ্যাণকৈ মন্দ্র মন্দ্রাসন করিতে লাগিল। তথন হাতী, অব ও রখহীন শীর এবং পঞ্চবিংশতি সহশ্র পদাতি মুদুভাবে बारीमान इरेल। महारोब खीम ও कृष्टेलाम त्काशाविष्टे दरेगा চতুর্ত্ব বল সাহাব্যে তাহাদিগকে অবরোধ করিয়া শরনিকরে আহত করিকে লাগিলেন। তাহারাও ভীম ও ধৃষ্টপুন্নের সহিত मः श्रास्य श्रद्ध श्रृत এवः वातः वीत जाशामिता। बाब अस्य कतित्ज नामिन। ज्येन महायीत इटकान्त, अकांख ट्याधाविष्ठे हरेया भना हट उ मक्त तूथ हरेटल व्यवजन श्रुक्तिक जाशामित्रात महिल मधीरम श्रवत हरेराना। जडकारम जिमि व्यथ्यक्षरय तथम हरेया रमरे पृथिम व्यक्ति-मिराब महिलु क्क कविरायन ना । किनि शीय कुक्बा वेबलाइन कविया ৰুমুল ও সদৃশ স্মৰণমতিভ বিপুল গদা দাৱা কৌবৰ পক্ষীয় সৈভাগণকে ংহার করিতে লাগিলেন। তবন পদাঁতিগণ হতবাছৰ হুইয়া বহিষ্টুৰ পতনো**र्ज পত**रकेंड कांग्र श्रीनभरन ख़ौरमद श्रीक शांत्रगुन स्रेन बर्ड , किछूरे नारे बर पूक व्यापका वर्गनमत्त्व **वक मकूना**य नारे। क्लाक पृष्ठ मभूनाय व्ययम कृष्णाहरू निश्चीको कृतिया विनष्टे हर, उद्धान खीरमह मयीनवर्डी रुरेवा वांपजान, कदिएंड नीनिन । बरेक्ट्रेन बहाबीद इएकारद क्वन पंज क्वन वो भर्ग अस्तिक्षक जयतोक्टन एक्न नृकीत कार्र विद्वत्त्र কর্মত ছুর্ব্যোধনের সেই পঞ্চবিংশতি সহত্র সৈুভ বিনট্ট করিবা কৈলিকেন

এবং পরিশেবে বৃষ্টপুারকে পুরোবর্তী করিয়া পুনরায় যুদার্থে প্রন্তত ক্রেরা द्वश्टिखन ।

মহাবল পরাক্রান্ত ধনভ্বর রখিগাণের অভিমূবে ধাবুমান হক্তরন। নকুল, সহদেব ও মহারথ সাত্যকি শকুনির নিধন বাসনাথ তাঁহার প্রভি ধাৰমান হইয়া নিশিত শৱে তাঁহার অধ্যাণকে বিনাশ্পূর্মক তাহার অনুগমন করিলে তাঁহাদিগের ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইন। 🏖 সময় কৌরবণকীয় বীরগণ কৃষ্ণসার্থি খেতার অর্জ্নকে ত্রিলোকবিষ্যাত গাঙীৰ শ্রাসন ধারণপূর্মক রখসৈত্ব মধ্যে প্রবিষ্ট হুইতে দেখিয়া তাহাতে পরিবেষ্টন করিতে লাগিনেন 🕨 তখন রখারশূতা শরনিকর নিবাবিক পঞ্চবিংশতি সহস্র পদাতি সৈত্য মহাবার ধনস্তুয়ের প্রতি ধাবনান হইজ। পাঞ্চান বংশীয় মহারখগণ ভদ্দশনে ভাম্যেমনকৈ অপ্রসর ক্রায়ুয়া অকিচাৰে তালাদিগতে বিনাশ করিলেন। অরাতিনিলাতন, মহাৰশমী ও মহাধনুস্তর পাৰ্যানতন্য গৃষ্টপুষ্ম পারাবতসংগ্ হংসংক্ষেজিত র্থারোহণে সমরাক্ষেক खदवनै क्रिक्त क्रोतिव भक्षीय वीत्रभन केरिक अन्तर्भक्त क्रिक्स खदह ঞ্ছান করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতন্য নকুল ও সংক্ষেব সাত্যকি সহ-ভিবাহারে পর্হস গালাররাজ শকুনির অ্যুসরণ ক্রমে অচিলাং আক্র-লের দৃষ্টিপথের বৃতি হুতি হুইলেন। মহাবার চেকিতান শিবতা ও জ্লোক-দার পাঁচ পুত্র কোঁরব পক্ষার অসংখ্য সেনা বিনাপ করিয়া শ্রীরেনি ব্রিতে লাগিলেন। তথ্ন পাওক পর্ফায় বীরগণ কৌরব পর্ফান সৈত-গণকৈ রণপরাগ্র্য অবলোকন করিয়া বুধগ্য কেমন ব্যুক্ত পুরাজ্য করিয়া তাহার অনুগমন করে, ভদ্রূপ ভাহাদিগের পশ্চাং পশ্চাঃ ধাবমান ঞ্লঃ-त्त्रन। बरावन भद्राकान्त धनक्षय वर्षाम्हे क्षेत्रग्रगटक व्रमञ्चल व्यवस्थिक এবলোকন করিয়া রোফভরে শর বুর্ষণ করিছে আরম্ভ করিলেন। ঐ সম্ব রজোরাণী উখিত হওগতে আর কিছুই লক্ষিত হইল না। সমার জনং অন্ধকারময় ও ধরাতানে শরসমাঞ্চল হইনে কৌৰুব সৈখনুৰ ভালে চতুদ্দিকে পলায়ন করিছত লাগিল।

হে নহারাজ। এইকণে সৈখগণ ছিল্প ভিল্প হইলে রাজা ভূর্যোশন मः धारिन थानमान हरेया माननताम विज खनन स्वतागरक खाध्यान कृति থাছিলেন, উদ্ধুপ পাণ্ডবৰ্গনকৈ খীংবান করিতে লাগিলে**ন। তথন পাংড**ক-গণও সমবেত ধইয়া ক্রোধভরে নানাবিধ অন্ত পরিত্যাগ ও বারংবার তুর্ঘোধনকে ভংসনা করত তাহারী প্রতি ধাবমান হুইনেন। কুজরাঞ তিলশনে কিছুমাত্র ভাত না হইয়া সম্ভৱ সেই শত্রুগুণের প্রতি শুরুবর্ষ করিতে লাগিলেন। হে মহারাজ। ঐ সময় আমরা আপনার পুরুত্রর অতি আশ্চৰ্যা পরাক্রম অবলোকন কুরিলাম। পাওৰণণ সকলে, সমৰেজ হইয়াও তাঁহাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হইলেন না। অনন্তর রাজা তুর্যোধন অনতিদুর্বাহিত স্থায**ু সৈ**ল্যগাকে কত বিক্ষত ও প্রায়নে কচ-নিশ্চয় অবলোকন করিয়া তাহাদিগকে রণস্থলে অবস্থাপন ও তাহাদিপের क्टबीरभागन कराठ कश्टितन, ८६ ब्यायका । छामना जाकान्य वा भक्ति ' यरधा त्व कांन अरमरन भनायन कतिरव, भावनमा मिरे बारन निया क्रामानिशरक विनाम कविरव। ভবে ভোমাनिश्वत भनाग्रस्मत श्रासम्बद्ध कि १ रम्थ, अकरन উर्शामरशर, रम अडि अजगाब **"बर्शनहे अर** कुक रू অর্জুনের কলেধর কত বিক্ষত ইইথাছে ৷ অতথ্য একশে বিদি আয়ন্তঃ वकक रहेगा वहे भगतायर अवस्तान कति, जाका क्टेरन निकार आफ-" দিনের জয়ু লাভ হইবে । তোমরা সমর-পরাধ্ব হইয়া পলায়ন করিলে পাপাখা পাওবেৰণ অবশুই তৌমাদের অনুধ্যম করিয়া ভোযাদিয়কে বিনষ্ট করিবে। অতএব সেরুপে প্রাপ ত্যাপ করা অপেকা সমন্ত্রে বিনষ্ট হওয়াই তোমাদের শ্রেষ: ১ ক্ষত্রিবধপানুসারে সাংগ্রামিক স্কুট্ট অতীৰ স্থাকর। সংগ্রামে মৃত্যু হইলে মৃত্যুৰঞ্গা ভোগ করিতে হয় মা, পরলোকেও অনত স্থাসভোগের অধিকারী হওবা বাছ। তে সঁলার্ড · ক্রতিয়াণ ৷ সংগ্রানে প্রবৃত ক্রয়া ক্রোধাবিষ্ট গুরাক্স ভীমসেনের কাবরী হওয়াও ভোষাদের কর্ত্বা, কিন্ত কুলাচরিত ধর্ম পরিভ্যাপ করা কলাপি विरुप्त नरह । कविरयद समयन स्टेर्ड भनायन खर्मका भाग क्या खात लाटक वर्ड पिटन (व मुब्बाय पूर्वाछ कीक लाख करते, त्वावनन क्याचारम অতি অল্পনে তংসম্বাধ লাভ করিতে পারে।

हिन्देशीयां । वर्शीयवंता यांची पूर्वाधिकाव राहे कांचा स्वय । फॅलिब धनरमा क्रिया नक्कुछ नदीवृद जूर्य मध क्रियंछ मा नीतिया . विक्र अनाः प्रक्रिंगरार्थं पूर्वक भाउरगरनं अठि प्रताय, बुकार्थ প্রমন করিলেন। তথন উক্তণ পক্ষে পেবাস্থর সংগ্রাম সদৃশ ব্যেরতর मुक स्वाद ॥ ॥ । स्वादाक पूर्वायिक निम्नार्गद मिल्ड युविधित व्यूय পান্তবর্গণের পত্তি ধাবমান এইকেন।"

চতুর্থ অধ্যায়।

८६ भणवास । ये मभद न क्रीबच त लाठाया तमह अमरणदनद क्रा कृत-শ্বমি সমুশ সাধায়স্থাৰে ইত্ৰতঃ দুষ্টিপতি কুৱাই দেখিলেন, কোন ছানে ব্লম্ব ও ব্যন্ত মুখ্যাল নিপতিভ ক্ষিয়াছে, কোন স্বনে লোকালবিভ দুর্পান্তাবের বিক্ষান মাজকার পোন্তা পাচতের । বাজা ভর্মান খন শোকে নিতা । কাতৰ হুইথাছেন ; সৈল্যান, পার্থের বিভাগ লগনে किनोय पेनिये, पापनपता । अ तेकार खडींगर कर तडक । पर अधानान र (সম্পাণ মার্গপরে ভাগলাৰ কৰিওভাগে মহালা লোচার্যা জোৱা: **সৈ**ক্ষেৰ মেইলপ জ্বাফশ্য লশ্বনে জোগাবি, পো কুঞ্চৰাজ ভূৰ্যোগ্যমনু স্থিধানে গ্ৰম পূৰ্মক কহিছে। এ এলেগ্ৰন চু আমি একলে মান্ত ; कलिए मीड, जोड़ो झनन पूर्वार और यो जाउन ७५, ५५० जोटोर - ५५००म क्या राज्य, युक्तवी अन्ति । विद्यार क्रीतराम्यान राज्य कर्ना किल्ल নাব। সাহার ব্রহ্ম কাল্ডর হানির হল, মার্ড, পিতা, ধরা । নাহুন, সম্বন্ধী ও বাক সেনের সাধিত বুজ কবিলে খারেন। বুলে নতুর লগতে প্রস্থ শক্ত প্রুত্তবাত্র চান্ত করিবের কালার ৩০ নাই অধ্যন্ত ১৮ । এডিন कारिकात्तव अपेत्रभाग वाद्याल क्या किलाव द्यारातन, अङ्ग्रन महात **এফাণে** আনি নেমালে কে বিচ্চিত্র হলা হতিবেতি, ল্লে স্থান বিচ্

भरोगीत प्लोक दर्जान, तले. अध्यक्षे ५ इत्यामात ज्ञानतान चुटा दर्शनी. আহ্বার বছার নির্মান তা উল্লেম, ওতরত । নজেরে আমান্ত আর চি 🕬 । । **बामनी एक समा**त्र नहाजन रहत्र मनस्यान आर्ज रहिना विकासणा अक्रान । प्रशिक्षा के एक ध्रीयहानन फर्न हत् । एक एक राजा कर अवह **एका**श करित ६ भक्ति नाम १४ तिक नाग । १८११ ते तर १५५ वि. १ ति । तान भारत खराविकारत्व १८ वर्ष्ट हिल्लाक्ष्म । यामवर्ष वे स्थाप अर्थिक নিধনের কেওু। ভগ্নের আমিরা লেল সম্ব জ্যানি এলবিকের কিন্তু নিম্পট্টিন- হল্যা কিবাবাঞ্জবি ভাগানি, বারা হল্যা নামাণের সঞ্চল অভিজনিভাত ঘটালে বলি সভিত বাহুত জীতে হল্ভ চাভতি बारवर्त प्रतिक बोरिक्त संबोधन वसरे प्रतिकार स्थित । ART OF THE PROPERTY OF THE PRO क्रेंगर क्षेत्र, उन भागा र लिया भागानिजन १ करता है। उन करेतार में भग । अनी जीता के वर्ष अवस्थित और शिल्ला पुलित •बादी •७ जन्म भी र दोक्षा परिचा भीते १८ छ १९८ जनभग २५। विकास १५ हर हिरान गीन हान बालक पूत्रस्वता १ महाति।

At was afterward and the second of the second ৰেয় এয়েচপ্ৰত পৰিত হয়। ভূমি কাইচ সংগ্ৰহণ হয়। বুলুলি জ্ঞান এয়েলি দৰ্ভ ও উকুলা স্বাহ্য, বন্ধ, বভানত আনুসার देमभागन कि संस्थान मुख्य भित्र रहा वि स्टाइन अपूर अञ्चादभाषाय মনাবার দ্বাস্থ্য বিশ্ববাধিত গৈপজের লাভ ঘটাবিজেরি সৈত भटका अधित और देशना पट्ट कि प्रतिभन्न । उपान्ती पार्ट्ड विचन क्षेत्र के केलावन संस्था की वार्ष कर्त और हातीला प्राप्त कराया है कि सी भीव निक्षाद्ध भागांत्रिज्ञ वन महोत्। मिन्दर्शक्रिमङोख मृतुपूर्वह नाम वातःकात বিক্রাসিত হয়তেছে। ঐ শেষ, ধরুরিরারগার বাস্কলের ও ধনঞ্জ বর্ম वाद्रमेश्रुव्यक त्नाक्याया विद्राम्बिक इरोज्यक्या। वक्ष मखस्म मित्रम इरेल वरे ज्यक्त ममत ममूर्णाइड स्वबाटि बमरचा औरक्ष १रेटिहा তোমার সৈলগণ ধনব্যের প্রভাবে বারুসংলাসিত শারদীয় জনধরণটোলর লায় ছিব জিব হইয়া গিলাছে। ৰহাবীৰ ধনমৰ তাহাদিগকে মহাণ্ৰ ৰধ্যে বাৰ্বিগুনিত বৌকাৰ ভাৰ নিয়ন্তৰ কলিত কৰিয়াছেন। হে নতারাজ ৷ ঘণন সিভুরাজ অবত্তাধ আর্কুনের বাববোচর্টের নিপতিত হইযা-্ছিলেন, তথ্ন জোৰার হতপুত্র অহচধ্রত ব্রবেড জোপ, ফ্রিলারখ

ছিলাম ? মার তুলি স্বাংই বা কোখাব ছিলে ? মহাবীর ধনঞ্জ তোলার । मधकार जांडा, महार उ' पाउनगत्नत अंडि विक्रम अकान कतिया मकरतद य उक' बाक्रयनभूतिक डोशालत मयदक्र निभूतीकारक निरुष করিয়াছে। একণে মার আমরা কি করিব? অর্জুনকে পরাজ্য করিতে পারে, এমন আর কেত্ট নাট। ঐ মতাবীরের নিকট বিবিধ দিবা মস্ব বিভ্যান মাছে। ভাহার গাঙীবনিপেতি মামাদিগের বসবীব্য বিনট করিবা থাকে . একণে আফ্রালিগ্রের সেনাপতি বিনট্ট চওয়াতে ২নীকিনী নিশানাথ বির্ধিত নিশীখিনীর লাব ২তপ্রভা, ভগ্নশাদপ ও ওপ্রোগ তটিনীর আধ আকুসিও ২ইল উচিয়াছে। মতএব হতাশন ৰেমন চলরাশি মধে। প্রন্ধানত কটনা বিচরণ করে, তারুপ মহাবীর বনঞ্জাস্মামালের ৭০ সেয়া শ্তিশুল সৈতমধ্যে স্বেচ্ছানুসারে সঞ্চরণ করিবে, সন্দের নাই ৷ সুহানীর সাত্যাকি ও ভীমসেনের ভীবণ বেলু পর্বতি বিশ ৰণ ও সমূদ্যপুট- ছবিলে পূৰিব। লকাশীৰ সংগ্ৰাহন সভাৰবো যে যে लिए । किताएक के भग्नाव शार प्रकार तरियोद्धः १४० **यांश शालिहे** আছে, প্রকাশ অভিনয় সঞ্জন ১৮৫০। আর জেল, প্রতির্ভক্ত সংবিশ্বি लहा - स्थारण बराउम्ब कविद्राव वसम विको १८५० हो। देश সম্পান এম ৮০ : জা কৰিব ছাও তে জুৰ্মেন্বৰ ; **গা**লা _হলা চাঁচ**েন্**ৰ খলী প্রতির্যাল বেশ্রমণ গ্রন্থার লাভারত ওল**ন্ধান খ্রি**র্যা**ল**ে এ**ক্সে** সেই সমা (তার্মার কার জ্বীত্রিভার (১৯) তুমি আরুলার্যা সাহারনার্য সং সংগ্ৰহণ সৰ্বাচ লোক আহনতে কবিলা স্কাৰ বিভাগৰ সমিষ্ট্ প্ৰথমিকাট বিশ্বিত শ্লাছত হণতে হৈছি আচ্ছুৰ ছিল। বিল भारत प्राप्त । भाग का शांतिक दुवर भाग ११५ ह शांति सा । दर मधुना १ अर्थ अरुष्य । ११५० वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग राइत्यः १९९८मा १९विच्या पृत्या २५६७मि द्वः ४,२५५ । अस्यापनः अस्तिक क्ष क्षा का कांग्रल भागान सहारहर राजर्जुल की रोजन लोका बण राज्यात ভাষার পদান্ত্রণ প্রভান নাম বাক্ষাপ্র হালাইছি বাকা প্রিক্রির · "不不是你你的一样美国信息证明,如此人们对为人主义是一瓣和。 ाणि प्रकृतकारीको सरकार क्ष्यू के ६ को । उन्हें सहरको उन्हें का का अधिक्रिक्र আজ্বন্ধ সমূহৰ সাধ্যালয় । সাহত পাহাতে সাধাৰত ভাগত সংগ্ৰহণ কিছত কাছত, বিভিন্নৰ প্ৰত্যুত্ত সম্প্ৰতে কোনাই ব্যাপক AND THE RESIDENCE OF STANDING SOME STANDING ্লাম্পত্তী লাখ জোনালাল কাজাণ্যর সা¦্ন লা<mark>ই চালোলা</mark> ्यों ५५० ५० रक्षानाक रोत्रक्षेत्र कर्त्र चीत्र कालाक कार्यक कर्यु कीनरामा रहदूता कि.स. कादुवार प्रशंत नवारी प्रशास हो । राहरीका एका प्रशासनकारक प्रतिनृष्टिनप्राक्त स्वापार को स्रोता अकि জন ব্লাণিলে জানিক। তেনহারাজা আমি চামনাবালাগ ব্যান ক্ষিত্ৰ দৰ্শন কৰি ক্ষিত্ৰত কৈ হিৰুৱৰ আহিছে বেচিত্ৰ আছি বাম। অনি থাবা কৰি যে কৰা লোৱাৰ পাছে জেলা বি আন বালা কৃষি चंद्रीय राज्य पान्न कवित्र हार ची एक्ट्रिक हु यह उत्पादिश । वेशव**राक** राजा है। जार करेन निराम दिनास हुन्न हिन्दूनिय र जनक

প্রথম অধ্যায়

दे काराव । बहार देशीयश भागत केंद्र में भी हरूनीयन াই নামাৰ পাৰতাম করত কাৰ্যা, হ'লত বিষ্ণাৰ্থ মই চিষ্ণা र्रोद्रश र्लंश्.लन, ८० भागाया । भागीन भन्नि ज्ञानास्य पाञ्चरगरायस সৈত্তমধ্যে প্রাবস্ত হরণা প্রাণপণে বুরু করিবাছেনংএবং এক্ষরেন্ত্র বর্দ্ধুছনো-চিত বাক্য এথোগ করিলেন। আপান যে সকর কথা কহিলেন, সে সম গুই ংতুগভ, উংধুপ্ত ও হিওকর ; কিন্তু মুমূর্ণ ব্যক্তির **বেম**ন ঔষ্টে **খাভ**রুতি, रम ना 'ठक्का भागनाब ये भकत वरिका भागाब 'अधिकृष्ठि १३८७८ए ना रे দ্বেপুন, বে মহাবল নরপতিকে আমি রাজা *ছইডে* নিরাঞ্চ করিধাছি, বে राहिः बागाव निक्टे पूछिकाछार नैवाबिष्ठ दश्याद्य, त्म किन्नत्न बामा-पिरान बारका विश्वाम ।कविरव। ル बान बशमहिं वास्तरम वश्कारम **गांक्**र्वरक्ष रिज्यांवत ज्ञ्या व्हेवा जारावितात कोजा कार्का बीकाह লাভগণ পরিবৃত সংশাসনই বা কোধাৰ ছিলেব ৷ আহি কোধাৰ ভুক্তিখাছিলেন, তংকালে আমনা তাহাতে প্রভাৱণা করিব৷ নিভাত অবিহ্-

इत्कृत कार्या कतियाति । अकरण दिन्न स्किंत्श आशानितात वाका आश कतिरान किर्णनेकः अकायरम स्वीननीत स्तानन अवः भारतिरान ताका হরণ ওাঁহার নিতান্ত অসফ চইণাছে। তে একন্। পূর্বে বৃষ্ণ ও আর্কুন অভিনালা এবং প্রস্পর নিতাস অমুরক্ত ইঠা প্রবণ করিয়াছিলাম, আজি ভাঞান্সচক্ষে প্রতাক্ষ করি সমি। মহাত্মা বাস্তদেব অভিমন্তার বিনাশ বার্ত্তা শ্রবণাবধি নিজাই ড্:খে কালবাপন ক্রিডেছেন! আমরা তাঁহার নিকট খপরাধী হুইয়াছি। তিনি কিজপে আনাদিগকে ক্ষমা পদর্শন করিবেন ? মহাবার অর্ছুন্ত অভিয়ন্তার বিনাণে নিতাগ অস্ত্রখী চট্টা আছে, পার্থনা করিলে কিরপে সে আমাদিরোর হিত্সাধ্যে বত্রান্ ইইবে ? মহাবল পরাক্রাপ মধ্যম পান্তব ভীন্যসেন অতি উপ্র সভাবু ৷ বিশেশনঃ সে ঘোর-তর প্রতিপুন ক্রিণাক। এখান ধন্বং খাং বিনই দুইলে, তথাপি প্রতিস্তান **লক্ষ্যন পূ**র্যাক শানি রাভ করিবে না। সংগ্রহণত শাপ্রবিক্রর, কালা**গক** ব্যোপন মেন এবুল সংগণের চান মাধার ও বুলিড়ায় ও গিলাক্টা আমাধিয়ের পাঞ্চ বৈত্রাচবল এতিয়াছেই সাধারা কিলপে আমালিলের ভিত্রসাধান শ্বন্ধ কৰিবে ৪ ৪৯১খন সভালয়ে। সাম্পান্ত সমাক্ষ প্ৰকরণ রাসকল ক্রেপিনীয়ক বিবস্তা ইনিশা যে ১০শ এলান করিয়াভিল, পাঞ্চর্যাণ অভাপি ভাষা বিশ্বাস বল বাই ।" অভএব আপনি কথনত ভাঙাণিগকে যুগ কটতে নির্ভ চরিত্র-সমর্থ জ্ঞারন লা। দ্রৌণুটা আমা**দিরের** নিক[ু] | অস্থাতি তারী এবধি অংমালিগের বিনাশ ও ভারগারে অর্থসিন্ধির নিমিন ফিলা কুলিলে শংল করত বেতি কটোর লপশ্বৰ করিনেত্ত কুৰসকো । ওভালে বাৰি মাধ্যমালায় জলাগতি প্ৰদান পুৰুক লাসীর 🕬 নি ১ শ্বের ৬৭৮। নিবুক্ত বলি।ছে। তে বভো। এইরপে 🖡 ক্রেপিটার অপ্রাদ্ধ ও অভিন্তার বিনাশ নিবক্ষর প্রভিত্ত পঞ্চায় সকলেত্র জোপাল, প্রথমি জ্লা বুহি।কে, কলন্ত নির্বাণ জ্পার ন । প্রবাং সন্ধিয়াল ক্রন্ত সুসাধ্য নতে। আর দেখুন, আমি এই সাগ্রাহ্রা শ্বিতা উপভোগ ক্ষিতা এক্ষণে কিবলে পাণ্ডবগণের এনতাতে রাজা ভোগ করিব। পুরের মানি দিবাকরের লাদ সমণ নরপালগণের উপর তেজ প্রকাশ করিয়াছি, এক্ষণে কিরুপে দাসের সাম ধৃধিষ্টিরের অনুগমন করিব এবা কিবাপেই বা চিবকাল ,বিবিধ স্থাভোগে কালবাপন ও বিপুল **৯ন** দান জবি [†] একটো জ্বিন জবের স্থিত দান্ভাবে অবস্থান করিব।

তে আচাৰ্যা ! একণে আপনি স্বেত প্ৰযুক্ত ৰাতা কতিলেন, আমি ! সেই হিত্তকর বাকো স্বন্ধা: প্রদাশন করিতেছি না, কিন্তু পা ওবগুনের সহিত শব্দিস্থাপন করা এক্ষণে সমূচিত নতে, বুদ্ধ ক্রাই গ্রে যক্ষর ধোধ হইতেছে। শেখুন, মামি এইবিধ ৰজ্ঞ অন্তর্ভান, ব্রাহ্মণগণকে প্রস্তুত দক্ষিণা দান, বেদাধান-ুও বিশক্ষাণের, ম গ্রেক অবস্থান করিয়াছি। স্থানার সমুদায শুভিল্ফিত দ্বাই লাভ ইইমাছে। শ্লামার সূত্যবনোর উত্তমগ্রণে প্রতি- 🖡 শালিত करञ्चर । "আমি জুঃখিত বাজিদিধের জুংখ দূর, পররাই পরাজ্য, শ্বীক্ষা প্রক্রিপালন, বিবিধ ভোগ্য দ্রবা উপভোগ এবং ধর্ম, অর্থ ৫ কামের সেকা করিয়াছি। ক্রিয়ধর্ম ও পিঞ্গণের ধণজাল হুইতে **আমার মুক্তি লাভ হর্গাছে। অতএব পাওবগণের নিকট সন্ধি প্রার্থনা** कता जागांत कराष्ट्रि विद्यय मर्टा १० जन्म । এই পृथिवीद् किंदू इन्हे ° সুৰ নাই। এই ধরা হগে কেবল কীর্ত্তি স্বাপন করাই লোকের কর্ত্তব্য : ্রিক্ত উহ' যুদ্ধ ন্যতিরেকে স্থার কিছুতেই ইইনার সম্ভাবনা নাই। ক্ষত্রিয়-**দিলের** গৃংগ মৃত্যু নিভাগ নিক্ষনীয় ও অধ্বা। বে ক্ষত্রিয় বিবিধ ৰজা-ছুৱানপুৰ্ব্বক অর্থ্যে বা সংগ্রামে কলেবর পরিত্যার করেন, তিনি অবগ্রহ बहिया लास करिया शाटकन ! आत त्य कविय कताकीर्न ब्रहेश द्रापत-পরাষণু ক্রাতির্গুল মধ্যে দীন ভাবে বিলাপ ও পরিতাপপূর্বক মানবলীলা **मध्दर्भ करवन,** डिनि कमाणि भूक्त्यरक्षा भतिक्षिड क्टेंट भारबन ना । শভ্ৰম আৰ্থ্ৰি এক্ষণে বিধিধ বিষয়োপভোগ শীরতাগি •পূর্বক যুদ্ধ দারা **বেবলো**ৰ লাভ করিতে অভিলাব করিয়াছি। সমরে পরার্থ সত্যসন্ধ[া] 🖊 ৰভাৱতাৰ্যী শস্তাৰভূতৰূত আৰ্যায়তে নীৱ পুৰুনগণের খৰ্গে গতি লাভ **হুইয়া থাকে। • অঞ্চারোগণ ফুককালে পরম কুতৃহল সহকারে তাঁতাদিগকে** দিৱীক্ষ্ণ করে! পিতৃরণ সংগ্রাব-বিহত বীরবর্গকে স্থরনমাজে পূজিত 😮 अन्यदानित्मन मिक बारमान बारमारन व्यक्तिक व्यवस्थानम क्रिया ুবাবেন ে একণে সমৰে অপরাগ্ন নিহত পিতামহ ভীম, আচার্য্য ভ্রোপ, অহারীর জন্মধ, কর্ণ ও দুলোলন প্রভৃতি বীরনণের ও দেবনদের উৎকৃষ্ট बींड नाफ क्रिएड बाबाब शक्य वानना श्रेगारक। . व बाठावी !

উত্তমান্তবৈতা অবনিশালগণু আমার নিষিত্ত যুদ্ধে সমুক্তত, শর্মিকরে কত বিক্ষত ও নিহত এইয়া শোণিভর্নিক কলেবরে সমরশ্ব্যাণ শ্যাম রহি-যাছেন। ঐ সমুদ্রান মহাবীর ইক্রসভায় গমন করত দেশলোকে গমনের পৰ প্ৰস্তুত করিয়া দিয়াছেন: সুলাজিলাভাষী মহাবেলে প্ৰনোজন বীরবর্মে পুনর্ম্বার উহা নিভাস্থ জুনি হউষা উঠিবে। এফণে বে সকল 🕻 বীবেৰা আমার নিমিত্ব নিজত হইবাছেন, তাঁছাদিগকে কৃতজ্ঞতা প্লদৰ্শন ও তাঁগালের কাজাল ভটতে মুক্তি নাভ করিতে আমার নিতায় বাসনা । হুইতেছে ; বাজ্যে ক্লিচুতের অনোমিবেশ গুরুতার মা। বলি একংশ আহি ব্যক্ত ও ভাতুগ্ৰ পৰং পিতামহাক দুড়ামুহে নিপানিত কৰিয়া আপুনার জীবিত রক্ষা করি, জালা ধ্যারে । বাকে নিশ্চনার আনাবানিশ্বা ব্দিংক চে আন্তৰ্যা একলে আহি বহু সন্ধাৰ বিক্ৰান কল্যা ধ্যৱাক খুবিষ্ঠিৰতে বাণিপাত পূৰ্মিত বালে বাল স্বিত্র ইনা কিলপে খানাৰ প্রতিকর ক্রিত। সেখুন, আমা ক্রান সালা জ্বানের <mark>পরাভিব কর্ন</mark> মার্কি, খালার বাহারে ধর্মাল্লয়সালে স্টের রাখ্য বেল্লান পুরুষক স্থানাভ কলাৰ আমাৰ জেয়োলোৰ ক'ভেকে। কালোলাভ সোমক্ষেত্ৰত অভি- क्षा उड्डा भावता ।

ে মহাবালু অধিকান্ত্ৰন । কুজবাল ক্ষেত্ৰ্যাধন এই কথা কলিলে
ক্ষিত্ৰাল সাল সাল বলিয়ে গাঁৱবোর বাহান প্রশাসন কলিলে ক্ষিত্ৰাল সাল সাল বলিয়ে গাঁৱবোর বাহান প্রশাসন কলিলে ক্ষিত্রাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষিত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষিত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষিত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষেত্ৰাল ক্ষিত্ৰাল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰাল ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত

मर्छ व्यभाग ।

त्र बहाबाक । बहेत्रात्म बहावच मला. क्रिक्टमन. मक्ति. अवधामा. কুপাচার্য্যা, কুত্রবাহ্যা স্বাবেশ, অধিষ্টাসেন, ধুত্রসেন ও জ্বাংসেন প্রভৃতি যুক্ত विभावस नद्भानभग अकरन अवर्ष १ १ १ । वियानग्रहार अस्त विश्वना विक-বাহিত করিলেন। জয়ণাল পাগুবলণ কণ্ডক মহাবার কণ নিংও হওয়াতে মাপনার পুল্লাণ নিতান্ত ভাত হইয়া হিমাল্য পর্বত ভিন্ন থার কুলাপি শাভি लाएक ममर्थ रहेरजन ना । औकार्य ठाँरावा मकरन अकत रुग्या नजाममरक দুৰ্যোধনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ ৷ আপনি এক খনকে त्मनाभठिभाग प्रक्रियियः कविया भवन्त्रशान महित समान धारक होने । তাহা হুহলে আমরা সেই সেনাপতি করুক রক্ষিত হুইয়া সমরে পঞ্চসপকে-भूताब्बिक कृतिय। अथन ताका अद्यापन नथ वस्तु अवकार्य ना **स्रेगारे** সৰ্বাযুদ্ধবিশাৰণ প্ৰচ্ছন্নম থক কুঁনুপ্ৰীৰ নহাব্য মন্ত্ৰামীৰ সুমাণে সমুপস্থিত চইলেন। মহাবার জোণপুতের গোচনত্য বিক্সিত প্রশতের স্থাৰ, बाजारान बारधन जाए, भाव व्यवन्तर्भाष्ट्र जाद धरः कह, विके, विके কওম্বর অহাদেবের বৃণভের স্থায়। ভাঁহার বাহ্যুদণ পুষ্ট ও আয়ত এবং বক্ষংমূল দুঢ় ও বিশাল। তিনি গঞ্জ ও বায়র সাহ এল ও বেশশালী প্ৰবাহ তেন্তে দিবাকৰ, বৃদ্ধিতে, শুক্রাচার্যা ও রূপে প্রধাকৰ সদৃশ্ব ভাগাৰ . क्रिंग्सन, क्रॉडेसन ६ कथा वैकि चत्रतः। भार. चत्र्ति. ७ व्यतं चिक মনোহর। বোধ হট; যেন বিধাতী ধণগ্রীম বারংবার ক্ষরণ কর্ড, অভি ত্বাহু সহকারে তাঁহাকে নিমাণ করিয়াছেন। তাঁলার কিছুমাত অক্সবৈলক্ষ্ণী নাই। তিনি সবল কার্ম্মো দক এবং বিভার সাগর। তিনি বল পূর্মক অরাতিগণকে পরাজয় করিতে পারেন ; ক্লিড শক্রগণ কলাচ ভালাকে জয় করিতে সমর্থ নতে। তিনি দশ অন্ধ ও চটুপাদিযুক্ত অন্তবিভা এনং চারি र्तम, डेलर्तम ९ याचानि विर्तरक्ष्य यवस्त्र याहिन। यररानिक यहाङ्गा खानाराया अञ्चल कर्दात उनकान पूर्वक बहारमत्वत्र बातायना **क**तिया **অনোনিকার মর্ত্রে তাঁহার উংপত্তি সাধন করিয়াছেন।** তিনি অভুতকরাঁ ও । বালা । বালা । সুর্ব্যাহন সেই অরাতিনিশাতন লোগ-্পুত্ৰের স্থাপৈ সম্পদ্ধিত হইবা কহিলেন, চে'গুৰুপুত্ৰ ! ৰাজি আপনিই

বাষাদিনের ব্যননাপতি ; বতএব কাহাকে সেনাণ্ডিপদে বভিষিক্ত করিব, चारणम् कतन्।

बकारीय अनुवामा पूर्वगाथरमय , राका अवन कविया कहिरणम, रह দলারাজ ৷ মত্রাধিশতি শল্য বসবীব্য, এ ও বশ প্রভৃতি অশেষগুণ-न्यम् अरः भरक्ष-मञ्ज ; चल्यर वे केखित्कर मृत्य शकारनाजी सरा-बीवरे जाबानिएनंद म्यानिष्ठनरः चिकिक रुप्ते। ये कृष्ट्य बराबा . খাঁৰ ভাগিনেবগণকে পৰিজাগ কৰিয়া আনাদিগেৰ নিকট উপস্থিত হুইয়া-ছেন। দেবগৰ কান্তিকেয়কে সেনাপতি ক্লৱিয়া যেমন জয়লাভ করিয়া-ছিলেন, তক্ৰণ আমৱাও ইহাকে সেনাণতিপৰে অভিবিক্ত করিয়া জয়লাখে

ए यहाबाज ! चाठाबी छन्य धरे कथा कहिरल अभूगाव सराबध मेलारक **पवित्व**ष्टेन कविया **क्यप्रदान कवा**ङ यूकार्ट्य छैर चक इस्टानन । **खे** अस्य बाका कूर्व्याथन वय ध्रेराङ कुछाल व्यवजीर्ग व्हेया कृष्ठावनिभूति कीच व्याप नवुष नगरभारपार्थी स्वाचिक बहावीय पानारक करिरानम, रह मिळव९मर्छ-। त्व नवर विवान वालिया किंव ७ विराजद नदीका कदिया बादका, कंकरन मिर नयप मस्पविष्ठ हरैताहि । वापनि वार्वापिरात वक् वाज्यव अकर् **अमानजिनास चिकिरिक इस्त**ा बानि ममताकत बरडीर्ग हरेला नाउन भीक्षानन् चर्चाञ्चन्तर्व मिक्ष्याह क्रितः।

শল্য কহিলেন, হে কুফুরাজ ৷ তুমি থামাকে যাহা অনুমতি করিতেছ, चािय जांसरे कदिव। धायांद्र दांका, धन, क्षांन क्षेत्र् धां कि हूं धांहि. **७९ममुद्रा**यरे <mark>छायात श्</mark>रिय कार्या माधनार्थ नित्वनिष्ठ रुरेत्व । <mark>७वन फूर्व्</mark>या-ধন কহিলেন, হে যাতুল ৷ আমি আপনাকে সেনাপতিপদে বরণ করি-তেছি ৷ কাৰ্তিকেয় যেমন দেৰগগকে বক্ষা কৰিয়াছিলেন, ডক্ৰাপ আপনিও আমাদিগের রক্ষায় প্রবৃত হউন এবং দেবরাজ ইন্স যেমন দানবগণকে বিনাশ ধরিয়াছিলেন, আপনিও ভজ্ঞপ শক্তরণকে বিনাশ করন।

সপ্তম অধ্যার।

হে,মহারাজ ৷ বাবল প্রতাপশালী মদ্রঝাঞ্চ রাক্তা পুর্যেষাধনের এইরূপ ৰাক্য শ্ৰুবণ করিয়া ভাঁহাকে কহিলেন, হে মহারাজ। আমি যাহা কহি-ডেছি, তুমি তাহা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধনঞ্জয় ও বাস্থদেবকে ধ্যিপ্রধান জ্ঞান কর। কিন্ত উহার: আমার তুল্য ভূজবীষ্যসম্পন্ন নহে। পাঙবগণের কথা দুরে থাকুক, জরাছর মহাধ্য সমবেত সমস্ব পৃথিবী মুকার্য উত্তত ইংলেও আমি ক্রোধাবিষ্ট ইইয়া অনায়াসেই উহার বিপক্ষে মুদ্ধ করিতে পারি। একণে আমি ভোমার সেনাপতি ইইটা বিপক্ষ্যণের নিজান্ত পুর্তের্ভ ব্যুহ রচনা এবং সমাগত, সম খু সোমক ও পাওবদিগকে **पदांक्**य कदिव, मृत्यह मारे ।

হে মহারান্ধ ! রান্ধা পুর্যোধন মন্তরাজের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া জাই মনে শান্তদৃষ্ট বিধি অনুসারে তাঁহাকে সেনাগতিপদে অভিবেক করি-লেন। তথন বীরগণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং সৈত-नन्मरभा विविध व्यक्तिक 'वाहिल इन्ट्रेंट लोजिन। स्टाइथ सक्तकन्न उ অন্যান্য যোধ সমুদ্রায় স্বাষ্ট্রাপ্তংকরণে সেনাপতি শল্যের ভূষ্টি সন্পাদন পূর্বক করিলেন, তে মহারাজ। আশনি চিন্তজীবী হউন। সমাগত শক্তৰণ আপনাৰ নিকট পৰাজ্য হউক এবং মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত ধাৰ্ত্তবৃদ্ধিল আপনার বাছনেলে শঞ্গণের বিনাশসাধনপূর্বক সমগ্রা পৃথিবী শাসন ক্রন। মন্ত্রীধপাবল্মী সোমক ও স্ঞাল্বের কথা দূরে থাকুক, আপুনি অরাম্রদিগতেও সমরে পরাজন করিতে সমর্থ 🛭

द गृह्यबाक । मजाविशकि गृहा अटेकेट्श मारखडू. हहेया कुर्कालव নিত্রান্ত স্থান্ত ধর্ষ ক্ষাত্র প্রত্যোধনকে কহিলেন, হে কুজরাজ ! व्यक्ति क्षांनि इर भाउन ও भारतानीनगरन विनाम, नर इरा घरः छोझिनिराह ' হত্তে নিহত হট্যা দেবলোকে গমন করিব! আজি সকলে রুপস্থলে **আআকে নিতান্ত নির্ভীকের নৃ**ণায় বিচরণ করিতে নিরীক্ষণ করুক। পা**ও**ব, শাকাল, চেদি, সিভ, চারণ ও প্রছন্তকরণ এবং বাস্থলেব, সাজাকি দ্রৌপ-লীর পঞ্চপুত্ত, ধুইছার ও শিশ্বতী আমার অভুল বিক্রম, ভুজবীর্যা হত্ত-शारत, यन मंगिछ ७ काम करत वरालावन करून এवर शास्त्र शकीय महात्रश्रम व्यामात विक्रम निदीकन भूकिक श्रेष्ठीकात वित्रोत बान्एए

ৰানি ভোষার প্রিয় কার্ব্য সংসাধনার্ব লৈশ, ভীম ও স্বতপ্তা সংগ্ৰা जमिक राज बीर्बा व्यवन्त कहियाँ द्वनच्छल जक्दन कहिर । '

ट्र बहाबाज । এই करण बाजा पूर्वग्रायन मखबाजरक स्मान्छिनरम् पिकिक क्रिक्त मक्टलबरे क्रिकानप्रिक पृथ्व प्रमुनी हरेल । रेमना-খির করিল এবং পরম স্থপ সক্ষন্দে নিজাস্থপ অমুভূব করত ুসেই রজনী অভিবাহিত করিয়া পূর্ববং স্থিরচিত্ত ইইল।

হে মহারাজ ! এদিকে রাজা মৃথিটির কোরৰ প্রতীয় সৈনাগণের সেই क्लांबन नम खर्ग कदिया मय च चित्रदर मयक क्करक कहिरलन, হে মাধব। রাজা ফুর্যোধন মহাধন্তর্মর মহাধিপতি শলাকে সেনাপতি-**পদে অভিষিক্ত করিয়াহে^{টি}। ভূমিও আমাদিদোর সেনাপতি ও রক্ষাক**র্তা। शकरन विरवहना भूकिक याश कर्तवा हर, वित करा।

তথন মহামতি বাস্থদেব কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি মহারা মন্ত্র-ৱাজকে বিশেষ ৰূপ অবগত আছি। ঐ বীৱ বিপুল বলশালী, মহাতেজখী ৰিচিত্ৰ বোদাও কিপ্ৰহত। আমাৰ বোধ হয়, উনি মহাবীৰ ভীম, জ্বোণ ও কর্ণের সঙ্গুল বা তাঁহাদের অপেকা সম্বিক রশ্বিশারদ। উইনির जूना वाका बाद काशत्क व निक्ठ हर ना । छैनि तिश्वी, बर्कन, छीन, সাত্যকি ও धृष्टेष्ट्रात्र यटनका यधिक रजनाजी अवः रुको ও সিংহের न्याप বিক্রান্ত। উনি যুদ্ধকালে নির্জীক চিত্তে ক্রুদ্ধ কুভান্তের নগায় সমরাবনে বিচরণ করিবেন। হে কুফনন্দন। আন্দি এই ত্রিলোক মধ্যে আপনি ভিন্ন উহার সহিত যুদ্ধ বা উহাকে বিনাশ করিতে পারে; এমন আর কাছাকেও দেখিতেছি না। মহারাজ। মদ্রাধিপতি দিন দিন আপনার, ৰল সমুখায় বিক্ষোভিত করিতেছেন; অতথৰ পুরন্দর যেমন শবরাস্থর ও নম্চিকে বিনাপ করিয়াছিলেন, ডফ্রপ আপনি উহাকে বিনাপ করুন: ছর্ব্যোধন উত্থাকে অজেয় বিবেচনা করিয়া সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করি-যাছে। ঐ মহাবীর নিহত হইলে নিশ্চথই সমুদায় কৌরবসৈত্তের বিনাশ 🥸 আপনার জ্বলাভ হইবে। হে মহায়ন্ । মাতুল বলিয়া মদ্রবাজকে দয়: করিবার প্রযোজন নাই। আপনি কাত্রধমানসারে উহার প্রত্যান্সমন করিয়া উহাকে বিনাশ করুন। ১ ভীখ, দ্রোণ ও কর্ণন্ধপ মহাসমুদ্র সমুত্তীত হুইয়া এক্ষণে শল্যজপু গোষ্পদে নিমগ্ন হুইবেন না। আপনার যে তপে:-বল ও ক্ষাত্র বীষ্ট্য আছে, এফণে সমরান্ধনে তংসমূদায় প্রদর্শন করুন।

হে মহারাজ ! অরাতিপাতন বাস্থদেব ধর্মরাজকে এই কথা বলিয়: পাওবগণের নিকট স্মান লাভ পূর্বকে স্বীয় শিবিরে প্রস্থান বরিলেন : ভথন ধ্যারাজ মুধিটিরও খাঁধ আহুণ্য এবং পাঞ্চাল ও সোমকদিগকে বিশ্রামার্থ বিদায় করিয়া অপেতশল্য কুল্পরের ভাষ স্বধে শ্রান হইয়া নিক্রাশ্বর অহভেব করিতে লাগিলেন ৷ মহাধহর্মর পাঝাল ও'শাপ্তবগণ স্বতপুজের বিনাশে মহা আফলাদিত হইগা নিদ্রিত হইলেন। পাওব পক্ষীয় দৈন্তগণ প্তপুতের নিধনে জয় লাভ করিয়া মহা আক্ষাদে এই রম্বনী অভিযাহিত করিল।

অফ্টম অধ্যায়।

टर बरोबाङ ! दक्ती लाखाउ रहेरल दाका पूर्वापिन यामनाद रेमछ- • গণকে বর্ম ধারণ করিতে অনুমতি করিলেন। সৈলগণ রাজার **আ**দেশ লাভ করিবামাত্র বন্ধ ধারণ করিতে লাগিল। কেন্ন কেন্ধ অধিলুমে রঞ্জে অর্থ যোজনা করিল; কেহ কেহ দ্রুত বেগে ধারুমান হইল; কেহ কেহ মাতহ সকলকে স্থসজ্ঞিত কৰিয়া দিল এবং সহস্ৰ সহস্ৰ লোক ৰুব সমুদায়ে वाञ्चन विश्वीर् क्सिट्ड लाभिन। वे मगर केन्छ ও बाधनत्व ममस्याः-সাহ উদ্দীপনাৰ্থ নানাবিধ বাজ্ঞানি প্ৰাত্ত ভূইলণ

অমন্তর মহারথগণ বৈদন্তগণকৈ সম্বন্ধ নিরীকণ করিয়া তাহাদিগতৈ বিজ্ঞত ও পৃথক্ পৃথক্ অবস্থাপিত করিলেন। মহাবীর পঁল্য 'সেনাপতি হইলেন। ' তথন মহারথ রূপ, কৃতবর্ঘা, অবখামা, দল্য, "দক্ষি ও অঞ্চান্ত ই পাথিবুৰুণ ৱাজা পুৰ্য্যোধনের সহিত সমবেত হইবা নিয়ম সংস্থাপন করি-লেন য়ে, এক ব্যক্তি কদাচ পাগুবগণের সৃষ্টিত যুদ্ধ করিক্স না। যে একাকী পাওবদিনের সহিত যুদ্ধ করিবে একা যে বাজি কোন পাওছকে যুদ্ধ করিতে দেখিরা পরিত্যাগ করিবে, তাহাকে পঞ্চ পাতক ও উপপাতকে সিঁও मानः थेकात कार्रात व्यक्षीरन् थेइस रुपैकः एह महाताकः। वाक्षि विरुएक रहेरव । यात्र वामनः मकरन मिलिक रुरेश शत्रमीरतत तका

বিষধে স্থিপেৰ বৃদ্ধ কৰত মুদ্ধ কৰিছে। হে বহাৰাজ । কোৱৰ পুজীৰ ৰীৱগণ অইলপ নিয়নখাপন পূৰ্বাক ষত্ৰবাজকে পূৰোবৰ্তী কৰিছা সম্বৰ বিশক্ষণপেৰ প্ৰতি ধাবমান হইলেন। তখন পাওৰেৱাও বৃদ্ধ ৰচনা কৰিছা সেই কৃতিত মহালাগৱেব ভাষ তুম্প কোলাহল সন্পন্ন ব্যক্তমৰ বছল সৈনাগগৈৰ সহিত মুদ্ধ কৰিবাৰ অভিসাবে চাৰি দিক্ হইতে কোৱৰগণেৰ অভিস্বে আগমনুক্ৰিতে লাগিলেন।

वृज्याद्वे कहिरोन, एर अथ्य । यहारन त्यान, खीय, राज्यूब, देश-हिराब दिनान वृद्धांस अञ्चल कित्रवाहि, श्रीकरन यखनान नजा ও सामाव साम्रक पूर्वशायत्वुत निथन कीर्डन कत । नजा धर्मतान यूपिक्टिरंड हत्य कर सामात भूख पूर्वशायन छोरमद हत्य किन्नट्र हिरुड हरेन ।

সম্ভব কহিলেন, হে মহারাজ ! আমি মনুগা, ঋষ ও করিনিকরক্ষকর বোরতর সংগ্রামত্বতান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, আপনি অবহিত হইবা প্রবণ করুন। হে মহারাজ ! জোণ, জীম, ও মৃতপুত্র নিপাতিত হইনেও ঐ সময় আপনার পুত্রগণের অভঃকরণে এই বলবতী আপার সকার হইয়াছিল বে, মন্তরাজ শল্য অনাবালে পাওবদিগকে সমরে পরাজিত করিবেন। মহারাজ পুরোধন ঐ আপায় আধানিত হইয়া মন্তরাজ শল্যকে অধ্প্রবাদ্ধত আপনাকে সনাধ থলিয়া বিবেচনা করিবেন।

হে ৰহারাক । ত্তপুত্র নিহত হওয়াতে পাঙ্বরণ সিংহনাদ পরিত্যাপ ক্রিনে উহা লবলে আপনার পুত্রগণ্ণের অভঃকরণে ভয়সকার ইইয়াহিল; একণে মন্তরাক তাহাদিগকে আখাদ প্রদান করিয়া অতি সমৃদ্ধ সর্বতোভত্তর বাহ নির্মাণ করিয়েন এবং স্বয়ং স্পক্ষিত রথে আবোহণপূর্বক ভারসহ বেলগাল্যা পরাদনে অনবরত টকার প্রদান করত পাঙ্বগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। তাহার সারখি রখালচ হইয়া রথের অপুর্ব শোভা বিভার করিল। প্রবল্গ প্রত্যাপনারী বর্ষধারী মন্তরাজ আপনার আয়জদ্পপের ভয় অপনাদন পূর্বক মন্তরেশনীয় বারবর্গ ও নিতান্ত সূর্ব্ধয় কর্ণাক্ষলদালের সহিত্র মুখে অবস্থান করিলেন। কোরবর্গণ পরির্ভিত মহারাক ত্র্বাোধন ব্যুহের মধ্যভাগে, ত্রিগর্তগণ পরির্ভ কৃতবন্ধা উহার বাম পার্থে, শক ও যবন পরিবেটিত কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পার্বে কামোজ্ঞগণ সমরেত মহারার অর্থানা উহার পৃষ্ঠদেশে অর্থান্ত হইলেন। মহানীর শক্নি ও কৈতব্য অর্থান্য পরিবৃত হইলা বহুল বল সমভিব্যাহারে পাপ্তবন্ধরে মন্তিম্বেগ্নমন করিলেন।

ে মহারাজ। তথন পাওবগণও বৃহহ রচনা করত জিন ভাগে বিভক্ত হল আপনার সৈনাগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। নহাধীর গৃষ্টপুর্ম শিবারী ও সাতাকি মহারথ শানার সৈনাগণের প্রতি দ্রুত্বির জিবাংলা প্রবশ হইলা খাল সৈনাগণের করিতে লাগিলেন। ধারাক্ল মুর্ঘিন্তির জিবাংলা প্রবশ হইলা খাল সৈন্যাক্লের সহিত মহারির শানাের প্রতি, প্রবল প্রতাপশালী অর্জ্বন মহারেগে কৃতবাা ও,সংস্লগুকগালের প্রতি, মহার্বার ব্বেলাদর ও সোমকগাল শাক্লগালের বিকাশ সাধন রাসনাা কুপাচার্ব্যের প্রতি এবং মান্ত্রীতন্য নক্স ও সহদেব সমৈনাে মহারু শাক্ত্রী উল্লেক্র প্রতি ধাবমান হইলেন। এইলপে পাঙ্ববল কোরবলাবকৈ আক্রমণ করিতে সম্প্রত হইলে কোরব পানীয় অসংখ্যা মহারখ বিরিধ আযুধ ধারণ পূর্বক কোধভারে ক্রভবেগে তাহা• শিগের প্রতি গ্রমন করিতে লাগিলেন।

গুতরাট্র কহিলেন, হৈ সঞ্জয় ! মহাধন্তীরর ভীষ্ম, জ্রোণ ও কর্ণের নিধনানন্তর অ্লোবশিষ্ট কোরব ও ক্রোধানিষ্টচিত্ত মহাবল পরাক্রাম্ভ পাওবলবে কি পরিমাণে দৈনা স্থাবশিষ্ট ছিল ?

স্থাৰ ক্ষিলেন, মৰাবাজ ! যেনপে আমাদিনের সহিত পাওবগণের মুদ্ধ কইন এবংশ্ব পরিমাণে নৈত্র-অবশিষ্ট ছিল, তাহা সমস্থই নিবেদন করিছোঁছ, শ্রন্থ করন । কেরিব সৈন্য মধ্যে একাদশ সহস্র রয়, দশ সহস্র রাত শত হন্তী, তুই লক্ষ্ণ অব ও তিন শকোট প্রদাতি এবং পাওব সৈন্য মধ্যে ছ্যু সূত্র রখ, ছয় সহগ্র হন্তী, দশ সহস্র অব ও এক কোট শদাতিমান অবশিষ্ট ছিল,। আপনার সেই সম্দাব সৈন্য মন্ত্রাধিণতির আদেশাহসারে নীতিমত বিভক্ত হইয়া জয় লাভার্য ক্রোধভরে পাওবগণের প্রতি গ্রন্থন করিল। তথন জয়োল্লাকিত যশ্বী মহাবল প্রাক্রান্ত পাঙ্ব ও পাকালগণেও কোরব সৈন্য করের ও পাত্রবাল হইলেন। হে মহারাজ । ক্রম্পুর্লিত কেইল। তথ্ন করের ব্যুক্তী হইলা।

नवम प्रशास ।

হে মহারাজ। এইরপে উভয় পকে •বেবাহ্র সংগ্রাম তুলা জনানক যুদ্ধ উপস্থিত হইলে সহস্ৰ সহস্ৰ পৱাক্ৰান্ত হতী, অৰ, বৰ ও পদাতি প্ৰ-স্থার মিলিত হইতে লাগিল। ধাবমান জীবণাকার মাতলগণের বংহিত-क्षिन वर्षाकांनीन जनमन्हेलाद शब्दीद शब्दिनद न्यांग अन्तिराहद स्ट्रेन। কোন কোন রখী ধাবমান মদোমত কুঞ্জরগণের স্বাবাতে রখের সহিত ভূতলে নিশতিত হইয়া বেগে পুলায়ন করিতে লাগিলেন। অব সকল ও পাছৰ ক্ষকগণ স্থাশিকিত ৰখিগণৈর শ্বাখাতে প্রলোকে প্রস্থান করিল। স্থাশিকিত অখারোহিগণ "মহারখগণকে পরিবেটন করিয়া প্রাস শক্তি ও বট্টির আঘাত করত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ধনুষ্ধারী বীর সকগ সম-विक इरेगा सहावधनगटक नैविटवहेन शूर्वक श्रक श्रक कनटक भमनकवटन · প্ৰেৱণু করিতে লাগিলেন। মহারখনণ ধাবমান মাতলকে পরিবেটন° ক্রিয়া বিনাশ ক্রিলেন। কুঞ্জরগণও ক্রোধাবিষ্ট অসংব্য শরবর্ষী রাষ্ট্রবরকে প্লৱিবেষ্টন পূৰ্ব্বক বিনাশ করিতে লাগিল। হত্যারোহী হত্যারোহীকে ও রবী রবীকে আক্রমণ পূর্ব্বক শক্তি, ভোমর 🛭 নারাচু বারা নিহত করিতে আরক্ত করিল। হুতী, অধ ও রখ সুমুদায় পদাতিগণকে বিমর্জিত করাতে সমরক্লন অতি সমাকুল হইয়া উঠিল। চামর বিরাজিত অবগণ হিমালয श्रम्बिङ इरम ममुनार्यय नागि धार्यमान ए ख्यार्ड वांच इरेटड नानिम কে? উহারা বস্তুরা প্রাস করিতে উত্তত হুইয়াছে। বস্তমতী সেই সকল অবগণের পদাঘাতে ক্ষতবিক্ষত হইয়া নবচিম্নাক্তি কামিনীর ন্যায় শোভা थादन कदिन এবং निर्पाछ भरकद नाग्य व्यक्तर्गंद शूद्रभक्त, द्रथरनियद वर्षद নিৰ্ঘোৰ, পদাভিগণের কোলাহল, গজগণের বংহিত ধ্বনি, শশ্বের নিম্বন ও বাদিত্র সমুদায়ের বিবিধ শব্দে প্রতিক্ষনিত হইতে লাগিল। ঐ সময় শ রাসনের ভাষণ টকার এবং দেদীপাসান যঞ্চা ও কবচের প্রভাপ্রভাবে আর ক্রিচুই विषिठ श्रेन मा। क्रिजेशकांत्र हिय वाह मकन यशात्वरा कंपन छेरबहेन ও বন্ধান বিচেষ্টন করিতে লাগিল। পরিপক্ন তালফল পতিত হইলে যে क्रम नक रुप, वीद्रश्रम्ब म उक प्राज्ञत्म उ त्मरे क्रम नक रुरेटज आदेख रुरेन । উদ্ভাবেত্র মান্তক সকল চ্তুদিকৈে নিশতিত থাকাতে সমরভূমি বিকসিত পুগুরীক সমূহে সমাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হইডে লাগিল। কেয়ুর সমলক ত ,চন্দনচক্রিত বাহ সকল শত্রুগ্ধক্ষের ন্যায় বস্থধাতলে শোভামান হইল। সমরাঙ্গন নরেন্দ্রগণের করিওভোপম নিকৃত্ত উক্তর্কত সমূলাযে আকীর্ণ হুইয়া গেল এবং শত শত কবন্ধে সক্ষীৰ্ণ ও রাশি রাশি ছক্ত চামরে সন্ধুল হইয়া কুম্মসমূহ **মুশ্যেভি**ত কাননের ন্যায় শো**ভা পাইতে** লাগিল। যোধগণ শোণিভনিস্ত কলেবরে ও নির্জ্ঞে বিচরণ করত পুশিত কিংশুক ব্যক্ষের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিলেন। মাতত্বগণ শর তোমন্ব নিপী-ড়িত হইয়া বায়ুসঞ্চালিত জলদজালের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন ও বেগে প্রধাবিত এবং প্রদায়কালীন কুলিশবিশ্বনিত অচলের ন্যায় স্থতলে নিপতিত 🔉 হইল। সাদিগণের সহিত নিপতিত অখগণের পর্বতাকার স্কুণ সকল ইভস্ততঃ দৃষ্টি হইতে লাগিল। ঐ সময় শুরগণের হর্মজনন ও ভারজনের ভয়-বর্দ্ধন শোণিততরঙ্গিণী সমরাপনে প্রণীহিত হইল। ক্রির টুহার সলিল; द्वथ मभूनाग व्यावर्ष ; अब्ब, পতाका मुक्त दुक्त ও व्यन्तिम्य कर्कद्व ; वाष्ट् সমূত নক্ৰ, শৱাসন সক্ৰা মোতি , হন্তী সমুলায় শৈল ; অখ সকল উপল ; त्मन उ नैब्बा कर्मम ; इव नमूनाय वःम ; शना ममूर रखना ও চক नमूनाय চক্রবাকের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। উহা কবচ, উন্দীর্য, ক্রিবেণু ও एख पाता সমাকীৰ্ণ इंटेन । পত্ৰিকাকার ভূজদণ্ড সন্পন্ন বীরগণ বাহনরূপ নৌকা দারা সেই মেলোকাভিমুখে প্রবহমাণ ভয়কর শোসিতনদী উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন।

ং মহারাজ। এই ন্ধাপে সেই চ্যুক্তজ্ব বলক্ষ্তকর দেবান্দর সংগ্রাম সদৃশ ভয়ন্তর যুগ প্রবৃত্তিত হইলে কোন কোন বীর ভয়ে বান্ধবগণকে আহবান করাতে বান্ধবৈরা তাঁহাদিগকে ভয়ার্ত্ত দেবিয়া চাঁংকার করত নিবৃত্ত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর ধনপ্রয় ও ভাষদেন স্থায় কল বাঁবোঁ বিপক্ষগকে প্রিমোহিত করিতে আরম্ভ করিলেন। তবন মোফিল্গ বৈমন মদভরে জ্ঞানশুভ হয়, তক্রপ সেই কোরব শিক্ষীয় সেনাগণ অর্জ্জ্ন ও ভীষ্তেন কুঠুক নিহন্তমান ইইয়া হতজ্ঞান ইইছে লাগিল

्वेर करण बरावीन वरकामन ७ वर्षका विशक रेमछन्नारक विस्थाहिक

र्मादया मध्यमान. ও সিংহনাদ করিতে আছত করিলেন। बहायीत धुछे-মুদ্ধ ও লিখন্ডী সেই সিংহনাদ প্রবণ করিবামাত ধর্মরাজ বৃধিষ্ঠিরকে जबिख्वाहारत लहेगा बक्षाविभीं गरमात्र श्रीठ धावमान वहरूलन । एव महा-ৰাজ। বীৰ্ণণ শলোৱ স্থাবে স্থাগত ও বিভক্ত হইবা বে ৰূপ যুদ্ধে প্ৰচন্ত হুইলেন, তদ্দপনে আমরা সকলেই বিশ্বহাবিষ্ট হুইলাম। অনম্বর পিকি-काल मुक्कुर्यन बासी उन्य नकुन ए अध्यापन किशी वार्षद्वन ध्हेशा अबन **আপনার সৈ**র্গ্যণের প্রতি ধাবমান হইলেন_ে সৈঞ্চালের শরপ্রহারে চিঃ **फिन्न ७ मुद्रक निर्मेश क्षिणा कांप्रनाव पूज्यशर्मक समस्यक्ष्ट्री प्रनायन कतिएए प्र** লালিল।, ভদশনে যোজারা সকণে হাহাকার এন পরিত্যাগ কবিতে আরম্ভ করিলেন। গাওবেরাও মুক্ত কছে রণম্বলে অব্ধান কর বশিয়া व्याकातम क्षित्र मात्रित्तम । अवाजिलाया व्यक्तिका वात्रशाब दक्तेवद रेमकानद्व श्वित कविनाव (५%) लोहेत्सन : नि ७ नागांना नाशालव अय-ক্ষেত্ৰ সমধ্যে পৰাব্যখ হহতা প্ৰকান কৰিছত নাচিবে চা আনক যোজা প্ৰিম্থ ভ্যাপুল, প্রাতা, মাতুল, শিহানং, ভ্রিডেন, ও প্রস্তাল বান্ধবগরক পরিত্যার বরিয়া আমরক্ষার নিভিড এই ৬ ৫%। নিমতে ৮৩বেনে স্বাসন করত চত দিকে প্রান্ত ব্যাহত আরম্ভ ক্রিপেন

দশহা ভাগ। ।

ে বর্ধানান। উত্তর্গ প্রবাশ শালা মন্ত্রাপিশতি শলা কোরন কলগালে প্রাথনান অবলোকন করিলা সার্বিত্র কলিবেন, কেন্দুল। বে খানে থেতছরবারী পাওবতন্য বৃধিষ্টির ক্রম্যান করিতেছে: আমার মনোমালত্রানা অবগণতে সন্ধালন প্রকি সময় আমার উত্থানে লইবা চলা। আমি অভিযান লোমাকে আহে ক্রমণ লাভবলন করিব। সমরামানে পাওবলন ক্রমণ আমার মত্রে ক্রমণান করিতে সমর্থ কটনে না। তথ্য অক্রমণান করিতে সমর্থ কটনে না। তথ্য অক্রমণান করিলে সার্থি টাহার আলেগাল্যমারে সভাপ্রতিত্ত ধর্মারার্গ ক্রমণান করিলে না। তথ্য সময় মহালীর শ্রমিষ্টিরের, নিকট রহ ক্রমণান করিতে লাগিগ। ঐ সময় মহালীর শ্রমিষ্টিরের, নিকট রহ ক্রমণানর মহালের নাগিব। ঐ সময় মহালীর শ্রমারাই সেই সহসা সমাগত পাওব মহালাবের নিবারণ করে, তত্ত্বপ একাকীই সেই সহসা সমাগত পাওব মহালাবের বের নিবারণ করিলেন। তথ্য সমাগ্রম শাল্ডব সৈল্যবাণের গৃতি রোধ হহল। কৌরবাণ মন্ত্রালকে সমন্ত্রাণ অবলাক্রমণান করিলা ম্যাক্রমণ মন্ত্র হইলেন, হহন উত্তল প্রে শোনিত্র্বী হোরত্বর সংগাম মান্ত্র হইল।

যুদ্ধপুৰ্মৰ নৃহাবীৰ নকুল কৰ্পুত্ৰ চিত্ৰদেনের সহিত খোরতর সংগ্রাম আৰম্ভ করিলেন। তখন সেই বিচিত্র কার্ম্বকধারী বীরম্বয় দৃক্ষিণ ও জিতা দিক্ষিত বারিবর্ষী মেবছটের শাস পরস্পারের উপর শরধারা বর্ষণ ক্রিতে লাগিলেন। ঐ সমণ ভাগাদের উভ্যের কিছুমাত্র ইতর বিশেষ **गफि**ट ध्रेन ना ' पूर्व भटावीतर समुविष्णांग निपृष् १ तथहवारिणात्तर । তীহারা পরস্পর পরস্থায়ের ছিল্রাবেধী ও বধসাখনে বহুবান হুইয়া তুমুল **দংগ্রাম** করিতে লাগিলেন! মহাবীর চিত্রনৈন স্থনিশিত ভল্লে নকুলের শ্রাসনের ম্ট্রিদেশ ছেলন প্রাক স্তীক্ষ পরে বর্ষগণকে নিহত এবং ভিন তিন শবে ক্ষত্ৰ ও সার্থিকে নিশাভিত করিয়া ভাঁহার সন্মুটে ু স্থবর্ণপুথ তিন শর নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর নকুল শক্রনিকিন্ত শর-ল্লযে লগাটদেনে বিদ্ধা কট্যা জিশুর পর্বাতের লার্য শোভা পাইতে লাগি-लिन अतः यविन्तर करत करवाति धारण शुक्रक त्रिणती वियम शक्रिजनक क्ट्रेंट बराजीर्ग क्या, जन्मण तथ क्ट्रेंट्स अज्ञार बराजीर्ग क्ट्रेंट्स्य । महारीय চিজ্ঞানেপ্ত নকুলকে পাদচারে সমাগত সন্দর্শন করিয়া অনবর্ত শ্র বৰ্বণ করিতে লাগিলেন। তবন বিচিত্র বোদা অন্তত্ত পরাক্রমশালী মহা-ৰীৰ নকুল চৰ্ব বাৰা সেট শ্ৰমিকৰ নিবাৰণ কৰত সমত সৈলসমকে চিত্রলেনের রখোপরি আরোহণু পূর্মক উভার মৃকুট কুওলভূষিত, বিস্থীর্ণ मनवजुङ मञ्ज एएक कतियां क्लित्लम । विवाकतथ्य महायीत विश्वत्मन मक्रान्त बंश्गाबार्ट ছित्रमञ्जक कडेगा ब्राह्मानित निर्भाठिक हरेराने । शास्त्र শকীয় ৰচারবাশ চিত্রসেনকে গতাস নিরীক্ষণ করিবা নকুলকে সাধ্বাদ ব্ৰদাম ও সিংহনাৰ করিতে লাগিলেন।

হে নহারাজ। ঐ সবতে কর্নের পূজ বঁলারখ স্থাকেও বতাসেন খীৰ আতাকে নিহত নিরীকৃশ করিয়া বিবিধ পর পরিত্যাপ করত নিবিদ্ধ ''ব্যাঃ বঁগো-ব্যাস্থ্যবন্ধন কুমরের বিন'াশ বাসমার ধাবরান হয়, জন্তুপ নক্সের প্রতি ধাবমান ইইলেন এবং মেঘ্র বেষন সন্তিধারা, বর্ষণ করে, তজ্ঞপ মান্ত্রীভনষের উপর অমবরত পর বর্ষণ করিতে আরক্ত করিলেন। মহাবল প্রজাত নকুল সর্বাচ্ছে প্রবিদ্ধ ইইলা সুষ্টচিতে রখারেক্তর্পর্কার প্রথম শরাসন ধারণ করিয়া কুছ কুতান্তের লাই সমরাব্যুরে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তথ্যন কর্ণপুত্রস্বর স্বত্রপর্ক স্থাবনকরে নকুলের রখ বঙ্গ বঙ্গ করিতে উন্নত ইইলেন। তদ্ধপনে মহাবীর নকুল ইয়হ হাল্ফ করিয়ে চারি নিশিত বাশেকসতাসেনের চারি অব নিশাতিত ও স্থাপুথ শিলানিশিত নারাচে তাহার শরাসন ছেলন করিলেন। ত্রম মহাবীর সত্যাসন অভ এক রথে আরোহণ ও মণর শ্রাসন গ্রহণ পূর্মক স্থাপে সমভিয়াহারে নকুলের প্রতি ধাবমান ইইনেন। প্রবন্ধ প্রতাপ্রতাপালী মান্ত্রীত্র জন্মেন অস্বাভ চিন্তে তুই পুর্বিররে সেই বার-

দ্বিদ্যুক্ত বিদ্ধ কাব্যু ব<u>র</u>

মন্ত্র নতাবীন প্রায়ণ একাড ক্রোধারিট জ্লা হাস্পন্ত দ্বর প্রান্তে रकालन अवस्थित एकम्य कविया एकनिएनम्। उथम मध्येष माम्रीखन्य Carter मकान अवाद करेगा अने कार्य के शरन आर्मक और नाद शास्त्रक বিদ্যা করিলা এক শরে টাতার ও জলত পত্ন হত করিবলার এনং বল শক্তা পূর্কক সভাসেনের কা্র্র ক ও সাবাপ ছেমন করিল ফেলিলেন। ভদশ্যে সকলেই চাংকার করিছে লাঞ্চিল। অনুসৰ মহাবার সংগ-সেন জারসহ অন্স পুরু শরাসন প্রবুণ কবিলা শর্মিকারে নক্লাভে সনাচ্ছত্র কবিলেন : মহাবীর মাদ্রীজন্ম দেই সত্যাসেন-নিজিপ্ত শব সমুদ্রাই নিবা-বণ করিয়া তুর জুই নাণে জাহাকে ও জাহার আনো স্পাণ্ড বিদ্ধ কৰি- । লেন ৷ মতাবল প্রাক্রাও কণ্ডনয়ন্ত তদ্ধনে ক্লে ১০০ সবলগামী শ্বকালে নক্ৰকে বিদ্ধা কৰিয়া শাণিত পৰে ভাতাৰ সাৰ্থিকে বিদ্ধা কৰিছে লাগিলেন। অন্তর্ক ক্রিপ্রতাশ প্রতাশশালী সভাসেন দুই শরে নকুলের রয়েগা ও শরাসন ছেদন করিয়া কেলিলেন। ।খন মহাবীরু নকুল স্থবৰ্ণৰ সমলক ত অকৃষ্ঠিতাগ্ৰ তৈল্পোত স্থানিশাল লেলিচান মহাবিধ নাগকলা লম্বশ অভিভীষণ এক এখশক্তি গ্ৰহণ ও প্ৰামৰ্থণ প্ৰক্ সতাসেনের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ভাষণ শক্তি মালাতনযের হস্ত व्हेट्ड निकित व्हेरामात भड़ारमत्नव अमग्राम गड्या विक्रित क्रिया ফেলিল। মহাবীর কর্ণনন্দ্র সেই আবাতেই গতসম্ভ ও মচেতন ইইয়া বৰ হইতে ভানতে নিপতিও *হ*ইলেন।

মহাবৰ স্থাংশ স্থাম প্ৰাতা সভাসেনকে নিহত নিধাকণ কৰিব।
ক্রোধাবিষ্ট চিত্তে নকুশেৰ প্রতি অনবরত শর্মিকর পরিভাগ করিতে
লাগিলেন এব চারি শরে ভাঁচার চারি অব, পাঁচ শরে গ্রেজ্ঞ গ্রে তিন
শরে সার্ঘিকে ছেলনু করিবা সিংহনার করিতে আরন্ত করিজেন। ঐ
সম্ম প্রেশিস্টতন্য সভসোম স্থাম পিতা নকুলকে রখহান নিরীক্ষণ করিবা
ভাঁচাকে রক্ষা করিবার নানসে ভভবেপে ভাঁহার সমীশে সমুপদ্ধিত হইলেন
ভ্রত্মন মহাবীর নকুল সভসোমের রখে আরোহণ পূর্বক গিরিশিবরত্ব
কেশরীর লায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অবিলয়ে অল এক শরাক্ষা
প্রেপ করিশা সংগ্রেম্ব সহিত বোরতের বৃদ্ধে গুরুত হইলেন। তথ্ন
সেই ভূই মহার্ঘ প্রশারের প্রতি শর বর্ষণ পূর্বক পরাক্ষারের বধ
সাধ্যে বহু করিতে লাগিলেন।

অনপ্র বসাবীর স্থাবেশ ক্রোখাবিষ্ট ক্রমা তিন শরে নক্লকে এবং বিংশতি শরে স্তল্মানের বাহবুপন ও বক্ষমান বিদ্ধ করিলেন। মহানীর বাই বিদ্ধান তিন শরে সভানের বাহবুপন ও বক্ষমান বিদ্ধান করিলেন এই স্বাহ্ম করিলেন এই স্বাহ্ম এক স্থাতীক্ষার অর্ক্তন্তর বাণ ব্রহুল পূর্বৃত্ব মহাদেগে নিক্ষেপ করিয়া সৈলগণ সমকে কর্ণপ্রের ক্ষম্মক হৈছিল। মহাবীর ক্রণাছাল স্থাবেশ নক্সপরে নিক্ত ক্রমা নদ্যাবিষ্ট ক্রমা ভীরাছ ক্ষাণ ব্যক্তি ভাল স্থাবিদ্ধান ক্রমান ক্রমান ক্রমা

তৃথন কোরব পদ্দীত নৈজগণ কর্ণায়ক স্থাবেশের বধ ও নকুলের বিক্রম নিরীক্ষণ করিবা ভীত মনে দর্শ দিকে ধাবনান হইন। তদ্ধশনে নোপতি শল্য তাহানিগনেকনিরও করিবা নির্ভাবে, রণম্বনে অবস্থান করিতে লাগিকেন। কোরব পদ্দীর বীরন্ধ বলাধিপতি শল্যের প্রভাবে স্থানিকত হইরা বার্থার কিছেনাছ ও শ্রাসনকানি করত প্রচ্ছ বনে বিশক্ষাণের প্রতি ধাবনান হইকেন প্রথ অনুষ্ঠে কেনাপতি শ্রাকে পরিবর্তন পূর্বাক বৃদ্ধ করিবার অভিলাবে অবস্থান করিতে বাহিনেন। প্রবিদ্ধে

ৰচাৰীৰ সাত্যকি, ভীমসেন ও মাঞ্জীকুমারিছব লক্ষাণাল বাজা ব্ৰিষ্টিরকে অপ্রবর্তী করিয়া বারংবার সিংহনাদ ও বাণশন্দ করিতে ধারস্ক করিলেন। ত্রন উভয় পদীয় বীরগণের ভীক্ষনভয়াবহ ব্যরাষ্ট্রবির্দ্ধন দেবা-चृत्र मः त्राम महैन यात्रज्य युक्त चात्रक श्रेतः। क्लिक्ट वेनक्षा मेशमक्षक-बर्गटक मरशांत कविया कोवयरेमशांगरात প্রতি বাবমান এইলেন এবং অক্সাক্ত পাওবেমাও ধৃষ্টপুত্রি সমভিবলহারে নিশিত পরনিকর পরিত্যাগ করত বিশক্ষ-সৈন্তগনের প্রতি ক্রতবেগে গমন করিতে লাগিনেন তথন কৌরবসৈভ্রমণী পাওবদিলের শরে সনামত ভুট্না বিমোহিত इटेन। उरकारी टार्शाम,धत किन्नुबात विधिष्टि कान वरित्र मा। ভৰন মহার্থ পাওবেরা তাংগিলাকে শ্রনিন্তে সমাচ্চর কবিধা ছে সংখ্যা ব্যৱস্থাতক নিহত কবি নে ৷ অবিটক আপনার ভথান্মক্ষণত বছ-এতন্ত্রে সেই উক্ত। সংখ্যক প্রভাইসভাগন, ম সংখ্যার উরিবে স্থাসি, স ্ৰক্ষাং, মেণ্ডাৰ বিহতভাৱি ও সাহিত্য সংগ্ৰহণ ব্যাক্ত চীল নামাৰ এটা भाग विद्याद राष्ट्रकार राज २२४। एक १८५ वर्षे १ रहेक वा कार्या **বাহ্ন**্পৰ অভ্যান্তল ভাগালি ।

@4 [위에 및 TITE 10

८० महोत्राख । এक प ८५६ औ अकोर्ज जामोध नयाकीर्प हर्नक्र ৰূপস্যাক্ত ব্যৱস্থা বিশ্ন ভাগ জানৰ ভ্ৰত্তমূলক ব্যৱস্থাৰ চৰ্ষৰজন •**লো**বানৰ সংগ্ৰিমস্থান উভ্জন পঞ্জান ব্যৱগ্ৰা প্ৰস্পাৱের ব্যবসাধনে সম্মত চন্তম নিশিত শ্রনিকরে প্রস্পর্কে নিপাচিত কবিংং খারন্ত ক্রিলে। সৈনাগুল নিত্ত প্রতির প্রতির প্রতির স্থান সাম্প্রতির স্থান চাইকার कवित्त लाभिन वदा कोनीयन खन्छ अभिति मिन्यासमा अपन्त ५६ फिर्क প্রিমান ইটল ৷ ঐ সম্যুলক্ষক পাওব প্রায় বারগণ মহায়া ধ্রিষ্ঠিব কর্ত্তক পরিব্যক্তিকে হচক্ষীপ্রাণ্ণণে যদ্ধ করিছে লাগিলেন : প্রবাদ পরাক্রিম-শালী পাওবরণের প্রভাবে সেই ঘসংখ্যা কৌরব দেনা এনুলসমাকুল কুর-জীর নাম নিতার অবসত ভ্রমা পড়িল। মহাবার শল্য তাহাদিগকে l প্রকামগ্র গাড়ীর লায় নিতার অবসর অবলোকন করিয়া তালাদিগের উদ্ধা-ৰাৰ্থ • উংকট শ্বাসন প্ৰভণপূৰ্বক ক্ৰোৰ্যভৱে পাণ্ডবসৈনগণের প্ৰতি ধাৰমান হইলেন : তথন মহাবল পৰাক্ৰাণ্ড পাগুৰুগণও নিশিত শ্রনিকর্তের ৰম্ভবান্ধকৈ বিদ্ধ করিতে লাগিলেন মহারথ শলা বিপক্ষগণের শরাঘাতে ক্রন্ধ হুইলা ধন্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমক্ষেত শাণিত শর্মিকর দ্বারা তাঁহার সৈলগণকে নিপাড়িত কুরিতে খারম্ভ করিলেন।

হে মহারাজ ! ঐ সহয় সময়াশ্রনে বিবিধ ডু নিমিত প্রাডুছ ১ ইইল : ৰক্ষন্ত শুক্ষায়মান হুইয়া ভূধরগণের সহিত কন্দিত হুইটে লাগিল। ও শূল সমুদানের সহিত উক্ষা সক্তর ক্ষরিমগুল তিরোহিত করিয়া আকাশ इरेंट्ड जुजरत निगठिंड इन्टेंड बात्र इन्ते। यमःशा प्रत, बहिन उनकि-ৰণ কৌরবদেনার বামপাথে অবস্থান করিতে লাগিল এবং ওক্র, মঙ্গল ও বুধগ্রত পারবগণের পশ্চাভাগে ও অক্যান্ত নরপতিগণের সম্মুখে সম-ৰন্থিত হইলেন। অস্ত্ৰসমূহের অগ্ৰন্তাগ হইতে দ্বাষ্ট্ৰপ্ৰতিবাতিনী প্ৰভা বিনিগত হইতে লাগিল এবং কাক ও উল্লক সকল বীরগণের মতকে ও **ন্ধান্ধ ক্রে উপবেশন করিতে আরম্ভ করি**ল।

অনষ্টর উভয় পকে ব্যেরতর সংগ্রাম আরও ১ইল। কৌরবলণ প্রমণ্ড দৈল সম্ভিন্যাহাতে পাওবলৈগের প্রতি ধাবমান স্ইলেন। ওবন बक्कदाण-।বী সলিলবৰ্ষী সহজ্ঞলোচনের গায় ধর্মরাজ যুধিচিরের প্রতি অনবরত শর বর্ষণ কুরিতে লাগিলেন এবং ভীমসেন, নকুল, সহলেব, ধৃষ্ট-স্কুৰ, সাত্যকি শিৰ্ম্ভা, ও দ্রোপদার পঞ্চপুত্রকে স্লুবর্ণপুত্র শিলানিশিত ৰণ লশ পৰে বিষ কৰিয়া শৰ্মকৈৰে সমৰাক্ষন সমাচ্ছত্ৰ কৰিয়া কোলিলেন। িনিবিধ মণিৰ হুখচিত ভীষণ গল উন্নত কৰিয়া মঞ্জৱাঞ্জ পল্যকে আকান ৰক্ষ সমস্ত্ৰ সোমুক ও প্ৰচন্তক মন্তৰাজেৰ শৰজালে স্থাহত হইয়া কলেবৰ ; কৰত ঠাহার অভিনুষ্টান হঠণা অবিল্যে ঠাহার। বেগবান্ অৰ্চসূত্ৰীক পরিত্যাগ করিল। মহাবীর পলোর শরনিকর এমরাবলি, "আভ্নেজী সংহার করিলেন। অন্যাধিপতি তল্পলৈ নিতাপ্ত ক্রুছ হট্যা ভীষণেনের ও জলদনিগত ৰজের লায় অনৰভ্ৰত নিপতিত হইতে লাগিল। • বসংখ্য | বিলাল বন্ধঃখনে ভোমর নিক্ষেপ পূর্বাক সিংহনাল করিতে লাগিলেন। ৰ্ভী, মৰ, বৰী ও পদাতি মনুৰাজেৰ শুৰাখাতে ইতগতঃ অমণ ও শুলানিকিও ছোমৰ ভীমলেনেৰ বৰুঁ ভেল কৰিয়া বক্ষাৰণে বিদ্ধ হইল। আৰ্তনাদ পৰিত্যাদ কৰত ভূতদে নিপতিত ইইল। তৰন কালখোৰিত্ব মহাবীৰ বুকোদৰ ভোৰৰাঘাতে কিছুবাত্ৰ বাধিত না হইণা অশক্তিত চিত্তে ক্ষেদর ভাষ গভীর গর্জন কর্ত শরজানে শত্রুনগকে সুমাজ্য করিলেন .

বুধিষ্টিবের প্রতি ধাবমান এইল। ু তখন মহাবীর মন্ত্রীধিপতি ক্ষিপ্রভাগেক শরকাল বর্ষণ করত ধর্মরাজকে নিপীডিত করিতে লাগিরেন। মহারাজ ध्यतीक यज्ञताकारक भूगांकि । वार्यामात्मात्र महिक धावयान एमचिया गांध . ক্ষকে বেমন, অদ্ধুণ দ্বারা নিবারণ ক্রারে, ডন্দ্রেণ নিশিত শরনিকরে টাঁহাকে নিবারণ কুরিতে আবন্ধ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত মুক্ররান্স তাঁহার প্রতি এক আশাবিক্তেশম নিতাম ভীষণ শর পরিত্যাগ করিলেন।। শলা-নিক্ষিপ্ত সায়ক ধন্মরাজ্যের দেহ ভেদ করিয়া মহাবেগে ভতকে নিপতিত

ভখন মহাবার বক্ষেত্র সাহ, সহদের লাচ ও নকুল দশ শরে দশ बाखरक विक कविदल्य वया एम्रोजमा प्रवाशन क्रम्नम्माल त्यम् सर्वीधरहर উপর বারিধারা বর্মণ করে, জন্ত্রাপ ভারার স্পুন স্মর্থীরত শর্মনকর অর্থপ করিতে লাগিলেন - ই সম্য মধ্যানার তীতারা ও রূপ মন্তরাঞ্চকে পার্ভুন্ গানীৰ শ্ৰাহাণ ক্ষত্তিক্ষত নিৰ্বাহ্মক ব্যবিদ্য ভেল্লেছভূবে ভাগেলিগের প্রক্রি •বাবেষ্ট্ৰ হুৱলেন 🐇 মহাৰণ প্ৰাক্ষাত ইত্ত্ৰ, শুণনি, অশুগাল্পা ও আপনাৰ প্রাপ্ত যদ্বাকের সন্ত্রেশ আগ্রমন পর্যক লাতা ও নগ্র করিতে লাগি-লেন ৷ ১খন মহাবাৰ কতাৰখাৰ্শী নৰ শক্তে ত্ৰোপোছত ভাগ্যাসনকে বিষ কবিয়া শর্মাকীৰ বর্ষণ পূর্য়ক, জীহাকে নিবাবিত ও এইসংগ্রেক মিপীড়িজ কৰিলে আৰম্ভ কৰিলেন - ঐত সমন্মহাৰার শত্নি দৌন্দাৰ পাঁচ পুরেজার প্রতি: এবং এরখানা নকুল ও সহসেবের প্রতি ব্যবসান হণ লন। सर्वाताक पूर्वतावर । वार्ष्युरस्य अख्यिम्भीत दशत शृंगारम्य हेपन मन নিক্য নিক্ষেপ কবিতে লাগিলেন ৷

তে মহাবাজ। নুমন্ত্র বিপক্ষগণের সভিত কৌরবলিগের গোর্ভর যুদ্ধ প্রত্যে লাখিল । মধারার কুত্রমা ভামসেনের অঞ্চরণ অর্থ সকল বিনাশ করিলেন 🔧 ভখুন লহাবীৰে রকোলক দগুধাবী কৃতাথের নাট্য গল केर 🤊 द्रथ ठडेर ५ ऋष होते हेरेगा यहफ क्षेत्रस ठडेरलम । व्ये मन्सा भरोदीक मर्ट-तोक भरतार्वत अन्न भकल नियान कवित्ताम । यहावीव भटतार ५ तुम्ब एकेस ৰ্ম্মীস দাব্য শলপুৰেন্তৰ মাওক ছেদন কৰিবা ফেলিলেন। মধ্যা গুপ**্ৰচাৰ্ম্য** অস্থার চিত্তে নিভাঁক বইট্টারের সহিত পুনরার সংগ্রামে প্রত্ত ইইলেন। আচাৰ্ষ্যতন্য অৱধামা অন্নান মুখে কৌপদীতন্যগণকৈ দশ দশ শৰে বিজ করিবেন: ঐ সময় মহাবাবি ভীমসেনের রখে নৃতন এগ সমূলায় সংবো-ক্ষিত ংইণাছিল। এখন মহাবার অবধানা অবিগ্রে উহাদিপ্তেও নিপা-छिट कविर्जन : अथन स्टारन भविकार भारतुम्ब व्रकानन भूनेनांग वैजाप रहेगा धविला वर्ग ५६८ ६ दराताल पूर्वक मध्याती कुँक कु शब्द नाग शक शहर क्रिया न अनुधाद तथ छ। चर्च मक्क हुन क्रिया स्क्लिला । কতবন্ধা সমূদ্র সেচ ভগ্ন ৰুথ ১৯৫৩ অবভীর্ণ ১ইয়া পলাবন করিলেন।

के गुरुष महावेश्व भला १ कोणां विष्टे करेया भूनत्राय निर्मिष्ट महनिकता সোমৰ ও পাশুৰ সৈক্তপণকে সংহার করত যুধিষ্টিরকে শ্নিশীক্ষিত, कविद्राः लागितम् । यदावीत् जीयामन कमनात क्रुक क्ष्रेगा विश्व प्रश्नन কবত শ্লোৱ বিনাশ বাসনাথ খীৰ স্মবিখ্যাত লোহময় পদা সমুভত कतित्तम । अ प्रष: वयु, शक ७ मन्यागात्वत्र शाक मरवादकारें।, स्वर्ग-পটে সমলত ড, পিরিশুক্ত বিদ্যরণক্ষ্ম শতখন্টাযুক্ত, বলাং যেদ ও লিখিৰে हाँक्रिट, विशूरिमाअ उपवस्नी, यरिमाब वर्षक्रमक, कामिनीव नाम অংকু ও চক্ষমচাঠিত এবং ব্যালপ্তের ন্যায়, কালরাজির ন্যায়, প্রক্ষ-किए यरशकात नाग, छेश ज़क्कीत नाग, रेज-निम् उ॰ वननित नाम, इत्यत किश्वाद नाम निर्दाद जीवन : महावल भवक्ति जीवत्मन बे গাল ্রাহণ করিয়া কৈলাকভবুনে মহেধরের সধা ক্রুদ্ধ অনকাধিশ কুবেরকৈ वास्थान अवः टक्नेशमीत लियं कादी जायनार्थ जीर्भाक्तक श्रद्धशास्त्रिनात्य शक्यामध्य शक्ति अञ्चलगण्य मः होत्र कतियोष्ट्रिलयः। अवस्य जिति व्यवस्य অভক সমূপ কলবাজ ক্লোখাবিট হইয়া পুরুষকার প্লকাশ কৃত্তিবাদ খানলে স্থায় কেচ হইতে কেই তোমবু^মউজোলন পূর্কক শলাসার্থিত হার্য জেচ कदिला। नावधि ट्यांबबाचार्ण् मधनीष्ट्रिष्ठ रुट्या स्ववित यसन स्वक ्वरेकरणे शोक्टरिक सम्बद्धि नका कर्डुक निरुनामान रहेगा कालकार्य विश्वकित । छत्तन मक्षताम कीमरम्पनाका कर्नाव विश्वका

পন হবৈ রখ হবৈতে খগরোক্য পূর্বক গলা হতে বুকোণবের প্রতি দৃষ্টি-পাত করিতে লানিলেন। পাওবলপ ভীমসেনের ভবকর কর্ম নিরীক্ষণ করিবা আজাদিত চিত্তে তাঁহাকে ধস্তবাদ, প্রদান করিতে লাগিলেন।

श्वामण व्यथाय ।

ं दि बहाबाक ! এहेल. प्रस्तां के निर्माण मार्गिय विनाल कर्ना मह व लोह्यय शता खेहन पूर्वक खर्नात आग क्वरवान किंद्राठ लागिएलन । यहाबीब खीयएमन, ठोहाब खेना छ कानायित नागा, मैलूक देकनाम पर्व-एक भाग, नक्कणानि वामर्यक नागा, लूनहन्त यहार्यक्व नाम এवर वन-वधाविक यह माठरकत नाग लगारक व्यवान किंद्राठ व्यवस्तां के किंद्रा बीक खीवन शता मम्बाक कर्यक यहार्यमा के हिर्दे व्यवस्तां के हरेरात । अस्य प्रकृतिक वीतक्वरात हर्ववर्धन व्यवसान विख्या क्वरेरात थ मिर्द्याम व्यवस्य हरेना। पेक्य भक्कीय व्यवसान प्रकृतिक व्यवस्त छ मिर्द्याम व्यवस्य हरेना। पेक्य भक्कीय व्यवसान प्रकृतिक क्वरिएक वीतवरयत विक्रम हर्ना क्वर छोहातिश्यक माध्याम शताम व्यवस्य क्वरिएक वालिन, महावीब व्यवस्तिल क्वरिएक मार्याम स्वास्त्र व्यवस्य क्वरिएक वर्षाम व्यवस्य व्यवस्था क्वरिएक मार्याम स्वास्त्र व्यवस्था क्वरिएक वर्षाम व्यवस्था क्वरिएक मार्याम स्वास्त्र व्यवस्था क्वरिएक वर्षाम वर्षाच व्यवस्था क्वरिएक मार्याम स्वास्त्र व्यवस्था क्वरिएक वर्षाच व्यवस्था क्वरिएक मार्याम स्वास्त्र व्यवस्था क्वरिएक वर्षाच मार्याम विवास क्वरिएक मार्याम वर्षाच क्वरिएक

ए सहादाक । व्यनखन त्मरे बीजवन मनानानि हरेगा व्यवस्थात नाग কৰ্মন ব্ৰুত মঙগাকারে বিচরণ করিজে লাগিলেন। ভাহারা উভয়েই ভুক্তরূপে মঙ্গাকার গতি প্রদর্শন ও পদা সঞ্চাগন করিছে আরম্ভ করি-लान। मखायिশভित स्विधानां महन विधिक स्वर्गभेषे পরিবেষ্টিভ नना ্বৰ্ণনে সকলেরই মনে ভয়সংগার হইল। মহাবীর ভীমসেনের গলাও ব্দসম্বিরান্তি চপলার ভাষ শৈভা পাইতে ,গাপিল। यक्षताय कीमात्रात्वं भगात छेनात भगागाठ कवित्र कीरमत भग इरेट अधिकना निर्मेख इरेम। खीरमद मनाशास्त्रव नरनाद मन **২ইতে মুলারবৃষ্টি হইতে** লাগিন। তদশ্বে সক্রেই চমংকৃত হইন। जर्बन कूझत्रचेश रवसन मर्रेड मर्रेड छ दूरविश रवसन मुक्त मुक्त सूक করে, তক্রপ সেই মহাবীরম্বয় ভীবন গুণার্ম বারা পরস্পরকে প্রহার করত ক্ষণকান নধ্যে রুধিরাক্ত কলেবর হইয়া পুলিত কিংওকম্বয়ের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। মহাবার শল্য ভামসেনের দক্ষিণ ও বামপার্থে গদা প্রহার করিলে বুকোদর কিছুমাত্র বিচলিত হই-लाम मा। मसाधिपञ्जित जीमहागरमद भागे ध्वनीरत बोद्धःबोद मिलीज्जि হুইয়াও গন্ধনিভিত্ন মহাগিরির ভাষ কিছুমাত্র কেশানুভব করিলেন না। ঐ সময় চতু দিকে বঞ্জনিবনের আয় অতি ভীবৰ গাঁদানিপাতশন্ধ শ্রুতি-भावत हरेएँ नाजित। व्यवश्वत भारत महातन भवाकाश व्यवायध्यक्षा বীর্ষয় কণকাসমুদ্রে নির্ম্ন হইবা পুনরায় গদা উগত করত মওলাকারে পরিপ্রমণ আরম্ভ করিলেন। কিবংকণ পরে উভবে পরস্পরের বধ-नाधमार्थ बहुभनमात्र बद्यम्ब , अ यूरक अद्यु रहेगा मखनाकारत विहतन করত স্ব স্থ শিকানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। ভূমিক প্রকালে অচসম্বয় বেমন শৃক্ষ মারা পরস্পরকে আগতি করে, তত্ত্বপ সেই ঘোরতর গৰা বারা পরস্পরকে আঘাত আগ্নন্ত করিলেন। অনন্তর তাঁহারা · পরম্পর গলা প্রহারে উভ্তয়েই কতবিক্ষত ও মর্মনাড়িত হইয়া এক কার্নে ইব্রুমাজ মধ্যের স্থায় ভূতলে নিপ্তিত ও বিমোহিত , হইলেন। তদ্ধনে উদ্ভय-পক্ষীয় সৈন্ত্রপূর্ণই হাহাকার করিতে লাগিলও তথন মহাবল পরা-ক্রাম্ব কুপাচার্য্য মত্রাবিশতিকে স্থাঁথ রখে আনুরাশিত করিয়া সমরাক্রন **ক্ষতে অপস্ত হুইলেন। ঐ সমর্থ মহবি**নির ভীমসেন মন্তেই ভাগ নিমেষ यत्या प्रताय छेथिङ इर्या शरा গ্রহণ पूर्वक यक्षािशिक्षिक पास्तान করিতে লাগিলেন।

অনন্তর আপনার পকীয় বীরগণ থৈবিধ শস্ত্র উত্তত ও নানাপ্রকার বাল বাদিত করিয়া পাশুব সৈত্যগণের সহিত গৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। দুর্ঘোধন প্রভৃতি বীরগণ ভূজদও ও রাস্ত্র শস্ত্র সমৃচ্ছিত করিরা তুমুন কোলাহন সহকারে পাওবগণের প্রতি ধাবমান হইলেন। পাওবেরাও বিশক্ষণণকে নিরীক্ষণ করিয়া সিংহনার পরিভূগে পূর্মক তাঁহাদিনের অভিমূপে গ্রমন করিতে লাগিলেন। তবন আধ্নার আহল সুর্ঘোধন পাওবসৈক্ষ্যণকে আগ্রমন করিতে দৈখিয়া বাস ধারা চেকিভানের ছার্ম-

দেশ বিদ্ধ , করিলেন। মহাবীক চৈকিজান সুর্ব্যোধন-নিষ্ণিত আঁদের আবাতে একার তাজিত ও কথিবে অভিবিক্ত হইবা প্রাণ পরিত্যাধ পুর্নীক রবমধ্যে নিপতিত হইলেন। পান্তবদণ চেকিতানকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অনবরত শরনিকর পরিত্যাগ পূর্বকে সর্ব্ব সমক্ষেকোরব, সৈভগণ-মধ্যে নির্ভাবে বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর কৃপ, কৃতবর্ষা ও মহাবল পরাক্রান্ত স্ববসন্ত্রন শক্নি,
ইহারা মদ্রবাজ শল্যকে প্রোবর্তী করিয়া ধর্মরাজ মৃথিপ্টিরের সহিত
মৃক্ষে প্রবত হইলেন। রাজা তুর্য্যোধন ভুজবীর্ষাস্থান প্রোশনিহন্তা
ধৃষ্টপুরের সহিত সংপ্রাম করিতে লাগিলেন। তিন সহস্র কৃষী রাজা
তুর্যোধনের আদেশানুসারে অংখামাকে অগ্রবর্তী করিয়া বিজ্ঞবলাজাভিলাবে প্রাণপণে ধন্ধ্রমের সহিত ঘোরতর মৃদ্ধ আরম্ভ করিলেন। এই
কপে উভয পক্ষে পরস্থার ব্যাভিলাবী বীরগণের প্রীতিবর্জন ভীক্ষ
সংগ্রাম সমুশন্বিত হইল। ঐ সমন্ত্র বাযুসহনোগে ব্লিপ্টল উজ্ঞীন
হইয়া সমরাজন সমাচ্ছাদিত করিল। তংকালে আমরা বীরগণের নাম
প্রবণ করিয়াই বৃথিতে পারিলাম যে, বোজারা নির্ভয়ে মৃদ্ধ করিতেকেন।
কিয়ংকা পরে সেই ধৃনিজাল ক্ষিরপ্রবাহে প্রশমিত হওগতে দিয়াওক
স্থানির্যান কইন।

এইনপে সেই ভীকজনভ্যাবহ বোর সংগ্রাম সমুপস্থিত হুইলে উভয় পক্ষের কোন বীরই সমরপরাগ্ধ হইলেন না । তাঁহারা স্থ প্রভাৱ বণ গরিশোধ, জ্যুনাভ ও স্বর্গনাডে কৃতনিশ্চম হইয়া তুমুন যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহারখগণ স্পর্কা সহকারে বিবিধ শস্ত্র পরিত্যাগ পূর্বক পরস্বারকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে উভয় পজীয় বনমধ্যেই বনাশ কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহায় কর, কেবল এই সকল বাকা শ্রবণগোচর হইতে লাগিল।

ঐ সময় মহাবীর শুলা ধর্মরাজ যুধিষ্টিরের বিনাশ বাসনায় তাঁহাকে নিশিত শরনিকরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন[।] মহারাজ ধর্মরাজ শ*ল্*স্যর শৰাণাতে ক্ৰুদ্ধ হইয়া অবনীলাঞ্জমে তাঁহার মন্মন্থলৈ চতুৰ্দ্দশ নাৱাচ নিক্ষেপ করিলেন। ুভখন মহাবশস্থী মন্ত্রাধিপতি যুধিষ্টিরের বিনাশ বাসনাথ ক্রোবভরে তাহার উপর কন্ধপত্রভূষিত অসংখ্য শর নিক্ষেপ পূর্ব্যক সমস্ত সৈত্য সমক্ষে পুনরায় তাঁহার বক্ষঃস্বলে এক আনতপর্ব্য শর প্রহার করিলেন। মহাফশস্থী ধর্মাজ শলোর শরাঘাতে মহাক্রুদ্ধ হইং ভাঁহাকে কক্ষপত্র ভূথিত শর্মিকরে বিদ্ধ করিয়া ভাঁহার সার্থিকে নয় এবং চক্রক্রক চন্দ্রণেনকে সংগতি ও জনপেনকে চঠুংষ্টি শরে বিনাশ করি-নেন। এইরণে চক্ররক্ষকদ্ব নিহত হইলে মদ্রাধিপতি শুন্য ক্রো<mark>ধভরে</mark> চেদিদেশায় পঞ্জিংপতি বীর:ক বিনাশ পূর্ম্বক সাত্যুকিকে পঞ্জবিংশতি, ভীম্দেনকে সাত এবং খমজ নকুল ও গৃহদেবকে এক শত শরে বিভ করিয়া সমরাঙ্গনে বিচরণ করিতে গাগিলৈন। তথন মহাবীর মুধি**ষ্ট্র**র আশীবিধ সদৃশ শর্মিকর পরিত্যাগ পূর্ব্বক এক ভল্লে মক্রাধিপত্নির গিরিশুক্ত সদৃশ ধংজদণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। মদ্রাধিপতি শঙ্গ্য গ্রুক্তৰষ্টি নিপতিত ও জ্যেষ্ঠ পাওবকে সম্মূধে অবস্থিত অবসোকন করিয়া ক্রোধ-ভরে বারিধারাবর্ণী পর্জ্জান্তের গ্রায় ক্ষতিহগণের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং সাত্যকি, ভীমসেন, নকুন ও সহদেবকে পাঁচ পাঁচ বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকৈ শরনিকার নির্পীড়িভ করিতে লাগিলেন ৷ মদ্রাধিশতির জনদজান সমুশ শরকালে ধর্মবাক্ষের বক্ষঃস্থল সমাচ্ছন্ন হইয়া গেন। পরিশেষে মহাবীর শুস্য 'একাণ্ড **ক্রোধারি**ষ্ট **১**ইয়া সম্ন তপর্বৰ শরনিকরে এককালি যুধিষ্টিরের দশ নিক্ সমাচ্ছত্ত ক্রিয়া र्फितितन । धर्मतीय मेता-निर्मुङ भन्नकारल निर्मेष निर्मेष्टिक हेरेगा পুরন্দর-বিদ্যাত জন্তাস্থারের ভাষ হতপরাক্রম হইনেন।

• ত্রোদশ অধ্যায়।

হে মহারীজ। এইরপে মহালা ধর্মরাজ মতারাজের শরজালে নিপীডিত হইলে মহারীর সাঁতাকি, ভীমসেন, নকুন ও সহদেব শলাকে রধ
সম্পাবে পরিবেটন পূর্বক নিল্লাড়িত ছ্রিতে লাগিলেন। মহাবীর
মত্তথাকা একাকী কুসংখ্য মহারধের শরনিকরে নিপীড়িত হইলে চতুর্দিকে
মহান্ সাধ্বাদ সম্থিত হইল। সিভক্ত আনন্দিত হইলেন ও মহাবিগণ
মিলিত হইয়া বিশ্লযুস্টক বাকা প্রযোগ করিতে। লাগিলেন। তবক মহা-

'ৰীবু জীয়নেন মহাবল পৰাক্ৰান্ত শল্যকে প্ৰথমতঃ এক বাপে বিভ করিবা প্ৰৱায় লাত আপে নিশীড়িত করিবেন ।' লাত্যকি ধর্মবাজকে মুক্ত করিবার অভিলাবে শল্যকে লাভ বাপে সমাজ্য করিয়া লিংহনাদ করিছে নীন্তিলেন। নকুল মুক্তরাজকে গাঁচ শরে বিভ করিবেন এবং সহদেব ভাঁহাকে লাত বাপে বিভ করিবা পুনরায় গাঁচ বাপে নিপীড়িত করিবেন।

" সমরনিপুণ মহাবীর মন্তরাশ এইলপে সেই মহারখগণকর্তৃক নিশীডিত হুইয়া উন্নামন ভাবিশ দরাসন ভাবিশ করত পঞ্চবিংশতি শরে
নাত্যকিকে, ত্রিসগুতি শরে ভীমসুনকে ও সাত বালে নকুসকে বিদ্
করিয়া ভল্ল বারা ধহুদ্ধির সহদেবের সশর শরাসন হেদন পূর্বাক ত্রিসগুতি
শরে ভাহাকেশনিপীড়িত করিলেন। তখন মহাবীর সহদেব সহর অভ্
শরাসনে জ্যাযুক্ত করিয়া মহাভেলা মন্তরাজের উপর প্রবাতি পাবকের
ভাষা, ভীষণ ভ্রুলকের ভাষ পাঁচ বাপ নিক্ষেপপূর্বাক আনতপর্বা এক
বাপে ভাহার সার্থিকে ও তিন বাপে প্রবায় ভাহাকে বিভ করিলেন।

ই সময় মহাবীর ভীমসেন স্বৃতি, সাত্যকিনয় ও ধর্মরাজ বৃত্তি শরে
শল্যের শরীর ভেষ করিলেন।

 এইরূপে বহাবীর মদ্ররাজ সেই মহারধগণকর্ত্ত নিশীড়িত হইয়া নৈরিক ধার্ত্বারাম্রারী অচলের ভাষ শোণিতধারা করণ করিতে লাগি-लान धवः भाँ भाँ वाल महे यहां प्रश्नेत वीत्र नार विक कर्तिलान। .जक्षर्गाम मुक्रालेरे प्रयाद्भाष्ठ हरेता। अमस्य महादश नेता यस এक स्टब्स দারা ধর্মরাক্ষের জ্যাসংযুক্ত শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তবন ৰহারথ যুর্বিষ্টির সম্বর অন্ত শরাসন গ্রহণপূর্ব্বক শরনিকরে শল্যকে , ব্দব্ধ, সারখি, রখ ও ধ্বজের সহিত সমাচ্ছন্ন করিলেন। মহাবীর মত্র-बार्क युधिष्ठिद्वत नबकारल সমाकोर्ग इरेगा व्यक्तित्व खनानिक पन वार्ल ভাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবীর সাতাকি একান্ত কোপাবিষ্ট হুইয়া শর্মিকর নিক্ষেপ পূর্বক মন্ত্রাধিপতিকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ভূদ্দৰ্শনে মহাধীর শল্য স্কুরপ্র দারা সংর সাত্যকির শরাসন ছেদন कितया खीयरमन श्रम्भ बीतगंगरक जिम जिम वारंग मिभौफ़िङ कितरनम । ওখন সত্যবিক্রম সাত্যকি নিভান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার প্রতি এক স্থবর্ণদণ্ড ভীষণ তোমর নিক্ষেণ করিলেন। ঐপন্য মহাবীর ভীমদেন এক প্রস্থানিত শতখী প্রয়োগ করিশা মন্তরাজকে সংহার করিতে সচেষ্ট হুট্রেন। মহাবীর মন্ত্রবাজ তদ্দশনে মবিলাথৈ ভল্প সমূদাধ দারা সাত্যকির তোমর ও ভামনিক্ষিপ্ত কনকভূষণ নারাচ ছেদন এবং শর্মিকরে নকুল পরিতাক্ত হেমদগুখ্যিত ভীষণ শক্তিও সহদেব প্রেরিত গদা নিবারণ পুর্বেক তুই বালে যুধিষ্ঠিরের শতমী ছেদন করিলা পাওবগণের সমক্ষে সিংহনাদ করিতে গাগিলেন। শত্র-নিম্পন সাত্যকি অরাতি-জয়লাভ সফ ক্রিতে না পারিয়া ক্রোধভরে, অন্ত শ্রাসন গ্রহণ পূর্বক দুই বাণে শল্যকে ও তিন বাণে তাঁহার সার্থিকে বিদ্ধ করিলেন। তথন মন্তরাজ্বও • অঙ্গুশতাভিত মহাগজের ভাষ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দশ বাণে সেই সাত্যকি প্রমুখ পাঁচু মহাবীরকে বিদ্ধ করিলেন। শত্রুত্বদন মহারখগণ শত্যুপরে নিবারিত হইয়া কোন ক্রমেই সমরে অবস্থান করিতে সমর্থ হইজান না ৷৷ শুলাকা তুর্যোধন শল্যের পরাক্রম অবলোকন করিয়া পাওব, পাঞ্চাল ও স্থান্ত্রীগণকে নিহত বোধ করিলেন।

অনন্তর মহাপ্রতায়শালী মহাবাহ ভ্রুমসেন প্রাণপণে পুনরার্থ শল্কের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। তথন মহাবার নকুল, সহদেব ও সাত্যকি ইহারা ও নদ্রাজকে পরিবেটন করিয়া শরুলালে সমাছের করিলেন। প্রতাপান্বিত শুলা এইরপে সেই চারি মহারথ কর্তৃক পরিবেটিত হইয়া অনন্ত মনে ভা<u>ইটেকের সহিত হুজ করিতে লাগিলেন। এ অবসরে ধর্মনন্দন মুবিটির ছুজপ্র ছারা ভাহার চক্ররজকের প্রথা সংহার করিলেল। মহাবস পরাক্রান্ত শুলা স্বীম চক্ররজককৈ নিহত দেখিয়া ক্রোধভরে শর্মিকরে মুবিটিরের সৈজ্যুগতেক সমাছের করিয়া ফেলিলেন। তথন ধর্মরাজ মুবিটির সৈনিক্রণাত্তক সমাছের করিয়া ফেলিলেন। তথন ধর্মরাজ মুবিটির সৈনিক্রণিকে স্থাপান্তর পরিবৃত্ত দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, একলে কি রূপে বাম্বদেবের সেই মহাবাক্য সত্য হইবে, কি রূপে কুজ মন্তর্গান্তের হস্ত জামার সৈজ্যণ পরিবাণ পাইবে।</u>

তে মহারাজ । অনন্তর পাশুব পাশীয় বীরগণ অব, রথ ও নাগ সমূহে ।
পুরিরত হইবা চতুর্দিক হইতে পলীকে নিনাডিত করত তাঁহার সমূধীন,
হইবেন। তথ্য মহাবীর মন্তরাক পবন মেনন মুহামেম হিম ক্রির করে,
তক্ত্রাপ তাহাদের শক্তবাল নিরাহত করিবেন। ঐ সম্য আমরা আহাশ-

পথে শুনজন্মেশীর ভাব, বিষধাবদির ভাব শন্তমনিশিও শরজান অবলোক্ষ্ম করিতে নাদিনার । শান্তমাণমুক্ত ক্ষর্গভূষণ শরনিকরে গান্তমাণ পরি- ব্যাও ও সমরভূমি ভিনিরার্ড ইইলে কি পাওব পক্ষীয়, কি কোরব পক্ষীয় কোন ব্যক্তির ভিনিরার্ড ইইলে কি পাওব পক্ষীয়, কি কোরব পক্ষীয় কোন ব্যক্তির সার আমাদের স্বৃদ্ধিনাতর ইইল না । নদের, দানব ও . গভর্মগণ মৃত্ররাজ্বের শরজানে, পাওব সৈভগণতে বিলোড়িত কেবিয়া প্রারাজকে সায়ক-সমাজ্বের করত রারংবার সিংহনার করিতে লাগিলেন । পাওব পক্ষীয় মহারখগণ শুলোর শরেশ সুমাজ্বের ইইলে না ; কিড ধর্মবাজের অগ্রবর্তী ভীমসেনপ্রমুখ মহাবীরগণ সমরনিপুণ মহাবল পরাক্ষার মন্তরাজকে পরিতাগি পূর্মক স্থানান্তরে গমন করিলেন না । '

ठकुर्लम, अथाात्र ।

হে মহারাজ! এ দিকে মহাবীর অর্জুন অবখামা ও তাঁহার অম্চরক্রিগর্ত দেশীয় মহারখ্যণকর্তৃক শ্রনিকরে বিদ্ধ হুট্য। তিন বাণে জ্রোপপ্রক্রের ও তুই তুই শরে অভান্ত বীরগণকৈ বিদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগের উপর
অনবরত শরনিকর পরিত্যাপ করিতে লাগিলেন। কোরব পদ্দীয় বীরগণ অবিরক্ত নিক্ষিপ্ত শর্জালে কন্টকিত্ব কলেবর হুইমাও ধনম্বাকে পরিভাগি করিলেন না, প্রত্যুত ভাঁহাকে রখসমূতে পরিবেইন করিয়া তাহার
সহিত বোরতর যুদ্ধে প্রস্তুত হুইলেন। তখন অর্জুনের রুখ সেই বীরগণের
স্বর্গজালজড়িত শর্জালে এককালে সমাজ্বর হুই্যা উর্গাণাত পরিশোজিত
ভূতলিত্বিত বিমানের ভায় শোভা ধারণ করিল। মহারখণ ধর্মর্জরাইগণ্য ধনম্বর ও বাস্থাদেবকে শর্নিকরে ক্ষত্বিক্ষত, কলেবর দেখিয়া
একান্ত হুইলেন। ট্র সময় অর্জুনের রঞ্জুবর্ব রখচক্র, দ্বা,০ বোক্রু,
যুগ্ ও অনুকর্ষ সম্লেই শর্ময় বিগিলা বোধ হুইতে লাগিল। হে মহারাজ।
তৎকালে আপনার পদ্দীয় বীরগণের সহিত অর্জুনের ফেল করিনাই।
ইই্যাছিল, তাদুশ সংগ্রায় আমরা আর কথন দর্শন বা শ্রবণ করি নাই।

चनछद महार्तीत धनकार कलधत एमन महीधरतन উপর कलधाता वर्षणः করে, তক্রণ সেই কৌরব সৈম্ভাগণের প্রতি সমতপর্যর শরনিকর বর্ষণ ক্রিতে লাগিলেন। সেনাগ্^ৰ পাৰ্থনামাজিত শ্রসমূহে স্মাহত হইয়া সম ওই মার্জুনময় নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। হে মহারাজ। এইন্সপে মহাবীর পার্য ছতাশনের ভাব শরকালে আপনার সৈভূগণকে দক্ষ করিতে व्यावच्य कविदलन। उचन धमध्ययव वर्धमार्श वानि वानि वर्धकक, युग, তুণীর, পতাকা, ধ্বেম্ব, ঈযা, অনুকর্ষ, ত্রিবেণু, অক, ৰোক্ত্র, প্রভোগ এবং कुछल अभनक ए छकीरधादी हिब भ अक, रूप, फक, एम, ग्रामद अ मूक्टे নিপ্তিত,হইতে লাগিগ। মাংসংশাণিতঘনিত কদ্দমে পার্থের **গ্রনশ্য** নিতান্ত জুৰ্গম হইয়া কুল্লেলেবের ক্রীড়াঙুমির স্থায় অতি ভীষণ বেশ ধারণ -कदिल। এইक्रां महावीद धमक्षय वीद इ अकान भूक्तक एहे निरुप्त वसी भःशांत कविया टकारिय ठवाठव वियवश्य प्रामुख पश्यात छाप अवितिष्ठ হইতে লাগিলেন। 🐧 সুমৰ ম্পাণীর অথথামীরণন্ধলে অর্জুনের পরাক্রম অবলোকন করিরা বিচিত্র শীতাকা পরিশোভিত রথে আরোহণ পূর্বক তাঁহার নিবারণে প্রবৃত হইলেন। তথুন সেই মহাধর্মর কীর্বয় • পর-স্পদ্ধের সংহারে নিভাগ্ত অভিসাধী হইবা পরস্পত্নের প্রতিগমন করিলেন। তাহাদের শরাসন হইতে বর্ষাকলীন নেথনির্দ্ধুক্ত ব্যৱিবারর জায় খন-বুরত শরধারা নিপতিত ইইডেু লাগিল। অন্তর ব্যবহ বেমন শৃঙ্গ খারা পরস্পরতে প্রহার করে, উজ্জুল সেই বীরদ্বা স্পর্না প্রকাণ পূর্বীক সম্বতপরী শরনিকরে পরস্মারকে ক্ষত বিষ্কৃত করিতেত লাগিলেন। ঐ সময় সেই বীরণযের ঘোরতর সংগ্রাম বছকণ সমভারে হইতে লাগিস 🗎 🕯 অনস্তর अश्रीत यूप्रधाया चलीक बावन नैटन अर्क्जुन्टक छ वन नटन वाचरवरक বিদ্ধ করিলেন। তুখন মহাৰীর ধনপ্রগু হাস্মধে গাড়ীব শরাসন আকর্ষণ পূর্মক প্রথমতঃ প্রক্রপুত্রের উপর শরত নিক্রেপ না করিয়া তাঁহার অস্ব ও সার্থিকে বিনষ্ট করিলেন এবং তংপরে মৃত্যু জ্ঞাবে তাঁগাকে বারং-वाद श्रहाद कदिएक नाविहन्त । जर्मन बहावीद खालाबक मारे वार-শুভা রখে অবস্থান ক্রিয়াই হাত্তমুখে অৰ্জুনের প্রতি এক পরিবাকার : म्यन निक्ष्म कविद्रान । म्हीबीद भार्थ मिर हिम्मे मिर्म छ भवत्र ভাগার প্রতি আগমন করিতেছে দেখিয়া শ্রবিসাধে উহা সাত্ বনে ছেমন

क्षिक क्लिक्टिक । व्यवस्थित स्मान्डनय उपनित निर्धाप्त स्मापिते बरेबा व्यक्तिन अठि এक निविनिधन प्रमुम[®]खरकन पनिच निरक्त कति-ल्बा । ज्यन नहादीत चर्कन रमहे त्यांभागतात्र चरुक महाम पिता निती-**ে কৰ পূৰ্ব্বক্ সমূৰ** উহা পাঁচ শৰে ছেমন কৰিয়া কেনিবেন। জো**ণপুত্ৰ**-विकित पतिष अर्कात्मत भट्ट हिन क्ट्रेश वर्शीभाजगर्गत समय विर्लाफिड ক্রিয়াই য়েন ৮জনে নিপ্তিত ১লন : স্বন্ধর মহাবীর্ধনঞ্চ তিন ভল্লে অবধায়াকে বিদ্ধ কৰিলেন। স্থোণালফ মহাবিদ প্রাক্রণি ধনপ্রের শ্রে ৰাট্ডের বিদ্ধ ষ্ঠানাও সীন প্রান্তার প্রবাশ করত অবিচলিত ভাবে অব-স্থান করিতে প্রান্তিকেন পরে তিনি করিয়গুণ সমকে পাশ্বানদেশত (স্তারন্থর অদি শর্বানার পরিনাণ্ড করিছে আরান্ত করিছেন। তুমন মুধান **রয় স্তর্প লে** সংগ্রেকিল্য ব্রুপ অবস্থান পূর্মিক অর্থালয়র প্রিক্রার ট हरेत्नम नव १४०, नारम अन्याप्त व्यक्तिम श्रीहरू अन्यत्र देश्य प्रांती विष कर्त्वम विकार भाग । अभिकार पति राष्ट्र तिविक स्मिन्ति । सर्वेश्व আৰম্ভানা অব্যাহত কোলাভ্ৰে আগমন কৰিবল কেবিলে সভ্যাহত নিৰ্বৃত্ত माग (कार म गारिक अमीत करिक क्रिकेट कर कार जा माने किसिया कार है कि **ফাল্য ভেল করি**য়া ব*ারে প*ান মধ্যবেরে ধর্নীভবেল। প্রেবশ করিলেন মহান্ট যত বাড়েছ মেন্ন, জন্ম বাড়কের প্রতি বার্ননান হল, তক্সণ আহার আভি-**রধ ভরধন সে**ট মারটেচ সমাধ্য । টেফ 'টুলিশবিয়লিড আলেশিখাবর । মুখে লমন ট্রিটেন । পুন্ন ক্রিটি, শব্দাপ্ত, ও অমর্টরালের কৈবল্ল গোর । ষ্ঠায় ৬ড়েরে মিপ্তিত ধর্মন ।

শময় ভরবান ভাষর গগনমগুলের সধ্যস্থলে গুরস্বান করিতেছিলেন, আহিত দৈতা সৈওগণের যেরূপ বৃদ্ধ ভইয়াছিল, একণে সেই একমাত অজ্যু क्ट्रेटड नानिन।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

८० बहाश्रीक । वे भवत दोका भूत्यापन ७ दहेलाइ अभःषा नात छ শক্তি পরিত্যার পূর্বাফ হুমুল যুদ্ধ করিতে লানিলেন। বর্ষাকালীন জ্বলাদ-খাল যেমন জলীবারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ সেই বীর্ছয় অ্মনবরত শ্রধারা ৰৰ্থ কৰিতে লাগিলেন। তথন ছুৰ্য্যোধন খোণহন্তা বৃষ্টছুত্বকে পাচ बार्ट विक कविया भूनवाय माठ वाटन निर्मोड़िङ कविटनन । पृष्ट विकास ৰুষ্ট্ৰায়ও অৰ্থ্যোগনের উপৰ সন্ততি শর নিকেপ পুর্বক তাঁহাকে নিভান্ত बाबिङ क्तिरात्र । कूमबाराबार मरशामनभग शिकारक पृष्ठेकारबार मरन মিশীড়িত দেখিবা অসংখ্যা সৈষ্ট সমজিব্যাহারে ক্রণদপুত্রকে পরিবেট্টন ক্ৰিলেন। মহাবীৰ ধৃষ্টপুছে সেই মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত মহাৰথগণকতৃক প্ৰিবৃত হুইয়াও পাৰিলাঘৰ প্ৰদূপৰ পূৰ্বক ক্ৰামাসে সমূৱে বিচরণ कविटल, नाबिटनन ।

এ বিকে মহাবীর শিখ গ্রী প্রক্ষেকরণ পরিয়ত মহাধ্যুপর কৃতব্যা ও अभागार्यात मिल्ड मध्यार्थ अवस्थ दहेरलमः वि जिन मगोगोरतत पूंत्र ৰভি ভয়ানক হুইয়া উঠিল। ভাঁহাৱা তিন জনেই জীবিভ নিৰপেক ইইয়া बाब वर्षम कविटल बावज कविटलन । यशवीक यजनाक ठाति विटक अव ৰ্ম্বৰ পূৰ্বক সাত্যকি ও বুকোদৰ প্ৰভৃতি পা ওখনন্ত নিপীড়িত কৰিয়া শীৰ্ষ্য ও অন্তৰ্ভাৱনে কুডাণ্ডের ভাষ পরাক্রাও নকুল ও সংগেবৈর সহিত যুদ্ধ **করিতে** লারিলেন। ঐ সময় কোন বারই সেই শুসাশরবিদ্ধ পাঞ্চব পঞ্চীয় बहात्वधगरणंत পतिकार्य मर्थ इहेरजन ना ।

় অনম্ভর মহাত্মা ধার্যবাজ শল্যের গরে নিতাত নিপীড়িত হইলে মান্ত্রী-सक्त यहारी । तक्त त्रत्न धार्यमान हरेशा याञ्च यं अहाक्त भवनिकत খনাচ্ছ কৰিয়া কৰ্মাৰ পৰিবাৰ্জিত ছবৰ্ণপুঞ্চ ৰণ ৰাণে তাঁহাৰ বক্ষঃছল विक कविराजन । सहायत भवाकां । भना सकूरजब भरव विक बरेया डीहारक মতশৰ্ম শহনিকৰে নিশীভিড কৰিতে লাগিলে। তথন মহারাজ বৃধি-🛢 बं, जीयरमन, माठाकि ७ महरूव बर्धवारमक थिंड शावबान स्ट्रानन। श्राधकी नवत्य जैशानिश्रद्धव वसनिर्देशीय नव्याय रिक् विविक् क्षेत्रियनिक

ও মেদিনী কশিত হুইয়া উটিল। তথ্য প্রাতিনিপাত্ন সেনাপতি শক্ষ অনায়াসে সেই বারগ্নের অভিমুখীন হইয়া যুধিন্তিরকে তিন, জীমসেনকে পাঁচ, সাতাকিকে শত ও সহদেবকৈ জিন বাপে বিদ্ধ করিয়া ক্ষুৱপ্রা, ছারা, ষহারা নকুলের সপর পরাসন ছেদন করিয়া কেলিগেন। তথন মহারখ माम्रीजनगणक बन काम धारण भूकिक भवितकरत भरतात तथ ममाण्य কবিষা হাঁহাকে দশ বাংশ বিছ করিলেন। ঐ সময় মহারাজ মুবিষ্ঠির দশ, ষ্ট্ৰীখ্যেন শষ্ট্ৰ ও সাত্যকি নদ বাগে বজরাজকে নিপাড়িত কবিনেন। মঞ্জ-রাজ খরাতিগপের শবাহ্যতে একাড় কৈশাবিষ্ট হয়ুগা প্রথমত নয় ও পশ্চ'ং স্থতি শরে সাত্রবিকে বিফ ক্রিয়া ভাঁহার স্পর প্রাসন ছেম্ব কৰিল ফেৰিলেন এবং কংগুৰে ভাষাৰ হাবি **অগ্নের প্রাণ সংগ্র**ৰ প্**র্য়ক** লিশাক শত ব্যাপ বিছ কণিয় নতু । স্বলেণ এক ভালকেন ও ধ্বি**টিরকে** দশ পার ক্রি জরিবেন। তেলার আহরা সংগ্রামকার মন্তরা**নের মতি** মাহত প্রতিক্র অব্যোধ্য হার প্রে। পাছরেছ হতর মিরিত ইত্যাও বশ্ব সহস্ত ১০০ পর্যান কর

াৰত ৯ সভাৰিজনৰ সভিত্যি প্ৰভিনেশতে ৩০ বেল বলাভী ও নিভাছ ৰিপাৰি প্ৰমাণ জন্ম কোচনু জালচ ট্ৰিপাক শুক্ষা কৰিয়ে এক "অসমেশপুষা নিৰ্বাণিছত পেলিখে আন ভ্ৰান্ত আন্তৰ্ভাৱন নিৰ্বাণিছত পেতি ক্ষতীক্ষ নারাস নিজেপ করিবেন - ভোগাল্ল নিক্ষিক নারাচ ভারথের । ধার্ম(৪৮০) নে । এলার্থ লগা ১ সাতাবিক্তে আগ্রন্থ বহিতে দেখিল ৯ম টাম হা নছিল, এফাশ মতাবাৰ শল্য ও সাভাকিব ভিঞাণ বেটারদেশ্য <mark>খনখন মহাবার এখ</mark>ণালা সভল ভালায়র রয়ে বাজোণে পুজাক। তুলুলেলু ছাল্ড হলন। সভালিত সাভ্যকি মন্তর্গজকে সমার ধর্ণ**খন সংস্থাক্তব্য স**ন্ধিবাহোৱে অংকৃশির স্থানিত যুক্ত প্রতিষ্ঠে তারিলেন। ঐ 'সেলিল একালে বান্ধ্যান্থান্ধ বালে জন বান্ধ বিদ্ধান্ধনিত স্থানিত বিদ্ধান্ধনিত স্থানিত বিদ্ধান্ধনিত স্থানিত বিদ্ধান্ধনিত স্থানিত বিদ্ধান্ধনিত স্থানিত স্ পৰাক্ৰিক গান্ত মহাজ গুৰুৰা এৰ কৰে কিন্তাত কি "ভিত কানা জীকাকৈ জ্ঞেকালে আমরা মহান্দার অ্জ্রনকে বছসংখ্যা বীরের সহিত্যক করিছে। বিচিত্রপুন্ন নিশিত শবনিকলে কি কবিছে। লাগিলেন। 🗿 সম্ভ মহা **ছেখিয়া ৰাঠ্যৰ পৰ নাঠ বিশ্মিত ত**ইলাম । পূৰ্বে **লেবৰ।**জ ইপ্ৰেম্ব , ধঞ্চল প্ৰিব্যাপ মন্তব্যক্তিক সভিত্যিমত্বে প্ৰবৃত্ত দেখিল। মাতুলের নিবন বাসনাড দংক্র তাঁহার প্রতি ধারমান ১৯৫৮ন, নের সহিত কৌরবগণের তজ্ঞপ ব্যবস্থানিক্সন অতি খোরতর সংখ্রাম । এব । থালিক,াপুন সিংহের নাম জ্রানি গ্রজন করত মহাবেগে শর-নিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন: হাহালিগের শরকালে ধরণীতল সমাচ্ছর ও দিয়াক্তর অনিকাচনার পাভ সন্দঃ এইল। আকাশমন্তর সেই নিৰ্বোকনিৰ্বা, ক ভুজন সদৃশ শবজাং ে নিরপ্তর সমাধ্য হওগাতে বোধ ১৯৫৬ লাগিল যেন খনখটাৰ সমাচ্ছত ১ইবাছে। ঐ সময় শক্রাস্থান মহাবার শল্য একাকী সেই অসংখ্য বীরের স্থিত সংগ্রাম করিবা সকলকে वाक्षशीविज्ञित्यः । वाकार इक्षिया कु खीयन सरकारन योगिनी সমাকীং, তল্প এবং বধ অন্তর্গাতন দেবরাক্ষেত্র রুখের লায় ভামণ করিছে नामिल ।

- -----त्वाएन वशाश

८० यश्रवाकः वे प्रयथ पुक्रभूषकः यमःचा कोबनरेमण मृत्येवाकरक অগ্রসর করিয়া মহাবেনে পাত্তবদৈন্যগণের প্রতি ধারমান হইয়া কণকাল মধ্যে একবাতে ভাথাদিগকে থালোড়িত ও বিজ্ঞাবিত করিলু: মহাবীর বুকোদর কৃষ্ণ ও অজ্বনের সমক্ষেই স্থায় সৈন্যগণকে নিবারণ করিতে লাগিলেন, কিন্তু গ্রাহারা কৌরবগণের শরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া কোন ক্রমের সমন্ত্রতে অবস্থান করিতে সমর্থ কাল না তথন মহাবীর ধনঞ্জয ক্রোধারিট কল্ম ডুতবন্ধা, জুগাচাধ্য ও ভালাদের অস্থামাদিনের উপনু শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন ৷ মহাত্মা সহুদেব দৈনাপরিবৃত শস্কুনির, প্রতি শের নিকেণ করিতে আরু ছ করিলেন। নকুল' হাঁচার পারে অবস্থান कविया बळताकरक बवरतारुव कतिरङ लाधिरतव ' रखीभगीत বৰ্দ্যকে ভূপতির, পাঝাসনক্ষ শিবতা অভযামার, গদাপাণি ভীমসেন তুর্ব্যোধনের ও কুঞ্চাতন্য যুখিটির সৈনা সমরেত মন্তরাজ্যে নিবারণে প্রবৃথ চইলেন !

তে মহারাজ ৷ এইরূপে উভয় পক্ষীয় বারগণের বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত व्हें (ल संखेदारक द क्याधाद कार्या मर्नेका प्यक्ति हिमार के क्या है है । जिल একাকাই সমত্ত পাওবলৈন্যের, সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় बुचिक्रितं नबीरन् मनारकं व्यवत्नाकत क्षिया ताथ क्रेन र्यम मनवत नबीरन् मिश्रह विक्री क्रिक व्हेराज्य । जन्म महावीक न्मा चानीविव महून नव-নিক্ৰে বৃথিচিরকে নিশীজিত করিও৷ পুনরায়,শর বর্ষণ করত ভী্ববেনের

প্রতি ধাবমান হইলেন। তদশনে কৌরব ও পাওব উভয় পক্ষীয় সৈন্য- । মহানীর ধনঞ্জা সেই অবসতে গাঙীব শরাসর আফর্বণ পূর্বক তাহাদিগ্রকে •হইল P তথন মহারথ যুধিন্তির রোবভাৱে হয় জয় লাভ করিব, না হয় তিনি মৃত ভারাপত্ন ও জিতেক্সিয় হইয়াও যে তৎকালে, অতিশস দাকৰু विनष्टे इंडेव. धेरे स्वित्र कविया पुज्यकात अवस्थान भूक्तिक मध्यताकरक निभी-দ্রিত করিতে গাগিলেন এবং খীল প্রার্থন ও বাস্থলেবকৈ সমোধন করিয়া সমর্বস্থানে পরীক্রম প্রকাশ করিলাছিলেন, তাহারা সকলেই নিহত ক্রমাছেন। তামধাও উৎসাত সঁহকারে ৭ স থংশারুসারে ভার্নাদিগকে विमहे करिया भूतया अन्तम करियोक। अकर्ण भाषांत अरम একমাত্র মহার্থ মদ্রাধিপতি অবশিষ্ঠ আছেনু। আজি আমি উহাকে পরাজিত করিতে উল্লুভ ইলাছি। এখণে মানার নাহা মভিপ্রান, তাহা তে।ব্যক্তির নিক্ট ্রাঞ্ করিছেছি, প্রবি কর। মধানীর मार्के उनकार धार्मार ठक उका कविते ग्रह । खबबाज प्रवस्त्रप्र बड़े মতাপ্রতিত বীর্ণনকে সমতে প্রাচ্ত কবিলে সমর্থ মতেন। অত্তব ±কাষা থামাৰ হি.চা. র্য ক্ষাত্র ধ্যান্তিসাৰে মাতুৰের সহিচ ফ্রেছ গুরুত লট হ¦° হে বাব্যা । থামি সভা মণিচেছি, আহি কা এটক, থাব পরাজকা ভাষিক, আজি আনিক প্রথানালারে নাড়ের প্রতি সমার প্রবৃত্ত করে। নাট ৷ তাহার ও নামার অভ শস্ত্র হল কলার উন্করণ সকল সমান্ত "সামে । • শক্ষণে ব্যাসী হত্য। শাস্ত্রভিসারে স্থানি বংখ সমূলে। উপস্কর ^{নত} আন্তান পুল নগাল লিও সেইছা স্থান মধ্যক্তাৰ । জীক্ষান ইলিনে এ,য়া ওপ্রেন্ড কা। ৩৩, ২০,নট আমি জন্মার অংশন সম্বিত চলাবী ভটচত লেওলতাক গুলারাজ সুবিষ্ঠির এট •শস্ত হাল ঃ

राजा प्रक्रित अध्यापन करिले एक स्ट्रांट समृद्धितील सहस्रत छ। স্থান ক্রিডে ব্রটিয়ালের স্থান গ্রেক্স্টান্ডন, ভের্টুট্নব্র ও সিংহন मीर रेनक दलावच र में धराजन र्याट बारमान रहे । । १६ १८ छत्रीवन গণ প্রালক্ষণ শেক্ষা, ভূষা তৌন, শাধানাত ও হর্ষক্রমিত জো গাঁহতে ইণ্ডল অন্ত নাদিত কৃতি তে লাগি লোক। তখন আগোৱা আলাল বালা ভ্ৰোপ্ৰ⁸ভ মধরার পরা, জা ও অংশ্চর মেন্ন নব্রেংস্কর্ত্ত্ব প্রিল্লন করে, ভজ্জাৰ সেল প্ৰাভ্ৰপ্ৰবাহৰ আহিছাৰ কৰিব লি । মুন্তুৰ মুখাৰাৰ ভাৰত ধমবাজ ব্যাধ্য প্রবিধার হাত হত্তবিদ্যার বাবের কাল স্ববর প্রধার। বৰণ শৰিতে লাগলেনী। কুলবাঞ্জ ওয়েলাধনও লচির শ্রাসন এক ও বিবিধ এখাণজ্য প্রদেশন সূত্রক ক্ষিত্রহাতে নির্ভর পরনিভর পরিত্রীয় করিবেঁত ঝান্ড করিবলন। তৎকালে কেইগ লাহার কোন রক্ষা প্রাভ গুলামারী অন্তব নবাবৰ প্রাক্তান রাজানুধি। এবি জন্ম নাজ বিবিধ শর্মাশ বিশ্বর পূক্তক আমিধলোলুপ শাণ ন্দেন্ত্র লাদ পরস্পরকে ক্ষত্র বিঞ্চাবৰীৰ শুলামি নো ৷ মহাৰ'ৰ বু প্ৰাণৱ সহালফ ও ধ্যাবনেৰ সকিও এবং বৃত্তপুৰ্ব স্পাত্টিক, নকুল ও সংক্ষেব বহারা প্রুনি প্রকৃতি বারিল্যের স্থতিত ব্যক্ত গ্রন্থ গ্রন্থ । তথ্য উভয় পাকে গুনবাধ গোরতর যুদ্ধ আরঞ্জ হুছল ৷ মহারাজ গুল্মাধন আনতপর্য শর দারা ভাষাসনের স্থবগুলাগুড় ধ্রজন্ম ছেদন করিলেন। ভাষ্টেমনের সেই কিকিণীলাল সমলক 5। শচিরসন্দ ্রে দ্বাবেলেই শাহাছিল ৩ই - ছালার স্থাকেই ২৩০০ ট নিপতি<u>ই এছল কিংপাৰে জ্ব</u>াহাল পুনৱাৰ ব্ৰধাৰ ক্ষুৱ নিক্ষেপ প্ৰক্ষ^{া শ্}ৰাসন এতপ^{*}পূৰ্ব্যক বৃদ্ধি ব্ৰক্ষ বিদ্ধান বিভিন্ন পৰি লাগ ক্ষুত পুরকাদরের করিওডোণ্ট কোদণ্ড ছেদন করিওও ফোলিলেন। ওখন ধারবিধী জনধনের লাহ ক্রান্তিগুলের উপুর শর্মানকর বর্ষণ করিছে লাক্তি ভাষম্বেন শ্রাসন বিহান হইটা বিক্রম প্রকাশ পূর্বকে র্থশক্তি দারা চলন এবং সাতাকিকে দশ ভাষসেনকে তিন ও সহদেবকে শতুন শত্তে বিক পূর্বোশনের বক্ষাফল ভেদ করিলেন। মহাবার পূর্বোধন ভাষের সেই বিষা যুধিটিরকে নিশাঙ্ভিত করিলে খারগু করিলেন। ঐ সধ্য মহা-রখশক্তির আঁথাতে তুৎক্ষণাথ বিয়োহিত হট্টা রখোপরি। বিষয় চট্টলেন।। ধনুর্বরূপ হাউষ্থ খেমন উকা ছারা আছত হয়, তজাপ মলুরাজের শর্-মহাবীৰ বকোদৰ কুঁঠবাজকে মোহাবিষ্ট দেখিবা সহৰ স্থাৱপ্ৰ খাৱা হাহাৰ। নিক্তে সমাহত হইতে লাগিল। অসংখ্যু হ'বী ও হ'বালোহী, আৰু ও সাৰ্থিৰ মুখক ছেলন কৰিয়া কেলিলেন ৷ জৰ্ব্যোধনেৰ অধ্যাণ সাৰ্থিহীন | অধাৰোহী এবং ৰখ ও ৰখী ঠাহাৰ পৰে নিভাৱ নিশীভিত ও প্ৰকৃষ करेवा वर्ष लक्ष्या समुक्ताकरम केंड-चंड: धारमान क्रेल । उम्मनीत मकरकर । शांख इरेन । मना **पानरकर चार्यपुर** राख कर परनाकर विश्वासक হাহাকার করিতে লাগিল। তথা মহাবী প্রথমানা, দৃপ ও কৃতব্যা। ছেলন করিবা কেলিলেন। সমরভূমি নিপতিত যোগগণে সমাকীর্থ চইয়া ৰাজাকে রক্ষা কৰিবাৰ নিমিত ধাবৰান হইলেন। ঐ সক্ষা কুৰ্ক্যোধনেৰ । কুশা তীৰ্ণ যক্ত বেদিৰ ভাগ ধুশাকা পাইতে আদিল। স্মুচনরণ নৈজগণকে নিতান্ত বিশুখন কেখিয়া থাহার পর নাই জ্ঞীত হইল।

প্রায় মন্ত্রাজকে ধনাবাদ প্রদান করিছে লাগিল। পাওবলৈন্যেরা শলোৱ । বিনাশ করিছে লাগিল্লেন। ধর্মারাজ মুবিটির স্থয় মনোবেগগামী প্রেডবর্ণ শরে নিআঁর নিশীড়িত হট্যা সমর প্রিত্যাগ প্রকৃষ্ণ পণায়নে প্রত্ত । অর্থগণতে সঞ্চালন পূর্ব্ক ক্রেষিভারে মন্ত্রাকের প্রতি খাবমান হচলেন। कार्यात अञ्छान कतिरातन, जम्मूर्तन बामता मकरात विश्विष , क्ष्रेताम । তিনি রোগভরে বিফারিতলোচন ও কম্পিত কলেবর হুইয়া স্থানিশিত ভুর কলিলেন, আ্র্রাম, জোপ, কর্ণ প্রচুতি যে সকল বীরগণ কৌরবদিগের নিমিত্র। দারা মসংখ্য থোধনণকে সংহার করিতে লাগিলেন। ফলত, ডংকালে ধর্মরাজ যে যে সৈনোর প্রতি গ্রমন করিলেন, তাঁহারা সকলেত তাঁহার শ্রনিকরে বিদ্যাণ এজ। কুলিশ্বিদ্যালিত অচলের স্থায় নিপতিত হুইল। তিনি একাক'। স্ট্যাও বা । বেমন জলদজালকে ছিন্ত ভিন্ন করে, ওজেপ অর, সার্থি ও গ্রন্থ সক্ষা রথ ও ব্যালিগ্রেক ছিল্ল ডিল্ল করিলেন এবং ক্লাদেন_ঘেত্ৰৰ প্ৰাদিগকে বিৰুগ থাৱিলাছিলেন,, তল্ঞাপ অসংখ্য এই, अशास्त्राही व लगारिकानस्य नियान्त्र कवित्र नागिर्जन । अस्वरूप বুঘরাক শ্বনিকর ধর্ষণ প্রাং বলড়ব শুন্তায় করিবা মনেরাজের প্রতি ধানমান ১ইলেন এবং তাঁহাটে সক্ষা করত বারবার থাক্ থাক্ বলিয়া আপ্ৰান্ত কৰিতে লাগিলেন। ভংলাৰে কৌৰৰ পঞ্চাৰ বা**ৰগ্ৰ** এবিষ্ঠিরের পরাক্রম নিরাক্ষণ গুবিগণ নিষ্ঠার ভত্মত হল্যাছিলেন।

অন্তব্যাদ্রবাজ শালা করু বেলো পর্যাবালের অভিম্যে সমন করি-লেন। তথ্য সেই ব্যাহ্রন জোবভারে শুখানান করিবা পর**পারকে** আহল্য ও ভংগিয়া করত সংখ্রীয়ে এবড় ক্রেন চম্চার প্রাণরক্ষার সংখানিতি বুলা সাংগাহিত হবিত চলচ এব বংলাই বাই তথা একা একা তবলি প্ৰৱিক যধিষ্ঠীৰকৈ নিপ্লাভিত ক্ৰিয়েও লাগিলেন। ধ্ৰাৱাজ যুধিষ্ঠিৰও साम्बरिक्च औडि राविक्त अति डाइश क्यांचा राजिक रहीवः । सा अस्तर्भाष মেং বাভিদ্য প্রস্পাবকে শ্রুসন্তে সমাছে ৷ ব্যৱিলে ভাগালিয়ের উভ্যেরই ক্লেবৰ ৬০তে খনবৰত ক্ষিত্ৰাৰা ক্ষিত্ৰত ২ ওয়াতে ভাঁহাৰা বস্ত্ৰালে ত্রপান প্রতিষ্ঠিত প্রবিধান করে। বাবা নাম্বে কার, কুম্মান কিংজক সক্ষরের মাধ্য হেপোভিত ক্রান্ন। ভংকারে খান্ধি-সম্পত্তিক ক্রিয়ের। বিধানপানে, গোন্ধান মংকা সৈল্পান সালিশ্য ক্র্যুবাক শ্রেরক স্থার করিবে বঞ্চলর আন্তর্ভার ক্রিবেন, তি মহাবার কুন্তমিত কিংলুক প্রস্কানের মান্ত জন্মেভিড ইন্টান্ম। তংকানে থাজিত মন্ত্রাজ হ্রিটিবকে চিনাং, করিলা গুয়োগনাক পুলিবা প্রান্ত করিবেন, ক্ষালাল ইয়ার চিত্রণ এলগানন অধিতে পারিলেন না।

অনভুৱ মহাবীৰ শব্রু ধর্মবাব্জর বাহি এক শর নি, অপু করিব অন্তথার খুর ছারা হালার জ্যুত্র ছেল্ম করিলেন , তীন বাংরভিত সহল **এক** લાદ જવસ્તિ હતા વાર્ષિજ 📆 મહત્વના માં બિલાફન ગુક્ક પૂત્ર હોતા শ্রীহার পরাসন ছেন্স প্রতি ও ক্রেসিপেন্দ ওও নত তাওৱনিবা**র পাহার** নাহি ৯০ ফিলে ক্রিন্ত্র এর স্থান্ত । স্**র্**টার সাল ক্রার্ট্রক্ত 图本 恐惧情,有意、《原传》《新闻行诗》《《甘思》等 內容 內容 內容 नातम् प्रार्थमात्रं म**न्द्रवर्**तिक्षात्रा प्रदेशकात् क्रिक्तां क्रिक्तां क्रिक्तां क्रिक्तां क्रिक्तां क्रिक्तां

ণী সমৰ মধারৰ অৰ্থানা মন্ত্ৰাজ্ঞান তলবছনে । মধ্যাক্ষম ক্ৰিয়া भारतिक अक्र अक्रिपोत्र भिक्षि है। तराज सर्वे १९०० वर्ष ६ ५० ६०, १८ । अक्र সভার জীঞ্চাকে ভালতা জ্বানোটার ব্যবিদ্যালয় এল আমুম করিটে লাগিল হাসন্ত্রত জেজা ও লা করা হিচ্চু জেলা গুলু ইবাই<mark>বাইকাই</mark> भिष्मा भवितास वर्षेत्राच किल्लाहरू है । या पूर्व वर्षिका<mark>य</mark> a la differencia de la companya de l

পভিৰুশ অধ্যায় গ

ে মহারাজ। খনিংৰ নহারধান্যা ছবিং প্রান্ত বৈচবলে এক এক ्र वहाताल । वे नवर भावन, भावन व नावकत्व तारे खडाछि-

নৈভদিশান্তম কৃতাত্ত্বল্য যজৰাজের পরাক্রম দেবিয়া রোবভরে উাহাকে পরিবেটন করিলেন। মহাবীর সাত্যকি, – ভীমদেন, নকুল ও সহয়েব ্**ৰসাধানঃ** ৰদ সন্তুৱ মদ্ৰাধিপতিকে যুধিষ্ঠিরের সহিত সমৰে **গুরুত দেখি**য়া জাহাকে আহ্বান ও পরিবেইন পূর্বক মহাবেগ সম্পন্ন শর্মীকরে নিপীড়িত क्षिएक नामिरजन्। ज्यन वाका यूधिति कीयरमन, नकून, "मराप्तव व সাত্যকি কর্ত্তক পরিরক্ষিত হুইয়া মন্ত্রাধিপতির বক্ষঃস্থলে অনবরত শরাধাত ক্ষরিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় কৌরব পক্ষীয় মহারখনণ শলাকে শরনিশীড়িভ নিরীকণ করিয়া দুর্ঘ্যোধনের আদেশার্সারে চঙুদ্দিক্ হইতে তাঁহাকে পরিবেইন করিতে লাগিলেন। তথন মহাধীর শল্য অতি সহর সাত বালে যুধিষ্ঠিরতে বিদ্ধ করিলে ভিনিও তাঁহাকে নয় শরে বিদ্ধ করি-লেম্য পরে উাগরা উভয়ে আকর্ণাকৃষ্ট তৈলধেতি শরনিকরে পরস্পরকে भयोक्षांनिङ कविया शबन्धरदात हिलाएयग शृद्धक शब निरक्षा कविरङ লাগিলেন। উভয়ের ধন্ত্রকার ও তর্গনিনাদ অশনিনির্ঘোধের লায শ্রুতিগোচর হইন। তাঁহারা নিবিড় প্রেরণামধান্তি আমিষগৃত্ব, ব্যাত্র শাৰক্তমের ভাষ সমরাঙ্গনে বিচরণ করত বিধাণযুক্ত মাতজ্জমের ভাষ পরস্পরকে ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনস্তর মহায়া মত্রাধিশতি সংসা মহাবল পরাক্রান্ত রাজ্য বৃধিন্তিরের বছঃ হলে এক স্থান ও অনল সদৃশ প্রভাসন্দর শর নিক্ষেপ করিলেন। ধর্মরাজ্ব শরের অভিমাত্র বিজ হইয়া মহাবেশে তাঁহার উপর শরাহাত করত তাঁহাকে মৃচ্ছিত করিয়া মাহার পর নাই আজ্বাদিত হইলেন। দেবরাজপ্রতিম মহায়া মন্তরাজপ্র মুহুর্ত কাল মধ্যে পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া রোযান্দ্রণ নেত্রে অতি সংর একশত শরে ধর্মরাজকে বিজ করিলেন। তথন ধর্মনন্দ্রন মৃধিন্তির ক্রোথভারে নয় বালে মন্তরাজের স্থবর্গময় করত ছেদন ও বক্ষঃস্থল ভেদ করিয়া ছয় শরে তাঁহাকে নিশীড়িত করিলেন। কহাবীর শল্য মুধিন্তিরে শরে সমাহত হুইয়া ছাই মনে শরাসন আকর্ষণ পূর্বক শর নিজেপ করত তুই স্কুরান্তে বৃধিন্তিরের কার্মুক ছেদন করিয়া ক্রেনিগেন। তথন মহায়া ধর্মতন্য অন্ত এক নৃত্রন শ্রাসন গ্রহণ করিয়া পেরক্রেরাজ ইক্র মেন্সন নমুচিকে শরনিকরে বিজ করিয়াছিলেন, তক্রেপ চছুদ্দিক্ হুইতে শল্যকে বিজ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবার শল্য নয় শরে ভীম ও রাজা গুরিন্তিরের স্বর্ণময় বর্ষ ছেলম করিয়া ভালাদেশের ভূজযুগল বিদ্ধ করিলেন। হতাশন ও স্বর্ধ্যের জায় তেজঃকশ্র ভূর ভারা পুনরায় ধর্মরাজের শরাসন ছেলন করিয়া ফেলি-লেন। ঐ সময় মহাবার কুপ ছয় শরে যুবিন্তিরের সারবির শিরশ্ভেদন পূর্বাক ভূতলে নিশাতিত করিলেন। তথন মন্তরাজ চারি শরে ধর্মরাজের চারি আর বিনাশ করিয়া ভাহার সৈন্য সংহারে প্রবৃত্ত ইইলেন। তদ্দল্পনে মহাবার রকোদর একান্ত কোধাবিন্ত ইইলে এক প্ররে মন্তরাজের কোদও ভিবও করিয়া ছই শরে তাহাকে বিদ্ধ করিয়া হাকাল এই কলে তাহার চারি আর্থকে বিনাশ করিয়া ফোলেন। এই রূপে মন্তরাজ অর সারখি বিহান হইলে ভীমসেন ও মান্ত্রীতন্য সহদেব উভয়ে সেই ধন্তরাপ্রগাস্য সমরচারী একমান্ত আরক্রিক শালিত শরনিক্রে সমাজ্যর করিতে লাগিলেন।

আনন্তর ব্কোদর মদ্রবাজকে শবজালে বিনোহিত দেখিয়া প্ররায় শব প্রথম মদ্রবাজের বর্ষ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তবন মদ্রবাজ সহস্র তারকা সম্পর চর্ম ও বংলা গ্রহণ পূর্মক সমর রয় ইংতে অবতীর্ণ হইলেন এবং অবিনামে নকুলের রখেবা ছেদন পূর্মক দ্রুত বেলে যুধিন্তিরের প্রতি লমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহাবীর-গৃইত্যায়, শিংগুী, সাতার্কি ও যোগদীর পাঁচপুর মন্ত্রাব্দকে কুড় অন্তকের ন্যায় আগনন করিতে দেখিয়া অবিলয়ে তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। তথন মহায়া বুকোদর নয় শরে মন্তরাজের সেই অপ্রতিম চর্ম ও অনিশিত ভল্পে তাহার থাজার মৃট্রিদশ ছেদন করিয়া সৈন্যাগনধ্যে প্রতৃদ্ধ মনে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। পাওব পঞ্চীয় মহারখন্য মহাবীর ভীমের সেই অভুত কার্যা নিরীক্ষণ পুর্মক ফারারুকরণে হাস্ত বদনে সিংহনাদ পরিত্যার ও শ্রাক্তরেল শথ্র-ক্ষানি করিতে আর্থিত করিলেন। নিতার তুর্মই স্থর্মিত কোরব সৈন্যালণ সেই ভীবণ শক্ষে বকার ভীত ও বিসংক্ষপ্রায় হইরা শোণিতসিক্ত কলেন-ব্রেইতততঃ থাবয়ান ক্ষা।

रेकारनत्व बळाविनकि नना क्षीयक्ष्यम् नावर नकीय त्वारवन कर्तृक

শ্বনিকরে সমাছ্যর হইয়াও মুগ বিনাশার্থী সিংহের ন্যায় মহাবেশে ধর্মরাজ যুর্ষিষ্টিরের জুভিমুখে গমন করিছে গানিকেন। তথন বহারাজ
্ব মন্তরাজকে আগমন করিছে নোধবা বোৰ প্রভাবে হতাশনের
ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন এবং বাস্থাবের বাক্য ক্ষরণ করিয়া তংকালে
তাঁহাকে বিনাশ করিছে কৃতনিশ্চয় হইলেন। তথন তিনি শলোর অভুত
কার্য্য নিরীকণ করত সেই অখ সার্থি শুনা রথে অবভান করিয়াই এক
কনকসকাশ মণিথচিত স্থব্যবপ্ত সম্পন্ন শক্তি গ্রহণ করিলেক্ত্রীবং ক্রেট্রণ
প্রদীপ্ত নেত্রযুগ্য বিক্ষারিত করিয়া মন্তরাজকে অবলোকন করিতে গানিলেন। তংকালে মন্তরাজ সেই পবিষয়ভাব পাশুনান ধর্মরাজ কর্তৃ ক
নিরীক্ষিত হইয়া যে ভক্ষাসাং হইলেন না, ইহা দেখিয়া আন্রা সকলেই
বিশ্যিত হইলাম।

হে মহারাজ ৷ ধর্মরাজ মন্তরাজের প্রতি নিক্ষেপ করিবার নিমিত্ত যে ব্যদপ্তপ্ৰতিষ্ শক্তি প্ৰহণ কৰিবাছিলেন, উহা পাশহলা কানৱাঞ্জিৰ ন্যায়, যমরাজের উগ্রহ্মণা ধাত্রীর ন্যায় নিভান্ত ভীষণ ; পাওবরণ গৰু, योजा, भीन ७ एका बन होता अयह भश्कारत निवस्त व गिलिय वर्जना করিতেন; উঠা সম্বর্তক অনলের ভার প্রজ্বলিত ও অথর্কাবেদপ্রোক্ত কার্যোর ভাষ নিতাও উগ্র। পূর্বের দেবশিল্পী বিশ্বকর্মা ভগবানু শঙ্করের নিমিত্ত ঐ শক্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন। উঠা ভূচর, বেচর ও জসচর প্রভৃতি সমুদার প্রাণীর বিনাণে সমর্থ। উহার দঞ্চ, ঘন্টা, পতাকা, মণি ও থীরক সমসমূত এবং স্থবৰ্ও বৈনুষ্য খচিত। ধর্মরাজ যুগিষ্টির মন্ত্র-রাজের বিনাশ সাধনার্থ সেই অফরবিনাশক, অবার্থ, ত্রাদওসরিভ শক্তি মন্ত্ৰপূত করিলা প্ৰযত্ন সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন। পূর্বে রুজ্ঞদেৰ যেমন অন্ধকান্তারের প্রতি শব্ধ নিকেশ করিয়াছিলেন, তক্রণ ধর্ণ-**ৰাজ একণে** যদ্ৰৱান্তের প্ৰতি সেই প্ৰাণাত্তকর শক্তি প্ৰযোগ কৰিয়া ৰে পাপ ৷ তুই নিংত হইলি, এই বলিয়া ভক্ষন গৰ্জন করত স্থান্ত ভুজনত প্রসারণ পূর্ব্বক ক্রোধভারে যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন ৷ তথ্য মন্তরাক ছতাশন যেমন বিধি পূৰ্বক ছত ঘৃতধার। প্রহণ করিতে উৎস্থক হন, তক্রপ সেই যুধিষ্টির প্রেরিত জুমিবার শক্তি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সমুখিত হইযা সিংহনাদ করিতে আঁরস্ত করিলেন। অনপ্তর সেই শক্তি মদ্রবাদের অতি বিশাল শুল্ল বজঃস্থল ও সমূলায় মর্ম্ম জেল পুর্বাক ধর্মরাজের মণ বি<mark>কার করিয়া স</mark>নিলের স্থায় অপ্রতিহত বে**রে** ভূমধ্যে প্রবেশ করি<u>ল</u>। ত্থন মন্ত্ৰাজ নাসা, চস্কু, কৰ্ণ ও আম্মদেশ হইতে বিনি:স্ত ক্ষিত্ৰধাৱায় সংসিত্ত কলেবর এইয়া কান্তিকেয় নিহত ক্রোঞ্চ পর্বতের ভাষ শোভ পাইতে লাগিলেন এবং অবিসমে বাহপ্রসারণপূর্বক কুসিশদ্সিত অচলশিধরের ভাষ, সমুদ্ছি,ত ইব্রুঝজের ভাষ রথ হইতে ভূতলে নিপতিত হইলেন। বোধ হইতে লাগিল মেন ব**খন্ধ**রা প্রিয়ত্ম শৃতীর ভাগ প্রণয় পূর্বক ভাঁহাকে প্রস্থালামন ও আলিক্সন করিতেছে। তিনি যেন বস্থৱাকে প্রিয়ত্তম পত্নীর ভাষ বহু কান উপভোগ করিয়া তাহাকে গাঢ় আলিজন পূর্মক স্বস্থতি লাভ করিলেন।

द्य सरावाम ! এই तत्न सरावीव मना धर्मवृत्क धर्मनम्पतन इट उँ निरुक्त स्ट्या द्यायानात्म अनाव एठामतन स्टार्ग तिरुक्त । मिछ लावितन । मिछ बावा छाराव प्रकार प्रवास प्रकार प्रवास एक्ट जिनि कि कृत्राम तिर्माण विश्वीन रन नाहे । प्रनष्टव प्रवाम प्रविश्वित हे स्मुप्त अवित माना विश्वीन रन नाहे । प्रनष्ट प्रवाम प्रविश्वित हे स्मुप्त अवित प्रवास त्याया त्याया प्रवास त्याया त्याया प्रवास त्याया त्यायाया त्याया त्याया त्यायाया त्याया त्यायाया त्याया त्यायायाया त्यायाया त्यायायाया त्यायायायायायायायायायायायायायायायाया

্ অনন্তর মতারাজের জন্তজ আচা জ্যেতের নিধনে কোধাবিত হইয়া
নুষ্টিরের প্রতি ধাববান হইলেন। ঐ মহাবীর মত্ররাজের ভার সর্বপ্রশাসন্তর। তিনি আঙ্খণ পরিশোধের নিমিত্ত অসংব্য ক্রেরাচ বারা ধর্মনন্দনকে তির করিতে লাগিলেন। তথন রাজা বৃধিটির অতি সরবাছ্য শবে তাঁহাকে বিভ করিয়া তুই ভ্রমতে তাঁহার পরিলেহন করিয়া কেনিলেন। তুলি কর্ম কেনিলেন। তুলি কর্ম ক্রেন্টালান ক্রিয়া ক্রেন্টালার বিরুদ্ধেন করিয়া কেনিলেন। তুলি কেনিলেন। তুলি ক্রেন্টালার ক্রেন্টা

হে মহারাজ ৷ এইরণে নিচিত্র কবচমন্তিত মহারথ শল্যাত্মজ নিহত हरेल हर्का बन्तर गांधरकत्य की व हरेया , की विठाना भविकाम भूक कृ বুলিক্সরিভ কলেবরে হাহাকার করত প্রায়ন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মুহাবীর সাত্যকি সেই ভাষপলায়িত কোঁৱবগণের প্রতি অনবরত শর वर्षण शृक्षक शावमान हरेटलन। यहावीद कृष्ठवर्धा उन्नर्गत कुफ हरेगा নিট্র্লিক চিত্তে সেই পূর্জর্ব মহাধন্ত্রির মুধুধানকে আক্রমণ করিলেন। এইরূপে সেই মার্ত্ত সনুণ তেজ:পুঞ্চনেগর সিংহবিক্রান্ত বীর্ম্য পরস্পর মিরিত হইয়া নির্মানপ্রভ শরনিকরে পরস্পরকে আছের কবিতে লাগিলেন। তাঁহাদের শ্রাসনচাত শ্রনিকর সভোষগুলস্থিত পক্ষিগণের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। অনষ্ট্র মহাবীর কৃত্যন্মা দশ বাণে সাতাহিকে এবং তিন শবে তাহার ম্বাণকে বিদ্ধা করিয়া এক নত্র পর্জা শবে ভাঁহার শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তথন মহাধন্তর্কর সত্যিকি সেই ছিল্ল কাম,ক পরিত্যার ও অবিলয়ে অন্য এক স্থায়ত শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক দশ বালে কৃতবর্মার বক্ষঃ মুল বিদ্ধ করিবা ভালাত্রে জাহার রখ, যুগ ও ঈবা ছেদন এবং অব্বরণ, পাঞ্চি ও সার্থারবাকে বিনাশ করি: নে। ঐ সময মহাবীর কুণাচার্য্য কুত্রমাকে রথবিনীন দেখিয়া সহর খীল রখে আরোপিত্ কবিমা তথা হইকে অপস্ত হইলেন।

एक सरीदाक । कर्राधियन प्रभागन यक्षतायक निधरन धर्मिक নিতান্ত ভীত হট্যাছিল, এফণে তাহারা বু এবছাকে রথবিহীন দেখিয়া ্অধিকতর শক্তি হইবা পুনরায় প্রায়ন করিতে লাগিলেন। ঐসময় সমরান্ত্রন রজোরাশিতে সমাজ্যুর ১ইলে আর বিভূই দুন্তীগোচর । ১ইল না। আপনার সৈশাগণের অধিকাংশই বিনষ্ট হইয়া গেল। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই সমুখিত রজোরাশি শোণিতনিমানে সিক্ত ও প্রশমিত হটল। **তবন** রা**জা** তুষীোধন স্বীয় সৈন্যাগতে পরাগ্রহ এবং পাগুবগুন, সাত্যকি ও ধৃষ্টত্যুমকে রধারোহণে বেগে সমাগত সন্দর্শন করিলা একাকীই নিশিত শরনিকরে অরাতিগণকে নিধারণ করিতে লাগিলেন। মর্ত্তোরা যেমন আসন্ত মুঠ্যকে নিবারণ করিতে পাতর না, তদ্রূপ অরাতিগণ কোন ক্রফেই ভুর্য্যোধনকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না , না সময় মহাবীর কুতবর্মাও অন্ত এক রথে আরোহণ করিয়া শত্রুগণের সহিত খুদ্ধে প্রবৃত হুইলেন। তবন মহারথ রাজা যুবিষ্ঠির চারি বাণে কৃতবর্মার অব্যাণকে নিপাতিত করিয়া ছ্য ভল্লে রূপা সার্যাকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর অর্থামা কুতবর্দাকে যুধিষ্টিব্লের শরে অর্থ ও রথবিহীন দেখিয়া স্বীয়ি রয়ে আবোপিত করত যুধিষ্টিরের নিকট হইতে অপস্থত হইলেন। তথন মহাবীর কুপাচার্ঘ্য যুবিষ্ঠিরক্ষে হয় ও তাঁহার অখনণকে আট বাণে বিদ্ধ করিলেন।

হে মহারাজ। এইরপে আপনার ও আপনার পুত্র সূর্য্যোধনের সূর্যন্ত্রণায় অসংখ্য সৈভা বিনষ্ট হইন। কুকপুশ্বন যুগিন্তির শলাকে নিহত করাতে শাওকাণ প্রনাজনাদে একত্র, সমবেত হইটা বুত্রাম্বর নিধনাওে দেবগণ বেমন ইন্দ্রের প্রশংসা করিয়াছিলেন, তক্রপ ধর্মবালকে আগণা ধভাবাদ প্রদিন করিয়া চহুদ্দিক্ হইতে শুখ ও বিবিধ বাদিত বাদন পূর্বাক ব্যক্তরা প্রতিবাদিত করিয়া চহুদ্দিক্ হইতে শুখ ও বিবিধ বাদিত বাদন পূর্বাক ব্যক্তরা প্রতিবাদিত করিয়ে চার্মিনিত বাদিন স্বাদ্

व्यक्तीम् व्यक्षाय ।

হে মহারাজ। এই মণে নহাবীর নজরজৈ নিহত হইলে তাঁহার অনুচর
দঙ্গত রখী সংগ্রামার্থ ধাবমান হইল। ছত্র ও চামর পরিশোভিত
রাজা তুর্ফোধন অচল সঞ্জিত হিন্দুর্তে আরোহণ পূর্বক মজকদিগকে বারংবার নিবেধ করিলেন, কিন্ত গোহারা তাঁহার বাকেঁয় জনাত্রা করিয়া মুধিটিরকে বিশ্রাম-করিবার নান্দে, গাওবলৈল মধ্যে প্রবেশ পূর্বক শরাসনে
চিজার প্রদার করত অরাভিগ্রের সহিত সংগ্রাম করিতে লারিল। এ
দব্য মহারীর ধনপ্রয় মজরাজ শল্য নিহত ও মুধিন্তির, নিপাড়িত হইযাহল শর্পাকরিয়া গাঙীবনিত্রন ও ব্যনির্বোধে দ্র দিক্ পরিপূর্ণ করত
দংগ্রামে স্মাণ্ড হ্ইলেন।

অনতাৰ আৰ্জ্কন, জীমদেন, নক্স, সহদেব, সাত্যকি, গৃইন্তায়, কিবতী, আৌশনীৰ পাঁচ পুত্ৰ এবং পাঞ্চাল ও গোমকগণ যুদিন্তিত্তাৰ সাহাব্যাৰ্থ ঠাহাৰ চতুৰ্দিকে অবস্থান পূৰ্বক সকৰ বেমন সাগৰকে ও মহাবাত বৈমন ক্ষুনকৰকে কম্পিত কৰে, তজ্ঞাপ ক্ষেত্ৰবিস্তৰ্গণকৈ বিজ্ঞান্তিত কৰিতে নাৰিকেন। ঐ সময় বহাৰত মঞ্জকগণ পাঙ্কনেসনাগণকৈ পুনুষ্ঠীয় আলো- ড়িত কৰিবা ৰাজা যুখিন্তিৰ ও তাঁহাৰ আড়গুণ কোষায় ? এই বলিয়া চাংকাৰ কৰিতে লাৰিল। তবন মহাবীৰ ঘৃইজ্যন্ত, সাজাৰি, নিশ্বী, প্ৰোপদীৰ পাঁচ পুত্ৰ ও পাঞ্চালগুণ শৈই মন্তৰাজ্যেৰ অহচনিগকে নিশাড়িত কৰিতে লাগিলেন। মন্তৰ্কেশায় বীৰুগণ কেহ কেহ ছিচ, মহাজ্যক ও কেচ কেহ চক্ৰেৰ আলাতে বিম্বিত হইয়া প্ৰাণ পৰিত্যাগ কৰিল। অবশিষ্ট মন্ত্ৰক্ষণ পাঙ্বগণকে অবলোকন পূৰ্বক মহাবেগে তাঁহাদেৰ প্ৰতি ধাৰ্মাণ্ণ হইলে মহান্ত্ৰক্ষ জুৰ্ব্যাধন তাহাদিগকে সাখনা কৰ্বত বাৰংবাৰ, নিবাৰণ ক্ৰিতে লাগিলেন; কিন্তু ভাহাৰা কোন ক্ৰমেই ভাহাৰ শাসন ৰক্ষ্ণ

অনপ্তর গান্ধাররাঞ্জার প্রশ্ন ক্রুলাজকে কহিলেন, হে তুর্বেগাধন গুলুমি সংগ্রামে বর্ত্ত থা কিন্তে এই মন্তর্কার্যকাশ নিহত চইতেছে; ইংল কোন কপেই যুক্তিসিদ্ধ নতে। ুমি পুরুর্ব নিয়ম কুরিয়াছিল বে, সকলে সমবেত ইংযা যুদ্ধ করিনে, তবে একণে কি নিমিত্ত আরাতিগণকে সৈন্ত সংহার করিতে দেখিয়াও নিশ্চিপ্ত রহিণ্টাছ ? তুর্বেগাধন শক্ত্মির বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, তে মাতুল। আমি উর্গালিগকে সমরে প্রবৃত্ত হইতে বারংবার নিবেধ করিয়াছি; কিন্ত ইহারা তাহা অগ্রাহ্ম করিয়াই। ইহারা আমাধ বাক্যে অনাত্রা প্রস্কান পূর্বেক পাত্রবিস্কুলণকে আক্রমণ করিয়াই নিহত হইতেছে, ইহাতে আয়ার অপরাধ কি ? তথ্য শব্দি কহিলেন, কুরুরাক্ষ । বীরগণ কুল ইইলে প্রভুর শাসন বলা করিতে পারে মা। অতথ্য তুমি কোপ সমরণ কর; একুলে উপেক্ষা করিবে সার্বি সময়ন নতে। চল, আম্বা সকলেই রথ, কুল্পর ও অরগণকে সম্ভিব্যাহারে করিয়া প্রশ্বের রক্ষায় কুতনিশ্ব হইয়া মন্তক্তগরে পরিপ্রাণার্থ গ্রমন করি।

তে মহারাজ ৷ রাজা দুর্যোধন এইরূপ অভিভিত হইলা অসংখ্য সৈক্ত সমভিব্যাহারে সিংহমাদে মেদিনী কম্পিত করত গমন করিতে গাগিলেন अष्टाम वीदर्ग 9 मसकपिरमद बकार्य धरवनान इहेरलन। उथन कोदर দৈন্ত মধ্যে নিহত কর, বিদ্ধ কর, আক্রমণ কর, প্রহার কর, ছেদীন কর, ইত্যাকার তুমুল শব্দী সমুখিত হটতে লাগিল। ঐ সময় পাওবঁগণ মন্ত্রা**লের** অস্ত্রগণকে দর্শন পূর্মক মধ্যম খ্যুংহ অবস্থান করিয়া ভাহাদিগের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত হইপেন। মদ্রকরণ মুখুর্ত কাল বাছমুদ্ধ করিয়া নিছত इरेज। এरेक्स्प भा अरुवन को बन भ की व वीवन्तन मयर करे यहाकिनितक নিপাতিত করিয়া আনন্দিত চিত্তে কোলাহল করিতে লাগিলেন। 💆 সময় চতুৰ্দিক্ হইতে কবন্ধ সমূহ সমূষিত ও স্থ্যমণ্ডল হইতে উল্লান্স নিপ্তিত হইন। ভগ্ন রথ, মৃগ, অক, নিগত মধারণ ও নিপতিত অধারণে পৃথিবী সমাকীৰ্ণ হইল। বায়ুতুল্য বেগশালী ভুৱসম্বৰণ সাত্ৰৰি বিহীন হইবা ৰয়জ্মাক্রমে ৰোধগণকৈ ইতস্ত:, সমানীত কুরিতে লাগিল এবং কোন কোনটা ভগ্নচক্র রথ বহন ও কোন কোনটা রথার্থ লইয়া দল, দিকে পরি-ভ্ৰমণ কৰিতে লাগিল। ধ্যিগণ কৌণপুণ্য স্বৰ্গচ্যত সিদগণের স্থায় । রখ হুইতে ভূতুনে পতিত হুইনেন।

হে মহারাজ। এইলপে মন্তরাজের অন্তরগণ নিহত হুইলে জ্বাগুর মহারথ পাওবেগণ শথানিখন ও পরপদ করত মহাবেগে সমাগত কৌরন দৈছের সম্বান হইয়া চাপনির্বোধ ও সিংহনাল করিতে লাগিলেন। তবন তুর্যোধনের দৈছলে মহাবৃষ্টি নদ্রোদের দৈষ্ট সমুদায়কে নিহত দেবিয়া পুনরায় সমরে পরাধুধ ও অন্ধূর্ণার পাওবগণের শরে দৃঢ়তর নিশা-ডিত হইয়া প্রাক্তিয়ে দশ বিকে শুলায়ন করিতে আরম্ভ করিল।

্একোন্বিংশতিতম অধ্যায়।

্হে মহারাক । শিতাত পূর্ক্ত্ব মহারথ 'নজার নিণাতিত হওয়াতে আপনার পক্ষীয় বীর্ষণ ও আপনার পূর্ক্ত্বপ প্রায় সকলেই সমরে পরায়ুর ,হইলেন । অগাধ সাগরে নৌকা ভ্যু হইলে বণিকেরা যেমন পারলাভের প্রত্যাশা করে, 'ভজাপ ছাহারা মজরাজের নিধনানম্ভর আশ্রয় লাভের অভিলাব করিতে লালিলেন । অনম্ভর আমরা সকলেই সেই মধ্যাভকালে পরনিকরে কতবিক্তর, নিতাত ভীত ও প্রত্তীলিত হইলা নিংহ নিশাভিত মুরস্থের ভাগ, ভর্মপুল রবভের ভাগ, শর্পান্ত মাতকের ভাগ প্রতিনিয়ন্ত হইলাম । তংকালে কোন যোলাই কৈত সন্ধান ও বিক্রম একাশ ক্ষিতে, লাহ্সী ইইলেন না । বহাবীর জ্বীষ, স্রোপ ও স্থতপুল নিহত ইইলে যোভাবিরের ক্ষেপ জ্বং ও ভ্রম্ভিপিতিত ইংহাহিল, বহুল ক্ষর্ত্বাভ্রমণ ভ্রমণ ও ভ্রম্ভিপিতিত ইংহাহিল, বহুল ক্ষর্ত্বাভ্রমণ ক্ষরতাত বিক্রম একাশ ক্ষরতান যোভাবিরের ক্ষেপ জ্বং ও ভ্রম্ভিপিতিত ইংহাহিল, বহুল ব্রম্ভাক্ত প্রত্তিল

কৰেৰ পৰিতাপ কৰিলে উছিলেৰ তন্ত্ৰপ কৰ ও পোৰ ট্ৰেপিছত হইব।
তব্দু জীৱাৰা ক্ষমনাক্ষে এককালে নিৱাপ হইবা কত বিক্ষত কৰেবত্ত্ৰে জীত
ভিত্তে কেই কেই আৰে, কেই কেই গলে, কেই কেই বৰে ও কেই কেই
পাৰচাৱে ৰহাবেলে পলাৰন কৰিতে লাগিলেন। অনেকে পক্তপত্তে সমাকত হইবা সময়ৰপন্যায় শহন কৰিলেন। পৰ্যতাকাৰ বি সহস্ৰ মাতক অনুপকলেৰ ও অভুৰ্তেৰ তাড়নে স্কালিত 'ইইবা মহাবেৰে সমন কৰিতে
লাগিল। হে মহাবাম ! এই কপে আপনাৰ পক্ষীয় বীৰণ্ণ, বিপক্ষেৰ
শবজালে সমাহত ইইবা বন যন দীৰ্ঘনিশ্বাস পৰিজ্ঞাপ কৰত চতুদ্ধিকে
পলাগন কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন।

তথন পাওৰ ও পাঞ্চালগণ কৌৰবৰ্ণকে গ্ৰেৰাফিড, হডোংসাহ ও क्रिव फिन्न, त्वचिया विकाशिफिनारिय धारमान इंहेरनन ! जे नगर श्यावज्व শ্ৰশ্য, সিংহ্নাণ ও শ্ৰহ্মনি সমূখিত হটসঃ পাণ্ডৰ ও পাঞ্চালগ্ৰ कोवय रेमलिमातक क्रियविस्त्रज उ भनायनभन्नायम अवटलांकन कविया भन-ব্দর কহিতে লাগিলেন, আজি সঁতাসন্ধ রাজা যুধিষ্ঠির শঞ্জীন ত্ত্রেন। আজি ধৃত্রাট্রতন্য পুর্ব্যোধন স্বাঞ্চলীত্বিহীন ২ইল : আজি রাজা গুজরাট্র পুজের মৃত্যু সংবাদ প্রবণে নিভান্ত বিহনা ও বিমোচিত হট্যা ভূতান নিপতিত ২ইবেন। আজি তিনি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে ধর্মরগণের অগ্রগণ্য বলিয়া বিধেচনা এবং অপিনাকে মন্দ্রাদি ধনিশা অবজ্ঞা করিবেন। আজি ঠাহাকে বিজুরের বাক্য সতা বলিচা অবধারণ করিতে হইবে : আজি অবধি তিনি যুধিষ্ঠিরের নিকট 'ছুতাজাংবু 'থবস্থান করিল পাওবেরা বেরূপ পূংব প্রাপ্ত হল্লাছিলেন, ভঞাপ গুংখ পরপরা অভত্য করিবেন: আজি তিনি कृतकत्र मार्शका अदुः वर्ष्युत्मत अणि छोटन शा छोवनित्रम. अञ्चवल ७ असनीवा স্মাত্ অবগৃত চইবেন। **আফি কৌরবগণ দেবরাজনিতিত বলাভারের** भाग कुर्वाधिमदक विमष्टे शिविया खीरमद खम्कद वासवदमद পরিচয পার্ব। মতানীর গ্রেছের জুঃশাসন বধকালে বেরুণ ভীবন্ধ কার্ব্যের अञ्चलक किराहितन, आक (करेडे एकन कार्य) करिएक मर्या नहरा। আজি কৌৱনগুণ গেবগুণেরও নিভাও ড়ংসহ বিদ্যোজকে নিহত শ্রবণ কৰিলা পাৰুবাজাৰ্ট ব্যিষ্ঠিরের পরাক্রম বিলিত ২ইবেন। আজি রাজা ধুক্রাই মহাবল স্থবসন্দ্র ও অভ্যাল গান্ধাবিগণকে বিনট এবণ ক্ষিয়া মান্ত্রীজনত নতুল ও সংক্ষেবলৈ নিজাও গুরুষ্ঠ বলিয়া বিশ্ব করিবেন। ্ল্য মহানীর ধনঞ্চ, সাভাকি, ভীমনেন্, দুল্ছের, ট্রোণ্লীর পঞ্জুল্ল, ন্দ্ৰণ, স্তৰেণ, শিশন্তী ও ধৰ্মনাজ খুবিষ্ঠিন যাতাদিবের যোচা, ত্রিলোক-নাধ গা,ভাগেন খালালিয়ের একমাত আঞাল এবং নির্ভর ধর্মাত্র্লানই যাতালিখের খড়িলেলত, জাতাদিলের কি নিমিত জল লাভ চইবে না গ ৰ্জালা বাস্থ্যেৰ লাহাৰ নাথ, সেই ধন্মুৱান্ত মুধিজির ব্যাতিবেরকে সার কোন বীর, ভীম, দ্রোণ, বর্ণ, মন্তরাজ ও অক্ষায় অসংখ্য মহাবস পরা-ক্রান্ত নুপতিকে পরাজ্য বরিকে সমর্থ ধন। 🚡

ত্ত্ মহারাদ। পারব পক্ষার বীরণণ আপনার বোলাদিপাক ছিল্ল ভিল্ল পৌর্না লোক্সংগ পারপার পার্যাপ কলিতে কহিলে হারাদিশের অমুসরন থারিছে লাগিবেন। মহাবীর ধন্ত্রত রহিমেনের এবং মহারথ নুকুল, সহাধন ভানভান বিশ্বনির প্রতি ধাবমান কর্মান ভানভান হিল্ল স্থাবাধন ভানভান থোন ক্রিবার প্রতি ধাবমান কর্মান ক্রিবার সেই ক্রিয়ের ও ক্রিয়ের করিবার সেই ক্রিয়ের ও ক্রিয়ের ও ক্রিয়ের করিবার সেই ক্রিয়ের ও অহাব হলি একলে মৈল্লগ্রের পশ্চাভাগে অর স্বাসান কর। আমি, পশ্চাভাগে মুক্ বিবান মহাসানর মেন ভারত ভ্রিয়ের ক্রিয়ের ক্রিয়ের সমর্য কর্মান ক্রিয়ের ক্রিয়ের মানার মৈলগ্রের পশ্চাহ প্রতি মানার মেলগ্রের পশ্চাহ প্রতি ধ্রাবান হল্লের বান্ত্র প্রতি ক্রিয়ের ক্রিয়ের মানার মিলগ্রের পশ্চাহ প্রতি ধ্রাবান হল্লের বির্মাণ ভ্রম্বর, সংক্রাদ পরিত্রাধ ক্রিয়ের ক্রিয়ের অত্রব ভূমি সৈলগ্রের পশ্চাভাগ রক্ষা করিবার নিম্নত ক্রিয়ের মানার ক্রিয়ান করিবার নিম্নত ক্রিয়ের মানার ক্রান্তর ক্রিয়ের মানার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বির্ম্বত ক্রিয়ের মানার ক্রিয়ার নিম্নত ক্রিয়ার মানার ক্রিয়ার ক্রিয়ার মানার ক্রিয়ার নিম্নত ক্রিয়ার মানার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার বির্ম্বত ব্রুষ্ট ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়

कृतवायनाविष काश्व धनर बीवयत्नाविक वाका अवन कविश अवन-विक्रम्प्रभावत् वक्त वक्त नकान्त्र कवित्क नामितः। क्रवंब रखी, यव ब व्यक्तित्व अविदानि ज्ञस्य नगावि थान नवित्व मन कविता वृद्यार्थ अक्त रूपा अवश जाना स्माप क्रवांच त्यांत्रवन यनत्नान्त्र रहेकाः वस्त्वाद्व व्यवस्तित्वन कृतित्वन।

चनत्रत त्मरे क्**डे**किस दिल्लाम चतालिक्षान गरिल मेर्बराक स्ट्रेस উভয পক্ষে ঘোৰতৰ যুদ্ধ উপস্থিত চুইৱ ৷ মহাবীৰ ভীমনেন ও যুষ্টলুৱে 🖰 **छष्ट्रबक रल नमस्त्रिगाहारब स्मरे पिविक कमणनवीनी रकोबूद गर्कीय स्पीप-**नगरक निवादन कैतिएक लाहिएलन। बीत्रहलाक समनाष्टिनीनी नैनाफि-११। विश्वनाम ए बार्रकारे नम कविया शवमाञ्चारम छीवरमध्य अञ् ধাৰমান হইল। স্থাপনার প্রাপ্ত বুকোদরকে প্রাপ্ত হুইয়া ক্রোধাৰিট্ট চিত্তে সিংহনাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক চতুদ্দিক হইতে তাঁহাকে পৰিথৈটন কৰিয়া প্ৰহাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মহাবীৰ ভীমক্ৰেন সমৱাশ্বনে পদাতিগণ কৰ্তৃক পৰিহত এবং বাৰংবাৰ সমাহত হুইয়াও মৈনাক পৰ্বতৈৰ স্থায় অবিচলিতভাবে অবস্থান করিতে গালিলের। ঐ সময় পাওব শকীয় মহারখনণ রোষভরে অভাভ ছোধনণকে প্রহার কেরিয়া নিবারণ ক্ষিতে লাগিলেন তানে ভীমপুৱাক্র ম ভীমসেন ক্রোধভৱে দপ্তপাশি কুডান্তের লাঘ এক প্রবণমন্তিত ভৌষণ নদা গ্রহণ পূর্বেক রখ হইতে সূত্**নে** অবভাগ হুহ্যা সেগ একবিংশতি সহস্ৰ পদাতি সৈন্মকে বিপোখিত কৰিয়া ফেলিলেন এবং অবিলাৰে গুষ্টাতামুকে অগ্ৰসৰ কৰিটা তথা হইছে ভিৰোহিত হইতেন । পদাতিগণ নিহত হত্যা নধিরাও কলেবত্বে বায়বিপাটিত পুন্সিত ক্ৰিকারের লাখ সমরশ্ব্যায় শহান রহিল।

তে মহারাজ ৷ এইরপে ঐ যু'ত্ত অন্তশস্তধারী কুওলা∻ক ত, নানা দেশীৰ নানা জাতীয় লোক সকল নিহত হইগ ি অব্ প্তাফাসপ্ত পদাতি সৈহা নিশতিত হওয়াতে সমরাক্ষম অফু ভয়ানকু, ইইয়া উঠিল। তখন মুবিটির গাড়তি মহারখন্য বেবিরব০পক্ষার মহাধ্যু রুন্ধকে সমর-পরাষ্ট্র অবলোকন করিলা সমৈকে আপনার গুলু দুর্গহ্মাধনের প্রতি ধাবনান হইলেন। ঐ সময় খামরা ও্রোগাধনের অতি অভ্ত পরাক্রম অবর্গোকন করিলাম। পাগুবর্গণ একত সমবেড হইয়াও সেই একমাত্র বীরকে অতিক্রম করিকে সমর্থ হইলেন না। অনস্থর কুফরাজ ক্ষত্রিক্ষ-তাঞ্চ হইয়া অনতিদূর প্রায়িত স্থীয় সৈন্সগণকৈ সুযোধন করিলা কহিলেন, হে ৰোধগণ। তোমৰা পুথিবী বা পঞ্জত মধ্যে ৰে কোন প্রাদেশে গ্রমন কর, কোন হানেই পাত্তবিদ্দের হা, ও পরিতাণ লাভে সমর্থ চহতে না; ভবে রুখা পলায়ন করিবার প্রচোজন কি ৷ দেখ, পাগুবগণের অতি অলমাত্র দৈও অবশিষ্ট খাছে এবং কৃষ্ণ ও অজ্ঞুন অত্যপ্ত কতবিক্ষত হইয়াছে; অতএব যাঁগ এ সময় আমরা স্কলে সমরস্থলে অবস্থান কারি, ভাহ। ২ইলে নিশ্চধই আমানদর জফলাভ ১৪/ব। ৫ বীরন্ধ। তোমরা প্রাব্তন প্রায়ুত্ত হইলে পাভবেরা বিশ্চাল লোলায়ের অনুগ্রাম সূর্ব্বিক তেমোদিগকে সুংখ্যার করিবে ; অভগ্রব তাহা অ,পথা রণস্থার মৃত্যুই শ্রেণ্ডকর : তে স্থাগত ফ্রি গণ ! আমি মাণ বলিচেছি, শ্রিণ্ডকর । प्रकाशकादी क्लारू, वीदेंहें ६५० चाद ची∏ें इडेक, प्रकादक विनाम করেন; অত্যব ক্ষান্তার সমর্পরাগ্র সভাগ নিভাপ্ত সুর্যতার ^Lকার্য। একণে ভোষাবিষ্ট ভীন্সেরের সমূরে অবস্থান করাই আনা-পিলেৰ জেমঃকল। অস্ত্ৰিশ্বস্থান্ত্ৰাৰে যুদ্ধ কৰিল জা ভাৰিতক্ষ সাহাৰ भन्न नहि खर्यक्रमक । क्रिय, मानवश्य गृज्य अवश्वान कवित्रस्य क्षाठ मृङ्गारंक ছতিকা ক্ষিত্ৰ পাৰে লাভ জনগ্ৰ জনবৰ্গক্ষাৰ স্থানাৰ প্ৰ**য়ুক্ত** ধ্বপাহি মুক্ত ক্ষরতা। বুলি কার্মান্ত বিশ্ব । বিধান বিশ্ব এবং মুত্যু হইবে পরবোধে ব লাভ হয। হে কৌরবরণ চুমুদ্ধ অপেকা কর লাডের আর কোন উৎকৃত্ত দ্বীপাধ নাই! যুদ্ধ নিহত হটলে অবিলম্প্রেই অভি গুৰ্ম ভ গোকলাভে সমৰ্থ হণ।

তে মনবাজ ! গুপালগণ ক্ষোগদনের দেই লাভা গাণপাপু কি উহার প্রশংসা করিল প্নরাথ সেই বংগাত চ পাওখন নার পার ধাবনান হইলেন । তখন জনাভিলালী পাওবনগও কোধভারে সমাগত কৌরবর্ধ ফুটাফ্লীরনগকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত খনহও বিলোকবিল্লাত । গাঙীৰ পরালনে চিকার প্রদান করত স্মরস্থাল সম্পদ্ধিত ক্ষালেন। নকুণ, সহলেব ও মহাবল পরাক্রান্ত লাভাকি মহাবেদে খ্রাপনার সৈপ্তমধ্যে প্রনিত্ত গানি

বিংশভিতৰ পৰ্যায়।

ए बहाडील । रेनलका कंग्रह थाइक क्वेटन आकाशिगाँक गांव क्लामा-विहै इहेरा वर विश्वान सुहुन सहाक्रियमन गर्सकारात बहागटक सारवासा नूर्वाकृ ,गांक्योजीक्य अधि योगमान स्टेलाम। आव्यवात्मा त्यारे वात्रक बर्बरेनशक्त, तक्तिकानिनावत वाकित्र क्र्यंक चर्निक्क ७ हर्द्रशंबदक नक्छ ज्ञानदरीरोक यहांबाँच भाव त्मरे यहांबाद्य नयांबाह बरेश मिभावमाध्य উদ্যাচন্ত্ৰিত বিশাক্ষের ভাব বোভা পাইতে লাজিলের এবং পাঞ্জ-बर्त्व बार्ड शार्वमान इस्त्रा हेन्साननि जपुन कीवन मिनिड महनिक्दर दर्शन-बन्दक बर्बाज्य "ब्यादन कविर्देख नानितन्त्र । ख्यादन कि बादनकीय কি প্ৰশৃষ্কীয় কেহই সেই ঐৱাবতশ্বিত বাসৰ পদুপ বাৰবৱেৰ কোন क्रिक लिबिएड महिलान मा। माध्य, मोकान ७ मुझ्यान महे वक-ৰাত ৰাভক্তে সহত্ৰ সহত্ৰ বলিবা বোধ •কবিডে লাগিলেন। বিশক প্ৰকীয় সৈত্ৰণ সেই মহাপজেৰ প্ৰভাবে বিজ্ঞাবিত ও তাহার বের সহ कहिएक चर्मवर्ष इत्या की किएए नवब निविज्ञान नुर्सक नश्मा बहादवर्ष চতুৰ্দিকে ধাৰমান হইল। আপনার পঞ্চীয় বোধনৰ পাওবলৈজনগতে नजारत शहे तथ्या यहाताम नायरक यमना वस्तान दानानपूर्वक "শশান্ত সদৃশ খেতৰৰ্ণ শথ বাদিত কৰিতে লাগিলেন।

তথ্য পাৰ্থতৰ স্থাবেশের সেনাপতি মহাবীর গুরুত্বার প্রযোগিত কৌৰবগণেৰ সেই শৰ্থাননাদ অসহী জ্ঞান কৰিয়া জ্বান্তৰ বেষন ইক্সেৰ সহিত বৃদ্ধ কঞ্জিবার সময় গল্পরাক্ষ ঐরাবতের প্রতি ধাবমান হইয়াছিল, ত্ত্ৰেশ অতি সহর বিষয়গাভার্য শাগরাজের রজের প্রতি ধাবয়ান হই-লেন ৈ মহারাজ শাব গুট্টগুলুত্ত সহসা সমাগত দেখিয়া তাঁহার বিবাশ বাসনায় ঠাহার অভিমূবে খীয় মাতক সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন। হুট-ছাৰ সেই মাতৃহকে আগ্নৰক কৰিতে কেবিয়া অনুস্ত সদুৰ উপ্ৰবৈদ্য তিন নাৰণ্ড ৰাৱা তাঁহাকে বিদ্ধ কৰিবা ভাহাৰ ক্তৰেশে পাঁচ নাৰাচ নিকেশ कर्वितनः। भावबादम्ब बहानम् এरेज्ञर्भ छ-भन्भूरम्ब भरव विक रहेवां क्काउर्दर्श भूगायन कविरक नातित । महाबाक भाव ककूक बाबा नामबाकरक প্রতিনিবত করিয়া পুনরায় অতি সহর ধৃষ্টকান্তের অভিমূপে সঞ্চালন क्विल्व। यहारीत अभवजन्य यहान्यक भूनसीत चान्यन क्विल र्लाचरा को उठिएक शका अक्त नृद्धिक महारवटेश चौरा इव वरेरेड व्यवजीर्ग करेतान । श्रेमदाक उरक्रगार क्रमहज्जाबद तमरे सुवर्गकृतिक दव, यह छ নার্থির মহিত উৎক্ষেণ্ণ পূর্বক চীংকার করত ধরাত্তনে বিশোবিত করিল। তথন ভীষদেন, শিশ্বতী ও সাত্যকি সেই নাগবর কর্তৃক গুষ্ট-काइटक निनीष्ठिक स्थिया बशाद्यरश चात्रयन शूसँक नदनिकटर बाज्यकर বেদ নিৰাৰণ কৰিতে লাগিলেন। গৰুৱাৰ ৰখিগণ কঠক নিশীভিত হইয়া निजां विविश्व रहेत । जबन महाताम नाय व्यक्तिक निराक्तव कर-श्रान जन्म नंबजान वर्षन कविएड नानिस्त्रन । विशेष कार्शव भवनिकरव নিপীতিত হুইবা ইতত্তঃ প্লাবন করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সমব चावर मर्ड भाषान, मरन्य । स्वयंत्र भाषाताला तारे छीतन कार्य। ত্বনৈ হাতাকার করত যাতত্ত্বের চতুর্দ্দিক্ অবরোধ করিলেন। তবন कोबर निक्रमिय्यम बंशवीत धृष्टैकृति वर्षज्ञमुक जरून गरा शहन पूर्वक बहारवरत शावबान हरेवा. जनम मृत्र পर्यकाकां बन्नावी बांडवर्ट नवा-হত কৰিতে লাগিলেন। গদরাক বৃষ্টপূচ্যেরে প্রাথাতে গভীর গর্জন ও কৃষির বনর করিয়া ভূকপ্টালিত ভূষবের ভার ভূতলে নিপতিত হইল। ভক্ষনে কোঁৱৰুপকীয় সৈত্যৰ্গ হাহাকাৰ কৰিতে লাগিগ। তথন শিনি-बःभावकः है अकारि मिनिङ अस्त्र भाषतास्य निर्देशस्य करिस्सम्। बर्धतीत गान्छ विधवत्र व्हेर्या नक्षतित्रीष्ठ विभूतः शिविन्द्रस्य स्रोप ৰ্ছিৱাৎ সেই নাগৱাঞ্জিৰ দহিত ভূতনে নিগ্লভিত ইইলেন।

- একবিংশতিভয় অধ্যায়।

বে বহারাজ'। এইনশে বহাতীর শান্য নিহত ক্টরে আগনার রাজীব নৈনিক্ষা, গর্মর পরিস্তান প্রতিক পানারন করিছে নালিন। বহারকা পদ্মানার সংশাদ ক্টরের ক্টরেরির বলস্থান প্রত্যাসকলনকে অফ্লিকন করিনেন। 'বেটার্থকীনালন ' কুউর্বাকে সমন্ত্রে সম্বীন বেকিনা বিভিন্নির ইনি। 'ত্রীক উভর প্রকে বেরিকর সংগ্রাহ ক্টেড সানিন'। বি

্বৰৰ আনৱা ব্ৰাৰীক্ষাকৃত্বৰ্বাক্স আতৰ্গ্য প্ৰাক্তীক অবলোধন কৰিবাৰ। তিনি একাৰ্ট্য সন্ধান্ত পাত্ৰকৈত, নিৰ্মাণ কৰিবেৰ। তৰপুনে কৌৰবৰ্ধ কটিচন্তে উকৈয়বছৰ ,ক্ষিকোৰ। বাৰ্থিত আদিছেন। পাঞ্চালগৰ নেই গগৰাপানী সিংহনাৰ প্ৰবণে নিভাভ ভাঁজি দুইবা ইটিল। তৰন বহাবাহ গাজাকি কহাৱেৰে আগৰক পূৰ্বাক্ত পনিজ্ঞান নাত বাবে বহাবল প্ৰাক্তাৰ বাবা কেয়বাটিকে নিপান্তিত ক্ষিকোৰ। কহাবাত কৃত্ৰৰ্বা নহাবীৰ বুৰ্থাৰকে স্বাধ্বত ক্ষিবা কাৰ্ডিক, গাঁহাৰ ক্ষিবানাৰ ক্ষুদ্ৰে।

चन्छत राष्ट्रे भवागनधाती जावज्ञवर्भक्षत्रक्षत्र विचय शवन्धत्रक व्यक्तवन करिएनन । "भाकन, भाक्षान 👁 व्यक्तामा कृषानक्षन कीहाहिएनन সৰৰ दर्गम কৰিতে লাগিলেন। তবন बहाबध সাজ্যকি 📽 কৃষ্ণবৰ্ষা বংস-, रह थ नाबांत्र निष्मु भूमें रूप भावत्व श्राप्त है कुलाबरहर नावि निर्मीन क्किंड कविवा-विविध बांटमें विष्ठवन कवाउ श्वान्नाव श्वीन्मादवव संविविक्टव বারংবার সরাজ্য হইকেন। তাঁহাদিগ্রের চাপবের সর্মুক্ত শরক্ষার दिश्यान गडका नव कार वाकार्गन किं कहें एक वाक्षित । व्यवहर ব্ৰৱনিপুণ কৃতবৰ্ষা নিশিত চাৰি বাণে নহাবীৰ সাত্যকিৰ চাৰি আৰু বিভ কৰিলেন। ৰহাবাহ সাজাকিও অমুশতাভিত মাচকের ভার ক্রছ হুইবা चांठे वात्न कृष्वर्यात्क निनीष्टित कवितने । अधन महावीत कृष्ठवर्या শিলানিশিত জিল বাণে যুগুগানকে বিদ্ধা কৰিবা এক বাণে তাঁহাৰ প্ৰামৰ ছেগন কৰিয়া কোঁলনেন। ধহুৰ্ববাৰ্থসণ্য সাত্যকি শ্বাসন ছিহ হওছাতে क्यांत क्षमानिक स्टेश फैनियन बदः पवित्र त्य हिंद होन शरिकान क्रिया चन्न गढामत्न भव मः स्थालन शूर्सक कृष्टवधाव चिक्रमीन इरेशा निनिष्ठ गन बादन कें।हांद ध्याम द्वापन थवः अपने छ जांदधित थान जःहांद করিলেন। তখন মহার্থ কৃতবর্থা খীর অবর্ণবঞ্জিত রথ অবস্তুত বিবর্জিত হেৰিবা ৰোবাবিট্ট চিত্তে শুল বাঁহণ পূৰ্বক সাভ্যকিত প্ৰতি নিভেপ কৰিয়া আকাৰন কৰিছে নাৰিলেন। শিলিপ্ৰবীৰ সাতাকি কুডবৰ্ছাকে विद्यादिक कवियारे क्या निर्मिष्ठ अवनिकदा त्रारे गुन नक्या द्वापन 'शूर्सक ख्य बादा काहार काहर एक कवित्रन । यहांबीय कुछवचा এहेंबर्ट निकि-जोच बृद्शात्वद गट्द क्जांच e रङगादि रहेरा पूजरत प्रशासन स्रेत्मा ।

হে ৰহাৰাজ। সেই বৈৰুষ বৃদ্ধে ৰহাৰীৰ কৃতবৰ্গ্ধ সাত্যকিৰ প্ৰাচাৰে বৃষ্ঠাৰ হৈছে কোঁৱৰ সৈছুগণ নিতাত ভাত ও ৰাজা কুৰ্ব্যোধন বংপৰো-নাৰি বিষয় হুইকেন। তেখন কুণাচাৰ্য্য কৃতবৰ্গকে ক্ৰমবাণাৰ হেৰিবা সহৰ সাত্যকিৰ প্ৰতি বাবমান হুইকেন বৰং পাঙ্ৰণজীব ৰফুৰ্ডবগণেৰ সৰকেই কৃতবৰ্থাকে বীৰ বৰোপাৰি আৰোপিত কৰিবা তুৰা হুইতে অপকৃত হুইকেন। ঐ সৰব কোঁৱৰ সৈত্যপুণ কৃতবৰ্ধাকে ব্যহীন ও সাত্যকিকে স্বৰাধ্যক অবিহিত ক্ষেত্ৰাৰ স্বৰাধ্যক স্বৰাধ্যক ব্যৱস্থিত হুইকে বাৰ্থিক ক্ষেত্ৰাৰ ব্যৱস্থিত ক্ষিত্ৰ প্ৰাতিগণ সৈত্যপাৰৰ প্ৰাথাত সম্পিত্ৰ বৃদ্ধিপট্টলে স্বাক্ষ্ম হুইবা উল্লাক্ষ্মত হুইতে পাৰিল বা

হে মহারাশ ঐ সময় কেবল মহারাশ ছুর্ব্যোগন একাকী সমরজ্মি ।
পরিন্ত্যাল করিলেন না। তিনি আপনার সমক্ষেই দৈলগণকৈ প্রায়ন্ত্র
করিতে দেখিবা সরোব নমনে আসমন পূর্বাক নিশিও পরনিকরে বৃষ্ট্রার,
নিবঙী, ত্রোপদীর পাঁচ পূর্ব্ব এবং পাওব, পাঞ্চালল কৈবর, সোমক ও
স্কারণণকে নিবারণ করত মহাপুত্র মুক্তীর পাবকের ভার সংপ্রায়ন্ত্রল অবহান করিতে লাগিলেন । শত্রুগণ সেই সাক্ষাং ভূতাত রভূপ কর্যান বীরেম্ব সম্মুখীন ইইকে সমর্য ইইল না। বি সক্ষ মহাবার ভূতবর্গা অভ রবে আরোক্য ক্ষিয়া সংগ্রামন্ত্রল সম্প্রিত ইইকোন।

দাবিংশতিত্য অধ্যায়।

হে মহারাক। বা সংগ্রাবে আপনার প্রশ্ন মহারণ ছব্যোগন ববোপরি জুববান পূর্বাক প্রকাশ প্রকা

स्राक्षकानिका । अरुमार्का भावता एकोत्रव छ भावत भागीत विदेश महात · ''द**र्गार्थायः वर्गा** 'कूर्र्य मनवर्ग**रे** व्यक्तियः दानिना 'दगप व्यक्तिमांक' । ' क्षेत्रे नवर्ग भी बाजन संबंध नवर करेंगा a कीशहर चिक्रिय क्विट नाविस्त्रम मा, अका प्रविद्या जक्टनर विश्ववाविष्टे परेन ।

नर्जित्र ।

ा विवाहक कृत्रवाक राहे महत्रवास प्रिविद्य । अक नक्षा की बरामधार লওডি, সহলেখনে সাভ, বকুগৰে চতুঃৰটি, ইটছাৰকৈ বাডি, নামেশিনীৰ পাঁচ পুঞ্জকে লাভ এবং লাভাকিকে ভিল শতে 'বিৰ কৰিবা এক ভয়ে भक्तमरका नवामन रहणन कविया (कतिहुनन । अवस वर्गन नवाका उ মহবের সেই ছিল্ল শরাসন পরিত্যাগ ও অভ ক্লাব্র ক এবণ-পূর্বাক জভবেরের .जूर्दगुश्रदम्ब श्रांड थावयान व्हेश **ऑक्ट्रिक वर्ग** महत्व विक्र क्**रि**हत्तन। ৰহাৰীৰ মকুলঙ কুকৰাজকে অভি জীখণ নয় পত্তে বিভ কৰিয়া সিংহনাদ পৰিত্যান কৰিতে লাগিলেন। ঐ সমৰ ক্ষেপ্তিৰ গাঁচ খুক্ত সপ্ততি, ধৰ্মাক বৃষ্টির পাঁচ, ভীষ্টেন অণীতি ও লাভ্যকি এক শবে সূর্ব্যো-धनत्क विद्य कविरानन । "यहाँबींव क्रूर्रशीधम गर्स रेम्छ मचरक अहेकरण नहिनकरम् नमाञ्च्य एरेपा । किन्नुमात्र विवित्त वरेट्सन ना । कैनिट इन्नजापन ७ नीका 'अ**क्षांटनका ज**निक विजया बाथ **प्रेट**ल नामिज। পুলাবৰান কৌল্লৰ পক্ষীৰ ৰোধৰণ কিবদ্ধ ৰাত্ৰ গমন কৰিয়া পুনৱাৰ मूर्यप्रायत्मव मंबीरेश मन्पविष्ठ स्रेटमन । जास्त्रिरगव वार्यव्या जनस्यामा मक्ने अब्द्राजेंब विकास कांग ब्याब इन लाग मन्बिक हरेग । उपन सिर यक्षेत्रस्मात्रको चढारिञ्जालम लाखकारनय चिक्रमूर्य भवम कविरतम ।

बे जमर बह्मवीन त्यान्डनर ভীমসেনকে নিবারণ করিতে লাবিলেন। তাঁহাদের উন্ধিয়ে প্রনিক্রে সমূলায় বিক্ বিনিক্ স্থাক্ষর हे बहार छ दार्थभन बाब किंहुरे बरालांकन कबिएंड मंगर्वे रहेरान ना। **उपैन भगरं भड़ाक्रमनाजी बहारीत भक्षमा छ इत्लामत भड़ेन्स अ**डि-कांबन्द्रीयन हरेया रन हिंक् विज्ञानित कर्यत राम्बेट्य यूक् बावलं क्रि-त्रंत । "a क्रिक बहातीत मकृति यूविकेतरक तिनीक्षिक, काहाद ठाति चैत्रं निरुष्ठ ७ रेमस्थनारंक केन्जिक कविया जिल्ह्यां कविरक नामिरन्य। धौरत बांजानमात्री मरदाव बाजा युविष्ठिबत्व नक्निव नरंब निनीफिज त्मिर्वा भीव बार बीरवानिङ कदिया ज्या श्रेरङ अनुमुख श्रेरतम । **य**न-उद्य विकासन अवस अने अने बार बारबोरन नृस्ति नकृतिव अध्योत हरेगा डीशांक क्षयरेव नय ७ उर्शति शीठ वांत्य विक कविवा निरहनीय श्रीविज्ञान কৰিতে লানিলেন। যে বীৰদ্বেৰ যুদ্ধ অভি বিচিত্ৰ, বোৰতৰ ও সিদ্ধ-চাৰণ প্ৰভৃতি ধনকগণেৰ ভৃতিজনক হইবাছিল।

क्षे नर्यव नक्तिव भूकः सहारीत छेलुक् यूक्कृतंतः सहायप्रकंत सङ्ग्लव श्राप्ति नव वर्षन कवाज भावमाम स्ट्रान्त । बश्चम बाजीजनहर्व ठ्युक्तिक् इरेट्ड मत वर्षन कत्र डाहाटक निवादन किंद्रिड नामिटनन । धरेक्ट्र टनरे ুপুরুস্থার প্রজিকারপরায়ণ নহারগন্ধরের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইগ। শক্ত-স্থাৰৰ সাহ্যাক্তি, বেৰহান্ধ কেন্দ্ৰ বঙ্গিৰ সহিত ক্ষুৰ বৰিয়াছিলেন, তজ্ঞপু কুত-"রবার সহিত জোরতৰ যুদ্ধ কৰিতে লাগিলেন। ঐ সময় রাজা পূর্ব্যোধন ধুষ্টস্ক্রায়ের শরাক্তর ছেলন করিবা টাহাকে নিশিত শর্তনিক্ষরে বিণীক্তিত कब्रिट्रमम्। यहांवीव यहेष्ट्राष्ट्रभ यहाज्ञ धात्न किवा वस्ट वर्गात स्वाहरू फेंश्रेड स्टिंड ममद्र थहेल स्टेटनर्न। अनवूत अधिवश्र का बाजक-बटवब बाव जा बाबिद्रबन कुमूल यूंच छेनचिछ बहेल। . यहांबीच कुनाठानी কোপাৰিত চ্টা নতপুৰী প্রনিক্ষ ভারা মহাবল পরাক্রান্ত ফ্রোপ্লীভন্তব-गंगरक विक कविरक नानिरमन । हेक्सियनरमय महिक क्षांगीय राज्यभ विर्वाध 'হয়, তক্ৰপ-পাঞ্চালীতনবদ্দেৰ সহিত কুপাণাৰ্ব্যের অনিবাৰ্ধ্য ভীৰণ বৃদ্ধ উপ-चिक हरेत । रेक्किव जनने ब्येंट्र देवन वह थान करत, कक्का त्वीनहीं जनस्त्रन फेर्डाटक कडे आहान कविटेंड नाशियन । एवन बहाबा कुनावार्वा क्ष्म हरेगा काशास्त्रिटन पत्नीपाक किंद्रिक चावज कतिरात । अहेक्ट्रपुः প্ৰেশিনীয়ন্দদিশের ৰহিত কুপাচার্ব্যের কৃতি বিচিত্র বৃদ্ধ ইবৈছে লাপিল।

্রে বহারাল। এ সবব বৃতি ভীকা বোরতা সমুল বৃদ্ধ নামত হবল। ^{, , ন্}টাৰ্যজ্ঞাণ প্ৰাভিষণকে, গৰাকুছ বজবুমকৈ, স্বাসকর স্বব্যুলাকে अर प्रविश्न क्षेत्रीनिश्चान भावन्त्री क्षतिक न्यांग्रहात । नवान्युवन रीतवन नवन्तव प्राध्यारम विभिन्न वर्रवार नाम्भवरक कि ७ जासक कृतिरण - वास्त्रक लेखिरणन । : विश्वारत कृत्यारका, कविकृत्यास जिल्लास १९९ स्थ - ७ व्यस्टासिसरमञ्जू अवसाधितसम्बद्धिः चातुरसङ्ग अवसाधित

छदन मर्कावकन मक्षानाबुद्धिक त्रे तिहा त्राव स्टेट माविन वियोक्टबब क्षण जिट्डाविक इरेगा त्मन व वीक्रम् अक कार पहुछ हरेरामः। 'सम्बद्धा प्रवेष्णवः क्षणेवगवावणः वीवनर्गवः स्वातः हरेर শোৰিতথাৰা নিঃস্ত ইউৰাতে ৰভি ৰজকাৰখেই সেই প্ৰতৃত ৰজোৱা প্ৰশ্ৰিত ক্ষুৱা বেক। ৰোজাবিলের কর্মের উপর ক্ষুয়াক্ষাদীন, বির করের করকাগ নিশতিত হওবাতে উহা নম্বিক সন্ধাস ক্ষমা উটিল তৰন আৰৱা পুনৱাৰ বীৰনধেৰ-ৰাইছুল-অবলোকন-ক্ষেতিভ চালিগাৰ তাহালের পরশতন্ত্রপদ পর্বতোশনি গছবান বেশ্বনের প্রের ভা अवग्रताहक स्टेड मानिन।

" ত্রন্নোবিংশতিত্তম অধ্যায়।

হে ৰহাৰাজ ! এইরপৈ সেই তুমুল দংগ্রাৰ সৰুপত্মিত হইলে আণ নার সৈন্তরণ সমরপ্রাধ্য ও ইত ওতঃ ধাবমান হইল। তথ্য মহারা তুৰ্ব্যোধন প্ৰম প্ৰৰত সহকাৰে তাহাদিগকে নিবাৰণ কৰিয়া পাওবসৈহ পণের সহিত যুদ্ধে প্রর্থ হইলেন। বোদারা সকলেই প্রচ্যাগত হই। ৰাকা তুৰ্ব্যাধনের বিক্ষলাভাভিসাবে সংগ্ৰাৰ করিছে লাগিলেন তথন উক্তয় পক্ষে স্থৱাস্থ্যায় সমূপ বোরত্র যুদ্ধ মুমুপস্থিত, চইস তংকালে উভব পক্ষে কোন সৈত্তই আর,সমরণরামুখ হইল নাণ্ সকলকে অত্যান ও পরস্পরের নাম নির্দেশ পূর্বাক যুদ্ধ করিতে লাগুল। এ সম बनवरना वेमरथा देमश विनष्ठे हहेवाहिन।

सनवत धर्मताक युधिष्ठित सनाम जुभाजवर्ग अवस्थिताहादत विभक्त গণকে পরাজর করিবার নিষ্টি নিতাত ক্রোধাবিট হইয়া স্থাণিত তি শৰে কুপাচাৰ্ব্যকে বিৰু কৰিবা চাৰি নাৰাচে কুদুৰব্বাৰ অবগণকে সংগ্ৰ ক্রিজেন। মহাবীর অধ্যামা কৃতবুর্গাকে অম্বিহীন দেখিয়া ভাঁচাবে লইবা ৰণস্থল হইতে অপস্ত হইলেন। অনন্তৰ 'কুপাচাৰ্য্য আট শচ যুবিভিন্নকে বিভ করিলেন i ৰাজা পূৰ্ব্যোধন তাঁহার অভিমুখে সাত প্য बधी थ्वत् कडितान। बिधुना मशस्त्रत् धर्मत्राक्षेत्र दशक्तिमूद्य या সঞ্চালন কৰিতে লাগিলেন এবং জনদ্যান বেখন দিবাকরকে তিরোহিত কৰে, তজ্ৰপ শৰনিকৰে ধৰ্ম্মান্ত অমৃত কৰিয়া ফেগিলেন। শিখনী প্ৰমুখ মহারখণ্ণ মুধিটিবের সেইরূপ অবস্থা দর্শনে উহা নিতান্ত অসহি জ্ঞান ক্ৰিয়া ক্ৰোধভৱে তাঁহাকে ৰক্ষা কৰিবাৰ নিমিত কিছিমীলালভড়িত খা भःयुक्त बार्ष चौरवार्श शृक्षक मनन श्रम कविराजन ।

অনন্তর উজয় পক্ষে যুখবাই বিবর্তন যোরতর সংগ্রাম আরক্ত চইল পাঞ্বৰণ পাঞ্চাগৰিণেৰ সহিত কৌৰৰ পকীয় সাভ শভ বুৰীকে বিভাগ কৰিছ पणाण बौदर्शनारक निवाबन केबिएड लोशिएनन। उथन बोन्हा पूर्वनाथरनर সহিত পাওবন্দের হোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হইন। ঐরপু গুরু আমর্ ৰখন ৰশন বা শ্ৰুণ কৰি নাই। ঐ সমৰ চতুদ্দিকে অন্যাৰখিত আঁ श्वारिक व केका नकीय समाथा बीज नका शास हरेता मुर्भावकान सन ব্ৰত শৰ্মনি ও সিংহনাদ হইতে লাগিল। মোলাৰা শ্ৰনিক্ৰে প্ৰ স্বাৰেৰ মৰ্মছেনন পূৰ্বক জয়লাভাভিলাবে বিচ্ৰণ ক্ৰিভে আৰু क्रिलिन। ह् बहाब्राक् । अरेक्ट्र राहे बहुमःचा बहिलाग्राब क्लामःचार নিবারক লোকজনক ভীৰণ সংগ্রাম সমুপ্রিত হইলে ভূতর ও নড়ো व करण अंडि क्यकड प्रनिविद्य नमूलाव लाजूक् जू. इरेन । . शर्बा इरनमान ৰীৰ্ণ পৃথিবী বোৰতৰ শল ক্ষেত বিক্সিডস্ট্যা উঠিগ। 🕫 ও উজ্জুক বুক্ত উকা সক্র প্রায়ওল স্মান্ত কৃষ্ট্রি নডোমওল কুট্রে নিণ্ডিত बरेटा नाहित। . धरन नायू श्राह्य ७ हरेटा , कह दहानि वर्ग-वर्वित আরত করিল এবং করিনিকর কুলিত কলেবর হুইবা অজন জুলা বর্ষণ ক্লৱিতে লাগিল। ক্ষতিয়গণ এই সমভ প্ৰনিষিত্ত দৰ্শনে কিছুমাত্ৰ ভীত ना रहेशा वर्गनाष्ट्राष्ट्रिकारेव त्महे प्रीटिक्ड कुन्नटकरत युक्त करिए लागिरनन ।

क्रक्य भाषात्वाकञ्चर नेक्नि, योक्नीनिनेटक नर्शियम পूर्वक कहिराजन, (क्षामन) क्लामक न क्रम क्र क्र वाकि प्रकाशात शक्तिया गाउव-क्षरक किनान कवि रुद्धि । यहारानीय द्याका १७ महास होस्तान हानस म्बाहरू वाका अंदर्भ शाव पर नारे भूगानामिक स्वेताः स्वाह रहाशान्त्र कविद्यक शामित्राहरू में उत्तर विश्वताम् । श्रीवान अस्तर्वान शृतीक आहार विद्यात अस्ति अस्तरक नवित्तम् पूर्वतं सविद्यक सारक क्षित्रक सहस्रक्रम् াইতে ব্ৰিণ্টণ সম্পিত হুইবা ভ্ৰণ্ডৰ ও অভয়ীক সমাজ্য করি ল্লা দৈলকণ বিনট হুইতে লাগিল। কম্পুৰি কুৰালাক পুৰ্যোগ্যকল নৈজনণ

निजान की ज सरेश श्रान्तित ल्मन्त्रीय स्त्रीत । जन्म बहारण प्रकारिक प्रकार प्रक

ু হে মহারাক । আ সম্ব গাফারবাক শক্ষির দ্প সহত প্রাস্থারী লবাবোহী ছিল: তিনি পশ্চাভাগে অবস্থান করত দেই সমার্ড সৈত सहया विक्रके श्रकान भूक्क निन्तु नवनिकटब गांधवरानटक निगीकि ক্রিভে লাগিলেন। তথন পাওবলৈভগণ বায়ুসকালিত মন্ত্রজালের ভাষ किन किन दरेगा शर्ते। धर्मनाम गुधिकिन मानुनान नगरक निजानिक हिन्न किन्न (पैरिया अक्रुक किछ बहादन नहरावक कहिरानन, रह नहराव ! ঐ দেখ, দুৰ্বতি স্বগ্ৰন্থৰ আমাদিগের পশ্চীছাগে দৈলগণকে বিনাশ ক্রিতেছে ; অভএৰ তুমি অবিসৰে উহার সমুখীন হইয়া উহাকে সংহার কর। দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র, তিন সহত্র পদাতি এবং হত্তী ও অধারণ ভোমার সমন্ভিব্যাহারে গমন করুক। আমি পাঞ্চালগণ সমন্ভিব্যাহারে नवानत्त वशीमिशत्क मध कविराङ्गि । यहात्रत नवाकाख मश्रमव धर्मवाकः ক্ষু ক এইন্নপ আদিষ্ট হইয়া অবিসংখ আৰোহী সমবেত সাত শত হঙী, পাঁচ সহত্র মার ও তিন সহত্র পদাতি এবং দ্রোপদীর আয়জগণকে সম-ভিব্যাহারে লুইয়া সমরত্বিদ শকুনির প্রতি ধাবমান হইলেন এবং শস্তুনিকে অভিক্রীয় করিয়া জ্যীজিলাবে পশ্চাভাগে অবস্থান পূর্বক ভাঁহার সৈল-গুণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার অখারোহিগণ ক্রোধভরে ৰধীদিগকে অভিক্ৰম পূৰ্বেক শকুনিৰ সৈভগণ মধ্যে প্ৰবেশ কৰিয়া ভাতা-मिर्मित थैंजि अनवत्र अब वर्षण कतिराह भावाद कतिल। अनवत गह-নেঁবের সৈম্বগণের সহিত শকুনির সৈম্বগণের যোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হটল। রখী সকল শর বর্ষণে বিরত হইয়া তাহাদের সংগ্রাম দর্শন করিতে লাগি-েলন। তংকালে কে আয়াপক আৰু কেহই বা প্রপক্ষ, ভাহা বোধগ্যা . হইল না। কৌরব ও পাওবর্গণ নক্ষ্মপাতের ভাষ শুরুগণ-বিস্টু শক্তি-স্পাত নিরীকণ করিতে লাগিলেন। নজোমওল নির্মান খট্ট দারা ৰমাজ্য চইয়া পেল। প্ৰাস সম্লায় শলভশেণীৰ ুন্যায় নভেমিঞ্লে বিবাজিক হইল। অসংব্য অই শরবিদ ও ক্ষির্লিও কলেবর হুইয়া ভূতলে ্মিণতিত হুইতে লাগির এবং কৃতকণ্ঠনি পরস্পর পরিপেধিত ও ক্ষত বিক্ষত - হইখা অনবরত ক্ষির বমন করিতে আরুর্ত্ত করিল।

চতুঁৰ্বিংশতিতৰ অধ্যায়।

তে মহাবাজ। তবুন পোণিতনিও কলেবৰ পাওব দেনাগণও
অবণিত হব সহল অথ লংবা তথা হংতে গ্ৰন কৰিতে লানিল। তবন
জীবিত্ৰনিবংশক ব্যাক্তবেই পাওবণকীয় অবাবেচিইবণ কহিল,
তে বীৰ্ত্তাল । এবানে বহাওত্বে কথা দুৱে থাকুক, বথ লইবা বুদ্ধ করা ও
নানাক্তে বহে । অত্যাব রখিরণ বুদ্ধিবিধের প্রতি এবং কুন্তর স্বকল
কুন্তবেশ্ব ক্ষিত্তালে প্রবন্ধ ক্ষেত্র আর বুদ্ধ করিতে আবনন ক্রিবে লা।
স্থানাক্তিয়া এই কথা বনিতেত্তে, আর বুদ্ধ করিতে আবনন ক্রিবে লা।
স্থানাক্তিয়া এই কথা বনিতে ব্যাপ্তির পাচ প্র ও করিনেভাগণ
প্রথম ক্ষেত্রাত্ব ক্রাক্তব্র হার্ডিবিধিন বিকট বন্ধন করিল। সহলেবও

वकाको जाका मुक्तिहरू नवीरन नम्पर्विङ स्रेतान। अरेकान् निक ৰক্স অপুত্ত ইইলৈ শকুনি পুনৱাৰ সংগ্ৰাৰে আগৰন পুৰ্কক এক পাৰ হইতে বৃষ্টিকারের সৈত্রণকে অহার করিতে লারিলেন। তর্ন উভয় পকীৰ বীৰণণ'পুনৱাৰ আনিপানে তুমুল মুদ্ধ আৰম্ভ কৰিল। ৰোধপুণ भवन्भव ग्रेबन्भवरक लका कवियी थारबान हरेरलम । अठक मकल बङ्गा-যাতে হিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন ভাগফস নিপতিত হইতেছে। ছিন্ন ভিন্ন কলেবন, উফ ও অনুযুক্ত বাছনিৰে নিশভিত হওয়াতে যোৱতর, চটচটা শব্দ সমুখিত হইল। বোধন্নৰ শাণিত শস্ত্ৰসমূহে আজা, নিভা ও পুৰন্ধকে নিশীড়িত করত আমিন-लान् विवनमक्रव गा। विवन करिए नानिरन्। क्वाबन्दिर वीडगर बाबि पूट्स क्षशंब कविव. बाबि पूट्स क्षशंब कविव बाजिया ধাৰমান হিইয়া নহজ সহজ বোদাকে নিপাত করিলেন। এতাক নিশতমান অধাৰোহিগণের সহবর্ণে শত শত বীর পুতরে নিশতিত ইইল। নিতাত ক্লিট চঞ্চল অবগণের ছেবারব এবং সমজ্যাতা প্রমর্থ-বিদারণোভত মহযাবণের চীংকার ও অস্ত্রশক্তে রণছল চুমুল ছইয়া উঠিল। ঐ সময় কোঁৱৰ পকীয় সৈভৱণ প্ৰায়, পিণাসাৰ্ত্ত বিশিত শ্রনিক্রে ফ্ড বিশ্বত হইতে লাগিল। তাহালের বাহনগণ নিভার পৰিপ্ৰান্ত ইইল। বীৰধণ কৃষিৰ ধকে মন্ত ও বিচেতন প্ৰায় হুইয়া कि वकीय कि भूतकीय ट्यांपश्चरक প্রাতিমাত্রই বিনাশ করিতে লারিলেন। কতকণ্ডলি ক্ষত্রিয় জিলীযাশরবর্ণ হইয়া বিপক্ষের শর্মাকৃত্তে প্রাণ পরিত্যার্গ পূর্মক ভূতলে নিণতিত হুইলেন। .

হে বছারাজ। আশনার পুজের সমক্ষেই এইরপ হোরতর সৈত্তক্ষ্ হইতে লানিল। তথন বৃদ্ধ, গুঞু ও শুলালগনের আজাদের আর পরিদীয়ার রিছল বা। সমরভূমি মন্ত্রতা ও অখনপের দেনে সমাক্ষর ও করিবারেং সমাক্ষ্য হইবা ভীরুজনের মিতার ভয়াবাই হইল। উভয় প্রীয় বীরুপ অসি, পটিশ ও শুল প্রভৃতি অত্তে বারংবার ক্ষত বিষ্ণুত ইইবাও সমরে নির্ভ ইইলেন না, বভক্ষ জীবিত রহিলেন, য য শত্তামুলারে প্রহার ইলেন না, বভক্ষ জীবিত রহিলেন, য য শত্তামুলারে প্রহার ইলেন না, বভক্ষ জীবিত রহিলেন, য য শত্তামুলারে প্রহার ইলেন না, বভক্ষ জীবিত রহিলেন, য য শত্তামুলারে প্রহার হিবার করিবার কর্ম পুর্বক নিপতিত হইল। ক্ষমণার সম্প্রিত হইবাং যোগারপের ক্ষোক্ষ্য পুর্বক শৌনিতরিপ্ত অসি সর্ভত করিতে লাগিল। অসংব্যা হোজ করিবানে হোছ প্রার্থ হইল।

एक बहाबाक । वे नवय नववनक जिल्लांकिक श्राय हरेता च्यानामन শকুনি অলাবণিট অবাৰোহী সমভিব্যাহাৰে পাঞ্চবলৈৰ বহসংব্যক সৈতেৰ প্ৰতি ধাৰমান হইলেন। স্বান্তিলাৰী পাৰবলাও অতি সম্ব नक्षित चिक्रमीन हरेलन। भावन भकीय उछलात हजाताही, वर्षाताही ও भगाजिल नयस्मानह नम्हीन हरेवार सामान हर्हास्क् हरेटे भक्निक পतित्वहेन कतिया विविध भवित्वकरत काहारक निनीक्षित ক্ষিতে লাগিগ। ভূষৰ ক্ষেত্ৰ পক্ষীয় হজী, অগ্ন ও প্ৰশুভিন্ন পাৰীৰ পঞ্চীয় সৈভৱণকে চতুৰ্দিক্ হইতে খাগমন কৰিতে ধেবিবা ভাহাদিনের প্ৰতি ধাৰ্মান হইল। ৰপ্ৰহীন পদাতিৰণুকেই কেই পদ বাৰা ও কেই কেহ মুট বারা পরস্পাকে নিহত করিয়া ভূতলে নিপাতিত করিল। পুৰাক্ষ হইলে সিদ্ধাৰ বেষন কিমান হইতে ভুডৰে নিশতিভ হন, জন্তাণ तिषत्त वय रहेर्ड ७ वैनाद्वारिका क्षेत्र हरेर्ड इंडरन नेडिंड हरेरड দানিদ। এইবলৈ দেই প্ৰাস, অদি ও শ্বসকুদ খোৱতৱ বুজ উপস্থিত হুইলে মোৰপুণ প্ৰস্ৰুত্ব মিনিত হুইৱা কেছ কেহ শিতা, ক্লেহ ভ্ৰাতা, কেছ ्रक्र बक्, रक्र रकर भूब्रहरू दिनान कहाएक मःश्रीम खुडि बदाविक्षक इंदेश शक्ति।

় পঞ্চবিং নতিত্য স্বধ্যায়।

ৰে ৰহাৰ পু । পাওৰৰণেৰ পৰে কেবিবলৈ নিক্ত ও সৰবলোনাকুল নিবাৰিত কুলৈ ৰাভাৱৰাজ্জন্য পতুনি বভাৰণিট সাত পত আৰু কহ্যা ।
সংগ্ৰামে ৰাজ্যৰ পূৰ্বাক সৈলগণতে যুক্ত কৰিছে অহমতি বৰত স্থানিব ভিন্নত জিলানা কৰিলেন, হে বীৰণা । বহাৰাজ ভূৰ্বোধন কালগৈ কোন্
আনে অবহান কৰিছেছে । তব্ন কলিবলা কৰিলেন, হে স্বৰ্জাণন ।
ই বে বানে প্ৰতিক্ৰেছ কৰি কাল সপন স্বৰ্গ আভানা বিভাজিত বহিবাহে , বে বানে কৰিবলী কৰিবলা কৰিলেকেইন এবং বে ভাবে

মধারাক ছর্বোগনকে বেবিতে পাইবেন। বহাবীর শস্তুবি বৌধরণ কৰ্ম এইলণ অভিহিত হইবা বিচিত্ৰ বুজনিপুৰ বীৰবণে প্ৰবিবেটিভ ৰাজা कुर्दगांधानक मबीरन ममूनविङ स्टेरनम क्वर कालाक बाजनकीय बिवारन 'পরিষ্ঠ বেথিয়া-আপনাকে কৃতকার্য্য বেথ করিয়া রখীদিনকে আনন্দিত **७४७ छोड़ाटक कहिरलम, यहाबाक । जामि मनूबाब अवस्क क्य केरियादि.** कृषि बबीरिशटक भवाक्य कव । शकरण भावस्थरनव विवेश निश्छ स्टेरन चावता चनावारम भाउरतरमंत मब्नाव तर्करमञ् 🕫 भवाजित धानमःशांद्र

হে মহারাজ ৷ ওখন আপনার পক্ষীয় বিজয়কাক্ষী বীৰগণ সুসক্ষিত বথারচ হইলা পাওবলৈভ্যধ্যে প্রবেশপূর্বক শ্রাসন নিগ্নন, ও সিংহ-बार् भविकान क्विएक नाबिरनमः। कैशिनराव कार्मिरचार, जनसमि छ विष् क भवकारमब चनारूम भरक बन्द्रन गविशृर्ग रहेन । ये नवर बहुा-वीद धनक्ष त्रह का चूं कथांकी वीद्रशंगतक त्यत्र चांगयन कवित्य विधिया বাস্থাৰেকে কবিলেন, সৰে ৷ ভূমি অসভাত চিত্তে অবচানন পূৰ্বক সৈন্যমধ্যে প্ৰবিষ্ট হও; আজি আমি নিশিত শ্বনিকৰে শক্তরণকে चाक्ति चहोत्रन तियम इरेल, चात्रातिरात धरे নিঃশেষিত কৰিব ধোৰতৰ বুদ্ধ আৱন্ত হইয়াছে, ইহাৰ মধ্যেই কৌৰবন্ধণেৰ সাগৰ সদৃণ रेमना वार्यामिशात विक्रमधार्कात बक्ता भागामा का हरेया निवादन । देनदवन कि अभिक्षांत्रमीय अखाव। यहांबीन खीच निरुड হুচলে আমালের সহিত সন্ধিদ্বাপন করাই তুর্ব্যোধনের শ্রেরজর ছিল, কিছ ঐ ছুৱালা মোহাবেশপ্ৰভাবে তৎকালে তৰিবয়ে সমত হইল না। পিতাৰং ছুৰ্ব্যোধনকে বেরুপ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, वे निक्ष्मित छोशा विष्टे अपूर्णन करत नारे। व्ह वायानव ! নেই ৰ্ণোৱডৰ সংগ্ৰামে মহাবীৰ ভীম সমা-শ্ৰয়ায় শ্যান হইলে, কৌৰবৰণ পুনৰাৰ যে কি নিমিত্ত মুদ্ৰে প্ৰত্নত হটবাছিল, ভাহা किन्नदे द्विए७ शांति ना। पृण्वाद्वेत शूजन नकरनरे पूर्व, नर्द्रः তাহারা ভীমতে নিশুভিত বেৰিয়া পুনৱার বি নিমিত্ত আমাবের সহিত भः**श्राप्य श्रद्धकः** हरेन । वाहा रुष्ठेक, भिष्ठायस्त्र यानवनीना मयत्रभानस्त्र बरावीब त्यानावादी, वर्ग, वर्गपुष विवर्ण, क्षेत्रायु, प्रमम्ब, क्षेत्रायुर, ভূবিশ্ৰৰা, শূল্য, শাৰ এবং জয়ন্তৰ, ৰাক্ষ্য অসায়ুধ, বাঞ্জিক, সোৰদত্ত, ভর্মত, অমুদ্ধিৰ ও ছুঃশাসন এবং অবভিদেশ্য বীমান নিহত হইলেও এই বোৰত্ব হত্যাকাও উপশ্ৰিত ত্ইল না। ৰহাৰল প্ৰাক্ৰাত षटकोरिनीनांडि कुनाजन जीवनांद नवबनेगाय नयन केबिटन अधिबांदे-अ॰ लांक ब्लांक श्रकार यूट्स निवृष्ठ क्य नारे। , शंव ! यूक्सि पूर्वायन । ব্যজিৱেকে কৌৰৰ কুলোংপন্ন আৰু কোনু ৰাজা এই নিৰ্বৰ্ক বৈৱাচৰণে প্রয়ত হইতে পারে? হিভাহিতজ্ঞানসভাঃ প্রাক্ত ব্যক্তি বিশক্তক ওৰ ও বল বীৰ্ষ্যে সমধিক অবগভ হইয়া কলাচ তাহাঁৱ সহিত যুদ্ধে প্ৰহুক্ত হে কক। পূৰ্বে তুমি আমাদিনের সহিত সদ্বিদাপন কৰিবাৰ নিষিত্ত পূৰ্বেলাধন ক হিডোপদেশ প্ৰদান কৰিয়াছিলে, কিন্ত ঐ গুৱাছা তংকাগে তাৰিবৰে সমত হয় নাই। ৫ সে বখন তোমার বাক্য ব্ৰহ্মাপ্তৰে নাই, তথন অভেৰ বাক্য কিছুতেই ৰহ্মা কৰিবে না। মহায়তি জীখ, ক্লোন ও বিচুৰ ুসন্ধিখাপনে অৰ্ন্তাধ কৰিলে যে জুৱালা ৰে পাপানা মুটভা নিবন্ধন হিতবালী বৃদ্ধ পিতা ও মাতাকে অসমান পূৰ্ব্বক প্ৰভ্যাখ্যান কৰিয়াছিল, সে একণে কি নিমিত্ৰ গুডেৰ বাক্য প্ৰবণ কৰিবে। হে জনাধন। সুৰ্ব্যোধনের কার্য্য ও সুনীতি দর্শনে আনার নিক্ষয় বোর ' ररहरू (वं: बे ररुकांग)रे कोबरदून नगुरन निर्वान कविरत। अकरन त्म त्मानकारवरे महत्म यामानिवरक कांका ध्यान कवित्व ना । वहांबा বিগুৰ আমাকে বাৰুংবাৰ কহিয়াছিলেন বে, বৃতৰাইতন্ত্ৰ গুৰ্ব্যোধন क्रीयमें मत्व कराह छोबारिशहरू बारकाब यश्न शहरेन क्षित ना। त्य वर्णीय भौरिष्ट शांक्रिय, मञ्जूष्ट र्लाबाद्यंत्र प्रतिष्ठे रुद्धिय , प्रकृत्य ভোৰৱা বুঁছ ব্যতিরেকে খন্য কেনিজনেই নেই ছুৱাছার নিকট হুইডে क्षांका शिर्दर्भ नवर्ष स्टेटन मा।

ce वाधर । नकावांकी बराचा रिक्ट्स दिक्य करिशक्तिकान, बंबर्टन प्रवाका क्रिशायत्वत व्यक्तिम कार्या वसूत्रत बाठाक क्रिक्टिश वे जुलाका জনব্যিনখন প্ৰওবাৰ বৃষ্টাত আহপুৰ্বিক বিভক্ত বাক্য একা কৰিবাঞ্জ'

व्यक्तकारमा कार प्रमूत नव इरेटल्ट , बागरि ये दांटन तबन कृतम, । छविवटर बनावन व्यवनित किनाकित । , अकटन छाराव, विकास विकास কাৰ উপস্থিত হইবাছে। ঐ কুলাজার জ্বির্চ হইবামার সিত্ত পূলিবের। भावःबाद करिवाहित्तन त्व, बरे जुवाचात शार्ट्स मनच कवित विन्हे व्हेरन, अकृत्य केशिएएव त्यरे बांका मछाई व्हेल। विमरवा कृती। यत्नद नारायार्थं नम्पचित्र रहेवा विनाम लाख विविधासन । अकृत्य त्व ৰকগ বৈন্য অৰণিষ্ট আছে, আৰি স্থামি তাহাদের সম্ভাকেই বিনাৰ कविव। प्रवासा प्रदिश्यम कविवनगढ्क विवष्ट छ निर्विवनुका देविया जाबानिसाब रूटच निरुष्ठ । 'बाद निर्मित जनकर व्यवः गुजार्य जानवन के बिर्दा । त्वांव कर, छाक्षा इकेंद्रलाई अहे देवबांनल निर्द्धांत, हरेर्दा । दह बॉर्फ ! ये ज्वांबांब कार्या वर्णन, विकूदबब काका क्षरण । अ आंगनांब वृक्षि-বৃত্তি পৰিচালন ক্ৰিয়া এইলপই অমুমান কৰিতেছি। এফণে তুৰি কৌৰব সৈন্যমধ্যে অৰ্থ সঞ্চালন কর। আমি অভ নিশিত শ্বনিক্তে পূৰ্ব্যাৰৰ ও তাহাৰ পূৰ্বন দৈনাগণকে বিনাশ কৰিয়া ৰাজা যুধিটিৱেৰ প্ৰিয়াসূচীন

> ८ यशबाज । यशवीत वर्क्न अञ्जल कहिएन मशासा बान्यानव तथबन्धि प्रेंश कविया निकींक किएउ वन भूकीक मारे भव्यक्तिमकून, तना भविष नवाकीर्भ, प्रशुद्धक यत्र जन्मद्र कोद्रवर्शनग्रदक्षा खर्रक्य कहिया विष्टवन কৰিতে লাৰিলেন। তখন চুহুদ্দিকেই অজ্ঞানৰ সেই বাস্থাদৰ পৰিচালিত : विजायगण नयनत्त्राहत हरेत । लक्टलालन धनमय बरेतरल नमहानरने नमान्छ २१व' जनवह **व्ययन ज**नधांबा वर्षण करत, एकाम स्टीक मृतशांबा वर्षण কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। তাঁহাৰ নতপ্ৰ শ্ৰনিক্ষেৰ হোৱতৰ শ্ৰু প্ৰাত্ত্ত হইল। বাঙীৰপ্ৰেৱিত অশনি সদৃশ শৱস্থাশ বীৰণণের, বৰ্ষ ৰমুখাৰ ছিন্ন ভিন্ন ও হাত্ৰী, অন্ধ ও মনুধাৰণকৈ নিপাভিত কৰিবা শ্ৰাৰ মান পতকের ন্যায় ভূতকে নিপশ্তি হইতে লাুদিল। ফণ্ডা তংকালে च्यार्थं नविनक्त अरक्षां अम्लाव , सम्बाद्धं स्था । ए:-कारण कारांब ७ जांब निधिनिक् उठान बर्टिण मा। बीबन्न भागानाल ৰ্ফ্ৰান গজ্যুৰের ন্যায় অৰ্জুনের শ্রনিক্রে নিতান্ত নিশীভিত ইউয়াও উহিাকে পৰিত্যাৰ পূৰ্মক পল্যায়ন কৰিল মা। তথ্য প্ৰবন্ধ প্ৰভাপশানী ধনম্ব প্রকারত পাবক বেষন শুক্ত লতা পরিপূর্ণ অসংখ্য পাদপ সম্পর बरायन गर्फ करत, एकान जूर्यगांधरनंत राज्यनगरक नदानरण गर्फ कविया ফেলিলেন। তিনি কি হ'নী, কি অখ, কি মহব্য, কাহারও প্রতি চুই বার শৰ প্ৰবোগ কৰিলেন না। পূৰ্বে বক্তপাদি ইন্দ্ৰের প্ৰভাবে দৈত্যগণ रवसन विनष्ठे रहेरीकिन, जलान अकरन मारे अक वीत वसकराह नांबिकर को बर्दमना गर्ग निरुष्ठ स्ट्रेट्ड नागिन।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়।

रह महाबाज ! **वे** नवर रकोवन शकीय वीवनन मध्योदय तिवस न ক্ট্যা খনস্বাকে পরাজ্য করিবার সানজে উচ্চার উপর শর্মিকর নিজেপ কৰিতে লাগিলেন ; কিন্তু সহাৰীৰ ধনশ্ৰব পাঞ্জীবপ্ৰজাবে জাহাদিলের यत्नावय स्किन कविरानन । छ।हाड जन्नि महुन ज्यास नवेनिकद झालपद-নিশুক্ত বারিধারার ভাষ নিশতিত হইতে লাগিল! কৌরব সৈভন্নণ সেই শরনিকর *সম্ভ* করিডে না পারিয়া কেহ কেহ শিতা, কেহ কেহ তীহানের বাক্ষে উপেকা করিবাছিল, তাহার আর কিরপে রকা হইবে। প্রাতা ও কেহ কেহ বয়ক্ষরণকে পরিত্যাগ পূর্বাক আপনার পুরোর मबरकरे छवा रहेरछ भनावन केब्रिएड बाहरू केरिन। बे मुबव बर्सरकेट . ৰখাৰ ও অনেকেৰ সাৱধি নিহত হইল এনঃ অনেকেৰ আই নুৰ্, চক্ৰ ও ইবাভাগু হইবা বেল। কেহ কেহ আল্লাইৰ ও কেহ কেহ বিতায় শৰপীড়িত হইন। কে**হ কেহ ,সক্ষত**শৰীৰ হইবাও **উ**য়ে পদাবন কৰিছে -লাৰিল। বাহনশুভ হইবা কেহ কেহ পুত্ৰ ও কেহ কৈই শিতাকে খাহনাক ব্রিতে আরম্ভ করিল। অনেকানেকু মহারধ চুচুতর আঘাতে বোহ আও হইয়া নিবাৰ প্ৰিজ্যাৰ কৰিতে লাৰিলেন। অভাভ মহারখৰণ फैशिक्तिरक चीव, बर्स नवीरवानिङ क्वीबा चंनमान चार्चान खवाय -पूर्वक भूगबाव नवबन्दरम नवाबंछ बेरेटमन । , एक टेके बूटेव्याबटनव । बारिन बकार नवार्छ राजिनिवरि गीविछान पूर्वार मुनार सरह . कडिएनन र ्रिंग्स रकान नीव शासीय शाने, रक्ट रक्ट बर्ग्सर्शव धावीय-ब्लाहम, त्कर तक वर्ष शतियान, तक तक उपमध्या अवर तक निका, खाज ७ प्रथमारक चात्राम धारीन ७ चीर निविदेश नरबीनीय करिया :

नाव्यक्रिक्टर अविट वर्षा श्रवात सूर्व धर्मक व्हेटन । जन्मार्ज निक्के विक्रिक्षामाम्बद्धिक नीवस्तरम्, प्रदानाचन विद्या त्यांत्र व्हेटक नाविक त्या सामका देवरानाकारिकार नद्वाक व्हेटार्क

ক্ষাৰ প্ৰবেদ্ধ নহাৰীত বৰ্ণভূমিত বৰে আনোহৰ পূৰ্বক ন হনা ।

নৱাৰত হবল পাকানবাজ্ঞান বুইছানে বহিত বৃদ্ধ ভাইতে আৰু ত
ক্ষিত্ৰে। তৃত্ব নহাৰত বুইছানে, শিবতী ও নতুসপুন পঠানীক
ক্ষেত্ৰ পভীয় নীৰ্তিবেদ্ধ নহিত সনৰে প্ৰবৃদ্ধ হইলোন। বহাৰীৰ
বুইছান কোৰ্যকৈও পদিনেউত হুইলা ক্ষোৰ্ভতে উচ্চাহের বিনাপ
বানানি বহাবেদৈ ক্ষান ক্ষিত্ৰ লাজিলেন। আপনাৰ পূব ৰাজা
প্রেয়ানৰ পাকাতসমূহে সমাৰত সন্দান কৰিবা ক্ষান পরিমাজি
নারাচ, অর্চ নারাচ ও বংস্বত বাপে ডাহার চানি অবন্ধে বিনাপ ও
ডাহার বাব ও বহুলেস বিক ক্ষিতেন। বহাবীর বৃইছান প্রেয়াধনের
পরাবাতে অল্পাহত নাভবের ভাব নিভাত কুত হুইলা প্রনিপাতে ক্ষান্তে ভালি অবন্ধে প্রকাশনে এবলপুর্বক ডাহার সার্থির মতক
ক্ষোবাতালার্যক্র বীর কৈল্পান্ত নিভাত নিভেক্ত দেখিলা প্রব্যান্ত্রন
ভালা ক্ষান্ত্রিক বীর কৈল্পান্ত নিভাত নিভেক্ত দেখিলা প্রব্যান্ত্রন
প্রকাশন্ত ক্ষান্ত্রিক বীর কৈল্পান্ত নিভাত নিভেক্ত দেখিলা প্রব্যান্ত্রন
প্রস্তিবিধ্বান ব্যাহিত হুইলেন।

बैरेक्ट्र को बन नकी ब बथ नकल क्या बरेटल कुर नबल बकारबाठी रेमछ छङ्क्षिक हरेएछ १६४१। ७२८क श्रीहरवहेब कविल । शास्त्रवार क्रीव-নৈক্ত পরিস্থৃত হইষা মেঘাচ্ছাদিত প্রহ্মণের কাম শোক্তা পাইতে লাগি-েন। তথন কুক্সার্থি বেতার অর্জুন স্তীক্ষ বিনিধ নারাচে সেই পৰ্মতাকার গঞ্চসম্ভ বিপোষিত করিতে আরম্ভ করিলে কুঞ্জররণ অর্জুনের এক এক শৰে নিহত হইমা নিপ্তিত হুইতে লাগিল। তাহাৰের পতনে শ্বসংখ্য সৈত্ত প্রাণ পরিজ্ঞাগ করিল। 🚵 সময় মন্ত মাতক সদুশ পরা-ক্ৰান্ত মহাবীর ভীমদেন সেই গ্ৰুমেন্ত সন্দৰ্শনে ক্ৰোধভৱে গ্ৰা পূৰ্মক রখ হইতে অবভীগু কুইয়া দ্বপাণি কৃতাক্তের ভার তাহাদিগের সমূবে সমূপত্মিত হইলেনী কোরবলৈজ্ঞাণ জীম সন্দর্শনে নিতান্ত ভীত रुहेया विद्धा युग्र পरिज्ञान कदिए जानिल। পर्वाजनाव रुखी नकल वृत्नामदबब गर्माचाट्ड विषीर्भकृष्ठ ଓ कृषिबाङ करलवब रहेगा ही कांब করিতে করিতে কিয়ন্ত্র গ্রম করিয়া ছিল্লপক পর্বাতের স্থায় ভূতনে নিপতিত হইল। তথন ৱাজা যুধিষ্ঠির ও মান্ত্রীতনম্বদ রোবাবিষ্ট হইমা গৃঙ্ধপক্ষ যুক্ত নিশিভ শ্বনিকৰে সেই গন্ধাৰোহিগণকে শ্বনসদনে প্ৰেৰণ কৰিতে লাগিলেন। এগিকে আপনার পুত্র গৃষ্টগুচ্ছের পরে পরাজিত रुरेया **बदारतारुर्ग उथा इरेर**ङ श्रद्धान कविरत महारीब शांकाजनकन उ পা এবগণতৈ গজনৈতে পরিবেটিত অবলোকন করিয়া প্রজ্ঞাকরণ সংক্রি-ব্যবহাতে ভাহাদিনের বিনাশ বাসনায় ধাবমান হইলেন।

ঐ সুৰ্য ৰচাবীর অপুথাৰা, কুপ ও কৃতবর্গা ইইারা রথিগণ মধ্যে তুর্হোচ্ন্যকল অবলোকন না করিবা বিশীপ্রদান উক্তৈঃমনে করিছে লাগিলেন্ত্রাক্ষা অর্থ্যাখন করিবা বিশীপ্রদান উক্তৈঃমনে করিছে গাগিলেন্ত্রাক্ষা অর্থ্যাখন করিবা গ্রাক্ষা করিবা তাহারের মনে এই আগকা ক্ষাক্রিল মোল তুর্ব্যাখনকে নিরীক্ষণ মা করিবা তাহারের মনে এই আগকা ক্ষাক্রিল মে, কুলরাক্ষ নিহত হইবারেন। তথন কোন কোন খোলা তাহারের বাক্য শ্রথণ করিবা করিবা করিবালেন। অভাত কত বিক্ষত ক্রিবাণে করিবাতে তিনি শক্ষাক্ষা করিবা করিবালেন স্বাধ্যাখনকে করিবালেন আলামিগের কি কার্যা-সাধন হইবে, তবে তিমি জাবিত মাহের কি না একবার তাহার অমুসভান করা। একপে সকলে সববেত হইবা বুদ্ধে প্রস্তুত্ব হুবাই আমারের কর্ত্রবা। ঐ বুলা, গাওবেরা মাতকাগণকে বিনাশ করিবা। এই দিকে আগমন করিবালের, গাওবেরা মাতকাগণকে বিনাশ করিবা। এই দিকে আগমন করিবালের ক্রিকের ক্রেবার ক্রিবাল করিবাল ভারার স্বাধ্যাকর নিশীত্বিত ক্রেবাক্তর ক্লেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রেবাণ এই প্রকার করিতে স্ক্রিকের ক্রেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রেবাণ এই প্রকার করিতে স্ক্রিকের ক্রেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রেবাণ এই প্রকার করিতে স্ক্রিকের ক্রেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রেবাণ এই প্রকার করিতে স্ক্রিকের ক্রেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রেবাণ এই প্রকার করিতে স্ক্রিকের ক্রেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রেবাণ এই প্রকার করিতে স্ক্রিকের ক্রেবার ভুরবাক্ষ ক্রিবাণ অপরিকাট ক্রিকাল এই প্রকার করিতে স্ক্রিকাল

কংকৈ প্রাক্রায় অবধানা ক্ষরিবাহনের মুখে এরণ কথা প্রবণ করিবা পাকান নৈজগণের ত্রিনাপ বাধনপুর্ধক কুপাচার্যা ও॰ কৃতবর্গার সহিত অবদর্শন পাক্রান প্রাক্রায় পাক্রান করিবা ক্রিয়ারে করিবা ক্রিয়ারে করিবা ক্রেয়ার ক্রিয়ারে করিবা ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়

चावदा नीत क्य तमें नव छ राज्यक कीनाव्य छ चताजितान नविद्वाहिक द्विता बर्गरहार वर ७ हजी गरेना क्रुगांगांदीत नवीरन वरवान मुक्क थाननाल भाकान देनकबारने महिक बाद धार्चक वरेणांग धनः प्रमानन बरंगरे चर्कदंबर नहरे विकास निनीकिक स्रेग प्रहेमाध्यर वाकि গৰন কৰিতে লাগিলাম। ভথাৰ আনাদিগৈৰ বোলভয় বৃদ্ধ হইল। <u> पृत्रित्तरं बहारीय पृष्ठेकाम् वामानिकारं पृत्राक्त क्विरण वामना ।</u> क्षांचन स्टेंट्ड चरास्ट इंटेनॉबे। चमंडव वहावच नांडावि गाँव नंछ विश्व महिल बागात लेलि शांतबांव इरेटनम । बाँगि आंखराहम-बश्वीव पृष्ठेमात्वव निकृष्ठे हरेत्छ क्वक्षिर मुक्तिनाफ कविवा बढरके निग-তিত পাণপৰাৰণেৰ ভাষ সাডাকিৰ সৈভৰ্ষে নিশক্তিত ফলাম। তৰন নুহুৰ্ত কাল বোৰতৰ সংক্ৰাৰ হুইল। পৰিপেৰে বহাৰীৰ সাভাকি সামাৰ পৰিচ্ছদ ছিব ভিব কৰিয়া আমাকে মুচ্ছিত ও ধৰাতলে দিপতিত লেখিবা पुरुष्ठदेवरा बाक्तमा कदित्तन । चनल्ड बहारींड बुटकामड गरा अंबर्कन মারাচ ছারী হাত্তীম্বিকে নিশীড়িত করিতে লাগিলেম। তাইন সেই **पर्सरजा**भय याज्यनम् रूज्सिक् रहेरज नार्डिक विनीक्षित हरेंबा आप पितृ-जारित पूर्वक निभावित हरेरा नीभिन । जाशासन भाजरन भा धनगरनेन प्रथमार्ज प्रदक्ति श्रीय हरेन । ज्यन महारीत बुटकान्त माने नमान क्र इन्नीविशत्क वर्णमादिङ कविया बध्धमत्तव १५ श्रीवृत्त कवित्तन। ध मिटक बहारी व वर्षांमा, कुल ७ कुँ उन्हां बैबिनन बैटना बाजा कुर्रााधनहरू निदीक्न ना कविया छाँदाव अन्त्रकान कविवाद मिनिछ प्रदेशाव्यक शवि-ज्यान पूर्वक छेविश मान अकृतिक अधिशान नमन कवितन ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়

হে মছারাজ ৷ ঐ সময় কুফরাজ পুর্ব্বোধন অনুত হউলে এবং পাঞ্-পুত্র বকোদর গলানীকল্পে নিহত ও কৌরবরলসমূহকে নিপীড়িত করিয়া প্ৰাণবাতন দওধাৰী কুঁদ্ধ কৃতাৰেৰ ভাষ সমৰান্তনে বিচৰণ কৰিতে बाइफ क्रिक्त बहाबीड फुर्चर्यन, क्रुठांड, टेक्ट, स्ट्रिक्त, बर्वि, व्यव्हानन, মুজাত, ভূজিবহু, অৱিহা, ভূজিবোচন, তুল্লধর্ষ ও শুতর্জা কাণ-নার এই ক্রেকটা হতাঁবশিষ্ট যুদ্ধবিশারদ পুক্ত ভীমসেনের প্রতি धारमान रुरेया ठाँहाइ 'इठ्डार्क्सकू खबरवाध कविरतन। उथन यहारी व यथाय भाउर भूनवीत वधावह हरेया जाभनाव भूजगरनव वर्षाताम निनिष्ठ नवनिकव निरम्भ कविटक लामिरजन। क्यावन् श्रीमन्दव नमाकीर्ग হইবা টাচাকে আক্ৰমণ করিতে উত্তত হইলেন। তখন মহাবীর बुटकावर काणारिष्ठे क्रेश कृदश बाबा पूर्वर्गन विवटण्डम्न व मर्सा-रदनाएकरी कल बादा यहादव अञारतव आनमारहादपूर्वक यमान মুৰে নাৱাচ বারা জ্বৎক্ষেকে বিক করিয়া রথ চ্ইতে নিপাতিত করি-लान। प्रक्रीत व्यवस्त्रम कुछल निष्ठिक क्रेयार पक्ष शाब क्रेस्त्रम। यहारी द अञ्चल जम्मीत कामपूर्व हरेगा नडमर्स नंड वार्य डीमारमनरक . বিদ্ধ করিলেন। বকোদুর তংকালে তাহার উপর শরনিকেপ না করিয়া বিবার্থি महुन जिन वार्त रेक्टा, कृतिवन ও द्वित এই जिन जनरक निर्शारिक कर्ति-(मन । वीतवार तथ हरेंद्र कुल्ल পण्डि हरेगा विमान काटन हिन कि: क् পাদণত্ৰয়েৰ ভাৰ পোডা পাইতে লাগিলেন। তবন অৱাতিবাতন ভীমসেন এক স্থতীক্ষ ভল্লে পুৰ্বিশোচনেৰ জীবনু নাশ কৰিলে ডিনি.ৰথ ছইডে निপতिত रहेया बायुक्य शिक्षिकृष्टिकांड भारत्यक स्वाय त्याक्रमान रहेत्वन। অনন্তৰ মহাবাৰ বুকোনৰ মুই মুই বাপে ছুপ্ৰধৰ্মও অঞ্লাভকে নিহত कृतिया क्लम्यायो कतिरम् । ज्यम बहावीत क्रिंतवर महात्वत खीरबंद श्रीड शारमान इंहरजून। बहाबीद इरकावद डाँहारक व अन्दर्ब-ৰণ সমকে ভল্লের মাবাতে যমনাজের ব্লাক্ধানীতে প্রেরণ করিলেন।

ৰ সময় মহাবীর শ্রন্তর্মা আহ্পণকে নিহুত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রেথেস্করে স্থবণ জ্বিত পরাসনে টকার প্রদান ও বিবায়ি জুল্য বিবিধ পর বর্ষণ করত ভীমনেনের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং অবিনুৱে ভাহার পরাসন ছেনন করিয়া তাঁহাকে বিংশতি বাগে বিদ্ধ ক্লারিকেন। তথন ভীমণরাজ্যুম ভীমনেন সুম্বর ক্ষক চাপ প্রহণ পূর্কিক শ্রুতর্কাকে থাক্ থাক্ বনিয়া তর্জন করত পরজালে, সমাকীণ করিয়া কেনিকেন। পূর্ককানে ক্ষতাস্থর ও বাসবের বেমন যুদ্ধ হাবাছিল, ভক্ষণ একণে সেই বীর্ষবের মাই বিচিত্র ভারত সংগ্রাম উপরিত্র হইলছ জীরাহিবের যুদ্ধ ও সমুণ নিশিত পর-

कारम प्रमालन, विश्वालन से नरकामधन ममाक्ट्य दहेरा (तनः। अनवत महा-ँ, বীৰ শ্ৰুতৰ্বা কোণাৰিত ধ্ইয়া শ্ৰাসন প্ৰহণ পূৰ্বক ভীমসেনের বাছ্ৰয় ও বকংৰলৈ শৰ নিকেণ কৰিলেন। মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত ব্কোদৰ ভাঁহাৰ শুৰে অভিযাত বিজ ইন্য: পর্ককালীন সাধরের ছায় নিতান্ত অস্থির ইইলেন এবং · बाराबिष्ट किर्छ थ उद्याद कादि यह अ मार्विद शानमः हाद्रमुक्क উচ্ছোকে অধিৱত নিক্ষিত্ত শ্বনিক্তে সমাছের করিবা ফেলিলেন। মহা-ব্যার শুভবন ভীষ্ণেনের প্রভাবে বিরথ ফ্টরা বজাচর্ম ধারণ পূর্বকে সমরে বিচৰণ কৰিতে লাগিলেন ৷ তথন বীৰেবৱাৰ্থগণ্য বুকোদৰ ক্ষুৰ্থ ছাৱা रेमरे बेष्ट्रां हर्षशादी यहारी (बंद निवरण्डमन कडिएनन) क्षेत्रकां यक्त . विशेष करनवर रथ रहेट निभिज्ञ र उदारिज वसक्षांजन मकाय्याय 🕏 🕏 🕡 তবন আপনার পকীয় ভয়মোহিত থোধন্য যুদ্ধার্থে ভীমসেনের প্রতি ধাৰ্বমান হইলেন: প্ৰভাপাদিত বুকোদর ও হতশেষ বলাৰ্থৰ হইতে সমাগত বশ্বধারী নোধগণকে আক্রমণ করিলেম। তথন কৌরবলণ ঠাহার চত্ত্র-ৰ্দ্দিকু অবরোধ ক্রিতে লাগিলেন। "ভীমসেন কৌরবণক্ষীয় ঘোধনণ কর্তৃক সমস্বাৎ পৰিসত হুইয়া স্বৰুৱাজ যেমন অুস্কুন্নতকে নিপীড়িত ক্ৰিয়াছিলেই, তত্ত্বপ তাহাদিশকে শর্মকরে মিপীড়িত করিলেন এবং অবিলয়ে পাঁচ শত মহারথ সাত শত কুল্লর এক লক্ষ পুলাতি ও আট শত অব নিপাতিত করিয়া সময়ান্তনে অবস্থান করিতে লাগিলেন: তাহার হস্তে আপনার পুত্রগণ নিহত হওয়তে তিনি আপনাকে রতার্থ ৩ আপনার জনসার্থক বলিয়া বোধ করিলেন। 🚊 সময় আপনার পক্ষীয় যোধন্য সেই কোরবনিস্করণ মহাৰীবের প্রতি দৃষ্টিপাত ব্রিতেও সমর্থ হইলেন না'। মহাবীর জীমসেন এইরূপে কৌরবগণতে বিদ্রাবিত ও ভাঁখাদের সৈম্বরণকে নিপাতিত করিয়া বাহ্বান্ফোটনে করিরণকে বিশ্বাহ্নিত করিছে লাগিলেন। তথন সেই জ্বল্প- . মাজাবশিষ্ট কৌরব সৈভ নিভান্ত দীনজাবাপর ইয়া মহিল :

- অফ্টাবিংশতিত্য অধ্যায় । e

হে মহারাজ। ঐ সময় আপনার পুলগুগের মধ্যে কেবল ভূর্য্যোধন ও ছুদার্থ অবগণের মধ্যে অবস্থান করিছে লাগিলেন্ত্র । সেবকানন্দন জনান্তন ছুৰ্ফ্যোধনকে ভদমভাপত্ন বেখিয়া কুঞীপুঞ ধনপ্ৰথকে কহিলেন, কে জৰ্জ্ন ! অসংখ্য জ্ঞাতি শক্ত নিহত ইইয়াছে। ঐ দেশ, শিনিগুদ্ধৰ সাত্যকি সংখ্যক धाइन कविया निर्वे दंग्योशक्ष । निकृत अभवतार कोदिव भक्षीय व्याप-গাণের সহিত্য সংগ্রাম করিয়া পরিপ্রান্ত হইয়ায়ে 🐪 কুণাচার্য্য,। কু তংকা ও মহার্থ অগ্ধামা ইনারাতিন জন এক্লে তুর্যোধনের সমীপে বড়যান নহেন 🕛 🗸 বেখ, মহাবীর গুরুত্বাম ভূগে ব্যক্তের সৈভারণকৈ নিহত করিয়া এভন্তক্ষণের সহিত অবস্থান করিতেকে ্ ঐ দেখ, খেতছত্র পরিশেভিত ভূৰ্যোধন আগনার সমুদাধ সৈত ব্যহিত ব'রিয়া অগনধ্যে অবহ'ন পূর্বাক বারংবার চুতুদিকু অবলোকন করিতেছে। তুনি ছচিরাং নিলিভ শর-নিক্রে উহাত্তে নিশাভিত করিয়া কুতবার্য্য ইইবে। 😅 সমগু কৌরব সেভা গজানীক নিহত ও ভোষাকে সময়ে সমাগত দেখিলা যে প্ৰয়ন্থ পলাধন না করে, তাবং ভুনি, পূর্ব্যোধনের প্রাক্তা চেট্টা করা কোন কোন ব্যক্তি গৃইজুচুহুর নিকট গ্রম কহিলা দিহিত্যক এই স্থানে সাম্পন বক্ষা প্ৰশাস্থা দুৰ্ব্যোধনের সৈত সমূল্য প্রাত্ত ইবাছে : ঐ মুরান্ত্র ৰখনই প্ৰিডিল পাল্ডৰ না : 🐧 নৱাধন লোমীর অস্থ্য সৈনাসংহার পূর্ব্বক পাত্রবাদ গলাজিত হইল বিখেনে: করিয়া জীয়ণবেশে হরপান করিতেহে ' রক্তণে পারবরণ কতৃক খীং সৈনা, বিনত্ত দেখিয়া অবএট সংগ্রামে আগমূন করিবে।

হে মহারাজ। মহাবীর অভুন লাফুলে কর্ত্ত এইরণ অভিনিত रुद्दा छोटीएक् र्याटलन, मृत्य ! 😂 निएमन हे स्त्राहित आर्य मञ्जूताम पूजारक নিহও বরিষাছেন। যে ছুইজেন একটো বর্তমান রহিষাছে, উহারাও ও মদেরাজ পলানিছত ইইয়াছে। একণে কেবল প্রুমির পাঁচ পত অব, মুটাশত মণ, এক শত মাওল'ও তিনা সংস্থাপদাতি এবং অখ্যামা, কুপাচাধ্য, ত্রিপ্রতাধিপতি, উল্ক, শকুনি ও বুতবর্ম্ম এই কমেকজন কোধ-মাত অবশিষ্ট ৰহিমাছে। বৃভাতের হতে কাহারও পরিতাপ নাই। আজি নিশ্চাই মহাবীর মুখিটির শক্তহীন টুইবেন। শক্তপক্ষের কেইট পরিআণ পাই এ না। আজি বিশক্ষ্মপক্ষের্নিত্ব বে মদোছত বীর সমর

প্ৰিত্যাগ না কৰিবে, তাহাৰ: মন্ত্ৰ্যা না হইলেও তাইাদিগকে নিশীডিত ব कदिय: याजि निनिड भईनिकट्द भवूनिर्देके निरुष्ठ कदिया वै पूर्वाका গুতকীভাৰ আমাদের বে সকল বন্ধ ভ্রণ করিয়ছিল, তংসমুদায প্রত্যাহরণ করিব । স্বাজি রাজা মুখিটির সক্ষলে নিতাস্থ্র অনুভব করিবেন। আজি হস্তিনার অন্তঃপুরচারিণী কামিনীগণ ও ও পতি পুএদিনকে পাওবগণের হল্ডে নিহত বদিয়া পরিব্রুতি হইবে। আঞ্চি योगोद मभूलाय केथि। यमभाव हरेटन । व्यक्ति पूर्विश्वम श्रीव बार्क्टी ও জীবন পরিত্যাগ করিবে: 🍓 পুরামা আমার ভাষে স্থাপ্রাম হইতে প্ৰায়ৰ না কৰিলে নিঃসন্দেহই উহাকে নিপাতিত কৰিব। ধাৰ্তৱাষ্ট্ৰ হৈ भूमाय या रेमरणब मरधा वरवान कविराज्यक, উहाबारवामाब का निर्दाव ও তলধানি শ্বণেও সমর্থ নহে। একণে তুমি মধ্য সংগালন কর, আধুমি হতিরাং অরাতিগণকে নিহুত করিভেছি।

হে মহারাজ ়ি বাস্তদেব অজ্জুন কর্তৃক এইরুণ অভিহিত **হ**ইড: তুৰ্বেশ্যৰনৈদ্যের অভিমূখে অস্ত্র সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তথন बराइथ खीयरमन ७ अहरतन हेर्दाबांट कोइत वन निवीकन भूक्त সিংখনাদ পরিত্যাগ করত ভূর্যোগনের বিনাশ বাসমায অর্জুনের সহিত ধাৰ্মান হইলেন। ঐ সমৰ মহাবীর শক্নি উল্লভকাশ্বক আভতায়ী পাণ্ডবদিগকে মহাবেগে আগমন করিতে দেখিয়া ভাষাদের অভিমুখে গমন কৰিলেন। অনন্তৰ আপনাৰ পুত্ৰ স্বন্ধন ভীমদেনের স্থিত, স্থশ্মা ও শব্দি অভ্যুনের স্থিত, এবং অখ্যার্ড, মহাবীরা তুৰ্যোধন সহদেবের সহিত হোৱতর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীর তুৰ্যোধন প্ৰাস দাৰ মাদ্ৰীপুত্ৰৰ মন্তকে আখাত কৰিলে তিনি নিতান্ত বাধিত ও শোণিতাক্ত কলেবর হুইয়া ভুক্তস্থাের হাথ নিশাস পরিত্যাগ পূর্বেক মোহাভি গুত ও রখোপত্তে নিপতিত হুইলেন এব: অল-কাল মধ্যে পুনৱায় সংজ্ঞালাভ করিয়া কোপাৰিষ্ট চিত্তে নিশিত শহনিকরে বু ল্যাজকে সমাচ্ছত্র করিলেন 🔧 ঐ সময় সমর্থরাক্রান্ড কুফীপুজ ধনঞ্জ ও শত্রপঞ্চীয় অখারোহী বারগণের মন্ত্রক ছেলন ও অধ সমুলায়কে সংহার বরিলা তিলাওঁলেনাম মহারখদিলের প্রতি ধাবনান হইলেন। তবন বিপ্রতিদেশীর ধীরান্ত্র মিলিত ইটয়া অর্জুন ও বাস্থাদেবকে শরজালে সমাচ্ছন্ত্র করিলেন 📒 তথ্ন পাঙুনক্র ধনএয়ে এক স্কুরত্রে সভ্যক্ষার রুখেই, ছেন্ন পুৰ্কক আৰু এক শিলাশিত পুৰুপ্ৰ গাৱা সহসা জাঁহার কুঞ্জনমন্তিত আন্তক ছেলন করিবা ফেলিলেন। তথ ারে তিনি বুভুক্ষিত সিংহ খেমন অভ্যা মুনসংখার করে, ডক্রং সভোবৃকে আভামণ পুরাক বিনাশ করিল ডিন বালে ভিশ্মীকে বিক করিলেন - ঐ সময় ফ্রপ্মীর স্থবা দুখিত রিও সমু-না ধনএয়ের শরে বিন্তু কর্ম। অন্তর মহাধীর পাড়তন্য চিরুসঞ্চিত ভাল্ল 🖅 ধবিষ উজার করত স্থানীর অভমুখীন, হইয়া ভারাকে 🗝 ভ বাবে সমাজ্য ও টাহার অধ্ব সমুদায় বিনষ্ট করিয়া তাহার প্রতি এক ্মণ্ড সদৃশ শ্র নিকেপ করিলেন 💛 অর্জুন নিকিপ্ত শ্র মহাবেশে গ্রম পুৰ্ব্বক স্থাম্মার স্কান্য ভেল করিলে তিনি প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ববন্ধ ধরাতলে ' निश्विक दहेटलन। उन्हेन्द्रन भाखनगरनब व्यक्तिक छ दकोबनगरनब তুঃখের খার পরিসীম রহিল না। মহারথ ধনঞ্জয় এইরূপে ওপর্যাকে নিগাতিত করিনা নিশিত শবনিকরে তাঁহার পঞ্চমারিংশং পুজ ও সমূলায় সৈর সংহার পূর্বাক হভাবশিষ্ট কৌরবসৈলমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

তখন মধাৰীৰ ভীষদেন নিতাঁক কোপান্বিত হইধা অন্নান মূৰে শৰ-নিক্তর অল্শনকে অদৃশ্য করিয়া শুতীক্ষ স্মুরপ্র ছারা তাঁথার মাওক ছেদন कदिए। एमजिटलन । मध्योवि युगर्नन निरुष्ठ, रहेरेल छ। राद अध्वेष्ठवश्य বিবিধ শর বর্ধপূর্ব্যক ভীমসেনকে পরিবেটন করিল। মহাবীর রকো-্দর ওলণনে কুদ্ধ হইয়া দেবরাজের ব্জুজুলী নিশি**ভ শরজাঁলে ক্রের** নৈভাগণের চতুদ্দিক্ সমাঞ্ছল করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে ডাহ্নাদিগকে মিপাভিড ক্ষরিতেন স্বৈদ্যাল নিহত হইলে সেনাধ্যক মহারখনণ ভীষ্টোনের আজি বিনষ্ট ইইবে ৷ কৌৰব পক্ষেত্ৰ মহানীত্ৰ জীমা, ফোণ্ট কৰ্ণ, জয়জ্ঞৰ গাহিত সমত্ত্ৰ প্ৰস্তুত হইলেন ৷ তথন মহাবীৰ বৃহকাদৰ জীৱন শ্ৰীকালে ভারাদিরকে সমাচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন ১ তাঁহারও শ্রন্ধাল নিক্ষেপ বরত নরাধ্বর পাওবলিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন : এইমপে উভয় পক্ষীর্য বীরগণ এককালে ব্যাকুলিত হইয়া উ**ঠিলেন** এবং **অনেকে পর**-স্পাৰের আঁঘাতে সমাহত হইচা যাৰ বান্ধ্ৰেৰে নিষিত গোক করতঃ নিশ--তিত হইতে লাগিলেন :

নৈকিংশক্তৰ অধ্যায়।

ए बहाबाध । वहिंतान निस्कारक र्यावटव मः श्राय मूम्पविछ हैरिल चवन्त्रम्म नकृषि प्रशास्त्र श्रीष्ठ वीवयान इंश्लिन । श्रवन श्राधानानी সহত্তেরও তাহার উপর শত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তবন বহাবীর छेनुक फ्रीटबंब क्षांडिं नम ७ महरमस्वत क्षांडि नरिंड मंत्रे निरुक्त कविस्तान । बहेबर्टन रमेरे महावीवनन नवन्नव मध्यारम खद्दछ हरेया याकर बाहु हे स्वर्ग नुध नविकत्व नेक्रमांत्रंक विक क्विएं नानित्नन । जारानित्न क्रान-थांडा मृत्र नेदथांद्राय हम विक् मयान्ध्य व्हरेत । उपन खीयनदाव्यय खीय-त्मन ও नक्तन को बन**ैनक**शनक विनान कड़क नमहाम्य विरुद्ध कडिएक मानित्वतः विभिनाद रेमकृत्। वीद्रवत्यतः गत्व मधाष्ट्य दरेया वक्षकांदा-ক্ষম আকাশম প্রেলর ভাষে শোক্ষা ধারণ করিল। শীরসমাচ্ছত্র তুরসম্বরণ বছতর নিহত দৈয় আকর্ষণ পূর্বক ধাবমান হওয়াতে পমরাঙ্গনের পথ दाप करेंत । निक्छ खन छ खनादर्शास्त्राप अन्य हिन खान, वहि, बका, ठर्म, শক্তি ও পুৰুত্ত সমূদায়ে ৰণভূমি সমাকীৰ্ণ কটলে বোধ হইতে লাগিল ক্ৰে উহ' নানাবিধ ক'ৰুমে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। ঐ সময় বীৰণণ পৰ পৰ সমৰে প্রবৃষ্ট ইট্যা উদ্ত নেত্র, দংশিতাধর, কুওলালয়ত মুৰপথ এবং অক্ষদ, বর্ম, ৰাজ, প্ৰাস, ও প্রভাসকাযুক্ত গল ভাৰাকার বাছ দারা সমরাকন আহত ! ক্ৰিলেন ৷ ক্ৰব্যাদ্ৰণণ ইডস্ৰতঃ বিচৰ্নণ ও ক্ৰক্ষণণ চতুদ্দিকে নৃত্য ক্ৰাতে ৰণ খুমি অতি বোৰদৰ্শন হইয়া উঠিল।

মহারাজ) ভংকালে কৌরবসৈত্ত হতি অপ্প্রমান্তাবশিষ্ট হইলে পাণ্ডবগণ মহা আহ্বালে তাহাদিগকে ব্যবাজের রাজধানীতে প্রেরণ করিতে
লাগিল্লেন : তথন প্রবত্ত প্রভাগশালী অবসনন্দন শক্রি সহলেবের মান্তকে
প্রাপ্ত প্রহার করিলেন : মার্জীনন্দন প্রাপ্তের আঘাতে বিহবত ২০৭।
রাংগপরি উপবিট হইলেন । ভামপরাক্রম ভীমদেন সহলেবকে ভদবস্থ
অবলোকন করিবা ক্রোধভরে সমাপু কৌরবসৈত্ত নিবারণ ও নারাচ ছারা
অসংব্য ঘোজার কলেবর ভেদ করত সিংগ্রাল দিবিতাগা করিতে লাগিলেন : অত্যারোধী, গজারোধী ও শত্ত্রির অন্তর্গল সেই ভীষণ শক্র
ভব্ত ভৌত ইইলা সহজা প্রশাসনে কর্ড ইইলা বংলা প্রেয়াধন ভাহণদিগতে সমরপরাগ্র্য নিবাজণ করিবং কহিলেন, হে খেবগুল। ভোনবা
ক্রম প্রথমন করিতে : নির্ত হও । ভোনুলের কিছুমান্ত ধ্যান্তন।
তা মহাবীর রণপরাগ্রান হংলা সম্বাস্থন আণ পরিত্যাগ করেন,
ভিনি গ্রলেকে কীর্তি ও পরলোকে খনত স্থালাভ করিবং থাকেন।

ে মহারাজ। রাজা ছুর্যোধন এইকণ কহিলে • শ্কুনির অনুচর্গণ প্রাণাল্য পাপ্তবগণের প্রতি ধাবমান হইল। গমন কালে তাহাদের সংক্ষুদ্ধ সংগ্ৰশন্মদুশ ভাষণ একে চারি দিক্ বিত্রাসিত হইয়া উঠিল। তথন *্বিজ্যোত্ত* পাণ্ডবগৰ শক্ৰির অন্ত্র্বলিগকে পুরোবর্তী নিরীক্ষণ করিয়া। लोशानिकात पाक्ति ग्रंप भगन कवितन । ये अगर गरावी**न अश्ल**न अल्ला লণ্ড পূৰ্মাকে শকুনিকে দশ এবং জাঁহার অন্তর্গতে তিন শৰে বিভ কৰিয়া व्यवजी शोकरेषु नविभिक्रत स्ववलम्मात्मव नवामम रहाम कविया स्कृतित्व । ভবন যুদ্ধভূৰ্মণ শকুনি সহৰ অভ শৰাসন প্ৰহণ কৰিল নকুলকে বৃষ্টি এবং ভীমসেনকে সাতু শবে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর উল কও পিতার পরি--ত্রাণ বাসনায় ভীমদেনকে সাত ও সহদেবকৈ সপ্ততি শবে বিদ্ধ করিলেন। দেবন ভীষপরাক্রম ভীষপেন উল্কের প্রতি সাত, শকুনির প্রতি চতুংবট্ট এবং তাঁহাদের পার্থম্ব বীরগাণর প্রতি তিন তিন শর প্রযোগ করিলেন। বীৰাণ সহদেবের শবে সমাধ্র ভগ্যা ক্রেপভূবে বিদ্যাধিরাজিত জনদা-· বলি বেমন প**ৰ্ব্য**তেক উপৰ বাৰিধানা বৰ্ষণ **করে, তত্ৰূপ সহদে**বের উপর খনবুরত শর্পার। নিকেপ কুরিতে লাগিলেন। ঐ সমুঘ মহাপ্রতাপ্শালী সংলিব উল্কুক্তে সমাধাত সন্দ্ৰন করিয়া এক ভালে তাঁহার মন্তক ছেলন क्षिया क्रिजिलान । सशाबात जेलूक कविती छ करनवत थ हित संत्रक रुर्या भी अवग्नव जानमवर्तन भूकांक स्वात निभावित स्टेलन।

चरनैनम्मन मक्रिन श्रवाक निरुष्ठ निर्वाचन कविया वामाह्म नवान क्यान विष्टाव वाका चवन छ नीच निर्याम गविज्ञात भूक्षक मैरिएएरव मध्यान रहेवा छात्राव প्राधि जिन नैव अर्थात कविरान । यहारीव महराव विवास विवास च्यानम्पान मव मक्तान जिन्नाम्य कविताय चर्यनम्पान मव मक्तान जिन्नाम्य कविताय चर्यनम्पान कविया व्यक्तिस्य जिन्नाम्य कविताय विवास विव

, মাজীতনয়ও অবসীক্লাক্রমে সেই ঘোরতর বঞ্চা ছিবও করিয়া কেলি লেন। অনম্ভর শকুনি বোরতর গদা প্রত্য করিয়া তাঁহার উপর निक्ष्ण कहित्त छोहाँ ब्राह्मिम्स्तित नेष क्षादि वार्व हरेश कुछरन निभाविक इहेन। उपन बहारी व चरननमन এक कानदाविद ভাষ ভীৰণ কনকভূবিত শক্তি সমুভত কৰিয়া নকুলের প্রতি নিকেপ কবিলেন। যাদ্রীভনয় ভাহাও শ্বরগালাক্রমে শ্বনিকরে ত্রিধা ছেদন কৰিয়া ফেনিলেন। সেই জীকা শক্তি নিশতিত হইবার সময় বোধ হইতে नानिन रपन गमनवकन हरेएछ राजीभाषांस विद्याप विभीप हरेरछह > बे সৰৰ কৌৰৰ পদ্দীৰ সৈভাগ শক্তি বিহিছ্য 🗷 শকুৰিকে' ৰিজাৰ ভীত त्वविश नक्टनरे भगायन कब्रिक नामिन। खर्क्क्टन बराचीन मक्निक भगरिय-भड़ांबन हरेरामा । प्रान्नीय भूखनिरम्ब पांड मयदराज्या देशिना । अवनील गां अवनंग को बर्वां में शहर के बर्वे के बर्वें के किए की কৰিতে লাছিলেন। তবৰ প্ৰবল প্ৰতাপশালী সাম্বীতৰ্য কোঁৱবদিগতে विश्वतायमान चवलांकन कविया चनःचा नात केशिक्षितरक निर्वाचन कविएक আরম্ভ করিলেন। অনন্তর তিনি অধারোহী গালারলৈনা পরিয়ঞ্জিত শুকুনিকে প্রায়ন করিছে দেখিয়া ভাঁহাকে আপনার বধা জ্ঞান করিয়া 'ठाँहाब প্রতি बारबान हरेलन এবং কার্ব্ কে জ্যা আরোণিত করিবা অভুন ৰাৱা হন্তীকে বেষন আবাত কৰে, তল্পা ক্ৰেমণভৱে মিণিত শৱে ভাঁচাকে বিদ্ধ কৰিয়া কছিলেন, হে স্বৰ্গনন্দন ! ক্ষতিমুগৰ্মানুসাৰে স্থিৱ তইবা বৃদ্ধ কর ; লাভক্রীড়া সমরে সভামবো যে আহলাদ প্রকাশ করিয়া-ছিলে আৰু ভাহার ফলভোগ কর। পূর্ম্মি যে যে দুরালা আমাদিগকে উপিহাস কৰিবাছিল ; ভাহাৱা সকলেই নিহত হইষাছে। কেবল কুলাকাৰ जुर्दिनाथन ६ कृषि ভোমৰা कृष्टे क्रम सर्थनिष्टे आहि। ने ठेए श्रहात्व कृष्ट তইতে ফল যেমন নিপাতিত করে, তজ্ঞপ আজি আমি ছুর প্রহারে ভোষার মত্নক উন্নধিত করিব।

হে মহারাজ। মহারল পরাক্রান্ত সহত্তের শক্তমিকে এইবণ- কহিয়া ক্রোধন্ডরে মহাবেগে•তাঁহীকে প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন : অনস্তর তিনি রোধানলে দক্ষ হইয়া ভীষণ শরাসন বিক্ষারণ পুরঃসর শক্তনিকে দশ ও তাঁহার অখাণতে চারি বাণে বিদ্ধ করিলেন এবং অবিলখে তাঁহার ছত্র ধ্বজ্ঞ ও শ্রাসন ছেদন ক্রিয়ী সিংহনাদ প্রিত্যাগ পূর্ব্বক তাহার । মর্দ্রদেশ অসংখ্য পর নিকেপ কমিতে লাগিলেন। স্ববলতন্য মান্ট্রীতনয়ের শর লালে নিতাত নিশ্ৰীড়িত ইইমা এক স্বৰ্ণমিভিত প্ৰাসধারণ পূৰ্বক তাহার বিনাশার্থ थानयान १रेरजन । एसन महानीत अहरतन जिन एक निरुक्त भूद्रक भट्न-নির সেই সমুক্তত প্রাস ও স্থবত ভুজক্তম যুগপং ছেগন করিয়া উঠিচঃমধে সিংহনাদ কৰিতে লাগিলেন এবং স্বুবলনন্দনের মন্ত্রক কৌরবগগুরে তুর্নীতির মুলীভূত বিবেচনা করিয়া অধিলামে অন্য এক সর্ববাবরণভেদী স্মর্বপূত্ লোহময় ভল্ল নিক্ষেপ পূর্বধক উহা ছেম্বন করিয়া ফেলিলেন ৷ মহাবল পরাক্রান্ত শকুনি সহদেবের স্থ্যসঞ্জি স্বর্ণমন্ত্রিত শরে ছিল্ল মন্তক क्टेंग **पदान**्यांग नवान क्टेरलन । कोदन शकीय नक्टपांदी त्यांधनन नक् निक् द्वित म ४०, भानिलोङ करलवर ও अवदाक्रान भगन व्यवस्थाकन् করিয়া শক্ষিত চিত্তে দশ দিকে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আপ-নার প্রগণ তাঁহাদের চত্ত্রত বুল গাভীবনিখেবি এবণে ভীত, ওক্ষুব ও সংজ্ঞাহীন হট্যা ইডক্ত: ধাব্যানু হইলেন। তথন পাত্তবগণ শক্-নিকে নিহত অবলোকন করিয়া মহায়া, বাস্থাৰে ও ঘোধগণের সাক্ষাব সাধনার্থ শব্ম বাদন করিতে লাগিলেন এবং সংশেবকে ঘথোচিত প্রশংসা কৰিয়া কহিলেন, হে ৰীৰ ৷ তুমি আজি ভাগাক্ৰমে দুৱারা প্রুনি ও মোলার পালাকে ত্রিপানিক করিয়াক <u>।</u>

्निन्। नर्स ।

इम्अंदिन श्रृवाश्यात्र ।

ত্রিংশক্তম অধ্যায়।

दर-बहाबाक । এইक्रटल खरननक्त निष्ठ हरेरक **डाँ**हांब सङ्ग्रहाल ' ৰোষণাৰবশ ছইবা প্ৰাণণণে পাওবগণের নিবারণে প্রয়ন্ত ছইগ। তবন ৰবাৰীৰ অৰ্জুন ও ক্ৰুদ্ধ আশীবিৰ সদৃস তেককী ভীমনেন তাহাদিগক चाक्रमन कविरमन । नक्रमिन चन्न्रहरूमन नक्रमराव विनाम वामनाय नक्रि विष्टि छ श्रीत्र थात्र पूर्वक मः श्रीत्य अवस्ट इत्याहिल, किन्न धनक्षरहरू गांकीव अकारत जाराराव रमरे मक्त्र वार्व रहेशा (बन। यहावीव अर्क्न कन्न দায়া অভিমূৰে সৰাগত বোধসনের অসুযুক্ত বাছ ও ৰওক ছেম্ব পূৰ্বক তাহাদের অবগণকৈ নিশাভিত করিলেন। নে যোগগণ স্বাসাচীর শরাখ্যতে প্ৰাণ পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক স্থান্তৰে নিপতিত হইন। তবন ৰাজা পূৰ্ব্যোধন সৈন্তগণকে নিহুত নিহুণীক্ষণ কম্মিয়া হজাবশিষ্ট চতৱন্ধ বল একত্ৰ সমবেত কৰিয়া কহিলেন, হে ৰীমুগণ। ডোমরা অবিলয়ে স্মহান্যানের সহিত পাওব-मिगरक ७ मरेमना पृष्ठेषु प्रदक्ष विचान करिया প্রভাগিমন कर। एवं महा-बोज ! उन्दर्भ देशनात्रन चाननाद भूरत्वद चाउन निरदाशवी कविया পাওৰৰণের প্রতি ধাৰমান হইল। পাওৰৰণ মেই হড়াৰশিষ্ট যোধনণকে অভিমূবে সমাগত দেখিবা তাহাদের উপর আলাবিব সদৃশ শর্মিকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তথক আপনার সৈছগণ কাহাকেও রক্ষক না দেৰিয়া শকাপ্ৰযুক্ত নিতান্ত অব্যৱ হুইয়া উঠিল। গুলিণ্টল পরি-সুত অখনণ ইত খতঃ ধাৰমান হওয়াতে 'কাহাৰও আৰু দিবিদিক্ জ্ঞান विश्न ना । वे ममय भा श्रवरमुख इन्टेंड त्याधनन विनिर्गंड इन्या को बन-শক্ষীয় ৰোধগণকে বিনাশ করিতে আরম্ভ করিলেন্। তথন আপনার रेमलभा थाय मकरलरे बिनहे करेल। एर बहाबाक । এरेकरण भाउव उ रुव्यक्त जाननात पुरस्कद स्मेर अकामन बदकोहिनी स्मना निःस्निन প্ৰাৰ্থ কৰিলেন। ক্ৰোৱৰপক্ষীয় সহত্ৰ সহত্ৰ ভূপালমধ্যে কেবল একমাত্ৰ পুর্যোধন অবশিষ্ট রহিলেন। তিনি ঐ সময় দশদিক শুক্ত দেখিতে সাগিলেন এবং আফ্লাদসাগরে নিষয় পার্থবগণের সিংহনাদ ও বাণশন্ত শ্ৰবণে মুৰ্ণিছতপ্ৰায় হইয়া তথা হইতে প্ৰস্থান কৱাই শ্ৰেমগ্ৰৱ বোধ ক্রিলেন 1

গুডর।ই কহিলেন, তে সম্ভব । অক্ষংপক্ষীয় সৈতাগ্য বিনষ্ট ও শিবিত্ত পুতা হইলে পাওবপকাম সৈতা কি পরিমাণে অবশিষ্ট রহিল ? আর ভূখতি গুৰোধনই বা 👌 সময় সেই বলক্ষা, দেখিয়া কিলপ অনুষ্ঠান कविन ? मक्ष्य कहित्तन, यशबाक । ७५कातन भाउरिमण मुर्शा पृहे मृहय बये, मांड गंड हजारबाही, नांठ महय बदारबाही এवः मन महय भगां**डि व्यर्त**महे हिन। सश्वीत पृष्ठेष्ट्राप्त এই সমন্ত্র সৈত সম্ভিব্যাহারে बंगे बरन व्यवस्थान के बिटा जानिस्त्रन । यो अभय बोक्ना प्रशीधन बनवरन चार काशांक व चार्य में शहाय ना तिवारा तिलास विषय इन्ट्रेंजन अर **मजन्मराग्व निःश्वराम अयम ও जामनाव रेमछक्य ज्वरानाक्न कविया** শব্দিত মনে, নিহত খাঁয় অধকে পরিত্যাপ পূর্মক পদাহতে পাদচারে পুর্বাদিকে ব্রণাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়দার প্রমন कविया पर्यापदाएन यौगान् विभू (बद वाका न्यद्रन भूक्तक गतन गतन हिन्ना कवितनन, भूर्श्व विश्व वामामित्वत ७ वकाल विधिवत्वत्व व मर्वनाव সম্পদ্তিত হইবে, ইহা বিলক্ষণ অনুষান কৰিখাছিলেন। হৈ মহারাজ। ৰাজা প্ৰেচাধন শোকসভাও হাৰুয়ে মনে এইবপ্ৰাজোলন করত - द्वमञ्चरवनाष्टिजारव धावयान इंश्रेटनन ।

এ দিকে গৃষ্টপুদ্ধপুদ্ধ পাওবলন কোষভবে জ্বভাবের কৌরব-দৈলগণের প্রতি গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনপ্রথ পাঙীব জ্ঞাবে সেই সমস্ত শক্তি, ওষ্টি, ও প্রাসধারী কৌরবলৈঞ্চগণের সম্পায় সকল নিক্ষন করিয়া অবিনত্তে তাহাদিগকে বজুবাজবলণের সহিত সংহার পূর্কক বংগাপরি অপূর্ব্ধ শোভা ধারণ করিলেন। হে মহারাজ। ঐ সময় স্ববলনন্দন হতী ও অখগণের সহিত্ব নিহত হওবাতে আপনার দৈক ছির অরণোর ভাষে দৃষ্ট কুইতে কুলিন। তংকালে মহাবীর

यहवाना, कृठवर्ता, कृणांवांदी ७ जानमान पात्रक पूर्वाापने वांकित्तरक, जानमान राहित वहारको देविकारको जान एक की विकास की

জ্যারর মহাবীর গৃষ্টপুরি আবাকে সাত্যকির- নিক্ট অবুলোকন कविया काशांक किरानन, हरू बीव । महारक कीविक वाशिवांन धारा-क्रम कि ? रेशांक किवार मरहांत्र कर । बहात्र माठाकि पृष्टेणार्धंद বাকা প্ৰবণমাত্ৰ নিশিত অদি ছাৱা আমাকে বিনাশ কৰিছে উভত हरेलन। रेडावमर्ड मर्बि कुक्ट्यभावन छवाव जानमन कविया मांडाकित्क करितान, युपान ! कृषि - मश्रादक श्रीक्रांता के कहा ; हेशांक . বিনাশ করা কর্ত্রা নহে। তথ্য মহাবীর সাতাকি কুজারারিপটে महर्षि बादमब वाका निरवाशार्था कविया आमारेक कहिरतन, मन्य ! তুমি একণে নিৰ্ব্বিদ্ধে গমন কর। এইরূপে আমি সেই অপরাছে সাত্য-কিৰ অনুজ্ঞা লাভ কৰিন্ধ বৰ্ষ ও আয়ুধ পৰিত্যাগ পূৰ্মক শোণিতনিও करलकरव नगदाफिग्रय गमन कबिर्ड लाभिलाम। शमनकारल बनयन হুইতে এ**ক ক্রো**ণ অন্তবে অবস্থিত ক্ষত্বিক্তদেহ গ্লাধারী একমাত্র ৰাজা ভূৰ্যোধনকে নিৰীক্ষা কৰিলাম। ভাঁহাৰ লোচনৰয় বাপবাৰিতে সমাকুল হওয়াতে তিনি আমাকে অবলোকন করিতে সমর্থ হঠলেন না। ঐ সময় কুকরাজকে শেকাকুল ও অসহায় দন্দর্শন করিয়া কিয়ংক্ষণ আমারও বাক্য জ্রিউ ১ইস না। পরিশেষে খানি বের**ণে** গরাতি কর্তৃক আক্রান্ত ও মহবি কৃষ্ণদৈপালনপ্রসাদে মুক্ত হইয়াছিলাম, তাহাই আভোপাত সমূল্য কীৰ্ত্তন কৰিলাম। তথন গাঁজা গুৰ্য্যোধন । চৈতগুলা**ভ** ও মুমুৰ্ত্বকাল চিন্তা কৰিয়া আমাকে স্থায় সৈভা ও ভাতৃ-' গণের সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি কহিলাম, মহারাজ। আমি স্বচক্ষে প্ৰত্যক্ষ কৰিয়াছি, আগনাৰ সনুদায় সৈল ও ভ্ৰাভূৰণ বিনষ্ট চইষাছেন। আমার রণখল চইতে আগমন সময়ে গাসিদের করিলেন, একণে কৌরবণকীয় তিন জন মাত্র মধারথ জীবিত আছেন।

তে মহারাজ ! রাজা দুর্বোগিন আমার বাকা শ্বণানস্বর লার্থ
নির্বাস পরিত্যাগ পূর্বিক আমাকে বারবোর নির্বীকণ ও আমার
গাত্রপণ করিবা কহিলেন, সর্ব্ধ ! একণে আমি তোমা ব্যতিরেকে
আমাদের পক্ষীয় আর কোন ব্যক্তিকেই জীবিত দেবিতেছি না।
কিছ পাগুবেরা সকলেই সহায়সপথ আছে। বাহা হউক, চুমি
মহাপ্রাক্ত বাজা গতরাইকে কহিবে যে, আপনার আয়ক্ত প্রোধন করুবিক্ত পরীরে সমর হইতে ব্যক্তিং বিমৃত্ত হইয়া হুলমধ্যে প্রবেশ পুর্কাক
আয়রকা করিয়াছেন। হায় ! মার্ল বাক্তি বিপক্তরে পুরহীন, প্রাত্তভান বন্ধবাকর বিচীন, রাজ্যভাই হইয়া কিরপে জাবন ধারণ করিছেন। তে
মহারাজ ! কুকরাক এই বলিয়া ব্রদ্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক মাযাপ্রভাবে
উহার সনিল ভাত্ত করিয়া রাখিলেন।

এইকপে পুর্যোগন সেই হ্রদমধ্যে প্রবিষ্ট হইনে বৃণাচার্বা, অব্যামা ও কৃতবর্ষা এই তিন মহাবীর কৃতবিক্ষওক্রেবর ও প্রার্থাহন হইয়া সেই প্রদেশের অনতিদ্বে সমুপরিত হইলেন। এবং আমাকে ক্রেবিয়াক সম্ব অব চালন পূর্বক আমার সমীপে আগমন কহিলেন, সঞ্চ । আজি সোডাগ্য বশত তোমাকে জীবিত দেখিনাম। আমাদিরের রাজা মুর্ব্যোধনর ও জীবিত মাছেন। তবন আমি সেই বীর্মবের নিকট সুর্য্যোধনের পরিমাণ স্বরাম্ভ কীর্ত্তন করিয়া কুকরাজ হুলপ্রবেশকালে বাই। কহিয়াছিলেন তংসমুদার্য নিবেদন করিলাম এবং ক্রেরাজ অথবাম আমার নিকট সমুদার্য রাজ্য ম্বানত হইয়া মেই বিত্তীর্ণ ভ্রদ দশন পূর্বক এই বলিয়া ক্রেলযথে বিরাশ করিতে লাগিলোন, হার । কি কট ৷ রাজ্য আমাদিগকে কি জীবিত বলিয়া পরিক্রাত ছিলেন না । আম্বা তাহার সহিত্ত মিলিত হইয়া আনায়েই সম্বাতির্বেশ্ব সহিত যুদ্ধ করিতে পারিতাম।

এইরণে সেই হিন-মহারখ থেই ছানে বছক্ষণ বিসাপ করিলেন। পরিধেবে ঠাহারা পাওবরণকৈ সমরক্ষেত্রে অবলোকন পূর্বক কামাকে কুণাচার্যার রখে আইোপিত করিয়া শিবিছর উপনীত হইলেন। তাঁ সময়
দিনকর অভাচলচ্ডা অবলখন করিলেন। শিবিছর বাবতীয় লোক ক্ষারগণের মিধনবার্তা প্রবেশ নিতার তুংঘিতগহইয় বিলাপ করিতে লাগিলেন।
তথন অভাপ্ররক্ষক বুজনপ ব্যক্তবিভাগিলেক লইয়া নুগরাভিম্বে ধাবনান
হইলেন। কৌরবকুসরম্পীগণ বীরন্তেরে নিধনবার্তা প্রবেশ ক্রবীগণের
ভাষ বারবার উঠিতংখনে রোক্র করত মহীক্ষর প্রক্রিমানিক

De अकटेंक कहाबाक, मबर्च धरीन के देवेंटनीरनामन शूर्वक हाहाकान कांत्रटंड नार्ड कांत्रिम, किंक गर्नेन्द्र फार्टन धरूक खरूउदरनेविहिट्सन कामित्सन । पूर्वानियन समाधार्म प्रमोधुन स्रोतं नगरे व सम्बद्ध दाइन क्षिट्ड क्षिएं बाज्यमिन्। निर्म लहेबा श्राम क्षिएं ना क्षिरंतन । यह:-न्युत्बद् त्यवेषांवी पांवभीननम् वर्षक्ता चार्चेवत्म वर्षिक छन्न नेवा। नव्हाव-जन्म भूर्तक नववाजियूर्व धाववाव हरेत এवः चरन्यक च च भृष्टी नवजिन नहारांद बर्व वर्षे कृति बादबार्ग मुर्सक ननद अधान कवित्र बादा छ কৰিল। হে মহারাম্ব ! পূর্বে দিবাকরও বে কুলকামিনীরণকে অব-त्मकन कविटें नवर्ष इन नारे, अकल नावान लात्क्रां व बराद हारा-দিগকে দৰ্শন কৰিতে লামিল। ° ঐ সময় ৰোণাল মেৰণালক প্ৰভৃতি আকৃত মনুবাৰণ ও ভীমদেন প্ৰমূপ পা ওবগণের ভাবে নিতান্ত ভীত ক্ষা পৰস্পানৰ প্ৰীতি দৃষ্টিপাত করত নগৰাজিমূৰে পাৰমান হইল।

হে মহারাজ। এইরপে সমস্ত লে াক প্রায়নপরায়ণ হইলে আপনার পুত্র মুমুংস্থ নিতান্ত পোকসন্তর্ভ হইবা চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহাবল পৰাক্ৰান্ত পাওবদৰ একাদশ অক্ষেহিণী সৈন্তেৰ অধিপত্তি ৰাজ্য ভূৰ্যো-ধনকে পুৱাজিত এবং আমাৰ অন্তান্ত ভাতুৰণ ও ভীৰ জ্বোণ প্ৰভৃতি वीत्रशंदर निरुष्ठ कवियोदहन। এकत् छात्राक्तरम दक्वन स्रामि अकासी জীবিত বহিণাছি। শিবিরত্ব সমত্ত সোকেই প্রায়ন করিতেছে। चपृष्टे पूर्की बयगीयक सनाथा (नाकमहाक्षा कहेवा कविनीशरणव साम स्य-वाक्ति लाइदन वन निक् निवीकन कवड थावमान इटेंटडक्न। बूर्यान-খনের হতাবশিষ্ট সচিবগীৰ রাজবনিতাদিগকে লইয়া নগরাভিমুবে প্রস্থান विदि छिन । এই मसदय वास्ति । डाँशानिद्वात महिक नन्दत शबन कता । কর্তব্য। বঁথাবাৰ যুগুংক্ষ এইকণ চিন্তা করিয়া যুধিষ্টির ও ভীমদেনকে महे इछाई निरंत्रन पूर्वक विनाय आर्थना कबिरल मगानवायन बाका যুধিটির প্রদর চিত্তে তাঁগাকে স্বাসিদ্ধন পূর্বাক বিদায় করিলেন। তথন বৈশাপুল বুযুংজ বথাবোহণ করিয়া হস্তিনাভিমুখী রমণীগণের প্রতি নৃষ্টেপাত করত অধ সঞ্চীলন পূর্মক সচিবগণের সহিত্ত মিলিত হইলেন এবং সন্ধ্যা সময়ে বালাকুরলোচনে হস্তিনায় প্রবেশ পূর্বক মহান্ত্রা বিত্রকে অবলোকন করিলা প্রতি পুরংসর তাঁহার সমীপে দুরায়মান রহিলেন। বিজ্ঞানম মধালা বিপুর বৃষ্ধস্তকে অবলোক্সন করিয়া অঞ্চ-बकान बदब कहिटलन, वरम । कोदवन्नर्टनब এই फ्यांवर मरशास्य र 'হুমি জ্বীবিত ৰহিয়াছ,, ইহা স্বতি সোভাগ্যেয়ৰ বিষয়। একণে তুমি ৰাজা पूर्वकाषनरक ना लरेया कि निभिष्ठ প্রত্যাগমন করিলে, ইश सामात निकृते সবিস্তরে কীর্ত্তন কর।

যুত্তি কহিলেন, হে মহায়ন্ ! মহাবীর শতুনি ভারীত, পুত্র ও বন্ধ-বান্ধবাণের স্থিত নিহ্ত হইলে রাজা তুর্যোধনের সম্ভ পরিবার নিঃৰে-ধিত হুইল। তথন জিনি খীয় অৰ পৰিত্যাৰ পূৰ্বাক ভয়ে পূৰ্বাভিমুৰে প্ৰস্থান করিলেন। রাজা প্রায়ন,ক্রিলে অগ্রান্ত সকলেই ভয়ব্যাকুলিত रुरेया अभवाष्टियूँ **र पार्यान । स्टेल**। **स्ट**:পুরবক্ষরণ দুর্য্যোধন ও ' তাঁহার জ্রাঃগণের কগতদিগকে বাহনে সমারোপিত করিয়া **ভ**য়ে প্রায়ন করিতে লাগুল। ঐ সময় ছামি কেশবের সমকে রাজা যুধিষ্ঠিরের षत्रका धेश्न पूर्वक भिरे भनागनभन्नायन वाक्तिनानक दका कदाउ হত্তিৰাপুৱে প্ৰবেশ কৰিলাম।

एक सशाबाक । मृत्वित प्रतिवृद्ध विकृत देव गान् प्राप्ति प्राप्ति वाका শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সাধ্বাদ প্রদানপূর্বক কহিলেন, বংস। ভূমি नमरराष्ट्रिक कार्रशब अञ्चल्चीन १ कीय क्लक्ष्म बक्रा कवियाह। अकानन ব্যেন দিবাকরের পুনরাগমন-সন্দর্শন করে, জ্জাপ আজি আমি ভার্য-ক্ৰমে দেই বীৰক্ষকৰ সংগ্ৰাম হইতে তোষাৰ প্ৰত্যাগ্ৰম সন্দৰ্শন কৰি-লায়। তুমি অনুবৰণী ক্লবাঁৰখিতচিত ৰাজ্যলোকুণ তভভাগা অন্ধ নপীতির একমাত্র মন্ত্রীমরণ কইয়া রহিলে। আজি তুমি এই স্থানেই विधाय क्रव, कता युविष्ठित्वव निक्ठे शमन कविद्व ।

হৈ মুহারজি। মহালা বিজ্ব এই মাত বলিয়া, অঞ্পূর্ণ লোচনে ৰুষ্ং হৰ সহিত রাজ ভবনে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময় যাবভীৰ পুরবাসী ও জনপাৰ্বসিগ্ৰ হাহাকাৰ ক্রিতে লাগিল। রাজ্ভবন নিৰান্দ্রয় ও শোভাবিহীন হইন। काहाब ও আর কিছুতেই স্থব বহিগ না, তবন শৰ্মবৰ্মবেতা বিজুৰ মিতাৰ জুংবিত কইয়া শীৰ্ষনিশাস পৰিত্যাগ ক্ৰিতে কৰিতে ক্ৰমে ক্ৰমে আবাসে প্ৰবেশ কৰিলেন। মহামতি কুমুংস্থাও সেই^স बच्ची बागनीत गृहर चिठवारिङ क्तिएलव। वैक्थित्र डीहार जन-

कर्पहरांत कार्या स्वीतिक्ति कार्याक्त देववार्छ छिति कार्यकर्पर र्श्य रहेएछ शाहिएमन ना ।

একত্রিংশত্তম অধ্যার।

ध्छबाड्रे क्रिट्मन, ८२ मध्य । शास्त्रत्वा जायात देनस्वर्गटक विवह করিলে হতাবশিষ্ট অথধানা, কুণাচার্য্য, কু তর্বদা এবং আমার পুত্র সন্দ-वृष्टि पूर्विशासन जरकादन कि कविदलन ?

महार कहिएतन, महाराज ! ये समय कजिएदमणीतन धारमान ध শিবিরশুভ হইলে আমাদিধের পক্ষীয় সেই তিন জন মহারথ পাঁওব-গণের জ্ব্য কোলাহন এবণ পূর্ম্মক তথায় অবস্থান করিতে একান্ত অসমর্থ হইয়া ক্রবাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তথন ধ্রপুরায়ণ যুধিভিরও চুৰ্য্যোধনকে বিনাশ করিবার শাসনায স্নষ্ট মনে ভ্রাত্রণ সম**ভি**ব্যা**হারে** সমরাঙ্গনে প্রাটন করত প্রম বর সহকারে কুকরাজের অহসন্ধান क्बिएंड लाजिएलम ; किंख क्लॉमब्स्टरमें डीशिएंड एचिएंड भारेलम मा। কুকুৱাৰ ইভিপুৰ্বেই গ্ৰা হভে ৰণখন ইইতে দ্ৰুতবেগে নিক্ৰান্ত চট্টা चीय बायां अलादि जिल्ला के किया के बायां अलाहित के बायां किया किया किया किया के बायां এ সময় গুর্বোধনের অবেষণ করিতে করিতে পাওবগণের বাহম সকল একার পরিপ্রাপ্ত হইন। তথন তাঁহারা সৈলগণ সমক্ষিণাহারে শিবিত্তে উপস্থিত হইয়া বিশ্রাম করিতে নাগিলেন ।

। बिट्क बहारीय कूप, अवशामा 😝 व टर्क्या पूँच पत्रमादब स्मिट्र इत-मिश्रात त्राम कविया मिनियर्शा निवध दोला जुर्शाधनरक मरण-धन भृत्र्क कवितनन, बहाबाक 🐧 একণে छूमि इन्यक्ष वहेत्छ সমূদিत हरेश कामालिय निकृष्टे काशमन कव अद्वर कामालिश्वर प्रमृक्तिशाहादन युविक्रिटब र महिक ग्राफ्त व्यवस्य क्षेत्र ना हम भा दुन प्रनादक विन्यान नृत्रीक पृथिवी क्लांत कब, ना इय कांशब इत है निरुष्ठ इनेगा एबरलांक खाल इछ। *(*ह पूर्वितायन । एकि भा अवत्राय के अनुमायक छोए विनाम कियाह । বাহারা অবশিষ্ট মাছে তালারা ও তোমার শর্মারুকরে ক্ড বিক্ষত হই-যাছে। একণে ৰান্নাৰ আমৰা ভোমাকে ৰকা কৰিতেছি, শুভৰাং পান্তব্যৰ কিছুতেই তোমাৰ বৈগ সঞ্চ কৰিতে সমৰ্থ হৃহবে না

তখন রাজা ভূর্যোধন ভালাদিগের বাকা এবণ করিয়া কহিলেন, হে মহারখনন। আমি ভাগাবলৈ এইক্লপ ভাগতীর লোকক্ষকর সংগ্রাম হইতে তোমাদিগকে বিমুক্ত দেখিলাম । প্রতাপর প্রীমাপনোদন পুরুক मकरल এकब श्रेम भा अवनगरक भवाक्य केवित । अकरन छामबा मक-লেই সাতিশ্য পরিপ্রার তুইয়াছ এবং আমিও শর্মিকরে নিতাম্ব ক্ত-विकंड ब्हेबाहि, वित्नवंड: भा क्रवनतात्र देमल अथमा अधिक भूतिमारन মাছে, পতরাং এ সময় যুদ্ধ করিতে আমার কোনমতেই আভিক্রি হইডেছে না। ভোৰীরা বারিগণের **অ**প্রথণ্য ; অভথব **অমার আ**ভি গাঢ়তর অনুরাগ প্রদশন পূর্বাক বৃদ্ধে এইকণ উৎসাহ প্রদান করা ভোঁমা-(मत निकास विकायकत निद्धा , आयात यएक अन्त्रमय भवाक्य अकान করা নিতান্ত অকর্তবা। " আমি এই রাত্রিট বিশ্রাম করিয়া করা তোমা-विराग्त সমভিন্যাহাৰে বিপক্ষণের সহিত যুগে প্রবৃত হইব, সুম্বে হ রাই

ु उपन यहावीक अवधाया ताला कुर्दग्रधनारक महायाधनशृक्षक कहितन, ट्याहोताक । **्या अकरन इपम्या श्रेट** छेथिछ हुछ। , **छायात मनन** হুউক, আমরাই ভোমার বিপক্ষাণকে বিনাশ করিব। হৈ বীর। আরি र्रहोर्भुर्छ, नाम, भठा ७ जर्र माता नाथ कतिश कहिए उहि, जना निक्वेंहे পাওবরণকে বিনাপু করিব। येष्टि আমি রজনী প্রভাত না হইতে ভোষার नजनगरक विनान कविएक ना भावि, जाहा हहेरल एवन खाद्यां महत्त्वान िछ युक्क छ थोछि क्यां । अपूर्व ना हर। आबि निम्हर कहिटर्राष्ट হে, পাঞ্চানীধৰকৈ বিষষ্ট না করিয়া কদাপি কবচ পরিত্যাগ করিব না।

হে মহারাজ । জাহারা এইরূপ কথেপুতিখন করিতেছেন, ইত্যবস্থে কতক গুলি ব্যাধ মাংস্কার বছন ক্লেশে একান্ত পরিপ্রান্ত হুইয়া জলোপ-সেবনের নিষিত্র বৃক্ষাক্রমে পেই ব্রুম্পনিধানে আগ্রমন করিল। 🖨 ব্যাৰ্থাণ জীমেৰ আছাৱাৰ্য প্ৰতিদিন প্ৰম ছক্তিসংকাৰে বাংস আহৰণ কৰিট। তাহাৰা সেই বুংগুল কুলে উপবেশমপূৰ্বাক মিন্দ্ৰবে বাজা ত্ৰ্যোধন্ত ও সেই সমত মহার্থীবের ইত্থাপকখন শ্রবণ করিতে লাগিল। ৰ সময় তুণাচাৰ্ব্য প্ৰভৃতি বাৰগণৰ স্মূৰত্বাশুনা স্নিলে নিম্ম ৰাজ্য चूर्वाधिनद्व युक् कतिवाब निविक विक्रिक छिन्य महकाद्व चसरबाय कतिद्व चार्क्क क्रिरेशन । তथन व्यापशन उक्तिक ल्यान्तर क्रियानक्षन अन्य क्षिया बाका पूर्वगाधन त्व द्वनबर्धा निवध श्रेवार्छन, रेश म्लाहेरे वृद्धिए भावित । एवं महादाक । इंडिशूट्स दाका यूपिकित ये गायश्मदक कूर्या-भरनद मःवान क्रिकामा कवियाहित्तव । अच्या छांशां युविक्रिया स्थ বাক্য স্মরণ করিয়া অপরিক টুরুণে পরস্পর কহিতে লাগিস, দেব রাজা मूर्ति। धन निम्हेर्ड এই दुन्यर्थः चवर्षन क्विएल्ट्ब ; अल्यन हम सामन बाका यूर्विकित्वप निकते शिया এই ब्रुक्तंत्र टाकान कवि, जाहा हरेटन वरनारे ! काहाब निकृत विश्वन वर्ग आह इहेर । बहारी बे की बर्गने उ बाबापिए इस भूरंब क्षेष्टे बुखान अंतर किंद्रिल बार्बानिन्नटक खार्चनार्विक बर्च गांन किंद्रियन। छेहीरमब पूर्व करनत निकंध विभूत धन आछ हरेरान चांत्र अधिमन अवैत्रभ ७% मारत्र वहन कविट्राज हेरेटन मां ! अर्थटनांजून बहाद्यवः अरेजन नवामनी করিয়া প্রকৃত্ন মনে সাংস্কার প্রহণপূর্বেক শিবিরাভিমুবে গমন করিছে

এদিশে "১১৩বেরা তুর্ব্যোধনকে লোখতে বা পাইয়া কলছেয় मुट्नाटफ्यन क्रिवाब मानटमः डोश्ड मञ्जलानोर्व बनच्छन हर्ज्यान्त पूज ब्याबन कविराजन। पृराजना वहकान कविया निविश्नार गृथि-🖺 তেরে সমীপে সমুপৃথিত। তইয়া নিবেদন করিন, মহারাজ। জুরায়ান মাধা বিনট ককন। মাধাপ্রভাবে মাধাকে বিনট করা কর্ত্বা। অতএব স্ক্ৰীাধনের কোন অহসভান পাইলায়'না ; সে। পুলায়ন করিয়াছে। রাঞা। অপনি উপায় ভারা ঐ তুলায়াকে বিনষ্ট কয়ন। দেববাজ উপান বলেঙ ৰুষিটির তাহাদিগ্যের সেই বাক্য প্রবণ করিয়। চিন্তাকুনিভচিতে দীর্ঘ নিখান , অসংখ্য দানবকে নিহত করিয়াছেন। কৌশল প্রভাবেই বলি ুরাক্ষা বদ্ধ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ঐ্সময় ব্যাধনণ হাষ্ট্র চিত্তে অতি সময় । দীনভাবাপন পাওবগণের শিবিৰে সমুপন্থিত হইল এবং নিবারিত হইয়াও শিবিরমধ্যে প্রবেশ পূর্বাক মহাবস পরাক্রাড ভীমসেনের সমীপে গমন কৰিয়া তাঁহ'কে আভোপাও সম্পূৰ্তাস্থ নিবেদন কৰিল। তখন মহাবীর ব্যকাদর ভাগদিগকে প্রভূত ধন দান পূর্বক ধর্মক মুধিষ্টিরের নিকট 🖫 গমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ৷ আপুনি বে দুর্বোধনের নিমিত পরি-তাপ ক্রিতেছেন, আমি লুকক্যণের মূবে সেই তুরায়ার বৃত্তাও অবগত क्षेत्राय । त्य व्यत्र के विद्या कृष्यक्षा नश्च न्यविद्याद्धः व्यक्षाकन्यः মুখিষ্টির ভীমদেনের সেই প্রিয়বাকা শ্রুবণে দোলবগুণের সহিত বাহার পুর बाई बाद्धानिक १६८७ वर: क्यांक्यरक लेरबावर्जी कविया विकास ষ্কুশাভিমূবে গমন করিতে লাগিলে। ঐ সময় ফাইচিত পাওব ও পাঞ্চাল-গণের ভাষণ সিংহ্নাদ প্রাধু ছ'ত হলল । ক্ষতিয়ন্ত সকলেই অভি সত্তর हरेया पूर्विश्वमत्क प्राथिशाहि थे जाराब विवेश ज्वां है देशाहि विशेश हर्-क्षित् इन्टेंट बोद्रःवाद कीश्काद कबिट्ड अर्बिटनम् । ट्वन्नामी द्विन्टनद् বোরতর শব্দ আকাশমাণে সমুপদ্তিত চইল। প্রাপ্তবাহন বীরগণ অবিনাৰে । कृषिकैदब्द प्रमाधन कविदलन। वहात्वध ब जून, खीबरमन, नकृत, भहामव. পাঞ্চানবংশোদ্ধৰ ধৃষ্টদ্বাহ্ন শিৰ্ম্ভী, উত্তয়েকিল যুধাৰ্মসূত্ৰ, সাত্যকি, ক্ৰৌপ-্ৰ দীর পঞ্চ পুত্র এবং হতাবশিধ পাঞ্চালগণ চতুরক বস সম্ভিব্যাহারে ! ৰৈশায়ন ছুদান্ডিমূৰে গ্ৰন্ধ কৰিতে লাগিলেন। 🖁 পরিশেষে প্রবল প্রজাপ-मात्री धर्मनास गृधिष्टिन राष्ट्र पूर्वाधिन प्रमामिक दिल्लायन कुरलन प्रमीत्न ঐ গ্ৰুপ দিতীয় সংগ্ৰেক ক্ষায়, উহাৰ জল অতি সম্পুদ্ধিত কুটালেন নিম্বল ও স্থাতিল অপেনার পুত্র প্রাধান গদাপাণি হইয়া মায়া-ল্লাড়াবে সেই জনরাশি প্রস্থিত করিয়া অন ক্ষিতরূপে তাহার মধ্যে বাস করিতে ছিলেন। ঐ সময় পারবলৈদের দেই মেবনগুরি চুমুল। শব্দ তাহার কণকুহরে প্রবিষ্ট হউল। তথন লাজা যুধিষ্ঠির আপনার কৰিয়া ভাগণা সন্ভিবাহাৰে দেই হলের উপকৃলে উপস্থিত रहें (जन। 'उनन मश्रवध कृषाहार्या, कृष्टकर्ष' 'छ ज्यांशामा भाउत मित्रुक সেই তুমুল নিনাৰ প্ৰবণ করিয়া পুর্বোধনকে কহিংলন, মহারাজ। ঐ नग्द्रविक्यी भाष्यां मा या बाह्मार्ल व ग्रम क्रिक्ट ; यड १ पूर्म অনুষ্ঠি প্রকান ক্ষিলে আমরা এখান হটতে প্রশ্বান করি। রাজা পূর্ব্যো-ধন তাঁহাদিনের বাকা প্রবণে তথার বলিয় খায়াপ্রভাবে জলরাশি স্তন্তিত কৰিলা অবস্থান কৰিতে লাগিলেন। দুপ প্ৰভৃতি মহারখগণও শোকার্ত किट्छ रह मृत्त शमन भूषीक नाडिनय जान बृह्दा এक बहेदक्रमृतन छेन्याना।

नश्न बहियाद्वन, भाजनाने अकार्य क्रममीद्रभ मस्भिन्न स्ट्रेयाद्व, अकटन ক্তিমণে যুদ্ধ হইবে, পাঞ্চৰৰা কিলপেই বা জাহাৰ অন্তৰনান পাইবে, স্বাত षञ्जकान पेरितारे वा बाष्ट्रा कुट्ड्यार्थन किवेटन पत्रिकान पारेखवन. बरेखन চিত্তা করিতে করিতে অর্থাণকে ১৯ বুইতে বিমৃক্ত করিয়া তথায় অবস্থান করিতে লাগিলেৰ

দ্বাতিংশতম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ এইরূপে সেই কৃপ প্রভৃতি ভিন জম রুধী প্রস্থান করিলে পাওবগণ সেই ছাদ্বে কুলে শমুপদ্বিত হুইলেন। তথন রাজা যুধিষ্ঠির সেই বৈপায়ন, ব্রন্ধ তুর্ফ্যোধনের স্বায়াপ্রজ্ঞাবে গুক্তিত দেখিয়া वाज्यानवटक कशिरमन, कृष्ण । वे तथा पूर्वशिष्म मारावटन जनउढ করিয়া হ্রদমধ্যে অবস্থান করিতেছে। মনুব্য হইতে উহার কিছুমাত্র ভয় बारे । यादा रहेक, व्याबि वे बागावीत्क कतार कीविजावद्याग পरिजान कविव मा। यनि मियताक हेन्य भयर छेशांत्र मशाहका कटतम, ज्यानिः लाएक वेशांदक मः शांदब बिव्छ मर्गन कवित्व।

वाञ्चलव कशिलन, ८६ महाताक । ज्ञानिन नावार्यल 🗗 मागवीत এবং হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু ও বুতাক্ষরের বধসাধন হইয়াছে । আরাম উপায় প্রজাবেই রাক্ষরাজ রাবণকে সবংশে ধ্বংস করিয়াছেন। আমার উপায় প্রস্তাবেই মহাবস পরাক্রান্ত বিপ্রচিত্তি ও তারকাম্বর নিপাতিত হুইয়াছে। উপায় প্রভাবেই বাতাপি, ইণ্ডন, ত্রিপ্রিরা, সন্দ ও উপস্তন্দ নিহত হইষাছে এবং দেবরাজ ইব্র উপায়বলেই ফর্নরাজ্য ভোগ করিতে-एक . ८३ बशाबीक । উপाय मर्ब्सार्थका बलवान् । छिपाय अख्यात्वरः দাৰৰ, রাক্ষম ও ভূপালগৰ নিহত ইইয়াছে: অত্নৰ আপুনি উপায় অন-লখন করিয়া বিক্রম প্রকাশ করুন্।

হে মহাথাজ ৷ মহামতি বাজদেব এইলপ কহিলে কুম্বীতনৰ মুধিষ্ঠিব উবং হাস্থ্য করিয়া জনমধাত্ত মহাবন প্রাক্রাত্ত তুর্ঘোধনকে সন্মোধন কৰিয়া কহিলেন, কুজরাজ ! তুমি সমাস ক্ষতিয়া ও স্থাপনার বংশ বিনষ্ট । তরিয়া কি নিষিত আজি আপনার জীবন রক্ষার্থ জ্ঞাশদে প্রবেশ করি-জৈপায়ন ক্রদ সমীলে ধাৰমান ২হলেন। সোমকরণ মধ্য আক্ষাদিত। যাছ। অচিবাং জ'সম্যা হইতে গামোধান করিয়া আমাদিগের "সহিত যুক্তে প্রবৃত্ত ২ও। হে পুক্ষোত্ম । আজি তোমার সে দপ ও অভিমান क्षांच ? ज्ञांचार्या ज्ञांचार दिया के विष्यु क्रिया के विष्यु क्रिया के विष्यु क्रिया के विष्यु क्रिया के विषय কিও আজি তুমি প্রাণভবে সলিসমধ্যে প্রবেশ করাতে উহ রখা বোধ कश्टक्ष । १५ वि क्रिकियराम विरम्पकः क्रिकेरकृत्म अन्य श्रेक्न क्रियोह, गुरक फ्लीप क्लेश मिनिन बार्या अवश्वान करा टायर निकास गाकर्स्या । ' मगदभाताबाय क्रेया अवसान कता क्वियनत्वत वर्ष नत्र । अभाय देनात्कत्तक সমরাহ্ব হুইতে প্রায়ন করিয়া থাকে ৷ তুমি সমরসাবর সমুতীর্ণ না হুইয়া कि बिबिख क्षीवन बकाब वामनः कित्र इक्ष्ट वक्षण खोडा, पूछ, वस्त्रा, গুরুজ্বন, ও বন্ধুবান্ধবগনকে নিপাতিত করিয়া কি এই ফ্রেলমধ্যে বাস করা তোমার কওঁবা ইইতেছে? হে ত্র্বিডে! তুমি সর্বলোক সমক্ষে আপ-নাকে বীর বসিণা যে শরিচম এদান করিতে, তাহা নিতান্ত নির্থক। वीतभुक्तका लागान्त भक्त मन्तर्गात भनायन केरतन ना। जुनि कि मत्न করিবঃ সমর পরিত্যাগ করিয়াছ, তাহা প্রকাশ কর এবং শহু পরিত্যাগ-পুত্রের বিনাপ বাসনায় পঞ্জন, ও নাখনি সাতে ভ্যাওল কলিত পূর্মক জসনধা হটতে উথিত হইবা সমূরে প্রত হও। সমূত সৈত ও প্রাত্গগকে নিপাতিত করিয়া একণে জীবন রক্ষার, বাসনা করা ক্ষত্র ধৰ্মিনারে ভোষার নিভাত অক্ট্রা হইতেছে। ভূষি যোহ বশৃত ঋণ্ ও শকুনিকে आध्य भूक्षक आभारक अमन जान कतिया हय भागी हतन করিয়াছিলে, এক্ষণে ভাহার ক্ষণ ভোগ কর। ভোষাদ ন্যায় বার পুরুষের: ক্ধনই সুমীর পরিত্যার পূর্বেক পদায়ন করেন না। একণে তোষার দে পৌরুব, সে ক্রিয়াভিমান, সে বিক্রম, সে অপ্রশিকা কোধার রহিল। ज्ञिक निविद्य क्रजानराम नाम अहिरत ? 'क्रिक्टिश गार्राक्षान भूकिक भूटक अहु वृह्मेगा हर्ष चामाप्तिमाटक भन्नाव्य कृतिया এই পृथिती ट्याप्त কৰিলেন। তাঁলালা মধাৰদ প্ৰাক্ষাও সুন্ধেমন জনবাশি ভাছিত কৰিবা। কৰা না হয় আমাদিদের হজে নিবত বইবা। ভুতলশাৰী ৰও। বিধাতা

कबिर्दिन गैंक गुंकी भन्न भन्न निर्दर्भण कन्नियादिएलन । जुनि रेगरे पर्द्यन चमूर्वीय क्षिया बाज व नाफ करें।

अ बहाबाक । शीवान् श्रंतिकन बहेबन कहिटन बहुननाड पूर्व क्र्याः-धन जनमार्थी हरेए प्रिष्ठिवरक मर्दाधन भूकीक कहिर्जन, बराबीज! लागोहितात बढ:कर्बा खरमकार इत्या विकित नरह। किंड बार्सि व्याप-⊕्य भनायन कवि नाहे। मःश्रामचः ज चामात तथ ज्नीत विनष्ठ अवः সমুদায় সৈনা সামন্ত ও পূৰ্ভৱক্ষক নিহত হওয়াতে আমি একাকী নিতান্ত भविद्यां हरेंके विद्यमार्थ मनिनमीया धारन कविषाहि ; धानकार वा विवाह अयुक्त अरे कार्यात अपूर्वान कर्वत नारे। ११ क्यीनलन ! अव्यत অনুচৰগণের সহিত তুমি কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম কর। আমি অবিসমেই সসিস হুইডে সমুৰিত হুইয়া ভোমাদিনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত হুইব।

बुधिष्टित कहिलान, इह जूर्वाभिन । आयवा अयापुत्नावन कवियाचि ; একণে বছকণের পর তোমার অনুসন্ধান পাইলাম, অতথ্য ভূমি অধিগতে हरवया हरेट उधिত ও जामामितात महिल पुरक्ष ध्रत्व दरेया हय तनचटन आयामिश्वरक विनानभूवर्यक कठि अग्रुक ब्राका स्थात कर, ना रुप आया-नित्न इट्छ निक्छ इन्या वीतरनाक आछ एक। उथन पूर्वापिन कहि-। নেন, হে ধ্যুৱাজ ্ আমি মাহাদিগের নিমিত্ত রাজালাভের অভিলাব কবিতেছিলাম, আৰ্মীর সেই সমত ভ্রাভার। পরগোকে গমন করিয়াছে এবং পৃথিবীও রত্বহান ও ক্রিয়শুক্ত ইইয়াছে : স্বতরাং বিধবা ব্রমণীর श्च ग वर्ग अवनी रेक उपरकां क किए बाबाब बाब ब्याब क्या वाह । रह यूपि-ছির। আমি এখনও পাওব ও পাঞ্চালগুণকে ভয়োংশ্য করিয়া ভোমাকে প্র'জয় করিতে পারি : কিন্তু মহাবীর দ্রোণ কর্গ, ও পিতামহ ভীম •বিহত হওয়াতে আমার আর যুদ্ধ করিতে *ইচ*ছ। নাই। **অতএব একণে** ভূমিই এই ২ ওপে শুভা, বনুবাল্কব বিহীন পুথিবী ভোগ কর। আমার মতুপ কোন্ হাজ, সহায় বিহান হইয়া রাজ্যপাসন করিতে। বাসনা করে ? নিশেষতঃ তাদুশ অসং পুত্র ও এব্রুগণকে নিহত এবং শঞ্জ কর্ত্তক রাজ্য ষ্ণাহ্নত হওয়াতে আমাৰ জীবন ধাৰণ কৰিতেও অভিসাধ নাঁই। আমি একণে চুগচর্গ্ন পরিধানপূর্ব্যক বনে গ্রমন করিব ে রাজ্যাভোগে আমার षात किंधूरकरे न्त्र श श्रेरक्टह मा :

হে মহারাজ। মহাৰণকী মুধিটির রাজা পুর্ব্যোধনের সেই করণ বাজা আৰ্বণ ক্রিয় ক্ষিলেন, হে ∙দুর্যোধন ়ু জুমি স্লিল ম:খ্য অবস্থান পুনাক আর এইঞ্প পরিতাপ করিও না। শুকুনির ভাগ েশ্যার ঐসকল আওঁ প্রলাপে আযার মনে কিঃমাত্র দয়াসঞ্চার হই-তেছে নাঁ, ভূমি কথকিং রাজ্যপানে সমত হইতে পার; কিন্ত আমি কিছুতেই ভেন্যার প্রদান্ত শাসন করিতে সম্মত নহিঃ প্রতিগ্রহ ক্ষতিষ্টে পক্ষে নিতান্ত অধৰ্ম বলিষ্ট নিন্দিষ্ট আছে; অতএব ভূমি সমগ্ৰ ুপুথিবী দান করিনেও আমি অংশাচরণ পূর্বক কলাচ ভাহা প্রতিগ্রই করিব নী । আমি তোমাকে মুদ্ধে পরাজয় করিয়া এক পুরিবী ভোগ করিব। 🖎 দুটোধন। পুর্বে আমরা কুনরকার্য ধর্মানুসারে রাজ্য-প্রার্থনা করিমাছিলাম, তংকালে তুমি কি নিমিত্ত উ্ আমাদিগতে প্রদান কর নাই ্রিনি প্রথমে মহাবল পরাক্রান্ত বাস্থদেবকে প্রত্যাব্যান করিয়া একণেই বা কি জিমিও রাজ্যদানে অভিনাবী হুইয়াছ 🤅 হা । তোমার কি 🕆 প্রান্তি ; কোনু রাজ্য শশ্রু কর্তৃক আক্রান্ত, হইয়া রাজ্য দানে ইচ্ছা করিয়। খ্যুক ্ আর একণে ভোমার এই রাজ্য বলপুর্যক গ্রহণ বা লান করি-ব্যার ক্ষমতা নাই; সভরাং তুমি কি রূপে উহা আমাকে দান করিবে। टर क्रार्या:धन । একণে তুমি **कामार क भरा**क्षक कविया এই পৃথিবী প্ৰতি-পালন কর ৷ শার্ম তুমি আমাকে স্বচ্যপ্রিমিত ভূমি প্রদান করিতে चिक्रजारी इ.६ मार ; अक्टर्न कि कटन ममश्र नृथिया लोगन कहिटन। कौन् पूर्व पहुल विश्वरा एकात छ बाका भागन कविया भाकरक वश्चका দানে অধ্যুবসাদ করিয়া ধাকে।, তুরি কেবল বেহিপ্রজাবেই উহা অব-গত হুইতে সমুখ হুইতেছ ন: হে কুফুৱাজ ৷ তুমি বুজিলালনে অভি-बायी इस्टेल अर्घा टेजाबाद शांत देका कहित मा। अडधर धकट्न इस তুমি আমারিগতে জয় করিয়া রাজ্য পাদন কর, নতুবা আবাদিলের হত্তে নিহত হট্যা অত্যাংকৃষ্ট ব্লক্ষ্যোক প্রাপ্ত হও। তুর্মি ও আমি,আমরা চুই জনেল জাবিত এথাকিলৈ সোক্ত আমান্তর জয় প্রাজ্যে সংক্র

चदः क्यानरे आधिनतिकारन असर्थ हेरेटवं ना । पूर्व्य पूसि गृहताह । विवै-धाराम अञ्चि विविध छैनाव बांबा बाबामिनरेक विनान करिटंड, रिहे: कत्रिवाष्ट्रित এवर बांकीं नहेबन, त्यांनिकीत कमाकर्वन ७ अधिव बोका लायात भूक्तक वादःवाद चौमानिशटक करे लागान करियाह । त्यद मम्बाय कातन वर्गछ जुमि निक्त्यरे विवह स्टेर्टन । এकरन क्रमधा स्टेर्ट छेथिछ हरेवा मः औरव अवृत हता। युक्तै ट्रामांत भटक (अय्। दर मराताकः ধৰ্মনন্দ্ৰ এই কৰা কহিলে অন্তান্ত পাঙ্কবগণ দুৰ্য্যোধনকৈ লক্ষ্য কৰিব: ৰাৱংৰাৰ সেইন্দা বাঁক্য প্ৰয়োগ কৰিছে লাগিলেন।

• इर्थायम नर्स नमाछ ।

গদাযুদ্ধ পরীধ্যায়।

ত্র**রিংশত্**ম অধ্যার।

ধৃতৰাষ্ট্ৰ কহিলেন, হে সঞ্লয় ! আমাৰ পৃত্ৰ দুৰ্যোধন সভাবতই क्कांधनबायन ! त्म ७२कारन •विनक्ष्मन कर्तृक ये क्रम **७**बकुछ हरेया কি কৰিন? পূৰ্বে এরপ ভিরস্থার বাকা কখনই ভাষার কর্ণগোচর হয় नारे। त्म बाज । निरमन मर्कता मर्केन लात्कव यात्र रहेयां कानवायन "কৰিয়াছে। হায় ! পূৰ্বে যে ব্যক্তি আতপকজাগায় দপ্তাৱমান কইয়া আমি পরের হায়া আশায় করিসাম বসিয়া খেদ করিত ; পর্যোর প্রভাও বাহার অসম হইড; সে কি নপে অবাতিরণের কটুবাকা মল করিল; হে সঞ্জ ুমেছে ও আটবিক সমবেত সমূলায় পৃথিবী যাহার প্রসাদে व्यक्तिगानिक रहेथाटक, त्मरे पूर्वभाषन अकत् अक्रनवीहिन रहेवा निकाल ,সসিসমধ্যে অবস্থানু পূঁৰ্ণকে ধারংবার পাওবগণের তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে কি প্রত্যান্তর প্রদান করিল, তাহা আমার নিকট কীৰ্তন কর।

मब्रय करितन बराबाङ । भागनात पूज पूर्धापन उपनर्सा प्रयान পূৰ্ব্যক ঘূৰিষ্ঠিত্ৰ ও'ভাঁহাৰ আভুগণেৰ সেগ ভিৰন্ধাৰ বাক্য শ্ৰুবণ কৰিব। বারংবার দীঘ নিরাস পরিত্যান ও বাছর্য কপন করত সলিলম্ব্য ইচতে বহিৰ্গত ২টলেন এবং যুক্তে কৃতনিশ্চয় হইয়া যুধিন্ঠিকে কহিলেন, হে কুন্তী-নক্ষ্ তোমাদিগের বন্ধান্তব, রথ ও বাংন সমীগুই বিভামান বহিষাছে: কিঙ আমি একার্কী, বিরখ, হতবাহন ও পরিস্রাপ্ত হর্যা জীবিত হহিথাছি ! ভোষরা অনেকে রবীকাত হুইয়া শস্ত্র প্রহণ পূর্মক আমার চঙুদ্দিক্ পরি-त्रिष्टेन कबिटन व्यामि नम्मुडि ७ व्यञ्जनञ्जित्रीन श्रेया कितारी द्यामारानव স্থিত যুদ্ধ করিতে পারি! অতএব একে একে আমার সাহিত সুংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। এক ব্যক্তির বিশেষতঃ বর্ষহীন, পরিশ্রাপু, বিপন্ন ক্ষতবিক্ষত্র ও শ্ৰাস্তবাহন ব্যক্তির সহিত এককালে বহু বাঁৱের যুদ্ধ করা কৈনে জপেই যুক্তিসঙ্গত নহে। হে ধগাৱাল। একণে কি ভূমি, কি ভামসেন, কি बर्क्ट्न, कि नकून, कि मश्ताब, क्रि माटाकि, कि वश्चानव, कि शाकानना কি অভাভ সৈনিকৰণ, তোৰাদৈৰ কাহাকেও দেখিনা আমাৰ ভয়সঞ্চাৰ হুইতেছে না। আমি একাকী প্রেমাদের সকলকেই নিবারণ করিব। হে মহাবাজ ! সাবুদিধার কাঁতি ধর্মনুলক ৷ আমি দেই ধর্ম ও কীতি রক্ষ কৰিয়া কহিতেছি বে, সংবংসর যেমন ক্রমে ক্রমে সমুদায় কচুতে নিগিত হয়, তদ্রূপ আমি তোমাদের সকলের সহিত মিলিট হইব। হে পাওব-র্বণ ৷ তোমরা কিয়ংকণ স্থাইর হও : আমি বিরম্ব ও শত্রবিহীন ইইয়াও প্রজাত সমধ্যে পূর্ব্য মেমন কির্বাজান বিস্থার পূর্মক নক্ষত্রগতক বিমাণ কৰেন, জক্ৰপ ভোমাদের সকলকেই সংহাৰ করিব। হে যুধিটির। স্থানি তোমাকে তোমার জা, গ্রণের সহিত নিপাতিত করিয়া বার্জনিক, স্ফান্ম ट्यांन. कर्न, क्रवेष्ठच, क्रवंच्छ, नला, क्रविश्वचा, नक्रि. এवः क्यांचांच प्रविश्न, वक् वाक्रवराम ७ वकाक कविरागरणा वर्ग महित्यार कविर । ८० महाबाम । আপনার পুত্র ভূর্য্যোধন মুধিষ্টিরকে এই কথা বলিয়া নিরত্ত হগলেন। তখন-युविष्ठित कुनैतारकत सारे वाका नावन 'कतिम' किश्लन, एक पूर्वशायन ! जूबि खानावरन कियथर्थ खवनत हरेगाह श्वतः खानावरन द्यासात गुर्क कविद्या । दर पूर्व हुछ । अकरन काबाद कीवन काबाद करीन हरे. अनन रहेगाए । पूचि कानावरण वीवलनी क्षां वर नमबनालाव बारक, मामि मदन रुवितन त्याबाद आन-इका कवित्र पाछि । किछ छूमि । समाक् प्रदेश अलाकीहै आमाहित्यत मध्य पूर्वन अवस्य

टर कोन् बीर्द्ध महिङ् अयोवर्ड दरेगा युक कत । **यायता नकरल दर्शम्**टल অবস্থান পূর্বাঞ্চ, মুজ্ব্যাপার নিরীক্ষণ করিব। ক্ষানি কহিতেছি, তুনি আন্-দের মধ্যে এক জনকে বিমাণ করিতে পারিলে বন্দায় রাজ্য তোষার हर्देद 🎼 फ़ब्बन पूरवंशियन कहिल्लन, रह वर्षवीक ! विवि चामारक अक জনের সহিত যুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি ভোষাদের মধ্যে পৰ্বাপেকা সমধিক বলণালী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব। আর ভূমি আমাকে ৰে কোন আমুধ মনোনীত করিয়া গ্রহণ করিতে কহিয়াছ, আমি তদ্বসারে এই গ্রদা মনোনীত করিলাম। এ**ফলে ভোমাদের** মধ্যে মিনি चायात बनवीर्या मरू कतित् मधर्य करेत्व, त्मरे खैत भागात चायात महिल श्राप्त अवल रहेन । इंडिश्टर्स वादःवात पालाम्हर्ग तथ्यूक रहेया নিয়াছে, একণে এই অন্তুত গ্লাযুদ্ধ আৰুত্ত ক্উক। সোকে অন্তের পরিবর্ত্ত করিয়া থাকে, আন্সি ভৌমার সমতিক্রমে যুদ্ধেরও, পরিবর্ত উপস্থিত চউক। হে খুধিছির। স্বাস্থি গ্রাম্বার্ডাবে তোমাকে, লোমার অক্তর-দিবকে এবং পাঞ্চাল, স্থায় ও অ্বছাল সৈত্তবৰ্ণকে ও পরাজয় করিব। সমবাদনে দেবরাজ ইক্রকে অবলোকন করিয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র ভ্যস'গর হয় না। তখন ধর্মরাজ যুধিন্তির কহিলেন, হে शाकातीजनय! कृषि अकृत- इत्रमधा इरेट्ड अभूधिक इरेग आयात वा আমাৰ পঞ্চীয় মৃত্যু কোন বাফ্ৰিৰ সহিত প্ৰায়ুদ্ধে প্ৰবৃত্ত হও এবং ব্ৰবহিত হইয়া পুরুষকার প্রদর্শন বর। আজি বলি ইক্সও তোষাকে আশ্রয প্রদান করেন, তথাপি খুনি বিনষ্ট হইবে, সম্পেহ নাই।

হে মহারাজ । অপনার আয়ক রাজা তুর্ব্যাধন রাজা যুবিন্তিরের বাকা এবণ করিয়া বিলমধাে নান ভীষণ চুক্তরের ভাষ নিবাস পরিত্যাপ করিতে পারেলন।। উত্তম হও হেমন কশাবাত সহ করিতে পারে না, তক্রপ তিনি ধর্মরাকের সুই বাকা কোন ক্রমেই সহ করিতে সমর্থ চুইলেন না । তবন তিনি পারতের ন্যায় অবৃদ্ধ তীবপ লোহময় গাণা ক্রমে লইয়া সাসিগরাণি নিকোভিত তরত প্রচপ্ত মার্থপ্রের ভাষা, সপুদ্ধ পরিতের ভাষা, স্পুদ্ধাণি রোশেন্দ্রত করের ন্যায় হুদ্দ হইতে সমুপ্তি হইলেন। পাপ্তর ও পার্পাগর্পাণ তাহাকে হুদ্মধ্য চইতে উবিত দেখিয়া রিম্পার পরম্পারের কর্মপূর্ণ বলত মান্দ্রাদ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ভ্রম রাজা দুর্ঘোধন উরা উপোলন ও বারবের দশনছেদ দংশন প্রকাশ বাস্থানেরের সহিত পাপ্তরগণ্যে দার করিতে সমুদ্ধাত ইইনাই মেন করিতে লাগিলেন; তে পাপ্তরগণ । তোমরা অবিলম্থে এই উপাথানের ফল লাভ করিলে। আমি হুচিবাং তোম্বাদিগ্রেক পার্কালগেরে সহিত ম্মান্ত্রে পরিবান্ত্র করিব।

হে মহারাক ! আগনার আছল রাজা ছুর্বোধন এই বলিয়া গদাতিত্ব সাল্দ্রসিক্ত কলেবরে ইনের কূলে দুঙায়মান হইয়া নিমান জলন্ত্রাধী মহীধরের ন্যায় শোভা ধারণ করিল। তংকালে পান্তবগগ হাঁহাকে গদা উদ্যুত করিতে দেখিয়া উর্বাহ্য নিভান্ত কুদ্ধ কুতান্তের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলের। তথ্য মহাবল পরাক্রান্ত রাজা ছুর্বো। খন হর্ষজ্ঞরে রুগভের নায় হীংকার করত মেহগভীর নির্বোবে পাণ্ডবগণকে গদাযুদ্ধে আহ্বান পূর্বাক ধর্মকুত্ব কহিলেন, হে যুবিটির। তোমরা একে একে আমার সহিত একে প্রস্কৃত্ব কহিলেন, হে যুবিটির। তোমরা একে একে আমার সহিত একে প্রস্কৃত্ব মন্যায় হুইতেছে। বিশেষতঃ আমি নিভান্ত পরিশ্রাহ, সলিসিক্ত, গর্মহান ও কত্তিক্তিক কলেবর হুইগাছি। এবং আমার বাহন ও সৈত্তসক্র নিত্ত ইহাালে; আমি ক্রমে ক্রমে ক্রম্বের সহিত যুদ্ধ করিব। তুমি ভাগানায় বিবেচনা করিতে পান, একলেরই সহিত যুদ্ধ করিব। তুমি ভাগানায় বিবেচনা করিতে পান, একণে লায়ামুসারে যুদ্ধে প্রস্তুত হও।

ভখন যুগিটিব কাহলেন, তে পূর্ব্বোধনা। বথন বহুসংখ্যক মহারখ একত্র হইয়া অভিনন্তকে বিনাশ করিয়াছিল, তথন সোমার এরূপ প্রজ্ঞা কোখায় ছিল ? করিয় ঘর্মী নিহাত কুর ও নিরপেক ইহাতে দ্বার সেশ মাত্রও নাই। নচেৎ ভোমরা সকলেই ধর্মজ্ঞ ও বীরপুক্ব হইয়া তৎকালে কিবপে অভিনন্তকে বিনাশ করিলে ? স্থায়ান্নসারে যুদ্ধ করিলে ইক্রনোক প্রাপ্তি হয় ভাহার কিছুমাত্র সংশ্য নাই। অনেকে একত্র হইয়া এক জনকে বিনাশ করিলে যদি অধ্য হয়, তবে কিরপে প্রভামার মতানুসারে বীর্বাণ্ড সমবেক হইয়া অভিনন্তকে বিনাশ করিলে। বিশিশ্বালে সকলেই মর্মানিকা

অভিসাৰ ক্ৰিতেছ। অতএৰ অভীষ্ট আয়ুধ প্ৰহণ পূৰ্বক আমাদিৰের মধ্যে। বিৰুদ্ধি ক্ৰিয়া থাকে, কিন্তু সমান্ত প্ৰলোকের ছার কছ অবলোধন কৰে। আমরা সকলে এণছনে আহা হউক, এফণে তুৰি কবা পরিয়ান, কেণকলাপ বছন ও বে কোল অবলান পূৰ্বক মুক্তাপার নিরীক্ষণ করি। আমি কহিতেছি, তুৰি আমালি করিছে ক্লান্ত পারিলে সম্বাঘ রাজ্য তোমার হাইবে। তুলন পূর্বোধন ক্লিলেন, হে ধর্মরাজ। ছবি আমাকে এক তাহাকে বিনাশ করিয়া রাজ্যপদ লাভ কর, না হয় তাহার হত্তে নিহুত জন্মের সহিত বুদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে আমি ভোনানের মধ্যে সম্বাধিক বুল্পানী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিব। আর ভূমি আমাকে বুল্ল আয়ার কি হিতসাধন করিছে হইবে তাহা নির্কেশ কর।

হে মহারাজ। ধর্মরাজ এই কথা কহিলে আপনার পুত্র সুর্বশ্যর বৃদ্ধ ও কনকমন্তিত বিচিত্র শিরস্তাগ প্রহণ করিয়া স্থানেক পর্বতের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন এবং গদা সম্ভাত করিয়া পাগুরগণকে সন্মোধন পূর্ব্ধিক কহিলেন, হে বীরগণ। একণে ভোমাদিরের মধ্যে সহদেব, ভীমসেন, নকুল, অর্জুন অথবা মুধিন্তির এক জন আসিয়া আমার সহিত সমরে প্রহণ্ড হউন। আমি নিশ্চাই তাঁহাকে পরাজয় করিয়া কৈজকার্য হইব। আমি ক্রমে ক্রমে ক্রমে তোমাদের সকলকেই বিনাশ করিয়া বৈরানল নির্বাণ করিব। গোধ হয়, ভাযান্সারে রূদাবুদ্ধে তোমরা কেইই আমার সমকক ইইবে না। বামুখে এরপ উদ্ধত বাকু প্রযোগ করা করিব। বাকু সক্ল করিব। একশে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে থাহার অভিকৃতি হয়, তিনি গদা গ্রহণ ক্রমন, আমার বাক্য সত্য কি মিখা। তাহা অবিলপে প্রকাশ শাইবে।

চতুস্ত্রিংশক্তম অধ্যায়

তে बटावाज ! ताजा जुटशाधन धटेकरन वातःतात टर्छन शक्तन করিলে মহামতি বাস্তাহের ক্রোধাবিষ্ট হট্যা যুবিষ্টিরকে কচিলেন, মহা-রাজ! আপনি কোন্ সাহসে তুর্য্যোধনকে কন্টিলেন ফে. ভুমি আফা-দিগের মধ্যে এক জনকে বিনাশ করিয়া বাজাপদ লাভ কর। এ পুরাল্লা বদি আপনাকে অথবা অজ্ন, নকুল বা সহদেবকে দুদার্থ বস্ত্ করে, তাতা হইলে আপনার কি তুর্দশা হইবে! বে'ব হব আপনারা কেহই উহার সহিত গলা যুদ্ধে সমর্থ নহেন। সূর্যোধন ভাষাসেনের निधन वामनाय जार्यामनवर्ष पर्याष्ट्र लोक्यम प्रतरव प्रकित वास्य করিয়াছে। অভএব একণে কিরূপে স্বামাদিগের কার্য্য সম্পন্ন হইবে? আপানি কুপাপারবশ হট্যা নিতান্ত সাহসের কার্যা করিয়াছেন। আমা-দের মধ্যে ভীমদেন ব্যতীত তুর্ব্যোধনের সমকক মার কেহই নহে। তিনিও ছুর্যোধনের স্থায় গদাযুদ্ধ অধিক অভ্যাস করেন নাটা অত-এব বোধ হয়, পূর্বের শকুনির সহিত আপনার বেরূপ দূচত্রশীড় হইয়াছিল, একণে পুনরায় তক্রেপ দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ হল। ভীম-সেন বলবানু ও পরাক্রমশালী; কিন্ত পুরেষ্যাধন গলাযুদ্ধে কৃত্যা। বল-বান্ও কৃতী এই উভয়ের মধ্যে ধৃতী ব্যক্তিই সমধিক ক্ষমতাপন্ন। আপনি সেই ক্ষতাপন্ন শব্দকে আমাদিগের মঙ্গলথে বিবেশিত করিলা খ্যং বিষম সন্ধটে নিপতিত হইলেন এবং আমাদিগকেও নিপদ্সাগৰে নিপাতিত করিলেন। কোনু ব্যক্তি সমস্ত শত্রু বিনাশ কার্যা এক-থাত অরাতিকে বহুকটে আক্রমণ পূর্বক তাহার *হবে* প্রাপ্ত রা**জ্য** সমর্থণ করিয়া থাকে ? জুর্ষ্যোধন গদাযুদ্ধে প্রকৃত হইলে মমরগণের **बार्या ७ त्कः डेटारक भृताक्य कतिरु मनर्थ नरहन । ये वीत शर्मायुर्ज** অতিশয় দক্ষ; অভএৰ স্থায়ানুসারে যুদ্ধ করিলে কি আঁনে, কি ভৌম-*रा*नन, कि नक्ल, कि अहरण्य, कि धर्म्ब्यूट क्टिशे डिशंटर প**राज्य** করিতে পারিবেন না। বর্থন মহাবল পরাক্রান্ত রঞ্টেন্স্ট <u>কর্মোধনের</u> •সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেও আমানের ক্ষ্যলাভে সংশ্রু উপস্থিত ध्य, उपन श्वाभिन किकाल खेशारक रेप कान शाक्करत मध्ड गरायुक প্রবৃত্ত হুইয়া তাহার বিনাশ সাধন পূর্ব্বক রাজ্য গ্রহণ করিতে অনুমতি করিলেন ? একণে নিশ্চয় বোধ হুইতেছে, পাঞ্তনমগণের ক্ষনই ताकारञान व्हेरत ना। विधाला छेहीनिनरक वित्रकाल यान वान वा ভিক্ষাত্রত অবলম্বন করিবার নিমিণ্ড নির্মাণ করিয়াছেন।

হে মহারাক্ষ । তথন মহাবল ^{ধ্}রাক্রান্ত ভীমদেন মধুপথনের সেই বাক্য প্রবণ পূর্বক শাহাকে মুখোধন করিয়া, কহিলেন, হে বন্ধু-মক্ষন । আরু বিগাল করিও না, আজি আমি নিক্তাই পূর্ব্যোভনপে বিনাশ করিয়া বৈরান্ত নির্বাণ «করিব। ধর্মবাজের কয় লাভ শাইই ক্রতীর্ষান ব্রুডেছে, প্রব্যোশনের গাঁগ অপেকা আ্বার গাঁগ সার্ত্তিক করে। করিয়া অবিসন্ধেই উহার গাঁহিত বৃদ্ধে প্রবৃত্ত কুটেছে, তোমরা দর্শকভাবে অবস্থান কর। কুত্ত শক্ত প্রবৃত্তি করিয়া করিছে অবস্থান কর। কুত্ত শক্ত প্রবৃত্তি তিনলোক নানাবিধ আ্বা ধারণ পূর্বাক সমরে প্রবৃত্ত হইলে আমি অনায়াসে তারাদিগবেন্দ্র বিনাশ করিতে পাদি।

হে মহারাজ! তবন মহাত্রা বাহাদেব ভীমের বাকা প্রবণে পুলকিত হইয়া ভাঁহাকে প্রশংসা করত কহিলেন; হে বীর ! ধর্মবাজ **চোমার** বা≅বলেই অরাতি বিহীন হইয়া সীয় রাজলক্ষ্মী লাভ করি-বেন, সন্দেহ নাই। তুমি ধৃতরাষ্ট্রের সম্পায় পুস্র এবং কৌরব-পক্ষীয় অসংব্য রাজা, রাজকুষার ও নাগগণকে নিপাতিত করিয়াই, তোমার প্রভাবেই কলিঙ্ক, মাগধ, • প্রাচা, গান্ধার ও কৌরবগণ সংগ্রামে নিহত হইয়াছে, একণে তুমি ছুর্য্যোধনকেও নিপাতিত করিয়া বিষ্ণু বৈষন দেবরাজকে স্বৰ্গরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ ধর্ম-• রাক্সকে সসাগরা পৃথিবী প্রদান কর। পাপপ্রায়ণ ভূর্য্যোধন ভোষার হতেই বিমষ্ট হইবে, তুমি অচিবাং তাহার উঞ্জয় ভগ্ন করিয়া আগ্ন-প্রতিজ্ঞা প্রতিশালন করিবে, কিন্তু ঐ প্রাক্ষা অভিশয় বলবান ও যুদ্ধবিশারদ। • সর্বাদ মত্রসংকাবে উহার সহিত যুদ্ধ করিও। মহাত্রা বাঁমদেব এই কথা কঁথিলে মহাবীর সাত্যকি এবং ধর্মরাজ, শ্রম্থ পাত্তর ও পাঞ্চালগণ ভীমসেনকে বারংবার প্রশংসা করিতে লাগি-নেন। তথন ভীমণরাক্রম ভীমদেন স্বর্যোর ভাষ প্রতাপশালী স্থাবিগে পরিবেটিত রাজা যুধিন্তিরকে কহিলেন, মহারাজ ু আমি ছুর্যোধনের সহিত সমরে প্রসূত হউ! ঐ পুরুষধম ক্বনই আমাকে পরাজ্ঞয় করিতে পারিবে১ ন' অর্জুন বেমন ধাওবারণো অগ্নি প্রদান করিয়াছিলেন, তক্ষণ আমি আজি পূর্ব্যোধনের প্রতি হৃদয়নিহিত ক্রোধানল নিক্ষেপ করিব। আজি গদার আখাতে ঐ পাপান্তার প্রাণ সংহার পূর্বক আপনার হাদয়ন্তিও শল্য উদ্ধার করিয়া কেনিব। আন্ধি আপনি স্থ শরীর হইবেন: আজি আমি আপনার শত্রুহাত কীর্তি-মন্ত্রী মান প্রত্যাহরণ করিব। আজি দুর্য্যোধন প্রাণ, শ্রীও রাজ্য পরিত্রাগ করিবে এবং রাজ ধৃতরাষ্ট্র তুর্বোধনকে আমার হত্তে বিনষ্ট **শ্রবণ করিয়া শক্নির তুর্ব্তিজনিত তুক্তিয়া সম্পায় করেণ করিবেন।**

ৰহাৰল পৰাক্ৰান্ত ব্কোদৰ এই বলিয়া বাস্ব বেমন বৃক্লান্তৰকে শাহ্বান করিয়াছিলেন, তত্ত্রপ তুর্যোধনকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করত গুদা উত্তোলন পূর্বক দভায়মান হইলেন। তথন আপনার পূক্র মহাবল পরা-ক্রান্ত পূর্ব্যোধন জীমন্সৈনের আহ্বান সহ্য করিতে না পারিয়া মন্ত মাতৃত্ব বেমন মত মাতকের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রুপ ভীমসেনের প্রতি গমন ্বরিতে নাঁগিলেন। পাওবরণ শিষর পরিশোভিত কৈলাস পর্বতে সদৃশ ষহাবীর টুর্যোধনকে যুথবিহীন মাতকের ভাগ সমরে সমুপস্থিত দেখিগা শাহার পর নীই আক্রাদিত হইলেন। নহাবাহ গুর্য্যোধনও সিংহের স্থায় মির্জয় শরীরে ও অসক্চিত চিতে সমরক্ষেত্রে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভীমপরাক্রম ভীমসেন দুর্ঘ্যোধনকে গদা উভত করিতে দেবিয়া 🎙 কহিলেন, হে দুর্যোধন ! রাজা গুডরাট্র 🕫 তুমি তোমরা হত্তিনার্য আমা-দিগের প্রতি যে সমস্ত অসম্যবহার করিয়াছিলে. এক্ষণে তাহা স্মরণ কর। তুমি শকুনির বুদ্ধিপ্রভাবে দূহতক্রীভাগ গুধিষ্ঠিরকে পরাজ্য, সভাষধ্যে वर्षका त्वीपनीरक व्यवसान अनः निवयवाय पाखवनगरक कन्ने अनान ৰবিষা 🕏 প'শীনিষ্ঠান কৰিয়াছ, একণে নিশ্চয়ই তাহার ফণ প্রাপ্ত হইবে। হে কুলনাশক নরাধন। ভোষার নিষিত্ই আষাদিগেক পিতামহ মহাধনা। গদাযুক আরম্ভ হইল। জীমদের নিহত হইধী শরশব্যায় শয়ন কুরিয়াছেন্। তোমার নিমিত্তই মহাবীর জোণ, কর্ণ ও শল্য নিহত হইয়াছেন। তোমার পাপেই তোমার নহোদরগণ, পুত্রগণ ও সমর্মিপুণ বুছসংখ্যক ভূপতি, অসংখ্য দৈল এবং শামাদের এই বিবাদের মূলীভূত কারণ গুরান্মা শকুনি ও জ্রোপদীর ক্লেশ-ৰাতা পাপাৰা প্ৰাতিকামী শমনসন্ত্ৰ গমন কৰিয়াছে ৷ এ**ক্ষণে -**ক্ৰেবল তুমি একাকী অবশিষ্ট রহিয়াছ। আজি গলা প্রহারে নিশ্চয়ই ভোষাকে ভাষ একাক। স্বালত সাংসাং নিশাতিত করিব। আজি পাওবগালীর ক্লেশ এবং তোমার কর্প ও রিপ্ল बाक्राजीनमा पृतीकृष्ठ हरूरत ।

কুলবাজ ভীনসৈনের বাকা শ্রবণ করিবা কহিলেন, হৈ বুকোদর। অবিক বালাড়খন করিবার গ্রীযোজন নাই। অবিলয়ে আমার সহিত সংগ্রামে প্রত হও। আজিই ভোষার যুদ্ধগ্রন্থি উচ্ছির করিব। আমি
হিষালয় শিবরের স্থায় গলা ধারণ করিয়া সংগ্রামে সমুগত হইমাছি।
স্থায়সারে গলাযুদ্ধে স্বরাজ প্রকরও আমাকে পরাজয় করিছে সমর্থ নহেন। তুমি সনিলবিহীন দ্বিংকালীন মেবের স্থায় আরু ব্যা গান্তুন করিওনা। মত দূর পরাক্রম থাকে, সংগ্রাম করিয়া প্রকাশ কর হে মহারাজ। কুঁকরাজ এই কথা কহিলে পাওব ও স্ক্রাগণ তলশন্ধ ভারা উমাত্র মাতকুকে বেখন, আমোদিত করে, ডক্রাপ তীহার বাকোর ভূয়সী প্রশংসা করিল ভারাকে আমোদিত করিছে লানিলেন। ই সময় পাওবপ্লীয় কুলবল্য অনবরত মুংছিভমনি ও অর্থান বার্থবে ছেবারব করিতে আরম্ভ করিল এবং বিজয়াকালী পাওবগ্রের মুখু সমুদ্যি শুলীও হুইয়া উঠিল।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এইরূপে «সেই বারেরয়ের» ভাষণ গদাযুদ্ধ উপথিত হইলেল । এই ক্রমের পান্তর পকীয় অক্টান্ত - বার্রগণ সকলেই উপথিত হইলেন। এই ক্রমের তালারজ বলদের শিবাদ্বরের সংগ্রাম হতাও অবগত হতা তথাই আগমন করিলেন। পান্তবর্গণ তাঁহার সন্দর্শনে অতিমার প্রতি হইলে তথাই কর্মন করিলেন। পান্তবর্গণ তাঁহার সন্দর্শনে অতিমার প্রতি হইলা করিলেন করিলা করিলেন, মহাশয় ! শিব্যদ্বের মুক্তকোশল অবলোকন কর্মন তর্মন করিলা কহিলেন, মহাশয় ! শিব্যদ্বের মুক্তকোশল অবলোকন করিলা কহিলেন, হৈ বার্গণ ! আজি বিচহারিংশ দিবদ হইল, আমি তীর্যমারা নির্গত হইলাছিলার। আমি প্রমা নক্তরে আবাস হইতে শিকাত ইইলা শ্রকণায় প্রত্যাগমন করিলার মানসে এই স্থানে উপথিত ইইলাম। তথ্য গদাযুদ্ধ সমুক্তত মহাধীর প্রব্যাক্ষন ও স্থানে উপথিত ইইলাম। তথ্য গদাযুদ্ধ সমুক্তত মহাধীর প্রব্যাক্ষন ও স্থানে পান্তব্যাক্ষন। অবিন বার্যাক্ষর প্রতিত লাগিরেন।

অন্তর ধর্মরাজ যুবিন্তির কাদেবকে আলিখন প্রাক আগত ও কুণণ প্রশ্ন জিজানা করিলেন। তৎপরে মহাবীর আর্ছ্মন ও বাস্থেবে প্রীভ্রমন তাহাকে আলিখন ও অভিবাদন, মাল্রাভন্যমন ও ক্রেশদীর পঞ্চন্ত তাহাকে নমসার এবং রাজা তুর্য্যোধন ও ভীমনেন তাহার বুর্যোভিত সং-কার করিয়া আগত প্রথ জিজানা করিলেন, হৈ মহাবাহো। এফলে আশনি এই গদাবুছ নিরীক্ষণ কলন্ত। তব্দন অহাবল পরাক্রান্ত বল্পনে পাঞ্চর ইংগাগকে আলিখন প্রাক্ত অভান্ত পাথিবদিপ্রকে ম্যাক্রমে সংস্কার ও কুশল প্রথ জিজানা করিলে তাহারাও তাহাকে পূজা ও অনাম্বন বর্ত্ত জিজানা করিলেন। স্থানত্বর বলদেব প্রতিপ্রকুল মনে জনাদীন ও লাত্ত্য-কিকে আলিখন ও তাহাদের মন্তর্বানাণ পূর্বক কুশলবার্তা জিজানা করিলে তাহাকে ইন্দ্র ও উপ্রেশ্ব বেনুন প্রজাপতি ক্রমাকে পূজা করিয়া থাকেন, ভক্তাপ হাই মনে শাল্রান্ত্রগারে তাহার সংকার করিলেন।

ত্বন ধর্মান যুধিছির রোহিরীনন্দনকে কহিলেন, হে রাষ ! আগনি একণে আমার আছ্মযের গাণাযুক্ত নিরীকণ কফন । নীলাম্বরধারী ধবল-কার্ম বলদেব যুধিছিরের বাকা শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত মনে সেই ভূণালগণ মধ্যে উপবেশন পূর্বক • নভোমন্তনে নক্ষরগণপরির্ত নিশাকরের ভাষ অপূর্ব শোভা বারণ করিলেন । ঐ সময় তুর্ঘোধন ও ব্কোদেরের ঘোরতক্ষ গাণাযুক্ত মারত হইল।

• सहेजिः गढम् अधात्र ।

জনবেজ্য কহিলেন, হে ব্ৰহ্ণন ! পুৰ্দ্ধে কোৱৰ ও পাঙৰণকে মুদ্ধ উপস্থিত হইবাৰ উপক্ষৰ হইলে বলৱাম কৃষ্ণকে আমন্ত্ৰণ পূৰ্বক আমি ভূৰ্বোাধনেৰ বা প্ৰাভূতনবদিগেৰ সহায়তা কৰিব না বলিয়া বাদৰণৰ সমজি-ব্যাহাৰে প্ৰস্থান কৰিয়াছিলেন, একণে তিনি কি নিনিত সংগ্ৰামন্ত্ৰলে উপ-স্থিত ইইলেন এবং কি ক্ষণেই ব্যুম্বক দৰ্শন কৰিলেন, তৎসমুদ্ধাৰ সবিভৱে কীৰ্ত্তন ক্ষমন।

देवनभावन केब्स्लन, क्रानोकः । यशका भाक्यम दिवानेक्र्स्सः

অবস্থানপূর্ব্ধক মুধুস্থাননকে পৃতরাই সমীপে,প্রেরণ করিলে মহামতি বাস্থানৰ প্রাণী সকলের হিত্যাধনার্থ সন্ধির উদ্দেশে অধিকানন্দনকৈ বিশেষ-ক্ষণে হিত্যোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তঃকালে তাহাতে ক্ষমত হুইলেন ন । তথন পুরুষ্ণোতম কৃষ্ণ সন্ধিসংখাপনে কৃতকার্য্য না ইইলা দুর্যোধনেক নিকট বিদায় গ্রহণ পূর্বক বিরাটনগরে প্রত্যাগমন করিয়া পান্তবগণকে কহিলেন, কেরবগণ কালপ্রজাবে আমার বচন রক্ষা করিন না; অত্যবহান করেন এই পুয়ানক্ষত্রে মুদ্ধার্থ যাত্রা করি।

শ্বনতার উভাগ পক্ষেব সৈনা নির্দারিত হইলে মহাবল পরাক্রান্ত রোহিণীভ্রমত কৃষ্ণকে কোরবগণের সহাযতা করিতে শ্বনুরোধ করিলেন, কিন্তু সে
মন্ত্র বাস্তানের বাঁকা রক্ষা করিলেন না। তথন বগুনন্দন বলদেব
রেশপ্রবণ ভইযা যাদ্বলাগ সমন্তিব্যাহারে সরস্বতী তীর্যে প্রস্থান করিলেন।
বলদে তীর্যমানা করিলে শ্রাতিনিপাতন ভোজরাজ কৃতবর্মা প্র্যোধনসাহাযো প্রত্ত হইলেন এবং কাস্থানের সাহাকির সহিত পাওবপক শ্বন্যান
পূর্বক প্রানক্ষরোগে কুকক্ষেত্রে গ্রান করিলেন।

এ দিকে বলদেব গ্রমনকালে পৃথিমধ্যে ভুতাবৰ্ণকে কহিলেন, তোমরা यवित्रत्य विश्व, योक्रक, यनर्र, वक्षेष्ठ, थय, वज्र, वर्ष, रुष्ठी,तथ, र्राक्षक, उद्दे এবং ভীৰ্মৰাত্ৰাৰ উপযোগী প্ৰিচ্ছদ ও নামাধিৰ তাৰাজ্ঞাত আনমন কৰিয়া সারস্বত তীর্থাভিম্থে বাতা কর। মহানল যলদেব ভূতাগণকে এই,প আলেশ করিয়া খড়িক, অন্যান্য ত্রাহ্মণ, স্বহৃৎ, রখ, গজ, অখ, কিছর এবং গো, গৰ্মত ও উট্ৰবোদ্ধিত থিবিধ বানে পরিবৃত চট্যা ক্রমে ক্রমে সারস্বত ভীর্গ সম্বদায় পর্যাটন করিতে ভাগিলেন। পরিচারকাণ দেশে দেশে বৃদ্ধ, 'লিখ ও পরিপ্রাল্প অর্থিরণকে প্রদান করিবার উদ্দেশে বিবিধ দানোপ্রোগী ক্রবোর অগুয়াঙ্গন করিতে লাগিগ। বে স্থানে বে আ**লাণ** বে ভোজা বন্ত প্রার্থনা করিলেন, ভাষাক্রে ভংকণাং তাহা প্রদান করা হইল। মহাবল বলবামের আগেশাত্রসাবে ভূতাগণ স্থানে স্থানে এবস্থান করিয়া রাশি রালি ভক্ষা ও পানীয় আহরণ করিতে লানিল। স্থাভিগায়ী ত্রাক্ষণগণকে মত, ই বসু, প্রাক্ষ ও আসুবণ প্রদান করা হউল। গমনাজিলাধীর নিমিত্ত বান, ভৃষ্ণার্তের নিমিত্ত পানীয়, বুভূক্ষিতের নিমিত্ত স্থবাতু অৱ এবং রাশি -वानि वकु ७ बाक्डवन ममुनाग अ४ 5 दिन । विश्व वा क्रिके मर्सा यिन খাতা প্রার্থনা করিলেন, তিনি তংক্ষণাং ভাতা প্রাপ্ত কটলেন। কাহারও ক্তাপি গ্ৰনে বা অবস্থানে কিছুমাত ক্লেপ হইল না। এইরপে সেই তীর্য-গমন পথ সকলেরই পক্ষে স্বৰ্গ সন্তুপ স্বধাবহ হইয়া উঠিল। উহা বিপনী, प्रमालन, लना, प्रवा এवः विनिध लङा, १ क 3 नोनोविध तरक कृषिङ क्ट्रेशा ञ्चभूकं ल्लाका धातन कवित । भःयभी महाबा नजरतंत महा बांब्लारत राहे পুৰা তীৰ্য সমুদায়ে ব্ৰাহ্মণগণকৈ যজ্ঞাকিল, কুক্ষময় শুৰুশোন্তিত মহাৰ্য -বন্ধ নুমাযুক্ত সহস্ৰ সহস্ৰ প্যাপিনী গাভী, নানা দেশকাত অৰ্থ, মণি । মুক্তা প্রবালাদি রত্ন, বিভদ্ধ পর্ব, রোপ্য, বান, দাস এবং লোহ ও ভাত্রময় ভাও সকল দান করিতে লাগিলেন। তে মহারাজ। অপ্রতিম প্রভাব রোহিনী-नक्त अरेक्श मार्यक जीर्च मम्मार्य इति इति वर्ष मान कतिया कर्य ক্ৰমে কুককেতে গমন কাবলেন।

জনমেলয় কঠিলেন হৈ তাগোধন ! আগনি সার্থত তীর্থ সম্বাদ্যের প্রপ. উংগতি, কলা ও ফল সম্বাদ্য আনুপূর্ণ কীর্ত্তন করন। উহা শবণ করিতে আনার অভিশ্য কৌতুহল জনিয়াছে। বৈশাপান কৃতিলেন, মহারাজ ! -আগনি বছতর তীর্থ এবং তংসম্বাদ্যের উংপত্তি ও গুল শ্রবণ করন। পূর্বের জগবান তারাগতি চক্ত বজারোর আক্রান্ত ও নিতান্ত ক্লিই ভইনা মে তীর্থে অবগাহন পূর্বের শাপ হইতে মুক্তি লাভ ও পুনর্বার খীয় ১৯৯ অধিকার করিয়া সমন্ত বিশ উভাপিত করিতেতেলন, বল্প্রবীর বসক্ষেব ভবন ও বছিক্সাণের সহিত সর্বাহিত করিতেতেলন, বল্প্রবীর বসক্ষেব ভবন ও বছিক্সাণের সহিত সর্বাহিত করিবাছিল বলিয়া উহার নাম শুজাস হইনাছে।

জনমেজ্য কহিলেন, তে তলৈখন। ভগবান শশাভ কিরপে বজরোগে আক্রান্ত ভটযাছিলেন এবং কিরপেই বা প্রভাস তীর্বে অবলাহন করিয়া শাপবিমুক্ত ভটলেন, মাপনি স্বিত্তিরে উৎসমূল্য কীর্ত্তন কর্মন।

বৈশাশামন কহিলেন, মহারাজ । পূর্বাকালে প্রজাপতি দক্ষ দীয় সঙ্চ 'বিংশতি কন্যা চন্দ্রকে দান করে।। উর্বানা নুক্ত , উদ্ধানের মারা লোকে কাল নিজপণ করিয়া থাকে। তা সমস্ত্র অলোকসামান্যা রূপনাবশ্যসম্পন্ন। বিশাললোচনা ক্লার যথে রোহিনী স্বর্ধায়েকা মর্বাক্ষক্ষী ছিলেন। শ্বনান্তল তাঁহারই প্রতি প্রদীক্ত প্রদান ও তাঁহারই সহিত প্রথান করিছেন। জনশনে অভাজ দক্ষতন্যারা নিতান্ত কুপিত হইয়া অনিক্রিক দক্ষসিথানে গমন পূর্বাক কহিলেন, পিতঃ! আমাদিগের প্রতি - চল্লের আর কিছুমাত্র অহরাগ নাই। তিনি নিরম্বর রোহিগার সহিত প্রথমতাপে কাগবাপন করিয়া থাকেন, অতএব আমরা আপনার সমক্ষে অবস্থানপূর্বাক মিতাহারিণী হইয়া তপোন্মছান করিব। প্রজাপতি দক্ষ কন্তাদিগের বাক্য প্রবাণ করিয়া চল্লের নিকট গমন পূর্বাক কহিলেন, বংস! তুমি প্রাণিগের বাক্য প্রতি তুলারূপে প্রতি প্রদর্শন কর নতুবা তোমার বোরতর মধর্ম হইবে। পরে তিনি ক্যাগণের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তোমরা একপে চল্লেন সিধানে গমন কর, তিনি আমার আদেশ ও উপদেশ অভসারে তোমাদিদিগের প্রতি তুলারূপ অনুরাগ প্রদর্শন করিবেন।

তথন দক্ষকনারা পিতার অনুষতি ক্রমে পুনর্ড চল্লের ভগনে সমুপদ্ভিত ছইলেন; কিন্তু চল্ল তাঁহাদিগের প্রতি বিভূষাত্র অনুবাগ প্রদান না করিয়া প্রতি আন রেছিনীর সহিত কাল্ডান্দ্র করিছে লাগিলেন। তথন ক্ষনাগণ পুনরায় দক্ষরিধানে গমন পুনর করিছেন। ক্ষরের আর কিছুমাত্র প্রৌতি নাই। অভএব এক্ষণে আমরা আপনার আর্থান নির্ভাইইয়া আপনারই স্থিবানে কাল্ডাপন করিব। প্রজ্যাতি লাই। বিভাগ ক্রমে নির্ভাইইয়া আপনারই স্থিবানে কাল্ডাপন করিব। প্রজ্যাতি লক্ষকান ক্রমাণার ক্রমে নির্ভাইইয়া আপনারই স্থিবানে কাল্ডাপন করিব। প্রজ্যাতি লক্ষকান ক্রমাণার প্রতি ভূলার বিক্রম করি, নতে, আমি নিশ্নতই ভোমাকে শাপ প্রদান করিব। হে মহারাজ! প্রজ্যাতি লক্ষ আঁকথা কহিলেও ভাগবান চল্ল তাঁহার বাক্যে অনাদর প্রদশ্ন প্রতে রোহিনীর স্থিত কাল্ডব্র করিতে লাগিলেন।

তথন দক্ষভার। নিতাপ্ত ক্রোথাবিষ্টা হইনা প্রকাশ পিত্সিরিধনেন গ্রমন পূর্বক তাঁহার পাদ বন্দন করিয়া,কহিলেন, পিতি চাল্ল আমাদিগের সহবাসে এককালে বিমুখ হুইয়াছেন। আমাদের প্রতি ইতার কিছুলাজ ক্রেছ নাই। আপুনি ধারংবার তাঁহাকে উপদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু তিনি আপুনার বাক্য প্রাঞ্চনা করিয়া রোধিনার সহিত্ত কালহবণ করিতেছেন। অত্যব আপুনি আমাদিগকে রক্ষা কর্মন এবং মাহাতে চাল্ল আমাদের প্রতি অহুরাগ প্রদর্শন ক্রেন, তাহারও উপায় করিন।

তথ্য প্রকাপতি দক্ষ ক্ষাগণের বাক্য প্রবণে এবাদ ক্রোধানিই ইইলা চন্দ্রের নিমিন্ত মন্ধার স্ট্রে করিলেন। যক্ষ দক্ষকভূক স্ট ইইলা চন্দ্রের নিমিন্ত মন্ধার স্ট্রে করিলেন। যক্ষ দক্ষকভূক স্ট ইইলা চন্দ্রের পরীরে প্রবিষ্ট ইইল। জ্বলান্ চন্দ্র স্ফেরের আক্রান্ত করিবার নিমিন্ত যন্ত সহকারে বিবিধ যজ্ঞান্ত চান্দ্রের ক্রিনের নিমিন্ত যন্ত সহকারে বিবিধ যজ্ঞান্ত চান্দ্রের ক্রিনের ক্রিনের কর্মের রোগমূক্ত ইইলে পারিলেন্ রা। তে মহাবান্দ্র চন্দ্র এইকপে ক্রেমে ক্রমে ক্রান্ত ইইলে ওব্ধি সকল নিজেন্দ্র, আমান্ত ইইলে ওইলি সকল নিজেন্দ্র ক্রমান্ত সংগ্রাপ্র ইংলা উঠিল।

ন তথ্য প্রজাপতি দক দেবগণের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিলেন, হে স্বরণ ! আমি মাহা কহিছাছি, তাহা কলাচ মন্তথা হটবার নহে। কিব আমি একণে একটা উপায় উদ্ধাবন করিয়া দিতেছি, তথারা চল্লের পাণ শান্তি হুইতে পারিবে। মিশাক্স সার্থত তীর্থে মবগাহন করিবে প্রাণের প্রতি প্রতিনিম্ত 'তুল্যরণ সেং প্রধান কলেন, তাহা চ্তলে উনি পুনরায় পরিবর্ধিত হুইবেন, ক্ষুণ্ড নাই। হে দেশেশ ! আমার

ৰাক্যানুসাৰে মাসৰ্যো পঞ্চল দিন ১০কের নিতা নিত্য ক্ষিত্ৰ ও শক্ষণ क्रिय निका निका दक्षि रहेटत । छेनि अकरन अन्तिय नमूटक असेन अर्कर সমুক্তী ও সাগ্রসক্ষমে দেবদৈব মহাদেবকে আরাধনা করুন, তাহা **इडेटलई পून्द्राय विक्रिंड इडेटरन**।

তে মহারাজ। তথন ভগবান চক্র মহর্ষি বক্ষের নিদেশামুসারে অমাবস্থায় সরস্বতীতে গমন করিয়া প্রভাসাথা তীর্বে অবগাহন পূর্বক পুমরায় পূর্বীরূপ প্রাপ্ত হট্যা সমুদায় লোক উদ্ধাসিত করিতে লাগিলেন। অনম্বর দেবগণ প্রভাসে গমন পূর্কীক চত্রকে লট্যা দক্ষের নিকট আগমন कतिरलन। यहर्षि एक छोहामिशरक मानत मखायन भूर्यक विमाय निया প্ৰীত মনে চক্ৰকে কহিলেন, বংস ! তুমি স্বীয় পত্নীগণ ও ত্ৰাক্ষণদিগকে क्लांठ व्यवका कति । ना, अकरण स्ववंश मयस्ति। शादि शादि श्रमन করিয়া আয়ার আজ্ঞা প্রতিপালন কর। তথন নিশানাথ দকের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া আপনার আলয়ে আগমন করিলেন। প্রজারাও স্টাতঃকরণে পূর্ববং কাল্যাপন করিতে লাগিল। তে মহারাজ। ভাষান শশাক্ষ যেরপে অভিশপ্ত হট্যাছিলেন এবং প্রভান তীর্থ মেরন্ত্রণ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইযাছে, তাহা মাজোপাত্ত সমুদায় কীর্ত্তন কবিলাম। ঐ চীবে ভগৰান শশাক প্ৰতি অমাৰস্থায় স্থান করিয়। প্রিথর্কিত হন। উহা চন্দ্রকে প্রভাসিত করে বনিয়া গোকমবো প্রভাস नाम विकाउँ व्हेगार्छ ।

অনন্তর মহাবল বলদেব চমধোডেদ তীর্থে গমন করিলেন ' ভগাগ তিনি প্রান্ত দান, বিধিপূর্বক স্থান ও এক রজনী যাপন কবিয়া সংব উদ্পান তার্বে গ্রম করিলেন ৷ তে মহারাজ ৷ সর্বতী ঐ স্থানে থকুঃসলিলা চইলেও সিদ্ধগণ মহান্ শ্রেষোলাভ এবং ওববি ও ভূমির স্বিশ্বতা অবলোকন কৰিয়া উহা প্ৰবাহিত হুইতেছে, ইহা অনায়াসে বিদিত क्रिया थात्कन ।

সপ্ততিংশত্তম অধ্যায়।

🕫 মহারাজ ! হলাগুধ বলদেব । মহাবশা মহবি ত্রিতের উদ্পান जीर्ब शास्त्र करेगा ज्याय जान, विविध धन मान ও विकारनंत मूका করিয়া পরম পরিতৃষ্ট হইলেন। ধর্মপরামণ মহাত্রপা বিভ ঐ তীর্বে অব-খান করিতেন। তিনি ঐ কূপে অবস্থান পূর্মক সোমরস পান করিয়া-ছিলেন। তাঁহার ভাত্তম তাঁহাকে ঐ কুপে পরিত্যাগ করিয়া আপনা-দের পাবাসে প্রস্থান করিলে মুনিবর ত্রিত কাঁচাদিগকে অভিশাপ প্রদান करत्रन ।

कर्मासक्य किश्तिन, एक जन्मन ! जिन्नान जीर्य कि करन छेरनन হইন ? মুহাতপা এিত কি নিমিত্ত কুণমধ্যে পতিত হুইয়া ছিলেন ? কি নিমিত্ত তাঁথীর ভাতৃষ্য তাঁহাকে কুপমধ্যে পরিত্যার করিয়া গৃতে গ্রমন কবিয়াছিলেন ? আর কিরুপেই বা মহর্ষি ক্রিত ম্ক্রামুষ্ঠান পূর্বাক সোমরস্ পান করিয়াছিলেন ? খদি এই সমস্ত কথা শ্রোতব্য হয়, তাহা ইইলে कीर्यन करून।

বৈশ-পায়ন কহিলেন, মচারাজ ! পূর্বে যুগে স্থর্যার ভাগ তেজসী মলাত্রপা একত, দিত ওপত্রত নামে তিন সংহাদর ছিলেন। ভালাদের তিম জনকেই প্ৰজাপতিৰ ভাষি বোধ হইত। ° তাঁহারা কেহট প্ৰজাবিহীন हित्तन हो। डिशिता त्रमध्यम ७ डट्यांवटन जन्मतार क्य कविया-ছিল্পন। গ্রীহাদিগের পিতা ধর্মপরায়ণ ভগবান গোতীন পুত্রগণের তপক্ষা, नियम १ मम ७८० भर्तम औड इरेशाहित्या। डिति च्यापि काम चप्य-দিগৈরু সংকার্যাঞ্চনিত আনন্দ অনুভব করিয়া স্থরপুরে প্রস্থান করেন। *

থবিশ্রেষ্ঠ গৌতম কলেবর পুরিত্যাগ করিলে তাঁহার বজমানগণ ভাঁহার পুত্রগণকে পূজা করিতে লাগিলেন। গৌতমের পুত্রতক্ষে মধ্যে মহামা ত্রিত কর্ম ও অধায়ত্বের গুণে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ছিলেন। মহাভাগ মহবিগণ ত্রিভেকু ওপগ্রাম দেশনে মহাতা গৌতবের ভাষ ভাঁহাকে পূজা করিতৈ লাগিলেন

थक किन थकड ७ विड छेखरव 'यकान्छाम ७, धन जोरसक निविज চিন্তাকুল হইয়া পরামৰ্শ করিলেন, আমরী ভিতকে সম্ভিব্যালারে লইয়া

পূৰ্ব্বক প্রমানক্ষে মোমছস পান করিব। তাঁহার এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া ত্রিতকে সম্ভিব্যাহাত্ত্বে লইমা সক্ষানগণের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং বিধানাত্রসারে তাঁহাদিনের হক্ত সমাধানপূর্বক অসংখ্য প্র প্রতিপ্রহ করিয়া পূর্ব্ব দিকে থাকা করিলেন। কিত আনশিত চিটে সকলের অগ্রসর হইলেন এবং একত ও ছিত প্রগণকে সঞ্জালন করত উষ্টিগ্র পশ্চাং পশ্চাং আগমন করিতে আগিলেন। ক্রমে রজনী সম্পশ্বিত হটল। তথন একত ও দ্বিত সেই প্রস্তুত প্রস্তু স্থানে লেডভুপরবশ চট্যা কিরপে এই সমত গাড়ী মার্থরা উভায়ে প্রাপ্ত হইব, ইহাই চিঞা কবিতে আরম্ভ কবিলেন। পরিশেষে সেই পাণপ্রায়ণ জ্ঞাত্ত্বর পরস্বার খুক্তি ছির করিয়া কহিলেন, দেব, ভিত ২ ক্র-কুপল ও বেদপার্য 'সে আমা-দের খুপেকা অনেক গাভী লাভ কথিতে পারিবেঁ: অতএব চল, আমরা গোঁ সঞ্চালন পূৰ্ব্বক প্ৰস্থান কৰি। ক্ৰিত যথেছে গ্ৰমন কঞ্ক।

হে মহারাজ। এইরূপে তাহাবাতিন জন গ্রন করিতেছেন, এমন সম্য একটা বৃক ভাঁহাদের স্মীপে সম্পত্তি হটল : গোঁতমত্ন্যগণ বে পথ দিয়া গমন করিতেছিলেন, উল্লব •অনতিভাৱে সর্বভাৱে তটে একটা বৃহৎ কুপ ছিল। মহাকা বিহুত প্ৰিমধ্যে বুক দশ্নে ভাত হুইয়া প্লায়ৰ করত সেই সর্বাভূত ভয়কর খোরতর কুপে নিপতিত হইলেন। তিনি সেই কুপনখো আর্ত্তনাদ করিলে উলা তাহার আঃন্নের শুভিগোচৰ ^{হট্যা}ছিল। **কিন্তু তাঁহারা ত্রিতকে কুপে** নিশ্তিত জানিতে শারিষাও রকভয় ও প্রলোভে তাঁহাকে 'রিত্যাগ পূর্মক' তথা *হইতে* প্রস্থান করিলেন। মহাতপমী তিত এইরণে আহুলা কর্তৃক পরিত্যক্ত হুইয়া আপনাকে নরফে নিপতিত পুষ্তীর স্থাব সেই তৃণসভ পরিবেষ্টিত ধূলিসমাচ্ছয় নিজ্ঞাল কুণে নিগতিত অবল্যোক্ষ করিলা মনে মনে চিত্রা করিলেন, আমি এইকুলৈ থাকিয়া কি রূপে সোমরস পান কবিণ মহালা ৰিত এইরূপ চিত্তা করিতে করিতে দেখিলেন, এক লভা সেই কুণু**মধ্যে** লম্বান বহিয়াছে। তথন তিনি কণকাল খ্যান করত সেই গুলিয়ুমারত কুপ খনন পূৰ্ব্বক জন উল্লোলন ও বহিন্দ্রাপন কুরিলেন এবং আপনাকে হোতা, সেই লক্ষান লতাকে সোমলতা, প্র ওরবওকে প্রকর এবং জলকে আজা কলনা করিয়া গত্, খেলু ও সামধেদ চিগু করত ৰজানুষ্ঠানে পর্ও হুইলেন। তংগরে তিনি দেবগণের নিমিত্ত সোমরসের ভাগ কল্পনা করিয়া তুমুল শক্ষে তাঁতাদিগকে আইবান করিতে লাগিলেন। তখন মহামুনি ত্রিতের সেই শব্দ হর্গমধ্যে প্রবেশ ক্রিন এবং ভাহাতে **एनकार्यन यस्म अस्मानकात अध्याष्ट्रित्र ; किन्छ छोटाता खैटात किन्नुबाख** কারণ অনুসন্ধান করিতে প্ররিলেন না ভখন ^{*}দেবপুরোহিত রহম্পতি সেই তুমুল শব্দ শ্রতে সমাস্ত দেবগুণকে সংখ্যাধন বিরিয়া কহিলেৰ, হে স্থৰণৰ। মহাভণখী ক্রিত ব্জু আবস্ত করিয়াজেন 🕹 তিনি ক্রুদ্ধ হইকে, অভাস্থ দেবগণের স্বাষ্ট্র করিন্ডে পারেন। অভএৰ আমাদিনকে ভথান গমন কবিতে হইৰে। দেবনৰ বৃহস্পতির वाका अंदर्भ भवन्यत मस्दिछ इहेगा । दुरुक्तः भवत्व सर्वाचा ত্রিতের যক্ত ছলে গ্রম পূর্বাক উলোকে সেই কুপ্রধাে বজকার্ব্যে দীকিত দেখিয়া কতিলেন, মুহাসুগে! আমরা বজ্ঞার প্রত্নার্য উপন্তিত হইবাছি। তথ্য মহাই ত্রিত দেবগণকৈ, এই দেখুন, আমি অতি ভীষণ ু**েশ নিপতিত হইয়াছি, এই বলিয়া য**ংগবিধি মন্ত্ৰপূতভাগ প্ৰদান করিবেন। দেবগণও প্রীত মনে স্ব'দ ভাগ প্রচণ করিয়া ত্রিউকে স্মভিনাধার্মণ र्वेव अमास्य ऐस्वेड ब्हेलन । उपन महाम्रा बिड कहितन, दह रमवरार्य । আমাকে এই কুপ হইতে উল্লাৱ কক্ষা; আর যিনি এই কুপোলক স্পূর্ণ করিবেন, তিনি যেন আপনালের বরে সোমরসপানীর সংগতি লাভে সমর্থ হন। বেবগণ ভাঁহার বাক্য শ্রুবণে ওঁখার বলিয়া ভাঁচাকে অভি-•লহ্তি বর • প্রদান কবিলেন। দেবংশে বর প্রদান কবিবামাত্র কুশমধ্যে ভন্তমালাসকুল সক্তমতী নদীয় আবিভাৰে হইল ৷ মহাৰ্ব ক্লিড ঐ নদী-क्षकारित छेटके छेरिकिल इरेश स्वल्यक विकिश्या करिएल स्ववन प ৰ ছানে প্ৰবাদ করিলেন। মুহ্ৰি ত্ৰিডও মহা আজালে গৃহাভিন্ত ধাৰমান হইলেন। তিনি গৃছে উপস্থিত হুইয়া আত্ৰয়কে অৰ্গোকন পूर्वक वोशिविहे किएछ करिएकन एवं, छोनवा भश्रतमार्क बाबीरक भिन-जान करिया नगरि व करिएजोहरून , अञ्ज्ञ बायार नानि संकार करदी-सुध कीर्ये दक्तम भावन कविछ है इंड क्रक: विव्दर्ग कव । " जाबाहिताब অজনান্দিকের নিকট বিবিপপ্ত আঁতিপ্রচ করিয়া নহকিসলা ধন অজামূর্চান 🛭 গরান সম্ভতিও রোসাস্থল, ভল্পত ও বানর ইইবে। মহতি ফ্রিড্রু এই

ৰলিবাৰাত আঁহার সভাবাদিতা প্ৰভাবে সেই তাণুস্থৰ তংক্ষাং ইক-

হে ৰহারাজ ! অনিভগরাক্রম বসরাম সেই পুণ্য ভীর্ণে কুপ দর্শন পূর্বাক ভাষার সলিল স্পা ও বারংবার প্রশংসা করিয়া আক্রাপ্রগতে বিবিধ ধন দান করিলেন।

অক্টব্রিংশক্তম অধ্যায় ।

टर महात ज ! अमरत महाबा वनत्त्व विमनम जीदर्ग छेनचित वह-रतना । उथाय महत्रकों, मुख अ **चाफीहित्रह** श्रीकृ विरयन वृक्तिनिवक्त আন্তঃতিত হইৱাছেন। এই নিষিত্তই মহুবিগণ ঐ তীৰ্যকে বিনশন নামে निक्ति कविया बारकन । यहावल श्वाकार वलराव व जीर्य जान कविला স্কুছমিক ভীৰ্যে গ্ৰমন করিলেন। ঐ তীর্ষে ব্রাহ্মণাণ সতত অবস্থান ও बागद वहन अन्मरवाद्यन निवाद विशाद कविया बारकन এवः प्रकर्स ও हरन-ৰণ প্ৰতিমাসে সে স্থানে উপস্থিত হন। দেবতা ও পিড়গণ তথায় সম-বেড ও পৰিত্ৰ দিব্য কুম্বন সমুদাবে সমাকীৰ্ণ হইবা আমোদ কৰিবা ধাকেন। ঐ ভীর্ণ অপ্যবাদিধের আক্রীড়,ভূমি বলিয়া স্বভূমিক নামে विद्यां इरेबाट्ड। यश्चां वलात्व त्मरे छीट्यं स्थान, बास्त्रनशनात्क यन शान. विविध गीठ बाज अदर अदर त्याव, शक्त थ बाक्रमगत्यव शाया मर्गन ক্ষিয়া গন্ধৰ্মতীৰ্থে গমন কৰিলেন। তথাৰ বিশ্বাবস্থ প্ৰভৃতি ভূপাণৰামণ शक्कर्यक्षण मरमाञ्च एका गोठ किया बारकन । महाका खाहिनीसमन ভৰায় ত্ৰাহ্মণৰণকৈ প্ৰচুৱ অৰ্থ, ছাৰ, যেব, গো, ৰৱ, উট্ট, স্থবৰ্ণ প ৰোশ্য প্ৰদান পূৰ্মক ভোজন করাগ্যা তথা হইতে প্ৰস্থান ক্রিলেন। গ্রনকালে ব্ৰাহ্মণেৰা তাঁহাধ স্তব করিতে লাগিলেন ৷

ব্দনতৰ চিনি গৰ্গস্ৰোত তীৰ্থে গমন কৰিলেন। তথায় স্বাহাতৰক্ত वृद्ध १/१ स्क्रांन ६ कारनव गाँउ, ब्ल्यांजिः नमार्ग नमूनाराव वाञ्चिक व वरः 😊 ও দাফুণ নিমিত্ত ১,কল অবগত হুইয়াছিলেন। এই বিমিত্ত তাঁহাৰ নামালুলারেই উহার নাম গণিশ্রোত হইয়াছে, ব্রতপ্রায়ণ মহবিগণ কাল-আনের নিষিত্ত 🗗 তীর্থে প্রতিনিয়ত মহবিগণের উপাসনা করিয়া থাকেন। খেত চন্দ্ৰচ্চিত কলেবৰ বলােৰ তথায় মুনিগণকে ধনদান ও বিপ্ৰ-ছিগ্ৰকে নানাবিধ ফোজ্য প্ৰদান পূৰ্বকে শথ জীৰ্যে গমন কৰিলেন। তথায তিনি সরস্বতী-ভীৱে মহর্ষিণা-নিষেবিত মহাশথ নামে এক বৃষ্ণ নিৱীকণ ক্রিলেন। 🚵 বুক বেতপ্রত সন্নিভ ও স্থান্ডর জায় সমূরত; বিভা-बंब, बाक्न, शिनाइ ও मिक्का चन्न श्रकाद बाह्य निविज्ञां। नूर्वक उड ও विद्यालकोन कदिया निर्मिष्टे नमस्य উहात कत सक्न ଓ व सारन शुमक् পুৰক্ ইইয়া, সঞ্চৰণ করিলা থাকেন। মুন্তব্যেরা তাঁহাদিগকে নিরীকণ ক্রিতে সমর্থ নছে। মহান্মা বল্পের সেই শথতীর্থে গাভী; বিবিধ বিচিত্র বস্ত এবং তাম ও লোহময় ভাও সকল প্রদান পূর্বক আক্ষণগণকে অর্জনা 😕 তাঁহাদের পুঞা গ্রহণ কারণা পৰিত্র দৈতবলে উপনীত হইলেন। ভিনি व डीर्स्स नाना रवनशाबी पूनिशंगरक निद्वीकन करिया छेशत मनित्व वन-গাহুন পূৰ্বক আঞ্পকে অজনা ও প্ৰচুত্ত ভোগা কৰা দান কৰিয়া মুরুস্তীর দক্ষিণ তীরে গমন করিতে লাগিলেন এবং কিয়দার অজিক্রম कृतियां नागवम् नामक जीर्द जेनचिक इरेटनन। ये जीर्द नवगवाक শক্ষ্মির বাসুমান আছে। উহা অসংব্যু স্থা সমাকীর্ণ, কিন্ত উহাতে কিছুমাত স্পঁভয় নাই। ঐ জীর্থে চতুর্দণ লহও মহবি নিরম্ভর বাস ক্রিয়া বাকেন। দেবগণ ঐ খানে আগনন করিয়া দ্বাগরাক বাস্থকিকে विधानाभ्रभारत अफिराक कृतियाद्यितन । महामाः वनराव ये जीदर्व जाकनग्रान्ट विविध तद्व क्षेत्रांन भूक्ष भूक्षं मिटक तयन कदित्मन । ज्याप শভ সুৰ্ভসংব্যক স্থবিব্যাত তীৰ্থে স্থান, ধ্বিগণেৰ আবেশানুষাৰে উপ-भाव, भःर्य ७ श्रष्ट्र धनतीय क्रिएलन धरः छीर्थनानी सूनिशनहरू অভিযাননপূর্মক টাহাদিগের প্রবর্শিত পথ অবসক্ষ করিয়া গমন করিতে नाशित्वन ! दह महाबाम ! महानहीं सदयकी दिन्यवाबनावासी वि-গণকে শশন কহিবার নিমিত্ত 🖣 খানু হইছে, বাভাহত বৃষ্টির জায় পুর্বা-िम्द्रभावयान हरेगालन। सराचा बुद्धान् नववडीदन कृषा स्ट्रेड नूक्यांचित्र्व अवाहिष्, प्रविद्या वाहाव नहें निक्रियानव स्ट्रेलिंग।

े असरम्बर कृष्टिनन, इ बिट्यांच्य । मृत्य हो बारो कि बिसिए छश

हरेएछ पूर्वाणियूपी हरेबाइडव क्वर कि कांद्रश्रह वा वनदान छवाय निक्तश्य-विहे हरेदनम् छोहा कोर्चन कहन्य।

रेवने जावन कहिरतन, बहाबाक । शृत्स महायुक्त देनियरावरना बाहन বৰ্বগাপী মহাবজ আৰম্ভ হুলৈ তত্ততা অসংখ্য মহুলি সেই বজ্ঞে সমু-**१ विड हरे** तम थरः प्राप्त वश्यद यक्क बृत्य खरबान कविया वक्क स्थानमारक তীর্থ দর্শনার্থ সরস্ভীর দক্ষিণ কুলে আগমন ক্রিলেন। ধ্বিগণের সংখ্যাবাহল্য প্রযুক্ত সর্বভী নহীর দক্ষিণ ভীর্ম্বিত ভীর্ফ শক্ল বর্ম সদৃশ হইয়া উঠিল। ভ্ৰাঞ্চণগণ ভীৰ্যবাদাভিলাৰে স্মন্ত পঞ্চকের শেষ পীৰা প্ৰ্যান্ত আত্ৰয় ক্ৰিলেন। তাঁহাদিগের আহতি লান ও বেদাধ্যয়ন শক্ষে দিক্ সকল পৰিপূৰ্ণ হইয়া গোল। হতাশন সৰ্বতে দেখী ন্যমান হও-যাতে সৰস্বতীৰ অতি চৰ্মংকাৰ শোভা হইল। বালিখিলা, অধ্যকৃত্ব, শ্ৰোল্থন, প্ৰশংখ্যান এবং বাছ্ ভক্ৰণ, জনাহাৰ, পৰ্ণভোজন ও স্থতিলে শয়ন প্ৰভৃতি বিবিধ নিয়মধায়ী অস্তান্ত তাপসগণ, দেবগণ ৰেখন সম্পাকি-ৰীর শোভা সন্দাদন করেন, তজ্ঞণ সরয়তীর শোভা সন্দাদন করিলেন। তংপৰে বজ্ঞনিৱত ব্ৰত্যাল্লী অভান্ত অসংখ্য কৰি তথায় সমূপখিত হই-त्तन। किन्न विस्तृत्राज शान भारेतन ना। एथन डीहाना छीर्थन अन সীমা চইতে ৰজ্ঞোণবীত প্ৰমাণ ভূমি লইয়া তীৰ্থ নিৰ্মাণ পূৰ্বক হোমাদি ৰিবিধ কাৰ্য্যের অন্তর্গান করত চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে এই चन ध्यान स्थान चायारतं र्रमूताय कार्या निक्तां हरहेर । रह यहाताच ! এ সময় সরস্থতী মুনিগণকে চিন্তাকুরিত চিত্ত দেখিয়া তাঁহাদের কার্য্য नाषनार्थ ज्थाय भयन अ मनन क्षमान कविरलन। (ह महावापः। এইऋ८º সরস্ভী ধ্বিরণের আগমন চরিতার্য করিবা পুনরায় পশ্চিমাভিন্তে নিগত **ब्हेरलन । मन्नचीद प्राप्तयस्य ये चास्य प्रमान क्रेन । ७**९-কালে মহানদী সরস্ভূতী নৈমিবারণ্যবাসী আঞ্চণগণের হিভার্থ এরপ অভূত কাৰ্য্য সন্দৰ করাতে সেই জলস্থান সকল নৈমিবীয় বলিয়া বিশ্বাভ

द् सरावाज ! त्मरे चांत्व वहाउव जनचान এवः मद्रचरी । पूर्वाणिमूर्य गमन व्यवतानिन कविया वन्नतास्य विच्या छैनि इर रहेन । उत्तन दिन तमरे जीटर्थ स्थाविषि व्यवहारनमूर्वक जांकनभनक छका, एणांका छ स्थनीति विविध धन तांन कविया उथा रहेर मध्यमाद्रचर जीटर्थ यांवा विद-त्मवा । वो जीर्थ वत्त, रेन्स, काम्यमा, व्यवभ, वहे, विख्यांचर, करकान, नाना, कवीब, नीजू, क्मबक, विव, व्यायुक्त छ कवल श्रम् शिव्यांचर, व्याप्त हिंदिक इरक वदः कत्तनो, नाविष्यांच छ मायती न्नजाबत स्वतांचिक व्याद्व । श्रम् श्रम् वननायी, वायुष्यक, स्मरावी, ननीनी, त्रद्वांन्यन छ व्याक्ष हो श्रम् श्रम् वक्तमायी, वायुष्यक, स्मरावी, ननीनी, त्रद्वांन्यन छ व्याक्ष हो श्रम् अर्थना विवाद स्वायांच रहेगा थारक। छेश हिंद्यांच मूस्र व्यादांच जारक व्याप्त स्वायांच स्वायांच वहांच वार्य विक्रम मिक्र वो वह स्थ ममावीन जीर्द जर्मास्वायांच विवादित्यम।

একোনচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জনমেজ্য কহিলেন, হে ত্জান্! সন্তসারত্ত তীর্য কিরুপে উৎপদ্ধ হইল ? মকণক মুনি কে ? কিরুপে তিনি সিদ্ধ হইয়াছিলেন ? তাঁহার কিরুপ নিয়ম ছিল এবং তিনি কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ ও কি কি অধ্যয়ন করিয়া-ছিলেন ? আমি তৎসমূদায় সোহপুর্কিক শ্রবণ ক্রিতে বাজা করি।

বৈশাশাল কহিলেন, হে মহারাজ। সর্যতীর স্ক্র-াথায় এই জগং
পরিব্যান্ত বহিষ্যান্তে। তেজবিগণ সর্যতীকে বে বে খানে আন্দান
করিয়ান্তিলেন, তিনি সেই সেই খানে আবিস্ত্ ত হন্দ্র তরিবন্ধন তাঁখার
করিয়ান্তিলেন, তিনি সেই সেই খানে আবিস্ত্ ত হন্দ্র তরিবন্ধন তাঁখার
ক্রেজা, কাক্ষাকী, বিশাসা, মনোরমা, ওঘবতী, স্থরেম্ ও বিমলোক।
নামে সাত শাখা, বিশাসা, মনোরমা, ওঘবতী, স্থরেম্ ও বিমলোক।
নামে সাত শাখা, বিশাসাত হুইলে সেই বিস্তৃত যজ্জবনে থিজাল পিতাবহ
রক্ষার, মহারক্ত প্রপায়ত হুইলে সেই বিস্তৃত যজ্জবনে থিজাল পিতাবহ
বেলপাঠে নিমুক্ত প্র দেবগণ নানা কার্ব্যে রাজ গণগণর নিকিট বিবিধ
ন্যাজাত উপস্থিত হুইলে লাদিন। প্রকর্মেরা, লান ও অভ্যরোগণ নৃত্যু করিতে আরক্ত ক্রিলেন। স্মনুরে বাদিন স্কুল রাদিত
হুইজে লাগিল। মন্ত্রের কথা সূত্রে থাকুক, প্রকারার সেই সর্বান্ধন্য মুক্ত ব্যক্তির ব্যক্তির প্রক্রাপার ব্যক্তির ব্যক্তির

ি পিতাৰত এইলপে সেই ৰহায়তে গীকিত ও প্ৰৰ প্ৰিভুট হুইলে মহাবিগ্ৰ কৃষ্ণিলন যে, এই 'যক্তে সুবিদ্ধা সৱস্থতীৰ আবিৰ্ভাৰ बाहे, बाठ शर है हो बाहा अने विलया निर्मिष्ठे हरें दे भारत ना । जबने क्यांवीन् ব্ৰহ্মা টাছাদিনের কথা শ্ৰবণ করিয়া প্ৰীত খনে সরস্বতীকে স্মরণ করি-সেন। সরস্থতী বজ্ঞদীক্ষিত পিতামহ কর্ত্তক পুষ্কর ভীর্বে আহুত ইইয়া जबाद मगागुडै इटेरलन्। स्ट्विंगण उधाव सबच्छीरक वर्णन कविया পুনকিত চিত্তে পিতামহকে ধন্তবাদ প্রদান ও তাঁহার ৰজ্ঞের যথেষ্ট প্রশংসা কবিষ্ট লাগিলৈন ; তে মহারাজ 🐧 এইরূপে সরিছরা সরস্তী পিতামত কন্তক আহত তেলা মুনিগণের সম্ভোলার্থ পুতর তীর্বে আবিভূতি তেইবা-ছিলেন। ঐ স্থানে তিনি স্বপ্রভা নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

নৈমিধারপাৈ অনেক স্বাধ্যায়নিরত তপস্বীর বাস ছিল। ভাঁগারা भकाल এकक भगरतक इरेगा त्वविषयक नानाविध विधिव कथात जात्मानन করিছেন। সেই মহানিগণ যন্তকালে সরস্বতীর স্মরণ করাতে তিনি प्लाक्त माहाबार्थि निभियांतरभा व्यागमनै करतन । 🗷 बारन नवप्रजीव । नाम राक्षनाकी रजिया विशास्त्र ब्हेगारह । अय नारन हुशकि अब स्टीटर्भ य राषाकृत अनुसीत भूताक भत्रवाहीत आस्तान कतात्छ जिति छवाय । जडा श्रकान कवियाहिनाय, तर लात्व व्यव आयाद छनाक्य ना स्य। অব্যামন করেন। গায়ের মন্ক্রকার্য্যে দীক্ষিত মুনিগণ সরবতীকে ভগায সমাপ্ত দেখিলা বিখালা নামে প্রথিত করিলাছেন! মহবি উদ্যালকি কোশলার উত্তর ভাগে এক যক্ত করিয়াছিলেন। ঐ যজে বছসংব্যক মংশ্রি মাগমন করেন। • উলাল্কি বক্তকালে সরস্থতীকে স্মরণ করাতে निन होश्व अकिनार मार्थर करियांत जिल्ला हिमानरपुत भाग करें न्धाः भगान् । वक्रजाङ्गियनामी अधिन् जीशांक वे बार्स मस्मीत्रमा নামে প্রসিদ্ধ করিবামেন: পুরুরাজ **তুরুকেতে** যজ করিবাছিলেন। ৰ খাঁকৈ সৱস্থতী মহ^{াই} বশিষ্ঠ কন্তৃক সমাহত হুইবা সেই পবিত্ৰ স্থানে আগ্রেম প্রমাক ওয়বার্তা নাম ধারণ করিয়াছেন। উনি যজ্ঞনিরত দক্ষ কর্ত্তব গলালারে সমানীত হংবা জরেণ নামে এবং হিমালয়ে বিশ্বিক্ষির কাৰ্য্য দাবনাৰ্থ সমাগত হ'য়া বিমলোলা নামে বিশ্বাত ইইয়াছেন। তে মহারাজ। যে স্থানে এ সাত্রদা একর মিলিত ১ইগাছে, তাহার নাম সক্তম্বেগত তীর্গ। আমি সেই সর্বতীর সাত শাবার নাম ও পবিত্র মপ সার্বত তার্থের ভোর কীর্মন করিলাম।

হে মহারাজ। একণে কোমার ব্রহ্মচারী মহণে মকণকের গুরার প্রবং কলন। একদা ঐ নংখি সর্গতী ফার্নে অবগাহন করিয়া ভ্যাত্ <u> क मर्जाष्ट्रचलनी नार्तीत्क खबलाकन कविलाम । उरकारम वे नार्वी</u> দিগপুৰী এইয়া সুৰুষ্ঠাৰ নিশ্বৰ সনিলে স্থান কৰিতেছিল। ভাঙাকৈ লখন ক্রিবামাত সেই সরস্থাজিলে মহ্বির বেতঃপ্রিত হইল। ভ্রন ভিনি এক কুন্তমধ্যে সেই বেত অবস্থাপন করিলেন। মঙ্কণকেব বেত . কলসমর্গী অবস্থাপিত ১৮ব'মাত্রপশুধা বিভত্ত ২ইল। বায়ুবেল, ৰাষ্বল, বুষ্ট্ৰা, বাবুষ প্ৰল, বাৰ্থাল, বাঁধুৱেতা ও বাৰ্চক্ৰ নামক সাভজন মহবি সেই ব্ৰেড:প্ৰভাবে এ কগসে জনপ্ৰহণ ক্ৰেন । ব সাতজন মহবি ! হ*ইতেই* ৰায়ু•সকল উৎপথ হংখাছেন

হে মহার্ক্তি ৷ একণে অ'পুনি মহ্বি মঙ্গণকের থারও একটি তিলোক বিশ্রুত অতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করুন। এইবাণ কি কিব্যুদ্ধী আছে বে, একদা কুশাপ্র দারা ঐ মহর্ষির হল্ত ক্ষত হইয়াছিল। মহর্ষি স্টে ক্ষত হইতে শাকরস নিঃস্ত হইতে দেখিয়া মহা আহ্লাদে ;তা কৰিতে লাগি-তাহার হত্যপ্রভাবে স্থাবৰ জ্বুমাত্রক সমুদায় বস্ত বিমোহিত ও একান্ত বিচলিত হইয়া উঠিল। তথন ত্রন্ধাদি দেখাল তলোধনাল সমভি-ব্যাহারে দ্বোদিলেব, মহানেবের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন ! ৰহণি মন্তৰ্মক ৰাতাতে আৰু হুঙ্য না কৰেন, স্থাপনি ভাহাৰ উপায় विषान कंत्रमा

ष्ट्रश्रतीन् इत्य राववर्गने वाका श्रत्र किया जैद्यात्म कार्यात्राध्यार्थ जामगरदानै बर्श्व सक्रगरकत मनीतन गरन नुर्वक जीशरक धकान सहें দেৰিয়া কহিলেন, হে ধৰ্মুণৱায়ণ তপ্লেধন। তুমি একণে কি নিমিন্ত নৃত্য করিতেছ ৷ তোমার এরণ হর্ষের কারণ কি ৷ মহর্ষি কহিলেন, হে অক্ষন ! এই ति पून, **यामात इस इरेट**ङ भाकतम निः एङ इरेटिङ्•। स्वास्ति ध ৰিমিত্ত প্ৰফুল মনে নৃত্য করিতেছি। তখন মুহাদেব হাম্য কৰিয়া সেই একাল পুলকিত তপোধনীকে কহিলেন, হৈ বিপ্ৰ | এ রূপ ঘটনা উপস্থিত ুঐ তীর্থে সমত পাপের শান্তি এবং সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে ! বে মহা-' रहेरनं चौमि क्लांठ विश्वाल हरें ना ; वदः जूमि लाला , चहरक झैलाक कंद।

ভরবান পুরপানি এই বলিয়া নথাপ্র ঘারা অকুর্চে আঘাত করিবামাত্র উহা হইতে তুবারধবন জন্ম নির্গত হইতে লাগিন। মহর্বি মঙ্কণক তদ্ধর্ণনে निर्णेष्ठ निष्क्रित हरेतान बदः छौहोत्क मितामितम्ब सहात्मव कान कविया তাঁহার পদ্ধতনে নিপতিত হইয়া বিস্ম্যাবিষ্ট চিন্তে কহিল্পেন, হে ভগবন। আমি কক্স অপেকা মত্ত কোন দেবাতকেই শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান কৰি না। আপনিট এই চরাচর বিশ্বের একমীত্র গতি। পরিতেরা, কহিয়া খাকেনঃ व्यापनित्रे १३ विष सृष्टि कतियास्त्रन এवः अजयकारत समर्थं वथ व्यापनार्ट्ड **ब्युटनम् क**रिट्य। ८२ केशरन् । **यामात कथा पृद्ध बाकूक**, म्यराव ३ यामनाहकः বিদিত হইতে সমৰ্থ নহেন। 'জ্ঞাতে যে সমত্ত পদাৰ্থ আছে,' তৎসমুদায মাপনাতে নিরীকিত হইয়া থাকে। স্বাপনি বরদাতা; ভ্রহ্মাদি দেবগুণ व्यापनादरे व्यादाधना कृत्वन । व्यापनि त्रवश्रतनं स्टूटिकर्ता । जीहासा व्यापनातः व्यापारम कार्य। त्रिकान वशः व्यापनातरे व्यवश्रादः व्यक्राजान्य चारमान छैरबारन कांजनानन कदिया शास्त्रन । बहर्षि बक्रनक बहे ऋत्न यशामनारक उन किया पूनवाय कशितन, तर त्मत । जाननि जामात श्रीष्ठ প্ৰসীর হউন ; আমি কত হইতে শাকরস নিঃস্ত গোষ্যা যে গর্মা ও চপ-

टर बहादाक । **उदान क्रमारान्य विदेश ताका स्था**रत खीं छहेगा कहि-নেন, তে ব্ৰহ্মন ! আমাৰ প্ৰসাদে তোমাৰ তপজা সহণ ৩৭ পরিবর্দ্ধিত হইবে, থামি একণে তোমার সহিত নিরম্ভর এই আগ্রমে অবস্থান করিব। ৰে মহুবা এই সপ্ত সাৰ্খত তীৰ্ধে আন্ধাৰ অচনা কৰিবে, তাহার উভয ুলাকে কোন বশুই বুৰ্লত থাকিৰে না এবং সে সাৱস্বত লোক লাভে ममर्थ हरेरव मत्मक नार । एक महाबाज । भवरनव खेबरम चक्छाव भरई সমুৎপর মহবি মঙ্কণকের চরিত্র আতোপার্ট কীর্তন করিলাম।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। মহারা বলদেব দেই দও সারস্বত ভীর্থে মহবি মক-ণকের প্রতি প্রতি প্রদান পূর্বক আশ্রমবাসীদিগতে পূজা ও ত্রাক্ষণকে ধন बान कहिया (मध् अक्रनी 'पंडिताहिङ कहिलान धवः अंखांडकांता बार्का-খান পূৰ্ব্বক তপোধনুষত পূজা গ্ৰহণ ও সনিল স্পূৰ্ণ কৰিয়া তাঁচাদিৰেৰ আদেশারসারে তীর্থ পৃষ্ঠীননার নিক্রান্ত হইতেন। অনন্তর তিনি উপনস তীর্থে অাগমন করিলেন। ঐ তীর্থ কপাসমোচন নামে অভিহিত হুইয়া थारक। भूतर्व मानद्वशि दाय अक साक्रामत य उक रहनन भूक्क पृत्व नित्का कविता तारे हि: ब १क बर्श व मह्नात्वत कक्यां मःनध इड्या-ছিল। মত্ৰি মতোদুৰ লৈ তীৰ্থে আগমন কৰিয়া সেই ছিল মণ্ডক চইতে मुक्त हम . ये जीएर्थ रेवज कर का जाना स्थापन श्री कर हरेगा कि तम । ो चार्नि भोनवगर्भन मधीम विषय हिन्ता कतियां क्रिक्तन अवर से चार्नि গাঁগার সম্প্র নীতি গাঙ্ভ ও গেয়াছিল। মহাবল বলদেব সেই ঔশনস তীৰ্যে আগমন কৰিনা ব্ৰাক্ষণগণকে বিষিপূৰ্ব্যক ধন লাম কৰিলেন।

জনমেলয় বভিলেন, তে একন। কি নিষিত্ত উলার নাম কপালমোচন ংগ্ৰা, কিন্তাল মং দি মহোদত ঐ তীৰ্ণে জ্বতবালয় ছিল্ল মাণক **২ইতে মু**ক্ত হুবনাছিলেন আৰু কি নিমিত্ৰ বাছিল মুখক তাহার জ্বলায় লগু হুইয়া-

देवन भाषन करिएनन, मैठावाँक । नुक्काल बचुवरनाव एन बीका बाँध-हन्द्र अक्रमविनानवामनाय मध्यात्राचाम कवियाहितन । जिनि apri জনখানে ধরধার ক্র ছাব্ এক ত্রালা নিশাচরের মক্ত তেলনপূর্বক पृत्य निरुक्त कवित्र से भ वक् ब्रह्मा यहांचव नामक वनगती जा**कत्व**न উक्**रमर्**न निभठिष्ठ रुटेंगा चिद्रास्त्रम शृक्षक मरलग्न रहेतः । सञ्चक स्कुरमर्गन লগ হওয়াতে বিজ্ঞক মহোদরের দৈবালয় বা তীর্থ পর্যাটনে আরু তাদুশ कमजा बहिल ना । जाहाब जेक्ररमण हरेरज खरिबज পूप निर्माण हरेरजे নাগিন। ত্ৰন তিনি নিভাত বেদনাৰ্ত হইয়াও পাদচাৰে প্ৰপৃথিবী দ্বিভ यावजीय जीर्थ भवादिन कविशा अधिमित्यत्र निकृष्टे समाच बुखान वर्गन कवि-ल्नि । बै महांडभूषी धार मकन डीर्ट्सन्बर्गाहम क्रियाहित्न : किन्नै কুত্রাপি মুক্তি লাভে সমর্থ হন নাই। প্রিশেবে তিনি মুনিরণের প্রম্বাৎ গুনিলেন বে, সরক্ষতীতে উপনস নামে এক অতি উৎকৃষ্ট ভীর্য আছে। बार्क । विकास बदरांगत ज़ैशिहीत बाका संबंद छेननम छोटर्स समन করিয়া অবদাহন ক্রিবামাত্র সেই খ্লাগ্র মাত্রক খালিত হইয়া সলিলমধ্যে নিশতিত ও অদুৰ্গ হইন। তখন মহালা মহোদর নিশাপ, কৃতার্গ ও পরম স্থা ইইয়া খ্রীত মনে খীয় আলমে প্রত্যাপত ইইলেন। তথায ভূমি ধ্যিদিধের নিকট সেই রতাত্ব আড়োপান্ত বর্ণন করিলে তাঁহারা সংক্রে একত হুইয়া প্রেই উপন্স ভারের কপালযোচন নাম প্রদান করি-লেন। তংপত্তে মহাবি মহহাদৰ পুনৱাৰ সেই কণালবোচন ভাৰ্ছে গ্ৰন পূৰ্ব্বক তাহার জন পান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন

एक सश्वाक । द्रशिक्षवीत वनताम त्मरे छीएर्थ बाधनशनतक । পূজা ও বিবিধ ধন দান করিল তাঁতাদিদের সহিত লবসু তাপে-ধনের অস্থ্র আশ্রমে উপস্থিত ইইলেন। ঐ 'ঝাশ্রমে আর্তিণে ষতি কঠোর তপোন্নপ্তান এবং মহযি বিশ্বামিত প্রাধ্যক লাভ করিছা-कित्तन। अ व्याम्य मनि ও अक्तिशत्नक व्यानामधीम। अक्ती जरणा-মুঠাননিৱত বৃদ্ধ শ্বিশ্ববন্ধ ন্যামু কলেবর পরি জাগে বু জনিশ্যে ইইয়া তন্যু-গণকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন হে পুলগা ! তোষরা আমাকে প্রসূত স্থিতিসম্পন্ন তার্থে লইয়া চল । তপোধন-পুলেরা এক পি তার বাক্য এবণে ভাষাকে ভার্যশত সমনেক্রস্ত্রাঞ্চলমেবিত সন্নযতী তারে উপনীত করিলে মহুটি সেই তীর্মে অবগাহন পূনক এগর-গুণরাশি চিন্তা করিয়া ঐত মনে পুরন্পকে কহিনেন, হে জনযগণ। যে ব্যক্তি সরগভীর উত্তর ভাগে অলাধ জ্বলে জপকার্মে। নিরত হটনা স্বীয় কলেবর পরিত্যান কলেন, তাঁহাকে পুনরায় মুত্রাযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না।

হে মহারাজ ! ধরায়া বসরাম সেই তার্থে থান ও আচমন করিছা ব্ৰাক্ষণগণকে বিপুন ধন দান পুৰ্মক যে খানে ভগৰান্ ব্ৰহ্মা গোকাগোক পর্মত নির্মাণ, উপ্রতপা মহাযশা আর্ত্তিক। সিদ্ধি লাভ এবং সিদ্ধুদীপ, ব্রাঞ্জার্য দেবাপি ও বিশ্বামিত্র, ত্রাক্ষণ । লাভ করিধাছেন, সেই স্থানে সমূপবিত হইদেন।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

क्षन विकास कहिरतान, रह उक्तन । क्रश्तान व्यक्ति रिवा किक्रार करिया তাপোলুষ্ঠান এবং সিদ্ধীপ, দেবাপি ও বিশ্বামিত কি রূপে ত্রাহ্মণত্ব লাভ করিলেন, তাহা কীর্ত্তন কর্মন। ঐ সক্স বৃত্তাও প্রবণ করিতে আমার একান্ত কৌতুহন উপস্থিত হইয়াছে।

देवनागायन कहिरलन, रह महादाक ! नहायूरत बाहि रवन नारम अक ত্রাহ্মণ গুরুত্বলে অবস্থান পূর্বাক বিভাজ্যাস করিতেন। তিনি সর্বাদা व्यवायान बारतान बाकियां व विका छ विता भारतानी हरेट भारतान ना । তথন'তিনি নিভান্ত দুঃখিত হইয়া সেই সম্বখতীতীৰে তপত্যায় প্ৰবৃত্ত হই-्रत्न এवं: जर्भावरत चित्रवार विवान, त्वरुख ও मिक्र हरेगा मिर्ड जीर्थ এই তিন বর প্রদান করিলেন বে, অভাবধি যে পুরুষ এই ভীর্থে অবসাহন করিবেন, তাহার অথমেধ যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে; আজি হইতে এই জীর্ষে হিংম্র জন্তর ভাষ থাকিবে না এবং আজি অবধি এই খানে लात्क बह कालम्(वा ममर्थिक थन नाट्ड वर्धकारी वहेर्त । उज्जः पृक-कर्रलवन चाहि राग देश विनया चर्गात्वारंग कतिरलन। एर बराबाक ! এইরূপে ভগবান্ আর্থিযেণ তথায় সিক হইয়াছিলেন r

ঐ তীর্থে-প্রতাপশারী সিক্টীপ, রাজ্ববি দেবাপি ও বিশ্বামিত ইইারা ভপ:প্রভাবে ত্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিনেন। পূর্বের গাধি নামে এক ক্ষতিযকুলোঙৰ ভ্ৰনবিশ্বাত ,মহাযোগ নৱপতি ছিলেন। প্ৰতাপশানী विवासिक छोहाबरे छेबरम अन्य अहन करबन । सरावास बार्सिस খাসনায় খীয় পুজের প্রতি সাঞ্জির ভারাাণ করিতে 📆 👣 হৈলে লোক্ষাতা করিবেন না। ইহলোকে অবস্থান পূর্ব্বক আমাদিকে ভয় ২ইতে 🏿 শীল পাল্য পর গুছিল্ল নিবিদ্ধা কাননের ভারা কীপ ইইডে- দেখিল 'পরিগ্রাণ কড়ন। রাজ্ববি রাজানণ কর্তৃক এইরণ,,অভিহিত হইয়া তাহা-मिन्नात्क कहिरलन, खायांत পूज अयुराय शृधिकी ब्रक्ता कतिरव। यहांशा ৰাধি এই বলিয়া বিশ্বামিত্ৰকে ৰাজ্যে অভিবিক্ত কৰিয়া ফৰ্নীৰোহণ কৰি-নেন। বিখামিত পিতার প্রলোক ধমনানম্বর রাজকার্য্যে ব্যাপৃত হই-ल्ला ; किन्न वह बद्र महकारत्र प्रांतकार पृथियो बकाय मनर्थ रहें लान না। পরিশেবে তিনি রাক্ষসভয বৃঙাতি শ্রবণ করিয়া চতুর্জিণী সৈনা क्विकिताशित बनव रहेट विशेष रहेगा वह पूर्व चिकिय पूर्वक यहिं

ব্ৰিষ্ঠের আগ্রবে সম্পদ্মিত হইলেন। তথায় তাহার সৈম্বরণ বিবিধ গৃহ निर्माण क्वाट अहे अहारन एवं हहें एक लागित्र। उक्षांव शुक्क छन्तान विश्व जलगदन क्लापाविष्ठे किटल श्रीय होगर्एट्ट्रक यमःथा धान मनन শবরের স্টে করিতে কহিলেন। ধেনু বলির্চের আদের প্রতিমাত ভীবণা-কার শবর সমূলায়ের সৃষ্টি করিলেন। শবরগণ বিশামিতের সৈভাগণকে মাক্রমণ করিলে তাহারা দশ দিকে প্রাধন করিতে লাগিল। প্রাধিনক্ষন বিখামিত ভদ্দানে তপ্সাই প্রম ধন বিবেচনা করিও তপ্সেপ্রচানে ক্তে-निम्ध्य देशेटलन এवर अव वर्षीय छीटन अवाहिक दृश्या छेलवाम, जनलान. প্রাহার, বার্ভক্ত ও থতিলে শ্বন প্রভৃতি কঠোর নিব্র সমুদার ভারা কলেবর ক্ষীণ করিতে লাগিলেন। দেবগণ তাহার সমাধিভাঙ্গের নিমিন্ত बरनक रुष्टे: कबिरलन, किन्ने किन्न रुप्ते जीशाब युक्ति विठलिख दरेल मा গাধিনন্দন বহু যত্নে কঠোৱ তপোত্ৰ্ছান পূৰ্ব্বক স্থাৰ্হাৰ ভাষ তেজ্বছী হইয়া উঠিতেন। অনম্বৰ লোকপিতামহ ত্ৰকা বিশ্বামিতের তপঃপ্রভাবে ঠাহার নিকট সমুপশ্বিত হইয়া তাহাকে বর প্রদান করিতে উত্তত হইলেন। চৰন বিশানিত কহিলেন, হে ভৰ্বন্। ৰদি প্ৰসন্ন ইইয়া থাকেন, তবে আমাকে ত্ৰাগণ। প্ৰদান কলন। ভগবান ক্ষলগোনি গাধিনস্থনের প্রার্থনা প্রবণে তথাপ বলিয়া জীহার মনোর্থ পূর্ণ কেরিলেন। মহায়া বিখামিত এইরূপে অপ্রতিহত দৈবশক্তি এভাবে সরস্তীর সেই *তীর্বে* डाक्षण ६ लांख कविया समूलाय पृथिती समय कवियाजितन ।"

হে মহারাজ ! মহাগ্রা বলদেব সেই তীর্থে বিজন্পের পূজা করিয়া টাহাদিগকে অসংখ্য দুগ্ধবতী ধেনু, খান, শখ্যা, বহু, অৱজার, ভক্ষা 🦠 পানীয় প্রদান গুর্বাক মহর্ষি বকের জাগ্রামে গমন কবিলেন। মহাল্যা, দল্ভতনর ঐ খানে কঠোর ত'্সা করিয়াছিলেন।

দিচতারিংশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ এইরূপে মহাবল বলদেব বেলন্দিনাদিত মহবি বকের আশ্রমে সমুপশ্বিত হইলেন। মহর্ষি বক একরে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া ঐ স্থানে অতি কঠোৰ তপোন্নধান পূৰ্বক আপনাৰ দেহ কীণ কৰিয়া **ছলেশনে রাজা** গুতরাষ্ট্রের রাজ্য আহতি প্রদান করিয়াছিলেন। পুর্বেষ নৈমিধারণাবাসী মহথিগণের ঘারশবার্ষিক যত্যার্স্থানকালে বিশ্বজিৎ ৰজ্ঞাবসানে মুনিগণ পাঞ্চান ৱাজ্যের নিকট উপস্থিত হইয়া হন্ত পুষ্ট वनवान একবিংশতি 'सावश्म क्ष्मिना প্রার্থনা করিলেন। खे मः य महि वक डांशांनिरगत পশুत अस्ताव स्नविया कहिरलन, ८० मध्वित्रव । ८.डामतः। আমার এই সমস্ত পশু গ্রহণ পূর্বক বিভাগ করিয়া লও। আমি ইহাদিপকে 'গরিতাার করিয়া রাজা গুতরাষ্ট্রের নিকট পণ্ড প্রার্থনা করিব। মইবি বক এই बिजिशा मुनिश्नारक পত ध्यमान পूर्व्यक बाव्या 'इजबारहेव निक्रे यानमन कतिया पञ आर्थना कतिरामन। महादाय पुरुत्ति महर्विद প্রার্থনা শ্রবণে একান্ত রোগাবিষ্ট হইলেন এবং কতকণ্ঠলি গাভী ৰমুচ্ছা-क्रस्य निरुष्ठ रूरेपाट्य अवन कदिया सर्वित्क किर्तनन, दर जान्ननायम ! তুমি 'ঃরায় এই সমস্ত পঙ লইয়া প্রস্থান কর। ধর্মপরায়ণ মহর্ষি বক বুতৱাট্রের বাক্য প্রবণে চিম্বা করিলেন, হাম। রাজা প্রতরাষ্ট্র সজ্ঞা-মধ্যে আমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রযোগ করিল, মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া রোষাবিষ্ট চিত্তে বিচিত্রবীষ্ঠ্যতনহের বিন'শ সাধনার্থ সমু-গুত হইসেন। এই সরস্থলী ভীর্থে নিয়ম, অবলম্বন পূর্মক অগ্নি প্রভালিত ल तम्हे मयास ग्रह ग्रह बारम खंदन कतिया प्राद्धाः हो द्वारण क्षा कतियात. নিমিত্ত হোস করিতে লাগিলেন।

अध्वरण सर्वाचे वक बज्जान्त्रकीरन ध्वत्य रहेरत करम खारा शाया ভাঁহার প্রভাগে ভাঁহাকে প্রণিণ!ত পূর্মক ক্ষিত্র মহারাজ ! **প্রণান** পর: | ধুভবাগের রাজ্যক্ত তইতে লাগিল: তথ্য মহারাজ অধিকানন্দ্র একান্ত চিত্তাকুল হইলেন। তথন তিনি তাক্ষপাণ সমভিব্যাহারে এ ছুৰ্নমিত্ত পাতি করিবার নিনিত্ত স্বিশেষ মত্ত করিছে লাগিলেন; কিন্তু কিছুতেই শ্ৰেয়োলাভে সমৰ্থ ইইলেন না: ভাহার রাজ্য প্রতি-নিষ্ডই ক্ষীণ হটতে লাগিল। ত্বন রাজা ও ক্লেণগণ সকলেই অভি-শ্য বিষয় : হইলেন। পরিশেষে রাজা গুতরাই রাজ্যরক্ষার উপাদান্তর ना त्वचियाः मञ्जामभागंदक , चास्तान भूक्वक धरे विषयत भन्नामन किछात्रा कवित्तन। कैशिवा कहित्तन, मशवान ! जाननि महर्षि विकास मुंठ पेठ धनान पूर्वक প्रजावना कविवाहितान, जिनि वकता রোগবিষ্ট, হইয়া আপনার রাজ্যক্ষের নিমিত্ত সেই যুত প্তর মাংস-দারা হোম ক্ষিতেছেন। তাঁহার তপ:এভাবেই আপনার এইরুণ দালাক্ষ্য হইতেছে; অতএব আপনি সঙ্গা সরস্তী তীর্থে গ্রমন হবিয়া তাঁহাকে প্রসন্তক্ষন। তথন রাজা পুতরাই সভাসদেশের বাক্যানুসারে সম্বয়তী তীর্বে গ্রমন পূর্ম্বক মহর্বি বকের চরণে প্রণত হুট্রা বৃতামানপুটে কহিলেন, ভাগবন ! আমি অতিশয় দীন, লুক ও মোহান্ধ: তত্ত্ৰৰ অপৈনি আমাৰ অপৰাধ মাৰ্জনা কান। একণে আপুনিই আমার পতি। তথন মহুৰি বকু রাজা বৃত্রাষ্ট্রকে শোকা-কলিত চিত্তে সৈইৰূপ বিলাপ ও পৱিতাপ কৰিতে কেৰিয়া একান্ত ন্যাপরবশ হইট্রন এবং ক্রোধসম্বরণপূর্ব্বক তাঁহার প্রতি প্রসত্ত হুইয়া তাঁহার রাজ্যের উংগাত শান্তির নিমিশ্ত পুনরাম হতাশনে আহতি প্রধান করিতে লাগিলেন। অনপ্তর তিনি পাজা গুতরাট্রের হাজ্যের বিঘু শান্তি করিয়া তাঁহার নিক্ট বিবিধ পত গ্রহণ পূর্বক कृष्ठोष्ठःकत्रम भूनशाय निमिधातरमा आध्यम कविरलम । धर्मभूतायम থাজা গৃতীবাট্টও প্রশন্ন মনে খনগারে সমুপত্মিত হইলেন।

হ্মেহারাজ ! ঐ তীর্বে উদার বৃদ্ধিশপর স্থরণ্ডক বৃহস্পতি অন্তরগণের বিনাশ ও দেবগণের মহল সম্পাদনার্থ বজার্ছান পূর্বক স্মাংস দারা হোম করিয়াছেন। অস্থরগা সেই ঘটের প্রভাবে সংগ্রামে দেবগণের নিকটপরাজিত ও বিনষ্ট ইইয়াছে। মহাবল বনদেব এ তীর্থে ত্রাক্ষাণকে বিধানাত্রসারে হন্তী, অখ. অহতরীযুক্ত রহ, মহামূল্য বহু ও প্রভুত ধানা প্রদান পূর্বক খালাত তীর্বে গমন করিলেন। 🌂 স্থানে স্বিদ্বর্গ স্বস্থ চী নহুণ্ডন্য বাজা ম্যাতির যুক্তে প্রাস্থ্তি ইইয়া ভাক্ষণ্ডক ঘটি নাধানুকণ দ্রবাজাত গ্রদান করিয়াছিলেন। 🗖 যজে ঘূত ও তুলের প্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল। রাজা ম্যাতি ঐ স্থানে ম্জার-श्रीम क्रिया शहे बाम छात्री ब्रम्म ও मलाजिलाफ क्रिय हिटलम । जिलाह প্রকৃতি যথাতিরাজ আর একবার পরব শ্রদা ও ভক্তি সংকারে ঐ স্থানে মত্র আহরণ করেন ৷ শ্রোতগতী সরস্বতী সেই মত্তে ত্রাহ্ম**ণগণের** মে যে দ্রব্যের অভিনাধ ক্র্যাছিল, তংসমূদায়ই প্রদান করিয়াছিলেন। আহত ব্যক্তিগুণ খিনি ে খানে অবস্থান করিয়াছিলেন, তিনি সেই স্থানেই সম্মত্তীর কুপায় মড়্রস সম্পন্ন স্থানু পান, ভোজন ও বিবিধ ধন প্রাপ্ত হইয়া ঐু সমূদায় ব্লাজাৱই দান অনুমান কৰিয়া শ্ৰীত মনে তাঁথাকে স্তৰ ও আশার্কাদ করিয়াছিলেন। পদ্ধর্ব, দেবতা ও মনুষ্যপণ যথাতির সেই যক্ত বাাপাৰ নিৰীক্ষণ কৰিয়া সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছিলেন। «হ মহারাজ। অনন্তর দাননিরত মহাবীর বলদেব তথা হইতে তীত্রবের -সম্পন্ন বলির্চাপবার তীর্থে রমন করিলেন।

্ত্রিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জনমেলয় কাহলেন, হে জনবন্ ! কি নিমিত্ত বলিষ্ঠাপবাহের প্রবাহ অতি জীবল ইইয়াছিল ? কি কারণে মহানদী সরস্বতী মহর্ষি বলিষ্ঠকে প্রবাহিত করিলেন ? জার কি নিমিত্তই বা বিশ্বামিত্রের সহিত বলিষ্ঠদেবের

देवत्रकाव घरियाहिन ? जन्ममाय कीर्यन कर ।

বৈশন্দাখন কহিলেন, মহারাজ মহর্ষি বিশিষ্ঠ ও বিশামিত্র এই উভয়ের তপঃস্পর্কাবশতঃই সাতিশয় বৈরজাব উপস্থিত হয়। স্থান্ন তীর্থের পৃশ্বস্থান নীহবি বশিষ্ঠদেবের আশ্রম ছিল। ঐ তীর্থের পশ্চিমক্রে অসাধারণ ধ্বশিক্তিক্র্ন্ত্র নহাই বিশ্বামিত্র অবস্থান করিতেন। ভূতজাবন্ জননা ভূতনার করিয়াছিলেন। এই নিমিত্র উহার নাম স্থান্তীর্থ: কেবরুগ ঐ তীর্থে কার্ত্তিক্রেকে সেনাপতি পদে অভিবেক করেন। ঐ তীর্থে ক্রিটিকেয়কে সেনাপতি পদে অভিবেক করেন। ঐ তীর্থে ক্রিমিত্র স্থায় উগ্র ত্বশিক্তাবেক আশ্রমিত্র স্থায় করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিবেতিছি শ্রম্বণ করুন।

নহবি বৰিষ্ঠ ও বিখানিত উভ্যে নিরন্তর তপঃ শর্মা বরিতেন। একদা নহাম্নি বিখানিত বলিষ্ঠের তেজঃ প্রস্কার সন্দর্শনে নিতাপ্ত সম্ভর্ক ইইয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন বে, আন্ত্রি সরিবল্পা সর্বস্তীকে জ্পানিত ভিজ্ঞোত্তম বলিষ্ঠ তলোধনকে আনার সমীপে উপনীত করিতে আবেদ করি। সর্বস্তী সীয় ক্যেপ্রভাবে বলিষ্ঠকে এ বানে আন্তর্ম

করিলে তামি উহাকে বিনাশ করিব। গাধিনক্ষন এইরূপ হির করিয়া বোৰকথ্যিতলোচনে সরস্কীকে ক্ষরণ করিলেব। মহানদী সুর-স্থানী বিশামিককে জোধনমভাব ও ভেক্সনী ব্লিয়া ক্ষরণ ছিলেন। একলে ভাহার ক্ষরণে পতি প্তবিহীনা কামিনীর ন্যায় একান্ত

ও ব্যাকুলিত হইয়া কম্পিত কলেবরে কৃতাগালিপুটে ভাঁহার সমীপে গ্ৰন পূৰ্বাক কৰিলেন, স্থেম্নিসভ্য ৷ একণে আমাকে কি কাৰ্য় , সাধন করিতে इरेल, আলেশ कल्ला। তখন মহামুনি বিখামিত •ক্রোধভরে হাঁহাকে কহিলেন, সরুষ্ঠি। তুমি অবিলয়ে বলিষ্ঠকে এই . খানে থানখন কর। আমি আজি ভাছাকে বিনাশ করিব। মহানদী সমুখতী বিশামিত্রের বাক্ প্রব্যাত অভিযাত ভাত ও বাখিত হুইয়া বাতাহত লতার ন্যায় কম্পিত হলতে আগিলেন: মহামুনি বিধামিত তাঁথাকে তদৰভাপন্ন অবলোকন করিবা কহিলেন, তুমি নিঃশক্ষ চিত্তে সভয় বশিষ্ঠকে অশ্মার নিকটে উপনীত কর। তথন সরিছলা সরস্বতী বিশ্বামিজের পাণচিকীৰ্যা ও বশিৰ্চদেশের অপ্রতিম প্রভাব চিত্রা করিয়া ঐভয়ের শাপ-ভফেনিতার ভাত হইয়া ধশির্চের নিকট আগদন প্রমক কলিত কলেবরে ক্লিখামিত্রের আদেশ নিবেদন ক্রিলেন। মং শ মনিট মহানদী সর-क्षडीरक अकान कृत्र, विवर्ग ए bिछापिछ ५०८८ म स्विया **कहिलान.** সরস্বতী ভূমি আর চিতা করিও না, অধিলাঁখে শালীলে বিধামিতের নিকট উপ্নীভ কর। নচেং গাবিনন্দন তোমাকে শাপ প্রদান বরিবেন। তথন সর্পতা কুণাণ্রতন্ত মহণি বশিষ্ঠেন বাকা শান ব্রিয়া চিপ্তা করিতে লাগিলেন, এ**ফণে** কি করি, মহবি বশিষ্ঠ প্রতিনিশার আমার আতি দ্যা প্রবাশ করিয়া থাকেন; অতএধ উহার হিত সাধন ববা আমার অবংগ কর্ত্তব্য: সবিংপ্রধানা সর্থতী এইরূপ চিন্তা কবিকে ব্রবিতে স্থায় কুলে মহবি বিশ্বামিত্রকৈ জপকার্যো নিরত দেখিয়া এই উত্তম মধসৰ বিবেচনা কবিষা স্থান বেগপ্রভাবে কুল বিণাটন পূর্বকি ভাষার সমীপে ল**চ্যা**

• মহবি বশিষ্ঠ সন্ত্ৰসভীর বেগে প্রবাহিত ইয়া ভাষাকে তব করিতে লাগিলেন, হে সরপতি। তুমি নানস সরোবর ইয়াই সমুপ্র ইইমাই। তোনার সলিলে চরাচর বিশ্ববাধি রহিষাহে। বুমিই আকাশমজনে অবস্থান পূর্বক মেথমুগুলে জল প্রদান করিবা থাক। সেই জল পুনরাফ ভোমাতেই আগনন করে। তুমিই পূষ্টি, তুমিই গুলি, তুমিই কার্তি, তুমিই সিদ্ধি, তুমিই বৃদ্ধি, তুমিই আহা। এই সাধি, তুমিই বৃদ্ধি, তুমিই উমা, তুমিই বৃদ্ধি এবা তুমিই সাহা। এই সাধি তোমারই অধীনে অবস্থান করিতেতে। তুমি ক্ষাহা। বৈধি ও প্রতি এই চারি জণে বিভক্ত ইইয়া সম্পুত্ত বিশ্বমান রহিষাছ।

ए बहाताक ! बहार्य तिर्म शहेत्वर करित्व वर्षा अधावा महत्रको মহাবেণে তাহাকে বিখামিত সমীপে উপনীত ক্রিয়া গাণিতনয়কে বারং-পার ব**ণিষ্ঠের আগমন বার্তা নির্দেশ বরিলেন। মহর্**ষি বিশ্বামি**ত ব্রিপ্তকে** সমানীত সম্পূৰ্ণন করিয়া ক্রোগভরে তাঁহার বিনাপের নিমিত্ত অব্র অবে---ষণ করিতে লাগিলেন। তথন সরস্বতী গাগিপুল্রবে ক্রম গেখিয়া ব্রহ্মহত্যা ভয়ে ভীত হইয়া চিপ্তা করিলেন, একণে বিধামিত্রের বাক্য রকা করা হইয়াছে ; অতএব ব্লশিষ্ঠকে লংখা প্রস্থান করি। মহানদী মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া বলিষ্ঠকে পুনরায় পূর্ব্য বুলে উপনীত করি-লেন। গাধিনক্ষন বিশ্বাদিত পশি**এ**কে উপবাহিত ও আপনাতক বঞ্চিত দেখিল্ব ক্রোধভরে সরস্বতীকে কহিলেন, সংস্কৃতি ভূমি আনাকে বঞ্চনা করিলে, অতথ্য আজি হইতে রাক্ষ্যগণের আক্রান্তর শোলিতপ্রবাহ বহন হর্ম মহানদী সরস্বতী বিধামিত কর্তৃক এইবং এডি 🛷 সংখ্য শোদিত-মিশ্রিত সলিল বহুন করিতে প্রাণিলেন। প্রতা, কি. চার্ম ও অঞ্চরে-গুণ সবস্বতীর ভদ্রাপু দুর্ণা সন্দর্শকে অভিশ্য হু যিত জ্বানেন। এক বংসর ্বে সরস্বতী পুনরায় আগ্রন্তপ প্রাপ্ত হুইয়াছিক্তের 💢 বালারাজ্ঞা 🐧 এই 'কংগ্রে ত্রীর্ণে মহারা বলিষ্ঠ সরস্বজীর প্রবংগে এনাহিছ হওয়াতে ভ্যভাৱ বশিষ্ঠাবীৰ বনিয়া খ্যাতি লাভ ক্ৰিণৱে।

' চতুশ্চহারিংশভ্ম অধ্যায়।

ce মহারাজ । সরিষরা সরস্তী রোগাবিষ্ট মহবি, বিখামিত কর্তৃক থাৰূপ অভিশণ্ড হইয়া সেই তীৰ্ষে শোণিতধাৰা প্ৰবাহিত কৰিলে ৰাক্ষসৰণ তথায় আগমন প্রশ্নক পরম স্বাবে সেই ক্ষির পান করত পরিত্ত হইয়া কথন হাস্য ও কথন নত্য করিতে লাগিল। কিয়ংকাল অভীত হইলে ক্তক্তলি তাপস তীৰ্গৰ্বা নক্ৰমে সৱস্থীতে আগমন কৰিলেন এবং সর্মতীর জ্লাগ সমস্থ তীর্থে অবগাহন করিয়া, পরিশেষে সেই শোণিত-শারাপ্রবাহী তীর্হে সম্পশ্বিত হইলেন। তথান তাহারা সর্বতীর জল শোণিভগরিন্ত ও বছসংখ্য রাক্ষসগণ কর্তৃক নিরন্তর প্রমান नित्री क्न करिया बहानती । शतिवान नामनाय डांशरक पास्तान शूर्सक ক্ষহিলেন, ২ে, কলাণি ! ভোমার এই ভীর্থ কি নিমিত্ত এইরূপ শোণিত-ময় হ্টগাছে, আমরা ভাষা আছোপার প্রবণ করিছে একার কৌতু-হলাক্ৰান্ত হইয়াছি। সৰম্বতী নহধিৰণ কতৃত এইরূপ অভিহিত ইইস ক্লিড ক্লেবরে ভাঁছালের নিক্ট সমুদায় র্থাপ নিবেদন করি-এ লেন। তথন তাপসগ্ৰ সবস্থ জীকে নিতান্ত ছুঃখিত দেখিলা কহিলেন, ভাষে ৷ আমরা ভোমার অভিশাপ রতান্ত প্রথণ করিলাম, একংশ সকলেই তোমার শাপ শান্তি করিবার নিমিত সবিশেষ ষত্র করিব

হে মহারাজ ৷ তাপদেরা স্বর্বতীকে এইকশ কহিয়া প্রস্পর তাহার শাপ বিষয়ে করিবার প্রামণ্ করিলেন এবং অভি কঠোর তপোল্লগান পূর্বক বিবিধ নিয়ম ও তথবাস ছারা অচিরাৎ জগংপতি পওপতিকে প্রসর कृतिया পবিত नहीं व ना नाहि कृतिया हिटनन । তथन ताकरमता मत-স্বতীকে তপোধনগণের তপোবলে পূর্মবং প্রকৃতিত্ব ও প্রসন্মালিলসন্পর **मिथा अविज्ञास जीरापितार गंत्रगाशित रहेन এवर क्यांग এकांछ कांजब** क्ष्मा कृषामिन्द्राः मध्य कृषाभवायन मूर्विभादक वावस्वाव कवित्छ লাগিল, হে ভাপসগণ ৷ আমরা শাখত ধর্ম ১ইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াছি, হিত্ৰ আমৰা স্বেচ্ছানুসাৰে পাপানুষ্ঠান করি না। আপনাদিগের অপ্ৰসন্তা নিবন্ধনই আমাদের পাপ বৃক্তি ২ওগাতে আমরা ব্ৰহ্মৱাক্স হইয়াছি। কামিনীগণ ৰেমন অভাবসিদ্ধ কামপ্রতঃ ইইয়া বোনিদোবকৃত পাপে লিগু হয়, তদ্ৰুপ আমরা নৈসগিক কুধায় কাতৰ হইয়া বিবিধ পাপে 🛥ড়িত হই। কৃত্ৰিয়, বৈশু ও পুত্ৰমণ্যে বাহাৱা আন্নণগণের প্রতি বেব এবং ঋষিক্, গুড় ও 🕫 লোকদিৰকে অপমান কৰে, তাহাৱাও ৱাকস-ৰোনি প্ৰাপ্ত হয়। হে দিক্ষণণ । আপনারা লোকদিগকে উদ্ধার করিতে সম্বৰ্থ, অভূএৰ আমাদিগকেও পরিত্রাণ করুন।

হে মহারাজ। তাশসেরা রাক্ষসগুণের বাক্ষ্য শ্রবণ করিয়া অতিশ্য সরস্করী হইয়া তাহাদিগকে বিমৃক্ত করিবার নিমিন্ত সরস্করীকে শুব করিতে লাগিনেন এবং কহিলেন বে. এ স্থানে বে শুপ্র কণিযুক্ত, উচ্ছিই, হিক্কা ও কেশ-দূর্বিত, অস্পৃত্য জাতিস্পৃষ্ট, পৃতিগ্রোপাধত ও অপ্রক্রস্কা মিপ্রিত হইবে, রাক্ষসেরা তাহা অধিকার করিবে; অতএব বিবেচক ব্যক্তিন্ত্রণ অতি বত্র সহযোগে উক্ত প্রকাত শুপ্র পরিত্যাপ করিবেন। বে ব্যক্তিন একপ পৃত্রিক পুলিক প্রক্রমণ করিবেন, তাহার রাক্ষ্যার আহার করা হঠবে। তাশসেরা এইকলে ব্যক্ষসগণের আহার নির্দেশ পূর্বাক উপন্থিত নিশাচ্বগণকে বিমৃক্ত করিবার নিম্মিন্ত সম্বত্রতীকে অমুরোধ করিবেন। তেবন স্বিধংপ্রধানা সরস্কতী তাপসম্বত্রের বাক্যান্ত্রসারে আশ্বার শালা ব্রক্ষহত্যাপাপনাশিনী অফ্লা নদীকে তথাস প্রবাহিত করিবেন। রাক্ষ্যেরা সেই অক্রণ্য স্থান ও দেও ত্যাগ, করিবা মন্ত্রের ব্যক্ষ বিশ্বত বিশ্বত হইয়া সেই তীর্বে অর্থা হন পূর্ব্যক ব্যক্ষ হত্যা পাশ হইতে বিশ্বত হইয়াহিলেন।

জনমেজ্য কহিলেন হৈ এক্ষন্ ৷ স্থৰবাজ ইন্দ্ৰ কি নিষিত এক্ষহত্যা পাতকে গিও হট্যাছিলেন এবং কিন্তপেই বা এই তীৰ্ণে অবগাহন কৰিয়া কেই পাপ হইতে বিষ্কুত ইইলেন ব

বৈশাশানে কহিলেন, মহারাজ। পূর্বেন দেবরাজ ইন্দ্র দানবরাজ ঐ নিমিত্ত পর্বাভাগ কাঞ্চনের আকর হইবাছে। তে মহারাক। ঐ কুমানমুদ্রির সহিত নিম্ম সংখ্যাপন পূর্বেক উহা লক্ষ্মন করিয়া অক্ষহত্যা পাপে নির্ম নাম কাঠিকেয়। উনি ক্রমে ক্রমে পাছপ্রকৃতি, তপোনির্চ, বলবীর্ব্য লিঙ হন। আপনি সেই রুৱান্ত আছোণান্ত শ্রমণ কর্মন। একরা বানবান সম্পন্ন ও চন্দ্রের ভাষ লিখদর্শন হর্ট্যা উঠিলেন। মহান্মা কার্তিকেয় সতত ক্রেল ক্রমে ক্রমেল করিয়া করিছে ক্রমেল করিয়া করিছেন। তথার বছর্মা ও ম্বির্ণ বাহার ক্রমেল তাহার সহিত স্থাভাব ক্রমাণন পূর্বিক কহিলেন, হে মধ্যে। ওতিগঠি এবং নৃত্যবাদিজনিপুণা চাক্ষর্শনা বেবকভারণ মুত্তা করিছেন।

আমি সভাই কহিতেছি, দিবলৈ বা বজনীতে, ভোমাকে কিশাশ কৰিব না এবং মাৰ্চ বং শুক্ত বাৰা ডোমার প্রাণ সংহাৱে প্রবৃত হইব না

ए यश्रीक । अनवत अवता नीश्रीकारण प्रकृतिक नयां छन्न व्हेटक দেবরাজ সলিলথেন খারা নুমুচির শিরত্তেগন করিলেন 🖟 তর্থন সেই ছিল্লস্ক ৰে পাণায়ন্! ভূই মিঅকে বিনাশ করিসি, এই বলিগা ক্লেব-बांट्बर १ मार १ मार धारमान हरेल। एवडाक स्मार किन मालक हरेएड বারংবার এইরূপ শব্দ নির্গত হুইতেছে শ্রবণ করিয়া সম্বপ্ত মনে পিতারহ এখার স্থিধানে প্রমনপূর্বাক সমস্ত হেতাক নিবেদন কুরিলেন ৷ তথন ত্রিলোক পদ কমলযোনি তাঁগাকে কহিলেন, হে পুরস্তর ি তুমি অঞ্শ-ভাঁথে বিধান ভদারে মঞাভগানপূর্মক স্নান কর, ভাগা স্কলেই ভোমার সমুদাং পাপ অংশ হ'ংবে! মহর্ণিরণ ঐ তীর্থকে অভিশয় পৰিক করিছা ছেন ' উহার ঐ স্থানে প্রবিভাব অতিশয় নিগুঢ় ছিল; কিন্তু সরিঘর: সরস্বতী স্বীং সলিল দারা উইাকে গ্লাবিত করেন। হে দেবরাজ। 🖣 ম্বণাসরস্থাসক্ষতীর্থ অভি,পবিত্র ! তুমি ঐ স্থানে যজার্জানপুর্বক বিবিধ ধন ল'ন ও স্নান কৰ, তাহা হইলে নিশ্চথ্য পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে। দেববা**দ ই**ল্ৰ শিতামহকৰ্ত্তক এইৱাশ **অভিহিত** হইয়া স্বৰণা তীৰ্ষে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বিধানাত্রসারে স্মান করিয়া সেই ধানববিনাশ-নিবন্ধন অক্ষহত্যা পাপ হইতে ধিষ্ঠ হইত ফাষ্টান্ত:করণে পুনরায দেবলৈ কে গমন করিলেন : তৎপরে দানবরাজ নমুচির দেই ছিল্ল মন্তকও ঐ তাঁথে স্থান করিয়া অক্তম লোক লাভ করিল।

হে মহারাজ ! মহায়া বলদেব ঐ তীর্থে বিবিধ ধন দান পূর্বক্ ধ্রম লাভ করিয়া সোমতীর্থে গমন করিলেন । পূর্বে দি তীর্থে ভগবান চক্র রাজস্থ মজার্ম্ভান করিয়াছিলেন । বিপ্রবহাগ্রন্থ অতি তাহার মজে হোতঃ ইইয়াছিলেন । ঐ বঞ্জের অবসানে দেবগণের সৃহিত ও অস্থরদিগের ঘোরতর মৃদ্ধ উপস্থিত হইলে কার্ত্তিকের দেবগণের সেনাপতি-পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া ভারকাস্তরকে সংহার ক্রেন । ঐ তীর্থে মে স্থানে বটরক বিরাজিত আছে, ভধায় সেনাপতি কীর্ত্তিকের নিরপ্তর অবস্থান করিতেন

পঞ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জনমেজ্য কহিলেন, ভগবন্! সৰবতীৰ মাহায়া কীৰ্ত্তন কৰিলেন, একণে ভগবান্কাত্তিকয় কোন্ খানে কি ৰূপে কাহাদেৱ কঠ্ক অভি-বিক্ত হুইয়া কৈত্যগাকে নিপাতিত কৰিয়াছিলেন, ডাহা কীত্তন কৰুনা উহা শ্ৰণ কবিবাৰ নিষিত্ত আমাৱ অভিশয় কোতুহত হুইতেছে

বৈশ্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ তুমি কৌরবকুলে জন্ম প্রচণ করিয়াছ: মতএব এই আনম্জন্ধ বৃত্তান্তে অবগ্রই তোমার কৌতুহুক হইতে পাৰে ৷ একণে মহাত্মা কাৰ্ত্তিকেয়েৰ মাহাত্ম'ও অভিবেক কীওন कविट्डिइ, इ वन ककन । भूर्सकोटन विधियस्या स्वतानिस्तृत्वत स्वडःशरङ হইয়াছিল। হব্যবাহন তাহার প্রভাবেই দীন্তিশালী ও তেজ্পী হইয়াছেন। তিনি ডংকালে সেই अक्स वीधा वहन ও ধারণ করিতে নিভান্ত অসমর্থ হইয়া অখার নিয়োগান্তসাবে উহা গঙ্গাব্দলে পরিত্যাগ করিলেন। ভগ-वडी. जानीवरी १ तमहे जिल्लामय वीर्या बाबान जममनी हहेगा जेहा স্বপুজিত স্বৰা হিৰালয়ের শ্বন্তত্তে নিকেণ করিলেন। তথায় সেই ৰেতঃপ্রভাবে কুমার সমুংপন্ন হইলেন। কুমারের ভেজাংপুঞ্জে ত্রিলোক সমারত হইন। তথন পুলাভিলাবিণী 'ছয় 'জন কৃতিকা শরবনে সেই অপুৰ্ব্ব কুষাৰকে নিৰীক্ষণ কৰিয়া ইনি আখাৰ পুদ্ৰু,ইনি আমাৰ পুদ্ৰ वनिया ठौरकांब कुबिएक नाबिरलय। ध्रायान् क्यांब डांशासब चान्नह দেখিয়া সড়ানন হইয়া এককালে তাঁহাদিপের ছয় জনের বস্তু পান ভরিতে লাগিলেন: দিব্যমণা কৃতিধাৰণ বাগকের সেই অছুত প্রভাব দেবিয়া विश्वगाविष्टे रुहेरलन । जानीवधी दियानरवद त्व निचरत, जनवान् क्यादरक निक्ष्म क्रविशोष्ट्रलन, त्मरे निषद भ्रवर्गमय रहेश मार्का भारत्क नानिन । ये विविद्य पर्वाजन कांकरनद चांकर हरेगाहि। एवं बहाताल ! ये कूबा-दंबरं नाम कार्थिक्य। उनि कृत्य कृत्य भाष्यकृति, ज्लानिर्ध, रजनीर्वा সন্পন্ন ও চল্লের ভাষ বিষয়র্শন হটুয়া উঠিলেন। মহাদ্মা কার্তিকের সভঙ (मृहे च्यर्काय नवक्टक न्यान शिक्टिन। ज्याव नकक् ७ मूनिनन फीहांद

े ते प्रवेश मंत्री श्रवाना शक्षा कृषात्वत . छेनावन ६ व वक्षकता विदा क्षत्र वावन ६ পূৰ্মক জাহাকে ধাৰণ কৰিতে লানিলেন। স্বৰ্জন বৃহস্তি জাহাৰ कालक्षीति निर्सार कवित्तन। ठावि त्वत्, हरूनात बसूर्त्सव, नबूताय - ব্যাহ্য এবং সম্বৃত্তী ইতীয়া মূৰ্তিমান্ হইবা ভাঁহার স্মীণে সম্প্রিভ व्हेदनन ।

ट्र बहाबाच ! এकमः बहाबन शुबाद्धांड कार्डिटक्य क्षावित्तन त्व, त्मवार्षित्व महार्टेक्व व्यक्कुलन्नि विकृष्ठ विश्ववादी कुछन्त्व शतिरविष्ठेष হট্যা শৈলপুত্ৰীৰ সন্ধিত একাসৰে আসীৰ বহিষাছেন। ঐ ভূতৰণের ব্যান बाञ्ज, निःह, खूझ,क, विकृति, बकब, बुब, इन्ही, खेंद्वे, डेल्क, इन्छ, श्रामांय, रक्रोक, कक ও পারাবতের ভাষ এবং **च**र्तिकत मुत्रीत मना. शोधा, शी ও यारवा शाय, तकह र्कहं यार महन, तकह तकह अक्ष्म नर्सेंड मिक्क, त्क्र क्ट बन्न प्रविज्ञाकात ও क्ट क्ट नम्। **७ ठळ बारी। महाशा** कार्डिएक्य बहारक्रारक এইऋष्य अवामीन राष्ट्रिया है हिन अबीरण अबस्य পমুদাত হট্টলেন। তথ্য সপ্ত মাতা, পুত্র সমবেত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, वरुम्नें विवर माथा, मिछ, विदयानव, वया, केख, चामिला, कुंका, मानव, 'बर, बीम, बाम, मेरिमानि तन्त्र, शक्तर्य 'अ भिड़बर्ग क्रेमारबद मेनीम लालगाय তথায় সমান্ত হইলেন⁹।

অনন্তর সেই-যোগদপার মহাবন পরাক্রান্ত কুমার দেবাদিদেব শিলাক-গাণির নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। ভরবান জিলোচন, পার্স্কতী. িগ'ও হতা নৈ ঠাইাকে খাগ্যন করিতে দেখিগা সকলেই মনে বনৈ চিম্বা কবিলেন যে, এই বালক গোঁৱৰ প্ৰযুক্ত অপ্ৰে আমাৰট 'নিকট আৰু-মন কুরিবে। ভগব'ন কাতিকেয় তাঁহাদিনের অভিপ্রায় অবদ্য হইয়া ,যাগবলে **আপ**নাৰ মৃত্তি চহুৰ্জা বিভক্ত করিলেন। ত**খন ভা**ছার কাণ্ডিকেয়, বিশাৰ, শাৰ ও বৈগনেষ, নামে চারিটা মৃত্তি হইল। উত্তাদের চারি জনেরই ৯প সমান। খনদার কাতিকেগ ক**ন্দের নিকট, বিশাব পার্ব্বতী**র নিক্ট, পাযুদ্ধি ভঁগৰান শাখ অগ্নিৰ নিক্ট ও নৈগ্ৰেষ শ্বসাৰ নিক্ট গমন কবিলেন ৷ ১৮ই অদুষ্টপূৰ্য্য আনন্ত্ৰত গোমহৰ্যণ ব্যাপাৰ erca . দব, দানৰ ও রাক্ষগণের মহাকোলাহল স্কৃতিত হলৈ। . তখন ভগবান মহাদেব, পার্মভী, ভাগীরখী ও অনল, পুত্রের প্রিদ-কামনায় বাচাকে প্রতিপত্তিপুর্বক কহিলেন, ১৯ ভর্বন আনাদিরের 🖰 ্রিয় কর্ষ্যি সাধনের নিমিত্ত এই বালককে উপযুক্ত স্বাধিপত্য প্রদান করুন। লোকপিতামত ভগবান একা ভাঁহাদের বাকা শ্রুবণ কবিল মনে মনে চিন্তু 🧵 করিলেন, শ্বামি প্রেন দেব, গঞ্জর্ম, রাক্ষ্য, ভূত, অক্ষ্,পন্থিক ও প্রগ্রগণ্ডিক 🤇 সমূদ্যে ঐৰ্থা প্ৰদান কৰিলাছি। এই বালকও সেই সমূদ্যে উৰ্থন্যভাৱের ু বিভাগ লাগিতক ও গাণিকলে, বাৰু বল ও ডু বিবলতে, বাল্ তিনিমুখ উপযুক্ত । একণে ইহাকে কোন ইংহৰ্ষ্য প্ৰদান কৰি। ভঃবান কমল-'খোনি মুহুর্ত্তকার এইরণ চিত্ত করিমান্দের্গণের ভিত্রাবল্য কর্ণন্তেমতেওঁ কাগল, মেগমালা, ছিব[ী]ও এতিছিবকে, বিল্যালির পাশাশ্মানিশারণ সর্বস্থিতক শৈলাপতা প্রদানপূর্বক প্রধান প্রধান দেবলু-মধ্যে তাতার উল্লিখ্ড প্রস্থাতপুদ্ধে, সমুদ্র সংগ্রহ ও বিপ্রহরে, পার্বার্য উন্মাদ, শুক্সু-ৰ্ষীধিণতা ৰংখাপন করিলেন। অনস্তর জন্ধাদি দেবত ও গুলুক্ষ্ণি । দত্ত ও গুকুক্তি এবং আন্তোধন বাস্ততি জ্বা ও লংকেন থানে তুই নাগতে কান্তিকেষকে" ,গ্ৰহণপূৰ্ব্যক ভীহার অভিবেকার্থ হিমালতের ছে স্থানে । মংশ্রা কান্তিকেটের পারিসদ ব্যৱসাধানের । ত্রিলোকবিঞ্চত **পরম** পৰিত্র সর্বতী প্রবাহিত হুই**তেছে,** তথ্য সম্পশ্নিত क्षेत्र: উ**পবেশন কুরি**রেন।

ষ্ট্চত্নারিংশত্তম অধ্যায়।

হৈ মহারাজ। অনন্তর শ্বর্ত্তক গৃহস্পতি শীক্তানুসারে সমাস অভিযেক দ্ৰব্য আহরণ কৰিল প্রথলিত হুডাশনে আহতি প্রদান করিতে পারিলেন। তথন, দৈবরাজ ইন্দ্র, বিষ্ণু, পুর্ব্য, চন্দ্র, ধাতা, বিধাতা, অনিল, জনল এবং পূষা, ভগ, অৰ্যায়া, অংশী, বিৰস্থান, মিক্ৰ, বৰুৱা, ক্ৰমণ, বস্থান, আদিতাগণ ও অধিনীওনয়ৰমুপরিরত ভরবান্ মহাদেব, যাবতীয় পিছদেশ, মকং, সাধ্য, পিতৃ, গৰাৰ্কা, অঞ্চৱা, যক্ষ, ৰাস্ক্ৰম, প্ৰগ্ৰ, দেবৰ্ধি, ক্ৰক্ষণি, বৈখানস, বালিখিল্য, বায়ুক্তক, মরীচিপায়ী ভার্মৰ, আন্ধিরস, হতি, সপ্: বিভাশবেগণ সমবেত সর্ববলোকশিতামহ ক্রন্ধা এবং, পুলস্ত্য, পুলহ, ফুলিরা, বঞাল, অতি, बरोंচি, ভৃষ, ক্রুতু, হর, প্রচেতা, মনু দক্ষ, ছব গড়, প্রচ ও क्यां ि: भगार मुख्या निष्या ै नकन, द्वेननमूनाय, विविध खीर्थ, सूच बन, निद्यक्षन, नत्सुन बक्रन, नित्तवभाष्ट्र, 'বেৰমাতা অদিতি, হী, খী, খাহা, সরগতী, উমা, শুর্চা: সিনিবালী, ·बरुमठि, सदीवया. भृतिमा, दृष्टि, बशांत्र त्व शहाला, विदालग,

বিদ্ধা, বছশ্বসাপ্র সুমেন, সামুচর ঐরাবত, চড়:-বট্ট কুলা, দশদিক, মাসার, মাস, দিবস, রক্ষী, হয়প্রেষ্ঠ উচ্চৈ: এবা, নাগরাক বাস্থকি, অফুণ, পুৰুড়, ওবৰি স্তমবেত কৃষ্ণ সমুদ্যুত্ব, ধৰ্ম,, কাল, যম, মৃত্যু, যমের অনুচরণ ও অফান্য দেবতারা বার্তিকেয়কে অভিবেক করিবার নির্মিত তথায় আগ্রমন করিলেন। হে মহারাক । বাহল্য প্রযুক্ত • সমুদায় দৈবের নামোলেব করিলাম না। ঐ দেবগণ হিনাচল প্রদত্ত মণিরত্বখচিত অতি পবিত্র আসনে আসীন সেনাগতি কার্ত্তিকেয়কে অভি- • বেক করিবার নিমিত্র রত্নকর্ত্তীস এ অভিবেকের অভাত এবাকীত গ্রহণ-भूकैक काष्ट्रो**ड:**कदान याँ भीनेव महत्र्वां मिला भूटर्स रवास नक्नारक অভিষ্কে করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ তাঁহাকে অভিষ্কে করিতে লাখিলেন ব অনন্তর এলোক্ষণিতামহ ভগবান্ এখা নিজায় প্রাতু হুইয়া কাভিকেয়কে वागुरवर्गभाषी अभिज्वीया निकासनः लाहिलाकः एनोकर्ग । कुमूलमानी এট চাবি পবিষদ প্রদান করিলেন এবং মহাতেলা মতেরার একজন কাম-বীৰ্বীস~াল্ল দৈতাখাতন শতমাধাধানী মহাপাশিক্ষতে ভাঁহাৰ অন্নচর कैतिया भिरत्रमः। ये महाभातिषष प्राचीप्रत मन्धीय काभाविष्टे क्रया বাহবলে চতুদ্দশ প্রয়ত মহাভীষণ দৈতাকে নিশাছিত বরিষাছিল। অনন্তর দেবৰাণ অন্তর্মিত্রন আক্রেয় বিদ্রুন্দী সৈলগণকে মহায়া কাভিকেযের द्यानमञ्जा कतिहास ।

তে মহারাজ। এইরেপে মহারা বুমান বছসংখ্যক অনুসর আও ইইলে এশব্য গন্ধার্ক, বক্ষা রাক্ষ্য, মুনি ও পিতৃরণ মতা আক্রণাদে জয় শব্দ করিতে লাগিলেন। তথ্য হয়, উন্মাধ ও প্রমাধ নামে মহাবর প্রাক্রান্ত কালোপ্য মত্চবদাকে, ভাৰান স্থা প্ৰীত মনে স্তম্ম ও ভাষর নামে গুট অহ-চরকৈ, চন্দ্র কৈলাসপুর সদৃশ থেক্তমালা স্করণাভিত শ্বেডচন্দ্রন ভূষিত মণি ও স্বৰ্মাণ নামে ছাই মন্ডচবকে এবং ছতাশন জালুজিলে ও জেগতি নামে भक्करेमनक्षम्म अञ्चन्नवाराकः, यशावः याभ वर्गीतन अताकां । अविषे, वि, ভীন, ৮২তি ও দুহন নামে পাচ 'থক্তবক্তে এবং শক্তস্থান দৈবরায় বস্ত্ৰ-দ্রুধারী উপ্রোশ ও প্রুক নামে তুর অরুমরকে ক্রিকেন্তের হতে সমর্থণ করিবেনা, মধাবার উংক্রোপ ও প্রাণক সংগ্রামধ্বলে বাসবের অসংখ্য 🗝 দ-সংহার ববিনাছিত। অবহুর মহাত্ম, িফু বরবান্ চক্র বি🖛-মক ও স ক্রমকরে, অমিনীভূমানুদ্ধে প্রীত মনে স্ক্রিস্তাবিশাবদ বর্জন ও নক্ষাকে, গাঙা বুক্ত, কুত্বন, কুমুদ, ডগ্রর ও আন্দর্গকে, বিশ্বকর্মা মহাবল প্ৰাক্ৰাত চক্ৰ ও অনুচক্ৰকে, বিত্ৰ ভণোৰৰ সপ্ত বিভাবিশাৰ মহান্ত্ৰ স্থাত ও সতাসক্ষকে, বিধালা স্থাত ও এডবংখালে, পূথা মামাৰী পোৰ-যম ও মতিমমকে, হিমাল্য মহাগ্না স্থান্তা ও আত্রকালে, মহাগ্না মেক

মনসর সাধ্যা, কল্ল, বন্ধ তু নিতুর্যাত বং সবিধ সমুদ্র ও মহাবল **সম্পর** শৈকত সমূলাৰ মহালা কাঁডিংকঁংকে পুল, গাঁড়প প্রভৃতি দিব্য অপ্তবারী বিবিধ বেশপুৰিত অসংখ্য শেনাধাক্ষপ্ৰদানু কবিলেন ৷ একণে সেই সকল সেনান্দ্রকের নাম কার্তন করিতেছি, প্রবণ কান 🔒 শক্তকর্গ, নিকুল্প, পন্ম, কুমুদ, অনত, দাদশভূজ, কৃষ্ণ, উপরুষ্ণ, আণ্ডার্ণ, প্রতিশ্বন্ধ, কাঞ্চনাক্ষ, क्लक्रम, अक, मयुक्तम, कुनैशीक, उद्यायुक्र, १७'क, प्राप्तशाक, अकल्पे, সহস্রবাল, বিকটি, ব্যান্তাক্ষ, ক্ষিতিকপুন ,পুণ্যুনানা, স্থনানা, স্ব**ইঞ্র, প্রিয়**-দীশ্ম গ্রেলাদর, গ্রন্থাশিরা, ক্ষরাঞ্চ, শরক্রেচন হাগালিচ্ব, করাসাঞ্চ, কিভিকেশ, জুটা, তবি, পবিশ্রুত, কোকনদ, কুয়-দেশ, জাটাধর চতুর্নাই, নেখনাদ, পুণুশ্ৰ, বিদ্যুতাক, ধরুকজ্নি, জাঠব, নায়তাশন, উদরাক, त्रशांकः वर्रमामः विक्रुलीन, अमूज्यतम्, ट्रेशनवर्कताः, स्या, **स्मयशान्तिः, सम्**, উপনন্দ, খুন্ন, খেতকজিন, সিদ্ধার্য, ববন, ক্লিন্স, নন্দ, গো**নন্দ, থানন্দ,** • প্রয়োদ, গণ্ডিক, প্রবক, ক্ষেমবার, স্মবার, সিরুপাত, গোত্রজ, কনকাণীড়, গায়ন, তমন, বাৰ, খড়া, বৈতালী, গতিতালী, কংক, লাতিক, প্ৰনিশ্বাল, হংসজ, সমুদ্রোমাদন, বংগাংকট, প্রহাস খেতসিল, নালক, কার্রকঠ, প্রভাস, क्षांत्रक, कातकाक, प्रिष्ठ, पङ्ग्लाह, श्रुवाह, एनगाओ मामन, मञ्जन, . क्रथ, क्राधा इरत, जुरात, ठिक्रानि, बधुत, अधुनान, कितीती, बधुन, মধুনর্গ, বলসোলর, ধর্মদ, মরাধকর, স্ট্রাবজু, ধেতবুজু, স্থবজু, চা চবজু,

শাত্র, শক্তাহ, ঘবাহ, রন্ধ, কোকিলক, অচনু, বানকরক্ষী, কনকাক, সন্ধারক, কোফনদ, গুল্লপ্র, জনুক, নোইন্সেবকু, জনন, কুন্তবকু, কুন্তক, অর্থন্তিন, কুকেটুলা, হংসবকু, চন্দ্রভ্ন, পাণিকুচা, শমুক, পঞ্চবকু, শিক্ষক চাসবকু, শাকবকু, কুঞ্জ।

এতিছিল ব্ৰহ্মাৰ প্ৰদত্ত ভ্ৰাহ্মণপ্ৰিয় যোগাসক্ত অস্থান্ত বাসক, বৃদ্ধ ও कुबुंहे, नन, উलुक. बत, छेद्रे, बतार, बार्कात, नकुल, काक, युविक, यगुत्र, बश्च, हांश, त्वव, बहिव, छह्नक, नार्क,व, बीनि, बिहुह, हजी, बद्ध, बकड़ कबू, वुक, वृब, मःम, शाबावड, काकिज, क्षेत्र, डिविबि, कुकनाम, मर्ग छ न्युरनव स्राप्त, कृष्ण मर्थ धवः शविधांन शक्कर्य छ कृष्कांक्रिय। উहारवय नर्या काराव छ छेपब पूज, अप कृत ; काराव द वा धीवा पूछ ; काराव द कर्न इहर ववः काराव अ मूच चचुररात्न, काराव छ छरत्व, कारीव अ नूर्व, धारांक्य ब्बूट्रेट्स, कारांक्य क्रिट्रेट्स, कारांक्य क्रक्साराट्स वरः कारांक्य বা শাৰ্বে নিহিত। কাহাৰও কাহাৰও বুৰ কীট পতকেৰ ভাৱ; কাহাৰও নাৰ, মতক ৬ টাৰে অসংখ্য; কাহাৰও কাহাৰও বাৰ বুক্তের ভাৰ'; কাহাৰও কাহাৰও বাস কৰকৰ্তিত; কেহ কেহ চীৰবাৰা এবং কেই কেহ विविध बाब बादमा विकृषिछ। 'दन्ह दन्ह छेकीवशाही, रक्ह दक्ह पुक्री-वाडी ७ रक्ट रक्ट क्डिक्विडो ; कारांड**७ कारांड**७ क्टे निवा, कारांड७ काशबत छिन निया, काशबत काशब नीठ निया अवर काशबत काशबत লাভ শিৰা এবং কাহার কাহারও কেশপাশ স্বর্থবর্ণ ও বরুরপুক্তে শোদ্ধিত কেই কেই যুক্ত, কেই কেই জটিন ও কাহাৰও কাহাৰও যুব বোৰণ, কেই ब्लं बैर्गवङ्क, त्कर त्कर भूतमूर्व, त्कर त्कर कीनमूर्व, तकर तकर बीच-थाह, त्कर तकर हरवाह, तकर तकर विश्वीर्थक्य, तकर तकर हर-व्यव्य, त्कर तकर शीर्षस्थ, त्कर तकर द्वावस्थ ও त्कर तकर था प्रजूसन, (कह नैर्गाब, कह रामन, किह कूख थवः काहाब छ काहाब आणिकः रुखी, कुर्च ७ दुरुद स्था। त्कर त्कर प्राथीभूथ, त्कर त्कर प्रामंत, ছ্যাতিমান ও মনোহর অসন্ধারে বিভূষিত এবং কেহ কেহ বা দিগুগলাকার ৰ্প্ত অভি ভীৰণ, কাহারও কাহারও চকু শিক্সবর্ণ ও নাসিকা রক্তবর্ণ। কেই বা শক্ষুকর্ণ, কাহারও ওর্ছ সুল, কাহারও মেচু লখিত। উহাদিগের भाष. १४ , एमन, इ.स. म १६ , भारति है । हम अर्थ । अर्थ । अर्थ । উহারা সকলেই যুদ্ধবিভাষ শ্বনিপুণ। দেবগণও উহাদিগকে পরাজ্য করিতে **দমর্থ ন**হেন। উহারা সকলেই দেশভাবায় কথোপকখন করিতে করিতে খতি হাইভাবে,তথাৰ উপথিত হইন। উহাদিনের মধ্যে অনেকের গ্রীবা. नर, भार, सक्क, ताइ ও कर्न धर्मीर्य এतः छेन्द्र तृत्कद्र स्राय बागक. কাহারও কাহারও কঠ নীলবর্গ, শরীর অঞ্জনবর্গ, চকু খেতবর্গ, লোছিতবর্ং।

শ্বী সকল নানাবৰ্ণ অশোভিত মহাবহ পুৱাক্সাধ্য মহাবেগস্পান্ন ঘটা।
আলক্ষড়িত রণপ্রিয় পারিবদগণ পাশ, শত্মা, চক্র্যু, ম্বল, ম্দার, মসিদ ও,
কাদা ভূতান্তি ও তোমর প্রভৃতি বিবিধ অস্ত্র ধারণ করিল। কুমারের মভিবেক দর্শনপূর্বক মহা আজ্ঞাদে নৃত্য করিতে মারন্থ করিল। এতান্তির
অক্ষান্ত বহুসংখ্যক পারিবদও তংকালে, কান্তিকেয়ের সমীপে সম্পদ্ধিত্ব
ইকা। হে মহারাজ। এইরূপে অর্গ, মুগুরীক ও পুষিবীন্তিত সহস্র সহত্র
বীর দেবতাদিগের আদেশাহাসারে মহান্ত্রা আহারিকেয়ের অনুচর হইল।
ভারাকে পরিবেইন করিল।

সপ্তচত্বারিংশত্রম অধ্যার।

বৈশাশ্যম কহিলেন, মহারাজ । কাজিকেয়ের মইচরা কলাগলাহিনী মাছগণে এই চরাচর ত্রিলোক পরিরাপ রহিণাছে; একণে তাথালিকের নাম কার্তন করিছেছি প্রবণ কান। প্রভাগতী, বিধালাকী, পালিতা, গোভানী, শ্রমতী, বহুলা, বহুপুত্রিকা, অপ্যুক্তাতা, গোপালী, বহুলহালিকা, গোভানী, শ্রমতী, বহুলা, কহুলহালিকা, শাঘাবতী, নাগতিকা, জনবর্ত্তা, অপ্রুক্তা, ব্যুদামা, অদামা, বিশোকা, নাশ্বিনী, একচুড়া, মহাচুড়া, চক্রানেমি, ক্রান্তেজননী, জ্বখংসেলা, কমলাকা, শোভনা, শত্রমা, কোধনা, শলভী, বারা, নাধনী, ওওবকুনা, তীর্ঘসেনী, নীতপ্রিয়া, কলাগি, ক্রমতানা, অমিতাশ্রা, নেবছনা, ভোগবতী, ক্রমতা, কনকারতী, অনাক্রা, কারানা, বিধাবতী, বিক্রান্তিক্রা, প্রান্তিক্রা, স্বান্ত্রা, করানা, মহানিকা, মহান

স্বপ্রভা, উদ্ধনমেবলাধারিণী; নৃত্যাপ্রিয়া, শতবন্টা, শতানন্দা, ভরানন্দা, **ভা**रिनी, रेपूथकी, ठेखनिना, खेखकांनी, श्रेका, अपिकां, निष्**টिकां**. চয়র-वामिनी, बाबा, अबदना, अडियडी, वृक्षिकाया, अवश्विया धर्नमा, ,अश्रमामा. ख्यमा, अड़ी, खंड़ी, मरमड़ी, त्वजानवननी, क्छूडि, कांनिका, त्वविखा, वय्या, क्लोब्रा, विव्यासना, विव्यासना, क्लूहिका, मधनका, मक्निका, क्लाबिका, रको ठू जिका, कृष्टिका, नर्जामबी, छेरळाचिबी, जलाजा, बहारवना, कक्ष्णा, मशक्ता, क्षेकिनो, क्षमा, भूठना, क्ष्मचन्त्री, क्रि, क्वानना, ७७७९-প্रভা, मत्यापती, मृति, कारेता, स्ववताहिनी, चलता, निनी, नवा, তামচুড়া विकामिनी, फेर्कटवनीयबा, निकाका, লোহমেখলা, नृधूवक्:। वधुनिका, बधुधुखा, नकानिका, बश्कुनिका, जवायु, जब्बदानमा, परमश ধৰধৰা, বঙৰঙা, পূৰ্বণা, ৰণিকৃট্টিকা অৰোখা, লখণুযোধৰা, বেৰু, वीनाथवा, नार्ताञ्चकपूरी, कृका, बढकका, घराववा, निश्ववादयूरी, र्वां, माहिलाकी, विलोखा, कांग्रेजिका, कांबलबी, बीर्विक्सा, बरमार-क्रो, काटबरिका, कावनिका, बुक्रो, 'त्राहिडाकी, बहाकावा, हिनिका, वक्तवा, कृष्टवां, प्रतृपतां, कृदक्तीं, क्र्यूक्तीं, क्र्यावां, क्रूप्पर--बिल्का, ब्लाक्नी, बहिराबबा, बहुक्नी, बहाक्नी, त्कहीच्या, बहाचना, পৰ্যন্তপ্ৰবা, ভৱৰা; ধৰা, স্বধা, ভীৰী, কাৰণা, চতুপৰৱণ্ডা, স্বৃতিভীৰ্বা, : चक्राबाब्डा, नक्रां, दिवरा, क्रमा, बरायना, नतारा, त्यांवरिन्सा, व्यक्ति नात्रा, बिटर्का, चबार्किंग, 'लाव्यावा, चरवाव्या; ब्लोक्नी, निरक्नी, रचता, विद्वी, वक्वतः।, द्वपद्वा, द्वपवाना चं विद्वाच्या । बङ्किष्ट कॉर्छिटक्टवर्षः षष्ट्रवाहिनी चात्रत चनःका बाज्ञ चाट्न । हेरीता कागक्रभी, वराचाः-যুক্ত, কৌবনদপর, ওপ্রবন্ধ ও বিধিধ অসভার বিভূবিত, কীর্বকেশ স্থােশ্য फिल 🕾 कामहादी। 🛚 छेटाएव वाका काकित्वव श्राव, धव कुरवर्राव श्राव, ৰুজনৈপুণ্য ইন্সের ভায়, ৰেপ ৰায়ুর ভায় ও দীবি হভাশভের ভায়। উহা-त्वत मत्या काशत नव, तवन ७ वड यहीर्य, काशत गांव मारमनूना, काशत মেৰলা লখিত। কেহ খেতবৰ্ণা, কেই কাঞ্চনবৰ্ণা, কেহ কৃষ্ণবৰ্ণা, কেহ ধুম্রবর্ণা, কেই অরুণবর্ণা, কেই উর্মবেণীধরা, কেই পিছাক্রী, কেই তামাক্রী, কেই লখোদরী, কেই লখকণা, ও কেই লখ ধনী। উঠারা কেই কেই হয় হুইতে, কেহু কেহু রুম্র হুইতে, কেহু কেহু সোম হুইতে, কেহু কেহু কুবের হইতে, কেছ কেং বৰুণ হইতে, কেচ কেচ ইন্দ্র ১ইটে, কেচ কেং অংজি হইভে, কেহ কেহ নায়ু হইটেচ, কেহ কেহ কুমার হইতে, কেহ ক্লেহ ক্রক্ষ হইতে, কেহ কেহ বিষ্ণু ২ইতে, কেহ কেহ স্ব্রা হইতে ওকেহ কেহ বরাহদেব इरेटल छेरभन्न हरेगाइह्म। छेर्गारम्य मध्या खरमदक्त्ररे क्रथ खक्षमतीन माग्र बर्तारुव । कुक, ६३त, ठजुम्मथ, छहा, ध्रमान छ देनलक्ष्यर्ग छेहीरमद বাসম্বান। উহাবা যুদ্ধকালে শত্রন্নতে থাহার পর নাই ভীত করিয়া খাকেন। হে মহারাজ। ঐ সকল বলবীর্ঘ্য সম্পন্ন দিব্য মাগাবিভূবিত মাতৃকা ইন্দ্রের আদেশারুদারে মহাগ্রা কুমারের নিকট সমুপন্মিত হইলেন।

হে মহারাজ। অনন্তর ভগবান্ পাকশাসন অসরগণের বিনাশ সাধনার্থ কার্তিকেয়কে দিব্য শক্তি, প্তপতি মহাবণ্টাযুক্ত অরুপ ষদৃশ দেদীপ্যমান পতাকা ও কক্রতুর্য পরাক্রান্ত তিন অযুত বোধে পারহত সংগ্রামে
অপরাধ্য নানাপ্রধারী ধনপ্রথ সেনা, বিফ্ বরুবর্তি, বিজয়ন্তী মারা।
পার্বাতী অর্থ্যের ন্যায় প্রভাসপ্র নির্মাণ বস্ত্রবর্ত, গলা অম্তোদ্ধর দিবা
কমপ্রকৃ, বৃহস্পতি দও, গরুড় বিচিত্র শির্থত্যকু সীয় পুত্র মযুর, আর্থচরণায়্ব ক্রুট, বরুপ বরবীর্ষাশালী নাগ এবং সর্বলোক পিতামহ এম:
কৃষণান্তিন ও বিজয় প্রদান ক্রিলেন।

এইরপে জনবান্ কুমার দেবগণের নিকট সেন্ট্রাপ্তিশদ , প্রাপ্ত ইইনা প্রারিক করিবা পারিকদ ও মাতৃগণ সমক্তিবাহারে দৈতা বিনাশার্শ নিচন্ত ইইনান। তাঁহার সেনাগণ দর্মণ ও বিনির আয়্ব সম্প্রিত করিবা জ্যোতি-ম ওলমান্তিত লার্নালান রজনীর ভাষ শোড়া পাইতে লাগিল। অনবতা দেবসেনা ও তৃত্যণ মহা আজ্লাদে ভাষা, শুখা, পট্ই, ঝর্মার, ক্রকচ, গোবিবাণিক, আড়মর, গোম্ব ও ডিওিম প্রভৃতি বিবিশ্ব বাদির বাদন করিতে লাগিল। ইক্রাণি দেবগণ 'কুমারের স্থব পাঠ, গান্ধর্মণ গান এবং অভ্যানেশ নৃত্য ভারত করিবালান নৃত্য ভারত করিবালান। মহাম্মু কার্তিক্যে দেবগণের ভাবে প্রতি, ইইনা আমি তোমানের ববে সম্ভত দানবদিশকে বিনাশ করিবালার তাহাদিগকে বরু প্রদান করিবালা। দেবগণ কুমারের বহ লাভ করিবা শাল সমুণার নিহত ইইনাছে বলিনা বোৰ করিতে লাগিলেন

 नेवय्क्रेजग्रत्व दर्वस्तिष्ठ जिल्लाक भविनूर्ग हरेन। ज्वन यहांचा কাৰ্তিকের সেনাসমূহে পরিবেটিছ হইষা বেবৰণের পরিতাপ ও বৈভ্যমণের निषय निविद्ध अवन कविटइ क्लानिका । উर्জ्यान, क्य, वर्ष, निष्कि, बच्ची, धुठि ७ एठि छोहाता निरक्ट , बार्ट्स बार्ट्स शास्त्रान हरेरमन। ' বিচিত্ৰ ভূৰণালক্ষত ও কৰচধাৰী শুল, মুলাৰ, মুৰল, গলা, ৰাৰাচ, শক্তি, তোমৰ 😘 অলিত অলাভ ধাৰণ কৰিয়া সিংহ্নাদ কৰিছে লাগিল। • সমত দৈত্য, দানৰ ও ৱাক্ষ্যৰণ ভদ্দানে মহা উদিয়া হইয়া চতুৰ্দিকে ধাবমান হুইল। বিবিধ খায়ুগ্রধারী কেবলণও তাহাদিগকে খাক্রমণ কৰিবাৰ মানলে ভাহাদিৰেৰ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধ্যন কৰিতে আৰম্ভ কৰি-বেন। তথ্য হত হতাশন গঢ়ুশ ছেজখী বহাৰল পৰাক্ৰান্ত কাৰ্তিকৈট্ क्काथकरक्कवाबःबाब गाँउ निरम्भ कविर्छ वाबिरम्ब । वाबाब गाँछ-প্ৰভাবে খদংৰ্য প্ৰফলিন্ত উচা ও নিৰ্ঘাতঃ বস্থুখাতল বিনাৰিত কৰিয়া বিশতিত হুইতে লাখিল। বহাৰীর মহানেন একষাত্র শক্তি বিক্ষেপ क्रिपानांव त्वरे पंक्ति व्रेट्ड क्वांठ रवाठि पंक्ति विर्मेख क्रेंट्ड बाबिन। ভাৰৰ ভিনি প্ৰভ বনে বহাৰল শ্ৰাক্ষাত হল অনুত বৈভাগতিগত বৈভাৱত আৰম্ভকে, অইপথ বৈভা পৰিবেটিভ মহিবকে, কোট দাবৰ পৰিবৃদ্ধ ব্ৰিণাচকে এবং ৰশবিশ্বৰ্ক কৈছাপৰিবেটিত প্ৰচোধৰকে অৱচৰজনৰ ৰ্দিত নিশাভিত ভূতিনেন। এইরণে দৈত্যক্ত আরম্ভ ক্টলে কার্ডিকেবের अञ्चलको निरस्तारर रमरिक महिन्द्रिक कहिया वहा बाकारर नृष्ठा क्डिए मामिन। इक्टिंग बामाबामादेन, देवरामाना निवासिक हरेगा नि केंद्रिन । बे नवर मस्य मस्य देखा वशास्त्रदन निःस्वार कीछ, रक्ष क्ट गठाका विनुत्तम निरुष्ठ, क्ट क्ट वर्गीनिष्ठम क्यिय धरः क्ट কেহ সন্নাদাতে ছিন্ন কলেবৰ হইবা ছুডলে নিপ্ডিড হইন। হে ৰহাৰাজ ! এইরণে ৰহাবল পরাক্রান্ত কার্ডিকেয় অসংব্য আন্ততারী অসুরুকে वर्षानस्य ८ श्रीवर्षः कविद्यानः। अवस्य रिनेस पूजा महाराजे प्रवादनातः বাপদৈত্য ক্ৰোঞ্চ শৰ্ম্মত আশ্ৰয় কৰিয়া দেবপণকে নিবাৰণ কৰিতে অস্থারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাসেন তদ্যনে অবিলয়ে বাণ--নৈত্যের অভিমূপে ধাবমান হইলেন। তবন বলিতনয় প্রাণভয়ে ক্রেকি পৰ্বতে পুকায়িত হইল। ঐ পৰ্বত ক্ৰোকেৰ স্থায় চীৎকাৰ কৰিয়া থাকে। মধাৰীৰ কাৰ্তিকেয় খাণ্ডিদভাকে পৰ্বজমধ্যে লুক্কায়িত দেৰিয়া ৰোণবিট্ট চিতে অগ্নিদত শক্তি দারা উহা বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ত্বন সেই পর্বতিষ্ঠিত হাকী ও বানরগণ নিতাত আকুল, পক্ষী সকল উড্ডীন এবং পল্লগ সমুদায় নিগত হইতে লাগিল। সিংহ, শুরছ, ৰোণ্ডি,ল, ভল্লুক ও হরিণ সকল ধাৰ্মান হওয়াতে পৰ্যাত্ত প্ৰতিশ্ব কানন প্রতিধানিত হইথা উঠিল। শুক্ষনিবাসী বিভাগর ও কিন্তরণৰ কুমারের শক্তিপাত শব্দে ভাত ও কাতৰ হইয়া পদায়ন কৰিতে লাগিদেন। এই-রণে সেই পর্মত অতি শোচনীয়া অবস্থা প্রান্ত হইয়াও অপূর্ম শোভা धादन कदिन ।

অনুস্তর বিচিত্র ভূবণধারা অসংব্য দৈত্য সেই দেদীপামান পর্বত হইতে • নিৰ্গত হইল। কাৰ্ত্তিকেথের অন্তচরগণও তাহাদিগকে আক্রমণ नुर्सक में होत्र कतिएं नानिन। ये मध्य यहांवीत कार्धिक्य स्वत्राक বেষন বৃত্তকে সংহার করিয়াছিলেন, তক্রণ সেই বলিভনয়কে ভাহার অন্তের সঠিত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন। মহাত্মা কুমার ঐ সময় ৰত বাৰ শক্তি নিকেপ কৰিলেন, উংগীতত বাৰই তাঁহাৰ হত্ত্ৰে প্ৰত্যাৰত হইল। হে মহারাজ। শৌর্ব্যাদিওশসপ্র মহাবল পরাক্রান্ত মহার্যা কাজিকেয় পূর্বের এইকূপে ক্রেকি পর্বত বিদীর্ণ ও শত শত দৈত্য নিণা-তিভ কৰিলেন 🌡

 এইরূপে গেতারণ বিষ্ঠত হইলে স্বরূপ প্রতি মনে তাঁহাকে পূঞ্জা कितिएक नामित्तम् । ठकूमित्क धुन्धियनि छ नेथनियन, बात्य इकेने। দেবমহিলাগণ কুমারের উপর পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন। গন্ধবহ মন্দ্ৰ মন্দ সংগাৰিত ইংতে লাগিল। গন্ধবি ও বাজ্ঞিক মইনিগণ কা**ন্তিকে**য়ের ভব_•পাঠ করিতে•আরম্ভ করিলেন। [•] ঐ সুন্য কেচ কেচ **কুমারকে** লোকপিতামহ ব্রহ্মার জোর্গ কুমার ভগবান ⁹ সনংকুমার विविधा चित्र कतिराजन धवः क्ल् क्ल् काशांक सरश्चातात्र, क्ल्क क्ल् খনলের, কেহ ক্লেহ পার্বতীর, কুকেহ কেন্দ্র কৃত্তিকারণের ও কেই কেই बुष्टांत्र পूट्य रिनयः सिर्फिन कडिएक नाबिरनम । 🕟

কীর্তন করিলীয় ; একণে মহায়া কান্তিকেয় শহরতীর বে তীর্বে **অভি**্র, विके इरेगोडित्वम, जाराव माराका कविरुक्ति, क्षेत्र करूम। मरावन কুজিকের দৈত্যগুণকে নিপাতিত কৰিলে ঐ তীর্থ দিডীর মর্গের স্তায় পবিজ্ঞ हरेशा छेठित। छवन वहानम ये छौर्ट वरशान पूर्वक रावरानरक पृथक् পুৰক্ ঐৰ্বা, ও তৈলোক্যাধিকার প্রদান করিলেন। ঐ জীর্ঘ তৈল্পস নামে প্ৰদিত। সুৰুগ্ৰ ঐ জীৰ্বে জনাধিশতি ৰক্ষাকে অভিয়েক কৰিয়াত हिलान । बहाचा बलाइन ने जीर्ट चनशास्त्र नुर्केक् छगतान् क्यादिक वर्कमा कविशा खाक्रनशास्क स्थर्न छ विविश बञ्चाकरण क्षासम्ब कविरासन aa: तारे छोर्थंड भूका १३ कत न्यूनं कविश क्यांव तारे बकवी किं: বাহন পূৰ্বক পছৰ প্ৰতিভোগ প্ৰাপ্ত চইলেন।

, শকীচছারিংশতম অধ্যার।

ক্ৰকেন্ত্ৰ কহিলেন, হে একন্। আগনাৰ মূৰে কুনাভের অভিনেক ও দৈত্যবনের বিষম্ভাত বাঁতোশাত প্রবন করিবা আবার আরা শক্ষি, वर्तनहीर होगांकित ७ पटाकर्ता धानर स्टेंग। अपटा नाम किस्टा খ্যবৰ কৰ্মক অভিনিত কৰ্মাজিনেন ভাষা কুৰণ কৰিছে একাভ কোঁছ-रम स्रेटक्टर, चानवि छेरा कीर्चय समय।

देवनेनास्य करिएनय, एर यहांडांक । नृहांख्य विक्रिय क्या शक्त क्व्य । मछामूर्तक बाबरफ रतनान परनामबीरन मबूनचिछ स्रेवा कहिरावत, रह वराषन्। त्ववाक त्ववन चारावित्रत्व चव स्रेट्ड शविवान करवव, ভক্ৰণ ভূষি সমুদাৰ নদীৰ অধিণতি হইবা ভাৰাদিগকে ৰক্ষা কয়। তোৰাকে ৰভত বৰুৱে বাস কৰিতে হুইৰে। সমূত্ৰ তোষাৰ বৰ্বৰী হইবেন এবং চন্দ্ৰবাৰ দ্ৰান - ৰভিৰ ভাগ তোৰাৰও দ্ৰান ৰভি হটবে। বফণদেঁৰ দেৰবাণেৰ বাকা প্ৰবণ কৰিয়া তথান্ত বলিয়া খীকাৰ কৰিলেন ? তৰন দেৰগণ দেই তৈজন তীৰ্ধে উহিছাৰ অভিবেক্ পূৰ্বাক তাঁহাকে সমুদায় নদীৰ অধিপতি কৰিয়া স্ব স্থানে প্ৰস্থান করিলেন এবং সমুদ্ৰে তাঁহার বাসস্থান নির্দ্দিষ্ট হটল। মহালা বকণ এইরুপে দেবগ**ণ** ক**র্ত্তক** অভিধিক্ত হইয়া স্বরপারক শতক্রতুর স্থায় নদ, নদী, সাগর ও সরোবর-দিগকে বিধি পূৰ্ব্যক্ শাসন করিতে লাগিলেন।

व्यनखन महाबा वेलामव अने कीर्थ इरेटक बांधकीर्थ नमन कतितनन। ভগবান্ হতাশন ঐ তীৰ্থে শুমীগতে প্ৰায়িত হইথাছিলেন। অগ্নির অদশনে প্রিলোকের আলোক বিনষ্ট হইলে পদবরণ সর্বালোক পিতামহ ব্ৰহ্মাৰ নিকট সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, প্ৰছো। আগ্নি বে কি নিমিত্ত কোণায় পলায়ন করিয়াছে, তাহা আমরা কিছুমাত্র অবগ্র নহি। একণে আপনি অচিরাৎ অনুলের স্মৃত্তি করুন। নচেৎ সমুদায় জ্পং বিনষ্ট হইবে।

জন্মেজ্য কহিলেন, হেঁ ভ্ৰমন্। ভৰ্বান হতাশন কি নিমিত লক্ষা-यिङ क्रेयाहित्तन ? कार किक्रप्तर वा प्रवत्त काराद कर्म्मान नार्रातन ।

বৈশপায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ মহর্ষি ভুগু হতারনকে সর্মজক वरेंद्र रिजया भाग अवान कवितल जिनि छट्य भलायन कवितन । हेस्सावि দেবগণ তাঁহার অদশনে সাতিশ্য ড্:বিত ফুইয়া ইতভত: তাঁহার অধ্যেণ করিতে লোগিলেন। পরিশেশে ভাহারা সরগতীর সেই তীর্থে গমন कविशा विधालन त्र, जनवान इलायन यमोगर्डमत्या समामीन त्रविशादह । বৃহস্পতি প্রভৃত্তি দেবন্ধ জতাশনের দর্শন লাভে সাতিশ্য প্রীত হুইয়া পুনরায় বধাস্থানে গমন কঠিলেন। অগ্নিও তদবধি ভূগুর শাপপ্রভাবে नर्बछक इरेश द्रश्रिम ।

মহাবল পরাক্রান্ত • বলরাম সেই অগ্রিতীর্থে স্থান কুরিয়া ক্রক্সম্বানি ভীৰ্থে গমন করিলেন[া] পুৰুষ্ক সৰ্বালেক পিতামহ **ভগবান্** বিধাতা স্কঃ-গণের সহিত ঐ ভীর্যে অবনাহন পূর্মক তাঁহাদিনের নিষ্কিত্ত, বিবিধ জীর্থ নিৰ্মাণ কৰিয়াছিলেন। মহাত্মা বলদেব তথায় স্থান ও বিবিধ ধন দান পূর্ব্বক **কৌ**র্বে **উ**পস্থিত হুই দেন। ঐ তীর্থে কুবেরের মনোংব কানন আছে। "মহাত্রা যক্ষরাজ তথায় কঠোর তপোনুষ্ঠান করিয়া নলকুবর নামে পুত্র এবং ধনাধিপতা, অমরঃ, লোকপালয় ও মহাদেবের সহিত जवाकान नाक कवियाहिता । वे.शांत निधि मगुनाय त्रयः विशेष मगीता সম্পথিত ইইত। দেবৰণ ঐ যানে খারমন পূর্বক ঠাহার অভিনেক-ৰুপালন কৰিয়া তাঁহাকে *হংসযুক্ত মনো্যাক্তগামী পুশক নামে দিব্য • হে মহারাজ। আমি আপনার, নিকট "কুমারের আউবেক বৃত্তাত / বিমান ও দেবোপবৃক্ত ঐবি∮্য প্রদান ভবিবাছিলেন। মহায়া বলরাম ঐ

छोटर्प जाम थे जासनबन्दक प्रिमृत बन बान कतिया नर्सकरुनभाव विविध कन पुण्यकुर बनवनार्धम छोटर्प अथम कतिद्वन । यो छोटर्प नर्सना हस् बहुद कन विवासकाम बादक ।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ঐ সিদ্ধ তাণসমেবিত ব্যৱশাচন তীর্বে মহাটি ভার-ৰাজেৰ শ্ৰুৰান্তী নানে অসামালা ৰূপলাবন্দ্ৰতী কোমাৰ একচাৰিণী क्षा (परवारक्षय भट्टी हरेगांत बिजार बीक्ट्राक्क पूर्वत दिविध जीता निवबायकान नुर्वक कर्तात जनका कवियारहरन । अन्वाव जी बेजान এक শত বংসর তপস্থা করিলে জগবান পাকশাসন তাঁহর চরিত, তপস্থা ও ভক্তি দৰ্শনে পাত হইয়া মহৰ্ষি বশিষ্টেৰ ঋণ খাৰণ পূৰ্মক তাহার আশ্ৰমে সম্পৃত্তিত হুইলেন। ভারধাক্তন্যা মহাত্রণা ব্রিপ্তকৈ অব্বেক্তন পূর্বক जागमनिकिष्ठे चाठांत बाजा जीवांत स्टाडिंड महकांद कतिका करिएलन, ভাবন। जाका करून, जामारक कि क्षिट्ड हरेटना : अवि जानान-সাবে আপনার সমুগায় আজাই প্রতিপালন করিব; ক্লেবল ইক্লেব প্রতি দুঢ়া ভক্তি নিবন্ধন পাণি এলান কৃত্তিতে পাত্তিব না । আমি তপ্তা ভ 'হক্তিন নিয়ত্ত্র ভূরনেশ্বর বাসবকে প্রীত'করিব, এই আমার উদ্দেশ্য। विभिन्नेनिषां की स्वयां के बावजीय, बाक्र अवर्ग देवर हा क कवियां তাঁহাকে নিৰীকণ পূৰ্বক কহিলেন, স্মন্ততে। তোমাৰ কঠোৰ ভণভাৰ বিষয় আমার অবিদিত নাই। তুমি যে অভিপ্রায়ে এই কৃঠিন ব্রতের **भन्न श्रीम विश्व एक, एरभावरन प्रविद्युष्ट लोहा नाज कदिरव । क्लार्गन ।** তপশ্যাই মহং ক্ষরের মুন্তকারণ। তপোবলেই স্বর্গেবিত দিব্য খান সকল প্রতি হওয়া যায়। মানবগ্রণ ধোরতের তপস্থা প্রভাবেই দেহাতে स्वित शाब हरेगा शांकन । ' अफरन कृषि धर नौकृति वन व भाक करे । ভগবান পাঁকশাসন এই বলিয়া সেই ধ্বধিকস্তাকে আনত্রণ পুত্রক ভগ্ন क्षेट्ड अश्वान क्रियलन এवः मिश्र आश्वासक मधील क्ष्में जीवक প্ৰবেলে গমন পূৰ্মক শ্ৰুবাবতীয় ভক্তি পৰীক্ষাৰ্য বন্ধ পাকেন্ত বাহাত কৰিবাৰ নিমিত্ত জপ করিতে গাৰিলেন।

এদিকে ব্ৰহ্মচাধিনী শ্ৰুবাৰতী বা য়ুৰত ও পৰিত্ৰ' হইতা সেই পাচটি বদর পাক করিতে আরত্ত করিলেন। সম ও দিবা অবসান হল্ল, তথাপি बन्द बक्त खन्छ दर्गन मा.। এनेनाम क्षेत्रावकी दारी शिक्ती वहद शास করিতে বহুদিন অভিবাহিত করিতেন। তিনি যে সমুদায় কাঠ সঞ্চয় করি-বাছিলেন, ক্রয়ে ক্রমে ভাষা সক্ষর ভক্ষসাথ কংলা বেল। এবন ধবি-কলা হতাশন কোঠশুল অবলোকন ক্রিয়া মহাইর প্রিলাধনাথ অবি-চলিত চিত্তে স্বীয় দেহ দাহনে প্রবৃত্ত হুইলেম এবং প্রথমে হতাপনে পাদ-ষয় নিষ্ণেপ করিয়া দক্ষ করিতে লাগিলেন। হে মহারান্ধ। ঐরপ কুঞ্জর কাৰ্য করাতে তাঁহার চিত্ত কিছুমাএ বিঞ্ত বা মুখ বিরুগ ইটন না। লোকে **জন্মে জনগাহন করিয়া মেরূপ আজ্ঞাদিত হয়, তিনি খীয় দেহ ভাঞালিত** ক্ৰিয়া ডক্ৰেপ আঞ্লাদিত হইলেন। ডংকালে বদৰ সক্ৰ পাক কৰিতেই इरेंदि, वेश में एक काश्च बाराद कान्यक किला विकास किन बहरिय वाका बकार्य वमब भीक किंद्रिङ लॉबिटजन्, किंतु उरमभूमार कान क्रायहे স্থাক স্থল লা। ভগৰানু হতাশন এমং ৈ তাঁহাৰ চরণ্ডয় দ্ৰু করিতে लाभिरमन। यत्र एक क्ष्याटिक जोशंद किछूमाव प्राप्त देश नी। **पितिएगरेव रावबाज है अ क्यांविकीय राज्य जामावाय कार्या अन्य गर्दा** प्रमुख्य के व्हें वा काशास्त्र कीय अप अपन्यमुख्य किटलन, त्रें বক্ষচারিণ। আমি তোষার ভক্তি, তংশান্ত্রাম ও নিয়ম দশনে পরম পরিপুষ্ট হইবাছি; ভোমার অভিসাধ পরিপূর্ণ হইবে। ভূমি দেহ পৰিজ্ঞাগ কৰিয়া সংৰ্গ আমাৰ সহিত একত বাস কৰিবে আৰ এই স্থান বদরপাচন তীর্ব বলিয়া চিরবাল বিলোক্রধ্যে ব্যাত बहिद्य ।

েহে মহাভাবে ! সগুধিনাণ এই তীৰ্ষে অক্লমতীকে পৰিত্যান কৰিব।
ভীবিকা নিৰ্ব্বাংশিবেশানী কল মূল আ্বাহৰণাৰ হিমালয়ে প্ৰমন, কৰিবাহিলেন । ঐ সময় বাদশবাধিকী অনাবৃষ্টি সমুংপর হওয়াতে তাপলগৰ
ভখায় পৰিত্টীৰ নিৰ্বাণ পূৰ্বক বাদ কৰিতে লাখিলেন । এ দিকে অক্লমজীও
ভপোমুষ্ঠানে তংপৰ হুইলেন । কিছালন পূৰ্ণৰে ভলবান্ ভূতভাবন
অক্লমতীৰ কঠোন নিয়ম দৰ্শনে সাতিশ্য প্ৰাপ্ত হুইং৷ আক্লণবেশে তথায়

व्यादयन भूक्तक कहिरलन, कैनापि । वाबारक छिका श्रान कर ।. उन्न श्चियमर्गना चक्किकी जैशिक गरिविधन पूर्वक कहिरतन, उक्कन ! भावाब ৰঞ্জিত অনু সমুদাৰ্থ নিঃশেকিত হইবাছে, অভএৰ আপনি ধৰৰ ভক্ৰ करून। बहाराव बरूपाठीय बाका अवस्य ठीहारक त्महे वार्य कर्न मक्नी পাক করিতে কহিলেন, তপদিনী অক্তমতীও আন্ধণের হিভার্থ প্রমাণিত ছতাশনে সেই কল পাক কৰিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাদেব তাঁচাৰ নিকট খতি মনোহর দিবা পবিত্র উপাধ্যান সকর কীর্ত্তন করিতে খারত করিলেন। অক্তমতী তাঁহার মূবে শবিত্র কথা সকল প্রবণ ও বদর পাক করিতে করিতে সেই বাদশববিকী অনাবৃষ্টি অতিক্রম করিলেন। 🕏 बामन वरअब छालाब अक मिर्द्यब लाय रवाध दृष्टेयाञ्चित । छेलाब सर्या তিনি কিচুই আহার করেন নাই । অনস্তর সপ্তবিপণ ফল পুন্দ আহরণ कदिश वियोजन हरेएछ প্রজ্যাপত वरेरजन। उपन स्थापन पृष्ठेसीयन औड इरेबा चन कडीरक कहिएलन, रह धर्मारख ! जूमि शृरस्ति छोत्र थि-দিগ্যের নিকট গাৰ্মা কর ব আমি তোমার নিয়ম ও তপোমুষ্ঠান দর্শনে প্ৰসত্ত হইয়াছি 🕴 ভূতভাৰন ত্ৰিলোচন এই বলিয়া আত্ৰনণ প্ৰকাশ পূৰ্বক मक्षिपित्रहरू कहिलान, ८१ अभिनान । जानवीं श्यानत्यं त्व जर्भात्रश्चीन ক্ষিয়াছ, ভাহা আনৱতীৰ তপজাৰ তলা নচে। ইনি অতি কঠোৰ উপোত্রটান করিবাছেন। অনাহারে পার্কার্কো ইটার দাবল বংলর অভিবাহিত হটয়াছে।

হে ব্ৰশ্বচাৰিখ প্ৰধাৰতি। পূৰ্বে অঞ্জ্ঞতীত এইসপে তোমাৰ কৃষ্য দিনি লাভ কৰিয়াছিলেন কিন্তু পুনি তাহা অপেক্ষা তপস্পায় বিশেষজপ ৰঙ্গ কৰিয়াছ। আমি তোমাৰ নিয়ম দৰ্শনে প্ৰম পৰিত্বই হইয়াছি। কৃষ্ণৰে তোমাকে আৰু এক বৰ প্ৰদান কৰিছেছি যে, বিনি এই ভাবে অবস্থাতন প্ৰক্ষা প্ৰকৃষ্ণৰ কৰিছে সংগত হইয়া এক বাতি বাস কৰিছেন। তিনি দেহাবসানে অগলোকে বাস কৰিছে সমৰ্থ হইবেন।

ং মহারাজ। দেবরাজ ইন্দ্র শ্রুবাবতাকে এইন্দ্রপ বর প্রদান করিচা দেবলোকে ধানন করিলেন। হা ইইডে পুস্বৃষ্টি নিশতিত, পবিএ ক্ষিমুক্ত সমীরণ প্রবাহিত ও মহাশবেদ দেবদুপুতি সকস নিনাদিত ইইতে লাগিল। ভণাসনী প্রবাহতীও কলেবে পরিতাপে প্রবাহ দেবরাজের সহস্থিতী ইইবা তাহার সহিত প্রমাহার ক্রীড়া করিতে লাগিলেন।

' জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ শ্ৰাবাৰতী কোন্ স্থানে পরিবহিত হইযাছিলেন । স্বার তাহার মাতাইনো কে । ইহা শ্রন করিতে অম্মার নিতান্ত কোতুহল হইতেছে।

বৈশাশান কহিলেন, হে ৰহাৰাজ ! একল বায়তাকী তৃতাচী জ্ঞান বাকে দশন কৰিল মহাধি ভাৰণাজেৰ বেজাপাও হুং। মহাৰ্ধ ক্র বারা কেই বেজ গ্রহণ পূর্বক পঞ্জাই সংস্থাপন করেন। মেই পঞ্জাই প্রবার্তীর জ্ঞাহয়। তপোধন আৰবাজ ভাষার জাতকথাতি সমাপন করিন। দেব দ্বি লগ সমকে প্রবাবতী নাম রাখিগাছিলেন ক্ষিত্তিন প্রতিনি ভারতে বীম্ আপ্রমে বাবিধা হিমালয়ে গ্রমন করেন।

হে মহারাজ। বৃক্তিপ্রবন্ধ বসদেব সেই বদরশাচন তীর্বের সনিত্র স্পূর্ণ করিয়া ব্রাক্ষণথকে বিপুল ধন দান পূর্বেক উল্ল তীর্বে যাত্রা করিলেন।

८० महाद्वाक । दक्षिवःशायकःत्र वनत्त्व व्यक्तियाँ नम्शिवक व्हेगा विविधि खननार्मिकृ विधानत्क विविध धन तक श्रामा कहित्तन। এ তীৰ্ষে ভাৰান অৰৱহাজ বেদবিধানামুসাৱে শত অৰ্থেৰ ৰক্ত স্বাপন-**नुसंक दृष्ट्रणिटक विभूत एम अनाम कविया गठकुकू मारम विद्या**क हरेया-ছেন 🕻 দেবৰাজ ঐ স্থানে ৰজামূৰ্ছাক কৰাজে উহা সৰ্ব্বপাশবিদাশন পৰিত্ৰ रेखकीर्य नार्य धनिक रहेगारक। ब्रहाचा वनरहव ये जीर्य जान उ विकागरक श्रीमाञ्चातन श्रामानभूक्तंक भूका कतिका बावजीदर्ग अधान করিলেন। মহুষ্ঠপা ভগবান প্রওরাম একবিংশতি বার পৃথিবী নি:ক্ষতিয किबस चीय उपायाय मूनिवब क्लप्रक नहेगा व कीर्य गठ बहरूमर रेड मयापुन करः छेपायायायक विविध धनदाव मण्या मयुगाय • कृतका निक्या श्रानभूकंक यदन ग्रमन क्रियां हितन। बहाबा वजरतय त्रहे त्रवडकर्म-्मविक पूर्वा छीद्यं मूनिवनदक अधिवानमपूर्वक वसूना औद्यं नसुपश्चिक इस्ट्रांबन । " ज्याय व्यक्तिजनम्ब बरावा राज्य (एराव उ मानवागट पद्माक्रय ्क्बिया बाज्यस्य यळान्द्रश्चान क्रियाधितान । एवं नहाबास्य । १३३ येखा चातक करेल जिज्रवान जमावह एवमानवमः श्रीय এवः छेश मयाछ हरेला · ক্তিয়নগের যোৱতর যুদ্ধ সম্পত্মিত হয়। মহান্তা বলদের ঐ ভাঁথিও ,মুনিগণের অন্তনা,করিয়া স্থাচকদিগতে অর্থ দান ও তাপসদিধের গুভিবাদ •मे वर्गमूक्क • व्यामिठाडीर्र्ग भवन कविराजन । 🗷 : घारन । ७१वान् । छात्रन ৰজার্মান ক্রিয়া সমুদার জ্যোতির আধিপতা ও মাহায়। প্রার ১ইছ'-हिरलन। रुज्यश्रताक्ष । ये छोर्ट्स छत्रवान रदषरात्र, अकरप्रव, शक्राप्तव এবং केलापि एवडा, विश्वप्तिव, मज़र, शक्तक, अलाहा, रक, वाक्रम, निर्माट ও সিদ্ধাণ নিরত্তর বিভয়ান রহিলাছেন। পুরুকালে ভগবান বিফু মর্কৈটভ नाम्ब बस्दबब्ध्रक निभा छन्द्र कविया के छोर्थ खरजारन कवियाहितन। भर्माश्रा (वहनाम बे ड्रोटर्श थान करिया मिक करेग्राह्म এवर महाउभा थांगड-দেবীৰ ঐ ভৌৰ্যে প্ৰম নোগ লাভ কৰিয়াছিলেন .

একপঞ্চাশন্তন অধ্যায়।

ভেপোধন গাহ छ। धर्म आञ्चय कतिया थे छीटर्ग अवस्थान कृतिहरून । ब्रिक নিন্দা, কি'গ্রভিনাদ, কি প্রিয়, কি শ্বপ্রিয়, কি কাঞ্চন, কি লোই, সকলেতেই াহার সমভাব ছিল। তিনি প্রতিনিয়ত দেখারাধনা, মতিখিসের ও স্কর প্রাণাকে-ইল্য জ্ঞান করিতৈন। কিখ্নিন পরে জ্যোবব্য নামে এক মহতি 🖯 ী তার্থে আগমন পুরেক দেবলের আশ্রেমে বাস করিয়। সিদ্ধি লাভ করিন 🖔 এখন পবিক ফর মূল ও এগ্রি সমূল্যে। বেংক্রক যোগে ধর্ম পরিজ্যাগে ুলন। মধীগা দেবল মহাৰ্থি জৈগাধব্যকে সিদ্ধ হইতে ধেখিলেন, কিন্তু খন্ত ্ৰমুখ্যত দেখিল। "জুবৰুজে দেবল পুনৰায় আমাণিগকে ছেগন কৰিবেন 🕳 সিদ্ধি লাভে শ্ৰীমৰ্য ইইলেন না। এইক্সপে বহুকাল অত্যাত ১ইলে এক্সা মঞ यकि त्वन देश्योगि भगत्य देकतीयगत्क त्वचित्र भारताम मा। कियः छ । পরে ভিকার সময়ে জৈগীবব্য ভিক্সুকরণে দেবলের নিকট সমার্ভ ংই-লেন। দেবল ভাঁচাকে সমুপদ্ভিত দেখিয়া প্রম সমানরপূর্ব্বক জাঁতি সগ্র-কাৰে থবাপজি পূজা করিতে লাগিলেন। এইমপে বছকান মন্ত্রীত ভইলে ! একলা লেবল মহবি জৈগীগবাকে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে চিহু। করিলেন, আমি বহু বংসর এই ভিকুকের পূজা করিলাম ; কিন্তু ইনি কি এলস। ইতার অধ্যে আমাকে কোন কথাই কহিলেন নাল খামান দেবল এইরূপ চিন্তা করিন্তে করিতে কলম প্রাহণ পূর্বক আকাশমার্গে উবিত হইমঃ শাগতে পৰ্যন করিলেন এবং চখাঁয় উপস্থিত হইবামাক্ত দেখিলেন যে, জৈণীৰৰা সুগ্ৰেই ঐ ছানে উপনীত ২ইগাছেন। তৰন মহ'ধ দেবল একার বিষ্ণাপর হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন বে, এই ভিক্ক কিনপে এতু শীল্র এই স্থানে স্থাপন্ন ও স্থান করিলেন। মধ্য এইরুপ চিস্তা করত সমৃদ্রে অবগীহন এবং জ্বপ আহ্নিক স্মাপন পূর্বক জ্বলগুর্ कलम धारण कविया भीय बाधाय भयन कवित्सन । उथाय अविहे उहेरासात मिथिएन, महाडलची किशीयता कार्डित लाग आधास मनामीन विद्या-ছেন। द्वानकर्षर कानक्षण वाकामान करवर्ती ना। एयन विभिन्नतन ে জৈপীন্তব্যর তপঃপ্রভাব সম্বর্গনে বিক্ষিত চইয়া মনে মনে টিস্কা ক্রিতে -লাগিলেন যে, এইমাত্র ইহাকে সমুদ্রে ফান করিতে দেবিগাছি. ইনি ইভিষণ্যে কিন্তুপে আখ্ৰৰে প্ৰবেশ কৰিলেন :

ৰ্যাত্ম ভাত চুট্ৰাৰ নিষ্ঠিম আই ম হইতে অনুৱাকে উপিত হইলেন "এবং रमधिलान, चढारी कठानी यावछीय मिक अमारिक रहेगा कि नीववारक भूजा क्तिएक एक । यहाँव एक क क्षांत भाकिन्य क्षां क्रेश छेठिएक धवर . किशीववारक उवा इहेट निए लाइक, निए लांक दश्ख वयलांक, यम লোক হইতে সোহলোকে, সোহলোক হইতে অঘিহোক, দশ পৌৰ্থমাস পত्रक, ठाउदीचा, अग्नित्होय, अग्निहे छ, बाक्य (भव, बाक्य व, बस्ववर्ग, পুগুরীক, অবমেধ, নরমেধ, সর্ক্সমেধ, সোত্রাম্মণি ও ছাদশাহ প্রস্তৃতি विविध मक्यांकी निरान क्यांक अभूनाय এवर . ७९ शदा विकायक्र ने स्थान क्या খান, বস্ত্ৰখান, বৃহস্পতিস্থান, বোলোক, ব্ৰহ্মস্ত্ৰীদিধের লোক ও ভালমন্ত্র অন্তান্ত তিন লোক 'অভিক্ৰম কৰিয়া পতি ব্ৰজানিলোৱত লোকে গমন कविर्द्ध लिबिरनम । शबिरनर मधान्न क्षित्रेक्वा खवा ब्हेरड वर्ग कोन् খানে অস্তহিত হইলেন, দেবল তাহার কিছুৰাত অসুস্থাৰ পাইপেল না। ভয়া তিৰি ইজগাঁশৰোম তপংপ্ৰভাব ও অসায়ান্ত যোগনিদি অনুগোকনে বিক্ষয়াপঃ, ইটয়া কুড়াৰ্ছাপুটে ক্ৰেমহৰাকা লোকল্ৰেষ্ঠ সিদ্ধাণকে জিজাসা করিলেন। তে মহাপুরুষ্টা । মানি কি নিম্ভ মার জৈনীবন্ধের সম্পূৰ্য পাইছেছি না, ইয়া প্ৰবণ কৰিতে আমাৰ নিভাৱ কেতিবল ইইডেছে। बालनावा वे उराह को है। करिया बाबाब महबार प्रस्त करून। विमान क्लिएलन, ८१ (क्वल । मध्य क्लिगारका जानक असरकारक शमन समिन एक । एक महावाका । मेहिर एएक। एक निव्दश्तव वादा भेवनां नहा विक-टिलाका देखनामवाहरू मन्त्र कविवाद याज्यम छटन छिथ्छ दशवायाज निय-िठ इश्रालम । एक्स किल प्रार्वता पुसर्वाय अञ्चारक केश्रिलम, सर्वा ! জৈগীবৰা প্ৰশ্নাৰ সদনে খনন কৰিয়াছেন, তুমি কোনজনেই তথাৰ গমন ক্রিছে পারিৰে না। মহান দেবলসিভগুনলনিয়ের বাক্য শ্রবলে ভ্রমলোক-গ্ৰনে নিৰুপ ভুট্যা খ্যানেয়ে সেচ সমুদ্রায় • লোক ভুট্তে এবটারশ পূৰ্বেক প্ৰক্ৰের লাগ ফুত্ৰুংৰে খীয় পৰিত আপ্ৰয়ে আগমন,কৰিলেন এবং त्मियालन, अट्टि केन्यानका अटर्काव लाय उथाय अवस्थन कविर उरहन । ত্থন তিনি খীষ ধন্মানুৱত বুলিব্ৰতি প্ৰভাৱে মহাৰ লৈংবোৰ তপাপ্ৰভাব অবস্ত হইণ ভাষাকে এভিবাদনপুস্ক বিশ্বাংভাবে কহিলেন, क्षत्रवन्। व्याप्ति दमाक्त बेच अस्य अस्य कवित्र अस्ति। यस्ति देखनारवाः एकरलब कारत अवर्ग केक्ट्रिक ब्यांक रख अवर्ग द अभिकाय **धरगड** व्हेस তে মহারাক। পুরাকালে অসিত্তেবল নামে ভুলাচারা ভিত্তিভিত্ত শাস্তালমারে খোগবিবি ও কর্লবাক্তবোর উপদেশ প্রদানপুর্বক তংকালোচিত ক্রিয়াকলাপ সমাধ করিলেন। পিঃগণ ও ছিলাভ প্রাণিয়ণ দেবলকে ভালবস্থাপর দেখিয়া কে খারাদিনকে অর দান করিবে পুলিয়া বোদন ক্রিডে[®]লাগিলেন : মুগুলা দেবল চডুদ্দিকে <mark>প্রাণিগণের</mark> সেই কা হ্ৰোক্তি শ্ৰণণ কৰিছা মোক্ষ্ ধ্যা পৰি লাগ্য কৰিতে ইচ্ছা কৰিলেন। নোক ধর্ম গ্রহণ বনিলে হৈ, সমূল্য প্রাণ্ডকে এভয় প্রদান করা ইয়, ইলা উহার বোধগম্য হটতেছে না" এই বলিয়া রোদন করিছে লার্নিস। মহর্ষি দেবল তাথাদিবের রোকনপুর্নি একণে মনে যানে চিন্তা করিলেন, একণে কৈ কবি। বাইখা ও বোক কর্মার মবো কোন ধথ শ্রেমসর ? তিনি ক্ষিংক্ষণ এইনাপ বিচাৰ ক্ষিত্ৰ প্ৰিম্বপ্তৰ বাৰ্ড থা ধ্যা পৰিত্যাৰ পূৰ্বক লেক্ষ্মপ্ত অবলক্ষ্ম ক্ষমিলেন এবং খাঁয় চিত্তের ৭কাগ্র বা প্রভাবে অচিরাং পুরুম যোগ ও সিদিলাভ করিলেন।

> ভিৰম বুকু**ম্পান্ত প্ৰভৃতি অনুগণ দেবলের আশ্রমে** স্থাগত হুইয়া মহা<mark>ৰ্থি ।</mark> किनेन्स व डांस्ट्र डप्याद पर्यहे खनरमा कवित्व लामित्वन। 🐠 मसर अप्याधनाञ्चभनी तालव असर्गनटक केश्टिलन, ८१ (प्रवर्ग ! किलीपका দেবলকে বিকালাবিষ্ট করিমাছিলেন; অত্তব উতার কিছুমাত্র তপোবল बाडे। उचन क्रवर्ध शालपटक कहिएलब, दर युनिवत् । उक्रम क्या कहिएतन না। মহালা জৈগীবব্যের তুল্য কাহার ওপ্রভাব, তেজ, তপ্সা বা বেগা-বল নাই। **৩ে মহারাজ ় মহ**ণি জৈনাধনী ও দেবল **আদি** হাতীর্থে र्याताल्कीनभूकिक बहेन्नभ अकावभागी कृष्याहित्त्रन। यहांचा वत्राहर ঐ তীৰ্ষে অবসান ও দিজগণকে প্ৰত্ত ধন দানপুৰ্মক প্ৰম ধৰ্ম লা**ড,**করিয়া সোমতীর্বে প্রস্থান ^হকরিলেন

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

एर बहाबाण । ये जायकीर्य जनवान् इत्या बाज्यय बर्जन जाइकीस कर्तिवाहिता । वे जीरवंगे केत्रकाल्यत्व राज्यक मध्यास स्टेशिहन । वर्षामा वनराव त्या राज्यक राज्यक कर्ताम स्टेशिहन । वर्षामा वनराव त्या राज्यक राज्यक प्रति जाव क्षेत्रक विश्वन कर्तिक । भूर्वक नाव वर्ष राज्यक स्ति । वे जीरवं जावन कर्तिक । भूर्वक वाव वर्ष राज्यक स्ति । ये जीरवं जावन नाव राज्यक स्ति । ये जीरवं जावन स्ति । ये जावन स्ति । ये जीरवं जाव

ক্ষৰমেক্ষ্য কৰিলেন, বে তপোধন । সাহস্ত ধুনি কি নিষিত্ত বাৰণবাৰিকী ক্ষনাগৃত্তি ক্ষতিত ক্ষতে ক্ষিপ্ৰকে বেলাবাহন ক্যাইবাছিলেন।

देवन्नावन करितन, एर वहांबाच ! नृत्वं ववीठ वाटव এक चनावा-वर्ग गीनकिमाना बशंक्या जनकाती निर्वालय ज्लाशः हिरमन। নেৰভাত হৈল ভাষাৰ ভণাঞ্জভাবে ভীত হুইবা ভাষাকে বছৰিব বৰ वंशन बाबा क्याका व्हेरक निवन कविएक राहे। कविराय, किंक किहरकरे कृष्ठकांका क्रेटनम मा। शनिटक्टर छिनि बर्गिक छशकांक बााबाजार्व व्यवपूर्वा वारव अरु ब्याञ्चरमाञ्चरीया वन्यवारम (अञ्च स्विर्म्य । वर्श् वरीठ वहच्छीच्टन ८ रक्तस्था छर्ग कतिरहस्य, श्रव वदार राहे विनानिकी क्यांक वर्शविक हरेत। अनवांत क्यांक्यांवाका पर्यप्र वर्गित रवकःगाठ वर्ग । वर्गिता नवचकी भूषा बागर कवितात निविद्य त्यारं वीद्या अस्य कविया विद्या चाच्यातर चानवांत्र छेवत्व वांदर क्षित्तम । अन्तर किमि वर्गारमां। अन्तर पूज क्षेत्र कृषिया कारायक बंदन पूर्वक वर्शव वशीरव्य, नवीरन वयुनचिछ हरेश कविरवान, वश्रव ! পূর্বে অসমুনা অপরাকে অবলোকন করিবা আপনার বেত:পাত হইলে चांवि त्वरे बौर्या दवा बहे हरेवाव भट्ट विस्वक्रमा कविया छक्तिशृक्षक উদৰে,ধাৰণ কৰিয়াছিলাৰ ৷ সেই ৰেঙ:প্ৰভাবে এই পুত্ৰ উৎপন্ন হইয়াছে ; শভএৰ এ আপনাৰ পূভ, আপনি ইচাকে গ্ৰহণ ক্ৰিকুন। সৰিবৰা সৰ্বতী এইরণ কহিলে মহর্থি পুত্র প্রতণপূর্বক ভাহার মণ্ডক আঘাণ ও ভাহাকে मौर्चकाल चानिक्रम कविया बश खांख्नारंग এই वब श्रमाम कविरातम त्य, হে ছভগে ! বিখেদেৰ, শিকৃ, গদৰ্ম ও মপ্তৱোগণ তোমার সনিলে তৰ্পণ क्रिया भारत खीं हि लाख क्रिटियन। स्टाय मुखीर महत्रहीटक এইऋभ यह প্ৰবান পূৰ্ব্বক ভাঁহাৰ ত্তব করত কচিলেন, হে মহাভাগে ৷ তুমি এখাৰ यांनम मरबारब इन्टेंड मगूरभन्न इरुगांतः, बज्धांबी मूनिन्न मकरले ভোষার বহিমা অবগত আছেন। ভূমি সতত আমার প্রিয়কার্ধ্য সাধন করিয়া থাক; অতএৰ এই পুত্র মধাতপা হইয়া তোমার নামানুসারে সারস্বত নামে বিধ্যাত হইবে। এই সারস্বত বাদশবাধিকী অনার্ণ্টি উপস্থিত ত্ততৈ এফাৰিগণকে বেলাধ্যয়ন করাইবে। আব তুমি আমার প্রসাদে সমু-नाय मनी चाराका पविश्व हरेत्त । एवं सहातां छ । अविश्वा अववाजी सहिष ৰবীচেৰ নিকট এইরূপ বর প্রাপ্ত ও তংকত্ত্ব সংস্তুত হইয়া পুত্রগ্রহণ পূর্ব্বক ৰহা আখাদে তথা হইতে অপস্ত হইলেন।

कियमिन পৰে गांबरगिरंशत महिल स्वतृत्वता विरत्नाथ छेन्थिल हरेरल व्यवदाक रेख बन्न शर्यर नेपूर्वक देशालाका विष्ठद्वन कविएक नामिरना কিন্তু কুত্রাপি দানৰ ৰধোপবোগী অন্তপ্রাও স্টর্কেন না ৷ তখন তিনি স্থার श्वादक करिएलन, दर प्रवत्ता ! व्याधि मधीठ धूनित वृद्धि वाजील प्रवादिहैं-ৰিগের বিনাশে সমর্থ তইব না। 'অভএব তোমরা সকলে ৰখীচের নিকট প্ৰমন পূৰ্বকে শত্ৰু বিনশিথি ভাহার এতি প্ৰাৰ্থনা কর। অনন্তর দেবগুণ ইল্রের আন্দোর্দারে দ্বীচ মুনির সমীপে সম্পৃথিত হইয়া ব্যুপ্রক অস্থিপ্রার্থনা করিলে তিনি অবিচারিত চিত্তে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া আক্ষা পোক প্রাপ্ত হুইলেন। সর্বাজ্ পুরন্দরও মহা আবলাদে সেই অভি ৰাৱা ৰক্ৰ, চক্ৰ, গলা ও গুৰুতৱ দণ্ড প্ৰত্তি বিবিধ দিব্যায় নিৰ্দাণ কমি-সেন। হে মহারাজ। মহাত্রা দণীচ প্রজাপতিপুক্ত মহার ভৃতর তীত্র তপঃ ব্ৰজ্ঞানে সমুংশন ভইবাছিলেন। উনি হিমালবের স্তার উরত ও মহাগোঁরবা-বিত ছিলেন। ভগবান পাকশাগন উহার তেজঃপ্রভাবে সতত উদেজিত **হইতেন। হে মহারাক**় একলৈ তিনি তাঁহার অহি দারা বক্র নিলাণ পূৰ্বক সেই ব্ৰহ্মতেজোদ্ভৰ অশ্বি মন্তপুত কৰিয়া একোনশত হৈতেয়ৰ প্ৰাণ नःशंत कतिरलम्।

चनखद कियःकाल अञीज इन्टेल 'वावनवादिकी चनावृष्टि छेशाधिक इन्हेंता ज्वान महर्वितन अकाख "क्वाई/ वैहेंदश क्वीविकालाकाव कृत्रीकृतक গমন কৰিতে লাগিলেন। ঐ সৰম সাৰম্ভ স্নিও আছাৰাবেৰলে প্ৰনোভত হইলে স্বয়তী ওছিাকে সংখাদন পূৰ্বক কহিলেন, বংস। তোমাৰ এখান হইতে প্ৰয়ান কৰিবাৰ প্ৰবাজন নহিং। তুমি এই স্থানে অবস্থান কৰি। আমি তোমাৰ আছানৈৰ নিমিত্ত সতত বৃহৎ বৃহৎ মংস্থা প্ৰহান কৰিব। স্বয়তী এইকণ কহিলে মছানা সাৰম্ভ তথাৰ অৱস্থানপূৰ্বক মংস্থাহাতে প্ৰাণমাৰণ কৰিব। ক্ষেত্ৰপান কৰিব। ক্ষিত্ৰতাপান, পিছতৰ্পাণ ও বেল পাঠ কৰিতে লাগিলেন।

অনন্তর সেই অনার্টি অতীত হইলে মুমিগুণ পুনস্তাব আপনাদিগের আল্লমে বিনিত হইলেন। তাঁহাৰা কুংশিপাস্থি কাতৰ হইবা ইভক্ত:. विग्रिक किंदा विकास स्वतार विकास किंदा गंतव्यवटक दवन व्यवायन कवारेटंड व्यव्यवाय कविएड जानितनम । किङ् क्टिर वरायानित मर्बर स्रेलन ना। भिर्मित्यत अक्सन बीहर्वि यहुन्हास्तर ব্যিষ্ট্রত্ব সার্ভত্তের স্থীপে সমুপন্থিত হুইয়া বেশিলেন, মুর্ট্রী সাল্ভত षनर्गन रारपार्ठं कतिराज्यम् । एषम जिमि एषा हरेराज दाजाभगवनपूर्वकः विनागरक करिराजन रव, अकंकन बहाँवे निर्व्यस रवतगाउँ कविराजरहरू । विवेश कैशिव राका संवास मक्तन नवाराठ व्हेश भावपाएक नवीरण बचक पूर्णक करिएनन, वर्राय । चांचानिवरक रवांचावन करांच । मांचकठ करि-त्वन, रर ज्याननगर् ! कामना रशनियद बाबान निकृत निवाद कीकाक কর। তথ্য ব্যানিশ কহিলেন, বংব। ভূমি নিভান বালক । আলভা কি-बर्ग कार्याह निया स्रेंस । जाहक्य कंत्रियान, दह जानमध्य । वर्ष हकाः चार्वाड चर्च कर्ववा । चर्यवाष्ट्रमार्ट्ड चर्यान्य छ चराव्य, क्रिट्स चर्यान्यः 🛡 হাত্ৰ উভৱেই পাপপ্ৰান্ত বা বৈৰভাব 🏻 প্ৰাপ্ত হুইবা থাকে। বিশেষতঃ वर्षानांचना, भनिन, विस् वा बाचन প্रकार्य विवित्तान महत्रत्राक हव मा ; बांबारबब बरवा विनि वज्य रामधााशान श्वनिश्व, जिनिहे बहान् रानिया পৰিবৃণিত।

তৰন বাষ্ট্ৰসহত তাশস মহবিসাৰসতেৰ বাকাশ্ৰণে শিষাৰ ৰীকাৰ কৰিব। তাঁহাৰ নিকট বেদাধ্যয়ৰ পূৰ্ব্বক পূৰৱ,য় ধৰ্মান্ত্ৰটান কৰিতে লাগি-গেন, তাঁহাৰা প্ৰতিদিন সেই বালকেৱ আসনেব নিমিত্ত এক এক মুষ্টি কুশ আহবণ কৰিতেন। মহাৰাজ ! বাহ্নদেবাৰ্গ্ৰজ মহাবল পৰাক্ৰান্ত বলদেব সেই সাব্যত মুনিৱ তীৰ্থে বিপুল ধনদান কৰিব। মহা আহলাকে অপ্ৰসিদ্ধ প্ৰক্ৰক তীৰ্থে গমন কৰিলেন। লৈ তাঁথে একজন কুমাৱী বুজাবস্থা প্ৰ্যান্ত্ৰ অনুচাৰস্থায় তপ্ৰধা কৰিবাছিলেন।

ত্রিপঞ্চাশত্রম অধ্যায়

জনমেশ্বৰ কৃথিবেন, এখান্ ! আপনাৰ মুখে আমি স্বন্ধৰ বিষয় শ্ৰুবৰ ক্ৰিলাম। একণে সেই কুমাৰী কি কাৰণে কিন্তুপ তপতা ও নিয়মানুষ্ঠান ক্ৰিয়াছিলেন, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন ককুন।

বৈশুপায়ন কহিলেন, মহারাজ। পূর্ববিচালে কুণিগর্ণ নামে এক তপোৰত সম্পন্ন মহাযশা মহৰ্ষি ছিলেন। তিনি তপোৰতে এক প্রথ-क्रभवजी यानमीक्नाब रुष्टि करबन। कियमिन शरत मूनिवत करलवत পরিত্যাপপুর্বক স্বর্গারোহণ করিলে তাঁহার ত্রিতা তণোত্রহান নিরত হইয়া উপবাস করত বহুকার দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিলেন। পুর্বের তাঁহার পিতা তাঁহার পরিণ্যের কথা উধাপন করিযাছিলেন ; কিন্তু তিনি আপনার অনুরূপ পতির মজাবৈ তাহাতে অসমতি প্রদর্শন করেন। একণে তিনি নিজ্জন বনে তপোহর্তানপূর্বাই কলেবর শার্গ করিয়াও আপনাঞ কুতার্থ বোধ কবিতে লাগিলেন। এইরূপে তপোত্রষ্ঠান করিতৈ কুরিনে তাঁহার বার্ক্তা দশা উপস্থিত হইলে ক্রনে তাঁহার ক্রমার পদ সঞ্চালনের সামর্থ রহিল না। তথন তিনি পরলোকে গ্রন করাই কর্ত্তপ্য বলিয়া বিবে-চনা করিলেন। ঐ সময় **তপো**ধনাপ্রপণ্য নারদ উঠুহাকে শ্রীর পরিভারে সম্বাত বেথিল তাঁহার সমীপৈ আৰম্ম পূর্থক কহিলেন, কল্যাণি , নেব নোকে প্রবণ করিয়াছি, অনুঢ়া কলার কোন লোকেই গ্রান করিতে অধি-কার নাই। তুনি কেবল তপঃসঞ্চাই করিয়াছ ; কিন্ত ব্থাপি তোমার কোন লোকে গমন কৰিবার ক্ষমতা হয় নাই। স্বতএব কিন্তপে পরলোকে বাতা

তাপদী নাৰদেৱ বাংচা শ্ৰবৰে ধৰিসমাজে গমনপূৰ্বক কহিলেন, হে তপোধনগ্য । আপনাদেৱ মধ্যে দিনি আমাৰ পাণিগ্ৰহণ কৰিবেন, আমি তাঁহাকে দীয় তপ্তাৰ অধাংশ প্ৰদান কবিব। তৰ্ন গালবকুমার মহুহি

पुष्रवान कहिलान, जनवि ! विक पूर्वि व्यायान, गरवारम এक दानि पणि-বাচিত করিছে দীকার কর, তাহা হইলৈ আমি তোমার পাণিপ্রইণ করিতে পারি। বৃদ্ধ কন্তা শুক্ষবানের বাক্য প্রবণে ওখান্ত বলিয়া অন্তীকার করিলেন। ভৰন ৰালবপুত্ৰ ৱিধিপূৰ্মক হতাশনে আহতি প্ৰদান কৰিয়া তাপসীৰ भाभिश्रहण क्वित्त्रन । अन्तरत राजनी नमात्र**ठ हरेतन ये दक्षा विवा**जन 'कृषिडा पिरानकाञ्चलभा नरस्यिका कामिनीद त्रम शावन मूर्वक वर्षि-क्बारबर महबारम शर्रेष हरेरान । बाजरनमन पश्चीब बनायांच क्रम्यांध्वी নিৱীকণ পূৰ্বাৰ ভাহার সহিত পুরুষ হুৰে বাৰিনী অভিবাহিত করিলেন। बक्ती क्षणंड हरेत्त जाननकृषांत्री शाकाशन नृस्क धाननुकारक कार-নেব. ত্ৰহন্ ! আৰি আপনার সহিত বে নিয়ৰ করিবাছিলায়, ডাহা প্রতি-भावन क्रिजाब। **अक्टम धाराब क्रिड** , विक्रिया এই विज्ञा उपा हरेटड विशोधन मन्दर पूनकां करितान, त्व वाक्ति वरे और वेक बदा विवर्धा-विराव कर्नन कविया क्रक बाजि नाम कविराय, केंग्रांट चडेनकांनर मध्यत-नानी उक्करवीर कननाक हरेरन। रह बहाराम ! जानमूरिका वरे कैवा बनिवा करमवर पविष्णान गूर्वक वर्गारवास्त कवरह बानकाक्य ग्रेशंड क्षिकी प्रदर्श विकास पुरवित वरेरामा बनर पछि क्टरे केशित क्रम्पाद वर्कारने व्यक्तित्र करिशा वान नविकाल नुर्वक गरीर परकार करियात । पराश्य । बरे पानि कुर क्यार प्रतिन, जर्च-क्या ७ वर्गादेशका वृक्षांक क्रीक्न क्रिकायः। यहाचा वनारव क्ये इक् क्यक छोदर्व विकक्षारक विविध वय शान करवर्य । यो चारवरे छिनि वय-बाज गरमपुत्र निश्म पृछात अस्य कविता निजात स्थानमञ्ज हम । यर-শেৰে সময়পুৰ্বকে সমুপশ্বিত হুইয়া ধৰিৱাণকৈ কুক্তকত্ত্বত কল জিজালা স্বাতে তাঁহারা তাঁহাকে আত্যোপার সমুদার কহিতে নাগিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

মহবিশ্বণ কহিলেন, হে,হলায়ুধ। সমস্তপঞ্চক প্ৰজাপতিৰ উত্তৱ পেদি वित्रया चिक्तिक हरेशा था**रक । भूटर्स महावस्थान एवंबन के जारन** रखा-নুষ্ঠান করেন। অসাধারণ ধীশক্তি সম্পর অমিততেকা কুকরাজ ঐ স্থান क्ष्म क्रियाहित्तन वित्रा छैश क्रम्टक्व नारम अभिन्न हरेपाटह ।

ৰলদেব কহিলেন, হে তপোধনগণ। কুলৱান্দ কি নিষিত্ত এই কৈত্ৰ कर्षन, किवाहिलान, छाहा खेवन किवाह बामान निरुद्ध वामना हरेल्ट्छ। . यहर्विश्वन कहिरलन, रह ब्राहिगीनम्बन । পूर्व्यकारल कुक्रबाष्ट्र এই क्क्रब कर्षन किंदिल बादक कविरन रहरदाक रेस वर्ग इरेरल डाँशव मगौरन नर्गिष्ठि रहेया जिल्लामा कतिरत्न, बाजन्। তूमि कि चल्लिशारा शुबर यक ,नक्कारव वह ज्या कर्ष किराजिक ? क्कबान कहिरान, रह পুরন্দর ৷ যে সকল বাজি এই ক্ষেত্রে কলেবর পরিত্যার করিবে, ভাহারা শতি শ্বনিৰ্থণ শৰ্ম লোকে প্ৰমন কৰিতে সমৰ্থ হইৰে। আমাৰ ভূমি-কর্মণের এই উদ্দেশ্য। স্বরভাজ কুফরাজের বাক্য প্রবণে ভাঁহাকে উপহাস क्रिया चर्ल असन क्रियान। स्थीपिक क्र रेट्युब उपरांत किड्सान **चुः**थिত ना हैरेश এ**कांख मत्न** कृषि कर्षन कवित्व नाबित्नन। *पानवां*क हेक्क 🗗 त्रार्थ वांदरवांत कूकत मसीर्थ धात्रमनपूर्वक छोहांत व्यस्त्रपारयव উদ্দেশ শ্ৰবণ ও উপহাস কৰিয়া প্ৰস্থান কৰিতে লাগিলেন; কিন্তু কুক্ৰ-ৰাক কিছুতেই নিৰ্বত্ত হুইলেন না। পৰিশেবে পাকশাসন ভূপতির দুচ্তৰু অধ্যবসায় দৰ্শনে ভীত হইয়া দেবগণের নিকট রাজবির বাসনা বিজ্ঞাপন করিলে ভাঁহারা কহিলেন, হে স্বরাজ! কুকরাজকে কোন আঁকাত্র বর প্রদান পূর্বকে নিরও করাই শ্রেয়। দেখ, যদি মানব-• भी अहे चात्न करलवत भविज्ञान • कविरनहें, चर्न नमर्थ हरा, ভাৰা হইলো তাহালা কথাত বজানুষ্ঠানে প্ৰবৃত্ত হইবে না; স্বত্যাং चामल अक्कारन यक्तकानाम् विकार हरेत। •

তবত বিদ্যাধিপতি ইন্স দেবগুণের বাক্যানুসারে বুজুর নিকট चानमन पूर्वक डांहारक कहिरतन, बाकर्ष ! .चार छायांत कहे क्विवाद बाराकनु मारे। चामाद वाका दका कर। चामि कहिट्छि, बाराबा এर बार्टन बानकमूर्क रहेवा बनाहारत श्रामकात, कविरत, चंचना पूर्व नाननवन्त्री हरेवा निरुष्ठ हरेतु, छारौता निर्केश्ट कर्ता नकुछ इरेटमम । च्यताच रेखा व यहा बाकारन प्रवार चर्न श्रामा कवित्व ।

ट्र वलावत । शूट्स कुल्बाण अरेक्ट्र नवतः कटकर प्रविकर्तनः कतिवाहित्वतः श्वद्वांक हेन्त्र छ उत्तानि त्यवन विश्वाद्वेत (य, व्यव-क्लाब .चाबरे हेहा चालक अवित्व हरेत्व वा। बाहाबा वहे चाति তণোহ্ৰচাৰ স্বাধিৰ, ভাৰালা চন্তৰে ব্ৰহুলোকে গৰুম স্বাধিৰ। বাহীলা এই পুণয়ক্ষেত্ৰে লান কৰিবে, ভাছাবিখের অর্থ অচিয়াৎ সহস্র কা विधिक हरेरत । वाहाबा अञ्चल क्षष्ठाानांत करे भूना कृतिहरू नाम किर्तिक, क्वांठ छोशिरियंद . यस्त्रांक वन्द क्विएंछ हरेरव वा अवः वार्वाता ঐ বাবে ৰজেৰ অনুষ্ঠাৰ কৰিবে, ভাষাদের চিম্নকাল ঘৰ্ণে বাৰ शरेरव, चाव चढतांच देख चवर कहिवादक्षव रव, **এ**ই कुक्टकैटबवः বুলি লবৰ-পৰিচালিত ক্টবা বাহাদিবের অকুমার্থ কৰিবে, ভাক্ষা पुरुषकारी क्रेंटबंध प्रदार नश्यना बाद क्ट्रेटबं। पटनकाटनर त्रपंडा, जांचन च नृबद्धकृषि व्यन्तिवन वहे चारव यद्धारक त्रव परिकार करिया परमा **र्वा**ड बाज करियाद्यम । करवन, व्याडकर, बाबहर ७ हक्क औ बहरांड बररायंड बरायंडी शबरे कुन्यंचा : नवरगंक्य वायागिक केवर र्वार विनश विविध क्रेश वार्त । क्षे चान पछि नवित्र, वर्षकावन्त्र ७ त्रवद्भाव पछित्रकः। पछ्या ष्ट्रगांकान को चारवं स्वरूपक ृतिहरू हरेश विकार **पर्य गरि**य मानगाट यवर्ष हरेरवर। एर कारहर। च्हानं उपारि स्क नात्व मनात्व क्षे क्या कृतित्व ज्ञाना, विकृ ७ वार्यव केशांव कारकाः चग्रद्याहर कडिएमन ।

পঞ্চপঞ্চাশতম অধ্যায়।

देवनावन कारित्रन, बशाबाक । अनवत वलात्रन कुर्वत्कळ पर्नन ও প্ৰভূত ধন দান কৰিয়া দিব্যাপ্ৰমে গমন কৰিলেন। এ পৰিত্ৰ আশ্ৰম মধ্ক, আয়, প্লক, ক্লপ্ৰোধ, বিল, পনস ও অৰ্জুন বৃচ্ছে স্থা-কীৰ। মহাত্ৰা ব্ৰুদেৰ সেই আশ্ৰম দেখিল তাপ্দগণকে জিজাদা कडिलान, एक बक्दिशा । এই আগ্রাম কোন মহালা অবস্থান করি : एउन १ जबन जनशीबा केञ्डितन, महाबन । भूटर्स व महाबाद बहे আশ্রম ছিল, তাথা সবিভাৱে কলিতেছি, শ্রবণ ককন। পূর্বকালে ভাষান বিশ্ব এই আগ্রমে তপোত্রচান ও বিধিণুর্বক সম্লায় সনাতন यक नमावान कृतिशासन। এই चारन कौमान उक्कातिनी नादिना-ছুহিতা স্ত্ৰীজনের তুকর তপোত্রধানপূর্বক সিক হটুয়া স্থারোল্ कविषारक्त । बहाकी तलाबन नविद्यालंड मूर्य এहे सूम न कथा अवन কৰিল্ল তাঁহাদিবকৈ অভিবাদন ও সন্ত্যাকাৰ্য্য সমাপন পূৰ্বক হিমানৰে আৰোহণ কৰিলেন এবং কিয়ন,ৰ অভিক্ৰম কৰত সৰ্যভাৱৈ প্ৰভাৱ ও প্লক প্ৰসৰণ ভীৰ্য দৰ্শন করিয়া বিস্ফোংযুদ্ধ লোচনে কাৰবপন নামক भूगा छीट्य समूर्यायङ क्टेलिस। a) छीट्य स्टाइत वसटाब भविज নিৰ্ম্বল জ্বলো অবগাচুন্ত বিশ্বিধ বস্তু দান এবং দেবতা ও পিতৃগণের-তৰ্পণপূৰ্বক যাতি ও বাঞ্চণিকলোৰ সভিত তথাৰ এক ৰাত্ৰি অতি-বাহিত করিথা প্রদিন প্রাপ্তঃকালে বমুনাকূলে মিতাবকণেক পবিত্র শাশ্রমে গমন করিলেন। পূর্বের এ আশ্রমে ইন্স, অগ্রিও অধ্যমা পর্ম প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন। ধর্মপ্রায়ণ বল্লেব সেই আশ্রমে প্রমন করিখা বমুনায় খুরগাংন পূর্বাক আক্রাদিত ডিতে ধ্বিস্থাজে উপবিষ্ট হট্যা সিদ্ধান ও ভাঁচাদের মূবে পবিত্র কথা শ্রবণ করিতে नागिरनम्। 👡

মহায়া রোহিণীতনয় এইলপে ক্ষিসমাজে উপধিষ্ট ৰহিচাছেন, এমন সুসমুষে দেবতাক্ষণ-পূৰিত কসহপ্ৰিয় তপোধনাপ্ৰগণ্য নাৰদ ত্যায় সমুপত্তিত হইলেন। তাতার মাধকে জটাভার, পরিধান স্বৰ্ণী চীর এবং করে ছেমদও, কমওলু, ও ছুতিবিচিত্র কচ্ছপা ধীণা। মুংবায়া বলদের দেবর্বিকে দেখিবা মাত্র অভিমাত ব্যাওসমন্ত হঠবা গাত্রোখান -পূৰ্বক যথাবিধি পূজা কাৰ্যা কৈৰিবদিৰের র্য়ান্ত জিজাসা কৰিলে बांबम डाहाब निकटे कुक्कूरलत विधनवाही कार्यन कविरतन। छदन বোহিণীকুমার ছ:খিত ভুট্যা কৃতিলেন, মহর্ষে ! কুকপাওব বুতে बबन कविरव। क्कबाक हेटल्य ग्रीका अवरण ज्यांच विवता छाहारा । कविरशासत विकण कविष्य हेरणारह, शूर्व्य कामि छाहा नरकार अवन

কৰিবাধি, একণে আপনাৰ মূৰে সৰিভাৱে ঐ বৃত্তাত শব্দ কৰিতে নিভাৰ কোতৃহল হইতেছে।

धनिवश्राञ्चभग वाहम बनारमध्य वाहा अवन कहिया कहिरलन, रह া বৌহিণেয় এ পুর্বো:ভীম, স্লোণ, সিছুরাক "ক্ষরতা, কর্ণ, কর্ণের পুত্রগণ, प्रतिश्रदा, मखताज्ञाना वदः चलाल नमहनिशृत चनःया ताजश्रदान শুৰ্বোখনের জনলাভের নিমিত যোৱতর সংগ্রাবে পুরুত হইয়া প্রাণ ভ্যাপ কৰিয়াছেন। একণে কোৰবণকে কেবল কৃপ, কৃতবৰ্ষা ও অৰথাযা बरें क्रिम क्षम मांज करिनेहें बादहर्त । केरियां है श्री अरद्धरांत करव नेत:-बम कविराह्म । कुक्तांच पूर्वााधन महाबाबदक निवृত ও कृप टाकृठि অহাত্রধতমকে প্রায়িত ছেমিয়া নিজান্ত ছুত্বমিত চিত্তে বৈপায়ন ক্রনে প্রবেশ কুৰিছাছিলেন, একৰে ৰাম্লেৰ 😮 পাঞ্জৰণ ভাহাৰ প্ৰতি বিবিধ কটু क्षका अत्यान करांक जनमूनाय , चम्रूक ,त्वाम कविया हुन, हरेल ,हेथिड क्रेश क्रीन्। नग शहून पूर्वक क्रीयदमुदन स्थित गृह् कृतियां निर्मित् बारक ब्रहेगाद्यन् । वदानीत क्रीम कृष्ट्रशायदनव वाठ क्रीयन महामा क्ट्रेंब । विश्वशामबाद्ध श्रिवाषद्ध व मुख्य मर्गद्ध को श्रूश्त्र शादक, छत्व व्यवि-जद्भ क्यांस्क्ष्यम् कृतिहास । १०० ५ ५ ५ ५ ५ ५ 📆 🗱 महाबाह्य प्रहाबीत वनत्तर बाव्यव वाका अवशानस्त विकार्यर क्ष्मा कृतिमा वरेष महत्राविक्षित्र कारकार्यत् चारान केर्दिशन वर्षः क्रिमाञ्च इरेएछ अवद्वारंग भूसक महत्रजीत जीर्थकंत अवन कृतिया जार्मन-প্ৰদেশ সম্বিধানে ক্ৰিলেন, কোন ভীৰ্থই সম্বস্থভীয় ভুল্য ভবিজনক নহে। मनवर्ग जीर्स बाहारक्त वाम, जाहाबार भवन अधी। यहांबाबा मब-चठौटा चानमा कविया च्याद्वास्य कवियादहर । चठवर मर्काम महस्र ही नहीं एक कादन कबिरव । अद्वत्र अधूनाय नहीं बर्लको नविज्ञा छ छछ-শ্বিনী। সুর্থতীতে আগমন করিলে ইহলোকেও প্রলোকে খায দুক্তির নিমিত অনুতাপ কৰিতে হয় না। হে মহাক্রাজা । মহাল্লা বল-পেৰে এই কথা বলিয়া লীভ ননে বাবংবার সরগভী গণন পুৰ্বাক অখযুক্ত শ্বেত ৰূখে আন্তোহণ কৰিয়া শিষ্যৰয়েৰ যুদ্ধ দশনাৰ্থ অবিলখে ভাহাদের 🖟

यहेशकागड्य व्यक्षायं।

সমীপে সমুপশ্বিত হইলেন।

হে মহারাজ। অনপ্তর রাজা গুডবাই জীম ও পূর্য্যাধনের ভূমুস গুজরুতাত গ্রুবন নিডাও জুংখিত হইয়া সঞ্জয়কে কহিলেন, স্তুতনদান। মহারা বলদেব সংপ্রাম দশনার্থ সমাগ্রত হইলে আমার পুত্র কিবপে ভাহার সমক্ষে ভাষিসেনের সহিত যুদ্ধ করিল।

সন্ধ্য কৰিলেন, মহাৰাশ । গুজাকাশ্লী মহাবাছ পুৰ্যোধন বলদেবকে সম্পূষ্ণিত দেখিবা পৰম পরিতৃষ্ট ইইলেন। রাজা মুধিন্টির বলদেবকে সমাগত দেখিবা প্রীতি মনে গাজোখান পূর্বাক তাঁহাকে আসন প্রদান ও ব্যাবিধি অন্তনা করিবা তাঁহার অনাম্য বার্ত্তা ক্রিজ্ঞাসা করিলেন। তবন বোহণীনক্ষন ধর্মরাজকে কহিশেন মহারাজ । আমি তাশসগণের নিকট তনিয়াছি খে, কুলক্ষেত্র পরম পরিত্র ও অগ্রতুলা। বেবতা, ধবি ও মহায়া রাজগন্ধ সতত ঐ স্থানে বাস করেন। বীগাল তথায় মুদ্ধ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিবা অনাথানে ইক্রের সহিত তগবাসি সমর্য হয়। ঐ স্থান ব্রক্ষার উত্তর বেদি বসিয়া দেবলোকে প্রথিত। অত্রব চল, আমরা এ স্থান ইইতে সমন্ত্রপঞ্জকে গমন করি।

তে মহারাজ! তথ্য কৃতীনন্দ্রন যুখিষ্ঠিব বসদেবের বাক্যে বীকার করিয়া সমন্তপক্ষণাভিম্পে থাক। করিলেন। রাজ্যা পূর্ব্যোধনও রোমপ্রকু অদীর্থ গদা প্রহণপূর্বক পাওবগণের সহিত পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় আকাশন্থিত দেবন্ধ বস্থারী মহাবীর মূর্ব্যোধনকে গদাহতে গমন করিতে দেখিয়া সাধ্রাদ প্রদান করিতে আরম্ভ করিকেন। বাতাবহ ও চরগণ কৃত্রাক্ষের বৃদ্ধবেশ দর্শনে বহা আহ্যাদিত হটন। কৃত্রাক্ষ পাওবগণে পরিবেন্তিত হইয়া প্রমত্ত বার্রেণর হায় গমন করিতে লাগিলেন। বীরগণের বিংহনাদ, শম্বাক্ষনি ও জেরিনির্মান দশ্দিক পরিপ্রিত হইল। কিন্তুক্ষণ পরে বীরগণ কৃত্যক্ষেরে উপন্থিত হইয়া প্রমত্ত আপনার পুত্র পুর্বোধনের নিদ্দেশাস্থ্যকে পশ্বিত তীর্বে সমুপ্রিত হইলেন এবং অচিরাৎ তথা হইতে সরস্বতীর দ্বিশ পরিত তীর্বে সমুপ্রিত হইয়া সেই অনুসর প্রদাণ বই যুক্তর উপন্ত ক্রিল্ বিদ্বান্ত বির্মান বির্মাণ ক্রিক বির্নেন।

া অনতত্ত বর্গধারী ভীমণরাক্রম তীমনেন মহাকোটী গুলা গ্রহণ করিব।
গলড়ের কায় এবং আপনার পুরু উকীয় ও স্বর্গবর্গ ধারণ করিব। স্থেক পর্কতের ভায় এবং আপনার পুরু উকীয় ও স্বর্গবর্গ ধারণ করিব। স্থেক পর্কতের ভায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তৎপত্তে তাঁহারা উভতের সরবা-লনে সমাগত হইয়া কুছ মাতক ব্যের কার, সমুদ্তি চক্র প্রের্গির ভাষ শোভা ধারণ পূর্কক কোধোজত বারণব্যের ভায় পরন্দার বর্ধার্ম হইবা পরন্দারকার নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তবা মহাবল প্রাক্রাভ দুর্ব্যোধন মহা আক্রানে স্ক্রেনী লেহন ও বীর্ম নিরাস পরিত্যাগ পূর্কক গলা গ্রহণ করিয়া রোবাফণ নয়নে ভীয়েরর প্রতি বারংহার ছুটি নিক্ষেণ করত হঙ্গী যেমন হন্ত্রীকে আহ্বান করে, তক্রণ বুকো গর্গতে আহ্বান করিলেন। মহাবীর ভূমিসেন ও প্রস্তরের ভায় স্বসূদ্ধ গদা গ্রহণ করিয়া সিংহ যেমন সিংহকে আহ্বান করে, তক্রণ কুকরাজকে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

জ্মজ্জ সেই ১ম, পাদৰ, বৰুণ, কুবের, বাস্ত্রদেব, বলুদেব, মৃথু, কৈটজ্জ মুন্স, উপমুন্দ, রাম, রাংণ এবং বালি ও মুগ্রীবের ভাষ ভীমপ্লাক্রম বীব্ৰম ক্ৰোধক্ষৰে গণা উত্তত কৰিয়া স্পুত্ৰ পূৰ্বতদ্বেৰ ভাষ, শোভা निमित्र शानमान रंग, कक्कण काराजा विजीवागवरण रहेकी पद्रान्तरबन्न खिक फकरबर्त् गार्याम व्हेटलम अनः खेबरनव चांध द्यापिय हेलाव ववड পরস্পরের প্রতি দৃষ্টপাত করিতে লাগিলেন। कोशना छेख्यर रन **टम्द्रदेव भिया, सहावल भवाक्लांड अमायुक्किल्यादम এवः भिरदृश्व श्रीय निर्हा**ङ चूजर्व, तथा द्वीग्रथ वाश्विष्ठत्यत शाथ अकाञ्च पूरमङ, ह्यांकप्रश्रीदार्थ प्रभू-চ্ছলিত সাগরৰবের ভাষ ছুওর, হুতাশনের ক্রোধোপ্রনিত ও এরখু-কালীন স্থামগুলের গায়ে গুনিত্রীক্ষ্য। তংকালে ভাহাদিনকে দেখিয়া কেখ তইতে লাগিণ মেন মজন গ্রহণও বোষভাৱে সূতনে ধাৰমান কইভেছেন এবং ক্রোধোন্তে নৈতার্য যেন প্রস্পারের আক্রমণে প্রবত ১ইয়াছে। ভাঁহারা বাষুস্থালিত পূর্ব্ব পশ্চিমাদ্রে সমূহিত অন্বর্ত্ত সলিল্যাবার্থী বধাকালীন মেংৰটোৰ ভাষ জটাজাগজভিত সিংক যুগলের ভাগ ও ক্রোধোনত ব্যহ্নের জান বারবার গ্রহন, অধ্বন্ধকের লান ছেনারর একং মতিক্ষথের লাম গংহিতক্ষনি করিতে আরম্ভ বার্থনেন। জোধভরে হ্রীকার ওর্চাধর কব্দিত হুইতে লাগিল।

ন্দ্ৰ সমণ মংলাক মুখিছির খীত আহুবা, মহাগ্লাক হন, আয়তপ্রাক্রমন্ত্রন বলৰে এবং কেকল ক্ষাল ও পাকালগণে পরিবৃত হইল সেই জানে লঙাদেনান ছিলেন ক্রাক্র বীরের ভাল তাঁহাকে সংখ্যন করিল কহিলেন, মন্ত্রাক্রাক্র আমি ভীনের সহিত গলামূহে প্রবৃত হইল ; একণে ব্লিম সম্প্রিত গ্রহিলেন পথত উপবিই হইল আমালের সংগ্রাম নিরাক্রণ কর রক্ষে তুর্বোধন এইকপ কহিলে তএতা সন্ত্রেই তথাল উপবেশন করিলানভোম ওলে সম্পিত অ্থামওলের ভাল পাইতে লাগিলেন। মহাক্রাক্রের হালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক ভালাক্রিক ভালাক্রিক মালাক্রিক ভালাক্রিক ভালাক্রিক ভালাক্রিক ক্রিক ক্রিক মালাক্রিক বিভিন্ন ক্রাক্রিক ক্রিক মালাক্রিক মালাক্রিক বিভিন্ন ক্রাক্রিক বিভাগ প্রকৃতি ক্রিক বিভাগ প্রকৃতি ক্রিক বিভাগ প্রকৃত্রিক বিভাগ প্রকৃত্র ক্রিক বিভাগ প্রকৃত্র ক্রিক বিভাগ প্রকৃত্র বিভাগ প্রকৃত্র ক্রিক বিভাগ প্রকৃত্র ক্রিক বিভাগ প্রকৃত্র ক্রিক বিভাগ প্রকৃত্র করিলেন।

म् अश्रीमाज्य व्यक्षाय ।

বৈশাদন কৰিলেন, মহারাজ। রাজা গুডরাই সঞ্জের মুখে তুর্যোধনের যুক্ত বৃত্তার প্রথা নিতান্ত তুংবিত হুইয়া বহিলেন, সন্তথা মুখ্য তুর্যোধনের যুক্ত বৃত্তার প্রথান কিছুই চিরস্থায়ী নহে। দেশ, আমার পুঞ্জ তুর্যোধন একাদশ অকৌহিনা সেনার অধিশতি ও সমুদায় পাবনীর অধীশর ছিল। তুশতিগণ প্রতিনিয়ত তাহার অক্তজা প্রতিশানন করিত। একশে সেই তুর্যোধনকে গদা ধারণ পূর্বাক পাদচারে সংগ্রামে রমন করিতে হুইল। হায়। অনুস্তের কি অনির্বাচনীয় প্রভাব। আমার পুঞ্জ সমূদায় ,জগতের নাধ হইয়াও অনাথের ,গায় কত কটুই ভোগ করিল। মহারাজ অধিকানক্ষর এইকাণ বিলাপ করিয়া নিস্তর হুইলেন।

ৰিক্ পৰিপ্ৰিত হইল। কিলংকণ পৰে বীৰণণ ক্লকেৱে উপৰিত চইয়া তথন সঞ্জ কহিলেন, মহাৰাজ ! অনৱৰ মহাৰল পৰাক্ৰান্ত কুকৰাজ প্ৰথমত আপনাৰ পুত্ৰ দুৰ্বোগিনেৰ নিৰ্দশামুসাৰে পশ্চিম দিকে উপৰিত ৄ দুৰ্বোগিন আনন্দিত চিতে বুবেৰ ভাষ গভীৰ গৰ্জন কৰিয়া ভীষসেনকৈ চইলেন এবং অচিৱাং তথা হইতে সৰ্বতীৰ লুকিশ পৰিত্ৰ তীৰ্বে সমুপ্ৰিত । বুঢ়াৰ আহলান কৰিতে লাগিলেন। :

কুফরাজ ভীমকে আহ্বান করিবামাত্র গৈরতর থিবিধ পুর্নিমিত্ত

সকল প্রায় ছ'ত হইতে আরম্ভ কইল। অহানিষন লোমহর্ককর নির্বাত সকল নিপতিত ও বার প্রচণ্ডবেরে প্রবাহিত হইতে লাগিল। পাং গ্রুষ্টি ও বারতের অক্লাবে দশ দিক র্যাছের হুইয়া রেল। শত শত্ত উকাশাতত নজীমগুলু উদ্বাসিত হইল.। রাছ অসময়ে পূর্যাকে প্রান্ন করিল। সনাগরা পৃথিবী কশ্দিত, পর্বতশৃত্ব সকল ভূতলে নিশতিত ও ক্পের জল বিবজিত হুইতে লাগিল। অমিকলপ্রচক শিবা সমুদার সমাগত হইলা ঘোরতর চীংক্লার করিতে আরম্ভ করিল। নানাবিধ মূল দশদিকে ধাবমান হইল। অভজ্বতক জন্তগণ ভারেরাধিটিত দিক্লকা করিয়া গমন করিতে আরম্ভ করিল। চণুদ্দিক্ হুইতে তুমূল শক্ষ কর্ণকুহরে প্রবিষ্ঠ হুইতে লাগিল; কির কে শক্ষ করিতেছেন, তাহা কিলুই বোধগ্যা হুইন না।

মহাবৰ পুৱাক্ৰান্ত বুকোদৰ সেই দুৰ্নিমিত দৰ্শনে স্বীধ ক্ষোষ্ঠ আতা যুষিষ্ঠিরকে কহিলেন, ধর্মবাজ ৷ গুরামা দুর্যোধন কবনই আমাকে পরা-জ্বয় করিতে সমর্থ ইইবে না। অর্জ্জুন বেমন থাওবারণ্যে অহি প্রকান ক্রিয়াছিল, তদ্রূপ আত্তি আতি তুর্বোধনের উপর চিরসঞ্চিত ক্রোধ প্রিত্যার করিল আপনার জন্ম নিহিত শোকশন্য সমুদ্ধত করিব। আজি নাৰা কুচকুলাধম পাপাঝাৰ দেহ শতধা বিভিন্ন কৰিণা ष्यालनां व गजरतर की छिंयरी याला अलान कविव । এই खुबाबा पुनवार र्व[®]बनानगरत প্রবেশ করিতে সমর্ব ইইবে না। **মাজি আ**মাদিবের স্প্রিন্ডে শ্যন," বিধার ভোজন, জতুগৃহ ছাহ, সভানধ্যে ঊপহাস. সর্মাণাগরণ, অক্রাত্বাস ও বনবাস প্রভৃতি ছুংবের শক্তি হইবে। আমি একটিনেই উঁহাকে কিনাশ করিয়া আপনার নিকট ধণশূল হুইব ৷ আজি উহার পরামায়ু নিঃশেবিত ও মাঠ পিড় দশন সমাও হুটল। আঁর উহাকে স্থসজোন বা ক্ষিনীপুণের সহিত সক্ষ্ম ক্রিডে হইবে না। আন্ধি ঐ কৃত্তুগান্বারকে রাজ্যগীন, প্রাণবিহীন ও শ্ৰীপ্ৰস্ট হইথা ভূতনে পথন ক্রিডে হইবে। **আজি রাজ: গৃতরাট্র পু**ত্রক নিপাতিত প্রবণ করিলা শকুনির তুর্মপ্রণা স্মরণ করিবেন !

তে মহারাজ ৷ শাদ্দিলদম বিক্রাপ ব্কোদর এইরা কহিলা দেবরাজ 🕹 ইব্রু যেমন বুত্রকে আহ্বান করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ ছুর্গ্যাধনকে আহ্বান পূর্ব্বক সমরাশ্বনে অবস্থান করিতে লাগিলেন এমা পুর্যোধনকে প্লাহতে কৈলাস পৰ্ব্যতের ভাগ অবস্থান করিতে ছেবিয়া ক্রোধাবিই চিত্তে পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, কুদুৱা**ক** । বারণাবত নগরে তোমর**িশতা পুত্রে আ**মান দিপতে নিধন করিবার মানসে বে সকল ছুঞ্চত কাথ্যের অন্তর্গান করিয়া-ছিলে তাহ। স্মরণ কর। তোমরা সভামধ্যে রক্ষদ্রণ জৌপদীকে •বে ক্লেশ প্রদান, শকুনির সহিত একত্র ২ইনা দ্যুতক্রীড়ায় ধর্মবান্ধকৈ যে বঞ্চন ক্রিগৃছিলে এবং আমরা ভোনাদেব নিমিত্ত বনে বাস[®]ক্রিণ। যে সক্স কষ্টভোগ করিলাছি, অন্ত সেই সমস্ত সুংখের স্বলোচ্ছেদ্ব কিব। আজি ভাগ্রক্রমে তোমার পদ্শ্ন পাইনাম। প্রবন প্রতাপশানী মহারখ ভীয় ट्याबाब निश्चित्र निष्ठी १८७ निरुद्ध १३०० नवनयातः नतान त्रिशिष्ट्रिं। ভোমার নিমিত্তই মহাবল পরাক্রান্ত জ্যোণ, কর্গ, শল্যা, আমালের শক্রতার আদি কামণ। " শকুমি, ধেশিদীর ক্লেশদাতা প্রাতিকামী এবং তোমার বিক্রমণানী লাওগণ ও অস্তান্ত অসংখ্যা ভূপতি নিহত ধইণাছে: একণে ভোষাকেও এই গদাখাতে নিহত কবিব সন্দেহ নাই

তে মহাসাজ ! মহাবীর সকোলৰ উঠিত:খবে এই কথা কহিলে আপনার পুশ্র সুর্বোধন নির্জ্ঞীক চিত্তে ভাজাকে কহিলেন, সকোলর ! রখা
বাগ্ আল বিভার করিবার আংগুক নাই, অচিরাং যুদ্ধে প্রবত হও। আজি
নিশ্চট্টে ভোমার রণকভূতি, মণনোগন করিব। তে কুলাধম ! সুর্বোধন
সীমান্ত বাক্তির ভাষ বংশালে করিব। তে কুলাধম ! সুর্বোধন
সীমান্ত বাক্তির ভাষ বংশালে করিব। তে কুলাধম ! সুর্বোধন
নামান্ত বাক্তির ভাষ বংশালি করিব। তামার সহিতে পদাযুদ্ধ করিব বলিয়া বাসনা করিতেছি:
ভাজি দৈশ্ব অনুকুল হইয়া যামার সেই বাসনাপূর্ণ করিল : এফলে আবি
রুখা বাক্য বায় ও আয়ালালা করিবার প্রযোজন নাই। মুবে যেরপ
কহিতেছ, তাহা অচিরাং কার্ড্য পরিগত কর

হে মহারাজ ! ঐ সময় সোম ও অভাভ বংশসমূত্র যে ছে পুণতি তথায় উপস্থিত ছিগেন, তীহারা সকলেই তুর্বোধনের বাক্যপ্রবণে প্রশক্তা করিতে লাগিলেন। মহাবীর কুর্বোধনার তীহালের প্রশংসায় পুসকিতপ্তার হইয়া যুদ্ধে দুচ্নিশ্চম হইলেন। তথন নরণতিগণ কুর্বোধনকে মত মাতকের ভাষ তলশন্ধ দাবা পুনরীয় আক্ষাদিত করিতে লাগিলেন। মহাবীর মুকোরও প্রশা সমুত্ত করিবা মহাবেরে কুকুরাজের অভিমুবে ধাবমান হইলেন। ঐ

সময় জ্মানোন্ধ পাওবলিবের ক্রমণ বংহিত জনি ও অধনণ বারংবার / ক্রোরৰ করিতে লানিল এবং অন্ত শক্ত সমৃত্যুদ সম্বিক দেলীপামান হইয়: উঠিল ।

অন্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়

ছে ৰছারাজ। তথন রাজা তুর্ব্যোধন ভীষ্ঠেনকৈ সমধে আৰ্থ্যন কারতে দেখিলা শিংহনাদ পরিত্যাদপূর্মক মহাবেদে ভাঁহার প্রতি ধাবমান হুগুলেন। অনুগুৱ তাহারা প্রস্পুর প্রস্পুরকে আক্রমণপূর্মক ইন্ত্রও প্রহল-দের সায়, পরস্পরি জ্গোষাপ্রবশ হইষা তুমুলযুদ্ধ করিতে লাগিলেন: ত্র সম্য রণম্বলে থোৱতর প্রহারশন সম্থিত হইল। দর্শকরণ সেই রুধিরে:-ক্ষিত কলেবৰ গুলাধাৰী বীৰ্জ্যকে কুম্বমিত কিংশুক বুক্ষেৰ ভাগ নিৱীক্ষ্ করিকেন। পরস্পরের রদানিশেধে হতাশন ক্রুলি**র্মণমুখিত ইওয়াতে** নৃজ্ঞো-মন্ত্ৰন **ৰচ্চো**ত সমাকীৰ্ণ বলিধা বোধ ইইতে লাগিল। অনন্তৱ সেই মহাবীত ৰুষ যুদ্ধাশ্ৰমে একান্ত পৰিশাস্ত হটলেন এবং মুহৰ্তকাল বিশ্ৰাম কৰিয়া পুন-রায় গদা প্রহণপূর্বক ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ করি লন। দেবতা, গছবাঁ ও মানবৰ্গণ কৰিণীলাজলোপুণ মদমত কুঞ্জমুগলের গাগ সেই বীৰ্ত্বগৰে পদা যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া শাতিশ্য বিস্মায়বিষ্ট হইলেম এবং কাহার যে জ্বয়লাভ হুইবে, তাহা কিচুই থির করিতৈ পারিলেন না। অনম্ভর সেই বীর্ঘয় প্র-স্পারের রক্ষাবেগণে প্রবৃত হইলেন ৷ দশকেরা ভীমের ঘ্যদত্যোশ্য অপনি সদৃশ জীবণ গদা নিৱীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীর গুকোছর পদা বিঘাণিত করিতে **আরম্ভ ক**রিলে রণস্থলে গোরতরু শব্দ প্রান্ধুভূতি চইন। ৱাজা সুৰ্ব্যোধন ভীমসেনকে মহাবেণে-গদা বিগুণিত কৰিছে দেখিয়া একান্ত বিস্মান্ত্ৰিষ্ট হইলেন। তথ্য মহাবীৰ নকোৰৰ প্ৰণাহন্তে বিভিন্ন কৌশন্ত ও মন্তল প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক রণস্থলে বিচরণ করিছে লাগিলেন।

অনন্তর সেই বীরুল্য আয়বক্ষায় যথুকান্ ইন্ট্যা আহারপাজানী আয়্লার ব্যুবদের জার বারুলার পরস্কারকে ক্ষৃত বিক্ষত করিলেল এবং পরিপেশের বিচিত্র মণ্ডল, পতি, প্রত্যাগতি, অস্ত্র, মঞ্জ, বিবিধ অবস্থান, পরিয়েক্ষ, প্রহার, বক্ষন, পরিবারণ, অফিলাবণ, মাক্ষেপ, বিশ্রাহ, পরিবর্তন, মংবর্তন, অবস্ত্র, উপশ্লুভ, উপশ্লুভ, উপশাস্ত ও অপন্যস্ত প্রস্তৃতি পরিবিধ কোশন প্রকাশ করিতে পালাব করিছে কালাব করিছে লাগিলেন। অনন্তর তাহারা পরস্পরের কলাপাত পরিহার করিত পুনরীয় মণ্ডলাকারে অমুক করিতে আরক্ত করিলেন এবং মধ্যে মধ্যে সমরক্রীয়া প্রদানপূর্ব্বক পরস্পরক্ত গরাক্ষার করিছে লাগিলেন। অ সম্য প্রস্তৃত্বর আঘাতে পরস্পারের কলেবর ক্ষারা ব্যাহ ইন্ডলাভে আই বীরুল্যকে দশন্যুক্ত প্রত্তুর্ব্যুব্ধের স্থান বেবি হইতে গাগিল। হে মহারাক । এইক্রপে বৃত্ত ও বাসবের ন্যাণ সেই তুই বীরের ঘোরক্তর যুক্ত আরক্ত হইল।

অনন্তর মহারাজ পূর্ব্যোধন দক্ষিণমগুল এবং ভীমদেন বামমঞ্জল অব-লম্বনপূর্বক ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় রাজা দুর্যযাধন 🗯 উভত কৰিনা মহাবেঁণে ভীমদেনের পার্থদেশে আগত করিলে মহাবীর ্যকোদৰ ঠাহাকে প্ৰহাৰ কৰিবাৰ নিষিত্ত বক্ততুলা যমদণ্ড সদৃশ ভীৰণ পদা সমূজত করিয়া বিধুণিতে করিতে লাগিলেই। স্তদ্ধলনে দলকেরা যাহার পর নাই বিস্ময়াপর হইলেন। তথন রাজা দুর্ব্যোপন ভীমসেনকে রুদ: বিষ্ণিত করিতে দেখিয়া জাঁহান্ত গদার উপর গদাবাত করিলেন। উভয়ের গদ্ধাহগৃপে রণস্থান জন্মকর শব্দ সমুখিত ও তেজু প্রাতৃভূতি হইল। তথন बरावीत पूर्वाधन विविध मक्तरकोणन अमर्गनपूर्वक मुमदाक्रत मक्तरन 📭রত ভীম অপেকা সমধিক যুদ্ধনিপুণ বলিয়া পরিগণিত হইলেন। 🗷 সময় महाबीब तृद्कोनब नाम द्विपूर्वत्न श्रद्धक हरेतन छेश हरेट आधिनिया उँ मूम নিৰ্গত হইতে লাুগিল। তক্ষণতে ভূৰ্যোধনত পৰ্বতেৰ ন্যায় স্বদৃঢ় স্বীয় গ্ৰদ বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন। ভাঁহার গদার ভ্রমণবেগ দর্শনে সোমক ও পাওবরণের অভঃকরণে ভয়সকার হইল। তখন মহাবীর দুর্যোধন ও বুকোদৰ পৰ পৰ যুদ্ধকীড়া প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক পৰস্পৰকে গদাপ্ৰহাৰ কৰিতে 🟲 আৰম্ভ কৰিলেৰ। এইব্ৰূপে উভযের ব্যোৱতৰ যুদ্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর বাজা ছুর্যোধন ভীমসেনকৈ গ্লাবের সমরণ করিতে দেখিয়া বিচিত্র কৌশলু প্রদশনপূর্বক তাহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহাবীর ভীমসেন তদ্ধশনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তাহার গলার উপর প্রহার করিলেন। ক্রিবন বক্সময়ের ন্যায়, সেই মুই গ্লারু অভিযাতে ভয়কর শক্ত অ্থি- ফ ুলিক সমুগাৰ সমুখিত হইল। ভীমসেনের মহাবেগ সন্দর্ম গলা ছুর্ব্যোধনের ম্বলা প্রতিহত করিব। ভূতলে নিগতিত হইলে উহার আবাতে ভূমগুল বিকন্দিত হইল উচিল।

তখন ক্রুকরাজ তুর্ব্যোধন সীয় গলা অপ্রতিহত দেখিলা মত্তমাতকের ুন্যায় ক্রোধে একার্য অধীর হইলা উভিলেন। তংপরে তিনি বামমন্ত্র প্রদ্বশনপূর্বকৈ ভীমের মাককে গণাঞ্চার করিলেন। মহাবীর রুকোনর সেই গদীঘাতে কিছুমাত্ৰ বৈচলিত হইলেন না। তদ্মণনৈ সকলেই বিস্ফোপন্ন ে কেল। তথ্ন ভীমপুরাক্রম ভীমপেন গুর্ব্যাধনের প্রতিশ্বীয় স্বর্ণমন্তিত গদা নিক্ষেপ কৰিবলেন ৷ মহাবাজ পুৰ্যোধন ও অসম্ভান্ত চিতে সম্ভৱ সেই ভীৰনিক্ষিত গল নিতাত নিজন কৰিলা দৰ্শকগণকে • বিশাঁগসাগৰে নিম্ম ক্রিজন ৷ তখন ভামপ্রেরিত গদা একাপ্র ব্যর্থ হইয়া গৃন্ধীর ধ্বনি সহকারে ভ্ৰমন্তৰ্গ বিচলিত কৰিল নিপতিত হইন। অনন্তৰ কুকৰাজ ক্ৰোধছৰে छोत्सव वकः यत्न এक नर्गाधाङ कवित्न । यहाधीव ভीयत्मक साहे খালতে বিমোহিত প্রায় হইয়া ইতিকঁঠবাতা বিমৃত্ হইলেন। পাঞ্চাল ও সোমকগণ বুকোদরকে ভদবস্থাপন দেখিলা ভলোৎসাহ ও বিমনাধ্যান ভট্যা বৃহিলেন। প্রিশেবে মহাবীর ক্রোদর পুর্য্যোধনের গদাঘাতে নিতায় রোধাবিষ্ট হইড়া মাতক যেমন মাতকের প্রতি ধাবমান হয়, তজাপ মহাবেগে ফুফরাজের প্রাত ধাবমান হইয়া তাহার পাৰ্নেৰে গ্ৰামাত করি লেন: মহাবার ডুব্যীাধন সেই আখাতে মৃচ্ছিত ছইয়া অবনত জাতুদ্ধে ধরাতর স্পর্ণ ডুরিলে স্তুন্তর্গণ পুনরায় আব্লাদিত হুইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে বারস্ক করিলেন। কুকরাজ তাঁহাদের সেই সিংহনাদ শ্ৰণে নিতান্ত কোণাবিট কট্যাগাজোধানপূৰ্ব্বক মন্তমাতকের ন্যায় দীৰ্ঘনিখাস প্ৰিত্যাগ কথিতে লাগিলেন এবং ভীষসেনকে দ্ব ফৰিবাৰ নিমিত্তই নেন তাঁহাৰ প্ৰতি বাৰংবাৰ দৃষ্টিপাড কৰত জাঁহাৰ মন্ত্ৰক •চূৰ্ণ কৰিবাৰ মানদে মহাবেগে ধাৰমান হুইথা তাঁহাৰ ললাটদেশে গুলাখাত ক্রিলেন। ভীমণরাক্রম ভীমসেন সেই প্রহাবে কিছুমাত্র বিচলিত না হুইয়া অচলের স্থাগ অবস্থান করিতে লাগিলেন। তৎকাতে সেই গদাখাতে জীমের লগাট হইতে ক্ষির্ধারা নির্গত হওয়াতে তাঁহাকে মদুপ্রাবী মাতক্ষের স্থায় বোধ হইতে লাগিন। পরিশেবে অরাতিপাতন অর্জুনাগ্রজ অশ্নিতুল্য লৌহম্য গদ, গ্ৰহণ কৰিয়া বলপূৰ্বাৰ সুৰ্য্যোধনকে প্ৰহাৰ ক্ষালে কৃষ্ণবাজ বনমধ্যে বাধুৰেগে বিপাটিত পুশিত বৃক্ষের স্থায় খুণিত হুইয়া ভূতনে নিপত্তিত হুইগেন। পাণ্ডবগণ দুৰ্য্যোধনকে ধৰাতলে নিপতিত দেখিয়া মহা, আফ্রাদে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনন্তর আপনার পুত্র নহারথ সুর্য্যোধন কিয়ৎক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া ব্রদ হইতে সমুখিত স্ত্যাতকের ন্যায় দু প্রার্মান হইলেন এবং ক্রণকাল শিক্ষা-বৈপুৰা প্ৰদুৰ্বস্থাক পৰিভ্ৰমণ কৰিয়া ধােবভৱে পুৰাবৰ্তী বকোদৱেৰ উপত্তে গদাঘাত করিলেন। মহাবীর ভীমসেন মুর্ব্যোধনের গদাঘাতে বিহ্বল হুইয়া ভূতলে নিপতিত হুইলেন। তথন কুক্তৰাজ সিংহনাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্বক অপনি তুলা গদাঘাতে তাঁহার কবচ ভেদ করিয়া কেলিলেন। ঐ সময় অন্তরীকে দেবতা ও অব্দরোগণের মহাকোলীহল ধানি সমুধিত ब्हेंन। (मर्रान वर्ग इहें एड विष्ठिय पून्तृतृष्टि कबिएड लागितन । बहें कर्प মহাবীর জীমসেন ভূতলৈ নিপতিত এবং তীহার স্দৃঢ় বৰ্ষ নিভিন্ন হইলে ণা ওবনবের মনে মহান্ ভয়সধণর হইন। 'কিয়ৎক্ষণ পরে মহাবীর বুকোদর চৈত্রজনাভ করিয়া বদন পরিমীর্ছন ও ন্ছতিকটে বৈর্ঘ্যাবলখন পূর্ব্বক নির্ভ নগনে সমরান্তনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

একোনষষ্ঠিতন অধ্যায়।

তে মহারাজ। এ সময় মহার্টার আজুনীসেই নহারত পারাক্রাং? বীর জায়ের খোরতব সংগ্রাম অবজ্ঞাকন করিছে বাস্থাদেবকে কলিলেন, সংখ। এই ব্যকালর ও তুর্ধ্যাধন সহাদের মধ্যে কোন্বীর তোমার মতে অপেকা-কৃত যুক্তপুল এবং কাহারই বা কোন্তান অধিক, তাহা কার্তন কর।

বাস্থদেও কহিলেন, ভ্রাতঃ । ঐ বীর্ষয় উভ্নেই স্থান উপদেশ প্রাপ্ত । হইবাছেন। ভীমসেন পূর্বোধন অপেকা বনুবান বটেন, বিশ্ব বুকোদর অপেকা কুরুরাজের বহু ও যুদ্ধনৈপুণা অধিক। অভ্যুত্ত ভীমসেন নায় যুদ্ধে ক্লাচ পূর্বোধনকে প্রাক্তিত করিবে পারিবেন না। অভ্যুয় যুদ্ধ ক্রিসেই সুবারা পূর্বোধন বিনষ্ট ইবে। আম্ব্রা ভনিবাছি

रमवर्गन मार्गावरम बच्चबिमिश्यक विमान कविकारक्य ; रमवदार्थ मार्गा-প্রভাবেই বিরোচনকে পরার্ভয় ও কুত্রাস্বরের তেজ দ্রাস করিয়াছেন। এফণে বুকোদর ও মায়া যব পরাক্রম " প্রকাশপূর্বাক সুর্ব্যোধুনকে বিনাশ कक्त । छेनि मृष्ठको छ। समस्य पूर्वा। धन्त छक् छई कदिर कनिया "र প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, একণে তাহা সকল হউক। যায়াবী পূর্ব্যোধনকে মায়াবনেই নিপাতিত করা কর্তব্য। বৃদ্ধি ভীমসেন উহার সূত্তি ভায় যুদ্ধ কৰেন, তাহা হইনে রা**জা** যুধিষ্ঠির বিষম সন্ধটে নিণতিত হইবেন। হে व्यर्क्त । बाव । त्रवं, श्रक्त धर्मबाद्यक ब्यथबाद्य श्रमबाय बामात्मक মহং ভয় উপস্থিত হইয়াছে। ভাষা প্রভৃতি কৌরবপক্ষীয় মহাবীররণ निश्ठ र **ए**याटाउँ यामारमञ्जूषाण, कीर्तिनाण ও বৈর্নির্যাতন হুইয়াছিল, কিঙ ধৰ্মনাজেৰ নিমিও একণে আমাদের জয়গাড়ে মহান্ সংশ্য সমুপশ্বিত हरेगाए। ब्लार्छ भावन कि निर्काष! छैनि कि वृधिया पूर्वग्रा-ধনকে কহিলেন যে, তুমি আমাদের মধ্যে এক জনকে পরাজয় করিতে পাৰিলেই তোমাৰ রাজ্য লাভ হইবে। দুর্যোধন একে যুদ্ধনিপুণ, ভাষাতে খাবার একাপ্র চিত্তে সমরে প্রবৃত্ত হইয়াছে; স্মুভরাং উহাকে পরাজ্য করা पुःमाधा श्रेरत । रेनला १० ७ क्वां हार्या এই এক্টি সারার্থ সংগ্রিপ্ত কথা কহিয়াছেন যে, যাধারা প্রথমত প্রাণ্ডয়ে প্রায়ন করিয়া পুনরায় সমরে শক্ত-গণের সমুখাৰ হয়, ভাহাদিশকে তৎকালে জীবিত-নিরপেক ও একাগ্রচিত বলিয়া বিবেচনা কৰিতে হইৰে, সন্দেহ নাই ; অতএৰ তাহালিগকে দৈৰিয়া ভয় করা অবল্য কর্ত্তব্য। হে আর্জুন! বীরগণ জীবিতাশ: নিরপেক হুইয়া সাহস সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হুইলে ইন্দ্র ও তাহাদিরের সমুখীন হইতে সমৰ্থ ধন না। দেব, সুর্য্যোধন হতদৈত ও পরাজিত ধইয়া রাজ্য-লাভের আশা পরিত্যাগপুর্বেক অরণ্যবালে কুত্নিশ্চয় ও ব্রুদমধ্যে প্ৰবিষ্ট হইয়াছিল। তাহাকে পুনৰ্ব্বাৰ যুদ্ধাৰ্থ আধ্বান কৰা নিতাও অবিচান ভার কার্য্য ইইবাছে। ভূর্য্যোধন ত্রয়োদশ বংসর রদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছে, এ**কণে ভীমের** নিধন বাসনায় **কণন** উৰ্দ্ধে সমূখান ও কথন বা ভিৰ্ব্য**গ্ৰভাবে** সঞ্চৰণ কৰিতেছে। অতএৰ খদি বুকোদৰ উহাতে অভায় যুদ্ধে সংহাৰ না করেন, তাহা হইলে ঐ বীম্ব নিশ্চখই আমাদের নিজ্ঞিত বাজ্য লাভ কৰিয়া ভূপতি হইবে।

ए योशीबोल । यशीबीब धनक्षत्र यशीबी यधुन्तरान्य वोका अंदन कवित्रा খীয় বাম জানতে খাবাত করত ভীমসেনকে সঙ্গেত ক্রিলেন ৷ মহাবল পৰাক্ৰান্ত বৃক্ষোদৰ ভৰ্মানে তাঁধাৰ অভিপ্ৰায় অবগত হইয়া পদাহত্তে স্ব্য মঞ্জন, দক্ষিণ মন্তল, যমক ও গোমুত্রক প্রভৃতি বিবিধ পতি । প্রদানপূর্মক সমবাধনে পরিভ্রমণ ক্রিয়া ভূর্য্যোধনকে চমংকৃত করিতে লারিলেন। ৰদামাগৰিশাৰৰ মহাৰীৰ তুৰ্ব্যোধনও ভীমসেনেৰ নিধন বাসনায় সংগ্ৰামে বিচিত্ৰ গতি প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্যক সঞ্চাৱণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। এইৰূপে সেই কুৰ কৃতাত্ব সত্ত্ৰণ বীৱদৰ বিশ্বৰ লাভের নিষিত্ত অঞ্জচন্দনচাঠত कौयन बना विकल्पिक कविया भवन्मवरक नियम छ देवबामल निर्मान किन বার বাসনায় নামসোলুশ গরুড়দয়ের ভায় খোরতর মুদ্ধ করিতে লাগিলেন। সেই সমীরণসংস্কুক সাগরছযের ভাগ, মদমত মাতলছযের ভাগ,বীর্যুপলের পরস্পর রদা সংঘর্ষণে সমরান্ধনে অগ্রিঞ্চুলিক সক্ত্য বিনিঃস্তুভ 🔞 নির্বাত ৰন্ধ সমূপ ভীৰণ শ্ৰু সমূখিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই স্থলাকণ কংগ্ৰামে তাঁহাৱা উভয়েই পৱিশ্ৰান্ত **হইলেন এবং কণ্**কাস বিশ্ৰাষ করিয়া পুনরায কুদ্ধচিতে গদা ত্রহণ পূর্ব্বক সংগ্রাম করিতে আরম্ভ করিলেন ৷ সেই জ্রীবণ সমৰে গুলাখাতে উচ্চয়েরই কলেবর ক্ষত বিক্ষত হটন। তাঁথারা প্রুত্ত মহিবদ্ধ্যের ভাষ্য প্রুপ্রের প্রতি এবিছে কর্ত কৰ্মৰিতগাত্ৰ ও শোৰিতাক্ত কলেবৰ হুইয়া হিমাৰণস্থিত পুলিত কিংওত-ৰয়েৰ ভাব লক্ষিত ২ইতে লাগিলেন। ঐ সময় মহাবীৰ একোদৰ ইচ্ছা প্ৰিক ৰাজ্বালশন কৰিলে জুৰ্বোখন ঈৰং গৰিবত হুইলা সংসাতি। ৰা প্রতিধ্বিধান ইউলেন। মহাবাদ রকোদৰও তাঁহাকে সমুধ্বন, হুইতে দেয়ি। মহাবেশে গদা নিক্ষেপ করিলেন। শ্বোপনার পুত্র তল্পকা তথা ইটতে অপস্ত ধ্ইয়েন ; স্মতরাং ভীমের নদা বার্ষ হই:' ভূতকে পতিত হইন। এইকলৈ কুক**রাজ দে**ই প্রহার হইতে পরিত্রাণ পাইয়া ভীষের শৰীেে গুদাখাত ক্ৰিলেন। মহাবীয় নকোদৰ সেই আখাতে শোণি-তাক্ত কলেবৰ ও মৃচ্ছ'াগত প্ৰায় হইলেন কিন্তু তংকালে এরূপ ধৈৰ্য্যাবসমূদ পূৰ্ব্যক অবস্থান কৰিতে লাগিলেন ৰে, সুৰ্য্যোধন তাঁহণকে অবিচলিত ও व्यिजिद्यहारबाञ्च विरुप्तन किया भूनदाव चाब व्यहाब क्षिरकन मा 🖈

অনন্তর মহাবীর ভীমদেন মুহর্তকাল বিশ্রাম করিব। প্রাোধনের প্রতি
মহাবেলে ধাবমান হইলেন। কুকুলাল ভীমদেনকে বোবান্বিত তিতে
আগমন করিতে দেখিলা ভাঁহার প্রহার বার্থ ক্রিবার মানীদে উর্ক্লে উবিভ
হইবার চেটা করিতে লাগিলেন। মহাবীর বুকোলর দুর্য্যোধনের অভিসন্ধি গুঝিতে পালিয়া দিংহনাদ পরিভ্যাপ পূর্মক ভাঁহার অভিমুখীন হই
লেন এবং কুজুরাল উর্ক্লে সম্প্রিত হইলে ভাঁহার জামুব্য ক্ষাস করিবা মহাবেগে প্লানিকেপ করিকেন শভীমদেনের সেই ব্রুত্বা ভাঁগে গলা পূর্ব্যোধনের স্থান করিবা হাল করিবা ভাঁকাক জামুব্য ভগ্গ করিবা ভাঁহাকে ভত্তলে নিপাভিত করিবা।

 त्व मठाबाक । अञ्जलि मठावीब भूर्व्याथन खर्याक व्हेया थढानांगी হুইলে সনিপাত ৰায়ু প্ৰধাহিত**, পৰ্বতত্ত্বক সম্বলিত সমুদা**য় পূমিবী বিচলিত হইতে গাগিগ। অনবৰত শোনিতবৰ্ষণ, ভীষণ উক্ষাণাত ও পাংগুৰঞ্জী হইতে আরম্ভ হইল। অন্তরীকে যক, রাক্ষম ও পিশাচগণের ভাষণ ক্ষমি প্রতি-গোচর হইতে লানির। সেই শব্দ শ্রবণে মুগঞ্জ ও বিহুগুগণ ভূমুল কোলা-হুল করিতে আরম্ভ করিল। সংগ্রামন্থিত রজ, বাজী ও মহয্যগণ থোৰ ভেরী শম মূদকের মানির্ঘোষে রবে ১ বৈশীর করিতে লাগিস। নভোম্বঙল ও ভূমঙল পরিপূর্ণ হইয়া গেল। অসংখ্য করচরণশালী ঘোর-দশন কংৰাণ মৃত্য ক্ৰিতে কৰিতে দিক সকল পৰিৱত কৰিল ৷ জ্ব জ্বাত্তী *ও অস্ত্র শস্তবারী বীর পুরুষেরা কম্পিত হইতে লারিলেন। 🚓 १ ५ कूँ १ ্ সকল এইতে াধ্বর উচ্ছলিত হইতে লাগিল। বেগবতী নদী সকল প্রতি-্র্যুত্র প্রবাহে প্রবাহিত হল্প এবং পুরুষ্ণা**কে নারীর স্থা**য় ও নারীগণ**কে** পুক্ষের স্থায় ব্রোধ হ*ইতে* লাগিল। হে মহারা**ল**় তথন পাওব ও পার্গাল-লণ সেই অভুক্ত জুনিমিত দৰ্শনে নিভাগ উদিল হইলেন। দেবতা, গৰাকী, অপ্যান্ত্ৰ, সিদ্ধ ও বাধূচরগণ মহার্থার ভীমসেন ও পুর্য্ব্যোধনের অভূত যুদ্ধ বভান্ত কাঁওন ও াহাদের প্রশংসা করিতে করিতে স্বাস্থান প্রস্থান কৰিলেন।

যফিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এইরপে মহাবীর পূর্য্যোধন ভাঁমহুঁত্তে নিহত হইযা সিংহনিপাতিত মন্ত্রমাতকের স্থায় নিপাতিত হইলে পাওব ও সোমকরণ আক্রান্তে রোমাঞ্চিত কলেবর হুইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। স্থান্ত্রমা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। স্থান্ত্রমা করিলেন, প্রায়ন্ত্রমা করিলেন, প্রায়ন্ত্রমা করিলেন, প্রায়ন্ত্রমা করিলেন, প্রায়ন্ত্রমা করিয়া হিলেন, আজি ভাহার ফল ভোগ কর। মহাবীর স্থান্ত্রমায় কহিলেন, প্রাজি ভাহার ফল ভোগ কর। মহাবীর স্থান্তর কর্মা কহিলেন, পুর্বের্ব যে ছে গুরায়ারা গ্রুল বলিয়া আমানিকের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিলে, আজি আমারা গ্রুল বলিয়া আমানিকের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিলে, আজি আমারা গ্রুল বলিয়া আমানিকের সমক্ষে নৃত্য করিয়াছিলে, আজি আমারা গ্রুল বলিয়া করিয়া করিয়া করিবল, বহিন প্রায়ারা গ্রুল বলিয়া অমানিকের সমক্ষে নৃত্য করিব। আমরা শ্রুলকান, বহিন প্রদান, পাশক্রীড়া, ও বঞ্চনা প্রভৃতি কোন ভ্রুক্তে হল না, কেবল স্থীয় বাহবল অবলম্বন পূর্বক্র অরাতিগণকে নিপাতিত করিয়া থাকি।

ट्र यशक्षेत्र । यहां वी त ब्रुट्कांग्व पूर्व्यायन के विश्व के क्षान्या किंद्रया यूरिकित, दक्ष्मव, धनश्चय, नतूक्ष, मश्टामव ख स्थ्ययानाटक किंद्र-त्त्रन, त्त्रथ, या जूताशाता त्रकायना त्योभनीत्क चानयनभूर्यक अलागरधा বিবস্তা করিয়াছিল, সেই-গৃতরাইতন্যগণ দ্রোপদীর তপঃপ্রভাবে নিহত হই-য়াছে। আরু যাহারা পূরে আমাদিগকে বন্ততিল বলিয়া উপহাস করিয়া-ছিল, সুমিরা ভালালিগকে কালে নিশ্ল করিয়াছি। একণে আমাদের পর্ম্বাভি বা নবকভোগ হ'ভক, কিছুতেই অসম্ভই নহিশ্ মহাবীৰ বুকোদর এই বলিখা ক্ষান্তিত গুৰা গ্ৰহণ পূৰ্ব্বক গুৰুৱাৰ সেই ধুৱাতলগত বাজি৷ তুৰ্বো৷-**ধনের, শ**শ্বকে বাম প্রাথাত কলিতে লাগিলেন। ধর্মাধা সোমকগণ ভীম-^{*} **দেনের সেই নাঁচজনোচিত ব্যবহার অবলোকন করিল কিছুমাত্র সম্ভ**ট ২২-त्वन ना । जुधन वैश्वरों क युविष्ठित त्मरे साधनायांनित्र इत्कारतीत हत्याधन-পূর্বক কহিলেন, তুমি বৈরখণ হইতে বিমুক্ত হইলাছ এবং সংকাতি ভারা হউক বা অসৎ কাৰ্য্য দাৱাই হউক, প্ৰতিক্ৰা পৰিপূৰ্ণ কৰিয়াছ, একণে ফার হও। পূর্ব্যাখন আমাদিনের জ্ঞাতি, বিশেষত: এই বীর একাদণ অভৌহিশী সৈজের ও কোরবগণের অধিপতি ছিন, ইহার মন্তকে, প্রাযাত **≉िबया व्यथम ग**रूप कवि ३ ना। এकलে ই**हाँ**ब वक्, प्ययांठां, रेमस, जाठा

এবং প্ৰাপ্ত ক্ৰয়াতে এই বীর সর্বপ্রস্থারেই পোচনীয় হইয়াছে; বিশেষত্ব: ক্ররাজ আমান্তের জাতা, জতএব ইহার প্রতি ওরপ ব্যবস্থার করা তোমার কোন ক্রমেই কর্তব্য হইতেছে না। হে রকোলর। প্রাচীন লোক মান্তেই তোমাকে ধার্মিক বলিয়া গণনা করিয়া থাকের, তবে তুমি কি লপে রাজাকে পাদ ছারা স্পর্শ করিতেছ ?

হে মহারাজ। ধর্মাজ ুবিতির ভীমবেনকে এই কল্পা কহিয়া আঞ্ কভে দীন ভাবে তুর্ব্যাধনের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন.ছাতঃ; তোমার গুংখ বা শোক কবা কর্ত্তব্য নহে। তুমি পূর্মকৃত কর্ণের গোরতর ফর্ ভোগ করিতেছ 🕨 হে কুলসংখ 📍 আমরা তোমার হিংসা করিব। এবং তুৰি আমাদিগের হিংসায় প্ররত ১০বে, ইহা বিধাতাই নির্দেশ করিল-ছিলেন। যাহা হউক, তুনি লোভ ও বাসক। প্রযুক্ত আপনার লোকেই উদুৰ্গ বিপদুপ্ৰ ও হইয়াছ। ভূমি বংক্ত, প্ৰাতা, ওঞ্চ, পুতা ও স্বভান্ত चार्योग्रह्मत्व विनामनाधर्मे कृतिया श्रीतर्गाद्य ययर निरुष्ठ रूरेटन । स्कवन ভোৱাৰ অপবাৰেই খামৰা তোম্বৰ লাভা ও জ্ঞাতিৰণকৈ মিহত কৰিলাম। খাহা হউক, এফৰে তোনার শোক করা কওঁবা নহে। এফৰে মুখ্যই <mark>ভোষাৰ</mark> · পক্ষে (इर:। आयदा निजांब रज्छाता, এফণে आयातिगरक मर्सनाई প্রাণাধিক বন্ধুনিচেছদে নিভান্ত দীরভাবাপর হইয়া শোচনীয় অবস্থায় অব-থান করিতে হইবে। আমৰা বিক্লপে বিপ্রপত্নী ও লাংবগুৰণকে বিধবা ওত্ৰশাকাৰ্ত্ত নিৱীক্ষণ কৰিব। এমি এখান হইতে প্ৰস্থান ব্ৰিয়া গৰ্লো বাস ক্রিৰে, কিন্তু আমরা নরকতুল্য স্থঁৰারুণী দৃঃয় ভোগ করিতে রহিলাম। পুতরাষ্ট্রের বিধবা পৌত্রবধূরণ ও পুত্রবধূরণ একাম্ব শোকার্ড ইইয়া নির্পর धार्यापिशतक , छर्भना कदित्व। (१ बहाबाक । धर्मधक्त এই विजया পূঃৰিত চিত্তে বিলাপ ও দীৰ্ঘনিষ্ঠান পৰিত্যান কৰিতে লাগিলেন।

প্রকনষ্টিতম অধ্যায় ।

ধৃতরাট্র কহিলেন; হে সঞ্জ। মহাবল পরাক্রাপ্ত গদাযুক্তবিশারদ বলবেৰ পুর্ব্যোধনকে অধর্মগুলে নিহত দেবিয়া কি কহিলেন, ভারা কীর্ত্তন কর।

সম্বা কহিলেন, মহারাজ ! মহাবস বসদেব ভীমসেনকে আপনাৰ আত্মল তুর্বোধনের উদদেশে পদাবাত করিতে দেখিলা নিতাপ ক্রোধানিক হৈ হুংগান এবং সেই ভূপানগণনধ্যে বাহ সমূত করিলা ভীলণ আর্তনাদ পরিত্যাগ ও ভীমসেনকে বারংবার বিক্তার প্রদান পূর্বাক কহিলেন, ধর্মবুজে নাভির অধ্যাহনে গদাবাত করা বকোদরের নিতাপ অস্থা হইয়াছে। পদাবুজে ভীমসেন বৈরূপ ক্রাণ্ডিয়ের অনুষ্ঠাম করিল, এরূপ আর ক্রাণি দৃত্তিবোচর হয় নাই। নাভিতর অধ্যপ্রদেশে কদাত পদাবাত করিবে না, ইহা শাস্ত্রপত্ত ও মিরসিভার ; কিও মহামুর্থ প্রকাদর শাস্ত্রসম্বত ব্যবহার অভিক্রম করিলা স্মেতাচারে প্রত ইহলাছে।

ट्यादाबाम ! हैनशाबी वनत्मव এहे कथा विनिष्ठ विनिष्ठ क्यारिय এकाथ संशोब रूहण जाकन जैया करिया सहादन्दन खीरमद अंकि शावमान হইলেন। ঐ সময় হলধৰ বুও উচ্চত কৰাতে জীবোৰ রূপ বছবিধ ধাতু-ৰাগ্ৰন্ধিত ৰেত পৰ্বতেৰ অব্যু লক্ষিত হইতে লাগিলৰ 🔅 সময় বিনয়ী वाचारतव वजरतवरक खीरमुद्र अञ्चित्रवाच रतविश्रा कृत वर्ष्ट्रज बाह्रमुनज बादा डांशांटक थात्र किटनमें। त्यहे प्रम ७ कृथक्तनवर यमूनः गाँग बीहर ৯৪<mark>ুএকত হইনে অণৰাহু কানীন নভোমন্তনগত চক্ৰস্</mark>থোৰু ভাগ তাঁহাণেৰ অপুর্ম শোভা হইন। তথ্য ২ পুপ্রবীর বাস্থদেব বন্দেবের ক্রোধশাসি ধ্রিবার নিমিও কহিলেন, হে মহানন। শান্তে ছব প্রকার উ: 💰 নিশ্বীষ্ট আচে। আপনাৰু উন্নতি, আপুনাৰ বিভাৱণের উন্নতি ও ভাহাদের বক্ত ্লাসবন্ধবের উন্নতি এবং শক্রর অবন্তি, শক্রর মিএগণের অনুস্কি ওং ভাহটেগর বন্ধবান্ধবদিলের অংন'ড। প্রাক্ত ব্যক্তি আপনার ও খাঁচ বিএ-গণের অবনীত অবলোকন করিলে আপনার ক্য উপস্থিত *তই*য়াছে স্থবরত হইয়া অবিসাৰে তাহাঁৱ প্ৰতিবিধান কৰিবে ৷ সময়বিশাৰণ পাভবেৱা আন্ধ্ৰ-দিবের পিত্রসার পুত্র; স্বতরাং ইহারা আমাদের সহস মিত্র। একবে বিশক্ষেরা ইহাদিশকে নিভান্ত পদাভূত করিয়াছিল। আর দেগুন, প্রতিজ্ঞা-পালনই ক্তিয়েৰ প্ৰম ধৰ্ম ৷ মহাবীৰ বুকোদৰ আমি ৰণখনে ৰুদাঘাতে দুব্যোধনের উল্ভন্ন করিব বলিয়া সভাষধ্যে প্রতিজ্ঞা করিবাছিলেন। भूटक बहावन विद्वाप के हिंदी। धनटक की दबर भगा गाउँ जाबाब के है कहा

হইবে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন। অতএঁৰ একলে ভীয়-সেনের এইরূপ অন্তর্গ্বানে অনুষ্ঠানত পোব লক্ষিত হইতেছে না। হে রেবতী-বয়ণ। আপনি-ক্রোধসংবরণ করুন। পাওবনগের সভিত আমাদিনের বানিসম্বন্ধ ও সাভিশ্ব সোহান আন্তে; সভাগ ইফান্সিনের উন্নতি হই-কেই আমাদিনের উন্নতি লাভ ১৯বে, সন্দেহ নাই।

তথঁৰ ধৰ্মপ্ৰায়ণ হলধৰ বাস্থাপেৰেই বাক্য প্ৰবণ কৰিল কহিলেন,
 কৃষণ গাঁকে কাই ধৰ্মেৰ মহাৰ্শন কৰিলা থাকেন ; কিন্তু সেই ধৰ্ম

 নাম ও কাম দাৱা উপাহত হল দেবা মাতিবলৈ ক্ষে অৰ্থনোজে

ত মাত্ৰালা কৰিছে কামপ্ৰভাবে ধ্যুংগন ইইল থাকে মাত্ৰাল কৰিছে পালে,

 মাৰ্ম ও কামেৰ প্ৰতি সমন্ত সম্পান ইইল কাম্বালন কৰিছে পালে,

 কেই বগাৰ্থ অধ্যাপ্ৰায় সমৰ্থ হল। হে জ্বীকেল। একৰে ভূমি মত চেটা
কৰ নাকেন, ভীমসেন যে অধ্যাচন্ত্ৰণ ক্ৰিলাছেন ইহল মাম্বামন্দির

ইইলে দ্বীকৃত ক্ৰিতে সমৰ্থ ইইৰে না।

তথ্য বাস্থানের কহিলেন, হে বাম । সোকে আপনাকে যতিশ্য শান্ত-প্রকৃতি ও ধামবংসল বলিয়া নিজেশ করিয়া থাকে। এতএর আপনি ক্রেণ্ড সাবৰণ ও শান্তি অবলামন কলন। দেশুন, একানে কলিবুল উপন্থিত ইইনাছে। বিশেষতঃ ভীনাসন যে প্রতিক্রা করিয়াছিলেন, তাই। পূর্ব করিবার এই উপন্তুল সময়, অভএব ইনি একাশে নির্মিট্ছ বৈর ও প্রতিভাগান ইইন্ড বিশ্বক ইউন।

হে মহারাজ। মহাবার বললেও কালের মুখে ালদপ কট ধাম শ্রেণ করিয়াও অপ্রসন্ন মনে পুনরায় কহিলেন, তে বা ওলেব। জীমসেন ধর্মপরায়ণ ভূর্ম্যোধনকে অধ্যানুসারে বিনই করিলাছেন, এই নিমিত্ত 🥸 ভ্যাতের কুটবোদ্ধা বলিগা প্ৰশাভ কটবেন। আৰু ৰাজা দুৰ্ঘ্যোধনও ধৰ্মবুদ্ধে প্রবন্ত হুইয়া নিহত হুইয়াদেন, অভএব উনি শারত গতি এবং ই চলোকে অভিশয় যশোলাভ করিবেন: খেত পর্মতশিধরাকার রোফ্নিতন্য এট बिन्या ब्रशीरबोहनमुर्वेक पांबकी छिमूरच बाबा कबिरजन । वजरमव श्रमान बिटल शांकाल, याहर ও भा अरहा जकरलई याहांब भन्न नांडे विग्र इंडेटलन ! তথন ৰাস্থ্যকে দখৰা জ খ্ৰিষ্ঠিৰকে অধোৰদনে দীন মনে শোক ও চিপাৰ একার আকুল দেখিল কহিলেন, মহার'ল। আপনি ধর্মজ্ঞ; অতএব **অধর্মে অনুমোদন ক**রা আপনার কর্ত্তন্ত নতে। ভীমসেন হতসকু বিচেতন । প্রায় দুর্য্যোধনের মাধকে পদাঘাত করিতে প্রত ইইফাছেন, আপনি কি বলিয়া উল্লাভে উপেক্ষা কৰিতেছেন ? যুধিষ্ঠির বাস্থাদেবের বাকা প্রবণ কৰিয়া কহিলেন, হে রুঞ্ ! বুড়োদর রোদপরবশ হইনা রাজা ভূর্য্যাধনের মান্তকে ৰে পদাঘাত কৰিতেছেন, ইহা আমার অভিমত নতে আমি কুলক্ষণে গ সম্ভুষ্ট নহি। 'কিন্তু গভৱায়ীতন্দেৱা নিতা শঠতাচৱণ ও নানাপ্ৰকাৰ প্ৰদ वाका अरवात शृक्षक यायानितरक बाका ३३ ट्रांट विक्यामिक विदेशिष्टित। শেই সমান্ত পূ.খ ভীমসেনের ফাল্যে বন্ধন্ত ইয়া রহিয়াছে। আমিও সেই কারণ বঁশভূই আমার আর্গণ পথান্তসারেই ট্টেক, থার খবর্ষান্তসারেই ইউক, লোক্তপরতন্ত্র পূর্যোধিনকে বিনাশ করিল অভীই সাধন ককক. এই মনে করিলা জ্ঞাতিবিনাশ ও তুর্যোগনের মাত্রকে পদাঘাতে উপেক্ষা প্রদর্শন ৰবিতেছি। তে মহারাজ। ধর্মবাজ মুধিন্তির এই কথা কহিলে ৰদুৰংশাৰতংগ বাস্তদেৰ অভি কটে টাহার গাকে: দখত ১৯৮ ভীনের कार्या चन्नरमामन कविटनन।

ই সময় মংগবীৰ ভীমসেন মহাতিপ্ৰাজ্যকানিত গ্ৰে ইংগুলোচন হইয়া ধৰ্মৰাল গুণিষ্টিৱের এভিগ্ৰে অবস্থানপূৰ্মক ঠাগাকে অভিবাদন কৰিয়া কভাৱলিপ্ৰটে কথিলেন, মগাৰাল । অ'জি আপ্নাৰ পৃথিবী নিক্টাচ হইগা। একৰে ৰাজধ্যাহসাৰে ৰাজ্য শাসন কানা। প্ৰবক্ষাপ্ৰভাৱ শাউভাপ্ৰিয় বিপক্ষভাবেৰ মৃণ কাৰণ গুলোধন ধৰাতলৈ শামন কৰিয়াছে। বাগেয় শকুনি ও গুলোসন গ্ৰাভি অভি জকশজাবা শক্ষাপ্ৰভাৱ নিহত ইইয়াছে। অভাবিধি এই পৰ্যতি কানন সম্বিভ নানা ৰৱস্মাকীণ বন্ধাৰা প্নৰায় আপ্নাৰ হত্ত্বত ইইগা। আপ্নি একণে নিক্টিকে ৰাজ্য শাসন কক্ষা।

কহিলেন, তে বুকোদর । আজি বুকের মন্ত্রণাবলে দুর্ব্যোধন ।
ক্রিছত, বৈরানল প্রশমিত ও বস্থার আমাদেব অধিকৃত হুইল। আজি
তাম জাগ্যক্রমে অরাতিনিপাতন পূর্বকজ্বলাভ কমিণ জননীর ও
১চরস্থিত ক্রোবের নিকট আন্প্য লাভ করিলে।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

গৃতরাই করিলেন, তে সঞ্জয়। পাত্তর ও স্কুঞ্চগণ আনার পুত্র চুর্বোন ধনকে ভীননেনের সদাধাতে নিপাতিত দেখিয়া কিন্তুপ অনুষ্ঠান করিল ?

मश्रा करित्रन, बशंबीक । बहाबा वाचरणव खवर शाख्य, शाक्षाल छ ক্ষ্মগণ সিংহ্ৰিপাতিত মূদ্মত মাডকের স্থায় তুর্বোধনকে ভীমের প্লা-খাতে নিপাতিত দেখিল প্রীত মনে উত্তরীয় বিধ্নুন ও সিংহনাদ পরিত্যা**র** क्रिट्ड नामित्नम । ७१काल बञ्चकता भाखवभक्रीत वीदग्रासत ईर्वत्वम সঞ্চ করিতে অসমর্থ চইয়া কম্পিত হইতে লাগিলেন। ঐ সময় কেই কেই শ্বাসনে টঞ্চার প্রদান, কেহ কেহ শুখ বাদন, কেহ কেহ জুলুভিজানি, কেং কেই ক্রীড়া ও কেই বা হাস্য করিতে করিতে জীমসেনকৈ বারংবার কৃষ্ঠিতে লাগিলেন, হে গুলৈগদর ৷ আজি তুমি গুদাযুদ্ধবিশার্দ কৌরবেক্স দুৰ্ব্যোধনকে নিপ্তিত কৰিল যাহার পর নাই মহৎকার্ব্যের অনুষ্ঠান করিনছ। আজি সকল লেটিকট তোমাকে বৃত্তনিহন্ত। ইন্দ্রের লায় বোধ করিতেছেন। ুমি ভিন্ন কোনু ব্যক্তি বিচিত্র মার্গচারী মহাবীর পুর্যোধনকে বিনাশ করিতে পারে? আন্ধি ভূমি সোভাগ্য বশত কৌরব-দিদের সহিত্র শঞ্জাৰ নিঃশেষিত করিয়া গুর্মোধনের মুখকে পদাঘাত করিয়াছে। ইতিপূর্বের এমি সিংহ বেমন মহিবের রক্ত পান করে, ওজাপ জ্ঞাসনকে নিহত করিয়া তাহার ক্ষিত্র পান করিয়াছিলে। 🛭 হে বীরবর। যাহারা পরন ধামিক যুখিটিরের অহিতাচরণে প্রবৃত্ত হইগাছি'স, ত্মি ভাগা বলে তাথাদিনের মান্তকে পদার্থণ করিলে। তুমি পুর্যোধন ও অক্টান্ত অনাতিগণকে নিপাতিত করিণা ধরতেলে মহতী কীর্ত্তি ল'ভ করিলে : বত্রাস্তর নিহত হঠলে বন্দির্গণ দেবরান্ধকে থেকণ অভিনন্দন করিয়াছিল, আজি দুৰ্য্যোধন নিপতিত ইওয়াতে আমরা তোমাকে ভদ্রূপ অভিনিশ্বন কৰিতেছি। তুৰ্য্যোধনেৰ নিপাত সময়ে আমাদিগেৰ বে পুলকোদ্যম হইয়াছিল, এখনও তাহার কিছুম-ত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই। হে নহারাজ। পাওৰ পক্ষীয় <mark>ৰীৱনশ সমবেত জ্</mark>টয়া জীমসেনকে এইজনে প্ৰশংসা কৰিতে वाजिदल्य ।

ভবন মহায়া মধুব্দন প্রকাশশর্ষ পাওব ও পাধালগণের মুখে সেইরপ্র অসত প্রশংসা প্রবণ করিয়া কথিলেন, হে ভূপভিন্নণ ! মৃতকল্প শক্তর প্রতি ক কুবাকা প্রয়োগ করা কর্ত্তবা নতে। পাপসহায় নির্সাজ্ঞ প্রয়োধন মধন মহায়া বিপুর, দ্রোণ, কুপ, ভীম সঞ্জ্য প্রভৃতি অহলেগ বাবংবার মন্তােগ করিলেও লাভি প্রযুক্ত ভাঁহালের বাকা লজ্মন করিয়া পাওবরণকে পৈতিক রাজ্যের অংশ প্রদাহে। একণে ঐ নরাধ্য মিত্র বা শক্তমধ্যেও প্রিক্রিণত হইবার উপযুক্ত নহে; ও কার্চের ছায় নিতান্ত জড় হইয়াছে। উহাব প্রতি কুবাকা প্রয়োগ করা নিভান্ত অকর্ত্তবা। চল আমরা রখানবাহন প্রক্রিক এ থান হইতে প্রস্থান করি। পাপালা প্রব্যাবন এত দিনের পর ভালাবনৈ ভাতিও বন্ধ বালবন্ধের সহিত হইল।

ে মহারাজ। পুর্যোধন বাস্থদেবের মুখে ঐরণ ভিরস্তার বাকা अवत्व बाङ्करय पृथिवी शांत्रण पूर्व्यक छेपविष्ठे इहेया मरतायनपरन कृटकत প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। ঐ সময় তিনি শরীর অর্দ্ধোণ্ণত করাতে তাঁহাকে ছিলপুচ্ছ ক্ৰুদ্ধ ভূজজমের স্থায় বোধ হইতে লাগিল। কুরুরাজ ভৎকালে প্রাণান্তকর বিষম বেদনায় নিভান্ত কাতর হইয়াছিলেন, ভথাপি ক্ৰেণৰ ভিৰন্তাৰ বাক্য সহু কৰিতে না পাৰিখা ভাষাকে নিৰ্ভূ<mark>ৰ বাক্</mark>যে কহিলেন, তে কংসদাসভন্য ! ধনপ্রণ ভোষার বাকান্সিলারে বৃক্তোদরকে আমার উক্তথ্ন করিতে সঙ্কেত করাতে ভীষাসন অধর্ম যুদ্ধে আমাকে নিপাতিত করিয়াছে, ইছাতে তুমি লক্ষিত হইতেছ না ৷ তোমার অস্তায় উপায় দারাই প্রতিদিন ধর্ম মুদ্ধে প্রবন্ত সহস্র সহস্র নরপতি নিহত ইইয়াকেন তুমি শিৰতীকে অগ্ৰসৰ কৰিয়া শিতামহকে নিপাতিত কৰিয়াছ। **অৱধাৰা**ি নামে গদ নিহত হুইলে তুমি কৌশলেই আচাৰ্য্যকে অন্ত্ৰ শস্ত্ৰ পৰিত্যাৰ করাইয়াছিলে একং সেই অবসরে ফ্রাক্সা ধৃষ্টপুায় তোখার সমক্ষে আচাৰ্যায়ক নিহত কৰিতে উত্তত হুইলে তাহাকে নিবেধ কৰ নাই। কৰ্ম মৰ্যনুমেৰ বিনাশাৰ্থ বছ দিন অভি বহু সহকাৰে যে শক্তি ৰাখিয়া-ছিলেন, তুমি কৌশলক্ৰমে সেই শক্তি ঘটোংকচের উপৰ নিকেপ কুৱাইলা বাৰ্য কৰিয়াছ। সাভাকি ভোষাৰই প্ৰবৰ্তনাপ্ৰভন্ন হইছা ছিল্লছ প্ৰযোগৰিত ভূবিশ্ৰবাকে নিহত কৰিবাছে। মহাবীৰ কৰ্ণ বৰ্জুনৰক্ষে

ৰৰ্গ্যত হইলে তুমি কোশলক্ৰকে ভাষাৰ সৰ্পনাপ নাৰ্থ কৰিবাছ এবং পৰি-শেকে স্তপ্তেৰ ৰখচ ক্ৰাভুগতে প্ৰবিষ্ট ও তিনি চক্ৰোজাৰেৰ নিষিক্ষ বাত ৰমত হললে তুমি কোশলক্ৰমে অৰ্জুন ধারা ভাষাৰ বিনাশসাধনে কৃত-কাৰ্দ্ধ্য হইয়াছ; মতএব তোমাৰ তুল্য পাশাৰা নিৰ্দ্দ্য ও নিৰ্দ্দ্য আৰু কে আছে! দেখ, নদি তোমৰা ভীম, জোপ, কৰ্প ও আমাৰ সহিত ভাষমুদ্দ কৰিতে তাহা হইলে কদাপি জ্বলাডে সমৰ্থ হইতে না। ভোমাৰ অমাৰ্থ্য উপায় প্ৰভাবেই আমৰা স্কৰ্পন্ত প্ৰাথিবগণেৰ সহিত নিহত হইলাম।

उरैन वाम्यलय पूर्वा।धटन्द्र वाका अवन कविश कविदान, दर नाचावी-নন্দন ৷ তুনি অসং পথ অবসন্ধন পূর্বক ভ্রাতা, পুত্র, বন্ধু, বান্ধৰ ও অনুচরবটোর সৃহিত নিহত হইলে। ভোষার পাপেই মহাবীর ভীম, জ্ঞোপ, ও ভোমার স্থায় খসকরিত স্তপুত্র নিহতু হইগাছেন। পূর্দের আমি ভোমার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিয়াছিরাম, কিন্ত ভূত্তি ছুরাআ শকুনির প্রামর্শে লোভপ্রভাবে পাওবরণকে পৈত্রিক রাজ্যের অংশ প্রদান কর নাই। তুমি ভীমসেনকে বিবার ভক্ষণ করাইয়াছিলে এবং আখ্যা কুন্তীর সহিত পান্তবন্দতক দক্ষ করিবার নিমিত্ত জতুগুহে অগ্নি সংযোগ করিয়া ছিলে। রে ছুরারন্ ! তুমি বংকালে সভামধ্যে রজস্বলা দ্রৌপদীকে বিবিধ ক্লেশ প্রদান করিলাছিলে, সেই সমনই ভোমার বধসাধন করা অতি কর্ত্তব্য ,ছিল। তুলি শঠতাচৰণী পুৰাক দৃতিনিপুণ শক্<mark>নির প্রভাবে অককীভা</mark>ন নিভান্ত অনভিক্ত ধলার। একে পরাল্য করিচাছিলে। পাওবরণ মুর্যার্থ ২৭-্বিকর আশ্রহম গ্রম করিলে এর গ্রমধ্যে ছুরাগ্রা জন্তথ তোমার মতার-শানেই মৌপদীকে কেশ প্রদান করিচাছিত এবং ভোমার দোখেই বঞ্সংখ্য ৰুষ্ট্য একত্ৰ চুষ্ট্ৰী একমাত বাসক অভিমন্তাৰ বিনাশসাধনে,প্ৰত্নত চুট্টাছিল। এই সমুখ কারণেই চুলি নিহত হললে। হে নির্লুজ । তুমি স্বামাদিশের উপর ে ে কুক্ম খানোপিত করিতেছ, খনং, সেচ সেট কুকার্যোর মঞ্চান করিবার । তুমি কল্য স্থর চুত্র রহস্পতির উ**পদেশ বাক্য** প্রবশ্ন রন্ধাণের সেবা ও টা 'বিদিনোর ভিত বাকো কুর্বনাত কর নাও। প্রবল লোভ ও ভোগ্ৰহণ। এভিওত এল বিজ্ঞ একাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান কৰি লছে। একংগ্ ভাহারগ পরিনত ফন ভোগ কর :

ভ্ৰম রাজা ও্যোধন কহিলেন, কৃষ্ণ , আমি অধ্যানন, বিশিপ্ৰতি দান, স্থানর বাধজন শাসন, বিশাক্তাবের মাও কোপরি অবস্থান, অধ্য ভূপালের নিতার ওলাভ দেবভোন্য ধ্রমজনার ও এতাংকৃত্ত ঐবর্ধা লাভ করিবছে; পার, শনে বর্ধারামণ ক্ষতিকালের প্রাণনীয় সমর-মৃত্তু প্রাপ্ত হলাছি; এতার মামার ভূপা সোভানাশালী আব কে হলু। একণে আমি প্রাণন ও বন্ধ বাধারস্থান সহিত্য বাধা ভাগন, তোমরা শোকাকুলিভচিত্তে সুক্তর হল্যা এই পৃথিবীতে অবস্থান কর।

শ্রেমধারাজ। রাজা প্রোধন এই কথা কহিবামান আকাশ হুহতে উদ্ধানি পুণুরাই হুহতে লাগিল। সন্ধর্মগণ প্রন্তর বাদিত বাদন ও অপার সকল রাজা পুরাধনের মশোগান করিতে আরম্ভ করিলের। সদ্ধাণ উহিকে সাইবাদ প্রাধনের মশোগান করিতে আরম্ভ করিলের। সদ্ধাণ উহিকে সাইবাদ প্রাধানে প্রত্ত হুইলেন। স্তথকসম্পার স্থামশা সমীরণ মন্দ মন্দ স্কারিক ইংতে লাগিল। দিয়পুল ও নভোমপুল স্থাম্পিক ইংল। তবন বাস্থানে প্রাধনের স্থামান্ত্রক অমুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিলালাতিশ্য লাজ্যিত ইইলেন এবং তাহারা ভীম্ব, জোন, কর্গ ও ভূরিশ্রবাকে অধ্য মুদ্ধে বিনাশ করিয়াছেন, এই ক্যা শ্রবণ করিলেন প্রাক্তিনন

প্রিশেবে মহান্তা কাশ্বনের পাওবগণকে একান্ত চিন্তাকুল অবলোকন করিনী নেবগন্তীর নির্বোবে ক্তিবে লাগিলেন, হে পাওবগণ। ভীমপ্রথা মহারধার্গ ও রাজা তথােষিন ক্ষমাধারণ মমরবিশারদ ও ক্ষিপ্রহল ছিলেন; ভারের ক্লান্চ ইাহাদিনকে ধর্মাথ্যমে পরাজন করিত্রে সমর্য হইতে না। আমি কেনল ভারাদিনের হৈতাহান্তানপদ্মতন ইইনা অনেক উপীয় উভাবন ও মান্যকল প্রকাশ পূর্মক উহান্তানিককে নিপাতিত করিনাছি। যদি আমি প্র রূপ ক্তীন ব্যবহার না করিতার, তাহা হইলে তোমাদিনের জন্মলাভ, রাজ্যনাভ ও অর্থনাভ কর্মই হইত না। দেব ভীম প্র হৃতি দেই চারি মহান্তা ভূমগুলে অতিরধ বনিয়া প্রথিত আছেন। লোকপালল মন্তবত হুইবাও তাহাদিনকে ধুর্মান্তমে নিহত করিতে সমুর্য হুইতেন না। আর দেশ, স্মুর্যরে অপরিশান্ত গদাধানী এই ত্রোধনকে দওধারী হৃত্যন্ত বর্মান্ত বিনষ্ট করিতে পারেন না; অতএব ভীম যে উহাকু অসং উপায় অ্যবস্থন পূর্মক নিপাতিত করিনাছেন, দেক কা আরি আন্দোলন করিবার আবশ্রক

নাই। এইৰূপ প্ৰসিদ্ধ আছে বে, শত্ৰুসংখা। এমিক হইলে ভাষাদিগকৈ কুট যুদ্ধেবিনাশ কৰিবে। মহান্তা শ্ৰেৰূপ কৃটযুদ্ধেৰ অন্তৰ্গন কৰিবাই অপুৰৰ্গকে নিহত কৰিবাছেন। তাহাদেৰ অন্তৰ্গ কৰা সকলেৱই কইবা। একণে আমৰা কৃতকাৰ্যা হইথাছি; সাধংকালও সমুপস্থিত হইবাছে; অত্তৰ চল, হুতী, আই ও ৰবে আৰোহণপূৰ্বকু স্ব গতে গমন কৰিবা বিশ্ৰাম কৰি। মহান্তা বাস্থাদেৰ এই কথা কহিলে, পাঞ্চালগণ পাণ্ডবদিগেৰ, সহিত হলটাত্তঃ কৰণে সিংহনাদ পৰিভাগে কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মহান্তা বাস্থাদেৰ প্ৰভূল হুইয়া শুমধ্বনি কৰিতে লাগিলেন:

, ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

ৎ মহারাজ। পাতুবপক্ষা মহাবাল স্পাতরণ এইরদেশ শব্ম প্রয়াণিত কৰিয়া শিবিরাভিযুধে গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়-পাত্রগণ আ্লা-দিল্লেৰ শিবিত্ত ধাৰ্মান এইলে মধাধ্নত্ত্ব ধুযুৎ ও. সাত্যকি, ধুই গুলন্ত, শিখন্তী ও ফ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ভাষাদের পশ্চাং প্রধাং গমন করিলেন। অস্তান্ত মহাধন্তক্তরগণ ও স্বীয় স্বীয় শিবিরে প্রতিনিরত গেলেন। অন্**চর** গা**ওব**গণ কুলরাজের শিবিরে গমন করিলেম। তংকালে 🖫 শিবির জনশূল রক্ত ভূমির ভাগ উৎসবশুভা নগরের মাগ্য, এবং গজরাকশুভা একের মাগ্য নিতাস্ত শেভাবিহান হর্যাছিল। বুদ্ধ খ্যাত্যসূত্র প্রী ও প্রবিদিসের সংহত উত্ততে অবস্থান করিতে ছিলেন ; ডুর্থ্যোধন প্রভৃতি বীরগণ কাষায় বন্ধ পরিধান শূর্মক কুভাগ্রনিপুটে প্রতিনিধত ঐ সকল বৃদ্ধ অমাতোর ট্রপাসন: করিভেন : মহার্থ পাওব্যাণ সেই শিবিরে সমুপ্তিত হৃত্যা রুথ হৃহতে অবভাগ ২০তে আরম্ভ করিলে ভারাদের হিতামুষ্ঠান তংশর স্বাধীকেশ অর্জনকে কহিলেন, ধনপ্তা তুৰি গাড়ীৰ শ্রাসন ও আক্ষয় গুণীর্থয় লগ্যা মুগ্রে রুখ চুগতে এবরোহণ করা থামি পুশ্চাং অবতাণ হঞ্গা মহাবার ধনঞ্চী কুলের ন্মক্য শ্ৰ**ে গাল্টী**ৰ [®]ও **থক্ষ** ভূনীৱন্ধ লইয়া রগ *ইইতে অবভাৰ*ণ ভংগরে ধীমান্ বাওদেবও অশ্বন্দি পরিত্যাগপুরুক অবতীর্ণ ইইজেন। জ্বংপতি হাধীকেশ অফুনের রুখ ১৯৫৪ অব্দীর্ণ গ্রুলে ওজেতিত কলিবর অভিতিত হল্য এবং অক্তেশ্ব র্থ জুলীর, স্বান্ধি, ঋর ও যুগ্রন্ধ কার্ছের সংভিত প্রান্থিত ও জন্মী ১৩ ইল্যা গোল। পাগুর-ভন্ত্যা ধন্ত্রয়ের রথ ভস্মাবীশিষ্ট অবলোকন করিয়া একান্ত বিস্ময়াপ্ত হংলেন। তথন মহাবার অজ্ন রুফকে প্রণিশ্বতপ্রক কুজাগলিপুটে সাদর সম্ভাবণে কৃতিলেন, গোবিন্দ ! কি নিমিত্ত আমার রথ জন্মাবদেশ হইল ? যদি বলিবার কোন প্রতিবন্ধক না থাকে, ভাহা হইকে এই আশ্চর্য্য **ঘটনার** বিষয় ক'ড়েন কর।

মহাথা বাস্থানে অর্জুনের বাকা শ্রবণ করিয়া কহিলের, সংবা! বিবিধ এখার শুভাবে পৃর্কেত এই রথে অধি সংগ্রা হুইয়াছিল, কেবল আমি উহাতে অধিপ্রান করিয়াছিলাম বর্নিয়া একাল প্র্যাহ দত্ত হুই লয় ও ভ্রুপ্রান্থ কুছে কাই হুই হুইল। ভগবান কেশব অর্জুনকে এই কথা বলিয়া প্রবং গর্মিউভাবে ধর্মরাজকে আলিজনপুরাক কাইজেন, মহারাজ! আজি ভাগাক্রমে জয় লাভ করিলেন। আপনার শক্ত সকল নিহত হুইয়াছে এবং আপনি আ গুলাল সমভিব্যাহারে এই শীল্লজ্মকল খোৱতের সংগ্রাম হুইত মুক্ত হুইয়াছেন। একলে সমযোচিত কার্যার অনুষ্ঠান কক্ষা। আপনি পূর্কে বিরটি নগবে আমাকে মধুপর্ক প্রদানপূর্কক হে কৃষ্ণ! ধনপ্রয় ভোমার আত্তাও সধা, ভোমায় ইহাকে সমুদায় বিপ্রবৃহ্নিই উজার করিছে হুইবে, এই বর্মিক্স অর্জুনকে আমার হতে সমন্ধান করিয়াছিলেন। আমিও ভংকালে আপনার বাক্য খীকার করিয়াছিলায়! উক্লেশক্ষক আড়গানের স্থিতিত এই ব্যার ক্ষত্তক প্রিরজ্জিত হুইয়া জন লাভপূর্কক আড়গানের স্থিতিত এই ব্যার ক্ষত্তক লোমবর্ম্বণ দংগ্রেমায় ইইতে বিস্তুস হুইয়াছেন।

হে মহারাজ । মহান্তা বাল্লেবে এইলপ কহিলে ধর্মরাজ রোমাঞ্চিত কলেবর হুইয়া তাহাকে কহিলেক জনাদিন । মহাবীর গ্রোণীচার্ব্য ও কর্ণ যে জ্বন্ধার পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তোমাভিত্র আর কে
ভাহা সফ করিছে পারে ? বর্জধারী ইক্রও তাহা সফ করিতে সমর্থ নহেন। তোমার অন্তর্গহেই সংস্তৃত্বপ পরাক্তিত ভাইবাছে; অর্জুন অপ্রার্থ ইইটা ফুল করিয়াছে এবং আমি পর্যায়ক্তমে বিবিধ কার্যাসাধন করিয়াছি। হে বাল্লেব । মন্ত্রি কৃষ্ট্রপায়ন বিরাট নগ্রে আমাকে কৰিয়াছিলেন যে, যে থেখানে ধৰ্ম সেই স্থানেই কৃত্তের অবস্থান এবং বৈ পক্তে কৃষ্ণ, সেই পক্তেই জয় লাভ চইয়া থাকে, সম্বেহ নাই।

হে মহারাজ। অনহর পাওবপজীয় বীরণা শিবিরমধ্যে প্রবেশ'
পূর্ত্তক আপনার অসংখা দাস, দাসী এবং সমুদায় অবর্গ, রজত, মনি, মুক্তা,
বিষিষ্ঠ আতরণ, করল ও অজিন প্রভৃতি নানাপ্রকার ধন প্রাপ্ত হইয়া
চুমুল পোলাহল করিতে লাগিলেন। লবে পাওবলণ ও সাডাকি প্রভৃতি
বীর সমুদায় হ হ বাহনগণের বজনমোচন ও প্রমাপনোদন করিয়া জণকাল
ভ্যাব অবস্থান করিলেন। ঐ সময় মহায়শসী বাস্তুদেব কহিলেন যে, হে
বীরণা । মঙ্গলাইটানের নিমিত এই রাঝিতে শিবিরের বহিন্তালে অবস্থান
করাই আমাদের কর্তবা। তথন মহাবার সাডাক্তি ওপাওবলণ ক্রেমর সহিত্
শিবির হইতে বহির্গমনপূর্বক নদীসমীপে সমুপ্রিত হইয়া ভ্রমায় অবস্থান
করিতে লাগিলেন। ঐ রজনীতে রাজা যুধিন্তির প্রান্তগণের সহিত পরামর্শ
করিয়া হতপ্রা গালারীর আধান প্রদানার্থ বাস্ত্রদেবক হ্রিনা নগরে
প্রেরণ করিলেন। মহায়া মধ্মেদন।ইটাহার নির্যোগাম্নারে শাক্ষক্ষালিত
ব্যে আরোহণপুর্বক অবিলব্ধে গালারীসমীপে সমুপ্রিত হইলেন।

্ সভুঃযপ্তিতম্ অধ্যার।

জনমেজ্য কাহলেন, একন্ । ধর্মরাজ কি নামন্ত গান্ধারীর নিকট কুককে প্রেরণ করিলেন ? পুর্কে বাল্পদের মুধিষ্টিরের নিয়োক্ত্যে সন্ধি-লাপনার্থ কোরবগণের নিকট গমন করিয়া কৃতকার্য হুইডে পারেন নাই। এক্ষণে ব্যোরসংগ্রামে কোরবপক্ষীয় সমুদায় যোজা ও রাজা ভূর্যোধন নিহত হুইলে ধর্মরাক অরাতিবিহীন ও যশস্বী হুইয়াও কি নিমিত্ত কৃষ্ণকে গান্ধারীর নিকট প্রেরণ করিলেন ? ইহার অবঞ্চই কোন বিশেষ কারণ ভাকিবে, আপনি উহা সবিশ্বরে কীর্ডন করন।

,বৈশন্যায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন। এক্ষণে যে নিষিত ধর্মরাজ বাস্তদেবকে গান্ধারীর দিকট প্রেরণ করিলেন, তাহা কহিতেছি, শ্ৰণ কলন। ব্লাক্ষা যুধিন্তির অন্যায় গদাযুদ্ধে ভীমসেনের হিংক দুর্যোধনকে নিজত দেখিয়া শব্দিত চিত্তে এই চিন্তা করিলেন খে. পভিপ্ৰাণা তপখিনী बाक्षांती कूषा हहेत्व टेबटलाका वध कदिएउ পাरदन। অতণৰ অগ্রে ভাঁহার ক্রোধশানি করা আবণৰ। তিনি অধর্মযুদ্ধে পুত্রকে নিহুত শ্বণ করিলে নিশ্চযুঠ আমাদিগতে ভস্মসাং করিবেন। তুর্থোধন জায়াত্মাৰে ফুদ্ধে প্ৰৱন্ত কট্যাছিল, কিন্ত আমৱা তাহাকে অন্যায়াচৰণ প্ৰক বিনাশ কৰিয়াছি, গান্ধাৰী এই কথা শুনিলে নিঃসংস্থাই তুৰ্ঝিৰহ পুজ্ঞশোক ও ক্রোগে একায় অধীর হুইয়া উচিবেন। ধর্মরাজ ভয়শোকা-ফুলিত চিত্তে এইক্লণ অনেক চিন্তা করিয়া বান্ধদেবকে কহিলেন, পাগুৰসংখ ! সোমার প্রসাদেই আমাদিগের জ্মাণ। রাজ্যনিষ্ণটক হইয়াছে। তুনি, অমান সমক্ষেই এই লোমহর্বণ সংগ্রামে অনেক ক্লেশ সন্তু, করিয়াত : ভূমি পূর্বে দেবাম্মর সংগ্রামকালে দানবগণকে বিনাশ করিবার জন্য দেৰগণকৈ খেলপ সাহায্যদান করিয়াছিলে, একণে আমাদিগেরও তক্তপ আনুক্লা করিয়াছ্। , তুনি সারধ্য কার্ব্য স্বীকার করিয়া আমাদিপকে ৰকা কৰিলাছ। যদি তুমি অৰ্জ্নকে ৰকা না কৰিতে, তাহা হইলে আমরা এই সৈনাগণকে কিরুপে পরাজয় করিতে সমর্থ হইতাম। হে জনা-দ্ধিন !'ভূমি আমাদিগের নিমিত বারংবার গদাবাত, পরিবতাড়ন এবং শক্তি, ভিন্দিশাল, তোমৰ ও ণরও প্রভৃতি বক্লোপম অর্দ্রশন্তের আবাত ও অতি কঠোর বাকায়ন্ত্রণা যে সম্ভ করিয়াছিলে, আজি দুর্যোধন নিহত হওয়াডেই ভাহা সাৰ্যক হইল। একণে আবার যাহাতে সকল ৰক্ষা হয়, ভোমাকে ভাহার চেষ্টা ক্রিতে হইবে। আমানের জনলাভ ছওয়াতেও আমার অন্তঃকরণে অতিশয় সংশয় উপস্থিত হইবাহছ। বৃতরাষ্ট্র-মহিনী, গান্ধারী অতি কঠোর তপোন্দ্র্যানপূর্বক অভিশ্য ক্ষীণকলেবর হইয়াছেন। তিনি পুত্র ও পৌত্র-গণের ৰধসংবাদ প্রবণে ক্রোধে একান্ত অধীর চইয়া আমাদিগকে ভিস্মসাৎ क्तिरक्म, भरम्पर बारे। चएএव चायात यर्ड डांश्रांट প्रमन्न कतारे श्रांता একৰে দেই পুত্ৰশোকাৰ্ত্তাৎক্ৰোধনংৱক্তনোচনা গান্ধানীকে ভোষা ব্যতি-ৰেকে আৰু কোন ব্যক্তি নিৰীকণ করিতেও সমৰ্য হইবে না; অভএৰ তুমি তাঁহার ক্রোধশান্তি করিবার নিষিত্ত গমন কর। তুমি অব্যয় এবং লোকের স্টি ও **মহোৰপর্য** । তুমি যুক্তি প্রদর্শনপূর্বক অবিলক্ষে গাছারীব, ক্রোধ नावि अभिरक मनर्थ हरेरव । न्यांत महाज्ञा क्रकरेषणायन ७ छवार शन्ता कति-

বেন। হে কৃষ্ণ। তুমি আমাদিধের হিজার্ম্মানপরতন্ত্র; ব্দুচ্চতার ক্রোধশান্তি করা ভ্রোমার শ্বরণ কর্তব্য।

তখন বাস্থদেৰ ধর্মীকৈর বাক্য-শ্বণানস্তম তাঁহাকে আনত্র করিয়া भाविष्टक कहिर्देशन, मार्केक । जुमि खरिनात्य दश प्रमाञ्ज्ञ कर्व । मार्केक কেশবেৰ বাক্য শ্বশে সমূৰ ৰখ স্থানজ্ঞ কৰিয়া ভাহাকে সংবাদ প্ৰশাৰ করিল। তথন মহান্ত্র মধৃস্থান রখারোহণপূর্বক হর্যর রবে দিয়ন্তর প্রতি প্ৰনিত কৰিয়া হস্তিনানগৱে প্ৰবেশ করিলেন। রাজা ধৃতরাইও 🛭 🕫 🕶 ब আগমন সংবাদ অবপ্ত হইলেন। অনন্তর মতাগা বাস্তদেব রথু চইতে অবতীৰ্ণ হইয়া রাজা ধৃত্রাষ্ট্রের আবাসে প্রবেশপূর্ববি সর্বাধ্যে কুফটেৰপায়নকে দুশুন ও তাঁহার পাদবন্দন করিয়া রাজা হুতরাই ও গান্ধাৰীকে অভিবাদন করিলেন। তংপ্ৰে তিনি লাক্ষা ধৃতরাষ্ট্রের হস্ত ধারণপূর্বাক করন্ধ সতে রোগন করিতে লাগিলেন এবং কিয়ৎক্ষণ বিলাপ করিয়া. সলিল ভারা লোচনম্বয় প্রকালন ও বিধানানুসারে আচমনপূর্মক কহিলেন, মহারাজ! আপনি কালের গতি সম্পায়ই অবগত আছেন। পাওৰগণ আপনাৰ চিতাত্মবৰ্ত্তন এবং যাহাতে কুলক্ষর ও ক্ষতিধগণের বিনাশ না হব, তাহার উপাধ করিবার নিমিত অতিশয় যত্ন क्रियाहित्वन, किंख क्वानक्रत्यरे छिष्वत्य कृष्ठकार्या वन नारे। भाउन-ৰণ কপট দূতে পরাজিত হটবা বনবাস ও নানা বেশ ধারণপূর্বক **র্মকা**তবাস খীকার করিয়াছিলেন। তাঁগারা নিভান্ত অক্ষ্যের স্থায় বিবিধ ক্লেশ সহা করিয়াহেন। যুদ্ধকাল উপস্থিত হুইলে স্মামি স্বাং আগ্নয়ত করিয়া সর্বালোকসমক্ষে আপনার নিকট পাঁচ থানি গ্রাম প্রার্থন করিয়া-ছিলাম: কিছ মাণনি তংকাদে কালোপহত চিত্ত হুইয়া লোভপ্রভাবে তদ্বিয়ে সন্মত হন নাই , শ্বতএৰ শাপনাৰ শ্বপৰাধেই সমস্ত ক্ষত্ৰিফকুল নিৰ্ম,ল হইয়াছে! মহাবীৰ ভীম, সোমদত্ত, ৰাজ্লীক, কুপ, দ্ৰোধ, ঋণ-খাষা ও ধীষান বিজুৱ সন্ধিত্বাপনের নিষিত্ত আপনাকে ধারংবার অন্সরোধ ক্রিয়াছেন, কিন্তু আপুনি তৰিবয়ে সম্মত হন, নাই। সায়! কালপ্রভাবে সকলেই বিমোহিত **হ**ইণা **ধাকে। আপনি আনবনে হইবাও স্থিদাপনের** কথা উগাপিত বইলে মোহে অভিভূত হইয়াছিলেন। অতএব কলি ও অদৃষ্ট সর্বাপেকা বলবান্। হে মহারাজ । আপনি পাওবরণের একি পোশারোপ করিবেন না। এ বিষয়ে ধর্মত, স্থানত ও স্লেগত জাঁহাদিলের অণুমারও ব্যক্তিক্রম দৃষ্ট হইতেছে না। এই কুসক্ষয় আপনার দোবেই উংপন্ন হুইয়াছে। ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি পাওবদণের প্রক্রি অত্যা-শুক্ত হউন। একণে কুগরকা, পিওলান ও পুত্রকর্ত্তব্য অভাক কার্য্যকলাপ সমুদায়ই পাপুৰগণের উপরই নির্ভার করিতেছে। অতএব আপনি ও আর্য্যা গান্ধারী শোকাবেগ সমরণ ও পাওবগণের প্রতি রোধ পরিতাগপূর্বক নিরাপদে তাঁথাদিগকে প্রতিপালন কদন। আপনার প্রতি ধর্মরাক্ষের স্বভাবত যেরূপ স্নেহ ও ভক্তি আছে, তাহা আপনার অবিনিত নাই। তিনি এক্ষণে সমস্ত শত্ৰু বিনাণ করিয়াও জু:बारल দিবা রাত্রি দক্ষ হুইতেছেন। আপনার ও গান্ধারীর দিমিত অনবরত শােক করাতে তাহার ফবের জেশনারও নাই। আপনি পুত্রশোকে সঙ্গন্ত ও একান্ত ব্যাকুর হইয়াছেন বনিয়া তিনি লক্ষা বশত আপনার দমুথে উপস্থিত ধ্ইতে পারিতেছেন না।

यहार भावज्ञ यहां या वाष्ट्र प्रवादिक करे स्था विजया (भाक-विस्थला शाबां होटक कहिएलक प्रवन्न भिनि । देहरलाटक व्यापनाद पूला नावी व्याद नयन शांठत हय ना। व्यापनि मुख्यस्य व्यापनाद मुख्यस्य व्यापनाद पूल्यस्पट उक्ष्य भटका हिन्दु क्रव्यक्षीर्यमः हिन्छ उभटन भटका क्रियाहिएलन ; किन्छ वाभनाद भूटका व्यापना क्रियाहिएलन, ता मुद्दु । व्यापनि उपलाल प्रद्याधनरक जिन्द्र में स्थापन क्रियाहिएलन, ता मुद्दु । व्यापनि उपलाल प्रद्याधनरक जिन्द्र वाधने व्यापना व्यापना व्यापना व्यापना क्रिया क्रिया भिनि व्यापना व्यापना क्रिया क्रियाहिएल क्रियाहिएल क्रियाहिएल म्यून्या विकास क्रिया क्रिया क्रिया श्रापना क्रियाहिएल व्यापना व्यापना क्रियाहिएल व्यापना व्यापना क्रियाहिएल व्यापना व्यापना क्रियाहिएल व्यापना व्यापना क्रियाहिएल व्यापना क्रियाहिएल व्यापना क्रियाहिएल व्यापना क्रियाहिएल क्रिया व्यापना व्यापना क्रियाहिएल व्यापना क्रयाहिएल व्यापना क्रियाहिएल व्यापना क्रियाहिएल व्यापना क्रियाहिएल

্ তথন গাছাৰী বাস্থদেৰে বাদ্য শ্ৰমণ কৰিয়া কহিলেন, হে কেশৰ । তুমি বাহা কৰিছেছ, মৃত্য বটে। লাহন শোকাৰেগপ্ৰভাবে আবাৰ সন বিচলিত হুইয়াছিল। কিন্ত একণে তোমাৰ বাক্য শ্ৰবণে আমি শান্ত-ভাব অৰ্থস্থন কৰিলাৰ। যাহা হউক, মুক্ত ৰাজা একে অৰ, তাহাতে থাবার পূজ্ঞবিহান হইবাছেন, অন্ধৃণে তুমি পাওবগণের সহিত উঠার অক্যান্দ্র হইনে। পোককাতরা বাছামী এইমাত্র বসিয়া অন্ধরের মুখ আছোদন,পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তবন মহান্দ্রা বাহাদেব হেতুর্ব্ধ বাক্য ভারা তাহাকে বিবিধ আখাস প্রদান করিলেন।

মহায়া হ্বীকেশ এইলপে গুডরাই ও গাছারীর পোকাপনোদন করিতেছেন, এমন সমযে অথখানার পুরভিসন্ধি তাঁহার বোধগায় হইল। তথন তিনি অবিলয়ে গানোখান পূর্বাক বাাসদেবের চরণে প্রশিণাত করিয়া উথার সমক্ষেই গুতরাইকে ইনিলেন, মহায়ন্! আগনি আর পোক করিবেন না! আমি চলিলাম, মহায়ামা এই বাত্রেই পাওবলণের বিনালের নিমিত্ত অভিসন্ধি করিয়াছেন। উথা আমার মাতিপথে সম্পিত হওয়াতে আমি সহসা গাত্রোগান করিলাম! তথন মহারাল গুডরাই ও গালারী কেণীনিস্থান মধুস্থানের বাক্য প্রবিশ করিয়া কহিলেন, কেশব। তুমি অবিলয়ে তথায় গমন করিয়া পাওবলণেই রক্ষণাবেক্ষণ করি। পুনরায় যেন অচিরাং ভোমার সহিতংশামানের সাকাং হয়।

, তথন মহান্না বাক্ষদেব যে আজ্ঞা বসিয়া পাণ্ডবন্ধবের দর্শন বাসনায় দাককস্থানিত রুখে আরোহণ কৈরিয়া সেই রাব্রিজেই হস্তিনা কইতে পিরিস্কিথানে সম্পৃত্তিত কইনেন এবং অবিস্থানে পাণ্ডবন্ধবের নিকট শ্বমনপূর্ব্ধক হাঁহাদিগকে রুমত্ত জ্ঞাত করিয়া সাবধানে অবস্থান করিছে গাঁগিলেন। এ দিকে বাক্ষদেব প্রস্থান করিছে পর জ্ঞাংপ্রস্থা মহর্ষি ন ক্ষমিণাক্ষা নুরপতি গুতরাইকে অপেববিধ আশ্বান প্রদান করিলেন।

পঞ্চদদ্ভিতম অধ্যায়।

ধুতীৰাই কহিলেন, হে সঞ্জয় । আমাৰ আয়ঞ্জ দুৰ্যোধন অভিশয় কোপনসভাব। সে আপনাকে সৰ্মোধনত বলিয়া বিবেচনা কৰিয়া থাকে। বিশেশত পাওবগণেৰ সহিত ভাহাৰ শক্তভাব ৰন্ধমূল হইয়া আছে, এক্ষণে ভীমণেন ভাহাৰ উক্তৰ্য ভগ্ন কৰিয়া মন্ত্ৰকে বাৰংবাৰ পদা-যাত কৰিলে সে নিভান্ত ভূত্তিত ইইয়া কি কহিল ?

সঞা কহিলেন, মহাবাল ! বাজা মুর্ব্যোধন ভবোক ও গুলাবপুঞ্জিত ক্লেবর ভইয়া সেই গোরতর বিপদকাবে দশ দিক্ অবলোকন ও কেশপাশ বৰন পূৰ্মক কুজ ভুত্ৰবের ভাষ, মত ম'তবের ভাষ দীৰ্গ নিয়াস পরি-ভাগে ক্ষেত্ৰ অধিৱন বান্দাকুল লোচনে বায়ংবার আমাকে নিরীকণ, धवनी ठटन वाह निरम्पयन, मनरन मनन निनीएन छ प्रशासकाल दिश्नन ক্রিপ্তে লারিলেন। তৎপরে তিনি পাগুবজ্যের যুধিখিরকে। নিন্দা করিটা কহিলেন, হায় ৷ শাস্তমুভন্য ভীম্ব, মধাবীর বর্ণ, কুপ, শুকুনি, দ্রোণ, অব্ধানা, শল্য ও রুতবর্ষা নিয়ত আনাকে ব্রহা করিতেন, তথাপি আনি গুইনপ পুৰীবস্থাগ্ৰ স্কলাৰ ; কালমাপ্ৰয়া এতিক্ৰম করা নিভান্ত গুংসাধা। আনি একাদুশ, অক্ষেতিশীর অধিপতি ছিলাম, তথাচ আমার এই ছুক্মশা ফটবাছে। হে সমুদ ! একণে আমাদিগের মধ্যে থদি কেহ[°] জীবিত থাকে, তুমি স্মামার অকুজার্দারে তাহাকে কহিও যে, ভীম নিয়ম সকল প্ৰবাক আনাতে বিনষ্ট কৰিয়াছে। পাওবের। চুরিভ্রবা, কর্ণ, ভীশ্ব ও দ্ৰোণের প্ৰতি অতিশ্য নৃশংস ব্যবহার করিয়াছে। তাহারা এইরূপ · অকীত্তিকর কার্য্যাইপ্রধান করিয়া নিশ্চয়ই সাধু লোকের নিকট হতাদর हैरे(व। इत्रश्र्मक अप नोष्ठ कित्रपा (कान् वीत श्रीतियुक्त हरेशा शीटक। যে নিয়ম লখন করে, কোনু বিবেচক ব্যক্তি তাহার সন্মান করিয়া ধাকেন ৮০পাপারা বকোদৰ অধর্মধুদ্ধে জয়লাভ করিয়া বেমন হাই ও সম্ভষ্ট ইইয়াছে, জ্বার কোন ব্যক্তি ঐ প্রকার কার্য্য করিয়া তালুশ আন-ব্দিত হয় না। একশে আমার উদ্দয় ভর্ম হইয়াছে স্বতরাং ভীমদেন বে ক্রেমিরিট গ্র্যা আমার মাওকে পদাবাত করিবৈ, ঢাহার আর বিচিত্ৰ কি ৷ যে বাঞি প্ৰভাগণানী, কাজনাযুক্ত ও বন্ধবান্ধৰ সভাগ ৰ্যাক্তিকেএন্নপ অৰ্থাননা কৰে, সে কি সন্মানের উপযুক্ত ?

হে সঞ্চয় আমার পিতা মাসা বৃদ্ধর্ম বিলক্ষণ থবরত আছেন।
তুমি আমার বাক্যান্ত্রসারে তাঁহাদিদকে কহিবে বেং, আমি বিবিধপ বার্গ
হক্তান্তর্গন, ভূত্য প্রতিশালন, ধর্মান্তরার সসাগরা লক্ষর। পাসন,
জীবিত, শত্রুপণের মন্তর্ভুক অবহান, বাচুক্লিরক্তে অর্থনান, অধ্যবন ও মিত্রনধ্রের প্রিয় কার্য্যসাধন করিয়াছি। আমি বন্ধ্যান্তর্গনিকের সুমান বর্জন,
নশংবদ ব্যক্তিদিগকে বংগাতিত সংকার, ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রভৃতির চরি-

ভাৰতা স্পূৰ্ব, প্ৰধান প্ৰধান ভূপালয়প্ৰে আজা প্ৰদান, অভের নিভাৱ দুৰ্লভ সন্মান লাভ ও উৎকৃষ্ট অবে ধননাগমন কলিয়াছি : আমি শঁক্ৰৱাল্য অধিকৃত ও অনেকানেও বহীপাৰকৈ বাসের ভাষে বনীভূত কৰিয়া অনাময়ে জীবন কেশ কৰিয়াছি এবং একণে ধৰ্মযুদ্ধে উংকৃষ্ট লোক লাভ করিলার; স্বতরাং আমার সদৃশ সোভারাণালী ভার কে আছে। সৌভাগ্যক্রমে আমাকে মিণক্রগকর্তৃক পরাজিত হইযা ভত্যের ভাষ ভাহাদিগের আগ্রন গ্রহণ করিতে হইল না। সেউভারা বশতঃ ' আমি কলেবর পরিত্যাঞ্চ করিলে পর আমার রাজ্যলন্ত্রী অন্তকে আঁপ্রয় ক্রিবে। সধর্মনিরত ক্রিয়গ্র ,বেরণ মৃত্যু অভিলাব ক্রিয়া, থাকেন, আমি সেইরপ মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি সমরে পরাজিত হইয়া প্রাকৃত লোকের স্থায় শত্রুতাৰ পরিত্যার করি নাই। নিট্রিত বা প্রমন্ত শত্রুত্ বিনাশ করিলে বেরূপ পাঁপ হয়, বিধ প্রয়োগপূর্বকে শত্রুসংহার করিলে रयक्रण व्यक्त इंग, व्यथिक बृत्कानन नियम उल्लब्धनपूर्वक व्यामात्क নিপাতিত করিয়া তন্ত্রপ পাশার্ম্পান করিয়াছে। হে সম্বয় 1.তুমি আমার. বাক্যাথসাৰে অংখামা, কৃতবর্মা ও রুণাচার্যাকে কহিবে, গাওকেরা নিম্মাতিক্রম ও সতত অধর্মামুর্ছান করিয়া থাকে , অতএব ভোমরা কিছু-ভৈই তাহাদিগকে বিশ্বাস করিও না।

ক্রৰাজ আমাকে এই কথা বঁলিয়া বাঁৱাবহাদিনকে আহলান পূর্বক কহিলেন, দেব, ভীম অধর্যনুদ্ধে আমাকে বিনাশ করিয়াছে। একণে আমি বার্থহীন পথিকের ভাষ, মহাবীক সোণ, কর্ণ, শলা, রবনেন, শতুনি, জলসক, ভাগদত, সোমলভ, জ্বল্লাই লাজাল বীরগণের অনুন্মন কবিব। হায় । আমার ভাগিনী ছুংশলা প্রাভ্রনার ও ভার্তার নিধননতার প্রবণ করিয়া নিভার, ছুংখিত মনে কিরপে জীবন ধাবণ করিবে। আমার ক শিতা ও জননী গালারী পুশ্রবণ্ ও পোত্রবর্ণণে পরিবৃত হইয়া একান্ত শোভাতুল হইলেন। আমার ভাগিন, আমার ও আমার ভাগিন বাহণ পরিবৃত্ত হইয়া একান্ত শোভাতুল হইলেন। আমার ভাগিন, আমার ও আমাজ লক্ষণের নিধনবার্তা প্রবণে নিশ্চমই প্রাণ পরিভাগি করিবে। একণে বলি বাবিশারদ পরিবাজ চার্মাক এই রবান্ত অবগত হন, ভাগা হইলে ভিনি আমার উপকার্য্য অবগ্রই বৈর্মিভাতন প্রত্ত হইবেনী। মার ভাজ, আমি আমার উপকার্য্য অবগ্রই বৈর্মিভাতন প্রত্ত হইবেনী। মার ভাজ, আমি আমি এই পরির বিলোকবিশ্রত সমন্ত পঞ্চক ভারিক কলেবব প্রিভাগি করিয়া শাসত লোক প্রাপ্ত হইবে।

কে মহাবাজ। বাজা ছুৰ্টোধন এইজপ বিলাপ ও পরিতাপ করিলে তথতা সকলেই অনাল অঞ্জল বিসজন করিতে করিতে দশ দিকে ধাবমান হইল। টা সময় এই স্থাবরজক্মাত্মক সমুদায় পৃথিলী বিক্পিত ও
নিষ্যাত শল সমুদ্ধিত তুইতে লাগিল এবং দিগুওল নিভাগে মলিন হইছা
গোল। অনহার সেই বার্টাবহল অবধামার সমীপে সমুপ্রিত হইঘা লালযুদ্ধ ও তুর্গোধনেব নিপতি বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্মক বহুক্ষণ চিন্তা করিছা
ছুইবিত মনে স্বাহ্যানে প্রহান করিল।

ষ্ট্ৰপ্তিত্য অধ্যায়

তে মহাবাল । তবন-দেই নাগা, শক্তি, তৌমৰ ও বাণের আগতে ক্রেরিত কলেবর হতাবশিষ্ট মহাবীর অবখামা, কৃপাচার্থ্য ও কৃত্বশা দৃত্রগদ্ধের ভূর্মোধনের উক্তল্পতাত্ত শ্রবণ করিয়া বারুবেরসপর অবশেক্তিত রথে আরোহণপূর্বক সহর সংগ্রামন্থলে সম্পাহিত ক্রিয়ান্ত দেবিক্রন, মহারাক ভূর্মোধন আটবীমধ্যে ব্যাধ-বিনিপাত্তিত ক্র্যিরাক্ত করেবর মহারক্তের ভায়, সহকা নিপতিত প্র্যামন্তলের ভায়, মহাবাত, পরিগুক্ত সাগবের ভায়, ত্বার সমাভ্যর প্রতিক্রের ভায়, বারুবের্গ বিপাটিত বহাপাদশের ভায় ভূতবে নিপতিত রহিষাছেন। তাহার সর্বান্ধ ব্রিজালে গুসরিত হইয়াছে। ধনলোপুশ ভূত্যগণ বেরপ নরপতির চহুদ্দিক্ বেইন করিয়া রহিন্যাছে। ক্রেপাত্ত ও রাক্ষান্ধ উব্ ও ললাট ক্রকৃটি কুটন হুয়াছে। ক্রপাত্ত ভূর্মান্ধ ক্রিরাক্ত্রণ ক্রেরাক্তরণ ক্রেরাক্তর্ক ভ্রাক্তর ভ্রাক্তর করিয়া রহিন্যাক্তে। ক্রপাত্ত ভ্রাক্তর ক্রেরাক্তর ভ্রাক্তর বিল্লাক ভ্রাক্তর ভ্রাক্তর অবতার হিন্ত আবতার হুয়া ক্রতবেরে ভাহার নিকট রমনপ্র্বাক ভূতরে ভ্রাক্তর অবতার হুয়া ক্রতবেরে ভাহার নিকট রমনপ্রাক ভূতরে ভ্রাক্তন করিবেন

चन्द्रव त्वांगञ्जय वर्षम्। वान्तुक्त्र, नग्रतः नीर्च निर्दातः पविञ्रातः-।

पूर्विक क्रुर्विशेषनर्क क्षित्रान, रह मर्वालांक्यत । यथन जुनि पुलिपुमतिज शास्त्र पृष्ठता भवन बहियाह, छदन कृत्रस्त्र ज्यूनाय भनार्थरे व्यक्तिकिर कर्त । श्य ! शृंदर्स पृत्रि नमानवा नृषियौ नामन कत्रिया, चाकि किन्नत्न वकाकौ **धरै निर्फन बान करिए कि निर्माश करिया करि** মেই সকল ৰশ্বান্ধৰকে দেখিতে প'ইতেছি না ৷ কৃতান্তের গতি অতি कुट्छ र । ; रहर, जूमि नर्सालारकत व्यक्तित हरेया । वाकि वृतिगुन्नि छ शीखि नयन कविया बिन्याह। कारनव कि स्थान्तवी गरिया। शूर्रव বিনি নরপতিগণের অত্যে অবস্থান ক্রিয়াছিলেন, আজি তিনি পাংভ প্রাস করিতেছেন। হে মহারাজ। তোকার সে শেতচ্ছত্র, সে, নির্ম্বন ব্যঞ্জন এবং সে একাদশ অক্ষোহিণী সেনা কোথায় 📍 কাৰ্য্যকারণের গতি : নিতাৰ ছুজে'। তুমি সর্বা লোকের মাননীয় ও ইন্দ্রতুল্য বিভবশালী ' इरेरा ७ केंग्रेग विषय शास इरेटन। कि बान्तर्का । अकरर टामान पूर्व

धवः कृषाठाया ७ कृष्ठवन्नात्क जत्वीयम कविया कहित्सम, त्र वीवनन् । **পণ্ডিতেরা ব**লিয়া থাকেন বে, কালক্রামেই সর্ব্বভূতেরট বিনাশ হয় এবং লোকস্রপ্তা বিধাতাও ঐ রূপ মর্ত্তা ধর্ম্ব নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। 'একণে আমি ভোমাদিনের সাক্ষাতেই সেই মর্ত্য ধর্মানুসারে বিনাশ প্রাপ্ত হই-जाय। आश्चि शृदर्स प्रमुखाय शृथियी शालन कविया अकरण अटाए " पू ब-ব্যাগ্রস্ত হুইয়াছি। ধার, হউক, ভাগাক্রমেট আমি কোন বিপলেট **সমরে পরাগ্র হট নাই। ভাগ্যক্রমেই পাপান্থারা ছলপূর্মক আমাকে** নিপাতিত করিয়াছে। ভাগাক্রমে আমি প্রতি নিয়ত মুদ্দে উংসাহ প্রকাশ ক্রিয়াছি এবং ভাগাঞ্জনে এক্ষণে আমি সমরক্ষেত্রে ত্যাতি ও বন্ধু বান্ধব-ণালের সাহিত নিগত হইলাম। আর আজি যে ওতামাদিগকে এই জনক্ষ-কর ভীষণ সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত ও কল্যাণযুক্ত অবলোকন করিলাম, ! • ইহাও আমার পরম সৌভাগোর বিষয়। তোমরা স্পত্য বশতঃ স্বামার নিধনে কিছুমাত্র অন্তাপ করিওনা। 'যদি বেদবাকা বংগর্য হয়, তাহ' হইলে আমি নিশ্চয়^ই স্ব*্ৰাকে* লাভ করিব। আমি অমিতভেজা বা*ল*-

रारवत्र माराचा विज्ञकृष चुवत्रज चाहि। जिमि चामारक केविरधर्य इरेटज पश्चित्रहे करवन नारे। व्यक्तवर श्रामात जड लाक कविनात 'धाराजन-কি । ভোমধা আপন আপন উৎসাহ ও পরাক্রমের' অনুরূপ 'কার্ব্যান্রছান ও প্রতিনিয়ত জয় লাভে যত্ন করিয়াছ। কিন্তু পরিণালে অরাডি পরা-कर्र कृष्ठकांकी इरेट्ड भावितन वा। कि काँवतन, द्रेनन चाँठक व कर्तः কাহারও সাধায়ত নহে।

ছে মহারাজ। আপনার পুজ এই কথা কেহিয়া বাপাকুল নমনে কণ-कान ट्रूको खाव व्यवनप्रमान् र्वा वा विश्वन इरेखा बहिएनम । यहावी ब অরখামা কুরুরাজকে ভদবস্থ অবলোকন করিয়া প্রলয়কালীন ছতাশনের कांग क्लार्य श्रव्यालिक इंदेश केंद्रिलन अरः करत कर निशीएन कविया वाल-গদ্গদ चटत कूर्यग्राधनत्क कहिरलन, बहाताक ! नीनाच्य পाउरशं चटि নংশস ব্যবহার দারা স্বামার পিতাকে নিহত করিয়াছে। কিন্তু স্বাঙ্গি দ্রণনে বোধ ২ইতেছে যে, **পদ্মী চিরদিন** কাগারও নিকট স্থিরভাবে , ভোমার জন্ম ফেরু অনুকাপ হইতেছে, তাঁহার নিমিত্ত সেরুপ হইতেছে না। বাহা হউক, একৰে আমি ইটাপুর্ত, দান, ধর্ম, স্বকৃত ও সভ্য দার হে মহারাজ <u>৷ ঐ সময় আপনার পুত্র সুর্ধ্যোধন অধ্ধামার নাক্য ^৷ শণৰ করিয়া কহিতেছি বে, বে কোন প্রকারে হউক আজি বাস্থলেবের</u> প্রবিণে কর ছারা নরন্দ্র পরিমার্জ্জন ও বান্সবারি বিস্তান পূর্মক তীহাঁকে। সমক্ষেঠ সমস্ত পাঞ্চালগণকে শমনভবনে প্রেরণ করিব। তুনি আন্যাকে । এন্ডলা প্রদান কর। তে মহারাজ। রাজা দুর্ঘোধন দ্রোণপুঞ্জের সেই ীবাকা এবৰে প্রম প্রাত হয়। কুলাচার্যাকে বহিতেন, স্বাচায়। সংর क्ष्मजभूनं कलम ब्यानधन, कक्षम । दलोद्रविश्टिकी पुर भाषामा व्यान्नार পুলের আ্রেশ শ্বণমাত্র জলপুর্ণ কলস লইয়া তারার স্থকে সমুপ্রিত ২ইজেন 🔧 তথ্ন ছুৰ্ব্যোধন কহিলেন, হে দ্বিজন্মেষ্ঠ। বুলি আপনি আমার প্রিচিকীপু হন, ডাঙা হইলে অচিরাৎ জোণতন্যুকে সেনাপতিপদে এডিবিক্ত কন্দন। ধল্মজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া **খা**কেন যে, রাজ্য ২৮জ্ঞ र्धामान क्रिट्स क्रिकामधावनधी जाकारनत एक करा लागावर नरह । सर-বীর কুপাচার্য্য কুলরাজের ব্যক্ষ শ্রবণ, করিয়া তংক্ষণাং অব্ধানাবে সেনাণ্ডিণ্ডে অভিধিক্ত করিলেক। তখন মহাবীর অখথামা ছ্রোধনকে আলিম্বনপূর্ব্যক সিংহনালে দশ দিক্ প্রতিমানিত করিয়া রুপাটার্য। ও কুত্রবন্ধার সহিত তথা ২০তে প্রস্থান করিলে রাজঃ তুর্যোধন ক্ষিরাক্ত কলেবরে সেই খানেই সেই সরাপুত জ্যাবহ খোরা রজনী অতিশতিং : ক্রিতে পানিরেন

শল্যপূৰ্বৰ সম্পূৰ্ণ

ভূমিকা

শ্রাণসংগ্রহের ভাষণ বত্তে সৌত্তিক পর্ব্য প্রকাশিত ৬ইল : ঐর্থাক পর্ম এই প্রেম্বর আর 🕫 মহার্থ বেলবাস এই সৌত্তিক পর্বের প্রেম্বর অব্যামার হতে জ্বলাভপ্রহাট ত্রপ্রহার ্ত্রপক্ষাধ বীরগণের বিনাশ, দুর্হ্যাধনের প্রণত্যাগ, পুঞ্জেশিকানিতা দ্রপত্তমধার উত্তেজনাথ পাওবর্গকর্তৃক ইবিদাস্ত পরিত্যার ও স্কর্জুনের,অস্তর্গভাবে উহার নিধারণ সবিস্তরে কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। ভীমসেনের ভীষণ গলাঘাতে কুকরাম দুর্দ্ব্যোধনেই উক্তঞ্জ ইইলে হতাবশিষ্ট পাওবপক্ষীয় বীরগণ আপনার্দের শিবিরমধ্যে নিশ্চিগুচিত্তে নিদ্রাস্থ্য অনুভব করিতেছিলেন, পঞ্চণাওব, সাত্যবি ও বাস্থানেৰ বঙ্গলানুষ্ঠান কমিবাৰশনিমিত্ত ঐ রাতি শিবিরে অবস্থান করেন নাই. জোণপুজ এই স্থাবেগ পাইয়া পিতৃবধজনিত বৈরনিষ্ঠাতন মানমে কু তবর্মা ও কুণাচার্ম্যের সমাজিব্যাহারে শিবিরনারে আগমন ও ভূতভাবন জগবান্ ভবানীপতির প্রসাদ লাজ করিয়া শিবিরে প্রযেশ পূর্মক গ্রন্থায়ন প্রমুখ পাঞ্চালন্ত্র, দ্রেণিদীর পাঁচ পুজু ও অজাভ এস'বা বীরে প্রাণসংহার করেন। অবখানা এইলপে পাওবপদ্ভীয় অবশিষ্ট থোবসংক্ত বিনাশ ক্রিয়া সমরাঙ্গনশায়ী ভয়োফ মৃতপ্রায় মুর্যোধনের নিকট গমন ও আপনার বৈরনির্বাচন বতাত কাঁতন করিলে ফুলেক পরেই ক্ষির ব্যান করিছেই ব্যৱতে কুক্তৱান্সের প্রাণবিয়োগ হঁয়।

আমার ভূতপূর্ব্ব সহযোগী বংশীরাম দাম খীয় সঞ্চলিত সৌণ্ডিক পর্কে কীতন করিয়াছেন যে, কুক্রীজ দ্রোণপুত্রপ্রদত দ্বোপদীতনুষগণের মন্তক ! দকল প্রহণপূর্বক পঞ্চপাপ্তরের মত্তক বোধ করিয়া প্রথমত একান্ত প্রফাষ্ট এবং তংক্ষণাং মতক সকল চূর্ণ করিতে তংসমূদায় পাণ্ডবতনযদিগের] মান্ত্ৰক বিবেচনা ক্রিয়া ঘাগুদ্ধ পৰ নাই বিষয় ছইয়াছিলেন। সেই এককালীনক্ষৰ্ব বিবাদেই তাঁহার প্রাণবিস্কোদ হয় ; কিন্তু ব্যাসকৃত এমূল মহাভারতে দ্ৰোণদীতনয়গণের মত্তক চুর্ণ বা পুর্যোধনের হর্ষবিবাদের নাম গন্ধও নাই, পাঠকগণ এই মহান্ডারত পাঠ করিলেই তাহা অবগত হইতে পারিবেন।

बिकामी श्रमध मिश्हं।

মহাভারত।

'সৌপ্তিক পূর্ব

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নরোহ্রম নর ও দেবী সরস্বতীকে নমন্তার করিয়া জয় ইশাধাসকুল বটবুক তাঁগাদের নেত্রপথে নিপতিত হটল। বীর্ত্তম তদশুনে फे.**दीवन कश्चित** ।

সঞ্জা কহিলেন, মহাবাজ। এইরূপে মহাবীর অখ্যামা, কত্র্বমা ও কুণাচাৰ্য্য সায়ংকালে শোকসগুন্ত ,চিতে রণস্থল হইতে দক্ষিণাভিমুখে াবমান হুইয়া শিবিরের অনুতিনুরে গ্রন-ও বাহন সকল পরিত্যাগপূর্বক শ্বিত মনে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করত খন খন দীর্ঘ নিরাস প্রিত্যাগ ও পাওবগণের বলবীর্ঘোর বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং অবিলক্ষেই জিগীবাপরবশ পাওবদিধার বোরতর সিংহ্নাদ হাবণে অনুসরণ ভযে নিতাও ভীত চট্যা পুনরায় পূর্বাভিমুখে ধানমান হইলেন। হে মহারাজ ! में ममल महात्थान वाला पूर्वााधानत पूर्णण पर्वाम अक्षि मध्य छ ক্রোধাবিষ্ট ইইবাছিলেন; এক্ষণে কিয়ন্দ্রর গমন করিয়া সাতিশয় পিপাসার্ত্ত এইয়া মুহুর্ত্তকাল বিশ্রাম করিতে লাগিলেন।

ধুতরাট্র কঠিংলন, সঞ্জয় ! ভীম অযুত নাগ তুলা বলশালী মহাবীর কুঁৰ্যোধনকে বিনষ্ট করিয়া অতি আশ্চর্য্য কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। হায় ৷ আমার-মায়জ বড়ের শীম দৃঢ় ও সুকলের অবধ্য ছিল, কিন্তু পাওবর্গ তাহাকে নিপাতিত করিল। এখণে স্পষ্টই বোধ হুইতেছে, মনুগা কোন ক্রমেই অদৃষ্ট অভিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হা । আফার হৃদয় পাধাণের ভায় নিতাও কঠিন ; শত পুজের নিধনবার্তা প্রবণেও **छेडा महत्र्या विनीर्ग दहेन ना । आयात बहियी शासादी ऋ**विता এवः আমিও নিতান্ত বন্ধ হইয়াছি, একণে জানি না, আমাদিগের ভাগে৷ কিলপ मूर्कना चिट्ट । आमि क्लिकूट अ अविनिध्नित बाटका व्यवसान क्रिट পারিব লা। আমি সহং রাজা ও রাজার পিতা; আমি সমূলায় পৃথিবী। ভোগ ও ভূপতিগৰকে শাসন করিয়াছি; এফণে কিরূপে আমার শত পুত্র-বাতী ভীষের আ্ক্রানুবর্তী হইয়া, দাসের স্থায় বাস করিব! মহামতি বিজুর আমার পুত্র দুর্ব্যোধনকে বিবিধ হিতোপদেশ প্রদান করিয়াছিল, िष्ठ त्र उविषय कर्गांड व करत नाहे। अकरण त्महे महासात बाका উল্লেখনের ফর্ক্সারিণত হুইল। এক প্রামি কোনক্রমেই ভীমের কঠোর वोका स्वर्ण मेमर्थ हुरेव ना। १८३ मध्य । এकर्ण मुतामा क्रीम व्यवस्पृत्क णूर्यगाधनरक विनाद्ध कवित्न चयवाया, कुछवर्त्वा छ कृशांवाया कि क्रश कार्यात व्यक्त कितराम, जारा की र्सन कत्

সূপ্তবৃদ্ধিন, মহারাক ্ষনম্বর জোণতন্যপ্রমূপ বীর্ত্তয় অনতিদৃদ্ধে 👃 প্রম করিয়া এক জন্মরাজিবিয়াজিত লভাজালসমাছের ভীবণ অরণা "নিয়ীকণ বরিলেন। তথন ভাঁছারা মুহু দুঁকাল বিশ্রাধুপুর্বক অবলগকে चल भान कड़ारेया मिरे वहविब पूत्र, भूकी **छ हि:च चह बबाकी**र्न, कंत-পুলোণেশোভিত, নীলোংশনসময়ত সলিলসক্ত অৱশাষ্ট্ৰে একৈ । বিংয়ে হতকৈশ করা কর্তব্য ব্যৱধানির্দেশ করিয়াছেন। আর ক্রথৰি করিয়া ইত্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লারিলেন। কিছুক্লশ পরে এক গঞ্জ অবলমন করিলে গোকনিন্দিত অভি বৃহিত কার্য্যে এইও ইইতে হয়।

দেই বৃক্ষের সমীপে সমুপশ্বিত ও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অবগণের বন্ধন উন্মোচন পূর্বাক স্মাচমন করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করিতে আরম্ভ করিলেন 🖠

কিষৎক্ষণ পরে রন্ধনী সমুপ্রিত হইল। ন্ভোমওঁল গ্রহনক্তক্তে সমলয়ক্ত হট্যা বিচিত্র বসনের নীয়াব শোভা পাইতে লাগিল। রঞ্জনীচর-গণ ক্ষেত্রেসাবে গভাষাত ও কোলাহল স্বরিতে আরম্ভ করিল। দিবা-চরেরা নিজায় অভিভূত হইয়া পাড়িল এবং ক্রব্যাদগণ থার পর নাই সমষ্ট তইল। অবখামা ও কুণাচার্য্য সেই বটরু কতলে উপবিষ্ট হন্যা জুংখিত ও শোকাকুলিত চিত্তে কুলপাওবের ক্ষয় বৃত্তান্ত কথোপকথন করিতে লাগি-লেন। তাহারা অস্ত্র শত্তে কতবিকত ও একার পরিপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন, স্বভরাং অচিরাং নিদ্রাবেশ হওয়াতে সেই রক্ষতলেই শুয়ন করিলেন। ছুংৰভোগে অনভাস্ত ৰূপ ও কৃতবৰ্মা অনাধের লাগ সেই ধরাতুলে শায়ন ক্রিবাৰাত নিজায় অভিভূত হইলেন ৷ মহাবীর জ্যোণতন্ম পার্বস্থিগের উপর নিতান্ত ক্রন্ধ হইথাছিলেন ; স্বতরাং একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও নিব্রিত হইলেন না। তিনি জাগৱিতাকখায় থাকিয়া বনের চতুৰ্দ্দিকে দৃষ্ট্ৰিণাত করিতে করিতে উহার মধ্যে একটা স্থলীর্য ভগ্রোধ রুক্ষ নির্মাক্ষণ করিলেন। बै इटकर नार्याय व्यवस्था वायम च च चावाम स्थात नयन कविया जर्प মামিনী মাপন করিতেছিল। ঐ সময় এক গরুডের ভাষ বেগবান পিবল-वर्ग महाकाय छेलुक उथाय चाग्रयन किन्न । छेशांत यूप ७ नवत चारीप । পেচক ধীরে ধীরে সেই অগ্রোধ বুক্তের শাবায় নিপভিত ইইয়া কাক্দিনের निकरे शयन भूक्तक काशंब । भक्तक । काश्व । काश्व । माजिक । काश्व এবং কাহারও কাহারও পদ ভগ্ন করিয়া ভূততা বায়স সকলকে নিঃশেলিড প্রায় করিন। কাককুলের কলেবরে 🖨 ফুকতল একেবারে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল। বায়সাম্ভক উত্তৰ এইজপে বৈৱনিৰ্যাতন কৰিয়া মহা আৰক্ষাদিত হইল।

মহাবীৰ অৰখানা উলুককে এইলপে রজনীযোগে কৃতকাৰ্য্য ইইতে प्रिचिश (बहेक्स) विद्वनिष्ठिन कदिवाद मान्यत्र मया मया विद्या विदिनन ए, बरे रशहक भाषादक नकु विनान क्षितांत . उक्षरतन धाना कविल। একণে অরাতিবিনাশের উপযুক্ত সময়ও উপস্থিত হইয়া**ছে। আজি আমি** দুৰ্ব্বোধনের নিকট পাঞ্চবদিধ্যের বিনাশ বিষয়ে প্রতিক্ষা করিয়াছি। ক্রিন্ত উহারা বিষয়ী, বস্বীন এবং স্বস্ত্র শব্র ও উৎসাহ শক্তিসন্পন্ন ; স্বভরাং मयुगमः शास्त्र क्याने डेशांनिश्रास्त्र विनाम क्रिएक ममर्व हरेव ना । একণে ধর্মামুসারে বুদ্ধ করিলে বোধ হয় প্রাণত্যাগ করিতে ইইবে। কিন্ত হলভাব অবলমন করিলে নিশ্চয়ই কার্যাসিদি ও শক্রক্ষ করিতে পারিব। পরিত ব্যক্তিরা সন্দিশ্ব বিষয় অপেকা অসন্দিশ্ব

বিশেষতঃ নীচাশ্য পাশুৰগণ পৰে পৰে শঠতাশিবিপূৰ্ণ অতি ক্ৰিন্ত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান কৰিয়াছে। তলদৰ্শী ধাৰ্ষিকগণও কহিয়া গিলাছেন বে, শত্ৰ-গ্ৰুমীয় দৈলগণ পৰিপ্ৰায়, শপ্ৰবিদীৰ্ণ, নায়ক্তীন, অৰ্ক বাত্ৰি সময়ে নিশ্ৰিত এবং আহার, প্ৰস্থান বা প্ৰবেশে গ্ৰেম্ব কইলেও তাহাছিগকে বিনাশ করা অবণ্ড কঠবা;

खबन खडाननानी स्वान्डनय **अरेक्न** हिन् करिया सरे बाक्टिड নিদ্রা**ভি**ভূত পাঞ্চাল ও পাঞ্চবদিগ্রক ।বিনাশ করিতে কতনিশ্চন ভইনা মাওল প্ৰাচাৰ্য্য ও ভোজৰাজ কৃতবৰ্ষাকে জাগৰিত কৰিলেন। ,মহাবল প্রাক্রাহ কুপাচার্য্য ও কুডবর্মা গাফোগানপূর্বাক অবগামার মন্ত্রণা প্রবণে लक्षि उ ठडेश कि हमां व छे छद , अनान कहितन में । उसन महावीन ८ छान-श्रम श्रम के किया किया का का किया के भारत के भारत के कि एक कि एक कि ৰাতুল ৷ খাণাৰ জন্ম আমৰ্মা পাৰবন্তেৰ সহিত মুদ্দে প্ৰৱন্ত ইইয়াছি, ৰীচাশ্য **ভীমসেন সেই মহাবল প্**রাক্রান্ত একালশ চমুপতি অদিভীয় বীৰ কুফরাজকে নিহত করিয়া তাঁহার মন্তকে পদাপণপূর্মক অতি নিষ্ঠ্র কার্ম্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। ঐ শুনুন, পাঞ্চালগ্রণ সিংহনাদ, শুরুদ্ধনি **७ कु**र्मुख्निःयम कंत्रियः येश खाँदैतारत शाया शतिशाम कतिरङ्क । अध পাৰি মিশ্ৰিত ১মূল বাদ্যশন্ত প্ৰনশ্বিচালিত হইয়া দশদিক প্ৰিপূৰ্ণ কৰি-बोरह । भूकॅपिटक चर्यमानक द्वायांत्रच, मच्यारयत वृश्विक्यमा, मुन्मारवन भि:इनाम, तथ मनुमारण्य लामक्ष्म ठळानिर्दाय अवित्वाहत केंग्रहा । कातमञ्जू कि विकिला शिल । शास्त्रवाग को उपने भीय गाउ मालक इसी पत्र-শালী সর্ব্যশান্তবিদ বীরাণকেও বিনাশ করিয়াছে। একণে সমুদায क्वीद्वर्रमण्डे छेटात्मब ट्रंट विनष्टे ट्रेयार्छ ; क्वज बायबा डिन फन অবশিষ্ট রহিয়াছি; একণে বদি মোহ বণত: আপনাদিগের বৃদ্ধিত্রংশ ন' হট্যা থাকে, তাহা হুইলে অতঃপর আমাদের কি কর্ত্তবা, তাহা নিশ্চন कतिया बेजन ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

তথৰ কুপাচাৰ্ব্য কৰিলেন, হে বীৰ ১ আমি তোমাৰ বাক্য শ্ৰৰণ क्रिताय ; अकरन चात्रि याहा क्रिएछिह, अवन कर । बन्दरगृत' देनव ও পুরুষকারসায়া কর্মে আবদ্ধ হইয়া আছে। দৈব ও পুরুষকার অংশকা चांत किछूरे बजरान नारे। अकसाब रेस्स वा अकसाज पुरुवकात अस्राटः (कांव कांवाई जिल्ल हरा ना । वे छेखराब এक छ जसारिक न' हरेल जिलि-नाफ रुखा निरांत चक्ठिन। कि डेंप्कृते, कि जनकृते, ममत्त कार्याहे देनवन्छ शुक्रनकाब मार्ट्यक। गर्डक्च भव्यटिलाभित मिनन वर्षण कविया कान कन छेर भारत नमर्व हर मा ; किन्छ कृष्टेटकट्य ब्रांबि वर्षन करिएल প্রান্তর কর উৎপর করিতে পারে। দৈবহীন পুরুষকার আন পুরুষকারশৃন্ত क्षेत्र जेखदरे निजान निक्रम। देश्य ७ शुक्रमकात लेखरग्रदरे बास्कृता ৰাকিলে মন্তব্যার অবশাই সিদ্ধি লাভ হট্যা থাকে। ক্ষেত্র বারিধারা अर्शिक । अभाक् कर्तिक हरेला खाहारण क्षेत्र "मा छैरभन्न हरा। यानक श्वादन देवे शूक्तवकारतात चाराका ना कतिहा चयारे कल लगान करत, कि इ विराहक लाटकरा देखबन खंबनदन नुस्क नुस्क्वकारबर मानित्वन कृतिया थाटकन । याहा व्छेक, सम्रात्तात समेख कार्वाहे देवद छ शुक्रवकात जार्ल्फ, जटनह बारे। शुक्रवकांत्र जरवांत्र कार्या ध्वत् हर्देल छेहा रेगव-वज्रावारंग चनिक रव এवः मिर्ट देववनलक्षात्वरे कर्वकरो कन नाफ कविया शादक। यन् वा देनववलमुक भूकवकात लेकान कविटल छारा विजान विकन ह्या थात थान ७ निर्द्धात्यता गुरुवकारत सम्ब প্ৰদৰ্শন কৰিয়া থাকে; কিন্তু তাহা প্ৰাক্ত ব্যক্তিদিগেৰ ৰতে যুক্তিসকত নতে। কাৰ্যোৰ অনুষ্ঠান কৰিলৈ তাহা প্ৰায় নিফল হয় না। কিন্ত কাৰ্যা-দুৰ্চানে পৰাৰূব হইলে নিচেষ্ট অভিশ্য দুঃৰ ভোগ কৰিতে হয়। যাহ। হউক, ৰদি কেহ কোন কাৰ্য্য অনুষ্ঠান না কৰিয়া বদুচ্ছাক্ৰৰে তাহার ক্স, ভোগ করে আর বদি কেছ কোন কার্ব্য অস্থর্চান করিয়াও ভাষার ক্ল ट्याता विकेष्ठ हम, जाहा दहेरने ताई छेक्यविथ नाक्तिस्वर निजान फूर्मना-भग वितास हरेत, मास्यर नारे। . कार्यामक वास्ति बाह्रामा कार्नाटिमास क्तिए भारत, किंड बदम पालि-किंदुएक्ट चर्च नाए मधर्च हैर नाः अहे भीवत्नात्क समिन्न बालिना, बावरे विदेखवी व्हेया बादक कार्वानक ব্যক্তি অনুষ্ঠিত কাৰ্যো ফৰ্ল জোগে সমৰ্থ হউক বা না হউক, কিছুতেই

নিষ্ণানীৰ হয় না; কিন্তু হে বাজি কোন কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান না করিয়া ফগ লাভ করে, সে নিতান্ত নিন্দানীয় ও সকলেরই বিবেম্ভাক্ষন। এই নিষিত্তই বুজিমান্ গোকেরা কহিয়া থাকেন যে, যে বাজি পুক্কারের অনাদর করে, সে আপনার অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে।

দৈৰ ও পুৰুববার বাতীত কোন কাৰ্য্যই সিদ্ধ হয় না। বদি পুৰুণ-কাৰ সপত্ৰ ব্যক্তি দৈববল অবলম্বন কৰিয়া কোন কাৰ্যানুষ্ঠান কৰে, তাহার কার্য্য অবশ্রু সফল হয়। সংলেবই বৃদ্ধ লোকদিথের সহবাস এবং তাঁহাদিনের পরামর্শ গ্রহণ ও উপদিষ্ট কার্য্যের অনুষ্ঠান করা অবশ্ব कर्त्रवा । अनुमध्कातः मर्व्यमा वृष्ठामिशतः भदायमं क्रिकामा कदितः। রদেরা অনক বন্তু লাভ ও কার্যাসিদ্ধির খুল কারণ। ' যে ব্যক্তি রচ্চের বাক্য শ্রুণ করিয়া পুরুষকার প্রদর্শন করে, সে ছচিরাং ফল লাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি ক্রোম্ব ভয় ও লোভপুরতর হইবা কাহারও সহিত মধুণা না করিয়া কার্য্যাত্রগ্রান করে, সে অচিরাং আত্রন্ত হয়। দেখ, অনুরদর্শী লুক্তপ্রকৃতি ভূর্যোধন হিত্যুক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে অনাদর প্রদৰ্শন ও অসাধু লোকেব পরামশ গ্রাহণপূর্বক আমাদিগের কর্তৃক বারংবার মিবারিড হুট্যাও জুপুশাসী পান্থবগুপের সহিত বৈরাচরণে প্রবৃত্ত হুট্যাঞ্চিল: সেই নিমিত^{্ত} একণে পরিতাপিত হইতেছে। আমরা সেই পাপায়ার **অভি**-প্রায়ান্সারে কার্য্যান্তর্গান করিভেছি বলিয়া আমাদিনের এইনপু ভ্রমকর ভুদ্দশ' সমুপস্থিত হুইলাছে। আমি ঐ ভুরাআর নিমিন্তই দুঃলগানুৱে নিমা হট্যাছি। একণে দুঃখপ্রভাবে আমার বৃদ্ধি নিতান্ত আকুল হও-যাতে আমি কোনক্ৰমেই সংবিবেচনা কৰিতে সমৰ্থ ।१ইতেছি না। মতুষা बाशक ब्हेटन अअल वाङ्गित भरत्वामन किया मा कवित्व । एएकारल टनरे अञ्चल होशांत पृष्टि, विनय ५ स्थायानार्ट्य अक्सींख कांत्र , च्छवाः छोहोब वोकान्निमात्व कार्यान्त्रक्षांन्ये मर्व्याखात्व कर्तवा । घटनव চল, আমরা রাজা গুতরাই, গালারী ও' বিছুরের নিক্ট গ্রমনপূর্বক এই বিষদের পরামর্শ জিজ্ঞাস। করি। ভাঁহারা বিবেচনাপূর্বকে বাহা হিতকত্ব বলিয়া অবধারণ করিবেন, আমরা তাহাই করিব। কার্য্য আরম্ভ না কৰিলে কুমাচ ফল লাভ হয় ন' : কিন্তু পোৰত্ব প্ৰকাশপূৰ্বক কাৰ্য্যাৰত্ব করিলে● যদি ভাষা নিঞ্জ হয়, তবে দৈবকেই ভাষার প্রতিবন্ধক বলিঙে *ইটবে সম্বেহ নাই* -

ত্তীয় অধ্যায়।

मक्ष्य करिरान, यहाबाक । उसन यहाबीब व्यवधानः कृषाहार्यात स्मः ধৰ্মাৰ্ক্যুক্ত বাক্য প্ৰবৰে ৰেশকানলে দগ্ধ হংয়া ক্ৰুৱভাৰে দ্বাহাকে ও কৃত-বৰ্দাকে সম্বোধনপূৰ্বক কহিলেম, হে বীরন্ধয় ৷ ব্যক্তিমাত্তেরই াুদ্ধিরুত্তি পৃষক্ পৃথক্। সকলেই অভ অপেকা আপুনাকে সম্বিক বৃদ্ধিমান্ জ্ঞান कविया निवल्ड बार्यपृष्टित धनामा ও পরবৃদ্ধির নিন্দা করে। এক এক विवत्य योशालत दुष्कित खेका हय, खक्क खक्क विवत्य काशालितत्रवह दुष्कि भव-স্পর পিতান্ত ধিপরীত ইইয়া,উঠে। মন্ত্রগাণের চিত্ত-বৈচিত্তই বুদ্ধিবৈচিত্তের কারণ। স্থবিজ্ঞ বৈভ বেমন ব্যাধি নির্ণয় কব্লিয়া রোগশান্তির নিমিন্ত কুদিপ্রভাবে বধাবিধি উবধ নির্ণয় করেন, তক্রেপ মন্তান্ত মানবর্ণাপ্ত সীয় কাৰ্য্যসিদ্ধির নিষিত্ত যথোপযুক্ত বৃদ্ধি আশ্রয় করিয়া উপার নির্দারণ করিয়া थार्क । अत्वक बन्दराज बुक्ति खेका रुख्या पृद्ध थाकुक, बक वास्तिक वृक्ति अवन अयाय अयान थाएक नां । तथ, बस्वा व्यक्ति काल व्यवृक्ति প্ৰভাবে বিমোহিত হয়, প্ৰোঢ়াবসায় তাহার আর সে বৃদ্ধি থাকে না এবং প্রোচাবন্ধর যে বৃদ্ধির প্রাজ্ভাব হয়, বৃদ্ধাবন্ধ উপুস্থিও চুইলে মে বৃদ্ধি একেবারে তিরোহিত হইয়া যায়। হে ভোজরাজ। বিধম জুঃখ বা खरिक मन्नदेवत मध्य बन्नदवात वृष्टि विकृष्ट हरेया थाएकू। े बन्नवाबाद्यहे আপুৰাৰ বুদ্ধি অনুসানে কাৰ্য্যবিশ্চৰ কৰিয়া তাহাতে প্ৰবৃত্ত হয়, স্থতৱাং दुष्तित्करे कार्द्यात উर्জ्यानकारिका विनिष्ठ करेदा। ब्लीटक बादनामि कार्या षां छेश्कृष्टे विरवधना कविशारे श्रीजयत्व मारे मक्न निष्मनीय कार्यात्र षद्धीरन क्षत्रक रिया क्रमण्ड म्कन लारकरे च च वृद्धिक्षारव विविध কাৰ্ব্য নিৰ্ণয় করিখা ভাহার ধ্বন্মৰ্চান করে।।

া আন্ধি বিষয় ক্ষাৰপ্ৰকাৰে আমাৰ বেৰূপ বৃদ্ধি উপস্থিত, 'তাহা আপ-নাধের নিকট ব্যক্ত করিলাম। আমি স্থির করিবাছি যে, ঐরপ্ কার্ব্য করিলেই আমার পোঁক বিনত্ত ক্ষাৈবে! দেখ প্রকাশৃতি ক্রমা প্রকাশণের

सृष्टि । जौहामितात जिन्न जिन्न कार्या निर्मा कितिया शृथक् शृथक् वर्ता शृथक् পুখক গুণী নিখোজিত কৰিয়াছেন। তিনি ব্লাক্ষণে বেদ, ক্ষত্ৰিবে তেজ, रिवास मक्का ७ मुट्स मर्सवर्शन अञ्चलका ध्रमान कवियोह्न । अख्यन चनान जाकन, निरुष्ण कविय, चनक रेन्छ ও প্রতিকৃলাচারী শুক্ত मकद्भार निकटें अभाव । अनिक्रीय वित्रा परिवर्गण्ड हरेया थाटक। আমি অপুঞ্জিত আকণ্ডুলে জ্বাগ্ৰহণ কৰিবাছি বটে, কিঙ क्षानारमारम वामारक कविषेषां बाधा कविराठ बहेगारक। यमि আমি ক্রধর্ম অবগত চট্টা ভ্রামণ্ধর্ম আশ্রয় পূর্বক শাস্তভাব चरजयन कति, जोश इंग्रेल निक्तयर खोबाटक निक्तीय इंग्रेड करेंद्र थामि निवासि ५ निवा नवामन शब्दा कवियाहि, अडबार পিতৃবধের প্রতিকার না করিলে জনসমাজে কি রূপে আখার বাক্য ক্র্রি হইবে। অভণৰ আজি আমি নিশ্চয়ই ক্ষুত্রপাত্সারে পিতা ও রাজা ছুর্ব্যোধনের পদবীতে পদার্শণ করিব। আজি ব্যায়ামপরিপ্রাপ্ত পাঞ্চাল-প্ৰী জয়লাজে প্ৰফুল্ল হট্যা কৰচ পথিত্যাগপূৰ্বক বিশ্বস্থ চিত্তে নিদ্ৰাগত হুট্রে আমি রাতিয়োগে শিবিরাভাগরে গ্রমপুর্বাক দেবরাজ বেষন শানবদর্গ দলন করিখাছিলেন: তদ্রূপ তাহাদিগতে সংহার করিব। আজি বুট্টুড়ার প্রভৃতি বীরগ্র অন্ধন্ধ অরণ্যের জায় বিনষ্ট হইবে। আ**জি** আমি প্রস্থান পিনাকণাণি ক্রেরে লাগ পাঞ্চালগণ মধ্যে প্রবেশ করিয়া জ্যখাদের ও পা প্রত্যাপর প্রাণ সংহার পূর্ব্যক শান্তি লাভ করিব। আব্দি আমি পাঞ্চালগণের শরীরে ভ্রমন্তল পরিবৃত করিয়া পিশার এণ পরিশোধ করিব। আজিপাকালগণ ডুর্যোধনে, কর্ণ, ভীম ও আমার পিতার পথে পদার্পণ করিবেন। আজি আমি পশুহস্তা শিবের লায রজনীবোরে বৃষ্টস্থায়কে নিপাতিত করিয়া নিশিত বজ্ঞাঘাতে পাঞ্চানরাজ ও পাঞ্চব-প্রের নিদ্রিত স্থান স্থতির ও তংশকাঁয় সৈত্য সমুদায়ের প্রাণ সংহার পুর্মক কৃতকার্য্য ও স্থগী হইব।

চতুর্থ অধ্যায়।

তখন কুপাচার্য্য কহিলেন, বংস ৷ আজি ভাগাক্রায়ে ভোষার বৈর-নির্ঘাতনে বৃদ্ধি হইযাছে। স্বয়ং পুরন্দরও তোমধর নিবারণে সমর্থ নহেন। একণে তুমি বৰ্ম পরিত্যাগ পূর্ববি এই রাত্রি বিশ্রাম কর, কল্য প্রভাতে মুদ্বাতা করিবের। আমিও ৫৬বর্ষার সমভিব্যাহারে বর্ম ধারণ ও রধাত ৰোহণ পূৰ্ব্বাঞ্চ তোমার অনুগমন করিব। তাতা ত্রুলৈ ভূমি নিশ্চয়ই শাঞ্চালগণ ও তাহাদের অনুসরগণের ব্যসাধনে সমর্থ হইবে। তোমার বছদিন ক্রমাগত জাগরণ ক্টতেছে; অ্ভএব রাত্রিতে নিদ্রাধ্ব অনুভব क्ये ; তाहा इन्टेल विशास ও श्वितिष्ठ व्हेरेया निःमत्मक्रे खराजिश्लाक বিনাশ করিতে পারিবে। স্বাষ্ট্র তোমার সমজিব্যাহারে থাকিলে একং কৃত-বৰ্মা ভোমাকে গ্ৰহ্মা কৰিলে অন্তেৱ কথা দুৱে থাকুক, দেৰৱাত্ম ইন্ত্ৰও ভোমাকে পরাজ্য করিতে সমর্থ হইবেন না। ভোমার ও আমার নিকট অনেক দিবাল্ল বিভয়ান বাছে, আর মহাধনুর্ত্তর কৃতবর্ত্বাপ্ত রণপত্তিত : षाउपर पानि याग्ना निष्ठापूर्व पञ्छर क्यिया खबरीन इरेटन कना প্ৰাভঃকালে একত্ৰ সমবেত হইয়া সমত্ত শক্ত মংহার পূৰ্মক যার পর আই জ্ৰীতি প্ৰাপ্ত হইব। হে জোণতনয় ! আজি তুমি দিৰুছেগে নিজিত ছইয়া যামিনী যাপন কর।, কলা প্রভাতে অরাতিগণের শিবিরমধ্যে व्यतम र विभ नारमाफादनपूर्वक न कनागरक विनान कविया अयत यहा-স্মরবাতী ক্ষারার্জের স্থায় পরমস্থবে বিহার করিতে পারিবে। পূর্কে ৰাহায়া ,িঞ্ ব্লেমন দৈতাদেলা পরাজ্য করিয়াছিলেন, তল্লপ তুমিও পাঞ্চান ^{*}সৈন্তৰ্গণকে প্ৰশ্নেষ ক্ৰিতে সমৰ্থ হইবে। কি আমি ও কৃত वधा, भौमता नाकानभगतक भवाष्य मा कविया कथनरे नमत श्रेक्ट निवृक्ष बरेंच मा। 'श्य चामेना পां अवगत्न महिल भाषालिगतक विमान कविव, ৰ' হন তাহাদিদের হতে মিহত হইয়া স্বৰ্গ প্ৰাপ্ত হইব। ফলত স্বামি সূত্ৰ্য কহিতেছি, কন্য প্রভাতে কৃতবর্দার সহিত সর্বপ্রকান্ধে ভোমার সহাযুতা, कदिव ।

হে মহারাজ! মহাজা কুপাচার্য্য, এইরূপ হিত কথা কহিলে মহারীর প্রথমীয় রোবারুপ নবনে ওঁাহার প্রতি কৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মাতুর! আতুর, অমর্থিত, চিভাব্যাহত ও কাম্ক ব্যক্তিরা কথনই নিপ্রাহ্মই অস্তেত্তর সমর্থ হল না। আজি অমর্থ প্রভাবে আমার নিপ্রা বিচ্ছেদ হইয়াছে

त्तर्न, हेश्टलाटक निष्यथ न्यायन प्रारंगका ब्यांक कि ब्यायक कृष्टेकत वहरें পারে। পিতৃবধ শারণেই অহোরাত্র আমার হৃদয় দশ্ম হইতেছে, কিছুতেই তাহার শান্তি হইড়েছে না। পাণাঘারী বেরণে আমার পিতাকে নিহত করিয়াছে, ভাহা আপুনার অবিদিত্ত নাই। তাদুশ পিওবধ বৃত্তার প্রবংগ ৰাদৃশ কোনু ব্যক্তি মুহৰ্ত্তকানও জীবন ধারণ করিতে সমর্থ;হয় ? একণে : সমরান্তনে গুরুত্বাহকে নিনাশ না করিয়া কোনক্রমেই আমার জীবন ধারণে বাসনা এইতেছে না। ঐ জুরাল্লা আমার পিতাকে বিনাশ করিয়াছে বলিয়া তাহাকে এবং তাহাৰ সমৰ্ভিব্যাহারীদিগকে বিনাশ করিব: আর রাজা দুর্যোধন ভয়োন ও সমরাপনে নিণ্ডিত হইয়া আমার সমক্ষে বেরণ বিলাপ করিয়াছেন, তাগ শূবন করিতা কোন পাযাণছাদয়ের ভাদয় বিদীণ না হয় ? কোনু নিজয় ব্যক্তি বাপাৰের সম্বরণ করিতে পারে ? আমি বিজ্ঞান থাকিতে মিত্রপক্ষের একণ পরাজ্য ২ওয়াতে আমার, শোকুসাগর সমুচ্ছলিত হইতেছে। আমি পাঞ্চালগণের বিনাশসাধনে একাগ্রচিত ইম্যাছি ; অতএব আজি নিয়া বা স্থান্ভবের সম্ভাবনা কি ৫ আমার বোধ হয়, বাস্থদেব ও অর্জুন পাওবপকীয়দিগকে রক্ষা করিলে ইন্দ্রও যে তাহাদিদের পরাক্রম সহকরিতে সমর্থ হন না, ইরা আমি বিল ক্ষণ অবগত আছি, তথাপি কোনজন্তুপই ক্রোধাবেগ সম্বরণে সমর্থ ১ইতেছি না ৮ একণে আমাকে এই ক্রোধ হইতে মুক্ত করে, এরণ কোন লোকও নেত্রগোচর হইতেছে না ; স্বতরাং আমি খাহা দ্বির করিয়াছি, তাগাই অমার পকে শ্রেমঃ। দুভমুবে মিত্রপক্ষের পরাভব ও পা ওবগণের জয়লাভ বুয়াম্ব প্রবণ করিয়া অবধি আমার হাদ্য ক্রোধানলে দার ইইতেছে : স্বত-এব আজি রাত্রিতেই নিদ্রিত শক্রগাকে বিনাশপূর্বক স্বস্থচিত্ত চইয়া বিশ্রাম ও নিুচাম্ব অর্ভব করিব ী

পঞ্চম অধ্যায়

ত্বন কুপাচাৰ্ব্য কহিলেন, বুদ্ধিংীন ব্যক্তি সভত ওশ্বাপরভয় 🤏 किट्डिक्स इट्टेंक उन्हाइकार पर्मार्थ कार्यन व्यवगढ "स्टेंट शास ना। बाद तुष्किमान वास्त्रिन्धं विभग्न निका ना कदित्व धर्मार्थः निर्वाय बन्मर्थ रूप । দ্ববী থেমন নিয়ত স্থপে নিমন্ত্র থাকিলাও তাহার রসামাদনে বঞ্জিত হয়, তদ্ৰূপ জ্বন্ত ব্যক্তি সৰ্বাদা পণ্ডিতের উপাসনা করিয়া 📞 ধর্মক্ত 🛛 ইইন্টে পারে না ; কিন্তু জিল্লা বেমন স্পৰ্মাতেই স্পরদের আখাদ গ্রহণ করে, তদ্রুণ বৃদ্ধিয়ান ব্যক্তি অভি অভ্যক্ষণ পঞ্জিতের উপাসনা করিয়াই ধর্মের মর্মগ্রহ করিতে পারেন। গুরুত্জবাতংপর বৃদ্ধিমান জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরা, অচিরাং সর্ব্বশাস্ত্রজ্ঞ হন, ভাঁহারা কণীচ সর্বাসন্মত বিষয় লইয়া বিবালে প্রবৃত্ত হন না। ছুর্ব্বিনীত পাপান্ধা জোক সজ্জনের কল্যাণকর উপদেশ উল্লন্ডন কন্সি। মহাপাপে লিগু হয়। স্কুল্পেণ পাপ হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্ট্র কীরিলে ৰাহারা তাঁহাদের বাক্যানুসারে পাশান্তর্গানে বিরত হয়, তাহারা সম্পদ্ ভাজন হুইতে পারে; আর বাহারা স্থসদের বাক্যে উপেন্ধা করিয়া পাপ कार्(व) विद्वार ना हर, रुक्तिद्वा किन्छरहे ीखहे हैर । लाएक किन्छ বাঁক্তিকে বেষন বিবিধ বাক্য দাৱা শান্ত করে, ডক্রপ বন্ধুগণ বিবিধ উপদেশ खरानभूर्वक श्रांबीयरक भावकारवें भावता च करता। श्रांवा च करू वाटका डेट्नका कतिया भागमत्रासूच ना हय, छाशामिश्रटक व्यवश्रहे व्यवसह হটতে হয়। প্রাক্ত লোকেরা বিজ্ঞ শ্বহ্নদকে পাণনিরত দেবিলে বথা-শক্তি থারংবার উপদেশ প্রদান খারেন; অতএব তে ফ্রোণডনর ! তুরি ক্ল্যাণকর বিবয়ে মনোনিবেশ ৰু আক্সদমন করিয়া আমার বাক্য রক্ষা করী; নচেং নিক্ষয়ই তোষাকে অনুভাগ করিতে হইবে। প্রস্তুত্ত, নাস্ত-नञ्ज, बधशीन, वाहनविशीन, नब्दांगांक अ मुक्तकन वाक्तिशितक वर्ष कहा নিঁতান্ত ধৰ্মবিৰুদ্ধ। পাঞ্চাসন্নৰ আঞ্চি কৰচ পৰিত্যানপূৰ্বক হুত ব্যক্তি-দিনের ভাষ বিচেডন হইষা বিশ্ব চিন্তে নিজ্ঞাগত হইবে। যে পামর সেই व्यवश्वात जाहामित्रात विट्याहाहत्व कतित्व, ब्याहात्क व्याप नतत्क यथ -হুইতে হুইবে, সন্দেহ নাই। তুমি ইহুলোকে অন্তবেন্তাদিগের অগ্রগণ্য বলিয়া বি**ন্তা**ত ইইমাছু। স্বশুমাত্ৰ শীপও তোমাকে কথন স্পৰ্ণ কৰিতে भारत बारे ; षठधन कला पर्स्तानम इटेरन श्रवनाग्र मूर्फ मध्यनागरक क्य करिये। जूमि शर्विक कार्रमात अनुष्ठांन कवित्त छेटा अझ नरस শোণতপানের ভাষ নিভান্ত শুগ্রীভিকর হইবে।

छ्यन व्यवधाः कहित्वन, माञ्ज । वानिन यात्रा कहित्वन, छेश यथार्थ

দেখুন, আমার পিতা অস্ত্র ত্যাগ করিলে প্রার্থ বৃষ্টপ্রার ভূপতিগলের ও चानन्सनिर्वात मगरक्हे डाँकांत्र शान भःकांत वित्रपारकः। यहांचीच कर्णतः র্ষচক্র ভূতলে পোথিত হইলে অর্জ্বন সেই বিণদ্কালে স্তেপুত্রকে নিহত ক্রিয়াছে এবং শিবতীকে অগ্রসর করিখা স্থান্তর নিরায়্ধ জীমদেবের বিনাশে কৃতকাল্য হইয়াছে। সাত্যকি প্রায়োপবিষ্ট মহাধর্কর ভূরি-শ্রবাকে এবং ভাষসেন স্বভায় গদাধুদ্ধে তুর্য্যোধনকে নিপাতিত করিয়াছে। আদি দতম্বে ভ্যোক রাজা সুর্ব্যাধনেক করণ বিলাপ প্রবণ করিয়া আমার হালয় বিদীর্ণ ইইভেছে। হে মহালন্। শাপালা পাওব ও পার্কাল গণ এইনপে বারংবার ধন্মসেতু ভগ করিখাছে; আপনি কি নিমিত্ত সেই भागतिषर्गत निका करतन ना। श्वामि এই तक्षनीएक भिड्डकाणिगरक স্বস্তাবস্থায় নিপাতিত করিব, ইহাতে ২দি আঘায় কীট অধবা পত্ৰ মোনিতে জন এহণ করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়:। একণে আমি অভীট-সাধনে নিতান্ত তংপৰ হইয়াছি। একণে আমার নিজা ও স্বধ বাদনা काशाय ? **पाणि पागारक** এই पशायमाय इटें एक निवच कविटक भारतः একণ লোক ভূমগুলে জন্মগ্রহণ করেন নাই, করিবেও না।

সময় কহিলেন, মহারাজ। প্রভাপাদিত অখগামা এই কথা বলিয়া রথে অথ সংখোজন পূর্বক বিপক্ষ্যণের শিবিরাভিমূথে বাত্রা করিলেন। মহাকা কৃতবন্ধা ও কৃণাচার্ঘ্য তদ্ধনে জাহাকে কৃহিলেন, হে মহাবীর । তুমি কি অভিপ্রায়ে রখবোজন করিলে সত্য করিয়া বল। আমরা তোমার চু:বে ফু:বিত ও ক্তবে স্বখী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের প্রতি कान चानचा कवित ना। उपन चर्मगामा निर्वर ब्रह्मा चावनपूर्वक কোণে কন্তি হট্যা তাহাদিগের নিকট আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, গুরায়া ধুইড়ায় নিশিত শর্মিকরে সহস্র যোদার প্রাণ সংহার ক্রিয়া আমার অস্ত্রতাগী পিতাকে নিপাতিত করিয়াছে। আদি আমি সেই বন্ধবিহান পাপপরায়ণ ক্রপ্রপুত্রকে নিহত করিছ। ওরাগা ঘৃট্ট্যুম ৰাগতে আনার হল্ডে প্তর ভাষ নিহত হইয়া শস্ত্রবিজিত লোকে গমন করিতে না পারে, তাছাই আমার উদ্দেগ্য। তোমরা বর্ণ ধারণ এবং কাৰ্ত ও খড়া গ্ৰহণপূৰ্মক আমার সহিত আগমন কর। এই বলিয়া বিপক্ষ্যপের অভিমূবে গমন করিতে লাগিলেন। এবং কৃতবৰ্ষাও ভাহার পশ্চাং পশ্চাং ধাবিমান হইলেন। তংকালে সেই বীরত্রয়কে বক্তস্থানস্থিত হতাশনএয়ের ভাষ বোধ হইতে লাগিল। অনম্বর তাঁহারা সেই স্থপ্ত জনপূর্ণ শিবিরমবিধানে সমুপস্থিত হইলেন। यहात्रव चदशाया, कृषाहार्या ७ कृष्ठवणात्क चायश्रगपूर्वक विवित्रवाद्य गयन করিখা রখনের সম্বরণ করিলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

মুক্তরাট্র কহিলেন, হে স**ন্ন**য**় মহাবীর কৃতবর্গা ও কুপাচার্যা অব**-খামাকে দারদেশে অবস্থিত অবলোকন ক্রিয়া কি কহিলেন, তাহা কীর্তন কর।

भक्षय कहित्तम, महादाम । এই अर्पु महाद्रथ व्यथामा ट्यांथ छ द শিবিরদারে থারমন করিয়া ভথার্য চন্দ্র ও স্থেয়ার স্থায় প্রভা সন্দর এক মহাকাণ পুৰুষকে অবলোকন করিলেন। তাহার বদনমগুল ৰিচিত্র সহস্র बिक मयनकृत, बाह्यूनन अमोर्च, यून खुनानाक्रम विष्ट्वित, चार्क्स्तन वाातिक, मध्दोकतान ও समिनियाय अमी खें, काशद भदिधान नानिकास ব্যাঘ্রচর্ম, উত্তরীয় কৃষ্ণাজিন। সেই নাগ্যজ্যোপনীতধারী ভীবণদর্শন মহাপুন্দের স্বাকার ও বেশ বর্ণনা করা নিভাপ্ত ড্ছর ি তাঁহাকে দোখলে भव्यक मकल ३ विमीर्ग इहेशा बाय । <u>जिश्कारन मिहे मिया भूकरवत्र सूर्य,</u> নাসিকা, কার্যাণ ও সহত্র নেত্র হাতে তেজোরাণি নির্গত হইতেছিল। সেই তেজঃপুঞ্চ হইতে শথচক্র গদাধারী অসংব্য ফ্রবীকেশ প্রাদ্পূত হইতে লাগিলেন।

মহারধ মুখ্যানা সেই সর্বভূত ভয়ন্তর অভূতাকার মহাপুক্ষকে অব-লোকন করিয়াও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া তাঁহার প্রতি দিব্যান্তকাস নিক্ষেপ করিতে খারত করিলেন। ষহাকায় পুরুষও বাড়বানল বেমন সমুদের সনিবপ্রবাহ গ্রাস করিয়া থাকে, তক্কপ জ্রোপপুত্র-নিকিও লার-

ৰটে , কিন্তু পূৰ্বে পাণ্ডবগণকৰ্তৃক ধৰ্মের সেতু শতধা বিদলিত হইযাছে। 🏿 দিব্যান্তৰাল নিতান্ত নিৰ্ফল হইল দেবিয়া ভাঁহার প্ৰতি এক প্ৰদীক্ত অঘি-निवार्त जाय ब्यनिक निर्कर्न कितिलन। श्रामकार्त मरहाकृ। रामन प्रवारम्बरक चारू कविया नरखायका हरेरा शिव बहे रय, एकाश मह প্রদীও রখণক্তি মহাপুরুষকে আহত করিয়া বিদীর্ণ ও নিণতিত হইল। তৰন ৰহাবীর অৱখামা এক আকাশ সদৃশ নীলবৰ্ণ সুৰণমূট্ট সমলফুত বয়স বিৰৱনিঃসারিত ভীষণ ভূজদমের স্থায় কোব হইতে নিঞাশিত করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। 'বঞ্জ দ্বির্ব্য পুরুষের দেহে ত্রিপতিত हरेगा गर्वमत्या लुकायिक नकृत्मत्र स्राप्त किरवाशिक हरेल। सरावीत अप-খামা তদ্ধৰ্শনে নিতাম্ভ ক্ৰোধাবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্ৰতি এক ইক্ৰথম্জ সদৃশ প্ৰস্থানত গদা নিকেপ করিলেন। তিনিও তংক্ষণাৎ তাহা প্ৰাস করিয়া रफनिएनन ।

> এইরূপে সমান্ত অন্ত শস্ত্র ক্ষয় হটলে মহাবীর অর্থামা ইভতত: দৃষ্টি-পাত পূর্বক দেখিলেন, সেই মহাপুরুবের তেজোরাণি বিনিগত অসংখ্য হৃষীকেশ এককালে আকাশমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া**ছেন।** তিনি সেই অভুত বাাপার স্বচক্ষে প্রতাক্ষ করিয়া কুপাচার্যোর বাক্য স্মরণপূর্বক সম্বর্জচিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন, বে ব্যাঞ্জি অহনতের হিতকর বাক্য অপ্রিয় বোধে অনাদর করে, তাহাকে আমার ক্রায় বিপদসাগরে নিমগ্র হইয়া শোক প্রকাশ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। বে ক্যক্তি শাস্ত্রসন্মত পর্য অভিক্রম করিয়া শব্রু সংখ্যরের অভিলাব করে; ভাহাতে ধর্মণথ পরি ভ্রষ্ট্রু হই√ ⊈পথে প্রতিহত হইতে হয়। বুদ্ধ লোকে সর্বাদা এইরূপ উপ্রেশ প্রদান করিয়া থাকেন যে, গো, ত্রাক্ষণ, নূপ, দ্রৌ, সখা, ম্যাভা, গুরু এবং মৃতপ্রায়, জড়, অন্ধ, নিদ্রিত, ভীত, মদমত, উমত্ত ও অনবহিত ব্যক্তি-দিগের-প্রতি কলাচ শক্ত প্রহার করিবে না। আমি সেই শাস্তাবিহিত সনাভন পথ অতিক্রমপূর্ব্বক কুপথে পদার্পণ করিয়া এই ঘোরতর বিপদে নিপ্রিত ইইয়াছি। বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের 'মতে কোন মহৎ কার্<mark>যোর</mark> অন্তান পূৰ্বক অশক্তি নিবন্ধন ভীও ২ইখা তাহা-১০ ৫ বিরত ০ওয়াই যোৱতর বিপদের বিষয়। দৈব অপেক্ষা পুক্তকার কলাচ গুরুতর নতে। যদি কোন কার্যোর অনুষ্ঠানে প্রবৃত হুইথা সুদৈৰবশতঃ উঙ্গা সিদ্ধ করিতে না পারে, তাহা হইলে তাহাকে ধর্মণথপরি এই ও বিপদ্প্রপ হইতে হয়। ২দি কোন ব্যক্তি অত্যে প্রতিজ্ঞাসহকারে কোন কাৰ্য্যান্ত্ৰ্তানে প্ৰবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ ভয় প্ৰযুক্ত তাহা হইতে বিৰুত হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির অগ্রে ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করা নিতাও অঞ্জতার কার্য্য বলিয়া স্বীকার কম্বিতে হইবে। একণে আমি অসং কার্য্য সংসাধনে উত্তত रुरेगाहि बनिया यामात वरे मरुर खब উপन्ति उ १३ गाए । वरे एवं मरापुक्त উছতে দৈৰ দত্তের স্থায় এই স্থানে দত্তায়মান হইয়া আমার প্রতিবন্ধকতাচরণ ক্রিতেছেন, আমি বারংবার চিগ্রা করিয়াও ইহাকে বিদিত হইতৈ সমর্থ হইতেছি না ; বোধ হয়, ইনি আবার অধর্ষে প্রবৃত্ত কংবিত বুদ্ধির ভয়ক্ষর कजयक्रमी। श्रामि कलांठ प्रमाद्ध भवाश्च हर्हे नाहे, शुक्राण (करन दिन्हें) আমাকে সমরবিমূধ করিলেন, সন্দেহ নাই। অতঃপর দৈবন প্রাপ্ত না इ**रेल चाबि कना**ठ এই काबी मांथरन मनर्थ इरेव ना ; च 5এवे এकरण रमवा-मिरान यशारात्व नत्नाभव इहै, िनिहे खायाब এहे पूर्टक्व नाहि क्रिया দিবেন। ভগবান উমাপতি তপ ও বিক্রম প্রভাবে[®]সমস্ত দেবগণকে অতিক্রম করিয়াছেন ; অতএব ভাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তবা।

मल्य वधार्वः।

হে মহারাজ ৷ আচার্য্যতন্য অপ্রীষা এইরূপে কৃতনিশ্চব হেইয়া রখ इट्टेंट जुराज्यन पूर्वा करावान करानी पिडिट क्यांन करिया करिएलन, ং দেবেশ। আমি অতি কুম্রাশয়। একণে বিভাদ অন্ত:কর্ণ আছো-পহার প্রদান পূর্ব্ব হ তোমার পূজা করিব। হে দেব ৮ তুমি উগ্র, স্থাপু, निव, रुख, मर्बर, देनान ও देवंड ; जूमि विवित्त, दुवर उ बद्धावन ; जूमि শিতিকঠ, অজ ও শুক্র ; তুমি গক্ষজনাশক হর ; তুমি-বিশ্বরূপ, বিক্র-পাঁক ও বছরুলা ; ভুফি উমাপতি ও মধাগণতি ; ভুমি শ্রশানবাসী, খটাৰধারী; তুমি জালা; তুমি তত ও অনুমধন; তুমি অমোখ, ুমি শক্র, তুমি কুণ্ডিবাসা, বিলোহিত, অসম ও মুনিবার; তুমি অক্ষ-এটা, বৈদ্য ও ব্রক্ষচারী; তুমি রতধারী, তপমী ও তাপদগণের গভি; নিকর প্রাস করিতে লাগিলেন। ভূগন মহাবীর অর্থামা আপনার ¦ুড়ুরি অলভ, পারিবর্থায়, বিজোচন, ধনাধ্যক্ষ ও কিডিম্ব ; ভূমি পার্ক- তীর ক্ষাববর্গ ও কলেব শিতা; তুমি শিল, স্ববাহন ও তুম বাসধারী; তুমি শার্কতীর স্কবণ ও তাহাতে নিরভ ; তুমি ভার তিব ই তেমা অপেকা পুশ্র আর কেহই নাই; তুমি জন্ত্র নিবাদদ; তুমি দিগর ও দেশরক ক; তুমি চক্রমোলী ও হিরণাক বচধারী; অতএব আমি একাপ্রচিতে তোমার শরণাগত হইলাম। মদি আমি আসমবর্তী বিশদ্ হুতে উভার হইতে পারি, তাহা হইলে তোমাকে সীয় শরীবন্ধ পঞ্চ হুত উপরাধ প্রদানপূর্কক পূজা করিব।

তে মহারাজ। মহারা অবধায়া এইনপ তাব কারলে তাহার সমূর্বে এক কাঞ্চনময় বেদি সহসা প্রগৃত হইল। ভগরান হতাশন সীয় তেজ:প্রভাবে দিরওল ও আকাশমওল উদ্ধানিত করিয়া সেই বেদিমধ্যে विद्राक्षमान इटेलन। विधित्र अन्नमधाती ज्ञेज्जवाह अनःश कत्रवन-দশ্র বহু মন্ত্রক শোভিত উল্ভানেত্র পর্মতাকার মহাগণ সক্ষ তথায় উপস্থিত হুওন। ভাহাদিনের আকার কুকুৰ, বরাহ ও উট্রের স্থায়; মূব অথ. শুগাল, ভল্ল,ক, মার্জার, ব্যান্ত, দীপি, বাবস, বানর, ওক, অঞ্গার, হংস, সারস, চাস, কূর্ম, নক্রত, পিএমার, পারাবত, তিমি, নকুল, বক্ষ নহামকর, প্রেন, মেব ও ছাগের স্থায় : তাহাদিগের মধ্যে কেই কেত্ সহস্রলোচন, কাহার কাহারও উদর অতি বৃহৎ ও অঙ্ক কৃশ, কেই কেই ম পক্ৰিটান, কেহ কেহ দীগুনেত্ৰ ও দীগুজিহ্বা সম্পন্ন এবং কীহারও टक⁴, कोशंत्र® वर्ष ७० कोशंत्र ३ वा बांजरताम छोधवर्ष । উशरपत मरपा কেচ কেং শুখের লায় ধবল : কেহ কেহ শুখালাখারী এবং কেং কেই শুলাপুৰে হায় অতি গভীর কণ্ঠসরসপর, কেই কেই জটাজান-ধারা, কেঠ কেই পঞ্চিধা সন্পন্ন, কেই কেই মুণ্ডিভমুণ্ড, কাহারও ক্রিরও চাবি দত্ত, কাহারও কাহারও চারি জিহন, কাহারও কাহারও উদর অতি রশ, কাহারও কাহারও কর্ণ গদ্ধভের লায়, কেহ কেই কিরাট s উফাবধার্না, কেহ কেই মুখ্রমখলা সমলকৃত, কেই সুপ্রির্কাট-শোভিত, কেত ক্লেও সাণাত্মদধ্যরী, কেছ কেছ বিবিধ ভূত্তা বিভূষিত, কাহারও কাগারও কেশকলাপ কুঞ্চিত এবং কাহারও কাহারও মাহক পথ ও উংগনে স্থানোভিত। উহাদের মধ্যে কেহ কেহ শতমী, কেহ কেঃ বন্ন, কেঠ কেই মুখল, কেই ভূগুঙি, কেই কেই পাশ, কেই কেই দত্ত. কেচ কেহ ধ্যজ, কেচ কেহ পতাকা, কেচ কেহ খণ্টা, কেহ কেং পরুর, কেই কেই লাওড়া, কেই কেই গুলা। কেই কেই বাজা এবং কেই কেই বা শরণরিপূর্ণ ভূণীর ধারণ করিয়াছে। কাহারও কাহারও কলেবর প্ফলিও, কেচ কেচ গুক্লাধর ও গুক্ল মাল্যধারী এবং কেচ কেচ নীল ও কেহ কেহ পিঞ্চল বৰ্ণ।

ঐ সময তাহার হাইাপ্তঃকরণে ভেরা, শঝ, মুদক, ঝঝর, আনক ও গৌমুখ প্রস্কৃতি বিবিধ বাদ্য বাদিত করিতে লাগিল। কেহ কেহ গান, কেহ কেহ নৃতঃ এবং কেহ কেই লজনে ও কেহ কেহ লফ প্রদান করিতে আরঙ করিল। কেই কেহ মহাবেগে ধাবমান হইল, উহাদের কেশ-কর্নাণ রাখবেগে উড্ডীন হইতে লাগিল; কেহ কেহ মন্ত মাতক্ষের ভাগ বারংবার গজন করিতে আরভ্ত করিল। ঐ সমস ভ্রম্বিহ বিক্রম সম্পন্ন নানারাগ রঞ্জিত বসনধারী রম্বশচিত অঙ্গল সমলক্ষ্ত শক্রনাশক বোররূপ মানতে। ক্লী বসাশোণিতণাযী। পরিচারকগণমধ্যে কেহ কেই চূড়াসপ্তঃ কেহ কেহ অভিশন্ত হুল, কেহ কেহ অভিশন্ত কাহার কাহারও উদর পিঠরের ভাগে, কাহার কাহারও বেট্র ও অঙ্গ লিভিত, কাহার কাহারও যেট্র ও অঙ্গ

বৃহং। উহারা চক্ত কর্ষা ও প্রহ নক্ষত্রপবিপূর্ণ নডোমগুল ওনগুলে আন্মন এরং চতুর্মিধ, লিকে সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ। উহারা প্রতিনিমুক্ত নির্ভয়ে প্রবিশ্ব লাভিক সকলকে বিনাশ করিতে সমর্থ। উহারা প্রিচিনিমুক্ত নির্ভয় বিভাগে প্রকাশকার করিয়ে থাকে। উহারা বিংগা বেষণশুল হইয়া সর্বাদা আনোদ প্রকাশে কাল্যাপন করিয়। ঐ সকল বাকাবিলায়দ পারিবদরণ অষ্ট প্রথম্য লাভ করিয়াও গ্রিক্ত হয় নাই। ভগুবান, শূলপাণি উহালের কর্ষি দর্শনে সাভিশ্ব বিশ্বিত হইয়া খাকেন এবং উহালের কর্ষ্ক কাষ্যমনোবাকো আরাধিত হইয়া গুরুস পুত্রের ভায় উহালের কর্ষক কাষ্যমনোবাকো আরাধিত হইয়া গুরুস পুত্রের ভায় উহালের কর্ষক কাষ্যমনাবিকে আরাধিত হইয়া ভরুস পুত্রের ভায় উহালি করের একাহ ভক্ত। উহারা চতুর্বিধ সোমরস এবং রোবাবিষ্ট চিত্তে রাক্সদিনের শোণিত ও বলা পান করিয়া খাকে। উহারা বেদাধ্যমন, ত্রুক্ষচর্য্য, ওপত্যা ও ইন্তির-সংখ্য বারা ভগবান্ শনিকুশ্বরকে গ্রুষ্ট করিয়া গুরুষর সন্সাক্তা লাভা

করিয়াছেন। কালতানের অধিপতি নতানের ও দেবী পার্বভী ঐ সরস্ত আয়ীনরূপ পরিকাদের স্তৃতিভূ একত ভোজন করিয়া থাকেন।

খনস্বর ঐ সমত ভূত বিবিধ বাদিত বাদন, মুহমু হ °গজন, খাকোল প্ৰকাশ ও সিংহনাদ পরিভ্যাগ পূর্বক ভেক্ষ দর্শন ও মহিমা বর্ণন করিবান্ধ মানদে য ৰ প্ৰভাকান বি ডাৱ কৰিয়া মহাদেবকে ত্ৰব কৰিছে কৰিছে দ্রোণপুত্রের প্রতি ধাবমান হইল। সেই ভীমদর্শন ভূতগণকে নিরীকুশ করিনে ত্রিলোকস্থ সমত ব্যক্তিরই ভয় জন্মে, কিন্তু মহাবল পরাক্রান্ত অবখানা তাহাদিগকে দেখিয়া কিছুমাত্র জীত না হইয়া জগবান্ শকরকে আপনার দেহ উপহারু প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রস্তত হইলেন। তৎ-কালে ডাঁহার কার্ম্ব সমিধ, শাণিত শরনিকর পবিত্র ও আল্লা হরি:স্ক্রশ হুইল। অনন্তর তিনি রেষ্ট্রিকর্মা রক্ষেদেবকে সৌষ্য মন্ত্রে আপনার দেহ উপহার প্রদান পূর্বাক কৃতাঞ্জিপুটে স্তব স্কুরিন্তে লাগিলেন। হে ভগবন্ আমি আক্রিসকুলে জনগুরিগ্রহ করিয়াছি, অভ এই বিপদ্-কালে ভোমার প্রতি ভব্তিভাবে স্বাধিবলে **হতাশনে স্বায়দেহ** শাহতি প্রদান করিতেছি, তৃমি এই উপহার প্রতি<mark>গ্রহ কর। সমস্ত</mark> ভূত ভোষাতেই বিজয়ান আছে এবং চুনিও সর্বাভূতে বিরাজমান রহিয়াছ; প্রধান প্রধান স্থুণ সমুদ্রায় গ্রোমাতেই অবস্থান করি-তেছে। একণে আমি শকুপরাজয়ে খসমর্থ হইয়া তোমার নিকট হবিঃস্কেপ অবস্থান করিতেছি, তুমি আমাকে প্রতিগ্রহ কর। <mark>মহাবীর</mark> অখগামা এই বনিয়া সেই প্ৰদীষ্ঠ পীবকযুক্ত বেদীতে আৱোহণ পূ**ৰ্মক** হুতাশনমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথন ভগবান কন্ত্র তাঁহাকে হতাশন-মধ্যে প্রবিষ্ট, নিশ্বেট্ট ও উর্নবাহ্ নিরীকণ করিয়া হাক্তম্থে কহিলেন, হে বীর ৷ মহাগ্রা কৃষ্ণ সতা, শেচি, আর্জিব, দান, ত্তপ, নিয়ম, ক্ষমা, ধৃতি, বুদ্দি ও বাকো আমার আরাধনা করিয়াছেন; স্বতরাং কৃষ্ণ অপেকা আমার আর কেংই প্রিয়তম নাই। সেই কুঞ্চের সন্মান রক্ষা ও তোমার , বলবীৰ্যা পৰীকা করিবার নিমিত্ত আমি পাঞ্চালগণকে স্বৰ্থকৈড করিয়া মাধাবল বিশার করিয়াছিলাম ; কিন্তু পাঞ্চালেরা কালগ্রন্থ হুইথাছে, আবি ঠাংগদিগের জীবন রকা ২ইবে না। ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি এই বলিয়া অবখামাকে এক স্থানিম্বল খঞ্চা প্রদান পূর্ম্মক তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিলেন। তথ্ন মুহাবীর অবখাষা পুনরায় শক্ষরের তেজঃপ্রভাবে পূর্বাপেকা অধিকতর উদ্বায়্বিত হইষা যুদ্ধার্থে নহাবেরে শিবিয়ে ধাবমান চইলেন। ভূত ও রাক্ষমগণ সাকাং মহাদেবের লায় দ্রোণতনথকে শক্ত-শিবিরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া অন্বক্তভাবে স্তাহার উভয় - পার্বে গমন করিতে লাগিলেন।

अस्टेम अधारा ।

ত্বতবাই কতিলেন, সঞ্চ ! মহারখ অধ্যামা লিখিবে এবেশ ক্সিকে কৃতবর্গা ও পুপাচর্থিয় কি কার্য্য করিলেন ? ভাগরা কি অধ্যায়কুল বা সামাল রক্ষকগণ কর্তৃক অসক্ষিত ভাবে নিবারিত হইয়া প্লায়ন করিলেন অধ্বা লিবির ভেগ এবঃ মোমক ও পাঞ্জাণতে সংহারপূর্বক পাঝাল-দিগের হজে নিহত হইয়া দুর্য্যাধনের ভায় ধরাশানী হইলেন ?

সঙ্গ কহিলেন মহারাজ। মুহালা দ্রোণপুল শিবির প্রবেশ দুম্ভত কইলে মহারথ ক্তব্যা ও কুপাচার্যা দারদেশে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহাবীর অপথানা তাহাদিগকে তথায় অবস্থিত দেবিয়া আনন্দিতচিত্তে মুসুসরে কহিলেন, ছে বীরবর । আপনারা বন্ধ করিলে নিজাগত চতাবশিষ্ট বিপক্ষপকীর মোধগণের কথা দূরে থাকুক, সম্পায় ক্ষত্রিযুক্ত সংহার করিতে পারেন, ক্রামি একণে শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া কৃতান্তের জায় পরিপ্রমণ করিব। বেন এখানে কোন বান্তি আপনাণের নিকট পরিপ্রাণ না পায়, ক্রামার এইমাত্র প্রার্থনা। মহাবাহ দ্রোণ-ক্রার এই বিল্যা গ্রমা দার প্রিহার প্রবিক্ত অভ্যান দিয়া নিজ্যা করিলে পান্তব্যানির শ্রমাগার-সন্থিয়ে সম্পত্তিত ক্রংনে। ঐ সময় সমর-পরিপ্রায় পাকালগণ বিশ্ব ভাতিরে গান্ন নিজ্ঞায় অভিত্ত ইইমাছিলেন। মহাবীর অপথানা ভঙ্গানের আক্রাণিত চিত্রে দেশপুজ্জের শ্রমাগ্রে শ্রমাণ্ডে দ্বায়ান্তর্গ স্বায়ত স্থগন্ধি মাল্য পরিশোভিত বিল্লিব ক্রোম্যভিত শ্রমীয়ে অক্রেভিত্র ক্রেমাণ্ড দেবিয়া প্রাণাত্তিত বিল্লিব ক্রামাণ্ডিত দেবিয়া প্রাণাত্ত

ৰারা প্রবোধিত করিলেন ৷ সমর্জুর্বদ গৃষ্টগুল্ল অবধামার পুদ-প্রহারে জাগরিত ও উখিত হইবা ভাঁহাকে জোণপুত্র বলিবা জানিতে পারিলেন। তথ্ন মহাবল অব্থামা জ্পদতন্যকে শ্ব্যা হইতে সমুখিত দেখিবা সুই হলে কাঁচার কেশধারণ পূর্কক ভাঁহাকে ধরাতলে নিশেবিত **, করিতে লা**গিলেন। মহাবীর গুইড়ারী ক্রোণপুত্রের প্রভারে এইরূপ মুখ্যমাপ্র ও হইল নিজা ও ভয় প্রযুক্ত প্রতিবিধানের কোন উপাঞ্চ করিতে পারিকেন বা। অইগানা চরণ দারা পাঁহার বক্ষঃস্থল ও কঠালেশ আক্র-'ৰ্ম্প করিয়া তাঁহাকে পশুর জাধ নিধন করিতে সমুগ্রত হইলেন। ক্রপদকুমার নখন প্রারে দেশপুরের কলেবর্ম ক্ষত বিক্ষণ্ড করিয়া অস্প্ট্র-স্থরে কহিলেন, আচায়াণুত্ত। অস্ত্র প্রহার মারা অবিস্থয়ে আমাকে সংহার কর, ভাহা ঠালে আমি লোমার প্রসাদে পবিত্রলোকৈ গমন করিতে পারিব। মহাবীর থেখগামা জপদতন্ত্রের এই অব্যক্ত বাকা প্রবণ করিয়া কহিলেন, রে কুলাকার! আচর্যাক্যাদিনের কোন লোকেই গ্রনের অধি-কার নাই; মতএব ভোর উপর শস্ত্র নিক্ষেপ করা নিতাপ্ত অকর্ত্তবা।০ কোণাধিত ফোণপুত এই বলিয়া সিংগ্ৰেমন মদমত মাত্ৰের মন্ম পীড়ন কৰে, ভক্ষণ সদাকণ পদাখাতে গুটুড়ান্তের মর্থ পীডন করিতে লাগিলেন। তবন ভরতা মহিলাগণ ও ফুইড়ায়ের রক্ষ্ণ স্কল তাঁহার আর্তনাদে জাগরিত হইয়া ভাঁগকৈ ভূতোপহত জ্ঞান করিয়া ভূয়ে বাড়নিশন্তি করিতেও সমর্থ হটল না। মহাবীর অবধামা এইরূপে গুরুতান্তকে নিপাতিত। করিয়া রয়ে আরোহণপূর্বাক সিংহনাদে দশদিক পরিপুরিত করত অক্যান্ত শক্র সংহার্থ গমন কবিতে লাগিলেন।

মহার থ জোণপুত্র ধুই দ্বাদের গুড় হইতে বহির্গত হইলে বাবভীয় মহিলা ও রক্কগণের ভীষণ ক্রন্ধন কোলাহল সমুখিত হটল। ধৃষ্টদ্যায়ের পঞ্চী-পণ স্বামীকে নিহত দেখিল। হাহাকার করিতে লাগিলেন। ভাহাদের ·রোদনশনে একাদ ক্রিয়গণ সেইসা জাগরিত ইইয়া ব্যুধারণপূর্ব্বক কোনাহলের কারন জিল্লাসা করিলে রমনীরণ ভয়বিহ্বলচিত্তে কাতরখরে ক্ষিতে সাগিলেন, ভোনৱা সম্ভৱ আগমন কর। ঐ দেশ একজন পুরুষ শ্বষ্টপ্ৰাৰকে সংখাৰ কৰিয়া বথে আৰো২ণ পূৰ্ব্বক অবস্থান কৰিতেছে। **ঐ** বাজি মহুষা কি নিশাচর, ভাষা আমর[্] কিছুই নিণ্য করিতে পারিলাম মা। তথন শিবিরস্থ প্রধান প্রধান যোধগণ সহসা অধ্যামাকে পরিবেটন ক্রিলেন। মধাবীর দ্রোণকুমার ক্রন্তান্ত ভারা সেই সমাগত বীরগণকে ৰিপাতিত করিয়া অনতিদূরে নিদ্রিত উত্তমৌজাকে অবলোকন পূর্বাক তাঁহার সমীপে সম্পশ্বিত ১ইলেন এবং অচিরাং পদ দারা ভাঁহার কণ্ঠ ও বক্ষংমত্র चाक्रमण कविया है। होरांक नमनमन्त्व ८ श्रद्रण कवित्वन । महायीव यूर्धामन्त्र উত্তযোজাকে রাক্ষ্যথতে নিহত বিবেচনা করিয়া সহর গঁদা গ্রহণ পূর্বক মহাবেশে অখ্যামার হাদয়ে আখাত করিলেন। তর্থন জোণপুত্র বেগে ধাবমান হট্যা তাঁচাকে শৃতলে নিক্ষেপ পূর্ব্ধক পত্তর স্থায় সংহার ক্রিয়া কেলিজেন।

ৰ্ধায়ন্তা নিহত হইলে মহাবীৰ অবভামা ইত বত: শ্যান মহাব্ৰগণেৰ প্ৰতি ধাৰ্মান ইইয়া ৰঞ্জাবাতে বজ্ঞস্থলে বিকন্দিত প্তগণের স্থায় একে একে তাহাদের প্রাণসংহার করিলেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে শিবিরম্বাস্থ জন্তবন্ত পরিপ্রান্ত যোৰপণকে সমুদায় হন্তী ও অব্বের সহিত নিপাতিত করিয়া কবিবাক্ত কলেবের কানান্তক যুমের কায় দুট হইতে লাগিলেন। সেই করাল করবাগধারী মহাবীরের গাতে অসিবিচ্ছিল ইউ ছত: সক্ষরিত বীরগণের শোণিতধারা সংলগ্ন হওয়াতে তাহাকে অতি ভীবণ অপূর্ব প্রাণী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সমরে অপ্রাণ্ড যোধপণ অবভাষার অলোকিক রূপ দিশনে নিভান্ত বাষিত হুইয়া প্রস্পাবরের মুখাবলোকন করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অনেতেন তাহাকৈ রাক্ষ্য নির্বেচনা করিবা নেশ্র নিমীলিত করিতে লাগিলেন।

এইরপে বহাবীর অধনামা সাকাং কৃতাঙের ভায় নিবিরে পরিপ্রমণ কারতে করিতে দ্রোপদীর পাঁচ পুত্র ও অবশিষ্ট সোহকগণকে অবলোকন করিলেন। শরাসনধারী হহারধ দ্যোগদীতনবগণ সমর কোলাহলে জাগারিত হইযা গৃষ্টতারের নিধনবার্তা প্রবণপূর্বক অবলামাকে শর্মকরে সমা জ্বয় করিতে লানিকেন। প্রভাতকগণ ও মহাবীর শিশ্বী তাহানিগের সমরপক্ষে প্রবোধিত হইয়া শর্জালে দ্রোপশ্রেকে নিশীড়িত করিছে আরম্ভ করিলেন। তবন সমরপরাক্রাক্ মহারহ স্বহামা সেই শর্জালবর্ষী বীরশ্বকে দর্শন করিয়া সিংহনাদ করিতে লানিগেন এবং পিতৃববহুয়ার

স্মরণ করিয়া সরোবনয়নে সহস্রচন্দ্রপুরিশোক্তিত চর্ম ও স্বর্গমন্তিত · দিব ট বড়া গ্রহণপূর্বক রখু হইতে অবতীর্ণ হইয়া ফ্রোপ্দীতন্যগপ্তের প্রতি প্রাব-মান হইলেন। তিনি সর্বাগ্রে প্রতিবিদ্ধ্যের কৃষ্ণিলেশ ছেঁদন "করিলে ঐ মহাবীর নিহত হট্যা ধরাতলে শ্যন করিলেন। তথ্ন প্রতাপশালী ম্বতদোম প্রাস দারা অশ্বথামানে বিদ্ধ করিয়া খড়া উত্তোলনপূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহায়া জ্যোপপুত্র তদ্দর্শনে ক্রোধভরে স্মত-गোমের অসি সমবেত ৰাজ ছেদন করিয়া তাঁতার পার্গদেশে থা**লা**বাত করিলেন। মহাবীর স্মতসোম সেই শোষাতে ব্যধিত হট্যা ধরাতলে নিপতিও হইতেন। তখন নকুলপুত্ৰ মহাৰণ শতানীক বাছবলে অখ্যামার क्षारा वश्वका निष्कप् कवित्वन। महावीत त्यागक्रमात्र नैक्ननम्पत्नत প্রহারে নিতান্ত কুদ্ধ হইয়া তাঁংহাকে ভূতলে নিপাতনগুর্বক তাহার মন্তক ছেমন করিয়া ফেলিলেন। তথন মহাবীর শ্রুতকর্মা পরিষ ধারণপর্যক মংাবেগে ধাৰমান হইয়া অশ্বথামার মধ্যদেশে আগাত করিলেন। আচার্য্য-পুত্র তদশনে করাল করবাল দারা তাহার স্বাস্থ্যদেশ ক্ষতবিক্ষত করিতে লাগিলেন। মহাবীর শ্রুতক্ষা আচাষ্যতন্ত্রে বড়লাখাতে বিকৃত্যুৰ ও নিছত হট্যা ধরাতলে নিপতিত হইলেন। তথ্য মহার্থ শ্রুভকীরি অগ্ন-খামার প্রতি অনবয়ত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। মুহাবীথ দ্রোণপুত্র চর্ম দারা শ্রুতকী জিন দেই শরবর্ষণ নিবারণ করিয়া তাঁহার ক্ওসম্মলিত মান্তক ছেম্বন করিয়া ফেলিলেন্ত্র

অনসর ভাষানহন্তা শিশুণী প্রভ্রুকগণের সাহত মিলত ইইন মহাবীর অবধামাকে বিবিধ অপ্রে নিশী দ্বিত করিয়া তাহার লগাটে এক বাল্ল নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল পরাক্রাপ্ত দ্রোপকুমার তদ্ধশনে কোপার্থিত ইইয়া শুপ্রার বিদ্যালয় কালার হুই ইও করিয়া ফেলিলেন। দ্রুপান্তন্য নিহত ইইলে অসিমার্গবিশারদ নহাবীর অবধামা ক্রোধভরে ধাবমান ইইয়া যাবতীয় প্রভ্রুক, বিরাট রাজার হতাবশিষ্ট সৈণ্ড সমূলায়, দ্রুপাদের পুত্র শেশার ও স্বহালগা এবং অহান্ত বীরগাকেও ছেলন ক্রিতে লাগিলেন। এ সময় পাপ্তবশক্ষীয় যোধগাণ দেখিলেন বে, রক্তবদনা লোহিতনগ্রন্থ বন্ধ্যালয়াহলেশনা রক্তবন্তপারিশী হু ফার্গা কালবাত্রি অসংখ্যা অই ব্রুব্র ও স্তত্তপান্ত মুক্তকেশ মহারখদিগক্ষেও ভীষণ পাশে বন্ধ করিয়া প্রস্থানে সমূজত ইইয়াছেন। হে মহারাজ। কুক্রপাপ্তবের ভীষণ সংগ্রাম সমূপন্তিত হওয়া অবিধি পাপ্তবশক্ষীয় বোধগাণ প্রতিরাক্তিক শ্বে দেখিতেন যে, এ করাগবদনা কামিনী ভাহাদিগকৈ লইয়া গ্রমন করিতেছেন এবং মহারখ দেশিতন্ত্র সংগ্রাম সংগ্রেরে প্রস্তুত ইইয়াছেন।

এইন্নপে মহাবীর দ্রোণকুমার সেই দৈবোশহত প্রাণিগণকে সিংহনাদে বিত্রাসিত ও নিশাতিত করিলেন। বীরগণ তৎকালে, পূর্ব্বকালীন খং-দর্শন, স্মরণ করিয়া উহা দৈবণীভূন বলিয়া বৃঝিতে পারিলেন। অন্তর পাওবশিবিরম্ম সহত সহত্র ধনুর্দ্ধর বীর সেই শব্দে জাগরিতা হইয়া, উঠি-লেন। তথন মহাবীর অর্থামা সাক্ষাৎ কৃতান্তের ভায় কাহারও চরণ্ডয ছেमन, काराब ७ करन विमाबन এवः काराब छ वा भारतम् एकम अन्निए লাগিলেন। ঐ সময় কেচ কেছ গজ ও কেচ কেচ অৰ ৰাৱা উন্নথিত হইল এবং অনেকে নিতান্ত পেৰিত হইয়া আর্ত্তখন পরিত্যাগ করিতে লাগিল। এইকলে সেই সমাধ নিণতিভ বীরগণে রণভূমি পরিপূর্ণ হইলে এ বীর কে, কোন জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, কাহার কণ্ঠন্তর শ্রুতিগোচর হইতেছে. এইরুপ নানাপ্রকার জন্দন ধ্বনি সমুখিত इंडेज। ঐ সময় জ্যোগনন্দন অন্তকের স্থায় পরাক্রম প্রকাশ পূর্বকে শস্ত্রহীন ক্রচশুন্ত পাওবসৈভ প্ स्वागंगरक यमात्रार ध्वतं कित्रिक नामिरनम । के कारन व्यानरक वर्ष-খামাৰ শন্ত্ৰপাতে নিতান্ত ভীত হইষা ক্ৰতবেগে পলায়ন করত নিদাবেশ প্রভাবে বিসংজ্ঞ ও নিশ্ভিত হইল। অনেকে মোল্যুক্তু ও উক্তত্তেত অভিড্ত হট্যা পড়িল এবং অনেতে নিতার ভীত ও একান্ত অধসর . হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর অবধামা সেই ভীমনিঅনসলার ববে, পুনদ্ধায় আরোহণ পূর্বক এক্রিরণ করিছা শরনিকরে অনেকানেক বীরকে বমান্যে
প্রেরণ করিনেন। ক্ষতকগুলি কুট্র উথিত এবং কতকগুলি তাঁহার অভিমুবে ধাবমান হইতেছিল, তিনি,তাহাদিগকে দূর হইতে মুত্যুমুবে নিপা
ভিত করিলেন। তেংশরে তিনি রখচক্র দারা অনেককে প্রমুঘিত করিছা
অবশিষ্ট শক্তগুলের প্রতি জারনিকর বর্ষণপূর্বক ধাবমান হইপেন এবং
অব্যবহিত পরেই বিচিত্র চর্ষ ও আকানের কায় ক্লাবল অদি গ্রহণ করিছা

्रवनम्बद्दल विष्ठत्रण कविद्रक्त नामित्रकर्तः। वैक्रीत्रप् रक्षांनण्यय यस्य माण्यकः ক্লেমন স্বৃতি বিত্তীৰ্ণ ব্ৰহ স্বাৰ্থনীড়িত করে, ভত্তাপ সেই শক্রশিবির বিকো-ভিত করিভে আরম্ভ করিলেন।

ঐ সময় নিজায় একান্ত কাতর অনেক বোদ্ধা সেই ভুমুল সংপ্রাম শব্দে নিভান্ত ভীত ও উখিত হইয়া ইডক্তঃ ধাৰ্মান হইল। তন্মধ্যে কেহ কেই অতি কর্কশন্তরে চীৎকার ওকেই কেই অসম্বদ্ধ প্রলাপ করিতে লাগিল। छ श्काल खान के बार मंसु के वमन लोक हरेन ना। खान कर दक्ष ক্ষেহ কেই গাবোখান করিতে উত্তত হুইল। কেই কেই ইত গতঃ⁰লমণ করিতে আরম্ভ করিল। হ'বী ও এগেরা বন্ধন ছেলন কৰিয়া বিষ্ঠা মূত্ৰ পৰিত্যাগ কৰিতে লাগিপ এবং কতকগুলি দলবদ্ধ হইয়: ধাৰ্মান হইল। কতকণ্ঠলি মনুষ্য নিতান্ত ভাতি ২ইয়া ৬তলে বিলীন হওয়াতে হস্ত্ৰী ও অখ্বনৰ তাহাদিগকে চৰণ দাবা নিম্পেষিত কৰিবা ফেলিল।

এইরাপে সেই রণম্বল তমুল হইয়া উঠিলে রাক্ষমন্য সাইমনে সিংক্ষাদ্ধ পৰিত্যাৰ কৰিতে লাগিল। সেই যিংহনাদ শব্দে দিবাওল ও নভোমঞ্জল পৰিপূৰ্ন হইয়া গেল। হঙ্গীও **অখ্**যাণ সেই ভীষণ শণ প্ৰবৰ্ণে বন্ধন ছেদনপূৰ্মক শ্বিবির্থিত ব্যক্তিদিগকে বিয়নিত করত ইতপ্তঃ ধাব্যান रुरेल। ज्यन डिशामिरशब চরণসমুখিত धुनिकारन स्मर बैकनीरयास শিবিরমধ্যে অক্সমার দিওশ প্রিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল। তথন সকলেই জ্ঞানশূত্ৰ হইয়া কে পিতা, কৈ পুজ কে ল্ৰান্ডা, কিচুই স্থিৱ কৰিতে পাৰিল না। হুনী অবযুথকে ও ঋষ অবগণকৈ অভিক্রন করিয়া তাভিত, সমষ্টিত, ভূতকে পাতিত ও মান্দত করিছে লাগিল। ঐ সময় স্কলেখিত অন্ধ-কারাচ্ছন্ন জ্ঞানশুন্য মনুধারণ কানপ্রেরিত হুইয়াই বেম আর্থাপক্ষবিনাশে প্ররত হইল। তখন দারপালেরা দারদেশ ও শিবিররক্ষকেরা শিবির পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভযে প্রাণপণে পলায়ন করিতে লাগিল। ডৎকালে কেঞ্চ কাহাকে চিনিতে পারিল না। সকলেই বন্ধবান্ধব পরিভাগে পূর্মক পুলাঘন করত গোত্র ও নামোচ্চারণ করিয়া হা তাত। হা পুত্র। বলিয়া চীংকার করিতে আরম্ভ করিল। অনেকে হাস্ত্রকার শব্দ করিতে করিতে ভূতলে শ্যান হইল। মহাবীর অৰ্থামা তদ্দ শনে প্লাম্মান ব্যক্তিদিগকে আক্রমণ করিতে লাগিলেম।

এ সমধ অনেক ক্ষত্রিয় প্রাণীরকার ভয়ে শাবর ১হতে প্রাথনে উভত হইল। ভোজরাজ কৃতবর্মাও মহাবীর কুণাচার্য্য দীরদেশেই ্ডাহাদিগকে নিহত করিতে লাঘিলেন। অনুনক্তে অস্ত্র শস্ত্র ও কবচ পরি-ত্যাগ পর্বাক আলুলায়িতকেশে কৃতাঞ্চলিপুটে দপ্তাব্যান হইলেন। রূপ ও কৃতবর্মা তথাপি তাঁহাদিগকে পরিত্যার করিলেন না। ঐ সময় তাঁহার। উভযে দ্রোণপুত্রের প্রিয়চিকীযু হইধা শিবিরের তিন স্থানে অগ্নি প্রদান করিলেন ৷ অ্মি প্রজনিত ইওয়াতে শিবির আলোকময় হইলে আচার্যা-তন্য অপ্রধামা করে করবারি ধারণ পূর্ব্বক বিচরণ করত যাহারা তাঁহার অভিমুখে আগমন ও বাহারা ভয়ে প্রায়ন করিতেছিল তাহাবিগকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার ৰজ্গাধাতে অনেকে দিখও হইয়া ভূতলে নিশতিত হইল। দীৰ্ঘকলেবৰ হন্তী, অৰ ও মন্ত্ৰাগণ চীৎকাৰ কৰিয়া मयाकीर्न दृष्ट्या (तन । अरेक्स्प चन्ना सन् विरुष्ठ देहेर् वहनः बाक কবল্প সমূখিত হইয়া ইতত্ততঃ ধাবমান হইল। তথ্ন মহাবীর অংখায়া ' कान कान वीरवद सार्थ ও अवनवुङ वाह, कारावध अअक, कारावध ক্রিতৰ মুদুশ উদ্দ, কাহারও পাদ, কাহারও পূর্চ, কাহারও পার্ব, কাহারও सथारमन ও काशांत्रश्रन्कर्न रहमन कतिया रक्तिरान এवः काशांत्र काशांत्र अ কঁলদেশে আবাত করিয়া ভাহার মন্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিও করিয়া पिरलन । ज्यकारल काहार अफारन अस्तरकर मस्रवनशास्त्र हरेन ।

महावीत व्यवधाया बहेनात व्यवधाय महावा मःहातपूर्वक विद्वत कित्र 'আরম্ভ করিবেন। ঐ ক্লয় রজনী যোরতর অবকারে আচ্ছর ও মতি क्रवानक हरेया छेठिल। चात्मारक त्यांगणनारवत राज्य निरुक्त ७ चात्मारक पृष्ट-তর সমাহত হইয়া সেই হৃত হস্তী, স্কৃষ ও রখ্যাকুল, उक्करांक्रम সমাকীর্ণ নমর হলে নিপত্তিত হইল ৷ অসংবার্টনোক পিতা, ভাতা ও পুতের নিমিত 🖟 चाटकन कडिएछ नागित। ये जनम रकश रकश कृष्टिन, शृज्याद्रेजनराना क्कांपाविष्टे हरेया त्व कार्या मानारत मन्दर्ग हव नार्र, व्यक्ति प्रवाद्या बांकर्न-গণ সেই কাষ্য সংসাধন কৰিল 🕽 পাওবগণ এবানে উপন্থিত না থাকাতেই 🌡 সমবেত পাওবৰ্গণের সমকে অভ্যের কথা দূরে থাক্ক, দেববাল ইক্রও

আমাদিগের এইরূপ জুর্জশা ঘটিয়াছে। বাস্থদেবপরিবক্ষিত ধনম্বাকে কি গন্ধর, কি যক্ষ, কি রাক্ষা, কেহই পরাজ্য করিতে সমর্থ হয় ন। 💩 মহাবীর ক্রাক্ষণপ্রিয়, সভাবাদী, দাস্ত ও পরম দ্যালু। শতংশক নিক্তিত, প্রায়ত্ত স্থান্ত, বন্ধান্ত্রতি, ধারমান বা মুক্তকেশ হইলে তিনি কখনই তাহা-দিগকে বিনাশ করেন না। •হায় ! আজি পুরাগা রাক্ষসগণ,কি ঘোরতর নুশ্বেদ কার্যোর অনুষ্ঠীন করিল। হে মহারাজ। মুসংখ্য লোক টেকণ বিলাপ ও পরিকাপ করিতে করিতে ভুতলশায়ী হুইল।

व्यवश्व महार्थकान मूर्या महारा । अ व्यक्तांन क्रीवश्राव हुमून क्रीतीहत তিরোহিত ভট্যা দেল । বিস্তম্বরা শোণিত্রসিত হুপ্রাতে সেই থোরতের রজোরাশি এককালে এদুন ১ইল। তথ্য মহাবীর অখ্যামা, প্রপৃতি যেমন প্র বিনাশী করেন, লদ্ধণ কি শহাম, কি ধাবমান, কি যুধামান, সকলকেই সংহার করিতে লাগিলেন ৷ ঐ সময় অনেকে ছালানে দশ্ব ও অব্ধামার আহাতে নিশীড়িত হস্যা প্রস্পর্কে বিনাশ করিতে আত্রস্ত্র कविता। सहावीत स्मान्छन्य गहेकाल अन्नत्राज्याया लाखविषर्वात समूनाय সৈলকে শ্রমসদনে প্রেরণ করিলেন। অসংখ্য একী, অস্বা ও মনুবারণ নিহত হওগতে ঐ রাত্রিতে রাক্ষ্ম ও পিশাংগণের আনন্দের আরু পরি-তাহারা প্রকেপর সম্ভিব্যাহারে তথায় সমাগত হুইয়া

শোণিত পান, মা'স জক্ষৰ এবং মেদ, মজা, অস্থি ও বসা আম্বাদন পূর্বাক ইহা অতি উপাদেয়, ইহা অতি প্ৰিঞা, ইহা অতি স্বস্থাত নটা বলিয়া মহা আহ্লাদে নতা করিতে আরস্ত করিল। উহাদের মধ্যে কেছ কেছ কদ'-शास्त्र श्रीत हे हे हैं । वा प्रमुख्य के अपने के निर्माण को अपने की निर्माण অতি ভয়ানক। উভাদিগ্রের বর্ণ খ্রিকল, দত্ত প্রিক্তাকার, কেশু ফটল, क्षका: - अमीर्च, উम्ब तुरुर, कप्नुलि १ मां आहा विश्व कर् ভয়ানক, শ্রীর খন জালে জড়িও এবং কগা নীলবর্ণ। উঠারা নিতাপ নিষ্ঠ্র ও নিয় গ। উহালের মধ্যে মানেহকরই পাচ চরণ্ম তে মহারাজ। এটকাপ নানাপ্রকার বদনযুক্ত অতি বিকটাকার অর্থনে অর্থনে রাক্ষ্য তথাত্ব সম্পত্তিত তইয়াছিল। ঐ সম্ব অসংখ্য ভূতও তাহাদের সহিত স্থিতিত **ड**डेन

অনপ্তর প্রভাগী সময়ে কধিরাক্ত কলেবর মহাবীর অবধামা শিবির ১ইতে প্রতিগ্রমন করিবার বাসনা করিলেন। ঐ সময় ভাঁহার বজামৃষ্টি একবারে করতলৈ সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল। ডিনি অভি সুর্গম পথে পদার্পণ পূর্ব্বক প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিখা কলোককালীন অনলের স্থায শোভা ধারণ করিয়াছিলেন। তৎকালে ভাহার পিঃবিনাশন্ধনিত ছঃখ অম্বর্টিত হইয়াছিল। অন্তর তিনি রক্তনীযোগে লোক স্কল নিদ্রিত হইলে শিবিরে প্রবেশ পূর্বক উহা থেঁলপ নি:শব্দ দেখিগাছিলেন, একণে তত্ৰতা যাবতীয়ী লোক, বিনষ্ট হওয়াতে উহা তত্ৰূপ নিঃশন্দ দেখিয়া তথা হইতে নিৰ্গত হইলেন এবং অচিৱাৎ বুপাচাৰ্য্য ও কুড়ংখাৰ সহিত মিলিত হইবা তাঁহালিধের হর্ষোৎপালন পূর্বক আত্যোপাক সমস্থ কীর্তন कदित्तन। उपन डीकादां आमता अमरवा भाकाल 3 स्वाधिक छेरमन কবিয়াতি বলিয়া অৰ্থামার লাভি উৎপাদন কবিতে লাগিলেন। অনন্তর। তাঁহারা তিন জুনট-জুরভাগি প্রদান পূর্ববংষধা হর্ষধনি করিতে আর্থ্ড कदिरलन ।

হে মহারাজ ৷ এইকুণে কেই রজনী নিজিত ও অনৰহিত পাণ্ডবপক্ষীয বীরপ্রেপকে অতি ভয়ানক চইয়াছিল। কালের গতি অভিক্রম কর' স্থকটিন! দেখুন, বাহারা আমাদিনের অসংখ্য বল বিহত করিয়াছিল, তাহাবাই আবার একণে নিহত হইল। গুতরাই কথিলেন, হে সম্বয়! মহারথ অবধামা প্রতিনিয়তই আমার প্রের জয়গাছের নিবিত মহবান ছিলেনঃ, তিনি কি চারণে পুর্বেট ঐরণ পরাক্ষম প্রকাশ পূর্বকি পাওব-रेमछ अःशाद्व अवुक स्त नाम। अकरण नीकामय • पूर्वाधन निणाजिक इंहेर्लंडे वा जिमि कि कांभ्रांश ये कार्रशांत यन्नुष्ठीन कतिरालन, जांश कींग्रंन

সঞ্চ কৃতিলেন, মহারাজু ৷ পূর্বে মহাবীর অখ্যামা সমাধারণ ধীশক্তিদাপর বাস্তদেব, সাত্যকি ও পাওবগণের ভয়ে ঐ কার্ট্যের অনুষ্ঠান ক্ৰিতে সমৰ্থ হন নাই। একণে ভাঁহাৱা তথায় উপস্থিত না ধাকাতে বিশেষত রাক্সিকান্তে সকলেই নিঃশঙ্কচিতে নিদ্রিত হওয়াতেই তিনি আশ-नांत्र अफिनविङ कार्या भःभाषत्न समर्थ इटेटनन । वाश्वरत्नव ७ माङाकि শ্বর্ধান ও স্প্রেরণনকে বিনাশ করিতে পারেন না। এই এপে মহাবীর অর্থামা, কুপাচার্যা ও কৃতবর্ধা পাওবলৈ জনগকে বিনাশ পূর্বক পরস্পরের মুখাবলোকন করিয়া পরম সোভাগ্য পরম সোভাগ্য বলিয়া আন্ধান প্রকাশ করিছে লাগিলেন। অনন্তর মহাবীর দ্রোণতন্য মহা আন্ধানে কুপাচার্যা ও কৃতবর্ধাকে আলিক্সন করিয়া কৃতিনেন, আমি দ্রোপদ্ধীর পাঁচ প্রক্রেব হতাবুশিট্ট পাকাল, সোমক ও মংস্থাণকে নিহত করিয়াছি। একণে স্থামরা কৃতকার্যা, হুইলাম। অতএন আর বিলম করিবার প্রয়োজন নাই। অচিরাক ক্রুরাজের স্মাণে গ্রমনপূর্বক বলি জিনি ক্লাবিত থাকেন, তাহা হইলে ভাগকে এই সকল বুধার নিধ্যেন করা কর্ববা।

नवम व्यथाय ।

হে নহারাজ । এইরূপে সেই তিন মহারখ এটাপদীক পরু পুত্র ও

সংক্ষারগণকে বিনাপ কবিয়া রগনিপতিত রাজা ড্রোপদীক পরু পুত্র ব

মন ও রথ ১৯৫৬ অবতরণপূর্বক দেখিলেন, ক্রুরাজ বিচেতনপ্রায় হইয়া

অনবরত বধির বমন করিতেছেন এবং তাঁহার জীবন অতি অল্পনার অব
শিষ্ট আছে। রক প্রান্ত বার্দ্দান শ্বাপদগণ তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার

অভিনাবে বেষ্টন করিয়া রিচ্ছাছে। তিনি গাঢ়তর বেদনায় নিতান্ত

কাতর ও স্ততলে বিল্প্তিত ইইয়া অতি কটে উহাদিগকে নিবারণ করিতেছেন। তদ্ধানে সেই হতাবশিষ্ট বার্ত্তয় নিতান্ত শোকাকুল এইয়া হন হন

দীর্ঘনিশাস পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। কুরুরাজ

সেই ক্ষিবান্ধিত তিন মুহার্থ কর্ত্তক পরিবেষ্টি এইয়া হতাশনত্রয়
পরিশোভিত যজ্ঞবেদীর ভায় অপুর্ব পে,ভা প্রাক্ত এইলেন।

অন্তর সেই বীরত্ত্য কুকরাজকে ধরাশব্যায় শ্যান দেখিয়া তুর্বিষ্ঠ ছু**ংখে** অন[্]লি অ**শ্ৰুজন** বিসক্ষন কৰিতে গাগিলেন এবং ২স দাৱা দুৰ্যোগ্ৰ ধনের মুখমগুল চইতে কৃষিরধারা মোডন করিয়া বিলাপ ও পরিতাশ করত কহিলেন, হায় ! নৈবের অসাধা কিছুই নাই ৷ কুদ্রাজ সুর্বাচ্বন একাদশ অক্ষোহিশীর অধিপতি ছিলেন, একণে উনি নিহত হুইয়া লধিরলিগু কলেণৱে ধরাভনে শ্যান করিয়া আছেন। এই গণাভিয়ে মহাবীরের সমীপে অবৰ্ণজালজড়িত ভীৰণ গদা নিপতিত ৰহিয়াছে। ইনি কোন যুদ্ধেই গদা পরিত্যাগ করেন নাই। একণে প্রিয়ত্ত্যা ভার্যা। খেমন কর্মাতলে নিদ্রিত ভর্তার সহিত একত্র খব হান করে, তল্রেপ এই গলা কুকরাঙ্গের সহিত অবস্থান করিতেছে। উহা এই স্বারোহণকালেও ইহাকে পরিত্যাগ করিলেছে না। হায় ! কালের কি বিচিত্র' গতি ! মিনি সমত্ত ভূণাল-গণের শ্রেষ্ঠ, আব্দি ভিন্নি সমরে নিপতিত ১ইয়া রক্ষোরাশি গ্রাস করিতে-ছেন। খিনি বহুসংখ্য শত্রুকে নিহত করিয়া ভূতলশায়ী করিয়াছিলেন, व्यक्ति छिनि विभक्ति वनवीर्था विनष्ठे दृश्या भगवात्रता गर्येन कवियारह्न । অসংখ্য ভুপতি ভৌত মনে যাঁহার চরণে প্রণত ১ইতেন, আজি তিনি সমর-শাবী হুইতা শুৱাস ভুকুরে পরিবৃত রহিয়াছেন। পুরের ত্রাহ্মণগণ অর্থের নিমিত্ত নাহার নিকট সঁজত প্রার্থনা করিতেন, আজি মাংস্থাই জন্তুরণ ষাংস্কাভার্থ সেই মহাবীরের উপাদনা করিতেছে।

অন্তর মহার্থ অবভাষা কুলরাজকে সংখ্যানপুর্কুক ভতি কল্পস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করত কাহলেন, মহারাক। লোকে ভোমাকে ধন্দরাধ্যাণা বুলিচা নিদেশ কহিচা থাকে। তুল্লি হলধারী বলদেবের প্রিয় শিষা ও মুদ্রে ধনাধিপতি কুবেরের অন্তর্না। সুরীয়া ভীম রণস্থলে কিন্তা তোমার রক্ষু প্রাপ্ত হটল 🕈 কালকে অতিক্রম করা নিতাও স্তক-ঠিন। ভীষ তোষাকে সংহার করিয়াছে ইহাও আটাদিলের দেখিতে হইল। সেই পাণালা মূৰ ছল প্ৰকাশপূৰ্বক ভোমার বিনাশে কৃতকাৰ্য্য হইয়াছে। ঐ ছুৱাচার ধর্মযুদ্ধে ভোষাকে আহ্নান কৰিছে। অধ্যাত্সারে গদাঘাতে তোমার উক্তব্য ভগ্ন করিয়াছে। সে যথন তোমাকে অধর্মবুদ্ধে নিপাতিত করিয়া ভোষার মন্তকে পদাঘাত করে, তংকালে কৃষ্ণ ও যুধি-🕏র তাংার প্রতি উপেকা প্রদর্শন করিয়াছিল। অতএব তারাদিগকে ধিক্। যত দিন এই জাবলোক বিজ্ঞান থাকিবে, ততদিন বুকোদর যে শঠতাচরণপূর্কক ভোষাকে সংহার করিয়াছে, সকলেই তাহার এই অণ্যণ रवारण क्रित्त, अरम्ह नहि। यहांदल वजरहर अव्यक्ष अखायरा मार्चा क्रिया थारकम त्य. कूकताक फुर्स्माधन व्यामात्र निक्छ शन्युक निक्क करतन, তাঁহা অপেকা গলাবুদে আর কেহই উংকৃষ্ট নাই।

एक बहाराम ! वहर्षितन कक्रिवनिश्वत बाहा लान है गिछ विनया की र्छन . कतिया बारकन, जूमि नमस्त नतानुष छै, निरुष्ठ रहेमा स्मर्ट गण्डि लाख করিলে। অতএব তোমার মিষিত আমার কিছুমার অনুতার্প কটতেছে। না। কেবল তোমার বৃদ্ধ জনক জননী দারুণ পুরুশোক প্রাভি ইইলেন ৰলিয়া আমি ভাঁহাদিনের নিমিত্তই সম্ভপ্ত হইতেছি। তাহারা মতংশর ভিষ্ক হইয়া শোকাকুনিতচিত্তে পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করিবেন, সন্দেহ নাই। যতুকুলোতৰ কৃষ্ণ ও দুৰ্মতি অৰ্জুনকে ধিকু! উহারা আপনা-দিগকে ধার্মিক বলিয়া অভিযান করে; কিন্ত তোমাকে অধর্মবুদ্ধে নিহত দেখিয়াও অনাথানে উপেকা প্রদর্শন করিল। অন্তান্ত ভূপালগণ দুর্য্যোধন किंकरभ निश्ठ श्रेगोरहन এই कथा जिल्लामा क्रिक्त निर्लक भाउना कि প্রভাতর প্রদান করিবে, হে কুলরাজ ! তুমি সমরে পরাধুখ না ইইয়া যে ধৰ্মযুদ্ধে প্ৰাণত্যাগ করিলে এই নি৷মত তোমাকে অগণ্য ধল্যবাদ প্ৰদান করিতেছি। একণে বঞ্নান্ধব বিধীনা হতপুলা গান্ধারী ও প্রজ্ঞাচন্দু অম্বরাজের কি গতি হইবে ৷ ভোজরাঞ্চ কৃতবর্মাকে, মহারথ কৃণাচার্য্যকে ও আমাকে ধিক্ ৷ আমরা প্রজারকক সর্বকামগ্রদ ভূপতিকে অগ্রসর করিয়া স্বৰ্নারোহণ করিতে পারিলাম না। পূর্বের আমরা মহাধীর কুপাচার্ব্যের, মাপনার ও আমার পিতার বীর্য্য প্রভাবে বন্ধবান্ধৰ সমস্ভি-ব্যাহারে রহম্ম বিবিধ গৃহে অবস্থান ও ভুরিদক্ষিণ প্রভূত মজের অনুষ্ঠান করিয়াছি; আমরা কাহার শরণাপত্র হইব। আপুনি সমুদায় ভূপতিকে ষ্মগ্রনর করিয়া পরলোকে যাত্রা করিলেন, কেবল ম্বামরা তিন জন আপ-নার অনুগ্রমন করিতে পারিলাম না। এই নিমিত্রই মিতাস্থ তাপিত হই-তেছি। একণে আমাদিগকে স্বৰ্গতীন অৰ্থবিহীন হইয়া চিত্তকাল আপনাৱ স্কৃত ক্ষরণ করিতে হটবে। আমরা জীবিত থাকিনা আপনার কি হিতাস্ঠান করিব। একণে আপনি এই আশ্রিভগণকে গরিভাগে করাতে ইহাদের শ্বৰ, শান্তি একেবারেই উচ্ছিত্র হইল। অতঃপর এই হতভাগা-আপনি স্বৰ্গাৰোহৰপূৰ্ব্যক আমার বচনাত্রনারে মহারখগণকে যথোপযুক্ত পূজা করিয়া সর্বাথ্যে আমার পিতা ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য আচর্যাকে কহিবেন ভে, আজি অবখামা তুরায়া গৃষ্টদ্মায়কে নিপাতিত করিয়াছে। পিডাকে এই কথা বলিয়া মহারথ বাঙ্গীক, সিদ্ধুরাঞ্জ, সোমদত্ত, চুরিপ্রবাও অসাস্ত স্থালগণকে আলিম্বপূর্ত্তক ভাঁথাদিরের কুশন জিজ্ঞাসা কারবেন।

হে মহারাক ! মহাবার অবলামা ভ্রোক বিচেত্র পুষ্যোধনকে এই কথা কহিষা পুনরায় তাঁহাকে নিরীকণপুর্বক কহিলেন, কুনরাজ ৷ ২দি জীবিত ধাকেন, ভবে এই শ্রুতিস্থকর বাক্য শ্রবণ ক্কন। একণে পাৰবপক্ষে পঞ্চপাৰুৰ, বাস্থদেব ও সাতাকি এই সাত জন এবং আমাদের পক্ষে আমরা তিন জন, সমুদায় উভয়পক্ষে আমরা দশজন্মতি জীবিত রহিয়াছি ৷ ক্রোপনীর পাঁচ পুত্র, গৃষ্টজ্যুদ্রের পুত্র সমুদায়, পাঞ্চার্যণ ও ও অবশিষ্ট মৎস্থাণ আমার হজে নিহত হইগাছে। আমি এই 'রাজি-যোগে -িবিরে প্রবেশপূর্বক পাপালা গুইত্যাত্তক প্রের জীয় সংহার ও পাওবগণের সমুদায় বাহন, সৈজ ও পুত্রগণকে বিনাশ পূর্বক বৈরনির্য্যাতন করিয়াছি। হে মহারাক ! কুরুরাজ দুর্য্যোধন জ্রোণপুক্ষের মুখে সেই প্ৰীতিকৰ সমাচাৰ প্ৰবৰ্ণে সংজ্ঞানাভ কৰিয়া কহিলেন, হে বীৰ। মহাবাৰ खीचारूव, कर्न ७ তোबाद निज जानावार्य। त्य कार्या जानावात खेमबर्य হইয়াছিলেন, তুমি কৃতব্দী ও কুণাচার্য্যের সহিত মিলিত হইয়া তাহা সাণাদন করিয়াছ। নীচাশ্য পাওবসেনাপতি বৃষ্ঠপুরে শিখঙীর সহিত নিগত হইখাছেন শ্ৰবণ কৰিয়া আৰু আমি আপনাকে ইক্ৰতুল্য জ্ঞান করিতৈছি; একণে ভোষাদিনের মঙ্গল হউক; পুনরীয় খণে আমার স্থিত স্পিন হইবে। কুদুৱাজ এই কথা ৰলিয়া সেই ধীকুত্রযুকে আলিজন-পূৰ্ব্বক প্ৰাণ পরিত্যাগ করিয়া বন্ধবিবোগ জুঃৰ বিশ্বত হুইয়া স্বৰ্গে সমান্তচ হইলেন। তাঁহার দেঁহমাত্র ভূজলে নিপ্তিত বহিল। হে মহারাজ! **এইরূপে ক্কণতি মহাবীর তুর্ব্যোধন সমরে হোরতর 'রোক্রম প্রকাশপর্যক** শক্রহন্দে কলেবর পরিত্যাগ করিলেন। অনম্ভর কেই বীরক্রয় ক্করাঞ্চকে আলিকন ও সপ্ৰেদেয়নে বাহংবার নিরীক্ষণ করিয়া য'য রবে আবেছিল-পূৰ্ব্বক শোকসম্ভন্ত চিত্তে সেই প্ৰভূচৰ সময়ে মধুৱাভিমূৰে ধাৰ্মান হইলেন মহারাজ। আপনার কুমন্ত্রণাই এ^{ংশ} কুরুপাঞ্বদৈনাক্ষ্যের , মুলীভূত কাৰণ্। আজি আপনাৰ পুত্ৰ ছগাৰোহণ কৰিলে আমাৰ গৃহিপ্ৰদত্ত मिवामानिक विस्ते हरेबाटक ।

বিশ্লায়ন কহিলেন, মুহারাজ ৷ যাজা গুডরাট্ট এইলণে প্রিমপুত্র চিন্তাকুল ইইলেন।

বৈশুপায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ এ দিকে রজনী প্রভাত ইইবামাত্র ধৃষ্টপুরের সার্থি ধত্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সম্ট্রপে সমুপত্মিত হইয়া ঐ রাত্রির ममूलाय वृक्षान्न वर्गन कव्रक करिल, नशांताष्ट्र । फ्रेन्स अनयग्र ७ त्यांनिजीव পাচ পুত্র রাত্রিকালে, বিশ্ব প্রচিত্তে শিবিরমধ্যে নিদ্রিত ছিলেন, তুরামা-কুপাচার্য্য, কুতবর্মা ও অখ্যথামা সেই স্বযোগে তাঁহাদিগকে বিনাশ করি-, যান্তে। ঐ দুরাগাদিগের প্রাম, শক্তি ও পরও প্রভাবে আমাদের অসুংখ্য হস্ত্রী, অশ্ব ও মতুষ্য এককালে নিঃশেষিত ইইয়াছে। মহাবনের লাগ আগনার বিপুল বল বিনষ্ট হইতে আরম্ভ ২ইলে ভৌধণ ভুমুদ্দ শব্দ প্রতিগোচর ইইয়াছিল। জুরাহারা আপনার শিবিরও সমুদায প্রাণীর প্রাণসংখ্যর করিবাছে, কেবল আমে একাকী অনবহিত কৃতবত্মার হত ক্টেতে অতি কষ্টে মুজিলাভ করিবাছি।

*তে জন*মেজা ৷ কুলীভন্য যু**ধিটির দূতমুখে সেই অমন্ধল বাক**া শ্রীণ করিবাশার পুর্বোধে নিতার কাতর হইলা ভূতরে নিপতিত হইলেন। ুম্বংশীর সাহ্যকি, ভীম্মেন, অর্জুন, নকুল ও সংগ্রের তংক্ষণাং তীহাকে ধারণ কবিলেন। তথন ধখরাজ মতি করে সংজ্ঞালাভ করিয়া শোকা-কুল বাকো বিলাপ করত কলিলেন, হাব ৷ আমরা বে শঞ্চাত্ক পরাজ্য করিলাম, আবার তাতাদিনের, ১৫৬ই আমাদিগকে পরাজিত ১ইং ৬ ১ইলু। কাৰ্যাগতি দিব্যজ্ঞানসভাৱ ব্যক্তিরও নিতাও জুডেট্য ে আমরা বিশক্ত গণের পার, লাছা, পুরু, পৌজ্র, বন্ধু বর্ধ্য ও খ্যাত্য প্রভৃতি সকলকে প্রাজ্য ও নিশ্ ক্রিয়া প্রিশেনে, প্রাজিত ফ্লোম । দৈরপ্রভাবে অন্ধ মুর্গ্র লাল নবং মুর্গ মুন্তর্গ্র নালে বেশ্ব এইলা থাকে: এক্লে আমানিগের এই জয়বাভ পরাজ্য তুলা,এবং বিপক্ষবিগের পরাজ্য জ্যের ভুঁল। এগৰাছে। যে জয় দাৱা বিপ্ৰয়াজের আয় অভভাপ করিছেছ হয়, নে জন ক্যান্ট জ্বানতে; উঠা পরাজ্য স্বৰূপ। তাৰ । আমূর মাঞ্চ দিনাৰ নিষিত্ত বন্ধ বান্ধৰ বিনাশ কৰিয়া পাপাচৰীৰ কীবিলাম, নিজ্জভ বাজি-গুণ আবার সেই জ্বলাভ-প্রলম্ভ পুত্রগণকেই বিনম্ভ করিল। দেখ, কণি ও মালীক যাগার দক্ষা, যড়া যাহার জিলা, কার্ম্ম ক যাগার ব্যাদিত বদন ও জ্যানিখন ৰাহার গজন অৱপ-প্রতীগ্যাম ২ই৩, সেই সিতে খবণ সমরোং-সাসী কোধাবিষ্ট শুর্ণের হও হইতে যাহার৷ পরিত্রাণ স্কাভ করিয়াছিল, পোহালেই আবজি প্রমাদ বশন্ত নিহত হইল। যাহার' বাষ্ট্রেগ্যামী ভুরত্ব-সংযৌ**জিত রখে স্**যার্র্ বিচিত্র শ্রশ্রাসন সম্প্র স্মর্তুর্গদ জ্বোণাচার্য্যের নিকট মুক্তি লাভ করিয়াছিল, আজি সেই রাজপুরগণই প্রমাদ প্রয়ন্ত কালকবলে,প্রবেশ করিল। অতথ্য মন্ত্রালোকে প্রমাদই মহকোর নিধ-নের প্রধান কারণ। অনবহিত ব্যক্তি অচিরাং অর্থন্ত্রই ও-অনর্থপ্রাপ হয় এবং কদাচ বিভা, তপ্তা, নী ও কীর্ত্তিলাভে সমর্থ হয় না। দেখ, দেবরাজ ইন্দ্র অবহিত হইয়াই সম র শঞ বিনাশপূর্বকে স্ববে ইন্দ্র ভাগে করিতে-েইন। সমুদ্ধিসপথ এণিকেরা ষেমন সাবধানে সমুদ্র সমুতীর্ণ হট্যা 🖞 পদ্ধিশেবে প্রস্বাদ প্রযুক্ত সামাল নদীমধ্যে নিমগ্রহ, তক্ত্রপ বিবির্থ त्राक्षवर्भीय मध्यक्क ए जी बीजगन मशाजयितराज । इन्हें करेंदा [®] অন্^{র্}ধান বশত্কুজ অরাতিককে নিহত ইইল। তাহার। নিজিতাবস্থায " শত্রুহতে নিহত হইয়া স্বৰ্গলোকে গমন করিয়াছে, সন্দেহ নাই। হায় একণে প্রিয়তমা ফ্রোপদী বৃদ্ধ পিতা এবং লাভা ও পুল্রগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিবামান জানশুগ ও ভূতলে নিপতিত হট্যা শোকানলে গয় হইবে ৷ হায় ৷ আজি ভাহার কি দুর্দশা উপস্থিত হইল 🜊

बाषा युविष्ठित এইরূপ বিলাপ করিয় নকুলকে কহিলেন, बाँछी उनय ! তুমি অবিসতে মুক্তাগিনী দেশিশীকে তাঁহার মাঞ্কুলের সহিত এইস্থানে .উপনীত কর। তথন ধর্মালা নকুল মৃধিটিরের বচনামুসারে রথারোহণ-° पूर्वक परी पाकाली ও পाकालहाटल व विशेषन कानग्नार्य अवान है

করিলেন। মাজীতনয় প্রস্থান করিলে রাজা যুগিছির পোকান্দিতচিত্তে দুর্ব্যোধনের নিধনবার্তা শ্রুকা করিবাং দীর্ঘনিধাস পরিত্যাপপূর্বক নিতাত বিহৃদ্ধেশ সমজিবাহাকে বোদন করিতে করিতে কুমই গুডগুন সমাকীর্ণ শিবির নধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন তাঁহার পুল্লগণ ও ব্দু বান্ধব সম্-দাধ কধিরাত কলেবরে ভূতলে শধান রহিগাছে । তাংদিগের পদহ ছিল ভিল এবং কলেবর ছইতে মশুক পৃথক্ত ইইয়াছে। ধুর্মর জ ভাগাদের সেই সুনবস্থা দশনৈ বাহার পর নাই গুলাবত হুইয়া উজস্বরে রোদন কবিতে ক'বতে খচেতন ও অনুচরগণের সহিত পুঁছলে নিপুতিত

একাদশ অধ্যায়।

তে মহারাজু ! ধর্মরাজ গুবিভির এইলপে পুত্র, পৌতা ও সঞ্চালানকে সৰবে নিহত দেখিয়া শোক ৬:বে নিভান্ত অভিভুক্ত হইলেন। তাঁহাদেই ক্ষপনাবণ্য ও গুণপ্রাম সমরণে ভাগার শোকসামর এককালে উচ্ছলিত হইষা উঠিল। তৰন তএতা অহানুগণ নিতার এরখিত ইইয়া অল্পুর্নের কম্পিতকলেবর বিচেতনপ্রায় ধর্মরাজ্ঞকে বিবিধ প্রকারে সাখনা করিতে লাগিলেন ৷ শু সময়ে মহায়া নকুল ব্যক্তিয়ানা দ্রোপদীর সভিত স্থা সদৃশ সমুন্দ্রল রথে আকার হুইয়া তথায় আরমন করিলেন। ক্ষলন্দ্রন্ পাঞ্চলী লিবির স্থিগানে পু্জগুণের নিধ্ন। রভাভ খ্যণমাত বাযুচাড়িত কলগার আয় বিকল্পিত কলেবরে শোকাকুলিতচিত্তে রাজা স্বিষ্টিরের নিক্ট আসমন পূক্ষিক সহসাধবাততে নিপতিত ্হললেন 🕆 ভাতার মুখ-কমল ভিনিরারত স্থর্ধোর আয় মলিন হুল্যা নেল . ক্রোধণবাদণ রংকা-দৰ 🕮 বৃত্যাকে পুলিধুসরিভ দেখিয়া বাঞ্জসারণ পুরাক বারণ করিন। সাধুনা করিতে আমিকেন। পুঞ্জনোকার্য ছোবলা ভাষ্যেনকর্ত্বক আখাসিত হুছহা অন্তাল পাওবলৰ সমতক বঁশ্বৱালকে কহিলেন, মহাৱাঞ্চ আপনি ক্ষত্রধ্বারশারে পুল্লানকে কালকবলে নিক্ষেণ ক'বল কি স্বংষ ৰাজ্য সভোগ কৰিবেন ? সম্পায় পুথিবীর অধাণ্ড চহনা কি একবারে মন্ত্ৰা চল্লচাম) স্ভালাতন্য অভিন্তাকে বিধার জলনেও আপনি শিবিরমধ্যে শারবরাহাখন্য পুণ্যুদের নিধনক্রোও এপন করিয়া কিলপ্রে অধির বহিস্টেইন পাপ রাষণ শংস অরগানা স্বয়প্তক সীর্নন্দকে নিষ্ট কৰিয়াছে। ভাৰণ কৰিয়া। আনার ভালত শোকানলে দান ২২% এছে। ন্দি মাংনি আজি সেই পাম্বের জাবন সংহার নং করেন, সাহা হল্পে আমি নিশ্চটট এই ছানে গায়োগণেশন কার্ন: অভগ্র মনিল্যে গুরায়া চোপতনতকৈ **উাযু**ঞ্ প্রতিফল প্রদান করুন। স্পথিনী কৃষ্ণ এই বলিয়া ধশরাজের সঞ্চাপে পাযোগ্রেশন কবিলেন।

ণরম ধা**মিক খ'জা** মুধি**টি**র প্রিয়ম্ভিয়ী পাঞ্চালীকে প্রাণে∀বিষ্ট দেখিণ কভিলেন, যাঞ্চাদনি । এমি প্রাের মধ্য অবগ্র আছু। ভাষার প্ৰী ও লাভুখণ ধ্ৰপুদ্ধে নিহত ইহ্বাছে ; অভ্যৱ ভাঠাণের নিমিত্ত আৰ অফলা:করিওমা। আর দোলপুলও এ খান ২০তৈ আহি দুরবর্তী জুনম অরংগ্য প্রাথম করিবাছে 🕫 হত্রণ হুমি কিকপে ভাগার সম্বয়তা অবস্ত *হল*ুত সমূৰ্য ৯ বে

দ্রে^{পিনী} ক'থলৈন, মহারাজ ! ÷নিয়াজি দ্রোণপুল্লের মস্তকে একট সংজ্ঞাণি আছে, খাঁৰ খাপনি ঐ গাপাগ্যাকে নিপাতিত করিল ভাতার সেই মণি আহরণ করেন, ভাষ: ইংলে, ড্রু আপনার মান্তকে ত্রাবিষ্ আমি কথকিং জীবন ধারণ করিতে পারি ৷ চাক্র্ন যাজনেনী ধল-ৰাজকে এই কথা কৰিয়া ভীমসেনের নিকট আগমীনপূৰ্ণক কাতৰখনে কহিলেন, তে নাথ : ক্ষত্ৰধৰ্ম স্মন্ত্ৰণ কৰিও আমাকে পদ্ধিৰাণ কৰা তোমার অবশ্য কর্ত্তবা । অভ্যাব স্থার আৰু স্বেমন শারকে নিহত করিয়াছিলেন, ভজ্ৰণ ভূমি শাপাল অখগামাকে নিপাতিত কর। ইংলোকে ভোমার কুলা শ্বাক্রান্ত পুলষ আর*ুকে* আছে ? ভূমি যে বারাণাবত নগরে বিষম বিশাস শা ধ্বগণের একমাত্র আশ্রুষ হুইণাছিলে; হিডিয়া নিশাচরের ইস্থ হইতে বে ভ্রাণ্ডুগুল ও মাতাকে বিক্লা করিয়াছিলে, তাহা কাহার গুন্ধানিদিত নাত। আর অররাজ পুরন্দর বেমন নছবের হাও চটতে শচীকে পরিত্রাণ -করিবাছিলেন, তক্ত্রপ ভূফি বিরাট নগবে ত্রামা কীচকের হস্ত হইতে আমাকে প্রিতাণ করিয়াছ। হে বীর । তুমি পূর্ফো ঘেষন এই সকল মহংকার্য্য সাধন করিং ছিলে, তদ্রেপ একণে জরাল্লা অধ্বানাকে সংহার করিয়া স্বশ্বীর হও।

ধে নহারাক্ষ । পুদ্রশোকার্তা পাধানী এই পপ বিনাপ করিলে মহাবীর বকোদর উহা সন্থ করিছে না পারিতা কার্ম্ কহনেও কার্কন্ত্রিক মহারথে আবোহণপুর্বিক নতুনকে সার্থাকার্যে নিযুক্ত করিয়া ক্রেনপুর্বিক বিনাপ বাসনায় দুপর পরাসন বিভারণ করিছে লাগিলেন। ভাহার অপগণ নকুল করুক পরিচালিত হইটা কায়ুরেগে ধাবনার হইল। এইরপে ভালপরাক্রন ভাষ্যেসন শিবির হইতে বহিগত হইলা লোগপুল্লের রথচত্র চিক্ত প্রস্কৃত্রকে সেই চিক্তের অভ্যন্থক্রে ভাহার অভিমুখ্য গ্রমন করিতে লাগিলেন।

ছদিশ অধ্যায়।

তে মহারাজ। সমর্তুর্দ্ধ মহাবীর ভীম্নেন এবগামার নিধনার্থ ু, গাবমান হইলে মতুক্লতিলক বাস্থদেব যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার প্রতা ভাষিসেন পুল্লেকসম্বন্ধ হইয়া একাকীই অধ্যামার বিনাশ ৰাসনায় গমন করিতেছেন। অক্টান্ত লাইগণ অপেকা ভীমসেন আপনার সমধিক প্রিয়। আপনি আব্দি তাহাকে বিপদসাগরে পত্রবান্ত্র দেবিয়া কিন্তপে নিশ্চিত্ত রহিজেন ও ধনুর্গরাল্যগুলা মহান্তা দ্রোণাচার্যা স্থীয পুত্রকে ভ্রহ্মশির নামে যে অন্ত প্রদান করিয়াছেন, উহা সমুদায পৃথিবী দত্ত করিতে সমর্থ। আচার্য্য প্রথমে ঐ অস্ত্র প্রিয় শিব্য অব্ধনকে প্রদান করাতে তাথার একমার পুত্র অবগ্রমা কোপাবিষ্ট হট্যা পিতার নিকট ले खन्न लार्थना करतन । अर्वाधर्माविशात्रम द्वारागांत्राधी प्रज्ञात्क छःशील उ চঞ্চল বলিয়া পরিস্কৃতি ছিলেন, ওরিমিত অনতিসন্তুর্গুচিত্তে তাঁহাকে সেই अक्ष श्रामानपूर्वाक करिरलम, वर्षे ! श्रीत्रज्य विभागाति । काशांत्र व বিশেষত মন্ত্রের প্রতি এই মন্ত্র পরিত্যার করিও না! আচার্য্য পুত্রকে ু এইরূপে অন্ত্র ও উপদেশ প্রদানপূর্ণাক পুনরায় কবিলেন, পুজ্র ৷ ভূমি কথনট সাধুজনাত্রিত প্রেথু এবস্থান করিতে পারিবে না। ্রথন অগ্রগাম্য পিতার সেই অপ্রিয়ব্যকা প্রবংশ এককালে মঙ্গল লাভে ইতার্যাস এইটা শোকা-কুলিডচিত্তে পুথিদী পর্যাটন করিতে লাগিলেন। তে ধল্মরাজ। আপুনি অংকালে বনবাসা ধ্রুয়াছিলেন, সেই সময় দ্রোণপুঞ দারকায় আগমন-भुद्धक किरक्षित उथाय विश्वधान करतन। दुष्पिव लीय दी त्रश्र ठाङास्क প্রতিনিয়ত পূজা করিতেন। এব দিন আমি এবাকী অবস্থান করিতেছি, এমন সময়ে দ্রোনতুমার আমার নিকট সমুগঞ্জিত ইট্যা কহিলেন, বান্ত-দেব ৷ আমার গিতা এতি কঠোর তথকা করিয়া মহয়ি এগ্রহার নিকট অঞ্চাপর নামে যে দেবগন্ধর্মণাজিত অস্থালাভ করিমাছিলেন, একণে আমার নিকটি সেই অস্থ বিভ্রমান আছে। আপনি টেইা গ্রহণ করিয়া জামাকে আপনার অরাতিধাতন চক্র প্রদান ককন। অধ্যাম্য এইরূপে মস্ত প্রার্থনাপূর্ব্যক ও চাম্মনিপুটে বিনিধ অন্তন্য বিনয় কবিলে আমি প্রীত হুইয়া ক্রিলার্ম, ব্রহ্মন ৷ দেব, দানব, গন্ধবি, মনুষ্য, উরগ ও প্রগান একত্র মিলিত হইলেবেলবার্য্যে আমার শতাংশের একাংশও হইবে না। অভএব তোঝার এস্থে আমার প্রযোজন নাই। আমার এই শ্রাসন, শক্তি, চক্র ও গুলা বিভয়ান আছে। ুএই সমাধ অঞ্জের মধ্যে ধাহা ভূমি সমরে প্রযোগ করিতে সমর্থ হইবে, তাঙা প্রার্থনা কর ; আমি অবগ্রহ তোমাকে लाम क्रिया । मानपूज यागात वाका सवरन नक्ष प्रकार वह वक्षकृता লোহময় সহস্কোট্সপর চক্র প্রার্থনা ক্রিল। 'আমিও ভারাকে অচি-রাৎ চক্র গ্রহণ করিতে এওজা করিলাম। তখন জোণভূমার সহসা উথিত হইয়া বাষ্ণ্ডত চক্র ধারণ করিলেন, ক্তি কোনক্রমেট স্থানান্তরিত করিতে পারিলেন না। তংপরে তিনি উহা বীক্তণ করে ধারণ করিলেন, किन्न छाहाटछ कृष्ठकार्या दहेरलन ना। श्रीतरमेरेन छिनि मन्नूर्व खागाम ও বয় সংকারে কোনজ্রমে চক্র পঞ্চালিত করিতে না পারিয়া ছুঃবিত মনে চক্র প্রথণ প্রত্যাশা পরিত্যাগ ক্রিপেন। তখন আমি ভাঁহাকে ্ৰ- নিতাম্ভ উৰিয় দেখিয়া কহিলাম, আচাৰ্যাপুত্ৰ। ৰে মহাবীৰ সমুদায় মুহুৰা অপেকা শ্রেষ্ঠ, বে সাকাং দেবাদিনের মহাদেবকৈ দ্বযুদ্ধে পরিতৃষ্ট করিয়াছে, পৃথিবী মধ্যে বাহার তুলা প্রিয়পাত্র আমার আর কেহই নাই, আমি যাহাকে পুত্ৰ কলত প্ৰভৃতি সমূলায়ই প্ৰদান করিতে পারি, সেই পরম স্বহাৎ শ্বেতার কপিধ্যক্ত অর্জুন কর্দাপি এই চক্র প্রার্থনা করে নাই। श्रीमि हिमानरयद शार्ट्य बाहर वर्शन कर्द्धांत उक्कार्य। अनुष्ठीन कृदिय 'ৰাহাকে পুত্ৰতে লাভ কৰিয়াছি, যে বীৰ আথাৰ তুল্য ব্ৰতচাৰিণী কৃছি-

ণীর গর্ত্তে সনংক্ষারের জ্বংশে জন্মপ্রহণ করিয়াছে, সেই নিযপ্তর প্রস্তুত্বিও কথন এই দিব্য চক্র প্রার্থনী করে নাই। আর মধ্বন পরাক্রান্ত বসদেব, গদ ও শাল প্রাকৃতি ভারকানিবাসী রিফিবংশীয় মধ্বেগণ ও কথন এই চক্র গ্রহণ করিবার বাসনা করেন নাই। তুমি র্জোন সাহসে ইহা প্রার্থনা করিলে । গোনার পিতা ভরতবংশীরদিগের আচার্যা, তুমিও সম্পাদ বাদব্যবের মাস্তা। অতএব এরপ গৃহিত প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হওয়া ভোনার নিতার অকর্ত্তব্য হইয়াছে। বাধ্য হউক, এক্সণে এই চক্র লইয়া কাহার সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়াছিকে গ

তখন দোণপুদ্র কহিলেন, হে প্রভো! আমি আপনার পূজা করিয়া আপনারই সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হুইয়া সর্বস্থিতের অপরাজ্যে হইব, এই অভিপ্রায়ে এই দেবদানবপ্রিত চক্র প্রার্থনা করিয়াছিলাই। বাহা হুউক, একণে আপনি অনুমতি কক্ষন, আমি চক্রলাভে কৃতকার্য্য না হুইয়াও শিবের সহিত যুদ্ধে গমন করি। তুমি এই যে ভীষণ চক্র ধারণ করিয়াছ, ইহা আর কাহারও ধারণ করিবার ক্ষমতা নাই। মহাবীর অখগামা এই বলিয়া রধ, অখ ও বিবিধ ধন্রত গ্রহণপূর্বাক ব্যাসময়ে তথা ছুইতে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ। ঐ মহাবীর নিহাস্ত রোবপরায়ণ ও বিশেষত রক্ষাশির অস্ত্র অবগত আছেন; অত্রব একণে তাহার হার হুইতে ব্যক্ষাশারকে রক্ষা করা অবশ্য করিবা।

ত্র্যোদশ অধ্যায়।

८६ जनारमञ्चर ! ४२क्रेब्राधिशना यज्ञानम् वास्त्रात्व युविष्ठितत्व ध्रें कथा करिया मर्काय्यमञ्जय पूर्वामकान त्रद्ध बाद्याश्य कवित्त्व । ये त्रद्धत ধুরকাঠের দক্ষিণে শৈবা, বামে স্বস্ত্রীব এবং উহার উভয় পারে মেহপুশ ও বলাহক নামে কাখোজ দেশীয় স্বৰ্ণমালাভূধিত অন্ন সংখোজিত ছিল। উহাতে বিধকক্ষনিশ্রিত রচ্ছতিত দিবা ধ্রজ্বটি মৃত্তিমতী মাহার লায লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ ক্ষলণতে গ্রভাপুলোভাসিত গুডারাজ খ্রন্ত অণ্ডান করাতে উঠার অগুন্ম শোভা হইয়াছিল। অনন্তর ধন্মরাজ থুধিষ্টির ও অঞ্জুন সেই গ্রকড্পাজ রথে আরোচণ ও বাস্থাদেবের উভয পার্থে অবস্থান পুনাক দেবরাজ হতের উভয় পার্থবর্নী অধিনীকুমারছয়ের জায় স্বলোভিত ^{১ই}লেন। তথন মহামতি বাস্বদেব অগপুটে কথায়াত করিতের অবর্গণ মকাবেরের ধারমান কটল। বিকল্পকুলের গমনকালে নভো-यहरेले रचत्राभ मक अनेदर्भाषारक, अर्थशराम ध्रमनरवर्ग अवमाम छटल एमडेकल् খোরতর শব্দ হইতে লাগিল। উতারা কিয়ৎকণ মধ্যে ভীমের স্মিতিত হইল। তথ্য বাস্তদেৰপ্ৰমুখ নীৰ্ত্ত শত্ৰুবিনাসে, সমুজত ক্ৰোধোদ্ধত মহাবার রুকোদরকে নিবারণ করিতে লামিলেন, কিন্তু তদিখনে কিছুতেই कुछकार्या इरेटछ भाविदान ना। बर्शनल भवाकाञ्च छोबंदभन छै! शहनुब বাকে) অনাদর প্রকাশপূর্বক দ্রৌপদীতনয়নিহণ্ডা দ্যোগাঞ্জ অর্থামাকে লক্ষা করিয়া ভাগীরখাতীরে সমুপস্থিত ২ইয়া দেখিলেন, মইবিঁ কৃষ্ণ-হৈপায়ন অভাভ ঋণিগণের সন্তিত ভথায় অবস্থান করিতেছেন এবং ব্রুবক্সা অখখামা তৃতাক্ত, কুশচীরধারী ও ধূলিণ্টল পরিবৃত হইয়া ভাঁহারই সন্নি-ধানে উপবিষ্ট আছেন। তথন নহাবীর ভীম দ্রোণপুত্রকে দেখিবামাত্র ক্রোধভরে শর শরাসন গ্রহণপূর্মক থাক্ থাক্ বলিয়া ভাঁহার প্রতি ধাব-यान व्हेरजन। यहात्रथ अवशाया खीयवन खीयरमनरक यहारवरन खान-यन ও डीशांत ≅ाष्ट्रवयत्क डीशांबरे भ*हां छोटां वाच्यटारवंत बटब थः पान করিতে দেখিয়া অতিশয় ব্যধিত হইলেন এবং পুন্ধায় যুদ্ধ উপস্থিত হইল অনুযান করিয়া সেই বিপদ্কালে দিব্যান্ত প্রথিশ করিবার মানসে ইবিকা গ্রহণ করিলেন। তৎপরে তিনি ক্রোধন্তরে সেই ইবিকায় ব্রহ্মণির অস্ত্ৰ সংযোজন পূৰ্ব্বক গাওববংশ'বিনষ্ট হউক বলিয়া উহা পৰিত্যাগ কৰি-লেন। সেই দিব্যান্ত পরিত্যক্ত হইবামাত্র ত্রিলোক দক্ষ করিবার নিমি-ত্তই বেন উহাতে হতাশন প্রাদুর্গত হইল।

ठ्रंकिंग व्यापार ।

তে মহাবাল ! মহাবাহ মণ্ডান অবিধানার আছার দশনে তাঁহার অভিপ্রাম গ্রিটে পারিলা ধনজনকে কহিলেন, সবে ! তোমার নিকট বে জাপোপদিই দিবাাল্ড বিভ্যান রহিবাছে, একণে অন্ত ত্যাগের সময় সমুপ্রিত হইবাছে। ত্মি প্রাত্ত্যণ ও আপনার পরিরাণার্থ সেই অন্ত পরিত্যাগ করিলা অবধানার অন্ত নিবারণ কর। তবন অরাতিনিপাতন অর্জুন বাস্থাদেবের বাক্ট ভ্রমণ করিলা সপর শরাসন প্রহণপূর্বক রথ হইতে অতবীর্ণ হইলেন এবং স্বর্লাগ্রে অম্বর্ধানার ও তৎপরে আপনার ও প্রাত্ত্যণার নিমিত্ত মন্ত্রাকান এবং গুরু ও দেবরণকে নমস্কারপূর্বক এই অন্তর্পানের বিষয়ামার অন্ত নিরাত্ত হউক বলিবা সেই দিব্যান্ত পরিত্যাগ করিলেন। তবন জ্রোপ্তেমর ও অর্জুনের সেই তেজামন্তর্কন পরিত্যা করিলেন। তবন জ্রোপ্তেমর ও অর্জুনের সেই তেজামন্তর্কন বিশ্বত অন্তর্ম সহস্য ম্যান্ত্রকালীন অননের স্থায় প্রত্নিত হইয়া উঠিল। ই সময় সহস্র ফুকাপাত হইতে লাগিল : সমুদায় জীব জন্ত ভয়ে কন্তিত হইল। আকাশমন্তলে ভীবণ শব্য ও বিদ্যুৎপাত হইতে লাগিল এবং গিরিকানন পরিপূর্ণ সমাগ্রা ধরিত্রী কন্তিত হইয়া উঠিল

• অনন্তর সর্ব্ব সর্বায় নাবদ ও ভরতক্লপিতামক ব্যাসদেব সেই
দিবাস্ত্রিয়ের তেজঃপ্রভাবে সমুদায় লোককে তাপিত দেখিয়া অগন্ধামা ও
ধনপ্রযুকে সাণুনা ও তাঁগাদের অপ্ততক নিবারণ করিবার মানসে সেই
প্রদাণি দিবাশ্বস্তর্বের মধ্যমূলে অবস্থান পূর্বক প্রক্রিত পাবকের লায়
লোভা পাইতে লাগিলেন এবং কহিলেন, পূর্বের অনেক বিবিধাস্ত্রবেতা
মধ্যরে দিলেন। তাঁগারা মন্ত্রের উপর কদাশি এলপ অপ্র পরিত্যাগ
করেন নাঁচ। এফণে ইইারা জুই জনে এই অস্থ্র প্রযোগ করিয়া নিতার
সাঁহদ প্রকাশ করিয়াছেন।

পঞ্চলশ অধ্যায়।

তে নহাবাজ ৷ তখন মহাবার ধনএয় সেই ত্তাশন সদৃশ তেজঃপুঞ্জ ক্লেবর তাণ্সদ্ধকে দশন করিবামাত অভিমাত বাগ্রচিত্তে স্থায় দিবাাস্ত্র প্রতিসংহার করিবার মান্ত্রে কু হাপ্পলিপুটে তাহাদিগকে কহিলেন, আমি অগ্রধানার মন্ত্রের নিবারণ করিবার মানসেই দিব্যাপ্ত প্রযোগ করিহাছি। এক্ষণে উহার প্রতিসংহার করিলে নিশ্চয়ই পাপালা অব্ধানা স্বায় অস্ত প্রভাবে খামালিগ্রের সকলকে ভস্মাবশেষ করিবে। অত্রব মাহাতে আমাদিনের ও লোকের মন্ত্র তথ, আপুনার করন। মহাগ্রাধনপ্রব এই বলিয়াখাঁয় অস্ত্র প্রতিসংহার করিলেন। ঐ অসু প্রতিসংহার করা দেবগণের ও অসাধ্য। অন্মের কথা দূরে থাকুক, দেবীরাজ ইন্দ্র উঠার প্রতিসংখারে সমর্থ নতেন। এ দিব্যাস্থ এক্ষতেওজ দারা বিনিম্নিত। একচারী ভিন্ন অন্ত ব্যক্তি উঠা প্রযোগ করিলে আর প্রতিসংগ্রুর কুরিতে সমর্থ হয় না। ত্রগ্রচর্য্য বিজ্ঞান থাশকৈত ব্যক্তি ঐ অস্ত্রেকপ্রতিসংখারে চেটা করিলে উহা তৎকণাং তাহারই মন্তক ছেদন করে। মহাবার ধনপ্রথ সত্যত্ততপরায়ণ, ত্রন্ধচারী ও ওঞ্জ-শাপরত্ত ছিলেন বলিধাই সেই অক্টের প্রতিসংখারে সমর্থ হইলেন। তিনি ইতি-পূর্বের খোরতীর বিপদ্গ্র ও হইয়াও কখন ঐ অস্ত্র প্রয়োগ করেন নাই।

তে মহারাজ। ঐ সময় দ্রোণতমর্থ মহাবীর অব্ধামা সেই গণিদ্যকে পুরোবর্তা অবলোকন করিয়া কোন ক্রমেই স্থীয় ঘোরতর অন্তের প্রতিসংপ্রের সমর্থ ইইলেন না । তথন তিনি অতি দীন মনে দৈপায়নকে কহিলেন, মুনিস্ত্রম। আমি ভীমসেনের ভয়ে ভাঁত ও নিতান্ত বিপাণ্ন হইয়াই প্রাণরকার্থ এই অন্ত প্রযোগ করিয়াছি। ভীমসেন সমরাস্থনে ক্রেটার্থনের বিনাপার্থ কপট ব্যবহার ঘারা অতি অধর্ম কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে। আমি সেই কারণে পৃথিবী পাঞ্ডবশুনা করিব বলিয়া এই ফ্রাসন্দ দির্যান্তে বক্ষতেজ নিহত করিয়া ইহা প্রযোগ করিয়াছি; কিন্তু এক্ষপে ইহার প্রতিসংহারে সমর্ফ ইইতেছি না। হৈ ব্রহ্মণ । আমি রাগোনতে ইহয়া পাঞ্ডবদিগের বিনাপার্থ অন্ত পরিত্যাগ করিয়া অতি কৃত্র্মাকরিয়াছি, সন্দেহ নাই। এক্ষণে এই অন্ত নিত্তাই পাঞ্ডবাদকে বিনাপাকরিবে।

তথন বেদব্যাস কহিলেন, বংস ৷ মহায়া অর্জুন ক্রন্ধশির অস্ত্র বিদিত । থাকিয়াও কদাচ ডোমার বিনাশের নিমিত্ত রোফভরে উচ্চ পরিত্যাগ

করেন ্যই। একশে কেবল তোমার অন্ত নিমারণের নিমিন্তই ঐ অস্ত্র প্রথান করিয়াছিলেন। অচিরাৎ উথার প্রতিসংহারও করিয়াছেনে। ঐ অহারা তোমার পিতার নিকট রক্ষান্ত প্রাপ্ত হট্যাও কলাচ করিয়ধর্ম-ইইতে বিচলিত হন নাই। মহাবীর অর্জ্জন ধৈর্যাপালী, সাধু ও সর্কান্তি বিশারদ; কুমি কি নিমিন্ত তাঁহাকে তাঁহার জ্রাতা ও বকুগণের সহিত্ত বিনাশ করিতে বাসনা করিয়ছে। যে রাজ্যে দিব্যান্ত ভারা রক্ষান্ত নিনান করিতে বাসনা করিয়ছে। যে রাজ্যে দিব্যান্ত ভারা রক্ষান্ত নিনান করিছে। এই জন্ম মহাবীর অর্জুন মনতাপত্র ইইবাও প্রকাশনের হিতার্ম তোমার অস্ত্র বিনাহ করিলেন না। হে জ্রোণ-ভন্ম। একণে আপনাকে, পাওবগণকে ও তাহাদের রাজ্য রক্ষা করা তোমার মবণ্ড করের। অত্যব কুমি অবিলম্মে দিব্যান্ত প্রতিসংহার পূর্বক ক্রোবশ্বত হও। পাওবগণও মিরাগদ হউক। রাজ্যি যুধিন্তির কর্মান্ত অর্থান প্রস্তিম বাসনা করেন না। একণে তুমি পাওবগণকে স্থীয় মন্তর্জন্ত মণি প্রদান কর। উইারা স্কেই মণ্ডি প্রহণ করিয়া তোমার প্রাণদান করিবেন

তথন অখখাৰা কহিলেন, মহর্ষে ! পাওব ও কৌরবগণের বে সকল ধনরত্ব আছে, তংসমুদায় অপেকা আমার এই মলি শ্রেষ্ঠ। ইহা ধারণ করিলে অস্ত্রভয়, বাাধিভয় ও কুধা এককালে ভিরোহিত হুইয়া যায় এবং দেব, দানব, পরগ, রাক্ষম ও ভদ্মর ইইন্ডে শক্ষার লেশমাত্র থাকে না। অভ্যত্রব ইইন্ড শক্ষার লেশমাত্র থাকে না। অভ্যত্রব ইইন্ড শক্ষার উপযুক্ত নয়, কিন্তু আপানি মাহা কহিতেছেন, ভাহাও আমার সর্ব্যক্তাভাবে কর্ত্রতা। এক্ষণে এই মলি বিভ্যমান আছে, আমিও উপন্থিত রহিবাছি। আপনার বাহা ইচ্ছা হুয় কর্তন, কিন্তু এই অমোহ ইন্ট্রীকার পাপ্তবতন্যদিগের মহিলাগণের মর্থাই সন্থান সন্থতির উপর নিপ্তিত ইইবে। আমি কোন ক্রম্মেই এই অসু প্রতিসংহার করিতে স্বর্থ ইইন্ডেডি না।

শুমন বেদবাস কহিলেন, হে দ্যোগতনগ! একলে পাওবতনগদিগের' কামনীগণের গর্মে মুগ নিকেপ করাই ভামার কর্ত্তব্য। আঁর জন্ত ইচ্ছা করিও মা। মঞ্জালা নৈদব্যাস এই ক্যা কহিলে জোণতনম পাওবতনম-দিগের মহিসাগণের গ্রম্ভ উদ্দেশ করিয়া সেই দিব্যাপ্ত পরিস্তাগ করিলেন।

শেভূশ অধ্যায়।

খনগর মধামতি বাস্তলের পাপালা এবগামা পাওবকামিনীগণের গরের প্রীবাস পরিত্যাগ করিমাতেন অবগত হল্প ক্রীপ্রেনর ক্রতিহাকে ক্রিলেন, ক্রোপতন্ত । পুন্ধ এক প্রতারাগে একলা বিরাট নগরে বিরাটভূতিতা অনুনের পূর্বকৃতিভরাকে বৃহিষাছিলেন থেঁ, রাজক্মারি । কেরিববংশ উৎসা বা্ব হটলে তোমার গরের এক পুত্র জন্মহাহণ করিবে। কেরিববংশের পরিক্ষাণাবস্থার লীপ্তের জন্ম হটবে বিল্যা উহার নাম প্রীক্ষিৎ ইটবে। হে আচার্যাভন্য! সেই সাগু প্রাক্ষণ, যাহা কহিয়া গিয়াছে, তাহা কলাচ মিখ্য ইইবার নহে। এতএব নিশ্চকই পাপ্তবগণের প্রীক্ষিৎ নামে এক বংশ্বর পুত্র উংপ্র ১১বে।

ত্বন মহাবার এবধানা কৃষ্ণের মুখে স্বেই কুথা শ্রুণ করিয়া ক্রোধা-বিষ্টাচিত্তে কহিলেন, কেশীক। তুনি পাওবগণের প্রতি পক্ষপাত প্রদাশন-পূর্মক যাথা কথিলে, তাতা কলাচ সঞ্চল হইবে না। আমি যাথা কথিয়াছি তাহাত ঘটিৰে। দেখ, ভুমি/বিরাইজ্হিতার গর্গুরকা করিবার বাসনা ইিরতেছ, কিন্তু আমার এই অস্ত্র অচিরাং ভাষাতে নিপত্তিত হুইবে। বাস্থদেৰ কহিলেন, ছোণতন্ত্ৰ। ভোমার দিব্যাপ্তৰ্কদীত বাৰ্থ ভইৰে না। কিন্তু সেট গ্রন্থ বাসক, বৃত্ত ও পুনরায় জীবিত হট্যা স্থানিকাল ত্রন্থ-ন্ধৱা অধিকার করিবে।° হে জোণাগ্রজ । মনীবিগণ ভোমাকে পাপুণর!-য়ণ কাপুকৰ বৰিয়া অবগত আঁছেন ী কুঁমি বাসক্ষাতা ; অভএৰ ভোমাকে একণে খবগ্রই এই পাপ কর্মের ফসভোগ করিতে হুইবে। তুমি অসহায হুট্যা ফ্রৌনভাবে তিন সহত্র বংসর নির্জন প্রদেশে পর্যাটন করিবে 🕏 ক্লাচ লোকালয়ে অবস্থান করিতে পারিবে না। তোমাকে সর্ব্বপ্রকার ব্যাধিপ্র'ন্ত ও পূয়শোণিতগন্ধ সন্পন্ন ইইথী নিরস্তর জুর্গম অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতে হুইবে। আর পাওবকুগতিসক পরীকিং ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হুইয়া (वनांगायन ও कृशांठांश) क्शेंटि खड मंद्र मधुनाय निका कविया किंविय-ধ্বানুসারে বট্টবংসর পৃথিবী পালন করিবে। হে নির্ফোধ। ভোষার ষমক্ষেই পৰীক্ষিং কুন্দকুলে ৰাজপদৰী প্ৰাপ্ত হুইবে। একণে তুমি তাঁহাকে আল্লানলে লও করিলেও আমি পুনৰাগ ভাষার জীবন প্রদান করিব। আজি তুমি আমার ভেপজা ও সভোর প্রাক্রম অ্বলোকন কর। ।

তথন বাসদেব কঠিলেন, তে ছোণায়ক । তুমি বখন আমাদিগকৈ আনাদর করিয়া এই নিদাকণ কার্ব্যের অন্তর্গন করিলে এবং হখন তুমি আক্ষণ হইয়াও ক্ষতিয়ধ্য মবলমন পূর্বক কুকর্ষে প্রবত ইউলে, তথন বাস্থ্যকার করিয়ে ক্ষতিয়ার ক্ষরিয়াক করিছে ইউলে, তথন বাস্থ্যকার করিয়াক করিছে ইউলে, তথান বাস্থানীর অধ্যামান্যাসলেবের বাক্য প্রবণ করিয়া কঠিলেন, তে তলোধন । আমি এই কাবলোকে আপনারই সহিত বাস করিব, তাঁহা ইইনেই আপনার ও বাস্থানেবেদ্ধ বাক্য সভ্য হজনে। অধ্যামা এই বলিয়া পান্তবলাক করিছলেন। পান্তবলাক করি প্রদান পূর্বক বাস্থানেব, বাস ব নার্মক্ সম্মান করিয়া সহর ক্ষের সহিত্য প্রবিধ্যামা অধ্যাম ও নার্মক সমান করিয়া সহর ক্ষের সহিত্য বাবুবেরগামা অধ্যামাকত রয়ে আবোহণপূর্বক প্রাণাপ্রিয় ক্ষার নিকট ধাব্যান ইইলেন।

ঁ ভাঁঠারা কিটৎক্ষণ নধ্যে শিবিয়ে গমন পূর্মক সম্ভর রথ হহতে অব-ভাৰ হুংঘা দেখিলেন, জোপদী শোকাঞুলিতচিতে নিরানন্দে অবস্থান করিতেছেন। ৬খন পাশ্ববগণ বাস্তাদেবের সহিত নিতান্ত তঃখিতমনে দোপদাসরিধানে উপস্থিত হট্যা ভালাকে প্রিবেটনপ্রবিক উপবিষ্ট হট-তেন। অন্তর মহাবীর রকোদর বাঞা যুধিটিরের আদেশাভসারে **ভৌ**পদীকে অথধামার শিরোন্দি এলান পূর্বাক কহিলেন, প্রিয়ে । তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, ভোগার পুজত্বীক্ষুক পরাজ্য করিয়া এই ভালা व्यानग्रम कतिमाछि । ११८८ १ १८ एशिए रुकेश अरा श्रुवन अवर किनियसका **স্মরণপূর্মেক পোড়** এবি চ্যাল কর্। ধন্মবাজ সন্ধিয়াপনের বাসনা করিলে ৰাম্বদের ধ্বন ডুর্যোরের মন্ত্রনান সমন করেন, ভংকারের ভুমি ভাঁাগাকে ক্তিয়াছিলে, মণুস্থন ৷ ধ্যারা দানি থাগানে ইচ্ছা ক্রিছেন, অভ্যুব বোধ হয়, আমাৰ পতি, পুঞা পুলাংগপ কেওট নাম এবং এমিও বিনট হরণাছ। ে ৫ দ্বোপ্রি। গুমি ভংকারে যে সকর ক্রিয়ধগাত্রণণ মতি। নিদিও ইউয়াছে। তথন প্রজাগণ ঝাগনাবিগের ভগ কঠোর বাকা প্রযোগ করিবাছিলে ; একবো তৎসম্দার অরণ কর ৷ আমি আমাদিবের রাজ। প্রভের ক্রিক্সকণ গুরাখ্যা ভূরেগ্রিবের বিনাশস্থন এবং জীবিভাবস্থায় জুঃশাসনের শোণিত্পান করিচাড়ি ৷ একবে আন্ত্র দিবের বৈরানত এফকাতে নির্মাণ কল্ডা গিলছে ৷ একণে আমাদিগকে আর কেল কোন এংশেই নিন্দা করিতে সল্ধ ২নবে না। আমি অগ-**পাৰাকে পরাজ্য পূর্মক** ব্রাহ্মণ গচ বলিক পরিভাগে করিবাছি। তাহার সমগ্র ৰশঃ অপজতি এখাছে। এফশে কেবল কলেবরমাত্র অবশিষ্ট আছে এবং সে ৰণিবিখেজিত ও খান্ধন্ত হট্টা দীনহানের ছাত্ ৰিচরণ করিন্তেছে।

কে মহারাজ। মনাধনী গ্রেণিকা ব্রেণিকের মুখে এই সমাস বাকা শ্বাপ কবিলা কহিলেন, নাথ । আমার মনোর্থ স্ফল হলে প্রেথ শ্বাপ করিছেন আমার প্রচান হিনি বে মণি ধারণ করিছেন, একলে ধর্মরাজ উঠা স্থায় মাজকে ধারণ করেন। অনুহার ধর্মরাজ স্নোপ্রার মারোবে সেই মণি গ্রেণ পুর্বাক জন্ম উচ্ছিই জ্যান ব্রিণা মাজবে ধারণ করিলেন। মণি ধরিজের মাজকে স্থিতিত জলৈ চন্দ্রমাজন মন্তিত প্রবিধিক লাগ ভাগার অপ্রাশোজা হলা। তদ্ধানে পুলশোকা-ভুরা সেণিকা অবিগ্রে গাল্লোগান করিলেন।

मधनम अभाग्।

কে মহারাজ। অনপ্তর রাজা যুষিষ্ঠিব ছেবেপুত্র প্রান্ত বার্ত্রহের হতে প্রায় সমান্ত সৈলা ও পুতারাবের নিন্দ নিবন্ধন বিতার শোকসংগ্রহণ বাহুদেবক করিলেন, মনুস্থান । পাণাল্লা নরাধ্য অব্ধানা কিরুপে আমার মহার্থ পুতারকে নিপাতিত করিল এবং কুতার মহার্বা পরাক্রান্ত প্রপানতার প্রকাশ করিতে পারিত, তাহারা কি নিমিত্ত দেশিপুত্রকর্ত নিহত হউল। বহার্থ বৃষ্টপুত্র মংপ্রানে প্রবৃত্ত হউলে দ্রোণাচার্যাও ভাহার স্মুখীন ইইতে পারেন নাই। একলে মেই বীর কিকারণে অব্ধানার হতে প্রাণ্ডাগ্র করিল। ফলতে অব্ধানা এমন কিউপায় অবলম্বন করিণ এককি আমার পক্ষীয় সমুদায় বীরের প্রাণ সংহার করিলেন, ভাহা কার্ণ এন করে।

वाञ्चलव किर्जन, महाबाज ! त्यांवक्यांब निकारहे त्यवत्तव यहां-

म्मापिक स्टेशिक्ति वृदः छैक्तादर श्रवार्षं वकाकी समूर्गाय े वीदरक নিপাতিত করিয়াছে। ভগবানু ক্রম্র প্রসন্ন হইলে বলথীর্ষোর কাশ দূরে ধাকুক, অমরঃ পর্যাপ্ত প্রদান করিতে পারেন। তাহার প্রজাবে লোকে डेक्टरक अभिने हिंछ कति एड नवर्ष हय। यापि तावतार्थ वर्डातावतक अ ভাহার পুরাতন কার্যা সমুদায় বিশেষরূপে বিদিত আছি। তিনিই সর্বা-ভূতের আদি, মধ্য ও অশ্বস্ত্রপ। তাঁহার প্রভাবে এই জগতের সমুদায কার্যা সমন্দর হইতেছে। পূর্বে লোকণিভাষহ ব্রহ্মা লোক উৎপন্ন করিবার মানসে ভরবান ক্রন্তকে কহিলেন, তৃষ্টি অচিরাং ভূতগণের 'স্টাষ্ট कता जनवान रावराव डांशांत वाकार अवरण उथां वालया श्रीकांत कति-নেন এবং সর্বাত্রে প্রজার সৃষ্টি করা নিতান্ত অকর্ত্তব্য বিবেচনা করিয়া সনিলে প্রবেশপূর্বক দীর্ঘকান তপস্থা করিতে গানিলেন। বিধাতা তাঁথার নিমিত্ত বছকাল প্রতীক্ষা করিয়া পরিশেবে ভূতস্পুটর নিমিত্ত আর একজন অমরের স্বৃষ্টি করিলেন। তিনি ভগবান ক্রুকে জনমগ্ন দেখিয়া পিতাকে কহিলেন, ভগবন। যদি অন্ত কেঁহ আমার অগ্রজ না থাকেন, ডাহা হইলে আনি প্রকাগণের স্থাষ্ট করিতে পারি। তখন কমসনোনি কহিলেন, বংস। এক্ষণে ভোষার অগ্রজ্ব কেচ্ট নাট । মহাদেব জনমগ্ন চইয়াছেন। অত্রব হুমি নিঃশক্ষচিত্তে আয়কার্য্য নির্বাহ কর। তথন অমর একার বাক্যানুসারে সমুদায় খুত ও দক্ষাদি সঞ্চ প্রজাপতির স্থাই কবিজেন। 🕉 সমূল্য প্রজাপতি হইতেই এই চতুর্বিধ গ্রাণীর স্বাস্ট্র ইইয়াছে। এনগ্র প্রজাগণ নিতার ক্ষুধাতুর কংলা স্মান্তকভাকে ভক্ষণ করিবার মান্সে লাহার নিকট সহসাধাৰ্মান হইল। তথ্ন তিনি ভাতচিত্তে লোকপিল্যং জন্মার নিকট সমুপঞ্জিত হল্পা কহিলেন, ভর্বণ ৷ প্রকারণের আহার নিদেশপূর্বাক আমাকে পরিকাপ করন। একা ভাষার বাবে এবং প্রজারণের আহারার্য ওয়া: প্রভৃতি স্থাবর প্লার্থ সমুদান নিদ্দির বারন দিলেন । ভাহারই নিজ্যাত্সাত্র জুকলৈ আণিগণ বলবান্দিলের আশারাই বেচ্ছানুসারে প্রস্থান করিল এবং সকলেই স্বাস্থ্য জাতিকে স্থানুর জাতা জাবসংখ্যা পরিবহিত করিতে লাগিন।

তে মহাবাজ । এজাগে এইকাণে পরিবলিত ও লোকাংক ত্রা পারভুষ্ট হইলে ভগবান মহাদেব সনিত্র হইতে সমুসিত হইলেন এবং ক সমাজ
ভেজ্ঞগারিবলিত অসংখ্যা প্রজ্যাদশনে নোগাবিষ্ট হইলে স্বীধা লিঞ্জা ভালন প্রবেশিত করিলেন : তথন ভগবান ত্রাপা বিনিধ বাকের চাহাবে সাঁওনা করত কহিলেন, মহাদেব ! হুলি এক দাখকাৰ সালিবনালো এবছান করিল কি কার্যা করিলে; আরু কি নিমিত্ত বা শক্ষণে আল্লাখন বিদ্যাল ভতবে প্রবেশিত করিগছি ? তথন মহাদেব কোলাবিষ্ট হইলা ভাইবাকে কহিলেন, বিবাতঃ ! আমার আলোচনে আরু ক্ষেত্রন এই সমাজ প্রজার স্থানি করিবাছে ৷ অভ্যাব আমার এই লিজে আরু ক্ষেত্রন কি ? আমি জলমধ্যে তপ্তা করিয়া প্রভাগনের নিমিত্র আরু স্থান্ত নির্মিটি ৷ প্রকাশিকার লাম ওগবি সমুদান্ত প্রিশ্বিত অস্থান করিকোন ।

অন্টাদৃশ অধ্যায়

অনস্থার দেববুলা অত্যত হউলে দেববুল বেদবিধানাল্যারে যজ্ঞ করিবার মানসে গবিং প্রার্থি উপকরণ সামপ্রা সমুদ্যার আহরণ করিলেন। ত্রাগার ফল্ডজার কলান সময়ে ভারণান্ ভূতভাবনকে বিশেষকাপ বিদ্যিত ছিলেন না বলিবা ভারার জার নিদ্যেশ করেন নাই... কেবল আপনাদিরের ভারা করিবা ভারার জার নিদ্যেশ করেন নাই... কেবল আপনাদিরের ভারা করিবা ভারার করিবাছিলেন। তথন কৃত্তিবাসা ভত্যতি স্থায় ভাস, কর্ম্মান করিবাত প্রথমেই যজ্ঞনাশক শরাসনের ক্যার করিতে অভিলায় ক্রিলেন। তেমহারাজ। লোক্যজ্ঞ, ক্রিয়ামনের ক্যার করিবা প্রকাশক এই, চারি যজ্ঞারা সম্পাক্ষকার হাই হইবাছেন মহালা মহেশার ঐ সমুদার ব্যক্তের নাগো লোক্যজ্ঞ ও ল্পজ্ঞ বারা পাঁচ নিক পরিমাণ এক শ্রাসন নিম্মাণ করিবা। ব্যক্তিবা ক্রারার্যানের জ্যা হইল এবং চারি বজ্ঞাক উহার দৃত্তা সম্পাদন করিব। ব্যন ভারণান্ মহাদেব ক্রোধভরে সেই কার্ম্ম্ করিবা অক্ষারারিবেশে দেবগণের যজ্ঞ্যুনে আরম্মান করিলেন। ভারার ব্যক্তির বান্ধিত হইলেন। ব্যক্তির সকল কন্দিত হইতে লাগিল; সমীরণ স্থির হইলেন, হতাশনও

আর পূর্কাবং প্রস্থানিত হইলেন না; অন্তরী ক্ষুব্রের নক্ষর্যন্তন ভীত ইয়া পরিপ্রমণ কুরিতে লাগিল; দিবাকরের আর সৈর্ন্ধ জ্যোতি; রহিল না; চক্রয়ওল একবারে শোড়া বিহীন ইইল এবং ভ্রমওল ও নভামএল নিনি দু মন্ধকারে আছের ইইয়া পড়িল। তথন দেবগণ নিতান্ত ভ্যাভিছ্ত ভইয়া বিষয়জ্ঞানশুক্ত ইইলেন এবং ভাহাদের ২জ্যেরও শোড়া ভিরোহিত ভইয়া গৈল। অনম্ভর মহাদের এতি ভীহণ শার দারা সেই মজ্জকে বিদ্ধক্রিনেন ৮ যক্ত বাণবিদ্ধ ইইমে মুগরূপ বারণপূর্বক পাবকের সহিত তথা এইতে নিক্রান্ত ইইয়া স্বর্ণে গ্রমন করিতে লাগিল। মহেশুরও ভাহার পশ্চাং পশ্চাং ধাবমান ইইলেন।

এই কলে যক্ত তথা হইতে প্রধান করিলে দেবতাদিগের আর কিছুমাত্র ধান রহিল না। তথন ভগবান বিরূপাক্ষ চাপকোটি ছারা স্থেরির ভূজ্যুগল, ভগের নয়নছয় এবং পূবার দম্বগাঞ্জি বিনষ্ট করিলেন ট তথন দেবগণ ও মজার সমুদায় ভীতচিত্তে তথা হইতে পলাখন করিতে লাগিলেন এবং কেঠ কেঠ ঘূর্ণায়নান হইয়া তথায় মৃতবং নিপতিত রহিলেন। মহাস্থা মহাদেব এই কলে সকলকে বিজাবিত করিয়া হাস্থাবদনে শ্রাসন ছারা দেবগণের গাউরোধ করিলেন। ঐ সময় দেবগণের বাক্যে সহসা সেই শরাসনের জ্যা ছিল্ল হইয়া গেল। তথন দেবগণ দেবশ্রেষ্ঠ মহাদেবকু

শুরাসন বিহীন দেখিয়া যজের সহিত তাঁহার স্থাঁপে স্মুণ্রিত হইয়া দ্বাসন বিহীন দেখিয়া যজের সহিত তাঁহার স্থাঁপে সম্প্রিত হইয়া দ্বাস্থ্য স্থীয় ক্রোধ সংস্থাপন করিলেন। সেই ক্রোধ অধিরপ ধারণ করিয়া সন্তির শোবণ করিতে লাগিল। অনন্তর মহাদেশ স্থাতক স্কুম্পুল্লই ও পৃথাকে তাঁহার দ্বাপ্রিক প্রদান করিয়া যজে করিতে আদেশ করিলেন। তথন সম্পায় কর্গং স্থাইইল। দেবর্গ সমস্ত হবনীয় দ্বাব্য মহেশ্রের ভাগ ক্রানা করিলেন।

হে ধর্মনন্দন । এইনণে দেবাদিলে মহাদেব কুদ্ধ হওয়াকে সুক্রেই
অসম হুইয়াছিল এবং তিনি প্রস্থ হওয়াতে সমুদায় স্বস্থ হইল। একণে
সেই মহাবীর্যাশালী জনবান্ গুতনাই অশ্যামার প্রতি প্রস্থ হওয়াতেই
সে আপনার মহারথ পুত্রগণী এবং অনুচর সমবেত মহাবলশালী পার্যালগণকে নিহত করিয়াছে। অশ্যামার প্রভাবে ক্রমই একপ খটে নাই,
কেবল মহাদেব-প্রসাদে এইনপ ঘটনা উপস্থিত ইয়াছে। অতএব একণে
কার্যানের সাধনের চেষ্টা ককন।

এথীক পর্ব্ব সমাগ্র।

সোপ্তিকপর্ব্ব দিম্পূর্ণ :

'ভূমিকা।

• পুরাণসংগ্রহের স্ত্রীপর্ম প্রকাশিত হইল। এই পর্ম জলপ্রাদানিক; স্ত্রীবিলাপ ও শান্ধ পর্কাধানে বিজ্ঞা। মহর্ষি বেদবাস এই পর্কেশ্ ত-বাইের সান্ধন। কেরিবকামিনীসনের সমরাক্ষন দশন ও বিলাপ এবং সমরনিহত সোধননের দাহ ও অলাল প্রেতকৃত্য সবিস্থারে করিয়া। বিষাছেন। এই পর্কে অন্ধরাজ লোহম্ম ভীমভন্দ, পতিপ্রায়ণা গান্ধারী পুল্লশেকে কাত্র ইইমা বাজনেবকে "ইমি মড্বাশ ধ্বাসের কারণ ইউবে" শাপ প্রদান এবং স্থাপিনী কৃষ্টী পান্তবন্ধকে কর্পের উদ্দেশে জলপ্রায়ন করিছে এইবোধ করিয়া স্বর্গ সমক্ষে ভালার জবনুতার প্রকাশ করিব

মতবি কৃষ্ঠবৈপায়ন এই ক্ষণরস পরিপূর্ণ স্ত্রীপর্ব্ব বচনা করিয়া স্থীয় অসাধারণ শ্বনিষশক্তির পরিচয় প্রদান করিয়া গিয়াছেন। এই পর্ব্ব পাঠি করিলে প্র্কিষয় ব্যক্তিমাত্তেরই হার্দয় ক্ষণরসে আর্ত্ত এয়ন হইতে অবিরস অঞ্চারা নির্গলিত হইবে, সন্দেহ নাই।

শ্ৰীকালীপ্ৰসন্ন সিংহ ১

দারবভাশ্রম, ১৭৮৫ শক।

মহাভারত।

ন্ত্ৰী পৰ্ন

জলপ্রাদানিক পর্বাধাায়।

প্রথম অধ্যায়।

নারাছণ, নরোওম নর ও দেবী সর্প্রভাবেক ন্যাপ্তার করিয়া জ্বছ উক্তারণ করিবে।

জনমেশ্য কহিলেন, হে জন্মন্তিকুকরাজ ভূষ্যোধন ও উভয় পক্ষের সমুদান সৈলসামত্ব নিধত কলৈ মহারাজ গুতরারী, ধর্মান মুধিন্তির ও কৃপ প্রভূতি মহার্থক্য কি কার্যোর অনুষ্ঠান ম্বিলেন স্থামি অক্লামার কার্য্য এবণ করিলাম। অবংশর সম্মন্তবাইকে বাবা কহিলেন, তাহা ক্লার্যন কলন।

বৈশালায়ন কহিলেন, মহারাশ ! অন্ধরাজের শত পুলা নিছিল হওয়াতে তিনি পুলাগোকে নিভাগ কাতর হইল মুক্তর আয় বাবসালাগ পরিত্যার প্রকি চিপ্তাকুলচিতে কাল্যবন্ধ করিছে লান্তিলেন : মহালা সন্ত্যা হাকে ভ্রমণ্ড অবলোকন করিছা কহিলেন, মহারাজ ! শোক পরিত্যার কলেন, শোক করিবার কিছুমান প্রয়োজন নাই । কলে এই দল অক্টেডিনা কলেন, শোক করিবার কিছুমান প্রয়োজন নাই ৷ কলে এই কলে এই কলে এই কলে এই কলে এই কলি পুলাল পূর্ব্যাধনের সাহাজার্য নাম দেশ ইইকে সমারত হইলাছিলেন, ভাগার ভাগার সাহাজার করিয়াছেন । অভগের আপনি পুলা, পোলা, অহান, ভাগির, কলে ও পির্বাহেন যথাবিহিত প্রত্নার্যাধিক কলেন।

বৈশ্বায়ন কহিলেন, মধারাজ। পুত্রপোকাদিও রাজা হওরাই সঞ্জের সেই ককণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বাতাহত ফ্রের ক্রীয় সংস্কৃতিপ্র নিপ্তিত হইয়া কছিলেন; সময় ৷ আখার পুত্র, অমাতা ও স্ফাশ্র নিহত হুইয়াছে। অভ্যাপর চিরকারই আমাকে দীন সীনের ভাষ এই পুরিষীতে अपन कतिएक देवेरत । अकरन क्लिहिट्येन क्लेया अवासीर्य नक्सीन विक्रक-त्यद शांव चांयाद की वन शांदर्ग टायाकन कि ? विवाकद ए यन द्विन ही न হইলে নিডার শোভাশুল হন; ওজাপ আমিও রাজ্যহীন, নেত্রহীন ও वक्विहीन इहेशा क्षेप्रहे इहेलाय। भूक्षि भद्रख्याय, त्रवरि नांत्र उ कक्टेब्लीयरमद विভवाका अवन कवि मार्ट धवः वास्ट्रहरू महामार्थ। विक्रानासम् अमान ७ छी गरमय धर्मरत्युङ वाका अध्यात कत्रित व्यक्ति তংকালে বধিৱের ভাষ অবস্থান করিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই অপরাধেট এই खरूजान कतिएक २१म । श्रम ! नवस्त्र ना महानीत जुरुगाधन, कु:नामन, कर्न ও प्रयोज्ञा प्राचा ह्यानाहार्याच निवनवृक्षाच स्वन ক্রিয়া আমার হান্য বিন্ত্রীণ হইতেছে। আমি এমন কি ছঙ্গ করিয়াছি যে: আমাকে এইরূপ দুদ্দশার ও হইতে হইল। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূৰ্বান্ধমে কোন না কোন চুকৰ্ম কৰিয়াছিলাম, নডেং বিধাতা কেন আমাকে এরপ দু:ৰভাগী,করিবেন। দৈব প্রতিকৃত হওয়াতেই আমাকে वह बुकार चाय अधूमाय रक् राक्षरवर विवास अधिएक दहेन। दृषिरीएक আমাৰ তুলা হতভাগা আৰ কেহই নাই। অতথ্য আছিই পাৰ্ব্যণ

আমাকে ওক্ষাকাক গ্ৰনে ফুলীগ পৃথ আধ্য কৈরিতে দুৰ্বন কলক।

বৈশন্দাংন বহিসেন, মহারাজ। এখন মহামতি সঞ্জয় গুওরাষ্ট্রকে নিতাও শোকা জভ দেখিং দাখনাবাবের কহিলেন, নরনাধ। খাপুনি রক্ষাণের মূবে সমূহাত বেদ 🐿 বিবিধ 📲 স্থ স্থাবপ করিয়াছেন। 🛷 🕏 🕏 পুজানোকান জনসে মুনিগণ নীজাকে যেকপ উপদেশ প্রজান করিয়া ভিতেন, তাহাও আপনার অবিশিষ্ট নাট, 'মতএব শোক পরিভাগে বংল। ভুগোধন কৌবনমন্ত্ৰ মন্ত ভগলৈ আপুনি অৰ্থলালসায় ভাগ-শালের বাক্য গ্ৰহণ কাৰে ল'ট, নিবস্তৰ কোল দুংশীলগণের বাক্যানুকণ কাৰ্য্য ব্রিছেন। একণে উচ্চার্ট কল ভৌগ করিছে ইইছেছে। অপনার বুলি অসিহতপ ভটয়া অংশনাকেট ছেলন করিতেছে। সুক্ষতি হুংযোগন নিতাৰ কুর, অংকারী, অল্ডুফি ও অসঙ্গই ছিল। সে গুরালা গুলোসন, কৰ্ণ, পকুনি, চিত্ৰটেমন ও মন্ত্ৰৱান্ধ পটেশৰ মলপাৰা বশবতী হইয়া পুন্তজ ভীমদের গাল্ডারী, বিপ্লর, দোপ, কণ্ন, বাস্তদের এবং ব্যাস ও নার্গ ও ৮ডি ক'ফালের বাকো কণ্পাত্র শরে নাই। সত্ত কেবল শুভ্রাসনাই প্রকাশ করিত। সেই নিমিষ্ট্রত সে বংক্যের স্থিত বিন্তু চট্টাছে। আপনি বুকিমান্ ও সভাবালী: ভবানশ বাঁজির শোক মোহের <শংতী হওল নিতান্ত অধিধেয়। দেখুন, আপুনি ধামের সমাদর না করিয়া বেংস ৰুদ্ধাভিসাধী বাঙিবিশ্বকের প্রশাসা করিতেন, সেই বিষিত্ত হারতীয় ক্ষত্রিও বিনষ্ট ও শাক্রনিগ্রের ফল প্রিব্যক্তিত ২ইয়াছে। আপুনি পুর্কে উচ্চত পক্ষের মধ্যত্ম কণ্ডাছিলেন, কিন্তু পুলগণকে হিতোপদেশ প্রদান বা উভগ প্ৰেক সমদাৰ প্ৰদৰ্শন, করেন নাই। হে ৰহারাজ। যে কাৰ্যা ধৰিলে শেষে অনুভাগ কৰিছেল। হয়, সেই কাৰ্য্যে প্ৰবৃত্ত কওয়াই মন্দোর স্লোক্ষেত্র । আধানি পুরের স্লীভিসাধনার্য তাহারই মতাচ্যায়ী कोर्च) रहियोक्टिज़न : अर्थ निभिन्ने बालनातक अकरन बस्टीं कहिएछ হলত যে হ'ানাৰ প্ৰতন বিবয়ে কিছুমান বিবেচনা না কৰিয়: মধু-লোকে পৰ্ব্যতে আৰোহণ কৰে, তাহাকে নিশ্চয়ই নিপতিক হইছা, মাণনাৰ ন্তাৰ দ্বতাৰ কৰিছে হয়। যাহা হউক, একণে আপনি শোক পিৱতান ক[্]ন। শেক ধুৰ্বলাভ, কুললাভ, প্ৰিয়লাভ ও মোকলাভের প্ৰধান अधिवकक । ूर्य वाक्ति चतः चश्चि छेश्शामन € वट्खा मश्टरांत्रशृक्षक मध बर्ग प्रःबारः वयः, जोशीतक कबनवे श्रीबाउ वना पायः ना । "भूतम् अपन-নারা,িতা পুক্রে লোভরণ স্ত ও বাকারণ বায়ু দারা পাওবরণ জীকা ৰতাশন প্ৰথলিত কৰি।ছিলেন। আপনাৰ প্ৰাণ সেই সমিদ পাৰ**ে** শনভকুনের ভাষ ৰশ্ব হইয়াছে। ' অভএব ভাহাদের নিষিত্ত আৰু শোক কৰা কৰ্ত্তব্য নছে। স্থাপনি সক্ৰমজন ছাৱা মুখ্যগুল প্লাবিত ক্রিতেছেন. উহা কিন্ত নিত্ৰে শাৰ্ডবিক্জ। প্ৰিতেৱা কছেন, বে, আঘীয় ব্যক্তিয় শোকাশ অনুস एकप इहेगा मुख बार्किपिशतक पत्र कविया थाटि WE P আপুনি শোৰ শাৰিত্যাৰপূৰ্বক ধৈয়াবিল্পন কৰ্ মহামতি সূর্য ক্ল' দৃতৰাইকে এইৰূপে খাৰাসিত কৰিডে লানিলেন

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ट कन्यक्ष । मन्यान शंकानिमारन महाधः रिएत **व्यम**्ठूना ্লাকো বাজা গুত্রাইকে স্থলকিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ'! আপুনি কি নিষিত শ্যন করিয়া বহিষাচেন; অফিলতে গার্কোশানপূর্বক रैपर्या। विजयन करून । कि नुहे हित थागी नटह ; क्य क ल्य बहु, बान खेन खिन -অন্ত, বিয়োগী সংখোৱোর অন্ত এবং মৃত্যুগ জীবনের অং **ব হায়ে বীর** ও ভৌকু উভয়কেই আকর্ষণ করেন। অত্তীএৰ ক্ষতিয়গু, কি নিমিত্ত अवसीलमारब मःशास्य अत्रुव ना व्हेर्टन १ स्मृन, तीरक र्फ नः कवियां छ ফ্টভ: কাল - মুত্রামুখে নিণ্ডিত হয় এবং যুদ্ধ করিয়াও জীবিত খাকে উপস্থিত হইলে কেহই ঙাহা মতিক্রম করিতে সমর্থ জেন তে মহা-র্জ । প্রাণিগণের জন্মগ্রতণের পূরের অভাব থাকে, মধ্যে স্থিতি হয় এবং স্তৱা : : বাঞি-২৬) ২ইলে পুনৱায় অভাৰ উপস্থিত ২ইয়া থাকে দিগের নিমিত্ত জঃশ করিবার তাংপ্যা কি 🕆 মত্যা নিতার শ্লোকাকুল *হুইলেও মধ্*ন মৃত্বাক্তির **অনুগ্য**ন করিতে ব' হয়[,] মৃত্যুখে নিশ্তিত হতে সুমুৰ্য হয় না, তথন আংনি কি নিমিত এইকা শেক প্ৰকাশ কৰিতে-ছেন: কুতাও সকলকেই আঁথসাং করিয়া থাকেন কেইই হাঁহার श्चिर दा शृङ्गि नरङ । अना मगूलाय त्यान अधुरदरश लोग ५० क्षेया উজ্ঞান কা, ভদ্ৰণ আগণগৰ কতান্তের স্পৃত্ত কাণ প্ৰণ বিদ ভালির বরে, তে মহারাজা । সকলকের সের একমার, বাহায়ের -করাল কবলে নিশতিত **হইডে** *হহ***বে। কাল সকলের**ত অলো **অ**লো **ধাব**--মাম ২ইতে**ছে। অ**তএশ য়ত ব্যক্তিদিধের নিমিত শে'কের স্বাধিনা কিং এক্ষণে যদি শাস্ত্রগুতি বা নার গাজি হয়, তাল ১৯৮৮ সংগ্রেম্বিট্ডী বার্ষ্যে প্রের ইন্ট্রা বারগণের নিমিও আর শোকপ্রকাশ করিবেন না ভাতারা সকলেই উংবৃষ্ট গতি লাভ করিল। হল। ঐ সকল বীর সাধান সম্প্র ও জত-পর্চের , বিশেষত ভাষার স্থান স্থায়ীন হংলা বিন্যু ভইয়াছেন। 'ছতরা' ভাগদের নিমেও শােক করিবার প্রয়োজন কি । স্বার্ড দেনুন, -জাঞারণের পুরের ঐ সমস্ত বারগণের দশন এভ যে নুহ**্** aर १क्टनंड भूमनाय व्यवृत्त करेया वियोद्धम , भार जेरशेनिटेशब रे সহিত্ আপনার ও আপনার সহিত তাহাদিকে আর কান সম্প্রত ! নাট., স্থতরা ভাহাদিবের নিমিত্ত শোক প্রকাশ কর: মৃত্যে কার্যা। হে মহারাজ! । সারে প্রস্ত হলা নিহত স্বৰ্গীলাভ এবং শত্ৰু বিনষ্ট কৰিলো ৰূপোলাভ চইয়া থাকে ৷ এই ৩ছমেৰে ৷ ইইতে বিমূক্ত হওয়া যায়, পণ্ডিতেরা সেই টেপাৰ উদ্ভাবন পূৰ্বক বিষয়ই বুধ শুণাপ্মক 🕍 🖫 ভারংং । ফুলপ্রতি বান্ত নিক্ষাল তইবার নতে। শাহারা সুমরে নিহও হন, ভাহারা ইত্তের নিক্ত আতিথা লাভ করেন। দেববাস রণনিহত ব্যক্তিদিগের নিমিত অভীট োব নিলারিত করিয়া ্রাধেন, স্তেশ্ব নাই। বীরগণ সমরে প্রাণ্ড্যাগ করিয় নেমন অধিসাথে। খাৰ্ড করেন, অভ্যে প্রভূত দক্ষিণা স্থান সংকারে মজ্জানুষ্ঠান, তপা:-সাধন ও বিভালশীলন ছারা শেরণ করিতে সমর্থ হল ন 🕛 সেই সমস্ত মহাবীর বিপক্ষ বীরগণের দেহরূপ হতাশনে শর্মিকরকণ আভতি প্রদান পূর্ব্বক অবাভিগণের শরবেগ সহ্ম করিয়াছেন: তে মঠাবাজ ' যুদ্ধ বাতিৰেকে ক্তিয়ের অৰ্গ গাভের অলভ প্য আরু কিচুই নাই , সেই -সমত মুহাবল পুৱাক্ৰ,ও মহামা ক্ষতিয় উংকৃষ্ট গতি ল'ভ কৰিণাছেন। হাঁহাদিনের নিমিত্ত শোক-প্রকাশ করা নিভান্ত অনুচিত। এক্সণে আপনি भाकारका अवद्वानु**र्वक रे**पश्चावनयम कलम । स्पट खिङ्क स्टेग শাপন্ত্রি কার্য্য বিশ্বত হইবেন না। এই জগতে সহস সহস্র কোকের মাজ পিতা ও পুত্ৰ কলত বৰ্ডমান আছে, কিছ কেইই কাই হ'ব। এই সংগ্রের শ্রেক,ও ভয়ের অসাধ্য কারণ বিভ্যান আহে, ১২৮মুদায ⊄তিনিয়ত মুগকেই অভিছ্ত করিয়া থাকে, প্রিতের সমুধীন হ**ই**তে क्लांठ अबर्थ इय ना। दर बहाताकश क्रांबंड छेल्ड कारलंड প্ৰীতি বা অপ্ৰীতি ৰাই। কাল কাহাৱই প্ৰাষ্ঠ উদাধীত প্ৰকাশ করে না ; •স্কলকেই আকৰ্ষণ কৰিয়া থাকে। সকল প্ৰাণীই কালপ্ৰভাবে পৰিবন্ধিত ও বিনষ্ট হয়। সকলে নিদ্ৰিত হইলেও একমাত কলৈ, নিৱস্তম জাগৱিত ·शां(कः । छेशांदर चिकिषः इता निकासः चक्रिनः । रिशन्, कीवन, बोवन,

कल, यन, चारबांगा ও প্রিয়দহবাদ कि है हिनचारी नरह : विराहक ब्लीक्बा वह खाविशह के मचल स्विद्य कानक त्यह बिल हम मा। दह बहाबाज । একণে আগনি কি নিমিত একাকী এই সাধারণভোগ্য ছঃব ভোগ করিতেছেন ? লোকে দু:ব চিস্তা করিতে করিতে বরং থখং বিনষ্ট হইতে পারে, কিন্তু অন্নপোচন দারা তাহার সেই ডুঃ**ব** কদার নিরান্ত্রত হ্য না। জুংব চিন্তানা করাই জুংব নাশের প্রকৃতি উষ্ধ। নির্বীন্তর ড়ঃখ চিস্তা করিলে উহা কলাচ অপনীত হয় না, প্রত্যুত পরিবন্ধিত হইচেত্র থাকে। অলুদ্ধি মনুষ্যোদা অনিষ্টাপাত ওইষ্টবিযোগ এই ছুই কারণ বশত মনোড়ঃৰে নিরীওর দক্ষ হয়। হে মহারাজ ় শোক প্রকাশ করা ধর্মার্মান, অর্থ চিন্তা বা স্বভোগ নহে। শোকাকুন *হইলে লো*কের কাৰ্য্যক্ষতি ও তিবৰ্গ নাশই হুইয়া থাকে। মুজেৱা বিশেষ জুৰ্জনা প্ৰাপ্ত হইয়া নিতাম্ব অস্থাই হয়, কিং প্তিতের সেই অবস্থায় স্থোয় লাভ করিখা থাকেন। বিজ্ঞব্যক্তি প্রজ্ঞবিলে মানসিক ড়**ংখ ও উষধ প্রস্তাবেঁ** দৈহিক দুঃ**খ** অপনীত করিবেন। তথান ব্যতিরেকে অভ কাহারট ডুঃ**খ** দুরীকরণের তাদৃশ ক্ষমতা নাই। পূর্বাক্ত কথ মহয়ে শয়ন করিলে ভাহার প্রকাৎ শয়ন, অবস্থান করিলে প্রকাৎ অবস্থান ও ধাব্যান হই লে উহা তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হট্যা খাকে . মনুদ্য যে যে অব-খায় যেরূপ শুভ বা অভভ কর্মের অনুষ্ঠান করে, সেই সেই অবস্থাতেই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে এবং কে পরীরে বেরুপ কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই শরীরে তাহার ফল ভোগ করিতে হয়। মনুষ্য আগ্রিই আগ্রার বিএ, আগ্রিই আগ্রার শত- এরং আগ্রিই আগ্রার কুত ও অকৃত কাধোর সাক্ষী ওরণা। [©]গুভ ক্ষের অনুর্চানে স্থা ও পাপ ক্ষের অনুষ্ঠানে জঃব হুইয়া খাকে। সকলেই আগনার ক্র্যানুরূপ ফর ख्यां करत । कर्षांत अश्योन ना किंद्या रकटरे क्ला**खारन सम**र्थ हरा ना । তে মহারাজ ৷ ভবারশ বুজিমান বাতি-বি কর্থনট জ্ঞানবিন্ত বঁট্গাপজনক

•তৃতীয় অধ্যায়।•

ধুতরাই কহিলেন, মহা্থন্ ৷ তোমার বরম উপাদের বাকা প্রবশে আমার শোক নিবারণ হচল। একণে জ্যমি পুনরায় তোমার মধুর বাক্য প্রবণ করিতে নিতাপ্ত অভিলাধী কট্যাছি । অতএব পণ্ডিয়েরা অনিয়া-াতি ও ইটবিয়োগজনিত মানসিক দুংখ হংতে কিবাগে মুক্ত হটয়া থাকেন, কার্তন কর।

व कश्रितन_् मश्राबाक ! ८६ ८१ छे_{ं।} ग्रा<mark>वा बरनापुःच ऋव</mark> স্থ্যসূত্ৰ্যৰ জ্বিত হইয়া শাস্ত্ৰি লাভ কৰেন। আমতা বা কিছু **চি**ন্তা কৰি, সকলই অনিতা। মানবৰ্গণ কৰ্মসীরক্ষের ভাগে নিতান্ত অসার প্ৰার্থ। মখন বিছান, মুখ, ধনবান ও নির্ধন সকলে একত হইয়া আয়ুপরিব্রত অস্থিয়ে মা'সমুক্ত গাতে এপানে শতন কুরিয় থাকে, ভংকালে অপর লোকে কিন্তা ভাগদিবের কুল; গুণ ও ধ্বের বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত इंटर १ लादिक जामनाब नृष्टिब क्रिया १ इन्लोब लिख इंडेया **शांट** । প্রিতেরা মানব্দিগের দেহতে ১০ প্রতা বরিষা থাকেন। কীলন্ৰ মে সেই দেহ ধাংস হট্যা বায়, কিছু জীনাগ্ৰাৱ কোন কালেই বিনাশ নাই। লোকে যেমন জীৰ্ণ বাং পবিজ্ঞাপিত্ৰকৈ নুভন বন্ত পিৰিধান কৰে, জীবাগ্না ভক্ত্ৰীপ এক দেহ পৰিত্যাগপূৰ্ব্যক স্বস্তু দেহ অৰ্থয় ক্রিনা থাকে। লাণিগ্ৰু স্থা কার্যা দারাই ইংলেকে স্থা সুংখা ভোগ क्रिया बाटक। • कथा बाबा चँग छ चैयाँ छःच लाफ वय दुनियारे मछन्त्र ष्यवश्रुष्टे रुप्तेक ও प्रवन्ते रुप्तेक, मुख्डरे रुप्तेस्ताद रुद्य करत् । (यस्स मृश्वयः ভাঙের মধ্যে কতকণ্ডলি কুলালচক্রে অংলচ্চ, কৃতকণ্ডলি কিঞ্চিৎ আকাকে সপায়; কতকগুলি সপূৰ্ণ গঠিত, কউকগুলি ছিন্ন, কতকগুলি অব্যৱপোষান, কতকণ্ডলি অবতীন, কতকণ্ডলি ভঙ্ক, কতকণ্ডলি অনলদম্ব, কতকণ্ডলি व्यान हरेटु के के उ के करूकश्रुणि व्यामसाय राजका करेया दिवहे करेया যায়, ভদ্ৰূপ প্ৰাণিগণের মধ্যে কেহ কেঃ গঠবাস কালে, কেহ কেছ প্ৰম-বাজে, কেহ কেছ একদিন শারে, কেহ কেই এক "কান্তে, কেহ কেচ এক मानावनात्न, त्कर त्कर वर्क वर्षन वा एड वरमन शत, त्कर त्कर त्यीव-নাবস্থীয়, কেহ কেহ প্রোচাবমায় ও কেহ কেহ স্থাবস্থায় দেহত্যার করিয়া ধাকে । ভূতণণ জনান্তরীণ কার্য্য বাবা ইংগোকে জন গ্রহণ বা মুক্তি
লাভ করিয়া থাকে। তে মহারাজণ্ ধনম সংসারের এইরূপ গাড়,
তথম আপুনি কি নিমিন্ত অভাতাণ করিছেছেন ? প্রাণিগণ মেনন সলিলে
কৌড়া করিতে করিতে এক বার নিম্ম ও এক বার উম্মা হয়, তজ্ঞপ
আরুব্জি লোক অ অ কর্মান্ত্রমারে এই সংগাবে ক্রেশ ও বিনাল প্রান্ত
তথ্য থাকে। আন বে সক্স বিজ্ঞলোক ইংগোকে প্রাণিগণের হিতে চন্তা করেন, ভাহাদিগেন্ত প্রমা গতি লাভ হয়।

চতুর্থ অধ্যার।

ধৃত্রাই কহিলেন, বে বাজাবিশারণ। "মতি চত্তের্য সংসারের গতি কিন্তুপে মুব্যত ২০০০ বাইতে পারে, উহা শুব্য করিতে আমার একান্ত মিল্লন্স ১ইতেন্তে, ভূমি বহার্থকণে উহা কীর্ত্তন কর।

विश्व करितन, बशाबाक। धानीतितात क्यानिव मध उ ब्रुहार, বৰ্ণন কৰিছেছি, শ্ৰৰণ বৰ্জন। জীব,সৰ্ব্ব প্ৰথমে গুৱুমধ্যে গাচ বক্তে লীন শাকে। পরে পঞ্চম মাস অতীত ইইলে স্মাঞ্চল্য ইয়া মাংসলোপিত-লৈও অতি অপৰিত্ৰ স্থানে বাদ কৰোঁ। পৰিলেণে বায়ুপ্ৰভাবে উদ্ধলাধ ও অধঃশিরা ইইয়া যোনিখারে আগমন ও 'বিবিধ ব্রেশ ভোগ করিয়া তথা হইতে মুক্ত হয়। এইরণে প্রাণী ভূমিণ্ হইনা ক্রমে ইন্দ্রিষ্পালে বদ ০হতে থাকে। তথন অভাভ বিবিধ উপদৰ ভাগাকে মাক্রমণ করিতে আৰুত্ত কৰে। এই সমুদাধ আনিকলোপুণ সার্মেয়নপের ভাষ ভাহার সত্নিধানে সমাগত হয়। ব্যাধি সকল কথালোকে তাহার শ্রীরে প্রবেশ কৰে এবং **আৰু আৰু বিবিধ ব্যসন** ভাহাকে নিপাডিত ক্ৰিতে থাকে: যুত্ৰা বালাকালে এই প্ৰকাৰ বিবিধ ক্লেশে পৰিক্লিপ্ত হট্যা কোন এ মেট ७ डि ब्राप्ट कंब्रिटड ममय रहा मा । वे ममय काशांटक मश्कर्ष थांब काश-(कहे वा अप्रश्क्य परिन, छोड़ा किहुड़े अपन्य इंट्रिड प्रविध हिया वा । एटर-कारन ভारांत्र यक्नांकाञ्ची वाक्तित्रारे ভारारक बन्ना कविया शारव ! ভান্তবৃতি ব্যক্তিগণ জ্বাম ব্যবোক্গমনের সময় সমুপথিত ২ইতেছে निवा त्वांव क्विट्ड अभगं हव ना ; किन्न वमर्ड डाशांट वधांकातन আকর্ষণপূর্বক মৃত্যুমুবে নিপাতিত করে। সংসারের কি চুমৎকার গতি। লোকে বাবংবার আপুনি আপুনার বিনাশের কারণ হইয়াও আপুনাকে উপেক্ষা কৰে। ক্রোধ, লোভ ও ভয়ের ব্যাভূত হইয়া একবারে আয়জান ৰহিত হয় এবং কৌলীভ্ৰম্যাদা প্ৰভাবে কুলহান-पिनारक छ धनकार्य पति धनायरक निका विद्या बारक। खानारक অভের উপর দোবারোপ ও অভাকে মূর্থ জ্ঞান করে; কিন্তু আপনার শাসন বা আপনাৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত করে যা। যবন প্ৰাক্ত ও মুন্ ধনবান ও'নিজন এবং মৰ্ব্যালাপন ও মৰ্ব্যাধাধান সকলেই প্ৰাণ প্ৰিক্ত্যাগ প্ৰক্ৰ একতা হট্যা অস্থিত্যিষ্ঠ শিৱাসংযুক্ত মাসশুভা কলেবৱে মাশানে শুহুন ক্রিয়া থাকে, তথন কেং কোন প্রকাব সক্ষণ ছারা ভাহাদের কুল, _{নি}প ৩ খণ অবগত হইতে পাৰে না। যথন সকলকেই সমভাবে ^গধৱাতলে बिश्टि हरेया शीर्ष निष्टांय चिक्क्ष्ण हरेट हरेट, उर्बन वृक्षिशीन মানবল্প কি নিমিত্ত পরস্পর প্রস্পরকে বঞ্চনা করিতে বাসনা করে। ce बहाबाज ! व वाङि जनाविध गरे के जा अदर करन, छाहान जटन প্রমা পতি লাভ হয় এবং কাহার পক্ষে কোন প্রাই জুর্গরী হয় না।

পঞ্চম অধ্যায় 🖖

दृष्ठदाहे कहिरानन । १२ (पृष्ठ । যে ুদ্ধিপ্ৰভাবে ধর্মনহনে প্রবেশ করা মাধ্য সেই বুদ্ধির বিষয় সবিশারে কীতন হর।

বিগুর কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভগুণান্ একাকে নমকার করিয়ে।
আপনার আবেশাসূল্য কীর্তন করিতেছি, শ্রণ করন:, বহুছিগ্রণ
সংসারকে বনস্বল্প বলিয়া নিদ্দেশ করেন। পূর্বে এক আর্থণ প্রমণ করিতে
করিতে এক পূর্যায় অরণো প্রবেশ করিয়াছিলেন। ঐ বন সিংহ; ব্যাশ্র,
গজ ও নিশাচনগর্গে সমাকীর্ণ ও ভীবণ শ্রেণ পরিপ্রিত। উহা এরণ
ভযানক বে, দর্শন করিয়ায়াত হুতান্তকেও একান্ত ভীত হইতে হয়। সেই
ভীবণ অরণা দর্শন করিয়া বিক্ষবরের অন্তঃকরণ নিভান্ত উরিগ্ন ও শরীন্ধ
রোমান্তিত ইইয়া উঠিল। তিবন তিনি কাহার পরণাণ্য হইব, এই ভাবিয়া

पर्' पिक् निवीक्य कविटा कविटा श्रीपंक्टा शाववान हरेटान । . किङ् কোন ক্রমেট সেই ব্রচরনিগকে অভিক্রম ন করিতে সমর্থ, হইলেন না ণরিশেষে তিনি পর্যাটন করিতে করিতে দেখিলেন যে, 📝 ভীষণ কানন বন্ধনজালে সমার্ত ও শৈলের ভাষ সমূলত পঞ্চীর্ধ নাগগণে সমাকীর্ণ এক রঙ্ংকায় কামিনী বাছদ্ব দারা ঐ অরণ্য আক্রমণ করিয়া রহিলাছে। ঐ কাননে স্বদৃঢ়ঃগলতাদিমণ্ডিত একটা বৃহৎ কুপ বিজ্ঞান ছিল। বিঞ্চবৰ ভ্ৰমণ করিতে করিতে সেই লতাবিতানচ্চত্তিত গভীর কুপে নিণ-ভিত ও লতাজ্ঞালে লগ্ন হইয়া উৰ্ন্নাদে অধোমস্তকে রম্ভসংলগ্ন পুনসকলের ভাগ লখমান ৰহিলেন। আক্ষণ যে কুপ্মধ্যে লখমান হইথাই নিষ্ঠি গাভ করিলেন এমন নহে, ঐ খানেও ঠাংগর অস্ত এক উপত্রেধ উপস্থিত ^{এইর।} তিনি তথায় সেই অ^{ম্}যায় অবস্থানপূর্বক দেখিলেন যে, একটা মহাসৰ্গ ঐ কুপের অংশভাগে অবস্থিত রহিলাছে এবং একটা বড় বকু দাংশচৰণ কৃষ্ণবৰ্ণ মদ মত মাজক ক্ৰেমে ক্ৰেমে ই কুণমুখ্যিত বুক্ষের স্থাপে আগমন করিতেছে। ঐ বৃক্ষের প্রশাবায় নানারপ্রারী ভয়ক্ষর মঃকরগণ মধুক্রম আরত করিয়া নিরন্তর প্রাণিগণের প্রার্থনীয় এবং াৰ্মারও গোভনীয় অতি উপাদেয় নধুপান করিবার চেটা করিতেছে এবং কতকগুলি কৃষ্ণদৰ্শ ও খেতবৰ্ণ মুধিক দশন দাৱা ঐ, পাদক ছেলনে ষ্বধারা নিঃস্ত হগতেছিল। তরাশাণ ঐ সঙ্কট প্রয়েও।সতত সেই यप्याबा भान कविटंड लागिटनन, किंख किंड्टंडें एडिनाट्ड मबर ইইলেন না। বরং উওরোত্তর তাঁহার অধিক লাভের প্রভ্যাশ বগ্ৰতী হইতে লাগিল। তথন ঐ অবস্থাতেও তাঁহার জীবনে কিছুমাত্র নির্কোদ উপস্থিত হইন না। হে মহারাজ। ঐ অরণ্যে প্রথমত হিংপ্রজ্ঞ হ ধ্ব, দ্বিতীয়ত সেই বোররূপা কামিনী, তৃতীয়ত কুপের ক্ষর্যন্থিত মহামপ্র চতুৰ্যত কুপম্বস্থ রক্ষাভিম্বে ধাবমান মত মাতক, পঞ্মত মুধিকদশ্ম-ছিল্ল ক্ষেত্ৰ পতন ও বৰ্গত ম্ধুপুৰু মধুক্ৰগা ইইজে বিষয় শক্ষা বিভয়ান রহিলাছে। কিন্ত **রাক্ষণ অচ্ছন্দে সেই অরণ্যে কু**প্রধ্যে সেই অবস্থায় খবখান করিতে লাগিলেন; কোন ক্রমেই জীবিতাশা পরিত্যাপ করিতে शाबिरनम ना।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

তৰ্পন গুডৰাই ছঃৰ প্ৰকাশ কৰিয়া কহিলেন, হায় ! বেই আক্ষণেৰ তথায় অবস্থান কৰা নিতান্ত কষ্টকৰ হইল, সন্দেহ নাই। তিনি কি নিমিত্ৰ তথায় অবস্থান কৰিতে সম্মত হইলেন ? তিনি যে স্থানে বাস কৰিতেছেন, সে শ্বান কোখায় এবং তথা হইতে তাঁহাৰ পৰিকাশেৰ উপায় বা কি, সংক্ কাঁতন কৰা। তাঁহাৰ উদ্ধাৰেৰ নিমিত্ৰ শামাৰ নিতান্ত বাসনা হইতেছে।

বিছর কহিলেন মহারাজ ! মোক্ষধর্মবিৎ পণ্ডিভর্গ পুর্বোত উপখ্যান সংসারের আদর্শ অরূপ কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন ! মানবগর্গ উহা, বিশেষ এবগত হইয়া সাবধানে অবস্থান করিতে পারিলে পরলোকে স্কুক্ত লাভে সমর্য হয়। ইতি পূর্বেক আপনাকে যে মহারণ্যের কথা কহিলাম, উহু! মহাসংসার। উহাতে যে সক্স হিংস্র জন্ত আছে, তাহারা বাাধি জার সেই বৃহং কাষ কামিনী ক্লপনাৰণ্যবিনাশিনী জ্বো এবং শেই কুপ মান্ত-গণের দেহ স্বরূপ। ঐ কূপের অধোভাগে বে মহারূপ বাস করিতেছে, সে মনুষ্যগণের সর্বসংহারকন্তা, প্রাথীদিগের অন্তক্ কান। 🗷 কুণমধে ুবে লতা সঞ্জাত হইযাছে এবং যাহাতে সেই আক্ষণ লম্মান ৰহিয়াছে, উহু यन्तरामिताब कीविलामा । त्य वजानम कृष्णव वो कृष्य्यविक उक्त मंथीए গমন করিতেছে, উহা সংবংসর ; উহার হয় মুখ ছা গতু এবং ৰা৷ শৃ চরণু षात्रम यात्र। ' त्व त्रकल भूविक ও भूवन वे क्ष्याहरून के बेट्डाहर, छेटाइ! ल्योगिशाय चायुक्रयकत मिना ও ताजि। चात व नकन मधुकरतत कथा উল্লেখ করিয়াছি, উহারা কাম। আর ,সেই রক্ষ হইতে বে মুরুধার: নিঃস্ত হই:,৪৫ছ, উহা কামরস। মানবগণ 🖨 রঙ্গে সতত নিমগ্ন হইয়া থাকে।, কে মহাৰাজ ! পৰিভাগণ সংসাৰকে এইনপ দ্বিন কৰিয়া উহাতে रक रून ना।

সপ্তম অধ্যায়।

পুতরাষ্ট্র কভিলেন, মহারান্। তুমি খীয় তরদবিতা প্রভাবে অভুত •উণাব্যান কীর্তন কুরিলে। ভোষার বাক্যায়ত পান করিতে পুনর্মার কৌতহল হয়তেছে।

বিদ্র কহিলেন মহারাজ ! পগুতেরা হাহা শ্রবণ করিয়া সংসার হইতে মুক্ত হন, আমি গ্রুনর্কার সেই বিষয় সবিস্তারে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। লোকে বেষন খনেক পথ অভিক্রম করিতে হইলে নিতান্ত পরিশ্রাপ্ত হট্যা স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া থাকে, ডদ্রূপ নির্কোধ লোকেৱা এই সংসার প্র্টিন ক্রমে বারংবার গর্হবাস আশ্রম করে কিন্তু ্ত্তিতেরা তাহা হইতে মুক্ত হন, এই নিমিত্ত শ্লান্তবিং বিজ্ঞা লোকেরা এই সংসারগহনকে পথ বলিয়াও নির্দ্ধিষ্ট করিয়া থাকেন। স্থাবর জন্মায়ক সমুদায় গদার্থই এই পরে নিরন্তর পরিজ্ঞান করিতেছে ; কেবল পঞ্জিতগণ ীৰণতে বিবত হুইয়া আছেন। ঐপায়ে হিংগ্ৰ জন্তৰ কাৰ শাৰীৰিক ও মান-সিক ৰিবিধ ব্যাধি সতত মহুধাগণকে আক্রমণ করে। যদি কেও কোনু ক্রমে ব্যাধির ২৬ ইইতে বিমুক্ত হয়, তাহা হইলে জরা ক্রমে ক্রমে শৃহৈতে আক্রমণপূর্মক ভারার ২৭ বিমাশ করিতে থাবে, বি এ মনুযা এলা নিৰ্দোধ যে, এরণ জুরবছাতেও কোন ক্রমে জাবিত বাসকী পরি-ত্রাগ করে না। সতত্য শব্দ, নাণ, বস, স্পুণ প্রভৃতি বিবিধ ইক্রিয়তভাগ্য 🗸 াংগ্রে বিনিতে থাকে। সংব্রুমর, ৯৩, মান, পক্ষ ও দিবারাতি জন্ম ক্রমে মতুষাগ্রের 🗤 ও প্রমানু ক্ষর করিতে থাকে 🕫 কিছ ঐ নিনেমার্শ বল্ল উংশ্লিক্তিক কালের প্রতিনিধি বলিফা অবস্থা ইউতে পারে না: i গঙ্কতে ও স্বৰণাল্ডলা কৰা ভোৱা কৰিয়া আহে। বিজ্ঞাবাজিশৰ গ্ৰালি গরের পরীরেরে যমের রুখ, জীবনাবে এ রুখের সার্বিষ, ইন্দ্রিয়গাঁকে উহার ৰ্য ০ ব্য ্কিন্ডে উ খ্যাবিদের রখা বনিলাবাওন জ্যোন। যে বাজি তে ব্ৰেমান অভ্যাণকৈ ডিচাৰ প্ৰথম ছাৰা নিচ্ছ না ব্ৰিয়া ভাষা দেৱ 🖡 বলব্যন করে, লাকারের এই সংসাবস্কুলে চাক্রের ভাটি পরিভ্রমণ করিছে ংয়। আনু যাধারা ঐ গ্রন্থার সহিত প্রবাং করিবাওমুক্ত মা হয়, ভাষা লিখাবে এই সংসারে বারংকার প্রয়ন করিতে হব না। •

.২ মধারাজ। মান গোলে এইনগো সংস্থারচক্রে ভামণ করিম। বিভি া ধাভেগে করিলে হয়; মতএব ,জিমারু বাডিলা সেট ভঃম নিবারণের নিষ্টিত বিশেষ মন্ত্ৰ করা থক। কর্ত্তব্য । উভাতে উপ্লেফা করা কেনি ্ৰেট বিধেৰ নহে। উভোক্ষ কৰিলে উহা ক্ৰমে ক্ৰমে শুভধা পৰিবৰ্ধিত হাতে থাকে। ইংলোকে যিনি ক্রোধলোভ বিবর্ণিওত, জিলেজিও, ১**ছ**উচিত্ত ও সভাবালী, তিনিই শান্তি লাছে সমর্থ নে । আরু যে বাভি 'নত্রার নির্কোধ ও শুন, সেই আগুনার মতরাজ্ঞা, ওহাই ও পুঞ বিনাবে নিতাও কাতর হুইয়া অন্ততাপ **ত-তুঃখ ভো**গ করে। সং**স্থতিত** সী_ং-ব্যক্তিশ্বাজ্ঞানকণ মধ্যেষধি প্ৰযোগপূৰ্ব্বক সূঃখকণ মহাধ্যাধি নিৱাকৃত স্বিদ্ধা খাকেনণ চিন্তবৈষ্ণ্য জুল্ব বিৰোচনেৰ বেক্ষা উৎবৃত্তী উপায়, বিক্ৰম গৰ্ম বাৰ্কুবাৰৰ সেকণ নহে। অতএৰ আভনি হিরচিও ২ইয়া জ্ব সংবরণ কলন। পম, দান ও অনবধানতা এই তিনটা ভ্রঞার অধা। থিনি শলকণ রশ্মি গ্রহণ গুর্মিক **ঐ তিন অশ্বসংযু**ক্ত মানসরণে থারোহণ করিও ারেন, তিনি শমনভয় পরিহারপূর্বকৈ অনায়াদে। ক্রন্সকোকগমনে সমর্থ হন। আরু যিনি প্রাণিগণকে অভয় প্রধান করেন, তিনি আতি উংকুট বকুলোকে গমন করেন। ুখভবদানে বেকণ কল লভি ২৭, সহস্ত যজা-ন্ম সূর্যনে ও নিজ্য উপবাদেও দেকণ ফল লাভ হয় না। প্রাণিসণের মধ্যে আলা অলেকা প্রিতর বর আর কিচুই নাই। কেইই যুহ্বা অভিল করে না•ু অতএব সর্বাদ সর্বাভূতে দ্যাকরা অব÷ কওঁবা। অক্জন^• আঁণুকুলি মানবৰণ মোহজালে জড়িতু হইয়া খনবৰত ভাষণ করিতে গৈতে। আর কল্পদর্শী মহালারা শাখত একগোঁক প্রাপ্ত হন।

অফ্টম অধ্যায়।

ুলাকা শ্রণানস্তর মুক্তিতে হইলে ভূতকে নিপতিত হইলেনু। তথন কৃষ্ণ-ুহত, তাহার অনুষ্ঠান কর। তথা সময় পাওবল্ল নাবদের সেই বাক্য বৈশাবন, বিসুর, সঞ্জয় এবং অভাভ বন্ধু বাছৰ,ও ছার্থালগন্ত ভাঁহাকে , এবলে মাহার পর নাই শেকে প্রকাশ করিলাছিলেন। হে বংস ! একণে

গাত্রসংস্পূর্ণ ছারা প্রম যত্র সহকারে তাঁহার মূর্চ্ছা অণনোদন করিলেন। এইকলৈ অম্বরাজ বতকণের পর্ব সংজ্ঞানাভপ্রক প্রলোকে একার पिं हुए इरेबा विजाभ कबार वामाराव्यक कहिरान दर विवासिका गांनवरमञ् ध्वरण धिक्। येश्रवा एक धावण कदिरलैंहे पूक् অর্থ ও জ্ঞাতিকুটুখ বিনাশের নিমিত্ত পলে পলে বিঘালি সূদৃশ বিবিধ • তঃৰ উপ্থিত হইয়া শৰীৰ দক্ষ ও বৃদ্ধি বিনষ্ট কৰিছে থাকে। ছঃৰী গ্রিতে দেহ দক্ষ, হইলে লোকে অচিরাং মৃত্যু প্রথিকা করে। এফণে দুর্ভাগ্যবশতই আ্যার এইরূপ দুর্দ্ধশা উপত্তি হারাছে: অভংগর প্রাণ গরিতারে ব্যতীত এ তুং**ধের আর নিছ্**তি দেখিতেছি না; অতএ৭ আমি আজিগ বলেবর পরিত্যাগ করিব। মহারাজ ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র স্থীয় পিতা পুষ্ণদৈশায়নকে এগ কথা কহিয়া শোকে নিতাপ শুডি-ভূত ও চিলার একান্ত আকুল ২০১, তুফীস্থার অবলয়ন করিলেন।

ত্ত্বন মহাৰি বেদ্যাস শোকসভাৰ খীল গুলা পুভাৰুটোৰ সেই বাক্ ্বাং আহাকে সম্বোধনপূৰ্ণত কভিতেন, বংসা আমি ভোমাতে খাহা ব হৈছেছি, তাহা এবণ কর।। তুমি স্কাশান্তে বিশার্গ, মেধাবী ও পরম খাজিক। কোন বিষয়ত তোমার অবিধিত মান। মন্তাদিধাের অমিতাতা িল্য বিলেশ এব**গত আছে। তথেন সম্**ত **লঙ**বলোক অনিতা এবং *জন্*ন-্রিএংকার্যা ব্যক্তিমান্তেরহ সূত্র নিজিট রহিচাহে, তথন ভূমি বি নিমিধ োচ কৰিতেছ 🤈 দৈৰ তোমাৰ সাক্ষাতেল ছুমেন্বনকে। নিমিন কৰিয়া তে মাণের এই বিরোধ উং চালন । ইরিধায়েন। । প্রতরাং কৌরবাসুনের ্ৰদ দৈবায়ন্ত ও অখণ্ডনীয়া, মতএৰ তুমি চি নিমিড ব্ৰেৰোগৰত বাৰ তেরে নিষ্কিত অনুভাগ বরিষ্টেছ গ্রাম্বর্ড বিশ্বর^{*} সন্ধিসংখাগন তরি ंड निविध **व्यक्ति** एक पविनीयद्यम्, सिन दाम**क्**रिश हेउन्संबर् ও এট ুনিয়েন নাল। । এটএই স্পটিল বেবি কাম আছে সেই সেটিছে বিবাধি 🚁 ংরিলেও দৈব ও নিগম 🦠 গম ক**্রি**ং-সমর্থ হয় মা। 🐞

বে বংসা। স্তাবছণ বোমালের কুরক্ষরের নিমিত বছণ বঞ্চিলাছলেন, প্রং আহি স্ববর্গ শ্রাণ করিয়াছি। একগে দের বিধ্য রোমার নিবট ান্ত্ৰ নাৰিক ৷ উত্ত, ধনৰ চাৰিকে, কেচানাক ক্ষম ক্ষিত্ৰ কংলো কুৰ্ব্যক্ষ ন মি মহাব্যাপুরন্ধরের সম্ভাগ সম্বাধিত কালা ক্লেখিলাম, সমাপ ট্যাবতা ও নারে। আপুরি কেওঁ, সা। তথায় উত্তরিওত স্কৃতি বহুতেন। ঐ সম্ভবস্তম নিজ গৰ ১০ মাৰ্ডনৰ নিমিত উচ্ছিচের স্থাত। সম্প্রিত বব্য, স্ভিল্ন, ছে সেতে । তোমৰা পুনেৰ জক্ষাৰ নিজেপনে আুমাৰ নিমিও কে এখা সংগ্ৰে অধ্যানার বরিলাছিলে, পাচরান ভারার সমষ্টান করি। শবন গন্ধনাৰ পূৰ্মীয় বিজ্বল্লভাৱি সেগ্ৰহণ শ্ৰনে হীপা ু বৰিলা এছি-्म, १६७१६ । १७५१६६ १० पूर्वां में प्रकार महिल्लो है। पूर्वां सम কোনার ব্যালাধন শীনিবে। , সে সুর্বাত কবলেই হুনি। সুক্রির্বা করিব। ন এরামার বার্যানাবনার্য অভাত ভুগালগে জুনকেনে সমবের বংল ৰুত্তৰ অ**প্ৰা**হাতত প্ৰস্পৰেৱ বহু সন্ধাদন ক্ৰিনেট কোমা**ক ভা**ৱগাঁঘৰ এঞ্চণে অবিসয়ের সম্বাদে গ্রম করিয়া কোন্দিগ্রেষ্ট করিব। করে :

তে নীহারাজ্ঞণ তোমার পুঞ্চ গুয়েয়াধন লোকসংহারের নিনিত্ত বলির অংশে গাঞ্জীলু গুয়ে জনগ্রহণ বরে 🔭 সৈ নিচার এমর্থরাধণঃ 5 সম্ভাব; লুক্ত জুকিমীত চিস। দৈবপ্রভাকে তাধার প্রাংগণক ः प्रदृष इतेवा किवाबिन वार प्रदृति माञ्चन छ कर्न पत्रम गया इतेवृहिन। প্রয়োধনের চাফে এতাত এনেই ভূপতিও ব্যোক্তিনাশের নিমিও পুঞ্ ারত জন্মারিএই করিবাছিল। রাজা মেন্ডা অভাবদশুন হন; প্রসারীণ লতুলা ক্রান্ত্রা থাকে 🏥 জীলা বংগারালে কারে - এধন্তি ক্রানে ক্রান্ত্র ন হটনা উঠে। সংমীন ৬৭ দোৰ প্রভাবে চুটোর ওলংকাশ সন্ধীপন যুস্তেপ্ত নাজ ৷ মুটুরাজ্লা লোৱেবট গোলার ঘটাত ভন্মধণ নিহণ ইন্নায়ে। এতএব ভাষাবিধের নিবিত অনর্যাই শোক করিধার প্রায়োজন নান, তোহার পুরুল্বর নিলাগ ছুরাচার ছিল; ভারানের পোটেই সম্পত্র পৃথিবী উচ্ছিছ প্রাণ কর্মাছে। এ বিষয়ে পাত্তবালের অনুসাম डा,दांब बाङ । भूटका जड़ानी राजर्शिकाद्धन बाक्यय ५७ वटन पूर्वाहेत्रहरू ্ প্রিফাডিলেন বে, মধ্রোজ । কেরিব ও গাওবগ্য প্রশার মুল্লি প্রত বৈশ্পায়ন কৃথিনেন, মহারাজু ! পুঞ্জিকার্ত রাজা গৃত্তরাই বিভূরের ু ২ইতা আইনাছিগ্যের কুলক্ষ্য করিবে, মতএব এফলে তোমার বাহা কর্ত্তর ত্র বছ অবলোকন করিয়া ব্যক্তণ ভ্রমীতর জনমেক, তালহৃত্ব বীজন ও। তোৱার নিকট এই সকল চুও কথা প্রশাশ করিলান। অতঃপর তুমি

দৈবকৃত বিজ্মনা অবগত হইয়াপোক প্রিত্যাগ, প্রাণধারণে ৰত ও পাঙ্ব-পণের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর। আহি পুর্বেই এই সমত বৃত্তাত অব্দত হইবা **রাজস্ব ৰজ্ঞসম**য়ে ধর্মান্ত মুধিষ্ঠিরকে বিজ্ঞাণিত করিয়াছিলাম। ষুধিষ্টিরও আমার মুখে ঐ ক্ধা শ্রবণ করিয়া কৌরবদিধের স্হিত বিজ্ঞোহ-" चंद्रेमा मा हरेवाब निमिष्ठ षरनक यह कवियाहितन। किन्न मिरत्र बनवब ও মেখওনীয়তা প্রজাবে কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাই। কি স্থাব্র, কি জনম, কাহারই কুতান্তের নিয়ম অতিক্রম করিবার ক্ষমতা নাই। তুমি ধার্ত্তিক, বৃদ্ধিবিশারদ এবং প্রাণিগণের স্কাতি ও স্কৃতির বিষয় বিলক্ষ च्चनंड बाह, उत कि निविद्ध अकरण मुक्त हरेराह ? दाका यूपि**डि**व তোমাকে এরণ শোকাঞ্চিত্ত জানিতে পারিলে প্রাণ পরিভাগেও কার হুহুবৈন না! ধৰ্মৱাজ একান্ত ধীর। তিনি পশুপক্ষীর প্রতিও নিয়ত কুপা একাশ করিয়: থাকেন। তোমার প্রতি তাঁহার গ্যা না হইবার -- সন্তাবন' কি ? একণে তুমি আমার অমুরোধ রকা, দৈবের অ**ধও**নীয়তা অনুধান ও পাওবগণের প্রতি কঙ্কণা প্রকাশ করিয়া জীবন ধারণ কর : छाहा इट्रेल निक्छबरे लाकमबादम कीर्जि लाख, धर्यादर्थन खन्नभीनन छ দীৰ্ঘকাল তপোনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইবে। অতঃপর প্রজ্ঞারণ জলসেচন ৰাবা প্ৰজ্বনিত পুজ্ৰশোকাৰন নিৰ্মাণিত করাই তোমার অবশু কর্তব্য।

তে জনমেজন । মহাৰাজ গুডাৱাই অমিডডেজা বেগবানের কেই ৰাক্য শ্রবণানন্তর মূহর্তকাল চিন্ত' করিবা কৃষ্টিলেন, মহর্বে । আনি ওজ-জর শোকে নিভান্ত অভিপূত ইইয়াছি । বারবোর মোহ উপস্থিত হওরাতে আমার আয়জান ভিরোহিত হইয়া গিয়াছে । বাহা হউক, একণে আপনার মূর্বে নিশ্ন গুডার শ্রবণ করিয়া অবগত ইইলাম যে আমার পুজারণ দৈবপ্রভাবেই নিহত ইইয়াছে । অতএব আর আমি প্রাণভ্যাপের বাসনা বংশাক প্রকাশ করিব না । মহারাজ । তথন মহর্বি বেলবাস গুডারাপের কেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই আনেই অভ্যাহিত হুইলেন '

ু নবম অধ্যায়। ,

জনমেশ্ব কহিলেন, একণ্ ভাবান্ বেদবাস প্রধান কবিলে মগারাজ গুডরাই কি কবিলেন ? আর ঐ স্থা ধর্মপ্র মুধিনির ও কৃপ প্রভৃতি বীর্তাস কি কার্যোর অনুষ্ঠান করিছেছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন। আমি আপনার নিক্ট অবসামরে কার্যা শ্রণ করিয়েছি। একণে সঞ্জয় সভরাধ্যে মাহা কহিলেন, এতা শ্রণ করিতে আমার নিকার অভিলাব হুইতেছে!

रेननन्नायन् विहिल्लनः यहाबाकः । अन्ध्रत्र भक्षरं पूर्वापन । जीवात দৈল্পাল্লের বিনাশে হত্তি হত্যা গুতরাইস্মীণে আগমনপ্রতিক কহি-লেন, মহারাজ ৷ নানা দেশীয় ভূপালগণ বুনক্কেত্রে আলম্মন করিয়া আপ্নার পুর্ত্তরপের সহিত পিতলোকে প্রস্থান করিয়াছেন। তুর্ঘ্যোধন বৈরত উচ্ছিন্ন করিবার মানঙ্গে সমূলায় পৃথিবী উচ্ছিন্নপ্রাদ করিয়াছেন। একৰে আপুনি স্থানিয়মে পুত্ৰ, প্ৰেল্ল ও পিছনগের প্রেতকার্য্য সম্পাদন ক্রন : অক্সরাজ শৃত্রাই সঞ্চের মূখে এইকণ নিদারণ বাক্য হ'বণ করিয়, বিচেতন ও মৃতক্ল এইল ধ্রাজ্ল নিপতিত ২২লেন। এখন সর্বাধন্তত মহাঃ বিজুর উঠ্চাচে প্রলশ্যী মেবিয়া কহিলেন, মঞ ব্ৰাজ্ব সমুদায় জ্বীবক্তে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হইবে ; অতএৰ আপনি শোক পরিত্রাগণুর্বক গাভোগান কলন। প্রাণিগণের ছব্মের পূর্বে অভাব: তংগুরৈ কিংদিন মাস খিতি এবং পরিপেবে নিধনানমূর পুনরাং অভ্যত লক্ষিত হয়। অতএৰ এংশদিবেশ্ব নিষিত্ত শেকে করা বিভি लाहकत करीवा नहरू : (मांक किंद्राल मृड वाक्तिक श्री वा प्रधाः মৃত্যুমুখে নিপ্তিত হওল াব না। তথে আপনি কি নিমিত ,অভতাপ করিতেছেন। দেখুন; লোকে সংগ্রাফবিমুধ ইউয়াও মৃত্যাগ্রস্থ হয এবং যুদ্ধ কৰিয়াও শৌবিত খাকে। কাল উপস্থিত হুইলে কেইই তাহা অতি-ক্রম করিতে পারে ম'। কাল সমুদান জীবকেই আক্ষণ করে। কালের প্ৰিচ বা অপ্ৰিয় কেহল নতে: তুণৱাৰ্শি বেমন বায়ুৱ বশীভূত হট্যা উট্টোন হয়. প্রাণিরণও হন্দ্র কালের বশীস্ত হট্যা প্রাণভ্যার করে।, ं इटलाक अ अभूगांग क्षीयहार को उन्हें अक आत्म क्षित्र हरेटव । व्याज्य व ক্লেবশংষ্ট^ৰ বাজিগাণের নিমিত্ত শোক করা নিভান্ত **অকর্ত্**বা ৷ শোৰ

ন যে সমত্ত মহাঝার নিমিন্ত শোক করিতেছেন; বস্তত ডাহার, শোচা নাইন উ্হার সমরে নিহত গুইয়া সংগ্রিক্তন করিয়াছেন। বীরগণ যুদ্ধে প্রাণভাগ্য করিয়া নিমেন্ত সহজে স্বর্গনাভ করেন, অভাত লোকে প্রভুতদক্ষিপ বছসংখ্যক বজ্ঞ, তপস্তা ও ব্লিভাপ্রভাবে সেরপা সহজে স্বর্গারোহতে সমর্থ হব না। আপনার পক্ষীয় সম্পায় বীরই বেষবেত ও প্রভুপরালণ ছিলেন। উাহাদের মধ্যে কেইই সংগ্রামবিম্ব হন নাই। উাহার বিপ্লদিগের শরীরানলে স্কাছতি প্রদান ও অনায়াসে শক্রমিকিণ্ড শরমিকর গ্রহণ করিয়াছেন। তবে আপনি কি নিমিন্ত উাহাদের নিমিন্ত অত্তাপ করিতেছেন। তবে আপনি কি নিমিন্ত উত্তম পর। ক্রিন্তি বিশ্ব সংগ্রাম অপেকা, আর কিছুই শ্রেণ্ড নহে। আপনার প্রত্মীয় মহাবল পয়াকান্ত করিহণণ পরমা প্রতি লাভ করিয়ালাল। উাহাব কর্মাই শোকনীয় নকেন। অত্তম্ব একণে আপনি মহা আবাসিত ইইয়া শেকত সংবর্গক্কন। শোকাভিত্ত উইয়া কর্মবার্কারেছ অন্তর্গানে বিরভ ইইবেন না।

मन्य व्यक्षाय

दर्भ बहाबाक । उथन बाका गुडबाहे महाबा विष्ट्रस एक नाका শ্ৰণ করিয়া বান অসজ্জিন ক্রিডে অনুজ্ঞা প্রদানপূর্ব্যক পুনরায় বিষ্কুরকে কহিলেন, মহায়ন , তুমি গান্ধারী, কুন্তী ও অস্থান্ত মহিলাগণকৈ অবিলৰে আন্দন কর অন্ধরাজ বিজুরকে এই কথা বলিয়া শোকসম্বন্ডচিত্তে খানে-আরোহণ করিলেন অনম্বর পুত্রশোকার্ত্তণ গান্ধারী পভির[্]ত্যাদেশ'-মুসারে কুষ্টী ও অভাতি অষ্টপুরচারিণীদিগকে সমভিব্যাহারে লংখ গুভরাষ্ট্রের নিকট গমন করিলেন। রোক্তমানা রমণীগণ রাজান সমীপে উপস্থিত হইয়া উঠিচঃস্বরে রোদন করিছে লাগিলেন: মহায়া বিদুর শোকসম্প্রচিতে আর্তম্বরে সেই রোক্তমানা কুলকামিনীদিগকে আশ্বাস প্রদানপূর্ত্তাক ব্রথে সংখ্যাপিত করিয়া পুর হইতে বহিগত হইলেন ' ঐ সময় কৌৰবগণের প্রভিন্ত হৈ আঠনাদ হইতে লাগিল। আবাসরজ-বনিতা সকলেই শেকে নিতান্ত অভিভূত হইল ; পূর্ণ্ণে নেবগণও যে রমণী গুণের মুখাবলোকন করিকে পারেন নাই, একণে তাহারা অনাধা হইয়া সামান্ত লোকের নেরপথে নিগতিত ২ইতে লাগিল। আলোলিতকেশ একবস্ত্রা কামিনীগণ অলকার উলোচন পূর্বক হরিণীগণ বেমন মুখপতির विभारण कृष्णार्ध हरेर रेगल धरा रहेरा विश्वां हरा, एफान धर हरेरा বহি:তি হইতেন এবং শোকাকুলিতচিতে অঙ্গনচারিণী ঘোটকীর স্থায় ইত-শতঃ ধাৰমান কৰি পিজে পুত্ৰ ও লাভগণের নিমিত্ত উঠিভঃপরে বোদন ক্রিতে লাগিলেন - টাচাদিগকে দেশিবামাত্র বোধ হয় বেন টাংইর যুগানকালীন লেকসংক্ষয়ের বিষয় প্রকাশী করিতেকুন। ঐ সময় হাঁহার শোকে নিভান্ত হতজান হইয়া কোন প্রকারের 🏃 ওব্যাব্ধারণ করিছে পারিলেন না পূর্বের যে কামিনীরণ স্থারণের নিকলেও পজ্জায় ন্ত্র-মুখী হইয়া থাকিতেন, একণে বৃণদিনের সনীপেই লক্ষা পরিত্রীা পূর্বক এক বস্ত্র পরিধান করিয়া রহিলেন। পূর্বের খাহারা অল শোকের কারণ উপস্থিত ২ইলে পরস্পর পরস্পরকে আখাস প্রধানে প্রবৃত হটাতেন, এফলে তাঁধারা শোঁকে অধীর হুইয়া পরস্পারের সুখাবলোকন করিতে লাগিলেন ৱাজা গুতৰাণ এইৰূপে সেই বোকজমানং বমণীৰূপে পৰিবৃত ভট্যা সুঃখিত মনে সমারস্কানে হাত্রণ করিলেন। শিল্পী, বলিক বেশারা তাঁহার প্রচাং পশ্চাং গমন করিতে লাগিল: 🎍 সময় মহিলাগণের আর্তনাদে ত্রিভূবন বাষিত হটয়া উটল। বীরনণ যুগাগুকালে এণিনপের ক্ষয় উপস্থিত হই-ষাঁছে বলিয় বোধ করিতৈ লাগিল এবং অনুক্ত পুরবাসিগণ বাধিতহাদৰে উক্তৈঃখরে রোগন করিতে আরক্ষ করিল :

একাদশ অধ্যায়! "

অন্তর মহারাল পত্রাই, ও তাঁহার পরিজনগণ এক ক্রেপে মাত্র গমন করিলে মহারথ কপাচার্য্য, অভিনাম, কুতুবর্ত্ম। তাঁহাদের সমীপে সম্পন্ধিত হুইলেন। এ বীরেম জানচকু মহারাজ গুডরাইকে রোক্ল্যমান নিরীক্ষণ করিমা লীল নিয়াস পরিজ্ঞাগপূর্বক বালগ্যকাল্যনে কহিলেন, মহারাজ আপুনার পুত্র মৃতি গুডর কার্য্য সম্মান করিম্ব অনুচরগণের সহিত ইক্র

तारक शबन केतियादकन । आमारमञ्जू अशुक्ति ममुक्ताय रेमक किने हें के ষাছে, একৰে কেবল আমরা তিন জন স্বৰণিট্ট ড়াছি।

व्यवद्वत्र महारोद 🕻 कृषाठार्थाः प्रैक्टलाकार्था शाकावीर 🗢 मरपायन-পূৰ্মক কহিলেন, বাজি ৷ ভোমার পুত্রপ বৰন নিৰ্দ্ধীকচিত্তে বীরক্ষনোচিত মুদ্ধে প্রয়ত হইষা শত্রুগণকে বিনাশ করিতে করিতে নিচত হইয়াছে, তথন নিশ্চয়ই ভাষারা ভেজাপুঞ্জ কলেবৰ ধারণ কৰিয়া অ্মৰগণেৰ ভাষ অনুনিৰ্মন দ্বিলোকে পৰিভ্ৰমণ কৰিতেছে। व्यामार्टन प्रकीय वीतन्त्रपत्र महिंदा कहरे ममस्य प्रवाश्च र नव्यन्तर्भन শৰণ'শন্ন হইয়া নিহত হয় নাই। 'প্ৰাচীন মহামারা ক্তিয়গণের ममबग् कार्ट छेरब्रहे शिंक्तारख्य कार्य निर्फाल कविक शिवारह्म । শ্বত্রত তাহাদের নিমিত্ত শোক করা কর্তব্য নহে। ু আপনার পুঞ্জগণের चवार्टि পাওবরণ ও সহজে নি ছতি লাভ করিতে সমর্থ হয় নাচ। অগবামা কৃত্ৰক্ষা ও আমি আমৰা তিনজন গুৱালা ভীমসেন অধ্যানুসাৰে গুৰো-ৰনকে নিহত করিয়াছে, প্রবণ করিবামাত্র সেট রজনীতে শিবিরমধ্যে व्यत्न मुर्का निप्ताष्टिष्ट्ठ भाउरभक्षीय बीदनगढ विनाम क्रियाहि। ধুইদাৰ প্ৰভৃতি পাঞ্চালগৰ ও দেশিলীৰ পাঁচ পুত্ৰ আমালেৰ হবে নিহত হুইমাছে। আমরা এইরূপে ভোমার পুরের শুলুর্গতে বিনাশপুর্বক विति ग्रांच मेशायस्व भौ अवाग द्वायकत्व निक्त मेरे देवबनिर्वा जनाविक ठेडे. १. विर्विष्ठमा कृषिया श्रीविष्ठश्य नकायम कृषिरङ्कि । श्रुविश्वश्रीम भा अवन्य भू अमिरशब निधनवां शा खबर्य छे अख्डाय हरे । वाशमिनरक म'भार करियांत्र हिंहों करिएएह। अष्टः । आहा अवास अवास ক্রিতে সাহস কুইতেছে না। একণে আপুনি শোক সংবরণ করিয়া আম!-°দিগতে•প্রস্থানে অনুষ্ঠি প্রদান ককন। মহারাজ্ঞ আমাদিগতে গ্রন व्यक्तपांत भ्रमानभूत्रीक विश्वापनभ्रम कित्रण । इति यक्ष्यपंत्र भूताकाक्षा नव्यन्त । 41-4

চে জনমেজন। অনওর মহাবীর, কুপাচার্য্য, কুতবলা ও অল্লাম ৰাজ' গুডৱাইকে প্ৰদক্ষিণপূৰ্বক বাৰংবাৰ নিৰীক্ষণ কৰিতে কৰিতে ভাগি-রখার অভিমুখে রথ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তাঁহার কিল্লুর হতি-ক্রম কবিয়া প্রস্পার পরস্পারকে আমন্ত্রপপুর্বেক উদিয়ছিত্র তিন জনে ভিন জিকে ধাৰমান হটলেন। মহাবীর কুপাচার্য্য হড়িনাপুরে, কৃতবর্মা খ' বে জুধানীতে এবং জোণভনয় অৰ্থামা ব্যাসাগ্ৰমের অভিমুখে গ্ৰন কৰি:ে এগিলেন। তে মহারাজ । এইরূপে সেই বীরত্র প্রেণিবলের, পুৰে ব্যাইকে আমহাপুৰাক ও ও ইচ্ছানুসাৱে পুথক পুথক আনে গমান প্রায়ে হইলেই মহারথ পাত্তবরণ পৃথিমধ্যে অবধানীকে আক্রমণ ক'ব[্] শিক্রম প্রকাশ পূর্মাক প্রাজিত করেন।

विषय विधाय।

ে মহারীজ 🐧 খনস্তব ধ্মরাজ মুধিটির ব্রুরাজ পুতর 🕏 ১ শিন: ত্রাং নিশার ভ্রুণাছেন শ্বণ করিয়া ভাঁহার সহিত সাক্ষাং করিবার ৰান্দে মহাগ্ৰা বান্ধণেৰ, সাত্যকি, যুমুংস্থ ও লাইগ্ৰা সমভিব্যাহারে ৰাখ্য পৰিলেন ৯ প্ৰেণ্ড মীও জুংবংশাকাকুলিতচিত্তে পাংগ্ৰেনম্ভিনাগণের • সহিত ধর্মরাজের অনুগমনে প্রবন্ধ হইতের ৷ অনন্তর ধর্মনন্দন ক্রিয়ালার গমন কৰিয়া দেখিলেন, পুএশোকণীড়িত রছ রাজা ধুতরাই মহিলাগণে প্রিংগুরণরা ভাশর্যী হীরাভিম্বে গমন করিতেছেন। কামিনীগ্র কুরনার লায় সুংখিত মনে এই বলিখা বিশাপ করিছেছেন, ১ ধ্যানাজ ্ এ**ক**ে **টোমার সে ধর্মানুরাগ্**ডা ও অনশংষতা কোধান গোল : তুমি কি ৰণে লাভা গুলপুত্ৰ ও মিত্ৰাণাকে বিনাশ কৰিৱে। মহানীৰে ভীতা.. ছেলে ও জনজ্ঞাকে সংহার করিলা কি হোমার মন ব্যথিত *হইংহাছে* না ! একাং মনাবীর অভিময়া, দ্যোপদার পঞ্চপুত্র এবং ৩০ ও লাভগণ-ণিৰং২ হোনার রাজ্যরাভ নিতান্তু অকিঞ্জিকর এইবেু।

ধৰ্মৰাজ মুখিষ্ঠিত্ব সেই মতিলাগণেৰ এইজণ বিশাপ পুৰণু করিতে কবিতে তাঁগদিগকে অতিক্রম করিয়া রাজা গৃতরাইকে প্রণান করিলেন। তংশরে মন্তান্ত পাণ্ডবেরাও যাল নান্দ্রশপূর্বক অভ্নর ক্রেন্ত বাভি-বাদনে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন রাজা গুতরাষ্ট্র অপ্রসত্ত মনে ধ্যারাজ্ঞ আন্ত্ৰেন ও সাম্বনা করিয়া স্বীয় তুরভিসন্ধি সম্পন্ন করিবার মানলে ভীনকে "ক্রিয়া বৈধনির্যাতন করিয়ার্টছন : এক্রে আপুনি নির্গরাধে পাওবর্গনে

क्कांचमभौत्रं मक्किं इरेश की मरमनक्ष्य एनतानि एक क्रियांच পজিলাব কৰিয়াছে। হে মহাৰাক । মনাধাৰণ ধীশক্তিসম্পন্ন নহাৰট বাস্বদেৰ ইহার পূৰ্বেই জীবের উপর গুডরাষ্ট্রের পুর্বজন্মি বুঝিতে পাৰিয়া তাহাৰ প্ৰতিবিধানাৰ কোহময়ু ভীম সংগ্ৰহ কৰিবা ৱাৰিয়া ছিলেন। একণে তিনি অন্ধরান্ধের ভাবদর্শনে তাঁহার অভিপ্রায় স্বিশেষ অবগত ভইয়া ভীমকে হ'ব দারা অবরোধপুর্বক গুডরাইকে সে^{ড়} লেচিব্য ভীম প্রদান করিলেন। অযুত নাগ্রুল্য বলশালী মঁহারাজ গুতরাই সেই লৌহময় ভীমকে প্রান্তিমাত্র ভূজ দারা গ্রহণ कविया यथार्थ श्रीम द्वादंध वर्लश्रक्तान भूक्तंक हुन कविया स्कृतितन। ভীবের লোহময় প্রতিকৃতি চুর্ণ করিবামাত গুতরাষ্ট্রের বক্ষঃমল বিম্বিত श्रेया शिन এवर **बाक्यतन्** इरेट अनवत्र क्षित्र**श्रेवा** निर्गेष स्टेट লাগিল ৷ তথন তিনি শোণিতসিকে কলেবরে পুলিত পারিক্ষাতের স্থায অচিরাং ভূতলে নিপতিত হইলেন। মহামতি সপ্তর্য তাঁহাকে অবলম্বন-পূৰ্বক সাৰনা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকণ পৰে রাজা গৃতবাই কোষ পৰিত্যাগ পূৰ্মক শোকাকুলিতচিতে হা ভীষ। হা ভীষ। বলিয়া ৰোদৰ ক্রিতে আরম্ভ করিলেন। তথন পুরুষপ্রধান বাম্পের অন্ধরাজকে ক্রোধংীন ও ভীমবধে নিতান্ত কাতর দেখিয়া কহিলেন, মহারাজ। আর শোক প্রকাশ করিবেন না। আঁপনি লৈছিষয় ভীষকে চুর্ণ করিয়াছেন; প্রকৃত ভীমকে বিনাপ করেন নাই। আমি আপনাকে নিতান্ত ক্রোধাবিষ্ট দেখিলা ভীমকে •মৃত্যুর দর্শনান্তর্গত বোধ করিয়া অতেটে অপুসারিত করিয়াছিলাম। আপুনার তুল্য বল্পালী **আর কেই**ট নাই : থাপনি ভূজযুগল ছারা পরিপ্রত করিলে কোনু হাক্তি উহা সঞ করিতে পাৰে। কৃতাত্তের সমিহিত হুইলৈ যেমন কেচ জীবিতসত্তে বিমুক্ত ২ইতে পারে না, তদ্রূপ আপনার বাহ্যুপলের মধ্যগত হইলে কোন বীৰ্ই জীবিত লাভে সমৰ্ব হয় না। আমি সেই নিমিত্তই আপনার নিকট পূর্ব্যোধননির্মিত ক্রোহময় ভীমপ্রতিইর্ত্তি প্রদান করিয়াছিলাম। ে মহারাজ ৷ আইনার মন প্রশোকে নিতার সভাগ ও ধর্মভাবশুন্ত ৫৬লাছে, এই নিষিত্তত মাণনি ভীষ**দেনকে বিনাশ** করিবা**র অভিলাদ** করিয়াভিলেন। কিন্তু বস্তত্ত্ব ভীমকে সংহার করা আপনার শ্রেম: নতে: দেখন, আপুনার পুল্রবণ কলাচ জীবিত থাকিতেন না। নচেৎ আমরা পুর্বের্ম শান্তিস্থাপন্তার নিমিত্ত বিশেষ মত্র করিয়াও কি নিমিত্ত কৃতকাৰ্য্য ১৯৫৯ **পাৰিলাম নাণু** অতএৰ এফণে উঠা বিশেষকণে ष्यत्रभाग कविया भौक পविकाल कवन।

ত্রীয়োদশ অধ্যায়।

eে মধারাজ। অনন্তর পরিচারকরণ অভারাজের গাও প্রকাশনাদি শৌচক্রিয়া সম্পাদন করিবের বাজ্বদের পুনরায় ভাঁথাকে কথিবেন, নরনাথ। चा वि मन १ कोशावासी विहत्तक्रमाय मन्दर्भ ७ वहनमी बनः दननः भूदान ও রাজ্বর্প প্রভূতি বিবিধ শাস্ত অধ্যয়ন করিখাছেন্। তবে কি নিমি**ও** খদং অপরাধ করিয়া উদুপ কোঁপ একাপ করিতেছেন ? তংকালে কামি, ভীল্ল, জোণাচার্য্য, বিশুর ও সঞ্জ্য আমরা সকলে আপ্রীকে কহিহাছিলাম বে, পা ওলাণ সমধিক বলবী যালালী; মতরাং তাহালের সহিত সন্ধিমালাল জন্ত্রী কর্ত্তির। 🖒 মহাজন্। আমরা ঐরূপে কারংবার আপনাকে সঞ্জি-যাত্রে হতুরোধ করিলেও শ্রাপনি সে সময় আমান্তিরক বাকা উল্লেখন के ब्रिटनन ; क्लीनक रण अल्लेक्ष्ण कार्या कांद्रत्यन ना । जानून, क विद्व-া মহীপাল লয়ং আপনার দোধ দশন ও দেশকাল বিলেচনা করিয় ক্র্মান করেন, ভিনি মঙ্কল লাঁডে সমর্থ হন। আর যিনি হিতাহিত বিষয়ে উপলেশ প্রাপ্ত হইয়াও তাহা প্রহণ করেন না, তাঁহাকে নিশ্চয়া জুনীতিক্সিন্ধন, বিশ্বপুপ্ত হুইটা শোক করিতে হয়। আপুনি নিতাও চঞ্চলগভাৰ ও সূৰ্যোধনেৰ বশবতী ছিলেন বলিয়াই এইরপ সূর্বস্থানিক ২০খাছেন ; ২তএশ একণে কি নিষিত্র <mark>ভীমসেনকে সংহার করিতে উচ্ছ</mark> क्रित्डरहरू ? जीरमत अभवाद्व कि १ ८२ मी हान्य व्यक्तिपृद्धक उप्तीप দীকে সভায় মান্যন করিয়াকিল, মহাবীর বকোদর ভাগাকে বিনা জন্মকাৰ করিতে লাগিলেৰ। তংকালে বোধ হুইল হুমৰ উংগৱ শোকাৰল 🖢 পুরি লাগ করিয়া কিঞাপ অঁস্তায় কা॰ : করিয়াছিলেন, আর জুর্ব্যোখন উহাদের উপর কন্ত অত্যাচার করিয়াছেন, তাহা বিবেচনা করিয়া ক্রোধ-সংবরণ করুন।

হে জনৰেকৰ । দেবকীপুল ক কৰেবে এইকণ কহিলে ধৃতৰাই তাঁহাকে দৰোধন কৰিবা কহিলেন, নাধব। তুমি ৰাহা বাহা কহিছেই, তংসমুদাইই সত্যা, কিন্ত বৈলবান্ এপভাস্কেই আমাকে ধৈৰ্য্যচূত্ত কৰিবাছিল, সেই নিষিত্তই আমি জীনের অভজাহার্তানে বাসনা কৰিবাছিলান। তুমি জাগ্রন্থে সভাগবান্দম মহাবলপরাক্ষান্ত বুকোদরকে রক্ষা-করাতে সে আমার ভ্রুপপ্তরে নিগতিত হয় নাই। বাহা হউক, একণে আমি একাপ্রচিত্ত হইবাছি; আমার শোকভাগ মমন্ত প্রীভূত হইবাছে, এভঃ-পর মহাবার জীমসেনকে তুশল প্রম্ন ও সাদ্ধ সন্তামণ করিব। অংশার জনবগণও অভাজ ভূগতি সমুদায় নিহত হইবাছে, অভরাং এফণে গাঙ্ভনমগণই আমার প্রীতি ও মন্ধলের আম্পাদ হইল। রাজা গুতরাই এই কথা বলিয়া রোদন করিতে করিবে জীমসেন, ধ্বঞ্জা, নকুল ও সহদেবকে আজিমন্ধ্রিক তাঁহাদিগকে আখাস প্রদান ও আশীর্কাদ করিতে কাগিলেন।

ठकुर्फन अधारा ।

তে মহারাজ। এনখর বাসুদেব ও পাওবল্য মুক্তরাষ্ট্রে এডজঃ लन्या भाकातीत निकटि गमन कदिरलन । পूळारनाकार्छ, शिव्यदार , গান্ধাররাজ্যুহিতা ধ্যুরাজ যুরিষ্ঠিরকে অরাতিবিহীন অবগত ২ইবা শাব াদান করিতে অভিনাধ করিবলন। ঐ সময় দিবাদৃষ্টি স্থাত্তভাবরেতা সভাৰতীপুত্ৰ নেদন্যাস পান্তব্যুগের প্রতি গান্ধারীর ভুত্বভিসন্ধি ুবিতে ারিবা ভাগার্থার বিষল ঞ্চলে অবগাইনপূর্বক মনোমারুভচ্চাগে ১চি-াং পুৰুষ্ট্ৰ স্মাপে সমুশ্চিত্ত তইয়া ভাতাকে শান্ত কৰিবাৰ মানসে কহিলেন, বংগে ৷ ভূমি আমার বাক্যান্ত্রসারে প্রান্তবন্নপের এতি কোপ 'ব্রিভাগ্যপুর্বাক প্রতিজ্ঞ অনুস্থান কর। ইতিসূত্রে তোমার পুঞ গুর্থ্যাধন অরাতিগণের সভিত সমরে প্রবৃত হুরা এটাদশা দিবস্টা সমণে সমধ্যে সোমার নিকট আগমন পূর্মক কহিলাছিল, মাতঃ ৷ আনি শক্র-গণের স্থিত স্মরে এরও ইস্যাছি, আপুনি আমার মঞ্চল প্রার্থনা করে। ভূমিও সেই সেই সময়ে তাহাকে কহিয়াছিলে; বংস। নেখানে ধর্ম, সেই খানেই জয়। হে কল্যাণি। তুমি সমুদায় প্রাণীর হিতচেটার নিরত। তোমার ।।।। কলাবি মিখা। ইইবার মতে। মহাগ্রাপা এগণ ভূমুল খুদ্দে ২সংখ্য ুণতির গ্রাণ সংহার পূর্বাক জন্ম লাভ করিলা ভোমার থাক্টের যাথার্থ। সন্পাদন করিণাছে। পূর্বের তোমার এসাধারণ ক্ষাগুণ ছিল; খাজি ভূমি কি নিমিত্ত সেই গুণ ারিভাগ বরিভেছ। **এफ**र्स ५४६८० भनाकर कहाई ट्यांबर कर्तर। ८ थारन १६६ रम्हे शास्त्र क्षेत्र इत्रेया शास्त्र । अडधर दुमि श्रीय इश्व ७ शृहसीक योक। স্মরণপূর্মক একণে কোপ সংবরণ কর।

গাঞ্চাৰী কহিলেন, ভগবন্! পাভগগণের প্রতি আমার ইবা নাই। আর উঠারা যে নিনষ্ট হয়, ইহাও আমার এভিপ্রেড নহে। কিন্তু বিশ্বনাধিক থামার অঞ্জনন নিতান্ত বিহুল ইইডেছে। কুন্তী বেমন পাত্তবগণকে রক্ষা করেন, তক্রপ আমার, এবং ছাজা গৃতরাইরেও তাহাদিগকে রক্ষা করা করিছা, তুলতি তুর্য্যোবন; শক্না, কর্পত তুলাসনের অপরাধেই কুনকুর্গ ধ্বংস হইয়াছে। যুধিষ্টির, ভীমসেন, অভ্না, নকুল ও সহদেবেরও কিছুমাত্র অপরাধ নাই। পৌরবগণ দর্পপ্রভাবে সংগ্রাম প্রতি ইবাই নিহত ইইয়াছে, ত্রিমিত্ত আমি কিছুমাত্র আক্ষেপ করি বা। কিন্তু মহারা ভামসেন যে তুর্যোধনকে গণাবুদ্ধে আহ্বান পূর্বাক তাহাইন অপেকারত শিক্ষানিপুর দেখিয়া বান্তদেবের সাক্ষাতে তাহার নাভির অব্যাদেশে গণাবাত করিয়াছে, উহার'সেই অবশ্বই আমার কোপানল প্রথাকে করিছেছে। সংগ্রামন্থলে আপনার প্রাণরক্ষামার কোপানল প্রথাক করিছেছে। সংগ্রামন্থলে আপনার প্রাণরক্ষার্য সাগুক্তনসমূদ্দিই বর্ষ গ্রেছাগ করা কি বীরপুন্তব্বর উচিত কর্ষ্য গ্র

शकृतन जंशाय ।

 वश्राण । ज्यम कश्रीत जीमतंत्र शाकाश्रीत राका अवश्राणकः করিয়া ভীতচিত্তে তাঁহাকে অনুনয় সহকারে কহিতে লাগিলেন, যাতঃ। আমি আহারকা করিবার মানসে ভয়প্রযুক্ত যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি ধর্মই হউক আর অধর্মই হউক, আপনি তিরিবয়ে ক্ষমা প্রদর্শন করুন। আমি অধর্মানুসারেই আপনার আত্মত্তে বিনাশ করিয়াছি। "ধ্যারডে তাহাকে সংহার করা নিতাম্ভ তুষ্কুর এবং সে আমাকে বিনাশ করিলেই রাজ্যগ্রহণ করিবে এই ভাবিঘাই আমি অধর্মণথ অবসম্বন করিয়াছিলাম : পূর্কে আপনার পুঞ্জ কুর্ষ্যোধন অধর্মাত্রসারে ধর্মরাজকে পরাজ্য; আযা-দিৰ্বের সহিত সতত শঠিতাচরণ এবং একবন্তা রক্ষমা বাজকুমারী দ্রৌপদীর প্রক্রিবিধ তর্মাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল। বিশেষত লাংাং 'থায়ত্ত না করিলে থামাদিলেও এই সসাগরা বসন্ধরা ভোগের কিংখাত সম্ভাবনা ছিল না, এই নিমিওই আমি ঐকপা কার্যোর অনুষ্ঠান ব্যৱহাছিত ৎে আর্ব্যে! যংকালে সেই ছুৱাচার সভামধ্যে আমাদিগের প্রতি বগোচিত কটুজি প্রয়োগ করিল দ্রৌপদীকে বাম উ৮ এদশন বঞ্চিছিল, আমবা তংকালে তাহাকে বিনাশ করিতাম, কেবল ধখরাজের আপেশ-অধীরেট এত দিন সময় এতীকাকরিলাচিলাম। হে আহোঁ। রাজ**ু** ছুর্মোধন এইরুপে ধর্মজাজের এন্তঃকরণে বৈশ্বানল সন্মুক্তিত ওবিতঃ আমাদিগকে অৱশ্যে প্রেরণ পূর্মক নির্কর ক্লেশ প্রদান করিলছে । । ১০নি সেই নিমিত্র ঐকণ অধ্য কার্যোর অনুষ্ঠান করিয়াছি। এক্ষণে ধন বিন্তু গুড়খাতে বৈশ্বান্ত এককালে নিৰ্ফ্যাণ হং যুগিঠির পুনবাণ রাজ্য ছধিকার করিবাঞেন এ

তথ্য গাছারা বনেলরের বাব। শ্রন্থ ব্রিয়া কহিলেন, শ্রাম বৈর্নিবীতন মানসে ভূলোগন্ধে বিধ্যান্ত্রাকৈ নিংও করিয়া , , , কার্যা কর নাই। আর সুষ্পেন নকুলের এই বিনিই করিলে তুমি ও ভংশাসনের শোণিত পান ব্রিকাছিলে, তোমার সেই কার্যাটি বাক্তন বিগতিত, কুর ও অনায়া জনের সমূচিত হইমাছে, সন্দেহ নাই , হথম জীমসেন করিলেন, থাগো ! আগীবের ক্যান্ত্র থাকুই, বাক্তের পান করা অবর্ত্তা; বিশেষত জাতা আগার তুলা, দংগাত্রশাসনের করির পান আগার প্রে নিঠাছ অন্তিত, তারার দেও ভিন্নাসনের করিব পান করি নাই, তুংশাসনের শোণিত মার এগর প্র করিব গান করি নাই, তুংশাসনের শোণিত মার এগর প্র

শোণিতে থানার হাপ্তর সংসিক্ত ইংয়াছিল। ুএই বিষয় মহানীর । ই ঘণ্ডত ছিলেন। ব্রহসেন নকুলের অর্থ বিনাশ করিলে । নার আজ্জাণ অতি কাই ইইয়াছিল। আমি তৎকালে তাইাদিবের এনেংশালনের মিমিত উর্কণ অহুটান করিয়াছিলায়। ' আর কেপুন, চেইণাটা দাতে পরাজিত ইইলে তংশাসন তাহার কেশাক্ষণ করাতে আমি নিহার রোগানিই ইইয়া তাহার নিধির পান করিব বিল্যা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলায়। সেই প্রতিজ্ঞা পালন না করিতান, তাহা ইইলে আমাকে মাবদ্ধীবন ক্ষিত্রধর্ম-পরি এই ইইয়া অংহান করিছে। ইক আমিকে মাবদ্ধীবন ক্ষিত্রধর্ম-পরি এই ইইয়া অংহান করিছে। এক্ষণে আমিক আমার প্রতিষ্ঠিল করিয়াছিলায়। এক্ষণে আপনি আমার প্রতিলোধানেগা করিবেন না। আপনার প্রকাশ আমাদিবের নিকট বিলক্ষণ

আমাকে কি নিমিত্ত দোধী করিতেছেন ?
তথন গালারী কহিলেন, বংস! তুমি আমাদিনের এক শত পুতের
মধ্যে তে তোমাদের মধ্য অথবাধ করিয়াছিল, এমন একটিকৈও কি
নিমিত অবশিষ্ট রাখিলে না ? সেং পুঞাই 'এই অন্ধান্তের মন্তিম্বরূপ হইত।
একণে আমরা ক্ল'ও মন্ধ হইগাছি, আমাদিনের রাজ্যও মুপহতে ইইলাছে,
এখন তুমিই আমাদিনের পুঞাসকণ ইংলো। যাহা ইউক, যদি তুমি ধ্যাপ্য অবস্থাকী করিতে; তাহা কুইলে আমাধ্য একপ তুংখ উপস্থিত ইইত না

অণৱাধী ইইয়াছিল। পূর্কো তাহাদিগকে শাসন না করিছু একণে

কে মহারাজ ! পুর্ক্তপি এবধপ্টী ড়িতা রাজমহিনী গান্ধারী এই বলিয়া ক্রোধানিত চিত্তে পুনরায় কহিলেন, একণে ধর্মরাজ কোখায় ; তথন ধর্মরাজ মুধিষ্টির কৃতাঞ্জিলিপুটে কন্দিত কলেবরে গান্ধাররাজ

जनगढ महिल्ड इट्या सर्वत्रात्का किरिलन, मिर्व । यामि यामनाइ পত্ৰতথা, অভি নুশংস এবং আগনাদের - রাজ্যনাশের একমাজ হেতু; আৰ্ণনি একণে আমাকে অভিশাণ প্ৰদান কলন। আমি আপনাৰ नान क्षमात्मव **डे**नयुक नाज। वार्सा। वाणि विकटकारी छ মুট। আমি বৰন তাদুৰ স্থহাকাণকে বিনষ্ট কৰিয়াছি, তৰন আমার ্রাজ্য, জীবন ও ধনে আর কিছমাত্র প্রয়োজন নাই। এই বলিয়া ধৰ্মবাজ দেহ অবনত ক্ৰিয়া গালাকীৰ চৰণে নিণতিত ধ্ইবাৰ উপক্ৰম করিলেন। তথন দূরদর্শিনী গান্ধারী যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রনে কিছু-माज প্রত্যান্তর প্রদান না করিয়া দীর্ঘনিখাস পরিত্যাগপূর্বক আবরণের যধ্য হইতে ছাঁথার অফুলীর অগ্রভাগ দর্শন করিলেন: তাঁথার দৃষ্টিপাঁও इरेनामाज बाका युविष्ठित कुनयी इरेटलन । खेन्नमा अर्घ्यन टमरे नाभाव ভাত্যক্ষ করি। বাস্তদেবের পশ্চাভাগে গমন করিলেন,এনং এতাত পাওব-গণ সকলো ভাত ২ইলা ইতস্ততঃ ভ্ৰমণ ুক্রিতে সাগিলেন। তথ্য গৃত-রাইমহিধী গাণারী জেশ্ব সংবরণপুষ্মত জননীর ভার ভাগালিগকে সাওনা করিলেন।

থনম্ব গাঞ্জান গাজারীয় খহ জা গ্রহণগুর্মিক বীর গ্রন্থত অননা।

কুখীর নিকট গ্রম্ম করিলেন। পুলবংসলা কুখী গ্রহণিন ভনবগণের মুখত্র নিয়াজন ম, করিলে অভিশ্য কাতর হটা ছিলেন, এজনে ভার্যালিক কেন্দ্রিয়া আভিশ্য কাতর হটা ছিলেন, এজনে ভার্যালিক কেন্দ্রিয়া বাহাল মুখ আছ্বালন পুরুক ভারাছিলের সাহিত্য কেন্দ্রিয়া ভার্যালের আহিলেন শ্রম ব্রুগণকে এজ গ্রেজ ফ্রালিক বাহালের কিন্দ্রিয়া কর্মাল কর্মাল করিলেন।

ক্ষালিকে ক্রিমারত মুখা ক্রোলিকে স্কাল নি ত্রিত ও ব্যালি নি লিত্য ক্রেজনে এছিলনে এছিল ব্যালিক স্কালে নি লিত্য প্রালিক ব্রুজনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে ক্রিমান ব্রুজনিক এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে ক্রিমান এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনে এছিলনা এ

ব্যান চোটারের ভুত্তাকৈ সংখ্যাস্থার করিছে ১৯ আহমের চালফার ঘটিমত। ও ধাৰার পুরেরুল কোবা সেল। এবং ত্রিনের এর এখনও না লোৱ স্থান্ত সাফার চৌরবার দ্রোমত স্থান্ত্রন রতে ব। খবি স্বৰন প্ৰত্যান কাৰ্যাত্তি, তথন আৰু আমাৰ আজেচা আনোজন কি ্তখন | শিশালপোচনা কুলা মাজ্যসনীকে ৮৯৭ ১৮৮ উপ্রতিত করিও পুজ-গণের সহিত আগাস এবান করিছে লাগিছেনে , ই সন্ধান্ধী গুলী গুলীরেন রাজ্ভন ন স্থান পুত্রনপুর মহিত তথ্যত আগ্রন করিল। জোপদীকে কৃতিল্ল, মনো ৷ তুলি হার ৬:য় একাশ করিও না 🖟 সেখ, এনিও লোকের্ডায়ে এংপ্রি আচুন ইন্ নাছি; এক্ষণে স্পান্তি ধ্যের ১০৩০ছে যে, এই লোকক্ষী মানট্ট ও ২০ ভোগী। পূর্মে মহানতি গালনে। শাঁ হস্থাপনের উল্লেখ ঘাগমন ব্যৱধা কুতকাৰ্ব্য না হওৱাতে মহাতা নিজৰ আহা কহিবা**ছিলেন,** ভাল সভাই হইল ৷ একণে এই জুনিবার ভোগাত নতিকার স্থাতে : থক্য এ সময়ে আ**ন্ধি শো**ক প্রকালের আবছন্ত, নাং। মা**হারা** সংখানে নিংত হয়। ৫৮, তালাদের নিমিও শেক করা এলিখেন। আর দেব, ভূমি নেজণ শোৰে আকুল ভটাছে, খামিও ৬ জণ কাজা ভট্যাছি, স্বতরাং এছেণ টে আমাদিনকে আহাসিত করিটো বল্পতঃ আমারট भारव धरे पू**लक**न दहेन ।

জলপ্রাদানিক পর্ম সমাও।

স্ত্রীরিলাপ পর্বাধ্যায়।

যোজ্য অধার।

বৈশ্লীকে ওহিজন, মহারাজ। রাজচারিণী প্রিপ্রায়ণা গান্ধারী দ্রেণিদীকে এই কথা বলিল সহপি চুম্বীলগানেহাঁত বরপ্রভাবে দিবা-চক্ ছাই। সেই স্থানে থাকিয়াই কৌরবলনের রবপ্রথি দেবিতে পাইলেন। ঐ খানে ভইরবা, মুক্তি কেশ ও শোনিকে সমাস্ত এএ নর, অর্থ ও গজনসম্পাবের জবিরোক্ষিত মৃত্যেহে পুরিপূর্ণ ছিল। ধ্যংখা আরু গজুও নরনারীগণ ঐ খানে ভীষণ রবে চীংকার ক্রিকুছিল এবং শুগাল ব কাকোন, কক, কাক, গুধু ও রাক্ষমলী মংগ থাজোদে ইতপ্রতঃ থানমান হইতৈছিল। দিবাজ্ঞানসম্পন্না গান্ধারী দুব ইইতে সেই রণম্বল অবলোকন করিয়া করণস্বরে বিদ্যাপ করিতে লাগিলেন।

অনম্ভর যুখিটির প্রভৃতি পাওবাগ বেদবাদের অন্তজাক্তরে বাস্থদের ও শৃষ্কান রাজা ধৃতরাইকে ক্রপ্রস্থার করিবা কৌরববনিতাগণ ক্রক্রাহারে সংগ্রামস্থারিত গমন করিবেন। অনাথা কৌরববনিতাগণ ক্রক্রের সম্পূথিত হইনা দেখিলেন, তাহাদের কাহারও প্রাত্ত, কাহারও পুত্র, কাহারও পিতা, কাহারও বা ভার্তা প্রাণ পরিতাগ পূর্ক্ক ভ্রতে শ্যান রহিবাছেন। গোনায়, বল, বাখল, ভূত্য পিশাচ ও রাক্ষমণাণ পরমানন্দে সেই সমাস্থ ব্যক্তিগিলের মাংস ভক্ষণ করিতেছে। কামিনী গণ এইকপে সেই মুশানসদৃশ্য সমার হুমি নিরীক্ষণ করিবা হাহাকার করিবে করিতে বিচিত্র বান ২০০০ নিপতিত এইতে লাগিলেন। কেহ কেহ অনুষ্টপূর্বর ভীষণ ব্যাপার লশনে প্রতিতদেহ এইমা ধ্রাশ্যায় শ্মন করিবেন এবং কেহ কেহ নিতাত নারিক্রম বারত বিচেতন ইইয়া পার্ডিলেন। তা সময় পার্যাল ও কৌরুবকানিন্দ্রনার গণ্ডের আর পরিসীমা রহিল না

তখন ধ্যাণালা গাঁলারী ক্রীল আনীগণের রোকরশকে সমরভূমিক চ্ছুদ্দিক পরিপূর্ণ চেত্রতা ভিডমী তেন্তন মধ্যুদনকে সংখাধনপূর্বক করণবচনে কৃতিলেন, বংসা টা দেখা, থানার বদুগ্র অনাথা হুহুবা আলো:-লিতকেশে কুররাযুখ্যের জান রোধন নিরিতে করিতে তোমার নিকট আগ-মন পূর্বাক গাও পাতি পুল, বিছা পল্লীভূগগতে 🕈 অভ্যাত করিবা ভাহাদের शुक्रात्रदेश नि 🖟 भारमान 🗸 १९६६ । 🦪 जिथ, भगदाञ्चन पुजरीमा वीक-ব্যাল্ল ভী ন, কাঁ, অভিমন্ত্ৰ, তেলা, ১৯৮ ৩ ৬খা আৰু এরিভাগে করিয়াক ও এন্ত্রিত পাবনে র ভাব নেগাঁপাননে । রহিসায়েন 🔒 ন দেখা, সমর চুনি মহাবারগভার কাল্যন্ত ব কে, দিবা মন্ত্রি অঞ্চত, তাঁবুর, মাধ্যে, শতিক পৰিব, স্কুত্ৰেখ্জন শৰাও শুৱাসন সমূহে সমাৰক ভাৰণাছে । ভাৰ্যাধ্যণ স্থানে স্থানে এবস্থানঃ ড্রীড়া উপান ক্রিডেড়ে । তে মধ্যুদন । সমর-মুমির এইজা মবহা এবিয়ে জালার জ্ঞা শেশবামেরে প্রভইটতেছে **्दर्भेड**न ५ भाषिमंत्रकृत (**१**: + , स 化进 网络曼 বিন্তু ধ্বীয় নিপাছে ৷ ই এখা, আৰ্লা ও সুধুৰত শোলিভাস্তল সংস্থ স্থার বারেরে এরণ চুর্নি । তাক্র (বিচারেছে) । মধারার জয়**র্যা, -**বর্ ভীম ও যভিন্নার নিশ্বনি∟াকরিনে স্থান্তংগ বিশীৰ্ণ নাংক হাব ৷ আজি ঐসত 🕻 টোধন

নি: ১ ও শাওভাবা 🖂 🖓 🧖 ন, দেখা বুচুৰ ও শুগালগণের **७५१** इन्द्रोद्ध्य । त्राह्मा तृतः বল নিমুল শ্ৰাগ্ৰ শ্ৰন করি-তেন, থাজি চাথায় নিহত ক'ব চিছত বস্থগাত্তৰে শ্ৰণান স্বটিয়াছেন -াহার্য স্থাস্মটে বন্দিরণের পতিপ্র শ্রবণ ব্রিতেন; আজি তাহাদিরতে নিবায়নের বিবিধ ঐওভ । নি চাল বিভিন্নে হটা,তাছ।। পুরের যাঁহার অজনচন্দ্রনে চবিতে ২০০ী পানে কুরিটেন, আজি নাঁধারা ধ্রি**জালে খ্**স-বিত ওটনাছেন। সুৰ্ভু বোমান্ত্ৰ ও ব্যাসন্থ একলে উল্লিন্নের আভিবণ হইয়া**ছে[®]। ভাক্ষর** জগুনুহাৰ প্রিলার ভাষৰ চাংকা**র করত তাহাদিগতে** আকর্ষণ করিতেছে ^{• ই}য়ণ্ডিজন্ম নি-ড বীরগণ নিশিত শ্র**নিকর, খ**জু ও বিমল গদী পারণার্থক ভারিবাচর লাচ শোভা পাইবেছেন। বিচিত্র মাল্য সমলক্ষ্ঠ থবভঙুত্য এমুংখ্য বীর নিশাচীয়গণীকরুক ধরাতলে বিছ-ভিত ২০তিছেন। প্রিবংশকী সংগ্রস্থ মধ্যীর প্রিত্তমার ভাষ রাদ্য আলিছন পূর্বক শচান ভেডিখান্তেন। রাক্সরণ কম ও বায়ুবধারী অসংবা নোলাকে জানিত তিওঁচনা করিল ভবে থাকর্ষণ করিতেছে না। রাক্ষসমার ট বহু সংখ্যাস ভারে পুড়েটার প্রবর্গমধারিচিত্র, ভার চতুদিকে বিব্বীৰ্ণ ২ইতেছে। পুনা, ৭০ই ভাত তাতা নিবত বাঁবন্ধীৰ কণ্ঠাবলদ্বী হার একর্ষণ ব্যরিভেছে। স্থানিকিত বন্ধিন পুর্মে উংবৃষ্ট প্রতিবাদ ছার **ৰাহাদিগতে আনন্দি**ত কবিত এক্ষরে রম্পীগণ সুংখ শোকে নিভাও কাতীয় হইয়া তাহাদিগ্ৰেম্ব নিষ্কুট কাণ্ডৱে বিলাপ ও পৰিতাপ **কৰিতেছে** -এই দেখ; কৌরণ কামিনীগণের মহনাংর াদনমণ্ডল নিতাও প্রিশুক হুহয়া গিয়াছে। 🖥 উলারী অধিরত বাংগাভুলরোগনে জুংখি ১মনে ইতভতঃ গমন করিতেছে। উহাদিনৈর মুখ্যওও সন্ধর্ভ বোদন ও রোধগ্র**ভা**বে রক্ত**র**র্ণ হইয়া **র**ক্তোংপলবনের ভাষ শোভা পলিতেছে। উহাবা ভাষণ রোদন-কোলাংল প্রভাবে পরস্পরের ২ ক্লিড্রট বিলাপশন্দ শ্রবণ করিয়া। তাহার অর্থগ্রহ করিতে সমর্থ হইতেছে ন:। অনেকে নারংবার বিলাপ ও দীর্ঘ নিষীস পরিত্যার পূর্বক জুংখে নিম্পান্ হট্যা প্রাণত্যার করিতেছে। অনেকে জুৰ্ত্বগণেৰ মৃতদেহ দশন ্ত্ৰিয়া মৃক্তকণ্ঠে বিলাপ ও শিৰে কৰাবাত

করিতেহে। এই দেখ, বীরগণের ছিন্ন মন্তক, হল ও লুগাকার অ্ব প্রভাবে রণভূমি মুমাচ্ছর হইয়াছে। । । । । । विकाश वीतगरनत म करुनुष्ठ শেহ ও **দেহশুভ** মত্তক নিরীকণ করিয়া বিমোহিত হইতেছে। কোন काब कामिनी এक वीरबंब एक्ट अल वीरबंब य उक कामना किर्वेश श्रेष ! **কাহার মত্তক কাহার দেহে যোজিত করিলাথ বলিয়া সুংখ প্রকাশ করি**-**उट्ट**। क्ट कि वीबनात्व प्राट भवनः छित्र वाह, छे ३, ठबन ্ষংযোজিত করিয়া গুঃখিত্যনে গারংবার মুচ্ছিত হইতেছে। কতক্তলি ৰাবী প্ৰপক্ষীৰ নথদস্ভাগতে কত্ৰিকত ছিল্লমন্ত্ৰক ভৰ্তুগণকে সন্দৰ্শন কৰিয়াও আপনাৰ পত্তি পলিয়া আত হইতে সমৰ্থ হুইতৈছে না। কেহ্নু ঐ নিত্তিনী কথন সীয় মন্তকে করাবাত কৰিয়া দুর্বোধনের পক্ষাবলে কেং, ভার্তা, প্রতা পুরা দিগকে শক্রগণের হলে নিহত দেখিয়া বাৰংবার শিরে করাবাত করিতেছে। সখড়া বাহ্য, কুগুলালয়ত ম হক ও মা সংশাণিত সম্ভাত কলনে রণভূমি নিতাম, তুগ্ম চইনা উঠিয়াছে। দেখ, ীকৈ কামিনীগণ পূৰ্দেই জঃখের লেশমতিও জানিত না, একণে তাতার: ভা:়, পিতা ও পুত্রগণের হতদেহে স্বাস্থল সমাচ্ছত্র দেখিয়া এককালে সুঃশদানৰে নিময় চইতেছে। হে কেশব। আমার দীর্ঘকেশী পুত্রবধুগণ ে একণে এই∙প মলিন ভাব মবলখন করিয়াছে; ইহা অপেকা দুঃখের বিশ্য মার কি আছে ৷ যথন বামাকে পুঞ্জ. পৌল ও লাভগণকে নিহত নিৰীকণ করিতে চইস, তগন নিক্ষয়ই বোধ চইতেছে যে, আমি পূৰ্বা **प्यत्य रगोत्रञ्ज भागोञ्जीन कित्राहिनाम् । ,धक्षत्राक्रमञ्जी १३**तन् रिनान् কৰিতে করিতে রগনিহত ভূর্যোধনকে অবলোকন করিলেন।

मञ्जन अधारा।

তে মহারাজ। তথন গান্ধারী ভর্ম্যোধনকে দেখিবামাত্র লোকে মুজি ১ হট্যী ছিল্মুল কললীৰ খীষ সহসা ভূতলে নিপ্তিত হললেন এবং অনতি বিগ্ৰেই সংজ্ঞাপান্ত করত ক্ষরিরাক্ত কলেবর রণশ্বীায় শ্যান কুক্ত বান্ধকে আলিখন পুনৰক হা পুঞা। বান্ধা উচ্চেঃখনে নিসাপ কবিতে লাগিলেন। ভাষার নেএজলে ভূথেঁটাধুনের হারবিভূষিত বিপুল⊹় ৰকঃৰল অভিনিত এইল। অনন্তর গালাররাজতন্যা স্মীপ্রতী হ'ব। কেশকে সংখ্যাধন করিয়া কহিলেন, কেশব ৷ এই জ্ঞাতি বিনাশক খোৱ সামান সমুপাছিত কালার সময় সুখ্যোধন কুতাঞ্চলিপুটে আমাকে জ্ঞা-শী দান করিতে কহিলে খামি আপনার বিপদ্ উপস্থিত ভলগতে বুঝিতে। প্রারিত, কহিয়াছিলাম, বংস। কেখানে ধর্ম সেই স্থানেই জ্বয়। ভূমি মান বুলে, প্রিয়ের ১০০েছ ন্, তথ্য নিশ্চয়ই দেবতার ভার ২০০েছে প্রাপ্ত ১৯রে। তে মাধব। পূর্মে আমি এই কৃষ্ণ কঠিবার সময় গুল ৰিংজ হইৰে 'বলিয়া কিচুমান পোক জকাশ কৰি নাই; কিন্তু এ**ক**নে বঞ্চানীবিহুটান রাজা ধুতরাটোর নিমিও নিতাও শোকার্ভ হয়তেছি। গলেব লাগ শুল করিছেছে: স্থেটার এচও টুট্ডাপে উহাদের ম্যাত 🗃 দেখ, অস্তর্যস্থতিশারদ মুদ্ধগুল্পদ তুর্বেয়াধন বীরশ্বন্ধর শত্নে এতিয়াছে। 🧸 ৩৯ ২০০। জিলাছে। 🗸 ৩৫০। আজি জামার মন্ত্রগুত্রপুরক্রেম গুলুগুল্পর ৰাষা ৷ কালোৱাকি আৰ্ফনা গতি ৷ যে দুৰ্বেটাৰন ক্ষ্তিংগলের অংগিলা । মহিনীর সামাল লোকনিপের দুরিপ্রে পতিত তইল । ঐ দেঁক, আমার ছিল, মাজি লাগকে গুলিশুলাল শ্বন করিতে এইল। স্মতি এউক, উল্পুল্লন্তের শত চন্দ্রবুল চন্দ্র, স্থাস্থিত সঞ্জল্পক স্থলনিন্দিত বন্ধ, নিষ্ক বাৰ ব্যাৰ জ্বানি চাৰ্যাল প্ৰায় কৰিখাঁজে, তথ্য উলাৰ স্থালাভ 🖟 ৮ শিৱস্থাৰ সকল ২০লে নিগতিত ২০লা ছত জ্তাশনেৰ ভাষ শোভা শ্বিলাক প্রভাগ লাভে; সংক্রানটি। আনুবাৰ পুরেষ রম্বীস্থ আলর পিটভেছে। এ কেব, মহাবীর প্রশ্বসন সমর্ভবের শ্বীন রনিয়াছে 'জংগরে চতুদ্দিন্ত বেউন ব্রিটা আমোদ করিতেছে। প্রিগেদ মহিল বিত্র গ্রেগ দেউটোশ ও জ্রোপদার বাক্য ক্ষরণ করিয়া গদাখাতে ভূষোধনকে সমীপে সত্ত সমূপ্তিত থাকিকেন, একলো গুল সকৰ তালাৰ সমীপে ্ সংলাৰ কৰিবছে। ভূমান্তি জুৰোধেন ভাতা তুংশাসন ও **ত**্ত্ত এ জনপিট রহিষ্যতে । পুরেষ অবশাসৰ মাধারে উৎকৃত্ত রাঞ্জন দার। বীবন / করের প্রিন্তিক গোষ সভানালে জৌগদীরে করিবাছিল, পাঞ্চালি । ছুমি বাৰিং, এজি প্ৰিল্প আৰুকে পাক পৰে বাজন কৰিতেছে। উ দিয়া, আজি লাসভাৱি এইয়াছা, এতএৰ অভিনয়ে নকুৰ, সকলেৰ ও এচ্ছনের নহ'বৰ প্ৰাজ্যৰ কৰিয়াধন ভামিৰেনেৰ এলা প্ৰথাৰে নিহত কিয়া সহিত গ্ৰামানিয়েৰ সূত্ৰ প্ৰৱেশ কৰে। আমি উ, সময় পুৰ্বোধনকৈ সিংহনিপাঠিত মাতাস্থ্য কৰিবাজ কালবৰে ২তলে শল্ম রহিলাছে। 🖟 খাস্থ্যতা খনগ্ত হংখা ক্তিক্ছিলাম, বংসাণ্ডুমি খনিলকে ক্লইলিদ ে বে বার সমরাজনে একাদশ অংক্ষাতিশী সেনা সমানীত, কবিয়াভিত, যে তুঁজা,দি মাতুর শক্ষাকে পরিত্যাস করিয়া পাঞ্চাদিরের সাহিত ২ ৮

গধ্ন ও বিলাপ করিতে দেখিবা অধুনাম লাহার পর নাই কট হইতেছে।
अ দেখ, দীর্ঘকেশা বিপুল নিতর্থ অপ্রেক্ট সমূল লক্ষণের গর্ডধারিলী পূর্ব্যোধনের ক্রোড়ে শয়ন করিয়াছে। ঐ বরবর্ণিনী পূর্ব্বের্ড পূর্ব্ব্যাধনের ন্দীবিভাবস্থায় উহার বাহযুগল অবলখন করিয়া ক্রীড়া করিত, হায় ! আজি পুজসমবেত তুর্য্যোধনকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া আমার হৃদয কেন শতধা বিদীৰ্ণ ২ইতেছে না। ঐ দেখ, লক্ষ্মণমাতা ক্ষিরাক্তকলেবৰ ' গীয় পুজের ম গকান্তাণ ও তুর্যোধনের লেহ পঞ্জিক্সিন করিতেছে এবং ক্ষন পতির ও ক্ষম পুত্রের নিমিত শোনে অধীর হৃইতেছে। ঐ দেখ,. নিপতিত হইতেছে এবং পতি ও পুলের মুখপুদ্দ পরিমার্জ্জিত জরিতেছে। তে বাজ্ঞানৰ ৷ মলি বেল ও শক্তি মমুদায় সভা হয়, তাহা হইলে আমংর পুত্ৰ যে যালোকে গ্ৰম কৰিয়াছে, তাহাৰ আৰু সন্দেহ নাই।

অফ্টাদশ অধ্যায়।

তে মাধব ৷ এই যে আমার শতসংখ্যক পুলকে, নিহত দেখিতেছ;. ভীৰসেৰ প্ৰায়ণ গদাবাতে উহাদিগকে নিপাতিত করিয়াছে। একণে যে আমার ১৬পুত্রা পুত্রবণুগণ, আলোলিত কেশে বরণম্বলে মানমান চই-CECE, वेशवे अव्यादिका ममधिक दक्षणकता' भूट्या बावाबा अर्जाप्तव, अर्ट প্রাসালোপরি বিচরণ করিত, অন্ত তাহার: বিষম বিপদগ্রস্ত ও লোকাত্ত **১ট্যা ক্ষির্টি ভূমিতে মতের ভাষ পরিভ্রমণ করত, গুল্ল, লোমায়ু ও** নাণসৰণকে উৎসাৱিত করিতেছে। এই সর্বাক্সক্রী কুশোদরী ছুর্ছে।-ধনমহিনী খোৰভৱ জনক্ষ সক্ৰনে ছু:বাৰ্ত ১ইয়া ভূতলে নিপতিত ২০তেছে , ঐ রাজপুঞীকে অবলোকন করিয়া আর আমার মন পির হটতেছে না। ঐ দেখ, কামিনীগণ কেচ কেছ প্রত্যা, কেহ কেহ প্রতি। কেং কেং তনংগণকৈ সমর্নিহত নিরীক্ষণ করিয়া উহাদের হাও ধারণ প্ৰাৰ্থক খললৈ নিপ্ৰভিত ক্ৰতেছে। প্ৰেট্য ও স্থানিক কামিনাগণ খাতি ভাষণ রবে জ্বান্দর্ম করিতেছে । তা দেখ, সাত্ত ও যোগানিষ্ট এবলার্গণের মণ্ডো কেং কেই রংনীভূও কেই কেই নিহত গজবাজিগণের দেক ধালা এবং কেহু বা স্বায় প্রামার কুওলয়ুক্ত ছিল্ল মাজক গ্রাহণ করিয়া অরম্ভান করিতেছে। বোর ২য়, এই সকাক্ষত্রপর্যা কামিনীগণ এবং আমি পুরু জনে বছবির জাতুর স্কল করিয়াভিলাম; সেগ নিমিওগ বল্লরাজ যুধি ষ্ঠির ৬ইতে এইজাং বিগৰি উপস্থিত হগল : ফলডোগ বার্ডীত পাণ, পুলোর কখনৰ ক্ষান্তি। হে জ্লাভন্ত দেখ, নাথেতিনসপ্তা ল এশীল আলাবৰ গুংখনোৱে নিভাগ খড়িছত ও ৬৩লে নিগতিত হল্যা সাৱসী-চাতুলিকো উল্লেখন কৰিল জনাড়া কজিছ; এফলে আধ্ৰজনক শিবাসৰ । মহাবীৰ ভাষক্ষেন উহাকে নিপাঠিত কৰিল উহাৰ সৰ্ববিদ্ধা পৰি ্ৰুখেলেৰ বংসৰ নিৰ্ভাবিক ৰাজ্যাভোগি কৰিয়াছিল, আজি সেও মহাধ্য- ্সংখাপন কৰ^{ু ভ}ীমসেন কোনাৱ গাক্ৰলো বিদ্ধু ইয়া যে উজাভিহত করকে স্বীয় জনতি নিজেন বঁৱনিমা প্রণ করিতে হল্ড । ১১ছাগা 🖯 কুলরের জাত রোহাবিট হইতেছে, তাল ভুনি অভ্যাবন করিতেছ না। ওটেলধন, মহামতি বিজ্ব, অজ পিতা ,ও বুজদিশকে আপ্নান করিয়াল তেখাধিবী, তংকালে জরালা ভ্রেলিখন পাতবদিগকে কুল্ল জানিল ও স্প ৰালগ্ৰামে নিপতিত হায়াছে। তে ৫ ফ ় পূৰ্ফো এই পুথিনীকে ভূৰ্যোন ় ঘেনন এবতের প্রতি বিশ্বরিভাৱন করে, ডঞ্জপ তাহাদিগের প্রতি ষনের শাসনবর্তী হাবী, সো: ও অবে পরিপূর্ণ দেখিলাছি ; কিন্তু একলে [†] বাকাবাণ প্রক্রমাত করিয়াছিল। সেই অপরাধেই একণে কুরুক্ল নির্মূত উল্যুক্ত মন্ত্রের হল্পত ও শুক্ত পাল পেলিতে ইউল ; মহলব মার আমার ভিইল শ**ুক্ত দে**খ, সুংশাসন স্থাতি ভুক্তমূপৰ প্রসারিত করিয়া ভুত্তে 🐃 নে প্রেয়াজন কি 📍 একণে অবসাগণকে মূত বীর পুন্তলিগৈর নিকট**া শ্যান র**হিয়াছে। সিংহ মেন্দ্র নাতলকে বিনাশ করে, ভজেপ মহাবীর

বকোদর বোবাবিট হট্যা উহাকে সংহ্রিপূর্বক উচার শোনিত শান করিয়া অতি ভয়ানক কার্যোর অনুষ্ঠান করিয়াছেন।

্**উন**বিংশতিত্য অধ্যায়।

হৈ ৰাম্বদেৰ। ঐ দেৰ, বিজ্ঞানসমূত প্ৰিয় পুত্ৰ বিকৰ্ণ ভীৰসেন-क्लंक निरुष्ठ रहेश नीलनीन्त्रमनमाष्ट्रश अवश्कालीन निमाकरतत सार नुष्कृष्यत्था भूगांन बहिगारह। याः तरलाल्भ शृक्षभः वह करहे छेशां চাপগ্ৰহণকৰ্কশ তলত্ৰমুক্ত পাণিত্ৰপ ছেম্মন কৰিতেছে ৷ এ দেখ, উহাৰ অলব্যকা ভাষ্টা নিভান্ত জুংখিত হইনা পরম ষত্র সহকারে ঐ সমস্ত আমিষগৃগ, গৃ**ধগণ**কে নিৱাকৃত করিবার চেষ্টা করি**তৈছে,** কিন্তু কিছুতেই ক ভকাৰ্য্য ইইভে পাৰিতেছে না। হায়। যে ভক্ৰণনয়ক মহাবীৰ বিকৰ্ণ চিরকাল পরম স্থাপে কালহরণ করিয়াছে: আঞ্চি তাথাকে গুলিশ্বাায ্ব্যন করিতে হইল। এক্সণে কর্ণি, নালীক ও নারাচ ছারা উঠার মন্মভেদ হুইবাছে; তথাপি 🕮 উহাকে পৱিত্যাগ কৰে নাই। 🛭 এ দেখ; অৱাতিহস্তা দুৰ্ম ৰ মুচপ্ৰতিজ্ঞ ভীমকুৰ্ত্তক নিখত হুট্যা ভূমিতলে নিণ্ডিত ৰহিষাহে। শাপদানণ উহার বদনমন্তলের অন্ধভান ভক্ষণ করাতে উঠা সপ্তমীর চন্দ্রের কাৰ শেভা পাইতেছে। যে বীৰের মুব**ী** অভাপি দেদীপামান বহি-য়ছে; তাহাকে ৰজোৰাণি গ্ৰাস কৰিতে দেখিয়া আমি কিন্তংগ জীবন ধারণ করিব। পুর্বেষ সংগ্রাম সময়ে যাহার সমূথে কে*হ*ই অবস্থান করিতে পারে নাই, যে বীর অমরগণকেও অয় করিতে সমর্থ ছিল; সেই বীর কিরুপে শুর্জুন্ত প্রাণজ্যাপ করিল। ঐ দেখ; মতাধ্যন্তর বিচিত্র ৰ'লাধারী চিঅসেন নিংভ হুট্যা ভূতলে শ্যান ৰহিলাছে। শোকাকুলা মুবতীগণ ক্রবাদগণের সহিত মিলিত হুইয়া উহার সমীপে উপবেশন পূৰ্বক ৰোলন করিতেছে, আমি কামিনীগণের দ্রুন্দনকোলালে ও খাণ্ড-নিগের গর্জনভাবনে বিক্ষমাপন ছইযাছি। ঐ দেব, তরুণবয়ক বিবিংশতি म्लाबल्शिङ कटलबढ्द तीज्ञ **कटमाठि**ङ ५ विभयाग्य मयान बङ्गाहरू । शृध-পণ উহাকে পরিনেইন করিয়া আছে। উহার মধুর হাস্সমবিত স্বন্ধর ক্ষন স্বধানরের ভাষে শোভা পাইভেছে। "এন রালা বেমন গঞ্জরের সাহত বিহার করে, তদ্রণ শহর সহস্র ক্রন্দরী ঐ নীরের সহিত ক্রণাড়া

বারসেনানিপাতন, মহাবীর জুঃসহকৈ পুরের কেইই পরাজ্য করিতে পারে নাই; একণে তাহার পরীর অরাতিরণের শ্রনিকরে স্মাচিত হল্যা প্রফুল ক্ষিকারাস্থ পর্যন্তের ক্ষায় পোভঃ পাইতেঙে " শমহাবার জ্যাবিত্রিতীন ক্ষাণ্ড সমুদ্দল কর্ম ও স্থব্যয় হার দাব। অগ্রিম্য ধ্রন্থিবিত্র কাষ্ট্রিপ্রান্ন হহন্তেকে;

বিংশতিতম অধ্যায় ।

তে মংক্ষেন । যাতার বলবীর্ধ। তোমার ও অভ্যুনের অপেক্ষ: অর্কণ্থ অধিক ছিল, বে সিংতপরাজ্য মহাবীর সংগ্রহীন ইস্থাও আমার পুল্লের এলান্ত সূর্যেত্য সৈন্তব্য ভেদ করিয়াছিল, যে বীর বিপক্ষাবের সাক্ষাই বহান্ত অধ্যা ছিল, সেই অভ্যিত্য একরে ধ্যাং র হাতের বংবরী ইই-যাতে। অভ্যুন্তন্য নিংত ইইমাও কিছুমার ওভাতীন হয় নাই। বেশ, অনিক্ষানা বিবাটনালিনী ভতা অভ্যিত্যকে অবলোকন করিয়া নিংগ্র প্রেরিত মনে বিবাধ করিছে। উহার কলেবর প্রিমাজিত, করিংহেছে। প্রেম্মান করেশ্যাব ভারা উহার

ানে মত তথা অভিনত্য নক্ষণত প্রথমীক সৰুণ কলনীয় মুখনওও আনাক গুকার সগতে ভাবে গ্রাক্ত আলিখন করিত, একণে সেত নিত থিনী, ভাগার বল্প উল্লেখিক করিত। প্রথমীক করিত লোকর বারবার নিরীক্ষণ করেত লোকে করিতেছে, পে বলগালোচন ৷ মানার এই খানীর নের্বার তোমার চন্দ্র লাগ ক্ষীল ; ইবার কণ্ড গোমার লাগ মনোবর ; এই বারী বলগামি এক তেজেও তোমারে সদৃশ ছিলেন ; একণে থনি নিহত তইলা সমরশ্বার শান রহিবাতে লোক গুলিই, প্রথমিকা পতিকে সংশাবনপূর্বক ক্ষিতেছে, মহাবারে ৷ তুলি পূর্বে অভি মুকুমার ও রাজবচ্পে শ্রন করিতে, একণে তোমার থেব ভূতলে সমর্শার ও রাজবচ্পে শ্রন করিতে, একণে তোমার থেব ভূতলে সমারেশিত ইবল কি বাধিত ইবলক প্রকার ও রাজবচ্পে শ্রন করিতে, একণে তোমার থেব ভূতলে সমার্কিক করিতেও সদৃশ প্রকার ভ্রমার ও বাধিত ইবলক সমার্ক্ত করিতেও সদৃশ প্রকার ভ্রমার ও প্রাক্ত করিতেও সদৃশ প্রকার ভ্রমার প্রথমিক শ্রান থাকাতে

वाथ ब्हेटलट्ड द्यम, वातरवात वार्याम माध्यम धकान पविश्रात ब्लेग নিজাৰ ব অমুভৰ কৰিতেছ। আনি নিতাৰ কাতৰ হুইবা বিলাপ কৰি। তেছি, কিন্ত তুমি আমার সহিত সন্তাবণ করিতেছ না। পূর্বের তুমি আমাকে দূৰ হইতে, নিরীকণ করিয়া সম্ভাবণ করিতে, কিন্তু একণে আমি নিতান্ত তুঃখিত হুইয়া রোদন করিতেছি, তথানি তুমি কি নিষিত আমার স্থিত আলাপ করিতেছ না। নাথ। আমি ত তোমার নিকট কিছুমাত্র অপরাধ করি নাই। ৫২ আর্ঘাপুত্র ! তুমি আর্ঘা। সভতে, অমরোশম পিতা ও পিতৃবাগৰ এবং একার দুংখিনী এই মনাখাকে পরিত্যার করিয়া কোখাৰ গমন কৰিলে। 'হে মধ্বদন। ब দেখ, উত্তৰ' অভিমন্তাৰ মুখমওল খীয় উৎসত্তে সভিবেশিত ও শোণিতলিও কেশকলাপ সংঘত করিয়া উহাকে জীবিতের স্থায় জিন্তাস করিতেছে; আর্বাপুরা! তুমি বাস্থদেবের ভাগিনেয় ও ধনঞ্জের ভুন্য; মহার্থগ্র রণমধ্যে তোমাকে কিলপে সংহার করিল ৷ যাহারা ভোষাঁকে বিনাশ করিব আমাকে চিরত্রখিনী করিয়াছে, সেই ক্রেক্সা কুপাচার্য্য, কর্ণ, জয়মুণ, জ্যোপ ও অৰ্থাষাকে ধিকু। হায়। ঐ মহারখনণ ম্বন ভোমাকে পরিবেটন পূৰ্বক বিনাশ করে, তৎকালে তাহাদিগের মন কিন্তু ভ্রুথাছিল। বে বীৰ! তুমি অসংবা বন্ধুণান্ধ্যসন্দ্ৰ হইবাও ধনীথেৰ ভাৰ পাওব ও পাঞালগণের সমক্ষে কিলপে নিহঁত হইলে ৷ ভোষার পিডা অর্জন তেমিাকে বছসংখ্য বীরগণের হল্যে নিহত দেখিয়া কিবলে জীবিত আছেন। হে ক্ষললোচন! একণে এক্ষাত্ৰ ভোষাৰ। বিরহে পাওবন্ধের বিপুল রাজ্যলাভ ও শক্রজন কোনজুমেই প্রীতিকর ইইতেছে না। অমি ধর্ম ও ইন্দ্রিসংখন দালা মবিসামে তোমার শন্ত-বিজিত লোকে গমন করিব; তোমাকে তথার আমার রক্ষণাবেকণ করিতে হইবে। নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কলেবর পরিত্যাগ করা নিভান্ত স্থকটিন; সেই নিমিন্তই এই মন্সভানিনী ভোষাকে নিছত দেখিয়াও জীবিত ৰহিষাছে। তে জীবিতনাথ। তুমি প্রতীরাকে শমন ক্রিয়া একণে আমার ভাগ আর কাহাকে হাস্তমুবে মধ্রবাকো সম্ভাবণ করিবে। আমার বোধ হইতেছে, স্থরগোকে ভোমার রমণীয় ক" পশ্ৰু ও মধুর বাকা শ্রবণে নিশ্চণট্ অপেরাদিগের মন মো্টিত হইবে ে চুমি অপ্যৱানিগ্ৰেস্থিত স্মাগ্ৰ ইয়া বিহাৰ ক্ৰিছে ক্ৰিছে স্মতে স্মুখে আমাৰ কাৰ্য্য সকল করণ করিও। ভূমি এই পৃথিবীতে আমার সহিত ছব মাস বাস করিবা সপ্তম মাসে দেও বিস্কৃত্তন কলিলে !

হে জনাদন । ঐ দেখ, বিরাটকুলকামিনীগণ বিরাটকুতিহাকে তৃঃখিত্যনে এইরপ বিনাপ করিতে দেখিলা উহাকে আকর্ষণ করিছেছে। উহারা বিরাটকে নিহত দেখিল পোকে বাংকুল সংখাছে ঐ দেখা, গৃছ ও শুগালগণ জোণশরসংজ্ঞির কবিরভিন্তে। এক্ষণে বিরাটকুলরম্পীশাল বিরাটের মূত্রণে বিবভিত্ত করিতেছে। এক্ষণে বিরাটকুলরম্পীশাল বিরাটের মূত্রণে বিবভিত্ত করিতে সমর্থ সংগ্রেছে না। আনুশাসক মহিলাগণের মুখ্যমন্ত্র আছি নিবক্ষন একান্থ বিবভিত্ত ওলান্ত প্রত্যাহিত এক কলেবরও নিহান্ত প্রত্যাহিত হল্প প্রত্যাহিত বিরাভিত্ত করিতে সমর্থ করে, আপ্রাথমেন ক্রমণ্ড প্রত্যাহিত হল্প বিরাভিত্ত বিরাভিত্ত করেবরও নিহান্ত প্রত্যাহিত হল্প ক্রমণ্ড বিরাভিত্ত করেবরও নিহান্ত প্রত্যাহিত হল্প ক্রমণ্ড বিরাভিত্ত করেবরও নিহান্ত ক্রমণ্ড বিরাভিত্ত করেবরও নিহান্ত করেবর করেবর করেবল ক্রমণ্ড ক্রমণ্ড ক্রমণ্ড ক্রমণ্ড করেবল করেবল বিরাভিত্ত করেবল বিরাভিত্ত করেবল ক

একবিংশতিত্য অধ্যায়

রক্ষা ঐ দেশ, অলিকানল স্থিত অম্প্রায়ণ মহাধ্যাল বলত অ্যাথী অভিরয়কে নিপাতিত করিল আজুনর প্রভাবে প্রশাহ ভাব অবল্যনপূর্বক পোণিতলিগুগারে ধরা তলে শানী করিগাছে। আন্যায় মহাব্রু পূজ্যণ পাওবভয়ে ভীত ইইল হাগাকে ফ্পেডির লাগা এগসর করিল অরাতিগাণের স্লাহিত সংগ্রামে প্রত ইইল, এক্ষণো সেই বীর মন্ত মাত্রু নিপাতিত মাতকের লাগা, সিংহালিত শাল্লের লাগা অজুনগরে নিহল ইইলাছে। রম্পীগণ এব এ সম্বেত ইইলা আলিলালিতকেশে উহার স্মানিশ উপ্রেশন পূর্বাক রোগন করিতেছে। ধর্মারাক্ত হারিছির মাধারে ভাগে নিতাপ উল্লিখ ইইগাল্যোলশ বংসর নিদ্রান্ত হন নাই, একণো সেই ইত্রের লাগাক্ত্রির ইইগাল্যালোলী ইতাশনের লাগ তেকবালী, হিমাল্যের ভাগে বির, প্রোধনের প্রধান অবল্যন মহাবীর কণ আর্কুনংত্রে প্রাণ পরিতাপণ পুর্বাক বার্ভ্রা ক্ষেত্র ভাগে ভ্রেলাণী ইইলাছে। ঐ দেশ, রবদেনজননী

িন্ত্ৰী'পৰ্বা।

কর্মনিতা বস্থাতলে বিপ্তিত হইয়া বিলাপ করত কহিতেছে, হা নাখ । এত দিনে আচার্য্যের অভিশাপ সক্ষ হইন । "পৃথিবী তোমার ব্যবক্র গ্রাস কুরিলে নির্দ্ধে ধনপ্রয় সে অবস্থায় তোমার মত্তক হেলন করিল। ক্রত্যালগণ তোমার দেহ ভক্ষণ করিয়া অল্লাবশেষ করাতে উচা কৃষ্ণকীয় চত্মক্ষীর চন্দ্রমার ভায় নিতান্ত অভিযদশন হইয়াছে। কর্মনিতা এই বিলয়া একবার গ্রাশামী ইইতেছেন এবং পুনরায় সমুখিত ও, পতিপুত্র-শোক্ত অধ্যার হইয়া কর্মের বদন আত্রাণ করিতেছেন।

দাবিংশতিত্ম অধ্যায়।

८३ वाष्ट्राव । वे १४४, ग्रंथ ७ कच्कान क्रीयामानत राज निरुठ মধাৰীৰ অব্ধিনাথকৈ অনাথের ভাষ ভক্ষণ কৰিতেছে। ঐ বীৰ অসংখ্য শত্ৰুকে নিপাতিত করিয়া শোণিতাক্ত কলেবরে বাঁরশ্যাায় শয়ন করিয়া-ছেন। পুগাল, কম্ব ও ক্রেব্যাদরণ উঠাকে ইত হত: আকর্ষণ করিতে আরও করিয়াছে। রুমণীগণ মিশিত ২ইনা ঐ সমরশ্যান মহাবীরের मरोप्त डेनर्यम्ब भृक्षक रहान्य कत्रिरहरू। ले स्मा, श्रहीन्न बन्नी-ধরন্ত্র বাজ্ঞীক ভল্ল দারা নিহত হংগা প্রস্নপ্ত শাদ্যুলের স্থায় নিশতিত রহিয়াছেন। এখন ও আহার মুখম ওল পুণ্ডক্রের তার শোভা পাইতেছে। वे **१७४,** त्रिकृत्भी ते ब्रञ्ज वा यहाँ वोत्र *अवस्था भवा करन* वास्त्र विद्यार्कन । পুলশোরসভপ্ত মৃত্রতিক্ত অজুন খান প্রতিজ্ঞা অতিপালনার্য একাদশ ২েক্ষেণ্টিনী সেনা ভেদ করিয়া উঠাকে নিপাতিত **ক**রিয়া**ছে**। অওভস্কত শিবা ও গুল্লখনা চাংকার জান্তে কান্তে উত্তাকে আকর্ষণ ও ভক্ষণ ক্রিতেছে। সিক্রাত্তর প্রাথণ ওটার স্মাপে উপ্রিষ্ট হল্পাও উল্ল-নিগকে নিয়ারণ করিতে সমর্গ ১৮৫১ছে না।। কাথোজ ও স্বপ্সকাহিনাগণ জ্ব্যাহের নিক্ট উপরেশনপুরাক রোলন ক্রিতেছে। ে জনাদান। জয়প্রথ ৰংকালে কেকানিয়ের সহিত খিলিত হইনা ক্রাপদাকে গ্রহণপ্রবাক रावधान दश्वाष्ट्रियन, पाखन्तव स्मर्थ भगरहरू छेटारक विनष्ठ कविछ। এংকানে উহারা কেবল গুঃশলার বৈধন্য নিবারণার্য সিজুরাঞ্চকে পরিত্যার করে, এফণে সেই পুরশ্বার অহায়োধেই উটাকে কি নিমিন্ত জাবিত রাখিল না ্ এ দেখা, জুললা জুংখলোকে নিতান্ত ব্যাকুল ২০লা পাওব-গণের এতি আক্রোণ একাশ ও আপনাকৈ বিপদ্প্রাপ জ্ঞান। করিতেছে। বায় ৷ এনজি আনার প্রালিকা কলা ও পুজনগুলৰ বিধবা হইল ৷ ইহার পর অধিক ছঃখ আনু কি আহে ! হা কি কষ্ট ! এ নেখ, ছঃশলা পত্তির মঙ্ক ন' দেখিখা পোক ভাগ পরি গোগ ুপুনক ২০%তঃ ধাৰ্যান হুসতেতে। মহানীর সিগুরাজ পুজাংসন গান্তবস্থকে নিবার্গ ও ভাহাদের অসংখ্য সৈত্তকে সংখ্যাৰ পূথিক পৰাং কালকবলে নিপত্তিত ২ইলাছেন। পূৰ্ণচন্দ্ৰ-एनका कार्यिक्षीशन से यस यास्त्र अपूर्ण भीरतक भतित्रहेंक भून्युक द्वापन কৰিছে ছে।

রেদোবিং শতিত্য অধ্যায়

ce तुषः के त्रथा, महाविर्णां महादश गात विश्वता सूचिक्ट देवत कर है বিষ্ঠ প্রের পূজ্বে নিপ্তিত প্রিলাহের। উনি নকুলের সাক্ষাৎ মাতুল। ঐ মহাবীর সর্বাহানে সূর্বাল ভৌমার স্টিত স্পর্কা করিতেন। উনি কর্ণের রধর্ম্মি গ্রহণ কবিণা পারিকারের জয়লাভের মিমিত তাহার তেজোহ্রাস कवियाहितान । आहा ! बे दश्य, कांक नकन भवानामताहन महावि-পিতির পূর্ণজন্ম স্থিত বছনমণ্ডল ছংশন ও ইবর্ণবর্ণ জিহলা ভক্ষণ কিরি-তেছে। অ্লবপ্ৰধারিণী কুলকামিনীকা প্ৰানিম্থ গ্ৰহাজের চবুলিবে উপনিষ্ট কৰিনীকুলের লায় শ্ববিক্ষতাক ভূতন্পায়ী মন্তবাজকে পৰিবেষ্টন कविया जामन कविएउट्छ। ये अप, अर्थ उवाभी धवन खडानभानी छन्। দত ৰত্ন্য ধারণ করিয়া ভূতনে নিুপতিক রহিয়াছেন। শ্বাপীদর্শ উইাকে - ভূকণ কৰিতেছে। উইাৰ কেশ্ৰুৱাপ শিৱঃখিত স্বৰ্ণমানাৰ প্ৰভাপ্ৰভাবে কেমন সুশোভিত ইইবাছে। বলি রাজের গহিত দেববাল ইন্সের খেরপ যোৰতৰ যুদ্ধ হইথাছিল, অৰ্চ্চুনের সহিত উগাৰও তক্ত্ৰণ বোৰতৰ সংগ্ৰাম रुरेया निर्याष्ट्रः। ये भशंकीत मःशास्य त्यनअर्यत लान मःनय किस्या ,পরিশেষে স্থাং নিহত হট্যাছেন। ঐ দেখ, মহাবীর ভীম ধানতল-পরিমন্ত যুগান্তকালীন দিনকরের ভাষ স্থৃতলৈ নিপতিত বৃহিষাছেন।

উट्टांड नमुन वनविक्रमनीनी चौबन्दक्ट हिन ना। वे महावन नडाकांड ৰহাবীৰ সংগ্ৰাম কালে স্বীঞ্ মান্তপ্ৰভাপে অৱাতিগণকে পৰিতাশিত কৰিবা প্রিশেষে অভগত পুর্ব্যের ভাষ নিপতিত হইয়াছেন্য উনি ধর্মাহর্ভানে प्रवाणि अपूर्व हिल्लन । ये वीववन्यवायन बहाबा कर्नि, नाजीक ও नाबाठ প্ৰভৃতি শ্বনিচয়নিৰ্মিত শ্ব্যায় শয়ন কৰিয়া শ্ববনশায়ী ভগবান কাৰ্তি-**क्ट्यब काय भाष्ट्रा भारेटल्ट्न। यहावीब पर्क्न लिन भव बाबा उँहाँब** ষ্মতি উংকৃষ্ট উপধান প্ৰপ্তত কৱিয়া॰ দিয়াক্ষেন। মহায়া ভীম্ম পিতাৰ আজ্ঞা প্ৰতিপালনাৰ্থ উৰ্ত্তৰেতা হইয়াছিলেন। উনি অধিতীয় পুৰুষ ও পরম ধার্মিক : ঐ বীর মর্ত্তা হইয়াও তহজ্জান প্রভাবে অমরের স্থায় প্রাণ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। এখন মহাবীর শান্তব্রতন্য ধর্মশায়ী হবৈয়াছেন, তখন বোধ ২ইতেছে খে, পৃথিবী মধ্যে আৰু কোন মুদ্ধবিশাৱদ ও বল-বিক্ৰমণানী ব্যক্তি জাবিত নাই। পাওবৰণ জিন্তাসা কৰাতে উনি স্বয়ং আপনার এতার উপায় নির্কেশ করিবা দিয়াছিলেন। যে সভাবাদী মহাত্ম ক্যোত্ত কুক্বংশের প্রত্যন্ধার করিয়াছিলেন, সেই মহামতি একণে কৌরবগণের সহিত পরাভূত ইইলেন। হে মাধব ! দেবভূগা দেবত্রত দেবলোকে প্রস্থান করিলে কৌরবফুল আর কাথাকে ধর্ম জিন্তাস

া দেখ, মহাবার আজুন, সাতাকিও কৌরবন্ধনের উপদেটা দিজসত্ম জোণাচার্যা ,ধরাতলে নিপতিত অহিলাছেন। যিনি দেব-রাজ ইল্ল ও নহাবীর জানদক্ষ্যের ভাষ চতুবিবৰ ক্ষ্ণবিভাষ পার प्रभी फिल्म, भाराब अमार्ग यशवीब प्रश्निम धर पूक्त कार्य। সাবন ধরিবাছে, বাহাকে অগ্রসর করিয়া কৌরবর্গন প্রাক্তরণিগ্রের সহিত প্রত্যা করিত এবং যিনি সমন্ত্রমধ্যে ছতাশ্রমের স্থাত্ত বিচরণ করিয়াঁ সৈত্তগণকে সন্তাশিত করিতেন, আজি সেগ মহাবার নিহত হলা শোহশিষ পাত্তকর স্বার ২৩লে নির্মীন রহিয়াছেন। উইটার বামমুষ্টি বা ১০বিশ বিশ্বব্যব্যব্যাস্থ্য উলি নিহত হুগ্যাও জীবিতের ভাগ্যাদ্ধ হৈ হুগ্তেছেল। চারি েদ ও সমুদার এস্ত শস্ত প্রজাপতির গ্রায় ঐ বারকে পরিভাগি করে নাই। ধান। আচার্যোর যে বন্দনীয় চরণছয় বন্দিগণ কতৃক বন্দিজ ও শিষ্যাগণক এক পিরিসেবিত ক্ষতি, আজি গোমাফান সেই পাদ্বয় আকর্ষণ বরিতেছে। ঐ দেখ, ব্রহ্মচারিণী আচাবাণ্ডা কুণা অভি দানভাবে আলোলিত কেশে এধোকানে চুইজাইনিহত অঙুকিছালন্য কীয় পতিই সমীপে এবস্থানপূকাক বিলাপ ও উইার প্রেতকার্যোর নিনিও স্বয় জরিতেছেন 🚅 উদ্বেশ, জটাধারী ব্রহ্মচারিখণ রথন। ড্, শরাসন, শাক্ত 🤏 অল্প ্রিনির এন্ত দারা ভোগাচার্য্যের চিতা গ্রন্থত করিনাছেন।। সাম-গাথক্ষণ থানি আংরণপূর্কাক ম্থাবিধানে চিতা ভান্সতিত ও তছুপ**রি** আচার্যের দেও নিগত করিয়া ত্রিবিধ সাম। গানী করিতেছেন। ভজ্জেবে শোরে এভিচুত হুইয়াছেন। ঐপ্রেষ, আচার্য্যের শিষ্যাগণ সামগ্রেদ গান করত ছোলচার্গ্যের অভ্যেষ্টিক্রিয়া সাধন পূর্ব্বী- ভাঁহার পত্নীকে অগ্রবন্তিনী ক্রিল চিত্রর দক্ষিণ পার্ল দিয়া ভাগারখার এভিমুখে গ্রান্ত্রিতেছে।

চভূব্বিংশতিত্ম অধ্যায়।

ধ্য সংখ্যন ! ঐ দেব, সোমদত্তের পুঞ্জ ভ্রিশ্রণ মুধ্বানকর্তৃণ্
নিহত হংবা রণশ্বলে শ্বান প্রথিছেন। বিহ্নগণ উইাকে ছিল্ল ডিল্ল করিতেছে। ঐ দেখ, সমরনিহত সোমদৃত্ত মেন পুল্লেণাকে নিতান্ত ডুংমিত হথা বুধুবানকে ভংগনা করিতেছেন। ভ্রিশ্রণার জননী নিতান্ত ডুংমিত হথা ভাগাল্যনে হামিকতকে সমোধনপূর্ক কহিতেছে, মহার্কাল আজি ভাগাল্যনে হামিকে যজ্ঞীল এতি বাদন্ত মহানীর পুলু ধুপ্রজকে নিহত নিবীক্ষণ করিতে হইল না। আজি ভাগাল্যনে সাগ্রহণান্ত সারসী-কুলের খার পুল্ববৃধ্বাব বিলাপ হোমার শ্রুভিগোচর হঠতেছে না। হাম । তোলার পুল্ববৃধ্বাব বিলাপ হোমার শ্রুভিগোচর হঠতেছে না। হাম । তোলার পুল্ববৃধ্বাব বিলাপ হোমার শ্রুভিগান বসন ধারণ পুর্কক আল্রেডিডেকলে ইত্রত্ব ভাগান হুল্তেছে। মহাবীর ভূরিশ্রন ও শ্র নিহত হইলা সমরাজনে বিপতিত রহিয়াছে; খাপ্রবণ উইলিগ্রেক ভক্ষ ভবিতেছে। তোমার পুশ্রবৃধ্বা সকলেই বিধবা হইয়াছে। আজি ভাগা-ক্রেড্রামানে উহাদের বৈধবা অবলোকন করিতে হইল না। হাম । বংস যুপ্তের্ভ্র ভাগান্যমন্ত ছ্ল্লি রথোপরি নিপ্তিত বহিয়াছে। হে মধ্যু च्यत । व ताब, जुति अवात विष विष्यी में छेडोत्क शतित्रहेनशृस्तक বিলাপ ও পুৰিতাপ করিতেছে। উহারা ভর্তুশোকে একান্ড কাতর হইয়া দীনভাবে তোমারই মভিমুৰে ধাবমান হইহাছে। ধনএয অনবহিত ভবিশ্ৰীবাৰ বাহু ছেদন কৰিয়া অতিশয় ঘূণিত কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান কৰিয়াছে। বিশেষতঃ সোমদত্তনয় প্রায়োপবিষ্ট হইলে সাত্যকি তাহার প্রাণ সংহার क्रिया यर्ज्जन अर्थका उ एक्जिन भारत निल इहेगार मत्म नाहै। व त्रव, कृतिभारात भागीमा कुल्कारन अक राज्यित आप मरशार कवियारक বলিয়া বিলাপ করিতেছে। ভুরিশ্রবার প্রথমহিষী উঠার ১স উৎস**েহ** গ্রহা রোদন করিয়া দীন বচনে কহিতেছে, হা ! বাহা আমাদিগের রসনা बाकर्यनः, क्षिन अध्युतन विश्वर्षत्व, नीति विशःत्रन এবং নাভি, উদ্পত क्षचनतम् अर्भ कदिलः बाहा भक्तनत्वत्व वर्षमार्थन, सिक्रावित बाह्य প্রদান ও বিপ্রবৃদ্ধে অসংখ্য গো দান করিত, এই সেই হ বংনিপতিত রহি-যাছে। আঘাপুল। তুমি যখন অন্তের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ও মনবহিত ছিলে, পার্থ সেই সময় বাস্থাদেবের সমক্ষে ভোমার এই হস্ত ছেলন করিয়াছিলেন[®]। মধুম্মদুন সভামধ্যে কিরপে অর্জুনের এই কার্য্যের প্রশংসা ক্রিবেন এবং সয়ং অর্জ্জনই বা কিরুপে আত্মাধায় সমর্থ হইবেন ৷ হে কৃষ্ণ। ভূরিশ্রবার প্রধান মহিনী ভোমাকে এইরূপে ভংসনা করিয়া তুকী স্তাব অবলয়ন করিয়াছে এবং উহার সপত্নীরা আপনাদিগের পুঞ্চবধূর সায় উহার নিমিত্ত লোক প্রকাশ করিতেছে। .

'ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত গাধাররাক্ষ শকুনি ভাগিনেয সহদেব কর্তৃক নিহত হইযাছে। পূর্ব্বে পরিচারকেরা বাহাকে হেমাওরাওত ব্যক্তন নারা বার্কিন করিত, অন্ত বিহল্পমেরা কেই বীরকে পকপুট দারা বাজন করিতেছে। যে ব্যক্তি মাধাবলে অসংখ্য রূপ ধারণ করিও, সহদেবের তেজঃসরুল ছতাশন ভাঁহার সেই মাধা ভল্মসাৎ করিয়াছে। যে শঠতাচারণ ও মাধাবল বিশ্বান্ত পূর্বাক্ষ সভামধ্যে ধল্মরাক্র মুধিষ্ঠিরকে পরাক্ষ্য করিয়া ভাঁথার রাজ্য হরণ করিয়াছিল, এক্ষণে মহাবান্ত মুধিষ্ঠিরকে গরাক্ষ্য করিয়া ভাঁথার রাজ্য হরণ করিয়াছিল। ঐ বৃত্তই আমার পুলাগারে গ্রহান্ত বিনাশ-সাধনের নিম্নিতই শঠতা শিক্ষা করিয়াছিল। ঐ বৃত্তই আমার পুলাগারে ও সংক্ষায় বার সমুদাযের প্রাণনাশের নিম্নিত পাওবরণের প্রভাবের ও ইবিরানল প্রক্রনিত করিয়াছিল। এক্ষণে ঐ ছুরায়া আমার পুলাগের লাঘা নিহত্ত ইইয়া দিব্যক্তো করিয়াছিল। তা কুরিল, এক্ষণে বাধ ছই-ভেছে, ঐ বৃত্ত লোকান্তরে উপস্থিত হইয়াও আমার পুত্রবণমন্ত্রো পরস্পর্বাণ্ড উংশাদন করিয়া দিবে।

পঞ্চবি। শতিত্র 'অধ্যায়।

 (६ १ क । बे स्वय, व्यक्तिक पूर्वर काट्याकवाक निवत व्हेया पृति-শব্যায় শ্যান রীই্যা**ছেন। উনি পূর্বেক কাথোজ দে**শীয় মহাহ আওরণ-মপ্তিত শ্ব্যায় শ্বন করিতেন। ঐ দেখ, উহার বনিতা প্রিয়তমের চক্ষৰচক্তিত বাহুদ্বয় শোণিতলি**ও দেখিয়া শো**কাকুলিতচিত্তে বিলাপ বাক্যে কহিতেছে, হা নাৰ ! তোমার এই সম্বর অ্ফুলিসমন্বিত বাহৰণ পরিখ ভুল্য ছিল। পূৰ্বেষ বৰন আমি তোমার এই ভুক্তৰবের মধ্যে এবস্থান করিতাম, তথন রতি আমাকে এক মুহুর্ত্তও পরিত্যার করিত না । একণে তোমার অষ্ঠাবে আমার কি গতি হইবে ৷ কাযোজরাজমহিণী এই বলিয়া খনাধার স্থায়,মধুরখনে রোদন করত বিক্লিত হইতেছে। ঐ দেখ, কলিকরাক্ষের উদ্ভয় পার্থে সমবস্থিত কামিনীগণ দিবা, মান্যের স্থায় আতপতাপিত ইইয়াও শ্ৰীষ্কৃষ্ট হইতেছে না। ঐ দেশ, মন্ধদেশীয় রমনীরন थरोखाक्रमभाद्री यनभ्दाष्म ष्मय<ामत्व ठञ्जू क्षिक् शविद्वहैन विद्या दाष्ट्रन করিতেছে। ° ঐ বিশাললোচনা স্থারসম্পার রমণীগণের ,ঞ্জি স্থাকর ষধুর নিনাদে আমার জ্লন্তঃকরণ বিষোহিত প্রায় হইতেছে। ঐ ক্যমিন্ট্র-গৰ পূৰ্বেৰ মহামূল্য আন্তৱনমাৰিত শ্যায় শ্বন কবিত, এফণে*ই* হাৱা শোকাকৃলিভ চিত্তে আম্ভরণ সকল ইতত্তত: নিকেপ করিয়া রোদন করিতে क्रिए धराज्य निगिष्ठि इंहर्ज्य । वे एवर, क्लाननदाक्र पूज दूर्वरत्व ৰাৰীগ^ৰ পতিকে পৰিবেটন পূৰ্ব্বক ৰোখন কৰিতেছে এবং ব্যাকুলমনে উহাঁৰ হান্যগত শৰন্ধান উদ্ধৃত কৰিতে কৰিতে বাৰংবাৰ। যদ্ভিত হই-

তৈছে। আতপতাপ ও প্রিশ্রমে উ্যাদিনের মুখনতুল মান ইইৰ
নিরাছে। ঐ দেখ, গৃষ্টত্যুহের অব্ধান্দ্রাধারী অঞ্চলসন্দ্র্ত অপ্পর্থন্ধ
আয়জগণ নিহত হইহা সমরাক্রনে শ্যন রহিয়াছে। উহারা পাবক তুলা
প্রতাপশালী জোণের বাণপথে পতিত হইয়া শলন্ডের লায় নিহত হইয়াছে
ঐ দেখ, কচিন্তান্দ্রধারী কেকগদেশীয় পাঁচ ভাতা ভোগশরে নিহত ও
সমরশ্যায়, শগন হইয়া প্রস্তাত পাবকের লায় শোভা পাইতেছেন।
উহাদের তপ্তকাকন নির্মিত বর্ম, বিচিত্র থাজ, রখ ও মালোর প্রভাবে
সমরাক্রন দেশীপামান ইইয়াছে। ঐ দেখ, পাকালরাজ দ্রপদ অবশ্যমধ্যে
সিংহ্রিপাতিত মত্ত মাতকৈর লায় প্রোণশরে নিহত হইয়া ধরাতলে
শ্যান রহিয়াছেন। উহার শ্বনির্ম্ন পাতুর্ব আতপত্র শ্বংকালীন নিশাকরের লায় শোভা পাইতিছে। ঐ পাকালরাজের প্রবৃধ্ন ও ভার্যারা
ত্র্যেত মনে উহার মৃতদেহ দক্ষ করিয়া দক্রিণদিক্ দিয়া গ্রম করিতেছে।

ब দেব, চেদিদেশাধিপতি মহাবীর বৃঁকৈতু অসংখ্য •শক্র সংহার পূৰ্ব্বক অয়ং জোণশনে নিহত ইইবা সমরাপনে শ্বান রহিয়াছেন। বিহ क्या खेराँव करनवन दिव जिन्न कवियादि ! खेराव आर्यावा वनस्त उँপश्चित हरेया উटोरक व्यक्त व्यात्वालनभूत्र्यक व्यववाद द्वानन कविया স্থানাগুরিত করিতেছে ৷ ঐ দেখ, উঠার চাককুওলমন্তিত মহাবন পরা-ক্রান্ত আরজ দোণশরে ছিল্ল ভিল্ল ইইলা রণখনে নিপতিত রহিলাছে। ঐ বীৰ অভাপি স্বীয় পিতাকে পৰিত্যাগ করে নাই। আমাৰ পৌত্র লক্ষণও ধৃষ্টকেতুর পুত্রের স্থায় সীধ ণিভার অনুসমন করিয়াছে। ঐ राय, कांक्नांत्रम मयलकुछ कांक्न वर्षधांती विश्वल शांतामु आहिए क्रिक-লোচন অবন্ধি দেশীয় বিন্দ ও অমুবিন্দ ক্ষম্ভ কালে বায়ুবেশবিপাটিভ কুস্মপরিশোভিত শাসসুক্ষর্থের সায় ভূতলে শ্যন রহিয়াছে। তে কৃষ্ণ। পাওবেরা যথৰ মহাধীর ভীম, দোণ, ধর্ণ, রূপ, গুর্ঘ্যোধন, অখ্যামা, জ্বজ্ঞাৰ, সোৰদত, বিকৰ্ণ ও কৃতবৰ্ষাৰ হ'ব হুইটত বিমুক্ত হুইয়াছে, তথ্য উহাতা ও তুমি অবধ্য। ভীম, ফ্রোপ প্রভৃতি মহাবীরন্থ শস্ত্রবলে দেব-बन्दि विनान क्रिट मधर्थ हिटनमा किन्न कारला कि कृष्टिला शक्ति। আজি তাহারাই নিহত হইয়া সমরাক্ষনে শ্যান বহিয়াছেন। দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই। হে বাহুদেঁব। তুনি মুখন শান্তি হাপনে অকৃতকার্ঘ্য श्रेषा विवारे ननत्व श्रेजानमून कवियाहित्न, एथनरे व्यामि श्वित कविया-ছিলাম বে; আমার পুত্রগণ নিহত ইইয়াছে। তংকালে মধায়া ভীম ও বিদুর আমাকে কহিয়াছিলেন, তুমি আপনার পুত্রগধের প্রতি আর.স্কেহ लम्बन कविवना। प्रहे महाशामित्वव वाका क्यांनि विका इहेबाव নহে। এ দেখ, আমার পুতেরা পাওবগণের রোধানলে ভদ্মসাং হইয়া नियाटक ।

८२ महाबाज ! भाषावैदाक कन्या এই विजया पू: शरनाटक এकाछ অধীৰ ও হতুজ্ঞান হইয়া ভূতলে নিপতিত ২ইলেন এবং কিয়ংক্ষণ পট্টে क्रिक्ष वाश्वरम्यत्व প्रक्रिक स्मार्थात्वाम क्रिक्ष क्रिक्ष्य क्रिक्ष क्रिक्ष मान्त । যবন কৌৰৰ ও পাণ্ডবৰ্গণ পৰস্পান্তের ত্রেণাধানলে প্রস্পার দান হয়, তংকালে তুমি ক নিমিত তিহিল্যে উপেকা প্রদণ্ন ক্রিলে? ভোষার বছসংখ্যক ভূত্য ও দৈও বিভাষাৰ আছে; ভূমি শান্তজানসন্পন্ন, বাক্টাবিশারদ ও অসাধারণ বলবীর্য্যশালী, তথাপি তুলি ইচ্ছা পূর্ব্বক কৌৰবগণেৰ বিনাশে উপেক্ষা প্ৰতিষ্ঠান ক্ৰবিয়াছ। অতথ্ৰ ভোনাকে **অ**বগ্ৰই **ইহাৰ ফল ভেগ্নি করিতে হ**ইবে। আমি পতিগুগ্ৰাৰা দাবা যে কিছু তৃপঃসঞ্চম করিয়াছি, সেই নিতাস্ত তুপ ভ তপঃপ্রজাবে তোমাকে অভিশন্ধী প্রদান করিতেছি যে, তুমি বেমন কৌরব ও পাঞ্বলণের জ্ঞাতি বিনাশে উপেকা প্রদৰ্শন করিয়াছ, তেমনি তোমার স্বাপনার জ্ঞাতিব ও তোমা কৰ্ত্তক বিনষ্ট হ'ংবৈ। • খত:পর ষট্ঞিংশং বুর্ধ সমু-পশ্বিত ইইলে তুমি অমাত্য, জ্ঞাতিও পুত্ৰহীন এবং বনচাৰী হুইয়া অতি কুংসিতুউপায় দারা নিহত হৈংবে! তোষার কুসর্মণীরণও ভরতবংশীয় মহিলাগণৈর স্থায় পুত্রহীন ও বর্ধান্ধর বিহীন হইয়া বিলাপ ও পৰিতাপ কৰিবে।

তথন মহামতি বাস্থাৰে গান্ধাৰীৰ মুখে এই কথা প্ৰবণ কৰিয়া হাস্থাৰ্থ তাঁহাকৈ কহিলেন, দেবি । আমা বাভিৱেকে যত্বংশ্যদিপক্তিবিনাপ, কৰে, এমন আৰু কেহই ঘাই। আৰি বে বছুবংশ ধ্বংস কৰিব. তাহা বহুদিন অবধাৰণ কৰিয়া ৰাশিয়াছি। আমাৰ যাহা অবগ্ৰ কৰ্তব্য,

-নত ; শতরাং তাঁহারা প্রশার বিনষ্ট হটবেন। বাশ্বদেব এই কর্ম কহিবামার পাওবেরা জীত ও উদিন হৈইয়া প্রাণ ধারণবিবয়ে এককালে হতাশ হইলেন

क्रीविलाल अर्थ ममाछ।

=। দ্ব পর্বাধ্যায়।

ষড়বিংশতিতম অধ্যায়।

অনুসর লাজপের গাঙ্গাধীকে ধরাত্রে নিশ্ডিত দেখিলা কহিলেন, রাজি । অবিলয়ে গাত্রোগান কলন, এক্পে-আর শোক করা কর্ত্রগালি । আপনার প্রশ্ন প্রাপ্তিন করা কর্ত্রগালি । আপনার প্রশ্ন প্রাপ্তিন মতি দুরালা, প্রশালিতার, আলাভিমানী, নির্চ্ছ ও প্রকল্পনের নিতাপ্ত অবাধ্য ছিল । আপনি তাহার দুক্ত কার্মো সাধ্যাল প্রদান করিতেন, এক্পে কি নিষিত্ত আলাগোর কানার্য আমার উপর দোবারো; করিতেকেন : থারা হউক, অভ্যান ক্যানার্য আমার উপর দোবারো; করিতেকেন : থারা হউক, অভ্যান ক্যানার্য আমার উপর দোবারো; করিতেকেন : গালাহশোচন ধারা স্থান্থ দিওল ইইলা উঠে কিশেষতঃ প্রাক্ষণি, পুজে ইইলে তপোল্ডান করিবে; বৈলাপুজ ইইলে প্রশাসন করিবে; শুন্থা, পুত্র ইইলে লাসত্র মানার্য করিবে; মুন্তান, শাকে ইইলে দাত্রর ধাব্যান হইবে; গাভী, বংস ইইলে ভার্বিল বরিবে এবা ভোমার্য মহ অভিযান। পুত্র ইইলে সমর্যুত্য লাজ করিবে বলিঘাই গার্ভধানৰ বরিয়ে থাকেন।

মহায়া বাসনে এই কথ কহিলে গান্ধারী উহা নিভাত অপ্রিথ বেধ্ব শোকাক্লিত চিত্র সুখীপ্তাব এবস্থন করিয়া রহিলেন। তথন রাজ্ঞা পুডরাই স্থায় বুজিনিংবজ্জ শোক সংবরণ পূর্বক মুখিন্তিথকে জিজাসা করিলেন, তে গান্তবংগ্রহ । এই মুজে যে সমুদাব সৈত্য সমাগত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে কতভলি নিহত ইইয়াছে, কতভিলিই বা জ্যীবিত অংছে, ফলি ভূমি উহা এবগত থাক, ভাহা ইইলে ক্যীক্রন কর

যুষ্ঠির কহিলেন কৌরননাথ। এই বুজে শতাধিক ঘট্নাই কোটি বিশেক সহপ্র সৈং নিহত হইগাছে এবং চতুর্বিংশতি সহপ্র এক শত পদ্ধান্ত বেছিল জীবিতাবদার প্রাধান করিবাছে। তথন প্রত্বাহার বিশিল্য ও প্রত্যান্ত প্রাধান করিবাছে। তথন প্রত্বাহার কান্ত বাজিরা কোন কোন কোন করিবাছে, এই কীর্ত্তন করে। মুধ্যিন্ত কহিলেন, মহারাজ। এই বুজে বাহারা শন্তীহিতে কলেবর পরিভাগি করিবাছে, ভাহারা ইজ্রলেকে যাহারা মুধ্যা অবধারণ করিবা অস্থ্যতিতেনিহত হইবাছে, ভাহারা গপ্রবিলাকে, যাহারা শরবাধা ইইবা সমবে পরাগ্রা ইজ্ববার সমব অস্তাবাতে নিহত ইইবাছে, ভাহারা প্রত্যানিহাক করিবাছে, বাহারা সমবাধান করিবাছ অস্থানতে নিহত ইইবাছে, ভাহারা প্রত্যানিহাক করিবাছেন, ভাহারা ত শাস্ত্র প্রত্যানিহাক করিবাছেন, ভাহারা ত শাস্ত্র এক মান ব্রহাছন, ভাহারা ত শাস্ত্র এক যাহারা সমবাদ্ধান বহিন্দার করিবাছেন, ভাহারা ত শাস্ত্র এক ব্রহাছিন কুর্বাহে বিহত ইইবাছে, ভাহারা ক্রাহিন এবং যাহারা সমবাদ্ধানর বহিন্দারে নিহত ইইবাছে, ভাহারাই ক্রাহিন উত্তর কুক্তত গ্রাম ব্রিয়াছে

গুতরাট্র কহিলেন ২২ম। গুমি কোন্ জ্ঞান প্রভাবে সিদ্ধ-পুক্ষের স্থায় এই সমস্থ বিষয় অধ্বলাকন করিতেছ ? 'মদি বলিবার্গুকোন বাধা না থাকে, তবে কাঁতন কর।

যৃথিষ্ঠির কৃতিলেন, কেরিবনাথ ! পুর্বের আমি আননার আদিশান্ত-সারে বনবাসী হইয়া তীর্গণাতা প্রসঙ্গে বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে দেববি লোমশের সহিত সাক্ষাং করিয়াছিলাম। , তাঁকার অন্তপ্রহেই জ্ঞানখোগে দিবাদকু লাভ করিয়াছি।

গুতরাই কহিলেন হে যুখিউর ! এই সমরে যে সমুদায় বাজি নিহত হইয়াছে তাহাদের মধ্যে যাহারা জনাগু বা বকু বাছর সন্দায় ও মাহাদের জায়িহোত্র সন্ধিত নাই, তাহাদিগকে ত বিধিপূর্বক দক্ষ করিতে হইবে ? একণে আমরাই বা কিন্তুণ কার্ব্যের অনুষ্ঠীন করিব ? আর গুলু প্রভৃতি শক্ষিণ বাহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে, তাহাদিগের উর্জনেহিক কার্য্য হুইনে তাহারাও ত স্কান্তি লাভ করিতে পারিবে ?

्ट कमरमक्य ! महाताक युख्याद्व धर्मताकरक এই क्या कृतिस তিনি चनकी, स्थीय, मक्षय, बहाशा विहुत, ग्यूरच এवर रेखुरमन अव्य कुछा ও সার্থিগণকে কহিলেন, ভোমরা 'बहितार /शेत्रबर्गन প্রেডকার্য্য স্পাদন কর। ইহাদিগের শরীর খেন অনাথের স্থায় ধ্বংস না হয়। ধর্মরাজ এইরূপ আদেশ করিলে স্থপর্যা প্রাভৃতি খ্যক্তিরূপ অবিলয়ে অগুরু-ठन्मनः, कानीयक, धृड, टेटन, शव, त्कीय वज्ज, सरायना कार्छ, **ख**श वर्ष छ বিবিধ প্রহরণ আংরণ পূর্মক পরম'মতে সিঙা প্রহত করিয়া প্রাধান্তাত্র-সারে মৃতধারা সমাহত হতাশনে মহারাজ তুর্ঘ্যোধন, তাহার লাভ্গণ, শল্য, শল্য, ভূরিশ্রবা, জয়দ্রধ্ব, অভিমন্ত্র্য, তুঃশাসন তনয় লক্ষ্ণ,গৃষ্টকেতু, রহন্ত, সোমদত্ত, কঞ্জবৰণ, ক্ষেমধন্বা, বিরাট, ফপদ, শিখন্তী, পুষ্টপুনুর, উত্তযৌজ্প, কোশনরাজ, দ্রোপদীর পাঁচ পুজ্র, শকুনি, অচল, বুষক, ভন্দন্ত, কর্ণ, কর্ণের পুশ্রগণ, কেক্যর্গণ, ত্রিগ্রত্গণ, রাক্ষ্যেন্দ্র ঘটোংক্চ, অসন্মুখ, রাজা জনসন্ধ ও অক্টান্ত শত সহস্র নরপতির মৃত্যাের । ব সময় কোন কোন নহাথা পিতৃৎক্তান্তর্ভাবে প্রবৃত্ত ইইয়া সংমবেদ পান করিতে শারত করিলেন। কেহ কেহ মূত ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত শোক করিছে লাগিল: সেই রজনীতে সাম ও ঋক্বেদ ধানি এবং রমণীপথের আওঁ-নাদে সমুদাৰ প্ৰাণিৰণ বৃদ্ধিত প্ৰায় হইল। ছে.চাশন ধুমশুভাও প্ৰক-লিত হুইয়া উঠল, ব্লোধ হুইতে লাগিল যেন নভোমগুলে প্রহ সমুদ্ধি মেছে পরিবৃত হইষাছি ে ে সমস্ত ব্যক্তি মানা দে। ভূটতে আগমন পূৰ্বক অনাধ টেয়া প্ৰাণ পরিত্যাগ করিয়াছিল, মংগ্রে বিজুর ধর্মরাজের আদেশালসারে তৈলসংসিক্ত রাশি রাশি কার্চে চিতা গুস্তত কবিল ভাই'-দিগতে একএ লাহ করিলেন। তে মহারাজ। এইলগে ধীরগণের দাহ-ক্রিয়া সমাধান হইলে ধর্মরাজ যুখিটির ধৃতরালকে অগ্রস্থ করিয়া ভাগী-বর্থীর **অভিমূপে প্রস্তান** করিলেন।

সপ্তবিংশতিত্ম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! আনন্তর মহারাজ রতরাট্ট ও মন্ত্রান্ত পাতিরা পুণাতেলা প্রসংসলিলা ভাগীরথীতে সমুপদ্ধিত হইনা দল্প ও উওরীয় সবল
পরিত্যাগ করিলেন। তথন কৌরবকুলকামিনীগণ দংখিতমনে গলদশনথনে কেছ কেছ পিতা, কৈছ কেছ লাভা, কেছ কেছ পুজা, কেছ কেছ পোলা, কেছ কেছ পিতা, কৈছ কেছ লাভা, কেছ কেছ পুজা, কেছ কেছ পোলা, কেছ কেছ বছৰ, কেছ কেছ পাতি এবং কেছ কেছ বা অলালা ব্যক্তবাজ্বের উল্লেখ্য জলাগুলি প্রদান করিছে লাগিলেন। এইলপে সেই বীবপ্রীগণ বারগ্রের উদক্ষার্য্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হুইলে গলার অবভ্রমপ্র সাতিশ্য সম্পাভিত হুইল। ভাগীরথীর ভার এক কালে বীরপ্রীগ্রেম্বাকীণ, নির্নেশ ও উদ্সব্যুক্ত হুইলা উঠিল।

🖹 সময় ঝার্য্যা কুস্থী শোকাকুলিতচিক্তে গলদক্ষনমূনে, গাণ্ডবগণকে कहिरलम, পুछान ! ८० ते बलक्ष्मेजाञ्चिक चरातीत मुक्कुत्मत १८७ নিংত হইখাছে, পাহাকে তোমৰা রাধাগ্রস হত স্তপুত্র নলিয়া নিদেশ ক্রিতে; ে সৈভারণমধ্যে দিবাক্রের ভাষ বিরাক্ষিত ইইড; বে তোমা-দিৰের ও ভোষাদের অনুচরগণের সহিত খোরতার যুদ্ধ করিয়াছিল; বে ছুর্ফ্যোধনের সৈত্য সমূলায়কে পরিচালিত করিও; এই পুথিবীতে মাহার ভুল্য বল বাধ্যসপান আমার কেছই নাই; যে জানিন প্রদান করিয়াও ংশোলাডের বাসনা করিত; সেই সভাসক সমরে জ্বারাধ্য মহাবীর কর্ণের উদক্কার্য্য সম্পাদন কর। সৈই সংজ্ঞ ক্রচকু**ও**লধারী মহাবীর তোমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। সে দিরাকরের দরসে আমার গত্তে জন্মপ্রহা করে। মনবিনী কুষী এই কথা কহিলে পাণ্ডবর্গ কণের নিমিও াহার পির নাই শোক **প্রকাশ 'ক**রিত্রে লাগিকৈন। **, অনন্তর** धर्मतोक इक्टब्रद लाघ की केनियान भतिजाशपूर्वेद करनीरक कहिला. আর্হো ে সমুদ্র সদৃশ বীরের শরজাল তরক স্থাপ, ফিজ জাকত খন্তপ, চুক্ত্র্রাস প্রাহ্ খন্তপ এবং হব ছেল খন্তপ ছিল, ধনঞ্জা ব্যাতিরেকে আরি কোন বীরত নাহার শরবেগ সহু করিয়া রপর্যনে প্রবস্থান করিতে ণারিউ না, বিনি দেবতার উর্জে আপনার গঙ্গে কির্মণে জন্মগ্রহণ किंदियां किटलन १ बार्टाई वास्त्रदर्श आगता नकालहे पतिकालिक स्टेश ছিলাম, ।মাণনি তাঁহাকে বস্ত্রাচ্ছাদিত বহিংর ভায় কিরূপে ভিৱে-हिछ कविया बारियाहित्तम । आयबा त्यम अर्जुत्मब अ्वयन अर्जुत्म ক্রিয়া আছি, তক্ষণ বৃতরাইথুলগণ বাঁদার বসবীব্য আলম ক্রিয়াছিল,

াহা বাভিবেকে আৰু কেহই পমত ব্ৰালগণের সৈত সম্লাঘেৰ তে স্থ করিতে সমর্ম হয় নাই, সেই ধহরেরাত্রগণ্য মহাবীর কর্ণ কি আমা- তিপি করিয়া ছুংখে দক্ষপ্রায় ছইয়া কর্ণের উদকক্রিয়া নির্বাহ করিলেন। দিনের জেটি প্রাতা ছিলেন? আপনি-সেই অভুতবিক্রম মহাবীরকে • किक्रां वार्ध वार्य किया हिल्लन ? व्यापनि এই विषय द्यापान वार्षिया-ছিলেন বলিয়াই আমরা একণে কর্ণের বিনাশ নিবন্ধন বন্ধুবান্ধবৰণ •সমজ্জিব্যাহারে বিপন্ন হইয়া ৰাহার পন্ন নাই জুঃখডোগ করিতেছি। দিগতে তথায় আনখন করাইলেন এবং তাহাদিধের সঁহিত মিলিত ইইয়া আমি অভিমন্তা, ছেপদীর পঞ্চপুত্র এবং পাঞ্চাল ও কৌরবগণের িবিনাশে ৰেৱণ পরিতাপিত কটথুছি, আজি কর্ণের বিনাশে তদপেকা তটতে উপিত ইনলেন। শতগুণ পরিতাপিত হুইলাম ; একণে কর্ণবিরহ হুতাশনের ভাষ আমাকে মগ্ধ করিতেয়াত। হায়। আপনি পূর্বের এই গুঢ় বৃত্তা প প্রকাশ করিলে আমাণিনের ফর্নীয় বস্তুও তুর্ল্ভ হইত না এবং এই কেরিবকুলক্ষয়কর ংগরতর হত্যাক'ওও সমুপস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকিত না।

হে মহারাজ ! ধর্মরাজ মুধিনির এইরূপী নানাপ্রহার হিলাপ 🕫 পরি-उथन व ममल महिलाजा जिल्लाक्षिया नमाधानार्थ आगमन व्यक्तिपाष्ट्रिणन, ভাঁহারা সকলেই আর্তনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। অনুষ্ঠু ধর্মবাজ মুধিষ্টির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাক্তর্ণের প্রতি জ্রীতি নিবন্ধন তাঁহার ভার্ম্ম কর্ণের ওর্জনেধিক-ক্রিয়া সমাধানপূর্বক ব্যাকুলিতচিত্তে ভাগার্থীর সলিন

শাদপ্র সমাল।

স্ত্ৰীপৰ্বৰ সম্পূৰ্ণ।

পুরা-সংগ্রহের চঠুদ্দশ ও প্রদেশ ক্ষতে মহাভারতীয় শান্তি পর্কের রাজ্যর্ক, আপদ্ধক ও মোক্রকের অবিকল অনুবাদ প্রচারিত হইল। মহা-🎍 রতে বতগুলি পর্বে আছে, তল্পটো শালিপ্রবিই সর্বোধকুট ও শ্রেষ্ঠ। এই পর্বের শরশ্বাবশ্বান পুক্রপিতামত মতাবীর ভীল্প, বাজধর্ম, আপ্তর্ম 🖷 অেক্ষত বিশ্যক বিবিধ বিচিত্র কথা ছারা মোইবিহলল রাজ। যুধিন্তিরের শোকসভ্তও জন্ময়ে শান্তি সংখাপন করেন। পূর্বতেন হিল্পু নরপতিরী কি প্ৰকরে নিয়মাণ্ডগত গুইয়া নিজ নিজ অধিকৃত ধরিত্রী প্রতিপালন করিতেন, রাজধ্য পর্বাধ্যায়ে তাহা অবিচ্ছেদে বিরুত গুইয়াছে এবং বিপ্রদাণৰ স্বাস্থিত ক প্রকার নিয়মে **আণ্নার উপন্থি**ত আণ্টুদ্ধ শান্তি করণে সমর্থ হল্পেন, তাহা আণ্ডাও **পর্কাধ্যা**য় পাঠ ফেরিলে সম্রাক্ এণে জানা আয় ।

ুৰাণসংগ্ৰহ প্ৰচাৰিত 'ইইবাৰ পূৰ্বেই আমাৰ বিজ্ঞবৰ সহযোগি এছাওৱাম দাসেৰ কল্যাণে অনেকে মহাভাৰতেৰ ভূত মুখ জানিতে সক্ষম 'ভইজ-ছেল, কিন্তু তাহার প্রনীত পুস্তকে শাহিপর্বের রাজ্ধর্ম ও <mark>খাপদ্ধলেত বিজুমাত উল্লেখ নাই, তিনি এই পর্বাধ্যায় আ</mark>ছেলগেত পরিক্রা<mark>র করিয়া। একে-</mark> বারে যোক্তরে হাজ্পে করিয়াছেন; স্বতরাং শাদিপক্ষের সর্কোৎর ট রাজধন্ম ও শাপদর্গ পঁর্কাধ্যায় সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিয়াকেরঃ হতুনীপ অপরিচিত র্বাহ্মান্ত , বিজ্ঞান, সংযোগী কি কারণে এই শেষ্ঠ পর্বাধ্যাগ্রাহের মুখ্যালাগ ও উল্লেখ মাত্র করেছ নাই, তাহা থির বরা এলীর গুরুত্। ফলতঃ এই ভূ•ী পলাধাাং ে মহাভাৱতেজ মধ্যে সংকাংক্ট, তাহা পাঠকৰৰ পাঠ কৰিলেই জানিতে পাৰিবেন :

্তিদুশান্তে বৈদিক সাথ্য, দাশনিক ও ভাষাত্ৰগত আইম, বৰ্গ, কক, জিলা ৩৭, মৃতি ও ঈশ্পননীনক্ষা বিষ্ণক মত্ত্ৰি নাল লাছে, শ্ৰশ্য্যাশহান কুলপ্ৰবৰ্ধ মুহাবীৰ ভীম তাহাৰ প্ৰত্যেকেৰ আবচ্ছেদসমালোচনালে হিল্ধঞেৰ প্ৰবৃত মুৰ্যোচাৰ কৰাৰ ৰাজা যুধিষ্টিৰকে মুক্তিবিধনক মহাৰ্ছ মহলা প্ৰথান কৰেন , ফলতঃ মহাভাগতীয় মোকধৰ্ম পরিণামদশী মুমুকু মহাছাদিনের প্রধান উপঞ্জীৰা ও ধ্রুত খ্রুত্বয়ন্ত্রকণী। 🕈

মোকধাৰে ধন্দগৰ্কীৰ বভণ্ডলি প্ৰাণাৰ আছে, তক্ৰণ্ডে ইগবেৰ অভিঃ নিজপণ বিষয়ক বৈদিক মতিল মীমাংসাই সৰ্বেনাংক্ট ; স্মৃতনাং হঞ্জি কাহারও জনদাখনের বিদিত হইবার অভিলাব থাকে, নদি পরলোক ও পরিণানের তথ্যত ইইবার বাসনা হর্ম, তাহা ইইলে এই মহাভারতেরই আন্ত্র

থাৰাৰ বিজ্ঞানৰ সহযোগী লকা গৈয়াৰ পাস দেব ভাঁহাৰ প্ৰণীত মহাজাৰবেৰ বাজধৰ্ম ও আপ্ৰণ্য পৰ্ববিধ্যাৱেৰ পৰিবয়ে যোক্ষবিব্যক স্থাল নিখিয়াছেন, তাহাও মূলসক্ষ্ণভ নহে। উল্লিখিত প্র গাবের অনেকাংশ জাতার বিশোলকলিত ও কতক ভাগু সম্প্রদায়বিশেষের মনোরঞ্জনার্য হরিভক্তি-কিলাস ও অভাত ক্লতিপয় প্রখাদি হগতে সক্ষতিত, তাহিবন্ধন মোকধ্যেও সংখ্যানজিজ ব্যক্তিমাতে অভাপিও কত্রুর অপরিচিত রহিয়াছেন, তাং औड प्रस्तु भार्ठ कबिटलाई विक्रिंड इंडेएड प्रश्नर्थ इंडेएवर्न ।

ঐকালীপ্রসন্ন সিংহ

মহাভারত

শান্তি পর্ল

রাজধর্মাকুশাসন পর্বাধ্যায়

প্রথম অধ্যায়।

নারামণ, নরোত্তম, নর ও দেবী সরগ্রতীকে নমসার করিয়া জ্বয[়] সর্বাপ্তশোশেত পুঞ্জে মঞ্বা মধ্যে সংস্থাপনপূর্ব্বক গন্ধার শ্রোতে নিক্ষেণ্ উচারণ করিবে। করিয়াছিলেন : পোকে কর্গকে রাধাগুরুসম্ভূত স্ভূতপুঞ্জ বুলিয়া বোধ

বৈশব্দানে কহিলেন, হে জনমেজ্য ৷ এইরূপে পঞ্চ পাত্তব, মহামতি বিশুর, মহারাজ গুতরাষ্ট্র ও যাবতীয় কৌরবংনিত, স্ব স্থ শহাদাণের मनिज्ञक्किया मन्नामन कविटलन। यशाया পांखनगर वापनाटम्ब विक्रिन স্পাদনের নিমিত্ত এক মাস পুরের বহিন্টাগে ভাগীর্থীতীরে বাস করিতে লাগিলেন। ঐসময় শিখ্যসমবেত মহালা ব্যাসদেব, নারদ, দেবল, দেবস্থান ও কা প্রভৃতি সিদ্ধ জ্রন্মখিরণ এবং অভাত বছসংব্যক বেদবেন্তা স্বাতক ও গৃহস্থ ব্রাহ্মণগণ যুধিষ্ঠিরের সহিত দাক্ষাং করিবার মানসে ভাগীরথীর তারে সমুপশ্বিত হইলেন। ধলালা ধলাতন্য জাহা-দিগকে দেবিবামাত্র গাভোগানপূর্বক ব্যাবিধি পূজা করিলে বিপ্রবণ ধন্মবাজের পূজা গ্রহণ ও তাঁহার চতুপার্ধে মধাল আুসনে উপবেশন কৰিয়া তাঁহাকে, আখাদ প্ৰদান কৰিতে লাগিলেন। ঐ নময় তপোধনাগ্ৰ-গ্ৰ দেবৰ্ষি নারদ, ব্যাসদেব প্রভৃতি মহর্ষিগণের সমকে ধর্মরাক যুধিন্তিরকে সম্ভাবণপুর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি সীয় বাছবল ও বাস্থদেবের প্রসাদে ধর্মানুস্যুৱে এই অবও ভূমওল পরাজ্য করিয়াছেন। ভাগাবলে এই জীষ**ণ সমর হইতে** আপনার মুক্তিলাভ *ই*াছে। এ**ফ**ণে আপনি ক্ষধৰ্মে নিৱত থাকিয়া ত সম্ভষ্ট হইতেছেন ? অৱাতিবিহী: ইইয়া ত স্থাসমানের প্রীতি উংপাদন করিয়াছেন গুলবং শক্তোর অধীবরহ লাভ করিয়া ত শোক ২ইতে মৃক্ত হইয়াছেন ৷ যুথিন্তির কহিলেন, ভগবন্ ! শামি দ্রহারা বাখদেব, ভাম ও অর্জুনের গছবলে এবং ত্রাক্ষণগণের क्षप्रात्म এই পृथियो भदाक्षय कविवाहि, कि ५ अ। यात्र बार्गाटनां विवक्षन জ্ঞাতিকুলক্ষ্য এবং জ্যৌপদীৰ পাঁচ পুত্ৰ ও অভিমন্তাৰ বিনাশ ২ওয়াতে একণে এই জয়লাভ পরাজ্যের ভাষ বোধ ইউতেছে। আমার হৃদ भू:बानता निजाल महन्छ इहेबाट्छ। हात ! बटाबा बनुष्यान बातकप्र সম্পশ্বিত হইলে স্বভন্ন তাঁহাকে কি ব'গবেন। আমাদিগের হিত कां किनी এह त्योनहीं प्यहीनां 'अ वक्ताकविवीना हरेया आसार्वक যাহার পর নাই ব্যাঘত করিতেছেন। বিশেষত ব্দননী কুখী এক বিষয় গোপন করিয়া আমাকে নিভান্ত ছুঃখিও করিয়াছেন। আনি সেই বিষয় আপনার নিকট কীর্তন করিতেছি: শ্রবণ করন। যিনি ইহলোকে অষ্ত নাগতুল্য পৰাক্ৰান্ত, অপ্ৰতিৰণ, সিংচের স্থায় দৰ্পিত, কৰ্মণাপৰতন্ত্ৰ, যভব্ৰত, বদান্ত, অভিমানী, বিচিত্ৰ যোগা ও ধৃতৰাষ্ট্ৰপুত্ৰগণেৰ প্ৰধান আশ্রয় ছিলেন, যিনি প্রত্যেক সমরে আমাদিনের প্রতি বাণ বর্ষণ কৰিয়াছিলেন, দেই মহাৰীৰ কৰ্ণ কুন্তীৰ গুনোংপদ্ম পুত্ৰ ও আমাদিগেৰ ব্যেষ্ঠ ভ্ৰাতা। মাতা কুঞ্জী বীৱগণের উপকক্রিয়া সমবে ঐ ৰহাবীরকে পুর্ব্যের ওরসজাত বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন ৷ পুর্বের জননী সেই /

করিয়াছিলেন: লোকে কর্ণকৈ রাধাগব্বসম্ভূত স্তপুত্র বলিয়া বোধ করিত, কিম বপতঃ তিনি কুঞীর জ্বোষ্ঠ পুত্রও আমাদিধের সহোদর ভাতা। খানি ঐ রতাধনা জানিয়া রাজ্য লোভে জ্যেষ্ঠ ভাতাকে নিপাতিত করিয়াছি। একণে সেই আতৃবধজনতি শোক অনল বেমন তুল রাশি দগ্ধ করে, ভত্রূপ আমার শরীর দগ্ধ করিভেছে। পূর্বে কি ষ্মৰ্জ্যুন কি ভীমসেন কি নকুল কি সহদেব কি ষ্মাৰি, স্থামর। কেইই ठौराक जा हा विशा बवगुड रहे नारे, किन्न जिनि बामाप्तिगरक छाड इरेगिहिलन। अनियाहि, अननी कुछी आयाहिलाइ नारिजाकार्थ ভাঁচার নিক্ট গমন করিয়া কহিয়াছিলেন, বংস! ভূমি আমার গত্তে জনগ্ৰহণ করিগছি, অভএৰ আমার বাক্য প্রতিপানন কর। কুখী এই ক্ষা কঁথিকে মহায়া কৰ্ন তাঁহাৰ অভীষ্টসাধনে অখীকার কৰিয়া কহিয়া-ছিলেন, জননি ৷ জামি সংগ্রামকালে তুর্য্যোধনকে পরিত্যাগ করিতে भाविर ना : कूकताकारक भविज्ञान कविरत अकरकर आयारक स्वर्गाहा, নুশংস ও ৫ ছখ বোধ করিবে। বিশেষ্ট এক্ষণে যদি আমি আপনার অনুরোধে যুগিটিরের পক্ষ অবলগন করি, ভাষা হ'লে লোঁকে সামাকে অৰ্ছনের ভবে ভীত বোধ করিবে। অতএব আমি বাসদেবের সহিত অৰ্জ্জুনকে পৰাজ্য কৰিয়া যুধিষ্ঠিৱের সহিত সন্ধিস্থাপন কৰিব 🖁 তথন জ্বনী কর্নের বাক্য প্রবা করিয়া পুনরায় ভাঁহাকে কহিলেন, বংস! ূমি ভবে আমার আরু চারি পুত্রকে অভয় প্রদান করিয়া কেবল অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত ১ও। মৃতিমান্ কর্ণ মাতার সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক কুভাঞ্জলিপুটে হাঁহাকে কহিলেন; জননি! আমি ভোমাৰ অভ চারি পুজকে কদাচ বিনাশ করিব না। হয় আমি অর্জ্জনের হত্তে নিহত হইব, না হয় অৰ্জুন আমাৰ ২৫ ৰ নিহত হইবে ৷ খাহা হউক, আ**পনা**র পাঁচ পুত্ৰই জীবিত থাকিবে; সন্দেহ নাই। তখন জননী কৰ্ণের মূৰে এই কথা শ্রেমিয়া ভাঁহাকে কহিলেন, বংস ! তুমি যে সমস্ত আভ্গণের মঞ্চল প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছ, ভাহাদের মন্থলাত্র্ছানে ৰত্বান্ হও এই কথা বনিবা গৃহে প্রতিগমন করিলেন ।

হে মহর্বে ! একণে সেই মহাধুন্থজর মহাবীৰ কর্ণ অর্জ্যুসনরে নিপাতিত হইবাছেন। আমি এত দিনের পর্ব জননীর মূলে ৰ সমুদায় বৃত্তান্ত
শ্রুবণ করিয়া কর্নকৈ জ্যেষ্ঠ সহোদর বলিয়া জানিতে পারিলামা। হায় !
আহ্বর্ধক্ষনিত পোর্কৈ মামার হুদয় বিদীণ হুইতেছে। মহাবীর কর্ণ ও
অর্জ্ব আমার সহায় ধাকিলে আমি হুররাজ ইন্তকেও পরাজ্য করিতে
পারিতাম। আমি কোরব সভায় দুরালা বৃত্তবাইপুক্তরণের দোরাল্য
দর্শনে নিতাপ্ত কুদ্ ইংইযাছিলাম, কিন্ত ভংকালে কর্ণকৈ দেবিবামান্ত
আমার ক্রোধ শান্তি হুইরা মার্য। দ্যুতক্রীড়া লম্বনে মহাবীর কর্ণ-

स्रिंगांधतनं हिल्कामनाय सामानं शृक्षि विविध करूँ राका श्रात किया-स्रिंग्स, किंग्र सामि जीश्रांक लका किया किया स्वाया श्रात किया निर्माण कि स्टेगांकि । उपकारने जीश्रंक व्यवस्था मन्त्र किया सामान त्याप नीति स्टेगांकि । अवश्वीतन नामस्य क्ष्मनो क्षीत व्यवस्था सम्भाव काम् हिन । सामि अवायुर्धित कादन स्वत्र स्टेग्स निम्य मिल्य मिल्य स्व कियांकिनाम, किंग्स कामकार्य विकास स्वत्र स्वयम्बास नाहि माहे । याश स्थित, स्वाया स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वयम्बास नाहि माहे । याश स्थित, स्वाया स्वत्र स्वत्र स्वयम्बास स्वयम्बास क्षाप्त क्षित्र मिल्य स्वयम्बास स्वयम स्वयम्बास स्वयम स्व

দ্বিতীয় অধ্যায়।

মহারাজ। তপোধনাগ্রগণ্য নারণ যুধিষ্ঠিরকর্ত্ত্ব এইরূপ অভিহিত ছইয়া কহিলেন, ধর্মরাজ। আপনি বধার্য কহিয়াছেন, সংগ্রামন্থলে কর্ণ 🖜 चर्ड्यानर धनाथा कि धूरे हिल ना। यागि अचरन करनेत पूर्व इखाउ কীর্ত্তক করিভেছি, প্রবণ করুন। ঐ বৃতাম্ব দেবগণেরও গোপনীয়। ভত্তিখগণের সংগ্রাম মৃত্যুক্তনিত স্বর্গলাভ হইবার নিমিত্তই দৈবপ্রভাবে 'অন্তা কন্ত্ৰীৰ গুৱে' কৰ্ণেৰ জন্ম হয়। কৰ্ণ বাল্য কালে স্থতপুঞাৰ প্ৰাণ্ড क्रेंगा मश्रामा एकारनेव निक्ठे धन्नदर्यम निका करवन। ये बर्शनीव, ভীমসেন ও অর্জ্জনের পরাক্রম, তোমার বৃদ্ধি, নকুল ও সহমেবের বিনয়, বাস্থদেবের সহিত স্বাভাব এবং তোমাদিগের প্রতি প্রজাগণের অহরাগ **किश क**रिया मिदल्य महन महन मध क्षेट्र अवः तमहे निमिखरे वाना-কালে রাজা দুর্য্যোধনের সহিত সৌহার্দ্ধ-সংস্থাপন করিয়াছিলেন। ভোমরা খভাবত সম্মদাই তাঁহার দেব করিতে। 🐧 মহাবীর ধনপ্রতক ধহর্কেদে অপেঞ্চাক ড নিপুণ নিরীক্ষণ করিয়া একদা নির্জ্জনে জোণা-চার্য্যের নিকট গমনপূধ্যক কহিলেন; গুরো ! আপনি আমাকে মন্ত্রসমবেত ব্ৰহ্মান্ত প্ৰদান কাল। অৰ্জুনের তুল্য যোদ্ধা হইতে আমার নিতান্ত অভিলাব হুইবাছে। কি পুশ্ৰ, কি শিষ্য, সকলেরই প্রতি আপনার সমান স্বেহ আছে ; অত্তাৰ করিয়া আমার এই অভিলবি পূর্ণ করুন। আপনার প্রসাদে পণ্ডিতেরা ধেন আমাকে অকুতান্ত বলিয়া নির্দেশ ক্রিতে•না পারেন। তথন অব্দুনপক্ষপাতী দ্রোণাচার্য্য কর্ণের সেই বাক্য শ্রবণে অর্জুনের প্রতি তাঁহার অত্যাচার বাসনা ব্ঝিতে পারিয়া কহিলেন, কৰ্। নিত্যব্ৰভধাৰী আক্ষণ বা তপথী ক্ষয়িয় ইহাৰাই অক্ষান্ত জ্ঞাত হইতে পাৰে, অন্য কাহাৰও ইহাতে অধিকাৰ নাই।

মহাবার কর্ণ দ্রোণ কুর্তৃক এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহাকে মংযাতিত সংকার করিয়া মহেন্দ্র পক্তে পরস্ত্রাহের নিকট প্রশ্নান করিয়েন প্রবংশ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া অধুপনাকে দুওকুলোছৰ বলিয়া পরিচয় প্রদান প্রকাষ করিয়া নিয়াই প্রহণ করিলেন। এইরূপে মহাবীর কর্ণ পরস্তুরাম কর্তৃক অনুগৃহীত হইয়া সেই খা সদৃশ মহেন্দ্র পর্কতে বাস করত ভাগিবের নিকট বিবিধ অস্ত্র শক্ষ করিতে লাগিলেন। এ পর্কতে প্রতিনিয়ত গ্রহুর্ক, বাক্ষ্য, যক্ষ ও দেবগণের স্বাধ্যয় হইত। মহাবীর কর্ণ ক্রমে তাঁহাদিরের অভিশ্ব প্রিষ্ট্র হুইয়া উঠিলেন।

একদা প্তপ্ত শ্বাসন ও খড়া ধারণপূর্বক আশ্রমের অনতিদ্ববর্ত্তী সমুদ্রতীরে যদুজাক্রমে শ্বনিকেপ করত একাকী পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, দৈবাং টাহার শরণ্যতে এক ব্রহ্মবাদী অগ্রিহোত্রক্ষক ব্রহ্মথের হোমধের বিনষ্ট হইন। কহাথা কর্ণ তদ্মশনে নিতান্ত ভীত ও বিবল্প
হইয়া সেই ব্রহ্মিণের নিকট গমনপূর্বক বিনয় সহকারে তাঁহাকে ক্রিলেন,
ভগবন্ ! আমি মাহ বঁণত আপনার হোমধের বিনন্ত করিয়াছি, আপনি
প্রসর হইয়া আমার অপরাধ মার্জ্জমা করন। ছিজ্বর কর্ণের বাক্য শ্রবণে
বাহার পর ঘাই কোণাবিত্ত হইয়া ভাহাকে অংসনা করিয়া ক্রিলেন,
ছুরাচার পুরি ঘাই বাহার হিছাকে অংসনা করিয়া ক্রিলেন,
ছুরাচার পুরি আমার বধার্ছ ! তোমাকে অবতাই এই মুক্র্মের ক্রান্তোর
করিতে হইবে। তুমি মাহার সহিত নিবত প্রাক্তিক্রি থাক প্রথ বাহাকে পরাজ্য করিবার নিমিন্ত স্বিদ্রেশ্ব চেটা করিফেছ, ভাহারই সহিত
মুক্তক্রিবার সময় পৃথিবী ভোষার রখচক্র প্রাস্কাল্যকরে। চক্র ছুর্বের্ড প্রান্তি ইইলে বিশক্ষ ভোষার বন্তক ছেন্তন করিবে। ' তুমি বেয়ন ' প্রম্বত্ত ক্রিয়া আমার হোমধের নিহত ,করিরাছ,' তেমনি প্রব্যাবন্থাতেই প্রস্কাল্যার হার্ডের প্রস্কাল্যার হার্ডিকের প্রস্কালয়াতেই প্রস্কাল্যার হার্ডিক প্রস্কালয়ার হার্ডিকের প্রস্কালয়াতেই পর্ব্ব

তোমার ষত্তক ছেদন করিবা কেলিবে। একিশ এইরপে শাপ প্রদান করিবে মহাবীর কর্ণ বিবিধ রছতও গো দান থারা তাঁহাকে, পরিভূত করিবার চেটা করিলেন, কিন্ত বিজ্ঞার কোন ক্রমেই প্রশান্ত না হইযা ট্রাহাকে কহিলেন, কর্ণ। আমার বাক্য কদাচ অভ্যথা হইবার নহে। একপে তুমি এই বানে অব্যান বা অভ্যন রমন, অথবা তোমার আর বাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই কর। তবন স্তপুত্র তাক্ষণের বাক্য শ্রণে নিভান্ত বিষয় হইরা অবান্ধে শক্তি মনে শাপ্বিব্য চিন্তা করিতে করিতে প্রভ্রামের নিক্ট গ্রন্ন করিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

बांदम करिटलन, मर्राताच ! धमिटकू मरावीद श्वलंबाम कटर्गव वाह-वन, बानव, क्यश्रन ও एक्सगाव এकांध পत्रिकृष्टे ब्हेबा जांबाटक विधिभूर्यक धारवाशमः होत्रयत्र-मसारवण मसूत्रायं उत्त्वात्र निका कदारेतान । सहावीक ক্ৰণ ব্ৰহ্মান্ত প্ৰাপ্ত হইয়া বত্বপূৰ্বক ধনুৰ্বেদ আলোচনা করত পরম স্থাপ সেই পৰ্বতে বাস কৰিতে লাগিলেনু। একুদা উপ্ৰবাসপৱিক্লিট্ট প্ৰওৱাম আশ্রমের সন্নিধানে কর্ণের সহিত্ অমণ করিতে করিতে নিতাত পরিশ্রাস্ত হ**ইয়া স্বতপ্তের ক্রোড়ে মন্তক সংস্থাপনপূর্বক বি**ষর্ভচিত্তে নি**ন্তাগত** इरेलन । ये त्रथय वक दामामानिष्ट शिकी स्माना मान्त की है কুর্ণমনীপে সমুপখিত হইয়া তাঁহার উদ্দেশ ভেদ করিতে লালিছ ।মহা-ৰীর কর্ণ পাছে গুরুর নিদ্রাভিত্র হয়, এই ভুয়ে দেই কীটকৈ দূরে নিকেশ वा विनाम कविराज भाविरातन ना ; देवरागिक प्रमान क्विक त्मारे कींहे-দংশনজনিত দাকণ বেদনা সহা কুরিয়া কম্পিত দেহে গুরুকে ধারণ করিতে লাগিলেন। ক্ষাংক্ষণ পরে কর্ণের উক্ত হুইতে ক্লবির বিনির্গত হুইয়া পরওরামের গাতে সংলগু হওযাতে তাঁহার নিজাভক *হ*ইল।• ত**ব**ন জ্মদন্ত্রিতনয় জাগরিত ও ব্যস্তসমস্ত হইয়া কৰ্ণকে কহিলেন, আঃ আমি অওচি হইলাম। তুমি কি কৰ্ম করিতেছ। ভয় পরিত্যাগপুর্বাক আমার নিকট সবিশেষ কীর্ত্তন কর। তথন কর্ণ গুকর নিকুট কীটদংশনরস্তান্ত নিবেদন করিলেন। পরগুরাম কর্ণের বাকা শ্রবণ করিয়া সেই অষ্ট্রপাদ কীটের প্রতি দৃষ্টপাত কাঁরলেন। ঐ কীট অনর্ক জ্বাভীয়। উহার কলেবর শুকরের লাম, দংষ্ট্রা তীক্ষ এবং সর্ববাদ স্ফ্রী সদৃশ লোমজালে সমাকীৰ্। জন্মগান্ত্ৰনন্দন দৃষ্টিপাত কৰিবামাত্ৰ বীকীট সেই শোণিত-মধ্যে প্রাণ পরিত্যার করিল। ঐ সময় অন্তরীকে এক কৃষ্ণান্ধ লোহিত-প্রীব রাক্ষ্য দৃষ্টিরোট্য হুইন। ঐ নিশাচর প্রবস্তরামকে সংখ্যাধনপুর্বক কৃতাঞ্জিপুটে কহিতে ল**খ**নার, কে ভৃগুবংশাবতংস! আপনার মত্ত হউক, আপনি আমাকে এই দারুণ নিংক হইতে মুক্ত করিলেন। এক্সুণে আমি সন্ধানে চলিলাম। তথন প্রবল প্রতাপাধিত মহাবাহ জমদ্বি-তনম তাহাকে কহিলেন, হে বীর ! তুমি কে, কি নিমিওই বা মরকগামী हरेगाहिल ? । धामाब निक्टे कीर्टन कता बाक्स करिन, **धन**रन ! আমি সত্যবুৰে দংশ নামে মহাস্ত্ৰ ছিলাম। আপনাৰ পূৰ্ব-শিতাম্ভ মহবি ভৃগুর অংশকা আমার বৃটাক্রম নাম ছিল না! আমি বলপুর্বক এ মহৰিৱ প্ৰিয়তমা ভাৰ্ব্যাকে হরুণ কুরাতে তিনি আমাকে শ্লেমমূত্ৰভোকী কীট হও বনিয়া অভিসন্দাত কৰে। আমি তাঁহার শাণে ভীত হুইয়া শাপ্ৰীেচনের নিষিত তাঁহার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিলাম। তথন তিত্বি আমার কাতরোক্তি,শ্রবণে দ্যাণরবশ হইয়া কহিলেন, আমার বংশ-मधु । वाम वरेए 'ठामात क्छिनाफ वरेख। (व महाबन्। महीवर्ड শাশীক্ষাবে আমার এইরূপ তুর্গতি হইয়াছিল। একণে আপনার প্রসাদে चारि भागरवानि हेरेरा जिन्नि भारेनाम । महास्वत वह स्था बनिवा পরগুরামকে নমসার করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিল।

রাক্স প্রখান করিলে জমদ্যিতন্য কোধাবিষ্টচিত্তে কর্ণকে কহিলেন, হে মুদৃ । তুমি কটিদঃশনে বে কট সহা করিয়াহ, রাজণে ক্ষমই মেরল কট সহা করিছে। তুমি কটিদঃশনে বে কট সহা করিয়াহ, রাজণে ক্ষমই মেরল কট কহা করিছে। ক্ষামার নিকট সন্মু পরিচয় প্রদান কর । তুম্ব কর্ণ জীত হইয়া গুরুকে প্রস্কাই করিবার মাননে কহিলেন, রজন । আমি স্কেশ্রুত্ত স্কেন্দিনী রাধা আমার মাতা, আমার নাম কর্ণ। আমি স্কেলেভে আপনার শিব্য ইইয়াহি, আপনি আমার প্রতি প্রস্ক হউন। বেশবিদ্ধান প্রস্কাশ কর্ম শিক্ত ক্ষামিত কুল্য, এই নিমিদ্ধ আপনার নিকট আমি ভৃত্বংশসভুকে

বলিয়া আয়ণরিচয় প্রদান করিয়াছিলান। নহাবার কর্ণ এই বলিয়া কৃতাল্পনিপুটে কিশিন্তপরীরে ভূতলে নিশ্তিত হুইলেন। তথন পরগুরার কর্ণকে তদবন্ধ দেখিয়া কেলাওছের প্রথম হা করিয়া করিবলা, শতপুর । তুমি অল্পনিজে আমার নিকট মিখ্যা কথা কহিয়াছ, অত্যর এই আলাল্প তোমার বিনাশকাল বা সহুট সময়ে ক্রিণাইবে না। আর এই আন মিধ্যাবাদীর বাসের,উপযুক্ত নতে, অত্যর তুমি এ আন হইতে বথা ইচ্ছা ক্য গমন কর। মাহা হউক, অত্যার কোন ক্ষরিয়াই তোমার সমান বুজ করিতে পারিবে না। তথান মহাবার ক্প পরভ্রাম কর্ত্ক এইরূপ অভিতিত হুইয়া প্রেণাধন স্থাপে আহামন পূর্বক ক্ষিতেলন, মহারাজ । আমি সমুদায় অল্প শত্রে পারদশিতা লাভ করিয়াছি।

চতুর্থ অধ্যায়।

নহারাজ্ব ! এইরূপে মহাবীর কর্ণ পরশুরামের নিকট অস্ত্র লাভঃ করিয়া রাজ্ঞা কুর্ব্যোধনের সহিত প্রমান্তালে কাল্যাপন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পার ভূপালগ্য কলিকদেশে রাজা চিত্রাকদের वाक्यांनी बाक्यूब नामक नीत्र है। लाखार्थ अवश्वब मुखाय गमन করিতে লানিলেন। স্বাঞ্জা পূর্ব্যোধন ঐ সংধান শ্রবণ করিয়া স্থভপুত্রের সহিত ভবৰ্ণ ঘচিত রবে আরোহ্বাপুর্বকে তথায় গমন করিলেন। এ স্থানে মহারাজ শিওণার, জরাসন্ধ, ভীগ্রক, বক্র, কপোতরোমা, নীন, কুঞ্টা-প্ৰীরাজ্যাধিপতি শুগান, অংশাক, শতধন্বা ভোজ ও বীর এবং দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর দেশখিত 'হাঞ্চনাঙ্গদধারী স্থবৰ্ণ বৰ্ণ ব্যান্ডের স্থায় ব**সমদমত মে**চ্ছাধিপতি ভূপালগণ আগমন করিয়া**ছিলেন।** ঐ সমস্ত জুপতি অধংবৰ সভাগ উপবিষ্ট হুটলে বং ফক্তা ধাত্ৰী ও বৰ্ষবৰুগ্য মুম্ভি-वाशिद्ध उन्हरी क्षविष्ठ २०४१ था की भूष्ट हुभानगरनंद्र नाम अवन छ পदि-চয় গ্ৰহণ কৰত তাঁহাদিগকে অভিক্ৰম কৰিভে লাগিলৈনল৷ ভিনি ক্ৰয়ে তুর্যোধনকে অভিক্রম করিলেন। তখন বর্তমানত ভূপতি তুর্য্যোধন উহা সক্ত করিতে সমর্থ না হইবা অন্তান্য ভূপালগণের প্রতি অসমান প্রদ শনপূৰ্বক ভীম ও লোগের বলবীখা-সাথায়ো সেই কলাকে রখে আরো-'পিত করিলা গমন করিতে লাগিলেন। মহাবীর কণ্ডরখারোহণ ও খড়া একা পূর্বক ভারার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান ইইলেন।

ছুষ্টোধন এইকপে ছুপ্তিগণের সমকে কলাংবলে প্রৱত হইলে নর-পতিগণ যুক্কার্য হংলা, তুমুল কোলাহল সহকারে বর্ম ধারণ ও রথ খোলন করিয়া একার কোধারিই চিত্রে নেয ,সকল খেমন পুর্যাভর্যের উপর সলিল বর্ষণ করে, তদ্রূপ কুর্যাধন ও কর্পের উপর , মন্ত্রিরত শর বর্ষণ করিছে লাগিলেন। তথন নহাবীর কর্ম এক এক শরে তাঁহানিগের শর ও শরাক্ষ ছেলন করিলা ভূতলে নিপাতিত করিলেন। তথকালে টাহার হল্তনাম্ব প্রভাৱে সেই শরশ্বাসন্ধারী গ্লাযুক্তবিশারল বীরন্ধ নিতান্ত্র বাক্ষ্য ও পরাজিত হইয়া ভ্যান্তরণে ম্বাহ্ স্কালন পূর্বাহ রশম্বল পরিত্যাগ করিয়া গ্রমন ক্রিত্র লাগিলেন। রাজা ছুর্যাধন ও কর্পের ভ্রমীর্থা রক্ষিত হইয়া কলা গ্রহণ পূর্বাক হিটাহ্বেরণে হল্তিনা নম্বরে প্রধান করিলেন।

, " • श्रश्य व्यक्षांत्र ।

ए सहाबाज ! स्वन्धन सगप्रतभाविशितः क्रवानक प्रविश्व वनवीर्यातः विवय स्वन्धनावन , क्रिया , तथारवार्गण्य के जीरार यूलार्थ स्वानान क्रियान । सहावीत कर्व अविजय जीराय जारा जिस्से जिर्हे अध्याप्त अव्य हरेतन । सहावीत कर्व अवजय जीराय व्यक्त प्रशास अव्य हरेतन । सहावीत कर्व अवज्ञ नित्र प्रवास अव्य हरेतन । भित्र प्रवास क्रिय महावीत क्रियान क्रयान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रयान क्रियान क्रिय

হে মহারাজ। স্তপুত্র অকদেনো অধিপতি ছিলেন এবং সুর্ব্যোধনের দশাহসারে চন্দা নগরী শাসন করিতেন, ইহা আপনার অবিদিত নাই। ভিনি এইৰূপে শস্ত্ৰবৰ্গে ছুমগুলে খ্যাতি ও প্ৰতিপত্তি লাভ কৰিয়াছিলেন। एवरताम रेख यागनात रिञ्माधनार प्रज्युत्जत निक्षे **छोरात महस्य** কৰচ ও কুওলমুগন প্ৰাৰ্থনা কৰিলে স্তপুত্ৰ দেবমানাম বিমোহিত ইইবা रेक्टरक जशक्रभार जशम्यूषांव अभाव करव्य । ये यशावध मरक्ष कवठक्**रन** . বিহীন হওয়াতেই মহাবীর অর্জ্জুন বাস্বলেবের সৃদক্ষে তাঁহাকে বিনাপ কৰিয়াছেন। হে মহারাজ। মহাগ্রা কর্ণ সামান্ত বীর ছিলেন না। ধনঞ্জ कस, बेल, वस, बहुन, कूरवत, त्कांन उ किमानारबात अस्त्रहर विवास লাভ করিয়াই তাঁহার বিনাশ সাধনে সমর্থ ইইয়াছেন। বিশ্লেষতঃ बहि ঐ মহাবীর পরত্রাম ও হোমধেরবিনাশকুদ ভাক্ষণকর্তৃক অভিশগু না হইতেন, মদি তিনি কুন্তীর সমকে অর্জুন ব্যঙীত আর কোন পাওবকেই নিধন করিব না বলিয়া অঙ্গীকার না করিতেন, মদি দেবরাক ইন্দ্রকর্তৃক দেৰমায়া প্ৰকাশিত ও বাস্থদেৰেৰ নীতি উঙাৰিত না হইত, যদি রখাডি-রধসংব্যা সময়ে ভীম উহাকে অর্জরণ বলিয়া নির্দেশ ও মন্তরাক সময়-কালে ঐ মহাবীরের তেজ ব্রাস না করিতেন, তাঁহা হইলে অর্জুনের হক্তে কৰনই সেই প্ৰাসন্ত্ৰিভ প্ৰাতন্ত্ৰের বিনাশ থইত না। হে ধৰ্মবাজ । **অ**াপনাক্স প্রাত্তা কর্ন এইরূপে অভিশাপগ্রস্ত ও ব**হ** ব্যক্তিক্তৃ^{ৰ্}ক ১ক্ষিত হইয়া সমরে নিহত হইয়া**ছেন। অ**তএৰ একণে <mark>তাঁহার নিমিত শোক</mark> প্ৰকাশ কৰা কৰ্ত্তব্য নছে।

া শান্তি পৰ্ব।

ষষ্ঠ অধ্যায়

বৈশ শাঘন কহিলেন, মহারাজ ! তপোধনাগ্রগণ্য দেববি নারণ এই কথা বলিয়া মোনাবলমন করিলে রাজা যুধিষ্টির পোকসম্ভও ও নিতান্ত চিন্তাকুল হইয়া দীনমনে অনবরত অঞ্জল বিসজন ও ভুজনের স্থাইনিয়াস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। শোকবাাকুলা কুঞ্জী ধর্মরান্ধকে তদবন্ধ অবলোকন করিয়া মধুর বাকো কহিলেন, বংস ! শোক পরিত্যাগপূর্বাক্ত আমার বাক্য প্রবন্ধ করে। পূর্বোক্তানিত ভগনান্ ভামর আমরা উভয়ে ছমি যে কর্পের প্রাত্তা, ইহা কর্পকে বিজ্ঞাপিত করিবার নিমিত্ত বিশেষ যক্ত করিয়াছিলাম। ভগনান্ পর্যাক্তরে স্থাবদ্ধায় সহলের স্থায় বিবিধ হিজোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। আমিও বিশেষ যক্ত সহলের তাতাকে অহনর করিয়াছিলাম, কিন্ত আমরা উভয়েই কোন ক্রমে কৃতকার্য্য হইতে পারি নাই। কর্প তংকালে কোন মতেই তোনার সহিত মিলিত হইতে বাসনা করিল না। প্রত্যুক্ত ক্রমে ক্রমে তোনাবিদ্যের বিলক্ষণ প্রতিক্র্যান্তারী হইয়া উঠিল। আমিও কর্পকে নিতান্ত প্র্বিনের বোধ করিয়া উপেকা করিতে লাগিলাম।

শোকাকুস ধর্মায়া মৃথিষ্টির মাতার মূবে এই কথা শুনিয়া বাশাকুস লোচনে কহিলেন, জননি । আপনি কর্ণের জন্মহতার গোপন করান্তেই আমাকে বিষম তৃঃখ ভোগ করিতে হইল । অত্তহ্ব আমি আভিদশাত করিতেছি যে, কোন লোকেই কোন রমন্দী কোন বিষয় গোপন রাখিতে পারিবে না । শোকাকুনিত চিত্ত রাজা মুখিষ্টির এইরণে স্ত্রীঞ্চাতির প্রতি শাপ প্রদান করিয়া পুত্র পোল্ল ও বন্ধ্বাক্ষরগাকে ক্ষরণপূর্বক নিতার উবিহাহার্যে সমূহ পাবকের স্থায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

সপ্তম অধ্যায়।

হে ৰহারাক ! জনতর ধর্মণরায়ণ রাজা যুখিন্তির মহারথ কর্মক করিব। করিব।

এট দাকৰ বিপদে নিপতিত হইয়াছি।, ক্ষম ইক্রিবসংখ্য, শেতি, বৈরাগ্য, चन्द्रभव्छा, चहिःमा ७ मछारे मर्काद्द्रभक्ष छै कहे। चन्द्रभावी मीधुग्र সভত ঐপস্দার ওবের সেবা করিয়া থাকেন।, আমরা রাজ্যলাভ লোডে মোহ, অহজার ও অভিমানপরতম হইটা এইরূপ তুরবন্থাপুর হইলাম। यथन बामामिरान वक्षांकव ममुनाय निरुठ रहेगारक, उथन कर किटना-कान ताम व श्राम करियां व वाशामिशत्र महत्रे कतिए शाद ना। আমরা ব্লাজ্য গাভের নিমিত্ত অবধ্য স্থপালগণকে মৃত্যুমূখে বিসর্জ্ঞনপূর্ব্বক বান্ধবশুভ হট্যা জীবিত বহিয়াছি । আমরা আমিবলোল্প কুরুরের ভার রাজ্যগৃহ, ধইয়া নিতান্ত বিপদ্গ্রত চটলাম। পূর্বের রাজ্যলান্ড আমাদের প্রার্থনীয় ছিল, ক্লিম্ভ একণে রাজ্য পরিত্যাগই আমালের প্রীতিকর হই-থাছে। আমাদের যে সমস্ত বন্ধুবান্ধৰ নিহত হইমাছেন, সমগ্ৰা পৃথিবী, অবর্ণরাশি এবং সমূলায় অখ ও গোধনের বিনিময়েও তাঁহাদিগ্রকে পরি-ত্যাগ করা কর্ত্ব্য নহে। ভাঁহার' ক্রোধ ও হর্যন্তরে মৃত্যুঘানে আরোহণ করিয়া ঘনলোকে প্রস্থান বরিয়াছেন ! পিতা তপস্থা, অঞ্চর্যা, সতা ও কনা অবলমনপূর্মক বহু কল্যাণযুক্ত পুঞ্জাভ করিতে অভিলাব করিলা থাকেন: আর মাতা উপবাস, যজ্ঞ, ত্রত ও মঞ্চলানুর্গান ভারা গ্রতিধারণ করিয়া দশ মাস সেই জুর্বিই গ্রতিভার বহন করত মনে মনে চিতা করেন লে, আমার সহান নিরাপদে ভূমির্চ চইয়া বহু দিন জীবিত ধাকিবে এবং ব্যিষ্ঠু ও সর্মান্ন সমাদৃত হ^২য়া আমাদিগকে ইহলোক ও প্র-জ্লাকে স্থলা করিবে। আলা। এগণে আমাদিধের এই সংগ্রামে যে নকল মতাবীর নিহত জ্যাছেন, তাথাদের জননীগণের সেই সমস্ত অভি-লাধই নিজল ভুইল। ঐ হতভাগ্য বাহিনীগণের যুবক তন্তন্ত্রা পার্থিক-**৫ভাগ স্কু**ন্ধায় উপভোগ না করিয়াই দেবতা ও পিতৃগণের **খণজা**ল হ**ই**তে বিমুক্ত না ২ইয়াট কলেবর পরিভাগে করিলাছেন, টা সম্লায় বীরের বস, বীৰ্ষা ও কণ্ দশনে উত্তাদের জনকজননীবাণের হুলয়ে বছবিধ ৩৬ প্রসাশা অনিবার সম্পৃষ্ট ই'রা জীবন বিস্ফান করিলে**ন। উইার। আ**র বখনই ভ্ৰমণ্ডজনি হ কথাডোল প্ৰিতে সমৰ্থ কইবেন না। পাঞ্চাল ও কৌরকাণ প্রশ্বরে এপ্রায়াতে প্রশার নিহত ইট্যাছেন। স্বলি ভাঁহারা সংগ্রামে পর্ত না বলতেন, পারা বললে অনাম্রামেট আল ভিংকুট্ট কর্মের শরিকে: আমরাই এই যোরতর লোক

বিনাপের ১০১ এত, সংক্রমাই ; বিভাবিশেখনবিবেচনা করিয়া দেখিলে গুতরান্ত্রিন্মগ্রণের প্রতি এই দেশে সম্পূর্ণনপে আরোপিত করা ঘাইতে ' পারে। রাজা তুর্ব্যোধন অতিশ্য শঠ, গুভুরেণী ও নায়াবী ছিল। আমনু কোন অপুরাধ না করিবেও সে সভত আমালিগের অপুকার করিত। একণে খামাদিগের অভীষ্ট কললাভ বা গুডরাইতন্যগণের মনোর্থ পরি-পুৰ্বিলৈ না। আন্দিরৈর জনত'ভ হল নাই এবং তাহারাও জ্যালাভ कबिएट शादन मार्ट । ये निर्द्याधान अपूर्ण यागानत मगुकि वनात নিতান্ত ত্রখিত লইবাছিল নিবং তবিশক্ষন কৰ্মন অস্থ সভঃক্ষরণে এই পৃথিবী উপড়েশ্ব, শারীবাণের সধিত বিহার, গাঁত বাতা প্রবণ, ধনদান, মর্থাগ্রের চেট্র এশং অমাত্য, স্বহাং ও জ্ঞানবৃদ্ধিরের বাক্যে কর্ণশাতও করে নাই ৷ মহারাজ গুতরাই শকুনির মূবে আমালিগের অভান্যরুতান্ত শ্রুবন করিয়া বিশ্বান্ত একাত দৃশা হইয়াছিলেন। তিনি ছুর্য্যোধনের •ুমুর্নীতি অবগত হুইয়াও পুজক্ষেহ নিবন্ধন ত্রিগুর ও ভীঞ্মের বাক্যে শ্রুনাদ্য প্রদূপন পূর্বাক ভারিখ্যে হত্তযোগন করিভেন। তুর্য্যোধন কিরুপে আমা-দের স্থায় স্থানী হউবে, এই চিন্তাতেই তাঁহার দিনখামিনী অভিবাহিত হইত। অন্ধরাজ তংকালে লুকপ্রকৃতি ফেছাচারপরায়ণ পুর্য্যোধনকে নিবারণ নাক্রাতেই একণে আনার সাম তাঁহার সর্বনাশ উপস্থিত হই-यादा । बाक्का मूट्याधिम मार्ट्सम्बद्धाराव विमान माध्य ও वृक्ष क्रमक-জননীকৈ শোকানলে নিক্ষেণ করিয়া যাহার পর নাই অবশোভাগী হই-যা**হে**। স্বাস্থ্যের শান্তিমাণনের উদ্দেশে গমন করিলে সেই সুরাল্প সংগ্ৰামাৰ্থী হট্যা[•]তাঁহাকে ৰে কথা কুহিয়াছিল, সংকুলসন্তুত আৰু কোন্ ব্যক্তি সকলের প্রতি সেইরূপ বাক্য প্রযোগ করিতে পারে ? এমণে আমরা দিবাকীরের ভাষ স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দশ দিক্ দ্র্য কুরিছা স্থাপনা-'দিনের দোবেই চিরকাল দুংখ ভোগ করিব। আমাদিনের প্রবন শক্ত দুর্মতিপরায়ণ তুর্ব্যোধন এক্ষণে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। 🗗 পুরামার ্ৰেট্ৰেই কৌৰবকুল উৎসন্নপ্ৰায় হইল। এবং আমৰাও অবধা জাতিরণকে • বধ করিয়া জনসমাজে নিন্দনীয় হইলাম। •

ৰাজা ধৃতৰাই পূৰ্বে কুসনাশক সুৰ্যুতি পাণাৰা মুৰ্য্যোধনকে ৰাজ্যেৰ অধীবর কবিয়া একণে একীন্ত শেকাকুদ হইয়াছেন। তাঁহার পদীয় বীর সমুদায় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। তিনি পা<mark>ৰ্বাস্থ্ৰ হইয়াছেন এবং তাঁহার ৱাস্থ্</mark> সপতিও হস্তান্তর হুইয়াছে। একণে আমরা শত্রু বিনাশ করিয়া ক্রোধশুর হইয়াছি বটে, কিন্তু ধূৰ্মিবার গোকে আমাকে একান্ত ব্যাকুস করিতেছে পাণকৰ্মের অনুষ্ঠান করিলে তাহার প্রচার, মান্তলিক কার্যোর অনু ·ষ্ঠান, অনুতাপ, দান, তুণফা, শাস্তি, তীর্থগমন, শ্রুতিস্থৃতি পাঠ ও জ্ব**ু** দ্বারা উহা বিনষ্ট হইয়া থাকে। • লোকে ত্যাগণীল হইলে পাণান্তগিতে বিরত হয়। বেলে নির্দ্দিন্ত আছে যে, ত্যাগণীল ব্যক্তিকে জনমূত্যুজনি ৰপ্ৰণীসহাক্ষিতে হয় না। তিনি মোক্ষণ্য অবগ্যনপূৰ্বক অনাগানে ব্ৰহ্ম লাভ করিতে সমর্থ ইন। অতএব একণে আমি তোমাদিগকে আম ন্ত্ৰণ পূৰ্ব্বক মুনি হইযা বনে প্ৰস্থান কৃত্বিব। 🔫 ট্ৰই প্ৰতীতি হইতেছে যে লোকে ত্যাগণীল না হইলে কলাচ সমগ্ৰ ধৰ্ম লাভে সমৰ্থ হয়॰না। আহি রাজ্যনোলুপ ভটনাই পাপপক্ষে নিও হইযাছি। যাহা হউক, একণে শুভি স্বত্রসারে ত্যাগণীল ইইলে আর আমাকে জন্মপরিগ্রন্থ করিতে ইইবে না •অতএৰ আমি সমস্ত রাজ্য সপদ্পরিত্যাগ পূর্বক শোকদুঃৰ বিব্যক্তিয় टरेंगा कराना नगन करित । **आंभाव बांका** वो छेंगेटेंकांगा प्रत्या किंदूबाः অভিলাধ নাই। অতঃপর তুমিই নির্কিছে এই পুলিবী শাসন ২র। ধর্ষ রাজ এই কথা বলিয়া মৌনাবলখন কুরিজেন।

অন্টম অধ্যায়।

কে মহারাজ ! তথ্ন দুঢ়গরাক্রম অর্জুন ধর্মরাজের বাকা শ্রবণে ক্রুছ হইনা ক্রেণী লেবন করত গর্মিতভাবে কহিলেন, মহারাজ ! অনোকিজ কার্য্য সম্পাদন করিবা প্রাবের লাগ রাজ শ্রী পরিতাগ করিতে বাসনা করা নিতাগ আকেপের বিধর্ম। শক্রসংহারপূর্মক ধর্মান্ত্রমারে প্রিবীর অধীবর হইনা সমুগান পরিতাগ করা নিতাগ নির্মোধের কার্য্য, সন্দেহ নাই। প্রীব বা দীর্ঘাহ্রীর কথনই রাজ্য লাভ হল না। অংগনি ছি নিনিও কোবপরালে হইনা ভূগালগণকে নিপাতিত করিলেন ? যে ব্যক্তি নিতাগ হহভাগা, যে কেইনক্রমেত জনস্বাজে খ্যাতিলাভ করিতে সমর্থ নিতাগ হহভাগা, যে কেইনক্রমেত জনস্বাজে খ্যাতিলাভ করিতে সমর্থ নিতাগ হহলা ভিকারের অবল্যন করে। অম্পানি রাজ্যসম্পূল পরিত্যার প্রকে নীচলনোচিত ভিকারির আগ্রম করিবা জীবন, ধারণ করিলে নো আপনাকে ক্রিনিবে ? আপনি কিনিবির প্রাকৃত পেণ্ডের ভায় এথম্বা ভোগে বাক্ত ও উল্লেম্ব্রুল হইয়া ভিকারির অবল্যন করিতে ব্যসনা করিতেত্ন ?

রাজকুলে জন্মগ্রহণ ও খীয় বাছবলে অবও ভূমগুলে একাধিশীতা সংস্থাপনপূর্বক পরিশেষে ধর্মার্থ পরিত্যাগ করিবা কর্মান করা নিতার কুটতার কর্মা। আপনি যজ্ঞানিকা পরিত্যালপূর্বক ভিন্না অবস্থান করিবে অমাধুন্ন কর্মান করিবে না; সতরাং আপনাকে বজ্ঞান নিবল্পন পাপভালী হট্তে হইবে। অহারাজ নহয় কহিয়া গিয়াছেন বে, ইহলোকে অকিন্টনীতার অভিনাম করা নিতান্ত অকর্ত্রা। তির্দ্ধনিভালি বিভাগ নিক্রমীয়। অফিগ্রাই অর্থেশির্মাজনুও অর্থরকায় উপেকা ক্রিয়া ধর্মান্তর্গন করেন; কিন্ত ভূপতিগ্রাকার ক্রমান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রমান ক্রমান

লোকে দরিপ্রতা অপেকা শুক্তর দোব আর কিছুই নাই! আমরা
নিকট দ্ব দরিপ্রদিগকে নিয়ন্তই মিধলপ্রাদগ্যিত দেখিতে পাই। অতএব
আপনি দরিপ্র ইইবার বাসনা পরিত্যান করন। নির্দ্ধন ব্যক্তি পতিতের
ভায় সতত শোক করিয়া থাকে; স্মতরাঃ প্রতিত ও নির্দ্ধনের কিছুই ইতর্ত্ত
বিশেব নাই। বেমন পর্বত ইইডে নদী সম্পায়ের সঞ্চার হয়, তক্রপ সঞ্চিত
অর্থ ইইডে বিবিধ , ক্রিয়াকলাপ স্পাদিত হইয়া থাকে। লোকে অর্থ
ইইডে বিবিধ , ক্রিয়াকলাপ স্পাদিত হইয়া থাকে। লোকে অর্থ
ইইডেই ধর্মকাম ও বর্গলান্তে রম্বর্থ হয়। অর্থ না থাকিলে জীবিক্
নির্দ্ধান করিয়া উঠিএ ধনবিহীন অরুছি পুরুবেরও ক্রিয়ান

चारात चर्च चार्रि, त्मरे व्यक्ति वच्चा चनना व स्थान प्रम विणा भगनीय ७ प्रिकेट पर वाजा रहेश थारक । निर्मन वाजि चर्चा स्थान राष्ट्री क्वित्य छारा तूंबा रव। बाउक राया बाउकत महिउ विजिञ्ज रुप, एउक्का चर्च चर्यक बहिउ विजिञ्ज रुप, एउक्का चर्च चर्यक बहिउ विजिञ्ज रुप, प्राप्त । चर्च रहेर पर्या, काब, प्रदेशि, द्वांभ, मोञ्चञ्जान ७ बल्डा छेर्भन रुप। थनरे क्मर्भवीं व धर्म- प्रमित्त निर्मा । निर्मन वाज्ञि रेर्स्टातिक वां भवतातिक च्यी रहेर भारत वां। त्मर्सिक वां क्षरे क्रिकेट वां। त्मर्सिक वां वां। त्मर्सिक चर्चा चर्यक चर्चा वां। वांस्व चर्चा चरिक वांकि चरिक वांकि वांसिक तां क्षरे क्षरे वांचिक वांसिक वा

আৰ দেখুন, অস্তৱপণ দেবতাদিপেৰ জ্লাতি, কিন্তু দেবপণ তাহাদিগকে নিপাতিত কৰিয়া অৰ্থ গ্ৰহণ কৰিয়াছেন। অস্তকে পৱাজিত কৰিয়া অৰ্থ **बाईन** ना भंतिरल धर्माञ्चर्धान कता निर्णाष्ट मश्च श्य ना। त्याप निर्णिष्ठे **খাছে বে, বেদাধ্যয়ন পূর্ববক পাতিত্য লাজ ও বিবিধ** যত্ন সহকারে ধন माहत्वन्त्र्रक यक्ताञ्चर्धान कता व्यत्त कर्तवा । 'स्वतन विद्धानाहतन ক্রিয়াই সর্গের সমূদায় স্থান অধিকার ও জ্ঞাতিবর্গের পীড়ন করিয়া বিপুস অর্থনংগ্রহ করিয়াছেন। অধ্যয়ন, অধ্যাপন, বজন, থাজন ও অর্থসংগ্রহ অতি শ্রেষকর কার্য্য। অভ্যের অপকার না করিলে প্রায়ই অর্থ উপার্জন कर्ता बार ना । এই निमिष्ठहें दाष्ट्रांबा प्रशति भदाक्रय करिया भूषिती গ্রহণ এবং পুত্ৰ বেষন পিতার ধন অধিকার করেন, তদ্রূপ উহা অধিকার করিয়: **নিষাছেন। ভূপালগণেৰ এইরূপ কার্য্য ধর্মানুগত বলিয়া কীত্তিত হয**় ভাঁহারা ঐন্ধৃ কার্য্য করিয়াই স্বৰ্গলাভে অধিকারী হইমাছেন। সনিসরাশি रबसब পूर्व प्रांतव हरेएं विश्रीष हरेगा हम हिएक भविताखि हर, उक्तंभ धन-ज्ञान बीजकून इरेट७° बि:नवननुर्क्त नम्नाय शृथिनीट नमाकी इरेश बाह्य । भूटर्स वह भूधियी बांका मिनीभ, नृग, बहर, खन्नदीय ? बाना-ভার ভোগ্যা ছিল, একণে ইহা আপনার তোগার্হা হইয়াছে। অতঃপর **আপুনার সর্ক্লকিণ যত্তের ক্তর্তান করা ক**র্ত্তব্য। ২দি আপুনি বিষয়-विक इरेश छैर' ना करतन, ठारा रहेरन निन्छ । रापनारक व्ययकाती হুইতে হুইবে। রাজা প্রভূতদকিণ অখ্যমেধ ৰজ্যের অর্ধান করিলে সমুদায় প্রজাই সেই ৰজ্জের স্বসানে স্থান করিয়া পবিত্র হয়। যজায়-ষ্ঠান অপেকা উংকৃষ্ট কাৰ্য্য আৰু কিছুই নাই। বিশ্বৰূপ মহাদেৰ মহাবক্ত **अर्स्स्टर अर्स्स प्रत्य अशिष्ठ व्यापनारक वार्याट** क्षणान किया। इस्तन । चळान्र्ष्ठीरनद कन चित्रवेद। महोद्योक जनदेश यक्करक मन्दीर्शकः শ্ৰেষক্ষর বলিয়া নিৰ্দেশ ও সভত উহার অনুষ্ঠান করিতেন। আপনি ৰহাজনদৈবিত ৰাৰ্গ বজ্ঞাদি ক্ৰিয়াকগাপ পৰিত্যাগ পূৰ্বক কুপথে প্লাপণ কৰিবেন না 1

নবম অধ্যায়

व्धिष्ठित कहिलान, व्यक्ति । पूचि क्लकांत्र धकां अधि हेरेयः वामात ষাক্য প্ৰবণ কৰু, তাহা হইলেই আমাৰ বাক্যে তোমাৰ প্ৰদা। থাকিবে: चामि कि छामात चल्राताम माध्यमारमिक भव . ववनवर्त भराग्य कहेद १ कर्यनहें नटह । , व्यामि निक्तपरे श्रीमार्च्य, পतिलान पूर्वक व्यवता প্রস্থান করিব। একণে একাকী কোন্ প্রে, ধরন করিলে প্রেয়োগাভ ক্ৰিভে পাৰে এই প্ৰশ্ন কৰাই ভোমাৰ 'ক্তুম'। 'অধবা তুমি জিজ্ঞাসা मा क्द्रांटिंशे जामि कहिए छिह, खर्ब कर । जामि शागा सर्व 'छ क्षामा चाठांत পविशांतभूर्यक चन्ना एन मून फरून कतियः मृत्रपित्रा व्यक्ति अक्ष्यने, क्रिन, मिछारांत्री ও চশ্रচीतक्रोधांत्री हरेया पूर् পদ্যা সলিলে অবলাহন পূৰ্বক নিয়মিত স্মৰে হতাপনে আহতি প্ৰদ[া] করিব, কুংশিপাসা, প্রান্তি, শীত, আতপ ও বায়ুজনিত প্রেশ সহ্য করি 🖟 অভি কঠোর তণোত্রধান পূর্বক শরীর শুক্ত করিব এবং অরণাচারী धंकास सहे मृत ७ शक्तिराव क्षांत्रियका कनत्व अवन, नारांश्रकात পুল্পের কোমল গম্ব আডাপ ও অরণার্থ বিবিধ রমণীয় বও নিরীক্ষণ कृतियं ब्रामयानी पिरनव कथा पूर्ति थाकूक, बनवानी पिरनव कवान व्यव-काद कदिव ना। धकां बेहिएल नयल दिवद , विदिन्ना, शक छ चशक कन ভক্ষ এবং বনজাত ত্ৰব্য ও স্থানু সনিলে পিতৃ ও দেবগণের তৃতিসাধন ক্রিব। এইরূপে অভি কঠোর আরণ্যক আচার প্রতিপালন করত প্রাণার্-काल देखीका कृतिया बाक्ति । व्यवन पूछिलपूछ पूनि रहेशा এका भी প্राट्याक

ৰুক্ষতলে এক এক দিবস ভিক্ষাৰ্য পুৱাটন ক্ৰিডে ক্ৰিডে ক্লেব্ৰ পৰি---ৰ কৰিব। আমি গৃহ এবং বিষিত অপ্ৰিয় বন্ত সমুদায় পৰিতা। ১ পূर्वक इक्रमृत्त चाध्य कविश निवस्त श्रीतक्षात्त श्राविष्ठ रहेया गाहिक । (नाक वा रहि क्लांठ अध्यक्ष क्रिया । एडि छ विन्नावात यात्राह. সমান জ্ঞান থাকিবে এবং আৰি পরিপ্রহ ও মমতা পরি ত্যারপূর্বক জড়. অন্ধ ও ৰধিরাকার হইয়া সভত প্রসন্ন মনে অবস্থান করিব। স্বধর্মনিরভ খাবরজ্জমান্ত্রক চতুর্বিধ প্রজারণের প্রতি কদাচ ছিংসা প্রকাশ বা কাহা-ৱও সহিত বাক্যালাপ করিব না। সর্কস জীবের প্রতি অপক্ষপাডিত: প্রদর্শন করিব। কাহারও প্রতি কখন, জড়কী ও উপহাস করিব না। रेक्षियमः यम कतिया मठा अमन्न मृत्य व्यवस्थान कतिव । कार्राटक अध किञ्जात्रा ना कविया कायटकांशांत्रमुष्ठ हिटछ व कान এकहिं १४ खवनपन भूर्सिक भयन कवित । क्लीन एमन वा कान मिक् लक्षा कविया भयन व्यथवा গমনকালে পশ্চাভাগৈ অবলোকন কৰিব না। দেহ ও আয়ার অভিমান পরিত্যাপ করিব। স্বভাব সক্রের অত্রে অত্রে গমন করিয়া ধাকে, তন্ত্ৰিবন্ধন আমাকে এবগ্ৰই আহার করিতে হইবে। কিন্তু আমি অল **ভোজনাদিজনিত ক্লেশ এককালে পরিত্যাগ ক**রিব। এক গুহৈ অল পৰিমাণেও ডিকানা পাইলে ম্ভ গৃহে এবং তথায় ডিকা প্ৰাক্তনা ংইলে , আর এক গতে ভিকা প্রার্থনা করিব। । যে নিন কোথাও কিছু না পাইব, সে দিন আমার নিরাহারেই অভিবাহিত হুহুবে। গৃহ সকল ধ্মশুলা,ও জগিহীন, গৃহস্থগণেও ভোলন ব্যাপার. ক্ষেমপার ও অতি**ধি** সঞ্চার বিরহিত হইলে ঝামি এককালে গুই তিন বা পাঁচ গৃহে ভিক্ষাৰ্থ সঞ্চৱণ কৰিব! আশাপাশ হইতে এক কালে বিমুক্ত হইব। লাভ ও ফতি উভয়ই আমার পকে সমান হইবে। আমি কদাচ জীবিতাভিলাধী বামুমুর ভাষ ব্যবহার করিব না। জীবন ও মৃত্যুতে হর্ষ বা বিদেষ প্রকাশ করিব না। এক ব্যক্তি কুঠার দারা আমাত্র এক হস্ত ছেম্ব ও শ্বা বাজি আমার অপর হাজে চন্দ্রাত্রেপ্র করিছে প্রবৃত্ত হইলে আমি সেই দুই ব্যক্তির শুর্ডা বা অশুভ কিচুই প্রার্থনা করিব না। জীবিত ব্যক্তি বে সকল উন্নতিজ্ঞাক কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ रुष, व्यामि (मेर्ड (मेर्ड कार्सा এकाञ्च श्राद्य इरेश (क्यल (मरमाज श्राद्य किंदित। आबि कोन कोर्साहे जिल्ल इहेन मा ; अमूनाव हेन्सिय नाजार পরিহার করিব; বিষ্যবাসনাকে মনেও স্থান প্রদান করিব না; আখাকে পাপ হইতে বিমুক্ত কৰিব ; অৰ্গংকাৰ্য্যৰূপ পাশ হুচতে অন্তৰিত হুটবতাৰং বায়ুর ভাষ কাহারই আঘত হইব না।

ৎহ অৰ্জুন ! , আনি এইনপে বৈরাগ্য অবস্থন করিথা শাখত সপ্তোহ লাভ করিব। আমি বিষধবাসনাপরতন্ত হুইয়া ঘোরতর পাপাপ্রধান করিয়াছি। অনেকানেক লোক উৎকৃষ্ট ও এপকৃষ্ট, কার্যোর অন্তর্গান করিয়া আপনার পাখিব স্থবজ্বজ্বেন নিদান ছত ভার্য্যা প্রাছৃতি পরিবার-বর্গকে প্রতিপাসন করিয়া থাকে; কিন্তু তাহাদ্দিকে 'দেহাবসানে এই সম্দায় কর্মের ফ্রস ভোগ করিতে হয়। এই সক্ষার রুখচনুক্রর স্থায় নিরম্ভর অমণ করিতেছে। ইহাতে জীবগণ কর্মপুত্রে বন্ধ হুইয়া জীব-প্রবেশ সহিত সমাগত হয়। এই নিতান্ত অকিঞ্জিৎকর সংসার জন্ম, মৃত্যু, জুলা, ব্যাধি ও বেদনায় নিতান্ত সমাকীর্ণ রহিয়াছে। যে ব্যক্তি ইহা পরিত্যান্ত করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ প্রবাতে সমর্থ 'হন। দেব-প্রবিত্যান করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ প্রবাতে সমর্থ 'হন। দেব-প্রবিত্যান করিতে এবং মহর্থিপ্রপর্কে 'ম ম্বান হইতে পরিপ্রষ্ট হইতে দেবিয়া কোন্ ক্রম জনা নানা প্রকার করিয়া প্রনিশ্বেন। আর দেব, এক জন রাজা নানা প্রকার করিয়া প্রতিন করিয়া প্রনিশ্বেন। সমানা; কারণে অভান্য ভূপালন্য কর্ম্ব নিইত হইয়া থাকেন।

হে অজ্ন ! বছ কালের পর আমার এই দিব্যজ্ঞান জন্মিগছে। জানপ্রভাবে আবি শাবত স্থান লাভের অভিলাধ করিয়াছি। ',অতঃপ্লুর নৈরম্ভর শ্রমণ থৈয়া সহকারে নির্ভয় পথ অবলম্বন্ধিক বিচর। করিছা এই জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও বেদনায় অভিস্তুত পাঞ্চভিত্ত কি দেহু পরিত্যার করিব।

मुखं व्यथनात्र ।

खीयरमंन कशिरमन, महादाज । जाननांद जर्वविविधनी वृक्ति छिरवा-'हिछ इत्यारि धक्त बागिन इक्कागा श्रीवित्यत नाग कथा कहि-্তেছেন। ঘদি রাজধর্মে বের প্রকাশ করিয়া আলক্ষে কালহরণ ·क्रितिरान, एतर कि निभिन्न शुरुताहे भक्कीय रीव्रश्नगरक विनान क्रितिन ? কাত্রধর্মাবসন্মী ব্যক্তিরা মিত্তের প্রতিও ক্ষমা, অনুক্শা, কারুণ্য বা অনু-'শংসতা প্ৰকাশ কৱেন না। যাস্তা হউক, আমৱা পূৰ্বে আপনার ্এরপ বৃদ্ধি জানিতে পারিলে কলাচ শস্ত্র গ্রহণ বা কোন ব্যক্তির প্রাণ সংহার করিতাম না। খাবজ্জীবন ভিক্ষা করিয়া কাসহরণ করিতাম। তাहा इरेल जुगानना कनाठ এर नाकन बुक्त अर्वे हरेटिन ना। পश्चिक-ान चावद अक्रमायक नम्लाय वलरकर लान भारतनद छनाय वलिया कीर्छन कविया शियार्ट्स । क्रज्यधर्विषि পণ্ডिएडवा करहम त्य, बाका शहर कार्ज 🔭 যে যে ব্যক্তি শক্তভাচরণ করিবে, ভাহাদিগকে নিপাভিত করা অবগ্য कर्त्रवा। ज्यायता जाशास्त्र निरम्नाद्रमादत मञ्चननदक मःशत्रभूर्वक -রাজী গ্রহণ করিয়াছি; একণে আপনি ধর্মাহুসারে রাজ্য ভোগ করুন। कनार्थी नाक्तिन कूपै पननपूर्वक कन लाख ना हरेया पक्रतिक्र आंख প্রতিনিবৃত হওয়া, মধুলোলুপ ব্যক্তির মহাবৃক্তে আরোহণ ও যধু আহরণ-' পূর্বেক মধু পান না করিয়া প্রাণত্যার করা, ধর্মার্থী ব্যক্তির আশাবলে প্রভূত পথ অতিক্রমপুর্বকে নিরাশ হইয়া প্রতিনির্ত হওয়া; বীর পুরুষের 'সমুদায শক্র নিপাতিত করিয়া পরিশেবে আগ্রহত্যা করা এবং ভূধিত বাজুর অর লাভ ও কামুক পুকবের কামিনী লাভ করিয়া ভোগ না করা থেরপ শোচনীয়, আমাদের শত্রু বিনাশপূর্বক রাজ্য পরিত্যার করাও ডক্রপ সন্দেহ নাই। এফণে আপনার বৃদ্ধিরংশ হইয়াছে। আমরা আপনাকে জ্যেষ্ঠ বঁলিয়া আপনার অভিযত থাকিয়া জনস্মাজে নিৰ্নীয় হইতেছি। আমরা বাহ্বলশালী ও কৃত্ৰিত হইয়াও অশক্তের স্তায় ক্লীবের বাক্যের অধীন হইয়া রহিয়াছি; স্থতরাং লোকে কেন ष्यांबानिग्रंक गिर्हिशेन ও धर्यज्ञहे । ष्यत्नाकन ना कदित्। আপদগ্র স্থ জ্বাগ্রন্থ অথবা শঞ্চলের পরাজিত ব্যক্তিরই সমুদায় ঐর্থ্য পরিত্যার পূर्वक रिवाना व्यनचन कवा कर्रवा । च्यानमी वृक्तिमान लाटकवा এই নিমিত্ত^ই বিষয় পরি ভ্যার ধর্মবিরুদ্ধ ও অকর্ত্ব্য বলিয়া বোধ করেন। ক্ষতিবল্প হিংসাৰ্থই জনগ্ৰহণ করেন। হিংসাই তাহাদের একমাত্র অবলম্বন, স্মভরাং সেই সহজ হিংসাধর্মের ও তাহার স্থান্টকর্তার নিষ্ণা -করা ক্ষত্রিয়ের নিতান্ত অকর্ত্ব্য। বেদের তাৎপর্যা গ্রহণে অসমর্থ নির্দ্ধন ব্যক্তিপুণই ক্ষত্ৰিয়ের সন্ধাস ধর্ম অবস্থন করা একর্ত্তব্য নতে বলিয়া শ্বির ক্রিয়া পিয়াছে। ক্রিয়ের পক্ষে <u>প্রব্রা</u>সরূপ কপ্ট ধর্ম আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্মাহ করা নিতান্ত কঠিন; উহাতে অচিরাং জীবন নাশ হইবার ীবিসক্ষণ সন্তপ্তনা। যে ব্যক্তি পুত্র, পৌত্র, দেবতা, এবি, অতিখি ও श्वकक्रात्म 😼 द्वन (भाषन क्रिक्ट व्यवसर्व, त्यह वास्त्रिहें अकाकी व्यवना-মধ্যে স্থবে কালহরণ করিতে পারে। অরণ্যচারী মুগ, বরাহ ও পক্ষি-াণের ভাষ পুণ্যকর্মান্রন্থানবিমুধ বনচারী মনুবাগণও অর্গলাভে অসমর্থ ুহয়। যদি ত্যাগশীন হইলেই সিদ্ধিলাভ করা মাইড, তাহা হইলে প্রবাত ও বৃক্ষগণেরও অনাযাসে সিদ্ধিলাভ হইত। লোকে আপনার 'खोगावरलरे मिक रूप, অरग्रत खोगावरल क्यांठ मिकिलार**फ म**र्स्य रूप ना । অভএৰ ক্ষানুষ্ঠান কৰা সকলেইই কৰ্ত্তৰা, কৰ্ম বাতীত সিদ্ধিলাভেৱ উপায়াম্বৰ নাই ৷ সৃদ্ধি কেবল আপনার ভবণ পোষণ করিলেই সিদ্ধিগাভ খনা বাইত, তাহা ধইলে জুল**জীত ও স্থাবৰগণের** ও খনাবালে সিদ্ধিসাভ হইত । জাগতের ৰাত্তীয় লোক স স কর্মে ব্যাপৃত বহিষাছে। অতএব কৰ্মান্তৰ্ভানুই অবণ্ড কৰ্ত্বা। কৰ্মহীন ব্যক্তি ক্লাচ দিনিলাভ করিতে , শারে না।

.একাদশ । অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! । বিবিধে তাপসগণের সহিত ভগবান্
পরস্বরের কথোপকধন উপসক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস ভীর্তিত আছে,
আমি আপুনার নিকট সেই ইতিহ্বাস ভীর্তন করিতেছি; প্রবণ করন।
পূর্বালে কতকণ্ঠান অজাতগাক্র আন্ধাইতততঃ পরিভ্রমণ করাই যথার
ধর্ম এইরূপ বিবেচনা করিয়া গৃহস্বাপ্রম পরিত্যাধাপুর্বাক জন্মচারিবেশে
বনে বনে পরিপ্রমণ করিতে আরক্ত করিলেন। দেববাজ ইক্র তদ্দশনে
তাহাদিগের প্রতিজ্ঞান হইয়া হিরুম্ম পদ্দীর বেশ ধারণপূর্বাক তাহাদিখের সমক্ষে কহিলেন, বিষদাশীরা যে কর্মের অন্তর্চান করিয়া থাকেন,
প্রাক্ত মন্ত্রের পক্ষেতাহা নিতান্ত অ্কঠিন। ঐ কর্ম ধারা পুণাস্ক্রম,
জীবনের সার্থকতা ও অন্তে সক্ষতি লাভ ইইরা থাকে।

ত্বন সেই খবিগণ পক্ষীর বাঁকা প্রবণে পরস্পার কৃতিলেন, ঐ দেপুর, এই, বিহন্ধন বিবসাশীদিগের প্রশংসা করিতেছে আমরা বিবসাশী, অত্যব এ প্রশংসা আনাদিগেরই তাহার আর সন্দেহ নাই।

তথন পক্ষী কহিল। হে তাপসগণ ! তোমবা পক্ষিপাল, বজোগুণযুক্ত, উচ্ছিইভোজী ও মন্তবৃদ্ধি ; ডোমবা ক্ষুবন্ই বিষ্যাণী নও, আহি তোমাদিগকে প্রশংসা কবি না।

ি অধিগণ কহিলেন, বিহলম ! আমৰা এইরূপে অবস্থান করাই উৎকৃষ্ট ধর্ম জ্ঞান করিয়া ইহাতে রত হইয়াছি। যদি ইহা অপেকা কিছু শ্রেমজর থাকে, তবে তাহার উপদেশ প্রদান কর। আমরা ইহাতে সম্মূর্ণ বিশ্বাস করিব।

প্কী কহিলেন, হে তাণসৰণ ৷ যদি তোমরা আমার বাক্যে কোন আশকা ন্যু কর, ডাগ হইলে আমি তোমাদিপকে যথার্থ **উপদেশ প্রদান** কবিব।

ঋষিগণ কহিলেন্ধ, ধহা হৃদ্। তোমার কোন প্রথই অবিদিত নাই।
 আতএব আনরা তোমার বাক্য শ্রেবণ এবং তোমার বাক্যান্ত লাবে ক্যান্তঠান করিব, একণে ভূমি আমাদিনকে উপদেশ প্রদান কর।

তখন পকী কৃষ্ঠিল, হে তাপসগণ ! চতুলাল মধ্যে গোধন, ধাতুক্রব্য बर्धा चन्न, मनबर्धा अल এनः विभागर्धा खोळाने टार्छ। खोळात्न ब জ্মাবধি মরণ পর্যান্ত মন্ত্রোক্ত জীতক্মানি দারা সংস্থার চইয়া বাকে। বেদমগ্রেক্ত ক্রিয়াকসাপের অন্তর্গানই ত্রাক্ষণের বর্গুলাচ্ছের উপায়। বে ব্যক্তি দৃঢ় বিশ্বাস সহকারে বে দেবতাকে ঈশ্বর জ্ঞান করিয়া আরাধনা করে, সে দেখান্তে ফ্রেই দেবতার সালোক্য প্রান্তিরূপ সিদ্ধিনাভু করিতে সমৰ্থ হয়। সিদ্ধিলাভি স্বাক্তনের প্রার্থনীয়, কিন্ত কর্ম ত্যান করিলে ক্লাপি সিদ্ধিগাঙ্কের সম্ভবিনা নাই। স্মতরাং ক্র্মান্মর্গানের প্রধান উপায় গৃহপাশ্রম অতি পবিত্র ও সর্ব্বাপেকা শ্রেষ্ঠ। যাহারা কর্মের নিন্দা ক্রিয়া কুপথে পঁদাৰ্গণ কৰে, তাহাৱা নিতান্ত মৃঢ়; অৰ্থহীন ও পাপাক্সা। • ৰাহাৱা শাৰত দেবলোকে প্ৰনী, পিতৃলোকে প্ৰয়ন ও জক্ষপ্ৰান্তিয় পথ ত্যাগ করে. লম্বনপূৰ্মক বিবিধ পুণী কুৰ্শ্বেৰ অহুষ্ঠান কৱিলে ম্যাৰ্থ তপোন্মষ্ঠান কৱা ঁহয়। অতথৰ ভোনৱা ঐরপ• কার্যান্তানে প্রবৃত্ত হও ৮ প্রতিদিন বখা-নিয়মে দেবার্জনা, পিঞ্জপন্ত, ত্রপ্রেণাসনা ও শুরুর পরিচর্য্যা করা নিভাগ্ন সহজ ব্যাপার নহে। উহা অইটান করিতে পারিলেই সিদ্ধিলাভ হয়। দেখ দেবতারা ঐরপ তুরুহ তপোর্ম্ভান করিয়া পর্ম এ⁾বর্ষ্য প্রাপ্ত হুই কুছেন। অত্ৰৰ আমি ভোষাদিগকে স্থকটিন গাৰ্হস্থা ধৰ্ম প্ৰতিপালন ক্রিটিত উপদেশ প্রদান করিতৈছি। গার্ছস্থা প্রতিপালনই মানবদিনের •बहा निया मत्मह, बारे। छेरात अपूर्वान दावा नर्स्यकां विविजास कवा যাইটে পারে। রাগ্রেবশৃক্ত নির্মংসর আব্দেশ্ব গার্হছা ধর্মানুষ্ঠানকে তপ্তা বৰিষা কীৰ্ত্তন কৰিয়া গিয়াছেন। হে তাপন্তৰ ! যাহারা প্রাত:-কাল ও সামংকাটো পিতৃলোক, অভিবি, দেবতা ও আলীয়গণকে অল-প্রদানপূর্যক সহং অবিপ্লিষ্ট অন্ন ভোকৰ কৃত্যে তাহারাই বিহুসানী। বিহু-. সাণাতিবার ভায় কঠোর মিয়ম অবলম্বন করিতে কেচ্ট সমর্থ নহেব। উহারা আপনাধিনের কঠোর অতার্গানফলে ইত্লোকে জনসমাজে नचानकाकन शरेश चरत चनतुकान निवानम हेज्यलाय वान कविया बांदक्व ।

त्व युश्वाक । छवम द्वीक्रनश्न त्वर विरुद्धित धर्मार्थयुक्त वाका अवतन

গৃহস্থাশ্রম ভিন্ন অভ আশ্রমে সিদিলাভের সন্থাবনা নাই স্থির করিখা মন্ত্রাসধর্ম পরিত্যাকপ্রক গৃর্থাশ্রম আশ্রম করিলেন। অতএব আপনিও একণে ধৈর্মাবলখনপ্রথ এই শক্রশুভ সসাগরা বস্করা শাসন কুরুল।

হাদশ অধ্যায়।

বৈশ্পাহন কহিলেন, মহারাজ ৷ ভেখন ধার্মিকাগ্রগণা মিডভাঘী মহাবাছ নকুল অৰ্জ্যনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা মুধিভিরকে অবলোকন-' পূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! দেবগণ বিশাধ মুপক্তের বহিত্যপিনার্থ শ্বজিল নিশাণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের সেই সমুদায় স্বব্জি অভাণি নেত্রনোচর হয়; স্বভএৰ স্পষ্টই বোধ ২ইতেছে যে, দেবগণও কর্মানুষ্ঠান षादा रमयानाज कवियारहम । याँ भिश्रालारकता कलवर्षनामि षाता প্রাণিগণের প্রাণ রক্ষা করিতেছেন, ভারাদিগকেও বিধি অমুসারে কুর্মাত্র-ষ্ঠান করিতে হয়। থাহারা বেদে,ক্ত নিষম পরিত্যাগ করে, তাহারাই নান্ডিক। যে ভ্ৰাহ্মণ সমূদায় কাৰ্যোই গেলোক নিয়ম গ্ৰ<mark>াছিপালন</mark> করেন, ভিনিই বেদৰাৰ্গ ছাৱা ত্ৰেক্ষলেক প্ৰাৰ্থ হন। বেদবিদ ত্ৰাক্ষণেৱা গৃহস্থা-শ্রমকে সমুদায় আশ্রমের শ্রেষ্ঠ বলিয়া ক্রীন্তন করেন। যে ব্যক্তি ধর্মপথ অবলমনপূর্ব্যক ধন উপার্জ্জন করিয়া প্রধান প্রধান মড্ডে বায করেন, ডিনি माधिक मधाभी। यिनि गाईया यथाबार्ट्स निवरणक क्षेत्रा योक-কামনাধ থনে পরিভ্রমণ করত দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনি তামী প্রিটাসী। আরি বে জিতেক্রিয় খবি রক্ষমূলে অবস্থান ও, কাগর নিকট কিছু প্রার্থনা না করিয়া ভিক্ষার্থ পর্যানন করেন. তিনি ভিক্ষুক সল্লাসী। আৰু ৰে ভাষ্ণণ ক্ৰোধ, হৰ্ষ ও ক্ৰুৰভা পৰিভ্যাৰ কৰিলা নিয়ভ বেলা-भारत कुटबन, छोहारकश व्हिक्क अधाने भी बला यांग। পश्चिरज्जा कियां পাকেন বে, একগৃহস্থাশ্রম ব্রহ্মচর্য্যাদি তিন আগ্রামের তুল্য। অন্য অুন্স ষাশ্রমে কেবল স্বর্গলাভ হয়, কিন্তু গৃহস্বাশ্রমে কাম ও স্বর্গ উভয়ই লাভ হৈইতে পারে। অতএব এই আশ্রম লোকতববেতা মহণিগণের অধান গতি। যে,বাক্তি গৃহস্বাশ্রম প্রধান জ্ঞান করিয়া উহা অবলমন-পূর্মক রাগ্যেষাদি পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই থথার্থ ত্যাগশীন। যে ব্যক্তি গৃহ পরিভাগে করিয়া মুদ্ধের খ্রায় কেবল অরণ্যে গমন করে, ভাহাকে ভ্যাগশীল বলা যায় না। ধর্মক্ষজী ব্যক্তি বনে থাকিয়া কামানি স্মরণ করিলে যম পরিণামে মৃত্যুপাশ থারা ভাহার কণ্ঠবন্ধন করেন। অভিমান সহকারে কার্য্য করিলে উহা কদাপি ফল্পদ হয় না। তাাগী इंडेंगा कार्या कविरावें छेड! यहांकल अनान करता " गृहचां अरम मम, नम. থৈৰ্য্য, সত্য, শেচি, সরলভা, যজ্ঞ ধর্ম প্রভৃতি তপম্বিজনোচিত কার্য্যকলাণ এবং দেবতা, অভিষি ও শিতৃগণের অর্চনা অনাযাসে সাপা-पिछ हरेएड शास्त्र। अहे चाम्यस्य जिवनं यन नाच हरा। रंग वाङि এই ব্ৰাহ্মণিসেবিভ গাৰ্হস্থ্য ধৰ্মান্তৰ্ছানে নিৱভ থাকিয়া ভ্যাগশীল হইডে পাৰেন, তাঁহার কৰ্মই অপকার হয় মা। তে মহারাছ ! ধর্মপরায়ণ নিন্দাণ প্রকাশতি এইদক্ষিণ যক্ত সমুদায়ের জাগ গ্রহণ করিবেন বলিয়া সমুদায় প্রজা, হজ্ঞীয় ভক্তনতা, ওম্ধি, প্র ও পবিত্র মৃত্তের সৃষ্টি করিয়াছেন। গৃহত্তের হজকার্য্য অবগ্র বর্ত্তবা, এই নিমিতই গার্হস্য **धर्म निर्ভात स्मीछ । ज़रुष यमि প3 ६ धनधारर পরিপূর্ণ হই**য়া যজ্ঞ মা করে, তাহা হইলে ভাহাকে নিয়ত পাপ ভোগ করিতে হয়। বেদা-भागम, क्लारमाशोक्कन मरन मरन माजीय ७०० वि७० वे वि४० विकास 😎 । े जन्मकृत् जान्नगिर्वास यनः मयाधान एक्त्ररतेत्र धार्यनीय ।

হে মহারাজ। একশে, আশনিং এই সমত সুমাহাত বিচিত্ব বক্ব অজকার্থ্য ব্যয় কৰিবাৰ বাসনা না কৰিবা নাভিকেৰ ভাষা বিকাৰ কৰেবা কৰিবাৰবৰ্গে পৰিবৃত্ত হইয়া বাস কৰেবা, লক্ষ্ডাাগী হওয়া ভাছাৰ নিভান্ত অকর্তব্য। আপনি আমাদৈর আহাত ক্ব বাবা আক্রণগণের অভিহুত্ত বাজপ্য। অপনি আমাদের প্রভৃতি বিবিধ বজ্জের অসূর্তান করুন। রাজ্যার প্রমাদদের্থেই প্রজাবা কত্মন। তাজ্যার প্রমাদদের্থেই প্রজাবা কত্মন। তাজ্যার প্রস্কান করেবা, ভিনি কলিবরূপ। আমরা যদি আক্রণগণেকে অব, গো, দামী, সমলভূত হতী, প্রায়, জনপদ, ক্ষেত্র ও গৃহ প্রহান না করিয়া মাংস্ব্যুপরাধণ ক্ষ, তাহা হইলে আমাদির্গকে নিক্ষাই কলিবর্গণ হইতে হবুন। বাজা

অন্ধাতা ও শ্রণাগত প্রতিপালনে প্রারাধ হইলে তাঁহাকে ক্রিণ্ডই পাপ্রার ক্রেইয়া অন্দেব ছু:খড়োগ করিতে হয়। তিনি বলা ছু অধ্যাদন করিতে পারেনিনা। যদি আপনি নিগাফজ, পিতৃপ্রাদ্ধ ও তাঁথাবাগালনে পরাগ্র হইয়া অরণাবাস আগ্রম করেন, তাহা হইলে আপনার মাহাম্মা মানতোদ্ধ ভ ছির মেবের ভাষ বিলীন হইয়া মাইবে এবং আপনাকে উভয় লোক হইতে পরিপ্রাষ্ট হইয়া পিশাচয়েনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হইবে। যে ব্যক্তি মহকার ও মুম্ভা পরিভাগ করিতে পারে, মেই ন্থার্থ ত্যাগালান। কেবল গৃহ ভাগে করিতে পারিনে তাগালাল হইতে পারেনা। তাক্ষণ এই নিয়মানুসারে কর্ষিণ করিতে পারিনে তাহাকে হথনই ভীন হইতে হয় না। হে মহারাজ। কোন্বাভিন্তি কৈন্তা স্থান দেবরাজের ভাষ অর্থনিন্সারে বল্লালী অরাভিগণকে নিপাভিত করিয়া পোক করিয়া থাকে। আপনি খীয় ধর্মাত্রসারে পরাক্রম প্রকাশ করিয়া প্রথবী জ্ব্য করিয়াছেন। একলে উতা মন্ত্রের আক্ষণদিগকে বিভরণপ্রক্রক অনায়াসে স্থার্রাহণ করিতে পারেন। অভএব আপনার শোক করা নিভান্ত অর্থবা:

ত্রয়োদশ অধ্যায়

নকুলের বাক্যাবসান হইলে সহদেব মুধি 🕏রতে সভােধনপূর্বক বহিলেন, মহারাজ ৷ আমার পুত্র, আমার কলত, আমার ধন ইত্যাদি জ্ঞানকে মমকার কছে। মুমকার ছুই প্রকার, বাফ ও আগুরিক। কেবল বাজ মূমকার পরিত্যাগ করিলে কোনরপেই সিদ্ধিলাইভর সম্ভাবনা নাই। আন্তরিক মমকার পরিত্যাগ করিতে পারিলেও দিদ্ধিল।ভ হয় কি না সন্দেহ। বাহা মমকারশূস্ত আগুরিক মমকারসপর ব্যক্তির থে ধ্যা ও হুখ লাভ হত, তাহা আমাদের , বিপক্ষাণের ইউক। আর আগুরিক মমকার শুন্ত ব্যক্তির যে ধর্ম ও মুখ লাড়া হল, আমাদের মিত্র-গণ সেইরূপ ধন্ম ও ক্ষরণাক্ত ক্ফন ৷ মুমকার মৃত্যুত্বরূপ ও নির্মন্ত: শবিত এফাররপ। এক ও মৃত্যু অস্কিত ভাবে আ্যাকে আশ্রু করিয়া জীবগণকে কার্বো প্রবর্তিত করিতেছেন। হে মহারাজ। যদি আয়া অবিনাণা হন, তাহা হইলে বৈত্তের জীবন নষ্ট করিলে হিংসাধার্য निछ रहेरा हुए मा। स्वात यनि मारहत महिल योबात शुक्कारन উৎপত্তি ও এককালে ধ্বংস হয়, ভাষা হইলে প্রলোকোন্দেশে যে ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করা যায়, তৎসমুদায় রুখা। অতএব আগ্লা অধিনশ্বর, কি বিনখৰ, ইঠা নিগ্ৰ না কৰিয়' পূৰ্ব্বতন সাধু লোকেৰা ৰে প্ৰ অবল্যন করিয়াছেন, বিজ্ঞব্যক্তির সেই পথ অবলখন করাই শ্রেরঞ্চর।

যে মহীপাল স্থাবরক্ষমান্ত্রক সম্পাধ পৃথিবী অধিকার করিনা উচা ভোগ না করেন, ঠাহার প্রাণ ধারণ করা বিভূমন মাত্র। বিশেষত যে ব্যক্তি বনে বাস ও বনকাত ক্রব্য জক্ষণ করিন্তা বাফ পদার্থ রাজ্যাদির মমতা করে, তাহাকে করাল কতাত্তের আক্ষাদেশে বাস করিতে হয়। একণে আপনি প্রাণিগণের বাফ ও আন্তরিক ভাব সম্পাধ পর্য্যবেক্ষণ করুন। খাহারা আন্তর সাকাৎকার লাভ করিতে পারেন, তাহারাই সংসার হইতে বিমৃক্ত হন। আপনি আমার পিতা, আতা, রক্ষিতা ও গুরু; এতএর আপনি আমার এই আর্ঠ প্রলাপ শ্রবণে কুন্দ্রনা হইয়া ক্ষম প্রদান করুন। আমি যে সমস্ত ক্যার উল্লেশ করিলাম, ইহা সতা হউক বা মিধ্যা হউক, আন্তরিক, ভক্তি সহকারেই কহিয়াছি।

ठकूर्मम व्यशास ।

বৈশশাষন কহিলেন, মহারাক ! আহ্গণ এইবলি বিবিধ বেদবিধানাত্র-, কণ বাক্যপ্রহোগ করিলে ধর্মরাক্ত যুধিন্তির কিছুমাত্র উত্তর প্রধান করি-লেন না। তথ্য অসাধারণ কণলারণ্য সম্পন্ন সংক্লসভ্তা ধর্মদর্শনী ক্রোপ্তলী গলস্থ-পরিবেটিত যুধপতির ভাষ আহ্গণ পরিবৃত ধর্মরাক্তের প্রভিত্ত প্রতি দুলিনিক্রেণ করিবা অমধ্র সাবনাবাক্যে কহিলেন, নাধ। এই তোমার আহ্গল চাতকের ভাষ বারংবার ভক্তকঠে চীংকার করিতেছে; কিত তুমি একবারও উহাদিগকে অভিনক্তন করিতেছ না। একবে যুক্তিবৃত্ত বচনবিভাগ বারা ঐ চির্ত্ত থেডোগী আভ্রপের আক্রাদবর্জন করা তোমার অবভ্র কর্তবা। প্রক্তিবিত্তনে তোমার আহ্গণ শীত, বায়ু ও

আঙলে একান্ত পরিক্লিষ্ট হইলে তুর্মি,উহামিনকে কহিয়াছিলে বে, আখনা •बर्धात्वाक्रभुर्वक पूर्वगाधनत्त्व निधन कृतिया नजानवा वच्चका छेभटकान क्षित । • यथम তোমরা র शिन्नगटक तथरिकीम এবং नेप्रक ও আরোহিগণের ৰুত কলেবৰ ও মুখসমূহে বস্থকৰা সমাজ্য কৰিয়া বিশুল ৰক্ষিণাসপা ৰজ্ঞের অমুষ্ঠান করিবে, সেই সময় তোমাদিগের এই বনবাসবুংৰ অতীব चबकत रहेगा छेठित। जुनि छएकात्म छेशानित्रत्क ब्रे कथा कश्या পাজি কি নিমিত্ত আমাণিপ্লের মন ব্যবিত করিতেছ। ক্লীবব্যক্তি क्बनंद भृषिती ता ध्येपर्गाएखाएन अधिकांत्री इय ना। मर्प्य एयमन পচ্ছে অবস্থান করে না, তত্তীপ ক্লীবের গৃহে কখনই পুত্র বিগুমান থাকিবার সঞ্জাবনা নাই। রাজা দওবিহীন হইলে তাঁচার কিছুমাত্র প্রতাপ বা ভূমিভোগে অধিকার থাকে না এবং তাঁহার প্রকারাও স্থ-শক্তোগে বঞ্চিত হয়। সকলের সহিত মিত্রতা, দুনি, অধ্যয়ন ও তপো-বুষ্ঠান ব্ৰাক্ষণেরই নিতা ধর্ম, ক্তিয়ের নহে। অসাধুদিরের দমন ও সাধু-গণের প্রতিপালন এবং ফুদ্রে অপরামুখতাই নরপতিদিদের শ্রেষ্ঠ ধর্ম। ৰাঁহার শরীরে ক্ষমা ও ক্রোধ, দান ও অদান, ভয় ও নিভাঁকতা এবং নিগ্ৰহ ও অনুগ্ৰহ বিভামান আছে, লোকে ভাঁহাকে ধাৰ্মিক বলিয়া গুলা কঁরে। তুমি বিভা, দান, সন্ধি, যজ্ঞ বা যাচ্ত্রনা ছারা এই পুথিবী লা**ভ** কর নাই। দ্রোঁণ, কর্ণ, কুপ ও অখখামা প্রভৃতি যোধ্যাণ কর্তৃকৈ স্থরকিত প্রভূত গজাবরখস-পুর শত্রুপফীয় সৈতাগণকে সংহার করিয়াই উহা অধি কার করিয়াছ। অভএব একণে পৃথিবী উপভোগ করাই ভোষার কর্তব্য। एक शुक्रवशाल्य । ज्ञि मंखवाल विविध क्रम्याकीर्य क्रम्यीय, महारमक्रव পশ্চিম্বিত ক্রেক্টিনীপ, ঐ পর্বতের পূর্ববিত শাক্ষীপ, উহার উত্তরবিত লাকদীপ সদৃশ ভদাৰ প্ৰদেশ এবং বিবিধ দেশ পরিপূর্ণ সমীপবর্তী অভান্ত ৰীপ শাসন করিয়াছ। এই সমস্ত অলোকিক অসাধারণ কার্য্য সম্পাদনপূর্বক ব্ৰাক্ষণৰণের নিৰুট সন্মান লাভ করিয়া একণে কি নিমিন্ত শ্রীত হইতেছ না ? একবার উ্দত রুম্ভ তুল্যা, প্রমন্ত গলেজ সদৃশ প্রাত্রাণকে অব-লোকন করিয়া আনন্দিত হও । উঠারা সকলেই অরাতিতাপন ও অমর সম্প। আমার বোধ হয়, তোমাদের মধ্যে এক জন মাত্র সামী হইলেই ষ্মামার স্থারের পরিসীমা থাকিত না। কিন্ত আমার অনুষ্টবলে শরীর-चित्र नक विकारयत साथ रामका भीत क्रमहे वामात चामी क्रेयाह। ब्हाबाक । भूटर्स कुछी रमवी धायारक करियाहितन, भाकानि । युधिहित অসংখ্য নরপতিকে বিনাশ করিয়া ভোষাকে খার পর নাই স্থাধ্য থাথি-विन । त्मरे प्रतिगामानिनी व्यक्तित वाका कर्नाण विद्या इरेशन नट : কিন্ত একণে তোমার মোহপ্রভাবে বুঝি তাঁহার সেই বাকা মিথ্যা হয়। হে মহারাজ ৷ জ্যেষ্ঠ উম্ভ হটলে তাহার আত্রণও তাহার অনুসরণ ৰ্ষবিয়া থাকে, স্বতীবাং এক ডোমার উন্মন্তভাতে সকল পাওবই উন্মন্ত হই-। যাছে। যদি টেইারা উমত্ত না ইইতেন, ভাষা ইইলে ভোষাকে নাশ্তিক-দিৰোঁৰ সহিত বন্ধ কুৰিয়া আপনাৱাই পৃথিবী শাসন কয়িতেন। একণে ভূমি বেরপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছ, শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত মৃচ্ ব্যক্তিৱাই এইৰূপ অভিলাব কৰিয়া থাকে। বে ব্যক্তি উন্মন্ত হুইয়া উঠে, ৰূপ, কজ্জল ও নম্ম প্ৰভৃতি ঔষধ বারা তাহার চিকিৎসা করা কর্ত্তবা। আমি পুত্র জীন, স্বতরাং কামিনীগণের মধ্যে নিতান্ত অধম হইয়াও জীবিত ৰাকিতে বাসনা করিতেছি। তুমি ইইাদিনের সমক্ষে স্বামার বাক্য অপ্রাহ্ ক্রিও না। তুমি পৃথিবী পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিয়া সয়ং অগাধ বিশদসারত্তে নিশতিত হইতেছ। মহারাজ মাদ্ধাতা ও অপরাব বেমন পুৰিবীৰ বাৰতীয় ভূপতিৰ যাননীয় ছিলেন, একণে তুমিও ভজাপ হই-ৰাষ্ট্ৰতএৰ মন:কোন্দ্ৰপরিত্যাগ পূর্বক ধর্দান্তসারে এই গিরিকানন ব্যবিভা স্থীপা পৃথিবী শাসন, প্রজাপালন, বিবিধ বজ্ঞের অনুষ্ঠান, অবাভিদিধের সঁহিত সংগ্রাম এবং , বিজ্ঞাণকে ভোজা, বস্ত্র ও ধনরত ध्रम्भ कर ।

পঞ্চদ্য অধ্যায়

दिन-भाष्ट्रत कहिलात. यशा । यशाया व्यक्ति त्योभनीत नाका শ্রবণ করিয়া পুনরায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মুধিষ্টিরকে বংখাচিত সমানপূর্বাক কহিলেন, মহারাজ। দণ্ড প্রজাদিগকে শাসন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিল খাকে। সকলে নিদ্রায় অভিভূত চইলেও দপ্ত একাকী জাগরিত খাকে। পণ্ডিতেরা দণ্ডকে প্রধান ধর্ম বলিয়া নিদেশ করিয়াছেন। দণ্ড ধর্ম, অর্থ ও কাম বক্ষা করে বলিয়া, উহা ত্রিবর্গ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। দও প্রভাবে ধন ও ধান্ত একিত হয়। আর দেখুন, অনেকানেক পাপপরায়ণ পামরেরা রাজদণ্ডভয়ে, অনেকে হয়দণ্ডভয়ে, অনেকে পরলোকভয়ে এবং অনেকে লোকভাষে পাপানুষ্ঠান করিছে পারে না। আনেকে কেবল দও-ভয়েই পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে না।" ফলতঃ সংসারের প্রায় मयुनाय कार्याहे पद्धाराय निर्काह दश्राहर । नश्र महमाब बन्धा ना कृतिरल अभूषांग्रे शांत अञ्चलाता निक्ध व्हेंछ। पक् पुर्माष्ट्रप्रिशतक प्रथन ও पूर्वि-নীত ব্যক্তি দিগকে শাসন করিয়া থাকে। সমন ও শাসন করে বলিয়াই উহা দণ্ড নামে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ত্রাক্ষণের তিরক্ষার, ক্ষত্রিয়ের বেতন প্রদান না করা, বৈণ্ডের স্বাক্তসমীপে ক্রীব্যজাত সমর্পণ এবং শুদ্রের সর্বাধানহরণই সমূচিত দওঁ। মনুষ্যের মোহান্ধকার নিরাশ ও অর্থ রক্ষার নিমিত্ত জনসমাজে দভের নিংম, সংস্থাপিত হটথাছে। দভের কলেবর কৃষ্ণ ও নেত্ৰ লোহিতবৰ্ণ। বে স্থানে দণ্ডের প্রাত্মর্ভাব। এবং রাজার সাধদৰ্শিতা থাকে তথায় প্ৰজাৱা কদাচ মোতে অভিভূত ক্ৰ্মুনা। ব্ৰজ-চারী, পৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও ভিক্ক ইঞারা দভের ভয়েই সাল প্রে অবস্থান করিতেছেন। ভীত না হইলে কেহই যঞ্জানুষ্ঠান, দান ও নিয়ম প্রতি-পালন করিতে ইচ্ছা করে না। আর দেখুন, অক্টের মর্ম ছেদন, ছব্দর কাৰ্য্য সাধন এবং মৎস্ম্যাতীর সায় পলাকৈর প্রাণ সংশার না করিলে ' विश्वन विश्वर्या, कीर्छि छ लोका नाफ हम ना । स्वत्राध वृज्यान्द्रेबटक मध्हाब করিয়াই ইন্সন্থ লাভ করিয়াছেন ৷ দেখুন, বে সকল দেবতা অস্তরহাতী, লোকে তাঁহাদিগকেই ভক্তিসহকারে অর্চনা করিয়া থাকে। রুদ্র কার্তি-क्य, रेख, अधि, वुक्रन, वम, काल, मुठ्ठा, कूटबा, पूर्वा এवर वचा, महर, भाषा छ विष्यंत्मकान देशीया मकत्वह खद्मबर्गाली, बस्तरावा हेशीनिताब প্ৰবল প্ৰতাপ ক্ষরণ পূৰ্বক ইটাদিগকে নমন্তার করে। জন্মা, বিধাণ প্রভৃতি শ্বরাণের নিকট প্রণত হয় না। শ্বাভিপরায়ণ ইন্সিংনিগ্রহশীল উদাসীন দেবগণ কেবল বতকগুলি সর্ব্বাহ্যানুষ্ঠান তৎপত্ন লোক কর্তৃক পৃষ্ঠিত হইয়া খালুকন। আর দুেখুন, এই জীবলোকে, কেন্ন হিংসানা করিয়া জীবন ধাৰী করিছে পারে না। বলবান্ জীবগুণ ছুর্মল জন্ত-দিগের হিংসা করিয়া প্রাণ ধারণ করিছেছে। নকুল মুফিককে, মাজ্জার নকুলকে. কুত্তুর মার্ক্ডারকে, চিত্রব্যান্ত স্কুত্রকে এবং মনুষ্য এসই চিত্র-ব্যাদ্রকে ভক্তৰ করিয়া থাকে। বিধাতা স্বহং স্থাবর স্থানীমাত্রক পদার্থ मगुनाम्द्रक कीरवर कीरवर्धार्दाश्रीरात्री खन्न चक्रम विद्राप्त करिया দিয়াছেন। এই নিষিত বিজেরা হিংসা সংকারে জীবিকা নির্বাহ করিতে 🗩 ৰিচুতেই সন্কৃচিত হল বা ১ *

হে মহারাজ ৷ আপনি ক্ষতিয়যোনিতে জন্মপরিপ্রার করিয়াছেন, অতএব ক্ষত্রিয়ের ভাগ ব্যবভার ক্রাই আপনার কর্তব্য। মুচেরাই ক্রোধ •ও হর্ষ পরাজ্য করিয়া বনিপ্রস্থাশ্রম অবলম্বর করিয়া থাকেন। দেখুন, **जानमानंश हिःमा ना कविया क्रीयन शादन कदिए भारत ना। मनिर्**ज क्टरन ७ कन अपूर्वाद्य बहमःथा कीय वांत्र कविशा थार्रक। *नादक श्रा*न-ধারণের নিমিত্ত সেই জীবনণের জীবন বিনাশ করিতেটে। এই পৃথিবীতে এরূপ স্ক্র স্থাব আথে যে, কেবল ভর্ক বারা ভাহাদিনের স্বা অবপ্রভ হইতে হাঁ। লোকের অক্ষিপক্ষের আঘাতেও সেই সকল জীবের প্রাণ-নাশু হইতেছে। অনেক মুনি রাগ দেব পরিহারপূর্বক প্রাম হুইতে নিজান্ত ও মরণ্যবাসী হট্যাক্ত বিমুছচিত্তে গৃহস্থাশ্রম অবলয়ন করিয়া ৰচিয়াছেন। °আৰ অনেক সামাশ মমুষ্যও ভূমিভেদ এবঃ 'ভ্ৰমি, পত, পকী ও বৃদ্ধাদি ছেদন করিয়া বজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বাক স্বৰ্গ লাভ করি-एटर । बाहा टडेक, मधेनी एउ एका(तहे जनन कीरवड जनन कार्हा मिक इंडेश शांदक, मरक्क भारे। विम এडे क्वीवरलाटक मरखब लाकु खांद ना शांक्ल, ए 'टा इटेंटले किकारडे कुछा कवल रिवाहे एडेल अटर वलाग व ाक्ष्या याद्या (मादक क्यांकर विवय जीत, व्यक्त मूख्य वी

करिया शिवाहिन त्वः मश्च श्वविश्विष्ठ हरेवा श्रवादिशत्क बका कविया चारक । বিধাজার এই বাকো কিছুমাত্র সংশয় নাই। দেখুন, হতাশন একবার প্ৰশান্ত ভাব অবস্থন করিয়াও ফুংকারপ্রভাবে ভীত হইয়া পুনরায় প্রক-निष्ठ हनत। यनि पक्ष मर ও चमराजब तैनेठाव ना चित्र का को कहेरान এই শীৰলোক গাঢ় তিমিৰ পৰিবৃতেৰ স্থায় লক্ষিত হইত। আৰু কোন বিষয়ই च्यूकुछ इहेछ ना। (मधुन, दामनिक्क नोजिकमिन्दक मख्यसाद निनी-ডিত হুইয়া অবিসামে নিয়ম অবলমন করিতে হয়। ব্লভঃ সমুদায় সোকই দত্তের আয়ত। বধার্য ওদ্ধ সভাবসন্দর সোক মিতার কুর্লভ। বিধাতা वर्ग ह्युष्टेराव राज्य निर्मानन, जेश्कृष्टे नीजि श्वर्शन धवः धर्म छ। वार्य बका कतिवाद निविद्धरे मरखद स्रृष्टि किर्दाशाहर । मक्कर्यं ना वाकिरन वायम 🌱 হিংশ পশুনাৰ বজ্ঞীয় হবিঃ এবং অভ্যান্ত পশু ও মনুব্যানণকে ভক্ষ कतिछ ; बल्रारवा क्यां वार्षायन , अ अवः आ (धल्राहारून कविष्ठ ना ; ন্ত্ৰীলোকেরা ব্যক্তিচারিণী হইত; সমস্ত বন্ত উচ্ছিত্র ও নিয়মাবলী বিশ্বুপ্ত '৮ইয়া ৰাইড ; সদলে সকল বস্তুই আপনার বলিয়াই পরিপ্রত করিতে পারিত; প্রভূত দকিণাসন্পর সংবংসরবাাপী বজ্ঞ সমুদায় নির্বিধে সন্দর হইত না ; কেহই বিধানানুসারে আশ্রমধর্ম প্রতিপালন ও বিজ্ঞামু-भौनन कविछ ना ; উद्वे, रल्लीवर्क, अन्न, अन्ने छ शर्कता सानवहतन প্ৰবৃত্ত হইত না; ভূতোৱা প্ৰভূৱ আজা প্ৰতিশাননে পরামূৰ হইত এবং বালিকা পিতার আদেশ উল্লহ্মন করিয়া অধর্মান্তর্গান করিত। ফলত সমস্ত্র। প্রকা দণ্ডেরট একান্ত বশবর্তী। ২নুষ্টেরা দণ্ডপ্রভাবে স্বর্গ লাভ ও **एट्लीटक** ेप्रत्य वात्र कतिया बाटक। त्व चाटन मञ्जविनामन प्रश्च विज्ञास-.মানু-আক্ত, তেখায় পাপ ও প্ৰভাৱণার কিছুমাত্র প্রাত্মভাব নাই। বদি দণ্ড উন্নত না থাকিত, তাহা হইলেঁ কুরুর হথি: নিরীক্ষণ করিবামাত্রই অন্ত্ৰেহন ও কাক সকল পুরোডাশ অপ্ররণ, করিত, সন্দেহ নাই।

তে মহারাজ। একণে এই রাজ্য ধর্মানুসারে বা অধর্মানুসারেই হউক, আমাদিগুরুট আয়ুত্ত হইবাছে; এ বিষয়ে শোক প্রকাশ করিবার আর আবগুক নাই। অতঃপর আপনি উত্যোগী হইয়া সেচ্ছানুসারে এই রাজ্য ভোগ করুন। পরম স্বন্ধর উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী মনুদোরা পুত্র, কলত্ত্ব मयिन्तारात डेश्व हे यत्र एकाकन पूर्वक यह करन धर्मा वर्षान कविया बात्कन। त्रमण्ड कार्यार्डे व्यर्थद প্রয়োজন; সেই वर्ध याताद मरखद बायख: অভএব আপনি দত্তের বে কতদূর পৌরব তাত্তা অর্থাবন করিয়া দেখুন। ধৰ্ম লোকবাত্ৰা নিৰ্ব্বাহের নিমিত্তই সংস্থাপিত হইয়াছে । যদি কেহ প্ৰবস জন্তকে দুৰ্ম্বল জন্তৰ বিনাণাৰ্থ উত্যত দেখিয়া প্ৰবলের বিনাণ সাধন না करत, जोहा हरेल जोहारक स्मरे पूर्वन कड़न हिःमाय এक श्रकान ह उरक्ष কৰা হয়; অতএৰ সে ছলে প্ৰবুগ জন্তকে বিনাপ কৰিলে পূৰ্বলকে পৱি জ্ঞাণ করাই প্রধান ধর্ম; সকল কার্য্যেই আংশিক 'নাব ও আংশিক গুণ খাকে। কোন কাৰ্যিই সম্পূৰ্ণ দোৰ যুক্ত বা সম্পূৰ্ণ গুণসম্পত্ন হয় না। মহবোৰা পুশুৰূপের বৃষণ ছেদ ও নাসিকা ভেদ করিয়া তাহাদের দারা **फार्तरह्म करारे**या नय এवः ठांशामिनरक खराइछ करिया थारक। क्रीव-लारकत नमूणाय कार्याहे अहे अर भ लक्षणार्व निर्माह हहे (छटा: । च छ वव আপনি নীতিপথ অবসুমনপূর্বক পূর্বতন ধর্মের অনুষ্ঠান করুন। যজ্ঞা-चूर्छीन, मान, अकाशालन, मिक्राराव बका खे नुक्रारिशव विनाम जाधन পূর্মক খবর্ম প্রতিপালনে প্ররুও হউন, শক্রবিনাশবিবয়ে দীনভাব খবল্বন করিবেন না; শান্তারসারে শত্রুণিনাশ করিলে কিছুমাত্র পাণ জন্মে না। শস্ত্র দারা আততায়ী ব্রাক্ষণকে বিনাশ করিলেও ব্রক্ষহত্যা-জনিত পাপে লিঙ হইতে হয় না; কারণ ক্রোধই ঐ হত্যার মূলীভূত विलियक आचा व्यवधा ; अक्रवाः आधात विनाम कता क्येनरे मञ्जवना নহে। ৰেমন কোন ব্যক্তি পুৱাতন গৃহ পরিত্যাগ করিয়া নৃতন গৃহ थारवन करन, एकान की वाचा । এकं नेशीब निविज्ञानमूर्वकं पण करला, ब আশ্ৰয় কৰিয়া থাকে। তথৰণী পণ্ডিতেরা উহাকেই মৃত্যু বলিয়া निर्दर्भ करवन

বোড়" अशांत्र।

তৰন অমৰ্থনায়ণ তেজ্বী ভীষ্ঠেন গৰ্মজুনের বাক্য প্রবণ ভৱিষা रेथिकावनयनपूर्वक रकार्व बाला वृधिक्रियरक कहिरनन, महनाथ ! हेस्स्नारण আপনাৰ কোন ধৰ্ম অবিদিত নাই। আমৰা সভত আপনাৰ চৰিত্ৰেৰ অনুসৰণ কৰিবাৰ চেষ্টা কৰি, কিন্ত কোনক্ৰমেই উহাতে সমৰ্থ হই না। আমি বারংবার মনে করি বে, আপনাকে উপদেশ প্রদান করা আমার নিডাম্ভ অকৰ্ত্তব্য, অভগ্ৰৰ তৃষ্ণীস্তাৰ অবসমন কৰিবা থাকি, কিন্ত সু:বাবেগ-প্ৰভাবে কোন ক্ৰমেট নিৱ'ৰ বাকিতে পাৱি না। একণে আমি নিভাৰ তুঃবিত হুইয়া যাহা কহিতেছি, শ্ৰুবণ কক্ষন। আপনার, যোহবশুডঃ আমাদের সমুদায়ই নিক্ষল হইয়াছে এবং আমরাও নিতান্ত অবসম ও क्रिंग हरेगाहि। जानि अवावश्वर ७ प्रस्ताञ्चितनावम हरेगा कि নিমিত্ত দৈভগ্ৰত্ত কাপুৰুষের ভাষ বিমুগ্ধ হইতেছেন ? আপনি লোকের স্কান্তি ও পূৰ্ণতি এবং ভবিবাৎ ও বৰ্ত্তমান কাস সবিশেষ **অবগ**ত **আছে**ন। একণে আমি আপনাকে রাজা গ্রহণ বিষয়ে অনুরোধ করিয়া যে ্যুক্তিযুক্ত কথা কহিতেছি, তাহা অবহিত হইয়া শ্ৰবণ কলন। ব্যাধি দিবিদ-শারীরিক ও মানসিক, ঐ উভয়বিধ ব্যাধি পরস্পরের সাহায্যে পরস্পর সমৃংশার হয়। একের সাহায্য না ধাড়িলে অন্সের উৎপত্তি হয় না। শরীর चक्रम रुटे(न मत्तव चक्रम ७ मन चक्रम रुटे(न, भवीतव चक्रम रुप् সন্দেত নাই। বে ব্যক্তি অভীত শারীরিক বা মানসিক ভূংব স্মর্থ করিয়া অনুভাপিত হয়, সে ছংব দারা তুংব লাভ করে। কঞ্চ, পিত্র ও বাষ এট ডিনটি শারীরিক ওপ। যাহাদিনের এই তিন ওপান সমভাবে থাকে. তাহাদিগকে স্বস্থ, আৰু যাহাদিৰের এই গুণত্রতের মধ্যে অন্যতভের বৈসক্ষণ্য জন্মে, তাহাদিগকে অক্সন্থ বলা বায়। পঞ্জিতেরা উষ্ণ দ্রব্য ৰাৱা কফের ও শান্তল দ্ৰব্য ৰাৱা পিত্তের নিবারণ করিতে উপদেশ প্রদান পূৰ্ব্বক ৰোগের প্ৰতিবিধান নিন্দিষ্ট কৰিয়া দিয়াছেন। শৰীৱের স্থাৰ মনের ও তিন গুণ আছে। সেই গুণত্তরের নাম সধু, রঞ্জ ও ভম। যাহ'-দিপের গুণত্রম সমস্ভাবাপর থাকে, তাহারাই স্বস্থ। ঐ গুণত্রয়ের মধ্যে কোন গুণেৰ বৈলক্ষণ্য হইলে ভাহার প্রতিবিধান করা আবশক। শোক षांबा वर्षट्वा ७ वर्ष षांबा लाकाट्य व्यवकृष व्हेया थाट्य । व्यट्सट्य स्थ-मरकान कारण पू:व माबन ७ करनरक पू:रवंत मारा प्रव मादन क्रिया থাকে। কিন্তু স্থাপনি কৰ্ষনই ছঃখে অভিভূত বা স্থাবে একান্ত আসক্ত हम मोरे। ऋडवार व्यापनांब ऋष पूर्व ऋषण हरेगांब विवय कि 🏲 व्यापता যদি আপনি স্বভাবের প্রাক্তাতা বশতঃ এক্ষণে দুঃখ স্মরণ করেন, তাহা হইলে একবন্তা ৰজখনা ফ্ৰৌপদী যে আমাদিগের সমকে সভামধ্যে স্বানীত হইবাছিলেন, আমরা অজিন পুরিধান পূর্বক নগর হইতে বহিন্দ্ত হইষা যে মহাৰণ্যে বাস কৰিয়াছিলাম ্যু চিত্ৰসেনের সহিত আমাদের যে युक्त दर्गिष्टिन ; पूर्वाशा क्रोक्टि ও क्रयस्थ आयाष्ट्रित्क त्य (इन अनाम কৰিয়াছিল এবং অজ্ঞাতবাদকালে পাপালা কীচক ৱাৰুপুঞ্জী এদীপদীকে যে পদাবাত করিয়াছিল, সেই সমুদায় দু:ব স্মরণ করাই আপনাধ কর্মনুত্র।

চে মহাবাজ। ইতিপূর্ব্বে মহাবীর ভীষ্ম ও ক্রোণের সহিত আপনার যে রূপ যুদ্ধ হইবাছিল, একণে মনের সহিত দেই রূপ যুদ্ধ ক্রবিবার সময় সম্পন্ধিত হেইবাছে। এই যুদ্ধে প্রারম্ভিক বা বন্ধুবাদ্ধবের কিছুমান্ত্র প্রযোজন নাই, কেবল নির্ম্জিক লাখাক আরাকে সহায় করিতে হইবে। বদ্ধি এই যুদ্ধে আপনি জ্বলান্ত না করিয়া দেহ ত্যাধ্ব করেন, তাহা হইকে দেহান্তর আশ্রয় করিয়াও পূর্ব্বসংকার বশতঃ পুনরায় মনের সহিত্ত সংগ্রামে প্রবন্ধ হইতে পারিবেন। অত্যব আজিই আপনার আয়াকে প্রকাশ করিয়া নাকে যুদ্ধ পরাজ্য করিবার চেটা হরা কর্তব্য। উহাকে জয় করিতে-পারিলেই কৃতকার্য্য হইবেন, সন্দেহ নাই। ও

• , হে ৰহাৰাক্ষ ! অতঃপৰ এই বৃদ্ধি আন্ত্ৰান্ত্ৰপূৰ্বক মনকে বলীভূত কৰিব।
পিতৃপিতামহগণেৰ ৰীতাহাৰাৰে ৰাজ্যপাসনে প্ৰবৃদ্ধ হউন। এক্ষণে
আমাদিপেৰ ৰসীজ্ঞাগ্যৰণতই পাপাৰা তুৰ্বিগানন অহচৰ্বগণেৰ সহিত নিহত
ও ফ্ৰোপদীৱ — কেশ্কলাপ সংযত হইগাছে। আমৱা বলৰীব্যপালী
বাস্থাবেৰ সহিত অপিনাৰ কিকৰ হইলাৰ। আপনি অতঃপৰ প্ৰস্তুতকৃষ্ণি অৰ্থনেধ যজেৰ অন্ত্ৰীন কৰুন।

मलमंग. व्यथात्र ।

ण्डून गृथिष्ठित वर्क्नुनरक मर्त्याधनशृक्षक काश्ततम, धनश्चत । जूनि 'क्बन बनल्वि, ब्रह्मान, यन, स्मार, बान, (धव, वन, बिक्सान ও উप्पर्त অভিস্তুত হইয়া রাজ্য ভোগে বাসনা করিতেছ। একণে ঐ সমুহাই পরি-ত্যারপর্বক প্রশাস্ত ভাব অবলম্বন করিয়া স্থা হও। যে ভূমিণতি এই অবিল ভূমগুলমধ্যে একাধিপতা বিভাৱ করেন, তাঁহারও এক ভিয় 'ৰিছী'ই উদৰ নাই; তবে ছুমি কি নিমিত বিপুল ৰাজ্যভোৱের প্রশংসা' করিতেছ ? এক দিন বা কতিপয় মালের কথা দূরে থাকুক, যাবজ্জীবন চেষ্টা করিলেও কেহ আশা পরিপূর্ণ করিতে সমর্থ হয় না। অগ্নি কার্ছ-সংযুক্ত হইলেই প্ৰজনিত হইয়া উঠে, আৰু কাৰ্প্তশুগু হুইলে শান্ত ভাৰ অবসমন করে; অতএব তুমি অলাহার ধারা সমুদ্দীও জঠরানলের সাধনা কর। মৃচ্ বান্তি কেবল আপনার উদরপূরণের নিমিন্তই অধিকতর প্রবা-সম্ভার সংগ্রহ করে। অভএব তুমি অর্থে উদরকে পরাজ্য কর, ভাহা •श्रेरलहें ट्याबार ममूनाय पृथियी पदाष्ट्रय कता क्रेरव। जूबि बेचर्या छ কাষাসক্ত মানব্যপতে প্রশংসা করিতেছ: কিন্তু বাহারা ভোগাভিলাবশুস্থ करेगा जापान्छ। न नाता जुर्खन करेगाक, जाराबार हवरम प्रतम प्रन नाएड সমর্থ হয় ৷ রাজ্যালাভ্ড ও রাজ্যারকা এই উভ্যেই ধর্ম ও অধর্ম আছে : 'অতএব উহা পরিত্যার করিয়া মহং ভার হুইতে বিমৃক্ত হও। ব্যাস্ত •জাণনাৰ উদুরপুৰণের নিমিত্ত অধিকতর আহার সামগ্রী সংগ্রহ করে এবং লোভণরতল অন্যান্ম মুরেরা ভাষাকে আশ্রম করিয়া জীবিকা নির্বাচে প্রবৃত্ত হয়। রাজাও বাড়ের দায় স্বার্থপর হইয়া অধিক ু সংগ্রহ করেন, আর অন্সে তাহার সেই সংগৃহীত দ্রবাজাত অনায়াসে ভোগ করে। কিন্তু কি আন্চর্যা। প্রায় কোন নরপতিই বিষ্যুসংগ্রহ করিয়া খ্যাং উহা পরিত্যাগপূর্বক সন্ত্রাস ধর্ম অবলম্বন করিতে পারেন मा। প্রভোকী, অর্কুট, দরোল্বল, জলাহারী ও বার্ডক তপশ্বীরাই নরক হঠলে বিমৃত্তি ১ইখা থাকেন। যে নরপতি এই এখন্ড ভুমতলে একাধিণতা বিশার করিথাছেন, তাঁথাকে কুতকার্যা ৰলা যায় না: যাহার মৃত্তিকা ও কাঞ্চনে সমান জ্ঞান জ্ঞানিয়াছে, তিনিই ৰ্থাৰ্থ কুতকার্যা; অতএব একণে সংকল্পিত বিষয়ে নিরাশ; নিশেচট্ট ও মমতা-শুনা ২ইয়া অক্ষয় পদ লাভের চেষ্টা কর, ভোগাভিলাষপরিশুক্ত ব্যক্তি ক্ষনই শোকে অভিভূত হন না। তুমি রুখা কেন ভোগ্য বন্তর নিমিত্ত অনুতাণিত হইতেছ; অচিরাৎ ভোগাজিলাং পরিত্যাগপুর্বাক বিষয় হুইতে বিমৃত্য হও। দেবলোক ও পিতলোক এই, উচ্ছয় স্থানে গমন করিবার পথ অতি ত্রপ্রসিদ্ধ। তাহাদের বর্ণ ও আগ্রমাদির অভিমান বাকে, তাহারা পিড়ুলোকে, আর খাহারা অভিমানশৃন্ত, ভাহারা क्तित्तीरक गमन कविया थारक। • मर्श्विंग उत्भावश्रीन, जभवश्र ख বেদাধ্যয়ন করও 'দেহ **প**রিত্যাগপূ**র্বাক** উংকৃষ্ট লোক লাভ করেন। टीटानिनारक मुजाकृत्य खीख स्टेख स्य ना । टेटलारक खाना वस्टे বন্ধন ও কৰা বলিমা কীণ্ডিত হইয়া থাকে। লোকে উহা হইতে বিষ্কৃত ্চইতে পারিলেই পরম পদ লাভে সমর্থ হয়।

হে পার্থ। পূর্বের জনক রাজা মোক্ষর্ম অবস্থনপূর্বক মমতাশুভ হইচা কহিবাছিলেন যে, আমি অতুদ ঐবর্ধ্যের অধিপতি; কিন্তু আমার किछूरे नारे। এर सिथिना नगतीयती पश्चिमार छेपश्चिक रेरेटन छ चार्यात कि है है मन्त्र हुए न!। लात्क लाजान लामारम चारताहन করিলে কখনই অশোচ্য বিষয়ের নিমিত্ত পোক প্রকাশ করে না এবং পর্বতাক্ত্রান্তির ভাষ জন সমান্ত হইতে অন্তরিত মন্দব্দি বাভিদিগের কাষ্য সকল সন্দৰ্শন করে। পে ব্যক্তি জ্ঞানচকু দারা কর্তব্যাকর্ত্তব্য বিষয় অবলৌকন ক্রিতে পারেন, তিনিই ব্যার্থ চকুমান্ এবং বিনি त्रीय वृद्धि बाजा व्यक्ति वाकांठ विषय वृद्धिए शादन, छिनिरे वधार्थ वृषिमान्। दिनि जक्कजानमन्त्र विषान वाङ्गिरिशव वाकाविरवास সমৰ্থ, তিনি সমাজমধ্যে সন্মান ৰাভ করিয়া থাকেন। আর যিনি শরীরমিত প্রশ্নভূপকৈ একবার, মারায় বিলীম ও মারা হইতে উৎপর বলিয়া বৃঝিতে পারেন, তিনিই ব্রহ্ম-প্রাপ্ত হন। মূর্থ_লুমুক্তের নির্বের্নাধ, তপোত্রতানবিমুখ ব্যক্তিরা কলাচ ভ্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হয় না। যথার্থ विक्रमान वाङ्गितारै जन्मालाक लाख कविया चाटकन । क्लाठ प्रकल कार्याहे বৃদ্ধির আয়ত।

व्यक्तीमन , व्यथात्र ।

বৈশাপায়ন কহিলেন, বহারাজ । রাজা বৃধিষ্ঠির এই বলিয়া ক্রফীস্তাব অবলম্বন করিলে অর্জন তাঁছার বাক্শল্যে নিতান্ত নিপীড়িত হুইয়া ष्ट्र:गटनाकमञ्जू हिट्ड डाहारक म्याधनभूसक कहितन, यशाबाच । विरमध्यांक कनरकत शीय महिवीत महिछ राज्ञभ करणानकवन हरेगाहिन, তাহা জনসমাজে বিশ্বাত বহিষাছে। আমি আপনার সমীপৈ সেই কথোপকখন কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ করুন। মহারাজ জনক রাজ্য, ধনু, রম্বত পুত্র কলত প্রভৃতি সমূলায় পরিত্যাগপুর্বাক ক্রোধহীন ও निर्देश र इरेग कि कुका अस बनजबन कतिएल छारात सरियो छाराटक कुछ থবমুটি ভিজা করিতে দেখিয়া নিজ্জনে তাঁচার নিকট আগমনপূর্বাক ক্রোধন্ডরে কহিলেন, মহারাজ। তুমি কি নিমিত্ত ধনধান্ত পরিপূর্ণ স্বাক্ষ্য পরিত্যার করিয়া ভিকারতি অবলখন করিলে ? ভৃষ্ট এবমুটি মাচ্ঞাং করা কি ভোমাঃ কর্ত্ব্য 🕈 ভূমি •সমূলায় রাজ্য খন পরিত্যাগ করিয়াছ •বটে, কিন্তু ভৃষ্ট **ৰবমু**ষ্টি গ্ৰহণ লোভ থাকাতে তোমার সর্ববভাবেশ্ব প্রতিজ্ঞা বিষ্ণল হইয়াছে। যাহা হউক, একণে ভূমি এই জিকার্ডি অবলম্বন করিয়া কোন ক্রয়েই অভিখি, দেবতা, অধি ও পিওনণের ভণ্ডি-সাধন করিতে সমর্থ হইবে না, স্বতরাং তোমার এই পরিশ্রম বিক্র ইটবে। ভূমি ক্রিয়াকলাপ বিব্জিত হুইলে দেব চা, অতিথি ও পিড়গ্রণ তোমাকে পরিত্যার করিবেন। ইতি পূর্বের সহস্র সহস্র তিক্ষিতাসপর র্দ্ধ ব্রাহ্মণ ও অস্তান্ত অসংখ্য লোক ভোমার নিকট জীবিকানির্ব্বাহ করিতেন, এক্ষণে ভূমিই অন্সের অনুগ্রাহে আপনার উদরপুরণ করিবার (6) किंदिएक। व्यक्ति श्रीय मम्ब्यून आक्रमश्री পविज्ञानपृथ्यक কুরুরের স্পর পরার প্রত্যাশার ইতন্ত্রত পরিভ্রমণ করাতে তোমার অননী প্ৰহীন ও ভাষ্যা পতিবিধীন হইলেন্স ধৰ্মকল্যাভাৰ্যা প্ৰতিবৰ্গৰ ষত্রহাকাঞ্চী হইলে সভিছ তোমার উপাসনা করিতেন।° তুমি ভাঁহা-मिर्गंत याना विकल कविया रकान त्जारक गमन कविरव ? शानीमार्ख्य অদৃষ্টের অধীন; শুভরাং বিশেষ চেষ্টা করিলেও লোকে মোকলাভ করিতে পারে কি না সন্দেহ। তুমি বখন ধর্মপত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া জীবিত থাকিতে বীসনা করিতেচ, তখন তুমি নিতাও শাপাছা; তোমার কোন লোকেই অধিকার নাই। তুমি কি নিমিত্ত গন্ধমালা, অলকার ও বিবিধ বস্তু পরিত্যাগপূর্বক ক্রিয়াবিহীন হইয়া, প্রক্রা আশ্রয় করি-যাছ ? তুমি নিপানের ভাষ, মহারক্ষের ভাষ সর্বভূতের আশ্রয় স্বরূপ; আত্মোদরপূরণার্থ অন্তার উপাসনা করা ভোষার কর্ত্তব্য নতে। তৃষি कर्मशीन दरेया निर्छोधी क्कर्म कतियाह। हुन्जी । कार्यादिशीन हरेटन ক্রবাদ ও কৃষিণণ তাহার মাংস,ভোজন করে। হায়। যে ধর্ম অবলম্ম করিলে দুও কমওলু ও বসন পর্যান্ত পরিত্যাগ করিতে হয়, ভূমি কি নিমিত্ত তাহাতে অনুরক্ত হইতেছ ? তুমি সমুদায় রাজ্য পরিত্যার कतिश एहे वरपृष्टि छिका धवजपन कतिशाह, किश्व वित्वहना कतिशा দেখিলে ঐ নম্মাইও রাজ্যাদির স্থায় লোভের প্রবা। স্বতরাং উহা প্ৰহণ করিলে তোষার প্ৰতিভৱ পৰিন हे हहेरत। মঁচারাজ। একণে তুমি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া"এই পুথিবী শাসন কর। প্রে ব্যক্তি পরুষ স্থাৰ্থী সংগাসীদিগের সঞ্জাহনত কম্পুলু প্ৰাড়তি দৰ্শন ও স্বয়ং ছং-সমুদ্ধতের আহরণে মহ কুটো, তাহার প্ৰাসাদ, শ্যনীয়, মান, বস্তু ও আভূরণ প্রভৃতি দ্রবাজাত পরিত্যার করা বিভূমনা মারু। যে ব্যক্তি স্তুঠ প্ৰতিগ্ৰহ কৰে, আঁৱ যে ব্যক্তি নিৰম্ভৱ দান কৰে, এই উভয়েৰ মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ থে ব্যক্তি সতত যাচ্ঞা করে, তাহাকে পক্ষিণা দ্বি 'কর ∮দাবানলে আছুতি প্রদানের তুলা। •ছতাশন যেমন দাহ বড় না পাইকৈ স্বয়ং প্রশান্ত হইয়া যায়, ডক্রেপ যাচক ব্রাহ্মণও ডিক্ষা প্রাপ্ত না ছইলে স্বয়ং নিবস্ত হয়। ইহলোকে সাধু লোকেৱা অনু দান করিবার নিমিত্ত জীবন ধারণ করেন। রাজা, যদি লাভা না হন, তাহা হইলে याकाकाकी वाक्तिक किल्ला कोवन शाद्ध कविए शादन। हेश्लाहक অন্নস্ত্ৰ মানবৰণই গৃতস্থ হইয়া থাকে। ভিন্কুকণণ তাহাদিগকে অবসন্ত্ৰ कविशाहे क्रीरेन शाबन करता। मकरलहे अन्न बांबा क्रीनिए शास्त्र, अख्यन অনুদাতাই প্রাণদাতার বরূপন গৃহত্যাগী ব্যক্তিশণ গৃহত্বের আশ্রব প্রহণ পর্মক জীবিকা নির্মাহ করিবা দমগুণপ্রভাবে প্রভাব ও প্রতিষ্ঠা লাভ কৰিয়া থাকেন। লোকে তথকিং নিবয় ভাগি, এৰতক মুখন বা

ভিকার্তি অবলখন করিলেই ভিক্ক হল না। যে ব্যক্তি সরল ভাবে , অবস্থিত আমাকে ইচ্ছাদিসাপুত্র বলিলা কীর্তন করেন। কলতঃ আমা রুষ্ণায় পরিত্যার করিতে পারেন, তিনিই যথার্থই ভিক্ক। বিনি বিষয়ৈ चनामक रहेगा चलुदाती व सार यादहाद এवः भवा छ बिरवाद अछि मय-**ভাব্নে দৃষ্টিপাত করেন, তাহাকেই,মুক্ত বলি**য়া নির্দেশ করা <mark>যাইতে পারে।</mark> कराय वजनशाजी मुख्डिम् ७ वाक्तिशन बायरे विविध कर्मनातन वक इरेया मान श्रेष्ट्रशोर्थ পরিভাষণ 'ও মঠশিষ্টাদি লাডের চেষ্টা করিয়া খাকে। ক্ষত: বেদাধায়ন, বার্ত্তাশাস্ত্র প্রজ্ঞগতে পরিভাগে করিয়া তিমগুও কৰ্ষায় বস্তু পৰিগ্ৰহ কৰা নিভান্ত নিৰ্কোধের কাৰ্য্য। মুপ্তত্ৰতধারী ধ্রম-ध्वकौषिराविष्ठे कथाय वज्र श्रीराजिन इत्रेष्ट थात्क, चल्वव वक्रत्य ज्ञी गृह-শাসম অবস্থনপূর্বক জিতেন্ত্রিয় হ ইয়া অজিনধারী, নগু, মৃতিদুমুও ও ষ্টাধর সন্নাসীদিগকে প্রতিপালন করিয়া সমুদায় লোক জ্ব্য কর। বে ব্যক্তি শুরুলোকের প্রতিষ্ঠি সম্পাদনার্থ অহরঃ বিপুলদক্ষিণ বছপশু সমবিত विविध बरळात अल्फीन करतम, এই क्ष्मा ए हैन्द्राद दुला धर्महरूरेश आ কে হইতে পাৰে ?

হে ধর্মরাজ ৷ লোকে যে রাজবি জনকােক তত্তত বলিয়া কীর্তন करत, िमि अधेकारभ स्मार्थत वसवर्धी देश्याहिरलम्। अख्यव रवाष देश, মোহ সকলকেই অভিডত করিতে পারে। অতঃপর আপনি আর মোহের বশতাপর ২ইবৈন না। বদান্ত মহুব্যেরাই গৃহস্থ ধর্ম প্রতিপালন कविया थार्कन । এकर्ष याग्रदः अनुनःम काग्ररकाथवर्ष्कितः मानधर्य-পরাষণ, গুণুসেবানিরত ও সভ্যুরাদী, হুইয়া যথাবিধি দেবতা ও অভিধি- , দিগের সেবা করত প্রজাপালন করিলেই ইষ্টলোক লাভ করিতে পাবিব ু সমেহ নাই।

একোনবিংশতিত্ম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমি ধশ্মশাস্ত্র ও বেং উভয়ই অবগত আছি। বেদে কর্মের অনুষ্ঠান ও কর্মত্যার্গ উভয়ই কর্ত্তব্য বলিয়া নিন্দির আছে। দেব, শান্ত সমূদায় নিতাও জটিল। যুক্তি ছারা উহার বেরূপ সিদায় হুইয়াছে, আমি তাহা সমাক অবগত আছিল। তুমি কেবল বীরব্রতধারী ও অন্ত্ৰজ্ঞ, শাস্ত্ৰাৰ্থ প্ৰকৃতৰূপে অনুধাৰন করিতে সমৰ্থ নও। যদি ভূমি শাস্ত্রের স্বন্ধ তাৎপর্য্য ও ধর্মনিক্ষয় সম্যক্রপ অবন্ধত হইতে তাহা হইকে আমাকে কদাচ এইরূপ পরামর্শ প্রদান করিতে না। বাতা হউক, ওুমি আড় সৌহাদ নিৰ্দ্ধন আমাকে যে সকল কথা কহিলে, আমি তাহা শ্ৰুপ করিয়া ভোষার প্রতি পরম প্রীত ও প্রসন্ন হটয়াছি। যুদ্ধর্ম ও কার্যা-নৈপুণ্য বিষয়ে এই জিলোফমধ্যে° ভোষার সমূর্প্ 'থার কেহই নাই। তুমি **ৰুজবিষয়ে স্ক্ষা**তর নিতান্ত স্পাবেশ ধ্যোপর্দেশ প্রদান করিতে পার। ক্তি আমি ৰাহা কহিলাম, তদ্বিত্যে কিচুমাত্র সন্দেহ করা তোমার কর্ত্তবা নহে। তুমি কেবল যুদ্ধশাস্ত্রই অনুশীলন করিয়াছ। জ্ঞানবৃদ্ধদিগের সেবা কর'নাই এবং যাঁহারা ধর্মের প্রকৃত তত্ব সংক্ষেপ ও সবিস্থরে অব-গত আছেন, তাঁহাদিগের ধর্মনির্ণয়ও সবিশেষ অবগত ন্ও। বুজিমান লোকে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন বে, তপঞা, ত্যাগ ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ এই ভিনের মধ্যে তপ্তা অপেকা ত্যাগ ও ত্যাগ অপেকা ব্রহ্মজ্ঞাৰ্ম লাভ শ্রেষ্ঠ। তুমি ধন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পলুর্থ স্বার কিছুই নাই বলিয়া **ैं निकार दिशाह, किन्न वाधि छैटा द्यार्थ एनिया बीलाद कदि ना। एक्ट,** খাধ্যায়সপদ, ধর্মপরায়ণ মহর্মিগণ তপংপ্রভাবে অক্যলোক লাভ क्रिया धार्यन । वात व्यक्तास वनवानीता व वाशायन वह देख वर्ग লাভ করেন। আর্ব্য ব্যক্তিরা বিষয়বাসনা পরিত্যাগপুর্বাক অভিনান **ঘকার হইতে বিমৃক্ত হইয়া ত্যার্গীল ন্যক্তিদিনের অধিকৃত উত্তর** দিক্ খিত লোক সমুদায় লাভ করিয়া থাকেন। আর ক্রিয়াবান ব্যক্তিরা শ্বশানে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ দিগ্রন্তী লোকে গমন করেন। ৰোকাৰীরা যে গতি লাভ করেন, তাহা নির্দেশ করা নিভার স্মকঠিন; ষতএৰ যোগই সর্কোংক ষ্ট ও প্রার্থনীয়। একণে 'বোগের বিষয় তোমার হাৰ্যক্ষ করা নিতাপ্ত দুংসাধা। অনেক পণ্ডিত ব্যক্তি সার ও অসার পরীকার্য নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক ও বিবিধ শাস্ত্রের গরুসরণ করিয়া থাকেন। কিন্ত লোকে বেমন কদলী বৃদ্ধ বিপাটনপূৰ্ব্বক তন্মধ্যে সার निर्वोक्त करत ना, एकान काशाबाउ भाक्तमधा नाद निर्वोक्टन विकेष रन। त्कर त्कर षरेषछछारे १विछा। अपूर्वक भाक्र छोछिक (बहसर्य)

চকুর অপ্রত্যক, বাক্যে অধি দেঁগাও অতি স্ক্রমরূপ। উহা অবিছা-প্রভাবে জীব রূপে পরিবর্ত্তন করিছেছে। লোকে মন,ও ইছোকে দমন, অফ্লার ও ক্রিয়াকলাপ পরিত্যাগ এবং আত্মার মহিত পাক্ষাংকার, লাভ করিতে পারিলেই স্থী হয়।

হে ধন । এইরূপ স্থায় বৃদ্ধির গোচর সাধ্যানসৈবিত পথ বিভয়ান থাকিতে তুমি কি নিমিত অনুৰ্থবছল অৰ্থেক প্রশংসা করিতেছ। জ্ঞানসন্দর দানবজ্ঞাদিনিরত ব্যক্তিরাও র্ম্থকে অনর্থ বলিষা নিৰ্দেশ করিয়া গিয়াছেন ৮ এই ভূমগুলে আর কতকগুলি এরপ লোক আছে, যাহারা অধ্যয়ন করিয়া পূর্বজনসংস্থার বশত আত্মার অতি হ স্বীকার করে না। 👌 রূপ লোকেরা নিতান্ত মৃট্। উহারা আগ্রা नारे रिजया राष्ट्रांजल श्रकांनपूर्वक लूब अल्ल विष्ठत्व करत । एर वर्ष्क्रन ! এই জীবলোকে এরণ বছসংখ্য শাস্ত্রক্ত সাধু ও মহল্লোক আছেন যে. ভাঁহাদের মাহাত্ম্য অবগত ইওয়া আমাদের বা অস্তান্ত লোকের সাধ্যায়ত নহে। ৰাহাইউক, ড ১জৰ বাঞি যে তপ ও বৃদ্ধিপ্ৰভাৱে মহৰ ধৰং ত্যাগ দারা অবিনশ্বর অধ লাভ করিয়া থাকেন, তাহার আর সন্দেহ নাই।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশন্ধায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ যুধিটিরের বাক্যাবসান হইলে পর ৰহাতপৰী সম্বন্ধান তাঁহাকে সম্বোধনপূৰ্ব্যক যুক্তিযুক্ত বাক্যে কহি-লেন, ধর্মাক্ষ । অজ্ব ধনকে যে সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠতর বেলিয়া নির্দেশ করিয়াছে, আমি তোমার সমক্ষে তাহা সপ্রমাণ করিব; তুমি একাগ্রচিত হইয়া শ্রবণ কর। তুমি ধর্মপথ অবলম্মপূর্ব্বক সমূদায় পৃথিবী পরাজ্য করিখাছ, অভএৰ অকারণে ভাহা পরিভ্যাপ করিতে বাসনা করা ভোমার কর্ত্তব্য নতে। লোকমধ্যে যে চারি আশ্রম নির্মিষ্ট আছে, ভংসমুদায় ক্রমে ক্রমে অবলম্বন করাই তোমার কর্ম্ববা। অতএব এক্সণে তুমি প্রভুড দকিণাসপর বজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। ঋষিগণ বেদাধ্যয়ন, জ্ঞানোপার্জ্জান, বিবিধ কন্মান্ত্রপ্তান ও তপস্তা, করিয়া থাকেন। বৈশন্দায়ন কহিলেন, ধন যাচ্ঞা করিয়া যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করা অংশকা উহানা করা শ্রেয়। থাচ্ঞা করা নিতান্ত দোহাবহ। যে সকল নির্দ্ধন ব্যক্তি বজ্ঞাদির নিমিত্ত অতি কটে ধন ও বিবিধ দ্রব্যসম্ভার সংগ্রহপূর্বক পাত্রসাৎ না করিয়া অপালে সমর্পন করে, তাহারা আত্মাকে ব্রক্ষহত্যা দোষে দৃষিত করিয়া থাকে। পাত্ৰ অপাত্ৰ বিবেচনা কৰিয়া দান কৰাও নিতান্ত সহজ ব্যাপাৰ

বাহাহউক, ভগবান বিধাতা যজানুষ্ঠানের নিমিত্তই অর্প্রের স্ট্র कवियाद्या, এবং পুরুষকে উহাব बक्ककार्य वि क्रिष्ठे कविया वियाद्या ; অভএব ৰজ্ঞাদিতে সমস্ত ধন বায় কৰিলেই অভীষ্ট সিদ্ধি হয়। মহাতেজয়ী দেবরাজ ইন্দ্র ভূরিদক্ষিণ বিবিধ বজ্ঞীরঞ্চানের প্রভাবেই সমস্ত দেবতাকে অতিক্রম ও ইন্রডলাভ করিয়াছেন। কৃতিবাস: यशाचा यशाम नर्सवरक जाननारक जावि श्रामननुर्वक रिवेमर्था यहीयमी की लि ७ तक्य बाल हरेयारहन । रेख बरश्रका धनमन्निलगानी মহীপতি মকত স্বৰ্ণময় ৰজ্ঞীয় পাত্ৰ সকল নিৰ্মাণ কৱাইয়া ৰজ্ঞানুষ্ঠান क्रियाहित्तन। ये यटळ लच्ची चयः व्यागयन क्रातन। सशाताक হরিশ্চন্দ্র বজ্ঞানপূর্বকে শোকতাপশুভ ও পুণ্যশালী হইহাছিলেন। উহার সপত্তিও ইন্দ্র অপেকা অধিক ছিল। অতএব বজেই সম্দায় ধন बाय क्बा कर्चवा ।

একবিংপতিতম অধ্যায়।

रमवश्चान कहिरलन, महाबाख् ! स्वबाख हेता वृह्य जिन्हे জ্ঞানোপ্রদেশ জিজাসা করিলে ডিনি কহিয়াছিলেন, বে, সভোব অভি प्रथक हु अमार्थ, मरकाव व्यापका छे ९ कृष्ठे भागर्य व्याप्त कि हुई नाहे । यन्-ব্যের কাম সকল কুর্বের গুঙাদির স্থায় সন্ধৃচিত হইলেই আত্মজ্যোতি প্ৰসন্ন হইয়া উঠে। বধন মন্তব্যৈর মনে ক্ষয়ের লেশমাত্রও থাকে না এবং কাম ও ঘেৰ এককালে পৰাজিত হইয়া বায়, তথনই আত্মার সহিত্ माकारकाम दरेश शास्त्र। । आत बरकारम धानिगरनत समिहेवां ए छिदा-

হিত হ্বৰ এবং কিছুতেই আকাঞ্জা পাৰ্ক না, পেই সময়ই ব্ৰক্ষজ্ঞান জন্মে। देव भंजनमन । अरेकटल व्यानिश्रताव यदश रिनि त्यक्रण करियाब मन्-ষ্ঠান করেন, তিনি তদত্রপু কল লাভ করিয়া খাকেন : অতএব বিবেচনা ও কেহ কেই যুদ্ধের প্রশংসা করে এবং কেহ কেহ ঐ উচ্ছায়ের প্রশংসা • কৰেৰ না। কেই কেই ৰজ্ঞ, কেই কেই সন্ত্ৰ্যাসধৰ্ম, কেই কেই দান ও বেহ কেই প্রতিগ্রহকে উংকৃষ্ট ক্রান করে। আর কেচ কেই সমস্ত পরি-ভাাগ কৰিয়া ভূঞীন্তাৰ অবগণনপূৰ্বক ধ্যান কৰিয়া থাকে: কেহ কেহ অবাতিগণের প্রাণ সংহারপূর্মক বাজ্য গ্রহণ ও প্রজা প্রতিপালন এবং **क्टि क्ट जा निर्कानवामरक्टे धनाःमा कविया धारकः** विद्यान वाक्तिजा এই সমাস বিষয় সমাজ্ আলোচনা করিয়া প্রতিংসাকেই সাবসম্বত পরম ধর্ম বলিয়া খির করিয়াছেন। স্বায় খুব নতুও অহিংল্লা, সতাবাহ্য, সমাক্-রূপে বিভাগ, দয়া, দম, মুগুড়া, লজ্জা, অচঞ্চলতা এবং স্বয়ং স্বীয় পদ্বীতে पुरकारभाषन, এই সকলতে अधान धर्य वित्या कीर्डन कविया शियाट्यन । **মতএ**ৰ তুমি মত্ৰসহকারে এই সমাও ধর্ম প্রতিপালন কর। যে রাজ_র নীতিবেতা **ক্ষত্রিয় জীতেন্দ্রি**য় হইয়া খীয় **রা**জ্যনধ্যে অবস্থানপূর্ব্বক যক্তার্থশিষ্ট ভোজন, অসাধুগণের নিগ্রহ, সাধুগণের সন্মান ও ধর্মাইসারে প্ৰজা প্ৰতিপালন করেন এবং বৃদ্ধাবস্থায় পুঞ্জের প্ৰতি বাজাভারী সমর্পণ করিয়া বানপ্রস্থ ধর্ম ত্মবলখনপূর্বকে বস্ত ফলমূল দারা জীবিকানির্ব্বাহেত নিরত হন, তিনি উভয়লোক্তেই কৃতকার্য্য হইয়া থাকেন ৷ তে মহারাজ ! আমার মতে মুক্তিপদ লাভ করা নিতান্ত কঠিন। উলতে নানাপ্রকার বিশ্ব খাট্ট্রা থাকে। অতএব ভূপতিদিনের পকে প্রজ্বাপাননাদিত শ্রেষ। ৰ্মাহাৰা সত্য, দান, তপস্থা ও অহি সাদি গুণসন্দ্ৰ হইয়া কাম ক্ৰোধ পরিত্যাগপূর্ব্বক ধর্মানুসারে প্রজা প্রতিপালন করেন এবং গোঁ ও এাক্ষ-ণের জ্বীবন রক্ষার্থ যুদ্ধে প্রব্রত হন, ভাহারা নিশ্চয়ই অতি উৎরুষ্ট গতি लाक क्रिया थाटकन। क्रम, वृष्ट, व्यानिका नावा अ बाक्षित्रने वे শক্স ধন্ম আশ্রয় করিয়াই স্বন্ন লাভ করিয়াছেন।

দ্বাবিংশতিত্য' অধ্যায় ।

বৈশ-পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঐ,সময় অর্জুন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মুধি-ষ্টিরকে নিতান্ত বিষণ্ণ দেখিয়া পুনরায় কহিলেন, ধর্মবাজ ৷ আপনি কত্র-ধৰ্মানুসাৰে শত্ৰুজয় ও নিতাম্ভ তুৰ্নজ্ঞ ৱাজ্য অধিকার করিয়া একণে কি নিমিত সম্বৰ্ড ১ইতেছেন ? ক্ৰিয়গণেৰ সম্বয়ত্বীই শ্ৰেয়কৰ ; উহা বিবিধ মজ্ঞানুষ্ঠান অপেকাও উংবৃষ্ট। আর ত্রাক্ষণের সন্মাস ও তপস্থা এবং ক্ষত্রিয়ের সংগ্রীনমৃত্যুই প্রধান ধল বলিয়া নিকিট্ট চইখাছে। ক্ষত্রিয়-ধর্ম শস্ত্রনিষ্ঠ ও অতি ভয়করণ সংগ্রামকালে শস্তু দারা মৃত্যুলাভ रुखगरि क्रावियमत्न (स्था। क्रावियकां विका रहेरा छेऽभन रहेग्राह : মতবাং আমাণও ক্তিবধৰ্ম পরিগ্রহ করিলে এই জীবলোকে অতিশয সম্মানাস্থ্য হইয়া থাকেন। সন্ত্ৰ্যাস, বাচ এগ, তপ ও প্ৰধনে জীবিকা-নির্বাহ ক্ষতিয়ের পক্ষে নিতান্ত নিবিদ্ধ। আপনি সর্বাধর্মজ্ঞ, ধর্মপুরায়ণ পূর্ব্বাপ্তরদর্শী; অতএব একণে শোক সন্তাপ পরিত্যারপর্মক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠানে প্রবৃত হওছাই আপনার কর্ত্ব্য ৮ ক্রিয়ের ছান্য ৰদ্ৰেৰ স্থায় অতি কঠিন; উহাতে লোক সন্তাপ প্ৰবিষ্ট হওয়া নিতান্ত অনুচিত। ,আপনি কাত্রধর্মানুসারে শক্রক্ষয় ও নিষ্ণটক রাজ্য অধিকার করিয়াছেন, অভঃপর দান ও বজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন . দেবরাজ ইন্ত অহৰি কশ্ৰপের পুত্র হইয়াও খীয় কার্য্য সাধনের নিমিত্ত ক্রিয়-বৃত্তি অন্তলমনপূর্বাক নংনবৈতিবার পাপমভাব জ্ঞাতিবর্গের বিনাশ সাধন क्रियोष्ट्रिलन। अवश्व वह कार्या ३ भूका ७ अनःमनीय, मत्मह नाई। তিনি-ক্ষতিয়ধৰ্মপ্ৰাজাবেই দেবগণের ইন্তাড় লাভ করিয়াছেন। একণে মাণনি শৌক তাপ পরিত্যাগপুর্বাক ইন্দ্রের ন্যায়, প্রভূত দক্ষিণা দান শহকারে ৰজ্জানুষ্ঠান করন। বাঁহারা ক্রিয়ধ্যানুসারে স্বন্ধুত্যু লাভ কৰিয়াছেন, তাঁহাদিগেৰ উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে ু, মুভুৰাং সেই ৰহামাদিদের নিষিত্ত লোক প্রকাশ করা নিতার অকর্ত্তব্য। মাহা ঘট-बाट्ट, উंटी चवणेखांवी, चमृहेटक चिक्किय कवा काराबयु नाशायक नटर ।

ত্রয়োবিংশজ্তিম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ধন্মনন্দন বুর্ষিষ্ঠির অর্জুনকর্তৃক এইরূপ অভিহিত কৰিয়া কাৰ্ষ্যে প্ৰৱন্ত হওয়া অবশ্ৰ কৰ্ত্বতা। এই জগতে কেহ কেহ সন্ধিৰ | ইইয়া কিছুই উত্তৰ প্ৰদান কৰিবেলন না। তথন নহণি বেদবাসি উচ্চাকে मरचायन पूर्वकं कहिरलन, धर्मुद्राष्ट्र । অङ्कृत बाहा कहिरलन, प्रमूपायके । যথার্য। শাপ্তারুসারে গৃহস্থাপ্রমেই পরম ধর্ম লাচ্ছ হয়। গৃহশ্ববীর্ম পরিত। াগপুর্বক অরণো বাস করা তোমার কর্মানহে। দেবতা পি ১-লোক ও অতিথি গৃহ্তকেই আশ্রয় করিয়া পরিত্ত হন। ভূতারণ ঔ পত পক্ষী প্রস্কৃতি জানা সমুদায় গুরুদ্ধের নিকট প্রতিপালিত হয়। অত-•এব গৃহী সর্বাণেকা খেষ ও গাহতা ধর্ম প্রতিপালন সর্বাদেক। গুছর। অজিতেব্রিয় ব্যক্তি ক্লাপি ধ্যা-প্রতিপান্ত্রে সমর্থ হয় না। একণে তুমি গাৰ্হয়া ধৰ্মাত্ৰ্টানে যথ কর। তোমার•বেদজান ও প্রভৃত তণঃ-সাধন হইথাছে; অতঃপর পৈত্রিক স্বান্ধ্যভার বহন করাই ভোমার কর্ত্রতা। তপ্তা, ৰজ, কমা, বিল্লা ভিকা, ইন্দ্ৰিসংয়ম, ধ্যান, একাও শলতা, पृष्टि ও জ্ঞान बाक्ष्यमित्वव ४२। श्वत रञाञ्जीन, विश्वापार्कन, भिक्षञ्चकान, मन्त्राम अमरश्चाव, मंडदादन, अञ्चर, अकाशानन, त्वमञ्चान, বিবিধ তপোত্ৰঠান, প্ৰভূত ধনোপাজন ও সোগাপাতে দান এই সমস্ত कार्या पृथानभर्वं व्यवस्थ क्लंबा। धर भक्न क्ष्य्यालाहरू क्रिक्टिया উভব গোকে জবলাভ কৰিথা খাকেন। ঐ সমুদাধের মধ্যে দওধারণই সর্ববিধান। সেই দপ্ত আপনার বলগাপেক; সতরাং বল্লট ক্রিফের মহুব জুল ৷ বুহম্পতি এই গাখা গান করিয়া গিয়াছেন ৰে, সূপ ৰেখন মুধিকদিগকৈ গ্রাস করে, তক্রপ পৃথিবঁ৷ মুছবৈপুণাবিহ'ন ব্রাজ্য ও এবাসা তাক্ষণকে নষ্ট কৰিয়া খাকেন। হে মহারাজ। রাজ্যি অগুম দও ধারণ করিয়া দক প্রকাপতির সাধ সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

ধুবিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্। মহাব্রাজ • সভাস কি রূপে দিনি লাওঁ। করিয়াছিলেন, তাুহা প্রারণ করিবার নিমিত নিতান্ত বাসনা ইইফাছে, আপনি जे विषय की उंच कक्ना।

বেদব্যাস কহিলেন, মহারাজ। পুরাতন ইতিহাসে ক্রীভিত আছে যে, শংসিত্ত্রত শথ ও লিখিত নামে জুই সংহাদর বাহদা নদীর অনীতদ্রে পৃথক পৃথক আশ্ৰম নিৰ্মাণ কৰিয়া বাস কৰিছেন। ঐ আশ্ৰমন্বয় পূচ্ছ-ফ্স।বিত পাদপ্সমূহে প্ৰিচশাভিত ছিল। একদা মহাধ লিখিত খাঁয জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাতা শ্ৰেম্ব আগ্ৰনে সমুপ্ৰিত হইলেন। তপোধন শ্ৰ ঐ সময স্থীয় আবাস হইতে বহিগত হইথাছিলেন। " নিধিত জ্বেণ্ঠ ভ্ৰাতাকে শাশ্রমে না দেখিয়া তত্ত্তা বৃক্ষ হইতে স্থাক ফল সমুদায় আহরণপূর্বক ভক্ষণ করিতে নিম্বিলেন। লিখিত বিশ্রুক চিত্তে ফল ভক্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে শব্ম খীয় আশ্রমে উপনীত হইলেন। তিনি লিবিতকে কল ভক্ষ করিতে দেবিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ। তুরি এই সুকল কল কোষীয় পাইলে ? তখন লিখিত ভাঁহার স্থীপে খাগংক ও ভাঁহাকে अखिनाहनभूविक शैश्यभूर्य करिएलन, महान्य । आगि अभानात्रे आसम হইতে এই সমায় কল গ্ৰহণ করিয়াছি। তথন শুল ক্রোধাৰিষ্ট চি**তে** কনির্চকে কহিলেন, ভাতুঃ ় ুমি আমার অক্ত\$ভসারে ফল গ্রহণ করিয়া চৌরের কর্ম করিয়াছ। অতএব অচিরাং রাজ্মর নিকট গ্যনপূর্বক আমদোধ প্ৰকাশ ব্ৰিয়া উপযুক্ত দণ্ড প্ৰাৰ্থনা কৰে। তখন জনবান নিখিত জ্যেষ্ঠ ল্লাভার আঞ্চশানুসীরে অবিন্যে স্থগ্য রাজার স্বার্থনেশ সমুপস্থিত হইলেন। মহারাজ স্বদ্ধার ছারপীনপ্রমুধাং ভগ্নান নিধিতের ' 🎙 আগৰনবাৰ্তা শ্ৰবণ •করিয়া অমাত্যগণসম্ভিব্যাহীরে • পদত্তকে সাঁহার ন্নিকট গ্ৰনপূৰ্বক কহিলেন, ভৰবন্! কি নিষিত্ত আগমন কৰিলছেন, ब्याब्डा करून; बाबारक कि क्वेंबिए इंड्रेंटर १ उपन यहाबा निविष्ठ कहि-ধুলন, মহারাজ'। আপনি আমার বাকা রকা করিবেন মলিয়া প্রতিক্রো করিতেছেন, অতএব আমি ঘাহা বহিব, কলাচ তাহার অভ্যথা করিতে পরিবৌদ না 🍨 আমি জ্যেষ্ঠ ল্রাভার অনুষ্ঠি না লইয়া ভাঁহার আশ্রটের ফল ভক্ষণপূৰ্বক চৌৱের কাৰ্য্য ক্রিয়াছি, আপনি অচিরাং আ্যাকে শাসন করন। তথন শ্বসুদ্র কহিলেন, ভর্বন্। রাজা অপরাধীর প্রতি **শ্ভবিধানের স্থা**য় তাহার স্থোব মার্ক্সনও করিতে পারেন। স্থাপনি ব্রত-পরায়ণ ও পবিত্র কর্মশাসী ; অতএব আমি আপনার দোব মার্ক্তন করিলাম। এক্ষণে আপনি দ্ববিধান ভিন্ন আরু কি প্রার্থনা করেন ?

त्र प्रकाशक i क्रेनां न्याव अडे क्था कहिता विकर्म निवित.

কোন লগে অন্ত কিছুই প্ৰাৰ্থনা কৰিলেন না। প্ৰত্যুত বাবংবাৰ ভূপতিকে पखिरिधानार्थ . अर्थुरवाथ कविट्ड न्। विटिशन। उपन सहावाय स्पृत्र म्बर्धिकां क्रवेष एक्षेत्र कविया क्रीहारक अमृहिङ एक श्रेषान कवि-লেন। মহানুভব নিখিত এইরূপে দণ্ডিত হইয়া জ্বোষ্ঠ প্রাতা শথের निक्छे·ष्यागयनপূर्वक कहिरलन, छन्नत्। धूनिङ **षायात** প্রতি এই প্রতবিধান করিয়াছেন; একণে আপনি আমাকে ক্যা কর্মন। তথন শৰ কলিলেন, ভ্ৰাত: ! আমি ডোমার প্ৰতি কুপিত হই নাই। তোমাকে 🕆 ধৰ্ম অভিক্ৰম কৰিতে দেখিয়া ভোষাৰ পাপেৰ প্ৰায়শ্চিত কৰাইলাম। একণে ভূমি অধিলতে বাহলা নদীতে গমন করিয়া বিধিপূর্মক দেবতা খৰি ও পিঃগণের তৰ্পণ কর। আর কদাপি অধর্মে প্রয়ত হইও না। ভগৰান লিখিত শ্ৰেৰ বাৰ্য শ্ৰবণ কৰিয়া ভংক্ষণীৎ সেই পৰিত্ৰ নদীতে অবগাংনপূৰ্ব্বক তৰ্ণণ কৰিবাৰ উপক্ৰম কুৰিলেন ৷ তিনি তৰ্ণণ কৰিতে উডত হইলেই তাঁহার বাহৰেই পুনরায় প্রাণুড ত চইল। মহালা বিধিত ডদৰ্শনে বিষ্ময়াবিষ্ট হইয়া জ্বোষ্ঠ প্ৰাতাকে স্বীয় কর্ময় প্ৰহণ্ন করিলেন। তথন শব্দ কহিলেন, ভ্রাতঃ। এ বিষয়ে অন্ত কোন আশক্ষা ক্ৰিও না, আমাৰ তপ:প্ৰভাবেই এইরূপ হুইয়াছে। নহায়া লিৰিত ভাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া কভিলেন, মহাশয়। বলি আপনার উদ্ধ তপংপ্রভাব, তবে কেন আমাকে রাজসন্নিধানে প্রেরণ না করিয়া পবিত্র করিলেন না ? তবন শথ কহিলেন, ল্লাতঃ । তোমার দওবিধানে ত আমায় অধিকার ঘাই। এই নিমিত্তই তোমাকে রাজসর্গ্নিধানে প্রেরণ করিলা-ছিলাম। একণে তোমার দভনিবন্ধন সেই দভধর ৬ণতি ও ভূমি। তোমর। উভয়েই পিওুলোকের দহিত পবিত্র গা লাভ করিয়াছ।

বেদব্যাস কহিলেন, তে ধশ্বরাজ ! মহারাজ শ্রত্যায় এইরূপে মহারা দিবিতের দণ্ডবিধান করিয়া দক্ষ প্রজাপতির হাায় সিদ্ধিলাভ করিয়া-ছিলেন। শ্বত্তএব প্রজাপালন ও দণ্ডবিধানই ক্ষরিয়ের প্রধান ধশ্ব। মুখ্যতে অবল্যন ক্ষরিয়ের কর্তব্য নহে। এক্ষণে তুমি শোক পরিত্যাগন্দ্র্বিক অর্জুনের হিতকর বাকা শ্রব্য করে।

চতু বিবংশতিত্য অধ্যায়।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । অনন্তর্ব মহবি ব্যাস রাজা যুধিতিরকে সংখাধনপূর্বক প্ররায কহিলেন, ধগারাজ । তোমার ভাঙ্গণ
অরণাবাস কালে, যেকপ অভিলাষ করিয়াছিলেন, একণে তাহা সফল
হউক । তুলি নহ্বতন্য মন্তির লায় পৃথিবী পাঞ্চ কর । তোমার
ভাইনণ বন্ধপ্রে অভিনেশে কাল্যান করিয়া পিলন, একণে উহার
ছংখাবসানে স্বান্তব কলন । তুনি কিয়ংকাল ভাঙ্গণ সমভিব্যাহারে
পর্য্যাঞ্জনে ধর্ম অর্থ ও কামের পর্য্যালোচনা করিয়া পশ্চাং , অরণো
প্রান্তক্রে ধর্ম অর্থ ও কামের পর্য্যালোচনা করিয়া পশ্চাং , অরণো
প্রান্তক্রে বর্ধ । তুনি অত্যে অহিধি, পিতৃ ও দেকালের খণজাল হইতে
বিমুক্ত হও। পশ্চাং যেরপ অভিলাধ হয় করিও। অত্যে ।সর্ব্যমেশ ও
অর্থবেধ যজের অনুষ্ঠান করিয়া পশ্চাং আরণা ধর্ম অবস্থন করাই
ভোষার শ্রেষ । তুনি ভাইগণকে ভ্রিলিকাণ যজে প্রথান্তি লাভ হইবে।

্ৰকণে আমি তোমাকে আবও, কএক্ট ক্ষতিযধৰ্মবিষয়ক উপদেশ প্ৰদান কৰিতেছি, শ্ৰণ কৰ। সেই উপদেশানুসাৰে কাৰ্যানুটান কৰিলে তোমাকে কলাচ ধৰ্মন্ত্ৰই হলতে হইবে না। প্ৰসাপথাৰী দন্তাৰ সমকক ব্যক্তিৰাই ভূপালকে যুজাদি কাৰ্যো প্ৰস্তিত কৰিলে থাকে। বুৰ ৰাজা দেশকাল প্ৰতীক্ষা কৰিলে দন্তাকেও বিনাশ কৰিতে পৰামুখ বুন, গাহাকে কলাচ হিংসাজনিত পাণে লিও হৈতে হয়,মা। ৰে বালি ব্যক্তিশে কৰ গ্ৰহণপূৰ্মক ৰাজ্য ৰক্ষা না কৰেন, তাঁহাকে প্ৰজাদিগৈৰ লাগেৰ চতুৰ্যাংশে লিও হইতে হয়।

ৰাজা ধৰ্মণাত্ৰ উল্লেখন কৰিলে অধৰ্মে নিগু ও ধৰ্মণান্ত্ৰাম্সাৰে কাৰ্ছ্য কৰিলে নিজ্ঞীক হইতে পায়েন, সন্দেহ নাই। 'যে ৰাজা কাম ও কোধকে পৰাজ্য কৰিল শাস্ত্ৰাম্পাৰে প্ৰজাবৰ্গের প্ৰতি সমভাবে দৃষ্টি-পাত কৰেন, তাহাকে কলাচ পাপপজে লিগু হইতে হয় নং। 'ৰাজা নদি দৈবেৰ প্ৰতিকৃপতা বশত কোন কাৰ্য্য সংসাধন কৰিতে না পাৰেন, তাহাক্ষণে তৰিব্যে তাহাকে দোৰী নলা বাইতি পাৰে না। বল ৰাবাই হউক বা বৃদ্ধিকোশনেই হউক শক্ষনিগ্ৰহে মহবান্ হওয়া ৰাজাৰ অব্য

কর্তবা। বাজে পাণস্কার করা উচিত নহে; প্রস্তাত বাহাতে পুণালোত প্রবাহিত হয়, তর্বিহয়ে হঠ করা বিষেয়। বীর পু সাধুলাকের সন্থান এবং বেদবিৎ প্রাক্ষণ ও বৈগ্রাহর প্রতিপালন করা ভূপতির অবগ্র কর্তবা। প্রকৃষ্ট জ্ঞানসন্থার বহুক্ত ব্যক্তিকেই ধর্মকার্বিয় নিযোগ করিবে। বহু গুণসন্থার হইলেও এক ব্যক্তির গছিত প্রামণ করিয়া করা বিচক্ষণের কর্তব্য নহে। যে রাজা প্রজাপালনে অক্ষম, অস্থাপরবশ, অভিমানগরতাত ও মান্ত ব্যক্তির সন্থান রক্ষায় পরার্থ, তাঁহাকে পাপপ্রস্থ ও জ্বনমাজে দুর্দান্ত বলিয়া বিধ্যাত হইতে হয়। মনি প্রজারা অপ্রণাগীক্রমে রক্ষিত না হইল দৈবের প্রতিক্রমার অব্যাগির ও তক্ষরনিগের উপক্রবে একার ভীত হইনা উঠে, তাহা হইলে থাহাবাকে বাহার পর নাই পাপভাগী হইতে হয়। সমস্রণা ও স্থনীতির অহুসারে পুক্বকার প্রদর্শন করিলে বিচ্ছুমান্ত অব্যাগির নাই। পুক্রবার প্রদর্শন করিলে বিদ্বিপ্রভাবে বিদ্ধানা হটতে হয় না।

ट् धर्मताल । এकरण भूकाञ्च दाल्य इंग्रिट्स विषय कीर्लन,कित-তেছি, खेरण कत । ये बाका नक्तिश्रह ও धकाशासनपूर्वक बहीयभी কীর্তিলাক্ত করিয়াছেন। উনি একাকী **অশ্বচতু** ইয়সপন্ন রখে আরোহণ ক্রিয়া ক্রোধভরে শ্রাসন, আকর্ষণ ও অনবক্তুত শ্রনিক্র বর্ষণপূর্বকৃ, শক্রসংহার করিয়া পরিশেষে স্বয়ং সংগ্রাচম নিহত হন। তিনি নির-হন্ধার হইয়া বুলিবলৈ ও নীতিকৌশলে রাজ্য রক্ষা করিলা বিবিধ ৰজাহণ্ঠানপূৰ্ব্বৰ অতুল খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি গঞ্চল কাৰ্য্যে অসাধারণ উৎসাহ প্রদশনপূর্বক অভিমানশুভ হইয়া দৈব ও মানুষ গুয়িয় 🕺 সমূলাযের অহঠান এবং দওনীতি দাহাৰো রাজ্য শাদন করিতেন ভিনি বিছান্, শ্রজাবান্, ড্যাগ্রল ও কৃতজ্ঞ ছিলেন। ঐ মহীপাল বিবিধ সংকার্যোর অন্মর্চানপূর্বাক এই জ্বীবলোক, পরিত্যাগ করিয়া মেধারী, বিচক্ষণ ও সাক্ষেত্রত ব্যক্তিদিনের লোক লাভ করিয়াছেন। তিনি বেশ ও জ্লাল শাস্ত্র জ্বান্নপূর্বক এই চতুর্বণীয়ক লোক সমু দার্থকে হুধর্মে সংখাপন করিয়াছিলেন। তিনি যক্তে সোমরস পান. ত্ৰাক্ষণগণেৰ তৃতিসাধন, প্ৰজাবন্ধেৰ প্ৰতি অপুৰাধাণুসাৰে দণ্ড বিধান করিতেন। 🔌 মহায়ার চরিত্র অতি বিচিত্র ও স্নাবনীয়। বিভাবান সাধু লোকেরা সভত ভাঁহার ঐশংসা করিয়া থাকেন। হে যুধিষ্ঠির। একণে সেই পুণাবান মহামা অপূর্ব সিদ্ধি লাভ করিয়া ধীরজনসমূচিত लाक ममुनाय पर्धिकां क्र किशाहिन।

পঞ্চবিংশতিভ্য অধ্যায়।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঐ সময় রাজা যুগিন্তির, ধনপ্রথকে কুপিত অবলোকন এবং মহায় বেদবাদের বাক্য শ্রবণ ক্রিয়া কৃষ্ণ-বৈপায়নকে সংখ্যাবনপূর্ত্বক কহিলেন, মহর্ষে ! এক্ষণে এই মর্ত্তা রাজ্য ও অভান্থ বিবিধ ভোগে আমার কিছুমাত অভিলাধ নাই। পতিপুত্রবিহীনা কামিনীগণের বিলাপ শ্রবণে আমার চিত্ত পোকে নিতান্ত অভিভূতে হইযাহে; আমি কিছুতেই শান্তি লাভি করিতে সমর্য হইতেছি না।

মহালা ধর্মরাজ এই কথা কহিলে ৰোগবিদপ্রগণ্য বেদবেন্তা বেদবাস তাঁহাকে সংখ্যাধনপূর্বক কহিলেন, রাজন্ণ কর্মান্তান বজান্তান বা অভান্ত কর্ম বারা কিছুই লাভ হয় না এবং এক বাক্তি অভ বাজিংক দান করিতেও পারে না। ভগবান বিধাতা যে সময়ে যে বন্ধ মাধার প্রাণ্য বলিয়া নিদেশ করিয়া দিয়াছেন, সেই সময়ে সে অন্যায়াসেই ওংসম্পার লাভ করিতে সমর্থ হয়। নিদ্দিষ্ট সময় উপস্থিত না হইলে বুলিমান্ ব্যক্তিরাও শাস্তালোচনা বারা কিছুই লভে করিতে পারে না, খাবার উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে নিতান্ত মুহ্বিরও ভূরি ভূরি অর্থ লাভ হইয়া বাকে। অত্রব কার্য্য কালসাপেক, সন্দেহ নাই। সোভালোর সময় উপস্থিত করিছিল করি বন্ধ কিছুতেই ফলোল্য হয় না; কিছ সময় সমুপ্রিত হইলে সমন্তই শ্বনিক ও পরিব্যক্তি হইয়া বাকে ক ল সহকারে বায়ু প্রচন্ত বেগে প্রবাহিত, জলন্ত্রণ সলিল সমাযুক্ত, বন্ধ বিভাগের প্রশান্ত প্রশান্ত বিভাগের স্বন্ধীত গালপান পুশ্পরিশোভিত, সলিল সম্বায় প্রপ্রক্রমাকীণ, রক্ষী জ্যোৎসা বা অন্ধারে সমায়ত এবং চক্র হোড্যা কলাপনিপূর্ণ হয়। উপ্

ষুক্ত কাল উপস্থিত না হইলে কবুনই পাদশাবলির কলপুলোদসম, নদ मगुरुब अर्वेत रक्त, १७ १की ७ भन्नत्रर के यहाँ, कामिनीनरगढ़ नई क्षीय वर्षा ७ मिनित अछ्छि थङ्ब नैयानय, जीवनत्नत ज्ञा गृङ्ग, बानक मिर्ताव संध्व बांड्-बिलाखि, बंबंगरेनव कोरन श्राहिः, बङ्गमारवाणिए वीर्टका अकुरतामान, अनवान् जायरतत जिम्ह । अ अ जाहरत मनागम अवः ভগৰান চক্ৰমা ও তৰক্ষালাসকৃত সমূদ্ৰের হ্ৰাসবৃদ্ধি হয় না

ए कोरबर । এই বিষয়ে গ্রেনজিং রাজার পুরাতন ইতিরন্ত কহি ভেছি, শ্ৰেষণ কর। এ রাজা ছুংবার্ত্ত হট্যা কহিলেন ৰে, তুর্নিবা কালের গতি অতিক্রম করিবার ক্রমতা কাহারও নাই। কাসক্রমে সক্স ভূপতিকেই শ্ৰনসদনে গ্ৰন করিছে হইবে, এক জন অন্থ ব্যক্তিকে, অপরা-পর ব্যক্তিগণ তাহাকে বিনাশ করে, ইচা কেবল কথামাত্র, বস্তুত কেট काशांदक विनाम करत ना, श्रामिशांगत चष्ठांवछरे क्षेत्रग्रहा निक्रामिड दृष्टि যাছে। মৃঢ় বাক্তিৰাই ধন নষ্ট বা পুত্ৰ কলত ও পিতা নিহত হইলে হা कि इरेन । हार कि इरेन ! এर अनुशाब क्रिया पुर्ध्व अंजिकाब क्रिय ৰাকে। তুমি কি নিমিত্ত সেই মৃচ্দিগের ভাষ শোকার্ত হইয়া অন্ততাণ করিতেছ। দেখা, পুঃখ করিলেই জুঃখ এবং ভয় করিলেই ভয় পরিবর্দ্ধিঃ হটয়া গাকে। এই সঙ্গাগরা পৃথিবী আপনার আবার আপনার আবা। আপনার নতে। পণ্ডিত বাজিরা এইরূপ বিবেচনা করিয়া কবনই মুগ্ধুতন না। এই ডুমগুলে শোকের বিষয় সহস্ৰ সহস্ৰ ও হর্দের বিষয় শত শত বিজ্ঞান বহিষাতে। মঢ় বাজিবাই সতত ডং সম্লাযে অভিছত হয়, কিন্তু বিধান ব্যক্তিরা কর্মনই উহাতে আক্রাস্থ হন না : প্রথমত বে বস্ত প্রিয় থাকে, কাসক্রমে তাহাই আবার পুঃবন্ধনক হয় এবং মাহা প্রথমে অপ্রিয় থাকে, কানক্রমে জাহাই আবার স্থবকর হইয়া উঠে। জীবমওরে ক্ষ দুষ্টি এইরূপে পরিভ্রমণ করিতেছে। ইহলোকে প্রকৃত স্থানাই কেবন দুংগই আছে। এই নিমিত্ত মনুষ্যকে সতত দুংগ ভোগ করিতে হয়। জুংবের অভাবই মুখ্য নামে অভিহিত ১ইয়া থাকে। লোকের আশা পূর্ণ না ভটলেই দুংধ উপস্থিত **হ**য়। ইহলোকে সকলেই **স্থা**য়ে পর জুঃখ ও জুঃখের পর স্থখ ভোগ করিয়া,খাকে, কেন্ট নিয়ত জুঃখ বা নিয়ত **ত্বৰ ভো**গ কৰে না! অতএৰ ৰে ব্যক্তি শাৰত স্থা পাড়ে **অভি**লাৰ করেন, ভাঁহাকে সৌকিক শ্রহ ও দু:ব উভয়কেই জুঁয় করিতে হয়। ৰাহার নিমিত্ত শোক, তাপ ও আয়াস সমুপস্থিত হয়, তাহা সপদন্ত অজু-লির লাছা মর্ণা পরিত্যক্ষা। স্বধার বুংখ, প্রিয় বা অপ্রিয় বাহা উপ-খিত উহক না কেন, অনাকুলিত চিত্তে তাহা অনুভব কৰাই সৰ্বতোভাবে ° विरुष । পু একলত গণের অলমাত প্রিফার্যা সম্পাদন না করিলেই জানিতে পারা বায় বে, উহাদের মধ্যে কে 🏞 নিমিত্ত আত্মীয় হইযাছে . ৰাহা হউক, ইহলোকে যাহারা নিতান্ত মৃঢ় এবং বাহারা তীক্ষবুদ্দি সন্পর, তাহারট স্থমসম্ভাগ করিয়া থাকে; মধ্যবিত্ত লোকদিগকে নিতাহ ক্রেশে বাসাতিপাত স্বরিক্তে হয়। "ইবিদুঃববেতা মহামা গুলু জিং এই 🕳 मकन कथा कृष्टिया नियास्ट्र .

चांत एस्त्र, त्व वाख्नि चरश्चत घुःथ पर्नात घुःच तांव करत, त्म कपांठ স্মধী হইতে পাৰেনা। কোন কালেই লোকেৰ সুংখের অধুনাই। সকলেরই পর্যায়ক্রমে শ্ব দুংখ, লাভালাভ বিপদ সম্পদ্ ও জন্মুরুত্য ঘটযা থাকে; এই জন্ম বিদান্ ব্যক্তিরা কিছুতেই আহ্লাদিত বা শোকার্ত্ত ছন না। নরপতিদিগের যুক্ত যার স্বরূপ. স্ত্রনীতির আলোচনাই যোগ স্বরূপ, আর বজ্ঞে দক্ষিণা দানই সন্নাস স্বরূপ। রাজা নিরহফুত ও बक्तभीन इरेगा नी जियाती जुमादुत तुष्टिशृक्षक राजा रका, धर्मा जुमादुत ৰকলের প্রতি সমান দৃষ্টিপাত, সংগ্রামে জয় লাভ, বজ্ঞে সোমরস পান, প্রকা পরিবর্জন, যুক্তি অনুসারে দুওবিধান, সম্যক্রণে বেদ ও শাস্তাধ্যয়ন थवः ठाँबि वृद्धांत श्रेष्कानगरम च च भर्षा अः खानम चतिना नितरनरन अमत-শ্বায় শ্বন করিতে প্রিভেই প্রিত্তা লাভ ও চর্মে দেবলোকে বাস क्बिए मुर्क्य हन। यहाताक ! , त्य ताका शवत्नाक आख हरेतन श्रृत-বাসী, প্ৰজাত অমাত্যরণ তাঁহাৰ গল্প কীৰ্ত্তন করে, তিনিই রাজপ্রেষ্ট্ৰ । बनिया भना रहेवा खुटक्य ।

ষড় বিংশতিতম অধ্যায়।

उद्यम छेशांद वृद्धि धर्मदाम बिनीए वात्का खर्कनत्क माराधनभूर्याव कहिरत्रन, थन अय ! তোমার মতে (धनरे मर्काएनका अर्छ भार्ति वर নিধন বাহিন্ত স্থান স্থাৰ অৰ্থ লাভ চয় না। কিজ বল্ডাই ঐকপ জিডাই লান্তি-বিজ্ঞতি, সম্ভেচ নাই • অনেকানেক ব্যক্তি বেদাধারন ও তপোত্রষ্ঠাননিরত হইয়া অক্ষয় লোক লাভ করিয়াছেন। ' যাঁখারা খবি-' निर्देशक भाग वाधारमञ्जूष तकाताती व अर्व्यक्ष्मक अब व्यवस्था मिन्नरक बोच्चन विजया निरम्नन कविया थात्कन। सङ्विन्नरनंत सर्वा तकः কেই সাধাায়নির্छ. কৈহ'কেহ জাননির্ছ ও কেই কেই ধর্মনির্ছ হইয় थाएकन । देवयानमित्र्व यटन क्यान्तिर्व यक्षावाष्ट्रित्व नाक्यान्त्रभादन রাজকার্য্য পর্যালোচন!' করা কর্ত্তবা। অজ, প্রশ্নি, সিকত, জারুণ ও क्टून याशाय अভादि (एवरनाट्क नयन क्रियाद्किन। (शांक मान. ষক্ত, অধায়ন ও নিতাম্ভ তৃষ্ট্য ইন্সিয়নিগ্রন্থ প্রভৃতি বেদোক্ত কার্য্য मम्पाद्धरात वर्ष्ट्रधीन कतिया प्रक्रिंग निग्च पथ व्यवज्ञ सनपूर्वक चर्ला ग्रामन করে। আমি পূর্বে তোমাকে কৃথিয়াছি বে, কর্মনিবত ব্যক্তিপুণই দক্ষিণদিগ্ধিত পথ অবলম্বন পূর্ববিধ গমন করিয়া থাকে। উত্তর দিকে বে পথ আছে, ৰোগীৱা সেই পথ দিয়া অক্টী লোকে গ্ৰন কৰেন পুরাণবেস্তারা ঐ উভয় পথের মধ্যে উত্তর্নিগ্রের পথকেই সবিশেষ প্রশংস

ट धनका । महिल्लिक्टिक्तार वर्ण रह शृद्य सुश् लाक्ष रहा। श्रहिल्लाह **ब्यालकः उर्देश बार कि**ष्ट्रेश नाहे। योहां के क्लांव उर्देश प्राक्षय करि-যাছেন, ওাঁহারাই প্রকৃত সম্ভোগস্থ অনুভৰ করিতে পারেন। সংখাগই উংকৃষ্ট সিদ্ধি। একণে রাজা ২বাতি যাতা কৃতিয়া গিয়াছেন, আমি ভাহা উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ করে। উহা শ্রবণ করিলে সোবের কাম সকল কুমাওতের ভাষে প্রতিসংহতে হয়। পুরুষ বয়ন স্বয়ং ভীত হয় না এবং কাহাকে বিভীক্ষিক পাৰ্শন করে না, যখন সে ইট্ছাদ্রের্যশন্ত হয় এবং প্রাণিগণমধ্যে কায়মনোবাকোও পাপ স্বভাব প্রকাশ করে না, তখনট ত্রশ্ন লাভ করিয়া থাকে। যিনি **অভি**মান ও মোধকে বশী ৬ত করিছ। ছেন এবং যিনি পজা কলকে ঠিবজিনিক থা আগলকানসভলৰ সংখ্যাসভূত সে সার ব্যক্তিই মুক্তি লাভের উপযুক্ত পাত্র।" হে অর্জন । এই সংসারে কেই ্তিহ ধন্ম, কেই কেই চরিত্র এবং কেই কেই বা ধন লাভের বাসনা করিয়া থাকে। অর্থ ভিকা করিয়া যত্ত্যান্তর্গান করা অংশেকা যত্ত্যান্তর্গান ন করাই শ্রেষ। বাচ্ঞা করিলে মহাদোবে দুবিত হইতে হয়। বাহারা थनार्थी, जाहांदा कराजूरे व्यवना পরিহার্যা, वन्त পরিহার করিতে •পারে না। আমরা ইহা সততই প্রীক্ষাক করিতেছি এবং তোমার উহা,বিশেষরূপে পরীক্ষাকরা কত্তবা। থাঁহাদিধের অর্থোপার্জন স্পৃহা বলরতী, সংকর্ম তাহাদের নিকট স্থান লাভে সমর্থ হয় না। অফের অনিষ্টাচরণ জ্বভি-द्धिक कि के एक इंग्लंब इंग्लंब के कार्यमा मारे। जायात पूर्व इल्लंख इरेटन **बटनाब्युशा अल्ड**े ७४ উপস্থিত হয়। योहादा अङि कु**म्ह**ाइक এবং ভয় ও শোক বিবজ্ঞিত, ডাহারা অমমাত্র অর্থ লাভের অভিনাবে बच्चरजात्म्य जूष्य कौन किंद्रा शास्त्। एकै पृष्टीप्रमास वर्ष सप्तान না করিলে অভিশয় অষশোঙাগী হন এবং অর্থ প্রদান করিলেও ব্যয় নিবন্ধন বংশরোনাত্তি কাতর হইয়া থাকেন। বিশেষত অর্থসম্পন্ন ব্যাক্তি-দিগত্তে সততই চৌরভয়ে জ্বীও হইতে হয়। কিন্তু ভোগাছিলাখবিমুক্ত পরমু স্বধী নির্দ্ধন ব্যক্তি কাহারই নিন্দাভাঙ্কন বা কাহার ভ্রুয়ে ভীত হয় না 🎙 পাছে লোভ বৃদ্ধি হয়, এই ভয়ে তিনি দৈব কাৰ্য্য অনুষ্ঠানাৰ্থ ফ কিছু অৰ্থ সক্ষম করেন, ভাকতৈও অভিশয় সঙ্গুচিত হইয়া থাকেন।

इर व्यक्ति ! . प्रावृत्तिः शिक्षका यक्त मन्त्रात हिस्सान वार কীৰ্ত্তঞ্চ করিয়া থাকেন, প্ৰবৰ্ণ করে ৷ বিধাতা যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিত্তই ধন এবং ধনরক্ষক পুরুবের স্কৃষ্টি করিয়াছেন। অভএব ধন বার্থজ্যে বায় করাই বর্ত্তবী : উহা দারা ভোৱা।ভন্নাব চরিতার্থ করা উচিত নহে। विधाला बळान्डीरनद निवल बन्दगामिशदक अन मान कदियाद्वन, उठ्या चानिक्र विरविष्ठना करतेन रव, धन कोहोत्ररे चिधिकृष्ठ नरह । चाउधेव भेरम শ্রদ্ধা ও ভক্তি সহকারে ধন দান 🐞 যজাতুর্চান করা সকলেরই কর্ম্বব্য। সং পুরুষেরা উপার্জিন্ত অর্থ দান করিবারই উপদেশ দিয়াছেন, জোগ বা ৰ্মণবাৰ করিতে আবেশ করেন নাই। দানরূপ শ্বৰং কার্য্য বিভয়ান

ক্তর্বা। যে নির্মোধেরা ধর্মজন্ত বাক্তিপিগতে অর্থ দান করে, তাহাদিগতে দেহাস্থে শত ৰৎসত্ন পুত্ৰীৰ জ্বনৰ কদিতে হয**় অতএৰ পাত্ৰাপাত্তেৰ** পৰিজ্ঞান নিবন্ধন দানধৰ্মও নিভাও দুক্ষা। অবোগ্য পাতে শান কৰা আর যোগ্যপাত্তে দান না করা এই দুইট উপাজ্যিত ধন ব্যবহারের সম্যক্ যুতিক্ৰম, সন্দেহ নাই।

নপ্রবিংশতিতম অধ্যায়।

द्ध महाह्म । এফপে বালক অভিমন্তা, ক্রেপিদীর গাঁচ পুত্র, इहे√ जाब, बहाबाक भागन, विवाहि, धर्मास राष्ट्रामन, ब्राह्मा शहरकडू 'अ अलान নানাদেশ্যর দুপালগণ সংগ্রাবে কলেবর পরিভ্যাগ করাতে আমি শোকে व्यशीत दरेशाहि। शय । बाबा श्रेटिकरे बाबादमत कृतका इरेज । बाबि নিউটাঃ রাজ্যকামুক ও নরাধম। পূর্বের বিনি আমারে ক্রোড়ে করিয়া। লালন পালন করিলছিলেন, আমি রাজালোভে সেই পিতামহকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি। সংগ্রামদময়ে শিবভার সমীপস্থিত জীর্ণ সিংহসমুশ শিকামহকে অৰ্জুনের শরক্ষানপ্ৰভাবে বগ্ৰাহত মচলের স্থায় কম্পিত ও বিঘূৰ্ণিত হুইতে দেখিয়া আমার ভাষ্য নিতান্ত ব্যথিত হুইয়াছিল। তং কালে আমি দেই মহামাকে নিতান্ত অবসন্ন, রথোপরি বিদ্র্গামান ও প্রাঞ্বে ত্ত্বথ হইতে নিপত্তিত দেখিয়া নিক্ষ্টই মহাপাপে লিগু হুইঘাছি। যিনি শ্ব ও শ্রাসন গ্রহণ পূর্বক কুক্তেক্তর প্রগুরামের সহিত বহু দিন যুদ্ধ করিয়া-ছিলেন, িনি বারাণদীতে কলালাভার্য একাকী রথারোহণে একত্র স্থ-বেত অসংখ্য পার্থিবকৈ আন্ধান করিয়াছিলেন, গাঁচার শল্পণতে স্মর-ভুত্তিৰ মহাস্থাজ উপ্ৰাৰ্থ দত্ত হুইবাছিলেন, আমি সেই মহালা পিতাৰণকে নিপাতিত করিলাম; ঐ মাহাল সংগ্রাম কালে শিবঞ্জীর প্রতি শই নিক্ষেণ কৰেন নাই, অৰ্জুন সেই অবসৰে তাহাকে নিপাতিত কৰিয়াছেন। পিতা-মহকে শোণিতাত কলেবৰে ভততে নিপতিত হইতে দেখিয়া তখন আমার মন যে কি ৰূপ বাৰিত হইয়াছিল; জাহা বলিতে পারি না। আমার মত প্ৰাপার। নৱাগম আর কেত্ই নাই। আমরা গাঁচার ফতে পরিবন্ধিত হই-থাছি; বিনি আমাদিগতে সভত রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছেন। আমি অগ্ন-কালস্থানী সামাভ রাজালাভ-প্রজাপায় মোহ বপত সেই পরম ওর পিতা-মহকে নিপাতিত করিলাম ।

ভার। থামি সর্মণার্থিবপুঞ্জিভ মহারা দ্রোণাচার্মাকে মিথ্যাবাকো রঞ্চনা করিয়াছি। ঈ মহাগ্লা সত্য দুতাও খবগত হইবার নিমিত আমার নিকট আগমন শূৰ্মক "হে ধণ্ডাজ। আমার পুল জীতিত আছে কি না হধার্য করিয়। কর," এই কথা লিডাসা করিলে, আর্মি রাজ্যালোভ বশত ভাহার নিকটে স্পেষ্টাভিধানে অবখামা নিষ্ঠ হুইবাছে বলিয়া অস্প্রী-**खिशादी श**्च भक्त छे क्रांशन कविषाहिलांग। এकरन राज न ताल स्वास ক্রিয়া আমার, শ্রীর দ্বা হইতেছে। না জানি গুরুতর পাপ নিবন্ধন আমাকে প্ৰিশেষে কোন গোকে গমন করিতে হইবে।

হায় ৷ আমি এবন সমৰে অপরায়্ধ জোঠ ভাতা কৰ্বকে নিপাতিত করিবাছি, তখন খামার তুল্য পাপালা আর দেহই মাই। আমি পর্বত-সমুৎপর সিংহশবিক সঁদৃশ বারক অভিমন্ত্রাকে দ্রোগরকিত ব্রাহমধ্যে প্রবেশ ক্ৰিতে অনুষ্ঠি কৰিয়া অৰ্থা ভক্ষতত্যাকাৰী নৱাধ্যের ভায় বাস্থ্যের ও অৰ্জুনকে স্থিৱচিত্তে অংলোচন কৰিতে অসমৰ্থ হইলাছি। পঞ্চ পুত্ৰবিহীনা দ্রোপদীকে পঞ্চ পর্ববেশুন্ত পূথিবীর ভাষ অবলোকন করিয়া আমার জন্ম শোকানলে দশ্ধ হইতেছে। একণে এই ক্ষ্তিয়কুলক্ষ্য প্রভৃতি অনর্থ সমূদ দাগ্য **লামা হইতেই হইয়াছে** ; স্বতএব আমি এই স্বানেই প্রায়োপবেশনে কলেবর শোষণ করিয়া প্রাণ পরিত্যার করিব। তাহা হইলে আমার্চে আরি কোন জাতির মধ্যে জন্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। একণে আমি ৰিনীত ভাবে তোমাদিগকে কহিতেছি যে, তোমৱা আমাকে কলেন্ত্ৰ পৰি-ত্যাগ করিতে ৰহমতি প্রদান পূর্বক বর্গাস্থানে প্রস্থান কর।

' বৈশ্পায়ন ক্তিলেন, মহারাজ ৷ তবন তপোধনাপ্রণা বেদব্যাস ধৰ্মৰাজকৈ বন্ধবিযোগশোকে নিভান্ত কাতৰ দেখিয়া সান্ধনাবাক্যে কহি-লেন, মহারাজ ৷ শোকে নিতাত অভিত্ত হওয়া তোমার কর্ত্তর নহে ! আমি পুনৱায় ভোষাকে উপদেশ প্রদান করিতেছি, প্রবণ কর। বুদুদ जरूज रव श्रकांत मिलिल छैरशन 🍨 विजीत इय, ज्रुक्तश कीवबांबर हैश-

-থাকিতে অৰ্থসঞ্চা কৰা নিতান্ত অনুচিত। দানও পাত্ৰ বিবেচনা কৰিয়া কৰা । লোকে উৎপত্ৰ ও বিনষ্ট ছইয়া থাকে। সকল পদাৰ্থেৱই পরিণাৰে ধ্বংস আছে। ক্য ব্ৰূপের অন্ত, পত্ন নিতির অন্ত, বিযোধ সংযোগের অন্ত ও মরণ জীবনের আছে। স্থানাভার্য আনস্ফোলনজেপ করিলে পরি-ণামে দুঃখ ভোগ করিতে হয়, আর কট্ট সহকারে কার্ফ্টে নিপুণতা প্রকাশ কৰিলে পরিণামে অবভোগ করিতে পারা বায়^ৰ। নিপুণ ব্যক্তিই र्षानगामि वैत्रधा, बै, लड्का, रेथर्घा ७ की 🗟 लांख कबिएड शादिन। वजन वाङि क्वनरे ये मकल लाएक मगर्थ रहा ना। लाएक बक्रवास्तव ও धन দারা স্থী, শত্রু দারা দুংখী ও প্রক্রাপ্রভাবে ধনবান হইতে পারে না। যাহা হউক, একণে বিধাতা কর্মানুষ্ঠানেত্র নিমিন্তই তোমার স্বষ্টি করিয়া-ছেন, মতএৰ ৰম অবলয়ন করাই তোমার কর্ত্ব্য। কর্ম ত্যাপে লোমার অধিকার বাই।

অক্টাবিংশভিত্ম অশ্যায়।

তে ধর্মরাজ ৷ এই বিষয়ে অংশা নামে এক মহাগ্রা ত্রাহ্মণ বাহা কৰিয়া নিয়াছেন, সেই পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একদা বিদেহ দেশাবিপতি জনক সুংখ্যোতি নিতাও অভিত্ত হইয়া খীয় সংশয় ছেদনের নিমিত্ত মহালা অধাকে বিজ্ঞাসং করিলেন, ঐক্যন্ ৷ জ্ঞাতি এবং সপ্রতির রুদ্ধি ও বিনাশ ধন্ময়ে লোকে কিরুপ অবস্থায় অবস্থান করিলে কল্যাণভাজন হইতে পারে ?

७ वन महोम्डि यथा जनत्वत्र वोका अंतर किंद्रा कहिएलन, बाबन्। মহবোর লগ হইবামাত্র স্থব ও দুঃব ভাষার আগ্লাকে আগ্রয় কুরে। 🔌 উভ্যেৰ মধ্যে গ্লভাবৰ প্ৰাপুৰ্ভাৰ হইতেই মনুষ্যাের চৈতল বাগুস্থালিত याराय (लार स्थ्य वर्षा इन्हरू कर । स्त्राय (१४ मन्द्राय **महार महाम करम करम** মান্য নহি, একজন সরণেজাত রাতী পুষে বলিয়া অঞ্চার **জ্ঞা** সংগ্ৰহফা**রপ্রভা**তে সে বিবিধ ভোগে আসজ ইয়া পিতৃস্পিত সমুখায় এই এল ালাদিতে ধ্যয় কৰিয়া প্ৰিশেষে চৌৰ্যাসূতিই হিজকৰ বলিয়া এবল্**ছনকৰে। তথ্**ন বাধি খেমন শবসংযোগ ছাঞ্ <u>১</u>গের প্রাণ সংহার করে, তজ্ঞাপ নবপতি সেই উত্মার্গ প্রস্থিত ব্যক্তির বধসাধন করিয়া থাকেন। যে সকল ব্যক্তিয়া বিংশীত থা ত্রিংশংবর্ষ ব্যক্তেম কালে তক্ষর-বুত্তি অবলহন করে, লাহাদিরের প্রায়ণ ক বংসর পর্যায় জীবিত থাকিতে হয়, না। সোকে দাবিজ্ঞানোদে এই বলে অপার জুংখদাগরে নিম্ম হয়। এতএর **জীবন্যনের বাবহার প্রতিক্ষেপ কার্যা দৃদ্ধিপূর্যক সে**ট সকর ছুঃবেন প্রতীবার করা অবশ কর্ত্তিকা কুদ্ধির র্য্যেও অনিষ্টাপতি এই ছুইট मानिजिक षुः त्यत भून को देश । এই पृष्टकार से पूरे को तत्य विश्व প্রকাব জুঃখ মানবগণের এন্তসরণ কবিতা খাতে ৷ জ্বরা ও রত্য বুকের ভাষ মত্যাগণেৰ প্ৰাণ সংগাৱ কৰিয়া খাকে ়ু. কি বলবান, কি জুর্মাল, কি খর্মা, কি দীৰ্ঘ, কাহাৰই জ্বায় হ্যা অতিক্ৰম ক্ৰিবাৰ ক্ষমতা নাই। িনি এই ममानवा रञ्चेता क्षय करवन, डाँशास्त्र क्या गुश्रादी रभी हुछ हरेए इस । মানবজাতির স্বধ বা ডু:খ যাহাট কেন উপস্থিত হটক না, আমাকুলিভ চিত্তে তাহা দহা করা কর্ত্তব্য । স্থা ও ছ:খ পরিহার করিবার উপায় নাই। কি বাস্যাবস্থা, কি প্রোঢ়াবস্থা, কি বৃদ্ধাবস্থা কোন অবস্থাতেই লোকে জরামৃত্যুর হস্ত হাতে পরিকাণ লাভে সমর্থ হয় না। অপ্রিয়সমাগম, दियविरुष्ट्य. वर्ष, वनर्ष, प्रथ, जू:च, जेविड, क्य, जोख ए दुश श्रित्राम সমুদায়ই অনুষ্ট সাপেক। বেমন কোন রূপ, রুল, প্রক্র ও স্পর্শ অভাবতই জনিয়া থাকে, স্থুৰ পু:খ তদ্ৰাণ স্থাৰতই জীবনের অনুসরণ করে। कीवशाज्ञ करे निश्मित समस्य भयन, छैन्दर्गन, इसन छ खदानि , एकाकन করিতে হয়। এই জনতে কানপ্রভাবে বৈছতে আতৃর, বনবান্ও দুর্মন এবং পুন্দর পুরুষও নিভান্ত ক্লাকার হইয়া বায়। লোকে অনুষ্টক্রতমই नवःरम जनश्रहन करत अवः वजवान्, जनवान्, जनवान्, जनवान, जानानानाना ও ভোগীহয়। বিধির কি বিচিত্র মহিমা। দখিন্ত ব্যক্তিরা ইচ্ছা না কল্মিনেও তাহাদিধের অনেক সন্তান সন্ততি হয়; আর মহাসমূছিসপন্ন ব্যক্তিরা कामना कंत्रिलंख পूबम्य निबीकन कविष्ठ मधर्य हथ ना। बाधि, व्यक्ति, जन, अञ्च, विवेभान, प्रेट्कन वा चर:त्रात्रम हेरांत्र यार्थः यार्थात चप्रदेशे ৰাহাতে মৃত্যু নিৰূপিত হইযাছেন, সে দ্বাহাতেই কলেবৰ পৰিভ্যাৰ কৰে। निर्किष्ठे निषय लक्ष्रम्यन कर्ना कांहांबल माशायस नटह । 🛮 रेहटलाटक याहांबर সংকুলসন্ত 🐞 বিপুল বিভৰণানী, তাহারা বেবিনাবস্থাতেই প্তকের ভার কলেবৰ পৰিজ্ঞাগ কৰে; আৰু যাহাৰা দৃষ্টিৰু, ভাহাৰা জৰাজীৰ্ ইইয়া বহু কটে দাৰ্ঘকাল জীবিত থাকে। প্ৰায়ই বন্ধান্ ব্যক্তি বিশ্বৰ ভোজন-পক্তি থাকেনা, আৰু দিয়াত্ব বাক্তিৰণ কাৰ্চ পৰ্যান্ত জীব কৰিছে পাৰে। ত্বায়াৱা কালেৱ বশবৰ্তী, ইইয়া অসভোষনিবক্ষন পাপ কাৰ্য্যে বত হয়। বিলান্ ব্যক্তিদিগকেও অনেকবাৰ সজ্জননিন্দিত মূল্যা, পাশক্ৰীড়া, পৰজী-সমালয়, মঞ্চপান ও কলছে আসক্ত ইইতে দেখা যাব। হে মহাৰাক্ষ! এইলপে কালপ্ৰভাবে ইই ও অনিষ্ট বিষয়ু, সকল জীবকে আক্ৰমণ কৰিয়া থাকে। অদৃষ্ট ভিন্ন উহাৰ আৰু কিছুমাত্ৰ কাৰণ লক্ষিত হয় না। বিনি বায়, আকাশ, অগ্নি, চক্ৰা, অৰ্থা, দিবা, ৰীজি, নক্ষত্ৰ, নদী ও পৰ্কতেৰ ক্ষিতি কৰিয়াছেন এবং পালন কাৰতেছেন, তিনিই মনুযোৱ অস্থাক্তৰণে স্থা তুংখ প্ৰদান কৰিয়াছেন। শীত, গ্ৰীম ও বৰ্ষা প্ৰভৃতি অসু সম্লাঘ্যেৰ স্থায় মনুযোৱ অস্থাত্বৰ কালসহকাৰে পৰিবৰ্ষিত হয়।

হে ধর্মন্ত্রাক্ত। উবধ হোম, বন্ত্র ও ক্ষথপ্রভাবে মহুবাকে ক্ষরা ও মৃত্যু হইতে পরিলাপ করা বাঘ না। সমুলে যেমন কার্চে কার্চে সংবোধ ও বিযোধ হব, তজ্ঞপ এই ভূমওলে প্রাদি সমুদায় একবার সংযুক্ত ও পুন্রায় বিযোধিক ১ ইতিছে। যে সকল মহারা সতত গীত বাল প্রবণ ও মহিলারণের সহিত বিহার করিয়া থাকে, ক্ষার যাহারা ক্ষামা হইয়া পরাম্ব ক্ষেলাক করে, কৃতাক্ত ভাহাদের সকলের প্রতিই তুসারূপ বাবহার করিয়া থাকেন। এই সংসারে অন্তেকই মাতা, পিতা, পুপ্র ও কলত্র আছে, কিন্তু বন্ধত কেইই কাহার নহে। ক্ষামারত প্রতি ইইলে আর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বন্ধ্বাক্ষ্যমাগ্র পাথসনার্থ্যর লাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বন্ধ্বাক্ষ্যমাগ্র পাথসনার্থ্যর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বন্ধ্বাক্ষ্যমাগ্র পাথসনার্থ্যর কাহারই সহিত কোন সম্পর্ক থাকিবে না। বন্ধ্বাক্ষ্যমাগ্র পাথসনার্থ্যর করিয়ে ক্ষামান করিতেছি গ্রেক্তির ক্ষামান করিতেছি গ্রেক্তির ক্ষামান করিতেছি গ্রেক্তির ক্ষামান করিবেছে; ইহাতে কিছুবেই খ্রেক্তা নাই।

পরলোক কেন্তু কথন নির্মাক্ষণ করে নাই: কিন্তু শাস্মক্তি অনুসারে মঙ্গলার্থী ব্যক্তির পরলোকের অধি ১ বিধয়ে শ্রদ্ধা করা এবং তরিবন্ধন পিংলোকের শ্রাদ্ধ দর্শণ, থাগ্যজ্ঞাদি বিবিধ কার্যোর অনুসীন ওপর্যায়-জ্ঞামে বিষ্ঠের অনুশালন করা কর্ত্তা। এই জন্ম যে জ্বাস্থারণ প্রাত-সন্দর কার্রনপ অতি রন্ধীর সারতে নিমগ্র হইটেছৈ, তাহা কেটই জনবন্ধম করিতে সমর্থ হয় না। আব্য**র্কেদবিশারণ অনেকানে**ক সৈতা বাাধি দার। আক্রান্ত হট্ট্যা নিরম্বর কথায়রস পান ও খুত ভোঞ্চন ,করিতেছে, কিন্তু-মহাসাগ্ৰ,শেষন বেলাকে অতিক্ৰম ক্রিতে পারে না, ভজাপ ভাহারা ক্র্মনই মৃত্যুকে অভিক্রেম ক্রিডে সমর্থ হইবে না। অনেক রসায়ন বিগ্লাপারদর্শী মত্থ্য জরাব্যাধি নাশক ভূখ্ধ সেবন করিয়াও মতারজ বিদ-লিত বক্ষের লায় জরাপ্রভাগে জীর্ণ শীর্ণ হইতেছেন। তপঃখাধায়সপার, 🛥তিবদান, বজ্ঞশীন ৰাজিস্কাও জৰা মৃত্যু অতিক্ৰম করিতে সমৰ্থ নচেন। ৰে বংসর, ভে মাঁস, বৈ পক্ষ, ৰে দিবস ও যে ব্লাক্রি একবার অভিক্রান্ত হয়, তাহা আর পুনরায় আগমন করে না। তে মহারাজ। অবশ মনুষা কালপ্ৰভাবে সৰ্ম্মাধার সংসারমার্গ প্রাপ্ত হইলা থাকে। কেহ কেহ बर्जन, क्षीय हरेंद्र अपरहत्र छेंद्रशिख अवर एक एक बर्जन, एक हरेंद्र उ শীবের উৎপত্তি হইয়া খাকে। সে বাহা হউক, এই দ্বীবলোকে পূর্ত্তক্ষত্রত সমাগ্রম বে পাথসমাগ্রমের ভাষ অচিরস্বাঘী, তাহার আরু সন্তেহ নাই। অন্সের কথা দূরে থাকুক, স্বীয় শরীরের সহিতও লোকের চিরকাল সহ-বাস হয় না। হে মহারাক। এখন ভোষার পিতা ও পুর্বাপিতামহন্দ কোধায় ? খাঁজি তুর্মিও তাঁহাদিধের সন্দর্শন লাভ করিতেছ না, তাঁহারাও তোমাকে ব্ৰিয়ীকণ করিতে সমর্থ হইতেছেন বা। মন্ধ্য ইহলোকে অবস্থান পূৰ্ব্ধক স্বৰ্গ ও নীৱক দেৰিতে পায় না, , শাস্ত্ৰই , সাধ্ৰণেৰ "চকুঃ ; তাঁহারা শাস্ত্রপ্রজাবেই সমুদায় অবরত হইয়া থাকেন। অভএব তৃমি সেই। नारञ्जर बचनीनन करा। निज्ञाक, त्वरानांक छ यर्जारनारकत वन হইতে বিমুক্ত হুইবাল নিমিত মনুব্যের ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন, পুজোৎপাইন ও যজার্ম্ভান করা অবশ্র কর্ত্তব্য। শ্বতথ্য লোকে হান্যুম্রুক্ত অপুনীত क्रिया পবিত্রদৃष्টि दहेगा 🎝 সমস্ত কার্য্যানুষ্ঠান পূর্ব্বক উভয় লোকে স্থী হইবে। বে রাজা রাগ বেব বিবর্জিত হইয়া ধর্মানুর্ভান ও জায়ানুসাহে অব্যক্ষাত আহবণ ক্রেন, সর্দায় লোকে তাঁহার বশোরাশি পরিবর্দিত হয়। ट्र धर्मताण प्रीतमर्जनाण व्यवस वहाबा व्यापा बृद्ध वहेन्न युक्तिन्त्-

বাকা শ্রবণ করিয়া শোক তাণ পরিত্যাপ, পূর্বক তাঁহার অন্নয়ত লইষ্ট্র গুহাভিম্বে প্রশান করিলেন। অক্তবন এফণে ত্মিও শোক সন্তাণ পরি-ত্যাগ পূর্বক প্রকৃত্তিত হও। তুমি পুরিবর্গান্তমারে পৃথিবী অধিকার করিয়াছ, সফলেন ইহা উপভোগ কর; কলাচ ইহাতে অনাদর প্রধান করিও না।

একোনতিংশত্তম অধ্যায়।

देवन लायन कहिटलीन, महाबाक। महाबा दिवामा वहें कर छेला देवन প্রদান করিলে ধর্মরাজ তাঁহার বাকো কিছুমাত্র উত্তর করিলেন না। তখন মহাযতি অৰ্জুন বাস্থদেবকৈ সমোধনপূৰ্বাক কহিলেন, সৰে ! ধৰ্মবাৰ শোকসাগরে নিমন্ন হট্যাছেন, তুমি উুহাকে আশ্বাস প্রশান কর। ইতার শোকনিবন্ধন আমরা সকলেই পুনরায় খোরতর বিপদ্প্রস্ত হইমাছি, অত-এব ইয়ার শোক নিবারণ করা তোমার অবশু কর্তব্য। তথন পুগুরীকা**ক** ভৰবান বাহ্মদেৰ মহালা অৰ্জুনকৰ্তৃক এইনপ অভিহিত হইয়া যুধিটির-প্ৰীপে গ্ৰন করিলেন। ধল্মরাজ বাদ্যকালাবধি অৰ্জুন **অণেকা** কৃষ্টের প্রতি প্রাতি প্রদর্শন করিতেন এবং কিছুতেই ভাঁচার বাক্য অভিক্রম করিতেন না। মহাবাহ মরুত্বন বীর্মাঞ্জের স্মাপে গ্রমপূর্বক শৈলপুত্ मनुष ठल्पना के उ इस धार्य करिया मास्या वाटका करिएनन, नदनाव । শোক ঘারা গাত্র শোষণ করা ছালনার কর্ত্তব্য নছে। এই সমরাক্ষরে বে সকঁন বীর নিহত হইয়াছেন, আপনি কোনরূপেই তাঁহাদিরতে পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন না। তাঁহারা স্বপ্ত মর্থের সায় এক কালে বিনষ্ট হুইয়া বিয়াছেন। উইারা সকলেই ক্রথকানুসারে মহারণে সম্বান হুইয়া বীরন্ধন্দ্রে সহিত যুদ্ধ করিকে করিতে প্রাণ পরিত্যাগণুর্বক বীর-জনোচিত পুরুষ পবিত্র গতি লাভ করিয়াছেন 📍 উহাদের কেংই রীণপুরা-্ৰেৰা প্ৰাৰ্থান হইডা প্ৰাৰ্থ প্ৰিত্যাগ করেন নাই। অ গ্ৰুব্ব তাঁহাদিৰেৰ নিমিত্তও শোক করা আপনার কর্তব্য নচে

এই স্থলে আমি একট পুৰাতন ইতিহাস কীৰ্ডন কবিডেছি, প্ৰবঞ্চ কলন। তাপোধনাগ্রধণ্য নাম্বদী স্থেখ্যকে পুলাপোলে নিতান্ত কাতর पिथिया करियाकितन, भक्ताक। कि सामि कि अगि कि स्थान वाकिन्न সকলকেই ক্ষম জঃম ভোগ কৰিতে হয় এবং পৰিণামে সকলকেই মুহুত্য প্রাপ্ত হইতে হইবে; তবে ওমি নিমিত মসতাপ করিতেছ ? আমি একৰে পূৰ্ব্বতন মহাপাসগণের মাধান্তা কার্তন করিতেছি, ভূমি অবহিত হইয়া ইহা শ্রবণ কর; তাহাত্রইলেই গ্রোমার শোক স্থাপ নিবারণ **হইতে**। **যে** ব্যক্তিসেই মহান্তৰ ভূপীব্রিগণের মনোহর চরিত্র প্রবণ করে, তাহার ু আয়ুর দ্ধি ও শুভগ্রহ সঞ্চার হয়। প্রবিক্ষিততন্য নহারাজ মত্ত অতি त्रीकाशानाली हिल्लन। हेन्सानि त्रावतन दश्म्मिक त्रमिकवाशात खे মহালার মজে সমাগত হুইতেন। উনি "প্রাস্থ্যারে **দেবুরজিকেও** পরাজ্য করিনামছিলেন। সরওক রহস্পতি ইন্দ্রের প্রিথান্তান করিবার নিখিত ঐ মহানার যজাক্রয়া সংগাদনে অখাকার করাতে স্বরাচার্যোর ক্ৰিষ্ঠ লাতা মহৰ্ষি সংবৰ্ত ঐ কাৰ্য্য শিক্ষাত্ব করেন। উইার বাজ্যশাসন-কালে পৃথিৱা অকৃষ্ট হট্যাও শৃত্যশালিনী হইত। ঐ মহান্তার যজে विद्याप्तरान महामा এवः भाषा अ यक्तान प्रतिविद्यो हरेगाहित्तन । एव-রণ ঐ মজে সোমরসপানে হাঁহীর পর নাই ভৃত্তিলাভ করিয়াছিলেন। ঐ বাক্সা দেবতা, মহুষ্য ও গন্ধৰ্মগণকে এত দক্ষিণা দান কৃত্তিয়াছিলেন বে, তাহার। উহা বহন করিতে পারে নাই। হে স্পের ! সেই সমন্ত রাজা তোমার অপেকা ধার্মিক, জামী, বৈরাগাযুক্ত ও ঐবর্ধাশালী এবং তোমার পুত্র অপেকা সম্বিক পুণ্যবান্ হিলেন ১ বৰন তাঁহাকেও মৃত্যুপ্রস্ত হুইতে ইংযাছে, তথৰ তুমি কেন পুলের নিষিত রুখা অনুতাপ করিতেছ ?

উত্ধির পুত্র মহারাজ সংহোজ্যকও কাগপ্রাসে পতিত হইতে হইযাছে। দেববাজ ইন্দ্র ঐ মহালার রাজ্যে এক বংসর স্থবণ বর্ষণ করেন।
বস্থয়তী ঐ রাজার অধিকার সমরে ব্যার্থন্তার হইয়াছিলেন। ঐ সল্ম
নদী সম্পাথের প্রবাহে হিবপু প্রবাহিত হইত। লোকপূজিত দেববাজ

ই সমল নদীতে স্থবন্ধ্য কৃষ্, কঞ্চিক, নক্র, মকর ও পিওমার নিজেপ
করিবাছিলেন। মহারাজ সংলাক নদীতে সহস্র সংস্পৃত্র মহারাজ সংলাক নদীতে সংলাক বিশ্বাহিত হইটে দেখিবা নিতার বিশ্বাহাবিই ইইটাছিলেন।
তিনি পদ্ধিন্ত তৎসম্বাহ প্রহণ ও কুক্লাল্লে সংখাণন্ত্রক বিপ্লাপু

ৰজেৰ অনুষ্ঠান কৰিব। সমাওই আক্ষাবলকৈ প্ৰদান কৰেন। তিনি তোমাৰ অপৈকা ধান্দিক, জানী, বৈৱাৰায়ক ও ঐৰ্ব্যাণানী এবং তোমাৰ প্ৰ অপেকা সম্বিক প্ৰাবান ছিলেন'! বখন তিনিও প্ৰাণত্যাৰ কৰিব।ছেন, তথ্ন তুমি কেন সেই অবাজিক পুত্ৰেৰ নিমিত বুবা অনুতাপ কৰিতেছ?

শিক্ষাধিপতি ঘহারাল বৃহদ্রথ কাসকবলে নিপতিত ইইবাছেন। এ বহারা ধিপাল যজানুষ্ঠান করিয়া রাজপর্গণকে দশ লক্ষ খেত অখা, দশ লক্ষ বিধ্ গল্প , তুলা মাতক, এক কোট হেমবাসাবিভূবিত বৃধ ও সহস্র গাজী দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। এ বহারা বিকৃপদনামা পর্কতে যক্ত আরম্ভ করিলে দেববাল সোমরস পান ও রাজগর্গণ দক্ষিণা প্রহণ করিয়া দেবতা, বুনুবা ও গৃন্ধর্কর্গণকে এত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন খে, তাঁহারা তাহা বহন করিতে পারেন নাই। অল্বাল্ক অন্তিটাম প্রত্তিত সাত বজের অনুষ্ঠান পূর্কক যে ধন বিতরপ করিয়াছিলেন, তত ধন দান করিতে পারে এমন পূরুব অ্যাপিও লক্ষ প্রহণ করে নাই, করিবেও না। হে স্ক্রেয়া প্রেই বৃহত্যথ তোমার অপেকা আর্থিক, জ্ঞানী, বৈরাগায়ুর ও ঐথ্বাপানী এবং তোমার পুল্ল অপেকা করিবিক প্রাবান ছিলেন। যবন তিনিও প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন, তবন ভূমি কেন পুল্লের নিমিত্ত গ্রাধ কর্মপ্রতাণ করিতেছ ?

উপান্যতন্য মহায়া পিশ্কেও কালপ্রাসে নিশ্তিত হহতে হইণছে।

বৈ মহাবীৰ একমানু রখে আরোহণ ও সম্লাধ পৃথিবী পরিভ্রমণপূর্বক
ভূপালগণকে পরাম্বর করেন। তা মহায়া মন্ত্রান্তান করিয়া আপনার
মুদ্বার রো, আই ও অক্ষাল আরণ্য পত্ত প্রদান করিয়াছিলেন। প্রআপতি
উহাকে অহিতীয় ধুরন্ধর বলিয়া ছির করিয়াছিলেন; কলতঃ রাজমন্তরে আন্তাপি শিবির লাগ তলসম্পত্ত আর কেইই নাই, ইইবেও না।
হে ক্ষেষ্ঠ। সেই ইক্রতুল্য পরাক্রমশালী শিবিরাত তোমা অপেক্যা
নলবান, ধার্মিক, বিষ্যবাসনাশূল ও প্রথ্যাশালী এবং ভোমার পুত্র অপেক্যা
পূণ্যবান্ ছিলেন। যখন তিনি কালকবলে নিশ্ভিত ইইয়াছেন, তখন
তুমি কেন সেই অবাজিক পুত্রের নিষ্ঠি ব্রথা অনুতাপ করিতেছ ?

বিশ্ব বিভবশালী শক্তবাগত লাভ দুখ্যপুত্ৰ মহাগ্ন ভারত রাজাকেও মৃত্যুদ্ধে পতিত হইতে হইগছে: এ মহাগ্না দেবগণের উদ্দেশে বমুনাপুলিনে তিনু শত, সরস্বতীতটে বিংশতি এবং গ্রহাতীতে চুফুল অব বদ্ধ করিয়া সহস্র অব্যান্থ ও এক শত রাজাল্যে যুক্তের অব্যান করিয়াহিলেন। তংকালে কোন নরপাছিই ভারতের ভাষে কার্যায়হালিন সমর্থ গ্রন নাই। এ মহাগ্না বজাবোদী বিভাগি ভারতের আমার করেন। তার কার্যায়হালিন সমর্থ গ্রন নাই। এ মহাগ্না বজাবাদী বিভাগি ভারতের আমার করেন। তার কার্যায়হালালী এবং তোমার পুঞা অপোক্ষা ধান্মিক, জ্যানবান্ হিলেন। মধ্যান ভিনিও কারবান্ কিলেন। মধ্যান ভিনিও কারবান করেন। তার ভারতাপ করিতেছ প্

দশরথতনয় রামচন্দ্রকেৎ কলেবর পরিত্যান, কদিণ্ডে হইয়াছে। ঐ ষহাগ্না নিয়ক অপত্যনির্বিশেবে প্রজীপণকে প্রতিপালন করিতেন। তাঁহার बाज्य मधरप रकान कार्यिनीई विधवा वा स्नाधा हिल ना। जनमावनि ইৰ্ষাকালে বাধিবৰ্ষণ কৰাতে প্ৰচুৰ শক্ত সমুগণ্ম হইড, কৰ্মই ডুৰ্ডিক উপস্থিত হয় নাই। অকানমূত্যু, অগ্নিদাহ বা ৰোগভাষের সন্পর্কও ছিল वा। श्रकांत्रम पूजार्रित पतितृष्ट व्हेंचा अवस्प वर्ष प्रशिष्ट स्थ्य नदौर्द्ध জীবিত থাকিত। ঐ সময় সকলেই কৃতকর্মা ফিল। পুরুষদিরের পরস্পর ৰিবাদ হওঁয়া দূরে থাকুক, কাষিনীূৰণের মধ্যেও কখন কনুহ উপস্থিত হইত না। প্রজাগণ সকলেই ধার্মিক, সম্ভষ্ট চিত্ত, নিম্ভাক ও বৈচ্ছাচারী ছিন। পাদপ সকল নিয়মিত ফল পুষ্পে স্থলোড়িত থাকিত। সকল গাভীৱই কিলস পৰিমিত দুগ্ধ হইত। মহাতপা ৰামচক্ৰ চতুৰ্দ্দপ বংগৰ অন্ধূৰ্ট্ণ্য বাস ও অবাধে ত্রিপ্তণ দকিণাযুক্ত দশ অবংশিধ যজের অন্তর্গান করিয়াছিলেন। 🔏 মহাত্মা গ্রাহাক, লোহিডনেত্র, আজামুলবিভবাহ, সিংহক্ষর ও স্থান্তর ৰ্থত্ৰীৰ পদ্ৰ এবং মাডফতুল্য পৰাক্ৰৰশালী ছিলেন। উনি অযোধ্যার অধিপতি হইয়া একাদশ সহস্ৰ বংসৰ ৰাজ্য প্ৰতিপালন কৰেন। ঐ মহান্ত্ৰা তোষা অপেকা ধার্মিক, জ্ঞানবান্, নিম্পৃত ও ঐহর্যাণালী এবং তোমার পুৰু স্পেকা পুণ্যবান্ ছিলেন। যখন ডিনিও কালকবলে নিণ্ডিভ হুইযা-ছেন, তথন তুমি কি জৰু আৰু পুলের নিমিল বুখা অনুভাপ করিতেই ?

ৰাজা ভন্নীৰখনেও কলেবৰ গুরিডাগ করিতে হইবাছে। দেবৰাজ্ব ইন্দ্র জাঁহার অভি বিত্তীৰ্ণ বজে সোমরণ পান করিয়া ভূজবলে অসংবা অসুরগণকে সংহাঁর করিয়াছেন। সেই মহীপাল বজ্ঞামুর্ভানপূর্বক সুবালক্ষত দশ লক্ষ কলা দক্ষিণা প্রদান করেন। 'ঐ ক্যাণাপ প্রভাবেক সুবালক্ষত দশ লক্ষ কলা দক্ষিণা প্রদান করেন। 'ঐ ক্যাণাপ প্রভাবেক সুবালক্ষত দশ লক্ষ কলা দক্ষিণা প্রদাহিল প্রবং প্রভাবেক রথে আরোহণ করিয়াছিল প্রবং প্রভাবেক রথের পশ্চাং সহত্র গাজী ও প্রভাব গাজীর পশ্চাং সহত্র অব, প্রভাবেক অবের পশ্চাং সহত্র গাজী ও প্রভাব গাজীর পশ্চাং সহত্র যেব ও হাগ গমন করিয়াছিল। পূর্বের একদা রাজা ভগীরথ নির্জনে উপবেশন করিলে গলা ভাঁহার উৎসলে উপবেশন করিয়াছিলেন। এই নিমিত্র গলার নাম উর্বেশী হইয়াছে। গলা ঐ রাজাকে পিতত্বে অঙ্গীবার করিয়া অভাবিধি ভাগারধী নামে অভিহিত হইতেছেন। হে স্থক্স ৷ সেই মহায়া ভগীরথ ভোমা অপেকা ধার্মিক, জানবান, ঐর্ব্যাপানী ও বিব্যানাশান্ত এবং ভোমার পূল্ল জুপেকা পূণ্যবান্ ছিলেন। হবন তিনিওদেহ ভাগা করিয়াছেন, তবন ভূমি কেন আর পুজ্ঞের নিমিত্ত ব্যা অনুতাপ-করিতেছ ?

মহামা দিলীপকে মুহ্যুমুখে নিপতিত হইতে হইয়াছে। ত্রাক্ষণগণ অন্তাপি ঐ মহামার বিচিত্র চরিত্র সমুদায় কীর্ত্তন ক্রিয়া থাকেন। ঐ মহার্য। বজ্ঞানপূর্বক আক্ষণদিগকে এই ধনরত্রপরিপূর্ণা বস্তব্যর প্রদান করিয়াছিলেন। ভাঁহার পুরোহিত প্রক্তেক মড়ে স্বর্ণমধ্য সন্ত্রী 📭 🗣 পা প্রাপ্ত হইতেন। ঐ মহায়ার ষক্তে বিপুল কনকম্য যুপ নিধাত হইড। ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ ভাঁহার স্মবর্ণনিশ্বিত ২জ্ঞাখনে উপথিক হইয়া সমস্ত যজ্জীয় কাৰ্য্যানুষ্ঠান, গ্ৰন্ধৰ্যণ নৃত্য ও গ্ৰন্ধ্বরাশ বিশাবস্থ খয়ং উপস্থিত হইয়া সপ্ত গুৱানুসারে বাঁণাবাদন করিতেন। বিধাবস্থ বীণাবার্দন আরম্ভ করিলে সকলেই বিবেচনা করিত, যেন গন্ধবারাজ আনারহ সমক্ষে বীণাবাদন করিতেছেম। এ প্রাপ্ত কোন ভূপালত সেত দিলীপের কার্যাকরাপের অহকরণ করিতে সমর্য ২ন নাই। 🛍 মহারাক্ষের মত মাতক্ষ্যণ অবর্ণালকারে বিভূষিত হইয়া প্রমাধ্যে শ্যাম থাকিত। যাঁহারা সত্যবাদী মহাগ্না দিলীপকে দুষ্টিগোচর করিয়াছেন, ভাঁহানিরেরও খৰ্গনাম্ভ হহথাছে: ঐ মহাহাৰ আবাদে বেল্বাধ্যয়ন ঋনি, জ্যানিয়োধ ক দীয়তাং এই শব্দটী ক্লাচ বিলুগু হয় নাই। হে স্থেয়। সেই প্রবস্প্রতাপ সন্পথ দিলীপ তোৰা অপেকা গালিক, জানী, ঐশ্বর্যাশানী ও বিষয়বাসনা-স্থুন্স এবং **তোমার পু**ল্ল অংশকা পুনাবান্ **ছি**লেন। মধন ভিনি ভন্নভ্যার করিধাছেন, ভ্রম ভূমি বেন যার পুজের মিমিও রুখ অনুতাপ ক্রিতেছ ?

যুবনাখতনয় মান্ধাতাও কলেবৰ পরিত্যার করিয়াছেন। ঐ মধায়া খীয় পিতা যুবনাথের উদ্ধন্নধ্যে দ্ধিনিশ্রিত ছুত ২ইতে উংপল্ল কহলে (मेवशण यूवनाटवंद शाविटमण ८७म किट्टा: उँडोटक निकाशिङ करतन। দেবভুল্য রূপসক্ষ বালক পিতার উদর হইতে নি:ক্ত ২০১/ তাহার. क्कार्ड मधान हरेल (प्रवर्ग) जाहारक लका कविया पुत्रमात कहिए। लांबिटलन, এই বালক कि পান कदिया कौरन शांत्रण कदिरतः। "स्विदाक ইন্দ্র তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিছ: কহিলেন, এই বালক আমার অফুলি ॰ পান বরিধা জীবন ধারণ করিবে। স্থামি উহার নাম মান্ধাতা রাধিলাম। च्यत्राष्ट्र এই विजया वे वाजरकत्र मूर्य चक्ष्मीज क्ष्मान कत्रिरज खेशात राष्ट्र- , পুষ্টির নিমিত্ত ইন্দ্রের অফুলি হইতে জুগ্ধধারা নিগত ২ইতে লাগিল। বালক সেই ইন্দ্রের অন্ধুলিনিঃস্থত তুগ্ধ পান করিয়া এক দিবসের মধ্যেই विजयन ऋष्टे भूष्टे इरेटलन । जिमि घाषण विवटमत बट्या घाषण वरमत. বয়:ক্রমযুক্ত বালকের ভাষ পরিবন্ধিত হইয়াছিলেন। ঐ ইব্রতুল্য বল-শালী মান্ধাতা এক দিবসেই সমগ্র পৃথিবী অধিকার করেন। ঐ মহাক্সা নুপতি অকার, মকতে, অসিত, গয়, অক ও রহক্রখনে সমরে" পরীজয় 'कविधाष्टितन । जिनि 'मशाबाक 'अवाद्यत नश्जि युक्त श्रव् दरेता क्रियान তাঁহার শরাসনের টকার শব্দ শ্রবণে বোধ করিয়াছিলেন যে, নভৌমঞ্জন বিদীর্ণ হুইয়া যাইতেছে। স্বর্ষ্যের উদয় স্থান হুইতে সংগ্রুমিত হুইবার স্থান পৰ্য্যন্ত সমৃদ্রায়ু প্রদেশই মান্ধাতার অধিকৃত। ডিনি এক শত অব্যয়েধ ও শত बाषाचे बार्क विद्यान किया जायानांनरक मीर्ट्स मन योकन ও श्राट्स এক ৰোজন স্বৰ্ণৰয় রোহিত ৰংস্থ সকল দান করিয়াছিলেন। জাব্দণ-গণকে দান করিয়া যে সমস্ত মংস্থা অবশিষ্ট হিল, অভান্ত লোক তাহা विकान केंद्रिया नव 🤃 देर स्थव 🕽 मिरे तोका याबाका ८काया व्यापका ধার্মিক, ভানবান, ঐবর্ধানালী ও বিবর্ধবাসনালুক এবং ভোষার জ্ঞ-

অপেকা পূৰ্যবান ছিলেন। তিনিও বৰ্ষ ইলাকাছনিত ইইলাছেন, তুৰ্ন তুৰি কেনু আৰু পুৰুষ নিষিত হথা অনুতাপ কৰিতেছ।

নুষ্বাপ্তজ মহারাজ যথাতিকেও কলেবর পরিতার করিতে ছইযাছে।

ঐ মহারা এক স্থানে দণ্ডারমান হইযা বলপূর্বাক মুরকীসক নিজেপ করিতেন। সেই নির্কিণ্ড কীলক যত দূরে নিপত্তিত হইত, তিনি স্থীয় অবস্থান হইতে তত দূর পর্যান্ত এক একটি যজ্ঞবেদী নির্মাণ করাইতেন। এরূপ
কীলক নিজেপকে প্রাণাণাত কচে; মহান্তা। যথাতি ঐকপে প্রাণাণাত
সহকারে বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে করিতে সমুক্ত পর্যান্ত প্রমান করিয়াছিলেন। তিনি এক সহস্র প্রধান যজ্ঞ ও এক শত বাজপেয় যজ্ঞের
অনুষ্ঠানপূর্বাক তিন স্বর্গ পর্বাত দান করিয়া আক্ষণগণকে পরিত্তও করেন।

ই মহান্তা অস্তরগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পরিলেবে যজু, ক্রন্তা প্রত্তি
স্থায় অস্তরগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পরিলেবে যজু, ক্রন্তা প্রত্তি
স্থায় অস্তরগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া পরিলেবে যজু, ক্রন্তা প্রহিত্ত স্থায়
রাজ্যে অভিবেকপূর্বাক সহধর্মিণী সমভিব্যাহারে বনে প্রস্থান করেন।
ই স্ক্রেয় ! সেই মহান্তা যথাতি তোমা অপেকা ধর্মিণীল, জানবান্ বিয্যানাশুস্থ ও ঐর্ম্বাণালী এবং তোমার পুত্র অপেকা সমর্ঘিক পুণ্যবান্
ছিলেন। বন্ধন তিনি কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, তব্ন তুমি কেন
স্থার প্রেরা,নিমিত্ত সৃষ্ণ অনুতাপ করিতেছ !

্ষহারাজ নাজাগতনয জনবানকেও কলেবর প্রিত্যাপ করিতে হইনাছে। ঐ মহাথার প্রজাগণ উইার প্রতি নিতান্ত অন্তরক্ত ছিল। ঐ মহাথার প্রজাগণ উইার প্রতি নিতান্ত অন্তরক্ত ছিল। ঐ মহাথা দায় যজাপ্রগানে প্রস্তুত হইয়া দশলক মাজ্ঞিক ভূণতির্কে বিজ্ঞান্তর্গান করিছেলান। অত্যাপি কোন ব্যক্তিই অন্তর্গানের কায় কার্যান্তর্গান করিছে পারেন নাই এবং পরেও কেছ পারিবেন না। বে সকল ভূপতি মজ্জকালে রাজাগদিনের দাসত্ব করিয়াছিলেন, মহাথা অন্তর্গান তাঁহাদিনকে দুক্ষিণামক্রপ রাজাগহন্তে সমর্থণ করেন। হে ক্রেণ। সেই মহাথা নাজাগিতন্য তোমা অপেকা ধর্মানি, জ্ঞানবান্ বিব্যবাদনান্ত্র ও ঐশ্বাশালী এবং ভোমার পুল অপেকা সম্বিক পুণাবান্ ছিলেন থকা সেই মহাথাও দেহ ভ্যাগ করিয়াছেন, ভবন তুমি কেন আর ওগাবিহীন প্রজ্ঞান নিমিত রথা অন্তর্গণ করিত্তেই ?

মহারাক্ত শশবিক্তকেও দেহ ত্যাগ করিতে ইইযাছে। ঐ মহায়ার প্রকাক করিনী ও দশ লক্ষ পুত্র ছিল। রাক্ত্মারগণ সকলেই শুবর্ণ বর্ষধারী ও ধর্মার্মকান স্বিলিড ছিলেন। উহারা প্রত্যেকে এক এক শত কল্যা বিবাহ করেন। ঐ কলাগণের প্রত্যেকের শশ্চাং এক এক শত হক্ষী, প্রতি ক্তার পশ্চাং এক এক শত রগ, প্রতি রধের শশ্চাং হেমমালাবিভূষিত এক এক শত অব প্রতি অধ্যের পশ্চাং এক এক শত বেগবতী গাছী, প্রতি গাছীর পশ্চাং এক এক শত মেন ও ছাগু আগমন করিয়াছিল। মহারাক্ত শশবিক্ত অধ্যাম মহারাক্ত শশবিক্ত অধ্যাম মহারাক্ত শশবিক্ত তোমা অপেকা ভ্রামবান্, ধর্মানীল, বিব্যামাশুল ও ঐর্ব্যালালী এবং ভোমার পুত্র অপেকা সম্বিক্ত প্রতামা ছিলেন। ব্যামাশুল ও ঐর্ব্যালালী এবং ভোমার পুত্র অপেকা সম্বিক পুণ্যবান্ছিলেন। ব্যামাশুল ও র্যাপ্রামার ও সূত্য ইইছাছে, তথ্য তুমি কেন আর পুত্রের নিষিত্র বুধা শোক করিতেছ ?

অমূর্তরয়ার পূর্ল্ল মহারাজ গয়কেও কুলেবর পরিত্যাগ করিতে হুইয়াছে। 🗟 ভূণাল শত বৰ্ষ হুডাৰ্মণিষ্ট ভোজন কৰিয়াছিলেন। হুডাশন প্ৰীত হইয়া তাঁহাকে বৰ প্ৰদান করিতে সমূতত হইলে তিনি কহিয়াছিলেন, ভৰবন্। আপনার প্রদাদে আমার বেন ধর্মে শ্রদ্ধা ও সত্যে অনুরাগ পরিবন্ধিত হযু,। এবং ুআনি জনবরত দান করিলেও বেন আমার ধনক্ষ না হয়। ভাৰবান্ ছতাশৰ গায় রাজার প্রার্থনা তুনিয়া তৎক্ষণাৎ ভাঁহাকে অভিন্যবিত বৰ প্ৰুদান কৰিয়াছিলেন। মহায়া গয় সহজ ৰুৎসৰ অন্বৰত, দশ শৌৰ্ষাস, চাতুৰ পিত ও অখ্যেৰ যজের অনুষ্ঠান করিয়া বিজ্পণকে নারংবার এক লক্ষ গাঙী ও শত অখতর প্রদান করেন। 🗷 बहाबा সোমध्यम छादा एनरशरणत, धर्म छाता विवासरणन, घवा छाता णिज्ञातन अवर, चाक्नीहेशीयम बाता मातीशतनद एखिनायम कृतिया-हित्तन। ये महाका अवत्मध बद्ध नीटर् विः नि नार्ने हैं श्रेट्य দশ ব্যাস স্থৰ্বয় • পৃথিবী • ত্ৰাজ্পরণকে • দক্ষিণা দান করেন। প্রদায় ৰভণ্ড কি ৰালুকা আছে, ৰহালা গ্ৰ্য বিপ্ৰদিনকে ভভণ্ডলি গাভী প্ৰদান কৰিয়াহিলেন। হে স্ক্ৰয় ঐ বহায়া ভোষা অশেকা ক্ৰানবাৰ, वर्षनैवायन, विवयन मन्त्रीमूच ७ वेषक्षांत्रानी वर्र छावाद मूळ चरनका

সম্বিক প্ৰাবান ছিলেন। বৰ্ষ ভিনিত প্ৰাণ্ডাগ কৰিবাছেন; ভ্ৰম ভূমি কেন আৰু পুজেৰ নিমিত বুবা অনুভাগ কৰিছেছ ? *

হে প্রয় ৷ সম্ভূতিৰক্ষ বৃত্তিকেইকও কলেবর পরিভাগি করিছে হইয়াছে। ঐ মংখা খোরতর তণোম্ম্মানপূর্বক স্বরাক ইল্লের আৱাধনা কৰিয়া ভাঁচার নিকট এইশ্লণ বৰ প্রার্থনা করিয়াছিলেন 'বে. হে দেবরাজু ৷ আপনার প্রসাদে যেন আমার গৃহে প্রচর জ্ব ও অভিযিত্ত সমাগ্ৰ হয়। • আমাত্ত প্ৰভা যেন কলাচ অপনীত না হয় এবং আমি বেন কলাচ কাহাৰও মিকট প্ৰাৰ্থনা না করি। ঐ •মহান্মাৰ ক্ৰিৰানুষ্ঠানকালে প্ৰাৰ্থ্য ও আৰুণ্যক প্ৰভ সকল খবং জীৱাৰ নিকট সমুপ-স্থিত হইয়া আমাকে পিড় কাৰ্যো নিয়োগ কলন বলিয়া উপাসনা করিত উহার যজ্ঞনিহত পভরণের চর্মরাশি হইতে ক্লেম নির্গত হওয়াতে এক नहीं छेरनव रहेशारह। के बरानशी, उविरक्तन खळालि हर्षण्डी नारब প্রধ্যাত আছে। মহাত্মা রভিদেব অভি বিস্তীর্ণ সভামধ্যে ব্রাহ্মণকে নিষ্ক প্রদান করিতেন। সভামধ্যে তোথাকে শত নিষ্ক প্রদান করা যাইতেছে গ্রহণ কর, এই কথা বলিলে কোন ত্রাহ্মণই ভাগা গ্রহণ করিতেন না। পরে ভোমাকে সহস্র নিষ্ক এদান করা যাইতেছে গ্রহণ করু এই কথা বলিলে তক্ৰম্ব সকল প্ৰাহ্মণই উহাঁ প্ৰহণ কৰিতেন। মহায়া ৰান্ত-रमत्वत शहर अब ७ अष्टाष्ट जारवात आस्तराभारवाती भाज, वहे, कहेरि, স্থালী ও পিঠৰ অভৃতি সমুদায়, একাই স্বৰ্ণময় ছিল। অতিথিৱা ৰম্ভিদেবের গ্ৰেহ বে ৰাত্রি বাস করিত, সেই ৰাত্রিতে তথায় বিংশতি সহস্ৰক শত লো ছেলন কৰা হইত। তথাপি মণিকু এলাৰী পাচকেৱা ৰভ ত্পভূষিষ্ঠ অন্ন ভক্ষণ কর, পূৰ্ব্বৰৎ মাংসী ভোজন করিতে পাইবে না বলিয়া চীংকার করিত। হে স্প্রয়। মহারাজ রভিদেব তোমা অপেকা ধাৰ্থিক, জ্ঞানবান্, ঐশ্ব্যাশালী ও বৈৱাগাযুক্ত এবং ভোমার পুত্র অপেকা সমধিক পুণাবান ছিলেন। বিখন তিনিও দেহ ত্যার করিখাছেন, তখন তৃষি কেন আবি পুজের নিমিত এখা মনুতাপ কৰিতেছ ?

ইক্ষ্যক্ষংশ্য অলোকিক পুরাক্রমণালী মহায়া সুগরকেও করেবৰ প্রিভাগ করিতে হইয়াছে। শরংকালীন মেহনিগ্রুক্ত নভোমপ্রেল জ্যোভিপেদার্থ সমূদায় থেমন চল্লের অনুগরন করিয়া থাকে, ভল্রেপ সুগররাজের গমন কালে ঐ মহায়ার যাই সহস্র পুঞ্জ অনুগমন করিছে। তিনি স্বীয় প্রভাগরের পৃথিবীতে প্রকাধিপতা 'থাপন করিয়া সহস্র স্থান্ধর বিজের অনুষ্ঠানপূর্বক দেবরগকে পরিভ্রুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি প্রতিনিয়ত প্রপাণাশাক্তির রমনীগণে পরিপূর্ণ, মহাহ শ্যাসমাকৃল, স্থান্কত্ত স্থানাভিত, কাঞ্চনম্ম প্রাসাধ ও অভাগ করেজাত রাহ্মণাগণেকে প্রদান করিতেন। ঐ প্রাক্তমশালী ভূপতি ক্রোয়ন্ভাল রাহ্মণাগণিক সমুক্ত প্রথাছিলেন। উইনর নামানুসারে সমুক্ত স্লাগর নামে বিব্যাত হইয়াছে। হে স্প্রেয় মহায়া সগর ভোষা অপ্রশাস প্রথানা, তামবান, তামবানা, তামবান

বেণনব্দন মহাত্মা পুখুরাজাকেও কলেবর পরিত্যাপ করিতে হই-योह्न : यहर्षित्र अकत क्रमत्व हरून वे यहात्रात्क मधकानता अखितक করিয়া**ছি**লেন। ভিনি সমুদার লোক প্রথিত করিবেন বলিয়াই পুথু नाम शुक्रण करतन। जिनि क्छ वा विनाण इटेंट्ड लाक नकलरक পরিতার করিতেন বলিয়া অতিয় হইয়াছিলেন। প্রজারা ভাঁহাকে নিৰুষ্ট্ৰীকণ কৰিয়া ভাঁহার প্ৰতি অভিশয় অহৰুক্ত, হইয়াছিল বলিবাই ডিনি बाक नग्दी शास रंग। फाँशन बाकानामनकारन ध्रम रक बाबा ক্ষিত না ছুইয়াও প্ৰচুৱ কৰু প্ৰসৰ ক্ৰিড। প্ৰতি পত্ৰেই মধু উংপন্ন এবং খের দৌষন করিবামাত তুগ্ধে কলস পরিপূর্ণ হইত। মনুব্যের। নীৰোগ, নিৰ্ভয় ও পূৰ্ণকাম ছইয়া স্বেচ্ছান্সাবে ক্ষেত্ৰ ও গৃহে বাস ক্রিত। পৃথুরাজ সমুক্রবাতা করিলে সাগরের জল তর হইয়া থাকিত এবং তিনি नहीं एक शक्त करिटल नहीं ज़रून नमूक्किए ना इरेश चित्रखांव অবলম্বন করিত। কুঁতাপি ঐ মহামার আজ্ঞাক্তক হইত না। তিনি অহুৰেই মুক্তানুষ্ঠানপূৰ্বক ত্ৰাহ্মণগুণকে তিন নগ উন্নত স্থৰণৰ্য এক विः "क्रि शर्बा धारान विशाहितन। (६ श्रेक्ष ! त्रहे बहाबाज १४) **ভোষা অশেষী ধার্মিক, জ্ঞানবান্, ঐমর্য্যশালী ও বিষয়বাসনাগুত এব**

ভোৰাৰ পূজ অংশকা সমধিক প্ৰাবান ছিলেন। বৰন তিনিও ভল্ন তাৰি কৰিবাছেন, তৰৰ তুমি কেন আৰু প্ৰেম্ব নিমিত বুধা অহতাপ কৰিতেছ ? একৰে আৰু মৌনতাৰ্গ মৰলখনপূৰ্বক চিন্তা কৰিও না। আমাৰ কৰা কি তোমাৰ কৰ্ণগোচৰ হইল না? আমি যাহা কহিলান, উহা মুমুৰ্থ ব্যক্তিৰ হিতকৰ ঔষধেৰ ভাষ সমাক্ ফলোপধায়ক, সংশেক নাই।

তথ্য মহায়া ক্ষেত্ৰ নারদের বাহ্য শ্রন্থ করিয়া হাঁহাকে ক্ষোৰন পূর্বাক কিলেন, মহর্বে । আমি শোকাপনোদনার্ব পূণানাল কীর্দ্ধিসন্তম রাজর্বিপণের অতি বিচিত্র চরিত্র সকল প্রবর্গ করিসাম। আপনি মে সকল কথা কহিলেন, তৎসম্দায় কোন ক্রান্থই নিফল হইবার নহে। অধিক কি কহিব, আপনার দর্শনমাত্রেই আমি শোকস্কু হইবারি। অন্ত পান করিলে যেমন ভৃতিসাক্ত না হইবা প্রত্যুত পিণাসা পরিবর্ধিক হইতে থাকে, তক্রণ আপনার বাহ্য প্রবর্গে আমার প্রস্তাপানা পরিবর্ধিক হইটাছে। বাহা হউক, একণে আমি প্রস্তাপানে একার কাজর হইবাছি। বদি আপনি আমার প্রতি প্রবর্গ হইবা থাকেন, তবে অত আমার পূত্র যাহাতে পুনকজ্বাবিত হয়, তাহার উপায় কলন। তবর নারদ কহিলেন, হে ক্ষেয়া। তোমার পূত্র বর্ণজীবী মহর্বি পর্বত্রের বর-প্রভাবে জন্মগ্রহণ করিবা অনানে কালকবলে নিপতিত হইবাছে। একণে আমি উহাকে পুনজ্বাবিত করিতেছি। অভ্যপর তোমার পুত্র সংস্থান কাল্য বাহাকে পুত্র সংস্থান কাল্য বাহাকে পুত্র সংস্থান কাল্য বাহাকে পুত্র সংস্থানি অহাকে পুত্র সংস্থানি আমার জীবিত থাকিবে।

ত্রিংশত্তম অখ্যায়।

যুদ্ধিটির কহিলেন, সাম্দেব। স্প্রেবর পুত্র কি নিমিন্ত কাঞ্চনটাবী
ইইয়াছিল, প্রত কি নিমিত্ত স্ক্রেবর পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন,
তৎকালে মন্থোরা সহল বর্গ জাবিত থাকিত, তবে স্ক্রেবর পুত্র কি
নিমিত্ত অপ্রাপ্ত কোনারাব্যার প্রাণ ত্যাগ করিল, ঐ পুত্র কি কেবল
নামেতেই কাঞ্চনটাবা, অথবা বধার্বই কাঞ্চনটাবন করিত, এই সম্পায
র্তান্ত জ্ঞাত হইতে আনার একার অভিনাব ইইয়াছে, তুমি উহা
কার্ত্রন কর।

বাস্থানে কহিলেন, মহারাজ । আমি আপনার অভিস্থিত বৃত্তান্ত কীর্ত্তম করি হৈছি প্রথম কছন । পৃষ্ণকালে নাবন ও পর্যন্ত নামে তৃই মহর্ষি স্কুমানোকে শালার ও ছত ভোজন করিয়া বিহার করিবার নিমিত্ত দেবলোক ইল্ড অবভার্গ ক্রয়াছিলেন । তাপানে নারদ মহারা পর্যতের মাতুল ছিলেন । ঐ তাপস্বয় ধর্ণীতলে মাত্রমভোজা প্রয়জাত ভোজন করিয়া প্রতিমনে স্কেছাত্রসারে প্র্যাটন করিতে করিতে প্রশ্নাত এই প্রতিজ্ঞা করিলেন, ভাগই হউক আর মৃত্তইক, বাহার মনে যাহা উদয় করিবে, তিনি তংক্ষাং তাহা প্রকাশ করিকেন । বিনি এই প্রতিজ্ঞা

महर्षिक्य भवन्भव । अरेक्षभ श्रीक्रिकाय वक् हरेकः बाका स्थाप्य अवीरण शयन भूर्यक करिएमन, बहाबार्ष ! स्वायना छोगाव विछार्य कियरकान এইশ্বানে অবস্থান কৰিব। তুমি স্লামাদিপের প্রতি অমুকুল হও। महोबोक रुक्षर जाननपरयव बाका अरक्ष ज्यां विवा भारत महानरत ভাঁহাদিগের মধোচিত্র পরিচর্ব্যা করিতে লাখিলেন। কিৰন্ধিন অভীত ट्रेंटन बक्ना नंबपिक स्था प्रवस खीक्यत्व चीव क्ला नविच्याशहात्व नाइए छ पूर्वरज्ज निक्टे तथन पूर्वक कशिलन, षायांत वर वक्षांच पहन क्रमचंडी क्छा चार्ट्य, रॅनि मृद्धि यूनीना, प्रधारिक रॅनिर पार्यापित्व **পৰিচৰ্বা) কৰিবেন। নৰপতি স্থন্ন তাপসব্যকে ध**ই কথা বঞ্জিয়া খীৰ पृहिजातक माराधनमूर्वक कहितान, त्रात । जूनि चाकि इहें एवरण ও প্রিতার ভাষ এই বিপ্রবাধের পরিচর্ব্যা কর। তর্গন মেই ধর্মচারিণী কলা পিডাৰ বাক্যে অকীকাৰ কৰিবা তাঁহাৰ আ্দেশাহনাৰে অহৰিব্যেৰ ওখাৰা কৰিতে লাগিলেন। তপোধন নাৰৰ ৰাজকুৰাৰীৰ অসামান্ত ক্ৰণ-नावना ७ ७ अवा पर्नत्व अकार मुख व्हेरलव । कीहार ज्ञानावाल ७३-পঞ্চীয় চন্দ্ৰমার ভাষ দিন দিন কাষের বৃদ্ধি হইতে নারিল। কিন্ত ভিনি লক্ষাৰ অহুৰোধে ভাদিনেয় পৰ্বাতকে, খীয় হাৰ্যবেদনা ব্যক্ত কৰিতে भारितन ना। चनस्र वर्षना वराचा भर्तान चीव ज्यानतन क नारतन रेक्टि बाबा काशस्य काबार्क त्विएकशावियां सरिरमम, बार्क्स । पुरुष्

আনৱা প্রতিক্ষা করিবাহিনার হে মুখন মারার মনে বে ভাবের উন্নয় হইবে, তাহা ভালই হউক বা নক্ষ হৈছক, তংক্ষনাথ প্রকাশ করিব। কিন্তু একনে এই সক্ষারীর রুণনাগা বিশ্বীক্ষণে আপিনার দেনপু ননাবিকার উপরিত হইয়াছে, তাহা আপনি আমার নিকট ব্যক্ত করেন নাই। আপনি প্রক্রারী, তপায়ী ও প্রাক্ষণ, প্রতিজ্ঞা ভল করা কি আপনার কর্ত্তবা হইয়াছে । এফবে আমি আপনার প্রতিজ্ঞালক্ষননিব্যান নিভান্ত ক্রুত্ত হইয়াছি। এফবে আমি আপনার প্রতিজ্ঞালক্ষননিব্যান নিভান্ত ক্রুত্ত হইয়াছি। এফবে আমি আপনার প্রতিজ্ঞালক্ষননিব্যান নিভান্ত ক্রুত্ত হইয়াছি। এফবে আশিনাকে শাশ প্রদান করিতেছি। এই সক্ষারীত সহিত্ত আপনাকে বানরের ভাষ অবলোকন করিবে। তথান মহর্থি নারদ পর্বত্তের বাক্য প্রবণে কোপপুর্ব তাহাকে শাশপ্রদানে কৃতনিশ্যন হইয়া কহিলেন, তুনি ধর্ষপ্রয়াম, তপস্থানিরত, ব্রক্ষচারই, সত্যবাদী ও দ্যস্তগানিত হইয়াও স্থান গ্রহত বারিবেশনা।

হে মহারাশ। এইরপে বসই তাপসহয় পরস্পরকে শাপ প্রদানপূর্কক কুজ মাতসহয়ের ভাষ পরস্পর সৌহার্দে বিরত হইলেন। মহামতি পর্কত তথা হইতে বহিনিমন পূর্কক সীয় তেজ:প্রভাবে সকলের পূজিত হইয়া সম্পার পৃথিবী পর্যাটন করিতে লাগিলেন। কিয়দিন পরে মহাছা নারদ ধর্মাহাসারে স্প্রথক্ষারী স্কুমারীর পাণিকৃল করিলেন। বিবাহের মত্ত শেব হইবামাত্র স্কুমারী পর্কতের শাণপ্রভাবে নারদের মুখ্য মঞ্জ বানরবদনের ভাষ বিকৃত দেবিতে লাগিলেন। রাক্তক্ষারী ভর্তাকে এইরপ কুথসিত পেবিয়াও তাঁহার অবহাননা করিলেন না, প্রত্যুত পর্বথ প্রীতিসহকারে তাঁহার প্রকার মনেও করিলেন না।

किशनिम পৰে একলা ভলবান্ পৰ্বত নানাস্থান পৰ্যাটন কৈৱিতে क्तिएक वक व्यवगुम्ता क्षेत्रमोक श्रेतन वदः कथाय महर्षि नाउनरक **चक्रताकन कविया অভিবাদনপূর্বক কৃতান্নরিপুটে কহিলেন, ভর**কন্ 🏾 আপনি প্ৰসন্ন হইয়া আমাকে স্বৰ্গনাথনে অনুষ্ঠি,কক্ষন। মহাগ্ৰানাৱদ भर्साष्ट्रक नौत्र**णात्व अवशान क**बिएड मिविया डीशांक कहिटजन, खाबि নেয় ! তুমি প্রথমে আমাকে অভিসন্দাত পূর্বাক বানর ঃ প্রদান করি-যাছ; আমি পশ্চাৎ তোমাকে শাপ প্রদান করিয়াছি। যাহা হউক, তুমি আমার পুত্রতুলা, ভোমার শহিত এরণ ব্যবহার করা কর্ত্তব্য নচে। ভাপসদ্ব এইরূপ কথোপকথন করিয়া পরিশেষে প্রস্পরকে শাপ চইজে ষ্ক্ত করিলেন। তবন রাজকুষারী স্কুষারী নারদের পরম সক্ষর দেবরূপ নিৱীক্ষণপূৰ্বকৈ জাঁহাকে প্ৰপুক্ষ আশক্ষা কৰিয়া তথা হইতে ধাৰমান हरेटनन । यहाया पर्सा जल्म गृत्त बाक्क कारक मत्याधन पूर्वक कहिटनन. পতিব্ৰডে ! পলায়ন করিও না ; ইনি তোমারই ভঠা। ইনিই সেই ধর্মপ্রায়ণ ভর্মবান্ নারদ। এ নিব্বে তোমার কিছুমাত্র সঙ্গেহ করিবার वावग्रक नारे। बाकक्षाबी चर्कूमाबी महाबा नर्सछ कहुंक এरेजन विक-হিত হইয়া ভৱাৰ শাশহতাও শ্ৰৰণপূৰ্ব্বক প্ৰকৃতিত্ব হইলেন। তথন মহাত্ম **नर्संड पर्शादाहर ও यह**ि नाबर चार्यनाव चार्यात्र संबर कवित्वतः। एक धर्मताण । এই मिरे छत्रवान बावन चाननात निकटिंहे चटचान করিতেছেন, ইহাঁকে জিজাদা করিলে স্থায় রাজা ও তাহার পুজের বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারিবেন।

একত্রিংশত্তম অধ্যায়।

তথন ধৰ্মৰাজ বৃষিষ্ঠিৰ দেবৰি নাৱদহে সংবাধন্পূৰ্মক কহিলেন, জনবন্! আপনি স্বৰ্ণজিবীৰ জন্মব্ৰাক কীৰ্তন কলন, উহা প্ৰবণ কৰিছে আমাৰ অতিগয় অভিনাব হইতেক । মহৰ্ষি নাৱদ বৰ্মৰাজ, বৃষিষ্ঠিৰ কৰ্তৃক এইকণ অভিনিত হইল কহিলেন, মহাবাল । বাসদেং ইতিপূৰ্মে বাহা কহিলেন, তৰিবৰে বাৰ কিছুমাত সংশ্য নাই; একণে যাহা অবশিষ্ট আছে, আমি ভাহা কীৰ্তন কৰিতেহি, প্ৰবণ কৰ । একণা আমি ও আমাৰ জানিবেয় মহৰ্ষি প্ৰতি আমৰা উভবে মহাবাল প্ৰকৃষ্ণ ব্ৰহা প্ৰতি আমৰা উভবে মহাবাল প্ৰকৃষ্ণ বিধানাম্পানে প্ৰভিত্ত হইলা এবং তংককৃক বিধানাম্পানে প্ৰভিত্ত হইলা এবং তংককৃক বিধানাম্পানে প্ৰভিত্ত হইলা ভাহাৰ আবানে অবধানপূৰ্মক । অভিনাম স্বৰ্জন কৰিত কৰিতে লাগিলাম। ক্ৰমে মৰ্বাকাল অতীত ও আমাৰেল গৰন সময় বৃশ্বতিত ইইলে মহ্বি পৰ্মত আমাৰে কহিলেন, মৃত্যুল আবাৰ এই স্বৰ্ষাক আন্তৰ্মে প্ৰবন্ধ মহানিব এত দিন বাদ কৰিবাৰ, একণে ইহাৰ

ওত চিতা করা আমালের অবগ্ন কর্ত্তবা । ক্ষনতার আমি প্রির গুলুন পর্বতেকে সংযোগনপূর্বীক কহিলাম, বংগ । তুমি মনে করিছেই রাজার হিতালুষ্ঠান করিতে পারি । অভএব অচিনাৎ উঠাকে অভিনাৰত বর প্রধানপূর্বীক উঠার মনোর্থ সক্ষ কর । আর মদি ভোনার ইচ্ছা হয়, ভালা হইলে ঐ ভূপতি আমাদিধের তপোবলে সিদ্ধি লাভ কলন ।

उद्या बहुदि **१स्**छ बहा**दाक** स्वत्र कास्तामशृक्षक कहित्तम, নৰনাথ। আমরা তোমার অকণ্ট ব্যবহার ও পরিচর্য্যায় খাহার পর নাই খ্ৰীত ও প্ৰসন্ন হইবাছি; একণে ভোমাকে অনুৰতি করিতেছি, ভূমি चार्मातिरशब निकंटे चर्छी है यह शार्यना करें। किंछ धरेकले यह शार्यना করিও যেন তলারা রদবতা ও মনু, বার কোন অনিষ্ট না হয়। তথন স্তম্ভর কহিলেন, হে তপোধন। আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হওয়াতেই আমি চম্বিভাৰ্য হইয়াছি, আৰু আমাৰ অন্ত কোন বর প্রার্থমা করিবার আবণ্ড নাই। আপনাদিধের প্রসন্ত্রতান্তেই আনার মহাফর লাভ হুইহাছে। মহুবি পর্বত স্থাবের বাক্য শ্বণে পুনরায় কহিলেন, মহ'-বাল। তুমি বইনিন নাহা সংক্র করিয়া আসিতেচ, একণে ভাহাই প্রার্থনা করু। তথ্য স্প্রয় কহিলেন, ভগ্রন্ ! আমাকে বর প্রদান করা ংদি আপনার অভিপ্রেডই চুইয়া থাকে, তবে আপনাদের প্রসাদে যেন আসার এক নহাবস পরাক্রাভ দেবরাক সমুশ পুত্র উংপল্ল হয় এবং ঐ भव दान वहकाल की विक पारक । उपन भविक कृशितन, रह प्रश्ना । ত্ৰি যেৱণ পুত্ৰ লাভ কৰিবাৰ ইচ্ছা• কৰিতেছ, অবগ্ৰই সেৱণ প্ৰাণ হইবে, কিন্তু আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি দেবরাঞ্চ ইক্রকে পরাভব করিবার নিমিওট শীরূপ পুল প্রার্থনা করিবাছ; অতথ্ব তোমার সেই আগ্ৰহ কলচ দীৰ্ঘায় হইৰে না। তোমাৰ ঐ পুত্ৰ স্বৰ্ণটাৰী নামে বিশাত হইবে। তুমি সভত তাহাকে ইক্সের হত হইতে রক্ষা করিবার (हरें) कविछ । सरावाज एका सर्वि **गर्काउन** এই कथा अवर्ग भूटखंद বিগ্ন শান্তির নিমিত্র ভাঁহাকে প্রসন্ন করিয়ে কহিলেন, ভরবন্ ৷ আপনার এগোবলে মেন আমার সেই পুলটি দীগকীবী হয়। মহালা সংক্রম এই ক্ষা বনিয়া পর্বাতকে বারংবার অভানয় করিতে লাগিলেন, কিছু মহন্দি পৰ্যন্ত ইন্দ্ৰের অনুযোগে তংকালে তাঁহার বাকো কিচুমার্ট প্রত্যুত্তর করিলেন না , " তথ্ন আমি রাজা স্পন্নতকে একার কাতর লেখিয়া কহি-লাম, মহারাক্ষ। তুমি তুঃবিও ২ইও ম'। তোমার পুত্র অকালে কলে-বর পরিত্যার করিলে তুমি আমাকে স্মরণ করিও, আমি তোমার পুলকে পুনজীবিত করিব। হে মহারাজ। আমরা রাজা সূত্রমকে এইরপ কহিয়া স্ব অভিস্থিত ভানে গমন করিলাম। স্থায়ত আপনার আবাদে। প্ৰবিষ্ট ভইলেন।

অনপ্তৰ কিংকাল অভীত হুটলে ৰাজ্লবি স্পন্থের এক তেজাপুঞ্জ কলেববসন্দান্ত নহাবস পৰাক্রাক, পূল উৎপিন্ন হুটল । ঐ পুত্র কালসহকারে সন্তোবর মধ্যম উৎপলের স্থায় পুরিবলিত হুইতে লাগিল । ঐ পুত্র কার্কন-উর্গন করিত বল্লিয়া স্কর্ম্মর তাহার নাম কার্কনাটানী বাখিলেন । ক্রমে ক্রম্মর কর্মনাল্র প্রাণ্ডার কর্মনাল্র হুটলে লাগিল । দেবরাজ ইন্দ্র আন্দর্ম্মর ঐরপ পুত্র করিয়া বিবেচনা করিলেন, মহুলি পর্কতের বরদানপ্রভাবে স্প্রান্মর ঐরপ পুত্র জনিয়াহিছ, সন্দেহ নাই । খাহা হুউক ফলিবালক দীর্মলীবী হয়, তাহা হুইলে নিক্ষমই আনাকে উহার নিক্ট পরাভূত হুইতে হুইবে । খেবরাজ মনে মনে ঐ রূপ আন্দর্মা করিয়া স্থৱ-ভাল করিয়া করিয়া করিয়া করি কৃষ্ণালির প্রান্ধনি করিয়া করিয়া করি কৃষ্ণালির প্রান্ধনি করিয়া করিছে ক্রমণঃ উরতি লাভ করিয়া আনকে পরাজ্য কুরিবেণ্ড; অতথ্য হুনি ব্যান্তর্মান্তি পরিপ্রাহ করিয়া অবিলয়ে উহাবে ক্রমণার করিয়া করিছে বাজি ক্রমে সতত সৈই বাজকুরায়ের বন্ধাবেবণ করিতে লাগিল।

এদিকে মহারাক্ষ প্রজ্ঞ সেই অপূর্ক পুত্র লাভ করিয়া পুলকিত মনে পারীগণ সমভিব্যাহারে, বংসব্যো প্রনাপ্ত্রক বাল করিতে লাগিলেনণ তাহার সেই পুত্রতিও ক্রমে ক্রমে পাক্ষর বর্ষ ব্যক্ষ হইয়া উঠিলু: ৮-এছলা সেই নবেত্র ভূল্য গুরাক্রম্বালী বালক দেই বনমধ্যে ক্রীড়া করিবার বিভিন্ন ধারী সমভিব্যাহারে ভাগীরবীভীরে ধাবমান হইল। ইত্যবদরে ক্রেই ব্যাপ্তর্গণী প্রস্ত্র লক্ষ্যে আধাননপুর্বিক তাহাকে আক্রমণ করিগ্ন। ব্যক্তিবার ব্যাত্রের বাক্ষমণে কন্ত্রিভ ক্রেইবার প্রাত্ত্রির বাক্ষমণে কন্ত্রিভ ক্রেইবার প্রাত্ত্রির বাক্ষমণে কন্ত্রিভ ক্রেইবার প্রাণ্ড্রার্কর বাক্ত্রির বাক্ষমণে কন্ত্রিভ ক্রেইবার প্রাণ্ড্রার্কর বাক্ত্রির বাক্ষমণে কন্ত্রিভ ক্রেইবার প্রাণ্ড্রার্কর বাক্তর্যার বাত্রের বাক্সমণে কন্ত্রিভ ক্রেইবার প্রাণ্ড্রার

ভূতনে নিণ্ডিত হইন। ধাৰী বাগৰকে গ্ৰাম দেখিবা মুক্তমতি বোদন করিতে লানিল। তবন বাঁশা সুন্ধৰ বানীৰ আঠখন প্ৰবাদ উৎকৃতিত হইবা বয়ং তবাৰ আগখনপূৰ্ণীক ক্ৰেবিনেন, স্বৰ্ণাষ্ট্ৰী প্ৰাণ পরিত্যাগপূৰ্ণীক নজোমঞ্জল-পরিচ্যুত নিশাক্রের ভাষ ভূতনে প্যান রহিয়াছেন। তবন তিনি যংপরোনাতি ক্রেমিত ইইয়া সেই পোদিতানিজ্ব প্রকৃত্যে উংসজে আরোণিত করিয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লানিকেন। সেই বালকের মাত্রপাও অবিলয়ে পোকাক্রিউটিতে অনুগ্রিক করিতে করিতে তুলায় আগখন করিবেন।

ঐ ছমৰ নাৰা ক্ষম আমাকৈ ক্ষন করাতে আমি তৎক্ষণাৎ তথাৰ সম্পৃথিত হইলাম। হে ধর্মিল । যদুপ্রবীর বাস্থদেব ভোষাকে বে সমত্ত কথা কহিলেন, আমি ক্ষমের নিকট উপস্থিত হুইয়া তাঁহাকে ই সকল কথাই কহিথাছিলাম। গানিশেনে আমি বেবরান্তের অক্সমন্তিক্রমে বালককে প্রভাগিত করিলাম। অবুটে যাহা আছে, ভাহা অভিক্রম করা কাথান লাখা।

এইরপে সেই স্প্রারশক্ষার পুনরায় জীবন লাভ করিরা
পিতামাতার আনন্দর্বন্ধন করিতে লারিস। ঐ ব্লাজক্ষার পিতার
লোকান্তর প্রান্তির পর অপ্রান্তির এক সহস্র শত বংসর রাজ্য শাসন
করিয়াছিল। উহার তুল্য গুণবান্ আর কেহই ছিল না। ঐ রাজপুর
প্রভ্ত দকিণাদান সহকারে বিবিধ যক্তান্ত্রিন, দেবতা ও পিতৃরপের ভূপিসাধন এবং বহুপুর উংপাদনপুর্বাক পরিশেবে কলেবর পরিত্যার করিয়াছে।
হে মহারাক। একপে তুমি পোক পরিত্যারপুর্বাক ব্যাদ্ধ ও কেণ্যবন্ধ
বাক্যান্সারে পৈত্রিক রাজ্য অধিকার করিয়া প্রজাপানন ও অভার্ম্ভান
কর। তাহা হইলে তোমার অতি পরিব লোকে রতি লাভ চইবে।

দ্বাত্রিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশপায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ নারদের বাক্যাবসানে ধর্মভত্ত মহর্বি কৃষ্ণবৈশায়ন শোক্ষণ্ডত রাজা মুধিষ্টিরকে মৌনাবলন্তন করিতে लिया डाशास्क मत्यापनभूकं क करितन धर्मबाक । अजानानन कबारे ভূপতিদিগের সনাতন ধর্ম। ধর্মের, অনুবর্মী হওয়া মনুষ্যের নিতান্ত আবলক। অত্যৰ তুমি ধৰ্মান্ত্ৰসাৰে পিতৃপিতামহোপস্থক ৰাজ্য প্ৰহণ क्य । (बरत जनका आकानगरनंबर अवान धर्म विनया निक्तिष्ठे करेयारहः অতএৰ তপতা কৰাই ভাক্ষণেৰ কৰ্ত্তৰ্য কথা। ক্ষত্ৰিয়েৱা সমণ্ড ধৰ্মেৰ রক্ষকরণে নির্দিষ্ট হইয়াটে: । বে ব্যক্তি বিষয়নিব্লুত হইয়া শাসন অভিন ক্ৰম কৰে, তাহাকে সমূচিত 📞 প্ৰদান কৰা ক্ৰিয়েৰ অবগ্ৰ কৰ্ম্বন। कि जुड़ा कि পूब कि उभवी (व किह 'हड़ेक ना किन, ब्याहबनाई निश्य উল্লখন করিলে, রাজা অবগ্রই তাহাকে শাসন বা বিনা**ণ করি**লেন। त्व वाका देशव षण्णधाठवन क्रवन, छोहात्क भाभरखान क्रविट हक्ष्म। त्व ব্যক্তি ধৰ্ম বিনষ্ট হঁইতে দেবিয়া উহার ৰক্ষা না করে, দেই ৰ্যক্তিই । ধৰ্ম-তোমার শোক করিবার আংশুক্তি বধাইদিগের বধ, ধর্মানুসারে প্ৰজাগণেৰ বক্ষা ও সংগাতে ধনদানই ত ৱাজাৰ ধৰ্ম।

যুধিষ্টির কহিলেন, ভগবন্ ! আপুনি যালা কহিলেন, সে বিবল্প আমার কোন সংশিই নাই। অপিনি সম্পাধ বর্গাই অবগত আছেন। একণে আনি বাজালোভে অনেক ,অবধ্য লোকের প্রাণ সংহার করিয়াছি বসিয়াই প্রোকে আমার হল্য বিবীপ ও বেহ রঙ্গ হইভেছে।

তথন বেগব্যাস কহিলেন, মহাৰাজ ! কংগ্ৰন্থ কঠা কে, ইনৰ না পুঁকৰ ? আৱ লোকে 'দে ফল জোগ কৰৈ, তাহা কি ক্যা সুইতে সমুংপন্ন না ক্ষিক আং সমুণছিত হয় ? যদি দিবৰ সমুণায় কাৰ্ব্যের কর্তা হন, তাহা হইলে পুনুবেরা দুখাবের নিয়োগাল্লমারেই ওড বা অওড কার্ব্যের অন্তান করে, অতরাং দিখাবেকই তাহার ফল জোগ করিতে হইলে মন্ত্রাকে করেনা করিতে হইলে মন্ত্রাক করেনা করিতে পাশপ্রাক্ত হইতে হয় ; কুঠার কর্বনই ঐ পাশে লিও হয় না। যদি বল, কুঠার অনেহাতন প্রাক্তি হয় । তাহা ক্রেল ফ্রেলি মন্ত্রাক ব্যবহারকারী ক্র্যাকেই পাশজোগ করিতে হয় । তাহা ক্রেলে কুঠার নির্বাণকর্তার বৃক্তাছেলনের মাণে লিও হওয় উচিত। কেন্দ্রা আহি কে কুঠার নির্বাণকর্তার বৃক্তাছেলনের মাণে লিও হওয় উচিত। কেন্দ্রা আহি কে কুঠার নির্বাণকর্তার বৃক্তাছেলনের মাণে লিও হওয় উচিত।

इक्टक्टर्स कुछकांदी करेएछ शांतिछ ना ; किछ नंजध्यशंत्रकर्षा चकार्या-লাধনাৰ্ব, কুফচ্ছেদন পূৰ্বাক পাণে নিও না হইবা শন্তনিমাণকৰ্তা পাণ-कार्बी हरेटर, रेश कान करवरी युक्तिमिक नरह । व्याउथव विशे अक्नारनव কৰ্মকৰ অন্তৰে ভোগ করিতে বা হইল, ভাহা হইলে মনুষ্য কি নিষিত্ৰ ঈখবের অনুমতিক্রমে তাঁছার কর্ষ্যেসাধন করিয়া সেই কার্য্যের কল ভোগ ক্ৰিবে ? ঐ ফল ইখৰেৱই ভোগ কৰা উচিত। পকান্তৰে যদি তুমি দ্বাৰের ছাড়িছ ঘীকার না করিয়া পুরুবকেই কুর্মের কর্তা বলিয়া ছিব কর, ছোহা হইলে তুমি অহিতান্ত্র্যানপ্রবৃত্ত স্থুরাগ্রা শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া অতি উত্তম কার্ব্যই করিয়াছ'; তাহার নিমিত চিন্তার বিষয় কি? भाव त्रन, प्रष्टेरक पिछ्य कहा कादाहु नायाग्य नरह , चलहार মানুষ্য অদুষ্ট **প্ৰভা**বে **কৰ্ম করিয়া কি নিমিত** পাপভাগী হইবে ্ বিশেষভ यिष मृञ्जादक सभूरवात निमर्शिक धर्म वित्वहन्। कब, छोशः श्रेटन क्यरे क्षम काष्ट्राद ९ वश्क्षमिल भार्म निलं इर मारे, ट्रेंट्व मा। यांत विष তুমি শাস্ত বৃক্তিৰ অমুসাৰে লোকের পাপ পুণ্যের অভিত্ব তীকার কর, তাহা হইলে রাজার পক্ষে যে দওবিধান অবগ্য কর্ত্তব্য, ইহা তোমাকে শাস্ত্র ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত বলিবা অবগ্রই মীকার করিতে ইইবে। बारा रुडेक, बाबार्र भए ४ १६८लाएफ ७७ ७ ७ ७७७ कवा अमूलाय टाडि-নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে। বে 'ব্যক্তি' বেরূপ কম্মে হস্তকেপ করে, ভাহাকে ভদহরূপ ফল ভোগ, করিতে হয়, অভএব তুৰি শুগুজফলপ্রদ কাৰ্য্য সকল পরিত্যাৰ পূর্বাক সংসার্থাতা নির্বাহে প্রবৃত্ত হও, আর পোক ক্ষিও না। তুমি ক্ষত্রিয় ; স্থতরাং ক্ষত্রিয় ধর্ম নিন্দনীয় হইলেও ভোষার छिराई व्यवलयन कता कर्छना । व्याधानिकान कता क्लांनि विदय नदर । মহুবা জীবিত থাকিলে অনায়ানে খীয় পাপের প্রাথশ্চিত করিতে পারে কিন্ত জীবন ত্যাগ করিলে কখনই উহাতে সমর্থ হুয় নাঃ অতএব **ভাষিত থাকিয়া প্রায়ন্দিত্ত করাই তোমার কর্ত্তব্য।** যদি তুমি প্রায়ন্দিত मी क्षिया लागजान कर, जारा रहेता निक्यरे, जायाय भारताहक अह-ভাপ কৰিতে হইৰে।

ত্রয়**স্ত্রিংশত্তম অধ্যা**য়

তথন যুধিষ্টির বাাসকে বিনীত বচনে কহিলেন, পিতামহ। আনি ্রাজ্যলোভে পুত্র পোত্র, ভাতা, খণ্ডর, গুড়, মাচুল, পিতামত, সংগ্রী, ভানিনেয়, স্বহাৎ ও জ্ঞাতিরণ এবং নানা দির্দেশ কইতে সমাগত মহীশালগণকে নিহত কৰিয়াছি। একণে আুনি সেই ধশ্মণৰাংণ মহাবল পরাক্রান্ত ভূপালগনের অভাবে কি লইয়া প্রস্থান করিব: এই পূথিবী সেই সমস্ত পার্থিববিহীনা হইয়াছে, ইহা বারংবার চিন্তা করাতে আম্বার হাৰ্য অভাপি নিৰম্ভৰ জু:ধানলৈ ৰগ্ধ হইতেছে। জনতিব্ধ ও অভাস্ক অসংখ্য মনুখ্যের নিধন স্মরণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে শোকসংগর সম্-চ্ছলিত হইয়াছে। হা! বে সমস্ত মহিলারা পতি, পুত্র ও ভাত্বিংীন হুইয়াছে, আদ্বি তাহাদিনের কি অবস্থা ঘটবে ! তাগারা পাতৰ ও যাবৰ-গুণুকে পুরুষ শত্রু স্থির কবিয়া চীৎকার করিতে করিতে দীনভাবে ভূতুগে निर्भाष्टिक हरेरे वदः भाष्टि, भूज, जार्ज ७ भिश्वनरक निबीकन ना केंब्रिया ডাহাদের প্রতি প্রতি ও স্বেহ নিব্দ্ধন থাণ পরিত্যাগ করিবে, সন্দেহ নাই। ধর্মের পতি অতি স্ক্র। কৈই বন্ধুথান্তববিহীনা কমিনীগণের প্রাণত্যাগ নিবন্ধন আমাণিগকে প্রকারান্তরে স্ত্রীবধ-পাত্রকেও বিগুর হইতে হুইল। হায় । আমরা স্থহালাগকে বিনাপ করিয়া বে ঘোৰতর পাপার-ষ্ঠান করিয়াছি, তাহার নিমিত আমাণিবকে নিশ্চয়ই অধংশিরা হুইয়া নৰকে নিপতিত হইতে হইতা। 🕊 পাপের প্রতিকারের নিমিত্ত 'বামি অভি কঠোর তপোত্রগানপূর্বাক কলেবর পরিত্যার করিবার এতিলাব কৰিয়াছি। একণে কোন্ আগ্ৰৰ অবলম্বৰ কৰিলে ঐ প্যাণীবিনষ্ট ইইচে পারে, আপনি ভাহা নির্দেশ করিয়া দিন।

মহবি কৃষ্ণবৈশায়ন তাৰো যুখিন্তিরের পেন্ট বাকা প্রবণে সবিশেষ বিবেচনা করিয়া কহিলেন, বংল । ক্ষত্রিযথমাত্রসারে বিবাদসাগরে । নিমা হওয়া তোমার নিভান্ত "মহচিত হইতেছেণ বেব, তোমার জ্ঞাতিবর্গ ও অভান্ত ক্ষত্রিয়াণ বিশ্ব বশ ও মহতী শ্রীলাভের অন্তিলাবে ক্ষাত্রধর্মানুসারে বুজে প্রস্তুত হইয়া আপনানের অপ্যাধেই আপনারা নিহত হইয়াছেন। তুমি, ভীম, মুর্জুন, নকুল বা

नहरूव छायदा रक्ट्रे कांत्राविनरक विनान कर नारे। धर्मनाकी कानरे প্রাণিরণের প্রাণ অপহরে করিয়া থাকে। তাহার অনুপ্রচের পাত আছ क्टरे नारे। युक्तांपि द्यानाव निमित्त बाज ; श्रानिश्च प्रेयंश्वव निवमाय-সারেই পরস্পর নিহত হইয়া খাকে। কাল পুর্র্য পাশের সাক্ষীমরূপ ও কৰ্ম প্ৰায়ক। উহা সকলকে স্থগুঃববছল ক্ৰুক্তন প্ৰধান করিয়া থাকে। হে ৰহারাজ। একণে তুরি একবার সেই সমত ক্রিয়গণেত কাৰ্য্য সৰিলেব পৰ্য্যালোচনা ক্ষ্ম; তাহাৱা আন্তবিনাশজনক কাৰ্য্যে প্রয় হইয়াই কাক্ষবলে নিপঠিত হইয়াছে। আর তুমি আপনার কর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও স্থাপন্ত বুঝিতে পারিবে বে, তুমি ত্রত-পরায়ণ শাগ্র খভাব হুইয়াও কেবল দৈবপ্রভাবে সেইরুপ হিংসাজনক কাৰ্ষ্যে প্ৰবৃত্ত হইয়াছিলে। তাই নিম্মিত ৰত্ত ৰেমন পরিচালকের অধীন. **फर्मान वरे क्रार कोनकृ** ठ कर्पाबरे त्रबाक् वायर । वर्षन नूत्रत्व वपृक्षा-ক্ৰমে উংপত্তি ও বদুছাক্ৰমে বিনাশ হইয়া থাকে, তখন শোক ও হৰ্ম প্ৰকাশ কৰা নিতাও নিঞ্চ। হে মহাৱাজ। একণে তোমাৰ এই বে মিধ্যা মন:পাড়া উপস্থিত হইবাছে, ইহার নিমিত্ত তুমি প্রান্টতের অনু-র্ছান কর। এইরূপ কিম্বদন্তী **আছে যে, পূর্বের দেবতা ও অম্মরণ** প**রস্পর** শীলাভাগা হইচা একাদিক্রমে দাত্রিংশং সহস্র বংসর বোরতর যুদ্ধ করিয়া-ছিলেন। পরে দেবগণ অস্থরগণকে নিহত ও তাহাদিগের শোণিতে পৃথিবী সৰাচ্ছত্ৰ করিয়া স্বৰ্গ অধিকার করেন। আর জিলোকমধ্যে শালাকে নামে বিখ্যাত মন্তাশাতি সহস্ৰ বেদপাৱৰ্গ ত্ৰাহ্মণ পৃথিবী লাভ ক্রিয় দপপ্রভাবে দানবগণকে সাহায্য দান ক্রিবার নিমিত্ত বর্ষ ধারণ করিলে, স্মরগণ তাঁহাদিগকেও বিনাশ করিয়াছেন। অত্নএব বাহার। অধ্য-প্রবর্তিত বা ধর্ম উত্মালিত করিবার চেষ্টা করে, ভাহাদিশকে অবিলখেট সংহার করা কর্ত্তব্য। বিশেষতঃ যদি এক ব্যক্তিকে বিনাশ করিলে একটা কুল অথবা একটি কুল নিমাল কৰিলে সমান্ত রাজ্যা নিরাণদ হয়, তবে তাহা অবণ্য কন্তব্য। উহাতে ধুৰ্মের কিছুমাত্র হানি হয় না। কোন থলে অবন্ম বৰ্ষের ভাগ্য এবং কোন স্থানে ধর্ম এবধ্যের ভাগ্য লক্ষিত হয়; কিন্তু ণাক্তিত ব্যক্তিরা কোন্টি মথার্থ ধন্ম আর কোন্টি থথার্থ অধন্ম তাঙা ব্দনায়াসে দ্বদয়স্থ করিতে পারেন। তুমি খতি বিচক্ষণ ; অতথ্য এ স্থলে ধৈৰ্য্যাৰলম্বন করাই তোমার অবএ কত্তব্য । ভূমি দেবগণের প্রদর্শিত পদবীতেই প্লদাপণ করিয়াহ। ঘাহারা রাজ্যলাভার্যী হইয়া আলের প্রাণসংহার করে, তাহাদিগকৈ কখনই নির্দ্রামী ইইতি ২২ না। অতএব ভূমি এফাৰে আংৰণ ও বনুৰদকে আখাদ প্ৰদাৰ কর। যে ডুৱাঝা সঁতত পাশাম্ভানের চেষ্টা করে, পাশকার্য্য বুঝিতে পারিয়াও তাহাতে প্রব্ত হয় এবং পাপকম সন্দাদন করিয়া কিছুমাত্র লাজিত হয় না, তাহাকে প্ৰতিনিয়ত সেই পাণেৱ ফল **ভোৱাকবিতে হয**় ইক্লপ ব্যক্তিৰ পাপ প্রাথন্ডিত দারা কলাপি নিমন্ত হইবারু নহে ৷ কিন্ত তুমি পাপশুক্ত अन्तर्य पूर्वभाषत्वव त्नारम स्विम्बाभूर्यक अभिजनतन्तव एक्पाकारः । अवस् হুইয়া অনুতাপ করিতেছ। একণে তুমি অবংশমেব যজের অনুষ্ঠান করি। त्महे अभूषाय पाप इंटरंड निकृष्डि पहिर्द । क्षत्रवान पुरस्पनं रापदान अविक-বাহাৰে শ্বাভিধণকে শ্বাশ্ব্য পূৰ্বক ক্ৰমে ক্ৰমে এক শত যজেৰ মহ-ঠান করিয়া নিশাপ ও শতক্রতু নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। একণে তিনি স্কৃত্ত দেবগণের সভিত বিবিধ স্থসন্তোপ করিতেছেন। অব্দরোপণ তাঁহার ওক্রধায় এবং দেবতা ও ঋষিরণ তাঁহার উপাদনায় নিরভ রহিয়াছেন। হে মহারাজ। একণে তুমিও ইত্রের ভাষ সীয় ভূজবলে শত্রুপঞ্চকে পরাজ্য कविया এই সসাগৰা ধৰিজীৰ অধীৰ্যৰ स्ट्रेशाइ ; अভএব যে সমস্ত মহী-পাল সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন, তুমি তাঁহালিদের রীজ্যে সম্পত্মিত হইয়া डांशांगितिय जांठा, पूज ७ लोकार्गहरू च च पर्धिकांत अमानपूर्वक গৰ্জান সভানগণকে ৰক্ষা ও প্ৰজাৱন্তৰ করিয়া প্ৰশাস্ত্ৰসাৰে, পৃথিৱী পালনে প্রবৃত্ত হও। বাহাদিধের পুত্র নাই, ভাহাদিধের ক্যাধণকে রাজ্য প্রদান কর। ছীলোকেরা খভাবত; সাভিন্য ভোরাভিলায্পরতন্ত ; শতরাং ভোষারা রাজ্যপদ লাভ করিলে নিশ্চয়ই শোক্ন পুরিত্যাগ্ন করিবে। হে महाद्वार । जुनि बरेंकर नमूनाय बारका काशाम जिलान कविया करनानी দেবরাজের ভাষি অবনেধ যজ্ঞান্তর্ভান কর। মুহাত্রা ক্ষত্রিয়গণ কৃতাব্যের ৰলপ্ৰজাবে ৰ ৰ কৰ্মানুসাৱে কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰিয়াছেন ; অভএব তাঁহাদের নিমিত শোক করা তোবার নিভান্ত আনুষ্ঠব্য। একণৈ ভুমি ক্ষণৰ্মসাৰে নিষ্ণীক: ৰাজ্যলাভ কৰিয়াছ; ব্ৰভণেৰ সংৰ্থ ৰাজি-

भागत्म यक्षवाम्: २७ ; जाहा हरेटलरे भवद्गाटक वयनगणाटक नवर्व इस्टेंटन ।

চতুন্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

বৃষিষ্টির কহিলেন, ভগবন্! ইহলোকে বানবৰণ কি কি কার্য্য করিবা প্রাশ্বনিত্ত অধিকারী হয় এবং ক্লি কি কার্য্য করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে, ভাহা কীর্তন করুন।

বেদকাস কহিলেন, মহারাজ ! বে ব্যক্তি বিধিবিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান, নিবিদ্ধ চার্য্যের অনুষ্ঠান ও কণট ব্যবহার করে, যে ব্যক্তি জলচারী হইয়া স্থ্যোদ্যের পর পথা হইতে গাল্লোখান ও স্থ্যান্ত সময়ে পথন করে, যে ব্যক্তি কুনর ও গ্রাবদ্ধ যুক্ত হয়, যে পুরুষ জ্যোক্তির বিবাহ না হইতে বিবাহ করে, যাহার অনুমোক্তায় তাহার কনির্চের বিবাহ হয়, যে ব্যক্তি জন্মহত্যা ও পরনিন্দা করে, যে ব্যক্তি মুক্তরের ক্যোঠা কলা অনুচা থাকিতে কনির্চার পাণিগ্রহণে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি কনির্চার বিবাহের পর জ্যোচাকে বিবাহ করে, আর যাহারা প্রত্যাক্তর প্রাণাত-হত্যা, অপাত্রে দান, সংশাত্রে কুপণতা, অনেক জীবের প্রাণাহার, মাংসবিক্রয়, বেদবিক্রয়, অহি পরিত্যার, ওক্ত প্রত্যান্তিক প্রাণাহার, গুকারণে পগুছেদন, গৃহদাহ, মিধ্যাবাক্য প্রযোগ, ওক্র প্রতি অন্ত্যাচার ও মুর্য্যাদা কল্মন করে, তাহাদিরকে প্রাথশিত্ত করিতে হয়।

হে মহারাদ্ধ এতভি লাকে যে সমত্ত বেদবিক্র কার্য্য করিয়া ত্বাকে, তাকে কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হুইয়া শ্রবণ কর। স্বর্গ্য পরিত্যাগ, প্রধর্ম আশ্রয়, অথাজ্য থাক্তন, অক্তম্য জক্ষণ, শরণাধত ব্যক্তিকে
পরিত্যাগ, ভূতাগণের ভরণণোষ্ট্র আনাম্বা, লবণাদি বিক্রয়, হির্যাগ্রযোনির বধ, ক্ষরতাসত্তে ধ্যোগ্রাদাদি নিতা দেয় বস্তর অপ্রদান, দক্ষিণাভান-পরাধ্যুতা, ত্রাক্ষণের অবমাননা, অনুপ্রকু সময়ে পুরুপাকে
বিভাল্য ধন প্রদান, শুকপারী হুরণ ও মধাসময়ে ধর্মপত্নীর সহবাস
পরিত্যাগ নিভান্ত নিক্ষনীর। যাহারা আ সুকল কার্যাহর্ন্তান করে,
তাহারা অধ্যাধিক। তাহাদিরকে ঐ সকল ক্কর্মের নিষিত প্রায়ন্তির
করিতে হয়।

এক্ষণে যে যে সলে লোকে কুকর্ম করিলেও পাপে লিও হয় না, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কৰ। বেছপারণ আক্ষণও যদি বিধাংসা-প্রবশ হইয়া অস্ত্র গ্রহণপূর্বক সংগ্রামে ধাৰমান হয়, তাহাকৈ বিনাপ িকরা অবগ্র কর্ত্তবা। ঐরূপ ব্রাহ্মণকে নিপাতিত করিলে কথনই ব্রশ্ব-হত্যার পাপভোগ করিতে হয় না। বেদপ্রমাণানুসারে খধর্মএই আত-তামী ভাশণকে বিনাশু করিলেও প্রক্ষত্যাক্ষমিত পাপে লিও হইছে হৰু না। কাৰণ হত্যাকাৰীর ক্রোধই তাহার শত্রুকোপের প্রতি ধাব-স্মান হইবা অরাভিন্ন প্রাণ সংহার করে। যে ব্যক্তি অক্তান বশত বা প্রাণনাশক উংকট পীড়ার সময় স্থবিচক্ষণ চিকিৎসকের আদেশাহসায়ে মদিরা পান করে, তাহার পুনর্কার সংস্কার করিলেই সে পাপ হইতে মুক্ত ও পৰিভৱ হয়। ুইতিপূৰ্বে অজকা জকণ প্ৰভৃতি যত প্ৰকার পাপ-कार्का कीर्डन कतिनाम, श्रायन्तिष्ठ बाता तम मधुनाव भारभत्रहे स्वरम हहेर्छ পাৰে। গুৰুর আজাত্মাৰে গুৰুপত্নীতে গ্ৰম করিলে তরিবন্ধন পাপ ভোৱ করিতে হয় না। মহর্বি উদালক শিব্য ঘারা খীর পুত্র খেত-্কেড়কে উংপাদিত করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি গুরুর নিমিত আপং-कारल जाकन अबि अब कार्जित धन इतन करन, छारारक कोर्यारनारय দ্বিত হাতে হয় না। ক্সক ভোগাভিনাবে সভত চৌর্যো ব্যাপুত 'থাকিলেই **'ভ**দ্দিবন্ধন পা**ন্ধভোৱ** কৰিতে হয়। আপনাৰ বা অপুৱের लागरका, अकृत कार्यात्राधन, विवाह-मन्नाहन वदः ब्रोटनारक मरकाव-সাধনের নিৰ্মিত বিধা। বাক্য প্রযোগ করা দূব্য নতে। স্বর্থে প্রাক্ষণের ংরত:খলন হইলে তাতুার,পুনব্রীর উপন্তর করিতে হয় না, কেবলু निषक विधिष्ठ व्याका रहाम कतिराहर छहात श्रायनिष्ठ करा हय। क्यार्थ ভাতা পতিত বা প্রাজিত, হইলে তাহার খন্টাবস্বায় খনিটের পাণি-खरन त्यानावर बटर । बिक्पांठिक देरेश भवजीनद्वात कविदल পাপভাৰী হইতে হয় না। পঞান বিধিনির্দেশাহসাহর পবিত্রতা লাভ ক্ষিয়াছে; মতএৰ প্ৰাথাদি ভাষা ভিন্ন পত্ৰকা বা পত্ৰতাৰি

উপদেশ থাগান করা নিতার অবর্ত্তর। অঞ্জানতা থাকুত অবোর্য্য রোজগকে ধন লান ও সংশারে অথানান বোবাবহ নহে। 'জী ব্যক্তিয়ারণী হইলে তাহাকে পরিত্যার্গ করা কর্তব্য। উহাতে সেই স্ত্রী পরিত্রতা লাভ করিতে পারে, স্থানীকেও কোন পাপে নিও ইইতে ভর না। সোমরসের তব অবর্গত হইরা তাহা বিক্রম, অসমর্থ ভূতাকে পরিত্যার এবং ধ্যোরজার্থ বনদাহ করা দোবাবহ নহে। হে মহারাজ'! যে যে স্থলে যে সকল কার্য্য করিলে, মানবর্গকে পাপডোর্থ করিতে হয় না, তাহা কীর্ত্তন করিলার, একণে প্রায়ন্চিত্তের বিষয় বিশ্বার পূর্বাক করিতেছি, শ্রুবণ কর।

পঞ্চত্রিংশত্তম অধ্যায়।

মনুষ্য যদি একবার পাপ করিয়া পুনিষায়, পাপে প্রবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে সে তপজা, যজ্ঞ ও দান ছারা সেই পুর্বাকৃত পাঁপ হইতে যুক্তিলাভ করিতে পারে। বক্ষহত্যাকারী বটাক ও নর কপান বারপ পূৰ্বাক ভিন্না কৰিয়া একবাৰমাত্ৰ আহার, সতত অধ্যবসায় সপন, অত্যা-শুক্ত, অধংশায়ী হইয়া যার বজ্ঞের অন্তর্গান, ভূত্যেক্ত সাহায্য নিরপেক্ষ इटेश अयर कार्शनत्नाधन এवर कनमबादक जाननाब कूक्व अकान कविद्व দাৰণ নংস্বের পর সীয় পাপ হইতে বিযুক্ত হয়। এতডিয় পণ্ডিতদিগের ৰাৰস্থা বা খেচ্ছাত্ৰসাৱে শক্তধাৱীদিদেৱ শক্তে জীবন পরিত্যাগ, অধ্যন্তিরা হইয়া প্রদ্রনিত হতাশনে তিন বার আয়নিকেশ, বেদপাঠ করিতে করিতে न इ राम्न श्रम, . (वन्छ जोक्न एक नर्स व वा की वनयां श्रमी श्रमी धन অখবা পরিচ্ছদ সমবেত গৃহ প্রদান এবং গো ও ত্রাক্সণের রক্ষা সন্পাদন এই সকলের অন্ততন্ত্র, কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিলেও ব্রক্ষহত্যাব্দরিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ হুইতে পারে। আরু বে ব্যক্তি প্রতিনিয়ত বংসামান্তরণ আহার কৰে, সে ছয় ৰংসৱে, ে ুৱাক্তি যাসেৰু মধ্যে সন্তাহ প্ৰাতঃকাণে স্বাহাৰ, সন্তাহ সায়ংকালে আহার, সন্তাহ অথাচিত ত্রত অবসমন ও সন্তাহ উপবাস কৰে, সে তিন বংসৰে, যে ব্যক্তি এক মাস প্ৰাত্যকালে আহাৰ, এক মাস সায়ংকালে আহার, এক মাস অথাচিত ত্রত অবলম্বন ও একু মাস উপবাস करत. रंग এक वश्त्रात এवः दी वाङि क्वित छेनवार्य कानयानन करते, मिक्र विवास कर्मारे उक्तरंडा। भाग स्ट्रेंट विवास है। व्याप क्रिया যক্তান্তান কৰিলেও অঞ্চত্যা পাশ হইতে বিমূক্ত হইতে পারে। শ্ৰুতি অনুসাৱে যে ব্যক্তি ধৰ্মেধ সমাধানাত্তে স্থান কৰে, সে সমত্ত পাপ হইতে বিষুক্ত হয়। যে, ব্যক্তি আঞ্চণের নিষিত্ত যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ করে, তাহাকে আৰু ব্ৰহ্মহত্যা পা 'ভোগ কৰিতে হয় না। সহস্ৰ ধেত্ৰ পাত্ৰসাৎ কৰিতে পাৰিলে ভ্ৰমাহত্যা ও অভাভ গুৰুতৰ পাপ হইতে মুক্তিলাভ' করা यांगा । य बाह्नि भक्षविश्मिक महत्र कृष्ठवकी किमिना मान करत वर्वः य ব্যক্তি প্ৰাণস্কট সময় উপস্থিত হইলে সাধু দ্বিত্ৰদিগকে সহস্ৰ মুখনতী সবংসা ধের দান কুরে, দে নিলাপ হয়। যে ব্যক্তি নিয়মণীল ত্রাক্ষণী**ণকে** এক শত কাখোজ দেশায় অহ দান করে, তাহার পাপভয় নিবারণ হয়। यपि ८कर चक्षठः এक कारमबाउ ब्रार्थनाञ्का वर्यमान कविया कनमवारक কীৰ্ত্তন না কৰে, তাহা হইলে সে ইহলোকে ও পৰলোকে আপুৱাৰ পবিত্ৰতা मन्नावन कवित्र मधर्य हरा। त्व क्रांक्ति धक्वावयांक स्वानान करत, অঘিবৰ্ণ পুৰাপান করিলেই উজ্জ্বলাকে তাহাৰ আয়া পবিত্ৰ হয়। পৰ্কতের শিষরদেশ হইতে পতন, অগ্নি-প্রবেশ ও মহাপ্রস্থান বারা नम उ भाभ बढन रहेगा शास्त्र । जका करियातहर त्य, खुबानायी जिक्र इरुष्पिडिमव **चर्रान कहिल एकालाक शब्द कहिल्ड नवर्य**, रूप। স্বয়পানী বাজি বদি ভূমিদানরপ প্লামন্তিত্বের অনুষ্ঠানপূর্বক বিশুদ্ধ ও মংসরশুক্ত হইয়া পুনরীয় উহা পান না করে, তাহা হইলে তাহার भाग विनष्टे बहुबा बाय। य वाल्टि शुक्रभकी दबन करन, तम लीह-ফসক ভগু কৰিটী তাহাতে শ্যন ও মাপনাৰ নিদ্ধ ছেদৰ পূৰ্বাৰ উৰ্ননৃষ্টি হইয়া বনে গমন করিবে। শারীর পরিত্যাণ ক্রিলে অভত কর্ম হইতে বিষ্কু হওয়া যায়। ছৌলোকেরা আহার বিহার পরিত্যাগপুর্বক निर्ययोगमध्य कतिहुन এक वश्त्रदाद ग्राट्याई शींभ हरेटछ विमूक ह्य । बहाउट्डब चन्न्रहीन, नर्सव गान, चगवा शुक्रकार्यामध्यार्थ बृद्ध बान-ত্যাপ কঁরিলে সমুদার অভজ কার্য্য হইতে নিছুতি লাভ করা বাব। বে জাক্তি रुक्त निक्के विद्यार्थका बार्यांच को जीहांच खरा चनहरून

ৰংৰ, সে শুক্লৰ প্ৰিফোৰ্যসাধন কহিতে পাৰিলেই সেই পাপ হইডে विश्वक दशा (य बाक्ति श्रीमामशीम बाबा निरय-मध्यम करत, त्म ব্ৰহ্মপুৰিহিত ব্ৰত্পালন ও হুৱৰাস লোচৰ্য পৰিধান কৰিলে নিশাপ হ্যু : 'শ্ৰে ব্যক্তি প্ৰদায়াজিৱন ও প্ৰবিতাপ্তৰণ কৰে, সে সংবৎসৰ ৰিয়মানুষ্ঠান কৰিলে পাপশুষ্ঠ হয়। বে ব্যক্তি যে পৰিমাণে অন্তের আৰ্থ অপুচৰুৰ কৰে, সে যে কোন উপাবে হটক, ভাহাকে সেই পৰিমাণে चर्ब दिमान कविटल शांविटल जाहाब (महे शांश रिनहे हहेंया शांय। रव वाङि बाई खाएनएव विवाह करन, त्म ও छोहान ब्लाई खोडा डेस्टरा बान्न बाजि नियबायनप्रस्क उप्लानन कवितन छेप्टराई পविज हय ; কিন্তু নেই কনিষ্ঠ ভ্ৰাডাকে পিড়লোকের উদ্ধার সাধনার্থ অবগ্রই প্নরায় विवाह कान्नरफ हरेरन। छारा हरेरल छारान পुन्नविवाहिक भन्नी व निर्द्धाव ७ পविलक्ष इरेटव। धर्षाविः পভিতের। करहन, श्रीलाटकवा চাতুৰ্মাম্ম ত্ৰত অমুষ্ঠান কৰিলেই শুদ্ধি লাভ করে। বিজ্ঞ ব্যক্তিরা ন্ত্ৰীলোকদিনকৈ মানসিক পালে মৃহত বিবেচনা করেন না; কেন না জন্ম বারা পাত্র বেমল শুদ্ধ হয়, ফ্রন্সেপ মহিলাগণ রজোবোল ইইলেই বিভদ্ধ হইয়া থাকে। কাম্মেপাত্র শুদ্রের উচ্ছিই, গো কর্তৃক আশ্রাভ वा जाकातब बखर बाबा बव्छ इडेटन छेरा नमविश माधमीय सरवा छक করিবে। প্রাক্ষণের চতুপাদ, ক্তিয়ের ত্রিপাদ, বৈশ্যের দিপাদ ও শুজের একপাদমাত্র ধর্ম বিজ্ঞমান "আছে। লোকে ধর্মের ভারতমা चर्त्रमाद्यरे উर्देशित्मम श्रीवर छ माचर चर्याम कतित्र। १ १७ শক্ষী বধ ও বৃক্ষ ছেন্স করিলে আপুনার কৃষ্ণী অনসমাজে প্রচারপূর্বক তিন রাজি বায় ভক্তণ করিয়া থাকিবে। অগম্যাগমন করিলে হয় মাস ভ্ৰম্মে শ্যম ও আর্দ্র বস্ত্র পরিধানপূর্ব্যক বিচরণ করিবে।

হে ৰহারাছ। কুকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে, দৃষ্টাস্ত, শাস্ত্র, বুক্তি ও প্রজা-পতিনিদিষ্ট বিধি অনুসারে এইরূপ প্রার্থনিচত্ত করিতে হইলে। বে ত্রাহ্মণ ছিংল্ল, বিভভাষী 'ও পরিবিতভোজী হইয়া পবিত্র স্থানে গাবতীজপ কাৰে, ভাহার সমত্ত পাপ ধ্বংস হয়। দিজগণ দিবসে অমারত স্থান উপুবেশন, রজমীযোগে ভথায় নিদ্রাদেবন, দিবসে তিনবার ও রজনীতে তিনবার বস্ত্র পরিধানপূর্বক স্থান এবং স্ত্রী, শুদ্র ও পছিত ব্যক্তির সহিত স্থান্যণ পরিত্যার কষিলে স্বজ্ঞানকৃতপাপ হইতে বিমূক্ত হইতে পারেন। टर बहाबाक । मम्लारा धानिनाने एनहाएक निक निक एकाउक-कार्याव ফল ভোগ করিয়া থাকে। যে বাক্তি অভিনিক্ত পাপ অথবা পুণাকার্বোর অনুষ্ঠান করে, তাহাকে তাহার অতিরিক্ত ফল ভোগ করিতে হয়। অতএব দ্ধান, তপজা ও সংকাৰ্য্য দাৱা ওভফল পরিবর্দ্ধিত করা অবজ্য কর্ত্তবা। कारक नाम कार्या इरेएछ विश्वष्ठ इरेशा एक कार्रिएट अमुर्शन **ए नि**टा धन দান করিলে নিস্পাপ হইছে পারে। একণে ধর্ব পাণের বেরূপ প্রায়শ্চিত কৰিতে ,হয়, তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন কৰিলাম। মহাপাতক ভিন্ন সমুদায পাণেরই প্রায়ন্চিত্ত আছে। অক্সান্ত জন্মান্তকা ও বাচ্যাবাচ্য বিবরে জ্ঞানকৃত্ ও অজ্ঞানকৃত এই ছুই একার পাপ আছে। জ্ঞানকৃত পাপ গুৰু ও অজ্ঞানকৃত পাণ লখু। স্বান্তিক ও প্ৰভাৱিত ৰাক্তিৱা বিধিপুৰ্বক প্ৰায-क्तिल क्रिलिहे भीन हरेए पूज हरेए भारत्व। नाष्ट्रिक उ ষ্মশ্রদাবান্ ব্যক্তিরা প্রায়ই পালের প্রাথলিক্ত ক্লবিতে প্রবৃত হয় না ; প্রায়-শ্চিত করিলেও তাহাদের পাপনাশের সম্ভাবনা নাই। বে পুরুব ইহলেফি ও প্রলোকে শ্বলাভের প্রভ্যাশা করে, তারাকে অবগ্রই শিষ্টাচার আশ্রয ও শিষ্ট ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিছে হইবে ব ভূমি শিষ্টাচারযুক্ত; বিশেষত প্ৰাণ ও ধন ৰক্ষাৰ্থ যুদ্ধে ক্ষত্ৰিয়দিগকে সংহাৰ কৰিয়াছ, অতএৰ অবশুই পাপ হইতে মুক্ত হইবৈ। ৰদি তোমার নিতান্তই আপনাকে পাপী ৰলিয়া ৰোধ হইয়া থাকে, উবে প্ৰায়শ্চিত্তের অমুষ্ঠান কর। মুঢ়ের ভাব ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া প্রাণভ্যান করা ভোষার নিভান্ত অকর্ত্তব্য।

स्रु जिः मृत्य व्यशाय ।

বৈশ্পায়ৰ কৃষ্টিলেন, ক্ষারাজ ! ধর্মাজ বৃষ্টির বেগবাসকর্তৃক এই নশ অভিহিত হবঁলা ক্ষানাল বোনাবল্যনপূর্মক তাঁহাকে পুনরার কৃষ্টিলেন, শিভামত ! কোন্ বত ভক্তা আর কোন্ বত অভকা ? কোন্ অত তান কৃষ্টিলে লোকে ক্ষানোভাজন হয় এবং কাইটিল পান আৰু

विनवाम कहिट्सन, ध्राताम । पूर्वकाटन चायलूव बन्न निक्तनटक বাহু কহিবাছিলেন, কীর্ন্তন করিতেছি, প্রবণ কর। সভাগুরে ব্রভণরাহণ মহবিগণ অধাসীন ভগৰান্ মহুর সরিধানে সম্পশ্বিত হটুয়া ভাঁহাকে কহিলেন, প্রজাপতে ৷ অন্ন, পাত্র, দান, অদ্যুয়ন, তপস্যা ও কার্য্যা-कार्सात्र, विषय निविज्ञात वर्गन करून। ज्यान क्रावान नाराञ्चव बस् এই মহবিপাণক টুক এইরূপ অভিহিত হুইয়া কহিলেন, হে তপোধনগণ ৷ আমি मः क्टिप 3 मिनियतं धर्मकथा की र्युन कवित्र कि. खेवन कवा क्या হোম, উপবাস, আল্লজান, পবিত্র নদী, ভপহোমাদি কার্য্যনিরভ অসংব্য ব্যক্তির অধিষ্ঠিত দেশ, পবিত্র পর্বন্ত এবং স্থবর্ণ ভক্ষণ, রহাদি ভারা স্থান, দেবস্থানে অভিগমন ও আজা ভোজন ছারাই মনুষা পবিত্রতা লাভ करत, मरक्कर नारे। लारक गर्काशकांन कतिता कंचनरे लाख रनिया নিন্দিষ্ট হইতে পারে না। বিজ্ঞলোক যদি অহকার প্রকাশ করেন, তাহা হইলে তাঁহার ত্রিরাত্রি উষ্ণবন্ত পান করা কর্ত্তব্য। অদন্ত বন্তর অনাদান, দান, অধ্যয়ন, তপ্সা, অহিংসা, সভা, অক্টোর ও হজ্ঞ এই কয়েকটি ধর্মের লক্ষণ ভলবিশেষে গ্রহণ, মিখ্যা ব্যবহার ও হিংসাও ধর্মরূপে প্রিগণিত হইয়া থাকে। অপ্রবৃত্তি ও প্রবৃত্তিনিবন্ধন ধর্ম ও অধর্ম চুই প্ৰকাৰ; আব লৌকিক ও বৈদিক ৰাৰম্বান্সাৱে প্ৰবৃত্তি ও মপ্ৰবৃত্তিৰও দুট প্রকার ভেদ ইইয়া থাকে। কর্মত্যাগী পুরুষ মুক্তিলাভ করেন, খার কর্মনিরত ব্যক্তিকে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে বাজি ছভঙ কার্যো প্রবৃত্ত হয়, তাহার অন্তভ ফল ও যে ব্যক্তি এভকার্যো প্রবৃত্ত হয়, তাহার ৩৬ ফরলাভ হইয়া থাকে। অতি নীচ লোকে বদি দৈব, শাস্ত্র, প্ৰাণ ও প্ৰাণধাৰণোপৰোগী ক্ৰব্যের উপৰ দৃষ্টিপাত ক্ৰিয়া কাৰ্যা কৰে. তাহ' হইনে দে অবশুট ভুভ ফুললাভ কৰিতে পারে। ক্রাধ মোহাদি বশত মন দূৰিত ১ইলে ঔষধ, মন্ন ও উপৰাসাদি দারা প্রাথশিচত কর: কর্ত্তবা ' রাজা অপরাধীর প্রতি দপ্তবিধান না করিলে ভাঁহাকে এক রাজি ও প্রোহিত দওবিধানের উপদেশ প্রদান না করিলে ভাঁহাকে ভিন ৰাত্ৰি উপবাস কৰিয়া ওদ্ধ ২ইতে হয়। যে ৰাক্তি পুত্ৰবিয়োগাদি শোকে অভিভূত হইয়া শস্তাদি দারা আত্মহত্যা করিতে উন্নত হয়, তাহার তিন রাত্রি প্রাযোপবেশন করা কর্তব্য। বাহারা জাতি শ্ৰেণী ও জনভূষি পৰিজাগ কৰে, তাহাৰা নিডাৰ সুৱালা, তাহাদিগেৰ সেই অধর্ম ক্ষরে নিমিত, কোন প্রায়শ্চিত্তই নাই। ধর্মসংশয় সম্প-ষিত হইলে দশজন ধেদশাস্ত্ৰজ্ঞ অথবা তিন জন ধৰ্মপাৰ্টক পঞ্জিত याहा धर्म बलिया निर्दालन करबन, छोहारे धर्मायक्रम श्रमा कबा कर्रवा । उब, মৃত্তিকা, কুম্র পিশীনিকা, সেমাতক, বিব, শন্কবজ্জিত মংস্যা, কছপু ভিন্ন ठठूलांग जड, बधुकं खड़ांडि जनठब, जाम, इश्म, स्वर्ग, ठ<u>क्क</u>वाक, ध्रव, ৰক, কাক, মূলা, গৃধ্ৰ, শ্ৰেন, উলুক ও চতুলাৰু পকী, মাংসাণী জন্ত ও विषय वा ठळू केंस्र खानीब मारन क्लांकन बदर स्वत, तक्का, नर्ककी, **ब**ह्ना, স্বতিকাৰত্বা গাভি, ৰাত্ৰৰী ও মুগাঁৰ তৃথ পা: কৰা ব্ৰাহ্মণেৰ পচ্ছে নিডাৰ নিধিমঃ প্রেডার, স্তিকার ও অনিনিষ্টার ভোজনু এবং অনিনিষ্ট বেরঃ তৃগ্ব পান করা নিভান্ত অকর্ত্মকা। ভূপভির অন্ন তেলের, শুদ্রান্ন ব্রহ্ম-**তেজের এবং সুবর্ণকার ও অবীরান্ত্রীর অন্ন আয**ুর হানি করে। বৃদ্ধি-শীৰীৰ অন্ন বিষ্ঠা এবং ৰেঞা, প্ৰপুক্ষৰাভিনাবিণী স্ত্ৰী ও স্ত্ৰীশীত ব্যক্তির **শ্বর ওক্ত** বরুণ। অগ্নিবোষীয় বসাহোষের পূর্বে দীক্ষিত ব্যক্তির শ্বর ভোজন করিবে না। দানভোগপায়াগুব, বজ্ঞবিক্রয়ী, প্রধর, চর্মকার, রজক, চিকিংসক, গ্রামণান, পাতকী, রজ্ঞীজীবী, বন্ধী 🐞 দ্যুত্তবেভাদির্নের শ্বন, বাষহত্তে আহ্নত পৰ্য,াবিত, শ্ববাথিপ্ৰিত; উচ্ছিষ্ট অৰ্থাণ্ট শ্বন, পিষ্টক, ইছু, শাক, জুগ্ধ, শক্ত, ভৃষ্টৰৰ ও দৰিশক্ত,ৰ বৃহদিনখিত বিকাৰ এবং দেব-তাৰ উদ্দেশে অপ্ৰদন্ত পাৰস, ভিলমিঞ্জিত ভক্ষা ও পিটক গৃহৰ্য আক্ষণেৰ পভক্ষা ও অণেষ। পেবতা, ধবি, মনুষ্য, পিতৃ ও গৃহদেরভারণের যৰোচিত তৃত্তিসাধন করিয়া পশ্চাৎ ভোজন এবং প্রব্রজিও ভিকৃত্তের ভাষ খীয় গৃহে বাস কৰা গৃহদেহে কৰ্জনা কৰ্ম। বে ব্যক্তি ঐলপ নিয়ৰে पानबाद की अविध्यत्राहाटक गृहे पूर्व लेखिनानव करत, छाहात छेरकृष्टे वर्ष कांच हर ।

গাৰ্কি হাক্তি কৰাচ যশোলান্দাৰ্থ বা অবপ্ৰযুক্ত দান কৰিবে না। উপকাৰী, নৃত্যগীতপ্ৰায়ণ, পৰিছানপৰ, তও, মৰুয়ত, উন্নত, তবৰ, নিক্ত মুৰ্থ, বিৰণ, বিক্লাক, বামন, তুক্তন, জুকুলজাত, অস্থোত্তিৰ, বেলান্তিজ্ঞ ব্ৰাহ্মণ ও ব্ৰত্তীন ব্যক্তিকে দান কৰা বিষেষ নহে। অসীমুক্তান ও অসমস্

প্ৰতিগ্ৰহ স্বাতা ও গৃহীতা উভ্যেৰই অৰ্জুলের হেণ্টু ক্ইবা বাকে। ধনিম-क्लक अविकार्श्यक मंत्रित मर्केडन केविएक अवस्य हरेटन मार्केकन (बस्ब क्यर विकश्च हर थ वाजिछ वाक्तिक विवर्ग करत, छळान अनवाक् ৰাজা অশিনাৰ্কে ও প্ৰতিগৃহীভাকে পাশসাৰৱে নিময় করিয়া থাকে। স্ম্বিয় र्देश्य यार्जकार्ट मेंबाक्त इरेटन श्राम्बिक दय मा, जनःश्वाधारम्ब ছুশ্চরিত্র প্রজিগৃদ্ধীভাও ভক্রাণ কোন ফলই প্রদান করিভে পারে না। নৱৰুণালে জন ও কুতুৰচণ্মনিৰ্মিত কোশে মুগ্ধ ৰাখিলে যেখন উহা श्वानतमूर्य व्यविक इय, ज्ञाविकीन, ब्राख्यित व्यवस्थ एक्त्य वार्थ क्रेया থাকে। নির্মন্ত, নিত্রত, মুখ, অস্থাপরবশ, হীমচয়িত্র ও ত্রভবিহীন ৰ্যাক্তিকেও ধান করিলে কেবল দ্যাকি প্রকাশ করা হয়, উহাতে ধর্মের লেশমাত্র নাই। • দান ও আতৃত্ব ব্যক্তিদিপকে অমুগ্রহ করিয়া দান করা कर्छवा । अञ्चलाक উत्मरन यञ्चनार्जनुर्वक छेवाष्ट्रिवरक नाम कवा वर्छवा बटर । व्यविषिक जोक्रमारक बांब कतिता छेरा निकास निक्रम रहेश योग, नत्यर नारे। अनशायी लाकन ; नारुवम, रखी ७ वर्षवय बृत्वव सार दुक्वल नाममाज थादन कतिया शास्क । वरनशीना बाखी, शक्कीन विरुत्तम, জনশ্য স্থান ও জলশ্য কুপ যেমন নিডাম্ভ নিফল, নির্মপ্ত আমণ্ড তত্ত্রপ कांन कृषि। कांतक नटर। यथरक नान कतिरल छैन खाँचनूल धारात्न ह्मार्यत्र नाग्य त्कान कृत्वां भागक क्य ना । स्वर्ण छ निश्वत्व स्वा कवा विवालक अर्थालहाँ वी पूर्व वाक्ति कनाठ छेरकृष्टे लाक नयूनाय ध्यास হুইৰার উপযুক্ত নুহে ৷ কে ধৰ্মৰাজ ৷ তুমি আমাকে যাহা জিজাসা করিয়াছিলে, এই তাহা সংক্ষেপে ক্লীর্তন করিলাম।

সপ্তত্রিংশত্তম অধ্যায়।

যুদি তির কহিলেন. ভরষন । আপনি সমগ্র রাজধন্ম ও আশদ্কাল নিদিট্ট নীতির বিংয় কীর্ত্তন করন। আর আমি ধর্মণথ অবলমন পূর্বাক কিরণে পৃথিবী বলীপুত করিব, তাহাও বলুন। আপনার মুখে উপ-বাসায়ক প্রাথশ্চিষ্টের কথা প্রবণ করিয়া আমার অভ্যকরণে কোতৃহল ও হর্ব সম্পার হইয়াছে। ধর্মচর্য্যাও রাজ্যভার গ্রহণ করিতে পারে, নির্ভর এই চিন্তা করিয়া আমি মোহে বারংবার অভ্যন্ত হইতেছি।

তথ্ন বেদ্বিদ্পাৰণ্য ভগৰান ব্যাস স্থিক্ত মহবি নারদের প্রতি দুষ্টিপাত করিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, বংস ৷ যদি তোমার সমগ্র ধর্ম প্রবণ করিবার অভিলাব হইয়া থাকে, তবে কুরুকুল পিতামহ বুজ ভীখের নিকট গমন কর। সেই নর্বাক্ত ধর্মবেতা ভীমই তোমার ধর্ম-গত সংশয় নিরাকরণ করিবেন। বিনি জগবতী জাগীরধীর গর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, থিনি ইন্দ্র প্রভৃতি কেব্যুণুকে সচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, বিনি বৃহস্পতি প্রভৃতি দেবীবিগণকে ওলাবার সভষ্ট করিয়া তাঁহাদিগের নিকট রাজনীতি লিকা করিবাছেন, যিনি বৈত্যগুরু গুক্রাচার্য্য ও শ্বর-জ্ঞুকু বৃহস্পতিৰু বিদিত ধ্যাশাল্লের মুর্দ্ধপ্রত করিয়াছেন, বিনি ভ্রমুন্দন চ্যবন ও यहर्षि विनिष्टित निक्छे दिए ও दिशाच व्यापन कतियोद्यान, विनि পুর্বে ভেলংপুর কলেবরে আত্মতন্ত্র প্রজাপতির জ্যেষ্ঠপুত্র সনংক্ষারের निक्रे जात्नाभार्यम् बाख रहेवाद्यन, विनि यहवि वार्काख्यं रहेराज नमश्र ৰতিধৰ্ম শিকা করেন, যিনি প্ৰভরাম ও ইন্দ্ৰ হইতে আছ শন্ত লাভ ক্রিয়াছেন, বিনি আপনার ইচ্ছাত্রসাবে কলেবর পরিভাগে ক্রিবেন. বিনি বপুত্ৰ হইয়াও উৎকৃষ্ট লোক লাভ করিবেন, ব্রক্ষরিণ প্রতিমিয়ত वैशिव मधानम् व्हेर्जन, एक्स निर्मार्थव बर्या किहूरे वीहात धनतिकांठ নাই, সেই ধৰ্মের স্ক্ৰ তাংপৰ্ফাবেতা মহামতি ভীম ভোমাকে ধর্মোপলেশ প্ৰদান করিবেন, সন্দেষ্ট্ৰ নাই; খতএৰ ঐ মহান্তা প্ৰাণ পৰিভ্যাগ না কৰিছে ক্ষিতে তুৰ্মি শীল্প তাঁহার নিকট গমন করণ

वहमाँ शर्मताक म्हानक महानक वामान कार्यिक व्यवस्थ विकास कार्यिक स्टेंग जानार कार्यिक कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्या कार्य कार्य

ভৰন বদুকু তিলক ৰহামতি ৰাহদেৰ বৰ্ণ চতু টবেৰ হিভমাধনাৰ

শ্বৰাৰ ব্ৰিট্ৰেকে কৰিলেৰ, মহাৰাক ! শোকেৰ বকাৰ বণীত্ত হওয়া আপনাৰ কৰ্ত্বন নহে ! একণে মহাৰি বাাল জেলপ কহিলেন, আপনি ভাহাৰ অন্তৰ্গ ও জোপদী ইহাৰা লকলেই আপনাৰ অধীন হইতে বাসনা কৰিছেলে। বিশেষত আপনাৰ ৰাজ্যে চাৰি বৰ্ণেৰ সম্পাদ লোক সমাগত হইবাছে। অতএব একণে ইহাদিগের হিতাহতান, অবিত্তেজা ব্যানের আদেশ প্রতিপালন এবং আমাদিগের ও দৌপদীর অন্ত্রাধ বকার্থ মহাৰীর ভীঘের নিকট গমম করন। তথন ধর্মরাক্ষ মুবিষ্টির কৃষ্ণ, অর্জুন, অরবান্ ব্যাস এবং আভাত ব্যক্তিশা কর্তৃক এইলাপ অমনীত হইবা মানসিছ শোক সন্তাপ পরিহারপূর্বক লোকের হিতাহতান কর্ত্বিয় বিমিত্ত তংক্ষাৎ গাতোখান করিলেন এবং নক্ষয়-পরিরত শশাক্ষের ভাষ বন্ধ্বান্ধবে পরিবেটিত হইবা মহারাক্ষ মুভরাইকে অগ্রবর্তী করিয়া অনসৰে প্রবেশ করিবার মানসে অসংখ্য দেবতা ও ব্যক্ষপগ্রেক

ত্মনন্তর ধর্মরাজ কম্নাজিন স্কংরত, বন্দিগণের পবিত্র মন্ত ছারা অভিপূজিত, লক্ষণাক্রাম্ভ বেতবর্ণ বোড়শ বলীবর্জ কর্ত্তক আন ষ্ট গুল্ল মধ্যে স্মারোহণ করিলেন। তথন ভীষণরাক্রম ভীমনেন তাঁহার রথর্থিয় গ্ৰহণ ও মহাবীৰ পৰ্যকুৰ তাহাৰ অন্তৰোপৰি স্থানাভিত বেতাতপত্ৰ ধাৰণ কৰিলেন। সেই খেডচ্ছত্ৰ অৰ্জনকৰ্ত্তক ৰথোপৰি গুড হুইয়া নডো-মগুলে নক্ষত্ৰ জালমপ্তিত খেতবেহবের স্থায় শোক্তা পাইতে লাগিল। তথন মান্ত্ৰীপুত্ৰ নকুল ও সহদেব জ্যোৎসাৰ ভাষ প্ৰভাসপদ সমলক ত খেত होमबबय थादनभूर्सक वौजन कबिएड नामिएनन। এरेक्स महे नक ভ্ৰাতা ৰখান্ত হইলে ঐ বৰ প্ৰভৃতাত্তক লেহেৰ ভাৰ পোভা পাইতে লানিল। 🗃 সময় গুতৰাষ্ট্ৰকুমার মৃত্যুক্ত মনোমাকতগামী বেগবান অখগণে সমলকৃত ওল রথে আরুট্ হইয়া বৃথিষ্টিরের অনুধমনে প্রবৃত্ত হইলেন। বাস্থ্যেৰ সাত্যকিৰ সহিত শৈব্য স্থগ্ৰীৰ সংযোজিত হেমময় 🐠 ৰখে चार्यार्थ कविया कोद्भवन्तिय चन्नवयन कविराजन। चन्नवाच उछवाडे পানারীর সহিত মনুবাবাফ যানে আরুড় হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেম। কৃত্তী ফ্রোপদী প্রভৃতি অন্ত:প্রচারিণ্ট্-ৰণ মানাৰিধ **বানে আৰোহণপুৰ্ক**ক মহালা বিজ্*নু*কুৰ্ক ৰক্ষিত হইবা नवन कांत्ररा नांतिरानम् ।. मकरानम् नानाः वामः वा वामक ज तथः, राजीः, আৰ ও পদাতি ধাৰমান হইল। ^{*} এইলপে মহাৰাজ বৃধিষ্ঠির বৰ্বাকৰে পৰিবৃত হইয়া স্ত্যাগধৰন্দিগণের গুডিবাদ শ্রমণপূর্বক হলিনায় যাত্রা क्तितन । ये मनदर बनःया राक्तिय मयानय ७ नवण्यतंत्र क्लानाहन হওৱাতে ধর্মবাজ্যের নগুৰুষাতা অতি বুৰুণীয় হুইয়া উঠিল। নগুৰুষালী ৰমুব্যন্ত ৰাৱা সমাত্ৰ ৰজম্ম ও ৱাজমাৰ্ত সমজ্ঞ ভ হইল। পৃথিৰী খেত-ৰাল্য ও প্ডাকা বাৰা অশোভিড, রাজৰাৰ্গ বৃপ বারা প্রধৃপিড এবং ৰাজভবন বিবিধ গদ্ধ, পুলা ও মাল্য সমূহ খাৰা পৰিশোভিত হইতে লাগিল। মনম্বার গৌরালী কুষারী, অভিমৰ পূর্ণকৃত্ত ও সংগ্রাল পূল नव्याद नवीहीर्न दरेश अभूक लाजा थावन कविन। गांकुनमेन बाज क्षिक्रिय ब्यूबर्ट पतिर हिंछ हरेश विमार्गत उर्किशंक स्थाप क्रिक्ट क्रिक्ट तिहे बनामान भाषानेन्त्र प्रश्नेति संस्था क्रिस्ति। ।

वकीकः नख्य वशायः।

বৈশাশান কহিলেন, নহারাজ । পাওবনণের পুরলক্ষে কালে সহস্র সহল, পুরবাসী প্রজা দর্শনাকাজনী হইয়া তথার আগমন করিতে লাগিল। তথন সেই বিবিধ নাজনা করে। স্থানাভিত রাজনার্গ জনতার পরিপূর্ণ ইয়া চল্লোদের পরিবর্জিত নহোদির ভাব শোভা ধারণ করিল। রাজ-পথের স্থানাগর্ভী সরলজ্ ত জট্টালিকা সমুদার রবণীগণের ভাবে বেন কন্দিত হথৈ। উঠিল। কামিনীরণ লক্ষান্মমুখে মুজ্তরে পঞ্চলাওবকে ধন্তবাদ প্রদান পূর্বক ক্রোপদীকে সংঘাধন করিয়া কহিছে লাগিল, ছে পাঞ্চালি । তুমি ধন্তা , গোভনী বেনন ন ক্রিগণকে আশ্রম করিয়াহেন, তুমিও ওজ্ঞাপ এই বহায়াদিগকে আশ্রম করিয়াহ। তোমার এত ও কর্ম সমুদার সার্বক। স্বর্বাদিনীগপ এই বলিয়া লৌপদীর প্রশংসা করিতে ভারত করিবে ভালিকার প্রশংসাবাক্য ও হর্ষস্থাক পরিবর্গ ভালিকার প্রশংসাবাক্য ও ব্যাহিক্য পরিকূপ্ হুইয়া উঠিস।

খনতৰ বহাৰাক বৃধিষ্ঠিৰ ক্ৰমে ক্ৰমে নেই ৰাক্ষাৰ্গ খডিক্ৰাৰ কৰিয়া সমগত ও রাজভ্রবন-সমীদ্রে সম্পত্মিত ভইলেন। তথন পুরবাসী প্রজা-ৰণ তাঁহার সরিম্বানে সমুপদ্মিত হুইয়া শুক্তিম্বৰ্ণকর বাক্যে কৃষ্টিতে নাগিস, ৰহারাক ৷ আঁপনি সোঁভাগ্য ও পরাক্রম প্রভাবে ধর্মান্তমারে পক্রগণকে ণৱাৰ্জ্য ও পুৰৰ্জাৱ ৱাজাগাভ কৰিবাছেন। একণে আমাদিনেৰ অধী-বর হইয়া ত্রিদশাধিপতি ইক্সের ভায় ধর্মানুসারে পত 'বংসর প্রস্কাপালন , करून । धर्माका धर्मतान वहेक्रान विविध महत्ववाका खरन छ जान्ननतन्त्र चानीर्जाम श्रष्ट्य कतिए कविएड एमरे रेख्यानयञ्चा बाजकार्यन श्रदन् कतिया तथ इटेर्ड व्यवजीर्ग हरेरानन धरः व्यक्तितार गृहसत्या श्रास्त भूर्यक নানাবিধ রত্ন ও গম্মান্য ছারা দেবতাদিনে অর্জনান্করিয়া পুনর্কার পুর-দ্বারে আগমন করিলেন। ত্রাক্ষণগণ যুধি ষ্টতকে অবলোকন করিয়া থাশ-• ৰ্ব্বাদ করিবার মানসে তাঁছাকে পরিবেটন করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ সেই यक्ष्माकाक्ष्मी दिश्रगत् প्रिवृष्ठ ब्ह्या नक्ष्यमानायविष्ठ हत्स्व नाप्य শোভা ধারণ করিলেন। খনস্তব্ তিনি ধৌমা গুরু ও জ্যেষ্ঠতাতের সহিত अञ्चल स्वापक, तक, खूबर्न, बाकी, वज्र ও अञाल विविध वर्ष घाता সেই সমস্ত ভ্রাক্ষণের বধাবিধি পূজা করিতে লানিলেন। 🏖 সময় অফালাণের প্রতিকর শ্রুতিঅধাবহু পরিত্র পুণ্যাত-নির্বোবে গগনমার্গ. পরিব্যাপ্ত হইল। ধর্মরাজ বিজ্ঞ ত্রাক্লণগণের অর্থসংযুক্ত বিবিধ বাক্য শ্রণ করিতে লাগিলেন। চতুদিকে শ্রেমণন্দ, মনোহর ছুন্দুন্দি ধ্বনি ও শ্ৰানিখন হইতে আৰম্ভ হইল।

रर् बहाताक । वे मयय महर्भ महा। जानान श्री डिश्रकून्निए पर्म-बाष्ट्रक थानीव्यान कतिए लानिल्लम। ये मधूनय डाकालम मध्य মুৰ্বোধনের স্থা-ছুৰায়া চাৰ্ব্যুক ৱাক্ষ্য ভিষ্কুক্রণ ধারণ পূৰ্ব্বক অবস্থান করিতেছিল। ঐ পাপাখা পাঁওবগণের অপকার করিবার বাসনায় ব্রাহ্মণ-१९ नि उद्घ रुटेल छारानिगरक कान कथा कि छाना ना कवियार निर्छीक-চিত্তে উুকৈ:খনে গব্ধিত বাক্যে যুগিটেরকে সংখাধনপূর্বক কহিল, মহাগ্ৰাজ । এই ব্ৰাক্ষণগণ আপনাকে জ্ঞাতিখাত্ৰী ও অতি কুংদিত বাজা বলিয়া ধিকার প্রদান করিতেছেন। ফলত এইরূপ জ্ঞাতিসংক্ষয় ও গুরুঞ্জন-দিনোর বিনাশ সাধন করিয়া আপনার কি লাভ হইন ? একণে আপনার र्मेश्राहे द्यारा। **को**गन धात्रग कतिवात चात्र किष्ट्रमाळ खरायकन नाहे। তৰ্ব তত্ৰতা অভান্ন ত্ৰাহ্মণ্যৰ চাৰ্বাকের সেই বাক্য প্ৰবৰে সাতিশ্য क्ष, वाथित ७ निष्पुत द्रेया ठ्रकीकाव यननम्ब क्रिया द्रश्टिनन । ताका যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে ভদবস্থ দেখিয়া পক্ষিত ভাবে ক্ষণকাল নিত্তর 🕟 थाकिया मीन वारका कीशामिनरक मर्त्याधन भृक्षक क्रिलन, रह विश्वान ! আমি প্রণত হইগ। আপনাদিদের নিকট প্রার্থনা করিতেছি বে, আপনারা শামার প্রতি প্রসর হউন। ন শামি অভিরাৎ প্রাণচ্চ্যীগ করিব, আপনার। আৰু আমাৰ্টে ধিক্কাৰ প্ৰদান কৰিবেন না

তথন সৈই আঞ্চণনৰ রাজা বৃধিষ্ঠিরকৈ সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ্ঞ! আমরা আপনাকে ধিকার প্রধান করি নাই; আপনার মঙ্গল হউক। গুণোহুগানসন্দর বেদবেতা বিজ্ঞাতিবপ যুধিষ্ঠিরত্ব এই কথা বলিয়া জ্ঞানচভূব ারা চার্কাককে বিশেব জ্ঞাত হইলা প্ররায় ধ্যরাজ্ঞকে কহিলেন, মহারাজ । বে ব্যক্তি আপনার প্রতি কট্টি করিল, ঐ ছুরায়া ছুর্বাধনের পরস্থ বন্ধু চার্কাক নামে রাজ্ম। ঐ পাণায়া ছুর্ব্যোধনের হিতকামনায় আপনার প্রতি ক্বাকা প্রযোগ ক্রিয়াছে, আমর। কোনক্ষাই কহি নাই। অভএব অপনার কিছুনাত্র শক্ষা, করিবার প্রস্থোক্ষন নাই। আভএব অপনার কিছুনাত্র শক্ষা, করিবার প্রস্থোক্ষন নাই।

অনন্তর রসই প্রাক্ষণগণ চার্বাকের প্রতি নিতান্ত কুদ্ধ হইয়া ভং সনা

হরত হন্ধার শব্দ পরিত্যাপ করিতে লাগিলেন। তবন চার্বাক

কেই মহান্ধাদিগের ক্রোধাদিতে দুরুপ্রায় হুইয়া অপনি দুরু পাদপের কার

অচিরাং ভূতনে নিশভিত হইল। মহারাজ যুধিন্তির তদর্শনে প্রাক্ষণপুশকে

মধ্যেচিত স্মান করিতে গাগিলেন। স্পুনন্তর সেই বিপ্রপুশ যুক্তিরবেশ

অভিনন্দন পুর্বাক তথা হইতে ত ত্ব স্থানে প্রমান করিলেন। পুর্বাভিরও

বাহার পর নাই আজ্লাদিত হুইয়া ত্বহালাগের সন্ধিত অবস্থান করিতে

লাগিলেন।

क्निक्वितिश्यस्य व्यथाय।

র্থনতার সর্বাদশী ক্ষমার্থন প্রাত্তাগসমবেত ধর্মাক মুখিন্তিরকে স্থোন্ধন পূর্বক কহিলেন, মহারাক্ষ । আক্ষণৰণ আমার সভত অর্চনীয় । উইারা ভূক হলে উইারে ভূক ক্ষেত্র নিক হয় । ঐ মহামানিগকে প্রস্কার করা অতি অলাবাসসাধ্য । পূর্বে সভাগুলে চার্মাক নামে এক রাক্ষস বদরী তপোবনে বহকাল অতি কঠোর তপোস্থান করিয়াছিল । প্রকাশতি ক্রমা ভাহার তপংপ্রভাবে অভিযান সভট হইবা ভাহাকে বর প্রহণার্থ বারংবার অনুরোধ করিতে ভাগিলেন । রাক্ষস ক্ষল্যোনিকে বরপ্রদানে সমুভত দেখিয়া কহিল, ভাগবন্ । যদি প্রস্কাহ ইইবা থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান কর্মন, কমে কোন প্রাণ্টি ক্ষাত্র আমার কিছু মাত্র ভয় না থাকে । তখন ক্রমা কহিলেন, ছে চার্মাক । আমি ভোষাকে ভোষার অভিস্থিত বর প্রদান করিতেছি ; কিছু তুমি কলাচ তাক্ষণপ্রশ্বর হইতে ইইবে ।

ठाव्हा व बाक्रम এहेक्रा उकाद धमारम नदमां कदिया 'वीष वन-বীর্যা প্রভাবে দেবগণকে সম্ভাপিত করিতে লাগিল। শ্বরগণ সেই রাক্ষমের বাছবলে নিভান্ত নিপাঁডিত হইয়া ভাষার বধসাধনের নিমিত उक्षाटक अस्ट्रांध कतिस्मिन। एथन उक्षा करिएनन, र्रह स्वत्र्व : যাগতে অচিরকান মধ্যে ঐ রাক্ষনের মৃত্যু হইবে, আনি ভাহার উপায়ু বিধান কৰিয়া দিয়াছি। "মনুব্যুগ্ৰ মধ্যে দুৰ্মোধন নামে এক বাজার সহিত চার্মাকের অতিশয় সধ্যভাব জ্বিবে এবং ঐ রাক্ষ্য ভূর্য্যোধনের ম্বেহের নিতার বশবর্তী হইয়া ত্রাহ্মণগণের অবমাননা করিছে। ত্রাহ্মণ-গণ রাক্ষরত অবমাননাথ নিতাম ক্রোধাবিষ্ট হুইয়া উল্লেক অভিশাল প্ৰদান পূৰ্ব্যক দন্ধ কৰিবেন। হে ধৰ্মৰাজ ! এক্সণে এই সেই চাৰ্ব্যক রাক্স ব্রহ্মণতে নিহত হইয়া শ্যান রহিয়াছে। এক:ে আপনি স্বার শোক প্রকাশ করিবেন না। আপনার জ্ঞাতিবর্গ ক্ষতিয়ধর্মানুসারে যুদ্ধে প্রায়ত্ত ও নিহত হইথা শেবলোকে প্রমন করিয়াছেন। শোক সন্তাপ পরিভাাগপূর্বক ভাজকার্ব্যানুষ্ঠান, শঞ্সংখার, প্রজাপালন ও ব্ৰাহ্মণগণকৈ 'মঞ্চনা করাই,আপনার কর্ত্তবা।

চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

তে মহারাক ! অনন্তর কৃষ্টীপুত্র যুধিষ্ঠির শোকসন্তাপ পরিত্যাগপুর্বক প্রদান করিকে। তথাৰ অন্তর প্রকাশন করিকে। তথাৰ অন্তরিকাশতে মহারা করিকে। তথাৰ অনুভিনিপাতন মহারার সাত্যকি ও বাসদেব ধর্মরাজের অভিমূৰে স্থবন্য উদ্ধান পরিঠ, মহায়া জীমদেন ও অভ্যুন উভ্যু পার্বে যশিমর জাসনে, মনবিনী কৃষ্টী সহদেব ও নকুলেও সহিত স্ববর্ণ হবিত গল্পত্তমর্থ সিংহাসনে এবং মহালা স্বধ্বা, বিদ্বন, ধৌষা ও ধৃতরাই পাবকের ভাষি সমুজ্জ আসনে উপবিষ্ট হইলেন। যুষ্ধস্ব, স্প্রা ও বশ্বিনী গান্ধানী, ধৃতরাইের স্থিধানে উপবেশন করিলেন।

অনস্তৱ ধৰ্মপৰায়ণ মহাৰাজ যুধিষ্ঠিৰ মঙ্গলদায়ক অক্ষত, স্বস্তিক, বেতপুল, ভূমি, শ্বৰ্ণ, ৰজত ও মণি স্পূৰ্ণ কৰিলে প্ৰজানন পুৰোহিতেৰ দহিত বিবিধ মামলা ৰম্ভ গ্ৰহণপূৰ্মক তাঁহাকে দৰ্শন কৰিতে নাগিল। ঐ প সময় মৃতিকা, স্বৰ্ণ, বিবিধ রক্ষ, কাঞ্চনময়, ভাএময়, বজ্ঞতময় ও মুখ্য পূर्वकुष्ठ, ९ ल, नाण, वर्षि, वृष, मधु, चूठ, अव, हमक्षिठ अप এवर पसी, পিন্নৰ ও পনাশের সমিধ প্রভৃতি অভিবেকের দ্রব্যসন্তার তথায় সমাহত হইল। তথন পুৰোহিত ধৌৰা বাস্থদেবকুৰ্তৃক অন্তল্পত ইইয়া বিধানান্ত-সারে পূর্বোতরে ক্রমণ: নিরবেদী মির্মাণপূর্বক তদুপরি হচাণনসুরিভ ব্যাঘ্রচৰ্ষায়ত সর্বতোভত্ত স্বাসনে মহান্যা যুখিন্তির প্রক্রিপদকুষারী কৃষ্ণাকে উপবেশন করাইয়া বিবিধ্যন্ত অনুসারে ছুতাশনে আছতি প্রদান করিতে नाशित्नन। बद्धाचा वाश्वत्वन बामहिं धृङबाई ७ धमानत्वन महिङ গাতোলান করিয়া পাঞ্চ অভ গ্রহণপূর্বক বহারাজ্য যৃষ্টিরকে অভিবেক कदिरानः। - धुर्यबाज वान्यरम्य ७ चीयु लाङ्गगक्कृत । मरकृष ७ १क करणव करन चिक्रविक रहेगा याशव नव नारे प्रशास्त्रि है हुरेरनन । 🗷 नगर भगव, जानक ७ कुणुष्टित वधून नियन करेट जानिन। धर्महाक ভংসমুদাৰ প্ৰবণপুৰ্মক ধৈৰ্যাশালী, সংখ্ঞাবাধিত, ১ বেদাধ্যমঞ্জলীয়

ত্ৰাক্ষণগৃহক নহল মূলা, প্ৰদানপূৰ্বক পতিবাচন কৰাইবা ভাঁহাদেৱ यथाविकि वर्कना कविरातन । जुनन विभावन वृतिक्रीरतत श्रीष्ठ श्रीष्ठ क्रेंचा हरतमत चाव वध्तचता । छाहात । जब कीर्खन् ও धर्मरमा कराउ কৰিলেন, মহারাজ ৷ আপুমি সোভাগাৰণত ভীৰ পরাক্রমগ্রভাবে 'শক্ষবিৰয় ও খণৰীয়াভ কৰিবাছেন। সোভাগ্যক্ৰৰে আপনি গাঙীব-बाबी चर्चन, महाबीत खीबरान এवः माखीउनव नकूत्र उ मैहरारदात महिङ মেট বীরক্ষাকর ভীকা সংগ্রাম হইতে বিমুক্ত হইবাছেন ; **অতএব একণে** কৰ্ত্তৰা কাৰ্য্যের অন্তৰ্ভান কৰুন। প্ৰথবাৰ এইকণে সাধুনিবের পূঞ্জিত ও चन्नवर्दा পরিবৃত হইয়া খীয় বিস্তীর্ণ রাজ্যে অভিবিক্ত হইলেন।

এकष्ठञ्जातिः **শত্তম অধ্যা**য়।

অনস্তর ধর্মবাঞ্চ যুধিষ্ঠির ত্রাক্ষণগণের সেই দেশকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বিপ্রবণ ৷ পাণ্ডুনক্ষরিদের গুণ প্রকৃত হউক বা মপ্র-কুড়ই ইউক, ঘণন আপনারা সমবেত হইয়া উহা কীর্ত্তন করিভেছেন, তথন পাপ্তবগণ ধকা; তাহার আর সম্পেহ নাই। একণে আপনারা স্বাহচিত্ত चार्यामिनात्क रूपमञ्चा विजया चन्नौकांत्र कतिराज्यकः अञ्चव वार्यामिरान প্রতি খনুগ্রহ প্রদান করাও আপনাদিনের অবশ কঠবা। মহারাজ ধৃতরাই মানার পরন দেবতা ও পিতা; অতএব যদি আমার প্রিয় কার্যা লাধন চৰু অলুনাৰিলেৰ,উলেৱা হৰ, হাহা হুগলে **আপনারা সতত** উইার •শাসনাত্র-জী অভিত:হুঠানপরতর হ^রবেন। "প্রতিনিয়ত অধ্যবসাথ সহ-का.व में बड भाव अभाग कहा भाषांत्र कर्त्रवा। व्यापि मण्ड क्रांडि वश् कवित्र १०४५ हेरीत अक्षा कित्रवाद मिथिखरे भीवन शांतन कतिएकहि একসা মদি আমার প্রতি ও আমার অস্তান্ত ক্ষত্রবর্গের প্রতি আশুনাদিরের অথ্যত প্রশ্ন করা সমুচিত হয়, তাহা হইলে আপনারা রাজা ধুতরাট্রের मरिङ পূর্মবং ব্যবহার কর্ত্ন। উনি আমার, আপনাদিনের ও এই জগতের অধিপতি। সমগ্র,পুথিবী ও পাঞ্বরণ উহারই আয়ত। হে বিপ্ররণ! একলৈ থামি ে সমাও কথা কহিলাম, আপুনার। বিশাত হইবেন না। अर्थबाक धृषिष्ठित এই विजिया जाक्यनत्रभटक विषाय कदिएलन ।

এনত্তর তিনি পুর ও জনপদনিবাস্থী প্রঞারণকে বিদায় করিয়া **क्षीयत्त्रमदन दर्शवदाका दारान भूक्षक धीयान् विष्ट्रबदक य**श्रना छ अ**ष्टि**-বিগ্রন্থ প্রভাষ কার্য্য অবধারণ, সর্ববিগণসম্প্রন্ত বন্ধ সঞ্জয়কে কার্য্যাকার্য্য। পরিজ্ঞান ও আয় ব্যয় চিন্তা, নকুগকে সৈল্যের পরিমাণ, ভাহাণিগকে 👻 🕸 বেতন প্রদান ও তাহাদের কার্য্য পরীকা, মহাবীর অর্জুনকে পরসৈভোপ-बाध ও प्रेनिश्चर, यशवीब **महास्वरक नबीब बक्नो बबरे पूर्वा**हिङ खंबान महर्षि (धीया दक जाक्र गिरंशद कार्या । देशद कार्याद अनुष्ठीत नियुक्त किरिजन। এই कर्ल महीभान यूबिकित य वाक्ति व कार्यात छेनपूरु, তাঁহাকে সেই কাৰ্বোৰ, ভাৰ প্ৰাণন কৰিয়া ৰিজুৱ, সঞ্জয় ও যুধুংস্থকৈ কহিলেন, তোমৰা সভতু অধ্যবসায় সন্পন্ন হইয়া ৰাজা ধৃতৰাষ্ট্ৰ যথন যে क्रम भारत्म किरिटेवन, सर्विज्ञात छोड़ा जन्नातम এवः श्मीत @ स्मानभन-ৰগের কোন'কার্য্য উপস্থিত হইলে উহাঁর আজ্ঞা এইয়া সমাধান কৰিবে।

দ্বিচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

খনওর রাজা যুদিটের সম্রনিহত জ্ঞাতিবর্নের পুথক পুথক প্রাচাদি मन्नावन कहि: नन । बहाडांक वृज्दांद्वे छोय पूल्याः नद स्रोदर्थ डाक्य-भगत्क अर्थ, बाक्षां विविध धन्, जुङ 'श्रवान कविदलन । यहायनचा जाका

ब (जोननीब महिक এक्क हरेगा महाबा त्यान, व्हर्न, जनन, बृहेफ्रज, অভিযন্তঃ হিড়িয়াভূমৰ ঘটোংকচ, বিৱাট প্ৰস্তৃতি উপকাৰপৰাৰণ স্বহাদ-গণ ও ফোপদীৰ পাঁচ পুমেৰ উদ্বেশে সহস্ৰ সহস্ৰ প্ৰাঞ্চণকে ধন, হতু, মাজী ও ৱন্ত সৰুত্ৰ প্ৰধান কৱিছে নাগিতেন। যে সভত্ৰ নৱপতিবিধের वक् वंचव दुक्रहें विद्यान हिन ना, वर्षतान वैश्वित्वत्व अर्कद्विक कार्यामाना कतिकृतिन এवर प्रकार्यातन उत्करण विविध, वर्षणाना, शव:-थनाजी ও एउए। मन्त्र थनान कविद्रूष्ठ नागिरनन ।

, बरातांक व्यक्तित अरेक्ट्र निरुष्ठ वीत्रन्तन निरुक्ते वक्ती रहेश

অমাত্যকা, ভূত্যকা ও পত্তি পুত্ৰবিধীন কৌৰবস্ত্ৰীগণকে পূৰ্কেৰ ভাৱ সন্থাৰ এবং দীৰ ও অভদিগ্ৰহে গৃহ, আচ্ছাৰক ও ভোজন দান পুৰ্বাহ প্ৰতিপানন কৰিবা নিষ্ঠিকে প্ৰৱৰ স্থাবে ৱাজ্যান্তোৰ কৰিতে নাৰিলেন।

ত্রিচত্বারি শত্তম অধ্যায়।

बांका युविष्ठित এইকংশ সাঞাজে অভিবিক্ত बहेसा कृषाक्षति প्रवर्टे কৃষ্ণকে সম্বোধন কৰিয়া কহিলেন, বাস্থদেব ৷ আৰি কেবল তোমীৰ অন্ত-গ্রহ, নীতিবস, বৃদ্ধিকেশিস ও বিক্রম প্রস্তাবেই এই পিতৃপিতামহোপরুক্ত রাজ্য, পুনরায় প্রতি ইইলাম ; অভএব ভোষাকে পুনঃ পুনঃ নমস্বার করি। ভূমি অবিভীয় পুৰুষ ও যাধৰদিনেয় একমাত্ৰ অবলম্বন। ব্ৰাহ্মণপ্ৰণ ভোষার বছবিধ নাম উল্লেখপূর্বক স্থব করিয়া থাকেন। তুমি বিশ্বকর্মা ও विश्वाबक ; এই व्यवस द्वांबा इटेट्डरे छैरलब इटेबाट्ड । जूबि विक्, व्यक् হরি, কৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ ও পুরুষোত্তম। 'ঠুমি সপ্ত মাণিতা। তুমি একমাত্র হইয়াও ভিন্ন ভিন্ন গৰ্মে ভিন্ন ভিন্ন বিগ্ৰহ ধাৰণ কৰিয়াছ। ভূমি ভিন যুগেই বিভয়ান আছে। তুমি পুণাকীতি, হাৰীকেণ ও মজেম্বর। তুমি उक्तांब ଓ ७०० । जुनि जिनसन ने 🕫 । जुनि नाटमान्ब, वबाह, विधि 😉 चुर्वा। इति धर्म, इति बक्रफ्क्षेण, इति मञ्जैरमनाविमक्तन ও मर्सवााणी পুরুষ। তুমি শ্রেষ্ঠ ও উগ্র। তুমিকান্তিকেয়, সভ্যা, স্বন্ধদ, অচ্যুক্ত ও অরাতি-নাশক। তুমিৰিপ্ৰাদি বৰ্ণ এবং অনুদোম, বিলোম জাতি। তুমি উৰ্ন বয় ও পৰ্বত। তুমি ইন্দ্রদর্শহন্তা ও হরিহররাণী। তুমি সিন্ধু, মির্জুণ এবং भूक्रीवर्क, भिक्तमिक् ७ ज्ञेगोनरकान खन्न। 'कृषि पूर्वा, ठळ ७ व्यपि-कर्ता, वर्ग हरेंट बद और बहेंबाई। जूबि मआहे, विवाहे अवताहै। जूबि ইন্সেরও কারণ। তুমি বিভু, শরীরী ও অশরীরী। 'তুমি অধিনী-কুমারবয়ের পিতা। তুমি কপিল, তুমি বামন, যজ্ঞ, যজ্ঞসেন, প্রব ও গকড়। তুমি শিবঞী ও নহব। তুমি মছেখন, দিবস্পৃত্, পুমর্মাস্থ, বক্র ও স্থবক্ত। তুঞ্চিদার্যবৈদ, স্থৱেশ, বুন্দুছি, কান ও শ্রীপীয়। তুঁৰি পুৰুষ পুৰুৱে 🕶 🖷 ও সন্ধাপেকা পুদ্ম। তুমি চরিত্র, নিম্নর জ্যোতি 📽 হিৰণ্যগৰ্ম। পুমি স্বধা ও খাহা। পুমি এই জগতের প্রস্তা এবং তুমিই ইচার সংহঠা। তুমি অপ্তে এই বিষমধ্যে দেবের স্মৃষ্টি ক্রিয়াছ এবং এই চরাচর বির্বকে স্বৰণে রাখিয়াছ্। হে শারুপাণে। তোমাকে নমকার।

রাজা যুখিন্তির সভামধ্যে বাস্থদেবকৈ এইরূপে তব করিলে তিনি যাহার পর নাই আব্লাদিত হইয়া বিনীত বাকো ৷জ্যেষ্ঠ পাওবকে আন-ব্দিত কৰিতে লাগিলেন।

চতুশ্চত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। অনন্তর ধর্মরাজ মুধিষ্ঠির প্রজারণকে গৃহর্মনে অনুমতি क्रिंटिन अक्षाता य य बार्गाटम श्रमान क्रिक्त । जबन वर्षनम्बन खीय-পরাক্রম ভীমসেন, অর্জুন, নকুল ও সহদেবকে সান্তনা করিয়া কহিলেন, (३ जो १ तर्ग । তोगवा महोत्रद्ध चक्रिका चन्ने क्रिका के अवस्थ अपित्र चक्रिका क्रिका এবং শোক তু: বে নিতাত সঁতাত হট্যাছ। আমার নিমিতাই তোমাদিগকে কাপুক্ষের ভাষ অৱণ্যবাদকেশ সীকার করিতে গ্রাছিল। অভএব একণে তোমরা নিভূত স্থানৈ অভস্মনিপূর্বক পরিপ্রমাপ্নোদন ও স্বচ্ছতে বিজ্ঞা-স্থা অনুভৰ কর। কল্য প্রাতে পুনরায় আমন্ত্রা পরস্পর মিলিত হইব।

ধৰ্মৰাজ এই কথা বলিয়া জোৰ্মতাত যুতৰাষ্ট্ৰেৰ অনুমতি গ্ৰহণপূৰ্বক ৰুকোদরকে দুর্ব্যোধ্যের প্রাসাদপরিশোভিত নানা বহুধচিত দাসদ্বিী त्रमंबिक हे<u>न्त्रांत्रय-जूता गृह, बञ्जेनटक व्यूर्</u>वग्रंथनगृहहत स्रोप स्वपृत्र माना मः कु रहमराजातन विভ्वित नामनामी अधन्यां निवर्ण प्रामामन-स्वतः बकुन दे पूर्वर्राव चवर्ग मनिमालिक कृत्वबक्वन जूना धानाम धवः धाना-विक महरावटक पृष्टिय क्यजन नाकी काश्विनी बर्ग अविभूत क्वक ध्विछ গৃহ প্ৰদান কৰিলেন ৷ পাণ্ডুভনমগণ এইক্সপে ক্যেষ্ঠ ভাতাৰ স্বয়হহ चन्या हुई। मधूनाय शांख इहेया उवाय श्रममपूर्व ह स्वय हिटल स्वान्य खब ক্রিভে লাগিলের। বহালা যুধুংম্ব, বিজুর, সঞ্জয়, স্বধর্মা ও ধৌষ্য পুর্বা निर्मिष्ठे च च चांत्रदर शबन अदिरान । यहांचा मर्प्यन गांडा किन महिछ वर्षीत्रमारव श्रामुणीनरम निवड हरेरनम थेवर धृष्याकि बाषावी, विवृद्ध । सरमंत सन्तिःत नमूणविङ्हरेरोनम । शरेकाण काशावी नकानरे च र .

আবাদে অৰম্বান পূৰ্বাক বিবিধ বস্ত উপজ্ঞোগ ও নিজামুখ অহতে কৰিবা পুনৰ্য ৰাজ্য যুখিটিৰেৰ সন্বিধানে গৰ্ম কৰিলেন।

. পঞ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

জন্মেজ্য কহিলেন, তে তাণোধন ! পৰ্যৰাজ বুধিটির পৈত্রিক রাজ্য শিষিকার করিয়া কোন কোন কার্ষোর অন্তর্তান করিলেন এবং চরাচর ক্ষম ভাগান স্থানিকেণ্ড বা ঐ সম্য কি কার্যান্তর্তানে প্রবৃত্ত গইলেন, আপনি তাহা কীর্তন কলন।

বৈশান্যন কঠিলেন, মহাৰাজ ! পাঙ্বাণ ৰাস্থাহিবৰ সহিত মিলিত হইয়া বে যে কাৰ্য্য কৰিণাছিলেন, তাহা আজোপান্ত কাৰ্ত্যন কৰিতেহি, প্ৰাৰণ কন্দন। ধন্মৱাজ যুখিন্তির বাজ্য অধিকার করিলা চতুর্ব্বণীয়ক লোক সমুদায়কে স্ব জ কার্যো পান্ধবেশিত করিলেন। তৎপরে তিনি সংগ্র লাজনের প্রত্যেকের হত্তে সহস্র নিক প্রদান, অমুজীবী, ভূত্য, আশ্রিত, অতিহি, দীন ও বাচকদিগকে প্রার্থনাধিক অর্থান করিলা ভূপাচার্যাকে শুন্তর বেশিয়াকে অনুত্র গো, অবর্ণ, রজত ও বিবিধ বস্ত্র প্রদান করিলা ভূপাচার্যাকে শুন্তর লার সম্বান ও বিভূবকে ব্যোচিত সংকার করিতে লাগিলেন। বর্মারাক্ষর আশ্রিত ব্যক্তিকপ তাহার মিকট উপবৃত্ত অধ্য, পান, বন্ধ, প্যন ও আসন প্রতি হইয়া বার পর নাই সম্ভাই হইল। তিনি খীয় লক রাজ্যে পান্ধি হাশন ও মুন্ৎম্বর সম্বান করিলা আক্রাদিত চিত্তে ব্তরাই, গাকাবী ও বিভূবের উপর রাজ্যের কঠিওভার সমর্থাণ করিবেন।

এইন্সণে ধর্মকা নগরত্ব সমস্ত ব্যক্তিকে জ্রীড ও প্রসন্ন করিয়া कृ जाञ्जलिभुटि बाक्टबर्टबर विकरेश्वरम भूक्षक स्वरित्वम, बीतबीबनमञ्जल, দিব্যাভরণভূবিত, তেজঃপুঞ্জ কলেবর, ম হায়া মধুস্থন পীতামর পরিধান পूर्वक द्वबिक मिन सार वर्श्व लोख बादन कविया रनिकांकन সমলমুক্ত প্রাক্তে উপবিষ্ট বহিংগ্রেন। ঐ মহান্মার বক্ষ:মলে কৌগুড विन विशामिक रंक्शांटक छेशांटक छेशांक्य प्रशीयक्यन नाहिक छेन्या-**इटलब जाय त्वाप व्हेट उद्ध ।** এই जिल्लाक बरण के व्हाब के नमा मारे । ভৰ্ম ধৰ্মৰাজ বুধিটিৰ মহাত্ৰা হৃষ্বীকেশের সম্বিহিত হইটা হাস্ত মুখে ৰধুৰবাক্যে কহিলেন, তিলোকনাথ ৷ তুমি ত প্রম হুবে এই নিশা অভি-বাহিত কৰিয়াছ ? তোমাৰ জ্ঞান ও বৃদ্ধি ত স্থপ্ৰনৰ খাছে ? স্বামৰা ভোষাৰই অমুগ্ৰহে ৰাজ্য অধিকাৰ কৰিবা পৃথিৱী খু লমত লোককে বশী-ভুত করিয়াছি। ভোষার অমুপ্রহেই আয়াবের জ্বলান্ড ও বশোলাভ কইয়াছে। তোমার কৃপাবলেই আমরা ধর্মণ হইতে পরিএট কই নাই। टर बहाबाकः। धर्मबाष এইक्रटल विविध विनीख वांका . श्रदांश कवित्त अ মহারা বাস্তলেব কিচুমাত্র প্রচ্যুত্তর প্রদান না করিছা মৌনভাবে অবস্থান क्बिएक मागिरमन ।

ষট্চতারিংশক্তম অধ্যায়।

তথ্য ধৰ্মৰাজ কেশ্বকে একান্ত মেনিজাবাপন্ন দেবিয়া কহিলেন, হে শ্বিতপ্রাক্রম ৷ তুমি কি নিমিত এতাঁদুণ 'কিম্মকর খানে নিব্য ৰইবাছ ? একণে জিজগতের মকল ত ? ভূমি জাগরিত, স্থাবস্থ বা স্বযুক্তি প্রতিমন্ত; কার্চ, কুড়া ও পাবাণের স্থায় নিভার নিশ্চন হইবাছ। তোৰাকে এইরূপ অবস্থায়-অবস্থিত দেখিয়া আধার মন নিতার বিচাগিত হইতেছে। তুমি লহীরশিত শঞ্চ বায়ুকে সংযত ও ইন্দ্রিয়গ্রামকে মনে সন্থিৰেশিভ করিয়াছ। ভোষার বাষ্য ও যন ,বৃদ্ধিতে এবং শব্দাধি প্রণ সমুদাৰ উপযুক্ত স্থানে সন্নিবেশিত হইগাছ। ভোমার রোম সকল কশিত रहेरएएइ मा ; यन ও वृक्ति এक्काल दिवें हरेवा बहिवाइ अवर जुनि মিৰ্কাভ প্ৰদেশখিত দীপের ভাষ নিডাভ নিশ্চল হইবাছ। ভোষাৰ নিজপ ্ৰবছাৰ কাৰণ কি? যদি উহা প্ৰকা করিতে আমার কো_ইি বাৰা না বাকে, ভাহা হইলে ঐ বিষয় প্রকাশ করিছা আমার সংশ্ব ছেগন কর। হে রুক। তুমি কর্তা, তুমিই সংবর্তা তুমি কর, তুমিই অক্ষ। ভোষার আদি বা অভ নাই; অভএব তুমিই আদি পুরুষ। একৰে আমি প্ৰণত হইবা ভক্তি ভাবে প্ৰাৰ্থনা কৰিভেছি, তুমি এই ধাানের হধার্ব ভর কীর্ত্তন করিবা আমাকে চরিভার্ব কর।

· তথন ভগৰানু হাণীকেশ ুৰুষিটিৰের বাক্য প্রথপে মন, বৃদ্ধি ও

ইজিৰপ্ৰামকে য ব বাৰে সংখাপন পূৰ্ব্বিক ইবং হান্ত কৰিছা কহিলেন, ধৰ্মৱাল ! কুলশিজান্ত ।ভীয়া, নিৰ্মানোক্ষ্য হভাশনেৰ ভাৰ শৱশবাৰ শহন কৰিছা আমাকে চিন্তা কৰিতেছেন, এই নিমিন্তই আমি তললতচিত্ত হইয়াছি! দেৰহাজ ইন্তেও যাহাৰ অশনি-নিমন লগুশ জ্যানিৰ্যোগ কৃষ্ণ করিতে সমর্য হন নাই; মিনি খাঁয় বাহবলে সমর্থ ৰাজমণ্ড লকে পরাজ্যিত করিয়া স্বংবরস্থল হুইতে তিনটা কল্পা আন্বয়ন করিয়াছিলেন; মহাবীর পরগুরাম ল্লেয়াবিশেতি রাল্লি যুক্ত করিয়াই থাহাকে খায় গর্ভে করিছে সমর্য হন নাই; জগবতী জ্যাগীরথী যাহাকে খায় গর্ভে ধারণ করিয়াছিলেন; ভল্গবন্ বশিষ্ঠ্যের উপদেষ্টা; যিনি বিবিধ দিবালি ও সাক্ষরেল সমুদায় অবগত আছেন; মিনি পরগুরামের প্রিয়শিয় ও সমন্ত বিজ্ঞাৰ আধার; ভূত, ভবিষ্ঠ ও বত্তমান যাহার প্রত্যাহ করিয়াছে সেই মহালা বুজি ছারা ইন্সিগ্রাম ও মন সংঘত করিয়া আমার শরণাগত হইয়াছেন। ত্রিমিত্ত আমি ভাহাতেই মনঃসংযোগ করিয়া রহিয়াছিলাক।

হে ধর্মাক । সেই পুক্ষপ্রেষ্ঠ মহাবীর শাহনতন্য খীয় কর্মকলে মর্গে গমন করিলে এই পৃথিবী শশাক্ষপুত্ত শর্কারীর তার্য শোভা
বিহীন হইবে; অতএব আপনি সেই ভীষণপরাক্রম ভীমের স্বয়ীশে
সম্পন্থিত হইঘা ধর্ম, অর্থ, কাম ও যোক্ষ এই চচুর্বিধ বিতা, হজাদি
ক্রিয়াকলাপ, চারি আশ্রন্থের ধর্ম ও রাজধর্ম প্রচুচি সম্পায় বিষয়
ভাষাকে জিক্সাসা করুন সেই কৌরবধুরদ্ধক ভীম প্রক্রোক গমন
করিলে জ্ঞান সম্পায়ও এককালে ভ্রমন্তল ইটতে তিরোহিত ইইবে।
এই নিমিত্ত আপনাকে তথার গমন করিয়া জানহোগ অভ্যাস করিতে
স্বর্বাধ করিতেছি।

তথন ধর্মাছা যুধিন্টির বাস্থাদেবের সেই ভিতকর বাকা প্রথণ করিয়া বালগালাল সরে কহিলেন, জনাদন । তৃষি ভীছের দেকণ প্রভাব কীর্তান করিলে, ত্রিছয়ে আমার অগ্নাত্রত সন্দেহ নাই। আমি এনেক প্রাজ্ঞানের মুখে ভীছের প্রভাক ও মহান্তভাকতার কথা প্রথণ করিয়াছি। তৃষি ত্রিলোকের কর্তা, অতএব তোমার বাক্যে কিছুমাত্র সন্দেহ হইবার নহে। যাহা হউক যদি আমার প্রতি ভোমার অন্ত্রাহ হইবা বাকে, তবে তুমি আমাদিরকৈ সম্ভিব্যাহারে লইয়া তথায় গ্রমন কর। ভাগান্ ভাগার অভাচলচ্টা অবলম্বন করিলেই ভীম্পের দেবলোকে শ্রমন করিবেন; অতএব এস্থ্য অবিলম্বে ভাহার সহিত সাক্ষাক্ষার করা ভোমার অবণ্য কর্ত্বা। তৃমি আদিদেব ও ক্রক্ষ, অতএব তোমার দেবনাত হইলে শান্তভ্রম কুতার হুইবেন, সন্দেহ নাই।

তথন ভগবান বাস্তদেব ধর্মাক যুধিন্তিরকর্তৃক এইরূপ অভিতিত হবয়া সাত্যকিকে কহিলেন, যুধধান! অবিলব্ধে আমার রধনোজনা করিতে আদেশ কর। মহাজা সাত্যকি কৃষ্ণের বাক্যশ্রংশে তংক্ষণাং তথা হবৈতে নির্গত কইয়া দারুককে ইয়ানোজন কেরিতে আজা ক্রিলেন। কৃষ্ণায়খি লাকক সাত্যকির বাক্য শ্রক্ষায়খি লাকক সাত্যকির শ্রক্ষায়খি লাকক স্বান্ধিত উৎকৃত্য অধ্যায়খ্যক শ্রক্ষান্ধিত চক্রানিশিন্ত, গ্রক্ষান্ধিক রথ শ্রমজ্যক করিয়া কৃষ্ণের নিষ্টা গ্রমনপূর্বক কৃতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিন, মহাশ্য! রথ প্রস্তুত হুইয়াছে।

সপ্তচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

জনৰেজ্য কহিলেন, হে তপোধন! শ্বশব্যায় শ্বান ক্কণিতামহ-জীম কোন যোগ অবলক্ষ করিয়া কিন্দো হন্ত ত্যাগ কবিলেন ?

বৈশাশালন কহিলেন, ৰহারাজ। আমি বহারা ভীলেই কলেবর পরিত্যাবের বিষয় কীর্ত্তন করিচেছি, অবহিত হইয়া প্রবণ করন শ দিরাক্রয়ের উদ্ধরাষণ আরম্ভ হইলেই বহাছা। ভীছ অবহিত, হইয়া। দেহ-ভ্যাবের অভিলাক কছিলেন। ঐ প্রময় তাঁহার পরনিচিত কলেবর কিরণজালৈ পরিবোভিত দিবাকরের ভার সপোভিত। স্টেডে লাগিল। বেদাবিং ব্যাস; স্মর্থাই নারদ, দেবছান; বাংক, অথাক, হ্মত, জৈনিনি, গৈল, শান্তিল্য, দেবরাত, বৈত্রেয়, মানিত্র; বর্শির্চ, বালিক, হারীত, লোহাশ, আন্তের; মুহন্শতি, ভক্র, চাবন, সমংক্রার, জালিল, বাল্যাকিং পুস্ক, মুক, মোজাল্য, ভৃত্তমন্দ্র বান, প্রবিদ্ধ, পির্কাদ, বার্গবৈত্ত,

পুলহ, কচ, কাপ্ৰপ, পুলতা, ক্লতু, দক্ষু, প্রাণর, মরীচি, অলিবা, কাপ্ত, গোতন, গালব, ধোবা, বিজ্ঞান, বিশ্বান, ধোবা, ক্লাস্ক্রভাতিক, উল্ক, নাক্তেব, ভাক্তি, পুরণ, ক্ল, পরম ধার্মিক পতে ও অভাভ প্রভাবান্ জিতেন্দ্রিক প্রাণ, ক্লাই ক্লাইনি জিতিন্দ্রিক প্রাণ, ক্লাইনি তালাকে পরিবেইন ক্লাইত জিনি প্রকাশনাকীণ চল্লেব ভাব পোভা ধারণ করিলেন।

. অৰ্ডর মহান্যা শান্তন্ত্র্য শ্রশ্ব্যায় ব্যার থাকিনাই কায়্মনোবাক্যে কৃষকে ধ্যান কৰিয়া অভি গন্তীৰ স্বৰে কৃতাঞ্জিপুটে তাঁহাৰ তাৰ কৰিতে লাৰিলেন। হে পুৰুবোত্তম। আমি ভোমাকে আৱাধনা করিবার নিমিত সজ্জেপে ও স্বিশুৱে যে সম্ভ কথা কহিব, তদারা তমি প্রীতও প্রসন্ন हु। जुनि त्नावहीन अ निर्द्धावजात चान्नान, जुनि नत्रवहरम **अ** मेरहन् একণে আমি তহত্যাৰ করিয়া বেন ভোষাকে প্রাপ্ত হই। তুমি অনাদি, অমন্ত ও প্ৰব্ৰহ্মসন্ত্ৰণ, দেবতা ও ধৰিগণ তোমাকে বিদিত হইতে সমৰ্থ নহেন। কেবল ভাৰবান ধাতাই ভোষার তত্ত খাৰণত খাছেন এবং তাঁহা হইতেই কোন কোন মহৰ্ষি, সিদ্ধ, দৈৰতা, দেবৰ্ষি ও মহোৱা ভোমাৰ তহ कुथिक निर्वय कवियाहिन । जुबि भव्रम छ खबाय । एनव. मानव, शक्तर्क, যক্ষ, ৰাক্ষৰ ও পল্লাৰণ তথি কে এবং কোৰা হুটতে উৎপদ্ন হুইটাছ, তাহার কি 🗗 জাত নহেন। স্ত্রাধিত মণিসমূহের স্থায় কার্যাকারণ-সম্বন্ধ, সম্বন্ধ বিশ্ব ও ভূত সমূদায় ভোমাতেই অবস্থান করিছেছে। ত্রমি নিত্য ও বিশ্বকর্মা। লোকে তোষাকে সহস্রশিবা, সহস্রবদন, সহস্রচম্কু, সহস্রচরণ, সহস্রবাহ ও সহসমুকুট সভাল নারায়ণ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। ভূমি স্থা হইতৈও স্থা, মূল হইতেও মূল, ভাক হইতেও ভাক এবং শ্রেষ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ। মত্ন, মত্তার্য প্রকাশক ব্রাক্ষিণবাকা, নিধৎ, উপ-নিব্ৰ ও সামবেদ ভোষার মহিষা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। তুমি সত্যস্ক্রপ সত্যকর্মা, তমি বাস্থানেৰ সকর্মণ, প্রজায় ও অনিক্রম নামে চারি দেহ ধারণ করিতেছ। ভূমি একমাত্র বৃদ্ধিতে অবিজ্ঞ ; ভূমি ভক্তদিনের ৰক্ষিতা। লোকেণতোমার পরম গুফু দিবা নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক অসনা করিয়া বাকে। তোমার 'প্রীতিসম্পাদনের নিমিন্ত নিত্য তপোর্গ্রান क्तित्न छेशे क्लोठ कर हर वो। अबि मुक्कीशः, मुक्केविष, मुक्के अ সর্বভোবন। অরণিকার্চ যেমন বহিং ৰক্ষার্থ সৃষ্ট হইয়াছে, তদ্রাপ তুমিও कुछनम् (वरमत तका विधानार्थ मिदकीत गर्छ क्यरमव दहरा उरमन হইবাছ। তুমি নিশাশ ও সর্কেশর। মনুবা অভেদ্জানসন্পর ইইমা · হৃদযাকাশে তোমাকে নিৱীকণ পূৰ্বক মোকলাভের অধিকারী হয়। তুমি বায়, ইন্দ্র-পূর্ব্য ও ডেজকে অভিক্রম করিয়াছ। তুমি বৃদ্ধি ও ইক্রিয়ের অগোচর। এক্সে আমি ভোমার,, শর্ণাপন্ন হইলায়। তুমি - পুরাণে পুরুষ, মুরপ্রারজে ত্রহা ও ক্ষাকালে সক্ষর্যণ নামে নির্দিষ্ট হইয়া থাক। তুমি পুরমারাধ্য, অভএব আমি ভোমার উপাসনা করি। তুমি একষাত্র হইষাও বছ অংশে প্রান্তপূত হইয়াছ। তুমি সর্ব্বাভিনার সন্পা-দুৰু; ভোষাৰই একান্ত ভক্ত ক্ৰিয়াবান লোকেরা ভোষার অৰ্চনা করিয়া পাকেন। ত্রুমি জগতের জাপ্তার সরূপ। জনতের সমস্ত ব্যক্তি ভোমাতেই অবস্থান কৰিতেছে। নীর মধ্যে হংস মারস প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণের স্তায় **জীবনণ সভত** দ্যোষাতেই বিহার করিতেহে। তুমি সত্যহরণ, ঋষিতীয়, অক্ষৰ, ব্ৰহ্ম এবং সং ও অসতের অতীত, তোমাদ্ব আদি, মধা ও অৱ मारे। पैराठा ও महर्षितन एठामात्क खरतछ हरेएउ मनर्थ चरहून। युत्र, অস্তর, গছর্মা, সিছ, ধবি ও উর্বৈগণ প্রয়ত মনে প্রতিনিয়ত তোমার ष्फ्रमा कृतिया बाटक्स । जुमि हु:ब नाटनत छे९कृष्ठे छेवथ । जुमि बराछ. ननाष्ट्रन, चप्रश्र श्र चटकाय । जूनि निराद शृष्टिकर्छी ও স্থাবর অকুমায়ক লমুদায় পদাৰ্থের অধিপৃত্তি। তুমি প্রম পদ, হিরণ্যবর্গ ও দৈজ্যবাপক। তুৰি একৰাৰ হইষাও হালৰ অংশে আবিভূতি হইয়াছ। তুৰি প্ৰা বৰ্ণ। • ভোষাকে বমুকার। বিনি ওক পুক্লে দেবগুপতে ও কৃষণকে পিভূগণকে ষ্ঠ হারা পরিভূপ করেন, তুমি মেই ছন্ত্রপী, ভৌমাকে ব্যস্তার। 🖠 निनि निनिष्णत पाकानामकारत्व श्वशावन्ती, गाहारक प्रकृत हरेरन মূহুসভব থাকে বা; সেই জোহালাকে নমকার গ অভি বিভীণ সামৰেং वीराद्रक सुरू, विवाकीर्क्स करहे, विविज्ञितिशाद्य ७ वस्त देखी वीराव विद्या कीर्शिष्ठ 📲, जाक्कनभूव वीराहक कळा बाजि क्रिया बीटकन • स्मर्ट दवर-সক্ষাদে বুৰসীর। বন্ধু ও বন্ধুৰে বাহার তেজ, বিভি পঞ্চবি: ও সওজভ বলিয়া স্কৃতিহিত হন, সেই মুজ্ঞসন্ধ্ৰণতে নমখাৰ। বিনি স্কুল্ স্কৃত্ৰ चार्छ सूर्व। वादन, त्वरे ह्यायक्शात्क नवकातः। त्व त्वर्ण्यस्यतं नाव

বন্ধু, তুল বুৰুৱা মাঁহার গাত্র, গুকু বজু ও সামবেদ প্রবৃত্তিত, ডিন বজ্ঞ বাঁহার তিন ৰ্ডুক এবং নদাত্তর বাঁহার প্রীতিবাঁহা, সেই ভোজ प्रकृतिक समकात । विभि महत्रवरमत माथा बटक ,व्याविकृ छ हरेबाहित्सम, বিনি বিশ্বস্টাবিগেরও শ্রেষ্ঠ, সেই হিরগমণক্ষসপর হংসক্ষরণকে नमकात , अन् ভिड्य नम नमुमाय गाँकात खक, निक्ष गाँकात नर्स, अन ও ব্যঞ্জন যাতার ভবণ, প্রভট দিব্য অকর বাকাসরূপকে নমসার। যিনি যুক্তাল্পতবরাহম্টি পরিপ্রার করিয়া জিলোকের হিতসাধনার্থ পৃথিবীকে উদ্ধার করিপাছিলেন, সেই বীর্যাত্মপকে মমস্বার। যিনি যোগ অবল্যন পূৰ্বক অনৱেৰ সঙ্গ ক্ষণাবিৰচিত পৰ্যাকে শ্যন করিয়াছিলেন, সেই নিদ্রা अक्रमांक नमकान । यिन नगे एक है स्मियनर्ग, स्मात्कामाय ও विर्णाङ উপায় ছাত্রা সাধুগণের নোগ্রন্থ বিস্থার করিতেছেন, সেই সভ্যসরূপকে নমস্বার। ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলদ্বী ভিন্ন ভিন্ন ধর্মকলাভিলাধী মহাবার। ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম ক্লবলখন প্রবাক গাঁহাকে আঠনা করিয়া থাকেন, সেই ধর্মাত্মাকে নমসার। খাঁচার অঙ্গ প্রভাত সমুদাত কামম্বর, বিনি সকল थानीरक काश्यार स्वेत्ररु' कविष्य शास्त्र , त्रिष्टे काशासक नयकात । মছবিগণ যে দেহস্থিত অবাক্ত পুক্তবকে ছত্তসন্ধান করিয়া পাকেন, কে ক্ষেত্রজ্ঞ পত্রব সতত বন্ধিতে বিরাজ্ঞান আছেন, সেই ক্ষেত্রস্বরূপকে নমস্কার। যিনি নিতা স্বৰণ, যিনি বেডিপগুলে পৰিবৃত হইবা জাগ্ৰৎ, বল্ল ও স্বণুতি এই তিন এবখায় অবস্থিত আছেন, সাথো বাহাকে मलान विभाग कीर्त्वन कर्त्त, त्मरे माथा।चारक नयकात । नास्थक्ष ইক্রিফমনশীল মহুকোরা নিলা ও খাস প্রধাস পরাজ্য পূর্বক যোগে यह्मानित्वन कविया यात्राहरू ह्यां जिन्तर नितीकन कविया थाटकन, সেই যোগায়াকে নমকাৰ। শাভ প্ৰঞ্জি মোকাৰ্যী সন্ত্ৰাসীৰা পাণ পুণা क्य ब्रेट्स बैशिएक প्रान्त ब्रेट्स बार्टका. त्यारे स्माक्यत्रभूक समस्रोतः विनि युगमश्खन पत अमील माछं छक्तभ धानग कनिया. समय स्टिक বিনাশ সাধন করেন, সেই বোরখরগাঁকে নমস্বার। শ্যিনি সম্ভ ভূত विन्हें अभ्याय क्रमः कर्नावयय कतिया अनाकी वानकत्वत्य भवन ক্রিয়া থাকেন, সেই মাধাস্তরূপকে নমস্বার। থিনি স্বযন্ত্র নাজি হইতে সম্ভত হুইবাছেন, থাছাতে সমুদায় জ্বং প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই পদ খন্ত্ৰপতে নমকাৰ। 'যে সহও মন্তক্সপ্ৰ মিক্পম পুৰুৰ এককালে সমু দায় কামনা অতিএম করিয়াছেন, সেই বোগনিজাকরণকে নমকার। थे। होत रूननाटन कनानकान, अवस्थित नहीं এवर कर्वतमस्या हानि সমুদ্ৰ বিৱাজমান হইতেছে, সেই জলখন্তপকে নমুদাৰ। বাঁহা হইতে সমুদাৰ পদাৰ্থ সমুশেষ এবং বাঁহাতে সমুদাৰ লীন হত, সেই কারণ-क्रज़गटक मधकार । धिनि हाक्रिटे गराम এवः शिवाकारन छेपविष्टे रहेगाः ইষ্টানিষ্ট সমূলত বিষয় সন্দর্শন করিতেছেন, সেই দর্শকৃষরপকে নমসার। যিনি সম্ভ কাৰ্য্য অবিচনিত ও ধৰ্মকাৰ্ষ্যের নিমিত্ত উচ্চত ইইচা থাকেন, (महे कार्या प्रक्रमाद न संकार । विनि कवित्यत व्यवस्था हत्र । मर्नान व्यक হুইৱা একবিংশুতি বার পুথিনী নি:ক্তিয় করিয়াছেন, সেই ক্রেরড়া স্বৰূপকে बस्कोतः। विनि वायुक्तरम् महीत्रवर्गा शीष्ठ छात्त विकक् वहेवा श्रामि-পুণকে সচেষ্ট কৃরিভেছেন, সেই প্রনশ্বপ্রপকে নমস্বার। থিনি যুগে যুগে व्यवजीर्व हरेवा. साम: थड़: व्यवन. ३ वरमबंबानि व्यादन व्यामक हन, यिनि সৃষ্টি ও প্রস্থের কর্তা, মেই কাল খরুপকে নম্বার। योहाর মুখ হইডে ব্ৰাহ্মণ, বাহ হইতে ক্ষবিষ, উদৰ হইতে বৈণ্ড এবং পাৰ হইতে শুক্ত উৎপত্ন क्रेबाट्ड. क्रिके वर्षकर्णिकन्दक सम्काद ।. व्यश्चि यांकाद व्याच्छादम, पूर्व बत्तक, बाकानबक्त बाफि, जुबकत हत्वनवर, पूर्वप्रकत हकू । विश्वकत याहार कर्न, त्मरे लाक्यक्रभटक नवकात । दिनि कान ७ यक हरेटड ट्रम के. विभि ट्रम के केटए अ ट्रम के. विभि अहे विश्वम: मार्टक चारि काइन এবং বাঁচাৰ আদি কেচ্ছ নাই, 'भिर विश्व स्थापक समजात । विनि बांगः ৰেবাদি বাবা শ্ৰোঞাদি ইল্লিমগ্ৰামকে কমা কৰিছেছেন, দেই ৰক্ষিতাকে: ेषु काद। विकि बन्न भाग ଓ हेक्करूपी, विकि लाइकद बन ७ मीलहम्ब বৰ্জন কৰ্ত্তী এবং বিনি এই প্ৰালিৱণকে ধাৰণ কৰিতেছেন, লেই প্ৰাণ্যৰূপকে নম্মার। বিনি প্রাণধারণের মিনিত চত্রিক ছব ভোচন এবং প্রাণ-बर्वन व्यवस्य अविदे हरेना व्यापि शांक क्रिएक्ट्रबं, त्रहे श्रीक्ष्य शांक वक्कोड । • विकि शिक्करवैज्ञ शिक्करक्शद वजनिश्ह्कश । शहरी: शृक्ष के वेष क बनन बाबा बानरबक्त हिन्त्राक्तिपुरक अरहाड कतिबारक व, त्रहे मुख्यन पुरक समकात। तमका, बचर्चन, तिका श्रमानवर्गन गोहांत २०१वं एक घरहरू

हरेए यमपर्य तारे प्रमायमागुरू नवकात । यिनि बमाउनम् हरेया यनत-ক্ষণে জনং গংলাৰ ধাৰণ কৰিভেছেন, সেই খীৰ্য্যক্ৰণকে নৰকাৰ। বিনি এই সংশাৰ পৰিৰক্ষণাৰ্য প্ৰাণিৰণকে স্নেহ পালে বদ্ধ কৰিয়া মুগ্ধ কৰিছেছেন, সেই যোত্মলপটে নৰকাৰ। খিনি আয়ক্তানেৰ যথাৰ্থ তথ অৰণ্ড হুইয়াছেন এবং যাধাৰ মহিষা কেবগ আৱজ্ঞানপ্ৰভাবেই অবগ্য হওয়া चार, क्रिहे क्वामचन्नभटक नयकात । याशह तह बद्धारम अवः याहान পৰিমাণেৰ ইয়ন্তা নাই, সেই জ্ঞাননেত্ৰ সপত দিবাসকণকে নমকাৰ। 🕒 লব্যেদর পুরুষ জ্টা, দও ও ক্মওলু ধারণ করিয়া থাকেন, সেই ব্রহ্ম-খনপতে নমকার। বাঁচার সর্বাধ জন্মদিক, বিনি নিরপ্তর জিশুল ধারণ विविध थाटकन, भारे जिल्लावन, जिल्लाहन, जिल्लाहन, जिल्लावन ए क्रायन नगरक নুমকার। বাঁহার ননাটে অর্কচন্দ্র, হথে পূল ও পিণাক, সেই নারবজ্ঞো-**परीष्ठधां वी छेश्री अक्ष्यारक अवकात । यिथि अर्थ्य छूटल बाबा, अर्थ-**ভূতের সৃষ্টি ও সংধার কর্তা এবং ক্রোধ, দ্রোহ ও মোহ পরিশুন্ত, সেই শান্তখকপ্ৰে নমন্ধার। " যাহাতে এই চরাচর বিখ লান রহিচাছে এবং योश स्मेंटा वेश मञ्जूष व्हेपोर्स, भिहे मर्खन्य मर्खन्न न्या नामात्र । ছে বিশ্বকৰ্ম। ছে বিশায়ন্। তুমি পঞ্চতকে অভিক্রম পূর্বক নিতা নিমৃত্য হইয়াছ; তুমি তিলোক মধ্যে সর্বতে বিভানান ৰহিয়াছ, তুমি ধর্ম-यर এবং প্রানিরণের সৃষ্টি ও সংহার কর্তা। আমি ভূতাদি কালত্রযে তোষাৰ খবস্থিতি খবলোকৰে সমৰ্থ নচি, কেবল ভ্ৰন্তান দাৱা ভোম:র সনাতন মূৰ্ত্তি নিৰীক্ষণ কৰিতেছি: তোমার মঞ্জ দারা স্থা, প্ৰযুদ্ধস ছারা মর্না ব্যাপ্ত রীহিয়াছে। তুমি ত্রিবিক্রম সনাতন পুরুষ। দিক্ শক্স ভোমাৰ বাহ, খ্ৰ্যা ভোমাৰ চকু এবং গুক্ৰ ও প্ৰজাপতি ভোমাৰ ৰঙ্গ সক্ষপ । তুমি বায়ুৰ সঙ্চ মাৰ্গ ৰোধ কৰিয়া ৰহিয়াছ। তুমি স্বভৰ্মী পুন্দ সদৃশ, কৃষ্ণবৰ্ণ ও পীতবস্থাৱী। তোমাধে যে নমফার করে, তাৰার কিচুমাত্র ভব খাকে না। অতএব আমি ভিক্তিভাবে তোমাঞ্চে নমন্বার করিতেছি

কৃষ্ণকে একটি মাত্ৰ প্ৰণাম কৰিলে দশ অংযমেধ অজ্ঞানুষ্ঠানের অধিক क्त लाफ हरेगा थाकि। या वाकि मन व्यवस्थ वज्जान्त्रीन करते, जाहात পুনরাথ জন্ম হয়, কিন্ত যে একগার কৃষ্ণকে প্রণাম করে, তাহাকে আর ভূমারেল জন্মগ্রহণ করিতে হয় মা। খাহারা কৃষ্ণত্রভপরায়ণ এবং নাহারা স্বাত্তিকালেও উধিত হইয়া কৃষ্ণকৈ স্মরণ স্করে, তাহারা বহিনাখোঁ মন্তপূত ছুভেৰ ভাষ কৃষ্ণেৰ শৰীৰে প্ৰবেশ করিতে পাৰে। হে কৃষ্ণ। তুমি নরকভয় নিবারক এবং সংসারসাগর গার হইবার নৌকা করপ। তুমি ব্ৰহ্মণা দেব এবং ধ্যে, ব্ৰাফুণ ও জগতের হিতকারী; ভোমাকে নমস্বার। इति এই कुटेंकि अकत जीवनवन अमर्गत शार्थण, अःशांत-पुश्रान छमरनत উপায় এবং পোক ছু:বের অন্তক্ষরণ। সত্য বিষ্ণুম্য, অর্থা বিষ্ণুম্য এবং সমস্ত বস্তুই বিক্ষয়; অতএব সেই বিক্র এসাপে আমার পাপ সকল বিনষ্ট হউক। হে প্রাণদাশেলোচন ৷ এক্ষেপ এই নরাধ্য অভিস্বিত, **রভি প্রাও হইবার নিষিত্ত ভক্তি সহকারে ভোষার শর**ণাপণ্ণ হইয়াছে, তুমি ইহার শুভাত্রগান কর। তুমি বিভা ও তপস্থার উংপতি-স্থান এবং সময়, একণে আমার এই বাকো প্রীত ও প্রসন্ন হও। বেদ, জপক্ষা ও বিশ্বসংসার সক্রই নারায়ণায়ক। হে নারায়ণ। তুমি সর্ক্ষা সকল বস্ততেই বিরাজমান আছ।

বহারা ভীষ এইরুপে তুলাত চিত্তে কৃষ্ণকে ত্বৰ কৰিবা প্রশাষ কৰি-লেন। তথন ভাগনান্ বাস্থাদেব নোগবলে ভীষের অভিভাব অবগত হুইবা তাঁহাকে ক্রিকান্ বাস্থাদেব নোগবলে ভীষের অভিভাব অবগত হুইবা তাঁহাকে ক্রিকান্ত্র নিজ্ঞান প্রদান করিবেন। অনভার সেই আছ্নানী আছ্মণেরা বাস্থাদ্যক্রপাল প্রতিত লাগিলেন। ঐ সময় পরম প্রভিত বাস্থাদেব সাত্যকির সহিত, ধর্মরাজ বৃধিষ্টির ধনক্রের সহিত বং ভীমনেন নক্র ও সহবেবের সহিত বলে আরোহণ পূর্বক চক্রের ঘর্ষত করিবা ভীষণানার্য বাব্যান ইইলেন। বহাবীর কৃপ্রত্ব ত্বা ভাগিলেন। বহার, অধুস্থান গ্রামনকালে প্রিমধ্যে আক্রাণ্ডলের মুখ্যে অপ্রাথাদের ব্যাহ্যাল ভীষাকে কৃত্যারিপির্টে প্রণভ বেবিকা ছাই মনে ভারাকে প্রতিনালন ক্রিতে লাগিলেন।

অফীচত্বারিংশক্তর অধ্যায়।

হে মহারাক ! অনন্তর্ব ভববান্ বাস্থাবেব, মহারাক্ত বৃথিতির, ভীমসেব, चर्कुन, नक्ल, महरत्र ও कृशांघार्य। श्रेष्ठ्ि बीवन् श्राम्प्रत्र 'श्री-শোভিত वागुरवननाथी काबाकाव वर्ष बारबाह्म भूर्सक बविनात कूक-क्टिक बाजा करितना । हेिजिनूर्स वे शास्त्र व्यवस्था कविष करनदर পৰিত্যাগ কৰিয়াছেন। ঐ ভীষণ স্থান ৰাশি ৰাশি কেশ, মজ্জা, অস্থি, মুত মতিদগণের পর্বাতাকার দেহ, নরকণাগ, সহস্র সহস্র চিতা, অসংখ্য ৰৰ্ম ও শল্প এবং প্ৰাভূত ৰাক্ষ্যনৰে পৱিবৃত হইবা মৃত্যুৰ উৎকৃষ্ট পানভূমিৰ ক্ষায় শোভা পাইতেছিল। ভীমদৰ্শনাৰী যুধিষ্টির প্রভৃতি মহারারা তথার উপস্থিত হইয়া রথ হইতে অবলোহণ পূর্বক সেই সমরাজন দর্শন कबिएं जांशितन। ये मयय बर्शनाह नायामन युधिकेव मयीर्ण पवल-बारमद १बाक्रम इछाङ कीर्छन कविया कृष्टिलन, यशाबाक ! ये व पृष ल्यापाट शांकि इम मुद्दे व्हेटल्या , खेवात नाम तामझम । कनवान कार्तव ৰ্বকবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া ক্ষত্রিয়গণের শোণিত 🛚 দাবা ≷ পাঁচ হ্ৰদু পরিপূর্ণ ও শিহুরণকে পরিহুত্ত করিয়াছিলেন। একণে 💐 यक्षा कर्षणाती क्रेग्रह्म।

ম্বিটির কহিলেন, হে বনুনন্দন। তুমি কহিলে যে, জনিবান্ জার্গব একবিংশতি বার পৃথিবী নিঃক্ষতিয়া করিয়াছিলেন; কিন্ত জারাদের ঐ যুদ্ধে কোটা কোটা ক্ষতিয় নিহত হওয়াতে ঐ বিবরে আমার সন্দেহ হুইভেটে। তিনি একবার ক্ষতিযুগণকে সমূলে নির্মান্ত করিলে পুনরায় কিন্তবে তাহাদের উৎপত্তি ও রদ্ধি হুইল ? আর তিনি কি নিমিন্তই বা পূর্বে ক্ষত্ত কোত্র বারংবার ক্ষতিয়গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন ? তুমি এই সকল বতার কার্তন করিয়া আমার সংশ্য দূর কর। আমরা তোমার নিকট হুইভেই শাস্তজান লাভ করিয়া আফি।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ তবন মহাত্রা বাস্থদেব পুৰিবী যেরূপে নিংক্তিয় ও যেরূপে পুনরায় ক্ষতিষ পরিপূর্ণ ইইয়াছিল, তদু তার বর্ণন করিতে আরক করিলা কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ আমি মহর্বিগণের নিকটে ভাগবের জন্ম, বিক্রম ও প্রভাবের বিষয় যেরূপ প্রবণ করিয়াছি, ঐ মহাবীর বেরূপে কোট কোট ক্ষত্রিয় নিপাতিত ক্ষিয়াছিলেন এবং যেরূপে রাশবংশে পুনরায় ক্ষান্ত্রমূপ উত্তুত ও নিহত হইয়াছেন, তংসমুদায় কীর্ত্তন করিতেছি, **अत्न कक्रम । बहाश क्रक्र द भूज चक्र, यरक्र भूज वनकाय, वनकार्यस** পুত্ৰ কুৰিক। কুৰিক ইন্দ্ৰকৈ পুত্ৰতে লাভ করিবার মানসে কঠোর তপোন্নষ্ঠান ব্রাতে দেবরাজ স্থপ্রসঃ হইয়া ইয়ং তাঁহার ঔরসে জন্ম গ্রহণ পূর্মক গাধি নামে বিব্যাত হন। মহারাজ গাঁধির সভাবতী নাৰে এক রূপবন্তী কল্পা জন্ম। কুশিকভন্ম সেই কলাটাকে সৃত্তনুদ্দন থচীকের হত্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ভগবান্ খচীক খীয় প্রিয়ত্যার পৰিত্ৰতাগুৰে প্ৰীত হইষা ভাঁহার ও ভাঁহার পিতা মহারাজ গাধির পুত্র লুড়েন্তর নিমিত্ত ছুইটা পৃথক্ পৃথক্ চফ প্রস্তুত করিয়া সভাবভী∢ে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, প্রিযে। তোষার মাতাকে এই প্রথম চক্রটী ভোজন করিতে কহিও এবং ভুমি স্বয়ং এই দিভীয় চরুটী ভোজন করিও। তোমার মাতা এই প্রথম চক্র ভোজন করিলে নিশ্চয়ই এক ক্ষুত্ৰিয়নিস্থন বীর পুত্র প্রস্ব করিবেন এবং তুর্বি এই বিতীয় চক্ষ্টী স্থোজন করিলে এক শান্তবভাব ধৈৰ্বাশালী তপোনিৰত "পুত্ৰের মুৰাব_ং त्नाक्तन नवर्थ इरेटर नत्पर नारे। ध्वत्यान वठींक धार्यात्क और क्या কহিয়া তপঃসাধনার্থ অরণ্যে প্রস্থান করিলেন।

ইত্যবস্থাৰ মহারাজ গাণি ভীর্ষণার্ম "প্রসংক সন্ত্রীক হইয়া জনবাৰ্
গ্রচীকের আশ্রমে সম্পদ্মিত হইলেন। সত্যবতী শিতারাতার দর্শনে নিভাৱ "
পুলকিত ও ব্যাভাস্য অ ইইয়া চনক্য প্রহণপূর্মক জননীর নিকট গ্রমন করিয়া
মহনি গুটাকের বাকা আমুপুর্মিক কীর্ত্তন করিলেন। তবন গাণিবহিনী
প্রমাজ্ঞানে সেই চনক্য প্রহণ পূর্মক জজ্ঞানভা প্রযুক্ত আপুনার চন কল্ঠাকে প্রদান ও কল্ঠার চন্দ্র স্থাং ভোকন করিলেন। এইরপে সূত্যবিভী
শ্রম্কানে বাতার চন্দ্র ভোকন করাতে ভাহার গ্রহ্ম ক্রমেন ক্রমে বিভাছ
বোরহর্শন হইয়া উঠিল। বহাধা গ্রচীক ভার্যার গ্রহ্মে ভীনাকার

क्रमंत कविया जाहारक किरायन, शिर्व । खायाव जननी छापारक , ভোষাৰ চক প্ৰদান বা কৰিবা তাঁহাৰ চক ভোজন কৰাইখাছেন এবং খৰং **তোষার চক অকণ করিবাছেন ; অতএব নিশ্চীটে তোষার পূল অতি** ক্রকর্মা ও ক্লোধপরায়ণ এবং ভোমার ভাতা তপোনিরত ও বন্ধতেজ ৰুপার হইবে। আমি ভোষার চক্রতে ভ্রন্ধভেম্ব ভোষার মাতার চকতে ভাততেভ সমাহিত কৰিয়াছিলাব। অতএব ভোষাৰ জননীৰ পুত্ৰ ত্ৰাহ্মণ ও তোমাৰ পুত্ৰ ক্ষত্ৰিৰ হইবে, সম্পেহ নাই। ভগবানু ৰচীক **बरे** कथा कहित्त পতिপुदायना मछावछी कन्नाविष्ठ करलबरत फर्छांब हवत्न निर्वाजिक इरेश कहित्तन, कश्वन । जानात पूज कवियश्वीवनची रहरेत, **अन्न** वाका প্রযোগ করা **ভাগনার কর্ম্বরা নতে।** তথন গচীক কহিলেন> প্ৰিয়ে। আমি ত ভোমাৰ ক্ষত্ৰিয়ধখাক্ৰান্ত পুত্ৰ হইৰে মনে কৰিয়া চক প্রস্তুত করি নাই। অতএব এ বিষয়ে আমার অপুরাধ কি ? তুমি কেবল ठकराषाक्रनतमारवरे चिक क_{ृबकर्म} भूख अमर कविरव। महारकी कहि-त्नन, बहर्रि । चार्णाने हेक्का करितन शूरणत कथा पृत्व थाकूक, मझ्नाय ব্লোকের সৃষ্টি করিতে পারেন; অভএব অনুপ্রাহ করিয়া আমাকে এক শাস্ত-প্ৰকৃতি ধীৰ পুল প্ৰদান ককন। খচীক ৰহিগেন, মন্তো্চাৰণ ° পূৰ্ব্বক বহ্নি স্থাপন কৰিয়া চক্ৰ প্ৰস্তুত কৰিবাৰ সময়েৰ কথা দূৰে খাকুক, আমুমি পরিহাসচ্ছলেও কখন মিখ্যা বাকা প্রযোগ করি নাই। বিশেষত ভোমার পিতার বংশে ভ্রাহ্মণের উংশ্বৃত্তি হইবে, তাহা আমি পূর্ব্বেই স্বব্যত হইফাছি ৷ তখন সভাৰতী কহিলেন নাৰ ৷ যদি নিতান্তই আপনার বাকা অন্তথ্য না হয়, তবে উহার প্রভাবে আমার পৌল্ল ফ্রেড ক্ষত্রিয়ধ্যারস্থী হুইয়া জন্ম গ্রহণ করে, কিন্তু আপনাকে অনুগ্রহ করিয়া আমাকে শাস্তত্গা-ু বস্থী পূজ প্ৰদান কৰিতেই হইবে। মহান্না ৰচীক প্ৰিয়তমাৰ নিৰ্মকাতি भग मन्द्रम क्यांकिर मध्यक क्षेया किश्तिम, श्रिया । यायाव . मट्क पूछ उ পৌত্রে কিছুমান প্রভেদ নাই। বাংগহউক, হুমি মাহা কহিলে, ভাহার আরু থা করিব না। ° তোমার মনোরথ সঞ্চল হউক।

জনখন পতিপ্রায়ণা সভাবতী ষ্থাসময়ে তপোস্থাননিবত শাস্ত্রতীব জমদাধিকে প্রস্ব করিলেন । কুশিকনন্দন মহারাজ সাধিরও বিধামিজ নামে তপোন্থানপরাষ্থ পুল সমুংপর হইস। কিয়জিন পরে কচীকপুল মহারা জনদারির উরসে দীপ্ত পাবক তুলা ধন্মবিভাপারদর্শী ক্ষতিনিইভা পরত্রাম জন্মগ্রহণ করিলেন। ঐ মহাবীর গ্রমাদন প্রকৃতে দেবদেব শ্মহাদেবকে পরিভুষ্ট করিলা প্রস্তৃত অন্ত্রি ও ফলিতানলভুলা অনুত্রধার পরত প্রাপ্ত হইবা ইলালাকে অনিত্রিষ্ বীর ইইষা উন্তিলেন।

डेडावभद्रत रेक्ट्याधिन सहावज निताकां छ कार्डवीश खड्ड्न मेडार**ाट्यर** প্রসাদে সহস্র বাছ লাভ করিয়া খীয় বাছবল ও অস্তবলে অবও ভূমওলে একাবিপত্য সংখাশন পূক্ষক অশ্বনেধ যজ্তে ত্রাহ্মণগণকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিলেন। ঐ সময় ভাগবান ছতাশন স্থার্ভ হট্যা অর্জনের निकें मारू वर्ष शार्थना कवितन जिनि जाहारक विविध श्राम नमन अकृष्टि প্রদান করিতে সঁঘত হইলেন। তথন জাহার বাণাগ্রসঞ্ভ হতাশীন প্রমাণিত হইনা শৈল ও পাদপ্ষমূহ ভক্ষসাৎ করিতে করিতে বায়ুবেগ্রুশত মহর্বি বশিষ্ঠের রমনীয় পবিত্র আগ্রেমে প্রাতৃত্ব ত ইয়া উহা দক্ষ করিয়া ফেলিল।, মহাগ্না ৰশিষ্ঠ জন্ধনে ক্ৰোধাবিষ্ট হইয়া কাৰ্দ্তৰীৰ্যাঞে এই অভিশাপ প্রদান করিলেন, রে জুঞ্লারন্ ৷ তুমি জ্ঞাতসারে আমার এই 🖟 তপোৰন দক্ষ করিলে, অভএৰ এই পাণে জমদন্ত্ৰির পুত্র পরগুৱাম তোমার ু मबुगाय वाष्ट्र रहमन कविया स्मिनिट्यन । यहांशा खड्डन यहांवन श्रद्राताख, শাস্তপাবল্মী, দাতা, শরণাগতপ্রতিপালক ও ব্রাহ্মণের হিতকারী क्रिक्तन, 'यजुताः वानर्ककर्त्व धरेक्रण भागश्च ख इरेगा छ उपकारण किछुमांक' ठिडामुक् इरेलन ना। कार्यवीटर्यात प्रकार निकास गर्बिक छ न्यान ছিল। তাখালা সেই অভিশাপ শ্রবণে ক্রন্ধ হটয়া শিকার অক্রাভসারে জমদবির ধেরুবংস অণহরণ করিল। বংস অপহাত হত্তথাতে পুর**ও**রাম বংপরোনীন্তি রোবাবিষ্ট ও কার্ত্তবীর্য্যের সহিত্র সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া ভাছার সহস্র বাৃহ **ছে**শন পূ**র্বাক** ভাছার অন্ত:পুর হইতে **দেই,বংস**টী স্বীয় षायदेव व जानीज कवितन ।

কিয়া ন প্ৰৱে একলা মহাত্মা প্ৰত্যাম সমিধকুণাদি আহৰণ কৰিবাৰ নিমিত আ শ্ৰম হইতে বহিগত হুইলে নিৰ্কোধ কাৰ্জনীয়াতনবৰণ জনদন্তিব আশ্ৰমে পুশ্চিত হুইবা জল বাবা তাহাব মুখ্যক ছেদন কৰিবা কেলিল। প্ৰশুমাম সমিংকুশাদি আহৰণ পূৰ্ব্য আশ্ৰমে প্ৰত্যাগত হুইবা পিতৃবধ দর্শনে নিহাত কোণাতিত হইলেন এবং,পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিতে প্রতিজ্ঞাকরিয়া শক্স প্রকৃষ্ণ করে করে কার্তবীর্য্যের পূর্বা, পৌল ও অন্তাল্প ক্ষত্রিয়া শক্ষ্য করে করে করিলেন। ইংইংগণেং পোলিওধারাম পৃথিবী কক্ষমম হইল। এইলপে করিলেন। সহস্র বংসর অভীত ক্ষেপ্তেরা করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিলেন। সহস্র বংসর অভীত ক্ষেপ্তেরাধণরাল ভারান্ম করিলেন। সহস্র বংসর অভীত ক্ষেপ্তেরাধণরাল ভারান্ম করিলেন। একলা মহাতি বিশ্বামিত্রের পৌল পরাবন্ধ সর্ব্ধ সমক্ষে ঠাহাকে নিজা করিয়া কহিলেন, রাম। রাজা ব্যাভির দেবলোক হইতে প্রতন্তিকা করিয়া কহিলেন, রাম। রাজা ব্যাভির দেবলোক হইতে প্রতন্তিকা করিয়া করিবে বিলাগ বে প্রভিত্তা করিয়াছিলে, তাহা পরিপূণ করিতে পার নাই। একণে জনসমাজে কেবল, হুখা আল্পমালা করিতেছ। নিশ্চয়ই তুমি মহাবীর ক্ষত্রিয়ার করে, একলে পৃথিবী পুনরায় অসংখ্য ক্ষত্রিয়া রহিথাছ। যাহা এউক, একণে পৃথিবী পুনরায় অসংখ্য ক্ষত্রিয়া পরিপূণ এইয়াছে।

কোশন ৰ ভাব জনবাধিনক্ষন প্ৰাণ হয় মুখে এইরূপ থাকা প্রাণ করিছা প্রনায় শক্ত প্রথণ করিছেলন্। পুরে থিনি যে সকল ক্ষান্তিয়দিগকে পরিভাগে করিছাছিলেন, উচ্চারা একণে মধাবল প্রাক্রায় ও অভাদগসন্পর হুইয়া প্রথমি শাসন কবিতে ছিলেন। তিনি তদ্ধানে ক্রোধায়িত হুইয়া হাইছাদিগকে এবং হাঁহাদিগের অল্পবহন্ত বালকদিগকে অবিলয়ে সংহার করিয়া ফেলিলেন। কিন্দিন পরে গাইছ ক্ষানিগসন্তানগণ প্রস্তুত হুইতে লাগিল। উহারা জন্মগ্রহণ করিবায়ান জন্মদিন্তন্য উহাদিগকেও বিন্তুক্রিতে আরম্ভ করিলেন। এ সময় কতকগাল ক্ষান্তিন্য যুখ পুল্দিগকে পরমুম্ব ক্ষান্ত ক্ষান্ত্রিকার হুই পুল্ব করিয়াছিলেন।

মহাৰীর জন্মাধিনদান এইনপে পৃথিবীকৈ একবিংশতিবার নিংক্ষ্রিয়া করিবা পরিশেষে এইনেম যজ্ঞানজীন পূর্বক নহাধি ক্রপারে সমুদান পৃথিবী দক্ষিণা দান করিলেন। তথন কলপ হতাবশিষ্ট ক্ষরিয়ানের রক্ষা বিধানার্থ ক্রক প্রপ্রত্থ সম্পান হ'ব কলপ হতাবশিষ্ট ক্ষরিয়ানের রক্ষা বিধানার্থ ক্রক প্রপ্রত্থ সম্পান হ'ব দারা দিক্ নিদ্দেশ পূর্বক রামকে কহিলেন, মহারান্। একলে তুমি দক্ষিণ সাগরের উপকূলে দমন করী। আফি হগতে সমুদান পৃথিবী আমার অধিত হংলা। অহুলন আর হগতে বাম করা তোমার ক্রবর নহে। জমদ্বিভন্য কশপ কর্তৃক এইরুপ এতিহিত হইয়া সাগরের কূলে গমন করিলেন। রাম তথায় উপায়ত হলবামার সমুদ্র হাহার বাসের নিমিত্র শুপাকার নামক স্থান প্রথম কশপত করিয়া দিলেন। জমদ্বিভনর সেই সমুম্বদত্ত আনে বাস করিছে প্রাধানগাতক সংখ্যান পূর্বক বনে প্রক্রম প্রতিগ্রহ করিক উরাত্তে আক্ষাপারক সংখ্যানন পূর্বক বনে প্রবাদ করিলেন

এটকাপে পুথিবী ক্ষতিয়শুয়া ও অরাজ্ঞক ১০লৈ শুচু ও বৈত ৰ্ধণ স্বেচ্ছাত্রসারে ত্রাহ্মণপত্নীতে গ্রমন করিতে লাগিল। নলবানেরা তুর্মল ব্যব্দিশকে নিতাম্ব নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিলী এবং ধনে আর কাহারল অধিকার মহিল না ৷ পৃথিবী ছুরাহাদিধের দৌরায়েয়া নিভান্ত নিপীড়িত ংট্যা অবিপ্ৰয়েরসাতকৈ গম্ম ব**র্বাতে লাগিলেন। মনশ্বী** কলপ পুথিবাকে ভাতি মনে রসাঠনে ধাৰমান ছেবিলা উক্ত ধারা অবরোধ করিলেন। তৎকালে কগ্রণের উক দার। অবরুদ্ধ হওয়াতেঃ পৃথিবীর নাম উবলী স্কৌছে ৷ স্মনন্তর অবনী কণ্ডপকে প্রসন্ন করিলা স্বীয় রক্ষা বিধানার্থ ভাঁহার নিকট এক দুপতি প্রার্থনা পূর্বকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি হৈত্যবংশীয় এনেক ক্তিযুর্মণীর গঠে ক্তিম্সভান সমুদায बक्का कविशक्ति, बकाल डीहावार यामात्क बका कनमा জাতি বিজ্রধের পুত বৰ্ণমান বৃহিয়াছেন। তিনি ঋষ্ণবান পর্বতে ভল্ল,কদিনোর প্রয়াত্ত রক্ষিত হুংগাছেন। অলোকিক তেজস্বী মহবি প্রোশর অন্তক্ষণা পরবশ হইটা সোদাস প্রকে রক্ষা করিয়া শুদ্রের ভাষ यक्षे वे दानत्कत अवज कार्या वर्गनीय कियारिका। वे बानत्कव नाम সর্বাকর্মা। প্রতর্দনের পুত্র মহাব্রু পরাক্রান্ত বংস বিভাষান আছেন। তিনি গোষ্টে বংসকুল কর্ম্বক রক্ষিত হইয়াছিলেন। মহারাজ শিবির পুক্র ला मगूनाद्वत क्षयद्व दक्किङ व्हेराटिक। উহার নাম গোপতি। দ্ধিবাহনের পৌত্র, দিবিরখের পুত্র মহবি গোত্মকর্তৃক ভাগীরখীতীরে किछ हरेगाइन । श्रीष्ट्छ न-मामानी बृश्क्ष्य गृद्यकृटि गोलान,न कर्छ्दं बिक्कि इहेरादिन। जाब यहां नाबेद सक्छर: नेव त्रवदाक नम्न वल

ধিক্ষমপার পছ লংখাক ক্ষিয়েকুষারকে রকা করিবাছেন। ঐসমত রাজকুমার একলে খণ্ডি ও স্বৰ্ণকারজাতিকে আর্থ্য করিবা অবর্ধীন করিতেছেন। বুলি ইছারা আমার রকাভার প্রহণ করেন, তাহা ইইকে আরি ছছির হইবা থাকিব। চইাদিগেব পিতৃপিতামহরণ আমারই নিটিত রণমন্তে পর ওরাম কর্তৃক নিহত হংগাছেন। স্বতরাং ঠাঁহাদিগের খণলীত হইতে মৃতি লাভ করা আমার কর্ত্বতা হইতেছে। বিশেবতঃ অধার্মিক রালা আমাকে বে শাসন করিবে, তাহা আনি কিচুতেই সহাক্ষিতিত গারিব না। অভ্যাব হে ত্পোধন। একলে বাহাতে আমার ক্ষাহণ, আপুনি তাহার উপাধ কর্মন।

তথন মংখি কংশ পুৰিবী কৰ্তৃক এই ক্ষণ অভিহিত ইইয়া ঠাঁহার নিৰ্দ্দেশনিসারে সেই সমাত্ত ক্ষত্তিবস্কাব ও ঠাঁহাদিখের পুত্র পৌত্ত প্রাচুতিকে থানখন পূর্বকে বাঙ্কো অভিষেক করিলেন। হে ধর্মবাল ! আপনি আমাকে ইতিপূর্বে যে পুরায়ত্ত ক্ষিক্তাস করিবাছিলেন, এই তাহা আমুপুর্বিক কীর্তন করিলাম।

বৈশপাখন কৰিলেন, মহারাজ। বতুপ্রবীর কৃষ্ণ রাজা যুধিঞ্চীরকে এই কথা কহিতে কহিতে দিবাক্ষের ভাষ দিয় গ্রন উভাসিত করিয়া মহা-ধ্বনে রখারোহণে গ্রম করিতে থালিনেন।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাজ। তথন রাজা বৃথিতিব পর ওরামের সেই অসামান্ত কার্যা শ্রংশ নিভান্ত বিশ্বথাবিত্র ইইবা বাস্থান্ত্রেকে কহিলেন, জনার্লন। মহারা শরগুরাম ইল্রের স্থাব পরাক্রমশানী ছিলেন। ঐ মহাবীর বোবপরবশ হইবা সম্পাব পৃথিবী নি:ক্রিয়ে করেন। ক্রিয়াণ উইার ভবে গো, সম্রে, গোলাল্ল, ভপ্পত বানরগগতে আল্লযপূর্বক পরিআশ লাভ করিয়াছিল। 'ম্থন এই জন তাক্ষণে একপ কার্ব্যের অম্টানু করিয়াছে, ভগন অবলই এই মুর্তা লোককে ধ্রু ও মানবগ্রকে সৌভাগাশানী বলিতে ইইবে।

রাজা যুখিন্টর জ্ববান্ বামনেবের সহিত এইরপ কথোপকথন কবিতে করিতে কুরুপি গামহ জীমের সমীপে সমুপদ্বিত ইইয়া দেবিলেন, মহাবীর পারত্তনর সায়ংকালীন স্বর্গে স্থায় প্রজাপ রুইয়া দেবিলেন, মহাবীর পারত্তনর সায়ংকালীন স্বর্গে স্থায় প্রজাপ রুইয়া দরিশায় প্রথান বিশাহিন। দেববান মেন ইন্দ্রের চহুদ্দিকে উপবিষ্ট থাকেন, তদ্রেপ মুনিবল তাহার চহুদ্দিকে উপবিশ্বন বিশ্বাহিন। ভববান্ বামনেব, ধর্মনাজ যুখিন্টির ও তাহার চারি লাভা এবং কুপাচার্য্য প্রভৃতি বারবাপ দূর হুইতে ওবহাল নগার সমাপে ভামতে অবিলোকন করিবামান মন্ত্র বাহন হুইতে অবতাপ ও ম্বিভিত ইইয়া বাসাদি মহাবিলার নিকট উপস্থিত হুইলেন এবং তাহালিবলৈ অভিবাদন পূর্বক অচিরাং ভাম্মর সাক্ষাহকার করিয়া সকলে তাহার চহুদ্দিকে উপবেশন করিবেন।

অনম্ভর মহামতি বাস্থদেব প্রশান্ত পাবক সদুশ ভীখিকে কণুকাল व्यवत्नाकन कविया नीनमरन छोहारक मरचाधन भूक्तक •कहिरलन, भारत-ভন্য! আপনার জ্ঞান সকল পুর্বের ভাষ প্রের আছে ভ? আপনার বৃদ্ধি ও পর্য্যাকুল হয় নাই এবং শরাখাত নিবন্ধন আশনার গাত্র ও নিভান্ত অবশ হইতেছে না ? মানসিক তুঃখ অপেকা লাবীরিক তুঃখ সম্ধিক ৰলবান্। আপনার পিতা ধমপুরালে শাওঁহরাজার বরপ্রভাবেই আপনি এরূপ ইচ্ছায়ত্রাতে অধিকারী হইযাছেন। আমি আপনার ইচ্ছায়ত্যুর कांत्रम नहि। अकि एक मेजा मंत्रीत्रयरमा अविष्ठे दरेरज यादाव भव नारे ক্লেশ উপস্থিত হয়, কিন্তু আপনি শরণমূহে ধর্মাচিত হইয়াছেন: শর মারা শরীরডেল নিবন্ধন আপনার ত কোন কেশ হইতেছে না ? याहा रुप्रेक, चार्यान रचन रमवर्गगरक छ जेपरमर धारान कविरंड शासन, ভখনু আপনাৰ নিকট প্ৰাণিগণের জন্মগ্ৰুত্য দ্বিব্য কাৰ্তন করা নিতা অবিধেয়। আপনি জ্ঞানিবৃদ্ধ ; ভূত, ভবিষ্যুৎ ও বর্ত্তমান কিছুই আপুর্মার व्यविष्ठ नारे। व्यानिशत्व प्रकृ छु त्रश्कार्यात कद्मानत्यत्व दिवध আপনি সবিশেষ অবনত আছেন। আপনি ধথানয়। আপনি পুৰ্যে ৰে বিশাস রাজ্যে স্বস্থ শরীরে সহত্র সহত্র মহিলাগণে পরিয়ত পান্ধিতেন, উহা এখনও আমার চিত্তে বর্তমানের ভাষ জাগরক, রহিয়াছে। আগনি সভাৰম্পৰাৰণ ও মহাৰদ্ধ প্ৰাক্তান্ত। আপনি ব্যৈতীত বিলোকষয়ে **छगःथणा**र पृष्ट्रा पिछक्षत्र करत, वैषत चाद काने वाङ्गिर पात्राह.

শ্রবণগোচর হয় নাই। হে কুরুপিতারত। আপনি সউতই সভা, দান, তপালা, বজা, বেদ, বহুরেশ্বদ, নীজি, প্রশ্নারক্ষা, সরসভা, পবিত্রভা ও প্রাণিগণের দ্যাপরতাতেই তংগর ছিলেন। আপনার সমূপ মহারুথ আর কেহই নাই। আপনি এক রুখে সমূদায় দেব, দানব, যক্ষ, ফ্রাই ও গভর্ম-গণকে পরাজয় করিতে সমর্থ, তাহার আর সন্দেহ নাই। আপনি বল্পনের প্রের্ছ, আমি আপনাকে বিসক্ষা অবগত আছি। আপনি বল্পনির ক্রের্ছ। অপনির বর্গীর্ঘ্তারে বর্গালাকেও বিব্যাত হইয়াছেন। ম্র্র্ছালোকে আপনার সমূপ, প্রশালী আর কেহই দর্শন বা প্রবণগোচর হয় নাই। আপনি সীয় ওপণালী আর কেহই দর্শন বা প্রবণগোচর হয় নাই। আপনি সীয় ওপণাললেও চরাচর বিশ্বের স্কৃত্তি করিতে সমর্থ, তবন সীয় উত্তম ওপ্রভাবে যে উত্তম কোক সমূদায় লাভ ক্রিতে সমর্থ, তবন সীয় উত্তম ওপ্রভাবে যে উত্তম কোক সমূদায় লাভ ক্রিতে সমর্থ, তবন সীয় উত্তম ওপ্রভাবে যে উত্তম কোক সমূদায় লাভ ক্রিতে সমর্থ হইবেন, তাহা বিচিত্র নহে।

যাহা হউক, একণে জ্যেষ্ঠ পাওব রাজা যুখিন্তির জ্ঞাতিসংক্ষমনিগন্ধন নিতান্ত সন্তর্গ হইয়াছেন; অত এব আগুনি উহার পোকাপনোদন করুন। চাহুর্কেশ্য, চাহুর্হোত্ত ও সাংখ্যযোগে যে যে ধর্ম কীর্ত্তিত আছে, তৎসমুলায় এবং চারি বর্ণের ও চারি আশ্রমের সনাতন ধর্ম সকল আপনার অবিদিত নাই। বর্ণসকরনিধের দেশ, জাতি ও কুলের ধর্মগঞ্জনও আপনি বিসক্ষণ অবগত আছেন। বেলোক্ত ধর্ম, পিটাচার-প্রশাসী এবং ইতিহাস, পুরীণ ও ধর্মপাক্ত আপনার হাল্যে বিসক্ষণ জাগন্ধক রহিয়াছে। তেনপুক্রেরান্তম। ইংলোকে কোন বিষয়বিশেষে সন্দেহ উপদ্বৃত হইলে আপনি ভিত্র তাহার জন্ত্রনকর্ত্তি আর কেহই, নাই। অতএব আপনি পাওবজ্যের্গ রাজি যুধিন্তিরের স্ক্ষমণেব্যক পোকারেগ নিবারণ করুন। ভবার্শ বৃদ্ধিনান্ ব্যক্তিরা মোহাবিষ্ট মানবের সাংলার এক্ষাত্র উপায়।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে মহারাক্ষ্য ওখন মহায়া ভীষ্য বাস্থাদেবের বাক্য শ্রবণে বদনমণ্ডল ঐবং উএমিত করিয়া কৃতাঞ্চলিপুটে কহিলেন, বাস্থাদেব । তুমি
ক্ষপতের ক্ষেত্র ও সংহারের কর্ত্তা। কেইই তোমাকে পরাক্ষ্য করিতে সমর্থ
নহে। থুমি নিত্তানিমুল্ল ও মোকরকা। তুমি একাকী বিলোকমধ্যে
তিকালে বিভ্যমান বহিষাছা। তুমি নকলের পরম আশ্রয়। হে গোবিক্ষ্যু
তুমি আমাকে যে কথা কহিলে, সেই বাক্য প্রভাবে আমি স্বান্য মন্ত্রা ও
পাতালে তোমার দিবা ভাব সম্পায় এবং ভোমার অবিনামর কাপ প্রভাক্ত করিয়া রহিষাছা। তোমার পরাক্ষমের ইয়তা নাই। তুমি বায়র সাত্ত প্রথমবাধাকরিয়া রহিষাছা। দিক্ সকল তোমার বাহা, ক্ষ্যা চন্ধু এবং এক ভক্র ভোমার বলবকাল; তোমার অভসীপুশি সদৃশ কুষ্ণবর্গ কলেবর পাতে-বন্ধ্র সমান্তত হুইয়া, বিভালামর্ক্তিত থেষের ভায় স্বশ্বেভিত ইংভেছি। ই পুরুষোত্তম। আমি তোমার পরম ভক্র এবং অভিস্থিত গাভিশ্বভার্ষ ভোমার শরণাপ্র ইইয়াছি, একলে থিমি আমার ভভার্যান কর।

তথন মহায়া বাস্থানে ভাখের বাক্য শ্রহণ করিয়া কহিলেন, মহায়ন্।
আপনি আমার একাপ্ত ভাই বসিয়াই আমি আপনাকে স্বীয় দিবা কলেবর
প্রদান করিয়াছি। যে ব্যক্তি উক্তিপ্রায়ণ নহে এবং যে ব্যক্তি উক্তিপরায়ণ হইয়াও অতিশ্য কৃটিল সভাবদশ্য হয়, আর যে ব্যক্তি অশার
প্রহাত, আমি তাহাদিগকৈ কদাচ দশ্র প্রদান করি না। আপনি আমার
পরম ভক্ত; অতি সরস্থভাব, সভত তপোনিরত, ইক্রিয়নিপ্রহলাল ও
অতি বদান্ত, এই নিমিত্ত আমার দশ্র লাভ করিয়াছেন। আল্লার নিমিত্ত
যে অমৃদায ওভ লোক বিজ্ঞান রহিয়াছে, তথায় গমন করিলে আর, পুনরায় প্রতিনিরত তইতে হইবে না। আপরি একশে আর অইপঞ্চালং দিবস
জীবিত, রাকিবেন। পরে কলেবর পরিত্যার পূর্মক স্বীয় ওভ কর্পের কল
ভোগ করিবেন। প্রকৃতি হতাশন সদৃশ্বস্থ প্রতি বেবন্দ বিনানে
আরোহণপূর্মক, প্রক্রভাবে আপনার উত্তরায়ন্ত্র বিনানে
করিতেছেন। এই সময় উপন্থিত হইলেই আপনি অভীত্র বিনাক লাভ করিবেন

আপনার মুমুর্পুশা উপরিত হওবাতেওঁ জ্ঞানের কিচুনাত্র বৈগৰুৰঃ হর নাই এই নিমিন্ত আনবা দকলেই ধর্মনিভাত জ্ঞাত হুইতে আপনার . নিক্ট সম্পরিত ছুইয়াছিঁ। ধর্মনাক মুধিন্তির জ্ঞাতিশানে হতজান हरेलाह्न, पाठअन भागित वर्षार्थ युद्ध कथा, कीर्छम कविशा परिवादम हेरीब रनाकानसम्बद्धमान करूम।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

 তথন শাল্পনন্দন নহালা ভীষ বাস্থদেবের সেই ধর্মার্থ যুক্ত হিতবাক্য প্ৰকা-কৰিয়া কৃতাঞ্জনিপুটে কহিলেম, লোকনাথ। আজি ভোষাৰ বাকা. প্রবণ করিয়া আমার অন্তঃকরণ আজ্ঞানসাগরে নিম্ম হইল। আমি তোমার নিকট কি কার্তন করিব গ সকর বাকাই তোমাতে বিজ্ঞমান बहिबाद्ध। इंटरनाटक जुबिने तुक्तिवान्तित्वत व्यक्षत्रणा। यज्ञवात्रण त्य লম স্ত কর্ত্তব্য কার্ম্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে বা করিভেছে, তংশমুদায়ই তোমা इटेंटि छेरण्य इटेगार्ट । व वाक्षि सरवाक मबीर्ण मयुगांव संबदनारकव কথা কহিতে গারে, সেই ব্যক্তিই তোমান্দ্রনিকট ধর্মার্থকামযোকের অর্থ কীৰ্ত্তন করিতে সমৰ্থ। একণে শরাধাত নিবন্ধন আমার অন্তঃকরণ নিতান্ত याशिक, भाक अवनश्च अ वृक्षि कश्विक इस्या शियारह। आसि विवाधि সদৃশু শরজালে নিপীড়িত হংযা এককালে বক্তাশক্তি বিহীন হংযাছি। এখন আমার কিচুমাত্র বল নাই। প্রাণ দেহ হুইতে বহির্গত হুইবার চেষ্টা क्रिट्टिं। मोर्सना धर्ङ উत्यक्त निका कृषि व्हेट्टिक ना। একণে কি রূপে তোমার আজা প্রতিপালন করিব ? অতএব ভূমি আমার ্ৰতি প্ৰদন্ধ হুইয়া ক্ষমা কৰু। •স্বৰগুক বৃহস্পতিও তোমাৰ নিকট ধৰ্মাধৰ্ম कीर्द्धन कदिए अध्यान का। आबि कि तर्रा छेश कीर्यंन कदिव ? বিশেষত 🚁 ে আমি পৃথিবী, আকাশ ও দিক্ সকল নির্ণয় কবিতে পারি-তেছি না। কেবল তোষৰই বীৰ্যাপ্ৰভাবে এতাৰংকাল জীবিত ৰহিয়াছি। অভ্নৰ তুমি স্বাং ধন্মৰাজ্বকে ভিতোপদেশ প্ৰদান কর। তুমি সমূদায শাস্তের আকর, লোককর্ত্রা ও নিত্যপদার্থ। তুমি বিভাষান থাকিতে আমার মত ক্ষুদ্র কোক কি কপে মুক্তকে উপদেশ প্রদান করিবে। গুড় বিভ্ৰমান থাকিতে শিষ্য কি উপদেশ প্ৰদান করিতে পারে ?

বাস্থদেব কহিলেন, শ্বাস্থেয় । আপনি সর্বার্থনশী, মহাবীর ও কোরবপ্রবের ধ্রম্মর ; শুত্রা: আপনি এরূপ বিনাত বাকা প্রয়োগ করিবেন, ইহা
বিচিত্র নহে। আপনি শরনিপাড়িত ইইয়া নিতান্ত কাতর ইইয়াছেন,
অতুবর আমি প্রাত হহয়া আপনাকে এই বর প্রকান করিতেছি বে, আপনার
শরাহাত নিবন্ধন গ্রানি, মৃত্যু, দাহ ও ক্র্পেপাসা প্রভৃতি কোন প্রকার
কেশ থাকিবে না। আপনার অভ্যকরণ জ্ঞানালোকে সমুজ্লন ইইবে এবং
বৃদ্ধির কোন প্রকার ব্যতিক্রম ঘটিবে না। আপনার মন রজ্যেকণ ও
ত্যোহণ পরিহার পূর্বাক সবহুপ আশ্রম করিয়া মেঘনিমুক্ত শশাক্ষের
ভাষা নির্মান ইবৈ এই আপনার খুন্দিরিত কেবন ধর্মার্যুক্ত বিব্যে আসক্র
থাকিবে। নীন মেমন, নির্মান জন্মধ্যে সমুদা্য দেবিতে পায়, তক্রপ
আপনি দিয়া চন্ধু:প্রভাবেই এই চতুর্বিধ ভূতগ্রাম অনায়ানে প্রতাক্ষ
করিতে, গাঁরিবেন।

হে মহারাজ। মধুস্বলন এই কথা কহিলে বেদব্যাস প্রভৃতি মহর্ষিণ विविध द्यमवोका बाजा कांशांत उद क्तिएक नामितन । व मयग नएका-মঙ্গ हरेटा अवस्थित, खीचात्रव ও পাঞ্চবগণের মন্ত্রকে সর্বকালসন্ত্র পুষ্প নিপতিত হইতে লাগিন। অঞ্চলোগণ বিবিধ বাদিত ধ্বনি সহকারে সন্ধীত করিতে আরম্ভ করিল। কোন প্রকার অহিতস্কচক পুনিমিত্ত লক্ষিত হুইল না। সুগন্ধি গাঁতস স্মীরণ মন্দ অবাহিত, দিক্ সম্দার প্রশান্ত এবং কুরন্ধ ও বিহন্ধমগুণ ইত শ্রত ধাবমান হইতে লাগিল। ইত্যবসরে ভগবাৰ মৱীচিমালী সমূদাযুকানন দক্ষ করিয়াই যেন অপ্তাচলচ্ডাৰলত্বী হুইলেন্। তথন মহর্থিগণ খ খ খানে প্রখান করিবার মানসে গাতোখান পূৰ্মক ভাগবান বাহাদেব, ভীমদেব ও রাজা মুমাটির কে আমত্রণ করি-লেনু। মহাগ্রা মণু খলন, পাঞ্জবরণ, সাত্যকি, সম্বয় ও কৃপাচার্য্য ভাঁথা-দিগকে,অভিবাদন করিতে লাগিল্পেন। ধর্মনিরত মৃহর্বিগণ তাঁহাদিগের कर्जुक चुठाकन्नुत्न पुष्टिङ हरेया कना भूनतीय नकतन वरे ,चान मिनिङ हरेंब वर्तिया , इब य च नित्केजुदन श्रमान कवित्तन । महाश्रा वास्तापवल পাওবৰণ সুম ভব্মহারে ভীমকে আমন্ত্রণ ও প্রদক্ষিণ করিয়া রখারত ्ट्रेरिजन। ए। कांक्रम क्वतदुर्क प्रद पूजा तथ, मरमछ बाउक, 'कक्टएव क्षांग्रं/दक्तवान् **चर्य ७ मह महामनवाही महा**क्तिन बहारवरन वाव-साम हरेल । यहांनगी मधहा त्यस्य शुक्रवान् शिवित सर्थ ७ निकासात

প্ৰবাহিত হইতেছে, জ্জাপ সেই বিপুসনেনা পাওবগণেৰ বৰেৰ আই ভ ক্ষান্ত নিৰ্দানৰ সমূত্ৰ 1 সেই সৈলগণকে পুলকিত ও মাৰ্গ্ৰেৱে প্ৰথম করজাত্তে ওক্প্রায় মুদাযকে পুনরায় বসসপর করিতে লাগিলেন। 'জনজর মহালা বাজনেব ও পাওবগণ, পরিপ্রাত সিংহলণ বেমন গুহায় প্রবেশ করে, জ্জাপু ' সেই স্বর্থ জুলা ভবনমধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বাস্থাবাদে গমন করিলেন'

ত্রিপঞ্চাশতম অধ্যায়।

মহারাক্ষ ! অনন্তর ভগবান বামদেব স্থাপ প্রস্তুপ্ত ও বামিনী আর্ফ্রনাত্র অবশিষ্ট হইবে জাগরিত হইবা ধ্যানে মনোনিবেশ পূর্বাক জ্ঞান সমুদায় অবলোকন করিবা সনাউন রক্তের চিন্তা করিতে লাগিলেন। ক্যিৎক্ষণ পরে প্রতিবাদক্শন মুরুকণ্ঠ স্থাশিক্ত বৈতালিকেরা ভাঁহার প্রতিবাদে প্রস্তুপ্ত হইল। গায়কেরা গান ও পাণিস্থানিকরণ করতালি দারা তাল প্রদান করিতে লাগিল। শথ ও ফুদ্দ ধ্যনিতে গৃহ পরিপূর্ণ হইল এবং বীণা, পণব ও বেশ্ব আতি সনোহত সর প্রসাদের অটুহান্তের স্থায় প্রতিবাদের ইইতে লাগিল।

অনস্তৱ রাজা যুধিন্তিরের প্রবোধনার্য মধ্র প্রতিবাদ ও গীত বাল্প আরক্ত হইন। তবন বাস্থাদের শর্মা ইইতে গালোখানপূর্ক্ত সলিলে অবগাহন করিলেন এবং পরম গুলু মন্ত্র জপ ও হতাশনে আহতি প্রদান পূর্ব্বক চতুর্বেদী আক্ষণগণের প্রত্যোক্তর সংস্থা গো দান করিয়া শতিবাচন করাইলেন। তংপরে মান্ত্রগা প্রবাজাত স্পর্শ ও নিম্নর আদর্শে আশনার প্রতিকু দর্শন করিয়া সাত্যাকিকে কহিলেন, যুমুগান। তুমি রাজা যুঘিন্তিরের আবাসে গমন করিয়া, তিনি ভীম্ব শন্মর্থ প্রপ্তত ইইয়াছেন কি না, জ্ঞানিয়া আইস। তবন মহাগ্রা সাত্যাকি বাস্থাদের কর্ত্ব ইইয়াছেন কি না, জ্ঞানিয়া আইস। তবন মহাগ্রা সাত্যাকি বাস্থাদের কর্ত্ব ইইলেন, মহারাজ। বাস্থাদের মহাগ্রা ভীগের নিক্ট গমন করিবেন, তাহার রখ স্থাজিত ইইন্যাছে, একণে তিনি কেবৰ আপনারই অপেকা , করিতেছেন। অতএব আপনার যাহা কর্ত্ববা হয়, অবধারণ কলন।

তথন রাজা যুখিন্তির সাত্যাকির বাঁক্য প্রথণ করিবা অর্জুনকে সংশোধন পূর্বাক কভিনেন, ধনঞ্জ। তুমি অবিস্থা আমার রখ যোজন কর। আমানদিনের সমন্তিবাহারে সৈভাগণের গমন করিবার আবংগক শাই। অভ কেবল আমার কওক জন মাত্র ভাষণেলাই থাতা করিব। মৃথুয়া ভাষিকে কট্ট প্রধান করা আমার নিভান্ত অব্ধৃত্তির। , অভএব আমাদিনের অপ্রবর্তী লোক সমুগায় থেন তথায় গমন না করে। আজি অবধি মহায়া ভাষি আমাদিগাকে পরম গোপনীয় বিবয়ে উপদেশ প্রধান করিবেন; অভএব সামান্ত লোকের সহিত ভাহার নিকট গমন করিতে কিছুতেই আমার অভিকৃতি স্ইতেছে না। মহায়া ধ্যানান্ত বিবাধে রখ যোজন পূর্বাক ভাহাকে বিজ্ঞাণিত করিলেন।

धनस्त्र ताका यूर्विष्ठित, छोय, अर्झून, नकूल ও मुश्राव मकरल तथा-রোহণ পূর্বাক পঞ্চতুতের ন্যায় কৃষ্ণের আবাদে গমন করিলেন। ভাঁহারা উপস্থিত হইবামাত্র মহান্তা আন্ধাদেব সাত্যকির সহিত রখে আরচ হইলেন। ৰ্বনম্ভর তাহারা সকলে রখোপরি অবস্থান করিয়াই পরস্পরকে সম্ভাবণ ও স্মুখণ্যন সংবাদ জিজ্ঞাসা করত গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের রখ मम्माय महातिरा ও स्मर्ग छोत्रनिर्दारित भमन कतिर्दे नामिन। देनेता. মুগ্রীব, নেখপুল ও বলাহক নামক অবচ্চুট্র দাককের প্রয়য়ে মহাবেরে সঞ্চাসিত হইয়া • খুৱাপ্ৰ দাৱা ভূতস বিদীৰ্ণ করত মহাবেৰে গমন করিতে অহৈত্বত্ত করিল। কিবংকণ পরে মহামতি বাশ্বদেব ও মুধিষ্টির প্রভৃতি মহাত্রীরা ধর্মক্র কুকক্তের সম্পদ্তি হইয়া যেখানে মহাবীর ভাষি শরশ্বায় শয়ন ক্ররিয়া মহবিধাণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, অবি-नत्य जवाय উপস্থिত হইলেন। जश्मेर्ति जाहाबा मस्त वस हरेला संवजीन इरेशा निक्रम इन्ड छिरछानन भूस्तक मश्रीनगरक पर्कमा कविर्छ नामिरनन। অনতর ধর্মরাক বৃষিষ্ঠির নক্ষত্র পরিকৃত প্রধারের ভাব আত্বর্গ, বাস্থাকের ও সাত্যকি কর্ম্বুক পরিবেট্রিড হুইয়া ইন্দ্র বেষন একার নিকট গমন করিয়া-हिलन, ठक्कण बहाबा छीटयद निकंदे प्रथन कवितन अवः छाहाटक नट्छा- बह्दिन्द ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

' জনমেজয় কছিলেন, জগবন্ ৷ মহাগা পাওবগণ সত্যপ্ৰতিজ্ঞ, জিতে-্ৰিছ, ধৰ্মপুৱাৰণ, শুৱসমাচিত কলেবৰ, মহাৰল পুৱাক্ৰান্ত, শাভুমুতন্য ভীমকে পরিবেটন করিয়া সেই বীর-সমাগম-স্থলে কি রূপে কথোপকখন क्रियाहित्वन, जाश की र्वन क्क्नन।

, देवनाधन कहितन, बहादाय । अनश्चत नातनानि बहर्विशव, यूपि छैत শ্রন্থতি হতাবশিষ্ট গুণাল সমুদায় এবং মুতরাষ্ট্র, কৃষ, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেব প্রভৃতি মহান্তারা সেই কৌশ্ববকুলধুরশ্বর শরশ্য্যায় শ্যান, ভরত-পিতামণ ভারের সমীপে সম্পদ্তি হইয়া তাঁগাকে ভূতলে নিপতিত ৰাঠতের নাায় নিরীক্ষণ পূর্বকে অহতাপ করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় দিবাদৰ্শন সম্পন্ন মহর্ষি নারদ কণকাল চিগু করিয়া সমস্ত পাত্তব ও হতাবশিষ্ট নরপতিদিগকে কহিলেন, মহামতি ভীম षियोकरत्रत साम चन्द्रनामानी उन्चेष व्हेश्यह्म। এই मधाना हाति नर्तन्त्र বিবিধ ধর্ম বিলক্ষণ অবগত আছেন; অভএব ইনি কলেবর পরিত্যাগ পুৰ্মক স্বৰ্গারোহণ না করিতে করিতে তোমনা ইহাকে বিবিধ প্রথ জিজ্ঞাসা করিয়া আপনাদের সন্দেহ ভঞ্জন কর।

মহর্ষি নারদ এই কথা কহিলে ভূপালগণ ভীথের সমীণে সমুপ্রিত ছইয়া প্রস্পার প্রস্প্রের মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন। ঐ সময भा अवर जार्क युविष्ठिद काशीर क गरक मर धायन भूसिक कहिरतन, यर् प्रन ! .তুমি ভিধ পিতামহকে জিজাস করে, এমন লোক আর কেহা নাই। অভিনৰ তুনিং উহাকে ধর্মবিগ্যা কিন্তাসা কর; আমাদিবের মধ্যে 🖟

তখন ভাৰণান হাণাকেশ ভামের সমাপে সমুপবিত হইয়া কহিলেন, ছে বাজসত্তম। আপনি ত স্থাধে রজনী অতিবাহিত করিয়াছেন ? আপ-ৰার জ্ঞান সকগত প্রসর ও বুদ্ধির জড়তাত দুরীভূত হইয়াছে। আপনার শরীরের কোন গ্রানি বং মনের ব্যাকুলতা ছে উপস্থিত হয় নাহ।

ভীম কহিলেন, হে বাস্থাদেব। ভোষার অনুগ্রহে আযার দাহ, যোহ, পরিপ্রম, গ্রানি ও রোগ সমত দুর্বী হুত হইবাছে। একণে আমি ভোষার বর প্রস্তাবে ৬৩, ছবিধ্যং ও বওষান হওগত ফলের ভাষ নির্না-🕶 করিতেছি। বেদ ও বেদাস্থাত্র: ধম, শিষ্টাচার প্রথা, আশ্রমধন্ম, ৰাজ্যৰ এবং দেশীয়, জাতীয় ও কুলাচবিত ধ্যা সম্ভই আমার ফালয়ে জাগনক রহিয়াছে। যে খলে যাহা কাঁডন করিতে হয়, আমি তংসমুদায়হ কহিব।' তোমার অনুস্তহে আমার বৃদ্ধি নিম্মন ও চিত্তম্ব হংবাছে। প্রামি ভোষাকে ধ্যান,করিয়া পুনর-জীবিত ইইয়াছি। একণে, হিতাহিত সমুদার 🖠 কীওঁন করিতে পারিব ; কিন্ত এমি স্বয়ং কি নিমিও রাজা খুরিষ্টিরকে হিতোপদেশ প্রদান করিলে না, তাৰিষ্যে আমার সংশ্য উপস্থিত হইয়াছে ; ষতএৰ অধিসংখ তাহা কীৰ্ত্তন কর। 🍃

বাস্বদেব কহিলেন, কুনপিতানহ! আগনি আমাকে কীন্তি ও কল্যা-শের মূল বলিধা ভাত আছেন। আমা হইতেই হিতাহিত কার্য্য সমুদায় मञ्जूष रहेशा थात्क। अडाव ठक्कत्क मीडींट विनिर्देश राजन तक्हीं বিশায়াবিষ্ট হয় না, ভদ্ৰাণ আমি যণখী হইলেও কেহই আশ্চৰ্য্য বোধ করিবে না। আমি ভলিমিত একণে আপুনাকে সমধিক যশলী কৰিব বলিঘাই আমাৰ সমুদায় বৃদ্ধি আপনাতে সন্নিবেশিত কৰিয়াহি। যতদিন এই পুথিবী বৰ্ত্তমান 'থাকিবে," লোকে ভ্ৰাদিন পৰ্য্যন্ত আপনার অক্ষর কাঁতির আন্দোলন হইবে। আপনি ধপরাজ মুধিপ্তির
ে বাংকিছু উপুদেশ প্রদান করিবেন, তাহা বেদবাকোর স্থায় চিরকাল স্পূর্ত থাকিবে। যে ব্যক্তি আপনার বাক্যানুসারে কার্য্যে প্রন্তুত হইবে, লে পরলোকে সমুদায় পুণোর ফলভোগ করিবে। হে ভীম। এই সকল কারণ বশতই আমি আপনাকে নিম্মল বুদ্ধি প্রদান করিয়াছি। আপনার যশ বিভারিত করাই আমার উদ্দেশ্র। বশই লোকের অক্ষয় কীর্ত্তি সরুণ। একণে যে মূকল হতাবশিষ্ট নরুপতি अर्थिक क्रिया चार्यात क्रिक्टिक चार्योन विश्वित्व चार्यान चिर्धाः विन्नटक स्ट्यांनरम् अमान करून। ज्यानि नर्याद्व वदः नाज्ञज्ञान छ

ৰঙ্গণরিত্রট পর্বেটার ভাব° নিরীক্ষণ করিয়া ভীতচিতে ব্রাঘনান ত্রাচার স্পার। রাজধর্ম ও অপরাণর ধর্ম কিছুই আপনার অবিধিত নাই। জন্মাবধি স্থাপনার কোন গোবই লক্ষিত হব নাই। নরপতিগাৰ আপুনাকে সর্বাধ্যবেতা বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। অওএব পিতার গায় আপুনি এই ভূপালগণকে নীতি উপদেশ প্রদান করন। আপুনি প্রতিনিয়ত ঋণি ও দেবগণের উপাসনা করিয়াছেন। এফণে, এই ভূপতি-গুণ আপুনার নিকট ধর্মবৃত্তান্ত প্রবণোৎস্থক হইয়াছেন, অতএব আপুনাকে খবণ্ট বিশেষ রূপে সমাও ধর্ম কীর্ত্তন কারতে হইবে। পণ্ডিতদিগের মতে ধন্মোপদেশ প্রদান করা বিদান ব্যক্তিরই কর্তব্য। ক্ষমতা থাক্তিত প্ৰশ্নের উত্তর প্রদান না করিলে নিভান্ত দোষী হইতে হয়; অভএব হে ধর্মজ্ঞ ৷ ৰখন আপনার পুত্র, পোত্র প্রভৃতি সকলেই আপনাকে সনাতন ধর্মের বিষয় জিজ্ঞাসা কন্মিতছেন, তখন উহাদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান আপনার নিভান্ত কর্তব্য, সম্পেহ নাই।

পঞ্চপ্ৰহাশত্ৰম অধ্যায়

বৈশশ্পাহন কহিলেন, মহারাজ ৷ মহারা মধ্মুদন এই কথা কহিলে মহাবার ভীখ বহিলেন, বাস্তদেব ! তুমি সর্বভূতের আলাও নিত্য পদার্থ। তোমার প্রসাদে আমার বাকা ও মন 👣 হুহয়টে ; এতএব আমি অবশ্র ধর্মের বিষয় কীতন করিব। একণে যে মহার। একোজার ্রাত্র করাতে, বুষ্কিগণ আনন্দিত ত্র্যাছেন ; কৌরবগণের মধ্যে শাহার 'হুল্য ধর্মপরায়র্ণ ও মশস্বী আর কেহই নাই ; বিনি ধৈষ্য, দন, অঞ্চর্য্য, ক্ষমা, ধৰ্ম, তেজ ও বলের অদিতীয় আধার; থিনি আগাঁই কুটুন্ব অতিথি ও আশ্রিত ভূতাগণকে যথোচিত সংকার ও সন্মান করিবা থাকেন। সলা, দান, ডপস্থা, শেষ্যা, শাষ্ট্র, দক্ষতা ও নিজীকতা যাতাতে প্রতি-নিষ্কত বৰ্তমান রহিয়াছে ; যিনি কাম, কোধ, ভঃ অথবা অর্থের নিমিত্ অধ্যকার্যোর অন্তর্গন করেন না। লোকে গাঁহাকে সভাপরায়ণ, ভানী ক্ষমাবান ও অভিথিপ্রিয় বলিয়া অবগত আছে এবং মিনি সদানশীল, ্ডা∉গাননিরত ও_শাক্ষভাব বলিয়া জনসমা(জ বি**খা**াত রহিমাছেন, সেই ধ্যাপরায়ণ যুধিষ্ঠির আমার নিকট প্রশ্ন করন। তাওা ইউলেই আহি গ্ৰম প্ৰতি হইখা সমূদায় ধল্ম কীৰ্ত্তন কৰিব।

তখন বাস্থদের বাংলেন, বৌরবনাথ । ধলারাজ মুধিছির পরম পুলা, মান, ভক্ত, গুরু, আহাহ, বন্ধুবান্ধ্য ও অভ্যান্ত লোকের প্রাণ্স হার পূৰ্বাক নিতাপ এফিড ধইলাছেন। একণে তিনি অভিশাপ ভবে ভীত হত্যা আপনার স্থুখান হটতে সমর্থ ১ইতেছেন না ৷ ভৌঘ কহিলেন, বাজ্ঞাবে ৷ প্রাক্ষণাদ্ধের দান, অধ্যয়ন ও তপ্তা ক্রমন এখান ধ্রু, ক্ষিণদিয়ের যুক্তে শঞ্মংখার বরাও ত্তুপ। যে ক্ষতিয় অবারনে সংখ্যামে প্রবৃত্ত পিতা, পিতামহ, হুকু, প্রাতা, সুইন্ধা ওঁ বান্ধবালের, সমর জ্যালা পাপপরাহণ প্রসভাব জনর এবং লোক্সপরত্ত ধুমত্যাসী পাৰরগণের প্রাণ সংহার কবেন, আর যে ক্ষত্রিয় যুদ্দকালে পুথিবীকে শোনি এরূপ জ্বলা কেশরণ তুর্, গণ ফা, শৈল ও কাজরণ পাদংগা পরি-শ্রোভত করিতে পারেন, তিনিট হথার্থ ধন্মতা। মনু কহিছা গিড়াছেন বে, সংগ্রামে আহত ২২নেই ক্ষতিয়কে যুদ্ধ ক্রিতে ২ইবে। 'যুদ্ধ দ্বারাই ক্রিয়গণের যশ, ধন্ম ও স্বর্গ লাভ ইইয়া থাকে।

হে মহারাজ ৷ তখন ধন্মরাজ মুধিন্ঠির ভীম কর্তৃক এইরূপ আখাসিত হইয়া তাথার সমীণে পমনপূর্বক বিনীত ভাবে চরণ বন্ধনা করিলেন। ধনুনিরা গ্রগণা মহাল্লা ভীমদেবও আনন্দিত মনে ধাধরাজের নাওকালাণ পূৰ্বাক ভাষাকে উপৰেশন বৰিতে এনুজা কৰিয়া কহিলেন, ধৰ্মব্ৰাজ। ভৌমার ভঃ নাই, তুমি বিভদ্ধচিত্তে আমাকে ধণ্মতণ জিজুবাসা কর।

্যট্পঞ্চাশত্তম মধ্যার।

 श्वाकि । ज्यन बाका य्विष्ठित कीय ज भाक्षतित्व नमकात उ অস্থান ওক্ৰনদিগকে যথোচিত সন্মান কছিয়া ভীমকে কৰি নেন, পিতা-यर ! धर्मावर यहां यादा करिया थात्कन, तक्कानित्रात शत्के ता हम्पन्द जकन ্ধর্ম অপেকা শ্রেষ্ঠ পদার্ঘ। ঐ ধর্মের ভারবহন করা নিতা∫র স্থকঠিন : অতএৰ আপনি সবিস্তৱে শেই ৱাজধর্মের বিষয় কীওঁন ক্রন 🖟 এ ধর্মই এই জীবলোকের একষাত্র অবলম্বন। ধর্মার্থ কাষের সহিত উহার

বিলক্ষণ সংশ্লব আছে এবং উহাতে বোক্ষর্যন্ত সুন্দাই সন্থিবিশিন্ত হইবাছে। বিথি নেমন আইকে ও অনুন্দ বেনন ক্ষরকে নিমন্তিত করে।
ক্ষেপ রাজ্যর্য প্রমুদায় লোককেই নিমন্তিত করিলা বালিখাছে। রাজা
বিধি রাজকর্ম প্রতিপার্থন জক্ষম হন, তাহা হইলে লোক সকল কর্মনই
সুন্ধন হইলা থাকে না। দিবাকর নেমন উদিত হইলা অক্ষার নিরাশ
করেন, তক্রপ রাজধর্ম উল্লত হইলা লোকের অপ্রতাক নরকভ্ষ নিবারশ
করিলা থাকে। অভ্যন্ন হে পিতামহ। আপনি একপে আমাকে সেই
রাজধর্মের উপদেশ প্রদান করন। আপনা হইতেই আমাদিধের শাস্ত্রভান
সম্পান হইলাছে। আর মহান্যা বাক্ষদেবও আপনাকে বুজিমান্দিধের
প্রেচ্চ ব্যিহা কীর্তন করিতেছেন।

धर्मदोड़ बहुँ कथा कहित्स महाबा छीच डोहांटक मरचायन शृक्तक কহিলেন, বংস ৷ আমি ধর্ম, জগদিধাতা কৃষ্ণ ও ব্রাহ্মণগণকে নমস্বার করিয়া শাখত রাজধর্ম কীর্ত্তন করিতেছি, অুগহিত হইয়া উহা এবং অন্স মা कि इ टामात अखिलाय थाक, ७९ ममुनाय अवन कर । त्राकात मर्वाद्य দৈবতা ও বিজ্ঞাণের প্রীতিস্পাদনের নিমিষ্ট বিধানামুসারে যত করা কর্ত্তা। দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে মুখোচিত উপচারে অর্চনা **করি**লে । রাজা ইংশের ঋণজান হইতে বিমুক্ত ও সকলের আগরভাজন হইয়া থাকেন। পুরুষকার ছারা কার্যাসাধন করিতে প্রয়ত্ত করাই রাজ্মার অবশ কঠবা। পৌক্ষবির্হিত দৈবকার্যা ভূপালগ্রের কোন ফলোপ-পুথিক হল নানা দৈব ও পুকিষকার এই উভবেরই প্রভাব তুলা; কিন্তু ভন্নব্যে পৌত্র প্রত্যক্ষ কর উৎপর্ন করে বলিয়া শ্রেষ্ঠ, আর দৈতুক্সসিদ্ধি দার নিণীত হয় বলিয়া দৈবকে পুন্তবকার অংশকা কিঞ্চিং নান বলিয়া গণনা কুরা াঁয় ৷ কার্যা আরম্ভ করিলে যদি কোন ব্যাহাত জম্মে. ভাগতে কিচুমার সভত হটওনা, প্রত্যুত থাহাতে কার্যা স্থাসিদ হয়, তদিন্দে গাঢ়তর বহু করিবে। পরিতন্তের মতে উঠাই ভূপতিদিনেব কার্যাসন্দাদনের একমাত্র উপায়। সতা ব্যতিরেকে ভূপারগণের ফল-সিদ্ধিও কোন সম্ভাবনা^ছ নাই। সভাপরায়ণ রাজা ইহলোক ও পরলোকে আনন্দিত হইয়া থাকেন। সত্য বহুবিগণেরও পরুষ ধন। সত্য অপেকা রাজার বিশাসের কারণ আর কিচুই নাই। গুণবান্ সূচ্যরিত, অতি-বলাল, শুস্থপ্রকৃতি, ধর্মপরায়ণ, জিডেক্সির্য 🐞 প্রিয়দর্শন তাপ ক্ষায় क्षेत्रहे रम मा। भगत्रकार्या भवनजार अवनव्यमुद्धक मध्याका প্রভাগ করিবে। বাছিত্র সোপন ও পরিচ্ছিত্রাবেকপাল প্রভিত্ত **क्यर्शन मन्द्रा विश्वा बोका श्राद्यांत्र कडां क्यांवर नार्ट द्वांक**। শাতশ্য মৃত্ স্বভাব চইলে গোকে তাঁহাকে পরাভৰ ক্রেয়া যা∢ে এবং षाडियर सेश प्रखाव हरेला, बाहारक लिथिया नकरलरे खीछ हय ; অতএৰ নিতাম্ব মূৰ্ভাৰ বা নিতাম্ব উগ্ৰভাগ অবলমন কৰা সৰ্বাচোভাবে व्यक्तिरदेश बाध्यनगर्भव कमाठ मुद्ध विधान कवित्व ना। बाध्यन बहे. জীবলোকে সর্কোংকৃত্ত 'জীব বর্গিয়া অভিহিত কইয়া থাকেন। এই বিগনে মন্ত্রেপ্র আঞ্চনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহা স্মরণ করা স্মৃতি কর্ত্তব্য। মহার মতে সদিল হইতে মধ্যি, ত্রাহ্মণ হইতে क्रिय এवर প্রস্তুর হটতে লৌহ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিনের সর্বব্যাপী ত্রেজ স্বাস উৎপত্তি স্থানে উপস্থিত হইলেই উপশ্যিত হুইয়া যায়। লোহ প্রস্তুরকে চূর্ণন, অধি সলিলকে শোষণ ও ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিতে উল্ল হইলে অচিরাং আপনারাই অবসর হইয়া পড়ে। হে যুধিষ্ঠির ! ব্ৰাহ্মণেরাই পূজিত হইয়া ভূতগন্থ বেদ রক্ষা করিয়া থাকেন। অভএব जाकनशन कविमिश्तत समन्त्र ; किंख यमि जाकारनवा चलाहात्रनदावन उत्त, जारा रुटेल जीदाणिशाद म्खितशान व्यवश कर्तवा। **अरे विव**रा महर्षि ভক্তাচাৰ্য্য যে রূপ কহিয়াছেন. তাহা একাগ্র মনে প্রৰণ কর। ধর্মপরায়ণ বাজা ধ্বন্য ৰদীন্তপাৱগু আহ্মণকে ৰণখনে শক্ত উত্যত কৰিয়া আৰমন কৰিতে लिवितन, त्रधनीस्त्रादि शहात कतिरात । यिनि विनारमासूर धर्मरेक दका কৰিয়া খাকেন, তিনিই বধাৰ্থ ধাৰ্থিক; স্মৃতৰাং অধর্মে প্রবৃত্ব ত্রাক্ষণকে ल्रहांत कतिरल व्यवपारमार्य मृर्विङ हङ्ग्ड हय ना ; क्न ना, स्कायहे स्महे প্রহারের কারণ। স্বাহা হউক, ত্রাহ্মণকে বিনাশ না করিয়া তাঁহার প্রাণী রক্ষা করাই কর্তব্য । খ্রীক্ষণ অপরাধী হইলে হাঁছাকে রাজ্য হইতে নিংসারিত কৰিবে। ত্ৰাশ্বৰ স্কৃত্য ধী ষিধ্যা দোবে ,নিগু হুইলে তাঁহার প্রতি দয়া প্রক্লাশ ক্ষিবে। ব্রাক্ষণীব্রক্ষহত্যা, গুরুতল গমন, স্রাণ্ছত্যা ব্যবাংরাকার প্রতি विरंब कविरन गैराट बाका स्रेट निकामिल क्यारे कर्वना।..क्या-

ঘাতাদি দারা ত্রাক্ষণের শান্তীরিক দওবিধান করা কোন ক্রমেই বিধেষ নহে। যানারা বাক্ষণের প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করে, তাহারাই ভুণতির প্রিষণাত্র হইরা থাকে। লেকিবংগ্রহ অপেকা রাজাদিনের পরম ধন আর কিছুট নাই। পণ্ডিভেরা হয় প্রকার পূর্বনধ্যে নরকর্গকেই নিভাত পুত্র বরিয়া স্থির করিয়াছেন; অভএব বিজ্ঞানে সকলেবই প্রতি প্রতিনিষ্ঠ দয়া প্রকাশ কৃষিবেন। রাজা ধার্মিক ও সত্যধাদী श्रेरलरे श्रमावस्त कृष्ठकारी इरेट्ड भारतन। मर्यान क्यानान् হওবা রাজার কর্ত্বী নহে। একান্ত ক্ষমাশীল রাজা হস্তীর ভাষ নিভান্ত অধম **বরিয়া পরিগণিত হয়। গজনি**বস্তা যেমন গজের মত্তকে আরোহণ করে, তদ্রপত নাচ ব্যক্তি ক্ষমাশীল নরপতির মশকে পদার্পণ করিয়া খাকে: অতথ্য নিয়ত মুদ্র বা নিয়ত. তীক্ষ হওয়া রা**লা**র কওঁব্য নহে। বসন্তকালীন **প্র্যোর** ভাষ অনতি মৃত্ ও অনতি ভেক্সী হইয়া থাকাই বিধেয়। সভত প্রভাক, অনুমান, সাদুল ও শান্ত ছাৱা স্থকীয় ওঁ প্রকীয় মণ্ডল পরীক্ষা করা কৰ্ত্তব্য। বাস্থে নিতান্ত আসক্ত ইওয়া ও অপরিমিত ব্যৱ করা একান্ত খ্ৰহচিত।

রাজা বাসনাস ও ২ইলে নিমত পরাস্থত হন এবং নিতার বিবেষী চইলে প্রজাদিগকে উদেজিত করেন। গাঁইবতী হী বেমন আপনার প্রিয় মনোরথ পরিত্যাগ করিয়া গতেঁরই হিতসাধন করে, তজপ ধর্মন পরীয়ণ নরপতিগণের সীয় স্থাস্ক্ষন্তা পরিত্যাগ পূর্মক প্রজাদিগের তিতসাধন করাই বিধেয়।

তে মহারাজ। তুমি কলাচ ধৈষ্য পরিত্যার করিও না। ধৈষ্যাশারী চতুরক বলসমানুক্ত নরপতির কখনই ভয় উপস্থিত হয় না। ভূতাদিনের সহিত হাস্য পরিহাস করা বিধেয় নহে। কারণ তাহা হইলে উপজীবিরা প্রশ্নয়মূক্ত হুগ্যা সামীর অবমাননী করে; আপনার কর্তব্য কার্য্যে মনো-োগ করে না; কোন কার্ব্য সন্পাদনে আদেশ করিলে উহা ৰথাৰ্ফকরিতে হইবে কি না, মনে ক্ষিয়া সন্ধিহান•হয**়** গোপনীয় বিবয় জানিবার চেষ্টা করে; অনুচিত বিষয়ে প্রার্থনা ও প্রভুর ভোজাদ্রব্য ভোজন করে, অনেক সময় সামীর প্রতিও ক্রদ্ধ হইয়া উঠে; উৎকোচ গ্রহণ ও বঞ্চৰ षांबा कार्यः शांन कविराज कार्षे न्य । । , कृष्यम ५३ दश्यान गांचा बा का महिल मर्याग ५० धारण १ कहिए। অন্তঃপুরর্জ কাতে चन्द्राभुद्रम्(रा श्रद्धात चिरुक् दह अपूर मध्य वा विश्वाद ए নিঠাখনে পজিত হয় না, সতং 'ভুর ৷'কো ৷ গ্রাছর করে এবং তাঁহাকে খনাদর করিয়া তাঁথার এখ, হস্তা ও আভম্ত রখারোহণে প্রবৃত্ত হয়; স্থান্দ্র বাভিত্র স্থান সভাগ ঠুইনা "মহারাজ। ইহান্তোমার পকে নিতান্ত তুকর, ইহা ভোমার অতি কুকর্ম" বলিয়া তিরস্বার করিতে খাকে। সামীকে ক্রন্ধ দেবিয়াও পরিহাস করে; আপনারা সন্মানিত হইয়াও আ্বাল্যাদিত হয় না। সভত কেবল হাস্য পরিহাস করিয়াই কাল-ক্ষেপু করে; রাজার মন্ত্রণা ও সুক্ষ সমূলায় প্রকাশ করিল দেয়ু; নির্ভয়ে অবজ্ঞা সহকারৈ এ ৬র আজ্ঞা প্রতিপালন করে; প্র ৬ অলকার, ভোজন-দ্রব্য বা স্থানীয় অনুলেশন আংবণ করিতে কহিলে নির্ভয়ে তাঁগার সমকে দুভাষমান থাকিয়া স্থাপনাদিধ্যের কার্য্যের নিলা ও উঠা পরিত্যার করে; বেতন লাভে সম্ভষ্ট না হৈইয়া আবার রাজকর °অপহরণ করে; ন্থ এবৰ্ত্ত পক্ষীৰ ভাষ প্ৰস্তুৰে নইয়া ক্ৰীড়ো কৰিতে উৎস্থক হয় এবং নোক-সমাধ্যে রাজা আমাণিধের বাধ্য বলিয়া গর্ব প্রকাশ করে। নরপতি আমোদপরায়ণ ও মুত্র ফভাব ১০কে এইরূপ নানাপ্রকার , দ্বোব প্রাত্ত প্র হুগতে থাকে।

'সপ্তপঞ্চাশত্তম' অধ্যায়।

তে প্রাক্ত । সর্বাদ্ধ উদ্যোগী হওয়া নরপতিদিপের অবশ কর্তব্য ।
উদ্যোগ বিহীন রীজা কলাচ প্রশংসার পাত্র হইতে পারেন না । জনবান্
শুক্রাচার্য্য কহিয়া দিরাছেন যে, সর্প গ্রুত্ব মৃথিকদিপের ভাষ পৃথিবী
অবিরোধী রাজা ও অপ্রবাসী রাজগকে প্রাস করে । ওক্রাচার্যের এই
কথা তোমার সুর্বাক্ষণ শরণ করা কর্তব্য । তুরি সন্ধি করিবার
উপ্রযুক্ত ব্যক্তিগণের সহিত দ্বি ও বিরোধাইদিপের সহিত কিরোধ
করিবে । থিনি আবী, অমাত্য, সহুৎ, কোন, রাই, ভূগ ও বল এই

রাজ্যসন্পর্কীয় সাভ অক্সের প্রতি অত্যাচার করেন, তিনি ওফটু হটন বা यबरे रुखेन, छार्रात्क विनान कता बालाव अवश कर्छना । भूट्स महत्त्व-दाका वृक्ष्मिणित सन्त्यामिक धर कथा की उन कदिया निर्पाद्यन (व, शक व वित कार्याकारी वित्वकगुन्न, शक्षिछ ও क्यानेगायी रुन, जाराव पद्धविधान অবিষয়ে নছে। বাহপুত্র মহারাজ সগর প্রবাসীদিগের হিতকামনায জ্যের প্র অসমলাকে পরিতাবি করিয়াছিলেন। অসমলা পুরবাসী শিশুরণকে আক্রমণ ও সবযুদ্ধলে নিময় করিয়া দিতেম, এই নিমিত্ত তাহার পিতা ভাঁহাকে ভিনন্ধান পূৰ্বকে বাজ্য হইওে নিৰ্বাসিত কৰিয়া দেন। মহবি উদাসকও মহাতপা প্রিয়পুত্র বেতকেতৃকে বিপ্রগণের সহিত বিহা ৰ্যবহার করিতে দেখিয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। লোকরঞ্জন, সত্য প্রতিপানন ও সরল বাবহার করাই নরপতিদিনের সনাতন ধ্যা। প্রথন हर्न मा करा ७ वर्धामधारा एतर वन्त्र , श्रामान करा इंशीनग्रानंद व्यवक्र कर्त्वा। भवाक मनात्री, मठावानी, क्यावान् वाका कनामि मःभध হুইতে বিচলিত হন না। ক্ষিতেন্দ্রিয়, 'শাস্তার্থে কুডনিশ্চয়, চতুর্কার্গে व्यन्त्र प्र (वन्यअक र अप वाकाव व्यवना कर्डवा। ध्यकावकर्त পরাগ্রহ হওয়া অংশক্ষা ভূপতিদিনের ওফতর পাণ আর কিচুই নাই। চারিবর্ণের ধর্ম ও ধর্মসন্মান রক্ষা করা রাজার নিতান্ত উচিত। অন্তের কথা দূরে থাক্ক, আত্মীয়গণকেও বিশাস করা নরপতিদিগের ভুষ্ঠানতে। উলারা বুলি মারা সভত নীতির গুণ্লোগ নির্ণয় করিবেন। যে ব্লাকা ত্ৰিবৰ্গত বজ্ঞ ১খনা শত্ৰুৱাজ্যের ছিল্লাযেবণ ও উংকোচাদি দারা বিপক্ষ পক্ষীয়গৈগকে স্বৰণে আনয়ন করিতে পারেন, তিনিই ২খার্য প্রশংসার পাত। যম ও বৈশ্রবলৈর জায় কোমপুরণ, স্থিতি, গুদ্ধি ও ক্ষয়-শলাক্ত গুল লোদের নির্বয়, অনাধদিবের প্রতিপালন, প্রসন্ন বদনে হাক্তমুখে াকা প্রযোগ, বৃদ্ধাণের ওশবা, আলতা ও লোভ পরাক্ষ্ম, 'তুক্তরিত फिल्ला ए खेरियान, मरशाद धननीन, हेक्किय श्वाक्ष विवर खेश खाता खता ভণ্ডোর করা রাজার আঞা কর্ত্তবা। ' সাধ্রিবের 'নিকট ১২তে অর্থ ্রাহণ করা সক্ষরিত্র ভূপতিশিধের সমূচিত নহে। তাঁহারা অবংলোক-দিনোর নিকট চলতে ধন গ্রহণ করিয়া সাবুদিগকে বিভয়ণ করিবেন। াহারা সংকুলসমূত, তুর্ন্ধ, বীর, ভক্ত, অরোজ, শিক্ট, শিইসহবাসী, মানা, বিজ্ঞানিশারদ লোকত ওজ, ধর্মজ্ঞ, তার্ও তেওলের স্থায় স্থির বুদ্ধি এবং াহারা প্রকালের ভয় করে ও কলাচ অক্তের অপ্যান করে না, বুদ্ধিমান ভূপতি ভারাদিরকেই মধায় করিয়া কেবল ছত্র ও আজা বাভাত আর अक्स १४८ छ । यादनाव छात्र जाशामिताव अधिकाव वाधिरवन । वे अभ वार्किमातावे श्रांक अञाक अभावारक मर्यान वातश्रात् कवा खबन कर्रवा । তাহা হুইলে উচিচাকে কদাচ পু:খ ভোগ করিতে হয় না। যে রাজা অতি-শ্যু সন্দিন্ধ, সোকের সর্ব্যোশহারী, প্রপ্রকৃতি ও কুটগছভাব, ভাগার গ্ৰন্ধৰপুৰি তাঁগাকৈ অচিৱাং বিনাশ করে; আৰু যে রাজা বিভ্রন্তর, পর্চিত্ত গ্রহণ অপটু তিনি বিপক্ষকর্ত্ত আক্রান্ত হুইয়াও কলাচ অবনক্রি প্রাপ্ত হন না এবং একবার হীনদশাপ্রস্ত হইব্রেও পুনরায় উন্নতি লাভ করিয়া খাকেন। যে রাজা,শান্তস্বভাব, বাসনসূত্র ও,জিভেক্তিয় এবং যিনি मन्त्रार् वाज्ञितक खल्लास अनाम कराम, जिमि विमाठतन जाय मकरानद , वाका, लाकमः श्राट्य विषय, व्यापि लाखार्य स्वायम कृष्टिनखार श्रद होन বিশাসভাষ্দন চন। যে বাজা প্রাক্ত, বদান্ত, পরছিজারেক্ষভংপর, প্রিয়দর্শন, নীতিজ্ঞ, কার্দাদক, ক্রোঞ্চীন, মুতত স্থপ্সন্ন, ক্রিয়াবান ও নিরহকার; িনি কার্ষোধ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হুইখা তাহা সমাক্রালা নির্বাহ করেন এবং ৰাহার রাজ্যে নীতিজ প্রজারা আপ্নালের ঐথর্য জোপনে না-বাবিলা প্রিতার লহে পুলের ভাব নির্ভবে সঞ্চরণ করে, সেই রাজাই সর্ব্যপ্রধান বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যে রাজার রাজ্যে প্রজাগণ স্ব ত্ব কাৰ্ছ্যে নিৱত থাকে, আপনার শরীর অপেকা শরীর্মাণ্য ধর্মে আদর अप्तर्गन करत. प्राधित धगरक अधनाती करम अधिनानिष्ठ ११ेग वंश्रीतहे একান্ত ৰণাস্ত হয়, পরপরাভবের প্রতি কিছুমাত চেষ্টা করে না 🛠 নান বিরয়ে সভ্তত প্রবৃত্ত থাকে, তিনিই খথার্ঘ রাজা ! মাহার অধিকারে কপট, यांग 'अ बारमरकात टाफ़् डांव नीर, मह बाकार बनांउन धर्म नाफ कदिया খাকেন ৷ যে রাজা পণ্ডিভগণকে আদর করেন, যিনি অজ্ঞাত বত জ্ঞাত হইতে সমুংস্ক হন, যিনি পৌরজনের হিতাহর্চাননিরভ, সংপ্রগামী ও ত্যাগণীল হুইতে পাৰ্কে এবং বাহার চর, মন্ত্রণা ও অনুষ্ঠিত বা অনুষ্ঠিত कार्या अयुवाय विश्वकात्मव निक्षे शब्दक्षांत्व थात्क, त्मरे बांकारे बांका লাভের উপর্ক। রাষচরিভযধ্যে ষহারা ভাগব রালাকে লক্ষ্য করিয়া

এইরূপ কহিনাছেৰ যে, প্রথমে রাজার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তংগরে দার-পরিপ্রহ ও ধনসক্ষ করিবে, কারণ রাজা না থাকিলে ভার্য্য ও গ্ন বক্ষা করা নিতান্ত স্থকঠিন। খাঁহারা রাজ্যলাভের অভিনাধ করেন, লোকরুজ্ব। वाडित्वरक छोशामिताब छेरकृष्ठे धर्म बाब किन्नूरे नार्री अभागकृत बर्कीरे গোক সকলকে সপুৰাল কৰিয়া ৱাৰে। মহাৰ প্ৰাচেড্গ মহ রাজধর্ম-কীওঁন কালে কহিয়া গিয়াছেন, মৌনাবলম্বী আচাৰ্য্য, অধ্যয়নপ্ৰাৰ্থ विक्ति, व्यवक्क बोका, विधियगोषिनी ভाषा।, श्रामभवीहेत्नारक क्षामान ও বনগমনাভিলাধী নাপিতকে অর্থরমধ্যে ভগনোকার ভাষ অবিলম্বে পরিত্যাগ করাই প্রেয়কর।

ি অকীপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

হে ধ্যারাজ। রক্ষাই রাজ্ধযোর সারাংশ। ভগবান বুংস্পতি রক্ষার ভাষ শ্বন্থ ধর্মের প্রশংসা করেন নাই। রাজধর্ম-প্রণেতা ত্রন্ধবার্টা ভগবান্ বিশালাক, মহাতপা ভ্ৰঞাচাৰ্য্য, সহশ্ৰলোচন ইন্দ্ৰ, পাচেতস মহ, জগবান্ ভরদান্ধ ও গোরশিরা মুনি সর্কাপেকা রকা ধর্মেরট প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। একণে আমি রক্ষাবিধানের উপায় কণ্ডিন করিতেছি, এবণ কর। এএচর ও ভূতাবগ্রে বিরক্ত না করিয়া খণাকালে বেতন দান, অসংপথাবলধী না হছয়া যুক্তানুসারে প্রজারণের 'করগ্রন্ধ, সাও ব্যক্তিত নিগের সংগ্রহ, শোর্ঘ্য ও নৈপুণ্য প্রকাশ, সত্য ব্যবহার, প্রজার হিতচেষ্টা, সংপ্রেগ হউক আর অসংপ্রেগ হউক শত্রপক্ষের ভেদ, জৌর্ব গ্রাদির পুনংসংস্কার, সময়ান্ত্রসারে দিবিধ দণ্ড প্রয়োগ, সাবু ও সংকুলস্ট্ত ব্যক্তি-গণের অপরিত্যাগ, শস্তাদি দংগ্রহ, সত্ত বুজিমান্ ব্যক্তিদিগের সহিত্ সহবাস, নিয়ত সৈভগণের হর্ষোৎপাদন, প্রজাদিগের ভ্রাবধারণ, নিয়ত কাৰ্য্যসাধনে তৎপরতা, কোষপ্রিবর্ত্তন, নগর রক্ষা, প্রপক্ষ কর্তৃক ভেলের আণকা, শক্রমধান্তিত প্রজাগণের তথ্যিকারণ, ভূত্যগণের বার্য্য বিশেষ রূপে পর্য্যবেক্ষ্ণ, আমপুর রক্ষা, শত্রুকে আশ্বাস প্রদান, নিয়ত নীতিধশ্বের অনুসরণ, সভত উন্থোধ ও অসংলোকের সংস্ঞা পরিত্যাগ করা এবং শক্ৰপণকে উপেকা প্ৰদান না কৰাই ৰক্ষাবিধানের প্ৰধান উপায়।

ষতংশৰ পুৰুষকারেৰ বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রখণ কর। রুহস্পতি পু एककांद्रक दोक्याचाद यून वीलया की छंन कदिया निर्धाष्ट्रन । तम्पनाक ইন্দ্ৰ পুৰুষকাৰ প্ৰভাবেই অমৃত লাভ, অসুৰ সংহাৰ ও দেবলোকে সৰ্ববেশ্ৰন্ত পদবী অধিকার ,করিয়াছেন। পুরুষকারশুন্ত বীরপুরুষ পণ্ডিতগণ অপেক্ষা উংকৃষ্ট। পণ্ডিতেরা উৰ্যোগী ব্যক্তিকে প্রতি বাকো সম্ভষ্ট করিয়া উপা-সনা করেন। ৰে রাজা পুঞ্বকারে হীন তিনি গুড়িমান্ হইলেও নির্বিষ মু**ল্লের** ভাষ শত্রুগণের প্রা**ভবের** আমুপ্রত হইয়া উঠেন। বলবান ব্যক্তি, শক্র স্কল হইলেও ভাহাকে কদাচ অবজ্ঞা করিটের না। আহি , মলমাত্র स्टेटन अम्पाय नव এवर विर, अपूर्वाक स्टेटन अक्तात्कृत लाग विश्वेष्ट ব্রিতে পাতে। শত্রু একাজমাত দেনা সম্ভিব্যাহারে দুর্গ আল্লয় করিয়া স্থ্যসন্দর স্থপালের দেশ উংগর করিতে পারে। রাজার গোপনীয় कार्या नम्मार नदन्या नरकारत अकाम कर्ना चकर्त्या। 'लाक क्ष्मेमुक কবিবার নিমিত্ব ধথকার্ষেদ্র অনুষ্ঠান করাই প্রেয়কর। একান্ত ক্রের এবং নিতাৰ মৃত্ স্বভাবসপদ ব্যক্তি অতি বিস্তীৰ্ণ ৰাজ্যভাৰ বহন ক্ৰিতে कनाठ मयर्थ हम मा। व्याञ्चर कृताजा । युप्ता अध्यह व्यवज्ञान कता बामांद कर्तवा । अभागांभन कविवाद निविष्ठ योग दामांब 🗸 कान विश्व উপস্থিত হয়, তাহাও তাহার ধর্মস্বরূপ। ৫৫ ধর্মরাঞ্চ। আমি একণে ष्ट्रभानगरभव रव ममूनार्य एन कीर्खन कविनाय, वो क्रम एक्नमार हिंद्याह ্তাহাদিগের কর্ত্বা। তুমি আমার মুখে রাজধর্মের কিষদংশ প্রবণ কৰিলে, একণে তোমাৰ বে বিষয়ে সন্দেহ আছে, অহিনতে তাহাৰ **डेट्सब क्**र ।

बहाधा भाषक्रकमय अहे कथा कहित्त फ्रानाम् नार्थ, व्यवस्था, बन्धा, বাস্থপেব, ফুপাচার্ব্য, সাতাকি ও সময় তাঁছার নিকট রাজ্য প্রবণে যাস্তার পর নাই প্রফুল হইয়া ভাঁহাকে সামুবাদ প্রদানপূর্ধক তম করিতে नानित्तन। उद्यन बहाचा यूविष्ठित चक्षपूर्व त्त्राव्यन छ मीप्रकार छीएवत. চৰণ পূৰ্ব, কৰিয়া তাঁহাকে কহিলেৰ, পিতাৰহ! একণে দিবাকৰ পাৰিব ৰস আকৰ্ষণ পূৰ্ব্যক অভাচনে ধৰ্মন কৰিতেছেন; অভএৰ কল্য আপনাকে

সংশ্ব সমুদ্ধাৰ ক্ৰিজাপা কৰিব। অন্তৱ মুখিন্ঠিবাদি পঞ্চ পাওৰ, বাস্থানৰ ও কুপাচাৰ্য্য অভূতি মহান্তা আক্ষণগণকে অভিবাদনপূৰ্ব্যক জীখকে প্ৰদৰ্শকি কৰিব। প্ৰফুল্ল মনে বখানচ হইলেন এবং অচিবাৎ প্ৰোভ্ৰতী দুবৰতীৰ তীৱে সমুপ্ৰিত হইলা অবগাহন ও সন্ধ্যা বন্দনাদি কাৰ্য্যের অনুষ্ঠীন পূৰ্ব্যক হতিনাপুৰে প্ৰধেশ করিলেন।

একোনগম্ভিতম অধ্যায়।

প্রধিন প্রাত্তকোলে পঞ্চপান্তর ও কৃষ্ণ প্রস্থাত নহাথার। গানোখান পূর্বাক পূর্বাত্তিক কৃত্য সমাধান করিয়া নগরাকার প্রকাত প্রকাত বহাও বাবে পূর্বাক কৃত্যক্ষতে বাবা করিলেন এবং অচিরাং তথায় সম্পৃদ্ধিত হইখা নিলাপ ভী মণেবকে রাত্রির কৃললবার্তা জিল্লাস। ও বেলবালা প্রস্তুতিক কর্তা বন্দনপূর্বাক আনন্দিত মনে শাহত্তনহের চতু দিকে উপবিষ্ট হইলেন। তথান মহাতেজা ধমরাক মুধিটির ভীমকে মথাবিধি পূলা করিয়া কুতার্লালাক হিলেন। পিতামহ ! রাজা এই শন্দানী কিরণে সম্প্রাম্ব হইকং রাজার হল, প্রাবং, পূর্চ, মুখ্য, উদর, ওক্র, অবি, মঞ্চা মাংস, শোধিত, নিখাস, উচ্ছাস, প্রাণ, শরীর, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়া, প্রথা, মঞ্চা বিশ্বতিক বিশ্বাস, উচ্ছাস, প্রাণ, শরীর, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়া, পর্যা, মাংস, শোধিত, নিখাস, উচ্ছাস, প্রাণ, শরীর, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়া, ক্রম্যা ও মরণ স্মাণার উচ্ছাস, প্রাণ, শরীর, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়া, কর্মাণ ক্রমাণ করিছে সমর্থা ক্রমাণ ক্রমাণ করিছে সমর্থা ক্রমাণ করিছে সমর্থা ক্রমাণ করিছে সমর্থা করি ক্রমাণ করে এবং তিনি প্রস্তুত্ব বিশ্বতা করি ; অভাব আানি উহা স্বিস্তুত্বে ক্রাতন ক্রমান করি।

ভাষ কহিলেন, বল্পরাজ ! সভাযুগে প্রথমে থেজপে রাজ্যের কৃষ্টি হয়, তাতা লবহিত হঠা প্রবণ কর। স্বর্ম প্রথমে পৃথিবীতে রাজ্যা, রাজ্যা, রাজ্যা, রাজ্যার লবার বাজ্যার কিছুও ছিল না। মার্ক্স্যারা একমারা বল্প অবল্যন প্রথম পরিশারকে রক্ষা করিছে। মানবগণ এইজপে কিছুলির কানমাপন করিয়া পরিশায়েণ পরস্পরের রক্ষ্যাবৈদ্যেশ নিশান্ত কৃষ্টকর বাধি করিতে লাগির। বাধ্যম নেমার্ক্যাবিভাব বল্প এনমান লালিরের মনোমানিরের নিবিত্ত হল্প। মানবগণ একমা কিছে কামারিভাব বল্প এনমান লালিরের পরিশায়েশ্যা বিবেকপুঞ্জ হল্মা উঠিল। অগ্যায়াম্যান, বাচ্যাবাহ্যা, ভক্ষ্যা ভাষ্যা ও প্রথমার রাহিল না। নরলোক এইজপে কুমার্ক্যার্মী হল্লে বেদ্ধ বিনাই ও ব্যা একাকানে বিলুক্ত হল্যা বেল।

তথন দেবগণ নিভাগ শক্ষিত চিত্তে ,লোকণিতামই ভগবান্ তথাৰ প্রণাপন্ন হইয়। ইংলিক প্রসন্ধ করিয়া ক্তাঞ্চলিপুটে কহিলেন, জনবন্ ! গোডমোহাদি নীচুম্বি সন্দান্ত নরলোকস্থ সনাতন বেদকে প্রান্ধ করাতে আমরা ভীত শুই্যাছি। বেদ ধ্বংস হত্যাতে ধ্বাও বিনষ্ট হুইয়াছি। বেদ ধ্বংস হত্যাতে ধ্বাও বিনষ্ট হুইয়াছি। আইপের খামরা মহবোর ভাষ অক্ষা গোঙ হুইলাম। মানবন্দ হোমাদি কর্ষা ভারা উন্ধর্ম বিনয়া বিধ্যাত ছিল এবং আমরা বারিবর্ষণাদি বাহা অঞ্চাবর্ষী বলিয়া প্রসাম ; কিন্তু প্রকাশে, মানবদিনের ক্রিয়াকলাণ উচ্ছিন্ন হুওবাতে আমাদিনের জন্মভাব হুইতেছে। অত্যব মানতে আপনার প্রভাবসমূত এই প্রান্ধ তিক নিয়ম ধ্বংস না হুয়, আপনি সীয় ক্রির প্রভাবে তাহার সত্পাব উদ্ধান ক্রমন।

তথন ভগবান ক্ষলনানি স্বরগণকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ! তোমবা ভীত হইও না, শামি অচিরাং উহার উপায় চিপ্তা করিতেছি। প্রশীপতি দেবগণকে এই কথা বলিবা বৃদ্ধিবলে একথানি লক্ষ্ অধ্যায়যুক্ত নীতিপাক্ত রচনা করিলেন। ঐ নীতিপাপ্তে ধর্ম, অর্ব, কাম, মোক এবং মোকের সন্থ, রক্ষ: ও তথ নামে তিন বর্ম, র্ছি, ক্ষ ও সমানন্থ নামে গগুল ক্রিবর্ম, চিত্ত, দেশ, খাল, উপায়, কার্যা ও সহাযায়া নীতিক্ষ বড়বর্ম, কর্মকান্ত, গ্লানকান্ত, কৃষি, বাদিজ্যাদি জীবিকাকান্ত, নগুনীতি, অমাত্য, বন্ধুক্তির ও গুলুচরগ্রের বিষয়, বাজপুর্বের লক্ষণ, চরগণের বিনিধ্বোপার্য, সাম, দান, ভেদ, দণ্ড, উপোকা, ভেদকারণ মন্ত্রণা ও বিল্লম, মহাসিক্ষ ও অসিনিত্র কর, ডয়, সংকার ও বিল্লপ্তনার অধ্য, মহামি ও উত্তম এই তিন প্রকার সন্ধি, এই চতুর্বিক্ষ ব্যুৱাকান্ত, বিবরে রিবিন্ত, ধর্মবৃক্ত বিজ্ঞা, অর্থ হারা বিজ্ঞয় ও আগ্রন্তিক বিজ্ঞা, অর্থ হারা বিজ্ঞয় ও আগ্রন্তিক বিজ্ঞা, অর্থ হারা বিজ্ঞয় ও আগ্রন্তিক বিজ্ঞা, অর্থ হারা বিজ্ঞয় ও অর্থকাণ্ড অপ্রকার ও অ্যাক্ষরিক বিজ্ঞা, অই প্রকার বিবিধ লক্ষণ, প্রকার ও অপ্রকার্য ও অপ্রকার ও অর্থকাণ্ড অপ্রকার ও বির্বার ও অপ্রকার ও বির্বার বিজ্ঞার ও অর্থকাণ্ড

मिनांत विवयं, षहेविथ गुरुविषय धकान, रखी, षप, तथ, भेगांकि, **खा**त्रदर, চর, পোত 🌢 উপদেষ্ট্র' এই অষ্টবিধ সেনাক, বস্ত্রাদি ও অন্নাদিতে বির্থনোগ্য, অভিচার, খরি, মিত্র ও উদাসীনের বিষয়, রখগমনের গ্রহনক্ষতাদি क्रिक ममश्र ६१, ह्रिया, बाह्यकी, बादाम, त्रवाणि निर्धात्मन बंद-मकान, মহত্য, হ'ী, অধ ও রথ সজার উপায়, বিবিধ ব্যুহ, বিচিত্র যুদ্ধ-কৌশন, শুমকেতৃ, প্রভৃতি গ্রহগণের উংপাত, উজাদির নিপাত, জপ্রশালী-क्तरम युक्त, भनोरन, अञ्चलरहर भौतुश्राहान, अञ्चलान, रेमस्यापन (याहन, বৈভেত্ত হর্ষোংপাত্রর পীড়ে', থাপত্কাল, প্দাভিজ্ঞান, খাত খনন, প্তা-कांति लाग्नेन भूक्ति गञ्जन खरःकरत्व ज्यत्रकान्ने, टार्नेन, উগ्राचक्रांव অরণ্যবাসী, অগ্নিলাতা বিষ্প্রযোজন প্রতিরূপকারী প্রধান ব্যক্তির ভেদ, বৃক্তেদন মহ তথালি প্রভাবে হঙীনিগের বসহাস, শঙ্কা উৎপাদন এবং অহরক্ত কাজির আরাধন ও বিগাসজনন ধারা প্ররাট্টে গাঁডা প্রদান, শুরাক রাক্ষে হাস, রুদ্রি ও সমতা, কার্য্যের উপায়, রাইবুদ্ধি, শুঞ্মধা-শ্বিট মিজের সংগ্রহ, বলবানের জিডুন ও বিনাশসাধন, হুছজেলহার, **বলের** উনুলন, বাবিমি, সান, দ্রাসংগ্রহ, জুড়ত বাজিলু ভরণ গোলে, ভুতা ব্যক্তির পর্যাবেক্ষণ, ম্থাকালে অর্থুদান, বাসনে এনাসক্তি, ভূম্বির জ্ব, ফনাপতির ওণ, ত্রিবর্গের কারণ ও ৪ণ, লোগ, অসং অভিসন্ধি, মনুরত-দিনের বাবহার, সকলের প্রতি শক্ষা, অনবধানতা পরিহার, অলুক্রা বিশ্ববের লাভি, লক্ষ বপর বুদি, প্রবুজ ধনের বিধানামুমারের সংগাবে দানি, **र्या, वर्श, कांग इत** रामन तिनात्मत निमित्न वर्यनान, गुन्तरा, शक्की हा, প্রবানেন, প্রাস্থেপি, এই চাবি প্রকার কামজাখার বাধ্যক্ষিণ, উগ্রভ, দ্রণাক্ষা, নিএং, থারতাগ ও জর্যদূষণ এই ছয় প্রকার ক্রোপঞ্চ সমূলায়ে দশ প্রকার বংসম, বিনিধ যায় ও মহকার্য্যা, চিহ্নবিলোপ, বুঁচতা-ছেন্ন, অন্তোধ, কুলাদি জার্টোর অনুশাসন, নানা প্রকার উপক্রেণ, গ্রুষাল্রা, যুদ্ধোগায়, পরীব, আনক, শীবা ও ভেরা, জারোপাদ্ধন, ছয় প্রকার জ্বর, লংবাজের শাহিত্বাপ্র, সাবুলোকের পূজা, বিদান্ব্যাক্তি-দিগের আলীয়তা, দান ও হোমের শবিভান, মাঞ্চারতার স্পুৰ্, শ্রীর সংস্থার, আহার, অভিকতা, এক পথ এবলম্বন পূর্বাক অভ্যান্যলাভ, সতা মধুরবাকা, সমাজিব উংসব্যুত্তকার্বা, চত্তরাদি আনের এতাক ও পরোক্ষা কোরের অভসন্ধান, কোজবের অলওনীয়তা মুদ্রাওসারে দত্ত-বিধান, অন্তৰ্জীবিগণেৰ মধে। জাতি ও গুণগত প্ৰক্ষপাত, পৌরুদ্ধনৰ বকাবিধান, দাদশ বাজ্যওল বিব্যক চিন্তা, দিসগুতি একার শারীরিক প্রতিকার, দেশ, জাতি ৭ কুলেন ধর্ম, ধ্যা, স্থর্ম, কাম ও মোক্ষ, উপায় এর্যস্পুতা, কুষ্ণাদি আদৃতি সুৰকার্যোর প্রণালী, মায়াযোগ, নৌকা নিমঞ্জ-ৰাণি ভাৱা নদীৰ প্ৰৱোধ এবং যে তে উণায় ছাৱা লোক সকল স্বস্থ ধর্মে ব্যবস্থিত্র লাকে, তাহার বিষয় সবিশেষ কীর্ত্তিত হইয়াছে।

ভাবান্ প্রযোন ঐ মীতিশাস্ত প্রথম করিয়া ইন্দ্র প্রভৃতি দেখনগকে জাইমনে কহিলেন, ওরগণ ! আমি ত্রিবর্গ সংখাপন ও লোকের উপকার মাধনের নিমিত বাবের মারস্থান এই নাতিশাপ্ত উদ্ধানন করিয়াছি । ইত্যাঠি করিলে নিপ্রত ও অনুপ্রতি প্রদর্শনপূর্বাক লোক ক্ষাকরিবার বৃদ্ধি প্রতিব। এই শাস্ত ভারা জ্বাতের যাবতীয় লোক ক্ষাপ্রভাবে প্রকার্থ কললাভে সমর্থ ইইবে ; অত্রুএব ইহার নাম ক্রেনীতি হইল নীতিসার শাস্ত মহাআদিগের আদেরশীয় হইবে । ধর্ম, অর্ব, কাম ও মোকের বিষয় ইহাতে স্বিশ্যেক নীতিত ইয়াছে ।

তে মহারাল । মহারা ক্রল্থানি ঐ কপে সেই লকাব্যাব্যুক্ত
নীতি শাস্ত্র প্রথমন করিলে বছ কপ্রধারী বিশালাক ভগবান্ ভবানীপতি
প্রথমে উহা গ্রহণ করিলে এবং প্রজাবগের আয়ুর অল্পতা অবগত, হইয়া
উহা হংকে বুলি করিতে প্রবৃত্ত ইইলেন। মহেম্বর সেই আছুত্ত
নীতি শাস্ত্র সংক্ষিত বুরিয়া দশসহস্র অধ্যায়ে পর্য্যবিস্তিত করিলে সেই
সংক্ষিত্ত নীতিশাস্ত্র বৈশালাক নামে প্রসিত্ত ইল। তৎপরে ভগবান্ ইক্র
ঐ শাস্ত্রকে প্রকাহস্ত্র অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীতিন করিয়া বাহদত্তক নাম
প্রদান করিলেন। অনন্তর মহারা বৃহস্পতি ঐ বাহদত্তক গ্রন্থ সংক্ষিত
করিয়া তিন সহস্র অধ্যায়ে কীতিন পূর্বকি বাহ্ম্পত্ত নাম প্রদান করিলেন। প্রিশেবে যোগাচার্য্য ভর্ত্তাচার্য্য ঐ শাস্ত্রকে এক সহস্র
অধ্যায়ে সংক্ষেপে কীতিন করিলেন। স্মারা এইলপে মর্ত্তালিগের
আয়ুর অল্পতা মবগ্র ইয়া লোকাম্বরোধে কে. তিশাস্ত্রকে সংক্রিছ
করিলে দেবগণ ভগবান্ নারাবণের সনী শ্রু ইইনা কহিলেন, ভগবন ।

একণে আজ্ঞা কলন, মনুবাদিপের মধ্যে কোন্ বাক্তি শ্রেষ্ঠ ইংবে ? তথন ভগবাৰ বিষ্ণু কিবংকণ চিতা কৰিয়া বিৱজা নাবে এক মানস প্ৰেত্ৰৱ স্ষষ্টি করিলেন; কিন্ত ঐ ফভাগ্লা পৃথিবীর আধিশত্য অভিলাব না করিয়া সন্ত্যাস ধর্মে অনুবন্ধ হইলেন। তাঁহার কীঞ্ডিমান্ নামে এক বিষয়-বাসনা পরিশুন্ত পুত্র 🗱।ছিল। কীতিয়ানের কর্মনামে একমহাত্রপা পুঞ্জ জবে। প্রজাপতি কর্মম অনক্ষামে একপুত্র, উংপাদন করিলেন। ঐ মহাত্ম প্রজাপালমতংপর মারু ও হতনীতিবিশারদ ছিলেন, ভাঁহার অতিধন নানে এক পুত্র জন্মে। অতিধন পিতার পরনোক প্রান্তির পর বিশাল রাজা প্রাঞ্চ হইয়া নিতাক ইক্রিয়পরবণ হুইয়াছিল: "উহার ফ্রেদে রত্যুর স্থনীয়া নামে বানসী কন্তার গর্ল্ডে বেণের জন্ম হয়: বেণ পিতার নিধনানন্তর রাজ্য লাভ করিবা যাহার পুর নাই অধর্মনিরত হইয়া উটিলেন। জন্মবাদী মহবিগণ ভাঁহাকৈ ক্রোধ্যেন পরিপূর্ণ ও অধার্ষিক দেখিয়া মন্ত্ৰপুত কুশ ৰাৱা ভাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন। তুংপরে তাঁহারা মন্ত্রপ্রভাবে বেণের দক্ষিণ উদ ভেদ করাতে উহা হইতে এক স্তুত্বান্ধ, ভাত্রলোচন ও দ্বন্ধ কার্ডের লাঘ বিরুত পুরুষ সমুংপর হইল। ঐ भूक्त छेरभन्न इंडेराबा<u>र्ज सहिवान छेटां</u>क बड़े चारन निगन हुए राजिश অনুভা কল্পিলেন: ঐ নিমিতই ঐ পুরুষের বংশসমূত শৈল, বন ও বিদ্যাচলবাসী ক্র'রখভাব থ্রেচ্ছুর্ণ নিযার নামে বিধ্যাত হইয়াছে। অন-एत महर्षिता श्रमतीह व्यापत निक्ष हैं ए एक केतिलम । एयम वे हन्य হইতে এক বঞ্চাক্বচধারী শর শরাসনসন্পন্ন বেদবেদাক্ষবেতা দওনীতি कुनल अञ्चर्यक्रिनीयम हेटल्या छार भवन सम्बद भूकर लाह् प्रृंष्ठ हहेटलन । কহিলেন, হে তপোধনগৰ ৷ আমার ধর্মার্থদর্শিনী অভি স্ক্র বৃদ্ধি সমুং-পদ ক্ষাছে। আমি এই বুদ্ধিশভাবে এফণে কি কার্য্যের অনুষ্ঠান कबिर्द, जार्गमाबा जागारक छेटा मिर्दिश्य निर्देश मिन। जार्गमाबा আমাকে যে রূপ আঞা করিবেন, আমি কিছুমাত্র পর্য্যালোচনা না করিয়া জোহারই অনুষ্ঠান করিব।

অনন্তর দেবত ও মহনিগাও তাহাকে সংঘাধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। তুমি অপজিত মনে নিয়ত ধর্মার্ছান, প্রিও অপ্রিথ পরিতাগা পূর্বক সম্দায় জ্লীবের প্রতি সমজার্বে দৃষ্টিপাত, কাম, কোম, লোভ ও মনকে অভিদ্বে পরিহার, কেহ ধর্মপথ-পরিস্তিই হইলে ধর্মারসারে তাহার দেওবিধান, কার্মনোবাকো ভূমিছ বেদনিজিট ধর্ম সম্যক্ প্রতিপালনের চেটা কং অপজিতচিতে দংক্লীতিস্কাক ধর্ম নিয়ত প্রতিপালন কর। আজাকণের প্রতি কলাচ দওবিধান করিবে না এবং 'লোকসজর নিবারবের সমাক্ চ্টো করিবে থলিয়া প্রতিজ্ঞাক্ত হও। আর বেজ্ঞানুসারে কলাচ সোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিও মা।

বৈশ্বন্ধ দেবতা ও মহাবিদ্যের বাব্য শ্বুবণ করিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, আন্ধাণ্যণ সভতই আমার নমস্য হউন। ওখন দেবতা ও মহাবিদ্ধণ কহিলেন, মহারাদ্ধ। আন্ধাণেরা অবগ্রুই ভোমার নমস্য হইবেন। আনজর মহাবি শুক্রারিদি হারেছিত, বালিবিলা ও সারস্বতগণ তাহার মন্ত্রী, মহাবি গর্গ তাহার স্বোতিবিক হইলেন। ভারবান্ বিশ্ব মহাত্রা পূর্কে অইম স্টেকর বিরোধিনেশ করিলেন। তার্মান্ বিশ্ব মহাত্রা পূর্কে অইম স্টেকর বিরোধিনেশ করিলেন। তাহার দুর্বে প্রতিপাঠকের আর স্টেই হয় নাই। তথন মহারাদ্ধ পূলু প্রতিমনে স্তক্তে অহুপদেশ ও মার্গধকে মগ্রদেশ প্রদান করিলেন। পূর্কের মধ্যরপ্রপ্রভাবে পৃথিবী, অতিশয় উত্তলানত হইয়াছিল; মহাত্রা পূলু ধহুকোট দারা শিলান্ধান উৎসারিত করিয়ান উহাছিল মহাত্রা পূলু ধহুকোট দারা শিলান্ধান উৎসারিত করিয়ান উহাছিল সম্বাদ্ধ করিলেন। তিনি ভূতন সমস্ত্রন্ধ করিবার অভিলাবে যে সমস্ত্র শিলা অপসারিত্র করিয়ান্ছিলেন, তথারা প্রতিব্র স্টেই ইইন্ধছৈ।

আনম্বর বিষ্ণু ও ইন্দ্র প্রান্ত করিবেন। মহবি ও ব্রাক্ষণরণ মহারাজ্য প্রত্যাপ্ত করিবেন। পৃথিবী মৃত্রিষ্ঠী হইয়া বিবিধ ধন রত্ব প্রহণ পূর্বক তাহার নিকট সম্পৃত্বিত হইলেন। মহামাগর, হিমাচল ও ব্রিদশরাজ্য ইন্দ্র তাহাকে আক্ষম ধন, অ্যেক্ত পর্বক্ত, রাশি রাশি অবর্ণ এবং যক্ষ রাজসাণের অবিগতি কুবের তাহাকে ধর্ম, অর্থ ও কাম নির্বাহার প্রচুর অর্থ প্রান্ত বিরামান্ত অসংধ্য হস্তী, অর্থ, রথ ও মন্ত্রা তাহার নিকট সম্পৃত্বিত হন্ত্রন। তাহার বিজ্ঞাকানে জরা, ব্যাধি, পুর্থিক ও জনশান্তির কিছুমান্ত প্রাক্তর্যাব

ছিল না। তাঁপুৰে শাসনএন্ডাবে ত্বর ও স্থীন্থপন ইইতে পোকের কিছুমান অপকার হইত না। তিনি সমূল্যারা করিলে পাপরের সনিস্বানি স্বত্ব হইবা থাকিত; পর্মান্ত করিলেপথ প্রদান করিতেপ্রের কুরাপি তাহার আজাভন্ধ হইত না। তিনি যদ্ধ, রাহ্মস, নার প্রভৃতি জীবগণের আহাবার্গ পৃথিবী হইতে সন্তদ্দ প্রকার শক্ত সমুংপর করেন। তাহার প্রভাবেই লোক সক্স ধর্মপ্রিয়ণ হইবাছে। তিনি অপ্রণানীক্রমে প্রভাবন্ধন করিতেন বলিয়া রাহ্মান্ত তাবিবাণ হইতে রক্ষা করাতে ক্ষিত্র বলিয়া বিধ্যাত হইহাছিলেন।

এইকশে এই বহুলোকপূর্বা পৃথিবী পূণুর প্রজাবে ধর্ম্বে অবনত হুইংছিল। সনাতন বিন্ধু তোষাকৈ কেহু অভিক্রম করিতে পারিবে না বিনিয় বাষা বং পূনুকে মর্ব্যালা প্রদান করিলেন। তংকালে ভর্গবান্ বিশ্বু তপঃপ্রভাবে দেই মহাল্লা স্পাতির দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই জ্বপ্রের বাষতীয় লোক জীহাকে দেবতুলা জান করিয়া নমসার করে। হে মহারাজ্ব। লাক জীতির অনুসারে রাজ্যপালন করা রাজার ম্বর্গর কর্ম্ব। নরপতি মিরচিত্ত হইয়া ওভ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিলে অবপ্রই প্রভাব গাভ করিতে পারেন। দৈবগুণ প্রজাবের রাজার বলার বলাভ্রত্য গাভ করিতে পারেন। দৈবগুণ প্রজাবের গ্রহ্ম গুটত গ্রহ স্বর্গর ক্রাছিল। ধর্মের পানী শ্রী দেই ক্রমন হুইতে সমৃত্রুত হন। ধর্ম ও শ্রী হইতে অর্থ সমৃত্রিত এবং তথুপরে ধর্ম, শ্রী ও অর্থ রাজ্যমণে গ্রিষ্ঠিতিক।

হে ধর্মনাল। দওপ্রজাবেই জনসমালে নীতি ও ধর্মের প্রচার চইবাছে। লোকপিতাবহ ত্রখা যে নীতিশাক্ত প্রথম করি টাছিলেন, তাহাতে পুরাণশাস্ত্র, মহবিগশের উংগতি, তীর্ব ও নক্ষত্র সম্পার, চারি আশ্রম, চারি কোম, চারি বক্তা, ইভিহান, বেদ, ন্যায়, তপক্ত: জ্ঞান, অহিংস', সত্যা, অমত্যা, হৃদ্ধসেবা, দান, শৌচ, পুরুষকার, সর্ব্ব-ড্তান্তকার প্রবং ভূত্র ও পাতাস্থিত অন্যান। বিষয় সম্পায়, কীর্তিত চইবাছে। বা প্রয়ের অনুসারেই ব্রধাণ নরুদেবগণ্কে দেবতুল্য বলিন্দ্র করিবা থাকেন। হে মহারাজ। এই আ্রি ডোমার জিন্তাসাচসারে রাজার স্বতাম সবিশ্বর কীর্ত্রন করিবায়।

ষ**ষ্টিতম অধ্যা**র।

হৈ জনমেজয় ! অন্তৰ ধৰ্ণনাক যুবিচিন কৃতাজনিপুটে ভীমকে অভিনাদনপূৰ্থক প্ৰৱায় জিজাসা কৰিলেন, শিতামহ ! সৰ্ব্ববৰ্ণন সাধানণ ধৰ্ম কি ? চাৰিবৰ্ণন পৃথক পৃথক ধৰ্ম কি ? ৰাজধৰ্ম কি ? কোন্বৰ্ণন কোন আশ্ৰম গ্ৰহণে অধিকাৰী ? ৰাজা এবং তাঁহান বাজা, পোৰবৰ্দ ও ভূতা কিলপে পৰিবৰ্ধিত হয় ? কিলমে কোন, কৰু, মুৰ্গা, সহায়, মন্ত্ৰী, কি কি, পুৰোহিত ও আচাৰ্ব্য পৰিভাগি, কৰু, ৰাজাৰ কৰ্তনাঁ? বিশ্ব উপায়ত হলৈ কোন্বাৰ্ভিন উপান বিধাস কৰা বিধেয় এবং কোন্ খলেই বা চিত্তিমুৰ্গ্য আৰগ্ৰক ? তৎসমুদ্বায় কীৰ্তন কলন ।

'ভীয় ক্ষিতেন, হে ধর্মনদন ! আবি ধর্ম, ত এবং আঞ্চলগকে নমনার করিব। শাখত ধর্ম সম্পায় কীর্তন করিতেছি, প্রবর্গ কর । ক্রোধ পরিত্যাপ, সভ্যবাক প্রেরাগ, সম্মৃত্রপে ধনবিভাগ, ক্রা, সীয় পদীতে প্রোপোদন, পবিত্রতা, অহিংসা, সালতা ও ভূভোর অবণপোবণ এই নয়ই সর্ক্যনের স্বাধারণ ধর্ম। একণে আজ্পের ধর্ম, সবিশেষ কহিনতেছি, প্রবণ কর । ইক্রিয়ামন ও বেংগায়মনই আজ্পের প্রবান ধর্ম। শাভ্যভাব ভানবান্ আজ্প বহি অসং কার্যের অম্রতান প্রিত্যাপপুর্বক

সংশংধ থাকিয়া ধনসাভ কৰিতে পাৰেন, তাহা হইলে দাৱপৰিপ্ৰহণ্পৰ্কৰ সন্তান উৎপাদন, দান ও যজাহতীন করা বাঁহার অবগ্র কর্তব্য । • সাধু ব্যক্তিরা খুন বিজ্ঞান কৰিয়া জোন করাই বিধেয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যাহা হউক, আক্লণ অন্থ কোন কাৰ্বোর অন্তর্মান করন বা না করন, তিনি রেলাধ্যয়ননিরত ও সদাচার সন্দান হইলেই আক্লণ বলিয়া গণনীয় হন।

একণে ক্ষতিবের ধর্ম কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। ধনদান, বজ্ঞান, অধ্যান ও প্রকাশালনই ক্ষত্রিবের প্রধান ধর্ম। মাচ্ঞা মাজন বা অধ্যাশন ক্ষত্রিবের পক্ষে নিতান্ত নিবিজ। নিবত দ্বাস্থাবে উন্নত হওয়া ও সমরান্ধনে পরাক্রম প্রকাশ করা ক্ষত্রিবের অবগ্য কর্ত্তরা। মে সকল নর্ব্বভিত বক্তশীল, শাস্ত্রজানসন্পর ও সমরবিক্ষ্মী হন, তাঁহারাই লোকসমাজে প্রের্চ বিসমা পরিগীনিত হইয়া থাকেন। যে ক্ষত্রিম অকৃত শরীরে সমবান্ধন ইইতে প্রভিনিক্তি হন, পত্তিত ব্যক্তিরা ক্রমনই তাঁহার প্রশাসা করেন না। দ্বাবিনাশ ব্যতীত ক্ষত্রিয়ের প্রধান কার্য্য আর কিছুই নাই। দান, অধ্যান মন্ত্র ভারাই রাজাদিনের মক্ষ্পলাভ হইয়া বাঁকে। অতথব ধর্মাধী নর-

যক্ত ধারাই রাজাদিনের মক্সসাভ হট্যা বীকে। অতথ্য ধর্মাথী নরপ্রতির ধনসাভার্য যুদ্ধ করা অবগ্য কর্ত্র। রাজা প্রজাগণকে স্ব স্ব ধর্মে
অবস্থাপনপূর্বক তাহারা যাহাতে শাস্কভাবে ধর্মান্মপ্রান করে, তাহার চেষ্টা
করিবেন। রাজা অভ্য কোন কার্য্য করুন বা না কর্মন, আচারনিপ্র ইয়া
প্রস্পাপানন ক্রিনেই ক্রেম বর্গিয়া পরিগণিত হইতে পারেন।

একণে বৈধ্যের ধর্ম কীর্ত্তন করিছেছি, প্রবণ কর। দান, অধ্যয়ন, কর্তনান্তান, সমুপাধ অবস্থাপূর্বাক ধনসক্ষয় এবং পুঞা নির্কিশেবে পশুলানন করাই বৈধ্যের নিত্য ধয়। "এতদানীত অহা কোন কার্য্তের অহালন করিবে বৈশ্যক অবশ্রে পিন্ত হুইতে হয়। ভগবান প্রজাণিত সমস্ত জগং স্পৃত্তিকরিবী তাক্ষণ ও করিয়েকে মন্তব্য রক্ষা ও বৈগ্রনিগ্রেক পশুলাগনের ভার প্রদান করিয়াছেন; সভরাং বৈশ্য পশুনিকানির্বাহ করা কর্তব্য প্রহা কান্তব্য প্রহান করিছেছি, প্রবণ করা। বৈশ্য অভিনানর্বাহ করা কর্তব্য গ্রহা কান্তব্য প্রহাণ করিছেছি, প্রবণ করা। বৈশ্য অভ্যান হয় বেশুর রক্ষক কুইলে একটি গোমিন্তব্য একটি প্রস্থা পার্টিছিল প্রস্তুত্ত হুইলে গর্ভমনের সক্ষম ভাগ এবং ছামকার্থ্য প্রস্তুত্ত হুইলে শত্যের রক্ষক ক্রেলে আবানর ব্যক্তন স্থান করিবে। পশুপালন বিষয়ে অন্যান্থ প্রকাশন করা বৈশ্যেন নিতান্ধ অক্তর্য । আর বৈশ্য পশুপালনে ইছে। প্রকাশ করিলে উথাতে অভ্যান হাত্ত হেলা ক্ষিপার অধিকার নাই।

ৰতংশর শক্তের ধন্ম কীওঁন করিতেছি শ্রবণ কর। ভরবান প্রজাপতি ভাক্ষণাদি বর্ণএথের দাস হইবে বলিয়া শুক্তের স্টুট করিখাছেন , অভএব 🕨 ় তিন বর্ণের পরিচার্য্যা করাই শুজের প্রধান ধর্ম। ঐ ধন্ম প্রতিপালন করি-লেই শুদ্রের পরম স্বধ্যাক্ত হয়। শুদ্র অর্থসঞ্চয় করিলে আক্ষণ 🕊 🕫 উংশ্বস্ত জাতি ভাহার বনী চূত হইতে পাঠুরন এবং তল্লিবন্ধন ভাহাকে পাপ-প্রস্ত হয়, মতএব ভোগাভিলাবে তাহার অর্থপঞ্চ করা অভিশয় • "নিষ্ফি কিন্তু রাজার ভালেশাহসারে ধর্মকার্য্যের অনুষ্ঠানার্য অর্থসঞ্চর করু: भुत्कत व्यविरिक नरह । अकरन भुरत्यत बावशत ও जीविकात विषय कीर्यन করিতেছি, শ্রবণ কর। বর্ণচতুষ্টয়ের মধ্যে শূর্যকে ভরণপোধণ এবং ছত্র, विष्ठेन, भवन, खात्रन, উপानर यूनल, চायद्र ও वक्ष अकल क्षतान कवा व्यवश कर्डना। ये मेमूनाय खना भुत्कत धर्मानुक धन। धार्मिकता कठिया बारकन, भूख अनुपार्थी श्रेया कान जानन, कविय वा विस्तृत निकृते जान-মন করিলে তাঁথাকে উহার জীবিশা নির্দিষ্ট করিতে হইবে। শুল্র পরিচারক পুত্ৰহীন হইনে তাহার পিওদান এবং রন্ধ ও দুর্বনে হইলে তাহার ভরণ-পোশন করা প্রভুব অবন্য কর্ত্ত । বিপ্ৎকালে প্রভুকে পরিত্যাগ করা শুজের কোনজমেই কঁওঁবা নহে। 'যদি প্রভুর ধনক্ষয় হয়, তাহা হইলে শুদ্ৰ আপুনার পরিবারবর্ত্বার ভরণপোবণাতিরিক্ত ধন ছারা তাঁহাকে, প্রক্তি পালন কৰিবেঁ। শুদ্ৰের অৰ্থ সঞ্চয় কৰিবার অধিকার' নাই, ভাতার যে ধন উদ্ত হইবে ৫০৯ তাহা এহণু করিবে। আক্ষণ ক্ষতিয় প্রভৃতি বর্ণ-ত্তংৰ যে সমন্ত ৰজ কীৰ্তন কৰিয়াছি, সৈই সম্পাধ যক্তে শৃলেৱৰ অধি-कांत्र आहि, किन्न दाशीकांत, वरहे कांत्र ७ बद्ध छेशत अधिकांत्र नाहे षाउधव मूस चया द्वि का दन्या देवशीमव व शहनीति श इंडि कृत पर्छान অনুষ্ঠান করিতে পার্বিবে। ঐ যজের দকিলা পূর্ণপাত। এইরুণ কিম্বদম্ভী আছে, শৈক্ষাৰ নামে এক শুদ্ৰ অমন্ত্ৰক ঐক্ৰাহিবিধি অনুসাৱে এক লক প্ৰৰণাত বিষয় প্ৰদান কৰিবাছিল।

সমুদাৰ এক্ৰমধ্যে পৰ্বাগ্ৰে শ্ৰদা যজ্জের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। শ্ৰদ্ধা महय (तराष्ट्रकृत्। छेड़ा बाक्किक्षितात भविज्ञा बलातम कतिया थाटकी **बाक्यनगर्ग भवन्यत भवन्यत्वय नवमं स्मर्का चन्नम् ।** ठीशवी विविध महनावध मकन कदिवान मानतम नानाश्रकात चरकार चर्छान ७ मकनत्करे विरुक्त উপদেশ এদান করেন, এই নিমিত্ত ভাঁহারা দেবগণেরও দেবতা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। ব্ৰাহ্মণ ইইতে ক্ষত্ৰিয় প্ৰভৃতি বৰ্ণএয় উৎপত্ন হইবাছে। এই নিমিত ঐ তিন বর্ণের স্বস্ভাবতই সমূলায় বাজ্য অধিকার আছে। খক্, ৰজু ও সামবেশবেতা ত্ৰাক্ষণ দেবতার ভাগ সকলেরই .পূজা। আৰু যে ৱাঞ্চ ধেছবিহীন ভিনি- ব্ৰহ্মার উপত্রন স্বরূপ। यानम् यरक नकन न्यर्गत्रः व्यक्तित्र व्यक्ति। श्रद्धान्यर्गन করিলে দেবতা ও অভান্ত প্রাণিগণ সকলেই উহার অংশগ্রহণে অভিনাধী হইয়াখাকেন ; অতএৰ চারি বর্ণমধ্যে প্রভাবজ্ঞের অনুষ্ঠান করা অতি কণ্ঠবা। আঞ্চণ বৰ্ণত্ৰদেশ্বই হক্ষসাধন কবিলা থাকেন। আক্ষণ বৈণ্য-সংস্থা ইংলেও তাঁহার বর্ণত্রয়ের যক্ত সাধন করিবার সম্পূর্ণ অধিকার আছে"। ফলত ত্রাখাণ ব্রহ্মণাদের খন্ধা। আর যধন ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণ-অমুঁ আক্ষণ হটতে উংপন্ন হইনাছে, তথন ঐতিন বৰ্ণ ব্ৰাক্ষণের জ্বাতি অরপ। তঃনির্ণ করিতে ইইলেখক, যজুও দারুবেদের প্রচার নিমিত অগ্রে আঞ্চলেরই স্কৃষ্টি হুইয়াছে, ইহা অভিপন্ন হুইনা থাকে।

বানপ্রস্থাপ্রমী মহর্থিদরের যজ্ঞান্তর্গানের অভিনাধ এইলে প্রাবিৎ পাঁওতেরা যেকপ কৃথিগাছিলেন, শ্রব্ধ কয়। জিতেনি লাখিল স্থান জেবের পুর্বের বা পরে শ্রদ্ধা ও গ্রাহ্যপারে ছতাপনে আছতিপ্রধান

ক্ষপত অসংখ্যা যে থাকা জ্ঞানবলে তংশবুল্য থিচিত ও প্রদাধিত ভইতে পারেন, কিনিই যজানুগানের উপযুক্ত পারে। লোকে চোর্যার এই পাণকার্যো আসত হংগাও যদি যজানুগান করে, তারা হুইলেও তাহাকে মাব বিল্যা নিদ্দেশ করা যাগতে পারে এবং মহাগিপ্পত তাহার প্রশংশা করিবা থাকেন । তে পর্যরাজী একংগ ইহার ছিব সিদ্ধান্ত হুইল যে, সকল বর্গই সর্বাপ্রকার যাওের অন্যধান করিতে পারেন। তিলোক্মধ্যে যজের তুল্য আর কিনুই নার্যা অত্যর নত্যা মহ্মধ্যান করিবা থাকার বিদ্যান সকল

এক্যপ্তিতম অধ্যায়।

হে ধখরাজ। অতঃপর চারি আগ্রম ও তংসমূলায়ের পার্যা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।, লোকে বানপ্রস্কুভিক্ষা, গার্হস্থা ও ব্রক্ষচর্য্য এই চারিটা আশ্রম অবলক্ষ্ম করিয়া থাকে। ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমে কেবল 'ব্ৰান্ধণেরই অধিকার আছে। আইজ্ঞানসপার ক্ষিত্তেন্দ্রির ব্রাহ্মণরণ প্রথমে উপন্যানাদি সংস্কার প্রাপ্ত হুইয়া ত্রঞ্চর্য্য গ্রহণ, মন্ম্যাব্যানাদি,কার্য্য मयाजन, रक्ताश्चारम छ छरला, ब्राश्च श्चा वय छाँ छ्तानम कतिया किनला, श्वी সম্ভিব্যাহারে বানপ্রস্থ অবলয়ন করিবেন,ঐ আগ্রুয়ে তিনি আরণ্যক শাস্ত্র সমুদায অধ্যয়ন পূর্বক উকরেতা ভগ্না অনা গ্রেস • তক্ষে লীন इहेट्ড পারেন। ধিজ গ্রাভ প্রসূতি পুরোজি কার্ব্য দারা আকারণ অনাধানে উर्धाद हो इन्टें अवर्थ इन , खु इवर अविक जो का नव वे अवृत्रीय कार्याव অনুষ্ঠান করা অব-্য কর্ত্ব্য। তালচর্ঘ্য স্থাপন করিয়াই মোক্ষ্যাভার্য ভৈকা ধ্য আশ্রথ করা একেরের লোধাবহ নতে। व बाশ্রমে তিনি सूच पूर्ध इंडिंड, निरुक्त-विश्रीन, यमुष्टांत्रक कीरी, मान्न, इंडर्डिक्स, সকলের প্রতি সমদৃষ্টি সপর, ুভোগকামনাপুত্ত, নির্বিকার ও গরিশেষে -बुक्रभन आछ इन। बाक्रन ध्येनहीनित इ, अक्रेनशन्य, विज्ञाशिती, কৃত্জ, বেবাহুরক্ত, সভাবাদী, শান্তপ্রকৃতি, অনুশংস, ক্ষমাশীল, লাভ ও बारमधा का दरेवा दवनाधायन, प्रशीत बहुबका, महात्नारभावन, व्यवस्छ िहार हवा केवा मन्ध्रमन, मड्ड विकागित खालान, खालाय अनेगान ध অন্তান্ত বেদবিহিত কাৰ্য্যানুষ্ঠান করিনেই তাঁহার গার্হয়ে ধর্ম প্রতিপালন कता द्य। महाद्राष्ट्रव महाविश्व क्टूबन त्यं, नातायन किशानियाट्यन লোকে সভ্য বাক্য প্রযোগ, সরুল ব্যবহার, অতিথি সংকার, ধলার্থ উপা-ৰ্জ্বৰ ও ধৰ্মণ হীৰ প্ৰতি অনুৱান প্ৰদৰ্শন কৰিলে উচ্চঃ নোকে স্থণ ভোগ कतिरेख, भारत । सहविंगण कड्र अ. या, गृहच व्यक्तित भूव क्यवंश्वात क्रवन्त्रायन ও विरोधासन वांशु कर्डशा। (४ डाक्ना बहेकर मधानिस्टर

বজাহন্টান প্রকৃতি কার্ব্যে ব্যাপৃত হইযা গার্হস্থা ধ্য প্রতিণালন করিতে প্রারেশ, তিনি মর্নে গ্রন্থ পূর্ব্যক রিশুদ্ধ ফল জোনের অধিকারী হন এবং উহার অজিলবিত দ্রব্যক্ষাত অফ্য ও ধণীত্ত হয়। বে আমণ দীক্ষিত আতেক্রিয় ও পক্ষণাতনিরপেক হইয়া বেবগণের অ্যবণ, মন্ত্রক্ষণ, এক আচার্ব্যের গুল্লবা, গুলুকে নমকার, বেদবেদাক অধ্যয়ন, প্রণাধামাদি বটুকার্য্য সম্পাদন, কর্ম বাসনা পরিভাগে এবং ধর্মবেনী্দিগের সংসর্গ পরিভার করেন, তিনি বধার্য অঞ্চারী।

षिषष्टिकम স্পায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিতামহ ! মাদৃশ জনগণের স্থানহ, হিংসাবীজ্ঞিত, শাধুসমত, মজলজনক ধর্ম সকল কীর্ত্তন করান।

खीय कश्टिनन, बाबन्। बक्षहर्यापि बाधन हरूहेर बाक्स्टरन নিমিত্তই বিহিত হইয়াছে। কজিয়াদি বর্ণও ত্রাক্ষণদিধের দুষ্টাখানুসারেট বানপ্রস্থাদি আশ্রম অবলম্বন করিয়া খাকে। পূর্বের আমি ক্ষত্রিয়গণের যুদ্ধ প্রাভৃতি যে সকল স্বর্গলাক্তজনক উংকৃষ্ট উংকৃষ্ট কণ্ম কীর্ত্তন করিয়াছি, ७९ममूनापरे कविटयद निमिष्ठ विश्वि हरेगाइ। लोकन कविय देन वा শুব্রের কার্ষ্যের অন্তর্গান করিলে ভাঁধাকে ইহলোকে নিশ্বিত প্রলোকে নির্ম্বণামী হইতে হয়। ত্রাহ্মণ অসংকার্য্যপরায়ণ হইলে সোকে ভাঁহাকে मांत्र, क्कूब, इक ও পঙৰ साय ख्वका करत । य जाभाग हाति खाश्रहरू প্রাণাধামাদি বটুকার্য্যে নিরত, ধর্মপুরায়ণ, জিতেক্সিয়, বিভ্রন্মা, তপোত্র-ষ্ঠাননিব্ৰত ও অতি বদান্ত হন, তিনি অক্য লোক লাডে সমৰ্থ হইয়া বাকেন। যে ব্যক্তি যে প্রচেশে ঘেরপ সংসর্গে বাদুশ ক্রের অনুষ্ঠান করে, সে সেইরণ প্রদেশ, সংসর্গ ও কম্মের অত্ররণ ফর লাভ করিয়া थारक । এই নিমিত वृद्धि, दृषि, शानिका '३ मुन्या' 🗷 ३ जि.कार्या (यह-ব্যাসেত্র তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। মানবর্গণ কালের বশাভূত হইয়াই উত্তর, মধ্যম ও অধম কার্য্যে নিরত, হয়। পুণ্য লোকের শ্রেহক্ষর, কিন্ত উহা অবিনশ্বর নছে, যাহা হউক, মনুদ্য অকমে নিরত থাকিলেই উভয় **ুলোকে স্থ লাভ করি**তে পারে।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ ৷ জ্যাকর্ষণ, বৈরনির্য্যাতন, কুষি, ব্যণিজ্যা, প্রপালন ও ধনোপার্জ্জনের নিমিত অন্সের উপাসনা করা আক্ষণের নিভাও "অবর্ত্তব্য । প্रিক্ত आक्रमण शृहस् स्थायव्यम् उ श्रामायाभागि क्रेक्ट्रिंड अन्धीन পূর্বক পাহ্মা ধর্মে বৃতকার্য্য ইয়া অরণ্যবাস আলয় করিবেন ৷ রাজ-**সেবা, কৃষি, বাণিজ্ঞা, কুটিলতা, লাপ্লটা ও কুষীদ গ্রহণ পরিত্যার করা**। প্রীক্ষণের অবং কত্তবা। বে সমাধ প্রাঞ্চ পুষ্ঠারিত্র ও ব্রধন্মতান্ত্রী হুইয়া শুফ্লাগ্মন, নৃত্য ও গ্রামদেক্তি প্রচুতি পাপ্লেকাংগ্রেব অনুষ্ঠান কুরেন, ভোঁহারা বেদাধ্যখন কলন বা না কাচন, ভাঁহাদিগকে শুন্দ বুলা ভাগন করিয়া শুদ্রপংক্তির মধ্যে ভোজন কালান ও বেদ কার্যানুষ্ঠান। সময়ে ারি ভাগে করা বিধেয়। নিয়মবিধীন, মাণ্ডচি, ক্র'র, ভিশ্রপভাব ও প্রধম্বার্থী আক্ষণকে ধ্বাক্র্যাদি প্রদান করিলে কোন ফনই লাভ হয় না। শৌচ ও সরলতা আঞ্চণের নিত্যধন্ম। ভগবান্ এক। সর্মাপ্রমে ত্রাঞ্চণ গণের স্পৃষ্টি করিয়াছেন ; অভএব সমুদ্যি 'আশ্রেটি উইাদের অধিকার **আছে। ুদার, শোমপা**র্যা, সংখভাব, দলাবানু, সহিন্দ, লোভশুজ, সরল, **শান্তপ্রকৃতি, অনুশংস ও ক্যাশ**েলী ভাক্তর ২থার্য এছে। পাণুপরামণ जीक्षम्, जीक्षमरे मदर। निहिक भूजः, विक्री ३ कविद्वाद नाहाद्वारे धन्य-লাভ করিতে সমর্থ হয় ; অউএব উক্ত বর্ণনয় শাহিরণর অবলমন না করিলৈ কলাচ বিষ্ণুর অনুগ্রহ লাভে সমর্থ হয় না। বিশ্ব প্রস্থা না ৠুরেল চারি । বৰ্ণের বৰ্ম, বেদ, মাগ্যজ্ঞাদি ক্রিয়াকলাণ ও আশ্রমবর্গু সকস্ক অকিঞ্চিং-কর হইয়া থার

্ একণে যে বাজা আগনার রাজ্যন্থ প্রাক্ষণ, বৈশ ও শুদ্রগণকে সমূচিত আশুমধর্মে অবস্থাপিত করিতে অভিনাধ করেন, তাঁহার অবশ তথাতবা ধ্য সমূদার কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর! যে শুলে আপনার শরীর-সামর্থান্তসারে অদীর্ঘ কাল তিম বর্ণের সোণ, পুরোহণাদন, ধর্মান্তর্গান, সদাচার ঘারা তিম বর্ণের সুমতা লাভ ও পুরাণশ্রবণ ঘারা আয়ত্তান লাভ করিতে বাসনা করে, সে রাজার আ্লা প্রহণপূর্বক তাহায় সম্লাম আশ্রম আশ্রম করিতে পারে; অত্রব সংগ্রমিরত করিব, বৈঠ ও পুরের ভিকা ধর্ম প্রহণে অধিকার' আছে। কৃতকার্য্য পরিণতবয়ক বৈশ্রও রাজার অরমতি লইবা আশ্রমান্তর প্রহণ-করিতে পারে ে রাজা বেদ ও রাজারি অধ্যয়ন, সন্তানোংপাদন, সোমরস পাস, রাজস্ব, অস্কর্থেধ প্রচিতি বিবিধ মজের অর্মান ধর্মায়সারে প্রজাণালন, বেদপাঠ করাইয়া বিপ্রগণকে দক্ষিণাদান, সংগ্রামে জয়লাভ, সীয় পূজ্ঞকে বা অভ কোন উপযুক্ত করিয়েকে রাজ্যে অভিবের এবং যত্তপূর্বক মঞ্জ দারা দেবগণের, শ্রাজাদি দারা পিতৃগণের ও বেদাধ্যয়ন দারা ধবিগণের ভৃতিসাধন করিয়া পোবাষায় আশ্রমান্তর গমনে অভিসাণ করেন, তিনি আন্তপূর্বিক সমস্ত আশ্রমে গমন করিয়া সিদ্ধি লাভে সমর্থ হন। রাজা গুমুম্ব ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক গবি হইয়া আনুনার জীবন রকার নিমিতই ভিকারতি অবলমন করিতে পারেন। ভিকারতি অবলমন করিয়াণি তিন বর্ণের কাষাধর্ম :

মানবমগুলীমধ্যে ক্রিয়েরাই শ্রেষ্ঠতর বর্ণের সেবা করিয়া খাকে। বেলে ক্ষিত খাছে বে, অন্ত তিন বর্ণের ঘাবতীয় ধর্ম ও উপ্ধর্ম সমত্তই রাজধন্মের থায়ত। যেমন সমূদায় প্রাণীর পদচিত হতীর পদচিতে লীন হইখা খায়, তক্রণ সমত ধর্মই রাজধর্মে লীন রহিয়াছে। ধর্মবেষ্ঠা পিউত্তর্গ অন্তান্ত ধর্মকে অল্লফরপ্রপ্র ববং ক্রিয়া ধর্মকে আশ্রমের সার ভূত ও কল্যাণের একমাত্র নিদান বর্নিয়া কীর্ত্তন ক্রিয়াছেন। ফলত রাজধর্ম সমূদায় ধর্মের সারভূত। রাজধর্মপ্রভাবেই সমূদায় প্রের পর এক কালে বিনষ্ট হইগা যায়। তার্গা, দীক্ষা, লোকাচার ও ,বিআ সমূদায় রাজধ্যেই নির্দিন্ত রহিয়াছে। রাজধর্মের প্রাত্ত ভাবে না থাকিরে, কেইট আর্থনির ধ্যার প্রতি মান্ত্রা করে ন'।

চতুঃবৃষ্টিত্য অধ্যার :

হে পাণ্ডবশ্রে । চারি আশ্রমের বর্ম, মতির্বান, সোকাচার প্রথা ক্রিয়রমান্ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ত্র ব্যান্ত সমুদার ক্রিয়রমান্ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ত্র ব্যান্ত প্রাধ্যান্ত প্রকাশন করিতেছে। আশ্রমবাসীদিনের বাধ্যা অপতাক ও নানাবিধ। কতকগুলি ক্রোক বিক্রমণার বার বার মার প্রতান, আর ক্রেনের বার্ম্য একার হত ক্রি হল্টা পড়েল; ক্রিয়া তুলেন, আর ক্রেনের বার্ম্য একার হত ক্রি হল্টা পড়েল; ক্রিয়া তুলেন, আর ক্রেনের বার্ম্য একার হত ক্রি হল্টা পড়েল; ক্রিয়া ক্রেনের হার বার্ম্য প্রাম্য বার্মানির বর্গত সম্বান্য লোকের হিতকর। গ্রম্ম বার্মানির বিল্যান্থিত, বলতর মহাবদ পরাক্রান্ত রাজ্যবর্ম এবান ক্রিয়ান্ত বার্মানির মার ক্রিয়ান্ত কর্মান ক্রিয়ান্ত ক্রেয়ান ক্রিয়ান্ত কর্মান ক্রিয়ান্ত ক্রিয়ান্ত ক্রিয়ান্ত বার্মান ক্রিয়ান্ত ক্রেয়ান ক্রিয়ান্ত ক্রেয়ান ক্রিয়ান্ত ক্রেয়ান ক্রিয়ান্ত ক্রেয়ান্ত ক্রিয়ান্ত ক্রিয়ান্

মহারাজ । পূর্মকালে লানগগণের প্রাকৃত্যির নিবজন সম্লাব উচ্ছ ঝল হটয়: উঠিবাছিল। ঐ সমল মহাবল পরাক্রান্থ মহারা মালাঠা রাজপদে খডিবিক্ত ইউলেন। ঐ মহায় জন্মসূত্য বিবৃত্তিত পরম পিড়া নারামণের লননিমানদে এক তেজর অনুষ্ঠান করিয়া ভাষার উদ্দেশে ভক্তিভাবে অভিবাদন করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান বিশ্ ইক্রন্ত্রণ ধারণপূর্বক সেই বজ্রাবলে মালাভাকে লগন প্রদান করিলেন। মালাভাব ইক্রন্ত্রণ করিছা পরম পরিকৃত্তিতে অভাভ পাথিবগণ সমভিব্যাহারে ভাষার অঠিনা করিছে লাগিছলন। ঐ সমন রাজ্য মালাভাব ইক্রন্ত্রপী নারামণ বিক্রন্ত উদ্দেশে যেনুগ করোণকথন, করিফা ছিলেন,ভাহা কীর্ত্তন করিছে, শ্রবণ করে।

ইক্স কহিলেন, মহারাজ ! তুমি-কেন রখা সেই, অপ্রেম্ম অমিত পরাক্রমণানী দেবাদিদেব নারাগণকে নিরীক্ষণ করিবার অভিনাম করিছে : আমি এতাবংকাল তাঁহার দর্শনলগ্ধভ তকার্বা হইতে পারি আইএবং ত্রমাও তাঁহাকৈ দেবিভে পান নাই । মি ভূর্গোকের অধি পতি, অতএব তোমার আর যে কোন অভিনাম খাবে, আর্থনা কর আমি অবিক্রমে তাহা সকল করিব। তুমি শান্তিগোবলমী ধ্যপরালে, ফ্লিভে-ক্রিম, মহাবল, পরাক্রাণ্ড দেবগণের প্রতি দৃড্ভক্তিসন্দর এবং শ্রদ্ধা প্র

বৃদ্ধিবলৈ সন্ত্ৰাংকৃত্ত, এই নিষিত আমি তোমাকে ,বিক্লগন ভিত্ৰ অভীত বৰ প্ৰচানে প্ৰডত আছি।

যান্ধতা কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার চরলে প্রীপণাত পূর্বক প্রেল্ল করিবা কহিছেছি, সেই আদিদেবের দর্শনলাভ ভিন্ন আমার অভ কোন অভিলাবই নাই। অতঃপর আমি ভোগাভিলাব পরিত্যার পূর্বক ধর্মপুরাবণ হইবা অবিলবেই অরণ্যে প্রস্থান করিব। অরণ্যই সাধুজন-সেবিত উৎকৃত্ত পথ। আমি কত্রিব ধর্মান্থলারে দিবা লোক সম্লাব অধিকার ও বিপুল মনোনাভ করিবাছি, কিন্তু সেই আদিদেব হইতে যে ধর্ম প্রবৃত্ত হইবাছে, আমি সেই ধর্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ নহি।

रेख किश्मिन, यहाबाज । य ऋतिय बाजा नरह, स्म प्यन्तीनाकरम সমগ্র ক্রিয়ধ্য প্রতিপালনে সমর্থ হয় না। ক্রিয়ুধ্য আদিদেব হইতে नर्कादा उर्भन रहेशारक। ये पर्यन्न भन्नार बन्जाना प्रचंद स्टि रहा। वर्ष नाना धकांत्र वदः উठारमद कनल विनवहा। वाश इंडेक, मय उ वर्षरे ক্ষতিয়ধনের আয়ন্ত; এই নিষিত্ত ক্ষতিয়ধর্ম সক্তর ধর্ম অপেকা শ্রেষ্ঠ হুট্যাছে। প্লুকে ভগৰান বিষ্ণু ক্তিয়ধৰ্মাত্মসাৱে শত্ৰু নাশ করিয়া एवटा छ महर्तिशाहक बका कवियोहितान। यनि सारे **अधारात पू**क्व শক্ৰবৰ্ণকৈ বিনাশ না কৰিতেন, তাহা হইলে 🗣 ব্ৰাহ্মণ, কি ব্ৰহ্মা কি আদিৰণ কি অভাভ ধৰ কিছুই থাকিত না। ২দি সেই দেবাদিদেব পরা-ক্রম প্রকাশ পূর্ব্যক অম্বরগাকে পরাজ্য না করিতেন, তাহা হইলে বর্ণ-চতুষ্টত ও চারি আঁশ্রম ধর্ম সমূল্য বিনষ্ট হইগা হাইত। ধর্ম সমূল্য উচ্ছিলপাৰ ভইষাছিল, শাখত ক্তিমধন্মই তংসমুদাৰ পুনৱাদ প্ৰচাৱ করিখাছে। এ ধশের প্রভাবে প্রতিমুদ্রেই আদিধর্ম বন্ধনূল হয়। সমর্মুভূত্য, সকলের, প্রতি দ্যা, গোকজান, জোকপালন, বিপদ হইতে পরিত্রাণ ্সম ও কৃতিয়ধর্মপ্রভাইে জনসমাজে বিধামান রহিয়াছে। মুর্যাদা-শুল, স্বেচ্ছাচারপরাহণ, ক্রোধাবিষ্ট ব্যক্তিরা রাজভ্যে অভিভূত তইবাই পাপাত্র্যানে বিৱত হৈও এবং সদাচারসন্পত্ন ব্যক্তিরা রাজার শাসনপ্রভাবে: নির্বেটো ধথানুঠান^{*} করিতৈ পারেন। সোক সকল ভূপালগৰ কতক রাজধ্যানুসারে শুভনিবিশেষে প্রতিপালিত ইইটা পরম স্থাৰে কালাহিপাত করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। ক্ষত্ৰিয়ধ্য সকল ধৰ্ম অপেকা শেষ্ট ও এরিনবর। উহার প্রভাবে সমুদায়ই স্থাপ্তান হইতে পারে।

পঞ্চমষ্টিতম অধ্যায়।

হলু কৃথিবেন, মহারাজ । অসামাল প্রভাবসপর ক্ষরিবর্ধ সকল ধরু অপেকা শ্রেষ্ঠ । লোকের হিতালগ্রিনপরতর উপার বভাব ভবাদৃশ লোকেরাই ঐ ধর প্রতিশাসনে সমর্থ হন । ঐ ধর অধান্মিকের হত্তে নিপতিত ১ইলে লোকক্ষ্যলপ শ্রুনিই কর্ন উৎপাদন করিয়া থাকে । ভূমির উর্বের সম্পূর্ণন, রাজ্যের অর্থনেধ প্রভূতি যক্তের অর্থান, নিভ্নমারিত অনাদ্ধ প্রদূশন, শ্রুজাপালন ও মূকে কলেবর পরিত্যাগ করাই পরম দ্যাপ্র রাজ্যে প্রধান ধরা । মহিবর্গন ভোগকেই শ্রেষ্ঠধর্ম বলিয়া গলনা করেন । ভূপতিগপ সমরক্ষেত্র সর্বশ্রেণ ও পরস্বাধার বিনাশ করারা হন না । টাহারা শাষ্ত্রভান, গ্রুকগ্রাণা ও পরস্বাধার বিনাশ সাধন হারা রাজ্যর্থ প্রতিশালন করিয়া থাকেন । ক্ষত্রিয় ধর্মগাভার্যী

গাহ ছাখ্ৰম আশ্ৰয় কৰিবে। সামাণ কাৰোঁৰ বিচাৰ আৰম্ভ হইলেও প্ৰক্ষণাত পৰি ত্যাগ, বৰ্ণ চ্ছুইটেৰ ধৰ্মসংখ্ৰাপন, স্মুপ্ৰণালীক্ৰমে প্ৰতিপালন এবং উৎকৃত্ত উপায়, নিষ্ম ও পুন্নবকাৰ এবলমন পূৰ্বক অতি যত সংকাৰে ৰাজধ্য, ক্ৰমা কৰা বাজাৰ অবগ্ৰ কৰ্ত্ত্ব। সকল ধ্য মপেকা ক্ৰিয়েগ্ৰহ সৰ্ব্ব প্ৰকাৰে উৎকৃত্ত । যে অধ্য প্ৰতিপালনে প্ৰাণ্য হইলা অল ধ্য আশ্ৰম কৰে, উহাৰ সে ধ্যাত্ত্বীন অধ্যাত্ত্বীনেৰ তুলা হয়। উচ্ছু মাল অৰ্থল্য ও পত্তুলামত্ত্বোৱা ক্ষ্তিধ্য প্ৰভাৱেই নীতি শিক্ষা কৰে। আক্ষাণ্যৰীৰ গাগ হজাগাল কৰ্মান্ত্ৰীন ও আশ্ৰমধ্য প্ৰতিপালন কৰা অব্য কৰ্ত্ত্বা, বিনি, উহাৰ বিপ্ৰীত কাৰ্যো শহ্ৰ দাৰা বৰ্য কৰা কৰ্ত্ত্বা। আক্ষান্ত আশ্ৰম ধৰ্ম ও ক্ষেধ্ৰ

তপালন করিবেন অভ্যক্তাতির উথাতে হসকেপ করা কর্ত্বা নহে। প্রাক্ষণ ক্ষাট খধনের অভ্যাচরণ করিবেন না। আক্ষণের কর্ম্বা ভারাই এর্ম্ম পরিবিদ্ধিত হয়; অত্যব আক্ষণ ধর্মবন্ধণ। যে আক্ষণ স্থর্ম পরিত্যাগ করেন, তাঁহাকে সন্মান ও বিশ্বাস করা কর্মব্রা নহে। হে মহারাজ। নে गव उ धर्म की छंव कतिकास, छः त्रम् गृत्यत सक्या ताक्ष्यचे नर्द्धारणकुः छेरकृष्टे !

ৰাষাতা কহিলেন, দেববান্ধ । আগনি আমাদিণের পরম বন্ধ। বনন, বিনাত, গান্ধার চীন, শবর, বর্মর, শক, তুলার, কন্ধ, গান্ধার হার ক্রের, পোত্ত, প্রিক্তাপ কিরুপে ধর্ম প্রতিপাসন করিবে আর আমরাই বা সেই দম্যাগণকে কিরুপে সথর্মে স্থাপন করিব, তাহা আপনার নিকট শ্রব করিতে অভিসাব ইইতেছে, অতএব উহা কীর্ত্তন করন। ইন্দ্র কহিলেন, মহারান্ধা। দম্পর্যাগ প্রতিপাসন, মহাসমরে পিহ্মজান্ধান, কুণাদি বনন, আক্ষণগণকে শ্রনীয় প্রভৃতি বিবিধ বন্ত প্রদান, হিংসা ক্রোধার্শবিত্যাগ, সত্যপানন, স্ত্রীপ্রের ভরণ পোষণ, জ্যোহ পরিত্যাগ, বিশুক্ত ব্যবহার, উরতি লাভের ব্যবহার, ভরতি লাভের ব্যবহার, ভ্রমিত লাভের ব্যবহার কর্মের ক্রিপা প্রদান ও পাক্যজ্যের উদ্দেশে ধনদান করে, ভূপতির তন্নিময়ে সবিশেব চেটা অবশ্য কর্ম্বর। প্রেম্বি স্থাচির ব্যবহার কর্মর বর্মিরা নিন্দিট ইইয়াছে, দম্যাদিগেরও সেই সকল কার্যোর অনুষ্ঠান করা বিশেষ।

মাজাতা কহিলেন, দেবেক্স । দ্বাগণ চারি ব্রণাশ ক চারি আগ্রামন মধ্যে ছথবেশে অবস্থান করিছেছে । ইন্দ্র কহিলেন, বহারাজ । দঙনীতি ও ব্লাজধর্ম বিলুগ্ত হইলে প্রাণিগণ রাজ্যর দৌরায়া নিবজন নিতাপ্ত মুক্ত হইলা উঠে । সতাধুণ অতীত 'হইলে অসংখা লোক ছলবেশ শারণ প্র্মাক ভিন্তুক হইবে এবং কাম ক্রোধের বশীভূত হইবা ধর্মনারা শাবণ পরিহার পূর্মাক কুপথে গমন করিবে । যখন মহায়ারা দঙনীতি প্রভাবে পাশ নিবারণ করেন, তখন নিতাধর্ম অবিচলিতভাবে অবস্থান করে । দেবাকি সর্ম্পুলোক জল রাজার অবমাননা করে, তাহার দান, হোম ও শ্রামের কিছুমার কল লাভ হয় না। দেবতারাও ধর্মণারায়ণ নরপতির অপ্যান করেন না। ভূগবান্দ্র প্রস্থাপতি সম্পায় জগতের স্পৃতি বিশ্বাক করিবার প্রার্থিত পারেক, এতার সমর্পণ করিবাছেন । ক্রিমেরা বৃদ্ধিবলে ধর্মের গতি বৃদ্ধিতে পারেক, এতার উইবা আমার মাল ও পূজা।

ভীথ কহিলেন, মহারাক। ইন্দুরূপী ভগবান, বিক্ষ ইহা কহিছা। দেবগণের সহিত সন্থানে গ্রমন করিলেন। ক্রিয়ধর্ম অতি উংল্লাটা এব এব ব্যক্ত ক্রিয়কে মুগমান করা কাহার সাধা। যে বাভি: ক্রেধ্যে এবতা করিয়া কুকার্যো প্রস্তুত ও সংক্র্যান্তর্গনে বিরত হয়, তাহাকে প্রিম্বান্থ অক্ষের ভাষ অচিতাং বিপদ্পত্র প্রহ্মত হয়। তে ধর্মরাক। এমি ক্রেধ্যান্ত্র্গনে বিগক্ষ নিপুণ, অত্রব পূর্বশিক্ষতি অবস্থন্পূর্বক উত্ত ধর্ম প্রতিশালনে মহবান্ হও।

যট্ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

যুদিষ্টির কাঁতিবেন, হে পিতাবং ৷ খাপনি অগ্রে চানি গাল্লমের• विषय मरदक्करण निर्देश कदियात्क्रिय, अकरण ज्ञानमून्य मधि क्रव की र्वन ক্লন। ভীম কহিলেন, বংসং। ইুমি 'আমাৰ ভাগ-সাব্দমত ধন্ম সমুদাৰ অবগত হইষাছ, একণে রাজা নেত্রপ আচারনিষ্ঠ হইলে নে আশ্রমের ফর লাভে অধিকারী হন, তাহ: শুবণ-কর। অঞাল মহাযোৱা চারি মাশ্র মাশ্র করিয়া।বৈধিবিহিত ধ্রান্তপ্তান পূর্বক যে সমুস্ত ফল লাভ করে, রাজা রাজ্পর্প্রায়ণ হট্যা সেই সমস্ফল লাভে সুমর্গতন। एक महीभान (प्रक्राहासभाग, शिर्वगाकितिहोस ० महिन्द्र समस्त्रिः) সভার ইউয়া উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে ভোজ্যা জ্রেরের গংশ প্রদান নীয় ব্যক্তির অর্জনা করেন, তিমি একচর্বগার্থমের ফল লাভে অ্রিকারী হন । নিনি জানী, ত্যাগশীল, নিপ্রহাত্মগুলায়ণ, মনাচারসপের ও ধীর প্রবৃত তিনি-গুহম্বাপ্রমের ফললাভে মধিলারী হন। থিনি জ্ঞাতি, সংস্থী ও মিত্রগণকে বিপদ ইইতে উদ্ধার করেন, 'তিনি বানপ্রস্থাগ্রমের ফল লাভে অধিকারী হন। যিনি প্রধান প্রধান লোক 'ও সন্ত্যাসী প্রভৃতি ধার্মিক ' দিগকে বারংবার সংকার, আফিক কার্যা, দেবমক্তা, পিছুনজ্ঞা, সুত্যক্তা ও নাত্যমক্তের অভ্যান, ধন দারা ভাতিথির সংকারসাধন এবং লোকর ফার্ম বনেষ্টাধি মাহরণ করেন, ভাঁধার মারণাক আশ্রমের ফল লাভ হয়। বে রাজা পরাই প্রতিপাসন, সমর্শ প্রাণিব রফ্লাবিধান ও বিবিধ ঘজাত ষ্ঠান কৰেন, তাঁহাৰ সভ্যাশনের ফ লাভ হয়। িনি ধর্মানুসারে

चास्कि, चन ७ प्रवर्गानद चर्छमा केरतन, डाँश व वर्षा सरवर्ष कम लाख হয়। যে বাৰ্জা প্ৰাণৱক্ষণ মিৱপেক হইয়া সভত বেদাধ্যয়ন, ক্ষমবিলখন, पाठार राज करा क मकरलत गरिक भवन वावशांत करवन, काराव जकाशास्त्र कन नाफ हर। दिनि वानुश्रम जित्वी जनकनत्रक शार्यना-. विक वर्षमान करतन, जीशांत बातगांक योशायत कल लांक श्य। यिनि मकरमत शक्ति ममाक्षकान এवः चनुनाम बावशाब करक्न, जीशांत সকল পুনেত্তৰ কল লাভ হয়। যে রাজা শক্রকর্তৃক আক্রান্ত ও শরণারত বাভিকে আশ্রয প্রদান, জ্বাবর ক্ষমারক ভূত সমুধায়ের বৃক্ষণাবেক্ষণ ও উপযুক্ত ব্যক্তিকে মধোচিত উপচারে অর্জন 'क्टबन, ठाँशीव शुरुषाधायाव स्थ्य लाफ इय। ब्लार्छ ७ स्थाय ভাতার পরী, ভাতা, পুত্র ও নক্ষ নাণের প্রতি নিগ্রহ ও অনুগ্রহ প্রদর্শনই त्रामात श्रृष्ट्रभूष ७ छेरक्षे जनका। ' य त्रामा मक्तिक व्यर्जनीय राजि-দিগের প্রতিপালন ও আপনার আল্যে আশ্রমন্থ ব্যক্তিবিগকে ভোকা अमान करतन, कांशांत गृहश्वाशायात्र कर्न नाष्ट्र हय। य ताब्ना विधान-निर्मिष्ठे धर्ष २थार्थंड खबचान करतन, তिनि मनश्र खाद्यस्य क्मनांछ, क्षिया शाटकन । चिनित अनुशासिद्शीन ना इन, जीशादकर यथार्थ जासनी বলিয়া নির্দেশ করা খায়। খিনি সমাক্তরণে স্থান, কুল ও বয়মের সম্মান রকা করিতে পালেন, তিনি সমও আশ্রমবাসের বধার্থ উপযুক্ত ৷ রাজা দেশধয় ও কুগরত্ব প্রতিপাগন করিলে দর্ববাশ্রমের ফগভানী হন। বিনি भाव वाञ्जिमित्रक यथाकारल खेबकी छ छेनहांत्र खमान बदः मन संभानताहर ইইয়া সকৰ লোডের ধম রক্ষাক্রেন; তিনিই আশ্রমধানের সমাক্ উপযুক্ত। প্রজারা স্থলানীত্রশ্যে প্রতিপানিত হইয়া যে ধর্মোণার্মন করে, রাফা তাহার অংশভানী হন; আর তাহারা স্থেপ্রনে প্রতিপানিত না হইন। ে অধ্য সঞ্চয় করে তাহাতেও রাজাকে পিপ্ত হইতে হয়। তে সকন নোক, ভূপতির সহায়, তাহারাও প্রজাবর্ণের ধর্মাধর্মের অংশ প্রহণ করে। পজিতেরা সকল ধর্ম অপেলা পাছ ছ। ধর্ম অতি প্রিত বলিয়া অস্ত্রীকার করিয়া থাকেন, আমরা সেই ধ্যেরই সেধা কবি। যে রাজা সকর প্রাণীকে আপনার তার জ্ঞান এবং ক্লোব পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভারান্ত্রসারে সপ্তবিধান करवन, डिनि रेश्टलाटक छ प्रवर्तभारक ख्या अप। ब्राज्यथ्या नोका, ভ্যাগরূপ বায়, সংরূপ কর্ণধার দারা চাহ্নিত এবং ধর্মশাস্ত রূপ রক্ষু দারা गংঘত हरेया था पिक बाकारक উদ্ধার করে। य**धन बाला** সমান্ত বিষয়-বাসনাশুভা হন, তবন তিনি ুজিনাত অবস্থনপূর্বক এক্সাভ করিতে পারেন। ক্রেমবাজ। : মি স্থপ্রসন্ন মনে সোভাদি বিদর্জন পূর্বাক लकार्गान्तरम मित्र छ ६० 🖈 छीच। बहेरलहे धरमाक्षाञ्जरम मनर्थ बहेरत । একণে বেলাধ্যবনরত, দলাচারপরামণ রাধ্বণণ ও অলাল লোকের প্রতি-পুলিনে প্রবৃত্ত হওষাই লোমার উচিত। লোকে ধানপ্রস্থ প্রান্তি স্বাহ্মমাণ্ পূলা করিব এবং তিনিও আমাদিগুকে প্রতিপালন করিবেন। আঁশ্রম করিয়া যে ধর্ম উপাঞ্জন করে, রাজা প্রস্লাপালনকিয়

তাহার শতিকা ধন লাভে সন্ধ হন। হে ধর্মরাজ। আমি এই স্লেটার সিমক্ষে বিবিধ ধন্ম কীর্তুত্র করিলাম; একণে তুমি ঐ সমুদায় পূর্ব্যপুক্তন পরম্পরাপ্রচলিত নিতামধ্য প্রতিপালনে প্রবৃত্ত হও। ধ্যানুসারে প্রজা-পালনে নিরত ইটনেই তোমার চারি বঁগু ত চারি আশ্যেষ ধলনাত इंडेर्च।

সপ্তমষ্টিতম অধ্যায়

যুদিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ৷ আপনি গ্রারি আহম ও চারি বর্ণের কর্ম্বরণকার্য্য কীর্তন করিলের ৄ একলে রাজ্যের হিত্যাধনার্য বাহা কর্ত্যু তাহা কীৰ্যন কলন।

· ভীম কহিলেন, ধণারাজ ৷ সর্মপ্রথনে রাজ্যমধ্যে রাজাকে **মভিনেক** ৷ क्दारे अधान कार्या । बाक्षा बढ़ांसक ও रनविशीन रहेटनरे मैचादा छेश আক্রমণ করে, ধল উহাতে কুণ্কালও অবস্থান ক্রেরন না এবং প্রজারা পরস্পর পরস্পরের মাংস ভক্ষণে প্রবৃত্ত হয়। পাত্তে বাজা ইন্তর বলিয়া কীভিত হইয়াছেন। অভএব উদযোত্মৰ হইবার বাসনা ক্রিলে নরপতিকে ইক্সের ভাষে পূজা করা কর্ত্তা। অরাজ্জু রাজ্য মধ্যে অবি হবি গ্রহণ করেন না। আমার মতে অরাজক রার্ছজা বাস করাই বিধেয় নহৈ। অরাজকতা অপেকা পাপজনক আন কিছুই নাই। রাজ্যের অরাজকা-বস্থায় ২দি কোন বলবান্ ব্যক্তি আগমন পূর্মক উহা গ্রহণাভিগাবে আক্র-

यन करत जांश देहेरल जांशांक जश्मिती। अञ्चालायन पूर्वक मधीनिज कहा श्रमात्रात्व पद्ध कर्त्वा ; देका ता वे वनवान् वाक्ति श्रमाविद्वाद कर्त् मचानिक इट्टल कु बावधावन दाला छहात संकत मन्नावन कृतिएक भारत्। चार यपि श्रकारा डेहारक मचान ना करत. जाहा हिरेला रम अहरू निकारे शक्कारल मन उ निः त्निष्ठ कहिया स्कटन । व्यव्यव धन्न परन ৰুছতা অবসন্ত্ৰ কৰাই প্ৰজাদিনের অবগ্ৰ কৰ্ত্ব। দেখ, যে গাডীকে ক্ষ্টে লোহন করিতে হয়, সে সমধিক ক্লেশডোগ করে, আর যাহাকে স্থেব লোহন করা থায়, সে কিছুষাত্র কষ্টগ্রেছার করে না। যে জ্বব্য স্বয়ং প্রবত হং, তাহাকে তাপিত এবং যে বৃষ্ধ , স্বয়ং অবনত হইয়া থাকে, তাহাকে কিছুমাত্র ক্লেপ প্রাপ্ত হংতে হয় না; স্বত্রত বসবান্ বাঙিলা নিকট প্রণত হওয়াই উচিত। বৰ্গীয়ান ব্যক্তিকে প্ৰণাম করিলে ইব্রুকে নৰস্মার कर्वा हरा।

মঙ্গুলাভাগা ব্যক্তিদিনের পক্ষে এক জনকে নরপতিপদে অভিবেক করা অবশ্র বর্ত্তবা। রাজ্য মরাজক হইলে বেহই নির্বিদ্রে স্ত্রীসজ্ঞোর ওখন উপভোগ করিতে পারে না। ঐসময পাণামারা খিন্তের ধন অপ্তরণ করিয়া মধা আজাদিত ২য়; কিন্তু যথন অপরাপর বাক্তিরা ্রাহার ধন হরণ করে, তথন দে রাজার সাহায্য প্রাণ্ড হইতে বাসনা করে, অতএর এরাক্ষক পাণা মাদিবোরও স্থাজনক নতে। ঐ সময় দুই জন পাপাল্লা একত হইয়া এক রাজির এবং অনেক গোক একন ২ইলা সেই তুই জনের হব অপহরণ করে। ব্যবান ব্যক্তি ভূর্মানকে আপনার দাস করিখী ব্ৰাবে এবং বিলপূৰ্মক প্ৰস্থীৎৰণে প্ৰয়ন্ত ২ম।

ছে ধল্মৱাজ। ঐ সকৰ দৌৱাগ্য নিবাৰণের নিমিত্তই দেঁবতাগা রাজ্য মধ্যে নরপতির প্রযোক্ষনীয়তা নিজেশ করিবা দিয়াছেন ৷ এটি পুথিবী बार्या ताळा प्रश्न बांक्य मा कार्यम, जीश दहेरल मणिल इ दूरु सराज्य हो যেমন কুন্তমংখ্য সমূদায়কে ভক্ষা করে, সেইকা বলবান্ ব।িনরা ভূর্কাল-দিগকে ভক্ষণ করিতে প্রস্তু হয়। '

পূর্বকালে পৃথিবী ছুপত্রিবিহান ২ওগতে প্রকাসকল গরস্পর পর-স্পারকে ভক্ষণ করিছে আরম্ভ করিয়াছিল। 🗈 সময় কতকণ্ডলি ধৰ্ম-পরায়ণ লোক একত্র সমধ্যেত 'হুইয়া এই নিয়ম করিলেন জে, জে জে ব্যক্তি নিদ্ৰভাগ, উগ্ৰন্থতাৰ, প্ৰধাৰাভিমৰ্থ ও প্ৰসাপগৰক হঠনে, আমৰা ভাদুশ লোক সকলকে পরিভাগে করিব। প্রাঞ্চাগণ সক্ষর বলের বিষাদের নিমিত্ত এটরণ নিষম নিভারণপূর্কক কিয়ংকাল অভিবাহিত করিয়া পরি-•পেনে নিতায় ডুঃবিত চিতে লোকপিতানল একার স্থীপে সমুপস্থিত ¢ইয়া কহিল, ভগবন্ । খামরা রাদ্যার অভাবে বিনষ্ট ২^কতেছি ; অতএব থাপনি আমাগিকে এক জন রাজা প্রদান কলন। আমরা সকলে ভাঁগকে

ৰোকশিতামহ একা প্ৰভাগণের বাক্য প্ৰবিণ করিয়া মনায়ে ভাহাদের इंडिशांतरने बारतम करिएल यस देश बीकां मा करिया करिएलन, व्यामि পাপাওগ্রানে নিতার ভাত হলল থাকি বাজাশাসন বিশৈষ্ট নিখ্যা-প্রার্থ মনুধার্গকে স্বধ্যে ২ংস্থাপন ছতি তুর্ত ব্যাপার। তথ্য প্রজাবণ মনুকে কহিল, এতে। ! ভীত ইইবেন না, পাপ আপনাকে স্পর্ণ বরিবে না। আমরা আপনার কোষ্কনের নিমিত্ত পশু ও শ্বঁবর্ণের পঞ্চাশং ভাগ এবং ধালের দশমভাগ এদান করিব। বিবাদ, দূতিক্রীড়া ও শুরু প্রদক উপস্থিত হইলে আপনি অতি মনোহরুজপা কলা গ্রাপ্ত ইইবেন। আর ঘাহারা অপ্রণপ্র প্রয়োগ ও বাংনারোহণে প্রধান হইবে, ভাহারা দেবগণ েনন ইন্দ্রের অনুগমন করেন, তন্ত্রণ আপনার অনুগমন কুরিবে, তাহা হুটলেই আপনি মুহাবল পরাক্রান্ত ও এংলাপ্রতাপ হুট্রা কুবেরের ভাষ পরম স্থাৰে ক্ৰামাদিলকে প্ৰতিপালন কৰিতে পাৰিবেন। আৰু 'যামৰু' আপ-নার পরাক্রমে রক্ষিত হইয়াপথে যে ধর্মের অনুষ্ঠান করিব, আগনি ভাহার চতুৰ্থাংশ ভাগী হইবেন। অতএব মহাধ্যুজ। আপনি একণে দেবরাজ গ্রেষ্ব ভাষ আমাদিশকে প্রতিপাশন কর্মন ; স্থানির লগম শত্রুগণকে প্তাপিত কৰিয়া জয় লাভাৰ্য নিৰ্বত হউন ; স্বাধানার প্রকাবে শব্রুগণের দুৰ্শ চুৰ্গ হউক এবং ধৰ্ম নিয়ত আমাণ্যিকে রক্ষা চকৰ।

लक्षांगन वह कथा कहितन तमहे मश्कृतनाधन मैहात्र क्यों मन समाना সৈত্তে সমাত্তিত হইবা তেজঃপুঞ্জ কলেবতে প্রজাপাননার্থ নির্নত হইলেন। প্রকারণ দেররাজ ইত্রের ভাষ মহর মহর দর্শনে ভীত হইয়া স স ধর্মে নিরত হইল। এইলপে বহারীজ মত্র স্করিতোভাবে পাপের শান্তি বিধান

পূর্বক প্রজানিবকৈ য য কর্মে গৃংয়োজিত করিয়া মহীমপ্রনে আবিশত্য বিজ্ঞাৰ কৰিলেন।

एक प्रमुख्य । এই ভূমগুলে पाँशां मंद्रल कामना गैरतन, काशांगिरमृद् প্রমান্তের রাজীর আধায় গ্রহণ করা কর্ত্বা। দেবতারা বেমন দেবরাজ हेल्लारक छ निवानन एकरक मर्बामा क्षेत्रीय करवे, उक्तभ वाकारक **ভ**क्তि পूर्यक श्रेगोम क्या श्रेकांब्र्स्टनत व्यवण कर्तवा । वेक्टनाटक या बार्कि আমীয় জন কর্ত্তক সংকৃত হয়, সে শত্রুপক্ষেরও সমান্তর ভাজন হইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি আগ্নীয় লোকের অবভার পাত হয়, পরশাপ তাহাকে অনায়াচন পরাভব করে । শত্রুগণ বাজাকে পরাভব করিলে প্রজারা সকলেই অস্থা হয়, অতএব নরপ্তিকে ছত্র, বাহন, বস্থ, আভবর্ণ, यव, भान, गृह, भरता । आंभन ल हुडि मभूषाय कावहारवाभरयाती सेवा ध्रमान कता अलामित्राव जवन कर्छवा। छोशौँ देहेंदन होशा भक्तगर**न**द তুর্বিই ইয়া উঠেন; সর্মানা সকলকে হান্ত্রমূবে মধুরবাকের সম্ভাবণ করেন এবং কৃত্তক্ক, অনুবাণী ও জিতেন্দ্রিষ ১টবা প্রজাগণের বক্ষণাধেকণে মত্র-वान स्थान

অক্ট্রাপ্টিতম অধ্যায়।

যুধিষ্টির ক্রিনেন, বিভানহ। ত্রাশ্বণেরা কি নিমিত্ত ন্বণভিক্তে দেব-ब्रेला विलिया निर्माण करवन, छार्थ की उन कर्नन ।

खीध दश्तिम, परम । बर्गातील वस्त्रवमा युर*म्प्रतित*्यांश जिल्लामा এবং প্রবর্তনা উইাকে বেরূপ পত্যওর এলান করিবাছিলেন, মেই পুরাতন ইঙিহাস ক্ৰীওঁন ক্ৰিডেছি, শ্ৰণ বর।

একৰা সৰ্মনোকহিতিয়া থাৰ্মিকাগ্ৰহণা কোশলৱাজ বন্ধমনা যথোচিত বিনৰ সংকাৰে কুডপ্ৰজ মুখানা বুংস্পতিকে এখাম ও প্ৰদক্ষিৰ কৰিবা প্রজাবণের ধর্মসাভার্য জিলাসা করিবেন, ভর্মন। প্রানিরণ কি কর্ম কৰিলে ব্যক্তিত আৰু কি নিনিওই বা অৰ্থ প্ৰাপ্ত ২ব এবং প্ৰাজ্ঞানোকেৱা কাহার পরিচর্বা কবিল অন্ধর প্রবলাতে সমর্য হন ভাহ, কী উন কলম।

ভগবান বৃহস্পতি অবি চেড্ডা কোলেনমাজক নক এইরূপ অভিহিত ভইরা অভিলেম, মধারাম। রাজার সকল লোকের ধর্মার্গানের মুদ্র। बाबुगामन ना धाकित्य ध्रवातम् अदम्बद्धकः ७३१ ५वि६। अञ्चादम নিয়ম্বধীন ও প্রধারনিরত হগলে ভূপতি ভাষাদের প্রতি ধর্মানুসারে ৰ ওবিধান কৰিবা আহাদিব্যের পাপনোচন করেন। চক্র বা পূর্ব্য সম্মানিত না হুইলে প্রানিধন যেখন বড় দশুনে অসমর্গ ও ধৌরাঞ্জারে নিমগ্র হয়, ষেমন অলোদক প্রদেশে মংখ্যান ও ডিংমভথবিফীন ছানে কিংক্ষণ হিংসাণীকতঃ হটতা খেচছাত্রমান্তে বিহার ও প্রস্পুর্ভ আক্রমণ করিয়া,অভিরয়ে প্রাণ প্রিত্যার করে, ওঞ্জণ রাজ্য অরাজক হইলে প্রজাবণ থারত্ব পাপপক্ষে লিও এইবা ধোপালভিতীন প্রবণের হুটলে বলবান ব্যক্তির: এনায়াসে ভূমেল গুড়ামের গুরালি অপহরণে প্রবৃত্ত হব, কেইই আর পুত্রকলত্র ও ভক্ষা ভোজা প্রভৃতি আপনার আয়ত করিষ্টবাস করিতে পারে না। সংসার বিশ্বপ্রায় হট্যা যায়। পাশামারা সহসা অলের দান, বস্ত্র, মলকার ও বিবিধ রছ হরণ করে। ধার্মিক পুরুষ্যাণের উপর বিবিধ শস্ত্রপাত হসতে থাকে ৷ বাজা এগর্মে পরিপূর্ণ হয়। অধ্যের পি.ডু. মাতা, এদ, আচার্যা, ে ও অতিথি-भगटक कहें अमान ও जीशिमिशात आगिभाशीत करता। धनवीन वास्त्रिता সর্বাদ বধ ও ব্যানজনিত বিষম ক্রেশে নিপ্তিত হয়। কাহারও আর क्वान क्राट्या यमजा थार्क ना। अकाल नकतक क्य लाल इहेया याया। সম্লাফ স্থানই লক্ষ্যণে পৰিপূৰ্ণ ও প্ৰভাগণ গোৰ নৱকে নিপতিত হয়। খেনিবিচার ও রুণি বাণিজ্ঞার নিয়ম এককালে ভিরোহিত ইইয়া সায়। धर्म, राष्ट्राधार्यन, मक्तिशाधि विविध यांत्र याख्यत अञ्चर्णान, विवादश्रधा छ সমাজ শুমলা বিন্তু হ্ইতে থাকে। বুলাণ বেতনিঃসারুশে পরাগ্র্য, यां की वर्षक्षी हैरम् । व प्रधियक्ष्य कार्या विश्व हुए। स्थाप श्राप উৰিমহাৰয়, বিশেতন ও ভীতু হুইয়া কণকাল মধ্যে হাহাকার শক ু করিতে করিওত মৃত্যমূৰে প্রবেশ করে। সংবংসরঝাণি দক্ষিণান্বিত 'বজ নিৰ্বিষে ৰিধিপুৰ্বক সম্পূৰ্হয না। ব্ৰুহ্মাত বিদান্ আক্ষণৰাণ ৰেদাধ্যয়নে বিৱত হন। লোকে বিশ্বিধ প্ৰতিবন্ধক বশত কালে ধৰ্মাত্ৰ-

र्धान कविरू भारबन ना । अभवांथी वाक्ति चच हिरस कानवांभन करत ! বলখান ব্যক্তি ভূৰ্বলের ক্লবস্থিত বস্তুত অনায়ালে অপ্তরণ .ও মঞ্চীয় নিয়ম লক্ষ্ম কৰে ৷ সক্ষেষ্ট্ৰ ক্ষমাৰ্থ হুইয়া ইভক্তঃ প্ৰায়ন কৰিছে থাকে এবং সর্বা ছানেই বর্ণসক্ষর ও ছুর্তিক্ষের প্রাক্তর্ভাব হয়। ১

আৰ ভূপতি ঘণানিয়ৰে নিয়ম্পালন করিলে প্রজারণ গৃহছার উঘটন পূৰ্বাক অকুতোভ্তয়ে শয়ন কৰিয়া থাকে। সৰ্ব্বালকাৰভূষিতা : রমনীগৰ্ণ রক্কবিচীন হ্বাও অকুভোজবে অবণ করিতে পারে; সমক टलांक्ट धर्मनद्वारन रे दिरमानिहीन व्हेगा नवन्नत्वत बाजूकृत्वा लग्न : हर्वे। जार्चनानि नर्भव्य यमोजान विविध महाबद्ध्यत चल्लंग ७ विष्ठा-জনস করিতে শীরেন ৷ লোক মুখাবেম জীবিকাড়ত বার্তাশাস্ত্র ও लाकभाजक राज नर्याक विकास थारक वदः मधात (आके अमुझ करेंगा পরম হবে কালাতিপাত করে। রাজার জীয়নেই প্রজাবণ জীবিভ খাকে এবং রাশার বিনীশেই উহারা বিনষ্ট হয়; অতএব ভূণভিকে অসনা করা সকলেরই কর্ত্তবা। যে বাক্তি স্বাক্ষার ভিন্তিকীয়ু ইইয়া সর্মলোক্ষিতার্থ ভাষার কার্যাসাধন করিতে পারেন, তিনিই উভয় লোক জম করিতে সমর্থ হন। যে পুরুব মনে মনেও প্রাজার অনিষ্ট চিন্তা করে, ভাষাকে নিঃস*্মুক্ষ ইষ্ণ*াড়ে কট্টভো**ন ও পরসোকে** निरयनामी दरेल २४। नदपूछि नदन्तप्रादी (मन्टा प्रक्रम ; खड्यर উলাকে মৰুণ্য বলিয়া অবজ্ঞা কৰা কণাপি বিধেয় নহে। বালা সমযুক্তৰে অঘি, আদিতা, মৃত্যু, কুবের ওংখন এই পাঁচ মৃতি ধারণ করিয়া থাকেন। ষধন তিনি মিখা: বাংকা প্রভাৱিত হংযা অতি কঠোর তেজ:প্রভাবে স্থিতিত মিখ্যাবাদীকৈ দক্ত করেন, তখন উচ্চার হজাশন সূর্ত্তি, ব্যন চর श्राता लामाबर्गाद कार्यमाकार्या मन्त्र । जानारमच अध्यापिका करवन, তখন তাঁহার ভাকরণাও, যরন ক্রে ক্ট্যা এধার্শ্বিকলিনকে পুত্র পৌত্র ত্ত বলু বান্ধৰ সমভিবালিতে বিনষ্ট কুৰেন, তবন তাঁধাৰ মৃত্যুদ্ধি, . . ययन प्रजीक स्टब्र अलाक्षकियान महित्यान । अधिकामिद्राप अणि সম্চিত অত্যতি এদশ্ন হারন, তথ্য ভাঁহার ব্যস্তি এবং ব্যন্ধন ধন ধারা উপধারীদিগ্রের ভূতিসাধন ও অপকারীদিগ্রের ধন ১১

তথন উহার ক্রের্নি লবফিড ২ল। ধ্যাকাকী কাবাদক শন্বা ক্রমণ রা**ন্ধার** এপ্রশ ব্যোগ্যা করিবে না। পুলি, লাভা ও ব্যা*থা* গ্রভৃতি যে কেবই হউক না • কেন. * রাজার নিতান্ত প্রিম্পান হইয়াও ভাঁহার প্রতিকৃত্যাচরণ করিতে কদাচ স্থানাভে সমর্থ হয় না।। দাম বস্ত বাবুসমীবিত হ'লানে দান হইলে উহার কিছুমাত্র স্বাশিষ্ট থাকিছে পারে, কিন্তু যে ব্যক্তি ভূপানের কোণানলে নিপ্রিত শ্বয়, তাহার আর কিছুমাত্র চিক্র াকে না: রাজা বর্ধ সমত বার অভি বারস্থকারে রক্ষা করেন, তাহা এহণে মহান্ত ১৬০। নিতার অকর্থা। "লোকে মুহ্রা হইতে যেৰণ ভাত হয়, রাজ্য আহরণেও মেনাল ভীও ফাৰে। য়ুৰ যেবনী মারণ মং পেশ কভিলে বিনাই হয়, তজাপ মত্যোর হাজর পর্শেন লাঘ বিনষ্ট হটনা বীন। যদি রাজা রাজাপালন না করেন, তাধা বার্টমূড়া হলবার সন্ধারনা, ক্রিজীবি ব্যক্তি আগন্যর ধনের ভাষ অতি যত্রসংকারে রাজ্য রক্ষা তরিবে।। এরায়া রাজ্যাপ্রায়ী তীর্যায় চিরকালের নিনিত োর ১০ নুরকে নি'(তিত হয় ৮) যে মহায়া মহায়াজ 🍷 अकावशक, अच्छावर्धक, देवान ५ महीहे अपूर्णि विविध सम प्रांता महाज সঃওত হইয়া গাকেন, কোন্ রাজি তাঁহার পূজা না করিবে ৷ ২তএব উ্নতি লাভেচ্চু, জিডেল্লিড মেধানী বাজিৰ মহীপালেৰ আশ্ৰয প্ৰহৰ করাই কর্ত্তব্য। মন্ত্রী, কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, উদার্থ প্রকৃতি, সুচ্ভক্তিসন্দর, • জিতেভিয়, ধথপৱাৰ

ত্য ব্যক্তি বুদ্দিমান্ সলাপ্য মহাবস প্রাক্রান্থ এবং যিনি স্থান্থ সাহায্য নিরপেক এইটা কার্য্যাত ঠান তুরিতে পারেন, মহাপার সেইরপ লোকেরই ঘাশ্রম প্রহণ করিবেন। ওক্তা মহাধাকে প্রাণ্ড করে, এবং গুণাস बहेशारक कीन कविश शास्त्रत। य वाजि बाजाव स्काल निल्डिंड कर, সে সতত মন্ত্ৰে, আর ৰে তাহার গ্রন্থীত হয়, সে পরন স্থাবি কাস-यापन करता। बाक्षा लाकाविदान रूपना, एक, भाकि उ डेरक्डे स्थापनापा। একারা ভাঁহাকে আশ্রয় করিয়া ইইলোক ও পরসোকে স্বরী ইইয়া शांदक । बाका विविध यका पूर्वान अवर शक्तियम्बन, मठावादशां अ भौशांका महकारत बाकाशामन कदिरत एनवरनारक थान लां**क कंतिर**ङ পারেন। কোশলাধিপতি/বস্থমনা নহাল্পা রচত্পতি কর্তৃক এইরূপ অভি-हिंड रहेशा चिंड रहमहंकाद्ध अज्ञानानहन अह उहेरनन ।

একোনসপ্তত্তিত্ব অধ্যায়

ৰ্ষিটিৰ কহিলেন, পিতামহ। কোন্ কাৰ্য্য ৰাজাৰ অবশ্ৰ কৰ্ত্ব। ই আৰু কিন্তব্য নাজা ৰজা, শত্ৰুপৰাজ্য, চৰপ্ৰযোগ এবং স্ত্ৰী, পুত্ৰ, ভূত্য ও চাৰিবৰ্ণেৰ অভাগ্য লোকদিনেৰ বিধানোংপাদন কৰিছে হব। তং-। সমুখাৰ কীৰ্ত্তন কৰুন।

फोच कहिरलन, बश्रवाण । श्रथमञ बाजा ना बाज्याञ्चितिस्त याश कर्तना ज्ञानमाम कीर्धन कविटाहि, व्यवश्चि किरत क्षत्र कर । कृषि প্রথমে আপুনার চিত্তকে পুরাজ্য করিয়া পুরিশেবে সারিবিজয়ে প্রবৃত্ত क्रेंट्रेंबन । हिंछ भन्नाव्य ना क्रेंट्स व्यतिभवाक्ट्यन मखावना नाई । त्था क्रिक **ইন্দ্রি**ষ্ণতে পরাজ্য করিতে পারিলেই চি**ন্ত প্রাজ্**য করা হয়। তুর্গু, क्षांटकात्रं त्यवमीया, नश्रद्धांभवन, शृरहांभवन, छेर्णत्यमन ह्यान, अखःभूत, ৰগৰ ওৱাজভবনে পদাঁতি সৈষ্ট-সংখাপনপ্ৰবাক অন্ব, জত ও বধিৰের স্তায় আকারসপান, ক্র্ণোপাসা পরিশ্রম সহিষ্কু, পরীক্ষোতীর্ণ স্থপ্রাক্ত গুড়চর अमृताय भःशोत कविया छेटातिरात बादा धंखलार व्ययां हा, विज्ञ, उर्नेश, সামত্ত, ভূপতি এবং নগর ও জনপদবাসী লোকদিনের আচার ব্যবহারাদি व्यवग्र इंद्रया ब्राब्सीत व्यवश्र कर्रुवा। भव्यन्त्रण ब्राव्हावर्षा स्वरक्षात्रण করিঘাছে কি না তাহার ততাবধারণ করিবার নিমিত্ত পানভূমি, মল্লযুদ্ধ-श्वान, महाजनमबाज, जिश्वकमबाज, शूद्रवार्टिका, वर्श्विका, शिक्क-প্রবের সমাগম খান, চহর, রাজসভা ও , ভন্তরোক্দিরের আবাসখানে শ্বেংশ করা আবহুক। শত্রুপকীয় গুচুচরকে আপনার আয়ত্ত করিতে পারিলে রাজার অধিক মঙ্গলাভের সম্ভাবনা। নরপতি ব্বন আপ-নাকে অপেকার ড হীনবল বিবেটনা করিবেন, তৎকালে অমাত্যগণের সহিত মন্ত্ৰণা করিয়া বদৰান ব্যক্তির সহিত সন্ধিসংস্থাপন করাই তাঁছার সর্বতোভাবে বিধেয়। যাহার মহিত সন্ধি করিলে কিকিং লাভের সঞ্জাবনা থাকে, ভাহার সহিত সন্ধি করাও অবিধেয় নহে। কিংবা সন্ধিংস, গুণবান, উৎসাহসপ্তর, ধর্মপরায়ণ ও সক্তরিত ব্যক্তিনিটোর 'সহিত সন্ধি-' সংখাপন পূর্বক ধর্মানুসারে রাজ্যরক্ষা করা রাজার অবশ্য কত্তব্য। রাজ্য আশনার উচ্ছেদ দশা সমুপথিত ইইয়াছে বুঝিতে পারিলেই পুর্বাপকারী ও লোকবিদিট ব্যভিগিগকে বিনাশ এবং যে নরণত্রি উপকার বা অপকার করণে অসমর্থ ভাগকে উপেকা করিবেন। ,বিপুল সৈত্য সামন্ত সংগ্রহ করিয়া ছুর্মান, মিঞ্বিধীন, অক্টের সহিত যুদ্ধে আসক্ত বা প্রমত্ত বাক্টির প্রতিই মুদ্ধুয়াতা করা রাজ্পর কর্তবা। মুদ্ধ যাতা করিবার পূর্বের নগরের ৰকা বিধান নিতান্ত, আৰম্ভক। চিত্ৰকাল মহাবল প্ৰাক্ৰান্ত ভুণতিয় वनवर्षी वर्षम धोका वनविशीन बोकाद्धः कप्तानि विदयन मट्ट। शोनवन ছুণতি ভূত্যানি দারা বলবানের রাজ্য আকর্ষণ, অন্ত অধি ও বিষত্রযোগ **षांबा छेशांब** हेर्स्ती इन এवर अभाउत्र छ वकु वांबावन्य भट्या विवादनाः-भागन " क्यां व्यवधा कर्यवा। वृश्यांति करियात्वन, बाकाजांकार्य হুদ্ধিমান ব্যক্তি সাম, দান ও ভেস এই তিবিধ উপায় দারা অর্থসিক্তি बहेटन कमाणि विज्ञास्य क्षेत्र्य क्षेत्र्य मा। भूटवीसङ छेलाव जेव भावा य व्यवं लाख १४, लिड्ड वाङिना छाशाँछ अतुष्ठे इहेगा शास्त्रना প্রস্কাদিনের নিষ্ট ২ইতে তাহাদিনের উপার্জিট অর্থের ষড়ভার গ্রহণ-পূৰ্ব্বক তথাৱা ভাংগদিগকে ৰক্ষা কৰা এবং মন্ত উন্নত্ত প্ৰভূতি ব্যক্তির অপরাধাননা অর্থ দণ্ড করিব। এজাবর্গের উপুদ্রব নিরাকরণে গ্রন্থত হওয়া ভূপতির অবশ্র কর্ত্তব্য । পুরবাদীদিগকে গ্রতনিবিদ্যালেরে প্রতিপালন করী। রাজার উচিত বটে, কিন্তু বিচারকাল উপস্থিত হইলে,কাহারও প্রতি সংয প্রকাশ করা বিধেয় নংহ। ভর্মা ও প্রত্যাগদিরের বাকা প্রবর্ণার্য বছদেশী বিজ্ঞ ব্যক্তিদিপুত্রক ধর্মাসনে নিয়োগ করা নিতান্ত আবশ্রক। ঐক্তপ ৰাবহার করিলে ভূপতির স্বাক্ত চিরস্থীয়ী হয়। রাজা স্কর্ণ ও লনগাদির আকর ধান্তাদি বিভ্রুম্বান, নদীসপ্তরণ স্থান ও নারবলৈ অমাত্যুবা বিষাদী পুরুষদিগকে নিযুক্ত করিবেন। যে মহীণাল ভাষাভূদারে জীতি-नियक प्रकृतियान करवन, बाहाब यथानां हु हुए। एउतियानहे बाह्याब द्यार्थ ধর্ম ও প্রশংসনীয় ৷ বেদবেলাকবেটা, প্রাক্ত, তপংশরাহণ, দানতির ও ষজ্ঞাল হওয়া রাজাব নিতাও আবিএক। স্থাবিচার করিতে না পারিলে তাঁহার ৰগ বা মশোনাভের কিছুমাত্র মন্তাবনা নাই। মহীপার-বলবান লোকের বলবীর্যো নিতান্ত নিপীড়িত হইলে ছুপু আশ্রমপূর্বক মিত্রগণকে স্বৰ্কিত কৰিয়া সন্ধিভেদ বা যুদ্ধের চেষ্টায় তংপদ হইবেন। ঐ সময

जिनि वनवागी विशदक बाजनात्व मिन्दर्शनंज, अनुनवामी विशदक आम व्हेटज উখাপিত कविया উপনগৰ মধ্যে প্ৰবেশিত এবং দেশবাসী ধনী ও প্ৰধান थवान रिम्निशिरक वांदःवांद श्रोतांत्र थातांन पूर्वक खुतकिल पूर्व निम्-बारबब मरना नविरन्तिक कतिरक्त । बारकार्त नमूनाय नक, जून मरना সংখাপন করিবেন এবং বদি শক্ত আন্যনে নিতান্ত অস্ত্রু হন, তবে অর্ঘি बांबा उरममुनाय नथ कविया (कनित्वन । न्याममुनाय विन क्वामर्था থাকে তাহা হইলে শত্রুসৈম্বনণকে প্রলোক্তনপূর্কক তাহাদের বারা তং-मभूगाय थारबन कतिएक मरहहे इरेटवन धेवः यति छेशास्त कृष्ठकार्यः ना स्न, जोरा स्टेटन चीप रेमक बांबा मधात मण्या विनष्ठे कवित्वन । नगीव स्मर् मम्माय **फ**श कतिया मिर्वन। मम्माय, ध्वनाजी कज এककारन निर्माछ कवारेटनमः। कुलापित मलिटल वियम्श्याम् कतिरवनः। यिकारनन बकः। বিধান করা কর্ত্তবা হইলেও তাহা পরিত্যাপ করিয়া শক্রর প্রবন বিপক্ষ, অন্তর দেশবাসী মহীপালের আশ্রয গ্রহণ করিবেন। ক্ষুদ্র কুরা তুর উন্ত্ৰিত ক্ষিয়া ফেলিবেন। সৰ্ব গ কৃত্ত ফুত্ত বৃক্ষ ও নিশাল বৃক্ষ সমু-দামের প্রবৃদ্ধ শাখা সকল ছেলন করিবেন। চৈত্তোর একটি পরও ছিল • করিবেন না। সুর্বোর উপরিভারে সহিত্র স্থারীর্থ কহিঃপ্রাকার নির্মাণ 'করিয়া দিবেন। পরিবা সকল সজিলপূর্ণ এবং শুল ও নক্র মকরাদি আরা भः कौर्य कविया दायिरवन । वाशु भक्षातार्थ नगरवत कृतः पूज बाब, मगूनाय নির্মাণী পূর্ব্বক তৎসমূদায়ে গ্রহণী নিয়োগ এবং দৃঢ়তর বস্ত্র ও শতগ্নী দম্-লায় সংস্থাপন করিবেন। ঐ সমূলায় ছার লিয়া" সকলনেও গ্রমনান্মন-করিতে দিরেন। কার্চ আহরণ, কুপ খনন ও পূর্ম্ব কৃত কুপের সংকার সাধন করিবেনী। যে সমস্ত গৃহ তৃণ সমাচ্ছন্ন তাহাতে পক্ষ লেপন করিয়া দিবেন। বাত্রিকালে অনুপাক করাইবেন। অগ্নিছোত্র ব্যতিষ্ঠেকে দিনা-ভাগে কলাচ অধি প্রজালিত করিবেন না। কথারগৃহ ও স্থতিকাস্থে সাবধানে অগ্নি প্রজানিত করিছে আদেশ করিছা স্বয়ং ঐ সম্লাধের মধ্যে প্রবেশ পূর্মক ঋগি আচ্ছাদিত করিয়া দিবেন এক যে ব্যক্তি দিবাভাগে অগ্নি প্রানাতি করিবে তাহার প্রাণ দণ্ডত্ইবে বলিয়া হাজামধ্যে। যোষণা প্রচারিত করিবেন ৷ ভিছুক, শকট, বাসক, ক্লীব ও কুন সংস্থি**তে নগ**র **क्टेंट**ज विश्वक कविया मिटवन। छेटावा खे समय नगदम्या धाकिटल অনিষ্ট খাটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা ৷

চন্তর, তীর্মন্থান ও এখান প্রধান লোকের আগতে চর নিখোর ছুণালের অবগ্র কর্ত্তব্য। বালা মধ্যে অতি বিভাগ রালগ্য, বিশনি, ভাঙাগার, আমুধাগার, নোধাগার, অন্ধানার, গলশানা, বলাধিকরণ, পরিষাও উপবন প্রথও ক্রিগা-ভংসমূপার গোশনে রাখানিতার আনং ক। পরবলপী ডিত মহীপাল এর্গ, তৈলে, বহা, মণ, ছুল, সমণ্য ওয়ণ, অন্ধান, জুল, নুঞ্জ, গল্প, বলাক, বালগুণ, বিভাল বাণ, শক্তি, বুলী ও প্রাম প্রাকৃতি আযুধ্য, ক্রমন্তর, চতুর্বিধ বৈজ এবং নগুন্ধুর শোভা পরিবাদন ও আনমান-জনক নই, নর্ত্তক, মল্ল ও মায়াগালিগ্যক সংগ্রহ ক্রিয়া রাখিবেন । শুহুলা, মনী, পুরবাসী বা অল কোন ভূপাল যাহা গুইতে লালার ভুষ উৎপর্ব হইবে, তিনি অচিরাং তাহাকে আপনার অধীন করিবেন। কোনী বাজি উপকার করিবে রাশি রাশি এর্গ গ্রহান বা বিবিধ সাধ্রাণ প্রথোগপুর্বক ভাহার সংকার বারা কত্তবা। শাস্ত্রে এইজপ নিচ্চিত্ত আছে যে, রাজ্যা শক্তকে এহার বা বিনাশ করিবে অনুগী হন।

হে যুখিছির । এফনে সলাম রাজ্যের বিধ্য কীওন করিতেছি প্রধাণ কর । রাজ্য মধ্য এবং অনাতা, কোশ, দণ্ড, মিল্ল সমূলাম, জনপদ ও পুর এই সাডাট রাজ্যের অঙ্গ বলার নিজি ই ইন্মা থাকে। এই সন্তাঙ্গ রাজ্য অতি মালসকলারে রক্ষা বলার রাজ্যার অবং কর্ত্তবা। বৈ নুদ্ধীপাল বাড় ওপা, তিনা ও নােলফর বিদ্যা বিশ্বে অবহাত আছেন, তিনি, রাজ্য ভোগ করিবলে সমাক্ উপপূজা। এফনে মাড় ওপালে বিদ্যা ক্রিয়া অবহান, মুক্তানন, বৈরোগ্যান করিছে প্রবাণ কর। মিলি করিলা অবহান, মুক্তানন, বিদ্যা করিছাল, মুক্তানন, মুক্তান, মুক্তান করিছাল করিছাল করিছাল করিছাল বিদ্যা আভিহিত হয়। আর ধর্ম, এই ও কাম এই তিনটা বিদ্য বিব্যা করিছাল। রাজ্য ধর্মারক্ষা হইলো বিশ্বা প্রতান করিছাল করিছাল। রাজ্য ধর্মারক্ষা হইলো চিরকাল পৃথিবী প্রতিপালন করিছে, গারেন। মুরগ্রুক বৃহস্পতি এই বিব্যে

বে দ্বশ অভিপ্ৰাৰ প্ৰকাশ কৃৰিয়া-বিযাছেন শ্ৰণ কৰ। মহীপান ৰাজ্যপানৰ ও অভাভ কৰ্ত্বৰ কাৰ্য্য সমূদ্যবেষ অনুষ্ঠান পূৰ্বাক অভি পৰিত্ৰ
স্বভোগ কৰিয়া থাকেন। যে-ৰাজা অৰ্থান্তৰ ইয়া স্প্ৰশানীক্ৰমে
প্ৰজাপানন কৰেন, তাহাৱ তপভা ও ৰজামুষ্ঠানেৰ প্ৰোজন কি?

মুধিটিৰ কৃষ্টিৰেন, পিতাৰহ ! দক্ৰীতি ও ৰাজা এই উভয ইইতে
ইহাদেৱ প্ৰভাগৰেৰ ও প্ৰজাগণেৰ কি দ্বপ সিদ্ধিলাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন
কলন ।

.ভীম কহিলেন, ধর্মান্ধ ! দ্ভনীতি হইতে রাজা ও প্রজাপণের যে রূপ সৌজাগ্যের উদর হব, তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন করিছে, প্রবণ করে। দগুনীতি ভূপতি কর্তৃক ম্বানিষ্টে প্রযুক্ত হইয়া চারি বর্ণকে নিষ্মাবলয়ী, নিঃশক্ষ, অধস্ম হইতে নিহ্নত ও স্ব দ্ব ধর্মে সংস্থাপিত করে। তথন প্রাক্ষণ ক্রিয় ও বৈশ্রগণ যক্ত্ব সহকারে বিধিপূর্কক স্ব স্ব কার্য্যান্তর্গনে প্রবৃত্ত হন এবং তদিবন্ধন প্রজাগণের স্পর্ব সক্ষকতার পরিসীমা থাকে না।

কাল বাজার কারণ, কি বাজা জালের কারণ; এবিবনে ভোমার কিছুমান্ত সন্দেহ করিবার প্রয়োজন নাই। বাজাই কালের কারণ। রাজা যখন দক্ষনীতির অনুসারে স্ফাক রূপে রাজ্য পালন করেন, তবনই সত্য- । বালা নামে শ্রেষ্ঠ কাল উপস্থিত হয়। বালা কালে বিলুমান্ত অধর্মকার হয় না। সকল বর্গেরই অংকরণ ধর্মবিবনে আসক্ত থাকে। প্রজাগণ অলম বর্গেরই অংকরণ ধর্মবিবনে আসক্ত থাকে। প্রজাগণ অলম বর্গে লাভ ও লম্ব বস্ত পরিবর্জন করে। বৈদিক কম্ম সমূদায় গোয-শুলা হয়। ঝুই সকল নিরাম্য ও ক্ষাবহ হইয়া উঠে। মানবগণের সর, বর্গ ও মন নির্মাল হয়। খ্যাধ্রি সমূদায় তিরীহিত হইয়া বায়। প্রজাগণ দীর্ষায় হইয়া পরম স্থাব কাল্যাপন করে। বিধনা স্ত্রী রা ক্ষাব্য কল্পান করে। ওক্ষি, স্কুপন প্রকল ক্রাপি দুষ্টিগোচর হয় না। পৃথিবী কৃষ্ট না হইয়াও শব্যোগাদন করে। ওক্ষি, স্কুপন ও ক্ষান্ত্র সমূদায় তেজাপন্তর ইয়া উঠে। অধর্ম এককালে তিরোহিত এবং ধর্ম সর্জান প্রিব্যাপ্ত হয়। সত্যমূগে এইরূপে ধর্মেরুই প্রাণ্ড প্রিব্যাপ্ত হয়া খাকে।

ংখন রাজা চতু পাদ দঙ্নী ডির তিনপাদ প্রহণ করিয়া রাজ্যপালন করেন, সেই কালকে ত্রেভাযুগ কছে। পাপের একপানমাত্র সঞ্চারিত হয়। তথন পৃথিবী কৃষ্ট না ১ইলে প্রচুর পরিমাণে শব্য উৎপাদনে সমর্থ হয় না। যথন রাজা দণ্ডনীতির অক্ষাংশ পরিত্যার পূর্বকি অক্ষাংশ গ্রহণ করিয়া প্রক্রাণালন করেন, সেই কালকে দাপর যুগ কচে। দাপরযুগে অধর্মের তুইপাদ ভূমগুলে সঞ্চারিত হয। তখন প্রথিবী কৃষ্ট হইয়াও সভাযুরে অকু ট্রারস্থায় যে ফল উৎপাদন করিত, ভাষার অর্ক্টেক ফল উৎপাদন করে, ৰে সময় নরপতি একবারে দওনীতি পরিত্যাগপুর্বক প্রস্লাগণকে বিবিধ প্রকারে কট্ট প্রদান করেন, সেই কালকে কলিযুগ করে। কলিযুরো সকলেই প্রায় অধর্মানুষ্ঠানে নিরত হয়। ধর্মানুষ্ঠান তিরোধিত প্রায় *হই*য়া শ্য। সকল বর্ণেরীই স্বধর্ম ভ্যাব্যে প্রবৃত্তি জন্ম। শুক্রেরা ভিক্ষাবৃত্তি ও ব্রাক্ষণেরা দাওর্ডি অরুলখন করিখা জাধিকা নির্মাহ করেন। সমুদায লোক্ট বন্ধান এবং সর্বতি বর্ণসকর প্রাকৃত্তি হয়। বৈদিক কার্যা ৰকণ স্থারিভদ্ধ এক খিতু সমূদায় ক্লেশকর ও রোগজনক হটহা উঠে। মনুষ্যগণের খর, বর্ণ ও মনোবৃত্তির হ্রাস হইহা থায়। নানাপ্রকার ব্যাধি ও অকালমুত্র জীবরণকে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করে। রুমণীগণ বিধবা ও প্রজাগণ নশংস হইতে খাকে। নিরুপিত সময়ে বুট্টপাত বী भटकारकि इय ना अवर **मगू**षांय द्रम कीन इडेश साथ।

অতএব রাজাবেই সতা, তেতা, দাণর ও কলিযুগের কারণ বলিতে হইবে। বে রাজা হইছুত সতামুগের উংপত্তি হয়, তিনি সম্পূর্ণ করেও অনুষ্ঠান করে। বাহা হইতে তেতামুগ হয়, তিনি ত্রিপাদ স্বর্ণ করেও অনুষ্ঠান তিনাদ স্বর্ণ করেও আনুষ্ঠান তিনি করি করিছে বাহা আকে বিনি করিছুনোংপতির কারণ হন, তাহাকৈ সম্পূর্ণ পাণ ভোগুকরিতে হয়। কলির রাজা আমু স্কুর্ণ করেন প্রজাবন প্রজাবনের ক্লানের ব্লানিক ব্লানিব বাহানিক বাহানিক

কৰিব ৰঙানীতির অনুধানী হটচা সর্বাগ অগ্রীত বংর
লাজাকাজা ও প্রতি বন্ধর হক্ষা করিবেন। ৰঙানীতি বধানিমনে পুযুক্ত
ইংলে প্রজারিগের সুস্থানতা সন্ধানন ও যাতা শিতার ভাষ মকন বিধান
করে। উহার প্রভাবেই প্রাণিগে জীবিত থাকে। ৰথনীতির অনুসারে
কার্য্য করা রাজার প্রধান ধর্ম; অত্যব এক্ষণে, তুমি নীতিশ্বাংশ হইয়া

ধর্মানুসাকে প্রকাশালন কর, ভাষা ইংলে জুর্জার খন লোক জয় করিছে। পারিবে।

নপ্ৰতিভ্ৰম অধাায়।

র কহিলেন, পিতাষহু। কি ৰূপ ব্যবহার অবন্ধন করিলে ইং-লোক ও প্রলোকে অনায়ানে স্থপত্তালে সমর্থ হইতে পারা যায় ?

खीय कहित्तन, वधवाक । वर्षव्याणि ७९ वहेकिः मर अनात । व ৰটুত্ৰিংশং ৩৭ ৰাগুদ্ৰবহীনভাগি বটুত্ৰিংশং গুণমুক্ত হইলেই শোভা পাইয়া বাবে। বলাকে 🚁 সমুদায় গুণসম্পন্ন হইলে ওপৰান্ বলিয়া বিষ্যাত হয়। "অভএৰ ৰাজাৰ ঐ সমুদায় গুণ উপাৰ্জন কৰা নিতাৰ আবশুক। একণে ছুপতি রাগদেগবিহীন হইল ধর্মান্তর্ভান, লোভাঙ্গি-শুভা হইয়া লোকের প্রতি খেহ প্রকাশ, নির্মূরতা পরিত্যাগ করিয়া অর্থোপার্জ্ন, উদ্ধৃত্য পরিহার পূর্বক,কামনা সিদ্ধি, অদীনভাবে প্রিয়বাক্য প্রযোগ, আলমাধা বিধীন হইখা বীর হ প্রকাশ, সংপাত দেবিয়া দান ও चनुगःम इरेशा व्यःकात अकान कतित्वन। व्यमः त्मात्कत महिल मिन-সংস্থাপন, বন্ধু বান্ধবের সহিত সংগ্রাম, খননুরক্ত ব্যক্তিকে চর কার্বো निर्धात, लोक्पीएन बाबा श्रकार्धा मात्रन, समस्याजित निक्टे कार्या প্রকাশ, আত্মান্তে আপনার গুণকীর্ত্তন, সাধুলোকের নিকট হইতে অর্থ গ্ৰহণ, অসংব্যক্তিশ্ব সহায়তা অবলম্বন, সবিশেষ পরীকা না করিয়া দৰ-বিধান, মহুণা প্রকাশ, লোভাকৃষ্ট ব্যক্তিকে অর্থ দান, "মনিইকারীর প্রতি বিশ্বাস, নিরম্ভর স্ত্রীসভোর এবং অহিতকর সাম্প্রী সমুদাম ভোজন কর' ভূপতির ক্লাপি বিধেষ নহে। ছুণাুও ইধা পদ্মিত্যাগ পূর্বাত পবিত্র হত্তম তাঁহার নিতান্ত আবিশ্রক। তিনি সতত আপনার স্থীর রক্ষণ-বেক্ষণ, অকপট চিত্তে গুরুজনের সেকা, অংকার পরিত্যাগ পূর্বক আনাং বান্তির সন্মান রক্ষা, দেবগণের অন্তনা 🔉 স্থায়াত্রসারে সম্পুতি লাভের 🍾 কামনা করিবেন। অকালে দুক্তা প্রকাশ, লোককে কাছনা বা অনুপ্রহ করিয়া পরিত্যাগ, অজ্ঞ ব্যক্তিকে প্রহার, শত্রু বিনাশ করিয়া একতাপ, অকক্ষাং ক্রোধ প্রকাশ এবং অপকারী ব।তির প্রতি মৃত্ভাব অবস্থন করা তাঁহার কদাশি বিধেয় নহে।

হে ধর্মাক । যৃতি তোমার ইহলোকে মকলাভ করিতে বাসনা থাকে তাহা হইলে যীয় রাজ্যে অধীয়ান পূর্বাক ঐ কল আচৰে কর । উহার অগ্যাচরণ করিলে ভ্গতিকে নিশ্চমই গোরতর ভয়ে যভিত্ত ইইতে হয়। খানি তোমার সনকে যে সকল গণের কথা কীর্তান কছিলাম, যদি কেছ ঐ সমুলাযের অনুধ্বী ইইয়া, মুবুমান করিতে পারে, তাহা ইইলে তাহার উভয় নোক্তেই মাহার পরী নাই শুখনস্থাগ ও মুখীয়সী লাভ হয়, সন্দেহ নাই।

•একসপ্ততিত্ব অধ্যায়।

যুবিটির কবিসেন, শিহামই ! নরপতি কি কলে, প্রজাপাসন করিবে মনশাপশুর ও ধ্যের মিরট মণ্ডাধ্বিতীন ইংগ্রেপারেন ?

ভীর্ম কহিলেন, বস্থবাজা। সম্পূর্য শাসত ধ্যা শ্বিশুরে কাঁওন করিল ছোন কালেই শেষ করা নাই নাঃ এতএব উল্লালয়ের কাঁওন করিল ছোল কালেই শেষ করা নাই নাঃ এতএব উল্লালয়ের কাঁওন করিল ছোল, প্রাণ করে। তুনি শ্বেলনেদার্গবেরা প্রানিই আবদারণাকে পেরিবালার বাবে বাবেলানান পূর্বক তাংগালিকের চরণ বলন ও মাননা করেল পুরে বিত সম্ভিত্যালার ইন্টাল ভাষা করিলা জালার মুলার সন্দানন এবল বিলাল সমাবান করিলা জালার মুলার বালার ক্রিয়াল প্রাণ করিলা জালার মুলার ও বুজি বলে মুলার আলার আহাল পূর্বক কাব কোশ প্রিত্যালে মহলান তইবে। মেনরপতি কাম কোনের বন্ধী হত বলা অর্থাপার্জনের চেটাকিছে সে মুলার কলালি ধলা বাংলার বন্ধী হত করিও না। ভূমি লুক্ত ও মুর্বিলাকে কলালি কোন কার্যো নিযুক্ত করিও না। এলাভবিহান বুজিনান্ বার্ডিলিনের প্রতি সম্পায় কার্যার ভারাপান করা কর্ত্বা। কার্যানেপ্রা বিহীন কান্তের্বপার্যার ভারাপান করিছে হয়। বাংলা শাহান্যারে অপরাণীনিবার পর নাই ক্লেশভোল করিছে হয়। বাংলা শাহান্যারে অপরাণীনিবার পর বিধান এবং প্রভালিরের শত্যাদির বর্তাশান, শুক্ত বিধান এবং প্রভালির শত্যাদের বর্তাশান, শুক্ত বিধান এবং প্রভালির শত্যাদির বর্তাশান, শুক্ত বিধান এবং প্রভালির শত্যাদির বর্তাশান, শুক্ত বিধান এবং প্রভালির শত্যাদির বর্তাশান করিয়ালির প্রতিনালীয়ালির প্রতিনালির শত্যাদির বর্তাশান প্রতিনালির প্রতালির শত্যাদের বিধান এবং প্রভালির শত্যাদির বর্তাশান প্রতালির প্রতালির বিধান এবং প্রভালির শত্যাদের বিধান প্রতালির বিধান এবং প্রতালির প্রতালির বিধান প্রতালির বিধান এবং প্রতালির প্রতালির করিছের করিছের করিছের বিধান এবং প্রতালির বিধান প্রতালির বিধান এবং প্রতালির বিধান বিধান প্রতালির বিধ

রণিক্দিগের প্রদত্ত ধন প্রত্তপপূর্মক অর্থসংগ্রন্থ করিবেন ৷ রাজনীতির অমুণারে প্রজাগণের মঙ্গলবিধীন, অল্ড বস্তর লাভ ও লব্ধ বস্তর মুক্ষা করা ৰাজার অবণ্ড কর্ত্বয়। নরপতি কামদেব বিবর্জিত, প্রজারকর্ণে বত্ত-বান্, ধর্মপরায়ণ ও বলাক্ত হুইলে যানবৰণ ভাঁহার প্রতি নিতাম্ব অমুরক্ত .হয় ৷ তুমি কলাও লোভের বশীভূত হইয়া অধ্যানসারে ধনাগ্রের চেষ্টা । করিও না। বে রাজা শাস্ত্রবিফ্র কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ভাঁহার ধর্মার্থ-লাভের সন্তাবনা নাই। শাল্লজানবিহীন ভূপতি কলাচ ধথাৰ্বলাভে শমর্থ হন না। ওঁাহার সমুদার সঞ্জিত অর্থ রুখা বিনষ্ট হইয়া বায়। যে ताका धनत्नात्क भाक्षिकक अभित्रविक क्वर्यद्य भृत्वक क्वनानी एतन প্ৰবৃত্ত হন, তিনি থয়া আপনাৰ হিংসা করেন। দুগাসাভী্যী ব্যক্তি ধেনুৱ শাপীন ছেদন করিলে যেখন গুড়গাড়ে সমর্থ হয় না, ভক্রেশ রাজা প্রক্ষা-र्गर्गटक निर्मी एंड कदिएन क्यनरे मन्निष्टिमानी दरेएक भारत्न ना । अनग-ভাবে ছুগুবতী গাভীকে দোহন করিলে বেমন প্রচুর, ছুগুলাভ করা যায়, ভজ্ৰণ শাস্ত্ৰারখানী উপাধ খবসখন পূর্বক রাজ্যভোগ করিলে প্রচুর অর্থনাভ হইয়া থাকে। রাজ্য সতুপার বরের স্বর্হিত হইলে কোষর্জি इंडेबांब विश्रक्ष मञ्जाबना। जननी त्यम श्रीवृत्य इंडेगा मञ्जानब्राग्टक उन्न अर्गान करतन, তদ্ৰাপ পৃথিবী बाद्ध कर्त्यक स्वतिक श्रेश बाद्ध । প্ৰসাগণকে প্ৰচুৱপৰিখাণে বীস ও'হিৱণ্য'প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। অভএৰ ভূমি মধারকের দৃষ্টার পরিত্যার পূর্ব্বক মালাকায়ের দৃষ্টাছের অনুসরণ কর। তাহা ইউনেই দীর্ঘ কাল প্রজাপানন ও রাজ্য ভোগ কবিত্তে পারিবে। 'বদি পররাজ্য আক্রমণ করিলে তোমার বিপুল ধন ক্ষয় হয়, ভাহা হইলে তুমি সাধুনা সহকারে ব্রাহ্মণ ভিত্র অল আতিদিয়ের নিকট **হইতে ধন প্রতণ করিবে। তু**মি দদি নিতার ধনহীন হও, তথাণি ব্রাক্ষণ গক্তক ধনবান বেৰিছা বিচলি চচিত্ৰ হুইও না। উতাদিগকে হথাপক্তি बन मान, माप्तमा ও टीशास्त्रत बक्क्याद्यकरण छेरलब बहेरलहे जुबि वर्जनाख করিতে পারিব।

হে ধর্মক । যদি তুমি উত্তরূপ ধর্মোত্সারে অঞ্চাণালন করিতে পার, তাহা হইলে নিশ্চবই তোমার প্রভুক্ত বশ ও অভুল কীর্ত্তিলাভ হইবে এবং ক্ল**ংশীড়াশূ**ন্স হইয়া **স্থা সম্মন্তেন** কারাতিলাত করিবে। প্রজা-রক্ষণে ষত্রবান্ ২৬খাই থাকার প্রধান,ধর্ম। প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ ख **डाशमितार तक्षणात्वक्षण कता बार्ल्का खेरकृष्टे वर्ज- कि**हु है नाहे। यह মিমিত ধর্মজ্ঞ প্রিজেরা দ্যাবান প্রজাপালনমিরত নরপতিকে পরম বার্মিক বলিয়া কীর্ত্তন করেন। আলা ভয়প্রবৃত্ত এক দিন প্রজারক্ষা না করিয়া যে পাপ সঞ্চয় করেন তাঁহাকে প্রলোকে সহস্র বংসর সেই পাণের ফল-ভোগ করিতে হয়। আর ভিনি এছ দিন ধর্গারসারে প্রজাণালন করিয়া বে পুণ্যসাধ্য ব্বেন, পরলোকে দুণ সহস্ত বংসর ভাহার ফরভোর **করিয়া থাকেন**ু সূক্ষ, এখাডারী ও বানবাম্বান্ধনবাদী প্রাক্তিরা মুডাচ-রূপে ক্ষ স্ব ধর্ম প্রতিপাসন করিয়া যে সম ও গোক জয় করেন, রাজা ক্রণ-কান ধর্মান্তর্গালেন করিয়া অনায়াসে দেই সমুদান লোক লাভে সমর্থ চন ; অতথ্য চুমি উজ্জলপ ধ্যা প্রতিপালন কর, তাহা হইটেই পুন্ত-कत लाख, मनःशीक्षां निवांत्रन छ पतां विश्वत जिवश्व अधिकांत्र कवित्ज পারিবে। ভূপতি ভির অন্ত কেংই পুর্ফোক্তরণ ধ্যানাডে সমর্থ হয় না এবং 'এমি বৈধ্যশানী' হইয় ধর্মাত্রসারে রাজ্যপানন পূর্বক সোমবস দারা ইন্দের ও খডিগ্রিত বও দারা স্থান্সাল্রের ঔভিসামন কর।

দ্বি-প্রতিত্য অধ্যায়।

ভীয় কৃষিলেন, ধর্মরাজ । যিনি সাবোক্তিবিধের রক্ষণাবেকণ ও ও অসাধুদিধের শাসন করিতে পারেন; ভার্যাকেই প্রোহ্তি করা রাজার অবশ্র কর্ত্তব্য । এই বিষয়ে বায়ু ও এলের পুল পুনরবার ক্ষোপক্ষুদ উল্লখ্যকে যে পুরাতন ইতিরত কীন্তিত আছে, তাহা ক্ষিতেছি, শ্রবণ কর । একদা পুনরবা বায়ুকে সম্যোধন পুর্বিক কহিলেন, প্রনা । আফাগ ও

অভান্ত-বৰ্তম কোণা ২২তে সঞ্জ ৰইন এবং আক্ষানই বা কি নিমিত্ত শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া গুৱিশাশিত হইলেন ভাহা কীৰ্তন কর।

বায় কহিলেন, মহারাজ! আক্ষার মুব হইতে; ক্ষারিয় বাছ হুইতে, বৈণ্ড উরুগুন হুইতে এবং চতুর্য বর্গ শুদ্র উত্তার পাদদেশ হুইতে সমুত হুইয়াছেন! এইনগে বর্গচতুত্বর সমুংশর হুইলে একা এই নিয়ন করিলেন বে, তাক্ষণ সকলের শ্রেষ্ঠ হইবা ধর্ণের ক্রকণাবেকণ, ক্রিব পৃথিবীর গুণীবর হইবা নিয়মিত দুওবিধান ভারা প্রকারণের প্রতিশাসন, বৈশু ধনধান্ত ভারা তিন বর্ণের। জরণপোষণ এবং শুক্র এই তিন বর্ণের পরিচ্ছ্যা করিবে।

পুরুরবা কহিলেন, স্থীরপ বিজ্ঞাক্ষণ ও ক্ষত্রিয় এই চুই বর্ণের ষর্বেটি

ধর্মারদারে কাহার পৃথিবীতে অধিকার আছে ?

ৰায়ু কহিলেন, মধারাজ ৷ ধর্মবিং পগুতেরা কহেন খে, ব্রাহ্মণ সর্বনি থর্ণের মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন: অত্তর্র জন্মতীম সম্লায় প্লাথেই ব্ৰান্মণের অধিকার আছে। ব্ৰান্ধণ, বাহা ভ্ৰেজন, বাহা পরিধান ও ৰাহা দান কৰিয়া বাকেন, তংসমুদায়ই কাঁহার আপুনার ক্রবা। তাক্ষণ সমুদায় বর্ণের গুরু এবং সর্মাপেকা জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। কার্মিনীরণ বেমন ণতির অবর্ভমানে দেবরকেশতিয়ে ধরণ করে, ভদ্রূপ পৃথিবী ত্রাক্ষণকর্ত্তক পালিত না হওয়াতেই ক্ষত্রিয়কে পতিছে বরণ করিয়াছেন। এক্ষণে যদি ভোষার ধর্মানুসারে অহ্যুংকৃত্ত বীর্গলাভের আশা থাকে, তাহা হটলে যে কিছু ভূমপতি পরাজ্য করিবে, তংসমূদাংই শাক্সজানসপর, ধর্মপরায়ণ, 🖟 তপদী, সধস্মাৰলন্দী ধন ১ কাশুন্ত ত্ৰাঞ্চাকে প্ৰদান কৰা তোমাৰ এবৰ্শ কৰ্তব্য। সংক্লসঞ্ছ, কুত্ৰিল, বিনীতস্বভাৱ আন্ধাই স্বীয় অসাধারণ ধীশক্তি-প্রভাবে বিবিধ উপ্লেশ দারা নরপতির মঞ্চলবিধান করেন। যে নরপতি থহকার পরিশুভ ২ইডা ক্ষতিত্তর্পে অবস্থান পূর্ব্যক রোঞ্চণনিদিষ্ট ধর্ম ভাতিপালন করেন, তাহার সুপংশশধ**র চিরকাল 'তুমগুলেও দে**দ্বীপামান -খাকে। বাঙ্গুৱোহিত্তও ৱাজাৰ অনুষ্ঠিত ধৰ্মেৰ অংশভাগী হন। প্ৰজাৰ্থ্য নরপতি কর্তুক শ্বংক্তিত হই: নিভীক্টিত্তে খধগ্ম প্রতিপালনে সমর্থ হইলে ভূপতি সেই প্রক্রাদিরের ধ্যের চতুর্য ভাগ লাভ করিল থাকেনং' ময়ব্য, গন্ধর্ম গুরাক্ষ সকলেই হন্ত হার। জীবিধানির্মাই করে। দেবলোক ও পিওলোক যক্ত জাবাই পরিচুও হন ; কিন্তু দেই যক্তেন্তু অনুষ্ঠান আবার নরপতির্ভাখানত। অরাজক রাজে। যক্তের প্রদত্ত থাকে না। লোকে ্রীম্মকানে জন, বাবু ও ছানা দার: এবং পীতকানে স্বামী, আতণ ও বদন দারা অধ্যান্ত করে। উৎকৃত্ত শক্ষ, স্পর্শ, রূপ, রূম ও গঞ্জ দারা সকলেরই মন প্রফুল ৬৭, কিন্তু অন্তঃকরণ সত্ত ভীত থাকিলে কেংট কোন একার च्चनात्छ भवर्ष १। वे!। च हे । यिन की विषयुक्त च छ ने भूर्वक ভাহাদের থাব দান করেন, তিনিই উংকৃত্ত পুল্যক্স লাভের পাত, সংক্র নাই। ত্রিলোকমধ্যে প্রাণদানের তুরা উংরুষ্ট দান আর কি আছে १ রাজা ইন্দ্ৰ্য ও ধৰ্মাৰলপ ১ইনা সমুপান পৃথিবী এতিপাসন করিতেছেন।

ত্রিদপ্ততিতম অধ্যায়

ণভীত্ব কহিলেন, ওবনাজ। মহাপাসপ্রত্যার্থ গণ্ডানোচনা করি। শতি সহর একজন বছরগী পুরেছিতকে নিবৃত্ত করিবেন। বাজপ্রোধিত ধন্মগরাল ও নিবৃত্ত করিবেন। বাজপ্রোধিত ধন্মগরাল ও নিবৃত্ত করিবেন। বাজপ্রোধিত ধন্মগরাল ও নিবৃত্ত করিবেল। করিবেল। করিবেল। করিবেলার মধ্যনাভ করে একং একং একং সমুদানকে পরিধর্মিত করিবা থাকেন। ভূটারা পরম্পর পরস্পরের অভিনহদন স্থাক্ত পরিধর্মিত করিবা থাকেন। ভ্রামান ও ক্রিয়ে উভ্যের সভাব থাকিলে প্রজারা স্থবী হয় এবং ঐ উভিব্রে পরস্পর অসমার ইউলে তাহারা বিনষ্ট হইয়া যায়। আক্ষণ ও ক্রিয়ে অভান্ত বর্পের মুল্ডবল। এই মনে একজ্প সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিভেছি, শ্রমণ কর।

একদা এসতন্য মহারাজ প্ররেবা কণ্পকে সচোধনপূর্বক, কহিলেন, জগবন্। খদি প্রাক্ষণ ও ক্রিয় প্রক্ষর পরক্ষর পরপ্রতে পরিভাগ করেন, তাহা হইলে উপালের মধ্যে কোন পক্ষকে এবান বলিয়া গণা করা ক্ষয় এবং প্রকারাই বা কোন্পক্ষ অকাখনপূর্বক কাল্যাপন করিয়া থাকে প্রকাপ কহিলেন, প্রাক্ষণ ক্ষরিয়কে পরিভাগে ক্ষরিপে ক্ষরিয়ের রাজা উচ্ছির হইয়া যায় এবং গ্রেছ জাতীয়ের! মাহাকে ইচ্ছা হয়, ভাহাকেই রাজা বলিয়া অস্থাকার করে। যে সমন্ত ক্ষরিয় প্রাক্ষণগণকে পরিভাগে করে, তাহাজিরের বেদজানলাভ, প্রোক্ষণভাগি, দ্বিম্বন্দ ও বাগ্য জাদির অস্থান বিপ্রত ইহ্যা খায়; আর সেই ব্যোক্ষণভাগি ক্ষরিয়ের প্রজ্বপোলের বেদার্যাহনবিম্ব হইয়া উঠে ও ভাহার গৃহত্ব অর্থ কদাত পরি- বিভিত্তর বাধাব, ভাহার বংশীয় লোকেরা সকর সমুপ্রর ও ক্ষাভারা-

পর হা। অভএব ত্রাহ্মণ ও ফর্রিয়ের পিছস্পর পরস্পস্ককে ইক্ষা করা কর্ত্তবা । উহারা পরস্পর , পরস্পারের । প্রাতৃত্তাবের । হতু হৃত। যদি উটারা প্রশার সম্ভাবসন্দর হন, তাহা হটুলে উটাদের গৌদ্ধব পরিবন্ধিত হুর, আর যদি উইাদিগের সভাব না থাকে? তাহা হইলে সকলেই মোহে একাম্ব অভিভূত হট্যা পড়ে। ত্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিযের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে অগাধ সাগরে নিপতিত নেকার স্থায় কেইই আন্ন এই मःमाद्रमाग्द्र भाद क्टेंटिक मगर्थ इस नः। **श्रीका**वर्ग এककारन উচ্ছিद्र क्टेंगी যায়। আহ্মণরূপ কৃষ্ণ অরক্ষিত হইলে সুধ ও সুবর্ণ বর্বণ করে; মার অর্কিত হইবে নিরম্বর পাপাশ্র মিকেপ করিতে থাকে। যে প্রমেশে ব্রাহ্মণ দম্ম প্রভৃতির প্রভাবে বেশ্বিবর্জ্জিত হইহা বেদ দারা পরিকাশ বাসনা করেন, ওথায় কিছুমাক্স-রৃষ্টিপতি হয় না এবং নিরম্বর মুত্যাভয় ও দুর্ভিক উপস্থিত হইয়া থাকে। যে সমুদ্র পাপায়ারা স্ত্রীহত্যা ও ব্রহ্মহত্যা ক্রিয়া জনসমাজে সাধ্ধাদ লাভ করে এবং নরপতিগোচরে কিছুমাত্র শক্তি হয় না, সেই সময় রাজার মহা ভয় উপস্থিত হয়। তুরালাদিণের পাণাস্থান নিবন্ধন রুদ্রদেব সভূত ফ্রা একবালে সং ও অসং সকলকেই নিপাঁতিত করেন।

পুররণ কহিলেন, ভগবন ! জীবগণকের জীবের বধসাধন হারিতে লেখা থায়। জনকেব ত কাহার নেত্রগোচর হয় না। উনি কে ? কিরূপ আকারসন্দর এবং কোথা হুইতেই বা জন্মপ্রিগ্রহ করেন ? তাহা কীওন কলে।

কলপুক্ষিতসন, বে নধাগা মানবের ক্ষরে অবস্থানপূর্মক আপনার ও একের দেহ ক্ষাসে করেন, সেই আগ্রাই ক্ষাদেব। উহার আকার উংপাত বায়ু ও যেবের স্থায়।

পুরুরবা কহিলেন, ভগবন্! বারু চতু: নিক্ আক্রমণ ও মেথ বারি-বর্গণ বরিয়া ত প্রায়ই মহিয়ের প্রাণ সংহার করে না। মহ্য্যগণকে গাম্বেণের বলী গুঁত হইয়াই প্রাণ প্রিত্যাগ করিতে দেখা যায়।

কশপ কহিলেন, মহারাজ । ছঙাশন থেমন এক গৃহে লগ্ন হইয়া সমু-দার প্রাম ও চারে জন্মসাথ করিয়া ফেলেন, তদ্রাপ ,কজ্রদেব পাপাঝার পাপপ্রভাবে উৎপথ হইয়া এককালে সকলকৈ বিমোচিত ও কাম্যুদ্ধের বশীত ই করেন।

শুকরবা কহিলেন, ভগবন্ ! জুরারাদিগের পাণাংরণ নিবন্ধন বুলি পুণাালা ও পাণায়া সকলেই লভনীয় হং, তাত : হুইজে কি নিমিত্ত লোকে মুক্তপ্রের পরিহার ও সংকার্য্যের অনুষ্ঠান ক্রিবে '

কণ্ডণ কহিলেন, যেমন শুষ্ক বস্তর সংশ্রবে আর্দ্র পদার্থও ভক্ষসাং হুইয়া বায়, ওজাপ শাপণারিশুন্ত মানবগণ পাণাস্থাদিগ্রের সংশ্রব নিবন্ধন ভাহাদের সমান দওভাগী ভইয়া খ্রাকে; মতএব পাণাস্থার সহিত সংশ্রব রাবাও কদাপি বিধেষ নহে।

পুরুত্বর কহিলেব জগবন্ ! বস্তন্ধ : সকলকেই ধারণ, সুর্ব্বা সকলকেই ।
ভাপ প্রদীন, সলিল সকলেবই প্রিক্তা সাধন এবং সমীরণ সর্ব্বেত সঞ্চরণ
করিতেছেন । ইইাদিগের নিকট সাধু ও অসাধুর কিছুমাত্র ইতরবিশেষ
নাই।

কলপ কহিলেন, নূপনন্দন। ইহলোকে ঐলপই হইযা থাকে; কিন্ত বাহারা পুণ্যান্টান করে ও বাহার। পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, পরলোকেই ভাহাদিরের ইতর বিশেষ লক্ষিত হইয়া থাকে। পুণ্যলোক সম্পান তুংবের আকর ও অমৃতের নাভি স্বন্ধপ, উহার জ্যোতিঃ হিরণ্যবর্গ, তথায় জ্বা, মৃত্যু রা তুপ্তবর কিছু শাক্ত প্রাত্তিধি নাই। এজচারিগণ ঐলোকে গমন পূর্কক অসীয় আনন্দ লাভ ইরিয়া থাকেন। পাশ লোক নরকের আবাস। উহা বিরস্তর গায়ুত্ব তিনিরে সমাছ্তর রহিয়াছে শোক ও তুংব তথায় নিরস্তর সকরণ করিতেছে। পাপালাধা ঐলোকে বহুকাল নিতার সম্বন্ধ হুইয়া শোক,প্রকাশ করিয়া প্রিকে।

আকণ ও ক্ষতিযের ন্মসভাব উপদ্বিত হইলে প্রকারা ক্ষিত্রই কুংখ ভোগ করে। মহীপাল এই বিষয় সবিশেষ পর্য্যালোচনা করিয়া বছদর্শী পুরোহিতকে কার্ম্যো নিযুক্ত করিবেন। অপ্রে পুরোহিত বরণ করিয়া পক্ষাং স্ববং রাজ্যে অভিষিক্ত হুওয়া ছুপতির উচিত। ধর্মাহসারে আক্ষাণ সকলের শ্রেষ্ঠ। এক্ষবিং পরিতেরা কহিয়া বাক্ষেন, সর্ব্যাগ্রে ভাক্ষণের সৃষ্টি ইইয়াছে; অতএব আক্ষণ সর্ব্যবর্গর ক্ষোহ্যারে আক্ষান ও পুজনীয়। বলবান ইইলেও সমুদ্ধি উৎকৃষ্ট বস্ত ধর্মাহ্যারে আক্ষাকে

সমর্পণ । রিবেল। ত্রাক্ষণ ও শ্বহিষ প্রস্পার প্রস্পানের উল্লিক্ত

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

ভীষ কহিলেন, ধর্ম্বাজ । বাজ্যের বৃদ্ধিও রক্ষা বাজ্যা ও রাজপ্রোহিতের আহত। যে বাজ্যের অক্তেজ আরা প্রজাগণের অপ্রত্যক্ষ
ভয় এবং রাজার, যাত্যপ্রে প্রত্যক্ষ ভয় নিরাক্ত হয়, সেই রাজাই
যথার্য উপরবক্তা হইয় থাকে। মহারাজ মৃচ্কুক্ষ ও কুবেরের
কথোপক্ষন এই বিষ্ঠান করিতেছি, শ্রবণ কর। মহীপাল মৃচ্কুক্ষ
স্মৃদ্য পৃথিবী জয় করিবা আপনার বল পরীক্ষা করিবার নিষ্টি
অসকাধিপতি কুবেরকে আক্রমণ করিতে গমন করিলেন। যক্ষরাজ্য জনশনে মৃচ্কুক্ষের সৈম্ভ সংহারার অচিরাং অসংযা রাক্ষম প্রেরণ করিলেন।
নিশাচর্যপ্র মহারাজ মৃচ্কুক্ষের সৈনিক্ষলে প্রবিষ্ট হইয়া ভাহাদিগকে
বিনম্ভ করিতে লাগির। তথান মৃচ্কুক্ষ আছিত্বীর বিদান্ স্থান পুরোহিত
বাশিধের নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাণ ধণিও বাজার নিন্দা
শ্রবণ ক্রম্ভ হইলেন।

বাক্ষালৈ বিনষ্ট হইতে আরম্ভ ইইলে ধনাধিপতি মহারাজ মৃত্কুন্দ্র সমীপবর্ছা হইবা কহিলেন, মহারাজ ! পুর্বে অনেক পুপতি তোমার লাঘ বলবান ও পুরোহিতদাহার্য সন্দর ছিলেন কিন্তু এফণে তুনি আমাকে যেপ্রপ আক্রমণ কবিয়াছ এক আরু কেহই করেন নাই। সেই পুর্বতন ভুগতির্মণ অস্ত্রশন্ত্রবিশারদ ও সহধিক বলগালী হইবাও আমাকে স্বশ্ব দুঃবের অধীপর বিবেচুনা করিয়া প্রতিনিহত আমার উপাসনা, করিতেন। বাহা হউক, এফলে যদি, তোমার বাছবল থাকে, প্রকাশ কর। ত্রাক্ষণবল আশ্রম করিয়া কি নিমিত র্থা বলবণ প্রকাশ করিছেছ ?

তখন নহারাজ মু চুকুল ক্র দু হইয়া অকুতোভয়ে স্থানিগত খীকো ধনেশ্বকে কহিলেন, ভগবন্। আমাণ ও ক্ষত্রিয় উভয়ই ক্রমা হইতে উং-পর হইয়ানে যা: ভগবান্ ক্রমা উইপিগের স্পৃতি করিয়া লোকপালনার্য : আফলগণকে মত্র ও তপোৰস এবং ক্ষত্রিয়গণকে অন্তর ও বাছবল প্রদান করিয়াছেন: এঞ্চবল ও ফ্রিয়গর পূষ্ঠ পুথক্ হইলে প্রজাপ ক্ষম স্বাক্ষিত হইতে পারে না; অতএব উভ্জয় বন এক্তর করিল প্রকাশনাক্ করাই বিজ্ঞ গোক্লের কর্ত্বা। অক্সিম সেই অনুসারেই ক্রম্মবীল অবস্থনি পূর্মক কার্যা করিতেছি, তবে আপনি কি নিমিত আমার নিশা করিতেছেন।

তথন বক্ষরাজ রাজা মুচ্চুন্দকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি কলাচ এক জনের রাজ্য অভাজনকে প্রদান বা অপহরণ করি নাই। একণে ক্রানাক্ সম্পাধ পৃথিবী প্রদান করিলাম ; তুমি নিঃশকে চিত্তে উহা শাসন কর !

মহারাজ মুচুকুৰ ধনেধর বড়ক এইলগ ,অজিহিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ৷ আপনার প্রদৈত রাজ্য ভোগ করিতে আমার বাজ্য নাই। আমি খাঁয় বাহবলে সমুদায় ধরিত্রী জয় করিয়া ভোগ করিব, এই আমার বাসনা।

তথন ধনাধিণতি কুবের মহারাজ মুচুকুলকে অসঞ্জান্ত, ক্ষত্রধর্মে নিতান্ত অন্তরক্ত দেখিয়া হাহার পর নাই বিশ্বয়াপন্ন ইইলেন। অনন্তর বহারাজ মুচুকুল কুরেরের সমীপ ইইতে বিদায় লইয়া আপুনার রাজধানীতে প্রত্যাগমনপূর্মক ক্ষত্রধর্মা হুসারে অবাহবননির্জ্ঞিতা বন্ধররা শাসন করিতে লাগিলেন। তে ধর্মার হুদে বিশ্বয়ার নরপতি ঐরপে অক্ষরল আশ্রয় করিয়া ক্ষান্তর্ভানে প্রবৃত্ত হুন, তিনি নিশ্চয়ই সম্পায় পৃথিবী জয় ও মশোলাভ করিতে পারেন। আক্ষণ প্রতিদিন উদক্তিয়া সুলাদন ও ক্ষত্রিয় প্রতিধিয়ত অন্তবল অবলম্মন করিলে পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু তাহাদের আরত হুদ্, সন্দেই নাই।

· পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

্ ৰ্ষিষ্টির কহিলেন, পিঁচামক ! নরপতি কিরূপ রতি অবলম্ম করিলে মানবগণের উন্নতি সাধন এবং পুণ্যলোক সমুদায় পরাজয় করিতে পারেন ? ফ্রীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! রাজা নিয়ত দানশীল, যজ্ঞশীল, উপ্রাস

নিরত ও ত্রণোত্রভান্ণরায়ণ হইয়া ধর্মানুসাতর প্রজাবর্গের প্রতিপাসন এবং গাত্রোপ্পান ও ধন প্রদান বারা ধার্ষিকদিগের সন্মান রক্ষা করিবেন। রাজ্য ধর্মের গৌরর করিনে সর্ববেই ধর্মের গৌরব রক্ষা হয়। নরপতি , মেরূপ কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করেন, এজাদিগ্রের তাহাতেই অভিক্রচি হইয়া শ্বাকে। অথকের লায় নির্ভর অরাতিনণের প্রতি প্রতিনিয়ত দও সমুত্তত ও দস্যাগণকে সমূলে উন্দাত করা রাজার অবগ্য কর্ত্তব্য। শ্বীরুরার ' নিবন্ধন কাহাকেও কম' করা বিধেয় নহে। প্রজাগণ স্বন্দররূপে প্রতি-পালিত হুইয়া বৈদাধ্যমন, অর্থদান, হোম ও দেবাক্তনা প্রভৃতি যে কিছু ধর্মকার্যোর অনুঠান করে, রাজা তাহার চতুর্থাংশের অধিকারী হন। আরি প্রদারা উত্তয়সপে প্রতিপালিত না হওয়াতে রাক্ষা নধ্যে যে সকল পাপসক্ষা ২০তে খাবে, নরপতিকে তাহারও চতুর্য অংশ প্রতণ করিতে का। दोका नगरम ও विधानिको इरेबा देव कोर्स्यात्र यस्कीन भूकीक त्य প্রাপ উংপাদন করেন, কাহার কাহার মতে তাঁহাকে সেই পাপের

ও দাবার কাহার মতে তংসমুদায়ই ভোগ করিতে হয়। এঞ্চণে নরপতি যাখাতে ঐ সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে। পারেন,

ভাল কার্ডন করিডেছি, এবর কর ৮ ভক্তরেরা কোন এজার ধন অপ্তর্ণ ব্রিলে রাজ্য যদি তাহা প্রয়োহরণ ব্রিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে স্থীয় নোগার ২টতে বা বণিবনিগের নিকট হটতে অর্থ প্রতন করিয়া ক্ষতিপ্রস্ত প্রজার ফডিপুরণ করিও দিবেন। সর্বনা শ্রাক্ষণের ন্যায় ব্রহ্মর ক্রহা কর। সকল বণেরণ অবশ কর্ত্তব্য । যে আফলের অপকার করে, ভাহাতে রাজ্য হ^নতে নিধা:সিত করাই উচ্চিত। তাক্ষণ রক্ষা ক**রিলে সন**ও বিশ্বটা মুদ্দিত ক্লা, "অত্তর প্রাঞ্চলিকে প্রসর করাই স্বাঞ্চার অবল কর্ত্তব্য 🖟 জীবগণ 👉 মন মেধমগুল ও পক্ষীসমূপ্য যেমন উত্তর বন্তুপতির 'আশ্রম গ্রহণ ক্রব্রিনা জীবিতখাবে,তক্ষপ মানবগণ সর্বার্থসাধক নরপতিকে আন্ত্রা ছরিতা কার্যাপন করে। তামালা, রুশংসমত প্রন্পুত নরপতি দ্যুন্ত প্রফাপাননে সমর্থ এন না।

যুধিষ্টির বহিলেন, শিতাৰত। আনি স্বধ্যাভার্য ক্ষণকারও রাজ্য-ভোগ করিতে বাসনা করি না। আপনি পুর্বে আমাকে। কহিণাছিলেন, ধ্বলাভার্য রাজ্য প্রহণ করা কওঁবা; কিন্তু আমি একাণ বিশেষ পর্যা-লোচনা করিয়া দেখিসাম যে বাজাপালন দারা অধিক ধর্ম লাভ করা ছতি স্থক্ষিন , উহাতে সম্ধিক পাণ জনিবারই বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অত্যৰ ৯৩% র আনি প্রম পবিত অরণ্য মধ্যে শমৰ পূর্বকে। জিতেন্দ্রিয অৱস্থ শহারী ূত্র ধী তইয়া দলের আরাধনা করিব।

ভীম বহিলেন, লম্বাজ ৷ তোনারী বুজি যে নিতাত ল্শংসতাশুরু তাহা আমি স্বিশ্যে অংগত ঋাছি; কিন্তু কেবৰ অনুশংসতা অবসন্ধন করিলে বাজ্য রক্ষার হার না। ভুনি নিতার ধ্রণরায়ণ, মুগু, কুপারু ও উংসাহশুক্ত বলিও লোৱে তোমাকে গৌরব করে না। । যাহা ইউক এক্ষণে ভূমি ভোমীৰ পিঙপিতামহাচ্য্যিত বাবহার পর্যালোচনা - করিয়া 📍 বলিয়া রণনা করা যায়। বেলবেতা পতিতেরা কচেন দৈ, মান 'ডেজবিদ নেখ। ুমি ফেরণে কাল্যালন করিতে বাসনা করিতেছ; ভুণালগণের দেকণ কথা বিধেন মধ্য । 💖 🕻 কলাণি মৃত্যু অবস্থান পুর্বীক নির্ম্ভ নায় এইকালে প্রাগ্য ক্র্এন:। প্রজাপালন ক্রিলেট তোনার অনীধালে ষ্ণাঞ্চর লাভ ইবে। তুলি ধীর প্রজ্ঞা ও ধীশক্তি প্র<mark>ভাবে যেরণ আচার</mark>-্রায়ণ হইবার ইঞা করিতেছ, পাঞ্রাক্তি কুড়ীদেবী ভূমি ওরূপ হইবে, दिनिया धाकाव्या रुटदेन नार । धांश्राता प्रस्तेवारे ट्यामात (शोर्बा, यज, কতা মাহাত্মা ও উদার্থী প্রার্থনা করিতেন। দেবলোক ও পিঃলোক হত্যোর নিক্ট নিরম্বর যতা ও শান্তর্পাদির প্রতাশা করিয়া থাকেন। श्रम, अधारम, पछ ए श्रद्धा अजिशालन, धर्मार त्येक, आंत्र अधारी रुप्तक, ভূমি এই সকলের অনুধান করিতেই জনগ্রহণ করিয়াছ। ধাহারা যথা-কালে উপযুক্ত ভারবহনে নিযুক্ত থাকে, ভাহারা বিনষ্ট হইলেও তাহা निर्दात की डि विनष्टे २१ ना। यन्तरगुत क्या भृति बाक्क, खद्र अमाक्-কণে শিক্ষিত হইলে অনাবাসে ভারবহুন করিতে পারে। ে কি গৃহী, কি बाक्ष कि उक्षातारी किन्दे निक्तार प्रशासकीन करिएक नगर्व नरका; অভএব যাহাতে পুণোর অংশ অধিক ও পাপের ভাগ অল দেরূপ কার্যোর অনুষ্ঠান করা দোবাবহ নহে। এক কালে পুণ্য কার্ব্যের অনুষ্ঠান পরিত্যার 'चर्भका यह प्रतिमारि छ है। क्वा स्थ्यका। क्विरिहीन राक्ति । অশেক্ষা পাণী আৰু কেচই নাই। পংকুশ্সমূত বাৰ্থিক ব্যক্তি উংকৃষ্ট क्षेत्रर्रात व्योजन रहेरल जोनान तामा बुखि । बका विहरत विर्धान

আত্মকুলা কৰিয়া খাকেন। ধর্মপানায়ণ মারপতি রাজ্য অধিকার করিয়া लान, रज्ञ कान ও मिष्ठे बांका अध्यात बादा अव्यातनरक दनौ कुर्छ कविर्दरन। मरक्नमधुष विषान् वाक्तिवा वृष्टित्नान खत्य काठव रहेवा योशिव बायर গ্ৰহণ পূৰ্ব্বক নিশ্চিন্ত ও পৱিতৃষ্ট হন, তাঁহা অপেকা ধাৰ্থিক আৰ

যুৰিষ্টির কহিলেন, পিতামহু । যদি আপনি বিশেষ জ্ঞাত থাড়েন, তাश स्ट्रेल लारक कान् कार्य। बारा अर्थ, डेस्कृष्टे औरित १ शहस ঐর্থা লাভ করিতে পারে, তাহা কীর্ত্তন্ করুন।

ভীগ কহিলেন, ধর্মধাল। ভয়ার্জ্বাক্তি বাহার আম্যণগ্রহণপূ**র্বা**ক ক্ষণকালও স্থালাভ করে, খামার মতে সেই ব্যক্তি স্বর্গলাভে সম্যক্ অধিকারী হয়; অতএব তুমি আজাদিত চিত্তে কোরবকুলের অধীশ্বর হইয়া সাগ্রবের রক্ষা ও অসাধ্দিগকে পরাজ্য করিয়া অর্থসান্ডের অধি-कोर्बी इछ। कीरत्र दियन कन्धरत्र वदः शक्तिन दियन दृहर भागत्भत्र আশ্রম গ্রহণ করিয়া জীবিত থাকে, তক্রপে স্থলালাগ সাচুদিনের 'সহিত একত্ৰ হইল হোৱাকে আশ্য কৰিয়া কালাভিশত কঞ্ন। প্রবৃত্ত, শুর ও জিতেপ্রিয় হইল অসভোর প্রতি দওবিধান ও সাধুলোক-लिंगरक वर्ष ध्वतान करद्रन, मानवन्त्र । डोश्टिक धामय कदिया था**रक**।

🛰 ্ দট্সপ্ততিতম অধ্যায়।

যুধিটির কহিনেন, পিতামহ। ত্রাক্লগণের মধ্যে কেহ কের সক্**থ**-নিরত ও কেন্ড কেন্ড বঃ কুকমপুরায়ণ ১ইতেছেন, আপুনি তাঁহাদির্গের विषय विदर्भरक्षाः की ईन कब्रम ।

ভীম কহিলেন, ধর্মাজ ৷ বিদানু, জনক্ষণসংপত্ন ও সর্বাত্র সনদর্শী বিপ্রগণ ত্রকভুলা , বকু, বজু ও সামবেদে দীকিত প্রকর্মানিরত তার্মণ-গণ দেবতুলা, আর সক্মবিহীন ক্রম্যা আমণগণ পুদ্র ভুলা বলিফ পরিকীর্ত্তিভইষ্ট থাকেন। ধেসমস্ত ত্রাগণ শ্রোতিষ নহেন এবং যাহাদিগের অধিসঞ্চিত নাই, ধার্শিক নরপতি ভাঁহাদিগের নিক্ট কর-প্রহণ ও তাঁহাদিগকে বিনা বেতনে কার্থ্যে নিয়োগ করিবেন। ধর্মাঞ্চি কারা পেবল, নক্ষএমাজক, প্রামন্থাজক ও ওড়প্রাহক প্রাঞ্গরণ চন্তাল 'হুল)। ধহিকুপুরোহিড,মতী ওখাড়াবহ আকলবণ ক্ষতিয় হুলা। व्याद्वारी, बर्गे ७ प्राृष्टि जायनभग देवगञ्जा । बरीपिट धनशीन ২ইলে ত্ৰহ্মকল ও দেবকল ভাহ্মণ ভিন্ন বৰ্ণের ভাষা সকাৰ্য্য ভ্ৰষ্ট ভ্ৰান্মণের ধনেও রাজার অধিকার আছে। নরপতি ভাঋণগণৰে সকর্মচাত टमवित्रा कर्नाठ छेटभका कतिरवन ना । वर्षान्त्राद्ध छोट्टोनिरगढ ए छविषान भूर्यक जीशानिभरक चकर्षच जोश्रन (डानी हेरेटड পुरक् किया निर्वन । ৰে ৱালার অধিকারে আক্ষণ তক্ষর হয়, সেই রাজাকেই ভদ্মিয়ে অপরাধী স্বাহক ভ্রান্ত্র রতিবিধীন হইটা চৌর্যার্ন্তি অবসক্ষ করেন, তাহা हरेटन बाब्बा बाहाब इछिरियानपूर्वक खबनह्मारण कबिरका। विव তিনি তাপতেও চৌধানতি পরিতাপ না করেন, তাহা হয়কে ভীহাকে সপরিবারে শির্ম্কালিত করাই রাজার ফর্তব্য।

সপ্তদপ্ততিত্ব অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কৃতিলেন, পিতামহ ৷ কোন্ কোন্ বাজির ধনে বাজার অধিকার আছে এবং ভূপতি কিরুপ বৃত্তি আলবন করিয়া কার্যাপন ক্লবিত্ত বেন, তাহা কীৰ্ত্তন কৰ্মন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ বেলপ্রমাণাত্রসংরে ত্রাহ্মণ ভিন্ন জাতি-निरंगत भवः बाक्तन मध्या केशां विद्यालक क्रिया हजान विवर्कित हो हा-निस्त्र व्यर्थः तालात मन्त् विधकात चाहि। मौत्लाद्धता क्ट्न ए. ক্রিয়াবিহীন ব্রাহ্মণগণের ধনগ্রহণে ভূপতি বুদাচ উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না। রাজ্য মধ্যে তাঞ্চণ তক্ষরহৃতি অবসমূন করিলে তরিবহে রোজারই সুসূর্ব অপরাধ। নেদাররক্ত ত্রাক্ষণগণকে প্রতিশাগন না করিলৈ রাজাকে क्रममार्क विकिठ हरेए हरू। यह विधिष्ठ भूकंडन बाकरिंदा ध्रवह-শহকারে প্রতিনিয়ত আক্ষণগণকে প্রতিপালন করিতেন।

পূর্ব্বে অরণ্যমধ্যে এক রাক্ষ্য স্বাধ্যায়দপর কেক্যাধিণভিকে আক্রমণ্

পूर्वक रवन कविएक खद्रछ श्रेरन जिमि विश्व करियाहितन, जाश खरन क्द। दक्के एउन का का का कर है के बाद के हैं ए वा का कि के हिस्तन, निना-ह्यू! यायाव वाका स्था कोर्या व कि हुम के लाजू डीव नारे, कन्या उ बनाभाषी वाद्भिता उथाय व्यवश्वान कतित्व नैयर्थ स्व ना । जाक्रनमत्या কে্হই মূর্থ, ত্রতীবহীন বা যাগওজ্ঞ দুশু নহেন; সকলেই ২থাকালে অগ্নি-সপ্তা, সোমপান, অভাগত ব্যক্তিদিগকে স্ব স্ব ভোজাাতের অংশ প্রদান এবং एकन, पाकन, अधायन, अधायन, मान ও প্রতিগ্রহ তবিয়া থাকেন। উঠারা সকলেই মৃত্যুত্তাবসপর, সত্যুষ্ণী, ধর্মপুরায়ণ ও সকলের সন্মান-ভাজন। ক্ষতিথেরা সকলেই সকর্মনিমুত, ত্রাধ্বণ রক্ষক ও সমরে অপরা-গুব। তাঁহারা থেচ্ছাত্রসারে এর্থ দান, মুধারন ও ৰক্তার্হ্চান করেন, কিন্ত কলাচ প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন বা নাজনকীর্যো প্রবৃত্ত হন না। বৈশেরা সকলেই र्श्वाह, ब्रिट्टिक्स, अक्षेत्रह, कियावान, खड्नदारन खमडावानी । जाहादा मकरलारे भद्रश्वाद मोशक्षा अवलयनभूक्षक कृषि, गाविका ও वानिका-কার্য্য ছার্ম্মজীবিকানির্মাত্ এবং অভিধিদিগকৈ স্ব ও ভোজাারের মংশ क्षमान करिया थारक। भटानता खाद्यां गान देशेया डाक्षणानि वर्गवरयव াশ্রম গ্রহণপূর্মক জীবিকানির্মাহ করে। আমি স্বয়ং ন্থানিষ্ঠম কুলধর্ম ও দেশধর্ম রক্ষা এবং ৫ পার্নী, আমাথ, রুদ্ধা, ভূম্মিলা, আছির ও ভালোকদিগকে অর্থ দান করি। কমাপি ভোজ। দ্রব। বিভাগ না করিয়া ভোজন, পরস্থী ইইণ হ' ধ্রেজানুষীরে জ্রীন্ডা করি না। আমার জনপদমধ্যে তপ্রিগণ নংবত ও ভগ্নবারীক্রমে প্রতিপারিত ইব্যা অভ্যাগত ব্যক্তিদিগকে গ স ভৌজ্যাতের এংশ প্রদান করিতেছেন। যিনি রেশাচারী নংখন, তিনি ক্লাচ ভিকাৰ্ড অৰশ্যন করেন না। খিনি ভিফুক তিনি এক। চর্বাপ্রহণে প্রবন্ধ হন না এবং দিনি আন্তেতিক তিনি কোনক্রমে ছতাশনে ঘাছতি প্রদান করিতে পারেন না। রাজাত্ম সমত্ব লোক নিদ্রিত হহলে, হামি একাকা জাগরিত থাকি। বিদান, বুদ্ধ ও তপদ্ধিগণ**কে কংন অবজ্ঞা** ার লাল্রবং এইচান ছারা বিধান পাতা ধীরা লোক সম্পাধ ও গুল্ফা ছার। ৪৮৫৯ খারত করিবার অভিপাণকরি। আমার পুরোহিত আছ-জ্ঞানসূপ্ত, ত্রুপেরারণ, সর্বাধ্বরেরা, বুদ্ধিমান ও সমুদায়, রাট্রের নাঁতি প্রেল্ডা। এখার রাজে। একা সকল সত্ত স্থর্কিত ইইতেছেন। ভথায় বিধবা, অপবট্ট আঞ্চা, ধূর্ত ও আরজানাকী আছতি পাপানার 🖯 নাম গন্ধীও নাই! নামি ধ্যানুসারে মুদ্ধে প্রবৃত্ত হইটা থাকি এবং আমার গাৰে ড গ মনুবি ঘৰাৰ স্থানও স্বেক্ত লক্ষিত হয় না। আৰু ঘামার · জাবৰ্গ গো, লোখন ৰক্ষা ও মজানুষ্ঠান নিমিত্ত সভিভ আয়ার মঙ্কল প্রার্থন। করিবা থাকে। স্বতরাং রাজস ২ইতে আমার অন্তঃকরণে কিছু মাত্র ভুল স্থারিত হৰ ।। তুনি কি নিনিত আমার শ্রীর মধ্যে ্র**বেশ করি**ভাগ

ত্বন লক্ষ্য বহিল, নহাবাজ! ছুনি সকল অবস্থাতেই ধ্যাবজার্থ বছানে হইলাছ। এতএব শানি ভোমাকে পরিভাগ করিল সন্থানে চলিলাম। দুনি চুচ্চেলে আপনার থালাস গ্রন কর। সেসক মহাণাল গো. আন্দ্র ও এলানিগকে জনিয়নে রক্ষা করিলা থাকেন, পাপাথানিগের কথা দুরে থাকুক রাক্ষ্যগণ হইতেও ভাঁহানিগের ভব উপস্থিত হয় না। বিপ্রগণ গালালগের প্রোবর্থী, ক্রন্থবলই খালাদের প্রধান বল এবং হাংলিদের প্রভাগ আতিথিপ্রিয়, সেই সমস্ত মহীপাল অনাধ্যাসে পর্যভাগ করিলা থাকেন। রাক্ষ্য এই বিল্যা ভূপতিকে পরিভাগে পূর্বক প্রান্ধ করিল। অভক্র হে ধ্যারাজ। স্থাম্ম ভাক্ষণের রক্ষাবিধান ও সকর্মহীন আন্দরে দুলাকে ফ্রামনে যত্ন করাল রাজ্যর অবশ্ কর্মহা। বিপ্রধাণ স্থামিক ইয়ালাকে করিলা থাকেন। মে রাজ্য করিল সভত রাজাকে রক্ষা ও খাণীর্মাণ করিলা থাকেন। মে রাজা নিয্যাগালাকের প্রায় ও নগ্রবাসীনিগ্রক রক্ষা করেন, তিনি ইয়ালাকে থিবিধ ক্র্য বচ্নত্ব ও চর্মেই ক্রের সালোকা লাভ করিয়া থাকেন।

অফসপ্রতিত্র অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বে পিতামহ। আপন্কাস উপন্থিত হইলে এপাৰ্যনি রাজধর্মান্তসারে এজীবিলানির্বাহ করিতে পারেন। কিন্ত তিনি বৈত-ধর্মান্তসারে জীবিলানির্বাহ করিতে পারেন কি না ? তাহা কীর্ত্তন কলে। তীম কহিলেন, বংস। প্রান্ধণ ক্ষত্রধর্মান্তসারে জীবিলানির্বাহে অপক্ত ইইলে বৈগুধর্ম আশ্রম করিতে পারেন। যুখিটি কহিলেন, পিতামহ। বৈশংগে অবস্থিত হইখা বোন কেনি
প্রধা বিক্রম করিলে আকাণকে স্বর্গ চাত হইতে হয় না।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ৷ ত্রাক্ষণ স্থরা, লবণ, তিল, এয় ও গো-মহিগাদি পত, মবু, মাংস, ও প্রার বিক্রম করিবেন না। ঐ সমস্ত hay বিক্রম করিলে ভারাকে নরকগামী ইইতে হয়। অজ বিক্রম করিলে অগ্নি, द्यार विक्रम कहित्त वक्रण, अब विक्रय कवित्त पर्या, अब विक्रय कवितन পৃথিবী ও দের বিক্রয় করিলে বজ্ঞ ও সোমরস বিক্রম করা হয়; অতএব ঐ সম ও জবা বিজ্ঞা, করা লাগীপের নিতান্ত অকর্তবা। ভোজনের নিমিত প্র ক্লবা একানপূর্ণক খান বও গ্রহণ করাই নিতান্ত দোবাবহ: আম বস্ত প্রদানপূর্বক প্রভাব্য গ্রহণ শাস্তবিক্**ন নহে। আমি আপনার প**রু বস্ত ভোজন করিব, আপনি আমাকে ইতা প্রদান করিয়া স্বয়ং আমার এই অপ্র বত্ত গ্রহণপূর্মবং পাক করিয়া লউন, এই বলিয়া কোন বাজিকে धम् त्र अन्तिन्त्रके भर वय शहर क्रित्न व्यक्षि निखे देहेर्ड ह्या मा । ব্যবস্থারনিরত ধর্মাবল্মী পুরাতন ব্যক্তিগণের বিব্যুকীর্তন করিতেছি প্রীবণ কর। আমি তোমাকে এই বস্ত প্রদান করিলেছি, তুনি এই বস্ত প্রদান কর, এই ব্রিচা এক ব্যক্তিকে সম্মত্কবিয়া আগনার জ্ঞানের বিনি-মতে তাহার জ্বন। গ্রহণ করিবেলু ধঁল হানি হয় না। বলপুকাত **অভ্যের** দ্রব্য গ্রহণ করিলেই ধল্পভ্রষ্ট হটতে হয়। পূর্মতন গদি ও অল্যাল ব্যক্তি-গ্ৰী ঐক্তাৰ বাবহার করিয়া গিয়াছেন,; উছা অভিশয় উৎকৃষ্ট, সন্দেহ নাই। বুধিষ্ঠিত্র কহিলেন, পিতামহ! যখন গ্রন্থাগণ স্বপন্ন পরিভাগ পুর্বেক রাজার বিপক্ষে শস্ত্র গ্রহণ করে, তথম নিশ্চয়ই তাঁহার জনক্ষা হয় ; যত-এব ঐ সময় তিনি কিকপে ওজাপাসন কীরিবেন, এই বিগয়ে আমার সংখ্য উপস্থিত ইংতেছে, আপুনি ইহা সবিধ্বয়ে কীৰ্তন কলন।

ভী ম কহিলেন, ধর্মান্ত । ব সময় সাক্ষণ প্রেচ্ডি সমুদার বর্গ দান, তপ্রা, মতে, এডোর ও মুমুজন নামা আপন আপন মস্ত্র ট্রেটি ক্রিবেন এবং উইটানের মধ্যে শীহার বেলপাইল ইটারা স্থা প্রাক্তির প্রকাশ রাজ্যর বর্গনি করেন, ওক্রাপার বর্গনি প্রত্ত ইইনেন । রাজ্যর ক্রমণা উপিছিউ ইইনে জক্ষরকাই ইটাহার একমাই আগ্রা। এই নিমিন্ত বিস্ফু লোকেরা প্রকাশ আগ্রীয় করিষাই উটাত লাভের বাসনা করেন। মেন ক্রাজ্যা শ্রমণীল ইইয়া রাজ্যের মক্ষল বিধানে সচেই হন, তবন সক্র বাই মা মার্শনি মিন্তেলিত থাকে। মান্ত্র মন্তর্গন কর্তৃক আক্রাপ্ত ও নিস্ম্নিন্ত্রীন হয়, তবন সক্র বর্ণেই শস্ত্র ধারণ করিছে পারে।

গুৰিষ্টির কহিলেন, পিতামত ! ক্রিমন্দাত ক্ষতিত ভাগানীর প্রতি কুম ১৯, তাতা ১ইলে কোন্ব্যক্তি আখলগণকে ও তাহাদিলের বেদরকা করিবে? আর তংকালে আফলেরাই বা কোন্ধ্য অবলংশ করিয়া আহরকাক্তরিবেন

্রনীত্র কভিলেন, ধর্মধার ৷ ক্রতিয়েরা রাক্ষণগণের প্রতি অত্যাচার-প্রবিশ হুইলে বেলা আঞ্চণগণকে রক্ষা করিবে এণ ভাঁহারা তৎকালে তণ্ডা, ভদ্মচর্যা, অস্ব, বস, সরলতা ও কপটুতা ছারী ক্রিয়গণকে পুরুষ্টি ক্র্মীর আল্লব্রকার ব্রহ্ণান্ ভইবেন । মালল হইতে অলি, ত্রাঞ্চল হুইতে ক্ষত্রিয় ও প্রজন হুইতে সৌহ উংপন হুইয়াছে। উহাদিগের তেজ मर्श्वनीयी, किन्न डेशबा श्रीय श्रीय शाकरत लिंगिडिक क्रेटन धक काल्न ্রশান্ত হয়। সৌরু পীনাণ ভৌদ, অধি জন আক্রমণ ও ক্রিয় তাক্ষণের বিৰেবে প্রবৃত্ত চটলে উহারা প্রবং নিমন্ত চট্যা বায় ; আত্পুণ ক্ষিত্যের তেজ ৰত প্ৰবন হউক না কেনু ব্ৰাক্ষণের উপর নিপতিত হইলে, নিশ্চযই, বিনষ্ট হইবে। ত্রক্ষবীর্য্য ও ক্রিত্রিয়তেজ নিতাম্ব পুর্বেল এবং পাপাঝারা গ্রাক্ষণের প্রতিক্লাচন্ত্রণে প্ররত হইলে বাঁহারা ধর্ম ও ত্রাক্ষণের পরিকা-<u>বৃত্তি জীবিতাবা পরিত্যার পূর্বেক সংগ্রামে প্ররত্ত হন, তাঁহারাই মধার্থ</u> ক্ষমী, তেজখী ও পুণ্যলোক লাভের উপযুক্ত পাত্র। আঞ্চণের পরি-কাণাৰ্য সকল বৰ্ণেৱই শস্ত্ৰ গ্ৰহণ কৱা কেন্ত্ৰ্য। যে মহালা আহ্মণাৰ্থ কলেবর পরিত্যাগ করেন, তিনি পরলোকে স্থবিস্থত বজ্ঞানভানীই অধ্যয়নসন্দর, তপোনিরত ও অনশনে অগ্নি প্রবিষ্ট ব্যক্তিদিনের অপেকাও সক্ষতি লাভে 'সমর্ফ হন। তিন বঁপের পরিক্রাণার্য শস্ত্র প্রহণ করা ব্ৰাহ্মণের দোবাবহ নহে। পুণিতেরা লোকরকার্য সং**গ্রামে** শরীর ত্যাগই পরম ধর্ম বলিয়া কীর্ত্তন ক্লাবেন। বাঁহারা আক্ষণ-रम्डोबिरशब, निराबगार्थ कीरन भीवजाब करवन, केशिविशतक

নক্ষার। , আমবা মেন 'চরুৰে জাঁহাদের সালোকা আছা করিছে পারি। অহাজা মন্ত বী সকল লোককে উজ্লোকগামী বলিছা নির্দেশ করিছাছো। লোকে অখনেধ যজ্ঞাবসানে স্থান করিছা যেরূপ প্রিক্ত হয়, প্রোপকারার্য সংগ্রামে অস্তাবসানে স্থান করিছা যেরূপ প্রিক্তা লাভ করিয়া থাকে। দেশ, কান ও কারণ ভেদে ধর্ম অধ্যন্ত পরিশত হয় ভিত্ত ও প্রাশরাদি মহর্ষিণা সপ্রভ্যা বাজ্ঞা মন্ত প্রভাগে পরিশত হয় ভিত্ত ও পরাশরাদি মহর্ষিণা সপ্রভ্যা বাজ্ঞা মন্ত প্রভাগে পরিশ্ব আক্রমণ পর হাল্য আক্রমণ পর হাল্য আক্রমণ পর হাল্য করিয়াছেন বর ধ্যামিক ক্রিস্থাপ পর বাল্য আক্রমণ পর হাল্য প্রভ্যা করিছেন। করিয়াছ করিছেন। অত্তব্য আক্রমণ আল্লহাণ, প্র্বিদান নিবারণ ও চুর্দ্ধনা দ্বারা পর প্রভণ করিছে পারেন।

মুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামত ! রাজ্য দশুগণগানাতার, ক্ষত্রিমাণ রাজ্ঞান রক্ষায় অক্ষম এবং লোক সমূলায় অন্তানারত ও পর্যারনিরত তইতো মদি ব্রাহ্মণ বৈগ্র বা পুত্র বর্ধাহালারে স্বধারণপূর্বক পত্যাগ হইতে প্রজ্ঞান দিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হন, তাহা তইতো তাহাকে ত্রিষয়ে অন্তমো্দন

कि निवादन करा कर्छना ?

ভীষ কহিলেন, বংস! নিনি ধব খন্তণ ইইয়া সোক্ষিপকে বিপশ্নাগর ইইতে পরিত্রাণ করেন, তিনি শুক্ত ইউন বা খল কোন বর্গই হউন, ভাষাকে অবশুই স্থান ব্যিতে ইউনে। দ্যুপ্টাড়িও অনাথ প্রজাগণ বাহাকে আশ্র্য করিও পরিত্রাণ পায়, তাহাকে খ্রীয় বাজবের স্থায় প্রতি, প্রকি পরিচর্য্য করা অবহ্র কর্ত্রা। অভ্যানাতা স্থানলাভেদ্র বর্থার পাত্র। ভারবহনে অসমর্থ বলীবলি, ফুদ্রবিহীনা ধেতা, বন্ধ্যা ভার্যাও ও অরক্ষক রাজা কিছুমাত্র কার্যকরিক নহে। অধ্যানবিহীন আমণ্য পাত্রনগর্মীয় নরপতি ও গৃত্তিহীন মেখ, দাক্রম্য হস্ত্রী, চন্মায় মুগ্য নাপ্তানার্য নরপতি ও গৃত্তিহীন মেখ, দাক্রম্য হস্ত্রী, চন্মায় মুগ্য নাপ্তানিরাক্ষ ও অসাক্ত্রিনের গণ্ডবিধান করেন, তিনিই রাজা ইউবার উপযুক্ত পাত্র।

একোনাশীতিত্য অগ্লায়।

ষুধিষ্ঠির কভিলেন, পিতামহ। গুদিহ্গণের বিপুশ দভার হওয়া উচিত

१४: छ शहनत कर्डवारे वा कि

ভীম কহিলেন, বংশ ে ও মামাংশা শাস্ত্র অবগত হইবা হৈছা।

দারা চিত্রপাদন ও অতিশ্য অভিনিবেশপুর্কাক কার্যান্রটাল কোই

কার্কান্তন্ম কর্তবা। উল্লাবা নিক্তার বাজার প্রতি অনুবক্ত, বারগণের
প্রিম্বাদী, পক্ষপাতনিরপেক, অনুশংস ও সভাপরাক্ষা হইবেন। কুন্দদ

দারা কলাচ,জীবিকা নির্কাহ ববিবেন না। দে ধ্ববিক্ অভিমানশুল,
পৃত্তিনান, সভাবাদী, শাস্ত প্রকৃতি, অহিশ্রক, কাম্বেববিবিহিত, শাস্ত্রজ্ঞ,

সংবংশপ্রাহ্মক, সম্ববিত্র এবং লাজা, ক্ষমা ও ইন্দিয় দমন প্রভৃতি গণ
সম্বাহ তিনি ইংলোকে সম্মান ও প্রলোকে অফ্রাকাক লাভ ক্ষিনা

বাক্ষন।

মুখিন্তির কহিলেন, পিতামহ ! বেদে,পরিষাণে দক্ষিণাদান করিবার বিধি আছে। প্রায় কেইট ত তাহার অনুবর্তী হয় না । শাস্তের শাসনও লোকের সামর্থ্য সাপেক নহে। আর বেদে ইছাও নির্দ্দিন্ত আছে, যে, প্রজাবান ব্যক্তিরই মজ্ঞানুষ্ঠান করা কর্তবা ৮ কিছু প্রজ্বসহকারে মিধ্যাচার পরিসূর্থ যভের অনুষ্ঠান করিলে তাহাতে কি ফল দশিতে পারে ?

শাৰস্থ বাজ্য বাজ্য বাজির ! লোকে তে বেদবিধিলছান, শঠতাবস্থান ভীষ কহিলেন, যুবিটির ! লোকে তে বেদবিধিলছান, শঠতাবস্থান ও নায়ালাল বিস্তার পূর্বক মহরলাভে অধিকারী হয়, ইহা কদাপি বিবেচনা করিওনা। দক্ষিণা বজ্ঞের অফ অনপ ও বেদের গৌরব বৃদ্ধিকর। দক্ষিণাশৃন্ত যক্ত কলাচ মহুযোর উদ্ধারসাধনে সমর্থ নহে। অকম বাজির পক্ষে বজ্ঞে পূর্ণপাত্র দান কি অন্যান্ত দক্ষিণা দানের তুলা নিছে। বাজির গাঁকে বজ্ঞে পূর্ণপাত্র দান কি অন্যান্ত দক্ষিণা দানের তুলা নিছে। বাজির যাছে যে, সোমরস আক্ষণের হুণ্ডি বরূপ; অতএন জীবিকা নির্বাহার্থ পাছে যে, সোমরস আক্ষণের হুণ্ডি বরূপ; অতএন জীবিকা নির্বাহার্থ দোমরস বিক্রম করা নিতান্ত অকর্তবা। কিন্ত উহা বিক্রম করিয়া দেমর বিক্রম করা নিতান্ত অক্রমান্ত হয় নিন্দানীয় হয় মা। পুরুবের স্থামপ্রায়ণ হওয়া এবং স্থামান্ত্রমান্ত কি আপনার কি পুরুবির করা অবঞ্চ কর্তবা। পুরুব স্থামণর না হইলৈ কি আপনার কি পুরুবির কাহারই হিতান্ত্রানে সমর্থ হবীনা। আক্ষণ আত ক্রেই আপনার জীবিকা

নির্কাহ পূর্বক ধন উষ্ ত ক'রখাং তদারা বৈ যেজের অন্তর্গন করেন, তাহা শুজ্জনক নহে। বেদবিধানাল্পারে ভণ্ডা যক্ত হইতেও শ্রেষ্ঠ । একণে সেই তপায়ার বিষয় কীর্ত্তন ক্লেরিডেছি, শ্রবণ কর । অহি সা, সত্তা, অনুনংসভা ও দরাই যথার্থ তপারা , কেবল দরীর দোগে কণ্ণিকেই তপার্ক্তা হয় না। দেবগণের অভিন্তে অবিখাস, শাস্ত্র উল্লেখ্য ত উচ্ছ খল ব্যবহার আম্বিনাশের নিদান ; সন্দেহ নাই। যে মহাগ্যারা তপার্কাল যত্তের অন্তর্গন করেন, হাঁহাদের যোগুই শ্রুক্, হিন্তই আক্লা এবং উত্তর্ম ক্রানই প্রিক্ত থকা হয়। শঠতা মৃত্যুগান্তের ও সরলভা ব্রহ্মপদ প্রাণির প্রথন কারণ।

অশীতিভ্রম স্বধ্যার।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামঙ্গ দ্বাজ্ঞপাসনের কথা দূরে থাক, সামাজ কার্ছাও একাফী সাধন করা নিতাপ্ত শুক্তিন; অতএব রাজকার্ছা কহিতে হইলে খহিক্ ও মন্ত্রী প্রভৃতির সাহায্য ও পরামর্শ প্রত্নক করা রাজার, অবগ্য কর্ত্তবা। একণে রাজ্মন্ত্রী কিরপ অভাব ও কিরপ আচারসন্দার হুইবন এবং রাজা কিনপ সোকের প্রতি বিশ্বাস আরু কিরপ সোকের প্রতি বা অধিশাস করিবেন, থাপনি ভাহা কীর্তন কর্তন।

ভীথ কহিলেন, ধর্মাজ। নরপতিদিধের বিএ চারি একার। একার্যাসাধন সমুস্তাদ, অনুবাত, সহজ্ব ও বৃত্তিম। এতাছির ধর্মায়া ব্যক্তিকে ই রাজার মিত্র বলিংগ রাধান করা যায়, কিছ রাজা অধানিক হইলে তিনি কলাপি তাতার সহিত মিত্রতা করেন না। প্রশাতশূলা অকপতি ধর্মাসার্যাধ বাতি ধার্মিকের আশ্রয় গ্রহণেই ঘতঃ প্রবৃত্ত কেইয়া খাকেন। বিজিলাপ্ নরপতিদিধের কেবল ধর্মাপ্থ অসম্যন করিলেই কার্যা-সিন্ধি হয় না; তাংগালিগকে ধ্যা ও অধ্যা পূর্ব প্রবৃত্তি কলাত্তাহার নিকট তাং প্রত্ব যে ব্যক্তির নাহা অভিনত নহে ভূগতি কলাত্তাহার নিকট তাং প্রকাশ করিবেন না।

পুর্বোক্ত চারি প্রকার নিজের মধ্যে অনুগত ও সংক্ষ মিত্রই শ্রেষ্ঠ। অপর তুই প্রকার নিত্রকে সহত ছব করা কর্ত্ব্য। আর ছুষ্ট অমাত্যের বিশ্ৰাহ এছতি কাৰ্য্য বিং গৈত অভুণান সময়ে সৰ্জে প্ৰকাৰ মিত্ৰাকেই ভয় ক্রিয়া ক্রি করা উচিত। মূতত অবহিত হইয়া মিত্রপণের স্বভাব लदीका कहा दालात चनक ५६ वा। जुलांकि ध्यामपुरू दरेल महत्त्वर ভাঁহাকে প্রাছৰ করে। মন্ত্রার চিত্ত স্বভাবতই চঞ্চন। সময় ক্রেম সাধ ব্যক্তি অসাধ ও অসাধ ব্যক্তি সাধ এবং শক্ত মিত্র ও মিত্র শঞ্ হইয়া উঠে। অত্তব কাহারও প্রতি সম্পূর্ণ বিশাস না করিয়া আবশক কার্য্য সমুদায় স্বয়ং সন্দার করাই কর্ত্তবা ৷ সকলের প্রতি দলপূর্ণ বিধাস কবিলে ধর্ম ও অর্গের উচ্ছেদ হয়; আর কিকোবে সকনের প্রতি অবিশ্বাস ক্রিলেও মৃত্যুলাভের বিলক্ষণ স্থাবনা। সম্পূর্ণ বিখাস অফাল মৃত্যুর স্বন্ধ। সর্ব্বের বিধাস করিলে নিশ্চয়ই বিপদগ্রাস্থ, নইতে হয়,। যে যাহার প্রতি দুঢ় বিখাস করে, সে ডাগার ইচ্ছাক্রমেই জীবিত খাকে; অতএব বিশ্বাস ও শক্ষা উভয় থাকাই আবগুক। এই সনাতন নীতিমাৰ্গের প্রতি সতত দৃষ্টিণাত কথা এবশ কর্ত্তবা। উত্তরাধিকারীর প্রতি **অনিটাশকা** করা উচিত। পরিতরণ উত্রাধিকারীকে অমিত বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন। লোকে ভড়াগ সমীপত্থ স্থীয় ক্ষেত্রের সেই**ভে**দ পূর্বক জন আনমন করিলে যেমন তাহার ও তংসমীপবর্ডী অঞ্চান্ড ক্ষেত্রের শব্দ হানি হয়, তত্ত্রূপ ব্লাজ্যের পেঁব সীমা রক্ষক প্রবস অরাতি-দিনের সমীণে থাকিফ নিয়ম ভক্ত করিলে তাহা। দোবে সমুদায় রাজ্যের ক্ষয় হইবার সম্ভাবনা; অতএব শেবদীমারক্ষককে মিত্রবৈধি বিশাস করা ৱাৰাৰ কুৰ্ত্তব্য নহে।

যাহার উন্নতি দশনে আনন্দের সীমা খাকে না এবং বাহার দ্রাস হবলে কাতর হইতে হয়, সেই ব্যার্থ মিত্র। আপুনার অভাকে যাহার অভাব হব, পিতার ভায় তাহার প্রতি বিশাস করা কর্ত্তর। ধর্মকার্যের সময়েও বিনি নিয়ত আপে ইইতে উজার করেন, শক্তিশপর ব্যক্তি সর্বতোভাবে তাহার উন্নতি সাধন করিবে। বে ব্যক্তি বৃদ্ধ বিশ্বন্দিলা করিয়া জীত হয়, সেই ব্যার্থ মিছা। আর ধাহারা বৃদ্ধ বিশিদ্ধাননা করে, তাহারা শক্ত ব্রিয়া পরিবর্গিত হয়। বে ব্যক্তি বিশ্বনের সময় জীত হয় এবং সন্দানে অন্তাপ করে না, তাহারে আয়তুল্য জান করা কর্ত্ব্য।

क्रगवान चढ्रवान, क्रमावान गर्वटपरमूख ७ । मश्कूतुमकुष वाक्ति । जारून बिक श्ट्रेट चेटनक विकिन्न।

হে ধর্মর । ভোমার খড়িক, আচার্য্য বা সথা যদি সরল অভাব, त्याती e कार्यक्षण इत, यानिज श्डेन वा पुरुशनिज श्डेन यनि कनांठ ভোমার প্রতি দৌ্েলারোপ না করেন এবং অমীতা পরবী গ্রহণ করিয়া ভোমার ভবনে বাস করিতে সমত হন, তাহা হইলে তাঁহাদিরকে পরম সমাদর প্র পিতার ভাষ বিশ্বাস করা হোমার অবগ্র কর্ত্তবা। তাঁহাদের নিকট গুড়মন্ত্রণা ও ধর্মার্থের বিষয় প্রকাশ করিলে ভোমার কিছুমাত্র বিপদের আশকা নাই। এক কার্ব্য সন্ধাননের নিমিত্ত এক জন অধ্যক্ষ-কেই নিযুক্ত করা উচিত। অনেক ব্যক্তির উপর এক কার্য্যের অধাক্ষতা প্রদান করিলে মতভেদ বশভ কার্যাহানি হুইবার বিলুক্ষণ সম্ভাবনা। যিনি কীন্তিমান, কাৰ্যাদক, মিতভাষী ও শীতিমৰ্ঘ্যাদা সভাৱ; খিনি অনিষ্ট চিম্বা थ नमर्थमितात ल्रांट रवन ल्रकारन निज्ञंड धाइकन এवः यिनि काम, रक्तांध, লোভ বা ভবের বশবর্তী হইয়া কলাচ ধর্ম পরিত্যার করেন না, তুমি তাঁহাকেই প্রধান পদে নিযুক্ত করিবে। কুলণাল সম্পন্ন ; ক্ষমাবান্, বলশালী, মাল, বিদান, অহকারবিহান ও কার্য্যাকার্যাবিবেক-কুশল মহাখাদিনকেই অমাত্য পদে নিযুক্ত করিয়া ভাঁহাদের বধোচিত সুখান ও সাহাস্য প্রহণ করা কর্ম্বর। তাঁহার। পরস্পরের প্রতি স্পর্মা প্রকাশ পূর্বাক কার্যা। নুষ্ঠান ও পরস্পর যুক্তি সহকারে অর্থ চিন্তা করিয়া থাকেন; অভএব গাঢ়শ বাক্তিদিগকে অমাত। পদে নিযুক্ত করিলে ভোমার আয় ব্যয় ও শঞ্জয়াদি সমুদায় কার্যোই মঙ্গল লাভের বিলক্ষণ সস্তাবনা। জ্রাতিদিগকে মতার স্থায় ভীষণ বলিয়া বিবেচনা করা কর্তব্য। উপরাজ্য বেমন রাজার সম্পণ্ন দশনে কাতর হয়, ভদ্রেপ জ্যাতিবর্গ ও জ্ঞাতিৰ সম্পত্তি দশনে নিভান্ত ব্যাকুল হইয়া থাকে। জ্ঞাতি ভি**ঃ আর** কেংই সরলমভাব, বদাল, সত্যবাদী, লক্ষাশীল ব্যক্তির বিনালে সম্ভষ্ট হয় না। জাতিনা থাকাও নিতান্ত **অসুবের** বিষয়। ভাতিবিহীন মনু- । বোর মত অবজেয় আর কেইটনাই। ^{প্}ঞরণ ভ্রাতিহীন ব্যক্তিকে । ব্দনায়াসে পৰাছেৰ করিতে পারে। লোকে যখন ব্দলান্ত ব্যক্তি কর্ত্তক পরিত্যক হয়, তথন জ্ঞাতিই তাহার একমাত্র অবলম্বন হইলে থাকে ৷ অভা : ৰাজি জাছির অপুষান করিলে জ্ঞাতিরা কলাচ ভাষ্ঠা সহ্যা করিছে পারে । নিকট উধা প্রকাশ করে। 🖰 না। তাহার সেই জাতির অপমান আপনাদের অপমান বলিয়া বোধ করে। "জ্ঞাতিরণে গুণ দোষ উভয়ই লক্ষিত হয়, অভ্যুব মানবরণ বাক্য । অমুদান এবং উপযুক্ত ব্যক্তির পূজা করাকেই অলোচনির্বিদ অস্ত্র কঠে। ও কাৰ্য্য দাৱা সভত জ্ঞাতিবৰ্গের সন্মান ও প্ৰিয়কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান क्विट्य । उंशिक्तित अधिय किहै। क्या क्लांशि क्यमा नेट्री छेशित्वत , প্রতি আন্তরিক বিশ্বাস না করিয়া উহাদের সহিত বিশ্বস্থের ন্যায় বাবহার করাই কুর্ত্তব্য । যে ব্যক্তি সাবধান হইয়া এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে, ভাহার শক্রনণও শুলুসর ও মিএম্বরণ এইইয়া উঠে এবং তিনি চিরকাস বিপুল কীন্তিগাভ করিতে সমর্থ হন।

একাশীতিত্য অধ্যায়।

যুধিষ্টির, কৰিলেন, পিতামহ। জ্রাতিবগের প্রতি সমাদর প্রকাশ किंदिल वक्वाक्रवर्गन এवः वक्वाक्रवर्गाव श्रेमाम्ब किंदिल छाणिशण क्रुक **হুইয়া উঠে ;** অতএব ঐ উ**ড্য পক্ষকে কিন্নপে ব**শীভূত করা যাইবে।

क्षीय करिएलन, वरम ! अकर् बायि वाचरतव ও नावतमारवान नायक এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ন্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তাহা হইলেই **टाबार अ'भर पूर्व , हरेटर । ्यक्ता 'यहांचा वास्टरनव टानवाँव नावनटक** कहिरनन, नाम्म । यूर्थ यिखे ও চপলচিত্ত পণ্ডিতের निक्छे लाभनीय विषय **একাশ করা ক্**ওঁৰা ন*েই*ণ। তুমি আমার প্রম বন্ধু এবং ভোষার বুদ্ধি-বলও সতীক্ষ্ণ অভএব একণে স্থামি ভোমার নিকট এক গুছা বিকা वकान कतिरङ्क्ति, अवन कर । जिल्लाकिनरक विषयीत अज्ञान वानान ও ভাহাদের কটুবাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের দানের ভাষ মববীন কৰিতেছি। বঁহুলাজাৰী ব্যক্তি মেৰন অৱশিকাৰ্চকে ৰখিত কৰিয়া থাকে, তক্রপ জ্বাতিবগের ভূর্মাক্য মির্ম্বর মামার হাদয় দগ্ধ করিতেছে। ৰলদেও বল, গদ অকুষাৰতা এবং আয়ার আত্মক প্রত্যুত্র সৌন্দর্য্য প্রভাবে .জনসন্ধাজে অদিতীয় বলিয়া পরিগণিত হইযাছেন ৷ আর অন্ধক ও इकिवरक्रीत्ववा अ सरावन भवाकांच, छरमाहमानव 😻 चर्चानवनानी ,

তাঁহারা ৰাছার সংয়তা না করেন, সে বিনষ্ট আ এবং যাহার সহায়তঃ করেন, সে বৈনাধানে অসমাজ প্রথমি লাভ করিয়া থাকে। বৈ সকল বাক্তি আমাৰ পক্ষ থাকিতেও আমি অসহায় হইলা কাগ্যাণন কৰিতিছি। আহক ও অক্রুর আমার পর্য স্থহত, কিন্তু ঐ চুই জনের মধ্যে এক. জনকে স্বেহ করিলে অভের ক্রোণ্ড্রোদীপন হয়; স্বতরাং আমি কাগারু প্ৰতি স্বেহ প্ৰকাশ কৰি না। আৱ নিতান্ত সৌহাৰ্দ্যবশত উহাদিগতে ° পরিত্যাগ করাও অতি স্থক্তিন। অতঃপর আমি এই স্থির করিলান বে, খাৰক ও অক্ৰার ৰাহার পক্ষ, ভাহার স্থংখের পরিসীয়া নাই, আর ভাঁহার। থাহার পক মুহেন, ভাষা অপেকাও ছঃধী আর কেহই নাই। যাহা স্টেক, একণে আমি দৃত্তকারী সহোদরছয়ের মাতার স্থায় উভয়েরত জয় প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি। .হে নাবদ! আমি ঐ তুই মিত্ৰকে জায়ত্ত কৰি-বার নিমিত এইরূপ কট্ট পাইতেছি। এত:পর আমার ও আমার জ্লাতি-বৰ্গের বাহা হিতকর, ভাগা কীর্ত্তন কর

নারদ কহিলেন, বাস্তদেব ! আপুণ্ দুই প্রকার ; বাফ ও আছরিক. মনুষ্য আপনার বা অন্তের দোষেই ঐ ছুই প্রকার থাপদে আক্রান্ত হুইয়া খাকে। একণে তোমার কর্মদোধেই অক্রার ও আইক হংতে এই খাস্ত রিক আপদ সমুংপন্ন হইয়াছে। বলদেব গ্রন্থতি মহাবীরগণ এক্রারের ক্রাতি। উঠারা অর্থপ্রান্তির প্রত্যাশায় স্বেচ্ছাঞ্জের অথবং অন্তের ত্রিক্ষারবশত তোমার বিপক্ষ হুট্যা উঠিয়াছেন। বিশেষত ওুমি বযু যে ঐখর্যা লাভ করিয়াছিলে, তাহা অন্তকে বিভাগ করিয়া দিয়া আপুনিই আপুৰার বিপদের কারণ ১ইয়াছ। একণে উদান্ত আন্তর স্থায় সেঠ ঐথব্য প্ৰহণ করা তোমার কর্ত্তব্য মহে। তুমিও কল্ল ও উগ্রেমনকে যে রাজ্ঞা প্রদান করিয়াছ, একণে জ্ঞাতিভেদ ভয়ে কোনজামেই তাহা লইতে পারিনে না। যদিও বহকটে অভি সুক্র কার্য্যের অনুষ্ঠানপূর্বক কথঞিং উহা গ্ৰহণ কৰা, তাৰা হইলে হয় বিপুল ধনক্ষ্য, নাশ্হয় অসংখ্যা লোকেয়ী প্ৰাণ-ৰিয়োগ হইবে। অভব্ৰুব একণে অলোহনিন্মিত ক্ষম্বিদাৰ্থক মৃত অভ পরিত্রাহ করিখা জ্ঞাতিদিধের মুক্তা সম্পাদন কর।

ৰাস্ত্ৰদেব কহিলেন, দেবৰ্ষে ৷ যে অন্ত্ৰ পরিগ্রহ করিণা জ্ঞাতিদিগের মুক্তা সম্পাদন কৰিতে হইতে, আমি তাহা অবগত নহিণা পুমি আমার

নারদ কহিলেন, কেশব ় ক্ষা, সরলতা ও গুজুতা প্রদশ্ন, বহাশক্তি জ্ঞাতিশণ কটুৰাকা প্ৰয়োগে উভাত হইতে এমি স্বীয় বাক্য দারা ভাষ্ট-দিনের ক্রুড়া ও অসং অভিসন্ধি সমুক্তেনান্তি বিধান করিবে। জাশায়-চিত্ত, সংগ্ৰহণ ৰংগপুত্ৰৰ ভিত্ৰ কেইট কংন উক্লেডৰ ভাৰবহনে সমৰ্য হয় না; অতএব তুমি ঐ সকল তণ্ অবলখন পূর্বাক উহা বহন কর। মহাবল পরাক্রান্ত বলীবর্দ্ধর ছুগ্ম প্রাদেশে তুর্বাহ ভারবহন করিঙে পারে। 🔭 উপস্থিত হুইলে এক কালে সকলের বিনাশ হয়। 🔉 এক্সে তুনিশ্বস্থানিগের অধিপতি ; অভএব তুমি উপস্থিত থাকিতে যাহাতে ভোষাৰ জাতিবগ ভেগনিবলন উংসল না হয়, তাহার উপায় কর। বুদি, ক্ষা, ইন্দ্রিয়াহ ও ধনাশা পরিভাগে প্রভৃতি ওণ সকল না ন্ধকিলে কেহই কথন যশখী হইণ্ডে পাৰে না। সৰ্বাদা স্বাদ্ধত উন্নতি-সাধন ক্রিলে ধর্ম, কীর্মিও প্রদীর্ভ পরমায় লাভ হইয়া থাকে; অভএব থাগতে ভাতিবর্গের রিনাশ না হয়, ছুমি তাহার উপায় বিধান কর। নীতিবিধান ও মুদ্যাতার বিষয় তুমি বিলক্ষণ অবশৃত ভাল। কুকুৰ, ভোজা, অস্কৃ, রৃফি ও অ্সান্ত নরণতিরণ, তোমারই একাস্কু অনুৰক্ত ; ৰণিগণও সভত ভোগাৰ উৰতি প্ৰাৰ্থনা কৰিয়া থাকেন। তুমি সুকল জীবের ঈখর। ভুড, ভবিষ্যং ও বর্তমান কিছুই তোমার অবিটি নাই । যাদৰলণ তোৰাকে আশ্ৰয় কৰিয়া পৰৰ ক্ৰম সভোগ কৰিতে<u>কে</u> ।

দ্যুশাতিত্য অধ্যান

कीय रुश्टिलन, रह कोल्डिय ! क्षयप्रक रव छेशाय कीर्यन कविनाय, শ্ৰৰণ কৰিয়াছ,'একণে বিভীয় উপায় কীৰ্ত্তন কৰিভেঞ্চি, শ্ৰৰণ কৰা যাহা হইছে সম্পদ্ বৃদ্ধি হয়, ভাহাকে ৰক্ষা করা নৱপত্তির অবশ্র কর্তব্য। 🛚 ভৃত্য ৰা অস্ত[°]কোন ব্যক্তি যদি অমাত্যকে ৰাফকেঞ্চ্ অপহরণ করিতে দেখিক নরপতিবোদ্রে আবেদন করে, তাহা থেলৈ নরপতি তাহার বাক্য প্রবৰ্ ও অমাত্যের হস্ত হইতে তাহাঁকে রক্ষা করিবেন। হিতার্থী ব্যক্তি রাজার নিকটে অমাত্যাদিনেম্ব রাজকোষ হবল স্ব্রাষ্ঠ্য নির্দেশ করিলে তাহার। এক্র সমর্বেত হইয়া সেই ব্যক্তির বিনাশে বছবান হয়। ব সময় বদি রাজা তাহাকে রক্ষা না করেন, তাহা ১ইলে সে নিশ্চমই সেই পুরাছাদিবের প্রভাবে প্রাণ পরিত্যাগ করে। স্যাসকর্কীয় মুনি কোশনাধিপতি কৈমদর্শীকে বাহা কহিয়াছিলেন, তাহাই এই বিষয়ের প্রমাণ স্বরূপ।
ক্রমণে আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর

পূর্ব্বকালে কালকরকীয় নামে মহবি কোশলাবিপতি ক্ষেদশীর রাজ্যে শ্বমন করিয়া তাঁধার সবিশেষ হিতসাধন করিয়াছিলেন। 🍓 মহবি कानजवारक वाकामत्था शायन कविया काहारक वमाजागतन क्रीय-দৰ্শনে প্ৰয়ত্ত করিবাৰ মানসে পিঞ্জৰমধ্যে এক কাক নিহিত কৰিয়া ष्यत्नकारमक वा क्टिक नरचाधन शृक्षक, "ट्डायबा वारती विद्या ष्यश्यन কর : বায়সেরা ক্ষত, ভবিবাৎ ও বর্তমান ত্রিকালের রবাস্ত নিবেশন ক্রিভে পারে" এই বলিয়া রাজ্যমধ্যে ভ্রমণ করত অসংব্য রাজপুরুবের भाभ कार्या त्रमुलाय त्रमानं व कविटल लागितन । स्टर्नि कियामिन ये क्रार्थ প্রিত্রমণ পূর্বক অমাতাদিগের কুকর্ম ও রাজাসংক্রান্ত অস্তান্ত সম্পায বুতান্ত অবগত হইয়া সেই কাক সমজিব্যাহারে নরপতিলোচরে আগমন করিলেন এবং আমি সর্ব্বক্ত এই বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান পূর্ব্বক ক্ষেম-দৰ্শীর অমাত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, অমাত্য। আমার কাক-কহিতেছে তুমি রাজকোষ অপহরণ করিয়াছ, এই ব্যক্তি তাহার সাকী খাছে; খতএৰ ভূমি এ বিষয় সত্য কি মিখ্যা শীঘ্ৰ তাহা সপ্ৰমাণ কর। ঐ মহর্বি কালকর্কীয় ম্মাত্যবে এইরূপ কহিছা ম্বরাক্ত কোবাপহারক-नित्तब छ त्माव की संग कतिरामन । शतिरामर वे विषयब मविराम अन्-मकान दश्रेल डीश्रंत अवेती कथां विष्णा दश्त्र ना ।

বাস্ক্যানারা এইনলৈ সেই মহান কংশু ক মৃণ্ডত হইলা রজনাথোলে তিনি নিচিত হইবামান তাহার কাককে খাণবিদ্ধ করিও। ' মহান প্রত্যকালে গালোখান পূর্বক বায়সকে শর্মান্তিন্ন-কলেবর অবলোকন করিলা কেমদর্শীকে কহিলেন, রাজন্ । আপনি রক্ষাকৃর্ত্তা , অভনব আমি আপনার নিকট অন্তব্য প্রথিনা করিতেছি । আপনি অম্তত্তা প্রদান করিলে আমি আপনার হিতার্থ ব্যানে আগমন করিলাছি । সার্থি উত্তম অরকে বেরূপ শিক্ষা প্রদান করে, জন্ধপ হিতাকার্থা ব্যক্তির মিত্রকে হিতোপদেশ প্রদান করা অবল প্রের্থা । নেম ব্যক্তি উন্ধতা প্রকাশ পূর্বক "এই তোমার অর্থ নই ইং ছে বিলা রাজাকে স্তর্ক হল প্রকাশ পূর্বক "এই তোমার অর্থ নই ইং ছে বিলা রাজাকে স্তর্ক হল অবগ্রহ ক্ষম প্রদর্শন করিন তান্ধের ইচ্ছা করিলে তাদুশ মিত্রকে অবগ্রহ ক্ষম প্রদর্শন করিন বেন । তথ্য নরপতি মহর্ষিকে সম্বোধন করিলা কহিলেন, ভগবন ! আমার মৃত্রক লাভের নিমিত্ত আহান্ধ প্রথম না করিব ? আমি সত্য কহিলেছি, আপনি লেক্ছ্রান্ধ-সারে থাহা কহিবেন, আমি তাহাই সম্বাদন করিব ।

মহার্থি কহিলেন, রাজনু ৷ আমি আপনার ভুত্যদিগের দোধ গুণ ও ভাহাদের হইতে আপনার ভয়ের বিষয় কীঠুন করিবার জন্ম আপনার, সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। প্রিত্যুণ উপজীবিদিগের নানাপ্রকার শোষ কীর্ত্তন করিয়াছেন। ফলত রাজুকর্মচারীদিনের কার্যা নিতান্ত नीठ ও ক্লেকর। বাজস্মীণে অবস্থান করা সর্পসহবাসের ভাষ निजांश ख्यांत्रः। निज्ञालिशात ष्याः या मिन्, उ ष्यित थात्न। य সমুদায় লোক ও ভূপতি হইতে উপজীবিগণের সতত ভাষ উপস্থিত হয়। ভূত্যগণ সতত সাবধান হইয়া নুৱপতির কার্য্য সন্পাদন করে। ফসত যে ভূত্য আপনার উন্নতি কামনা করে, তাহার অনবহৈত হওয়া কলাপি কওঁবা, ন'হ। ভূতোর প্রমাদনিবন্ধন রাজা তাহার প্রতি কুপিত হন। নৱণতি কুপিত হইলে ভূত্যের জীবনাশা এককালে জি্ৰোহিত হয় এবং সে প্রদী**ত্ত** পাবকের ভাষ ভূপতির ক্রোধে নিপ্তিত হইয়া অচিরাং প্রাণত্যাগ করে ; অতএব মানবর্গণ জীবিতাশা পরিত্যাগ পূর্বাক যত্র-সহকারে সর্পের স্থায় ভূপতির সেবা কুরিবে। রাজার মূর্বাক্য শ্রবণ এবং अञ्चल अवश्रान, मन्यगमन, रेक्टि ও अजी हाही 'वर्गरने एकावनरक थारात भव नारे मिक्क रुरेटक रूप। सर्यमानव करियाटह. त्व, नुदर्शांक 'প্ৰসন্ন হইলে দেবতাৰ ভাষ সমুদায় হিতকাৰ্য্য লাখন কৰেন এবং ব্ৰুদ্ধ रेटन रुजानात्व याद जयन्त्र जन्मभेश कविद्या एक्टन । अक्टन चार्यि

আপনার, সহিত পূর্বেলাক্তরূপ ব্যবহার করিয়া আপনার হিতকার্ব্য স্পাদন করিব। সাদৃশ অমাতী গ আপদ উপস্থিত *হ*ালে বৃদ্দি সাহাব্য প্রধান করিয়া থাকে। কিন্তু এই কাক কেমন আপনার হিতস্থিননিবন্ধন প্রাণত্যাগ করিয়াছে, তক্রণ স্বাধাকেও প্রাণত্যাগ করিতে ধইবে; 🥐 নিমিত আমি নিতান্ত ভীত হইতেছি। বাহা হউক, এ বিশ্যে আপনাকে নিন্দা করা বিধেষ নহে। কারণ বাহারা আমার অনিষ্ট চেটায় নিরত আছে আপনিও তাহাদিগের প্রিয় নহেন। অতঃপর আপনি হিতাহিত বিবেচনা কৰুন, অন্সের বৃদ্ধি অনুসারে কার্য্য করিবেন না। আপনার ভবনে ৰে সকল অমাত্য বাস করিণেছে উহারা সকলে স্বার্থসাধনে य इतीन् ; क्टरे लकांब कनाांग काम्ना करत् ना । উश्वासितात महित আমার বৈরভাব জন্মিয়াছে। উহরে। পাচকানির সহিত সন্ধি করিয়া বিবাৰ প্ৰযোগ দাৱা আপনাৱ বিনাশসাধন পূৰ্ব্যক ৱাজ্যকামনা করিতেছে, কিন্তু নানাৰিধ ব্যাঘাত্তবশত কৃতকাৰ্য্য হইতে পাৱিতেছে না। স্বামি উহাদিগের ছ্র্যে অন্তন্ধ প্রস্থান করিব। আমি তপ:প্রভাবে অবগত হইয়াছি ৰে, ঐ দুৱান্বাৱাই আমার বাষসের শরীরে শরনিকে: করিয়া ·উহাকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছে। আপনার রাজ্যের ব্যবহার অমাত্যগণের কণ্টতা নিবন্ধন মাননকাদি সমাকীৰ্ণ নদীর ভাষ এবং স্থান্ন, প্ৰস্তৱ, কণ্টকবছন সিংহ ব্যাঘ্ৰ সভুল হিমান্ত্ৰের গুহার ভাগ নিতান্ত গুরবগাহ ছিল, আমি কেবল ঐ বায়সের সাহাব্যে উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। পণ্ডিতৈরা কহেন বে, অন্ধকারাচ্ছন্ন ছুর্গ এলীপ দারা এবং নদী-দুর্গ নৌকাদি দারা অতিক্রম করা বাইতে পারে. কিয় রাজপুর্গ অবতীর্ণ হইবার কিছুমাত্র উপায় নাই।

একণে আপনার রাজ্য কণটতা পরিপূর্ণ ও অজ্ঞানাদ্ধকারে স্থারত হইয়াছে। ইহাতে স্বামার বিশ্বাস করা দূরে থাক্, আপনারও বিশ্বাস করা কর্ত্তবা নহে। এই রাঞ্জো সং ও অসং সমস্থই একাকার; অতএক এমলে বাস করা ওভাবহ ্হইতেছে না। ভাষাত্রসারে পাণামার विनान उ भूगा बाद निवानन इत्या नर्का छाएव विराय ; किन द बाटका পुगा शामिरमुबरे विनाम ववः भाभा शामिरमुब निबाभरम ध्वयान হইয়া থাকে। এবানে স্থান্তির হইয়া থাকা যুক্তিযুক্ত নহে। "ভিতরণের এনপ স্থান হইতে অচিৱাৎ প্রস্থান করা কর্ত্তব্য। সাঁতানদাঁতে "নৌকাদি যেমন নিম্ম হয়,আপনার এই রাজ্যে সাধু ব্যক্তিরা তত্ত্রপ অবসঃ, ১১ম খান। সত্ত অভন্ন সংসৰ্গ হওয়াতে আপনার র্নীতি নীতি সমস্ক অসতের ভাষ ইইয়া রিয়াছে। এক্ষণে আপনাকে বিষময় পাত্রত মধুর লায়, আশীবিৰ সমাকীৰ্ণ কুপের ভায়, মধুর সলিলসম্পন্ন পুরবতার্ব্য বেত্ৰকণ্টক সমাকীৰ্ণ উন্নত্তট তটিনীৰ স্পায় এবং গুণ্ড গোমায় ও কুৰুৰ ্ণব্লিবেষ্ট্ৰভ বাজহংসের ভাষ বোধ *২ইতেছে*। ক'ক বেমন উ:ভ 'বন-স্পত্তির আশ্রমে পরিবন্ধিত হইয়া পরিলেবে দার্থায়সহযোগে সেই রুক্ষকে ভস্মীভূত করে, তক্রণ স্থাপনার অমাত্যগণ স্থাপনার আশ্রয়ে পরিবর্ত্তিত হুইয়া আপুনারই বধুসাধনে উগ্রত হুইয়াছে: অত্এব আণানি অচিরাৎ উহাদের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইবার চেষ্টা করুন। আপনি বাহাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন, একণে তাহারাই অভিসন্ধি করিয়া আপনার প্রিয়-বস্ত বিনাশে বত্নবান হইতেছে। আমি আপনার ও অপেনার অমাতা-গণের চরিত্র, আণনার জিতেজিয়তা, অমাত্যগণের সহিত আপনার হৃততা এবং প্রকাদিগের প্রতি আপনার অনুরাগের বিষয় জানিবার জন্ম শক্ষিত চিত্তে সমর্পগৃহের স্থায় আপনাব্র আবাসে অবস্থান করিয়াছি: একণে আমার কুধার্ত ব্যক্তির ভোজনের স্থায় আপনার প্রতি অনুরাগ এবং ড়কাবিহীন ব্যক্তির সনিনের স্থায় অঁষাত্যগণের প্রতি, অশ্রদ্ধা চ্টেতেছে। হে মহারাজ ৷ আর্মি আপনার উপকারক এই নিমিত্তই অমাত:গণ আমার প্রতি ক্রোধারিত হটুয়াছে, দাহার আর সন্দেহ' নাই। কিন্তু আমি **धारामितात अधि त्या रहे नाहे, त्वर्ते, ठारात्मत त्मारमर्गत अवस्थ** হইয়াছি। বাং। হউক, দওবটিত তম্মপূর্চ ^১টুরপের ভাব অনাতি হউতে **ख्य केंद्रा' नर्सा छाष्ट्रार कर्छ रा**।

ত্ত্বন ভূপাল কহিলেন, মহর্বে। আপনি চিব্লাল আমার গুহে বাস কলন। আমি আপনার বংগাচিত লংকার ও পূজা করিব। বাহারা আপনার বেব করিবে, আমি তাহাদিগকে আবাস হইতে বহিছত করিবা বিব। এক্ষ্পে আপনিই আমাকে স্থানিয়ে বপ্রবিধান ও অভাভ কর্ত্তবা— কর্ত্তব্য বিবাহে উপ্রেশ প্রধান পূর্বক আবার মন্থন বিধান কলন।

बर्शिक विद्वानन, बशाबाक । अध्यक् व्यनी जागनरक कांकरवनित्यन । चनताथी मा कहिया डेशनिनटक कटम केटम खेन दन करना । नित्नटन একে একে উহাদিলৈর সকলের সমস্ত অপরাধ স্থামাণ করিমা প্রত্যেককে विमान अतिरवन । । अकरीन अधि अकवादा ला-पदाण कना कर्डना नरह । অনেক ব্যক্তি একত সমবেত হহলে অতি দৃঢ় বস্তুও ভগু করিতে পারে, এই নিষিত্ত আপনাকে ঐ বিষয়ে সতর্ক করিয়া দিলাম। আমরা ত্রাক্ষণ জাতি, অভাবতই মৃতুও দ্যাশীল। এথাৰৱা আপনার আলার স্থায সকলেবই মঙ্কল প্রার্থনা করিয়া থাকি। বিশেষত আপনার সহিত আমার বিশেষ সংক্ষ আছে। আপনার পি্ডা আমার গরম বন্ন্ ছিলেন। আমার নাম কালকরকীয়, আপনার পিতার স্বাজ্য সময়ে বিদ্রোহ উপ-ম্বিত হইলে আমি সম্পায় কামনা পুরি^{ক্}যাগ করিয়া বিদ্রোহশান্তির নিষিত্ত তপস্থা করিয়াছিলাম। একৰে আম সহধরণ ইইয়াই আপনাকে এই হিভোপদেশ প্ৰদান করিতেছি,• আপনি পুনৱায় অবিষ্ঠেৰ প্রতি বিশ্বাস করিবেন না। আপনি মনাথাসে রাজা লাভ করিয়াছেন। ব্রুক্তে মুখ জুংখে দৃষ্টিপাত করিয়া উহা সক্ষদে ভোগ ক্ষন। কি নিমিও প্ৰমত্ত অমাত্যগণ কঠক বঞ্চিত হইতেছেন।

তে ধর্মনাল । কালকু ক্ষীয় এই কথা কহিলে কোশলরাল ভাইকে প্রজ্ঞান পুরোহিত পদে নিযুক্ত করিলেন। ঐ সময় চহুদ্দিকে নান্দা। পাঠু হুগতে লাগিল। নহাবি কালকর ক্ষীয় পুরোহিত পদে নিযুক্ত হুইঘা মন্ত্রভাবে অতি অল দিনের মধ্যেই শেখী কোশলরাজকে সম্পারা পাথবার অধীখন করিয়া ভাইগর মঙ্গলার্থ বিবিধ যাগ ব্যক্তন, অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন। এইকলে কোশলরাজ মহাবির হিত্তবাক্ষো আলা ক্ষিয়া পৃথিবী জয় করিতে সমর্থ হুগ্রাছিলেন।

ত্র্যাতিতম অধ্যায়।

মুধিষ্ঠির বহিসেন, পিতামত ! সভাসগ্, সহায়, সহায়, সহায় বি সেনানা প্রভৃতির লক্ষণ কবিন কবন ।

ভীগ কহিলেন, বংস ৷ যাঁহারা লক্ষাণীল, সত্যপরায়ণ, সরপতা-সম্পত্ত ও দম গুৰাৰিত এবং যাহারা স্মচাকরণে বক্ত তা করিতে গারেন. ুমি তাঁহাদিগকেই সভাসদ গলে নিবুক্ত করিবে। আপদ্কালে বলবীর্যা-লব্য অমাত্য, জানবান আঞ্চ ও সম্ভইচিত্ত উৎসাহসব্য ব্যক্তিদিগের আহাম গ্রহণ করা তোমার কর্ত্তবা। সংকুলসম্বত ব্যক্তিগণ, প্রতিনিধত সন্মানিত হুংলে কথনই আগনার শক্তি গোপন করেন না এবং রাজা এসর অপ্রসর বা পীড়িত হউন, ২লাণি তাঁহাকে পরিত্যার করিতে অভি-লাধী হনীনা; অতএঃ ঐ সমুদায় বাজির সহিত সোঁহালা সংস্থাপন করা উচিত। তুমি স্বদেশসাত, কুলীন, প্রাক্ত, রুপ্রান, বিঘান, প্রবন্ত ও অর্রক ব্যক্তিদিবকে সৈনাপতা গ্রন্থতি পদ প্রদান করিবে। দুধুনজাত শোউপরামণ নির্লজ্ঞ ব্যাঞ্জা মতঞ্প অর্থনাভ করিতে পারে, ততঙ্গাই শ্বিতির সেবা করে। কুলীন, সভারিষ, হঙ্গিতজ্ঞ, দয়াগু, দেশকালক্ত ও প্ৰভূহিতৈটী ব্যক্তিদিগ্ৰেই মন্ত্ৰিপদে নিযুক্ত করা রাজার কর্ত্তব্য। অর্থ, মান ও দিব্যবস্তাদি বিবিধ ভোগ দারা বিদান স্থালীল, সক্রারত, সত্যবাদী, মহানুভব ব্যক্তিদিগের ও্তিসাধন করা তোমার নিতান্ত উচিত। ভাদুশ ব্যক্তিরা তোমার স্ববের সময়ে স্থভোগ করিষা ষ্মাপদকালে কলাপি ভোষাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবেন না। বে সমুদায় অনার্ঘ্য, মন্তবুদ্ধি মানব সতত নিয়ম লভ্যনে বছবান্ হয়, তাহাদিগকে নিয়মপালনে নিয়ত কুৱা অবশ্য কুটব্য ৷ বছসংখ্যক ব্যক্তিকে পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক একু ব্যক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা অকর্ত্তব্য বটে, কিই এক ব্যক্তি বদি বহুগুণুসুপত্ন হয়, তবে তীহাকে আশ্রয় করিবরে নিমিত্ত, অনেককে পরি-ज्यांग करा पारेटल भारत । यांश्रांत भन्नाक्तमगानी, की डियान् धर्माधर्म-তবজ, অভিযানশুস, সতাপরাস ও খিতেক্রিয়, বাহারা শতত বলবান্-দিগের উপাসনা করেন, যাহারা স্পর্কাহীন ব্যক্তির সহিত কলাচ স্পরীয প্ৰবৃত্ত হৰ ৰা এবং যাঁপুৱা কাম, কোধ, লোভ বা ভৱেৰ বশীভূত হইয়া ধর্ম পরিভাগে কর্মেন না, ভাঁহাবাই বধার্ম সাধু। ভূমি সবিশেব পৰীক্ষা না করিয়াই তাঁহাদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিবে। কুলশীলসভার ·ক্ষমাবাৰ, কাৰ্য্যদক, শৌৰ্ষ্যশালী ও কৃডজ্ঞ কওয়াই, সা<u>ধু</u>দিগের প্ৰধান ্জীকা। / বে বিজ্ঞ ব্যক্তি ঐক্বন গুৰুসন্দৰ ক্ষতে পাৰেন, জীহাৰ শক্ত-

গণও তাঁহার এতি প্রসর হইয়া শত্রুভাব পরিত্যাগ করে। অবাত্যগণের 🖋 পূৰ্ব্বাপর গুণাঞৰ প্রীকা করা ঐংখ্যাভিলাষী বুদ্ধিনানু রাজার অবগু কর্ত্তব্য। যে রাজা সপদ্সাডের বাসনা করেন, তিনি খুণরী কিত, সংক্রসম্ভত, উংকোচগ্রহণে বিরত, ব্যক্তিচারদোববিহীন, ম্ববিখন, বেষজ্ঞ, নিরহক্ত, 'বিনয়বুদ্ধিস-শল্প, সংস্বভাবাধিত, তেজ্পী, ধীর, ক্ষাবান, শুচি, অনুৱক্ত, কাৰ্য্যদক্ষ, গন্ধীর, অকণ্ট, মিতভাবী, কর্মবান-কর্ত্রবাবিশারদ', ইনিতজ্ঞ, দ্যাশীল, দেশকালজ্ঞ ও প্রস্থুকার্য্যপরার্যণ, মহানুভবৰিগকে পদ প্ৰদান ও অৰ্থাধিকাৰে নিষোগ কৰিবেন। তেনো-বিহীন, বন্ধু বান্ধৰ পৰিষ্ট্ৰাক্ত ব্যক্তিকে মন্ত্ৰী করিলে সমুদায় কাৰ্য্যাই সংশয়া-পর ২ইয়**িউঠে, সলেহ নাই। যেমন অল্লোনসন্দ্র অযাত্য সংকুলো**-ভব ও ধর্মার্থ কামযুক্ত হংলেও মন্ত্রপরীকা করিতে পারেন না, তথাপ অসংকুলসম্ভূত ৰ্যক্তি বিলক্ষ্ ভানাণঃ ২ইলেও নায়ক্বি**হীন অন্তেৱ সায়** चुक्रकार्या प्रनेतन अभवर्थ रुष । अधितंत्रशक्त्र वाद्धि वृक्तियान, विवान छ উপায়জ্ হইলেও কাৰ্যাদাধনে সমৰ্থ হয় না। দুৰ্মতি মূৰ্থ ব্যক্তি কাৰ্য্য আৰম্ভ করিতে পারে, কিন্ত কোন্ কার্ব্যের কি বিশেষ ফল ভাহা জ্ঞাত হইতে পারে না। অন্তরাগবিহীন মন্ত্রী কর্মনই বিশ্বাসের পাত্র নহে: অত্রব তাহার নিকট মন্ত্রণা প্রকাশ করা রাজীর নিতাপ্ত আকর্ত্তবা। কারণ অগ্নি বেমন সমীরণ সহযোগে মহাপাদণ ভদ্মসাং করে, তথ্রুপ অন্তর্যক্ত মন্ত্রী অভ্যান্ত মন্ত্রীদিগের সহিত যুড়বন্ত করিয়া রাজাকে উৎসর করিয়া ফেলে। স্বামী ক্র্**ন** হট্যা ক্**বন অনুগতকে** পদচ্যত এবং **কব**ন বাঁতিরস্কৃত করিয়া পুনরায় তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। অন্তরক্ত ব্যক্তিরাই প্রভুর উদুণ ব্যবহার সহা করিতে পারেন। মান্ত্রিগণও অনেক সময় ভূপ্-ভির উপর যাহার পর নাই কোপাধিত হয়, কিন্তু যে মন্ত্রী রাজার প্রিয়-চিকীর্য ২ইনা সেই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারেন, বৃদ্ধিনা ভূপতি তাঁহা-(क्टे अबेश्रुःथ यथ क्लान कतिया जीश्रेत मिश्क मकल विषयात ब्रेप्टना • कति-বেন। কুটন ব্যক্তি বিবিধ উপসন্ধন্ধ অনুৱক্ত হুইলেও তাহার নিকট यक्षणो अकाम कर्वा कर्वता नरह। या त्राङि मञ्जीमरशत प्रविष्ठ मिनिज হয় এবং পুরবাসীদিগের সন্মান না করে, সে শক্রতুল্য; তাহার নিকট মহণা প্রকাশ করা নিতান্ত নির্কোধের কার্য্য। অন্তচি, অনক্ষ ত. আগ্র-প্রাখাপরায়ণ, অস্থান্, ক্রেরণারতথ্য ও পুরু ব্যক্তিরা মধ্যা প্রবনে উপ্ যুক্ত নতে। স্বাগন্তক বাজি যদি জানসন্দন্ত প্রভুক্তক হন, পূর্কে ৰাহার পিতাকে অভায় সহকারে পরিত্যাগ করা হইয়াছিল, সেই ব্যাঞ্জি ্দি পিতার পদে সংস্থাপিত হইয়া বিধিপুর্বক সংকৃত হয় এবং কো: বারণ বশত যে ব্যক্তিকে একবার নিজন ক্ষান্মায়, সেই ব্যক্তি যদি ক্ষা ধারণ গুণসপ্র হয়, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি উথাপি তাঁহাদিবার নিকট মন্ত্রণ প্রকাশ করিবেন না। হিনি প্রজ্ঞাবানু, মেধাবী, বিশুদ্ধ স্ব ভাব, ,শাস্ত্রজ্ঞ ভানসপর, খারতুল্য প্রিয়স্থাং, সত্যবাদী, সক্ররিত্র, গান্তীরখভাব লফাৰ্ণীল, ইছ, পাপৰেণী, প্ৰৱলভ, সজোৰপ্ৰায়ণ, মধ্ৰজ্ঞ, কাল্দৰ্শী শৌষীপীপত, ইন্দ্রনিপুণ ও নীতিবিশারণ; বিনি সাম্বরণ দারা লোব সকলকে বশীস্ত কৰিতে পাৰেন; পুর্থামবাদী ধার্মিক লোকের যাথাকে বিখাস করে এবং আপনায় ও শত্রুদ্রিরে অঁমার্ড্য প্রভৃতির বিষয় ঘঁথির বিলক্ষণ বিদিত থাকে, তিনিই মন্ত্রণা শ্রবণের উপযুক্ত। মন্ত্র ঐরূপ গুণসন্পত্র ও সংকৃত হইবে নিশ্চয়ই ব্রাক্তার মক্ষ্পবিধানে মত্রবান হুন

খীয় প্রস্থা, প্রকাগণের ও ত্রুলাকের রজ্বাবেশে সচের ১ওব নার্ত্রীর অবগ্র কর্ত্তর। মগ্রীলিগের মন্ত্রপাকেই রাজার রাজ্য, পরিবর্ত্তির হার্যা থাকে। বিজ্ঞান নার্ত্তিগ অরাতির ছিল্ল দর্শন করিবামার তাগাকে আক্রমণ করিবেন এবং এরূপ শাবধান হইয়া চলিবেন বে, যেন শাক্রপাক গ্রহার কোন ছিল্ল নির্ব্তিশ করিছে সমর্গনা হয়। কূর্য যেমন আপ্রনার অকপ্রত্যুক্ত সম্পার্য গোপন করিয়া রাজ্যে, তক্রপ মন্ত্রী রজ্ব ও মন্ত্রপা সম্পায় গোপন করিয়া রাজ্যিবেন। রাজা মন্ত্রপাকের ক্রমণ এবং অভ্যান্ত লোকেরা উহাকে, অক্সের ভায় তোন করিবেন। মন্ত্রপা ও চরই রাজ্যর ক্রার খুল করিশ। মন্ত্রী সকল ব্রিলাজার্য রাজার অনুসরণ করিয়া থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অহন্তার, ক্রোধ, অভিযান ও ইর্যা থাকেন। রাজা ও মন্ত্রী উভয়ে অহন্তার, ক্রোধ, অভিযান ও ইর্যা পরিত্রোগ করিবেন ও কর্ত্তিগ করিবেন। অন্তর্তুত্ব করা রাজার অব্য কর্ত্ত্র । তিনি ঐ ভ্রিন জনের মন্ত গ্রহণ এবং উহা স্বিশেব অনুধাবনপুর্বিক ধর্মার্থকান করিয়া,

ভাঁহাদের ও আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবেন। গুরু ঐ চারিজনের মত ছাভোগান্ত শ্রন্থ করিয়া ভবিষরে একটি সিদ্ধান্ত করিছা দিলে যদি সেই সিদ্ধান্ত সাধারণেরই মতান্তসারী হয়, তবে তদহসারে কার্য্যান্তচান করাই ভূপতির কর্ত্তবা। মন্তনিগ্রকুশন মহাথারা মন্ত্রণা করিবার এইজপ রীতি নির্দ্ধেশ করিয়া গিয়াছেন। এউরসক্ষে মন্ত্রণা করিতে পারিলে প্রজাগনেক অনায়াসে বশীভূত করা যায়। মহীপাল যে খানে মহুলা করিবেন ভগায় বেন বামন, কুজ, কুশ, খাল, অন্ধ, জড়, নংপুসক বা, তির্ঘান অবধান না করে। নোকায়ে আবোহণ বা কুশকাশবিহান আনারত জনশুন্ত প্রদেশে অবস্থান করিথা বাক্যদোধ বা অহনোয় সমুদায় পরিহারপূর্বক মন্ত্রণ করিবে।

চতুরশীতিত্য অধ্যায়।

ভাঁথ কহিলেন, ধর্মাক । প্রজান্ধগ্রেই বিষয়ে ইন্দ্র বৃহন্দতি স্বোধ-নামক এক পুরারত কীর্তিত আছে। আমি সেই প্রাচীন ইতিহাস কদি-ভেছি, শ্রুবণ কর। একদা ইন্দ্র রহন্দতিকে সমোধনপুর্বাক কহিলেন, অন্ধন্। কি কার্যোর অনুষ্ঠান করিংল লোকমধ্যে যণখী ও গুণবান্ বর্মিন্। বিষ্যাত হওয়া যাইতে পারে?

বৃহস্পতি কহিলেন, প্রন্ধর। মহুধ্য সর্বশ্বাস্থান্দ অন্তিতি শানিসদ অবলমন করিলেই লোকসমাজে বশুখী, গুণবান্ বলিয়া বিব্যাত ও
সজত সকলের প্রিয় হইতে পারে। মাহার মুখ্যজন প্রকৃতিলালে জড়িত
এবং বদন হইতে একটিও বাঙ্গিশান্তি হয় না, সেই অপ্রশান্ত বাতি সকল লোকের অপ্রিয় হয়। আর যে বাতি মনুষ্যকে দেবিবামান্ত হাস্থানমন প্রথমেই তাহার সহিত বাক্যালাপ করে সে সকলের প্রিথপান হইয় আনে । শান্তভাব পরিভাগে পূর্বক দান করিলেও উহা বাজনবিহান আর্থের লায় লোকের প্রীতিকর হয় না। আর মধ্রবাক্য প্রযোগপূর্বক লোকের সর্বায় এহণ করিলেও সে সর্বাস্থানার একমান্ত নান্তভাবনে বাস্থানি ইইয়া থাকে। কলত সাম্ববাদ বারা সকলেই সম্ভট হয়। আত্রব দপ্তবিধান কালেও নারপতির সাক্ষ্বাক্য প্রযোগ করা অবন্ধ কর্তব্য। সাম্থ-বাদ বারা অনেক কার্য্যাধন হয় এবং চিন্তও কথন অসম্ভট হয় না। বিনীত নারভাব ও সম্ভটিচিত ব্যক্তি অলিক্যাপুণ্যায়া আর কেংই নাই।

হে ধৰ্মনাজ ! শ্বৰগুক্ত বৃহস্পতি এইকণ উপদেশ প্ৰদান কৰিলে দেব-নাজ ইন্দ্ৰ হেমূন তাঁহাৰ বাক্যান্ত্ৰকণ অন্তৰ্গন কৰিয়াছিলেন, ভূমিত সেই ক্ৰণ পক্ষৰণ কৰে।

পঞ্চাশীতিত্রম অধ্যায়।

যুষিটের কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে নরপ্লতি কিবলে হুঞাপালন করিলে পরম প্রীতি ও অক্ষমকীর্ত্তি লাভে সমর্থ হন।

ভীম কহিলেন, রাজন ! নরপতি প্রজাপান্নে তংপর ২ইয়া বিংক্ষ ব্যবহার করিলে উচ্চয় লোকেই ধর্ম ও কীতি সাভ করিয়া থাকেন।

যুষিষ্ঠির কাইলেন, মহাত্মন্! কোন্ কোন্ বাক্তির সহিত কিন্দ্র্ণী ব্যবহার করিতে ইইবে, তাহা কীর্তন করন। আগনি ইতি পুর্বেষ্ণ আবাতাদিগের বে সকল গুণের কথা উল্লেখ করিটোন, আযার বে'ধ হয় একাধারে ঐ কমন্ত গুণ থাকা নিতান্ত অসম্ভব।

ভীষ কহিলেন, ধর্মবাজ ! তুমি সন্তা কৃষ্টিযাছ ; একাধারে ঐ সকল প্রধান দাকা সন্তবণর নহে। যাহা হউক, একণে তুমি যাদৃশ লোকদিগকে অমাত্যপূদ্বী প্রদান করিবে, তাহাদের বিবয় সংক্রেপে কীর্ত্তন করিতেছিং প্রধণ কর । চারি জন অপবিত্র বেদবিভাবিশারদ স্বাতক আধ্নণ, আটু জন অপ্রধানী মহাবল পরাক্রান্ত ক্রিয়ে, অতুল ঐর্থ্রাসম্পদ্ন একবিংশতি বৈগ্রু, বিনীতম্ভাব অতি পবিত্র ভিন জন শুদ্র এবং এক জন প্রধানি ঘট প্রপান প্রাণবেতা হুভকে অমাতাপদে নিযুক্ত করা ভোমার ক্রেরা। অমাতাগ্রণ সকলেই বেন পর্বাশ্বের্থ ব্যক্ত বিনীত, বুদ্ধিমান, অপক্ষপাতী, বিচারক্রম, লোভ ও মুর্যাদি সপ্তবিধ লোব বিব্ছিত্ত হন। এ সমুদায় অমাত্যের মধ্যে চারি জন প্রামণ, ভিন জন ক্রিয়ে ও এক জন স্তের্থ আট জনে। সহিত তুমি যহা মন্ত্রণা করিয়া নিয়ম নির্যাহ্বির, তংপরে ঐ নিয়ম নির্যাহ্বির বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিয়ে। বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিয়া বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিয়া বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিয়া বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিবে তথা করিয়া বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিবে করিয়া বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিবে করিয়া বির্যাহ্বির বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিবে করিয়া বির্যাহ্বির বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিবে করিয়া বির্যাহ্বির বির্যাহ্বির প্রামণ্ড করিবে বির্যাহিনিতের বির্যাহিনি করিয়া বির্যাহিনি করিয়াহিনি করিয়া বির্যাহিনি করিয়াহিনি কর

প্ৰদাৰ রক্ষণাবেকণ করা ভোষাৰ খবল কৰ্ত্তব্য। এক অব্যে-চুই খনেৰ বিবাদ উপস্থিত হইলে এই ক্লব্যে তাহাদেৰ উৎুস্ফকে বঞ্চিত করিয়া তাহা গ্রহণ করা তোক্সার কর্ত্তব্য নহে। তুমি প্রসক্ত বিচার করিলে অধর্ম নিবন্ধন নিশ্চু ই ভোমাকে ও ভোমার প্রাধাণকে 🏖 🖓 ভ হইতে হইবে এবং রাজ্যন্থ মাবতীয় লোক গ্রেমশন্তীত পক্ষীকুলের ভাব রাজ্য হইতে পদায়ন করিবে। রাজা রাজমন্ত্রী অধবা রাজকুষার धर्मामत्न डेर्भावष्टे रुर्या व्यथमात्रमात्त्र श्रद्धानान कतित्न निक्त्यर डीहा-দের **ই**দিয়ে ভয়স্কার ও স্বর্গমনের পথ রোধ হইয়া থাকে। রাজ-ক্ষ্চাৱীরা যদি স্মাক্রণে কার্যান্তর্ভান না করে, তাহা হইলে তাহা-দিগকে নরশতির সহিত ঘোর 🕍রকে নিপতিত হইটে হয়। তুর্মন ব্যক্তিরা বলবান্দিগের অত্যাহ্যুরে কাতর হইয়া আর্গুনাদ পরিত্যার, कविरन बोजा स्मर्रे अभाषतरमंत्र नाथ हरेरवन বিচারকালে উভয় পক্ষের माक श्रद्ध कवा बाकाब व्यवश्वकर्त्वता । निवास्य वास्तिव यति माकावन ना धारक, जाश बहेरल जाशन विषय विराय करण प्रशास्त्राहना कन्न উচিত। বিচার দার: নাহার ফেরণ দোষ সপ্রমাণ হইবে, রাজা তাহার প্রতি তদত্ররূপ দপ্ত বিধান করিবেন। ধনীদিগকে ধন দপ্ত, নির্দ্ধনদিগকে বন্ধন দণ্ড ও জুর্বা ওদিগকে দৈহিক দণ্ড দারা শাসন করা নরপতির অবশ ক'ব্ৰা। শিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্ৰতি সাধ্**ৰাক্য** প্ৰয়োগ করাই সর্বভোভাবে বিধেষ্ট যে ব্যক্তি রাজার বিনাশ কামনা করে, তাহাকে বিবিধ মংলা अमान पूर्वक विनाम कराः উচিত। जुडुमाइकारो, धनापशा क छ वाछि-চারদোষ দূষিত ব্যক্তির প্রতি ২খাবিধ দপ্তবিধান করিলে নরপতির বা ভাহার নিযুক্ত বিচারকের কিছুমাত্র অধশ্য জনিবার সন্তাবনা, নাই, প্রভূতে শাখত ধথলাভট হটবা থাকে। অবিচক্ষণ নরপতি অকার্যনোধনার্থ অলাণাচরণ পূর্বাব লোকের প্রতি দণ্ড বিধান করিলে। ইংলোকে অপ্যশ লাভ ও পরলোকে যোরতর নরক ভোগ করেন। একের অপরাধে অন্তের দত্ত বিধান করা কত্ত্বা নতে। বিশেষ পর্যাগিলোচনা করিয়া অপরাধী। দিগকে বন্ধ বা মুক্ত করা বিথেয়। দুত্রণ এক জনের নিক্ট 'অন্তের বাকা কীৰ্ত্তন করে, অতএব যেক্ৰণ আপদ্ উপস্থিত হউক না কেন দুজ-**খিগকে বিনাশ করা কোন ক্রমেট ক**ত্ব্য নতে। দুভছণ্ডা নরণতি স্বয়ং সচিবগণের সহিত নির্থগামী ২ন এবং পিতৃলোক্ষিগকে আবহতং৷ পাণ্ডে

দূত, ঘারণাল ও ওগ ন্স্যাদিরক্ষণগের কৌলীনা, আজিজাতা, প্রিণভাবিতা, বঙ্কুতা, কার্যাণ্টুত' মধ্যেক্রাদিতা ও আরক্তা এই সাক্তিণে ভুবিত ইওয়া নিতান্ত উচিত। আলাতা ধর্মপান্তত্য, সন্ধিবিগ্রুবেরণ, গুদ্দিনান, বিধ্যাশালী, লক্ষ্যালাল, রহগুলোশনক্ষ্য, কুলীন ও সংসন্পন্ন হহলে সর্মান্ত কন। সেনাশতিদিনের ও পূর্ব্বোক্ত ওপ সম্পান্ধ এবং মন্ত্র, আযুধ ও ব্যুগরচনা বিষ্ফা বিজ্ঞতা, শোষ্য, শাত গ্রীখাদি ক্লেশ্-সহিষ্ত্রুও প্ররক্ষ্যাবেশ কক্ষ্য থাকা আবশক। ভুপভিগ্ল শক্তর বিশ্বাস উৎপাদন করিবেন, কিন্তু খবং কাহারও পাত বিশ্বাস ক্রিবেন না একের ক্যা দূরে থাকুক, গুল্লের প্রতি বিশ্বাস করা ভ্রেণির বিধেয় নহে। হে ধর্মারাজ । শান্তের বাহা ম্থার্থ মন্ত্র, তাহা তোমার নিক্ট কাতন করিবাম। ফলত অবিশ্বাসই ভূপালগণের প্রধান কার্যা।

ষড়শীতিতম অধ্যায়।

যুবিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! রাজার কিরুপ পুরমধ্যে বাস করা কওবা? আর তিনি কি পূর্বকৃত পুরমধ্যেই বাস করিবেন, না স্বয়ং পুর নিশ্মীণ করাইয়া তরুধোই অবস্থান করিবেন ?

ভী ম কহিলেন, বংস । মুখায় জাতি, পুল্ল তা বক্বরের সহিত বাস করিতে হয়, তথায় কি কি কার্ব্যের অনুষ্ঠান ও কিরপে সেই স্থানের রক্ষা বিধান করিতে হইবে, তাহা জিজান্তা করা অবগ কর্ত্বা । একণে আমি ভোষারানিকট ঐ বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, তুষি উহা শ্রবণ পূর্বাক তদম-সারে কার্য্যাম্প্রধান করিবে । দুর্গা ছয়, প্রকার, ধন_ির্গ, মহীদুর্গ, গ্রিরিত্ব্য, মহ্ম্যাদুর্গ, জলচুর্গ ও বনদুর্গ ; সর্ব্বাপ্রে এই ছয় জ্বনার দুর্গ নির্দাণ করা-ইয়া ভয়বেদ সমুদ্ধিসপর পুরী সংস্থাপন করিবেন । যে নগর উক্ত প্রকার দুর্য আযুধ্, স্বদুচ্ প্রাকার, পরিধা এবং হন্তী, অব ও রখে সনাকীর্ণ, মধ্যার জনেকানেক বিধান, শিল্পী ও স্থানিপুণ ধার্দ্যকেরা বাস । করিবা থাকেন, মংগ্র অসংখ্য তেজায়ী মন্ত্রা, হন্তী অধ্প্রবং চহর ও আণপ থাকে। বেশ্বনে কিছু ৰাত্র পদা নাই; যে থানের লোকেরা অতিশ্য অতিথিপ্রিটা, বাল বনী বিশ্বন ব্যবহার সন্দার, তথায় নিরন্তর বেলকনি, দেবী, লাও উৎস্ব হইবা থাকে, রাজা সৈঞ্চান্ত ও অমাত্যগণকে বণী-

পরিবর্জন ও বিচারালয় সংস্থাপন পূর্বক অক্সাক্ত নগর ও গ্রাম হইতে দৌব সকল দুরীকৃত করিতে দচেষ্ট হইবেন। সতত অন্ত্রসংব্যা র্জি, ধার্গাদি সংগ্রহ এবং মন্ন ও অর্গ ল রক্ষা করিবেন। কার্চ, লোহ, তুম, অঙ্গার, শৃক, অস্থি, বংশ, মজ্জা, তৈল, মধুক্রম, ভ্রুষ, শুণ, সর্জ্জরস, শর, চর্ম, সামু বেক্র, মুলা ও বল্লক সংগৃহ এবং পুরুরিণী ও কুণ প্রভৃতি নানা-लकोब कलानम सनन कतिया बाशिरवन 🔓 वह सन्ध ल इंडि वृष्ट अपूर्ण প্রবহু সহকারে রক্ষা করিবেন। খাঁচার্যা, খরিক, পুরোহিত, স্থপতি, সাংবংসরিক চিকিংসক এবং প্রজাবান্ বিতেপ্রিয়, মেধাবী, দক্ষ, শাস্তজ্ঞ, সংক্রসম্ভত মহাবল পরাক্রান্ত সর্বাকার্য্যবিশারণ বাজিদিগতে পরম স্মাদরে স্মানিত করিবেন। ধার্মিকের সংকার ও অধার্মিককে নিগ্রহ পূর্বেক বর্চতুষ্টথকে স্ব স্ব কার্ব্যে নিয়োজিত করা রাজার অবশ্য কর্ত্তবা। তিনি চর প্রযোগ পূর্মক সতত পুর ও গ্রামবাদী প্রকৃতিবর্গের বাহ্য ও আনস্তরিক ভাব সমুদায় স্বিশেষ জ্ঞাত ১ইয়া তাগাদের প্রতি নিগ্রহ ও अनुशृष्ट श्रमनीय क्तिरायमा, इत श्राराम, यश्या, कांगतका ও मख विवादन प्रविद्विष बदनादयांत्र कत्रा ,बाक्नांत खबना कर्ववा । ये प्रमुपायंत्र রাজ্য রক্ষার মল কারণ। রাজা গ্রাম ও নগরে চর প্রয়োগ করিয়া উলাসীন শব্র মিত্রগণের ব্যবহার প্র্যালোচনা করিবেন এবং সতত নিত্রের প্রতি অনুপ্রহ ও শক্রার প্রতি নিগ্রহ প্রদর্শনে প্ররুও হই-বেন। নিরম্বর মজার্গান ও দরিদ্রকে বিভবার্রপ অর্থদান ও প্রঞা-পালন করা রাজার অবণ কর্ত্তব্য । খাহাতে ধর্মের কোন অনিষ্ট উপস্থিত हर, ब्रांक्ष कमाठ এরপ কার্টোর অনুষ্ঠান করিবেন না। তিনি অনাথ, দীনদ্বিদ্র, রুদ্ধ ও বিধ্বাদিগের জীবিকানিদ্রেশ করিয়া দিবেন। আশ্রমস্থ ত্রপর্যাদিগকে বধোচিত উপচারে অক্তনা ও সন্মান করিয়া নিয়মিত। সময়ে ষম্ম, বস্ত্র ভোজনপাত্র প্রদান করিবেন এবং তাঁহাদের নিকট রাজ্যের ভভাতভ বাৰ্ডা ও ৰাজ্য সম্পূৰ্বা কাৰ্য্য এবং গীয় সুখগুঃখ সমুদায় নিবেদন ক্রিয়া সতত নএভাবে থাকিবেন। ছিনি সংকুলসভূত সন্ত্যাসী ও শাস্ত্রতান সন্দর হইবেন, রাজা তাহাকে শ্যা, আসন ও অর দান পূর্ব্বক অঠনা করিবেন। বিপদ উপস্থিত হইলে ঐরূপ ব্যক্তিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবশ্য কর্ত্তব্য। দম্মারাও তপ্রিগণতে বিশ্বাস করিয়া থাকে: ষঠএণ তাঁহাদিগের নিকট রাজ্যের গুভাগুভ বার্তা ও রাজ্য সন্দৰ্কীত কাৰ্য্য এবং ধ্যায় স্থায়পুৰে সমুদায় নিবেদন করিয়া সতত নএভাবে থাকিবেন। বিনি সংকুলসন্তুত সল্লাস্থা ও শাস্ত্রজানসন্পর ইইবেন, রান্ধা তাঁহাকে"শ্যা, আসন ও অন্ন দান পূর্ব্বক অচ্চনা করিবেন।় বিপদ্ উপস্থিত হইকে,ঐ রূপ বার্ম্লিকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা রাজার অবগ্র কর্ত্তবা। দম্মরাও তপন্দিশশকে বিখাস করিয়া থাকে; অতএন তাঁহাদিনের নিকট নিধি সংস্থাপন ও তাঁহাদিনোর পরামর্শ গ্রহণ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেত করি-বার আবগ্রক নাই।, কিন্তু সভত তাঁথাদিবোর সেবা ও সংকার করা বিধেয় নতে। কারণ দস্থাগণ ঐ বিষয় অবঞ্ত হইলে হয় ত তাঁহাদের প্রাণ সংহার করিতে পারে। রাজা স্বরাইমধ্যে এক জন, পররাই মধ্যে এক জন, মরণ্যাবো এক জন ও সামস্ত রাজ্যে এক জন তপ্রীর স্থিত मबाखाव मः चानन कविया काहा मिन्ना मश्कात थ अन श्रमान कविद्वन। बाका विभश्करण नैबगाभन श्रेरण उभयीना जाशन वक्तिगा प्रकल कविया शास्त्र । इत्यादां । ध्यत्रभ नगरत वाजान याम कत्र वर्त्तरा, जासि ভাহা স্পিল্ব নির্দেশ করিলাম।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কলিলেন, পিচামছ ! কিলণে রাজ্যপালন ও রাজ্য সংগ্রহ করিতে হয়, ডারে স্বিশ্বেষ কীর্ত্তন কুলন । ভীম করিলেন, বংস । ফোলো রাজ্য রক্ষা ও রাজ্যসংগ্রহ করিতে হয়, তাহা স্বিদ্ধার কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইযা শ্রহণ কর । কাহাকে এক গ্রামের, কাহাকে জন্ম প্রামের, কাহাকে বিংশতি গ্রামের, কাহাকে শত গ্রামের ও কাহাকে সহত্র প্রামেন, আধিপতা প্রদান করা, নরপজির কর্ত্তর । এ সকল, প্রামাধিপতি এছপতি কর্তৃ ক নিযুক্ত হইয়া প্রজারক্ষণে যাহার পর নাই বছবান্ হইবেন এবং এক প্রামের অধিপতি দশ প্রামাধিপতির নিক্টে, দশ প্রামাধিপতি বিংশতি প্রামাধিপতির নিক্ট এবং বিংশতি প্রায়াধিপতি শক্ত

क्तिराव । এইक्रां मकत्वादर बालकोकु उठिकानाक वाक्ति विकर्त प व्य ब्यानार्वित रहाय श्रेकांन कहा बाविशक। श्रीमममूर्वित खेवा मञ्हरीरा গ্রামিকের অধিকার থাকে। এক গ্রামাধিপতি দশ গ্রামরক্ষককে ও দশ প্রামাধিপতি বিংশতি প্রামের রক্ষককে কর প্রদান করিবেন। শঙ গ্রামের অধিপত্তি এক বছ জনপ্রিপূর্ণ প্রধান গ্রামের সমুদায় দ্রব্য ভোগ 🗸 রিতে পারেন। শত গ্রামাধিপত্নির ভোগ্যগ্রাম বছগ্রামাধিপতির আ্বায়ত গাকা আব-্যক। সহস্র গ্রামের অধিপতি ধনধান্ত পরিপূর্ন শাবানগরভোগে व्यधिकाती दहेवा थाटकन । ' ले जकन शामभारजन मधीम ও शाम मंत्रवीय অজ্ঞান্ত কাৰ্য্য পৰ্যাৰেক্ষণ কৰিবার নিমিত্ত এক্সন আলস্তবিহীন বিচক্ষণ মন্ত্ৰীকে এবং প্ৰতি নগৱের কার্ব। দিশনার্য এক একজন সর্বাধ্যক্ষকে নিয়ন্ত করা রাজার আবশক। প্র**হরণ যেমন নক্ষ**র্যাণের উক্ত স্থানে অবস্থান করে, তদ্রূপ সর্বাধ্যক্ষরণ সমুদায় স্কুলসম্ভের উক্তপদে অধিকট হইছা চর দারা ভাঁথদিধের ব্যৱহার পরীক্ষা করিবেন। অধিকারস্থ হিঃসাপুরামণ গুরুধনাপুহারী শঠদিধের হস্ত হইতে প্রজানণের রক্ষা এবং বণিক্সণের ক্রম, পবিক্রম, বৃদ্ধি, পথ ও প্রাসাচ্ছাদন আর প্রিল-কাঁবীদিনের উৎপত্তি দান বৃদ্ধি বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া তাহাদিনের নিকট হ'চতে করপ্রহণের নিয়ম নিদ্ধারণ করা রাজার অবল কর্ত্তবা। बाका नाना धकाँदव अक्षानित्यव निकठे कद धहर कवित्वन, किय মাহাতে তাংবুৰা অবসৰ হয়, কলাচ একণ কাৰ্য্য কৰিবেন না। যস ও কাৰ্য্যের প্ৰীক্ষা না করিয়া নিধুম সংস্থান্ন করা নৰপতিৰ বস্তুবা নতে। কেংই কারণ ুব্যঞ্জ কার্যার্গান বা ফল লাভ করে,না। ষখন বাহাতে রাজা ও কর্মকর্তা উভ্যেবই কার্য্যের ফন ভোগ হয় এটকণ বিবেচনা করিয়া সর্বাদা করগ্রহণের নিয়ম নিত্তারণ করা ভূপাতর কর্ত্রবা। বনল'লসায় নিতান্ত নিমোহিত হুইয়া রাজ্য ও, কুবি বাণিজ্যাদি এককালে উচ্ছিন্ন করা কোনুক্রনেই বিধেয় নহে। রাজা অপরিনিত কর গ্রহণ করিলে সকলেরই দেইভাজন হন। স্বতরাং তাঁহার মঙ্গলাভের •সম্ভাবনা কে|খান ? যে বাক্তি সাধল পোকের অপ্রিয়, সে ক**ং**নই আভি-প্রবিত ঞ্চলাচ্চ করিতে পারে না। বংস বেমন তুর্ম্বপান দারা বসবান হইলে বিপুল ভারবহন করিতে পারে আরু ুস্তলপানের ব্যাঘাত নিবন্ধন ক্ষাণ হউলে কোন কার্ফোর অন্তর্ভাবে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ প্রজারণ রাজার প্রিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন বিভবশার্গা ৩টলে অনাধানে অসংখ্য সংক্রিয়ার অনুর্গানে সমর্থ হয়, আর অপরিমিত করগ্রহণ নিবন্ধন সভস্কবি হণ্ডে কোন কাৰ্যটি সম্পাদন করিতে পারে না। অতএব অপরিমিত করগ্রহণ করা বীৰ্ষ্ণীৰী নিভাৱ অকওঁবা। যে রাজা খবং বছবান হইয়া ৰাজ্যি রক্ষা करवन, ठीवाब नानविध छेर्द्र के कर्तां छ देवेचा बार्क। क्षेत्रांवा मकरवर्ध তাহার আপদ নিবারণার্থ ধন প্রদান করে এবং তাঁহাপ স্বান্ধ কোবের স্থায় अ काय मयनजुद्धत काय करेया केर्कि । भूतं छ अनभागताती आधिकान নিতার খান দ্বিল ১ইলেও ছোহাডের প্রতি অন্তক্তা প্রদর্শন করা বাজার কৰ্ত্বা। যে রাজা অমৃত্য দক্ষ্যপাকে নিপীড়িত করিবা গ্রামশ্ব লোক-मबाक প্রতিশা লন করেন, তাঁহার প্রজাগণ তাঁহার স্থাপ স্থা ও দুংখে ্জু:খী হুইয়া থাকে এবং জান্সার প্রতি কুপিত হয় না। রাজা প্রথমে ননে মনে क नजारख्य वामना कविया अकावनर्रक ख्य अन्निन्पूर्वक करिरलन, रम्य, আমার রাজ্যে শক্রভয় উপস্থিত হ'ঝাছে কিয় ইহা ফলিত বংশের স্থায় চরাং বিনষ্ট হটবে।' শক্রগণ দম্মাদনের সহিত মিসিত হইনা আঞ্-বি নালের নিষিত্ত আমার রাজা আক্রমণ করিতে অঞ্চিলায় করিত এছে। একণে এই বোরতর ভয়াবহ আপদ্ সমুপৃত্বিত হওয়াতে আমি তোমাদিগের পরিএাণার্গ মর্থ প্রার্থনা করিতেছি। উপস্থিত ভয় নিরাকৃত হইলে আমি তোমাদিগের ধন তোমাদিগকে পুনরায় প্রদান করিব। আর শক্রগণ বদি ৰলপূৰ্ব্বক ভোমাদেৰ ধৰ গ্ৰহণ কলে, ভাহা হইলে ভোমরা কলাচ উহা পুন:প্রাপ্ত চইবে না। বিশেষত অুৱাতিশণ রাজ্য আক্রমণ করিলে তোমা-(मत পूक्षकनाळामिख विसष्ठे करेता। लाहा क्रेट्स ट्यांगात्मत वर्ष व्यात त्क् ভোগ করিবে ? ভোষরা আমার পুতের ভারে আমি তোষাদের সমৃদ্ধি

দৰ্শনে যাহাৰ পৰ নাই পৰিতৃট হইয়া এই আণদ্কালে ৰাজ্যৰকাৰ্থ তোমা-দিৰোৰ নিকট অৰ্থ প্ৰাৰ্থনা কৰিতেছি। তোমৰা ৰখাশক্তি ধন প্ৰদান-পৃষ্ঠিক ৰাজ্যেৰ উপস্তব নিবাৰণ কৰা। বিপদ্কালে ধনকে প্ৰিয়বোধ করা নিতাত অকৰ্ষ্ণবা।

কালজ মহীপাল এইরূপে কর্গ্রহণের উপায় ও জ্ঞাবনপূর্বক পদাতি প্রেরণ করিয়া সাদর ও অমধ্র বাকো প্রজা হইতে ধন প্রহণ করিবেন। প্রাকার নির্মাণ, ভৃত্যদিগের প্রতিশালন প্রভৃতি নানাপ্রকার কারণ প্রদূর্শন করিয়া বৈগদিগের নির্কাট কর প্রহণ করা রাজার কর্মবা। বৈশদিগের প্রতি উপোলা প্রদর্শন করিবেন করিবেন। উচাদেগের প্রতি উপাদিগের সহিত মৃত্র বাবহার করিবেন। উচাদেগের প্রিয়ন্ত্রার্থ স্পত্তি উলাদিগের সহিত মৃত্র বাবহার করিবেন। উচাদেগের প্রমুদ্ধ সমুপার কল জ্লোক করা রাজার বর্মবা। বৈশেরা রাজা, বাবহার ও কৃষিকার্য্যের সবিশেব জ্লাভিসাধন করিয়া থাকে। অভ্যুব দ্যাল্ অপ্রস্থাক রাজা তাহাদের প্রতি প্রাতি প্রদর্শন ও তাহাদের নির্কট পরিমিত কর প্রহণ করিবেন। বৈশ্রাদিগের মন্ত্রান্তর্গান করা অভি স্থাত এবং, উহা অপ্রেকা উৎকৃত্তি কার্য্য আর কিট্ট নাই।

অফাশীতিতম অধ্যায়।

যুধিটির কহিলেন, পিতামহ। থখন নরপতি প্রচুর ধনশালী হুইবাও সমধিক ধনলাভের প্রত্যাশ করিবেন, তখন ভাহার কিলপ ব্যবহার করা বিধেয়, তাহা কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। ধর্মানী নরপতি সতত প্রজার হিতসাধনে তংপর হইয়া দেশ, কাল, বৃদ্ধি ও বীর্য। অনুসারে প্রজাবর্গের প্রতিপালন এবং তাহাদের ও ছাপনার মহলজনক কার্য্যাতর্গান করিবেন। ভামর বেমন ব্ৰক্তে আঘাত না কৰিয়া তালে হইতে মধু দংগ্ৰন্থ কৰে, লোকে যেমন গাড়ীর অন ছেদন ও বংসকে নিতান্ত কট্ট প্রদান না করিয়া সুগ্ধ দোহন करत. करलोका त्यम लारकब गांध रहेरल मर्टनः मर्टनः क्षित्र भान करत. যাাড়ী বেমন শাবকগণকে নিশীডিত না করিয়া দশন দারা প্রঠণ করে এবং মুখিক যেমন অলক্ষিতভাবে নিদ্রিত বাফ্টির পদতলম্ব মাংস ভক্ষণ করে, তক্রণ ধনাকাঙ্কী নরপতি প্রজাবণকে সমূলে উন্মলিত বা নিভান্ত নিপাঁডিত না করিয়া অলক্ষিতভাবে তাহাদের নিকট হুইতে কর গ্রহণ क्रींत्रत्व । अञ्चानरक्षांत्रुच बाक्तित्र निक्रि श्रेट्ट क्राट्य क्राट्य समितिक कर् গ্রহা করা কর্ত্বা। গেইনেল যেমন বৎসগণের উপর ক্রমে ক্রমে জনতর ভার নিহিত ও তাহাদিনকে পাশবদ্ধ করৈ, তন্ত্রপ রাজা প্রজা-भर्गद्र, भिक्टे इंटेट क्रांस क्रांस व्यक्ति कर शंश्य करिएक। अकर्नाट्स লোকের নিকট হইতে অধিক কর গ্রহণ করিলে তাহাকে থাহার পর নাই নিশীড়িত ও বিরক্ত করা হয়। সকলের প্রতি সমান ব্যবহার করা নিতাম্ভ স্কুষ্ঠিন ; অতএব প্রধান প্রধান ব্যক্তিদিগকে সাখনা করিয়া ভাঁহা-দেৱ ছারা ইতর লোকদিপকে দমন করা উচিত। এইরূপ ব্যবহার করিলে ष्यनायात्म प्रवनीच ह्य। प्यकारन राज्यस्त्राना कार्या निर्स्वाशर्य श्रवन-मिर्गब निक्छ कब श्रंडण कता विरूप नरह।

হে ধর্মত ! আমি তোমার নিকট একলে যাহা কীর্ত্র করিলাম, তংসমুদাঘ রাজ্যপালনের উপায় ; বাথা নহে। তপায় অবল্বনু না করিয়া পাসন করিবে প্রজাগণ অথের ভায় জুদ্ধ হইয়া থাকে। মদ্যবিক্রয়ী, বার বিনতা, কুট্রনী, বিট ও দৃত্ত বাব্যাহী প্রভৃতি রাজ্যের অনিষ্ট্র সাধকদাকেঁ সতত শাসন করা কর্ত্তর। রাজ্য মধ্যে উহাদের প্রাকৃত্যিব হইলে
ভর্মলোকদিনের অপায় - অনিষ্ট হংয়া থাকে। মুমু প্রেই এই নিয়ম্ব
নিনিষ্ট করিয়াছিলেন বে, যে কোন বিপত্ত উপার্বিত হউক না কেন লোকে
কর্ত্তাই হইলে নিস্কর্যই প্রতাদন এই সংলার বিলুপ্ত ইইয়া বাইত। ক্রতি
অসুসারে প্রজাদিগের পাছনে নরপতির সম্পূর্ণ অধিকার আছে। বে রাজা
প্রজাশাসনে পরাব্যুধ হন, তাহাকে প্রজাদিগের পাপের চতুর্যাংশ ভোগা
করিতে হয়। গিশাআদিনের প্রতি সতত দত্তবিধান ক্রা ভূপতির অবশ্
কর্ত্তর। যিনি তাহা না করেন, তাহাকে নিতান্ত পাশাআ বলিয়া, গণনা
করা বায়। মতাদিতে আসক্ত হইলে প্রম্বর্য হানি হইয়া থাকে। কারাজাদিগকে প্রশান ক্রমা প্রদান করা বিলিও আকর্তান করা বায়। করাবিটি

व्यकार्य) रनिया त्वायु थात्क्, ना । छेशांबी त्कवन चयः यलमाःम छव्रन, পরণারাভিষ্ণ ও প্রধন বুরণ ক্রিয়া ক্ষান্ত থাকে না, স্কুলকেও তাধিবয়ে প্রবর্ত্তিত করে। বাহারা বুদাচ পরিগ্রহ করে না, ভারার। বিপদ্পাস্ত হইয়া প্রার্থনা করিলে তাহাদিগাঁক দ্যা করিয়া দান।করা অবঞ্চ কর্তব্য 🚅েনার बोब्का (वन मचा ७ करी वे योहरकत अनव । वार्ट्सा मचार्वाहे अन-দিগের সর্বানাশ করিয়া কপট বাচকদিগকে ধনদান করে। যাহারা প্রজা-বর্গের উপকারক ও উন্নতিসাধক তাহাদিপকেই রাজ্য মধ্যে স্থান দান করা আবশক। প্রজাপীড়কদিগকে রাজ্যমধ্যে রাখা নিভান্ত অকর্ত্ব্য। ধন গ্ৰহণ তংপৰ অসাধু ঘ্যক্তিদিদেৱ দণ্ডবিধান কৰা উচিত। কৃষি, বাণিজ্য ቄ গোরকা প্রভৃতি কার্য্য সম্পায়, একের সাধ্যায়ত নছে, অভএৰ অনেক ব্যক্তি দারা ঐ সকল কার্য্য সোধন করাই বিধেয়। কৃষি, বাণিজ্যাদি কাৰ্যো নিযুক্ত ব্যক্তিরা বাজা বা 'জঙ্কৰ হইতে জীত হইলে ভূপতিকে অভিশয় নিন্দাভাজন হইতে হয়। রাজা গ্রাসাচ্ছাদনাদি দারা ধনীদিনের গৌরব রক্ষা করিয়া তাহাদিপকে কহিনেন যে, তোমরা আমার ও প্রজা-বর্গের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর। ধনাচা ব্যক্তিরা রাজ্যের প্রধান অঙ্গ ও সর্কাপেকা শ্রেষ্ঠ, তাহার সজেহ নাই। ধনবান প্রাঞ্জ, শূর, ধার্মিক, তণ্দী, সভাবাদী ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের দারাই প্রজাদিগের রক্ষা श्रेया थाएक।

হে ধন্মরাজ ! একণে তুমি সকস প্রাণীর প্রতি প্রতীতি প্রকাশ এবং সত্যা, সর্বতা ও ক্যাওণ অবস্থন কর ; তাহা হংকেই অনায়াংস্থন, মিঞ্ ও ভূমি লাভ করিতে সমর্থ হঠবে।

একোননবতিত্য অধ্যায়।

ভীখ কহিলেন, ধর্মরাজ ! পণ্ডিতের বিক্রের ফলকে ত্রাহ্মণগণের ধর্ম্মান বলিধা কীন্তন করেন; অতএব কারবান্ রক্ষ ছেদন করা কোনমতেই कर्छना नरह। जाक्रानंतर्गक প্রতিপালন করিয়া যে ধন উদ্বত হইবে ভদারা অন্যলোককে প্রতিপাসন করা রাজার আবস্তুক। ত্রাহ্মণ যদি ধনহীন হইখা আত্মরকার্য রাজ্য পরিত্যার করিতে। ইচ্ছে চরেন, তাহা হইলে নৰপতি ভাঁহার ও ভাঁহার পঞ্চীর নিমিত্ত বৃত্তিবিধান করিয়া দিবেন। বাক্ষণ তাহাতেও নির্ওনা হইলে রাজা ব্রাহ্মণসমাজে গুমন পূর্বক ভাঁহাকে কহিবেন, মহাশ্য ৷ আপুনি এম্বান হইতে গ্ৰমন কৰিলে আল্লাৰ ৰাজ্যস্থ ব্যক্তিগুণ আৰু কাহাকে আশ্ৰয় কৰিয়া জীবন ধারণ কৰিবে ? একণে আঁপনি আমার প্রতি কমা প্রদর্শন করুন। ব্রাহ্মণ ভোগার্যী হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিলে নরপতি তাঁহাকে ভোগ্যবন্ত প্রদান করা কর্ত্রতা বলিয়া খীকার, করেন, কিন্তু আমার এ বিষয়ে মত बाउँ। त्रवि राणिका ७ श्रीविकारि बाबा लाकपिराब कीविका निर्काष्ट श्र्या थात्क, किन्छ त्वमुख्य मानवनगरक निर्किकांत्र व्यन-দীখরের উপাসনায় অনুরক্ত করে 🎾 অভএব বাহারা বৈদিক' কাৰ্ষ্যের ব্যাঘাত করে, তাহারা দম্মা। ভগবান্ ব্রশ্কা সেই দম্মাগণের বিনাশার্থ ক্ষত্রিবের সৃষ্টি করিয়াছেন। একণে শত্রুক্ষয়, প্রজাপালন, যজ্ঞান্নষ্ঠান ও সমরে বিপুল বিক্রম প্রকাশ পূর্বকে ক্ষত্রিয়ধর্ম রক্ষা করা হোমার অবশ কত্ত্ত্য। বীহারা পরম বন্ধসহকারে প্রজাপালন করেন, তাঁহারাই ভূপতিগণের অপ্রগণ্য আর ধাঁহারা প্রজাপাননে পরায়ুব হন, তাঁহাদের জীবিত থাকিবার কিছুমাত্র প্রযোজন নাই। সোকের কার্য্যা-কাৰ্ষ্য সবিশেষ অবগত হওয়া ভূপতির নিতান্ত আবশ্রক। অতএব তিনি সভত জনসমাজে চর প্রয়োগ করিবেন। আমী গণকে আভাত ব্যক্তি হইতে, অহান্ত ব্যক্তিদিগকে আন্ত্ৰীয় হইতে, স্পান্তীয়কে আন্ত্ৰীয় হইতে ও মহান্ত বাক্তিদিগকে অন্তান্ত ব্যক্তি ছেইতে রকা করা রাজার অবং কর্ত্তব্য। আত্মরক্ষায় বিশেক্ রূপে অনুরক্ত ধাকিয়া পৃথিবী শাসন कर्ता উচিত। পঞ্জিতেরা আত্মাকেই সম্পায স্বর্ণের মূল বলিয়া কীর্তন हरदून। अर्सना व्यापनांत्र हिन्त, वामन, पछन छ व्यपनार्थन विवय हिन्ता ক্রা নরণতির অবগ্র কঠব্য। মানবর্গ গাঁহবাসরীয়া কার্ম্যের প্রশংসা করে কি না ইহা জানিবার নিমিন্ত নরপটি রাজ্য মধ্যে সভত চর প্রযোগ, করিবেন। থাঁহারা সংগ্রামে অপরাধ্য ধর্মজ গুডিমান নরণতিক ৰাজ্যে বাস না কৰে, ৰাহাৱা ৱাজা অ্যান্ড্য বা অ্ভ কাহ্যুকে আল্লয় করিয়া জীবনৰশিন করে এবং বাহারা ভোষার অধ্যাতি বা∖নিকা করে,

ভাষাদিগের মধ্যে কাহাকও জুনাদর चेता कर्डवा নহে। কোন ব্যক্তিই সকলের প্রশংসাভাজন হয় না। সকলের শক্তঃ মিত্র ও উদাসীর আছে।

बुधिहित कहिरलन, निर्धायह । ताप । अ श्राका केन्द्रवह कुना वन अ জুলাওঁণ সশ্ন ; হতরাং তমধ্যে এক মাজির কিমণে প্রাধান্য লাভের **শ্ৰট্টা**বনা থাকিতে পাৰে ? ভীম কহিটেন, বংস ৷ রাজা প্রজাগণের कुनावन इरेगा है को नजकरम छोशामिश्वर इन्ड वरेटक मठक बाबवका अ ভাহাদিশের অপেকা প্রাধান্ত লাভ করেন। মহাবিধ আশীবিধ বেমন অপেকাকৃত কৃদ্র সর্পকে, অস্থাবন্ধ স্থাবরকে ও বিশাসদশন সন্পন্ন জয় रयबन मक्षरीन व्यक्तरक क्ष्म्य करत, उज्जान बनवान वाक्ति मञ्ज पूर्वनरक আক্রমণ করিয়া থাকে। অভএবু প্রবল শক্ত হইতে সতত আত্মরকা कवा बाब्बाद कर्छवा । भक्त बन्नु बीख ब्हेटलहे गृहश्वव श्राय बाब्बा मस्या নিপ্তিত হুইয়া থাকে। বণিকেতা শেন খাজকবে নিপীড়িত না হুইয়া অলমুল্যে বছবৰ ক্ৰয় ক্রিতে সমর্থ হয়, কুৰকেরা বেন পীড়িত হইয়া बाका पितिज्ञां। ना करत ? याशांबा वाष्ट्रांत कार्या जांत वश्न कतिया শাকে, তাহারা যেন প্রজাবর্গের তুঃখ নিরাকরণে সমাক প্রবৃত্ত হয়, তাহা-मिर्गत रेटेंटल यम अनाता व्यक्तांत्रण कहे चौकांत्र मा करता। ताना हैरू-লোকে যে সমস্থ বাং দান করিয়া থাকেন, তভারা দেবতা, পিড়, মরুলা, উরগ, রাক্ষ্য ও পশুপক্ষিগণ সকলেরই তৃত্তিলাভ হয়, ৷ বংস ৷ আমি রাজবৃত্তি ও রাজ্যপালনের নিষম সমূলায় কীর্ত্তন করিলাম, একর্ণে পুন-. ব্যাব এই বিষয় বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ৰবতিতম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, মুধিষ্ঠির ! ত্রঞ্বেতা উত্থা মুবনাশতনয় মান্ধাতাকে প্রকৃত্নমনে বেরুপ ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন আমি তাহা আদ্যো-পান্ত কীর্ত্তন করিতেছি এবণ কর। রাজা ধর্মরক্ষার্থই উৎপন্ন হইয়াছেন : শ্তিএব স্বেচ্ছাচারে প্রবৃত্ত হওয়া তাঁহার বিধেয় নহে। রাজা লোকরক্ষক, রাজা ধখান্তর্গান করিলে দেবলোকে ও অধস্থানুষ্ঠান করিলে নরকে গমন করিয়া থাকেন। ধশ্বপ্রভাবেই প্রাণিগণ অবস্থান-করিতেছে এবং ধর্ম ভূপালনগেরই আশ্রিত হইয়া আছে, অতএব যে রাজা নিয়মানুসারে ধর্ম প্রতিপালন করেন, তিনিই প্রকৃত রাজা! ধর্মান্ত্রাননিরত ঐথর্য্যশালী ভূপতি সাক্ষাং ধর্মধরণ, রাজ্য হইতে পাপ নিরাকৃত না হইলে দেবলা ৰাজাকে ধর্মহীন বলিয়া নিস্থা করিয়া থাকেন, অধাশ্মিকদিগের উদ্দেশ অনাযাসে স্থাসিজ হয়, ধর্ম এককালে উচ্ছিত্র হুইয়া বাই, অধর্ম পরিবীদ্ধিত হয়, লোকের অস্ত:করণে সভত ভগসঞ্চারিত হইতে থাকে, কেহ ধর্মানু-ন্ধারে কোন বস্ত অধিকার করিতে পারে না ; ভার্মা, পশু, ক্ষেত্র ও আবাসে কোন গ্ৰাক্তিরই অধিকার থাকে না। দেবন্ধ পূজা পিওন্ধ শ্রাদাদি কার্যা ও অভিধি সকল সমূচিত সংকার দারা পরিত্ত হন না : ব্ৰতপ্ৰায় ৰ বামিপেক বেদাধ্যয়ন ও বাগ্ৰজাদির অনুষ্ঠানে বিৱত হন: এবং মহক্ষগণের চিত্ত বুজের স্থায় বিহবন হট্যা যায়। মহর্বিগণ উচ্চয় লোক নিরীকণ পূর্মক সাকাং ধর্মধরণ রাজার সৃষ্টি করিয়াছেন; ভতরাং বে ব্লাজাতে ধর্ম বিরাজমান থাকে তিনিই যথার্ব রাজা আঞ্ पाँश व्हेटल धर्म উচ্ছिन्न व्हेया बाग जिमि त्रवन चन्नभा। धर्मन এक्टिमाम इव. विनि त्मरे धर्म উष्टिय करतन, डाँशांटक त्वल विजया नियम कता ৰুক্তি বহিছু ত ৰছে। সাধ্যাত্ৰসাৰে ধৰ্ম পৰিবৰ্দ্ধিত কৱাই ৰাজাৱ কৰ্ত্বব্য। ধর্ম পরিবর্দ্ধিত হইলে প্রজা পরিবর্দ্ধিত এবং ধর্ম বিলুপ্ত হইলে প্রজাগণ ও ৰিলুপ্ত হুয়; অতএব ধৰ্মলোপ কৰা কোন মতেই বিধেয় নহে। ধনাগম ও ধনসঞ্জয়, করে বলিয়া ধর্মের ধর্মনাম নির্দিষ্ট হইডাছে। উহার প্রভাবে পুৰ্কাৰ্য্য সমুদায় এককালে অপসাৱিত হইয়া বায়। ভগবান জক্ষা ভূতগণের উৎপত্তি বিধানের নিমিও ধর্মের স্মষ্টি করিয়াছেন ; স্বতএব প্রজাদিনের हिल्माध्नार्थ धर्च প্রতিপালু করা রাজার অবশ্র কর্ত্তব্য । ধর্মই সর্বাশেকা শ্ৰেষ্ঠ পদাৰ্থ। বিনি ধৰ্মীয়সাৱে প্ৰজাপালন করেন তিনিই ব্লাক্ষা। অত-এব হে बीकाण: । । पूर्वि काम थ क्लार्थ समानत क्षान्त शुक्क बच প্রতিপালন কর। ।ধর্মই ভূপালন্বণের শ্রেমকর। ব্রাহ্মণ ধর্মের উৎপত্তি चान ; चाठ वन निवस्तव बाक्य गार्यंत चाठना, यर मवनुष्ण हुरेया छाहातिर अव क्किडिनाथन कवित्व। जाक्करणदा भूर्गमत्नादथ ना हरेल ताकांत्र नामा প্ৰকাৰ ভগ, বিজ্ঞক্য ও শক্ৰম্ব প্ৰাফুৰ্তাৰ উপস্থিত হয় ৷..

विक्रीक्रमञ्ज्य विन वानवष्ठाव निवन्तन जीक्षानगरान शक्ति पश्या थान्ति शत्र स्रेवाहितान वित्यार नम्बी डीशांक पतिछातं प्रक्रक (मरवाष्ट्र हेट्स्य निक्रे श्रम कवियाहितन। जनगतन मानवर्त्यक याहाव পর নাই অনুতাপিত হইয়াছিল। অস্থা ও অভিমানের বিরূপই ফল লাভ হইয়া থাকে, অতএৰ একণে তুমি সাৰধান হওঃ তোমা ংলতে যেন রাজসন্মী' বিচলিত না হনু। শ্রুতিতে নির্দিষ্ট আছে যে, লন্ধীর পূৰ্বে অধন্ম হইতে দুৰ্গ নামে এক পূজ উৎপন্ন হয়। সূব, অন্মৰও রাজ ্বৈ-গ্ৰণ মধ্যে অনেকেট উহার বশ্বতী হইয়াছিলেন। যিনি দেট দৰ্গকে বশীভূত করিতে পারেন, ফুনিই রাজা হইয়া থাকেন, আর বিনি উহার • বশীভূত হন, উট্টাকে উহার দাস ২ইতে হয়। একণে বদি তোৰার চিন্নকাল স্বৰে অভিবাহিত করিবার অভিলাব খাকে ভাহা হইলে অধর্ম ও দপকে আশ্রম প্রদান,করিওনাঃ তুমি মও, উন্নত্ত, পাবও, নিগৃহীত, অমাত্য, স্ত্রী, সরীস্থপ প্রভৃতি হিংম জ্ঞাণের সহবাস পরিহার কর। পর্বতে আরোহণ ও বিধ্ম কুর্মধ্যে প্রবেশ করিও না। রজনীতে স্করণ করা রাজার কওঁবা নচে। কুণণতা, অভিমান, অহলার ও ক্রোধ বর পূর্বক পরিত্যাগ কর। অপরিচিতা ষেচ্ছাচারিনী, গরকীয়া, অবিবাহিতা ও ক্রীবা স্ক্রীর সহিত সংস্থা করা রাঞ্চার নিতান্ত দুংণীয়। ভপতি অধ্যেষ্ঠে লিপ্ত ১ইলে বর্ণসন্ধর এভানে সংবংশে ক্লীব, বিকলাক, মুক ও অজ্ঞান প্রভৃতি নানা প্রকার মহুগোর জন্ম হট্যা থাকে। অতএব প্রজার হিতসাধনার্থ সাবধানে অবস্থান করা রাজার অবশু কর্তুরা। রাজা প্রমাণযুক্ত হৈলৈ প্রজাসকরকারক অংশের র্দ্ধি, অকালে শীতের প্রাকুর্ভাব, শীতকালে শীতের অভাব এবং অভিরুটি, 'অনার্নষ্ট প্রভৃতি ভুরি ভুরি উপদ্রব উপস্থিত ফুইতে থাকে! প্রজাদিগকে নানা-প্রকার ব্যাধিষপ্রণা সভ করিতে হয়। খোরদর্শন গুমকেও প্রভৃতি গ্রহ ও অভ্ৰন্ত সমুদায় প্ৰতিনিয়ত নভোমগুলে সমুদিত এবং ক্যুকারক অসাস উৎপাত সম্দায় সতত প্রামুস্ত ত হুইয়া থাকে। দে বাজা আয়-রকা ও প্রজাপান্তনে নিতান্ত স্তমনোযোগী, তাঁহাকে অচিরাং প্রজাদিগের अठिए विवह इहेटल हथ । ब्रोका व्यक्तंनवायन इहेटल कूट वास्ति अटकब 3 বছসংখ্য লোক ছুই ব্যক্তির ধন বল পূর্বকে অপংরণ করিয়া থাকে। কভাদিরের কুমারীভাব ধূষিত হইগা যায় এবং ক্ষেই কোন জব। আপনার বলিয়া অধিকার কারতে পারে না।

একনবতিত্রম অধ্যায়।

ए बोकाए। जनभन यथान्याय मनिन वर्षन अ बोका धर्मनिर्वापन হইয়া প্রজাপানন করিলে যে সন্পত্তি সমুভূত হয়, তাহাতেই পরম স্বর্ষে श्रकावर्रात्र भौविका निर्द्धाः हैवेया शोरक। खोक्रम, कविय ३ विरमात মধেৰী বাঁহারা অধর্ম পরিত্যাগ বা শুদ্রের ন্যায় ব্যবহার করেন, ভাঁহারা ভত্ৰীবিদ্যাণে অক্ষম বজাকের ন্যায় নিতান্ত অকিঞ্চিংকীর। ভাঁচাদের की विज थाका ब्यांव ना थाका, উভयर সমান। शृत्युत शानदृष्टि, रैवरभात क्षिवानिका, बाकीब मुख्नी ि अल्मारत कार्यकार्रकान वरः बाकरनत ব্ৰহ্মচৰ্য্য, তপোনুষ্ঠান, মন্ত্ৰপাঠ ও সভাপ্ৰতিপালনুই মুখ্য ধৰ্ম। বে ক্ষত্রিয় লোকের চরিত্রদোব,সংশোধন করিতে সমর্থ, তিনিই ২থার্থ রাজা ত্ব প্রজাবর্গের প্রিতা অর্পত্র রাজাদিধের ব্যবহার নিবন্ধনই সত্য, ত্রেডা, দাপর ও কলি এই চারি যুগের উৎপত্তি ইইনা খাকে; এই নিমিওই রাজা যুগ স্বরূপ বলিমা কীর্ত্তিত হন। রাজা প্রমাদযুক্ত হইলেই তিনি শ্বমি, বেদ, দক্ষিণাধিত পত্ত এবং চারি আশ্রম ও চারি বর্টোর ধর্ম বিণ্ত হইযা বায়; আর ভাঁহার প্লুল, করুত্র, বদুবান্ধব প্রভৃতি সকলকেই অনুতাপ **কৰিতে হ**য়। ৰাজা ধাৰ্মিক হ**ইলে প্ৰজাদিগের** ঈশ্বর এবং অধার্ষিক হইলে প্রজানাশক বলিয়া বিখ্যাত হন। রা**দ্র**্পাণাচরণ প্রায়ণ হইলে হন্তী, অন্ব, নো, উট্র, অন্বতর ও পর্দাভ সকল নিতীয় অবসঃ হইয়া পড়ে,। জুর্বলের নিমিত্তই নরপতির সৃষ্টি হইয়াছে। অভএব পুর্মানদিয়কে প্রতিপানন করিলে রাজার সমধিক পুণ্যলাভ ও তাঁহাদের প্ৰতিপালন পৰাৰূপ হইলে বাহার পৰ নাই পাপ হইয়া থাকে। প্ৰজাগণ বাঁহার পরিবার সরূপ এবং ভাঁহারা যাঁহার আশ্র গ্রহণ করিয়া নির্ভাষে कानगानन करत, जिनि धर्महाज हरेल, नकनत्वरे भन्निजानिज हरेटा ३ ग । कूर्यन व्यक्तिता निवर्ष अपूर्णानिक हैं। शास्त्र। अख्यव कृषि केशाव

पूर्वनठा चवनपन कविश्व ना । প্রতিনিয়ত দুর্মনদিগের সাহায্য করাই ভোষার অবগ্র কর্ত্তব্য। স্থাবলৈ ব্যক্তি, মুনি ও আণাবিবের[া] কোণদৃষ্টি নিতান্ত অসক। তুমি যেন চুর্কাসদিবের প্রতিশাসনে পরাধ্য হইয়া भराषार्थं छोहारमञ्ज पृष्टिपहरन एक हरें छ नः । ज्ञाब्सः पूर्वनिप्तपत्र मार्शया-দানে পরামুখ হইলে জাহার বংশ উহাদের কোপানলে সমূলে ভক্ষসাং হুইয়া যায়। অভত্ৰৰ বলবান ব্যক্তি অপেকা মুৰ্বাগ ব্যক্তিই প্ৰধান 'রাজা যদি অব্যানিত আহত ও আওঁ হাজির পরিতাশের উপায়না কৰেন, তাহা হুংলে তাহাকে দৈবদৰে নিহত হুইতে হয়। তুমি বলবানের भक्त हरेगा क्रमांभि पूर्वतन राजिन निकटे वर्ष शहन कविश्व ना। अल्लाग মিখ্যা অপ্ৰাদগ্ৰ ও হইয়া অঞ্চপাত কৰিলে নিশ্চয়ই ব্ৰ:লাৰ পুত্ৰবিয়োগ ও পশুনাৰ হয়। খনেক স্থানে পাপকৰ্ম ক্রিলে অচিরাং ভাহার ফর ভোগ হয়না বটে, কিন্ত কোন না কোন সময়ে অবল্ট উহার ফল সমুংপথ হট্যা থাকে। পাপাত্রা পাপাত্রপ্তান ক্রিয়া হলি ছয়ং উহার ফর ভোগ না করে, তাহা কুইলে পুজ্ঞ, পৌজ্ঞ বা প্রপ্রেল্লিকে উহা ভোগ করিতে हरेंदि, मत्मह नारे। अन्नवामी यावसीय धका बरुव हरेगा जाकानत লায় ভিকার্য পর্য্যটনে প্রব্নন্ত ১ইলে অচিব্লাং নরপতিকে কানকবলে নিপ-" তিত হইতে হয়। বছসংখ্যক রাজ্পুদ্রু একত্র সমবেত হইয়া নীতিমার্গ অতিক্রম ও বুক্তি পরিকার্যপূর্বক কাম ও অর্থের বণীভূত হইয়া প্রজা-গণের নিকট খন গ্রহণ করিলে রাজার যোরতর পাপ ও ক্ষয় উপস্থিত ইইয়া থাকে। রাজার বিপদে রাজাবুক্ণনিরেরও বাহার পর নাই বিপন-িশ হুইতে হয়। বক্ষ সঞ্জাত হুইয়া ক্রমণ পরিবর্গিত ভুইলে জ্লীবর্গ 🚶 উহাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে; কি ঐ বৃক্ষ ছিত্র বা দক হইলে একবারে সকলেই নিরাশ্রয় 'হুইয়া পড়ে। লোকে রাজ্য মধ্যে নরপতির গুণগাখা কীর্ত্ন ও সত্যধর্মের অনুষ্ঠান করিলে রাজার ঐবর্থ। পরিবন্ধিত ও রাজ্য হুইতে পাপ নিরাকৃত হয়। জুরালা রাজামধ্যে জান পূর্মক সাধৃদিনের প্রতি পাণাচরণে প্রবৃত হইতে রাজাকেই ভাগার পাপভাগী *হইতে হয*় যে ভাজা সুলাগুলিগকে দমন এবং অমাভ্যগণের সন্মানপূর্বক মগুলা করিয়া ভাগদিগকে যুদ্ৰে প্ৰেরণ করেন, তিনি অনায়াদে বাজ্যের উত্ততি লাভ করিয়া স্বলীর্ঘ কান নিরাপদে বম্মন্তর। ভোগ করিতে সমর্থ হন। বিনি স্বহাদের সংকর্ম ও হিতথাকোর প্রশংসা করেন, জাশার পর্ম ধর্ম-লাভ হইয়া খাকে। শকসকে অংশ প্রদান করিয়া ভোজন, অমাতাগণের প্রতি সমূচিত স্যাদর প্রদান ও বস্মামত বাজির বিনাশ সাধন করা রাজ্যর প্রধান ধর্ম। তিনি কায়মনোবাক্যে প্রজাপণের রক্ষার প্রবৃত্ত ইউবেন। প্রেহা-প্রতিও ক্ষমা প্রদর্শ क्रिविट्य ना প্রং দক্ষাদল দমন,

সংগ্রামে ক্যুনাভ, সতত ভোজা প্রদান পূর্বক দুর্বক ব্যক্তিদিধের বস यक्रेंब स्व धाक्षा संजिमानव क्रियन । एवं वाङ्गि भामकार्यात यस्क्रीव वा পাপ কার্ষেরে জল্পনা করে, সে অভিশয় প্রিয়পাত্র হুইলেও ভাগকে,কদাচ कमा श्रमनेन लेतिरवन न अवर श्रधान श्रधान विविधालक अधिनिर्दिद्वरङ, बक्षार्टक्ष करा ও निध्य উद्धाध्यन ना कर्रा बोब्साद निजान्न व्यादशक। তিনি পর্য শ্রদাসংকারে কাম ও লোকবিবেবে অনালর প্রলশ্নপূর্বক इतिनकिन वटळात बन्छीन वदः गीर, पतिष्ठ, धनां । उ दक्षिरत् पू:शाक-ब्योडन भूर्वक चर्च देंकि करिदन । यिश्रमः द्या वर्तन ও भक्तमः द्या क्राम করিতে সতত যত্রবান্ হওয়া এবং সাধ্রনের পুরা, সত্যপারন, প্রীতি-সংকারে ভূমি দান, অভিথিসংকার ও ভূতাবটোর সমুচিত সন্মান করা রাজার প্রধান ধর্ম। যে রাজা গোকের প্রতি নিগ্রহ ও অনুপ্রত প্রদর্শন क्रिया चार्कन, जिनि वेक्टलांक अ अनुरतारक छावात कन रक्षांन करवन। ধাৰ্মিকৰণের প্ৰতি অনুগ্ৰহ কৰা রাজার অবশ কন্তব্য। রাজা জিতেন্সিয रुरेल भत्रम , वेचर्यानाष्ठ कतिएक भारतम এवः हेन्तिराद वनवर्षी इन्हेल নরকে নিপতিত হন। খৃষ্কিক, পুরোহিত ও আচার্যাদিগকে সংকার ও স্থাদর করা ভূপতির অবগ্য কঠবা। যম বেমন প্রাণিগণের প্রতি যথো-চিত দওবিধান করেন, ভক্ষণ রাজা প্রজাদিগকে নিয়মানুগারে দও প্রদান করিনে। সোকে মহাপভিকে নিদ্ৰাধিপতি ইন্সের সনুৰ জ্ঞান করিল থাকে; অতএব তিনি বাহা ধৰ্ম বলিয়া দ্বিৰ কৰিবেন, তাহাই প্ৰকৃত ধৰ্ম। রাজা সভত সাবধানে বুদ্ধির্ত্তি প্রিচালন, ক্ষমা প্রন্ত্র, বৈষ্টাব-लचन, প্রাণিগণের বলাবল পরীক্ষা ও সদসং বিবেচনা করিবেন। প্রাণি-भःश्रव, वर्ष तान, बर्ब वांका श्राय हा धवः भव व अन्नभावामी श्रकावत्त्रव

রকণাবেকণ করা তাঁহার সর্ব্যুতাভাবে শ্রেয়ন্তর। অণ্টু রাজা প্রজা दका रहिएक किङ्कुरकर[े] त्रव्यंद्रन हो। प्रसंद बाकाखाद, दहन करा निर्ञात नरम भटि। व दे मा अञ्चातान् उ महारत नमाकार वरः বিনি দৰনীতির বিসক্ষণ অনুশ্লন করিয়াছেন, তিনিই কেরুল রাজ্যুজ্জান বহন করিতে পারেন। 🗷 খা: যিনি নিভান্ত হীনবীর্ষ্য, জুল্বুদ্ধি ও দও-নীতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ, তিনি কিছুতেই তদ্বিষয়ে সমৰ্থ হন না। **রাজা** সংকুলসম্ভত, একাম্ভ অনুবক্ত, শাস্ত্ৰজ্ঞ বৃদ্ধ অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে আশ্রমবাদী তপরিগণেরও কার্যা পরীক। করিবেন। একণে তুমি সর্বা-সাধারণ ধর্ম অবগত হইলে। ভোষার ধর্ম বেন কি খদেশে কি বিদেশে কুত্ৰাপি বিনুপ্ত না হয়। শাস্ত্ৰে কুমিত আছে, ধৰ্ম, অৰ্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে ধর্মই সমধিক উৎকুট। ধ্যাপরাহণ ব্যক্তি ইহলোকে ও প্রলোকে প্ৰিত্র স্থপ অনুভব ক্রিয়া খাকেন। মনুষ্যকে মধুরবাক্যে সমাদৰ কৰিলে দে পুঞ্জকলত ও প্ৰাণ পৰ্যান্ত ও পৰিভাগি কৰিছেও অস-মত হয় না; অতএব তুনি সকলকেই স্মাদর করিবে। লোকসংগ্রহ, দীন, মধুরবাক্য প্রযোগ, শৌচ ও সাবধানত। এই কয়েক্ট ভূপ্সির অতি-শয় শ্ৰেষক্ষৰ ; অতএৰ চুমি এই কয়টি বিষয়ে কলাচ অমনোযোগ কৰিও না। **বাজা সত্ত শত্ৰুৱ ৱ**ল্পাৱেষণ পূৰ্ব্বক তাথাকে আক্ৰমণ *২বিবে*ন এবং একণ সাবধান *হ*ইয়া চলিবেন যে, যেন অল কোন বাহিন তাঁহা**র** ছিজ সন্দর্শনে সমর্থ না হয়। দেবরাজ ইন্দ্র, ধম ও বরুণ উত্পে অনুষ্ঠান করিটা থাকেন এবং পূর্বভনু রাজধিগণ ও ঐকপ ব্যবহার করিছেন : এ**ক্ষেণ** -ভূমি ভাল'দিবোর অত্তকরণ কর। রাজা ধর্মপরাবণ ভটলে দেন'ব, গলকা ও শিংগণ ইইলোক ও প্ৰোলোকে তাঁহাৰ গুণ কাৰ্মন কৰিয়া খাকেন।

ভী ম কহিলেন, ধর্মক ! মহারাজ মালাতা মহার উত্তল্প কৃত্র এইলপ অভিহিত হইয় অপক্ষিত মনে তদন্দারে কার্যান্ত্রীন পূর্বক অচিরাং পৃথিনী আপনার মায়ত্ত কহিছা লইলেন। অত্যব তুনি বাজা মালাতার পায় বলান্দারে পৃথিনী পালন কর, তাহা হইলে অনাহাসেই দেশলোকে স্থানসাভে সমর্য হইলে । *

দ্বিনবভিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামুহ। নরপতি ধর্মপরায়ণ হইতে ু্যানস করিলে কিএপে কার্যোর অনুষ্ঠান করিবেন, ভাহা কার্যন করন।

ভীম কহিলেন, বংস ৷ তথাৰ্বদৰ্শী ভগবান বামদেব যে পুৱাতন ইতি-হাৰ্দ ক্ষীতন করিয়া গিথাছেন, তাহা শ্ৰবণ কর। একদা গুদ্ধাচারী কোশল-बाक वस्त्रमनः महर्षि वामाप्तवाक कशितन् , छत्रवन् । यादाद्व स्वाम स्वर्ध-চুটত না হই, আপনি খামাকে এরূপ কোন উপ্দেশ প্রদান কর্মন; রখন ৰ্মংখি বামদেৰ নহখনস্থন যথাতি চুল। 'প্ৰভাবশান্ত্ৰী' কোশলৱাজ্পকে কহি-লেন, মহারাজ ! ধর্মণথ আশ্রয় কর। ধর্মের পর শ্রেষ্ঠ আর কিছুই बाहै। धन्मभुबारम प्रभिज्ञम खनायास्त्र भूषियी ᢏय क्षिट्य भारत्व। य ताका धर्माक व्यर्वभिक्ति बाद बक्षण विस्त्राचना कविशा भागातारक त छेल-**एमान्साद कार्यान्छोन करतन, जिनि धर्यश्रजाद एमोलायान इटेगा** পরমন্তবে কালাতিপাত করিতে সমর্থ হন। স্বার বে অ্থার্মিক রাজা বলপ্রকাশ পূর্বক অর্থসিদির চেষ্টা,করেন, তাঁহার ধর্ম অর্থ উভয়ই অবি লম্মেঞ্চংস **২ই**লা যায়। যে ধর্মবাতক নরপতি পাপিণ্ঠ মন্ত্রীর বশবর্জী হইথা কাৰ্যান্নপ্ৰান কৱেন, দ্বিনি সঞ্চলৰ বধ্য ; তাঁহাকে আচিৱাং সপৰি-বাবে বিনষ্ট হইতে হয়। গৰ্ঝিত, কাৰ্য্যান্দ্ৰ্ভানপৰামুখ, যথেচ্ছাচাৰী স্থূপতি এই অৰও ভূমওলের একাধিপাত হইলেএ অচিরাং কালকবলে শ্রপতিভ হন। কল্যাণাকাঞ্চী, অস্থাবিহীন, জিতেক্সিয়, বৃদ্ধিমান রাজ্য সাগরের क्षांग करम लग्दम পরিবর্দ্ধিত হইग থাকেন। ধর্ম, অর্থ্ধ, কাম এবং বৃদ্ধি 'ও মিত্রই রাজ্যরকার প্রধান উপায় ; অতঃরু ঐ সমুদায় অলমাত লাও করিয়া আপনাকে পুরি হও জ্ঞান করা নুরপ্তিব্র কর্ত্তব্য নহে।

হে শহারাজ। নরগতি এই সম্পায উপলেশবাকা প্রবণ করিলে বিপুন ঐপর্যা, কীন্তি ও প্রজা লাভ করিতে পারেন করে ধর্মার্থনর্শী মহীপান এই উপলেশান্দারে বিবেচনা করিবা অর্থোগ্যের ছেটা করেন, ভাঁহার উপ্রভিনাভে কিছুমার সংশ্য নাই। সেহশুভ অদাতা ভূপতি প্রজানবের প্রতিনিরন্তর দক্তবিধান করিবা অচিরাং বিনষ্ট হুইয়া যান ব্র্কিটান রাজা প্রায়ই আশানার পাণু কার্যা ব্রিতে পারেন মা, সভরাং

काराक, रेश्टां के प्रकार अवाधितां उप कार्याक राज्य नाम कार्याक अप कार्याक कार्याक अप कार्याक कार्याक

ত্রিনবভিত্র অধ্যার।

তে মহারাজ। রাজা তুর্বলের তপর অধর্মাচরণ করিলে ভাঁহার ু অসান ব্যক্তিরাও সেই পাপপ্রবর্ত্তক তুর্বিনীতের কুপ্রধার অহসরণ করিয়া থাকে , ভীনিবন্ধন রাজ্য আচরাং বিনষ্ট হইয়া যায়। মানবগ্ৰ প্রধ্য-নিবত ভূপতির ব্যবহারের অনুন্মন করিলে উন্মার্গামী নরপতির কথা, দূরে খাকুঞ্চ, জীগার আগারনাণও তাতাসভা করিতে পারে না। অশাসদর্শী • রাজা ওঁক রাভাব অবস্থন পূর্বাক অচিরাং বিনয় হইয়া যায়। যে ক্ষণিব ু ডিরাচরিত প্রথার অনুবঞ্জী নতেন এবং ঘিনি সমরাজনে পুর্বোপকারী • শক্রতে পরীক্ষিত করিয়া সন্মানিত না করেন, ছাঁহার ক্ষতিখবম প্রতিপালন করা হয় না। সত্ত সাম্ধ্য প্রকাশ, প্রফুল্ল মুখে অবস্থান ও বিপদ্কালে। াকের মতে অভারত প্রকাশ করা রাজার অবল কতবা । ঐকণ বাবহার করিছন তোন তিবকার প্রির ও সম্প্রিশারী হুহুরা পরমন্তবে কার্যাপন করিতে বারন। রাজাকোন কারণ বশত একবার বাহার অপিনাচরণ করি;বন, চাতার মতিত সতত প্রিয় বাবহার করা হাঁহাব আবেশক। প্রিয় বাবহার কাবৰে শক্রনাত উপকার করিব। খাকে। খিব্যা বাকোর পরি-হার ও ব্যোক প্রার্থনা না কাবতে হাহার হিত চেটা করা। রাজার অব-কওবা। কাম, জোৰ বা বিছেব নিবশ্বন ধ্যা প্রিত্যার করা ক্রাপি বিধেন নংহ। ভূপতি প্রথকানে মনর্থক বাকা প্রদেশ অথবা লক্ষ্যা, इता व अपूर लकान कांद्रवन ना। धिर वालिय लांड अछहे ७ व्यक्ति ব্যক্তির প্রতি বির্ভ হল্যেন। অর্থকুক্ত উইন্থিত হল্যে অন্তর্গণ করিবেন না এবং সতৰ প্রজানিবের তিওসাবনে এছবান থাকিবেন। যে নবপ্রিত নিয়ত প্রজারণের হিতান্তান করেন, তাহার সনুধার কাষ্য স্থাপনর ও সন্পত্তি চিৰ্মাতা হয়। প্ৰতিমূলাচ্বলপ্ৰাগ্ৰ**ৰ, হিত্ৰীয়ী ভ**ক্ত **স্থি**ৰ প্রতি প্রতি গ্রহণ এবং জিতেন্ত্রির, একার অভরত্ত, কার্যাকুশন, অপ্রমন্ত বাস্থিতিত মুটাৰি হাৰ প্ৰভাৱ আচতৰ কাৰ্বো নিয়োগ কৰা বাজাৰ অবং कर्रो । चया रक्षिमानदश्य, अर्थाजीज्ञान, अमुरुविध, भर्त धरा माल, पृष्टि, যার। ও স্থাপক্ষোরে নিরওব্যক্তির উপর গুলতর কার্যোর ভারার্পণ করিলে। নরপতিকে ইতিরাং স্ক্রীষ্ট ধ্রতি হয়। যে রাজা জিতেন্দ্রিয় ও লোকরকান নিবত হন, জাতাৰ পাল বুলি ও পাগত প্ৰধান্তৰ ভগ্না থাকে। যে বাজা স্থবিধাও বালাব চর পারা অন্যান্য ভূপতিগণের আচার ব্যবহার অবস্ত হন, জিনি অভিবাং স্থানিশালী হইয়া উঠেন। বলবান্ ভ্যাপতিকে অপুকাৰ সাধন পাৰ্মাহ "অংনি উহা হট ছত অতিকুৱে অবস্থান ক্ৰিতেছি" बरन कतिश निक्षित्र थाका बाकाब क्यांनि विद्यय नहरू, कांबन रजनान् নৱপ্তি খণ্ডত ১০:ৰ খেন পুকীৰ ন্যায় সহসা জুৰ্মবেৰ ৰাজ্যে উপন্তিত ছ্য। নরপতি আপনার বালবদ বিবেচনা করিয়া অপেকাঞ্ ভ । সুর্ববিদ্যালক আজিষণী করিবেন ; বল্ধানু ব্যক্তিকে আক্রমণ করা তাঁহার নিতাও অকুঠুনা • ধর্মপুৰায়ণ রাজা সৌযু পরাক্রমঞ্জাবে পুথিবী লাভু ক্রিয়া ধ্যানুসারে প্রজাপাসন্ ও সমরাকুনে শব্দর্ববসাধন ব্রিবেন। ইহত্যেকে সমাপ পদার্থই বিন্তুর, কিচুক চিরপ্রায়ী নতে; শতএব ধর্ম-পরায়ণ হট্যা প্রজাপালন করা বাজার অবগ্র কর্ত্ব্য । পুর্গাদি বক্ষা বিধান, যুদ্ধধানুশাসন, মন্ত্রচিস্তা ও প্রজাগণের স্বথসায়ন শুট পাঁচ উপায় ৰারা রাজার অধিকার প্রবিধর্মিত হয়। যিনি এই পাঁচ উপায় অবলখন কল্পন, থিনিট রাজগ্রেষ্ঠ এবং তাঁহার রাজ্য চিরকাল অকত शारकः किन्न नित्रश्चत्र वो शांक विवरम अपर नाश्रक भाका এक अर्मन रे शांतिक। সাধ্যায়ত নহে; অভএৰ রাজা স্থবিষ ও অধিকৃত্ পুক্ষদিগের উপর উহার জার অর্পণ করিয়া চিরকাল পুথিবী ভোগ করিবেন। বিনি দাতা, বিভাগ-

কর্তা, মন্ত্র ৩ পথিত এবং যিনি কলাচ প্রজাদিগকে পরিত্যাদ করিবার বাসনা কঠনন না, সানবৰ্গণ ভাঁহাকেইণ নরপতিপদে অভিযেক করে। পরি রাজা অন্যের নিকট হিতোপদেশ শ্রবণ করিয়া আপুনার মত্যুপরিভাগে পূৰ্মক তদহসাৱে কাৰ্য্যানুষ্ঠানে প্ৰবৃত্ত হন, মানবৰণ তাহাৱই অনুগভ হইয়া থাকে। খিনি বিৰেষ বৰত হিতপ্ৰায়ণ বন্ধুধ্বাক্যে অনাদ্ৰ ক্রিয়া অহিতকারীদিনের বাক্য শ্রবণ করেন এবং সাধু-সমায়ত বাবহারে পরাগ্রথ হন, তাঁহার ক্ষ্মিংধ্য প্রতিশাপন করা হয় না। নিগ্হীত অ্যাতা, প্রতি, ভীষণ মুগ্, হাজী, অখ, সর্বাস্থাপ এবং কামিনীরণের সঠিত সর্ভত সংস্তব ৰাখিবা আগ্রক্ষা ুকরা বাঞ্পর অবগ্য কর্ত্ব্য । যে রাজ্য রোষপরবশ হহয়ুঃ প্রধান প্রশ্নে অমাত্যগণকে পরিত্যার পূর্ব্বক অতি নিকৃষ্টদিরের প্রতি অন্তরাগ প্রকাশ করেন এবং যিনি বিদেষ বশত কল্যাণকর জ্ঞাতিগণের উপকারে বিরত হন, তাঁহাকে অচিয়াৎ বিপদ্য স, নিরাশ্রয় ও **কালকবলে** নিণতিত এইতে হয়। • আরু যিনি অসাধারণ গুল**সন্দ**র অ**প্রিয়** ব্যক্তি-দিগকেও প্রিয় বাকা দারা বশীভূত কর্বেন, তাঁহার বশঃশশ্বর অনম্ভকাল অবনীম ওলে দেদীপ্যমান থাকে। অকালে করপ্রহণ ও অপ্রিয় ব্যক্তির প্রতি বিরক্তি প্রকাশ ও প্রির ব্যক্তিকে একাঞ্চ অনুরার প্রদর্শন করা কদাপি বিধেণ নতে। ভ্ৰভ কথের অনুষ্ঠানে সহত প্রবন্ধ হওয়া উচিত। কোন কোন বাজা যথাৰ্থ অনুৱক্ত, কহিবা ভাষ প্ৰযুক্ত প্ৰণাগত এবং উহাদের মধো কোন কোন ব্যক্তি লোধাকান্ত, তাহা প্রতিনিয়ত চিগ্রা করা আৰ-গ্ৰুক ৷ আপনাকে ব্ৰুবান জ্ঞান কলিয়া ছুৰ্ববলের প্ৰতি বিখাস করা রা**জার** कलानि कर्तवा नरहः वजवान् वाक्ति खबानवृक्त रहेरज पूर्वरंजवा ग्रख-কুলের ভাষ ভাষাকে আক্রমণ করে। পাপানা ব্যক্তিরা মর্মান্তণাধিত প্রিববাদী প্রভূরও অনিষ্টসাধন করিয়া থাকে, শতএব উহাদিশকে বিশাস কৰা ক্লাপি বিধেয় নতে। নত্ত্বপুত্ৰ ব্যাতি রাজ্যরভাত কীর্ত্তনন্তলে কৃতিহা গিচাছেন যে, নরপতিগ্রীপ সামান্ত শক্রাদিগ্রের বিনাশেও অনায়। , প্ৰকাশ কৰিৰেন না

চতুর বিভিত্তম অধ্যায়।

ে বালন। দুকু না করিয়া অরাতি প্রালয় করাই ওপতির অবশ্য কর্ত্তবা। বাজা সংগ্রামে প্রপুত হুইয়া থে জয় লাভ করেন; ভাষা সাধু-সমাজে অখন বলিয়া গণ্য হট্যা থাকে। নরপতি দৃদ্যুল না হইয়া কলাচ অন্ধ ব্ৰু লাভ কৰিবাৰ চেষ্টা কৰিবেন না। মূল দুঢ় না হইলে তাঁহাৰ কলাচ কোন বধ গাভের সম্ভাবনা <u>নাই।</u> বে রাজার অসংবা মুখ্রী থাকে, জনপদ মতি বিভাগৰ ও সন্দৃত্তি সন্দৃত্ত হয়, এবং প্ৰজাগৰ সভত সম্ভষ্ট, धनधानमानी ও वनी इंड क्ष्मि मकत लाह्नित हिन्द करा खिकान कहत, তাহাকেই সুচ্যুত্র বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে রাজার বোধনণ भरलावैभाजी अ भ क्रशानत क्षतकार पहुँ इय, जिनि बाहारेनल महेयान "সম্প্রীয় পুথিতী জ্বয় করিতে পারেন। মতীপতি যধন জ্বাপনাকে সম্বিক প্রতাপাধিত বোধ করিবেন, সেট সমটেই খীয় বৃদ্ধিবলে শতার **ভূমি ও** ধনহরণ করিতে চেষ্ট্রী করা তাহার কর্তব্য। অভ্যান্দ্রণালী মহীপাল প্রাণি-शत्नद्र श्रक्ति प्रयो श्रकांन अन्याद्यद्रकार्य यह कदिएन कृत्य क्र**ाय मकनएक** পদ্রাজয় করিতে পারেন_। স্লেনরপতি **আ**গ্রীয়নণের সহিত সভত সম্পূর্ণ খিখা। বাবহার করেন, ভাঁংত্রক অটিরাং বিনষ্ট হইতে হয়। যে রাজা নিয়ত শত্রুপী ৮ন না করেন, তাঁহার শত্রুগুঁণ কথনই অবসন্ন হয় না এবং িনি ক্রোধসংবদ্ধা করিতে পারেন, কেড্ট তাঁহরি সহিত বিশক্ষাচারণ করেনা । পরিত ভূপতি সজনবিদিষ্ট ব্যবহার পরিত্যাপ এ সতত মঞ্চল কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করিবেন। 🕰 রাজা, কর্ত্তব্য ক্ম স্থপন্ন করিয়া স্থাৰ ভত্তৰ করেন, তাঁহাকে কলাপি অত্তাপিত বা জনসমাজে অৰজাত হুইতে হয় না। তে মহারাজ। নুরপতি এইরূপ ব্যবহার করিনেই ইহলোকে ও পরকো**কে অ**থসাভ করিতে পারেন।

ভীম কহিলেন, ধর্মারাক ! মহারাক বন্ধমনা বামদেব কর্তৃক এইরূপ অভিছিত হইয়া ভদত্ররপ কার্য্যান্তর্ভান করিয়াছিলেন ৷ একণে তুমিও সেই-কার্য্যে প্রত্য হও ; তাকা হইলে নিঃসন্দেহই উভয় লোক জয় করিছে পারিবে ৷

পঞ্চনবতিত্ব অধ্যায়।

মুৰ্ণিটির কহিলেন, পিভামত ৷ বলবান্ খণতি গুবলে ভুপতিকৈ পরাজ্য ক্রিবার বাসনা করিলে ভালাকে কিলপে উলা সম্পাদন করিতে ইইবে ?

ভীষ কহিলেন, ধধারাজ। বসবান ভূপতি আলের রাজ্যে সমুপ্থিত ছইয়া তব্রতা প্রজাগনকে কহিবেন, আমি তোমাদিশের অধিপতি হইয়া তব্রতা প্রজাগনকে কহিবেন, আমি তোমাদিশের অধিপতি হইয়া তেরাদিশকে উত্তম কপে রক্ষণাবেক্ষণ করিব; লোমরা মামাকে কর্ব প্রদান ও আমার আশেষ প্রহণ কর। বলবান্ আগন্তক ভূপতি এই কথা বলিলে প্রফাগণ যদি তাহার বাকো সমুভ হয়, তাহা হইলে তিনি কোন বিবাদ না করিয়া হাঁহালের উপর রাজত্ব করিবেন। আর যদি লাহারণ, জাঁহার বাকো সম্মত না হয়, তবে বসপুর্বাক ভাহাদিশকে বলীভূক করিবেন। উহাদের মধ্যে ক্ষত্রিয়া ভিত্র অক্ষজাতি বদি হাঁহার সংত্র বিবের অধ্যাত্র হয়, তাহা হইলে বিবিধ উপায় জারা তাহাদিশকে শাসন করা হাঁহার কত্রব। হীন ব্যক্তির ক্ষত্রিয়াক ক্ষরিল, আগারাণে অসমর্থ ও অরাতির নিকট ভীত দেখিলে শক্ষ প্রহণ প্রবাক তাহাকে প্রাজয় করে।

যুখিষ্টির কহিলেন, পিডামহ। নর পতি অক্ত ক্ষতিগতে অক্তামণ কৰিয়। তাহার সহিত কিন্ধপে যুদ্ধে প্রবৃত হইবেন ?

खीय किटनन, धर्मतीक । वर्षधानी ना बरेगा कितरगत मिक्ठ मधीरम প্রবৃত্ত হওয়া ও একাকী হুইয়া অংনেক ক্ষত্রিয়ের সহিত্ত যুদ্ধ করা রাজার নিতান্ত অকর্ম্বন। কোন ব্যক্তি স্মিরে অক্ষম হইলে তাহাকে প্রিত্যাগ করা ক্ষত্রিয়ের অবগ্য কর্ত্তবা। প্রতিষন্ধী বর্ম ধারণ করিয়া আগমন করিলে। नबगिजिटक यथ थात्रण अतः रेमल मयक्षितााशास्त्र क्षांत्रबन कविदल डाँशास्त्र সৈক্তের সাহাব্য প্রহণ করিয়া তাহার সহিত সংপ্রাম করিতে হইবে। বিশক্ষ যদি শঠতা সংকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভূপতি **কপ**টতা আশ্রম করিয়া ভাহার সহিত্য যুদ্ধ করিবেন। আর যদি সে ধর্ম-মুদ্ধে প্রবৃত্তী হয়, তাহা হইলে নরপজিও ধর্মানুসারে সংগ্রাম বরিয়া **फौशांत्र** निर्वातरण सञ्चलान् इटेरवन । श्वश्रारताशी इटेशा कलाणि तथीं द অভিমূবে গমন করিনেন না; রধারোহণ করিটা রথীর অভিমূবীন হওয়া উচিত। বিপন্ন, ভীত বা ব্বিত ব্যক্তির প্রতি কর্নাপি শক্স নিক্ষেপ করা বিধেয় নহে। বিধলিও বা কুটিলবাণ লইয়া যুদ্ধ করা নিতাও অনুচিত। অসাধৃগণই ঐরপ অন্ত লইয়া মুদ্দ করে। নরপতি জিমাংসা-পরতন্ত প্রতিষন্দীর প্রতি ক্রাজানা হইয়া কায়ানুসারে যুদ্ধ করিবেন। মুর্বল, অপত্যবিধীন, শস্ত্রধীন, বিপত্ত, ছিল্লকার্ম্মক ও হতবাহন ক্ষতিয়-গুণকে বধ করা নিভান্ত অকর্ত্তব্য। বদি সাধু ব্যক্তি সমরাঙ্গনে শর-নিতিন্ম বিপদ্পাস হন, ভাগ ঠিলুল তাঁহার প্রতিষ্কী ভূপতি হয জীহাকে ভাঁহার আবাদে প্রেরণ, না হয় আপনার আলয়ে আনয়ন পূর্বক চিকিৎসা দারা ভাঁহার খাছা বিধান করিবেন। সায়ত্ত্ব ষত্র' ধন্মযুদ্ধ করিতেই নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন। সাধুদিগের সভত धर्म षाञ्चयः कताहे कर्छवा, छेश विनष्ठे कता विरथय नटूर। वरिनि শঠতা সহকারে অধর্ম যুদ্ধে জয়গান্ত করেন, তিনি আপনার বিনা-শের মৃসীভূত হন। পাণান্ধারা অধর্ম মুদ্ধে এরত হইয়া থাকে। माधुन्। भर्भथ अन्तर्यन कवियारे अमाधुमिर्बटक अय कविट्यन। अधर्य ৰুদ্ধে জয়লাভ করা অপেকা ধর্মমুদ্ধে প্রাণত্যাগ করাও শ্রেম। অনেক श्वरण अध्यानियन कविरण शक्त छाहात कंगरकांग कविरछ हम ना शरहे, किंछ त्मरे अधर्य क्रांट्य क्रांट्य अधार्षिकरंक मध्तेन निर्मान कादया **टक्टन । भाग्भरायम भूकर अध्यक्त भागकार्या बाजा वर्ष मः शह क**िबरा পুলকিত চিত্তে চৌষ্যারতি অবলখনে অধক নাই বিবেচনা করিয়া পুণাাঝা-मिर्तात लिंक छेनशम वाका लर्याम अवः वक्रावत नार्म वक इरेगा अ আপুনাকে অমুত্র বুলিয়া জ্ঞান কথে, কিন্তু ঐ দুৱাগ্রাণে অচিরাং বিনষ্ট হুইতে হয়। অধর্মপুরায়ণ ব্যক্তি প্রথমে বায়ুপুরিত চর্মকোবের ভাষ प्रविविक्षित्र हहेगा পরিশেষে নদীকুলক পাদপের কাষ সমূলে উন্সিত হুইয়া যায়। তথ্য সৰুল লোকেই তাহাকে প্ৰস্তৱে নিণতিত কুন্তের ভাষ বিনষ্ট দেখিয়া তাহার ও **হাহার কর্মের নিন্দা করিতে খালে**। অভএব ধর্মামুসারে বিজয়লাভ ও কোবহুদির চেষ্টা করা ভূপতিদিরের অবশ্ৰ কৰ্ত্তবা।

ষধ্যতিত্ব, অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ। অধর্মক্রদারে। বিজয়বাসনা করা নরওতির কলাপি कर्त्र नत्र। इंशिंठ व्यक्तीं क्षेत्र क्या लाफ कबिया कथनीर मचान লাভ করিতে সমর্থ হন 🞢। অধর্মানুসারে জ্বলাভা নিতান্ত 🕰 🐐 নীয় ও অকিঞিংকর। উহাঁ বাজ্যের সহিত নরপতিটো অবসন্ন করিয়া ফেলে। বর্মহীন, কভাঞ্জলি, অস্ত্রত্যাদী ও শরণাগত ব্যক্তিকে বিনাশ করা ভূপতির কর্ত্তবা নহে। বে,ব্যক্তি সৈত্য কর্ত্তক পরাজিত হয়. রাজা ম্বয়ং তাহার সহিত যুদ্ধ করিবেন না। তিনি তাহাকে গ্রহণ পূর্বেক আপনার আবাদে আন্যন করিয়া এক বংগর দাসত্ব স্বীকার করিতে উপদেশ দিবেন। যদি ধুন এক বংসরের মধ্যে দাসত্ব স্বীকার ना करत, खादा ३३८ल खादार्द्ध्य मुख्य कित्रिया (४७थाई दाव्यात कर्वता। গুণতি যদি বিক্রম প্রকাশ পূর্মক পঞ্জা ক্লাকে আপনার ভবনে আন্তান করিতে পারেন, তারা হুইলে ভাঁহাকে আপনার প্রত্নী করি-वात्र निभिष्ठ এक वरमत উপদেশ প্রদান করিবেন। यहि मে এক वर-সরের মধ্যে ভাহার পত্নী হইতে স্বীকারনা করে ও অ্যকে বরণ করিতে অভিনাব করে, তাহা হুটলে ভূপতি আর তাহাকে আপনার খালয়ে স্থান দান করিবেন না। এইরূপে রাজা দাস দাসী প্রভৃতি বেং কিছু বল পূর্বক আহরণ করিবেন, তংসমুদায়ত এক বংসরের মধ্যে শাপনার আয়ত্ত না হইলে পরিত্যার করাই কর্ত্তব্য। ভূপ্তি চৌরা-मित्र धन डांश्न शृक्षक **मक्**ष कतिट्वन जा, श्वितितार होशे वार्य कतिट्वन . জযুলন গাড়ীৰ দুখা স্বয়ং বাবহার না করিয়া ভ্রাহ্মণগণকে পান क्रिंग्ड पिटरेन এवः त्रुक्ड अभूमाश्टक अभिक्र्यत निर्मात व्यवन क्रिंड ব্যক্তিকে প্ৰত্যৰ্পণ কৰিবেন। ক্ষত্ৰিয় ভিন্ন অন্ন কোন ক্ৰিক্ট রাজার অভিমূবে অস্ত্র নিকেপ করা কর্ত্তবা নতে। উভয় পক্ষে যুদ্ধে প্ররও হইলে যদি কোন আক্ষণ ভাঁহাদের শাঞ্জ্মাণন অভিলাদে মধ্যেরের আসিয়া উপস্থিত হন, তাহা হইলে ডংকণাং উভয়পকে নির্ও হটবেন, কলাচ মুদ্ধ নিরিবেন না। যে এট শাখত নিয়ম লভ্যন পূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে অভিক্রম করে, সে ক্ষত্রিয়কুলের কলঙ্ক, ভাহাকে ক্ষতিয়মধ্যে গণন' করা কর্ত্তব্য নতে, সমাজ ইইডে বহিণ্ণত করাই বিধেয়। বে রাজা জয়লাভের বাসনা করেন, ধম উল্লভ্যন করা তাহার নিতাম্ভ অনুচিত। ধর্মত জম লাভ মণেকা উংকৃষ্ট লাভ আৰ কি আছে। বাহারা সহসা বিৱক্ত হট্য। উঠে, ভালদিগকে সারনা সহকারে ভোগ প্রদান করিয়া অচিরাৎ প্রসঃ করাই ভূপাল-গণের অবশ্য ফর্তবা। উহাদিগকে সাম্বনা না করিয়া ভোগ প্রদান করিলে উহারা বিরক্ত হুইয়া রাজ্য হুইতে বহিংমিন পূর্বাক রন্ধাবেষী অমিত্রের আশ্রয় প্রাহণ করে এবং রাজার বিপদ উপস্থিত ২ইলে শিক্রগণের সাহাযা করিয়া বার শীর নাই আব্লাদ্তি হয়। কুটযুদ্ধে প্রবৃত্ত হুইয়া অমিতাকে বঞ্চনা বা দুচ্তর প্রহার করা ধখাখা নরপতির বৰ্ত্তন্য নহে। দুচতৰ প্ৰহার নিবন্ধন লোকে আয়ুহ প্ৰাণ প্রিত্যার করিয়া থাকে। যে নরপতি মতি অধে সম্ভষ্ট হন, ভিনি বিশুদ্ধ कीरतिबंधे अनःमा कविया थात्कन। वाश्रात बाका स्वविधीर्ग अका-গণ অনুরক্ত ও ধনাঢ়া এবং মন্ত্রী ও ভূতা প্রভূতি সন্ধুনেই সম্ভষ্টচিত সেই রাজাই দৃঢ়মূল বলিয়া পরিগণিত হন। যিনি ঋষিক পুরোহিত আচাৰ্যা ও অন্তান শ্ৰুতসম্পন্ন পূজাৰ্ছ ব্যক্তিদিনকে পূজা কৰেন, তিনিই বথার্থ লোকবাবহারজ্ঞ; দেবরাজ ঐরূপ বাবহার দারাই ইন্সা লাভ করিয়াছেন। ভূশালগণ ঐ বৃত্তি অবলম্বন করিয়াই ইন্দ্রন্থ লাভ করেন। রাজা প্রতর্জন যুদ্ধবিজ্বী হইয়া শতার খ্মি ভিন, অভাত ধন সম্পত্তি এবং অৱ ও ওল্পি পর্যান্ত, আন্মান করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার কিছুমাত্র হানি হয় নাই। দিনোদাস শতকুক পরাজ্য করিয়া তাহার যক্ত, অগ্নি, হবি ও সিদার আংগ্রু পূর্বক পুনরায় শত্রু কতৃক ব্যক্তিত ইইয়াছিলেন। মহাত্মা নাভাগ বহুনান্ত্যান কৰিয়া শোতিয় ও তাপস্দিগের ধন ভিত্ন রাজ্যায় সমুদায় স্পত্তি ব্রাক্ষণাণকে দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন। পূর্ব্বভন নরপতি ধর্মপথ খাবলম্বন করিয়া বিবিধ अवर्रात अधीवत इरेगाहित्तन। ८२ महाताम ! . पूर्णान्तरात विकय-বাসনা কর্ত্তব্য বটে, কিন্ত যিনি আধনার মঙ্গলকামনা করিবেন, তিনি ষায়া বা হর্প সহকারে জয়লাভের চেটা করিবেন না।

সপ্তনবতিত্য অখ্যায়।

ৰ্ডিটিৰ কহিলেন, ণিডামহ ৷ 'কুমৰ্ম্ম অপেকা পাপজনক আৰু কি চুই 🍲 নাই। 'নৱপতি যুদ্ধকালে সৈজমধ্যাছিত বৈশাদিগকেও নিপাতিত কৰিয়া चारकन it वाहा रुखेर, ज़्शिंड किन्नैंग कर्य कवितन भूगातारक नमन করিতে পারেন, একণে তাহা কীর্ত্তন করুন।

• ভীম কহিলেন, বংসা ভূপালগণ যক্তানুষ্ঠান দান এবং : পাপামাদিনের নিগ্রহও সাধ্দিনের প্রতি অভগ্রহ দারা পবিত্র ও নিপ্পাপ হইয়া থাকেন, তাঁহারা বিজয়াগা হত্যা প্রাণিরণকে নিৰ্ণীড়িত্ব করেন বটে, কিন্ত্ৰী জয়গাভ করিখা পুনরায় তাহাদের ব শীর্জিসাধনে বহুবান্ হন। দান, যক্ত ও তপস্থা থারা তাঁহাদিরের পাপ ध्वःम এवः श्रानिश्रत्वत श्रिक अञ्चार बाता पूना वार्कित रुरेया शाह्य । व वक বেষন ক্ষেত্ৰসংস্থাৱে ব্যাপুত হট্যা ধান্ত বিনষ্ট না করিয়া তৃণ সমুদায় হইয়া কোন কোন্ লোদ্ লোকে গ্ৰন করিয়া থাকেন তাহা কীওন কলন। উন্নতিত করে, তক্তপে শস্তপ্রহারকর্তা শস্ত্র নিক্ষেপ পূর্ব্বক কেবল বধার্ছ-षिक्षत^{े ल}े लाग भःशत कविया धारकन। लाकादकन घातारे जुनलिव नम्माय भाभ विनष्टे बहेया बाय। त्व दाका अकानगढक वर ७ दिन बर्वेट ৰক্ষা কৰিয়া তাহাদিগােৱ দক্ষ্যভয়াদি নিবারণে প্রব্নত্ত হন, সকল লােকেই তাঁহাকে ধনদাঁতা, স্থাদাতা, ও অৱদাতা বলিয়া নিৰ্দেশ করে। ধর্মালা ! ভূপতি প্ৰাগণকে অভয়দান ও যক্তান্তান পূৰ্বক ইহলোকে মঙ্গল লাভ ও পরলোকে স্বৰ্গস্থৰ স্বৰুভৰ করিয়া থাকেন। যে রাজা ভ্রাহ্মণের পরিত্রাণার্থ জীবিতনিরপেক হইয়া জরাতিগণের সহিত সংগ্রাম করেন, তাহার অনয় দক্ষিণ বজ্ঞের ফল লাভ হয়। বে নরপতি অকুতোভয়ে • लक्कामराज्य उपव नव वर्षन करवन, रावनान शृथियी मरशा छाहारकडे मर्सा-পেকা শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিয়া থাকেন। ভূপতির মাবং সংখ্যক অস অরাতিগণের চর্ম ডেদ করে, ভিনি তাবং সংখ্যক সর্বকাষপ্রদ অক্ষয় ' লোক লাভে 'অধিকারী হন। সংগ্রাম সময়ে রাজার গাত হইতে যে। ক্ষির নিঃস্ত ১য় ; তিনি সেই শোণিতের সহিত সমুদায় পাপ হইতৈ বিমক্ত **১ই**য়া থাকেন। ধর্মবিং পরিতেরা কংগন বে, সমরন্দেশ সহা করাই ক্ষতিয়গণের প্রধান তপস্থা। ভীক্ষভাব পুক্ষেরাই মেঘ চইতে জ্ঞা লাভের ভাষ শুরনণের শরণ লাভের বাসনা করিয়া সংগ্রামের পশ্চাং ভারে অবস্থান করে। বীশ্বপুরুষ যুদ ভয়ের সময়ে তাহাদিবের পরি-ত্ৰাণাৰ্য স্বয়ং অগ্ৰসর হইয়া তাহাদিগকে পশ্চাভাৱে অবস্থাপন পূৰ্ব্বক ব্ৰহ্মা। এবং উহার **অ**তিকই বা কে ? তৎসমুদায় কী ঠন কলন। करतन, ভाश वहरत जाबात अस्थि पूना लाख वहेंया थारक। बाद व সকল ব্যক্তি বীরগণের বাছবল প্রজাবে বিপদ ২ইতে মুক্ত ও বিহ্নত হয়, | অরাতির মাংস হবি, শোণিত আজ্ঞা এবং শুরাল, গুণ্ড ও কাকগণ উঠার তাহারা যদি তাহাকে প্রাণদাতা বলিয়া প্রতিনিয়ত নমস্বার করে, তাহা হুইলে ভাহাদের স্থায়া ও উপযুক্ত কার্যোর অন্তর্গান করা হয়। ইহলোকে। খাকে। শানিত প্রাস, তোমর, খঞা, শক্তি ও পরত 🏕 খড়ের 🔌 ক সকলের প্রকৃতি সুষান নাই, কেই কেই সৈভ্রাণের যোরতই সংগ্রাম : ঐবং শতাশ্বীরভেগী মিশিত সায়ক উহার স্প্র জিপিত সিহত সঁষ্টে অৱাতিকুলের অভিষ্ণীন হয়, আর কেহ কেহ ঐ সময় সমগ্রহন 🕫 গঞ্জনভনির্মিত মুট্ট সম্পন্ন থজা উহার ফিক্। লৌহন্য প্রতীয়া প্রাস, প্রিত্যাগ পুরুষ্ণ পলায়ন করে। যাহারা প্রাণসকট সংগ্রামে জীয়িত 🕫 শক্তি, কপ্তি ওপারগুর আঘাত উহার খনসম্পত্তি।১ ধীরগণের পরস্পর নিরস্পক হইয়া বিপক্ষপক্ষের অভিমূবে গমন করেন, তাহারা মহাবীর; আর যাহারা ঐ সময় আত্মপক্ষীয়দিপকে পরিত্যার পূর্বাক পরায়ন করেন ভাহার। কাপুরুব। আন্তীয়দিপকে পরিত্যান পূর্বক অকত গাত্রে গৃহে গমন করা নিভান্ত নরাধমের কার্য্য। এরূপ পুরুষ যেন ভোমার বংশে জন্ম গ্ৰহণ না করে। যে ব্যক্তি আপনার প্রাণৱকার্য সহায়স্থত বীর-গণকে পরিত্যাগ করে, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার অষক্ষল বিধান করিয়াঁ बारकन । बेक्रम कार्युक्रविश्रदक कार्छ • लाद्वे बाबा विनष्टे, कीर्रेवक পেরিয়া দগ্ধ অথবা পশুবং নিগানিত করা কর্ত্তব্য । শব্যায় শয়ন করিয়া প্রাপ্ত প্রিত্যার্গ করিলে ক্ষতিবক্ষে অধর্মে নিও হুইতে হয়। বে কৃতিয় প্রেম মুত্ৰ পৰিত্যপা এবং ৰক্ষ বিদাপ কৰিতে কৰিতে অক্ত শৰীৰে প্ৰাণ-जान करत, পণ্ডিতের Ada ভাহার প্রশংসা করেন না। ক্ষত্রিয়গণের शृह्यकी अनामनीय नैर्टर । छेहाता प्रकारक मूत, अकिमानी ; प्रकताः উহারা সংগ্রামে শৌর্য্য প্রকাশ না করিলে লোকে উহাদিনকে কুপুণ ও चरीर्षिक विभिन्न निर्द्धन करत, मर्ट्यक नारे। मःश्रीयश्रेताश्रुच मानवन्न द्यान्यकाष हेरेया पूर्व च युक्त मूर्त्व द्वानच्हिक नव छेक्रांतन पूर्वक पूजा-ৰণকৈ শৌৰাকুলিত কৰিবাঁ আৰোগ্য লাভ বা বাৰংবাৰ মৃত্যু প্ৰাৰ্থনা কৃষ্ঠ ও বায়স খনুপ ভেলা, কেশকলাপ খন্নপ শৈবাল ও শাৰল, অখ ও কৰে। অভিযানী বীর পুরুষদিলের কলাচ এরণ মারণে আভিলাব হয় ় হাড়ী খরুণ দেতু, 'ণ্ডাকা ও থজা খরুণ বেতসলতা, নিহত কুলব খুরুণ ৰা। জাতিগণ সমজিব্যাহারে সংগ্রামে শীর বর্ষণ পূর্বকে বিশক্ষের তীক্ষা মহানক্ত এবং ৰচ্চি ও বঞ্গ ব্রুপ ক্রীকা সমাকীণ রাক্ষসবহল ভীক্জন

मार्ट निनीष्टिक हरेया लागकान कवारे कविद्यंत चेन्यक कर्ता , वीद পুরুষ কামক্রোধ প্রভাবে অরাতিকুলের সহিত খোরতর সংশ্রেষ করত তাথাদের পরনিকরে নিপাঁড়িত হইয়াও আপনাকে ব্যথিত কান করেন না। তিনি লোকপুজিত ক্ষত্রধর্মের অনুবর্তী হইয়া সংগ্রাবে কর্চেবর পরিত্যার পূৰ্বক অনাধানে ইন্দ্ৰলোক লাভ করিয়া খাকেন'৷ যে সকল মহাবীক प्राचनकार व्यवस्थितका अधिकार करेला भीगाल अवस्थ वा अध्यस्त स क्बिया প্রাণ পরিত্যার করেন, তাঁহাদিরের নিশ্চয়ই অক্ষয় স্পেক লাভ रुरेश बादक।

ভাকনবতিত্য অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামঙা সমরে অপরাজ্ব বীরণণ রণনিহত

खीच कश्तिन, रामतां क । वह विषय छिललाक हे ल छ खानशीयमःवान নামে এক পুরাতন ইতিহাঁদ কী ওঁচ ১ইয়াছে, কহিতেছি প্রবৰ্ণ কর। নাভাগপুত্র মহাত্রা অমরীয় পূর্লভ স্থালোকে সমন করিয়া দেখিলেন বে, গাঁহার সেনাপতি স্থদেব ইল্লেব স্থিত তেজোম্য দিব্য বিমানে আরো-হণ করিয়া গমন করিতেচে। নাভাগনন্দন সেনাপতির স্মৃদ্ধি দর্শনে मार्जिय विश्वयाविष्ठे व्हेया बेन्स्ट्रिक भट्यायन शृक्षक कविहत्त्रन, ८ ववनाष्ट्र ! আমি সসাগরা প্রথিবী বশরতী করিয়া ধল্মকামনায় শাস্ত্রভূসারে চারিবর্ণ প্রতিপালন, সমরান্তনে দৈশগণকে পরাক্ষ্য, বোরতর প্রশাচর্য্যের অনুষ্ঠান, গুড়জনসেবা, বেদ ও রাজনীতি অধায়ন এবং, অল্লান ছারা অভিথি ভধাদান দারা পিড়লোক, ভাধাীয় দায়া ধনি ও মজনভূচান দারা দেবগণের ওপিসাধন করিণাছি। এই স্থানেব পৃত্তর আমার কেনাপতি ছিলেন। উনি কোন্ পুণোর ফলে একণে আমাকে অভিক্র করিয়া গমন করিতেছেন,?

ইলু কাইলেন, রাজন । ভাদেব অতি বি গীর্ণ সংগ্রাম বজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ক্ষতিয়ের যুদ্ধ অপেক। উৎবৃষ্ট যক্ত নাই। বোধগণ কবচ ধারণ পূর্ব্যক সৈলসাগ্রে অবভীর্ণ হইলেই যুদ্ধক্তে অধিবশরী হুইয়া

অন্বরীয় কঁহিলেন, দেবরাজ ৷ যুদ্ধ হাজ্ঞের হবি আজা ও দক্ষিণা কি

ेस किटलन, ब्रांकन । कुन्नद्रश्व से रि.क.व अहिक, व्यवश्व व्यक्ष्य रू मनया। वे मनयाना वे बर्का वे बाक्यारमध्यान व श्री स्थाप दिन्ह আক্রমণ ও প্রহার নিধন্ধন যে ক্রধিরধারা নির্গত হয়, ভাহাই ঐ বজের সর্ব্বকামপ্রদ পূর্ণাহতি। সৈলগণমধ্যে, ছিল্লি, ছিল্লি প্রভৃতি ৰে স্কল नक अन्तर्राहत है हैंगा बारक, छेटा छेटात मामनान चन्ना । मळनकीय-मित्रत रामामृत्य উटात वाकाचाली। दनी. वन वदः हवसाती मन्त्रा সমুদায় উহার এনচিত বঙ্গি। এক সহস্থ সৈভানিহত হইলে বে কবন্ধ উথিত হয়, উহা ঐ যজের অষ্টকোণ বিশিষ্ট যাদির মূপ আর তালনাদ উহার বণট্কার এবং তুস্ভি উহার উল্লাভা অরুণ। অপহতে এক্সম जेकांत केतिवात निमिल्य विकास क्षेत्राम भूकी क क्षांगमाण गूरक क्षेत्र इहेरल অনস্ত দক্ষিণ মজ্যের ফুল লাভ হয়। বে বার প্রভুত্ত হিতার্থ প্রয়ত হইয়া खराश्रुव , उंदा २३८७ वित्र ज नी १न, रिनि नी नाम्बाद एका ४ परियानात वाह बाता ममताक्रम ममाकीर्ग करतम এवः विनि महास नित्रशंक स्टेस! একান্ত মুনে সৈলসাগরে প্রবৃষ্ট হন, তিনি আমার সার বাক্য লাভ করিয়া शंदक्ता .

त्य महारोद रखनी मृत्य श्रीकृति वाछ मस्ताय अत्राभ मधूक 'अ कष्ट्रण বীরগণের অন্থি অরূপ কৃষ্ঠর, মাংস ও শোণিত স্বরূপ কর্দম, ধড়গচর্ম গৃত্র

ভয়াবহ খোরতর শোণিত্তনদী প্রবাহিত করিতে পারেন, ভিনিই ঐ বজ্জের অব ১০ আনের উপযুক্ত পাত। শতার্গনের সেনাযুগ বাহার পরীশালা, (बाधशन गाँकोत क्ष्मिक मनना, छेठत निक् यञक्छ, नञामना गाँकांत्र कनाव उ उक्ष वृष्टि मधायान गालान यक्तात्वमा यक्तम् इर अवर विभक्तात्वन मलकः এবং হস্তী অৰ দাৱা ঐ বেদী সমাজ্য করেন, তিনিই আমার সালোকা পাস্ভ করিতে পারেন। যে নোদ্ধা ভা ১চিটে সমর-পরাশ্বর্য হইষা বিপক্ষ-শব্বে নিহন্ত হয়, সে নিঃসন্দেহ নরকে গমন করে। যে মহানীবের শোণিতধারা এবং কেশ, মাাস ও মহি সমূহ দারা সমরাক্র সমাচ্ছর হয়, তিনি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া খাকেন। বিনি বিপক্ষপক্ষীয় সেনাপতিকে বিনষ্ট করিয়া ভাগার যানে আরোহণ করেন, সেই মহাবীক বিকুর ভাগ বিক্রম সম্পন্ন ও রহম্পতির তুল্য বুদ্ধিমান হন। যিনি রণখলে সেনা-নায়ক বা ভাষার পুত্র অধবা মে কোন সলাস্ত ব্যক্তিকৈ বিভষ্ট না করিয়া আপনার ব্যাস্থত করিতে পারেন, তিনি আলার সালোক্য লাভের উপযুক্ত পাত্ৰ। যে ব্যক্তি যুদ্ধে বিনষ্ট চইয়াছে, তাহাৰ নিমিত্ত শোক প্ৰ**কাশ** करो कर्डवा नरह। अभवनिक्ठ वीत पूज्य निक्त्रके अर्था श्रम क्रिया থাকেন। ভাঁহার উদ্ধানেহিক কার্যোর নিমিত অন্ন জল প্রদান ও অশৌচ প্রহণ করিবার বিশেষ আবশ্যক নাই। বার পুরুষ ক্ষত্রধন্মানুসারে সংগ্রামনিহত হইলে অধ্যৱা সকল তাহাকে পতিছে বরণ করিবার নিমিত্ত সহর ধাৰমান হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি যুদ্ধধন্ম প্রতিপালন করেন, <mark>তীহার তপ</mark>স্তা, শাশ্বত ধর্ম এবং চারি আ্মানের ফল লাভ ভুইয়া থাকে। इष, बानक छ श्रीरलाकरक शब्द या वाकि इनगृत्य लहेगा सबनायब हर, তাহাকে विभाग करा कमाठ कठ्वा महत्र। व्याधि क्या, वृत्त, वन, शाक, বিরোচন, ডুনিবার নমুচি, মাডাবী "শহর, বিপ্রচিত্তি, প্রজ্লাদ, অকাল দানবগণকে বিনাশ করিয়া ইন্দ্রাই লাভ করিয়াছি।

'একোনশততম অধ্যায়।

भौध कहिएअन, धर्मताल । धरे वीवज्ञात्मत्र छेश्मात श्रामान विषयः এডজন ও জনক রাজার সংগ্রাম উপলক্ষে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তিত আছে। মহাতা জনক রাজা যভোপবীতি সংগ্রামে বোধগণের যেরুপ আঞ্চাদ বন্ধন করিয়াছিলেন, ভাগা কহিতেছি এবৰ কর।

ত গ্ৰুণানসম্পূত্ৰ মিধিলাধিপতি মহালা জনক ঐ যুদ্ধে স্বীয় সৈলগণকে অৰ্গ ও নৱক প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বক কহিলেন, হে খোধগৰ। যাহাৰা সমত্ৰে ভীত না হয়, তাহারা এই গদৰ্মকঞা পরিপূর্ণ সর্ম্বকপ্রদ ভাষর স্বর্গলোক লাভ করে। আর যাগারা প্রাণভয়ে সংগ্রাম রিন্ড্রার পূর্মক প্রায়ন করে, তাধারা অনর কাল এই অফীত্তিকর নরকে নিশ্চিত হয়। অতএব তোমরা প্রাণ পরিত্যারে কুত্মিক্ষয় হুইয়া শক্তগণকে পরাজ্য কর ; অতি কুৎসিত নৰকের বশবর্তী হইও না। সংগ্রামশ্বলে শরীর ভ্যাণ কর।ই वीवग्राव कर्मकात क्रमण ।

জনকৰাজ সংগ্ৰামন্থলে এই কথা কহিলে তাহার সৈলগুণ তাহার আনস্বরন পূর্বক মরাত্রিণতে প্রাক্ষ করিতে আরম্ভ করিল ; অভ-এব দুঢ়চিত্ত ব্যক্তিদিধের রণছলে অবস্থান করাই অবশ কর্ত্তব্য। মাতত্ব-शरनब यथा घरन वयी पिशरक, बाधशरनब अञ्चाहार्य स्थारवाशी पिशरक ववः অবাৰোহীদিগের মধ্যস্থান ব্যাধারী পদাতিশণকে, সংখাপন করা উচিত। ্ব লাভে কিছুমাত্র সংখ্য নাই। তেওঁ অপেকা ক্র্যোর ও **ক্**র্যা অপেকা ংৰ রাজা এইরূপ বৃহে ৰচনা করেন, তিনি সতত অধলাতে সমর্য হন। অভএব সকল মুদ্ধেই ঐন্ধণ বুবি প্রপ্তত করা কর্ত্তবা । মুগ্রাভারাগী মন্তবোরা ধর্মাধুদ্দ দারা স্বর্গ লাভ করিতে অভিলাদ করিয়া নাকেন। ভূপতিগণ মকরেরা বেমন সাগরকে বিক্ষোঞ্চিত করে, তক্তপ সংগ্রামন্থল বিক্ষোজিত विद्या "क्टरेमशानटक विव्यंत्र अ विद्यं वाक्तिनाटक १/६० कि. विद्यंत्र । एक स्थाप स्कूब्दा व्हेपाट्स, मठा एक मव्काटक लावान तका विधान করিবেন। যে সমস্ত সৈল ছিঃ ভিন্ন হইয়া গিয়াছে, কলাচ তাংগার জনু-म्बन कतिरवन ना। रव मयन्त्र रेप्तज्ञ এकवाद्व भनायन ,भूकांक भूनदाय জীবিতনিরপেক হইয়া রণস্বলে উপস্থিত হয়, তাহাদিগের বেগ ৰতি ছংসহ; অতএব বিশেষ সাবধান না হইয়া সহসা তাহাদের সমুখীন হওয়া वित्ययं बट्ट । (व वाक्ति ऋज्दादातं भनायन क्रिंडिट्ट, वीवभूक्य छोट्टिक ৰদাচ প্ৰহাৰ কৰিবেন না। স্থাবৰ সকল জন্ধমেৰ জন্ম দশনহীন দন্ত- 🏻 হইয়া থাকে। প্ৰস্নপ্ত, তৃষিত, পৰিপ্ৰান্ত, প্ৰচলিত, পান ভোজনে আসক্ত,

গণের ভক্ষা। ভীক ব্যক্তির শুরগণের ভাষ হত্তপদাদি। সন্দল্প इरेगा ७ वर् अपुक टाशामन निकर्ते भनापुर रहेगा बाद् । अरे নিমিত্তই ভারদিগতে বারপণের আশ্রয় প্রহণ ও তাহাদিপের অকট অঞ্জারবন্ধন করিতে হয়। বারপণের বাহদতে অগতীতগাম সম্প্র নোক লখিত রহিয়াছে; অওঁএৰ বীর্ণণ সকল অবস্থাঠতই সম্মান লাভ কৰিবাৰ উপযুক্ত সন্দেহ নাই। ত্ৰিলোকমধ্যে শৌৰ্যা অপেকা ल्यान थात किहुई नाई। शुत्र राष्ट्रि मकनत्वरे ल्याजिशानन करिया

শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতানত। বিশ্ববার্থা ব্যক্তি যেরূপ অলমাক অধর্মাচরণ করিয়াও ভারু সৈভাগণকে গমরে অভিমুখান করেন, তারা আমার নিকট কার্ত্তন কলন।

ভাষ কহিলেন ধশ্বরাজ ৷ সত্য, জীবিতনিরপেক্তা, শিষ্টারীর ও কৌশন দাৰাই যুদ্ধম প্ৰতিপালিত ইট্যা থাকে। একণে আমি সৰ্মসিদ্ধিপ্ৰন কৌশলের বিষয় কীর্ত্তন করিডেছি শ্রবণ কর। উহা অবগত হুইলে অনায়ানেই ধম্মার্যবিধাতক দস্যগণকে বিনাশ করা ৰাইতে পারে। সক-লেরই সরস ও থক্র এই তুই প্রকার বৃদ্ধি থাকা আবশক। লোকে বক্ত-বৃদ্ধি দারা অন্সের অনিষ্ট না করিয়া সমাগত বিপ্দ সমুদায় অবগত ১ইবে। অগ্নতিগণ রাজ্য মধ্যে ভেদ উৎপাদন করিয়া নরপতির সর্বানাশ করি-বার চেষ্টা করে ; কিন্ত স্থুপতি বক্রবুদ্ধিসম্পন্ন ইইলে ভাষারা ক্রখনট স্বার্থসাধনে কৃতকার্যা হইতে পারে না। সংগ্রামাণী ভূপতিরণ রক্ষচ্ছ, রুষ ও অঞ্চনতের অহি ও কলক, চামর, শাণিত অস্ত্র, পাতলোহিত ক্রু, নানা গণে রঞ্জিত হরজ ও পতাকা, ঋষ্টি তোমর, নিশিত খঞ্জা, পরস্থা, ফলবা, চর্ম এবং কৃতনিশ্চণ যোধগণকে সংগ্রহ করিয়া রাখিবেন। চৈত্র অথবা অগ্রহায়ণ মাদে যুদ্ধার্থ সেনা সংযোগ করাই উচিত। ঐ সময় পুথিবা বারিপূর্ণ ও শত্মশালী হয় এবং শীত অথবা গ্রীঘের আতিশ্য থাকে নং ! অতএব এই ছুই মাসই শক্রবাদকে আক্রমণ করিবার উপযুক্ত সময়। শক্র-ন্দ বাসনাপর ২ইলে যে কোন সময়ে হউক না কেন তাহাদিগকে আক্র-মণ করা যুক্তি বহিছুতি নহে। অভিজ্ঞ কার্যাদক চরগণের স্থাবিদিত স্থলপথ দিয়া যুদ্ধাঞা করা উচিত। মূদের ভাষ অরণামধ্য দিয়া গমন করা মন্ত্রধারণের পক্ষে নিতান্ত কঠিন; অতএব জ্বর্যার্গ ভূপতিরণ সেনার্দিগকে উত্তয[্]ণথ দিয়া এট্যা মাট্রেন। সংক্রসঞ্চ, মহাবল পৰাক্ৰান্ত বীৱগণকে: সৈলগণের অগ্রসর করা কর্তব্য ; স্থীন দুৰ্গ এক দ্বিযুক্ত ও সলিলসক্ষ হললে উহা শাশ্ৰয় কিরিয়া সমাগ্ত" শক্রগণকে অনাথাসে নিবারণ করা যায়^গ। যুদ্ধবিভাবিশানের নানাভণে সমলক ত ব্যক্তিগণ শুভা প্রদেশ অপেকা বনের নিকটম্ব ভূমি দৈন্য-নংস্থাপনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া বোধ করেন। অতীন্য সেই সানে স্থিত হুইবামাত্র তাহাদের সহিত যুদ্ধকরা বৃদ্ধিমানের কর্ত্তব্য। সন্ত*্*ষিগণকে পশ্যাভাগে অবস্থান পূৰ্ব্বক অচলের ভাষ ধিরচিতে যুদ্ধ করিলে তুর্জ্বয শালগণকে প্রাঞ্জিত করা যায় ও গুলা যাহার অমুকুল হয়, ভাহার জয়-বায়ুর অনুচ্লতা শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত হইয়া খাকে। সংগ্রামনিপুন বীৰগণ বাৰিকদমবিবৰ্জিত লোইবিহীন প্ৰাকাৰাদিশূলু প্ৰদেশকে অখা-ताशीमराब, उपकविशान कामगुङ अवकृत आरम्भरक व्योमिर्वत, कृत:-বৃক্ষ প্র মহাকক্ষমন্ত্রল প্রদেশকে গল্পারোহীটি গের এবং পর্বতে, উপন্দ ও বেণুবেত সমাকুর বহুজুর সুম্বিত প্রদেশ পদাতিদিনের সংগ্রামোপবোগী विनिधा विद्वहना करतन। देशसम्बद्धा भगाष्ट्रि, सा व्यक्ति हरेटन छेरा স্বদুড় বলিয়া পরিগণিত ক্ষ। নির্মান দিনে, রধার্মুছল সৈভা লইয়া যুদ্ধ করা কত্রা। বহু।কালে সংগ্রাম করিতে হইলে সৈভ্যধ্যে অধিক প্রি-মাণে হখী, ও গদাতি সন্নিবেশিত করিতে হইবে। যে ব্ভিন্দেশকাল বিবেচনা করিয়া এই সকল নিয়মের অনুসাত্ত্বে স্থচাকরূপে সৈলসং,যাজন পূৰ্বক উংকৃষ্ট তিথি নক্ষত্ৰে যুদ্ধবাত্ৰা কৰেন, তাঁহাৰ সভত জ্বলাভ বানের ভক্ষা, জল পিপাসার্ত্ত ব্যক্তিন ভক্ষা ও কাতর ব্যক্তিরা বীর- ¦ নিহত, দুচ্তর সমাহত, নিবারিত, বিশ্বস্ক, কার্য্যান্তরব্যাপৃত, তাপিত,

ৰছিৰ্গজ, তৃণাদির আছরণ কঁতী, শিবিৰে প্লায়নান এবং ৰাজাৰ বা আমাভাৰ প্ৰিচৰ্ব্যা নিরত অধাক্ষানিগকে আঘাত কৰা নিতান্ত অকৰ্ত্তবা।
বাহাৰা প্ৰক্ৰীয় সৈন্তগণকে ছিন্ন ভিন্ন ত স্পাকীয় প্লায়নান সেনাগণকে
কুম্মাপিত ক্ষানিত পাৰে, তাহাদিগকে আপনার সমান আসন, পান,
ভোজন ও বিশুল বৈতন প্রদান এবং উহাদের মধ্যে যে ব্যক্তি দল সৈন্তের
আমিপতি, তাহাকে একশত সৈন্তের ও যে ব্যক্তি শত সৈন্তের অধিপতি,
ভাষাকে সহস্র সৈন্তের আধিপতের সংখাপন করা অবশ্ কর্মবা।

নরপতি প্রধানানুসারে ক্রে ক্রে সমুদায় বোদাকে আহলান পূর্বক একত করিয়া কহিবেন বে. এক্ষণে জয়গাভার্য সংগ্রামস্বলে গমন করিয়া প্রস্পর কেহু কাহাকে পরিত্যান করিব না বলিয়া আমাদিগকে শপ্থ ক্রিতে হসবে; অতএব আমাদে মধো গাঁহার৷ ভীক্রসভাব আছেন व्यथ्यः गौहोत्रा निर्हत्व कार्यात्व व्यव्हीन कविया व्याक्षणुकीय अधान वाज्जिब বধসাধন করিবেন, তাঁহারা এই সমজেই ক্ষান্ত হউন : উহারা যেন সম-রক্তনে গ্রুন পূর্বক আত্মীতের বিনাশ বা সমর পরি সাগ পূর্বক প্রায়ন না কল্পেন। বীর পুরুবেরা আত্মপক্ষীয় সৈত্যগণকে রক্ষা করিয়া পরিশেষে, বিপ্তকরণকে বিনাশ করিয়া থাকেন। রূপে পুলায়ন করিলে অর্থনাশ, মুড়া ও কোরতর অপ্যশ ইইয়া থাকে। আমাদিনের শত্রুপকীয়েরাই যেন আমা-দের ক্তুক আক্রাক ও ভগ্নত্তার্ভ হট্যা উ সম ও বিপলে নিপতিউ হয়। খাংবুর সমরে পরাগুর হয়, সেই মরাধমগণ কেবল মনত্যের সংব্যাবর্জক মাত্র। উহারা কোন লোকেই মহল লাভে সমর্গ হয় না। জ্বয়শীল অমিত্র-গ্ৰু সামক চিত্তে মণ্ডলাক্টির প্লাধিত ব্যক্তির অনুসরণ করে। বিপক্ষ ৰু সমস্তাপুনে গমন পূৰ্বক যাধার যশঃশশালে কলক আবোপিত করে, অন্সার মতে তাহার তুংখ, মুকুর যসণা অপেকাও অসংস - জ্বয়গান্ত ধর্ম ও স্থাৰে মূল অন্তৰ্গ ; ভীক ব্যক্তি বিপক্ষ কড়ক সমাহত বা মৃত্যুগ্ৰ প হইতে ভাত হয়, কিন্তু বীর পুরুষেরা স্ম্মচিত্তে বিপ্রক্ষের প্রহার সঞ্চাও প্রাণ ∼ বিভাগি কৰেন। অত্তঁৰৰ আমৱা জীবিতনিৱশেক ইইবা সংগ্ৰামে গমন । পুৰ্বাক হয় জয়লাভ না হয় বিপক্ষেব হ'পে প্ৰাণ পৰি ত্যাগ কৰিয়া সচ্চতি লভ করিব।

হে ধর্মার্ক্স। নিভাকিচিত্তে বারপুন্ত এলনপে সৈলগণকে উৎসাহ প্রস্থানকরিয়া প্রাতিসৈলে অবগাহন করিবেন যুদ্ধকালে খঙাচল্লধারী

সৈলগণকে অগ্নভাগে, শক্টাবোহী সেনাগণকে শক্টাহাগে অবথা প্ৰাক্ত মধ্যতে অলাল বারগণকে সাংবেশিত করা কছব্য।
সমা বালারা অনুবর্জী থাকিবেন, ভাহাবা শক্রবিনাশের নিমিন্ত প্রণাতিগণের রক্ষা করিবেন। বলবানু মনস্বী ব্যক্তিরা সার্বাহেপ্র যুক্তে প্রত্তে প্রত্তে কর্যাল সৈলগন প্রকাশ প্রকাশ করত হাহাদেরের
অল্লান্ত ইবে। জারগদেরে উৎসাহবক্তনার্য সংস্কৃতারে তাহাদিরের
সম্বাক্ত বর্ষান, করা বারগণের শীব্রশাক্তরা। সেনা তি সমরপ্রতা
অল্লাংখাক সৈলগনকরা বারগণের শীব্রশাক করেবা। অবিক্
সাধাক ইর্লান্ত অল্লান্ত অল্লান্ত বিস্তার হবিয়া যুক্ত ক্রবিরেন। অবিক
সাধাক ইর্লান্ত অল্লান্ত অল্লান্ত সংগাম উপন্ধিত হাইলে সেনাপতি
শক্রপান্ত বার্লান্ত অল্লান্ত বিল্লান্ত বাহ আকর্ষণ পূর্বক
চীংকার করিবেন। আর মহাবল পরাক্রান্ত বীর্রণ "আমাদির্যার মিত্রবল উপন্থিত হইয়াছে, ভোমহা নিউকি চিত্রে প্রহার কর" বলিয়া
সৈলগণের উৎসাহ বর্জন এবং শব্দ, বেণু, শুক্ত, ভেরী, মূদক্ত ও প্রব্

় ় একাধিক তত্য অধ্যায়।

্ যুধিষ্ঠির কহিলেন পিতা হ ! লোকৈ কিলপ আচারণরায়ণ, কীদৃশ্ আকার সন্ধা এবং কি আকার ধর্ম ও অন্ত শত্তধারী, হইলে মুদ্দের উপ-যুক্ত হইতে পারে ?

ভীন্ন কহিলেন, ধৰ্মনাজ ! যুদ্ধনে কুল ও দেশাচাৰ প্ৰচলিত শস্ত্ৰ ও বাহন কুৱাই প্ৰশ্নত । বীৰ পুক্ৰেরা ঐ নিয়মের অম্বর্তী হইয়াই যুদ্ধে প্ৰস্তুত হইরা থাকেন । নিউকিচিন্ত মহাবল প্রাক্রান্ত গান্ধার, সিক্ত্ ক্রোবীরণণ নবর ও প্রাস্থ্য বারা যুদ্ধ করিয়া থাকে। সর্বাশস্ত্রিশারদ বলবার্ত্তাশালী কুট্যুদ্ধ প্রায়ণ প্রাচ্যণণ হতী পারোহণপুর্বাক উত্তম

ৰুদ্ধ কৰিছিত পাৰে। বৰন, কাৰোজ ও মধুৰানিবাসী বীৰণণের বৃহধিযুদ্ধে এবং দাকিণাতাধিগের স্বাসিযুদ্ধে বিশেষ নৈপুণা আছে।

সক্র দেশেই বীরপুক্ষ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া খার্বেন। থিকণে তে সমান্ত লক্ষ্য থাকিলে বীর বলিয়া নিদ্দেশ করা যাইতে পারে, ভাষা শ্রবণ কর। যাহাদিবের কণ্ঠস্বর ও গতি সিংহ শাদ্ধ,লের ভায় এবং চচ্চু পার'-বৰ ও সৰ্পের ভাষ, তাহারা অনাধানে শক্রসৈন্য বিষদন করিতে পারে ৰাহাদের কণ্ঠসর মূরের নায় এবং চকু ব্যান্ত ও ব্যক্তের নামি কাহার। অনবহিত মুখ ও কোষপ্রামণ হইষা থাকে। মাহারা উই ও মেংগ্রে নাায় গভীর গৰ্জন ও অনাযানে বহুদরে গমন করিতে পারে, বাহ-णिरशंब नामा विष्ठं किस्ता अिट य कृष्टिन ; करनवन वि**डाटन**न नागि क्छ, কেশ্কলাপ অতিবির্ল, গানের চম্ম অভি স্থক্ষ ও চিত্ত অভিশয় চঞ্চল তাহারাই নিভান্ত ভুদ্ধ হট্যা থাকে। যাহারা গোধার নায় মৃত্ভাব সন্পর এবং যাহার! बैट्यब न। य মহাবেরে গমন ও চীংকার করিতে পারে ভাহার: অনাহাসে সমরসাগর সমুভাণ হয়। মাধারা অভিশয় দুচ্কলে-বঁর, যাহাদিনের বক্ষঃখন অতি বিশাল, মাহারা বাদিএশকে ক্রুদ্ধ ও কলছ উপস্থিত হটলে পুলকিত ১ম, বাহাদিমের ১ছ পিন্ধ গাড়ীর্যাস্থচক বহিনিগতি ও নক্ষের নায়ে অতি কুটিল এব মুধ্যতল জাকুটী কুটিল ভাগারা অনাযাদে শরীর রক্ষায় নিরপেক বর্গ্যা যুদ্ধ করিছে পারে। যাহাদিনের ললাট অতি প্রস্থ ; হতুদেশ মাংস্থান্ত, বাস্ত অধুলি বঞ্জের ন্তায় স্বদ্ধ : শ্বীর ৰূপ ও শির্ণব্যাপ্ত এবং মাহারা যুদ্ধ উপস্থিত হুইলে মন্ত মাওকের স্তায় মহাবেরে সমরাক্রন প্রবেশ করে, ভাগানিগকে প্রাক্ষয় করা নিভান্ত দুঃসাধ্য। বাহাদিগের কেশের প্রাহতার পিকলবর্গ ও কুটিন, গুৰুষ্ণৰ ও শ্ৰীবাদেশ অভিশয় হল, সম্বাছ্য উচ্চ, জ্বাহৰ সংখাভাগ অতি বিকটাকার, মঙক বর্তুলাকার, মুখমগুল মাজ্যারের সাধ বিতীর্ণ, ক্যুখর অতি ভণকরে; যাইবা গড়েচের ক্যায় উদ্ধৃত ওরোষপূর্বণ, যুদ্ধকুত খাহাদিলের কথনই শাতি জনো না এবং খাহারা অভিশয় অধর্ষপরায়ণ °গ্ৰিকিড ও খোঁৱদুৰ্শন, ভাহাৱা অনাবাদে জ্বীবিতনিৰণেক ও সমৰে অপৰা-দ্বাধ হট্যা থাকে। উহার' সকলেও নীচ জ্বাভি সমুংপ্র। এইকপ ব্যক্তিদিগতে সৈত্তপ্ৰের প্রেরাবতা করা অবশা ক্রবা। উহার: সাঁহস সহকারে বিশক্ষ সৈওগণকেও বিনয় করে এবং আদনারাও প্রাণ পরিত্যারে ভীত হব না। উঠীলের প্রতি সাধীনাক্য প্রযোগ করিলে উহারা পরাভন বিবেচনা ক্রিয়া থাকে এবং সভত রাজার প্রতি ক্রোধাধিত হং

দ্যাধিকশতুহুদ অ**প্যা**য় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিডাম্চ ! কোন্ কোন্ লক্ষণ সৈভগণের জয় স্চনা করিয়া যাকে ?

ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ যে লক্ষণ দৃষ্ট হইল সৈম্মরণের জয় h প্রচারণা ,করা যায়,?ভাষা কীভন কবিত্তেছি প্রবণ কর। °দৈবপ্রতিকূলত। বশত মানবৰ্ণ কালকৰলে নিশ্ভিত হংতে আরম্ভ হইলে বিশ্বান্ ব্যক্তিরা জ্ঞানচকু দারা ঐ বিষয় স্বিশেষ পর্যালোচকা করিয়া প্রায়শিচত ও লপ প্রভৃতি বিবিধ মন্ত্রস কার্যের অর্থান দারা সেই দৈব ত্র্যটনার উপশ্ন कविया शास्त्रमः। या रेमरमाद्र मरवा यावना अ वादम मकल कार्रेकिः খাকে, সেই সৈঞ্জে নিঃসংক্ষ জ্ব লাভ হন। সৈভগণের বাত্রাকালে বায় মন্দ মন্দ প্রবাহিত, ইক্রধন্ম উদিত, মেব ও 'হ্বারথি প্রকাশিত এবং শুৰাল, কাক ও গুধ্ৰৰণু অনুকুল কইলে সিদ্ধিলাভেৰ বিলক্ষণ সন্তাবনা। ধুমশুভ ছতাশনেৰ রঞি,উন্নাত ও শিখা দক্ষিণাবৰ্ত, ২ক্টের পবিত্র গছ অনুভূত, শুঝ ও ভেরী সমূদায় গুড়ীর শক্তে নিনাদিত এবং যোধগণ প্রসংচিত হইলে জ্বলাভেঁর আর কোন সংশ্ব খাকেনা। যুগগণ সৈক্ত সমুদাযের সমর-যাত্রা কালে বামভার বা পশ্চাভারে এবং ভাষাদের অরা প্রদিশ্বে প্রবৃত্ত হুইবার সমন্ত্র দক্ষিণভাগে অবস্থান করিলে গুডস্মচক বলিয়া পরিগণিত হয়। উহারা সৈহাগণের অগ্রসৰ হইলে কোন মতেই সিদ্ধিলাভের সম্ভাবনা ৰাই। হংস, ক্ৰেকি, শতপত্ৰ ও ভাৰ্ম প্ৰভৃতি বিহন্ধৰণ মধলক্ষক শব্দ করিলে এবং ৰোধনৰ পুলকিত চিত্ত হইলে ভাৰী অথলাভ প্রতীয়মান रुरेया था**टैक। " यारु**णिरशत रेमस्त्राग अञ्च, यञ्च, कवठ, क्व**स्ट ও मूर्य**वर्ग প্রভাবে নিতার তুর্নিরীক্য হং, তাহারা নিক্ষাই শব্দগাকে পরাঞ্জিত ক্রিতে পারে। বাহাদিগের যোধগণ (চি, ওশ্ববাপরতন্ত্র, অনভিষানী

ও গংক্ষার কোহার্ক্যসক্ষম, তাহাবিবের জ্যগান্তে কিছুমান্ত সংশ্য (নাই।
শব্দ, ক্ষাণ ও গদ্ধ সকল স্থাক্ষমক এবং বোধনণ বৈধীশালী হইলে, জ্য লাভের বিলক্ষ্ম সন্তাবনা। সমরপ্রবেশান্ত ব্যক্তির বাম পার্শ্য ও সমরপ্রবিষ্ট বাক্তির দ্বিশ পাথি বার্ অনুক্ত হইলা থাকে। বার্ প্রকালগত হইলে শুক্তস্ক্তক, সমুধ্য হইলে আঙ্ভ জ্ঞাপক হয়।

চুহুৱিলী সেনাসংগ্রহ ছবিয়াও প্রথমে সাদ্রবাদ ভারা শঞ্র সহিত সিদ্ধাপনের সেচটা করিবে। সন্ধিত্বাপনে কোন মতে কৃতকার্য্য হইতে নিংপারিলে যুদ্ধ করা কঠবা। সংগাম করিয়া শক্তকে পরাক্ষয় করিলে সেই জয়লাভ জ্বন্ত বর্তিয়া পরিগণিত হয়। যুদ্ধে জয়লাভ হওয়া দৈবায়ত। সৈন্তবাদ সমর পরিত্যাপপূর্বক পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলৈ জলের বিষম্পরেরে লায় ও ভীতিচিতে পলায়মান মুগ্যুগের লায় উত্থাদিগকে নিবারণ করা নিতাপ্ত কঠিন হইয়া উঠে। সৈনিকপূক্ষেরা পলায়নে প্রস্তুত্ত ইয়াছে প্রবণ করিলে ত্রমান্ত যুদ্ধবিতারিশারণ বীরগণ্ড সমর পরিত্যার বিবিতে আরম্ভ করেন। আবার পঞ্চাশং জন মাত্র মহাবীর পরম্পর মিলিত, জীবিত-নিরপেক ও মহাবান্ ইইয়া অসংযা অরাতিসৈক্ত নিপী-ডিড করিতে পারেন। আনেক স্থলে একত্র সমবেত দুচ্প্রতিজ্ঞা পাঁচ হয় বা সাতজন মাত্র সংস্কৃত্বাহিব বা বিয়াছে। অত্রব রাজা অপরিমিত বলশালী ইইলেও প্রথমে যুদ্ধযাত্রা করিবেন না। সাম, দান ও ভেদ দারা কার্যা-সিদিন না ইইলেই যুদ্ধ করা কর্তব্য।

অৱাতিরণের ৰাজ্যমধ্যে যুদ্ধার্থ সৈক্ত সমুদায় প্রেরণ করিলেই ভীক্ষণ তাহাদিগকে বড়ের ভায় ডানু করিয়া ভীত হয়। আর মাহারা বিজ্ঞাব্যসিনায় সেই সৈভাগতে আক্রমণ করিতে ধাবমান হয়, তাহা-দিগেরও গাত্র হইতে অনবরত সেদধারা নিগত ১ইতে থাকে। ঐ সময় বিশ্বসাণের সমুদায় রাজ্যা গাত্রিত ও অন্তপ্রভাগে বীরন্ধনের মাতা অবসম ১ইতে থাকে। অত্যুব রাজ্যা শাত্রর প্রতি সাভ্রমদ প্রেয়ণ ও তাহাকে ভয় প্রদর্শনার্থ তাহার রাজ্যে সৈভ্য প্রেরণ বীর্বেন। ঐশা কেশিল করিলে অরাতির সহিত সন্ধি হইবার বিলক্ষণ সভাবনা। এরাতির আন্ত্রীয়নভেল উৎপাদন করিবার নিমিত চর প্রযোগ ও তাহার শাত্রর মহিত সন্ধিভ্যান করা রাজ্যার অব্যা কর্তব্য। শাত্রর বিশক্ষ্যণের সহিত মিলিভ ও তাহাকে নিপাড়িত ক্রাই স্ক্রমণের হোম্বরে।

ক্ষাগুণ সাধালগকেই সত্ত শাশ্র করিয়া থাকে। অসাধালগের নিকট উঠা সর্বাল অবস্থান করে না। একংগ তোমার ক্ষমা ও অক্ষমার প্রণোক্ষন বিদিত হওঁয়া **আ**বশক।ু..অরাতিবর্গকে পরাজিত করিয়া फाशारमञ्ज्ञ श्रांक क्या श्राम के किएल बांध्यांत युग प्रक्रिया। क्यांशन ব্যক্তি অতিশয় অপুরাধী হইলেও শক্তরণ ভাঁহাকে বিশাস করিয়া থাকে। সম্বর ক্রিয়া নিধাছেন, বক্ত কাষ্ঠকে যেমন অগ্নির উত্তাপ প্রদান না করিয়া সরল করিলে উহা তৎক্ষণাং পুনরায় পুর্বাপ্রপূতি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শত্রুকৈ নিশীড়িত না করিয়া ক্ষমা করিলে সে অচিরাৎ বৈরাচরণ করিতে আরম্ভি করে: অতএব শত্রনাণকে বিশেষ রূপে নিপীড়িত করিয়া পরিশেষে তাহা-দিবোর প্রতি ক্ষমা প্রদর্শন করা উচিত। সংখ্যভাব বিজ্ঞব্যক্তিগণ সম্বর্গ-স্থারের ঐ মতের প্রশাসা করেন না। পুলের স্থায় শক্রকে বিনাশ না করিয়া বনাভূত করাই নরপতির অবল কর্ত্ব্য। রালা উগ্রস্বভাব *হইবে* लक्षांतर्गत रवरकाकन ७ मृश्यकांत हहेर्ल जनतात्र चरकान्त्रम हहेगा. থাকেন; অভএৰ ভূপতিকে মৃত্তা ও উগ্ৰতা উভয়ই অবলম্বন করিতে হুইবে। লোককে প্রহার করিবার পূর্বে ও প্রহার ক্রিবার সময় ভাহার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করা ও প্রহার করিয়া বিনাপ ও অন্তাপ সং-কাঁৰে তাহাকে কৃপা প্ৰদৰ্শন করা ভূপতিৰ কৰ্ত্তব্য। রাজা সমরে অৱাতিপক্ষীয় বীরপণকে নিপাতিত করিয়া হতাবশিষ্ট শত্রুগণকে নির্জ্ঞান व्यास्तानमुर्दरम्भाजबन्नद्व कहित्वन, व्याहा । व्यामाब देनस्त्राण मःशादय व সৰুল ৰাজ্যিকে বিনষ্ট করিয়া আমার নিতান্ত অপ্রিয়াচরণঃ করিয়াছে। আমি আমার সৈম্পুণকে উহাদের প্রাণ সংহার করিতে নারংবার নিবেধ করিয়াছিলাম; কিন্ত ভাহারা কোনক্রমেই আমার থাকা রক্ষা করিল না। হায়। ब ৰে মহাবীর নিহত হইয়াছেন, উনি অবিতীয় সমরবিশারদ; উনি কৰন সময় পৰিত্যাগপূৰ্ব্বক পলায়ন পৰেন নাই। উহাঁৰ ভাষ বীরপুরুষ ছতি তুর্লভ। উহার নিধনে আমি নিতান্ত ছত্তীত হই-য়াছি। ভূপতি এই প্রকারে শক্রগ'কে স্ট্রনা করিয়া তাহাদিগকে বশীভূত

কৰিবার নিমিত্ত হত ব্যক্তি দিবের আমীবের ভাষ বিলাপ ও পরিতাপ করিবেন। রাজা এইরপে সকল প্রবিষ্যান্তেই শান্তঙ্গশ অবলখন দেরিকে ভ্যবিহান এবং প্রজাগণের প্রিয়পা ও বিধাসভাজন হইতে পারেল। রাজা বিধাসভাজন হইলে তাঁহার স্মৃদায় কামনা পূর্ণ হয়, সন্দেহ নাই ৮০ অতএব যে নরপতি স্থাচিতে পৃথিবী ভোগ করিতে অভিলাব করেন, তাঁহার মায়া পরিত্যাগপ্রকি সকল লোকের বিধাস পাত্র ইইতে চেষ্টা করা আবগ্রক

ত্ৰ্যাধিকশতত্ম শ্ৰধ্যায়

খৃধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামত । মৃদ্যু ঠীক্ন ও সহায়সম্পন্ন অর্মাতগণের মধ্যে কাহার সহিত কিলপ বাবহার করিতে হুইবে, ভাহা কীর্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মনন্দন! এই বিষয় উপালকে ইন্দ্রছম্পতিসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্নিত আছে, শ্রবণ কর। একদা শত্র-হণা সরবাজ পুরন্ধর দেবগুরু রহম্পতির সমীপে সমুপদ্বিত হইয়া ঠুতা-ধ্রুলিপুটে বিনীতভাবে জিন্তাসা করিলেন, ব্রহ্মন! আমি কিরূপে সতত সাবধান হইয়া শত্রুগদের সহিত ব্যবহার করিব এবং কি উপায়েই বা তাহাদিগকৈ এককালে উচ্ছিন্ন না করিয়া আপনার নশবর্তী করিব ? আমি অবাতির সহিত্যুদ্ধে প্রব্র হইলে তাহার ও আমার আমাদের. উভ্যেরই জ্যলান্ডের সম্ভাবনা; কিন্তু আমি কি উপায়-অ্বল্যন করিলে শত্রুকে জ্যলান্ডে বঞ্চিত করিয়া স্বয়ং জ্যী হইতে পারিব ?

তখন অসাধারণ ধী-শক্তিসপান ত্রিবর্গবৈতা বাজধর্মজ্ঞ বহুস্পতি ইন্সকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, পুরস্পর ৷ কলহ দ্বারা শত্রুগণকে শাসন क्तिट जामभा कवा कर्णानि विद्यय महर । जानकत्रवे द्वार ७ व्यक्तमान প্রবশ হুইয়া থাকে। শুক্রর বধ কামনা করিয়া প্রকাশ করু কর্নরা নহে। শতার নিকট ক্রোধ ভয় ও হর্মসক্ষণ সকল গোপন করিয়া রাখা এবং ডাহার পতি নিহাস না করিয়া বিশ্বস্থের স্থায় ব্যবহার করা উচ্চিত। নুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুর প্রতি প্রতিনিয়ত। প্রিয়বাকা প্রযোগ ক্রিবে এবং ক্লাপি উঠার স্ঠিত অপ্রিয় ব্যবহার, রুখা বৈরাচরণ বা মুখরতা প্রকাশ করিবেন না। ব্যাধরণ যেমন পক্ষীদিরের লাঘ শব্দ করিয়া তাহাদিগকে কাছত ককে, নরপতিও তদ্রাণ শক্রগণের সহিত্ আগ্নীথবং বাৰহার কৰিয়া ভাহাদিগকে বশীভূত বা বিনষ্ট করিবেন। অরাতিকে প্রাভব করিয়া নিয়ত নিশ্চিম্ন থাকা উচিত নতে। পুরাগ্নারা চউৎকারিশীল বহিত্র স্থায় নিয়ত। জাগুরিত খাকে। সংগ্রামে উক্তয় পক্ষেবই জ্যলাছের সম্ভাবনা ; অভএব যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অনুচিত। শতকে বশীস্থত করিয়াপুনরায় তাথাকে ক্ষমতা প্রদান বা উপ্পিকা করিলে সে প্রতিপক্ষের অনবধানতা দেখিলেই প্রস্থার, ভেলেংপাদন ও অর্থদান প্রভৃতি উপায় দারা তাহার সৈনগেণকে আপনার বণে আন্যন ও প্রচ্ছন্ন-ভাবে তাহার সর্বনাশের চেষ্টা করে।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি কলাপি শঞর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবেন না / সহসা শক্রকে আক্রমণ না করিয়া দীর্ঘকাল উপেক্ষা করত তাহার বিখাসোৎ-পাদিন ও বিনাপের চেষ্টা করাই তাহার কর্তব্য। এককালে অনেক শক্রতে প্রহার বা উহাদের প্রতি কটুবাক্য প্রত্যাগ করা বিধেয় নছে। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হুটনেই শক্রকে প্রহার করিবে। কদাশি কালান্তর প্রতীক্ষা করিবে না। কার্য্যসাধনের স্থানো একবার অতিক্রম হইলে উহা পুনরাম প্রাপ্ত হওয়া সহজ নহে। অনুপযুক্ত সময়ে কলাপি শক্রর প্রতি তেজ:-প্রকাশ বা তাহার পরাভবের চেষ্টা করিবে না। কাম, ক্রোধ ও অংকার পরিহার পূর্বক নিয়ত শক্রগণের রন্ধায়েরণ করিবে। অণুরদর্শী নরপতিকে স্বীয় আলতা, মৃত্তা, অধিক দওবিধান ও প্রমাদ এবং শক্রর ক্ষমুক্ত মাধাপ্ৰভাবে উৎসৱ হইতে হয়। বুৱাজা আগত প্ৰভৃতি ধোৰ সমূদায় পৰিত্যাগ ও অৱাতির মাধা অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অনাগাসে, শত্রুপক্ষের বিনাশ সাধনে সমর্থ হন। যদি কোন মন্ত্রী একাকীই কোন গোপনীয় কাৰ্য্য সাধনে সমূৰ্য হন, তবেৰ কেবল তাহাৱই সহিত দেই বিষয়ের মন্ত্রণা করা কর্ত্তব্য। অনেক অমাত্যের সন্ধিত উহার মন্ত্ৰণা কৰিলে তালাৱা পৰস্পৰ পৰস্পৰের প্রতি সেই কার্ব্যের ভারার্পণ করে, তাহাতে কার্যাহানির বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যদি একের সহিত মন্ত্রণ করিলে উথাতে কোন ব্যাঘাত উপস্থিত হয় তবে অক্সান্ত অযাত্যগণের সহিত মন্ত্রপা ত্রা উচিত। শত্রু দুরে অধ্যান করিলে পুরোহিত ঘারা অভিচার প্রােগ এবং নিকটে অবস্থিত হালে তাহার প্রতি চতুর ক্রিনী সেনা প্রেণ করা অবগ্র বর্তবা। নরপতি চুপুযুক্ত সময় বুনিয়া প্রথমত শক্রিপোর জেলাংপাদন পূর্বক পরিশেষে গোপনে দঙ্বিধান করিবেন। কালবশন্ত শত্র্য বলান্ হইযা উচিতে প্রথমত তীহার নিকট অবনত হওয়া এবং তংপরে তাহার অনবধান সময়ে সাংধান হইয়া তাহার বধকামনা করা রালার অবগ কর্তব্য। প্রণিপতি, অর্থদান এবং মধুর বাকা প্রযোগ করিয়া বলবান্ শত্রর মনোরঞ্জন করা আবগ্রক। তাহার শক্রা ক্রোগ করা ক্রাক দাচ বিধেয় নহে। শক্রার স্থীন সকল সত্ত প্রিত্যাগ করা উচিত। শত্রুগর প্রতি বিখাস করা রালার কর্তব্য নহে। উহারা পরা ত্র হইয়া সত্ত অবহিত থাকে। অন্থিরিটিও মানবগণের উন্নতিলাভ অপেকা দুর্ঘট আর কিচুই শহিঃ অত্রব রালা, সত্ত স্থিরিটও হয়া কে বিত্র আর কে অমিত তাহা সবিজ্ঞাব পর্যালোচনা করিবেন।

রাজা মৃত্যু ১ইলে সকলেই হাঁহাকে পরাভব করিয়া থাকে এবং অতি-শয় উগ্রস্বভাব হইলে সকলেই ভাঁহা হইতে ভীত হয় ; অতএব তুমি নিতান্ত মূদু বা নিতান্ত উপ্ৰ হইও না। বাজাৱকাৰ নিতান্ত অমনো-যোগী বাজির রাজ্য কেবতী নদীর তারস্থিত সলিল সমাক্রান্ত প্রাসাদের नाप व्यक्तिकार जेरप्रव देवेया बाय । अञ्चलराया व्यक्ति देवेटल जाशांतिराव मकनतकः এक कारन बाक्त्रमा कता विराध बरह ; लाजाल मिन, मान, ভেদ ও দপ্ত দারা জমে ক্রমে তাহাদিরের খনেককে বশীভূত করিয় खरिन हे अलगःशाक का क्रिनियर के करारन आक्रमण करिएत। नामर्था থাকিলেও একুকালে সকলকে আক্রমণ করা বৃদ্ধিমান রাজার কর্ত্তব্য নহে। যথন • হাজাখ-রখ-প্রতিস্তুল খন্তবহল সেনাগ্ৰ অভুরাক্ত থাকিবে, খবন শক্ত অপেকা আপনার বল্ল অধিক বলিয়া বিবেচিত হুট্রে, বাজা সেই সময়েই প্ৰকাশ্যৰূপে অধিচাৰিত চিত্তে শক্ৰকে প্ৰহাৰ কৰিবেন। শত্রু অপেকাণ্ড বৰ্ণান্তিইলে তাহার সহিত সন্ধি, তাহার নিকট মৃত্ভীৰ অবলম্বন বা প্ৰকাশে তাহার প্রতিবিদ্ধার্থ ব্যামন না করিয়া গোপনে ভাহার দপ্তবিধান করা কর্ত্বতা। প্রকাশভাবে বলধান শক্রর সহিত ঘদ্ধ করিতে গ্রন করিলে শশ্যনাশ ও সলিলে বিষ সংখোগ এবং কোষ অ্যাত্য প্রভৃতি সঞ্জবিধ পর তির উপর বারংবার সন্দেহ উংপত্তি নিবন্ধন চিম্বার্গনি হংবারু বিলক্ষণ সম্ভাবনা। এতএব উহা স্ক্রিভাভাবে পরিহার করাই উচিত। শুকুর প্রতিস্ভত্যাগা প্রয়োর এবং শ**ক্রগণের** উ**ত্তেজন ও** অপুষ্প বোষণা করিবে। 'এরাভিন্নণ স্ব স্থ নগর ও জনপদমধ্যে যে সম্ব কাৰ্য্যান্ত্ৰান কৰিবে, বিশ্বপ্ত মনুষ্য দাৱা তাহার তঁথাবধারণ করা অবঁণ্য কর্ত্তব্য। ভূপালগণ শত্রুবর্তের পুরুষধ্যে প্রবেশ করিয়া ভত্ততা ভোগ্য ৰপ্তক্ল উচ্ছেদ এবং আপীনার নগর মধ্যে নাতি প্রচার করিবেন। শক্রদ্ প্রতারণা করিবার নিমিত্ত গোপনে টারিদিকে ধনপ্রদান ও সর্বাসমক্ষে তাহাদিগেঁর ভোগ্য দ্রব্য সম্পাধ অপহরণ পূর্ববিক ইহারা ছুইপ্রভাব বলিয়া जाशामितर्क माञ्चेतर्द्वा **अवस्था किल्ला किल्ला विद्या**न ব্যক্তিদিগের দ্বারা আপনার পুরুষধ্যে শক্ত বিনাশার্থ দৈবক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা তাঁহার কর্ত্তব্য ।

ইন্দ্র কৃষ্টি: নে, ভগবন্ ! কোন্ কোন্ চিহ্ন দারা দুট্ট ব্যক্তিকে বিদিত হওয়া যায়, তাহা কীওন কলন।

বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবৰাক ! কৃষ্ট ব্যক্তিরা প্রোক্তে অভার দোষ কীর্ত্তন, গোকের সকালে আত্মী প্রদর্শন বা অভ্যের শুশ কীর্ত্তন শ্রবণ পূর্বাক মোনাবল্যন করিবা থাকে। উহাদের সতত থন খন দীর্ঘ নিবাস, ওর্চ দংশন ও শিরপ্রেশন ও পূর্তি বিশার সম্পায় লক্ষ্টি হয়। উহারা সতত লোকের সংস্থা প্রদুধন ও জনস্থাজে অসংলগ্ন বাক্য প্রয়োগ করে। পরোক্তে অক্সীকার প্রতিপাসন এ সাক্ষাতে তিনিব্যক কোন কথাই উল্লেখ করে না, পৃথক্পৃথক্ আসিয়া পাহার করে এবং অভ আহার্য্য বস্তু সম্পায় উৎকৃষ্ট হয় নাই বলিয়া দোপারোপে প্রস্তু হয়। ফলত শ্রন, উপ্রেশন ও গ্রমন প্রাচ্ছিত সকল বার্যাই উহাদিগের কুষ্ট ভাব লক্ষিত ক্ইয়া থাকে।

ু গুংৰের নুষ্য গুংৰিত ও আন্দাৰের সময় আব্লাণিত হওয়াই বিত্তের লক্ষণ, ইহাৰ বিপন্নীত কার্য্যে শত্রুতার চিহ্ন। হে শ্ববন্ত । এই আমি জুমার নিকট শাক্রান্নসারে গুষ্টের ঘভাব কীর্ত্তন করিলাম।

হৈ ধৰ্মৰাজ ৷ শতাবিনাশনিৰত স্বৰাজ বৃহন্পতিৰ সেই শীৱসমত

বাক্য প্ৰবণ কৰিয়া সংগ্ৰামকালে তদন্তস্থাৰে কাৰ্য্যান্তৰ্ভাৰ পূৰ্ব্বক বিপক্ত--গণকে বশবত্তী কৰিয়াছিলেন। ।

চতুরধিকশততম অধ্যায় .

যুধিষ্টির কহিলেন, হে ণিতামহ[®]। ধর্মপরায়ণ মহীপতি অর্ধান্ডাবে সৈলবিহান, ও অমাত্য কর্তৃক পরাস্ত হইলে কি উপায়ে স্থানান্ড করিবেন, তাহা কার্তন ককন।

क्षीय कहिरलन, ज्ञरम । बाह्रि এই উপসক্ষে কোশসরাজ পুত্র ক্ষেত্র-দৰ্শীৰ ইতিহাস কীশুনী কৰিতেছি প্ৰবণ কর। পূৰ্ব্বকালে ৰাজকুমাৰ क्यमनी कौगवन ७ त्यांत निभटन निभक्ति शहेश सहिं कानकत्कीरसव · নিকট আগমন পূৰ্ব্বক তাঁহাকে শভিবাদন করিয়া কহিয়াছিলেন, হে ভগবন্ ! মাদৃশ বাক্তি বারংবার রাজ্য লাতের চেষ্টা করিয়াও ৰদি ভদ্মিলয়ে কৃত-कार्वा रुरेटा ना भारत, जारा रुरेल जाराब बतन, टार्मिश अ भवा अय প্ৰভৃতি নীচ কৰ্ম ভিন্ন আৰু যাহা কৰ্ত্তব্য থাকে, কাৰ্ত্তন কক্ষন। ভৰাদুশ নানাবিভাবিশারদ পণ্ডিত ও কৃতজ্ঞ লোকেরাই শারী।মক বা মানসিক পীডায় সমাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে আশ্রয় দান করিয়া থাকেন। বিষয়বাসনা পরিত্যার করা মহুযোর অবগ্য কওঁবা। সাংসারিক প্রীভি ও শোভ পরিত্যার পূর্ব্বক জ্ঞানরূপ ধন লাভ করিতে পারিলেই লোকে পবিত্র স্থৰ্ম অনুভব করিতে সমর্থ হয়। সাধারী অর্থজনিত ইক্রিয়সুখে, আসক্ত ্থাকে আমার মতে তাহারা নিতান্ত শোচনাব! দেগুন, আমার প্রভুত অর্থ গ্রহাসমুভিত্র ভাষ নষ্ট হইষা গিয়াছে। ফাহারা বিপুল অর্থ পৰিত্যাৰ কৰিতে পাৰেন, তাঁহাদেৱ তুলা ক্ষমতাশালী আৰু কেহই নাই। আমার একণে কিচুমাত্র অর্থ নাই, তথাপি আমি অর্থমায়া পরিত্যারে সমৰ্থ ইইতৈহি না। ৰাহা হউক, হে নৃত্ধে ! একণে আমি সপতি-বিহান কাতর ও নিতান্ত জুৱবস্থাপ্র হুইয়াছি। অতঃপর বাহাতে স্বস্তু-বিধ স্থব অনুভব করিতে পারি, খাঁপনি তাহার উপদেশ প্রদান করন।

তেজঃপুঞ্জ কলেবৰ মহৰ্ষি কালকরক্ষীয় বাৰুপুল কর্ত্তক এইরূপ অজি-হিত হইয়া কৃতিলেন, রাজকুমার! ভূমি সর্বাল্যে আপনার অধিকৃতি ন্ত্ৰব্যজ্ঞাতকে অনিত্য বলিয়া জ্ঞান এবং যে সকল প্ৰাৰ্থ বৰ্তমান আছে বলিলা বোধ করিতেই, তৎক্ষ্মাল মাই বলিলা বিশাস কর। প্রাক্ত বাজিরা ঐলপ সিদ্ধান্ত করিখাই খোরতর বিপদকালেও ব্যথিত হন না। यां यां वा वह यां नियार वर यां वा वा वह दे अपन्यान वह निया ; তুনি এইরূপ শ্বিনশ্চয় করিতে পারিলেই অধ্য ইইটে বিমুক্ত **ইইবে**। পূৰ্ব্বপুৰুষেৱা যে সমুভ ধন ধান্তাদি প্ৰতিত কৰিয়া বিয়াছেন, তৎসম্পায়ই ভারাদের সহিত বিনষ্ট হইখাছে, ইঠা বুঝিতে পারিলে কোন 'ব্যক্তি অনু-ভাপিত হয়। দৈবের অনুল্লন্দনীয়তা প্রভাবে অনুল ঐর্যবাশানী ব্যক্তি এককাজে নিধ্ন হইয়া বায় এবং যাহার কিছুমান্ত সপত্তি নাই, তাহারও বিপু্ৰাধনাৰ্য হইয়া থাকে। লোকপ্ৰকাশ কৰিলে অৰ্থাগমৈর কিছুমাত্ত সম্ভাবনা নাই, অতএব শোক করা কোন মতেই বিধেয় নহে। चांकि ভোমার পিতা ও পিতামহরণ কোণায় বহিংগছেত একণে তুমি তাঁছা-দিগকে দেখিতে পাইতেছ না। তাঁহাখাও তোমাকে দেখিতে পাইতেছেন না৷ একণে তাঁথাদের নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া আপনি চিৰ্জীবী বা নুখন, তাহা প্ৰালোচনা কৰ। তুমি সমাক্রণে वृक्तिवृक्षित्र भविष्ठानमा कविषा वित्वन्मा कवित्न भिन्छशहे खवराज बहेत्व त्य, ভূমি কৰনই চিত্ৰকাল জীবিত থাকিতে পারিবে না। কি আমি, কি ভূমি, कि. नक्त, कि बिंध धदर कि दिश्मिष्ठिय , कि श्विरनश्व विश्व बाह्य वाह्य वाह्य विश्व कि. नक्त (कहे कान ना कान मयाय कानुकरान श्रीवहे हहेए हहेएत, मरणह नाहे। किश्हें विक्रकीयी हरेटर ना। विन क्लान यह स्थात विभूत बन्न विनष्टे स्व, তাহা হইলে তিনি সেই ধন আমার নয় গিবেচনা করিয়া আপ্রার মনের ঐতিসাধন করিবেন। থাঁহারা অনাগত ও মতীত বিষয় আপনার নটে विदिश्या कविया अपूर्वेटकर वजवान देवांथ करबन, काशिमगरकरे पश्चित छ সাধু বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা যাইতে পাৰ্বে'। তোমাৰ সদৃশ ও তৈৰি। অপেকা সম্বিক বৃদ্ধি ও পুরুষকার সন্পর মানবগণ ধনহীন হইয়াও বৃদ্ধি-ৰলে পৌক্লব প্ৰকাঁৰ করিয়া ৱাজ্যশাসন কৰিতেছে । তাহারা ভ ভোষাৰ "ভাগু শোকে অভিভূত হয় নাই। তুমি কি ,নিমিত রখা শোক প্রকাশ করিতেছ ?

মহাভারত।

ক্ষেমণ্শী কহিলেন, ভগবন । আমি অনাযাসে রাজ্যলাভ করিয়া। ছিলাম। একশে কালসহযোগে উধার উচ্ছেদদশা উপস্থিত হওয়াতে

আমি নিআন্ত অহত্যপিত হ*ই*তেছি। ুমহুৰি কহিলেন, মহাগ্ৰাজ ৷ অতীত ও অনাগত বিষয়ের নিমিত্ত শোক ·করা কর্তব্য নতে। আপনার প্রাণ্য বিবয় লাভ করিতে ইচ্ছা করাই ' व्यवण कर्छवा ; व्यञ्जाना निष्ठाव कामना केबा कलानि निरुषय नरह । 🖫 वि ৰ্ম্বীয় অধিকৃত বিষয়ের উপভোগে নিরত থাকিয়া স্বধান্তত্ব কর। স্থনাগত • বিষয়ের জন্ম কলাচ শোক করিও না। এর্থনাণ নিমিত্ত জন্তাপ করা ভোমার কর্তনা নংখ। তুর্বা, দি মানবগণই 'ভূতপূর্বা ,সোভাগা ২ইতে বঞ্চিত হইয়া বিধাতাকে তিরস্কার করে, অধিকৃত অর্থে ১৯৫ হয় না এরং बरेह वान्तिवादक मन्तिवाजी विवया व्याय कविया थाटक। 🗖 मकन কারণ বশত ভাহাদিগকে অধিকতর দু:ৰ ভোগ করিতে ২য়। আন্নাভি-बाबी वाक्तिवारे देवीभवायन करेवा थात्क । पुत्रि ए कमाभि देवीभवतन হও নাই ? ৰাহা ২উক, একণে তুমি খ্যং সপ্তিহীন হইয়াও অক্সের সৌভাগ্য দর্শনে কাতর হইও না। নির্মাংসর ব্যক্তির! কৌশলক্রমে শত্র -मिर्तिद्व बोक्षा क्लान क्विट्ड मधर्य हरा। योशधर्यरवेडा धर्मनेबारन প্তিত্যুণ ধনকে অস্থির ও বাসনার্জির নিদান জানিয়া জনায়াসে রাজলন্মী ও পুত্র পৌলাদি পরিতাগি করিয়া থাকেন। অনেকে ঐর্থা অভি তুল'ভ বিবেচনা করিল সংসারস্থ সমূলণ পদার্থ পরিভাগে করেন। কিছ ভূমি নিজ্ঞ হইয়াও অপ্ৰাৰ্থনীয় অধিক বিষয়েৰ অভিলাম কৰিয়া দীনভাবে পৰিতাপ কৰিতেছ। একণে ঐ অভিলা^ন পৰিত্যাগ কৰাই Coluit कर्त्या। खन्मर्थ कर्षकर्ता श्रमः थम धनर्थकर्ता পरिवाड इस्या খাকে। অনেকে অর্থরুদ্ধি করিতে গিয়া এককালে নিজন হুইয়া প্রেড এবং অনেকে অৰ্থই অনন্ত স্থাবেৰ মল, উহা অপেকা উৎকৃষ্ট পদাৰ্থ আৰু কিংট নাই বিবেচনা করিয়া সতত উহার কামনা করে। যে ব্যক্তি নির্বন্তর ধন অবেষণ করে, তাহার অভার্ত সমুদায় কার্যাই নষ্ট ইইয়া ধায়। ধদি কেই कथिकः श्रीय बाचित धन लाख करत वनः अतिराहर खेश 'विनष्ठे इनेया' যায়, তাহা হইলে ভাহার ছঃখের পরিসামা থাকে না ৷ সলংশীত সাব ব্যক্তিরা পারলৌকিক ক্রম্ব কামনা করিয়া সৌক্তি ক্রম্ব পরিত্যাগ পূঞ্চক ধ্যোপাৰ্জনে মনোনিংবিশ করেন ৷ ধনলোপুপ ব্যক্তিরা ধনলাভার্য প্ৰাণ পৰ্য্যন্ত পৰিভ্যাগ কৰিয়া থাকে এবং ধন ব্যতীক জীবন ধাৰণ - করা নির্থক বলিয়া বোধ করে। হায় ! থাহার' এই অচিরশ্বাটী জ্ঞীবন ধারণ করিয়া ধন ভূষণায় বিলোধিত হয়, তাহাদের লায় নির্বোধ ও শোচ-নীয় আর কে আছে ? যধন সঞ্চিত দ্রুবা মাতেরই বিনাশ, জীবিত ব্যক্তি बाद्यक्षर बन्ने उ मरदयान बादवन्द्र चिर्तित निकादिङ विश्वादक, उपन कान वृक्तिमान वाक्ति भः भारत अञ्चाश खकान कविरवन १ व्य मानव-গুণ ধনকে, না হয় ধন মানবগণকে পরিত্যাণ করে ৷ বিদ্বান ব্যক্তি ইহা বিবেচনা করিয়া ধননাশ নিবন্ধন কথনই ব্যথিত হন না। এই সংসাধে कामरचा जात्कर धननां । उ वक् वित्यां व देहें एए । पूर्वि हें १ वर्ति व করিয়া শ্বিরচিত্ত হও। ইন্দ্রিয়, মন ও বাকা সং২ত কর এবং অতীত - বা অনাগত বিষয়ের "নিমিত, শোক করিও না। জবাদৃশ মুজু, দান্ত, সংৰতালা ও ব্ৰহ্মচৰ্য্য ব্ৰতধাৰী ব্যক্তিৰা সামান) বত্তৰ নিমিত চঞ্চন বা অনুতাপিত হন না। ' এতি নৃশংস পাণজনক কাপুরুবোচিত ভিক্ষারতি অবসম্বন করাও ভোমার উচিত নহে। তুমি বাগ্যত ও সকগ জীবের e कि प्रयाल इहेगा कन यून : आशांत कत्न वकांकी यहांतरन राम कर्ता। विनि এकाकी अनुभारता बुरुक्त एकोन महिन अकत नाम कतिया अह-লাছে সম্ভট হন, তাহাকে পঞ্জিত বলিয়া লগনা করা লাব : মহাহৰ ন একবার সংস্কৃত্র ইইয়া আবার আপনিই প্রসর ইইয়া থাকে। এফণে তুমি चमाजामि विशीन व्हेगाह, তোমার "धनलाँ ভরও সন্তাব্ন" नाहे ; ५ ड-

এব বোধ হুয়ু,, তুমি ঐরপ বৃত্তি অবলম্বন করিলেই স্থবে অবস্থান করিতে

मधर्य इटेंद्र ।

পঞ্চাধিক্ষতত্ম অধ্যায়।

হে মহারাক ! আর বর্দি নিম পৈকিব প্রকাশে সমর্থ হও তাঁহা হইবে রাক্যানাডের নিমিত্ত পামি তোমাকে নীতি উর্ণুদেশ প্রদান ? করিতেছি। সেই নীতির অনুসারে কার্য্যান্ত্র্চান করিলে নিশ্চয়ই প্রত্থি অর্থ ও রাক্যানাডে সমর্থ হইবে। যদি উহাতে তোমার প্রভিক্তি হয়, ভাহা হইবে সেই নীতি কীঠন করিতেছি শ্রবণ কর।

কেমদর্শী কহিলেন, ভগবন্। আধি অবহিত হইষা প্রবণ করিতেছি, আপনি সেই নীতি বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন। অদ্য আপনার সহিত আমার সমাগ্য যেন বার্থ না হয়।

यहरि कहिला, बहाबाज ! क्रांत काय, त्कांध, हर्स, ख्य '9 অগ্ৰাৰ পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বত কৃতাঞ্চীলপুটে শত্ৰুগণকেও নমস্বাৰ কৰা তোমার কর্ত্বা। 'তুমি পবিত্তার্কার্য ছারা সভাবাদী বিদেহবাজের পরিচর্য্যা করিলে তিনি নিশ্চয়ই তোমাকে ধন প্রদান করিবেন। তুমি কিখংকাল জনকের নিকট অবস্থান করিলে ক্রমে ভাঁহার বাহ্যরূপ ও সকল লোকের বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠিবে এবং অনায়াসে উৎসাহসপত্র ব্যসনহীন সহায় ও বস লাভ করিতে পারিবে। সংযতারা জিতেন্দ্রিয় নীতি-শাস্ত্রজ্ন বিদেহরান্ত প্রতিনিয়ত প্রজানণকে প্রসন্ন করিয়া আভাকে কৃতার্থ করেন। 'তুমি তাহার নিকট মান্ত এবং তাঁহার প্রজাগণের বিধাসভাজন ও আদৰণীয় হইয়া স্বন্ধন্ব লাভ কৰিলে অনায়ামেই স্বয়নী দিয়ের সঠিত 🕆 মুখণা করিয়া শত্রু দারা শত্রুগণের মধ্যে 🕻 ভচনাংপাদন বা এক শত্রুর সহিত মহুণা কয়িয়া অন্য শক্ৰৱ বলক্ষয় কৰিতে পাৰিবে। 🍳 সময় তুমি শাঞাগতে উত্তম উত্তম স্থী, আচ্ছাদন, শহ্যা, আসন, যান, গৃহ, পক্ষী, গৃহ গন্ধ, রস ও ফলে সবিশেষ আসক্ত করিবে, তাহা হইলে উহা স্বরঃই বিনিষ্ট হইবে। নীতিজ্ঞ ব্যক্তিরা শত্রুকে নিশীড়িত বা উপেকা করিতে বাসনা করিয়া কলাচ উহা ভাহার নিকট প্রকাশ করেন নাব 💢 ভূমি কুরুর, য়গ ও কাকের স্বভাব অবলম্বন পূর্ব্বক মিত্রের স্থায় অমিত্রগণেয় নিকট অবস্থান করিয়া তাহাদিগকে দুস্তর কার্য্যে ও বসবান্দিগের সহিত্য বিরোধে প্রব-জিত কৰিবে। মহামুলা উজান, শ্যা। আদন ও স্থভোগ্য এতাত বিবিধ দ্রব্যে তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়া কোষ নিঃশেষ্টিত করিবে ঐ সময় অৱাতিদিগকে যক্তদানাদি কার্যে। ব্যাপুত করিয়াধন দারা আঞ্চণ-পণকে পরিভৃষ্ট করা ভোমার অধন্য কর্মব্য। তাহা হুইলে ত্রাক্ষরণণ তোঁমার প্রতি সম্ভষ্ট ২ইয়া স্বস্থানাদি দারা ভোমার প্রত্যুপকার ও এক-গণের ভাগ ভোনার শক্রদিপ্তে গ্রাস করিবেন। পুণ্যবান গ্রন্থি নিঃসম্পেট্ট উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া স্বর্গীয় প্রিত্র স্থানে গমন করিতে পারেন। ধর্ম বা অধর্ম যাহা দারা হউক না কেন কো্যক্ষয় হইলেট শঞ্-গণ,বশীভূত হয়। কোণ্ট অর্থসিদির মল কারণ। স্বতরাং কোষক্ষ হইলে শত্র-গণকে অব্বক্তই বিষয় হইতে হইবে। কেখন দৈবপ্রায়ণ ব্যক্তিকে অচিরাং বিনষ্ট হইতে হয়, সন্দেহ নাই। অভএব শঞ্চাকে পুক্ষকারের পরিষর্ত্তে বৈশ্ববিধয়ক উপদেশ প্রদান ও তাহাদিগকে^ই বিশ্বব্দিশ যক্তে প্রবর্তিত করিয়া তাহাদিগের সর্ধব্যান্ত করা ভোমার অবঞ্চ কর্ত্ব্য । শক্র-গণ ঐকপে ধনহীন হইলে পর তাহারা ৰাহাতে সাধুগণকে নিপীড়ন করে, তীহার চেষ্টা এবং তাহাদিগকে ঐ পাপক্ষয়ের নিষিত্ত যোগধর্মের উপদেশ প্রদান করিবে, তাহা হইলে তাহার। রাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক নোক্ষলাভার্যী इरेगा वर्त अविष्ठे इरेरव । खे अयग अर्खनकविनानी उपधानि धादा नक-গণের হন্তী, অই ও সৈভগণকে সংহার করা তোমার কর্ত্তব্য। বুদ্ধিম 🚅 ব্যক্তির! এইরূপে শক্রগণকে পরাভব করিয়া কৃতকার্য্য হইয়া খাকেন।

ষড়ধিকশততম প্ৰধ্যায়।

ক্ষমপর্শী কহিলেন, ত্রহ্মন্ ! আমি প্রস্টুলুর ধনলান্ত করিবার নিমিন্ত
কাপট্য, দান্তিকতা কা অধ্যাচরণ করিতে বাসন্ধু করি না। আমি পূর্বেই
আপনাকে ক্রিয়াছি বে, বাহাতে কেহ আমাকে পাণাত্মা বনিয়া শকা না
করে এবং বাহাতে আমার সমস্ত হিতকার্য, অসিদ্ধ হয়, আপনি একপ উপদেশ প্রদান করন। ইহলোকে অনুশংস্থার্ম অবলমন করিয়াল অবত্মান
করাই আমার উদ্দেশ, অতরাং আমি কলাপি উত্তর্জপ পাণক্ষনক কার্য্যের
অস্থান করিতে পারিব না। আর আপনারও আমাকে এরপ উপদেশ

ভবন মহাবি কহিলেন, রাজন্। তুনি দ্বিজ্ঞাবত অসাধারণ ধাঁপজিদশ্ব ও মাশের, গুণে ভ্বিত। অতএব তুরি আপনার সভাবের অম্ক্রণ
কোই কহিবাছ। একণে আমি বহুপূর্বক চোমার সহিত জনকের শাখত
দ্বিদ্দিশ্বাপন করিবা দিব। তুনি রাজ্য হইটে নিরাকৃত ও একণ বিশদ্ক্রেন্থ হুইয়াও অনুশংস বৃত্তি বারা জীবন ধারণ করিতে বাসনা করিতেছ;
অতএব কোন্ মহীপতি তোমার ভাঘ সংক্লোছব শাস্তজানসম্পর্ধ প্রজারক মহায়াকে লাভ করিবা অমাত্যপদে অভিবিক্ত না করিবেন ?
আজি আমি সত্যপ্রতিজ্ঞ বিশেহাধিপভিক্তে আমার ভবনে আন্যনপূর্বক ভোমার সহিত সন্ধিন্থান করিতে ক্ষেত্রোধ করিব। তিনি আমার বাকেঃ কর্থনই অনীয়া করিবেন না।

अनल महारे कालकत्कीय निर्मिशंपिणित "आस्तान कविया करि-লেৰ, রাজন। এই ক্ষেমদর্শী রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আমি ইহার সমুদায় রতান্ত অবনত আছি। ইনি শরংকালীন পূর্ণ শশধরের ভাগ বিশ্ব। আমি বিশেষ প্রীকা করিয়া দেবিয়াছি, ইহাতে কিচুমাত্র দেশে নাই। অতএব ভূমি আমার স্নায় ইহাঁর প্রতি বিশ্বাস করিয়া ইহাঁর সহিত প্ৰিসংখাপন কর। রাজা অমাত্য ভিন্ন তিন দিনও রাজ্যশাসন করিছে সমর্থ হন না। ' অমাত্যের আবার অসাধারণ শোষ্ঠা ও ধীশন্তি থাক খাবশক ৷ অতথৰ তুমি ইহাকে অমাত্যপদে নিযুক্ত করিয়া ইহার শৌর্যা ও বৃদ্দিবতা" প্রভাবে উভয় লোকে মছল লাভ কর। উপযুক্ত অমাতোর সাহায়ের ভাষ ধথায়া বাজিদিধের সদাতি লাভের উৎকৃষ্ট উপাত থার কিছু নাই। এই মহালা রাজ্তন্য সজ্জনোচিত পদবী অব-লক্ষম ক্রিয়াটেন ; আঙ্গৰ ইহাঁকে সংগ্রহ করিয়া উপযুক্ত সন্মান করিলে লোমার সমুদায় শত্রুই বশীভূত হইবে। আর দেব, মদি ইনি ভোগাকে জ্ব করিবার বাসনায় কুলাচরিত ক্ষত্রিয়জনোচিত যুদ্ধর্গ্নে প্রবৃত্ত হন, তাহা চইলে তোমাকেও স্বুণাচ্চলাবে উহার সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে ০ইবে :· অতএব আমার বাক্যানুসারে যুদ্ধ না করিয়া সন্ধিত্বাপনপূর্বেক ইটারে বশী ছত কর। একণে অনুচিত কাম, লোভ ও বিজ্ঞোহ পরি-'লাগ পূর্মক ধর্মপরায়ণ হওয়াই ভোমার আবিগ্রুল। জয় ও পরাজ্বের কিছুই খির নাই। অনেকে শত্রুকে পরাজ্য করিতে গিয়া খ্যং তাহার নিক পরাজিত হয়। অতএব দও অপেকা ভোজন ও দানাদি ভার। শক্রতে বিশাসত করা উচিত। যিনি শক্রর সর্মনাশ করিতে উন্নত হন, ভাঁহার খাণনার সর্বনাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা।

মহ'ব কালকরক্ষীয় এই কথা কহিলে জনক রাজা তাঁহানে অভিবাদন পূর্ব্বক কহিলেন, এখন ! আপনি আমাদিদের হিতকামনায় যাহা কহিলেন, ইহা আমাদিদের উভয়েরই পরম হিতকর, অতএব আমি অবি-চারিত হিতে অহিরাৎ উহা সম্পাদন কর্মিব।

মিখলান্দিপতি মহাৰ্থিক এই কথা থলিয়া কোশলৱাজকে সংখাধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, মহাৰাজ) আনি ধৰ্ম ও নীতি অনুসাৰে সমত্ব প্রাজয় করিংছি। 'হুমিও আমির নিকট প্রাজ হইয়াছ, কিন্তু আমি জয় করিযাছি বলিয়া ভোমাকে অবজ্ঞা করি না। প্রভাত ভোমার বৃদ্ধি ও
পৌক্ষের স্বিশেষ প্রশংসা করি। অভ্যব ভূমি যথাবিধি সম্মানিত হইয়া
আমার ভবনে গ্যন পূর্বক অবস্থান করে।

অনস্তর বিশেষধিপতি জনক ও কোশলরাজ কেনদর্শী উভযে সেই
মহনিকে পূজা করিয়া বিদেহ নগরে বাত্রা করিলেন। জনকরাজা
কোশলরাজকে আপনার গৃহে আনিয়ন পূর্বকি পাত্ত, অর্থ্য ও নধুপর্ক ছারা
পূজা করিয়া তাঁহংকে স্থীয় কেলা ও বিবিধ ধনরত্ব সম্প্রদান করিলেন, হে
ধন্মরাজ! সন্ধিই নরপতিগণের প্রধান ধ্র্ম। জয় ও প্রাজ্যের কিছুমাত্র
হিরত কাই দ

্র সপ্তাধিকপ্পতত্ত অধ্যায়।

ৰ্ষিষ্ঠিৰ কহিলেন, পিতামহ! আপনি ত্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্ৰ ও শুল-ৰপেৰ ধৰ্মাচৰণ, জীবিকানিৰ্বাহ ও এৰ্য্যুলাভ এবং ভুপালগণেৰ কোৰ ৰজা, কোবোৎপালন, জয়লাভ, অমাত্যগুণ পৰীক্ষা, প্ৰজাবৃদ্ধি, বাত্ত্বগুণ আইন্ধে, সেনাৰণেৰ সহিত ব্যবহার, সাধু, অসাধু, প্ৰধান, নিকৃষ্ট ও সমকক ব্লাক্তিদিনোর লক্ষ্ণ অবধারণ, মধ্যবিত্ত লোকেৰ সম্বোধ সম্পাদন, ফীণ-বি গেব আশ্ৰম্ম দান ও জয়লাভ বিষয়ক কোশনের ক্ষা কীর্তন ক্ষিয়া- হেন। একণে ভাষণকীয় শুর্থাণের সহিত কিলপ ব্যবহার করা উচিত আর উহারা কিলপে বর্দ্ধিন, ভেদবৃদ্ধিশুন্ত এবং শক্ত বিশ্বয় ও ওচ্চদ লাভে সমর্থ হয়, ভাষা কীর্ত্তন ককন। আমার মতে ভেদই শুর্ববশেষ বিনাশের মূল এবং অনেকের সহিত্ মন্ত্রণা করিলে উহা গোপনে থাকা নিভান্ত কচিনা।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। লোভ ও ক্রোধ হউতেই নরপতি ও ভাঁহাৰ অধিকৃত বীৰদিগের বৈহানস সন্দীপিত হয়। রাজা লোভাকৃষ্ট ও বীরগণ ক্রোধাবিট হইষাই প্রস্পর পরস্পরের বিনাশের হৈতু হইছা উঠেন। ভূপতি ও তাঁহার পক্ষীয় বীরুরণ ক্ষয়, বাষ ও ভাষনিবন্ধন চরু, बञ्चा, यन धवः मात्र, मान् ७ एडम अ १ कि छेशाय आर्यात बाबा शबस्त्र " পর পরকে নিপীড়িত করিবার চেষ্টা করেন। একমতাবলমী শুরুগণের নিকট হইতে অপরিমিত করগ্রহণ করিলে তাহাদের মধ্যে ভেদ উৎপন্ন হয় এবং তাহারা তরিবন্ধন ভীত ও বিমনাংমান হইয়া অরাভিশক অব-ল্মন করে। যাহাদের মধ্যে ভেদ উংপন্ন হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অৱাতির বশীসত ও বিনষ্ট হইতে হয়। অভ্যব প্রস্পর ঐকমত্য অব-नम्ब क्यार मुबग्राव व्यवस कर्छवा । वन , अ त्योक्य मुन्य वीद्रवं अक-মতাৰলঘী হইলে প্ৰস্তুত অৰ্থ উপাৰ্ক্ষন, অন্তান্ত অনেক ৰাজিৰ সহিত মিএতালা**ড ও সর্বা**প্রকার স্থ**ব ভো**গ করিতে পারেন। জ্ঞানবুদ্ধ মহা-আরা সতত উহাদিগের প্রশংসা ক্ষিয়া গাঁকেন। নানাগুণসূপণ একমতা-প্রস্থী শুরগণ সমাজমধ্যে ধর্মব্যবহার সংখাপন, সক্লের প্রতি সমজ্ঞাবে দৃষ্টিপাত, পুজ ও লাভগণকে শাসন, বিন্যীদিগের প্রতি মনুগ্রহ প্রদর্শন, 5वटारांग, महीगां ७ क्वांपपुत्रग विध्रय निर्मिय यह এवः कार्यान्त्रश्चीन সময়ে পুরুষকার, উৎসাহসপর, প্রাক্ত ব্যক্তিদিগের মত গ্রহণ করিলে অচিরাং পরিবর্দ্ধিত হইতে পারেন। সৌভাগ্যশালী শাস্তক্ত স্বীরপুরুষ-দিগের প্রভাবেই মূচগণ লোর বিপদে সমৃত্তীর্ণ হয়। ঐ সকল বীরপক্রয়কে নিগ্রহ, ৰধ ও ভর্মপ্রদর্শন, উহাদের মধ্যে ভেদোংপাদন এবং উইাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ও দপ্তবিধান করিলে উহারা অচিরাং বিপক্ষপক্ষের বশীভূত হন, অতএব তাঁছাদিগের সন্মান করা কর্ত্ব্য। উহাদের প্রভা-বেই সমুদায় লোকের দেহথাতা নির্মাহ হুইয়া থাকে এবং ভাঁহাদিগেরই গুট মন্ত্ৰণা দাৱা চৰগৰ শত্ৰুদিনকৈ আকৰ্ষণ কৰিতে পাৰে

ममुलाय वीरबाब महिल यथना कहा कर्छवा नरह । बीबनार्यब यरधा বাহারা প্রধান, তাহাদের সহিত মল্লা করিয়া অন্তান্ত ব্যক্তির হিত্সাধন করা উচিত। নচেৎ মধ্যা প্রকাশ ও ভেদনিবন্ধন অর্থনাশ ও অনর্থ উংপত্তির বিলক্ষণ সঞ্চাবনা। শুরংধ্রণর মধ্যে যাহাদিগের চেল্বার্টি জ্ঞাবে এবং শাহারা স্বাস্থ্য জিল্ল নতাত্রসারে কার্য্য করিবৈ, বিজ্ঞ ব্যক্তিরা অচিরাং তাহাদের শাসন করিবেন। যদি কুলবুদ্ধাণ কুলসন্ত্ত কলতে উপেক্ষা কৰেন, তাহা হইলে গণভেদ নিবন্ধন গোতের ক্ষয় ত্রহবার मर्ज्य एडावना । बाधीय (अम्मण्ड-७व नक्डव बालका १४कड्य । অভএৰ ৰাহাতে আগ্ৰীয়ভেদ না হয়, তদিবয়ে সতত সতৰ্ক থাকা উচিত : আত্রীয়ভেদ অচিত্রাং মহাণাকে সমূলেনিশ,ল গ্রিয়া ফেলে। ব্যন স্মান জাতি ও সমান কুলস্পাল ব্যক্তিগণ অকলাং কোধ যোহ ও থভাবজ লোভের বশীভূত হুইয়া প্রস্পার বাক্যালাপে বিরুত হন: ভর্মই পরাভবের লক্ষণ লক্ষিত হয়। শুক্রবাপ উদ্যোগ বা বৃদ্ধিবলে শুরবাণকে বিনষ্ট করিতে পারে নাঁ, কেবল উহাঁদের মধ্যে ডেগ উৎপাদন করিতে পারিলেই কৃতকার্ঘ্য হয়। .অতএব ঐকষত্য অবলম্বন, শুরগগ্রের রক্ষার প্ৰধান উপায়।

অন্টাধিকশততম অধ্যায়

ঠর কহিলেন, পিতামহ! ধর্মপথ অতি স্ববিস্তীর্ণ ও বহুশাখা-সঙ্গ। অতএব একণে আপনার মতে কোন্ ধর্মের অনুশীলন কর উচিতত্থবং কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে ইহলোক ও প্রলোকে পরম ধর্ম কাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, তাহা কাঁচিন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। আমার মতে ণিতা, মাতা ও অন্তান্ত গুরুজনের সেবাই পরম ধর্ম। উঠা জন্মগান করিলে মানবগণ দিব্যলোক ও মহীযুসী কীর্ত্তি লাভে সমর্থ হয়। তাঁধারা স্থদেবিত হইয়া যাহা অন্ততা করিবেন, উহা ধর্মই হউক বা অধ্যুইর হউক, অবিচারিত চিত্তে

षितार मुनारून कहा कर्वता। जीशांगितव खनिष्ठमण, कार्या कहा কলাৰী বিধেয় নতে। ভাহার: বাহা অনুমতি করেন, ভাহাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম 'সন্দেহ নাই। ভাঁহার। তিন লোক, তিন আশ্রম, তিন বেদ এবং তিন অগ্রি স্বরূপ। পিতা গার্গেত্য, মাতা দক্ষিণ ও অভ্যান্ত ওকজনগণ আহবনীয় অগ্নি নালিয়া পরিগণিত হন। এই তিন অগ্নিট অতি প্রশাস ; অপ্তর্মন্ত চিত্তে তিনের উপাসনা করিলেই অনায়াসে ত্রিলোক অয় করিতে সুমুর্য এইবে। বিভার সেবায় ইঞ্লোব, মাতার সেবার প্রভাক এবং অক্তান্ত গ্রন্থনের সেবায় প্রক্ষাকে পরাব্দিত ক্থা বায়। ভূমি উত্তম ন্দ্ৰে উল্লিখ্যের প্ৰশাষ নিৱত হইলে অনায়াসে ধর্ম ও সংখ্যাসাডে সমর্থ নাবে। কলাচ উইাদিগকে অভিক্রম রা উহাদের দেশে কীর্ত্তন क्रि. जा। প্রতিনিয়ত উইালের পরিচর্য্যা করাই পরম ধলা এবং ঘশ, পুন্য কীন্তি ও দুল্লভ লোক সমূদায় লাভের প্রথম উপায়। শহারা এ किरनद मयानद करदन, कांशारनद अयुगाय लाक वनी हुए ध्य, **याद** খাহারা উইাদিনের স্মানর না করেন, ভাহাদিনের সমস্ত কার্যাই বিষ্ণুল ক্যা এবং তাঁহারা **কি ই**ইসোক ফি প্রলো**ক কোন** স্থানেই শ্রেমালানে সমর্থ হম মা। আমিং তারাদিরের মিমিড বে যে কার্যা করিয়াছি, আমার সেই সেই কার্যান্তর্গানের শত তেও বা সংগ্র গুণ পুণালাভ ইইয়াছে এবং সেই পুণাবলেই স্থানি এফুণে ত্রিলোক প্রভাক্ষ করিতেছি। ,দশ খোতির অপেকা এক আচার্যা, দর্শ আচার্যা অপেকা এক উপাধাার, দশ উপাধ্যায় অংশেক্ষা এক পিতা এবং শশ পিতা বা সমূদায় পুথিবী এপেকা এক মাতা কেদতর বলিয়া গণনীয় হয়। মাতা অংশকা শ্রেষ্ঠ গল আর কেতই নাই। কিন্তু আমার বেধি হয়, উপদেষ্টা ওফ পিতা ও মাতা অংশেখা শেষ্ঠ। পিতা মাতা যে দেৱের रुष्टि कृषिया धारकन, ऐहा इकित्रधायी, किंत्र आर्जार्य, यात्रा উপদেশ প্रमान করেন, তাহার কোন কালেই জ্লে নাই। প্রিত্মাতা সহও অপকার করিলেও তাঁহাদিগকে বধ করা পুত্রের নিতার অক্রন্য। অপুরাধী ণিতা মাতার দণ্ড বিগান না করিলে পুলগণকে দুখিত হইতে খ্যা না। পিতামাতা ধর্মধেষী ২ইলেও তাঁহাদের এতিগালনে মহ করা অবশ কওঁবা। িনি বেদ ও অন্যান্য শান্তান্ত্রায়ী নথার্থ উপদেশ প্রদান করিয়া অঞ্জিষ অএগ্রহ প্রকাশ করেন, হিনি পিতা মাতা স্বর্জন। অতথ্য তাঁহার প্রতি বিদেশশূন্য হট্যা ভাঁচার নিকট কৃত্ততা প্রকাশ করা অবণা কর্ত্ব্য। থাপারা উপাধ্যাব্যের নিকট থিলাভ্যাস করিয়া তাঁহার সমাদর ও কায়-মনোবাকো তাঁহার হিতসাধন না করে, তাহাদিবের সে সমস্ত নই হট্যা যায় এব। ভাহাদিগকে ভাৰতভাই পাতকে সিশ্ত হইতে হয় এবং এই ভূম ওলে আর কাঁহাকেও তাঁহাদিগের অণেকা পাশালা বরিয়া গণনা করা যায় না। ু শিক্ষকর্ম শিষ্যরণের প্রতি ফেরণ হেঁহ প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাহা-দিগেওও ধল্ম কামনায় যত্ত্ব পূর্বক তাঁহাদের তদত্রণ পুতা কর। কর্ত্রা। পিতা এমঃ ইইলে প্রজাণতি, মাতা প্রমন্ত ইংলে বস্থমতী এবং উপাধ্যার প্রীত হইলে রেখা গ্রীত হইয়া থাকেন। অতএব শিতা ও মাতা আপেকা উপাবায়ই গুক্তাতম ৷ শিক্ষকদিথের, গুজা করিলে দেবতা, খণি ও পিঃগণ নাহাত পর নাই পরিতৃষ্ট হন। অতএব কোন রূপেই গুরুষ্ঠক ष्ववञ्चा कदा कर्यवा नरह । निकासीय निवहन डेलावगरतव राहुन लूखा. পিতা মাতা তাদুশ নহেন। উপাধ্যাঞ্জিগের কার্য্যে লোগারোপ করা কর্ত্তব্য নহে। তাঁহাদের সংকার করিলে দেবতারা প্রদন্ত হন। হাহারা শিক্ষক, শিতা ও মাতার অনিষ্টাচরণ বা মেনিষ্ট চিন্তা করে, বাহারা পিতা মাতার ২৫২ প্রতিপালিত ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া ভাঁচাদিদের ভরণভোষণে বিরত হয়, তাহাদিগবে দলহত্যা পাতকে লিগু হইতে হয়। তাঁহাদিনের অপেকা পাপাত্মা ভার কেইই নাই। মিত্রলোহী, বৃত্যু, ন্ত্ৰীৰতেক ও গুৰুহত্যাকাৰী এই চাৰি ব্যক্তিৰ নিষ্ঠি কুত্ৰাপি প্ৰবণগোঠৰ হয় নাই। ২ে ধর্মক ! একণে ইহলোকে মানকাণের যাহা কর্তব্য, ্ধথানুসারে সংক্ষেপে ভাহার সারাংশ কীর্ত্ন .ৰবিলাম। ইহা অপেকা

নবাাপুকশততম অধ্যায়।

যুখিন্তির কহিলেন, পিতামহ ! মনুষা ধর্মপথে অবস্থান করিতে বাসনা করিলে কিলপ কার্ছ্যের অনুষ্ঠান করিবেন ? সত্য ও নিখ্যা সমুদায জন্মৎ সমাওত করিয়া রহিয়াছে ; ধর্মাণী ব্যক্তির ঐ উজ্জের মধ্যে কি আইয় করা উচিত ? সত্য কি ? মিধ্যা কি ? সনাতন ধ্যু কাহাকে কঠে এবং কোন সম্বে সত্য আর কোন্ সম্বেষ্টে বা মিধ্যা বাক্য প্রযোগ করিতে কে, তংসমুদায় আমার নিকট ক্টিন কজন।

ভীম কহিলেন, বংস! সূর্ব্য প্রায়োগ সর্ব্যপেক্ষা শ্রেষ্ট। সত্যের তুলা উংপ্ট আর কিছুই নাই। এফণে আমি সমূলার লোকের তুজের বিশ্ব করিন করিতেছি, শ্রুণ কর। বে স্থানে সতা বিশাবণে ও মিখা সত্যক্রেপ পরিণত হব, সেই থানে সতা কথা না কহিল মিখা বাকা প্রায়োগ করা কর্ত্বা। বিনি এইরূপে সতা বিখ্যা বিচানে সমর্থ ইন, তিনিই জনসমাজে ধামিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। অসভিত্র ইংশ বভাব ব্যক্তিও অন্ধনামা বলাক ব্যাধের ভাগে তা লাভ ধ্বিয়া থাকে। মৃত্ ব্যক্তি ধর্মকাম ইইয়াও ধ্যামিক ইইত পারে না ক্রিয়া থাকে। মৃত্ ব্যক্তি ধর্মকাম ইইয়াও খ্যামিক ইইত পারে না ক্রিয়া থাকে। মৃত্ ব্যক্তি ধর্মকাম ইইয়াও খ্যামিক ইইত পারে না ক্রিয়া লাভ করিয়াছিল। খ্যার্থ ধর্ম স্থির করা জ্ঞি প্রসাধাতা।

গণের মভাদয়, ক্রেশনিবারণ ও পরিত্রানের নিমিত্র ধ্যের স্থাই হ'-যাছে ; মতএৰ মাহা দাৱা প্ৰজাৱৰ মাত্ৰুদ্যশালী, কেশবিধীন ও পৰিকাশ প্রাপ্ত হয়, তাহাই মধার্য ধর্ম। কেহ কেং শ্রুতিনিদ্দিষ্ট কার্মিনাএকেই ধক্ষ বলিহা কীর্ত্তন করেন এবং কেই কেই ভাষা খীকাব করেন না। শাহারা প্রতিনিদিট্ট সমুদায় কার্যান্তের বল্প বলিয়া প্রতিবেদ করেন, আমৱা ভাঁহাদিগেৰ নিন্দা কুৱি না, কারণ শ্রুতিনিদিট সমূদ্যে কর্মেট ক্ষম ধ্রমণে পরিগণিত ইইডে পারে মা। দিস্তাগণ প্রধ্ম অপ্তরণ করিবার মানসে তাহার অনুসন্ধান জিজ্ঞাসা করিলে একাদিনের নিকট তাহা প্রকাশ না করাই প্রধান ধর্ম্ম। ঐক্সপ স্বলে যদি মৌনাবলম্ম করিলে প্রধন রক্ষা হয়, তবে ভাহাই করিবে। আর যদি যৌনাবস্থান ব্যিপে সম্মারণ সম্পেহ করে, তরে মিখ্যা কথা কহিবে; তাহাতে কিচুমাএ শাণ জ্ঞবির সম্ভাবনা নাই। অধিক কি, ওরূপ স্থলে শুপ্য পূর্মক বিখাং বাকা প্রয়োগ করাও দোষাবহ নতে। সন্ধতি থাকিলেও তমর্রাদগকে वन हान कर्या कर्रवा नर्दर। ये शाशाशाश्विरक हान कविरत हाराटक নিশ্চয়ই দিপদে নিপ্তিত হুইতে হয়। উত্তমণ ২দি ধনলানৈ অসমর্থ অধ্যাতিক শার্মারিক পরিশ্রম ধারা খণ হইতে মুক্ত করিবার বাসনা করিয়া ধখাধিকরণে সাক্ষাদিগকে আহমন পূর্বক সূত্য কথা কভিছে 'অনুরোধ करत्रम, जाश क्षेत्रल माकिनारगंद्र मठावाका बर्धान कर्ना पावस कलरा ; উন্ধপ স্থলে নিখ্যা কংগ কহিলে নিখ্যাবাদী এনতে ২ম,, কিন্ত বিবাহ ও প্রাণসংশয় কালে মিখ্যাবাকা প্রয়োগ করা দৌবাবহ কর্ম নাঃ ওকের অর্থের রক্ষা, ধর্মবৃদ্ধি ও সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত নিখ্যা বাকা প্রয়োগ করা অকর্ত্তব্য নহে: অঙ্গীকার করিলে তাহা প্রতিপালন,করা অবশ্য কর্ত্তব্য ; যে ব্ৰাভি ধ্যানুৱত নিয়মের বিপরী তাচরণ করে ভাহাকে বিধানান্তসারে রাজদণ্ড ছারা দণ্ডিত করা উচিত্র। শঠ ব্যক্তিরা স্বধন্ম ছটতে পরিভ্রষ্ট হুইয়া আসর ধর্ম অবস্থন পূর্বকে জীবন ধারণ করিয়া থাকে; অভ্যান যে কোন উপায় দারা হউক না কেন উহাদের দগুবিধান অবগ্র কর্ত্তব্য। 🏖 পাণাগ্রারা ধনকে দর্মশ্রেষ্ঠ বলিয়া, গণনা করে। উছারা প্রেড তুলা, ষপাংক্তেন, যাক্ষক্রশুন্ন, তপংপৰা∤বাব বিবং দেবতা ও মৃহ্যোর প্রতি-কুলাচারী ; অতথ্য উহাদিনের সাঁগ্ত কিছুমার• সংশ্রব রাবী উচিত নতে। উহার: ধন নাশ হইলে প্রাক্তিপরিতার করিয়া থাকে। উহাদিরতে ক্ষত সহকারে ধর্মোপরেশ প্রদান করা কর্ত্রা। উহাদিরের মধ্যে কোহারই ধম্মজ্ঞান নাই। উহাদিগদৈ বিনাশ করিলে জীবহত্যা-क्षनिङ भार्म निर्ध हरेराङ हय ना । कांत्रमं छेशात्रा च च धर्म প্राक्षारवरे নিহত হইয়া থাকে, স্বতরাং তাহাদিগকে যে বধ করে, তাহার প্রাণিএধ-জনিত পাণ জৰিবার সভাবনা কৈ ? যাহা হউক উহাদিগকৈ বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞান্ত হওয়া অকর্তব্য নহে। শঠ ব্যক্তিরা কাক ও গৈপ্রের जूना ; उहानं त्रहेजाता नव को कोपि वानि लाख हरेश पार्टक। त्र यक्तन वावशाब कबित्व छाराँब महिछ मिरेक्रम वावशाब कबारे कर्छवा

দশাধিকশততম অধ্যায়।

্যুধিষ্ঠির কথিলেন, পিতামহ ! প্রাণিগণ বিবিধ সাংসারিক ভারে নতান্ত ক্লিষ্ট হইলে যে উপায় অর্থান্মন পূর্ববিদ স্থানি বিষয় অভিভান করিতে সমর্থ হয়, তাহা কীতিন কলেন।

भीच कहिलान, धयन्नाक । 😘 बाक्तरनंत्रा विधानीस्प्राटक व्ययस গদ করিলা থাকেন, গাহারা অহঙ্কার পরিহার, গোভাদি নিরুট প্রতিব দংশ্য ও কটুবাকা সহা করিয়া, প্রেকেন, কেও 'হিংসা করিলেও ভাগার প্রতিহিংসা করেন না, অর্থ প্রার্থনার বিদ্যুষ ২ইয়া দান ও প্রতিনিত্ত অতিথিসংকার করেন, অত্যাশূভ, স্বাধ্যায়সপর ও ধ্রপর ব হুক্তা পুৰুষ মত্ব সুক্তবারে পিলা মাতার ভুল্মধাণ্ড নিরত খাকেন জ্ব দিবাভাগে কণাচ নিজিত ধন না, তাঁধারাই জুওর বিষয় অতিক্রন করিছে সমর্থ-২ন। যে ভূপানগণ কাল্মনোধাকো করাচ পাপাত্র্ঞান করেন নং, ইংহারা সকলের প্রতিই অপরাধানন্দ দণ্ড দিধান করেন ; যাঁহারা স্কুলা-গুল ও লোভ প্রভাবে অর্থসংগ্রহ করেন নাঃ লাধারা অগ্নিহোত্রণবা ব •০ সতত শ্বাবধান হইয়া হৈ হু বিধন ব্লক্ষায় নিযুক্ত থাকেন, থাকারা প্র:-সাব্যভিষ্ঠা নিরত হট্যা-জেকীলে আপ্ন আপন ধ্রপত্নীতে গ্রন 🐍 ্ৰুম্ভয় প্রিত্যার পূর্মিক রণখনে ধলাহসারে জয় লাভের এভিয়া কবেন ; ীহোর জ্বাসংশ্য উপস্থিত ২ইতেও বলাচ সভ্য বাকা বাঁচ-ত্যার করেন ন ; াধার। মত্যাদিলের আদশ দলপ ; যাঁথানিলেব কোন কাৰ্যাই অনিবাসের যৌষ্টা নহে এবং ধাহাদিনের অর্থ সংকার্ত্তী ব্যানিত হয়, হাঁহাবাৰ ছু মর বিধ্য অতিক্রম করিতে সমর্গ ইইয়া থাকেন : ে মুকল আখাণ অন্যায় কালে অধ্যয়ন করেন না ; তাহারা বাল্যকাল-াধি ভ্রন্সচর্য্য এবলখন পূর্যক তপোত্রজীন, বেলাধানন ও মহাত্য বিচ -ভ্যাস সমাধানাতে ভান করিয়া থাকেন; যাগরা রজ্ঞ ও ত্যোওটের ले हुछ मा इहेर। वक्सा १ २ जुङ्लादरे আত্রয় গ্রহণ করেন। যাহাদিলের হুমতে কাঁহারই অভয়েরণে ভয়সঞ্চার হয় না, গাহারা কোন ব্যক্তি হুইটো ভীত হন না ও সকল্যের আবনার লায় নিরীক্ষা করিয়া থাকেন, বাংগির্ প্রশাদশ্নে সভাও বা কুংসিত আচারে এরেও বন না; বাংকি সকল দেবতাকে মম্পার ও এছা সম্প্র হট্টা সকল ধ্যা এবণ ক্লাবেন, যাহান আপুনালিবের মানসম্মের প্রতি দৃষ্টিপাতও করেন না ; বাহার: মাল গাব্রিকে নমস্কার ও মুখোচিত সন্মান করিয়া থাকেন, যাধারা সভানার্থী হুইয়া বিশুজমনে প্রত্যেক ভিথিতে ক্লাদ্ধ ক্রিয়া সম্পাদন, আগনার তেওঁ ং মংবরণ, মতের কোধাপুন্ধন ও জন্মাব্ধি মভুমাব্দের প্রতি স্বিশে অনাদর এদপুন করেন এবং যাহারা প্রাণধারণের নিমিতই ভোজন, অলুভ্যোংশদিনের নিমিডই স্ত্রীসহবাস ওসত্যকথা কহিবার নিমিওই বাব্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, ভাঁহারাই সুত্তর বিষয় অতিক্রন করিতে সমর্থ হন .

হে মুধিষ্টির। আর এই যে মহায়া মধুশুদন এশ্বানে অবস্থান করিছেছেন, উনি আর্মাদিরের পরম স্বাহাং, ল্রাডা, বিএ ও সম্বাধী। তিনি
স্বেচ্ছাক্রমে চল্লের ভাব এই সমস্ত লোককৈ পরিবেষ্টন করিছা রহিনাছেন।
উনি লোকের প্রিম ও হিতারন্তানার্থ নিরন্তর মত করিছা থাকেন
যে ব্যক্তি সহকারে এই সর্কাহিতের দ্বর সকল জগতের স্পৃত্ত কর্তা
অক্ষয় পূর্বাভ্রমকে আগ্রাম করে, সে নিঃসন্দেহই অনায়াসে ছুকর বিষয়
মতিক্রম করিতে পারে। শ্রহারা এই ভূগাভিতরপ পাঠ ও রাক্ষণগণের
নিকট কীর্তন করেন এবং অক্সান্ত বাধিক প্রবান, তাঁহারা ও সুসর
শুনি আমার নির্বাহ অভিক্রম করিতে সমর্থ হয়। বিষয় সমুতীর্ণ হইতে পারে, আমি তাহা
ভাষার নিকট কীর্তন করিল্পেম।

একদিশাধিকশততম **অ**ধ্যায় ৷

বৃধিন্তির কহিলেন, পিতামহ! অনেকানেক শাক্সপ্রকৃতি পুরুষকে অপান্তের লায় ও আনেকানেক অশান্ত প্রসূতি পুনুষকে শাক্তের লায় বেধি ইটা থাকে। আনি কিরপে জীনুশ ব্যক্তিদিরে মধার্থ প্রকৃতি অবস্ত হটব .

ভীল কহিলেন, ধৰ্মহাল ৷ আমি এই উপ্সক্ষে ব্যাল্ডগোমায়ু সংবাদ : নালে এক পুৰাতন,ইতিহাস হীওঁন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্মকালে ্ৰত্বি সংক্ৰিণালী খুঁৰিকা নগৰীতে পৌৰিক নামে এক পৰশ্ৰীকাতৱ ক্ৰুৰ-ছভাব নরপতি ছিলেন। তিনি কিংলিন পরে দেহ**তাাগ পূর্বকে আপনার** रुक्षणः १ भाग व्हेशा कंपाध्यक्ष क्रियान । जे कारण **डांशांत भूकी कारण** সংখি অরণ হওয়তে থারণর নাই নির্মেট উপস্থিত হুইল। **তথন তিনি** সংল জীবের প্রতি দয়ালু সভাবাদ্য ও মুদ্রপ্রিক্ত ভইয়া মাংসাহার পরি-ভদগ্ৰ পূৰ্মক মধাকালে খবং নিপত্তিত ফল ভক্ষণ কৰিয়া জীবিকা নিৰ্মাই করিতে লাগিলেন। তিনি অশানে ৩গাল হাটা জন্মাহণ করিয়া**ছিলেন** এবং দেই খানেই অভান্ত গোমায়ুগুলের সৃথিত রাস করিতেন। জন্মভূমি-্লতনিবন্ধন অভ স্থানে গ্ৰন ক্ৰিতে বাসনা করেন নাই। এক্লা ভাঁহাৰ প্রতিতি প্রালের তিখার বিভল ভবে দশ্যে ইব্যাপরবশ ১০টা উচ্চার ি শৈপৰীত্য জন্মহিন্তার মাননেদ কঠিল, ভাই । ভুনি 💗 নিজেন্ধ । নর-্ষণ মালাপুণ শ্ৰান-কোনিতে জনগ্ৰন পূৰ্মক এই যোৱতৰ খাশাৰ ভূমিতে াষ ংরিঘা ওছভাগে কালাভিপাত করিতে তাসনাং করিতেছ ? বাংগ হাউচ, একংশ বিভয়ভাব পরি ত্যাগ কবিলা আমাদিলের সমান ধর্ম অবস্থন গুমক মাক্ষভোজনে নিরত হও। আমরা তোনাকে আহার সামগ্রী टराम क्षित्।

ংখন সেই বিভদ্ধ সভাবসম্পন্ন পুনাল হজাতীয়দিবের বাস্কা প্রবশ জিলা সমাহিত্যিট্ট যুজিযুক্ত বচঁনে তাংগদিগকে সমোধন কৰিয়া কহিল, শাসৰ ৷ আমাৰ মতে কুংসিত কুলে জনগ্ৰহণ কৰিলেই যে কুংসিত কাৰ্য্যের অনুঠান করিতে বইবে ইং। ভাষাতগত মতে। চারিত্রই লোকের সংক্ৰাও অসাওতা সম্পাদন কৰিয়া থাকৈ। এফণে যাহাতে আমাৰ যশ ারিনিকে বিস্থীর্ণ ২০ আমি তাকারই চেষ্টা করিতেছি। আমি এই খোর-ত্ত নাশান স্থায়তে বাস করিতেছি বটে, কিন্তু ধ্রুবিষয়ে আমার যে খ্রির ফিলাথ আছে, তাহা শ্ৰবণ কর। আলা হইতেই ^কর্মকল সমুৎপুত্র হুইয়া থাকে। কেবল আএনে অবস্থান করিলেট ধর্মাচরণ করা হয় না। মূদ্রি कर अध्यम मध्या अवस्थान भूक्षक अभरका करत, **आब यहि क्रह आध्यम** ভিত্ত प्रशास का भाग करत, ठाश इंग्रेटन कि **मिरे जन्मश्लामित**क प्राप्त विश्व देहेटल दहेटव मा अव² द्यामानक**र्तात्र मान द्रथा दहेटवं** १ दलाग्रदा ে ছে ত্রশত কেবন উদর প্রণের চেটায় ব্যাপুত থাকিয়া একেবারে বিষ্ণু ঞ্চ নিলাছ,। পরিনামে যে সকল লোগ ঘটৰে মুখ্য ব্যক্তিৰা জাহা ি:় বিতে পারে না। আমি এফ**ে উভ**য় লোকে অসম্ভোগজনক আহি নিজনীয় ধ্যাহানিকর অনিটের আপজা করিষাই আর্তি হইতে

ধে ধর্ম করি তেছিল। সে সেই বিভাগ অধ্যানী শাল্ল সেই ম্পানে ধ্যমি করি তেছিল। সে সেই বিভাগ অভাব প্রাক্রের বাক্য প্রবেশ করে তেছিল। সে সেই বিভাগ অভাব প্রাক্রের বাক্য প্রবেশ করে মতি মতি মতি বিবেচনায় সাই যাত্রপণ অর্চনা করিয়া মনা ভাগেদে অভিযেক পুর্বাক কহিল, মহাগন্ । আমি তেমার প্রকৃতি অব্যুক্ত ইইয়াছি, একণে তুমি, স্বেড্যার রূপ আহার বিহার কহিয়া আমার মতি রাজকার্য্য পর্যালোচনা করু। আনুরা অতি উপ্রেজ্ঞাব; অত্রব পুরি আমার নিক্টি মুজ্তা অবস্থন করিলে অনাগ্যানেই ব্রুল লাভে সমর্য কেইবে।

তথন গোনায় সেই শার্দ্ধ বিক্যে সন্দর করিয়া দ্বাং নামবদনে কহিল, মগেন্দ্র । আপুনি যে ধর্মার্থকুশল বিপ্তন্ধন্তাৰ সহায়গান্তের বাসনা, করিমান্তেন, ইহা আপুনার অন্তর্লাই হইয়াছে। আপুনি অমাত্য ব্যাতি-ব্যাক্তিন, ইহা আপুনার অন্তর্লাই হাহায়ে কথনই আধিপত্য সংস্থাপনে সমর্থ হইবেন না। অন্তর্জ্য, নীতিজ্ঞ, তুরভিসন্ধিশুন্ত, জিগানাপ্রবল্প, লোভবিহীন, ছলগ্রাহী ও হিছুসাধনতংপর সহায়গান্তে আচার্ব্য ও পিতার ভাষ পূজা করা কর্তব্য। জ্বাহা উক একণে আনি বাহাতে সভাই নহি। স্বাম্ব আপুনার আধুনার আপুনার আধুনার আমানার আপুনার আমানার আপুনার আমানার আপুনার। আমি আপুনার

আপ্ৰান্তৰ থাকিয়া ঐশ্বৰ্য্য বা অবজ্ঞোৰ্য কৰিছে বৰ্ণিনা কৰি না। আপনাৰ পুরাতন ভাতাগুণের সভাবের সহিত আমার সভাবের ঐকা হটবে না। **ডাহারা আমার নিমি**ত জুশ্রিত হট্যা নিশ্চয় **আপনার সহিত** আমার **एक्टा**प्रभावन कविशा विदर : यहश्दाख्यि अधीनजात शावनीय नटि । বে ব্যক্তি দীৰ্ঘদশিতা ও উৎসাহগুণে বিভূষিত হয় এবং অস্ত্ৰকে ৮বি এরি দান ও পাপায়াদিগের প্রতি অনৌদ্ধত্য প্রকাশ করে, সেই বরণর্য মহায়া। আমি মিখা বাবহারে পারদর্শী বা অল্লে সভট নহি এবং কবন কাহারও সেবা করি নাই। স্মতরাং তাহাতে অষ্ট্রিজ নহি। ১ চিরকাল খেছ ল-সারে বনে এমণ করিয়াছি। রাজসরিধানে অবস্থান করিলে অলব চ • নিন্দানিবন্ধন বিলক্ষণ কইন্ডোগ করিতে হয় আরু বনবাসীপিগ্রের সহিত বাস করিলে নির্ভয়ে ত্রতচর্য্যাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান করা যায় ভূপতির আহ্বান শ্রবণে যেরূপ ভয় অনুভব করে: সম্ভূটিতে ফল্ফাহানী वनहादिशन कर्यनेहे (मक्षण खार कीख दन ना : व्यनीयोजनक जन ७ खय-স্কল স্থাতু অৱ এই উচ্চতের মধ্যে আমার মতে বাহাতে ছাতে ভিত লাই তাহাই স্থাবহ। ভূত্যগণের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই মিংগাপবাদে দ্বিত হুইয়া প্রাণত্যার করে 📉 অতি অন্ন লোকেই মথার্থ লোগে দুবিত **হয়। যাহা হউক, খনি খাগনি নিতান্ত**ই <mark>, আমাকে অমাত্যপনে অভি</mark>চিত্ৰ करत्नम, खोश हरेंद्रज चामांत्र श्रीष्ठ चार्यमात्र स्पर्कत वावश्व किंद्रिक स्टीत আগ্রে তাহা নির্মারিত করন। রাজন্। আনি সে হিতকর বাক্য প্রয়োগ ক্রিব, আপনাকে তাহা সমাদর পূর্বক প্রবণ করিতে হইবে এবং আপুনি 🖟 ৰে বৃত্তি বিধান করিয়া দিবেন, কলাচ তাহার অন্তথা কবিতে পারিবেন না। আমি কথনই আপনার অভাত অমাতাগণের সহিত মগ্রণা করিব নাঃ ভাহা হইলে ভাহারা মহ একামনায় আমার উপর রুখা দোঘাথে প করিবে: **অভএব আমি কেবল নির্জ্জনে আপনার সহিত মিলিত হ**ইয়া মহণা করিব। আপনার জ্ঞাজিকার্য্য উপস্থিত হইলে আপনি আমাকে হিভাহিত বোন কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না এবং ক্রোধভীরে আমার প্রতি^ববা আমার স্*তিত* মন্ত্রণার পর অন্যান্য মন্ত্রিগণের প্রতি দণ্ডবিধান করিবেন না।

শুদাল এইরণ কহিলে শার্ল্ল তাহার বাকের খীকার করিও ভাহাকে
শ্বালের সমাদর দর্শনে সকলে সমবেত দেইয়া পূর্দে পর্বেভন ভাহারদ
দ্বালের সমাদর দর্শনে সকলে সমবেত দেইয়া পূর্দে পর্বেভন ভাহারদ
করণ করিতে লাগিন। ঐ ছুবাঝারা গোষায়ুর মন্ত্রণাবলে মাংস হরণে
শব্দমর্থ ইইয়া আপনার্দের উন্নতি বাসনায় প্রথমত মিত্রভাবে ভাহাকে
সাখনা ও প্রসম করিয়া প্রভুততার নির্মী প্রদান ও বিবিধ প্রলোভন
বাকা ধারা প্রলোভিত করিতে হৈটা করিল। কিন্তু বৃহদ্দা প্রগালের বিনাশ
বাসনায় একত্র ইইয়া শার্দ্দ্রলের আহারার্থ সমাহাত উৎর ন্ত মাংসরানি লইরা
শুগালের,গৃহে শব্দাপন করিয়া উহা কি নিমিও সমানীত ইইয়াছে তাহা
সবিশেষ অবগত ইইয়াও বন্ধুবিছেদভত্বে প্রকাশ করিল না:

অনম্বৰ শালী,ক, জুধিত হট্যা ভোজন কৰিবলৈ নিমিও গাড়েলখান করিল, কিন্ত আহার সম্পাদনার্থ সমাহতে, মীংসের কিচুমাত্র দেখিতে, পাইন না। তথন সে ক্রোবভরে কহিল, অমাতাগণ। যে গুরালা আযার মাংস অপহরণ করিখাছে, অবিলয়ে ভাহার অনুসন্ধান কর। তথন শুর্তেরা भार्क लटक निर्देशन केदिल, एशवाक । याननात लाकाष्ट्रियांनी पश्चीई (बहे ষাংস অপহরণ ক্ষিয়াছেন। শার্জি তাঁহাদের, মুখে শুরালের সেই অবিবেচনার কার্য্য প্রবণ করিবামাত্র অভিমাত্র ক্রোধারিষ্ট ইইটা তাহাকে বিনাশ করিতে অভিলাদী হইল। শার্দ্ধ্রের পূর্ব্বমন্তিগণ তাহাকে সম্বোধনপূৰ্বক কহিল, যুগরাজ ! আপনার মন্ত্রী শুগাল আনাদের সক-লেৱই <u>জীবি</u>কা বিলুগু ক্রিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। ঐ মুরান্না: **ংখন** জ্ঞাপ-'নাৰ সহিত এইরূপ ব্যবহার করিয়াছে, ওখন সে সকল ,অকার্যাই করিতে পারে। আপনি আমাদের মুখে পূর্বের তাহার সভাবের বিষয় যেরূপ শ্রবণ করিয়াছেন ভিষিয়ে কিছুধাত সন্দেহ করিবেন না। ভাহার বংক্য ধার্মিকের স্থায়, কিন্তু তাহার স্বস্তাব অতি ভয়কর। ঐ কণ্ট-ধর্মপুরার পাপ্ৰভাব পুরাক্ষা স্বীয় ভোজন ব্যাপার স্থাধানের নিমিওই পরিশ্রম সহকারে ব্রতান্ত্র্যান -করিয়াছিল। মৃদি এই উপস্থিত বিবয়ে আপুনার অধিবাস জন্মে তবে আপনি ঐ)বিষয ফেচজে প্রভাক করন। শার্দ্দি তের পूर्व बिलान এই विनयां पूर्वातन वृद्धिक बारमकात बानयन भूकिक

রাজাধি প্রদর্শন করিল। তর্থন শাদ্র সচতে সেই শৃগালের গৃহন্থিত মাংস অবলোকন করিয়া রোধাকুলিত লোচনে পূর্বতন মান্ত্রগণকে কহিল, তোমরা অবিসামে ঐ ছুষ্ট শৃগালকে বিনাশ কর।

ঐ সময় শাৰ্দিয়া জাননী ভাহাৰ এই অহেজা: প্ৰণাগোচৰ কীৰিমা তাহাকে হিতোপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত তথায়' আগমন পূর্ব্বক কহিল, বংস ৷ তুমি তোমার এই সমত পূর্ব্যত্তীদিগের কপট বাক্যে কলাচ বিখাস করিও ন'। অসাধু ব্যক্তিরা সাধুদিগকে কার্যা-গোদে দূষিত কৰিয়া থাকে! দুর্জ্জনের স্বভাবই এই **যে, তা**হার: অন্তের উন্নতি সহা করিতে পা**কে**'ন: ' শত্রুত: স্বকার্য্যনিরত বিশুদ্ধ স্থাৰ সক্ষা বাজিৰও দোগোলুগালন কবিল থাকে : তপংগৰাক্য বনবাসী মুনিদিগেরও 🏲জ, মিত্র 'ও েউদাসীন এই তিন পক্ষ উৎপর ংয়। আর এই ভূমগুলমধ্যে প্রায়ই নির্কোষ লোকের। পুরু প্রকৃতিদিরের, ব্যবানেরা তুর্বালদিগের, পণ্ডিতের মুর্ণাদিগের, ধনিরণ দ্বিজ্ঞদিগের, ধার্ম্মিকেরা অধার্ম্মিকদিনের এবং স্থনপেরা বিরূপদিনের বিদেশভাজন হঠ্যা থাকে। অনেকানেক পুরুষভাব কাওজ্ঞানশুস্ম কণ্ট পতিতের। ব্যস্পতির স্কায় বৃদ্ধিমান নিদ্যোষ ব্যক্তির ও লোগোলেয়ায়ণ করেন ি তুনি <u> जिल्लान मती मुन्नानरक मारम श्रमान कन्नित्न छ रम'ठाहा। शहर करन ना</u> আজি যে সে ভোমার অসাকাতে যাংস অপত্রণ করিয়াছে, ইং বি একারে বিশাসনোগ্য ২ইতে পারে ? অত্এব অর্থে ইংরি স্বিশেষ অর্ড-সদ্ধান করা তোমাব কর্ত্ত্রা। এই জগতে অনুনকানেক অসভা লোভ সভোর ভাষ[্]এবং অনেকানেক সভ্য লোক অসভোর সাধ[্]নিরীকিত হট্যা থাবে, স্মুতরাং বিজ্ঞ ব্যক্তিরা উহাদের স্বভাবের মবিশেষ পুরীকা করিকেন। নভোমওলকে কটাহের ভাষা,এবং খলোচকে হতাশনের ভাগ দীনিশীল দেখা সাধ; কিন্তু বঙ্গু আকাশে কৰাই ও খলোৱেছ ছতাশন নাই। অতএব প্রতাক বঙুরও সবিশেষ পরীক্ষাকরা কর্তব্য : প্রীক্ষা করিয়া যে নম্ভর মাধার্য্য অবর্গত হুওয়া নায়, তলিমিত আরু অনু-তাণ করিতে হয় না।

হে বংস ! ক্লধীনত্ব ব্যক্তিকে বিনাশ করা প্রভুৱ পক্ষে স্থকটিন নহে; কিন্তু তাহার ক্ষমান্তলই প্রশংসনীয় ও মণক্ষর ! তুমি তোমার ক্ষহাং শুগানকে প্রধান মতি ইপদে সংখ্যাপন করিয়াছ বলিবা প্রকণে সর্বসাধারেণে তোমার বিলক্ষণ ব্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ হইয়াছে; সংপার্ত্র লাভ করা নিতান্ত স্থাতিন; এতএঃ তুমি ক্ষাচ মন্ত্রীর প্রাণণ্ড করিও না দ্বে ব্যক্তিন গোক্তকে অন্তের আবোপিত দোশে দ্বিত বলিয়া প্রতিপ্র করে, সেই নির্বোধ্যকে শ্ববিল্যেই বিনষ্ট ইইতে হয় এবং আন্তিত্র নাত্রপত্ত দোশে বিশ্বত হয় এবং আন্তিত্র নাত্রপত্ত দোশে কিপ্ত ইইয়া থাকে।

শাৰ্কালের মাতা তাহাকে এই প হিতোপদেশ প্রদান করিতেছে. এমন সময় শুগালের এক পরম ধার্ম্মিক চর উপশ্বিত হইয়া শুগাগের শক্ত-প্ৰক খেৰূপ কপটজাল বিশ্বাৰ কৰিয়াছিল, তংমমূলাক শাল্টলৰ নিকট নিবেদন করিল। তথন মূর্বরাজ শাদ্দুল গোমায়ুর সক্ররিক্রতার বিষয় শ্রবণে আহ্নাদিত হইয়া মথোচিত উপচারে সংকার করিয়া শূগালকে স্বেহভরে আনিক্ষন করিতে লাগিল। নীতিশান্তবিশারণ শুগাল চৌরাপবাদ। নিবন্ধন একাত কোবাবিষ্ট হইয়া প্রায়োগবেশন বাসনায় শার্দ্ধনের অনুষতি প্রার্থন করায়, শার্জাল গোমায়ুব বাক্য প্রবণে প্রীতি প্রফুল্ল লোচনে তাহার প্রতি मृङिपाङ पूर्वर जाशात्क प्रवाय पृक्षा कतिया वातःवात त्रहे व्यथावनाय হইতে নিবাৰণ কৰিতে লাগিল। তথন শূঁলাল শাদ্ধ্যকে আপনাৰ উপৰ নিতান্ত ম্বেহপরতন্ত্র দেখিয়া প্রণতি পুরংসর ব্যাপাগদগদ বছনে কহিল, হুগরাঞ্জ ৷ আপনি ,অত্যে আমার বিসক্ষণ সনাদর 'করিতেন, এফণে আমাকে নাহার পর নাই অবমানিত ৻করিয়াছেন, , স্ত্রাং থার আমি আপনার নিকট অবস্থান করিতে পারি 💥 যে সমস্ত ভূতোরা অসভট খণদণারিল্রষ্ট, অব্যানিত, হাতসর্বাধ, প্রতারিত, পূর্বান, নুর্বা, কুর্বা, ভীত, অভিমানী, নির্দ্ধা, সতত সম্ভপ্ত ও বাসনাস্ত্রী হয় এবং বাহার। নিরম্ভর প্ৰভূৱ অৰ্থৱালে অবস্থান কৰে, তাহাৱা সকলেই শক্ৰতুল্য। তাহাৱা ক্ৰনই প্ৰভুৱ প্ৰতি প্ৰীত হয় না। আমি এফণে ৰবনানিত ও স্বপদ প্রিন্রট্ট ইইয়াছি, স্বতরাং আপুনি আমাকে আর কিরুপে বিশাস করিবেন আৰু আমিই বা কিরুপে আপনাৰ নিকট অবস্থান করিব। আপনি আমারে সবিশেব পরীক্ষা করিয়া কার্য্যদক্ষ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন, একণে व्यापनिहे ब्यावीन निर्मिष्टे नियं छेल्लाञ्च्य कविया व्यामान व्यवसानन

কৰিলেন।*** স**তাপ্ৰতি**জ্ঞ** ব্যক্তি সভাৰণ্ডে একবাৰ খাহাকে সক্ৰবিশ্ৰ বসিয়া चामत करवन, जाहांत रमाय श्रयाायनं कता छोहांत कमाणि विश्वय नटह । যাহা হউক, একুণে আমি অবমানিত হইখাছি; স্বভৱাং আপনি আর আমাৰ প্ৰতি বিশাস কৰিতে পাৰিবেন না। আপনি আমাকে বিশাস ক্ৰিলে আমাৰও বিলক্ষণ উৰেগ জ্বািবে। বিশেষত আপনি আমা হইতে ও আমি আপনা হইতে নিরম্বর শক্তি থাকিলে অনেকেই আমাদিগের রক্ষ্যা-বেষণে প্রবৃত্ত হইবে। দেখুন, একবার বে ব্যক্তি বিরক্ত হইয়াছে, ডাহার সম্ভোষ সম্পাদন করা সহজ ব্যাপার নহে। বিরক্ত ব্যক্তিকে সম্ভষ্ট করিতে। হুইলে নানাবিধ ছল প্রকাশ করিতে হয়। ইহা প্রসিদ্ধই আছে যে, বাহার সহিত ভেদ উপশ্বিত হইয়াছে, তাথাকে মায়ত্ত করা এবং যে ব্যক্তি একান্ত অহরক্ত, তাহাঁকৈ বিশোদ্ধিত করা টুওমই স্থকটিৰ। বিৰঞ্জ ব্যক্তিকে , পুনরাথ আয়ত করিলে তাহার যে প্রীতি জ্বানে, তাহা কণ্টতাপুর্ণ সন্দেহ - করিল প্রবন্ধ সহিত কিরুপ ব্যরহার করিবেন ? তাহা কীর্ত্তন করুন। নাই। কোন ভূতাই স্বার্থশুভ হুইয়া ভর্তার হিত সাধন করে না। সকলেই খাৰ্থসাধন তংপৰ। হুতোৰ প্ৰভুৱ প্ৰতি যথাৰ্থ হিত্তুছি নিতান্ত দুৰ্লভ : ম'বালনান্ত পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰ । পূৰ্বকালে সন্দেহ নাই 🕈 যে রাজার চিত্ত অতিশ্য চঞ্চন, তিনি লোকের প্রাকৃতি ় পরীক্ষা কুরিতে সমর্থ হন না। এক শত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তি মাত যাৰ্থ্যক্ষম ও নিভীক হইয়া থাকে। লোকের বুদ্ধিলাকৰ নিবন্ধনই অক্সাং অধিকার লাভ, অধিকার পরিত্যান, ওভাওভ কার্যো হতকেপ ও মহত প্রাপ্তির বাসনা হইষ্য থাকে সন্তেহ নাই। ভানবান্ পুরাল শার্দ্দলকে এই-স্প্রে ধর্মকামার্থিসঙ্গত উপদেশ*্র*পুদান দারা প্রসন্ন করিয়া অরণ্যে প্রস্থান- 🖰 পূৰ্ব্বক প্ৰায়োপনেশনে কৰেবঁৰ পৰিত্যাগ ও স্বৰ্গ লাভ কৰিল।

দ্বাদশাধিক্শততম অধ্যায়।

কওঁবা: ভীহারা কি কুরিলে শুখ লাভ কলিতে পারেন গ তাঙা আমার (सक्दिक कें) इंस करूस ।

মকে খানি হক উট্টের ইতিহাস অধিকর কঠিতেছি শব্দ কর। সভাবুলে খানত ে ভালানিবকৈ উল্লেখ্য দ্বানা। এক জাতিয়ার বিশুল উট্ট অরণ্য মধ্যে কঠোর নিয়ম ধারণ পূর্মক তপজা ানিয়া শীকার করিলেন। উট্ও প্রাণিত ব্রসাভ করিং! অরশ্যে প্রধান , লেখি;েই তাহাও নিক্ট বেতসের ভাগে ন্য হইবেন। পুর্বাক নিশ্চিপ্তচিত্ত হর্ত্তা আল্মস্টে কার্ন্তের্ট্রাক্তির করিতে লাগিন। ধরলাভের দিন অবধি এক দিনও তাতার আংগরের নিমিত অল খানে গমন করিতে াসনা হয় নার গ

একদা সেই শ্টেষ্ট্ৰ নিশ্চিন্ত চিত্তে শতাংগজন বিশ্বত প্ৰাবা এসারণ পূর্বেক বিচরণ করিতেছে। এমন সময়ে। প্রবল বায়ু সমুগিত হইল। তখন ঐ নিৰ্কোধ পণ্ড খীন মাজক ও গ্ৰীৰা দিৱিগুহাৰ সংস্থাপিত কৰিয়া বৃতিল। অনম্ভৱ মেঘ চলতে অন্বরত ব্যৱিধারা নিপীতিত হওগাতে সমুদায় জ্বাং জলে গাবিত হইয়া গেল। 🗗 সময় এক মাংসজাবী শুনাল শীভার্ত্ত, **ভূধার্ত্ত প্রতান্ত পরিশার ১**ইল**ুপ্রীর সহিত সেই গুরান্ধ্যে প্রবেশ** পুৰতে উট্ৰকে দেখিতে গ্ৰিয় তাহার প্ৰীধা ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তথ্ন নির্বের্ণাধ উই আপনার দেই জন্মণা দশনে থাহার পর নাই ছঃখিত হুট্যা একবার উদ্ধেত্ত খুনরাল অংগাভাগে প্রাবা নিক্ষেপ করত উঠা সঞ্চিত করিগার নিষিত্ত অনেক ১৯ করিতে লাগিল; কিন্তু क्लान गटकु कृष्ठकार्य। दृश्टक भुद्रिक ना। भुगान अ भुनानी चष्ट्रक र তাহার মাংস ভেক্ষণ পূর্বেক জুলি সংকার করিয়া রপ্তবর্ধাবদানে গুলা 🗵 হই,ত প্রস্থান করিল।

হে ধর্মার । সেই তুর্ম জি উট্র টেলণে আলতাগরাধণ হইয়া নিধন প্ৰাপুত্ৰ হুইয়াছিল। অভ্নৰ ভূমি আলকু পৰিত্যাৰ পূৰ্বক ইঞ্ছিম্মন্ত্ৰ। মন্ত্রবারু হও। মহামা মন্ত্রন্ধিকেই জ্বলাভের মূল বলিবা কীর্ত্তন করিয়া-ছেন^{ি),}কাৰ্য্যসাধন বিষয়ে বৃদ্ধি শ্ৰেষ্ঠ, বাহ নধান ও পালচার প্ৰভৃতি অধন | নিন্দা বা প্ৰশংসায় নহতের কিছুমান বাভি ব**্জতির সভাবনা নাই**

ৰকা কৰিতে পাৱেন। মহার মতে গুঢ় মন্ত্রণাশ্রবণনিরত, সহায়সালার व्यर्गलानुभ राक्तिवा वृद्धिवरमहे व्यवनाष्ट्र किवया थारक ।' याँशाबा।विरन्द वित्वान कविया काई। कदबन, इहरलारक छाशामिरशबरे अर्थ लाख हव। সহায়সপত্ন ব্যক্তি অনায়াসে সমুদায় পৃথিবী শাসন করিতে পারেন। হে ধৰ্মৱাৰ ় পুৰ্বভিন বিধিদৰী সংগু লোকেৱা যেৰূপ কহিয়া গিয়াছেন, আমি শাস্তানুসারে তোষাকে সেইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম ; এ**ফলে** ' তুমি বৃদ্ধি পূৰ্বক সমুদাধ কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান কর।

ত্রীয়োদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুবিঠির কহিলেন, পিতামহ ! সহায়হীন রাজা তুর্লভ রাজা লাভ

कीय कहिटलन, धर्मश्राम । आमि এई উপनटक नागव प्त नहीगरनव দানবন্তের আশ্রভ্ত নদীনাথ সমুদ্র সংশ্যযুক্ত হুইয়া নদীন্তকে কহিয়া-ছিলেন, হে প্ৰোত্থতীগণ। তোমৰা প্ৰবাহ দাবা অসংখ্য ৰুহৎ বুহৎ ব্ৰুক্তে হল ও শাখাৰ সহিত উন্নিত কৰিয়া আন্তৰ কৰিতেছ কিন্ত ভোমাদিগকে কলাণি একটিও বেতুস আন্ত্রন করিতে দেখি নাই, ইহার খাৰণ কি ? তোমাদিগেৰ কুসমঙূত ভেড্য সকল অসাৰ ও অল্লাকাৰ বুলিল কি তোমরা ঐ সমুদাধকে অবজ্ঞা করা অথবা উহারা তোমাদিনের -বে'ন কাৰ্য্যসাধন করে বলিলা উহাদের উলুসনে বিব্লুত হও। মাহা হটক, একণে হোমরা কি নিমিত্ত একবারও বেতস আনহন কর না, তাহ আমার নিকটে প্রকাশ কর। তথন ভাগীরখা সমর্থসন্পন্ন যুক্তি-সম্বত থাবের সাগ্রকে কহিলেন, নাথ ৷ অস্তান্ত পাদপ্রণ এক স্থানে ্যুবিটার কৃতিবেন, পিতামত ∤ কোন্ কোন্ কার্যা নরপতিদিধের 'াতর জাতে থাকিয়া আমাদিধের প্রতিকৃলাচন্দ করে, কিন্তু বৈত্সেরা ্রেরঃ নতে। তাংশ্রা নদীবেরণ সমারত দেখিবামাত অবনত হয া এবং এবরে মতিক্রান্ত হুইলেই স্বস্থানে **অবস্থান ক**রিয়া **থাকে। আনরা** ভীগ কৰিলেন, ধণবাজ ৷ বাজালিলের যে ে কার্বা কর্তন্ত ১ ৫ ১ উচ্চিনকে কাল্ডন, সক্ষেত্তন, নণ, অহন্তেও অনুসূত্র করিয়া উন্মূলিত" া কবিল কমিলে জীলানিলের স্থা লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন কিবান উপ- ' করি নাই। ফলত যে সকল ওঁমধি, পাল্লা ও ওল বাবু বা জলের বেলে

তে বহরাক । যে বাভি- এরণ প্রবন শতার তেকোন্তাস ইইবার সময় ব্যবিত। অন্তর সর্বাবোদপিতাম্ভ জন্ধা তাধার অপোল্লান দশনে "পর্যান্ত এপ্রকানা ধরিলা উঠা অসহ জ্ঞান করে, তাঙার অচিরাৎ রিনাশ প্ৰসাম এইবা আহাকে অভিন্যিত এর প্ৰধান করিতে অঙ্গীকার করিলেন। লাভ ইন্মা খাকে। প্ৰাক্ত লোকেরা আপনাদি**রের ও শক্রণণের সার,** তথন উট্ট কহিল, ভগতন ! আপনাৰ প্ৰসালে আমার এই প্ৰীৰ্ণাশত নোজন । অসাত ওতত্তবাৰ্ষ্য বিবেচনা করিল কুৰ্যুত্ব, করেন বনিষাই ভাঁহালিগকে প্ৰয়ঙ্গ বিজীপ এটক। ভুলবান্ ক্ৰলণোনি উট্লেৰ প্ৰাৰ্থনা আগত তথাও | এবসত এইতে হয় না। <mark>অভিজ্ঞতাসপত প্ৰিত ব্যক্তিৰা শুলকে প্ৰাক্ৰাৰ</mark>

া চতুর্নিধিকশতত্ম অধ্যায়।

ুলিটির কহিলেন, দিতাকত ৷ যুগু স্বভাব সম্পন্ন বিদ্যানী ব্যক্তি সন্তা-মুধ্যে উল্লেখনৰ প্ৰবৰ্ভ মূৰ্য কৈওঁক ভিয়ন্ত হটলে কিল্লপ ব্যবহার

ভাগা কহিলেন, মধারাজা। আমি ভোষার নিষ্ট এই বিধয়ের ঘাখার্য্য বীতন করিতেছি, অবহিত ভাষা এবে কর। ২দি ক্রিমান ব্যক্তি রোধা-বিষ্ট না হুব্যা নিৰ্কোধের তিরস্কার বাক্যে উপেকা প্রশূপ্ন করেন, ভাং। এইতে, তিনি তাহার সমুদার পুণ্য লাভ এবং আংহাতে, **মাণ-**, নার সমুদার পাপসকার করিতে পারেন। অতএব মন্দ ব্যক্তিকে টিছিভের লাম ক্ষ থৱে তিমুস্থাৰু কৱিতে দেখিল উপৈক্ষা প্ৰদুশন কৰাই বুদ্ধিমানেক কুৰ্ত্তনা। যে ব্যক্তি লোকের বিরাগভাঞ্চন হয়, তাহার জ্ঞাবন ব্রিক্ষন। "মামি সভানব্যে অমুক মান্ত ব্যক্তিকে এই কথা কহিলা তিরস্কার করিলে সে গ্ৰিড ভাবে বিষয় বদনে মৃতক্ষ হুইয়া ৰহিগ্ৰ মৃঢ় ব্যক্তিৰা এই বলিয়া বিষত আপনাদিধের পাপকর্মের প্রশংশা করিয়া খাকে। এরপ নীচাপ্য নিৰ্লক্ষ ব্যক্তির বাক্যে খঃপূর্বক উপেক্ষা প্রদর্শন করাই উচিত। নিৰ্দ্ধে:বেরা নাহা বলুক না কেন, পত্তিত ব্যক্তির তাহা সহা করাই অবঞ কৰ্ত্তবা: অৱণ্য মধ্যে কাকের নিরর্থকা চীংকারের ভাক সামাভ লোকের ভীপায় বুনিয়া নিৰ্দ্দিষ্ট হট্যাছে। **ক্লিতেন্দ্ৰি**য়-কাৰ্য্যদক পুনৰেৱাই ৱাজ্য , পাপাছাত বুৰি বাক্য প্ৰয়োগ ৰাবাই লোককে)দূৰিত কৰিতে পাৱিত,

ভাষা হইকে তাহার বাক্য ক্ষতিকার বিদ্যা খার্থার করা ঘাইত। কিছ বেষন এক জনকে তুমি মৃত্যু প্রাসে নিপতিত হও বনিলেই সে প্রাণ ড্যাগ করে না, ডক্রেণ জ্বাক্ষারা ভাষার প্রতি মিখ্যা দোবারোপ করিলে ভাষার দূবিত হইবার সন্তাবনা নাই! মনুর বেষন আপনার গুফ্ প্রদেশ প্রদর্শন পূর্বাক বড়া করিয়া লক্ষিত হয় না, ডক্রেণ নীচাশ্য ব্যক্তি সাহগণের প্রতি ক্ষবিকা প্রযোগ পূর্বাক আপনার জারজন্ব প্রকাশ করিয়াও এছ: বোধ করে না।

থাহার প্রকে কিচুই অবাচ্য ও অকার্য্য নাই, ভাষার সহিত বাক্যালাণ করাও সাধু ব্যক্তির কর্ত্তব্য নহে। যে ব্যক্তি প্রক্রেন্তর লোকের, ৩৭ ক্যাব্যান ও পরোক্ষে নিন্দা করিয়া থাকে, সে কুরুরের ভায় জ্ঞানহীন ও ধৰ্মপৰিস্ৰষ্ট, ভাহাৰ দান ও হোম কাৰ্য্য কোন ক্ৰ'ৰেই ফলোপধাৰ্ক হয় *লা। বিচক্ষ*ৰ ব্যক্তি অধাত কুকুরমাংদের ভাষ ঐগণ পাণালা নীচাশ্য ব্যক্তিৰ সংশ্ৰৰ অবিদৰ্শেই পুৱিহার ক্রিবেন : তুরায়ারা মহতের অপ্রাদ ঘোষণা করিয়া আপনারই দোৰ প্রখ্যাপন করে। যে ব্যক্তি ঐরপ নিন্দ-কের প্রতিকার করিবার প্রত্যাশা করে, তাহাকে ভক্ষরাশিমধ্যে নিপ্তিত গৰ্দভের স্থায় ছঃখে নিমগ্ন হইতে হয়। যে ব্যক্তি সতত গোকাপবাদে নিরত থাকে অশান্ত প্রকৃতি উত্তর মাতকের ন্যায়, ভয়কর শাসারকের ন্যায় ও প্রচণ্ড কুকুরের ন্যায় তাহার সংসর্গ পরিত্যাগ করা অবগ্র কর্ত্তব্য। উঠ্জ-यन, व्यक्तियी, भाभभवारम, अञ्चलाहदूतम् छः भद्र, यक्षक कार्या निवल भाग-षार्कि थिक्। यपि रकान मात् वाक्ति वै भूबाशापिरशद कर्छक टिद्रहरू হুইয়া প্রত্যুত্তর প্রদানে প্রবৃত্ত হন, তাহা হুইলে "তুমি উহাদিদের বাকে: প্রত্যুত্তর প্রদান করিও না" বলিয়া তংকালে তাঁখাকে নিবারণ করা কর্ত্তর **যিরবৃদ্ধি ব্যক্তিরা মহতের সহিত নীচের স্মার্গ্য নিতান্ত দুব্ণী**য় বক্তিই অশ্রদ্ধা করিয়া থাকেন। মুর্থ ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইলে লোকের গাতে চণেটাঘাত. পুলি ও ছেব নিক্ষেপ এবং দশনে দশন নিপীড়ন পুৰ্ব্বক তাহাকে ভয় প্ৰদৰ্শন করিয়া থাকে। যে মহায়া লোকসমাজে দুর্জনমূর্ত ভংসনায় উপ্রেক্ত ফ্রিডে পারেন এবং যিনি ঐ সম্ভ হিভোপদেশ সভত পাঠ করেন, তীহাকে কথনই। পৰ্নিকাজনিত ল্লেখ সহা করিতে হয় না।

পঞ্চশাধিক তত্ম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। আগনি বছদেশী ও আমাদিগের কুলের উন্নতিসাধক। আপনি তুরায়াদিগের তুর্কাক্য দোব সমুদাব কীর্ত্তন করিকর্কাক একশে আর কএকটা হিবছে আমার যে সন্দেহ আছে, তাহাও আপনাকে, ভন্তন করিতে ইইবে। কিন্ধপে পুপ্রপোল্রগণের সংগ্রেষ্ঠ রাজ্যের উন্নতিসাধন, বাশের শুব্দ রিদ্ধি, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানে মহল লাভ এবং অন্নপানাদি দারা শরীবের খাখ্য সাধন করা যায়। নরপতি রাজ্যে অভিষিক্ত স্বামারগণে পরিবেষ্টিত ইইবা কিন্ধপে প্রজাবর্ণের মনোর মূল করিবেন ? যিনি অভিতেন্ত্রিয়াও অকারা বশত অসজ্যনের সেবায় অভ রক্ত ইইবা ক্লাক্র মৃত্যাগণকে প্রকোপিত করেন, তিনি অব লাভে সমর্থ হন কিন্দি। আর রাজা ছেতারিহীনাক্র মা একাকী কর্মনিই রাজ্য শাসন করিতে পারেন না; অভ্যর কিন্ধপে কুলশীল সন্প্র ভূতারগাকে চাইয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে প্

হে পিতামহ। আধনি বহস্পতি সদৃশ ধীশক্তি সপান্ন; অতএন জু, তাঁত রাজধর্ম কীর্ত্তন ভারা আমার এই সকল সন্দেহ ভন্তন ককন। আপনি আমাদিণের বংশের হিতসাধনে তংগর ক ধর্মোপদেষ্টা, মহামা বিভূৱও সতত আমাদিণকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে আপনার নিকট বংশ ও রাজ্যের হিতকর কথা প্রবণে পরিত্তা হট্যা চিরকাল। প্রমস্বাধে নিজান্তত্ব করিতে পারিব

ভীম কহিলেন, মহারাজ ! রাজা একাকী কথন রাজাশাসন করিছে সমর্থ হন না। সহায়বল ভিন্ন কোন ব্যক্তিই অর্থনাভ করিতে পারে না থানিও কথিকে অর্থ লাভ কারতে পারে, তাহা হুইলে তাহা রক্ষা করে ছাহার পক্ষে নিভান্ত ক্ষরিত না হয়। মাধার ভূতাগণ জ্ঞানর্ক, হিতিত্বী লংকুলসভূত ও মিগ্রসভাব, বাহার অ্যাত্যাণ সর্ক্রণ নিকটে অবস্থান, সম্পাদেশ প্রদান, কালাকাল বিবেচনা ও ভাবী বিবহের সভ্যটন করে এবং অতীত বিষহের জক্ত অনুভাবিত ও উইকোংচাদি ঘারা অভের বশীভূত না হয়, যাহার সম্প্রধান সম্প্রধান ব্যবহার বিবহের জাত অনুভাবিত ও উইকোংচাদি ঘারা অভের

চিপ্তায় তংশর এবং যাহার জনপ্রমধ্যে প্রজাগ নীচাশ্যত পরিতাগ ও সংশ্যাবস্থন পূর্বাদ শব্দ কালবাপন করে, তিনিই যথার রাজ্যাক্ষর সজোগ করিতে পারেন। ' বাহার ধনাগার ও ধাজাদি/রক্ষার আনে , সতত কোববর্জনতংশর বিবাস্ত / লাক কর্তৃক স্থবক্ষিত হয়, তিনি অদ্বিদাং সম্ভিশালী হয়। বাহার নগরে অগাঁ প্রত্যার বিচার ব্যাবরূপে হইয়া থাকে এবং খিনি রাজ্যর্যে পারদ্দিতা লাভ ও মানবগণকে আপনার বংশ আন্যনপূর্বাক সন্ধি বিগ্রহাদি বড়'ব্রের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারই ধর্মফ্র ভোগ ইইয়া থাকে।

ষোড়শাধিকশূততম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, বংস । মহাধিগণ জ্বদায়িপুর প্রভ্রামের নিকট এই ইতিহাস কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, অমি তপোবনে উহা প্রবণ করিয়াছি। একণে এই উপলক্ষে সেই সাণ্ডিগের নিদর্শন স্বরূপ প্রাতন ইতিহাস, কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্ব্বকালে কোন জনশুল নিবিত্ব অবণ্য এক কসমুলাহারী জিভেক্তিয় তপোধন বাস করিতেন। এ মহাবি সাক্ষানিরত, শারম্ভাব, সাধ্যায়সপান ও উপবাসপর্যুগ ছিলেন। বন্দরী জন্ত সমুদ্যি সেই অসাধারণ ধীশক্তি সপান মহান্যার সভাব দর্শনে বিশ্বন্ত চিত্তে নিয়ত তাঁহার দরিধানে সমুপন্থিত গাকিত।, জ্বুর বাজি, মন্মন্ত্রায়াক্ত ভাঁহার দরিধানে সমুপন্থিত গাকিত।, জ্বুর বাজি, মন্মন্ত্রায়াক্ত ভাঁহার দিবোর লায় দাসভূত ও ক্রিটেকীপুর্তিইয়া প্রতার শিব্যের লায় দাসভূত ও ক্রিটেকীপুর্তিইয়া প্রতার শিব্যের লায় দাসভূত ও ক্রিটেকীপুর্তিইয়া প্রতার শিব্যের লাব্বাধান করিত।

ঐ আশ্রমে এবটি প্রান্য কুরুর বাস কৃতি ।
কুরুর কগমুলাহারী,
উপবাসনিরত, গুর্মাল ও শাহ্যবভাব ছিলা। সে কলাপি মহানিকে পরিভাগে পূর্মাক অলত ধামন করিছে না।, সতত ভাজি, শ্রজা প্রদর্শন করত
ভাগার পালমূলে উপবিত্ত থাকিত। তপোধন তাহার ভাজি দর্শনে পরিভূই হইখা মহুবোর কার তাহার প্রতি মেহ করিতেন। একলা এক মহাবল
প্রাক্রান্ত শোণিতলোল্প স্বার্থপ্রাহণ কুন্ত ব্যাত্র কুংপিণাসার কাতর হইছা
আহার লাভার্য স্ফলী লেহন, পূচ্ছ আক্রেটন ও মুধ্বালান পূর্মাক
সংক্রাং কৃতান্তের লাম মাশ্রমাভিন্ত মেগলমন করিল। তথন দেই স্বার্থে
কুন্ত ব্যাত্রকে সহাগত দেবিছা প্রাণরকার্য তপোধনকে কহিল, ভাগনে।
ঐ দেবুন, কুন্তুলিন্তের প্রমণ্ড দ্বীপী আনাকে বিনষ্ট বরিষার নিষিত্ব
আগ্রমন বরিতেতে; থাপনি স্ক্রিজ, এক্ষণে প্রস্তুর হইটা আমাকে অভ্য

তথন সর্ব্বজনিবের ভাবজ মংখি কুরুরের ভাবে কারণ অবগত ফেলা তাংগকে কহিলেন বংস! কুল বাজি ফেলে আর ভোমার মৃত্যুক্তর থাকিবে না। অতঃপর তুরি খীয় রূপ পরিত্রাগ পূর্বক দীপীর আকার প্রাপ্ত হও। মহর্ষি এই কথা কহিবামান্ত সার্বেইউং জুল ব্যান্তের আকার ধারণ পূর্বক স্বর্গ সদৃশ সম্ভান অকপ্রকাধ স্থাোভিত ফ্রা অকুতে! ভাগে অবস্থান করিতে লানিল। তথন সেই কুথাডুর দীপী সমুধে আপনার অহরণ পশু সন্দর্শন করিয়া তংক্রণাং তাহার গ্রেতি বিদেবজ্ঞাব প্রিত্যাগ করিল।

কিয়ংক্ষণ পরে এক শোণিতলোল্প ভয়ক্ষর শার্দ্ধার্ত হইয়া জিহন পেহন ও মুখ বাগান পুর্বাক সেই ক্ষে বাাত্রের অভিমুখে আগমন করিতে লাগিন। মহর্ষির প্রধান স্মেহভাক্ষন দুশী তদ্ধানে ভীত হইয়া প্রধান করিছেন। তপোধন ও তাহাঁকে ভীত কেই সনাগত বাাল্র দ্বীপিকে শার্দ্ধিক ভূমায় অবশোকন করিছেন। তবন সেই সনাগত বাাল্র দ্বীপিকে শার্দ্ধিক ভূমায় অবশোকন করিছা তাহার শিন্ধিবাসনা পরিভাগে করিল। হে ধর্মবা লা এইলপে সেই সার্ম্য মহণ্ডির প্রভাবে বাাল্রছ লাভ করিলে পর তাক্র ক্ষম্য ভক্ষণের অভিসাম এককলি।তিরোহিত ইইয়া গোল। তদবধি সে মুগারাক্ষ সিংহের ভাষ বহা ক্ষায় যা অক্ষণ করিছা কালাভিপাত করিতে লাগিন।

সপ্তদশাধিকশতত্ত্ব অধ্যায়।

একদা ট ব্যাল্ল মূগবধ করিয়া ভাষাদিগের শোণিতনাংকে আণানার দৃত্তি সাধন পূর্বান্ধ পর্ণকৃতীরসমীপে শবন করিয়া আছে, এমন সময় এক বিশাল বিবাণসম্প্র অতি প্রকান্ত মেঘাকার মন্ত মাতক তথায় আগমন করিল। ব্যাল্ল সেই বলগবিতিত মদুপ্রাবী ক্ষুব্রেক সমান্ত দেখিয়াজীত চিত্তে মহুবির শবণাপন হইল। মহুবি ভুদ্দানে স্কেশবেশ ইয়া ভাষাকে ভংকণাৎ ক্ষুব্রম্ব প্রদান করিলেন। আগস্তক গজ্ঞ উহাকে মহামেবের ন্যায় অবলোন করিয়া জীত চিত্তে তথা ছইতে অপক্ত হইল। এইনপ্রায় খবির প্রভাবে ক্ষুব্রম্ব লাভ করিয়াশ্রম প্রতি সহকারে শল্পকীবন ও প্রবন্ধ প্রান্ধ করিছ বহুকাল অভিক্রম্ম করিল।

অনস্তর একদা করিকুসকালাস্ত্রক রিবিকন্দরসন্ত্রক শবরাজিশিরাক্ষিত এক ভীষণ কেশবী সেই গজের সমীপে সম্পত্মিত হইল। হত্ত্বী সিংহকে উপত্মিত দেখিয়া ভীতমনে কন্দিত কলেবরে মহর্ষির নিকট গ্রামন করিলা, মহর্ষিও তৎক্ষণাং ভাহাকে সিংহছ প্রদান করিলেন। হত্ত্বন সেই আগপ্তক বস্তু সিংহকে তুলা জ্বাতি বলিয়া লক্ষাই করিল না। আগীপ্তক সিংহ ভাহাকে নিরীক্ষণ করিয়াখাহার পর নাই ভীত হত্ত্বা। এইলাগে সেই ক্ষুত্রর মহর্ষির অনুকন্দায় সিংহছ লাভ পূর্বকি সিংছ ভয় হইতে উর্ভাবি হইয়া আশ্রমধ্যে বাস করিতে গাগিল। অন্যানা কুলাপ্ত সক্ষ উহার ভয়ে নিতাপ্ত জীত হইয়া ক্ষমিবিত বক্ষার্থ তাপোনন হুইতে প্রাচন করিতে আরু ক্লাইল।

কিবংকাৰ অতীত হইলে একলা এক সর্ব্ব প্রাণিবিনাশক মহাবস পরাকার শ্বেণিতলোঁ পুলাল উর্জনেত্র বন্য শরভ ঐ সিংহকে বিনাশ
করিবার নিমিত্র মহর্ষির আশ্রম্মে সমুপস্থিত হইল। মহর্ষি আগনার
দিংহকে শরভের ভয়ে ভীত দেখি তংকলার শরভ র প্রদান করিলেন।
ক্যম সেই আগছক শরভ মহর্ষির শরভকে অতি ভীশল ও মহাবস পরাকাগ দেখি গা ভাতমনে কিত্রপনে তর্পোনন হর্ষতে প্রান্দন করিল। এই
কপে সেই কুছুর মহর্ষির অমকপায় শরভ হ লাভ করিতা পরম প্রবে
ভাষার সন্নিধানে মন্ত্রান করিতে লাগিল। অন্যান্য মুগদশু তাহার ভয়ে
নিহাম্ব ভীতু হারা জীবন রক্ষার্য ত্রপোবন হিনতে চতুদ্ধিকে প্রায়ন
করিল। এ সময় সেই শরভের বন্য ক্রম্বল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি
ছিল না লিসভত প্রাণিশ্বের প্রাণ্যপ্রান্থ করিত। নির্মাণ্ড
করিত।

অনন্তর একলা সেই তুলান্ত শরক্ত বলবতী শোণিত কুষাথ একান্ত গ বাহী, আভি প্রত ইয়া থাপনার পরম হিতৈথী মহর্থিকে সংহার করিবার অভিলাষ করিব। তথন মঞ্জা তপোধন তপোধসলক জ্ঞানচক্ প্রভাবে কেই
আক্ তভের তুরভিসন্ধি অবগতে হইয়া উপ্লাকে কহিলেন, অরে পামর ! তুই গাই।
অংগ্র কুরুর মোনিতে জনগ্রহণ করিয়াছিলি, পরে আবার অনুকল্পার ক্রমে
ক্রমে ভোর খীলাই, ব্যালুম, কুন্তর হ, সিংহছ ও পরিশেবে শরভ ই পর্যান্ত লভ হইয়াছোঁ, আমিই সেহপারবশ হইয়া ভোকে ক্রমণ উগত করিয়াছি।
একণে তুই আমাকেই নিরপরাধে বিনাশ করিতে উল্লভ হইয়াছিল; এভএব তুই অবিলামে পুনরায় খীয় পূর্বতন কুরুর ধোনি প্রান্ত ! মহালা
মহর্ষি এইরাপে শাপ প্রদান করিলে সেই মুনিজনবেটা কুই প্রকৃতি শরক্ত
অধিরং পূর্বারণ প্রাপ্ত হইল।

অ্টাদশা বিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মার । এইনপে সেই সাবমেয় পুনর্নার সীয় পূর্বন্ধ প্রাপ্ত চইম নিপ্তার বিষয় হলু । এবন তাপাধন তাথাকে বংঘাচিত তিরকার করিয়া তপোবন হইতে বিচ্ফুড় করিয়া দিলেন। অত্যব নীচকে প্রশ্র প্রদান করা কদাপি বিধে বছে । বুজিনান্ নরপতি ভ্তারণের সভা, পোচ, সরসভা, প্রকৃতি বিজ্ঞা, চিবিত্র, কুল, জিতেন্দ্রিয়াল, দুলা, বলবীর্যা ও ক্ষনা ওলের পরিচয় প্রহণ পূর্বক ভাষাদিগকে বঁধাযোগ্য কার্যো নিমুক্ত করিয়া প্রভিণালন করিবেন। পরীক্ষা না করিয়া কোন ব্যক্তিকে আমতাপদ প্রদান করা কর্তবর্গ নহে, যে রাজ্যা প্রতিনিয়ত অসংক্রেশিস্কৃত জনগণে পরিব্রত ইইয়া অবস্থান করেন, তিনি কথনই স্থাজোগে সমর্থ ইন না। সংক্রোছৰ সাধ্ ব্যক্তিরা ভ্রপতি কর্ত্ত বিনাপরাধে

নিশীড়িত হইবাও তাঁহার খুনিই চিয়া করেন না, কিছ অসহংশসমূত পাহৃত প্রবেষা সাধ্দিগের নিকট প্রগণ্ড ঐর্থ্যলাভ করিয়াও তাহাদিগের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হয়, অতএব বে ব্যক্তি সতত আপনার প্রস্তৃত্ত গ্রেক্তিন প্রবৃত্ত হয়, অতএব বে ব্যক্তি সতত আপনার প্রস্তৃত্ত গ্রেক্তিন, প্রক্তিন প্রবৃত্ত বাহা কানা ও জনপদবাসীদিগকে আশ্রুয় প্রদান করাই যাহার প্রধান কার্যা, বিনি কছাচ অসাধৃজনের সহিত একত্র বাদ করেন না এবং বিনি সংকৃত্তন্ত্ত্ত, স্বশিক্ষিত, সহিন্তু, খদেশজাত, তৃত্ত্ত্ত, বলবান্, ক্র্মাণীল, ক্লিতেজিয়, অল্ক, দেশকাল্ড, গোকরঞ্জনতংপর, স্থিরচিন্ত, হিতৈষী, আলত্ত্যলুন্তা সকার্যানিরত, সমিবিশ্রহবিশারদ, তিবর্গবেতা, শত্রুক্তিল বিদারণ-সমর্থ, ন্যুহত্ত্ত্ত্ত, ইন্দিউজ, বসংর্বশবেতা, হতিশিক্ষাম্বনিপুণ, অহকারশুল্ল অমুক্র, নীতিপরাবণ, উদ্ধান বিশ্ববিশ্বান মুল্ভাষী ও দেশ কাল্ড তাহাকেই মন্তিপদে অভিবেক করা কর্ত্রবা। বে বাজা ঐরুপ ব্যক্তিকে মন্ত্রিপদ প্রদান পূর্মক যথোচিত সমাদর করেন, তাহার রাজ্য চর্ত্রমার আনোকের ন্যায় চতুন্দিকে বিত্তীর্ণ হিইয়া থাকে সন্দেহ নাই"।

থে সকল শাস্ত্রবিশারদ ধর্মণরায়ণ, প্রকাপালনতংশর ধারম্বভাব, অমর্বপরায়ণ, গুল প্রকৃতি ও উপ্র, যিনি অবসর ক্রমে পুক্ষকার প্রদান করিতে পারেন, যিনি বৃদ্ধনারে গুল্মবাতংশন, জ্ঞানুবান, গুণগাংগী, বিচার-পাটু, মেধাবী, ক্লিতেব্রিয় ও প্রিয়বাদী, যিনি নীত্যন্ত্রসারে কার্যা নির্মাহ করিয়া থাকেন, মিনি আকারী বাব্রির প্রতি ও ক্রমা প্রদর্শন এবং স্বহুণে দান ও প্রহুণ করেন, যিনি পরম শ্রাবান্, প্রিয়দশন, নিরহকার ও ভিতান্তর্চাননিরত, বাহার অমাত্য অতি বিশ্বস, বিনি সতত ভূগ্লিত বান্ধ্রির অ্বানের বাহার কার্যা প্রমিশ্ব করিয়ে থাকেন, যিনি অমাত্যেরা কোন গুভক্ষনক কার্যাসাধন করিলে তাহাদিগের সবিশেষ উপকার করেন, ভূত্যাণ বাহার প্রতি প্রতিনিয়ত প্রতিপ্রদর্শনাকরে, বাহার বিলক্ষণ প্রবং চরগণের স্বাহার গ্রহু ভূতান্ত্র অনুস্কান করেন, আরু মিনিংধর্মকর্মের অনুষ্ঠানৈ একান্ত নির্মীত, তিনি সকলের প্রাথনীয় ও সমান্যজ্ঞাকন হন।

র স্থিবানে ম্বওটান করিন্তে লাগিল। অন্যান্য মূলপু তাহার ভবে

তাল লীত হথা জীবন রক্ষার্থ তপোবন হৈনতে চহুদ্ধিকে প্রায়ন

কা এ সময় সেই শরভের বন্য ফলমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না এ সময় সেই শরভের বন্য ফলমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না এ সময় সেই শরভের বন্য ফলমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না এ সময় সেই শরভের বন্য ফলমুল ভক্ষণে কিছুমান প্রবৃত্তি

না এ সময় সেই শরভের বন্য ফলমুল ভক্ষণে করিবান প্রবৃত্তি

ক্রিল একলা সেই তুলান্ত শরভ বলবতী শোলিত ক্ষায় একান্ত বিশ্বী ক্ষান্ত করিবান আজি করিছে সমর্থ হন । আর মে রক্সে স্মূল্য প্রবিত্তি মাধ্য করিবান করিবান আজি করিবান তপোধন তপোধন তপোধন জ্লানচন্ত্ব প্রভিত্তি করিবান তথা করিবান করিবান

'ঊনবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভীখ কহিলেন, মহাৰাজ ৷ যে মহীপান কুলুৱের নাইছুনীচ ভুত্য-গ্রনকে নাঁচ কার্য্যে নিয়োজিত করেন, তিমি স্থবে রাজ্য ভোগ করিতে সমর্থ হন। কুরুরকে উদ্ভাগা প্রদান করিলে সে প্রতিনিয়তই প্রমন্ত হইয়া থাকে / অত্থৰ উত্তম্ জাতি ও উৎকৃষ্ট গুণসপাল অকাৰ্যাসাধননিকত वाङ्गिर्गंगतके व्यवाजानीय नियुक्त कर्ता कर्त्वता । घटनाता नात्व छे छनन প্রদান করা কোন রূপেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হয় 'না ৷ যে রাজা ভূতারণকে অনুএপ কার্য্যে নিয়োলিত করেন, তিনি স্বচ্ছান্দে সূত্রত স্বর্ষ, সভোগ করিতে পারেন। শরভকে শরভের পদে, সিংহকে সিংহের পদে, ব্যান্তকে ব্যাদ্রের পর্য়ে এবং দীণীকে দীণীর পদে নিয়োজিত করাই কর্তবা। ধুদ্ধিমান নরপতি ভূতাগুণকে স্ব স্বয়ন্ত্রপ কার্ম্বৌ নিয়োগ করিছে। যে ৰাজা আশনাৰ কৰ্ণেৰ উংকৃষ্ট ফল ভোগ ও প্ৰজাৰপ্ৰন কৰিতে অভিলাধ করেন, তিনি কলাচ অনুপুযুক্ত ভূতাকে উংকৃষ্ট কার্ম্বো নিযুক্ত করিবেন না 📝 মূর্থ, অপ্রাজ্ঞ, কুলাশ্য, অঞ্জিতেনির ও কুকুলসমূত মহাণাকৈ बाजाम-नर्कीय कार्र्या निर्यान करा अनुशाही इन्छित्र कनानि विदयय নতে। সাৰু, সংক্লসভুত, মহাবল প্রাক্রাঞ, জ্ঞানবান্ অস্থাপুনা, উন্তাশ্য, বিশুদ্ধপ্রকৃতি ও কার্য্যাক মহাযাকেই পার্শ্বচর করা বিজ্ঞ রাজার কর্ত্ব্য। যে 'সহস দোত ক্র্য্যিতংপর, শাস্ত সভার

অনুষ্ঠ ও বিবিধ নৈস্থিক গুণগ্ৰামে সমন্ত্ৰিত এবং ৰাহীৱা আপ-नांव क्रिजाश्रत् श्रदाश्रव ना हरा, नैदर्शक छाशांतिगरकरू चार्यनांव व्योगमप्रमे विदेवहमा कविद्या সিংহকে পাৰ্থচৰ কৰা সিংহেৰ 🗝 ৰ্ছব্য। স্বাদ্ধ ৰে সিংহ নয়, সে যদি সভত সিংহের সহবাস করে, তাহা क्टेरल छाहोर निःद्वारे छात्र कत्रताछ हुए। कि छ निःरू यपि कुकूत्रतिरात महराम करा मिरटहर कार्यानिया हर, जाहा हरेल तम क्ली मिरटहर ভাষ কগডোগ করিতে পারে না। ঐরণ বে রাজা প্রতিনিয়ত বছদশী, শুর ও সংক্রাসম্ভত ব্যক্তিদিগের সহবাস ক্রিয়া থাকেন, তিনিই সমস্ত পৃথিবী অধিকার করিতে সমর্থ হন। ধাহারা মূর্থ কুর্টুলম্বভাব ও দরিত্র, ভাছাদিণকে খীয় পাৰ্বে খান দান করা রাজার কর্ত্তব্যনিছে। স্বাধীর হিতপরায়ণ ব্যক্তিরা শরের ভাষা অপরাত্ম্য হইয়া, তাঁহার কার্য্যসংশাধন করিয়া,থাকে। অভএব যে সমগ্ত ভূত্য হিতকারী, রাজা সভত তাহা-निराव श्रें माध्यान श्रामा क्रिया । यशीनानगरनव निवस्त यह সহকারে কোধ রক্ষা করাই অবক্ত কর্ত্তব্য । কোষ্ট তাঁথাদিগের সমুদায উল্লিডর মূল; অতএব বাহাতে কোষ পরিবর্দ্ধিত হয়, ভাঁহারা, শাধ্যাহসারে তাহার চেষ্টা করিবেন। হে ধর্মরান্ধ ় তোমার কোষাগার নিরস্তর প্রভূত থান্তে পরিণার্ণ ও সজ্জনরণ কর্ম্বক রক্ষিত হউক। ধনধান্তশালী হইয়া স্বথে কাল বাণন করণ। তোমার ভূতাগণ প্রতিনিগত অধ্যবসায়সপান, সমরদক ও অধারোহণে পটু হউক আর তুমি মিত্রমগুলে, পরিব্রত হুইয়া সতত জ্ঞাতি ও ব্যুবর্গের ডিমাবধারণ এবং পুরবাসিগণের হিতারস্কানে তৎপর হও। আমি তোমার নিকট কুকুরের দৃষ্টান্ত প্রশন পূর্বক প্রজাগণের প্রতি ব্যবহারের বিধ্য কীর্ত্তন করিলান; একণে তোনার আর কি শ্রবণ করিতে অভিসাধ আছে ?

বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ৷ আপনি রাজধর্মার্থবৈতা পূর্বতন রাজা-দ্রিগের আচরিত সার্সমত বিবিধ রাজধর্ম সবিস্তরে কীর্ত্তন করিলেন, এ**কণে** ভাগার সারাং**শ** কীর্ত্তন করুন।

भी म कहितन, धर्मताल । अमूनाय लागीनित्तृ - बक्रगातकन कबाह রাজাদিদের প্রধান ধর্ম। অংএব যেরপ্রাকদিদকে রক্ষা করিতে হয়, ভাহা কীৰ্ত্তন করিভেছি শ্রংণ কর। মধুর বেমন নানাবিধ পক্ষ ধারণ করে, উক্রণ ধর্মপরায়ণ নরপতিও বিবিধ রূপ ধারণ করিবেন। যে রাজা ্<u>করতা ক্টলতা, ভীষণতা, সত্ত্র সরলতা ও তেজ: প্রভৃতি বিবিধ গণে</u> ভূবিত হন, তিনি নিশ্চবই হয় ভেটিটি করিতে পারেম। যে কর্যিসাধন সময়ে যেকপু কপু ধারণ ক্রিলে হিত হুগ্রার সম্ভাবনা, সেই কার্য্য সাধন সময়ে সেইরূপ কপ ধারণ করা রাজাদিগের অবশ্ কর্ত্তব্য। বছরূপধারী নরপতি অতি স্থা এর্থ সাধনেও অসমর্থ হন না। শরংকালীন শিখার সায় মৃক্তাৰ অবসমন পূৰ্বক মন্ত্ৰণা গোপন, অন্নৰ্বাক্য প্ৰবোগ, শান্তি পাৰদ্ৰণিতা লাভ, মন্তভেদাদি কাৰ্য্য পৰিত্যাৰ ও সিদ্ধ ব্ৰাঞ্চণ্যণেৰ উপা-সনাকর বাজার অবৈণ্য কীর্ত্তবা। যে রাজা, অর্থসংগ্রহ করিতে বাসনা করেন, তিনি ধন্দের চিল্ল প্রকাশ করিয়া স্বীয় ক্রের নাদি দোলগোপন সাধনে চেষ্টা করা রাজাদিবের নিতান্ত আবগুক। त्रांबिरवन এव: প্রতিনিয়ত উভতদ্ ও ध्यश्रमण इरेवा প্রজাগণের, चाय ব্যয় বিবেচনা পূর্বাক কর গ্রহণ করিবেন। • খপকের প্রতি বিভদ্ধ ব্যাহার অবাদি সঞ্চারণ ছারা শতাগণের শতা ক্ষম ও আপনার দোবের প্রতি দৃষ্টপাত করা রাজার অবল কর্তবা। বুলিবশন্ নরপুতি সহাযসপাল হুইবাই বিজ্ঞান একাশ, শতাগণের দোৰ উদ্দেশ্বিশ ও ভাগাদিনকে মিলী-ড়ন করিবেন। এড প্রদেশ ২ইড়ে আা•াা কুম্বনের ভাষে অর্থ আহরণে 』 প্রবৃত ২৯খেন। সমূদ্দিশালী মহাবল পরাক্রান্ত নরেন্দ্রগণের তুর্গাবিপতির , সহিত স্বাধী করিয়া ছল সহকারে সুর্গো প্রবেশ ও গোপনে যুদ্ধ করিয়া ভূপতিগণের প্রাণসংখার করিবেন। বর্ষাকালীন ময়ন্তরর স্থায় অনুগ্র-. छात बन्ननीरवात पश्चः भूत बुद्ध किया विष्यु क्रियन, क्रमाठ বর্থ পরিত্যাগ করিবেন নাঃ স্বয়ং আত্মরকায় বছবানু থাকিবৈন এবং ঘাহাতে পরকীয় চর্গাণের মারাজ্ঞানে নিপতিত হুইতে না হয়, সভঁত এরণ চেষ্টা করিবেন্,৷ শত্রু সপ্তর্দীয় চরদিগের কণ্টজাল বৃদ্ধিতে না পারিয়া তাহাতে নিপতিত হইলে রাষ্ট্রীকে নিশ্চরই বিনষ্ট হইতে হয়। মতএব বাহাতে উহাদের ঐ কৃপটতা ধকাশ হয়, ভরিবয়ে ষত্র করা অবশ্য

कर्तना । कृष्टिनप्रकान क्रुष भक्तिश्रनात विनाम, नहेनर्तकातितकृश्य व्हेटल নিৰ্বাসন ও বৃদ্ধুল খীয় অমত্যেপ্ৰকে বহু সহকারে রক্ষা করা আনগুক। বুদ্ধিনান্ ভূপতি মন্ত্ৰের ভাগ আছপক বিভার এবং গচৰু বনে প্রবিষ্ট প্তৰগণেৰ ভাষ শক্ৰৱান্ত্যে প্ৰবেশপূৰ্ব্বক উচা আক্ৰমণ কৰিবেন।

বহু সহকারে রাজ্যপার্গন ও নীতি অবলখন করা বিচক্ষণ ভূপভির অবণ্য কর্ত্তব্য। আবাবুদ্ধি দারা কর্তব্যাকর্ত্তব্য বিচার ও পরবুদ্ধি দারা উহার দৃঢ়তা সুপাদন করা আবগুক।, শাস্ত্রবৃদ্ধি বারাই কর্ত্তব্যাকর্তন্য বিৰ কৰিতে পাৱা বায়, এই নিমিত্তই শাস্ত্ৰ প্ৰযোজনীয় বলিয়া প্ৰতিপদ্ন হই-যাছে। সন্ধিত্মাপন পূর্বকে শত্রুর বিধাস উৎপাদন, পরাক্রম প্রকাশ ও चीय वृद्धि बाबा कार्रधात वाधार्थ नित्रीं कता भूभिजिमित्तद् अवन्त्र कर्यवा। যাহারা স্বভাবত শান্তপ্রকৃতি, প্রাজ্জ্ব কার্য্যাকার্য্য বিবেচক; তাঁহাদিনকে নিগুচবৃদ্ধি পত্তিভগ্নেৰ উপদেশেৰ অপেকা করিতে হয় না। রহস্পতি তুলা বুদ্ধিমান প্ৰাক্ত ব্যক্তি দৈকক্ৰমে একবাৰ নিৰ্কোধেৰ ভাষ কাৰ্য্য করিয়া জনসমাজে নিশিত হইলে অচিরাং সলিলনিকিও তগ্ত লৌহের ভাষ পুনৱায় শীয় প্রকৃতি প্রাপ্ত হন।

কি আপনার কি অন্সের সকলেরই কার্য্য সমুদায় শান্তাত্রসারে সম্পা-एम कहा अनुष्ठित अवश कर्छवा। अर्थिदशामक मठीनाल सुनील, शास्त्र, বীৰ ও বলবান্দিগকে স্বীয় কাৰ্যো নিযুক্ত করিয়া তাহাদের অহষ্টিত কার্ষ্যে. অনুমোদন করিবেন। ধর্মের অবিরোধে সমুদায় লোকের প্রিয় আচরণ করা বাশার অবগ কর্ত্তর ৷ প্রজাগণ বে রাজাকে আরীয় বণিয়া. বিবেচনা কৰে, ঠাহাবে পৰ্বতের ভাষ স্থির বঙ্গিয়া নিজেশ করা খাইতে পারে। ব্যবহার সময়ে প্রিয় ও অপ্রিয়কে সমান জ্ঞান করিয়া ধন্ম রক্ষা করাই নরণতির প্রধান কার্যা। কুলধর্মজ্ঞ, দেশধর্মবেতা, মৃত্র-ভাগী, হিতৈবী, জিতেক্সিয়, অনুষ্ধ, ক্রমিনিকত, ধর্মনিষ্ঠ, প্রোচা-বন্ধ, নিদ্যোধ ব্যক্তিদিগোর প্রতি সমুদায় 🗗 ৰ্যোর 😈 ভারাণণ করা উচিত। ভূণতিগণ এইকণে কার্য্যের গত্তি নিরূপণ পূর্ব্যক চরগণের সহিত মিলিত कृश्या मुख्डे हिट्छ कालहबून कबिटवन। य बाजाब द्यांष छ वर्ष ध्वरार्थ এবং যিনি স্বয়ং সমুদায় রাজকার্য্য পর্যাবেকণ ও আয় ব্যয় নিজপণ করেন, বম্বন্ধরা তাঁহাকেই বিপুল সম্পৃত্তি প্রদান করিয়া থাকেন, সম্পেত নাট। যে রাজা প্রকাশ ক্রণে অনুগ্রহ প্রদর্শন, ধর্মানুসারে সম্ভবিধান এবং সভত আগ্রহা ও রাজ্য পাগন করেন, তিনিই যথার্থ রাজধর্মজ্ঞ। নরপতি কিরণজালমন্তিত সমূদিত দিবাকরের ভাষ প্রতাহ স্বয়ং পরিভাষণ ^কপূর্বক श्रीय बाक्का भर्यात्वकन कविया अभूतीय अभाषात्र अवश्व १८ (वन । লোকে যেমন গাভী লোহন করে, তক্রপ বুজিমানু রাজা প্রত্যহ পৃথিবী ২ইতে অর্থ সংগ্রহ করিবেন। উপযুক্ত সময়ে প্রজারণের নিকট অর্থ গ্রহণ ও অর্থলাভবিষয় গোপন করা তাঁহার অবর্গ কর্তব্য। মণুকরগণ যেমন ক্রমে ক্রমে পুলা হইতে মধু আহরণ করে, রাক্লাও তদ্রপ ক্রমণ ष्पर्य मक्ष्य कित्रिया । भाखान्य नद्गणि भश्यक मिकार्थ वाद कैर्द्रम ना । সক্ষ করিয়া যে অর্থ অবশিষ্ট থাকে, তদারাই ধর্ম ও কাষের অনুশীলন रुवा कर्छवा। अन्न अर्थ जोक्हीना ध्वकान, नजनिताब व्यक्ति यवका ও নির্ম্বোধের প্রতি বিখাস না করিয়া স্বীয় বৃদ্ধিবলে আপনার উত্ততি

ধৈর্ম্যা, দক্ষতা, লোভাদি সংস্কম, বৃদ্ধিরন্তি, শরীরের পটুতা, গাড়ার্ম্য শৌর্ষা এবং সাবধানে দেশকার পর্যাবেকণ এই আটটি অল বা শ্রন্থত অর্থের বৃদ্ধির হেতু। ছতাশন অল্লযাত্র হইলেও মৃতসংযোগে পরিবন্ধিত হয় এবং বীজ একমাত্র হইলেও সহশ্র অঙ্কুর উৎপাদন করে; খতএব প্রভূত আযব্যয়শালী ব্যক্তির অল্পমাত ধনেও সাবধানতা প্রদান করা কঠব্য। শক্ত বালক, থুবা ও র্দ্ধ বেরপ হউক না কেন প্রমুক্ত পুক্ষের বিনাশ সাধনে অনায়াসেই কৃতকার্য্য হয়তে পারে আরু শত্রু কালসইকারে ক্ষণত হইলে রাজাকে সমূলে উন্পতি কুরিতে সমর্থ হয়; অতএব যে बद्रपछि काजक, जिनिहे मकरलद दशके मर्त्यह नाहे। विरेष्यपूर्वम भक्त पूर्वन रुप्क वा वनवान्हें रुप्क, द्रष्ट्री कविटेंगरे विशयक कीर्छि, धर्च छ বীৰ্দ্ধা টুচ্ছিদ্ৰ কৰিতে সমৰ্থ হয়; অতথ্য যে ৰাজাৰ শত্ৰু আছে, ঠাহাৰ ক্লাপি প্ৰবন্ত হওয়া উচিত নহে! বাজা জ্বলাভ বা ঐবর্যালাভের चाकाका कशितन चर्धत कर, दकि, मक्य ७ भानन मवित्नव चर्मानन পূৰ্ব্যক সন্ধি বা যুদ্ধাদি কাৰ্য্যের অস্তৰ্ভান করিবেন। ঐ সমন্ত কার্য্য সংসাধনের মিঘিত বর্তিয়ানের আশ্রয় প্রহণ করা জাঁহার অবশ্র কর্ত্তব্য।

অতি প্রশ্নরবৃদ্ধি বলবান শত্রুকৈও বিনষ্ট ও অবসঃ করিতে পারে এবং বুদ্দিপ্ৰভাবে পরিবর্দ্ধিত বলও স্থৰক্ষিত হয়, স্বতরীং বুদ্ধিপূর্দ্ধক যে সম্বত कार्र्याव अनुष्टीन कवा याय, उरमभूगावह अने छ । य वही नाम मञ्जीब-🟲 খভাৰ ও নিট্ৰনাৰ, তিনি অন্ন বলেই সমন্ত অভিসাৰ সফল করিতে সমর্থ हर्ने आब विनि अझ वरण लुक ए शक्ति । इट्रेश উঠেन, তিনি क्यन्ट মুক্ললাভ করিতে পারেন না। অভএব বৃদ্ধিমান রাজা পান্ত ভাব অব-नचन, क्रियारे धकावर्ग इरेटिज कर शहर क्रिटियन। या दोक्या वक्कान প্রজাদিগকে পাড়ম করেন, তাঁহাকে বিত্যাতের ভাষ অচিরাৎ নিনীলিত হইতে হয়। বিভা, তপ ও বিপুলনিত প্রভৃতি বুদ্ধিসাধ্য কার্য্য সমুশায় উদ্যোগ बाबारे नव रहेया शांदक : केंड्य अधावनावरे नर्द्साः कृष्टे ।

वृक्तिमान मनशी, हेन्स, विकृ, भवश्रठी ও অञ्चान लानिशन एवट আশ্রম করিয়া আছেন; অতএর বিধান ব্যক্তি কলাচ দেহের অব্যাননা कबिट्यन ना। अर्थ मान किवण लुक्तक आयु किविया व टिहा किविट्य। লুক ব্যক্তি প্ৰস্তুত পরিমাণে প্রধন প্রাপ্ত হইলেও পরিতৃপ্ত হয় না এবং অৰ্থহীৰ 🚁 ইলে ধৰ্ম কাম পৰিত্যাগ কৰিয়া থাকে। পুদ্ধ ব্যক্তি অন্তেৰ পুদ্ৰ, কলত, সমূদ্ধি ও ভোগ্য বন্ধ প্রার্থনা করে। লোভাক্রান্ত লোকের বিশুর দোৰ জনিবার সন্তাবনা; অতএব রাজা পুরু ব্যক্তিকে কলাচ আগ্রম প্রদান করিবেৰুনা। বুদ্ধিখান স্পতি নীচ ব্যক্তিকেও শক্রর কার্যা সন্ধুরার্থ প্রেরণ করিয়া তাহার সমুদায় উৎবোগ ও অহুষ্ঠান বিনষ্ট করিবেন। যে সংকুলসঙ্ভ নহীপাল সঁতত আক্ষণমণ্ডলীতে, তথাৰসক্ষান কৰেন এবং 🏌 ৰিনি মান্ত্ৰপ ছাবা সূত্ৰত 'ইবফিত হন, তিনিই সামন্ত নমণতিগণকে,: বশাভূত কুরিতে পারেন।

🔑 ধর্মরাজ ! আমি সংক্ষেপে যে সমুদায় বিধিনিদিষ্ট রাজধর্ম কার্তুন 🧵 করিলান, তংসমুলায় তোমার লেলয়ক্ষ হউক। যে রাজা এই সমুলায় বিসক্ষণজনে অবগভ হন, তিনি অনাযাসে পৃথিবীপাসন করিতে পারেন। ে নরপতি নীতিসভূত প্রযভোগে অনাথা করিয়া দৈবপ্রাপ্ত স্থভোগে , অভিনাশী হন, ভাতাৰ রাজান্ত্র বা উংগ্রুট গতিগাভের কিছুমাত্র সন্তা-বনা নাই। বাজা দল্পি বিভাগে বিভয়ে অপন্ত ২ইলে অনাধানে ধন । বাকা, শক্তি ও এরবৃদ্ধিতা প্রভূতি বছবিধ আকারসপ্র। এদি ইইলোকে শালী শৌষাদিণুক্ত দুচ বিক্ৰম শালগণৰে বিনষ্ট কৰিতে পাৱেন। কাৰ্যান ্দত্তের প্ৰাপ্ত ভাৰ না থাকিত, তাহা হইলে সকলেই প্রশ্বকে নিশ্লীন সাধন সমূহে দৈবের উপৰ নি ওঁর না করিয়া বিধিষ উপায় নিজারণ করাই। ডিত করিত। এই জগতে কেবল দত্তের ভাষেই কেহ কাছাকে বিনাশ ুজিমানের কর্ত্ত্য। ৰাহারা নিজোতের প্রতি ধোষারোগ করেন, ইচারা করে না। প্রশাস্থ 'অতিদিন্দণ্ড হারা প্রতিপালিত ইইলট নরপতিকে কলাচঁবিপুসম্পত্তিও প্রস্তুম্ন লাভ ক্রিতে পারেন না। জুই জুন্। সমুস্ত করে; অত্যব দওট সর্প্রধান। দও, লোক্দিগ্রে সংপ্রে মিত্র প্রপ্রের প্রাতিসম্বন্ধ ইইয়া প্রম্পারের কার্য্যসাধনে **প্রয়ত হইতে** উঠা- : দের মধে। যিনি অপেঞ্চুত গুরুতর ক্রিসাধন করেন, প্রিতের। আঞ্গরণধার্থিক ইউলেই বেগজ ইট্যা যাকেন। বেগ ইউটেই যাঁগ মজ্ঞাদি তাহারট এশংসা করিয়া থাকেন। হে বংস। আনি একলে ডেএল রাজ্য স্থাপত্র হয়। যক্ত বারা দেবলৰ পূর্ব শ্লীত চট্যা থাকেন। তেনকোরং ধ্য বার্ত্তন করিলাক, তুমি ভাগার অহরতা ইইনা প্রজাপারনে অনুরক্ত । প্রতি ইইল প্রতিনিমত ইক্লের নিকট প্রজাগনৈর গুল কীর্ত্তন করিলে তিনি হও, হাহা হইনের গরম ক্রবে পুশেষক ভোগ করিতে পারিবে । ধর্মক তাহাদের প্রতি প্রমণ হইয়া ভারাদিগকে এগদান করেন। , অগুর প্রাণি-सभूमाय देनारुबकाब मूल कांबर।

একবিংশত্যধিকশত্ত্য অধ্যায়।

रुदिलान, रेराट्ड मुख्र मर्ख्यक्षान विद्या निक्षिष्ट रूर्ग । प्रशादक भी ৰঙ দেৰতা, ঋষি, শিঙ্লোক, যক্ষ, ৰাক্ষ্য, শিশাচ, সাধ্য ও তিৰ্ব্যক্ষোনি প্র ছতি সমূদায় প্রাণীর নিকট বিজমান রহিয়াছে। কি ওর কি অগ্রর কি তহ্ব্য সকলেই দঙ্কের উপর নির্ভিত্ত করিয়া আছে। একণে সেই দঙ্কের খাকার ঐকার কিরুণ ?●উহার খ্রিটাইা দেবতা কে ্ উহা কিনণে মহক্ষণ অ্বহিতচিত্তে প্ৰকাশণের হৈতি জাগরিত থাকিয়া জনং প্রতিশালন হরে এবং দত্তের ,ত্বরূপ 😉 গাড়ি/কি একার, তাহা বিশেষরূপে শ্রবণ ইবিতে বাসনা কৰি

ভীম ক ছেলেন, মহালাজী ! দওও বাবহার বেরণ ভাহা কীতিন श्विट्टिक, अत्र कद। €३६८नार्टक योश बाबा प्रम्लाग वन्द्रव्ही इंग् চালার নাম দক্ষ। খালাতে ধর্মের নোপ না ভ্রণা প্রচাত-ভাগার প্রচার ্ট্যা থাকে, তাহাকেই ব্যবহার কহে। পূর্বে ভগবান্ নত্ন সর্বভাষ্টের প্রভাষার মধ্যে একজনের প্রতি সম্পুর্ণিবাদ উংপাদন পূর্বক তাহংকে কৃহিবী গিয়াছেন ৰে, থিনি স্থাবীহত দও দানভাৱা প্ৰিয় ও অপ্ৰিয় অন্যশালী করিমী দেয়। ব্যবহার বেদন্সক। কুলাচার উল্লেখন ও বঁ,িজিকে সমভাবে রকণাবেকণ করেন, তিনি সাকাং ধর্মধরণ। আমি শারু অতিক্রম নিবলন উল্ভিই আছোরে পরিণত ইইলা থাকে ! অবৌ ও

निक्र वहा वाका अवन् कविशाहित्तन। वह वाका चिं पूर्वकातन कविक व्हेबाट्स विजया हैशांटक ब्रांकिन वाका करेंत्। यशार्वकर्तन मक्तिकार्व कबिटन जिन्नी नाफ हरेबा शादक। पढ श्रथान (पन्छ), छेहाब एक প্ৰকৃতি হতাশনের ভার ও রূপ নীলোংশসদলের ভার ভারত। উচার ठांबि नष्ठ, ठांबि वाष्ट्र, जूरे किस्ता, चांठे ठडन ও चनःया ठकू। छेठीब কৰ্ণ অতি তীক্ষ, লোম সকল উৰ্দ্ধণ মতক জটাজালে জড়িত, আস্যানেশ তামবৰ্ণ এবং শৰীৰ কৃষ্ণসাৰ মুধোৰ স্থায় চৰ্ম্বে আয়ত। দক্ত প্ৰতিনিয়ন্ত এরূপ উগ্র মৃত্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করে। বড়ল, ধনু, পুলা, শক্তি, ত্রিশুল, মুনার, শর্রু মুখন, পদ্ধন্ত, চক্রু, পাশ, দণ্ড ও তোমদু প্রভৃতি বে সক্রু আছু আছে, দশু তাহাদের সক্সেরই আকার প্রতিপ্রহ পূর্মক कांशांक हिन, कांशांक जिन्न, कांशांक निशीदिक, कांशांक विवासिक, কাহাকে বিপাটিত ও কাহাকে বা ঘাতিত করিয়া থাকে। দঙ্কের অসি, বিশসন, ধৰ্ম, তীক্ষবয়ৰ্ণ, ডুৱাসং, ্ৰীন্ত্ৰ, বিজ্ঞন, শক্ষা, ব্যবহার, সনাতন, শাস্থ্য, ত্রাক্ষণ, মন্ত্র, ধর্মপার, অঞ্চর, পেব, সভাগ্য, মিভাগ্য, অপ্রজ্ঞ, অসক, ক্ষতনয়, স্বোর্চ মন্ত্র শিবস্বর এই কংয়কটি নাম কীব্রিত আছে। 🔻 🗷 সাক্ষাং ভগবান বিষ্ণু ও নারায়ণ অরুপ। ইনি নিয়ত মহংরূপ ধারণ कताटा हेर्देटिक सरापुरुष बिलया की खेन कता याथ। सराताल । मराखन पद्मी নীতি ও ব্ৰহ্মকলা, লক্ষ্মী, সৱস্থতী ও জগজাতী নামে অভিহিত হুইয়া थारक। एउ पर्य, पानर्थ, देश, व्यवश्रं, स्थ, जु: प. वज, प्रवज, তুর্ভাগ্য, সেভিাগ্য, পাপ, পুণা, ভূণ,•অগুণ, কাম, অকাম, ঋঠু, মাস, निवा, बाजि, मूह्टं; अमान, हर्न, द्वांध, नम, नम, देनव, भूनवकांब, त्याक, অবোক, ভয়, অভয়, হিংসা, ছহিংসা, তপ্সাা, যক্ত, সংখ্য, আদি, অস্ত, बना, कार्वाञ्चलक, बन, अमान, नर्ल, नन्छ, वर्षा, बीडि, बबीडि, "कि, व्यन्ति, व्यक्तिमान, बङ्काब: वाय, व्यवाय, विनय, श्रीव्यान, कान, व्यक्तन, সত্য, মিব্যা, শ্ৰদ্ধা, অশ্ৰদ্ধা; ক্ৰীবতা, বাৰসাৰ, লাভ, অলাভ, জৰ, পৰা-জয়, মৃত্বুতা, তীক্ষতা, মৃত্যু, আগম, অনাগম, বিৰোধ, অবিঃদাধ, কাৰ্য্য, মকার্য্য, অস্থ্যা, অস্থ্যা, সলজ্ঞা, নির্লাজ চা,বিপদ, সম্পূদ, তেজ, পালিতা, প্রবৃত্তিত করে। ধর্ম সর্বনা সতা ও প্রাক্ষণরপে অবস্থান ক্রিণ্ডেছে। ं गरनत, क्योपन भावरनद छेलाय। अन क्रेटकरे श्रक्षांबन श्रीव भविया ্থাকে এবং দণ্ড ক্ষত্ৰিম মৃত্তি ধারণ পূৰ্ব্বক প্রতিনিয়ত জাগুরিত থাকিয়া তাशामित्रक बच्ना करता। मुख देवन, পूक्रम, প्रान, मृद, ठिछ, श्रामार्गिङ, দুতালাও শীব এই মাট নামে অভিহিত হুইয়া থাকে। জন্দীখন যুধিন্তির ক্রিলেন, শিতামহ ৷ থাপনি যে সনাতন রাজ্ধল্পবিধয় কাঁনেন, প্রশতিগণকে দও ও এখনী এলান করেন বনিঘাই তাঁহাঁরী প্রস্তুত সৈষ্ঠ-मलब इन, मत्न्य नारे। (इ दावन । इन्हीं, खर्च, देध, भगांछि, निक्त, विक्रै, रम्भक्टलाक ও स्पैरापि वेडे बहेरिय वज बादा कूज, रिश्रुज धनमाजी चर्याठा, खान, नदीव वन च कार्यक्रतानार्याने चन्नाच वनमध्यह रुवा बोजांब खरण कर्तवा । बधी, मांगी, नियांगी, भगांडि, जन्नी, देरज, जिक्कुक, ल्यां हि वाक, देवेबक, दर्शय, शिक, धांच, बजान छेनकरन, मन्द्रश्कृति व भट्टोच बाटकात প্রধান অব ও প্রধান কারণ। জগদীবর ক্রতিয়ের নিমি**ছ**ু ात्र पूर्विक तक रखन्य कियारिकन। वेरे विधमः मात्र मरकत अधीन। ত্রখা প্রকারণের প্রতিশাসন ও তাহাদিপ্রেশ্ব স্ব স্বর্ধসংস্থাপনের জন্য বে प्रकल धर्म अवर्तन कवियोह्नन, डीश अल्लाका बाकावित्वन शृक्रनीय कान किष्ट्रे बारे।

্ব্যবহার অর্থী ও প্রভাগীর ধার° উৎপন্ন ভুইয়া থাকে। এখাঁ ও যে মহবাক্য কীৰ্ত্তন করিলাম, ইহা একার বাক্য । ভগুবান মহ একার । প্রত্যাখীর মধ্যে একের প্রতি বিবাস করিলা অভাকে যে १৩ প্রদেশ্ত

ভ্রা থাকে, উহা ভূপালনিষ্ঠ , স্তৱাং ভূপালনপের উহা অবরত। হওয়া
আবগুক। বলিও আপনার বিশ্বাসের উপর নির্ভন্ত করিয়া লোকের
প্রতি করিবিধান করা হাম, কিন্ত ব্যবহার যে দত্তের মূল ভাহার আর
ক্রমেক বাই। ব্যবহার দেবমুলক। বাহা বৈদিক সিন্ধান্ত নমুখিত ভাহাই
বৃষ্ঠপদিশার ধর্মা। মন স্বীরা ধর্মানুসারে অব্যি ও প্রত্যাধীর মধ্যে এক
ক্রমেক প্রতি বিশ্বাস করিয়া অসকে দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন। বেদমুলক
ব্যবহার ভিন্নলোক রন্ধা করিছেছে। আনাদিনের মতে বেদমুলক ব্যবহার
ব্যবহার ভিন্নলোক রন্ধা করিছেছে। আনাদিনের মতে বেদমুলক ব্যবহার
ব্যবহার ভিন্নলোক রন্ধা করিছে হয়, তাহাই সংপ্রথ। সর্কালোক
শিতামহ ব্রহ্মা অসক, অসব, বাক্ষম, মহার ও উর্বাগনিকের স্বাত্তা
ক্রমাণ বিশ্বার বিভ্রা বিশ্বার একায়াতা আছে। মাজা, পিতা, আরা
ভার্বা। এই ধর্মের সহিত ভাহার একায়াতা আছে। মাজা, পিতা, আরা
ভার্বা। ও পুরোহিত প্রস্তি যে কেইই হউক না কেন অপরাধী ইন্টলেই
কর্মা তাহার দণ্ডবিধান করিবেন। রাজ্যার অস্বন্ত কেইই নাই।

দ্বাবিংশত্যধিকশততম্ অধ্যার।

হে ধর্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে একটি পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পুর্বের অকদেশে বস্থানোনামে এক তপোন্থলান-নিরত ধর্মগরাবণ নরপতি ছিলোন। তিনি সীয় ধর্মপত্রী সম্ভিব্যাহারে বেবতঃ, পিতৃ ও ধ্যিরণের পূজিত মূরপুর্ট নামক হিমাচলের শৃকে বাস করিতেন। মহায়া পরতবান ও পুকে মূর্বটের মূলে অবস্থান পুর্বাক মালকে জটা বন্ধন করিয়াছিলেন বলিয়া সংশিত্ত্রত মহাইগণ কী প্রদেশকে মূরপুর্ফ বলিয়া কীর্ত্তন। মহারাজ্য বস্তাহাম ঐ স্থানে অবস্থান পুর্বাক তপোন্থলান করিয়া ক্রমে ক্রমে বিবিধ গুলে সমলকৃত ত্রাক্ষণগণের সন্থানিত ও দেবর্ষি তুলা ইইয়া উঠিবেন।

. কিয়দিন পরে একদা দেবরাজের স্থা শক্তব্দন মহারাজ মালাতা অসবাজের নিশ্চ আগমন পূর্ধক ভাগিকে তপতায় অসহজে দেখিও বিনীত ভাবে জাহার সন্মূর্থে দুলায়মান হইলেন। তথ্যন মহারাজ বিনীত ভাবে জাহার সন্মূর্থে দুলায়মান হইলেন। তথ্যন মহারাজ বিনীত ভাবে জাহানে অবলোকন করিলা পাত আগা প্রথম ইনিং ইনিং ইনিং বাজ্যার স্থালীন কুশালবার্তা জিল্ডাসা করিলেন এবং কহিলেন, মহারাজ । আজা করুন, আনাকে আপনার কি কার্যা সাধন করিতে হইবে। তথ্যন মহাপতি মালাতা ঘাহার পর নাই প্রীত ইইয়া মহাপ্রাহ্ব বস্থায়েক কহিলেন, নরনাথ। আপনি সহস্পতির সম্পাত মত

বস্থানেকে কথিলেন, নরনাথ! আপান বৃহস্পতির সমুদায় মত জুক্রাচার্যাবিবেচিত সমুদায় শাস্ত্র অবগত আছেন, অতএব কিরপে দত্ত উংপল্ল হলৈ, উহার উংপত্তির কারণ কি ? আর কি নিমিত উহার ভার কিলিকেক তি অপিত হইল, ডংসমুদায় আমার নিকটে কীর্ত্তন কান, আমি আপুনাকে জুক্লিকিশা প্রদান করিতেছি।

ৰম্বহোম কহিলেন, মহারাজ ৷ বেলপে প্রজাগণের নিয়মরকার্য ধশ্মের আমাম্বরণ সনাতন দও সমুভূত হঠল, তাহা কীতন করিতেছি, শ্রবণ কর। পুরুষ্ক সর্কলোক পিতামহ ভগবান একা মজ্য করিতে বাসনা করিয়া পুরাপি আপনার তুল্যা পুরোহিত প্রাপ্ত হইলেন না , তখন তিনি • আপনার মতকে এক গুড় ধারণ করিলেন। ঐ পর বছকাল ভ্রমার सम्राक्त प्रहिल । क्रार्स महत्त्र वर्ष परिवर्ष केरीले प्यक्ता अनवान् क्यल-যোনি ছুত পরিতার্গ করিলেন। ঐ অবসরে সেই গর তাঁহার মাধক হুইতে নিঃস্ত হইয়া কর ১লে নিপতিজ হুইল। 🕯 গ্রসত্ত প্রজাপা কুপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন ৷ অনহর ভর্গবান্ এম: সেই মঙারা ভুপকে পৌরোহিত্য এদান পূর্মক যতঃ আরম্ভ করিপেন। পিতামহের बक्क चात्रस रहेंदन एक चित्रार चर्किए दहेगा, एयन असीतन जरुतनहें 🚅 ভ মল হইয়া উঠিল। কার্য্যাকার্যা, ভক্ষাভক্ষা, পেয়াপেয় ও গ্রম্যা-গ্ৰমার কিছুমাত্র বিচার রহিল না। "সকলেই প্রম্পরের প্রতি হিংসং প্রকাশ করিছে লাগিল, নিজ্বত্ত পরস্বের কিচুমাত ইতর বিশেষ রহিল নং 🎙 - প্রজাগণ আমিষগৃগু কুড়ুরগণের স্তাথ পরস্পরের নিকৃট বল পূর্যক ক্লব্য **অপহরণ ও** বলবানেরা দুব্যলগণকে নিপীড়ন করিতে লাগিল। এই-ক্ষণে সমূদায় জগৎ বিশুখল হইয়া উঠিলে সর্বালোকপিতামহ জগবান ব্রহাত্ मनाजन विक्रक शृष्टा कविया स्वतानव सहारमवरक कहिरलन, छन्नवन । থাহাতে প্ৰজানণ মধ্যে এইরূপ বিশ্বধনতা না থাকে, আপনি কুপাণ করিয়া ভারার উপায় বিধান। করন। তথন। ভরবান শুলপাণি বছকণ চিত্তা क्रिया परः मरश्वत रुष्टि क्रिएलन। (ये मबर भी छ सनी महत्रजी व

मूलवेबाइ४ छनवान् महारतर पूनबाय हिन्दु कविया महलाक हेळारक राज-গণের, বৈবসত মমফে পিতৃগণের, কুবেরকে ধন ও রাক্ষরণণের, স্থামেকুকে **पर्का** ममुमारश्व, ममुखारक नमीकृतन्त्व, वक्ष्मारक कंत्र ७ सम्बद्धारवर्ध, मृजारक প্রাণের, ভাকর ও ছতাশনকে তেজের, ঈশানকে কল্রপণের বশিষ্ঠকে বিপ্রবাণের, নিশাকরকে নক্ষম ওলের, অংশুযানকে লভাজালের, দাংশ ভুক্ষ ভগবান কুমারকে তুভগণের, কালকে মৃত্যু ও স্থাতুঃখের এবং भूभटक मधुनाय जातकत आधिभेडा क्षानीन कतित्वन। कियमिन भटन লোকপিতামহ ব্ৰহ্মার বক্ত স্থদপার হুটুলে দেবাদিদেব মহাদেব দেই ধর্মরক্ষক দণ্ড গ্রহণ পূর্ম্বক বিষ্ণুকে প্রদ্রাধ করিলেন। তৎপরে ভগবান্ নিষ্ অঙ্গিরাকে, মহবি অঙ্গিরা ইন্দ্র ও মরীচিফে, মরীচি ভৃত্তকে, ভৃত্ত গুৰিবণকে, গুৰিবণ লোকপাৰ দিগকে, বৈষদপুৰিবরা স্থূপকে, স্থুপ বৈবস্তত মহকে এবং মহ ধর্মার্থের হুদ্ম কার্ণ অবগত করিবার নিমিত্ত স্বীয় সন্থানগণকে সেট দও প্রদান কবেন। তে মহারাজ ! বেচ্ছাচারী না ইট্যা লায় অলায় অবধারণ পূর্মক দপ্তবিধন করা কর্ত্তবা। তুইনিগ্রহের নিমিত্র দণ্ডের স্থান্তি ইইয়াছে। রাজ্ঞারা কেবল ভয়প্রদর্শনার্থ প্রজা-গণৈর অর্থ গ্রহণ করিবেন। অল্প কারণে প্রজাগণকে নিতান্ত গীড়িত, নিহত বা নির্মাসিত বলা ভাগাদিধের কর্ত্তব্য নহে। টার্ঘত মহা,প্রকা রক্ষণার্য ভূমভালে দণ্ড প্রচারিত করিনাচেন। ঐ দণ্ড দদব্দি প্রজা ইক্ষণে নিযুক্ত হতিহাছে। প্রথমত প্রাক্রমশালী ভগবান ইক্রই,সমূলা। बुकाभाजन कविराहन। एरभारत हेन्स रहेर हैं 🕶 🚉, स्मर्थ १हेर ५ वर्षण, বন্ধ ১ইতে প্ৰজাগতি, প্ৰজাগতি হইতে ধৰ্ম, ধৰ্ম ইংকৈ ব্ৰহ্মাৰ পুত্ৰ শনাতন ব্যবসায়, ব্যবসায় হুইতে তেজা, তেজা হুইতে ওুম্ধি, ওুম্ধি হুইতে পৰ্মাত, প্ৰয়েত হইতে রস ও রসগুণ, তাংগ হইতে নৈশ্বতি দেনী, ঐ দেনী ¢ইং ১ জ্যোতি, জ্যোতি হইতে বেদ, বেদ হই/ও ভগনান্ হযগ্ৰীৰ, হয**্ৰী**ৰ *হইতে* লোকণিতামহ ভগৰান্ ব্ৰহ্মা, ত্ৰখা হাঁতে ভূতভাবন ভগৰান্ মহা-দেব, মধানেৰ হুইতে বিশ্বনেৰগৰ, বিশ্বদেৰগৰ হুইতে ক্ষিপ্ৰ, ক্ৰিগৰ হুইছে ভরবান্ চন্ত্র, চন্দ্র হইতে সমাতন দেবগণ এবং দেবগণ হইতে আফিণগণ প্রকাপারনের ভার প্রহণ করেন। এফণে ক্ষতিযুরণ ভাগণগণ ২ইতে সেই ভারে গ্রহণ করিয়া ধর্মান্তসারে প্রফাপালন করিতেছেন। এই স্বাবর-জন্ম পরিপূর্ণ পৃথিবী ক্ষতিয়রণের প্রভাবেই শাসিত ইট্টা থাকে। দণ্ড সতত প্রজাগণের প্রতি জাগাঁৱিত রহিখাছে। পিতামহসদৃশ দঙ্কের প্রজাবেই সমুদার জ্বাং শাসিত ইেন্ডেছে। সাক্ষাং কাগওরণ ভূতভাবন দেবাদিদেব মহাদেব আদি, মধ্য ও পেই এই তিম আতেই নিরন্তর জাগ-বিত স্বহিগাছেন। দণ্ডও ঐ তিন কালেই জনসমাজে বিরাজিত থাকে। অভএন ধর্মপরায়ণ মরপতি ভাষাত্মসারে বিচার স্করিয়াদণ্ড প্রযোগ क्बिरवम् ।

ভীত্ম কহিলেন, ধর্ণনাজ। যে ব্যক্তি মহারার্জ ব ছার্হামের এই ইতিহাস অবহিত চিত্তে প্রবণ করে, তাহার সমূলান মনোব্রথ গুর্ন হুল। এই আমি তোমার নিবট সর্কালোকনিয়ন্ত্রা দক্ষের বিষয় সন্বিভৱে ক্রীওন করিলাম।

ত্রোবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

মুধিষ্টির কহিলেন, পিভামত । ধথা অর্থ ও কান কিলপে নির্থ করা ঘাইতে পারে। লোলে কি উদ্দেশে ঐ "সম্লাথের অন্তর্গন করিয়া থাকে ? উহালের উংগালক কে ? এবং উহাদের স্পাংশ্চ ত আনুংশ্চ ই ভাবত বা হিলাপ আর নোন কোন বখাত নির্ভাৱ বরিগা লোক্যাতা সম্পূর্ণ নির্মাণ এইতে পারে বিশান এই সমাস্ত্র বিষয় ভূবি প্রের কীতন ক্রন। ঐ সম্লাথ প্রাংশ করিলে আনাব ক্রিশ্য অভিসাধ হইতেছে। '

ভীম কহিলেন, বংস। পুক্ষেরা বিপ্তর্জিনিও হুইয়া ধর্মার্থ কাম নির্বাহ প্রবন্ধ হুইলে এককালে ঐ কিনেরই অনুষ্ঠান করিছে পারে। উহাকে ঐ তিবর্বের সংস্ট্রভাব কহে। অর্থ ধর্মান্ত্রক, কাম অর্থমূলক এবং ধর্ম অর্থ প্রকার এই তিবর্গ সংকল্পনুক্ত আরু সংকল বিষ্যায়পক। বিষয় সম্বাধ আহার মিজির উপনোগিতা সন্ধানন করিছা থাকে। উহারীই তিবর্বের মুল। তিবর্গ হুইতে নিবুজিই মোক; লোকে শ্রীরবক্ষার্থঃ ধর্মের নিষিত্ত অনুষ্ঠান এবং ইক্তিয়বর্ত্যের প্রীতি সন্ধাননার্থ কাষের সেবা

করিয়া খাছে। ঐ তিন বৰ্গই বজোওপ প্রধান ব্রিয়া পরিগণিত হয়।
উহাদিকে এককানে মন হইতে পরিত্যাগ, না করিয়া অনাসক্তিতি উহাদের অনুশীলন করা আবঞ্জন। তিবর্গের অনুশীলন করিতে করিতেই সোকের মোকলান্ডের ইছা হইয়া খাকে। ধর্ম হইতেই অর্থ ও অর্থ হইতেই ধর্ম উংপর হয়। অজ্ঞানান্ধ মনুবেদরা কলাচ ঐরপ ধর্মার্থের কসসান্ডে সমর্থ ইয় না। কর্লাভিসন্ধি ধর্মের মস অরুণ, লান ভোগ-বিম্বতা অর্থের মস অরুণ এবং প্রানাপ্রার্থিতা কামের মস অরুণ বলিয়া কীতিত হইয়া খাকে। ব্যন ত্রিবর্গ ঐ সকল মস হইতে বিমৃত্য হয়, তথন উহাদের অ্রানান্দ রূপ ফল প্রদীন করিবার ক্ষমতা অব্যান

এই ছবে কাৰন্দকান্ত্ৰিপ্ত সংবাদ নীমক এক প্ৰাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি প্ৰথণ কর। একলা মহারাজ্ব আন্তরিষ্ট মহর্ষি কামন্দককে উপ-বিষ্ট দেখিয়া অভিবাদন পূর্মক জিজাসা করিলেন, তণোধন! মহীপাল কামও মোহপ্রভাবে পাণামপ্রান করিলা অভতাপিত ইউলে কিলপে, তাহার পাণাপনোদন ইইতে পারে? আর মে ব্যক্তি অভ্যান্তা নিবন্ধন ধর্মবোধে অধ্যেদ্ধর অনুষ্ঠান করে, রাজা কিলপে তাহাকে পাপ ইইতে বিমুক্ত করিবেন?

কামলক কহিলেন, মহাৰাজ ! বে বাক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিতার পুর্বিক কৈবল কামের অনুশালন করে, তাহার বৃদ্ধি নাশ হইবা খাবে এবং সেই মোহ বুদিনাশ হইলেই ধর্মার্থনাল কমোহ প্রাকৃতি হইবা খাবে এবং সেই মোহ প্রত্থেতি লোকে নাতিক বু তুর্নাচার হইলা উঠে। রাজ্যান্দি সেই তুরাচারিংগিলে লঙা প্রত্থিক না করেন, তাহা ইলে গৃহত্থিত সংগ্রিভাগ

শুভাবেই লোকে নাভিক বু তুষাচার ইইনা উঠে। রাজা নদি সেই ছুরাচার ধ্যেক দণ্ড প্রস্থানী না করেন, তাহা নইলে গুলায়ত স্পানির ভাষ তাই ইউত, সকলেই ভীত হয়। প্রজ্ঞারণ, তামাণ্যান ও সাধ্যান কলাচ ভাগার অনুষ্ঠি করেন না; ক্রমে ক্রমে তাহার অবনতি ও প্রাণ সংশ্য উঠে এব তাহাকে নিশ্বিত ও অপনানিত ইইনা অভিকটে জীবন

উঠে এব তাঁথাকে নিজ্পত ও অপনানিত হট্যা অভিক্তে জাঁবন অভিবাহন করিছে হয়। নিশ্বিত ও অপনানিত হট্যা প্রাণ ধারণ করা মুকুছুপা বিল্যা পরিগণিত হট্যা থাকে।, একণে বিধান্ ব্যক্তিরা পাপনিটের কেল উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, তাহা প্রবণ করা। রাজ্য সভত তিরিভার অহশীলন ও লাগ্রপাণের সংকার করিবেন। ধর্মে নিরপ্তর অথকত থাকিবেন। ক্ষমাশীল মুননী আক্ষাপ্রপার নিকট উপাক্ষের অথক করিবেন। কেবল সলিল পান করিয়া পরন থাকা এবং পাশ্রমালিকে রাজ্য হইতে বহিন্তত করিয়ে ধার্মিক আজিগনের আশ্রম প্রকার করিবেন। মুদ্র বাক্য ও হিত্তুলনক কর্মিক আল্বাম সকলের সজ্যোদন, অল্বের গুল করিবিন। রাজ্য এইকপ আচারপারাম্য ইইলে সকলেরই আদিহভাজন ইন এবং তাঁহার পাশ সমুদায়ও নিরাকৃত হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। গুরুকার বাব করিবিন। বাক্য করিবাহা প্রকার বাবার করিবান, তল্ভসানে কর্মি করা ভাষার শ্বিক গুলা প্রকার করিবাহান করিবেন, তল্ভসানে কর্মি করা ভাষার শ্বিক বাবার করিবান, তল্ভসানে কর্মি করা ভাষার শ্বিক বাবার করিবান, তল্ভসানে কর্মি করা ভাষার শ্বিক বাবার করিবাহার প্রকার করিবার করিবার করিবার প্রকার করিবার করিবার

' চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুখিষ্টির কুহিলেন, পিতামহ। এই জীবলোকে সকলেই ধর্মণীলতার সবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে। অতথ্য কিবপে উঠা লাভ করা যায় এব উহার স্বরূপই বা কি ? ইহা যদি আমাদিগের জ্ঞানতার হয়, তাহা হুইলে কীর্ত্তন করন। ঐ বিষয় শ্রবণ করিতে আমার নিভান্ত অভিলায হুইয়াছে।

জীখ কহিলেন, মহারাজ ! পুর্বে রাজা ত্রোধন ইন্দ্রপ্রে হোরার ও হোমার ভাড়ানের ত্র্যান্যক্ষণনে নিজাপ্ত সম্বন্ধ ও ক্রেমার ভাড়ানের ত্র্যান্যনান্ধক পিতা বৃত্তরাট্রের নিবট্ট আলোপাস্ত সম্বায় বিবেদন করিল। রাজা গুডরাই ক্রেমার্নের মুবে সম্বায় বৃত্তান্তর করিল। রাজা গুডরাই ক্রেমার্নের মুবে সম্বায় বৃত্তান্ত আলুপুর্বিক শুবন করিল। রাজার করে পেরিতে পাই না। তুমি বিলম্পন করিল। তোমার প্রায়ন্থ অঞ্চাল বদু বাজবেরা বিষ্ক্রের লাম সহতে ভোমার আভার্বর্তী রহিলাছে। তুমি অভ্যুত্ত বস্ত্র পরিধান ও উপারের পাল ভোজন করিল। থাক এবং অভ্যুত্ত বস্ত্র পরিধান ও উপারের করে। তবে পুমি কি নিমিত পাত্রর্গ ও কৃপ হইনা বিষাছ।

পুর্ব্যোধন কহিলেন, মুহারাক ! পাওবদিনের আলয়ে প্রতিদিন দশ সহস্র স্বাভক ব্রাক্ষণ স্থবন পাতে, আহার করে। আর তাহাদিগ্রের ফল-পুশোপশোভিত দিব্য সভা, তিন্তিরি ও ক্যাব দেশীয় এবং এবং বিষধ বিচিত্র বস্ত্র বিভয়ান আছে। পাপ্তুতনযেরা আমার পরম শক্ত। আমি তাহাদের ক্বের স্দৃশ তাদৃশ সমৃদ্ধি সক্ষণন করিয়াই যাথার পর নাট্যসন্তও ইইয়াছি।

তধন গুডৱাই কহিলেন, বংস ! যদি তুমি হাজা যৃষ্টিছেরে তুলা বং তদপেলা উংকৃষ্ট শ্রীলাডের অভিনাব কর, ভাষা হইলে সচ্চরিত্র হও ! সক্তরিত্রতা বারা ক্রিলোক আধন্ত কর! যাইতে পারে, সন্দেহ নাই ! তিলোক মুধ্যে স্ফার্টির সাধ বাজির অসাধ্য কিছুই নাই । দেব, মাজাত! এক রাত্রি মধ্যে, জনমেজ্য তিন দিবলে এবং নাভাগ লাভ রাত্রিতে পৃথিবী, শ্রু অধিকার করিগছিলেন । তা সমস্ত পুণালের। সক্তরিত্র ও অভিশয় দ্যাপ্র ছিলেন বনিয়াই বস্থারা উঠাদিগের গুণে বন্ধ গুইয়া স্বয়ং উঠাদের আহতা ইইয়াছিলেন ।

'সুর্ব্যোধন কহিলেন, মহারাজ'! বাগর প্রভাবে ঐ সমস্ত পূর্বতন মহীপাস অতি অন্নকাপমধ্যে বহন্ধরা অধিকার করিয়া ছিলেন, সেই সক্তরিত্রতা কিন্দে প্রায় হওয়া বাইতে পারে।

बुछत्राञ्चे कविदल्लम, बरभ ! भूटर्नेद दलवर्षि माबेल धर अस्तीदक्रकः विवदय এক ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিয়াছিলেন, শ্ৰবণ কর। পূৰ্ব্যকালে একবাৰ দানব-রাজ প্রজ্ঞান স্বীয় চরিত্রবলে দেশবাস্পইন্তের রাজ্য অপ্তরণ ও জৈলোকং আশনার বংশ আনমুন করিয়াছিলেন। স্তর্বাজ পুরন্ধে রাজ্য 'অপ্সাত ' দেখিয়া বৃহস্পতির সলিধানে গ্রনপূর্বক কতাঞ্জনিপুটে কাংলেন, ভগবন্ ! কি করিলে শ্রেয়োলাভ ইইতে পারে ্ ইচা অবগত ইইতে আমার অতি-শ্য অভিসাধ জনিংগছে। তথ্ন রহম্পতি কহিলেন, দেবরাজ । মোনেপ্রৈণি ভানত খেনেগুলাছের নিলান। উক্ত কভিবেন, ভগবন। নোকোণৰোগি জান অপেকা শ্রেয়োলাভের উপায় আরু বিক্ত আছে কি নী १ রহস্পতি কৃষ্টিলন, দেবরাঞ্জ। মহাগ্রা শুক্র শ্রেয়োবিন্তের উপ্দেশ প্রধানে আমা অপেকা সমধিক সমর্থ হুটবেন। অতথ্য তৃথি তীহার নিকট গ্ৰমন পূৰ্য্যক এই বিষয় পুনৱায় জিন্তাসা হয়, ভাহা ইউলেই ভোস্কার মঞ্চল হইবে। তথ্য স্বরগ্রাজ মহাত্র। ওক্তের নিওট গ্রমণুর্ক্ত পর্য ্ৰীতি স্তক্তিৰ আপুনীৰ শ্ৰেষ্ণ্ৰসাধন জ্ঞানগান্ত কৰিলেন এবং পৰিলেষে তাঁহার নিকট হইতে বিধায়ের অনুমতি লইয়া পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ভগৰন্ ৷ আপনি ফেলপ উপদেশ দিলেন, ইলা আশক্ষা শ্রেমোলাডের উং-कृष्ठे উপায় আছে कि ना १ उसन मर्खेख एक्तांगिंग कहिरलन, देनवर्बाक । মহাগ্রা প্রকাদ । এ, বিষয়ে তোমাকে, সবিশেষ জ্ঞানোপ্রদশ প্রদান - করিতে পারিবেন। অতএব তুমি তাঁখার নিকট গ্রম কর।

দেবৰাক ইন্দ্ৰ প্ৰক্ৰেৰ মুখেএই কথা শ্ৰবণ কৰিয়। আহাৰ পৰ নাই সম্ভইণ্ট্ৰলেন এবং অচিৱাৎ আক্ষণেৰ লগ ধাৰণ পূৰ্যক প্ৰজ্ঞানেৰ নিকট নামন কৰিয়া কহিলেন, গানবৰাক ! আমি ভোমাৰ নিকট ন শ্ৰেষণ্ট্ৰণমানৰ উপায় জাত হইতে অভিলাধ কৰি ৷ প্ৰজ্ঞান কহিলেন, তামন ! আমি ক্ৰেলাকা ৰাজ্য শাসনে নিলাছ আমত সংখ্যাহি, এক শ্ৰু আমাৰ কিছু মাত্ৰ অবসৰ নাই ৷ অভ্যৱ আমি আগনাকে এই বিগণেৰ উপাদেশ দিতে পাৰিলাম না ৷ আক্ষণ কহিলেন, দৈতাৱাল ! যে সময় ভোমাৰ অবসৰ হইকে সুমি সেই সময় আমাকে এই বিগণেৰ উপাদেশ শ্ৰেমান কৰিও ৷ আক্ষণ এই কথা কহিলে প্ৰজ্ঞান পৰম প্ৰতিত হট্যা ভাহান্ধ বাকো অন্ধানিক এই কথা কহিলে প্ৰজ্ঞান পৰম প্ৰতিত হট্যা ভাহান্ধ বাকো অন্ধানিক এই বিগৰে ক্লায় নামল কৰিও ৷ আক্ষণ এই কথা কহিলে প্ৰজ্ঞান পৰম প্ৰতিত ক্লানোণ্ডেশ প্ৰদান কৰিতে গাজিলেন ৷ আক্ষণ বিবেৰ ক্লায় নামভাবে প্ৰজ্ঞানতক মংবাৰ ও ইটাৰ অভিলাগাল্যসাৰে সমন্ত কৰি। অনুষ্ঠান কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ৷

একলা ব্রাখন দানবরাদকে সংখ্যধনপূর্বক কভিলেন, দৈত্যরাজ।

ুনি কিরপে এই কৈলোক্য রাজ্য অধিকার করিলে ভালা, কীর্তন কর ভবন প্রকাদ কহিলেন, অন্ধন্ন আনি রাজা হট্টাছি বসিলা করাছ ভালাকগণণের প্রতি, অন্ধান করিনা। প্রত্যাহ উল্লেখ্য প্রদান করিনা। প্রত্যাহ উল্লেখ্য প্রদান করিনা। প্রত্যাহ উল্লেখ্য প্রদান করিনা। প্রত্যাহ উল্লেখ্য প্রদান করিনা করিয়া থাকি। কার্যারা বিশ্বভাচিত্তে আমার নিকট নীতি কারন করিয়া থাকেন এবং আমাকে নীতিপ্রাবল্ধী, প্রশানিরত, অন্যাল্লা, ধ্মপ্রায়ণ, জিতকোধ ও জিলেশ্যবিত্তিয় বিশ্বতি মানিরত, অন্যাল্লা, ধ্মপ্রায়ণ, জিতকোধ ও জিলেশ্যবিত্তিয় বিশ্বতি মানিরত, অন্যাল্লা, ধ্মপ্রায়ণ, জিতকোধ ও জিলেশ্যবিত্তিয় বিশ্বতি মানিরত, অন্যাল্লা, ধ্মপ্রায়ণ, জিতকোধ করে, ভক্রপ আমার মনোমধ্যে শাস্ত্রীয় উপদেশ

্ষরণ আলোক প্রদান করেন। একণে আমি সেই/ত্রাহ্মণগণের ভিশদেশ वैरेन क्रियारे सक्कारनद मनीएक क्रीय चक्राठीयनिर्वाद वाका रहेगाहि। बाचलब नौडिराका. यमुङ जुना। बाचलम्य नौडि अन् ए उनन्-শাৰে কাৰ্য্যামূৰ্তান কৰা অপেকা শ্ৰেয়ন্তৰ আৰু কিছুই নাই।

দানবরাম প্রধ্যাদ ব্রাহ্মণ্রণী ইন্সকে এইরূপে প্রেয়োগাডের উপদেশ **धनान पूर्वक डीशाव ए**कागाव श्रीड हरेगा कहिटनन, खन्छन्। আশনার ভক্তি দর্শনে আপনার প্রতি অভিশয় প্রসন্ন হইয়াছি। একণে শাপনি বর্ম প্রার্থনা করুন। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, শাপনাকে অভি-লফিড বৰ প্ৰদান কৰিব। তথন আধাণ কহিলেন, দানব্ৰাজ । যদি ভূমি প্রসন্ন হইয়া আমার প্রিথকার্য্য অনুষ্ঠানের অভিনাধ কম্মিয়া থাক, তাবে ্ই বর প্রদান কর যে, আমি যেন ভোমার সক্তরিত্রতা লাভ করিতে ণারি। আখণ এইরূপ প্রার্থনা করিলে প্রজ্ঞাদ যুদ্দপং পরম প্রীত ও বিভান্ন ভাত হুইলেন এবং সত্য প্রভিপান্ন করা পরম ধর্ম বিবেচনা ক্রিয়া নিম্মাবিষ্টচিত্তে তৎক্ষ্যাং তাঁহাকে তাঁহার অভিস্থিত বর প্রদান করিলেন। বর প্রদান করিবামাত্র দানবরান্তের অন্তঃকরণ জুংবে একার বাতৰ হইয়া উঠিল। অনম্বর বিপ্ররাণী দেবরাজ প্রজ্ঞাদের নিকট বিদায ্ৰাহণ করিয়া পুলকিত মনে স্বস্থানে প্ৰস্থান করিলেন। রামণ প্রয়ান করিলে পর প্রজ্ঞাদ গাচতর চিন্তায় এবার নিম্ম হইলেন এবং তৎকালে কি করিবেন কিছুই অবধারণ করিতে পারিসেন না।

ইতাবসরে তাঁহার কলেবর হউতে এহসা ছায়ার স্থায় এক তেজ নির্গত ইউস। দানবরাজ প্রজাদ তদর্শনে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভূমি কে ? ভেক্স কহিল, খামি চরিত্র। একণে ভোমা কর্তৃক পরিতাকে হইয়া প্ৰস্থান কৰিতেছি। যে ব্ৰাহ্মণ শিগ্য। স্বীকাৰপূৰ্ব্বক প্ৰতিনিয়ত তোমাৰ শুশ্র করিয়াছিলেন, আমি অতঃপর তাঁহারই দেহে অবস্থান করিব। .हिद्रिक व्यन्नांप्रदक धरे कथा विनया उथा करे. **5 यं**श्वरिक **करे**या हे**.जबं राहर**

ক্ষনস্তর দানবরাজের দেহ হইতে আর একটি তৈক্ষণ নির্ভি হইল। ভগন এলান উহাকে সংখ্যাস পূৰ্মক কহিলেন, ভন্ন ৷ ভূমি কে ্ তেজ বহিন্দ দৈতারাল ৷ আমি ধর্মা যে স্থানে চরিত আমি তথাইই অবস্থান ক্রিয়া থাকি। এক্ষণে চরিত্র সেই তাক্ষণস্থিধানে গ্রমন করিয়াছে প্রভরাং আমাকেও তথায় গমন করিতে হইল।

ধর্ম এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর আর একট তেজ মহালা প্রকা-দের গেই ইইতে সহসা নিজ্ঞান্ত ইইল। প্রক্রার ভাহাকে অবলোকন করিলা ক্ষিজাসা করিলেন, ভূমি কে । তেক্ষ কহিল, পানবরাক্ষ । আমি সত্য, একলে ভোষাকে পরিত্যাগ পুর্বীক, প্রর্থের সঙ্গে চলিলাম। সত্য এই বলিয়া প্রস্থান করিলে পর প্রজাদের দেহ ২ইতে একট মহাবল পরা-ক্রান্ত পুরুষ নির্মান্ত ২ইল। প্রাংলাদ তাখাকে অবংশকন করিয়া **জিজ্ঞাসা** করিলেনী, মহাপুরুষ ৷ তুমি কে ় পুরুষ কতিল, মহারাজ ৷ আমি সং-বার্য্য ; বেধানে লভ্য আমি মেই খানেই অবস্থান করিবদ থাকি . .

অনহর প্রজাদের দেহ হইতে গভীর শব্দ করিতে কবিতে আর একট ্তেজ নিট্র চইন। ুপ্রস্থাদ চাহার পরিচ্ছ জিজাসা ছবিলে সে কহিল, দানবরাজ। আমি বঁল; সংকাষ্যা যে আনে মবঁদুনি করে, আমিও তথায অবস্থান করিয়ে থাকি। বৈদ এই বলিয়া প্রস্থান করিলে প্রজ্ঞাদের দেহ ब्हेट्ड अक श्रक्षांबधी दनवी निर्देष्ठ क्टेरलनग । ब्हेब्लाल बेर्ग्हाटक **ख**रालाकनी, कतिया किटनन, एपि ! कृषि कि ? एवंगै किटिनन, मानवेदांक ! चार्बि লক্ষ্মী, আমি এত দিন-তোষার দেহে অবস্থান করিতেছিলাম, একণে তোম কর্ত্ত পরিতারণ হইয়া বলের মহাগমন মরিতেছি। লক্ষী এই কথা, ্ৰক্ষতিলে প্ৰলোদের অস্থঃকরণে পূর্বাপেকা অধিকত্ব ভযের সঞ্চার তইন। ভখন তিনি লখ্টীকে সংখাধন পূৰ্বকৈ পুনৰায় কহিলেন, দৈবি ৷ তুনি একণে কোণাৰ গুমন কৰিবে ? পুনি ক্ৰিলোকের ঈখনী ও সতাব্ৰত-প্রাঞা। একণে দেই ত্রাক্ষণ কে? তাহা তোমাতে কীর্তুন করিতে হুটবে। সেই আফিগের তও জ্ঞাত ২ইতে আমার একাছ অভিলাধ ক্ষমিয়াছে। তথ্য সন্ধী কহিলেন; ধানবৰাক। ে ভাক্ষণ তোমার 🕟 নিষ্ট শিষ্যকণে নীতি শিকা করিয়াছিলেন, তিনি শ্বরাজ ইন্দ্র। ফিলোক মধ্যে ভোমার যে ঐখর্যা আছে, ডিনি তাহা অপহরণ করিযা-,ছেন: তুনি সক্তরিত্রতা **অ'**রা তিন লোক। যথা অধিকার করিয়া**ছিলে। ু পূর্বকে অচ্ছ**ন্দে অবস্থান করিতে লাগিল। ভূপতির অবল তুলা

(इन। धर्म, प्रजा, प्रश्काद्या, वन ७ चावि चायवा प्रकार प्रकृतिकाला । व्यक्ति। जिल्ली এই वितर्श ज्या हहेटा नमन कविराजन।

অনত্তর ৰাজা তুর্ব্যোধন পুনুৰায় গুতরাইকে জিজাসা, ক্মিলেন, তাত ৷ সক্ৰৱিত্ৰতা কি এবং উহা কি ৰূপেই বা লাভ কৱা বাহঁতে পাৰে जाश कीर्तन करून। पूज्यादे कहित्तन, वरत्र। महाचा **श्रक्तार** সফরিকতা ও তংপ্রাপ্তির উপায় পূর্বেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন !• একণে আমি সঞ্চেপে উহার প্রান্তিবিবয়ে কিছু উপদেশ প্রদান কৰিতেছি, শ্ৰবণ কর। কাষমনোবাক্যে কাহারও অনিষ্ট চিন্তা না করা এবং উপযুক্ত পাত্তে দান ও সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রধর্ণন করাই সঙ্গৱিত্ৰতা বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা বাইতৈ পাৰে। যে পুৰুষকাৰ দাৱা कोशंब ७ हिल्माधन ना इध এवः योश्राबाबा जनमंत्रास्त्र लड्जो बाछ इरेटड হয়, সে রূপ পুরুষকার কঁগাচ প্রকাশ করিবে না। যে কার্য্য ছারা জনসমাজে সাধনীয় হওয়া যায়, ঐ কুপ কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করা কর্ত্ত্ব্য ; এই আমি সংক্রেপে সকরিত্রতা লাভের উপায় নির্দেশ করিলাম। বদি কোন রাজা অসড়রিত্রতা দারা কোম ক্রয়ে সমুদ্ধি লাভ করেন, তাহা ভাঁহার চিরকান ভোগ হয় না, প্রত্যুত তাঁহাকে অধিনমেই সমূলে ধিনষ্ট হইতে হয়। অত্তৰ্ব যদি তুমি যুধিষ্ঠির অপেকা উংকৃষ্ট সমৃদ্ধি লাভৈর অভিনাৰ কর, তাহা হইলে আমার এই কথা বিসক্ষণরাশে হার্যক্ষম করিয়া সক্রিত্র হও।

হে ধর্মবাজ ! বাজা ধূতবাট্ট আপনার পুত্র দুর্যোধনকে পূর্বের এই-ৰূপ উপৰেশ প্ৰদান কৰিবাছিলেন, একণে তুমি ঐ উপুনেশের অহাবর্তী হও, তাহা হইলে নিশ্চঃই উংকৃত্ত ফললাভে সমর্থ হইবে।

পঞ্চবিংশত্যধিকশততম⁄ অধ্যায় ।

যুধি**টি**র কহিলেন, শিতামহ! আপনি সদাচারই পুক্ষের প্রধান ধন বলিয়া কী ওন করিলেন। একলে আশা কিল্লে সমুংপর হয় ? এবং উঠা কি পদার্থ, তাহ' কার্ত্তন কক্ষন। ঐ বিধয়ে আমার মহান্ সন্দেহ সম্পৃত্বিত ইইয়াছে। আপুনি ভিন্ন আমার সক্তের দূর করে এমন আর কেইট নাই। যুদ্ধ উপথিত হইবার পূর্বের আমার মনে এই আশা জ্বনিয়াছিল যে, ছর্যো:-ধন সংগ্রামে প্রবৃত্ত না ২ইরা আমাকে রাজ্যারি প্রদান করিনে। হিত্ত সেই ত্তবাল্লা আমার আশা পূর্ণ না করিয়া আমাকে একেবারে জ্ঞানশূন্ত করি-থাছে। ৰাহা ১টক মানবমাত্রেরই অভঃকরণে আশা জ্বিয়া থাকে এবং উহা থিকর ংইলেই-ভাগার মহাতুংখ উপস্থিত হয়, সন্দেহ নাই। এনার বোধ হয়, আশা পর্বাত, রক্ষ বা আকাশ হইতেও উন্নত ; অথবা উহাব উল্লেখ্যের ইয়তা নাই। উলা অতি পুর্বেষ্ধি, উল্লেখ্যে পুলরও আর'কিছুই নাই। াধা ইউক এক্ষণে উহার স্বরূপু কীর্ত্তন ক্রন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ ় আমি এই উপসক্ষে রাজ্যি শুমিতের ্ইতিহাস কীর্ত্রন করিতেছি আবণ কর। একরা নরপত্তি শ্বমিক্র মূল্যার্থ অরণ্যে গমন পূর্বাক আনতপর্বা শর দারা এক মুগকে বিদ্ধ করিলেন। অপরিমিত বরণারী মূগ স্থাতির শরে বিদ্ধ হইয়া সেই বাণ লইয়া মহাবেরে প্রয়োন করিতে লাগিল। নরগতিও থেগে সেই মূগের অনুসূরণে প্রহত্ত इंडेरनन। उपन मृश क्यांकाल मयलह अल्लाट स्यन कविया अंडरवर्ष বন্ধুর ভূমিতে গমন করিতে আরম্ভ করিল। বঞ্চা, বর্ষ ও শরাসনধারী নরপতিও তাক্ষা প্রযুক্ত মহাবেগে তাহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। এইরণে মহারাজ অধিত মুধের অহসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অসংখ্যা নদ, নদী, প্ৰল ও নিবিচ অৱণ্য অভিক্ৰম ক্রিয়া একাকী বনমধ্যে কিলেপ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মূপও খেচ্ছানুসাঞ্জ মধ্যে মধ্যে তাঁহাকৈ মুন্দৰ্শন কৰিয়া পুনরায় পূর্বাণেক্ষা অধিকতৰ বেনে ধাব্যান ইইত্তের লাগিল 🗀 🗓 সময় সে নৱণতির ভূরি ভূরি শব নিশাত সহ্য 👽 বিবাও বারংবার তাঁহার সমীপে আগমন করাতে বোধ হইতে লাগিল, ধেন সে ভূপতির স্তিভ ক্রীড়া ক্রিতেছে। এইরূপে মৃগ ধারংবার স্থাতিকে অভিক্রম ও পুনঃপুনঃ তাহায় ক্ষমীপে আগমন করাতে স্থমিত ক্রুল হয়গা এক শির্মভেদী বৈধরতর তীক্ষ শর শরাসনে সংযোগ করিয়া নিকেশ কৰিপেন। তথ্ন মূগ তাঁহাৰ বাণপুথেৰ সূই ক্ৰোপ অন্তৱে গমনী দেৰৱাল তাহা অবগত হইয়া তোমাৰ সেই (সভৰিত্ৰতা অণহৰণ কৰিয়া- | শৱও বাৰ্থ চইয়া অচিরাং পুত্রে নিপতিত হইন। বাগ বাৰ্থ হইলে মুদ্

পুনৱায় মহারণ্যে প্রবেশ করিলঃ৷ রাজাও তাহার পশ্চাং পশ্চাং পাবষাত্ত হতেনুন ৷

ষুড় বিংশত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

বৃষ্ণ নহারাজ স্থামি নিবিড অরণামধ্যে প্রনেশ পূর্বক নিতার পরিপ্রান্ত হইয়া এক তপস্থীর আশ্রম অবলোকন করিল। তাপসগণ তাঁহাকে নিতার পরিপ্রান্ত ও ক্ষার্ত অবলোকন। ক্রমেন সমাগত হইয়া তাঁহাকে মধাবিধি পূজা করিতে লাগিলেন। মধারাজ স্থামী ও তাপসগত পূজা গ্রহণ পূর্বক তাঁহানিগকে তপোর্জির রতার জিজ্ঞাসা করিসেন। তুক্ম মহাবিপ্রণ তাঁহার বাক্যে প্রত্যান্তর প্রদান পূর্বক কহিলেন, রাজন্ । আপুনি কোন্ বংশে জম্পরিগ্রহ করিয়া-ছেন ? আপনার নাম কি? আর কি নিমিত্রই বা বজা ও ধর্ম্বর্মাণ গারণ পূর্ব্বক পাদচারে এই তপোবনে উপস্থিত ১ইলেন, তাহা কীর্ত্রন ক্রম, শ্রম্ণ করিতে আমাদিগের নিতার কোহু কোহুইল ইইতেছে।

एश्यम मद्रभिष्ठ जाक्मनशन करपाधम भूर्सक कहित्त्रम, महर्विशन । অংমি হৈহ্যবংশে মিজ রাজার উরসে জন্মপরিগ্রন্থ করিয়াছি। সমোর নাম ভাষিত্র। আমি যুগয়ার্থ শর্মকারে অসংখ্য দুগের প্রাণসংহার করিয়া হনমধ্যে প্রচাটন করিতেছিলাম। আমার সঙ্গে স্ত্রী এমাত্য ও অনেক দৈলসামন্ত ছিল। আঞ্জিলিউপুর্মে এক মহাবল পরাক্রান্ত মূগকে বাণবিদ্ধ করিয়াছিলাম। বা মুর্গ আমার শরে সমাহত হট্যা সেট পাণ লইয়া পলা-হন করাতে আমি ভাগার অনুসরণক্রমে সংসা এই তপোধনে আপনা-দিরের সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি। একণে এবিহীন, পরিপ্রাপ্ত ও হতাপ হওগতে আমার থাহার পিঞুনাই ছঃথ হইতেছে। বিশেষতঃ আমি আশায় বঞ্চিত হইয়া যেরুগ নিম্ন কিব সুংখ ভোগ করিতেছি, আমার বেশ বৈলক্ষণা বা নগৰ পৰিত্যাগ নিৰ্ধান তাদুশ কষ্ট ২ইতেছে না। পৰ্বত প্রধান হিনালয় ও স্থবিস্থীর্ণ মহোদধি বেমন উন্নত্য ও বিস্থৃতি মারা নভোমগুলের অস্তঃসীমা গমন করিতে পারে না, তচ্চপু, আমিও আশার व्यविष्य मन्द्र अवर्थ इहेजांव वा। ८६ जर्भावनग्र । व्यापनादा अर्बज्य। আপনাদিগের অবিদিত কিছুই নাই; অভএব আপনাদিগের নিকট ক্লিজ্ঞানা করি, আশাসপন্ন পুরুষ ও অন্তরীক এই উভ্যের মধ্যে কাহাকে মহত্ব নিবন্ধন শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া গণনা করা যায় ? এই বিশয় শ্ৰণ করিতে আমার নিতার কোতৃহল হইতেছে। অতএব যদি ইয়া আপনাদিনের **७**ङ विषय ना वय; जांदा व्हेरल व्यक्तियार कीर्त्वन करून। यह छेटा আপুনাদের গুফ অথবা তপোবিমজনক হয়, তাহা হইলে আমি শ্রকা করিতে অভিলাব করি না। একন্ধে আমি যে প্রথ জিভাসা করিলাম, ৰদি উহা বক্তব্য হয়, তাহা হইলে আপনারা একত সমবেত হইয়া कीर्यन कक्रन्।

সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

তে ধর্মরাজা। মহাত্মা স্থমিত মহর্থিগণের নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিলে পর ভাঁচাদের মধ্যমলে উপবিষ্ট তপোধন খবত ঈযং হাস্তা করিয়া बाष्ट्राटक मरवाधन शृक्षक कहिरलन, यहाबाक । शृद्ध यायि जीर्थभंग्रहेन ক্ৰমে নরনারায়ণের দিব্যাশ্রমে সমুপত্মিত হইয়া দেখিলাম, ঐ স্থানে রম-वीय वनती वदः, चाकानग्रस्थिनी सन्ताकिनीत छेरशित कांद्रव सहान द्वर বিরাজিত রহিয়াছে আর ভরবান্ মুখাশিরা নিরম্বর বেরপাঠ করিতেছেন। আমিৰসেই দিব্যাশুম দশ্যে যাহাৰু পৱ নাই পৰিতৃত্তী হইয়া সেই হ্রদের ' সনিলে পিতৃ ও দেবঁগণের স্থাপ্রিধি ত'লি করিয়া আশ্রমনর্তপে প্রবেশ कविजाय। विश्वाद्यस्य रहे स्रात्न यहिँ मद ও नोदोर्ग वरवान कर्तन, তাহার অনতিদুরে আয়ার বাসস্থান' নিদিষ্ট হইল্। আমি সেই, স্থানে স্ম্বচিতে উপবিষ্ট আছি, এমন সময় এক চীৱাজিনধারী কৃত্তকাৰ্য তপোধন তথায় সম্পশ্তিত হইলেন। ঐ মহবির শরীর অভান্ত মহবোর দৈহ অপেকা আটণ্ডণ দীর্ঘ। উহার ভাষ কৃশ ব্যক্তিও আর ক্থন আমার ब्यमर्गाञ्ज हर गरे। छौहार नदीद क्विष्ठी चलुकीर कार्य हुन। धीरा, বাছ, চরণ ও কেশকলাপ অভি অভ্তদর্শন ; মন্তক চকু ও কর্ণ-দেহের অনুরূপ এবং বাকুশক্তি ও চেষ্টা, অতি সাধান্ত। আমি সেঁই অলৌকিক

দর্শন কৃশ তপোধনকে নিরীক্ষণ পূর্মক উবিষ ও ভীতচিতে তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া কৃতাঞ্চলিপুটে তাঁহার সমুখে দঙাঘনান বহিলাম এবং পরিশেষে তাঁহার নিকটে আপনার নাম, গোত্র ও পিতার নাম নিরেদন করিয়া তাঁহার অহমতিক্রমে আসনে উপবেশন করিলাম । আমি উপবিট্ট ইইলে সেই । ধার্মিকাগ্রগণ্য মহার্মি ধার্মিমান্দে ধর্মার্মিকাগ্রগণ্য মহার্মিক বিষয়ান্দে ধর্মার্মিকাগ্রগণ্য মহার্মিক বিরুদ্ধে পূর্মিকাগ্রগণ নহার্মিক বিরুদ্ধে পূর্মিক বিরুদ্ধি এই মানে প্রাম্বিত ইইলা সেই মহান্দিক করিলেন, ভারুন্ । আমি পূর্মের্ম এই মানে পূর্মের্ম এই মানে প্রাম্বিত ইইলা সেই মহান্দিক করিলেন, ভারুন্ । আমি পূর্মের্ম এই মানে পূর্মের এই মানে প্রাম্বিত করিয়া করিয়া করি কর্মানিক করিছে পাই নাই প্রাম্বিক তন্তমে দেখিতে পাই নাই প্রাম্বিক তন্তম করিছে না পাইয়া সে মহারণাে বিনই ইইলাছে, তাহার, দেশনগাভ নিভান্ত তুর্লভ বর্মিটা বিবেচনা করিয়াছি কিন্ত পুত্রপ্রতির আশা আমাকে পরিভান্ন করিতেছে নাম একলে আমি সেই আশাধ্বিভান্ত অভিত্ত ইটা মূতকল কইয়াছি।

তথন সেই কৃশ ওণোধন নৰপতির থাকা শ্রবণ করিছা মুহার্ক্তাল অবাক্শিরা ও ধ্যাননিরত হইয়া রহিলেন। ছুংখসভত মহারাজ বীরত্যম তাঁহাকে ধ্যানগরাংগ দেখিলা মুজুখনে কহিলেন, ভগবন্। যদি গোপনীয় না হয়, তাহা হইলে কোন্বপ ছুর্লভ এবং আলা অপেফা মহং কি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন ক্লন। , ''

তথন মহণি কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্ধে এক মহণি ভোমার পুজ স্থারিত্যমের নিকট কাঞ্চন কলস ও বঙল গোর্থনা করিলে সে স্বীয় পূর্ব্ধ জি ও মন্দভাগ্য প্রভাবে তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহার অভিস্থিত এব্য প্রদান করে নাই। এই নিমিত্ত বিষয় বিপদে নিপত্তিত হইয়াছে।

নৱপতি বীর্ত্যুদ্ধ মংথি কঠ্ক এইএল অভিচিত হুইং। সেই লোক-পুজিত তণোধনকে অভিবলন পূর্বাক নিতার অবসন, হুংথা রহিলেন। তবন সেই মহটি আরণ্য বিধানাস্থসারে তাঁহাকে পাদ্য অহা প্রদান পূর্বাক অতিবি সংকার করিলেন। অনম্ভ অভান্ত মহণিপান সন্তবিপরিবেটিভ নক্ষত্রের ভাগ সেই অপরাজিত মহীপতি বীর্ত্যুদ্ধক প্রিবেটন করিখ; তাঁহার আশ্রম প্রবেশের করিশ জিজ্ঞানা করিলেন।

অন্টাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

নরপতি কহিলেন, মহবিগণ! আমি বীর্ছান্ন নামে নরপতি।
আমার নাম সর্বাত বিধ্যাত আছে। আমার ভূরিছান্ন নামে এক বিভ সন্তান অদৃশ হইবাছে। আমার একমাএ পুত্র। আমি তাহার অবেশপার্থ অরণ্যে পর্বাটন করিতেছি। কিন্ত অভাবধি কুতাপি তাহার অনুস্থান পাইলাম না।

্ মহারাজ নীরসুম এই কথা কাধনে মহবি কৃশ তুফীপ্তাব অবস্থন পূর্মক অবোবদনে অবস্থান কারতে গাগিলেন। নরপতির বাকো কিছুননার প্রস্তান প্রবাদ করিলেন না। পূর্বে বীৰ্ত্যায় প্রশ্নেষ্ট্রিক বংগাচিত সমাদর করেন নাই বলিয়া গুনি ইতাশ নহইয়া দীখতর তপোহাঠানে মনোনিবেশ পূর্মক এই সক্ষর করিবাছিলেন যে, আমি ক্ষনই ক্ষত্রিয় বা অস্ত কোন বর্ণের নিকট প্রতিষ্ঠিহ বীকাক করিব না। আশা মানবগণকে ব্যাক্তির করে; অত্ত্রীর আমি সর্বপ্রশ্বত্ব সেই আগাকে দুরীকৃত করিব।

মহবি কৃশ এইরপে অধোস্থে অবস্থান করিলে রাজ্য বীরতার তাঁহাকে তদ্বন্ধ দেখিয়া পুনরাই , সুপ্রেখন পূর্বক কহিলেন, মহর্ত্বে আপুনি সর্বার্থন প্রত্যাব ইহলোকে আশাবান্ অপেকা কৃশ কে এবং কোন্ বর্ত্ত্বন ব্যক্তি প্রত্যাব বিশেষরূপে কীর্ত্তন ক্রন।

তথন তপংশীৰ্ণকলেবৰ ভগবান্ কৃপ ন্মপ্তিকে প্ৰৱিষ্টান্ত সমূদ্য প্ৰান্ত কৰাইয়া কহিলেন, বাজন্ ! আশাবান্ অপেকা কৃপ এবং আশাহক্ষণ অধনাভ অপেকা তুৰ্গভ আৰ কিছুই নাই । আমি সেই আশাকৃত অৰ্থ নিতান্ত তুৰ্গভ বলিয়া অনেক নৰপতিৰ নিকট উহা প্ৰাৰ্থনা কৰিয়াছিলাম । তথন নৰপতি কহিলেন, মহৰ্ষে ! আমি আপনাৰ বাত্নিপতি মাতেই ব্যিলাম দে, বিনি আশাব ব্যাভূত, ভিনি কৃপ এবং খিনি আশাকে জয় কৰিয়াছেন, তিনিই সবল । আৰু আশাকৃত অৰ্থনাচ্বত বেদবাক্যের ভায় নিতাভ তুৰ্গভ । বাহা হউক, এককা আমার অন্তঃকরণে আৰ এক সংশ্য উপ্তিত হইয়াছে যে, আপনা অপেকা কৃশ আৰ কে আছে ? বিদি ত্র

বিষয় কোপৰীয় না চয়; তাহা হইলে কীৰ্ত্তন কৰিয়া আমাৰ সন্দেহ ভঞ্জন কলন।

কুলাপি বিজ্ঞান নাই। আর মিনি কদাপৈ অগার খ্বমাননা না করেন, এতাদৃশ ব্যক্তি নিতার তুর্গভা। এই জনতে বাহারা লোকের উপকার করিব ব্রিয়া শীকার করিব। এই জনতে বাহারা লোকের উপকার করিব ব্রিয়া শীকার করিব। পরিশেবে সাধ্যাহসারে তাহা সম্পাদন করে না. তাহাদ্রে নিকট মে ধাশা করা মায়, লোকে যে আশার প্রভাবে কৃত্য, নৃশক্ষ, অলম ও প্রাণকারী ব্যক্তিদিগোর, নিকট ছুইতে উপকার লাভের চেষ্টা করে, বাহার প্রভাবে পিছা একমাত্র পুত্র ইইলে আপাই্যাও সন্ধ্ননাভে মহবান্ হন; যে আশা রুদ্ধা রুম্বিগবিক পুত্র প্রস্কু প্রসাতের ক্যামাত্র প্রভাবে পরিব্যাকান্তিনী কামিনীগণ প্রাণ্ড ব্যক্ষ প্রসাভের ক্যামাত্র প্রবাধ করিয়া আক্রাদসাগরে নিম্ম হয়, সেই ক্রাণ আমা অপেকা কৃশতর।

মহ' হ ক শ এই কথা কহিলে মহায়াজ সপরিবারে তাঁহার পদতেলে নিপতিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনি প্রদান হউন; আমি প্রের সিহত সমাসমলাতে নিতাল অভিনাধী হইয়াছি। আপনি মাহা মাহা বিহলেন, তংসমুলাধই মধার্থ সংগত নাই। তখন ধার্মিক্সেউ ভগবান্ কৃষ্ণ কথে হাল্য কহিলেন এবং পরিকেশে স্বীয় দিবাম্ভি প্রদান প্রকেতিখা কিপনীত করিলেন এবং পরিকেশে স্বীয় দিবাম্ভি প্রদান প্রকেতিখাল ও ক্রোধবিহান হইয়া বন্ধধাে বিচরণ করিতে সাগিলেন। হে নহারাজ ! আমি ক্ষাং এই বিষয় দশন ও প্রবণ করিয়াছি, অতএব অবিস্থেতি ক্ষাত্রী আশাকে নিরাস্ভ করঁ।

ভাষ কহিলেন, মহারাক । মহারা ক্ষণত এই কথা কহিলে রাক্ষা ভাষিত্র তৎক্ষণাং খীয় খাণা প্রিত্যাগ করিলেন। অত্তরৰ একঁণে তৃমিও আমার ক্ষণাইসাহে আণা নিরার চ করিয়া হিমান্তম পর্বতের ভাষ প্রতির হয়। তুমি কটের সময় আমার নিকট প্রথ করিয়া উপদেশ গ্রহণ করিতেছ, অত্থব আমার বাক্য শ্রবণে মন্ত্রাপিত ইইও না।

একোনত্রিংশদধিকশত্তম স্থয়ায়।

্ মুধিষ্টির কহিলেন, পিভামহ! আমি আপনার বাকায়ত পান করিয়া কোন জামে তৃপিলাডে সমর্থ হইতেছি না; আমি ৰত আপনার বাকা শ্রুব করিছে। আয়জ্ঞানী যেমন সমাধিশ্ব বাকার পর নাই মঞ্জ হয়, তজ্ঞাপ থামি আপনার ধর্মেংশ প্রেশ শ্রুব পর বাধান প্রবায় ধর্মব্যা কীর্ত্তন কলন

ভীম. কহিলেন, মহারাজ। যন গোত্র সংবাদনানে এক পুরাতন
ইতিহাস আছে, উহাতে গোত্রম যমরাজকে যাহা কহিছাছিলেন, তাহা
কীজন করিছেছি, প্রথণ কর। পারিপাত্র নামক পর্বতে মহর্ষি গোত্রমের
আপ্রম ছিল। ক্রিনি গাই মহল বর্গ ঐ আপ্রমে তপোত্রচান করিয়াছিলেন।
একদা লোকপাল যম মহর্ষি গোভ্রমের সেই আপ্রমে সম্পৃথিত হইষা
ভাঁহাকে উপ্রত্তর তপোত্রচানে নিরত দেখিয়া যাহার পর নাই সম্ভত্ত হইললেন। মহর্ষি গোত্রম হমকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া কুহাঞ্জলিপুটে উল্পার
সন্মুখে উপরিষ্ট রহিলেন, তর্বন যম তাঁহাকে মুখোচিত সন্মান করিয়া কহিলেন,
প্রমেল। কর্মি করিলে আমাকে কি করিতে হইবে, গোত্রম কহিলেন,
প্রমেল। ক্রিকার্যা করিলে পিতা মাতার ক্র ইতে বিমুক্ত হওয়া যায় এবং
ক্রিকার্যা অতি প্রিত্র প্রতি লোক লাক্ত করা বাইতে পারে, তাহা
কীর্তন কর্ম।

শ্বৰ কৰিলেন, মহৰ্বে! গতিত সত্যধৰ্ম, তপতা ও পৰিত্ৰতা অৱস্থন পূৰ্বক শিতা মাতাৰ পূজা কৰিলে তাঁহাছেৰ বণ হইতে যুক্ত হওৱা বাব এবং ভূৰিদক্ষিণ অবনেধানি যজেৰ অনুষ্ঠান কৰিলেই অনাবাদে শতি আশ্চীয় পৰিব্ৰ লোক সমুদাৰ লাউ হৈইবা থাকে।

. ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ধৃথিন্তির কহিলেন, হে শিতামহ! বে মহীপাল মির্কশুক্ষ, বহুণজ্ব-সম্পন্ন, ক্ষীণকোষ ও হীনবন্ধ হন, কৃষ্ট অমাত্যগণ সহায় হওয়াতে থাইার মন্ত্র প্রকাশিত হইয়া বায়, মিনি রাজ্যজ্ঞ কিংকর্তব্যতাবিমৃত্ ও প্ররাজ্য বিমাণিত কইয়া বায়, মিনি রাজ্যজ্ঞ সহিত যুদ্ধে প্রত হন, মিনি স্বাধানী ক্রামে হাজ্য রক্ষার এসমর্থ, বাহার ১ দেশকালের প্রতি বিদুমান দৃষ্ট নাই এবং অতিশ্য প্রজ্ঞান ড্ন নিবন্ধন সাজি ও ভেল উভয়ই থাঁহার প্রক্ষেত্রপ্রতা ত্র্পজ্ঞ, তাহার কি অসং উপায় অবস্থন পূর্বাক্ষ্ প্রহণ করা কর্ববা অথবা অর্থ ব্যক্তিরকে মৃত্যুই শেষ্ত্রকর ।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মরাজ !ুতুমি একণে আমাকে মতি নিগুঢ় ধ্যের বিষয় বিজ্ঞাসা করিলে। বিজ্ঞাসানা করিলে ইহা ব্যক্ত করা নিতান্ত অহচিত, এই নিষিত আমি ইহার উল্লেখ করি নাই। থিনি শুস্তি ইইতে অলমাত ধর্ম এবণ করিয়া বৃদ্ধিপূর্মেক তদত্মারে কার্য্যার্হ্চান করেন, তিনি সাধ। তুদ্ধি পূৰ্মক কাৰ্য্যাৰ্থ্যান কৰিলে লোকে ধনাতা হয় কি না, তাহ্বাভূমি আধনার বৃদ্ধিপ্রভাবে পর্যালোচনা মরিতে পার্। একণে ভূপালগণের ব্যবহার সম্পাদনের নিমিত্তং আপদ্ধর্ম কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। কিন্তু উহু দারা যে ষ্থার্থ ধর্ম লাভাহ্য, তাহা আমি স্বীকার করি না 🕑 প্রকুমারমতি প্রজাগণকে গ**্রক্**রিয়া অর্থ গ্রহণ করিলে রাজার ধন ও সৈহাসামন্তের সহিত বিনাশ লাউভির বিশক্ষণ সভাবনা। পুরুবের পাস্থের একি দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞান স্বয়ে এবং সেই জ্ঞান ডাঙার প্রতিক্র হয়। অজ্ঞান প্রভাবে লোকে কোন বিষয়েরই উপায় অবধারণে সমর্থ হয় না। হিনি ভানপ্রভাবে উপাস্থ উত্থাবন করিতে পারেন, উংগ্রহ ट्यांट्यानां करें या थातक मत्त्रक नाहे। शिक्षां क्र. त्वांक क्रय ६२ तन ३ वन ३ व হয়; অতএব তিনি নিজনি স্বাইন ক্ষগোংপাগনের স্বায় যে কোন প্রকারে হউক ধনাগমে ২ছবানু ২ইবেন। আপদ্কাল উত্তীৰ্ণ হইলে প্ৰস্থাদিয়ের প্রতিজ্ঞর্থত প্রদশন বরা রাজার প্রম ধর্ম। সমর্থ ব্যক্তির ধর্ম যে প্রকার, বিশন্ন ব্যক্তির ধর্ম সে প্রকার নতে। ধনাগম ব্যতিরেকে তপস্ফাদি ৰাৰাও ধশ্মসাভ ২য় বটে, কিন্তু অৰ্থানম না থাকিসে প্ৰাণহানির সম্ভাবনা। অভএৰ অৰ্থাগমবিৰোধী ধলা অবলম্বন কৰা কৰ্ত্তৰ্য মহে। সূৰ্ব্বল ব্যক্তি ধ্যাপরাংশ ইট্যা ধ্যানুগত জীবিকালাভে সমর্থ হয় না এবং তংকালে অহোর বিশেষ, যাঃ ভারাও ধর্মানুসারে ফললাভ হওয়া সম্ভবপর নতে। স্থভরাং আশদকালে ২ধর্মও ধল্ম বলিয়া। পরিগৃহীত হইতে পা**রে**। : কি.ম স্মানশী পণ্ডিতের: কংহন যে, এরূপ ধর্ম অধন্মের মুধ্যেই পরির্নাণিত হইয়: শকে। যাথা ১উক আপদকাল অভীক্তে হইলে ক্ষত্রিয় ভৎকালকত পাপের প্রাথশ্চিত বিধান করিবেন। বাহাতে ধর্মের কোন হানি না হয় এবং ৰাহাতে অপিনাৰ শক্ৰংজে নিপতিত হইতে না হয়, এইৰূপু কাৰ্য্যানুষ্ঠান কৰাই ভূপতির অবগ্র কর্ত্ত । আপনাকে অবদর ফ্রা তাঁহুরি কলাপি বিধেয় নহে। তিনি আপনার ও অস্তের ধর্মের ব্যাঘাত করিয়াও আপনার উদার সাধনে কৃতকার্যা হইতে যত্ন করিবেন। ধার্মিকদিনের ধর্মে এবং ক্ষত্রিয়নিবের বাহবল ও উৎুসাহে নিপুণতা থাকা নিতান্ত আবশুক। ব্ৰাহ্মণ 'বেমন বিপদ্প্ৰ'ত হইলে অ্যাক্সাহাজন ও অভোক্সাহ ভোক্ন क्रिया । विन्नभीय श्रम मा, मिरेक्षण क्रियाय वृद्धिताथ हरेटन जिनि তাপস ও ভ্ৰাঞ্চৰে ধন ব্যক্তিরেকে আর প্রকলেরই ধন গ্রহণ করিতে পাৰেন। যে ব্যক্তি শত্ৰুকৰ্ত্ত্ব নিপীজিত বা, নিৱন্ধ হুইয়া পুনায়ন কৰিবাৰ চেষ্টা কৰে তাহাৰ কি অপুণ 🗫 কুপথ বিচাৰ কৰা উচিত ; •क्षनहें नरह, ७२कारन रय रकान श्री बाजा इडेक शनायन क्रिशाब . co हो। कदिर्थ । कबिय कांव । ध वर्षक्य निवचन तारकत निक्रे নিতান্ত অবমানিত হইলেও তাঁহার ডিকার্ন্তি(বা বৈণ্ড ও শুমের জীবিকা অবলহন নিতান্ত নিবিদ্ধ। জয় লাভ দাগা ধনোপাৰ্চ্চনই ক্তিধের প্রধান বৃত্তি। তিনি স্বলাতীর নিষ্ট কলাচ ছোন বস্ত প্রার্থন। ক্রিবেন না। य राजि पूराकत वरनपन भूर्यक कौविका निर्माह करत वाभाकान উপস্থিত হইলে গৌণকল্প দাৱা হুতিসাম্ব্য করা তাহার পক্ষে নিতাক্ত ৱিন্দি 🧎 नरर। कवियं वाभागतात स्रेटन व्यन्त बाता कौरिका निर्वार केंद्रिएड. পাৰে ৷ ব্ৰত্তিক্য নিৰন্ধন ভাক্ষণেৰও যথন অধৰ্মাচৰণ বিহিত হইতেছে **७वन कविराद छेरा विरिठ ना रुरेवांद कार्य कि ? कविर बान्श्कार**क

थनतान् वाक्तिमिरभव निकृषे वज्रशृक्षक थन अहर किवादवन । निकास अव-मस इ**ब्या ड्रांशाव विरक्षय नरह। क्वित अकामिरबंद** इहा ७ विक्**ष**ः স্মতরাং আপত্তমারের নিমিত্ত বলপুর্বকে অর্থ গ্রহণ করা ভাঁহার পক্ষে निविक नटर। विट्नवं धेर कीवटनाटक हिःमा ना कविटन काराबरे . कीविका नार्ध्य प्रखावना नारे। पश्चिक कि, এकाकी प्रवनागियाँ पूर्वि उ हिःमा ना कविया कोविका निर्द्धाङ् कविटल शादन ना । विटनवल य बामा श्रक्षाभानम कविवाद अधिनाय करबन, रकवन रेमरवत उपद निर्धंद कविर्तन তौरांद कोन क्रांसरे क्षीविका लाइकद मञावना नाहे। बाद एय, दोना 🕫 ৰাজ্য ইহারা পরস্পর পরস্পরকে বকা করিয়া থাকে; অভএব রাজঃ বেমন আপ্লেক্টালে স্থীব ধন ব্যয় ক্রিয়া রাজ্য রক্ষা করেন, ভদ্রূপ রাজ্যস্থ প্রজাগণেরও রাজার বিপণ্ডালৈ ভাঁহাকে বিকা করা কর্তবা। আপণ্ छेपश्चि इहेटल ब काय, पंछ, यत, विज व अगांग मिक्षण खा बाहे হইতে ঋত্তরিত করা রাজার কদাপি বিধেন নহে। শখর কহিয়া গিগাছেন যে, ধর্মবিং পণ্ডিভানিরে মতে লোক খায় আহারোপযোগী ধার হইতে यात्रा बीक बका कविद्व । ज्यानभागितात व्यर्थनाम बात्रा बाज्यात्क बका করা প্রজাদিগের সর্ব্যভোতাকে কর্ত্ব্য। যে রাজার রাজ্য নিতার অবস্ত্র হয়, নিমি জীবিকার অভাবে অন্স ব্যক্তির আত্রর প্রহণ, বাংগেশা क्षात व्यवश्वान कादन, शिक्षांत्र स्थापति विकृत । देशाय व वेश बाक्षांत मृत् उन्नाद्धा एकार्य भावात बदलत मूल, वन मकल • ध्रायत मूल अवः ध्या अवा-গণের মল কিন্তু থলাক্র পাঁড়ৰ না কবিলে কোষ ও বসলাডেঁর সন্তাবশা নাই, সুতরাং আগ্রকালে কোষ ও বল লাভার্য অহাকৈ পাঁড়ন করিলে পুলালগণকৈ কলাচ দূৰিত হইতে হ্য না। লোকে আগ এজ সম্পাদনার্থ অকার্য্যেরও, অনুষ্ঠান কবিয়া থাকে। স্বতরাং রাজা মধন শুভকার্য্যের খ্যপ্তান করিবেন বলিয়া অভীক পীড়ন করেন, তথন তাঁতাকে কি নিমিত্ত দ্বিত হইতে হইবে। 🕈

॰ অর্থের অসভাব হুইনেই প্রজাণী দুর্ন করিতে হয়, আপংকালে প্রজা-পাড়ন না করিলে কোন ক্রমেই অর্থলাডের সন্থাবনা নাই। রাজা অর্থ সংগ্রহের মানসেই বহুব্যয়সাধ্য ওপিপালনাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। মেধারী ব্যক্তি বৃদ্ধি পূর্মক এইরূপ কার্য্য নির্ণয় করিয়া আপদকালে অর্থো-भार्कात श्रद्ध केरेरव । राजन भए, पद्ध ए ठिएमाका धरे जिनकि মৌকসাধনের উপানে নী, তজাপ কোষ, বল ও জয় ভিনট রাজা প্রীর প্রধান কারণ। আমি এই মনে এক ধর্মত্ব প্রকাশক নিদ্পন প্রদর্শন করিতেছি, প্রবণ কর। লোকে নজের নিমিত্ত যুপ্তথেশনে প্রবৃত্ত ছইলে সেই যুণ্ডকের সন্নিধিত যে সমাস্ত কুক উহা ছেদনের বিঘ সম্পাদন করে, ক্রংসমূলায়কে অবশুই ছেখন করিতে হয়। তাহারা আবার ছিল হইবা মিপভিত হইবার সময় অক্টান্য কৃষ্ণসমূদায়কে নিপাভিত করে। এরপ যে সমত্ত মন্ধ্য রাজার কোষসঞ্চয়ের বিগক্ষণ প্রতিবন্ধকতাচরণ করে, **छाहामिश्तुक रिनाश मा किंद्र कमाठ प्रिक्षि लाएखब अखारेना नार्टे। व्यर्थ ब** चारा हैश्रलाक, भरताक, मठा छ धर्च मगुलायर बायख कथा याय। निकटनका জীবন ত হইয়া অবস্থান করে। অজ্ঞানুষ্ঠানার্থ যে কোন প্রকারে হউক ধন গ্রহণ করিবে। এইরূপ করিলে অধিক গোগে লিও হইতে হয় না। এফ वाङ क्लाह यून्नः धनमः श्रह उ धनहानि क्रिटें भारत ना । व्यत्नामस्य ধনবানের অবস্থান সম্ভবপর নহে। আর থাহারা এই জনসমাজে বাস কৰিতেছে ভাহাদিগকে নিৰম্বৰ পাৰ্থিৰ ধনৱত্ব সমুদায় অধিকাৰ কৰিবাৰ নিমিত বাপ্র হইতে দেখা খাঁয়। খালা হউক, ভূপানগণের রাজ্য রক্ষার তুলা ধারম পর্য আর কিছুই নাই। সম্পদ্ধালে প্রজাদিদের নিকট প্রচুর 🧓 পরিমানে কর'গ্রহণ করা নিতাৰ পাপজনক বটে, কিন্ত আপদ্কালে উহা ৰাৱা তাঁদুশ অধৰ্ম জামিবার মৃত্যাবনা নাই। এই জগতে কেই কেই 'দান ও থজাদি কাৰ্য্যের ক্ষুভান, কেই কেছ তপদ্যা এবং কেছ থেছ বুর্দ্ধি ও নিপুশতা দ্বারা ধনন্দঞ্জয় করিয়া থাকেন। গোকে নির্দ্ধনকে তুর্ব্বল ও धनवान्दंक वज्ञवान् किन्ना थाटके। धनवान् त्जाक अमूनाय वल व्याधकात्र কৰে ওব্দক্স বিপদ্ হইতে উত্তীৰ্ণ হয়। অৰ্থপ্ৰভাবে ধৰ্ম কাম ও উজয় লোকে স্কাতিলাভ হইয়া ধাঁকে। অতএৰ লোকে ধর্মার্সারে অর্থ লাভের চেষ্টা করিবে। অধর্মামূপারে ভাহা লাভ করিতে যেন কাহারও **ক্লাচ প্ৰবৃত্তি না কৰে**।

বাভাগর্কামনাসত পর্য্র সৃষ্ট্র_া

আপদ্ধর্ম পর্বাধ্যায়।

একত্রিংশদ্ধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। যে রাজা কোযাদি সংগ্রহে পরাগুৰ; দীৰ্যসূত্ৰ ও বন্ধুৰ ক্ৰিব বিযোৱা ভাষে সংগ্ৰামে বিমুখ হন : মাহার মন্ত্ৰণা ४१क €१ंथा नि८५; भक्तान এकक क्षेद्रा थाबात ताका विकानभूस्तृ । প্রহণ করে; থাহার নিধ্নতা ও মিত্র বলের অভাব বশত মন্ত্রিণ শর্ত-দিনের ব্যাভূত হয় এবং িনি প্রসৈন্সের প্রভাবে অভিভূত্ত্ব বর্তান শক্ত কওঁক ব্যাকুলিত হন, হাঁহার , থাহা কওঁবা, ভাহা কীঠন করুন। कीय कहित्तन, धर्मताक । काक्रमनकाती महायति पवित्रहित हम क ধঁকানসারে জয়লাভের বাসনা করে, তাহা হইলে তাহার সহিত ছবি-লখে সন্ধিশ্বাপন করিয়া ক্রমে ক্রমে আপনার গ্রাম নগরাদি উদ্ধার করা ৱালার কর্ম। আর শত্রু যদি মহারল প্রাক্রান্ত হয় ও অধ্যাতুলারে জ্মলান্ডের চেষ্টা করে, তাহা হইলে ভূপতি তাহাকে কডিপম গ্রাম প্রদান কবিয়া তাহার সহিত সাক্ষ করিবেন্ এখনা রাজধানী ও অলাক সমুদায় স-পত্তি পৰিত্যাগ করিয়া আপ্য ইউতে মুক্ত ইউবেন। রাজা যে কোন প্রকারে হউক জীবিত থাকিতে পারিলে পুনরায় পূর্কের জায় সন্তি-শাসী হইতে পাৰেন। অতএব কোষ ও বল পরিত্যার করিলে যে আপদ হইতে উঠার্ব হওয়া যায়, সেই আপুদে আরপ্রিভ্যার করা নিভান্ত মত-তার কার্যা। যদি অন্তঃপুরিকারণও ও শক্রদিরে হস্তরত হয়, তথাপি। ाशिष्टितत প্রতি দ্যা না করিয়া আগ্রব্রু ক্রাই অবংগ কর্মরা।

যুধিটির কহিলেন; পিতামুহ ! রাজার অমাত্য প্র ইতি ক্রুফ, রাজ্য ও ডুগালি শত্ৰু কৰ্ত্তক আক্ৰান্ত, কোষ পৰিক্ষীৰ এবং মন্ত্ৰ প্ৰকাশিত তুইলে তাঁথার কি কর্ত্তবা ? ভীম করিলেন, ধর্মরাজ ! শত্রু ধার্মিক ২ইলে তাহার সহিত শীল্প সদ্ধিদ্বাপন ও অধার্ষিক হইলে তাহার প্রতি শীল্ড প্রাক্রম প্রকাশ করা রাজাদিদের কর্ত্ব্য। ফলত সুপালন্ শত্রুকর্ত্ত আক্রান্ত হুইলে হয় উপায় দারা শ্বহিরাং তাহাকে নিরুপ করিবেন ; নচেৎ অবিলয়ে তাহার সহিত সংগ্রামে প্রয় ইইয়া ধূর্ম মুদ্ধে কলেবর পরিস্তার পূর্বাক পরলোকে সমাতি লাভ করিবেন। অনুবক্ত সন্ত ও নচেষ্ট সৈত खल्लाका वहेटल ७ छाहामिन्नरक नहेशा नमूनाय भूषियी खाय कविट्ड भावा. ায়। নরপতি সংগ্রামে নিহত ইইটন অগ্নিরোহণ পূর্ব্বক ইন্দ্রের সালোক্য এবং শক্রমণকে নিপাতিত করিতে পারিলে পৃথিবীর আধিপত্য লাভ ক্ৰিতে পাৰেন; অতএৰ যুদ্ধে ভীত হওয়া তাঁহাৰ ক্লাণি বিধেয়,নহে . যুদ্ধমুম্ম সমুপ্রিত হইলে সমর পরিতাাধের বাসনা না করিলা বৃদ্ধি-কৌশলে শত্রুর বিশাস উৎপাদন ও বিনয় অবস্থনপূর্মক যুদ্ধ করাই রাজা-দিগের উচিত। আর বধন হাঁগারা স্বপকীয়দিগের ক্রোধবশত শক্ত-দিনের সহিত যুদ্ধ বা সন্দিশাপুর করিতে নিতী**ত 'ৰদ-ৰ্থ** হইবেন, তথন জুৰ্গ হইতে প্ৰথমত পৰায়ন পূৰ্ব্বক পরিশেবে ক্রমে ক্রমে সন্ধি দারা আপ-माब देमलानटक माधनः कत्रिया मधनदन पूनव्यात चीय ताका व्यक्तित हित्त्वन ।

দাক্তিংশধিকশততম অধ্যায় ?

মুবিটির কহিলেন, পিতামত ! বাজাদিগের সর্বলোক তিত্তকর পরম ধ্যা বিনষ্ট ও জগতের বাবতীয় বন্ত দ'ছাগুণকর্ত্ত স্থাক্রান্ত । হইলে ভ্রাক্ষণেরা সেই আপদ্কালে স্বেহ্বশত পুজ পোলদিগতে পরিতাগি করিতে না পারিয়া কিলপে জীবিকা নির্বাহ করিবেন ?

ভীম কহিলেন, ধর্মাঞ্চ । সেই স্থাপন্কালে বিজ্ঞান বস "থা শ্রম্বিয়া জ্বীন মাপন করা আক্ষণন্দের কর্ত্তব্য। পৃথিবীত্ব মাবতীয় ধন ধালাদি সাধুনিবের নিমিত্ত ক্ষত্ত হই যাছে, অসাধুনিবের নিমিত্ত কোন বত্তর ক্ষত্তি হয় নাই। বি ব্যক্তি শাধান্দেবে অম্বর্ত্তী হইয়া অসাধুনিবের নিষ্কৃতি অর্থ প্রাপ্তিব্যক্তি সাধুনিবেক প্রহান করেন, জিন্তি আপত্রের যথাই তহক্তা। রাজা বিপন্কালে রাজ্য গ্লালনার্থ

প্রসাগণকে প্রকোপিত না করিয়া তাহারের অব্ত বতও গ্রহণ করিছে বিজ্ঞানবলসভান পুণাবান ব্যক্তি আপদ্কালে গহিত কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান করিলেও কেহ হাঁথাকে নিন্দা করিতে পারে না। বলপূৰ্বক জীবিকা লাভ করাই যাথাদের চিরাচরিত ধর্ম তাঁহারা কর্মাচ অন্ত বৃত্তি আশ্রয় করিয়া সম্ভোষলাভ করিতে পারেন না। বলবান বাঁতিরা তেজঃপ্রকাশ করিয়াই কাল্যাপন করেন। রাজারা আপদ্-कारल व्यवद्वि । अ अववाद्वेश नमूनाय अक्तिब निकृष्टे वहेरक कावमाश्चर করিয়া থাকেন, কিন্তু মেধানী নরপতিগণ ঐ সময় কুমুর্য্য সভাব দুপ্তার্থ वाक्षिक्तित्वत वर्षात्रधान कवियारे धनमक्ष्य करबन । अञ्चल जानम जैन-ন্ত্ৰ ১টলে ও ধৰিক্, পুৰোহিত, আচাৰ্য্য ও অক্সান্ত বাহ্মণগণকে নিশীড়িত কৰিয়া অৰ্থসংগ্ৰহ করা রাজাদিগের কর্তব্য নতে। যে बदर्शा े वेक्रम कार्या इन्डरक्रम करतम, डीशरक खनाथ मानकरक রিল হইতে হয়। আমি একণে মাহা কহিলাম, ইহা অতি প্রামাণিক ও লোকের দিবাচক্ষু স্থরূপ। জোকে ইহার অনুসারে বাবহার করিন্তে भाबिटलई माधुभाग वाठा इहेगा थाटक।

वाग्वांभी व्यमःथा लाक त्रांच-भवरन इरेग बाक्नांब निक्षे भवन्भदिव माय कीर्डन कविया थारक ; অভএব নরপতি ভাহাদিনের বাকো বিষাস করিয়া কাহাকেও সংকৃত বা নিপীড়িত করিবেন না লোকের পরিবাদ কীর্তন বা প্রবণ করা কলাপি থিখেয় নহে। ৰে সভাষ পিরেল নিন্দা কীর্ত্তি হয়, তথায় হল দারা কর্ণ আচ্ছাদন বা তথা হইতে প্রস্থান করাই কর্ত্ব্য। অসত-ৰিজ লোকেরাই পথ্নিক্ষা ও পরের প্রতি জারাচরণ করে। সার্ ব্যক্তিরা সভত সাধুদিধের গুণ্ট কীতিন করিয়া থাকেন। লাক্তবভাব বৃষক্ত যেমন ৰত্ন পূৰ্ব্বক ভাৰ বংন করে, নরণতিও সেইরূপে ৰাজ্যভার বহৰ করিবেন। থাগতে অনেকের সাগবা লাভ করা বার্য, এরুপ কাৰ্যোর অনুষ্ঠীন করা ভূপতিদিনের অবগ্য কর্তব্য। অনেকে চিরাচরিত প্রধাকেই প্রধান ধর্ম বলিয়া বিবেচনা করেন, কিন্ত কেন্ন কেন্ন উন্ন चौकाর করেন না। ভাঁহারা বংখন যে পুরোহিতাদি মান্য ব্যক্তিগণও অপ্রাধী হইলে তাঁহাদিগকে দওবিধান বরা অবণ কর্ত্তব্য। এ সকল লোক যে মাংসৰ্যা বা লোভের কাটিছত ২ট্যা ইদৃশ বাকা প্রয়োগ কৰেন, এরূপ থিবেচনা করিও না ; বগত ভাঁহোরা সিবিভের প্রতি শখের ব্যবহারানুসারে ধর্মানুরোধেই এরপ কহিয়া থাকেন। অনেক মহর্বি कू क्षणील अकदेश भागन भदा कर्छेश वित्रश निर्दाल कर्दिश शिशोष्ट्रन । ৰাহা হউক, বগুত ঐ রূপ কার্যো হ গ্রহেপ করা উচিত নহে। লোকে কুকৰ্ণ্ণে প্ৰায়ত হইলে দেবতাৰা তাহাকে নিপাতিত কৰিয়া খাকেন। त्य बाक्षा इन भूक्तिक वर्ष शर्भ करतन, जीशतक धर्महाउ दरेट इस। সর্বাদ্য সংকৃত ধর্ম চারি প্রকার; বেদনি/জরী, স্কৃতিনিজিষ্ট, সাধ্যকনা-চরিভ ও আছবিচার দিদ। এই চতুর্বিধ ধর্মই অবগত হওয়া রাক্ষা-দিবের আবগুক্ত যে নরপতি তর্কশান্ত, বেদশান্ত, বার্ত্তাশান্ত ও দও-নীতি শাল্কের অনুমোদিত ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই ব্যার্থ ধগক। সর্পপদের মুখ্য ধর্মমূল অবেষণ পূর্বক প্রকাশ করা অতি স্ক্রিন। নিযাদগণ বেরূপ অরণর মধ্যে 'শরাংত মূগের রুধিরাক্ত भाष्टिक लक्का कविया डांश्रेब खरवयन करत, मिहेकरण शर्मत वर्ष खरवरन कता वृक्तियात्मन कर्छना। भूत्र्वंजन नामधिना भागिषरगत अवनिक्र नवह बाज्य कविया शियात्वन। अङ्बद पूर्वि अकर्षन जाहातितार्थ नााय मिरे श्व था था प्र प्र

ত্ত্রয়ন্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মবাঞ্চ । বরাজা ও পর্বরাজা হইতে অর্থ সংগ্রহ করিয়া কোষপূর্বণ করা রাজার অবল্য কর্ত্তর । কোক ঘারাই ধর্ম ও রাজা পরিবন্ধিত হয় । অতএব কোনসংগ্রহ করিয়া বিবেচনা পূর্বক বার করাই
রাজাণের প্রধান ধর্ম ৷ কোন সম্পরিক্রতা বা কোন স্পংসতা ঘারা ।
ক্রমনই কোন সংগ্রহ ইইবার সন্তাবনা নাই ; স্মতরাং মধ্যম বৃত্তি অবলমন
করিয়াই কোনমংগ্রহ করা আবশ্যক । বল না থাকিনে কোন রজা
হয় না ; কোব রজা না হেলেও বল বালিবার 'সন্তাবনা নাই । বলহীন
ব্যক্তিরাজ্য রজা করিতে পারে না প্রবৃত্তি রাজ্যইনি ব্যক্তিকে অচিরাই
ক্রিয়েই ইইতে হয় ৷ উচ্চপ্রে অবস্থান পূর্বক শীবিহীন হওয়া বুজ্যুত্বরা

বলিয়া পরিগণিত হইয়া ধাকে। অভ্যান কোন বল ও মিত্র পরিবর্ধিত करा नर्पाटिमिरान व्यवश कर्डवा। राष्ट्रा कार्यहोन हरेरण मकरनर তাঁহাকে অবজ্ঞা করে। তথন আর কেহই তাঁহার নিকট অল্লাডে। পৱিতৃষ্ট হট্যা তাহার কার্য্যে দিৎসাহ প্রকাশ করে না। লক্ষ্মী থার্কিলে রাজার সন্মানের পরিসীমা গাকে না। আবরণ দারা যেমন স্ত্রীলোকের ওফদেশ সমারত হয়, তক্রণ সন্পদ্ধারা ভূপতির পাপ সকল আচ্ছাদিত 'হইষা থাকে। যে নরপতির পূর্ব্বাপকারীর। তাঁহার সম্পদ দশনে অহতাশিত হইয়া শালারকের ন্যায় গুঢ়ভাবে তাঁহাকে নিধন করিবার মানসে আশ্রয় করে তাঁহার কথনই প্রথলাভের সম্ভাবনা নাই। সতত উভত হওয়াই নরপতিশিগের নিতান্ত আবিশ্রক, নত হওয়া 'কুলাপি বিধেষ নতে: উভানই প্রধান গুজুৰকার পিরুং ভগ্ন হওয়া উচিত তথাপি কাহারও নিকট নত হওয়া বিধেষ নহে বরং বনে গমন করিয়া মুগদণের সহিত বিচৰণ করিবে তথাপি মর্যাদাশুন্য দম্যপ্রায় অমাত্যগণের সহিত ব্যবহার করিবে না। অতি ভীষণ অক্রাহ্যসাধন সময়ে দুস্ক্যগণের ' নিকট হইতে অসংখ্য সৈত লাভ করা যায়: রাজা এক কালে নিয়ম-হীন হইলে হাঁহার নিকট অভাভ লোকের কথা দূরে থাকুক, শিতাছ নিৰ্ভয় দস্তাগণও শক্ষিত হয়। অতএৰ লোকমনোহাত্মী নিঃম-সংস্থাপন করা অবধ্য কর্ত্তপা। অতি ভুচ্ছ বিধন্তেও নিয়ম থাকিলে উহা সাধা-'রনের সমাদৃত হইয়া থাকে। নাশিকরণ ইহর্লোক ও পদকোকের ভয় " করে না, অতএব তাহাদিগের প্রতি বিশাস করা মুক্তিযুক্ত নহে। দক্তা-গণ अन्याना अन्नाहारत निवड शहेश श्वधन खेर्नेहवन कविराम छ छ है। অহিংসা বলিয়া পরিমণিত হইয়া থাকে। দেব, দক্ষাগণ দ্যার্গু হইলে তাহাদের দ্যা প্রভাবে অসংখ্য জীব পরিরক্ষিত হয়। উহার সমর-পরাগ্ব্য ব্যক্তির ব্ধসাধন, কৃতন্মতা, জন্মত্ব পূর্ণহরণ, লোকের এককালে নিধনতা সন্দাদন, কন্যাপহরণ ও পরদার্থাভিমর্মণে নিতার পরাগ্র। আবার যাহারা দক্ষ্যগণের বিশ্বাসের নিশিত উৎাদিগের সহিত সন্ধি-সংখাপন করে, তাহারা নিশ্চয়ই উহাদের বিশ্বাসোৎপদান পূর্বক সমস্ জ্ঞাত হইয়া প্রিশেষে উহাদিগের সমুদায় ধন সম্ভানাদি নিঃশেষিত করিতে পারে। অতএব দম্যাদিরকে এককালে সম্পতিহান না করিয়া তাহাদিনকে আপনার বশীভূত করাই কর্ত্তব্য। আপনাকে বলবান বিবেচন। করিয়া ভাহাদের সহিত নৃশংস ব্যবহার করা কলাপি কিষেয নহে : বে রাজা প্রজাগণের নিধ নতা সম্পাদন করেন, ভাঁহাকে অচিরাৎ নিধনি ২ইতে হয়, ু আর িনি তাহাদের সম্পত্তি রক্ষা করিয়া তাহাদের নিকট কর গ্রহণ করেন, তিনি যাবজ্জীবন রাজ্য ভোগ করিতে পারেন স**ক্ষেত্ৰা**ই।

. **চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যা**য়।

হে ধর্মরাজ ৷ এই স্থলে ইভিহাসবেতা পণ্ডিতগ্ৰীন্এই ধর্ম বাক্য কীৰ্ত্তন কৱিয়া থাকেন ৰে, ক্ষত্ৰিয়ের সাধুজনাচৰিত ধৰ্ম ও অৰ্থ এই তুইটী প্রতাক স্থা। শাগ্রোক্ত ধর্মাধর্ম বিচার করিয়া প্রতাক স্থারে বিদ্বোৎপাদন করা কর্ত্তব্য নহে। ভূততে বৃক্পদচিক দশন করিয়া উহা বপ্তজ বুকের পদচিহ্ন কি না এইরূপ বিচারের ভাষ ধর্মাধর্ম বিচার নির্বেক। এই সংসারমধ্যে কেহই ধর্মাধর্মের ফল প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হন নাই; অতএব विद्यापि मनविध वन चायछ कत्रा कर्छवाः। ममूनाय वर्ष्टरे वन्नवान् ব্যক্তির বশীভূত থাকে। সম্পত্তি থাকিলে বলও ভোষত্ত হয় এবং বল আষত্ত হইলেই উপযুক্ত আমতাপণকে প্ৰাণ্ড হণ্ডেয়া যায়।. এই জগতে নির্ধান ব্যক্তি পতিত ও অল্পমাত্র স্তব্যই উফ্ছিষ্ট বনিয়া পরিগণিত হঠ। ক্ল-বান্ ব্যক্তি আহতিয়াত পাপান্নষ্ঠান ৰবিলেও ছুত্ব প্ৰযুক্ত কৈছ তাহা ব্যক্ত. कंटब भी : धर्म ও বল এই पूरेंगे मर्टात चालेश लाख कतिहन मानवनन बहाक्य क्ट्रेंटि शतियाँग প্রাপ্ত हरेया शांति। वन ्छ धर्म व উ**क्टरान गर**धा বলই শ্রেষ্ঠ। ১বল হইতে ধর্মসভূত হয়। পুর যেমন সমীরণ আশ্রেষ क्रियां फेडफीन এवर नेला रामन दुक्राक बाट्य ए स्थ रामन रक्षांगरान् विक्तित्व आश्रम कविया थारक, ज्ञान धर्म, वनवान् वाक्तिरक व्यवनमान् र्या অবস্থান করে। 'বলবান্ পুরুষদিধের অসাধ্য কিছুই নাই। ভাহাদিদের-সকল কাৰ্য্যই সংকাৰ্য্য, বলিয়া পৰিধাণিত হয়। বলহীন ব্যক্তি ছুভ্গ্ম क्रिटन क्लांनि नीवेजाननाय्क समर्थ हुए ना । समरानरे जाहाद स्मीदारकार

উত্তাক হয়। মানবগণ ঐ ইহাচাত হইলেই সকলৈর নিকট অবমানিত হইলা অতি পুরুষ জীবন ধারণ করে। তংকালে তাহাদিলের প্রাণ ধারণ স্টুচাতুলা হইলা উঠে। পণ্ডিতেরা কহেন হে, পাপ ও চরিত্রকার নিকলন বন্ধু বন্ধুবিহীন হইলে মহলাকে পরের লাকত্ব হুলায় নিতান্ত নিশীড়িত হুইলা যাহার পরনাই অহুলাপ করিতে হয়। পাপ হুইতে বিমুক্ত হুইলার জন্ম ত্রুটী বিজ্ঞার আলোচনা, তাহানগালের উপাসনা, দর্শন, বাকাপ্রযোগ ও কার্যা হারা তাহাদিলের তৃষ্টিসপাদন, মনের উন্নতিসাধন, মহলংশে পাণিগ্রহণ, আপনার নহতা স্বীকার পূর্বক অলোর গুলকীর্ত্রন, কঠোর নিয়ম অবল্যন পূর্বক জপাহর্তান প্রত্রক অলোর গুলকীর্ত্রন, কঠোর নিয়ম অবল্যন পূর্বক জপাহর্তান প্রত্রক প্রাণ কার্যাের অনুষ্ঠান করিলে লোকের নিজায় কুদ্ধ না হুইলা তাহ্বান্ধ প্রত্রকাশিক সভত অবস্থান ও তাহাদের অনুযোগিত কার্যাের অনুষ্ঠান করা উচিত। এইরূপ সদাচারনির্ত্র হুইলেই লোকে নিজ্ঞাণ ও সকলের সমানভাজন হুইলা ইহলাক ও পুরলোকে উৎকৃত্র স্থবান্ধ করিতে পারে। ধনবিভাগ করিয়া ভোগ করাই বিধেয়, একাকী গোপনে ভোগ করা কর্যনা নহে।।

পঞ্চত্রিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

্ ভীম ক্রিলেন, ধর্মরাজ। প্রখাপ্রামী দক্ষাও ম্যাস ধর্মে বিভ্ষিত इंग्रेटन श्वराताहरू नवकशाम्बिरश्य नी, यह विष्रुत्य एक श्राष्टीन डेडिंग कीर्ङ्ड बार्र्ड भवन करा। भृत्वे कारना नार्य এक नियान नचाइ নিবন্ধ-পিছি লাভ করিঘাছিল। ঐ নিবাদ ক্ষত্রিখের ভরুসে নিবাদীর গুৰ্বে জন্ম প্ৰিপ্ৰাই কৰে। সে মুক্তত ক্ষতিয়ধৰ্মে নিৱত, বৃদ্ধিমান ; বিজ্ঞান-সন্দার, অনশংস, ত্রাহ্মণপিয়, গুরুষ্ট্রক ও মহাবল পরাক্রান্ত ছিল। নিবাদ-গণের মধ্যে বিজ্ঞ ও মগবিজ্ঞানে সমাক অভিজ্ঞ ছিল। ঐ নিবাদ প্রতি-দিন ৩'লে ও সাম্কালে অৱণানধ্যে ধ্যাদিয়ের কোধ উত্তেজিত করিত। দেশ কালের শ্বিয়ে তাহার কিছুই অবিদিত ছিল না ে সে নিরগ্নর পর্বতে পরিভ্রমণ ও একাবী ব্রুসংখ্যা সেনা প্রাক্রয় করিছে। স্কল ধর্মেই তাহার বিলক্ষণ হজিজত জলিয়াছিল। সে প্রতিদিন মণ মাংস, কল, মূল ও অন্তান্ত নানাবিধ খাত দ্বব্য আহরণ পূর্মক বর অন্ধ বনির পিতা মাতার 😎क्षश कैतिए। यांना वाङ्गिनित्रहरू कलाह बदयानमा कविल मा। अवगान ৰাষ্ট্ৰী প্ৰবৃত্তিত প্ৰাঞ্পগণেৰ পূজা কৰা ভাষাৰ নিন্দ কৰা ছিল। সে **लेकिकिन मुन्दर केरिया केशिक्तित्रत निर्मि**ई लहरा यहिल। सं**रोत**। লোকভায়ে দন্তার নিকট মাংস গ্রহণ করিতে স্থাত চইতেন না, সে প্রাভঃক্রালে অজ্ঞাতসালে ভাঁহাদিগের গ্রহ এখন রাখিয়া ঘাইত।

একদা নির্দ্ধয় নিষ্ম হীন বছসংখাত দক্ষ্য ভাঠাকে প্রামনী করিবার মানসে কলিল, হে বীর । ত্থি দেশকাল ও মুন্ত সমূদায়ই অবগত আছে। তোমার তুলা প্রভাষান,ও দৃঢ় ব্রভপরাগণ লোক প্রায়ই দৃষ্টগোচর হয় না। অতএব একশে তুমি আমাদের সকলের মতাত্সাবে প্রধান প্রায়নী পদ প্রহণ কর। তুমি আমাদিরতে বেরূপ আদেশ করিবে, আমরা তদত্ত-সারেই কার্যা করিবুব, একণে তুমি পিতা মাতার শাধ নাধাত্সারে আমাদিরতে প্রতিপালন কর।

ত্বন কাষ্য্য তাহাদিগের বাকো ছানার করিয়া তাহাদিগকে কহিল প্রতিবেশিগণ ! তোমরা স্ত্রী, ভীরু, শিশু, তাপস ও যুদ্ধে অপ্রেরত বাক্তির বিনাশসাধন এবং বলপ্র্কক স্ত্রীলোককে প্রত্ন করিও না । সকল প্রাণি-মধ্যে স্ত্রীকুরেক বিনাশ করা অতি গাইত কার্যা। অতএব ভবিষয়ে যেন কোন মতেই তোমাদিগের বৃদ্ধি প্রধাবিত না হয় । প্রতিনিয়ত ত্রাহ্মণগণের বলল চিছা ও তাহাদিগের হিতান্ত্র্যানার্য যুদ্ধ করা কর্ত্রা। কলাচ সভ্যের আলাশ করিও না । দেবতা, অপ্রিথি ও পি ইগণের পূলা এবং বিবাহাদি সংকার্বেরি বিঘাহর্ম্ভান করা প্রেয়ন্ত্রর নহে । সকল প্রাণিগণের মধ্যে ত্রাহ্মণই মান্ধ লাভের উপ্রুক্ত; অতএব সর্বাহান্ত করিয়াও তাহানিগের পূলা করা কর্ত্রা । ত্রাহ্মণের নিয়ে ক্রমণার ইত্রা মাহার অ্যান্ত্রাক্রের, ত্রিভ্রন মধ্যে তাহাকে ক্রেই রক্ষা করিতে সমর্য হয় না । বে ব্যক্তি ক্রমণের নিশা করে, তাহাকে 'স্ব্রোদ্ব্যে অক্কারের লায় অবন্ধই বিনশি লাভ করিতে হয় দ্বাহার এই স্থানে অবস্থান করিয়াই সম্বাদ্ধিব্যরে 'ক্রসাভে অভিসাব করিব। মাহার' আমাদিগের, অভিস্বিত কল প্রদানে প্রায়ুর্য ইইবে, তাহাকিরের সহিত যুদ্ধ করাই আমাদের

কর্তব্য। পুষ্ট ব্যক্তিমিগকৈ শাস্ত্য করিবার নিমিন্তই কৃষ্টি চইগাছে; নির্পরাধ লোকের বধসাধনের নিমিন্ত কৃষ্টি হয় নাই। থাহারা শিষ্ট ব্যক্তিনিগকে নিশীড়িত করে, তাহামিগকেই বধ করা উচিত। মাহারা রাজ্যোপারোধ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে, তাহামিগকে কৃষ্পনিহত কৃষির ভাষে বিনত্ত হইতে হয়। হে প্রতিবেশিরণ গুপরস্থাপারাী সন্ত্য হইয়া প্রইন্তু নিয়মান্তসারে জীবিকা নির্বাহ করিলে অবিলথে সিজিলাভে সমর্থ হওয়া যায়।

কাষণা এইকপ উপাদেশ প্রদর্শন করিলে তত্ততা সমুশায় দ্বাই ভাগার বাকালিস্মারে কার্যাপ্রিটান পূর্বক পাশ হইতে বিরত হইয়া দিন দিন উরতি লাভ করিতে লাগিল। জ্ঞানবান কামবান সাব্বানে সাব্বানের হিতান্তর্গান ও শিল্পাগণের পাশ নিবারণ প্রস্তুতি উংকৃত্ত কার্যা ধারা মহতী সিদ্ধি লাভ করিল। হে ধর্মরাজা। যে বাহিন প্রতিনিয়ত এই কামবাচরিত চিন্তা করিবে, তাহার বস্তু জন্ত ও অভ্যান্ত প্রাণী হলতে কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না। সে বনমধ্যে গ্রমন করিয়াও ব্যাজার ভাষ অবস্থান করিতে সমর্থ হয়।

যটুত্রিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ । মহীপাল যে পথ অবলগ্রনপূর্মক কোষসঞ্জয় করিবেন. পুৰাবিং পৰিতেৰা ব্ৰহ্মবাক্যানুসাৰে ভাহা কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন, শ্ৰবৰ कर । अक्ष व अ यक्त भील वाक्ति मिर्तात धनश्र कर का तास्नात कर्त्ता নতে। তিনি কর্মকাগুলীন দম্যদিধের ধনট হরণ করিখেন। পথিবীয় সমুদায প্রতা ও রাজ্য ক্রিয়েরই অধিক্ত। ক্রিয়ই সমুদায় ধন ভোগ कतिर्वन, উহাতে অন্সের কিছুমাত অধিকার নাই। ধন बाরা বল বৃদ্ধি ও যজ্ঞান্তর্গান করাই রাজার কর্ত্তব্য 🖂 লোকে যেমন অভোজ্য ওবধি ছেদন করিয়া ভন্মারা ভোজ্যদ্রব্য পাক করিয়া থাকে, তদ্রূপ রাজারা ছুইগণের হিংসা কৰিয়া শেষ্ট্ৰদিগকে প্ৰতিপালন কৰিবেন। যাহাৰা হবি দাবা দেবতা: পিত্ত মন্ত্ৰণগণের ভৃতিসাধন না করে, তাহাদিগের ধন নিতান্ত নির্থক। धर्षभवाष्म वाका वन्नभू र्कक बैक्रम वाहिः मिट्राव धन ष्मभुव्यम कविट्रान । সেই ধন ছারা এনেক সাধ্যপের তৃলিসাধন হইতে পারে। অতএব সেই অপগরণ জন্ম রাজাকে কিছুমার দোনম্পন করিতে পারে না। যিনি অসাধ্ব্যক্তি ভটতে ধনগ্ৰহণ পূৰ্ব্বক সাধ্বাণকে প্ৰদান কৰেন, তিনি প্ৰম ধান্ত্ৰিক। ৰঙা নামক শুক্লীৰ ও পিণীলিকাদি নেমন অন্তে অতে বছ-দুর গমন কবিলা থাকেঁ. জল্লপ রাজা আপনার দ দুলুলসারে ভ্রুমে জ্রুমে প্ৰলোক জ্বত্য কবিবাৰ চেষ্টা কৰিবেন। গ্ৰাদিৰ গাত্ৰ চইতে যেমন দংশৰক্ষিকাদি দুৱাঁকৃত করা যায়, ত্যমণ অ্যাক্তিক ব্যক্তিকে রাজ্য হুইট্ড নিকাসিত করা কভ্রামু শিলার উপর গুলি হাবিয়া শিলা পেষ্ট করিলে উঠা থেমন ক্রমে ক্রমে অভিশয় স্থা ১৮, ৬৬৮৭ ধর্মের মত সমালোচন কর: যায়, উহা হওর শুস্ম হইয়া উঠে।

সপ্তত্রিংশনধিকশততম অধ্যায়।

ভাঁ । কহিলেন, ধন্মৰাক ! বে বাজি ভবিলং বিবেচনা করিয়া কার্য্য করে, তাহাকে অনাগতবিধাতা, যে বাজি হঠাং কোন কর্য্য উপন্থিত হুইলে স্বীয় বৃদ্ধিবলে তংকণং ভাহা সংসাধন করিতে পাতে ভাহাকে প্রত্যুগণেমতি এবং যে বাজি কোন কার্য্য উপন্থিত হুইলে তাহা সন্দাদনে সমার না হুইছা ইছা আদি না হয় কালি করিব বিবেচনা করিয়া আলজ্যে কালকেপ করে তাহাকে দীর্যহত্ত কহে। এই জেইভে অনাগতবিধাতা ও প্রত্যুগণেমতি এই উভয় বাজিই সুইলাভ করিতে পারেন, কিন্তু দীর্ঘ স্থান কার্ত্তন বিনেষ্ট ইংকুই উপাধান কার্ত্তন করিছেছি, প্রাণ কর ি কোন এক মংস্ক্রমানীর্থ মাজলবিশিষ্ট জলাশয়ে তিনটি পুকুল মংস্থ বাস করিত। তমধ্যে একটি অনাগতবিধাতা, একট প্রত্যুগণমনতি ও একটি দীর্ঘত্তন। একলা মংস্ক্রমানিত্তিক করিছে হালিল ইছানিক হুইতে সেই স্কুল জনাশ্যের জল নিংলাবিত করিছে হালিল বিধান মান কার্য্য করিছে। একলা মংস্ক্রমানিত করিছে হালিল বিধান মান কার্য্য করিছে করিলা করিছে করিছ

अकरन शरे जनानरंघर जनजन्म निर्मुकान नम्निय बरेगारह ; चछ-এব চল भावता खाबारण सेर्नबर्तन पर नहें ना हरेएड हरेएडरे खिनात्य ুষ্ম মন্ত্ৰাপৰে প্ৰস্থান কৰি। ৰে ব্যক্তি নীতিপ্ৰভাবে অনুপৰিত বিপৰের প্ৰতিবিধাৰ কৰে, তাহাকে কোন কালেই বিশদগ্ৰাপ হইতে হয় না , অত-এব চঙ্গ আমৰা বিপদ্ উপস্থিত হইবাই পূৰ্বেই প্লায়ন কৰি। তথন দীৰ্থ-चुख कहिन, बिख ! कृषि यांश कहितन वधार्थ बत्ते, किन्न वांबाद बत्क कान कार्ट्या हे पताबित केखा उठित नरह। ये अवस अङ्गरणसम्बद्धि **७ बनागर्जातवी**जातक मत्यायन कविया कहिन, छोड़े 4ू बाबि खरिकार विटव-চনা কৰিয়া কোন কাৰ্য্য কৰি না, কিন্ত কোন কাৰ্য্য উপস্থিত তইলে তং-ক্ষণাৎ তাহা সন্পাদন করিতে পারি । দীর্ঘন্ত ও প্রত্যুৎপর্যতি এই কথা কহিলে অনাগভবিধাতা ভাহাদিগের ভংক্ষণাং পলায়নের মত নাই বুঝিডে পারিয়া খয়ং অবিলখে স্রোভ ছারা এক গঞ্জীর জলাশয়ে প্রস্থান করিল।

কিষৎক্ষণ পরে সেই কুন্ত ভালাশয় হইতে সমুদায় জল নিঃস্ত হইলে यरणाकीवी वीवनन विविध छेनाय बाधा यरण नम्नायत्क कक हविएड नाशिन्। ये मबय नीर्राष्ट्रक ও প্রত্যুৎপরমতি অভাভ মংস্থাগের ভাষ অবঞ্জ হইল। অনন্তর ধীবরগণ রক্ষু বারা মংস্পদিগকে গ্রথিত করিতে व्याद्रेख कदित्न প্রত্যুংশন সেই এখিত মংস্থানের মধ্যে প্রবেশপূর্মক প্রথমরক্ত্র দংশন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল। তথন ধীবরগণ সমুদায় মংস্যু গ্ৰন্থিত হট্যাছে বিবেচনা ক্ৰিয়া ভাহাদিগ্ৰকে বিপুলজ্ললে প্ৰকাশন করিতে আরম্ভ করিল। ঐ অবসরে প্রত্যুৎপরমতি সেই গ্রহণরজ্ব পরি-ত্যার পূর্বক উপুস্থিত বিপদ্ হইতে মুক্ত হইন। কিন্ত ধীনবৃদ্ধি দীর্ঘন্তব भनावत्वत कोन উপाय चित्र किता का भातिया विटाउन । ও विकरना <u>स्</u>य হুইয়া প্ৰাণ পৱিত্যাগ কৰি ল।

ट् धर्मनाष्ट । এইরপ যে ব্যক্তি মৌহপ্রবৃক্ত উপস্থিত **धि**পদ্ বিবেচনা क्रिट्रिक सा भारत, टार्शांक मीर्चन्य मश्ट्यात स्राप अधितार विनष्टे व्हेट्ड হয়। "আর যে ব্যক্তি আপনাকে কার্য্যনিপুর্ণ বোদ করিয়া অপ্রে রিপদের প্রতিবিধান না করে, প্রত্যুৎপরমতি মংস্ফের ছায় জীবন সংশ্যাপর হইয়া উঠে। আর বে ব্যক্তি বিপদ্ উপস্থিত না হইতে হইতেই ভাহাৰ উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে, সে অনাগত মংখ্যের স্থায় নির্বিছে কালহরণ ক্**রিতে সমর্থ হয়। অবহিত্তানিতে দেশের এবং "ক**লা, কার্চা, মুহুর্ত দিবা, রাত্রি, কণ, মাস, পক, বহু, কর ও সংবংসর প্রভৃতি কালের স্ক্রতা অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক মহবিগণ ধর্মার্য শান্ত ও মোক শার্ত্তে एम ए काजदकर अधान এवर मानवगरनब चक्कीहेलम वीजया निर्द्शन किया. -तिशाह्यतः। अरूवर त्व वाश्चिः सूक्षांक्रत्राण तम्म कोन विकास कविया कार्याः कबिए भारत, त्म खर्नायात्म উरकृष्टे कनरकारन मैमर्थ।

অফ্টত্রিংশদ্ধিকশততম ,অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! স্বাপনি প্রত্যুংপলা ও অনাগত বিপৰের প্রতিবিধান জিনী কুদিকে সর্বশ্রেষ্ঠা এবং দীর্ষস্বতাকে বিনাপের কারণ विजया निरम्भू कविरालन । शकरा धर्मभूतिविशावन धर्मार्थकूमन धनावृक्षन নরপতি কিরুপ বুদি আশ্রয় করিলে শৃক্র কুর্ত্বক পরিরত হুইয়াও মুগ্ধ না হন ? অনেক শক্ৰ এক ৰাজাকে আক্ৰুষ্ণ কৰিলে তাঁহাৰ কিন্তৰ্যে অবস্থান क्या कर्तवा । दाँका विभएशक हरेल ठाराव वहनःया भक्त भूकाभनाव निवस्त क्रुं रेरेया यति जारारक मगुल जेमूनिक कतिए हाडी करत, जाहा इहेरल छवन जिमि किन्नर्भ धर्काकी महायविद्यान हहेया साह आसा-অভ শক্ৰগণেৰ মধ্যে অবস্থান কৰিবেন ? মিত্ৰ ও শক্ৰণক আগ্ৰয় কৰিয়া তাহাদিনের সহিত কিরপ ব্যবহার করা উচিত ? যে রাজার মিত্রপাও भक्त- शहरा উঠে, फिन्निकि উপाय खरनपन कतिरन खरनाटक मधर्य इन ? প্ৰাকৃত ও ভূতিম মিত্ৰের মধ্যে কাঁহার সহিত সৃত্তিসংস্থাপন ও কাঁহার महिल युक्त कवी कर्तरा अवर वजवान् इहे(न ३ मळन १०व मार्थ) किजाप অবস্থান করা উচিত ? এই সমস্ত বিবয়ও বিধিপূর্ব্বক প্রবণ করিছে আমার নিভান্ত বাসনা হইতেছে। 🛛 হে শাক্ষমনন্দন। স্বাপনি ক্রিভেঞ্জির 🕏 কডা-প্রতিজ্ঞ, আপনি ৰাজীত এই সমুদায় বিব্যের বর্জা আর'কেন্ট্রাই এবং ্শ্ৰোতাও অতি অনুৰ্গত , আ্বিএৰ একণে আপনি এই সমস্ত বিষয়' সবি-ব্ৰৱে কীৰ্ত্তন কৰুন।

ভীম কহিলেন, বংগ! ভূমি ফেল গুণসপন্ন, তোমার। প্রশান্তনিও

তদল্পণ হইয়াছে। একণে আপদুকানের অনুষ্ঠানোপ্যোগী গুচু বিষয় मभूगाय की र्वन कतिए हिं, श्रेष्ठ कर्ता। কোন কোন শময় শত্ৰু'ও মিত্ৰ ह्य अवः क्षत क्षत विकाध गाउन हरेश छिट्छ । कार्रशाव निर्देश मर्साष्ट्र সমান হয় ना ; ष रथव कार्याकार्या निक्तत् कति हिर्देश (१९वर्षाक्रीवर्य-চনা কৰিয়া বিশ্বাস ও বিগ্ৰহ করা কর্তব্য। হিভাগা পুভিতন্তগর মহিত সন্ধিসংখাপন কৰা নিতাও আংগ্ৰক। প্ৰাণৱকার নিমিত্ত শুক্রদিগৈর সহিতও সন্ধি করিতে হয়। যে মূর্খ বিপক্ষদিরের সহিত কদণ্ণ সন্ধি ক্ষিতে সম্বত না হয়, সে কখনই অর্থোপার্ক্তন বা সুখডোগ ক্ষিতে পাৰে ৰা। আৰু যে ব্যক্তি উপগুৰ্ত্ত সময়ে থিত্ৰগণেৰ সহিত বিৱোধ ও শত্রুদিনের সহিত সন্ধিশ্বাপন করে, তাহার বিপুল অর্থ ৫ও মহং ক্রুরান্ড रयः मत्नर नारे। श्वामि এই উ। ब्राट्य मार्क्यावपृषिक मः बाल नारम এकी পুরাতন ইতিহাণ কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর।

কোন নিবিভ অরণ্যমধ্যে এক লভাজালজড়িত পক্ষিকুলসমাকাণ আত বৃহং বট বৃক্ষ ছিল। পলিত নামে এক মহাপ্ৰাক্ত মূৰিক 🖣 ুবকের মূলে শতমুখ বিবর প্রন্তত করিয়া বাস করিত। লোমশ নামে এক পক্ষিসভ্যাত-पांठक यार्काव । वृत्कव भाषा आश्चय कवियाहित । वियमिन "भाव अव চাতাল সেই অরণ্যে আগমনপূর্ব্যক গৃহ নির্মাণ করিল। সে প্রতিদিন সাযংকালে মুগাদির বন্ধনার্থ ঐ বৃক্ষের অন্তিদৃরে স্বায়ুম্য পাশ বিস্তৃত क्रिया श्रेटर भ्रमन भूक्ष के ऋष्य बक्षमी याभूनी क्रिक्ष वदः धाङःवारः তথায় আনমনপূৰ্বক রাজিবোরে যে সকল 💥 পালে বল হইল থাকিত **जारानिनद**क नरेया थारेख । **এकना रमरे इक्रमाचीममा**श्चिक मार्का**न**े निवार **ঐ পাৰে বদ্ধ হইল। তথন পলিত নামা মৃবিক সেই প্ৰবঁল শ**ুলকে বহ मिश्रिया अकूरजाक्टरा कका बखन अस्पर्मार्थ कथाय भर्याहेन कविएक नार्शन এবং ইতন্তত দৃষ্টিপাত কৰিতে কৰিতে সিই পাশোপৰি ভক্ষ্য প্ৰব্য দেখিতে भारेषा माञ्जादार উপরে আরোহণ পূর্বিক মহন মনে হাস্ত করত আমিং ভক্ষণ কৰিতে খাৰম্ব কৰিল। ঐ সময় উহার' অনতিদূরে হরিননামে এক তাএলোচন চঞ্চনস্বভাব নকুল মৃধিকের আন্তাণ পাইয়া ভক্ষণার্থ সম্বর रुक्षमी त्नश्न, कविराज कविराज जूबार्ज स्ट्रेराज माजक जिराजानन कविज अवर চক্ৰক নামে এক তীক্ষপুঞ্জ ভক্কোটৰবাসী উলূক ৰক্ষণাখ্য বিচৰণ করিতে লাগিল। মুধিক আমিব ভক্ষণে নিতান্ত ব্যগ্র ছিল, অংক্ষাৎ तिहे भव्यवर्गक व्यवस्थाकंत भूर्यक निडाब जीज ध्रेश हिन्छ। क्रिंत्र ड লানিন যে. এইরূপ চতু দ্দিকে প্রাণসঙ্কট বিষম আপদ্ উপস্থিত ০ইলে জান্ন-হিতৈথী অক্তিদিনের কি করা কর্ত্তব্য। আপদ্ উপস্থিত হইলে তাহা নিবারণ করিয়া প্রাণ রক্ষা করাই বুজিমানদিগের উচিত; অতএব াাহারা চতুদ্দিন্ হইতে বিপদ্পান্ত হইয়াও বিপদ্ হইছে উত্তীৰ্ণ হইতে পাৰেন, তাঁহাদিনের জীবন ধন্ত। আত্মি একণে বিষম বিপদে নিপতিত, ইয়াছি। সহস্যা ভূতৰে উপস্থিত হুইলে নকুল এবং এই স্থানে অবস্থান করিলে উল্লুক আমাকৈ ভক্ষণ কৰিবে। আৰু ৰদি বিড়াল ইতিমধ্যে পাশ হুচ্চে মুক্ত হয়; তাহা হইলে কোন দ্ৰুমেই উহার নিকট আমিণ নি হার নাই ৷ আহ হউক, যাদৃশ প্রাক্ত ব্যক্তি বিপদ্কালে কথনই বিষ্ণ্ধ হয় নঃ৷ একণে আখি বৃদ্ধি আশ্ৰয় কৰিয়া জীবন ৰক্ষাৰ্থ সাধ্যানুসাৰে যতু কৰিতে ত্ৰুটি করিব না। নীতিশান্তবিশারণ বৃদ্ধিমান্ প্রিতেরা ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইলেও অবসর হন না। অতঃপর এই মার্জার ভিঃ আমার পরিতাবের উপায়ান্তর নাই। একবে এই শক্ত বিপদ্পাত হুইয়াছে। चामात्र बाबा देशांत्र वित्यव खेलकांत्र इंटर्ड लात्त्र ; च्छा व क्री वनत्रकार्थ **এই मार्काद्रब बाज्य शहर कवार बामाब मर्स्स्टाफा**द कुर्डना । आबि নীতিবল অবল্যুন পূর্বক ইহার হিজলাধন করিয়া শত্রুগণকে বঞ্চিত কৰিব। এই মাৰ্জাৰ আমাৰ প্ৰম শক্ত ; কিন্তু একণেও বোৱতই বিপদৈ নিপতিত হুইয়া স্বাৰ্থসাধনীই সামার সহিত সন্ধি করিতে। পারে। विक राक्तिया करिया चार्कन एवं, वशकीन वाक्ति विश्वपृथ्य उन्हेंया क्रीयन ৰুষ্ণাৰ নিৰিত্ত নিকৃষ্ট শত্ৰুৱ সঁহিতও দ্বান্ধি কৰিতে পাৰে। মুৰ্থ মিক অপেঁকা পণ্ডিত শত্রুর আশ্রয় গ্রহণ করা শ্রেয়কর। যদি এই বিড়াল পণ্ডিত हैंग, छटन छेहा इंटेंट्ड निश्वयर यायान कीरन तका हुटेंटन। राहा हर्छेक এফণে এই মার্কার ঘারাই জামার জীবন রকার সন্তাবলা ; ष्टे এব উহাকে **আমার প্রাণ রক্ষা কৃরিডে অন্থরোধ**-করি। সম্রতি স্থাপাত্রসারে रेहांटकरे १७७ विवा निर्मिंग क्वा बारेटड शांदा।

गर्षि विश्वर कानास्त्रिक वर्षञ्चक मृविक गत्न बरन এरेक्न हिना

कृतिया विनी उपहरत यांक्रीवर्रक किल, नर्प । पूर्वि ए की विष्ठ थाइ ? আন্ত্রি আনাদিধের উভযের হিতসাধনার্থ তোনার জীবন রক্ষা করিতে অভিনাৰ ক্রিতেছি। অতঃপর তুমি কিছুমাত্র ভীত হইও না। যদি ভূমি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই তোমাকে বিপদ্ তইতৈ উদার করিব। একণে আমি একটি উপায় উদ্ভাবন করিয়াছি, সেই ুউপার অবসমন করিলে ভূমি বন্ধনমুক্ত হইবে এবং আমিও বিপদ হইতে উঠার্ন হইতে পারিব। ঐ দেখ, দুর্ব্ব দ্ধি নকুস ও উল্ক অনভিদূরে অব-স্থান করিতেছে। যাহাতে উহারা আমাকে আক্রমণ করিতে না পারে তুমি ভৰিষয়ে ১ছ কর। চঞ্চলক্লেক্ত পাপাছা উল্ককে ছগ্ৰোধ বুকের শাধাগ্রে অবস্থান পূর্বকে চীৎকার 🕏 ৫ আমার প্রতি নেত্রপাত করিতে পেৰিয়া আন্ত্ৰী বাহার প্রুটিই উদ্বিয়া হইয়াছি। পরস্পর অকণটচিত্তে াক্যালাপ হওগাই সাবুদিলৈর নিত্ততার মূল। [®] তুমি আমার পরম মিত ও পত্তিত। বাহা হউক, একণে তোমার কিছুমাত্র ঘৃত্যুর খাশকা নাই। আমি নিশ্চয়ই মিত্রের কার্য্য সম্পাদন করিব। তুমি **ভামার সাহা**ন্য ব্যতীক্ত কথনই পাশ ছেদন করিতে সমর্থ হইবে না; অতএব একণে ২দি আমার হিংসা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই গোমার পাণ ছেদুন করিষা দিব। তুমি এই পাদপের উপরিভাগে ও আমি ইহার মূল দেশে বহুদিন অবস্থান কীরিয়া আসিতেছি ; অতএব আমাদের পরস্পর সঞ্চান্যে ্ট্রান হওয়া নিতান্ত আবশুক। সাহারা কাহাকেও বিশ্বাস না করে এবং पाशीनगरूक र्केटरे विशोप करत मां, পভিতেত্বা कनाठ छाशासत अभःमा করেন না। অত্যধু শীমাদিদের পরস্পরের প্রতি প্রণয় পরিবদ্যিত ও সদিস্থাপিত হউক। কাল অতীত হইলে এর্বসাইনের চেষ্টা করা বিভাও নির্থক। উঠা পণ্ডিত সমাজে কলাচ আলরণীয় হয় না। একণে অমেরা পরপার পরস্পারের জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্তই উপযুক্ত সমযে স্থিসংস্থাপন করিয়াছি। *লোকে নেমন কার্চ ধারা স্থগভীর মহানদী উত্তীৰ্ণ হইতে প্ৰবৃত্ত হইলে মন্ত্ৰীণ্য কাষ্ঠকে, কাষ্ঠ মন্ত্ৰখ্যকে নদীর প্রপারে 🕬 যা পায়, আমরী ও তদ্রাপ সন্ধিসংগ্রাপন পূর্ব্বক পরস্পারের হিতসাধন করিব। আমি নিশ্চয়ট তোমার উদ্ধারসাধন করিব, কিন্তু আগ্রে তোমায় আমাকে উদ্ধাৰ করিতে ২ইবে। মুধিকপ্রধান পলিত অস্তরণ ঠিতক্স ঠেতুযুক্ত বাক্য কীওঁন করিয়া অত্যুত্তর প্রথণ করিবার নিনিত অপেক্ষা করিতে লাগিল। বুদ্ধিমান বিচ্হ্নণ মার্জার মূলিকের ভিতকর বাঁকা প্রবণ ও আপনার তুরবস্থার বিষয় পর্যালোচনা পূর্বক মনে মনে সদি করাই কর্ত্তব্য বলিয়া শ্বির করিল। তথ্ন সে মুধিকের প্রতি মন্দ মন্দ দৃষ্টিপাত করিয়া কহিল, মহালন ৷ তুমি থৈ আমার জীবন রকা ক্রিতে ইচ্ছা ক্রিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি থাহার পর নাই সম্ভই 🚁 লাম। 🗦 দি ভূমি আমাদিরের পরস্পরের প্রণ্য শ্রেয়ক্ষর বলিয়া বোধ ছরিনা থাক, তাুহ। হুইলে খার কিলবে প্রযোজন নাই। একণে খীমরা উভটেই যোরতর বিপদে নিপতিত হইয়াছি; অতএব এ সময শাস্ত্রই সন্ধি হরা অ্থাদিলোর, কওঁবা। একণে তুমি সমযোচিত কার্যোর অর্তান বর। মামাকে বন্ধন হুইতে মৃত্যু করিলে তোমার উপকার কবনই বার্থ তইবে না! অধিক কি আমি তোমার নিকট আলসমর্পণ করিলাম; চুমি আমাকে আপনার শিষ্য ভূত্য ও শরণাগত বলিয়া বিবেচনা বল। তখন বুদ্ধিনানু মাজ্জার এই কথা ক্রহিলে মৃথিকশ্রেও পরিত তাহাকে ব্ৰাভূত বিবেচনা কবিষা কঠিল, সৰে। তুমি উনারচিত্তে বে সমল কথা ক্ৰিনে তংস্থায় ভোষার সাধুতার অনুরূপই হইয়াছে। একণে আমার হিতসাধনের উপায় কীর্ত্তীন করিভেছি শ্রবণ কর। নকুসকে দেখিয়া আমি বাপর পর নাই ভাত চুইবাছি। আর ফুল্লাশ্য উনুক্ত আমার প্রাণ সংহার করিতে উপত হইয়াছে। অতথ্ব একণে আমি তোমার ्क्रीर्ड अरवन दुविव ; ज्वि त्यामारक विनष्टे कवि व ना । चामाव वीवा बिक्तवहे ट्रायाव পविवाक लीक हहेरवै। व्याय मनव कविवा कहिराडाइ, তেখার পাশবদ্ধন ছেনন ক্রিয়া ভোষাকে মুক্ত করিব।

ত্বন সেই অহা আবাপর মীজার ম্বিকের যুক্তিসকত আক্য প্রবংশ আতিবাংশ আতিবন তাহার সমৃতিত সংকার করিয়া কহিল, ভার ! তুরি অচিরাংশ আবার ক্রোড়ে প্রবেশ কর ! তুরি আবার প্রাণ্ডুলা প্রিবেশ । তোমার প্রসাদে আবি বছনমুক্ত হইয়া জীবন লাভ করিতে সমর্গ হইব । ভাতঃপর তুমি আবার সাধারত যাহা যাহা আক্রা করিবে আমি তংসমুখার প্রতিশাসন করিব । অহাবে আইন, আবরা উভবে সাধাসুগুন করিব । আনি

এই দক্ষট হইতে মুক্ত খুইবা ক্ষৰ বাৰ্কাবৰ সন্ধিত ভোষার সম্পায় হিতকার।
সম্পাদন, প্রীতিসাধন ও ঘটনাটিত সংক্ষা কৰিব। লোকে পূর্বোণকারার প্রত্ প্রত্যাপকার করিবাও তাহার তুল্য প্রশাসাভাষন হইতে
পাবে না। কেননা প্রত্যাপকারী উপকৃত হইবাছে ব্যাবাই প্রত্যাপকার
করে কিন্তু প্রের্থাপকারী নিকার্টেই প্রোণকার করিয়া বাকে।

এইরংশ মাজার স্বাধ্যাধনার্থ সন্ধিসংখ্যাপন করিলে মৃথিক বিষঞ্জনিতে সেই শক্রর ক্রোড় মধ্যে প্রবেশ পূর্বাক তাহার বছনে প্রাথাসিত হইয়া পিতা মাতার ক্রোড়ের স্থায় তথায় শয়ন করিয়া, প্রক্রিল। তথান নকুর ও উর্ক্ ইন্থিলার ও মৃথিকের প্রীতি দর্শনে অভিশয় চমংকৃত ক্রয়া ভীতিছত ও মৃথিকত ক্রে নিতার নিরাশ হইল। উহারা বুজিমান বীর্ম্যা, সম্পন্ন হইয়াও তৎকারো বিড়ার ও মৃথিকের নীতিভালে সমর্থাণ হইল নী, প্রত্যুত তাহানিরকে স্ব স্থ কার্যাসাধনার্থ সন্ধিসংখ্যাপনে কৃতকার্য্য অবন্ধত হইয়া অবিরূপে স্ব আবানির প্রান্ধ করিল। অনম্বর সেই দেশ-কারজ মৃথিক মার্জারের ক্রোড়ে শ্যন করিয়া সময় প্রতীক্ষা করত ক্রমে তাহার পাশ ছেলন করিতে আবন্ধ করির। মার্জার বন্ধনদশায় একাপ্ত ক্রিই ইইয়াছিল, স্বতরাং মৃথিককে শনৈ: শনৈ: পাশ ছেলন করিছে দেখিয়া নিতার ব্যগ্র ইইয়া কহিল, ভাই। ক্রমি ত কৃতকার্যা হইয়ার, তবে কি নিনিত্ত পাশ ছেলনে সর্থ ইইডেছ না। ব্যাধ অধিলণ্ডেই এশ্বানে আগ্রমন করিবে; অতএব শস্ত্র পাশু ছেলন কর।

মার্জার এই কথা কহিবামাক ব্র্নিনান্ ম্বক তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, নিম্ন । তুমি দ্বির হও, তোমার ব্যব্ধ বা ভ্রাত হইবার কিছুমাক আব•্ ক নাই। আমি উপযুক্ত সমন্ত্র বিজকণ অবগত আছি, উল্লাক করন উত্তীব হইবে না। অকালে কর্মিয়া আরক করিলে তাহাতে কিছুমার ফলোল্য হয় না; উপযুক্ত সময়ে উহা আরক হইলেই মহৎ ক্ষপ উংশাদক করিয়া থাকে। আমি অকালে তোমাকৈ "মৃত্রু ক্রিয়া" দিলে হোমা, হইতেও আমারকভ্র উপথিত ভ্রেরার সম্ভাবনা; অতথ্য কাল প্রতীকা কর। ব্যাব্যাপ্ত হইবার প্রযোজন নাই। চাপ্তালতন্ম অন্ত্র ধারণ পূর্বক এখানে সমারত হইলে আমানিগের উভ্যেবই ভ্রুম ভাষিত হইবে। আমি সেই সময়ত তোমার পাল ছেলন ক্রিয়া দিব। তাহা হইলে তুমি পাশ্নিক হয় ভীতচিতে সমূর রক্ষে আবোহণ করিবে। আমিও প্রক্রমধ্যে প্রবেশ করিব। অহানর মান হইতে তোমার জীবন নক্ষা ব্যতীক্ত আর কিছু লাভের সম্ভাবনা নাই।

্, যিক এই কথা কৰিলে মহামতি মাৰ্জ্যার মৃথিককে সংবাধন করিয়া কহিল, সংবা । আমি যেরপ করের হইবা ভোমাকে বিশন্ হইতে উন্ধার কিব। কি, সংবা । আমি যেরপ করের হইবা ভোমাক বিশন্ হইতে উন্ধার কিব। কি, সাধ্ ব্যক্তিরাও সেরপে বিজ্ঞাব্য সাধন করের না ; অতএব আমার ভাষা সম্বর ইইবার সম্ভাবনা ; অতএব বান করের আমাকে পাশ হইতে মৃক্ত করিতে বহু কর। তথার বিশি পূর্মি প্রথমির আমাকে পাশ হইতে মৃক্ত করিতে বহু কর। তথার বিশি পূর্মি প্রথমির আমাকে পাশ হইতে মৃক্ত করিতে বহু কর। তথার বিশি পূর্মি প্রথমির আমাকে পাশ হইতে মৃক্ত করিতে বহু কর। তথার বিশ্বত ভোমার আমুংশেব ১ইবে । বিশ্বতামি আমাকানতা বিব্যর প্রথমি ভোমার করের অপকার করিয়া থাকি, তাহা চিলা-করা তোমার কর্তব্য নহে। একপে আমি ক্রমা প্রার্থনা করিতেছি ভূমি প্রসাহ হও।

মার্ক্সার এইকণ কাজ্কল, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ম্থিক তাহাকে সংখ্যথন করিয়া কবিল, মার্ক্সার । আমরা কেবল ভার্যসাধুনের নিমিন্তই 'রিম্পর্ক পরম্পারের বাকে নিশাস করিয়াছি। কিছু যে মির্ক্সাতে ভয়ের বিলক্ষ্ম সম্ভাবনা, সর্পন্থ নিশতিত করতলের ভায় তাহা অভিশাবধানে, বুকা করা আবগুক। বুলবান্ ব্যক্তির ক্রাহিত সন্ধিলং আমর করা বুলকার উহা অপথা ক্ষেত্রার ভায় অনর্থণাতের মূলী ভূত হইয়া উঠে। এই ভূমওলে কেহই কাহার উই নিম্মাণিক শক্তী বা মিন্ত নাই, কেবল কার্যকশত পরস্পারের মহিত পরস্পারের শক্তা বা মিন্ত নাই, কেবল কার্যকশত পরস্পারের মহিত পরস্পারের শক্তা বা মিন্ত নাই আকে। হ'লী ছারা বেনন বস্তু মানুক বছর থাকে, তক্রাপ অর্থ বারা আকে। হ'লী ছারা বেনন বস্তু মানুক বছর হ'ল থাকে, তক্রাপ অর্থ বারা আর্থ সঞ্চিত হয়। কার্যাই শেব রাধিয়া সম্পন্ন করা আবগুক। চাঙালা এবানে সম্পন্থিত হলৈ, তুমি ভীত হইয়া আমানে আক্রমণ না করিয়াই প্রায়রে বারত হইবে; অত্রব কেই সম্বায়র ভাই ছেলন করিয়াই প্রায়রে বারত হ'লে করিয়াছি

একমাত্র অরণিষ্ট আছে। অফ্রিরাং ভারাত্র ছেনি করিডেছি, অভএব তুমি নিশ্চিত হইয়া-অৰম্বান কর।

ু ভাহারা উভযে এইরূপ কংশাপকখন করিতেছে, এমন সমযে রজনী · প্ৰভাত হইন। 'বাত্ৰি প্ৰভাত চুইয়াছে দেখিন লোমশের অস্তঃকৰণে ভাষের পরিসীমা রহিল না। কিয়ংকণ 'পরে পরিখনার্যে এক কৃষ্ণবর্ণ বিঁকটাকার ব্যাধ অসংবা কুরুর লইছ: তথায় সম্পশ্বিত হইল। উধার নিত্ৰ সূল, চূৰ্ণ পৰ্দত কৰ্ণের লাগ বিকৃত, বদৰ অভি ভীষণ ও বেশ ৰাহান্ত্ৰ পৰ নহি মালন। মাৰ্জার সাক্ষাং ব্ৰন্তের- প্ৰাণ্ডান বাংগকে প্রস্থান করিয়া ভীতচিতে মৃবিককে সম্বোধন পূর্বক বহিল, সথে ! এখন) के कब्रिट १ उपन प्रिक भारत मार्क्जा (बब शाम क्रिम क्रिया) मिला। बार्कात भाग ३३८७ विशूष्ट इरेवासाज व्यविनाय त्रवेशायाय याकाः इस्त । ম্বিকও সেই ভীষণ শক্র হ'ব হইতে পুরিত্রাণ লাভ করিয়া গর্তমধ্যে প্রবেশ করিল। ক্ষণকাল পরে দওধারী ব্যাধ পার্শের নিকট আপমন পূর্মক कर किंद निशी कर्ग कबिएक नामिन अवर পरिट्रमट्ट कराम करेंगा भाग अहर । পূৰ্বক গুহাভিমুখে প্ৰস্থান করিল।

অনন্তর কৃষ্ণিত মার্জার আপনাকে গোরতর বিপর এইতে মুক্ত বিবেচনা করিয়া গর্জস্বিত মুবিককে সবোধন পূর্বকে কহিল, সংধা তথন আমার সহিত বাক্যালাপ না করিয়া সংসং প্রস্থান করিয়াছ, আমি অকৃত্জ্ঞ ও অকৃতকুৰ্ম বলিয়া কেংই আমার এ।ত আশকা করে না। ্যুনি তং-কালে আমার প্রতি বিশ্বাস ও আমাকে জীবন দান করিল একণে ওবার **ভব সময়ে কি নিষিত্ত আমার নিকট আগমন করিতে পরাগ্র্য** *চইতেছ* **?** আহারা প্রথমত মিজতা করিয়া পরিণামে তদত্ত্তপ কার্য্যাত্রন্তান মা করে, বিশবের সম্য ক্রমনই তাহাদিগের মিত্রলাঞ্চল নাম জুমি সাধ্যাত্রসারে আমার উপকার করিয়াছ ৷ 'হুমি আমার পরম বন্ধু ; অতএব 'মিত্রতা-निवक्तम **प्राप्तति रि**क**े प्रवर्धान भूर्यक स्वर**स्थान कृतः दशमात्र कल्काः नियानन स्वयम केक्टक मधान करते. उक्ता व्यामान शवडी: वक्षुवाक क ভোষাকে পুঞা করিবে। আমিও ভোষাকে ভোষার বন্বাক্রবগণের স্থিত যথোচিং সংকার করিব। কোন্ কৃতজ্ঞুবংক্তি প্রাণদাতার সন্মান না করিয়া নিশ্চিত্ত থাকিতে পারে ? তুমি আমার শরীর গুহুও সমুদায আৰ্থের অধিকারী হও এবং অমাতাপ্তের অব্তিধিক্ত কর্মা আমাকে পুজের ভায় শাসন কর। আমি স্বীয় জীবন ধারা শুশুধ করিল কহিছেছি খে. আমা হইতে ভোমার কিছু মাত্র শক্ষা নাই। তুমি মালাবলে আমার জীবন ৰক্ষা করাতে আমি ভোষাকে গুক্তের কুলা গুদ্ধিমান বলিয়া বোধ ক্রিতেছি এবং তোমার মন্তবল অসাধারঃ বিবেছনা করিলা লোমারগ অধীন হইতে প্ৰতিজ্ঞানত হইয়াছি।

মাজ্জীর এই কথা কহিলে পর মন্ত্রাবধারণাক্ষম দুলিক আপনাব - জিজ-ভাৰক অতি নধুর বাক্যে তাহাকে কহিল, সধে লোমশ। আমি তেখার বাকা প্রবণ করিয়াছি, তমি ৰাহঃ কহিলে তংসমুলাকী বধার্ব একণে আমি যাহা কহিতেছি, প্রবণ কর। শত্রু ও মির উভগ্রের পরীক্ষা করা। কর্তব্য। কিন্তু শুরীকা অতি পুগাঞ্জানসাণেক অনেক সমগে শত্রপণ মিত্র এবং মিত্রগণও শঞ্চ বলিয়া প্রতিপুর হয় এবং বাহাদের সহিত সন্ধিৰাপন করা যায়, ভাহাদিগকে কামক্রোধের বংস্কুত বলিয়া দিৱ করা বায় ন' ৷ এই জগতে কেই কাহারও শক্তু বা কেই

নাই; কেবল সামৰ্থ্য নিৰ্থমনই প্ৰম্পৱের শত্রুতাৰ বা মিত্রতার সংখ্টন হ্ইয়া থাকে। যে জীবিত থাকিলে যাহার স্বার্থসূদ্ধি ও যে নেহ লাগ ক্ৰিলে যাহাৰ বিশেষ ক্ষতি হয়, সেই তাহাৰ পুৱৰ মিতঃ চিন্নখায়ী বিএতা বা চির্মায়ী শক্তে প্রাণহ দুটিগোচর হয় ন। স্বার্থসাধন নিবন্ধন বালসহকারে প্রত্নও মিত্র এবং মিত্রও প্রত্ন হটটা উঠে। বেত্রতর বার্থকে মিত্রতা ও শত্রুতা জনাইবাদ প্রধান কারণ বলিতে ২ইবে। যে বাজি মিত্রের প্রতি একান্ত বিশ্বাস ও শক্রের প্রতি নিভাস্থ অবিশ্বাস করে এবং স্বাৰ্থ বিষয়ে অনুধানৰ না কৰিয়া মিত্ৰ বা শক্ৰৱ সহিত মুন্দিভাপুৰে প্ৰবুত হয়, তাহাকে স্থিরপ্রক্ত বলিয়া ধণনা করা যায় না মবিশাসী ব্যক্তির,

সম্পূৰ্ত্তপ বিশ্বাস করা মৃক্তিবিক্তন। কারণ বিশ্বাস হইতে যে ভয় উংপন্ন হুণ, তথাৱা মূল প্ৰ্যান্ত বিনষ্ট হুইবাৰ মুদ্ধাবনা। কি পিতা কি মাতা আমাকে ভক্ষণ কৰাই তোমাৰ অভিসন্ধি, সম্পেহ নাই। আর ফ্রিড-কি শঞ কি নাতুল কি ভাগিনেয় 🍀 অস্থান্ত বসুধান্তবগণ সকলেই স্বাৰ্থসাধনাৰ্থ বণভুত হইবা থাকেন। এই জনতে সমূল্য লোকই আন্ধ- । সহিত সন্ধিমাণন ও তোমার ওক্ষা গ্রহণে বহুবেশিন করা যুক্তিসক্ত

রকায় বাঁট্র। শিতা মাঝ্র অভি প্রিয়পুত্রকেও পতিত বলিয়া মক্ষাত হুইলে জনসমাজে আপনাদের সম্ভ্রমরকার্থ অচিরাং তাহাকে পরিস্থাগ করেন। অতএব সার্থপরতার কি অনির্ব্বচনীয় প্রভাবন

একণে তুমি পাণ হইতে বিমুক্ত হইয়াই অনায়ালে স্বাৰ্থসাধন কছিলাক চেই: পাইতেছ, সম্বেহ নাই। ^{*} বিশেষত তুমি নিতান্ত চঞ্চল। চঞ্চল ৰাজ্যি অন্তেৰ ৰক্ষায় ষত্ৰ কৰা দৰে থাকুক আল্পৱকায়ও সভৰ্ক হয় না, ডমি প্রথমে বটরক ২ইতে অবতীর্ণ হইয়া ১চপ্রতানিবন্ধন এখানে যে জার-विश्वीर्ग हिल, जाश कि हुई अन्यावन कर नाई। कल इ हक्का वाक्तिन বৃদ্ধিৰ অবৈশ্বাৰণত সৰ্বাণা সকল কাৰ্যান্ত্ৰিত করিয়া থাকে। একণে তুমি আমাকে যে প্রিয়ত্ত্ব বলিয়া মধুর বাক্যে সন্তায়ণ পূর্বকৈ প্রালাভিত করি-তেছ, উহা তোমার প্রমাত । আগি যে কারণে উহা প্রম বলিয়া নিদেশ করিতেছি তাহাও শ্রুণ কর। লোকে নিষিত্ত বশতই অঞ্চের প্রিয় বং বিদেশভাজন হইয়া থাকে। এই জগতে সমূলায় লোকই সার্থপরতার বলী-इंड ; हेश्टड क्वरे काशक यशर्थ शिष्णात नारे। मट्टाम्ब लांड o. দ**ম্পতীদিগের পরম্পর প্রীতিও নিঞারণ নহে। স্কলিও ক**নন ক্ষন ভার্যা ও সহোদর কারণ বশত ক্রন্ধ হইয়া পুনরায় স্বাভাবিক নিঞ্চারণ প্ৰীতিশৃথ্যতে সংঘত হট্যা **থাকে,** কিন্তু মাহার সহিত কোন সংশ্ৰ নাই তাহার সহিত্ত যে জাতি হটকে, ইহা নিতান্ত অসম্ভবপর, সন্দেহ নাট কেই দান, কেই প্রিয়বাক্য প্রয়োগ এবং কেই বা মন্ত্র পাঠ, গোম ও জপ-पत्नि पर्शव क्रिय दहेवा बार्कि। क्षत्रक त्लांक चारुक्त पता रहान कार्यः সাধন করিতে পারে তাথার প্রতিই প্রীতি প্রদর্শ করে। সভরাং প্রীতি কারণ সাপেক। কারণের অগভাব হুইলে জ্রীতিরও অসভাব হুইন থাকে डेिन्पूर्व्स कार्यपटे सामानिस्तव अन्यारमान्य कवियाष्ट्रित । এकस्य प्राच যে আমাকে প্ৰাতি প্ৰদশন কৰিছেছ ইহাৰ ক্ল'ন্নৰ কি ল তোলাৰ মভ্যা-হার লাভ বাতিরেকে উহার মার কোন ক্^ৰংণ্ড অনুভূত হয় না া কিঙ্ ্বুমি ৰাহাতে আমাতে ভক্ষৰ কৰিছে না পার, আমিও ভদিষ্যে বিলক্ষণ সত্ৰ- আছি।

কাল হেতুকে আবিষত করিয়া দেয়। ১০তু কথনট লাখদুন চঠতে পারে না। খিনি সৈই কার্য জাল এক বাবিতে পারেন, ডিনিই বিজ্ঞান লোকে তাঁহান্তই অনুবৃত্তি কৰিয়া খাকে - আমি পাং বিষয়ে বিলক্ষ্ অভিতঃ, শ্বতরাং আ্যাকে এইলপু বলা তোমার কর্ত্তী ইইটেছে না তাম অসময়ে মামর প্রতি থেক প্রদান কবিছেছে। মত্রব কারে কণাচ গ্ৰন্থান হইতে বিদ্লিত হইব না। সন্ধি বঃ বিএই বিষয়ে আনাত বিলক্ষণ জ্ঞান আছে। মেব বেমন প্রতিক্ষণেই মাণ্নার আকার প্রবি বত্ত করিয়া থাকে, তোমার ভাব জ্ঞান পরিবতি হ কটাছেছে: ্মি আটে আমার শক্ত ছিলে, আবার অনুষ্ মিত কণণাছ 🕛 প্রভরাণ তেনহার মুভিনা কিছুমাত স্থিত। মার । মতক্ষী প্রায় নামালের প্রযোজন ছিল, ততক্ষণ আমর। উভবে সভার প্রদর্শন করিয়াছিলান। কিয় এক্ষ্ महे अध्यक्तित मिश्च महावय व्यक्ति । दहेगाच्या होन आवार খাভাবিক শত্রু; কার্যানশন্ত মিত্র হুইয়াছিলে ে একণে মেই কার্যা সন্পত্ন কুওয়াতে তুমিও পূর্ববং শত্রু ২০টাছ। অতথ্য বন দেবি আমি এটকণ নীতিশাস্থ সমাত্ অবগত হইয়া তোমার আংগারের নিমিত কি প্রকারে পাশমধ্যে প্রবেশ করিব। আমি তৌমার বলবীর্ষ্যে মুক্তিলাভ করিয়াছি এবং ভূমিও আমার প্রভাবে পরিতাপ পাইবাছ। এইরুপে আমরা লার্থ-সাধনের নিষিত্ত পরস্পর পরস্পরের শ্রতি অনুগ্রন্থ প্রদশ্য করিয়াছি , একণে পুনৰ্ববিধ কিলপে আমাদিদের সমাগ্র ইইতে পারে: আমার वित्रक्षण व्याप क्रेटल्ट्स (ब, बामाटक क्रिक्न क्ट्रा वालिटबुटक टिलामाद দার কোন অভিসন্ধি নহি। আমি ভক্ষা এমি ভোঞা। আরি পুরাল ুমি বলবান্। স্বভ্ৰাং স্বামাশের উভীয়ের সন্ধিস্থান কি প্রকারে পিঙিওদিনের অনুমোদিত হইতে পারে। এফণে এমি পাশ এইতে বিমৃক্ত হটুয়া অনাঘালৈ আমাকে ভক্ষণ করিবার নানলে আমার প্রশংসা করিতেছ। তুমি কুধাতুর হইয়া ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই পাশ্বন হুচ্যা ই বিশ্বাস করা কর্ত্র। নির্ম্ম বাজির প্রতিও। ছিলে, এফলে পাশমুক হইয়া কুখায় পূর্কালেকা সম্ধিক কাতর হইয়াছ ভোমার আহাবের সময় সম্পদ্তিত চুইয়াছে, স্বতরাং কৌশলক্রফে ভোমার আমাকে ভক্ষণ করিতে অভিনাধ না থাকে, তথাপি তোমারু

नटर। ट्याबाद पूज कनव नयुगारहे विशेषान दरिवाटर। छार्श्वा नक-লেই তেমিন নিভান্ত প্ৰিয়। উহাত্ম আমাকে ভোমার সম্ভিন্যাহারী দোবাৰী কি নিষিত ভক্ষ করিতে বিরত হঁবে। খতএব আমি আর ∡তামার সহিত সংশ্রব রাখিব মা। সংশ্রব রাখিবাল কারণ অতিক্রাভ ভট্যাক্স। একণে তুমি যদি কৃতজ্ঞ হও, তাহা হইলে আমার ওভার-था। क्रा दि श्रीक अल्या अतः (व भृषांत्र क्राज्य हरेया थाना क्राराव অনুসন্ধান করিতেছে, বিজ্ঞা বাক্তি ভাহার সন্নিধানে কিরণে গমন করিবে ? একৰে বোমার মন্ত্রন হউক; আমি চলিলাম। তোমাকে দূর হটতে পারী বৃদ্দিসামর্থ্য প্রদশন পূর্বাক এক বিবর্মধ্যে প্রবিষ্ট ইইল । দেখিয়াও আমার অন্ত:করণে ভয় সঞ্চার হুইতেছে। অতএব আমি কিছু-তেই তোমার সহিত সংশ্রব রাখিঝ না। পুনি এই অধ্যবসাধ হইতে ; নির্ভ হও। খার যদি তুমি কৃততঃ হইতে বাসনা কর, তবে আমি অনবচিত থাকিলেও কলাচ আমার অনুসরণ। করিও না। বলবান্ ব্যক্তির সহিত মুর্বেলের সংশ্রুব কলাচ প্রশংসনীর নতে। ভাষের राइन अधिकाध करेरन व रजनान गाँछ करेर मठ करे क्या কর্ব্য। একংশ বদি আমা হইতে তোমার জ্বল কোন ভিত্সাধনের উদ্দেশ্য থাকে, তবে বল সাধ্যাক্তসারে তাহা সভাাদন করিব। क्षांठ च द्वारामध्य वापरम वा ाउड व्यामा। द्या मम अ पूर्वन का हिन স্থাদ্য বুদ্ধি কলাচ বিচৰিত্ৰত হয় লগ। •

মাণক বিভালতে এইরূপে ভং সনা করিলে, বিভাল আহার পর নাই জিজিত চইল ভাষাকে সমোধনপূর্বক কহিতে লাগিল_ন মূলিক <u>৷</u> স্থানি শণ্ধ করিয়া বলিডেছি ভোষার কোন অনিষ্ট চিন্তা করি নাই। মিত্রের অনিটাচরণ করা অভিশয় গহিত কার্য।, সক্ষেত্নাই। ভূমি যে স্থামার হিতার্টী।ননিরত তাহা আমি বিসক্ষণ ক্ষেয়ক্স করিয়াছি। এক্সণে আমি যে ভোষার অনিষ্টাচরণ করিতে বাসনা করিতেছি, এরূপ আশক্ষা করা, ভোষাৰ উচিত নহে। তুমি স্বামাৰ প্ৰাণদান করিয়াছ স্পিয়া ভোষার প্রতিত আমার বঞ্র জনিয়াছে। আমি ধর্মপরায়ণ, গুণজ্ঞ ও বিরুবংসন, বিশেষত একণে তোমাৰ প্ৰতি একাও মহরত হংযাছি। অতএৰ স্বামা ০টকে ভোমার যে অনিষ্ট ঘটিবে তাকাকি সম্ভবপর হয়। তুমি আভে করিনে আমি সনাধ্বৰৈ প্রান পর্যান্ত পরিভাগে করিভে পারি। স্বভন্তর আমার সদৃশ মুনস্থীর প্রতি বিশাস করা তোমার এতীর কর্মন। তুনি আমার প্রতি কিছুতেই আশকা করিও না

মাৰ্জ্জাৰ এইরূপে তব কৰিলেও ম্ধিক ৰাষ্ট্ৰীৰ ভাবে তাহাকে কৃতিস লোমণ ৷ ত্যি সাবু; তুমি যে সমস্ত কথা কহিলে আমি তাংগ সমুদায়ত প্ৰকাৰ কৰি সাম। " কিন্তু পৰিতে ৰা কংহন, যে বাজি নিতাম প্ৰিযু ভাহাৰ প্রতিও বিশ্বাস করিবে না। অতথ্য এমি আমাকে ভবই কর আরু ধনই দেও কিছুতের আমার বিশ্বাস উৎপাদন করিছে সমর্থ হইবে না প্রাক্ত ব্যক্তিরা স্বার্থসাধন ব্যতীত কণীচ শত্রুর বণাস্তুত হন না। এই বিষয়ে শঞৰ যে দ্বাপ মজিপ্ৰায় পৰা ও কৰিয়াছেন, তুমি তাহা মৰহিত হট্যা # বৰ্ণ কৰ । বু বলকান্ পঞ্জৱ সহিত সন্ধি কৰিয়া সজ্জুত সাবধানে অৰম্ভান ক[্]রবে^{শু}ধংঁ কৃতকার্ত্য হইষীও ভাহাকে বিধাস করিবে না। অবিশ্বস্তের াতি ত কোন ক্রমেই বিশ্বাস কুর্মিবে না ; বিশ্বস্তের শ্রতি অভিশ্ব বিশ্বাস चन रुखेरा नद्रशः यहमहकारत चालात विश्वाम छेश्शामन कतिहरू. किञ অলকে কলাঁচ বিশ্বাস করিত্রে না। অভএব সকলের প্রতিই সম্পর্গ বিশ্বাস না কৰিয়া **সক্ৰ অবস্থায**্য <u>হসহকারে আছৰক্ষা কৰা কৰ্তব্য</u>া আ্বা-ত্বকা করিতে প্রারিলে পরিপেষে ধনী পুজাদি সমুদায়ই লাভ হইয়া খাকে [®] অন্যের⁸প্রতি অবিধাসই নীতিশাস্ত্রকা**ই**দিনের সার মত। স্কুরাং অন্সের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস না করিয়া কার্য্যান্তর্গানে প্ররত হইলে আপনার মধেষ্ট ेहेगांच ब्हेंबा बाल्क। याबाबा काबाब ३ श्रीक विशेष मा कृत है।बाव

पूर्व : रहेरमञ भक्तराव काहानितरक श्विनष्टे कविरक भारत ना । आब . ৰাহাৰা সকলের প্রতি সামূর্ণ বিশ্বাস করে, তাহারা বলবান হইলেও ছুর্বল শত্ৰ কৰ্তৃক নিহন্ত হইতে পাৰে। হে মাৰ্ক্সাৰ! তুমি আমাৰ অবিশ্বস্থ শক্ৰ, স্বভরাং ভোমা হইতে ঝাল্লকা করা ঝামার নিভান্ত কর্ত্ব্য। আরু তোমারও জাতিমনভ পাপপরায়ণ হটতে আয়রকা করা উচিত। মুবিক এই কথা কহিলে মাৰ্কার চাতালের ভবে ভীত হংযা শাৰা পরিতার পূৰ্বক মহাবেণে পলায়ন কৰিল। তবন মুষকও স্বীয় শাস্তত ও অনু

८ धमताम- केलिल लाईमान मृधिक এकांच पूर्वन दृश्यां अ खाला-বলে মহাত্রন পঞ্চলান্ত বহুসংখ্যা শঞ্চর হস্ত হুইতে মুক্তিলাভ করিয়াছিল। অভএব স্তচ্চুর ব্যক্তি অপেকান্ত বলবান্ শক্রর সহিত স**ক্ষিক্রি**বে।ল एनर, गृष्टिक ও बार्ड्जात "भ्रत्भादत माशास्त्रा भावन्त्रत व्यवाराटम मूजि লাভ ববিল ৷ আমি দুষ্টাও প্রদর্শন প্রাক স্বিশ্বরে ক্রতিয়ধন কীর্ত্তন করিলান, একণে উল আবার সংক্রৈপে কহিতেছি প্রবণ কর। বাহারা এক বার বৈরোৎপাদন "পূর্বাক পুনরার প্রশার প্রতিশাপন করে, পরস্পরকে প্রভারণা করাই তাহাদিনের উদ্দেশ্ত। তল্পধ্যে আমি কাথ প্রদান ব।তিরেকে আর সমস্থ বওট গ্রদান করিতে গ্রওত অপেকাকৃত প্রাক্ত বাতি আপুনার বুলিকুশিলে অভকে প্রভারণা আছি। লোকে ৰামৰকাৰ নিমিও পুজ কলত ৱাজা ও ধন প্ৰভৃতি সুমু- । ক্রিতে সমৰ্থ হয়। আৰু নিৰ্কোধ বাঙি আপনাৰ অন্ধানতা লোকে °নাম পৰিজ্ঞাগ কৰিয়া থাকে। অধিক কি সৰ্ধায়াও কৰিয়াও স্বাগ্যৰক্ষা ৷ প্ৰতাৱিত চইয়া থাকে। অতএৰ ভাঁত <mark>চইলেও নিৰ্ভীকেৰ</mark> ভায় <mark>এবং অন্তেৰ</mark> কর, উচিও 🛘 আলমরকা করিবার নিহিত্ত শ*ূর্বপ্তে যে সমাও ধন রয়*ে প্রতি অবিধান থাকিলেও বিধ**েওর ভাবি** বাবহার করিবে। <mark>থে সভত</mark> প্ৰদান করা যাব, জীবিত ক্লাকিলে পুনর্বার তৎসমূদায় ১৬মত চইবার ত্রাইজপে দাবধান হয়, সে কখনই বিচলিত হয় না, বিচলিত হইলেও এক-সন্মাৰনা। কিন্তু ধায়দৰ্মীণ করিলেধন রচের ভাষ উহাপুন্রাধ হস্ত- কালে বিনষ্ট হয় না। উপযুক্ত সময় **উপস্থিত হইলে শুক্রর সহিত সন্ধি** গত হয় ন"।• শান্তে নিদ্দিট আছে যে, স্ত্রী ও সমাপ্ত ধন দিয়াও আগ্ন- ক্রিবে এবং সম্যানুসারে মিতের সহিত্ত শুদ্ধে প্রের হট্রে। এইরুণ্ রক্ষা কঁরা কর্ত্বা । স্বাহারা আ্বরক্ষায় তংপর ও বিষ্ণাকারী, তাহারা সিদাও স্থিতিহ্বিং প্রিতদিধের অনুযোদিত, সন্দেহ নাই। হে মহা-वाल ! এर्रेजन नाष्ट्रारं कानग्रवम कविया ७ व विनिष्ठ ब्हेबाद भृत्विह অপেনার শুজার বলবাবা স্কুবলত এইতে পারে ভাষাদিব্যের শাস্ত্রার্থদিনিনী। প্রস্থামনে সাবধানে ভাতু হুইয়া অবস্থান করিবে। ভয় উপুষ্টিত হুইবার পুৰুষ্ম সম্ভয় ব্যবহার ও অন্মের সহিত সন্ধি করা অবগ্য কর্তব্য । । সাব-ধানতা ও ভয় হইতে স্থান কি উংপন্ন হইয়া থাকে। বাহারা ভয় উপস্থিত না ২ইতে ভীও হয়, তালদিগের কিছুতেই ভয় জন্মে না। আশ্ব ঘাহারা নিভাঁক চিত্তে সকুলের অতি বিশাস করে, তাঁহাদিগের সর্মদাই ভয় উপস্থিত ইংখা থাঁকৈ। যে, ব্যক্তি আপনাকে বিজ্ঞ জানিয়া নিৰ্ভীক চিত্তে অবস্থান করে, দে অস্তের মন্ত্রণা কিচুতেই প্রবণ করে না আরু বে ব্যক্তি ভয়শীল, সে আপনাকে অজ বিবেচনা কৰিবা বিজ্ঞানদৰ্শী পুণ্ডিতের নিকট সতত গমন করিয়া থাকে। অতণৰ বিজ্ঞ ব্যক্তি ভীত হইয়া অতী-তের ভাষ অবধান ও অবিষ্ঠাতের মন্ত্রেক বছতর বিশাস প্রদর্শন করিবে এবং প্রচার কার্যাভারে আক্রান্ত হইয়াও লোকের সহিত কিছুতেই মিধ্যা ব্যবহার করিবে না।

> ক্ষেষ্ধিষ্ঠির ৷ এই আমি পূর্বতন নীতিশাল্পবৈতাদিগের মুক্ত এবং মুধিক ও বিফালের প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিলাম। একটা তুমি ইহা সমাক আদয়সম করিয়া ইহার অনুসারে কার্য্যান্তর্ভান এবং শঞ্জ মিতের প্রভেদ, সন্ধিবিপ্রতের অঞ্চ অবসর ও আপদ্ মুক্তির টুণায় অবধারণ কর। বলবান শঞ্র সহিত এই কার্যসাধন করিতে হইবে **জানিতে** াারিলে তাহার সহিত সন্ধি করিয়া সাবধানে ব্যবহার কঁরিবে এবং কৃত-কাৰ্য হঃযাও তাহাকে স্মাক বিশাস-করিবে না। এই নীতি ধর্ম, অর্থ की बड़े जिवला बैंदे व्यक्तिक । जूबि वेश कारपत्रव कविया च्यानयमात्री ও প্নরায় প্রজারশনে প্রয়ত হও। তুমি সতত আশাণুগণের সহিত সংশ্ৰ রাখিবে। " লাক্ষেরা উহলোক ও প্রলোকে পরম শ্রেরালা**ভের** হেতু। উহারা ধর্মবেতা, কৃতজ্ঞ, এ**জা**লখ্যায়ী ; অতএব উহাদি**নকে স**ত্তত্ত সংকার করিবে। •তাহা হইলে ঠাহার্থিনেরই প্রসামে তোমার রাজ্য, য়ৰ, কী ও ও সম্ভূতি লাভ চহৰে, সন্দেহ নাই 🌭 একণে আমি বৈ মাৰ্কার 🖰 ও ন্যিকের সন্ধি বিগ্রহায়ক বুদ্ধিসংকার সন্দাদক সংবাদ কীর্ত্তন করিলাম, ধীমান্ নহীপাল বিশুক্ষ ভলী মধ্যে ইহার অহসারে কার্যান্মর্ছান করিবেন।

একোনচত্বারিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়

যুখিটির কর্তিলেন, পিতানত ! আপনি কহিলেন বে, সকলের প্রতি
বিশেষত শক্তর প্রতি বিশাস করা কোন মতেই কর্ত্রণ্য নহে। যদি
কাহারও প্রতি বিশাস না করা বায় এবং বিশাস করিলেই বদি মহাভয়
উপ্রতিত হয়, তাহা হইলে রাজা কিরপে রাজ্য রক্ষা ও কিরপেই বা শক্ত পরাজ্য করিবেন ? আপনার মূর্যে সকলের প্রতি অবিশাস করিবার কথা শ্রাক্য করিয়ে আ্মার মহাসংশ্য উপস্থিত ইইখুছে, অত্রেব আপনি আমার এই সংশ্য চেন্দ্র করন।

ভাষ কহিলেন, মহারাজ। পূজনা নামক পকার সহিত প্রকাশত নরপতির বেলপ কথোপকখন ইইমাছিল, তাহা স্পীর্থন করিতেছি শ্রবণ করে। কাম্পিলা নগরে অক্ষণত নামে এক নরণতি ছিলেন। তাহার স্বস্থাপুরে পূজনী নামে এক পক্ষী বছরণল পর্যাও বাস করিয়াছিল। তা পক্ষী বাসের ভাষ সকল প্রাণীর স্বর ক্রিডে পারিত। ফলত পূজনী পক্ষী হইযাও সর্বজ ছিল। কিয়দিন পরে সেই অহংগুর নধ্যে পূজনীর এক অনুতাহ্য পাবক জারে। পূজনী যে দিবস শাবক প্রস্র করে, রাজনহিনীও সেই দিবস এক পূর্ত্ত প্রস্বাহিলেন। কৃততা পূজনী রাজক্ষারতে আপনার শাবকের ভায় স্বেছ করিত এবং প্রতিদিন সমুদ্রতীরে গ্রন্থক জুইটি অমৃতত্বলা স্বাস্থাভানিবামী ফল আহরণ ও গুতে প্রত্তান্ধনন করিয়া একটি স্বীয় শাবককে ও অভাটি রাজপুরকে অপন করিত। রাজকুমার সেই কল ভক্ষণ করিয়া দিন দিন পরিবর্জিত হইতে লাগিল।

একদা ধাত্ৰী ৰাজপুত্ৰকে ক্ৰোড়ে লইয়া ইডন্ততঃ ভ্ৰমণ করিতে আরম্ভ করিলে বালক সেই পক্ষিশাবক অবলোকন করিয়া বালসভাব প্রযক্ত ভাহাৰ নিকট গমন কৰিল এবং সেই শি ৩, শাবকেৰ সহিত ক্ৰীভা কৰিতে क्रिएं छोक्। एक डेर्स डेरकां डेरकां निमान क्रिया श्वाप धावीब সমীপে সমুপস্থিত হইল। এ সময় পক্ষিমাতা পূজনীতকল আহরণ পূর্বক ষ্মস্ত পুরে খাগমন করিয়া খেখিল যে, রাজপুত ভাহার শাবক্কে নিপাতিভ কৰিয়াছে। শাৰক বিৰষ্ট হইয়াছে দেখিয়া পূজনীর দুঃধের আর পরিসীম্য ৰহিল না। তথ্ন শে বাশাকুগ নমনে ৰোগন করিতে করিতে কহিল, ৰে, ক্ষতিয়ের দহিত একত বাদ ও হাগুত। করা বসাপি করব্য নহে। উহারা কার্য্য উপস্থিত হইলেই লোককে সাগ্রনা এবং বৃতকার্ব্য হইলেই পৰিভ্যাগ করিয়া থাকে : অতএব ক্ষত্রিয়ের প্রতি বিশ্বাস করা: নিতাও অনুচিত। ক্ষত্ৰিয়েৰা লোকেৰ অপকাৰ কৰিয়াও তাহাকে নিৱৰ্থক সতত সাধনা করিয়া থাকে। বাহা হউক, আব্দি আমিও এই কৃতন্ন, নৃশংস ও বিশাস্থাতক রাজকুমারের বিশেষ অপকার করিয়া অনুরূপ বৈরনিধ্যাত্তন কৰিব। আমার শাবক উহার সহিত এক দিনে জন্ম গ্রহণ করিয়া একত্র পৰিবন্ধিত হইয়াছিল এবং সতত উহার সহিত একত্র ডোঞ্চন 🔞 উহার আশ্ৰামে বাস_তকৰিত। ঐ ছুৱালা তাহার বধসাধন করিয়া খোরতর **পা**লে निख इरेग्राट्ट। পूजनी এरे क्वा बनिया ७२ इनार शीय हत्रव बाढा ৰাজকুমাৰের নয়ন্ত্র উৎপাটন পূর্বক স্থাচিত্তে পুনরায় এই কখা কহিল ৰে, ৰে ব্যক্তি ইচ্ছাপুৰ্বক পাপান্তপ্লান কৰে, পাপ তৎক্ষণাং।ভাঁহাকে আক্ৰ-মণ কৰিয়া থাকে। আৰু বাহাৱা কেহু অনিষ্টাচৰণ করিলে ভাহার অতিবিধান করে, তাহাতে কৰনই তাহাদিধের 'না নাশ হইবার সন্তাবনং मारे। लात्क भाभकर्त्र, किबया यति चयः 'ठाराब स्मा (छात्र ना ्रत्न, ভাহা হইলে ডাঁহাৰ পুত্ৰ, পোত্ৰ বা প্ৰপোত্ৰকে নিশ্চয়ই ভাহার ফলডোন कबिएक कहरवे।

— অনপ্তর নহারাজ একদন্ত বীয় পুত্রের নয়ন্ত্র উৎপাটিত অবলোকন
পূর্বাক পূজনী প্রথমে অপকৃত হুইয়া পশ্চাং অপকারের প্রতিবিধান করিযাহে বির্ফুলা করিয়া তার্ল্যান্দ ছবিলেন, পূজনি। আযার পূত্র অগ্রে।
তোমার অপকার করিলে ভূমি পশ্চাং প্রত্যাপকার করিয়াহ, অভরাং
তোমারের উভয়ের অপরাধই তুল্য দুইয়াহে; অত্রব ভোষার স্থানান্তরে
তাইবার প্রযোজন নাই; এই স্থাকেই অবহান কর।

ত্বন পূজনা কহিল, ৰহাৱাজ। বে ব্যক্তি একবার এক জনের নিংট অপরাধ ক্রিয়া পূনবার তাহার নিকট অবস্থান করে, পণ্ডিত ব্যক্তিরা কলাচ তাহার প্রশাস্থা করেন না। প্রভাবন অপস্ত ব্যক্তির নিকট ব্যক্তি আমান করাই প্রেয়ংকর। বে ব্যক্তি একবার বৈরাচরণ করিবাতে, ভাষার প্রতি সর্বাহা সাহবাক্য প্রযোধ করিলেও তাহার তাহাতে বিশাস। করা

कर्तवा नर्दर। त्य गुढ़ अ क्रम नारका विश्वाम करव, जाशारक , व्यविवाध विनष्टे हरेए हरा। नेव्क्ला श्रक्कारण विनष्टे हरेवाब नरहा श्रद्धम्भव বৈৰ্ভাব জ্মিলে যুদ্ধ উপস্থিত হুইয়া উজ্বেৰ্ট পুত্ৰ পোতা পৰ্যান্ত বিনষ্ট इब এবং পুত্র পৌত্র বিনষ্ট হইলে ভাহাদের আর পরলোক প্রান্তির উপায शांदक ना। अञ्जय अक वाबल्देवब मश्यप्रेम इट्रेल शबस्थाब विश्रोर्भ ना করাই স্থবনাচ্ছের নিদান। বিশেষত বিশ্বাসঘাতকের প্রতি একেবারে অবিশাস করাই কর্ত্তর্য। বিশ্বস্ত ব্যক্তিকেও সম্পূর্ণ বিশ্বাস করা টুটিত নহে। কারণ বিখাস হইতে ভয় উপস্থিত হইলে তলারা মূল পর্যান্ত বিনষ্ট হুইবাৰ বিসক্ষণ সম্ভাবনা। স্বতএব ভ্ৰাক্ত ব্যক্তি আপনাৰ প্ৰতি অন্যের विदान উৎপাদন করিবে, কিন্ত স্বয়ং কাছাকেও विदान कतिव ना। हैह-লোকে পিডামাতাই লোকের পরম ব্যু এবং আত্মাই স্থব পু:প্রের ভোক্ত'। ৰার ভাষ্যা বীৰ্ষ্যহরণ এবং পুত্র ভ্রাতা ও বয়স্ত ধন গ্রহণ নিবন্ধন শত্রুপদ বাচ্য হইয়া **বাকে।** পর**স্**রের একবার বৈর্ভাব উপস্থিত হইলে আন্ত সন্ধিসংখাপন করা কর্তব্য নতে। আ্বামি যে কারণে এখানে অবস্থান করিষাছিলাম, এক্ষণে সে কারণ অতীত হইয়াছে। অপকার করিয়া পরিশেষে ভাতাকে অর্থদান ও বছমান প্রদর্শন করিলেও ক্থনই তাহার মনে প্রভাষ জন্মে না। বলবান লোকের কার্যা প্রদশ্ন করিমাই পূর্বল ব্যক্তির অভঃকরণে ভয়সঞ্চার হুইয়া থাকে। যে স্থানে প্রথমত স্মানিত ও পশ্চাং অবমানিত হইতে হয়, বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তির তাদৃশ स्राम পরিত্যাগ করাই কর্ত্ত । আমি বহুকাল প্র্যান্ত প্রম সমানুদ্রে তোমার ভবনে বাস করিগাছলাম ; কিন্তু একং এয়খন তোমার সহিত আমার বৈর্ভাব জ্বিল, তথন আমি জ্চিরাং এখান হইতে প্রধান

প্ৰক্ষান্ত কহিলেন পূজনি ! লোকে অপ্ৰক্ষাৰীৰ প্ৰত্যেপকাৰ কৰিলে ত্ৰিবিক্ষন কলাচ অপ্ৰাধী হয় না, ৰৱ ফুটাহাকে ধণনিৰ্দ্ধ কৈ বলিয়া গণন কৰা ৰাইতে পাৰে। অত্ৰব তুমি অন্তৰ্গ গমন না কৰিয়া এই স্বান্ত্ৰ অৱস্থান কৰে।

পূজনী কহিল, মহাৰাজ ! অপকারীর প্রভাগকার করিলে পুনরায় কর্মনই ভাহার সহিত আত্তরিক স্থাভাব হইবার সন্তাবনা নাই। কারণ আপকৃত ও প্রভাগকৃত উচ্ছয় বান্তিরই অন্তঃকরণে প্রতিনিয়ত প্রশাসর আপকার আগকক থাকে। ব্রহ্মান্ত কহিলেন, পূজনি ! অনেক স্থাকোর আগকক থাকে। ব্রহ্মান্ত কহিলেন, পূজনি ! অনেক স্থাকোর বিরোধের পর পুনরায় সন্ধি সংঘটন হইয়া বৈরভার উপশম হইতে শেশা গিয়াছে। ঐ সন্ধিনিবন্ধন ভাহাদের কোন অপকারও হয় নাই।

পূজনী কহিলেন, মহাৰাজ ! শঞ্চাৰ ডপশম কখনই নাই। শঞ্চাৰ লাবনা বাকো বিমোহিত হইবা কগাত ডাহাৰ প্ৰতি বিখাস কৰিবে সং । বিখাস করিলেই বিনই হইতে হয়, খতএব অকংশর আমাদের প্রস্প্র সাকাংকার না হওচাই প্রেয়ংকার। বলপূর্বক সনিশিত শস্ত্র প্রহারেও যাহাদিশকে পরাজিত করিতে পারা যায় না, তাশারা কেনু ন এক সন্ধিপ্রভাবে করেশলোজাকুট মাত্রজের ভাষে আনাবাদে পরাজ্যত হইবা থাকে:

ক্ৰমণত কহিলেন, পৃশ্বনি ! একত্ৰ সহবাস করিলে ইড্যানারী পক্রথ প্রতিও স্নেহজাবের উদয় হয় এবং ক্রুর ও চঙালেন, ভায় পরস্পরের প্রতি পরস্পরের বিশাস জ্বিয়া ধাকে; আর বৈরজাবও প্রপ্তাহিত সলিলের ভায় অধিক্রান অবস্থান করিতে পাবে না।

পূজনী কহিল, রাজন্ । পবিতেরা ন্ত্রী, বাও, পদ্ধববাকা, অপরাধ ও জাতিমভাব এই পাঁচটকে শক্রতার কারণ বনিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়া-ছেন । লানশীল ব্যক্তির সহিত শক্রতা, সংঘটন হইলে প্রকাশ্যনিশ্রই হউক, আর অপ্রকাশ্যনিশ্রই ইউক, লোকের বলাবর্গ বিবেচনা করিয়া ভাহাকে বিনাশ করা জাতিয়ের করেবা নুহে । স্কুলনের সহিত্ত বৈবভাব উপন্থিত হুইলে তাহার প্রতিও বিশাস করিবে না । বৈরামল কার্মিত গুঢ় হুডাশনের ভাগ, সর্লেরহি বড়বানলের, ভার প্রশুহ্লাকে অবহান করে । অর্থনার প্রকাশনার প্রকাশনার বিবাদন করিয়া করে বিরাদন করিয়া করে বিরাদন করিয়া করে বিরাদন করিয়া করেই বিরাদন করে । অপকারী ব্যক্তিক করে বা নিরাম করেই বিরাদন করে । অপকারী ব্যক্তিক করেই ভারার বার্মানিক বিরাদন করিয়া করেই বিরাদন করে । অপকারী ব্যক্তিক করেই ভারার ব্যক্তিবাদির বা বিয়ানের উদ্ধ কর বা । তর্মানিক প্রকাশনার ভারার করে পাঁতি বা বিয়ানের উদ্ধ কর বা । তর্মানিক প্রকাশনার ভারার করে বিরাদন করে করিয়া বানের বিরাদন করে বার্মানিক বিরাদনিক বিরাদনের বিরাদনিক বিরাদনিক বিরাদনিক বিরাদনিক বিরাদনিক বিরাদনিক বিরাদনিক বিরাদ

চেটা কৰিলে আমৰা কৰনই পৰুস্পন্ধ নাহাৰ্য দানে বত্ত কৰিব না। ক্ষমত আমি বিশ্বান নিবকন ভোৰাৰ গৃঁহে বাস কৰিবাৃছিলান, একৰে আৰ আমাকুভোৰাৰ প্ৰতি বিধাস হুইতেইে না।

ত্রক্ষণীত কহিলেন, পৃন্ধনি! কালপ্রভাবেই সমূল্য কার্য ঘট্টা বালে। অতএব কার্যা নিবলন কেহ কাহারও নিকট অপরাধী হইতে পারে না। জীবন্ধ কালসফকারেই জন্মগ্রহণ এবং কৈই কালপ্রজাবেই আবার কেহ তাগা করিভেছে। এই জগতে কেহ কেহ এককালেও কেহ কেহ বা ক্রান্তে ক্রান্তি করিছে। অগ্নিত ক্রান্ত্রের ক্রান্তি ক্রান্ত ক্রান্তি করিছে। ক্রান্তি ক্রান্ত ক্রান্তি ক্রান্

भूक्रमें किन, यशाबाक । यमि कानरके नकन कार्यात कांत्रन विना! निकिन्ने कुन, जारा व्हेटल वन दमचि, जादक वक्त वाक्तवगरनन विद्यारंग कि নিমিত্ত শোকাকুল হন ? খদি কালই স্থখ পুঃখ ও পরাজ্ঞাবের হেতু হয়, • চাহা এইলে পূর্ববালে দেবগণ কি নিমিত্ত অন্তর্নিধের সহিত ভুইল মুগ্রাম করিয়াছিলেন ? ুযদি কাল সংকারে লোকে আরোগ্য লাভ করিতে পারেঁ, ডাতা তইলে চিক্রিৎসকেরা কি স্বন্স রোগীর নিমিত্ত উনধ প্রথম করেন ? ২দি কার্রেই সকল কার্য্যের কারণ হয়, তাহা হইলে লোকে শোকাকুল হইলা কি নিমিত্ত বিবিধ প্রলাপ করে এবং পাণকর্ত্তাকেই বা কি নিমিক পাপ ভোগ করিতে হয়। তে মহারাজ। তোমার পুত্র আমার সম্বানকে বিনষ্ট করিয়াছে বহিয়া আমিও তোমার পুত্রকে নিহক্ত করি-যাছি, অতঃপর তুমি স্বযোগ পাঁকেই 'গ্রামাকে বিনাশ করিবে। আমি প্রভ্রমোকে কাতর ২ইয়া তোঁমার প্রত্তকে বিনষ্ট করিয়া**ছি। একণে তু**মি ৰে কৰিলে আমাকে প্ৰহার করিবে, তাহা কহিতেছি শ্ৰবণ কর। মানবগণ ভোজন বা জ্রীড়া করিবার নিষিত্ত পষ্টী গ্রহণ করিবার বাঙ্গা করে। বধ ও বন্ধন ভিন্ন তাথদিগের সহিত মনুবোর আর কোন সম্বন্ধই নাই। বেৰবিদ পত্তিতেৱা মধুণ ও ৰন্ধনজনিত ছু:খ পবিজ্ঞাত আছেন বলিয়াই ভয়প্রযুক্ত যোকতর আশ্রয় করিয়াছেন। প্রাণ ও পুত্র সকলেরই প্রিয়। সকলেই তু:খে কাতর ১১ এবং স্থা লাডের প্রত্যাশা করে। জরা অর্থ-১ नान, अनिष्ठे मराबात अ देष्ठे बिरगांत इंट्रेंटिके पूर्व छेरन्त इदेश शास्त्र । মানবর্ণ বৈরজনিক, প্রীকৃত, পুত্রবিয়োগজ ও সহজ সু:বে সর্বাদা অভি-ভূত হুইয়া থাকে। অনেক বৃদ্ধিতীন ব্যক্তি পরতু:থকে দু:খ বলিয়া कीर्डन करत ना। यै वाङ्गिक्षित कृष्य छात्र ना करत, त्रहे वाङ्गिहे জনুলোকের নিকট পরের তু:বকে পুঁ:ব বলিয়া স্বীকার করিতে চাতে না। কিন্তু বৈ ব্যক্তি তুঃ**ৰে অভি**ভূত হইয়া শোক প্ৰকাশ এবং পৱের कृ: परक आश्वात कृ: १ पत लाग वित्यकता करत, तम क्षतह भवकः व मर्गत्त স্থাৰ হইতে পাৰে না।

্ত মহারাজ ! আমরা পরস্পার পরস্পারের যে অপকার করিয়াছি, তাহা শত বংসরেও অন্তর হউতে অন্তর্হিত হইবার নছে। অতএব আমা-দিনের পুনরায় সন্ধি করা কিন্তপে যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারে ? পুত্রকে ক্ষরণ করিনেই আমার সহিত তোমার নৃতন বৈরজ্ঞাব উপস্থিত হইবে। এক জনের সহিত শক্রতা করিয়া ভঃক্ষণাৎ তাহার সহিত সন্ধি করিলে ভগ मुख्य भारत्वत प्रक्षित स्त्राय छैश चित्रतार विनष्टे हरेया याय। जार्य मास-বেন্তারা- অবিশাসকেই স্থাধের মৃস্টভূত বলিয়া কীর্ত্তন করেন। পূর্বের ভক্ৰাচাৰ্য্-প্ৰজ্ঞাদেৰ নিকট কহিয়াছিলেন, বে-ব্যক্তি শক্ৰৱ বাকো বিশাস কৰে, তাহাত্ত মধুলোভে, ওছ তৃণ, সমাচ্ছমু কুণে নিশ্তিত মধ্-नाष्ट्रावेद्व साथ बिटबार विनर्से हैरेएड ह्या। बरनक चरन मर्केड वर्धन-পরপরাগত হইতে দেখা গিয়াছে। , দুই ব্যক্তি পরস্থার শক্রতা করিবা কলোক গমন করিলে অক্লান্ত ব্যক্তি সেই তুই জনের পুত্র পৌশ্রিগণকে সেই শত্রুতায় প্রবর্ত্তিত করিবার নিমিত্ত উত্তেজিত করিয়া ঘাঁকে। ভুপাল-শ্বৰ প্ৰায়ই শক্ৰীদানের সহিত সন্ধিসংস্থাপন পূৰ্ব্বক সাধনা করিয়া পরি-्नरव छाशास्य भाषानिमाञ्जिछ मैंन्यरहेत कांच हुन कत्तन। **छे**हांच ्रात जनकार करतन, छाहारक कंबनर विशेष करतन न। এक करनर

অপকাৰ কৰিয়া ভাষার প্রতি বিশাস করিলেই অবগ্রুই জুংব ভোগ কৰিতে হয়।

ব্ৰহ্মকত কা থনেন, পূজান ! ইহলোকে অবিধাস দারা কাহারও অর্থ লাভ হয় না এবং ভয় লোককে মুক্তকল্প করিয়া রাখে।

পুজৰী কৰিল, মহারাজ ৷ বে ব্যক্তির চরণছয় কড়, বস অতি সাব ধানে ধাৰমান হইটোও ভাহার প্রছটেয় অবণ্ড আঘাত লাগিয়া থাকে। ৰে বাজি নেত্ৰাৰো একান্ত আক্ৰান্ত, সে বায়ুৰ প্ৰতিকূলে নয়ন্ত্ৰয় উন্মী-ৰ লন করিলে নিশ্চয়ই ভাহার নেত্ররোগ ব্যক্তিত হয়। যে ব্যক্তি খীপনার ৰল বিদিত না ২ইয়া মুেক্তপ্ৰযুক্ত সৃষ্ট পথ আগ্ৰয় কৰে, তাহাঞে নিশ্চয়ই ষ্টিরাং বিনষ্ট হুইতে হয়। যে ব্যক্তি বৃষ্টি কালাকাল পার্জ্ঞান্ত না হইয়া প্রতিদিন দেহের হিতসাংকোপ্যোগী তিওঁ, ক্যায় বা মধুর আম্লাদসন্তর বস্ত আহার করে, তাহার সেই সমুদায় বস্ত অমূতরণে পিরিণত হইয়া আকে। আর বে ব্যক্তি পরিণাম বিবেচনা না করিয়া নোভ বণত পথ্য পরিত্যার পূৰ্ব্বকু অপথ্য ৰত্ত ভোজন কৰে, দ্বাহাকে অচিয়াৎ কাসকৰলে নিপতিত ছইতে হয়। দৈৰ ও পুরুষকার পরস্পরের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আছে। উদার ভাব পুরুবেরা ঐ উজ্ঞাের মধ্যে পুরুষকারকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গ্রানা করেন। আর অসার ব্যক্তিরা দৈবকৈই বলবান্[®]ভান করিয়া প্রতিনিয়ত উহার উপাসনা করিয়া থাকে। "যে কার্য্য আপনার হিতকর, তাহা তীক্ষ -ইউক বা মুদুই ইউক, তাহার অনুষ্ঠান **ক**রা অবশ কর্ত্তন। কার্যাবিহীর भूथीनिम्रात्वेहें मुक्तिमा व्यवर्थ शास करेंद्र हुए, व्यव्यव देतन व्यवस्थान नी कदिया পরাক্রম সহকারে কার্য্য করাই বিধেয়। মানবনণ সর্বাত্র পরিভ্যার করিয়াও খাপনার হিতজনক কার্যোর অন্তর্গান করিবে। বিভা, পৌর্যা, শক্ষতা, বল ও ধৈৰ্যাই লোকের সহজ মিত্র। লোকে ঐ সমুদাযের গৃহ, তাথাদি ধাতু, কেত্ৰ, ভার্যা ও সহাদৃশ্লাভ করিয়া পরম এবে কাল-ह्वाप ममर्थ हन । खेरीवा काशाक अप अमनन करवन में अबर काहाब छ निक्रे की छ हन ना। कार्याकक वृक्तिमान् वास्तित खात वर्थ शाकित्व अ ভাচা ক্ৰাৰে পৰিবৰ্জিত হয়। কাৰ্য্যদক্ষ না হইলে অৰ্থ বৃদ্ধি হইবার সন্তাহ वना नाहे। य निर्स्वारधनी शृहरचर्ड वक इटेश• चलक गमरनन वाङ्गा না করে, তাহাদিগকে তাহাদের তুশ্চুরিত ভার্য্যাগণের দোবে সম্ভান-প্রস্থিনী কর্কটাদিরের লায় অটিরাং অবসম হুইতে হয়। কোন কোন यञ्चा विरम्भ ग्रम कविटल इडेल जाननारमंत्र वृद्धित र्गार्य जायांत्र गृह, আমার কেজ, আমার মিজ ও আমার খদেশ এই মনে করিল'বাহার পর নাই ব্যাকুল হইয়া থাকে। খ্রেশ ব্যাধি বা তুর্ভিক্ষে আক্রান্ত হইলে তথা হইতে প্রায়ৰ পূর্বক অন্ত দেশে গমন এবং জনসমাজে স্মানিত हरेगा उथाय व्यवसान करा जकरमत्हे कर्खना । এकरन व्यामि बुषान हरेएड অন্য স্থানে প্রস্থান করিব। আমি ভোমার পুজের অনিষ্টাচরণ করিংগৃছি বলিয়া আর আমার এ ছানে বাস করিতে অফুলীয় নাই। কুঁডার্যা, কুপুত্র, কুরাজা, কুল্বহৃদ, কুদদদ ও কুদেশ পরিত্যাগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। কুপুজের প্রতি বিশাস থাকে মা। কুভার্য্যাতে অহৰাৰ জন্মে ৰা। কুৰাল্পক ৰাজ্যে খুব ও কুলেনে জীবিকা লাভ কৰা নিতাম্ভ অকঠিন। কুৰিত্ৰেৰ সহিত সন্থাৰ চিৱস্বায়ী হৰ না এবং অৰ্থ কয় हरेत्वुरे क्षपन निवनन व्यवानिङ ह्रेटङ हर। य छाद्या विरावानिनी হয়, তাহাকেই ভার্মা, বে পুত্র হইতে স্থব লাভ হয়, তাহাকেই পুত্র, বে মিক বিখাদের পাত হয়, ভাহাকেই মিক, যে দেশে স্কুৰ জীবিকা নিৰ্মাহ হয়, তাহাকেই দেশ এবং ৰে রাজা প্রজাগণের প্রতি বল প্রকাশ বা তাহা-দিগতে ভয় প্ৰদৰ্শন না'ক্ষেৰি ও দ্বিত্ৰদিগতে প্ৰতিপালন কৰেঞ্চ তাঁহা<u>তে</u> রাজা বলিয়া কী রূনু করা বাইতেপারে ১ নরপতি ধর্মজ্ঞ ও গুণসন্দন্ন হইলেই প্রজারণ পুত্র, কলজ ও বন্ধু বাদ্ধবে পরিবৃত্ত চুইয়া সাদেশে সুথে অবস্থান : কৰিতে পাৰে আৰু ৱাজা অধাৰ্শিক হইলে প্ৰজীমণকে নিগৃহীত ও বিনষ্ট্ৰ হুইতে হয়। ভূপতিই প্রজাগণের ফিবর্গের মূল। অতএব অপ্রমত্তিতে তাহাদিগকে পালন কৰা তাঁহার অবগ্য কুর্ত্তব্য। যে রাজা প্রজাদিনের উপাৰ্জ্জিত **অৰ্থের বৰ্চাংশ কর** সরূপ **গ্রন্থণ করি**য়া ভাহাদিগকে স্থচাম**রূপে** क्षेिजानम मा करूबम, काैहारक रूकब बनिया मिर्फन कर्बा थाईरे भारत । ৰে ৰাজা প্ৰজাননকে অভয় প্ৰদান কৰিব। অৰ্থজ্যোতে বিশ্**ৰীভাচৰ**শে श्रद्भुष्ट हन, रणरे अवर्षपृत्ति अवशिक्ष्यक अकल लारको निक्छे शासमध्येह

পূর্বক নরক্রামী হইন্তে হয়। আরু বে রাজা প্রজানিগতে অভয় প্রদান করিয়া তদনুরূপ কার্ষ্য করেন, তিনি অশেষ স্থব , ভাগ করিতে সমর্থ হন 🖊 এবং প্রজারণ সভত তাঁহার প্রতি অনুরাগ্নপ্রদর্শন করে। প্রজাণতি মহ নরপতিকে মাজা, পিতা, গুরু, রক্ষিতা, বহিন, কুবের ও যম বলিগা কীর্ত্তন ত্রিয়া গিয়াছেন। যে রাজা প্রজাবর্গের প্রতি অনুকশা প্রদর্শন করেন, ভিনি রাজ্যের "পিত্তস্ত্রপ। বে ব্যক্তি তাঁহার সহিত মিখ্যা ব্যবহার करब, जाहार के जियान त्यांनि लाग इंग्रेंड हय। ब्रांका अकानत्यब हिन् চিম্বা ও দরিত্রদিনের ভরণ পোষণ করিয়া ভাহাদের জননীয়, কোণ-**প্রভাবে অ**ন্নিষ্ট দতন পূর্ব্বক অগ্নির, সৃষ্টের দমন করিয়া যমের, ইটুবিবয়ে व्यर्थ श्रामान पूर्वक कृत्यद्वत, धर्माभरमण श्रीम क्रिया अकत वर दोका-भाजन पुर्वक ब्रष्टकब कार्या कदिया बाटकन। या दोक्क चौथ अन् बांदा পুরবাসী ও জনপদবাসীদিগের প্রীতি সম্পাদন করিতে পারেন, তাঁহার ब्राक्ता कान कारलर ध्वःम इय ना। य ब्राक्ता चयः পুরবাসীদিগের সম্মান করেন, তিনি উচ্ছয় লোকেই স্থপ ভোগ করিতে পারেন। যে রাজার প্রজাগণ সর্বলা করভারে গাঁডিত, উদিগ্র ও বিপঞ্চা ব হয়, তিনি নিশ্চটে শক্তহত্ত্বে পরাভূত হইলা থাকেন। ে ভূপতির প্রধানণ সবোবরসঞ্জাত উৎপল সমুদায়ের লায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হয়, তিনি ইহ-লোকে সমুদায় উৎকৃষ্ট ক্ষন ভোগ করিয়া পরলোকে স্বৰ্গাস্থৰ অন্তৰ क्रिटिक शाद्यम । वननारमद महिक गुक्त करा क्लांशि विरुध्य महि । वन-বান শক্ত যাহাকে আক্রমণ করে, তাহার রাজ্যলাভ ও স্থভোগের কিছমাত সন্তাবনা নাই।

হে ধর্মাক ! পৃক্ষনী নহারাজ ত্রক্ষণতকে এই কথা কহিয়া ভাঁচার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অভীর খানে প্রস্থান করিল। এই আমি তোমার নিকটে পৃজ্ঞনী ও ত্রক্ষাতের ইতিহাস কার্তন করিলাম, একণে তোমার আম মাহা শুনল করিতে বাজা হয়, আমার নিকটে বাক কর।

চন্থারিংশদ্ধিকশততম অধ্যায়।

ি যুধিষ্টির কবিলেন, পিতামহ ! যুগক্ষ নিবন্ধন ধর্ম উচ্চিত্র এবং লোক সকল বিনষ্ট প্রায় ও দক্ষাদর্গ কর্ত্ব নিগাড়িত হংলে রাজার কি কপে অবস্থান করা কর্তব্য ।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ মহীণান তংকালে ছুণা পরিত্যার পূর্ম্বক মেরূপে শবস্থান করিবেন, আমি ভাহা কার্তন করিভেছি। ভারমাঞ শব্দপ্তম সংবাদনামক বে এক প্ৰচুটীন ইতিহাস কীঞ্চিত আছে, ভাষা প্ৰবণ করিলেই ভুমি ম বিষয় অনমত হইতে পারিবে। সৌবীর দেশে শক্রপ্রয নামে এক মুহারথ মহীপাল ছিলেন। তিনি একলা মহবি ভারদান্তের बिल्हे ग्रम के त्रिया अर्थनिर्गय अनक उथानन भूर्सक कि ड्लामा कवितन, **उर्शाधन** । **चन**क वर्छ किक्रां लाफ कहा रशिष्ठ शांद धवर वेष्ठ नक হুইলে কিন্ধপে ভাহার পরিবর্ষন, পরিবন্ধিত হুইলে কি উপায়ে তাহার बका विश्राम उ भुत्रकिछ १३८न किन्नर्भ छैश राग्र कर्ना बांरेरव १ नाव्या শক্ৰণ্ডয় মহৰি ভ্যানীধাক্ষতে এইজপে অৰ্থ-নিৰ্নায়, বুৱান্ত ক্ৰিজ্ঞাসা করিলে মহবি মুক্তি অনুসারে কহিলেন, মহারাজ! রাজা প্রতিনিয়ত দণ্ড উল্লক্ত क्तिया दायित्वन, निब्रञ्ज भूक्ष्यकात श्रामन्त उत्तक्षत्व ब्रक्तात्ववन कित्रितन এবং যাহাতে তাঁছার রন্ধু সতত প্রচ্ছর ধারে, তদিবল্লো সবিশেব শুইবান্ हरेराबा। উপ্राज्य मेख उच्चा कविया श्राचिदन मकरनारे स्थीज हरेया थारक, শ্বভন্নৰ দণ্ড মাৱাই সৰুগকে শাসন কৰিতে যত্নশীল হ্ওয়া উচিত। তন-দৰ্শী পৰিতেৱা দঞ্জেৱই সবিশেষ প্ৰশংসা কিঞ্জি থাকেন; অতএব সাম, শান প্রভৃতি চারিট উপায়ের মধ্যে দওই সর্বভেষ্ঠ। আশ্রমশ্বান উন্তু-निल हरेटन बालयोक्तिश्व क्यें वन विनहें रहा। बुटकक मुत्नाटक्टन रहेटन উহার শাবা প্রশাথা সফর্ত নিপ্তিত হুইয়া থাকে; অতএব বুদ্মান্ নণতি অত্যে শত্ৰুপক্ষের মূলোচ্ছের করিয়া পশ্চাং উহার পক্ষ ও সহায षुगृत्रत्व यक्षवान् इहेरवतः। श्रानृष्कान उपविक एहेरत कात्रवितव वा कतिया छेरकृष्टे छेनाव व्यवनयन पूर्वक यञ्जना, विक्रय श्रकान, युक्त वा नज्ञ-यन किंद्रित । ज्ञानगरक कृदबब गांच कप्रिया चारका विनव जाननेन अर्थः कांव ও क्यांवरक वनुरोक्तृत कविया प्रवृक्षार बतारकत महित मन्त्रावन, ক্ষিবে। শক্ষর সহিঁত কার্য্য-সংশ্রব উপস্থিত হইলে অপ্রে ভাহার সহিত

স্থি করা কর্ত্তবা এবং কৃতকার্যা হইলে অবিলখেই ভাহার সংস্গৃ পরিত্যার कहा छे छेछ । विष्ठका बालि नकारक विकास माधना कृतिराम अवः সদর্শ গৃহের খায় সতত তাহা, হইতে ভীত হইবেন। খীয় বুদি **দারা** যাহার বৃদ্ধি পরাভূত করিতে হইবে, সাহাকে অভয় প্রদান পূর্ববৈ সায়না किंदिर। পरिभाविश्वकातिभी वृद्धि खरनचन किंदिश निर्द्धांधरक अवर्र প্রভাবপরমতি ছারা পণ্ডিতকে সালনা করা উচিত। মঙ্গলালী বান্তি লোকের নিকট অপ্ললি ৰন্ধন, শপধ, মিষ্ট বাক্য প্রযোগ, প্রণতি ও অঞ্চ-খোচন করিয়াও অকার্য্য সাধন করিবে। যত দিন সময়ের প্রতিকূলতা ধাৰিবে, তত দিন শত্ৰকে স্বয়ে বহন এবং সময় অনুক্র হুইলে তাহাকে প্ৰস্তৰ নিক্ষিণ্ড কলদের ভাষ বিক্ৰণ করিবে। তিন্দুক কাঠের ভাষ মুহুর্তকারও প্রজাতি হওয়া শ্রেষকর কিন্তু তুখানলের লায় নির্ভর প্রধু-নিত হওয়া বিধেয় নহে। বছ প্রয়োজনসন্পন্ন পুরুষ বুলিন্দের সহিত অর্থের কোন সংশ্রব স্বাথিবেন না। কেওগ্ন ব্যক্তি কৃতকার্য্য ২ইলেই উপকারীর অবমাননা করিয়া থাকে। অতএব তাহাদের কার্য্য এককালে সম্পূর্ণজনে সম্পাদন না করিয়া উহার অবশেষ রাখা আবশ্রক। রাজা অন্ত দারা পোষ্যবর্গকে পোষণ পূর্বকে কোকিলের, শত্রুবর্গের ম্যালাংপাটন করিয়া বরাহের, অহল্লজ্বনীয়তা দারা স্তমেকপ্রতের, বিবিধ রূপ ধারণ পূর্বক নটের অন্তকরণ করিবেন। শুজগুতের গায় আপনার ধনাগমই ্রেল্পর বিবেচনা করা তাহার শ্বতীব কর্ত্ব।। মহাপাস প্রতিনিয়ত উৰু াগ সম্পত্ন ইইয়া শত্ৰ-গৃত্বে গমন এবং উহার কোন অমঙ্কল আফিলেও উহার ম**লল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিবেন। অ**লস, অভিমানী, উদ্বোগ-্ भूग, त्नाकाभवामणीख ए मीर्थण्य वाङ्गिक क्षिण्य वर्धनाट्ड इंडकार्या ংলকে পাৰে না। শতাগণ আপনাদিগের ছিলের প্রতি দুর্গিণাত না ক্রিফ কেবল প্রছিল্ডের অনুসন্ধান করে; অভ্যান স্থের লায়,আপ্-নাম এজগোপন ও মাপনার ছিন্ত সংবরণ্ডেম্বরবান ১৩০, বকের লায় অর্থ চিন্তা, সিংহের আয় বিক্রম প্রকাশ, চিনের আয় প্রচের ভারে এব-স্থান এবং বাণের স্থায় শ**ক্ষতে আক্রমণ** করা উচিত। স্থরাপান, অক্ষ-ক্রীড়া, স্থীসভোগ, মুদ্বা ও গীতবাজ এই সমাও কার্যা গুভি অভ্নারে অভ্রতান করিবে। ঐ সমুদায় কার্যো একান্ত অভরার দেশেমনে। পরি-প্ৰতি হইয়া থাকে। স্বচতুর ভূপতি বংশাদি দারা বার্ম্ম প্রওত করি-বেন ; মূর্বের লায় সতর্কচিত্তে শধন করিয়া থাকিবেন ; সময়ক্রমে অন্ধ ও ব্ধিরের স্থায় ব্যবহার ক্রিবেন এবং দেশ কাল বিবেচনা করিয়া বিক্রম প্রকাশে প্রবন্ধ হইবেন। দেশ কাল সমাক্ বিচার করিতে অসমর্থ হইলে বিক্রমণ্ড ব্যর্থ হইয়া যায়, সন্দেহ নাই। কালাকাল ও বলাবল অবধারণ পূৰ্ব্যক সন্মি দিপ্ৰহাদি কাৰ্য্যে নিৰ্মুক্ত হওয়া আবগুৰু। যে রাজ শত্রুক আহত করিয়া দণ্ড প্রদান পূর্বকে শাসন না করেন, গর্হবতী অবতরীর স্থায कांश्रांक व्यविभाषा विमाने वहाँ हरें। क्या । या आका भूमिक वहांग व व्यक्त ফিনিত হইয়াও একার পুরাজোহ এক অপক কর্নাও প্রের হায় দৃষ্ট হন, काँशास्क कनां नीर्न रहेरल रव ना। अन्ति वाका बाबा वर्धीनिश्व व्याना वजवा के बिया भरत विराय कातन अमनेन भूकीक वाक्षवात अभी बालाब বিধার্ম্ভান করিবেন। যে প্র্যান্ত ভয় উপস্থিত না হব, ওদর্বে ভীতের স্থায় অবস্থান করিবে, কিন্তু ভয় উপস্থিত ইইয়াছে দেখিলে নিৰ্ভীকের প্ৰায় ভাগার প্ৰতিকাৰের চেষ্টায় প্ৰবৃত্ত হইবে। মনুষা সন্ধান পভিত না श्रदेश कताह मक्त नाएक ममर्थ इस ना । व वाद्धि मका है প्रिड हर्या মুক্তি লাভ করিতে পারে, তাহারই সমাও মঙ্গল হস্তরত ২য়। ভয় উপ-স্থিত হইবার পুর্বেষ উহা সমাক্ রূপে অবধারণ, উপস্থিত হইলে যে কোন প্রকারে হউক নিবারণ এবং সমাক্ রূপে 'নিরত হইলেও পুনরায় বর্দ্ধিত হুইবার আশক্ষা করিয়া অনিবৃত্তের স্থায় বিবেচনা করা আক্রুক্ত উপস্থিত ষ্বৰ পরিত্যার ও অন্তপথিত স্থবের প্রত্যাশ। করা ভাষার্গত্রকে। যে वाङि नकुर महिल मित्र करिया विश्व हिरल ध्वयशानु करत, स्म श्वेषात्व নিদ্ৰিত খাজিৰ ভাষ নিশতিত ইইষা এডিয়োধিত হয়। যে কোন উপায়ে इडेंक, चाननाब छुबवचा स्माठन এवः फ्रांच हहेगा वर्षाठवन केतिएव । ষাহারা,শক্রর বিশক্ষ, সভত তা হাদিদের সমায়ে করা কর্ত্বা আপনার 'চর তাহাদিনকেও শত্রুকর্ত্ত্ব প্রেকিত আশকা করিবে এবং আপনার ও শক্রব চরদিগ্রকে বিসক্ষণ পরিচিত করিয়া রাশ্বিবে। পাবঞ তাশস প্ৰভৃতি, মুশ্চরিত ব্যক্তিদিপকে প্ররাষ্ট্রে নিয়োগ করা শ্রেথকর নোকের কটক বরূপ ছুৱালা ভক্তরেবা উত্তান, বিহারভান, শৃভাগার,

পানাগার, বেণ্ডাণল্লী, ভার্ষ'ও দুন্তসভায় প্রতিনিয়ত গ্রনাগ্যন করিয়া খাকে টুগাদিগকে শাসৰ করিয়া ঐ সকল খান হইতে নিভালিত করা আবঞ্জ। অবিশ্বতের প্রতি করাট বিখাস খাপুন করিবে না। বিখাসীর शिष्ठ अन्तर्भित्याम कता कर्त्वता नरह। प्रतिरमध मा अमिया अक 🍑 জনকে বিথাস করিলে বিগক্ষা বিশংপাতের সন্তাবনা .আছে; অত্ত্ৰীৰ বাচাকে বিশ্বাস করিতে হইবে, মত্ত্ৰে তাহাকে প্রীকা করা कुर्वता। वित्नव दर्ज अमर्नन पुर्वाक मक्तव वियोग छैश्पामन कविद्व এবং তাহার কিছুমাত ক্রটি দেবিলেই সবিশেষ দওবিধানে প্রবৃত্ত হুইবে। যাহাদিনের হুইতে আশক্ষা উপস্থিত হুইতে পারে, ভাহাদিগতে 'বিলক্ষণ শক্ষা করিবে ; স্বাধার যাহাদিধের হইতে কোন শক্ষারই সস্তাবনা-मारे, जाशामिश्टक अका कवा औरतक । कावन वे वाकि ६८८७ रिम কোন কার্ বাত কোন বিপদ্ উপস্থিত হয়, সেই বিপদ্ লোককে সমূলে বিনষ্ট করিতে পারে। তপ্রার ভাষ ক্যাধীর পরিধান জটাজিন ধারণ ও মৌনাবলন্তন পূর্ব্বক শক্রর রিখাসোৎপাদন করিয়া রকের স্থায তাহাকে আক্রমণ করিবে। পুজ, লাতা পিতাবা স্থলং যে কেচ ছউন নাৰকন অর্থের বিঘার্গ্রান করিলেই অবিচারিত চিত্তে চাঁহার শাসন করা কর্তুবা। অধিক কি গুরুও অবিবেচক, গর্মিত ও উচ্চ মান হইলে শাস্ত্রানুসারে ভাগার দণ্ড বিধান করা অসকত নহে। মঙ্গার্থী ব্যক্তি প্রত্যথান, অভিবাদন ও জব্যাদি সম্প্রধান দারা শক্রকে স্লাযত করিয়া তাজি হুও পতত ক্ষেমন রুক্ষের সমূলায় ফল পুলা ছিল্ল ভিন্ন করে, তিভ্ৰাপ তাখার সমস্ত পুঁজধার্য বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। পরের মাম-প্ৰী দ্ৰম, দাকণ কৰ্মসাব্যুক্ত অমংস্থাখাতীর ভাষ অনেকের প্ৰাণ বিনাক নাকরিলে ক্ষাত্মহতী আঁপাড়ে সমর্গ হওয়া থায় না। । জাতি নিবন্ধন কেও কেও শত্র কা মিত্র হয় না, লোকে কার্যবেশতই অংগের শ্রু ও মিত্রপাবোচা হটল থাকেন্ল পাক্র আক্রান্ত ইট্যা আতি কঞ্ন খরে পরিহাণ করিলেও তাহার আদ্য শ্রবণে ভূখে প্রকাশ বা তাহাকে পরি-ত্যাগ করা কণ্ডবান, 🔊। পৃথ্যাপকারীকে যে কোন প্রকারে ২উক বিনাশ করা ডাচ্ছ। লোকসংগ্রহ ও তাহাদিনের প্রতি অনুগ্রহ প্রদান করা বিধেয়। আর যে ব্যক্তি বিপক্ষতাচরণ করিবে, ভাষাকে তংক্ষণাং নিএই করাই শ্রেয়ক্ষর। কাহাকে প্রহার করিবার ইচ্ছা ২ইলে আহার প্রতি প্রিয়বাক। প্রয়োগ কীরবে। লোককে প্রহার করি-যাও তাহাকে প্রিয় বাকো সালনা করা উচিত। সোকের শিরুখেছদন ক্রিয়ীও তাহার নিমিত্ত রোগন ও শোক প্রকাশ করা বুলিমানের। কার্যা। যাঁহার সম্পদ্লাভের ইচ্ছা খাছে, তিনি সাম্ববাদ, সন্মান ও ভিতিকা অদশন পূর্বত সকলের সহিত অবাবহার করিবৈন 🍻 উহা অপেকা শ্বেষ্ট্র চিওরঞ্জনের উংকৃষ্ট উপায় আরু কিছুই নাই। শাহাতে কিছু नाव भार्य नाड, त्रक्रम देवबाठबर कलाठ कर्खवा नटड । वाह बाबा नहीं সঞ্জাণ করা অতি মটের কার্য্য। **এরো**বিশাণ জ্বন্ধণ অনর্থক ও অন্থি-ক্ষ্যকর, উধাতে কৈবন দল্ভ সকল ক্ষ্য হয়, কিন্তু কিছুমাক্র রুসের আগবাদ প্রাপ্ত ২ওয়া নাম না। অতএব যাহাতে লাভের সম্ভাবনা নাই, এরূপ कार्या अबुढ अवैशे कमालि विरक्षय नत्ह। यत्र व्यर्थ ও काम बहे কিবনের তিবিধ পাঁড়া আছে। ধর দারা অর্থের, অর্থ দারা ধর্মের এবং কাম দারা ধর্ম অর্থ উভ্তেত্ত্ত্ত্ত্তির উপস্থিত হয়। কুল লোকে ধর্ষের এর্য, অর্থের কাম ও কামের ইন্দ্রিমপ্রীতি এবং মহৎ সোকে ধৰ্মের চিত্তগুৰি, অর্থের যজ্ঞানুষ্ঠান ও কামের জীবন ধারণই মুখ্য ফল বিবেচনা করে। অভএব থাছাতে ত্রিবর্গের কোন পাড়া না জন্ম, তিধিৰথে সতত সানধাৰ থাকী এবং ঐ পূৰ্ব্বোক্ত ফল সমুদায়েয় বলাবল বিবেচনা করিণা ত্রিবর্গের সেবা করা সর্ববতোজ্ঞাবে উচিত। খণ, অধি ৩ ৰু দুকুর অবশেষ রাধা কওঁবা নহে। ঐ সম্পায়ের অভাগনাত चार चार्यभिष्ठे शक्तितार छेशावा पूनवीत পরিবর্দ্ধিত इस्या উঠে। वर्ष, 'পরাখত শত্রু ও ব্যাধির প্রক্রি-ডিপেকা করিলেই উহারা বোষতর অনিষ্ট সম্পাদন করিয়া খাকে। একটিকু সমূলে উন্নলন না করিলে জভারা বিলক্ষণ পীড়া জ্বে সম্ভাচ নাই। সকল কাৰ্য্যই স্থাক্ রূপ্তে স্পাদন করা এবং° সতত সাবধান হওয়া আবিগুক। সর্ব্যবিকাশ, সাগু দূহণ ও গৃহদাহ • इंप्रिक कार्या बार्जा भवनाडे विनहे कर्ता कर्ववा । वृद्धियान বেলি গ্রের লাগ, দরদর্শী বকের স্থার নিশ্চল, কুরুরের লাব জাগুরুক. সিংকের ভাষ বিক্রান্ত ও শাকের ভাষ ইঞ্জিজজ্ঞ চইবে 🐣 🗝

शांष निकटकटश नेकाद पूर्व यथा महत्व व्यादन किंदित। वीवटक व्यन्डि, क्षीक्ररक क्याधानम्ब १७ जुककरक विश्वाम बाबा व्यायत क्या कर्त्वा । তুলা বাক্তিৰ সহিত যুদ্ধ কর্মাই উচিত। শত্ৰুগণ রাজ্যন্থ প্রধান প্রধান वाकिमिटीय यहा एकतमार्थामन व विय वयत्यात निकडे अनुनय वामनन পূৰ্ব্বক বৰ্ণে আন্ময়ন ক্ষিলেও যাহাতে উহাধা অমাতাগণকে জেনুবা বিনাশ করিতে নাপারে, ত্রিদয়ে সতত দাবধান হওয়া উচিত। মহীপাস -মৃত্ৰভাৰ হইলে সকলেই ভাঁহাকেঁ অবজ্ঞা কৰে এবং অভিশয় উঞা হইলে সকলেই ঠাহা টেডে ভীত হয়; অতএব অবসর বুঝিল মুধ্তা বা উপ্রতা व्यवज्ञान कर्ता ता सात व्यावस्क । मृत्रुका प्राप्ता मृत्रू अ पार्श उक्कारक है বিনাশ করা স্যাইকে পারে, মুজ্তার অসাধ্য কিছুই নাই। অতএব য়ত্ত তী≱ মণেকাত তীক্ষতর। যে ব্যক্তি সম্মানুসারে মৃত্তা ও তীক্ষ্তা -অবস্থন করে, সে নিশ্চয়ই কৃত্ৰাহী ও শুক্তিনাশে সমৰ্থ হয়। পতিওঁ তের সহিত বিরোধ উৎপাদন পূর্মক আপুনাকে দুরুথ জ্ঞান করিয়া নিশ্চিম্ন থাকিবে না। বুদ্ধিমানের বাহুর্য ছতি স্থলার্য; তিনি অপকৃত হইলে সেই বাহুদ্ধ প্রভাবে দূরত্ব[°]শক্রন্ত স্থাধনে সমর্থ হন। ৰাছা পার হওয়া নিতান্ত অসভ্তী, তাজ পার ১৪বার নিমিত্ত চেটা করা কওবানহে। শক্র থাল প্রচাতিরণ করিতে সমর্থ কটবে তাহা কলাচ আহরণ করিবে না। যাহার মূল উৎপাটন না করা হাহ, তাহার নিষিত্ত খনৰ প্ৰথাস খীকাৰ করা বিশ্লেষ নহৈ এবং যে শতার মাওক ছেগন ক্রিতে পারা ায় না, তাহাকে প্রধার করা নিতাক নির্থক। এই ক্রে-কটী উপদেশ আপহত্তালের নিমিত্ত 🗪 ইন করিলাম। অণ্ড স্ময়ে ইহার ম রুকরণ করা কণ্ডবা নহে। শত্রকস্তৃক আক্রাস্ত ও ঘোর বিপদে নিপতিত হইতে ইহার অনুষ্ঠান পাপজনক হইতে পারে ন। খামি ভোষার विভস্পবেশ্বেশই এইরূপ উপদেশ প্রদীন করিলাম।

হে ধর্মান । রাজা শত্রাপ্ত হিতার্থী মত্নি ভারদান্সকর্ত্ব এইরপ্ অভিহিত ইইনা অফুন মনে হলত্রকণ কার্য্যাত্র্যান পূর্বক বন্ধুবান্ধবন্ধ সমভিব্যাহারে পরমন্তব্যে রাজ্ঞা ভোগ করিটে লাগিলের ।

াক5ত্বারিংশদাধকশততম অধ্যার।

মুধিটির কহিলেন, পিতামহ ৷ পরম ধর্ম উচ্চিত্রপ্রায় ও সকল লোক াত ক উল্লাহ্মিত, অধুৰ্ণা ধৰ্মেৰ লায় ও ধুৰ্ণা অধুন্দেৱ লায় লক্ষিত, নিহ্মা বিনষ্ট, প্রজাবর্গ ভূপাল ও তক্ষরগণ্ড ও নিভাপ্ত নিপীচিত : সমস্ত আশ্রম পাপভরে অভিভূত, তুরাকাদিধের কাম, লোভ ও যোহে প্রভাবে সকলেই শক্ষিত ও অধিষ্ঠান, ছল প্রভাবে প্রস্পর নিহত ও বঞ্চিত, গ্রাম নগরাদি বহিন দ্বারা প্রণাত্ত, জীক্ষাগণ একান্ত সম্ভত্ত, পরস্পানের প্রতি পরস্পারের ভেমবৃদ্ধি সমুংপর এবং বৃদ্ধির অভাবে শতা সমুদীয় ভঙ্গ্রায় হইলে ত্রাহ্মণগণ অন্তবন্দা প্রভাবে পুত্র পৌক্রাদি পরিত্যাগ করিতে অস-মৰ্থ শুইয়া জীবিকা নিৰ্ব্বাহাৰ্থ কিন্তুপ অনুষ্ঠান কৰিবেন। আৰু ভূপতিই বা अक्रम खनस्था किनीम क्योरन सात्रम क्रित्रन এवः कि श्रकाद्व धर्म छ অর্থ আপনার আয়ত্ত করিয়া রাখিবেন ? আপনি এই স্মস্ত বিষয় স্বিস্তরে की उंग करूग।

ভীম কহিলেন, বংস শ্রাজ্যের োগকেম, আভিলাবাহরপ রষ্ট এবং প্রকাবরে মধ্যেত্ত খ্যাধি ও মৃত্যুর প্রাকৃত্যি সমতই রাজার প্ৰশ্ৰীপ পুন্য প্ৰভাৱে খটিয়া খাৰক। সভ্য, তেতা, ছাপৰ প্ৰ কলি এই চাৰি যুগের আবিতাবও ভূপালের দোষগুপমূলক সন্দেহ নাই। প্রজাবর্গের উচ্ছেদের নিদানভূত শ্বৰ্মোক্তরণ বিশ্বদের অবস্থা উপাঁথত হইলে সোকে বিজ্ঞানবল অবলম্বন পৃথীক জীবিকা নিৰ্মাহ করিবে। এই মুলে বিশ্বমিত্ত চাপ্তাগদংখার নামে এক প্রাভীন ইতিহাস কাঁঠিত আছে প্রথণ কর। পূৰ্বে ত্ৰেতা ও ৰাপ্ৰের সন্ধিতে দৈবের প্রতিকূলতানিবন্ধন-ৰাদ্রপা বংস্ক যোরতর অনাবৃষ্টি ইইয়াছিল। ঐ সময় বৃহী-পতি প্রতিকৃত্রশামন ও শুশ-ধর দক্ষিণ দিক্ অবলমন করিলেন সেবের কথা দরে থাকুক, রাজিশেবে নিজ্যাত নীহার দৰ্শন করাও লোকেুর প্রার্থনীয় হইয়া উঠিল। ুন্দীর अन ७६ शांप करेपा (बन । महावद, कृप १० श्राप्त (पाका वककारन িতিৰোহিত হইসু। দলিলাগাৰ উচ্ছিত্ব হইং' গেল। আফাণেরা বক্ত, অধীয়ন, বৰট্কার ও অন্তান্ত মাজুলিক কাৰ্য্য সমুদ্ধি পরিত্যাগ ক্ষিলেন

ात्क कृषि छ **१५**भाननकार्ष्य शक्कारण भन्नेषुष रहेता। विभूगी छ

আপণ উন্নৃতিত ইইং। পেল । সকল লোকের আবোদ প্রবাদ ভিরেছিত ইইল। চহুদ্দিক্ কলালসকল ও ব্ভেরণের চীংকারে একার আকুল হইবা উঠিল'। প্রান্ধ নর্মাদ সম্পায় শৃল্যপ্রীয় ইইল। চারিদিকে গৃহ-লাই ইইডে লানিল। প্রজানা কোন দলে ভক্ষর, কোন দলে অন্ধ্র শব্দ, কোথাও বা নূপতির ভয়ে জীত ইইলা প্রায় নগরাদি পরিত্যাল, পরস্পার পরস্পারের প্রতি উপস্রব করিতে লানিল। দেবালয় সম্পায় বিনষ্ট ইইবা বেলা। বৃদ্ধ লোক সকল পূল পোলাদিকর্ত্তক গৃহ ইইডে নিশাসিত এবং বেলা। বৃদ্ধ লোক সকল পূল পোলাদিকর্ত্তক গৃহ ইইডে নিশাসিত এবং বেলা, জক্দ, নেষৰ ও মহিষ সকল বিনষ্ট ইইডে লানিল। ওবধি সম্পায় নিঃশেষিত ও মহিষা সকল মতপ্রায় ইইলা পিছিল। ব্রান্ধনের কালকবলে নিশ্বিত ইইডে লানিলেন। কেইই কাহাকের কালিল পৃথিবীতে এইকপ নিবিধ ভ্যকর ব্যাপার উপস্থিত ইইল করে-বোরা ক্রায় একার কারবা। মহিবলগ নিয়ম, হোম, দেবাক্রনা ও আপ্রম পরিত্যাল করিলে। ইড শত ধানমান ইইলেনা।

ঐ সময় মহথি নিখামিত অভিশহ কুধার ইয়া গৃহ ও পুত্র কলব প্রভাৱ পরিত্যাগ এবং খালাখাডের বিচার ও লপ হোরাদি কার্যো এক-কালে জলান্দলি ওবান পূর্বাক লোকালয়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি এক অরণামধ্যে প্রাণিঘাতক, হিংল, চাঙালদিনের পল্লী অবলোকন পূর্বাক তথাপ্য প্রবিষ্ট ইইলেন। প্রবিষ্ট ইইলেন হবার বল্লে উহার চহুদ্দিক সমাক্ষয় রহিয়াছে; গৃহ সম্পায় নিখালা ঘারা সমজ্জিত এবং কুটার ও মঠ সকল ভূজদ্বনিয়োকমালো সমলক্ষত ইইলাছে। কোন আনে কুলুটরব ও কোন খান প্রদান্ভিত প্রমিনতে প্রতিক্রমণ হবার বালে উল্লেক ও নানাবিধ প্রফার প্রতিক্রশে সমলক্ষত প্রবিষ্ঠান কল বর্তমান রহিয়াছে। কোন আলে কেন্দ্রার প্রতিক্রশে সমলক্ষত প্রবিষ্ঠান হবার প্রতিক্রশে সমলক্ষত প্রবিদ্ধান হবার বর্তমান রহিয়াছে। কোন আলে লোকাল্যে কন্সন কলে লোকাল্যে কন্সন কলে লোকাল্যে কন্সন কলে ক্রমণ কলন বর্তমান করিতেকে।

মত্বি বিশ্বামিত কুধাৰ একান্ত কাতর ১ট্র' সেট চাবালপলীমধ্যে শান্তু দ্রব্যের শহুসন্ধান করিতে লাগিনেন, কিন্তু বারংবার প্রার্থনা করিয়াও শাংস, অন্ন ও ফল মূল প্রভৃতি কোন বুধট প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি भावीविक (मौर्क्त) निवक्तन श कि कहे ! এই कथा विजया अक ठांखात्जव শালয়ে নিপতিত হইলেন এবং যাহাতে অ।পনার রুধা মৃত্যু না হয় ও যাহাতে গুরবস্থা দূর হয়, তবিষয়ে চিন্তা করিতে লারিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই চাণ্ডালগৃহে সভোনিহত কুরুরের মাংসমণ্ড ডাঁহার দৃষ্টিপথে নিপ্তিত হইল। তথন তিনি ৰাহাৰ পর নাই আনন্দিত হইয়া বনে মনে श्वित कडिएनन, भाषारक एवं रहान श्रेकारत २५के, ये ताः**भवक भ**णश्वन ক্ৰিতে হইবে। ইহা ব্যতীত একণে প্ৰাণ ধারণের উপায়ান্তর নাই। আপদকালে চৌৰ্যাবৃত্তি অবলম্বন করিলেও সাধু গাক্তির গৌরবের কিছুমাত্র ক্রট হয় না'। আর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, আপদ্কালে আত্মণ প্রাণ-बकार्य टोर्चार्राहित व्यवनयन कवित्वन । व्यत्य भीर्घ, शत्त जून। वास्त्रियः ম্ৰব্য অপহরণ কবিৰু। উহাদিগের নিকট দ্রব্য প্রাপ্ত না হইলে আপনাৰ प्याल्यका छे । कहे स्मित्तक व्यवा शहर कर्ता । प्यविद्यम नत्ह । प्यज्यव व्यक्त व्यक्ति এই नीह राष्ट्रित खरा व्यवहर्ग कतियः। এই व्यवहर्ग निरन्तन व्यामाटक क्वनहें किर्यादनाटन पृतिक इहेटल . इहेट्यु. न। वहर्षि विश्वासिक बास यान এইরূপ অবধারণ পূর্বাক তথায় শয়ন্-করিয়া রচ্লিলেন।

মনন্তর বিভাবরী ক্রমণ লাচ ও চাঙালগণ নিজায় অভিত্ হ ইংলে মহবি কৌশিক নিঃশলে গাজোখান করিয়া সেই চাঙালের কৃটারমধ্যে প্রবেশ করিবলন। ঐ সময় সেই ভীবণদ শন প্রমাজভিতলোচন চাঙাল ভাগতি ছিল। সে কৃটারমধ্যে মনুষ্য প্রবিষ্ট ইইয়াছে বৃবিতে পারিয়া রক্ষ খরে কবিল, এক্ষণে শমস্ত্র, চাঙালেরাই নিজিত ইইয়াছে, কেবল আমিই জাগরিত বহিয়াছি। আমার গৃহে কোন্ ব্যক্তি কৃত্ত্রমাংস অশহরণ করিতে আসিয়াছে। অভ নিশ্চমই তাহার জীব্রন সংশ্য উপস্থিত। তবন মহবি বিশামিক নিভাক ভীত এবং মীয় মুক্র নিবন্ধন একার লক্ষিত ইয়া চাঙালকে কহিলেন, আমি বিশামিক ; ক্ষায় অভিন্তি, তাহা ইইলে আমানেক বধ কবিও না। চাঙাল বিশামিকের ক্ষা শ্রম করিবলান বং করি বিশামিক বিশ্ব করিবলান বাদ করিবলান বং করিবলাক বংকা করিবলান বং করিবলান বংকা করিবলান বিশ্ব করিবলান বংকা করিবলান বংকা করিবলান বংকা করিবলান বংকা করিবলান বালিক করিবলান বংকা করিবলান বংকা করিবলান বংকা করিবলান বালিক করিবলান বিলাল বিশ্ব করিবলান বালিক করিবলান

অক্রমার্জন পূর্বক কৃতাঞ্জিপুটে কৃহিল, ভরবনু ৷ আপনি এই বাজিকালে कान् कार्क माधनार्य अधारम छेपछिछ हरेवार्ष्ट्रम ? ज्वन महर्वि हांकानरक সাহবাকো কহিসেন, স্বার্থি সুধিত ও মুডকল হইয়া ভোমার এই কুকুরের পূৰ্চমাংস অপহরণ করিব বলিয়া আসিয়াছি। বুভূক্ষিত ব্যক্তির লক্তা কি রূপে সন্তৰপর হইতে পারে। দেখ, আমি অভিশয় কুধার্ত হইয়াছি; ফুধাপ্রভাবে আমার জীবন অনসর ও জ্ঞান বিলুপ্ত হইয়াছে এবং আঁমি অভিশয় সুৰ্ব্বল ও ৰাভাষাভ বিচারশুক্ত হইয়া পড়িয়াছি।' এই নিমিন্তই, তক্ষরকার্য্য অধর্ম জানিয়াও কুত্তুরের এই পূর্ত্তমাংস অপহরণ করিতে অইমার প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে। আমি ভোমাদিগের পঞ্জীমধ্যে ভিকার্য বিশ্বর পৰ্য্যটন কৰিয়াছি, কিন্তু কুত্ৰাপি কিচুমাত্ব জক্ষান্তব্য লাভ কৰিতে সমৰ্থ वरे नारे। बाध खता आख ना करेगारे बामि वर्डे भाभ कार्या के उमःकक्ष চটবাছি। দেব, অগ্নি দেবগণের মুখ ও প্রোহিত স্বরূপ; স্বতনাং তাতার পবিত্র বস্তু ভিন্ন অপবিত্র খন্ত গ্রহণ ইরা, কর্ত্তবা নহে। কিন্তু ভথাচ তাঁহাকে অগতা। সকল ৰশুই প্ৰাহণ, করিতে হয়। অভএব অগ্নি বেষন খাছাখাজের বিচার করেন না, আমারও একণে তক্ত্রপ খাছাখাল বিচারে ণরামুধ হইতে হইয়াছে। তথন চাণ্ডাল কহিল, তণোধন ৮.মাহাতে এক্ষের কোন হানি না হয়, আমার নিকট সেইরূপ উপদেশ শ্রুবণ ও ভদ্মু-मार्च कार्याञ्छीन कहा जाननांत जन्म वर्छन रहेश्हा १ ७७७९० কৰেন,যে, বৃদ্ধৰ শুগাল অপেকাও অপকৃষ্ট। আর উধার অভান্ত খানের যাংস অপেকা পৃষ্ঠমাংস অভিশয় অপবিক্র। বিশেশ্ত কভোৱা চাঙাল ধন অপহরণ করা নিভান্ত ধর্মাহিত, স্বভরাং এই বিধয়ে অধ্যবসায় প্রদশ্ন করা আপনার কর্ত্তবা হইতেছে না। একণে জীত্র ধারণের নিমিত্ত অন্ত উৎকৃষ্ট উপাগ ব্দবধারণ করুন। মাংসলোভে তপীকা বিনষ্ট করিবেন না। শাক্ষোক্ত ধর্ম অবগত হইয়া ধর্মসক্ষর বিধানে প্ররত *হ'*ডটা উচিত নহে ্মাপনি ধার্মিকপ্রধান; অতএব পরম ধূম পরিভাগি করা আপনার পক্ষে যুক্তিসকত হণতেছে না

মং বি বিশামত চা প্রাকত্যক এইরপ অভিডিত ইইয়া পুনরায় কাংলেন, আমি অনাহারে বছদিন ইতক্ত পর্যাটন কাবতেছি, কিন্তু প্রাণধারণের কোন উপায়ই অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিতান্ত অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিতান্ত অবলম্বন করিতে পারি নাই। লোকে নিতান্ত অবলম্বন ইত্তেব কোন প্রকারে ইউলে প্রাচরণে প্রস্তুত্ত ইবে। ক্ষত্রিয়াগির ইক্তের ভাষ এবং ত্রাক্ষণগণের অগ্নির ভাষ ধর্ম অবলম্বন করাই শ্রেষ। বেদ বহিষ্মরূপ, সেই বেদই আমার প্রধান বল। আমি সেই বলপ্রভাবেই এই কুরুরপৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ করিয়াক্ষণা শান্তি করিব। বাহাতে জীবন রক্ষা হইতে পারে, অবিচারিত চিত্তে তাহার অম্রতান করিত। মৃত্যু অপেক্ষা প্রাণ রক্ষা সর্বভোজারে শ্রেষ। লোকে জীবিত থাকিলে অনাযাসেই ধর্ম লাভ করিতে সমর্য হয়। অতথ্র আমি জীবন ধারণের অভিলাব করিয়াই বৃদ্ধি পুর্বক অভক্ষা রম্ম ভক্ষণ করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি একণে এই বিষয়ে অনুযোদন কর। আমি জীবিত থাকিলে অনারাসে ধর্মান্তর্হান করিতে সমর্য হইব এবং আলোক বেমন পাঢ়তর অক্ষণার বিনষ্ট করিয়া থাকে, ভক্ষণ ভুপ ও বিভাপভাবে অভন্ত সমন্বায় উচ্চিত্র করিব।

চাপ্তাল কাহল, তপোধন ! এই কুকুরের পুর্চমাংস ভক্ষণ করিলে তোমার স্থদীর্য আয়ু বা অয়তপানের স্থায় তৃত্তি লাভ ছইতে না। "অভএব আপনি অন্ত বন্ত ভিকা করিবার নিমিত পর্য্যটন করুন। কুরুরের পূর্ত-মাংস ভক্ষণে কলাচ প্রবৃত্ত হইবেন না। শান্তে উহা ব্রাহ্মণগণের নিডাম্ব অভকা বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। বিশাহিত কহিলেন, এই পুর্তিক্ষালে আৰু যাংস নিতাত স্থলভ নহে। আমারও কিছুমাত অর্থ সংখান নাই। বিশেষত একৰে অভিশয় কুধার্ত ও ভোজনলাডের উপায়ান্তর স্বেধারণে **बनवर्थ रुडेशाहि, च**छतार क्टे **क्कूरबद पृर्धयाःम चिक**े चर्चाछ विजया আষার বিলক্ষণ অনুষান হইতেছে। চাঙাল কহিল, , চণোধন ! আছণ, ক্ষরিয় ও বিজ্যের প্রথমবদশ্য শল্পকী প্রভৃতি পাঁচ জন্ত ভক্ষণ করাই শান্ত্ৰসঙ্গত ; অতথ্য আপনি এই অজকা ভক্তণে কলাচ মনোনিবেশ কয়ি-বেন, না। বিশ্বামিক কহিলেন, মহর্ষি অগত্য সুধার্ত হইতা বাভাপি-षप्त्रवाक् फ्रेंक्, किशिक्टितन। विख्य वासि धरे वृ र्जिकशाल कृत्रवादः वृर्धः याः म खच्चन कवित्व कवनरे भार्म निष्ठ हरेव या। biखान कहिन, ত শোধন ৷ আপুনি অন্ত বন্ত জিকা কৰিবার নিমিত প্রাটন করুন কুকুৰেৰ পূৰ্চমাংস প্ৰহণ কৰা আপনাৰ কোনমতেই কৰ্ত্তবা হইতেছে ম

वित्रायिक कृष्टिलम, अबन्ता बैजि बर्गिशन धर्मध्यवर्तक । आर्थि धारा-দিগেৱই নিৰ্দিষ্ট ধৰ্মেৰ অহসৰণ কৰিতেছি। অভএৰ উৎকৃষ্ট পৰিতৰত্তৰ অভাবেএই কুকুরের পূর্চমাংস বাত বলিয়া বিবেচনা করা আমার অকর্তব্য নহে। চাঙাল কহিল, জগবন্! অসাধ লোকে যাহার অনুষ্ঠান কৰিয়া থাকে, ভাষা কলাচ নিত্য ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হুইতে পারে না। বিশেষভ অকাৰ্যাসাধন করা সাধুলোকের কর্ত্তব্য নতে। অভএব আপনি ছলক্রেরেও এই चक्र कार्रवात अप्रशीन कतिर्वन ना। विशायिक कवित्त्रन, श्ववि হুট্যা অপ্রদেষ ও পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত নিন্দনীয়। কিন্তু আমার মতে পশুজাতির নিবস্থুন মূগ ও কুরুর উভয়ই তুলা, অতএর . আমি অবণ্ট কুকুরের পূর্তমাংস ভক্ষণ করিব। চাওাস কহিল, মহবি অগতা আক্ষাপ্ত কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভাঁহাদের জীবনরক্ষার নিমিত ভংকালে অভবকে ভক্কৰ করিয়াছিলৈন, স্বভরাং® উচা ধর্মকার্মা বলিয়া প্ৰণনা কৰিতে চইবে। উহাতে পাপের লেশমাত্র নাই। যে কোন लेशारिय बजेक, जोक्रावंशवटक बका करा मकत्त्रबर्वे कर्सवा। विश्वित्रिक কহিলেন এদেহ আমার মিত্র, প্রিয়ত্য ও পূজা; সেই কেচকে রক্ষা করি-বার নিমিত্তই এই কুরুরের পুষ্ঠমাংস অপ্ররণ করিতে আমার একান্ত অভি-লায জুমিয়াছে, নৃশংস চাণ্ডালগণকে দেখিয়াও আমার কিচুমাত্র ভয় ু হুটতেছে না। চাণ্ডীল কহিল, তপোধন ! সাধ বাক্তিরা বরং প্রাণ প্ররি-জাগ করেন, কিন্ত অভক্ষা ভক্ষণে তাঁহাদিগের কলাচ প্রবৃত্তি অবেন না। ঁ মনেকে শ্বৰণকৈ পৰাজয় কৰিয়া হ'ব অভিনাদ স্থসপন কৰিয়াছেন। অ এএব আপনি ফুখা পুরুদ্ধীয় করিতে বছবান হউন। বিশামিত্র কহিলেন,• প্রায়োপবেশনে প্রাণ পরিত্যার করা শ্রেয়ক্ষর বটে, কিন্তু ঘাহার জীবিত থাকিবার অভিনাধ থাকে; অনাহার দারা দেহ শুক্ত করা তাহার নিতান্ত অকর্ত্রনা। উহাতে নিশ্চয়ই ধর্মকেলেপ হইয়া থাকে। ফলত দেহ বুক্ষা করা। অবশই কর্ত্বা। একণে বলিও কুলুরের পুর্লহাংস ভক্ষণ করিয়া আমাকে অল পাপে লিক্ক হইতে হয়, আমি পরিশেণে তাহা ব্রতাদি দারা নিরাকত করিতে সমর্থ হইব। স্বক্ষবৃদ্ধি পরিচালনা করিলা দেখিলে আপদকালে ক্ররপৃষ্ঠমাংস ভক্ষণ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন করা যায়; আর মোহবৃদ্ধি €छार्थ अहे विगरवद विकास कदिरा खेतु इंटरल खेश मरमांव बिलेश। প্রতিপান্তিত হট্যা থাকে। যাগাই হউক, একণে গ্রামি বে কুরুরের মাংস জকণে লোব নাই বলিয়া হির করিবাছি, উহা যদিও আমার ভ্রাপ্তিমূলক *ছয়*, ঠিখাপি কুকুৰমাংস ভোজন করিলে আমাকে ভোষার লাগ চাঙাল হউতে হইবে না ঐ পাপের প্রতিবিধান করিতে আমার বিলক্ষণ ক্ষমতা আছে। চাঙাল কহিল, আমার মতে ত্রাক্ষণের এই কুরুর মাংস ভঙ্গ-জনিত পাণ নিভান্ত নিস্পনীয়, এই নিমিন্তই আৰি সুক্ৰীষিত চাঙাল হই-হাও আপনাকে ভৎ পনা করিতেছি। বিশ্বামিতা কহিলেন: বদিও গো मम्लाय मनित्नत्र উপরিভাগে বিচক্তবং মতুকের। বাকাপ্রবোগ করিটে পারে তথাপি তোমার ধর্মে অধিকার হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব ধৰ্মজ্ঞ বলিয়া আত্মপ্ৰশংসা করা তোমার উচিত নহে। চাঙাল কহিল, তপোধন ! . আৰ্শার প্রতি আমার অতিশয় দয়া উপস্থিত হইয়াছে, এই নিষিত্তই আমি ষিত্ৰভাবে আপনাকে শাসন করিতেছি; অতএব আপনি লোভপ্রভাবে কুরুরমাংস ভক্ষণ করিয়া পাপে লিগু হইবেন না। বিশ্বামিক कहित्तन, पूर्वि यनि वासान प्रवाकिनाती निज इंद, जाहा इरेल व्यव-লবে আমাকে এই উপস্থিত বিপদ্ হইতে উদ্ধার করা ভোমার কর্ত্তব্য চ^ঠতেছে। আৰি ধৰ্মণ্থ বিদক্ষণ অবগত আছি; অতএব তুৰি আমাকে এট কুকুৰমাংস প্ৰদান কৰা; ইহা জক্ষণ কৰিলে আমাকে কিছুমাত্ৰ অধৰ্ণে जिल्ड रुद्धे छ रहेरेव मा । · ठालान कृष्टिन, उरुगाधम । এই कुकूतमारम जामात ভোজা জুবা ; অভএব খামি ইহা আপনাকে দান করিতে পারি না এবং षांभीन हैंश ष्मशहून क्रिलिश मश क्रिट मनर्थ इहेर ना। वित्नवण्ड এই আমি কুরুরমাংসদাতা ও খাঁপনি উহার গৃহীতা হইলে আমানের উভক্ কেই বোরতর পাণে নিও হঠতে হইবে। বিবামিত কহিলেন আমি নিশ্চয়ই এই পাপাচরণ পূর্বক জীবন রক্ষা করিয়া পরিশেবে পুণ্য অমূর্জান ও ধর্ম্বো-পাৰ্জন কৰিব। একণে তুমিই বন দেখি বে, অনাহাত্তে প্ৰাণ-পরিভাগি ও অভফা ভক্ষাপূৰ্বক প্ৰাণ ৱকা কৰিয়া ধৰ্মোপাৰ্জন, এই দুইটিৰ মধ্যে লৈনটি উः 🕫 हे १ ठाकान कहिन, वर्षकार्वा • विरुद्ध बाबाई नाकी; बड्य ब्रहेह মধ্যে কোনটি অপকৃষ্ট, আপনিই ভাষা বিলক্ষণ অবগত হইতেছেন। কিয় আমার মতে বে ব্যক্তি কৃত্তুরমাংস ভক্ষ্য বলিবা • বিবেচনা করে, তাহার

আৰ বৰ্ষাত কিছুই নাই ? বিখামিল্য কহিলেন, অনাহাৰে প্ৰাণনাল উপবিভ হইলে অভোজা বৰ্ত্ত ভজ্বণ করা কঠবা। বিশেষত নাহাতে হিংসার
লেশমাত্র নাই আপদকালে সেই অভোজা ভোজন করা, কবনই লোবাহ
হইতে পারে না। উহা বারা জনসমাজেও নিতান্ত নিন্দনীয় হইবার সন্তাবনা নাই। চাপ্তান কহিল, তপোধন! বদি প্রাণ ধারণই প্রধান কার্যা
বলিয়া আপনি ক্রুরমাংস ভক্ষণ পুরুষ্ম জ্ঞান না করেন, তাহা হইলে ত
আপনার আর বেব ও আর্থাধিলাক গ্রাফ করা হইল না এবং বাতাবাছেন্দ্র
কিছুমাত্র বিচার হহিল না বিশ্বমিত্র কহিলেন, বন্ধ ভোজা বা বিভাজাই
হউক, তাহা ভোজানু করিলে প্রাণি হিংসার কাষে ঘোরতর পাতকে নিপ্ত
হইতে হয় না। ত স্বর্গান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের পাসনমাত্র।
অবৈধ নৈগুন প্রভৃতি অন্যান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের পাসনমাত্র।
অবৈধ নিগুন প্রভৃতি অন্যান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের পাসনমাত্র।
অবৈধ নিগুন প্রভৃতি অন্যান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের পাসনমাত্র।
অবৈধ নিগুন প্রভৃতি অন্যান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের পাসনমাত্র।
অবৈধ নিগুন প্রভৃতি অন্যান করিলে পতিত হয়, ইহা শান্তের প্রাণ্ডালিক করিলে মিনি
অন্যান ইইতে বা আগ্রহাতিশ্য সহকারে চোর্যান্তি দারা ক্রুরমাংস প্রহণ
করেন, ভাহাকেই ভ্রিবন্ধন পাপভালি হইলে হয়। যাহার গৃহ হইতে
উহা অপ্যান্ত হয়, ভাহার কিচুমান্ত লোগ নাচ

চাপ্তাল এ০ ক্যা বাল্যা মেনাবশ্যন কৰিল। গ্ৰম মহাৰ বিশ্বামিত মেই কুকুরমাংস প্রহণপূর্কক প্রতিনিত্ত হই লহধ্যিনী সমন্তিবাহারের সেই ব্যম্মান প্রহণপূর্কক প্রতিনিত্ত হই লহধ্যিনী সমন্তিবাহারের সেই ব্যম্মান প্রহণ করিব নিবেচনা করিব। অধি আহরণপূর্কক প্রস্তারের বিধি অনুসারে চল প্রপত করিবেন। অনম্পত্ত তিনি সেই চন্দ্র অংশ প্রপ্ত করিবাই ক্রাদি কেবগণকে মাধ্যানপূর্কক দৈব ও শি একার্যা অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। বিশ্বামিত্র কৈ কর্মানুষ্ঠানে প্রত্ত হইবাত দেবরাজ ইন্দ্র প্রসাণের জীবনক্রার্য প্রচুবশবিনাংশ বারি বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিবেন। সেই ক্রমপ্রভাবে বিলক্ষণ শত্ত উংপত্র ইইলাছিল। অনহার জ্ববান্ বিশ্বামিত্র বিধি পূর্কক দৈবকার্য ও পিতৃকার্যা সমাধান পূর্কক দেবতা ও পিতৃকার্যা সমাধান পূর্কক দেবতা ও পিতৃকার্যা সমাধান পূর্কক দেবতা ও পিতৃকার্যা সমাধান প্রত্তি করিবেন। প্রমান করিবা ব্যাদ নার শাশ অপনীত করিবা প্রয় সিদ্ধিপাক্ত করিবাছিলেন।

তে ধর্মবাক্ত। এইরুপে বৃদ্ধিমান্ বাতি বোরতর তুঃখে নিপ্তিত ইইনে বে কোন উপায়ে ইউক আপুনাকে উদ্ধার করিবেন। বিশ্বমিজের ভাষ বৃদ্ধি অবস্থান পূর্বক জীবন রক্ষা করা সর্বতোভাঁধে বিধেন। মহাবা জীবিত থাকিলে অশেশবিধ মন্ত্রস ও পুণালাভে সমর্থ হয়। বিদ্যান্ বাজিরান স্থানিজভাবেই ধর্মবিধ্যের বাধার্যা নির্ম করিয়া থাকেন।

দ্বিচুত্বারিং শদ্ধিকুশ্ভত্ম অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! বলি মিধা বাকোর নান শিতান্ত মন্ত্র কর্মি সমূল্যত কর্মের বিনয় নিদিষ্ট ১৪% তবে কোন কার্যীকে অকার্যা বলিয়া পরিত্যাগ করা বাসবে ? আর লক্ষারাচ্চ কি নিমিন্ত অনসমাজে নিন্দনীয় ১৪বে ? আপনার বাকা প্রবণ প্রকাষ ধর্ম নিভান্ত শিধিলবন্ধ হইন বিবেচনা করিয়া আমার মন একার অবসন্ধ বেমাইজান-জড়িত হইতেছে এবং কোন নামেন্ট আপনার ১উপছেশ্রীক্রলণ বন্ধান্তানে পরিত জনিক্তেছে না।

ভীম কহিলেন, ধর্ম্বাজ । আমি কেবল বেলাদি বাকোর উপর নির্ভর বর্মবা তোমাকে ধর্মেণিয়েল্ল প্রদান করিতেছি না। বিদান বাতিরা লোকাচার ও বেলাদি শান্ত, উভয় হুইতেই জ্ঞান সক্ষয় করিয়া থাকেন। নরপতিদিরের নানাবিষয় হুইতে জান উপার্জন করা আবগ্রহা । ধর্মের প্রকাত শাধা অবলয়ন করিবে ক্ষন লোকনাত্রা নির্মাহ হুইতে পারে না। বৃদ্ধিকনক ধর্ম ও সজ্জনদিরের আচার পরিজ্ঞাত হুব্যা ছুপানসক্ষর স্মর্কতোভাবে বিশ্বেয়। নরপতি যুখ বুলিবলেই জ্মলাভ ও ধর্মসংকারে সমর্ম হুইতে পারে ন। রাজধ্য বহুশাখা স্টুব্র অধ্যয়নকালে যুদ্ধিক শিক্ষা করিলে অধ্যা উহার এক্ষাত্র করিলে উহাতে সম্মৃত্র জ্ঞানসাভের সন্ধ্রহান নাই। এক্ষাত্র করিল করিলে উহাতে সম্মৃত্র জ্ঞানসাভের সন্ধ্রহান নাই। এক্ষাত্র করিল করিলে উহাতে সম্মৃত্র করিয়া প্রতিপন্ন হুইয়া থাকে। বে বান্তি ইহা বিশেষ অবস্তুত হুইতে অসমর্থ হুয়া, ঠাহার পালে পালে সংশ্রম উপস্থিত হুইয়া থাকে। মতএব প্রথমত বৃদ্ধি-প্রভাবে ধর্মের বাহার্য অবগত হুইয়া পারে বিশেষ অস্তুসন্ধানপ্রক্র কার্য্য। নার আবগ্রহ। নারপতি আপন্ত বাহার্য পরে বিশেষ অসম্ভানপ্রক্র কার্য্য। নার আবগ্রহা নার করিলে করিলে বিলে স্টেরনাই তাহার নিন্দা করিয়া থাকে। প্রাক্ত

াজিরা ক্থনই তাঁহার দোহ কীর্ত্বে প্রবৃত্ত হন না। কেই কেই ব্যাধান জানী এবং কেই কেই র্যাঞ্জানসপ্তি হয়। শালার জানের যাধার্য অনুসন্ধান করিতে পারেন। অধাপ্রিক ব্যক্তিরাই স্থার্থ ধর্ম পরিত্যাগর এই শাস্তের অপ্রমাণতা প্রতিপাদন করে। মাহারা কোন জাবিকা নির্মাণ্য বিজ্ঞালান্তের কামনা করে, তাহারা স্মুম্বাসমাজে পাপী ও ধর্মলোপী প্রিস্কালান্তে হয়। শাক্তজানবিহীন অপরিপত্তব্দি মূচ বাজিনিংগর কোন বিশ্বে যথার্য জ্ঞান বা মৃত্তি অনুসারে কোন কার্যান্তর্জানের ক্ষমতা জনে। ভাহারা শাক্তের পোর্থান্তর্জানের ক্ষমতা জনে। ভাহারা শাক্তের পোর্থান্তর্জান প্রকি উহা নির্যা বর্তিশ প্রতিপত্ন করিবার চেন্তা এবং অর্থাক্তি জানলাভ করা অতি থাককিংকর বলিয়া বোধাক্তরে। লাইনির্যা মুর্থের লায় বাকাবাণ পূর্বাক থণ্ডের অপবাদ দারা স্থায় বিভার গোরব প্রকিত করিবার চেন্তা; করে, ভাহালিগকে নর রাক্ষম ও বিভার গোরব প্রকিত পরিস্থাত ব্যা ডিচিত। ছলপূর্বাক ধ্যান্তর্ভান করিলে নিন্দ্রত্ত ধর্ম ইন্তে পরিস্রাত্তি

থয়। দেবৰাজ ইন্দ্র খ্যং কহিমাছেল যে, সুহস্পতির মতে বেবল আলের সহিত তর্ক বিভর্ক না কেবল আয়ি নৃদ্ধিপ্রভাবে ধর্ম নির্দ্ধ করা নায় লা। ধর্মনির্গ্প করিতে হুইলে হলের সহিত তক ও খ্রীয় নৃদ্ধি উভ্তেরই সাহান্য গ্রহণ করিতে হুইলে হলের করের নথার্থ মর্ম্ম বোধের কোন বচনই জনবঁদ নাছে। লোকে কেবল মথার্থ মর্ম্ম বোধন্মা করিতে না পারিয়াহ সংশ্যাপ্ত হয়। কৈছ কেহ লোক্যাত্রা নির্মাহকেই ধর্ম বিনয়া নির্দ্ধাহন করিতে না পারিয়াহ সংশ্যাপ্ত হয়। কৈছ কেহ কোক্যাত্রা নির্মাহকেই ধর্ম বিনয়া করিয়া থাকেন। বিক্ত ব্যক্তির খনি কোণ্যপ্রাণ বা আহিন্দ্র করিয়া করিয়া থাকেন। বিক্ত ব্যক্তির খনি কোণ্যপ্রাণ বা আহিন্দ্র ক্ষিণ্য সভামধ্যে ধর্মণাপ্ত করিন করেন, তাল হুইলে কেহই তাহার গাকা মুক্তিসঙ্গত বিস্থা জান করেন লাল আবেকর বাব কেহ কেহ বা কেল আনেতে বিন্তার জ্ঞানলাভ নিবজন তর্কবিহান বচনের প্রশাসা করিয়া থাকেনন আর কেহ কেহ বা প্রক্রিশ নারা শাস্ত্র বিহত বিশ্বা ভাকার অনর্যক তা সম্পাদন করে। অভ্যব মাহাতে তর্ক ও শাস্ত্র উজ্লাহার্য করিয়া করিছে ক্রিলা বাহার করিয়া করিছে ক্রিলা আইনন সংশ্যনাশার্য তাহানিরকে জ্রন্ত আইনন করিয়া করিছে ক্রিলাছিলেন।

পদেহসগ্র জান এথাক। আবি, না থাকাঁ উভয়ই সমান ; অতএব ুমি অচিরাং সংশ্বকে সমূলে উন্মূলন করিবার চেষ্টা ওর। আমি একণে ভোষাকে যে যে উপলেশ প্ৰদান কৰিলান, ভদত্মানে কাৰ্য্যানুষ্ঠান কৰিতে স্বীকার না করা তোমার দেখনই উচিত নতে। 🐤 মি 🕫 অতি উগ্র কর্ম শৃশাদনের নিমিত্ত ক্রম পরিপ্রত কবিলাছ, ততা কি তোমার বোধগম্য হইতেছে না ৷ থামি ক্ষাএথ ধ্যাক্তপাতে যুদ্দে প্রবৃত্ত এইয়াছিলাম, এই নিমিত অনেকে আমাকে নুশংগ বলিছা নিন্দা কৰিয়াছিল। কিন্ত ভাহাদের বাকো কৰ্ণাত না কৰিয়া সংগ্ৰামে পুৰুষকাৰ প্ৰদৰ্শনপূৰ্বাক ঐখৰ্যালোপুণ অদাধ্য স্থুপতিকে সালোকে প্রেরণ করিয়াছি। তক্ষা ছাগ্, অুখ ক্ষতিষকে সাধান্তণের ঠিভসাধনার্থ নিমাণ করিয়াছেন্। প্রাণিগণের লোক-योश धनागार्त्र निर्द्धाह दहेर्डरहः योद रम्ब, व्यवसारक विनामे করিলে যে পাপ হয়, বধ্যকে বিনাশ না করিলেও সেই পাপ জ্বিছা উপ্ৰয়ৃতি ধারণ কৰিয়া প্ৰজাগণতে স্বাস্থ্য স্থাপন করা রাজ্যার অবতা কর্ত্রা। তাহা না হইলে [®]প্রজাগণ বুকের তাম প্র-भ्भात्रक खन्दन कविया विष्ठवन करते । . एर ता**का**द व्यक्षिकां वार्या मसा-পুণ পুরবৃত অপহরণ করিয়া ভ্রমণ করে, তির্নি ক্রিয়কুলের কলজস্বনী। একণে বেদজ্ঞানসপুর সংকুলোছৰ ব্যক্তিদির:ফ ম্মাতাপদে অভিবেক কৰিয়া ধৰ্মানুসাৰে প্ৰজাপালনপূৰ্বক প্ৰমন্থবে রাধ্যশাসন করাই ভোমার অবশ্লকর্ত্তরণ যে মহীপতি প্রজাপালনের গদ্ধতি বিশেবক্রশে অবগ্রত না হইয়া অভায়পুৰ্বক কর প্রহণ কল্পেন, ডিনি ক্রীব বলিয়া পরিগণিত হন এবং বিনি উঠিতা ও মৃত্তা এই উভয় অতিক্রম নাকরিলাধর্মারে প্রজ্ঞাপালন করেন, তিনি থাঁহার পর নাই প্রশংসা লাভ করেন। অতএব প্রথমত উগ্রমৃত্তি ধারণ ও পরিশেশে মুদুঙা অবলখন করা ডৌমার কর্ত্তব্য। ক্ষলিয়ধৰ্ম নিভান্ত ক্লেশকর। ভাহার প্রতি আমার মধেষ্ট স্বেচ **আ**ছে विनिधारे यामि ভোমাকে मणुपरम्य श्राम कविर्छि। स्व, क्रावाने 'বিধাতা তোমাকে উগ্ৰ কৰ্ম সাধনের নিষিঠ নিমাণ করিয়াছেন ; অতএব बाकानामन क्वार कामृति छेठिछ। श्रीमान् अक्रांगर्या नियंछ कूट्हेब দমন ও শিষ্টের পালন করিতে আদেশ ব্রিয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। রাজধর্লে এমন কোন নিয়ম আছে যাচা কেনিকালে কাহারও লজ্ঞান করা বিধেয় নহে।

ভাষ কহিলেন, ধর্মরাঞ্চ ! তুমি বিভার্ক, তপস্থানিরত, সুক্রিক বাক্ষণগণকে নিয়ত সেবা করিবে। উহাই অতি উংকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম । তুমি দেবগণের প্রতি যেকপ ব্যবহার করিয়া থাক, ব্রাক্ষণগণের প্রতিও সেইকপ ব্যবহার কর তোমার্ত্ত করিয়া। ব্রাক্ষণগণ ক্রুক, হইলে নানাবিধ অনিষ্টলাধন করিতে পারেন। উইাদের প্রতি অমৃত তুলা ও ক্রোধ বিষ্ট্রলা: উইাদের প্রতিনিবন্ধন লোখের মহীয়সী ক্রীন্তিলাভ হয় এবং উঠারা ক্রুক হইলে দারণ ভয় উপস্থিত হুইয়া থাকে।

ব্রিচ্যারি শদ্ধিবশত্তম অধ্যায়[া]

াচত। ছলপুৰাক ধ্যাহ্ৰতান কাৰলে নিশ্চৰত ধ্যা হহতে পৰিজ্ঞান্ত তুনি ছিৱ কহিলেন, পিতামত। আপনি সমুদায় শাস্ত পৰিজ্ঞাত হুইয়া-হয়া দেবৰাজ ইক্ৰ অয়ং কহিয়াছেন যে, বৃহস্পতিৰ মতে। ছেন; অত্থৰ শ্ৰণাগত ব্যক্তিকে প্ৰতিপালন কৰিলে যে মহান্ধৰ্ম লাভ অংশের সহিত্তক বিভ্কান্য কেবল খাঁয় ্দিপ্রভাবে ধর্ম নিশ্য হয়, তাহা কীওঁন কলন।

ভীম কভিলেন, বংস। উত্তম প্রথ করিধাছ। শরণাপন্ধ ব্যান্থিকে রক্ষা করা অতি উংকৃষ্ট ধথা। শিবি প্রভৃতি মহাথা মহীপালরণ শরণান গ প্রাণিরণের রক্ষা বিধান পূর্বক পরম রতি লাভ করিবাছেন। পূর্বক এক কপোত শরণারত শক্রর যথোচিত সংকার করিয়া খায় মাংস প্রান্ধিক তাহার খুধাশাতি ক্রিয়াছিল

যুধি ঠার কবিলেন, পিতামহ। কণোত কি এণে শরণাগত একে খীয় মাংস প্রদান করিয়াছিল এবং তাহার কি গতিই বা লাভ ্ইয়াছিল তাহা কীঠন কলন।

ভীম কহিলেন, বংস ৷ ভাগবি, মহারাজ মচুকুন্দের নিকট ঐ সর্বা-পাপনাশিনী বিচিত্রা কথা কীর্ত্তন করিয়া গিলাছেন, একবে ভূমি উহা শ্রুব কর। একদা মহারাজ মুচুকুক ভার্গিকে ওবিপাত করিয়া তাঁচাকে শরণাপত প্রতিপালকের ধন্ম জিভাসা হারিলে তিনি কহিলেন, মহারংজ। তুমি অবহিত হট্যা এক ধর্মকামার্থ সম্বলিত অপূর্বে হতিহাস শ্রবণ কর। পূৰ্ব্যকালে এক পক্ষি-গুৰুক পাপপৱাহণ ফুদ্ৰাশ্য নিযাদ কালাগুক খমের পাম অৱণ্য মধ্যে পর্যাটন কবিত। সেই ছুরায়ার শরীর কাকের সায় कृष्णवर्ग, स्वजबय द्रक्तवर्ग, क्षास्था समीर्थ, भगवय सर्व्य, मूथ श्रीकाल उ दस-দেশ প্রশাস ছিল। व পাপাতা খোরতর নির্ভারের বাবসায় অধলকন ৰ্করাতে তাহার পঠী ভিন্ন আর সমুদায় স্থহাদ সংস্কীও বন্ধু বাদ্ধব ভাগ্লাকে পরিভয়ার করিয়াছিল। জ্ঞানবান লোকে কদাপি পাং দিরের সহিত সংশ্ৰ রাখিতে বাসনা করেন না, কারণ ঘাহারা দুখ্য খার: আপনাদিবের অনিষ্ট সম্পাদন করে, তাহাদের দারা মেল্ডের হিভ্সাধনুত্র সজাবনা কোথায় ৷ হত্যাকারী নৃষ্ণুদ্ধ নরাধ্যেরা সপের সায় প্রংণি-शर्पाव উर्द्धशक्तवरु रहेशा शर्षा व नाभाषा वियोग क्वानशह्म मुक्कि मक्ता বনে বনে ভ্ৰমণ ও পক্ষিগণের প্রাণ সংহার করিয়া তাঞাদিগকে বিক্রয় क्रिड, এইक्रर्स वहकान गंड देहेन किन्न स्मर्र भूताया 🐫 न र्ज स्मर्थ याप-নার অসং প্রবৃত্তি নিবন্ধন অধ্য পরিজ্ঞাত হইতে পারিল না। একদা সেই বাাধ অরণ্যে প্রাটন করিতেছে, এমন সময়ে প্রবল বাবুবের সম্বিত হুইয়া পাদপুৰ্বণকে উৎপাটিত প্ৰায় ক্রিতে লাগিল। মুখুঠ মধ্যে নভে-মঞ্জন অৰ্থবান পরিপূর্ণ সাগরের নায় নেযজালে সমাচ্ছন্ন ও বিচ্যুন্মগুলে বিভূষিত হইল। মুখলধারে অনবরত বারিধারা নিপতিত হওয়াতে বস্থ ন্ধরা কণকাল মধ্যে খাবিত হইয়া গেল। 🐧 সময় পুরাম্বা নিধাদ শীতার্ত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া আকুলিজচিতে বনমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। किश मगुनाय अवना जनाकीर्न इत्यार्ट क्वांति सान श्रास हरेन ना। वे ্যেষ্টিৰ প্ৰস্তাবে বিহল্পমৰ্থ নিষ্ঠত ও ভক্তলে নিৰ্ণতিত হইযাছিল এমং মুগ সিংহ ও বা হিশ্বণ উএত ভূমি আশ্রম করি\া সুবস্থান ও স্থাতাত বল জন্ত-नन 'क्यार्ड a नो जार्ड करेवा बबरना जन्म क्रिटकिन। . पूर्वामा नाथ নেট বাতৃর্মী প্র**ভাবে নিতাম শীতার্ড হইয়া মুগু ছানে** প্রস্থান বা তথায় **परमान केटएए अगर्व क्हेल ना। त्मरे अगर बंक भौडिविध्नला कर्त्राडी** তাহৰি নেত্ৰবোচৰ হইল। ছুৱামা নিধাদ ভংকালে ম্বঃ বাহাৰ পৰ নাই কটে নিপতিত হইয়াছিল, তথাপি সেই কপোতীকে ভূতলে নিশ্বতিত লেখিবায়াত্র সীয় পিঞ্জরমধ্যে নিকেপ করিল। স্বরং দুংবে অঞ্চিভূত হইয়াও সেই কপোজীকে জুৰ্গাৰত করিতে তাহার কিছুমাত্র কট্ট হইল না।

আনবার শেই ত্রায়া নিবাদ সেই আর্গ্যজাত পাদপ্রশেষ যথে এব বৈবেৰ
ভাষ নীলুবর্ণ বৃক্ষ আবলোকন করিল। ঐপাদপের ছাফা ও কলজোগ
কুরিবার নিমিত্ত আবংব্য বিহলম উহাতে বাস করিত। বিধাতা প্রোপকারের নিমিত্তই সাধ্র লায় ঐ তকর সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

কিবংকণ পরে নভোষওল নিমান নক্ষ্যজ্ঞালে যভিত ইইবা প্রভুত্ন ক্র্মাননন শোভত বিষল সরোবরের লায় শোভা ধারণ করিল। তবন সেই লাতিবিহলে নিয়ান আকাশমগুল যেখনির্মুক্ত নক্ষ্যজ্ঞালে সমানীর্ব দেখিব। চতুন্দিকে দৃষ্টিপাত করত মনে মনে চিয়া করিল, একণে রজনী উপস্থিত ইইবাছে এবং আমার গৃহত একান ২ইতে অনেক দূর। অতএব আমার গৃহত একান ২ইতে অনেক দূর। অতএব আমার এই তক্তরেই রজনী যাপন করা কর্তব্য। প্রভিত্যক নিশান মনে এইজপ স্থিব করিলা ক্তাঞ্জলিপুট্টেক্সন শ্রুতিক্ত্যক কহিল তক্রবর! তোমাতে যে সমাত দেখিতা আশ্রু করিল করিল। ক্রিয়াতিক নিশান ইলাম। নিযান এই কথা বলিয়া ভূতলে প্রশ্বাধানিত্যাণ পূর্মক এক শিলার উপর মান্ত সংখ্যাপন করিয়া ভূতলে প্রশ্বাধান করিয়া

' চতু শ্চরীরিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

🎍 বংদ ! 💆 রুক্তের শাখায় এক কপোত স্বস্তুজ্জনে পরিবৃত হুইয়া বছ-কাল বাস করিয়াছিল। 🔑 -বিন প্রাতঃকালে তাহার প্রিয় বনিতা অবহার বেশবৰে প্রাম্ব কবিয়াছিল। পক্ষী রজনী সমাপ্ত তইল তথাৰি প্রেট্সী প্রক্রীনত হইব না দেখিয়া অহতোপ করত কহিতে লারিল, হায়। আমার প্রাণানী কি নিমিত্ত এ পর্যান্ত প্রভাগত হইল না ৷ ইতিপুর্বেট প্ৰচণ্ড বাৰ প্ৰবাহিত ও ভয়ক্ষৰ বাৰিধানা নিপশ্ত ইইয়াছে। ভন্তিবন্ধন এগ কাননমধে। তাহার তু অমক্লুল উপথিত হয় নাই। আজি প্রিয়া-বিবংহ আনাৰ এই গৃহ শুক্ষম বোধ ছুইতেছে! গৃহমের গৃহ পুত্র পৌল वन अ कु कातत्व श्रीवर्षा थाकित्त्व । स्वयं गाविद्रत्व नुज्ञाय । क्वेशः थात्क । প্রিক্রের গৃহিণীশুল গুহুকে গৃহ বলিয়া নির্দেশ করেন না। গৃহিণীই গৃহ দক্ষণ ক্ষিত হইয়া খাকে। গৃহিণীশুল গ্ৰহ অর্থাপার। আজি যদি খাৰার সৈট অফুলনেতা বিচিত্রাকী মাবভাষিণী ভার্য: প্রাণ্যন ন ত্রে, চাতা ইইলে আমার জীবনে প্রয়োজন কি! আমাব সেই প্রিরতমা মামি এয়াত ও অভুক্ত থাকিতে বদাপি খান ভোজন করে। ন 🕛 খামি উপ্ৰেশন করিলে উপ্ৰেশন ও শ্যন করিলে শুমুন করিত। আমার ছঃখে জাহার জুঃখ ও আমার পরিতোমেই ভাষার পরিভোষ इंडेड थात्क। आधि वित्रमण्ड क्टेरल त्म विकायमत्म कालकत्व अवः आधि ্দুক হুইলে আমার প্রতি প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করে। এই পৃথিবীতে গাঁহার । ভার্মাণ এইকপু পতি ছিতৈবিনী ও পতিপ্রায়ণা, সেই ধন। আমার সেই দ্বিসভাব যশ্ধিনী প্রিয়ডমা আমাকে ক্ষাত্ত পরিপ্রায় ভানিয়াও क्ति a পर्वा क वीश्यान् कति । उन्हों क व। कित कुक्य न ? शुरु का ल कार्यापिशीन पूर्वराव बाह्राजिका उ बाबना इना व्याप कर, मत्नक नार्ड. ভार्याार्ड पूक्रत्यद धर्यार्थ काम माधन मगर्य এकमान महाय ख विट्रानगमनकाटल शक्यां विद्यारमन व्यापात इहेगा थात्क। हेह्नाटक জার্ষাার তুলা পুরুষ ধন আরু কিচুই নাই ৷ বনিভাই পুরুষের লোক্যাত্রা স্পাদন করিয়া থাকে। রোগাভিত্ত আর্ত্তব্যক্তির ভার্যাই মহোযধ। ভাষাার তুলা পরম বন্ধ আর ক্ষেই মাই। ধর্মসংগ্রহ বিধয়ে ভাষাাই পুক্ষের অদিতীয় সহায় হুইয়া ধাকে। পতিত্রতা প্রিয়বাদিনী ভার্য্যা যাহার গুৰে নীই, তাহার অরুণো গখন করাই কর্তব্য। তাহার গৃহ ও অরণ্যে ক্রিচুম্বর্গি প্রভেদ নাই।

ু পুঞ্চত্বারিংশদ্ধিকশুত্তম অধ্যায়।

হে ধর্মনাজ। ত্রায়া নিবাঁৰ ইতিপূর্বে যে কণোতীকে বীয়-পিজনে নিজেপ করিষাছিল, সেই কপোতীই ঐ কণোডের পদ্ধী। কপেন্ডী নিজেপি লাব্য হইতে ভর্জার সেই কুরুল বিলাপ লাব্য করিয়া কচিতে লাগিল, আহা। আমি বন্তত গুল্পালিনী হই বানা হট, আমার ভর্জা ব্যুন আমার গেপ কীর্ত্তন করিতেছেন, ত্র্যন আমার পোভাগোর জ্লার প্রিনীয়া নাই। সামী যে নানুীর প্রতি, সম্ভই না থাকেই, তাহাকে

नांती विश्वया निरम्भ कताब कर्यंश नरहा द्य त्रमणी, खर्यादक সম্ভষ্ট কৰিতে পাৰে সমুদায় দেবতা তাহাৰ প্ৰতি পৰিষ্কৃষ্ট - হন। অগ্নিকে **সাক্ষী করিয়া পরিণয়কার্য্য নির্কাত হ**য় বলিয়াই ভর্তাই স্ত্রী দরের এরয় भिवासका ना हता अवो त्य नातीब अंड महहे ना स्त, छाशांक শাৰাগ্ৰিদ্যা পুষ্প স্বৰ্থক সমস্থিত সভান্ধ লাখ্য জন্মী ভুক্ত কইতে কয়। প্ৰস্থা কণোভবনিত। কিঘংকণ মনে মনে এইজণ চিন্তা কৰিয়া পৰিশেষে স্থিনচিত্তে শোকাকুল ভাৱাকে সংখ্যাবন পূৰ্যক কঠিল, নাধ! আমি একণে ভোঁমাকে व रिडक्ट वाका कांग्रुट्टिक, क्षाका अपन कविया जमभूताम कार्या कर তোষাৰ ৰবণ কুৰ্বাল এই নিশাস নিভান্ত শীতাৰ্ত ও খুৰাবিষ্ট হটৰ ভোমৰি আবাদে সম্পথিত চটচাছে। ঐ বাক্তি ভোমার পরণাগত, অত-এৰ উহার রক্ষাবিধান ও সমুক্তি সংক্ষার করা তোমার সংবাতো প্রাতে বিধেয়। গোৎত্যা ও ভ্রমাইতা কবিলে যে পাপ জ্বে, শর্ণাগত ব্যক্তিকে নষ্ট করিলেও সেই পাশ জন্মিল থাকে শ আমরা কপোতকুলে জন্মগ্রহণ -নিবন্ধন সভাবত হীনবল ২ইটাছি মটে, তথাপি তোমার মত আহত এতা আপীর সাধ্যানুসারে শর্ণারত প্রতিপাননে ২২ করা কর্ত্তর। যে গুড়ন্ত बधानिक्ति धवान्छीन करत, भन्नारक स्म चक्रव लाक खाद स्य । এक्यन তুমি সন্তান সন্ততির মুখাবলোকন করিয়াছ; অতীব বেছের মায়া পরিত্যার পূর্ব্বক এই নিবাদকে পূজা দ'র পিরিচ্ট কর। আমার নিমিত খার এল তাপ কৰিও না।। ভূমি জাবিত থাকিবল শ্ৰীর্থারা নিকাঠার অন্য শুকুই **গ্রহণ করিতে পারিবে**ঃ পঞ্জরত্ব কপোডপত্রী অভিশত ছঃখার্ত্তা হইছাও ভর্তাকে নিরীকণ পূর্মক ভাষাকে এইকপ হিছেলপ্রেলন প্রদান করিল।

ুষ্টুচজারি*শ ল'বি* কিশ্ততম অধ্যায় ন

মহাবাজ ৷ তখন সেই তলেৰত গীলে পাছীয়ি ধখাখিয় ভা ৰাক্সীপ্ৰাৰ মহ व्यक्तिमिछ श्रेया वाष्ट्राकृत नगरन ब्राइटक निर्देशका भूकीक भन्नय मधानदा ভাষার ৰখাবিদি পূজা করিল এবং সাগত প্রঃ জিঞাদা করিয়া কহিল, মহাশ্য! এখানে আপনার কিচুমাত খাশস্কা করিবার প্রচোগন নাক আশনি আশনার ৮৫০ই উণ্ট্রিত ইইছাডেন, এক্ষণে আশনার অভিপ্রায় কি এবং ঝামাকেই বা ঝাপনার কি কর্ম্ব্যে ক্রিটের এইবে ছোহা শীলে ব্যক্ত করন। আপুনি আমাদিগের সূত্র আদিহাছেন, অভ্যুব আপুনার প্রতি প্রাথিক করা আমার ন্ধবণা কর্ত্তবা। তথারত স্থাজিত শক্র হইলেও অচিয়াং ভাহার সমুচিত সংকার করা উচিত। লোকেঁ বৃদ্ধ ছেলনের নিমিত গমন করিলেও রফ্ফুক্যুন তাহাকে হালা পেবনে বঞ্জিত করে না। অভএব অতিখি সূতে আগমন করিলৈ ১১পুনাক ভাগার পূজা করা সকলেরই বিশেষতঃ প্রথমজনপ্রবুত ।এখনিধের সর্বাক্ষেত্রতারিক বিধেয় ৰে ব্যক্তি এলী হইয়া যোহবশ্য প্ৰথক্তের অনুষ্ঠান না করে, সে কি ইই-সৌক কি প্ৰলোক কুঞালি স্লেভিলাভে সমৰ্থ হৰ না। ভাল হটক। একলৈ আপনাঁৰ ৰাভা অভিলাধ থাকে প্ৰকাশ কৰান, আমি দাধ্যাওসাৱে তাহা সম্পাদন কৰিব। ,তখন নিখাদ কণোতের সেই সঞ্জনোচিত বাক্য অবণ করিয়া কৃতিল, পারাব্যা ় আমি বুডে নিতায় কিতিত হুইয়াছি. অভএব ৰাহাতে আধার শাভ নিবারণ হন, ভাহার উপায়পিবধান কর।

পুৰুক এই কথা কহিলে ক্পোত তৎকালাং ৰাষ্ট্ৰপুৰ্বক প্ৰতৰে গুৰু পত্ৰ সম্পাধু একএ কৰিয়া ক্লভবেৰে আনি আহৰণাৰ্থ গমনু কৰিল এবং অনতিবিলে অনাৰশালা হইতে আনি গ্ৰহণ পূৰ্বক তথায় প্ৰজ্ঞান কৰিয়া দেও পত্ৰৰাণি প্ৰজ্ঞান কৰিয়া দেও পত্ৰৰাণি প্ৰজ্ঞান কৰিয়া দেও পত্ৰৰাণি প্ৰজ্ঞান কৰিয়া দেও পত্ৰৰাণি প্ৰজ্ঞান কৰিয়া লিল। ৰ তাশন উত্তমন্ত্ৰ প্ৰজ্ঞান কৰিয়া লগতে নিবাৰক কৰিল, মহালয় ই অন্ধ্ৰণ আগনি নিবাৰে কৰি সম্পাধ নিবাৰণ কৰা । তথ্ৰ ব্যাক্ত ভাৰত অন্ধ্ৰান্ত অন্ধ্ৰান কৰিছে কৰি

কণোত ব্যাধ্যের বাক্য প্রবণ করিয়া কহিল, মহাপথ । আমার এমন কোন সাহিত জুবা নাই যে, তদারা আপনার কুথা নিবারণ করি। আমারা এই বনে বাস করিয়া দৈনন্দিনক আহার সামগ্রী বারীই জীবিকা নির্বাচ করিয়া খাকি। তপোষনবাসী মৃনিশিক্ষে মত আমাদিনের কিছুমাত্র সহ্নয় বাকে নাই। কপোত ব্যাধ্যক এই কথা বলিয়া খায় জীবিকার প্রতি বিদ্ধার-

প্ৰদান কৰত ইতিকৰ্ত্তব্যভপ্ৰিয়ত চহুৱা দ্ৰাৰমূৰে চিন্তা কৰিতে লাগিল এবং करूरकर परबु कीय बारम बाबा बिटिब मैरकांब केंद्रिक कु उनिक्त्य हरेया পুরককে কহিল, মহাপ্র কণকার অপেকঃ করুন, আমি আপনার ভৃতি সম্পাদন করিতেছি। সদাশ্য কণোত এই বথা ধলিয়া ভঙ্ক **পত্র** বারা **স্থা**য় ध्वानिष्ठ कविया ऋष्ठे bटछ पूनताय गांधरक कविन, यद्यानय ! **व्या**यि पूर्ट्स ●দেবতা, ঋষি ও বিঞ্লোকনিগের নিকট প্রবণ কৰিয়াছি বেঁ, অতিথিসেবা অতি প্রধান ধর। অতএব একণে আপনি আমার প্রতি অনুপ্রত প্রকাশ করন। এবাপনাকে সেবা করিবার নিমিত আমার নিতাও বাঞা ছইয়াছে। ক্ৰোত বাাধ্যক এই কথা কহিচা তিনবাত্ত সেই প্ৰাৰ্থীপতা হতাশন প্ৰথক্ষি পূর্ব্বক অবলীলাক্রমে তর্মধ্যে প্রবেশ করিল।

ফণোত ছতাশনে প্ৰবিষ্ট ফইবামাত্ৰ ব্যাবের যনে দিব্য জ্ঞান সঞ্চারিত *६३ज ।* ७थन प्र बरन बरन हिला कदिल, श्रष्ट । आधि कि कदिलाय । আমি নিতান্তই নিষ্ঠার, লোকে আমার ব্যবসাধ দশনে প্রতিনিয়ত আমাকে নিন্দা করিয়া থাকে। একণে এই গৃতিত আচরণ নিবন্ধন আমাকে যোৱ-তর অধর্ষে নিপতিত হইতে হইবে, সন্তেত নাই। হে মহারাজ। ব্যাধ কপোতকে তদৰস্থ অবলোকন পূৰ্বক এইরূপে আপনার কর্মের নিন্দা করতু -নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিল।

সপ্তচত্বারিংশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

ধগারাজ। অন্ধর সেই কুধার্ত পুদ্ধক অগ্রিপ্রবিষ্ট কণোতের প্রতি দৃষ্টিপাড কৰিয়া পুনৱায় কহিল, হায়। আমি কি কৰিলাম, আমি যাহার পর নাই নিষ্ঠ্র ও নির্ফোধ। আমাকে নিশ্চটে অনত্কাল পাশভোগ করিতে হইবে। আমি ভভকর পরিত্যার করিয় বিহর্মমরণের প্রাণনাশে প্রবত হটয়াছি ্ব অভএৰ আমার ওলা পাপালা আর কেচট নাট মাহা ২উক, আৰু মহালী কলোভ খাঁয় শুৱাৰ দক কৰিয়া আমাকে জ্ঞান প্ৰদান করিল, সন্দেহ নাই। অতঃপত্ত আমি পুএকলঞানি সমুদাব প্রিতার হরিয়া প্রাণ্ড্যারে কুতসংকল্ল ইটব। আদি অবধি থামি শরীরকে সমুদায় ভোগে বঞ্জিত করিয়া গ্রীমতালীন স্লোবরের ভাষ ওক করিব এবং বিবিধ ক্ষুৎপিপাসার ক্রেপ সভা করিয়া উপনাস দারা পার-পৌকিক ত্রতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত এইব। মহায়া কপোত দেহ প্রদান করিয়া ঘতিথিসেবাব পরাকার্ড প্রদর্শন করিয়াছে। অতথ্য আমি. हेराब जुहोछान्नभारत धरमन अञ्चीन क्रतिन। धमार भाक्रभाधरनन প্ৰধান উপায়।

ক্রুরককা প্রক মনে মনে : উকণ স্থির করিয়া যাই, পালাকা ও পিঞ্চর প্ৰভৃতি সমূদায় পৰিত্যাগ পূৰ্বক কপোতাঁকে মুক্ত কৰিছা মহাপ্ৰধানে কৃত-নিশ্চয় হুইয়া ভেগ্ন হুইতে প্ৰস্থান কৰিল।

অক্টাচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ব্যাধ প্রস্থান করিলে পর ২পোতা হীণ ভর্তাকে স্মরণ করিয়া নিভান্থ ুণাকান্ত্রিতে রোদন করিতে করিতে কাঁহল, হা নাথ। আমি কখন ভোমীর অষক্ত স্থারণ করি নাই। রম্নিন্ন অনেক পুত্রসংওও পতিহীন হইলে সভত শোকসাগ্রে সগ্ন হইয়া ধাকে। বিদ্ধু বান্ধবগণও তাহাবে দেখিয়া ·বাহার পর মাই শোক প্রকাশ বরেন। তুমি নিষত আমাকে পরম সমা-দরে প্রতিপাসন করিতে। কেমন মন্টেহর মৃত্মধ্র বচনে সন্তাহণ করিতে। 🗠 পূৰ্বে ভোষার সহিত পৰ্বতেঙ্হ', নদী, নিঝ'র, রমনীয় রকাগ্র ও আকাশ-মণ্ডল প্ৰভৃতি কত স্থানে প্ৰধে বিহাৰ কৰিয়াছি, আজি আমাৰ সে স্থ-দপতি,কোধায়। পিছে:, পুত্ৰ ও ভ্ৰাতা ইহার। পরিমিত স্থব প্রদান কৰিয়া থাকেন ; সামী ভিন্ন ৱমণ্ডিণের অপবিনিত স্থবদাতা আৰু কেইই ্ৰাই। ভৰ্তাই স্ত্ৰীজাতিৰ একমাত্ৰ অবলম্বন। 'ভৰ্তাৰ নিমিত্ত সম্পায দ্যাপত্তি পরিত্যার করাও বিধেয়। একণে তৌমার বিরহে কণকালও কৰনই প্ৰাণধারণে সমৰ্থ হয় না।

পৰিপৰাবণা বপোডী কৰুণ্ডৱে এইৰূপে নানাপ্ৰকাৰ বিশাপ কৰিবা পৰিশেৰে সেই এএলিত ছতাশামধ্যে প্ৰবেশ কৰিয়া নেখিল ছে, তাহাৰ ক্ষৰ্তা বিচিত্ৰ মাল্য, পৰিধেষ বস্ত্ৰ ও কেয়ৰ প্ৰভৃতি অসম্ভাৱ সমুণায়ে বিভূ- ¦

বিত হ'বে। পুলকরবে অধিক্ষা হইবাছে। পুণাকৰণরায়ণ মহানা তাহার চতুৰ্দিকে অবস্থাৰ **পূৰ্বক .**অবস্ততি করিতেছেন। অনস্কর ঐ.কপোত খীয় পত্নীর সহিত সেই বিয়াৰে আহেবাহণপূর্বক খর্ণে, গমল করিয়া তত্তা দেবগণের নিকট সীয় কর্মানুদ্ধপ স্থানভান্ধন হইয়া প্রমুসুর্থে বিহার করিতে লাগিল।

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

হে ধর্মরাজ। **যংকালে সেই ক**পোতদপতী বিমানে আরোঞ করিয়া স্বর্গে গমন করিনেছিল, সেই সময় সেই ব্যাধ ইতন্তত প্র্যাটন করিতে বরিতে দৈবাং উর্জে দৃষ্টিনিকেশ পূর্বকে তালাগিগতে অবলোকন করিয়াছিল। কুপোতদশতীর সেই উংকৃষ্ট অবস্থা সন্দর্শনে ব্যাধের মনে নিতান্ত ছুঃখ হইল। তখন সে তপঃপ্রভাবে উহাদের স্থায় সালতিলাভে কুতনিশ্চয় হইয়া বাভাহারপরায়ণ, মমতাপরিশুভ ও নিস্পৃহ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল। কিয়দ্যুর গমন করিতে করিতে এক পক্ষঞ্চ পরি-পূৰ্ণ নানাবিধ বিহল্পয় সমাকীৰ্ণ অংশীতল ললিল সমৰিত স্থবিস্তীৰ্ণ সরোবর তাহার দৃষ্টিপথে নিপতিত হইস। পিপাসার্গ্র বাঁজিরা ঐ पदाय**न मन्दर्भन कवियासांक श्रद्ध श्रद्धि हो** श्रास्त्र, मान्द्र नाहे। কিন্ত সেই উপবাসনিরত শীর্ণকলেবর পুরুক উহার প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া খাণদসমাকীর্ণ বন অতি স্থবিশীর্ণ মনে করিয়া হাইচিত্তে তথায় প্রবেশ করিতে লাপিল। বনে প্রবেশ করিবক্তি সূম্য তাহার সর্বাঙ্গ কণ্টকে কতবিক্ষত ও শোণিভঙ্গিও হইন। তথাপি সেঁসেই বিবিধ হিংশ্ৰ জন্ত সমাকীৰ্ণ অট্ৰীতে প্ৰবেশ ক্ৰিয়া ভ্ৰয়ণ ক্ৰিতে নিৱ ও হইল না ৷ কিয়ং-কণ পরে বায়বেরবপত রক্ষে রক্ষে সংগঠন স্ওয়াতে অতি ভীষণ দাবা-ৰল সমুখিত হইল। ই মালি প্ৰসংকাৰীৰ হতাশৰের ভাল অতি ভীৰণ মৃতি ধাংশ করিয়া ক্রোধভরে যেন ধেই বুক্ষতা ও প্রস্মাযুক্ত প্রপক্ষী-সপুল মহারণ্যের চতু দিক্ দথ্য করিতৈ আরম্ভ করিল। ঐ সময পুরক বনষধ্যে গাবায়ি সমুখিত দেখিয়া স্থীয় কলেবর পরিত্যাগ করিবার মানসে মহা আহলাদে সেই ভীকা ছতাশনের নধ্যে ধাৰমান হটল। ব্যাধ অনসমন্যে উপস্থিত হুইবামাত্র ডাহার শুরীর ভেম্মসাং হুইয়া (बन । करनवर पश्च इष्ट्रपाटि व्यादिव चार भारत त्रभयोज दहिल या । স্তরাং সে অনাধানে খগে গ্রনপূর্বক আপনাকে ২ক, গল্পী ও সিজ-গণের মধ্যে ইত্রের স্থায় পরিএমণ করিতে দেখিলা পরম পরিভুঠ ইইল।

হে ধন্যাক্ষ় এই**রূপে কপোত, কপোতীও ব্যাধ তিন জ্নেই** সংস্থ পুণাফলে সর্বে প্রথম করিল। যে পতিত্রতা নারী এইরূপে স্বামীর অনু-গমন করেন, তিনি কপোতীর ভাগ অনাগালে-সর্গস্থ অনুভব করিতে সমর্ব হন। এই আমি ভোমার নিকট পুরত্ব ও কপোতের পুরারত কীর্ত্তন क्बिजाय। या वाक्ति প্র'তদিন এই ইতিহাদ कौर्द्यन वा धवन क्बियन, তাঁহার কিছুমাত্র অমঙ্কল ঘটবে না। হে ধর্মরাজ : শরণাগত ব্যক্তিকে আত্রম দান করা প্রধান ধর্ম। ধোহত্যাকারীর ইণং নিজতি লাভ পারে, কিন্তু বে ব্যক্তি শরণারতকে বিনাশ করে, তাহার কোনজপেই ৰিষ্ঠিলাডের সম্ভাবনা নাই। এই পাপনাশক ইতিহাস এবণ করিলে जारक ममुनाय फु:य इहेरल विमुक्त छ हदाय चेन लाक लाख हय, শশ্হে নাই।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

যুৰিষ্ঠির কহিলেন, পিভাষহ ! মোহবুলত পাপার্গালু ক্রিলে তাহা হইতে বিরূপে মুক্তিরাম্ভ করা যাইত্রে পারে 🕈

ভীম কহিলেন, ধৰ্মবাজ ! এই স্থু,ল ইন্দ্ৰোত-পাৰীক্ষিত সংবাদ নামে এক প্ৰাচীন ইতিহাস কীভিড আুছে এবৰ হয়। পূৰ্ব্বকালে পৰীক্ষিত-ত্ৰয় মহাবল পৰাক্ৰান্ত মহাৱান্ত ক্ষুন্মেই মোহবণত ব্ৰহ্মহত্যা কৰিয়া-আবাৰ জীবন ধাৰণ কৰা কৰ্ত্বৰ নহে। পতি হতা নাৰী পতিৰিহীন হইলা | ছিল। তাঁহাৰ প্ৰজাবৰ্গ এবং পুৰোহিত ও অভাভ ভালগৰণ তাঁহাকে ব্ৰহ্মহত্যা পাতকে নিগু দেখিয়া পৰিত্যাগ কৰিলেন। তখন ৰাজা জনমে-क्य जिंदे जक्का भारत निवस्त नवयाय हरेया सम उत्तरिकारी भावे-ত্যাগ্ন পূৰ্ব্যক বনে গ্ৰন কৰিয়া অভি কঠোৰ তপোম্ৰন্ঠানে অভিনিবিষ্ট इन्हें क्रिन नवः राम विराम भर्षा हैन क्रबंड अहमार्या के बाधनरक बाधनरा

একলা তিনি পাপের প্রায়তিকত্তর বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেলারিকেন। পৰ্বটিনক্ৰমে শুনকনন্দন মহৰ্ষি ইন্সোতের সভিধানে প্ৰন কৰিয়া গাঁহাকে लिनींड पूर्विक डें। हाब हबन अंदन कबिलान : यहाँव हेट्नांड नदीकिंड-चन्द्रतरक निर्देशिक्य पूर्वक जिन्नकाद किन्नी किश्तिक नानित्तन, जूमि जन्म-হত্যাকারী; তোমার পর পাপায়া আরু কেহই নাই। তুমি কি নিমিত্ত 'এ স্থানে আগমন কৰিলে? আমাদিগের নিকট তোমার প্রযোজন কি? চুর্মি আমাকে কলাচ কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিও না; অবিসতে এ স্থান হুইতে প্রস্থান কর। ইহা ভোষারু আনমনের উপযুক্ত স্থান নহে; ইহা পাধ লোকেরই ঐতি প্রদ। তোমীর দেহ হইতে রুধিয়ের ভায় পদ নিগত হইতেছে। ১তুমি শবের-ভাষ অতি বিকৃতদর্শন হইষাছ। একণে তুমি অমাঙ্গলিক হইথাও মান্ধনিকের জায় এবং মুদ্ধ হইখাও জীবিভের ভাষ পরিভ্রমণ করিতেছে। তুমি[®] ব্রহ্মবাতক ও অবিগুদ্ধস**ভা**ব। নিরন্তর পাপ কল্পনা করিয়াই প্রম স্থধে নিদ্রিত ও জাধরিত হইয়া ধাক। ভোষার জ্বীবন নিতান্ত নিবৰ্ষক। তুমি অতি নীচ ও পাপ কাৰ্য্য অনুষ্ঠান কৰি-বার নিমন্তই জন্ম প্রিগ্রহ করিয়াছ। পিতা বহুবিধনঙ্গল লাভের প্রত্যাশী করিমাই তপ্, দেবাত্রনা, যাগ্যজ্ঞের অনুষ্ঠান, বন্দনা ও ডিভিকা প্রভৃতি সংকার্ষ্যের অনুষ্ঠান পূর্মক স্থপুত্র লাভের অভিলাব করিয়া থাকেন। কিন্ত ভোষার নিমিত্র^ক তোমার পিতৃপ্**ণ নরকে গ্**মন ক্রিবেন। তাঁহারা তোমা হুইতে যে সমুস্থ মঙ্গল লাজের প্রত্যাশা করিয়া।ছুলেন, ভংসমুদাই বার্ধ হইয়াছে। লোকে বাঁথ্ৰান্থিগৰ অৰ্ক্তনা কৰিছা স্বৰ্ধ, আয়, মণ ও সন্থতি লাভ করে, তুনি শেগ ব্রাহ্মণন্তার প্রতিই সতত বিবেষ প্রণানি করিয়া থাক 🔭 এত:পর তুমি দেহ পরিত্যার পূর্মক স্বীয় পাপপ্রভাবে নিশ্চয়ই বইকাল অধঃশিরা হইথা যোর নরকে নিপতিত থাকিবে। তথার গ্রপ্ত অয়োগুৰ মণ্ডলা তোমীকৈ নিভান্ত নিশীড়িত করিবে। তংগবে তথা হইতে প্রতিনিগুর ইয়া তোমাকে পুনরায় পাণযোনিতে জনগ্রংশ করিতে হুবে। পুমি একণে ইংলোক ও পরলোকের প্রতি অবিবাস করিতে भाव, किश्र यमानार्य यमपुर्वा व्यवभारे वे विषय लामाव विश्वाम छिरभावन করিয়া দিবে।

একপঞ্চাশদ্ধিকশতত্তম অধ্যায়।

বাজ জনমেজ্য মহর্ষি কর্ত্ত এইরূপ অভিহ্তিত হট্যা তাঁহাকে সুযো-ধনপূর্ত্তক ক্রিলেন, তপোধন ৷ আমি অতিশ্য নিক্রীয়, স্বতরাং আমার ও আমার কার্ব্যের বারংবার নিন্দা করা আপনার অনুচিত নতে। একণে আফি আপনাকে বিনীত বচনে কাহতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসর হউন। থামি ত্তাশন মধ্যে নিম্পিও হইষাই যেন প্রথাসিত হইততছি এবং খীয় কুক্ম স্মানণ কৰিয়া কিছুতেই শান্তিলাভে সমৰ্থ হইতেছি না। বম হইতে বিমান অভ:করণে যাহার পর নাই ভবদকার হইতেছে। অতএৰ ৰক্ষণে নাম্য হয়তে এই জুৰ্জাবনাক্ষপ বিষয় শল্য উদ্ধার না করিয়া কিন্ত্রনে প্রাণ ধারণ করিব। অভংপর আপনি আমার প্রতি ক্রোধ পরি-ত্যাগ পূর্ব্বক আমাকে উপদেশ প্রদান করুন। আমি পুনরায় ব্রাক্ষণগরের প্ৰতি গাঢ়তৰী ভক্তি প্ৰদৰ্শন করিব। আমার কুস এককালে উন্নৰিত ভইয়া নাউক। ৰাহাৰা জক্ষহত্যা পাপে দূবিত হইয়া স্বনাতীয়দিনেৰ সহিত সহবাস ও সন্মানলাভে সমর্থ হয় না, তাহাদিগের বিনষ্ট হওয়াই (संयक्षतः । अकृत्य व्यामि बाहात पद नारे निर्द्यम आछ हरेया व्यापना-দিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, নিম্পরিপ্রছ যোগীরা বেমন নির্দ্ধন व्यक्तिक बच्चा कविया शारकन, एकान व्याननावा व्यामारक बच्चा कतन। পরসোকে পুলিনী শবর প্রভৃত্তি শ্লেচ্ছ জাতির ছায় নিরম্বর্থ নরকে ব্যাস কৰিয়া থাকে। হে শৌৰক ! আপনি পৰম স্থাতিত ; অতএব আমাকৈ বালকের ভাষ বিবেচনা করিয়া পুজের প্রতি পিতারী ভাষা আমার প্রতি শ্ৰীত ও প্ৰসন্ন হউন। ^

ইল্লোড কহিলেন, মহাৰাজ ! অপ্ৰাক্ত ব্যক্তি যে ঘোইপ্ৰভাবে স্বভাষা কাৰ্য্যের অন্তর্গন কৰিবে, ইহার আর বিচিত্র কি। এই নিমিত্ত পিততের যোহাবিট্ট ব্যক্তিগণের প্রতি কলাচ ক্রোম প্রকাশ করেন না । প্রতিক প্রজানশ প্রানাদে আরোহশ করিলেই সুবং অশোচ্য হুইয়া শোচ্য ব্যক্তিশিবরাক্ত্য ভিদিবের নিমিত শেক্ত প্রকাশ করিবা থাকেন গ পর্বতশিবরাক্ত্য ভিদিবের নিমিত শেক্ত প্রকাশ করিবা থাকেন গ পর্বতশিবরাক্ত্য

ব্যক্তিগণ বেষৰ নিম্ন ব্যক্তিবিগকে অবস্থা ক্ষমে অবলোকন কৰিতে পাৰে, জজ্ঞাপ প্ৰজ্ঞাপ্ৰানাল সমান্ত্ৰ মহান্তাৰা অনামান্তে অন্তেৰ ক্ষমণ্ড জাব অবধানণে সমৰ্থ হন। যে ব্যক্তি সাধু লোকের প্রতি বিরক্ত, সুধু-দিগের দৃষ্টিপথ বহিছ্ ত এবং সাধু জন কর্তৃক সত্ত ভিরন্ত হয়, ভাহার, কলাচ প্রজ্ঞালাভ হয় না এবং তাবুল ব্যক্তির প্রজ্ঞালাভ না হওয়াতে কেহই বিল্ফান্ডি হয় না। হে মহারাল । তুমি আক্ষণের লাম্ব্যা, বিদ্দান্ত্রাসিক মাহান্ত্র বিদিভ হইয়াছ, এক্ষণে বিধানান্ত্র্যারে পাণাণাভ কবিবার চেটা ক্রমণ পাণাভি বিষয়ে আক্ষণেরাই ভৌমার আশ্রয় হইবেন । ত্রাক্ষণেগের প্রভি ক্রোধ প্রকাশে প্রাবৃধ্ধ হইলে এবং ধর্মের প্রভি দৃষ্টি রাবিয়া পাণকার্য্যে অন্ত্রাণ করিলেই প্রবেশকে বঙ্গনাত্র হয়। খাকে।

জনমেজ্ব কহিলেন. জন্তন্। আমি পাঁপের নিমিত্ত অন্ততাপ ও যাহাতে ধর্ম উচ্ছির না হয়, সভত তিনিখনে যথ করিয়া থাকি। একণে আমি মধনলাজার্থ আপনার নিকট বারংবার প্রার্থনা করিতেছি, জাপনি আমার প্রতি প্রসাথ হউন।

ইক্রোড কহিলেন, মহারাম। তুমি অহঙ্কার ও অভিযান। পরিত্যার পূৰ্ব্বক, আমাৰ প্ৰতি প্ৰতি প্ৰদৰ্শীন কৰা এবা ধ্যান্তমাৰে যাহাতে সকলেৰ হিতসাধন হয়, তাৰিবয়ে ৰহবান্ হও। আমি ভয়, কাৰ্পণ্য বা লোভপরভঞ না হটয়া কেবল ধর্মের নিমিত্র তিরকার করিতেছি। একণে তুমি ব্ৰাহ্মণন্ সমভিব্যাহায়ে আমার সভ্য উপদেশ নাক্য শ্রবণ কর। ভোমাকে উপদেশ এদান করিলে লোকে আমাকে পাণিও সংগ্রীতা এবং কেচ কেচ বা অধার্মিক বলিয়া দ্বিত করিবে, খামার বণু বান্ধবরণও আমার প্রতি অতিশ্য অসম্ভষ্ট হইয়া আমাকে পৰিত্যাগ কৰিবেন। কিন্তু প্ৰাক্ত ব্যক্তিৰা আমি আক্ষণগণের বিভ্রমীধনার্থই এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, ইহা-স্থল্পট্ট মংগত হইবেন। অতএৰ গাঁমি অভঃ বাঞ্জিনিবোর অনাদৰে কিছুমাত্র বিধুন্ন 🗷 🥩 ী ভোমাকে উপদেশ প্রদান করিব। তালাণের ব্ৰহ্ম বিধানট আমার মুখ্য উদ্দেশ। এতএৰ এফণে যাথাতে ভাঁছাৱা আমার সাহাত্যে শ্রেয়ালাভ করিতে সমর্থ হন, তুমি ভরিণ্ডে বঞ্লান হও এবং থার কখন ভাঁচীদিনের অনিষ্টাচরণ কন্ধিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা কর। জনমেজর কহিলেন, ভগবন, । আমি খাগনার চরণ স্পর্ণ করিয়া, শ্প্ৰ কৰিতেছি যে, আৰু আমি কলাচ কাষ্মনোণাকো ত্ৰাক্ষণের ! থ্নিষ্টাচরণ করিব না।

দ্বিপঞ্চাশদ্ধিকশৈওতম •অধ্যায়।

ইল্লোড কথিলেন, মহারাজ ৷ একণে ভোষার চিত্ত অভিশয় উদ্ধান্ত হটুয়াছে, এই নিবিত্ত ভোমাকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেছি প্রবর্গ কর। তুমি একৰে ময়ঃ ধর্মানুসরণে বাগ্র হইয়াছ। ভূপতি যে প্রথমত নিতাও উগ্ৰ অভাৰ ও ছুক্চৰিত্ৰ হইয়া পৰিলেবে লোকেৰ প্ৰতি অনুকুলা ব্যাপন করে, ইহা 📲 ডি আশ্চর্যোর বিষয় । লোক্তে কহিয়া থাকে বে, ए यही भाग प्रकार करी के लिया का का भागत अवत हन, जिन लांक मकनारक धकाक मन्न करिया थारकन। किन्न आसि एर वक्करन লোকের অনিষ্টসাধনে শ্রার্থ ক্রা ধথের অনুসরণে ও ভূপানভোগ্য প্ৰব্য সমূলাৰ পৰিত্যান পূৰ্বীক তপোন্নগানে প্ৰবৃত্ত হইয়াছ, ইহা অভিশ্ৰ অভুত সম্পেচ নাই। বাহা হউক, কার্য্য সবিশেষ বিরবচনা করিয়া অনুষ্ঠান কৰিলে তাহাতে বিতীৰ গুণ কৰে। যজ্ঞান্তচান, দান, দ্যা প্ৰদৰ্শন, বেদা-धायनः मठावाना श्रद्धार्गा, ज्ञानाधन ७ पूनाचान पर्वाहेन लिकिन स्वि-ত্রতা শুপাদন করিয়া থাকে। তথ্যগৈ তপ্তা নুপতিগণের পঞ্চে পরম পৰিত। ' ভূমি সমাক্রপে তপোৰল অবলয়ন ক্রিলে নিশ্চয়ই ধর্মলাভে मबर्ग हरेरन। এই ऋल बाका ग्यांकि य क्रभ खाक्रवड वाङ क्रिया शियोद्रिन, केर्रिन कित्रदर्श और कर । जिनि क्टबन (य. दर बलूका জীৰিত থাকিবার অভিলাৰ করেন, বিচনি বহু সহসারে মজানুষ্ঠান পূর্বক ভপঃসাধনে প্রবৃত্ত হটবেন। কুরুক্ষেত্র অভি পবিত্র স্থান। কুরুক্ষেত্র व्यापका मनवती । मनवर्जी वारमका देशन दीर्थ धरः भनवदीन कीर्य অপেকা পুখুদক অভি পবিত্র। সুখুদকের সলিবৈ অবগাহন ও উহা পান कृतित अकानपुरु । बधना कारी कतिए हम ना । सहामत्त्रापत, पूक्त र्व मगूनाय, প্রভাস, উত্তর মানস, মানস সরোবর ও কালোদক তীর্বে

গ্ৰন করিলে স্থাধ জীবন লাভ হইয়া থাকে। অতএব খাধ্যায়সন্পর
ৰহ্ণা এই সমান্ত তীর্বে অবপাহন করিবেন। মহা কহিয়াছেন, পৰিত্র ধর্ম
সর্বগায়ের মধ্যে লানই উংকই এবং লান অপেকা সন্ত্যাস সম্বিক শ্রেষ্ঠ।
এই বিষয়ে রাজকুমার সভাবান্ যেরূপ অভিপ্রায় বাক্ত করিয়াছেন, শ্রবণ
কর ৮ সোকে বালকের হায় রাগ্রেঘাদিশুল ও পাণপুণ্য বর্জিত হইবে।
পৃথিবীতে স্থা গুংখা ভোগ কেবল করানা মাত্র। খাঁহারা সন্ত্যাস ধর্ম
আশ্রম পুর্বিক পাণপুণ্যাপ্র ইইয়া ক্রম্বন্ধপ্রইতে পারেন, ওাঁহাদের
জীবিত থাকার শ্রেষ্

⊾ এক্ষৰে ভূপতির যাহা ক্তিব্য, ভাহা কীন্তন করিছে। ছ. শ্রবণ কর। ত্মি ধৈৰ্যা ও দান দাৱা স্বৰ্গ অধিকাৰ কৰিতে বন্ধুবান হও। যে মহুবোর বৈধ্যা ও ইন্দ্রিয়সংঘ্য আছে, ডিনিই বথার্থ ধার্ম্মিক। ত্রমি ত্রাহ্মণগণের স্বথ বৃদ্ধিৰ নিমিত্ত পুখিবা পালন এবং ব্ৰাহ্মণগণ কৰ্ত্তক বাৰংবাৰ ধিক্ক ত ও পৰিতাক্ত হুইবাও তাঁহাদিনের প্রতি উদ্বি পরিত্যান পূর্বক তাঁহাদিরের मरस्राव উৎপাদন करा। आह यापनात এই श्वास श्वास विवय यरनायरशा वक-মঙ্গ করিয়া কদাচ ব্রক্ষহিংসা করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞান্ত হও। খাহাতে ट्यारामाक हर, जाहाबरे बच्छारन बङ्ग करा। कि:न तीका जुगारतर ষ্ঠায় শতিল, হতাশৱের স্থায় তেজস্বী ও যমের স্থায় স্থান্দর্শ এবং কেং का जोजरजब आंध फुट्टेबर्गद घर गांचजरच फुरलब ठडेंचा बारकम এवर टक्छ वा বড়ের স্বাধ সহসা ভূজান্ত্রিগতে আক্রমণ করেন। বৈ ব্যক্তি আগ্রবফা করিশার অভিন্যার করেন, সামাল বা বিশেষরূপে খলের সঠিত সংসর্গ করা উ হোর কখনট কর্ত্বা নতে। ধ্যেপাপ একবার অন্তর্ভিত হয়, তাঞা অন্ত-ভাপ দারা, ষাচা ছুইবার অনুষ্ঠান করা যায়; তাহা প্রতিক্রা দারা এবং ৰাহাতে তিনবার প্রবন্ধ হওয়া পায়, তাতা বর্মাচনণ দারা বিশ্ব হুইতে পারে। আছু যে পাপ বারংবার অনুষ্ঠিত হট্যা থাকে: তাহা ত্রীর্থপর্যাটন খাৰা ভিরেত্রিভিত হয় সংস্থেত নাই। ধিনিত শ্রেটোলালাথা, মঞ্জলক কার্যোর অন্তর্গন করাই তাঁহার কর্ত্বা। যে ব্যক্তি সতত স্থান্ধ সেবন কৰিয়া থাকে, ভাহার গাত্র হইতে স্থগন্ধ নির্ভি হয়, আর যে সভত জুর্গন্ধ সেবৰ কৰে, তাহাৰ কঞ্জবৰ হুটতে দুন্দ্ৰই নিৰ্গত হুট্যা থাকে। তপঃ দাধনে প্রবন্ধ হইলে অচিরাং পাপদাংস হইয়া যায়। লোকে সংবংসর ঋগির উপাসনা করিলে অধেন পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। অধির উপাসনা করিলে পথ্য শত খোজন দর চইতে মহাসরোধর, প্রকর-ভীর্য, প্রভাসতীর্য ও উত্তর মানসে গমন করিবল প্রক্ষহত্যাজনিত পাপ হুটতে মুক্ত হওয়া হায়। যে নাত্রি যে পরিমারে যে ক্লীডের কিংসা করে, সে ব্যক্তি সেই পৰিমাণে জেজাতীয় জীবের বন্ধন মুক্ত করিতে। পারিলেই ভাৰাৰ পাপ ক্ষম হয়। মত কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি অবমৰ্থণ মত জ্প ক্রিতে ক্রিতে জলে নিশ্ম হয়, সেই ব্যক্তি অখ্যমধ্য যক্তাবসানে প্রাত बाङ्कित भाग भाषपुत्र क्रेंधा अनमबाद्ध मरकात लाख करत এवः टानिशन ও মুক্তেৰ স্থায় তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে।

পূর্বে সমুদাম শুরাশ্বর এক ব হইয়া স্থান্থক রহশান্তির নিকট গখন পূনক বিনীতভাবে কহিয়াছিলেন, মহর্বে । আদনি ধর্ম ও পাপের ফল মুদ্ধায় সবিশেষ অবগত আছেন। একলে যে যোগদীল ব্যক্তির শ্বর্থ তুঃখ তুলা, তিনি পাপ ও পুলা উভয় হইতেই মুক্ত হইতে পারেন কি না জার ধর্মশীল ব্যক্তি কিরপে ধর্মান্তর্ভান দ্বারা শীঘ্র পাপ ক্যা কহিতে সমর্য ২ন, তাহা কীর্ত্তন ককন !

বৃহস্পৃত্তি কহিলেন, বে বাজি অজ্ঞানক নিমন্ত্রন পাণাচরণ করিয়া জ্ঞান পর্কাক পৃণাকার্যাের অন্তর্জান করে, কারযুক্ত মানন বল্লের মানিলের লায় তাহার সেই পাপ অচিরাং ক্ষয় ইইয়া যায়। যে বাজি পাপকার্যা করিয়া অজ্ঞান না করে একে অস্থা পরিত্যাগ পূর্কাক ধর্যে প্রদা প্রদান করে, তাহার নিশ্চয়ই কল্যাণ লাভ হয়। বে বাজি সাবুদ্দিরে ছিল্র-গোশন করিয়া রাখে, তিনি পাপ কার্য্য করিয়াও কল্যাণলাভে সমর্থ হন। দিবাকর যেমন প্রতিঃকালে সমুদ্দিত ইইয়া সমুদ্যা অক্ষনার বিনষ্ট করেন, জ্ঞান ধর্যান্তর্ভানপরাধ্য ব্যক্তি পৃণ্য কার্য্য খারা অচিরাৎ স্বীয় পাপ নিবাল্রণে সমর্থ হন।

ভীম কহিলেন, ধর্মাজ ! মহর্বি ইন্দ্রোত মহারাজ জনমেক্ষয়কে এই বিষয় তাঁহাকে বিধিগ্রেক অধ্যান মজানুষ্ঠানে এবর্তিত করিলেন। বুজি অসমতা হইলে মহায়া জনমেজ্য নিশাপ, মজনাধিত ও প্রান্ধতি অনুসেৱ লায় ভেজন্মী হইয়া নবোদিত পূৰ্ণ শশশবেৰ লায় স্বীয় বাজ্যে সম্পন্থিত হুইনেন !

াত্রপঞ্চাশদর্ধিকশততম অধ্যায়

্যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি কি কখন কোন মন্বাকে প্রাণ-ত্যাগপূর্বক পুনকজ্মীবিত হইতে দশন বা শ্রবণ করিয়াছেন !

ভী থ কহিলেন, বংস ! আমি এল উপলক্ষে গুল্লজ্মুকসংবাদ নামক পুৰাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন কৰিছেছি, শ্ৰবণ কর । পূর্ব্বকালে নৈমিখাৰণা-মিবাদী এক প্রাক্তন বহু এক বিশাসনেক্র শুকুমার ক্মার শাভ করিয়া ছিলেন । ঐ বালক গ্রহুবৈগুলা প্রযুক্ত মকালে কালকবলে মিপ্ডিড হইল । তবন প্রাক্তনের বন্ধু বাঞ্চবদ মিতাপ্ত শোকবিহলে ইইয়া রোদন করিতে করিতে সেই কুলের সর্ব্বস্থত মৃত্ত শিশুকে গ্রহণপূর্ব্বক শ্লানাভিম্বে গমন করিলেন এবং তথায় তাহাকে ক্রোডে, লইয়া অধিকজ্ব ক্রান্ত্রকালিলেন । বাসকের পূর্বোক্ত মগ্রবাক্য বারংবার শ্রব্র হিণ্ডাক দিগুল পরিবলিত ইইয়া উঠিল । তবন ভাষারা কোনক্রমেই সেই মৃত্ত শিশুকে প্রত্বে মিক্ষেপ করিয়া গ্রহে প্রতির্বাহন বারংকে সম্বর্ধ হল্লন ম

এ সময় এক বে তাহাদিবের রোদনশব্দ শ্রবণপুর্বাক তথাফ সমুপ্রিত 'হইয়া ভাহাদিগকে কহিল, তে মানব্যণ। সকলক্ষেত্ৰ মুত্যাগ্ৰানেস নিপ্তিত ২ইতে ১ইবে, আৰ্এৰ তোমৱা অন্ধিনতে এই বালককে এই স্থানে প্ৰিভাগি कविया शक्षांन कर । यानवर्षण এই স্থানে সহত সহত भी ও পুकरवर ग्रेड দেহ প্ৰিত্যাগ কৰিয়া স্বাস্থ্য আবাসে গ্ৰন কলিয়াছে! সমুদা, জগংট **ওখ জঃখে** পরিব্যাপ রতিয়া**ছে। উহলোকে স**কলকেই পর্যায়ক্রণে বারং-কার নংখোগ ও বিপ্রযোগ লাভ করিতে হল। সাহার মৃতদেহ বিভাগে না করে এবং যাহার। মূলদেহের অলুদানী হয়, তাহাদিনের আয়ু ক্ষ হুইয়া থাকে · অভ্যুব ভোমরা অচিরাৎ প্রস্থান কর, এই গুরুণুগালসমূল ৰক্ষাপ্ৰপূৰ্ণ ভীৰণ গ্লাশানে আৰু ক্ষণমাজ্ঞত অবস্থান। কৰিব না। মুঠ্য-লোকে জ্বান মাত্রকেই মৃত্যমূখে নিপতিত হউতে হুইবে। তৃতাকের নি ম উল্ল' নপুৰ্ম্মক মৃত ৰ।ভিকে পুনুজীবিত করা কাংগরও সাধায়েত নহে। ইহসেপ্তের স্কর্তের কর্মসূত্র আব্রু থাকিতে ক্ট্র্ডের 🛍 দেখা, (৮ব)-কর অস্তরত হইতেছেন, অত্যাধ তোমরা পুরুষেত্র পরিত্যার পূর্বকে শ্বি লথে প্রধানে প্রধান করি : গুল এই কথা কচিলে সেই লোখণগণ সূত ধানকের দশ্মলাল্য। ও জাবিতাশা পরিত্যাদাপুষ্মক রোসন করিতে ক্রিতে ভাহাকে ভূমিতলে নিকেশ ক্রিয়া গুরু গ্রন্থ ক্রিয়ার মানতে াথে দ্বায়খান কটন

ঐ সময় এক বু ফবর্ণ শুর্গার বিশ্বর হইতে বভিন্নত হুইয়া সেই গৃইরুমুরো-গত ব্যক্তি নিশ্বকে ভং সনা করিল কহিল, চে মানবরণ। তেশমরা নিভান্ত নিজ্য ! দেখা এখনও দিন্মণি অওগত হন নাই ; ওথানি ভোমরা নিতাও ভীত হুইয়া এই বালকের স্বেহ পরিস্তাাগ পূর্বক গমন করিভেছ। মুগ্ ত্তের প্রভাব অতি চমৎকার। মৃত্ত্র প্রভাবে এই বালকের পুনর্জ্বিন লাভ নিতাৰ অসম্ভাবিত নহে। শতএব তোমরা কি করিয়া নিদান্ত নিজঃ বাভিদিগের স্থায় এই বালককে খুশানে পরিত্যার পুর্বক প্রস্থান করিতেছ ৷ পুরের যাহার মধুরবাকা কর্ণকৃছরে প্রবিষ্ট ইইবামাত্র তোমর, যাহার পর নাই পুলকিত হইজে, একণে সেই মিইভাষী শিশু সন্তানের প্রতি কি তোমাদিগের কিছুমাত্র স্বেচ চইতেছে^৩ না। তোমদা প্র-পকীদিরের অপতামেত অনুধানন করিয়া এই বানকের প্রতি দয়া প্রকাশ কর। প্র পক্ষী কীট প্রভৃতি প্রাণ্যুগের অপভূবেম্বর কর্মসন্ত্র্যাসী ্রিনিগণের এক্তের জায় নিতান্ত ফলবিহীন। _মতাহারা কি ইহলোক কি পরলোকে কথন সন্তান হইতে সুখলাত করিতে মুখ্ হয় না। ভাহাদে: সম্ভানন্ত ব্যঃপ্রাপ্ত হইলে স্বেচ্ছানুসারে আহার বিহার-করে, কলাচ পিতা মাতাকে প্রতিপালন করে: না, ওথাছি তাহার: অপতাৰ্গণৰ লাসন্পাসনে নিয়ত নিৰ্ক ইছিয়াছে: হায় ৷ আমি এডদিনে , বিলেম্জপে অবগুত হইলাম যে, মানবৰ্ণোর শরীরে কিছুমাত্র স্বেছ-নাত, ফুলরাং ভাগালের শোক কিরুপে সম্ভব্ধার হইতে পারে। ভোমরা কিরুপে এই কুল্বাক্ষক পুঞ্জকে খালানে পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক নমন কৰিছেছে ? এই স্থানে অৰস্থান পূৰ্ব্বক বছকৰ বাল্যবাৰি পৰিত্যান ও এই শিশুকে সম্প্ৰহ নৰ্মন

6 35 Carp.

নিৱীক্ষণ কৰাই ভোমাদেৰ কৰ্ডব্য। এতাদুশু ইষ্ট বন্ত পৰিত্যাৰ কৰা ৰিভাপ দুঃসাধ্য সংশহ নাই। কীণ, বভিষ্কু ও খাণানবিত ব্যক্তির ুক্তিট বীন্ধৰণ অবস্থান কৰিলে আর কেইছ তাহাকে আক্রমণ করিতে नात्व वः। श्रान मकरनदरे श्रिय अवः मकरमरे त्यरवद वनीज्छ। मार् वाक्तिका प्रभन्नीमिरमब প্রতিও সবিশেষ বেই প্রদর্শন করিয়া থাকেন। একণে ভোমরা মাল্যবিভূষিত নংবিৰাহিত কুমারের লায় এই প্রপদাশ-লোচন বাগককে পরিত্যাগ করিয়া ক্লিরণে প্রস্থান করিতেছ ৷ জন্মক এই ৰূপ কত্ৰণবাক্য প্ৰযোগ করিলে সেই প্ৰাক্ষণগণ সহর শ্বরক্ষার্য প্ৰত্যা-श्रमन कविदलन ।

ত্বন গৃপ্ত কুহিল, হে মানবগণ ! তোমরা নিভান্ত নির্বোধ, নচেং কি নিমিত্ত এই নীচালয় নৃশংস অল্লন্দি জুমুকের কথা প্রবণ করিয়া প্রতিনির্ত্ত হইলে ? আর কি নিমিত্তই বা আশনাদের আয়ার উপর নিরপেক হইবা এই পঞ্চত প্ৰিশুল কাৰ্চবং নিপতিত বালকের নিষিত্ত শোকে একার অভিভূত ্ৰইডেছ ় খড:পৰ খীব্ৰৱ তপ:প্ৰভাবে পাপ হইতে বিমৃক্ত হইতে পারিবে। শক্তেই তপোন্দ্র্চানে যত্তবান্ হওয়াই ভোষাদের আবশক। তপ স্থায় সিদ্ধিলাভ করিলে কিছুই তুর্লভ হয় না। অতএব একণে শোক পৰিত্যার কর। তুর্হাধ্য ও সেভাগ্য গোকের দেহের সহিত জন্মপরি-•গ্ৰহ কৰিয়ী থাকে। ভোমাদেৰ জুৰ্ভাগ্যপ্ৰভাবেই এই বালক ভোমাদিগীকে শোকসান্ত্রে নিপুটিত কুরিয়া মর্ত্তালীলা সংবরণ করিয়াছে এবং সন্থান 📘 কহিলে প্রাহ্মণগণ তথা ইন্টতে প্রস্থানে নিজত ১ইন महिः नाजी, ऋवर्ष ७ मृशिम्ङानि विविध नामि नम्नागरे जातावन লভা। পুরাক্তম বেরপ্প উপ্পাকরা থায়, ইহজনে তদনুসারে স্থা তুঃব লাভ হল্ম খাকে। জীবৰণ ক্ষ্মে হ্ৰম দুংৰ সংগ্ৰহ কৰিয়া পশ্চাং জন্ম-পরিগ্রহ করে। পুত্র পিতার অংখা পিতা পুত্রের কর্ম অনুসারে ফলজোগ কারেন না ৷ স্কলকেই স্ব স্থাপুত্ত ও পুত্ত অনুসারে ফলভোর করিতে চয়। অতএব একণে ভোমরা অংশ হইতে বিরুত হইয়া যত্রসহকারে দেবতা ত্ৰাঞ্গৰে প্ৰতি ভক্তি প্ৰদুৰ্শন পূৰ্বক ধৰ্ম সাচৰণ কৰ। শোক, দীনতা ख ८ थर भित्र हान भूका क बे वालकरक मृत्र अस्तर निर्म कविया मचत्र এখান হউকে প্রতিনিত্ত হও। কর্মাকেই গুঞ্জাগুন্ত কার্ছেরে অনুরূপ ফর জোগ করিতে হয়। তাঁহার বান্ধবদিনের সুহিত তাহার-কিচুমাত্র সংশ্রব থাকে না। । বান্ধবৰ্গণ এই আশান চুমিতে। প্ৰিয়ত্ত্ব বন্ধকে পৱিত্যাগ কৰিয়া আৰু কুণ্মাত্ৰ এশ্বানে অবস্থান করেন না। ,অচিৰাং মৃত ব্যক্তির স্নেত্ পরিভ্যাগ পূর্ব্বক বাষ্পাকুল নয়নে স্বস্থানে প্রস্থান করেন। কি বিধান্ কি मुर्थ कि धनवान् कि जिल्ल मकतरकरे य य अखाअक कार्यात एन नम्छि-ব্যাহারে কালকবলে নিশভিত হইতে হয়। একণে আর কেন র্থা শেকি করিতেছ 🗸 কার সকলেরই নিয়ন্তা এবং ধর্মত অপক্ষপাতী। মৃত্যু 🍑 বালক কি যুবা কি বৃদ্ধ কি গাঠৰ সকলকেই আক্ৰমণ কৰে। এ জগতেৰ রভি এইজপ।

গ্ৰাম এই কথা কহিলে সেই আক্ষণগণের মধ্যে এক ক্ষম গৃহে গ্ৰমন করিবাং। নিমিত্ত অগ্ৰসর হইলেন। তথন জন্ত তাঁহাকে গ্ৰম করিতে দেবিয়া সেই আক্ষণরপকে সম্মোধন পূর্বকে কহিল, হে মানবর্গণ একণে সেই ব্যক্তি স্বেহ পরিভাগে পূর্বক গমন করাতে আমার নিশ্চয বোধ হইভেছে 😘 গুপ্তের বাক্যে ভোমাদিগের স্নেহের হ্রাদ হইয়াছে। আজি এট বালক বিনষ্ট হওয়াতে বংসহীক গোয়ুগের স্থায় তোমালিগের অভিশয় কর হইতেছে। মর্ত্তালোকে মানবদিগের যভদুর শোক হইয়া ৰাকে আজি ভাহা অবগত হইলাম। স্নেহ প্ৰযুক্ত আজি আমারও অঞ্ পাত হইতেছে। সক্স বিষয়েই প্রথমত যত্ন করা সর্বতোভাবে কর্ত্তবা বত্ব করিজে পর দৈববল সহবোৰে কার্য্যকলাপ স্থাসিক চইয়া থাকে। পুরুষকারু প্রভাবেই দৈববল লুভি করা বায়। সর্বাদাপরিভাপ করা কর্তবঃ নহে। পরিতাপ কয়িত্র স্থালাভেত্ত কিছুমাত্র সম্ভাবনা নাই। যত্ত খারাই 🕶 ীষ্ট সি্ত হইয়া থাকে। অঞ্চএব ভোমৱা এই বালককে ভীবিষ্ঠ কৰি; वात निश्चिष्ठ विराग्वै यद्भ कता। कि निश्चिष्ठ निजान निर्मय रहेया এवान रहेरए প্ৰাম কৰিভেছ। পুত্ৰ শশিতাৰ পত্নীৰ হইতে উৎপত্ন হয় ও বংশিৰক কৰে। উহা জনকের জর্ম আক্সরূপ। ভোষরা সেই পুত্রকৈ বন্যায়ে পৰিত্যাৰ কৰিব' কোধাৰ গ্ৰহ্ম কৰিতেছ ? কিবংকণ অপেকা কৰ, সূৰ্ব-অভাচনে গমন কৰিলে সাৰংবালে একবাৰে পুজের সহিত গৃছে গম-ব্যবা এই ছালে ব্যৱস্থান করিবে। 🥒

তৰন গ্ৰ কহিল, হে সামৰ্গণ ৷ সামি সহস্ৰ ৰংসৰ হইল 🗒 জন 🗄

পৰিপ্ৰত কৰিয়াক্তি, কিন্ত কৰন কোন স্ত্ৰী, পুত্ৰৰ বা ক্লীবকে একবাৰ কাল-क्वरत निभूष्ठिछ इन्देश भूनक्रकौषिछ इरेटछ स्मिष्ट नाई। . कुर क्रि शई হইতে যুজাবস্থায় নিঃস্কৃত হয় এবং কেহ কেহ জাতমাত্রেই কেহ কেই আছ-চাসন কৰিতে করিতেই মৃত ও কেই কেই বা যৌবনাবস্থাতেই বিনষ্ট ইয়া থাকে। পত্ত, পক্ষী প্রভৃতি সক্ত জন্তরই ভাগ্য অনিভ্য। কি স্থাবর, কি অকম সকলেই প্রমায়র অধীন। অনেকেই প্রিয়তম পুত্রকলত্তদিগকে भागारम विविकार्ग पूर्वक त्यांक मञ्जलकिएक गृहक शयम कविवा शाहक। মন্ত্যমান্তকেই অসংখ্যু অন্তিষ্ট ও ইষ্ট বন্ত পৰিত্যাগ পূৰ্বাক-পূ:বিতমনে পরলোকে প্রস্থান ক্রিডে ২য়। শ্বতএব তোষরা আচিরাৎ এই জীবিত-শুজ কাট প্রায় বালককে পরিত্যার পূর্মক গুছে গ্রম কর ; এবন উহার প্ৰতি স্বেচ প্ৰকাশ কৰা নিভান্ত নিৰ্ধক। উহাকে জীবিত কৰিবাৰ নিষ্কিত সৰিশেষ পৰিপ্ৰাম কৰিলেও তাহাতে কিছুমাত্ৰ ফলোদয় হইৰে না 🕆 একণে উহার প্রবণেপ্রিয় বা দশনেব্রিয়ের কোন কার্যাই হইতেছে না। ভবে তোমৰা কি নিষিত উহাকে প্ৰিত্যাগ কৰিয়া গৃহগমনে বিৰত হইতেছ ? •শামি মোক ধর্ম জবলমন পূর্বাক যুক্তামুসারে শতি কঠোর বচনে ভোষা-দিগকে উপদেশ প্ৰদান কৰিতেছি; একণে তোমৰা ওদমুলারে অবিলখে य य गुरुरु छिडिशमन कर । এখন উহাকে मर्गनक्य छेटान चन्नरहिति चानन করিলে তোমাদের শোকাবেক দিগুণিত হইবা উঠিবে। গুপ্ত এই কথা

তৰন সেই জন্মক ক্ষিত্ৰপদ সংগীৱে তথায় আগমন কৰিয়া সেই যুত বালককে অবলোকন পূর্বক তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, তে মানবগণ! তোমৰা কি নিমিত্ত গুণ্ডেন্ত বাকো প্ৰেইণ্যন্ত হুইয়া এই ডক্ত কাঞ্চন সমিভ দিব্য ভূষণ ভূষিত বালককে প্রিত্যাগ পূর্ব্বক শুমন করিভেছ। এই বালক তোমানের পিতৃলেধকের শিওলাতা। ইহাকে পরিত্যার করিলে ভোষাদিধের স্নেহ, বিলাপ বা বোদনের ক্লিডুবাুত্র শান্তি হয়ুবে না, বরং পৰিশেৰে মহা অন্তৰ্ভাপ উপস্থিত হুহুবে। আমি গুনিয়াছি যে সভ্য-পৰীক্ৰম মহান্তা ৰামচন্দ্ৰ তপংপৱাষণ শগুক নামক শুক্তকে বিনাশ কৰিলে সেই ধৰ্মপ্ৰভাবে এক ব্ৰাক্ষণ বালক পুনকজ্ঞাৰিত হইয়াছিল। ধাৰ্ষিকশ্ৰেষ্ঠ রাজ্যধি খেতও তাঁধার মৃত পুত্রকে পুনকুজ্মীবিত করিয়াছিলেন। অভএব য়তাবাজিৰ পুন•ীবনু বিতাও খসভাবিত নং । তোমরা এ খানে দীন ভাবে রোদন করিলে কোন সিঞ্চ পুঁচৰ বা মুনি অথবা কোন দেবতা ভোমাদিনের প্রতি দয়া প্রকাশ করিতে পারেন। স্থাস্ক এই কথা কচিলে সেই পোকার্স্ত মানবলণ গুৰুদমনে প্রতিনিবৃত হুইয়া পুনরায় পুন্তকে জেনতে লইয়া নিরম্বর বোদন করিতে আরখ করিলু।

ত্বন সেই গুণ্ড ভাহাদিগের ৰৌদৰ শুঞ্চ শ্বৰণ করিয়া ভ্ৰায় আগমন পূৰ্বক গুনৱায় ভাহাদিগকে কহিল, তে মানবগণ ! ভোমৱা অকারণে কেন এই বালককে নেত্ৰজ্ঞতো অভিবিত্ত ও কর পারা সংঘটিত করিছে। 🗃 শিশু কুতাখেৰ শাসনাত্ৰসাৰে দীগনিতা প্ৰাপ্ত হুট্ৰাছে। ক্তিপুখী, কি वृक्षियान्, कि धनाठा प्रकेशरकरे छेशां छाय नयनख्यरन शयन कवित्र হয়। মানবরণ এই প্রেভ্ডুমিতে সহস্র সহস্র বালক ও ব্রহকে পরিত্যার করিয়া অতি কটে দিবারাতি ১৩নে নিশতিত [©]চ্চয়া থাকে। আজি থই বালককে জাবিত ক্রিবার নিমি**ত নির্মা**র্ডাতশ্য সহকারে শোক क्षितांत किछूमां अध्याजन, नारे । ये नि । क्षनरे जीविज इहेटन मा। त्नार्ट्र अक्रवात कर्त्ववत शिक्काां के बिरन कि श्वताय की विख इहेंद्रा থাকে। শত শত শূরাজও শত বংসর পর্যান্ত প্রাণপ্রে বহু ক্রিজেও এই वालरकब कोवन मारन महार्थ हरेरन ना। छरव विम छर्गवरन क्रमारनव, কান্তিকেয়, ব্ৰহ্মা বা বিষ্ণু-খৰ্যা আদিয়া বৰ প্ৰদান কৰেন, তাহা হইকে এই শিও পুনকজীবিত হইতে পাৰে। • তোমুৰা অনবৰত অশ্ৰপাত, দীৰ নিখাস পরিত্যার ও উঠেজ: ছবে বোদন ক্রিলে উহার জীবন লাজের किं हुवाल महावना नारे। जाबि, मुनान, এवः 'खावदा जावदी मक्राहरू খ খ পাপ পুণ্যের জ্ঞার বহন করত • কৃতান্তের পথে অবস্থান করিতেছি, বিজ্ঞ ব্যক্তিরা এই স্থিত্ত ক্লবিয়াই অন্যের অপ্প্রিয়াচরণ, পরুববাক্য প্রয়োগ্ধ, भव त्यार **७ भव**मातान्यनाष्टित्रांग अत्करात्व भविज्ञांन करवन । अकरन त्अयता यह पूर्विक पूर्वि स्टिंग, ज्ञा वाका अटबाब, नाञ्चारलाठना, णाय न्य व्यवज्ञान वेदः প्रानिगरनद् श्रीष्ठ मुद्रन वावश्व अन्या श्रकारनद रहेते। কৰ। যাহাৰা শৌৰিত থাকিবা পিতা হাতা ও অভাভ বানবগণেৰ ভৰাব-थांत्र मा करत, जाशामिनारंक निष्कत्र अथर्थ निश्व श्रेटिक श्य । अकर्र

এই বালকের কিছুমাক ইজিত দুষ্টিগোচর হুইতেছে না, স্বতরাং ইহার জীবিত লাডের নিমিত রোদন করা নিতাত নিজন। গুল্ল এই ক্বা ক্ষিতে আক্ষণধ্য সেই বাসককে পরিত্যাগ পূর্মক স্মেহ নিবন্ধন গোকে নিতাত অভি,মৃত হুইয়া তথা হুইতে সগৃহে প্রস্থান করিতে উন্নত হুইনেন

তৰন জন্মৰ কহিল, মৰ্ত্যলোক অতি ভয়ানক স্থান, ইহাতে কাহাৰ ৰ বিবাৰ নাই। এখানে গোকের জীবিত কাল অতি অল্ল ৰবং সততই श्चिबच्य वस् वित्यान व्हेंबा थात्क । এই सन्तर्क श्चाय नकत्र कार्याहे अजीक ও অধিষ। বিশেষত আজি এই শোকবৰ্তৃক ভাব দৰ্শনে আৰু ক্ষণমাত্ৰ हेहरलाटक व्यवधान कडिएक व्यक्तिक इंडेटक्टर ना । वक्तिरमान कि कड़े क्व ! ट्र यानवत्र ! ट्रायाटम्ब भवीट्य कि किईनाज एनर नाहे ভোষরা পাপামা গৃত্তের বাক্য শ্রবণে এককালে স্নেহে জনাঞ্জার দিয়া শোকভবে কেন গৃহে প্রতিগমন করিতেছ। স্ববের অবসানে দুঃৰ এবং ছঃবের অবসানে স্থান্তভব হুইয়া থাকে। ইহলোকে কেহই চিরকার দুৰে বা স্থাভোগ কৰে না। একৰে ভোমৰা এই রূপবান্ কুলপ্রদীপ পুত্ৰকে ভূতলে নিকেপ কৰিয়া মুচেৰ খায় কোথায় গমন কৰিতেছ' ৷ এই-क्रम अनमन्त्र वानरकत लावना मन्दन देशात्क कीविक वलिया वास ठहे-তেছে। এই শিশু অবং ই জীবিত হইবে এবং ভোমরা ক্রব লাভ করিবে। আজি তোমাদের মধ্ন লাজের কিছুমাত সংস্ক্রাই। অভএব কোন ক্ৰৰে এই বালককে পৰিত্যাগ কুৰিও না। শ্বশানবাসী নিবাচর পুৰাস चकार्या मार्गनार्थ बरेक्नप चिक्र बताश्त्र विथा श्रिप वाका श्राद्यान कतित वाक्रमभन कर्छवा निकादान अमनर्थ इरेगा उवाय तमरे वाजतकत निकटे अव-স্থান কৰিতে লান্নিলেন।

७वन गृक्ष करिन, ८१ मानवन्न ! এই नवनमांकीर्ग लाहकनामनिनामिछ ৰীল্যেব্ৰদ্ৰ শ্ৰণানভূমি অতি ভ্যানক স্থান: যক্ষ ও ৱাক্ষ্যণৰ ইহাতে নিৰতৰ বাস কৰিয়া খাকে। অতথৰ প্ৰত্য অস্তাচলগামী ও দিব্যওগ **অভ**কারারত মা হইতে হইতেই এই বাল্**ককে প**রিত্যাগ পূর্বাক উহার প্রেত কার্ব্যের অন্তর্গান কর। ঐ দেখ, দিখাকর অস্তাচসচুড়াবলখী হইয়াছেন। ু প্ৰেনণ অতি কঠোৰ শব্দ কৰিতেছে; শুদাসকুলের ভীবদ চীৎকারে শ্বাদান ভূষি প্রজ্ঞিমনিত হইতেছে ; সিংহণে গর্জন করত ইতন্তত সঞ্চরণে প্ৰবৃত্ত হইয়াছে; নীলবৰ্ণ চিতাধৃষ পাদপ সমুদায় ৱঞ্জিত ক্রিয়াছে अवर बारताणी वानित्रण चनांशत निवक्तन जीवन ध्वनि कतिराज्यकः। খণৰাল পৰেই বিকৃতাকাৰ মাংসলোলুপ হিংস্ৰ জন্তুগৰ এই স্থানে উপস্থিত, ছইয়। তোমাদিগকে আক্রমণ করিবে। এই অরণ্য অতি ভয়ানক স্থান। আৰি এখানে অবস্থান ক্রিলে নিশ্চয়ই তোমাদের মহাভয় উপস্থিত হইবে ; অতএব জন্কবাক্যে অনাসা প্ৰদৰ্শন পূৰ্ব্বাক অচিবাং এই বালককে পৰিত্যাৰ কৰিয়া প্ৰস্থান কৰাই তে!মাদের শ্ৰেম। ২দি তোমৰা জ্ঞানশুভ मुनालब थिथा वांका विधान कब, शंश श्रेटन थिक्स मकत्क विबहे ६६८७ इरेटव ।

তথন শূলাস কহিস, হে মানবরণ ! মতক্ষণ দিবাকর অভাচলন্যনন না কৰেন, লোমৰা সেই কাল পর্যাপ্ত মেহনিবন্ধন রোধন করত নিভাঁক চিত্তে এই স্থানে অবস্থান পূর্বক বালককে নিরীক্ষণ কর। মোহবণ্ড গুপ্তের নির্ভা্ত্র, বাক্তো বিশ্বাস করিলে আর উহার মুখাবলোকনে সমর্গ্র করেন না।

হে ধর্মনাঞ্জ । জুধার্জ গৃত্ত ও শুলাক, এইলপে ফ্রনার্য) সাধনার্য জুলা প্রতিজ্বনী ইইবা বৃত্তি প্রভাবে সেই বালকের মান্ত্রীয়ন্ত্রণকে প্রভাৱিত করিতে লাজিল। বালকারণ উহাবের উভয়ের মনোগৃত ভাব বৃথিতে না পারিয়া ভাইটের কেই বৃত্তিযুক্ত বাক্য প্রবাদে কিন্তুর লায় ও ইতিকর্ত্রবাত্রা বিমৃত্ত ইইলেন এবং পরিবেশনে করিছে প্রথমেন করিছে লায় ও ইতিকর্ত্রবাত্রা বিমৃত্ত ইইলেন এবং পরিবেশনে করিছে ভারান করিছে করানীপতি সেই বাল্লগগণের জুলা দর্শনে নিভাপ দ্যাপরার্থ ও পার্বাভী কর্তৃক প্রেরিভ ইয়া ত্যায় আগমন পূর্বাক করণার্ভিতিকে ভারান্দিকে করিলেন, হে বিপ্রগণ । লামি মহাবের ভোমানিরকে বর প্রধান করিছে আসিবাছি। অভএব ভোমরা অচিরাং অভিলবিত বর প্রার্থনা কর। ভবন সেই বাল্লগর্প মহাবেনকে ক্রেণ্ড প্রণাম করিছে। অভএব বিলাপ নিব্রান আম্রা সকলে যুক্তপ্রায় ছইবাছি। অভএব এক্সেণ ধ্রার জীবল প্রয়ান করিয়া আমানিরকে জীবিত করন। ব্রাক্রণর্প প্রহান করিয়া আমানিরকে জীবিত করন। ব্রাক্রণর্প প্রহান করিয়া আমানিরকে জীবিত করন। ব্রাক্রণর্প বই ক্যা বহিলে, জীবিতিত্বী ভরবান্ ভূতনার জ্লার্জি প্রহ্ণ

পূৰ্ববিদ শভাৰ ছও বুনিয়া বালককে পুনন্ধীবিত কৰিলেন। নৌ লবয় গুল্ল ও শুলাল ভাঁহাৰ প্ৰদাদে তুডিজনঁক আহার প্ৰাণ্ড হইল। এইমণে কেই আক্ষণেরা ভবান্ ভূতনাথের প্ৰদাদে যুত বাগকের পুনন্ধীনন নাভ কৰিবা পুনকিত চিত্তে দেবাহিদেবকে অভিবাদন পূর্কাক পরম অথে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অগোলাক্ত, অধ্যবসায় ও ভবান্ শক্ষরের অম্প্রতিহ অবিস্কাহই ওভ ফর লাভ হইয়া থাকে। দৈববল ও অধ্যবসায়ের কি আশ্রের ওভাব । আক্ষণেরা অতি দীন ভাবে বোদন করিগ্রেছিলেন; কিন্ত দিব ও অধ্যবসায় বলে অচিলাং তাহাদিলের সমস্ত তুংগ দূরীভূত হইল। অনক্রর সেই আক্ষণরাশ বলে অচিলাং তাহাদিলের সমস্ত তুংগ দূরীভূত হইল। অনক্রর সেই আক্ষণরাশ বলে অচিলাং বালকবিনাশক্ষনিত শোক পরিভাগে পূর্বাক মহাক্ষাদে সেই শিশু সমন্তিবাহাহের নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। আক্ষণেরা বেকশ বৃদ্ধি অবলমন করিয়াছিলেন, সকলেরই লেই বৃদ্ধি আশ্রম করা শ্রেষ। যে ব্যক্তি এই ধর্ম অর্থ ও মোক্লাভের উপদেশায়ক ইতিহাস সতত শ্রবণ করে, সে উভয় লোকেই স্থা হইতে সমর্য হয়, সন্দেহ নাই।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

র কহিলেন, পিতামহ ! অসার পুর্বল বাক্তি চিরসমিহিত উপ-কারাপকারসমর্থ উদ্যোগণালী মহাবল পরাক্রান্ত শত্রুকে বাক্য ভারা অপ-মানিত করিলে সে যদি ক্রোধন্তরে তাহাকৈ উম্পূলন করিবার নিমিন্ত আগমন করে, তাহা হইলে ঐ পুর্বলে ব্যক্তি ক্রিক্রপে আগ্রক্ত করিবে ?

 चीच कहित्तन, वधवाक ! वह अत्त भागजी भारत मरवान नात्व अक ইতিহাস আছে শ্ৰবণ কর। হিমাগ্য পর্বতে এক বিশালকক সম্পন্ন বহ শাখাৰমধিত ফ্ৰুক্তম প্ৰৱোপশোভিক চতুঃশত হ'ও বিস্থীণ ছতি প্রাচীন শাল্পণী রুক ছিল। ওক সারিকা সতত উহাতে বাস এবং মন্ত-মাতক্ষণ ও অভান্ত মূল সমুদায় গ্রীম্মের প্রাণুর্ভাবে নিতান্ত নিশীড়িত ও একাৰ প্লান্ত হইলে উহার মূলে বিশ্রাম করিত। বণিক সম্প্রদায় ও বন-বাসী তপস্থিগণ গমন কালে পরিশান্ত হইলে উহার স্থণীতল নিবিড় ছাধায় অবস্থান করিভেন। একলা দেববি নারদ ঐ রমণীয় র**ক্ষের** বিস্তীর্ণ শাখা ও ক্ষ নিৰীক্ষণ পূৰ্ব্বক উহার স্বিহিত হইয়া কহিলেন, হে ভর্বের ! তুমি অতি প্রিয়ল্পন ; তোমার মূলে উপবেশন করিয়া আমরা সকলেই প্ৰীতিলাভ কৰিয়া থাকি। পক্ষা মূগ ও মাতৰগণ হাষ্টান্তঃকরণে নিবস্তুৰ ভোষার ছাযায় অবস্থান করে'। ভোমার কল্প ও শাখা অতি বিশাল ; কিন্তু **ঐ সমূদা**য় কলাচ বায়্ৰেগ প্ৰভাবে ভগ হয় না। ভগবান্ প্ৰন ৰে তোৰাকে রকা করেন, ইহার ডাংপর্যা কি ? তিনি কি তোমার আছীয় বন্ধু অথবা অভ কোন কারণ বশত জাঁহার সহিত তোমার প্রণয় জনিয়াছে। দেশ, মহাপ্রভাবসন্দর সমীরণ কুরু সকল নিপাতিত, পর্বাতনিখর বিচলিত बदः भाजान्छन, मित्रः, माधव ७ मद्रावि मधुनार्टक ७कं क्रिट**्र** কিন্তু ক্ৰমই তোমার কোন অপকার করেন নাই। এতংগ্র নিশ্চযুই বোধ হুইভেছে যে, তিৰি স্থাভাব নিবন্ধন তোৰার ৰকা । ধান কৰিয়া থাকেন। এবং তুমি সেই নিমিত্তই শাখা পল্লৰ ও ফল পুলেপ পরিশোভিত হইনাছ। এই সমূহাত বিহত্তৰ প্ৰফুল্ল মনে তোৰাৰ শাখা প্ৰশাখায় উপবেশন পূৰ্বক বিহার করত তোমার ২মণীয়তা সম্পাদন করিতেছে। যথন ভোমার কুন্তম সকল বিকসিত হয়, তখন এই পক্ষিগণের কি মধুর অবই ঐতিগোচর হইয়া থাকে। এই সমন্ত মাতক ও যুগরণ তুরত গ্রীমপ্রভাবে অভিশয় সম্ভন্ত ও দলবদ্ধ হইয়া তোমার স্থাতিক ছাৱায় অবহান পূৰ্বক সুখ লাভ করিয়া ধাকে। ত্রান্ধণ, তপত্মী ও বভিন্নৰ সততই ঙোমার আশ্রয এইণ করিতে-एक । बण्यव क्लाबाइ यह बायर्जन वर्ग छ स्वकृत छार् मत्न्व बाह ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশন্তৃত্য অধ্যায়।

হে বৃক্ষ ! একশে নিশ্চবই বোৰ হুইডেক্টে বে, তুৰি বহাবল পরাক্রান্ত বায়ুব ,গৈড়িত বিজ্ঞতা সংখাপন কৰিবাহ বলিবাই তিনি প্ৰম আখীবেৰ ভাব তোৰাৰ বক্ষাবৈকশে বহুবান আহেন। এই তুৰওলে বায়ুবেৰে ভাই হুইডে,পাৰে না, একপ পর্মত, গৃহ বা বৃক্ষ আৰি ক্যাচ নিৰীক্ষণ কৰি নাই। তুৰি বৃক্ত নিবন্ধন বায়ু স্কুৰ্ক্ত পাবা প্রবেধ সহিত ৰজ্জি হুই-তেই বলিবাই নির্মিধ্যে ক্ষম্ভান কৰিছে।

বৃদ্ধ কুহিল, ভনবন্! নৰীবণ আৰাৰ স্বহাং বা বিধাতা নহৈন বে, তিনি ক্লমপ্ৰহ কৰিয়া আমাকে বফা কৰিবেন্। আমাৰ তেজ ও বল তাঁহাৰ অপেক্ষ অবিক্ল, তাঁহাৰ বল আমাৰ বলেৰ অটাৰণ অংশেৰ একাংশ মাত্ৰ। তিনি বৃদ্ধ পৰ্যতালি ভগ্ন কৰিয়া মহাবেৰে আগমন কৰিলেও আমি স্বীয় বল প্ৰভাবে তাঁহাৰে প্ৰভিত্ত কৰিয়া বাগি। এইকাশে আমাৰ নিকট ভিনি ৱাৰংবাৰ প্ৰতিহত হুইয়া গিয়াহেন। একণে তাঁহাকে বোগাবিট দেখিলেও

बाद सामाद किहूमाळ छए उनिहिड् इर ना।

ৰাৱদ কহিলেন, হে বৃষ্ণ। তুমি অতি অজ্ঞের ভাষ কথা কহিতেছ। বায়ুর তুলা বলশালী আর কেহই নাই। ভোষায় কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র, यब, कृत्वत ও रक्ष रेटोबा (कट्टे वीगृह छूना वननानी नटस् । এरे छूम-अरम त्य ममु आगी विठवन कतिराज्य, अभवान वास छेशामन मकत्मवरे প্রাণপ্রদ। ইনি শান্ত ভাবে সর্জ্বত্র বি ধীর্ণ হইরী সকল প্রাণীকে জীবিত बारियारक्त । इति यनि भनाव श्रकृष्ठि भवज्ञान करवन, जारा स्टेरण সকলকেই জীবনের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিতে হয়। অতএব তুমি যে, "পুৰুষ পুষ্কা জগংগ্ৰাণ স্থীৰণকৈ সন্মান কৰিতেই না, ইংগতে তোমাৰ নিৰ্ব্ধ ছিতা ব্যতীত আৰু কিছুই প্ৰকাশ পাইতেছে না। তুৰি অতি অসাৰ একলে আপনার ভূকা জিবলৈ কেবল বাচানতা প্রকাশ ও ক্রোধাদির বশী-ভূত হইম মিখ্যা বাকী প্ৰযোগ করিতেছ।তোমার নিকট বায়র নিক্সা প্ৰবণ করিয়া আমি যাহার পর নাই ক্রোধাবিষ্ট হইয়াছি, অভএব একণে বাঁখর সমক্ষে গমন করিয়া তোমার এই মহকার প্রকাশ করিয়া দিব। চন্দন, कान्त्रन, जान, त्ववताक, दहाउन छ वकून छ इंडि सहावन भावन मस्पाय বাযুর প্রতি কলাচ এইনপ কটু বাক্য প্রযোগ করে নাই। তাহারা আপনা-দিনের ও বার্র বলের তারতমা বিলকণ অবগত আছে, এই নিমিত্তই তাহারা সভত স্থারণকে নমুন্ধার করিয়া থাকে। তুমি কেবল মোহ-প্রভাবে বায়ুর অন্ত বস অবদত হইতে সমর্থ হইতেছ না। বাহাই হউক, একণে আমি এই কথা প্ৰক্লণ কৰিবাৰ নিষিত্ত প্ৰনেৰ নিকট চলিলাম।

ষট্পঞাশদ্ধিকশততম অধ্যায় ৷

তপেখিনাগ্রগণ্য নারদ শাল্ডসীকে এই কথা বসিয়া বাষ্ত্র নিক্ট গমন
পূর্ব্বক্রকহিলেন, সমীরণ ! হিমালয় পর্বতের উপর এক নিবিড্জায়ানম্বিত বছলাবা প্রশালবিশোভিত বিপুল শাল্থলীয়ক আছে। সে
তোমাকে অবক্তা করিয়া তোমার প্রতি যে রূপ কটু বাকা প্রযোগ করিযাছে, তাহা তোমার নিক্ট কীর্ত্তন করা আমার উচিত নহে। আমি
তোমাকে বলবান্দিগের অগ্রগণ্য, গোরবাবিত ও কৃতাস্তত্ন্য ক্রোধশ্রাক্
বিন্দ্র অবগত আছি:

দেবৰি নাবদ এই কথা ইংলিলে ভগবান স্মীৰণ শাণ্ডানীৰ প্ৰতি বাব প্ৰ নাই কোষাবিষ্টু ইংহা তাহাৰ নিকট আগ্ৰমন পূৰ্বকণ কহিলেন, শালালে। পূৰ্বকণ কহিলেন, শালালে। পূৰ্বকণ কৰিব নিকট আমাৰ নিজা কৰিবছাই। আমি প্ৰনা অবিসংঘই তোমাকে শ্বীয় প্ৰভাব ও পৰাক্ৰম প্ৰদৰ্শন কৰিব। আমি তোমার পৰাক্ৰমৰ বিষয় বিলম্প অবগ্ৰ আছি। সোক্ষিতামহ ভগবান ক্ৰমা প্ৰশাসক্ষেত্ৰ বিশাম কৰিবাছিলেন বলিঘাই আমি তোমার প্ৰতি প্ৰস্কু ইংহা তোমাকে মুক্ত বিশ্বাম কৰিবাছিলেন বলিঘাই আমি তোমার প্ৰতি প্ৰস্কু ইংহা তোমাকে মুক্ত কৰিবা থাকি। তুলি আহাবীৰ্ষাপ্ৰভাবে ৰক্ষিত ইংতেছ, ক্ষাচ প্ৰন্প বিবেচনা ক্ৰম্বি না। বাহা হউক, যক্ষ্কু তুলি আমাকে সামাক লোকের ভাষ অব্যাননা ক্রিয়াছ, তৰ্ম আমাৰ তোমাকে প্রস্কৃপ বল প্রদর্শন করিব বে, ভুমি বিশেষ মুক্তে আমার প্রভাব অক্ষাত ইংবে।

ভৰ্মান্ পৰন এইনপে কোৰ প্ৰকাশ কৰিলে শাদ্যলী সহাত্যমুখে
উাহাকে কহিল, সনীবল ! তুৰি কুছ হইছা সাধ্যাদ্ৰসাৰে আৰাৰ প্ৰতি
পৰাক্ৰয়-প্ৰকাশ কর । তোমার কোশে আমার কি হইতে পারে ? তোবা
হইতে আমার কিছুমান্ত অবেৰ সভালনা নাই। আমি তোমা অপেকা
বলবান্। বাহাদিগের বুলিবীল থাকে, তাহাদিগকেই বলবান্ বৃদ্ধিয়া নির্দেশ
করা বায়। কেবল শারীবিক বলবশ্য ব্যক্তিরা কথন বলবান্ নদিয়া

ৰ্ণনীৰ হইতে পাৰে না।

শাস্ত্ৰী এই ৰ্যালয়া বায়ুৱ প্ৰতি অবজ্ঞা কৰিলে নৰীৱণ আৰি কল্যই ভোৱাৰ প্ৰতি প্ৰাক্ৰম প্ৰকাশ কৰিব বীনৱা তথা হয়ুতে প্ৰস্থান কৰিলেন।

সপ্তপঞ্চাশদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়

শালসী রক্ষ মনে মনে এই বা প্রিচনা করিয়া ক্ষ্চিতে স্বয়ং আপুনার শায়া প্রশায়া সম্পায় ছেদন পূর্বক কুম্মন পারবাদিশুন্ত হইয়া সমী-রণের আগমন এতীক্ষা করিতে • লাগিল। রক্ষনী প্রভাত হইবামান্ত পবন ক্রোধভরে নির্মাস পরিত্যাগ পূর্বক ক্ষমের মহারক উৎপাচিত করিতে করিতে লাগনীর নিকট সম্পাহিত হইপেন এবং দেখিলেন যে, শাললী ভীত হইয়া স্বয়ং কুম্মন ও শার্মা প্রশাসি পরিত্যাগ পূর্বক অবস্থান করিতেছে। শাম্মনীর দুদ্দশা দশনে প্রনেম্ব আনন্দের পরিসীমা রহিলী না। তখন তিনি হর্বোংগুল্লাইতে তাহাকে করিছেল, শান্তনে । তুমি ম্বাং আপুনার স্কেল পূর্বম্বা করিয়াছ, স্বামি ভোমাকে এই শাস্ক্র ক্রেবম্বা সম্পাদনের করিব। তুমি আপুনার ক্রেম্প্রত্ব মানার প্রাক্রমন্ত্র তাহাকে করিবাছ হ্বামার প্রবাহা সম্পাদনের করিব। তুমি আপুনার ক্রম্পাত মানার প্রাক্রমন্ত্র হিয়াছ।

সমীৰণ এই কথা কহিলে শালালী খাহাৰ পৰ নাই লক্ষিত कहें। অনতাপ কৰিতে লাগিন। অন্তএৰ যে ব্যক্তি ভূমান হট্যা ভূমা ছি निरक्षन बनवारनंद महिल मञ्जा करत, जाहारक निम्हयह स्मेह मामानी ব্ৰক্ষের ভয় অনুভাপ করিতে হয়। বলবানের সহিত শক্রতা করা ভূর্মান-দিগের নিতাত অকর্তব্য। তুল্যাপরাক্রম ব্যক্তির সহিত্ত সহসা শক্ততা করা বিধেয় নহে। ুএরূপ ব্যক্তির প্রতি ক্রমে ক্রমে বল প্রকাশ করাই উচিত। वृक्षिकीवीव महिल विशक्तकाहबर्ग श्रव रख्या निर्द्यासब নিভাত অকর্ত্তব্য। বৃদ্ধিমানের বৃদ্ধি তৃণরাশি প্রবিষ্ট হতাশনের আরু अतोष्डि मर्था श्रदम करता। हेरलाएक तृष्टि उ बरनत कूला छएकुडे পদ্লাৰ্থ আৰু কিছুই নাইপ অতএব বালক, জড়, অন্ধ ও ব্যবিৱের জ্বান্ত বলবানের প্রতিও কমা প্রদর্শন করা কর্তব্য। বলবানের প্রভাবে বে ৰ্মিট বটিয়া থাকে, ভোষাতেই তাহার প্রমাণ লব্দিত ইতৈছে। মুর্ব্যো-ুধনের একাদশ অকোহিণী সৈনা ও পরাক্রম একমাত্র মহাছা অর্জনের जुना क्रिन न!। এই निश्चिष्ठ धनुवार नः श्रीरय की व शहरत जाहा विनद নিহত ও ভগ্ন করিবাছে। হৈ বর্গরাজ ! এই আমি ভোষার নিকট রাজবর্গন ও আপজর সিবিভারে কতিন করিলাম, সতঃপর আর যাহা যাহা শ্রবণ করিতে অভিলাব বাকে, প্রকাশ কর।

অফ্রপঞ্চাশদধ্বিশতভ্রম অধ্যায়

মুখিটির কহিলেন, পিভামহ - কি হইতে পাপ, প্রবন্তিত জ্ঞানা থাকে আমি তাহা প্রকৃত রূপে প্রবণ করিতে অভিলাব করি .

ভীম কহিলেই, বৰ্ষৱাঞ্জ ! বাহাঁৰ প্ৰভাবে পাপ প্ৰবস্তুত হয়, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি প্ৰবণ কর । একনাত্র লোভেই লোকের সম্পীয়ে পূণ্য গ্রাস করিতেছে। লোভ হইতে পাপ ও তুংগ প্রবন্তিত হইয়া থাকে। লোকে ৰে পুঠতাচরপে প্রবৃত্ত হইয়া পাপে আসক্ত হয়, লোভই তাহার মূল। লোভ ইইতেই কোব, পনা, পনাই, নাবা আন্ধান, বর্মন, পরা-ধীনতা, অকনা, বির্বজ্ঞতা, ক্রীনাপ, ধর্মক্র, চিভা ও অকীটি প্রানুত্তিত

ষ্ট্ৰা খাকে। লোক্ট লোকের কুপণ্ডা বিষয়ত্বা, কুকর্মে প্রবৃত্তি ও বিভাজিমান, ৰূপ ও ঐখৰ্ষ্যের ধর্মা, পরের অনিষ্ট চিম্বা, অবজা, অবিধাস, ুৰুপট ব্যবহার, প্রস্থাপ্তরণ ও প্রদারাভিগমনের বাসনা, মানসিক শাবেণ, উদ্যিকতা, দারুণ মৃত্যুভয়, বলবতী ইর্ষা, প্রনিদ্যা শ্রবণ প্রবৃত্তি, শাসনাৰা ও অসাধারণ সাহসিকতা ধুআইয়া দেয়। মুহুবারণ কি বাল্য, ঁকি কৌমার, কি যৌবন কোন অবস্থাতেই লোভ পরিত্যাণ কুরিতে সমর্থ बरर । छेशां क्रवाकीर्व करेरल आक क्रमां के कीर्व क्या ने । अभाष শলিল স্পুত্র অসংখ্য ম্রোড্রতী ছারাও থেমন সাধুর প্রিপূর্ণ ইইতে পারে ৰা, তক্ৰেপ ফাৰা ৰাৱা গোভ কৰাচ উপশ্যিত হয় না । ইষ্টুবপু লাভ छ विविध एकां बाजा बाशांटक शबिड्छ कहा याय ना এवः त्वकां, बक्का অফর, উরণ ও অভান্ত প্রাণিগণ যাহার প্রভাব অবগত হইতে সমর্ব নহেন, জিতে ক্রিয় ব্যক্তি দেই লোভুকে মোহের সহিত পরাজ্য করিবেন। বাহারা অধীর প্রকৃতি ও লুক, তাহারা সততই অহকার, পরের অনিষ্ট-চেষ্টা, গরনিন্দা, ক্রবতা ও মাংদর্য্য প্রকাশ করিয়া থাকে। গাঁহার। বহু-দ্রশী হইয়া বছতর শাস্ত্রসিদ্ধান্ত স্মরণ ও অভ্যের সংশহাপনোদন করিয়া **ণাকেন, তাঁহাদিগকেও লোভের ব**ণীস্কৃত হইলে **কষ্ট ভো**গ কৰিতে হয়। ধ্বেরা সততই ক্রোধ বের্ব পরীয়ণ ও শিষ্টাচার পরিশুল হইয়া থাকে। উহারা তৃণাচ্ছর কুপের ভাষ লোকের 'অনিষ্টজনক। উহাদিগের বাক্য শতি মুগুর কিও হুদ্য কুরভাব প্রিপুর্ণ, উহারা ক্পট ধর্মপুরাহণ হুইয়া ধৰ্মপ্ৰচাৰ কৰিতে প্ৰৱৃত্ত হয়। উহাৰা ছতি ভূজাশ্য, জনতের সম্মা, শ্বৰণ। बे পুৰায়ায়া মুক্তিবল অবলম্বন পূৰ্বক অধৰ্মকেও ধৰ্ম বলিয়। প্রব্যাপিত ও সংস্থাপিত এবং সংখ্য এককালে উন্নূলিত করে। অইকার, **ट्या**प, हर्द, लाक ও चिनान निवस्तव डेशांपरावरे चाय्य शहन करिया चाटि । कनल डेशारम्य ग्राय चिन्छे चार्व क्ट्र बारे।

একণে শিষ্টদিগের বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যাথদিগের পুনৰ্জ্জ প্ৰহণের ভয় ও নরক ভয় না 📜 र शिंगिएগর, প্রিয় ও অভিয় উভয়ই তুল্য; বাঁহাদের ভোন্য বস্ততে কলাচই লোভ জ্বেন না; বাঁহারা "শিষ্টাচারপ্রয়ণ, ইন্সিম্নি**নগ্রহ**ীল ও সত্যব্রতনিরত; বাঁহাদিদের স্থ্য पुःरं किছुमांव याथा नारे, बाराता श्वम नेवालू, नानकेन, श्रादाशकाती, **অতিধীরমভাব ও সর্বাধর্মজ্ঞ ;** বাঁহারা কলাচ মন্তের দ্রবা প্রতিগ্রহ করেন না, সতত ভক্তি সংকারে পিতৃলোক, দেবতা ও অভিথিনণের সংকার ক্রিয়া থাকেন এবং অভ্যের হিতসাধনার্থ প্রাণ পর্যান্ত প্রদান ক্রিডেও কুটিত হন না, সেই সম ও ধৰ্মপ্ৰচাৰকদিনকে কেহই বিচলিত কৰিতে পাৰে না। তাঁহাদিনের সঞ্চরিত্রতা কিছুত্তেই বিলুপ্ত হইবার নহো। তাঁহারা নির্ভীক, লং পথবতী ও অহিংসক; সাবু লোক সম্লায় সভত তাঁহাদিনের সেবা করিয়া থাকেন। ঐ সমত মহাত্মারা ক্রাম ক্রোধ বিবজ্জিত, মমতা ও অহিকারশুন্ত, নিতাবতপরায়ণ ও পরম সন্মানাম্পর। অভএব সতত তাঁহাদিনের উপাসনা ও তাঁহাদিগকে নিরম্বর ধন্মের মর্ম্ম ব্রিজ্ঞাসা করা ভোষাৰ অবশ্য কৰ্ত্বা। তাঁহাৰা ধনলোভ বা ন্শোলোভে ধন্মপৰিগ্ৰহ करवन ना ; महीवृदकर्शांभरमात्री चाशवाति कार्याव नाय वर्ष কৰ্তবা বলিয়াই উহার অন্তৰ্গান করিয়া গাঁদেন : তাঁহাৰা কণ্ট ও পাবও-मिरबंद वर्ष मिरिनिय बनामद अमर्गन करतन। त्नाक, त्नांक छ याह তাঁহাদিৰকে কদাচ অভিত্ত করিতে সমর্থ হয় না। তাঁহারা সত্যবাধী ও সৰলৰভাব। অতএৰ তুমি প্ৰতিনিয়ত তাঁহাদিলের প্ৰতি অহারাগ अमर्गम कवित्व : डीशीवा लाख्ड वर्ष खकान करतम मा ववः नितान वह-লেও বিষয় হন না! তাঁহারা নির্মণ প্রকৃতি, মৃত্তপাবগরী ও সমদুশী। . ''হানিগৈৰ জীবন ও মৃত্যু উভয়ই তুলা।' তুঁমি ইব্ৰিয়নিগ্ৰহশাল ও व्यथमछ रहेरा तरहे मय । धर्मिक्षिय यहां इन्हरिनित्क वर्कना कवित्व। देवन-ध्यक्ताराहे (लाटका बाक) क्यन विभाग ७ मकन मन्नाहत एक हरेगा छे हैं।

একোনষষ্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

বৃষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি অনর্থের অধিষ্ঠান স্বরূপ লোভের বিষয় নির্দেশ করিলেন, এফণে অজ্ঞানের বিষয় সবিস্তার কীর্তুন করন। /

ভীম কহিলেন, ধর্মজাল । জ্ঞান অতি অনিষ্টকর প্রার্থ। যে কাজি অজ্ঞানের বণীভূত হইয়া পাপকার্যোর অনুর্ভাবে প্রবৃত্ত হয়, গ্রাণ- নার অবনতি বুঝিতে যা পারে এবং নতত সাধুনিধের বেষ করি, তাহাকে নিশ্চবই অনসমাজে নিশ্বীয় হইতে হয়: অজ্ঞান প্রভাবেই লোকে নিবয়গামী, তুর্গতিবিশিষ্ট, ব্লিষ্ট ও আপকে নিবয় হইয় খাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামছ। অজ্ঞান হইতেই লোকের পুঃর্গ সম্থ-পন্ন হইবা থাকে; এই নিষিত্ত অজ্ঞানের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি, ক্ষয়, উদর, মুল, সংখোগ, গতি, কাল, কারণ ও ফল প্রবণ করিতে আমার নিতাম্ব অভিলাব হইতেছে, আপনি তংসমুগ্য সবিভাৱে কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাক ৷ অনুবাধ, দেব, মোহ, হর্ব, শোক, অভিযান, কাম, ক্রোধ, দর্শ, তন্ত্রা,[‡]আলস্তা, ইচ্ছা, সম্বাপ, পর**্রা**কাভয়তা ও পাশকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান একমাত্র অজ্ঞান হুইতেই উপান্ন হয়, স্বতরাং উহাদিশকে অজ্ঞানের সক্ষণ বলিগ নির্দেশ করা মাইতে পাঁরে। একণে তুমি অভ্যানের ডেংপতি ও বৃদ্ধি প্রভৃতি যাহা যাহা লিভয়াসা করিলে তংগমুদায় সবিভাৰে কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰ: অজ্ঞান ও খতি-লোভ এই উভয়ই তুল্য ফলপ্রদ ও সমদোধাক্রাম্ব, অতএর ঐ উভয়কে এক পদার্থ বলিয়া বিবেচনা করা উচিত। লোভ হলতেই অজ্ঞানেঁশ্ব উৎপত্তি হইয়া থাকে এবং সোডেৰ স্থিতিতে অক্তানের স্থিতি, লোডের ক্ষয়েই অ্জানের ক্য, গোডের বুদ্ধিতে অজ্ঞানের বৃদ্ধি ও গোডের উদয়ে জ্ঞা-নের উদয় হয়। মোহ অজ্ঞানের মুগ এবং মোহের সংযোগে অজ্ঞানের সংযোগ হট্যা থাকে। কাম অজ্ঞানের গতি যে সমুগ লোকের লোভজনিত আশা বিফর্স হয়, সেই কারই যুক্তানোংশভির কার। আর লোভ হইতে অভান ও অভান হইতে লোভৈর উংশুর হয়, স্বতরাং লোভই অজ্ঞানের কারণ ও ফল। হে মহারাক ় েশভেই সক্স দোবের আকৰ, অভগ্ৰ লোডকে পৰিত্যাগ করা অবগ্ৰ কঠবা। মহাবাৰ জনক যুবনবি, বুখাদভি, প্রমেনজিং ও অভাত বিহীপালন্য লোভ পরিত্যার করিবাই স্বৰ্গ লাভ করিবাছেন। একদুণ তুম্িও ভারাদের ভাষ সোভ-বিহীন হও। সো**ভ** পরিত্যার ক্রিতে পারিলেগ ই**হ**লোকে ও পর-লোকে স্থবভোগ করিতে পারিবে।

ষক্যিধিকশততম অধ্যায়।

যুধিটির কবিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে সাধ্যাধনিরত ধর্মপুরাষণ নমুবোর কি কপে শ্রেযোলাভ কইতে পারে। ধর্মপুর অন্তি নহং ও বছ শাবাসকুল; অতথ্য কি রূপে সংক্ষেপপূর্বক ধ্যের অন্তান করিলে কৃত-কার্ব্য হওঁয়া হায়; আর ধর্মের মূলই বা কি । তংসমূলায় সবিভাৱে কীর্ত্তন করন।

भीष कशिरान, धर्मबाम ! पूबि थाहा धर्व किशा चमुठश्चीद ভাষ ভৃতি লাভ কৰিবে, খদাৱা টিভাষাৰ গৃহাৰ পৰ নাই শ্ৰেয়েলাভ হইবে, আমি সেই বিষয় তোমার নিকটে কীর্ত্তন করিতেছি ট মহবিশ্বণ भीष भीय विकान वरण नानाश्रकात धर्म निर्द्धन् केरिया निराहिन। उत्तरका है क्रियमध्यम् काशास्त्र मकरनद यत् भेदीक्षान । जन्मनी পণ্ডিতেৰা দমগুণকৈ মুক্তিলাভের কারণ বলিয়া নিদেশ কৰিয়া গিয়াছেন। দমগুণ সকল লোকেরই বিশেষত ত্রাক্ষণের সনাতন ধর্ম। সমগুণ প্রভা-त्वरे खाक्रावन कार्यात्रिक इरेशा शातक। सम्राचन, सान, यळ ३ मान्नकान ৭পেকা শ্ৰেষ্ঠ। উহা বাৰা ভেজ পৰিবদ্ধিত হইয়া থাকে। দমগুণেৰ তুল্য পবিত্ৰ আৰু কিছুই নাই, লোকে দযগুণ প্ৰভাবেই পাপবিহীন তেজখী হইয়া जन्मभा नाष्ट्र किया शारक। मयक्ष्य चिंठ छेश्कृष्टे धर्म । मयक्ष्य क्रेट्राङ हेह-লোকে সিদ্ধি ও পর লোকে স্থা লাভ করিতে পারা যায় ৷ দমগুণ সম্পর ব্যক্তি অনায়াসে উৎকৃষ্ট ধর্মনাভে সমর্য হয় এবং নিভায়ে নিজাত্মাত্র-खर, निर्द्धा जाग्रदम ७ निर्द्धा जनमनात्न विकत्न निर्द्ध भारत। তাঁহার অভঃকরণ সভতই প্রসহ থাকে।। যে ব্যক্তি দুষ্ঠুণবিহীন, তাহাকে নিরন্তর ক্লেশভোগ করিতে হয় এবং লে আপনার লোবে বহু অনৰ্য উৎপাদন কৰে। চাৰি আগ্ৰমেই দমগুঞ্ উৎকৃষ্ট ব্ৰভ বুলিয়া নিৰ্দিষ্ট আছে। একণে আমি ৰমণ্ডণ হইতে যে সমূলায় গুণ উৎপত্ন হয়, ভালা छायाब सिक्टे कीर्यन कविट्यि अंतर कत। वयक्तर क्या, पृष्ठि, অহিংসা, সমাৰ্শিতা, সভ্য, সৱসতা, ইন্সিয়ণৱাজ্য, ৰক্ষতা, মুদুডা,"নজ্জা, विवर्णा, व्यक्तीवर्णा, व्यक्तांव, नातांव, श्रिश्वांतिष्ठा, व्यक्तिश्वा, व्यक्तिश्वा, क्षर्रभूभा अवृद्धि छ परावि छेरशिव कावन । प्रवश्नाविक वर्शमांवा क्राक

কুর ব্যবস্থান, বিখ্যা বাক্য প্রবোধ এবং অন্তেত্ব অপমান, উপাসনা वा विकान्करतन का। काव, त्कांव, त्वांक, १र्व, वांबन्नांवा, त्कांव, কুৱা ও বিষয়াহবাৰ এককালে. পৰিভ্যাৰ কৰিবা থাকেন। খনিভ্য ত্ৰলাডে তাঁহাৰ কৰ্মনই তৃত্তি হয় না। সময়সংবোধজনিত মৰতা বিব্ৰুৰ তাঁহাকে কৰ্মই ক্লেশ ভোৱ কৰিতে হৰ মা। বে মহালা গ্ৰাম্য স্বাহ্ণ্য ব্যবহার পরিত্যাগ করেন এবং কলাচ কাহার নিস্বাও প্রশংসা क्रबन नह छिनि व्यक्तितार मूक्ति नाटक ममर्थ हन। जाक्का मनाकात भवा-ৰণ, প্ৰসন্নচিত্ত ও আগ্নতহক্ত। ত্ৰাহ্মণও বিবিধ সংসৰ্গ হইতে মুক্ত ৰ্ইতে পাৰিলে ইহলোকে সন্মান ও প্ৰলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভ কৰিতে शादान । माधु व्यक्तिका वर ममज करिया बच्छान करवन, छश्मभूमाधरे জ্ঞানবান্ তপ্ৰতীৰ প্ৰথমক্ষা। অভএব শেই পথ পৰিত্যাগ কৰা কদাপি বিধেয় নহে। যে জিতেন্দ্রিয় ভন্নবান ব্যক্তি সংসারাশ্রম পরিত্যার পূৰ্ব্বক অৱণ্য বাস আশ্ৰয় করিয়া সেই পথ অবলম্বন করেন, তিনি অনা-मारम उक्ष म लाख कब्रिट मधर्थ इव । य वा कि श्रीनिश्व हरेएं कि हू-মাত্ৰ ভয় নাক্ৰেৰ এবং প্ৰাণিশ্ৰণ যাহা হইতে কিছু মাত্ৰ ভীত না হয়, তাঁহাকে কৰনই প্ৰলোকে শক্ষিত হইতে হয় না। যিনি অৰ্থসঞ্চল না क्रिया मर् कार्या न्हींन भूक्षक छेहा ताब करवन এवः मर्क्स एक मयपृष्टि হুইয়া সকলের সহিত মিত্রতাচরণে প্রস্তু হন, তিনি চরুষে ত্রন্ধে লীন हरेगा थारकन। याहाबा पृह পরিত্যাগ পুর্বক মোক আশ্রম করেন, তাঁহারা চিরকাল তৈজোময় লোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যে गुङ्जि प्याविधि छ ए. विविध विका, विश्वरी ও ममूनाम कार्बा शकि-ভ্যাপ করিয়া সভ্যাভিলাধী, বিষয়বাগবিবজ্জিত, প্রসন্নচিত্ত ও আয়তওজ্ঞ হইতে গ্লাৱেন, তিনি ইং লোকে সন্মান ও প্ৰলোকে স্বৰ্গ লাভ কৰিয়া বেচ্ছানুসারে সমুদায় লোকে ৰ্বচরণ করিতে পারেন। দমগুণ প্রভাবেই হৃৎপথ নিহিত অবিৰোধী সনাতন ক্ৰক্ষণৰ প্ৰাপ্ত হওয়া যায়। জ্ঞানবান্ महाशामितात भरत्नातक औरशब कैथा मृतत शाकुक, देशलातक भूमर्काम নিবন্ধন স্বাহত চিরোহিত হয় ৷ দুমগুণের এই এক মাত্র দোৰ লক্ষিত কইয়া থাকে যে, লোকে দমগুণান্বিত ব্যক্তিকে নিতান্ত অসমৰ্থ বিবেচনা করে। উহা ভিন্ন দমগুণে আরু কিচুমাত্র দোব নাই। প্রত্যুত বৃহতর জ্ঞাই বিভাষান বহিয়াছে। সহিষ্ণ ব্যক্তি ক্যান্তণ প্ৰভাবে অসংবা লোককে ৰশী হুত করিতে পারেন। দমগুণ্দপন্ন ব্যক্তির অরণ্য গম-নের প্রয়োজন কি; তিনি যে স্থানে বাস করেন, সেই স্থানই অরণ্য ও वृत्राध्य ।

বৈশালায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ ধর্মরাজ মুধির্ভিন ভীতেমর মুরেণ এইরূপ অমৃতায়মান বাক্য প্রবণ পূর্বকে পরম পরিভূষ্ট হইরা পুনরায় তাঁহাতে ধৰ্মবিষয় জিজাসা করিলেন। মহাস্থা ভীম্মদেবও নাহার পর নাই প্ৰীত হইয়া ভাঁহার নিকটু উহা কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন।

🏥 🚄 বস্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৱাজ! পণ্ডিতেৱা কৰেন যে, তপস্থাই সকলেৰ মুল। যে মুঢ় তহুপার্দ্রান করে নাই, সেই কখনই উৎকৃষ্ট ফল উপভোগ করিতে সমর্থ হয় না। প্রজাপতি ত্রকা তপঃপ্রভাবেই এই সমস্ত সৃষ্টি তপোৰলৈ ফল মূদ উৎপত্ন হইনাছে। তপঃপ্ৰভাবেই দিছাণ ত্ৰিলোক নিরীকণ করিতে সমর্গ হন। তবধ ও অরোগিতা তপোনসক। পৃথিবীমধ্যে যে বৃত্ত নিতান্ত ভূলিঞ্ তপোৰলৈ তাহাত্ত অধিকার করা যাত্র। পুর্বকালে মন্ত্রিগণ বৈ যে জুর্লভা এখবালাভ করিন। আণেকা সতাই গুরুত্ব হইবে, সংক্রি নাই । ছিলেন, তণ্ট ভাঁহাৰ কাৰণ তপঃৰভাবে স্থৱাপান, কুম্বরতা, ল্রণহত্যা • ও গুরুতল গমন প্রভৃতি পাপ বিমুক্ত হইতে হওয়া বায় । তণস্থা মনেক প্রকার, তন্মধ্যে অন্বন সর্বাপেকা উৎকৃষ্ট। অনুবন, অহিংসা, সত্যবাক্য প্রযোগ, দান ও ইল্রিয়নিগ্রহ অপেকাও উংকৃষ্ট दमछ राङ्कि चरभका टार्छ कात कहरे नारे। नान चल्नका ুছুৰুর কুৰ্ব, জননীকে প্রতিণালন করা, অপেকা সংকার্ব্য এবং সন্ত্যাস অপেকা উৎকৃষ্ট তপজা আর কিছুই নাই। ধন, ধান্ত ও ধর্ম বঁকা করিবার ুনিমিত্ত ইন্দ্ৰিয়সংব্য কৰা অবশ্ৰ কৰ্মব্য। খবি, পিতৃ, দেবতা, মুন্তা, মুন, পকী ও অভাভ স্বাবরজন্মায়ক, ভূত সন্ধায় তপঃপ্রভাবেই সিদ্ধিগাভ

कतित्रा शांदकन। ज्याः अस्टारिके द्वाराण महत्र नास्य कतिवाद्यन। ज्याः-প্ৰভাবে অন্তান্ত অভীষ্ট কলের কৰা দূরে বাকুক, দেবত প্ৰতিভ অধিকার করা যাইতে পারে।

দ্বিষ্টাধিকশতত্ত্ম অধ্যায়

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতাষহ 🛊 ব্রাক্ষণ, খবি, পিতৃলোক ও দেবলণ সতত সত্য ধর্মেরই প্রশ্বসা ক্রিয়া খাকেন। অতএব সত্য কি? উহা किंतर नांच रहेर्ड, नात्म ? थांबै नांच कबिरनरे वा कि हर ? यानि এই সমস্ত কীৰ্ত্তন কলন। শ্ৰবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাশ হইয়াছে।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ। কোন মহান্মাই ধর্মসক্ষরের প্রশংসা করেন ৰা। সত্য অবিকৃত, সত্যই সাবু ব্যক্তিদিগের সনাতন ধর্ম ও পরম শতি। **অত**এব সত্যকে সতত নমস্বার করিবে। সত্য তপ, থোগ, য**জ্ঞ ও পরত্তক্ত** স্ক্ৰপ। এক মাত্ৰ সভোই সমুদায় প্ৰতিষ্ঠিত ৱহিথাছে। একণে সভোৱ লক্ষণ ও অনুষ্ঠানের বিষয় এবং যেরপে সত্য লাভ করা বাইতে পারে, ভাহা আনুপূর্বিক কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য ত্রযোগণ প্রকার। অপকণাতিতা, ইন্দ্রিয়নিপ্রত, অমংসরতা, ক্ষমা, লক্ষা, ভিতিকা, व्यवस्था, जात, शान, अवनला, रिया, न्या ७ व्यव्स्ति, वर अमूनावर ষ্কত্যস্থরূপ। সত্য অব্যয়, অবিকৃত, সুকল্ক ধর্মের অবিকৃত্ধ ও বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদিত। ইচ্ছা, দেষ, কাম ও ক্রোধের উপশম হইলেই ইষ্ট অনিষ্ট ও শক্ৰতে অপক্ষপাত জনিয়া থাকে। জ্ঞানবলে গান্তীৰ্যা, ধৈৰ্যা, নিৰ্জী-কতা ও অবোগিতা লাভ করিতে পারিলেই ইক্সিয়নিপ্রাই করা খায়। দান ও ধর্ষে প্রবৃত্তি থাকিলেই অমংসরতা লাভ হয়। সতাবাদী ব্যক্তি অনাযাসে উহা প্রাপ্ত হইতে পারেন। ক্ষত্তবা ও অক্ষন্তব্য এবং প্রিয় ও অপ্রিয় বিষয়ে তুর্যাদৃষ্টি হইতে পারিলেই অনাযাসে কমাওীপদশাল হইয়া মন্ত্রল লাভ করিতে পারা যায়। লক্ষ্য বর্ষ আবেই অধিকৃত হইয়া থাকে। লক্ষা-সপ্তার ব্যক্তি সত্ত মঞ্জ লাভ করেন; তিনি কখনই বিষয় হন না এবং তাহার বাক্য ও মন নিরস্তর প্রশান্তভাব অবলম্ম করিয়া থাকে। তিতিকা ধৈৰ্য্যপ্ৰভাৱে সমুৎপল্ল হয়। ধীৰ্মাৰ্থলাভ 😮 লোকসংগ্ৰন্থ করিবার নিমিত্ত তিতিকা অবলমন করা অব্ধা কর্ত্তব্য : বিখ্য ও স্বেহ পরিত্যাগই ত্যাপ-পদ বাচ্য হুইয়া থাকে। সোকে বাঁগ দেব বিহান না হুইলে ক**ৰ্**নই ভাগ-রূপ মহাওণ সন্পন্ন হইতে পারে না। যিনি প্রথম সহকারে রাগ ছেব বিহীন হইহা লোকের শুভার্দ্ধান করিতে পারেন, তাঁহারই সাধুতা লাভ হইয়া থাকে। স্থা বা জুংখের সময় কিছুমাত মনের চাঞ্চন্য না হওয়াই থৈৰ্ষ্যের লক্ষণ। মঙ্গলীলাভাৰ্থী ব্যক্তি সতত ঐ গুণ অবলম্ম করিবেন। ধৈৰ্য্যাবলম্বন করিলে কলাচ চিত্তবিকার জন্মেনা। বাহারা ক্ষমাঞ্চলসপ্ত ও সত্যপুরামণ হইমা হর্ষ, জ্বা ও ক্রোধ পরিত্যার করিতে পারেন, তাঁহাণ নিবেরট বৈধ্য লাভ হইষা থাকে। কাষমনোবাক্যে কাহারও স্থানীষ্ট চিন্তা না করা এবং সকলের প্রতি অনুগ্রহ ও দান করাই সাধুদিবের নিত্য ধর্ম। সত্যের এই ত্রোদশ লক্ষ্ম। ইহারা সতত সভ্যের আশ্রম প্রহণ পূর্মক উহা পরিবর্নিত করিয়া থাকে। সতোর <mark>৩৭ গরিমার</mark> পরিসীমা নাই। এই নিষিত্তই দেবতা, পি চলোক ও বাক্ষণগণ সভ্যের স্বিশেষ প্রশংসা করিলা থাকেন। সত্য অপে হা উংস্কৃষ্ট ধুর্ম ও নিখ্যা। অপেকা। নহাপাতক করিয়াছেন এবং মত্তিরণ তপোবলে বেদ সমুদায় অধিকার করেন। বা আর ক্লিছুই নাই। সজাই ধর্মের আধার; এতএব সত্য বিলুপ করা নিতার গহিত কাৰ্য্য সন্দেহ নাই। সত্যপ্ৰভাবে দান, সদক্ষিণ মুক্তু, তপ, অধি-হোত্র, বেদাধ্যমন ও অক্টান্ট ধর্ম প্রবর্তিত হইবা থাকে। মানীদণ্ডের এক দিকে সহস্ৰ অৰ্থমেধ ও এক দিকৈ সভ্য আৱোপিত কৰিলে সহস্ৰ অৰ্থকেই

ত্রিষক্ট্যধিকশউত্তম অধ্যায়

যুধিষ্টির কহিলেন, 'পিতামহ! কাম, ক্রোধ, মোহ, মদ, মাংসর্থা,' শোক, নিন্দা, অকার্য্য-প্রবৃত্তি, অখ্যা, কুপা, ভয় ও প্রতিবিধানেছা এই कर्यानन् रनाइ याहा याहा बहेटल छैरेनव हय, जरमम्मूय कीर्जन करून ।

° कीय कविरामन, धर्मद्राक्त । जारामिन रागव बानवैद्धालद्व कीयन नेक সরূপ ৷ উহারা নিরন্তর অনবহিত মানবরণকে আশ্রম করিয়া অবহিত-िए क्रिन अमोन करता। **छेशां वाद्यित काय मन्नियात वन नृस्**क

बन्नगरक माक्रमन किहा बादक। छेशारिशत हरेएंड व्य चरनव भाभ छ ছংৰ উপৰিত হয়, তাহা অবগত হওয়া মহুবাগণের অবগ্য কর্ত্তবী। এক্ষে উহাদিশের উংপত্তি, স্বিভি ও বিনাশের বিণয় কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত **िटिख क्षेत्र कर्त । लाक्ष इरेटि क्यारिश्व केश्यि हरेग् गटिक। श्रद्धांत्र** निवचन छेहा পরিবর্নিত হব এবং কর্মা প্রভাবেই উহার লয় হইয়া যায়। नैक व হইতে কামের আবিভাব হইয়া থাকে। উহাকে সেবা, করিলেই উহা উত্তরোত্তর পরিবর্ত্তিত হব এবং উহা হইতে বিব্রুত হইলেই উহা নিবৃত্ত बरेश यात र्रे जप्रश भवत्माव मर्गन, त्काषु ७ तीर्थ- बरेट हैं छ देशन हर এবং দয়া ও ভৰজ্ঞানের আবির্জাব হইনেই, উহা একবারে • উন্নৃত্তি হইয়া **পাকে। মোহ অজ্ঞতা ও পাপানুষ্ঠান নিবন্ধন আবিভূতি হয়, কিন্তু এক-**वांत्र माधुमश्वाम श्रेटन चांत्र छेहा चवचान कतिए मर्म्य हर ना । (साह-ৰশত বিক্লিদ্ধ শান্তের আলোচনা করিলেই বিবিধ কার্য্যারত্ত করিতে বাসনা হয়, কিন্তু ভৰ্জান জ্বানিক উহা এককালে নিৱাকত হইয়া থায়। বন্ধু-বিযোগ উপস্থিত হইলে স্বেহের আধিকাবশত পোকের উদয় হইয়া খাকে, কিছ যথন সমুদায় অনিত্য বনিয়া ধোধ হয়, তখন আৰু উহার সম্পর্কও শকৈ না। কোধ ও লোভবৰত অকাৰ্ষ্য প্ৰবৃত্তির উংপত্তি হইয়া থাকে এবং দ্যা ও বৈৱাগ্য উপস্থিত হইলেই। উহার শান্তি হয়। সভ্যত্যাগ ও **भगो**ध्मः भृते निरक्षन याः मर्र्याद উल्व इथ, किन्न मानुमहराम हरेटल छेटा অচিরাও বিনষ্ট হইয়া যায়। কৌলিসাভিমান, অক্ততা ও ঐর্থ্য এই তিনের প্রভাবেই মদ উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু এই তিন বিষয়ের মধার্য ৰৰ্ম অবগত হইলেই ঐহা একবাৱে দুৱী গুত হয়। কাম ও হৰ্ষবশত ঈধা ব্দনিয়া থাকে এবং প্রজ্ঞাপ্রভাবে উহা বিনষ্ট হইয়া যায়। লোকাচারবিরুদ্ধ कार्या मर्गन ७ यक्षियक्रनक विद्वत्वताका अवन निवन्नन निकाशहायित छेर-পত্তি হয় এবং উপেকা ছারা উহার উপশম হইয়া থাকে। বলবান শক্রর প্রতীকার সাঁধনে অসমর্থ ইংলেই লোকের তীত্তর অস্থার উল্লেক হয়, **কিন্ত কলণার আ**বিভাগ হইসেই উহা নিবৃত্ত হইয়া[®] যায়। দীনজনকে ৰৰ্শন করিলেই উহার উদ্রেক হইয়া থাকে, কিন্তু ধর্মের পরাকাঠা দুৰ্গনে **थ्यत्रक हरेलारे छेशांब छेशनम १य।** অজ্ঞांन लयुक्त श्रानितराब हिटछ छय শকাৰ হইখা খাকে, কিন্ত তৰজানেঁৰ যাখাৰ্য্য বোধ হইনে আৰ তাহাৰ धामक व थारक मा। रह धर्मनाष्ट्र । धकमाद्र भाविक्रने थाकिरलहे वहे जरहा-দৌৰতে পরাজ্য করা যায়। ধৃতরাইতন্যের। সকলেই এই সমুগ্র দৌৰে দুদিত ছিল, কিন্তু তুর্মি ইহাদিগকে পরাক্ষয় করিয়াছ :

চতুঃষষ্ট্যধি।তত্ম অধ্যায়।

वृधिष्ठिक कहिएलन, भिजायह। जायि मर्सला माधुमहवाम निवक्तन चनुमः त्रज्ञ, वित्मव व्यवग्रज चाहि, किश्व नृमः न वाक्तिपिरगत व्यानांत्र वात-হার কিছুই ঘেবগত নহি। সাধু বান্তিরা কুণ, অগ্নি। ৪ কণ্টকের লায় নৃশংস ব্যক্তিদিগকে নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। নিষ্ঠার ব্যক্তিকে উভয়-लात्करे बार्गव पूर्व एकांग कविटक व्य । धफर्ल विरमवकरण नुमारम बार्क्डिनिराद विषय कीर्छन कलन ।

ভীথ কহিলেন, ধর্মরাজ ! নৃশংস ব্যক্তিদিগকে সভতই কুকর্মে প্রব্রুত্ত हरेंद्रे १३ क्कर्म करियां वामना कविट्ड (एका पांच। छेशांवा निवस्व পরের নিন্দা করে, জনগমাজে নিন্দনীয় হয় এবং আপনাকে দৈবপ্রভাবে विकिष्ठ विनया रनाथ कतिया थारक । छेशारमञ्जूषाय मीठा नेय आव रकश्टे নাই, উহারা সতত আন্নাভিষান, আক্সশ্যা ও আপনার বদাভতা একাণ -रुष्त्री" উराजा थारांत পत्र नारे "किउिंग्ट, इनशारी, कुल्ल, विशा-भन्नायन, लूक, **आध्यमनामीनिटर्गन "ए**वडी 'अ दिः माधिश्यन निज्ञ । উত্থাৱা निवस्त्रं जाश्रमकव कृतिनांव ट्रिहो ७ श्रीय महत्यांनीनितांव ल्यांना ! ক্ষরিয়া থাকে। উহাদিগের গুণাগুণ বিবেচনা কিছুমাত্র নাই। উহার: **গুণ**শাসী ধাৰ্ম্মিক সোককে পাপান্মা ৰলিয়া বিবেচনা করে এবং আপনার স্বভাবের ভাষ সকলের স্বভাব বিবেচনা করিয়া কাহাকেও বিখাস করে না। অভের অণুমাত্র দোৰ দর্শন করিলে ভৎক্ষণাং তাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। **অভের লোব আ**পনার লোবের সমান হইতে বখনই তাহা উল্লেখ করে না উপৰাৰী ব্যক্তিকে, শক্ৰ জ্ঞান করে 'এবং তাহার কাৰ্য্যকালে তাহাকে অৰ্থিন কৰিয়া মাহার পৰ নাই প্রিতাপিত হয়। যে ব্যক্তি সকলের

निर्ह, ब विन्या भवित्रविष्ठ कवा बाय। ' किन्छ यिनि च श्रामां बाचनशन्तिक वर्षने कतियां वर्षनिष्ठे खांश चर्काएशन प्रविद्यागाराद खांकन करतन, र्जिनः रेश्लाटक बनव चर्च ७ भवत्नाटक वर्गनाक कवित्व मगर्व हन ।

হে ধৰ্মৱাৰ ৷ এই আমি তেমার নিকট নৃশংসদিগের বৃত্তান্ত ভীৰ্ত্তৰ কৰিগাৰ। উহাদের সংসৰ্গ পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তিমাত্তেরই व्यवश्र कर्राता ।

পঞ্চষট্য शिक्षण ত তম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ় বেদবেদারপারণ যার্যজ্ঞানীল ধর্মপরাবশ সাধু ত্রাক্ষণনণ নিঃম হইলে আচাহ্যিকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও অধ্যয়নের নিষিত্ত তাঁহাদিগকে ধন ধান করা অবগ্র কর্তব্য। বে ভ্রাক্ষণেরা নিঃখ ভাৰাণৰ নহেন, তাঁচাদিগকে কেবল দ্বিণা দান কৰাই উচিত। আৰ[ু] যাঁহাৰা অত্ৰাক্ষণ, ভাঁহাৰিগকে বেৰিত্ব বহিৰ্ন্তাগে অপকাল দান কৰাই नीखनपड । जोचानेश्वन त्वन ७ वहनकिन बज्जननः। छीहांबा नबन्नेद्रद्र প্রতি স্পর্মা প্রদর্শনপূর্বক নিরন্তর বাধ যজের অনুষ্ঠান করিয়া পাকেন, শতএৰ মহীপাল ভাঁহাদিগকে সাধ্যাক্ৰসাৰে ধন বহু প্ৰদান করিবেন। যে ত্ৰাক্ষণের তিন বংগর বা অধিককাল পোব্যবৰ্গ ভরণগোৰণ করিবার উপ-যুক্ত ধান্তাদি পৰ্যাপ্ত থাকে, তিনিই সোমপান করিতে সমর্গ হন। ৰাজ্ঞিক ৰিশেষত ব্ৰাক্ষণের একাংশ ধনের অভাবে মদি, যন্ত্ৰ অনুষ্ঠিত না হয়, তাহা হইলে ধার্ত্তিক নুপতি অসংখ্য প্রস্থান অযাজ্ঞিক অসোমপায়ী বৈশ্রের धन वनपूर्वक श्रेष्ट्र कविया जीशादक द्यान कवित्वन भूतमञ्जू भागवरक কিছুমাত্র অধিকার নাই, অভগ্রব ত্রাহ্মণের বজ্ঞসাণনের নিমিত্ত শূত্রের আবাস হইতেও ফেচ্ছানুসারে ধন আহরণ কর্মী উ:্হার অকর্ত্তব্য নহে। যাহারা শত গোধনসভার হইয়াও বজ্ঞানুষ্ঠান না করে, রাজা এইরূপ ব্যক্তি-দিগের নিকট হইতে ব্রাহ্মণের স্বজ্ঞানুষ্ঠানার্থ স্ববিচারিতচিত্তে স্বর্থ স্থারহণ कब्रिटरन। य बाङ्कि मानभीन नरह, जाहांत्र निकृष्टे हहेर् अन आहब्द করা রাজার অবশ কর্ত্তব্য। এইরূপ আচরণ ক্রিলে, রাজার পরম ধর্ম-नाफ रुहेश बादक।

বে ব্রাহ্মণ তিন দিবস প্রভাজাবে উপবাস করিয়াছিলেন, ডিনি নীচ-কাৰ্ব্যে নিৱত ব্যক্তিব আবাস, উত্থান ৰ' যে কোন খান হইতে হউত এক দিনের মাহারোপযোগী ধান্ত হবণ পূর্বেক রাজা জিজ্ঞাসা করুন বা না করুন তাঁহার কর্ণগোদর করিবেন। রাজা ত্রাক্ষণের সেই অপরাধ অবগ্রভ হইয়া ধর্মানুসারে তাঁহার দও বিধান করিবেন না। ভূপতির অনবধানতা लातिरे डाक्काक अञ्चाकात क्रिन श्रीकांद्र कदिए हर ; बरुवर दाका **ँगहाब क्यांन ७ চরিতের বিষয় সনিশেষ অবগত इहेगा टाँहाब क्योरिक:** বিধান করিয়া দিবেন এবং পিতা যেমন পুত্রকে ক্লক' করেন, তক্রপ জাঁহার बक्रगार्यक्रम कविरवन । वश्मबारक रेवचानव एक अन्नर्शन कवा कर्छवा । ধাৰ্মিকেরা অনুকলকে উৎকৃষ্ট ধর্ম বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া ধার্মেন : দেবতা বিশ্বদেব, সাধ্য, ত্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ আপদ্কালে মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়া অনুকল্প অবলমন পূৰ্ব্বক জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিয়া খাকেন। কিন্তু বে ব্যক্তি মুবাকল পরিপালনে সমর্থ হইয়াও অন্তক্ত অবলম্বন করে, সে কখনই পর-लारक উरवृष्टे कन ला**ए**ड नवर्ष हैं। बाजाब निक्रे **वा**ननाब लाकens विषय निरंगन कवा राष्ट्रिय जांचाराव कर्छवा नरह। क्रांबियवन অপেকা বৰুবৰ নিভান্ত ঘু:সহ; অভএব রাকা ব্রাহ্মণ ভেচ্চ কিছুতেই সহা कतिएं ममर्थ दश्र मा। जान्नन कर्ता, भाषा, विशाल ७ एनवंडा विनिध निर्मिष्टे হইয়া থাকেন ৷ অভএব তাঁহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ ক্লরা নিতান্ত অক-र्वता। कविष चौर्य जुजनीश अजात, ति. ७ शुक्त वर्ष राज वरः বালা মন্ব ও হোম বাৰা আ । দ্ হইতে মুক্ত হইবেন। কন্তা, যুবতী এবং মঞ্জানশূভ মূৰ্থ ও সংকাৰহীন বাক্তি হতাশনে আহিঙি প্ৰদান विदिष्टु अधिकांबी नरह। छेशांद्रा य ताङ्गित वर्ष्क आहि अशास्त्र প্রবৃত্ত হত, তাহার সহিত আপনাকে নরকন্ম করে, স্বতরাং সাধ্যজ্ঞকুশল বেশবৈশাৰপারৰ আক্ষণেরই হোতা হওয়া উচিত। যিনি লোত্তের প্রাঞ্জা-পত্য স্বন্ন দক্ষিণা প্ৰদান করেন, ধার্মিকের' তাঁহাকে স্বাহিভায়ি ত্রেলিরা निटर्फन करबन ना। चाउथर मिकना श्रमान ना कविदा राज्यासूष्ठीन कवा কৰ্ত্তব্য মহে। বক্ত বিক্লাশুভ হইলে বৰুমানের প্ৰজা, পণ্ড, পূণ্য-সমক্ষে একাকী সুযায় বিবিধ ভক্য সামগ্রী ভোক্ষন করে, তাহাকেও। ফলো পার্জ্জির্ড বর্গ, হণ, কীপ্ত আয়ু দ্বিত্ত করিয়া থাকে। যে ত্রাক্ষণ

ৰত্ৰতী ভাৰ্ব্যাৰ সহবাস কৰেন, যিনি সাধিক নছেন এবং বাহাৰ কুলে প্রোক্তির নাই, ভিনি শুক্র বলিবা পরিবণিত হয়। বে প্রাধে কুপ ব্যক্তি-ब्यूक यम कामिय मारे, जायान छवाय मृत्यु छि दहेश बायन वश्मद वीम ক্ৰিলে তাঁহাৰ শুক্ৰমলাভ হয়। যদি কোন আৰুণ প্ৰস্তীয় সহিত विहाब अवर वृक्ष मृत्युक्त यांच व्याय किया वांनाव नवार्य चांन अनाम করেন, তাহা হইলে ভিনি ভতিব বা বৈগ্রকে আপনা অপেকা শ্রের্ছ বিবে-हवा कविया छेश्रात्व पूर्वकारम एनमधाय छेपरवनव कविरम खिलारक সমৰ্থ হন। ত্ৰভণৱাষণ আক্ষণ নিকৃষ্ট বৰ্ণের সহিত একবাৰি একত শ্যন ও উপবেশনাদি बाबा বে পাপসঞ্জ करबन, छिन वश्मन कवियं ता বৈক্তের পশ্চাভারে তুপ শহ্যায় উপবেশন করিলে তাঁছার সেই পাপ অপ-बीज हरा। ब्लीफ़ा, विवाह, शुक्रत कांड्री माधन खु व्याच्यांनतकार्य व ৰিখ্যা বাক্য প্ৰযোগ করা বায়, তাহা পাপ বলিয়া পরিগণিত হয় না। लीत निकृष्टे मिथा। প্ৰযোগ করাও পাপাবহ নহে। প্ৰম প্ৰদা সহকাৰে নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উংকৃষ্ট বিভা শিক্ষা করিবে। অপবিত্র স্থান वरेट ३ बरिटाविड यत चर्न श्रवं कर्न कर्न वर्षना । नौठकून वरेट ७ দ্রীরত্ব গ্রহণ এবং বিধ হইতেও অমৃত পান অবিধেয় নহে। দ্রী, রত্ব ও সঙ্গিল ধর্মানুসারে পবিত্র বসিয়া কীণ্ডিত হইয়া থাকে। বর্ণসঙ্কর নিবারণ, বেশ আঞ্চলের হিতদাধন ও আছরকার নিষিত্ত বৈগ্রও শস্ত্র গ্রহণ করিটে পারে ' স্বরাণান, এঞ্চর্ড্যা, গুরুতর গমন, এক্ষম্বরর ও স্বর্ণাপ্তরণ এই পাঁচট মহাণাতক। প্রাণু জ্যানই ब পাতক সমুদায়ের প্রায়ৃশ্চিত। त्नारक यद्यभाव, व्यवस्थायव ও পতিত वाक्तित महिल महत्यांग कतित्व অবিলমেইশাঞ্জিত হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তির সহিত বাজন, অধ্যয়ন थ विदीशिन मन्नर्क दावितनरे मरवश्मद यादा भिष्ठ हरेए हर, किछ উহার সহিত গমন, শথন ও ভোজনাদি দারা পাতিত্য জমিবার সম্ভাবনা নাই। পূর্বোক্ত পাঁচটা মুহাপাপ ব্যতিরেকে আর সকল পাপেরই প্রায-শিত্র আছে: একবার সেই সমত্ত পাপের অন্তান পুর্বাক প্রাথশিত ব বিধান করিয়া কাসসহকারে পুনরায় তৎসমূশায়ে প্রবত হওয়া নিতার শ্বচিত। স্বরাণাধী, আঞ্চৰাত্ত ও ওরতল্পনামীর দেহাজে প্রেত কার্য্যাদি অনুষ্ঠিত না হইলেও অধিচারিত চিতে আহারালি কার্য্যের অনু-ষ্ঠান করা বীইতে পারে। গুরু ও অমাত্যগণ পতিত হইলে ধর্মপরায়ণ ব্যক্তি ঠাহাদিনতে পরিত্যার করিবেন এবং টাহারা প্রাথশ্চিত্তের অনুপ-ষ্কু বলিয়া তাঁহাদিশের সহিত বাক্যালাপ ও কথিবেন না। অধর্মাচরণ• কৰিলে ভপঃপ্ৰভাবে ভাহা হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। যে ব্যক্তি ভক্ষৰ ভারাকে ভক্ষর বলিলে ভাহার সমান পাপগ্রস্থ হইতে হয় "আর খেঁ ব্যক্তি প্রকৃত তক্ষর নহে, তাহাকে তক্ষর বনিলে তক্ষর অপেকা বিশুপ পার্ট্রে রহতে হয়। যে ক্যা শাপনার কোমারাবস্থা দুবিত করে, দে ভ্ৰহ্মতত্যা পাপেৰ চাৰি**ঃখংশেৰ তিন অংশ আৰ**্থ প্ৰুবেৰ সংসৰ্গে উহা দূষিত হয়, সে একাংশমাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ্নকে তির-ন্দার ব' প্রহাত্র করিলে লোকে শত বংসর প্রেত্ত হইতে মুক্ত হইতে পারে না ৷ এবং জাঁহাদিগতে বধ করিলে সহস্র বংসর নরকে নিপতিত হইয়া ধাকে; অতএব তাঁহাদিগকে তিৱসার প্রহার বা বধ করা অতিশয় অক-র্ত্তবা। ব্রাক্ষকের দেহে শস্ত্রাঘাত করিলে তাঁহার সেই ক্ষত স্থান হইতে শোণিত নিৰ্গত হইয়া যাবং সংখ্যক ধূলি আৰ্দ্ৰ করে, প্রহর্তাকে, ভাবং বংসর নরক যথ্রণা ভোগ বরিতে হয়। ব্রাহ্মণবাতক গো ব্রাহ্মণ রক্ষার্থ मः शादम मञ्ज बाता निरुष्ठ दरेत्न वा श्रामी ख एषामनमरशा आधानिरक्रण করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। স্বরাপায়ী ব্যক্তি উত্তপ্ত মত পান পূৰ্বকৈ শৰীৰ দক্ষ বা য়ত্নামুখে দেহ সমৰ্পণ কৰিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত करेया शांद्रका प्रवास्य भागेशवायर वाक्ति शक्तभन्नी स्त्रम कतित्व अकि ন্ত্ৰীলোকের প্ৰতিষ্ঠি উত্তও কৰিয়া তাহা আলিকন পূৰ্বক দেহ পৰিত্যাগ ব' পুঃষ্ণ ও রুষুণ ছেমনপূর্ব্বক অঞ্জলি দারা গ্রহণ করিয়া নৈধত কোৰে প্রয়ান অবনা ত্রাক্ষণার্য প্রাণত্যাগ, কিংবা অবযেষ ও ন্যায়িটোম বজের অনুষ্ঠান পুৰ্ব্বক কলেবর পৰিত্যাগ করিলে পাপ হইতে বি্মুক্ত হইযা नचानजारक नवर्ष हर। (य राष्ट्रिः जक्कहता करत, मैं बानम क्श्नत সৈট_ু মৃত ত্রাক্ষণের কপাল ধারণ ও ব্রক্ষচর্ষ্য অবসম্বন পূ**র্কা**ক আপনার কুকার্য্য প্রব্যাপিত করিয়া তপোস্কান করিবে। স্বার বে ব্যক্তি পর্তিণীকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার বিশুপ প্রায়শ্চিত করিতে

ছিভিতনে শ্বন এবং তিন বংসরে বাও অধিক অখিই তাণৰ হজের অফুচান বা আন্দাগণকৈ সহস্র বাও সহস্র ধেন্দ্র প্রদান করিলে পাণ হইতে
বিমৃক্ত হইতে পারে । বৈগাকে বিনত্ত করিলে তুই বংসর একশত হৃহ ও
একশত ধেন্দ্র প্রবাদ শুলুকে বিনত্ত করিলে এক বংসর এক বৃহ ও এক শত
ধেন্দ্র প্রদান করিবে । ক্র্র, বরাষ্ট্র ও উইকে বিনত্ত করিলে শুলুবিনাশজনিত পাণ নিবারণোপ্যুক্ত প্রতের অন্তর্গন করিবে । যার্জ্যার, চাস,
রুত্বক, কাক্ত সর্গ ও মুবিককে নিহত করিলে পশুস্স্য ধর্ম অবলমন
করিতে হয় ।

একণে অভান্ত পীলোর প্রায়শ্চিত্তের বিষয় কীর্ন্তন করিতেইি প্রবণ কর। পাণ অল ইইলে অহুশোচনা বা একবংসরকাল ব্রতার্ম্ভান করিলে जोहां ध्वःत्र हरेया वाय । . ट्यांबियभन्नीटः शयन कबित्न जिन वश्यद छ অভ স্ত্রীসংসর্গে সুই বংসর ক্রক্ষচর্যা অবলখনপূর্ব্বক দিবসের চতুর্য ভাগে শাহার করিবে অথবা তিন দিবদ দর্গিসম্বাত্ত পান করিয়া উপবেশন ও হতাশনে আহতি **প্ৰদান করিলে** পাণু নিৱাকৃত হুইয়া যায়। যে ব্যক্তি স্বকারণৈ পিতা যাতা গুরুকে পরিত্যাগ করে সে ধর্মানুসারে পতিত হয়। म्बोर्गा राष्ट्रिगोतिनी वा कांत्रांगाति विक्रका देशेल छोशांक श्रीनाम्बामन-মাত্র প্রদান করিবে। ব্যক্তিচারী পুরুবের ক্লে ব্রত্ত, ব্যক্তিচারিণী **দ্রীকেও** সেই ব্রত অবলক্ষন করিতে হইবে P বে নারী আপনার পতিকে পরিত্যা**গ**-পুর্ব্বক নিকৃষ্ট ভাতির সহিত সংসর্গ কুরিবে, মহীপান তাহাকে প্রশস্ত প্রকাণ স্থানে কুকুর দারা ভক্ষণ করাইবেন। ব্যক্তিচারিণী স্ত্রী ও ব্যভিচারী পুরুষকে বহ্নিতপ্ত লেহিষ্য শ্যায় শ্যুন করাইয়া কার্চ দারা দ্ধ করা রাজার কর্ত্তবা। যে ব্যক্তি প্লাণাচরণ করিয়া সংবংসরকাল প্রায়শ্চিত্ত না করে, তাহাকে বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দুই ৰংসর পতিতে ব্যক্তির সংসর্কেখাকিলে তিন বংসর এবং চার বংসর তাহার সংসর্গে থাকিলে পাঁচ বংসর পুঞ্বী পুর্টন ও মৌনত্রত ধারণপূর্বক ভিকাচরণু কমিবে। কুনির্গু ল্রাতা জ্যের্গু ল্রাতার অনুচাবস্থায স্বয়ং বিবাহ কৰিলে ভাগকে, ভাগর স্ত্রীকে এবং ভাগর জাের্গকে পভিভ হইতে হয়। ঐরূপ স্থলে উহাদের তিন জনেকেই নঠান্নি ব্রাক্ষণের স্থায় প্ৰায়শ্চিত্ত বিধান ও এক মান্স চান্ড্ৰায়ণুৱত বা কুছু, ব্ৰভানুষ্ঠান কৰিতে হইবে। কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্ল্যেষ্ঠকে ইহা আপন্যর ভাষ্যা গ্রহণ কফন এই বলিয়া আপনার স্ত্রী প্রদান করিয়া পীরিশেবে জ্যোঠের অনুমতিক্রমে সেই ভার্য্যাকে পুনরায় গ্রন্থ করিবে। স্বাহারা অধর্মানুসারে পাণিগ্রন্থ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই পতিত হইতে হয়। গো ব্যতিরেকে অক্স -পণ্ডর হিংসা করিলে সমধিক দ্বিত হইতে হয় না。। পণ্ডজাতির উপর মনুব্য-দিগোর আধিশত্য আছে। প্ত হিংসী করিতে চমরীপুচ্ছ পরিধান ও মুক্ষয়পার গ্রহণপূর্ব্বক আপনার জুকর্ম প্রধ্যাপিত করত প্রতিদিন সাভ গৃহে ভিকার্য পর্যাটন করিবে এবং সৈই ভিকায় যাহা কিছু লাভ হইবে, তন্দারটি শীৰিকা নির্মাহ করিবে। ঐরণ ব্রভ আচরণ করিলে দাদশ দিবলের মধ্যে তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া থাইবে। আরু যে ব্যক্তি চমরীপুচ্ছ ধারণ না করিবে, ভাহার সংবংসর ঐক্তেপ ভ্রিকাত্রত অমুষ্ঠান করা কর্ত্তন্য। খাহারা দান ক্রিন্তে সমর্থ, ভাঁহাদিনৈর ঐ পাণের প্রাথশিত বিধানের নিমিত্ত দান করা *ক*র্ন্তব্য । আঁর যাঁহারা ভিতা**ত ধর্মপ**রায়ণ, হাঁহারা একটি মাত্র গো প্রদর্ধন কশ্বিলে ঐ পাপ হইতে বিমৃক্ত হইতে পারেন। বে ব্লাক্তি কুতুর, বহাহ, মহত্ত্ব, কুতুট বা উদ্বের মাংস মূত্র ও পুরীব ভক্ষণ করিবে, তাহার পুন:সংকার বিধান করা কর্ত্তব্য। সোমপায়ী ত্রাক্ষণ সুরাপানীর মুশ্বের গন্ধ, আদ্রাণ করিলে ভিন দিবস উক্তল পান, তিন দিক্স উষ্ণপুথ্য পান •ও °ভিন[®]দিবস বাযু ভক্ষণ করিবেন। <u>যুসু</u>বালুণ বিশেষত ব্রাক্ষণগণ পাপার্ম্নান স্বরিলে, ঠাগদের এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত্ত इरेश थोट्य ।

ষট্যক্ট্যধিকশততম অধ্যায়।

স্থানলাডে স্বর্ধ হয়। বে ব্যক্তি অক্ষহত্যা করে, সেঁ ছালশ কংসর কেই মৃত আঁকণের কণাল ধারণ ও অক্ষচর্যা অবলখন পূর্বাক আপনার কুকার্য প্রবাগতিক করিয়া তথাসূচ্চান করিবে। ছার ছে ব্যক্তি পূর্বাক করিবেলন, সিতামহ । জনস্ক্রাছে শরাসনই উৎকৃষ্ট প্রহরণ বলিরা প্রতিশিকে নিপাতিত করে, তাহাকে উহার বিশুপ প্রায়ন্তিত করিবে। ছার ছে ব্যক্তি করিবে। করিবাত আছে, কিন্ত আমার মতে বঞ্চাই প্রধান। দেখুন, সংগ্রাহে বার্ম ক্রহাহে। যে ব্যক্তি স্বরণায়ী, সে অক্লচারী ও পরিম্বিভাহারী হইয়া

कतिएल भावा बात । बद्धामाबी बीद्रभुक्त এकाकीर गागरण के नमानिक-भावी अन्तर्था बीद्रदक भवाकुछ कदिएल नवर्ष ह्व । এकर्ष नर्साक्षकांत्र पूष्क दर्भन चार्डक द्वार्क विन्ना नग्ना कवा बाव এवर बद्धा किवर्टण काराव विविद्य दर्भन् वाङ्गि कर्ड्डक छरभव रहेन चाव दर्भन् वाङ्गिर वा भूद्ध हैशव चार्गार्था हिस्सन, এट विवय अवन्न हरेवाव विविद्य चाराव चार्डन्य दिश्य छपियल रहेरलह । चल्लव वाभिन छेश चाराव विक्ते कीर्यन

७४न ध्यत्र्वपविभावन मञ्जूषमात्री धर्मभूतायन **खीचा**स्य त्यानिया चिनिक्क महाशा नकुरमद स्मर वाका खेवन कवियां जालाक कोनमध्य विध्विवार्थ नगविक नाव वाटका कहिएक नातिदनन, बाक्वीकृषाव-: प्रिय উত্তৰ প্ৰশ্ন কৰিয়াছ, একণে আমি ঐ বিখয়ে উত্তৰ প্ৰদান কৰিতেছি, শ্ৰখণ कत । भूर्स कारण वह जानर वकार्यवस्य हिन । वे नमग्र जाकानमञ्ज उ यशैडरनंत्र किछूमात निर्दर्भण हिन ना, अभूषाय थान शखीब प्रगन, डियिब-कारन मयाष्ट्र म, निः नक ও अद्धानग हिन । वे मयरग मार्क्पालायह छन्न-रान् बक्ता क्याग्रंश नूर्वक वाय, वाध, न्या, आकान, हैंक, वक्:, क्रां, विक्, ठला, जाबा, नकब, श्रव, भःवरभव, चक्र, मांग, भक्र, सव ও कन-नमुलाद्यत रुष्टि कविया मन्नीहि, व्यक्ति, शूलका, शूलक, क्रकु, विश्वं, व्यक्तिता ও জ্বৰান ৰুৱা এই কয়েক্টি গ্ৰম তেজ্বী পুত্ৰ উৎপাদিত কৰিলেন। এ সক্ষ বিধাত্তন্ত্রে বংশসমূত দক প্রকাপতি হইতে ষ্ট কলা সমুপ্র হইল। ব্ৰক্ষিণৰ পুত্ৰলাভাৰ্য তাঁহাদিনের পাণিপ্ৰহণ করিলেন। ঐ मय ह क्ला रहेटड मिरडा, भिड़रनोक, शक्कर्स, बाभन्ना, बोक्स, विस्क्रम, मन, मीन, नावामन, करामनी, कनहदशकी, विविध छेटिका, व्यवका ও জরাম্জনবের স্টে হইল। এইকণে ক্রমে ক্রমে সমুদায় স্থাবর জন্ম पित्रपूर्व स्केटन छन्नवान् अका ८वरमध्य मनाउन् वर्ष छिरपानन क्रिट्रान । তখন দেবতা, আদিতা, বস্থ, ক্ষ, দাধ্য, সিদ্ধ ও মকুকাৰ, মহবি ভূগু, অতি, অবিৰা, বৃণিঠ, ছোতম, অগভা, নারদ, পর্বত এবং কাল্প, বালিবিলা, প্রভাস, সিকত, ঘৃতপানী, সোমবানব্য অগ্নিকিরণপানী, "আরুষ্ট, হংস, খনলোড়্ড, প্রথি ও বানপ্রস্থ মহবিগণ, আচার্ব্য ও পুরোহিতগণ সম্ভি বাহািৰে সেই ধৰ্ম প্ৰতিশাসন কৰিতে লাগিলেনন ঐ সমৰ চিৰণাকশিপু, হিরণ্যাঞ্চ, বিরোচন, শুষর, বিগ্রচিত্তি, প্রকাদ, নমুচি ও বলি প্রভৃতি ক্রোধলোভ সম্বিত অধার্থিক দানবর্গণ পিজামহের শাসন অতিক্রম করিয়া অংশচিৰণে প্রয়ন্ত হইল এবং আমাদিধের সহিত দেবগুণের কিচুমাত ইতর বিশেষ নাই এই স্পান্না কৰিয়া প্ৰাণিগণের প্ৰতি নিতাপ্ত নিষ্ঠান বাবহার ও 🕶 দারা তাহাদিগকে 🎋 জুন করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সৰ্বলোকণিতামহ ভগবান একা একধিলা সমভিবাহারে হিৰাসয়ের শত যোজন বিস্তুত মণিরত্বতিত অত্যুক্ত স্থরমা শুলে গমন পूर्सक् अव्यानर्गित हिङ्माधनार्व ज्यात्र ष्वतक्षान कवित्ज नानितनन । अस्य বর্ষ অতীত ক্ইলে তিনি ঐ খানে বিধানান্ত্রসারে এক বিপুর মঞ্জের অনু ষ্ঠান করিলেন '' ঐ মজ্জান্তে মজনিপুণ দীকিত নিংখিলা ও দেবলা সমুপৰ্যিত ছিলেন ; ত্ৰন্ধৰ্শিৰণ উহার সদক্ষ হইতাছিলেন এবং বিধিবিহিত निमः, श्रमीछ एजाँक्य उ अमूखन कांक्र्यस्य विविधनीय छेशास समाधासन শোজা সন্দাদন করিগাছিল। ঐ যজ্ঞ আরম্ভ হইলে ক্ষণকাল পরে প্রদীপ্ত राजानन वर्षेट्ड वर्ष टावार पूज कर तर्वत क्रिक्ष भूकष् अमूधिङ वर्षेत्र । छेरात দেহ স্থদীর্থ, বর্গ নীলোংগনের স্থায় শনিস, মন্ত্রী স্থান্তী মূল ও উদর অভি মাত্র কৃশ। ঐ পুরুষ সমুংগর হুইবামাত্র বন্ধন্নর বিচলিত হুইতে লাগিন। মহাসাগদ সংক্ষুত্ব হটতা ভীৰণ তরসমালা ও আরতে সমাকীর্ণ व्हेन । शुनुबुब कर व्हेटक स्विष्ठिकत छेका असूतिक छ उक्त व्हेटक भावा असूत নিণাভত হইতে লাগিল। দিয়গুল, অপ্রসঃ সে বায় প্রতিকূল হইনা উঠিল এবং প্ৰাণিকা বাৰ:বাৰ শক্ষিত ও, বাখিত হুইয়া ইড ৰড, বিচৰণ কৰিতে আরম্ভ করিল। তথন সর্বন্ধোক্পিতানহ জ্ঞাবান্ এক্ষা সেই পুরুষকে অৰীন হইতে সম্থিত ও জুনিমিও সম্লায় 'প্ৰাপুতু'ত লশ্ব করিয়া মহটি. পिइटनाक ও बक्क बंगपटक कहिटनन, आबि नानवगरनब विनाम ७ व्याक রকার নিমিত শ্বসি নামে এই মহাবর্গ পরাক্রান্ত পুরুষকে শ্বরণ করিয়াছি। क्यजरवानि এই क्या कहिराबाज मिह पूक्व श्रीय पूर्वका पृत्रिकान पूर्वक তীক্ষবাৰ বঞা হইয়া কান্যন্তক যমের স্বায় শোভা পাইতে লাগিন। তৎন फगरान् बन्ना इरफटक्कू बराबा (नरानर बराइनराक व्यवधानियावन (नरे ভীক্ষধার অসি প্রদান করিলেন।

ভগনীন ভূতনাথ বজাৰ নিকট অসি গ্ৰহণ কৰিবাই কণাজ্য গ্ৰিপ্তাই পূৰ্বক চতু ভূ আছু ইইলেন। তাঁহাৰ মাজক পূৰ্বাকে স্পূৰ্ণ কৰিল। পৰিধান কুমাজিন অবৰ্ধন তাবতা সমূহাৰে স্পূৰ্ণাজ্যত হইল। বননা এক হুইডে বিবিধৰণ অধিনালা নিগত হুইডে লাগিল এবং লগাটনেন দিবাকৰেৰ আম সমূজ্যক ও অভ নেনাৰ্থ কৃম ও পিছলবৰ্গ হুইয়া উঠিল। তথন ভগনৈনা-হুৱা শূলণাপি সেই বিধাত্পদত কালায়ি সদৃশ প্ৰভাসপৰ্য খন্দা ও চপনা-বিবাজিত জ্যালৰেৰ ভাষ ভাষণ চৰ্গ উত্তত পৰিয়া মূল কৰিবাৰ মানসে ঘোৰলপে নানাপ্ৰকাৰে বিচৰণ কৰিতে লাগিলেন। তাঁহাৰ ভীৰণ গৰ্জন ও হাস্ত্যনিতে দিয়াওল প্ৰতিধানিত হুইয়া উঠিল।

ये ममय गानवता, क्याराव युकार्य चेठि छहानक अल धादण कविया-रहन, अवन कविया कारे िएए जन्छ खुकाव ए तोश्या प्रशांश व्याव उत वन मयूनाव वर्षन कृतिए कृतिए जीवी व প্রতি ধাবমান হইল এবং पठि-রাৎ তাঁহার সমীপবন্ত্রী হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র সকলেই মুগ্ধ ও বিচলিত হুইয়া পড়িল। ঐ সমঃ জগবান বিরূপাক অসিহত্তে এরূপ বেগে বিচিত্র গতি প্রদর্শন করিডেছিলেন যে, দানবগণ তিনি একাকী ্হইলেও সহম্ৰ সংখ্যক বলিয়া বোধ করিঃছিল। অনন্তর ভূতভাবন खराबीपिक स्मरे मानवनराजन बर्धा अट्टब्मपूर्व्स के काशतक हिन, काशतक ভিন্ন কাথাকে নিপাড়িত এবং কাহাকে বা পোখিত কৰিয়া বিচৰণ কৰিছে লাগিলেন। জাহার খড়া প্রহারে অসংখ্য দান্বের বাছ ছিল, উপ ভগ ও বক্ষঃস্থপ বিদীৰ্ণ হওয়াতে তাহাৱা প্ৰান স্কলেই ভূতনে নিপ্তিত ¢ইন। 'হতাবশিষ্ট অস্বরূগ বজাখাতে নিতাম্ভ নিপড়িত হটুয়া চীংকার করিতে क्तिएक क्वर क्वर कुनार्द्ध, क्वर क्वर भव्यक्तात्रा उ क्वर क्वन्यरहा अवः কেহ কেহ বা আকাশমার্গে প্রায়ন করিল ৷ ঐ সময় সেই গোরতর সরে-ব্যাণার সমুপস্থিত ইওয়াজে ধরাতল স্বাংস ও শোণিত প্রভাবে নিতাস্ক ভবাৰত হইষা উঠিল। ইতস্তত দানবগণের কবিরাক্ত কলেবর নিশ্ভিত হওগতে বোধ হইতে লাগিল থেন সমন্থনি কিংগুকুরুক্ষ পরিশোভিত পৰ্বত সমুদানে সমাকীৰ্ণ রহিনাছে।

ভগবান্ কজনে এইকংশ দানবগনকে সংহারপুর্ব হ হুমগুলে ধম নাচার করিলা বাল ভাষণমূর্তি পরিত্যাবপুর্বাক শিবদানক শিবরূপধারণ করিলেন। তথন ক্ষমি ও লেবরুল সকলে সমবেত হললা আন্লাদিত চিত্তে তালার উদ্দেশে জ্ববুলনি করিতে লারিলেন। মনস্তর ভরবান্ স্তভাবন সেই দানব শোনিতলিও ধর্মর জার হেতু গুত ভাষণ বংলা বিকৃত্তে এ গা করিলে বিকৃত্ত মানবিলা মুনিকে, মর্বাচি মহাবিলনে, মহাবিল পুরক্তরকে এবং প্রক্তর লোকপালারিলেকে উহা প্রদান করিলেন। ওংপরে লোকপালারণ স্থাত্ত্রম্ মহকে দেই বজা অর্থা করিলেন। ওংপরে লোকপালারণ স্থাত্ত্রম্ মহকে দেই বজা অর্থা করিলেন। তথারে লোকপালার অধীবন্ধ স্থাত্ত্রম্ মানবর্গণ পরীর ও মন এই উভ্নের শ্রীতিসাধরার্থ ক্ষমেত্র অভিনেম করিলে তুমি, ধর্মারসারে মধোপ্যক্ত দওলারণ লারা ভাহাদিরকে ক্ষমানবিল। লোকে অপ্রাধ্য করিলে ভাহাকে বারা শাসন করা করিল। অর্থিক জপরাধ না করিলে কাহারিও জন্ধবৈক্তা বারিলাশ সাধন করা বিবেধ নহে। বাকাদেও প্রভৃতি দও সমুদাগকে ধাসর প্রতিক্তিরূপ বলিগা গাননা করা উচিত।

লোকণালগৰ মহান্তা মহতে এইজনে ৰজা প্ৰদান কৰিলে তিনি ভাঁহাদেৰ শাসনাহদাৰে সমুদায় নিয়ম প্ৰভিপাসন কৰত প্ৰজাগণেৰ বফণাবেকণে নিবত বহিলেন এবং পৰিলেনে বহুকালের পর স্বয়ং ৰাজ্যকাথিবিজত হইয়া জনসমাজেৰ ৰজাবিধানাৰ্য স্বীয় পুপ্ৰ কুপকে ঐ ৰজা প্ৰদান কৰিলেন। অনন্তৰ মহান্তা কুপ, ইক্ষাকুৰ্তে, পুকৰেনাকে, পুকৰা থাধুকে, আন্ত নহুৰকে, নহুৰ মণাভিকে, মহাভি পুকৰে, পুকৰা থাধুকে, আন্ত নহুৰকা ক্ষান্তিকে, প্ৰদান কৰিলেক, অনুৰ্ভ্ৰান কাম্যাজনে ইয়াল্য ভ্ৰতিক, মহুকুল মকভূকে, মহুক ঐসবিসকে, ইসাৰ্ব পৃক্ৰাবকে, ধুক্ষাৰ কাম্যাজনে ইয়াল্য ক্ৰুত্ত, মহুকুল মকভূকে, মহুকুল মান্ত্ৰাৰ ভ্ৰমান্তন্তন লোক ক্ষান্তানিক ক্ষান্তনাৰ মহুকুল কৰিলাক ক্ষান্তনাৰ মহুকুল আৰু ক্ষান্তনাৰ স্বিভাগ্ন মহুকুল আৰু ক্ষান্তনাৰ স্বিভাগ্ন মহুকুল আৰু ক্ষান্তনাৰ স্বিভাগ্ন মহুকুল আৰু ক্ষান্তনাৰ উহুকুল আৰু ক্ষান্তনাৰ স্বিভাগ্ন মহুকুল আৰু ক্ষান্ত

क्यात्व क्रें ब्रेंब क्ष्म । अमृत्य वे बर्फाद लाभनीय त्याचारे नाम क्रिका-बन कब्रिक बुद्ध कर नाफ रर, छारा 'छायात निकेट कीर्छन कविट्छि, बुक्त करन कति, विनमन, बङ्गा, जीक्ष्यान, प्रशामन, जीवर्ड, विकय छ र्थर्जनाम । चक्न मस्नाय बज्ज बलका अर्थ । পুরাণে উহা মহেবরের खन्न विनया निर्णी उ हरेगाटकः। युक्तविभावम खेत याद्वबरे वरे थ्लाटक পূका कहा कर्तवा । পূर्व्स यहाबाज পूथ् हहेरा नवामत्वत सृष्टि हहेशाद्य । ভিনি শরাসনপ্রভাবেই পৃথিবী হইতে বিবিধ রত্ন প্রভূততর শস্ত-দংগ্ৰহ কৰিয়া ধর্মানুসাৰে ধৰামপ্তল প্ৰতিপালন কৰিয়াছিলেন , অতএৰ শরাসনেরও সন্মান করা অবগ্র কর্তব্য। হে মান্ত্রীতনয়! এই আমি ভোষার নিকট বঞ্জের উৎপত্তি রতার্ত্ত সবি ভরে কীর্ত্তন করিগাম। ইহা खर्ग कतित्त देशींनाटक स्वीयंत्री कीर्छ ७ भवत्नाटक समस सर्व नास्त्र হইয়া থাকে।

সপ্তয়ফ্টাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশুলায়ন কহিলেন, মহারাজ ৷ পিতামহ ভীম এই কথা ধলিয়া ভূষ্ণীভাব অবলম্বন করিলে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসস্থানে প্রমনপূর্বক চারি ল্লাডা ও বিজুরকৈ সঁখোধন করিয়া কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞাণ। ধন্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের প্রভাবেই লোক্যাত্রা নির্ম্বাঠ হইতেছে। একণে 🍍 🌁 তিনটির মীধ্যে কোনটি প্রধান, কোনটি মধ্যম 🔞 কোনট অপকৃষ্ট এবং जरून कब्दिक २३८४ १ ७९मभूतीय य्थार्थक्राल की उन कता।

ধর্মাথা ধর্মাজ এই কথা কৃতিলে স্ক্রপ্রথমে প্রতিভাস-পর ব্যার্থ-ত ওক্ত বিজুর ধ্রণাপ্তার্যানে কৃতিলেন, ধর্মনন্দন। অধিকঙর অধ্যয়ন, তপোহ্নপান, দান, এলা, মজাত্রীন, ক্ষমা, সরলতা, দ্বা, সত্যা ও সংব্যা এই সমূদায় ধর্মের সন্ত্রিণী অন্ত্রের আপুনি অবিচলিতচিত্তে ধর্মকেই भवनका करून। सर्व भक्ताताका छैरवृष्टे तर्गार्य। समञ्ज्ञात करिन्न **সংসারসাগর** ২ইতে উত্তীন হুইবাছেন। সমুদায় সোক্ষরে প্রতি**ষ্ঠি**ত রহিলাছে। দেবগণ ধর্মান সহকারে উন্নতিলাভ করিলাছেন এবং এর্থ , ধর্মেরই অনুষ্ঠ। মতএব ধর্মট সর্বালিক। গুণ্ডর। পরিভরণ। ধশকে সর্বশ্রেপ্ত, অর্থকে মধ্যম ও কামকে নিক্ট বলিয়া কীওম করিয়া গিলাছেন। অত্যব দংযত্তিতে সতত ধর্মানুষ্ঠান করা অবরা কর্ত্তবা। 🐷

মহালা বিছৰ এই কথা কহিলে ধর্মার্যতওক্ত অর্থশাস্থবিশারে মহামতি वार्जुन यूपिक्षित्राक मत्यादन कतियां करितन, बाकन्। এই कर्य श्रीनत् । কৰ্মই সৰ্বাপেক। প্ৰশংসনীয়। অৰ্থ আবাৰ কৃষি, বাণিক্ষ্য, প্ৰপালন ও বিল্ল প্রাচৃতি সনুল । কমের মূল কারণ। অর্থ ভিল্ল ধর্ম ও কাম। লাভ ইইবার সভাব্যা নাই। অর্থাশ্ ব্যক্তি অনাথানে মতি উংকৃষ্ট ধৰীচরণ ও পুলভ অভিলেখনীয় জাব্য লাভ করিতে সমর্থ হন। ধলা। ও কাম অর্থের অক্সপ্রণ। অর্থ-সিদ্ধি ইইরেই ঐ উভা স্থম-পথ হয়। সংক্রসভূত ন্যুভিধাও সভত জলার আধ অর্থনান্ ব্যক্তির উপাসনা করিয়া থাকেন। অঞ্চারীরাও মত্তক মুগুন ও জটাজিন ধারণগুর্বক -লাভ, ভক্ষালিকাকু ও জিতেনিএর ইইয়া অধ্যের নিমিত খতন্ত খতন খতন কৈনোবা তাহা অন্তম্মা কইন, এনে কর'। যে মহামাু পাপান্তান বা খাৰ করেন। বিধান্ও শাস্তপাবলম্বী ব্যক্তিরা সমুদায় পরিত্যাগ্র-वर्षनाष्ट्रक धारु। क्षांत्रके त्नांत्रक याजिक, मालिक छ मन्दर्भी এवः কুগক্রমাগত ধর্মের অনুষ্ঠানে মহুবান্ হয়। যিনি চুভগণতে ভোগ- ' ফসত: আমার মতে অর্থই সর্মানেষ্ঠ। হে মহারাজ। আমার যাহা অভিপ্রার্থ তাহা ব্যক্ত ক্রিলীন, একশে নকুল ও সংগেব অভিপ্রায় ব্যক্ত খাকে। একশে দেই যোক যে কি পদার্থ তাহা আমরা কিছুমাত্র বাক্য শ্ৰবণ করুই।

मर्शाया चर्चन धर दक्षिया नितंत हरिल धर्मार्थत्वता सामिलनय নতুস ও সহতেব যুধিভিরকে সমোধনপূর্বক কহিলেন, ধর্মরার । মুনুষ্য শ্যান উপবেশন ধা বিচরণ ক্রুক, সকল অবস্থাতেই নানাপ্রকার উপায় অবসংখ্যুপ্ৰক অৰ্থগংখান চেষ্টা কৰিবে। অৰ্থ প্ৰম জিব ও নিতাত पूर्त छ। উश बिदिक्ट इरेटन এक कीवटलाटक नकत बिक्रतायर मुक्त হইয়া থাকে। ধর্মংযুক্ত অর্থ এবং অর্থসংযুক্ত ধর্ম। অমৃত্রীঞ্রিত মধুৰ স্থাৰ প্ৰয় ব্যাণীয়। ° বে ব্যক্তি অৰ্থগীন, ভাহাৰ কোন বাসনাই পৰিপূৰ্ণ হয় ৰা এবং বিনি ধৰ্মপুৰায়ণ নহেন, জাঁহার অৰ্থসভাৱ হওয়া নিভার স্থলভি। যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ শূরু, তাহা ইংছে সম্পায় লোক ভীত হইয়া থাকে; অতএব ধর্মকে প্রধান আশ্রয় করিয়া বর্ধ-नांध्य रक्षतान हत्या पाजीन कर्त्तता। याहाबा पामापिराव এই नारका বিশাস করে; তাহাদিগের কিছুই ছুল ভ হয় না। ফগতঃ লোকে ছত্রে ধর্ষের অনুষ্ঠান, পরে ধর্মের অবিবোধে অর্থোপার্জন এবং ভ্ৎপরে কামপ্ৰবৃত্তিৰ চরিতাৰ্বতা সন্পাদন কৰিবে।

बकुष ७ महराक और कथा वैलिया विवाह इसेटल खीवरमन किरामन, धर्मद्रात्मक त्व वन्छि कामना गुल, त्म कथन इधम वर्ष ७ कास्मत वामना করে না, অত্যব কামই তিবর্গের মধো শ্রেষ্ঠ। ফলমুলানী বাযুজকা ইন্দ্রিগনিপ্রহণীল বেদবেদান্তপারণ স্বাধ্যাতনিরত মহুধি**রণ কামপ্রভাবে** শ্রদা, যজ্ঞ, দান, প্রতিগ্রহ ও ওপস্থার্থ নিত্য নিবত রহিয়াছেন। ্রণিক, কৃষক, শিল্পী ও দেবশিলিগণ কালপ্রভাবেগ ধর কার্য্যে নিষ্কু হই-তেছে। অনেকে কামপ্রভাবে সাগীরমধ্যে প্রবেশ করিতেছে। কাম নানাপ্ৰকার। কাম ভারাই সমুদাং ব্যাণ্ড রতিনাছে। কামশুন্ত জীব কথন জন্মে নাই, জ্বিতে না এবং এখনও বর্ডমান নাই। অভএব কামই সার পদার্থ। ধর্ম ও অর্থ ই্লাড়েড্র নিচিত রচিথাছে। বেমন দ্বি অংশকা নবনীত; তিল অপেকা তৈল, তত্ৰ- অংশকা ঘূত, কাৰ্চ অংশকা পুল ও ফল উৎকৃষ্ট, ডক্রেপ ধর্ম ও অর্থ অপেকা ক'মই শ্রেষ। পুল কাম কোধ ও গোভ এই তিবঁৰ্য বিশ্বাহের নিমিন্তই বা কোনটিকৈ অব- 🕨 ইউতে যেমন মণু উৎপন্ন হয়, তত্ত্বপ কাম ইউতে অব সঞ্চাত ইইয়া থাকে, কাম ধর্মার্থের উৎপত্তি স্থান ও আকার স্করণ। কাম না থাকিলে किश्रे उलारमय मिहोत खक्त वा जाका गारक यम मान कविछ ना। ফলত কামের প্রভাবেই লোকে নালাপ্রকার কার্মো লিপ্ত রহিয়াছে। অতএব ধর্মধি অপেকা কামই উংক্ট। 👔 মহারাজ। আগনি কাম-প্ৰভাবে বিবিধ অসকাৰে ১লফুড মদমত প্ৰিন্তীশন প্ৰমন্তাৰণৈৰ সহিত বিহার করন। কামী আমারিটো উংজর্ম সপাদন করিয়া থাকে। আমি ধর্মার্থ **কামের মর্গ্ন অ**বগাত কবিলা লোগ করিবাছি। আপনি ই**হাতে আর অগ্নাত্ত স**ংশুধ করিবেন না। সা লোকেরা আমার এই উংকৃষ্ট সার বাকে। অবগ্যই স্মাগর ক্রিনেন। ফ্রত ধ্য বর্থ ও কাম এই ত্রিবর্ণকের ভুলাবণে • দেবা গুলা অবঞ্চ কর্তবা। যে মনুষ্য উধাদের মধ্যে একটির প্রতি স্বিপ্রের পঞ্চপতি প্রদর্শন করে, সে ছতি क्षक्य ; य वाङ्ग जुनाकाल जूनिहेत म्या करन, स्म यश्रम यातु स्य ব্যক্তি সমস্ভাবে তিব্ৰখেৱই অন্নৰ্গান কৰিলা থাকে, সে সৰ্বেবাংকৃষ্ট। চক্ষমচন্দ্রিত কলেবর বিচিত্র মান্যধারী মহাবার ভীমসেন এইরূপ কামের भविद्रमध्य धनः भा कविया विद्राह हो उन्हर ।

অনম্বর পরম প্রপত্তিত ধ্যাপ্রা ব কাজা মুধিষ্ঠির ভাহাদের পাঁচ অনৈর-বাক্য প্রবণ ও তারা সমাক্ পর্নালোচনা করিয়া সমুদায় অসার বোধ হওয়াতে তাঁহাদিনকৈ ক্রিলে, এল এই ধর্মজ্ঞাণ। ভোকা। সকলেই ধন্মণাস্ত্রের মন্ত্র অবগ্র ভট্নাছে। দেশমরা থামাকে যে সমাস কথা কহিলে, व्यामि जरममूनायरे शांदी कविनाय । अकल स्मामित्यौंश कहिटजहि, পুণ্যাচরণ করেন না; ত্রিবুর্নের কিছুমাত অপেকা রাবেন না; লোট পূর্বক কাষাঘৰ ছধারী ও মাজন ক্রিয়াও অর্থের অধেন ক্রিয়া থাকেন। ও কাঞ্চনকে পুলাজণে দুর্ভুন করেন এবং কোন লোবেই লিও চন ना, जिनि चर्च पूर्व उ वर्धामिक क्यांज विश्व १३८७ भारतन। এই জীবলোকে সমূল্য জীবট জন-মৃত্যশৃথকৈ সংহত এবং প্রদান ও মঞ্জ দ্বরা শক্রপাণকৈ পরাজ্য করেন, তিনিই মধার্থ অর্থবান্। জবা ও বিকারে আয়ত। ইংকা ঐ সমত ওরতিক্রমীয় ব্যাপারে বারংবার নিতান্ত নিশীড়িত হবুমা মোকুকে সবিশেষ প্রশংসা করিয়া কৰিবাৰ নিৰ্মিত উংস্ক হট্লা বহিগাছে, অতএব আপনি উহাদিনের অবগত নহি। ভগবান্ একা কহিতাছেন, আহাবা সংসারশ্বেহে সংযত থাকে, তাহাদিগের কখনই 🍇 ুক্ত লাভ হয় না। আর গাঁহারা সাংসারিক ত্রপ ছুঃবে কলাণি অভিত্ত না হন, তাহারাই মৃক্তি লাভে সমর্থ হইয়া থাকেন। অভএব কেনি ব শকেই প্রিয় বা অপ্রিয় বিবৈ-চনা করা কর্ত্তব্য নহে। আমি যথো কহিনাম, ইচাই সার। যাহা হউক, এই ভূম**ং**লে কেই আপনার ইচ্ছান্ত্রদারে কর্ম করিতে প্লারে না। বিধাতা আমাকে বে কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন, আমি তাগাই করিতেছি। জগবান্ বিধাতা সমুদার প্রাণীকেই ব ব কার্ব্যে নিবুক্ত বরিতেহেন, স্বভরাং তিনিই

বনবান্! ফলত ৰহুব্য যথন ত্ৰিবাবিহীন হইলেও যোকগাতে সৰ্ব হব, তথন বোক্ই আমার মতে স্থাপেছা হিচকর, সন্দেহ নাই। বৰ্ণ-নথন এই কৰা কহিলে অৰ্জুন প্ৰভৃতি বীৰণণ ভাঁহার হেতুগাত মনোগত ৰক্ষি প্ৰবণে বাহার পর নাই সম্ভই হইলেন এবং কৃতাঞ্জলি পুটে ভাঁহাকৈ প্ৰশাম ক্রিলেন। অন্তান্ত পার্বিবগণও ধর্মবাজের সেই বাফা প্রবণ করিয়া উন্তান স্বিশেব প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তবন ধর্মবাজ ভাঁহাদিগের প্রতি দর্শনে হাইচিত্তে ভাঁহাদিগকে প্রশংসা করিবা প্নরায় বিজ্ঞব্বাগ্রগণ্য জাহ্বতিনয় ভৌগোর নিকট গ্রনপূর্মক ভাঁহাকে পুরুষ ধর্ম জিজ্ঞাসা করিবেন।

অফ্রম্ফ্যাধিকশততম অধ্যার।

যুধিটির কহিলেন, শিতারহ ! কিরপ মহন্য শান্ত সভাব ? কাহারাও ভবিবাং ও বর্তমান সময়ে হিতকার্য্য করিলা থাকে ? সমুণায় আমার নিকট কীর্তন করন। হিতকারী ও হিতবাকা শ্রেতা স্থান অতি মূল ভি, অতএব আমার মতে অতুল ঐবর্ধ্য, সমন্ত্রী ও বান্তব্যশ অপেকা স্থান্ট শ্রেষ্ঠ।

कीय कहितन, वरम । कोन किन वाजित महिल मिंह करा कर्रवा ও কোনু কোনু ব্যক্তির সহিত সন্ধি দুৱা অকর্তব্য, তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন • স্বরিতেছি শ্রবণ কর। যাহারা লুক্ত ধর্মবর্জিত, শঠ, 'ছুদ্রাশয়, পাপপরায়ণ, मक्टिहिंख, উरयोगविशीन मीर्यस्बी, कृष्टिन, लाकनिन्निङ अनमाबागशाबी, ব্যসনাসক্ত, ছুৱান্ধা, নিৰ্লু জ্ঞা, নান্তিক, বেদনিন্দক, কামাসক্ত, ব্দত্যপর!-ম্বণ, লোকের ছেবভাজন, নিয়মলজ্যনশীল, নির্মোধ, কৃত্যু, ছিন্তাধ্বেণ-खरनव, बरनवाधिक, ख्वानायी, निर्मय, ब्रु:गीन, ख्यीव, नृनरम, ७ वक्षक, যাহার: সর্বালা কুমন্তণা করিয়া মিত্রের অপকার ও অস্তের অর্থ অপহরণ कवित्य केला कर्रवे, मिरजब निक्ते डेलयुट्य धनलाई कहियां व महरे ना वरः, বিত্রকে সভত অকার্য্যসাধনে নিযুক্ত করে, অনবহিত ও ক্রোধাবিষ্ট ইইয়া व्याचा लाएकत महिल व्यक्तवार विद्वार धरः कन्नानकत विजनतक প্রিভ্যাণ করিতে প্রবৃত্ত হয়, মিতের অজ্ঞানত"নিবন্ধন অলমাত অপকার হইলেও ভাহার প্রতি বেবপরায়ণ হইয়া কেবল স্কার্যাধনের চেষ্টা কৰে৷ বিত্ৰের স্বায় বাক্য প্রয়োগ করিয়া শক্রর ভাষ কার্য্যান্সর্ভাবে প্রবৃত্ত হয়, হিত কাৰ্য্যকে বিপৰ্টীত জ্ঞান কৰে, মঙ্গল কাৰ্য্যে কলাচ প্ৰবৃত্ত না হয় এবং সভাত প্রাণিরণের বধসাধনে নিরত থাকে, জাঁহাদিগের সহিত সন্ধি क्या क्यांनि विरक्षय नरह । येशिया मश्कूरशांख्य, महद्रा, क्यांनिविकान বিশাবন, ক্লপ্তণসম্পত্ৰ, সংসংসৰ্গপত্নীয়ণ, সৰ্ব্বক্ত, কোভ-যোহ-বৰ্জিত, ৰাধুৰ্ব্য গুণসন্ধা, সভ্যপ্ৰতিজ্ঞ, জিভেক্সিন, ব্যানামশীল; সংক্লমন্ত্ৰত, কুল-बक्रव ও निर्म्माय विजया अधिक, यथाणिक अरकाब कविरावरे गौराया पवि-তুষ্ট হন, খাঁথাদিনের অকস্মাৎ ক্রোধ বা বিরাগ উপুস্থিত না হণ, গাঁথারা विबक्त रहेगा व बन्दक शविक बार्यन, चगर द्वान चौकाब कवियां व चहान-"। कार्यामाधन करतक, बिरव्यत्र अठि कलांठ वितान अन्तरम अन्य मा रून, ক্রোধ লোভ ও মোহের বশীপুত হইলা ধিমাফ নিদান পুনুষ ও যুৱতী बयकेपिराब छाडि एन अकान कविरुठ भवावन अपान ना करवन, लाडि छ কাঞ্চৰ সমাৰ জ্ঞান কৰেন এবং মিত্ৰের প্ৰতি একাঙ অনুৱাগ নিবন্ধন আগ্না-জিমানশুস তইথা পরিজার নিগতে নিগ্রহ করিখাও স্বহাৎকার্যাসাধনে মত্র ৰান্ হন, তাঁহারাই মন্দি করিবার উপযুক্ত পাতা। দে নরণতি ঐ প্রকার লোকদিগের সহিত সদ্ধিষাণন করেন, তাঁহার রোজা ওরণকীয় চত্র-ক্রিপ্রস্থায় দিন দিন পরিবর্ত্তিত হইতে ঘাঁবে। । অন্তশন্তবিশারদ ক্রিত-ক্রোধ মহাবন পরাক্রান্ত ও কুনশীনগুণ্ধান্ত্র মহালাদিধের সহিত সন্ধি করা সর্বতিভাবে কর্তবা। আমি ইহার পূর্বে যে যে প্রকার গোকের স্থহিত সন্ধিমাণন করিজেঁ নিষেধ করিনাছি, কৃতম ও মিত্রবাতক তাহা-দেৰ সকলের অপেকা নিকৃষ্ট, অভএব শেই সমস্ত পুৱাচারনিগকে মত্বপূর্বক প্ৰিজ্যাগ কৰাই উচিত।

ৰুষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মিলনোহী ও কৃতন্ন কাহাকে কৰে, ভাহা বিশেষজনে শ্রবণ করিতে আমার নিতাত অভিসাধ হইতেছে; অতএব আপনি উহা সবি ভারে কীর্ত্তন কৃষ্ণ।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ! এই উপসক্ষে উত্তর প্রবেশ নিধাসী শ্লেছ-দিবের বেশে বাহা ঘটমাছিল, দেই পুরাতন বুতাত কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ

কর। একদা মধ্যদেশনিরাসী গোত্র মামে এক ত্রাক্ষণ ভিক্ষার্থ পর্ব্য-টন করিতে করিতে এক ব্রাহ্মণবর্জিত প্রামকে যাহার পর মাই সমুদ্ধি-সম্পন্ন দেখিয়া তন্মধো প্রবেশ- করিয়াছিলেন। ঐ গ্রামে "এক সর্ব্বর্ণ। বিশেষজ্ঞ ধনবান দক্ষ্য বাস করিত। ঐ দক্ষ্য ব্রাহ্মণ ভক্তিপরায়ণ, সূত্য-প্রতিজ্ঞ ও অতিশয় দানশীল ছিল। ভিকৃক ব্রাহ্মণ সেই দখ্যর গৃহে উপনীত হইয়া তাহাৰ নিকট এক বংসৰের উপযুক্ত বাদ্যসামগ্রী ও বাস-' ছোন প্রার্থনা করিলেন। ত্রাক্ষণ প্রার্থনা করিবা মাত্র দক্ষ্য তাঁহার বাস-স্থান নিৰ্দ্দিষ্ট কৰিয়া তাঁহাকে নুজন বস্ত্ৰ ও এক যুবজী দাসী প্ৰদান কৰিল। তৰন গৌতম যাহার পর নাই আক্রাণিত হইয়া পরমানশে সেই দস্যৰ গৃহেছ বাস করিয়া দাসী-কুটুখদিনের ভরণণোবণ করিতে লান্নিলেন। ঐ স্থানে বাস নিবন্ধন তাঁহারু বাণ শিক্ষাক্রিতে বিশেষ ষত্র উপস্থিত হইল। তবন তিনি প্রত্যাহ অরণ্যে উপন্থিত হইয়া'দম্মানণের ভাষ বনবাসী হংস-দিগকে বিনষ্ট করিতে আরম্ভ করিলেন। সর্বাদা দম্যাদিগের সহবাস হওয়াতে ক্ৰমে ক্ৰমে ভাঁহার হিংসাপৰায়ণ নিৰ্দয় হতগকৰী দস্থাৰ সায় আচরণ হইয়া উঠিল। তথন তিনি নিরন্তর কেবল পক্ষিবধর্ষীত আশ্রয কৰিয়াই সেই দক্ষ্যগ্ৰাতে প্ৰম স্থাৰ কালহৰণ কৰিতে লাগিলেন। .

এই রূপে বছনি ন অভীত হইলে একলা এক জটা জিল্লারী যাধ্যাদনিরত বিনীত মৃতি দেবজ প্রাক্ষণ দেই লক্ষাপ্রান্তে সমাগত হইলেন। ঐ পবিজ্ঞ কোবে প্রকাষ প্রকাষ প্রকাষ হিলেন। ভিনি কলাচ, শুলার প্রক্রিইছ করিতেন না, সভরাং সেই দুস্যা সমাকীণ প্রান্তে প্রক্রিইছ করিতেন না, সভরাং সেই দুস্যা সমাকীণ প্রান্তে প্রক্রিইছ করিতেন না, সভরাং সেই দুস্যা সমাকীণ প্রান্তে প্রক্রিক চারিদিক পর্যাদন করিতে করিতে পরিলেশে প্রক্রিক চারিদিক প্রাদ্দন করিতে করিতে পরিলেশে কাইলা শহাসন ও ও অন্ত ধারণ প্রক্রিক ক্ষিরাক্ত কলেবরে স্থীন আবাসে সম্প্রিত হইটেন। সমাগত জিলবর কোতমকে পুহলারে উপন্থিত গৌরিবানাত্র হাঁহাকে চিনিতে পারিলা সম্বোধন পূর্বক করিতে লাগিলেন, হে বিপ্রা। তুমি মধ্যাদেশে সন্থাণ জন্মপ্রহণপূর্বক মোহলাক কি নিমিত্র দ্বান্তাবিপার ও গৃহিত কার্যো প্রক্র ইইলাছ ও একণে পূর্বকন বেলপার বিব্যাত জ্ঞাতিগণকে স্মরণ করা ভোমার অবশ্য কর্ত্বা। তুমি সেই মহামাদিরের কুলের কলক স্বন্ধ হইলাছ। যাহা হউ্ক, অতঃপর স্বন্ধ আপনার ওণ্ড অন্ধান পূর্বক সত্য, শীল, বিভা, দম্ব ও দ্বার অনুবর্তী ইহলা অবিস্থেওই স্থান পরিত্যাণ করা ভোমার উচিত।

শ আগন্তক অক্ষারী গোত্যের হিতার্থে এই কথা কহিলে গোত্য আর্থখরে তাহাকে কহিলেন, মহারন্। আমি নির্দ্ধন ও বেদজানবিহীন,
এই নিমিন্তই ধনীকাঞ্জী কইল এই খানে আগমন করিলছি। আদি
আপনাকে দশন করিলা কৃতার্থ ক্টলাম। আপনি অনুপ্রত্ করিলা এই
বঙ্গনী আমার আবাসে অতিবাহিত কক্ষন; কল্য এতিকোনে আমারা
উচ্চত্যেই এ স্থান হইতে প্রস্থান করিব ি গোত্য এই কথা কহিলে ক্ষমারী
তাহার প্রতিক্ষেণা করিয়া সে বাহি সেই স্থানেই অবস্থান করিলেন; কিন্তু
নিতায় ক্ষ্মিত হইয়াও কোন বহু ডোক্সন বা স্পর্শ করিলেন ক্যান

একোনসপ্তত্যধিকশত্তম অধ্যায়।

প্রদিন শর্মারী প্রভাত হইবাবাঁত সেই আগত্তক প্রান্ধণ বিদাণ প্রহণ করিলে গোত্রম খীন আবাস হউতে নিজ্ঞান্ত হইবা সমুদ্রাভিন্ন থাকা করিলেন। প্রনকালে প্রিমধ্যে একগ্র সম্প্রান্ধনানুথ বণিকের সহিত তাঁহার সাক্ষাং হইন। তিনি সেই বণিক্লিগকে নিরীক্ষণ পূর্মক প্রমাজ্ঞানে তাইদির্গ্রেই সমভিব্যাবারে গ্রন্ধন করিছে লাগিলেন। কিন্দ্রেক প্রমাজক এক মাং করিলে এক মাং মাতক অক্ষাং বৃহিণ্ড ইবা সেই ব্যক্তিগর্গে প্রবাশ করিছে আরম্ভ করিল। তদ্বণনে গোত্রম নিভাপ্ত ভাতি হইলা সেই ইপ্রীর হস্ত ইইতে কথিছিং মৃতিলান্ধ পূর্মক প্রাণ্ড ভাতি হইলা সেই ইপ্রীর হস্ত ইইতে কথিছিং মৃতিলান্ধ পূর্মক প্রাণ্ড ভাতি হইলা সেই ইপ্রীর হস্ত ইইতে কথিছিং মৃতিলান্ধ পূর্মক প্রাণ্ড ভাতি হইলা করিছে গার্থিলান্ধ গার্মান ইইলেন এবং অস্থান্থ একাকী কিন্দ্রেক আগ প্রশাস্থ্যে বিচরণ করিতে লারিলেন। পরিপোন তিনি সম্প্রন্ধনের পথ অবস্থান পূর্মক রমন করিতে করিতে নাল্লান্ধনান হুল্য স্থান্ধ এক স্থান্থ নিরপ্তর কল পূর্ণে হুইলেন। লেখিলেন বে, ঐ খানে পাদপ সম্পাধ নিরপ্তর কল পুলোজত বহিছে। চুত রক্ষ, সকল বহুতেই কল প্রস্ক পরিতেছে। শাল, তাল, তথাল, চন্দ্র ও কালাক্ষর্ক উহার অপূর্ম শোভা সন্দাহন

করিয়াছে। যক ও কিয়বধণ নির্ত্ত্ব উহাতে বিহার করিতেছে এবং ব্যুবারনা ভারুক ও ভূলিক প্রভৃতি সামুক্তিক ও পার্কানীয় বিহক্ত্রপ বিষয়ে বাবে বাবে পরিত পরিত প্রশ্নে করিতে প্রস্তুত্ব করেছে। গোঁতম সেই সমত পকীবিনের শুন্তিস্থকর সকীত শ্রুবাকে। গোঁতম সেই সমত পকীবিনের শুন্তিস্থকর সকীত শ্রুবাক করিতে করিতে কিয়ক্ত্র করন করিবা এক কাঞ্চন বালুকাসমাক্তর সর্গত্ত্ব্য স্বন্য সমতত প্রদেশে একটি বটবুক্ষ নিরীক্ষণ করিলেন। উহার শাবা প্রশাব চতুর্দিনে পরিবাতি ইত্বাতে উহা হত্ত্বের ভাবে শোভা ধারণ করিয়াছে। ঐ বৃক্ষ নিরন্তর, পুশক্তে পরিশোভিত ও উহার মূলবেশ চন্দন বারি বারা সংসিত্ত, পুণাক্ত সেই মনোহর পবিত্র বটবুক্ষ নিরীক্ষণ করিয়াই প্রত্ত্ব মনে উহার মূলবেশে উপবেশন করিলেন। ঐ সময় স্থান্থি সমীবণ গোত্তমের ক্রেবির প্রক্তিক্ষরিয়া প্রবাহিত ইইতে লাগিল। বোত্তম সেই স্থাতস বায়-প্রভাবে গ্রুক্তম হইয়া তথার পরম স্থান্থ শ্যন করিলেন।

কিয**ুক্তণ পৰে দিবাকৰ অন্তৰ্গত ও সন্মাকাল প্ৰান্ত্**ত হইল। ইত্য-বসৰে ত্ৰন্ধাৰ প্ৰিয়সখা কণ্ডপপুত্ৰ নাড়ীজ্জ নামে বক ত্ৰন্ধলোক হইতে তথায় সম্পশ্তিত হইল। উহাৱ আবু একটি নাম বাজধৰ্ম। ঐ বিহল্প দেবকভাৰ প্ৰত্যস্ত্ত ও দেবতাৰ ভাষে প্ৰভাসপ্তম।

গোতম সেই সমলক্ তকলেবর বিহক্ষকে নিরীকণ করিবামাত্র থিতিমাত্র নিরীকণ করিবামাত্র থিতিমাত্র নিরীকণ করিবামাত্র থিতিমাত্র নিরীকণ করিবাকে বধ করিবার অভিসন্থি কথিতে লাগিলেন। বিহলরাক্ষ রাজধর্ম সেই রোক্ষণকে তথার সম্পাধিত দেখিয়া খাগত প্রশাকরিয়া কহিলেন, ক্রকন্ ! আজি আনার পরম সোভাগ্য যে আপনি অতিথিক্ষণে আমার আবাসে উপস্থিত ইইলাছেন। একণ্টে দিবাকর অন্তর্গত ও সন্ধ্যাকালও সমুপন্থিত ইইলা, অত্যব এই রাজি এই স্থানেই পান ভোজন করিবা অভিবাহিত ক্যন ; কলা প্রাতঃকালে স্বেছাক্সারে গ্যন করিবেন।

সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে মুখারাজ ! বক এই কথা কহিলে গোত্র ভাষার মধুর বাক্য লবণে বিন্দিত ও কোতৃহলাধিত হইয়া অনিমিবনেতে তাহাকে নিরীক্ষণ ক্রিতি লাগিলেন। তখন রাজধর্ম রোভমকে স্থোধন করিয়া কহিলু, ত্রকান্! আমি কগ্রপের উরসে দাক্ষায়ণীর গতে জন্ম পরিগ্রহ করিবাছি। আপনি আনার নিকট আতিথ্য গ্রহণ করুন। সদাশ্য ক্লক এই। ব্রিয়া ২খানিয়মে তাঁহার পূজা করিবা তাঁহাকে শালপুপাময় দিব্য আসন গলা-স্তিলাতৰ্গত বৃহ্ বৃহ্ মংস্ত ও প্ৰদীপ্ত হতাৰন প্ৰদান ক্রিল এব• গৌত্য প্রীভ্যনে ভোজন করিলে তাঁহার প্রমাণনোদ্ধের নিমিত্ত খীয় পক্ষপুট বীৰীন করিতে লাগিল। কিয়ংক্ষণ পরে গোতমের শ্রম দূর হইলে আব্দর্যন্ত তাঁহার নাম গোত্র জিজ্ঞাসা করাতে তিনি এইমাত্র উত্তর 🖛 ন করিলেন বে, আমি ত্রাক্ষণ, আমার নাম গোতম। অনন্তর রাজধর্ম গোতমের নিমিত্ত দিব্য পুস্যুক্ত পর্ণময় স্থবাসিত শ্বা প্রপ্ত করিয়া দিল। গৌতমও পরমস্থধে তাহাতে শ্যন করিলেন। তখন কঃপতনীয় ভাঁহাকে সংখাধনপূৰ্ত্মক কহিল, ব্ৰহ্মন্ ৷ আপনি কি নিমিও এ স্থানে আগমন করিয়াছেন ? গৌতম কহিলেন, বিহঙ্গর ় আমি নিতাত দীনহীন; কিঞিং অর্থের নিমিত সমুদ্রগমনাভিলাবে বহির্গত হুট্যা এ খানে উপস্থিত হুট্যাছি। তথন রাজধর্ম কহিল, ব্রহ্মন । আপু-नात डें कुछिक दरेतात कि हुमाज श्रद्यांकन नारे। जाशनि जिन्दार कुछ-কাৰ্ব্য হুট্যা অৰ্থ সমজিক্ষাহাঝেগুহে গমন কুরিবেন। বৃহস্পতি পর-"भविभिन्न, देवन, कामा अध्यक्त क्री होति क्षकांत व्यर्थाशत्यत विवय कीर्छन করিষা গিয়াছেন। একণে ক্লাপনার সৃষ্টিত আফার মিত্রতা অন্মিয়াছে। ষ্মতএৰ আপৰি নাহাতে ধনুবান হন, আমি তদিখনে বিশেষ যত্ন করিব। বক এই কথা বলিয়া তৃষ্ণীস্তাব ,অবৈলয়ন করিল ; ত্রান্থণ ও পরুষ স্থাবে ৰিঞ্জিত ছইলেন।

অনন্তৰ, বজনী প্ৰছাত হইকে ৰাজ্যত্ম গোতমকে একট স্থাপীৰ পথ প্ৰাক্তনিপূৰ্বাক কহিল, বজন ! আগেনি এই পথে গমন কৰিবেই কৃতকাৰ্য্য ইইবেন। এখান হইতে তিন ঘোজন দূৱে বিৰূপাক নামে মহাবল পৱা-ক্লান্ত ৰাজসাধিপতি বাস কৰিতেছেন। তিনি আমাৰ প্ৰম বন্ধু, আপেনি ভাঁহাৰ নিকট উপস্থিত হইলেট্ৰ তিনি আপনাৰ মনোৱবী পূৰ্ণ কৰিবেন, সংশ্ব নাই। রাজ্যর্থ এই কথা কৃতিলে গোঁতর সৈই বিহন্ন নির্দিষ্ট পথে বেছাল্যনানে অন্বত্তুল্য কস জক্ষণ ও চন্দনাগুরুত্বার্ট, বনাবলি দর্শন করিতে করিতে ক্রতপদ সঞ্চারে গমন করিয়া মেক্রজ্ঞ নামক নগরে উপ্রতিত হইলেন। ঐ নগরের ভোরণ, প্রাকার, কপাট ও অর্গল সম্বার্থ প্রত্তরম্য। পোঁতম ভথায় উপস্থিত হইবামাত্র ধারবান্ রাজসরাজ্ঞের নিকট তাঁহার আগমনবার্তা নিবেদন করিল। তথন রাজসরাজ্ঞ শীষ্ট-লখা রাজ্যর্থ গোঁতমকে প্রেরণ করিয়াছে ব্রিতে পারিয়া ভ্তাপণকে আজা প্রদান করিলেন করে। ভ্তাপণকে আজা প্রদান করিলেন করে। ভ্তাপণ আজাপ্রান্তি মাত্র প্রেনের স্থান ক্রতেলাক বারদেশে উপস্থিত হইলা গোঁতমকে কহিল, মহাশ্য ! রাজসাধিতি বিরূপাক আপনাক সহিত সাকাং করিতে বাসনা করিতেছেন; অত্রবে আপনি শীল্প আগমন করন্য। গোঁতম ভ্তাগণের বাব্দ প্রকাশ করিয়া রাজসাধিশতির দর্শন বাসনায় বিস্মানিইচিতে প্রশোজা নিরীক্ষণ করিতে করিতে ভ্তগণের সহিত ক্রতেগে গ্রমন করিতে গানিলেন।

একসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

অনস্তর দোতিম রাশভবনে প্রবেশ করিবামাত্র রাহ্মসাধিপতি বিরুপাশ্ধনীতাকৈ যথেই সমান্তর করিয়া আনুন-প্রদান পূর্বাক তাঁলার বোরা, আচার বেদাধায়ন ও ব্রক্ষচর্ব্যের বিষয় জিন্তাসা করিলেন। রাশ্ধনাশ্ধন ও ব্রক্ষচর্ব্যের বিষয় জিন্তাসা করিতে গোঁতর নিহাল ভূক করিয়া বীয় গোত্রের নামমাত্র উল্লেখ করিয়া নিরন্ত হইলেন। অন্ধান বিবিদ্যানির প্রহ্মাত্র প্রদান করিলেন না। তথন রক্ষসেন্ত্র সেই সাধান্যহীন ব্রক্ষতেশ্বিহীন ক্রক্ষণেকে প্রবাহ শিক্ষাসা করিলেন, ওগবন্! আপনার বাস্থান কোথায় এবং আপনি কোন বংশেই বা নার্শরিপ্রতাক করিয়াছেন, অকুতোভারুর হার্থার্বরূপে, ভাছা কর্তিন করুন। তবন গোত্র করিয়াছেন, অকুতোভারুর হার্থার্বরূপে, ভাছা কর্তিন করুন। তবন গোত্র করিয়াছেন, অনুতোভারে বাস্থান এবং আমি এক বিধ্বা শুনোর প্রামার জন্মভূনি, কিরাতভ্যবন আমার বাস্থান এবং আমি এক বিধ্বা শুনোর পাণিপ্রহণ করিয়াছি।

গোত্য এই কথা কহিলে রাক্ষসাঞ্জিত মনে নানে ডিয়া কৰিতে লাগিলেন থে, একলে কি করা কর্ত্তর। ইনি প্রাক্ষণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মহারা রাজ্যপের সহিত ইহার সোহার্দ্ধ আছে এবং সেই মহারাই ইহাকে আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। নহারা রাজ্যপ্র আমার প্রাত্ত, বাছব ও প্রিয় স্থা, অত্তর বাহাতে তিনি সস্তই হন, আমাকে তাহাই করিতে ইইবে। আজি কাতিলা পোর্থমানী। আজি আমাকে সহস্র প্রাক্ষণডোজন করাইতে ইলবে আমি সেই উপলক্ষেইটাকেও ভোজন করাইয়া প্রস্তু ধন দান করিব। ইনি মানার ভাগ্যক্রেই এই পবিত্র দিনে আমার ভবনে অতিথি ইইয়াছেন। আর জিপ্রাক্রে ব্যুস্থায় ধনু প্রদান করিতে ইইবে, তাহাও প্রথান্ত ব্রুইিয়াছে।

রাক্ষসাধিপতি এইরপ চিম্বা করিতেছেন, ইতাবসরে কু তামান পটুবস্তধারী নানাসকারভূথিত সহস্ল বিবান্ আক্ষণ তথায় উপস্থিত *ক*লৈন। রা**ক্ষ্যেন্ত্র** বিরূপাক তাতাদিগকে ফেবিবামাত্র সহর গাতোগান করিয়া বিধিপূর্বক चक्रारंना कदित्यन । 😕 गैंगन छोशद चार्ल्सल्यात्र बाक्सनित्रक দিব্য কুশাসন সমুদায় এটান করিতে লাগিল! অন্তর বিপ্রগণ কুশাসনে উপবিষ্ট হটলে বাক্ষমবাজ বিধানাত্সাৰে তিস, হ্রুশ ও সলিল দারা তাঁহা-ৰেৱ পূজা করিলেন। পিতৃলোক, অগ্নিও বিশ্বদেরের প্রতিমৃত্তি সম্পায গন্ধপুশু প্রভৃতি বিবিধ উপুচার দারা পুঞ্জিত হইন শশালী সমূহের স্থায শোভা পাইতে লাগিল। অনুষ্ঠার রাক্ষ্যরাজ সেই যাক্ষণগণ্ডে 🔫 🛣 মুব্-সংযুক্ত দিব্যাল প্লৱিপূৰ্ণ হীৱকাঁজিত অৰ্ক্পাত সমূদ্য প্ৰদান কৰিলেন। বিপ্রগণ প্রতিবংশীর আবাঢ়ী ও মাধী পূর্ণিয়াতে ঐ রাক্ষদের ভবনে পরম সংগারে স্বেচ্ছাত্ররূপ উংকৃষ্ট ভোজন সামগ্রী প্রাপ্ত ইইতেন। স্থার শৱংকাল **মতীত হইলে কা**ত্তিকী পূৰ্ণিমাতে ঐ ৱাক্ষ**স** ব্ৰাহ্মণগণকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিতেন। রাক্ষরাজ তদনুসারে ঐ দিন দক্ষিণা সানের নিষিত্ত অঞ্চিন, ব্লাক্তব, স্তবৰ্গ, বজাত, মণি, মূত্ৰা, প্ৰবাস ও মহামূল্য হীরুক প্রভৃতি বিবিধ রত্ন সম্পীয় রাণাকৃত করিয়া আঞ্চণগণতে কহিলেন, হে বিপ্ৰগণ ৷ আপনাৱা খেচছাত্ৰসাৰে এই সমুদাৰ বৃত্ন ও স্ব স্থাকন-পাত গ্ৰহণ কৱিয়া গতে, প্ৰতিগমন ককন। মহাত্ম বিৰূপাক এই কথা কহিবামাত্র প্রাক্ষণপথ স্ব স্বান্ধিলাবার্থণ স্বর্থ প্রহণ করিতে লাগিলেন। তবন बाकगिरिशिक बाकारमध्य इंटर्ड मैबाइड बाकगिरिश बाकाशरण स्वितिश्वास निवास कि बाकाशरण स्वित्र कि स्वास कि बाकाशरण स्वित्र कि स्वास कि स्वा

কিয়ংক্রণ পরে মিত্রবংস্য বকরাক রাজ্যর্থ তথায় উণায়িত হইল এবং
গোত্রকে স্থাগত দেখিয়া খাগত প্রথান্তে মহা আফ্রানে 'কীয় অন্প্র্টু বীজন ছারা উহার প্রমাণনোদনপূর্বক আহার সামগ্রীর আয়োক্তন করিয়া দিল। তবন গোত্রন বিলক্ষণ কণে ভোজন ও বিশ্রাম করিয়া মনে মনে চিগ্রা করিতে লাগিলেন খে, আফ্রি লোভপ্রযুক্ত প্রমোশকারীর ভাষ এই ভার সংগ্রহ করিয়াছি। বিশেবতঃ আমাকে দুরণ্যে গমন করিতে হবৈ। কিন্তু প্রিম্বো ভক্ষণ করিয়া প্রাথারণ করিতে গারি এমন কোন বাছ্য ক্রব্য ইহার দেহ মাংসরালিতে পরিপূর্ব। ঐ মাংস ছারা আমার জনায়াগেই পাথেয় নির্ম্বাত হইবে। জুরায়া কৃত্য গোত্রম মনে মনে এইলা জুরাজসন্ধি করিয়া রাজ্যর্যর বিনাশসাধনার্য গাজোকান করিলেন।

দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

ধে ধর্মনা ক । গোত্র যে খানে শংন করিয়াছিলেন, বিহণ রাক্র নাজধর্ম ক ছানের অনতিদ্রে আগ্ন প্রভাগিত করিয়া হয় বিশুক্ত চিত্রে আক্ষণের পার্থদেশে শুল্ল করিয়াছিল। পাপাল্লা গোত্র ঐ পক্ষাকে নিশ্চিত নিছিত পেরিয়া প্রদীক্ত বহিং লারা, তাহার বিনাশসাধন করিলেন। ঐ সময় ঐ কার্যা যে নিতাও পাপজনক, তাহা একবার ও মনে উপ্য হইল না। প্রত্যুত হাহার পর নাই আজ্লাদের সঞ্চার হইতে লারিল। তথন তিনি ঐ পক্ষাকে প্রসারোমশৃত ও অগ্নিতে অপক্ষ করিয়া সেই সমত স্থবণের সহিত গ্রহণ পূর্বক দ্রত্বেগ্যমন করিতে আরম্ভ করিলেন।

এ দিকে সেই দিবস অতীত হইলে রাক্ষসরাজ বিরুপাক বীয় স্বারাজ্বর্থকে এবলোকন না করিয়া আপনার পুএকে কহিল, বংস ! আজি রাজ্বর্থকে নিরীক্ষণ করিতেছি না কেন ! সে প্রতিদিন প্রাঞ্জালে বন্দনা করিবার নিমিত্র তাঁহার নিকট গ্রমন,করিয়া থাকে। প্রভাগ্রমন সর্বয়ে আমার সহিত্র সাক্ষাং না করিয়া কথনই গুহে গ্রমনকরে না। কিঠ অন্ত পুই রামি অভিবাহিত হল্প, সে আমার গুহে আগ্রমন করে, নাই। ভাহার নিমিত্র আমার মন অভিশ্ব বিচলিত হইভেছে। অত্রব পুনি অবিসত্তে ভাষার অনুস্থানি কর। আমার বোধ হইভেছে, সেই বাধ্যায়ণুক্ত রাজ্বণাবিহীন দিক্ষাধ্য গোতম ভাহাকে ভাষান্ধ করিয়া থাকিবে। সেই জ্যাধার ভাষভক্তী দুর্ব্বাহি ভাহাকে ভাষণাকার নির্দ্ধ্য আলিক্ষে গুট ও দুষ্যার লগ্য অধ্যম ব্যায়া বেষ হানে গ্রমন গ্রাভেই আমার জ্বত্তক্ত অভিশ্ব বিচলিত হইভেছে। অভ্যাব পুনি শীর রাজ্বর্থের আবান্ধে গ্রমন করিয়া সে জীবিত ভাছে কি না জানিখা আইস':

রাক্ষনাম্প এইনা "আদেশ করিলে তাঁহার পুত অভাত রাক্ষনণ সমভিন্যাহারে সংর রাম্পর্শের আবাদে গ্রন পুর্বাক সেই বট্রকের সরিধানে হাঁহার অত্তি সম্পান নিশতিত অবলোকন করিল। বকের অত্তি দর্শনে রাক্ষ্যতর্যের ক্ষার পুরিসীমা রহিল ন'। তখন সে অবিরল বাশাকুললোচনে গোঁতমকে এইণ করিবার নিমিও মহাবেরে অভাত রাক্ষ্যনার্থের প্রতিষ্ঠানে হইল এবং বছদ্রে গ্রেডিমকে আক্রমণ কুরিয়া তাঁহাকে রাক্ষ্যবিশ্ব পক্ষাভিতরণশৃত্য মৃত শেহর সহিত গ্রহণ পূর্বাক মেকরক্ষে রাক্ষ্যবিশ্ব বিরূপাকের নিকট ব্যান করিল। রাক্ষ্যবাক্ষ্য স্থতদেহ দেশনে মাহার শর্ম নাই স্থেতি হইয়া ক্ষ্যাত্য ও প্রোহিতরণ সমভিন্যাহারে ক্ষর্যাত্য অক্ষাক্ষয় বিনাধনিক্ষন বোরতর ক্ষাত্রাক্ষ্য স্থিত হইল। ক্ষাব্যার আর্বাক্ষ্য বিরোধনিক্ষন বোরতর ক্ষাত্রাক্ষ্য ভিট্রল। আবাসমধ্যে রাক্ষ্যবিভার নেকাক্ষ্য শ্বেরাক্ষ্য বিরোধনিক্ষন বোরতর ক্ষাত্রাক্ষ্য উট্রল।

অনন্তর নিত্রবংশন বিশ্বশাক কৃতত্ব বোঁতনের উপর বাহার প্রকৃ নাই কুছ হইয়া সীর আছাক্রকে সন্বোদন পূর্বাক কহিলেন, বংল ! তুনি অভাক্তর কাল্যনাপ নমভিন্যাহারে অবিশ্বনে এই পাপাশ্য রাজ্পকে নিনাশ কর । ইহার মাংস ভোজন করিয়া রাজ্সগণ সৃত্তি লাভ করক । এই দুরামা অভিশ্বন পাপশ্লমাপ ; অভএক আমার মতে ভোষানিকের হত্তে ইহার মৃত্যুলাভ হওয়াই শ্রেষ । রাজ্সরাজ এইলপ আপেশ করিলে তত্ত্বতা বোরবিক্রম রাজ্যগণ তাহার চরণে প্রশিপাত পূর্বাক কহিল, মহারাজ ! এই পাপায়া রাজ্মণকে ভক্ষপ করিতে আমানিকার কিচুতেই প্রবৃত্তি ইইলডেই না। আপনি ইহাকে দুস্যানিগ্রেক্তিত সমর্পণ করেন। পাপায়াকে আমানিগের ভক্ষপর্য প্রদান করা আপনার কর্ত্ব্য নহে। রাজ্যপণ বিনীত ভাবে এই কথা কহিলে বিরপ্তাক ভাবাদের বাক্রে ক্রমণ করেন, তবে অভই কৃত্র রাজ্যণের দেই স্বাল্যনক ক্রমণ কর ।

তথন সেই রাক্ষরণ বিরূপাক্ষের আজ্ঞান্তমারে পটিশ থারা পোত্রের দেহ থও পথ করিয়া দম্যদিরকে প্রদান করিতে লাগিন। কিন্ত দম্যান্থাও দেই নরাধ্যের মাংস ভক্ষণে অভিনাধী হইল না। হে ধ্যামান্থাও বাস্তি কৃত্য রাক্ষ্যেরাও তাহাকে ভোজন করে না। বরং ক্ষেত্র, মরাপায়ী, তকর ও প্রতম ব্যক্তির নিকার আছে কিন্তু বে ব্যক্তি কৃত্য, তাহার কিছুতেই নিছতি নাই। যে নরাধ্য বিরুদ্ধোলী, কৃত্য ও দৃশংস, রাক্ষ্য বা অভাভ কীটেরাও ভাহাকে ভক্ষণ করে না।

ত্রিসপ্রত্যধিকশতভ্য অধ্যায়।

জনতৰ প্ৰতাপশানী ৱাক্ষরাজ বিরূপাক নানার সংযুক্ত বস্তাসকরে দমসমূত জনক্ষম চিতা প্রতে ও প্রাঞ্জিত করিবা বধাবিধানে বকপতি রাজধর্মের প্রেত করিবা বধাবিধানে বকপতি রাজধর্মের প্রেত করিবা আবিছ্ তা হইলেন। তাহার বদন হইতে জনবরত ক্রীরমিন্সিত কেন নিঃস্ত হইতে লারিল। সেই কেন করাজের চিতাতে নিপতিত হওয়াতে বকপতি উহার প্রনামান পূর্বক রাক্ষমনাথ বিরূপাক্ষের নিকট উপদ্বিত হইল। ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র সেই রাক্ষ্যের ভবনে স্নাগত হইবা তাহাকে কহিলেন, রাক্ষ্যনাথ। তুমি সৌজারাক্রমে রাজধ্যক প্রন্থীবিত করিবাছ। একশে আমি উহার পূর্ববৃত্তার যেরুপে ক্রিক্তিছি, শ্রবণ করে।

পূৰ্বে ঐ বৰ্কণতি লোকপিতামহ ভগবান অকান সভায উপথিত না হওয়াতে তিনি কুন হইয়া উহাকে এই বলিয়া অভিশাণ দিয়াছিলেন ৰে, মখন সে আমান সভাগ সমাগত হইল না, তখন তাহাকে নিশ্চ্যই দীৰ্ঘকাল জীবিত থাকিতে হইবে। হে রাক্সনাই! ভগবান অকান সেই বাক্য-প্রভাবেই এই পক্ষী গোতমক বৃঁক নিহত হইয়াও অমৃত স্পান পুনর্বার জীবিত লাভ করিখাছে।

স্বৰাজ এই কথা বানিয়া নিৱস্ত হউলে; বক জাঁহাকে প্রাণিণাত কৰিয়া কহিল, স্বরেশ্বর! যদি আমার প্রতি আপানাৰ দ্বা উপদ্বিত হউনা থাকে, তাইা হইলে আপানি আমার প্রমবদ্ধ গোতমকে পুনালীবিত করুল। তথান দেবাজ ইক্স বকের প্রার্থনা বাকাশ্রবংশ আক্রাদিত হউনা অভ্তনিবেক ধারা গোতমকে জাবন প্রদান করিলেন। অনন্তর বকপতি রাজধর্ম পাপারামণ মিত্র গোতমকে তাঁহার ধন সম্পত্তির সহিত গ্রমন করিতে আদেশ করিয়া প্রতিমনে খীয় আবাসে গমন পূর্বক তথা হইতে ক্রমসদনে সমুণ্ছিত হইল। ক্রমা মহায়া বককে অবলোকন, করিয়া বিধানামসারে তাহার অতিথি সংকার করিলেন। এ দিকে প্রতিমাণ্ড পুনরাম করিছেলুনে সর্প্রিত হইয়া সেই শুকার গর্মে তুক্রকারী পুত্র সমুদ্যান প্রতিত লাগিল্রেন। 'গোতম বক্রধ করিলে দেবগণ ভাহাকে এই শাণ প্রদান করিয়াছিলেন মে, ঐ, কৃত্য পাণাধা গোড়ম থিবা শুলার গর্মে কৃতক্ত ভালি পুক্রেন মে, ঐ, কৃত্য পাণাধা গোড়ম থিবা শুলার গর্মে কৃতক্ত ভালি পুক্রেন মে, ঐ, কৃত্য পাণাধা গোড়ম থিবা শুলার গর্মে কৃতক্ত

হে, ধর্মান্ধ । পুর্বেষ মহর্ষি নারদ আমার নিকট বে উপাধ্যান কীর্ত্রন করিং।ছিলেন, আমি ছাহা স্মরণ করিয়া তোমার নিকট মবিকল কীর্ত্তন করিলার। কৃতত্বের যণ, আশ্রম বা ক্ষম 'কুআপি নাই। কৃতত্ব ব্যক্তিরা নিতার অশুদ্ধের, উহাদের কোন রূপেই নিকৃতি লাভের সম্ভাবনা নাই। মিত্রের অনিষ্টাচর্ব্ব, করা কাহারও কুর্ত্তব্য নহে। মিত্রকোহী ব্যক্তি অনন্ত-

কান শেলিতর নরক্ষ্মণা ভোগ করে। মিত্রের হিতাভিনাবী ও কৃতজ্ঞ ত্ত্ব সৰ্বতোভাবে উচিত। মিত্ৰ হইতে সন্মান লাভ, ভোৱা ৰত্তৰ উপভোঁৰ ও বিবিধ বিপদ্ হইতে উদ্ধাৰ হইতে পাৱে। অতএব বিচক্ষণ ব্যক্তি বিবিধ প্রকারে মিত্রের পূঞ্চ করিবেন। স্থাপিত ব্যক্তি মাত্রেরই পাশামা কৃতম ব্যক্তিদিশকে পরিত্যাগ করা⁸কর্তব্য । মিত্রফ্রোহী ব্যক্তি কুলামার, পাণাত্মা ও নরাধম বলিয়া পরিগণিত হয়, হে ধর্মকাক ! এই আমি তোমার নিকট মিরদ্রোহী 🕫 কৃতমের র্ভান্ত কীর্তন করিলা। । একণে তোমার আর কি প্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর।

रिवन्नायन कहितान, जनदूर्यक्य । धर्मतीक यूधिकेत निर्धास चौट्यव गूर्थ भूरे नगूनाय .वाका अवन कविया बाहाव नव बाहे श्रीिछ লাভ করিলেন।

আপদর্শ পর্ম সমান্ত।

মোক্ষধৰ্ম প্ৰাধ্যায়।

চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

মুম্বান্তির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি পরম পবিত্র রাজধর্মানিত व्याधक्रम कौर्त्वन कविराजन, अकरन त्य ध्या ममूनाय व्याख्य मनीत भरक ≝েষ্ঠ, তাহা কীর্ত্তন করুন

ভীম কহিলেন, বংদ ! ধর্মের অসংখ্য ছার। যে কোন প্রকারে হউক, ধর্মের অনুষ্ঠান করিনে উহা কুলাপি নিফস হয় না। আশ্রম नम्मेद्र योग ,यकान्छीन अपृष्टि त्य नम्माय धर्म निर्मिष्ठे व्हेयात्त्र, ত্ৰসন্পায়ের ফল অপ্রভাক। প্রলোকেই ঐ সমুদায়ের ফল লব্ধ হই: থাকে। কিন্তু তপস্থার ফল প্রতাক্ষ। তপস্থা হারা আত্মজান ভ্নিলে•ইহলোকেই ত্রন্ধের সহিত সাক্ষ্যিকার ও অনির্বাচনীয় পরমান্দ লাভ হইয়া থাকে। গোকে যে যে বিষয়ের প্রতি নিভান্ত অনুরক্ত হয়, তাহাই তাহার শ্রেয়কর বলিয়া বোধ হয়। ধর্মামুশীলন দারা চিত্তভদ্ধি লাভ করিতে পারিলেই সংসার ড়ণাদির ভাষ তুচ্ছ বোধ হট্যা থাকে। বে ব্যক্তি কলেবর পরিগ্রন্থ করিয়া **জনস্থীতে** বদ্ধ থাকৈ, ভাগাকে নিশ্চয়ই অশেব ৰত্ৰণা ভোগ করিতে হয়। অভগ্রব ইহলোকে स्वाक्तां यद्भीन् इद्या तृक्तिमान् राज्ञित व्यवश कर्वता ।

° যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ !° সনকন্ন অথবা দ্রী পুত্র ও পিতার মৃত্যু হুট্ল কোন বৃদ্ধি অবলখন পূৰ্বক শোক হুইতে পরিত্রাণ লাভ করা যায়, ভাল কীৰ্ত্তন ককন।

डींच केस्टिनन, धर्षदाष्ट्र ! वर्धनाण, भित्रविद्यांत ও পুত कनत्त्रद মুদ্রা হইলে যে ব্যক্তি নিতান্ত কাতর হয়, শম গুণাদি অবস্থন দারা শোক নিবারণ করা তাধার কর্ত্বা। আমি এই উপলক্ষে একটা পুরাতন ইতি• হাস কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰা ৬ পূৰ্বে এক ব্ৰাহ্মণ পুত্ৰশোকসম্ভৱ মহারাক্ষ গ্যেনজিতের নিকট সমুপশ্বিত হইয়া কহিয়াছিলেন; মহারাজ। তুরি অজ্ঞানের ভাষ কি নিমিত্ত অনুতাপ করিতেছ? কিয়দিন পরে ভোষার মিষিত্তও লোকে শোক করিবে এবং যাহারা ভোষার নিষিত্ত শোক द्वित्क, डांशांत्रिक्व लांठमों व तथा औ छ हरेए हरेता । कनाउः কি তুমি, কি আমি, কি তোমার সমহচরগণ সকরেই যে পুরুব হইতে ইহ-लारके बागमन क्रियारहै, भित्रातर जाशांखरे नज्ञ आह इरेंद्र ।

শ্ৰেনজিং কহিলেন, ভগবন্ ৷ আপনি কিলপ বুজি, ভপঞা, সনাধি, জ্ঞান ও শাস্ত্ৰৰে আশ্ৰয় করিয়া বিবাদ হইতে পরিত্রাণু লাভ করিয়াছেন, चानार निक्रे कीर्डन क्टून।

ত্ৰাক্তৰ কহিলেন, মহারাজ। কি দেবতা, কি মহন্দ্ৰ, কি পঞ্চপকী ্বস্রায় প্রাণীই স স্ব কর্ম নিবন্ধন দুঃর জ্যোর করিতেছে। আর্মি আণ্-নারত আমাকেও আপনার বলিয়াতভান করি না। আবার সমুদায় জগং-देव वार्गनाव विवा विरवहना कविदा शक्ति। कांत्र शृशिवीच अपूराव

विज्ञें बवन्छ इरेबाहि। এই निमित्तरे बामीत बरु:कत्र वर्ष वा विया-मित नवन्त हम ना। यमन महानमूख मर्पा पूरे पंख नार्ड अर्क नात शत-স্পর মিনিত ও পুথক্ছত হইয়া যায়, তদ্রূপ নোকর পুরপৌত্র জ্ঞাতি বাদ্ধৰ প্ৰভৃতি আমীয়গৰ এক বাব তাহার সহিত মিলিত হইয়া কিয়ন্ত্ৰীন পরে নিশ্চ वह विद्यांत প্রাপ্ত হয়। । এইরূপে যখন সংসারমধ্যে আগ্রী ঘবর্লে बिरक्ष व्यवश्रकारी रुजिया निकाबिक बरियारक, उपन काशांगरभनं स्थारक অভিভূত হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। তোমার পুত্র চকুর • অগোচর চিন্নয় মহাপুরুষ হইতে উংপুর হইয়াছিল, পুনর্ব্বার ভাঁহাতে বিলীন হই--বাছে। তোমার সৈই পুত্ত ভোমার ২খার্থ স্বরূপ জানিতে পারে নাই এবং "উমি ও তাঁহাকে সবিশেষ অবগত হইতে পার নাই; তবে তুমি কি নিমিত অন্তাপ করিতেছ? বিষয় লাডে তৃত না হওয়াই দুঃবের ও তুঃৰ নাশই স্থাৰে কাৰণ। স্থা ১ইডে তুঃৰ ও তুঃখ হইডে স্থা উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জনতে তথ ও দুঃর চক্রের ভার পরিম্রমণ করিতেছে; সকলেট স্থাৰে পর হুংখ ও জুংখের অবসানে স্থখ লাভ করিয়া খাকে। কেঁচট চিবকাল তুঃৰ বা কৰ ভোগ করে না। ত্**মি পূর্বে কর ভোগ** করিয়াছ, এক্ষণে জুঃখ ভোগ করিতেছ, কিযদ্দিন পরে স্থব ভোগ করিতে পাৰিবে। পরীবই শ্বর্য ও ত্রেখের আশ্রে শ্বনপ ; অতএব দেহিরণ শরীর স্বারা বেকপ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করে. াণাদিগকে নিশ্চয়ই ওদনুরূপ ফল ভোগ করিতে হয়। জীবন শুরীরের সহিতই উংশন্ত্র হয়, শরীরের স্থিতিই বৰ্গুমান থাকে এবং শ্ৰীকৈর স্থিতিই বিন্টু ইট্যা যায় 🖭 বিষয়া-সকু অৱতাৰ্থ মানবৰ্ণৰ বিবিধ স্বেহপাশে বল হট্যা দলিলয় সিক্তান্য সেতৃর লাঘ অচিরাং ক্য প্রাপ্ত হয়। 🛕 তলকারগণীর লায় অভ্যান সম্ভূত ক্রেশ সমুদাধ তিলরাশির ভাষ প্রাণিগণকে আক্রমণ করিয়া সংসারচক্তে অনবরত নিশীডিত করিতেছে। নির্কোধ মহুষ্যগণ ভাষ্যাদির পোষণার্থ চৌর্য। প্রভৃতি বিবিধ কুকর্ষের অনুষ্ঠান জরিয়া স্বয়ং একাকী উভয় লোকে যংপরোনাত্তি ক্লেপু ভেগা করিয়া থাকে। থাহারা ক্রী[®] পুত্র ক্টুদাদির প্রতি নিতাও অনুরক্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই মহাপক্তে নিশ্তিত জীর্ণ বনহস্কীর ভাষ শোকসাগতে নিম্ম হইতে হয়। অর্থনাশ, পুত্রবিযোগ ও জ্ঞাতি বণু প্রভৃতি আগ্রীয়গণের মৃত্যু ইইলে লোকে, দাবানল তুলা বিষম তু:ৰে লগ্ধ হইয়া থাকে ব এই সংসাৰ মধ্যে স্থল তু:ৰ এবং ঐশ্বয়ি অ**নৈ**-वर्षा प्रमुमायहे रेनवायछ । कि बज़ुशीन, कि वज़ुम अब, कि बज़्मभाक्तांब, কি মিত্ৰগণের সমাদৃত, কি বুদ্ধিমান, কি নিৰ্ফ্রোধ সমূলায় ব্যক্তিই দৈব-প্রভাবে স্বয় লাভ করিয়া থাকে। স্বস্তমর্গ স্বথের ও শত্রুগণ দুঃখের কারণ ৰচে। প্রভাপ্রভাবে অর্থ ও অর্থ, হইতে স্বথ লাভ হয় না। বৃদ্ধি ধন লাভের ও মূলতা অর্থনাশের বেতু নয়ে। কি বুদ্ধিমান কি নির্মোধ, कि बीब, कि जीव, कि जनम, कि मीर्यमर्थी, कि पूर्वतन, कि बनवान, अध जकजरकर बाल्य कतिया शांदक। कजा देव या शांदक सूर्य लागा करत, দেই ব্যক্তি অৰ ভোগ করিতে সমর্থ হয়। দৈব অনুকুল না ছইলে অখ-**ওভাগের চৈটা নিভান্ত নির্থক। বংস, ধোপ, খামী ও ভক্ষর ইত্রাদের** মধ্যে যে ধেরর ত্র্য় পান করে, সেই ভাহার যধার্থ অধিকারী, অক্টেব্র তাহার উপর মমতা পুঞাল বিভ্রনা মাত্র। ইহলোকে গাঁহারা স্বমৃতি লাভ করিতে পারেন অধবা যাঁহারা নিতান্ত নির্বিক্লের সমাধি অবলখন করিয়া থাকেন, তাঁহারাই ত্রন্ধপুলার্থ লাভে সমর্থ হন। ভেদদশীদিগকে অবুগুই ক্লেশ ভোগ করিছে হয় ৷ পণ্ডিতেরা সমাধি বা সুমৃত্তি আশ্রয় क्रिया थात्कन, अन्य भाष भार्मार्भन क्रिक्ट क्रमाँठ डीश्रामित्नद अवृद्धि वय না। ফলত সুষ্তি ও সমাধি দারাই লোকের মুখার্থ ছোগ হুইয়া খাকে। বাঁহারা উৎকৃষ্ট বৃদ্ধিএবং সুখলাভ করিয়া সুখতু:খশুল ও মাংন্রহ্য-विशेष श्रेषाट्य, वर्ष वा अपर्व देशानिगत्क दश्यार विक्रालिख कविट পাৰে না। বাঁহীরা তংজান লাভ করিতে পারে নাই, অঞ্চ শান্তভান-সপন হইয়াছে তাহাদিপকে অবশ্যই নিরম্ভর স্থা পু:খ ভোগ করিতে হয়। সদস্থিবেকবিহীন পর্বিত মূর্থেরীট্র শত্রুক্ষয় ও পরের অবমাননা করিয়া वर्शन्य रावनाराव ग्राय प्रवासानराव नियंख कांज हवन कविया थार्ट । व्यर्थद পরিণামেই জুংখ উপস্থিত হয়। স্বালস্থাই জুংখের প্রধান কারণ। সক্ষতা ্বারাই স্ববোৎপত্তি হইয়া থাকে। ঐবর্ষ্য ও বিভা দক্ষ ব্যক্তিকেই আশ্রয় करतः जनम वाक्ति कथनरे ये पूरे भगार्थ लाख क्षेत्रिक मर्थ हवं ना। কি মুখ কি গুংখ কি প্ৰিয় কি অপ্ৰিয় যাহা উপস্থিত হউক না, সুস্থচিতে ৰভতেই বৈ স্মান্তিৰ ভাবে স্বভাভ ব্যক্তিগণের অধিকার আছে, ইহাও আমি ∤ তাহা অনুভব করাই বুজিমানের কর্তব্য। এই সংসারে শোক ও ভবেত্র

বিষয় সহস্ৰ সহস্ৰ মহিষাছে : ঐ সমুদায় মৃত্ ব্যক্তিনিপ্তে অবিভূত করে, প্ৰিভাগিনকে কথনই বিচলিভ করিভে: পারে না। বে ব্যক্তি বৃদ্ধিমান্ ংশাপাল্য, শাদ্রাজ্যাসনিরত, অপুরাবিহীন, হাত্ত ও জিতেন্দ্রির এবং যিনি শ্বিৰচিত্ত হইয়া সমাধি ৰাৱা প্ৰকাস্থত হইতে পাৱেন. গোকে তাঁহাকে क्यबह न्नर्न क्रिटि मुबर्ग हर ना। नदीरद्वत क्रांन वन व पि लोक, जाम ছু:খ-ৰা আয়ানেৰ কালণ হন, তাহা পৰিত্যান করা অব্ঞ কর্ত্তব্য। বিষয় অমুদায়ের মধ্যে যাগ্রতে মমতা জন্মে তাহাই পরিতাণের কারণ হইয়া উঠে। আৰু বাহা বাহা পরিত্যাগ করিতে পারা যায়, সেই সকল হইতেই শ্বখ छेरलम् इहेन्ना बाटक । विस्वस्थास्त्रांनी शृक्ष्यत्य विद्वय स्वयस्यान । अविराक्त कविराक विमाहे वहराक विष । विविक विषय पूर्व वा अवीय पूर्व देवताना জনিত স্থের গেড়শা'শের একাংশও নছে। কি পণ্ডিত কি মুর্থ কি ৰলবান কি দুবাৰ স্কলকেই পূৰ্বজন্মকৃত ভভাতভ কাৰ্য্যের ফল ভোগ किविर् इहेरव । बहेकरन चय पूर्व बद्ध क्षिय व व्यक्षिय विषय क्षेत्रियक्त পরিভ্রমণ করিতেছে। পঞ্জিতের। ঐ বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া কিছতেই অভিভূত হন না। তাঁহার। সতত বিবয় সমুদায়ের নিম্না ও ক্রোধ পরিত্যার করিয়া থাকেন এবং কাষকে ক্রোধের হেতু ও লোকের' মৃত্যুর কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। বংকালে পুরুষের বিষয়-বাসনা সমুদায় কুর্বের অব প্রতাবের লায় সম্পূর্ণরূপে সমূচিত হইয়া বায়, ভৰনই তিনি আয়জোতি প্ৰভাবে ঘ্যং আয়াকে দৰ্শন কৰিতে সমৰ্থ হম। যথম তিনি ভয়, বিষ্যানুহাগ ও বিছেব বুদ্ধি পরিত্যাগ করিতে भारतन, यथन कायमरनावारका काशाव खिनहे कही ना करतन এवः वधन তীহা হুইতে কেহু, ভীত না হয়, সেই সময়েই তাঁহাৰ পুরুষ পুদাৰ্য ব্ৰহ্ম পুদাৰ্থ লাভ হইয়া থাকে। আৰ 'বন তিনি সত্য, মিখ্যা, পোক, হৰ্ষ, ভয়, অভয় এবং প্রিয়, অপ্রিয় পরিত্যার করিতে অসমর্থ হন, সেই সময়ই তাঁহার চিত্ত প্ৰশান্ত হইয়া উঠে। তুপতিরা যাতা কর্মনই পরিত্যাগ করিতে পারে ना, मनुवा कीर्च ७३८ र ७ थारा कीर्ग दहेवांद्र नट्ट এवर याहाटक खानान्न-কর বোগ বলিনা বিবেচনা করিতে হন, গুলই বিন্ম ই খাকে যিনি পরিত্যার করিতে পারেন, তিনিই মধার্য স্থী।

পুর্বে পিক্সা নামে এক বেশা বাধা কৃতিগাছিল এবং ক্লেশের সময় বেরূপ সনাতন ধর্ম লাভ করিয়াছিল, আমি এই উপলকে তাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। একধা ঐ বেশা প্রকতস্থানে সীয়া প্রিয়তম কর্ত্তক ৰঞ্চিত হইয়া নিতাম খুঃধিত ইইয়াছিল। সেই ক্লেশের সময় দৈবপ্রভাবে ভাহার শান্তবৃদ্ধি উপস্থিত হইল। তখন সে কোভ করিয়া কহিতে লাগিল, श्य । त्य मर्काश्वरीयी निर्मिकांत्र पुरुष श्रामात्र कारत वाम कविटलहरू, আমি কামাৰি বারা তাঁহাকে প্যাচ্ছন্ত করিয়া রাখিয়াছি। এক দিনও क्षात्रात्रभक्ष प्रवासात भवनीयत ६१ नारे। आमि दामि बाब्छान्दरल অজ্ঞান অভযুক্ত নবছারসপায় ৭২ সমাচ্ছাঃ করিব। পূর্কে যে ব্যক্তির প্রতি নিড়ার অনুরঞ হইয়াছিলাম, সেই ব্যক্তি সমাগত হইলে কুরুনই ভাহাকে কাঞ্চ বলিয়া বোধ কৰিব না। একণে আনার ভত্তভান উপস্থিত হইরাছে, স্মতরাং সেই নরক্রণী ধুর্তেরা পুনরায় আমাকে বঞ্চনা করিতে সমর্থ হইবে না। ' দৈবব দু, ও জনাম্ভরীণ পুণ্যফলে অনর্থ ও অর্থরূপে পরি-जिल्डि<u>सियं जा नार्के कि बिलिश</u> वांगाविशीन यहां बादा है च कहत्त्व निका-স্থৰ অন্তৰ করিয়া থাকেন। আধা পঁরিত্যার অপেকা পরম স্থাবের কারণ আর কিছুই নাই। পিতলা এইরণে আশার উঠেছদ করিয়া পরম স্বৰে নিজাগত হয়না।

कीच कहिरलन, बरम ! यशवान एक्सिन् आकारनं वह ममूनाय छ ৰভাৰ মুক্তি যুক্ত উপদেশ প্ৰবণে শোক পৰিত্যাৰ পূৰ্মক প্ৰকৃতিত্ব হুইয়া প্ৰম পৰিভোগ প্ৰাপ্ত হইলেন। 🐪 🖰

পঞ্চসপ্রত্যধিকশততম অধ্যায়

ু মুখিটির কবিলেন, পিতামহ ৷ এই সর্বাভূতক্ষকর কাল অতি সম্বর चिकां इंदेरिक्ट, चुक्ताः बन्ना कि ऋण स्थानां कि किंदि ? আপনি তাহা কীৰ্তন কচুন। জীঘ কহিলেন, বংস। আমি, এই ছুলে 'পিতাপুত্ৰ সংবাদ নামে এক প্ৰাচীন ইতিহাস' কীৰ্তন ক্রিতেছি, শ্রবণ कर। পूर्सकाल कांन शाशायनिरु जासलत स्थावी नास अक

स्थावी पूज हिलन। এकना (महे स्याकंशवीर कूनन लाक्छन्नविभात्रण মেধাৰী পিতাকে ভিজ্ঞাসা করিলেন, পিতঃ ! মহবোর পরমায়ু ভঙি नवद कर रहेराज्य, थीदकाविमानव वाजि हेरा मयाक् स्वताल,हरेरा कि কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবেন, আপনি ভাহা বধার্যরূপে আনুপুর্ব্ধিক কীর্ন্তর ' করন। আমি আপনার উপদেশারসারে ধর্মার্য্রান করিব।

পিতা कहिरलम, वरत्र । सम्या नकीरत उक्तावर्षाः खवलयम शूक्क বেদাধ্যয়ন ও তংপরে পিতৃগণের উদ্ধার সাধনের নিমিন্ত পুলোংপ্রাদনের ইচ্ছা করিবে এবং পরিশেষে বিধিপূর্বীক অশ্ব্যাধান ও স্বজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া বাৰপ্ৰশ্ব অবলম্বন পূৰ্বক মুনি হইবে।

পুত্র কহিলেন, তাত। এই জীবলোক নিরম্বর অভিভূত ও আক্রান্ত হইতেছে, এবং ইহাতে অমোগ বিষয় সমুদায় নিরস্তর গভারীত করিতেছে. चलताः ज्ञानि कि कर्य ज्ञामारक के लकात जिन्हान श्राम नृस्क प्रयः कान कार्याा होने ना कविया निम्बद्ध हरेया बहिएनन ?

পিতা কহিলেন, বংস। ভূমি আমাকে কি নিমিত্ত এইরূপ বিজ্ঞীবিকা প্রদর্শন করিলে? জীবলোক কোন্বত্ত ছারা অভিহৃত ওু.কোন্বত্ত षात्रा चाक्नां इंटरिज्र व्या देशां कि जान चर्यात विवय ज्ञकाहे वा নিরস্তর গভাগাত করিতেছে ?

 পুত্র কহিলেন, তাত। এই জীবলোক সততই জুরা দার: অভিত্তত ও प्रश्ना बाजा । करिएट वर हेशा बायूक्यकत ताजि नमूनाय পর্য্যাযক্রমে গমনাগমন ফ্রবিভেছে। আপনি^{*} কি নিমিত্ত ^{চ্}হা অবগ্রভ · हरेटल्टहर्ने ना। आधि यथन विल्य करण अंवज्ञ हरेयाहि (य, वाजि সকল প্রতিনিয়ত জগতে সঞ্চরণ করিয়া লোকের আয়ুক্ত কুরিলেকে এবং মৃত্যু ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতেছে, তবন কির্পে অভ্যানাদ্ধরারে শাচ্ছর হইয়া কালাভিণাত করিব। বর্ষন প্রত্যেক রাজি লোকের খায়-ক্ষয় করিতেছে, তখন মন্ত্রোর জীবিতকাল নিতান্ত অকিঞ্চিংকর। যথন মূহ্য আসিয়া উপথিত **ধ্য, তখন অল সলিজ**য় মংস্ফের ভাষ **কোন** वाङ्गिरे प्र नाटल मनर्थ श्य मा । मध्रयात चिल्लांव समन्त्र ना ट्रेटल হইডেই মৃত্যু তাহাকে আক্রমণ করে এবং ব্যান্ত্রী যেমন মেদকে লইয়া ৰাষ, সেইগ্ৰপ সে বিষয়াগক্ত চিত্ত, কাম্যকর্মের ফলডোগে প্রবৃত্ত, মনুষ্যকে গ্রহণ পূর্বক গমন করিয়া থাকে। অতএব যাহা আপনার প্রেঞ্জর তাহা ষ্ম্মাই অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য। তিৰিখ্যে কালপ্রতীক্ষা করা নিতান্ত অনু-চিত। মহ্নের কার্য্য অনুষ্ঠিত না হইতে হইতেই মৃত্যু তাহাকে অকিৰ্বণ ক্রিয়া থাকে; স্বতরাং যাহা প্রদিনের কার্য্য তাহা অভই অনুষ্ঠান করা কৰ্ত্তব্য এবং যাত্ম অণহাছে অন্তৰ্ভান করিতে হইবে, তাহা পূৰ্ব্বাচ্ছেই সব্সন্ত क्बो (अधक्त । यद्भाव कार्य) समाधा रुडेक वा ना रुडेक, मृह्य जीराव প্রতীকা করে না এবং কোনু দিন যে মৃত্যু হইবে, তাহাও কেই অবধারণ र्वांत्रे शांत्व ना । यन् राग्य क्षीयक्र भनिष्ण ; व्याञ्यव राग्यनावाहार उदे धर्मात्रनीतम कता चावशक। धर्य बर्छिङ हरेटन हेंहटनाटक कीखि छ পরনোকে ইব লাভ হইয়া থাকে। মত্রা মোহপ্রভাবে পুত্র কল্ঞা-দির কার্য্যসাধনে উন্তত হইষা কর্ত্তব্যাকর্তব্যের প্রতি চুক্তিশ্লের করিয়াই যে কোন প্ৰকাৰে হউক উহাদিগকে ভৱণ পোষণ কৰে, কিন্ত ব্যাহ্ৰ যেমন ণত হইয়া থাকে। আজি আমি জ্ঞানবলৈ বিষয়বাসনা পরিত্যাগ ও নিজিত মূগকে লইয়া যায়, তজ্ঞাণ মৃত্যু সেই বিষয়সভোগে অপরিত্ত পুজাদি পৰিবৃত মন্ত্ৰাকে অনাধানে হৰণ কৰিয়া থাকে। লোকে এই कार्या अर्भून ब्हेषात्व, এই कार्या वर्ष वज्रिष्ठ ब्हेबात्व वदः वह कार्याव অন্তৰ্গান কৰিতে হইবে, এইৰূপ চিম্বা কৰিতে কৰিতেই কৃতান্তের বলীভূত **इय ! यञ्**या किठ्ठमांक कर्त्यंत्र कत डेनरकांत्र मा कतिरङ कदिरङ अवः **ক্ষেত্র** গৃহ ৩ বিশণীকার্য্যে সংসক্ত থাকিতে থাকিতেই মুক্তা ুভাহাকে भाषामार करता कि पूर्वान, कि वजना(रू, कि भूत, कि क्वीक, कि पूर्व, কি পৰিত হুত্যু কাহাকেই পৰিত্যাৰ কৰে না। ° হে জাত। যথন শৃত্যু, क्या, गामि ७ विविध निश्चि अर्थुः नहाँच अभूनोय स्वर्टेक **चा**श्य कविया ৰহিঁয়াছে, তৰ্বন আপনি কি প্ৰকাৰে স্বন্ধের স্থায় অবস্থান। করিভেঁছেন ? জীৰ জয়গ্ৰহণ কৰিবামাত্ৰ জৱা ও মৃত্যু তাহাৰু বিনাশসাধনেই নিষিত্ত তাহাকে আক্ৰমণ কৰিয়া থাকে। এই জৰা ও মৃত্যু বাৰা স্থানৰ জন্মা-ছক সম্বীয় পৰাৰ্থই আক্ৰান্ত ও অভিভূঙ ৰহিবাছে। প্ৰান্তে ৰাস মৃত্যু-় मृत्य **चरचारम् प्रमा। चन्ना राह्यकान चान विभानिर्मिष्ठ हरेना** থাকে। অভ্যক্ত ভথাৰ বাস কৰিবা তণক্ষা কৰাই প্ৰেৰ। স্ত্ৰীপুঞাদিৰ এতি আনাক্তই লংলাত বছনের রক্ষু। পুণ্যবান্ লোক সেই রক্ষু

ছেৰৰ কৰিয়া ছুক্তি লাভ কৰৈন; আৰু যে ব্যক্তি পাপাৰা বে কৰ্মই সেই বক্স ছেগন কৰিতে সমৰ্থ হয় না। বৈ বাক্তি কামমনোবাক্যে ক্লাকি কাৰ্যৰও হিংসা না কৰে, হিংমু ও তত্ত্বৰূপ তাহাৰ কোন অপকার করিতে প্রবৃত্ত হয় না। জরা ও ব্যাধি মৃত্যুর সেনা সক্ষণ। কোন ব্যক্তি উহাদিগকে আগমন করিতে দেখিলা নিবারণ করিতে পারে না। সত্য পদ্বিত্যাৰ করা কলাপি কর্ত্তব্য নহে। সত্যেই অযুত প্রতিষ্ঠিত আছে। অতএব সতাত্রত, সত্যবোগ ও সত্য আরম পরায়ণ হুইয়া সত্য দাৱাই মৃত্যুকে প্রাক্ষ্ম করিবে, মৃত্যু ও অমৃত এই ছুইটিই लह याथा मक्षेत्रण कविष्ठाकः। जन्माधा यन्या बाह्यकार्य गृहा श्वः সত্যপ্রভাবে অয়ত লাভ করিয়া খাকে। অতএব আমি একণে ভগবান্ ত্রকার ভার কীম ক্রোধ ও হিংসাশুভ, সতাপরায়ণ ক্ষাবান্ এবং সম-দ্ৰঃৰ স্থৰ হইয়া মৃত্যাভয় পৱিত্যাৰ্গ কৰিব। "উত্তৰামণ উপস্থিত হইলে वाबि गाक्षियक, जक्षयक, वाक्यक, बतायक उ कर्षपढ़ थड़ इस्ते। बापन बाद्धिनितात कबनरे विः मायुजक পश्चयक वा स्वनिष्ठे स्टालां भाषा ক্ষরভাৱে অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্তি জন্ম না। বাঁহার বাক্য, মন, ভপস্থা, ত্যাগ ও সত্য ব্ৰহ্মনিষ্ঠ, তিনি নিশ্চন্ত্ৰ প্ৰম গতি লাভ কৰিয়া থাকেন। বিভার তুর্য চকু, সভ্যের তুর্য তপস্থা, আসক্তির তুর্যা তুংৰ ও বিরক্তির ^শতুলা হব আরু কিচুই নাই। আমি একরণে এক हरेट छेरपत्र हरेगाहि। यानि उक्तनिर्छ। याज्यत यानि क्यने स्नामात গর্বে পুত্ররূপে উৎপত্ন হইব না। পুত্র আমার উদ্ধারসাধনে সমর্থ নহে। আমি ত্রন্ধেই উংপন্ন হইব। একাকী হ, সমতা, সক্তা, সক্তবিত্রতী, অহিংসা, मनक्षा, जनका व यात्र य क्रांति क्रियाकनान क्टेंट निवृधिरे बिकारनब পরুম ধর্ম। বিনশ্বর ঐশ্বর্যা, বন্ধু বান্ধব ও পুত্র কলতে প্রযোজন কি ? আপনার পিতঃ ও পিতানত কোধায় গমন করিয়াছেন, তাহার কিছুট নিৰ্গয় নাই ; অতএব খুজি মধ্যে প্ৰণিষ্ট ব্ৰহ্মকেই অনুসন্ধান কৰুন।

হে যুধিষ্টির ! এশ্বাণ পুলের এই গোহিতকর বাক্য প্রবণ করিয়া বেক্ষপ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, ভূমিও ধর্ষপরায়ণ হইয়া সেইরূপ অনুষ্ঠান কর।

যট্সপ্রত্যধিকশততম অধ্যায়।

• মুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। খাহারা ধনবান্ বা নির্নন ২ইয়া ধুমশাস্তাল্যনারে অবস্থান করে, তাহাদিবোর স্থাব পুঃধ কি প্রকার এবং কি
কপেট বা উহা উংপন্ন হট্যা থাকে, তাহা কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মধাজ। আমি এই উপরক্ষে শালগীত নামে এক পুৱাতন ইতিহাস কীওঁন কৰিতেছি, শ্ৰৰণ কৰ। কিবলিন হুইল শাপাক নামে এক ত্রাধাণ দারিজন ছংখনিবন্ধন স্বল্প বজের ক্রেশে এবং খীয় পথীৰ কুংসিত ব্যবহাৰে নিতাও কাতৰ হইয়া সংসাৰাশ্ৰম পৰিত্যাগ-পূর্বক আমাকে কহিয়াছিলেন যে, ইহলোকে জন্মপরিপ্রত করিবামাত্র বিবিধ পুৰু পুৰুষ মানবগণকে আপ্ৰায় করে। কিন্তু মতুৰ্য যদি সেই স্থা বা দুঃখ প্রাপ্ত হুইথামাত্র উহা দৈবায়ত বলিয়া বোধ করে, তাহা হুইলে তাহাকে আর আব্লাদ বা কাতরতায় অভিভূত হইতে হয় না। তুত্রি षा अपूर्वीन रहेटल भगर्थ रहेटल्ल ना। धनमातामि भगूमाय एकाना उल পরিত্যার পূর্বক ইতত্ততঃ পর্যাটন করিলে অনারামে স্থবনাভ হুইতে পারে। অকিঞ্চন ব্যক্তিই স্থাবে শ্যন ও স্থবে গাজোখান করে। ইহ-লোকে অকিঞ্নতাই •সর্ব্বাপেকা নিরাপদ স্থানাচ্ছের এক্ষাত্র নিদান। কাৰ্মালা ব্যক্তিদিগের উহা লাভ/করা নিতার স্ফুঠিন, কিন্তু সংসার্থিরত বাজিবী উহা অনুযাসে লাভ ৰবিতে পাৰে। বিশুদ্ধান্তা অফিঞ্চন দরি-त्वत असकक वाङि जित्नाकसत्या नैयनत्त्राध्य हम ना। बाक्य छ **অবিশ্**নতা এই উত্তয়কে পুরিমাণ করিলে অকিঞ্নতা সর্ব্বাংশে অতিরিক্ত रुरेश थाँटक। विटबन् ये छर्छैद्यत यह अक अरुर देवनक्का जाटक त्व, बांस्कार्वत निवयत कांनश्रदायत याद निटांड छेवियं व्यास्किन । यात অকিঞ্চন ব্যক্তি ধনত্যাগ নিবন্ধন অধি, অওজ গ্ৰহ, মৃত্যু বা দক্ষ্য হইতে কিছুমান ভীত হয় না। বে ব্যক্তি শান্তিওণ অবলয়ন পূৰ্বাক কোছাত্ৰ-সারে বিচৰণ ও বাছ উপধান করিয়া ধূসিতে শয়ন করে, দেবভারাও শতত তাহাকে সাধ্বাদ আদান করিয়া থাকেন ৷ ধনবান ব্যক্তি ক্লোধ

कारक वनीकुछ हरेया वक्र**कारव** पर्नन, प्रविकाद श्रवन्त, अक्री बक्रम, व्यथदार्छ परमम ও इसीका श्राम पूर्वक पृथिवी मान उग्रेड इंट्रेज़ कि दिन हैं जाता पूर्व निदीक्न कहिए पिक्रामें दर ना । अवर्षा-भारता चविष्ठक्रव वाक्षितंक मुख कविया नयौरनमकानिक नद्रश्कानीत জলধৰের ভাষ বিচলিত করিতে থাকে। তথন আমি কেবল মনুব্য निह ; जनवान, धनवान, ও नश्कृतना छव वह वनिया जाहाज मरनामत्था यहा অভিযান জ্বে। 🗗 অভিযান নিবন্ধন চিত্তের প্রয়াণ উপস্থিত হইকেই लारक करम करम भिङ्मिक मम ख खवा निः मिष्ठ कविशा <u>भवित्</u>यार চৌধ্যত্তত্তি অবসক্ষ করিতে অভিসাধী হয়। তবন ব্যাধ যেমন শর্মিকরে মুগক্তে, আহত্তকরে, তিল্লাপ নমুপতি সেই সেই উন্মার্গপ্রস্থিত প্রস্থাপহারী দম্যকে রা**জ্যও** দারা তাড়িত করিতে আরম্ভ করেন। এতটিয় তাহার অগ্নিদাহ ও অন্ত্রবিদারপপ্রভৃতি অক্তান্ত বিবিধ ক্লেশুও উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব অনিত্য পূজাদি কামনা-পরিত্যাগ করিয়া সংসারধর্মে অবজ্ঞা अन नेन पूर्वक शीय वृद्धि भश्काद्ध समेरे सम्माय प्र: स्वेत अजीकां कहे। কৰা অবণ্য কৰ্ত্তহ্য। সংসাৱাশ্ৰই পরিত্যাগ না করিলে নির্ভৱে শহন এবং স্কাতি বা স্বৰ্থ লাভের কিচুমার প্রত্যাশা নাই; অতএব আপনি সমন্ত পরিত্যাগ পূর্বাক স্থাী হউন।

হে মহারাজ ! পূর্ব্বে হৃত্তিনানগরে মহালা শম্পাক আমার নিকট এইরূপ কীর্ত্তন করিয়াছিলেন ; অতএব সংসারধর্ম পরিত্যাগ করাই সর্ব্বোংকৃষ্ট বার্যা।

সপ্তসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিতামহ ! মদি কেহ কৃষি, বাণিজ্য এবং ৰক্ত ও দানাদি কার্মোর অর্গান করিতে ইচ্ছা কুরিমা ধনগাভ করিতে না পারিমা ধন্যুকার অভিনত হয়, তাহা হইলে কির্মণ কার্য্য ছারা, তাহারু স্থলাভ ছুইতে পারে ঃ তাহা কার্যন নক্ষন।

खीय कशितन, वरम ! त्य वाक्ति मर्सविवत्य मम्खादव मृष्टिभाछ. व्यविशांति लाट्ड बनाया, भठा राका श्रायात, देवतागा व्यवस्थ व कर्वत्रि-ঠানের বাসনা প্রিভ্যাগ করিতে পান্ধেন, তিনিই স্থিমী বলিয়া প্রিশ্বণিত হন। প্রিতেরা ঐ পাঁচটিকেই মোক্লাভের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়। থাকেন। ঐ সমূলায় 🍞র বর্গ, ধর্ম ও উংকৃষ্ট স্থুখ লাডের উপায়ান্তর নাই। মহাত্মা মকি নির্কোদ উপথিত হইলে বাহা কহিয়াছিলেন, একশে সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ মহায়া বারংবার ধন লাভের চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন রূপেই কৃতকার্ব্য চইতে পারেন নাই। পরিলেশে তিনি কোন প্রকারে কিঞ্জিং ধন' ছারা ছুইট গোবংস ক্রম করিলেন। ঐ বংসদম মফির আবাসে অভি বতুসহকারে প্রতিপানিত হইত। একদা হতভাগা মৃদ্ধি উহাদিগকে ভূমিত্বৰ্গণে শিক্ষিত কৰিবাৰ অভিনাবে শুগকাৰ্চে সমা ক্ষণে যোজিত কৰিল কেত্ৰাভিয়ৰে शयन कविटल्टाइन, अयन भया छेशांवा प्रथियत्या अक छेद्रेटक भागान दिनश्विया সহসা বন্ধন ছেদন পূৰ্ব্বক মহাবেনে তাহার ক্ষমদেশে নিপত্তিত হইল উद्धे भिरं वरमबर्धव किविद्धा याहाबन्धव नारे क्वाथाविष्टे हरेथा गाळाथान नूर्सं क जाशामित्रारक वातः वांच छेराक्रमण कतिएक काँबएक बशास्त्रात सबस ক্ৰিতে লাগিল। তথ্ন মুক্তি সেই বংস্বয়কে প্ৰৰ শত্ৰু উট্ৰ, কৰ্তৃক ছিত্ৰ-बीन ও মৃতপ্রায় দৈবিয়া কহিলেন, যে चर्च देवन कर्ज़क अल्लामिक ना इस. স্মনিপুৰ্ণ ব্যক্তি বিশেষজপে ৰহু করিলেও ভাহা স্থাসিত্ত করিতে পারে না। चायि नानाविष कही बौद्धा चर्डनात्क कृष्ठकार्या वहेरत ना शादिया शदिरनात्व এই গোৰংসদৰ ক্ৰয় করিয়া ধনলাচ্ছের বাসনা করিয়াছিলার। একৰে এবিৰয়েও এই দৈৰ সূৰ্বটুমা উপস্থিত হইল। আমার এই প্রিয় বৎসভয় উংপ্থ-शामी फेटहेब शमने लाट्य वाबःवाब छेशकियं मनिष्ट्रयत साथ नक्सान व्हेटल्टर একণে দৈব ব্যক্তীত এই পূৰ্বটনাত্ৰ অন্ত কোন কাৰণই লক্ষিত হইতেছে ন। স্মতরাং এবিবরে পৌরুবপ্রকাশ করা নিভান্ত নিষ্ক । যদিও লোকদ্রীকে পুরুবকারের অভিত স্বীকার করা যাব, কিছ বিশেবরূপে অনুসন্ধান করিয়া त्विटन छेव। त्य देनवायक छात्। व्यवश्रदे वायमया हरेत्व। याहा इडेक স্থাভিত্তাৰী পুদ্ধবের বৈরাগ্য আশ্রয় করাই অবশ্ব কর্ত্তব্য। বৈরাগ্যসাল্য ৰ্যক্তি এককালে অৰ্থ সাধনেৰ আশী পৰিত্যাগ কৰিয়া অক্সতে নিজাপুৰ चत्रक्ष कंत्रिष्ठ शास्त्रम । यशाचा अक्टम्य मनज भविकाममूर्व्यक कीव

শিভাৰ আবাদ হইতে জনগো গমন কৰিবাৰ সময় এই ক্ষেত্ৰী অতি উত্তম কথা কহিছা দিয়াছেন যে, মিনি খায় সমূদায় অভীষ্ট লাভে সমৰ্থ হন, আৰু মিনি সমূদায় অভীষ্ট লাভে সমৰ্থ হন, আৰু মিনি সমূদায় অভীষ্ট লিলোগ কৰিতে পাৰেন, এই উজ্বেৰ মধ্যে ভোগবিষত শেৰোক্ত ব্যক্তিৰ এপেকাৰত প্ৰশংসনীয়। পূৰ্কে কেইই ভোগভিসাকেৰ সামা অভিক্ৰম কৰিছে সমৰ্থ ইন নাই। মাহাৱা নিতান্ত কুচু ভাহাছিলেৱই শ্ৰীৰ ৬ ক্ষ্যুৰ্থন বক্ষায় মহাযত্ন উপস্থিত ইইয়া থাকে।

শত্রৰ হে অর্থকান্ত বে ! পুনি আশা হইতে নিবৃত্ত হও এবং বৈরাধ্য আশ্রম পূর্বাক শাহি অব প্রবংশ কর । পূর্বের, তুনি ব্যারংবার আশা কর্তৃক বিশ্বিত কর্যাক্ত, তথাপি বৈরাধ্য অবল্যন কর নাই । একিলে বলি তোমার আমাকে বিনাশ না করিয়া আগার সহিত্ত ক্রীড়া করিবর্ত্তি বাসনী থাকে, ভাক হইলে আর আমাকে কথা ধনলোক প্রদর্শন, বরিও না ; তুনি বারংবার ধনপঞ্চয় করিয়াও উথা রক্ষা করিতে পার নাই, তথাপি তোমার ধনাণা নিবৃত্তি হইতেছে না । আর কবে উথা তিরোহিত হইবে গুহায় ! আমার কি মুর্থতা ! আমি এখনও ভোগার ক্রীড়াপার হইলা এই স্থানে অবস্থান করিতেছি । কি পূর্ব্বে কি একণে কর্থনই কেল আশার পারাকার্য্য সভ্তন শনে সমর্য হয় নাই । অভ্যান আশা পারিত্যাগ করাহ শ্রেয় । আশা ত্যার করিলে আর পরের অহবর্ত্তী হয় এহ হয় না । বাহা হউক, একণে সমুদায় পরিভাগে করাতে আমার বংগলিনা এব কাইবিছে ।

হে বাসনা। আমার নিশ্চকে োধ ৬৯৫৬ছে যে, ভোমার হৃদয় বড়ের পায় মিতান্ত স্কক্টন ৷ মচেং ডোমার উপর শত শত এমিষ্টপাত হইলেও উৎ৷ শত্ৰা বিদাৰ্শ হংল না কেন ্য আনি ভোষাকে এবং ভোষার প্রিচৰন্ত সকলকেও বিলক্ষণ অবৰ্গত আছি: একণে আমি তোমার প্রিংতিকীযুঁ কট্যা প্রমান্ত্রা ইইতে প্রমান্ত্রণ লাভ করিব। । ভূমি সকল ইইতেই সমূত ইইয়া থাক; অত্ত্রব আমি সক্ষল ।।।গ বরিপের তুমি সমূলে উন্পূর্তি হুলবে। অর্থস্পুতা কথনত স্থাবত বুলিফ প্রিন্নিতি তইতে পারে না। অর্থলাভ কওল নিতান্ত জুগর। অর্থ গ্রুগাত হইতে চিম্বাচরক্তে নিময় ২ইতে হয এবং অধিকৃত ধনের নাশ ক্ষরের উঠা মৃত্যু তুলা থোরতর জিঃখাবহ ক্রয়া উঠে। ফলত অন্তের নিকট খান্ত্রা করিয়াও অর্ধগান্ত না হইলে লোকের খে সু:খ উপস্থিত ১০২০ থাকে, বোধু হয়, উহা অপেকা গুক্তর ক্লেশ আৰ কিঃই নাই। কোন ক্ৰমে অৰ্থ লাভ *গংলেও* ভাৰাতে <mark>লোকের</mark> ভূপ্তি লাভ । ত্য মা; প্রত্যুত ক্রমে ক্রমে অধিক লাভের আশা পরিবঞ্জিত হইতে থাকে। আমি বিলক্ষণ বুঝিয়াছি যে, ধনত ফাল আমার বিনাশের মূল ; অতএব হে বাসনা। তুমি খামাকৈ পরিত্যার কর। যে পঞ্চ আমার দেহকে। আশ্রম করিয়া অবস্থান করিতেরে, তাহারা আমার দেহ ২০তে যেখানে ইচ্ছা হয় গমন করিয়া **তবে** বাস করক। অহ**কারা**দি কা**ম ও** লোভের অর্ব 🕛 অত্এব তাহানিধের এতি আমার কিছুমাত্র প্রীতি নাই ; অতঃ পন্ধ সামি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া একাপ্রতা আশ্রয় করিয়। আমি ছানপতে সর্বাস্থ্রত ও আত্মাকে অবলোধনপূর্বাক নোগবিদ্যে বৃদ্ধি, প্রার্থাদি জ্ঞানে,একাগ্রত ও ত্রত্কে মনঃসংখ্যের করিয়া অনাসক্ত চিত্তে নিরুপক্তবে পুরুষ স্থাব্য এই জ্বন্সত বিধার করিব। বাসনা। আর তুমি আমাকে কাৰ্বে। প্ৰেৰণ বৰিষা তুঃখে নিপতিত করিন্তে সুমৰ্য হইৰে না। ভূঞা, শোহ ও শ্রম ও ৃতি সমুদায়ই তোমা ২ইতে মন্ত্র হইয়া থাকে। অত্রব আহি অবশ্ট হোমাকে পরিত্যার করিব। ধনের খনেক দোব। মনুবোর ধন ক্ষা হইলে স্ক্রাণেকা অবিষ্ঠ্য তুংখ তেন্ন করিতে হয়। জ্ঞাতি ও মিত্রগণ নির্দ্ধন ব্যক্তিকে নিরম্বর অবজ্ঞা ও অপমান করে। অর্থে অল্ল-माज यथ नाक रहेंग बादक, टीकांउ एःथकाटन क्रिक्रिं।, यांशांत धन থান্ত্ৰে শ্ৰহ্মগণ তাহাকে নিৰম্বৰ থিবি। ক্লেণ এনানপূৰ্ব্বক উত্তেজিত কৰে। ৰাহ হউক, একংণ আমি বছকালের পর জানিলাম বে, অর্থলালসা অভি-শয় ক্লেশকর। অভএব হে বাসনা ! ভূমি আর আমাকে রুধা ক্লেশ প্রদান করিও নাঃ তুমি অনলের স্থায় পরীর দক্ত করিয়া থাক; তুমি নিতান্ত অনুৰদৰ্শী বালক ও পুৰাকাজ্ঞী; তোমাৰ যথন থাহাতে অভিকৃতি হয়, তুমি ভূংকৰাং তাহাতে অমরক্ত হৈতে আমাকে অমুদ্রোধ কর। কোন্ ৰত্ব ক্লভ মার কোন্বও জুর্লভ তাহা তোমার কিছুমাত্র বোধ নাই। পাভালের ভাষ ভোমাকে কোন রূপেই পরিপূর্ণ করা যায় না। তুমি পুন-। ৰায় আমাকে সুংৰে পাণ্ডিত কৰিতে অভিলাৰ কৰিতেছ; অতএব আজি অবধি আমি এককালে তোমার সংবাসে বিরত হইলাম। আজি ত্রব্য-আৰু নিবন্ধন সুংখ উপস্থিত হ০খাতে আৰি সহসা সমুদাৰ ভোগস্থৰে

জলাঞ্জলি প্ৰদান কৰিয়াছি; স্বভৱাং আৰু ভোমাকে চরিভার্য ক্রিব না। ইতিপূৰ্ব্বে অজ্ঞানবশত তোষার প্ৰীতিসাধন করিতে গিয়া ৰাহার পর नारे क्रिन त्जान कवियाष्ट्रि, किछ अकरन धननाननिवसन देवनाना विवस्तन পূৰ্ব্বক খেনাকে পৰিত্যাগ কৰিয়া নিশ্চিত্ত চিত্তে পুৰুষ শুৰে গমন কৰিব। আৰ তুমি মান্যৰ সহবাস বা আমাৰ সহিত ক্ৰীড়া করিতে সমৰ্থ হইবে না: এখন কেই অপমান বা হিংসা করিলে আমি তাহার *হা*তি ক্ষমা প্ৰদৰ্শন এবং কেহ বিদেশ পূৰ্ব্বক অপ্ৰিয় বাক্য প্ৰয়োগ কৰিলে ভাছাতে स्मानव अर्गन पूर्वक थिए वाका श्रामा कदिव। भिका बाहा लाख श्रेर्दि, ठोटाएडरे पदि इस हरेगा कीयन **धादन पूर्वक अधी ह**रेव। जुमि খামার পরম শক্র ; স্বতরাং আর তোমাকে চরিতার্থ ক্রিব না, এক্সণে বৈরাগ্য, নির্যতি, ভুক্তি, শাখি, সত্যা দুম, ক্ষমা ও দ্যা আমাকে আশ্রয করিয়াছে ৷ এতএব কাম, লোভ, ইফা ও দীনতা আমাকে পরিত্যার করিয়া দূরে পরায়ন করুক। স্বামি এখন লোভ পরিত্যাগ পূর্মক স্বয়ী হইয়াছি; আর লোডের বশী ুক হইগা অজিতেন্দ্রিয়ের স্থায় তুঃখ ভোগ করিব না ৷ বিনি যে পরিয়াণে কান পরিত্যাগ করেন, তাঁহার নৈই পরি-ৰাণে স্থা লাভ হয়। কামাধীন ব্যক্তি প্ৰতিনিয়ত সু:খই ভোগ করে। রজোঞ্জ প্রহাবেই কামের উৎপত্তি হয় এবং কাম ও ক্রোধ বশত সুংখ, নিৰ্ক্তিও প্ৰস্তুতা উপস্থিত ইইণা থাকে। অতএৰ ঐ **গুণ পরিতাৰ্গ** কৰা সৰ্বাং শে**ভা**বে বিধেয়**া একণে আমি গ্ৰীমকানে স্থ**ীত**ল দ্ৰনেৰ** ন্যায় অন্ত্ৰে আৰ্য পূৰ্বক সমূল্য কাৰ্য্য ২ইতে বিৱত হইয়া **যথাৰ্থ ^ৰস্ক্ষান্ত**ৰ ক্রিতে: কামক্ষমিত লীংক স্থাও পার্য্রিক স্থাতমূলায় ভূষণক্ষ্যজনিত স্ববের বে: ৬শংশের একাংশও নহে। অতঃপর আমি ভীবণ শুনুদ্ধ নক্ষ কামকে বিনাশ পূর্মক শাখত জক্ষরণ স্থবময় পুরে প্রবেশ করিয়া নরপতির শ্বায় পর্য স্থারে অবস্থান করিব।

ং ধখরাঙ্গা মহামা মকি এইরূপে গোবংসনাশন্ধনিত বৈরাগ্য-প্রভাবে বিষয় বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মানন্দরপ উৎকৃষ্ট স্থগন্তোগ পূর্বাক অমরত লাভ করিয়াছিলেন।

অফসপ্রত্যধিকশততম অধ্যায়

পূর্বভাবে শান্ত ইণাবলখী বিদেহাধিপতি জ্বনত এই উপলক্ষে বিষয়াছিলেন বে, আমার ঐপর্যোর পরিসীমা নাই, কিন্ত আমি বাহার পর নাই অকিঞ্চন; এই মিগিলা নগরী সম্পায় ভস্মাবশেষ হইলেও থামার কিছুমাত দক্ষ কয় । একশে এই বিষয়ে মহালা বোধ্যের বে এক উপদেশ বাহা কীন্তিত আছে, তাহা কহিছেছি প্রবশ্ কর। একলা নরুপতি বংকি পান্ত গোষিত শান্ত ভান সন্পর মহার্থি বৈধায়কে জিজ্ঞানা করিলেন, মহর্বে। আপনি কোন্ বৃদ্ধি অনুসারে শান্তি তশ অবলমন পূর্কিক পরম স্থেব ক্রিবাপন করিভেছেন, ভাহা আমার নিকট শীর্ত্তন কর্মন।

বোধা কহিলেন, মহারাজ। থামি প্রথং অন্তাত্তের উপ্দেশার্সারে চলিতেছি, কিন্ত কাহাকেও উপদেশ প্রদান করি না। বাঁহা ইউক, আমি বাধার বাধার উপদেশ প্রহণ করিয়া থাকি, তাহাদের নাম কীর্ত্তন করি-তৈছি, আপনি উহা শ্রণ করিয়া প্রথং বিবেচনা করুন। পিঙ্গলা, একটি ক্রেকি, সর্প, প্রমব, এক জন শরনির্দাতা ও এক কুমারী এই ছয় জন আমার উপদেষ্টা।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আশা সর্ব্বাণেকা বলবতী। আশাকে বিনাশ করিতে পারিলেই পরম হব লাভ হয়। শিক্তনা আশাকে পরাত্ত করিয়াই পরম হবে শহন করিয়াছিল। নিরামির্থ ব্যক্তির। ক্রোক্তেক আমির গ্রহণ করিতে আনোকন করিলেই তৎক্রপাং বিনাশ কলে দেখিয়া একটি ক্রোক্ত আমির পরিত্যাগ পূর্বক পর্মন হব লাভে, সমর্থ ইইনাছিল। ব্যং গৃহ নির্মাণ করা কর্মনই হবের হেতু নতে। বেখ, সপ পরনির্মিত গৃহের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরম স্থাথ অংখান করে। তপোধনগণ ভিকার্ত্তি অবলমন করিয়া ভূদের স্থায়, পর্যাটন, করত নিরুপন্তরে পরম হয়ে স্টাবিকা নির্বাহ করিতে পারেন। এক শরনির্মাতা শরনির্মাণে একপ একাপ্রতিত ইইনাছিল দে, রাজা ভাষার সমুখে আগমন করিলেও সে কিছুমান অংগত ইতে সমর্থ হয় নাই। একদা এক ক্রমারী প্রভিন্ন ভাবে কতকণ্ঠলি অতিথিকে ভোজন করাইবার বাসনায় উদ্ধ্যন্ত্র্য বারা ভতুল প্রত্ত করিতে আরম্ভ করিলে তাহার প্রক্রেটিভ শুখা সমুদায়

বাৰংৰার গলাৰখান ক্ষতে লাধিন। তখন সে ছানেকে একত অৰম্বান করিকেই ৰহা কলহ উপস্থিত হয়, এই বিকেচনায় ক্রমে ক্রমে শৃথচুর্গ কুরিরা একমাত্র অবশিষ্ট বাধিক। অতএব একাকী বিচরণ করিলে কালারও সহিত বিবাদ হইবার কিছুমাত্র সন্তাবনা নাই।

একোনাশীত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

যুদিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। মহুব্য কিরণ চরিত্র আইয় করিলে শোকশুন্ত হইয়া পৃথিবীতে পর্যাটন করিতে পারে এবং কি কণ কার্যায়ন্ত্রীন করিলেই বা উৎকট্ট গতি লাভে সমুষ্ট হয় ?

ভীম কঠিলেন, ধর্মবার্ক। এই বুলে আক্ষার প্রকালসংখাল নামে এক প্রচীন ইতিহাস কীন্তিত আছে, প্রবণ কর। একলা লানবরাক্ষ প্রকাল এক প্রাক্ষণকৈ দ্বিভিত্ত পরিপ্রমণ করিতে দেখিয়া ক্ষিত্রাসা করিলেন, প্রক্ষান্। আপনি বিষয়বাসনাপ্রকা, নিরহকার, প্রমালযাপ, ক্ষিতেন্দ্রিয়, নিকদ্যোক্ত্রীক অস্থাবিহীন, সত্যপরায়ণ, প্রতিভাসপার, মেধারী ও প্রাক্তর কার্য সক্ষরণ করিতেছেন। আপনার বিষয় পান্তের প্রার্থনা নাই। কতি হইলেও আপনি কিছুমাত সম্বন্ধ হন না এবং কোন বস্তুতে অনাগর ও করেন না। প্রকাশ সক্ষর তার ধর্মার্থ কামেও উলামীন্ত প্রকাশ করিছেন। ক্রিক্রিয়ার স্থাবসাথ নাই। আপনি কপ রস্কুত্র ইত্তিইছিল আপনার কিছুমাত্র স্থাবসাথ নাই। আপনি কপ রস্কুত্র ইত্তিইছিল প্রায়ম্বান্তির করেন নায় ক্রিক্রিয়ার লায় সক্ষরণ করিতেছেন। অনুপ্রব করি কোন বাধানা থাকে, তবে আপনার প্রভা, শাস্তক্ষান ও ব্যবহার কিরুপ তারা ক্রিক্রন।

তথন সেই সোক্ষমবিধানক বাকা প্রকাদকর্ত্ব এইজপ অভিহিত হইয়া ভাঁহাকে মুবর বাকে কিহেলন, দানবরাজ ! সেই অনাদি
প্রব্রুগ্ন হইন্টেই এই চূক সমুদায়ের উপৈতি, স্ত্রাস, র্যন্ধি ও বিনাশ হইভেছে, এই কারণে আমি হুটু বা বাধিত হই না। প্রস্তুতি সমুদায় সভাব
হুটুতেই প্রবৃত্তি হুইন্ডেছে; সভাব বাতিরেকে প্রজা সকলের মুগ্র আম্মা
নাই, এই মিন্নিত্ত আমি অক্সোকের ঐর্ধ্য সাভ করিকেও প্রিতৃষ্ট ইই

সংযোগ সকল বিযোগের ৰণাভূত এবং সঞ্চল সমুদান বিনাশের অধান, এই নিষিত আমি কোন বস্তুলাভেই মনোনিবেশ করি ন:। ওপযুক্ত **७७ ममनाय नाटा देवेटक छेरभन्न द्य, जादाटकें नय श्रांक केन्या धारक,** উহা ব্ঝিতে পারিলে মনুষা কোন কার্যে।ই সিপ্ত হয় না 🗗 সাগরগতে 🕏 কি মহং ও কি তুলা সকল জভারই পর্যায়ক্রমে বিনাশ হট্যা থাকে; পুথিবীয়ে স্থাংরজক্ষাগ্রক ভূত সমুগায় বিনাশের বণীভূত এবং অন্তরীক্ষণৰ তুর্মান ও বলবান্ পৃক্ষিণও মৃত্যুর আইও। নভোমওলচারী কৃদ্র বহং জ্যোতিঃ পূৰ্ণাৰ্থ সমূদাৰ কাসক্ৰমে নিপতিত হইয়া থাকে। "মামি এইকপে সকর ভূত মৃত্যুদ্ধ বন্দীভূত হুইতেছে দেখিয়া সকলের প্রতি সমৃত্বীসপন হুইয়া পুরুষ স্বাহে ক্ষিত্রত হুইয়া থাকি। আমি বসুচ্ছাক্রমে লভ চুইলে প্রভূত ভোষ্যও ভোষন কৃরি এবং কিছুমাত আহার না করিয়াও বহ দিন মতিক্রম করিয়া থাকি। লোকে আমাকে কথন স্থাত্ প্রচুর ভোক্সা, কখন বা অলমাত্র অন্ন ভোজন করাইয়া থাকে। কখন কখন भाषात्क भनाशात्त्र अ कानवायन कतित्व ह्य। भाषि क्यन उद्भुत्रक्या, ক্থৰ তিলক্ষ, ক্থন বা প্লাম ভোজন করিয়া থাকি। বেশৰ সমধে लाजारमांशनि श्यारक, कथन वा कुँठरम भवन कवि ; कोन मिवम छौरब, কখন কোম, কখন অজিন এবং কখন বা মহামূল্য স্থা বস্ত্ৰ পৰিধান করিয়া ধাকি। আমি কথনই বৃদ্দ্যাপুত্র ধর্মানুগত উপভোগে অনাখা প্ৰদৰ্শন কৰি নাঁ এবং যাত্ৰা গুলভ তাত্ৰা লাভ কৰিতেও আমাৰ অভিজ্ঞতি

হে দানবিরাজ ? আমি পবিত্র ভাবে এইরণ অবিনধন্ত মজসলনক শোকাপনোদক আলগর এতু অন্তর্ভান করিবা থাকি। মুদু বাজিরা কলাচ এই এত এবলকন করিতে পাবে না। ইহা এক্সলাতের অবি উৎতুট্ট উপায় । আমার বৃদ্ধি এই এত হইতে কলাচ বিচলিত হয় না। আমি স্বর্ধা পরিপ্রট নহি। আমার জীবিকা অতি পরিমিত। আমি সুর্মাপর বন্ধ সংবাদ আছি এবং ভব, ক্রোধ, লোভ ও মোহে কলাচ অভিতৃত ইই না। আমি যে এত ধারণ করিবাহি, ইলতে পানু ভোকি

त्मद मिरम मारे। এই उउल्बारन हरेरा आधि विस्कृत स्थानहान করিতেছিঃ পুরায়ারা কথন ঐ সুখ আখাদন করিতে সমর্থ হয় না। মুদ্ৰ বাক্তিরা ভূকাপ্রভাবে অভিভূত হইগা অর্থাবেশে প্রবৃত্ত হয়, কিঞ অৰ্থ অধিকৃত না হইলে যাহার পর নাই বিষয় হইয়া থাকে। আমি তওলভি बांता हैहा मितिए वे भर्ता एलाइमा कहिया जल खर मध्य कि विवाहि । भीन ব্যক্তি অৰ্থাগমের নিমিত্ত আৰ্য্য ও অনাৰ্য্য উভয়বিধ ব্যক্তিরই আংয গ্ৰহণ করিয়া থাকে, ইহা দশ্ৰ করিয়াই আমি শাস্ত্রমিষ্ঠ ও ত্রাহ্মপরায়ণ হুইয়াছি। সুখ, অসুখ, লাভ, অলাভ, অনুৱাগ, বিরাধ এবং মৃত্যু ও कीयन सम्मारहे विधिकि कि है, हैशे खामान दिनक्त त्वाधग्या इहेशाइह । এফণে আৰি ভয়, অনুৱান, মোহ ও অহফাৰ পরিত্যান পুর্বক প্রশাস্ত ভাব অবস্থা করিয়া অঞ্গর সপের সায় স্মীপে সুমুপস্থিত ফলভোগে প্রবৃত হইয়াছি। আমি সভত? থৈক্লাসপর ও সভাইচিত হইয়া প্লার্থের बाटजाहरा ও भगर्थनिर्वय कतिया थाकि । भयन एकांक्रनामि वियदय खाबाब কিচুয়াত্র নিয়ম নাই। আমি সভাবতঃ ইন্সিয়নিগ্রহণাল, বভনিয়ম-পরাষণ, শুচি ও সভাবাদী। কার্যাফরসঞ্চ করিতে আমার কিচুমাক্ত প্রবৃত্তি নাই। বিষয়বাসনাই আমার চিত্তকে পরিণামে ছু:খ প্রদান করি-বার নিষিত্ত আহর্ষণ করিতেছিল, আর্মি তাঁহার সেট দুংব দুরীকৃত কৰিবার নিমিও তাহাকে স্থসংঘত করিতে অভিগানী হইনাছি এবং বাক্য এমৰ ও বৃদ্ধির অসাধারণ ধর্ম কামাদির উপেকা না করিয়া ঐ সমুদায় হইতে ৰে স্থ উৎপত্ত হয়, তাহা ছুৰ্লভ ও অনিত্য বলিয়া অবধারণ পূর্বাক এই আক্রপরত্র ভ অবলখন করিয়াছি। কবিগণ এই ব্রেড লক্ষ্য করিয়া আপ-नांत 3 अरम्भद में जहेंगा वृष्तिश्रकारि नानाश्रकांत हर्कवित्रक किया-ছেন। यूर्व यन्तरगदा এই বিষয়ে নানাপ্রকার দোষারোপ করিছা থাকে. কিন্ত আমি ভাহাদের সেই বাক্ত্যৈ অনাদর করিয়া শান্তবৃক্তির অনুসারে বিষ্যবাসনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক জনসমাজে এইরপে পরিভ্রমণ করিতেছি।

ভীখ কহিলেন, হুহ যুধিন্তির ! বে ব্যক্তি আসজিলাভ এবং ভঃ, লোভ, মোহ ও ক্রোধ বর্জিত হইয়া এই অলগরচরিতত্তত থবসমন করে. সে নিশ্চয়ই স্থাভাগে সমর্থ হয়।

অশীত্য ধিকশত্তম অধ্যায়।

্বিষ্ঠির কহিলেন, পিতামত ! বান্ধব, কর্মা, ধন 💋 প্রক্রা এই সমূদানের মধ্যে মন্থা কালতে গাশ্র করিলে স্বথা হটতে পারে ? তাহা কীর্ত্তন করন্দ্র।

ভীঘ কহিলেন, ধ্যরাজ ! শুক্তাই প্রাণিবনের প্রযোগ্রুই আশ্রুয় । প্রজ্ঞানভের তুলা পরমনাভ কিছুই নাই । প্রজাই মোক্ষ ও বর্গলাডের একমার উপাব । মহায়া বলি, প্রকলি, নমুচি ও মার্কি ব করার ওজাপ্রভাবেই ট্রেলাডে করিমাছিলেন । করেই প্রজার তুলা পরম পদার্থ অব কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষেই ক্রুর ও কালপ সংবাদ নামক পুরাতন অংগান করিব করেছে, শ্রুব কর । একদ্ম এক ধনবান বৈশ্য গাঁক্তিত হঠা এক কল্প্রস্কৃত তপোধনকে রখচকাখাতে নিপাঁজিত করিমাছিল । ধ্বিকুমার সেই আবাতে নিভাগ্র ব্যাধিত ও অধ্বর্ধা হইয়া ভূতলে নিপাইত হইলেন এবং মুনামধ্যে যাহার পর নাইক্রিকেশি উপন্থিত হুওয়াতে প্রাণত্যাকে কৃতনিশ্য হইয়া ক্রিকেন, ইংলোক নিজন ব্যক্তির ভাবিত খালা বিভ্রনান্মার । অভ্যুর আমি নিশ্বুই প্রাণ পরিব্যাগ্র করিব।

তপোধন বনে মনে ছু কচিত হুইয়া আয়তালে তৃত্তসংকতা হুইনেলাল বেরাক ইক্স তাহার তুংব নশনে দলার্জ হুইয়া শুনাসরুপ ধারণপূর্বক তাহার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তপোধন। শুনামুদ্ধ প্রণীই মনুবানোনি প্রাপ্ত হুইতে অভিসাব করে। মানুবার মধ্যে আবার রাজাণ জাতি প্রাপ্ত হুইতে অভিসাব করে। মানুবার মধ্যে আবার রাজাণ জাতি প্রাপ্ত হুবা সকলেরই প্রাপ্তিয়া। তুমি মহীনা, রাজাণ; বিশেষত শ্রোরার ; অভবব কি নিমিত্ত এই অতুর্লিভ জমলাভ কুরিয়া মৃত্তা বশত মৃত্যু কামনা করিছেছ ? ধনলাভ কেবল অহকাবের হেছু। তুমি ধনলোভনিবন্ধন কি নিমিত্ত বীয় মহাবাদেহ বিনাই করিতে অভিলাবী হুইতেছ ? ইইলোকে বাহাদিলের হও আছে, তাহারাই হৃত্যে বিনামা পরিবাণিত হন। ভোষার বেমন ধনলাভে নিতার বাসনা ইইবাছে, আমরাও তলেপ হত্তাভের নিমিত্ত বিরত অভিলাব করিবা আজিল। হত্তাভের তুলা উৎক্রট সাক্ত

चात किहूरे नारे ।. चायता भागितिशीन हरेगाहि बनियारे क्लेक छेवात छ দংশৰশকাদি দংশনপুৱায়ণ প্রাণিনণকে বিনাশ করিতে পারি না, কিছ যাঁহাদিদের ঈশ্রপ্রক্ত দশাসূতি সম্বিত হওদ্য বিভয়ান **আছে, তাঁহা**রা चनायारमरे चन्न रहेरा कृषिशगरक छेबान, क्छूयन बाबा दःनननिबंख लानि-नगरक विवास, वहां विव ও त्वील व्हेर्ट बाबतका बदर छेर व हे बन्न, **ट्यांका न्या। ও वात्रश्वान लाक कतिएक मनर्थ इन। हेड्टलाटक मानव्यक्त** হল্তসন্ত্র হট্যাছে বলিঘাই গো প্রভৃতি প্রস্থ বারা ভারবহন করাইয়া লয় এবং আগ্নিস্থভোগের নিমিত বিবিধ উপায় দারা উহাদিগকে বউভূত किशा द्वार्थ। कन्ड याशदा बिकल, बलरन ७ इन्हेरिने, जास्त्रिग्रंक প্রতিনিগত অশেব সুংখ ভোগ করিতে হয়। তুরি যে আপনার সৌভাগ্য বলে উংস্ট আহ্মণকুদে উংপন হইয়াছ এবং শুরাল, কৃমি, মৃষিক, সর্প বা মণ্ডুককূলে অথবা অহা কোন পাপনেচ্নিতৈ জন্ম হল কর নাই, এই লাভেই তোমার সম্ভষ্ট থাকা আবগুক। এই দেখ, পৃমিগণ আমাকে নিরস্তর দংশন করিতেছে, কিন্ত আমি হ খাভাব নিবন্ধন উহাদিগকে গাত হইতে উদ্ধার করিতে পারিতেছি না। একণে খদি আমি এই মন্ত্রণায় ক্লিষ্ট হুইয়া প্রাণ পরিত্যান করি, তাহা হইলে মামাকে ইহা অপেমাও অপকৃষ্ট যোনিতে क्या श्रेष्ट के बिट्ड हरेंदि। यहे फारवरे स्वीय श्रीने ज्ञान कबिट जिल्ला। **चाबि एर भाभ पानिएक क्रमञ्जर्भ कृतिग्राहि, इर्श मधाविष । इर्श चटनका**उ বছতর স্মণকৃষ্ট যোনি বিভয়ান রহিধাছে। ক্রপদাদির সভাব ধ অসদ্ভাব নিবন্ধন এক জাতীয় প্রাণিগণেকে অন্ত জাতীয় প্রাণিগণ অপে ব স্থী লক্ষিত হয় বঁটে, কিন্তু কি দেবতা কি মনুধ্য কি প্তপক্ষ্যাদি কাহাকেও সম্পূৰ্ণ স্থা দেখিতে পাওলা নাম না। মনুব্যুগ্ৰ প্ৰথমত আচ্যতা লাভ করিয়া রাজ্য, রাজ্য লাভানতর দেব ্ ও দেব বলাভের পর ইন্দ্র ব লাভ করিতে ৰাজা করিয়া থাকে। যদিও ভূমি ধনবান হও, তথাপি ভ্ৰাহ্মণ হ'প্ৰবৃক্ত 'বাজ্যলাভে অসমৰ্থ হইবে। ফুৰি কথঞিং বাজ্য লাভ করিতে পার, তাহা হইলে দেবসলাভে অভিলাব করিবে এবং দেবত্ব লাভ ক্ষিলে ইন্দ্ৰৰ প্ৰাপ্ত হইতে অভিনাধী হইবে; কিঃ তুমি ধনাচ্যই হও কিংবা রাজ হ দেবও বা ইক্রণ লাভ কর, কোন অবস্থাতেই পরিভূষ্ট হইতে शाबित्व ना। शियनां कार्बा मानवन्तरां ब क्यनहे ए छितां क ह्या ना। বিষয় লাভ হইলে তাহাদিগের বিষয় হফা পান্ত না হইয়া সমিধসপর হতা-শৰের স্থায় উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিতই হইয়া থাকে। আর দেখা তোমাতেই তোমার শোক, হর্ষ ও স্থব তুংখ সমূদার বিজমান রহিয়াছে ; অভএব একণে এলপ বিসাপ না করিয়া হর্ম ঘারা শোক যার্জন করাই তোমার कर्त्रवा। य वाङि वामना ७ कार्या अभूगारम्ब मृत्र प्रक्रम वृक्षि ६ हे स्थिप-গ্রামকে পিঞ্জরবন্ধ পক্ষিগণের ভাষ শরীরমধ্যে ক্রন্ধ করিতে পারেন এবং শিনি কলিত দিতীয় মতক ও ড্ডীয় পাছ ছেদনজনিত ছংখচিস্তার স্থায় দৈবজ্ঞাব পাৱিত্যাগ কৰিতে সমৰ্ব হন ; তাঁহাকে কদাপি ভীত হইতে হয় না। স্পৰ্শন, দৰ্শন ও প্ৰবৰ প্ৰভৃতি কাৰ্য্য হইতেই কান্মের ভটঙৰ হুইয়া ধাকে। অতথ্ৰ যে ব্যক্তি বৃদ্ধিপ্ৰভাবে ৱসজ্ঞানবিহীন হইতে পাৰেন, কাৰ জাঁহাকে কৰ্বনই আক্ৰমণ কৰিতে পাৰে না। এই পৃথিবীস্থ ভক্ষ্য জ্বব্য সমুখাছের মধ্যে তুমি যে যে অধ্য ক্ষম ছোজন কর নাই, ভাহার কিল্লপ षाचीन, छोटा कथनरे छात्रांत रानग्रहत हर ना। (नर, मना ও लख्क পকীর বাংস এই উভযের তুল্য স্থাধনক ,ভক্ষ্য আর কিছুই নাই, কিন্তু ঐ উজ্যের যে কিন্নপ আখাৰ তাহা তুমি কৰ্মই বুঝিতে পারিৰে না: অভএৰ অপ্ৰাশন, অসংস্পাশ ও অদৰ্শনরণ ত্রত অবসমন করাই পুক্ৰের *(साम्बन, मान्यर बारे। चांद्र प्रथा, इत्य म्यद्वित वनवान्* ও धनवान् बम्रु(बार्बा ७ वम्रु बम्रु(बार्ब निक्टे नामक चौकांद्र कदिया बाद्र:-বার বধংদ্ধনভবে ভীত চইয়াও হাক কোতৃক ও বিহারাদি দারা কান হরণ করিতেছে। অনেক বাহবন সন্দন্ন কৃতবিভ ব্যক্তি সংকার্য্য चन्छीत्व यहवान् हरेबाव चविछवाछा । चथक नीय इ ब्रफाटन चिछ श्रृतिछ नीहर्डि चर्नोजन कदिया थाटकन । ठखान उ माया थाखाटन महिं थाकिया আপনাকে নীচ জ্ঞান বা আমপারিত্যাধের ইচ্ছা করে না। এই ভুমওসে चन्ना बन्ना विकारण, भकारण ও विविध बोबोक्कां हरेगा चरवान করিতেছে। তুষি ভাহাদিগকে দেখিয়া আপনাকে অপেকাকৃত স্ববী विनेशा विरवण्या करे । यदि छात्रोत तक खर्मण च हा बिविहीन बदः चन जब्हार चिक्त हर, छोहा हरेंद्र छूबि क्येंबरे चबनवाट्य विकृष्ठ वा

পৰিত্যানের বাসনা পরিত্যান পুর্বক শর্মাহ্রচানে প্রবৃত্ত হও। "বৃদি স্থানি ल्राविक इहेवा यायात करे अभूनीय बाका क्षत्रवन्य कर, जाहा स्ट्रेल অবগ্ৰই বেলোক্ত ধৰ্মের ফলনাভে সমর্থ হইবে। একণে তৃমি অপ্রমন্ত इटेगा राषाधायन, अधिमःकात, मजास्क्रीन, गान ও गमछन आधा कर। কাহারও সহিত স্পর্না করিও না। , বাঁহার। স্বাধ্যায়নিরত হইয়া যজন ও यांक्र कार्र्सा अधिकांबी इहेगारहन, फीहांबा क्थन भाक अथना अञ्च চিন্তা করেন না। যাঁহারা শুভ নকর্ত্ত, শুভ মুহুর্ত্ত শুভ তিখিতে জন্ম প্ৰহণ কৰেন, তাঁহারা সাধ্যাত্মারে , যজ্ঞ, দান ও পুলোৎপাদনে মহবান্ হইবাও ৰাহার পর নাই স্থেসস্ডোগ্ন বরিলা থাকেন। আর ঘাহারা আম্বর নক্ষেত্র কৃতিখিতে অওডকণে জন্মগ্রহণ কলে, তাহাদিগকে निक्तर यक्षका विदीन हरेया शतित्भारय अञ्चत्यानित् छेप्शर्म हरेत्व हय। আমি পূর্ব জ্বনে বেদনিক্ষক, পুরুষার্থপূন্য, আফিক্ষিকী বিভাগ অনুরক্ত, কুতর্কপরাবণ, নাত্তিক ও পাওতাভিমানী মূর্থ ছিলাম। বিচারস্থলে কটু ৰাক্য প্ৰয়োগ ও উচ্চৈ: স্বরে বক্ত তা বরিতাম। সেই নিনিত্ত একণে, আমাকে শুগানঃ প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ক্মানুরূপ ফলডোগ কীরিতে হই-তেছে। অতঃপর যদি শত শত দিবারাত্রি অবসানেও আমার পুনরায় মনুশ্যবোনি লাভ হয়, তাহা হইলে আমি সতত সম্ভূট, অপ্রমত, যজ্ঞদান-নিরত ও তপস্থায় একান্ত আসক্ত হইয়া জ্ঞাতব্য বিধ্যে জ্ঞানশাভ ও পরি-ভাঙ্গা বিষয় পরিত্যার করিব। পুরাসর্রণী ইন্দ্র এই কণা ক্ছিলে কাগুণ সংসা গালোধান পূর্বক বিস্মাবিষ্ট চিত্তে গুগানকে কুশ্রী ও বুজিমান্ বনিয়া প্ৰশংসা করিবামাত্র দিব্যজ্ঞান লাভ করিলা ভাগাকে দেবরাজ ইব্রু বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। তথন তিনি যাহার পর নাই আহ্লানিত ইইলা সররাজের বাবিধি পূজা করিয়া তাঁহার অরক্তা গ্রহণ পুর্মক সীয আবাদে প্রস্থান করিলেন।

একাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

যু**(ধন্তির করিলেন, পিতামহ**় দান, ৰজ, তপস্থা, ওক্তশ্বা ও প্রজ্ঞা প্রেযো**লাভের হেতু কি**না? তাহা কীর্তন করন।

कीय किश्तन, ध्यंबाक । तुक्ति कामत्काधावियुक्त दहति है हि छ পাপকর্ষে নিৰভ হয় এবং পাপকর্ষের অনুষ্ঠান করিলেই অভি কেশকর লোকে অবস্থান কৰিতে হয়। পাপাত্মা ব্যক্তিবাই দৰিত ইইয়া বারংবার তুর্ভিক, ক্লেশ, ভয় ও মৃত্যুমন্ত্রণা সহ্য করে। আর দমগুণাধিত ও**ভাচার-**निष्ठे राक्तिका धनामा हरेया रावस्ताब जिस्त्रत, ऋर्ग ७ ऋधमाञ्चान कविया थार्कन। व्याधकानमूच नाधिकतिन्नर्क हत्रवस्ती बच्च बाहा वक्ष उ নগর হইতে নির্মাসিত হইয়া ব্যালু, কুঞ্জর, সপ ও তন্তরপরিপূর্ণ অর্থণ্য-মধ্যে অবস্থান করিতে হয়। আর যাহারা নাগুসহনাদে অহরক্ত, বলান্ত এবং দেবতা ও অতিথিপ্রিয়, তাঁহারা কিতেক্সিয় ব্যক্তিদিগের তুল্য পদ-बीएड भ्रमार्थन करवन । अधार्षिक वाक्तिन्न भागमध्या भूनार्' उ शक्तिमध्या মশকের স্থায় মহধ্য মধ্যে নিতাম অপ্রুষ্ট বনিয়া পরিবাণিত ইয়। পূর্ব-কৃত কৰ্ম ছায়াৰ ভাষ মনুষ্ট্যের অনুগামী হইয়া মনুষ্য শগ্ন করিলে শ্যন, অবস্থিতি করিলে অবস্থান, গ্রমন করিলে গ্রমন এবং কার্য্য আরম্ভ করিলে কাৰ্য্যানুষ্ঠান করিতে থাকে। ফ্রত সকলকেই পূর্ব্বকৃত কর্যানুসারে কল-ভোগ করিতে হয়। কাল জীবনণের কর্ম অনুসারেই ভাহানিপকে আকর্ষণ করিতেছে। ফুস পুল্গ বেষন বোন চেষ্টা না করিলেও নিয়মিড সময়ে পরিপত্ন হয়, তদ্রূপ পূর্ব্বকৃত কর্মকরও মধাসময়ে পরিগত হইয়া থাকে। ফনভোগ ৰাৱা পূৰ্বকৃত, কৰ্ণের ক্ষম হইলে বইগাকে আৰ তাহার ফরত্বরূপ সন্মান, অপমান, লাভ, খলাভ এবং ২জি ও কর लाख हरेट हव ना। सानवनन नं नेपाय नयन थाकियाउ पू**र्वजन**-কৃত কথাত্মারে স্থ তুঃব ভোগ করিয়া বাকে। ফলত মনুব্য বালা, যৌৰৰ ও বাৰ্ষকা প্ৰভৃতি দে অবস্থায় যেরূপ ওভাপভ কার্ব্যের ষমুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই অবস্থায় তক্তমর্কী কর ভোগ করিতে হয়। रवयन श्राष्ट्रंबर्था महत्र महत्र राष्ट्र प्रस्थान श्राहिटन वर्ष्य याननाव याकांव निक्द्रे गयन करन, कक्कण शूर्सकृष्ठ कर्य मश्चाय कर्रात मुयौरारे मम्भविष्ठ दरेवा थाएक। बख्या विवहवाद्यां भविष्ठांश कविष्ठ भौविष्करे **टाकानिछ यहत्रः कार पश्चिक हरेगा (बाकपर**्नाएक मर्था हर)। জাতিজংশকর অপবাবে আক্রান্ত হইবে নাঃ অতথ্য একৰে তুরি আন- । বাঁহারা হার্বকাল তপোহরে দাম করিলা তপোহর্তান দারা পাপরাবি

দুরীকৃত্র করিতে বলব হন, তাহাদিগেরই অভীষ্ট সিদ্ধ হইবা খাকে एयस माकानवार्ग पिकारवर धवः महिनयरश यश्च मसुरुद वयन-ৰ্কালে পাৰ্যচন্দ দুষ্ট হয় না, ভজাপ এক**ন্ত** খ্যক্তিদিৰের গতিও লক্ষিত हरेबाड मरह। बाहा रुकेन, अकरन चलाल लागाक्ष्यह वा स्वाव कीर्छ-त्तव बारगांकन भारे, त्करक बरेबाक विकास भवां हरेरव त्य, মন্ত্ৰা ,বিবেচনাপূৰ্ব্যক আপনার ছিতোপ্যোগী কাৰ্যান্ত্ৰান করিলেই **ार्यामाण कविएक शारव।**

ৢ ১ ঘ্যশীত্যধিকশততম অধ্যান .

यूविष्ठिक केहिरतम, निष्ठायह । जानक, बनम, देनैन, स्वर, जूबि, अधि छ वार्य क चावतव्यक्र बाबक विश्व कान् बहाबा हरेंट ए हे हरेगा छ, यात कान महाचार्ट वा देश धनवकारन नव बाढ इहेर्द ? जूट नमूनाय किकटम रहे हरेल ? कि बकारबरे वा रेशिनराब वर्ग विकान, ट्योठाट्योठ-निर्मय अध्योधक विधि निर्माल कहा रहेज १ श्रीनिर्मात शान किल्ल এवः मिर्डील छेशांवा क्यांग शयन कटन, चात्र हेटलांक ও প्रवातांकहे वा कि श्रकात ? जाननि बरे ममूलाय अविश्वत्त की र्वन करून ।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৱাজ ৷ মহবি ভারহাজ প্রথ করিলে তপোধন ' ' शे याश कीर्वन कै बिशक्टिंगन, यानि (मरे श्राठीन कथा कहिए छिं, শ্বৰ কর। একণা ভ্রহাঞ্জ কৈলাসনিখনে প্রভাজালজড়িত মহন্দি १ अटक छेशविष्टे त्वविशा किकामा कतित्वन, ज्रात्वाचन मानदः श्रान, লৈল, মেব, অগ্নী, ভূমি ও বায়ু সমায়ত স্থাবরজ্জমাল্লক বিশ কোন্ यराधा हरेए एहे हरेगाद्ध कान् यहाधाए र वा छेहा अनयकारन मय आ द हरेता आगी मकन किकाल मुद्दे हरेत ? किकाल वा छहा-দিনের বর্ণবিভাগ, পৌচাশোচ নির্ণায় ও ধুর্মাধর্ম বিধি নির্দেশ করা ठटेल १ व्योवगरनब कीर्वन क्लिम बन्द स्वटाटक उठावा काथाय नमन करत ? रेरुलोक ७ भवरनांकरे वा कि श्रकांत ? वांभिन এरे अवल कविलात কীৰ্ত্তন কলন ।

ত্রক্ষকাশ ভগবান ;ত মহায়া ভর্মীজকর্ত্ত এইরূপ অভিহিত हरेया कहित्लन, उत्पाधन । महविन्न कहिया धारकन रव, मानज नारम এक सृष्टि®चिंि अनग्रवर्ता, निठा, बनानि, धनष्ट, बर्फण, बक्द, धमर, ।• অব্যক্ত, অব্যয়, পরম দেবতা আছেন। সেই দেবতা সর্বাধ্রে মহংকে স্টি করিলেন। মহং হইতে অহকার, অহকার হইতে আকাল, আকাল দ্ইতে সলিল, সলিল হইতে ঋঘি ও বায়ু এবং ঋঘি ও বায়ু হইতে प्रथियो देश्य हरेत । अनक्षत्र तारे कतवान् चवस्तु এकि তেलास्य मिया पक्र शृष्टि कविद्यान । त्मरे पण क्ट्रेंट व्यापत निर्मान खन्नाव উৎপত্তি হইল । জনবান বিকা উৎপন্ন হইবামাত্র 'সোংহং' এই শব্দ উ্কারণ क्रियाष्ट्रिलन विनया केंश्रिक व्यक्तांत्र नाटम निर्मिष्ठे कवा वाय। ७९-काल चाकान के के अपने प्रकृष्ठ बाबारे उकाब मृति निर्मिष्ठ दरेगाहिल। भूमें ठ नरून के होने अपि, यिनिनी स्वत छ मात्म, अमूख हरुहेर कृषित. আকাশ উৰৰ, সমীৱণ নিবাস, তেক অঘি, প্ৰোভৰতী সকল শিলা এবং ठल ७ एवं। जाराव त्रजबयकरण गतिना हरेन बदः डाराव मञ्जूक चाकान मकरत, भाषम प्रकरत छ इत नम्लाम विश्वकत चरचान क्तिए नामिन। निकान । विकान व व वहांचार का कहर कर मर्व नरह। হে একন ! এই আৰি তোৰাৰ নিকট স্টে-নিৰ্বাতার বিষয় কীওন করিলাম। যে মহালা ভূত ফকলকে উৎপাদন করিবার নিমিত অহসার স্টি করিয়াছেন, সেই ভগবান্ •খনত। নামে প্রসিদ্ধ। খপ্রশভ্যমন দুৱাচারেরা ভাঁগেঁকে বিদিত হইতে পুরি না। তাঁহা হইতেই এই বিশ্ব **उर्शव हरेगाट्य**।

खदराष्ट्र- कहित्का, खनवन्। बाणनि नरखावका, हिक् अनुहार, ভূতল ও বার এই সমূলার পলাবের পরিমাণ কীতনি করিয়া আমার সংশয় ছেবন করন্।

ভূত কহিলেন, ছণোধন ৷ আকাশৰতল অনত, বুলণীৰ ও চতুৰ্ত্বণ ভুৱনে সৰাত্তীৰ্ণ। চন্দ্ৰ ভূষ্য যায় যুগ্ৰির উৰ্জনে ও অধান্তন, গতির ণৰ আৰু আকাশ নিৰীক্ষণ কৰিছে পাৰেন না। উইাবিধেৰ বে খান पंत्रठाक, छंबाद पवि सं पर्दात्र काद रक्क्यो रहनता जन कहिरछहर्स,

সমর্থ নহের। এই অসীয় আকাশে উপর্যুগরি যে কেও শত খবংপ্রজ তেজঃপুঞ্জ কলেবৰ দেবতা বাস কৰিতেছেন তাহার সংখ্যা নাই। পৃথি वीत भव मम्म, ममूरमद भव अधकांत, अधकांदाद भव मंगिन, मिलरमद পর অধি, ওদিকে আবার বসাতলৈর পর সলিল, সলিলের পর ভ্রুত্ত লোক, ভুজৰ লোকের পর প্নরায় আকাশ, আকাশের পর প্ররায चन चारक। এবং দেবভারাও चाकाम, चिम, वामू ও সলিলের चड অवशांवन कतिराज शुद्धिय मा । वज्जा अधि, बांगू, मिनन म्ब शृथिवी আকাশ হইতে ডিল্লনেং। লোকে কেবল তণ্ণজানের অভাবে ঐ ममुनाय भनार्थरक जाकांग रुरेटा पृथक् वनिया बगा कविया बाटक। सर्वाव-গণ বে বিবিধ শাস্ত্ৰ মধ্যে তৈলোকা ও মহাসাগৱেৰ পঞ্চাশং ুকোট োজন বি ভারাদি ৰূপ প্রমাণ পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা আছি-বিশ্ ভিত মাত সন্দেহ নাই। যে বতর চরম সীমা অমৃত্য ও অধ্যয় কোন্ ব্যক্তি ভাহার ইয়তা করিতে পারে ? যদিও সিদ্ধ ও দেবগণের আগ্রয়ন্ত্ত चाकारणंद भीया निर्द्धण कता याहरू भारत, किंड चनल नारमद चस्त्रम् -সণস-পর মহালা মানসের সীয়ানাই। হবন তাঁহার দিবা রূপ **কথন** हान ७ क्षन इक्ति शांख हरें छाह, उसन छोहाँ नमृन किन भान तक তাহা বিলিত হইতে সমৰ্থ হইৰে। এইক্ৰণে সেই মহালা মানস পাম ক্লতৈ সৰ্বাহো ধৰ্মনয় প্ৰকাপতি ব্ৰহ্মাকৈ সৃষ্টি কৰিয়াছিলেন।

ভतकाण करिटलन, फशवन्। यति खन्ना भन्न क्टेट नम्मू क क्टें ज शांद्रका, जारा इरेटल भय जाराब बदश छेरभूब इरेगांक्नि. नटमह बाहे ; ভবে আপনি কি নিমিত ভ্ৰক্ষাকে পূৰ্ব্য [®]বলিয়া নিৰ্দ্ধেশ করিলেন ? একণে আমার এই সংশ্ব উপশ্বিত হুইয়াছে; আপনি ইছা অপনোদৰ

 তৃত কহিলেন, হে ভর্মাজ । মহায়া বানসের যে পার্ব লক্ষার त्तरकृत्य वाविक् क स्टेशार्क, उंशीरक वामनविश्वानार्थ पृथिवी भवकरण পরিক্ষিত হয়। গগনস্পশী স্বৰেক ঐ পদের কণিকা। জগংগ্রাভূ फारान् जभा भारे कर्निका बरधा नाम कतिया लाक स्टि किविया बारकन ।

ত্ৰশীত্যধিকশতত্ম অধ্যায়

ভরগাজ কহিলেন, ভরবন্। ভাগান্তকা প্রেকতে অবস্থান করিয়া কিলপে এই বিবিধ প্রজাবর্গের সৃষ্টি করিলেন । তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভূও কহিলেন, মহাগ্ৰ্ ভাৰবান্ কুমনৰোনি মানসিক কল্লনাপ্ৰভাবে বিবিধ প্ৰজাবৰ্গের স্তৃত্তি করিবাছিলেন। তিনি উহাদিগের বিক্ষণার্থ প্রথমত সনিলের সৃষ্টি করেন। সনিল প্রকাগণের জীবনযরণ। উহার প্ৰজ্ঞাৰেই জীবনণ পৰিবন্ধিত হয় এবং উহাৰ অভাবেই বিনষ্ট হইয়া ছাকে। छेश बांब विहे विधमरमाब मुमाकी । इहिसाह । स्नुछ शृथिती, शुक्त छ ও মেব প্রভৃতি ে সকল মুগ্রিমান্ পদার্থ আমালের নয়নগোচর হয়, **७**२मभूमोगरे मनिन श्रेटक मञ्जूक ।

छत्रकांक करिराजन. छशरुक हे हुनावश्वकान्य कन, व्यक्ति, वायु छ পৃথিবী কিনপে স্ট হটন, তথিবলৈ মামার অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত

ভৃত কৃষ্টিলেন, দিল্কবর ! পূৰ্বের ত্রধাক্টো ত্রখনবিদিগেরও এইলাপ लाकमञ्जय विषय महा नरमर मम्मिश्च रहेयाहिल। अ अस्मृह २९-যাতে তাঁহারা আহার পরিত্যাগপুর্বৃক বায় জক্ষা করিয়া মৌনজাবে । ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্রমে দৈব্শত বংসর অতিক্রান্ত हरेंदन छीशामिराव कर्गकूहरव धरे व्याकानवानी धरिष्ठे हरेंग एए, जाकन-वर्ग ! पूर्व तक्वन वह अनव आकानह विश्वमान क्वित । ठळा पूर्वा, .डार्यं, अ इंडि चांब कांन भरांबंदे हिल ता। चनवन यह चांकान करेंटि অপর আকাশের ভাষ্ণে সনিল ও সনিল হইতে বাছ সমুৎপত্ন হইল। যেৰৰ ছিত্ৰশুগু পাত্ৰ জলপূৰ্ণ কৰিলে সেই জন্ধ,ভেদ কৰিয়া শব্দ সহকাৰে ' वाम निर्गेष्ठ हरेया बादक, उक्तम बाकान निजन्युङ हत्वयाद्य महमा वास् নেই জনৱাশি ভেদ কৃষিয়া ভীষণ শব্দ ক্ষিতে ক্ষ্মতে সমুখিত रुरेगाहिल। अरे मब्द्रममूचिक बाग् बकानि बाकानगार्ज बिन्याहरू नकर्न कतिराज्य । अववद अन ७ वागुत मः वर्षा महाराज नहांका উৰ্জনিৰ হতাশন নভোষ্ঠন উভাসিত কৰিবা প্ৰায়্ত্ৰ্ত কলৈ এবং ভাহারাও অভি ছুর্গন অনত নভোনগুলের অভানীনা নিরীক্ণ করিতে। স্বীরপুনংবোধে জন ও জাকাশকে একুন করিবা, ফ্লীভূত হইয়া উঠিল। ত্ৰ ঘনীভূত পৰাৰ্থ আকাশে উমিত হইবাৰ সময়, উহা হইতে যে মেহ নিঃস্ত হইবাছিল, সেই মেহ আবার ঘনীভূত হইবা পৃথিবীলণে প্ৰিণত হুইবাছে। এই পৃথিবী নানাবিধ রস, গল, মেহ ও প্ৰাণিশণেৰ উৎপত্তি আৰ। ইহাতে সমুদাৰ পৰাৰ্থই উৎপত্ন হইবা বাকে।

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভৱৰাজ, কহিলেন, ভগবন্! পূৰ্মকালে সৰ্মলোকপিতামহ জগবান্
আন্ধা মনে মনে যে পৃথিব্যাদি প্ৰকৃত্তৰ স্বষ্টি কৰিয়াজিলেন, তংসমুদায়
কি ? আৰ প্ৰজাপতি এলা ইইডে জৰায়জ ও ঘেষজ প্ৰভৃতি সহল্ৰ-মহন্
ভূতেৰ স্বান্ত ইংগছে, তবে পৃথিবী প্ৰভৃতি পাঁচটাই বা কি নিষিত্ত মহাভূত
বলিয়া প্ৰিগণিত হইল ৭ তাহা আমাৰ নিকটে কীৰ্ত্তন কলন।

ভ্ৰ কহিলেন, তপোধন । অপাৰ্থেৰ পদাৰ্থই মহংশক বাচ্য হইয়া থাকে। পৃথিব্যাদি পঞ্চত অপৰিমেয় বলিয়াই মহান্ত নামে নিৰ্দিষ্ট হেহাছে। এই জগতে বে কোন পদাৰ্থ আমাদেৰ নয়নগোচৰ হয়, তংলম্বায়ই ঐ পঞ্চত হইতে উৎপত্ম। মহান্যগণেৰ দেহ পঞ্চল্ডায়ক। চেই। উহাৰ ৰায়, ছিদ্ৰ উহাৰ আকাশ, অগ্নি উহাৰ তেজ, ক্ষিবাদি এব পদাৰ্থ টেহাৰ জল এবং মাংলাদি উহাৰ পৃথিবী।। কি স্থায়ৰ কি জন্ম সমুদায় পদাৰ্থই এইন্দ্ৰণে পঞ্চুত ৰাবা নিৰ্দিত হইসাছে। প্ৰাণিগণেৰ পঞ্চ ইন্দ্ৰিয়াও পঞ্চুতায়ক, শোক আকাশায়ক, আপ পৃথিব্যায়ক, বলনা জনায়ক, ছক্ বাডায়ক ও চন্ধু: তেজোমন। জনচাজ কহিলেন, ব্ৰহ্মন্। কি স্থাবৰ কি জন্ম সমুদায় পদাৰ্থই যদি পঞ্চুত ৰাবা নিৰ্দ্ৰিত হইয়া থাকে, তাহা হুইলে স্থাবন্ধেকে কি নিমিত্ত পঞ্চুত লক্ষিত হয় না। দেখুন, বৃহ্মন্ত লি শ্ৰেৰ, দৰ্শন, আআপ, আমাদন বা স্পৰ্শ ক্ৰিতে পাৰে না। উহাদেৰ শ্ৰীৱেও ক্ষিৱাদি প্ৰবাদাৰ্থ, অগ্নিন্ধা ভেজ, অন্ধ্ৰাংসাদিৰ্ভ্ৰণ পৃথিবী, চেন্তান্ত্ৰণ প্ৰ-বিশ্বাপ প্ৰ-ছিন্ত্ৰন্ধপ আকাশ বিভ্ৰমান ভাই, ভবে উহাৱা কিন্তপ্ৰ পাঞ্চুতিক ৰনিয়া পৰিপ্ৰিত হইতে পাৰে

ভুঞ্জ কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ ! বৃহ্মনতাদি স্বাবরগণ নিতান্ত ঘনী হুত বলিয়া ुक पृष्टिक छेशासब मस्या चाकान लक्षित हर ना वर्त, किन्न वर्षन প্ৰতি-नियक छेशातित कत्रपुरमालाय हरेराउंटर, उथन वित्यव पर्यात्नावना कविया **मियिल উहारित मर्था एव बाकान बार्ड, न्डाहा बर**्डे প্রতীয়মান हरेरत। यस्य देखान मात्रा देशांसद नव, ५क्, कन ७ मून्य ममूनाय आव छ विनीर्ग তইয়া যায়, তথন আৰু উহাদিগেৰ স্পৰ্জান বিবহে সংশয় কি? যথন বাম, অঘি ও বজ্ঞের শব্দে উহাদের ফলপুশ বিশার্ণ হইয়া পড়ে, তবন बिक्तसह र्याथ कविटङ हेंदि रय, **खे**रारमब अवनमंक्ति विश्वयान बहियारह। क्रम्बरीन क्रम्न क्यार पर किनिया समन क्रिटिक शादि ना। खरुश्व बनन नठा नेमूनाब इटकब निकते चांगरून, উহাকে পরিবেট্টন ও ইতন্তত গৰন কংশ্ল, তথন উহাদের দর্শনশক্তি অবগৃই সীকার করিতে এইবে। ৰখন বৃক্ষণভাদি পবিত্ৰ ও অপবিত্ৰ গন্ধ এবং বিবিধ ধূপ দাৱা ৰোগবিহীন হুইয়া পুলিত হুইভেছে, তখন তাহারা নিঃসন্দেহ আত্রাণ করিতে। পারে। হখন উহারা মূল ধারা স্পিল পান করিতে সমর্থ হয়, তখন নিশ্চয়ই উহা-विरुद्ध तम्प्रतिक्षिण, विश्वमान खारह। यसन् भूग बाह्य **छ**९भननान शहन् করিয়া জল লোবণ করা যায়, ভজ্ঞাণ পাদপরণ প্রন সহবোরে মূল দারা স্ত্রিল পান করে। এইরূপে যথন উছাদিগুকে স্থপতঃবসংযুক্ত এবং ছিল हरेल भूनवार अद्वाहिल हरेएड स्मवा यार, उथन वर्वल उहारमब भीवन শীকার করিতে ইইবে। উহাদিগকে মচেতন বলিয়া নির্দেশ করা কলাপি कर्न , नरह', वृक्षांति चावत भगार्थ भनानातार्य जन अंदर्ग करत, व्यवि छ বায়ু সেই জল জীৰ্ণ কৰিয়া থাকে। ঐ, জলের পরিপাক হওয়াতেই ঐ সকল স্থাধন্ন পদাৰ্থ লাবণ্য বিশিষ্ট ও পৰিবৰ্দ্ধিত হয়। ও

প্রভূতি জন্মগণের শরীরে জিল জিল রূপে অবস্থিত থাকাতেই।
তাহারা অন্নস্কালনাদি ক্রিয়া নির্নাহ বরিতে পারে। ঐ প্রভূত
প্রত্যেকে গাঁচ পাঁচ প্রকারে বিজ্ঞত হইয়া জীবগণের শরীরে অবস্থান
করিতেছে। পৃথিবী ত্ত্, মাংস অস্থি, মজা ও সায়কণে; তেজ অধি,
ক্রোধ, চছু ও উমা জঠরানসকণে; আকাশ শ্রোর, ডার্থ, ম্ব, হলব্ ও
কোর্ত্রন্থ প্রবং জল শ্রোমা, পিত, স্বেদ, রস ও শোণিতক্রণে এবং বায়্
প্রাণ, বাান, অপান, উদান ও স্থানক্রণে অবস্থিত বহিষাছে। প্রাণ প্রাণ
গণের প্রনাদিক্রিয়া সম্পাদন ও বাান উভ্যুব দাধন প্রবং স্থাপন ওছ-

रहर्ग ও সধান छाहरव जनसात करता। चौत जेवान वास् वास् छाहांस নিখাস পরিত্যার ও শব্দ উক্তারণ করিছৈ সমর্য হয়। এইরূপে এই পঞ্চিবিধ वाव् व्यक्तिरनद रिट्टी नवाथान कदिवा बारक। जूबि इरेरफ शक्त जन হইতে রস এবং তেজোমর চন্দ্ বারা লাপ ও বার্ বারা স্পর্ণজ্ঞান কইনা '' थांक। পृथिवीय भाँठ ६५। । १६, दम, त्रभ, न्यून छ भय ; छथा शरकत विवय मिन करता की र्यम कितरण है, सावन कता अब नय स्वकात,. हेहे, ब्याबिहे, बधुब, कर्रू, जूबगांबी, विक्रिक, त्रिक, क्रक छ विनन। अक्ष थन পৃথিবী হইতেই উংপন্ন হইয়া থাকে। জ্বনের চারি গুণ ; রস, রূপ, স্পর্শ ও 🇝 का। जबार्था तरमब विषय कहिट्छि, अवन कता। तम इय क्षकात ; মধুর, লবণ, ভিক্তন, কথায়, অয় ও कर्ते। **রসগুণ জল হইতে** উংশন্ন दरेशोहि। डिक्बिब डिन ७०; मस, म्मर्ग छ जन। र्यक्रीम डिक्स-প্ৰভাবে যে ৰূপ সমূদায় দিখিতে পাওটা , বায়, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, अवन करा अन कार्य अवारा इष, मीर्च, पून, क्कूकान, वर्जुन, গুরু, কৃষ্ণ, রক্ত, নীল, শীভ, ম্বরুণ, কঠিন, চিত্রণ, মধুর, স্মিগ্ধ ও অভি দাকণ। ৰূপ তেজ হইতে উদ্ধৃত হইবাছে। ৰায়ুর সুই গুণ; শব্দ্ধ্য 🕶 🗗 । স্পূৰ্ণ একাদৰ প্ৰকাৰ ; উক, শীত, স্মাৰ্কৰ, দুংখলনৰ, স্মিগ্ধ, বিশদ, ধৰ, मृष्, ज्ञक, लच् ७ १क । स्थानक्ष्म बाग् इहेट्ड उपनव इहेग्राट । जन्मत्म व्यक्तित वक्यां अने नक । नक जांठ क्षकां ; वह व्यक्त अवकः शाकांत्र, মধ্যম, পঞ্ম, ধৈবত ও নিবাদ। এই সগুবিধ শব্দ পট্হাদিতে বিজ্ঞান (मर्था यांग् वट्टे, किन्न जे**रांक्ष चाकान हरेट** हे जेंद्रुल हरेगाँट्हा मञ्जाणि প্রাণী এবং মুদস, ভেরী, শৃথা ও রখ প্রভৃতি অপ্রাণুীদিগের যে সমত্ত শব্দ শ্রবণ করা যায়, ভংসমুদায়ই আকাশসভূত; এই নিমিত্ত শব্দ,জ্যাতা-শব্দ বলিয়া অভিহিত হট্যা থাকে। বায়ু লোকের শব্দ জ্ঞানের কারণ। লোকে বায়ুৰ অনুকুসতা বশতই শব্দ অবধাৰণে সমৰ্থ ও উহাৰ প্ৰতি-কুলতা নিবন্ধনই শক্জানে অসমর্থ হয়। প্রাণিগণের শরীরশ্বিত স্বাদি रेक्षिय ममुनाय वाजायक आग याबार कट्य कट्य शिवर्तकं उर्हेया थाटक। ফসত জন, অঘি ও বায় ইছারা নির্ত্তর জীবগণের শরীরে অবস্থান কৰিথা উহাদেৰ জীবন ৰকা করিতে**ছে**। উহারা প্রাণিগণের শরীরের মূল।

পঞ্চাশীত্যধিকশততম অধ্যায়

ভরমাজ কহিলেন, জগবন্ ! আমি পাঞ্জোতিক দেহ লাভ পূর্বাক কিরণে প্রাণিশগের পেতে বহিষাছে এবং বায়ুই বা ঐ রূপ পরীর লাভ করিষা কি প্রকারে জীবগণের দেহের চেষ্টা সমাধান করিতেছে ?

क्ष किश्लिन, जन्मन् । यामि यद्ध व्यविद्विषय कौर्वन किया वनवान् स्थानन श्रानिनारणव स्टब्स्ट (यक्टर) विष्ठवन कविट उद्दूर, जोश कीर्जन क्तिएक, अपन कर । अधि श्रीनित्तन मर्जिक अपनान भूरीक भनीत-तका এवर ल्यागवायु स्मरे यखकस्थित अधि मयखिवाशादा मधुनाव भरीदतः वाां ७ रहेरा विष्वा कति ७ छ। थान भूटनता बाह्य जेनी छन भूकर, यन, तृष्ति, अहकात अक्षणीति विषय अक्रम । প्रान एत्रमार्था अवसान পূৰ্বক অগ্নিকে দৰ্বত পৰিচালিত কৰিতেছে এবং দ্যান বায়ু উহাকে পূর্ভদেশে नरेवा योग्टिकः। अभाव बायु बिजयन ও अञ्चलिय विस्टिक चामपं किंदिया मृज ७ পूर्वीयटक तहन किंदिएएह। याहा এकमाज हहेग्र लार्क क्षत्र कर्न ७ वन এই जिन विवर्ष व्यवस्थि वार्क, वशाःसविर পৰিতের তাহাকে উদান বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। ব্যান বায় মহযোর শরীবসন্ধিতে অবস্থিত রহিষাছে। প্রায়ি শরীর্মধ্যে বিস্তীর্ণ ও সমান বায়ু बाबा সংগ্রাপত হইয়া লো(क्य दम, बनाकि । পিতালি কোষ পৰিপাক এবং নাচ্চির অধোভাগে অবৃত্বিত আনন ও উর্ধগত প্রাচার মধ্য-चरत नाजिन करत वर्गचि किन्तिया विशेष जारियों विश्वापि प्रतिभाक করিতেছে। আফাদেশ হইতে পায়ু পর্ব্যন্ত একট লোত নাছে, ঐ শ্রোতের व्यव कीरनरे अस । त्मरे त्यारजन क्यू मिक् इंहेट वह मरना वाना नाजी विखीर्ग प्रश्तिाद्य । अर्थतानम मतीत्रच आर्गीन भक्ष बागूब मार्क्टामा व अवृत्राय निवा वांदा अवृत्राय नवीरत विचीर्ग क्रेट्ड्यां। ते **व्यवस्था**त साम উঘা; উহাই এাণিবণের ভূক্ত ছব পরিপাক করিয়া বাকে। প্রাণবায় অমিবেরপ্রভাবে গুরুদেশ পর্যাত্ত রবন করে এবং তথা হইতে প্রতিহত हरेरो- भूनवार मल्डरक चावमव शूर्कक चरिएक छेर्शकक महिता बाटक।

सार्छित सरवाजाल भक्तांत, उर्द्धांत स्वांत सारह अवर कंठवारल मन्त्री हिल्ल स्वांत क्विटक्ट । श्रीमिश्रांत स्वांत स्वांत त्र त्र स्वांत क्विटक्ट । श्रीमिश्रांत स्वांत स्वांत त्र व्यांत त्र व्यांत स्वांत भावत व्यांत स्वांत स्वांत

যড়শীত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

धनवाक क**हित्तन, মহা**श्चन । यदि প্রাণিগণ বায় বারা জীবিত থাৰিথী অঙ্গসঞ্চালন, নিখাস পরিভ্যাগ ও শব্দ উক্তারণ করিতে পাব্রে এব৬ যদি জঠৱানলই লোকের উঘভাব প্রকটন ও ভূক্ত অন্ন পরিপাক करब, जाहा इन्टें उ लानिनाल कीव निजास निकात । लानिना रव नमय मृञ्जाश्रात्म পভिত रुष, ज्यम क जाराबितात भवीत रुरेए कीव নিৰ্গত হইজে দেখা যায় না ; ঐ সময় তাহাদিগকে কেবল বায় ও উপজাব বিহীন হংতেই দেখা বায়। ৰদি জীব বার্ষয় বা বায়ুর সহিত সংশিষ্ট হুইত, তাহা হুইকে উহা বায়ুচক্ৰেৰ স্থায় ৰোধনমা কৰা খাইত। বিশেষত योगि नामून महिल औरनद मरदाय थाक्लि, जाहा हहेर न यथ्कारन नारकत দৈহ হইতে বাধু নিঃস্ত হইয়া যায়, তখন জীব নিশ্চয়ই পুখগু ভুত ও জ্ঞেয় হটত। **আরু যথন কুপিমধ্যে প্রদত্ত কল ও হতাপনে প্রদত্ত** প্রদীপশিগার ভাষ উহার শ্বরূপ হ্বাপে হইয়া যায়, তথন উহাকে ব্রহ্মাংশ বলিয়াও খীকাৰ করা বার্থ না। বদি এই পাঞ্চলেটিক কলেবৰে এক-মাত্ৰ ভূতের অভাব উপন্থিত হয়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অন্তান্ত ভূত- • খীকাৰ কৰিবাৰ তাংপৰ্য্য কি ? চতুট্য পরস্পর পৃথক্ভত হট্যা যায়। অনাচারে সলিল ও অধি, শাসনিগ্ৰহে বায়, কোৰ্চনিৰোধে আকাশ এবং কাধি ও ত্ৰণাদি দাবা सिनी विनहे श्रेया थात्क। अहेन्द्रभ शृथिवानि अक्चांक भनादर्वत्र ল্লংসনিবন্ধন অভান্ত পদার্থচতুত্বীয় পুখর ভূত ও দেহ পঞ্চ প্রাপ্ত হইতে জীব কাহার অনুগমন, কি শ্রবণ ও কি জাপে বাক্য প্রযোগ করে ? আমি পরলোকে যাত্রা করিলে এই গাভী আনাকে উদ্ধার করিবে এই মনে করিয়া যে ব্যক্তি ৰোদান করে, সেই গাভী কি গ্রুপে তাহাকে উদার করিতে সমর্থ হয় ? হখন গান্ডী, গৃহীতা ও দাতা এই তিন জনকে हेहरलारक सम बाल हेहरू इहरत, उथन जाहानिस्त्रत भूनताय समागरमत । সম্ভাবনা কোগ্লায় ? এবিংক্ষ কিন্তুক ভক্তিত শৈলাগ্ৰ চইতে নিপ্তিত ও অঘিতে দত্ত মানবৰ্গণ কি পুনরায় চৈত্ত লাভ করিয়া পুণাের ফল ভাের করিতত পারে ? বুকের মূল ছেলন করিলে যখন উহা পুনরায় প্ররোহিত হয় না, তবন মৃত বাক্তি কি কণে পুনৱায় জন্ম গ্রহণ করিবে ? থাগা रुप्रेक, व्यायांव (वांव इरेटकट्ट एव, शूट्य এकवांव वीव रुष्टे इरेग्नाहिल भिरं वीक इरेट कार्य कार्य यमधा वीस्त्र अपृष्टि হুই**বাছে ও হুইন্টেছে। জন্তাশ বে** সন্থান সমূতি উংপাদন করিয়া পঞ্চ প্রাপ্ত হয়, সেই সন্তান সন্ততি হইতেই অপর অলাভ স্থান সন্ততির रुष्टि हर, किन्न बाहाबा अकराब शक्क शाक्ष हर, डाहाबा यांत कबनडे क्य शहर करत ना

সপ্তাশীক্যধিকশততম অধ্যায়।

ভৰষাৰ কহিলেন, মহায়ন্। হাজ বন্তর বিনাশে অগ্নিরও ত বিনাশ হইবা থাকে। হাজ বন্ত না থাকিলেও যে অগ্নি বর্তহান থাকে, তালার ই প্রবাণ কি ?

पृथ कविरातन, रह विरात्तावन्। तांच वेतनं स्ट्री कहेर्त कति बाह बाहुन हम बर्टे किंठ छेशा विकासन स्वरंत हम ना। छेट' बाध्य बाह्यरिं আকাশে বিসীন হওগাতে অখিবা উহা দর্শন করিতে অসমর্থ চুইবা থাকি।

এবল জীবালাও শরীর পরিত্যাপ করিবা আকাশে অবস্থান করে এবং

নিতান্ত শুল্ল বনিয়া আবাদের নধনবোচর হয় না। অধি জ্ঞানময় জুবি

অনপ। উহা বায়ুর সহিত সহুত হইয়া দেহমধ্যে অবস্থান করে। নিশাস—

পবন কল ক্ইলেই উহার নাশ হয় এবং উহার নাশ হইলেই দেহ ভূতনে

নিশতিক ও বিসীন হইবা বায়। স্থাবরজ্জমালক সম্পায় পদার্থের

শরীরের বায় আকাশের এবং জ্যোতি বায়ুর অসুপ্রন্ন করে। আকাশ,

অনি ও বায় ইক্ষা ঘেমন প্রশার একত অবস্থান করিতেকৈ, ভক্রপ অব

ও ন্তিকা ক্রমধ্যা বিষয় অনুস্থা এবং মৃতিকা ও জন দৃগ্য পদার্থ।

আকাশ, অনি ও বায় অনুগ্র এবং মৃতিকা ও জন দৃগ্য পদার্থ।

ভবৰাজ কহিলেন, মহালন্! প্ৰানিমান্তের্ই শ্রীরে যে আমি, বায়, যুন্তিকা, জল ও আকাশ বিভ্যান রহিয়াছে, তাহা আশনি সবিশেষ কীর্ত্তন করিবেন। একলে জীবের লক্ষণ কি তাহা কীর্ত্তন কর্মন। পঞ্চতান-লম্বিত পাক্ষােজিক লেহে জীবালা কিল্লেশ অবস্থান করিতেহে ? এই মেন, মাংস পৌনিত, স্থায় ও অধিসমাকীর্ণ দেই বিশীর্ণ করিতেই ? এই মেন, মাংস পৌনিত, স্থায় ও অধিসমাকীর্ণ দেই বিশীর্ণ করিতেও ও জীবালা ন্যনগোচর হয় না। নি এই পাক্ষােজিক বেহের হৈত্ত্য না থাকে, থাহা হইলে শারীরিক বা মানসিক লুংব উপস্থিত হইলে উহা লোকের অনুভূত হইবার সপ্তাবনা কি ? আপনার মতে জীবালা কণ্যের লাহাবে। প্রবণ্ধ করিবা আকে, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিবা দেখিলে মনই প্রবণাদি করিবা আকে, কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিবা গোকে, তাহা হইলে লোকেন্দ্র কর্মাই প্রবণাদি জ্ঞান ক্রমেনা। লোকে নিপ্রাথ অভিভূত হইলে জংকালে ক্রমই প্রবণাদি জ্ঞান ক্রমেনা নালাণ, প্রশান, আলান্ধ অথবা হর্ম, বিবাদ, ক্রোই, ত্রম্বাই, ক্রম্বাই করিবার ক্রমতা থাকে না। অত্যব বর্ষন মনত্তা লাইবের সম্পায় ক্রিয়া নির্বাহ করিবেত গাগিল, তথুন অনর্থক জীবালা স্থীকার করিবার তাংপ্র্যা কি

पृष्ठ किरजन, खक्षन । यन श्रक्षपृष्ठ ६३८७ शृथक् नरह । अजर्ताः উহা দারা শারীরিক ক্রিয়া নির্দ্ধাত হইবার সম্ভাবনা নাই। একমাত্র অন্তরায়া লোকের শরীরে ব্যাপ্ত ইয়া শারীরিক কার্যাসাধন করিতেছে। সেই অন্তরাবাই ক্লপ, নাম, আন্তালং দর্শন, এবণ, স্পর্ণ ও আঘাদন প্রভৃতি কৰি। কৰিয়া থাকে। উহাৰই হুৰ জু:খ অনুভব হয়। আয়াৰ সহিত বিয়োগ উপস্থিত হইলে দেহ আৰু কিচুই অবগত হইতে সমৰ্থ হয় না। বখন लाटकंद नदीदिष्ठ भगि चक्रभ भागा वित्यांगनिवक्षन काटकंद क्रभ, স্পাদি জ্ঞান কিছুমাত থাকে বা, তথনই তাহার মৃত্যু উপস্থিত হয়। **बरे मधुनाय चनार कनमय, कन कीर्यनाय मृत्रि पक्रमण किंाक्विधाला** ত্রকা আছরণে সমুদায় জীঙৰ অবস্থান করিতেছেন। এখালা সামাভ গণ अभूमार्य मःथुङ इहेरल क्वाळ धवः ये मक्ल छन इहेर्ड वियुक्त इहेरन পরমান্ত্রা কীত্তিত হইয়া থাকে। আলা প্রমধ্যে জনবিনুর ভাষ (पश्यादा अवस्थान कविट्डाह । উटा मभूगांव कीरवर विख्कांती, त्यांनानि कांबा छेशांदक वर्षेष्ट्रकु कबा यांग । अतु, ब्राह्म ख डैम এই डिमिटि डिस्स्बर ७९। (मरु, हेळिय रे यून बाबाद प्रथ पूर्व (कार्त्य बाद। उरांदा আলার প্রভাবে চেষ্টাযুক্ত হইয়া কার্য্যে ব্যাপুত হয়। পরমালা নিগুণ, উহার সহিত কোন কুর্টেন্ডিই সংশ্রব নাই। জীবান্ধার বিনাশ নাই।• যাহার। আর্থার ধ্বংস নিরূপণ করে, ভাহারা মূটু। জীবাথা কেবল এক। (णह इटेंटेंठ जन्न एएट गमन कर्त ; (महान्द्रत गमनेट्राहात मृत्रा।

হে বিৰোধ্য । জাতা এইকলে অজ্ঞানে আরত হইযা গৃঢ় জানে সর্কান্থতে বিচৰণ করিতেছে। তাগেলীরাই কেবল অত্যাংকৃষ্ট স্থান বৃত্তি প্রভাবে উল পর্যাবীকণ করিতে সমর্থ হন। পরিত বাজিরা সতত বোলসাধন ও আলাহার প্রভাবে শুজুচিন্ধ হইযা আগ্রার সহিত সাক্ষাংকার লাভ এবং চিত্তপ্রসাদ্ধনিবজন শুজাভজুকর্ম সমুদ্যি পরিত্যাগপূর্কক পরমার্গার লীন ইয়া শাখত স্থামানক করিয়া থাকেন। শরীরমধ্যে অগ্রির ভাষ প্রকাশন্ময় যে মানসিক জ্যোভিঃ বিভ্যান রহিষাছে, তাহাকেই জীবারা বিনয়া কীর্ত্তিন করা হায়।

অকাশীত্যধিকশততম্ অধ্যায়

ৰে ভৰ্মাৰ,। জগবান জন্ম প্ৰথমে আগৰাৰ তেজ ইইজে ভাষৰ ও অনকের ভাষ প্ৰভাসপত্ৰ অন্ধনিষ্ঠ নতীচি প্ৰভৃতি প্ৰজাণতিদিবের ক্ষ্টে কৰিবা মৰ্গ লাভের উপায় সন্ধান সভ্য, ধৰ্ম, তপত্যা, শাখত বেদ, আচার ও পৌচের ক্ষটি কৰিলেন। অনভৱ দেই, দানব, ধন্ধৰ্ম, দৈত্য, অহার, যক্ষ, রাক্ষম, নাগ্ন, পিশাচ এবং আন্ধান, ক্ষিত্য, বৈণ্ড ও পুত্র এই চুতুর্মিধ বহুব্য জাতির ক্ষিত্ত ইইল। তথন আক্ষণেরা সম্বত্তম, ক্ষিত্যেরা বহুকা ও ভ্যোওপ এবং শুরোরা নির্বচ্ছিত্য ভ্রেমান্তপ প্রাপ্ত ইইলেন।

ভরষাক কহিলেন, ত্রজন্! সকস মহবােই ত সর্বপ্রকার গুণ বিজ্ঞান বহিলাহে; অতএব কেবল গুণ বারা কবনই মহবারণের বর্ণ-ভেদ করা হাইতে পারে না। দেখুন, সমুদায় লোককেই কাম, ক্রোণ, ভয়, লোভ, শোক, চিন্তা, ভূষা ও পরিশ্রম প্রভাবে ব্যাকৃল হইতে হয় এবং সকলের দেহ ইইতেই বেল, মূত্র, পুরীর, স্লেমা, পিতা ও পোনিত নিঃস্ত হইরা বাকে; অভএন গুণ বারা কি ক্রণে বর্ণবিভার করা বাইতে পারে!

मारे। अमूनांव अन्नरहे उक्तवयः। बस्वानन शृद्ध उक्ता इहेट रहे हरेगा करब करब कार्बा बाबा फिन्न छिन्न वर्त्त शतिनानिक हरेगारह । स्व বোকণনৰ বলোগৰ প্ৰভাবে কামভোগপ্ৰিন, ক্ৰোৰণৰভয়, সাহসী ও के क्रिया चथर्च পविज्ञान कवियादक्त, क्रीकांबा कवियान, यांकांबा बक्त ও ত্ৰোগুৰ প্ৰভাবে প্ৰশালন ও কৃষিকাৰ্য্য অবসমন কৰিয়াছেন, উাহারা বৈগ্রন্থ এবং বাঁহারা ত্রোগুণ প্রভাবে হিংসাণ্যতন্ত্র, লুক, সর্বা-क्टबीनकी वी, विधानानी ७ मिठबहे हरेश डेठियाट्बन, डांशबार मूळव बाल इरेबाटक। जाकनवन बिकन कार्या बाजारे न्यक नुवक वर्ग नाफ করিয়াছেন, অভএৰ সকল বর্ণেরই নিতা ধর্ম ও নিতা যজে অধিকার আছে। পূৰ্বে ভগৰান এত। খাঁহাদিগকে নিৰ্মাণ কৰিয়া বেদমধ বাক্যে অধিকার প্রদান করিয়াছেন, তাঁহারাই গোভবণত শুক্রত প্রাণ্ড হইয়াছেন। ত্ৰাক্ষণপৰ সভত বেছাধায়ৰ এবং ত্ৰত ও'নিয়মানুষ্ঠানে অনুৱক্ত থাকেন, धरे निविष्ठरे छ्राणा दिन्छे १व ना । जान्ननगरनव मर्सा वीशवा नवमार्थ ত্ৰঋপদাৰ্থ অবগত হইতে না পাৱেন, তাঁহাৱা অতি নিকৃষ্ট বলিয়া পৰি-গণিত এবং জ্ঞানবিজ্ঞানমিহীন খেচ্ছাচারপ্রায়ণ পিশাচ রাক্ষ্য ও প্ৰেত অ : তি বিবিধ জাতি প্ৰাপ্ত হইয়া বাকেন। পূৰ্বেই আছিদেব মনে মনে প্রজাস্টির কলনা করিয়াছিলেন। জংপরে প্রাচীন মহর্বিগণ ডপ:-প্রজাবে ক্রনে ক্রেম বেলোক্ত সংস্থারসপর স্বকার্যানিক্রবক্ত প্রজাপণের স্ষ্টি কৰিয়াছেন ৷ কলত আদিদেবের মান্সী স্ষ্টির পর ক্রমে ক্রমে शोन भाक श्रेंत्व मृज्य लात्कव शृष्टि श्रेयात्व ३ ७ श्रेंत्वत्व ।

একোননবত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

ভৰদান কহিলেন; তপোধন। বান্ধণ, ক্ষত্ৰিন, বৈল ও শুদ্ৰ এই চাৰি বৰ্ণের একণ বি ? তাহা আমার নিকটে কীঠন করুন।

ভণ্ড কহিলেন, ভরম্বাঞ্জ ! থাহারা জাতকপ্রাদি সংস্থারে সংস্কৃত, পরম্ব পরিত্র ও বেলাধ্যয়নে জারব্র: হইগা প্রতিদিন সন্ধানজ্বন "সান, জপ, লোম, দেবপুজা, ও জাতিবিসংকার এই বটুকার্ম্বোর আহন্তান করেন; খাহারা পোচাচারপরাশে নিত্য ত্রভনির্চ, গুরুলিয় ও সত্যনির্বত ইইয়া প্রাজপের ভক্ষান্তির প্র ভোজন করেন, জার থাহাদিগকে লান, অক্রোহ জালগের ভক্ষান, গুণা ও ওপত্যায় একার আসত ধ্বিতে পাওয়া যার; উহারা প্রাজণ । থাহারা বেলাধ্যয়ন, যুদ্ধ কার্ম্বোর জ্বর্জান, প্রাজণবণকে ধনদান ও প্রজাদিগের নিকট কর প্রহণ কনেন, তাহারা ক্রিয় এবং খাহারা পরিত্র ইইয়া বেলাধ্যয়ন ও কৃবি বাণিজ্যাদি কার্ম্ব্য সন্ধানন করেন, তাহারা বৈশ্ব বিয়া পরিরাণিত হন। জার মাহারা বেলহীন ও জাচারজ্বই ইইয়া সভত সকল কার্ম্ব্যের অন্তর্জন ও সর্ব্ব বন্ড ভক্ষা করেন, তাহাদিগকে শুক্র বনিয়া প্রণনা করা যায়। যদি কোন ব্যক্তি প্রজাদগুলে জন্মপ্রহণ করিয়া শুক্রবংশ সভ্ত ইইয়া আন্ধণের ভাষ্য নিরম্বনির্চ হন,

जारा करेतन जीवादक जोकन वनिया निर्दालन कवा बाहरू गाँद । ^{क्रम्}ण्यय जाकरनंद विविध छैनाव बाँबा टकायरलार्ट्छ बाजन ७ बाबनःवय विवा क्रवा। त्कांव ७ लाक वक्कात्व किरान। শতএর যথৌচিত ব্যুসহকাৰে উহাদিগকে নিবাৰণ কৰিছে চেটা কৰা উচিত। বৃদ্ধিদ্বাদ্ वाकि नर्कना त्कांव करेत्वे वै. गार्यका करेत्व छनचा, वामानवाम करेत्व विका थवः श्रवाम स्टेरक भावारक बच्चा कवित्व । य वार्कि कननारक कामना পরিত্যার করিয়া বজ্ঞাদি কার্যোদ অনুষ্ঠান এবং বিধি পূর্বাক দাব र्छ होब करवन, डीहारकरे वृश्वियान ए कर्यमद्यांत्री बनिया निर्देश कर्या ঘাইতে পারে। জ্ঞানবান ব্যক্তি সমুদায় বৈলকের সহিত বিজ্ঞা সংখা দ वरः हिःना ७ व्यक्तिक विक्रवाणि शविकान शूक्तक वृक्तिराज्य है जियक्य क्रिए मधर्य हत । मक्रालबर देशालाक अ श्रुतातक अवसीर्न रहेगांव নিমিত্ত আছ্মগ্যানে মনোনিবেশ করা কর্তব্য। তপোনিরত সংঘতাত্মা পরলোক জ্বাভিলাবী মুনিদিপের পুত্রদারাদি পরিবারবর্গে লিও থাকা वित्यम नरह । भूनश्वार्थ जब्बावरे रेखिय बाबा व्यायम्बा वरेवा बारक । पुत्र महीत हेलियमार नरह। योबीता योबशायह छेरी पर्नन क्बिएड अवर्थ इस । अख्यार चुकानबीदमन्बाबिकारी राक्तिता अस्तिन পরিত্যাগ পূর্বাক মনকে জীবায়ার সহিত সংলগ্ন ও জীবায়াকে বেম্ব-भगार्थं जीन कविरवन । रेवनामारे निर्मायणम नारखन निर्मान । जीक्य-গ্ৰণ বৈৰাগ্যপ্ৰভাবেই প্ৰথ স্বধের আম্পদ ক্ৰন্ধণৰ লাভ কৰিতে পাৰেন। প্রাণিরণের প্রতি অনুক্রণা প্রদান এবং ভুদ্ধাচারুও স্বাবহার আগ্রয করহি ভ্রাহ্মণক্রাভির প্রধান লক্ষণ।

নবতাধিক শততম অধ্যায়।

হে তপোধন। সভাই ব্ৰহ্ম, সভাই তপ এবং সভা প্ৰজাস্তি ও প্ৰজাপালন কৰিয়া থাকে। লোকে সমুদায় সভ্যপ্ৰভাবেই স্বৰ্গ লাভে मधर्य हरा। मिशा अक्रकादात चन्ना। वे अक्रकानश्रकादा लात्का . অধ:পাত হইয়া থাকে। লোকে ঐ অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইলে সভ্যরূপ बालाक निदीक्ष कविटा मधर्य हर ना। वर्गरे मणा उ बालाक अवः নবকই মিধ্যা ও অভকার বরূপ। ্যাসুবোরা ম ম কর্মকলে ঐ উজ্ঞাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সভা ও অনুতে ধর্ম, অধর্ম, প্রকাশ, অপ্রকাশ, দুংখ ও স্থৰ প্ৰতিষ্ঠিত ৰহিয়াছে। তথাপো নাহা সত্য, তাহাই ধৰ্ম, ঘাহা ধৰ্ম, তাহাই একাশ এবং "াহা 'প্ৰকাশ, তাহাই স্থা। আৰু ৰাহা অসত্য, ভাৱাই অধ্য, নাহা অপ্রকাশ, ভাহাই অন্কার এবং নাহা অন্ধ্রার ভারাই জু:ৰ। বিজ্ঞ গোকেৰা এই জগতে শানীবিক ও মানসিক জু:ৰ এবং অত্ৰনিদানভূত ত্ৰৰ জীবলোককে অভিতুঠ কৰিয়া,,ৰাখিয়াছে বুঝিতে পারিয়া কলাচ বিমোহিত হন না। সতত স্ব:খবিমুক্তির নিমিত যত্নবান্ হওয়াই উচিত। লোকের ঐধিক স্থব মনিতা। চক্র রাহগ্র বাহুইলে ভাঁহার জ্যোৎসা যেমন প্রকাশিত হয় মা, সেইরূপ মন্থ্য[া] অগত্যরূপ वक्काद्व जबाध्व हरेत छोश्व वहत्व यथ शक्तिल उ है। अकानिड হইকে পাৱে না। স্থ দুই প্ৰকাৰ: শাৰীৰিক ও মানসিক। ল লোকে স্থাৰের নিষিত্তই বিবিধ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। স্থাপ অপেকা विवर्तां के छे प्रकृष्टें जब का का बाद कि हुई नाई। खरे है नकरान बार्शनीय : উহা আতার ৩৭বিশেন। ধর্মাই উহার মূল বন্ধ। উহার উদ্দেশেই ধৰ্মাৰ্থ অনুষ্ঠিত হইচা থাকে।

ভঃৰাজ কহিলেন, হে তপোধন! আপানি যে স্থাবন উৎকৃষ্ট বিনা কীৰ্তান করিলেন, আমি উহার তাংগ্যান্তিক ই স্থাবন। করিতেন পারিলাম না। দেখুন, মহাআ মহর্ষিগুল এই মাআর উৎকৃষ্ট গুণবিশেষ বাকেন। এইনপা জনপ্রতি আছে যে, ভূতজাবন ভগবান বালা কলিকলা আকার্যা আবলমন পূর্বান একালী তপোহালান করিবাই থাানে ন বেলানিবেশ করেন লা। আমার ভারান্ উমাপতি রভিণ্ডিকে স্থাবীন বেলিরা জন্মাবনেব করিবাছিলেন। এই সমত দুটাত আবা বাধা, হইতেছে যে, শ্বৰ মহালাদিবের অভিত্যেত নতে, শ্বতাং ইলা আমার উৎকৃষ্ট গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট ক্ষতে পারে না। আতএর আপনি যে কহিলেন, শ্বৰ অপেকা উৎকৃষ্ট আর ক্ষিত্রই নাই, এই নাক্যে আমার

তাত্বশ বিবাস হইতেতে না। কার পুণ্য হইতে স্থপ ও পাশ প্রভাবে যে
ভয়বের উৎপত্তি হয়, ইহাও কেবল লোকপ্রাদম্ভি বোধ হইতেতে।

कुछै किस्टिनन, खरवांक । चन्छ हरेंद्र चन्नकांव श्रीपूर्व छ रहा। বাহার। সেই অন্তর্গার প্রভাবে ক্রোখ, লোভ, হিংস। ও বিধ্যায় ক্ষিত क्र्या वर्षकार्या कवाश्वित श्रान्त्रक क्रुथर्यं क्र्यांन करत, जारा-क्रियटक निवस्तव विविध वााधि, क्षवा, वंध, वक्षन, निनामा, वर्षा, উछान, नैठ, বছুৰিধাৈগ ও ধৰনাশব্দনিত জুঃধুৰ অভিভূত হইতে হয়। সুতরাং ভাহাদের স্থলাভের সম্ভাবনা কি ? যে ব্যক্তির 🖨 সমুদায় শারীরিক' ও ৰানসিক ছঃখ নাই, ভিনিই স্থপানুদ্ধৰ করিতে সমৰ্থ হন। ধেৰলোকে এই সমত पु:र क्थनरे चनुष्ठर हरी ना । जबार निवत्तव चयन्त्रनं नमी-बन क्षवाहिक ये छेरकृष्टे गर्च मक्षाबिक श्रेटकाइ ; क्षा, निनाना, शाहि, ব্দরা ও পাপের লেশ্যাত্র নাই। ফুলত দেবলোকে প্রতিনিয়ত স্থবই রহিয়াছে; নরকে কেবল জু: **বই অবস্থান করিতেছে** এবং এই সংসারে স্থা ও দু:ৰ উভয়ই বিভাৰান আছে ; শতএৰ স্থা অণেকা উংকৃষ্ট শাৰ কিছুই 🔫 । স্ত্ৰীলোক সৰ্ব্বভূতজননী পুথিবী স্বৰূপ, পুক্ৰ প্ৰসাপতি সরুপুএবং শুক্র তেজঃস্বরূপ। ভগবান্ ত্রহ্না দ্রী পুরুবের সহযোগে **ওক্রপ্রভাবে লোকসৃষ্টি হইবার নিয়ম করিয়া দিয়াছেন। ম**রুব্যগ**্** তাঁহার সেই নিয়মানুসারে কার্য্য নির্বাহ করিয়া হ'হ' কর্মানুসারে হুব দুঃৰ ভোগ কুরিতেছে।

একনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

ভরমান কহিলেন, মহাত্মন্। দান, ধর্ম, আচার, তপতা বেদাধানন ও হোমকার্য্যে কি ফলোদয় হয়, তাহা কীর্তন কলন।

ভূগ কহিলেন, অঞ্চল ! হোম ঘারা পাণের উপশ্ব, বেদাধায়ন ঘারা শান্তিলাভ, দার্নী ঘারা ভৈাগ ও তুপস্থা ঘারা বর্গলাভ হইয়া থাকে। দান তুই ধেনার ; ঐহিক ও পারলোকিক। অসংপাত্রে দান করিলে ঐহিক এবং সংপাত্রে দান করিলে পারলোকিক স্থ্য লাভ হয়। নিনি যেরপ দান করেন, তাঁহার ভদহরণ ক্ষুদ্র লাভ হইয়া থাকে।

ভ্ৰছাজ কহিলেন, মহৰ্ষে। কে কিল্লণ ধৰ্মান্ত্ৰ্ভান কৰিবে । ধৰ্মের লুক্ষণ কি এবং ধৰ্ম কয় প্ৰকাৰ, তাহা কীৰ্ত্তন কলন।

ভৃত কহিলেন, অখন । যে মহাত্রারা স্ব স্থা প্রতিশাসনে অনুরক্ত থাকেন, তাহারাই স্বর্গফসভোৱে সমর্থ হন, আর মাহারা তাহার অভ্যা-চ্রণে প্রবৃত্ত হণ, তাহারা নিতান্ত মৃত্য।

ভরগাঞ্ কহিলেন, মহাগ্রন্! পূর্কে মহবিরা চারি আশ্রমের বেরুপ ধর্মনির্গয় এবং ভাঁহারা অয়ং বেরূপ আচার ব্যবহার করিয়া দিয়াছেন, তংসমুদায় কীর্ত্তন কলুন। • . . • . . • .

ভূপ কহিলেন, একান্ । প্রথমতঃ ভগবান্ একা। প্রজাগনের হিড্নাগুরু বর্ণবিক্ষণার্থ চারি আশ্রম নির্মাণত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রম নির্মাণত করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি আশ্রমনারীরা পবিক্রতা, সংকার, বিনর, নিরম ও একপ্রভাবে সংযত হইরা প্রাভিক্যান প্রয়া ও সামংকালে অগ্নির উপাসনা এবং নির্মাণ ও আলুল্পত পরিত্যাগানুক্তি শুকুর আলুল্পর্যা ইইরা তাঁহার শুক্রবা, অভ্যর্থনা, বেদাভ্যাস, বেদার্থপ্রহণ, তিন বার ক্রান, অগ্নিরকা ও নিত্য ভিকারতি প্রভৃতি কার্যা দারা আলার পবিক্রতা সম্পাদন করিয়া থাকেন। শারে নিন্দিই আছে যে, বাঁহারা গ্রমর আরুংবনা করিয়া বেদজান লাভ করিতে শ্রমনেন, তাঁহাদির্গার নিশ্চরই বর্গক্ষর আরুংবনা, করিয়া বেদজান লাভ করিতে

ু গাহ'ষা বিভীর আশ্রম্প এই আশ্রমের ঝাচার ও লক্ষণ সম্পায় কীর্ত্রন করিতেছি, শ্রবণ কর। ুগাহারা ত্রক্ষণ রাশ্রম হইতে নিগত ও সন্বাচারে বিরত চইগা ধর্মান্তর্গালন্ত অভিলাবী হন, গ্রহমাশ্রম কীর্ত্রনি লিয়ের নিমিত্রই বিহিত হইগাছে। এই আশ্রমে ধর্ম, অর্থ ও কার' এই জিবর্গ লাভ হইগা থাকে, গুহুত্ব ব্যক্তি আকর হইতে প্রাপ্ত অন্ধ্রা সীয় বেলা-ধ্যমনপ্রভাব, যাজনাদিকিতা ও ধোনাদি নিয়মজন্তিত দেবতার প্রসাদলক ধন বারা সংসারমাত্রা নির্মাহ করিবেন। এই আশ্রম, সম্পায় আশ্রমের মূল। কি গুরুত্বনিবাসী, কি পরিত্রাজক, কি অভান্ত তেনিমুক্ত বিভিত্ত কার্যা সম্পান হইগা প্রশাস হইতে ভিকালান ও হোমান্ত্রিন প্রভৃত্তি কার্যা সম্পান হইগা প্রকৃত্ব। বানপ্রস্থানী দ্বিরের ক্ষমস্কৃত্ব নিবিদ্ধ।

खँडाबा लोवर त्वनायास्म ও छीर्वन र्गन अमरक पृथिवी पर्वार्धन कविज्ञा থাকেন। উইাধিগকে দুৰ্নমান অস্থাশুভচিতে গানোখান, অভিনয়ন, অভিবাহন ও মিট সভাবণ পূর্মক সাধ্যাস্ত্রারে আসন, শহন, আহার दारान ও भूका कहा गृहर वह वहन कर्डवा। नारस केविंठ चारह रव, ৰে গৃহত্ব সাধ্যাত্ৰলাৱে অভিবিদংকার না করে, অভিথি ভাহার গৃহ হইছে रुजान रहेगा क्षजिनिवृद्ध रहेगात महत्र जांबाटक चीय मिकंड 'नान क्षणाब-পুৰ্বক তাহার পুণারাশি গ্রহণ করিয়া খাকে। গৃহস্থান্তমে মজামুখ্যন बाबा रनर्रत्नारू ७ आफल्पन बाबा निज्तनारू, रबहाधायनाहि बाबा धरि-লোক এবং পুৰোৎপাদন বাত্ৰা প্ৰকাপতিত্ৰ প্ৰীতি সম্পাদন কৰা হাইডে পাবে। পাছে নিট্রনট আছে যে, সকলের সহিত স্থম্ব তিব সন্তাবণ क्रा चर्या कंत्रा। निका, शक्रवांका श्रापात, चर्चा चरका व ৰাত্তিকতা প্ৰকাশ করা কুদাণি বিধেয় নহে। অহিংসা, সভ্য ও ুঅফোধ সমুদায় আত্রিষেরই উংকৃষ্ট তপজা সরূপ। গৃহস্থান্তমে মাল্যাভূরণ ধারণ, वञ्च भविधान, टिलमर्कन, शक्कवरी (अरन, नृजामनन, श्रीजबांच अर्थ, বিহার ও চর্ব্বা, ছুবা, লেফ পেয়াদি বিবিধ স্তব্যের উপভোগে অসীম স্থলাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি গৃহস্থাগ্ৰৰে থাকিয়া জিবৰ্গ সাধন এবং সহ, রক্ষ ও ত্রোগুণের চরিতার্থতা সন্দাদন করিতে সমর্থ হন, ডিনি সাধু জনোচিত গতি লাভ কৰিল থাকেন। এই আগ্ৰমে থাকিয়া সভত কাম পরিত্যাগ পূর্বক উত্তৃত্তির অমুষ্ঠান করিয়াও স্বধর্ম প্রতিশালন করিলে খগলাভ ভূল ভ হয় না।

দ্বিনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে ভারমান্ধ। বানপ্রস্থেরা স্থাস্থানুসারে মুগ্, মহিব, বরাহ, শাদ্র্ ও বন্ধ মান্তর্গন করিব। আবার বির্ধানি বিরধ প্রবেশ প্রক্রিক স্ক্রন্থ করিব। থাকেন। আমা বল্ল, আহার ও উপজ্যোগেত হালিগের অভিক্রতি থাকে নাই। উত্থারা বহুক মূল পত্র ও ওব্ধি পরিমিত কপে ভোজন; ভূমি, পাবাণ, বালুকাম্ম প্রবেশ, কর্কর ও ভক্ষের উপর শ্বন; কাশ, কুশ, চর্মাও বছল পরিধান; কেশ, গাগ্রা, নথ ও লোম ধারণ; নিয়মিত সম্বে স্থান, এবং ম্বানিয়মে বিলিও হোমের অন্তর্গন করিব। থাকেন। ইইারা সমিং কুশ ও কুম্ম প্রভৃতি প্রোধানার করিব। থাকেন। ইইারা সমিং কুশ ও কুম্ম প্রভৃতি প্রোধানার বির্ধানী বির্ধান করিব। মান্তর ভালিগের ক্রেন্না। মনবরত শীতা, উত্থাপ, বৃত্তি ও বামু স্ফু করাতে উইানিগের ক্রেন্না। মনবরত শীতা, উত্থাপ, বৃত্তি ও বামু স্ফু করাতে উইানিগের ক্রেন্না। মনবরত শীতা, উত্থাপ, বৃত্তি ও বামু স্ফু করাতে উইানিগের ক্রেন্নায় ভিন্ন এবং বিবিধ নিয়ম ও আহারসক্ষোচ হারা মাংমুও শোণিত ওক ইইয়া যায়। তাঁথারা কেবল ক্রেন্নায়াবাবিশ্রী লেহ ধারণ করিবা থাকেন। ঐ মহান্নার অতি স্থানীর। বিনি এইকপ ব্রুজির কোক সম্ক্রান করেন, তিনি অ্যার করিতে পারেন।

একণে পরিব্রাধকদিধের আচার কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পরি-ব্ৰাহ্মকেরা মনি, ধন, কলত্র ও মভাভ ভোগা দ্রব্য পরিত্যাগপুর্বাক স্বেছ-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া ইতস্তঃ সঞ্চরণ করিয়া খাংকেন। ঐ মহায়ারা त्त्रांद्वे ३ कांक्रम ममात्र-छान करतन । धर्मीर्यकारम कनांठ व्यामक इस मा । कि नक्त, कि बिज, कि' উमांत्रीन, मकरजबरे প্রতি সম্ভাবে দৃষ্টিপাত করেন এবং कार्ययत्नावादका कन्नागुक, अञ्चल ও উভিদ্যবের কোন अवकात भाषन करत्रम**्ना। ^९ डोश्लिशत खार्यामधान निक्रिष्ठे ना**है। নিৱস্তৰ পৰ্ব্বত, পুনিন, বৃক্ষমূল ও দেবগুহে পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন। 🍱 পাপাছাত্রা কখন গ্রামে ও কখন বা নগ্রে বাস করিবার নিমিত্ত গমন করেন। কিন্তু নগরে একাদিক্রমে পাচ রাত্রি ও গ্রামে এক রাত্রি ব্যতীত অবস্থান করেন না। তাঁহারা গ্রাম বা নগর মধ্যে গমন করিয়া কোন সদাশয় ত্রাক্ষণের আবাসে প্রবেশপূর্ব্বক তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। তাঁহারা জিক্ষার্থ কাহারও নিকট কিছু "প্রার্থনা ধ্বেন না, যদৃচ্ছালর सर्वाहे ऐ छिनाष्ठ कविया शिरुन এवः क्लाठ कांग, त्काथ, लार्फ, स्वाह ख অহঙ্কাৰে অভিভূত বা প্রনিন্দা ও প্রহিংসায় প্রবৃত্ত হন না। শাছে कविङ व्याद्ध रव, विभि श्रानिनगरक चक्रम श्रामानपूर्वक मलंदन करतम, তাঁহার পাহা হইতেও খার উংপত্ন হয় না। যিনি আপনাতে শরীর অগ্নি সমাহিত করিয়া সেই অগ্নির উলেশে আপনার মূবে ভিকালক জব্যস্থাত-ৰূপ হবিঃ প্ৰদান কৰেন, তিনি সায়িকদিণের সোক লাভ করিতে সবর্ব হন। যিনি শংকলছীন বৃদ্ধি অবল্পনপূর্মক বিওলচিতে শারাম্বারে বোকাশ্রন আগ্রন করেন, তিনি ইন্দ্রপুত জ্যোতির ভাব প্রশারভাবে রক্ষরোকে গ্রন-ক্রিয়া থাকেন।

ভবৰাৰ কহিলেন, হে এজন । আমৰা ওনিয়াছি বে, এই ভাৰত-বৰ্ষেৰ পৰ অন্ধ লোক বিভাষান আছে। কিন্তু উহা ত কাচাৰ ন্যনগোচৰ হব না ৷ অভএব ঐ লোক কিলপ তাহা অবগত হইতে আমাৰ নিভাপ বাসনা হইতেছে, আপনি উহা কীৰ্তুন কলন ।

ष्ट्र कैहिलन, उर्लाधन ! উত্তরণিকে शियानराब পার্যদেশে এক সর্বা-ত্রণাধিত পরম প্রিত্র প্রদেশে পাপ্রিহীন মন্ত্রসক্রক প্রেক বিভয়ান ৰহিষাছে। লোভযোহবিবজিত পাপহীৰ পৰিত্ৰচিত্ত মানবৰ্গৰ ঐ লোচক ঁ নিৰুপজ্ঞতে কালংরণ কৰেন। তথায় অকালমূত্যু বা ব্যাধির নামধন্ধও मारे। अहे मय द छन बाकाट हरे मान दर्भ हुना वित्रिया कवित इरेगा थारक। अ वाद्य मक्रानरे भवनावश्रयात विवत्र, प्र प्र भवीत श्रीष्ठ वाज्-बक्त, अबन्धव निर्णीकृत भवाब्य ও विकाशिवशीन हरेगा व्यवसान कविएक-(ছन। एथाय किছु या ब व्यथम बाहै। दर्गन वाक्ति कान विषय प्रमिर्क हर ना এवः उथार कार्यान्यक्षात्वत्र कत अठाक अठीश्यान हरेशा बात्क। সেই লোকে কেহ কেহ মপুর্ব মট্টালিকাবাসী ও স্বর্ণালকার বিভূষিত হইয়া বিবিধ পানীয় পান ও ভঁকাত্রব্য তভালনপুর্বাক সমুদায় কামনা পূর্ণ করিতেছেন। কেই কেই ভোগবাসনা পরিত্যাগপুর্বক পরমারার ধানে নিরত রহিয়াছেন এবং কেং কেং কাঁচিব পরিশ্রম দারা যোগবল 'লাভ করিতেছেন। ফনত ঐ লোক এই ভারতবর্ষ অপেকা অনেকাংশে উरकृष्टे। देशरनारक रक्ट्र धार्मिक, रक्ट विश्वंत, रकट खर्ची, रकट छु:ची, কেচ ধনবান্, এবং কেহ নিধ'ন থাকে। মুখ ব্যক্তিরা নিরপ্তর শ্রম, ভয়, মোহ, कृषा व वर्षत्तात्म এकान्न प्रकृत्य। देश्तात्क धर्मापर्म विविधिनी নিবিধ বার্ত্তা বিজ্ঞান আছে। যে ব্যক্তি জ্ঞানপ্রভাবে ঐ উভয়বিধ বার্ত্তা कांड व्हेटल भारतम, जिमि क्येमैह भारभ जिल्ल हम मा । या वाहिन मन्त्र, टोबी, प्रतिवाल, चण्या, प्रताहित, दिश्मा, चन्छा १ विधा वाका शायात প্রবৃত্ত হয়, তাহার তপ্তা ক্ষ হইয়া যায়। আরু যিনি এ সক্ষ কার্যো বিরত লাকেন, তাঁহার তপাখ্যা পরিবাদ্ধিত হইয়া থাকে। ইহলোকে ধর্মা-ষ্ট্ৰের বিচার ও কর্ম বিবিধ প্রকার। ইহার নাম কম্মুমি; লোকে এই শ্বানে ৩ভ ও অঙ্ভ উভয়বিধ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। তন্মধ্যে বাহারা শুভ কার্যোর অনুষ্ঠান করেন, তাঁহালিগের গুভ ফল, আর বাহারা অঙভ कार्यात बल्डांन करत, जाशांतरता अञ्च कन नांच स्व। পुरस् প্রকাণতি দেবতা ও খণিগণ সমভিব্যাহারে ইহলোকে তপোত্রতান পূর্মক भविक दहेश अभटनोक नांख कविशास्त्र । विशे चारन यांहादा त्यारा সমাদর उ पूर्वी कट्यंत अञ्चीन करातन, তাহাবিধার পুরেবাক্ত পৃথিবীর উত্তরভাগস্থিত পৰিণ্ৰ গোক লাভ হুগুয়া খাকে।" আর যাহারা পুণ্যকার্য্যে বিরত হয়, তাহারা ফীণায় হইটা কলেবর পরিজ্ঞান পূর্বক তির্ঘাদ-যোনিতে জন্ম গ্ৰহণ ৮রে। লোভযোহসমধিত পরস্পর নিশীভুননিরত পাপামারাই উত্তর্গিক্ষিত উংকৃষ্ট লোক লাভ করিতে না পারিয়া বারং-वां वे वेहरतारक अन्य श्रद्ध कितरण्डा यो श्वा मृत्युक व्हेगा अक्षावर्षा অবস্থন পূৰ্বক বিধানানুসাৱে গুড় ৬ শ্বধা ক্ৰেন, তাহাৱাহ লোক সম্পাধের পতির বিষয় '।রিজ্ঞাত হইতে পারেন। হে ব্রহ্মনু। এই আমি তোমার ं शिक्टे व्यालाङ इछात्र मध्याल को छंन कविनीय। ... या वाङि जाएकव कर्डगांकर्वग विटनरकर्ण अभग ज' २१८७ भारबन, जांशारकर वृद्धियान बाजिया

ভীম কহিলেন, ধর্মধাজ ! তথন প্রতাণাধিত ধর্মপরাবণ ভরষাজ্য মহর্মি ছত কর্ত্তিক এই লগ মভিহিত হইয়া বিষয়বাবিষ্ট চিত্তে তাহার বংখা- চিত পূলা করিলেন ৷ এই আমি তোমার নিকট জনতের স্ফুর্টির বিষয় কীন্তিন করিলান, আন্তঃশব ভোমার মাহা প্রবণ করিছে ইচ্ছা হয়, ব্যক্ত কর :

ত্রিনবত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

যু গেষ্টর কহিলেন, পি ভাষহ। আপনার অধিনিত কিছুই নাই। একশে আহি আপনার মূবে আচারের বিষয় শ্রণ করিতে নিভান্ত অভিলালী ইইয়াছি, আপনি উহা কার্তন করন।

खीय कहिरलन, वश्त्रु! चुवाठाव, कुरण्ठहे, पूर्व्युषि ও नीर्श्नश्चिव त्नात्कता अनाप वित्राप विद्याख शादक । नायुक्तित्करे चाठातपुर कृषिए**छ** भा उद्या याय । সाधू वाङ्गिबा क्वन्हे बाकवार्ग, त्नार्थ ७ धालवर्षा निर्शिय्व প্রিত্যার করেন না। যাঁহারা সাধুজনোচিত আচারনির্গ হইতে অভি-लाव करवन, डीहारमब खब्ध क्खेंवा भौठामि किया मुन्नामरनब नब चाठमन कहिया चवन्नाहन ७ जवनाहरनद भव छर्भन कवा विरुपय । अर्द्भना चुर्यात उभागना करा खरण कर्त्ररा। चुर्या मधुरिङ हरेटन खाँत निष्टी-মুধ মনুভৰ করা উচিত নহে। প্রতিঃকাগ ও সায়ংকারে সাবিত্রী উপা-भना कर्ता चारक्रक । इ.स. ११४ ७ मूच श्रीकांत्रन कतिया पूर्वस्थीन व्हेश যৌনাবসমন পূৰ্বক ভোজন করা বিধেয়। অহাদি ভোজন জবোর নিশা क्वां कर्हवा बट्टे। श्रष्टकान्न क्विग्रंदरुश्क्यार गांद्वाथान ও बक्नी-याति बार्जिशिक नयन कर्बा छिठिछ नत्ह। ' मिवर्षि नोबल এই नभूनीय আচার লক্ষণ কীৰ্ত্তৰ কৰিয়া বিনাছেন। বুপ্রতিদিম বুত্তশালা, বুত্ত, দেবতা, গোর্চ, চতুলার, ধার্মিক ত্রাহ্মণ ও চৈত্যবৃক্ষ প্রদক্ষিণ করা সাধ্ব্যক্তির কুঠবা। কি অভিথি কি প্রেব্যুব কি আত্মণরিবার সক্রকেই আপনার হুলা ভোৰন প্ৰদান করা উচিত। সায়ংকাল ও প্ৰাতঃকাল এই পুই কালই মনুনাদিগোর ভোজনের প্রকৃত সময় বলিয়া নিক্ষিত ইইয়াছে। এমডিক্লাঅন্ত সময়ে ভোজন করা বিধেয় নছে। পুর্বোক্তরণ নিক্পিত সময়ে ভোজন করিলে উপবাসের ফর লাভ হয়। হোমকালে হোমারতান এবঁ অন্ত স্ত্ৰীসংস্থা পৱিত্যাগ পূৰ্বকে শতুকালে স্থায় পত্নীতে গমন কৰিলে ব্ৰহ্মচৰ্য্যানুষ্ঠানের ফললাক্ত হয়। ভগবান বিধাতা বাশ্বণোচ্ছিটকে জননীহনদবের ভাব হিতকর বলিয়া নিজেশ করিয়াছেন। লাহার। ঐ **উচ্ছিট ভোজন করে. তাহারা শাবত** এক্ষাপ্রবী প্রাথ হয়। যাগ্রা बऊरको निधानार्थ पृष्टिकामकन, यदि । আहत्रनार्थ इनस्फनन, उक्तार्रनाष्ट মাংস নথ ছারা ছেলন পূর্মক ভোজন ও নিত্য লোমরস পান করে, তাহাদিগকে অধিক কাল সংসার্থপ্রণা ভোগ করিছে ব্য না : িবি, মাংস পরিত্যার করিয়াছেন, তিনি কোন্যাংস মনুকেলিবেন্তা রাহ্মণকত্ত্বক সংক্ত হইলেও তাহাঁ ভক্ষণ করিবেন না৷ রুখামাংস ও পুর্চমাংস ভক্ষণ করা কর্ত্তব্য নহে। কি স্বদেশ কি বিদেশ কুত্তানি অভিথিকে উপ্রাসী রাখা বিধেয় নতে। ভিকারতি ছারা অগ্রাদি খাহা লাভ হয়, তাহা পিতাৰি গুঞ্জনদিগকে অৰ্থণ করা উচিত। গুঞ্জনদিগকে আদন দান, অভিবাদন ও অর্ঠনা করা অবগ্র কর্ত্বা। উহা করিলে আয়, নশ ও এ वृक्ति इटेशा शारक । जिमरशासूच प्यशि छ विवञ्चा भववनि छाटक व्यवत्भाकन कता क्लाल विदयय नटह। अञ्चलितीन श्रीमःमर्व धर्माञ्जल दर्दे, किन्न छेश शामान कवारे कर्छना। छीर्थ मनुनारम्ब मत्या अस वनः पनिक বস্ত সমুখায়ের মধ্যে অগ্নিই শ্রেষ্ঠ। সাধু ব্যক্তিরা গ্লেপুছে সংস্পাধ প্রভৃতি হৈ সহল কার্য্যের অহঠান করেন, তংসমূদায়ই প্রশন্ত্র সাকাং হইলেই সুত্ব কুৰ্বলবাৰ্তা জিন্তাসা করা উচিত: সাম্প্রালে ও প্রতঃকালে ব্রাহ্মণদিগকে অভিবাদন করা সর্ব্ধতোভাবে বিধেয়। শীলবা-লয়, গোষ্ঠ এবং ত্রাক্ষণগণের ধর্মানুষ্ঠান, বেদাধ্যয়ন ও ভোক্ষনস্থলে মক্তিশ হস্ত উত্তোলন করা শাস্ত্রনমত। সাধংকাল এবং প্রতিঃকালে ভ্রাহ্মণগণকে व्यक्तिशाम कतिल প्रशोधा वाङ्गिलाब প्राइकि, कृषिकीरीलिताब কৃতিকাৰ্য্যের উণ্নতি এবং অকান্ত ব্যক্তিদিধের ইক্রিয়ভোগ্য দিব্য বস্তু ও অ্রাদি লাভ হইয়া থাকে। ত্রাহ্মণগণকে ভোকাবত প্রদানের সময় "স-পন্নং" পানীয় *প্ৰদানের* সময় "তৰ্পণং" এবং প্ৰয়েস ব্যাগু ও ভিলো-দন প্রদানের সময় "স্বপূতং" বলিয়া জিজ্ঞাসা করা বিধেয়। ব্যাধিত থ্যক্রিদিগের ক্ষেরিকার্য্য, স্কুতপরিত্যাদ, স্থান কু ভোলনের পর ত্রাব্দ্র-मिनार के रक्तनामि चार्बा পৰিভুষ্ট कर्ता निভाश ^{श्}चारशर । উश करिएन ব্যাধিগ্ৰন্থ ব্যক্তিরা অনায়াদে স্বদীর্ঘ আমু লাভ করিতে পারে।⁸ ধর্য্যাভি-মুখে মূত্ৰ-পৰিতাৰি এবং আপৰাৰ পুৰীৰ দৰ্শন কৰা নিতান্ত অকৰ্ত্বা। ' স্ত্রীলোকের সহিত একত্র শ্রম্মন ও একত্র ভোগ্মন এবং শ্রেষ্ঠব্যক্তিনিগর্কে कृषि विजया मञ्जादन वा बारमारमध कविया मरवायन केंद्रा छेठिल नरह । কনিষ্ঠ বা সমব্যাস ব্যক্তির প্রতি তুমি বাক্য প্রযোগ করিলে উহা লেবো-বহ হয় না। পাপায়া ব্যক্তিকিলের অপ্রবিকার অবলোকন করিলেই যনোগত ভাৰ বুঝিতে পীৰা যায়। মূৰ্থ ব্যক্তিৰা জ্ঞানপূৰ্ব্বক পাণকাৰ্ব্যেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া উহা গোণন কুৰিছে অভিসাধ কৰে। কিন্তু পৰিশেৰে महे भाग त्मानवनिवक्तके छारामिनटक रिन्हे स्टेट्ड स्य। कांबन भान-

কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান করিবা উহা কোনকুমে নমুবোর আলোচরে রাখা খাত, . কিও দেবভাৱা উহা অবগ্ৰই অবগত হন, পাপানুষ্ঠান কৰিবা ৰোপন কৰিবে 🏴 উহা খারা পীপ এবং ধর্মকার্ব্যের অন্তর্ভাত্ত করিবা গোপন খরিলে ভাষারা ধৰ্ম **শ্ব**ৰিবৰ্কিভ হয়। মূঢ় ব্যক্তিরা পাপাত্রন্তান কৰিয়া আৰু তাঁহা চি**ছাও** करत ना, किन्तु ताह दयन मयराक्टरम फराख्यस मंगीरण मंगूर्विच हर, তক্ৰণ, পাণও ৰধাসময়ে সেই মৃত্ ব্যক্তিবিধের সমীপে সমুপস্থিত হইবা रात्क, मत्कृष्ट नारे। जानाव अधीन इरेश जना मक्य कवित्न छारा উপভোগ করা নিভান্ত স্থকচিন। কারণ মৃত্যু কাহারও অপেকা করে ना । এই নিষিত্তই পণ্ডিত ব্যক্তিরা এরপ সঞ্চরের নিন্দা করিয়া খাকেন । विश्वान् वाङ्कित्व कटरून एक मनरे मानवगटनत धरमाणाळी तनत मृत्र ; चाछ-এব মনোমধ্যে সভত পৰের মঙ্গল 🎉 জা করাই সাুাব্ ব্যক্তির সর্ব্বভোচ্ছাবে कर्त्त्रा। धर्मात्रक्षांन अभया अक्षे जाशायानिवर्णक इरेया नियमात्रजारव একাকীই ধর্মানুষ্ঠান করা বিধেয়। ধর্মই মনুষ্যদিদের উংপতির কারণ ও দেবতাদিদের অয়তখনণ। ধর্মপ্রভাবে মানবরণ পর্বোকে অনন্ত শ্বব সম্ভোগ করিয়া খাকে

চত্ত্ৰীন বিত্যাধিকশততম অধ্যায়।

যুধিঞ্চীর কহিংলেন,∘পিতামং ় অধ্যাগ্রনোগ্রন্থের অনুষ্ঠান মনুধ্যের কর্ত্তবা বলিয়া শাল্কে নিঞ্জি আছে। ঐ যৌগধম কিরুপ এবং এই স্থাবন্ধ-জন্মপূর্ণ সম্দায় ফিলসংসার কোনু মহাত্রা হইতে স্ট হইলাছে ও প্রাগ-काटन कोशाएकी या लीन करेंद्र १ जरमगुनाय व्यामात्र निकृते के। र्छन ক্ৰীন।

ভীম কহিলেন, বংগ। এমি মামাকে নাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ, সেই ্রেধকর স্বয়ধ্রণ ধুর্মভং সবিস্তরে কার্ত্তন করিতেছি, প্রবণকর। খুচাৰ্য্যাগণ এই জনতেৰ স্বাষ্ট্ৰ প্ৰশ্ৰেৰ বিষধ বিশেষজ্ঞতো কীৰ্ত্তন কৰিয়া গিগাছেন। ইংলোকে যে ব্যক্তি উহা পৰিজ্ঞাত হইতে পাৱেন, তাহার ্রেম প্রীতি ও সর্বাস্থ্রহিতকর উৎরত্ত ফল লাভ হয়। পুথিবী, বায়, আকাশ, সঙ্গিল ও তেজ এই পাচ মহা 🖫 চ প্রভাবেই সমুদার প্রাণীর স্কৃষ্টি ও বিনাশ হইতেছে। ঐসকস মহাগৃত সাগ্রভন্তের আয় বারংবার মাহা ২ইতে উৎপন্ন হয়, তাহাতেই বিলীনে ২ইয়া থাকে।। কুমা খেমন অঙ্গ সমুদায় বারংবার প্রদারিত ও সমুচিত করে, তঞাণ স্টাক্তা বার বার জ্ঞাং ক্ষৃষ্টি ও ধরণ করিতেছেন। জগদীখুর সমূলায় প্রানির শ্রীরে শাচ মহাত্তকে পৃথক্রণে সংখাশিত করিবাছেন। আগাভিমীনশূভ না বইলে এ সক্সা ১০তর ৰাখাগ্য নিৰ্ণা করা বাব না। শক্ষ, শ্রোত ও হিল সন্দাৰ আকাশেৰ; স্পৃৰ্, চেত্ৰা ও হক্ বাযুৱ; রূপ, চকু ও পুরি-ांक. टाउ म ता, सामत, मिस्ता कारता वदः खिय वश्र खार्गिक्य व শৰীৰ পৃথিবীৰ গুণ। এইক্ৰপে এই পাচ মহাভূত ও মন জ্বীবালার বিষয বোধেরণদার বরূপ হইয়াছে। ইক্রিয় সকল বিষয় গ্রহণ, মন তদিবতে। मः भव उर्शामन, तृषि विष्यत्व योथार्थः निर्शय कविया थात्क । शवसाधा श्वित्रत्व (तरहेव यत्या माकीत जाय व्यवस्थान भूकीक व्याभागम १क দশ্ৰ কৰিতেছেন। তিনি এই সমুদায় পারিছামান পদার্থে বিভাগন वृश्चिराह्म । भव, तक, उ उम गई दिन अन हिन्त्य बालय क्रियां विश्-राटहः चाज्यत बल्यानम मञ्जूर्काटम रिक्टिय मध्ताट्यत भवीका कविटत। বুদ্ধিপ্রভাবে প্রাণিগণের ভংপত্তি ও লয় স্থান বিশিত হুটতে পারিলেই ক্রমে ক্রমে উংকৃই শাঞ্চিত্ত লাভ করিতে পারা যায়। তম প্রভৃতি ত্ব-ৰ্ব্য বৃদ্ধিকে এবং বৃদ্ধি পাঁচ ইন্দ্ৰিন, পঞ্চন্ত ও মনকে বিষয়াসক্ত কৰিয়া गैरकें; चड्य वृक्तित खर्जीर अवत्य उर्शे क्यांति रकान वार्यारे माधन করিতে পার্থে না। তি স্থাবঁর, কি ফ্রেম সমুদায় প্রাণী বৃদ্ধিদ পর হইলেই उरिभन्न ও वृक्तिशीन इहेटलई विलीन इट्या बाटक। এই निमित्रहे ट्वटम প্রাণিরণকে বুদ্ধিময় বলিয়া নির্দ্ধেশ করা হইয়াছে। বুদ্ধিপ্রভাবেই নেত্র দ্বারা দৰ্শন, কৰ্ণ ভাৱা প্ৰবৈণ, নাসিকা বারা আণ, রসনা ঘারা আভাদন, ওক্ ৰাবা স্থাশ্জান ও মন ৰাবাচিষ্টা জমে। চকু কৰ্ণ প্ৰভুতি ইন্দ্ৰিয়গণ •কেবল বুজির বিষয়জ্ঞানের ভারস্বরূপ। চিদাছা ঐ দক্ত ইঞ্জিয়কে স্ব স্ব कार्या बाष्ट्र किंद्रिक्ट । विकि अनिगर्नद लह बाधव किंद्रिया कर्मन প্ৰীতিলাভ, কথন অ্মতাণ এবং কখন বা প্ৰীতি ও অনুতাণ এই উভয विश्रीन हरेश अवसान , পরিতেহে । উর্বিধালাসংক্রে নদীপতি সমুদ্র ভূইটী মতের বাধার্য্য অবধারণ করিয়া কার্যান্তান এবং পুঞ্জিভেভোংপালক

বেষৰ বেলাভমি অভিক্ৰম করিতে পারেন না, তজ্ঞাপ বৃদ্ধি ক্রম্পু:বারি ভবিত্ৰৰ অভিক্ৰেৰ কৰিছে সমৰ্থ হয় না। বৃদ্ধি ক্ৰম ক্ৰম ভ্ৰমন্তঃৰানিত क्षीय हरें कि विवेश हव वटते. विश्व जोहों कि जर्माल विकास बदनाबदया অবস্থান করিতে হয় এবং মজোগুণ উপস্থিত হইলেই ভাহাকে পুনরায় সেই অথপু:থাৰির অনুসরণ করিতে হয়। বুদ্ধি রজোওণসন্পন্ন হুইয়া ইন্দ্রিষ-জ্ঞান সৰ্ভণসন্দ্ৰ হইলে ৰাখাৰ্য্য জ্ঞান 🐞 ত্ৰোভণসন্দ্ৰ হইলে যোহাৰি উংপাদিত क्रिया थाएक। भग, मग, कांब, ट्यांब, ভय । विवास अपृत्ति সমুদায়ই এই জিন গুণে বিজ্ঞান বহিন্নাছে। এই আমি ভোমার নিকট वृक्तित विषय मविकटा कीर्यन किमाम।

ुक्षिमान् नाङ अयह जरकाटत प्रमृतीय बैल्यिएक शतानय कविटन । मद बक्र ७ जब এই डिन १०। मर्बराई लागिनगरक चामव कविया विश-যাছে। দৰ্মকীবেই সাধিকী, রাজসী ও তামসী এই ঞিবিধ বৃদ্ধী লক্ষিত ^{১ইহা থাকে।} সৰগুণ প্ৰভাবে স্থ^ন ও র**ভোগ্তণ** প্ৰভাবে দুঃখ^ন উপস্থিত रय। 'जरमाध्न প্রভাবে স্থা कृत्य जिल्लाहिङ स्य वर्ते, **विस्त वे धन** নৌং উংপাশনের মুগীভূত। "লোকের শরীরে ও মনে বে প্রীতিশুক্ত ভাৰ উদয় হয়, তাহাকে সাথিক ভাৰ, যে অপ্ৰীতি ও সুংধৰুক্ত ভাৰ জ্বয়ে তাহাকে রাজসিক ভাব কহে এবং ৰে মোহযুক্ত ভাব উপস্থিত হইরা গোককে ইতিকর্ত্তরাভাবিষ্টু করে, ভারাকে ভাষমিক ভাষ**্থানির্দেশ**া করা বাব। স্বান্দশিক ভাব উপস্থিত হইলে উহা নিবারণ করিবার চেষ্টা করাই উচিত , ভয়প্রযুক্ত ছু:খড়িছা'করা কর্ত্ব্য নতে ! ফসতঃ সংগ্রুপ হুটতে গ্ৰহ্ম, প্ৰীতি, আনন্দ, ও প্ৰশাহতিত্বতা, মুক্ষোগন ক্টতে অসভোগ, -পৰিতাপ, পোক, গোভ ও অক্ষা এবং ত্ৰোগুৰ হুইতে অপ্যান, মোহ, থমাল, বল ও ডব্ৰা সমুপত্তিত হইবা বাকে, বাহার চিত্ত তুলভি বন্দ লাভে থাসক্ত, বিবিধ বিষয়ে ব্যাপুত, প্রার্থনানভিত্ত ও নিয়ুষিত ; তিনি উভঃ গোকেই স্থ লাভ করিয়া থাকেন।

একণে স্মাৰনপ বুদি ও আমার ভিনের বিষয় অস্ধাবন কর ৷ বৃদ্ধি ওণ সমুদায় সৃষ্টি কবিতেছে, কিন্তু আলা ঐ কাৰ্যা ছইতে নিৰ্বুত বহিবাছে। মর্শক ও উভ্যার যেমন প্রম্পর সংগগ্ন হরীবাও এবং স্থাসির ও মংস্থা বেমন ারস্পর নিলিত থাকিয়াও পরস্পর পুথক পদার্থ বালয়া নিদ্দিষ্ট হয়, তেনাপ বুদ্ধি ও আমা প্রশার এক এ হ/লেও সভাবত বত্র ব্লিয়া নিদেশ করা বাষ। তাশ সমুদায় আগ্লাকে অবগত ১ইতে সমর্থ হয় না। কিন্তু याद्या ६० मन्त्रारक अनावारम अवश्व व्हेटल्ट्स आचा अस्कानानि शर्भन मही ध्रेम डिशमिनारक यामना दहेर्ड डिस्मन बनिया वित्वहना কবিয়া থাকে। যেমন ঘটাচ্ছাদিত প্রদীপ ঘটছিন্দ্র দারা সীয় তেক প্রকাশ পূৰ্বক বস্ত উদ্ভাবন কৰিয়া দেয়, তেন্দ্ৰীপ প্রমায়া চেষ্টাশুভ আছভান-বিরহিত বুদ্দি ও ইন্সিয় দারা সমাস প্রকাশিত করিতেছেন।। বুদ্দি সমান ওবের সৃষ্টি এবং আল্লা তৎসমূদার দর্শন করিখা ধাকে। আল্লা ও বুদ্ধির এই পুরপনেয় সমক নিষদ হইয়া রহিয়াছে। বৃদ্ধি ও আলার আর কেইই আশ্ৰথ'নাই। উহারা প্রস্পাধ প্রস্পারের আশ্রিতও নতে। বৃদ্ধি মনকে चिंडिया किया थात्क, किथ जेश चश्काताणि श्रुप नमूनायत्क श्रकान क्रिट्ड समर्थ रुप मा । पुरान चान्ना पूजिल क्रावचन्ने हिन्स समूलायटक নিয়ন্ত করে, তথ্ন যটনব্যস্থিত প্রাঞ্জিত দীপ্রিখার ভাষ স্বরং প্রবাশিত হয়। ৰথবা সংগ্ৰহ ধৰ্ম অবসমৰ পূৰ্মক আগনিষ্ঠ ও ধ্যাননিয়ত চইছা আপনাকে ত্রন্মুজ্ঞান কলিকে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে। জল-চর পক্ষী ঘেষন সলিলে সঞ্চরণ করিয়াও উঠা দারা লিও হয় না, তত্রাণ বুদ্ধিমানু ব্যক্তি সংসাৰে পৰিভ্ৰমণ কৰিয়াও সাংসাহিক কাৰ্য্যে লিগু হম না। व बहाबा वह करल म'नाद्व लिख वा कहेगा चानदात तृष्ठिश्र खादि (नाक. इर्ष अ बारमर्था পविज्ञात भूक्षक जक्षविष्ठं स क्षीवबूद्धः इहेर्डि भारत्वन, তিনি উনিজি বেষন স্ত্র সম্পায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকে, তদ্রূপ অনাগাসে रुप मम्पारयत रुष्टि कतिरू ममर्थ रुम। एकह एकह करहन, जीवजुङ वाकि पिराक्त ७५ अभूषांव अभूकांता विवहे हम न!। आह कर कर कर क्टब्न व्य, अन्त्रमूषाय अक्काटनहें दिनहें हहेशा याय! गौहादा क्रीयमुक्क-দিনের তথ সমুদায়ের বিনাশ স্বীকার না করেন. তাঁতারা কতেন যে, শ্রুতিতে ঐ সমুণাৰে (বিনাশের কোন প্রমাণ নাই, কেবল স্মৃতিতেই প্রমাণ 'আছে। অতথৰ জীব্যুক্ত ব্যক্তিদিৰের গুণ সমূল'যের বিনাশ সীকার করা বিধেষ নতে। স্বভরাং বুজিমান্ ব্যক্তি দৌয় বুজি অনুসারে এই

चष्ट्र नःगव नक्षात त्वर्गव भूबीक ऋष चवत्रान कवित्वन , क्षाठ् लाका-कून बढरा फेंग्रांब विरुप्त भएक। यनिमक्तम वास्त्रिया कानक्रण द्यांड-पक्षीरक प्रवेदाहर क्विटल प्रनाशास्त्र विश्ववि नाम क्विटल शास्त्र । ज्ञान षर्भका गरिक बार्ड कि<u>छ</u>हे नाहे। बन्नान नतीर क्वल प्रशास वर्गन क्तित्वर कननाफ रूप ना ; भीकारि वाता छेन छठीर रहेटल शाबितार মৰিভাৰ্যতা লাভ হইয়া থাকে। কিন্ত জাননহী প্ৰকৃতৰূপে অংগত হইতে শাহিলেই কগলাভ হব। উহার অনুষ্ঠানের আর কিছুমাত্র অপেকা থাকে मा। गाहाविद्वात निर्मित्यक प्रशास कान प्रत्य, काहाताह प्रवर्ध छेटम क्षांन नाष्ठ करवन, थानिशत्वव धरे धकाव छेरपछि ও वय वृद्धि बाबा निव-(नव প्रविप्रारमाध्या किंद्रिण स्वतः स्थानां इदेशा सारकः। विभि जिवसं रकः ক্ষণীল বনিধা জাত হইয়া উহা পরিত্যার করেন, তিনিই বধার্থ ধ্যান-শীল, তালশী ও আল্লদৰ্শনে প্রিতৃত হুইতে পারেন। রূপরসাধি বিব্যে আসক্ত তুনিবার ইঞ্জিয় সমুদার সংযত না হইলে উহাদের বারা আয়দৰ্শন সাভ হওয়া নিতান্ত স্থক্তিন ৷ আয়জ্ঞান অপেকা উৎকৃষ্ট জ্ঞান খাৰ কিছুই নাই। যনখী ব্যক্তি খান্তাকে সবিশেৎ জ্ঞাত হইৰা খাপনাকে কৃতাৰ্য বোধ কৰিয়া থাকেন । জ্ঞানহীন ব্যক্তির মাহাতে অভিশয় ভয়-मक्षांब स्रेया थात्क, क्यांबी बाक्तिब छाहाट कि हुबाब क्य छे पश्चित हुव ना। मुक्ति नक तनतर यक अलाब एरेगा बात्क ; तकन ना यां हाता नक्त ভাঁহাদিনেৱই ওপের ভারতম্য হয় ফিঁড বাঁহারা নিওঁণ ভাঁহাদের কোন বিষয়েরই তারতয়া হইবার সম্ভাবনা নাই। যিনি অভিসন্মিলুন্ত হইবা কার্যানুষ্ঠান করেন, তাঁহার পুর্বাকৃত কার্যালোব সমূলায় সংশোধিত हरेया याय। कर्म पांचा लाटकंब स्थाक लाख हरेवाब मखावना नारे। विज्ञ পরীক্ষক কামক্রোধাদি বাসনে আহক্ত ব্যক্তিকে খিত্রার প্রদান করিয়া পাৰেন। সেই গহিত কাৰ্য্যানুষ্ঠাতা জীবিতাবস্থায় সকলের নিন্দাভাজন হুইয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক অতি নিকৃষ্ট প্রাদি বোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। পাপাথারা পুত্রকলনাদিথিরতে পোকারুল হইয়া খাকে এবং বিবেকী লোকেরা পুঁজাদি নাশেও শোকাকুল হন না। ः ভিনিবেশ সহ-কারে এই সক্স বিষয়ের অনুসন্ধান করা অবগ্র কর্ত্তব্য ।

পঞ্চনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

হে যুষিন্তির । একলে মহর্বিগণ যাহা সবিশেষ অবগত হইয়া শাখত সিজি লাভ করিয়া থাকেন, আমি সেই চতুর্বিধ ধ্যানের বিষয় কীওঁন করিতেছি, অবণ কর। তান ইগু মোকার্থী মহর্বিগণ যাহাতে নির্বিদ্যে ধ্যান সমাছিত হয়, তাহারাই অন্তর্গন এবং সংগারদোয় ইইতে মুক্তি লাভ পূর্বক শ্রমানতে মন:সংযোগ করিয়া থাকেন। তাহানিগকে পূনরায় যার জন্ম পরিপ্রইং করিতে হয় না। তাহারা কোষলোভ প্রভৃতি দোষশৃত্য, প্রকৃতিশ্ব, শীতোতাগাদি সহিন্দু, সর্গণাব্যাথী ও প্রতিগ্রহশৃত্য ইইয়া কল্যাদি সংস্থিতি প্রতিপক্ষাত্ম মন:প্রসাদকর স্থানে কার্চের লাব বিশ্বজ্ঞাবে উপ্রেশন পূর্বাক ধ্যের বন্ধর সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তংকালে শ্রেম পূর্বাক ধ্যের বন্ধর সহিত মনের ঐক্য করিয়া থাকেন। তংকালে শ্রোত্ম প্রার্শন বন্ধর স্থান প্রত্য করেন না। ক্ষতিত তাহানি গোনপ্রভাবে সমুগায় ইক্রিয়াব্য পরিহার করিয়া থাকেন। বাহারা শ্রোত্ম প্রত্য করে, সেই শ্রমাদি বিষয় সক্র অনুভ্র করিতে তাহাদিগের আর অভিসাব হয় না।

এই মূপে বিচক্ষণ বাকি শ্রোত্রাদি পাঁচ ইন্সিয়কে মনোমধ্যে সম্নিবেশিত করিয়া উহাদের সহিত উদ্প্রাপ্ত চিন্তকে শ্রিরীকৃত করিবেন। মন সর্মবাই বিন্যাকারে ব্যাপৃত ও অন্তির বিবয়ে নিত্য নিত্রা থাকে। পঞ্চ ইন্সিয় উহার পঞ্চ বার সম্মাণ অভ্যন্ত মনকে স্পর্কারে স্থানিনার্গে অভিশ্রম সহকারে স্থাহিত করিবে। সেই প্রেক্সিয়সম্পন্ন জীবের বর্ত অক্ত মন এই মূপে নিক্রম হইলেও মেঘমধ্যে বিজ্যুৎপ্রকাশের জায় বারবার বিষয় প্রহাপে ক্রিত হইয়া থাকে। প্রশ্রে স্থানি বিন্দু বেমন প্রের মধ্যে বাহিনাও অভিশ্র চক্ষর হয়, ডক্রাপ জীবের নন ধ্যানমার্গে অবস্থান করিয়াও অভিযাত্র চপ্রস্কার ধারণ করে। যদিও মনকে ধ্যানপথে কিছুনার বিষয় করা যায়, কিন্ত উহা নারীয়ার্মে প্রবেশ করিলে পুনরার অভিশ্য উন্টোও উঠা উঠে। ঐ সম্য ধ্যানখোগবিশার্বন মহান্ধা আলক্ষ ও নির্মেদ্ধ পরিত্যার পূর্মক মংসর বিবার্ক্ত হইয়া ধ্যানপ্রভাবে পুনরায় মনঃস্থানান

কৰিবেন। যোগী হাজি যোগায়ন্ত্ৰান আৰম্ভ কৰিলে প্ৰথমত চাহাৰ বিচাৰ, বিচক ও বিবেক নাৰে ক্লৰাধি উপন্থিত হয়। মন নিভাৰ কাজৰ হইলেও একাগ্ৰাভা অবসদন পূৰ্বকু আপনার হিতসাধন করা অবশ্য কর্তবা। যোগীবাজিক যোগবিবৰে নিৰ্বেচযুক্ত হওয়া কোনক্রমেই বিবেষ নহে। পাংও, ভাম ও শুক গোগবের রাণিতে জল নিজেপ করিবামান্ত উহা ক্লাপ সম্পূর্কণ আর্ক্ত হয়। উহাতে বেয়ন অনেকক্ষণ অলমেক করিতে করিতে উহা ক্লেমণঃ আর্ক্ত হা ইন্তিয়ে সকলকে ব্যানপ্রে অবহাপন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রইছে গাহিল, ভজ্ঞাপ ইন্তিয়েগা মকে ক্রমণ বশীভূত করা আবশ্রক। এইরূপে যান ও ইন্তিয়ে সকলকে ব্যানপ্রে অবহাপন পূর্বক ক্রমে ক্রমে প্রহিত পারিলে পরিণামে উহাদের ও আন্থার সম্পূর্ণ রূপে শান্তিলাভ হয়। মন ও ইন্তিয়েগণের শান্তিলাভ হইলেই যোগী অনাথাসে যথং শান্তিলাভ করিতে পারেন। বোগিন্নপ বোগ্রভাবে যেরূপ স্থবনাভ করিয়া থাকেন, অভাভ ব্যক্তি কৈব বা প্রক্রমণ বারা কলাচ সেরূপ স্থবনাভে সমর্য হন না। হে ধর্মবাজ ! মুনিরণ এইরূপে থ্যানপ্রভাবে ক্লেই অনির্বিচনীয় প্রমানক্ষ সভ্যোগ করিয়া নিরূপক্রিবে মোক্ষণক্র লাভ করেন।

ষধব ্যধিকশতভম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামুহ! আপনি বে চার্নি আশ্রমে ধর্ম; রাজ-ধর্ম নানাপ্রকার ইতিহাদ ও ধর্মার্যকু হিতক্যা পকল কার্তন করিলেন, আমি তৎসমুদায শ্রবণ করিলাম। কিন্ত একণে আমার এক মহানি সন্দেহ উপন্থিত হুইয়াছে, আপনি উহা ভন্তন করন। অধুনা আদি জাপকদিব্যের ফলপ্রান্তির বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি। জাপকেরা কি ফল প্রাপ্ত হন এবং পরিণামে কোন্ লোকেই বা অবস্থান করেন ? জাপাম্প্রানের বিধিই বা কিরূপ ? ত্যাপক ব্যক্তিকে কি সাংগ্যমতাবলমী বা যোগকারী অথবা বজ্ঞাম্প্রানিরত বলিয়া নিদ্দেশ কর। বায় ? আপনি বিশেষজ্পে এই সমুদায় আমার নিকট কীর্তন কংন।

ভীম কহিলেন, ধর্মান্ধ মানি এই বিষয় উপলকে এক আহ্মণ, যম, কাল ও মৃত্যুর যে ইতিহাস 'কীন্তিত আছে, ভাহা কীর্ত্তন করিব। মোক্ষর্পবেতা মুনিরণ যে, সাংখ্য ও যোর ধথের বিষয় কীর্ত্তন করিয়া निशाह्मन, एनार्थ। সাংখ্যমতে जनजान कताई विरयद विनश निर्मिष्ट আছে। ঐ মতে মনে মনে একোর উপাসনা করাই কর্ত্বর বলিয়া নির্দিষ্ট হুইয়া খাকে। খাহ' হুউক, সাংখ্য ও যোগ এই উভয় মতানুসারেই বে পৰ্যান্ত আত্মার সহিত সাক্ষাৎকার না হয়, সেই পর্যান্ত প্রণব জপ করিলে তদারা উপকার দশিতে পারে, কিন্তু আয়দাকাংকারদাভের উপর আর জ্বপ করিবার কিছুমাত প্রয়োজন নাই। প্রবিনি স্বর্গালি লাভের কামনা কৰিয়া জ্পানুষ্ঠান কৰেন, তাঁহার চিত্তসংঘ্ৰ, ইঞ্রিয় প্রাঞ্জয়, সত্য ব্যব-হার, অগ্নি পরিচ্যা, বিভদ্ধ আহার, ধ্যান, তপোর্ম্পান, পরিনিত ভোকন কামাদি পরাজ্য, পরিমিত বাকাপ্রয়োগ, অমংসরতা, ক্ষমা ৬ শিংৱিগুণ অবলখন করা অবগু কর্ত্তব্য। আরু যাঁহারা নিজাম ইইয়া জ্পাত্র্হান करकुन, छोशांत्रत अभूगांग कर्ष भविद्यांग भूक्षक रक्षत कुर्म्ब उभक्क উপবেশন, কুশধারণ, কুশ ছারা শিখা বন্ধন ও গাত্রসমাচ্ছাদন এবং বিষয় পরিভাগি ও আমান্তে মন:সমাধান করা উচিত। ভাঁহারা 'বীতপ্ত হইয়া গায়ত্তাদি জ্ব করিতে করিতে ব্রহ্মকে ভাবনা করিয়া সমাধি অবঙ্গখন পূর্বক পরিশেবে অপও পরিত্যাগ করি-বেন। সংহিতাবলে সমাধিজ্ঞান উপস্থিত হয়। 'বিভ্রুচিপ্ত, দান্ত কামৰেধবিহীম এবং বাগ্ মোহ ও 'অপরিশৃত্ত বার্ক্টিরা কোন প্ৰব্যে আসক্ত বা অহতাপিত হন না। ীাহাদিনকৈ কোন কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান বা কৰ্ম ক্লে কোন কলভোগ করিতে হয় না। উহাঁরা অহকার বৰত অৰ্থ গ্ৰহণে অভিলাব, অভের অপমান ও অকার্যোর অনুষ্ঠান করেন না। নিয়ত খানে নিৰ্কু থাকিয়া চিত্তের একাগ্রতা সাধন পূর্মক ক্রমণ তাহাও পরিভাগে 'করিয়া থাকেন। খাঁহারা সমূলায় বাসনা পরিভাগে পূৰ্ব্যক ঐ অবস্থায় স্ববস্থান কৱিয়া কলেবর পরিত্যাপ করেন, জাহারা এককালে ব্ৰক্ষে লীন চন। যদি তাঁহাৰা ত্ৰখে লীন হইতেও ইচ্ছা না কৰেন, তাহা হইলে ভাঁহাদের একৰারে ক্রন্মলোকে গমন হইয়া যাকে, আঁর তাঁহাদিগতে কম পরিপ্রত করিতে হব না। বাঁহারা আত্মার সহিত সাক্ষাৎ-

कांच कारक नवर्व इत, जाहांचा बर्ड्याक्तिविहीत क्यांचवर्तन्त्र विकेष

সপ্তনবত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

কৃষিটির কহিছেন, শিতামহ ! আপনি আপকহিনের যে এতি কীর্তন করিলেন, ইহা ডিয় ডাঁহাদিনের অভি কোন গতি আছে কি না তাহা লীর্ডন কলন।

ভীম কহিলেন, বংস। এজলে ভাপকগণ বে কলে নিহবলানী হন, ভাহা কীঞ্জী কৰিভেছি, অৰহিত হুইবা শ্ৰণ কর। যে ভাপক পূর্ব্বোক্ত সম্পাব নিষম প্রতিগালন না করিবা ভাপুণিত অর্থানালাই হন, যে ভাপক শ্রেন্তে সম্পাব নিষম প্রতিগালন না করিবা ভাপুণিত অর্থানালাই হন, যে ভাপুক শ্রেন্তানাল, প্রতি ও হাই না হইবা ভাপু করেন, যে ভাপুক কলভোগলোলালাই ইবাত প্রাথানালাই হন, তাহাদিবকৈ নিঃসন্পেইই নিরবলানী ইবা ভাগুক বিশ্ববানা কর্বেত্ব হব। যে ভাপুক অধিনাদি শ্রুবিত্তা অস্থ্যায়ী হন, তাহার কেই শ্রেন্তাভিক্ত ইবা ভাগুক করেন, তাহার যে বিব্যাভিক্ত ইবা ভাগুক করেন, তাহার যে বিব্যাভিক্ত ইবা ভাগুক করেন, তাহার যে বিব্যাভিক্ত ইবা ভাগুক করেন, তাহারেশ চক্ত্রী প্রতিভাগুক করিতে হব। যে ভাগুক বালক্ত্রাভাগিক ইবাও প্রায়ালাল ইবা ভাগুক করেন এবং বিনি সৃদ্ধান্তিভ ইবাও ক্ষেত্রালাল ইবা ভাগুক করেন এবং বিনি সৃদ্ধান্তিভ ইবাও ক্ষেত্রালাশ করিতে না পারেন, তাহাদিগকৈ প্রলোকে নরক্যামী ইবা অন্তাপুণ করিতে হব।

ৰ্থিষ্টিৰ কহিলেন, প্ৰতিষহ ! জাণকেৱা ত সাজাৰিক জ্বাক্ত ক্ৰম-ভাব অবগত হইতে পাৰেন, তৰে 'হাহাদিগকে কি নিম্নিত' ইছলোকে পুনৰ্কাৰ জনগ্ৰহণ ক্ষিতে হয় ?

ভীম কহিঁলেন, বংস। জ্বপক্রিমা জভি উৎকৃষ্ট। কিন্ত বাহারা

কুর্ম্ (ছিনিবছন উক্তবিধ দোবসকল পরিত্যাপ না করিয়া জপ করেন,
ভাঁহাদিগকেই নরক প্রাপ্ত হইতে হয়।

অ্টনবত্যধিকশতত্ম অধ্যায়।

্ যুখিণ্ডির কহিলেন, পিতামহ ! জাণকেরা কিরুপ নাকে গমন করেন, ভাষা শ্রবণ করিবার নিমিত্ত জামার নিতান্ত কোতৃহল উপস্থিত হুইতেছে, প্রাণানি ভাষা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ ক্তিলেন, বংস ! তুণি ধর্মের অংশসমূত ও বার্ষিক ; স্মতএব অবহিত হইবা আমাৰ ধৰ্মমূল ৰাক্য শ্ৰবণ কর। দিব্য দেহসভান মহামতি নোকপাল চতুষ্ট্য, ভক্র, বৃহস্পত্তি, অধিনীকুষারভয় এবং মরুৎ, বিখদেব, नांचा, केंद्र, चाहिला, रस ও चलका हरतनत्वद्र व्य त्रमूरांव निवा कांबनन বিষান, সভা, বিৰিধ ক্ৰীড়াস্থান ও কাঞ্চনযত্ত ক্ষুত্ৰসন্তলোভিত সৰ্বোধৰ বিভয়ান সাছে, তংসমুদাৰ প্ৰযায়াৰ খান চইতে অনেকাংশে নিকৃষ্ট; चलताः व त्रमुनायत्क मतक चलन वित्रां नितर्मन कवा पाय । श्रवसाकांव স্থান 🗷 সমুদায় হইতে পৃথগ ভূত। উহা নাশভবশূন্য, সভাবজ ক্লেণ-কীন, রাগ্যেৰাদিবর্জিত্ত, প্রিয় অধ্রেষ রহিত, প্রুভূত ইক্রিয় মন বৃদ্ধি বাসনা কর্ম বায় ও অবিভাগরিশৃক্ত, কেতুবর্জ্জিত, জেম, জ্ঞান ও জ্ঞাতৃ-,ভাৰবিছীন, দৰ্শন প্ৰবণ মনন ও বিজ্ঞান এই চতুৰ্বিধ লক্ষ্ণ বিবৰ্জিত, ক্রপাদি চতুর্বিধ কারণ শুঠ এবং হর্ব জ্ঞানন্দ ও রোগ-লোক-বর্জিত। প্ৰৰাখা কালের चँधीन न हैन। তিনি কাল ও খৰ্গ উভযেরই অণীখর। 🚰 ব্যক্তি আন্মতৰ অবগত হইয় সেই প্রমান্তার পরৰ স্থানে গ্রন সরিতে পারেন, তাঁহাকে কর্থনাই ক্সুতাপ করিতে হয় না। হে ধর্মরাজ। व्यक्ति (छाबाब निद्रक्ते नवक नवूनारयब विषय की र्यन कविनाय । यो नवूनाय স্থান একাশৰ অপেকা নিড়ান্ত নিকৃষ্ট বলিবাই নির্মণণ খাচ্য ভূইৰা বাকে।

নবনবজ্য ধিকশততম অধ্যায়।

ৰ্ণিটিৰ কহিলেন, শিডাৰহ ! আপনি বে ইডিপূৰ্ব্বে কাল, যুত্যু, কৰ জ বাজণেৰ ইডিহাস কীৰ্ত্তন কৰিবেন ব্লিয়াহেন, ডাহা বিভাৰিত ৰূপে কীৰ্ত্তন কৰুন

फीय कहिरतान, धवाल । हेकाकू, यम, जाकन, काल ও प्रकृ। हेहा- • দিগের ক্ৰোণক্ষন উপলক্ষে যে পুৰাতন ইতিহাস কীণ্ডিত আছে, তাহা करिएकि, खरन करा। भूर्मकारत श्यिनारका भारतिए । तक भरम वार्षिक, बहारवजी, वस्तृतन्तरवस्ता, अथवहदशांबी, आंगक खामन. ছিলেন। রেমে উহার দুঢ়তর ভক্তি অনিযাছিল। উনি নিমত গায়ত্তাদি ৰূপ করিয়া এক্ষেত্র আরাধনাত্রণ কঠোর তপোনুষ্ঠান করিছেন। এইরূপ निवदय जाहार महस्य वरमद चलील हरेटन अकता खनवजी मानिजीतनी তাঁহার সমকে সমুপশ্বিত হইবা কৃহিলেন, বংস। আমি তোমার প্রতি প্রসম্ব হইবাছি। আক্ষণ বেদৰাভাকে দৰ্শন ও তাঁহাৰ বাক্য শ্ৰবণ কৰিবাও खरकारन काहारक किछुबाज अकुम्बद अनान कविरानन ना, पुक्रीकार चर-লক্ষ্য পূৰ্ব্যক জণাই করিতে লাগিলেন। সাবিত্ৰী দেবী আক্ষণের জ্পে একপ্ৰতা দেখিয়া যাহাৰ পৰ নাই প্ৰীত হইয়া ডাঁহাৰ ভূমনী প্ৰশংসা কৰিছে चांबच कविराजन । कियरकन शेरव जा कार्यब क्रम ममाधान शहरान जिनि **परमञ्जय एक रमयीत शामशरण निश्वित इहेगा कहिरमम, जनवित । पानि** আমার ভার্যক্রমে আপনি আ্বাকে দর্শন প্রধান করিয়াছেন, যদি প্রসন্ধা হইয়া থাকেন, তবে এই বব প্রদান করুন, যেন আমার মন জ্পান্তাবে নিৱত থাকে।

সাবিত্রী কহিলেন, ছিজবর। এদলে তোমার কি ইরসাধন করিতে হইবে বল। তুমি বাহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই পরিপূর্ণ করিব। সাবিত্রী এই কথা কহিলে ধর্মবৈতা ত্রাহ্মণ পুনরায় কবিলেন, দেবি! আমার জপান্তর্ভান বাসনা ও সমাধি খেন ভ্রুবর পরিবিহ্নিত হয়। তথান সাবিত্রী হুমধুর বচনে তথান্ত বলিয়া ছিজবরের হিতার্থ পুনরুয়ে কহিলেন ত্রহ্মন্। তোমাকে অভান্ত ত্রাহ্মণের সালোক্য লাভ করিতে হইবে না। তুমি অনাথানে অভ্যান্ত ত্রহ্মলোক গমনে সমর্থ হইবে। তুমি আমার নিকট বাহা প্রার্থনা করিলে আমি-উহা সন্দাদ্যে সবিশেষ বহু করিব। তুমি একাগ্রচিতে জপান্তর্ভান করে। ধর্ম, কাল, মৃত্যু ও যম তোমার সমীপে সম্প্রিত হইয়া তোমার সহিত বিবাদে প্রয়ত হইবেন, তুমি তাহাবের কথায় ভীত হইব না।

ভগবতী সাৰিত্রী এই কথা বলিষা স্বস্থানে প্রস্থান কৰিলেন।
মহামা আক্ষণও সভ্যপ্রতিজ্ঞ ক বাগদেশবিহীন চইয়া জ্বপায়ন্ত্রীন
কৰিতে লাগিলেন। ক্রমে দৈবন্যত বংসর অভিক্রেণ চইনে
একলা ধর্মপরাধা ধর্মপ্রতিমনে সেই আক্ষণের সমিধানে সমুপদ্ভিত হইয়া
কহিলেন, এক্ষন্ । আমি ধর্ম ; ভোষার সহিত সাক্ষাং করিশার জ্বল এই খানে উপদ্ভিত হইমাছি। এক্ষণে তুসি জ্বপায়ন্ত্রীনের যে ফল প্রাপ্ হইমাছ, আমি ভাগে কীর্তন করিভেছি, প্রথণ কর। ছুমি জ্বপপ্রভাবে সমুল্য মর্ত্রালোক ও দেবলোক প্রাক্র্য করিয়াছ ; অভ্যব প্রস্থাণ করে বর পরিত্যাগ পূর্বাং আপ্রশার ক্রিলিবিত লোকে ক্রমন কর। তথ্ন আক্ষণ কহিলেন, মহারন্ ! আমার কোন গোক লাভ করিবারই ইছা নাই, আপ্রি পরস্বস্থান প্রস্থান কর্মন। আমি এই বিবিধ স্বক্ দুংখভোগ্নভীক্ষন কলেবর পরিত্যাগ করিতে অভিলাধী নহি।

ধৰ্ম কহিলেন, অক্ষন্! তোষাৰ কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰা অবগ্ৰ কৰ্ত্ব ; আতএব তুমি তত্মত্যাৰ প্ৰকি বৰ্গ বা অভ কোন অভিস্থিত লোকে গ্ৰন কৰ।

ত্ৰান্ধশ কহিলেন, মহাত্মন্। আমার শরীর পরিত্যাগ করিয়ে স্বর্গ বাস করিবার বাসনা নাই। আপনি স্থানে প্রস্থান কর্মন।

यर्थ कृषितन, जकन्। अकल एडायां बन्दीत यांतल पृष्ट श्रृष्ट हुआ दहे-वांत किंद्रयांक श्राद्यांकत नाहे। ज्ञि एक श्रीत्वांत्रभूकीक तरका छन-विशोन वर्गालाटक श्रमन कृतियाँ स्थी हरू, छ्यांच श्रमन कृतिरम, स्थांत তোयारक स्थानार्थ दहेर्ड इटेंदन ना।

ত্র। শূর্ণ কহিলেন; মহাভাগ ! শাবি জ্বান্তর্গানে পরন পরিত্র শাছি, আবার সমাতনলেক লাভে প্রযোজন কি ? আমি সপরীরে শর্গ গমন করিতেও উৎশ্বক নহি । ধৰ্ম কৰিলেন, মহাক্ষান্ । ভোষাৰ কিছুতেই বেহ পৰিভাগে বাসনা হুইতেহে না ; কিছ ঐ দেহ হয়, কাল ও যুত্য ভোষাৰ নিক্টু আগ্যন কৰিছেহেছন।

ষহারা ধর্ম এই কথা কৃতিবামাত বম, কাল ও মৃত্যু ইইারা তিন জনে লেই আন্থানন সমীপে সম্পাতিত হইলেন। তথন বম সেই দিজখনকে লাখোনপূর্মক কহিলেন, এজন্! তামি বম, আনি তোমাকে কহিতেছি ফে তুমি তণতা ও সঞ্জিতের মহৎ ফল লাভ করিবে। কাল কহিলেন, জন্মন্! আমি কাল। আমি কহিতেছি বে, তুমি আপনার জপাত্র্হান নিমিত উংকৃষ্টাকল লাভ করিবে। মচিরাং তাল ধানন কর। এই তোমার স্থাবিহালের প্রকৃত সময়। মৃত্যু কহিলেন, বিজ্ঞাবর ! আমি মৃত্যু। আজি আমি কালকর্তৃক প্রেরিত হইটা ত্র্মাম মৃত্রি পরিগ্রহপুর্কক ইহলোক হইতে তোমাকে লইঘা মাইবার জন্ত আগমন করিগছি। বম, কাল ও মৃত্যু এই কথা কহিলে পর আন্ধানীন করিগছি। বম, কাল ও মৃত্যু এই কথা কহিলে পর আন্ধানীন করিগছি। কম, কাল ও মৃত্যু এই কথা কহিলে পর আন্ধানী তালাকে অপনাত্রিকার করিবা কহিলেন, হে মহাপ্রগণ্য একণে আমাকে আপনাদিনের কি কার্যা অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা আদেশ ককন।

এইরপে সেই ধর্ম প্রান্ত লেবরণ প্রানেশের নিকট আগমন পূর্বক তথার একর হট্যা অবস্থান করিতেছেন, এমন সময় মহারাজ ইক্ষাকৃতীর্ব পরিটেন প্রদক্ত তথার সমুপদ্ভিত হট্যেন এবং তাঁহালিগতে অব-লোকনপূর্বক থাহার পর নাই প্রীত হট্যা তাঁহালিগের সকলকেই প্রণাম ও পূজা করিয়া অনাময় পর জিজাসা করিয়েন। তথান সেই মহায়া আক্ষণ রাজণি ইক্ষাকৃতে পান্ত, গর্যা ও আসন প্রদান পূর্বক কৃশল প্রথ জিজাসা করিয়া কহিলেন, মহারাজ। আগনি ত নির্বিধে আগ্রমন করিয়াছেন । একনে বল্লন, আমি শীয় সামর্য্যান্ত্রসারে আপনার কোন্ অভিস্থিত কার্য্য সাধ্য কবিব।

ইক্বাকু কহিলেন, ক্ৰেন্ত্ৰামি মহীপাঁল; আপনি ঘটুকৰ্মধান্থ বাহ্মপ অভ্যব আপনি আন্তঃ কক্ষন আমি আপনাকে কি পৰিমাণে আৰ্থ শ্লোন কৰিব ?

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ ! ত্রাক্ষণ সুই প্রকার, কর্মনিরত ও কর্মনিরত। ধর্মত দিবিধ ; প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, আমি এক্ষণে প্রতিগ্রহ-ধর্ম ইইতে নিবৃত্ত হইমাছি। যে ত্রাক্ষণেরা প্রতিগ্রহ করিব। ধাকেন, আদনি তাহাদিগকেই নিগা অর্থ দান কর্মন। আমি ক্যনই প্রতিগ্রহ করিব না। এক্ষণে মাপনার মেনপ অভিসাব হয়, প্রার্থনা কর্মন, আমি তপংপ্রভাবে ভাষা প্রশান করিব। স্থান কহিলেন, ভাষান্ ক্রিয় প্রার্থনার অভ্যান্ত্র নতে। আমি প্রার্থনার মধ্যে কেবল আমার ক্রিছে বৃদ্ধ কর, এইরপ প্রার্থনা করিবা ধাকি।

ব্ৰাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ । আপনি খণ্ড বজা করিয়া সংখাৰসাভ ক্রিতেছেন । আমি খণ্ড প্রতিশাননপূর্বক অপুর্ব আনন্দলাভ করি-তেছি। একণে আমালিনের আর কিছুমাত প্রার্থনীয় নাই, তথাচ আপ-নার বাহা অভিগবিত হয়, গামার নিকট প্রার্থনা কম্নু ।

তথন ভূপতি কৃতিলেন, প্ৰকান ! আপনি পূৰ্বেই কৃথিছিল যে, আমি খপক্তান্ত্ৰসাৰে দান কৰিব। একলে আমি আপনাৰ শেই বাক্যান্ত্ৰসাৰে এই প্ৰাৰ্থনা ক্ৰিতেছি যে, আপনি আমাকে আপনের অপক্রিয়ার ফল শেষান কন্ধন।

আন্ধাৰ কহিলেন, মহাৰীক ! যুদ্ধ ব্যতিবেকে আনাৰ আৰু কিছুই আৰ্থনীয় নাই এই বলিয়া আপনি প্ৰাথা প্ৰকাশ কৰিছে।ইলেন, কিন্তু একশে আমাৰ সহিত্যুদ্ধ কৰিছে কি নিনিত্ত প্ৰাৰ্থনা কৰিলেন না । বালা কহিলেন, জন্ধন্ । অলিখেৱা বাহুবল সহকাৰে সংগ্ৰাম কৰেন । তালাগোৱা তাহা কৰেন না; উশাৱা কেবল বাকাবাণ নিজেপপূৰ্ম্বক যুদ্ধ কৰিয়া আক্ৰেন। 'সেই নিমিত্তই আমি একশে আপনাৰ্থ সহিত গোৱতৰ বাক্যুদ্ধে প্ৰযুদ্ধ ক্ষীয়াছি।

ত্ৰাক্ষণ কছিলেন, মহারাক । সে যাহা ইউক, আমি ফেরণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, কলাচ ভাহার অন্তথাচরণ করিব না। একণে আমি অপজ্য-সারে অধিসাথে আপনাকে কি প্রশান করিব অন্তলা ককন।

ভূপাল কহিলেন, এজন্ ! আপনি ঘটি নিতাৰই আমার মনোহৰ পাৱিপুৰ করিবার অভিলাব করিবা থাকেন. তবে আপনি একাদিক্রমে দৈব

শত বংসৰ অপাত্ৰচান কৰিব। যে কস সক্ষয় কৰিবাছেন, আ**ৰাকে ভাছাই** প্ৰদান কছন।

ব্ৰাহ্ণ কহিলেন, মহাৰাল ! আৰি হ্নপান্তৰ্তান কৰিবা যে ফল লক্ষ্য কৰিবাছি, আপনি মবিচারিত যনে তাহাৰ অৰ্ক্ষেক ফল লাভ কলৰ। অধবা আপনাৰ যদি অভিনাধ হইবা থাকে, ভাহা হইলে আপনি উহা সম্পূৰ্ণই প্ৰহণ কলন।

ভূণাল কহিলেন, একন্ । আপনাৰ জাণেৰ সম্পূৰ্ণ কৰ গ্ৰহণ কৰিতে আমার অভিনাধ নাই ! একণে আমি এম কল প্ৰাৰ্থনা কৰিবাছি, সেই কল কি ? ভাষা কীৰ্ত্তন কলন ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, মহারাক ! আমি আমার জপের ফল প্রাতির বিষয় কিছুই জানি না। এই ধর্ম, কাল ও যম ভাহা বিলক্ষণ অবস্ত আছেন।

ভূপান কহিলেন, এজন্! বনি আপনি জপের ফন নির্দেশ করিতে না পারেন, তাহা হইলে ঐ অক্সাভ ফলে আমার কিছুমাত্ত প্রবোজন নাই। একণে উহা আপনারই অধিকৃত থাকুক। আমি চলিলাম, আপনার মসন হউক।

ত্ৰাক্ষণ কৃতিলেন, ৱাৰন্! আমার আর বিফক্তি করিতে বাসনা নাই। স্বাপনি স্পুণের ফর প্রার্থনা করাতে স্বাধি স্বাপনাকে উহা প্রদান ক্ৰিয়াছি। একণে আমাৰ ও আপনাৰ বাকা সপ্ৰমাণ হউক। আমি পূৰ্ব্বাৰ্ষি এ গুৰ্যান্ত কৰনই কোন অভিসন্ধি পূৰ্ব্বক জপাস্ঠানে প্ৰয়ন্ত হই নাই, ভবে কিন্তপে উথার ফল প্রাণ্ডিবিষয় অবন্ত হইতে সমর্থ চইক্ আপনি আমার নিকট জপান্তানের ফল প্রার্থনা করিয়াছেন, আমিং আপনাকে ফুল প্ৰধান কৰিলাম বলিয়া অন্তীকান কৰিয়াছি; একণে কিন্তপে তাহার অভ্যা হইছে পারে ? অত্এব আপনি স্থিন চিত্তে সত্য প্ৰতিপাসৰ কৰুন। যদি খাণনি একণে আমাত্ম বচন ৰক্ষা না কৰেন, তাহা হইলে আপুনাকে লসভা নিৰ্দ্ধন নিশ্চধই খোৱতৰ অধৰ্মে লিও হইতে হইবে। আপনার ও আমার মিধ্যা বাক্য প্রযোগ করা কখনই বিভদ্ধ যুক্তির অনুৰোধিত নহে। অভএৰ যদি আপনি সভাপ্ৰতিজ্ঞ হন, তাহা **২ইলে ইতিপুৰ্বেষ আপনি আমার নিকট আগমন করিয়া প্রার্থনা কর্মতে** আমি আপুনাকে থাহা প্ৰদান করিয়াছি, আপুনি অবিচারিত চিথ্রে তাহা প্ৰহণ কলন। মিখ্যাৰাদী হইলে তাহার ইহলোক ও প্ৰলোক কিছুই শ্রেম্পর ২য় না এবং তাহার পূর্ব্ব পুক্ষদিগতে উদ্ধার করিবার ক্ষমতাও থাকে না। সভাবদে ইহলোক ও পরলোক হইতে বেমন পরিমাণ লাভ इय, यक्क, नाम ও नियम बाबा म्हिन हरैवाब मछावना नाहे। সহछ मश्य বংস্বের তপুসারি সভা অপেকা উংকৃষ্ট নহে। সভা অক্য এখা, অক্য ভণস্তা,-অক্ষয় যজ্ঞ ও যক্ষয় বেদস্কণ। শবেদশাস্থ্যে সত্য জ্ঞানকক হইয়া মুৰস্থান কৰিতেছে। সত্যপ্ৰভাবে অতি উৎকৃষ্ট ফন লাভ হইয়া খাকে। তণ্দা, ধর্ম, দমগুণ, বজা, তত্ত, মন্ত, সরস্বতী, স্বর্ম, বেল, বেলাক, বিজ্ঞা, विषि, उटिका, अकाद এवर कीवनत्वक्रमा ও मलान मलिए में क्लावर সত্যে প্রতিষ্ঠিত রহিষাছে। সত্যপ্রভাবে বার্ গমনাগমন, স্ব্যি তাপ श्रमान बर व्यक्ति माहकार्य। भाषा किया थातक। भटा ववर धर्मातक তুলাৰতে আৱোশিত কৰিলে সভোৱই ৰে^{ম্}ৱৰ লক্ষিত হয়। ধৰ্ম সভোৱ অনুগামী। সভাৰণে সমুদায় কাৰ্য্যে উঃতি সাধন হইয়া থাকে। ভবে ্বাপনি কি নিমিত্ত অনৃত কাৰ্যেয়াৰ অনুষ্ঠান কৰিতে বাসনা কৰিতেছেন। ্রক্ষে সত্য প্রতিপারনে দুচ্প্রতিক্ত হউন। জপের ফর প্রার্থনা করিয়া কি নিষিত্ত ভাৰা প্ৰকৃতে প্ৰাৰ্থ কইতেছেন ? যদি আপনি মদ্ৰত জপক্ষ व्यर्ग मा करतम, जांश रुरेटन मिक्तवरे यानमाद्य वर्षच है रहेवा रेस्टनाहक विष्ठवा क्रिटि इरेटि । दि राक्ति अभीकां क्रिया जाला अधिनानन এবং यिन প্রার্থনা, করিয়া ভাষা প্রষ্ঠণ না করেন, ভাষারা উভয়েই বিষয়া-वानी ६न।" একণে আপনার विद्यावानी इवडा উচিত हरेएजए नां। ,

ৰাজা কহিলোন, একন্। ক্জিথেবা ৰোকা, ৰক্ষিত্ৰতে বাজা বলিয়া প্ৰসিদ্ধ আছেনু; ফনেড,যুদ্ধ, লোকরকা ও দানই ক্ষতিযদিগের প্রধান ধর্ম ; অতএব আমি কিরণে আপনার নিকট প্রতিগ্রহ করিব।

ব্ৰাকণ কৰিলেন, মুহারাজ। আমি গ্রহণ কলন বলিয়া পূর্বে আপনীকে অনুৰোধ করি নাই; আপনার আবাদেও উপন্থিত হই নাই। আপনি স্বয়ং এই স্থানে আগ্রন এ আমার নিকট প্রার্থনা করিয়া একণে কি নিবিত গ্রহণে অস্বীকীর করিতেছেন এইবাণে আক্ষণ ও ইক্ষাক্ৰাকা পৰ স্পার ঘোৰতর বাক্ৰিতৰা উপস্থিত ক্ৰিলে এইবানা ধর্ম জাহাদিনকৈ কহিলেন, ডোমরা আর বিবাদ কৰিও লা। অনুমি স্থাং ধর্ম এবানে উপস্থিত বহিষ্যাহি। একণে আক্ষণ দানের বিং রাজা সত্যের অর্থণ্ড ফাডানী হউন।

শ্ৰুণ সময় বৰ্গ মৃত্তিমান হইবা তথায়, আগমনপূৰ্কক আমাণ ও দুপতিকে কহিলেন, হে ধাৰ্মিকঘয় ! এই দেখ, আমি খয়ং খৰ্গ দেহপবিপ্ৰাহ পূৰ্কক আসিবাছি। অতংপর আর তোমাধিগের বিবাদের আবশুক নাই, ভোমরা উভয়েই তুলাফলভাগী হও। তথন ভূপাল কহিলেন, মধ্য ! আমি তোমাকে প্রার্থনা করি না। একপে তুমি খম্বানে প্রমান কর। বদি এই আমাণ তোমীকে প্রার্থনা করেন, ভাষা হইলে ইনি মুদাচন্তিত প্রশ্রীই ফল গ্রহণপূর্কক ভোমাকে লাভ কলন।

বাক্ষণ কহিলেন, মহারাজ । আমি শৈশবীব্যায় অজ্ঞান বশতঃ প্রতিগ্রহ করিয়াছিলান, কিন্ত একণে আমি গায়ব্যাদি অপপানারণ হইয়া নিষ্কাম ধর্মের অমুষ্ঠান করিতেছি, অতএব আপুনি কি নিমিত্ত আমারে বুরুলাডের প্রলোডন প্রণান করিতেছেন। আমি স্বয়ংই আপুনার কার্য্য অমুষ্ঠান করিয়া ফসলাড করিব। আমি তপঃ সাধ্যায়ন ক্ষুত্র প্রতিগ্রাহী। আপুনার আচরিত পুণোর ফললাড করিতে আমার কিন্তুতেই ইচ্ছে ইইতেছে না।

রাজা কহিলেন, এজন ! যাব মাণনি নিতান্তই আমাকে আপনার

জ্পান্টানের ফল প্রদান করিবেন, তবে উহার মুর্জ ফল প্রদান করিয়া
আমার আচরিত্র ধর্মের অর্গ্রুল্ফল গ্রহণ করন ; তাহা হইলে আমার
উজ্পান্ত তুলা ফলভাগী হইব। আক্ষণেরা প্রতিগ্রহণরায়ণ ও রাজবংশীয়েরা দাতা হইয়া থাকেন ; এই ধল যদি আপনার পরিজ্ঞাত থাকে,
তবে আমার কর্মের অর্গ্রফল গ্রহণপূর্বক আমার তুলা ফলভাগী হওয়াই
আপনার উচিত। আর যদি আপনি আমার তুলা ফলভাগী হইতে
বাসনা না করেন, তবে আমার ধর্মের সম্পায় ফলই গ্রহণ করন। ফলত
বদি আমার প্রতি অর্থাহ প্রদান করা আপনার অভিপ্রত হব, তবে
মানুষ্ঠিত থাকে ফল গ্রহণ করা আপনার অবিশ্র ক্র্বা।

তাঁহারা উভয়ে এইরূপ বাদানুবাদ ক্রিতেছেন, এমনু সময় তুইজন বিকৃতবেশ পুরুষ পরস্পর পরস্পরের ক্ষাবস্থনপূর্বক তথায় সমুপন্থিত হইল। ঐ উভয় পুক্ৰের মধ্যে একের নাম বিরূপ ও অভ্যের নাম বিকৃত। विकृष्ठ चित्रभटक मध्याधन कतिया करिल, छ।? । जूबि निक्यरे जाबाब. निक्टे भी नर । विज्ञान करिज, में व्यापि त्यायात्र निक्टे भी व्यक्ति । एवन বিকৃত কহিল, তবে ভোষার সহিত আমার কলহ উপস্থিত এইল। একশে এখনে এই প্রজাদিরের শাসনকর্তা রাজা সমুপথিত আছেন, আমি ইহার সমক্ষেসভাই কহিভেছি, তুমি আমার নিকট ক্ষী নহ। বিরূপ কহিল ঙুমি নিখ্যা কহিতেছ, আমি তোমার নিকট খণী রহিয়াছি। এইরূপে তাহার৷ উভ্নে বাক্ৰিতভা করিনা একাপ্ত ক্রোধাবিষ্টচিত্তে ভূপতিকে সংখাধনপূৰ্ব্বক কহিল, মহারাজ! একণে যাহাতে আমরা উভযেই পাণ-पृथिত इट्रेश ना चाक्रि, चालनि এইরূপ উপায় विधान করিয়া দিউন। তখন বিরূপ কহিল, মহারাজ ! আমি বিকৃতের নিকট গোদান ফল গ্রহণ করিয়া ঋণী হইথাছি, এক্ষণে ঋণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেছি, কিন্তু.উনি তাহা লইতে চান না। বিকৃত কহিল, মহারাজ। এই বিরূপ আমার নিকট খণী নহেন। একণে উনি **ভা**পনার নিকট সত্যের ভাপ করিয়া স্পষ্টই মিখ্যা বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন। তবন নরপতি বিরূপকে সম্বোধন পূर्वक कहिलान, विवाप ! जूनि किनाप देशद निकरे बनी बरेगाह, व्यक-পটে বল ; আয়ি ভাহা শ্রমণ করিয়া যাহা কর্তব্য ভাহার অনুষ্ঠান করিব। বিরূপ কহিল, মহারাজ ! আমি বিকৃতের নিকট বেরূপে খণী রহিয়াছি, তাহা আন্তলপাত্ত কীৰ্ত্তন কৰিতেন্তি 🕽 আপনি অবহিতমনে প্ৰবৰ্ণ কলন। পূর্বে এই বিভূত ধর্বেশিক্রনের নিমিত্ত কোন তপরবাধ্যায়সপদ, ব্রাক্ষ-• পকে এক অলকণা ধেম প্রধান করিয়াছিলেন; আমি ইটার নিকট সেই ধেমুলানের ফর প্রার্থনা করাতে ইনি বিভন্নচিত্তে আমাকৈ তাহা প্রদান করেন। পরে আমি আর্থীবৈডজির নিমিত্ত পুণ্য কর্মের অমুর্জান পূর্দ্ধক ब्रुहे वर्ष्यवच्छे मवरना क्लिना क्य क्रिया नाङ्गविक्ति विधि बर्जार , প্রদা পূর্ক্তক এক উছবৃদ্ধি প্যায়ণ ত্রান্ধাকে খান করিবাছি। আনি পূর্ব্বে বিকৃতের নিউট বাহা প্রতিশ্রন্থ করিয়াছিলাম, একণে সেই প্রতিপ্রাহের -विश्व क्ल अमेरिन व्यक्ति विश्व किलाव हरेराट्ट । वर्षः श्व वावाहिरमद

ৰধ্যে কে দোবী অ'ব কেই বা নিৰ্কোষী কইবে"। আমৱা এই কথা নইয়া বিবাদ করিতে করিতে আপনার নিকট উপস্থিত ক্রয়াছি। আপনি আমাদিগের পাতিয়াপন করিয়া দিউন। বিকৃত পূর্বে বৈরূপ দান করিয়া-কেন, একণে তদমূরূপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ করিতে অসীকার করিতেছেন; অতএব আপনি বিরুচিতে আধাদিশুকে ধর্মপ্রে সংখাপিত কলন।

ভূপতি কহিলেন, বিরুত। বিরূপ ভোষাকে ধণ প্রত্যপণ করিতেছেন, ভূষি কি নিষ্যিত উহা প্রতিগ্রহ করিতেছ না ় একণে অবিলবে লানের অবলপ প্রতিদান প্রতিগ্রহ করা তোমার অবল কর্তব্য।

বিকৃত কহিল, মহারাশ ! এই বিরূপ আমার নিকট গুণী "রহিয়াছেন বলিয়া আমার গুণ পরিশোধ করিতে বাসনা করিতেহেন ; কিন্তু বস্তুত উনি-আমার নিকট গুণী নহেন ; অত্রব এক্ষণে যথা ইচ্ছা প্রমন ক্রুন। "

ৰাজা কহিলেন, বিকৃত। বিদ্নপ তোমার কণ পরিশোধ করিবার অভিলাধ করিতেছেন, কিন্ত তুমি উহার বাকা জীকার করিতেছ না। এই বিষয়টি আমার নিভান্ত বিসদৃশ বোধ ংইতেছে। একণে আমার মতে ভোষাকে সমুচিত দও প্রদান করাই কর্তবা, সংসহ নাই।

বিকৃত কহিল, মহাৰাজ । আমি একবার বাং৷ প্রদান করিখান্তি, তাহা প্রবাধ কিলপে প্রতিগ্রহ করিব। অত্যব্দু এই বিষয়ে আমার বেল্প অপরাধ হয়, ওদমুদারে দও বিধান করন। বিদ্যুপ প্রহণে অভিলাব করি-তোমার খণ পরিশোধ করিতেছি, কিন্তু তুমি ধণ প্রহণে অভিলাব করি-তেছ না। একণে এই ধর্মারকক রাজা অবগ্র তোমার দও বিধান করিবেন। বিকৃত কহিল, বিল্পা! তুমি প্রবিধান করাতে আমি ভোমাকে গো দান কর প্রদান করিয়াহি, একণে তাহা পুনরায়ু কিলণে গ্রহণ করিব। অত্যব্ব আমি তোমাকে অক্সতি করিতেছি, তুমি যথেক্ছা গ্রহন কর।

ত্রী সময় সেই প্রাক্ষণ ভূপতিকে সংবাধন কৰিয়া কহিলেন, ৰহারাজ! বিনাপ ও বিকৃতের বাদান্রবাদ শ্রবণ করিলের . একণে আমি আপনাকে বাহা প্রদান করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি অবিচারিত চিতে ভাহা গ্রহণ করন। তথম ভূপতি মনে মনে চিপ্রা করিলেন, এই সুই ব্যক্তির ভায়ে এই প্রাক্তরে কথাও নিভাপ্ত ভ্রবগাহ। ইনি বেরুপ আগ্রহণ হাতিশয় প্রদান করিতেছেন, ভাহাতে যদি আমি ইনার পুণা কল গ্রহণ না করি, অবগ্রই আমাকে বোরভর পানে নিগু ইইতে হইবে। ধর্মপরায়ণ ভূপাল মনে মনে এইর্নাপ চিন্তা করিয়া বিকৃত ও বিনাপকে সংবাধন পূর্বক করিলেন, ভোমরা আজনীভানুসারে কৃতকার্যা হইটা গ্রমন কর। আমি রাজা বলিয়া ভোমরা আমার নিকট উপায়ত হইয়াই, সভরাং একণে রাজ্যর্মন নিভান্ত নিফল করা আমার বি ধ্যু নহে। শাল্রে নিশীত আছে যে, রাজ্যর্ম প্রতিশাল্পন করা রাজার অবগ্র কর্তব্য; কিন্তু আক্রমণ্য নিভান্ত ভ্রবগাই; আমি ভাহার কিন্তু মাত্র অবগ্রত নহি; একণে সেই ধর্ম আমানে নিভান্ত নিশীতিত করিভেছে।

জ্ঞান জাণক বাহ্নণ কহিলেন, মহারাজ ! একণে আপনি প্রার্থনা করুতে আমি আপনাকৈ নাহা দান করিব বনিয়া প্রতিজ্ঞী করিয়াছি, আপনি রাজধর্মানুসারে অচিরাৎ তাহা প্রথণ কলন । নাচুৎ আমি আপ্নান্করিব।

ভূপতি কহিলেন, একনুঁ যে ধর্মীনুসারে এইরপু কার্যা নিশ্চম করিতে হয়, সেই রাজধর্মকে ধিকু। যাহা হউক, একণে আমি আপনার ভূলাফসভাগী হইব বলিয়াই প্লাপনার জপের ফল গ্রহণ করিব। আমি পুর্বে আর কর্মন প্রতিগ্রহের নিমিত্ত হত্ত প্রসারণ করি নাই, একণে কেবল আপনার অহরোধেই ঐ কার্য্যে এইত হইলাম। আপনি আমার নিকট বে বিষয়ে ধণী হইবাছেন, ক্লানিস্কুল তাহা প্রসান করন।

ত্ৰাক্ষণ কৰিলেন, মহারাজ। আনি সংহিত জপ কৰিছা যে কিছু ধৰ্মসক্ষৰ কৰিয়াছি, আপনি তৎসমূদায় গ্ৰহণ কলন।

তৰন বাজা কহিলেন, জনবন্। আনিও ৰঙ্গে জনসংখ্য প্রহণ করিয়াছি। আপুনি আমার অভিদান প্রতিপ্রহ কলন, তাহা হইলে আমরা উভবেই জুলা ফুলডাগী হইব।

তাহারা উভযে এইন্দ্রণ আদার প্রদান করিতেছেন ইত্যবসরে বিশ্বন্দ কহিল, নহারাজ। আবরা উভয়ে কাম ও ক্রোধ। আবরাই তোবাকে ব্যালন্টে জপুক্স প্রক্রে প্রবৃত্তিত করিবাছি। একটা তোবার বাক্যা-ত্রায়ে তোবরা উভয়েই তুলা লোক লাভ কর। ক্রিত বস্তত আবীক নিক্ট ধণী নহেঁ; তোবার বোধসাধনের নিম্নিতই আবরা উভয়ে প্রত্যর্তি- ভাবে এম্বানে উপস্থিত হুইবাছিলান। আমনা উভবে এবং কাল, ধর্ম ও মৃত্যু আমনা সকলেই তোমাকে বিলহ্ণনতেপ পরীকা করিলান। একণে তুরি সকর্মনিভিত লোকে সেক্ষাপ্রসাবে গমন কর।

ভীম ক্লহিলেন, ধর্মাল ৷ এই আমি তোমার নিকট জাপকলিনের क्षताक विषय कीर्यन कविताय। डांश्वा व यूक्ति, उक्ताताक ও छेरकृष्टें শ্বীন সমুদায় লাভ করিতে সমর্থ হন, তাহা ভোষার বিলক্ষণ হাদয়কম क्डेन। नः विटाधाधी बश्याबा श्वराबन्नी उक्तांदक श्रील व्हेंत्छ व्यथवा অধি বা স্থালোক লাভ করিতে পারেন। ॰ যদি তিন্ত্রি সমস্ত সোকে অমুরাণী হটয়া বিহার করেন, তাহা হইলে তাহাকে বিয়োহিত হইযা ব সমূলায় লোকেরই তাপ সকল প্রতি হইতে হয়। অনুবার লোকের পার্থিব नदीरबद शांप ठळ वांग् ७ बाकानाशक नदीरद ७ बवसान करिया छन লমুদায় প্রকাশ করে। : দি জাপক ব্যক্তি ঐ সক্স লোকে রাগ্রিহীন हरेगा त्यांकनार्क्व निविध निकां पत्र करतन, जाहा हरेरन निकाररे ভাৰাৰ অভিনাৰ পূৰ্ব হয়। ফনত ৱাগবিহীন আপক চেষ্টা কৰিলে অনাবাসে ক্রমে পরমেষ্ঠীভাব চইতে কৈবলা লাভ করিয়া পরিশেবে 🕇 জরাং:থবিহীন অক্ষা ত্রফালোক অধিকারপূর্বক সেই ছুখা তৃকা শোক ংবাহাদি বৰ্জিত চিনম পুন্তে লীন হুইতে পারেন। যে জাপক অনু-ৱাৰেৱ ৰশী ছুত হুইয়া চিন্নয়পুক্ৰে লীন হুইতে শ্বভিলাৰ ৰা কৱেন, তিনি অক্সান্ত যে যে লোকে গমন করিবার বাসনা করেন, তাঁহার তাহাই লাভ इह । आद यिन अमृत्राय लाकिह नदक विनया ज्यान कटबन এवः याहाब কোন বিষয়েই স্পৃহা না থাকে, তিনি সর্বতোভাবে মুক্ত ও নিগুণি পুরুষে नीन रहेगा चरनोकिक चर्यमरद्वांग करतन। रह धर्महोक ! अहे चारि তোৰাৰ নিকট জাপক্দিগের গতির বিব্যু সবিভাৱে কীর্ত্তন করিলাম। অভঃপর নাহা ভোষার শ্রবণ করিতে বাঞ্ছা হয় ব্যক্ত কর।

দ্বিশতত্ম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিতামহ! ঐ সময় রাজাও আক্ষণ উভয়ে বিরূপের বাকে। কি উত্তর প্রদান করিলেন; তংকালে বিরূপের বাকে। সম্বত চইয়া জাহার কি মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন; খার ঐ সময় তাঁহা-দের কিরণ ক্যোণক্ষম হইয়াছিল? তংসমুদায় খামার নিকট কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ! তংকালে সেই জাপক আক্ষণ যম, কাল,
মুত্যু, বৰ্গ এবং সমাৰত আক্ষণৱগতে পূজা কৰিয়া নৱপতিকে সন্মোধনপূৰ্ব্বক কাঁহলৈন, মহাৰাজ। আগনি আমার জপের ফলভাগী হইয়া
শ্রেষ্ঠ্ভালাভ কলন এবং জহুমতি কলন, সামি পুনরায় গিয়া জগকার্য্যে
প্রব্ হই !, ইতিপূর্বে ভাগবতী সাবিত্রী দেবীও আমাকে উত্তরোক্তর
ভোমার জপান্তর্ভানে শ্রদ্ধা ইন্ধি ইউক, এই বর প্রধান করিয়াছেন।

বালা কহিলেন, ত্ৰহ্মন্! হৰ্মন আপনাৰ লপাম্ছানে বিলক্ষণ প্ৰদ্ধান্তি, ত্ৰ্বন আমাকে জ্ঞান্ত ফল প্ৰদান করাতে হাপনাৰ ফল হানি হল্ত আছে, ত্ৰ্বন আমাকে জ্ঞান্ত ফল প্ৰদান করাতে হাপনাৰ ফল হানি হল্ত নাই ৰবং দাননিৰ্ভ্তন উহাব প্ৰদি ইয়াছে। বিহা হউক, আম্বন প্ৰক্ৰে আমৰা উভয়ে ভূলাগ্ৰণে ফলডোগ কৰি।

ভবন ত্রাক্ষণ কহিলেন, বহারাক । আগনি এই সকল মহান্তার সমক্ষে বারংবার মামাকে আপনার তুলা ফলভাগী হহঁতে অসংবাধ করিতেক্ষেপ্র অভ্যন্ত্র আবি আপনার বাকের সমত হইলাম। একণে আমানের উভারেই সমান গতি হউক। ত্রাক্ষণ এই কথা কহিলে জগবান বিদ্যাধিপতি ইক্ষ উাহার ও নরপতির অভিপ্রায় বিষিত হইয়া দেবলা ও লোকপালগন সমজিব্যাহারে তথায় সম্পাহিত হইলো দেবলা ঐ সমন্ত দেবী সর্যভী, নারহ, পর্বত, বিশ্বাবন্ধ, হাহাত্রহ, সপরিবার চিত্রসেন, দেবাদিনের মহানেই, লক্ষাপতি ক্রমা, সহত্রশিরা বিক্ এবং সাধ্য, বিখেনের, মকং, মনী, শৈল্য, সমৃত্র, তীর্থ, তপাল্যা, বোগবিধি বেল, তোক্র ও মৃনিগন ভগান আনমন করিলেন। অববীক্ষে ভেনী তুরী প্রভৃতি বিবিধ বাজ বালিক ও আকাশ ক্রতে প্লর্ট্ট বিপতিত হইতে লাগিল এবং অলারান্ত্রণ নৃত্য করিতে আরক্ষ করিল। তথন স্বর্গ মৃতিবান্ হইয়া ব্রাক্ষণ ও বরপত্নিকে স্বোধনপূর্ণক কহিলেন, হে মহাপুক্রবর্গ ! তোমরা উভারেই নিম্ন পুক্রব

चनवत त्मरे जानक बाक्षन ७ जूनिक विकाद धककारन विवत हरेएक.

ইক্সিয়গণকে নিবৃত করিতে লাগিলেন। তাঁচারা অত্যে প্রাণ, অপান, डैमान, मयान ও गान वह नक्ष नामुद्रक क्षत्राद्ध मः चानन कविया बर्कीकृष्ट थान उ चनात्व मनःमबाधान कवित्वत धवः नवितनत ये वाम्बद्दक উদরে সংখাণিত করিয়া নাসাপ্রে' চুষ্টিনিক্ষেপপূর্মক অম্পক্ষবীরে निर्नित्वरानांत्रत्व बद्धव प्रशिष्ठ श्राप ७ ष्यानादक ज्ञवर्या निरिष्ठ कहिन् লেন। এইৰূপে ডাঁহাৱা চিত্ত জয় কৰিলে ডাঁহাছের চিত্ত মন্তকে নীত হইন। ঐ সময় এক দেনীপামান জেলতিঃ সেই মহান্তা বিজ্ঞবারের এক্ষ-ৰদ্ধ ভেদপূৰ্মক প্ৰাৰ্ভুত হইয়া বৰ্গে প্ৰস্থান করিল। তৎকালে চতু-ৰ্দিকে মহা কোলাহল শব্দ সমুখিত হইল। তত্ত্ৰত্য সকলেই ঐ তেব্দো-রাশির তব আরম্ভ করিলেন। অনন্তর সেই তেজ ক্রমণ ব্রহ্মার সমীপে ৰমূপস্থিত হ**ই**নে লোকপি,ভাষহ ভ্ৰন্ধা তাহাকে সাগত **সন্তা**বণ[™]কৱিলেন। ঐ সময় এক প্ৰাদেশপ্ৰমাণ পুত্ৰুষ তথাই উপস্থিত হইয়া মধুৰ বচনে কহিলেন যে, নোগীৱা;জাপকদিগের তুল্যক্সই লাভ ক্রিয়া থাকে, তাহার ষ্মার সম্পেহ নাই। কেবল যোগিগণের খোদের সহয় ত্রন্ধের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয়, আর জাপকদিনের ত্রন্মে লীন হইবার স্থ্বাবহিত •পূর্ব্বেই ব্রহ্মের সহিত আয়ার ঐক্য হইয়া থাকে। এই বলিয়া সেই পাদেশ-প্রমাণ পুরুষ ত্রাঞ্চর সহিত ভ্রাহ্মণের একাল্লতা সন্পাদন করিলেন। তথন विक्रवेब क्षित्रां उत्भव काणाति क्षविष्ठे स्ट्रेटन्य । ये प्रथय नवर्गाज्य ,ত্রাক্ষণের স্থায় লোকপিতামহ ভ্রন্ধার শরীরে প্রদেশ করিলেন।

শাপনি জাপকদিগের নিমিত্ত অভি তাদন্ করিয়া কহিলেন, জগবন্ !
আাপনি জাপকদিগের নিমিত্ত অভি উৎকৃষ্ট গাতি নিজারিত করিয়াছেন ।
আমরা ঐ জাপক প্রাক্ষণের সদ্গতি লাভার্য সকলে সমাগত হট্যাইনিল ।
একণে আপনি ঐ রাজা ও জাপক প্রাক্ষণকে তুল্যরূপ ফলভাগী করিলেন ।
আজি আমরা মোগী ও জাপকের মহাফল দুর্ননি করিলার । ইহারা সম্দ্রায় লোক অতিক্রম ও অভিগবিত গোকে গমন করিতে সমর্য হন ।
তবন ভগবান্ প্রজাপতি দেবগুগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অরগণ !
বাহারা মহামতি বা মহাদি খতি পাঠ করেন এবং যাহারা মোগে একাভ
অত্রক্ত হন, তাহারা দেহাবদানে নিশ্চাই আমার সালোকা লাভ করিয়া
আক্রেন্ত হবন, আমরাত আমি চলিলাম ; তোমরাও আম কার্যা সাধনের
নিমিত্ত যথায়ানে প্রস্থান কর ।

ভগবান্ কমলযোনি দেবগণতে এইনপ কহিবা সহং অন্তর্গিত এইলেন। দেবগণও তাঁহাকে আমত্রণ করিবা স স দ্বানে প্রদান করিলেন। অস্তান্ত মহামারা ধর্মের পূজা করিবা পরম প্রতিমনে তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত ইইলেন। হে ধর্মরাজ। আমি আপকদিগের বেরূপ ফরলাভ শ্রবণ করিবাছিলাম, তাহা তোমার নিকট কীর্ত্তন করি। শ্রহণ করিতে তোমার অভিসাব হয় তাহা ব্যক্ত করে।

একাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুখিটির কহিলেন, পিতামহ ! জ্ঞানখোর, সমুদায় বেদ ও নিয়মের ফল কি ? এবং জীবামাকেই বা কিলপে জ্ঞাত হওয়া বায়, তাহা আনার নিকট কীর্তন কলন ।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাক ! এই উপগক্ষে প্রজাপতি মহ ও মহবি
বৃহস্পতির সংবারনামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর।
পূর্বে দেববিরগাপ্রগণ্য মহামা বৃহস্পতি দীয় গুরু প্রজাপতি মহকে
নম্মার করিয়া এই ক্ষেকট প্রথ কিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্!
জগতের কারণ কি ? কি নিমিত কর্মকাণ্ডের স্পুট্ট হইমাছে ? জ্ঞানেন কল
কি ? কোন্ বিষয় বেষবাক্য মারাও অপ্রাণিত সহিয়াছে ? জ্ঞানেন কল
কি ? কোন্ বিষয় বেষবাক্য মারাও অপ্রাণিত সহিয়াছে ? জ্ঞানেন কল
বিশারক বেষবান্তন মানব্রগণ গোদান ও বিবিধ বজ্ঞাদির স্মন্তর্ভান মারা কে
স্থ লাভ করেন, তাহা কি প্রকার, কিল্লে উংগর হয় ও কোন্ সানেই
বা অবস্থান করে ? কোন্ নহামা হইতে পৃথিবী, বারতীয় স্থাবন জ্ঞান,
মার, জ্ঞান করে ? কোন্ নহামা হইতে পৃথিবী, বারতীয় স্থাবন জ্ঞান
বে বিষয়ে জ্ঞান জ্ঞান পরি ক্ষাত নহি, স্থতরাং ত্রমিবরে আ্যার কিল্পে
প্রকার ক্ষিয়ার পরিজ্ঞাত নহি, স্থতরাং ত্রমিবরে আ্যার কিল্পে
প্রস্তির জ্ঞানে ? আমি বহু, সাব, যতু, হুল, নক্ষ্যাতি নিকক ও ক্ষমব বাক্ষা স্থাবন করিয়ারি, কিছ আকাশাদি বহাকুকের কারণ কি ভালা
পরিজ্ঞাত হততে গ্রারি নাই। এমণে আপানি পুর্বেক্তি সমুনার বিষয় ববং करत, जीहा चामान निक्छे प्रति उदन कीर्शन कहन

ৰতু কহিলেন, মহৰ্ষে ! লোকেৰ যে বিষয় প্ৰিয়, তাহাই তাহাৰ স্থা-ভাৰক এবং যাহা অপ্রিয়, তাহাই দু:ৰভাৰক। সোকে ইছা দারা আমার हेंहे लाक हरेरव स्मिटे हरेरव नां, विस्तुहना वैदिया कर्मकारक्षव सम्र्ष्ठीरन लेवत हरेगा थारक । पाराब ज्ञान करन तम रहे वा खनिहे कान विवयरे नास्जित रेम्हा करत ना। कर्षरमां का बाबक विजया विराप निर्मिष्ठे चार्छ। লোকে জ্ঞান প্রভাবে উহা হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেই প্রমণদ জক্ষ पन लाफ कतिरा भारत । याहाबा क्रयांची हरेसा विविध कर्यभास पति असन কৰে, তাহাদ্বিগকেই নির্মণামী হইতে হয়।

বৃহস্পতি কহিলেন, ভগৰন। ছুত্ৰ পৰিহাৰ পুৰ্বাক স্থলাভ কৰাই मकरलब फेठिक। अथ कर्ष बाबार नक रहेशा शांदक, चुछबाः कर्षरे छ লোকের কর্ত্ব্য বলিয়া বোধ হইতেছে।

यस कहितन, यहर्त । भारक ध्रधाय बद्धानिकार्र्यात असर्वान भूर्यक ব্ৰক্ষজানেট্টী লাভ করিয়া পরিশেষে কর্ম পরিত্যার পূর্বক পরম পদার্থ লাভ কৰিবে, এই নিমিত্তই কৰ্ষের স্মৃষ্টি হুইয়াছে। ঘাহারা চিরকার कामनात वनो इंड दहेगा क्यां चूर्वान करत, जाहारमत वर्तामि कन हग, बात শাহারা মোকলাভার্য কর্ম হইতে বিমুক্ত হইনা আরক্তান লাভ করিতে লপাবে, তাহাদের অনাযাদে তক্ষণদ লাভ হয়। মন ও কর্ম প্রজাগণের স্মৃত্তির কারণ এবং উহারাই আবার প্রজাদিধের ত্রন্ধপ্রান্তির। পথ • স্বরূপ । কর্মপ্রভাবে লোকের ইমাক্ষ ও সামান ফন উভয়ই লাভ হইয়া খাকে। িধিগত মানে মলে কর্মের ফল ত্যাগ করাই মোক্ষলান্ডের প্রধান হেতু। চকু বেনন নিশাবসানে তিমিরনিশ্মক্ত হইয়া খীয় ভেজঃপ্রভাবে কণ্টকালি দৰ্শন কৰিতে পাৰে, তদ্ৰূপ বুঁদ্ধি বিবেকগুণসন্দন্ত হইলেই অভভ কাৰ্য্য সমুদায় প্রত্যক্ষ করিয়া খারেক: মাুনবগণ সর্গ, কুশাগ্র ও কুপ পরিজ্ঞাত इरेट भावित बनायास्त्र ज्यममूनाय हरेट निव्यान लाख करत, किन मे সকল পরিজ্ঞাত হংতে না পারিলে অজ্ঞাত বশত ঐ সমূলায়ে নিপতিত হয়। ষ্মতএব ষ্মত্রান অপেকা জ্ঞানের ফল যে কত উৎকৃত্তি তাহা বিবেচনা কর। विविशृर्त्तक महत्राळादन, बरशाक बळाल्डीन, निक्ता नान, चन श्राना छ মনের সমাধি এই পঞ্চবিধ কম ফ্রপ্রন বলিয়া নির্দ্দিষ্ট আছে। শাস্তানু-माति कार्या म ानि विविध श्रेगा श्रक । এই निविद्य कार्या न बला छ दिन श्रकात এवर विविश्व किम श्रकात मिलिहे इटेगाट्ट। एव वाकि एकल গুণারুযাথী কথা করে, তাঁহাকে তদরূরণ ফল ভোগ করিতে হয়। উৎকৃষ্ট শব্দ, রূপ, রুস, স্পূর্ণ ও গন্ধ জ্ঞানরূপ কর্মফল সমুদায় কর্মলভা স্বর্গলোকেই অর্ভুত হইয়া থাকে; কিন্তু জ্ঞানফল জীবদশাতে লাভ করা যায়। দেহিগণ শরীর দারা যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাদিগতে পুনর্বার एन भावन कृतिया (भारे कार्ट्यात कन च्लान कृतिएक ह्या। भावी तरे গোকের সুখ সুংখের আত্রয়। বাক্য ও মন দারা কার্য্যান্তর্ভাগ করিলে কৰনই বাক্য শাদ্ৰৰ অগোচৰ পদাৰ্থ লাভেৱ সম্ভাবনা নাই। বে ব্যক্তি যে গুণাবলম্বী ইইয়া কর্মান্সন্থান করে, তাহাকে তদমূরূপ ওচ্ছ বা অওভ ফ্ৰ ভোগ কৰিতে হয়। নংস্থা মেৰন প্ৰোভাভিম্বে ধাৰ্মান হয়, তল্প জনান্তরীণ কর্ম সঙ্গায় মহুখ্যের নিকট আগমন করিয়া থাকে। সকল নোককেই পূর্বজনাজিত উত্তাহরণ ক্রীও ছুড্তাহরণ দুংব ভোগ করিতে হয়। একণে যিনি সমুদায় জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা এবং মন্ত্র ও শব্দ ছারা অপ্রকাশিত, তাঁহার বিষয় কীর্ত্তন বরিভেছি, শ্রবণ কর। সেই পরাংপর বিবিধ রস, গল, শল, ম্প শু ও ৰূপ হইতে পৃথগ ভূত হইয়াও প্রসাগণের নিষিত ঐ সম্পাথের স্টে কৰিয়াছেন। তিনি অব্যক্ত, বৰ্ণহীন ও গুণা-**छीछ। क्वांशिक जी, शृक्दका मश्श्रह व्यथ्या श्रवारी, शृह वा बागायर** ৰলিয়া নিৰ্দেশ কৰা শ্বাইতে পাৰে না^ৰ। কোনকালেই ট্ৰাহার ধ্বংস নাই। ্ শিত্তিত ক্তানবান মহায়ারাই ৰেই অক্ষয় পদার্থ লাভ করিতে পারেন। 🔭

- দ্ব্যধিকৰ্দ্বিশততম অধ্যায়।

न्दर बहर ! ° (नरे बदिनांगी नुक्त स्टेएडरे बाकान, बाकान स्टेएड वायः वार्षे हरेटा ब्लाजि, ब्लाजि हरेटक वन, वन हरेटा वरे क्यार • बदः चन् इस्ट चन्छो च नम्हाय भहार्य छरभद्र स्रेयाद्य । वर स्मक्त यांवजीय पंतीबीय पार्थिव पदीय अवस्था ह्यूबावचाव अवस्था मिल्ला,

रबहार कीव वक दार वहेट विनिर्ग हरेबा पूनर्दाव यह दाह योगेव नित्त हरेट टिए एक स्रेट नेवान थ पान वहेट यह वीट मानन কৰে। ত্র্মধ্যে যাঁহারা অন্তরীক্ষকেও অতিক্রম করিবা শর্মারার জীব হইতে পারেন, তাঁহাদেরই ৰোক্ষ্যাত হয়, স্বভরাং তাঁহারা আর প্রতিন निइष्ट इन ना। भवमात्रा छक, भीछ, मृत् का छीक्र नरहन। अंछिन प्राप्त ক্যায়, মধুৰ ও তিক্তভাদি কশবিবহিত এবং শব্দ, গদ্ধ বা রূপ সন্দ্রন্ত नटरन। छिनि भवारभव छ प्रकारमूख। वक् च्यान, बिस्ता वम, जार्न शक, दर्भ मैंस थ हकू कर बार्खिय कविया थाटक। व्यवधात्राविद सन्दराजा খগাদি ইন্সিয় নাৰ<u>্</u>ট্ৰদয়ন্ত গুণের অতিৰিক্ত আৰ কিচুই অনুষ্ঠুব কৰিতে भारत ना । रष् वाङ्गितम हहेर है तमनारक, भूगीच हहेर छ नामिकारक, भन्न হইতে কৰ্ণৰয়কে, স্পূৰ্ণ হইতে ১ক্কে ও লগ হইতে চকুকৈ নিয়ন ক্ৰিতে ণাৱেন, তিনিই আপনার জভাবকে বৃদ্ধি প্রভৃতি হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া আৰ-গত हरेट जबर्य इत । यह विश्वन कुरिया चोटकन, यिनि कर्छा, कर्म, कंडन, দেশ, কাল. স্থব, তুঃধ, প্রবৃত্তি ও অনুরাগাদির কারণ, তিনিই সভাব। এ ৰভাৰই ব্যাণ্যাৰা জীব ও ব্যাণ্কালা ঈশ্বর। মন্ত মারা উহা বিলক্ষণ चर्थां। इहेटडर्ह । सह चन्डांव अकांकी हे सम्बाद कार्या वर्धा वर्धा कार्या •ছেন। স্মতরাং তিনিই কারণ ও তদতিরিক্ত সম্দায়ই কার্য। পুণ্য 🖜 পাপ মেমন পর পর বিক্ষ হইয়াও মহুবোর পরীধে একত বাস করিয়া বাকে, সেইলপ জ্ঞান জড় না হুইটাও জড় দেহে নিবল ৰচিয়াছে। প্ৰদীপ , যেমন প্ৰদীপ্ত হইয়া অন্তেৱ বিষয় বোধক্চৰিয়া দেয়, সেইরূপ জ্ঞান সোঁকের ইক্রিয়গণের বিষয় বোধ সম্পাদন করিতেছেন। অমাত্যগণ যেমন বিবিধ বিষয় রাজ্যার গোচর করিয়া দেয়, তফ্রপে ইক্রিয়ুগণ সমুদায় বিষয় জ্ঞানের গোচর করিয়া থাকে; সতরাং স্বান্ধার স্থায় জ্ঞান সমুদায় ইক্রিয় অপেকা খনেকাংৰে শ্রেষ্ঠ। যেমন হতাপনের শিবা, সমীরণের বেগ, দিবাক্তরত্ব ক্রজাল ও নদীর জল বারংবার গ্যনাগ্যন করিতেতে, रमहेक्षण (महीनिश्वत (मह अक्वांत बहे छ पूनेव्यांत छड्ड हर्डेट्ड ! एयन কোন বাক্তি পরও ছালা কটি ছেলন করিয়া ভক্তবা গুম বা ৰচি নিরীক্ষণ कतिरंठ नवर्थ इर ना, त्महेन्नभ त्नात्क छन्त व इल्लामि व्यवस्य दिशन কৰিয়া তন্মধ্যে জ্ঞানময় আহাকে নিরীক্ষণ কৰিতে পারে না ৷ কিন্ত কেই কাৰ্তকে ভেদ কৰিয়া উপায় বিশেষ ছাৰা খেমন তাহাঁতে দুম ও অগ্নি উভयर निर्वेकिक रुष्ट, भिरंक्ष्म अनैयाचा कोमनकस्य युक्ति । প্ৰমাঝাকে এক কাজে দৰ্শন করিব। থাকে। বেমন মনুব্য স্বংখাকে আপনার শরীরকে শালা হইতে পৃথগ্ছত ও ভ্তরে নিপতিত নিরীক্ষ এবং পৰে চৈত্ত লাভ করিয়া যেখন স্থীয় দেহকে আপনা হইতে অভিন-ভাবে দৰ্শন করে, সেইরূপ ৰবোবৃদ্ধি সমুদ্ধ প্রশাত প্রভৃতি দৰ্শ ইঞ্জিত্ত প্ৰাণাদি পঞ্চ বায়ুবুক্ত জীবাহা জীবনাতে দেহকে একবার আপনা হইতে পृथम ভाবে न नेन कतिया अपूनवाय जुलादक विक्वित वित्ताना भूकीक तनश्च স্তৱে পুনন করিয়া থাকে। প্রমায়া স্থাদু:খপ্রদ কথ প্রস্তাবে তাংপত্তি, রুদ্ধি, কঁণ, ও মুত্যু প্রাপ্ত ক্লন না : তিনি অদৃগ্য দেহ পরিগ্রহ করিয়া দেহা-ন্ত্রে গমন করিয়া থাকেন। চফুর ভারা তাঁহার রূপ প্রত্যক্ষ হয় না তাঁহার স্পর্ণও কেহ অসম্ভব করিতে সমর্থ নহে 😕 তিনি টিছু প্রভৃতি ইন্সিয় দারা কোন কার্য্য সা**ই**ন করেন না ৷ চকু প্রভৃতি ইন্সিয় ভা**চাকে** নিরীকণ করিতে সমর্থ নছে। কি ও তিনি উহাদিগকে সভত নিরীকণ করিতেছেন। বেমন সমীপৃথিত অবংপিঙাদিতে প্রজ্বলিত অনলের সন্তাশক্ষণিত কণ নির্বাদিত হয়, সৈই লগ কত দেলে পর্যায়ার চৈতক্ত স্বৰূপ ৰূপই নিৰীক্ষিত হইয়া থাকে। মহুদ্যের আয়া এক পত, পরিত্যাপ্ত কৰিয়া অনুগ্ৰভাবে অন্ত শৰীৰে প্ৰবেশ পূৰ্বক আপনাকে সেই দেহেৰ গুৰু अनवान् ज्ञान करत । दनहीं व पूर्ण हैहेरल छोशांव रहर आकान, वाब, अधि, সনিস ও পৃথিবীতে প্ৰবেশ এবং শ্ৰেষীত্ৰ প্ৰাচৃতি ইক্সিয় সকলও স্ব মু উপা-দানকে আশ্ৰৰ কৰে। • শ্ৰোত্ৰ আকাণের গুণ শৰ্মকে, আণ পৃথিৰীয় গুণ গৰকে, চফু তেজেৰ গুণ ৰূপকে, শিহুলা সনিলের গুণ ৰুসকে এবং কৃত্ বার্র গুণ স্পাশ্র করে। পর্ক ইক্রিবের কার্যস্পাদক শর্মাছ পাঁচ গুণ আকাশ প্ৰভৃত্তি পঞ্ছতকে এবং আকাশাদি পঞ্চ ভূত প্ৰোৰ প্ৰভৃতি পাঁচ ইন্সিৰকে **আ**শ্ৰৰ কৰিবা ৰহিবাছে। আবাৰ শ্ৰদাদি পাঁচ গুৰ্ণ, স্মাকাশাদি পঞ্চন্ত ও প্ৰোত্তাদি পঞ্চেত্ৰিয় মনের, য়ন বৃত্তির এবং বৃদ্ধি वर्धातव बर्मार्छ । बस्या प्रकर्माशार्किक न्छन त्रारः भूतीक्मकृष्ठ भीभ পুণা বছন করিবা থাকে এবং জনোকা যেমন অনুকৃত্ব ভ্ৰোতের অনুস্থৰ करत, त्रवेक्षण छाहोत बम तृष्टित षष्ट्रजनम कविया गाँदक। त्रांतिकाश

আৰোকণ কৰিয়া গ্ৰমকালৈ যেখন তীৰণ্ধ বৃক্ষণকৈ চঞ্চন বোধ কৰে,
কিন্ত ৰোকা দ্বিৰ হুইলে তাহাৰ দে অম দূৰীকৃত হুইয়া বায়, তল্পাপ জানবান্ ব্যক্তিৰ বৃদ্ধি ছিল্ল হুইলে তিনি অনায়াসে ইবৰেল যাধাৰ্য্য নিগ্ন
কৰিছে সমূৰ্য হন। যেমন পুসক্ষ অক্তর নিতান্ত স্থাম হুইলেও উহা
উপন্তে অভাবে সুন্ধ বলিয়া বোধ হয়,এবং সীয় মুখ অপনাৰ অনুন্দ হুইলেও যেমন দৰ্পণ প্ৰভাবে উহা দুশন কৰা বায়, তল্পাপ প্রমান্থা নিতান্ত
স্থাম ও অনুন্দ্য হুইলেও ক্রিপ্রভাবে উহাকে মহান্ বলিয়া বোধ ও উহার
দশন লাভ্য-ক্রা হাইতে পারে।

ত্ৰ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে' বেকান্! ইপ্ৰিম সহকৃত জীবচৈতত পূৰ্বাত গত বিষয় সমুলায় कानावृद्धि यादन कृतिया बाटक अवर है लिय ममूनाय विनीन हहेटन अर्थ-या**रा भवस अकार**हे दिवशाल्क करबन । अहे प्रकार **करनक अ**स्य এককালে ইহজন ও পরজনে দৃষ্ট শব্দ প্র ভৃতি ইন্দ্রিয় বিষয় সমুদায় কিঞি-, হিত্রে ভাষ প্রকাশ করিয়া দেন এবং এই একমাত্র সর্কোংকুট্র সভাবই প্রস্পর বিভিন্ন শতীত অবংগত প্রভৃতি তিন শবস্থাতে সাক্ষীরূপে সঞ্চরণ कृतिश थात्कन । व्याहा क्विज প्रबंभिश्वकिक प्रव. ब्रज ও एरबार्शन-क्ष्मिंठ चर्च पू:चामि व्यवशंठ रुरेया थाटकन, डाँशाटक डेश ट्यांत कबिट्ड হয় না । বায়ু যেমন কার্চ সমুংপন্ন ছতাশনে প্রবেশ করে, সেইরূপ আছা ইক্রিয় সমূৰায়ে প্রবিষ্ট হন। পর্যাত্মা চক্ষা প্রোত্তের প্রয়া बद्दब , म्लरने खिर्य जैशिक ४५ १ कति एव लाइ बा , जिनि हे खिरागरने द ইন্দ্ৰিয়; শ্ৰোতাদি বাৰা তাঁহার দৰ্শনাদি লাভেৰ চেষ্টা নিডান্ত নিৰ্থক : বেদ ও আন্তবাক্য বিসার দারা তাঁহার দশন লাভের চেষ্টা করাই সক্ত ৰলিয়া প্ৰতিপদ্ম হটতেছে ৷ খোলাখি ইন্সিয় আত্মাকে নিমীকণ করিতে পারে না, কিন্ত সর্ববর্গী পরমাহা সতটেই উহাদিনকে প্রত্যক করিতেছেন। যেমন হিমানবের পার্য ও চক্রের পূর্চ বিভাষান থাকিতেও কেই কৰন নিত্ৰীকণ করে নাই, তত্তাণ স্থ্য জ্ঞানস্বৰূপ প্রমায়ার স্বা বিশ্বমান থাকিতেও কেং তাঁহাকে ইন্সিয় যাত্ৰা প্ৰত্যক্ষ কৰিতে পাৱে না , লোকে যেমন চল্লে ক্লা জগৎ জবলোকন করিয়াও ভালা সমাক্ অবগত इहेट जबर्थ हर ना, (जरेक्रेश बस्टराज बाबकान शांकिरज 3 त्र बाबारक সম্বাক অবন্ত হইতে পারে না। আয়জ্ঞান আপনা হইতেই হইয়া থাকে। ভদ্ধরণ বিষয়ান্তরের আশ্রয় গ্রহণ করিবার আবশ্যক নাই। পণ্ডিভেরা যেমন রূপবান বৃক্ষের আগুন্তে অরূপঃ বৃথিতে পারিয়া উহাকে অরূপ ৰলিখা নিৰ্দেশ কৰেন এবং সূৰ্য্যের গতি প্ৰত্যক্ষ পতিদুগমান না হইলেও বুদ্ধি প্রভাবে ভাষা প্রত্যক্ষের স্থায় অবগত হইয়া থাকেন, তদ্রূপ তাঁথারা আগ্ৰা নিভান্ত তুৰ্গক্য হইলেও বুছিলপ প্ৰদীপ ঘাৰা উহা নিৱীক্ষণ কৰিতে সমৰ্থ হন এবং জ্ঞানখন্ত্ৰপ নিকটম হইলেও উল জেয় প্রমান্তাতে বিলীন ক্তৰিতে অভিসাধ কৰেন। উপায় উদ্ভাবন না ক্ত্রিসে কোন ঋর্যই স্থাসিত্র इव ना। त्त्रव, शीवत्वता ऋव घांद्रा वर्ण यांत्र कृतिया थात्क ; युत्र घांत्रा मुन, नकी बाता नकी उनक बाता नक इंड द्वा गांग, म्बेनन उद्धा नमार्थ क्यांन बांबोर् गृहील हरेया थाटक। अरेकन कियमखी ब्याह्म (व, অভ্ৰক্ত বেমন স্বয়ংই তাহার চরণ নিরীকণ করিতে পারে, সেইরূপ জ্ঞানই দেহ মধ্যে ক্ষম জ্ঞেষ বৃত্ত প্রত্যক্ষ করিয়া খাকে। যুক্তন ইন্দ্রিয় ছারা ইন্সিয় খবৰত হওয়া যায় না, সেংকণ বুদ্ধি দারা পরম বোধ্যকে জ্ঞাত ভ্ৰমাৰ সন্তাৰ্থা নাই। চন্দ্ৰ যেখন অমাৰখাতে বিভ্ৰমান থাকিয়াও निर्वीकित है। नी, उक्का थाया बल्लाइ भन्नीत वर्तमान शाकिता १ कह উহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারে ন। চন্দ্র অমাবস্থাতে বেমন মূল শরীর বিষ্ফ্ত ইইয়া প্রকাশিত হন না, সেইরপ আগ্রা মহব্যের কলেবর পরিমন্ত ন্ত্ৰী আৰু প্ৰকাশিত থাকে না। চক্ৰ যেখন সুৰ দেহ লাভ কৰিয়া পুনরায় বিরাজিত হন, সেইরূপ আয়া এবহারর প্রাপ্ত হট্যা পুনরায় প্রকান नित् हरेगा थात्क। कटला क्ष्म, दक्षि ७ क्य थाठाक निवीकित हर ; छेहा कटलाव पून (मरहतरे के नया छ भ सल्याब पून (मरहरे আরোপিত করা বাব, আয় ক্রিকদাচ আরোপিত করা বাইতে পারে না। हम्म दब्बन प्रयोवणाते पर कृत्य कृत्य पृतिवर्षिङ स्टेला छाहात्व ८१३ हुन्स ब्रिका र्याथ रुव, जन्म बन्न बन्द कर्म प्रतिवर्किं इंडेल ब खाराद्रिक तमेरे बसूरा विनिधा तीथ हरेशे थात्क । ' बास त्य कस्यत्क किन्नर्भ

আক্রমণ ও কিন্নপে পরিত্যাপ করে, ভাষা কেইই ব্রিতে পারে লা, ভজ্ঞাপ
আয়া যে কিন্নপে গোকের দেহে প্রবেশ ও কি ন্নপে উহা পরিত্যাপ করে.
ভাষা কেইই অবগত ইইতে সমর্গ্র হয় না। রাছ বেমন চল্র প্রবিক্রে
আক্রমণ করিয়া থাকিলেই নিরীক্ষিত হয়, তজ্ঞাপ আয়া শরীরকে আশ্রয় করিলেই অর্মিত ইইয়া থাকে। রাছ বেমন চল্র প্রতিক্রে পরিত্যাপ
করিলে আর নিরীক্ষিত হয় না, সেইন্রপ আয়া দেহের আশ্রয় পরিত্যাগ
করিলে আর নিরীক্ষিত হয় না। চল্র মেমন অমাবস্থাতে অদৃগ ছইলেও
নক্রপণ ভাষাকে পরিত্যাগ করে না, সেইন্রপ আয়া শরীর নির্মাক্র
ইইলেও ক্রফান ইইতে মুক্ত ইইতে প্রারে না।

চতুর্রধিকদ্বিশতত্ম অধ্যায়।

হে মহাজন ৷ সোকের অধাবস্থায় বেমন তাহার সূত্রদেহ শব্যায় নিপ্ তিত থাকে ও লিজপরীর উহা হইতে পৃথক হইয়া স্থপ ছংগ ভোগ করে, ওক্রাণ কর্মধান ব্যক্তি নিহত হইনে তাহার সূত্র শরীর ধ্রমাদাং হয ও সিঞ্পরীর পাপপুণ্যের ক্ষর ভোগ করিয়া থাকে, আর ব্যমনু লোকে স্বৰূপি প্ৰাণ্ড হটনে তাহার আনমাত্র নিজশরীর হইতে পুখগ্ছত হয়, ভক্ষণ কৰ্মতাৰী ব্যক্তির নিধন ইইলে তাহার জানমাত্র সিহ্নপ্রীর ইইছে বহিংতি হইয়া ব্ৰহ্মানন্দ অন্তম্ভৰ করে। নিম্মন্ জলে , ৰেখন প্ৰতিৰিদ্ধ নধনধোচুর হয়, তজাপ ইক্রিথসকল প্রসন্ন হইনে তদারা আর্মার সাক্ষাং-কার লাভ হইবা থাকে; কিন্তু সলিল কণ্টিছ হইলে যেমন প্রতি-মূৰ্তি সৰ্বেন কৰা বায় না, ওজণ ইভিন্থাম আকু্রিত⊶ইলৈ তদারা **শারক্তান লাভের স্থা**ানা নাই। অজ্ঞানপ্রভাবে **অ**মুদ্ধির উৎপত্তি হয়, অনুদ্ধিপ্ৰভাৱে চিত্ত দুবিত হইগা শাষ এবং চিত্ত দুবিত হইলেই শ্ৰোত্ৰাদি পাঁচ ইক্ৰিয়ও দুবিত হইগা উঠে। মোহান্ধ বাজি বিষয়ে একান্ত অহরত হইয়া কোন রূপেই ভৃত্তি লাচ্চ করিতে সমর্থ হয়না। জীব-গৰ কেবল খীয় খীয় ধৰ্ম ও অধৰ্ম অন্তৰ্গাননিবন্ধন বিবয়বাসনা চ্লিতাৰ্থ করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করে। পাপসতে কথনই বিষয়-পিপাসার শাস্তি হয় না। ধ্যন পাপের নাশ হয়, তখনই বিষয় ভৃষণ ডিস্কো-व्हेट बारक; क्वन हे स्थाक लाख वय ना। भारभन्न ध्वःत्र व्हेटनहे लाटकन জ্ঞান সমুংপর হয়। তখন জ্ঞানীয়ত আদর্শে যেমন প্রতিবিভালনন করা যায়, তক্রপ দে স্বীয় ুর্নিতে আছা সন্দণ্ন করিতে পারে। ইন্দ্রিয় সমূদায় বিষয়ানগু ইইলেই ছু:ধে এবং সংষত হইলেই স্থাৰে কাল্যাপুন করিতে পারা বায়। অতএব ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়: रेजिय वरेट बन, बन वरेट जूबि, १ कि वरेट की वांक्षा এवः को ाक्षा हनेट পরমালা শ্রেষ্ঠ। পরমালা হইতে জাগালা, জীবালা হইতে বৃদ্ধি, এবং বৃদ্ধি इरेट**ा मन्द्र जेरपछि १रेगाएए। यन त्यां बालि हे** खिर प्रश्युक इरेटनर শ্ৰণাদি বিষয়ে বিলিপ্ত হয়। যে ব্যক্তি সেই শ্ৰণাদি **ঘিষ্ম ও**ুসূল কারণ সমুদায় পৰিত্যাগ কৰিতে পাৱেন, তিনিই অযুতের ৱসালগৈলৈ সমৰ্থ হন : पिशकत **रामन अमूरि**ङ रहेगा चौर कित्रपद्धांत्र वि बाद्य**पूर्वक भूनर्या**द छः-সমুশ্য প্রতিসংহার করিয়া অন্তগমন করেন, তদ্রূপ অন্তরাল্লা ইক্রিয়গণের कार्या मुन्नापन पूर्वक पूनवाय छेशापिशतक मक्ष्ठिक कविया एपट हरेएछ खन्न-রিভ হন। মানবর্গ বারংবার স্বীয় ক্মানুরূপ গতি প্রাপ্ত ইয়া পুণ্য ও পাপ প্রবৃত্তির অনুসারে স্থাব্দ ছু:খ ভোগ করে। বিষয় ভোগ পরিত্যার করিনে বিবংবাসনা এককালে দূৰীভূত হইয়া ৰায়'। আর বখন আয়ার সহিত माकारकात हर, उथन वामनाश्रक तम পर्वाष्ठ छिट्टाहिङ हरेड्डा बाट्क বুদ্ধি বিষয়সংসৰ্গ পরিজ্ঞান পূর্ব্ব ক মনের সহিত মিলিভ হইলেই লোকের ত্রমজ্ঞান জন্মে। ত্রম শ্রবণ, দর্শন, স্পাধুন, আন্ত্রাণ, আমাদন ও অইমানের ष्रागाठक। तृषि क्विंग मारे छैश्कृष्टे भगादर्व शादवने क्रिटिंड भारतः घडोबि कून भनार्थ (बसन सनःकन्निष्ठ वित्रा) सत्नांसरशा लीनि शास्क, o क्रभ मन वृक्तिष्ठ, वृक्ति की वाबार्क अवर, की वाबा अरक नीम इय: हेित्र, मर्ने ७ वृष्टि हेहादा किहहे च च कांत्रण बनगढ हहेरछ . मधर्य नरह : কিঙ প্তাৰকণ জ্ঞানমৰ আবা উহাৰের সকলকেই সন্দর্শন করিতেছেন ১

भावि शर्मा

ভেষ্কবে ৷ শাৰীরিক বা মানসিক ছঃখ: বিভবান থাকিতে বোগা-क्यादन देव हर ना ; चल्यद प्राविका পरिकान करा नर्सकार्धात বিষের। চিন্তা পরিত্যাগই ছঃধ নিবারণের বহোষধি। ছঃধচিন্তা করিকে क्वतर है: (बत উপশ্य रव ना এवः উछत्वाखन शनिवर्षिक स्टेस्ट बार्क। **बा**क्कवरन मानजिने थवः खेवधवरन भारीदिक कुःच जुन करा चवछ कर्छना बाबकर्जा श्रकान पूर्वक प्रारंच नियग्रक्षया क्यांनि विदयस बहर । पर्विष्ठ बाक्तिन कथनर नेन, रवीयन, जीयन, स्वया मन्निक, जारनाना ও श्रियमह-ৰাস প্ৰভৃতি অনিত্য বিষয়ের বাসনা ক্রীরেন না। সাধারণভূংবের নিমিন্ত बकाकी पू:थ श्रकान कहा विद्धय नटह ; वहर विह छहात श्रक्तीकादहर कान जेगार बार्क, छाहा हरेल बाबु अकान ना कहिया जाहारे कहा कर्तना । कीविजावसाय स्थ पार्शको मृत्यहे पविकारन राजान कडिएड ह्य। (व वाक्ति बाह्यनाज हेन्द्रियब वनवर्जी हरेवा कार्याग्रहीन करब, छोड़ाटक निक्त्यरे नयरनद नामनवर्षी स्टेटल दय। बाद यिनि वक्कारन चर्च कु:थ उज्यहेन्यविज्ञान करवन, जिनि बनायारन जरक नीन हन। विचान ব্যক্তিরা জাঁহার জন্ত শোক প্রকাশ করেন না। অর্থ নিতান্ত অনর্থকর, অর্থের बचनारवकरन याहात नुब नाहे दक्षन हरेवा थारक। चावात हैहा छैनार्कन ক্ষরিবার সময় অপরিমিত জুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব অর্থনাশের বিষয় চিন্তা কৰা কলাপি কুৰ্ত্বতা নৃছে। জ্ঞান আশ্বা হইতে উৎপত্ন হয়। জ্ঞান "बर्मद धर्म । " मन क्लारनिक्तरधद महिक मःयुक्त हरेरलहे विवदवृष्टिद, व्यावि-ৰ্ভাব হুইয়া থাকে। 🚜 বৃদ্ধি সংকাৰ সংযুক্ত ৰুইয়া মনোৰধ্যে বিৰাজিত ্কুইনেই, যোগ সমাধি সহকারে জক্ষজান উপস্থিত হয়। সনিস বেমন नर्सा अनु हरेरे निर्मेष हरेया धार्याहिल हरेरा बादक, खळाल हेळ्यिकान-ৰাশ্য বৃদ্ধি অজ্ঞানাৰ্যকার হইতে নিৰ্গত হইবা ৰূপাদি গুণপ্ৰাতে প্ৰবাহিত

হয়। বখন দেই বৃদ্ধিতে নিষ্ঠাণ ধোষ বন্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেই সময निक्रवंद्रश्च प्रश्तियोत चार वर्माव्यक्ताल उर्वेकांन नाक द्रेश थाएक। यन কেবল ইক্রিয়গোচর রূপরসাদির প্রবোধক। উহা বারা রূপাদি গুশ্বিহীন ব্রক্ষ बाक कहा मञ्जाविङ नटर। ममुनाय रेक्षिय cबाध कविया **छेरापिशटक** कल्लनांचक ৰনে ও মনকে বুদ্ধিতে অবস্থাপন পূৰ্ব্বক একাগ্ৰতা অবসন্থন করিলেই ব্ৰক্ষের উপলব্যি হয়। যেমন শৰ্মাদি গুণ সমুদায় বিলুপ্ত হইলে পঞ্চীকৃত মহা-कुछ मक्त विलुख हर, जलान वृक्ति बहकात ७८३ विनीम हरेटन रेक्सियनन्छ। विजीन इट्या बाय यथन निक्त्यांशक वृक्ति षश्कारत ष्वयान करत्र, তখন মনের সহিত উহার কিছুমাত্র বিভিন্নতা থাকে না। অহকার ধ্যান অভাবে উৎকর্ষ লাভ করিবা রূপাদি বিষয়ের সহিত স্বাদি মূল প্রকৃতি बांड इरेलरे छनाबक, नामधी मम्माय পविज्ञान पूर्वक विश्व वह नाष्ड করিত্বে পারে। অব্যক্তের বরূপ কীর্মেন করা নিভান্ত দুঃদাধ্য। ভশস্তা,° चल्यान, महाम्यामि ७४, त्रमणि अवग छ विकक सत्नावृत्ति वादा श्वय বেশ্বকে জানিতে বাুুুুুুনা করা সকলেরই কর্ত্তব্য। ত গ্রন্থা ব্যক্তিরা সেই অভৰ্কনীয় আনম্ভ খুৰূপ প্ৰমন্তক্ষকে কি বাফ কি অগুৰে সৰ্ব্বতই অহ-ৰম্বান করিয়া বাঁকেন। হতাশন বেমন অপ্রতিহন্ত বেগে কার্চে পরি-स्वयं करत, उक्तन तुषि । नकामि विवर्धात जैनत नित्रियम कतिया बारक। वर्षन (मह वृक्षित्रि विवयवामनाविशीन इस, एथनह जन्नाकान नाफ हरेसा পাকে। আৰু বখন বিবয়বাসনায় বিগ্ৰুত হয়, তৎকালে ঐ জ্ঞান তিৰোঁহিত बरेवा वाय। चवुछिकात्म रेखिय ममूनाय त्यवन च च कार्या हरेट विश्रुक रुरेश चरवान करत, उतार चानचवतर शहराज्य नर्सरा जवन कार्य। হুইতে বিমৃক্ত হুইথা অবস্থান করিতেছেন। বানবগণ অক্তানবশভ কর্মে व्यक्त रहेरण्टेंह । जेरोटनव मद्या गारावा कार्या रहेरा विवृक्त कव, कारावा ৰোক লাজ ক্ৰীৱণা থাকে ; • আৰু খুঁহাৱা উহাতে আসক্ত থাকে, ভাহাৱা चर्ग गयरन नवर्थ हव । भीव, श्रकृष्ठिं, तृष्कि, ज्ञनवनाषिः, हेन्द्रियः, व्यह्याव 'अ चक्कियान कर मुम्नाय विनयन भनार्थ। के अवन्त भनादर्वत अथव अहिं चेचेंद्र स्टेंटेंड स्टेशांट । उर्शद्ध ये प्रवेत स्टेंडे नार्वाद स्टेंडिंड नार्वाद स्टेंडिंड बरेवा यामिएउट्छ । बे बन नर्गार्थ म्यूनाट्वर धूर्वश्रकाट्व एत्र स्थानिकाट्व व्यवन नाक रहेश शास्त्र । विवयानक वाक्तिया मदर्भद भव भूनवाय क्षत्र পরিগ্রহ করে এবং বীত-পৃহ ব্যক্তিরা আছান প্রভাবে একবারে স্বক্তি **जाञ**्चतिया शादकत ।

বভাষকাৰুশততম অধ্যায়।

टर बक्टर ! चकाषि ११केक्टरनंब महिल शीठ रेखिये, बस ७ विकास শংৰত করিতে শারিকেই আন্নাকে ৰশিৰণো নিহিতপুত্তের ভাষ দুৰ্গনী কৰিতে পাৰা বাব। আৰু ভুক্ত বেৰন প্ৰবৰ্ণ, মুক্তা, প্ৰবান, বঞ্চত ও যুগ্ৰহ ৰবতে নিহিত থাকে, তত্ত্ৰপ আত্মা স্বীয় কৰ্মপ্ৰভাবে গো, অং, মনুষ্ হতী, মুগ, কীট ও শতক প্রভৃতি বোনিতে আশ্রয় গ্রহণ করে। বে প্রাণী त्य त्वर नाक किवाब नियिष्ठ त्य कार्रवात व्यक्षांन करत, त्व त्वरे त्वर बोर्ड रहेवा (यह कार्ड्फाउ कन ट्यान कविया बाटक: বুদ্ধি অভবাদা কর্মক পৰিচালিত হইবাও খাঁপনাৰ পূৰ্ব্বকৃত কৰেঁৱ অসুস্থাৰণ কৰে। জ্ঞান হইতে অস্থবান, স্বস্থান হইতে সভিদন্ধি, সভিসন্ধি হইতে কাৰ্ব্য ও কাৰ্ব্য ক্ইডে কল উৎপত্ন হয়। এই নিৰিত কল কৰ্মসম্ভূত, কৰ্ম বৃদ্ধিসম্ভূত, বৃদ্ধি জ্ঞানসম্ভূত ও জান बाबमञ्जूष विषया निष्मिष्ठ हरेया थाट्य । त्यर छ बाबाद ट्याबाद ফল, বৃদ্ধি ও কর্মের ক্ষয় চইলে যে দিব্য জ্ঞান ক্ষমে তাহাই প্রক্ষজ্ঞান। যোধিৰণ মুক্তিলাভ কৰিয়া নিভাগন্ধি পরম পদার্থকে দশন করিতে পারেন, विवयात्रक निर्द्धारधना कथनरे कैशिन वननगरिक त्रवर्ध रव ना । वृथिनी হইতে শন, শন হইতে তেল, তেল হুইতে বাুয়ু, বাুয় হইতে আকান, আকান हरें ए यन, यन हरें ए वृद्धि, वृद्धि, हरें ए कान 'उ कान हरे ए कन एकर्ता .. जकता जनन विकृत नम्बिक महब विजयान तिहराह । वे जकतानी क्रावान बनामि, बम्बा ६ बन्छ निवै। बवाय नाटम बिक्टिक इट्या थारकन । पू:य विनयन नवार्य, चलताः छेश कवार छोशास्त्र व्यव कर्तित्ल नमर्थ रुप्त ना। छिनिरे भवनजन्म छ भवनभूम विन्या निर्मित्रे दरेया धार्कन। मुम्कू राजिका फेरिटिक बरशंड के विवय क्टेंटेंड निवृत्व हरेंया श्वमश्य मुक्ति পদ লাভ করেন। নিবৃতিই সর্কোংকৃষ্ট ধর্ম। যে ব্যক্তি ঐ ধর্ম পরিজ্ঞাত ইইতে পারে, দে নিঃসম্পেহ মোক্ষ্রান্ডে সমর্থ হয়। ধক্ যজু ও नायरक लार्क्ब निक्नहोब चाज्रव कविश किस्तार्ख व्यवस्थ कर्दा । ঐ ক্লমুদায় যত্নমাধ্য ও বিনধন ; কিন্তু ভ্ৰহ্মপদাৰ্থ লোকের জানদেহে व्याविष्ट्र छ रहा। ब्रेटान वानि, मधा वा बङ नारे ; जल्बार खेरा प्रजाना नत्र। चक्, नाम ও वज्दुर्जात्तव भाषि ७ भक् निमिष्टे बहिशात्यः; किंड उत्कद भारि ও यह नारे। और भुत्रभुनार्थ धनारिक धनकक थर्क नर्सवाभी ७ नुष्यय स्रेग्ध्रह्म । भूक्षम्य व थर्क छाहारक स्थ-বিহীন ও মানাশমানাদিশুভ বলিয়া নির্দ্ধেশ করা যায়। মনুবারণ অনুষ্ট ও বিষয়লালসা প্রভাবে ত্রন্ধ পদার্থ প্রাতির উপায় উদ্ভাবন করিতে সমর্থ हय ना । तिक शुक्रत्वता नशांधि अकारत जन्नकान नात्कत जेनयुक हहे-যাও ৰদি মনে মনে অণিমাদি বোদৈখন্ত্ৰ্য লীভের প্ৰত্যাশা করেন, তাচা हरेरन फीहांबा निक्तार जन्मनात विकित हुन। विवयाया वास्ति मिलाब বিষয় দৰ্শন নিবন্ধন বিষয়ভোগগালদা উৎপত্ন হয়; ভতরাং তাহারা কোন ৰুপেই বিষ্যাতীত প্ৰযুক্ত লাভ কৰিতে বাঞ্চা কৰে না। নিৰুষ্ট বাস্থ গুণাসক্ত মুদ্ধ ব্যক্তিৱা° কি কখন ৰোগিগণের জ্ঞাতব্য প্রমী গুণ জ্ঞাত হইতে পাৰে ? ত্ৰন্ধের সরূপভূত উংস্টু আন্তরিক গুণসমূহ বারাই পরম ব্ৰহ্ম লাভ কৰা যায়।" আমৰা স্বন্ধ মন ধাৰা ব্ৰহ্মত ৰ জাত হইতে পারি। বাক্য দারা ক্বনই উঁহা প্রকাশ করিতে পারি না। মন দারা मनत्क अ मर्गन बाबा मर्गनत्क निशृहीज अवः खान बाबा वृद्धित्क मः गय-বিহীন, বৃদ্ধি বারা মনকে বি পদ্ধু ও মন বারা ইক্রিয় সমূলায়কে স্থির করিতে भावित्वे जन्मभूगर्व शास्त्र हरण याय। धारनव भविभाक निवस्त्र गोहात বিবহৰাসনা ভিৰোহিত ও মন ৬২ত হয়, তিনি প্ৰাৰ্থনাশূৰ্য নিঙ্গ আবাকে প্রাও হইতে পারেন। বায়ু বেমন কার্চান্তর্গত হতাশনকে পরিত্যাগ করে, তক্ষপ বিষয়াসক্ত ব্যক্তিরা প্রমানার দর্শন পরিত্যাপ করিয়া থাকে। ধ্যান-बरल विषय मधुनाय व्याचारा लीन केंबिरण नीविरल वृक्ति वर्णीण जन्मत्क माछ करा बाव। 'बानकाटन दिवस मद्द्राय चातून स्टेट शूमक् बनिवा क्रीन इरेल वृक्षिक्तिल वैषयी शास्त्र हरेया चार्क। व वार्कि वेन्द्रभ " বিবেচনা করিবা বিষয় সমূদার আআতে লীন করে, দে একস প্রাও হব। আলা অব্যক্তসকর্প ও অব্যক্তকর্ম। সোক্তের নিধন সমধ্যে উহা অব্যক্ত-फारवरे जाराव त्रेष्ट स्रेटिंज विशिष्ठ रहा। चायवा त्यवन रेखियनत्त्र कृषि। ७ चयकुःव धरेतेछ क्रेया वे कृषि। ७ चयकुःव चाचान विविध विद-ब्युका अग्रासाह त्यार बेहा यान करिया हिलापनात्म बाकार्ट्स कर्य बाहुक



হব, কিন্ত দিখনে ইক্ষা থা থাকিলে দে আৰু কোন কৰিই কৰিতে সৰ্বাহ্ব থা।। বেনন্ বন্ধনা পৃথিবীৰ অভ পেথিতে পাৰ না, কিন্ত কোন না কোন স্বৰ্থন অবলাই ভাষাৰ অব হব, তজ্ঞাপ আপাডত অবলুংবাদিৰ অভ বিভীন্ধান হব না বটে কিন্ত অবলুংবাদি ব্যবন জব পদাৰ্থ, তথ্য অবলুই উলাৰ অভ নিৰ্দিষ্ট আছে। বাদ বেন্দ্ৰ অপ্ৰত্ন কৃপাদিকৈ প্ৰবাহ বাবা পদাপ্ত কইবা যায়, তজ্ঞাপ কৰ্ম সংসাৰে কিন্ত কীৰকে পালুকে লানি ক্ৰিয়া আছে। কিবাকৰ বেনন কিন্তুপাল বিভাৱ পূৰ্মক ক্ৰুৱে ক্ৰমে উলা স্কৃতিত, কৰেন তজ্ঞাপ ব্যবহাৰ ক্ৰিয়া ক্ৰায়ে ক্ৰমে বিবয়ন বাসনা স্কৃতিত কৰে এবং পৰিপেৰে নিৰহজাৰ হইবা গুণাভীত প্ৰমন্তক্ষে লীন কৰে। ক্ৰমত বাহাৰ ক্ৰম্ম নাই; শ্বিন প্ৰায়ান্দিলে প্ৰমন্তি, কাৰ্য্যা সন্থাৰ যাহাতে লীন ইইবা খাকে, বোক্ষম্বন্ধ অবিনাৰ এবং আদি মধ্য ও অপ্ৰবিহীন সেই প্ৰম প্ৰকাশ ক্ৰমে কাৰ্যত ইতিত পাৰিলেই যোক্ষ লাভ কৰা মাইতে পাৰে।

সপ্তাধিকদ্বিশতত্য অধ্যায়।

যুগঞ্জীৰ কহিলেন, পিতানহ । থিনি সকলেৰ স্ৰষ্টা, গাঁহাৰ স্বস্টা কেহই নাই এবং খিনি পুওৱাকাক, অচ্যুত, বিশ্ব, ধৰীকেশ, গোবিন্দ ও কেশব প্ৰভৃতি নামে বিবাত হইমাছেন, আমি নেই ভৃতভাবন ভৱমান নারায়ণের রুৱান্ত প্রবাদ করিতে বাসনা করিতেছি, আপনি বিশেষক্রপে জাঁহার রুৱান্ত কীর্ত্তন কলন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ । যোমি জমদ্মিপুত্র পরভরাম, দেববি নারদ ও কৃষ্ণ বৈপায়নের নিকট ঐ বৃত্তান্ত শ্রুবণ করিয়াছি। ভগবান্ অনিতদেবল মহাতপা বাল্মীকি ও মহবি মার্কভেল ইহারা আরায়ণের বিষয় ছাতি অভুত মপে কার্তন করিয়াছেন। আমি অনেক মহান্তার বুবে শ্রুবণ করিয়াছি যে ভগবান্ নারায়ণ পুক্রপ্রধান ইবর ও দর্মবালা । যাহা হউক, এক্ষণে মহান্তা প্রান্তন্য এবং প্রাণ্ডেডা সাধ্রণ ই মহান্তার যে সকল 'ক্ষণ ভীৱন করিয়া গিরাছেন, আমি তৎসমূদ্য কার্তন করিতেছি শ্রুবণ কর।

ভগবান্ প্রুযোগ্য আকাশ, নায়, পৃথিবী', তেজ ও জল এই পাঁচ মহাছুতের সৃষ্টি করিয়া পরে খয়ং সনিলোপরি শঘন করিলেন। অনন্তর কিনি
প্রথমে বনের সহিত অহলারের সৃষ্টি করিলেন। সেই অহলারবলে জীবগুণের সংসারকার্যা নির্মাহ করিতেরে। অহলারের সৃষ্টির পর সনিলামী
ভগবান্ নারায়ণের নাজিদেশে ভাকরপ্রতিম এক দিবা পথ স্তুত হইলেন।
প্রামেনি প্রাক্ত ই হইবামাত্র তীহার প্রভায় দিক্ককল উভাসিত হইয়া
উলি। ভগবান্ অঞ্চার উৎপত্তির পর ত্যোগুণসম্পর্থ মধু নামে এক
মহাম্মর জ্ব পরিপ্রহণ করিয়া তাঁহার উপর অত্যাচার করিতে গানিল।
ভগবন প্রুম্বেন্তম নারায়ণ সোক্ষিতামহ ক্রন্ধার উপকারার্য বিবৃষ্ট বেশখারী ক্রক্রন্তা মহাম্মরকে নিপাতিত করিলেন। মহান্যা হার্বীকেশ তংকালে সেই সুযান্না মহাম্মরকে বিনষ্ট করিয়াহিলেন বলিয়া দেব দানব ও
নানব প্রস্তুতি সকলে উহাকে মধুম্বন নানে ন্ত্রিন্দা করিবা থাকেন।

सम् रेम्छा निश्ठ हरेल श्व सवौित, पानि, पानिता, श्वाम श्व श्व क्ष्य नात्व वक्षाव सानम श्वामत्व छेरशिक हरेंग । जन्मत्वा सबौित हरेंछ क्ष्य नात्व वक्षाव सानम श्वामत सवौित स्विक क्ष्य शिवादिक शृद्ध ज्ञाच सब्ध क्षेत्र क्ष्या क्ष्य क्

অবভার প্রজাপতি কক্ষ আৰু দশটি কলা উৎপাদন করিয়া ধ্যকে সমপান করিলেন। ধর্মের উরলে তাঁহাদের বর্ত্তে বল্প, কলা, বিবেদের, সাবা)
ও বায় প্রভৃতি পুত্র সম্পাধ সম্পূর্ণের হইল। ঐ লগ্ণ কলার জন্মের পর
ক্ষেত্র আরু প্রভৃতি পুত্র সম্পাধ সম্পূর্ণের হইল। ঐ লগ্ণ কলার জন্মের পর
পানিপ্রকা করেন। কর্ম্পুর্নির্বাহিল। জনবান্ চল্রমা তাঁহাদিনের
পানিপ্রকা করেন। কর্মুর্নির্বাহিলেন। ঐ, আদিত্যলপের মুন্ধে
বামনালী বিকু অবভীর্থ হংবাছিলেন। নেই বামনালেবের বিক্রমা প্রভাব
ক্ষেত্রনার প্রথমি এবং বানব ও অস্থরবাবের অবহাতি হুইতে, লাহিল। দ্র
বিপ্রতিতি প্রভৃতি বানবন্ধকৈ ও বিতি বহাবল প্রাক্রাছ অস্থরবাকে প্রহ

क्शरण्य व्यवस्थित श्रेष्ट्रक्ष, जूडकः। ग्रेष्ट्री, स्था, किल्क्र स्थल छ উष्टिक नदशय छैरशास्त्र क्षित्रत्त ।

चनवत्र क्रम्यान् वशुक्तमः विद्युक्तमः कत्रिवा, त्रिवा बाखि, काल, क्ष्मू, পূर्वीह, अनबाह त्येष ও পृथिवीच रावठीव चावत अवत्यत स्टूडि कहि-" নেন। অনন্তৰ ভীহাৰ মুখ হুইটে এক শত ত্ৰাক্ষণ, বাহ হুইতে এক শত कविष छेक्टलन इंस्टि এक नड देवा এवः भागतम इंस्टि এकनेड मुख् नम्र्नत हेरेल। एर वहाबाक । छत्रवान् बादायन बहेल्ला हादिवर्णहे-বিধান কৰিয়া পরিশেষে বেদবিধাতা ব্রহ্মাকে সর্বাস্থতের অধ্যক্ষ, ভগ-বান্ বিশ্লপাক্ষকে ভূত ও ৰাভ্ৰণের, অধ্যক্ষ, ব্যৱাক্ষকে পাণালাদিনের নিয়ন্তা, কুবেরকে ধনর কিছা, কলেখন ব্যুণদেশকে জলজন্ত্রণণের অধিপতি এवः प्रवदाक डेक्स्ट ममूनाव प्रवद्गानवं वर्धीयन कतित्नम्। बे मसव याहात यजनिय कीविक बाकिवात रिक्रिनाव हरेंड, स्म छठ निय कीविछ থাকিতে সমৰ্থ হইত। কাহাকেও শমনের শাসনশভায় শক্ষিত হইতে তইত না। দ্বীসংসর্গের আবগুক ছিল না। ইচ্ছা করিলেই লোকে সভাম উৎপাদন কৰিতে পাৰিত। ঐ সময়ের নাম সত্যবৃগ। সত্যবৃদের পর ब्बाग्राव बीमः मर्गव था। अन्ति हिन ना, जरकारन लारक कामिनी-গণকে স্পূৰ্ণ কৰিলেই ভাষাদের গৰ্ভে পূত্ৰ উৎপাদন কৰিতে সমৰ্থ' চইত। ৰাপৱবৃগ হইতেই মৈথুনধৰ্ম প্ৰচালত ভইয়াছে।

হে ধছৰাজ । আমি ভোষার নিকট সর্বাধীয়র জগংপতি নারাখণের রতাত কৃতিন করিসাধ, ১-ক্ষণে উচ্ছু অল পাণাঝানিগৈর ওতাও বর্ণন করিতেছি প্রবণ কর। দক্ষিণাপ্থসভূত নরবর, অজুকু, গুহু, পুলিন্দ, শবরু, চুচুক ও নদক এবং উত্তরাপ্থসভূত যৌন, কামোল, গাছার, ক্লিপ্রদু ও বর্বন্ধরপ নিয়ত পাণাহর্তান পূর্বাক অবনীমঞ্জাল বিচরণ করে। উপ্লালের ব্যবহার চাঞাল, কাক ও গুজরণের ভাব নিভান্ত কর্ম্বা। সভামুরে উপ্লোল বাবহার চাঞাল, কাক ও গুজরণের ভাব নিভান্ত কর্মে ক্রমে উপ্লোল কর্মা। বিভার ক্রমে ক্রমে ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমার নিভান্ত আধিকানিক্রমন পৃথিবী একার নিপীড়িত হওগতে ভগবান্ ভূতভাবনের প্রভান্তন স্বাধীর বিভার সনরালনে অবভীর্ণ প্রথা প্রশাস্ত্র নিহত করিয়াছে।

হে ধৰ্মৰাজ্ঞ। এইজলে মহাত্ৰা ৰাশ্বনেৰ হইতেই সমূদায় সভূত চই-যাছে। সৰ্ব্বলোকদৰ্শী দেববি নাম্মৰও ৰাশ্বদেবকে দেবদেব বলিও বীন্তন এবং ঠাহাৰ নিত্যৰ শীকাৰ ক্রিয়া থাকেন। ফলত সভ্যপ্রাক্রম মংশ্রু শীক্ষ সামান্ত মন্ত্রা নহেন, উহার মহিমা মনিব্রিকামীয়।

অফীধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

্যুখিষ্টির কলিলেন, শিতামহ । পূর্বেবে বে হলাতা প্রজা-পতি ও বে বে দিকে বে বে মহাজি-ছিলেন, তাঁছাদিগের বিব্যু থার্ডন করুন।

ভীয় কহিলেন ৰংস ! পূৰ্বজন প্ৰভাগতি ও মহবিদিনের বিষয় কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর । প্রথবে কেবল একমার-প্রাজন ভরবান্ ক্রন্তা বিজয়ান ছিলেন অনস্তর তাঁহার মরীচি, আনি, অভিয়া, প্রভাগ, প্রাংগ, ক্রন্ত ও বনির্গ এই সাত আত্মত্বাগ্য মহারা পুরের উংপতি হয়। পুরাণে এই সাত মহর্পিকে সও ক্রন্তা বনির্যা নির্দেশ করিবা থাকে

অতঃশব প্রস্নাপতিদিনের র্ডাছ কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। মহাজা আত্রর বংশে রক্ষবোনি ভগবান্ প্রাচীনবহিত্ব উৎপতি হউহাছিল। প্রাচীনবহিত্ব উৎপতি ইউহাছিল। প্রাচীনবহিত্ব ইউতে দশ প্রচেতার উৎপত্তি ইর। কেই দশ জন প্রচেতার ক্রমান করে। দক্ষ জনসমাজে করাবেও বিষ্যাত ইউহাছিলেন। বাটিপুত্র কর্ত্তপত্ত অরিষ্টনেনি নারে প্রতিত হন। অতির উরসপ্ত বীর্ত্তাবি, নোররাজ দিব্য সহপ্র বুধ জীবিত ছিলেন। ভগবান্ অর্থার ও উলির সন্তানগণ নির্বিত ভ্রবনের উৎকর্ষ সামন করিবা নিয়ন সম্বাধ কংলাশিত করিবাহেন। মহারাজ শশবিক্রর দশ গহর ভারী হিল। তাহাবের প্রত্তেই করাবান করিবা নিয়ন মহানাপানিক্রর করে করে প্রস্কাবন প্রতিত্ব করাবান করিবা নিয়ন প্রস্কাবন করেবা শ্রাক্রন করিবা নির্বাহ করেবা করিবা নির্বাহ করেবা করিবা নির্বাহ করিবা বিরাহিন। করেবা প্রস্কাবন করিবা নির্বাহ করিবা বিরাহিন। করেবারি করিবার নির্বাহ করিবা বিরাহিন। অতঃপ্র তিরার নির্বাহ বেরারের বেরার বিরাহ বিরা

क्षत्र, बर्ग, वर्गमा, विक, वस्तु, गरिका, गांका, विवधान, वहेर, गूना, रेख ७ थिए थारे सामन मामिका बराबा मकाराव नृत्य । बावका अ विक -जात्य, अभिनीकृषांत्रवर महामा महेय वार्चक व्हेटल छेरलह व्हेंबेद्दवन। Par इंटीबार "त्मव छ निष्मान विवास श्रीवा करेवाहित्व । विकास ্যশ্বী অজৈকণাৎ, অহি, ত্রঃ, বিরূপাক ও বৈবত ঘটার পুত্র। হর, वहत्रण, जापक, परत्यंत, माबिज, करह, निर्शाकी ও वणशांकि हेटोबरि অষ্ট্ৰস বলিয়া প্ৰবিত হইয়াছেন। প্ৰঞাপতি বন্ধৰ অধিকাৰ কালে ইহা-बाहे स्वर्का हित्नन । भूटर्स हेहीविश्वस्ट स्वराम छ विविध भिड़श्य बिन्धा बिट्मिन कर्ता हरेंछ । अञ् ७ सकलान बाहिट्यवडा । এই नम उ द्वराडा ६ चित्रीकृत्रातपरात विषय कीर्जन कृतिमान । छेटोनिश्वत मर्था चानिछान्। ক্তিয়, মঞ্জাণু বৈশা, তপোত্ৰধাননিৰত অধিনীকুমানহয় শুদ্ৰ ও অভিবাৰ-কুলসম্ভূত দেবৰ্ণীৰ ব্ৰাহ্মৰ। এইলপে দেবুৰাৰ চাৰি বৰ্ণে ৰিক্তক্ত ইইয়াছেন। त्र बाल्डि बाल्डवाल बात्वाथान कविया अहे मय छ त्रवशाय नाम कीर्छन करत्रन, जिनि कि चलांज, कि चल्लभः नर्शक नर्शाय भाग श्रेट विश्क हन। ् यक्तितात भूख यवक्रील, देतका, व्यक्तीवस, भन्नावस, छेविक, काक्रीवान् ও বল, ত্রিলোকপাষন, সপ্তবিষশ্বল এবং মহর্ষি মেধাতিখির পুত্র কর ও र दिग्न हेट्रीबा पूर्विमिटक ; खेना ह, विश्वह, बल्डाखिय, टाय्ह, हेथावीह अ चिळाबद्रम पूज बार हा बूरे अबूबाय जन्मति बिक्निविद्य, उपकृ, क्वर, (४) या, পৰিব্যাধ, এক চ. দিত, তিত ও অতিপুত্ৰ ভগবান সারস্বত এই সমস্ত মহার্য্য: পুশ্চিমদিকে এবং ভগবানু খাতের, বশিষ্ঠ, কাঞ্প, গৌডম, ভরবাজ, কুশিকম-শন বিবাহিত ও গচীকুকুমাৰ জনদ্বি এই সাত জন মহটে উত্তর দিকে অবস্থান করিতেক্সেন। এই আমি বে যে দিকে যে যে তিখিতেজা। বিহুল হুইয়াছে এবং স্থর ও অস্থরগণ বিযোধিত হুইয়াছেন। াংশি অব্যান্ত বহিষাছেন, তাহা কীর্ত্ন করিলাম। এই ভূবনভাবন মহালালাই ভূবনের দাকীভূত; ইতাদিগের নাম কীর্তন করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হওয়া ময়। যে ব্যক্তি এই মহলিগণের অধিষ্ঠিত দিক্ प्त्रमूलास्य शमन कविया ठाँशालव सबनानव हर, त्म म्यूनार भाभ वहेटल विश्वक रहेशा निर्कित्ध श्रीय पुरु शबन कति न अग्र ।

নবাধিকদ্বিশততম অ্ধ্যায়।

যুধিন্তির কিছিলেন, পিতামহ ৷ আমি অবিনাণী সর্বেধন বাস্থলেবের জনৌক্তিক ভেল, পুৰ্বাচরিত কার্যা এবং তিনি কি নিমিত্ত বা ভির্যাগ -খোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিখাছিলেন, তৎসমুদায় প্রবণ করিতে অভিলাদ ব'র, আপনি এ সম্বস্ত আরপুর্বিক কার্তন করন।

डोप कहित्तन, वरत्र ! भूत्वं चामि क्षणा एवरार्थ भर्यार्थ कवित्र ধ্রিতে মহর্ষি মার্কতেথের আশ্রমে সমুপন্থিত হইয়া দেখিলাম যে, তথায অসংব্যু মুনিগণ বিষয় রহিধাছেন। ুআমি তাহাদের স্থীপে উপস্থিত। হুইবামাত্র তাঁহারা মধুপর্ক হাত্রা আমার অচনা করিপেন। আমিও তাহা-দিগের প্রদত্ত পুজাু প্রতিগ্রহ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিনন্দন করিলাম। त्रेड त्रमय स्वार्ति क्लेन आमात निक्ते एव स्ताहत क्या कीर्सन कविया-ছিলেন, আনি ভাঁহা কহিতেছি, অনসমনে প্রবণ কর।

পূৰ্বকালে ক্ৰোধোজত লোভপরায়ণ বসমদমত নৱক প্ৰাভৃতি মহা-ক্ষররণ দেবগণের অধ্যমূদ্দি সহা কৰিতে না পাৰিয়া ভাঁহাদিৰেৰ উপর উপ-ज्ञव कतिराज धाता किता। ताब छ रैपवर्षित्रन डाहातिरमञ्ज छेनुज्ञरव নিতাম্ব নিপীত্তিত হইয়া অসম্বিচিতে ইডারত প্রায়ন করিতে নাগিলেন এবং দেখিলেন যে বস্তম্বা মহাক্স পরাক্রান্ত ভীষণ অস্তরগণের প্রভাবে ভারাক্রান্তা হইয়া নিতাত্ত ছুংখিত মনে রসাতলে গমন করিতেছেন। पृथिवीत , क्लंमा वर्गाम जीशांगित्व क्रायत कात प्रतिशीश बहिल मा। তবন ঠাহ্ৰাৱাণনিতান্ত ভীত ইংৰা বেন্সাপতি বেন্সাৰী নিকট গমন পূৰ্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! , লামবগণ আমালৈর উপর থাহার পর নাই হোরাত্মা कहिरमन, महर्गन। चामि बहै विनम् माहित छैनाय चनमान कतिगृहि। चन्द्रवर्ग अक्टन मनवक हरेझीनाछानछरन तान कतिराखरक : प्रदासा स्व-मख यद अवर वन वीका ७ व्यवकात अकारन निजाब विस्वादिल व्यक्ता चर्राङमुन्न प्रवाराव चयुरा छशवाम् विक् त्य वज्ञाहस्र शावन कविवारहर, -ভাহা অবধাৰণ কৰিতে সমৰ্থ ক্ষতেইে না। অভঃপুত্ৰ সেই বিভাইই বহাী-्रवात पाँजान्डल भवन पूर्वक ये जुड़ा बाहिताड दिनीं नाथव कंडिएका।

कनरान क्यक्टमानि धरे क्या कहिरण धर्मना सूद्रवन घरमान स्रेक बटक कदिवा निर्णात महाहे इस्टेशन।

অনস্তৰ ভুগৰান্ বিষ্ণু বৰাহমৃতি পৰিপ্ৰান্ধ কৰিবা পাড়ালচলে এবেশ : पूर्वक शानवरात्वत श्रीक शावबान स्रेटबब । शानद्वता व्यरे ववाद्वत प्रवासूत বল অবলোকন পূৰ্ব্যক দ্ৰুতবেগে ভাঁহাকে গ্ৰহণ কৰিয়া ক্ৰোথভৱে চতুদ্ধিক হইতে আকৰ্ষণ করিতে লাগিল; কিন্ত কিছুতেই জাঁহাৰ কোন অণুকাৰ করিতে সর্থ ইইল না। তথন তাহারা বিভান্ত ভীত ও বিশ্বিত হইবা° .व्यापनाविरावे थानमः मय छेपश्चि हरेशास विस्तृतमा कविरा नाविन"।

তথন দেবাদিদেৰ ভগবান ববাহ যোগবলৈ দৈত্যদানবগৰণে ভুডিত 'করিয়া ঘোরতর নিনাদ পরিতাগ করিতে আবস্ত করিলেন। তাঁহার कीरन क्षति श्रकारि जिन लाक ७ १**न विक् बल्लाविक स्टेटक व्यक्ति**। ইন্স প্ৰভৃতি দেবৰণ নিতাত্ব ভীত হউলেন। পুথিবীয় বাবজীর স্থাবর जक्य निजब हरेया दश्नि । मानवर्षन् मारे निनाहन अकान कील संविक्-एउटक विरमाहिक दरेंगा कुछरन निशक्ति । शक्य । शाय दरेंटक नांतिक । ভূতাধিপতি মহাবোৰী ভগবান্ বভাহ খুৰ বাৰা উহাদেৰ বাংল, যেল 📽 শ্বহি সকল বিদলিভ ক্ষিতে লাগিলেন। ভগবান নাৱায়ণ 🖨 রূপে ক্ষান্ত ৰূপ ধাৰণ পূৰ্ব্বক ভীৰণ নাম পৰিত্যাগ কৰিয়াছিলেন বলিয়া উহাৰ নাম সনাতন হইয়াছে। **খনন্তর স্বর্গ^{ণু} সেই' বরীহের নিনাদ প্রবহণ ভাঁত** व्हेया जनश्यित जनाव निक्रे गर्यन पूर्वक क्रिएनन, छन्दन्। ७ कि কিচুই অবগত হইতে পারিতেছি না; ঐ নিনাদ খারা সমস্ত জন্ম জন্ম-

एन राग जन्मात निकृष्टे धरेना कहिएछ। इस, रेडायमात बनाइक्रेमी क्या-বান্ বিষ্ অস্বসংহার সমাও করিয়া পাতানতল হইতে উখিত হইলেন 🕯 মহবিগণ তাঁছাকে অবলোকন পূৰ্বক ভক্তিভাবে তব করিতে নানিলেন। ये ममय क्रावान् बच्चा मारे वजाहरक मृत हरेटि निषीकन नुर्वक स्वतानटक कहिलान, व लच, बद्धकार बहाबक नर्सविष्ठविनानन पृष्ठकावन केंग्रवान । কৃষ্ণ অসুববিনাশকণ অতি দুক্র কার্য্য সংসাধন করিয়া আগ্রমন করিছে-ছেন। তোমাদের আর কোন শকা নাই, তোমরা ধৈর্ব্যাবলক্ষ ক্ষ। • শোক, সভাপ ও ভব করিবার আর কোল আবশুক নীই। ঐ বরাহরুপ্ত কৃষ্ণই বিধি, প্ৰভাব ও ক্ষমকাৰক কাল। উনি লোকসকলের ৰক্ষাবিধানাৰ্থ খোরতব নিনাদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। সকল লোকই উইাকে বয়স্থার कविया थात्क । 'डेनि मक्टलब चापि 'अ मक्टलब 'नेपच ।

দশাধিকদ্বিশতভ্রম অধ্যায়।

যুধিছির ক্রিলেন, হে শিতামত্ক! **আপনি একণে উৎকৃষ্ট শৌকলাভে**র निर्मान दर्रात्मव विषय कीर्खन कब्रन, खेश अवन कविटल आयाद बकास ৰভিনাৰ হইতেছে। •

ভীম কহিলেন, धर्मदाक । এই ছলে छक्र निगुजारवाल नामक मुक्ति-বিবহক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্ন্তিত আছে, প্রত্তপ কর। যেখাবী শিব্য মঞ্চলগাভাৰী ইংগী তেজঃপুঞ্জলেবর সভাপ্রতিজ জিতে-ভ্ৰিয় আচাৰ্ষ্যের চৰণবন্দৰ পূৰ্মক কৃতাঞ্জনিপুটে কহিলেন; ধৰা। বনি আপনি আমার ওক্ষার প্রতি ও প্রসঃ হইবা থাকেন, তাহা হইলে আমার ৰে সংশ্ৰ উপবিত ইংয়াছে, তাইা বপৰোৰৰ করুত্ব। আমার ও আগৰার रुष्टिक्छा रक १ नकन नारकब नवीवनिर्वार्थाभावानी जेभागान नकन बक-क्रण इरेला कि निमित अन् अपन्त केंबिक अपकार अपनि हरेंबा बार्ट । बाशिन এই जूरे विषय क्षरः विषयरा लाकिक ७ वर्गास्यकायात्र বে বাক্য বিশ্বত্ত আ**ছে,** তাহার বিষয় কীর্ত্তন করুন।

भागिषा करिताम, वरम ! वाहा त्वहरू हैरवत् अस ववः अकल विका -ইরিডেছে, আমরা কি প্রকারে তাহাদের উপত্রব সহ্থ করিব। তথা পি সকল শাছের সার, কেই অধ্যান্তবাগ কীর্ত্তন করিতেছি, প্রকণ কর*ি* बाग्राहर विकास मार्वे छ बारहर चाहि। बाहिस अधिरण्या करिया बाहिका चन्ना। फैरिश स्टेरिक वरे सम्बद्धिय स्ट्रिक श्री विकि श्रीनव स्ट्रेश शिरक । जिलिहे च्यांक पायं बच्च । बाच्य बाच्यांक, चवित्र च्यांबारक, रेवन रेवन्यहरू र्जभूत मूत्रारे बाजररारव मांशाचा अपने क्वारेरवा, मुख्याः जूनि नानावः निक्ते वे बाराचा बन्ध कृतियां केन्युक नाव । बक्त वानि माना कृति- তেই, বৰহিত চিতে আই এবৰ কৰা। বাসনেৰ পাকাৰ কালচক্ৰ বনাৰি ও বনত। কই কৈলোকা তাহাতেই চনেৰ ভাব পৰিবৰ্তিত হইতেছে। লোকে তাহাতেই কোনো কীৰ্ত্তিত হইতেছে। লোকে তাহাতেই কৈলোকা বাহাতে ও মিত্য বলিবা কীৰ্ত্তিত্ব কাৰিবা ছাকে। কেই বহাবা হইতেই। উনিই যুগলাবতে বেদশান্ত্ৰ পাবত লোক-বৰ্ত্ত হইতেহে। উনিই যুগলাবতে বেদশান্ত্ৰ পাবত লোক-বৰ্ত্ত বহুতি কৰিবা বাকেন। 'বেমন বনভাগি বতুকালে যুক্তমকল পৰিয়াবক্ৰমে পুলিত হব, কেইলা প্ৰতিক্তে ক্ৰজা, বিক্ ও ব্ৰেমৰ স্ক্তি-ছিতিপ্ৰান্ত কাৰিবালে বেদ্যান্ত কাৰিবালে বেদ্যান্ত কৰিবালে বেদ্যান্ত কৰিবালে কাৰীবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে বিক্ বন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰা কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰিবালে ক্ৰমন্ত কৰা কৰিবালে।

ৰহবিশ্যৰ ভগবাৰ সম্ভৱ আৰেশাহসাৰে যুগাতকালে অভাহিত বেদ ও ইভিহান সকল তপোবলে লাভ করিবাছিলেন ৷ ভগবান্ ব্রক্ষা বেদ, বৃহস্তি বেলাল, ভকাচার্ব্য করতের হিডলনক নীতিশাস্ত্র, দেববি আৰম্ সমীতশান্ত, ভরমাজ ধহার্কিল্যা, গার্গ্য দেববিশ্ববের চরিত্র, কুকাত্রের চিকিংনাশাল্ল এবং অস্তান্ত নহবি ভাষ ও তত্ত অবগত रुरेशाहित्तन। এर नमल महिना युक्ति, त्वत ल क्षेत्राक क्षेत्रान पातात বৈ ব্ৰহ্ম ৰিম**ণিত করিবাছেন, তাঁহা**ৰই উপাসনা কর। দেবভা ও पविभा त्यरे जनांति प्राथयको उक्तक 'निक्रभन कविएक मधर्य स्न नारे। একৰাত্ৰ লোকবিধাতা জগৰানু নাৱাবণই ভাহাকে বিদিত হিলেন। পরে मातायां इरें ए बर्ब ७ चन्नाचनमा एवर पूर्वजन वास्ति जरून मारे पू:य-मार्टिन अविश्वज्ञान जन्मरक व्यवश्र हरेगाहित्वत । 'श्रकृषि नृक्ष कर्तृक चारमाहिष्ठ जाव मबूनाय श्रकान कित्रया थारक। श्रकृष्ठि वरेराउरे धर्माधर्म-মুক্ত সমাত্ত অৰ্থ প্ৰায়ত হইয়াছে ও বেষন একটা দীপ হইতে অৰংব্য দীপ প্ৰাথমিত হয়, সেইৱাশ একমাত্ৰ প্ৰকৃতি হইতে সমুদায় পদাৰ্থ উৎপত্ন হই-তৈছে। অনৱত্বনিবন্ধন প্রকৃতির নাশ হইতেছে না। প্রফা সর্বণ ঈখর ছইতে কৰ্মল বুদ্ধি, ঐ বুদ্ধি ইংডে অহকার, অহন্যার হইতে আকাশ, चानान हरेएड बाबु, बाबु हरेएड एडक, एडक धरेएड, कन उ कन हरेएड পৃথিবী উৎপদ্ন হইয়াছে। এই অহুকার প্রভৃতি আটটা প্লার্থ সকলের ঘূল প্রকৃতি; জগং এই সমত পদার্থেই অবস্থিত হইয়াছে। ঐ আট বহুতি হইতে পাঁচ জানেজ্রিয়, পাঁচ কর্মেজ্রিয়, পাঁচ বিষয় ও মন উংপন্ন क्रेंद्रोटकः। त्याव, पर्, ठक्, विका ७ ज्ञान वरे नीठिंगे क्रांतित्वयः। পাৰ, পাৰু, উপস্থ, হস্ত ও বাক্য এই পাঁচটাঁ কৰ্মেক্ৰিয় नक, न्भर्म, ज्राभ, দ্বস্থ গ্ৰন্থ এই পাঁচটী বিষয়। এই সমস্ত ইন্দ্ৰিয় ও বিৰুয়েখন ব্যাপ্ত হইয়া बहिबार्स्ट । यनरे जिस्ता बादा दन चारांगन ७ वांतिन्य बादा नम लायांग **कृतिश बाद्य । हेल्लियबूक यनदे तृक्यापि बास्त्रिक, बाकाना**पि राज्य छ ৰইমানি-মাজ পদাৰ্ব মধ্যে পরিবাণিত হয়। এই বোড়শ ইন্সিয় দেবতা-ছক। ইছাতা বেহুমধ্যে বেহের স্মৃষ্টিকর্তা জ্ঞান সরুণ পরমায়ত উপাসন: ক্রিভেছে। ৰস সৰিলের, গ্রন্থ পৃথিবীর, প্রোত্ত আকাশের, চন্চু ভেজের, 🕶 न बाहर, युव मटबब ७ मच श्रवात्वर 😻 विवृः प्यक्तिश् रह । 🕆 मय পৰ্মভূতের আত্মভূত ঈবৰে অবস্থান করিতেছে। এই স্থাদি ভাব সম্পাদ অকৃতিৰ পরবর্তী এছতিশুভ ঈশবকে আপ্রয় করিয়া স্থাবরজক্ষাত্মক জগ-**८७व काँद्य निर्साह कविएछ्ट ।** ,

ৰহান্ আত্মা নৰ্বাহসপাৰ স্বাহিত্যবেহিপুণ অতি পৰিব দেহলপ পূব আত্মাৰ কৰিবা পৰান বহিবাহেন; এই নিৰ্মিষ্ট উহাকে পূবৰ বলিবা নিৰ্মেশ কৰা বাব। তিনি অত্মাৰ ও অবৰ ; তিনি বান্ত ও অব্যক্ত তেপ উপলেশ প্ৰহাত্ম কৰিবেছন। তিনি সৰ্বব্যাপী তপসপাৰ ও পূব্ৰ প্ৰবং তিনিই কৰল প্ৰাণীৰ ওপকে আপ্ৰয় কৰিবা হহিবাহেন। প্ৰদীপ বেষন ছবে বা দীবহি হউন, সমত্ম বত বালাশ কৰে, বেইনা প্ৰবুষ উপাধিতেকে মহৎই হউন আৰু হীনই হউন গৰুল প্ৰাণীতেই জ্ঞান সকলে অবস্থান কৰিবা বত স্কুল উভাবন কৰিবাতহেন। তিনি প্ৰোত্ম ও বেজকে আপনাৰ ক্ষাত্মৰা বিষয়ে প্ৰবৃত্তিত কৰিবা স্বাহই প্ৰবৃত্ত কৰিবা স্বাহই কৰিবাত্ত কৰিবা স্বাহী কৰিবাত্ত কৰিবা কৰিবাত্ত কৰিবা কৰিবাত্ত কৰিবা কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত স্বাহী কৰিবাত্ত কৰিবা স্বাহী কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত স্বাহী কৰিবাত্ত কৰিবাত কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত কৰিবাত্ত ক

নিৰত্তৰ নিৰ্ফাই বহিবাহে । বোগ বাতিবেকে উহার বেহুসম্থ হেগনেক উপায়াতর নাই। লোকের ক্ষম বোলে, ধেনৰ তাহার আলা লাক পরিত্যার পূর্বাক ইন্দ্রিয়নপার ছইবা অভ্যন গ্রন্ম করে। আলা লাক পরিতাহার বেহ পরিত্যার পূর্বাক অভ্য লেহকে আল্লয় করে। আলা ফক্ত কর্ম বলেই পূর্বা আরি পরিত্যার করিতে কর্ম হয় না, আবার সক্ষ্য, প্রভাবেই অভ পরীরে আবিহুত হইবা আকে। সেই আলা বের্কপে এক লেহ পরিত্যার করিবঃ অভ দেহে গ্রন করে, তাহা পরে কীর্তাক করিতেছি।

একাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ধৰ্মৰাজ ৷ এই জগতে স্থাবনুজক্ষাত্মক চতুৰ্বিধ 'প্ৰাণী বিদ্যমান विश्वादकः। इंश्वामित्मव अभित्र १३ मुक्ता अभिन्ने श्वाद्यास्य वर्षा मा । यस अवाद्यास्य শাখাৰ সৰুণ ; শুভৰাং উহাও অব্যক্ত। বেষন কণামাত্ৰ বীক্ত হইতে প্ৰকাও অৱধ বৃক্ষের আবিভাব হয়, তক্ৰণ অব্যক্ত হইতে সমুখায় সত্ত হইয়া থাকে। অচেতন অয়কান্ত মাণ বেমন লোহণিতের এ২: প্রাক্তন: কৰ্মজনিত ধৰ্মাধৰ্ম যেমন দেহীর আভিমুৰে ধাৰমান হয়, তক্ৰণ অবিভা-জনিত কামাদি ইক্সিয়গুড়ি ও চিন্তানন্দ প্রভৃতি ভাবসমুদায় মিলিড रुवा प्रशास्त्र नदीवीदन भाज्य करतः भूटर्स पृथ्व, याकान, वर्त, মহা চূত, প্ৰাণ এবং শান্তিও কামাদি গুণ সমুদায় কিছুই বিভয়ান ছিল ना। এक्षांव कीरवबर महा हिल। वज्रुष्ठ कीरवब महिल शृथिवानिक কোন সপৰ্ক নাই। আপাতত জীবের সহিত পৃথিব্যাদির বে সমন্ত্র বোধ-बया रुर, यागारे जाशब कांबन । कीय नर्सवानी, व्यनिर्काटनीय 🗞 निजा 🥫 উহা পূর্বভন বাসনাপ্রভাবেই আপনাকে মনুব্য, পশু বা অন্ন কেনু ক্রনু विवया-विरवण्या करता। ये वाममावण्डर क्येन कर्षा क्षेत्र हुए ध्वरः কম্মবশতই তাহার বাসনা উৎপত্ন হয়। এইক্সপে জীবের কর্ম ও বাসনা চক্ৰেৰ স্থায় পৰিভ্ৰমণ কৰিভেচ্ছে। উহাৰ জন্ম কৰণ প্ৰবাহৰণ চক্ৰ নিৰ-ন্তর পরিবর্ডিত হইতেছে। বৃদ্ধি ও'বাসনা ঐ চক্রের নাভি, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি উহার অব, জ্ঞানক্রিয়াদি উহার নেমি, রজোগুণ উহার অক এবং আল্লা, উহার অধিষ্ঠাতা। তৈলিকেরা বেমন তিগকে নিপী-ড়ন কৰে, তক্ৰপ অজ্ঞাৰসমূত স্থ দুংখডোৰ ঐ চক্ৰে এই জন্নৎ নিশী-ড়িত কৰিতেছে। সকলেই ফুললাভ বাসনায় অহকাৰে আক্ৰান্ত হইয় ক্ৰমান্তৰ্চান করে। বাসনাই কাৰ্য্যকাৰণ সংযোগের হেতু বলিয়া প্ৰতিপন্ন हरेगा शारक । कार्या ७ कांबन चाकिन भनार्य ; कार्याकांबनरक वा कांबन कर्षितिक क्षेत्रके चिक्किय करत यो। कोन कार्या भाषत्मत देशांन दिवू । প্রকৃতি ও বিকৃতি ইহার পুড়বকে আশ্রয়পুর্বক কর্মসংযুক্ত হুইয়া প্রস্পন্ত मिनिङ शादरः। धृति दयम नमीत्र कर्द्धक मध्मानिङ एरेया खेरात खन्त्रमम করে, তক্রপ জীবান্ধা দেহ পরিস্রষ্ট্রনহুবামাত্র রাজসিক ও ভামসিক ভাষ এবং পূর্ব্ব ত কর্ম 🌢 বিভাবল সংযুক্ত হইয়া পরমালাকে লক্ষ্য করিয়া তাঁহার অনুপ্রমনে প্রবৃত্ত হয় ৷ আর বায়্বেমন ধূলি সঞ্চাসক করিয়াও উহার সহিত নিলিও থাকে, তক্রণ আত্রা বান্দনিকাদি ভাবেরুব্রু হিও সংযুক্ত হইয়াও ভাছাভে লিগু হয় না : এইরূপে পরিভগণ বায়্র সহিত গুলির जार, महानि छटनेत मिर्छ कीवाबात शृथन ভाव व्यवन्छ हरेटबन । दह धर्म-बाक । निराब मरकर উপविष्ठ क्रोरम खगवान विव बरेक्री है छ छ। कतिराष्ट्रितनः अवद्वःच भविरात्वत छेभात्र भवात्नाह्ना कता ववत कर्तवा। वीज भवन व्ययम अनलक्ष रहेटन आंत भूनताम अकृतिल हय मः, जिक्रम क्रम मश्नार कानागिए नव हरेरेन चांव **चौराशा**ए बारि-ভূত হইতে পাৰে না।

দ্বাদশাধিকদ্বিশততম অধ্যার

হে ধর্মরাজ । কর্মনির্ক ব্যক্তিরা বেষন নক্ষাম্প্রনির্ম প্রধান বিজয় উহা আগ্রহ করেন, তজ্ঞা বিজ্ঞাননির্ফ বহামার। বিজ্ঞানত ই অবলয়ন করিয়া থাকেন। বিজ্ঞান ভিত্র আর কিছুতেই জাহাদের প্রস্থৃতি থাকে না। মেশোক্ত কার্ব্যে অমূরক্ত বেষবিশ্ মূর্ল ও পুক্রেরট প্রীয় "বহাম্ভাবত। ব্লিবক্তন লোক্ষার্গ আগ্রহ করিতে ইক্ষা করেন। কর্মজ্ঞার নাধু ব্যক্তি-বিবের আহরিত বলিয়াই অবস্বাধ্যে প্রশংগনীর ইংয়াছে। নির্ক্তান্থিকা

বৃদ্ধি ব্যৱহি ৰোক্সাতে সমৰ্থ হওৱা যায় ৷ দেহাভিয়ানসভাগ ক্রোধ-ব্যেত্তপুর্বত মূচ ব্যক্তিশা রাজস ও ভারসংখে খাক্রার ইবা সংসাৰে অন্তরক্ত হয়; 'অতএব মোকার্থী পুরুষ কার্ব্য বারা আৰুমানের বার প্রত করিবেন, কিন্ত কর্মসভূত স্থাদি লাভের বাসনা কথনই কুরিবেন না। লোহবিলিত ছবর্ণের ভাষ বাগানি र्शिवमृत्रिष्ठ विकान अञ्चनमार्थ ह्य विवा পरिशनिष्ठ हरेया খাকে। যে ব্যক্তি কাম ক্রোধ 😘 নোডের অনুবর্তী হইয়া ধর্মণথ क्षेत्रज्ञन পूर्वक व्यवद्याहतन करत, ह्याहारक निकार विशव ७ विनान थाछ हरें हर । चडक बानाधिकावनं ज नेकारि विवास चन्न-'লৱণ করা ক্য়ালি কর্ন্তব্য নছে। যে ব্যক্তি উহার অনুগমন করে, जाशादक दक्तांथ, हर्व ७ विवादन चाक्कक्क इटेटल हम्ब वर्षन मकन नाटकब দেহই পঞ্চন্তাহক এবং সত্ত ব্ৰহ্ম ও ত্ৰোগুণবিশিষ্ট, তথন অন্তকে ওতি বা নিশা করা নিতাম্ভ নিক্ষল; মুদ্রোই অজ্ঞানতানিবন্ধন স্পর্ণ, রূপ ও क्ष्मानि विषय बाजक ह्य। छहाता बालनात्मत त्नहरू लार्थिव विनया জ্ঞাত হইতে সমৰ্থ হয় না। মুখায় গৃহ যেমন মৃতিকা দারা লেপিত হয়, তৈল, দুগ্ধ, যুক্ত, মাংসণ লবণ, শুদ্ধ, ধাস্ত ও ফর মূলাদি সমুদায় দ্রব্য সলিল ওঁ যুক্তিকা হইতে উৎপন্ন হয়। অৱণ্যবাসী সন্ন্যাসীরা বেমন মিষ্টানাদি ্রন্ডাজনের উৎস্থকা পরিতাশন পূর্বক শরীর বকার্থ অতি সামান্ত অন্ত ভোজন কৰিয়া থাকেন, তক্ৰপ গৃহীদিগেৱও জীবনৰজাৰ্থ শীদ্ধিত ব্যক্তির স্ট্ৰধসেবনের ভায় যৎসীমাভ আহার করা কর্ত্ব্য। উদারচিত্ত পুরুবেরা দুঠাবাদিতা, বাহ্ম ও আম্বরিক শৌচ, সরসতা বৈরাগ্য, অধ্যয়নাদিজনিত एरुक, विक्रम, कमा, देशी, वृत्ति, यम ও তপ্সাপ্রভাবে বিবয়ামক ভাব जगूनीय भर्पारवक्रम भूक्षक माधि नाट्छत हेव्हा कतिया हेव्हियमयन केति- (वन) थानित्रन च च चमिक्किलात्निर्दे मद, तक ७ क्रांकित्न মোহিত, হইযা ইহলোকে চক্রের ভায় বারবীর পরিভ্রমণ করে। অত-এব অক্তানসমূত দোব সমূদায় সম্পূর্ণরূপে পরীক্ষা করিয়া অক্তানজনিত অহকার পরিত্যাগ করা অবগ্র কর্ত্তব্য । মহাস্থৃত, ইব্রিয়, সর্থানিগুণএয এবং ঈশ্বরসমন্বিত ত্রিপুবন ও কর্ম সমুদায়ই স্বহক্ষারকল্পিত। কাল বেমন यद्रभीन हरेया हैहरनारक अब् अभूनारम्ब छन अमर्गन करत, उजान खह-কার প্রর্মণগণের কর্ম উৎপন্ন করিয়া দেয়। অন্ধকারসদৃশ যোহান্তক তমোগুণ অজ্ঞান হইতে উৎপদ্ম হইয়া খাকে। সহাদি গুণত্তযেই লোকের ম্ব দু:খ নিবদ্ধ বহিয়াছে। ঐ গুণত্তম হুইতে যে সমস্ত গুণ-উৎপন্ন হয়, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। প্রীতি, অসম্পেহ, গুতি ও স্মৃতি সর-গুৰ ইংতে; কাম, ক্ৰোধ, প্ৰমাদ, লোভ, মোহ, ভয় ও আয়াস রজো-গুণ হঁটুতে এবং বিষাদ, শোক, মান, দুৰ্গু ও অনাৰ্য্যভা ত্ৰোগুণ হইতে সমুদ্ধত হইবা, থাকে। • মহবা •প্রতিনিয়ত এই সমুদায় আলম্বিত দোষের প্রত্যেকের গোরব ধ্বু লাভর পরীক্ষা করিবে।

যুগিষ্টের ক্ষিক্রেন, শিভাষধ। যুর্ভ্ ব্যক্তিরা কি কি লোব পরিত্যাগ
ত কি কি লোব শিষিক করে ? কোন কোন লোব অপরিহার্যা, কোন্
কোন্ লোবকে মোহবশত ভূর্মল বনিষা বোধ হয় এবং পক্তিতেরা বৃদ্ধি ও
হেতু যারা কোন্ কোন্ লোবের বলাবল বিবেচনা করেন। এই সমজ
বিবরে আমার অভিশ্য সংশ্য উপন্ধিত হইয়াছে, আপুনি আমার নিক্ট
ভী সম্পুল্য কীৰ্মন ক্ষ্মন্ত্র

ভাষ কাহলেন, ধর্মরাজ । বিগুজ্জিতির বাজি দোব সমুলারের মনচ্ছেদন করিয়া মুজিলাভ করৈন । সৌহম্ম কুঠার যেমন সৌহ হইতে
উৎপদ্ম নিগড়ক্তে বিনত্ত করিয়া ব্যং ভয় হহ, তল্ঞাণ- ধ্যানসংস্কৃত বৃদ্ধি
মহামার ইজাভাসকৃত্ত বাভাবিক ধ্যেম সমুলাহের বিনাশসাধ্য পূর্কক
শান্তিলাভ করিয়া বাকেন । তাল্লম হেহলাভির বীজ্মন্ত্রপ , কিন্ত জিতচিত্ত বাজির স্বত্তপাই ব্রহ্মলাভের প্রকৃষ্ণির উপায় । অত্যুব মার্মজ্ঞানবিশিষ্ট ব্যক্তির বৃদ্ধ ও তরোজুণ পরিত্যাগ করা অবণ্ড কর্ত্তব্য । বহুব্দির
কল্প ও তরোজণ তিরোহিত হুইলে স্বত্তণ সম্বাদিক বিন্না হুইলা উর্ভেণ্
ক্রেক্তেক্টে চিত্তিনির নিনান ছত সমুদ্ধ ইনালি কর্ত্তিন ইন্তাল করিয়া
ভারিন করেন, কিন্ত বত্তত মলাদি কর্ত্তি, ব্রান্তর্ভালি বিনান । রজ্যোগপ্রজ্জাবে অধর্ণ, অর্থ ও কাম্যান্ত হার্মি সমুগারের কল লাভ হয় । হিংলাবিভারণরভত্ত্ব, আলভা ও ক্রোবৃত্তকার্ব্যের কলভাতিক লোকেরাই ত্র্যোত্তাপ্রভাবে লোভ ও ক্রোবৃত্তকার্ব্যের কল-

ভোগ কৰে। ধর্মশাছবিশার্ক^ন নিশাশ ব্যক্তির। বিষ্ণাগনস্থ পূর্বক্ বিশুক সামিকভাব অমুক্তব ক্ষিতে সর্ব্ব ক্ষ

ক্রয়োদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে ৰহারাজ ৷ রজো গুণপ্রভাবে যোহ এবং ভাষোপ্ত প্রভাবেই ইন্টার্থ গোভ, ভর ও দর্প উপত্নিত হুইয়া থাকে। বিনি ঐ সমত বিনাণ করিতে मबर्थ इब, डिनिर रक्षार्थ उठि। . उठि वालिखार तारे विनानविद्योत, हामगृष्ठ, मर्खनाभी, प्रश्नवन्तर्भ श्रवाचाटक व्यवग्रह स्टेट्ड शास्त्रम्। মহুগোৰা তাঁহাৱই মাধাবলৈ ৰূপাদি বাহ্য পদাৰ্থে অভিকৃত, জ্ঞানমাই ও বিচেতন হইয়া ক্রোধের বনবর্ত্তী হইয়া থাকে এবং ক্রোধপ্রভাবে, ক্রাম, লোভ ও মোহ প্ৰাপ্ত হয়। তংপৰে তাহাদের অভিযান, দৰ্প ও অইকাৰ উদ্বত হইয়া থাকে। অহতার হইতে কার্য্য, কার্য্য হইতে স্বেহ ও স্বেহ হুইন্তে শোক উপস্থিত হয়। মন্থবোঁরা স্থাদু:খমূলক কার্ব্যের **অন্তাম** নিবন্ধন বারংবার জন্ম ও মুত্যুলাভ করিয়া খাকে। উহারা কেবল তৃকার অভি হুত হইয়া উহা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ব শুক্রশোণিভসমূত প্রীব-মুত্তক্লিল গৰ্ডে বাস কৰিতেও সীকোৰ কৰে। স্ত্ৰীলোকেৱাই জীৰপ্ৰবাহ প্রবাহিত করে। প্রকৃতি বেমন পুরুষকে, ডক্রাপ **স্বপত্যোৎপত্তির ক্ষেত্র**-'ভূড স্ত্ৰীজাতিও শীবকে বদ কৰিয়া ৱাখিয়াছে। অতএব বিচৰণ ব্যক্তিৰা সর্ববেতাভাবে উহাদের সংসর্গ পরিত্যার করিবেন। ্ ঐ যোররূপা 📆-লোকেরা প্রতিনিয়ত অবিচক্ষণ মন্ত্রাগতে কিমোহিত করিয়া থাকে। উহাদের মূর্ত্তি রন্ধোগুণে স্বন্ধরূপে বিভি করিতেছে; উহারা নাকাৎ ইক্ৰিয় ঘাৱাই নিৰ্মিত হইয়াছে, উহাদের প্ৰতি লোকের অনুৱার ধাকাতেই জীব সকল উৎপব হইতেছে। লোকে বেমন মদেহ**ল কুমিরণকে** व्यवाधीयतात्व त्वर दरेत प्रविद्यान करत, त्मरेत्रने व्याचारमञ्जू पूज-গণক্তেও অনান্মীয়-বোধৈ পরিত্যার করিবে। দেহের রেতোরণ স্বেহাংশ দারা পুত্র ও দেহের স্বেদরূপ স্বেহাংশ দারা কুমিকীটাদি স্কাব বা কর্ম-যোগপ্রভাবে উংপন্ন হইয়া থাকে। অতএৰ বৃদ্ধিমানু ব্যক্তি কৃষিকীটাছিল ভাষ পুত্ৰদিৰকেও সভত উপেকা কৰিবেন"। সৰ্থণ **রজোওণে ও রজো**-ওণ তমোগুণে অবস্থান করিতেছে।। সেই অব্যক্ত তমো**গুণ অবিষ্ঠানভুত্ত** জ্ঞানে অধিষ্ঠিত থাকিলে বৃদ্ধিও অহকাৰের জ্ঞাপক হয়! উহা দেহী-দিনের উংপত্তির বীজ এবং উহাই জীব বনিয়া পরিগণিত হইয়া খাকে। উহা কালযুক্ত কৰ্মপ্ৰভাবে সংসাৱৰাত্ৰা নিৰ্মাহ কৰিভেছে। জীব স্বশ্ন-वसाय ररमन यरनाइवि नहेवा नहीतीय । कार्य क्लीका करत, जव्यान 🜊 ক্ষসভূত অহকারাদি ওণের সহিত মাতৃগর্ভে বাঁস করিয়া ধাকে ৷ উঁথাস্থ ৰীজভূত কৰ্মপ্ৰভাবে উহার যে যে ইন্দ্ৰিয় উত্তেজিত হয়, অনুৰীগসহকুত্ত মনোবৃত্তি বারা অহকার হইতে তংসমুদায প্রাপু ত হইয়া থাকে । বাসনা-সল্জ ব্যক্তিরশকাত্রবাগনিবছন শ্রোজ, রূপাত্রবাগ নিবছন চিছু, রছা-जुडान निरम्भ छा। এবং च्मनीजुडानियम्भ पक् छेरभड रह । चाँड প্ৰাণ অণান প্ৰভৃতি পঞ্চবাই টুহাৰ দেহবাজা নিৰ্মাহ কৰে। এইকপে মুনুষ্য কৰ্মননিত ইন্সিয়ের সহিত্ব দেহ পরিপ্রীহ করিয়া খাকে। ভাছাকে আদি, মধা ও অতে শারীরিক ও যামসিক সুংগ ভোগ করিছে। ইয়। 🕸 कृश्य बन्नरवात बार्श्यक्ष एक**्ष्र** हिन्त्यानित चन्नीकात्रविवस्त्र छैर**नव** এবং অভিযান প্ৰভাবে পৰিবৰ্ধিত হয়। লোকের ইত্যু হইলেও উলাক্ত কিছুই ফ্ৰাস হয় না ; শতএৰ ছংখ নিৱাকৰণ কৰাই কৰ্তব্য ৭ ,খিনি ছঃগ ताथ कविए भारतन, **डिनिके युजिलाएक नवर्ष इन । बर्द्याक्ष्य** हे हिन्द्र त्रत्यत्र উৎপত্তি ও নাশের নিদাম। **मुख्यत्य मुद्दे इरक्षाक्ष्यत्य क्य क्रिए**ख श्वातित्तर हेन्त्रियान क्षे वर वर हेन्त्रियान क्ष् वहेत्वर क्श्यान वहेगा বার। ভৃষ্ণাহীন ব্যক্তির জানেঞ্রিয় সমুদার ইঞ্জিয়ার্থ লাভ করিলেও তাঁহাকে অভিতৃত কুৰিতে পাৰে না।• অতথৰ বে ব্যক্তিৰ ইন্সিৰ সকন্ত মিতান্ত অফিকিৎকর, আহাকে আর পুনরার জন্মপরিপ্রছ করিতে হর না।

চতুর্দশীধিক্ষিশতভূম অধ্যায়।

হে ধৰ্মনাৰ,। একণে শান্তচভূ বাবা বৈদ্যণ ইপ্ৰিয়কটোৰ টিপাৰ দৃষ্টি হইতেছে, আৰি তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰকা কৰ। বি উপাৰ অক্ষাড় হুইলা জ্ঞান সহকাৰে প্ৰাণিকা আগ্ৰহ কৰিতে পৰিলেই পৰৰ পতি লাভ

क्रिया बारक। योवजीय क्या बरवा बहुवा, बहुवाबरवा खाँचने छ खांचन-মধ্যে বস্তুজ্ঞাই শ্ৰেষ্ঠ। সৰ্বাভূতের জাত্মভূত বেলশান্তবিশারন সর্বাজ্ঞ ব্রাহ্মধরণ [।] প্ৰত্যন্ত প্ৰসাৰ্থ অবন্ত হইয়া থাকেন। জ্ঞানবিহীন ব্যক্তি অন্ত প্ৰিকের जान निवाध क्रिन रक्षांत करत, धरे निमित्त जनातिल क्रानवान् महाजालिनरकरे **८क्षर्य बांबबा कीर्सन क**रा बाब। बार्त्रिक शुक्रस्वती वधानाज बर्फ्डान পর্বেছ উপাসনা করেন, কিন্ত ভদারা তাঁহাদের মোকলাভের সভাবনা ৰাই। ধৰীবাৰা বাকা দেহ ও মনের পবিত্রতা, ক্ষমা, মত্য, ধৃতি ও কৃতি এই সমুদ্যীয় সদ্পণকে সকল ধৰ্মের নিদ্নি বসিয়া-পাকেন। যজানুষ্ঠা-লাদি ভারা কেবল ঐ সমুদার সদ্তশ লাভ হইরা থাকে। যোগধর্ম তক্ষ-पक्रम् ७ मम्बात वर्ष व्यापका टार्ड। এই वर्ष बादा माकला छ व्हेश बारक्। बान, यस, तुष्कि ७ वर्ग है सिरायद भेहिल जन्नहारी व अशायात লাই। উহা শ্লাদিবিহীন এবং রূপাদির অনুভবারক। মনুষ্য অধ্যবসায় **সহকারে দেট পাণশূভ ব্রক্ষরণ ব্রক্ষরণ পরি**জ্ঞাত হইবে। যিনি **শন্যক্রণে উহার অনুষ্ঠান করেন, তীহার** ত্রন্সলোক ও বিনি নথামরুণে উলার অমূর্তান করেন, ডাঁহার সতালোক লাভ হয়। আর বিনি নির্কৃষ্ট ক্ষণে উহাৰ স্বস্থানে প্ৰবৃত্ত হুন, তিনি বিভাসপন্ন শ্ৰেষ্ঠ বাস্কণ হুটাই' चन द्वारत करतन।

ব্রক্ষরত্বা আন্ত সুকর! **একুণে** উহার উপায় কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবিশ্ কর। আঞ্চণ রজোগুণ উৎশন্ন বা প্রিবর্দ্ধিত হউবামাত উহা **गॅबिजोंश कबिट्य । ज्योरशारकब याका श्रेयण या विवस्ता क्योरक मर्गर्य** कता उक्कार्का 'उल्थानीमिद्धान कमानि वित्य न नरह। **कि अने कार्यियोगनंद्य कारात्रत यद्मेश अल्यानम्बाद हर, ठांश हरेदन** ষ্টাচারা ডিম দিন কৃত্তব্রত অবলখন ও সক্লিল প্রবেশ করিবেন। আর যদি **স্থান্তার** রেভাণাত হ্র, তাহা হইলে জলমগ্র হইয়া তিন বার স্বামর্থণ মস্ত্র খাপ কৰিবেল। বিচক্ষণ ব্যক্তিৰা জ্ঞানুষ্ক্ত মন দারা অন্তর্গত রজোময **भागरक विशव**द कथ कहिया बाटकन । यजनाफ़ीन जार एक बाजान पृष्-'यक्षवयक्षण , द्वन नयूनांव निर्वाणांन पाता यञ्चानित्तव बांठ, पिछ. बङ्ग, শ্বকু, শাংস, স্বাৰু,,শশ্বি, ও মক্তা ও বেদকে বন্ধিত করে। মনুব্যদিগের रहर बाजानिवाहियी हर्नी बाड़ी बारह । छेरावा नीं ह हेक्करवव छन षांत्रा पत्रिष्ठालिख हरा, पश्चात नहंत्र नहत्र पश्च नाष्ट्री व नगरि नाष्ट्रीरक আপ্ৰায় পৰিয়া পৰীৰমধ্যে বিভাত ৱহিবাছে। নদী সমুদাৰ বেমন যথা-, **ভালে সাগৰকে পৰিবৰ্জিত কৰে, তদ্ৰূপ ঐ সমস্ত পিৰ! দেহেৰ বুজিসাধন** ক্ষিয়া থাকে। বানবগণের হার্যযোগ বনোবহা নামে বে শিরা আছে, 🔑 निवा छाराराव नर्सनांव रुरेस्ड नकत्रक एक शहरान्सक छेनस्वत উনুৰ কৰিয়া দেব। সৰ্মনাত্ৰব্যাশিনী অভান্ত শিৰাসমূদায় ঐ শিৰা হইতে विभिन्न छ इरेवा टिज्यम ७१ वस्त भूक्ष २ एक् इ वर्गनक्तिया मन्नावन करवा। মহান গও বারা বেষন সুখারপতি মৃত মধিত হয়, তক্রপ । সহরক স্ত্ৰীৰ-নাৰ্দ্বি ৰাবা শুক্ৰ উত্তেশিত হুইবা থাকে। স্বধাৰস্থার স্ত্রীসঙ্গের অসুত্রেও খন বেমন সভ্লাভ ভত্ৰাৰ প্ৰাও হয়, তত্ৰণ 👌 অবভায় মনোবহা নাড়ী ও বেং হইতে সকলক ওক্রকে নির্গত করিয়া বেষ। মহর্বি অতি ওক্র-বিবৰিণী বিভা স্বিশেষ পৰিজ্ঞান্ত আছেন। অগ্নরস মনোবহা নাড়ী ও সংক্রম 🖎 তিনট ওকের বীজভূত। ইস্র ওকের পৃথিচাতী দেবতা; এই নিষিত্ত 🗣 हो ब नाव रेट्यिय। योहांबा ७८व्य वे छेट्यूट्करे थानिन्नटनंब वर्गनकटबन कांबन पनिया विচার করিতে সমর্ব হন, তাহারাই বিরাগী 🔞 বাসনাবিহীন হইয়া ব্যাক্ষলাভ.ক্ষিতি পাৰেন। বাহু প্ৰবৃত্তিশুক্ত মহান্বার: খোগবলে ক্রবে ৰুৰে গুণেৰ সাৰালাভ করিবা অভকানে মতালোকপ্ৰদ অবুয়ানাড়ীয়াগে ব অভি আণ ধেরণ পূর্মক বোজনাভ কৃরিয়া থাকেন। মহব্যের মন বিখা-नावरं स्ट्रेंटनरे कारनद छेनद्र स्थ । एयन नयुनाद विवय प्रदाद स्वाद क्षांत्र क्षा चांछ हरेरा वाटक अव: बनाय अवाननानी ; वाननाविहीन, बजनिक छ ৰৰ্মপজিসপৰ হয়। অভএৰ ৰম্যু মনকে নিগৃহীত, কৰিবাৰ নিমিত ব্ৰু ও ডবোঙৰ পৰিভ্যাৰ পূৰ্মক নিৰ্ভিন্নপ কাৰ্ব্যেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া প্ৰম গতি লাভ কৰিবে। বন্ধব্যের বেবিনাবস্থায় উপার্জিত জ্ঞান বার্ডকো ব্ৰৱাশ্ৰভাবে দুৰ্মল হইয়া বাৰ। 🏿 🏲 ভি বিশ্ববৃদ্ধি ব্যক্তিৰা পূৰ্মজাগ্য बाखार नकत्वर नेकृष्ठिण कविया बारक्य । या वांकि सूर्व व शरवद हैंगर रेक्कियांनिकन राष्ट्रपटन चांकिक करिया होंग नवूनाव नविष्णांत कर्वित्व शास्त्रन, छिनिदे ब्लाकानुष्ठ शास बक्रिएक नवर्व इन।

পঞ্চদশাবিকদ্বিশততম অধ্যার।

ह धर्मनाम । यानवरान पूनिवाद हे स्वित्रचाद बामक हरेगार अक्सारन बरमत हरेर: १८७। (र बराबाता तारे प्रत्य बामक ना रन, जीरातारे পৰম গতি লাভ কৰিতে পাৰেন। বৃদ্ধিষান ব্যক্তিরা জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও মানসিক ক্রেশে সমুদায় জ্যাৎ সমাজ্ঞত সন্দর্শন করিয়া মোক্ষণা লাড়ে বছবান হইবেন এবং কাষমনোবাকো পবিত্র, অহন্ধার পরিশুক্ত ও সংসারে নিলিপ্ড ইইয়া ভিকারতি অবলখন পূর্মক শ্ববে বিহার করিবেন । প্রাণিরণের প্রতি দয় করিলে তাহাঁদের উপর অহরার অন্মিতে পারে; ষ্ডএৰ লোকাত্ৰকশায় উপেকা কুৱাও জ্ঞানবান্দিৰ্গের উচিত। ওছ কর্মের অনুষ্ঠান কবিষা যদি সুংখ জোগও কবিতে হয়, তথাপি কাষ্মনে'-বাকো তাঁহারই অনুষ্ঠান করা কর্তবা। বিনি অহিংসা, সভা বাকা, ভূতা-रुक्∾!, क्या ও সাবধানত। অবলখন করেন, তিনিই দর্মজ্ঞ ও যথার্য স্থুৰী হইতে পারেন ৷ শতএব অবহিত্চিতে সমুদায় জীবের ≪টি সমান দৃষ্টি রাখা কর্ত্তন্য। পরের অনিষ্ট চিন্তা, অসম্ভব স্পৃহা এবং ভবিবাং বা অতীত বিষয়ের অন্তর্গান করা কাহারও কর্ত্তবা নহে। দুঢ়তর বত্বসহকারে জ্ঞান-গাধনে মনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য 🔻 অমেষি বেদবাক্য অনুশীক্তন প্রভাবে জ্ঞান প্রবৃত্তিত হইয়া থাকে। বাঁহারা ক্ষুমুধর্ম দর্শন ও সমাক্য প্রযোগ করিতে বাসনা-করেন, অবিচলিতচিত্তে হিংসা, অপবাদ, শঠতা, भन्नवरण १ क्यू तंजाभृतिभृष्ठ भित्रविष्ठ मेजा वाका अरहात कराहे जाहाराजः कर्तवा । ঐहिक कार्या मधूनाय वाटकारे निवक बहियाटक । अन्तव्यव माध-বাকা প্ৰযোগ কৰা বিধেষ: যাহাৰ সংসাৰে বিৱাপ জন্মিৰে, তিনি সমূৰে খীয় হিংসাদি তামসিক কার্য্য সমুদায় প্রকশ করিবেন। যিনি রজোগুণ প্ৰভাবে কাৰ্ছো পুৰুত্ত হন, তাঁহাকে যাৱ পৱ- নাই জু:ৰভোগ করিছা নৰকে নিপতিত হইতে হয় ৷ দম্যাগা যেমক অপ্সত সামগ্ৰীসন্তাৰ বহন কৰে, মৃচ ব্যক্তিৰা তদ্ৰূপ সংসাৰজ্ঞাৰ বহন করিয়া থাকে। আৰুচৌৱের' বেষন রাজপুরুবের ভয়ে অপহাত দ্রব্যচয় পরিত্যাপ করিয়া বিশ্বশৃষ্ঠ পথে পমন পূর্বাক কীবন রকা করে, তক্ত্রপ মানবগণ সংসারভয়ে ভীত হইং[,] সাৰিক ও ৰাজসিক কাৰ্য্য সমূদায় পৰিত্যান পূৰ্ব্যক সংসাৱ্যন্তণা হইতে मूक रुष । यिनि वौज्ञानुर, পরিপ্রহণরিশুভা, নির্জনবিহারী, অলাহার-নিরত ও জিতেক্রিয় এবং থিনি জ্ঞানপ্রভাবে সমুখায় ক্লেশ নিবারণ ও বোগাছ অনুষ্ঠানে একাত অনুৰাধ প্ৰদৰ্শন কৰেন, ভিনি নিশ্চয়ই সীয় বণীকৃত চিণ্ডপ্ৰভাবে পৱৰ গতিলাভ কৰিতে সমৰ্থ হব। ধৈৰ্য্যশালী বুদ্ধিৰান্ ব্যক্তিৰা শগ্ৰে বুদ্ধিহৃতিকে নিগৃহীত কৰিয়া পৰিশেৰে সেই भौनक्रिअसारि यमर्क अवः यमः असारि नकामि मेलिय विषय अमूनाग्रह নিগৃহীত কৰেন। জিতেক্ৰিয় ক্ষো চিত্তকে বণীভূত কৰিলে ইন্দ্ৰিয় সমু-नाय क्षत्रच रुरेयः भववास्नारन ज्यादा नीम रहा। 'रेक्सिरहरू महिए यस्बद्ध একতা সন্পাদিত হইলেই ব্ৰহ্মজ্ঞান ক্ষমে এবং ডৎকালে মনে ব্ৰহ্মজাৰ थांकि रह। उक्तकाननिश्च राज्यित जनमार्ज्य-और धेर्यमा धकान পুৰ্মক গৌৰব লাভ কৰা বিধেষ নছে। ৰোগভন্তপ্ৰভাবে ইক্সিয়াদি ताथ कतिए वङ्ग कतारे कौशांत व्यवश्च कर्त्वता । विश्वक वृद्धि व्यवस्थन-नूर्वक नर्यायक्रत्य उकुनक्ना, जनक बाव, नाक, खेकबन, नक यवहूर्व, শক্ত ও ফলমুল প্ৰভৃতি ভিকালক সামগ্ৰী সমুলায় ভোজন করা বিষেষ দেশ কালের গতি বিবেচনা পূর্মক আহারনিয়মের **অন্নবর্তী** হওয়া উচিত্র। যোগকাৰ্য্য আৰম্ভ হইলে ভাহাৰ ব্যাঘাত করা কৰ্ম্বব্য নহে। অগ্নিৰ ভাষ ক্ৰমণ তাহাৰ উত্তেজনা কৰাই বিধেয়। তাহা হইলে,স্বৰ্ধ্যের ভায় ক্ৰমে: ক্ৰমে বন্ধুজান প্ৰাণিত হইতে থাকে ৷ জানাছগত স্ভান জাগ্ৰং ষয় ও সুষ্ঠি এই তিন অবস্থাতেই লোককে অভিভূত করে; আর বুদ্ধিকৃতির অনুগভ জ্ঞানও "অজ্ঞান ছারা উপস্থিত হইবা থাকে। লোকে ৰতকাল অবস্থাত্ৰবাতীত প্ৰযান্ধাকে ঐ তিন অবস্থাৰুক্ত বলিধা বোধ কৰে, **७७ कान फोरांद किंदूबाब चर्याछ स्ट्रांफ अयर्थ रहाना ; चाद गर्बन** ভাঁহার' দুখকুছ ও অপুথকুছ বিষয় বিশেব রূপ বিষ্ঠিত কুইতে সক্ষ হত্ তৰ্ন তাহাৰ স্বা এককালে দুৱীভূত হইয়া যায় এবং লে কাল, জুৱা ও মৃত্যুকে প্রাক্তর কৰিবা শাবত পরুৰ একলাভে অধিকারী হব ৮

বোড়শাধিকদ্বিশতত্ম অধ্যায়।

कीय कॅरिटनम, बशाबाका। यिनि निवस्त निलान उत्पन्नकी पश्चीम कृष्टित् वक्षवान् स्म, प्रशंकविष्ठ प्रवण्ःशाञ्चर शतिहासार्वः गर्नाटाकादव বিক্রা প্রিড্যার করা হাঁতার কর্মব্য। বনুধ্য কর্মবাধে রক্ত ওবো-কৰে অভিভূত হয় এবং যে নিস্পৃত হুইজেও বেন দেশ দেশান্তৰে সঞ্চৰণ क्बिएएरङ्, धर्काण विरवहना कविया बारक। क्वारवद चलाम ७ कारनद-অনুসভান নিবন্ধন লোকের জাগরণ অভ্যাস হইহা থাকে এবং বিজ্ঞানে অভিনিৰেশ হইলেই লোকে সভত জাপরিত থাকিতে পারে। হুটক, মহয়ু সুথযোগে ইক্সিয়ের অপ্রিক্টতা নিবন্ধন আপনাকে বিষয়-ব্যাসক্রের সার বিবেচনা করিয়া খাকে; অভএর জিল্ডাস্ম, বর সভ্য কি चमका ? योबीयंत हिंद अहे विवदेश कहिशाहिन रन, यश्चान नकझमांज। ৰছবিপ্ৰ এই বাক্যের সবিশেষ পোষকতা করেন। ইন্দ্রিয় সমুদায একাশ্ব ক্লান্ত হইলেও সক্ষরভাব মনের বিশ্রাম হয় না, তল্মিবন্ধন লোকের বঁনী উপস্থিত হইয়া থাকে, ইহা সর্ব্ববাদিসমত। সম্রভাব কার্যা-वामित्र वालिन मानावाशन शांच मःकल्लम्लक ; जाशनवास रेलिएन-প্ৰিক্টিতানিবন্ধন মনোৰ্থ সভ্যেৰ স্থায় প্ৰতিভাত হয় না : কিন্ত ৰিফিডাৰবায় ইন্সিয়ের অপরিক্ষুটডাবশত স্বপ্নতাৰ সত্যের স্থায় অমূভূত करेग शादक्। विवयानकारका बन्दर। भूक्षांचन कार्यात मःकातनिवसन् चदाणिव बेचर्वा जांक कविया थात्क। भव्नवाचीर बरनाबर्था जीन म्हे ঐর্থবা প্রকাশ করিল দেন। পূর্ব্বতন কর্মপ্রভাবে লোকের সন্ধ, রজ ত্যোগণ উপ্লিখিত হট্যা মনকে বে যে বিব্যে প্রবণ করে, স্থাবস্থায় স্ক্র ভুত সমুদায় সেই সেই বিশ্বের আকার প্রকাশ করিয়া থাকে। আকার দর্শনের পর লোকের সধ্য রক্ষ ও ত্রােখণ তাহাকে স্থয়ংখাদি ভোগ করাইবার নিষিত্তাহার দেহে আবিভূতি হয়। যনুবা আজানভা নিবৰ্ন রাজসিক ও তাম্দিক ভাব প্রভাবে যে বায় পিত ও ক্রপ্রধান त्तर प्रमूपाय नित्रीकन करत, भूर्खवांत्रनात लारनामित्वन वे वर्गन नित्रा-করণ করা নিতার স্বকটিন। জাগ্রদবস্থায় ইন্দ্রিয়গণের স্থাসমভানিবন্ধন ৰ্বেংৰ্ধ্যে ৰেরূপ সক্ষম উপস্থিত হয়, স্বপ্নেয়ানে উহালের অপ্রসম্বতাবশত ৰন তংশমুদায় সন্ধৰ্ণন কৰিয়া থাকে। মন আছাৰ প্ৰভাবে অপ্ৰতি-হতদ্বাবে সর্বাভূতে ব্যাপ্ত রহিষাহে; অতথৰ আন্মাকে জ্ঞাত হওয়া খবল কর্ত্তব্য: খারজ্ঞান জনিলেই নর্মজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে। অবৃত্তির সময় মন সংগ্রন্থের বারভুত সুল্লেই অবলম্ম পূর্মক আত্মাতে গমন করে এবং অহঙ্কারাদিও উহাতে লীন ইয়। যোগিগ ৰাষাৰ স্থাসহতা নিবন্ধন জান বৈহাগ্য প্ৰভৃতি ঐশিক্তৰ লাভ कविया थात्कन । त्य त्यांनीव यन विवयात्नावत्न भवाव्य वय नारे, जाशांबुरे ৰৈৱণ এৰ্ব্য লাভ হয়। আৰু বাহাৰী মন অজ্ঞান অতিক্ৰম কৰে, তিনি স্বেয়ৰ স্থায় প্ৰকাশাৰা কইয়া প্ৰম পৃথিত ব্ৰহ্মভাব লাভ ব্যৱিতে সমৰ্থ क्स । दुस्तर्भ चौरीटरांकांत्रित चमुकीन करनन अरा च प्रवर्गन के जम्हादित প্ৰতিবছকী ভূত দাঁৱ দৰ্শাদি অবলম্বন করিয়া থাকে; মুতরাং আন্মন্ত্রণ ত্ৰত্ব তাঁচাদিৰের একাত সুস্থাণ্য সম্পেচ নাই। দেবতারা সভগুণ অবলয়ন करतन अवः चञ्चत्रान तक ও छरमाश्वरनंत्र चाट्यय श्रेष्टनं कतिया वारक, किछ जम नव, तक ७ छत्यां अने चरनका छरे के काम वनन : यां हाता. बीहारक অৰণত হইতে পাৰেন, ওাঁহারা যাহার পর নাই উৎকৃষ্ট বতি লাভে সমর্থ হব। তিনি অমৃত, বপ্রকাশ ও অবিনাশী। তর্মশী ব্যক্তি হেত্রাস बाब: जैशितक मञ्जन छ निर्श्वन बनिवा कीर्छन कविया शादकन क्वर विवय হততে ইন্সির সমুদারকে প্রতিনিরত করিবা নেট অব্যক্ত স্বরূপকে অবরত **म्ट्रेट** मन्धं स्व¹।

• সপ্তদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বে ধর্মবাদ। যে ব্যক্তি যথ, সুবৃত্তি, মঞ্চণ ও বিশুণ বুল্কীব এবং বারাবণবোজ ব্যক্ত ও অব্যক্ত মন্ত্ৰণ অবদত বা হইছে পারেন, তিনি, ইন্দকে ভাত হইছে সমর্থ হয় বা। তেনে নির্নিষ্ঠ আছে, আরার স্মান্তভাব মুদ্ধান্ত এবং অব্যক্তভাব অনুতগন। বিবল্পান্তভাব আরিটিও বৃত্তি নমুনাক কৈনোকোর আনিশত্য প্রভৃতি সমুনাক কর্মকর প্রতিষ্ঠিত বৃত্তি বাহে এবং বিবলিরভিত্তক মর্থে অব্যক্ত ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত প্রক্রেম্বর্ধানির ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত প্রক্রেম্বর্ধানির ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত প্রক্রমণানির ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত বিবলিরভিত্তক মর্থে অব্যক্ত ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত প্রক্রমণানির ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত বিবলিরভিত্তক মর্থে অব্যক্ত ক্ষমণ নির্দ্ধান্ত প্রক্রমণানির ক্ষমণানির ক্ষমণানির বিবলির বিবলি

নিবৰ খাছে । ভাৰণাৰ প্ৰাঞ্জাপুতি কৰিবাছেনঃ প্ৰবৃতিই ধৰ্মের বুল। কিন্ত व्यवस्थित वेनेवर्की इदेशों क्लिकान धुनाप्रकान कवितन मःजारक पुनर्वाद जमशहर कहिएक हर, जाद विकास देश्या श्वीनामान कदिएन व्याजनाक হইয়া থাকে। ভভাতভাৰী আছতখণৱাবণ নিভাৰ ধৰ্মের উপাদক মৰ্নিই मिर प्रश्निक नाम किया थारक्य। **च**क्रश्नर नर्सार्थ शक्रिक प्रक्रण জ্ঞাত হওৱা কর্ত্তব্য। আর বিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতেও মহৎ, বিচকুণ ব্যক্তি সেই ক্লোদিশন্ত প্ৰযান্তাৰ সাক্ষাৎকাৰ লাভ কৰিবেন ৷ এই ডি ও पुरुष উछटार बनामि, बनस, बनदीती, निजा, निम्हण वर्ष मुरुष रहेटाउल, मरखन । खेरारमन पुष्कारमन अर्गन रेजन निम्मन এर एम, क्षेत्रिक अन्तर অবলখনপূর্বক 'স্টে করিভেছেন ; পুরুষ উহাতে বিরত রহিয়াছেন ; তিনি প্রবৃত্তি ও মহলাদি পুলার্থের জন্তা এবং জিগুলবিবৃত্তি ঈশ্বর ও জীবচকুর অগ্রাফ, ওণাদিরহিত এবং প্রস্পর পুখন ভূত। উঠালের এই তেখ উপা-ধিক মাত্র। প্রকৃতি ও পুরুষের সংখোরে জীবের আবির্জাব হয়। জীব কৰ্তা; উনি ইম্রিবাদি বারা যে বে কর্বের অনুষ্ঠান করেন, উহাকে সেই সেই কৰেৰ অনুষ্ঠাতা বলিয়া খীকাৰ কৰা যায়। জীব আয়জান **কৰি**-বার পূর্কে আশনাকে ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ হওয়াতে ব্রহ্ম কি পছাৰ্য তাহার অমুসন্ধান করেন, কিন্তু অগ্নুগ্ৰজান জনিলে আপনাতেই द्धक बनिश ब्लाथ क्रबन । यबन छेकीवधांत्री वाक्ति छेकीव इटेटा शृथक्, मেरेक्रम बस्या गर्, तम ७ जाबाक्ष्मपुक स्टेलिंड ज्यम्मार स्टेलं वनिया निर्मिष्ठे इस । धरे चामि अङ्गिष्ठे এवः देशन ७ कीरवन सामग्रा ७ रेवधक्षा मयाक्कारण कीर्श्वन कविजाय। डेटा यथार्थकारण व्यवस्ट स्टेट्ड পারিলে সিদান্তকালে কৰনই বিৰোহিত চুইতে হয় না। যে থাক্তি ভ্রম-कान नारक नामना कविरवन, काराम्यावारका कर्शन नियमाम्बीन पूर्वक নিকাৰ বোদের অমুষ্ঠান করা তাঁহার অবন্য কর্ত্তবা। চৈতত প্রকাশায়ক बाहरिक छन्दा हाहा किताका बाल बहिराह । एवं। क्रांस छन:-প্রভাবে নভোমপ্তলে ক্রিরণজাল বিকার করিতেছেন। খেলের ফল জ্ঞান। রক্ত ও ত্যোনাশক কর্মের অনুষ্ঠানই বোগ। ব্রন্সচর্য্য ও অহিংসা শারীরিক তপ্তা এবং বাক্য ও বনের সংব্য করাই বানসিক জপতা विनवा पणिहिङ हरेवा बाटक। विविक्त क्रिजािङ, हरेटङ दव पद अहरी করা বার, তাহাই প্রশন্ত। সেই অর নিয়বিভরণে আহার করিলে রাজ-जिक भाभ विमाने हरेंगा बाद अवर रेखियनमूनात्यत विवयत्कानभूका निषित्र हरेश १८७। चड्य डाक्जिक्शां वश्याम्यान निवित्त स्वानिश्चर्त পৰাপুৰ হইয়া কেবল শৰীর রক্ষণোপ্যোগী আহ গ্রহণ করাই বেয়িপ্রণের কৰ্তব্য। যোগবৃক্ত যন ঘাৰা ক্ৰমণ বে জ্ঞান প্ৰাণ্ড হওয়া যায়, আছকালে चनाजूद इरेश काडीवान कदिएल जना रमहे छान लाख इ**रेटछ <u>भारत</u> ।** बक्र वारकास्त्र अविश्व करेंदा नवाधिवर्त हुननबीब विर्मुक करेंद्र স্ক্ষণৰীৰ পরিপ্রহ করিবা বাবে এবং খুল ও স্ক্ষণৰীৰ জ্বোৰে নিস্পৃহ হইলে প্রকৃতিতে দীন হয়। আর বে ব্যক্তি শ্বল প্রকা ও কারণ এই জিন গৈছ যুক্ত হুইতে পাৰে, ভাষাৰ নভোমুক্তি লাভ[®] হুইবা থাকে। चिर्माक्षणात्वरे धानिवानत क्या ७ मृष्ट्रा वर । विश्वक उत्यव बार्याश्यात नाफ क्रेंटिन धर्माधर्या मेकिए जान मन्तर्क धारक ना। जान नाहाना अकृष्ठि প্রভৃতিকে আত্মবোধ কৰিব। থাকে, তাহাঁদের বৃদ্ধি মহলালি পদার্থের ক্ষমত উদ্বেৰ পৰ্যালোচনাৰ পুৰুত হব। তাৰাদিৰেত মুক্তিলাভ , স্কুমুৰগুৱাহত हरेश शास्त्र। य नवल प्यानी ता देक्वन देवी बालाद वह बाबत कतिएल भारतन, रीश्वा विकारण विकारिक क्या विनेष स्टेर्फ निव्छ विविध-द्धन এवং योहोनिरनंत क्ष्मू अफ्छि हेलिय हरेएड विवय अधूनोकः विवय स्टेवाह्न, केशिया रेक्कियांपिटकात्म स्टेटि प्रश्न विवा वित्वहना सुविधा উशास्त्रवरे छेशासमा कविया थाकुन । के्रेशास्त्रव मध्या व्यत्यस्क, वान्नवनंत्र-नाटक करन करने रेखियानि छेनानमा चिक्कम कतिया भद्रिस्तर चौर वृष्टिक्षणाद्व भव्यव्याद्य वययमृत्र्यक छेश व्यवक्ष सरेदछन्नाद्यम । त्कर त्कर बाहार्र्वा बुन्दरम्थकारव प्रांत कावा विश्ववृद्धि हरेशा बवाउँ इरेट्ड अर्थ मिद्रोध र शहर शृहरूक नोक क्टबर। कर. क्ट সেবকভাবাণর হারা সঞ্জ রজের ও'কেহ কেহ নির্ভণ একের উপাসনা कविवा बारक्य এवः क्वर क्वर व्यवकारण छनः श्रेष्ठार्थ विन्तान हरेवा जननाष्ट्र करवन्। देशायन नकरनुष्ट्रे स्थाकनाष्ट्र⁹ रव । शास्त्रेष्ट्र लवारा मध्न बरका क्षा वर्तन्त्र मम्बाब व्यवहरू स्टेटन । जिति : व्यक्तिक ল্বের অধিকার। পুলবেহাভিষানশৃত পরিপ্রক্রিটীন বোলী ইপর इरेट्ड बॉकिंग । त्नाटक विद्याद्यकार शक्य वर्षा पर इरेट्ड ब्रेकिंग् नाक क्रिकें परिद्र, कर्पट क्रेंट क्राट शक्यकारियों के उम्मूक इरेसे विभागीरक नाम हरें।

'दिनर्देवता निवासने, बहेबन जमाण्यनक शर्दात दिवत कीर्छन কৰিবাছেন। বাঁহাৰা জানাপ্ৰাৰে ঐ ধৰ্মেৰ উপাসনা কৰিতে পাৰেন, উহিচ্ছের উৎকৃষ্ট বৃতি লাভ হব। শাল্লীব জ্ঞানপ্রভাবে বাঁহাদের बाबानि किटाहिल इव, काराबाव जैरकृष्टे लाक नाटक मबर्व इन । यिनि ' क्रांनेइट ও পরিগ্রহণুর হইয়া বিভক্তাবে অব্যক্ত কুম্বরুয় বিরহিত ভগবান বিকুৰ উপাসনা কৰেন এবং তাঁহাকে আৰম্ভ বসিবা জ্ঞান করিতে পাৰেন, তিনি চরনে অকর পরম ছান লাভ করিবা পরিতৃপ্ত হন। প্রান্ত ব্যক্তিৰা অৰং সভ্য বলিয়া জ্ঞান কৰে, কিন্ত অপ্ৰান্ত ব্যক্তিৰা উহা মিখ্যা cate करिया थाटकन । मेमूनाय अन्नर इंक्श्रेय वह करेवा ठटकन काय निब-विश्वित हरें(छह्न । युगानपुत्र यावन युगालाब मर्था मर्काब भविगा**छ**। बहि-য়াছে, তঞ্জপ ভৃষ্ণা মহবোর বেহুমধ্যে অনহান করিতেছে। স্থত বেষুন, **ज्यवारित प्**ठि बांता बर्स्ड निवक हर, ज्ञान भःगांत ज्ञा बांता निवक বহিষাছে। বিকাৰ, প্ৰকৃতি ও সনাতন প্ৰুণকে অবনত হইতে পাৰিলেই ভকাণরিহার ও মৃক্তিলাভ করা খায়। ভগবান নারায়ণ আদিগণের প্রতি चल्रका अन्तार्व च्हिकिशास वहे योक्तर डेमार निर्देश कहिया श्रियोद्धन ।

এফীদশাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৃথিষ্টির করিলেন, পিতায়ত। মোক্ষমনেক্সা বিশিলাখিপাত কনক-বংশীর ক্ষমদেব কি উপায় ব্যবস্থত করিয়া যাত্রবিক ভোরাধিবাসনা সম্ভায় পরিত্যান,পূর্বাক যোক্ষপর লাভ করিয়াছিলেন ১

ভীৰ ক্ষিলেন, ধ্যৱাজ ! বিধিনাধিশীত জনবেব বৈ উপাৱে নো জলাভ ক্ষিলাছিলেন, আৰি সেই বৃত্তাভদৰ্যনিত এক পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন ক্ষিতেছি প্ৰবণ কৰ । বিধিনাধিপতি মহারাজ জনবেব নিবন্ধৰ ব্ৰহ্মণৰ প্ৰাণ্ডৱ উপায় চিন্তাৰ নিযুক্ত ছিলেন । এক শত আচাৰ্য্য জাহাৰ গৃহে অবস্থান পূৰ্মাক জাহাকে বিবিধ আপ্ৰম্বাসিনিধের নানাপ্ৰকার ধর্ম উপবেশ প্রদান ক্ষিতেন; কিন্তু ভিনি বেদপাঠে আসক্ত ছিলেন বনিয়া জাহাদিলাৰ ক্ষেত্ৰনাশ ও জ্যাভ্রনাভের উপদেশ বিব্যে অধিক সভাই হইতেন না।

একৰা কলিনাপুত্ৰ পঞ্চলিখ নানে এক মহবি পৃথিবী পৰ্যাটনক্ৰেৰে বিশ্বিলা নগুৰীতে উপস্থিত হইলেন। তিনি সমুদাৰ সম্পানধৰ্মের বধাৰ্য
তথ্য অবধারণে সম্বৰ্গ, নিৰ্মাণ, অসন্দিখিচিত্ত, ধবিনিধের মধ্যে অবিতীয়,
কামন্তাপনিস্থুপ্ত এবং মন্তব্যাপ মধ্যে পাখত অবসংখাপনে অভিনামী
ছিলেন। তাঁহাকে দেখিলে বোধ হয় যেন, সাংব্যাস্থাবলমারা খাহাকে
অপিন মুহবি বলিবা নির্দেশ করেন, তিনিই সবং পঞ্চলিখ নমি ধারণকরিবা সমুদাধ লোকের বিশ্বয় উৎপাদন করিতেহেন। ঐ বহায়া আস্থান
বির প্রধান শিব্য ও চিরজীবী ছিলেন এবং সুহুত্ব-বংসর নানস বজ্যের
অন্তর্গন করিবাছিলেন।

ভাষান্ বাৰ্কণ্ডের আমার নিকট পাঞ্চিব , মহার্বির কণিরাপুত্রছ লাভের বৃত্তার বেরণ করিব করিবাছির্নেন, আমা করিচেনুছি, প্রবণ কর । একলা কণিনমভাবলখী অসংখ্য মহার্বি একর সরাসীন রহিবাছেন, ইত্যাবারে কেই অসমিঘাটিত বিক্পবলাণক বজাপার্ণ, অর্মাধানি পঞ্চাবাভিজ্ঞ, প্রজ্ঞাপাসনাপরাধণ, শ্লাদিশই 'শুণাছিত, পঞ্চিবির বহারি ভাষার উপায়িত হইবা অনাদি অনুভূপরেধার্থ বিষয় বিজ্ঞানা করিবেন। এ আনে বিলামা আহরি সরাসীর হিসেন। তিনিই তথকারে পঞ্চাবিরকে বিবাধে গ্রহণ করেন। মহালা আহরি পাল্লালার্থ কণিলের শিব্যা ইইবা পরীর ও পরীরীর বিষয়-বিস্কৃত্ত অবরত, ইইবাছিলেন। কণিলা নামে এক আঞ্চলী উইবির মহবাছিলি ছিলেন। বিহাবির পঞ্চাবির প্রজ্ঞাবে ই কণিলার শুলার লাভ ইইবাছিল।

এই আমি ভোষাৰ নিকট পথানিবেৰ ক্লিলাপুৰৰলাকের বুজাৰ বিষয়ে কৰিবাৰ বেহেৰ ক্লাণ ক্ৰিবাৰ কৰিবাৰ। অনন্তৰ ধৰ্মজ কাশিলের যিখিলাধিশতিকে সমুয়ার কালিকেনা অনুষ্ঠ কৰিবাৰ কৰিবাশীৰ জ্ঞান প্রভাবে উৎসূত্র ভালি একেনাজে ক্লুমে কর্মী মান, জুবা ক্রেমে মেনের প্রকান পূর্মক আচার্বালনকে বিবাহিত করিতে লানিলেন। মহা- পরিপ্রক করিতে হয় লা। ভবার বানই বাস্থা।

ৰাজ জনবেৰ তজপুনে জাহাৰ প্ৰতি একাৰ অনুৱক্ত হইয়া আচীৰ্নুপ্ৰকে
প্ৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক তাহাৰ অহৰাকী হইলেন। তবন কাপিলের ধৰ্গৃহসাৰে
কাই প্ৰশান কৰিছে নাগিলেন। তিনি প্ৰথমত জমসুংখ, পৰে, কৰ্মভুংব ও তৎপুৰে অন্ধলোক প্ৰিছ সমুখাবের কুংব কীৰ্ত্তন কৰিছা পৰিশেৰে বাহাৰ প্ৰভাবে নানবৰ্ধ ধৰ্মসংমৰ্গ ও কাৰ্ব্যে কৰেনাক্য বোননা
কৰে, সেই অবিশ্বনীয় অবগ্ৰবিনাশী ক্ষণজ্জুৰ মোহেৰ।ব্ৰয় তাহাৰ
নিকট কীৰ্ত্তন কৰিতে আৱক্ত কৰিলেন

হে মহারাজ ৷ নাখিকেরা কৃষ্টে খেন, এই লোকবিঞ্চত আন্ধবিনাশ প্রত্যক্ষ হইলেও যিনি বেদপ্রবাধ নিবন্ধন দেহ নালের পর আঞ্চর স্বীকার কৰেন, তাঁহার মত নিভাত দুবিত। আৰু থাহারা মোহবশত মৃত্যুকে আন্ধার স্বৰূপভাৰ এবং ছু:ব, জৰা ওরোগাদি প্ৰভাৰবণত ইক্ৰিয় নাশকে আছাৰ আংশিকবিনাশ বলিয়া খির করে, তাহাদিদের মতও নিতান্ত নিক্ষনীয়। আর যদিও এইরূপ প্রত্যক্ষ বিরুদ্ধ শ্রুতি জনসমাজে ব্যবহৃত হুযু, তারা রাজার অজরতা ও অমরতা আশীর্কাদের হায় উপচার মাত। ইহা সভ্য কি যিখ্যা এইরূপ একটি সংশয় উপস্থিত হইলে যদি কোন হেতু নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে উহা হিত্ত করা নিতান্ত অসম্ভ'ব। প্রতাক্ষ বেষন অনুমান ও আগ্রের মূল কারণ, তদ্রেপ আবার উহাদিধের বাধক। 'প্ৰজাক্প্ৰমাণনৰে কৰন আনুষ্যের আবগ্যক বাকে না এবং প্ৰভাক্ষের অভাব হইলৈ অনুমান বা আগম ছারা কিছুই সগ্রমাণ হয় না। যে কোন স্থানে হউক না কেন কেবল অনুসান অবলম্বন করিয়া বুলা **ठि%' कदिवां ब्रिटांच्य गारे। क्लड भदीद हरेंटड जीवांचा 'भूषक् नृदह,** ইহাই নাজিকদিনের যথার্থ মত। যেমন একমাত্র বীজমধোই পত্র, পুল, कत, यून, परू ও ज्ञान बमाबिब छेरनामिका "कि पञ्चित बहियाद, शास्ती-ভূক্ত ত্ৰ ও উদক হইতেই যেমৰ পৃথক্ স্কোবসন্দ্ৰ মুগ্ধ ও ঘূতেৰ আৰি-जीव ब्हेंटिक, खवाबिहय हुई जिन द्वारिक मनिजयरधा निहिज शांकिरनहें বেমন তাহা হইতে মাদকতা শক্তি সমুৎপদ্ধ হয়, ওক্রাপ একমাত্র শুক্ত হইতে বৃদ্ধি, অহকার, চিন্ত, শরীর ও ওপাদি সমুদায় আবিভুতি হইবা थारक। दिवन कोईबरवब मः क्रींट्र व्यक्ति छेर्पाख क्य अवर प्रवाकास्यनि যেমন প্রার্থির সংবোধে অঘি উৎপাদন ও ছতাশনসভগুত্রতা বেমন স্ত্রিল শোক্ষ করে, তদ্রূপ কড়প্দার্য আত্মার সহিত মনের সংখ্যার হইলেই স্মৰণজ্ঞান জন্মে। তথন জ্মানান্ত মণি যেমন গৌহকে পরিচালিত करब्, म्बरेक्न 🍳 ज्यान ध्याचारव इक्तियममूनाय भविष्ठानिक इरेरक थारक। ষতএব আলা দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে। এই মতও দূবিত। কারণ দেহনাৰ হইলে চৈতভেৱ অপগম হওয়া দেহাতিবিক্ত আয়ার অভিস বিষয়ে প্রধান হেতু। যদি চৈতভ দেতের এম হইত, তাহাট্টলে দেহনাশের পৰে 🛾 চৈডভা থাকিত। আৰু লোকাৰ্যতিকেৱা প্ৰলোকৰ্যনক্ষ 🤫 শৰীৰের খীকাৰ কৰে না। কিন্ত তাহারা শীভত্তর নির্বন্তর নিমিত্ত ৰে त्विका वार्यना करिया बारक, तमरे त्विकालिएक खरक्के छोरोपिशरक সুশ্ম বলিয়া শীকাৰ কৰিতে হইবে। যদি ঐ দেবতাদি পঞ্চতনিৰ্মিত ুমুল হইতেন, তাহা হইলে অনাঘানে তাঁহাৰা বটাদিৰ ভাষ দৃষ্টিলোচৰ হইতেন। তৃতীয়ত যদি আলা দেহ হইতে অভিনিক্ৰ পদাৰ্থ না হয়, তাহা हरेल लहेनान हरेलारे यावखीर जखाजक कर्मन कर हरेख । रेजिनूटर्स দেহাত্মবাদীদিনের মতে যে সমুনায় জাভ পদার্থ হেতু বলিয়া প্রদর্শিত क्रेयात्म, बे ममूनायत्क अष् भनार्य छित्र क्यन मञ्जीव भनात्र्यत त्रकृ वनिवा निर्माण कवा यारेएछ भारत ना। कांत्रभ बक्ति बाकानवितिमहे भाग ब ছইতে নিৱাকার পদার্থের উৎপত্তি সন্তব হইজ; তাহা হইলে পুৰিব্যাদি কৃতচতুট্য হইতে আকাশ উৎপন্ন হইতে পান্তিত 🕆 অভএৰ আকাৰ্যনিশিষ্ট बनार्व क्यन निवाकांव बनार्यव मधान हरेएड शास्त्र ना । "

কণিক বিজ্ঞানদালী সোগতেরা ক্রেন বন অবিল্যা, কার্যানালনা, লোভ বৌর এবং অভাভ বোবই প্রক্তিনের ,কারণ। অবিল্যাকেনে প্রকৃত, কর্মীক বিকিত হুইরা ভূজারপু অল যারা নিবিন্তা হুইকেই লোকের প্রভাব ক্রমণান্তির্থ হব। প্রেনান্তিবিত অবিল্যারি পুচ্ছাকে? অবভার ক্রিকে; এই বিকর্ম বেতের কাশ ক্রকেই প্রভাম ঐ লক্ষ্যার। ফুইতে অভ বেতের উৎপত্তি হছ আর বলি জ্ঞান প্রভাবে ঐ সন্থানি ক্রিকি-ভাবি একেবারে প্রবেশ কর্মী যাব, জুবা ক্রকে বেহু নালের পর ক্ষার ক্রমণ পরিপ্রত করিতে হয় রা। উহার বাবই বোদ।

कृष्टि विज्ञानवारीनिताब मण्ड विश्व महरू। जीशांबा कृतिक विकासक बाजा विवया चौकाब करबन । चलबार कौशालब बरल व्याच-श्री एक प्रकारना नारे। तत्र विज्ञान छिई छि इ श्रेकार । लात्य प्रमुख् क्डेल का बाद वाक्कान थाएक, बाद बादक्य मनय बा-नव्यक्तान व्य। चल्यद विवि विकासिक चांचा विनेदा चौकां कवा वाय, जाहा हरेटन वास-क्लात्नब मूम्का निवक्तन या-अग्रविक्रात्मब मृद्धि ह्य, हेवा यवश्रहे विनाएड হুইবে। কিন্তু উহা নিতান্ত অসম্ভতী এক ব্যক্তি ক্র্মায়ন্তান করিলে অভ वाक्ति जाराव कतरकात कबिरव हेरा निजास वृक्तिविक्ता। এक कन नाम, विमानार्कन वा उर्भावकीन कवितन यनि चर्छ छोहांत कनरकान करन जारा रहें उ के **बे मब्हाय कार्यान्तर्शन कहा निजाद वार्य।** खाद विश তাঁহারা বলেন ৰে প্রত্যেক থ্যক্তির জ্ঞীন খতপ্ত খক্তম, লোকের এক জ্ঞান विनात्मत पत अन कात्मत এरः ये कांन विनात्मत पत बाद अकी कात्मत छेन्य इय : এडेक्ट्न थाबावाहिक क्रांट्स जाटक ब खान व्याचा बाटक। তাহা হইলে তাহাদিগকে এই বিজ্ঞাস্ত বে জ্ঞাননাশের পর অভ জ্ঞান জ্মাইবার কারণ কে ? জ্ঞান ফণিক; স্বতরাং পূর্বাকণজাত জ্ঞান উহার कांबन वहरैं एक भारत ना । यहि कांबात राजन एय भूकी कारनत नानह वे জ্ঞানেৰ কাৰণ, তাহা ইঞিবিক্ষ : কাৰণ তাহা হইলে ম্বল ছাৱা কোন দেহ বিনষ্ট করিলে তাহা হইতে অভ দেহ উৎপন্ন হইত। বিশেষত জ্ঞান . 🕹 খাৰার আনৱ্যনিবীনৰ ঋতু, বংসর, বুগ, শীত, গ্রীম, প্রিয় ও অপ্রিয় বেমন ৭ শ্বায়ক্রমে পরিবর্ত্তিত হুটতে দেবা ঘাইতেছে, তদ্ধণ যোকসাত্ত বারংবার আগত ও নির্ত্ত হইত। কেহ কেহ বিজ্ঞানসমূলায়কৈ আগ্লার ধম ব্রিলা নিলেণ করেন, তাহাও অসহত। কেন না তাহা হইলে গৃহের উপাধান সমুদায় যেমনু ক্রমণ ক্ষম প্রাপ্ত হওয়াতে পরিশেষে গৃহের नान हर धर देखिर, धन, राष्, त्नातिष्ठ, मारम ও অधि এই সমুদাयर रवयन बार 1 सिंक रिनरे धरेवा ब सारव जीन हव, ज क्रम बाबा छ विकान-নাশ নিৰ্ভান বিন্টু হুইবী খাইড। অব্যাকে বুজাবির আ্লান্ম ও নিসিতি दिनिया नि: लेग कहा यारेटिक शांद्ध ना । किन ना यति नाहा कही छ ভোৱাৰ গ্ৰহ, তাহা হইৰে গাৰাদিকিয়ার কোৰ আৰ্থক থাকিত না चर बाधक्यक्रक देवनिक उ जोकिक क्रियोक्तालित जोन इहेबा घाईछ।

হে মহারাল! নানালোকের মনোমধ্যে এই লগ নানাবিদ তর্কের উলম হইয়া থাঁকে এই নহই সর্বাণি কা উৎকৃষ্ট, ধহা কোন ক্রমেই নির্ণয় করা মাইতে পারে না। কোন কোন ব্যক্তি একপ বিচারে প্রবন্ধ হইয়া কোন বিবাধে বৃদ্ধি অন্তি নিরিট থাকিয়া ক্রমে করে বিলীন হয়। লোকমাত্রেই এই লপ অর্থ ও অনর্বের বশীস্ত হইয়া, রহিয়াছে; কিন্তু মহামাত্র মেমন মাতলগণকে পরিচালিত করে, তক্রপ-একমাত্র বেলই মানবগণকে পরিচালিত করে, তক্রপ-একমাত্র বেলই মানবগণকে পরিচালিত করিতেহে। মানবগণের মধ্যে যাহামা আপাত্ত অথবিহ মর্থের কামনা করে, তাহালিগকে পরিশামে অতান্ত ক্রেপ্তে সেই আলিব পরিভ্যার করিয়া শননের শাসনবর্তী হইতে হয়। ক্রমানার বেলই মানবগণার বিলিত্যার করিয়া শননের শাসনবর্তী হইতে হয়। ক্রমানার বেলই নার পরিভ্যার করিয়া লগুরিক করের পরিস্তাার করে, গ্রাহালিগকে মার পুনরায় ক্রমানার ক্রিকে হয় না। এই দেহ বিনর্ণর, এবং ইহাতে কিছুমান উপকার নাই। বে ব্যক্তি এই দেহকে ভূমি, আকাণ, ক্রম, অবস ও বায় ধার। প্রতিগানিত বলিয়া বিবেচনা করিতে পারে, ভাগার কি ক্রম উলার রক্ষাবিধানে মত্র ভ্রমা থাকে প্

- একোনবিংশত্যধিকৃদ্বিশততম অধ্যায়।

महाचा नकनिव जनतंव जनकिव बहेन्नन वाका सवतन वाहारक चळारव नवाच्छा ७ पाछत्वर कांव जांक त्रिवरा माननामुर्कक कहिएक नातित्वर. बराबाक । नदीन, रेखिन, यन ७ वृष्टि श्राकृष्टिन नाननिवक्त (द बाक, हर बन्न नहर बर वे नब्तार शंकिता वाकारण महारन नहर । কিষ্ট জানপ্ৰভাবে বৃদ্ধি বন প্ৰভৃতি নিৱাক্ত হইলে অবিভানাশন্তনিভ वक्रभावन थांडि हरेबा बाटक। भरीर, रेखिय ७ यन रेहारा भरन्भी नवन्नारक बाधव कविया कार्या निसीह कविराज्य । छेदारबर्व मर्था अरकह नान व्हेरलहे. मर्बनाव शिनहे व्हेवा बाव। अन, आकृ:न, वासू, জ্যোতিঃ • ুপুখিবী এই পৃঞ্চ ধাতু বভাৰত মনুবোর বেছে শ্বশাৰ ও উহা পৰিত্যাগ কৰে। কৃত্ত মনুবোৰ শ্ৰীৰ আকাশ, वायू, राज्य, भग ও পृथिवीन जमाशांत माख। मानवत्मत् स्थान, संविद्यांचि ও প্রাণ এই তিনটীকে কর্মসংগ্রাহক এলিয়া নির্দেশ করা বায়। 🎜 ভিনট হইতেই ইম্রিয় শন্ধাদিবিবয়, অর্বপ্রকাশকতা শক্তি, চেতনা, মন, প্রাণ, অণার ও অমাদিপরিশাক উৎপক্ষ হইয়া খাকে। চভু, কর্ণ, নাসিকা, किस्ता ও पर्व वहे नीं हे हिला हिरा हरेएड नम् १९५ रहा। हि९ श्रेडिनिय-সংযুক্ত, চেতনাবৃত্তি তিনপ্রকার। সুখযুক্ত, দু:খযুক্ত ও সুখদু:খবিবৃহিত। क्रम, तम, भन्न, न्यान, नम ও यहि शहे वर्ष श्रमी बादा मन्द्रवाद यांवक्कीवन জ্ঞানসিদ্ধি হইয়া থাকে। শ্রোতাদিই স্বৰ্গসাধন কর্ম, ব্রহ্মলোকপ্রদ, সন্ত্রান ও তথাৰ্থবিনিশ্চয়ের নিধান। পুঞ্জিতরা তথনিশ্চয়কে যোকলাভেয় বীজন্মন এবং বৃদ্ধিকে ভ্ৰহ্মলাভের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ! य वाक्ति এই मभूगाय श्रनेत्व चाचाचारत मनीन करतन, ভাशांक चमसाक् দৰ্শননিবন্ধন অনৱ সুংঘ্ৰোগ করিতে ইয়। আর যাহারা দুণ্ড পদার্থ কৰন আত্মা হইতে পাৱে না বিবেচনা কৰিয়া অহকার ও ষমতা পরিত্যার কৰে, তাহাদিগের সাংসারিক দুংধ নিৱাশ্রম হইবা তাহাদিগকে পরিত্যান

1

• ए यहाबाक । छे५वृष्टे ल्याबनाज्यकात्वरे मत्तव मत्यह एव व्या আমি তোমাৰ নিকট সেই শাশ্ৰেৰ মত কীৰ্ত্তন কৰিতেছি প্ৰবৰ্ণ কৰা; উश তোমার যোকলাভোপ্তযাগী হইবে। মোকলাভার্থী মহামাদিবের कर्वजान कहारे कर्वचा । यांश्राह्म ऋनिकिं हरेया । जाननहाबुव स्त्र, তাঁহাদিনকে সতত ক্লেশভোন • করিতে ২ম। পঞ্জিতেরা তাবাত্যানের নিৰিত্ত যজ্ঞাদিকাৰ্য্য, ভোৰত্যাদেৰ নিৰিত্ত ত্ৰত, অৰত্যাদেৰ নিৰিত্ত তণভা ও সমূদায় ত্যানের নিমিত্ত যোগসাধন করিতে উপদেশ এপ্রান কৰিয়া থাকেন। সৰ্বভাগিই ত্যাগের প্রাক্তি। মহামারা ছঃব নিরা-कत्रां निविद्य प्रस्टाार्शन नथक्रम रयानिव्य निर्मिष्ठे कविया निराह्म । पीशाबा এই मधामधर्म बाध्य ना करवन, जिल्लामधरक निवस्त सूर्विङ ভোগ কৰিতে হয়। খন ও কৰ্ণনেত্ৰাদি জ্ঞানেন্দ্ৰিৰ সমুদাৰ বৃদ্ধিত ষ্বস্থান কৰিতেছে। আৰু প্ৰাণ এবং আকুঞ্মাদি সম্পাদক হত, এতি-क्रनामक हरेन, बन्दलांश्नामक बायसक्रयक हैनव, बन्नलांत क्रनामक পায় ও শব্দসম্পাদক বাক্য এই সমুখাৰ কৰ্মেন্দ্ৰিয় মনে অবুদ্ধিত স্ববিদ্বাছে। वृक्तियान् वाङ्गि हेश विरवेष्णा कृतिया यांग्रेवार वृक्तित महिष्ठ समृद्रक श्रीत-जान कतिता। यमन अवनकात्मद कर्न, नम ७ विष धरे जिनके कावन, তক্ৰপ স্পৰ্শ ৰূপ, বস ও প্ৰস্কানেব ও তিন কাৰণ বিজ্ঞান আছে। ঐ नकतन छन बाबारे नमाविकाल प्रेरेनव रहेवा थात्क। वे नकवन अन খাবাৰ সৰু, ৰক্ষ ও ত্যোজণের প্রভাবে লোকের যনে অকন্যাৎ বা কোন কাৰণ ৰণত হৰ্ব, স্থৰ ও শাতি প্ৰভৃতি আবিভূতি ভ্ৰা। **ৰজো**গুৰ প্ৰজ্বাবে অসভোষ, পৰিতাপ, শেষক, লোভ ও অক্ষৰার উদৰ হয় এবং তৰোঙণ প্ৰভাবে অবিবেক, মোহু, প্ৰমাদ, দথ ও তক্ৰা উৎপন্ন হইবা থাকে। ৰে ভাৰ লোকেৰ শৰীৰ ও মনেৰ প্ৰীতিকৰ হব, আহাৰ নাম সাহিক ভাব; যে ভাব শরীর ও মনের অসভোবজনক, ভাহার নাম ৰাজনিক ভাব ; ফ্লাব বেজাব বাৰা,লোকের যোহ উৎপন্ন হয়, তাহাৰ बाय जायनिक छाव । , बहै छावखरवत बहुशा नाविक, छाव छेनाराय ध বন্ত ভাবৰৰ হেবু : প্ৰোৱ আকাশাৰ্য ভূতসন্ত্ৰণ, শব্দ व আকাশের बाजर ; च्छताः बाकान ७. ट्याब मरमृद बाधार । मम्बिकान होकानंत स्थातकात्मर कांना नरहा किंद्र वनि वाशवाद्यरम् विका चीकार करा बार, जाहा हरेल नकविकानत्क बाकान ७ अधिकाहिन कारन बनिया निर्देश करा चारेएछ शास्त्र । धरेन्न पक् वाह्यांवक, क्ष

थ नाह म्लर्ग्त, हकू थे एएक सर्गद, किस्ता थ क्ल बरनद वनः বাসিকা ও পুৰিবী গছেৰ আগ্ৰয়। স্পাদি জান স্ক্ ভ বাৰ্থাভূতি कार्यक कांत्र नेटक, किन बाधात बारधरयत बेका बीकांत कविरत चिनीवि क्यांनर प्रकृष्ठ भक्षांति क्यांत्रव कावन विवदः निर्दक्षण कवा बाहरे नारत । এই श्रक कारनिक्य छ श्रक विवय । এই मन नवार्य यन अवरोन कविटल्ट् । कावन विवटह हेन्स्यिमःटबान इरेवायां व छेश बटन बाकाबिक क्रेया थाएक। जम्बि मयरा आश्चाववश्चात श्राय हेश्चित्र, विवय, बन ও तृष्कि है होता এकत प्रयत्ये बारक ना । किन्द् ज्ञितका य बाबात ৰাশ হয়, ইহা বিবেচনা করা বিধের নছে। কারণ স্থাপি ত্রোগুণের कार्या। উहाटा हेक्किय मयूनाव क्वतंत्र कार्याक्रम हहेया बाटक। विन खारा मा ववेठ, जावा ववेटन अमुखि खालब भूद भूटर्यन कांच भूनदाय ইব্ৰিয়, বিষয় মন ও বুঁদ্ধি একত সমবেত হইত না। স্বপ্নাৰস্থাতে লোকের পূৰ্বাকৃত দৰ্শন ও প্ৰবৰণদিক্ষনিত সংস্থাৰ প্ৰজাবে ইন্দ্ৰিয়গণের বিষয়সম্বন্ধ চিম্বা নিবছন দৰ্শনাদি জ্ঞান জ্বিয়া থাকে। জ্বত্রব ম্পাবস্থাতেও **णार्थमवस्थात स्थाय देखिय विवय, सन ७ वृद्धि এकक সমৰেত হয়। वर्ष अस्यः एरमा अन्याण्डन हिंछ याचान श**र्शविश्वकान मरशाब भूकीक है जियनगरक विवय इरेट छेन्त करत, त्मरं मा ग्रह अधुवित मगर विवध निटर्मन कव' याद। अपूर्वि एटायाक्षरनव कार्या। ल्लाटक एटायाक्ष्म श्राह्मावर ৰোতে অভিভূত হইয়া বেদনিশিত কুর্বের পরিণামগুংব বিবেচনা না করিয়া । উহার অমুর্ভাবে প্রবৃত্ত হয়।

এই चामि ভোষার নিকট গুণ সম্পায় कीर्छन करिनाय। লোকে ঐ नमूलांग छर्पन बनोर्ज्ड हरेग! विविध कार्यान स्टूबान करना। क्ट क्ट ঐ ফশসমূদায়ে সম্যক্রণে আক্রান্ত হয় এবং কেই কেই বা উহা পরিজ্ঞার করিয়া থাকে। অধ্যায়চিত্তাপরায়ণ পণ্ডিভেরা ঐ পূর্কো*ত* বন ও हेस्प्रियामिक এकळभारवाहारक ° क्का बलिया निर्दर्भन करबन । बात खे क्टिक मुनीपूर्व बरनाबरधा य बाबा हारचार्न करन, जिनिहे क्टबक ৰলিয়া অভিৰিত হইয়া ব'কেন। অভএৰ মধন সৰ্ব্যভূতে অবস্থিত আঁৱা ুদেহাদি হইতে ভিন্ন হইলেম, তথন দেহাদির নাশ নিবন্ধন তাঁহার নাশ कि करने नखननंत्र व्हेरे नारत । कुल नहीं वियम यहानहीर এवर यहां-মদী বেষন সামৰে প্ৰবেশ পূৰ্মক ছৌয় ছীয় নামরণ পরিভাগ করিয়া উহাতে লীন হয়, তক্ত্ৰণ জীবের সুল উপাধি স্বন্ধে এবং সুদ্ধ উপাধি ৰমুদায় ভন্ধ আন্নাতে বিনীন হইনা থাকে। জীব বধন উপাধিষ্ক্ত থাকে, **७५कारमहे एक्टिएक भूग दूभ अक्**छि विनयी बिटर्फम कहा याय ; किछ বৰন ভাষাৰ উপাধিসমূদায় শুদ্ধ আত্মায় লীম হত, তৎকালে কিবলে পূৰ্ব্বের मन पूज इनामि बिलया रिएकंन केवा बांग्रेस्ड भारत था वास्ति धरे ৰোভবিবাংনী বৃদ্ধি পৰিজ্ঞাত ও অপ্ৰয়ন্ত হইবা আল্লাকে জানিতে ইচ্ছা करका, निर्मामक भवभव वियम करने निष्ठ हर मा, उताभ जीहारक चित्रहेक्व केर्युकरण लिख हरेंटि हर ना। व वहन्ति बन्तानि किया छ **অপক্যাদির স্বেহপাশ হইতে বিষুক্ত হইয়া স্থব সুংব পরিভ্যার করিতেঁ** भारबम, **जिम्हे बरनाद हरेए** विमुक्त ७ निक्रमदीक विहीस क्षेत्र। छेरकृष्टे পতি লাভ করিতে পার্টেন। ,আগমোক্ত ত্রিলসাধন শ্রদ্যাদি দারা লোকেৰ শাপ পুণ্যক্ষয় ও ডজ্জনিভ ফল সমূদ্যি বিনষ্ট হইলে, লে জৱা মৃত্যু करेंटे की व मा हरेगा चच्छिए कार्नाजिनाए और बाकारन काम निर्मित वनवीवी भववतकारक वृक्षिणस्य धालाक कविराण मनर्थ हम। छर्नराज বেৰন ডডম্ম গৃত্তু,বান কৰে. অবিভাবশীভূত জীব, তল্ৰাপ কৰ্মময় গৃত্তে ব্ৰবহান কৰিবা বাকে। আৰু উৰ্ণনাজ বেষন তত্ত্বয় গৃহ পৰিত্যাগে প্ৰবৃত্ত रगः, उत्तम विमुक्त नृक्षय क्षेत्रय गृष्ट महिली । कहिना बात्कन । कर्व नहि-ভাগে করিতে পারিলেই লোকের স্থেনভতি পাবাণসংরটিত পাংওপিতের ভাব বিন্তু ভুইয়া বায়। মুগর্গণ বেমন শুক্ত উর্ণগণ বেমন নির্দেশ প্ৰবিজ্ঞাৰ কৰে, তত্ৰাণ মুক্ত ব্যক্তিৰা অনাধাসে দুংৰ জ্যান কৰিবা বাবেন। পঞ্চী বেষৰ সন্মিল্পত্ৰোমূৰ বৃক্ষ পৰিত্যাগ কৰিয়া উঞ্চীন হয়, তত্ৰাপ युक्त वाक्ति चवजूःव প्रविलाशनूर्वाक गर्वाटगका ट्यर्ड चारव श्रवत करिया पारकन । विधिनाननती वध हरेएठ चांत्रक हरेरन छावाद नृसन्कर 'ৰাজৰি জনক ক্ষিণাছিলেন যে, এজণে খাৰাৰ কিছুই দথ হটতেছে না ধু

হে বর্ষরাজ | বিষেত্বাধিপতি বছারাজ জনতের জনবান্ প্রকীবেরী
মূবে এই লপ অন্তর্য বাক্যসমূলার প্রবণ ও উতার বর্ষাবধারণ পূর্বক তঃজ্ঞান লাভ করিয়া শোকতীর চিত্তে পরুষ স্থাবে বিভার করিছে নালি- লেন। বে ব্যক্তি এই ৰোক্জানাত্মক বিষয় পাঠ বা সভত ইকাৰ, পৰ্বাা-লোচনা করেন, তিনি জংববিহীন ও নিৰুপত্ৰৰ হুইবা পঞ্চলিয় কটুক অস্থ-গহীত জনবেবের ভার ৰোক্ষ লাভে লবর্থ হন।

বিংশত্য⁸ধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ৰ্দিষ্টিৰ কহিলেন, শিতামহ। মন্ত্ৰনা কি কাৰ্য্য কৰিলে স্থাধ ও কি কাৰ্য্য কৰিলে সুংখ প্ৰাপ্ত হয় এবং কি কাৰ্য্য কৰিলেই বা সিদ্ধিনান্ত কৰিল।
নিৰ্ভাৱে কালহৰণ কৰিতে পাৰে, তংগমুদায় আমাৰ নিৰ্কট কীৰ্ত্তন কৰুন।

भीच कश्टिलन, वर्ष्त्र ! क्षणिनवार्ग व्हास्त्रः। ममलावहे सामान क्रिया शास्त्रम् । व्यक्ष्ण बाज्य कहा मर्सवर्गत विरमवर्छ जीकानत व्यवग्र কৰ্ত্তবা। লোকে দমগুণাহিত না হইৱল বিধিপূৰ্বক ক্ৰিয়া সিদ্ধি কৰিতে সমৰ্থ হয় না। ক্ৰিয়া, তপজা ও সভ্য সমুদায়ই দমগুণে প্ৰতিষ্ঠিত ৰহি যাছে। দমগুণ দারা লোকের তেজ পরিবর্জিত হয়। পণ্ডিভেরা ঐ श्चगटक भद्रम भवित्व वित्रां कीर्छन कवित्रा बारकन । वसश्चमत्राभन्न वाङि পাপবিহীন, নির্ভয় ও উৎকৃষ্ট ফললাডে **সম**র্থ হন। দা**র** ব্যক্তি নিজিত হউন বা জাগবিত থাকুন, সকল সমযেই স্বৰ্যুত্ৰভব কৰিতে পাৰেন এবং তাঁহার মন সর্বাদঃ প্রসন্ন খাকে। দান্ত ব্যক্তি দমগুণ খারা স্থীয়-তেক্ষের বেগ সংবরণ করিতে পারেন, কিন্ত অদান্ত বাক্তি উচাতে অসম্র্থ হইষা কামাদি বিপ্রবেশ খণীভূত হয়। প্রাণিনণ ব্যান্তাদি "হিংস অস त्रमूलारयद क्राय व्यक्तात वास्तिनन इहेटल मटल कीख वहेंगः शारक। क्षे निमित्रहे विधाल प्रिले पूर्वाकृतिहाल समनार्थ दाव्याद स्टिहे को प्राट्यन সম্বায় আশ্রমবাসীর পক্ষেই দমগুণ শ্রেষকর। অকাজ সম্বাধ বাশ্রম ধর্ম কারা যে ফন প্রাপ্ত হওয়া যায়, দমগুণ ধীরা তদপেকা সম্ধিক ফল नाफ रुरेश बाटक। चारीनजा, विरुद्ध चाकिनित्न, मरस्राव, श्रेका, चाकिना, সরলতা, অভিবাদ পরিত্যার, সনভিষানিতা, গুরুপুকা, অনস্থা, প্রাণি- 🔭 গণের প্রতি দয়া, অকপটভা এবং রাজাদির বৃতান্ত কীর্ত্তন, প্রতি, নিন্দা ও মিৰ্যা বাক্য পরিত্যাগ এই সমস্ত গুণ দমগুণ হইতে উৎপন্ন হয়। ব্যক্তিরা যোকার্থী হইয়া পূর্ব্তন স্বমূইজনিত উপস্থিত স্থর্য ভোগ করি-त्वन ; क्षावि च्रवणु:न िका विद्या शहे वा पुःविक इहेरवन ना । বিবর্জিত, শঠতাবিহীন, স্কারিত্র, বিশুদ্ধচিন্ত, গুতিমান্, স্পিতেন্ত্রিয °वाक्तिवारे रेहटलाटक मश्कावनाष छ भवटनाटक पर्वटकांग कविका बाटकन । যাঁহারা ছু:ৰের সময় প্রাণিগণকে অন্নাদি দান করেন, তাঁহারা পরম স্বধে কাল্যাপনে সমূর্য হন। যে ব্যক্তি প্রাণিগণের হিডার্ম্যানে নির্ভ হন। ও বেষ্ডাৰ পৱিত্যাগ করেন, সেই ব্যক্তি অবিচলিত মহাদ্রদের স্থায় প্ৰসম্ভাবে অবস্থান করেন। যাহা হইতে কোন প্ৰাণী ভীত ন হৰ, कान थानी दरएटर डाहाद कार्न खंग नार , वर छान नर्सप्छन् संनीय ৰাম্ভ ব্যক্তিরই হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রভূত মর্থ লাভ করিয়াও পরি-তুষ্ট এবং অভিশয় বিপদ্ন হইষাও অন্নতাপিত না হয়, জীহাকেই, পরিমিত প্ৰজ্ঞ দান্ত বলিয়া নিৰ্দ্ধেশ করা যাইতে পারে। বিদ্যাসনীর দমগুণান্বিত बाक्ति माधुननावित ७७ बार्यात बसूबीत धारू रहेगा जारात वह कन ভোগ কৰিয়া থাকেন। ছুৱাছাৰা অনপুষা, ক্ষা, শাস্তি, সভোষ, প্রায়-वाविष्ठा, मछा, बान छ बनावाम और मब्बाव পविष्ठाांत्र मुर्क कार, टकांव, ente, देश ७ वर्स चाम्रा किया शास्त्र। जांचन उक्तांत्री, किर्छिय ব্ৰতপ্ৰায়ণ হইবা কাম ক্ৰোধ পৰিত্যাগ ৩ কঠোৰ তপোন্নষ্ঠান পূৰ্ব্বক ৰেহাজিমানশুভ হইবাও কাৰপ্ৰভীকাৰ বেহাজিমানীৰ ভাষ সম্বায় গোকে: বিচরণ করিয়া খাকে।

একবিংশত্যধিকদ্বিশত্ত্ম অধ্যায়।

যুষষ্ঠির কৰিলেন, পিতাৰহ ৷ ত্ৰজণৱাৰণ বিজ্ঞাভিগণ ঘৰ্গ,ও পুত্রাদি কানদাৰ স্কলেশৰ বাংগাদি ভোজৰ করেন, উদ্ধ্যুক্তিসিভ কি না !

কীৰ কৰিবেন, ধৰ্মবাক ! বাহাৰা বেৰোক্ত এতনিৰ্চ না কৰা কৰে। কৰে নিবিত অভোক্তা বাংনাদি ভোজন কৰে, বাহাৰা ক্ষেত্ৰাকাৰ বিধি আইনাকে তথা ভোজৰ কৰিব বাংনাক বিধি আইনাকে তথা ভোজৰ কৰিব বাংনা, কাহাৰা এতাহাৰী। বাংনাক কৰিব বাংনাক বিধি কৰিব বাংনাক বিধি বাংনাক বি

विक्रित कहिएनम, निर्धायह । बार्सिक्ट डेनवामरक डेनचा विद्या बिर्द्धन कृतियां वारकने , वाउथन बढाउ करा ठनका कि नां, जांदा कीर्टन

• ভীম কহিলেন, বর্ষরাজ ৷ অঞ্জ ব্যক্তিরা এক মান বা একপক উপ-বাসকে বে তপুস্তা বলিবা প্ৰতিপদ্ন কৰে. সাধদিপের মতে ভাষা তপস্থা নৰে। উহাতে সামজানের বিলক্ষণ বাাঘাত করিবা খাকে। ত্যাগ ও নম্ৰতাই উৎকৃষ্ট তপস্থা। ধৰ্মাৰ্থী ব্ৰাক্ষণ পুত্ৰকলতাদি পৰিবৃত হইয়াও সভত উপবাসী, ব্ৰশ্নচাৰী, বুনি,দেবতানিষ্ঠ, নিজাত্যাগী ও বিষসাশী হইবেন এবং অযাংসাশী হইয়া ৰুতত প্ৰিত্ৰভাব ধাৰণ, দেবতাৰ স্থাৰ বিজ-বণের পুলা। অভিধিদিধের যগেটিত সংকার ও অয়ত ভোজন করিবেন।

यूरिष्टिक करिएनन, निजायर प्रजाभन किन्नश्च प्रमुखान कहिएन छनवात्री, जक्कावी, विषत्रांनी ও অणिधिनश्कावभवायन बहेटल भारतन ?

खीम कहितनन, श्रमदाच ! य बांभन निवास धकवान छ दाखिकादन একবাৰ এই দুইবাৰমাত্ৰ আছাৰ কৰেন, ভৰাতীত দিবাৰাত্ৰিমধ্যে আৰু चौरांत करतन ना, जोरांटक मज्ड छेंगवांमी विभिन्न किया योगेट है পাৰে। বিনি সভাবাদী ও জ্ঞাননিষ্ঠ হন এবং কেবল ঋতুকালে ভার্বা-সজ্ঞোগ করেন, ভিনি ব্রক্ষচারী। বিনি বৃধায়াংস ভোজন না করেন, তাঁহাকেই অবাংসাশী বলা বায়। যিনি সতত লানশীল ও পবিত্ৰভাব-ৰূপন্ন ক্ৰম এবং কলাচণ্টিবনে নিম্ৰিত না হন, তাঁহাকে নিম্ৰাণ্ডাগী বৰিয়া নিৰ্দেশ কৰিতে পাৱা থায়। যিনি ভূত্য ও অভিধিবৰ্গের ভোজনাবস্থানে মাহার করেন, তিনি অয়তাশী। যে ত্রাহ্মণ মতিখিনণ ভোজন না করিলে वांगारक वांशांत करतम मां, जिमि वर्ग विधिकांत करिएक मधर्य हम। যিনি দেবতা, শিভ্ৰোক্, শতিধি ও ভূত্যপূপের ভোজনাবসানে ভোজন करतन, जिनि विषमानी। এই समूनाय जाकारनत सक्ष उक्षरंजाक लाख । এवः म्यानाय ननार्थ विमयन विजय सवग्र हहेगानि, स्वात वसन समरू करेयः थारक। सन्तान अन्त्रामिरशव मिक्ट डीकांब मश्कांत करबन। রিনি দেবতা ও পিতৃগপের সহিত ভোগন করিয়া পুত্র পোত্তের সঞ্চিত : স্থাৰ কালযাপন করেন, জাঁহার অত্যুৎকৃষ্ট গতি লাভ হয়, সন্দেহ নাট_া

দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

কহিলেন, পিতাৰহ ! ইহলোকে যে ওভ ও খণ্ডভ কৰ্ম সমু-नाव पुरुवटक कन धनान करन, पूरुव मार्च कर्य नमूनारवद कर्छा कि न' ? শাপনি তাহা বধার্যস্তরণ কীর্ত্তন করুন।

कीय कहितन, पर्यबाक ! এই यता हेम्स श्रक्तानमः वान क अक ু প্ৰাচীন ইতিহাক কীণ্ডিত খাছে, প্ৰবণ কর। একদা দেবরাজ ইন্দ্ৰ নহ'-क्नम्र्भाव वर्गाळक गूर्मानीत्र मयामीन श्रक्तात्रव निक्षे श्रवन्यक् জীহার ধর্মবৃদ্ধি অবগত ইইবার নিষিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, দানবরাজ। लारकर व्य समय अने पक्तिहै, उपनम्तायरे खायार्ड निकल हरेया शारक একৰে ডেক্সার বুদ্ধি বালকের স্থায় রাগ্যেবাদিবির হিত বলিয়া অনুভূত হুইভেছে। তুমি এই জীবলোকে কোন্ বস্তুকে আন্ধন্তান লাভের প্রেব-দৰসাধন বিবেচনা কর। তুনি বিপক্ষের হস্তগত, পাশবন্ধ রাজ্যচ্যুত্ত ও শ্ৰীৰীৰ ইংৰীও কিছুমাত্ৰ শোক প্ৰকাশ করিতেছ না। ভূমি খাণনাৰ এই রূপ খনিষ্টাপাত দর্শন করিয়াও যে অকৃতির আছে, ইহা কি তোমার टाळांत्र कन व्यवन देश्वी हेहात कोदन ?

দানবরাজ প্রজ্ঞাদ কার্য্যফরাভিলাবপুঞ্চ, আলস্য ও অহকার বির্হিত नवश्रमावनुषी, मयम्ब्रामिनिवंख, চরাচর ভূতরদের স্টিবংহারবেন্তা, আছ-क्षार्त्व वित्रतिकार, मर्सका ও मर्सप्ट्रांड मयमृष्टि बिरामन এवः कि एडि, कि निषा, कि श्रिव, कि पश्रिव, कि कांकन, कि लोड़े जकतर नवान कांन কৰিতেন। ভিনি দেববাজ ইতাকর্তৃক্পএইরূপ অভিভিত হটবা খীর বর্মনুদ্ধি षद्रमादन यहत वारका कहिरावन, चरहचंत्र व्य वार्कि बालिनरवन छैश्विछ ও ধান্ত্ৰের বিষয় অনুধার্ক করিছে সমর্থ হয় না, সেঁ অজ্ঞানযুগভ: বিষ্ণা हरेता थोटक , बाब र्ष राजि छोहा बनाछ हरेरछ शहर छाहोरक बाब विरवारिक स्टेटंड रहे या। जून ७ एक नद्रांत नगरेर अकृष्टि वरेटंड 🗣 पत्र विमष्टे क्टेंक्ट्र ; ऋडबोर पूक्ष्य चयर काम कार्यात कर्डा महस्य 🛊 किंव भूकर किंव रकान कार्रवाहरे बच्चकान बस्टल गाँउ मां। अध्यक्षि क्यूनवी। त्नीर विवेत बदकां विवेद नाहित्या महत्ते हर्व, छत्तान बकुष्ठि भूकरवर वाशिश वन्छ बरुष्टे बेरेश बर्गाय नेशर्वरक निविधानिक

कविराज्य । भूकव विषिक्त कार्या कार्या वर्गापुष्ठ सरहस, छवानि । विका-विकादक मध्नाय कार्रीके जाशांत चिकान बाटक। . बांश रेकेक, विनि আছার কর্ত্তত্ব সীভার করেন, তাঁহার বৃদ্ধি নিভান্ত গৃবিড, কৰনই তথুজ্ঞান-निर्ध नहर । यहि ख्यानवन्नम् भूतन क्छी हरेएछन, छारा हरेएल हिनि काँदी चांबच कवित्मरे जाश भक्त इरेज, क्वबरे विक्त इरेड वा। यथव श्राम-গণের মধ্যে কেছ কেছ যত্রবান ভইষাও অনিষ্টাপাত ও ইষ্টবিযোগজনিত দুঃৰ সঁজ কৰিতেছে এবং কেহ কেহ বিনা বড়েও ইটসজোগ ও অনিটের মিরাকরণে সমুর্গ চুইতেক্ষে এবং ঘরন বাদ্ধিমান ব্যক্তিদিপতে অতি সামাজ षबद्धि गुङ्गितलार निकरे २४८७ धन श्रेष्ठाांना कवित्व स्त्री गारेराज्य তৰ্ন আমার মতে কি মোকলাভ, কি আআক্লান সম্লায়, প্রকৃতি হইতে সমূত হইয়া খাকে। আর গদি সমূলার বিবরই প্রকৃতি ইইতে সমূৎ-পদ্ন চইন, তবে লোকের কোন বিষয়ে অভিযান করা নিভান্ত নির্বক ।

हेर्टाट व कर्मसंस्थारव *कारकः। जुसानस* क्रममास हरेवा वाटकः। পুক্ৰে আমি আপনার নিকট ক্রম বিষয় সহলায় কীর্ত্তন করিভেঞ্জি: প্রবণ কলন। বাষদ যেমন অন্ন ভোজন কালে বজাতীয়দিগকে সংখাধন কৰিয়। ভত্ৰত্য অন্তের বিষয় প্রকাশ করিয়া দেয়, তত্রণ কার্য্য সমূদায় প্রকৃতিকে প্ৰকাশিত কৰিয়া ধাকে। যে ব্যক্তি প্ৰপ্ৰতিকে অবন্ধত হইতে **অসম**ৰ্থ হুইয় কেবল প্রকৃতির কাষী সম্পায় অবগত হয়, সে অজ্ঞাননিক্ষন নিভান্থ বিমুগ্ধ কুইয়া থাকে। আৰু যিনি প্ৰকৃতিকে উত্তয়নূপে অবগ্ৰুত क्टेटल मनर्थ हम, जीवाटक खाँत विस्माहिल क्टेटल हम मा ! विमि वके. জনতীতলম্ব সমূলায় পলার্য প্রকৃতি হইতে সমৃত বলিয়া সিদান্ত করিতে भारबन, **डोहांद्र मर्भ वा अख्यान कि**ड्डे शांदक ना

যথন আমি ধর্মকার্যা প্রাভৃতি সমুদায় কার্যা প্রকৃতি হুইতে সমুৎপন্ন ा चरकात. यक्ताकांका ও वचनगतिगुक्ष हरेगा, शतम श्राम कीवास छेरशिख ও বিনাশের বিষয় অধলোকন করিতেছি, তথন আর কি নিমিত্ত শোক অকাশ করিব ? ব্যক্তি জ্ঞানসন্ধর, সমগুণাবিত, নিন্দু হু অধিনশ্বর . আমার সন্দর্শনে সমর্থ চন, উাচাকে কখন কোন ক্লেশ ভোগ করিতে , হয় না। কি প্রকৃতি, কি বিকৃতি, কিচতেই আমার অনুবান বা বিষেধ बारे। बाबि १करा काहारक ७. नव्य वा विव विवा छान वदः वर्ग बर्खा वा भाजान कि इंहें कौब ना किंद्र ना। भारतीयकान, अञ्चय वं জ্ঞানের বিষয়ে আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন মাই।

हैल कहितन, क्षञ्जाम ! य छेशाय व्यवज्यन कवित्न अञ्चल्न स्नान ও শান্তি লাভ করিতে পারা যায়, ভুদ্ধি বিস্তারিভন্নণে ভাহা কীর্ত্তন কর।

र्थाञ्चार कहित्तन, रावदाक । नदलका, जरामान, ठिख्न कि. जिएहासि-বতা ও জ্ঞানবৃদ্ধদিশের সেবা অবলখন করিলে মোক লাজু করিতে পারু बाँग। नवध्यमाना धारुष्ठि हरेएठ एवळान ७ गाउँ धवः बजदध्यमानः প্ৰকৃতি হইতে মায়িক জান লাভ হইয়া থাকে।

ट्र धर्मदोक्ष ! देश जागिक क्षित्रमा वह कथा कहित्स त्मवताक विकाश-পদ চইয়া প্ৰীভষৱে ঠাহাৰ বাক্যেৰ অভিনশ্মশ্ৰ্ৰ্কক ভাঁহাকে পূজ্ कविया बद्धाट बद्धादेकविद्या ।

ক্রয়োবিং শভ্যধিকদ্বিশভত্ম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! নৱপতিগণ রাজ্যজ্ঞ 🕏 বিষম বিপদ-अल, व्हेंबां व वृक्ति व्यवनाम्यक प्रवृतित शृथिया नवाहेन कारन, শাপনি ভাষাৰ বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।

खीप कहित्तव, बहादाक । धर भूरत विवासवस्वास्त्रात्व এक भूरा-**उन इंडिमान कीर्यन क**ित्रछिन्। अपन करा। भूत्म त्वर्तीक रेख नम्-নায় অন্তৰ্কে প্ৰাজ্য কৰিয়া সৰ্কলোকপিতামৰ ব্ৰহ্মাৰ নিকট আধ্ৰমন-पूर्वक कृष्टाबीनेपुर्छ जाशास्त्र जिल्लामा कविरावन, निर्धावह । असरबाङ नांच कतिरमक योशंव धनक्य श्यामा ; त्य बाबू, बक्ष्मा, पूर्वा, छळा, चनम ও সনিল্মন্ত্র নাহার প্রভাবে দিছ স্কল ডিমিরার্ড এবং উভাসিড চ্ইত ুবে খালভ পরিত্যাগপুর্মক বধাকালে, বারিবর্গ করিত, একণে সেই বলিয়ালা কোনু ছাবে ৰবন্ধাৰ করিতেছে, তাহা কীর্ত্তন কলন।

ক্ৰমা কৰিলেন, দেবৱাল। বলিয়ালার রভাত জিজালা করা ভোষার। कैंग्डि रह नारे। क्लि क्रिंट क्लिंकामा क्रिंट छात्रांक विद्या क्रिंट

প্ৰদান কৰা নিবিদ্ধ, এই নিবিদ্ধ আৰি তোলার নিকট বলির বৃত্তান্ত কীর্ত্তন কৰিতেহি, প্ৰকা ক্ষয়। বলিবালা উই, বৃহত্ত গৰ্কত বা অৰ্থ কইবৃ। শুক্ত-গৃহে অবস্থান কৰিতেহে।

ইজ ক্রিলেন, জনবন্। খদি আমি কোন খাদে শুভগুতে বলিরাজার প্রক্রিলাডে সমর্থ হই, তাল হইলে তাহাকে বিনাশ করিব কি না? আসমি তবিবতে অধুমতি প্রদান কলন।

ব্ৰশা কৃতিবেন, দেবরাজ ! তুমি বলিকে বিনাশ ক্ষিও না। 'সে ব্ৰা ঘহে। তুমি- তাহার নিকট গমনপূর্বক ব্লেক্ষামুগারে জাহামগত বিষয় জিজসা ক্ষিতে।

সর্বলোকপিতামত ত্রখা এই কথা কহিলে দেববান্ধ দিবাত্রণ ধারণপূর্মক ইরাবতে আরু ইইয়া পৃথিবী পর্যাইন করিতে লাগিলেন এরং
কিয়ংকণ ইত তত্ত প্রমণ করিয়া পরিপোবে দেখিলেন যে, বিরাজা ধারবেশ
ধারণপূর্মক এক শুক্তাতে অবস্থান করিতেছেন। তথন তিনি তাঁহাকে
সংঘাধন করিয়া কহিলেন, দানবরান্ধ। এক্সপ এইরল তুবজকক অধ্য
ধরবানি প্রাপ্ত হইয়াছ। পূর্মে তুরি জ্ঞাতিবর্নো পরিবেপ্তিত হইয়া দিব্য
দিব্য খানে আবোহণপূর্মক আমাদিগকে অবজ্ঞা করত সমৃদায় লোক প্রতাপিত করিয়া বিচরণ করিতে। গুলোমার ইর্ণ্য প্রভাবে অক্তান্ত দানবর্গণ
তোরার আজান্ত্রবর্তী এবং পৃথিবী অক্তান্টা ছিল, কিন্ত আজি তুরি
শক্তর বপবর্তী, প্রাপ্তর্তী করং পৃথিবী অক্তান্টানিক্রমণরিশৃক্ষ ও দাকশ কুর্মণাপ্রত্তর্তী কর্মান্ধিরিক্রমণরিল্বাক্রমণরিশ্বন্ধ ও দাকশ কুর্মণাপ্রত্তর্তী ব্যং পৃথিবী অক্তান্তর্যার অন্ত্রাণ হইতেছে কি
না ?

ৰখন ছ্মি সম্জের পূর্ককৃলে সবছান করিয়া জ্ঞাতিগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিতে, ঘখন বিচ গারিংশং সহস্রগন্ধ ও দিবা মাল্যপারিনী সহস্র সহস্র দেবাদনা তোমার বিবাধ বা কুলি কুলি স্বাধিন তোমার বিবিধ বা ছুবিক স্বর্গন্ধ ছুব্র ছিল, মধন 'পূমি বজাস্থান পূর্বক স্বর্গন্ধ বুহদাকার যজ্ঞস্থা নিখাত করিয়া সহস্র গ্লেগন এবং লাম্যাকেপ বিধি অস্থারে সম্পাধ পূথিবী লান করিয়াছিলে, বল দেবি তখন তোমার চিত্র-রিন্ন কিলা ছিল, আর এখনই বা কিলা ছাইতেছে? অহে লানবরাক ! এখন ভোমার লে ভ্লার, খেডছেত্র, চামর্ঘ্য ও ব্রহ্মনত্ত মালা কোষার ?

তথন বলিৱালা কহিলেন, প্রদার । একণে তুমি আমার তুলার, ছত্র, চামরন্বর ও জন্মত মালা অবলোকন করিতে সমর্থ ইইতেছ না। আমার সে সম্পায় একণে অন্তর্ভিত চইবাছে। কিন্ত যথন আমার সৌজালা লম্পিত ইইবে, তথন তুমি পুনরায় তৎসম্পায় দর্শন করিবে। যাহা হউক একণে আপানাকে দৌলালালালী মনে করিবা আমাকে এরণ প্রিকাশ-করা তোরার কাতি বা কুলের অনুরূপ করিবা ইতেছে না। জ্ঞান-জ্জ ক্যাশীল মুনীবীরা ক্যন তুথে অনুত্তাপ বা সন্পলে আক্যাদ প্রকাশ-করেন না। একণে তুমি সামাল বুছি অবসন্তন করিবা আমার নিন্দা করিতেছা, কুত্র খ্যন খ্যাং থামার মত হইবে, তথন আরু এর্মণ ব্যতিতে প্রারিবে না।

চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততম এঁখ্যায়।

ৰে ধৰ্মনাৰ । দানবৰাৰ ৰসি এই কথা বসিয়া মন্তনাত্ৰের ভাষ স্থানি নিধান পৰিত্যান কৰিছে লানিলেন । ভবন দেবৰাৰ ইক্স পুন্-বাধ ভাষাকে উপধান কৰিয়া কহিলেন, দানবৰাৰ । তুনি ভ্ৰাতিন্ধে পরি--বট্টিত হইলা বিবিধ থানে আকোহণ পূৰ্বাক সমুদায় লোকের উপল আধি-পত্য প্ৰকাশ ও আমানিগকে উপহান কৰিয়া বিচৰণ করিতে । পূৰ্বোক সমুদায় লোক ভোমার বলীস্ত ছিল-বনিয়া তুনি মহা স্থাক্ষাল প্রকাশ করিয়াছিলে; কিন্ত একণে ভ্ৰাতি ও বান্ধবন্ধণ ও ভোমার কীনাবন্ধা অব-লোক্ষ্য করিয়া তোমাকে পরিত্যান করিয়াহে; অত্যব বন দেখি এইন্নশ পরাজবনিব্যান তোমার অনুভাগ হইতেছে কি না ?

তথ্য দানবাৰ ক্ষিত্ৰন, প্ৰক্ষ । কোন বঙং নিতা নহে। কাল-সহকাৰে সকলেৱই নাশ হংযা থাকে। এই ক্ষত্ৰ থানি কিছুভেই শোক অকাশ কৰি না। কাশবৰণত সকল কাৰ্ব্যেত্ৰ-সংঘটন হংযা থাকে; স্তৱাং আনাৰ এই খন্তৰপ্ৰাথি আনাৰ অপৰাধ্যুলক নহে। প্ৰাণিগনেৱ দেইও বিনৰ্ভ। উচ্চাত্ৰে প্ৰাণ্ড গেহং স্ক্ৰাত একত্ৰ-সন্ত্ত, একতা প্ৰিৰ্থিতি ও একত্ৰ বিনত হংবা থাকে। বিশেষত যথন আমি এইলেশ বভাবানি

প্ৰাত হাবাও কাহাৰও দুশী হৃত হই নাই বনিবা অবৰত হইতেছি, তেবৰ আর আমার অনুতাপের বিবর কি ? যাবতীয় লোভ যেবন সমূত্রে নিশ-তিত হয়, ভক্ৰণ সম্পায় প্ৰাণীই মৃত্যুমুৰে নিপতিত হইবা থাকে। যে বাজি ইহা সমাক্ ৰূপে অবৰত হইতে পাৱে, ভাহাকে কথনই মুখ কইতে, হয वा। निर्द्यां बाहाच वाक्षिवार रेहा चन्त्र हरेए वा नाविया करहे বিগঠিত ও অবসর হয়। বানবৰণ জ্ঞানলাভ ছারা সমূদার পাণকে দুরী-क्छ कृतिए भारत : भाभ विश्वष्ठ इन्हें अनुकारित केत्र हम थवः अन-क्षात्मत जिनव हरेरानरे बाद बादकक कृत्रकाद वनीकृत हरेरक रच ना। যাহারা সহগুণ হইতে প্রামুখ হইয়া,রক্ষ বা ভ্রোগুণ অবসক্ষ করে, তাহাদিগকেই बादरबाब अन्य পরিপ্রহ ও কামাদি ইস্প্রিয়র্ভির, অ্ধীন হইবা बाबःबाब अञ्जान कबिरजु हरा। आहि क्यन अर्थ, अनर्थ, अनिवन, मृजुर ও স্বধ্যুংখে ৰেব বা অমৃতাণ প্ৰকাশ কৰি না। লোকে কালকৰ্তৃক নিহত बाङ्गिक्ट विवष्ठे करब ; बाब य बनबरक । वनष्ठे करब, स्माछ कानकर्क्क নিহত; স্বভন্নাং যে ব্যক্তি আমি অন্তকে বিনষ্ট করিয়াছি বলিয়া বিবে-'চনা করে এবং যে আমি অশুকুত্তক নিহন্ত হইতেছি মনে করিয়া বিবিধ হয়, ভাহারা উচ্চয়েই অজ্ঞ। অভএব যে ব্যক্তি অন্তকে বিনাশ বা পথাক্ষয কৰিয়া আমি ইহা কৰিলাম বলিয়া অজিমান কৰিয়া খাকে, তাহাৰ ইহা ৰিবেচনা কৰা উচিত বে, সে বন্তত তাহাৰ কঠা নহে। তাহাৰ কৰ্জা ক্লডন্ত। ইহলোকে কোন ব্যক্তি কি কাহারও বিনাশ বা উৎপত্তির কারণ হুৰুতে পাৰে ? লোকে ঈৰীৱকৃত কৰোঁৱ অনুষ্ঠান কৰিয়াই আপনাকে কৰ্ত্তা বলিয়া অভিযান করে। আমি বখন পুৰিবী বায়ু আকাশ জল ও তেজ এই পঞ্চ মহাভূতকে সমুদায় প্ৰাণীর উংপত্তিকারণ বনিয়া অবগত इरेगाहि এवः यथन कान कि कृष्डिविछ, कि अम्रविछ, कि बनवान, कि पूर्वीन, কি ৰূপৰান্, কি কুৎসিত, কি সৌভাগ্যশাসী, কি সৌভাগ্যবিহীন সকল-क्टे यथन नम्जार खर्ग कतिराज्य विवा बामात व्यष्ट अठोडि रहें-তেছে, তখন আৰু আমাৰ ধেলনাৰ বিষয় কি? কাল যে যে ব্ৰৱ লাহ, বাহার যাহার।বনাশ এবং যাহা যাহা লোকের লাভ হইবে বলিয়া निर्फान कित्रया निर्याहरू, भिरं भिरं निर्मार्थर निर्ध, रहेया थार्क। आर्थि ये কালরূপী মহাসমুশ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া উহার মধ্যে শীপ বা উহার প্রাপর অবন্ত হইতে সমর্থ হই মাই। ফলত কাল যে সমূলায় প্রাণীকে বিনষ্ট করিতেছে, ইহা যদি আমার বোধনম্য না হইত, তাহা হইলে অগ্নি হর্ব, হপ বা ক্রোধে অভিভূত হইতাম।

थां। रुडेक, चारि बकरण गर्मछ नतीत धारण कतिया निर्कत गृहर অবস্থান করিতেহি দেখিয়া তুমি আমাকে নিন্দা করিতেছ; কিন্ত আমি অভিলাধ করিলে এই মুহুর্তেই অনাযাদে এরূপ নানাবিধ ভীষণমূতি ধারণ করিতে পারি যে, তৎসমুদার দর্শন কব্রিথামাত্র ডোমাকে ভয়ে পলায়ন क्रिएं इर । कान मम्लाह अलार्थर खान । अ भूनदाय अल्भ क्रिया शास्त । কালপ্ৰভাবেই। সমূদায় কাষ্য্য সপত্ন হইতেছে। অতএব্ তুমি আর বৃধা পिक्रव श्रेकांन कवित्र ना। भूत्सं यात्रि त्वायाविष्टे व्हेटल क्रमूनाद कत्र वाधि**उ हरेछ। लाटक** व क्षन होन, क्षन वृक्ति हरेवा थाटक, रेहारं **क्षना**टन চিৰপ্ৰচলিত প্ৰধা। স্পত্তিলাভ হওয়া আর না হওয়া কখনই খাণনার ৰ্মায়ন্ত নছে। ছুৰি এইটা বিশেষ বিবেচনা কৰিয়া সমূদায় পৰিত্যাগ কৰ। वानत्कव करव कामाव विकृष्टि चर्गानि चळान-ममाळव दिशादि । ষ্মতথৰ স্বিভাৰ ধ্বলখন কর। তুষি ড ইহা বিলক্ষণ ধ্বলত আৰু বে, **(ब्रंटा, यम्रा, पिड्रांड, शक्य, छेत्रा ७ वाक्यन्य हेहांडा प्रकर**नहे चाबाब बनौड्ड हिल्म এवः चाबि व बिट्ट श्रांकिडाय, डाहाबा ल विटक नयकार करिएक। किंक शकरन पानि ,त्त्रहे नूर्साइन केंश्री छ অধুনাতন অবনতির বিষয় আরণ করিয়া অপুনাত্র অন্তোপ করি না', অতঃ लब निवद्य रूपन देवरात परीरन पाकिये बनिया कु एकिन्छ वहसाहि ম্বন স্বংশসমত্ত্ব প্ৰবন প্ৰভাগ নৰপতিকে অবাভাগণের স্কিত ছুঃৰে নিশতিত এবং ভূঙুলপ্ৰস্থত মৃঢ় ব্যক্তিকেও স্বোক্তাগণের সহিত সূবে অব-দ্বিত দেখা মাইতেছে , বৰন ক্ষকণা প্ৰমন্ধ্ৰক্তী দ্বৰণী। ভূম্বণাপন্না ও चनक्ना कृक्षना क्विमी व व्योक्षातामानियी व्रेटिंट, उपन , कविक्रमारे ্সকল কাৰ্যোত্ত ৰগবান্ হেতু। আমাত্ত অপহাৰে তোৱাত্ত ইন্সত লাভ रे। ज्ञांबार क्षेत्रार्थ बाबार क्ष्म पूरवर्षी क्षांबि स्व नारे। अभिति ब विश्वतित मानवार्ष्य हरेवा वादक । जावि जावि द्वावादक यात्राव नगरक वहा याक्षात्रका निकेंड टर्कन वर्कन क्विएंड व्यक्ति ।

वहि कांत जाबादक वक्षण जाकका का कविछ, छाँहा हरेरत छवि बख्यांडी ब्देरज्ञ साथि वह रहत ट्यांगांटन यूहिवारांदरे निर्गाष्टिक सविकात । किय कि करि, अकरन निक्र मधाकारनेत छेननुक नवर बरद, अपन नांचित , मबस्रे भम्पादिक हरेबाट्ड। .काल मक्काट्करे केळ पटन टाकिक्शिपक, জাবার সকলকেই বিপাতিত করিয়া থাকে। আবি সমূলার লানবের অধি-পত্তি, মহাবলপরাক্রাত ও মহা গর্মিত ছিলাম। অভএব কাল বৰন चात्रादक्य धाक्रम् क्रियाद्यः छवन जक्जदक्रे चाक्रम् क्रिट्र अध्यक्ष बारे। बाबि बकाकी बायन बाहित्काद छ्ट्यावानि शंदन कविशक्तिव।. चानि गितत वहन गूर्सक छेहा वर्षन अवः जित्तात्क जानश्रमान गुर्सक উহার উদ্বাসন করিতান। আবি বনে করিলেই সোক্ষিগকে রক্ষা ও সংহার, দান ও প্রহণ এবং বন্ধন ও মোচন করিতে পারিভাষ। কলত তৈলোক্যে আমার একাধিণতা ছিন্ত। কিন্ত কালবণত একণে আমার चार महत्र राष्ट्र वाहे। जुनि, चामि वा यह काम राक्षि भागम वा मःशादात कर्ता बट्ट। कांनरे भर्तायक्तरम लांकमिन्दक भानन छ সংহার করিয়া খাকে। বেদজ্ঞ ব্যক্তিরা কাসকে পর্যেশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন कृषिया कारणन। यात्र ७ एक वे कानजभी व्यवस्थित महीतः वे नहीतः पिवाबाजि बाबा नमावूछ ; औषापि थड्ड नमूनाय छेटांब देख्यिय अवः वरनतः উहाब मूच । कान कान बहाचा चीय बीन कि लकात এই एक भनार्थ সম্লাবকেই ত্রহা বলিয়া চিন্তা করিতে উপলেশ প্রদান করিয়া থাকেন। किंड त्राम अनुगामि श्राकामार्केट अक्तकरम ठिवा कविरा हरेत विजया निर्मिष्टे थाँटह । जन बरानमूर्वात लाव भगवा । छ पूर्वत्गार । छिनि भक् छ टैठजनाचत्रम ; डाहाद्व चापि ও चन्न नारे । जिन निवनती तरिहीन स्रेश उ প্রাণিগণের লিক্সবরীরে অবস্থান করিতেছেন। তরদর্শী ব্যক্তিরা উঠাকে নিতঃ বলিয়া অধ্যত আছেন। ডিনি অবিদ্যাপ্রভাবে চৈতভত্তরণ জীবের क्रा प्रभावन कृतिया शास्त्रनः, किन्त वज्राज यो क्राप्ता क्रीरवा बज्रान নহে। কারণ ডঃজ্ঞানের পর আর উহার উদ্ভব হয় না। অভএব তুমি সেই জীবেৰ একমাত্ৰ গতি কালক্ষণী ত্ৰন্ধকে অভিক্ৰম কৰিয়া কোখায় প্রায়ন করিবে।পুরুষ মহাবেগে ধবিমান বা দ্রায়মান হইলেও তাঁহাকে অতিক্ৰম কৰিতে পাৰে না। পঞ্চ জানেন্দ্ৰিয় তাঁহাৰ সাকাৎকারগাডে সমর্ব নতে। তাঁহাকে কেহ কেহ স্থা, কেহ কেহ প্রজাপতি, (कह (कह चर्च), (कह (कह बान, (कह (कह भक्क, (कह (कह शिवन, (कह कह का, (बह बह शूक्ताइ, कह कह बशास, (बह कह चन्द्रा धनः दिन दिन प्रदेश विषा कीर्यन किया थाएक। जाएक সেই একমাত্র জন্মকে নানা রূপে নিদ্রেশ করে; कि% ভিনি কাল খরণ। তাঁহার অধীনে সমূলায়ই অবস্থান করিতেছে। সেই থালের প্রভাবে তোমার मृत्र वनवीया मन्भन्न कडन्छ हेन्स चडींड हहेवा विवादह । উहांब ক্রোবে ভোমাকেও অভীত হইতে হইবে। কালই সমূলায় প্লার্থের সংহীৰ কৰিতেছে ; অতথ্য তুৰি সমুদায় পৰিত্যাগ পূৰ্মক স্থান্তির হও। कि जुबि, कि बाबि, कि पूर्वाउन लाक अपूर्वाय, क्वरे कानाद्क निवादन কৰিতে সমূৰ্য নটে। তুমি বে রাজ্মীকে সর্বাংকৃষ্ট ও চিরস্থায়ী বলিয়া বিবেচনা কাৰিতৈছ, উহা নিভাপ্ত আকি কিংকর ও অচিরস্বায়ী। লক্ষ্মী ক্থনই একস্থানে অবস্থান করেন না। উনি ভোষার মত সহত্র সহত্র ইত্রে অবস্থান কুরিয়াছিলেন। একণে আমাকে পরিত্যার পূর্বাক তোমাকে। আশ্রয় করিলেন। আবার অচিরাৎ ভোমাকেও পরিত্যার করিরা খানা-ন্তবে ধমন কৰিবেন। অভএৰ তুমি রুখা গৰ্মিত হইবা আৰু আমাৰ নিন্দা ক্রিও না। অতঃপর শাস্তভাব অবলম্বন কর।

পঞ্চবিং শত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

दर भंदाण । ज्ञानवर्षण वित এই क्या कहिवामाय बालकणी चीव।
जेप्पणका पावन पूर्वक छोहाव भवीव हरेट निर्माण हरेटल प्रित्तक । "दनवडाल हेटल छोहाद वेवटलाकन पूर्वक विद्यादाश्कृत्राताहरून, वित्तदक नात्याधन पूर्वक विद्यादाश्कृत्राताहरून, वित्तदक नात्याधन पूर्वक विद्यादा है कि कि निर्माण हरेता चीव एकत्रवादा देवहीं होता स्टालहरून, हैनि दक १ वित कहिटलन, त्यववाल । हैनि दन्दी, चालकी ना वाहनी नाटका। कावावि विकृ विद्याना प्रविद्या हैनि हम, हैनि दक । कावावि विकृ विद्याना प्रविद्या हैनि हम, हैनि हम, हैनि हम क्यावि विकृ विद्याना प्रविद्या हैनि हम, हैनि हम, हैनि हम विद्याना विव्याना विव्याना विद्याना विद्याना विद्याना विव्याना विद्याना विद्

ু তথন অধবান পাকশাসন সন্ধীৰে সংখ্যাধন কৰিব। কহিলেন, নাৰ্বেয় । আপনি কে ? আৰ কি নিবিত্তই বা বৈত্যেগৰকৈ পৰিত্যাগ পূৰ্বক আবাকে আগ্ৰৰ কৰিতেছেন ? আমি ইহা কিছুই ব্কিতে পাৰিতেছি না। আপনি অনুগ্ৰহ কৰিয়া উহাৰ বিশেষ বৃত্তাক কীৰ্তন ক্ৰম।

লম্মী কহিলেন, স্বৰাশ । পূৰ্বজন মহাৰাশ বিৰোচন এবং এই বিৰোচন চনপুত্ৰ বলি ৰাখাকৈ জাত হইতে পাৰে নাই। প্ৰিডেরা আখাকে তু:সহা 'বিধিংসা ভূতি, লক্ষ্মী ও নী বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন। তুমি ও অক্ষম্ভ দেবগুণ, ভোষৱা কেহই আমাকে প্ৰিক্তাত হইতে স্বৰ্ধ নহ।

তথন ইক্ৰ কহিলেন, আৰ্হো। আপনি বছকাগ দৈতোখনের শরীবেন বাস করিবাছিলেন, একণে উহার কি গোব এবং আমার কি গুল দর্শন করিয়া উহাকে শরিত্যার করিতেছেন, তাহার মধার্থবন্ধণ কীর্তান করন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবৱাৰ । ধাতা বা বিধাতা আমাকে এক স্থান হইতে স্বন্ধুত্র পরিচালিত করিতে পারেন না, আমি কালপ্রভাবেই একস্থান ইইতে স্বন্ধুত্র গমন করিয়া ধাকি; স্বত্রুত্ব তুমি বলিকে স্ববজ্ঞা করিও না।

ইস্ৰ কহিলেন, আৰ্ব্যে। স্থাপনি কি নিমিত্ত লৈত্যেশ্বকে পরিত্যাগ করিলেন এবং কি নিমিত্তই বা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন না, ভাষা করিল কলন।

লক্ষা কাহলেন, দেবৱান । বৈধানে জড়া, দান, এড, ওপ্তা প্রাক্রম ও ধর্ম; আমি সেই খার্নেই জনগান করিয়া থাকি। একণে দৈছোম্বর্ধ
এই সম্পানে বিম্ব হুইঘাছেন। উলি সভাবাদী বিত্তিপ্রিয় ও আক্ষণেক
হিতকারী ছিলেন; কৈন্ত একণে তাক্ষণপুণের প্রতি ইর্বাপ্রদর্শন ও মহং •
উচ্ছিত্ত হতে ঘুড় স্পূর্ণ করিয়াছেন। উলি কাগভত্তক ব্যাণিত ইইঘা
আমিই নিরম্বর লক্ষীর উপাসনা করিয়া থাকি এই বাকা নহুতাসমাজে
কীর্তন করিয়াছিলেন। আমি এই সমস্ত কারণব্যক্ত উইাকে পরিত্যান
করিয়া জোমার নিকট জবস্থান করিতে বাসনা করিয়াছি। তুমি অপ্রমন্তচিন্তে ভপতা ও বিক্রম প্রভাবে আমাকে বিজ্ঞানকরিও।

ইক্ৰ কহিলেন, ক্ৰনগগৰে ৮ দেবত:, মনুবা ও অভান প্ৰাণিগণের মধ্যে এমন কেংই নাই বে, একাকী চিত্ৰকান তোমাকে ৰক্ষা কৰিতে পাৰে।

লক্ষী কহিলেন, দেববাল ! তুলি যণাৰ্থ কহিছাত্ত। কি দেবতা, কি গৰ্ম্বৰ্ধ, কি অপ্তৱ, কি ৰাক্ষস কেচ্ট °একাকী চিরকান আমাকে ধাৰণ । কৰিতে সমৰ্থ হয় না।

ইন্দ্র কহিলেন, দেবি ! তবে আমি কি কার্যা করিলে আপনি চিরকাল আমার নিকট বাস করিতে পারিবেন, তাহা মহার্য রূপে বা ক্র ক্রন।

লক্ষ্মী কহিলেন, দেবেন্দ্ৰ। তুৰি যে উপায় অবলগন ক্ৰিলে আছি । ভোমাৰ নিকট নিভাবাস কৰিব, তাহা কীন্তন কৰিতেছি শ্ৰুবণ কৰ। তুমি বেদদৃষ্ট বিধি অহসাৰে আমাকে চাৰি অংশে বিভাগ কৰিয়া চাৰি ছাচন ৰাখ, তাহা ইইলেই আমি চিৱকাল ভোমাৰ নিকট অবস্থান কৰিব।

रेल करिरतन, त्रि । यामि शीय मिंड बस्त्राद्य बागनारक क्या कविव এবং আপনি আছার কোন অপরাধ,গ্রহণ করিবে⇒না। আনার বোধ • হইতেছে, এই ভূতভাবিট্ট শৱিতী মাপনাৰ প্ৰথমাংশ ধাৰণ কৰিতে मयर्ग रहेरवन । नक्षी करिरान, रनवतान ! এই चाचि चामां श्रवमाःन পৃথিবীতে সংস্থাপিত ক্ষিলামণ একণে বল বিভীয় অংশ কোন স্থানে मब्रिदिनिष्ठ कविद्ध? हेळ न्यहिलान, मिति ! ,मश्रूद्वात छनकातनवादन जनिन याननाव विखीयाः नधावतः जमर्थ इडेटल शाबितः। नक्षी क्रिएनम, এই **भावात विक्री**शारम अनितन निकित क्रेन। এकृत 'वन फ्लीबारम काम याद नःयानिष्ठ करिये ? हेन्स कहित्नम, तनवि ! दाए, यक छ দেবগৰ হতাৰ্থনে প্ৰতিষ্ঠিত মহিহাছেন, অতএব অনল আপনায় ভূতীয়াংল बादन कदित्वन । , लम्बी कहित्तन, वह बाबि बाबाद कृष्टीदीःन बन्दल সংস্থাপন কৰিলাৰ। এক্ষণে চতুৰ্যাংশ কোনু স্থানে অবস্থাপিত *কৰিক*? रेख कहितन, रेरतादक व अर्थेश बाबन '3 हिछकांबी मछावानी ৰাধুব্যক্তি বাৰ ক্ষিতেছেৰ, তাঁহাৱাই আগ্নহাত চতুৰাংশ ধাৰণ ক্ষিতে मधर्व क्रेंट्रिय। जन्मी कहिटलन, स्ववहांक । এই बाबाद ठळवीरण हाथ पुरुष नविद्यंतिष्ठ हरेत । श्यामि धरेत्रत व्यापकपृष्ठेत्य विकल स्रेक्ष বাধিংশমধ্যে অভিটিত ক্লোম। একণে ভূমি আমাকে সাৰ্থাকে दक्षां कर ।. रेख कहितका. तथि । चानमादक वरेसदन प्रथम सरका

সংখাণিত কৰিলাৰণ অহংগত্ত ৰে ব্যক্তি আপনীয় প্ৰতি আৰাত কৰিবে, আৰি অবশ্ৰই তাহাকে প্ৰতিক্ষম প্ৰতিব

এইবংশ লক্ষী বলিকে পৰিত্যাগপুৰ্ক ইন্দ্ৰেৰ নিকট গৰন কৰিলে দৈতাবাল অবালকে কৰিলেন, প্ৰক্ৰম ! দিবাকৰ কালসহকাৰে পূৰ্বা, বিৰুদ্ধ ও পশ্চিম দিকে ভাগ প্ৰদান কৰিবা থাকেন। থাহাৰ হ'লৰ ও আগপন নিবজন কেই সুখী ও কেই গুঃৰা হব। যেনন লোকে নিবাকৰের আমুদ্দি ও দৰ্শন নিবজন কৰন গুঃৰা ও কথন সুখী হইবা খাকে; তল্লেগ আমি একলৈ তোমারে নিকট গৰাজ্য প্ৰাপ্ত ইইবা অসুখা ইইবাছি; আবাহ সনবক্রনে ভোমাকে গরাজ্য কৰিবা সুখা ইইক। ক্ষেত্ৰ সুখা পূৰ্বা অনব্যত্ত গলনের মধ্যমতে অব্যক্ত ইবা ক্রিলোধ্ন তাপিত ভানিবেন, অ্যন এই বৈষত্ত মধ্যবের অব সান ইইবে, তৎকালে আমার নিকট তোমাকে প্রাক্তিত ইইতে ইইবে।

দানবর্গান্ধ এই কথা কহিলে, ইন্দ্র খাপনাৰ ভাবী প্রাভব প্রবণ্ কুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, দৈত্যনাদ। লোকপিতামহ ক্রম্ম তোমাকে বধ করিতে নিষেধ করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি তোমার মন্তকে বজ্ঞা-তাত করিলাম না। তুমি একপে নির্ব্ধিয়ে বধা ইন্দ্রা হর প্রস্থান করি। পূর্ব্য কদাপি প্রবন্ধ মধ্য মনে নির্ব্তর অবস্থান করিয়া জগতের উচ্ছেদ্ধ করিবেন না। লোকপিতামহ স্বংমু পূর্ব্বেই ইহার নিয়ম নির্দ্ধানিত করিয়া দিয়াছেন। উনি ভাষামুসারে নির্দ্ধর লোক সমুদায়কে তাপ প্রদান পূর্বক পরিপ্রমণ করিতেছেন। বাহ হইতে ন্যান্য পর্যান্ধ ভত্ত মাস উত্তার উত্তরায়ণ ও প্রাবণ হইতে গৌব পর্যান্ধ ছয় মাস উত্তার দক্ষিণায়ন হইয়া থাকে। ঐ অয়ন্ত্রমধ্যতাবেই সমুদায় লোকের পীত, প্রীয় অমুভূত হুইয়া থাকে।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ! বৈতোল্ল বলি ইল্লকর্তৃক এইরাশ অভিহিত চুট্টা ভথা হইতে বজিল দিকে গমন করিতে লাগিলেন। স্তর্যুক্ত পুর-ক্ষরও সংযানে প্রস্থান করিলেন।

মড়বিংশত্যধিকদ্বিশতত্ম অধ্যায়।

रि धर्मतीक । चामि अकर्ण चरकातिजारतर्थ उल्लटक हेल नम्हि-সংবাদ নামক পুরাতন ইভিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। বংকালে ভূতপূৰ্ণের উংপত্তিপ্ৰলয়জ্ঞ নমুচিরাজ শ্রীবিহীন চইয়াও অক্ষোভ্য সাগরের भाव भविठनिङ्गितः काल हत्रण कतिर्छहित्तम, त्यहे मयर एत्रवाक डेन्स ভাহার নিকট প্রমন পূর্বাক কহিলেন, দৈতারাজ ৷ তুমি রাজ্যভাষ্ট, শতার ৰশীভুত ও পাশবদ্ধ হইহাও কিনপে শোকশুন্ত চিত্তে অবস্থান করিতেছ ? --- ज्यन, नप्ति कहिरलन, प्रहताज ! चनिवादी लीटक चौकां हरेटन क्वित महोतिक महाभित छ भव्यन्तर्ग महहे करा हव । क्विहे बराब শোকৈ শোক্ষুক্ত হইয়া তাহার গু:বনাশ করিতে সমর্থ হয় না। এই নিমিত चामि (नाक पश्कात कवियादि। जगरक गांश किछू पृष्टे व्हेरक्टर, नवनहे वचत । अञ्चानिवक्त जन, की, चांच उ धर्च, अधूनां हे विनष्ठे देश या र অভএৰ বিজ্ঞ ব্যক্তি উপস্থিত সন্তাপ পরিত্যাগপুর্ব্বক মনে মনে জালাত কল্যাণমর প্রমায়াকে চিন্তা করিবে। মন্তা, বরমায়াতে মনোনিবেশ क्षिद्रक शांतिरमहे ए हात अयुगाय कायमानिक हर, अरक्ष नाहे। মান্ত্রা ব্যতীত আর কেইট নিয়ন্তা নাই। তিনি ক্ষত হ বালককেও কার্ব্যে व्यविष्ठ कविया थारकन । निष्नवारमध्येवन मनिएतत्र कांग्र व्यामि काहानुहे निष्ठायत्व वनवर्की हरेया व्यवसाय कविर्काह । व्यापि वक्त ও ब्याक उक्तरहे অবসত আছি;"ভবালি ঐ উভবের মধ্যে শ্রেয়ন্তর যোক্ষাভের উপায় चार्रां क्रिएं नवर्ष इरेएक् या। श्वयाधार निर्वाशास्त्रारः चार्यारक ক্ষৰ ধৰ্মের এ ক্ষন বা অধর্মের অনুষ্ঠানে গ্রন্থত হইতে হইভেছে। বাহার বাৰা প্ৰাৰ্থা, ভাষার ভাষাই লাভি হইয়া গাকে। কেহ কথন ভবি-ক্ষমাকে অভিক্ৰম কৰিভে'পাৰে না।' বিধাতা প্ৰাণিগণকে বাৰংবাৰ বে 👢 **एव बर्डबार्ट्स निवृद्ध करवन, छाशतिशद्ध अरे त्मरे नार्डरे ताम कविरक स्व।** কোন প্ৰাণীই স্বীয় ইচ্ছামূলায়ে এই স্বাপ্ৰয় কৰিতে গ্লায়ে না। যে ব্যক্তি পুৰ বা দুঃৰ উপস্থিত হইলে ভবিভব্যকেই তাহাৰ কারণ বলিৰা জ্ঞান কৰে, ভাহাকে কৰমই থিযোহিত হইতে হয় যা। প্ৰাপিনা কালপ্ৰভাবেই, पर्वापकारम चय चूर्य शांख हरेगा शांक्य । अब गांकि क्यम चक्र गांकिएको ্ৰের সুধা প্রবাদ করিতে পারে না। । অভন্তৰ স্ক্রাথের প্রতি (রব প্রকার

७ जानतारक कर्ता वनिया क्यांन कहारे पूर्वज्ञंद कार्या। कि जनवी, किं रावता, कि महा क्षेत्र, कि जिस्ताल जाका, कि वसवाती, जानम् सक्तात्वर আক্রমণ করিবা থাকে ; কিন্ত সর্লবিচার্জ্ঞ সর্বাধারা বেই আপদ দিলে কথনই জীত হন মা। হিৰাপ্ৰের-ভাব শ্বিরপ্রকৃত্তি প্রতিদিগতে কথনই क्र, विषयानकः व्यवनव वा अहे प्रियिट्ड भा क्षा याय ना । जीहांबा इति-वाब ज्ःरवंब ममरवं लाक अक्षेत्र कराम मा। महजी वर्षमिक वाहारक হুষ্ট কৰিতে পাৰে না, যিনি যোৱতৰ বাসনেও মুগ্ধ হুৰ্ন না এবং যিনি অবিচলিভটিতে স্থজনক, মুংখজনক ও স্থগুংখনিপ্রিত অবস্থা ভোর करबन, छांशास्त्रहे श्वचब विनया निर्दर्भन कवा याय। बकुया यथन दर खर-খাৰ অৰম্ভিত হউক না কেন, সুংবজনক নানসিক সভাপ পরিভ্যার পূর্মক সম্বোৰ অৰস্থৰ কথা তাহাৰ অৰ্গ কৰ্ত্বা। অৰাৰ্থিক ব্যক্তি যে সজায ৰমন করিয়া ধর্মবিপ্লবনিবস্থন জীত না কুষ, তাহাকে সভা ও ভত্ৰত্য वाकिषित्रक मका निरमन करा याथ ना। त्व वृक्तियान वाकि धर्मण्य नवि-শেব আলোচনা করিয়া তদত্রপ কার্য্য করেন, তিনিই প্রকৃত সভ্য বরিয়া পৰিগণিত হন। প্ৰাক্ত ব্যক্তিৰ কাৰ্য্য অতিশ্ব তৃজ্জে ব। তাঁহাৰা মোহ-কালেও মুগ্ত হন না। মহৰি গৌতম গাইসাশ্ৰম নাশনিবন্ধন-খোৱতর निर्मात निर्माष्ट्र हरेबा अ बिट्यारिक रून मारे। यदन यन्त्र यञ्ज यत्र, यत्र, বীৰ্ষ্য, প্ৰজ্ঞা, পৌরুষ, চরিত্র, ব্যবহার বা অর্থ সম্পত্তি, প্রভাবেও অলক্ষ্য वह नाफ क्रिएड शास्त्र मा, उपन क्यान क्रमा नाफ हरेन मा बनिया श्वि-ज़ान कवा निजान निकल। विशाजा भृत्य भाषाद त्य त्व कार्या निर्मित्रे ক্ৰিয়া দিহাছেন; আমি সেই সেই কাৰ্যোৱই অনুষ্ঠান কৰিতেছি ; স্বতৰাং ग्रु हरेट सामाद कि हुमाज सर नाहे। यस्या अत्रा वस्ट नांक करब ; ब्लीलना खराष्ट्र:वह ब्लाल हर अवर बलता चारन नमन कतिया शास्त्र। -ৰে মহাঝা এচ বিষয় বিশেষকণে অবগত হইয়া বিমুদ্ধ না হন, ভিনিট फु: त्वत - मगरपं निर्मित्य कांग श्त्र क्तिएक "भारतन धवर कांहारकर সমুদায় ধনের অধিপতি বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

নুধিষ্ঠির কছিকেন, শিতামত্ । আপনি আমাদিগের সম্দায় বিংকের উপদেটা ; অতএৎ নৰণতি বসুধিযোগ বা রাজ্যনাশ জভ খেবেত্র বিপদে নিষয় হচলে উচার কিছুপ র্তি অবলয়ন করা উচিত ? অগুপ্নি তথ্য কীর্তন ক্লন।

कीय करिस्त्रन, रईबाक । जीपूळविरमां वा धननागनिरक्तन रहात जब ব্যসন উপশ্বিত হঁলনে লোকের ধৈৰ্য্য অবলম্বন করাই শ্রেষঃ ; ধৈৰ্য্যাবল্যমন কৰিলে শরীৰ বিশীৰ্ণ হয় না ৷ শোক্ৰিছীন ব্যক্তিৰ সভতই স্থা 🔞 बादिना भाष्ठ रहेश चादक। बादिनानाम्छ इहेटलहे बादिन काछिनुहे हर, त्य विक वाकि मािकशिव धरर्भवर्न करवन् डाश्ववर रेवर्षा, अर्था ও সংক্ষায়ে উৎসাহ হইল থাকে। এই স্থলে বলিবাসবসংবাদ নামক পুর-তন ইণ্ডিহাৰটী পুনরায় কীওঁন কৰিতেছি শ্রবণ কর। 'পূর্ব্বকালে দেব-नामत्वद योत्रज्य मःश्राभ स्ट्याहिन। ये युद्ध समस्या तर्विनामत्वद शान সংহার হয়। পরিশেশে সেই তীত্রতর সমরানল নির্বাণ হইলে। দৈতার জ 'ত্ৰিলোকের অধীপৰ হইয়াছিলেন। কিবন্ধিন পরে ভগবানু, বিষ্কু কামকলী विभिक्त वर्षमा कविया हैन्सरक रेक्सलांटकाव चारिमछा श्रामन कविस्तान । ইক্স ত্রিলোকের অধিপতি ২ইলে দেবতারা মহাসমারোহে ২৬০ আরস্ত ক্রিলেন ; চারি বর্ণের নিয়ম সংস্থাপিত ক্ইল্, জ্রিলোক সমূদ্দিশালী হইযা উঠিল এবং ভগৰান্ স্বল্ভু যাহার পর নাই আক্লাধিত হইলেন। ঐ সময় रत्रवाण रेख वर्तिनीकूषावरा, रुख, बच, चानिष्ठां, धवि, शंवर्स, दुक-গেন্দ্ৰ, সিদ্ধ ও অভাভ দেৰগৰে পৰিবৃত হইয়া ঐৰুবভনামক চতুৰ্গন্ধ বাৰুণে 'ৰাবোহণপূৰ্বক ত্ৰিলোক প্ৰিজ্বণ ক্ষিতে লাগিছেন। একণা তিনি ইজ্যত প্ৰাটন কৰিতে কৰিতে সম্ত্ৰতীৰে এক গিৰিগকৰে সান্ধৰাক विकार विवास कार्या कार्या निर्माण क्रिया हरेरनर्न । वार्यस्ताक দেবছাৰ্ককে দেবলণেৰ সহিত ঐৱাব্ত পূৰ্বে অ্ৰুছিড অবলোক্ষ কৰিয়া किছুমাত্র ব্যথিত বা অহতত হইলেন না। দেবরাজ তাঁহাকে অবিকৃত ও निर्कीक निर्देशिक कृतिया खेतावल शृष्टे हरेएल कृतिहान, तामस्वयद १ তোৰাকে ৰে কিছুমান ব্যক্তি কেকিছেমি না, ইহাৰ তাৎপৰ্য্য কি ? বছাৰ व्यक्ति, इष्टब्बा, उट्याञ्**कान वा देवर्गकारव जेवन माविवास कविवास** ?

'সহসানিবিক্তাৰ হওৱা নিতাৰ ব্যক্তিন। তুনি ইতিপূৰ্ব্বে পিতৃপিতানহোণকুক্ত নিংচুলনে মবিরোহণপূৰ্বক সন্তাতি মধ্যে শ্রেকতা লাজ করিবা অত্যাৎকৃত্ত নিংচুলনে মবিরোহণপূৰ্বক সন্তাতি মধ্যে শ্রেকতা লাজ করিবা অত্যাৎকৃত্ত নিংচুলনে বিভাগ করিবাছিলে; কিন্ত একংশ লক্তরণ তোমাকে সিংহালনত্ব লাজান্ত করিবা তোমার সহধর্ষিণীতে অপহরণ করিবাছে। তুমি বরু
পের পালে বরু ও আমার বক্তান্তে আহত হইবা আমারিবের অধীন হইন্যাছ। আর এখন তোমার সে শী ও দেরণ বিভাগ নাই; তথাপি বে
তোমান্ত পোল হইতেছে না ইহার কারণ কি ? এরপ অবস্থান অবিকৃত
চিত্তে অবস্থান করা নিতার স্কটিন । তোমার চমৎকার বৈর্ধা। ত্রিলোকের আধিপত্য বিনাশ হইলে তোমা ভিন্ন আর কোন্ ব্যক্তি জীবন
ধারণ করিতে সমর্থ হয় ?

रावबाक गर्विङ ভাবে এইরূপ পরুষবাক্য প্রযোগ করিলে দৈত্যাধি-পতি বলি অসঞ্জান্তচিত্তে ভাঁহাকে সঙ্গৌধন পূর্ব্বক কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি আমাকে বিশুর ভিরন্ধার করিলে; কিন্ত আমি একণে নিতান্ত 'নিগৃহীত হইয়াছি; অতএৰ এ সময় স্বামাকে ভিৰন্ধাৰ কৰাতে ভোমাৰ 'কিছুমাত্ৰ পৌরুৰ প্রকাশ করা হইতেছে না। আজি আমি তোমাকে ্ৰফ্ৰ উত্তোলন পূৰ্বক আমাৰ সমূবে অবস্থান কৰিতে দেবিলাম। একণে বুঝিলাম, তুৰি পূৰ্বে নিতান্ত অসক্ত ছিলে। একণে কিঞ্চিং সামৰ্থ্য প্রাপ্ত হইয়াছ। তুৰি ভিন্ন আর কোন বাক্তিই একণে আমার প্রতি এইরূপ ক্রুর বাক্য প্রযোগ করিতে, পারে না। শত্রু বণাভূত হুইলে যে া্ ব্যক্তি নিগ্ৰহ করিতে সমর্ব ধইয়াও ভাষার প্রতি দ্যা প্রকাশ করে, সেই ব পুৰুৰ বলিয়া পরিগণিত হয়। ছুই ব্যক্তি পরস্পর বিবাদ করিয়া সংগ্রাকে প্ৰয়ন্ত হইলে কে জগলীভ করিবে তাহার নিশ্চৰ থাকে না। যুদ্ধে এক বাজির পরাজ্য ও এক বাজির জয়লাভ হয়। অতএব তুমি বিক্রম-প্ৰভাবে সৰ্ব্ব সূত্ৰে ৰবিণত্ৰিকে পৱাঞ্চিত কৰিয়াছ মনে কৰিয়া গৰ্বিত इहें बना। जुनि उ चामि चामता उड़िए चामारात हेनानी इन उन्ने छ । অবনতির কারণ নহি। তুর্বের আমার যেরপ আধিপতা ছিল একণে তুমি তাহা লাভ কৰিয়াছ; কিন্তু কাসক্ৰীৰে তোমাকেও আমার মত দুৱবখা প্ৰাপ্ত হইতে হইবে। অতথৰ তুমি আমাকে পরাজ্য পূর্বাক তু ৯র কার্ষ্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ বোধ করিয়া আমায় অবজ্ঞা করিও না। 'त्जाटक प्रशायकारम स्व पृथ्व प्रांत क्विरुड्ह । 'वृत्वि पर्यायकारमहे ইক্সম্মাত কৰিখাছ; বস্তত তুমি কাৰ্য্য ছাৱা বিলোক প্ৰাজিত কৰ লাই। আমৰা উভ্যেই কালের ৰশাভূত হইয়া বৃহিষাছি; এই নিমিত্ত আমি তেংমার স্থায় আবিপত্য লাভ করিতে পারিতেছি না এবং ভূমিও আমার ভাষ দুদ্দশাপর হুইতেছ না। কাল মন্ত্রণকে ডু:বিড করিতে ইচ্ছা করিলে মনুব্য কৰ্মই পিতা মাতার ভগাবা বা দেব পূজা প্রস্তাবে श्रुष्ट्री इटेंट्ड शाद्ध हो। कि विला, कि ख्रश्या, कि लान, कि वश्रवास्व কেন্দ্ৰই কাগ-নিপাঁড়িত ব্যক্তিকে পৰিবাণ করিতে সমৰ্থ নহে। মনুষ্যোগ্ধা কালসহকারে সমুখ্ট বুলিবনবাতীত শত শত উপাধ দারাও স্থানামী অনর্থের প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হয় না। কানক্রমাগত পু:ধ ছারা নিপীড়িও বাৰিলর পরিত্রাতা কেহই নাই। অতএব যখন সকস কার্য্যই कान श्रष्ठार वहर अरह, उदन पूर्वि य चाननार कर्छ। विनेषा विस्तृहना क्द, रेश निराह पुः (बद विवय। यनि लाटक कार्याद कर्छ। हरेल, लाहा, হইলে কেহই জীহার উৎপাদক থাকিত না। অতএব বৰন লোক অন্ত इरें उ उर्भन्न हरें एउट, उपन जाशांक किन्ना कर्ता विनिया निर्मान करा যাইতে পারে। ভাষি কালক্রমে তোষাকে জয় করিয়াছিলাম এবং ভূমিও कानकत्य बांबारक क्य कवियाह। नारक कारनद वर्गेवृष्ठ इत्याहे च च कार्या म नामनार्थ धारमान हव। ममूनाय लाटकरे कारमब बनीकुछ इटेगा বহিষাছে। একু বার অবগ্রই বে প্রসম্বাল সম্পশ্বিত হইবে, ভাহা তুৰি প্ৰাকৃতব্দি বাবা ব্ৰিভে পাৰিতেছ না। তুমি সীয় প্ৰাক্ৰমপ্ৰভাবে ইন্সৰ লাভ করিয়াই বোধ করিয়া কেহ কেহ ভোৰাকে প্রশংসা করে বটে 🖟 িকিড আমার রাহাতে কিছুমাত্র অনুতাপ হয় না। লোক**বর্ডিভ নী**টুপ ব্যক্তিরা সংখের অবছার আপনাদিগকে কালপীড়িত বুঝিতে পারিবা कि क्यन (बाक ও बार्ट्स वनी हुछ हर ? चानात वा नामृत् खुल्डिन, वृद्धि क्रि क्वन काक्रकवान्छ वाजनमग्रद छा चर्वरलाएड छाउ चवनन स्रेवा बाइ ? कि शूबि, कि चाबि, कि चर्चाल कारी अवग्रिका अक्तर्कर

पृक्ति भागांत पूर्वी भवताय भवतांत कविट्या कानवन्छ वहन्त्व रेट्सब भठन हरेगा निराह्य ; चळवर दक्टरे कोनटक चिक्रब कविटक পাৰে না। ভূমি কিলোকের আধিপতা লাভ কৰিয়া সর্বাচ্তভাষৰ স্বাতন ব্ৰহার ভাষ আপ্নাকে প্রধান বলিয়া জ্ঞান করিতেছ। কাহারই व्यर्थी भारत ও विद्यारी नहर । जूबि दक्षत भीर बुरुवनिवस्तर श्रीस विषयी समझ वाध-कविट्डह । जात्क कांगकर्त्रक विकेड हरेबारे स्वि-चं ज विवर्ध विदान ও अभिक्ष्य विवर्ध के निक्ष्य विवेध विवेध कविया बादम। 'छूमि त्यास्त्रमञ्ज् बाक्ननचीरक बाननां वित्रा वित्रह्मा করিতেছ; কিন্ত কি জুৰি, কি আৰি, কি অগ কোন ব্যক্তি কেইই ইহাঁকে চিৰকাল আঘত কৰিয়া ৱাখিতে পাৰে না। পুৰে ইনি कर्ष कर्ष चंत्राचा वाक्टिक यात्रय ও পरिजात करिवाह्न। একণে তোষাৰ নিকট অবস্থান কৰিতেছেন বটে; কিন্ত কিবংকাল পৰে গাভী বেষৰ একস্থান পৰিত্যাগ পূৰ্মক অভ্নত গৰন কৰে, তত্ত্ৰপ নিশ্চয়ই তোমাকে পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক অন্ত ব্যক্তিকে আগ্ৰয় কৰি-বেন। তোৰাৰ পূৰ্বে অসংখ্য ব্যক্তি ইক্স হইয়াছিলেন এবং তোৰাৰ. भरत छ चरनरक हेन्द्र का क कित्रवन । भूर्त्स गोहांता এह बुटकोविधनूर्व নানাৰত্সশ্ল সমানৰা পুধুী ভোগ কৰিবাছিলেন, একণে ভাঁহাৰা সৰু-लंडे नयनभरवत विवेश्व वर्दशांकृत। "পृथ् लेज, मद, क्रीम, नदक, শবর, অবগ্রীব, পূলোমা, রাহ, অমিতরজ, প্রজান, নম্চি দক, বিশ্র-िछि, विस्ताहन, शैनित्वव, ऋरहांत,० हविश, भूलवान, इव, मरहाज्नु, थयक, वाह, क्लिनांद, विज्ञलक, वाल, कार्डबद, वाहे, विवनरद्वे, टेन्फ्रक्टि, সংকাচ, বরীতাক, বরাহ, অব, কচিপ্রভ, বিবজিং, প্রতিরূপ, রুচাও, বিক্ষর, মণ্ড, হিরণা কশিপু ও কৈটভ প্রস্কৃতি মহাবলপরাক্রাক্ত হসংখ্য লৈভাদানবগণ ও বছসংখ্যক ৱাক্ষদ**ণৰ বাক্যাধিশত্য লাভ কৰি**য়াহিলেন। তাহারা সকলেই কালক্রমে "পৃথিব" পরিত্যাপ পূর্বক লোকারের প্রমন কৰিয়াছেন। অভএৰ কাসই সর্বাপেকা ৰল্যান্। তে দেবৰাক। ृबिर य এका हो अक नाउँ बराज्य चार्राम कवियोह, असन नरह । इन्हरू পूर्व हे अभाग मकरलहे गाउब क्वाब अनुष्ठीन कि बिग्नाहिरलन এवर मकरलहे वर्षभवायम, रटक मोकिल, वियोनठाची, मणूर्यमः श्रास्य अनुबद्धः, अञ्चलकः সম্পন্ন, যাধাধারী ও কামরূপা ছিলেন 👂 ভাহাদের সকলেরই বাহ পরি-राव लाव कांव कि हिन । की कारमंद्र महन्। की की एक व्यवस्थ के हैं व প্ৰাৰুখ চইতে প্ৰবৰ্ষীয় নাই। তাঁহাৱা সকলেই দাকাষ্ণীগ্ৰু-সন্ত,ত, মহাবন পরাক্রান্ত, তেজঃপুঞ্চকনেবর, মহাপ্রতাশশাসী, সত্যব্রত 😘 दिन उठ विवास नारक भारत विवास विवास विवास विवास विवास विवास ছিলেন এবা সকলেই উপযুক্ত পাত্রে ধুনদার করিতেন; কিন্তু তাঁহাদের सरवा को लोब उक्पी समार्थ वा सरमद्रा अकिङ इस नाहे। "साहा हस्रक कालब निकछ (करुड बनाइडि लाएक मबर्च नट्ट। डीहामिनाक काल-কৰ্ত্ত কৰ্বনিত হইতে হইতাছে। হে দেবৱাৰ । এই ধৰিবীৰ উপভোগ সমাণ্ডি হটুলে বৰন তোমাকে ইহা পৰিত্যাগ করিতে হইকে তথ্য তুমিও স্বীয় শোকাবেগ সংবরণে সমর্য হইবে না। অতএব ভোগার্ভিলাব ও ঐথব্যবৰ্ষ প্ৰিত্যাগ কৰু। আমার মত রাজ্যনাশ ইইলে ভোমাকেও • শোকগুংব সহ করিতে হটবে । অতএব জুমি শোকের সময় শোক 😘 আব্লাদের সময় আক্লাদে অভিত্ত হইও না। অভীত ও অনাগত विवत्यत विश्वा पति छात्र पूर्वक वर्षमान खन्दाय जहारे थाना जकतन्त्रहे উচিত। স্বামি স্থানত পৰিতীয় পূৰ্মক সতত স্বকাৰ্ব্যে নিৱত থাকিতাৰ; ৰতএৰ কান যথন ৰামাকেও ৰাজ্যৰণ কৰিবাছে, তবনু ৰচিৱাৎ ভোৱা-क्उ बाक्रमन केवित्, मृत्युर नारे। बठवर कांब एउ। वृत्रि बामात्क বাঁকাবাণে বিদ্ধ করিয়া আমার আসোৎপাদন করিতে চেষ্টা পাইতেই এবং ৰামি নিপীড়িত হইবাছি বলিবাই ৰান্নাভিমান প্ৰকাশ কৰিতেছ। আৰি পূৰ্বে का नक्ष्र बाका । स्रेगिक विनयोर पृथि बाबाव निकृष्ट बहा ठाईन গৰ্জন ক্ৰিডেছ; কিন্ত ইহা দ্বির ক্রিয়া রাখ বে, সেই কাল ভোষাক্রও পण्ठार राष्ट्रार शावनान इरेटउटेह । शूटर्स चामि त्वागुनिष्टे इरेक्ष जयदगानदा वरडीर्ग धरेला, कि वासाद मंशूर्य व्यवसान कविटा • जवार्य हरें ? क्वन छात्रांव नोजाना नश्वि हरेवाटक वनिवारे जूनि चानाव কুলুবে অবস্থান করিতে সমর্থ ইইতেছ ; কিন্ত ভোষারও সহত্র বংগ্র भृतिभूग हरेरव । ज्यन चार्वि रावन रेखानावी हरेरछ भृतिज्ञी हरेना बेंच्या हरेगाहि, छायादक धरेलन हरेट हरेटन । ह्वि कांच महकाद्वाह

चन्नीन रुविश करे निर्म्ध चीन लात्कत रेखन , नाक रूत नारे, चार चानिक स्मान चनरकार्दा क्यू बान किया है है है है है बारे। सामरे पावारम्ब छेवछि ७ परनर्छिं कादगः। विदान् बाङ्गिबा कि बेपेबी, कि चरित्रकी, कि श्रव, कि जु:ब, कि कवा, कि वुड़ा 'किছुएडरे বৰ্ষিক প্ৰীত বা ব্যবিত হন না। আমৱা প্ৰস্পৰ প্ৰস্পৰকে বিস্কৃপ चरबंड चाहि; छट जूबि निर्ज्ञ इरेग कि निनिष्ठ चार्याक चर्यना क्रिएंड । रेंडि भूत्सर पूर्वि योगांद भद्राक्टरबंद वित्नव भदिष्य श्रीह ৰ্থবাছ। আমার সমরাগনে বিক্রমপ্রকাশই তাহার দৃষ্টান্ত সরুপ রহিয়াছে। चांबि পূर्क्स चांतिङा, क्रज, मांशा, रञ्च ও बक्रश्नभूटक भवांक्य कविया-हिलाम । दर्गनाचन पूक नमत्य द्वनगर्गात्य क्रामान निक्छे भनाच इट्या-ছিলেন, ভাগা ভূমি বিলক্ষণ অবগত আছে। আমি বারংবার ভোষার ৰভকে বিংশ্ৰজত স্থাকীৰ্ণ বছকানৰ সমন্থিত পৰ্য্যত সমূহাত চুৰ্ণ কৰি-बाँहि। किंड এখন कि कति, कामरक चिक्रिय केता निजाब यक्तिन। विष कान बाबादक बाक्स्यन ना कविछ, छाहा हरेल बाबि এक बृष्टि প্রহারে ভোষাকে ভোষার বজ্জের সহিত নিপাতিত করিতে সমর্থ হইভাষ। बारा रहेक, अबन बाबात विक्रमध्यकार के नमय नरह, कमा कवितात मगर উপস্থিত হইষাছে ; এই নিমিশুই ভোষার তিরকার বাকা সক্র সহু করি-नाय। चामि कालाघि भविद्वष्ठि । कालभारन वक हरेगाहि विजयारे पुनि बाबारकं ७५ जना कतिरुष्ट्। पूर्विकमणीय काजनी छीवन পুরুষ পশুর বিষ আমাকে বন্ধন করিয়া অবস্থান করিতেছেন। লাভালাভ चर्चकृ:ब, अवशुक्त • वक्तनस्थाक श्रेश्वरहरे कालकट्य अरविठ इटेश बाटक। जुनि वा बायि बायता क्रक्ट कान विषयत कर्छा नहि। कानरे मधुराव विषयप कर्ता। अने कान बामारक वृक्षविक करनव भवि-পঞ্চাবদ্ব_ায় সমানীত কৰিবাছে। ^{*} প্_ফৰ এক সময় বে স্কল কাৰ্ব্যের चक्रकांन पूर्वक चर्यी हरेगा थात्क, कानकारम् त्नरे नम्बाग कार्यात অমুষ্ঠান দাবাই ভাষাকে দুঃৰু ভোগ কৰিতে হয়; অভএব বৈ ব্যক্তি কালের মুহিমা প্রবগত খাকে, কাল তাহাকে আক্রমণ করিলে তাহার त्माक कर्वा कर्छवा नरह। विरायक त्मार्क कविराज क्वन ज़ःस्वत माहि হৰ না, প্ৰত্যুত সামৰ্থ্যৱই হ্ৰাস হইণা থাকে, এই নিষিত্তই আমি শোকে ৰিৱত হুইয়াছি।

দৈত্যেশ্বৰ বাল এই কথা কহিলে, জগবান পাকশাসন ক্ৰোধ সম্মাণ **पूर्वक** छांशांक कहिरतन, नानवबाक । 'वक्रावब भान ७ व्यायाब मबद्ध বাঁহ সমূল্যত দেবিয়া অল্লের কথা দূরে থাকুক, বিবাংসাপরতন্ত্র মৃত্যুকেও ব্যবিত হইতে হয়। কিন্ত তুমি সীয় তথ্যশিতা প্ৰজ্ঞাবে একণে কিচুমাত্ৰ ব্যথিত হইতেছ না; অতএৰ নিশ্চমই বোধ হইতেছে বে, ধৈৰ্যাই তোমাৰ ्बामा ना हरेवांव कांत्रण । कान् वाङ्गि এই क्षत्रश्टक विनद्वत द्विटिङ शांतिया অর্থ ও পরীরের প্রতি বিবাস করে? আমিও ভোষার ভাষ সমুদায लाहरक व्यतिष्ठा । शुरू कानाबरन निकिश्व वनिया व्यवाख वाहि। इंह-रेलारक कि ध्रषान, कि बर्धधान नकनरकर कानकरत निभवित दहराउ द्या किश्र कारलब रेख रहेरा पतिबाग भारेरा भारत ना। किरह कारलब ষ্ট্ৰব্ব নাই। কাল অপ্ৰথমভাবে প্ৰতিনিশ্বত প্ৰাণিগণকে শাসন কৰি-(क्टाइ। काल भावधान 'श्हेया धमछ वाह्निव् निक्टे जागविष्ठ बहि-বাছে। কাল স্টের প্রারম্ভ অবধি সকলের প্রতি সমভাবে আবিপতা কৰিবা আসিতেছে। কি পূৰ্ব্বতৰ, কি অধুনাতন,কোন ব্যক্তিই উহাকে चिक्कम कहिएक अभव हम नारे। वनिटकता ८एमम जाननामिर्शन मुखा ৰত্ত সৰ্দায় একত কৰে, ডজাপ কাল, কাৰ্ছা, কলা, ক্ষণ, প্ৰহৰ, দিবাৰাজি ও বাদ প্রস্তৃতি, আপনার প্রম অংশ সম্লায় একত করিয়া মূল করি-**एटार् नात्वर क्येन क्यान वाजिकम वृष्टिशा**ण्य हर मा । स्टन्टक साम्रि चाबि बरे कार्वा कविव ना, कना बरे कार्याब चल्लान कविव वनिया विव कविवा कार्नश्रकारय जानवारमव अजीहे कार्यामाध्य कविवाद भूटवरि मृज्य बूद्व निगठिङ रय। कालमबाकां खानिगतन मूद्व "रेडिन्ट्रक्रे चानि ইহাঁকে দুৰ্গন কৰিবাছি, আহা ৷ কিন্তুপ্লে হুটাৰ মৃত্যু হুইল্" এইল্লপ বিলাপ वैक्ता क्षेष्ठ हरेया थारक। श्रानित्रत्व वर्ष, रखात्र, श्राव, वैत्रव्य । श्रान विष्ट्रेर विवयोदी नरह। कान महारायर हवन कविया थारक। केळ वस्त्र विणां । विश्ववान वश्व धाःत्र व्यवश्र , बहेटव । क्यु ज त्रमृताय शृतावश् অনিভ্য, এইরূপ নিশ্চয় করা অভিপর্য সুকর 📗

बाबा रहेक, मेंबुबाब मनश्रक कार्रमें वृत्तेकुछ उ प्रतिका वृतिया चित्र

কৰা নিতাৰ সহস্থ ব্যাপৰি নহে। ভোষার হুছি ভবদৰ্শনপরাক ও স্বচন 🖈 बरे निविष्ट रे छावारक वाबिछ व्हेर्ट वह नी। पूर्वि शूर्स रव ब्रिट्स्टिक খধীশ্বর ছিলে, একণে তাঁহা একবার ব্যবেও করিতেছ না। কাল কি रकार्ड, कि क्रिड नक्तरकरे चांकुम्न कृतिए। नःशांत करत्। यहपातनः কাল কর্তৃক প্রতিনিষ্ট পরিচালিড হইবাও ইহার প্রভাব ব্রিডে না পারিবা ঈর্বা, অভিযান, লোভু, কাম, ক্রোধ, ভব, স্পৃহা ও যোহে আসক্ত হইয়া বাবে। কিন্ত তুমি সীয় তপোহর্তান, তত্মজ্ঞান গও বিলাপ্রভাবে করত্ব আমলকের ভার্য কালকে উত্তরদ্ধে দর্শন করিতেছ। তোঁমাকেই কালনিয়মজ্ঞ, সর্ক্ষশান্তবিশারদ, কৃতাক্ষা ও পবিতরণের পূজনীয় বলিবা নিৰ্দেশ কৰা ৰাইতে পাৰে। বোধ হা, তুমি বুদ্ধিপ্ৰভাবে সমুদায় লোক পৰিজ্ঞাত হইয়া ও সর্ব্বত্ত বিহার করিয়া মুক্তিলাভ করিয়াছ। বিষয়ামু-ৰাগ ও যোহ কৰনই ভোষাকে আক্ৰমণ কৰিতে পাৰে না ি ভোষাৰ শাঘা প্রীতি ও সরাপশূর্ত। শামি ভিমাকে সর্মভূতের স্থলদ বৈরভাব-শুক্ত ও শাস্তচিত্ত দেখিয়া ভোষার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হইয়াছি। ভবাদুশ জানবান্ ব্যক্তিকে বন্ধনদশায় বিনাশ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই। একণে তোৰার উপর আমার দ্যার সঞ্চার হইয়াছে। -আমি আরু ভোষার প্রতি নৃশংস বাবহার করিব না। ভোষার মঙ্কল হউক। কাল-क्टर्स अनागन नर्धार्तिक हरेटन जूसि क्षेत्र प्रमूपाय वाक्ननशान हरेटल मुक्ति-नांख कहित्व। वयन प्रत्ववर् बनाटक श्वः प्रज्ञ स्माश्वनंखः नि नाटक कार्याः नियुक्त कतिरत ; मूळान निर्श्वरय जोक्रानान बांबा भानंधावन र जाक्रीएड গৰন করিবে; পুরুবেরা অন্যোনিতে বীষ্যক্ষেপ করিবে, কাংগ্রপাত্র ছারু স্মাৰ্কনী সমাৰ্ক্ষিত ধূলি নি**কিও** ও অপবিত্ৰ পাতু ধারা পূঞোপকরণ नमानीज हरेरब এवः वथन ठांबि वर्ग नियमविद्योग हरेया छेरिया, त्मरे मध्या. कृषि এक এकটी कतिया ममूनाय भाग हरेएक विमूक्त हरेरव । 'अक्कान्द শামা চুইতে তোমার শার কিছুমাত্র ভয় নাই। তুমি সুস্থচিত্ত ও নিরাম্য হইয়া সৰে সময় প্ৰতীকা কর। এরাবতারত দেবরাজ দৈত্যেশ্বর বলিকে এই কথা কহিয়া অক্সান্ত অস্বরগূকে প্রাথয় পূর্মণ ত্রৈলোকোর একাধি-পত্য লাভ করিয়া মাহার পর নাই আনন্দিত হইলেন। তথন মঙ্ধিগ্রণ তাঁহাকে স্তব করিয়া বিধিপূর্বক হতাপনে আহতি প্রদান করিতে সানি-लान । प्रवर्ग प्रवृद्धारणव निकृष अगु अग्र अग्र किविश विकिस इहरलन । यहां एका प्रकार धरेकाल अर्थे विवास पूर्वक हेन्स व लाख करिया भवग আফ্লানে স্থৱপুৱে গ্ৰন করিলেন।

অফীবিংশত্যধিকবিশতভম অধ্যায়।

ৰ্থিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কে'কের ভাবী সম্পদ্ ও বিপদের পূর্বাকশ কি ? তাহা কীর্তন ককন।

खीय कहिताब, सर्पदांक ! ठिखेर बल्वाबित्वत खावी मन्त्र । विन-रमब मकन श्रकान कविश रमय। धर पहल मसीवामय मःवान नाटकः এক পুৰাতন ইতিহাস কীৱিত আছে, কহিতেছি अবণ কর । ব্রহ্মার স্থায় ভেলঃপুঞ্জকলেবর নিশাপ মহাতপত্তী নারদ ত্রীয় অসাধারণ তিপ্তার ফলে ব্ৰস্থলোকনিবাসী ধৰিগণের তুলাভা লাভ করিয়া সমূদার লোক সন্দর্শন পূৰ্বক খেচছান্ত্ৰসাৰে ত্ৰিলোক মধো বিচরণ করিভেন 🖟 একলা তিনি প্রতি:কালে গারোধান পুর্বাক অবগাহন বাসনায় প্রবলোকে গলাপুলিনে উপস্থিত ইইয়াছেন, এমন সময় পাৰুণাসন শ্বরনিহস্তা বন্ধুপাণি পুরস্করও তথার আগমন করিলেন। তথন ওাহার। উভতে একত স্থান আহিক সমাধান পূৰ্বাক অভি স্বন্ধ কাঞ্চনময় বাল্কায় পৰিপূৰ্ণ ভীৱভূমিতে উপ-विश्व किर्देश किर्म किर्म किर्म किर्म किर्म किर्म किर्म किर्म লাগিলেন। কিবংকণ বাবে ভগবান মরী চিমালীর পূর্ণ মন্তর সুমুখিত **এইল। তথৰ ডাহারা ভজিভাবে গালোখান পূর্মক চাঁ**হার তথ করিতে আহুত করিলেন। ঐ সময় দিবাকরের অভিমূখে অপর ভাগরের ভাষ আৰ একটি জ্যোতিৰ্ম্বল ভাঁহালের নফুনগোচর হইল। সেই, জ্যোতি-ৰ্বৰলের প্রভাব ত্রিলোক উভাগিত হইবা উঠিছ। স্মররাজ পুরুষর ও रमवर्षि नावर्ष अमिरवर्गान्स छैहा अवर्गान्स क्विर छ गानिह्नम । अस्वत त्नरे ब्याजिन्धन क्राय क्राय मुसीनवर्धी स्टेरन जाराबा नक्ष्यमश्रक्ते वनकारक नमजुरुण मूकाबानाबाविने हाकार नमीरक मरवादवर्गन শপরাদিধের শত্রে শত্রে হতাপন্শিবার ভার শার্মন করিছে

्रविराजन । कियर कर्ग शता कमनवानियों कमना विमान हरेएं खरडीर्ग हरेगा बिट्लाटक्टी डेटा उ त्वर्गि नाबरम्ब अभीरण, अमूणवि ड हरेतन । लच्छी সভাৱত হুইবামীত দেবৰাৰ ইজ নাৱদেও সহিত তাহার সন্থীন হুইয়া কু ভাঞ্চলপ্ৰেটে বিনীভভাবে তাঁহাকে অৰ্চনা কৰিয়া কহিলেন, চাৰুহাসিনি। আপুনি কে ় কি নিষিত্ত কোন্ স্থান হটতে এবানে উপস্থিত হইলেন এবং কৌন খানেই বা আপনাকে গমন করিতে হইবে ? তাহা কীর্ত্তন কর্তন।

লক্ষী কহিলেন, দেবৱাজ। এই বিশ্বসংসারমধ্যে কি স্থাবর কি এছন সকলেই আমাকে লাভ কৰিবাৰ বাদনায় যত্ন কৰিয়া থাকে। আমি সমুদায় লোকের ভূতির নিমিত্ত স্থ্যকিরণবিক্সিত প্র इहें जिम्मूरभय दुरेगृहि। আभि.भवा, जभी, कृति, औ, अक्षा, त्रिशा, সমতি; বিক্সিডি, খিডি, খডি, নসন্ধি, খাহা, কুখা, নিয়তি ও স্কৃতি এবং আমি ভোষার সম্পত্তিস্করণ। আমি জয়শরগী ধার্মিক নরপতিদিগের সেনামূপ, প্ৰক্ল, রাজ্য ও অন্তঃপুত্তে এবং সংগ্ৰামে প্ৰায়ন-প্রার্থ, জয়শাসী, সত্য-বাুল্যা, ধর্মপরাহণ স্থান্তি, ত্রক্ষনির্ছ, দানশীল বীরগণের নিকট বাস করিয়া থাকি: থামি পূর্বে সতাধর্মপ্রভাবে সংযত হইয়া অস্তরগণের নিকট বাস করিফাছিলাম, একণে ভারাদিনের বৃদ্ধিবিপর্য্যয় অবলোকন করিং। সং≝ ह दहायात निकृष्टे व्यवश्वान कतिएठ अध्वित्ताविनी दहेगाছि ।

হক্ত কহিলেন, দেৰি ৷ আপুনি কি নিমিত্ত দৈত্যদিগকে আশ্ৰয় কৰিয়া-হলেন এবং কি অপুরাধেই বা একণে ভাহাদিগকে পরিভাগ**গর্ত্ত**ক আমার নিকট আগমন করিলেন পূ

ना के के हिल्लाम, राज्यका व्याप्त । यो कोडी अध्यापनाया । देश विभाग हो । अर्थ-লাভে অনুরক্ত, আমি সেই সমন্ত পুরুষের প্রতিই অনুরক্ত থাকি। পূর্বের দৈতাগণাৰ দান, অধ্যয়ন, সত্যা, বজার্ছান, দেবতা ও পিতৃগণের জারা-ধন: এবং গুড়াও **অভিধিদিটোর সংকা**র বিধ**য়ে বিলক্ষণ অনুরাগ ছি**ল। काङ्क्ष्याः अङ्ग्रेम छ०५५४, क्षिर्ण्डाः इत्याप्यापन, छङ्ग्रेष्ट नयानियण, मार्थः दाभावत विভकाती, अर्थाविङ, विश्वतकांत 🗝 अञ्चराविशीन बहेरा यह-পর্মক পুত্রকাত ও এমাতাদিগকে প্রতিপালন করিত। তাহারা ক্রনই ণরশ্পর প্রত্তইয়া **পরস্পরকে আক্রমণ করিত না। কেহই পরস্ত্রী**-দৰ্বনে কাতর হইত না। সকলেই দাতা, গৃহীতা, শ্মাণ, বিনয়জ্ঞ, প্রমান ওবসপার, সরস, দুড়ভজিসমধিত, ডুতা ও অমাতাদণের পরিভোষক, কৃত্য, প্রিয়বালী, বজাশীল, যতন্ত্রত, স্থায়াত, স্থান্ধচ্চিত, বিজ্ঞানফার-সমলক ह, উপবাদপরায়ণ, তপোত্মধাননিরত, বিষক্ত, জক্ষবাদী এবং সমুচিত নান ও অর্থসংগ্রহে যথবান ছিল। ভালারা সকলেই স্থানে। দ্দের পুরের বাত্রোখান করিত। কেহই প্রাতঃকালে প্রন, দিবদে নিপ্রাদেবন এবং রাত্রিযোগে দবি ও শক্ত, ভোজন করিত না। তাঁহারা প্রয়ার প্রাণী হুল্ম প্রাভ্রে হাত ও মারণ্য বত্ত দর্শন, আক্ষণ রণের পুলা, নিশীথ মময়ে শালন, দীন, অনাথ, রছ, পুর্বাল, পাড়িত ও প্রান্তের প্রতি অনুপ্রত্ প্রকাশ ও ভাহাদিনকে ধনদান এবং ভীতু, বিষয়, ^{উদ্দি}ঃ বাা**ন্তি**কু**নু কুঁশ, হাতসৰ্ব্বেখ ও দুঃখা**ন্ত ব্যক্তিদি**গতে সৰ্ব্ব**দা আশ্বাস প্রদান করিত। পরস্পর হিংসাপরতন্ত্র হইয়া ধর্মের অতিক্রম করিত ন'৷ সতত তপ্তায় অহরজ এবং গুরু ও বৃহদিদাের এক্ষায় নিরত থাকিত। দেবজা, পিতৃলোক ও অভিথিগণের ম্থাবিধি সংকার ও ভাহাদিগের ভুক্তাবশিষ্ট দ্রবা ভোজন করিত। একাকী উৎকৃষ্ট, দ্রবা ডোক্ন ও পরস্ত্রীগমনে পরাত্ব ছিল। সর্ব্বজীবের প্রতি আয়বৎ দ্যা প্রকাশ করিত। শুক্তস্থানে, পশুকোনিতে বা অবোনিতে অথবা পর্য্যকালে वीयाउगांश कविक ना । मकरलरे मान, मक्का, मबलां, छेप्सार, धनर-ন্ধার, সেইপর্ন্দা, সভ্যা, ভপস্থা, শৌচ, করণা, প্রীতিকরবাক্য ও মিত্রগণের প্রতি অন্ত্রোর প্রভৃতি উৎকৃত্র ওপ সম্পাযে সমলক ত ছিল। নিদ্রা, অসম্প্রীতি, অস্থা, অন্তবধানতা, বিশাদ ও অক্লান্ত, স্পূত্বা তাহাদিগকে স্পর্ণ প্রপুত্রের মনোরঞ্জন ক্রতিতেছেন। অনেকে পক্রোধভরে ধনবিভাগপূর্বক ় কৰিতে প্লাৰিভ না।

পূৰ্বে দানবৰণ এইরূপ গুলিস্বাহ ছওয়াতে আমি স্টির আরম্ভ অবধি অনেক যুগ পর্যান্ত তাহাদিপতে আশ্রুয় করিয়াছিলাম। কানক্রমে একণে উহার। ঐ সমূদান ওপ পরিত্যাগ পূর্বক কাম ক্রোধের বশীভূত হইয়াছে। ু ধৰ্ম উহ্মদিগকে পৰিত্যাৰ কৰিয়া ৰিয়াছেন। ধাৰ্শ্মিক বৃদ্ধ সম্ভাসদেশ ধৰ্ম-क्या कहिएड चावड कविरल यूवकार्ग छोहारमब প্রতি উপहांत ও केर्या প্রদশন করিতে আরক্ত করিয়াছে। ধর্পরায়ণ বৃহত্তপ উপবিষ্ট যুবকরিতের সরিধানে সমুপত্মিত হইলে তাহারা আর খুর্মবং অভ্যুখান১ও অভিবাহন

ৰাৰা তাঁহাৰিগের সন্মান করে না৶ পিতা বর্তমনি বাহিতে পুল প্রস্কুঃ-প্রদর্শন করিতেছে। অনেকে বেতনবাতীত দাসং স্বীক্রিপুর্বেক নির্ভাৱ क्रेया जापनारकत नाम अवााभिक कविरक्षक अवः धर्महौन गरिक कार्या ৰাৰা প্ৰভুত অৰ্থসংগ্ৰহ কৰিতে অভিসাধী হইয়াছে। ৰাতিযোগে ভাল-বিগের চীংকারথংনি শ্রুত এবং অগ্নির প্রস্তা মন্দীভূত হুইয়া থাকে। পুল্ল পিতার ও খ্রী সামীর আজ্ঞা অতিক্রম করিতেছে। সকলেই সঞ্চান-। পাননে পরাগ্য হট্যাছে। মাতা, পিতা, গুৰু, বুদ্ধ, আচার্য্য ও অতিথি দিগকে অশ্রদ্ধা করিতেক্ষে। ক্লিফা প্রদান এবং দেবতা অতিথি ও জা-দিগের সংকার না করিছা অলং ওভাজন করিতে আরম্ভ করিয়াছে। ভ,হাদিগের পাটকেরা সর্বাদা অংচি হইয়া পাক করে ও ভাহার৷ ওক-জনের নিষেধ না গুনিহ: শাস্ত্রনিষিদ্ধ ও অনাচ্ছাদিত অং ভক্ষণ করিয়া थारक। जाशांगिराव थाल ममूनाय इंड कड विकीर्न এवर पुछ व्यनावृद्ध इहेशा কাক ও ম্বিকের উচ্ছি ই ইউতেছে। তাহারাও উচ্ছিই হবে খুডম্পূর্ণ করে! ভাহাদিনের গৃতিনীগণ কুলান, দাত্র, পেটক, কাংস্তপাত্র ও অন্ত্ৰান্ত গ্ৰেপকৰণ সমুদায় চতুদ্দিকে বিকীৰ্ণ থাকিলেও তংসমুদায়ে উপেক্ষা কৰিয়া থাকে। প্ৰাচীৰ বা এই ভগ্ন হটলে কেইট আৰু ভাচাৰ সংস্কার করে না। সকলেই প্রদিপ্তে বন্ধ অধিহা তাহাদিলতে এলজন প্রদান করিতে পরাগ্র্য হয় এবং টুড়োঁবর্গ ও সম্প্রস্থ বালকদিগকে নঞ্চিত ক্রিয়া ভক্ষা বপ্ত ভোজন করে। - ভাইবো রখামংস ভক্ষণে নিরত এবং ্ৰিক্তৰ আপনাদের আহারের নিমিত্ত পায়স, তিলাল ও শুণুলি প্রান্ততি भिष्ठेक मभूमाय भाक कबाहेया शारक। ऋ (विशास इहेटल ३ (कहेंहें स्या) হুটতে গাৰোখান করে না। তাহাদের প্রতিগতে দিবারাতি কলত হুট-তেছে। উপথিষ্ট মাল ব্যক্তিকে কেহই আর সন্মান করে না। সকলেট ধর্মপ্র ২ইয়া গালমবাদী দিনের প্রতি দেবভাব প্রকাশ করিতেছে। পৌচাহর্টানে কাহারও আন্থা নাই। <u>তংহাদের</u> মধ্যে জাতিসকরের বিলক্ষণ প্রাপু ভাব হইণাছে। তাহারা আর বেদজ্ঞ আক্ষণীদরের বিশেষ সভাৰ বা বেদ হীন আঞ্চলদিধের শাসন করে না। দাসীলণ ভুজনা-চরিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হট্যা হারী বলয়াদি বিবিধ আভরণ ধারণ করিতে, আরম্ভ করিয়াছে । প্রালোকের পুরুষত্বেশ এবং পুরুষরা প্রীবেশ ধারণ পূৰ্মক ক্ৰীড়া বিহাৱাদিতে মহা আব্লাদ প্ৰকাশ কৰিতেছে। পূৰ্ম-প্ৰবেৰা উপযুক্ত পাত্ৰে ঋৰ্য দানী কৰিলে প্ৰস্ৰাপৌত্ৰাদিৰা তাহাৰ কল ভোগ कतिया शात्क ; किछ नाजिक शानिवक्षन खेशात्मत माथा व्हरहे খার সে ফরভোরে অধিকারী হুইতেছে না। কাহার কোন দ্রব্যত্ত্বপ হৃত হইলে সে অতি বিশাসের পাএ নিজের উপর সন্দিহান হইয়া তাহাকে সেই ক্রব্যের কথা ক্রিজাসা করে। খনেকে অতি অলমার ধনু ছার! সম্ব্যসমুখানে প্রবৃত্ত হইয়া মিত্র গণের অপরিমিত ধন অপহরণ করিতেছে। সদ্বশব্দাত ব্যক্তিরাও পরধনাপথবা মানসে ক্রম বিক্রম কার্ছ্যে প্রন্ত হইয়াছে। শুদ্ৰগণ ওপুণা কৰিতে আৰম্ভ করিয়াছে। অনুনকেই বিনা-নিব্রমে এবং কেত কেত বা রখা নিগ্রম ধারণপূর্বক অধ্যান করিভেচে। শিৰোৱা ওচনেবাৰ পরাভূষ এইনাছে। পদাৰ শিৰ্য্যের সহিত্ত স্থ্য-ব্যবহার করিতেছেন। বুকু-খিতামাতা পুরের উপর প্রভাগ প্রদশ্রে ব্দিসমর্থ হইয়া তাহাদিধের নিকট দীনভাবে আহার প্রার্থনা করিতেচেন। अभुस्रञ्जा शास्त्रीबानानी रवनविष्यातुना विका वाकिया नृशानिकार्या প্রবৃত্ত হইষাছেন। মুর্থেরা শীদ্ধান্ত ভোকন করিতেতে। আচার্য্যনণ শিষ্যের মতানুসারে প্রতিদিন প্রাত:কালে তাহাদিগকে কুশলপ্র: জিজাসা ও তাহাদিদের কঃ এসারে ইতস্ত গ্রনাগ্যন করিয়া থাকেন। कुनवर्षा वं उरवद मगरक्र " ; डांशीलद भागन ও चामीरक वास्तानपूर्वक গৰ্মিতভাবে তাহার শহিত কথোপকখন করে। পিতা অতি যত্ত্বসূহকারে পুত্ৰগণকে প্ৰদান কৰিয়া স্বয়ং অভি কটে অবস্থান 'কৰিতেছেন। কোন, ব্যক্তির ধন রাজা শা ভস্মরক র্তৃক অণক্ত অথবা অগ্রিলাতে দক্ষ হইলে তাহার বন্ধু বান্ধবন্ধও নিদেবপ্রভাবে ডাহার প্রতি উপহান করে। ফরাত্র দৈত্যকুলে সমুদায় লোকই কৃত্যু, নাত্তিক, পাপাত্মা ও দ্বারাপ্রারী আছক্যভক্ষণে অনুসকৈ; নিষমবিধীন ও নীভাষ্ট হইযাছে।

। হে দেবেজ। দানবৰণ একণে এইজণ অনাচারে প্রয়ত হওয়াতে আৰ শাৰি তাৰাছিগেৰ নিকট শবস্থান কৰিব না স্থিৱ কৰিবা স্বয়ং তোমাৰ নিকট উপস্থিত হইগছি। একণে তুমি আমার সংবর্জনা কর, তাহা হইলে সকল দেবতাই আমার সন্মান করিবেন। আমি বে ছানে অবছান করি, আমার প্রিয়সহচরী জ্বা, আশা, শ্রজা, গৃতি, ফারি, বিজিতি
সগতি ও ক্ষমা এই অষ্ট দেবীও সেই ছানে বাস করিয়া থাকেন। উহাদের
মধ্যে জ্বাই সর্বাগ্রগায়। সংপ্রতি আমি উহাদিগকে লইয়া অন্তর্গনকে
পরিত্যাগপুর্বাক তোমার নিক্ট আগমন করিয়াছি। আমি অতঃশর বর্ষাছুটাননিরত দেবগণমধ্যে অবস্থান করিব। এই আমার অভিসাব।

· (rat नहीं अक्षा करित गर्वा नावन उन्नास्त्र निरुष नाम्य উভয়ে क्रीबाद धानमवन्नगर्थ महा बाक्तान প্रकान कविट जादछ कवि त्त्रम । 'शे भगर अमनभवा भगीवन अन्निक उ उक्केल इहेरा (Hastificate প্রভিন্তি মন্দ মন্দ ভাবে সঞ্চারিত হইতে লাগিরেন লায় সমুদায দেবতাই লক্ষ্মীর সহিত সমাস্মীন ইত্রুকে সন্দুশ্ন করিবার বাসনাযু অভি প্ৰিত্ৰ স্বানে অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনস্তর দেবরাজ ইন্দ্র লক্ষ্মী श्रीय च्रह्मल् एवर्वि नादरलद ,मिह्टिश्रयद्वि इत्र्या द्विल्यमःयुक्त द्वर्यः আবোহেণপূর্বক দেবগণকর্তৃক সন্মানিত *হ*উনা সভামধ্যে গমন করিলেন। **बै भग्य (मर्वाय नावम हेट्सब मरनात**ङ चिंछ्यीय चवत्रङ हरेगाँ नफ़्रीन সম্মানাৰ্য মহৰ্ষিণ্য সমজিব্যাহাৰে তাঁহাকে মাণ্ড প্ৰশ্ন করিলেন। তথন স্বাতিট্তে এমু এর্ট্ট হইজেও লাগিল । জুক্ডিসমুদার প্রং ধ্রমিত হইয়া উঠিল। দিকু সঞ্জ প্ৰসত্ন ভটাংং ৰপূৰ্ব্ব'পোভা ধাৰণ করিল। মেঘ যথা-भयत्य मध्यार्थ नावि वर्षन कविटङ्क्लाभिल । क्लार्ड खांब थयाथ इन्हेट्ड বিচলিত চইদ না। মতা লোকের মহলার বহুগরা বিবিধ বড়ের আৰু ও বেদধনিতে প্ৰিপূৰ্ণ ইন্টা উস্ত্যা মনুধামাতেই সংকার্ফো चनुबङ, यनशी ७ पूनाकार्यात्वायम व्हेत्र । स्वला, किन्नत, यक, बाक्त ও মনুধানা মহাস্থাজিশালী ও উদারখভাব হুইয়া উঠিলেন ৷ বৃক্ষ সমু-দায় প্রন্যভাবে প্রিচালিত হইলে ও তংসমূদায় হইতে খকালে ফলের কথা দূরে ধাকুক গুল্পথর্বার নিশ্ভিত হইল না। ধেনুসকর জন্ধবতী ৭ । कांबर्ग हरेन ; कट्टेवाका এकেবারে ভিরোধিত ब्हेग राजा।

হে ধর্মনাজ । ইন্দাদি দেবগণ এটনংশ লক্ষীর স্থান করিতে লানি-লেন। থাহারা ত্রাক্ষণসভায় সমবেত হইটা ইহা পাঠ করেন, তাঁহারা পূর্বমনোরথ হইখাপঞ্জীকে প্রায় হন। তুমি যে সম্পত্তি বিশ্বির পূর্ব কপের কথা জিল্ঞাসা করিয়াহিনে, আমি তাহার উদাহরণসক্ষ উৎকৃষ্ট ইতিহাস কঠিন করিলান, তুমি থির্বিচিতে ইহার ম্থার্থত অবধারণ

একোনত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ৰ্ধি ঐ র কহিলেন, পিতামহ ় লোকে কিলপ চরিত্র, আচার, বিভা ও প্রাক্রম সম্প্র চইলে এখনপদ লাভ করিতে সমর্থ হয় ?

ভীম লহিলেন, বংল ! মোক্ষধমণৰাবল ক্ষরাহানানত জিলিজিয় ব্যক্তিরাই মাবাপ্রশক্ষাতীত অক্ষণৰ প্রাপ্ত হইবা থাকেন। আনি এই উপলক্ষে হায়া কৈন্দ্রীয়বালেনসংবাদ নামে এক, প্রাতন ইতিহাস কীর্তন
করিতেজি, প্রবণ কর। একদা মহান আন্তিলেনল সর্ব্বেশ্বিশারল হব্বকোধবিবজ্ঞিত জনবান কৈন্দ্রীয়বাকে কহিলেন, মহর্ষে ! আপনি প্রতি
বাদ চারা পরিতৃষ্ট ও নিক্ষাবাকা চারা ক্রিছ হন না; অতএব জিজাসা
করি, আশনার প্রজ্ঞাকিলপ ? আর কোধা হইতে ভেল প্রাপ্ত ইইলেন
এবং উহার ফল্ট বা কি ?

মহায়া বেবল এই কথা জিন্তালা কৰিলে মহাৰ্থি লৈগাখব্য মহাৰ্থলংযুক্ত আঁদন্দিক পৰিত্ৰ বাক্যে তাহাকে কহিবেন, মহাৰ্থে । বিজ্ঞাকৰ্মা ব্যক্তিয়া যে প্ৰজ্ঞাপ্ৰভাবে পৰম গতি ও পাৰিগাঁত কৰিবা থাকেন, আমি তোমাৰ নিকট গেঁই প্ৰজ্ঞাৰ বিষয় কাঁপ্ৰন কৰিছেছি, প্ৰথণ কৰ । যাহাৱা অৰ্জি ও নিশা লমান জ্ঞান কৰেন, তাহাৱা অক্সকৃত প্ৰতিনিশা কাহাৱ নিকট কাঁপ্ৰন কৰেন না। জ্ঞানবান ব্যক্তিয়াই শক্ত কৰ্তৃত্ব নিশিত হুইয়াও জাহাৱ নিশাধ প্ৰয়ন্ত হুন নাএছং বংগাত্তত ব্যক্তিকেও বিনাশ কৰিছে ইচ্ছা কৰেন না। আনগাত ও অতীত বিষয়েৰ নিমিত গোক না কৰিবা উপস্থিত কাৰ্ব্যেইই লম্ভান কৰিবা থাকৈন। কৰকই প্ৰতিজ্ঞাপাশে বৃষ্ণ হুন না। পূলা কাল সম্প্ৰিত ইইলে ব্ৰতনিবত হুইয়া মৰ্থালাগা অৰ্থাৰ কৰেন। সতত জিতকোধ ও লিভেন্তিৰ হুইয়া থাকেন। কাৰবনোবাক্যে কৰেন অপকাৰ বা গ্ৰহক্ষেৰ প্ৰতি ইৰ্থা কৰেন না এবং অক্তেৰ সমুদ্ধি গেৰিয়া

কৰনই অন্তাপিত হুন না। যাহারা অন্যের নিন্দা ও প্রশংসা, না করেন, তাঁহাদিগকে কৰনই অন্তৰ্কু নিন্দা ও প্ৰশংসা শ্ৰবণ কৰিতে হয় ন। সৰ্ক-প্রাণীর হিতকারী প্রশান্তবৃদ্ধি ব্যক্তিরাই হর্ব, ক্রোধ ও প্রাণকার পরিত্যার পूर्वक कीवरक तरह हरेएंड भुषक विरविद्या कविशा भवम अर्थ विष्ठवन করিতে পারেন। যাহাদিবের একজনও বাদ্ধব বা শত্রু নাই এবং যাহারা কাহারও বন্ধু বা শত্রু নহেন, তাহারা দর্মদা পুরুষ প্রব্যে কাল্যাপন করিতে भगर्य हन। याहाबा अर्था इड हरेगा शक्य भ व्यास्थ करतन, छीहाँदा अडड महहे पार्कन ; बात गांहावा धर्मभव भविज्ञान करत, जाहावा महज्दे বিবাদ প্রাপ্ত হয়। আমি একণে ধর্মণথ অবস্থন করিয়াছি: মতএব কি নিমিত্তই নিশ্বিত হইয়া নিশুক ব্যক্তির উপর ঈর্ব্যাখিত ও প্রশংসিত ইইয়া প্ৰশংসাকাৰীৰ প্ৰতি পৰিতৃষ্ট হইক। যে ব্যক্তি বাহা হুটুচে যে বন্ধুৱ বালা কৰে, সেই ব্যক্তি তাহা হইতে তাহাল লাভ কফক; তাহাতে আমার কিচুমাত পৰ্য্যা নাই। প্ৰশংসা বা নিন্দা দাৱা আমার কিচুমাত লাভালাভ হুইবে না। ত ংবিদ্ পণ্ডিতেরা অবমানিত হুইলে অবমানকে অমুভের নায জ্ঞান কৰিয়া পৰিতৃষ্ট ও স্থানিত হুচলে স্থানকে বিবহুণ্য বিবেচন: করিয়া উৎেক্ষিত হইয়া থাকেন। সর্বাদোধবিমুক্ত মহাত্ম। অন্ত কর্ত্তক অব্যানিত হুইটা প্ৰশ্বে নিদ্ৰিত হন; কিন্তু বে ব্যক্তি উল্লেক্ত অব্দ্ৰুণ করে, তাহার নিজা হয় না। যে মহায়ারা পরম গতি লাভ করি ক শার্থনা করেন, এইরূপ নিয়ম অবল্যন করিলেই ভাঁহাদিলের বাসনা পরি-पूर्व इयः। क्षिरञ्जिषम्बाङ्गितः। निकास ५०या भाजानुभारतः प्रभूमायः २८ ७४ र অন্নষ্ঠান করিলে মাযাপ্রপঞ্চাতীত প্রমণ্দ ভ্রগ্নপঞ্চ লাভ করিল। হাকেন। কি দেবডা, কি গদ্ধৰ্ম, কি শিশাচ, কি ৱাক্ষ্য কেহণ্ড চাঁচুটৱা পদা গ্ৰহণ"-ক্ৰিতে সমৰ্থ হন না।

- ত্রিংশদধ্কিদ্বিশততম স্থায়ায়

যুৰিষ্টির কহিলেন, শিতামহ ! এগ ভূমগুলে কোন্ ব্যক্তি সকলের প্রিয়, সর্বাস্তশাধিত ও সর্বাত্তবেতা ? তাহা কীপ্রন কলন

ভীম কহিলেন, মহারাজ! মহায়া কেশব উপ্রসেনের নিকট নাৰদের বিষয় বাহা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি এই স্থানে তাহা কহি-তেছি শ্রবণ কর। একদা উপ্রসেন বাস্থ্যদেবকে সম্বোধন করিয়া ক্রিটোন, त्कनव ! जकन त्जात्कहे प्रवास नांत्रत्वत्र अनकी वृंदन यह्नवान् इय ; खल-এব ভিনি ৰে সৰ্ব্ৰুগাৰিত, ভাহার আর সন্দেহ নাই। অভগ্রব তুমি ভাহার अनेषीया कीर्जन करा। उथन वाश्वरहत कहिरतन, रह .सहाहन। আৰি দেবৰি নারদের যে যে সদঙ্গ অবগত আছি, তাহা সংক্রেণে কাঁতন কৰিতেহি, প্ৰবৰ কর। ভিনি বে ১প সঞ্চরিত, তদন্ত্রণ এত্রসাল্য। তথাপি তিনি খীয় সভিংতের নিমিত্ত **অ্মাত্র অহলার** প্রকাশ করেন না। কোধ, চপ্ৰতা, ভয় ও দীৰ্ঘেতিতা ভাঁহার শ্ৰীর ২ইটে একবারে पृतीहु इश्वाद्य । विनि मक्त्वदर् छेशाच्य, कांग्र व: न्ताक वन्ठ তিনি কলাপি বাক্যের অভ্যথা করেন না। তিনি অধ্যার্থাবেন্ত'; শক্তিমান, ক্ষাণাল, ৰিডেন্ডিয়, সরস, সভাবাদী, ডেক্সমী, বুদ্ধিমান, বিনয়ী, জ্ঞান-রুদ্ধ, ব্যোরুদ্ধ, তপোরুদ্ধ, স্থান, লজ্জাণাল, বাগ্নী, মুসুজানী, সঙ্গীত-विमाय अनिपूर्व, अन्यत्रत्वनधार्त्वी, पविज्ञान्नराज्ञान्तिन्त्व, परिज्ञ, महानाशी ও देशीविशीन। जिनि नर्यमा मकलात मक्रमाधन कतिया थात्कन। ভাঁহার শ্রীরে পাপের লেশমাত্র নাই। , তিনি অন্তের অনুর্যে প্রীত হন मा। विषय वर्ष । वर्षाकार पात्रा विवयकायमा अवय कृदिए । वाजना करतन । केशिब शिष सक्षिय किरहे नारे । किनि मकर्नाटकर मनान कान ও সকলের অভিতাথানুকণ বাকাবিভাদ করেন i ভিনি বছশাস্ত্র-দশী পণ্ডিত, বিচিত্রভাবী এবং কাষনী, শঠতা, দীবড়া, ফ্রোধ ও লোভ -বিংশীৰ্ষ। তিনি জন্মাৰ্ধি অৰ্থ বা কাষের নিনিত্ত কাহারও স্থিত ক্লান विवान करतन नारे। छाहान रनावस्त्रम्नाय ब्डेन्पन हरेया शियारह । छिनि দুদ্ভক্তিশ্রাথ ও ভ্রমধনাৰপ্রিশূস ; অর্পুরো কাষে তাঁহার কিছুমাত্র यंद्र, बारें। " जिनि मःमर्गविशीन बरेश् । मार्गीत काय पृष्ठे देश्या वाद्यन । ভিনি बाबरबर्धन किन्न किन्न किन्न किन्न करान, किन्न कथन कारोब छ বিশা বা শামসাযার প্রহুত হন না।[†] করাচ কোন শান্তে শত্রী প্রকাশ ७ इथा कानरक्षण करवन ना थवः चीय नीजि व्यवनवन क्रियारे कानवापन र्वादश थार्ट्स । वे महाबा पृष्ट शिवश्रदम यथार्व स्नान नाफ कविदाह्यन ३

उवानि अवाधि इरेट निवुष दन नारे। छैनि नर्सनारे कार्या वाागुड খাকেন। কিন্ত কৰ্মই উঠার অমনবধানতা জ্ঞিত হয় না। লোকে 🕈 ঠাহাকে মুখুসকার্যো নিযুক্ত করিলা থাকে । তিনি কৰন কাহারও পো बीय विषय अकान करतन मा अवर वर्षनाच बहुरन कहि या नाच मा बहुरन তংগিত হন নাঃুএই নিমিতই সর্কারানে সর্কালেকে তাঁহার স্মান করিলাকাকে এইকণ সর্ব্ধ গোষ্ঠি বাক্তি কাধার প্রিয়পতি না হল ?

একত্রিংশদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ুধিষ্টির কৃতিলেন, পিতায়হ ! সর্কাশীবের আদি, অং, ধানে, বংগা কাল ও যুগভেলে আলর তারতমা 🗗 প্রকার এব' 🕻 কি চইতেই 🐠 জাং>-দিনের সন্ধতি, অসন্ধতি, উংপত্তি ও প্রস্য হট্যা থাকে, এই সমুদায অবগত ২ংতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব নদি আমার প্রতি • আপুনার অভপ্রহ গাকে, তাতা হটলে তৎসমুদায় কীর্তন কলন। নহাব - ব্রাজের মুখে : গুরুবিত নীতিরত উৎকৃত্ত বাকাসমূল্য এবণ করিয়া। ্নিষিও আপনার কুথে ঐ সমুদায় রভাগ পুনরায় শ্রণ করিও "আগ্ৰহ প্ৰবাশ কলিতেছি।

हो य द्विश्विन, वरफ ! शृत्सी ज्यवान (वनवाम ज्यक्तिका उपीय न গুল পুৰুদেৰকে গাহা কৰিয়াচিনেৰ, একণে সেই পুৱাতৰ ইতিহাস কীৰ্ত্তৰ ·রিডেছি, এবণ কর ৭ পুরের মহাত্ম ওকলের বেদরেগান্ধ, সাল উপনি भन्त्राय स्थानन भूक्षेत् ४८वा निभूता लाख कविया योवक्रीयन उक्तकर्या बर्ड हैंनि कृति एंड बर्ड छतावी क्षेत्रा बन्नाविम गर्यंत्र एक्षेत्र करता स्वीय लिख ্বদত্যাস্থ্যে জিজাসা করিলেন, শিতঃ ৷ প্রাণিগণের কর্তা কে 🤊 কাল ্যৱিষাৰ থাৱা কি নিশ্চৰ কুৱা যায় এবং আঞ্চলের কর্ত্তরা কি স এছে: আমার নিকট কাওন কলন।

ন্ম স্ক্রিধ্মবিশার্ক ব্রহ্মজ্ঞ হতভবিষ্যবেতা ভগ্বান বেদবাস হার পুত্রকে সংহাধন পূর্বাঞ্চ কহিলেন, বংস ৷ আদ্যন্তপুত্র জন্মবিঠান, ংখ্যাতিখন্নণ, অঙ্গৰ, নিতা, অব্যৱ, তকেঁ**ক - অনোচর ওঁ**জানাতীত প্র-্দ্য সমূদ্যি লোকের অংগ্র অবস্থান করিতেছেন। মংর্বিগণ পঞ্চলশ নিমেক্পরিনিত কালতে কালা, তিংশংকালা রিনিত কালকে কলা, সাল-ছাবিংশতি পুণাধিক তিংশং ক্লাপুরিমিত কালকে মুহুর্ত্ত, জিলাৎ সুহুত্ত-প্রিমিত কালকে দিবারাতি, ত্রিংশংবিবারাতি পরিমিত আলকে মাস ও দান্ত মাসপ্রিমিত কালকে সংবংসর বলিয়া নিদ্দেশ করিয়াছেন। সংখ্য বিং প্ৰিতেৱা সংবংস্কলকে উত্তৰায়ণ ও দক্ষিণায়ন দ'ৱা বিভাগ কৰিয়া াকেন। প্ৰ্য্য বীষ গতি জাবা মানবগণের এং দিবাভাক্তি সন্দানন করিতেছেন। প্রাণিশণ দিবাভাগে সীয় কার্যো ব্যাপ্তত থাকে এবং স্বাক্তিয়েগে নিদ্রাস্থ্য অনুভব করে : মনুধ্যগণের একমাস পিঃলোকেই খ্রুক দিন ও এক রাত্রি হয়। তগংখা ওএপক हाहारएव विभे १ इ.स्थाक वाजि। सामवन्त्राव এक मावश्मरत (४व-োকের এক দিন ও এক রাজি হয়, তন্মধ্যে উত্তরায়ণ ভাঁহাদের দিবা ও দক্ষিণায়ন রাশ্রি 📍 পূর্বেম 🕾 মানুষলৌকিক বে 🗔 দিবারাত্রি ক্ষিত্র হুট্টাছে, আমি সেই দিবারাতি গণনা ক্রিয়া প্রফার দিবারাতি ও সাবংসর আনুপুর্বিক কার্ত্তন করিতেছি, খবণ কর। দেবতাদিগের চারি সহত্র মাট্ৰিত বংসরে সত্যা, তিন সহস্র ছয় শত বংসরে তেতা, দুই সহস্র চারিশত বংসত্তে দাপর এবং এক মুহত্র স্থাপত বংসত্তে কলিযুগ হুইয়া থাকে। এই চ হৰ্ম গ্ৰপ্কাল প্ৰতিনিঘত স্মেকসমূলায়কে ধাৰণ ক্ৰিতেছে। এই কালই তক্ষ কাজির পরিজ্ঞাত প্রত্রক্ষ স্বরূপ। সত্যযুগে চারিপাদ ধর্ম ও সত্য প্রতিষ্ঠিত থাকে। ভংকালে কোন ব্যক্তিই কোনন্দ্রণ মধর্মে প্রবৃত্ত হয় না। অন্তান্ত ফুরা ক্রেক্তেরে বেদবিহিত ধর্মের এক এক অংশ ক্ষয় হটবং বায়। चलताः ज्यमान कमनः होया, विद्या उ दिःनानि वाता व्यद्धव दक्ष হুট্যা থাকে। সভাযুৱে মনিবলৰ রোগবিহীন ও সিদ্ধকাম হটুমা চারিলত বংষ্কর জীবিত থাকে। ত্রেডা যুরেণতিনশত, বাপর যুরে ছই শর্ত ও কলিবুৱে এক শত বংসর মানবগুণের প্রমান্ত্য এবং ঐ, সমুগাং বুগে **डाहाराब रामविहिङ १६, क्रियाकन ও राराब कन् कर, इहेगा बांग।** ক্রমশ 'যুগজাস নিবম্বন সভ্যা, ত্রেভা, ছাশর ও কলি এই চারি যুগে त्मा: क्रब क्रिय क्रिय पर्य निर्मिष्ठे हरेया चारके। महाबूदन डेनचा, खाडा

যুগে জ্ঞানোপাৰ্জন, খাপুরযুগে বজ ও কলিবুগে দানই পরম ধম বলিয়া विकिते केटेबाटि । এইकार्ण ठावि यूर्ण त्वयातिक कार्गण नरण वरमक হুইয়া থাকে। এইরূপ সহস্র যুগ শতীত হুইলৈ ক্রন্ধার এক দিন ও আৰু সংস্থা মতীত হইলে তাঁহার এক বাতি হয়। ত্রহার দিবদে জন্ত প্রাঞ্তির কৃষ্টি হয় ও রাহিতে প্রস্থা হট্যা থাকে। প্রস্থাের প্রারুদ্ধে দিরু এই বিশ্বসংসার আগুনাতে লীন কয়ত যোগনিজায় নিচিত হুয়া শুনুন करबन এবং প্রলয়ের অবসান হলপেই জাগরিত হন। দিক রাজিবেতা পণ্ডিতেরা এইরাঞ্জেন দিবতাদিলের সহস্র মূরে ক্রকার এক বিন ও অার সহস্র যুগে উলোর এক বাতি অবধারিত করিয়াছেন। নিজার অবসাবে দেই অক্য ভ্ৰমখনাণ উপৰ জাগৰিত হ'ল অহলাৰের কৃষ্টি কৰেৰ। ৫ **बह्मा(त** प्रिप्टाशक स्टार करे है।

দ।বিংশদ্ধিক্দিশতত্ম অধ্যায়।

८७(कायर अचारे मक्टलंद वी कश्क्रम, दीवा दश्र म धर मध्यार विद्य-াধি খানার ুক্তি অনৌকিকনিষ্ঠাস পথ ও খোগধর্মোর অনুগত ক্র্যাচে ; ∮ সংসার, সমুংগ্র ক্র্যাছে । তিনি সহাধবিধীন ক্র্যাও প্রথমতঃ জন্দ चक्रणा भाषा ও চেতনचक्रण पूक्यत्के क्'ह" क्षित्राच । चनव्य जे पुक्य चयर উट्डांभी इहेंग्रा योग बार्बा बहे अन्नर सृष्टि कविट्ड नानिटनन । अध्या याया २४८७ यह छ १, यहरू ५ २३८७ व्यक्तांत धनः अहरूपंत ३३८७ व्यक्तांनांत প্ৰভেত্তামক মনের স্ঠাইল। সরগ্রমনশীল বহুধাগামী সংশ্যাত্মক মন স্ট্রবিধানাভিলাবে ইংরকর্তৃক গ্রেব্রিড ইইলা বিবিধ 🛒 করিতে আরাও করিল। প্রথমত ঐ মন হুইতে শব্দ গুণ থাকাশের উত্ত পত্তি হয়। তংপারে আকাশ ২ইতে অতি পরিত্র বলবান পোশগুণ বায়র, বাৰু হইতেম্পুৰ্তিমান কণ্ডণ অধির, ঐ অধি হইতে রস্থত সনিলের এবং সলিল ২ইতে গ্ৰন্থৰ পৃথিবীৰ সৃষ্টি হইল। এই প্ৰথমবাহুত মধ্যে যে হত ৰাহা হইতে উভাল ইইয়াছে, সে তাহার গুণও লাভ করিয়াছে। আকাণ কোন মহাসূত হইতে সমূত হয় নাই; স্বতরাং উচা আপনার ওণ ভিন্ন অন্ন কাহারও গুণুলাভে অধিকারী নং । এক মাত্র শক্ষ্টি উহার গুণ। বায়তে শব্দ ও পাশ ; অগ্নিতে শব্দ, পাশ ও কণ ; সলিলে শ্ৰু, ম্পুৰ্, মূপ ও রম এবং পৃথিতীতে শ্ৰু, স্পুৰ্, নাপ, রম ও রহ্ম বিভ্রু-মান ৰহিয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি স্বীয় ২৮৩। নিংখন মাল ও বাৰতে গজের উপ্সন্ধি করিয়া ঐ গন্ধকে ঐ উভ্নের গুণ বীল্যা কীতন করিয়া থাকে; কিন্তু উহা নিভান্ত যুক্তিবিক্লন। কাৰণ গন্ধ কেবল পৃথিবীরই গুণ: উহা জল ও বাণতে মিলিত থাকে কলিয়া ঐ মুই পদাৰ্গ নদ্ধযুক্ত হয়, বওত গন্ধ উহাদিগের গুণ নহে।

যাহা হউক ঐ মহতানি সন্ত পেলার্থ পরস্পর ডিয় ভি: এপে অবস্থান করিয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে সমর্থ চইল না। পরিশেষে ভাগার গরক্ষার मिनिङ हरेश्र रखनमानिर्विनिष्ठे ध्रमनदीरत नित्ति हरेल । 🛪 ध्रननदीत्रक দ্বী বলিগা নিদ্দেশ করা থায়; স্বতরাং উহাতে থিনি বাস করিলৈন, তাহার নাম পুরুষ। জুপ্তে পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্যানেন্দ্রিয়, শুলা, ন্প, রস, গ্রু, স্পুণ ও মন বুঁই বোড়শ পদার্থবিরচিত বিদ্পারীর স্বীয় অনুষ্টের সহিত পুল শরীরে প্রবিষ্ট হইল। পরে সর্বাস্থ্যতের আদিকতা তপোন্নৰ্চানের নিষিত্ত মার্যা প্রাচুতিকে লগ্যা সেই লিজশহাঁরে প্রলেশ किश्तिन। लाहर छेशारक अञ्चापिक बनिया निर्माण कहता उनि প্রধনে স্থাবর জন্মের স্থান্তি কবিয়া পরে দেবতা, থিং, পির্লোক, नहीं, दिक, पर्वां, दक, बाब, दिवब, बाकम, पछ, पक्री, मृत व मर्प এবং নিত্য অনিত্য সমুদাৰ পুলাবের কাষ্ট্র করিলেন। প্রথম স্কৃষ্টি-काल त्य त्व भागर्थ त्य त्य धर्ग व्यक्षिकां वृक्षिका, छेशाबा भूनवाय छे :-পদ इहेतात म**गरवर्थ भिहे भरे अर्थ व्यक्तिको हेहेन। लोक** व्यव्हेशेल-দাৰে হিংসা, অহিংসা, মৃত্তা, জুবুতা, ধর্ম, অধর্ম এবং সত্য ও দিংগাঁ প্রভৃতি যাহা চিন্তা করে, সে পরক্ষে ভাহা প্রাপ্ত হইয়া ভদিবয়ে রভ হয়। क्यानी प्रवह धाकाणानि कुछ, जलानि हे जियार्थ अवः खवाममूनारस्य आहे छि সম্লায় নানারণে স্ট্র করিয়া প্রাণিগণের সহিত ভাষাদের ভোক্তভোগ্য क्षेत्र नानां श्वादा निर्मिष्ठे कित्रण मियारक्त । दक्षे दक्ष शुक्रदकात्तर, किह तकह मिनत्क अ तकह दिन वा प्रकानतकहे कार्यान कान्न विनया निर्मिन करवने अवर रक्ट रक्ट थे जितन প্রভোকের প্রাধান সীকার না क्रिया छेशाबा এक्क इरेगारे अभूनाव कार्या ज्ञाननाव क्रिटिट्ट विना খাকেন। ক্লম্মনিরত বাজিরাই এইজনে কৈছ প্রথমনিই কারণ, কেছ প্রথমনির কারণ নতুহ, কেছ কেছ দৈব ও প্রথমনার উভয়েই কারণ এবং কেছ বা এ উভয়াই কারণ নতে বলিয়া নানাপ্রকার বিবাদ করিয়া খাকেন, কিছ তাজ্ঞা ব্যক্তির প্রম তাজকেই সম্বায় কার্ব্যের কারণ বলিয়া কার্ত্য নতেন।

মতব্যেরা তথ্যা দারাই মোকলাভ করিতে পারেন। মন ও বাছে-क्तिय निर्देश क्रमणात पूर्व । यहारा विद्यकाण हरेया उत्मावतार अपूर्णा কামনা পূৰ্ণ ক্রিতে পারে! তপস্থা ছারাই ঋনংস্ত্রী-জনদীধরকে প্রাপ্ত ত্রহা মাহা ৷ যে বাজি তপোবলৈ সেই পরব্রহ্মকে লাভ ক্ষরিতে পারেন, তিনিট সকলের প্রান্ত ইইটা থাকেন। । মহাবিগণ তপোবলেট দিবানিশি বেদ অধ্যক্ষ কৰিয়া থাকেন। স্তীৰ প্ৰথনে জ্বদীখন আভাওশুলা বেদরণা মান্ত্ৰী বিভাগ স্থান্ত কৰিয়া ভাষা হুইতে খণিদিবের নাম, দেবগণের স্থান্তী ল্রাণিবাণের নানাজণ বার্য্যা-প্রস্তুত্তির মধ্য সমুদাধের নাম কল্পনা করিছা-(छून। ८०१७ मनुसाय स्मेड स्वस्था श्रु खन्त्रधन कवियां के कार्या खन्न बड़-ভেডে। বেদশায়ে বেদাধ্যয়ন, গার্হস্বা, তপ্তণ, নিত্যকর্ম, নৈমিত্তিক কর্ম, ्ळ, পুন রিনী প্রতিষ্ঠানি, ধ্যান, ধারণ ও সমাধি এই নশবিধ জীবের মুক্তি লাভের উপায় মধাক্রমে কৃথিতি হবিগাছে। ্বেদ ও বেশারে বেদজ্ঞ শত্তি-ক্রো শাস্তাকে পর এক বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন ! তিনি উঞ্চলশবিধ উপ্তে দারত প্রতাক ইইয়া থাকেন। ' দেহাভিমানী জীবরণ কার্যা দার 'ধবদু:বব্দ ভেদবুদি প্রাণ হয়; কিও তবজানী পুলে বলপূর্বক ট্টচা পরিত্রার করিলা মুক্তিলাভ করিতে পারেন। বেল ও বেল-⊄িল্প প্রায়ক্ষ উচ্চয়ই পরিজ্ঞাত হওয়া আবঞ্জ। যে বাজি নেদশান্ত বিংশ্যকণে অবগত হউতে পারেন, তিনিট অনাগাসে পরত্রক लाटक मनव रून । दाकार्यन ज़ारकार्यामना, क्वांत्रव स्वत्रहमन इति-भाषनार्थ भुल्डहिन्यः, नैतर्शैन स्वयं निर्लान इतिमाधरनारकर्ण भटकारः भागन 3 मुद्रभव जिन वर्शन जैभागनाई पड़ा विनिधी विकिष्ठ चाह्न । ক্ষত্যবুৰে যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রযোজন ছিল না। ,ত্রে গ্রাব্রগান হরা বিধৈয় বলিয়া পরিমণিত হট্যাছে। দাপরে মৃত্তের নাপ হচতে আর ছ হইয়াছে। কলিতে আর যজের স্পর্কও থাকিবে না। সভাযুরে মানব ৰণ অবৈতনিষ্ঠ হইয়া খড় সাম মতুৰ্কেদোক্ত কাম্য মন্ত সমুদায় পরিত্যার পূর্বক কেবল গোপবল আশ্রয় করিয়াছিলেন। ত্রেভাযুগে বে সম্বাস্থ পর্যা-জ্বাত ব্যক্তি জনগ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন, ভাঁচাৱাত স্থাবৰজন্ম সমূলায় প্রাণীর শাসন করিয়া বিয়াছেন। তৎকালে সমুদাধ লোক বেদাধারন, ,মজ্ঞান্ত গ্ৰাম ও ধৰ্মণায়ের আলোচনায়। অনুর ক্ত ছিল। ু দাপর্যুর লোক সমুদায়ের' থাণর অলতাপ্রযুক্তি বেদাধ্যয়নাদি হীনদশা প্রাপ্ত হইচাছে : কলিমুদ্রে থেল সমুখান কথন লক্ষিত ও কথন অলক্ষিত হইবে খানবদ্ধ বেরল অধর্মকর্তৃক াড়িত হইয়া যজের সহিত উৎসর ফুলা যায়। সভাষ্টা যেরূপ চতুস্পাদ ধর্ম বিজ্ঞান ছিল, এক্ষণে কোন্ কোন জিত্ত তিপোত্তাননিয়ত বেলাভ্রমবণশাল বোধানে সেই ধর্ম লক্ষিত ८९ए। शहर । (वेर**क दा**कि व्यक्तांको इन्हें ए प्रथमित्यान कामन পূর্মক বংশান্ত যত্তত্ত ও ভীর্থসানাদির "অর্গান করিয়া থাকেন। ব্যমন বংকালে এটি শারা নূতন নূতন বিবিধ থাবরজঙ্গনের স্টে হয়, ভক্ষণ প্রতিসূপেই নৃতন নৃতন ধ্রের ক্ষ্টে বৃষ্ট্যা থাকে। নেমন শীতাদি ওতু একবার বিগত হট্যা শুনরায় সমাগত হট্নে তংসমুদায়ে তাহাটের বিশেষ বিশেষ চিক্ষ সকল আবিভূতি কয়, তদ্রূপ প্রলয়াবসালে ব্রহ্মাদিতেও পূৰ্ব্বৰুং ৰাখিণতা উণস্থিত হইখা থাকে। , ৰামি পুৰ্বে তোনার নিকট cu, প্রজাগণের স্টেশংহারকারক, জ্মনাশুশুল, থিবিধলণী কালের বিষয় की देन कविशाहि, अनाम त्नृहें कानअंखात्वहें छेरनद छ नयशास हहे তেছে ! य क्य व প্রাণী , স্থবগুংশনিরত হইয়া সর্মাণা স্বভাবারসারে অব-भिक्ते रहे, कान, पछानि, तन, कडी, काना व कियाकतात्र विचया. अविज्ञात की खंब कविलाय ।

ত্রয়ন্ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মতঃপর ভর্গান বিষয়েনি স্টের অবসানে যেকণ এই বিষয়াসার ক্রমণ স্থাম করিং সীয় আলায় প্রলীন করেন, একলে সেই প্রলয়ভাষ্ট কার্ত্রন করিতেছি প্রবণ কর।

প্রবংসময়ে সুধা এবং অনলের স্থুশিখা সমুদিত হয় এবং উভাদের নমু এর তেজ্ঞাপ্রভাবে সমুদায় জগং প্রজিতি ২ইতে থাকে। ঐ সময প্ৰিৰীস্থ সমুৰ্যে স্থাৰৱজ্জনাত্মক প্ৰাৰ্থ উহাতে লীন হইলে ভূমওল ক্ষ ও এপরিশূন্ত ধারা কুর্মপুর্তের ভাষে মিন্তীক্ষিত হল।। তংপরে সলিল গুমির গুণ গ্রহণ করে। জল পুথিবীর গুণ গ্রহণ করিলেই বিধার প্রলম ৰ^ৰ সমুনীখত হুট্ছা থাকে। ঐ সম^টু সলিলৱাশি চতুদিক্ আগেৰিভ কৰিল ভৱস্কলাল বিভাৱ পূৰ্ব্বক মুজীৰ শ্ৰুস সহকারে প্রবলবেরে বিচরণ করিতে থাকে , ভংপরে জ্যোতি সনিলের গুণ গ্রহণ করিলে সনিলও ম্ব্রিটে পরিণত হয় ঐ সময় ছতাশনের শিথাজাল মধ্যম পূর্যামও-লকে তিথোহিত করে এবা নভোমগুল আনাপ্টলে পরিপূর্ণ হট*া প্র*ঞ সিত হটতে থাকে: তৎপরে বাস জেনাতির গুণ এপকে গ্রহণ করে: স্মীরের জ্যোতিও ন গ্রহণ করিলে জ্যোতি প্রশান্তর্য মধনামন করে ১৫৫ भगौबर **भा**गनाब छेर**पछित्र चान भाकात्म त्रा**प्ध दरश क्षतल्दर्ता हर्नु लिटक বিবিষ্টান হ'ে। তথপৰে আকাশ বায়ুৱ গুণ প্ৰপূৰ্বক আস কৰিলে থান শ্ৰম্প ঙাৰ ধাৰণ কৰিণা থাকে এবং আকাশ রূপ, স্পূৰ্ণ, গলবিবজ্ঞিত ও জাৰারে গ্রিশুল হল্মা এবাক্ত শ**লের লা**য় <mark>অবস্থান করে। আঁ</mark>কাশ অব্যক্ত শলের ন্তায় অবস্থিত হংক্রে প্রকাশায়ক স্থান্তরনপ মন আয় প্রকাশিতী আকাশের গুণ শব্দকে প্ৰান্ধ কৰিয়া **গ'কে**। ইহাৰই নাম_্যুদ্ৰ লেখাতের প্ৰাণ্ড

তংগাৰে তক্ৰম মনকে প্ৰাস কৰে। মন প্ৰস্তি হণাল জান, বৈবাগা এছতি উধাৰ গণগান তংকালেৰ চল্লেই অবস্থান কৰিছে থাকে। তংগাৰে চক্ৰসাক্ৰক মন বছকালেৰ পৰ বৈধ্যকি সংকলকে আছিত কৰে। তংগাৰে অধ্যে আছেৰজন্মল পাংকল সেই চক্ৰসংক্ৰক মনকে, স্লেই জান সেই সংকলকে, কাল স্পেই শ্ৰেই জ্ঞান ও বললা আপনাৰ প্ৰিত্তক এবং বিশা সেই কালকে প্ৰাস কৰিয়া থাকে। তংগাৰে সেই বিভা অব্যক্ত পূজে এবং সেই অব্যক্ত শাং আহায় প্ৰবিষ্ট হয়। আহায়িই নিতা, অব্যক্ত, প্ৰম অঞ্চা একলপে ভূতসমূল্যি প্ৰস্তুজ্ঞা লগাল হংগা থাকি তে বংসা ভূমি প্ৰম অপ্তিত, এই নিমিত্ত আমি তোমাৰ নিকট মোলিগাকুৰে জেহজ্জাত প্ৰবৃত্তি এবং অক্ষাৰ যুগুস্কপ্ৰদেশ্যক অব্যোৱাতিৰ বিষয় নিঃসংগ্ৰে আয়ুপুৰ্ক্ষিক কীতন কৰিলাম।

ূ চতুব্ৰিংশদধিক**দ্বিশততম** অধ্যায়।

জনদাপৰ যে এপে মহাভূত সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন, ভাষা কীত্তন क्षित्राम : शकरन जाचरनंत्र कछवा कर्ष ममुनाव कीर्सन क्षित्रक्रि শ্বৰ কর বাদ্ধের পিতা ওঁহোর জাতকর্ম অবধি সমাবর্তনপ্র্যান্ত িক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করিবেন। সমাবর্ত্তন স্ক্রমম্পন্ন হইকে ত্রাক্ত্র বেদ-পারদশ্য আচার্য্যের নিকট নিধিল বৈদাধারন সমাপন পূর্বক ওক্ত শ্রুষ্টায নিৱত হইষা গুরুষণ হইতে বিষ্কৃত হইবেন। তৎপৱে গুট অনুমতি প্রদান করিলে ডিনি দেহের মুক্তিলাভ পর্যাস্ত গৃহস্থাশ্রমে অবস্থান পূর্বাক দার-পরিপ্রত করিয়া পুর্কোংপাদন, ত্রক্ষচর্য্য অবলম্ন, বানপ্রস্থ ধর্মগ্রহণ অধবা ৰতিধন্দের অনুষ্ঠান কৰিয়া কাল্যাপন কৰিবেন। গৃহী গান্তি এই ममूलाय शर्टाबर मूल कार्बन । शहार वाक्ति मर अनाविक, कामरकाथानि ইন্ডিড ইইনেই অনায়াসে সিদিলাভ করিতে সমর্থ ইন। তাশ্বং পুত্র-শ্বনি কৰে, কাল' ভাহাদের আশ্রয় ও পোষণকর্তা। এই আমি ভোমার "বাশ্ বেদপারদর্শী ও যাজিক ইইয়া পিতলোক, ধবি ও দেবতাদিপের ধণ হইতে মুক্তিলাভপূর্ধাক অভাভ আগ্রমেশ্যমন করিবেন। এই পৃথিবীমধ্যে যে যে স্থান, তাঁহার পৰিত্র বলিয়া বোধ হইবে, 'সেই সেই স্থানে অবস্থান रुद्रा এरः कीखि विरुद्ध चामनंचन्नभ इरेट्ड यञ्चान् रुख्या देशदे अर्क्सटः-ভাবে বিধেয়। ছুদ্র তপোত্রজান, বিজ্ঞার পরিদ্পিতা এবং যক্ত ওু দান 🎙 দার: আক্ষণদিনৈর যশোর্ভি হইয়া থাকে। যে আক্ষণের কীত্তি যতকাল ভূমগুলে বিৱাজমান থাকে, তিনি তত দিন পুণাাখা ব্যক্তিদিগের সহিত খৰ্গলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন। যজন, মাজন অধ্যয়ন ও অধ্যাপন

নতে। ইক্সমান হইতে ধনাগম হইলে তভাৱা হজাত্রগান, শিব্য হইতে धनाग्य हरेटन जाहा लाम এवर क्लाब वर्डबालिब निक्टे हरेटज धनाग्य • হইলে ভালাবিতরণ করা অবত কর্ত্ব্য ; গৃহী আহ্নণের দেবতা পিতৃ-লোক, विष ও अनुक्रमितात बाउँमा कता बर्ण कर्तना : चाउँदाः ভাৱার প্রতিগ্রহ ব্যতিরেকে 🗃 সকর কার্যী সম্পাদনের উপায়াপ্তর নাই। হাহার, পর নাই ক্লেশ স্থীকার করিয়াও বৃদ্ধ, আতুর, বৃত্তু ও শক্রসম্ভণ্ড ठाङिनिगरक बाहाद श्रमान कदा घरण कर्तना। वधार्य रामा भारत्य কিছুমাত্র অংশ্যে নাই। সাধু ব্যক্তি যদি উক্তৈঃপ্রবা অই প্রতণ করিতে ইড্যা করেন, যে কোন রূপে হউকু তাঁথাকে তাহাও প্রদান করিতে চেট্টা করা উচিত্র। • মধাব্রভাবসমী **রাজা সভাসন্থ অভি** বিনীতভাবে স্থায় कोरम पाँदी आक्रमटक प्रविज्ञान, मुद्रु जिम्माम बुद्धित्तर यश्या विनर्श्यक ীতোক সলিস প্রদান, অসাধারণ ধীশক্তিসপত্র আত্রের ইন্দ্রনহন উপ-যুক্ত পাত্রে বিবিধ ধনদান, উশীনর পুত্র শিবি ভাষাণার্য স্বীয় অঞ্চ ও পুত্র • সম্পূৰ্ণ, কাশীপ্তি প্ৰভাগন আঞ্চাকে খীয় নম্নদ্ৰয় প্ৰদান, দেবাৰুধ অভি উংকৃত্র অন্ত ওবর্ণলাকাসংযুক্ত ছত্রদান, আত্রেম সাংকৃতি স্থাম শিধারণকে 🕈 নিজ ব[®]এখের উপলেশ প্রদান, মহাপ্রভাপশালী **অগ্**রীশ নিজগকে একা-• टन वर्ष्य भाषानश्माविद्यी अधिनदक भिवा क्**ड**नहर, जनदस्वय लाक् পাৰ্য লাঘ দেহ প্ৰিভাগি, যুবনাৰ আকাণেৰ হলেও সমুদ্যি বছা, প্ৰিয়-ত্যা প্রাট্ট ও মতি রুমণায় বাসন্থান সমর্পণ, নিমি বিপ্রদণ্ডক হ'াই রাজ্য এবং জনলমিপুল প্রভবান ও গ্র রাজ্য রাখিবদিরকে সমুদ্রি প্রিন্ধী গ্রন্থ করিয়া স্বর্গান্ধীকে প্রথম ও উভয় সোকে। উৎকৃত্ত কাণ্ডিলাভ করি-্জন ৷ শ্ৰনাষ্ট উপশ্বিত হললে মহনি বশিষ্ঠ দ্বিতাৰ একাপ্তির ভাল শাগণকৈ রক্ষা করিয়া অভ্যাৎকৃত্তী পুণ্যলান্তে অধিকারী এইয়াছেন। বল্লানের গুলামকত রাজ্য মহার্থি অভিনাকে ভাষা কলা প্রধান, এসাধানন াশান্ত সম্পন্ন প্ৰথলবাহুবিপতি ভ্ৰান্ধণদিগ্ৰকে একাণত মহৰ্ণনধি শগ্না দান, হাজ্য সেলিস মহার্থ বলিউত্তে খৌল গুলী মদমভাতে সম্পূৰ্ণ, রাজ্ঞাৰ ক্রাজিং আগবার্থ গ্রানার জাবন পরিত্যার, শতগ্রে মূললকে সক্ষ্ अपुष्टिम्पाः यवश्यव यज्ञानिका हाम, भाजराग्टलक व्यक्षीयक छार ग्रान्तानीतः ্যতিষ্ট নহাক্তে রাজাহালান, রাজ ২ আলিরাশ্ব তির্ণাত প্রতে ওমধ্যমা करा महाविन, नद्रपठि तामपार कथानुद्रकत २८ ४ । वि कष्टा पाद्रादक ন্দ্ৰীণ এবং মহাতেজন্তা প্ৰসেন ভাক্সপাৰ্থেকে এক এক সকলে। প্ৰভিট্ৰ শেল করিয়া ওলে ধানন করিলাছেল। ইহালের এ" অভ্যাপ যে যে। মধামা লিভেলিও নরপতি ধান ও তপোত্রষ্ঠান কল্পিয়া 🤟 গমনে জ্লাবি-र को दरेताद्वन, देशालक का छ। विक्रमान वर्षे पृष्ठ हैं। एमीभाषान যু'কিবে।

পঞ্চত্ৰিংশদ্ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

সমুদায়ে যে বিভা নিদিউ আছে, সেই বিভার আলোচনা কর: মন্তবেরে অবল কর্ত্তবা কর্ম। উপ্তর বেলোক্ত ঘটুকার্য্যেই নিত্য অব্যন্তিত রুভিয়াছেন বেদবেশাদ্বৰেশ্ৰা অধ্যাৱকুশল সভ্তগাৰস্থা মহান্তারাই সেই প্রভ্রহক্ ৰণন কৰিতে পাৰেন। প্ৰাক্ষণ এইএণ ধৰ্মানুসাৰে মডাপির অনুষ্ঠান ও অলকে নিপীড়িত না করিয়া আপনার বৃত্তিবিধান করিবেন এবং সার্গিলের নিকট জ্ঞানাভ্যাস পূৰ্মক শান্তবিচন্দণ শিষ্ট সংখ্যপসপাং ও সংশ্লানুৱতুন देश निवश्व तारणाञ्च बहेकार्याद अञ्जीलम ७ नक्षविर यस्त्वद अन्धीरन প্রক্ত ইইবেন ৄ খৃতিমান, অপ্রমন্ত, জিতেক্সিয়, ধর্মবেলা, আয়তপ্রত্ন ও বর্ধকোপবিহীনতাল্পকে কোনু কালেই অবস্থ চইতে হয় ন'। দান, অধ্যয়ন, যন্ত্ৰ, তপিয়া, লক্ষা, সৱলতা ও দৰাগুৰ ৰাবা তেঞ্জের বুদ্ধি ও পাপের ধ্বংস, হইবা খাকে। বুদিমান তালণ মতে পাণবিহীন, খালাং ারনিরত ও জিতেন্দ্রির ইইজ কারজোধকে বশে খান্যন পূর্বাক অগ্নি ও ত্রান্দণ্যপের অন্তনাপ্রধং দেবগণকে প্রণাম করা ত্রান্দণ্ডের কর্ত্তব্যু কর্ম। 🚜 ব্রাক্ষণণণ এই রুদ্রি অবলম্বকও শাস্ত্রজান লাভ করিও যজ্ঞাপিব 🖷 জু ष्ठी करदन, डिनिड् बनायारम प्रिक्षिताच कतिएड अवर्थ् इत! पुक्षिमान् বাড়ি প্রেক্তিয়রূপ সনিলে সমাকীর্ণ ক্রোধরূপ প্রসম্বিত লোভক্র মূলসন্পন্ন ছত্তৰ সংসাৰনদী অন্তেশে উতীৰ হতুতে, পাৰেন : যোহপ্ৰদ

কিশের অবণ্ড কর্তব্য । বুৰ্থ। প্রতিপ্রত্ করা করাপি বিধেয় । কালতে নিরস্তর সম্ভূত দশনকরা তাহার অবণ্ড কর্তব্য । সভাবরূপ त्यांड, वर्रज्ञण बावर्छ, बामका उवन, बड्ना वित्र, शक्रवल छेलुन, निरंबल ও উলেব্রণ ফেন, দিবাবালি ও অর্থরণ জল, কামরূপ গ্রাহ, বেদ ও যক্ত রূপ পোড; ধর্মার দ্বীপ; সত্য বাক্য ও যোক্ষরণ ভীর, অভিংদারণ ভুফু ও যুবরূপ হ্রদ সমুদায় আশ্রয় করিয়া নিরস্করযুক্ত, অপ্রতিক্তবলশার্নী, ব্ৰক্ষোন্তত কালকণ মহানদী বিশ্বসংসার প্রবাহিত করত ইশবস্ট পূ --গণকে শমনভবনে নীত করিতেছে। উদারচেতা পতিতেরা জানম্য পোত पाँचा खनायारम वह कालनमी खेळीर्ग हहेया बारकन । औनशाह-বিহীন লঘুচেতা মাসবাণ কথনই উহা পার হইতে সমর্থ হয় মা। প্রাক্ত বাক্তি যে অক্লেণ্ড কাসনদী উত্তীৰ্ণ হইতে পাৰেন এবং অপ্ৰাক্ত বাক্তি যে উহাতে অসমৰ্থ হয়, ইহা এতিশ্য যুক্তিসিদ্ধ : ডলানবান বাজিরা গুর रुद्धे ठरे मकल विषयम अगरमाय मनीन कतिरू भारतन ; ऋजन्नाः काजनही উতাৰ্গ হওয়া ভাহাদের পক্ষে কঠিত হয় না। আরু কামারাচলচিত লাচু-চেতা ব্যক্তিরা সততই সংশ্যাপর থাইক ; শ্বতরাং ভাষাদের ঐ নদী পার <ইবার সম্ভাবনা কি ? যদিও ক্রান্ডববিহীন পুত্র মহালেয়ে সমুদায গোপন করিবার মানসে প্রথম সহকারে সংখ্যিত করিয়া মংকিঞ্চিং জ্ঞান লাভ করে, তথাপি তাহার কামাগ্রতানিবন্ধন সেণ্ডলন ক্যন্থ বালন্দীর পোতস্বরূপ ২য় না, অত্রব উৎরুষ্ট্রীজানগুলার পঞ্জিতের উহা উত্তীর্গ ইইজে खरश यहरान् रहररम् । अक्षेक्र राक्तिश्रहे कालनमी भाव रहेर्ड भारतर । মহুৰা বিশুদ্ধ কুলে অনুন্ধৰিপ্ৰহ কৰিয়াও ঈশ্বৰ জীব ও মুক্তি 🖭 তিবিশ্ব বিষয়ে সন্দেহ করে এবং সাণিক, রাজস ও তামস এই তিবিধ লাহিছি৷ স্বর্ত্ত-রক্ত হয়; অতথ্য বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তির ঐ সমুদায় সংস্তৃত ও ঐ সমুদায় কার্যাঃ পরিত্যাগ পূর্বক জ্ঞানপ্রভাবে কালনগী উত্তাণ ইইতে চেটা করা কর্ত্য ক্র। সংক্রীরাণার দমগুণাবিত সংযতাত্বা হিন্ত ব্যক্তিরা উভর লোবেন সিকিলাত করিতে গারেনী। এইী ব্যক্তিরা ক্রোধ ও অস্থরবিহান इंदर्श **मग**त्यापि उन **यञ्जतन भूक्तक निवर्धतः भू**व्विष्ट पूर्टकतः यक्ष्यीन छ সকলের ভৌজুনাৎসানে ভোজন করিবেন। হিংসা ারিভাটা পূর্বাক-সাঁদিলের ধ্যাত্রটান, শিটাচার আশ্রয় ও অ্লকে নিণীচিত্ন। করিটা আপনার রভিবিধান ভারাদের অবশ্য কর্ত্তা হয়। প্রত্যিজ্ঞানত শক্ত, শিলাচারপরালে, ক্ষমাণ্ডতিত, ধক্ষাজরবর্মিক্ত, ক্রিয়াবান্, প্রভাবিত, দাত, অস্থাবিধীন, ধ্যাধ্যের বিশেষ তণ্জ্য, জানবান্ বাজিরা সম্দায ছু ভর বিষয় হইতে এনা গ্রাসেই উভীর্ন ২০০১ পারেন। বৈধ্যাপালী, অহা-মও, জিতেজিয়, ধর্মধার্যের আরতেজে ও ধ্র্যক্রোধ্বিধীন প্রাথ্যবহন বেশন কালেল অবসর ১৮৫৬ হয় না : বৈষ্ঠ্য, অপ্রবাদ, জিটেনজিয়ত। ও চির্ভন সভাবহার আশ্রয় কর: আফুণেঞ্চ বর্ডবা কলা হে আফাণ ভংনোল-সারে শত্রাদির অনুষ্ঠান করেন, তিনি তুবগুট সিদ্ধিলাতে সমর্থ হন। एक वाङ्गिता वर्षाकाञ्यी ११५। ज्यवर्षात चन्नश्रीम छ वर्षातक प्यवर्ष विजया জুনি করে। যে ব্যক্তি ধর্মান্ত্র্চান করিতেছি মনে করিয়া অধর্মীণয়ে ध्रश्र ह्या ७ व्यवर्ष क्रिटिंड व्यक्तिनाची क्रेगां वर्षात्र व्यक्तिंग करता. (मर्) গুৰু সামু, মনুও অথবৰ্ষ এই চারি বেল এবং শিক্ষাইল প্রাভূতি বেশাক । বাজি বালকের লাখ ঐ উচ্ছত কার্যাত পরিজ্ঞাত হুইতে পারে না ;স্মৃত্যুক্ত ভাহাতে জনমরণনিংশ্বন বারংবাব কউভোগ করিতে ইয়।

যটুত্রিংশ্দধিক্দিশততম অধ্যায়।

🎙 মুক্তি যদি শ্রীতিকর হট, তাহা ২০বে ভগন খাল্লয় কর: অবশ কর্ত্তব্য 🖟 সমুদ্রের উত্তর তরকে উন্নয় ও নিম্ল ব্যাক্তি বেমন চ্ছেলা অবলম্বন করিয়া পার হটুয়া থাকে, সেইরূপ মহাণ্য জ্ঞান আহ্রায় কঁৰিলে অনাঘাদে এই সংস্থার হইতে উতীৰ্ণ হইতে পারে। যাহারা জ্ঞানবান, তাঁহাৰা জ্ঞান বারা অজ্ঞানিতকৈ মোকসাভে অধিকারী করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু যাহার৷ কিছুমাত্র জ্ঞানোপার্ক্তন করে, নাই, ভাহারা আপনাকে বা অ্ভকে কলাচ বিমুক্ত কৰিতে পাৰে না। খিনি ধ্যানে মন্দে:-নিবেশ করিবেন, পরিছেল প্রদেশে অবস্থান, যোগসাধক কর্পের অর্জান. বোগে অনুৰাগপ্ৰদৰ্শন, প্ৰীৱৰাতানিৰ্বাহক ফল্মূল ভক্ষণ, পাসনাদি त्यान, देवताना खुदलचन, दवन्युटका निकास्त्रहरू, लेक्सियन वन, बालातन নিয়ম, স্বাক্তাবিক বিব্যপ্রবৃত্তি সংকোচ, মনঃসংখ্য ও তু:খলোলাদি দশন করা তাঁহার অবল কর্তব্য'। বিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানলাভের প্রচ্যাশা করেন, । ব্জিবল আহাত করিও। বাক্য ও মন:সংখ্য করা ভাঁচার আৰ্গ্রক । আ্র

বিনি শান্তিলাভের অভিলাবু করেন, জ্ঞানবলে আল্লসংখ্য করা ভাঁহার শ্রেষকর। ত্রাক্ষণ বেষজ্ঞ নিভাত নির্ভার ও বেদানভিজ্ঞ, পাণযুক্তাব वा वार्षिक के बार्रिकक व्यवना नर्साधर्म वो निवदद क्रिएन निमुक्तिक स्व কোনলপ হউন না কেন, যদি ভিনি বাগাদিসংব্য ক্ৰেন, তাহা হইলে নিক্ষাই জ্বায়ত্নালণ ছুৰ্ভেড ছুৰ্গ অনাধানে অতিক্ৰম কৰিতে সমৰ্থ হন। ৰোগৰুক চ্ট্যা একমাত্ৰ প্ৰৱন্ধকে জ্ঞাত হওয়া দুৱে থাকুক, জ্ঞাত হইতে चिनारी हरेता पर्वाणामक्री हारिय वाद निष्ठ हरेता है।

হে বংস। মত:শর তক্ষপ্রাধির উপায় নির্দেশ করিভেছি ঐবণ কর। 'মনুব্যের দেই রখবরণ বজাদিধর্ম উহার সার্থির উপ্রয়ণনতান; অকার্য্য-निवृत्ति छेशाब बन्ध ; देवबाना ७ व्याननाविद्यान छेशाब कृबबहुर ; व्यानन षक, बान बेश्रव युवकार्छ ; श्रद्धा छेशांत मात , क्योद छेशांद रचन ; मार-ধানতা উধার ফলক্রযের সংশ্লেষ ; চরিত্র উহার নেমি ; দর্শন, স্পর্কন, স্ত্রাণ ও এবণ উহার চারি অস্ত্র, প্রজ্ঞা উহার রখীর উপবেশনস্থান; नयत्र निकात्रभाक्ष खेशाब ब्राट्मा ; खान, छेशाब नाविष ; चावा छेशाब অধিঠাতা; প্রদা ও ইব্রিয়নিপ্রত উহার প্রঃসর; ত্যাগ উহার প্রয় উপকারী চেট এবং ধ্যান উহার প্রাণ্য অর্ব। ঐ রথ মুমুক্ ব্যক্তি কর্তৃক বোজিত হইলে বিশুদ্ধ মাৰ্গ অবগ্ৰমপূৰ্ব্বক ব্ৰহ্মলোকে গমন কৰিয়া বিৱাজ্যান ,হয়।

একণে ঘিনি অতি হরায় অক্ষয় এখলান্তের খানস করিয়া ঐ রখ বোজন করিতে অভিলাধী হন, তাঁহার নিমিত্ত এক স্হজ উপায় নির্দেশ করিয়া দিতেছি, প্রবণ কর। এক বিষয়ে চিত্তসনিবেশকে ধারণা বলিয়া निटर्फन कविया थाटक । धादनांत्र विषय जाऊंटि । পृथिवी, वांग्र, व्याकान, সলিল, তেজ, অংকার ও বৃদ্ধি। শংঘমী ব্যক্তি ক্রমণ: এই সাত প্রকার শারণা করিয়া উহাদের ফল ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইবেন। এই সপ্তবিধ ধারণা ব্যক্তীত দুৱস্থ চন্দ্ৰ, স্বৰ্ধা এবং স্থিতৃষ্ট নাসাগ্ৰপ্তভূতি পদাৰ্থে বিধিধ ধাৰ-ণার বিষয় শাজে নিদিষ্ট নাছে . তি ছিল নিয়ম অবস্থন পূর্বক অব্যক্ত ধারণার ক্র লাভ করাও সংযমীদিনের অবল্য কর্তব্য। একণে শাস্ত-নিদিট প্রণালী অনুসারে প্রহত ব্যক্তি খীয় আ্ছাতে যে রূপে যোগসিদ্ধি ত'নেজৰ কৰিয়া থাকেন, আৰি তাহাও কীৰ্ত্তন ক্ৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ। স্কুল দেহের সহিত আগার অভেশবৃদ্ধিবিন্ত বোগী সর্কাত্তে জনমাকাণে আকাশসমান্তিত एक নীহারের জাও দর্শন্ করিয়া -থাকেন। অনন্তর সেই ধূমকণ তিরোহিত হইলে তাঁহার সদ্যাকাশে জলকণ দুশ্ন হয় , জ্বলাকার অওধান করিনে ৰহিন্তুপ দৃষ্ট ইইয়া খাকে। বহিন্তুপ ভিরেণ-হিত হইলৈ সর্ক্ষণহারক বায়ুক্রণ প্রকাশিত হয় এবং সেই বায় স্কল্ম হইলে উহার ৰূপ উণাত্তর ভাগ নির্বাধিত হুইয়া থাকে। তৎপরে উহা গুলগতি 'প্রাও ইউয়া নিদ্রপ জাকাশের গায় প্রতীয়মান হয়। গোরীদিরের এই সমস্ত এপ অরুস্ত হইলে যে প্রকার ফল উৎপল্ল হইলা থাকে; তাহাও শ্ৰণ কর। যে যোগী পার্থিব ঐশ্বর্যে সিদ্ধিলাভ করিলাছেন, তিনি প্ৰজাপতি একাং খায় অস্কুক হইয়া খীয় কলেবর ²ইইতে প্ৰৱা স্থান্ত করিতে সমর্থ হন। নীহার বায়ু দিন হুইবাছে; তিনি কর চরণ বা অভুষ্ঠ ছারা পৃথিবাকে কশ্বিত করিতে পারেন। আকাশ্বনিদ্ধ ব্যক্তি আকাশের चांत्रणा लाख कतिया व्याकारण धाक्याणिक श्रेयां यारकन এवर शीव स्मृहरक ষ্মত্তিত করিতে সমর্থ হন। সালিস সিজ ব্যক্তির স্বেচ্ছাত্রসারে কুপ্তড়া-পাৰ্বি পান কৰিতে পাৰেন: অঘিসিদ্ধ ব্যক্তির রূপ তেজঃপ্রভাবে নিরী-ক্ষিত হয় না ; কিন্ত তিনি-অন্নির শনতাবিধান করিলেই চাঁথার আকার প্রতাক হুইয়া থাকে। যোগীর অংকার প্রাক্তিত হুইলে প্রভূত অনাথানে বশ্বতী হয় , পঞ্চন্ত ও অহকারের সর্পার্ফি পরাক্ষিত হইলে সংশ্ব-বিশ্ব্যিশুক্ত জান প্ৰাছ্তু ত এবং বৃদ্ধি প্ৰভৃতি ৰাজ্য অব্যক্ত প্ৰকাৰে পরিজ্ঞাত হইয় খাকে। বৃদ্ধি প্রভৃতি প্রার্থ সমুদায় কার্যো প্রবৃত্ত হয বলিহা উহাদিপকে ব্যক্ত ৰলিহা নিদেশ করা নায়। একশে অব্যক্ত বিষয় कांछ हरेवांत भूटर्स मात्या त्यत्रभ वाक्त विवत्यत्र निर्वय कविया निर्याहरू, णांहा अंदन कर्द्रः शब्दिभटर अवाक्त विगय**ः मिन्छटः कौ**र्छम कहित । সাঝ্য ও যোগণাত্তে প্রকবিংশতিতর পুতুরা রূপে নির্ণীত আছে; একপে छेरा वित्मवकारण कीर्छन कवित्रछिह, खेवण कहा। अन्त्र, इकि, अन्त्रा उ मुद्रा এই চারি লক্ষণ সশাস্ত্র মহত্তবাদিক্ষমিত বেহের নাম ব্যক্ত। মার কভাপি। লক্ষণচতুইয় থক্জিত প্ৰকৃতিকে অব্যক্ত বলিবানিৰ্দেশ কৰা বাল। বেল ও

णिक श्रेशाद्य । अन्याद्या भौताचा बदलानि छत्तन **छ**णावियुक्त, क्रकुर्वा-कत्राकाको अभवसाबा श्रेट छेछ छ। भारत रेशांक अस्य प्राचा निक्ति करत । भीवाचा ७ भवेबाबा छक्यर क्रिक्तवत्र हरेया अफ्-ৰেহাদির সহিত অভিন্ন ভাবে বর্তমান থাকেন। এই আমি তোমার निक्रे क्रम ७ केटरक्रव विषय कीर्खन कविज्ञात । विवयास्वाती व्यक्ति-निराव निविद्ध त्वाम छ अयविष आचान विवय निर्मिष्ठ इरेशाट्य। छन-জ্ঞানীয়া একমাত্ৰ প্ৰমান্তাকেই দৰ্শন ক্রিয়া থাকেন।

উপনিষ্টেতা জ্ঞানীর বিষয় हरेंटड धनटक निवृत्त कर्ता खरश कर्त्ररा वित्रा निर्दर्भ कविदा निराह्म । विनि ययजा ও खहकाब शिवनुष्ण : चथकः बाहि वर्क्किङ छ निः जः भय, योशांत भवीदन द्वांव वा द्वारत दान-यांग नारे ; विनि कनांठ थिया। वांका धारवांत करंबन ना ; जिबकुछ वा প্রহাত হইয়াও বিনি মিজভাব প্রদর্শন করেন; বিনি করাট অভের অওভ চিন্তা কৰেন না, বিনি কাহমনোবাকো প্রশীডাপ্রলানে প্রার্থ থাকেন এবং যিনি সর্বাস্থ্রতের প্রতি সমদর্শী; তিনিই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারেন। যিনি বিবয়সাডে অভিলাণী না হইবা অবত্রস্থসভ বস্ত প্রতিপ্রত-পূৰ্বক জীবনযাতা নিৰ্বাহ করেন; বিনি লোভপরার্থ; জু:বশুন্ত; ইক্ৰিয়নিগ্ৰহশীল, যজ্ঞাদিকাৰ্যবিহীন ; ৰিনি কদাচ অন্তেকে অবজ্ঞা; বা অশ্ৰদ্ধ করেন না ; খিনি সভাসংকল ; খিনি সকলের প্রতি সমভাবে ব্রিফভাব-স্থাপন করেন; লোট্র ও কাঞ্চনে যাঁহার, তুল্যজ্ঞান; প্রিয় বা স্থাপ্রিয় উপস্থিত হুটলে থিনি হাষ্ট্ৰ বা অসম্ভষ্ট হন না ; নিদ্যা ও গুতিবাদকে সমান জ্ঞান কৰিথা থাকেন এবং স্পৃহাশৃষ্ঠ, ত্ৰহ্মচৰ্যাপৰায়ণ ও অহিংসক সেই যোগী মুক্তিলাভ কৰিতে সমৰ্থ হন। একণে বে প্ৰকারে বোগ হইতে মুক্তি-লাভ হয়, তাহা প্ৰবণ কর। থিনি অণিমাদি বোগ্যেষ্যকে তুচ্ছওনন করেন, তিনিই মুক্তিসাজে অধিকারী হন। এই আমি তোমার নিকট তঞ্-বোধিনী বৃদ্ধি কীর্ত্তন করিলাম। এইরূপে যিনি কায়মনোবাকো বোগার-ষ্ঠানে নির্ভ হুট্যা সুধ্পু:থাদিশুর হুট্তে পারেন, ভিনি রক্ষরাভে সমর্থ হন, সংক্র নাই ৷

সপ্তত্রিংশদধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়

वरम । विधान वाक्तिया এই সংসারসমূতে वाबःवाद উন্ধ ও নিম: হুইয়া পরিশেষে আপনার মুক্তিকাঞ্জের হেতুমুত জ্ঞানকণ ভেলাকে এব

ভকলের কহিলেন, ভাত। যে ভানপ্র**ভা**রে স্বন্ধুত্যুকে অভিনাম করা ার, উহা কি মোকসাধিকা বুদি, না প্রবৃত্তিসক্ষণ বর্ষা, অধবা বিগত-

विक्याम कहिटलन, वरम । यहात्रा लेबटबब व्यक्ति श्रीकांब वर কৰিও কেবল স্বভাবকৈ কাৰণ ৰলিয়া নিজেশ পূৰ্বকৈ লীয় জ্ঞানপ্ৰভাবে মুমুছু শিষ্যগণকে উপদেশ প্রদান করে, তাহার। মুদ্র। সভাব কারণ विविध पश्चिमित्रव कृष्ठ अश्यक्षोत इक्ष्मीत्वः, अस्तिवः धरानुः वाङ्गिः দিনের উপদেশ বাকা স্থবণ করিলেও তাহাদিনের কিছুমাত ্ব বজান বাভ হয় না। আর যাহারা সভাবই কারণ এই মত অবল্যন কৰিব: নিশ্চিম হয়, তাহাৰাও কখন আপনাৰ হিতাল্লানে সমৰ্থ হইতে পারে না। অতথ্য মূঢ় ব্যক্তিদিবের মনোমধ্যে অভাবই সমুদায়ের কারণ বলিয়া যে বুদি উপথিত হয়; উহা কেবল তাহাদের বিনাশের নিমিত্তই इहेर बारक वक्रा प्रखाद त्य क्याट्य कांत्र नाइ छाई की उन করিতেছি, শ্রুবণ কর: যদি সভাবই সমুদায় পদার্ভের কারণ হেইত্ ভাতঃ হংলে কৃ⊡াদি কার্যোর নিষিত্ত লোকের আর খত্ত করিবার আবগুক খুকিত ন' ; সকল বস্তই সমং সভূত হইতে পাৰিও। কিন্তু দেখা, 'বিজ, বাজিরা বেলাদি কার্যাসমূংপর শত্তী সংগ্রহ এবং বান, আসন, আবাসগৃহ ও বৌলের ওবধ সমুশার প্রস্তুত করিতেছেন। প্রজ্ঞাবলে গর্থসিদি ও स्टियांनीए व्य। संबन्धिता शास्त्रवरनहें दोका **र**खांग कदिया थीएकस , জান বলে তুত সমুদায়ের সূত্র স্থাহ ভেদ অবগত হইতে পার্ थाय ! विद्यानिकिश्रिकारित अभूताय नतारभेंद्र स्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रेशिक्ट्रिके विकार उने ममूलस लय बाल इंग्र:। कीव ममूला काबि अकृत क्वायुक, युक्क, छेदिक ও द्वावक । क्वम भार्य मेमूनाराव टाउँ। জভাভ সিকাষ্ট শাল্লে জীবাৰা ও প্ৰযামা এই দুই প্ৰকাৰ আয়া নিক্ষ- আছে বলিয়া উত্তাৰা হাবৰ প্ৰাৰ্থ হইতে শ্ৰেষ্ঠ। জভানেৰ মাধ্য

विशाह 3 वद्याहिमन्द्र चटनक कीर विक्यान वरिवादक। उत्तरका ৰিশাৰ প্ৰাৰ্থিকা বহুণাৰ ক্ষত ক্ৰেণকা প্ৰেষ্ঠ , বিশাৰ আবাৰ কুই প্রকার, মনুবা ও শিশাচাদি ; ভববের পার্বিব মুনুবারণ অগাদি ভোগস্ববে নিৰ্থ থাকে বলিয়া উহাৱা শিশাচাদি ৰপেকা এখান। পাৰ্বিৰ মহবাৰণ चार्वात हुरै क्षकांत्र, উत्तम ७ मधाय। क्रेडिटबर्बा विक्रक कान जाकविवक्षत वधायन्य- वर्षका (अर्थ। वधारमदा व्यविव व्यक्तियर्वेब बार्रेशन कविया शास्क वित्रवा निकृष्ठे बद्धाका द्यशान । स्थान पूरे द्यकान भग्ने छ व्यथम छ । भर्म का वाक्तिया कार्या छ कार्याय व्यवधावत्य मधर्य বলিয়া উহারা অধর্মজ্ঞ অপেকা শ্রেষ্ঠ। পর্যক্ত ব্যক্তিরাও আবার বৈদিক ও অবৈদিক এই তুই শ্রেণীতে বিভক্ত। তন্তবাধ্যে বেদের প্রতিষ্ঠানিবন্ধন বেছজ ব্যক্তিরাট অধান বলিয়া পরিগপিত হন। বেছজ বাজিদিগের बर्धा ७ (तम ४ छ । वम ४ छ जा विश्वी और कुरे दा नी निष्मिष्ठ रहेगार । डब:शा रवण्याणी याङ्गिबा रवण वयः रवणनिर्मिष्ठे धर्म, कियाकनांभ ख यखा-विधि ममुलाय विद्नव विक्रिंड इटेंगा वे ममुलाटसब लागा कविया दान विजया মপেকারত অধানকপে কীর্ত্তিত হট্যা থাকেন। বেদবক্তাও আবার আছা-চৰতা ও মাজেনানবিধীন এই বুট শ্ৰেণীতে বিভক্ত। তথাৰো আৰত জ ব্যক্তির জন্মত্যুর কারণ নির্দারণে সমর্থ বলিয়া আয়জ্ঞানবিহীন অপেকা প্রধান বলিয়া নিভিষ্ট হন। বিনি প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিরপ ধর্মবয়কে অবগত हरेट्र प्रवर्ष हन, जिन्हि यथार्थ धर्मक, अस्टिब्रा, मस्टिजाती, अजापनायण वाङि निगटकर जाया विषया कीर्सन कविया बारकन। य जायात्मना বাং ও অভঃমিত আছাকে অনলোকন করিতে সমর্থ হন, তাঁহারাই খন হ । এ সব স বাব্রিতেই এই বিশ্বসংসার প্রতিষ্ঠিত রহিবাছে । উহা-णितः अवशटार मृत्र উर्¢ हे बाद विहु३ नाउँ। खेहादा बन्न, ग्र्ा ত্ত কল সমূদান অতিক্রম পূর্বকৈ চতুর্বির জীবের প্রবন্ধ ইয়া অবস্থান ববিশ **খাবে**ন

অক্টব্রিংশদ্ধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়।

' গ্ৰেবি া লাণগণের যে সমুদা। অনুর্ভেষ কার্যা নিজিষ্ট হই ।, ঐ সম্পান খাইল করা ভাগাদের অবণ কতবাঁ। জ্ঞানবান ব্যক্তিরা যদি বম নিত্যু, কি ভানজনকঃনিবন্ধন কান্যা, এই সংশয় পরি গ্রাপ্ত পূর্বক यकारी व अर्थान क्षत्रम, जाशास्त्र निम्ह्यार मिक्रिनांस्ट ह्या क्रानिसन्त ।-নি শ্বন কথাৰে কাম্য বলিয়া নিৰ্দেশ করা অকর্ত্তব্য। কারণ কর্ম যদি এম অভ্যান জান উংপাদন করে, তাহা হইলে উহাকে ক্ষানুত নিত্য ্ৰীবলিং স্বৰ্ণৰ কৰিতে হইবে। একণে আমি যুক্তি ও অনুভৰ প্ৰদৰ্শনপূৰ্ব্বক ক্ষেত্র বিশ্ব বার্ত্তর করিতেছি, এবণ কর। কেই কেই পুরুষবারকে, (वेश दिन देन देन देन देन के दूर का कि को कि को देन को देन विकार के दिन देन को देन के देन को देन के दे के देन के दे के देन के নিদেশ 'রেন এব' কেহ কেহ ঐ জিনের প্রত্যেকের প্রাধান স্থীকার ন' ক'ব', উল্বো একট সমাগত হইযাই সমুদায় কাৰ্য্য নিৰ্জাহ কৰিতেছে de থাকেন . কথানিৰত বাজিৱাই এইন্ৰপে কেং পুৰুষকাৱই কাৰণ. (क्श श्वासकात कारण नहरु, त्कर देव अ शुक्रकात छेखाई कारण धवः (दे र में डेखाई क्वांत्र बाद वित्रण बाबा खकांत्र विवास कतिया थाएक। किंग र 'शपनायम बर्शाबा जभहे मक्त्रकार्यात कावन विलया निर्मा করেন !

সংগ্রে সমুদায় মন্ত্র তপোঞ্জীননিরত, সংশ্যবিহীন ও স্থাঞ্চশ সম্প্র হিনেন। তেতা হইতে সকলেই সংশ্যাপ্র ইইটা আসিতেছে। সভাযুগে মান্নবগণ গড়, সীম ও "কর্মেদে অভেদবৃদ্ধি আশ্রুম কান্তরে পরিভাগে পূর্ব্বক কেবল তপজার অভান বিভিন্তন > তপোন্রজীননিরত রশ্বপর্যা সমত ব্যক্তিরা তপোবলে অনাযান্ত্রে স্বীয় মনোর্থ পূর্ণ করিতে পারেন। হপুলা হারা জগংশুটা জগদীখনকে প্রাণ্ড হওবা বায়। যে, ব্যক্তি মণোবলে সেই পরব্যাক্তর প্রাক্ত হণাবেন, তাঁহাকেই সমুদায় সেইজন প্রস্থান নিম্নেশ্ব করা হাইতে পারে। কর্মকান্তরেদে জন্ম কর্মানিকের প্রস্থানিক পরিভাগি ইইতে পারেম না। জ্ঞানকান্তরেদে তিনি ব্যক্তরাশে করিত ভালতে ইইতে পারেম না। জ্ঞানকান্তরেদে তিনি ব্যক্তরাশে করিত করাছেন; এই নিষিত্ত ভালতা ক্রেলবের তথ্য উল্লাই তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হন। আক্রেনের জপ, ক্ষান্তরেদ্ধার ভ্রিনাম্বার্থ পরিছাল, বৈণ্ডের বেবহিন্তের ভূতিনাম্বার্থ পরিছাল, বৈণ্ডের বেবহিন্তের ভূতিনাম্বার্থ পরিছাল, বৈণ্ডের বেবহিন্তের ভূতিনাম্বার্থ পরিছাল।

শুদ্রের তিন বর্ণের সেবাই বক্ত বলিয়া নি'দাই আছে। ত্রাহ্মণ ভাধ্যার-পরতম, বকার্যনির্দ্ধ ও সকলের সঁহিত মিত্র ভাবাণর হালে তিরি অভ কোন কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান ক্রম বা না ক্রম ভাঁচাকে ঘণার্থ আখাণ বলিয়া निर्फिन कहा यात । व्याजायुद्धव अधाय विश्वाचार्य, यञ्जानकीन अवः वर्ष আল্লানের নিষম বিশেষরূপে বিভিচ্চ ছিল। তাপুরযুগে মন্থগগণেক আয়ৰ অলতাপ্রবৃক্ত ভৎসমূদাবের ক্ষয় হইতে আরম্ভ হইবাছে। কনিযুগেঞ त्मरव के अपूर्वात कवारत विनु छ इहेवा यहित । कित्रवृत्व विवाहि कथन ঈনংপ্ৰকাশিত ও কৰন বা একবাৱে অপ্ৰকাশিত হইবে। কণিযুৱে মানব-ধৰ অৰ্থভাই ও অধ্যমিণীড়িত এবং ধো, ভূমি ও উদৰি সমুণায় হীনৱস इंहेट्न । ज्यालब क्रेक्स ले जाश्च वर्ध्य मध्याच जिल्ला हिन्द्र व्हेंसा योश्टन ल খধৰ্মাক্ৰান্ত ব্যক্তিৰা ভূংগভোগ কৰিবে এবং স্থাবৱক্কমান্তৰ সমূদায भार्वर विकादयुक्त क्टेर्ट । " भार्वित छिष्टिक्कान विकाद वृष्टि बाबा विकित হব, ভদ্ৰাণ প্ৰতিমূপে বেদ দাৱা যোগাক সম্দায় পুষ্ট হইবা থাকে । পূৰ্ব্বে व्याबि एर बाज्र उन्न विविद्य विवास की ती विविध्य की सेन कि साहि, जिल्ले कान इरेटलरे नम्नाय आनीत स्रष्टि अन्तरशंब स्टेटल्ट । कानरे आनि-গণের নিয়ন্তা এবং উংপত্তিনালের কারণ। জীবগণ এই কাগকেই আগ্রন্থ ক্রিয়া স্কাবে অব্ধিত বহিষাছে। এই আৰি তোৰার নিকট কিন্তাসাম-मारत रुष्टि, कान, देवहा, त्वन, कुछा, कार्या अ कि याकरनत विवय मिन-कदा कौउँन क्षिनाय।

উনচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

মহায়া শুক্লের মহর্ষি ব্যাসের এইনপ বাক্য প্রকৃষ্ঠ হাছার সবিলের প্রশংসা করিয়া মোক্ষ্যান্ত্রগত প্রথ ক্ষিক্ষাসায় সমৃংক্ষক হইবং কহিলেন, তাঁও । প্রজাবান, বাজিক, ক্ষম্প্রাপ্ত প্রেরির প্রভাক্ষ অভ্যান ও উপলেশর অবিষ্কৃতিত প্রকাকে কি প্রকারে প্রাণ হইয়া থাকেন লগে, উহার কোন্ উপায় বারা ডিনি উপলিনি হুইয়া থাকেন লি কিশ্য বারা ডিনি উপলিনি হুইয়া থাকেন লিক্ষ্ উপায় অবস্থান করিলে, মন ৫ প্রিয়ের একাগতা খ্রাপন করা বাশত লগের । আপনি এপ সম্লায় কী কন কর্মনী।

ব্যাস কৃতিবেন, বংস। বিশ্বালাভ, তথোরন্তান, ইন্দিয়নিপ্রত ও अर्व्यक्तांत वा • car.क कनांहर मिक्क्लिक कवा यांग मा। अन्नेविक পুৰিবাদি মহা : ত সকলের ক্রি করিয়া ভংসমূদায় জীবগণের শরীরে স্থিবেশি । ক্রিয়াছেন। জীবগণ সেং মহা চত সকলকে আলা হুছতে অভিন্ন কৰিবা খাকে। প্ৰাণিগণের গুলী হলতে দেহ, জল হলতে ত্মত ও জাোতি হচতে চফু কাভ হ'বাছে'; বা প্রাণ ও অপেনকে আশ্রয় করিয়া রিহ্যাক্ত এবং আকাশ গোলাদিতে অবস্থান কবিতেছে। জীবগণের চরণে বিষ্ণ, হলে হলু, ডদরে অধি, কর্ণে নিক্, সা বিজ্ঞায় সংখ্ঞী ভোগবাসনায় অবস্থান কারতেছেন। কর্ন, 'ক্, চলুই জিলা ও नांकिका 'श्रां क्यारनिस्मय ও "श्रांत उद्यादन बात्रवरूष । मक, न्यानी. কণ রস ও এজ ততারা ঐতিভ্যুত্বাঞ বন ; তের্মনরতে ইন্দ্রিয় হততে পুখাৰ কপে অবৰ্গত হুলতে হুলিয়ে। সার্থি বেমন বশী চুত অখসবলকে প্রেরণ করে, সেগরণ মন श<u>्चित्रप्रभा</u>ति च प्र विवत्य निर्मात कविटलाइ। জাব আবাৰ ফদয়ে অবস্থানঃ ভারণে সেশ মনকে সভত নিযুক্ত কৰিয়া शांक । यन मधात अं अर्थन এवः कीव महात स्रीतेमःशांत कार्यकरण অভিহত হয়। হজ্মিষ কণৰসাদি শক্তিয়াৰ্থ, শীংশাকাদি ধঁক, চেতনা, মন, लान, ज्ञान ७ जीव निवस्त विश्वास (प्रमाध विश्वास के बिट्टर्र्ष्ट्र) म ाति अनममूनाय अ तुकानि कीट्यु व्याम्य नत्रः, श्वयाबाट कीट्यव এकमान व्यास्थ। नैतमामा कीरनत छहे। छन समन्य कीर्यन स्ट्रि दिशास्त्र कलांक मन्नर्य नेटक । बनीवी डांभन नकालि शुक्ष विवय, नन राज्यय ও মন এই ৰোড়ণ পল্লপরিবৃত জীবাক্ষানে মন বারা বৃদ্ধিমধ্যে নিরীকণ ' कविश बार्कन। नदमाचा हकू क्यांच उक्तिराव श्रीक नरव्य , स्वतन দ্বীপ্ৰকণ বিওদ বন দাবাল ভিনি প্ৰকাৰিত চল্ট্যা থাকেন। প্ৰবায়ী। चवाय, जनदीबी, डेब्रियविविधि अतः नक्त, क्लान्, क्ला, बन उनक्तुस्तः। प्यानितन ठाँशारक एकबर्या मित्रो क्य कित्रियम । अस् तरह सदाक ভাবে অবস্থিত পরবায়াকে নিনি প্রতাক করিতে পারে, তিনি দেহাতে ত্ৰকভাৰ প্ৰাপ্ত হন। পণ্ডিভেৱা বিধীন্ সং গুলসমুংশৰ তাৰাণ, বো, হণ্টী, ।

कृत थ शंकातक मबखात वर्षम क्षिया धारकम । त्महे विकिय नंब-योगा प्रत्यक्षक्षयोग्रह मयत ५८० ७३(बाउकार वरवान करिएएस्स । ৰধন পৃথিৱী স্বাপনাতে সমস্ত ভুত ও ভুত সমূলায়ে আপনাকে অভিন্ন ভাবে • मनीय करतन, ज्यबह कीवाद उक्तशाखि क्वेग बारक। विभि बाबारक चांचरनरक ७ नवरनरक जनाजन कान करबन, जिनिहे मुक्तिनारक मयर्ग इस । िनि ज क्यांत्राकार्थी रहेवा मकत कुछत्क व्याक्ष्यका वित्रहमा करतम এবং पिनि मकन अल्डा हिठाफिनादी, स्ववातात स्मर प्रामी-किक नवशासी सहाशांत नमननथ खब्यांत्र कृतिए खनमर्थ हरेगा विमुख क्टेया थार्ट्कत । द्यान चाकार्य शकीब छ जनसरैयर वस्तराज नमनिकः किष्ट्रमाञ्च लागक वय मा, मिन्सन खामीनितार गांच व्यक्तर बगुपुछ হুটবার নহে। কাল সকল ভূতকেই বিনষ্ট করিতেছে। কিন্তু ঘাঁচার প্ৰভাবে দেই কান বিনষ্ট হইছা খাতে, তাঁহাকৈ কেহই পৰিজ্ঞাত হইতে भारत ना। रमने भत्रवभूकव भद्रवांका छिन्न, व्यथ, यथा का विश्वाक श्वास्त व्यव-লোকিত হন না, এই সমুদায় লোক্ট টাহার অন্তর্য ; ভাঁহার বহিভাঁৱে কিছুই নাই। বলি কেন্তু মন ও কাৰ্যাক্ৰিণক্ত শৱের স্থায় অপ্রতিন্তবেরে गमन करत, छोड़ा इंट्रेज उ रमडे मकरतीत कारन धेनरबर चार लांछ इंट्रेड পারে না। তিনি ক্র হুইতেও কুল অবচ ফুল হুইতেও ফুল, তাঁহার ेयरा क्या काराबरे चायर नेत्र। मूर्तकर काराब रखनान, मर्कबर कैशिव भूष, हकू अ सबक बदर मर्सक्ट कैशिव कर्प विकेश प्रविधारिक ! তিনি সম্ভ লোক স্বার্ড করিও মুঁবস্থান করিতেছেন। তিনি সর্বাভূতের' অন্তরে খিরভাবে অবস্থান করিলেও কেই ভাঁহাকে নিমীক্ষণ করিতে नमर्थ हर ना। भवमात्रा चक्रब ७ कर्न १३ एवं दकार मिलिए इन । उन्यास ম্বিনাশা চৈত্ত অকর এবং স্থাব্যক্তরায়ক কড সেতে কর বলিয়া অভিহিত হয়। স্থাবরজন্মাত্রক সমস্থ পদার্থের অধিপতি, নিশ্চল, নিক্র-भाषिक, भवमाया ननवाब युङ शुवयाधा अतिहे दहेवा दःभक्ताभ निर्मिष्ठे दन । আর প্তিতেরা মহলালি চতুর্ঝিংশতি প্লার্থসঞ্চিত্ত, ক্ষর, স্থয়ত্বার্থ বিপ্রয়য় ও বিবিধ কলনাসন্পর শরীর জন্মরহিত জাবালাকেও হলে বলিতা নিদেশ ক্ৰিয়া খাকেন। জ্ঞানী বাব্ৰিয়া জীবালে ও প্ৰমালকে অভিন্ন জ্ঞান িকৰেন। খিনি সেই শুৱমান্ত্ৰাক্ত প্ৰাক্ত হন, তিনি উপাধি ও জন্ম পৰিত্যাগ কৰিয়া থাকেন।

চত্বাদ্বিংশদ্ধিক্ষিশত্ত্য অধ্যায়।

বংস ! এই আমি ভোমার নিকট আঃ গ্রবিচারের কথা সবিশুরে কীওঁন किर्नामा अकरन त्यानकार्या वित्यनकारण किर्न्हाह, स्वन कर । पश्चिर-गर्ग तृषि, येन ও ইन्तिय मधूनीयत्क राष्ट्रहि ३३८७ निवृष्ट कविया मर्कावााणी প্রমাল্লতে গীন করাকে উংকৃষ্ট জ্ঞান থলিয়া নির্দেশ করেন , অভএব বোগী ব্যক্তি শান্তপ্রকৃতি, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যাননির্ভ, ইখরে অনুরুত্র, ল্পান্ত-ত্ৰজ ও পৰিত্ৰ হইহা কাম, ক্ৰোধ, লোভ, ভয় ও স্বপ্ন এই প্ৰিবিধ বেলে-एगाँव भित्रे जागार्श्वक बाहारी इंटेंटि धरेक्ष खान भविकां के हेर्दिन। नांबर्धकृ कि बहेर ने हें देवार, अब ब का ती व्ये ने काम उ म १ छनम न्य क्टेरलहें निका कर कहा गार । 'देश्री अने परंबी काम o तुक्का, कक पांचा-हे अ अप, यन बाता कक उ त्यांख वर् भरक्षि बाबा यन उ वाका बका क्या वर्ण क्वंबा। मञ्ज वर्णमञ्जूष हरेशा क्रि वदः क्वानवानिश्वत अन्तरा-প্ৰভন্ন হইয়া দম্ভণ্ণ পরিত্যাগ করা উচিত। যোগা ব্যক্তি এইরূপে অত-क्ति छ हरेगा द्यानामा अधूनाय श्रीवातान कवित्वन । बाताकककव विःमा-युक्त वाका शिवजाता, अधि ও जाकाशत के अना चेदर त्वतन्त्व अनाय करा ঠাহার অবণা কর্তবা। তেজোন্য ব্রহ্ম সাবরক্ষমায়ক সম্পায় সোকের বীজ ও রস ফরণ। সমূলায়, প্রাণী ভাঁহাকেই আমিয় করিয়া অবস্থান 🕹 কম্বিতেছে দিখান, বেদাধ্যয়ন, দান, সত্যা, লক্ষ্যা, সর্বতা, ক্মা, শেচ ও ইন্সিঘনিগ্ৰহ দাৱা তেৰোয়কি, পাপন্তংস, অভীষ্টসংসাধুন • বিজ্ঞান লাভ श्य । नर्का पूट्य नयमनी, यनुष्काताक्षमक्ष्ये, पापविश्वेन, टब्क्बी, सज्जाशव-निर्वेड, बिर्छिख राक्तिश काम रैकाश्ररक रान चानशन भूर्यक उन्नान লাভের বাসনা করিবেন। বোগজিন্তান্ত ব্যক্তিরা নিষ্টিইচিতে মনও ইন্দ্রিয मध्रायटक विषय हेरेटक विदृत कदिया बादित पूर्वकात ও শেवकारित दृष्टिक महिल समाद मारवाक्षिल कवित्वम । शीह मेलिया मार्था अक्साल रेक्षिर विवदम साम क बाकिरल १ यद्भरोब भारतीय वृक्ति रमहे हेक्सिम्बल

একমান্ত যাব অবস্থান কৰিব। সহিদ্ধা চর্মান্ত আনাধানত স্থালনের ভাষা নিঃস্ত হইবা যাব, অতএব ধ্বীবর বৈত্তন প্রথমে আনাধানত স্থালনের ভাষা নিঃস্ত হইবা যাব, অতএব ধ্বীবর বৈত্তন প্রথমে আনাধানত সংগ্রাল বাজি করা বনকে করা করিবা শলাক আনাধান হাজি প্রথমে মনকে করা করিবা নি ও আনকে সকল হইতে নির্ভ করিবা বন্ধিত করিবেন। বার্গিকি করিবা মনে ও মনকে সকল হইতে নির্ভ করিবা বৃদ্ধিতে সানিবেশিত করিবেন। মন ইন্দ্রিবালের স্থাহত লববেত হইবা বৃদ্ধিতে সানিবেশিত করিবেন। মন ইন্দ্রিবালের স্থাহতি লববেত হইবা বৃদ্ধিতে অবন্ধান পূর্কাক প্রথম হইনেই বোগী বাজি ধ্রবিহীন প্রজ্ঞানিত অনলশিবার ভাগ সেই ভেজালকণ সর্কবিশাপী পর্যালকে লাভিমান প্রথমিন ভাগ ও প্রথমিক লাভিমান প্রথমিন না সর্কাহত কিতৈবা বৃতিমান জানসম্পন্ন মহালা আনাপ্রথম করিবা থাকেন। সর্কাহত কিতেবা বৃতিমান জানসম্পন্ন মহালা আনাপ্রথম একাকী উপবিষ্ট তইবা সংব্যতিতে হব মাস প্রকাজ কপে যোগান্তান করিতে পারেন, তাহার আক্রাব প্রান্তি হইয়া যাকে।

তথ্যির ব্যক্তিরা চিত্তের মোহ ও চাঞ্চর্য এবং উপছিত্র ক্রোধানি পরি চাগে করিবেন। মোগপ্রভাবে নিব্য গন্ধ, শব্দ, রূপ, রঙ্গ, রঙ্গ, তাপ অন্তর্পান, আকাশগতি, সর্ব্ধশাস্ত্রার্থকান ও নিব্যাক্ষন-সন্ধানি উপস্থিত হইলেও তংসমুশায়ে অনাদর প্রকাশ করিল তংসমুশায় হইতে নিব্রত হওয় ভাগেদের অব্য ক্রব্য।

এইরূপে প্রাতঃকাল, পূর্বারাতি ও অপর রাত্রিতে সংখ্য হয়। নম্মত- ' শুক্তে চৈত্যবুক্তের তলে অথবা অন্ত কোন বুক্তের সমূর্থে যোদাধন করা ৰোটালিলের আবগ্যক। যোগবিদ বাজিরা ইক্রিয় সমূলায় সংখ্যাত করিনা অৰ্থতিস্তাপৰায়ণ পুৰুষেৰ ভাষ একাপ্ৰচিত্ত হুইয়া সেই অফ্টাৰ্যন প্ৰৱক্ষকে **थानि कतिर्वन। कथनर रवाशान्त्रश्चारन व्यवस्थात्यांश कतिरवन ना । ८८** छेलास দারা চঞ্চরচিত্তকে বশীভূত করা যায়, অধ্যবসায় সহকারে। সেই উপায় **य**वज्ञापन कतिया याकारे डीहासिटान भारता अर्थवा । अर्थान न कि অনভাষনে বাস করিবার নিনিত্ত শুভানিরিগুছা, দৈবতান অথকা নির্জ্ঞন গুঙ্হ আগ্রায় করিবেন এবং কায়মনোবাক্যে অভাসংসগ পরিত্যাগ পুন্ধক উপেকা নিৱত, নিথমিতাহারী ও লাভালাভে সমজ্জানসপান কটবেন 🕫 कान बाक्तित मृत्य जाननार्व निकार्यात वा अभः मा वाका अवन रविया ভতিব্যান তাহার অভ্যন্ত বা ভ্রুচিত্তা করিবেন না। লাভালাভে বর্থ-বিষাদশুল সর্বান্ততে সমদশী ও সর্বান্ধানী বায়ন লাম প্রিত এওয়া ভাহাদের নিভার আবিশ্রক। যে মহায়া এইরপ বিভর্টেও ও স্কাত মমদৰ্শী হইয়া ছব' মাদ ক্ৰমানত খোগদাবন করেন, তিনি বেলোক্র কাৰ্য্য অভিক্রম করিতে সুমুগ্র হন। সোট্ট ও কাঞ্চনে সমজ্ঞানবিশিং ব্যক্তিরা হলাল ব্যক্তিকে অর্থগাঞ্জের নিমিত্ত মিতান্ত কাতর বেথিত। ক্ষনই উপাক্ষনমাৰ্গে আহও বা কিলোহিত হুইবেন না। শূল বাংমা-कांक्रिकी भारतीत्रपुष्ठ यात्र अहत्रपुष्ठ व्यवज्ञायमं करत्, छाहा इटेटन छाहा-দেরও পরম গতি লাভ হয়। জিতচিত যোগী ব্যক্তি নিশ্চল ইব্রিয बाजा मिहे अव्यविशीन, निर्विकात, चुन्छ १हेट७७ चुन्त, बेहर दशेट७७ মহং খনত পরব্রহ্মকে লাভ পূর্বক প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। "হোৱা यहां वा यहिंद वह अम्बाय तांका धृद्धि बाबा विद्यातनां करवन, डांकाताह ব্ৰধাৰ তুল্য হইয়া প্ৰয় গতি লাভ কৰিয়া খাকেন।

একচন্ত্রারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তক্ষেৰ কহিলেন, ভৰবন্! শেলে জ্ঞানীৰণপ্ৰতি কক্ষতাগ্ন ও বৰ্মাৰ প্ৰতিধৰ্মানুষ্ঠান এই উভয়েৰই বিধি আহে, ক্ষাঁও জ্ঞান ইহাৰা প্ৰস্পান প্ৰতিক্সভাবে অৰ্থান ক্ষিতেছে। অতএই ক্ষাপ্ৰভাবে গোটেক কোন্ গুতি লাভ হয় এবং জ্ঞান বলেই বা কিন্তা গাতি প্ৰতি হইহা থাকে? আৰি ইহা প্ৰবৰ্ত্বিত অভিনাৰ কুৱি।

क्षण छात्राव गृहव काम । कर्ष उच्छत्तव श्रावाल अवन कविता चामित कृत होतात । बाहारे रुकेन, अकरेन जूनि राजीन अब कन्नितन, जारांव लक्ष्मक स्थान क्रिएकि, स्था कर । त्या स्वितिका वह श्रवर क्यांन ब्रक्कांट्य निर्म क एडेवा बादक । এই निश्चित शांत्रमनी बाक्तिका , কলাচ কর্মের অনুষ্ঠান করেন না। জীব কর্মপ্রভাবে পুনর্বার জন্ম গ্ৰহণ-কৰিয়া থাকে ; কিঙ জ্ঞানপুষ্ণাবে তাহার নিত্য অযুত্তহ লাভ হয়। ष्मन्कि मन्त्रत्र बसूर्याद्वा कर्त्वद्वरं भवित्य धनःमा कविया थात्क, এर নিমিত্ত তাংগদিৰকে বাবংবার দে*হ*লবিগ্রহ কবিতে হব। গাঁহার। স্থনিপুৰ कर्ण पर्ध ड व निर्व कविट्ड लिहान वर्ष यांदावा मर्स्वारकृष्टे वृक्तिमाण क्रवन, जेंडशका नहीं अनुभाषी त्यम्न कृत्भव अमानव करव ना, त्मकेनभ दशां कर्बात अभामा करवन ना । क्षा चावा **चैचण्डच उ क्**षाप्र् और इश्टल इव ; किश्व दय चारन क्या नाई, मुका नाई, त्यांक नाई अवर मर्थाप গমন করিলে আর প্রতিনিগ্র হংতে হয় না ; জ্ঞান ভিন্ন দেই স্থান উপ-लिक द्वार उलाराव्य मार्ग । लात्कर काम क्रमिल्य जारांत अव्यक् অব্যক্ত, দ্বির, প্রপঞ্চাতীত, নিশ্চেষ্ট, স্বয়ত ও সর্বব্যাণী ব্রহ্ম প্রকাশিত रम । **उपन कीश्रक बा**ल अवजुःश अञ्चल कृति: छ हर मा এवः छाहात मरकल ९७ वापनाव बाहकान विश्वात कतिएक भारत मा। तमर व्यवस्था कीर मर्क्स इटल्ब्रू हिटान्स्ट हार्य बाज का का कार महत्त्व প্রতি চুলা রূপে মিনভাব প্রকাশ করে ৯ কংমের পুন্ধুও জ্ঞানমীয় পুনৰ ইয়ার। প্রস্তুর অতান্ত বিভিন্ন। অমাধ্যায় স্থাইলা সন্মন চলুমা যেমন অনুৱা থাকে, এখচ উহা বিনষ্ট হয় না, সেইকুপ ভানম্য পুন্ধ নিতাকাল অধিনইছ থাকেন। আর : ভোমতলে বক্রা-কার অভিনৰ শ্লাক ফেলন হাস্যলিদপাল হন, সেইকণ কর্মান্ত পুক্ষ क्यापुर् धाल राया पाटक्य । यहाँकित आज उ कटर्यत এरेलपर कत নিজেশ করি: পিয়াটেন। মন ও খেছেশ কলাসঞ্চিত সিহণনীর কর্ম দারীটালাল হচনা খাকে ৷ সেট বিদ্ধণরীতের প্রপঞ্জ সলিস্থিকুর ভাষ থে দেবত অবস্থান করিতেছেন, তিনিগ্রেকত। লোকে যোগকে ভাঁহার সাক্ষাংকার লাভ করিয় থাকে। সংব্রশ্ব ও তম এই চিনটি ुक्षित 🚜 ; ुक्ति क्लीबाधात छन येवर क्लीबाबा नवसाबात छन्। আমুজ্যজ ব্যক্তিরা ক্রেন যে, দেহ প্রজায়ত জ্বাড় উহা চৈত্রস্বরূপ জীবৈর সঠিত যুক্ত হুইসেই সচেতন হুইরা থাকে : জীবই দেহুকে সচেষ্ট#ও জীবিত করে: ঐ জীব ২০তে এেওঁ আর এক পরম বও আছেন; তাহা হয়,তঃ সগু ভূবন কলিত হয়থছে।

বিচয়ারিংশুদ্ধিক্দ্বিশত্তম অধ্যায়।

उक्रान्य कश्टिनन, ठाठ ! यानिन बहुउन, खहकाब ও नुआति विषय भःषुक हेक्किय भैक्षाय नेपारबद रहे এवः अन्नान अक्षाय भारार्वत ्कि-धकारव किसंड विजया की खेंच किरिया । এकरण हेश्टलाटक मावू वास्तिवा থুৰে থুগে যেরূপ সম্ব্যবহারের অনুসারে অবস্থান করিয়া থাকেন, আমি তাहा अर्थ पूर्विट अधिनानी इत्रेगिहि। जात दमवहत्व क्षीन्छं।व 🛊 रुच পৰিত্যান উভযেরই বিধান दश्किष्ट ; यछএব बे উভয়ের মধ্যে কি কৰ্ত্তব্য ও কি অকৰ্ত্তব্য তাহা কিন্সপে নিৰ্ণয় কৰা ষাইবে ? এক্ষণে আপনি বিস্তারিত ক্রপে ঐ সমূলায় কীর্ত্তন ক্জন। আমি আপনার উপদেশ লাভে পৰিত ও লোকাচার সমুদায় বিশেষ অবগত এইয়া সীয় বুদ্ধিদংকার করিয়া দেহান্তিমানপরিত্যাগপুর্বাক জীবামার সহিত সাক্ষাংকার করিব।

विन्तान कवितनन, वर्षन । भूत्र्व ध्वतन् व्यवष्टु यक्तभ वृत्तिविधान করিল দিলছেন, পূর্বভন ধনির সেইঙ্গপু আচার ব্যবহার করিলা গিও- ष्टिन । यहिंदिन यत्न यत्न चाननारावद्व (अट्यानीक वामनाय अक्षान्य) व् অন্তান করিয়ী লোক সমূদায় পরাজ্য করেন। বিনি ক্রমুলাহারী, খতি कर्काब टर्लाक्काननिवक, पूरायानमकाबी ও षहिः मानबायन एन এवः বানপ্রাদিগের কুটীর মুখলশন্তপরিশুভ ধ্যবিরহিত হইলে শত্রীয় ভিকার্য গমন কৰেন, তিনিই প্ৰহ্মপৰ লাভ কৰিতে পাৰেন। অতথৰ তুমি অংগ্ৰহ পুতি ও নমজার এবং ওভাওভ এ ছতি সৰ্দাম বিবয় পরিত্যাগ পূর্বক ু বেন। দিবাভাগে এবং প্রথমরাক্তি ও শেবরাত্রিতে নিজান্তভব করা, একাকী অরণ্যে গমন পূর্বাক কথঞ্জিং জাঁথিকা নির্মান্ত করত খেচছাত্রসারে 🛘 বিবারাশ্রির মধ্যে দুই বারের অধিক ভোজন করা ও গুডুকাল বাতীত বিচরণ কর।

ওকদেৰ কৰিলেন, ভাত ৷ "কৰ্ষের অনুষ্ঠান কৰ্তব্য ও কৰ্মভ্যান করা কর্তব্য" এই দুই বেদবাক্য পরীম্পর বিরুদ্ধ ; মতএব ঐ বাক্যববের শান্তর मिकि किन्नार इहेरव १ अकरन चानिय में पूरे वारकान नेश्रमानका उपनान এই চুই প্ৰকাৰ ধৰ্ম মিৰ্দিষ্ট আছে। জীৰ কৰ্মপ্ৰজাবে সংসাৰণাশে এবং বেদ্ধণে কৰ্মপ্ৰতানের অবিৰোধে ৰোক গাভ কৰা যাত, তাতা কীৰ্ত্ৰন

महाक्या अकटार वह कथा कहिटल, फ्रांबान दबनवाम छोहात बारकात थानामा कविया करिएनन, वरम । कि उच्चनाबी, कि गृहच, कि रानधार. कि जिक् रेरामिशाब मध्या थिनि कामरावयमुख ररेया भाळालक्रम वावश्व करबन, छिनिहे अधूर्य शिष्ठ नाष्ठ कविएछ समर्थ हन। हाँवि चा धर्मह সোপান একল.প্রতিটিত রহিয়াছে। সেই সোপানে **আরোহণ ২**বিলেই ব্ৰহ্মলোকে গমন কৰা বাইতে পাৰে। ধৰ্মাৰ্থকোৰিল ব্ৰহ্মচাৰী ট্ৰাণ্ড হইয়া গুৰু ও গুৰুপুলেম নিকট জীবনের চতুর্য জ্বারা অতিবাহিত বেন। তাঁহার জনগৃহে অবস্থান কালে জালা শহনের পর শহন্ ও তাঁহার গাতোখানের পূর্বের গাতোখান করিয়া শিত্য বা দাসজনোচিত কার্যা সমু-

দাম সম্পাদন ও তাঁহার পাথে অবৈস্থান করা কর্ত্ব্য: কার্য্য সমুদায ম্বদশন হইলে গুলুর নিকট অথমান পূর্বক অধ্যয়ন করা উচিত। তিনি नर्सना मन्नजंबजाव ७ व्यवनाम्युल ६३मा धाकित्वन এवः व्याहार्या व्यान्यान कत्रियां मात्र उथाय श्रमन कतिहरूवत । किकिंग भूदत व्यवसान कत्रिया व्यन्ति কুলিতলোচনে জ্ঞাকে অবলোকন ও তাঁহার সহিত কথোপ্রথন বরঃ **জিতেন্দ্রিয় গুণবান্,শিয়ের রিধেয়ী। আচার্যা ডোজন না করিলে** ভোজন, भान मा कबिटन भान, উপবেশন না कबिटन छेप्रतमन এবং नहन ना कविटल भवन ६ तो कर्डवा नटक। উठानशांति १६दा : कुछाटन मकिन ३० দারা ওলর দক্ষিণ পাদ এবং বামহত দাঁরা তাঁহার বাম চরণ স্পুন্কর, क्छंता। जन्नानानी आंठाबाटक बिख्यामन किंद्रया द्रुजाश्रिभुट्ट केट्टिन, ভগবন্ 🐧 আমাকে শিক্ষা প্রদান কলন্ত্র আমি এই এই কার্য্যের 🕹 এই 🗛 করিয়াছি এবং এই এই কার্ম্বোর অনুঠান করিব ; আর আপনি নাই ' ২ন্থ ষ্টান কৰিতে অহমীতি প্ৰদান কীনি,বন, একণে ভাষাও সম্পাদন বাহিতে প্রস্তুত আছি। প্রক্র**ভারিণরা**রণ প্রক্রচারী এইবলে প্রক্রকে সমুদার রভান্ত নিবেদন করিয়া সম্পায় কার্য্য শেষ ১ইলে পুনরাথ ছাঁথাকে ভাবিষ্য থিজী-পিত করিবেন। এক্ষচারী এখাচর্যী সম্পেন্ন সমুদার রস ও গল সেংন পরিত্যাগ করিয়া বাকেন, সম্ভাবন্তনের পর তাঁথার সেই সকল বাকোর-করা ধর্মাহরত। শাস্ত্রে ব্রহ্মচারীর যে সমুলার নিময় নিজিট ইইখাছে ; তাঁহার নিঘত সেই সমুদায়ের আচরণ করা এবং আচার্য্যের বণবৃতী হওয়: অবগু কর্ত্তব্য। তিনি এইকপে সাধ্যানুসায়ে গুরুৱা গ্রীভিসাধন করিয়া আত্রমান্তরে গমনু করিবেন। বেছাধ্যুখন ও উপনাসাদি ছারা ১৯৬৫১ कीवरमब ठेजूर्य कांत्र गठ दरेत्तः, बाहार्यहरू मकिना हान किन्निया एषा-বিধানে গুঞ্জুহ হইতে সমারুত্ত-হইবেন এবং তংপরে গৃহস্থ ধর্ম অবুলগন পূর্মক ধর্মপত্নী সমভিবাহারে বলিদংখাপন করিয়া ব্রতচ্চা ছারা জীবনের হিতীয় ভাগ অভিবাহিত করিবেন।

ত্রিচন্নারিংশুদধিকন্দিশতভূম অধ্যায়।

প্রিতেরা গুরীম্বিরে চারি প্রকার জীবনোপায় নিরূপিত করিয়া मिथा हिना के को बाबा एमसे बारवे (कह एक दिन्या विक भाग ख एक एक এক বার্থিক ধান্ত সঞ্চল করিয়া রাখেন, কেহ কেহু প্রতি দিন ছক্ষা 😘 আহরণ করিয়া ভোজনু করেন এবং কেহ কেহ বা উত্তর্ভি অবলমন পূর্ববিক क्वीविकानिसीटर श्रद्धार्थ हर्ने। । बहे हाति श्रदात गृश्यत्व मर्था श्राम অপেকা বিভীয়, বিভীয় অপেকা ভৃত্বায় ও ভৃতীয় অপেকা চতুৰ্থ প্ৰেণী শ্রেষ্ঠ। উহাদের মধ্যে প্রথম শ্রেণীর মঞ্জনাদি ঘটুকার্যা, মিডীয় শ্রেণীর অধায়ন, দান ও প্রতিগ্রহ; তৃতীয় শ্রেণীর অধায়ন ও দানী এবং চঙুর্থ त्यनीय वश्यक्रमाळ कर्छवा । अशीक्षरतय उठ अमूनाय मस्तारणका व्यथन विजया निर्मिष्ठे व्यारहः। व्यारशामत्र पृथ्वार्थ व्यव भाव ও প্তर्ভाः करिः छ অনুক্রা করা গৃহখের নিতাত অকর্ত্বী। তাঁহারা বজার্গানের ^{*}নিমিত य ज्र्र्सिलोक यह भार्र भूसक बानानि भक्त व अनुशानि त्रक छ्ला करि-স্ত্ৰীসভোগ কৰা গৃহত্ত্বৰ কৰ্মনই কৰ্তব্য নহে। গৃহী ব্যক্তিবা গৃহাগ্ৰহ

ত্রাক্ষণের অর্জনা করিয়া তাঁহাতক ভোজন করাইবেন এবং বেদবিস্থাবিশা-্য बन व्यर्ध्यानकीयी, बिर्छाखन, क्रियानान, छन्दी ध्याविद्यान पछिषि रहेतन, कैशिनिमर्टक बर्खाहिख मुश्कात कतिया हवा कवा बार्बा अधिकृष्ठ कतिरेयन । कि प्रथमं छाणनार्व वृथा नवरनायशांती चविरहांक पश्चितांती, भागन विधानाती वालिः कि वशन व रहेक ना कन, गृहर छैनवित्र बहेरमुटे डोहारक प्लाकन क्षांन कहा गृहरचढ व्यवश्र कर्हवा। गृही वाजिद! প্রভাহ একচারী ওসগাসীদিগকে এবং অভান্ত প্রাণিগণকে एका ৰস্থ প্ৰদান কৰিবুগন। প্ৰতাহ বিৎস ও অমৃত ভোজন কৰা তাঁগদিনের [†] কৰ্তবা। মৃতসংমৃত মজাৰণিট জকা ৰঙই অমৃত **মুন্নণ।** যে গৃহস্ব ' পোণাবর্গের ভোজনাবসানে ভোজন করেন, জাহাকে বিষদ্ধী বলিয়া নির্কেশ করা বায়। পঞ্চিতেরা পোব্যবর্গের স্কুক্রাবশিষ্ট ভক্ষ্যের নাম विषम । व ब्राविष्टे क्राकार नाम व्याप्त वित्रा निर्देश करिया बाटकन ि খদাৰ নিৰত, অম্বাৰিহীন, বিতেজ্ৰিষ গৃহুষ্টাণ গৃহিক্, পুৰোহিত,আচাৰ্ষ্য, माङ्ग. चित्रि, चाञ्चित, वृत्त, वाजक, चाठुव, वैद्या, क्याति, अवसी, वासव, পিতা, মাতা, সংগাতা স্ত্ৰী, প্ৰাতা, পুত্ৰ, ভাৰ্ষ্যা, কলা ও দাসবৰ্গেৰ সহিতী বিরোধ পরিত্যাগ করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্তিলাভ ও সমুদায় সোক ব্দয় করিতে সমর্থ হৰ,সন্দেহ নাই। , পঞ্চিতেরা আচার্য্যকে ব্রহ্মলোকের, পি নাকে প্রজাপতিলোকের, মতিথিকে ইন্দ্রলৈকের, ক্ষিক্রণকে দেব-भारकत्र, मरगाना ज्वीरक चन्म जारनारकत्रु, ख्वाञिनित्ररक विदेशन बलारकत्र, ুস্মন্ধী ও বান্ধবগণকে দিক্সমুদায়েত্ত, মাতা ও মাতুসকে পৃথিবীর এবং ! বুদ্দ, ব'লক, পীড়িত ও ক্ষীণ ব্যক্তিদিগকে আকাশের অধীশ্বর বলিয়া। কীৰ্তন করেন: অভএক গৃহস্থাৰ আচাৰ্যাদির উপাসনা করিলেই অনা- 🖠 যানে ভ্ৰম:লাকাদি জয় কৰিতে পাৰেন। জ্যেষ্ঠ ভ্ৰাতা পিতাৰ তুল্য, ভার্বা; ও পুত্র খীয় দেহ স্বৰূপ, ভূত্যবৰ্গ ছায়াখন্তপ এবং জুহিতা অনুগ্রহের ভাজন, মতএব জিতক্লম ধর্মণীল গৃহধর্মনিরত বিখান ব্যক্তিরা জ্যেষ্ঠ বছায় আপনার আছাদি সন্পাদন ও পুত্রকলত প্রিত্যাগপুর্বক আপ-সংখালবাদি কুৰ্ত্তক ভিনন্দ ত হইয়াও অকাতত্বে উহা স্বহ্ন কৰিবেন। ফলা- ¹ काक्षी स्टेश कार्याञ्चेत्र अव्य स्थ्या सर्वाया वृद्दीविष्टम् व उत्तान নতু, বেষন একচর্য্য অপেকা গাইছা, গাইছা অপেকা বানপ্রস্থ, ' বানপ্রস্থ অণেকা ভৈকা শ্রেষ্ঠ, ওপ্রাপ্র গৃহীদিধের স্বাক্তসক্ত অপেকা, ব্দাস্থা ও ব্দাস্থ্য ব্দেশ্য কপোতবৃতি উংকৃষ্ট। গৃহস্থ ব্যক্তির শাস্ত্রোক্ত विषय मभूमाय अञ्चिमान्य कर्वा चरण कर्डवा । वर्रमामपूर्क बालमध्यहकाती কপোতরতি সমাল্রিত ও উত্নুবৃত্তিপরায়ণ গৃহস্বগণ যে রাজ্যে সংকৃত হটরা। अवस्थान करवन, (महे बोब्या छेउटबाउद मगुफिनाली इहेरा छेट्छ। योहाबा অব্যথিত চিত্তে এটা প্রকারে গার্হস্যা ধূর্ম প্রতিপালন করিতে পারেন,টাহারা मधार्वे प्रति वाक्रि लोफ क्रिएट मुंगर्थे हमी এवर छौहारनक छेत्रेडम नग छ ष्यप पन तम भूज्य भवम भवित इत्या शास्त्रन । क्रिट्डिस्ट डेमाववाडांव গৰুংগণের নিমিত্ত বিমান সংযুক্ত পর্যব্যয়ণীয় স্বৰ্গনোক নিদ্দিষ্ট হুইয়াছে। মন্ত্ৰা বিধিনিশিষ্ট্ৰাক্ষচৰ্য্য অতিক্ৰম কৰিখা গাৰ্ছস্বায়ন্ত্ৰি আশ্ৰয় কৰিটো 🕆 সগত্তৰ ক্ষয়ন্তৰ কৰিতে পাৰে। এই গাইস্থা আশ্ৰেষৰ পৰ লোকেৰ দিশ্ৰন্ত সংখ্যা দ্বাধ্যায় প্ৰভৃতি নিষ্মপালনে অপৰাধ্য হন এবং ়ে ভাষ আত্রম বানপ্রস্থ আত্রয় করা উচিত। একণে সেই আত্রমের বিষয় কাল্ডন করিতেছি প্রবণ কর

চতুশ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশতক্রম অধ্যায়।

ভাষ কহিলেন, ধুৰ্মৱাজ ৷ আমি তোমার নিষ্ট মনীদিনিদিট গৃহস্থ-धन को छंन करिलोस। একণে शार्शचा बण्दरिष्ठ, পৃথিতদেশবাসী, जन-সাধ্যবচক, সর্ব্বাশ্রমাচারসল্লগ্ন বানপ্রস্থাদিংগর ধর্ম নিদ্দেশ করিতেছি; संदर्भ कर 🖑

व्यवश्व वांग्रामव श्रीय पूछ उंकामवाक माराधिय भूर्सक कहित्वत, বংসং! বৰন গৃহত্ব আপনাৰ মাংস লোল ও কেশজাল ভক্লবৰ্ণ নিত্ৰীক্ষণ ক্ৰিবেন এবং মধন তাঁহাৰ অপত্যের অপ্ত্য উৎপন্ন হইবে, ওখন বানপ্রস্থা-প্ৰম অক্সমন করাই তাঁহার কর্তব্য। বানপ্ৰস্থাপ্ৰমী ৰায়ুৱ তৃতীয় ভার खबगाबत्था खिलांहिङ केतिरवन । वहें बांधरम खब्यान केतिया बांर्र− ; । বিংলের বর্ষজাবে ভোজন, অধিংগাতারকা, ধেরপ্রতিপালন, সমত বক্সা- তুমি চিত্তবোৰ সংশোধন করিতে অভ্যাস কর। সংগাসী সিদ্ধিলাভের

लकाब रुखि निमिष्ठे चारह । उनस्मारब यक्षीम्छान ७ चिथिमश्हारबर निविश्व तक् तक् अक मिर्निव, तक्र तक्र अक मारमव, तक्र तक्र में वरनारबंब बंबर त्कर त्कर वा चारण वरनारबंब चना खवानक्ष क्षिया थारकन । वानश्रद्धका वर्षाकारक वृष्टिर्द्धका करा कविर्द्धन वदः रहमान স্তিস মধ্যে অবস্থিত ও গ্রীভের সময় প্রুত্পা হইবেন। প্রিবিভ चाशद, श्वामत्म नवम, भागायुर्छ मिर्जन कविया खरवाम, जुजल वा षात्रतः डेनर्टनम ७ डिन मक्ता यान कहिरनन । উद्योग्दन मर्या त्कर क्ह नव ७ क्ट क्ट क्षेत्र बाता क्षेत्रका काद्यान्नामन भूर्वक ক্ষন কৰিয়া বাকেন। কেহ কেহ গুল্পকে কেহ কেই কৃষ্ণকে এক-বারমাত্র ববাও জক্ষণ করেন; কেহ কেই বা উহা প্রার চইলেই ভোজন কৰিয়া থাকেন এবং কেছ মৃদ্ৰ, কেছ ফলু ও কেছ বা পৃশ্যাই ভারা कौरनयां निर्कार धरुर देन। वानर्धकृषिरात এरेक्र ७ व्यक्तक्त निवय ममुनाध निष्मिष्ठे चाह्यः। मध्याम छ्ड्यं धर्म, এই धर्म উপनिवन হইতে প্রতিশব্ন হইবাছে। উহাতে সকলেরই অধিকার আছে। এই দাপরযুগে মহর্বি অগত্যা, সর্কাথাকে য়ি, মধুচ্ছন্দ, অবমর্বণ, সাকৃতি, স্থনি-য়তু স্থানবাসী স্থাদিবাততি, অহোৰীৰ্য্য, কাব্য, ভাত্মা, মেধাতিখি, নিৰ্ফ্যাক, শ্লপাল এই সকল মহাত্মা এবং সভাসকলাদি ধর্মসপর বাবাবরগণ এই সন্থ্যাস ধর্মের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক দেবলোকে গমন করিয়াছেন। 'কুছ্রু চাক্রায়ণাদি অনুষ্ঠাননিয়ত জিতেক্রিয় ধর্মস্পন্ন বৈধানস, বাসিবিল্য ও নৈকতাণ এবং প্রহ নকত ভিত্র অভাভ জ্যোতিক সমুদার এবং অনেকানেক নিপুণধৰ্মজ উগ্ৰভণা মহৰ্বি বানপ্ৰস্থ ধৰ্ম অবলম্বন কৰিয়া ছিলেন। জরাজীণ ও বাাধিনিশীড়িত হইয়া শেবাবস্থায় বানপ্রস্থাপ্রম পরিত্যাগ পূর্বক সহ্যাসাশ্রম অবস্থন করা উচিত।

ব্রাহ্মণ সর্বাধ দান সহকারে এক দিবসসাধ্য এজার্ফান ও জীবিছ:-নাতে অগ্নি বিসীন করিয়া আলিমিষ্ঠ ও আক্লারাম ইইবেন: মনুখ্যের বত দিন বোগাজ্যাসে অধিকার না জন্মে, তত দিনই তাঁহার ত্রমাধ্জ 😘 দৰ্শবৈশিমাসাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা কর্ত্বা। সন্তাসী দেইতার-প্ৰায় আপুনাতে গাহপ্তা প্ৰভৃতি তিন অগ্নি বিলীন করিয়া ভাহাকে त्थान कवित्वन । अत्यन्न मिन्ना मो कविया ब कृत्वित्नाङ मञ्ज अरुपदन পুৰ্বাক পাঁচ বা ছয় গ্ৰাস ভোজন, করিবেন। বানপ্রস্থবিধিনিন্দিট ক্য-প্রজাবে পরিত্র হইয়া কেশ ও লোম মুগুন এবং নবচ্ছেদনপূর্বাক চরুর্য আশ্রম অবলখন করা বানপ্রস্থাধিরের কর্ত্তর। যে ত্রাগ্রণ সকলকে অভয় দান পূর্বাক দিল্লাদ অবলখন করেন, ভাঁহার তেজোময় লোক সমুদাধ লাভ হয় এবং তিনি দেহাঙে প্রম ভ্রমাকে প্রাণ্ড হইয়া থাকেন : স্থান নিশাপ আল্লভানসপর পুরুষ ইহলোক বা পরলোকের নিমিও» কোন কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করেন না। তিনি ক্রেয়ধ, যোহ ও সন্ধিশিগ্রই শুভা হট্যা উদাদীনের ভাষ অবস্থান করিয়া থাকেন। যিনি অহিংসা বিনি সংগ্রাস বিধি অনুসারে আগ্রাবেল্প ও য:জ্ঞাপবীত নির্ক্রেপ করেন, (महे श्वात्र अ वाङ्गित महा वा क्यान मुक्तिनां छ दहेगा थारक । ४६ भद्राप्तर । ক্রিভেক্সিয় বাক্তির মুক্তিলাভে সংশয় কি ? হে বংস। একণে বিবিধ माला न विश्वित प्रादन है कर्ष प्राचार्यत विषय की र्शन कतिरतिह. अवन करा।

পঞ্চত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।.

ঙকদেৰ কৰিলেন, ভতি ৰূ জক্ষণাভাৰ্য ব্যক্তি বানপ্ৰশ্নাশ্ৰমেদ **,**ছাহ এই চতুর্য আশ্রমে অবকান কিবা সাধ্যাত্রসারে কিন্তুণ পর্মায়ার प्रशिद्ध की बोद्यात प्रश्तिषा करिएक ।

वाामद्भव कहित्तन, वरम ! शृहत्व ७ धानश्रद धर प्रे चाज्यप हिल-७कि बाक कहिए। जनसङ बारा कर्रवा टाश की र्रन कविट्टिছ, अवस्टि-পতা প্ৰভৃতি তিন অগ্নির। পৰিচৰ্য্যা, দেবগণৈৰ অন্ত্ৰা, আহাৰনিযুৰ, চারি আশ্রনের মধ্যে অতি উংকৃষ্ট সন্ন্যাসাশ্রনে গৰন করিবে। অত্ত্রন দের অনুষ্ঠান, অকৃষ্টপচা ধার্চ, বব, নীবার ও বিষদ আহার এবং পঞ্চ নিষিত্ত সহারণুভ হইরা একাকীই ধরামুর্তান করিবেন। যিনি আলার बटक रुकीय सरा मम्पाद ममर्थन कवा कर्तवा । वानश्रमाश्रासक हाति निरुष्ठ माकारकात कतिया विराव करतन, बाह्म कथन डाहारक

7 44 . 13.

পরিজ্ঞার করেন মা এবং এলে বাজিকে কবন মোকপদ হাতে পরিজ্ঞার हरेल हरू माँ। निवधि ध वानचान भविगुल हरेवा बतार्व आदि जीव क्रिकावृति ववनक्रत, बाछाहिक बाहादनक्रवः क्रिका अकामधानापन, बीबाहाब, धकाहाब, करक्याबन, वृक्षमृत खाडीय, क्वायवज्ञ निविधान, नहांव-পরিত্যার এবং সমুদার জীবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করাই সন্ত্যাসীর চিহু। যিনি অঞ্চের কটু ক্রি প্রবণ করিয়াও তাহার প্রতি কটুক্তি প্রবোগ না করেন, তাহার সন্ত্যাসধর্ম প্রহণ করা উচিত। কথন কাহারও কুৎসিত कार्री गर्नन ଓ कूरमा खब्स वि: मध्य प्राक्त विकार का क्षाणि विरूपय नट्ट। अर्थमा जाकान्त्र थाछि बज्जून बाका थार्यान कड़ारें कर्छवा । अध्यक्त पूर्ण जाकार्यक निमानाम अवग कंत्रितन रेपनाम जयन कतिया दुशीत्वादव अवशान कतारे छिठिछ । दिनि आणनादक नर्स-वानि अवः जनाकीर्व चानत्क मुख्यस व्यक्तिश त्वांत वहत्वन, विनि व्याकव-किः चाहात यः मामाछ वज्र शृदिधान व बधा एथा श्वन कदिया धारकन, বিনি জনসনা লকে সপের স্থায়, বিষ্টাগ্রন্ধনিত তুপিকে নরকের সার এবং क्मिमीनगरक गरबब छाय विराहमा करबन, बाहाब मचान हरेरत हर्न वा व्यथमान वहेर्त्त त्कारिय लगमांक करना ना अवः विनि नम्बाय कीवरक অভৰ প্ৰদান কৰিতে পাৰেন, দেবতাৱা ভাষাকেই মধাৰ্য ব্ৰক্ষজ্ঞ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন ৭ জীবনে বা মৃত্যুতে আজ্ঞান প্ৰকাশ করা र्मनामीत कर्वरा नत्हर पुणा, विसन श्रेष्ट्रत बाखा वालका करिया .খা.ক, তত্ত্ৰপ ক্লানকে প্ৰভীকা কৰিয়া অবস্থাৰ ক্ৰাই বিধেয়। চিত্ত ও বাক্যের দোয় পরিহার করা এবং স্বয়ং সমদায় পাপ হইতে বিমক্ত হওয়া উচিত। বাহার শত্রু নীই, ভাহার ভাষের লেশমাত্র থাকে না। যে বাজি ইউতে কোন প্রাণী ভীত না হয়, কোন প্রাণী ইইতেও ভাহার কিঃবার ভয় থাকে না। ফুরতঃ বোহশুল ব্যক্তির কিছুতেই আশুকা নাই। খেমন মাতকের পদ্চিক্তে অভাক্ত সম্পায় পাদ্ধারী জ্পীবের পদ-िट विनीन दहेश यात, उक्तभ এक व्यक्तिमार्थ वनांच अमृताय धर्म বিশীন ওহিগাছে। বিনি হিংসাধর্মে বিশ্ব না হন, তিনি অনাযাসে মৃত্যু-ভ্য অভিক্রম বরিধা অনম্বর্কাপ অবস্থান করিতে সমর্থ হন। তিনি e अभिन्यत, नाढ्छनावनची, महावानी, देवानानी, किट्डिक्य ७ प्रद-ুতের রকাযু বঃবান হন, তিনি অনায়ারে "মতি উংকৃষ্ট গতি লাভ বরিতে পারেন। মৃত্যু কথনই এতাদুশ জ্ঞানসম্পন্ন, নিভীক ও নিস্পৃত বাজিকে অভিজ্ঞান করিতে সমর্থ হয় মা; প্রভাত তিনিই মৃত্যুকে অভি ক্রম করিয়া খাকেন।

বিনি সমূলায় বিষয়সংসৰ্গ হইতে বিমৃক্ত ও শান্ত হইলে আকাশের ভাষ্ नि नि अंदिन, याशांद क्टरे बाबीय नारे, यिनि এका ही विष्तुन कद्वन. धनार्थंडे शोहोत क्षीतनश्रादन, करणत छेलकांदरे येशित धर्म, बिनि शुनाकांद्री দার: দ্বিবারাত্রি অভিবাহিত করিয়া থাকেত্র, গাঁহার কিছুমাত্র আকাজ্ঞা বা কোন কাৰ্য্যে উদ্যোগ শাই, বিন্দি গুতি বা নমন্তাবজন্ত স্থাত্তৰ করেন ब এरः मञ्नाय वामन् इटेट्ड विमुक्त इट्डेया शास्त्रव, स्ववजाता बीहाट्कडे খংর্ঘ ত্রক্ষক্ত পরিয়া কীর্তন করেন। জীবমাত্রেই শ্ববে সম্ভষ্ট ও পুঃবে একান্ত ভীত হইন থাকে , অভএৰ বাহাতে ভাহাদিগের পু:খ জন্মে, এমন कार्या कर्मान कर्वरा नटर। जीवनगटक अख्य श्रमान करा अपनाय नान অপেক। শ্রেষ্ঠ। বিনি প্রথমেই হিংসাধর্মকে পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনি প্রাণিগণের নিকট অনন্তকার অভযুনান্ত করিয়া থাকেন। "মুখ-ব্যাদান কৰিয়া পঞ্চাসলপ প্ৰাণাছতি প্ৰদান করা সংগ্ৰামীর ধর্ম নহে जिल्लात्कत खाशवत्रन देवचानत महीत्रामीतः मर्कनदीता खरणान करतन । তিনি দেই প্রাদেশুপরিমিত হলদাকাশ শ্বিত বৈশানরে মন ও ইন্দ্রিয়াদি नभुराय अवहाँ अनान कविया बारकन, वे बाहाई अनारन नगुनाय ভক্ষাত্ত পরিষ্ঠি হয়। যাঁহীরা ভিন্তপসমারত মাধাময় জীবারাকে অতি প্রেমায়রতে পরিজাত হইতে সমর্থীহন, তাঁহারা কি ভূর্মেক, कि सारमान, मर्सवह भूमा । नाध्वान नाफ कतिया बाट्कन। विनि वादाएक ठावि तान, कर्मना क, बाका नीनि भनार्व, भवरताक अ भवकार्थ विषय दिशाहक बनिया सदश्र केन वदः निवित्त स्वादित्यम्, • उत्तीवस्यः শরীর, মধ্যে আবিভূতি পর্মানাকে হাদ্যালাশে অবস্থিত ব্রিয়া বৃদ্ধিত পারেন, দেবতারা তাহাকে দেবা ক্রিবার জন্ম নিয়ত বছুবান্ ছইয়া राटका । , इर वर् राशंत नाष्टि, वार्ते नाम नाशंत बहु, धनावणानि बाहान गर्त, क्वनरे बाहान वह हरेट्र ना, शहा निन्द्र प्रतिक हरेट्ड्ड वरः वरे वियमःमात बाहात बाक्यतान श्रविष्ठे क्या, तारे कामहैक दानी-

দিগের হারবান্ধানে অবস্থান করে। বে স্থাব্যক্ষমায়ক দেহ সন্দার বিবে পরিবাণি রহিয়াছে, জীবাজা নেই দেহে অবস্থান পূর্কক প্রাণাদি দেবতাদিগতে পরিভুত্ত করেন, ভারাদিগের তৃতিসাভ ক্রেন্ট ভিনি স্ববং পরিভূত্ত হন। বিনি স্ববং তেজােরব, নিতা ও অপরিবেব, বিনিকোন প্রাণী হইতে ভাতি না হন এবং প্রাণিগণ থাহা হইতে ভাতি না হন এবং প্রাণিগণ থাহা হইতে ভাতি না হন, তিনিই ক্রমপুল অনহস্যাক লাভ করিবা থাকেন। যিনি সত্ত লােকের নিক্ট অনিক্ষায় এবং স্ববং অভ্যকে নিক্ষা না করেন, তিনিই ক্রমপুল অনহস্যাক ক্রাণি ভাগেনিবজন স্বৰ্ধ, অস্তত্ব লাকের ক্রিটিত সম্বর্ধ হন। নিলাণ ও ক্রোহারিশুভ রাক্তি কি ইহলােক; পর্ক পরলােক ক্রাণি ভাগেনিবজন স্বৰ্ধ, অস্তত্ব করেন না। কে ব্যক্তির লােই ও কাঞ্চন, প্রিয় ও অপ্রিয় এবং নিক্ষা ও ভাতি সর্ক্রই স্থান ভান হইবা থাকে; সন্ধি, বিশ্রহ, রাগ ও স্থােকের সেশ্যান্তর থাকে না এবং বিনি সন্পরিহীন হইল উদাসীনের ভার ইত্যন্ত বিচরণ করেন, তিনিই বথার্থ ভিজ্ক।

্ ষট্ >ছারিংশদধিক দ্বিশততম অংগায়।

বংস। জীবালা প্রস্কৃতির বিকার, মন, বুদ্ধিও ইক্রিয়গণে যুক্ত হইয়া ত'হাদিগকে পরিজ্ঞাত হইতেছেন • কিন্তু তাহারা ভাঁহাকে অবপত হইতে সমৰ্থ হয় না। মনুব্যেরা সার্থি সঞ্চালিত প্রাক্রমশালী স্থাশিকত 🕏ং-कृष्टे अर्थ मम्बाद्यत काम बीठ डेन्स्स्थ्य मन बाबा कार्यात अन्छीन कृतिक थार्क। अप्रमाय डेल्पिय व्यानका नकम्भनामिविरय, विषय व्यानका सन, মন অপেকা নিশ্চয়াল্মিকা বৃদ্ধি, বৃদ্ধি অপেকা মহতাৰ মহতাৰ অপেকা মবান্তপ্রকৃতি ও মবান্তপ্রকৃতি অপেকা পরতক্ষ শ্রেষ্ঠ। এক ইউডে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। তিনিই সকলের প্রাণ্য বন্ধ ও পরম গতি। সেই পরমায়া সর্বভৃতের অন্তরে গুরুলপে অর্ছান করিতেছেন। তণ্ডা यातिशन पुत्र वृद्धित अलाद्धि वाहारक मन्न वृद्धिया थारून। द्वानी ব্যক্তি চিন্তা ও প্রভূমীভিমান পরিত্যাগপূর্মক বৃদ্ধি গারা ইক্সিয় ও हेक्कियार्व अगुनाय सहस्रदा नीन अवः सनद्र छे । निर्मा वृद्धि धावा अः मृत्र ও ধ্যান গারা উপরত করিয়া ক্ষাং প্রশান্তচিত ইইতে পারিলেই ক্রক্ষণ লাভে সমৰ্থ হন। বে ব্যক্তি ইন্দ্রিমণরতত্ত্ব চঞ্চলচিত হুট্যা কামক্রোধা-দিতে আত্মসমর্পণ করে, ভাষাতে নিশ্চয়ট মৃত্যুমুখে প্রবিষ্ট হটতে ,হব : অতএব যোগী ব্যক্তি সংকল্প সম্লায় পরিত্যাগ পূর্বেক সম্ম বুদ্ধিতে মুগ বৃদ্ধি সন্ধিবেশিত করিয়া কালগুর পর্ববেছর স্থায় যির 🖝 🗗 হুট্রেন। যোগিপ চিত্তপ্রসাদ প্রভাবেই সম্দায় পাপপুণ্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক চিওছচিত্ত ও সুজপস্থ হইয়া অনম্ভ স্থাভোগ করিয়া থাকেন : অষ্তিত ব্যক্তির ভার তব জংব বিহীন এবং নিবাতত দীপাথান দীপের ভাষ নিশ্চস ত ওয়াই প্ৰসন্ত্ৰচিত্ত পুক্ৰের লক্ষণ। যে ক'ক্তি অপ্তাভারনির জ ও বিভ্রমচিত হট্যা এইরাপে বাঞির প্রথম ও শেষভাগে প্রমায়াক সহিত জীবাছার সংযোগ করেন, তিনিই জীবাছাতে প্রমায়াকে দৌহতে পান :

হে পুশ্ৰ ৷ এই আমি তোমাকে শিকা প্ৰদান করিবারু নিমিত্ত ঋঞ্-বেলোক দশসতথ মন্তরণ সীধুকুষুখন করিছা সমুদাৰ ধর্মাথানে ও সভ্যা-আনের সারভত, বেদবিভিত্ত, অলোকিক, অনুভবগুরা, আহবিবাদকারণ শাস্থায়ত সমুদ্ৰ কৰিলাম। মেমুন দধি ছইতে নবনীত ও কাৰ্চ ছইতে অঘি সমুংপর হয়, তজাপ তেমুখার নিমিত বেদশাম হইতে এই জান সমৃদ্ধ है बहेन। जाउँक, उठावनदी वाकिनिनाटके बैबेनन भाज उपहल्स (प 3रा **चा**रणुक। **च**श्रनास, चित्रहास्त्रिष्ठ, एभुकाविभून, ४ वर्षविश्रीन, व्यक्षे इंड, व्यक्षांभवट्ड . व्यवका. यशकांठांवी दारिकृत अर्थभवाय 3 কুটিৰ ৰাক্তিরা কখনই এই শান্তেরু উপযুক্ত পাত্র নতে। প্রশংসনীয়, क्षांच, उर्भावशांनिविक वाकि श्रिथ्य उ प्रवाड निवामिनारक वह गृह धार्षक निका क्षणान करें। विश्वया । अन्न वाल्यित निकड़े छेशा कीर्लन करा करोभि कर्तवा नरहा , ७०क वाङ्गिक त्रवर्भ पृथिवी अनान कतिरत्र তিনি তণপেকা এই জ্ঞান শ্রেষ্ঠতর বলিয়া বিবেচনা করেন। স্বরণর খামি তোমার নিকট ইছা অপেকাও ওলভর বেদনির্দ্দিট অলোকিক আয়তণ কীৰ্তন কৰিব) একণে তোৱার মনে বে বে বিষয় উপস্থিত হয় क्दर रेट स्कान विकास छात्रांत महत्वह शहरू, छरमञ्जाय आमात मिकहे প্ৰকাশ কৰ :

সপ্তচন্থারিং শদ্ধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়।

তকদেৰ কৰিলেন, অগ্ৰন্। অধ্যাত্ত কি পদাৰ্থ এবং ক্লিনপেই বা ভেষাৰ অন্তৰ্ভাৰ কৰিতে হয়, আপুনি পুনৱাঘ উহা সবিভাৰে কীৰ্ত্তন কলন।

ব্যাদ কহিলেন, বংস) আমি মতুবাগণের আধ্যায়ের বিবয় কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রবণ কর । সাগরের তরক সন্দায় বেমন পরক্ষার অভিন্ন পরার্থ ইয়াও বিভিন্ন প্রকার নিরীক্ষিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভূবি কল প্রভূতি বহাভূত সন্দায় অভিন্ন ইয়াও কর্মাক্ষাদি ভূতসন্তে ভিন্ন ভিন্নরেপ অবস্থান করিতেহে। কুর্ম বেমন আপনার অস সন্দায় প্রসানির ও সক্তিত করিয়া থাকে; দেইরূপ মহাভূত সন্দায় প্লেহে অবস্থান-পূর্মক কৃষ্টে ও সংহার করিতেহে। এই স্থাবরক্ষনায়ক সন্দায় পদার্থ পর্যা এই পর্যা বিত্ত হাতেই কৃষ্টি ও নাল কইতেহে। ভূতম্বা এই পর্যা বিত্ত করিয়া প্রাক্তিই তারত্য্যা হার্মার ক্রাভূত সন্দায় সন্তিবেশিত করিয়া ক্রিছেন।

গুলাব কৰিলেন, ভাৰবন্ ৷ মহাস্ত সমুগাধ যে শ্রীর ভোনে ভার-ভম্যান্মারে স্থিবেশিত আছে, তাহা কি প্রকারে উপন্তি হুইবে এবং ঐ মহাস্ত সমুদাম মধ্যে কোন্তলি ইঞ্চিয় আর কোন্তলিই বা শকাদি গুণ,' ভাহাই বা কিল্লপে অবন্ত হুঁওয়া যায় ১

ব্যাস কহিলেন, বংস: ৷ তুমি আমাকে যে বিংম জিড: সি: করিলে, चाबि डाश चाल्प् किंक कीर्धन किंद्रिडिह, चन्छ महन जर्ग कर । नेस শ্ৰোত্ৰ ও সেহম্ব ছিল সমূল্য আকাশগুণ; প্ৰাণ, চেটা ও স্পণ বাধুৱ ৪৭ ; ৰুণ, চফু ও জুঠবায়ি জ্যোতির গুণ ; ৰুষ, আ্যাদন ও ক্ষেত্ত সনি-লের গুণ; ছেঘ, আণ ও শরীর খ্যির গুণ! এর ইন্সিয়সমূহের সহিত भाक्टफोठिक विकास की धंन कविलाग। এकटन कार्रात कान् धन, তাহাও কহিতেছি, প্ৰবণ কর ্ স্পূৰ্ণ বায়র, রস সলিলের, কা জ্যোতির শুল আকাশের,ও গন্ধ ধূমির উণ বলিয়া অভিনিত্ত কলবা ঘাকে: মন, ুদ্ধি ও পূর্ববাসনা লিঞ্চনরীর প্রাণ্ড প্রতাহয় এবং ইংরিচ, ইন্দ্রিতকে প্রাপ্ত हरेदी नक्ति धर खहर कविशे शांदक । कृष दिसस योगनात यक अपूराष শ্রমারিত করিয়া পুনরায় সমুচিত করে, দুেইকণ ুদ্ধি ইন্দ্রিয় সকলকে च रु विषय निर्धार्ग कतिया @७॥शोद कतियः धारक ূদ্ধি**প্রভাবে**ই 🖯 মহযোর দেহে আগাভিমান জরে। বুদ্ধি শকাদি গুণকে প্রকাশিত ও মনের সহিত ইন্দ্রিয় সকলকে প্রবর্তিত করিবা দেয়: বুদ্ধির অভাবে শুকাৰি গুণ, মন ও গঞ্জিয় সমুখায় কোন কাৰ্য্যত করিতে পাৰে নাচ মন্ত্ৰ-থ্যের পেষে পাঁচ ইন্দ্রিয়, মন, বৃদ্ধি ও ক্ষেত্রক্ত বিরাজিত ছতিবাছেন। নেত্রানি ইন্দ্রিয় কণাদি বিষ্ণা মুন্পায়ের থালোচনার, মন ভবিষয়ক मः नरपर ७ वृक्षि नि न्हणाश्वक एकारनव कावन এवः बाद्या वेज्ञिय यन ७ वृक्षित সাকী। গৰ, ৰজ ও তম এট গুণএয় চিত্ত হটতে মাৰি পুত হয়: এট ভিন্টি গুণু সমস্ত প্ৰাণীতে সমস্তাবে বৰ্তমান আছে: কাৰ্য্য দাৱাই উৎ)-দেৱ প্রীকাংইটা থাকে। যাহা আগার একার জীতিকং, প্রশাস্ত্র শিশাণ বলিয়া বোধ হয়, ভাহাই সণগুণের কার্ব্য . पार वाका बरबब নিতাত সভাশক্ষনক বেল হচ্ছা থাকে, ভাহান্ত রজোওণের কার্য। আর याहा स्माहक्षानक्रित, व्याङ्ख्यान्य, व्यक्तिक्रीय उ कुट्छ य रनिय बन्ध्य বয়, ভাষাই ত্ৰোগুণের কার্য্য। কোন নিমিত্ত বা মনিমিত্ত বশতঃ যে হুর্ব্, প্রীতি, আনন্দ, নমতা ও স্বস্থচিত্ততা • জ্ঞো, তাহার সাণিক গণের, কোন काबन वा अकाबत्न त्यं अधियान, विशानाका वार्वहाब. लाख ब्याह उ অসহিক্তা প্রাতু ই'ত হয়, ভাষার রাজস কলের, আর মোচ, প্রমাদ, নিদ্রা, তত্রা ও জাগরণ ভাষণ ওণের কার্য্য বলিয়ু অভিন্তিত হুট্ছা থাকে :

্ষফীচম্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

তিব প্রকার প্রিয়ম তিন প্রকার। প্রথমতঃ মনোমধ্যে বিবিধ ভাবের আহিতাব হয়। বৃদ্ধি দারা সেই ভাবের নিশ্চম জ্ঞান হইবং থাকে পিরে অহকার প্রভাবে উহা অহক্স কি প্রতিক্র, তাহার উপলবি হয়। ইঞ্জিব হইতে বিষয়, বিষয় হইতে মন, মন হইতে (বৃদ্ধি এবং বৃদ্ধি হুইতে আহা প্রেছি। মুখন বৃদ্ধি আহারু সহিত অভিন্ন ক্রে ত্রিষ্টা হাটালি বিবিধ জ্ঞানের উৎপাদন করে, তবন উহাকে মন বলিয়া কীউন করা যায়। ইক্রিয়প্রাফ বিবর সম্পানের পূথগ্ছাব নিবন্ধৰ এক বৃদ্ধি

नानाश्चकात दहेव! थाटक । युचि श्चर्याकामंत्रुक दहेटलहे श्चाब, म्लानकाम युक्त इहेटनहें बक्, न्नीस्कानयुक्त इहेडनहें पुष्टि, बनकानयुक्त हर्देंदनहें बनना এवः खानळानपुक इहेरलहे खान बिलदा कीर्विङ हहेवा बारक । अहेनल নানাপ্ৰকারে বৃদ্ধির বিকার উপস্থিত হয়।' ঐ সমুদায় বিকারকে ইন্দ্রিয় वनिया कीर्यन करा बाय। अन्नानमय जाना वा नकन हेल्लिए प्रार्थिन क्रिया थात्कन । तुष्कि सञ्चरगंत्र लाहरू जिन फारित व्यवस्थान भूक्षक जाशहरू কৰন জীতিসপাল, কৰন তুঃৰযুক্ত ও কৰন স্থৰতুঃৰবিহীন করিছা থাকে। ত্ত্বক্ষালাস্থল সমুদ্র যেমন নদীর বেঁগ তিরোহিত করে, তদ্রুপ এই বুজি সাথিকাদি ভাবত্রথকে তিরোহিত করিতে সমর্থ হয়। মনুষ্য বর্থন কিছু প্রার্থনা করে, তথন তাহার বৃদ্ধি মনোক্রপে পরিণত হয় । স্প্রাণি ইন্দ্রিয সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন হইলেও উহাদিশকে বৃদ্ধির অন্তপ্ত বিবেচনা করা উচিত। সন্পূর্ণে ইক্রিয় সমুদায়কৈ ৰণীভূত করা অবত কর্তবা। ইক্রিয় ্বন বুদ্ধির সহিত্ত অভুগত হয়, তথন তি স্থিরবৃদ্ধি বিকৃত হওয়াতে মনে-यर्था नानाविध छारनव जेलग दहेगा थारक। चाव रागम वथ हक्तरक আশ্র করিয়া কার্য্যপাধক হয়, তদ্রাপ সরাদি গুণত্রয় মন, ুদ্ধি ও একং काद्वत भाभारव कार्यामाधन कविया थाएक । विकासिर्लिख योगांठां ह ध्रेस ইন্সিয় ও উংকৃষ্ট ধীশক্তিপ্ৰভাৱে মনকে প্ৰদীপ্ৰৱপ্ৰবিহা অৰ্জানান্ধকার নিরাকৃত করা অবগা কর্ত্ব্য। বিনি এই ভূমগুলকে বুলিকল্পিত বলিয়া व्यवगठ व्हेट अनर्थ वन, जाहाटक आह विश्व व्हेट वर माः डीट द वर्ष, वियोग अ सरमञ्जा अकवाद्य जिद्यादिक क्या। 'विन देन्त्रिय मर्ग'। ेविषरमर्गनर्श लिख हथ, जोश हर्रल बर्गाधिकिछ जुबाबालिस्तब क्या तृस्त থাকুক্, পুণ্যায়া ব্যক্তিৰাও আঘাৰ সহিত সাকাংকীবলাভে সমৰ্থ হন ন।। किन्न यथन बनः श्रेष्टारि (पेरे रेक्सिय अपूर्णायक अध्यक कन्नः रुय, उपनर প্ৰদীপপ্ৰভাষ প্ৰকাশিত পদাৰ্থের ভাষ আগা প্ৰকাশিত ২ইয়া খাকে চর পক্ষী যেমন সলিস মধ্যে সঞ্চরণ করিয়াও স্থানিরে নির্নিত থাকে। তক্ৰপ দেহাভিমানপৰিশূখ জানবান্ মোণী বিষয়ভোগ কৰিখাও কৰন বিষয় লোখে লিগু হন না। 'रंग्हाबा, পূর্বাকৃত কার্য্য সন্দান পরিভাগে ক্রিয়া ক্বেল প্রমায়ার প্রতি অন্তর্জ্ঞ হন, গাঁহাদিগের বিষয়বাসনা কিড়-মাত্র নাই এবং ধাহারা সমুদায় জীবের প্রতি সমভাবে দুন্ত করেন উচ্চ-দিগের ুদ্ধি বিষ্ণুবাদনা বিভার না করিয়া কেবল জ্ঞানকেই বিভার করিয়া থাকে। আহা গুণের পরিদশক ও নিয়ন্তা বলিয়া এণসমূদায় বখন আত্মাকে খব্যাত হইতে সমৰ্থ হয় না ; কিন্তু আত্মা উহাদিগকে অনালাসেই অবরত হইয়া থাকে, প্রকৃতি ও পুরুষ এই উভয়ের এইনাত বিভিন্নতা 🗥 १००० विवय•अभूमादयत स्टिविधान कविया थारकन ; किंख भूत्रय ॐ अभू-मार्यात स्टिकार्या वालुङ क्रम मा । व्ययम क्रम अ यथक, स्थक अ छे पुरुद

একোনপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

এবং শরমুদ্ধা ও ইধীকা পরম্পর বিভিন্ন হইলেও একজু মিলিত থাকে, তদ্রূপ

প্রকৃতি ও পুরুষ সভাবতঃ ছডজু, হইলেও পরস্পার পরস্পারের সাহায্য-

সাপেক হইয়া একত্র অবস্থান করিয়া থাকেন।

সমাদি গুণ প্রকৃতির সহিত সমবেত হইয়া উনিক্ত যেমন স্থানর স্টুট্ট কৰে, সেইন্নপ বিষয় সকলেব স্টুট্ট কৰিয়া খাকে এখং আগা নিৰ্লিপ্ত हरेया (मह मम्लाय अरन व्यवस्थान करबन । क्ह कह अनेनम्लारयद अवनाद नां हरेला पुरद्राय छेर पछि हय बिल्या चौकांत्र करतन। यात ब्हर কেহ কহেন যে, সমুদায় তণ্ড্ৰানবলে বিনষ্ট হইলে আর উহাদের 🕏ংশস্তি रुथ जा, कांत्रण बन्नि के अभूनाय अत्नेत्र श्रृजकर शक्ति रहेऊ, जाहा हहेता 😇 ६--कानी निराब त्मरे ममूनाव क्ष्मान्याची कार्बर ताथा चाहे छ। कारक अरे তুই মত সমাক্ অবধারণ পূর্বক সিজান্ত করিব। আয়নিষ্ঠ হউবে: আহাব चारि ७ चन्न नारे। वर्षरा रिवर चात्रात चन्नन चर्चन रुरेया उक्तांत, दर्प তি মংসরতা পরিত্যার পূর্বক বিচরণ করিবে। এইরপে:দেহে অ'আভিযান, ও प्रविका वर्डाफ लाक बकान ना कैतिया प्रमुम्बिकिटिए भूतम ऋष यव-স্থান করা কঠেবা। সংরণবিভাগে আমেভিডেট ধাক্তিরা বেমন উগ্নত স্থান হইতৈ পরিমন্ত্র ও গভীর শ্রোভন্মতীন্মধ্যে নিংগ্ন হইয়া সুংধিত হয়, সেই-ক্লণ মনুষ্য ,ত্থাণনার স্বরণ হইতে, পরিচ্যুত ও সংসারসাগ্রে ,নিপতিত, इहेश बर्टन दान प्रीकाद कदिया बीटन। बाद विरुक्त ७ छड्छ वाङि रबस्य चर्त नकृत्र ,कबिशा क्ष्ट्रांत कृत्य रक्षांत करत्य मा, रमहेन्ने विनि

बारादि इंग्राक् जरना रहेएं भारतने, जाहारक करनरे दूरन चीकात कृतिए इस मा । এইकरण सञ्चरा श्रीणिक्रालंड जानारव चिक्रि । युक्तिव ৰিব্যু এবং ঐ উভ্যের তারত্যা স্মাক্ জাত হইটা শান্তিলাভ করিয়া ধাকেন। ব্ৰাহ্মণের শান্তিলাভ ও আল্লভান ট্রণার্জন করাই সর্কোৎকৃত্ত। এই দুট্টী তাঁহাদিৰের যোক্ষলান্ডে প্র্যাপ্ত হইয়া থাকে। এই বিবর জ্ঞাত হুইলেই লোকে ওদৰভাব হয়; ইহা অপেকা জাতবা আৰু কিছুই নাই। মনীবিশাণ ইহা জ্ঞাত ও কৃতকাৰ্য্য হইয়া মুক্তিলাভ কৰিয়া থাকেন ৷ পৰ-त्मारक अविष्युप वाक्तित याहा बाह्य **खर्यानक ह**ेंगा केटर्ड, विष्युप्तन তাহাতে কিছুমাত্র ভয় নাই। বিচক্ষণ ব্যক্তির বে সনাতন গতি লাভ হয়, ভেত্ৰকা উদ্ধান্ত আৰু কাহাৰই লাভ হইবাৰ সন্ধাৰনা নাই। কেছ কেহ দোষীর প্রতি অত্যা প্রকাশ করিয়া থাকে, কেছ কেছ বা সেই শোশীকে নিরীক্ষণ করিয়া ভাহার প্রতি শোক প্রকাশ করে; কিন্তু থাহারা কাৰ্য্যাকাৰ্য্য বিচাৱে সমৰ্থ, সেই সমত্ত কুপলী ব্যক্তি কলাচই ভৱিষয়ে শোক-ইকাশ করেন না। নিভাম কথা পূর্মাকৃত সকাম কর্ম অপনোদন করিয়া था: क ; कि ह (व वाक्ति कार्नो, जैशित भूर्सक्यवृत्त ও हेरक्यवृत्त कर्य कराठ क्षिय वा अध्यय जन्नातरम अवर्थ इस मा ।

পকাশদ্ধিকদ্বিশততম অ্ধ্যায়

শুকদেন কহিলেন, পিতঃ । ইহলোকে যাহা অপেকা প্রম ধর্ম আর কিহুই নাং, যে ধর্ম সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ, আপুনি আমার নিকট কেই ধর্ম কীনুনুক্তন

বেদব্যাস কহিলেন, বংম ৷ আমি ঋষিপ্ৰৰীত সর্বাঞ্চের পুরাতক ধর্ম ৷ কাৰ্থন করিতেছি, অবহিত হুগ্যা উহা প্ৰবণ কর। মনুধ্য মতুবান হুগ্যা খাঁড় শিশু সন্থানদিধের জায় কুমার্জগামী ইক্লিয়দিগকে বৃদ্ধি দারা সংখ্যিত কৰিয় অকাগ্ৰচিত হঠৰে। মন ও ইন্দ্ৰিয়গণের একাগ্ৰতাই পরম তপ্সঃ अर्स धर्म व्यत्नका (अर्छ । পিছতেরা উহাকেই পরম धर्म विवेश बिट्र्सम করিয়া থাকেন। অতএৰ মন্ত্ৰতা সাংসাত্তিক বিষয়েত্ব এচিকা পরিত্যাগ পূর্মক বৃদ্ধি দারা পাঁচ ইন্সিয় ও মনকে ব্যাভুত করিয়া পরিতওচিত্তে অবস্থান করিবে। বধন ভোমার ইন্সিয় সমূলায় ৰাহ্যান্তর বিষয় হইতে নিয়ও ইংয়া পরত্রকো অবস্থান করিবে, এখনই তুমি আগ্রাতে সেই সনাতন প্রব্রহ্মকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে। ব্রহ্মবিদ মহাগ্রারাই সেই সর্ব্ধ-वार्क, विश्व भावत्कव शांग भवजकात्क मर्नन कवियाँ शास्त्रन। त्यसन পুশক্লসম্বিত বহুশাবাসপায় মহারক আপুনার কোন স্থানে পুশ ও কেনু স্থানে ফল বিভন্মান আছে, ভাষা জ্ঞাত হইতে পাৰে না, তজ্ঞপ সোণাধি জীব আমি কোথা হুইতে **আগ**য়ন করিবাহি ও কোথায় প্রমন दिवित, তोहा व्यवशृष्ठ हैरेट्ड मूमर्थ हम मा। किन्न व्यवसाधी ममूनायहे দশন করিতেছেন। অনুষ্য আয়জ্ঞানরূপ প্রদীপ্ত দীপ দারা সেই প্রমায়াকে দশন কৰিটে প্ৰাৱে। অভএৰ তুমি আয়িজ্ঞানপ্ৰভাবে প্ৰব্ৰহ্মকে দৰ্শন পূৰ্ব্বক সৰ্বজ্ঞ হৰ্ত্যা দেহাৰজাৰ পৰিত্যাৰ কর। যে ব্যক্তি নিমে কিন্দু ক্র मार्श्व काय मगूनाय भाग रहेटक विश्वहरू हम, किनिहे हेहलादक छेरकृष्ठे विक লাভ করিখা নেহারের সম্বন্ধুল ও জীবঅুক্ত হুইয়া থাকেন। ভবসাগ্র-शांधी भूज्यत (एरनमी व्यवादः कर्ण डेर्श्व रहेगारह। शांठ हेन्स्य छेराव क्रजक्ष है, यन थ भरवल खेरांद खीद, लांख थ बाह खेरांद एन, कांच अ ক্ৰোধ উচাৰ দৰীস্থা, সভ্য উহাঁৰ তীৰ্ণ, মিধ্যা উহাৰ চাঞ্চন্য, ক্ৰোধ উহার পঞ্চ, জিল্পা উহার আবর্ত ও বাসনা উহার পুতার পাতাল অরুণ। এ নদী সর্ব্বছানে জীষণ তরক্ষালা বিকারিত করিয় লোকসমূদায়কে প্রবা-িত কৰিতেছৈ। অ্বিভেক্তিয় ব্যক্তিৰা ক্লাচ উহা উত্তীৰ্ হইতে। সমৰ্থ 🎝

করা কর্তবা। এই আমি তোষার নিকট সর্কোৎকট গুঢ়তুর আঁবজানেরবিষয় কীর্ত্তম করিলায়। তার ছংগ বিহীম স্তজ্জিবিগতের করিণ পরব্রহ্ম
পুক্রব, স্থী বা নপুংসক নহেন। কি স্ত্রী, কি পুক্রব, যে উইাকে পরিজ্ঞাত
কইতে পারে, তাহাকে পুনর্কার সংসারে বন্ধ কইতে হয় না। এই আমি
তোমার নিকই সমুদায় মত বিশেষ কলে কীর্ত্তন করিলায়। নাহারা এই
সমস্ত বতাহসারে কার্যান্স্রাইন করিতে পারে, তাহারের সিদ্ধি লাভ হন,
অস্ত ব্যক্তিক কর্মাই সিদ্ধিকাতে স্বর্ধ হয় না। হে বংসা আয়ি ভোষাকে ।
যেকণ উপ্লেশ প্রদীন করিলায়, লোকে প্রীতিযুক্ত, স্বাধান্ত সন্ধ্রণসম্পর পুক্র কর্ত্তক্ষিত বিজ্ঞাণিত হট্য প্রীত্যানে তাহাকে এইরপ সমূপ্রেশ
প্রান্ত কর্ত্তক্ষিত বিজ্ঞাণিত হট্য প্রীত্যানে তাহাকে এইরপ সমূপ্রেশ
প্রান্ত কর্ত্তক্ষিত বিজ্ঞাণিত হট্য প্রীত্যানে তাহাকে এইরপ সমূপ্রেশ

একপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়

শিনি গক্ত ও রসালি ভোগে অনুরাগ বা উহার প্রতি রাপদেষ প্রকাশ না করেন এবং কাঁরি ও সন্মানলাভে বাছার ক্লিড়মাত বামনা নাই, তিনিই ৰধাৰ্য এম জন। কেবল গড়, যজু ও সামালি বেদাধ্যয়ন, গুরুওশ্রীষ্ ও জকচঠোর অহুগান করিলেই জামণ বুলিং: গাঁচগণিত হইতে পার! নাব না ! খিনি জীবের • ভি দ্যাবান্? সর্থতি, সমুদান বেদবেও ইইয়া গৃত্যুকে ৰণাভূত কৰিতে সমৰ্থ হন, তিনিই মধাৰ্থ আঞ্চণ। মধাৰ্থ বিধি প্রিভ্যার করিয়া কেবল নানাপ্রকার ভুরিদক্ষিণ বফ্লের অনুঠানী করিলেই আঞ্চা্য लांक रुप न' .पारः स्टेंटि कांच लांगी खीठ ना रूप, िनि चयु कांच প্ৰাণীকে ভয় না কৰেন. খাঁহাৰ কিছুভেই স্পৃহ: বা দ্বেব খাকে না এবং যিনি কায়ৰনোবাঁক্যে কাহারও অনিষ্টাচন্দ করেম না, ভাঁহারই বধার্থ একজ্ঞান नाफ इंडमः शांदक , डेडटलांदक विषयवक्षन फिन्न आंत्र दकान वक्षनहें विश्वयान নাত। বিদান বাজি হোৰতর মেহনির্ভুক্ত চল্রমার প্রায় ঐ বন্ধন হুচতে মুক্তিলাভ পূর্বক নিশাপ ও এক ষরণ ২ইবা কাল প্রতীক্ষাব ধৈর্যাবলম্বত করিয়া থাকেন - সাগরমধ্যে বিসীনুনদীর জলবাশির ভায় বিষয়-বাসনা সমুলায় যে ব্যক্তিতে একবারে লুনি হইটা যায়, ভিনিই মোক্ষণাল नार्क्ष मगर्थ हम 🕆 विवहाक्षिमाभी नार्कि कथनहे बाक्सारक अधिकाडी হইতে পংৰে না। এক জ ব্যক্তির সমূদায় বাসনা পুরিপূর্ণ হইয়া থাকে। কিন্ত বিষ্থাভিত্ৰাৰী ব্যক্তির কৰন উহা পূর্ণ হয় না; সে বাসনা শিবদ্ধন স্বৰ্গৰাজ কৰিয়া পুনৰাৰ তাহ। হইতে পৰিস্তুই হইষা **ধাকে। বেন জণেক**: সত্য, সত্য অপেফা টুন্সিয়নিগ্ৰহ, ইন্সিংনিগ্ৰহ অপেকা দান, দান অপেক তপকা, তপকা অপেকা বৈৱাগ্য, বৈৱাগ্য অপিকা আগজান, আঁছভান অপেকা সমাৰি ও সমাৰি অপেকা" ব্ৰহ্মভাব প্ৰান্তি উংচুষ্ট । শোৰু, সন্তাপ ও বিব্যবাসনা মনকে ক্লেশ প্রদান করিয়াখাকে; অত্এব ডুমি সম্ভট্ট চিত্তে যোকের উপায়পুত সংগ্ৰুপ অবস্থন কর। যিনি বিশোদ, নির্ময়তাং নিষ'ংসরতা, সম্বোষ, শান্তি ও প্রসহতা এই ছয় ৩৭ অবলগ্ধন করেন, ডিনিই वर्धार्थ कानश्रविद्र ७ वहेंगा रेमाङ्ग १ नाफ क्ति कि नवर्थ इस । यांशाहः अवन, यनन ও निविधानन वैकः वित्नाकांति ছব अन्युङ व्याकारक **व्यव**न्छ हरेंदि भारतन, डीरावा भवुरनारक सनायासरे मर्सवाभी बनारक आह হুইয়া থাকেন ৷ প্রাক্ত ব্যক্তিগ্রন্থ সূত্র্যবিধীন ঘঞাবসিদ্ধ নির্মাল ব্রহ্মকে खनाँठ इहेवा खनस चैंबटलाटा ममर्व रून। छिउटक स्थित कतिया मर्जा-প্রয়ন্তে ব্রক্ষে সংস্থাপিত ক্রিতে পারিলে যেরপ সম্ভোধ লাভ-চইরা থাকে. অভ কোন উপায়ে দেকৰু মন্তাৰকা নাই। বাঁহাৰ মহিষায় উপৰাসী- ও দৰিজ ব্যক্তিৰাও পৰিত্প এবং আ্লেখবিতীন ব্যক্তিৰাও বসবান্ হন, সেই পরমত্রক্ষকে বিনি অবৈশ্বত হইতে সমর্থ হন, তিনিই বধার্থ বেলজে। যিনি हेल्रियबात अमूनाय दीवश्यक्तक शामनियध हरेशा खतझान करवन, स्नारक ঠাছাকে ব্ৰহ্মজ, শুষ্ট ও সামানাম খনিয়া কীৰ্তন করিয়া থাকে। থিনি বিষয় বাসনা ও জীবনের প্রতি পক্ষণাত পরিত্যাগ পূর্মক অতি উংকুই প্রমায়তকে স্মাহিত ধাকেন, তাহার শীক্ষণ চক্রমগুলের স্থায় ক্রমণঃ পরিবন্ধিত হইবা বাবে এবং দিবাকরের অভ্যাদ্যে গাঢ় অভকারের ভাষ ष्ट्रंच फिटबाङ्गुछ दरेश यात्र । एवन णुबागुर्गू चात्र स्मरे रिवतकामना-विमूक्त कर्मछात्री अध्यक्षत्क भवाष्ट्र कवित्य नमर्थ हर ना । छिनि बात-ৰেবপৰিশুল ও দৰ্মজ্যাগী হইষা জীবিভাবসায় জনায়াদেই ইন্দ্ৰিয় ও रेजिएएव विवय नमूनाय अधिकाम कविया बाटकम। योहांवा अवेकाल नामन

ভাব অভিক্রম করিয়া প্রমন্ত লাভ কাঠে কাঠে সমর্থ হব, ভারালিপ্ত ক্রমের পুনরার ভার প্রিপ্ত হ করিতে হয় না।

দ্বিপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ছে বংগ। গুলবান বজা মানাপমানাধিসহিক, ধর্মার্থানুর্গানপরতন্ত, মোক্ষজ্জাত্ব ব্যক্তিকে অগ্রে পূর্ব্বোক্ত বাক্য সক্ত্র প্রবণ করাইয়া পশ্চাং উপদেশ প্রদান করিবেন। आकाশ, বায়ু, জ্যোতি, জল ও পৃথিবী এবং উৎপত্তি, বিনাপ ও কাল সমত প্রাণীতেই বিজয়ান বহিয়াছে। আকাপ ছিন্তালক ও প্ৰবণেক্ৰিয় আকাশায়ক। মূৰ্তিশাস্তবেতা পজিতেরা শব্দক আকান্ত্রণ বলিয়া নিত্রন্ধ করিয়া থাকেন। ধরণ, প্রাণ, অপার্ন ও ्रिक्टिय गाम्रद कार्या । व्यन खेटादे हुन । जान, भाक, श्रकान, हेवा उ **एक एउटबार कार्या अवर ए। य, श्रीत छ कुकारि क्रमरे छेशा छन्। द्वान,** प्रवीक्तन, तमन, बिस्ता ও बद्ध यहन क्षेत्र कि क नवार्थ मध्नाय अति-लाब कार्य। এवर यम डेहाब १९०। याष्ट्र, पश्चि, पर्, वन, याद्य, त्रांय, কেশ, শিরা, স্বায়ু ও চথা বুড়ড়ি পদার্থ এবং আলেব্রিয় এই সমুদায় পুথি-ती द कार्या धवः शक हिराह १९। बाकाहरद मन, वाश्व मन छ न्यान, ब्लाडिब नक, न्नन ও तम, मनिरनब नक, न्नन, क्रम उ बम এवः मृथि. बीब नम, न्यन: अप. बम 3 अब विश्वमाग बहियादक । यहविंशन এरेक्ट्र প্ৰকৃত্বত এবং তাখালের কাৰ্য্য ও গুৰু নিজপুৰ করিয়া বিধাছেন। মহুৰোৰ লেহমধ্যে ঐ শঞ্জ, অঞ্জি, মৃহত্তর, অংক্ষার, মন; বুদ্ধি ও জীবায়া विश्वमान दक्षि। वृक्षि निष्ठशशक, यन मः नशाशक । ए लहाकियानी कीर कर्यन बाध्य। कीर मठाति कामकृत प्राणानमःयुक इरेल द ঘদি আপনাকে পুৰাপাপে নি কল্প বলিয়া জ্ঞান করে, তাহা হইলে আর डाशांदक, बिर्साष्टिक वन्टरके वस ना

ত্রিপঞ্শদধিকদ্বিশততম্ অধ্যায়।

बरम ! द्यानिशन भाटखाङ व्योगानि कार्यात बल्लीम बाता त्रव्यिक প্রমায়াকে দশন করিয়া থাকেন। বেখন গগন মধ্যে প্রেয়র করিশকাল একজী ৬ত হট্টা অবস্থান কৰিলেও ফুল্টুট্ট দাবা দৃষ্টিগোচর না হইয়া यक्ति होता सञ्चित है। एकान विषय की व अन्तर्वादिगुक हरेया लाहिक विচরণ করে, ভাগাদের জাবিখুক্তি ওলচুষ্টি বারা দৃষ্ট না হইয়া জ্ঞানদৃষ্টি षाजाहे लिक्ड श्रेश थांदक। बिएडिक्किय व्यक्तिगण ब्लबर्सा व्यक्ति বিশ্বের ভাষ জাবদেতে প্রকাশিত তিরশহীরকে দর্শন করিয়া থাকেন হারারা কি জাগ্রদশা, কি নিজিতাবস্থা, ধকল সমবেই মনঃকলিত কামাদি 🤋 व्यक्तिवर्षा পविভाग भूक्त रू व्यानास्त्रीत खड़क वन, केलाबार निक्नात्रीय वनी वह कहिए शास्त्र । डांशिशिश कीर निर्वेश गर्छ । प्रकार এবং রূণ, রুস, গল্প, স্পর্ণ ও শক এই সাত গুণ সম্পন্ন হইবাও জারা মৃত্যু भवाक्य भूर्वक रेखांपि जारक विषय कविया थरिक। य वाकि यन उ ्षित वनी ७७ हथ, म भागना बहेट अन वा किटक पृथक छान এवर अध-त्यात्व काविराज्य काय भवार्य वर्गन, भूरवाद क्लकान अ क्ष कृत्य क्यां करब এवः कांबरक्रास्थव वनीकृष्ठ क्रेका वामनानव व क्षेत्र्छ वर्ष लाक कृतिया पादात भव बाह महहे द्या । कीय क्रवनीत क्रांटत नम बीन অবস্থান করিয়াও ভুক্ত অংগর স্থায় জীব হয় না। বল ও ত্যোগুণ-मुन्द राक्टिया देवत्व वाश्यवल्य मर्कालात्क हानविष्ठ कीवाचात्क কোৰ ৰতেই দৰ্শন করিতে পাৰে, না। , যাহারা যোগশাস্ত্রপরায়ণ হইরা कीवाबादक व्यवताण हरेटल रेक्टा करदन, अजनवीद, चर्चनदीद ও कादन-नहीहरक बिक्किय कहा है।हारहर बावशक। बर्दाकारतक बर्विद्रन महानी-विश्वत जिन्न कार्या निर्द्यम कतिया निर्णाहरतन, किन्त भाविता मूनि नाश्चित्रक नवाधित्वह नर्वत्य र्व विद्या निर्द्धन कतिया निर्देश निर्देश । यानवर्तन মহস্তব, पहल्लाब, क्ल, बम, शक, प्लॉर्म ও नंस এই সতি पूचा छन, शकृतिब विकाद अबर अबर अब्रिक्क डा, निष्ठा एकि, निष्ठा तार, वारीनडा, अनुक-पृष्टि ও चनस मेलि वरे विष्कृत क नद्भवदरक निकाल हरेलारे नहस्कार পশ্ৰ কৰিতে পাৰে।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

लुक वाङ्गिता आयामभारम किछि इहेंगा स्वत्यत्र कायह करक शिरतहर्न भूर्वक कननारख्य अधिनार् উराव উপामना कविया शहर । वे बरान्क মোচ হইতে উংশঃ হয়। জোধ ও অভিবান উহাৰ কম ; কর্ত্ব্যা-ভিনাৰ উহার আসবাস; অজ্ঞান উহার মূল; প্রমাণ উহার মেকসলিল অস্থা উহার পত্র; পূর্ব্বক্ষোণাজ্জিত পাপ উহার সার: মোহ ও চিন্তা উহার কৃত্র শাখা ; শোক উহার বৃহুৎ শাখা ও ভয় উহার অনুর - যোচ-জনক পিণাসারূপ লভাদমূদায় ঐ হক্ষকে নিরম্ভর বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে: त्व वाङ आयोजनान इंग्ड विमुङ हरेगा वे वृंक्टक ह्मान-कविट नारतन. তিনি স্থ**ৰ ছঃখে**ৰ হস্ত^{ক্}ইতে পৱিভাগ প্ৰাপ্ত হন। অকৃতত্ত ব্যক্তি ৰে ভোগ্য বিষয় স্বারা এই কৃষ্ণকে পরিবর্দ্ধিত করে, সেই বিষয়ই বিশ ফেমন আতুরকে বিনাশ করে, দেইরূপ তাহাকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। ব্যক্তি সেই বন্ধান বুকের অজ্ঞানরূপ মূল যোগবলে সমাধিকরূপ অসি দারা বলপুৰ্বাক ছেদন করিবেন। যে ব্যক্তি জনমূত্যলপ বন্ধনই কাম্য কণ্ডের 🕶 বুঝিতে পারিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন, তাঁহাকে আর ছঃখ জ্ঞোগ করিতে হয় না। মহর্থিগণ শরীরকে। পুরশ্বন্ধণ বলিয়া নিদেশ क्रिया शियाहरून, दृष्टि छेशांत्र व्यक्तिकारी वतः विख च्या वृष्टित व्यमाला ইক্সিখ্যাণ ও মন ঐ পুরের অধিবাসী: উহারা গুদ্ধির ভোগ , সম্পাদনার্থ 'কাৰ্য্যান্ত্ৰ্তান কৰিয়া থাকে। সেই পুৰ মধ্যে ৰঙ্গ ও তম নামে তুইটা দানণ দোষ বিজ্ঞান রহিয়াছে। বৃদ্ধি, চিত্ত ও ইন্দ্রীয়াদি পুরবাদিগণ দেই ৰঙ্গ ও ত্যোবিহিত স্থৰতুংখাদি ভোগ কৰিয়া থাকে। ৰাজ্য ও তাৰস অহকার অবিহিত্তমার্গদমুংপর স্থা জুঃখ আশ্রয়ু করিয়া রহিয়াছে । পুরুষধ্যে ুদ্ধি বিভূত মনের সহিত তুলাতা লাভ করিয়া কলুষিতা কল্যা ধাকে এবং ইক্রিয়াগ সেই বিকৃত মন হযুতে নিতান্ত ভীত হট্যা অভিব হটয়া উঠে ৷ কণুষিতা বুদ্দি মে বিষয় হিতকর বলিয়া জ্ঞান করে :. তাগা অনিষ্ট ফল প্ৰদান পূৰ্ব্বক বিনষ্ট হয় এবং মনও সেই বিনষ্ট বস্ত স্মারণ করিয়া াহার পর নাই কাতর হংযা উঠে। মন কাতর হইলে বুদ্ধি নিপীড়িত হয় এবং ৃদ্দির পীড়া উপিখি ৬ ফইলেই আমার দু:ব জ্বিষ্ থাকে। ফলতঃ মনট রজো গণের সহিত সধ্যজ্ঞাব সংস্থাপন করিয়া আলা ও ইন্দ্রিয়াদি পৌরবর্গকে গ্রহণ পূর্বক জঃখের হস্তে সমর্পণ করে:

প্ৰথপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মাজ ৷ অন্তন্ন প্ৰদীপ্ত হতাশন্ত্ৰদশ ভাগবান বেদ-ব্যাস স্বীয় পুত্র ওকদেবের নিকট পুনরায় যে পঞ্চ ভূতের নির্দারণ বিষ্যক শাস্ত্র কীর্ত্তন করিয়াছিলেন; তাহা কহিতেছি, যর্নপূর্বকে শ্রবণ কর। श्वित्रठा धर्क ६, कार्रिश, फेरभाषिका मंद्रि तक, ज्ञानमंद्रि सञ्चाठ मन्गाषिक আশ্রভাব, সহিষ্তা, মুসতা এই সমুদায় পুথিবীর গুণ। শৈতারস, ক্লেদ, खन १, ८५१, भोगाजा, अखना, *भिर*ना, हिमकतकानि करन, प्रश्नाज ३ छ তঙুলাদির পাচকতা এই সমুদায় সনিলের গুণ। সুর্ধ্বতা, জ্যোতি, তাপ, পাক, প্ৰকাশন, শোক, রোপ, শীঘুপামিতা তীক্ষতা ও উণ্ণপ্ৰয়াণ এই সমু-नाय व्यवित ७१: म्मेन वानिज्यिय चान, नयनात्रमन विषद्य शांधीनडा, শীপ্রবামিত:, পৌর্যা, মোচন, উংক্ষেপ্ণ, নিশ্বাদাদিচেষ্টা, জন্ম ও গুড়া बर अपूर्णय मयी**वर्णव ७०**। नम. मर्कशां १६छ।, हिस्स-नव्यजा, व्यवास्य १. অনাসমঃ, অব্যক্তং, বিবৃতি, অবিকারিতা, অপ্রচিষাত ও ভুত্র এই সমু-नाय **चाकात्यत छन । ्नकड्**छ এই नकामर छत्। चनक्र्ड वनिया कीर्तिङ हरेश शास्त्र । देवी, एकंविडकं, द्योनत, न्यदन, लान्दि, कर्वन, ऋहिकुडा, সংপ্রবৃদ্ধি, অসং দরন্তি ও অস্থিত্বতা এই নয়টি মনের ওপঞ্জ স্ববৃত্তি, উৎসাহ, চিঁতির একাগ্রতা, সংশয় ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণকারিতা, বৃদ্ভি এই পাঁচে গুণে 🗀 অরকুকু:।

মুখিছিল কৰিলেন, পিতামছ ! বৃদ্ধিক 'ফিন্সণে পঞ্চপাহিত বলা যায় এবং ইন্দ্ৰিয়গণকেই বা কি প্ৰকাৰে তপ বনিয়া নিৰ্দেশ কৰা যায় ? তাহা স্কাৰণে কীৰ্তন কলন ।

ভীম করিলেন, গর্মধান । পুর্মে বৃদ্ধির পাঁচ ওগ বনিয়া নির্দেশ করা হইল বটে, কিত্ত বর্ষত বৃদ্ধির বৃদ্ধিকা। পক্ষ মহাকৃত ও ইতিপুর্মো পক্ষ মহাকৃতের যে পকাশং ওপ বীর্তন করা হইবাছে, তংসমুগার ও নিত্রা উৎৱাশনি পাঁচ, সম্বাৰে বাটটা বুদ্ধি গুৰু বলিয়া কীউত হয়। ঐ গুৰু
সম্বায়ী চৈততেৰ বহিত মিলিত খাৰ্কে। প্ৰযোধৰ ঐ সম্বাৰ গুৰুৰ
কৃষ্টি কলিলীছেন, উহাৰা নিত্য নহেণ পূৰ্ব্বে এই ক্ষৰতেৰ উৎপদ্মানি
বিৰুৱে যে সম্বায় নত কীওন কৰা নিয়াহে, সে সম্বায় বেদবিক্ত ও
কিচারত্তই। সম্প্ৰতি আমি যে মত কীতীন কৰিলান, তুমি সেই বেলোক্ত
নত ক্ৰেৰত হইটা শাত্তবৃদ্ধি হও।

ষটপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুখিছির কহিলেন, পিতায়ই। অনুত হন্তীর তুল্য বসশাসী জীয় পরা ক্ম তুপারগণ আপনাদিবের তুল্য তেল্পোবলসপার বীরগণ কর্তৃক নিহত হইয়া সৈহামধ্যে ধরাশ্যাং আশ্রম করিয়াছেন। উইাদিশকে সংহার করিতে পারে এমন লোক আর কেহই নাই। এমণে এই যে মহাবস গরাক্রান্ত নুপতিরণ রতাত্র হইয়া সমরাহ্মনে নিপতিত রহিয়াছেন, ইইা-দিগকে কি নিমিত্ত মুক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যায় ? তবিষ্যে আমার নিতাভ সংশ্র উপন্তিত হইতেছে। অতএব মৃত্যু কে, কোন্ পুরুষ হইতে এ পর হইগাছে, স্থার উহা কি নিমিত্তই বা প্রজাদিরকে হরণ করে ? তাহা আমার নিক্ত ক্রীর্ত্ব করুন।

ভীম কহিলেন, বঙ্গ ! সত্যুধ্ধ অন্তল্পন নামে এক ৰাজা সংগ্ৰামে জানবাহন এইয়া শক্ৰৱ বা ছত হইয়াছিলেন । তাঁহার হবি নামে এক নারাবাহুল্য বলশালী পুল ছিল । ঐ পুল দৈলসামবের সহিত সংগ্ৰামে নিহত হয়। নহারাজ অন্তল্পন পুজের নিধন ও শক্রম নিপীড়নে নিজান্ত কাতর হথ্যা পরিপেযে শান্তিশ্রাফণ হইলেন। তিনি একলা তপোধনাগ্রগণ নারদকে দশ্রশৃত্বিক তাঁহার নিকট সংগ্রামে যে ক্রেণে পুজের নহা ও আপনার শক্রমণ্ডে পতন ইইয়াছে, তাহা বিশেষ ক্রপে কীর্ত্তন বিলেন।

্পনিকুলভিলক নারদ বাজার বাক্য প্রবেশ দ্যালু হুইটা উহাহার নিকট এক পুল্লেশিকনিবারণক্ষম উপাখ্যান কীর্ত্তন করিছে মানস করিয়া কহিলেলন, মহারাজ ! পুর্ব্বে আনি যে উপাখ্যান প্রবণ করিছাছি, একলে তাহা তোমাকানিকট কীর্ত্তন করিছেছি, প্রবণ কর । পুর্বেকালে সর্ব্বলোকাশিত ক্ষত ভুলবান প্রক্ষা প্রজান প্রজান প্রকার সংখ্যা ক্রেশে ক্রেমে নিভান্ত বর্ত্তিত হইয়াছিলেন । ঐ সময় বি প্রকান অসংখ্যা জানিব নিরহর পরিব্যাপ্ত হুইটা হোন । ইইটাছিল । উসময় বি প্রকান ক্রিমেন ইইটাছিল । তদ্দশ্লে স্পাইকর্তা ক্রেমা কির্নেশ প্রজান করিবেন, তাহাই চিশ্বা করিছে লাগিলেন ; কিন্তু সংখ্যার্থিক সংহারের কোন উপায় দেবিতে প্রকান না। আনপ্রন্ধ উহাহার ইন্দ্রিয়াছিলে ইইডে ক্রোধন্ত অবল বিনির্ব্ত হুইটা । সর্ব্বলোক্রিলিভানক সেই ক্রেম্বানিক ভারা দশ দিক্ দ্ব্য করিছে লাগিলেন।

এইকুপে ত্রজীর কোণানলে ছাবরজন্মপ্রিপূর্ণ সম্পাধ পৃথিবী, লগ ও আকোশ্যগুল হুইতে আরম্ভ হুইতে বেদণতি মন্তেম্বর দেবদেব মহাদেব প্রজাদিগের হিতাকাক্ষী হুইবা ত্রজার শরণাপন্ন হুইতেন। জনবান ত্রজা হাংকে কুমানত দেবিয়া সন্তোধন পূর্মক কছিলেন, মহেবর। তুমি যে অভিপ্রায়ে আমার নিক্ট আন্মান ক্রিয়াই, প্রকাশ কর, আমি আচিন্রাই তোমার কামনা পূর্ণ করিব।

মপ্তপঞ্চশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

দত্ত কৃথিলেন, অন্ধন্য আপনি প্ৰশা স্তঃ কলন, এই আমাৰ প্ৰাৰ্থনা।
এই সমন্ত প্ৰজা আগনিই স্তঃ কৰিবাছেন ; অত্থব ইহাদিলেৰ উপর
কোপ প্ৰভাগ করা আপনার কৰ্তব্য নহে। হে বেব। আপনার তৈত্ত প্ৰভাবে প্ৰস্থাগণ দগ্ধ হইজেছে; ভেদশনে আমাৰ স্বস্তঃকরণে অত্যন্ত করণাসকাৰ ইইবাছে; অত্থব প্ৰস্কাণ আপনি ইহাদিলের প্রতি ক্রোধ সংবৰণ করন।

প্রকাণতি কহিলেন, মহেশবন। আমি প্রকাবর্গের উপর কোষাবিই হই নিই। প্রকামকর উৎসর হউট্ট, আমার বরুণ অভিনাবক নহে।
আমি কেবল বছ্মবতীর ভার লাখবের নিবিত্ত প্রকাশকের বিনাশনাধনে
প্রবৃত্ত হইবাছি। বই বছম্বরা নোকভবে আক্রান্ত ব্যৱহাতের বিষয়-

প্রায় ক্ষর। প্রস্থাসংহারের নিমিত্ত আলাকে অন্তরোধ করাতে, আমি কিনপে প্রবীণ, প্রস্থাপনকে সংহার করিব, ইহা চিন্তা করিছেছিলাম। তবন আমি ঐ বিষয় চিন্তা করিয়া বুদ্ধিবলে অবধারণ করিতে পারিসাম মা, ক্রমন আমার অন্তরে ক্রোধস্থার হুইল।

ক্ষত্ ক্ছিলেন, জগবন্। আপনি প্রস্থাহ ইউন। এই ছাবর জ্পুনাঅক প্রজাসকল বিনাশ করিবেন না। দেশুন, এই চরাচর চ চুর্কিধ ছুত
একবারে উৎসন্ন হইয়া রেল। সমত্ত জগতে হাছাকার খন্দ উলিত হইহাছে। অতথ্য-আনি "আপনার নিকট বারংবার প্রায়্মীন করিতেছি,
আপনি প্রসন্ন হউন। এই সমত্ত প্রজা বিনত্ত ইইলে আর প্রসাগত হ ইবে না। অতথ্য একণে আপনি স্থায় তেজাপ্রভাবেই আপনার তেজ প্রতিসংহার করন। মাহাতে এই সকল প্রজাপ্রার না দ্বন্ধ হয়, আপনি
হিতাজিলায়পরবশ হইয়া তাহার উপায় বিধান করন। আপনি, আমাকে
অধিদেবত্ব নিমুক্ত করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আমি আপনাকে প্রসন্ন করিয়া
প্রার্থনা করিতেছি, যেন প্রজাহাণসমূলে উমুলিত না হয়। অতংগত্ত উহারা
াহাতে বারংবার মৃত্যুমুধে নিপ্তিত হইয়াও পুনরায় জন্মপ্রংশ করে,
এইরূপ উপায় করা আপনার কর্ত্ব্য।

দেবদেব মহাদেব এই কথা তিবলৈ ভগবান্ অক্ষা কৃণাণুৱবণ হইয়া প্ৰৱায় আণনাতে তেজ প্ৰতিসংহার করিও। ভ্তগণের জন্মযুত্যুর নিয়ম সংস্থাপন করিকোন। তিনি মধন ক্রোধসভূত তেজ প্রতিসংগ্রার করেন, সেই সময় তাহার ইন্দ্রিয় সম্পায় হইতে পিলস্বসন্ধা, কৃষ্ণনারা, দিবাক্রগারিণী ও দিব্যাজরণবিভূষিতা এক নারী প্রাক্তি হইয়া দক্ষিণ দিক্ আশ্রয় করিল। অক্ষাও ক্রাদেব সেই ক্লাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। অন্যার ভূতভাবন জন্বান্ প্রজাপতি তাহাকে আমানপ্রকি স্ত্রা নামে সংযোধন করিয়া ভূতিলেন, মত্যোগ ভূমি এই প্রশাস্থায়কে বিনাশ কর। আমি বোষাবিই হইয়া প্রজাদিনের বিনাশার্থই তোমাকে অরণ করিয়াছি। অতএব তোমাকে আমার নিদেশাহসারে কি পরিত কি মুর্থ সক্সকেই নির্মিশেধে বিনাশ করিতে হইবে। তোমার শ্লেযোলাভ হউক। ক্রমন্ত্রায়ারগারিণী মৃত্র্য এই ক্রমা শ্রবণ করিবায়ার অতিমাত্র ভূষিত ইইয়া অনবরত অঞ্চারা মোচন ও করতল হার। উলাধানণ করিতে লাগিলেন।

অন্তপঞ্চাশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

অনস্তর আয়তলোচনা মৃত্যু ক্তুবিশে বীয় জুংব সংবরণ পূর্বাক প্রক্রা-ৰণের হিতার্থ কুঁতাপ্ললিপুটে বিনীতভাবে ত্রনাকে সংগীক্ষ পুর্বক किंदिनन, क्यारन् ! योषृणं व्यक्ता व्यापना इरेएउर मधुक व्यक्त द्विता मम्लाय कीरवर पर्याः भागन-भूक्षक कृतकार्य। मन्नागरन क्षत्रक इंडरद १ আমি অধুমে একান্ত•জীতা; অতএব আপনি অর্কুসম্ভইয়া আমাকে ধিৰ্মকাৰ্য্যে অনুডা প্ৰদান কালে। বালক, বৃদ্ধ ও যুবাৰণ আমার কি ইপরাধ করিবাছে যে, আমি উঠ্ভাদিগকে বিনাণ করিব। লোকেঁর প্রিয়ণুজ, প্রিয়- " ব্যাস এবং পিতা, মাতা পাঞাঁ বিনাশ করিতে আমি ক্রমই সমর্থ চুইর না। গোকে আবাৰ হত্তে নিপতিত হওয়তে থাহাঁৰ পৰ নাট কাতৱ इटेश **चायुरिक विकार नानु श्रीत क**तिरव এवर छाहांनिरवत श्लाहाक्र-পত্र बाबारक बनवकान वैके हरेए हरेरब। वह निवित्त यात्रि अकाह ভীতা हरेंग चानवाब नवनांगडा दरेगाहि। चाबि विज्ञान करिएन नाना- > খাৰা নৰকে নিণ্ডিভ হইৰে; স্মতৰাং আমাকেই লোকের নৰকের কারণ रक्षेत्र १रेरव। चल्यवं बक्तरा चार्यात शरे श्रार्थना त्य जारान यायात প্ৰতি প্ৰদন্ন হইব। স্নামাকে লোকীবনাপকীব্য হইতে বিৱত কলুন। আমি একণে আপনার সম্ভোষবিধানার্য তপতা করিতে প্রওত হইয়াছি :

ত্ৰকা কহিলেন, ক্ষমৰি ! আৰি প্ৰজাদিনেৰ সংহাৰাৰ্থ তোনাৰ কৈটি কৰিয়াছি। " অভএব তুমি অবিসাধে গমন কৰিয়া প্ৰজাগনেৰ সংহাৰ কাৰ্য্যে বাগত হওঁ। "আৰি বাহা বলিবাছি, তাহা কলাচ অভকা হংগাৰ নহে। অভএব ভ্ৰেমাকে অবগ্ৰই আমাৰ বাবায়স্কল কাৰ্য্যেৰ অমুৰ্ভান কৰিছে হইবে। ক্ষেত্ৰপৰিচাৰহ ভগবান ব্ৰজা এই ক্ষা কহিলে, মৃত্যু কিছু-মান উত্তৰ ধ্ৰানান না কৰিয়া তাহাৰ "মুবাপেকায় বিনীতভাবে অবস্থান কৰিছে গাগিলেন এবং ক্ষমবোদি, বাৰংবাৰ তাহাকে প্ৰানাশেৰ অমুত্ৰ বাৰ ক্ষাতে তিনি পৰিশেষে মৃত্ৰপ্ৰাৰ হুইবা বেনিভাবে ৰুহিলেন। সোক-

শিতামহ ক্রমা মৃত্যুকে ওদবস্থ দেখিয়। ক্রেমি পরিত্যাগ পূর্বক প্রসর হঠন হাস্মুকে প্রমান্ত্রের প্রমান্ত্রের প্রতি দানিকেন। •

🕈 এইরবেশ জক্ষার ক্রোধশাতি হটলে মৃত্যু প্রজাসংখ্যারবিষয়ে অজীকার না করিয়া তাঁহার নিকট হংতে প্রধানপূর্মক সহর গোভীর্বে উপস্থিত হটলেন · এবং তথায় একপ্রে দুরায়নান হট্যা প্রদেশপুরুদংগ্রাক খংসর অতি কঠোর ভপজা কৰিলেন , তংপরে অনিততেজা ভগবান কমলবোনি पूमदाय डीहारक अ:वाधम कविया कविरालम, चलाबि । जुमि अजःशब ১থেরে বচন প্রতিপালন কর। তথ্য সূত্য জুর্নার বাক্ট্য শ্রবণ ও তাহাতে অন্ত্ৰ' প্ৰদৰ্ম কৰিল গুনৰায় বিংশতিপ্ৰসংখ্যক অংশৰ একপ্ৰদে দুপ্ৰায়-মান বহিলেন। তৎপৰে তিনি অযুত্ৰপাসংখ্যক বংশর মূলগণের সঞ্চিত বনমধ্যে বিচরণ করিজেন এবং বিংশতি সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত বায়ু ভক্ষণ कविता बाँ प्रध्य वरप्रद कटन विश्वानभूक्षक दर्शनावनधन कविया बर्दिन । अनक्षत िनि कोन्सी नेशीट श्रम कतिया उधाय अत छ বাং ভক্ষণপূর্ব্যক তপশ্চরণ করিতে লাগিলৈন। তংপরে প্রজালিগের বিত भाषनार्थ भन्नावकरम खातीवधी जीव । उपयक्त भन्नरज नमनपूर्वक चानुत काय नि: १५ हे इरेग तिरित्नन ; छन्न ४५, ८ एवन १ रियान एव दे अटमर् व्यवस्थान करवन, त्मरे थात्न ग्रममभूश्वक खकात मरकायमाथनार्थ निवर्का-भःशक वरमञ्जूष वर्ष विचंत्र कविया प्रश्रापनान बहिर्द्यन ।

তথ্য স্টেসংহারকর্তা জ্যবান্ ব্রহ্ম তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক্ তাঁহাকে স্থোধন করিয়া কহিলেন, বংশে । কেন আর তপোহ্রতান করিছে, মামি আলা কহিলিছি, মতংগর তাহার মুমুঠান কর । তথ্য মুমু প্রবাধ তাঁহাকে কহিলেন, জ্যবন । আমি প্রকাধ আপনাকে প্রস্থ করিবার জন্ম তপশতরণ করিব। মুজু এই কথা কহিলে প্রতামহ ত্রহা তাঁহাকে অধর্মজ্ঞহৈ জীত ক্ষেত্র ক্ষেত্র করে। আমি প্রকাশহার নিবজন তোষার কিছুমাত্র অধর্ম হুইবে না । তুমি নির্ভ্রে প্রজাপ্তরে নিবজন তোষার কিছুমাত্র অধর্ম হুইবে না । তুমি নির্ভ্রে প্রজাপ্তরে নির্ভ্রে কর । আমি বাহা বলিন্দি, তাহা কোনক্রমেই প্রস্থা হুইবার নহে । তুমি প্রজাপ্তরে করিয়া সনাত্রন ধর্মসাজ্ঞে সমূর্য হুইবা আমি ব্রহ জ্যান্ম দেবগণ আম্বরা সকলেই সর্বাধ তোষার হিতাজ্ঞিনে নিযুক্ত রহিলাম । আমি একণে তোমাকে এই এক অজিস্থিত বর প্রধান,করিতেছি বে, প্রজাপণ ব্যাধিনিশ্রিজ্ঞ হুইয়া কলেবর পরি ত্যাগ করিবে, তাহার ক্রমণ ক্রে তামার বোব ক্রমন করিবে না । আর ভূমি পূক্র হুইয়া প্রস্থার হুইয়া ক্রমিন সমুদায়কে আক্রমণ করিবে।

লেবাদিশের জ্বানা এই কথা কীইরে, মৃত্যু কৃতাপ্রান্নিগুটে পুনরায় কহিবলেন ভাগবন্ । আনি কথনই প্রজাগণেকে সংহার করিতে সমর্য হইব না। এখন লোকপিতামহ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, ভাগে । তুমি নিঃশক্তিতে প্রজাগনেক 'সংহার কর। খাহাতে ভোমার অধর্মপান না হয়, আ্রামি ছালার উপায় বিধান করিব। তুমি স্বীয় নামনিবালিত লে অপ্রতিষ্কু সম্পায় স্বহাল ধারণ করিব। তুমি স্বীয় নামনিবালিত লে অপ্রতিষ্কু সম্পায় স্বহাল ধারণ করিব। তুমি জাবগোল বিনাশ, সমতে ভাহালৈর নিক্ট, কাম ও ক্রোধিক প্রেরণ করিব। তুমি জাবগোল বিনাশ, সমতে ভাহালৈর নিক্ট, কাম ও ক্রোধিক প্রেরণ করিব। তুমি রাল্যেশ পরিশুল; স্কতরাং ভোমারেক অনুশ্রেজালী হইতে ইইবে না; এইত ভোমার ধর্মনাভিত ইইবে। অভ্যব তুমি এইজালৈ বর্ম প্রতিশাসনে ২; কর, আপ্নাকে অধ্যেমি গাভিত করিব না। একলে স্বীয় অধিকার অবল্যন পুর্বক জীবরণকে সংহার করাই,ভোমার কর্বর্য।

হথন মুখ্য অক্ষার শাণ্ডতে ভীত হথন অগতা প্রাণিগণের সংখ্যান-সাবনে অসীকার করিলেন। সেই অগবি তিনি কামক্রোবকে প্রেরণ । পূর্বক সীবদগতে মুক্, করিয়া তাহাদিধের প্রাণসংখ্যার কার্যা সম্পাদন করিছা আসিতেছেন। মৃত্যুর অঞ্পাত সকল ব্যাধিকলা। ঐ ব্যাধি-প্রভাবে মহাগদিরের পরীর কর্য হইয়া থাকে। অভ্যুব প্রাণিগণের প্রাণ-রাশনিবছন শোক করা কর্ত্য মতে। জীবগণের ইন্সিয় সমুদায় যেমন অহুতি সমযে বিরত এবং নিজ্ঞাভক হইলে প্রতিনির্ভ হয়, তক্রণ মহ্মান-গণ্ড একবারে পরসোকে গমন পূর্বক তথা ইইতে প্রকাষ আগ্যনন করিয়া থাকে: মহাতেজ্বী ভীষণনিবাদসম্পর বায় সমুদায় জীবের জীবনস্বরূপ কইছা দেহীদিনের নানাবিধ দেহে অব্যান করিতেছো। এই নিম্মিত বায়ুকেই ইন্সিম্বাণ্ড অধীশ্র বলিয়া কীর্তন করা যায়। সম্বাক্রমে দেবতাৰা ৰত্যসংজ্ঞা এবং অনুস্থাৰণ দেকংলাভ ক্রিয়া থাকেন। **আখনার** পুত্র সর্গে গমন ক্রিয়া স্থা বিহার করিডেছেন, অতএব আপুনি <mark>উ</mark>য়ার নিষিত্ত শোক প্রকাশ করিবেন না⁹

হে মহারাক । মৃত্যু এইকণে ভগবান কলগবোনি কর্তৃক বিস্তৃত্ত তুইবা স্থীয় অপ্রপাতজনিত ব্যাধি সমুদারের সাহাযো ব্যাকালে জীবগণকে সংহার করিছা থাকেন।

একোনসক্ট্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুবিষ্টির কহিলেন, পিতামক ! অন্তব্দি অভবাদণ ধ্রাধুর্ণ নির্নিয়ে নিতার অসমর্থ ইইধা রহিছাছে । অভবাদ ধর্ম কি পদার্থ এবং কি হইতেই বা উংপর হয় ? ইহলোকে মলসলাজের নিমিত্ত যে কার্যান্তর্ভান করা যায় ভাষাই কি ধর্ম, বা প্রলোকের নিমিত্ত নাই অস্তব্দি হুই উভয় পেরের নির্দিশ করা নায় অথবা এই লোক ও প্রলোক এই উভয় গোকের নিমিত্ত নাই সংসাধিত হইন থাকে ভাষাই প্রকৃত ধর্ম ? আপনি ভিহা স্বিশ্বরে কীর্ত্তন ক্রম ।

ভীথ কহিলেন, ধথরাজ। সমাচার, প্রতি, ০বেদ ও অর্থ এল চারি বিষয় ধর্মের জ্ঞাপক। মনুষ্য প্রবৃত ধ্যমিন্ট্রু করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করিবে। লোক্যাক্রানির্ব্যাহের নিমিত ধশ্বসং হর্পপিত হেইগছে। ধণামুঠান করিলে ইহকাল ও পরকালে স্থারূপ উৎকৃষ্ট ফল লাভ হুইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রকৃত ধর্মোপার্ক্সনে^ত ন্দাসীয় প্রদশন করে, ভাহাকে নিশ্চনই পাপ ভোগ করিতে হয়: পাপপরাত্ম পুরুষেরা কলাচ পাপ হইতে বিমৃক্ত হয় না : কিন্তু কেহু কেহু আপ্ৰাকালে পাশ-हत्रन केबियां 3 निम्नांश इय वर विश्वाः वाका श्रद्धांन केबियां 3 महावानी ও ধাৰ্মিক বনিয়া পৰিগণিত হইয়া খাকে 🔒 আচাৰ্ট ধন্মেৰ 🛚 আগ্ৰয় : সেই আচার অবলমন কৰিল ধন্ম অবৰ্গত হইবে। মহুলোক বভাব এই, তাহার। আপনার অধ্য কিচুতেই প্রকাশ করে না, কিন্তু অক্টের পাণাচার মপ্রচারিত করিয়া থাকে। দেখ, তদ্ধর অরাজক রাজ্যে অ*নোর* অর্থ অপ-ত্রণ করিয়া অশ্যিতিটিয়ে আগনার ধার্শ্মিকতা প্রকাশ করে। কিন্তু বর্ষন ষ্ষ্টেত তাথার ধন গ্রহণ করে, তখন দে রাজার নিকট গমন পূর্মাই তাহার নামে অভিযোগ করিয়া থাকে ি সে সময়েও সধনসংগ্র ব্যক্তিবর্গের ধন হরণ করিতে তাহরি স্পৃহা জন্মে . যে বাক্তি বিশুদ্ধস্ভাব এবং যে স্থাপ্ত ৰাকে সম্পূৰ্ণ নিচুৰ্দাৰ বলিয়া জ্ঞাত আছে, সে নিৰ্ভাগে **ৰাজদাৰে গম**ন করিটে পারে। সতাবাকা প্রদোপ করা অবশ কর্ত্ত্তা। সভা অপেকা উৎকৃষ্ট আৰু কিছুই নাই; সতো সমস্ত বধ্ৰ প্ৰতি**টি**তু ৰুছিয়া**ছে। পা**প-ণুৱাৰণ উপ্ৰক্ষভাবদপ্ৰ মহুবো*ৰু:* সভা*প্ৰ*ভাবেই নিৰ্ম**শা**পনপূৰ্বক প্রশ্পব্লের অনিষ্ট চিন্তা পরিহার ও প্রশ্পর-একভাবন্ধন করিয়া খাকে। তাহার। यहि नियासत मुधल हहेए छेसू छ हम, छाहा हहेएत निकारहे भव-স্পন্ন বিনষ্ট হুইয়া যায় . পদ্মখাপহরণ না করাই সনাতন ধর্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইতাছে। কোন কোন বলবান ব্যক্তি "প্রধন অপহরণ করা অকর্ত্তব্য" ইহা তুর্বাগদিনের বাক্য বঙ্গিং অনুমান করিয়া থাকে। বৈব ভাগদের পক্ষে নিভান্ত প্রতিকূল সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে ফেহই সর্বাপেকা वनवान वा सूची नारे अल्डार्य महलकार अवनवन कटा नकटनहरू কর্ত্তব্য । যিনি কাহারও অনিষ্ট না করিয়া পবিক্রজাবে নির্ভায়ে অবস্থান করেন, তাঁহাকে আর অসাণু, তম্বর বা ভূপান হইতে কিছুমাত্র শক্তিত হইতে इस मा । जलाब मनवर्धाविष्ठे मृश्नाब काम मरुन लाक इटेरकर की उ इटेश थाटक श्वर व्यापनाव काम बन्नटक नामभवायन विज्ञा विद्वरुमा कर्ता । एक वाक्षि विश्ववाष्ट्रांव मा अकृत्रवात निर्देश मर्कक विष्टवन केविया थारक अवर কলাপি, অন্ত হইতে আপনাৰ অনিষ্ট শক্ষা কৰে না : ই গাঁহাৰা প্ৰাণিগণেৰ হিতানুষ্ঠাননিৰত তাঁহাৰাই দানধৰ্মেৰ বিধি প্ৰবৰ্ডিত কৰিয়াছেন।, ধনীৰা দৈবেদ্ধ প্ৰতিকূলতা ৰণত ঐ বিধিকে 'দৰিক্ৰনিৰ্দ্দিষ্ট বলিয়া কীৰ্তন কৰিয়া शांक्त । क्रिक छाशांत्रव देश वित्वहना कवा खेक्टिंड, वह क्रीवालांक काश-बरे नक्तारभका धनवान वा चयी दरेवांड मखावनी नारे। 🕊 वाङि घरण তাহার অনিষ্ট করিলে সহু করিতে পারে না, অন্তের অনিষ্টাচরণ করা কি তাহার উচিত ? যে বাক্তি স্বয়ং কোন ব্ৰমণীর উপপতি হয়, অভের দোব সহা করা তাহার খুবত কর্ত্বা ; কিন্তু সে প্রারই খতকে সেই রমনীর উপপতि हरेंद्र विर्वत छाहाई उनरे कार कर कदिए नवर्ष श्य मा।

যে ব্যক্তি ভুগং জীবিক বাকিতে অভিনাধ করে, আন্তর প্রাণ করেছি করা ভাষার ক্রীটো কর্তব্য করে। বাঁহা আলাবার বিভাগর বনিবা ধরার ক্রীবিদ, ভাষার করা করা অবন্ত কর্তব্য। আলাবার প্রবিদ্ধান করিবে, ভাষার করা করা অবন্ত কর্তব্য। আলাবার প্রবেশকরা ভিত্তিক বন নির্মণ গরিজারিকে প্রবান করিবে। এই কারণেই বনসুন্ধির নির্মিত ক্রীবৃত্তি প্রবিতিত ক্রীবৃত্তি। যে পত্ত বর্ষকার করিবে ক্রেক্টের বাজে বর্ষ বর্তিত ক্রীবৃত্তিত। বার্গি কিছুনার বার্গ বা বাবে, ভাষাত বর্ষপানে, বিভাগ করাকেই বর্ম বলিবা নির্মণ করিবা পরিত্যাগ পূর্কক লাভিয়াগ অবল্যক করাকেই বর্ম বলিবা নির্মণ করিবা গরিত্তা। তে বর্ষরাকা । প্রভাগ আরি ব্যক্তর বর্ষাধর্মের লক্ষণ করিবা বিলাহ, তুরি ভাষাতেই বিশ্বনিশ্চর হও। পূর্কে বিধাতা বর্ষকে বর্ষাধ্যমির বিকর্ষ বর্ষাধ্যমির কর্মণ করিবা নির্মাণ করিবা বিনারে । নার ব্যক্তিরা বেই পরত্র বর্ষাক্র করণ করিবা বর্ষাধ্যমির অন্যান করিবা না

ফট্যধিকদ্বিশততম অধ্যার।

। যুধিষ্ঠির কহিন্দ্রের, পিতামহ। আপনি বেরূপ স্ক্র বেদবোধিত ধর্ম-नक्न की उन कतिकान, बाजाब कारदा छारा क हिं नारे छिटक, बानि बर-ৰাৰ খাণ্য করিয়া তাহা প্ৰকাশ করিতে পারি। " খাপনি খাষার কালত প্ৰায় সহলায় প্ৰশ্নই কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন, একণে আৰি কৃতৰ্ক পৰিত্যাগ পূর্বক আর গ্রন্থটী প্রশ্নীকরি েছি, প্রবণ করুন। যে ধর্ম প্রভাবে প্রাণি-গণের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশ হুটতেছে, কেবল শাস্তপাঠ ঘারা কথনই ভাছা জ্ঞাত केश्वया बाय मा , 'व्यविश्वत वार्क्तित सर्व स्वतन, विश्वत वार्कित ধর্ম সেরণ নতে। আপদ্ অসংখ্য, স্থতরাং আপদর্শন্ত বিবিধ প্রকার। चाछ अव भार अर्थ वाबा अपूर्वाय चार्यकर्त किकरण व्याधनावा शहरक शास्त्र ? শান্তে সাধুদি গর আচারকে ধর ও ধর্মামুর্জানপরতম ব্যক্তিকে সাধু বরিষা निक्तम कवा व्हेबाइक । এই लक्ष्म बाजा हुन भारे खडीं कि व्हेरजह रन्, ধর্ম ও সার ংখারা পরস্পর সাপেঞ্চ ; স্বতরাং ট্রং। দারা কেসাধু ও ধর্ম কি, তাহা নিলপণ কৰা যায় না। দেখুন, শুদ্ৰগণ মুষ্ কুইয়া ধৰ্মবৃদ্ধিৰ निभिन्न द्वनाञ्चानि अवन कर्तान्त जानातन यान्य क्रोन व वनः यनकानि बहर्षित्। यक्तार्थ विविध हि॰माकत काटबात अञ्चीय कवाट • १ नेशांकत वर्षमक्य वर्राल्टक चाउदाः धर्च कि काल निर्णय कदा याहे हा भारत है আৰু দেখুন, বেদ সম্দায়ের প্রতিযুদ্ধেই দ্রাস হইবা থাকে, তরিবন্ধন সভা, बाजा, बानव ও क्लि এই চারি যুগে পুথক্ পুথক্ ধর্ম অনুষ্ঠিত হয। এই-ज्ञात्न चेथन कामराखरू देवनिक कर्यात्र क्रियाखाद रहेन, एथम दानवाका व ৰধাৰ্য বলিয়া পৰিগণিত হয়, ইকা কেবল লৈক্ষম্ভন নাত্ৰ। বেল হইতে সমুদার স্মৃতি সমৃত্ত হইরাছে, অতএব যদি বেদশান্ত অপ্রয়াশ হইল , ভবে তংগত ত স্থৃতিশান্তকে'ও অপ্রমাণ করিতে হইবে। আবার অনেক সময়ে এরণ ষ্ট্রা ঘাকে যে. धার্মিকেরা কোন ধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে ইল-वान कृताबादा উहाद दर चरत्न वार्वाङ छेरनावन कृत्त, त्नरे चरन त्नरे অবধি একবাবে উমুদ্তিত হুইবা যাব। স্বভ্ৰাং ধৰ্মতৰ নিৰ্ণয় করা নিতাৰ महक्ष बहर । क्रमा बाबता बरगाठ थानि वा वा थाकि अवर यस क्राईक উপদিষ্ট হইয়াও বুৰিতে পারি বা না পারি, ধর্মজন্ব বে ভূরধার অপেকাও পুদ্ম এবং পর্মত অপেকাও গুরুত্তর তাহার আর সন্দেহ নাই। মজারি ধর্ম क्षावरक शक्तर्यनगरदात काय चाइ उ करने मिक्क हर, किंद्र यथम निकटिका डेशांदक व्यतिका वैविशा भवगीत्वाक्रमा करतम, छदम डीशांसक डेश निछाड कृष्य गीवश (दांश कीया बादकु । अञ्चलाता त्यांत्रगुटस्य कामगीनार्व कृष्य ৰাভ ও ক্ষেত্ৰে জনপেৰ কৰিবাৰ নিষিত কৃত্তিৰ নদী প্ৰভত কৰিলে যেখন के मनुगार क्रांस क्रांस छक हर, छक्कण (बहारवाधिक धर्म सूर्त सुर्त क्रांस थाछ स्रेवा क्तिवृत्त वक्वात्व । निःश्विष्ठ हरेवा वाव । न्यमाय वास्ति। লোকের অধিহোজারি কার্য্য করালান ; বেজনপ্রকানকভাতে অ্ব্যাধিনা जोर्ड) अप्पापन 'क क्कांक कार्बे लोरडा विश्वत विश्वत वाहार्व विश्वतकारी कविनी कारक । माथु सार्किका बाहा क्षेत्र मिला कीर्यन कडका, वृह 'राजिया कार्य बनायं राज्य करिया नावृत्तिकारः क्रेयक प्रतिक्क व्यवका करते। टानुब, द्वारपारि मर्यात्रधाक कपूर्व पविक्रमूल सूर्वक मध्यक प्राचन There is where the property is relieft to the time of the

একবন্ত্ৰী থিক বিশততৰ অধ্যায়।

ভীয় কহিলেন, ধর্ণরাজ। আমি এই উপলক্ষে ভুলাধার জান্সলি সংগদ লামে এক প্রাতন ইডিহাল কীর্ত্তন করিছেরি, প্রথপ কর। প্রকাশের জাজনি নামে এক বনচাহী প্রাক্ষণ সুমুদ্রভাট আগনন প্রকাশের ভগতার অন্তর্ভানে নিরত হইংছিলেন। ঐ অসাধারণ বীশন্তিশাশার প্রাক্ষণ ঐ সামে চীর, অজিন ও জট্টাধারণপূর্বক প্রকিটাল, সংবহী ও নির্বিত আহারী হইবা অসংব্য বংসর অভিবাহিত করেন। একলা ঐ নহাভেকছী হীয় ভপংগ্রভাবে জলমধ্যে অবহান পূর্বক ধ্যান বলে লয়-লাম নোক বিচরণ ও নির্বাজণ করিবা মনে বন্ধন এইরণ চিতা করিলেন বে, এই বিধসংসারমধ্যে আমিই অভিতাই। জলমধ্যে অবহান করিবা আনাগালত প্রচমক্ষাদি অবগত হওয়া ক্রামি ভির আর কাহারও সাধ্য নহে।

তপদী আন্দলি এই কথা বিশ্বামাত্ৰ ৰাজ্যন্ত পূজ হুইতে ডংক্ৰণং ইাহাকে কহিল, জন্ত । একপ বাক্যোক্তাৱণ করা ডোবার কর্ত্ত্ব্য নহে। বারাপনীয়বো বিশ্বিক্ষণাবদ্ধী ভূপাবার মাতে বে বপদী মহাপুক্ষ অবখান করিল প্লাকেন, ডিনিও ক্ষম একপ ক্ষা উক্তাৱণ করিতে পারেন
না। রাজ্যন্ত এই কথা কহিলে মহাতপা জাজনি ভাহাদিপুকে কহিলেন,
নিশাচহন্ত । আনি বেই বিজ্ঞবন মুহাবশলী ভূলাধারের সহিত সাক্ষণনার করিতে অভিসাব করি। তথন রাজ্যন্ত উবাকে সমুদ্রবধ্য হুইতে উদ্ধৃত করিলা করিলে ক্ষিত্ত বিশ্বামান করিলে অভিসাব করি। তথন রাজ্যন্ত ভাষাকে সমুদ্রবধ্য হুইতে উদ্ধৃত করিলা করিলে ভাজনি এই পথ অবলখন করিলা বারাণসীতে গ্রমণ করিলে আজাল তাহানের নির্দ্ধিত পথ অবলখন পূর্বক বারাণসীতে গ্রমন করিলা ভূলাধারের সহিত সাজাংকার করিলেন।

বৃধিষ্টির কহিলেন, পিতামন। জগবান জাজানি পূর্বে কি কঠোর কার্ব্যের অন্তর্গান করিখা আদি উৎকৃষ্ট সিভিলাভ করিখাছিলেন, আশিকি ভাষা কীর্থন করন।

कीय कहिएलन, बशानाक । बानदार्व धर्मर्युका कर्मनान काकनि र्यान-তর ত্পোত্রভাবে নিযুক্ত হটয়া সায়ং ও প্রাতঃকালে সাম, ,ইতাশনে আহতি প্রদান, একাপ্রতিত্তে বেলপাঠ ও ভূমিশব্যায় পরন করিতেন ? গ্ৰীম ও বৰ্ষাকালে অনাত্ৰত ছানে এবং হেৰতে সলিলৰগ্ৰো অবস্থান भूकीक योशोद भद्र बाहे वहे प्रका कविया शाकिएछन , किछ क्वेंब वर्मीय ধাৰ্ত্তিক এইরূপ মনে করিয়া, ছুহজার প্রকাশ করিছেন না।। সময়ে সময়ে वर्षीकांत जम्मवित क्षेति क्रिनि बनावृत्त बार्यान मूर्कर बचरक ৰীৱাণাত সহু কুৱাতে এবং বনৰীয়ে বাৰংবাৰ গ্ৰনাগ্ৰহণনিব্যন তীহাৰ কেশপাশে সম্প্ত ধ্লিপটক সংলগ্ হওবাতে তাহার বভাকে জটা-ভার ব্লম ও প্রথিমুক্ত ক্ট্রা উঠিল। তংগতে তিনি রামুমার ভঞ্চণ করত कार्ड अध्य काय किठ्यांव विव्याल वा व्हेंया चित्रविष्ण अधावमान वहिन ena । ये जबर कुरेंगे क्रिक भक्ती, छुशांति चाहबर केंबिया **जीहांत** ৰসক্ষিত জুটাৰ্যে কুলাব নিশ্বাদ করিল। পরৰ ম্বাপু মহুবি জাজনি ভাগতে ৰম্পুৰ্ণ উপেকৃ। প্ৰদৰ্শন কৰিলেনন - তিনি ছাগ্ৰ কাৰ বিশেষ্ট करेगा जरपान क्यांट्र विरुक्तिश्व विषयित्य क्रिकेट क्रिके क्रिकेट व्याप्त विषयित्य ক্রিতে লাগিল। অনভার বর্গা অভীত ও পরংকাল সর্পবিভ কালে . ভাৰালা প্ৰশাস নিভাৱ কাৰানক্ত ইওবাড়ে চটকীৰ প্ৰথম্বার হইল। किरमित शुरू करेकी के बर्बार्य यक्षरकरे पूछ धावन कविता। एउपार्ध्य . कटमस्य वर्षणदांका विक्रयन क्रांश चन्त्रक स्रेशक चरिन्निकन्दिक चन-चान् कविएक बाहिएक्सें। विश्वविभूत ७ नहत्र व्यव्याहिक वरेना व्यक्तित क्षेत्रक विकाप मुख्येक सुववाद क्यांत साम्रक्ष करिया विश्ववद्य क्षेत्रिक्ष মালনে বান করিছে,নামিন। বিবৃত্তির পরে ভারাবের মাও নক্ষ্ ।বীত-क्षेत्र कर्माहराम् क्षेत्रक नावस संस्थात् विर्वत क्षेत्र । विवर्वकृति

काक्शिब मश्राक शिम प्रिय पविवर्षित हरेएक नाशिम, छथापि ये ब्रास्थी वर्षाका बिटन्छ्डेफाट्व व्यवचान कविट्ड नानिटनन । कानकट्य वे वावक-काठमक हरेंद्र जाशमिन्द्रक मनन कश्चिम सर्वित सन निडांब- बाब्लाविड ह≷वा खेठिल। विवक्तविध्व व वीय भावकागरक क्रमनः পরিবর্জিত हरें**ट**छ ৰেবিহা মহা আঞ্চালে ভাহাদিগের সহিত সেই খৰিম ত্তকন্তি কুলায়ে चवधान कविट्ड मानिन। कियम्निन भटन विक्रवत स्मर्ट कांडभक भावक-क्रिक প্রতিদিন সন্ধাসন্যে ক্রমার ইতপ্ত উচ্চয়ন পূর্মক পুনরাগ্যন করিতে দেখিলেন। কিন্তুদ্দিন পরে তাহারা পিঞাযাভাকে পরিভাগে পূর্বক आश्वाद्यां वक्वाद गयन भूर्वक भूनदाय अभागमन, द्यांन मिन अम छ हिना-**फाब फ**िटाहिङ कविया नियमार्थ भाषाकाटन **ब**ङ्गातमन । बदः क्यन वा পাঁচ দিন খতিক্ৰম কৰিয়া বৰ্ষ দিনে পুনৱাগমন কৰিতে লাগিল। তথাপি यश्रा काका कि कि माज विविध इरेजन ना। এरेक्ट पिक्श कर्य क्रदय উत्प्रकृत्न चे उठ्यान चे छा। निर्मार विकास के देश वा अक-বার জাজনির মণ্ডক হইতে অন্তর গমন করিয়া একমাস অভীত হইলেও প্রত্যাপত হইল না, তথন জাজনি নিতাও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া সিদ্ধ ভ্ইয়াছি विजया वित्वहना क्रियुन्न। ঐ अविष छोहात अन्तः क्रब्राल अहकाद्वत আৰি জীব হইন। পজিবশ ৰে জাঁহাৰ ৰতকে নিৰ্বিদ্ধে জাত ও পৰিব্দিত হইয়া খেচ্ছামুসাৰে অন্ত খাতে ধ্যম কৰিয়াছে, ইহা বিবেচনা क्तिया डीहात बाक्कारमत बात श्रीतमीया दिहन ना । ७२ गरत डिनि नमी-জ্ঞানে স্থান ও ছতাপনে আংইতি প্ৰধান কৰিয়া স্থাপোম্বান কৰিতে माशिट्य ।

একল মহালা জ্বাজ্বলি সীয় মণ্ডকে চটকপক্ষিণৰ সমুংপর হইস বিৰেচনা কৰিবা আশ্চৰ্যাধি৬ডিতে "আমিই মধাৰ্য ৰম্মোণাৰ্জন কৰিবাছি" বলিয়া মহা আঞ্চালন ক্রিতেছিলেন, এমন সময় তাঁহার কর্ণকুহরে এই व्याकानवानी अविष्टे इहेन "काकटन । इबि क्यनर धर्मास्ट्रीन विवय सहाबा कुनावादात कुना हरेटक मधर्य हरेटव ना। कुनावाब नाटम दव মহাপ্রাক্সশালী মহাগ্রা বারাণসামধে। অবস্থান করেন, তিনিও ভোমার यक शक्तिकताका श्रद्धारम खेलपूरक बटकब ," अध्योदक धरेक्रण देलवर्गानी ছওয়াতে জাজনি বোধাৰিষ্ট হুইয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎ কারবার মানসে পুথিবী প্রাটন করিতে মারত করিলেন এবং বহুকালের পর বারা-ণদীতে উপস্থিত হুইয়া দেবিলেন যে, ফুলাগ্রা জুলাধার সম্ভূচিতে পুণ্য দ্ৰব্য সমূৰায় বিক্ৰয় কৰিতেছেৰ। ঐ মহালা বণিক্ স্বাজালিকে সমাগত। দেশিবামাত্ৰ গাত্ৰোখাৰ পূৰ্বক প্ৰতিমনে স্বাগত সন্তাধৰ ও অভ্যৰ্থনা কৰিয়া কহিলেন, লক্ষ্ আপনি আমার নিকট আগমন কৰিয়াছেন, হাহার আর সংশ্র নাই। এক: আমি থারা ক্রিতেছি, প্রণ ক্রন। আপুনি সমুদ্রকডে অবস্থান করিয়া খোরতর ডপোর্ডান করিয়াছেন; কৈছ ধৰ্মের বধার্ব মহিমা কিছুমাত্র অবগত হব নাই। আপনি তপঃসিজ ভ্ইলে মাপনার মপ্তকে কতক্ণনি পক্ষিপাবক জনিয়াছিল। আপনি जादानिगदक किंधुबाब क्य धानन करतन मात्र। किंह दवन पारे भावक-গুলি জাতপদ্ হইয়া ইতন্তত বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল, তথন चाननि धर्षताच क्रियारहर विराधना क्रिया-मर्शनर्किङ रहेशा छेत्रिलन । बै भवर এक रिवर्शनी श्रकार बामान तुलाह बामना व कर्क्टर श्रविने হওয়াতে আপনি পৰীপৱৰণ হইনা আমার নিকট উপশ্বিত হইয়াছেন। একণে আমাকে আপনার কি হিতার্গান ভূরিতে হইবে, অহজ্ঞা করুন।

াৰ্ষক্যাধিকাদ্বশতভ্য- অধ্যায়।

बहाश जूनायाब এই कथा स्टिटिन बाना जाना नहां मिल का किन डीहाटक कहिटान, टह वनिकृत्व ! जूबि दम, तक, दक, खबिथ उ कर्न मून ममूनाय विकास के दियां अ कि जट्टा अलग मिल्डन त्कि उ का ना क कहिटान, जोहा बाबाद निकट निविजेटत की र्डन कर ।

ত্বন ধর্মার্থত ক্র বৈগ্রন্থলোত্তব আনত্ত মহায়া তুলাবার ভাঁহাকে
নম্মেরন পূর্মক কহিলেন, আজনে। আমি সুর্মাতৃতহিত্তবর পূর্মতন
সনাতন ধর্ম পরিজ্ঞাত হইবাছি। ' প্রাণিগণের প্রতি অহিংলা অধনা হিপত্তকালে অলমান হিংলা বারা জীবিকানির্মাহ করাই প্রধার বর্ম। আমি
তলস্পারে কেবল পরিভিন্ন কর্মি ও তুণানির বাবসার অবল্যনপূর্মক জীবন
মাপন করিতেছি। অনক্র, প্রক্কার্ম, তুল্ক লাই, কর্মী প্রভৃতি বিবিধরত্ব-

सवा अवर स्वा वाको ह विविध दरमद सम्भटि क्रय विक्रम वातः सामात कौरिका निर्माह क्रेट्ड्इ। य शांक नक्त्व प्रश्नर धवर विवि काय-मन्तिर्वारका मकरमञ्जू विভायकीय कविया चार्कन, जिनिहे दवार्थ धर्प्य क्रिका षष्ट्रदांष, विद्रांष, द्वर ६ कामना शतिलान वदः मर्वदृद्ध मध्याद्व দৃষ্টিপাত এই সমূদায়ই আমার প্রধান নিয়ন। আকাপন কল যেবন নেবাছি-महर्रयात्म विविधाकात थावन करत, जातन अध्याज क्यानीयत मर्क-कौरन विशिष्ठ इहेगा विनिध दन बाइन किंद्रिक्ट मा वामि এह विदन-ठना कविश ष्यत्भव कार्याप्तर्गत्न श्राम्य वा निका कवि ना। यात्रि मन-শাব লোককে সমান বলিয়া জ্ঞান কৰি। লোট্ৰ ও কাকনে আমাৰ विद्रमय विद्रमय कान नाहे। यानि राक विवित्त छ छेन्। एवं साथ विर्देशान-ৰহিত হইবা কালযাপন কৰিতেছি। বৃদ্ধ, আতুৰ ও ৮শ- ব্যক্তিদিশেৰ श्रीय व्यामाद्र ६ वर्ष, दर्म उ एकार्शान्यस्य किडूमान अपृशं नारे। त्नार्रक ঘৰ্ষৰ স্বয়ং কাম, বিদেব ও ভাগ পৰিত্যাগ কৰে, অন্তৰ্কে ভায় প্ৰদৰ্শন না করে, কাষমনোবাক্যে কোন জীবের প্রতি পাপাচরণে প্রবৃত্ত না হয়, **७वनरे ठाहोद उक्तपन नाफ हरेया बाटक। अफ्यनाटनंत जूना भवन्य प्र** बाब नारे। य वाङि निजाह क्वछावौ उ क्षिन वक्षवादौ এवः जाटक मृञ्राभूत्वत काथ याहा हहें (ठ की ठ हम, मिहे वाक्ति निःमः ल वहास्य প্রাপ্ত হুর্রা থাকে। আমি পুরুপৌরসম্বিত হিংপাবিহীন মহারা বছ-গণের ব্যবহার অবলম্ম করিয়া আছি। মুচ্টেরা ন্নদাচারের কিন্দ্রণ বিক্রত্র দেখিয়া সমুদায় স্নাতন ধন্ম প্রিক্তান করে। 'কিন্তু বিহান জিলে-. ক্ৰিয় ব্যক্তিয়া সৰাচাৱের বিক্ষাংশ পরিত্যার পূর্বক উহার অওপন বাবা সাসার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। এই**ন**শে মে

অবস্থন ও লোহ পৰিত্যাগ পূৰ্বক সাবুজনাচরিত আচার আশ্রয় করে, **काशबरे पिठबार यम लाख रग। (यमन नमीरवर्गमरकाद्ध क**रहर एख পরস্পার সংযোগ ও বিচ্ছেদ হয়, তক্রপ কথপ্রবাহ হারা পিডাপুল্রাসর পরস্পর সংযোগ ও বিধোপ ইইয়া থাকে। যে মহাগ্রা কথন কোন গণীকে ভয় প্ৰদৰ্শন না কৰেন, তিনিই সৰ্মাদা সম্পায় প্ৰাণী হইতে অহন্য লাভ করিতে সমর্থ হন। লোক সমূদায় ভাষণ গর্জনশীল রুকের ভাষ যে এই ভ্ ১৯(৩ ভীত হয়, সেই ব্যক্তি সমুদায় লোক হইতে **ভ**য় প্রাপ্ত ১৪০ খাকে । যাহারা এই অভয়দানরূপ আচার প্রতিপালন করেন, ভাঁহারা সংখ্যসক্ষা:. উংকৃষ্ট ভোগশানী ও সৌজাগ্যযুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতালাভ করিতে পারেন : প্ৰিতেৰা শাস্ত্ৰে তাঁহাদিগকৈই প্ৰধান বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়াছেন' ২ হা-দিবোর লদ্যে অলমাত্র ধর্মপ্রহৃত্তি নিহিত আছে, ভাহারা ক্রিলিডের -বিনিত্ত অন্ত্রদানরূপ ধ্যের অন্তর্গান করে; আরু যে সক্ত ব্যাক্ত । ধ্রু-विभाग मर्भावक भारतम्भी, जाराजा जक्षजाएखन निविद्धहे लाकसिराहक अख्यमान कविया पाटकन। जनजा, युक्क, मान युक्कारनानदमन महा त्य कत लाख कता याय, এकबाज व्यायशान बाबा मारे कत लाख रहेया शादक. य वाङि ममूनाव लागीतक अख्यमान करते, त्मरे वाङित ममूनाय र छन कत्र ७ व्यंख्य लाख्य हरा, मरल्ड नारे। कत्र व्यक्तिः व्यत्भक्तः हेः कृष्टे धन्न আৰু किছুই নাই। याश इरेंडि कान প্ৰাণী কৰন ভীত না হয়, কোন প্রাণী হইতেও তাহার কথন কোন ভাগের সন্তাবনা নাই আর লোক সমু-দায় গৃহগত সপের ভাষ থাহার ভয়ে সতত উদ্বেশযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তি কি হহলোকে কি পরলোকে কুত্রাপি ধর্মলাভ করিতে পমর্থ হয় না ব্যক্তি সৰ্ব্বভূতের আয়ধ্রণ হইয়া সমূলায় প্রাণীকে আপনার ভায় দশ্ন करबन, रमन्त्रन कीशंब मर्स्यरनोकांकिन भए परवर्ग कविष् विरम्भिक्ष হইয়া থাকেন ৷

অভয়দান সম্পাৰ দান অপেকা ডংক্ট, সন্দেহ নাই। কাষা কথাপ্রভানপরায়ণ বাজিনা একবার সোঁভাগাপালী হইবা কর্মকলের ক্যানবন্ধন
প্রবায় কুর্ভাগায়ক হয়, এই নিষিত্ত জানবান্ব্যক্তিরা সর্মাণ বিনশন
কাষ্য় কর্মের নিশা করিবা থাকেন। ধর্ম অতি স্থান পদার্থ। কোন ধর্মট কারণপূভ নথে। বেদশান্তে অক্সাভকনক ও স্বর্গাদিপ্রাপ্টিসাধন এই উজ্জানিধ ধর্মই নিদিট্ট আছে। তথাবাল, স্বর্গাদিপ্রাপক বন্ধ স্কুল এবং অক্সাপ্ট অভ্যদানকাপ ধর্ম স্থান। স্থান্থাপনি বিভাগ গুড় বলিবা অনেক্ তাহা পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় বা। বেহ কেই সাধ্দির্গের আচার্থ দর্শন করিবা ঐ ব্যা আত ইইবা থাকেন ও মাহারা বোলস্থের মৃত্যোবন ও নাসিকা ভেল ইরিবা ভাষাদিগকে জকভাবে নিশীক্তিত বহু ও স্বিত করে, বাহানা বিবিধ প্রাণীর্থ প্রশিক্ষাহাপুর্বক ভাষাদিয়ের বাংস ভক্ষে खबुछ इर, बाह्नाबा ज्हामा बाबा करिं। मानाम्बन्संक वरः चंधमरंखीव किया गाँदक अवर वाहाता चयर स्वर्वकानिद्धांश्वानिक सूर्य गविकार হুইবাও দিবপুনি ক্মিলকে সেই ছঃখে ছংখিত কুরে, তুমি তাহাদিনের নিশা না কৰিবা আমাকে কি নিমিত্ত নিন্দনীয় জ্ঞান কৰিতেছ। পকেক্সিব সংযুক্ত शानि भारतके पूर्वा, हत्य, बाय, जन्मा, श्राम, निक्क e वर्ष श्रकृष्टि मिनमा বাদ- কবিতেছেন; অভগ্ৰৰ বাহাৱা প্ৰাণিধণের বিক্রম নারা জীবিকা-নিৰ্মাহ কৰিয়া দেহত্যাগ কৰে, ভোষাত্ৰ মতে কি তাহাৱা নিশ্দীয় নছে ? ছানে মন্নি, মেনে বল্লা, অধে স্বৰ্যা, পুষিবীতে বিৱাট এবং বেয় ও বংসে हुन वरश्राम करिएछाइ, बाउधव एव बाहिन धड़े मधूनीय विकास करत, তাহার কথনই সিদ্ধিলাভ হয় না; পিকন্ত তৈল, মৃত, মধু ও ঔষধ সমু-পারের বিক্রয় ইদারী কোন পাপস্পতেন্ত্র সম্ভাবন নাই। স্থানব্যাৎ দংশ-মশক্ৰিছীন দেশে অৰ্থান্থত স্থাসংখনিতে প্তদিগকে শীতাৰ প্ৰিয় বুৰিতে भाविया ३ कृषामिकार्या मार्थास निमिष्ठ विविधकर**ण व्याक्तमण भूर्यक वर**-क्रश्नममाकृत कर्लमाकीर्ग **(क्र**श्न ममानील अवर श्रीवर्ष कांत्रवहरन अन्नन-বুকু চ'লে ও তাহাদিনকে গুড়তর ভাবে নিশীভিত করে: আমার মতে अम्मूलांग क्षिं अलक्ला अल्बां अर्ह्ड। अरम्द कृषिकार्यात्र মথেষ্ট প্ৰশংসা কৰিয়া থাকেন; কিন্তু বন্তুত উহা অভিশয় নিক্নীয়। দেখ जाक्षत्र मात्रा पूर्व विमात्रमें कतित्व यमःया श्रामी विवर्ष हर । 🐿 जाक्रम সংখ্যোজিত রব সম্পূর্ব নিতার নিপাডিত হয়। গোসম্পায় অহা নামে 'ব্যাত ৰাছে'। অভ্যুষ ভালাদিগকে বিনষ্ট বা বিপীড়িত করা কাতারও कर्डवः नटर् ! दर वाद्धित्रर वशवा शास्त्रीत रिःशा करत, छाशास्त्र वरुः শ্ৰেপে লিও হইতে হয়।

পূর্ব্ধে মহারীল নহণ মণুপর্ক সানস্থায়ে গোবধ করাতে মহাগ্রা তথলী ধান্দাণ তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, মহারাল । তুমি মাত্তুলা গাছি
ও প্রলাগতিতুল। বুগকে বিনষ্ট করিয়া মাহার পর নাই গাইত কার্ব্যের
অনুষ্ঠান করিয়াছ; অনুথব তোমার বজে হোম করিতে থামালিগের
কর্ত্যান করিছে; অনুথব তোমার বজে হোম করিতে থামালিগের
কর্ত্যান করেকে এদ কথা কহিয়া তিরকার করিতে লাগিলেন; কিছ
কিছকেল পরে তপোবলে বুলিতে প্রিলেন বে, নহণ জ্ঞান পূর্বক ঐ
াাণের অনুষ্ঠান করেন নাই। তথন তাঁহারি সেং নহণকৃত পাশিকে
একাবিক শতসংখ্যক ব্যাধিকপে বিভিন্ন করিয়া সমুশায় প্রাণীর উপর
নিক্ষেপপূর্বিক তাঁহাকে কহিলেন, মহারাল । তোমার এল গোবধকনিত

অভ্যানৰ ত হংঘাও সৰ্বলোকের অপকারক হইল। তে আজতে। তুম কেবল প্রের আচারমাএ দশ্ন করিবা কার্যের অভ্যানিইকর; কিন্তঃ কারণ আচরণ বে নিভান্ধ অভভাবহ, তাহা ক্ষমই তোমার বোধগম্য হয় মাত্র প্রত্যাক্ষিত্র অভ্যান্ত হয়, তাহাই পর বিশ্ব অভ্যান্ত হয়, তাহাই পর বিশ্ব পরিধানিত হইল আকু । কেন্ধুল লোক্ষার ক্ষমই ধর্ম হইতে পারে না। যে বাভি আমার হিংল করে আর যে আমার প্রশংসা করিবা থাকে, আমি তাহাদের উভয়কেই সমান জ্ঞান করিবা আকি! কেহই আমার প্রের্থী অপ্রের নহে। পান্তভের এইরূপ ধন্মেরই প্রশংসা করিবা থাকেন এবং ধর্মপ্রায়ণ মহারার। প্রতিনিয়ত এই মুক্তিসপার আারিগন ক্রিবা প্রের অভ্যান প্রায়ণ করিবা

ত্রিষক্ট্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

জার্জান কহিলেন, হে বণিক্ ! তুনি বাণিজ্যে প্রবৃত্ত হুইয় এই ধর্ম নির্দেশ পূর্ব্বিক ক্ষ্রাদিগের স্বর্গদার ও বৃত্তিবোধ করিতেছ। কৃষি-কার্যা বারা বার্যাক্ল উংপর ইয় । তুনিও সেই প্রস্তাদি দারা পরিতৃত্ত চইয়া জানিত বহিয়ার । দেখা অমুব্যার পূত্র ও ধার্যাদি দারাই জানন ধারণ করিতেছে । উহারা জানিত বাহিয়া পশ্চাৎ বজ্ঞাদির অমু-্রান করে । তুনি একণে নিতার না স্থিকের তায় বাব্যা করিলে । জানিকাগ করিয়া ক্লিকা পরিতাগ করিয়া ক্লিকা পরিতাগ করিয়া ক্লিকা পরিতাগ করিয়া করিব। আপনি আমাকে করিছে, তাহা আমি আপনার নিক্ট করিন করিব। আপনি আমাকে নাজিক জ্ঞান করিতেছেন, বজ্লত আর্ম্বি নাজিক করিব। আপনি আমাকে নাজিক জ্ঞান করিতেছেন, বজ্লত আর্ম্বি নাজিক নহি বংং যজের ও নিম্মাক্রি না । কিন্ত যজের অমুর্জান বিশেষ পরিক্রাত আর্ম্বে এরণ কোক মিতার স্বর্গতি । শানি আক্রনের কর্ত্তাত আর্ম্বে এরণ ব্যাক্র না । ক্রি বংজের অমুর্জান বিশেষ পরিক্রাত আর্ম্বে এরণ ব্যাক্র নিত্তার স্বর্গার আক্রের্গন কর্ত্তার আর্ম্বের আক্রিবিরা বিশেষ পরিক্রাত আর্ম্বের এরণ ব্যাক্র নির্দান স্বর্গার আক্রিবিরা আক্রিবের । আনির আক্রিবের কর্ত্তার অবর্গার ক্রিবিরার কর্ত্তার আর্ম্বের এরণ ব্যাক্র বিশেষ পরিক্রাত আর্ম্বের এরণ ব্যাক্র নির্দান স্বর্গার ক্রিবিরার ক্রিবিরার করিবিরার আর্ম্বের আর্ম্বিরার করিবিরার করিবিরার আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের অর্থার কর্ত্তার আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের আর্ম্বের অর্থার কর্ত্তার আর্ম্বের আর্ম্বের অর্থার কর্ত্তার স্বর্গার করিবিরার করিবিরার করিবিরার আর্ম্বের অর্থার কর্তার স্বর্গার করিবিরার করিবিরার করিবিরার করিবিরার করিবিরার স্বর্গার করিবিরার করিবিরার বাহানিক বির্দ্ধান বির্দ্ধান বির্দ্ধার বির্দ্ধার বির্দ্ধার করিবিরার বির্দ্ধার করিবিরার বির্দ্ধার নিরার করিবিরার করিবিরার বিরার করিবিরার নির্নিরার নিরার নির্নার

बराबामिश्रदक ममकांब कति । वाबार वेखेक, बकरनी जाबातना जानवादवंब कर्डना व्यवनात निवास नृतिक क्वियम्ति कर्डना हिरमायय (क्याजिट्डा-मानि व्राक्षक बेस्डीरम श्राहक स्ट्रेबार्ट्स । "मिपूस, ल्क्षक्षीय धननदावन অতিকেরা বেদবাকোর বধার্ধ স্বর্ম অবস্ত মা হইবা, সভ্যের ভাষ লক্ষিত, यियामिय कविय-यद्भुद अन्तर्शन ७ यक्षेत्रान्त विविध वल्लार्टन छेर-সাই আদান কৰিবা থাকেন। এজবান সেই সমন্ত জবাসংগ্ৰহ কৰিবাৰ নিমিত্ত নাৰাপ্ৰকাৰ অলং উপাধ অবলখন কৰে এবং তদ্বিবল্পন তক্ষরতা প্ৰভৃতি বিবিধ অসংকাৰ্যেক্লে প্ৰাপুৰ্জাৰ হয়। 'ধৰ হৰমীয়া দ্ৰবা ' স্থায়পুথে উপাৰ্জিত হয়, ওভাৰীই দেবতাৰা- সম্ভোবলান্ত, কৰিয়া থাকেন। " শাস্ত্ৰে এইরূপ নিশীত আছে যে, নমকার, হবি, সাধ্যায় ও ওথবি বারা দেবগণের **न्या नवा**रिष्ठ हरेया थारक। यानाता कायननात्र हरेया हेट्टानुर्शानिद অম্চান করে, তাহাদিদের সেই সমত ব্যুপ্তপ্রভাবে পুর সভান উৎপত্ন হয়। পুৰু হইতে পুৰু ও বাগৰেবাদিশুত ব্যক্তি হইতে ৱাগৰেবশুত পুত্ৰ উৎপন্ন हरेया शारक । यक्षमान ७ अपिक् मकाम हरेटन ठाहारनत भूका अकाम **७** निक्वांव रेरेटन छांबानिरानन मसावाध निकाय हुए, मरम्पर नारे। यथन नरका-মঞ্জ হইতে মিৰ্মল সলিল উৎপন্ন হয়, সেইক্লপ ৰাশ্বতক্ৰ হইতে পুৱেৰ ইং-পতি হইয়া বাকে। ৩তাশনে আহজি প্রদান, করিলে তাহা আদিতামন্তলে मरकांगिए रहा। পরে चांतिला व्हें उंद्वि, तृष्टि दहें एवं चन्न ख चन वहें एक প্ৰকা উৎপন্ন হইয়া থাকে। পূৰ্ব্বতন ব্যক্তিরা কামনা পরিত্যার পূৰ্বক ৰ্যজ্ঞানজান কৰিয়া আমুদাকক সমত কামনা লাভ কৰিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁগালিগতে মৰোৱথ পূৰ্ণ করিবার নিমিত্ত হিংলাখনে প্রায়ুত্ত হুইত नां पृथियो **नावन बाता** कशिष्ठ ना द्वारेयारे €ृत कन छेरनध কৰিত। সগতের ভাজাহধ্যান ৰাৱাই সতাদি সম্লাভ হইত। এ সমান্ত পূर्वाञ्च भूक्य यक्तरक यज्ञक्षा, ७ बाबारक यज्ञानी वीलवा विरायका

যাহারা যতে ফুল জামে কি না এইরূপ সংশ্য করিয়া সভ্তানুষ্ঠান করে তাগদিগকে পরজনে অসাধু দূর্ত্ত ও পুরু প্রকৃতি হইয়া জন গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি কৃতৰ্ক **দাৱা বেগকৈ অ**ণ্ডভ ফল সম্পাদক বলিয়া প্ৰতিপয় ^এ করে, সেই অকৃতত্ত মাণনার মণ্ডভ কর্মত প্রভাবে প্রিয়াদিরের পতি লাভ করিয়া থাকে। যিনি নিতা কর্মকে কর্তব্য বলিয়া অবগত আছেন, িনি সেই নিত্য কর্মের অকরণে ভাঁতি হন, যিনি ব্রহ্মকে মহাগ্রানি রূপে শ্বিবস্থিত বলিয়া জ্ঞান করিয়া ধাকেন এবং ২ াহার আপনাতে কর্ত্তব্যক্তিয়ান নাই, তিনিই যথাৰ্থ ব্ৰাক্ষণ। তাঁহাৰ কাৰ্য্যের অক্টানি হুইলেও উহা শ্ৰেও বলিয়া পৰিগণিত হয়। যদি শুক্রাদি স্কন্ত তাঁহার যজের ব্যাঘাত क्रभारेया (मन जाशाब जेरकृष्टे । किन्न एर वाक्ति नकाच दर्वेगा कथाजूर्मान करब, टाहारमब अनेक्रम बााषांठ छेम्बिङ इन्टेन टाहामिनरक क्षायन्तिय দারা গুদ্দিলাভ করিতে হয়। পরম পুরুষার্থলাভলোলুপ বৈরুগ্যযুত্ ও মংগীৰতাপুৰ ব্যক্তিৰা সতাপৰায়ণ ও বিভেক্সিয় হইছা হাটেক। यशिषा (मह ও या गांत उद व्यवगठ व्यव्हन, त्यांबर यां हारमञ्ज लक्षन কৰিন, যাহাৱা সভত প্ৰণৰ পূঠি কৰিনা থাকেন, তাঁহাৱা অনায়ানে অভাকে সঙ্ট করিতে সমর্থ হন। উদ্লেই সমস্ত দেবতা; गोहादा মেই ভ্রন্মকে ধ্বনত আছেন, দেবতারা তাহাকৈ আগ্রন্থ করিয়া থাকেন। তিনি সন্তই থাকিলে দেবতালা সম্ভষ্ট হন ৰবং তিনি ভোগম্বৰে তৃপ্ত হইলে ভাঁচারাও তৃত্তিসাভ কৰিয়া থাকেন। কেমৰ কোন ব্যক্তি সুমত রস আতাদন भूर्वक भविष्ठ हरेल नौवन खवा अधिनार करत ना, त्मदेवन विनि ज्यान-इंस, তিনি অम्र स्थान विवास इस्ति यह अन्य करतन ना। ये हिन्ता शर्यात আধাৰ, কাৰ্য্যাকাৰ্য্য-বিচাৰসমৰ্থ এবং যাঁহারা ধৰেই স্থানুভৰ করেন, তাঁহারা অন্তরায়াতে অন্তরাস্থাকে অক্সিত অকলোকন করিয়া থাকেন। যাঁহারা ক্সানবান্ ও সংসার-স্থাবের পরপারাভিতাবী, ভাঁহারা বে স্থানে প্রোক দুংব व भारता कर नाहे, त्महे भिक्वकनत्मविक भवनभावम जनातात्क नाम करबन। ठाँशोदा 🖦 यन वा धन नौरखन अखिजारन बख्जानुई।न करबन না ; কেবল সজ্জনসেধিত পথের অনুসরণ করিয়া থাকেন এবং চিংদাধয়েয় . निक वा रहेगा यात्र.पद्धात अस्तर्भात्व शहर हव । ये तकन बहाशा ववस्मिठि उर्वि ও कम्नर्ट्ट <mark>विक्रमायक बनिया व्यवस्त व्याहरू</mark> । जुनवस्ताय **क**ष्ट्रिक्श**र डेशक्टिन विक्**षे किङ्क्ष्यांक **क्ष्मनाटक ब**ल्लामा बारे बनिया উইানিগকে বাৰু যজ অন্তৰ্ভান করান না। বে সকল জাৰুণ যথাৰ্থ জ্ঞান-बान, जीवाबा जाणनामिनत्वर वजीव छन्वयन ऋत्न कहाना कविय क्राना,

দিৰেৰ প্ৰতি অনুপ্ৰাৰ ধাৰণৰ কৰিবাৰ, নিষিত মানসিক সজ্জেৰ অনুষ্ঠান কৰেন ৷ আৰু ল্বৰ অভিকৃত্য ভৰ্গলাভাৰ্তী ব্যক্তিছিনকেই বাৰ ৰজ্জের অনুষ্ঠান ক্ৰাইয়া থাকেন এবং সংগ্ৰান্ত্ৰ্তান বাৰা প্ৰকালিকোর স্বৰ্গলাভেত্ত উপায়বিধান করিবা দেন। আনি এই উচ্ছয়বিধ সম্প্রদায়ের কার্ব্য দর্শন कविद्रा नश्कार्याद्वरे चल्नवर किया गर्क। नकाम खाक्रव हिश्नाद्वक छ ক্ৰামী ব্ৰাহ্মৰ মানসিক ৰক্ষেৰ অনুষ্ঠান কৰিবা থাকেন। তাঁহাৱা উভযেই रमन्त्रत्य निक्ति पथ खरनपन पूर्वक गयन करवन, किन छन्। धिन সকাৰ, তিনি পুনৱায় খুৰগুলে আগ্ৰুন কৰেন 🤉 আৰু বিনি জ্ঞানী, তাঁহাকে चान क्षितिन्त श्रेट श्र व । जानी प्रितात मः क्षामाव र न्यमकत गान বোজিত হरेगा উर्देशिनटक वहन এवः ध्वन्नकल मुक्क श्रामान कडिया थाटक। **उं:हांबा मःकन्नयां व्यव्य श्राह्म श्राह्म क्राह्म क्रिक्रां मान्यम् स्थाप्त** वळाळ्डीतन ममर्थ एन, व शिता अहेत्रत्य (बांभवतन विक्रतिक हैरेगाहिन, ভাঁহারা যক্তে গোহত্যা করিলেও করিতে পারেন: কারণ ভাঁহাদিগকে নোৰধন্ধনিত পাপে নিও হইতে হয় না; তথাপি ডাঁহারা পত্যতে একান্ত প্রাথ্য হইবা ওবধি দারাই বজাপ্রতাম করিবা থাকেন। আর র্নকান মৃত वाक्तिता अम्पि भृतिकामि भृतिक भ्रतिकाम पाता वक्ताम्होति क्षेत्र हर । তে তপোধন। আৰি সকাম ও ভ্যাগশীল জ্ঞানীৰ মধ্যে জ্ঞানীয় কাৰ্যাই मदर्बाएकृष्टे चरमाङ इट्टेंबा छै। हांबरे विषय मिरिट्नंब निर्दर्भन कविलाय। একৰে কিন্নপ হইলে জানী বলিয়া নিৰ্বাণত ৫ইতে পাৰে, তাহাও সংক্ষেপে কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। খিনি ক্র্নকলপ্রজ্ঞাশাবির্হিত ও কর্মোদ্ ৰোৱশৃত্ত ; বিনি অভের নৰজার প্রতিগ্রহ বা অন্তকে নমন্তার করিতে সতত পরাক্সর বাকেন ৷ বিনি অক্টের ওবে তৃষ্টি লাভ বা অস্তকে ওব করেন না. ষাভার কর্মসমূদায় ক্ষয় হইয়া গিয়াছে এবং থিনি বেকানকে পরিপূর্ণ. ভিনিই মথার্থ জ্ঞানবান্ ত্রাহ্মণ : যে ব্যক্তি অন্তকে জ্ঞানোপদেশ প্রদান करत ना এवः याख्यत अञ्चलेका जाञ्चलभगरक अर्वनान ना कतिया रक्षत আপ্রার অভিনাধানুসারে ভোগা বস্তু উপ্ভোগ করে, সে কি বেদমার্গ, কি শিভূমাৰ্গ কোন পথেই গমন করিতে সমর্থ ২য় না। কিন্ত খিনি পূর্ব্বোক্ত **धर्म प्रवनचन करवन, छोहोत जन्म द्यां छ** रहेश थारक।

জাজান কথিনেন, হে বণিকু! আছি আত্মাজীদিনের তও কদাচ প্ৰাৰণ কৰি নাই; উহা নিডাই জুৰবগাহ। পূৰ্বতন মহৰিগণের মধ্যে অনেকেই ইহার আলোচনা করেন নাই-এবং থাগারা আলোচনা করিয়া-ছিলেন, তাঁহারাও তাহা স্বপ্রচারিত করেন নাই : বাহাহউক, একণে 🖎 সকল পশুপ্রায় মৃঢ় ব্যক্তি মানসিক যজের অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ নতে, তাহারা কোন কার্যা খার। অধ্যাক্ত করিবে ? তাহা তুমি স্বিভরে কীর্ত্তন বিশ্ব দুর্ক্তিক করিয়া থাকেন। এজাসংকারে বিখ্য হইতে নিবৃত্ত ১৫৮ কর। ভোষার বাক্যে আমার অভিশয় প্রভা ইইয়াছে

ভুলাধার কহিলেন, উপোধন ৷ যে দান্তিক পুক্তদিগের বজ্ঞ সম্যক্ .অনুষ্ঠিত হুইলেও তাহাদের গোৰে অফ্জনণে পরিণত হয়; তাহারা কোন **परक्रदरे व्यक्तिकोती नरह। धीरांदा अकावान् ७ अवर्थ, टोशांदा प्रक्रांदा** ও পূর্ণাহতি দারা ৰজান্তচান করিয়া থাকেন। আর গাখার: মনুমর্থ, ভাঁহারা গোপুছ ও গোশুক-ফালিড-সনিল এবং রোপাদরক দার। ৰক্ত निर्माह करतन । अहेनार्ण अक्षांक रचले । अपने छेल्ए। उहे ৰজ্ঞানুষ্ঠানেৰ সমাক্ সহাযত সন্দাদন কার্যা থাকে, যাহারা এইরুপে धुलांकि दाब: यळान्द्रश्रीन करत, लांश्कित्वत बक्ष्याव अकार मध्यिक्तीव क्षि। भन्नात्रन करत । बहेतर्भ भन्नय व्यक्तिमहरूरिय बहे के छात्र प्रवृक्षीन कविया उभाग श्रास हरेरत । अञ्जव गर्डाहरमा अरेगक भूरतायाम रङ সকল নদীই সর্গতীর ভাষ ভারতির সমস্ত जन्मीयन कहा है भ्यायक्ष পর্ব্বতই প্রশ্ন পবিত্র : ফলতঃ বে স্থানে, গার্মার সহিত মনের সংযোগ হয়, (मह चानह स्थक है जीर्थ। चुज्यव कृषि जीर्थन्या हैनार्थ एम विस्तन सबन क्रिंव वा । य वाकि खानी दहेश बहेजन वर्षाहबन करत, छाहात निक्त्यहे ভাত লোদ প্রাণ্ডি হয় : হে যুখিটির ৷ তুলাধার এইরূপ যুক্তিসমত সজ্জনসেবিত ধর্মের সবিশেষ প্রশংস্য করিয়াছিলেন।

চতৃঃষক্ট্যধিকদ্বিশৃত্তম অধ্যায়

অনতৰ মহাত্বা তুলাধাৰ পুনৱায় জাজনিকে সংখ্যাৰন পূৰ্বক কৃছি-त्तव, बक्षम् । जानिव, माप् ७ जमानू और प्रेष्ठश्वित त्नादकव मार्ग

द्यकान वर्ष कि मा, जार जदगज रहेए शाबितन। वे द्वपून जाननाव-वचक्नकृष्ट पश्चित्र के दादन दिव्यन भूक्षक गुक्रभागामि नक्षित कविवा शीय शीव कुनावमरका बाँबिहे व्हेटल्ट्ड आनि खेनातर अनि चल-নিৰ্বিশেষে স্পেহ প্ৰকাশ কৰিবাছিলেন বলিয়া উহাৱাও আপনাকে পিতাৰ ভাষ সন্থান করিতেছে - আপুনি উহাধিধের নিতাকরণ, তাহার আর मत्मह बारे। अकटा डेशिशारक खास्त्राच कक्रनः **डेश**बारे चानवाक "অহিংসাপ্ৰধান ধৰ্ম 'ক ন'' এই সম্পেত্ নিৱাকৃত কৰিবে ৷

তুলাধার এই কথা কাহলে, মহায়া জাজনি প্রিরণকে আহলান কৰিবামাত্ৰ ভাছাৰ: সমাগত ধ্ৰীয়া তুলাধাৰের আদেশামুসাৰে, जाजनित्क अत्यायन पूर्वक कहिल, जन्मन्। चहिः जानि कर्य असूनाय छ जय লোকেই बांबरनागरक পরিত্রাণ করে, আর হিংসাদি করা প্ললাকের বিশ্বাস क्तिहे करत । विश्वनियां उक बादिः चित्रहोः विनहे हरेगा बाह, मृह्ण्य नारे। बाहाबा अयम्यामिक्टल विश्ववित हरेगा नाष्ट्रानाटक अयान ज्यान-এবং কলাত্মকান না করিয়া কেবল শাস্ত্রশাসননিবক্ষন যজ্ঞাত্মধান করে, তাহাৱাই ধর্মের এধার্থ কগভাগী হইয়া থাকে। জন্মবিষ্ট্রণী শ্রদ্ধা শান্তৰ-হইতে উভূত হইয়াছে। ঐ শ্রুনা সকলকে প্রতিপালন ও বিশুদ্ধ ক্ষম धाराम कविया थारक। छेडा थानि ७ वर्ष वहरू छ छ । कथ बहुविहीन ৰা ব্যগ্ৰতানিবন্ধন অন্নৰ্হীন হইলেও একমাত শ্ৰদ্ধাৰ্প্ৰভাবে অনুখ্যাসে ওপুখ हर, किन्न हैश अनिविधीन हरेटन कि यन्त्र, कि बन्नु मेन, कि एक, किन्नु हरे क्षतिक हरेटल भारत मं। এर উপলক্ষে পূর্বী বৃত্তা হবৈতারা যে उसे हेल्-বাৰু। কীৰ্ত্তন করিথাছেন, তাহা শ্রবণ কর। দেবভারা শ্রন্ধাবিতীন প্রিত ও পৰিজ্ঞতাৰিহীন শ্ৰুবাৰান্ এই উচ্চয়েৰ েজে প্ৰতিপাদিত ধন সমান এবং रिक्षक कृपन ও অভিবদ™ त्रक्तिकी औ এই উভেয়েশ অন্ন जूँला बिल्या निर्व করাতে ভগবান্ প্রজাপতি তাহাদিগকে, সংখ্যাধন করিয়া কহিলেন, ্দৰপৰ । তোহাদিগের এরপ নিরূপণ করা স্থায়ান্ত্রত হয় নাই। শ্রহ্ণাবান ও পৰিত্ৰ এই উচ্চয়ের মধ্যে। অপ্রজানবন্ধন পৰিত্র ব্যক্তিই অপেকার ভ নিশ্বীয় এবং বেদজ্ঞ কুশুণ ও অভিবৃদাভা বৃদ্ধিজীবী এই উভ্তেখন মধ্যে। বেৰজ্ঞ কূপণের অন প্রাহৰ করা কর্ত্তবা; কিও বৃদ্ধিনীবী বাক্তি অভিবদান करेंद्रां जाराव अब शहर कवा कनानि विद्या गढ़ अजा धर्मा छ। ৰাজিৰা প্ৰদাবিধীন ব্যক্তিৰ যঞ্জাত্ৰভানে অধিকাৰ নাই ও, ভাহাৱ অৱ অভকা বলিয়া নিজেশ করিয়া গিচাছেন। অপ্রাজা অপেকা ওক্তর পাপ ও শ্রা অপেকা পাণনাশের প্রধান উপায় আর কিচুই নাই: স্থা যেমুন খীয় জীৰ্ণ নিশ্বোক পৰিত্যাগ করে, তজ্ঞপ শ্রদাবান বাহিল শ্রদাবলে সমুলাথ পৰিত্ৰ কাৰ্য্য অপেক: শ্ৰেষ্ঠ। যিনি স্বজ্ঞাবনত দোই সমুদায়

পরিত্যাগ পূর্মক শ্রুনাবান্ ২ইতে পারেন, তিনিই : প্রার্থ পবিত্র তপত্তা, चांठाबबावशंब ९ वर्गात्र लग्द्र किहूमांक लहांकन नाई: क्षराहार ममुनाय की व अक्षाया । अमुनाय देशादक वर्ष अन्, तक उ उम्र धार ওণক্রের অভাত্যে প্রান্থাকে। তথ্যো বাহার, যাওলে প্রদা থাকে, সে সাত্রিক; নাহার রক্ষোগুলে শ্রন্ধা থাকে, সে রাজস ও নাহার ভয়ে-গুৰে শ্ৰদ্ধা থাকে, সে ভাষস বলিয়া বিখ্যাত হয়। ধলাৰ্থৰৰী সাধ্ वाक्तिया अरेक्ररण थयानिरास्त्रण कित्रियारक्षन । सामदा सर्वा धर्मान्यानदान निक्टे अर्थविषय क्षिष्काम क्बाद्ध डिनि बरेज्ञल ४५ कीर्खन क्वियाहिटनन ! **ष**ठवैद **षा**पनि अक्षातान् रुप्ति, शांश रुरेत्तरे धर्य लाख कतिरु भाविर्वन । ম্বশ্যম্বিত শ্রদ্ধাবান বাক্তিই বার্মিক ও সর্বাপেক। শ্রেষ্ঠ।

হে ধৰ্মৰাজ ৷ অনন্তৰ মহৰি জাজনি ও তুলাধাৰ উভয়ে য য যানে গমন করিলেন এবং অনতিকালবিলয়ে স্ব গ কর্মপ্রভাবে স্বর্গারোহণ পূর্বক প্ৰম অংশ অবস্থান করিতে লাগিলেন 🔻 এইরূপে মহাস্থা জাজিলি মহাত্ন-ভব তুলাধারের নিকট বিবিধ সনাজ্য ধর্ম এবণ পূর্বকে শান্তি ভবলগুন कटिशाहितन । बरे व्योग डिंगांड निक्टे जुलाशांडय अगूनांय कथा कीर्छन. কবিলাম, একণে আৰু কি ভ্ৰমণ কবিতে বাসনা হয়, প্ৰকাশ কর।

পঞ্চমট্যধিকদ্বিশততর্ম অধ্যায় ৷

হে ধর্মবাজ। মহাহাজ বিচ্যু প্রাণিগণের প্রতি সহয় হইল। যাহ। । বলিবা গিবাছেন, এফণে সেই প্রতিন ইডিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ काशां बहिरनातन वर्षात्क बात्यय केंद्र, हैशे क्षात्रक कवित्नहें बहिरना- किया। नृत्युं तो स्वन्धि ब्यादिन यत्क वक्कपृतिच निर्मय संत्रात्रन क्ष

क्छात्तर त्रवाक न नेन अरः श्लोनमृत्यत चोर्चुमान अर्थ पूर्वक नर्शक हरेरी कृषियाहितान, चाहा ! त्या ममूबाय कि कहे त्यांग कृषित्वत्व ! चलः व अवस्ति द्वादि नीमगृद्व यक्त लाख इंडेक । विणुशन मरनवाचा गृह दक्षि बाजिएकबारे विश्वायक्करक एवर्छ विनया निएलंग कवियाह । बानव-ৰণ কেবল কামনাৰ বশবৰ্তী হইয়াই আছুমিতে পশুহিংসা কৰিয়া থাকে। ধর্মপরীয়ণ মন্ন অহিংসারই প্রশংসা করিয়া গিয়াছেন। অভএব সেই প্রমাণাত্রসারে ক্ষম ধর্মাত্রহান করাই পত্তিতগণের অবণ কর্ত্তব্য। অহিং-माहे ममुनाय धर्म व्यापका (शर्छ । ज्ञानवान व्यक्ति पृष्टदा हरेया व्यावाङ কর্মকর ও গৃহস্থাচার পরিভ্যাগ পূর্ব্বক সম্ন্যাসধর্ম অবসম্ব করিবে। ভূত্র-प्रकाद वाक्तिबार कताका की व्हेंगा धार्क। (व नकत बन्नवा यक, त्रक ख যুণরণের উদ্দেশে প ওচ্ছেদন করিয়া রুথাঝাংস ভোজন করে, তালাদিগের (महे कर्च कबन्डे ल्लान्त्रनीय नहा: वृट्छेंबांडे बछ, यो'म, यह, यरण, शंकतम ও ग्वांश्ररक जामक हरेवा बादक: व्यटन बे मधुनांत्र स्टकरनत विभि बारे। वक्षक काम, लाख ও बाहदनके लाहकत ये नकन खरना श्रवृत्ति इहेशा शैरिक। दिवळ खोळनश्य अभूगाय २ रक्केटे विकृत चार्विर्छात আছে, ইহা পরিজ্ঞাত হুইয়া বেদক্রিত বজ্ঞীয় বৃক্ষ, পুলা ও স্মরাজু পায়স ৰাৱা তাঁহাৰ আৱাধনা কুৱিয়া থাকেন: গুজভাবাণৰ মহানুভবৰণ কৰ্তৃক ट्य रच वच्छ छेरकृष्ठे विज्ञिया श्रवित्रिक का, छरममूलाय्ये ल्लाबाल्या अलाव করা খাইতে পাবে, স**ন্দেহ** নাই :

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! আগত শরীরবে শুক করে এবং শরীর আপদের নাশ গছা করে • অতএব নিতাম্ব হিংসাবিধীন হগলে কি কপে লোকমাত্রা নির্মান্থ হইতে পারে ?

জীম কহিলেন, বৎস। মানবগণ গাহাতে শরীর বিনষ্ট না হয এবং অহিংসাধর্ম প্রতিপালিত হয়, এবণ কার্যোর অনুষ্ঠান করিবে।

মট্যন্ট্য ধিকদ্বিশতভ্য অধ্যায়।

যুধিন্তির কাহলেন, পিতামত। অতি দুরুত কার্য্য উপদেশ বিষয়ে অপনি আমাদিগের পরম গুরুত একণে কোত্র তার্য্য করিতে হইলে উহ'
শিক্ষ কি বিল্লেণ কর কর্ম্বব্য তাতা কীর্ত্তন কলন

জীম কহিলেন, ধ্যরাজ ৷ আমি এই উপ্সক্তে মহবি অভিযাৱ বংশ-দত্ত চিরকারীর পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। যে বাজি বহুকান চিম্নাপুৰ্বাক কাৰ্য্যানুষ্ঠান করে, তাহাকে. অপন্থাধে নিগু হইতে হয় ৰা . মহৰ্ষি গৌতমের চিরকারী মানে এক পুত্র ছিলেন। स्थावी कार्याक्र्मल बहुाजा ख्रणीर्च काल वित्रह्मा कविया कार्या अनुमाय निर्सार विविद्धाः । ভिनि भौर्यकाल कार्यद्विष्टाः, निर्मादमयन १ कानप्रन क्रिट्डिय এवर मीर्थकारमञ्जू भन्न जीहान क्रथ्यां क्रष्ट्यः व्याप क्रिक बिना লোকে তাঁহাকে চিরকারী বলিয়া আহ্বান করিত। অদার্থদর্শী মুদ্ ব্যক্তিরা তাঁহাকে অসম ও নির্মোধ বলিয়াও কীর্ত্তন করিত। একখা बहाँव ब्लीजब कीर्य महीदक व्यक्तिहात लाटि लिख व्याध कृतिया व्याध-ভবে সেট চিরকারী পুতাকে সংখাধন পূর্বার কহিলেন, বংস ! তুমি তোৰাৰ জননীকে কংহাৰ কৰ। यह'रे পুত্ৰকে এই আজা প্ৰদান কৰিয়া उरक्रनार छवा हरेएड बर्माक्षमूर्य श्रष्टांन केंद्रिश्मन महाशा विव्यवि ফীয় স্বভাবদিদ দীর্ঘস্কিভানিবন্ধন আনেক কণের পর আক্রাপ্রহণ ছবিয়া বছকাপ এটকণ চিম্বা করিতে লাগিলেন, 'শিতার আজ্ঞা প্রতিপাসন ক্ৰিপে জননীকে সুংহাৰ ক্ৰিডে হয় আৰু যদি জননীকে সংহাৰ না কৰি, जारा स्टेरल निजाब चांख्या नवान कवा रुप ; अ उथव अकरन किवारन थड़े পৰ্মসন্ধট হটতে পৰিজ্ঞাণ প্ৰাপ্তক্ট। পুত্ৰ পিত: ও মাত্ৰ উভয়েবই অধীন : সতবাং পিতৃ আজ্ঞ: প্ৰতিপানন ও জননীকে লক্ষণ এই উভয়ই পুত্ৰের भवना कर्तना, व भवन वर्ष । ये छेक्टराव महा ।क विरुद्ध समाचा कवित्रहे भूज्ञरक वर्षकाकत रुटेएड रूप। " (क्र्यूंट क्यून शांडारक विनां । कृतियां প্ৰ বা পিতাকে অবজ্ঞা কৰিয়া অতিৰাগাত কৰিতে সমৰ্থ হৰ না , মতএব भिटारक चवका बा क्या अवर जनवीरक तका क्या कर उका का की দুৰ্বভোজাবে কৰ্তব্য: পিতা বহং সীয় শল, গোতা ও কুলের বন্ধণার্ব পঢ়ীতে পুত্ৰ ৰূপে আলাকে সংখাপিত ইরিফ থাকেন। পিতা ও মাত: चिक्रतार सामारक पूज विजया जीकांच कहियाह्न ; चौठवेव सवक्र আমাকে টাছাদিনের উর্জনকেট আপনার উংশক্তির এখান হৈছু বলিয়া

অধ্যাৰণ খবিতে হঠৰে। পিতা জন্তকৰ্ম ও উপন্যৰীকালীন যে যে বাক্য থাকে। ভাৰণ থাকেন, তাহণ বানাই ওাহাৰ গোৰণ দুঢ় নপে প্ৰকাশ হঠনা থাকে। ভাৰণগৈবিৰ ও অধ্যাপনানিবজন পিতা প্ৰধান উচ্চ। বেছে ইহাও কীঙিত আছে যে, পিছা পুক্ৰকে যাহা জন্তজ্ঞ প্ৰদান কৰেন, তাহা প্ৰতিপালন কৰাই পুক্ৰেৰ প্ৰম ধৰ্ম। পুজ্ৰ পিতাকে কেবল প্ৰতিবান কৰে, কিঙ পিতা পুক্ৰকে শ্বীৱাৰি সম্পায় দেয় বড়ই প্ৰদান কৰিবা থাকেন। অত্যাব অবিচানিত চিত্ৰে পিতাৰ আজ্ঞা প্ৰতিপালন কৰা পুক্ৰেৰ অব্যাহকৰ। অত্যাব অবিহানিত চিত্ৰে পিতাৰ আজ্ঞা প্ৰতিপালন কৰা পুক্ৰেৰ অব্যাহকৰ। পিতা প্ৰকেই জন্মদান, শ্বন্ধনসনাদি প্ৰদান, বেদাধ্যাপন ও লোকচাৱ প্ৰদানন কৰিয়া থাকেন। পিতা অব্যাহকৰা, প্ৰভাৱত কৰিবা থাকেন কৰিয়া থাকেন। পিতা অব্যাহকৰা, প্ৰতিভাৱত কৰিবা যাহা উচ্চাৰণ কৰেন, সেনুম্বাহাই পুক্ৰেৰ আন্তৰ্জাকৰ প্ৰিণত হয়। পিতা আজ্ঞানিত হইলো পুক্ৰ সম্পায় পাশ হইতে নিকৃতি লাজ কৰিয়া থাকে। বৃক্ষ হইলেও কল্প পুন্দা নিপ্তিত হয়; কিন্তু পিতা ক্ৰেপ্ৰা ভ ইইলেও কথানই পুক্ৰকে পৰিত্যাগ কৰিতে সমৰ্থ হন না।

 মাহা হউক পিতা যে পুলের পক্ষে সামাল্য বন্ত নহেন, তাহা চিতা করিলাম ; একণে মাতার বিষয় চিম্বা কুরি। • আমুণি মেমন ছভাপনের উংপত্তির হেতু, তজ্ঞাণ জননীট এই পাঞ্চেতিক দেহের এধান কারণ। আর্ত্র ব্যক্তিদিগের জননীই স্থবের একমাত্র মাধার। আতা বর্তুমান থাকিলে আপনাকে সহায়স-পন্ন এবং মাড়বিয়োগ *हरेटनर् यापनारक प्रनाथ रतिहा (वाद हरेया थाटक)* 🖺 🗝 টু ইইয়াও জননীকে সম্বোধনপূর্ব্বক গৃহন্দধ্য প্রবিষ্ট ইইলে ভাহাকে यात (लोकार्यन प्रश्ने कितिए इस मा। राष्ट्रांब क्रममी विश्वमान थारक, रम पूजरभो वाबिमन्भव 'अ में जबर्वधाय हमें राज आभागारक बांगरक ब गाँप জ্ঞান কৰে। পুত্ৰ সক্ষম ৰ অক্ষা হউক, খুলী বা কুশই হুউক, মাজা সততই তাংকে ৰক্ষা কৰিয়া খাঁকেন 🔸 মাতা ব্যতীত পুত্ৰের পোৰণঞ্জা यांव (क्हेरे नारे। याङ्विसान ध्रेटनरे लाक याननात्क रक्ष उ पू:बिङ বলিয়া জ্ঞান এবং সমূহায় জ্বগং শুক্তময় অবলোকন করিয়া থাকে। মাডার । স্থান তাণনাশের স্থান, গভি, পরিত্রাণ ও প্রিয় বং আই কিছুই নাই। মাতা कर्राय शावन करबन् वित्रा शाकी, करमब कावन वित्रा कनवी, অন্নাদি পরিপোষণ করেন বসিয়া ঋষা এবং পুত্র প্রস্ব করেন বসিয়া বীরত্ব নামে কীপ্তিত হইয়া থাকেন। শৈশবাবস্থায় জননী পুত্রকে প্রতি-পান্সন করেন বনিথা মাডাকে দেবা করা পুত্রের অবগ্য কর্ত্তব্য কর্ম্ম। পুত্র মাতা হইতে উংগৱ হয় ৰনিয়া মাতা পুজেৰ খুদ্ৰাৰ দেহ বৰূপ। শোণিতসপদ কোন্ সটেতন ব্যক্তি খায় গেছের ভায় জননীর গেড বিনষ্ট কৰিতে পাৰে ? মৈপুন সময়ে পিতা ও মাতা উভয়েই উংকৃষ্ট পুত্ৰ লাভেত্ৰ অভিসাদ করিয়া থাকেন। কিন্তু ঐ অভিসাব পিতা অপেকা মাতারই ° ममिक हर, मुक्त कोरे। • पूछ योहों छेवरम । । द दशारक व्यवधार করে, তাহা মাতার অপরিক্তাত থাকে না। ভরণপোষণ নিবন্ধন পুত্রের প্ৰতি জননীৰ সমধিক শ্ৰীতি ও স্বেহ জন্মে ৷ এ দুকে আখাৰ পিডাৰই পুতে সম্পূৰ্ণ অধিকার। यनि পুরুষ কোন এমণীর পাণিপ্রহণ পূর্মক তহাৰ ৰক্ষায় পৰাব্যুৰ হৰ, তাহা হইলে সেই স্ত্ৰীৰ ব্যক্তিচাৰলোৰ ঘট-त्त अ दम निष्मनी है। सो दक कहा । अधिक कहा । अधिक कहा । विष्म कि स्व বলিয়া প্রকৃষ ভর্তা ও পতিশব্দে নিদিট হইয়া থাকে ; এই উভয়বিধ গুল-বিৱহে ভাহাকে ভৰ্ত। বা পতি বলিয়া নিদেশ কৰা যাইতে পাৰে না। ঞ্চত: দ্রী লোকের কোন বিবয়ে কিচুমাত্র অপরাধ নাই, প্রত্যুত দ্রী वाकिन्त त्मादव निष्ठ इरेंद्रने छाहान चामीटकरे त्मरे विवदय स्थानावी বলিয়া স্থির করা উচিজ্ব। ভর্তা স্ত্রীলোকেন্ত্রণ পরম থেবতা। আমার क्षेत्रती हेन्सरक कर्त्वमृत्य अभागान निर्देशिक करिया काहार हर खासमय-• र्रं किवाहित्तन ; च्छदाः बरे विषया छिनि वास्त्रिष्ठां बार्र निष्ठ । हरेट शास्त्र मा। पुकरबर्ड मकन विवैद्य मणूर्ग अश्वाध ; जीनाक् भूक (वबहे अकार अभीम वैत्रिका त्म कान विवृद्धके अभवाधी हरेट भारत . ना। बामात क्यनी देवभूनकृष्टित निवित रेख्यक किछूमान चन्रतीय কৰেন নাই, সভৱাং টোহার অধর্ষের সন্তাৰনা কি ৫ প্রত্যুত ইম্লেই স্বয়ত ঠাবার নিকট প্রার্থনা করাতে অধর্মে নিপতিত হইয়াছেন। लाक्माबरे बरहा ; विरम्बङ: পड्डिबङ्गाविनी क्नबी कांबक्टकरे बर्दार्श इरेटल भारतन मा। 'व्यवित्रक्ष' भलवात वरे बारका व्यवस्वरक्ष'

করিবে, সন্দেহ নাই। ' পিডাতে দেব্যা সকলই অধিঠান করিভেছেন, বিও অননীতে দেবতা ও মুন্য উভযই প্রতিষ্ঠিত আছেন। সভবাং পিডা কেবল পারনোকিক ওডাগতা, কিন্তু মাতা ইংলোক 'ও প্রলোক উভয় বোকেই ৩ড প্রদান করিয়া খাকেন।

ে চিশ্বকারী দাঁপেড়ভিডাৰিবজন বহুক্ষণ এইরূপ নানাপ্রকার ভর্ক বিভর্ক ক্রিতে লাগিলেন। একদা তপোন্তানপরায়ণ মহাপ্রাক্ত গৌতম পদ্ধী বধনতের একান্ত অমূপবৃক্ত: বিবেচনা করিয়া শান্তজ্ঞানপ্রভাবে **শক্ত**াপিত টেয়া অধিরল ৰাম্পাকুললোচ**নে 'ছহিলেন,** ত্রিলোকাধিপতি পুরক্ত ভাক্ষণবেশ ধারণপূর্বক অভিনিভাবে আমীর আগ্রমে উপস্থিত বইফ ছিলেন। স্বামি তাঁছাকে শাৰবাকো স্বাগত প্ৰৱপূৰ্মক পাল-প্ৰথা শ্রভূতি যথোচিত উপচারে অজনা করিয়া কৃতিয়াক্রিলাম, আমি আপনারই একার स्थीन। स्थामि उपकारम, এই বিবেচনা করিলাম বে, এইরূপ পিষ্টাbia क्षिमनंत्र कवितन हेन्स **षांघाव** श्रीष्ठ अजिनव मश्रुहे *इहे*रद्या। किन्न তিনি স্বীয় চণুলভালোৱে যদি আমার পত্নীর উপুর বল প্রকাশ করিয়া भारवन, ठार रहेरन स्थामात भन्नी कि नियस वास्कितातर तिन হর্ববে। ফলত: একণে বোধ ২ইতেছে যে, এই বিৰয়ে আমার পর্যা, আমি ও অতিথি ইন্দ্ৰ আমৰ; কেহই অপরাধী নহি। কেবল পাটী প্রতি-পাসন ধর্ণের ব্যতিক্রমই ইহাতে অপ্রাধী চইজেছে। মহন্দিরণ কহিয়া थार्कन त्य, वेदी इन्ट्रेंट्र तामन छेरशन इस । आमि तमने वेदी श्रुकार्यन স্ত্রীত্রভাবনিত পাশমানুরে নিপতিত ভইলাম। প্রত্নী ভর্ত হংবা তুংবিত रुप रनिया रामिडा এবং অবশু ভরণীয়া বলিয়া ভাষ্যা শকে নিদ্দিষ্ট इंटेश থাকে। স্বাঞ্জি-আমি সেই প্রিব্রতা ভার্ষ্যাকে বিনাশ করিলাম। একণে কে আমাকে এই পাপ হইতে পরিত্রাণ করিবে। আমি উদারণুদ্ধি চির-कार्रीटक अभागवन उरे जार्गावटम चारमन कवियाहि: যদি চিরকারী অল আপনার নামানুরপ্রকাষ্ট্র করে, তাহা হইলে সে নিঃসন্দেহট আয়াকে এই পাতক ইইডে বিষ্কুত করিতে দুমর্থ ইইবে। বংস চিরকারি। তোমার মঙ্গল ইউক ; বদি তুমি অন্ত আপনার নামানুরূপ কার্য্য করিয়া থাক, তাহা হইটেই তোমার নাম পার্থক। তুমি থাজি আমাকে,তোমার জননীকে এবং এই মাতৃবধরণ পাপ হটতে আপনাকে বক্ষা কর; আমি ব্ৰকাস যে তণঃসঞ্চয় কৰিয়াছি, তাহার বেন কোন ব্যাঘাত না জ্বে। ভূমি অন্ন মথাৰ্থই চিরকারী হও। বুদ্ধির প্রাবর্থানিবন্ধন ভূমি বভাবতই বছ বিলবে কাৰ্য্য করিয়া থাক, আজি খেন তাহার অভ্যথা না হয়-। আহা। ভোষার জননী বছদিন ভোষাকে গ্র'র্ড ধারণ ও ভোষা হইতে । কতং ওভ প্রত্যাশা করিয়াছিল। আব্দি তুমি আপনার দ্বীবস্থবিত। সফল করিয়া তাহার সেই শুষ্ট প্রত্যাশা সফল করে। তুমি কোন কার্যো भागानं भारतन প্রার ইয়া সন্তাপভয়ে তাহার অনুষ্ঠানে বিলয় , কর এবং কোন কার্য্যে নিবারণ করিলেও তাহা সংসাধন না করা *যুক্তি-*সিজ কি না ইং৷ বিচার করিবার নিমিত্ত বিশুর বিশ্বপ করিয়া থাক ; অত-এব একৰে আমাকে ও আমাৰ পত্নীকে এই চিৰসন্তাপ হইতে ৰক্ষা কৰে :

মহবি গোডম ছু:বিত মনে এইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিভাগ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন পূর্কাক দেখিলেন, খাপনার আছল চিরকারী বিষয় মনে অংশান করিতেছেন : চিরগারী পিতা গোডমকে প্রত্যাথত বেখিয়া শাস্ত্র পরিকার নিমিন্ত ভাষার চরণে নিপ্তিত ইইলেন । গোসিম পুরুক্তে প্রণত ও আপনার পত্নীকে লক্ষ্যায় গালিগছত দেখিয়া মাজিশয় সন্ধোব লাভ করিলেন । তংকালে সেই মহায়ার চিত্তরত্তি স্ত্রী পুরুব্ধ প্রতি কিছুমান্ত বিকৃত হ'ল না । আত্বধ-পরাপ্ত্র শন্ত্রপাধি পরাবন্ধ চিরকারীত বিনীত্মভাবনিবন্ধন পিতার কঠিন আত্রা বিশ্বতপ্রায় ইইলেন : তবন পিতা বেলিসমও পুরুকে আপনার চরণে নিপ্তিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী স্থাপনার চরণে নিপ্তিত দেখিয়া বিবেচনা করিলেন, চিরকারী স্থাপভাবে শস্ত্রহণ্টাপন্য সংবরণ করিতেছে :

আনন্তর তিনি চিরকারীর মার্তকারাণ ও তাঁহাকে গাঢ়তর আলিজন পূর্থাক ভাষার এই কার্ব্যের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া প্রীতিপ্রফুল্পচিতে কহিলেন, বংল। তোষার মধ্য কটক, তুরি চির্মুসীবী কও। তুরি আমার আজা প্রতিপালনে বিলশ করিয়া আমার মণ্যেই উপকার করিয়াছ। তুমি আমার আজা লঙ্গন করাতে আমি ত্রমিগরে কিছুমার তুঃমিত ক্রজেছি না। মহালা গোতন এই কথা বলিয়া স্থীন ভিরকারীদিনের উল্লেখ এইনপ্ উপরেশ প্রদান করিতে লান্তিনেন। বিজ্ঞবন্ধ ও কার্যা

পরিত্যাগ সবিশেষ বিবেচন করিবাই করা কর্ম্মণ: অনেকলিব,বিবেচনার পর বিষক্ত: ছালিত হল, তাহা বছকালয়ারী হইবা থাকে। ক্রেণ্ড, দর্প, অভিযান, অনিষ্টচিত্ত, অবিয়ান্তর্গান ও পাণাচরণ বিবরে বছকাল বিসন্ধ করাই বিধের। লোকে ভূতা ও স্ত্রীলোকের অপরাধ অস্পর্টরণে অবগত হইলে তাহালের স্থাবিধান করিবার নিমিও বছকা বিচার করিবে:

হে বুধিনির । মহর্দি কোতম ছবৈদ্রে চিরকারীর এইরপে চিরকারীত দশনে সাতিশহ সঞ্চোক লাভ করিবাছিলেন । অভ্যন্ত কোন কর্মি উপথিত হবলৈ বছকাল বিবেচনা করিয়া তাহার অনুষ্ঠান করাই কর্ত্ব্য । বেঃ
বাক্তি বছকাল ক্রেণি সংবরণ ও বছবিলত্বে কার্মান্তর্চান করে, তাহাকে
পরিশেধে আর সঞ্চাপুসাররে নির্মাণ হুততে হয় না । বুকলাল ক্রেন্ডেরস্কর্বাস করিবে : দেবতাকে বহুকাল ধ্যান করিষ পুজ: করা কর্ত্ব্য :
বহুকাল করিবে : দেবতাকে বহুকাল ধ্যান করিষ পুজ: করা কর্ত্ব্য :
বহুকাল করিয়ান্তর্চান ও ধর্মান্তর্চান করিবে । বছকাল প্রভাতনামীর
উপাসনা, শিষ্ট ব্যক্তিনিধের সেব ও আয়ার একাপ্রতা সম্পাদন করিলে
মন্ত্র্য সকলের সমালরভাজন হুওতে পারে । বিনি সকলতে ধ্যোপ্রদেশপ্রদান করিয়া থাকেন, তিনি কোন প্রথম জিজ্ঞাসং করিলে মবিশেব বিবেচনা করিয়া তাহার প্রত্যন্তর প্রদান করা কর্ত্ব্য ; তাহা হুইলে আরপশ্চাতাপে সম্বর্ত্ত হব ন: । হে ধর্মরাজ । মুহাতপ্য মহর্বি গোতন
সেঠ আপ্রয়ে বহুকাল অভিক্রম করিয় পুত্র সম্ভিন্নাহারে দেবলোকে
প্রমন্ত্রিবাহিলেন

সপ্তনষ্ট্যধিকদ্বিশততম অধ্যার।

্যুধিটির কভিলেন, পিতামহ ় রাজী কাহারও ভিংল। না করিয়া কিনপে প্রজাপালন করিবেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন কলন

ভীষ কহিলেন, বংসাং আমি এই উপলক্ষি, মহাধাজ সুমুখ্যেন প্রাহার পুত্র সভাবানের পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্রন কবিতেজি, প্রথম কর । একলা মহায়া সভাবান্ বীয় পিভার শাসনাত্রসারে বধাহ ব্যক্তিনিরকৈ সমানীত দেবিয়া পিতাকে কহিলেন, তাত ! ইহাদিগকে বধ করা আপনার কর্ত্বর নহে। ধর্ম ক কথা অধ্যা এবং অধ্যা ও ক্ষান ধর্ম বিনিয়া পরিগণিত হয় বটে, কিন্তু বধকে ক্থান উধাৰ্ম বিনিয়া নিদ্যোশ করা বায় না

সুমাংসেন কহিলেন, বংস ! খদি সুমি বধ্যের অবধ্যক ও বছ বলিব।
নিদেশ কুর, তবে অধ্য কি ? দস্যাদিগকে নিশান্তিত না করিলে সমুদাহ
লোকই লৈমে ক্রমে অসংপ্রে প্লাপ্ত করে। ক্রম্যের মন্ত্যপ্র
অক্টের বস্ত সমুদাহ আ্রসাং করিছে চেটা করে। স্ক্তরাং ছুটের
দমন না করিলে কিরুপে লোকুনাতা নির্মাক হইবে, তাহা আমার নিকট
কীর্তন কর।

अजाबान् कहित्लन, भिजः। ऋषिय, देवन ७ मुख्य वह छिन वर्गत्कहे ব্ৰাক্ষণের অধীন কৰা উ[†]চত ৷ ইহারা ধ্যুপার্লে বৃদ্ধ হইলে, স্থত মানুধাদি ব্যক্তিরাও ধন্মাচরণে প্রবৃত্ত হইবে: কোন ব্যক্তি ভ্রাঞ্চণের বাক্য অভি-ক্রম করিলে আহ্নপ তাহা রাজ্ঞার মিকট প্রকাশ করিকেন। রাজ ব্ৰাহ্মণকৰ্তৃক বিজ্ঞাণিত ২ইলেই উচ্ছ খল ব্যক্তির সম্ভেমাধনে প্রবৃত্ত হই-বেন। যাহাতে কাহারও দৈহ নাশ না হয়, সেইরূপ শাসন করা আব-এক , অপরাধীর কার্য্য ও মথাবিধি নীতিশাস্ত পর্যালোচনা না করিয়া বিনাশাথক দণ্ডবিধান করা কৰনই বিধেয় নছে: রাজ্ঞা দস্মাগণের সংহার কৰিলে ভাহাদিগের নিৰপরাধ পিতা, মাত:, স্কাৰ্য্যা ও পুতাৰণ কালপ্ৰাসে নিপতিত হইয়া খাকে; অতথৰ নৱপতি দুৰ্মা কৰ্তৃক অপকুত হুইয়া সমাক্-करण कर्तवर व्यवधादन कविरयन । क्यन कृत्यन व्यवधाद वाहिन्य नाम बहराउ नक्षतिक्रका लाख्नुकरत वद्ध वानाव, बहराउठ व्यवधान छेरणम हरेया थारक ; . चंड्य लात्का बाप विनरे कहा क्षान कर्तना नर्ह। एखाई वाकि-पिन्राटक वर मा कविया 'जाकारणवानकांक क्वाप, वस्त्रन ध माचक मूखनांपि-षांबा ४७ क्यारे विद्यवः छोहांनिबदक वृष् क्विया छोहारमत अविष्य-षित्रक देवन क्षतान कर कराणि, कर्सवा नरह । व्यथनावित्रम পুरवाहित्र] ৰজাৰ পুৱোহিতেৰ শ্ৰণাপন্ন হইয়া আমৰা আৱ কলাচ একণ গাঁণাচৰণ-कविव माँ बनिश कमा आर्थना अश्वित छारामिभरक एक ना कविया शाव-जाब क्वोरे फर्टवा । विश्वाको अस्त्रण मानन निमिष्ठे कविया विदारहन् : जाका ब्यावांकी इंटरन बाकिन व रव शावन क्वारेश केशन मचक मूक्य

कवा कर्तुनाः। शुक्रण्य नाज्जिन्न भगवाधी हरेला छाराविश्वरक अक्तांत्र क्या कवा छिठिल, किछ छारावा नावरनात क्रमवाध कवितल छाराविश्वरक क्रमबर्ग क्या कता विरुपय नरह ।

ज्ञाबर्टमन कविट्सन, वरम । श्रेष्टांगीटक मर्भाष यानग्न करा ভুপতির অবশ্য কর্তব্য। যদি একারা রাজান্তা কজনপূর্বক সংপ্রে সমা-পুত হইতে ৰাসনা না কৰে, ডাহা হইলে রাজা তাহাদিপকে যে কোন প্রকারে ইউক সন্মার্গ নামী কভিতে চেষ্টা করিবেন। সম্মারণ ধর্মসম্মন করিলেও যদি ভাগদিগকে নিপাতিত না করা যায়, ভাগা ইইলে ভাগাদের क्कृक मध्नाय लाक्डे भवाञ्च हहेत्। भूक्किलाल स्विवनन मृज्यकात, সভাপৰাৰণ, অলফোহনিয়ত ও কৈলাধবিহীন ছিল, স্বতরাং ডং-कारल थिकार्रीक्रमें हुन्न श्रमान कविरत्नहुँ यर्थ्य देवेन। ७५भरत समूराक्रमान লোব ক্রমশঃ বৃদ্ধি হওয়াতে বাগুলুও ও ধনদণ্ড প্রচলিত হয়। একণে কলিষ্বে মানস্গণ নিভাৱ পাপপরায়ণ হওয়াতে ব্যক্ত প্রবারিত হইয়াছে। এখন সম্বাদিগতে বধ করিয়াও অন্তান্ত ব্যক্তিকে শাসন করা বায় না। এই ভূমপ্তলমন্ত্র্যা কেচট কাচার নতে; বিশেষতঃ দক্ষাদিলের সহিত মনুদা, त्वरा, क्षत्रक्ष ও भिश्रतभव कान वित्मय मयक्ष नार्रे ; व्याध्य जारावित्रत्व বধ করিলে তাহাদিরের পরিজ্ঞগণের বিশেষ কট্ট হইবার সভাবনা কি ? .বিশেষতঃ যাৰাৰা এশাৰ হইতে শ্বাভৱণ ও খৃতাবিষ্ট জ্ঞান ব্যক্তির নিকই চইতে ৰঞ্জি গ্ৰহণ কৰে, শপথাদি ৰাহা তাহাদিগকে সংপ্থে আন-য়ৰ কৰা কাঁটার সাধা ?

সভাবান কভিলের, পিতঃ। মদি আপনি হিংসানা করিবা দস্ত। দিনকে সাধু করিতে না পারেন, ভাষা হইলে নর্মেধ যজ্ঞানুষ্ঠান দারা ভাহান্দিগ্রকে সংহার বরুন। বাজ্যে দমান্ডয় উপস্থিত হইলে ভূপভিদিগ্রক লক্ষিত হইতে হয়, এই মিমিত গাঁহারা প্রজাগণের হিতাকাঞ্ছী হইয়া, সম্মা-ভয় বিধারণার্য তপ্যা। করিয়া থাকেন। যথন ভয় প্রদর্শন দারা প্রজা-গণকে সভাবিত্র করা হার্য, তখন উচ্চা করিয়া তাকাদিগকে বিনাশ করা কত্তবাঁ নতে। অতএব নরপতিগ্ৰ°স্থাবহার ছারাই প্রজারণের শাসন করিবেন। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিরা খেকপ ব্যবহার করেন, ইডঃ ব্যক্তিরাও ক্রমণঃ শেষকণ ব্যবহারে প্রবৃত্ত হয়: যে রাজা স্বীয় চরিত্রসংশোধন না করিয়া প্রকার চার্বিলাধনে যত্তবান হন, সেই ইক্রিয়পরভন্ত বিষয়াসক্ত ভূপভিকে নিশ্চযুট উপ্তাসাপ্দ হইতে হয়। যে ব্যক্তি দক্ত ও যোহবশ্তঃ ব্যক্তার অপ্তয়াত্ৰও অহিতাচাৰ কৰে নৰপতি বিবিধ উপায় দাবা ভাহাৰ শাসক করিয় তাঞাকে পাপ হইতে মুক্ত করিবেন। যে রাজা কুকণ্মনিরত ব্যক্তি-দিশ্বকে শাসন করিতে ইচ্ছা করেন, উাহার সর্বাপ্তে আপত্নীর চিত্ত বিশুদ্ধ করা আবঞ্জ। বন্ধু ও পুদ্রাদিঅপরাধী হউলে তাহাদিনের প্রতি কঠিন দপ্তবিধান করা বালীর অবগ্র কর্ত্তব্য। যে রাজ্যে পাপনিরত নীচ ব্যক্তিরা বিষম গু:ৰভোগ না করে, মেই ৰাজে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি ও ধর্মের হ্রাস হুইয়া থাকে। পূৰ্বেষ একজন দয়াশীল বিদ্ধান ব্যাহ্মণ আমাকে এইরূপ উ-দেশ প্রদান করিয়াছিলেন এবং পূর্ব্বপিতামহরণও স্বামাকে এইবণ কহিলা গিডাছেন ৷ সভাযুগে নরপতিরণ আখাস প্রদান ও লয়া প্রকাশ-পূর্ব্বক প্রজারণকে বশাভূত করিতেন। যদি ত্রেতাযুদ্ধ ত্রিপাদ ধর্ম, দাপর ৰুগে দিশাদ ধৰ্ম ও কলিযুগে একপাদমাত্ৰ ধৰ্ম লক্ষিত হয়, তথাশি ब সকল০ ৰুনে প্ৰাণনাশৰূপ দণ্ড পৰিত্যাগপূৰ্বক অভাবিধ দণ্ড প্ৰদান করাই রাজার छेठिङ: त्राक्षात प्रक्रिकिकामित्रकाम क्रियुन क्षेत्रक हरेल कर्षे कर्ष একণাদমার ধর্মেরও খোড়শাংশের একাংশ্রাক্ত অবশিষ্ট থাকে; किन्ত ख्यत अवस्तुल म खिरिशान कडा निर्देश नरह । च हिः मांत्रल म ख मांद्रा क्रांका-শালন ক্রিলে সাধ্দিনের শীড়ন করা হব না; অতএব রাজা আয়ু, শক্তি ও কাত্ৰ বিৰেচনা কৰিয়া প্ৰজাৱ দণ্ডবিধান করিছেন। সায়ত্বৰ মতু প্ৰাৰি-গণের প্রতি দ্যা করিয়া কহিয়া পিথাছেন, খাঁহারা ব্রহ্মলাডের অভিলাব্ करबब, छोशांगिरनीत छथकान शतिकाशि क्या क्यमरे क्छेंवा बरह ।•

অফ্টমফুনিধিকদ্বিশততম অধ্যায়। , ,

ুখনতন কহিলেন, পিডাৰ্বত। মহন্য যোৱপ্ৰভাবৈ যে ছিংলা না কবিবাও বড়ৈশ্বৰ্যা লাক্ত কবিতে পাবে, ভাষা আপনি কীৰ্ত্তন কবিবাহেন, একলে যে ধম অবসমন কবিলে ভোগ ও নোক উজ্বই লাভ কবা যাব, ভাষা আবাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কবল। বাৰ্ছস্থাত যোৱাৰ উজ্বই মৃত্তি প্ৰদান করিতে পাৰে, সন্দেহ নাই ; কিন্ত ঐ উভ্যেৰ মধ্যে কোন্ ধৰ্ম প্ৰধান ?

कीय इक्तिनन, धर्मवाक । ते उक्कर धर्माई खेरवृष्टे, छेरवृष्टेकन्न अ সাধুজনের সেবনীয় ; কিন্তু ঐ উচ্চয় ধর্মই প্রতিপানন করা নিতার স্ফর্চন : 👵 ঘালা হউক, একৰে ভোষার সংশ্যক্ষেদনার্থ উলার প্রমাপ্ত সংখাপন প্ৰকি লো-কশিলখংবাদ নামে এক প্ৰাতন ইতিহাস কীৰ্তন কৰি তেকি, অবহিত হইষা শ্ৰণ কর। একদা মহবি দুটা নরপতি নহবের গৃহে আভিথা স্বীকার করিলে,ভিনি শাখত বেদবিধানাসুসারে তাঁথাকে মর্পর্ক প্রদানার্থ গোবধ করিতে উভত চুট্টাছেন, এমন সময় জ্ঞানবানু সংঘ্রী ' মাহাত্মা কশিক মনুচ্ছাক্রমে তথায় সমারত হইয়া মছবকে লোকধে উত্তত দেবিয়া সীয় গুভকরী নৈষ্টিকী বৃদ্ধিপ্রভাবে, 'হা বেদ !' এই শব্দ উক্তারণ করিজেন। ঐ সময় স্থামরি নামে এক মহবি , সীয় যোগবলে সেই গোলেতে প্রবিষ্ট হইয়া কলিলকে সংখ্যবিত্রপূর্বক কহিলেন, মহর্ষে । আপনি বেদবিহিত হিংসা অবলোকন করিয়া বেঁদে অবভ্যা প্রদর্শন করিলেন, কিন্ত আপমি যে হিংসাশূল ধর্ম অবলগুন করিয়া রহিয়াছেন, উহা কি বেদবিহিত নতে ? বৈষ্ঠাশালী বিজ্ঞানসন্দান্ন ভ্ৰাস্থারা সমূদায় বেদকেই পর**মেখনে**র ৰাক্য বসিংগ কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন। প্ৰয়েখনের কোন বিষয়েই শহরাগ বিরাগ বা স্পৃহ৷ নাই! সভরাং জি কমকাও কৈ জানকাও ভাঁহার নিকট উজয়ই তুলা। অতএব কোন বেদই অপ্রশাপ ইইতে পারে না।

কপিল কহিলেন, আমি বেলের শিন্দা করিতেছি না এবং কর্মকাপ্ত ও জানকাপ্ত এই উজয়বিধ বেদের ভারত্র্যা নিদ্দেশ করাও আমার অজি-প্রেজ নহে। কি সম্রাস, কি বানপ্রস্থা, কি গাহমা, কি আমার জিলেকে যে ধর্ম অসমারে কার্যা করুন না কেন, পরিণানে অবণ্ট ভাষার উৎকৃষ্ট লাজ হইনা থাকে। সম্রাসাদি চারি প্রকার আশ্রমবাসীদিদের চারি প্রকার গাঁও নিদ্দিষ্ট আছে। তথ্যধ্যে সম্যাসী মোক, বানপ্রস্থ জনলোক, গৃহস্ম স্বর্গলোক এবং অঞ্চারী ধবিলোক লাভ করিয়া থাকেন। বেদে কার্যা আছে করা ও না করা উজ্বেরই বিধি আছে। ঐ বিধি দারা কার্যাে আরম্ভ জনার্ভ উদ্দেশই দোবারুর বিলিমার প্রতিশ্রম ইউতেছে। সভবাং বেদামসারে কার্যাের বার্যার বার্যা প্রতিশ্রম করা শিত্রত্ব বিদি ভারা করিব বিদ্যাসাধির কার্যাের বার্যা ভিলম্বার্যা জন্মান দারা অহিংসা অপেকাংকান উৎকৃষ্ট ধর্ম স্বির করিয়া প্রাক্ত ভীর কার্যান করা। অহিংসা অপেকাংকান উৎকৃষ্ট ধর্ম স্বির করিয়া প্রাক্ত ভীর কার্যান করা।

স্থামর্থ্যি কহিলেন, মহর্ষে ! এইরপ শ্রুতি আছে যে, সর্গকামনা করিয়া वक्क क्या कर्त्वा । श्रथम : कनकक्षमा क्रिया श्रीत यक्त क्रिए व्या हात. यथ. त्यर, राज्य त नकी अप्ति श्रीमा उ बादना अवस्मात वरः धर्मिमकन कौरतातुन्त कार्यक्षात्रात्त्व, फॅलीय । প্রতিদিন সাল্প: ও প্রাত:-কালে ঐ সকন উপায় অবলখন পূৰ্বক জীয়বিকা নিৰ্ব্বাহ কল্প, বিধেষ। ভগবান প্রজাপতি ধায় ও প্র প্রকল যাক্তর প্রধান অভ বলিয়া নিদেশ পূর্ব্ধক যজের সৃষ্টি ও ধার্মাদি দারা বজ্ঞে দেবরণকে অর্জনা কুরিয়াছেন। বেলু, ছাগ, মহুৰা, অংখ, অংখনে ও গদভ এই সাত প্রাক্ষা এবং সিংছ, ব্যান্ত, ৰৱাহ, মহিব, হন্তী, জল্প,ক ও বানর এই সাত আরণ্য ; এই চতুন্দশ্বিধ জন্ত দারা যক্ত কার্যা নির্মোচ হইয়া থাকে। পক্ত বিনাশ করা য**ভেন্ন প্রধান** • वक अवः छेरा पूर्व पूर्वार्डन मेरामानिश्वत बस्तानिक वनिया की छिए स्वे-থাছে। সমুদ্ধাৰ বিধান মাজিই স্ব ক্ষতামুসাৰে যজে প্ত বিনাশ কৰিয়া ধাকেন : /মহন্য, পণ্ড, বৃষ্ণু ও প্রদাধ প্রভৃতি সকলেই সর্গকামনা করে . किंक वक्क किन्न खैशांगरम्ब चर्गनारकत छेशानावर नाहे। श्वविध, शंक, तुक्क লতা, আজ্যা, দধি, মুগ্ধ, পুরোডাশাদি হবনীয় দ্রব্যা, ভূমি, দিক্, শ্রন্ধা, কাল. থক, যজ, সাৰ, বাজদান ও অধি এই সপ্তদৰ্শ পদাৰ্থ যজেৰ অধ্য বজ লোকপ্ৰতিষ্ঠাৰ মূল কাৰণ। সোসমূদাৰ আজ্য, দধি, তুগা, বোষণ, चाविका, हर्न এवर लाकुन, गुर्क उ गांवरशोख अमिन बाबा रख्ड निर्माह কৰিব। খাৰে। 'ঐ সমূদায় এবা দকিবা ও বিশ্বন্ধের সহিত মিলিত व्हेरलहे यक्त कार्या करान्य क्या पूर्वका बानवनन के नम्बाय सन्त्र আহরণ করিয়াই যুক্ত নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন ৷ স্বলত থাহারা ফলাভি-मिक्र ना कवित्रा त्वनंत्र कर्खवात्वात्य यक्कास्त्र न कवित्रा चात्कन, केंश्राबाई জীবহিংসা বা **অধ্যে**র অনিষ্টাচর্ণে গুরুত হন না। ঐ সমূল্য শীলোক যজের অ্বস্তুত জবা পরাপার পরাপারের সাহাব্য করিয়া থাকে ৷ খবি-প্ৰণীত স্মৃতিশাস্ত্ৰ পাঠ কৰিয়া বোধ ইইতেছে বে, বেদ উহাতেই প্ৰতিষ্ঠিত बहिराहि । ये ना अ क्रियां अर्थन विषय विषय वालिया है शिल्ड पाया

किया थाटका । जाकन ७ तम ५८छन चानि कान । यखीय खरा मध्नाय जाकान चर्नन कताहे विरस्थ । जंगर हरेट उड वन रख हरेट जन हरेट हैं जा हरेट हैं जा का हिंदी वा का हिंदी वा का हरेट वा का हरेट हैं जा हरेट हैं जा स्वाप का हरेट वा का हिंदी का हरेट हैं जा हरेट हैं जा हरेट जा है जा

একোনসপ্রত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ৰহালা স্থামৰ্থি গোলেংম্য হঠতে এই কথা কহিলে, কপিল কহিলেন, যোগিল কৰ্মণ্ডের অনিতাতা দেশন করিয়া জানমার্গ আশ্রয় পূর্ব্ধক প্রমালাকে লাভ করিয়া থাকেন, তাহারা লংকলমান্তই সম্পায় লোকে গ্রমন করিছে লাভ করিছে থাকেন, তাহারা হর্ষবিনালাদিশুল, নমন্ধার্বিহীন, প্রার্থনা পরিবর্জিত, শুদ্ধঅভাব, নির্মালাকি, সর্বপাণবিষ্ক, শোকতঃখবিহীন, বিবর্বাসনা-পরিত্যাগ ও মোকলাজে কৃতনিশ্চম এবং ক্রমালাকপ হইছা থাকেন, তাহারা অনাযাসে নিত্য সিদ্ধলোকে গ্রমন করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি লৈ ক্রমণ করিছে লাখ করিছে পারে, তাহার গ্রাহিত্ব লাখ করিছে পারে, তাহার গ্রাহিত্ব লাখেলাকী কি প্

उद्य प्राध्वां य करित्रय, यहार्ष । जन्मजायम्बन मधामात्रा छी জ্ঞান ও পরম গতি লাভ করিতে পারেন, বধার্য বটে; কিন্তু কেইই গৃহ-ছের আশ্রম ব্যতীত কোন ধর্মপালনে সমর্থ হয় না। জীবসম্লায रयमन जननीरक चाल्रय कतिया कीर्विष्ठ शाक्, एउत्तर बलाल चाल्य-निवामी वाजिना वक्षात बार्र यथवं बाजादार कोवन धानन करनन। गुरी वाक्टिबारे यळालूकान ख'जगना किया थाक्ता। बार्टका धर्मर प्रथानी ব্যক্তিদিনের অংশর মূল। সভানোংপাদনত মনুব্যের অধ্যাতের প্রধান कविष ; किश्व शृह्याश्रम क्वित जन्न, बाश्चरम क्वनहे मुक्तान लाटक ममर्थ হওয়া যায় দ্রা। গুরুষ দারাই তুল, বাক্স ও পর্বভেষাত সোমসভা প্রভৃতি खर्बाब ममूनाय अरगृहील हम এवर खर्बाध हरेहल जात्कब लाग बका हरेगा चाटक, चलबार गार्ड घटकर मर्काटनका शियलय क्रीब्ट्य कावन विव्रत्त হটবে। কোন ব্যক্তি গ্ৰন্থাপ্ৰথকে মোকসাজের প্ৰতিবৃদ্ধক বলিয়া নিদ্দেশ, क्रिटिंड भारत ? अक्राविशीन, व्यम्बिक, अनुष्ठि, व्यानक्रभवार्य, गाई था-वर्षभागत समय , भेति शास्त्र मृह वास्तिवार श्राद्ध स्वत्र स्वति स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स् नाष्ट्रित छेनाव मर्नम कविया थाएक। निकाशक, ध्वमवर्षतानाई देवटलाका बकार कारन । दनाविर बाकारनवारे जनाविध मक्टनर भूकतीय इन्धा थात्क्य । आक्रात्म्य विवाह ও গভीशान । প্রভৃত্তি সমূলায় সংক্ষীর এবং পাৰতিক ও ঐতিক ফলসাধক কাৰ্যা সমুদায়ে বেদৰন্ত সমুদায় প্ৰবৰ্ত্তিত হুট, मत्मर बारे। युक्त वाक्ति गार, शाक, मिल्डी वबन, निक्रबद्धन धवर ভাষাৰ অৰ্থনাচ্ছেৰ উজেশে গোপ্ৰভৃতি প্ৰদান এই ন্ৰুল্য, কাৰ্য্য মন্ত্ৰ-यूनका "चक्रियर, बहिरत ଓ कर्गात नायक निङ्गन में नमूनार कार्या यक्ष युजक यतिया अञ्चरवाक्त कविदा विदिक्ती अयन यामद्रश्त त्वका, जामान । निर्देशानक निक्छे क्नी बहिताहरू अवः यथन द्वामाद्व कर्मकारकत विधि निर्मित्रे आह्न, उपने बागांव बर्फ क्लान वाक्तिरे साक्तांक क्रिटिं পাৰে না। ফগত শাবিহীন আলস্থপরতস ব্যক্তিরাই মিখ্যাবরণ বোক্তক সত্য বলিয়া প্ৰতিশাদন কৰিয়া থাকে। যে আৰুপ বেদপাল্লানুসাৰে বন্তা-দির অনুষ্ঠান করেন, পাপ কৰনই তাঁহাকে হরণ বা আহিবলৈ করিতে সমর্থ হয় নাঃ তিনি ম্বর্জ ও মজে নিহত প্রমিধের সহিত মুর্গে প্রমন ু বিব্ৰুড পাৰেন : শেষন প্ৰদণ হুইডে জাহাৰ ভৃত্তিগাভ হুচ, ভক্ৰপ ोः। इरेट्छ अल्लान अविद्ध करेवा बाह्य । बसुवा त्वारकाल कार्याः

स्वतानत, क्लिटेश ও माधा धावा २ बनई लवेड क लाख क्विएक नवर्ष हर मा। देविक कार्या धावारे उक्त लगार्थ लाख रुरेश थाटक।

ক্পিল কৰিলেন, যে বৃদ্ধিদান ব্যক্তিরা চিত্তভির নিমিত হিংলাবিহীন मन, त्रीर्वाम, व्यविद्यांक ও চাতুর कि बद्धां करतम, मनाष्ट्र धर्व डीक्किक्टर चा अय कविया बादक। कर्व छाती, रेवर्श रान्, पविव ত্ৰকজ্ঞ মহাখাৰা ত্ৰক্ষের সাক্ষাৎকার দাবাই অমৃতাকাক্ষী দেবগণকে ভূপু किंदिल भारतन। रच वाकि ममूनाय धानीत बाबवक्रम छ मर्स्स ५८७ ममन्नी হুইয়া প্ৰশ্নকোকাদি অভিক্ৰম ক্ষিতে পাৰেন, দেবৰণও ভাঁহাৰ প্ৰব্য স্থান অংখ্যপ করিয়া বিমোধিত হন। তুলানবান ব্যক্তিরা জাবকে জরায়-कांक्रि ठांबिट्र नीट्र विकड़ श्रदः छेराव यन, वृक्ति, बरकांब क विख अरे চারি মুখ আর হ'ব, বাক্য, উদৰ ও উপস্ব এই চারি বার নিক্ষপিত করিয়া-ছেন। भौर इञ्जानि बाइहरू हेरएव भाननकर्छ।। अल्य व यो बाद नमूनाय রকাকর অবশ্ব কর্ত্ব্য। যে বৃদ্ধিমার ব্যক্তি অক্ট্রাড়া প্রধনাশহরণ ও নীচলাতির যামন পরিত্যার করেন এবং ক্রোধবশত কালাকেও প্রহার করেন না, তাঁহারট হুপদার রক্ষিত হইয়া থাকে। যে বাজি সভারত, ' মিডভাষী ও মুপ্রমত হইয়া ক্রোধ, মিখ্যাগাকা, কুটলতা ও লোকনিম্পা পরিত্যার করেন, তাঁহারই বার্দার স্থাকিত এয়া যে ব্যক্তি শতিভাজন ও লোভ পরিত্যার পুর্বার্ক শরীররকার্য খংকিফিক আধার ,ও সতত সা-দিধ্যের সহিত সহবাস করেন, তিনিই স্কুঠর গার রক্ষা করিতে পারেন। বে ব্যক্তি এক পত্নীসতে সভোগার্থ অভ কানিবীৰ পাণিত্রত্ব, প্রস্থাগমন ৫ খঙুসময় বাড়ীত খীয় পঁড়ীতে বিহার না করেন, ভাগারই উপস্থ দার পৰিবাক্ত হয়। যে মহান্তা এইন্তপে চারি পার স্তর্গাক্ত করিতে পারেন, ঠাতাকেই এঞ্চবিদ্, বলিয়া নিজেশ করা যায়, । খার যে ব্যক্তি ট সমুদায় ছার রক্ষা করিতে না পারে, ভাহার সমূলায় কার্যাই নি । গাংঘা সে তপাঞা ৭জ বা শরীর দারা কোন ফারই লাভ করিতে সমর্থ হয় না। সে মহাত্রা উত্ত্ৰীয় বসন ও উত্তৰ শ্ৰাণ প্ৰিত্যাগ্ৰপুক্ষক বাহুলগ উপধানে মঞ্জক স্থাপন করিয়া প্রশাস্চিত্তে ভূমিশখ্যায় শুন্তন করেন, সে ব্যক্তি অন্সের স্লব্ধ-ছঃখ,চিত্ৰায় প্ৰাক্সৰ হইয়া থাকেন, বিনি দম্পতী দিগকে প্ৰশ্বানুত্ব ক্ৰ দৰ্শন ক্রিয়াও উর্বাশুলাচতে একাকী বিহার ক্রিন্তে পারেন, যে ব্যক্তি সম্পায় প্ৰাণীৰ গতি এবং প্ৰাকৃতি ও বিকৃতিসম্বাহত সমুশ্য প্ৰাৰ্থ প্ৰবিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন এবং বিনি সমূদার প্রাণীর আছে গরূপ হট্যা কোন প্রাণী হইতেই ख्य वा कांच शामीरक **ख्य धन नं**च करत ना, रनवनन डांशनितकडे जफाऊ ৰীনহা নিদেশ কৰিয়া থাকেন। কামী ব্যক্তিরা দান মজ্ঞাদির ফসস্বরূপ চিত্ৰশুদ্ধিৰা থাকাতে ধনপদিষ্ট ভয়জান প্ৰিক্সাত হইতে না পাৰিচা স্ববীদিলাভের অভিলাব করিয়া থাকে। আশ্রমবাদী জ্ঞানবানেরা স্ববাদ্য ও নিতাসিজ পুৰাতন নিভাম ধর্ম আশ্রয় করিয়া বেলাছ প্রবলাদি দারা थालांत भवारनाहन पूर्वक भःगातभूतङ चळांन धः म कतिरङ पारबर कि इकामी वाङ्गिबा त्मरे निकास धर्मन किशनः मैगान उ' अनुशांन कृतिए छ না পারিয়া ঐত্থাপদ আচার প্রয়াদ ও পরাভববিহীন, প্রত্যক্ষসপ্রদ ষ্মবিনশ্বর ধর্মকে নিরর্থক ও ব্যক্তিচারী বিবেচনা করিয়া থাকে। 'ফসভ নিভাম ধৰ্ম ৰে ২জ্ঞানুষ্ঠানাদি সকাম ধৰ্ম ৰূপেকা প্ৰেষ্ঠ, তাহার আর সন্দেহ নাই। কারণ প্রথমত প্রিজ্ঞাত হওরাই নিভাপ্ত তুংসাধ্য ; যদিও র্ডীহা কোনক্রমে জ্ঞাত হওয়া বায়, ছাহা হইলেও উহার অর্থানি করা সহজ্ঞ नत्र ; बातात यनि 3 खेशात बार्यान कता याय, खाश व्हेरत्र छेश जाता অনন্তর স্বভোগের সন্তাবনা নাই; অতএব এজাদির ফল বিনশ্বর জ্ঞান क्रिया ७ १ कान बाध्य क्या क्र्यंदर

স্যামৰ্থি কহিলেন, ভগবন্। বেলে ক্যান্নন্তান ও ক্যাতাগি উদ্ধেৰই বিধি সম্পত্ত নিদিত্ত আছে,; একণে আপনি ক্যান্তান ও ক্যাতাগ এই উভুৱেৰ ক্য কি গুডাহা কীৰ্ত্তন ক্ষম।

কণিল কহিলেন, সাধু লোকেরা কর্মত্যাগদহকারে ত্রক্সপ্রাধিনণ সং-পথে অবস্থানপ্রকি অন্তজ্ঞ বারা ত্রক্ষকে প্রত্যাক্ষর ভাষ নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন; কিন্ত আপনারা যে স্বর্গাদির প্রার্থনা করিয়া যাজাদির অনুষ্ঠান করেন, ইংলোকে ভাষার কি প্রত্যক্ষ কল লেখিতে পান ?

স্মাননি কৰিলেন, জন্ । আনার নীৰ স্মাননি। আনি জান- গাড়ের অভিসারে আপনার সমিধানে স্থাপনন কৰিবা এই গোলহীরে প্রবেশপূর্বক সরলভাবে এই করিবাহি, বতত প্রতিপক্ষ হইবা আপনার ক্রমেন্ডারিকপ্রস্থানি সিমানি ক্রম্ভাবিকপ্রস্থানি সিমানি ক্রম্ভাবিকপ্রস্থানি স্থাপনার ক্রম্ভাবিকপ্রস্থানি

· (5 %)

সংগণ্ডে অনুহান পূৰ্মক অহতেৰ বাবা বক্ষকে প্ৰতাকের ভাব নিরীকণ। क्रिया शहरून ; किन्न वे उक्त क्ष्मण क्रिक्त ? क्षेत्र विवास व्यक्ति विवास শ্ব ৰংখ্য উপ্লাহত হট্যাছে, আপুনি ভাষা অপুনোদন কৰুন। আনি বেৰবিক্ষ তৰ্কণান্তেৰ অনুশীসন না ক্ৰিয়া কেবল আগৰাৰ্থ প্ৰকৃতৰূপে প্ৰবৰ্গত হইয়াছি। বেলবাকাই আনম এবং ঘাছা বেলাৰ্থ নিৰ্ণায়ক মীমাংশা লাক্ত, তাহাও শাগ্ৰম বসিয়া মভিহিত হুইয়া থাকে। প্ৰত্যেক শাগ্ৰৰে দেই আগম প্রতিপাদিত বিধি প্রতিপাসন করিলে সিনিসাভ হয । আগ-ষের নির্ণযানুসারে ঐ নিজি প্রত্যক হইয়া থাকে। কোন নৌকা ভিন্ন-रम्भागी बोकाय वस ६३८ल एम्बन खाटताहीरक बहुवा चारन छेपनीछ कतिएड शारत ना, उक्तन चामारणके शृक्षवामनानितक क्षेत्रपूर्ण सामः निगरक क्षारे बना मुड्डा-अन अबहुर हरेटड खेवीन कबिरड ममर्थ हरेट লা। যাগ হটক, এফণে আমি আপনার নিকট সমুপদিত হইবাছি, यानि यामारक এই বিবয়ে উপদেশ প্রদান করুন। यस्याग्रश्न यहा क्षबर मसं जाभी मश्रहे, भाकमूल, बोत्बान, इंट्याविवर्ड्डि, मःमर्गविष्ध 'ও নিক্ষা নাগ। আপনারাও আমাদিরের জান পোক ও ধর্মের একায় বশী গুতু এবং অভাত প্রানিগণের ভাষ শাপনাদিধেরও ইঞ্জিষের কার্যা আছে। অভএব একণে চারিবর্গ ও চারি মাধ্রমের অক্ষয় স্থামন্ত্রপ কি, ুখাণনি জাগা **কীৰ্তন** কৰুন :

ক্লিনু কৃথিলেন, ব্ৰহ্নন্। সমস্কাৰ্যো যে যে শাস্ত্ৰস্পতি হয়,, उरमग्रायने कः नामधावकः। या गएउ खन्यानभुक्षक भगत्वापि छन बद्धः। ৰখন করা মাগতে পারে, সেই মতেই সর্বাদোবশূন্ত ঈর্বরতে লাভ করা শান, সন্দেহনাই। যে ব্যক্তি জ্ঞানী, তাহার সংসারে আর কিছুমাত্র অহরটা থাকে নাঃ গ্রন্ধানী জন্মবৰ্ণরূপ শূর্বার দারা প্রজাদিগকে স্বংশ'বিধ ক্লেশ প্রধান করিয়া থাকে। তোমরা জ্ঞানবান ও নিরীম্য; কিং তোমাদিনের মধ্যে কাহারও কথন জীবালার সহিত প্রমালার অভেনুজ্ঞান জ্বানা ৷ কোন কোন বিজ্ঞাপরাখন শাস্ত্রার্থা গারক অনী-গ্ৰবাশ মুচ ব্যক্তি শান্তেৰ গ্ৰুত তও অবগত না হইয়া কাম দেও দারা अञ्चित्र । अवस्थादब्र दन्वर्शी व्य १वः अनीवत्रवामीना नयम्यानित अनू-ষ্ঠানে পরাগ্য ও যোধপরবৰ হইয়া জ্বান নিজার নিঞ্চল বলিয়া কীর্ত্তন বাৰে, তাগাঁৱা কিছুতেই জ্ঞানিখৰ্য্য প্ৰভৃতি স্বৰ্গামেৰ অনুসৰণ কৰে না সেই আমসিক গোকদিগের ত্যোগুণই একমাত্র আশ্রয় ৷ যাহার যেকপ প্রকৃতি, সে তাহার বশবর্তী হইলা থাকে। যে ব্যক্তি তমোগুণের বণী 🕇 মূত; তাগার কাম, দেধ, ক্রোধ ও দম্ভ প্রচৃতি প্রতিনিযুত্ই পরিবর্তিত ह्य । यौश्व उर्कृष्टे निक नाएछ व बिक्राय क्टन्न, रमर् विक्यिनिय उ যতিগণ এইন্নপ চিন্তা কৰিয়া গুভাগুভ পৰিত্যাগ কৰিবেন।

°সুমের্যা কৃষ্টিন্ন, ব্ৰহ্মন্! শ্বামি শাস্তান্ত্ৰসারে আপনার নিকট কৰিছিলন প্ৰণাপ ও সন্ত্যাস অপ্ৰণাত বনিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়াছি। সাস্ত্ৰাৰ্থ প্রক্তরুপ অবগত না হউলে কাহারও কোন শাস্ত্রোক্ত কার্যাসাধ্যে প্রবৃত্তি करम मा। • जावायने ज काठांबर भाज, बाद बारा बजाया छारा बनास। শান্তের শাগন অভিক্রম করিয়া কথনই শাস্ত্রীয় প্রবৃত্তি প্রবৃত্তিত হয় ন'। याश दिनदीहरू विभावीष, जाश कनाइ शक्त विनया भदिननिङ हरेटड পারে না। পারারা কেবল প্রভাক বপ্তরই অভিন্ন সীকার করে, ভাচার। ইহলোকের প্রতিই বিধাদ করিয়া খাকে । মাধাদিবের বুদ্ধি অজ্ঞান দারা डेंगहरु रुग्न, मिरे विश्व वाक्तिया नाटक यादा लोगावर विज्ञा निलिहे আছে, বৃথিতে না পাৰিয়া তাহাৰৰ অনুষ্ঠান কৰে; তাহাদিগকে আখ-দিগের ভাষ সভত শোক প্রকাশ করিতে হয়। দেখুন, সকল লোকেই মাপনাদিঞের জায় সমস্তাবে শীতোকাদি সফ করে, কিন্ত অনেকেরই দহিত যে অপেনাদের কার্যাব্রত ভেদু দৃষ্ট চ্ইল্লা **থাকৈ**, ইথা নিতাঞ্জিমন কৰ। সাহ, হউক, একশে স্বাপনি সকল শান্তেৰ সিদ্ধান্তাহসাৱে অনন্তৰূপ अप्तान विकृत कार्कन कतिया अक्यात ऋषशार्थी हाति वर्ग छ हाति आध-ষের মধ্যে সামার মন্তঃকরণ শান্তিরসে আলাবিত করিলেন। স্মাণনি याश करिलान, जाश मर्जा अध्यादन खेरकृष्टे बटते ; किन्न वेशान अपूर्णान कता नश्क नदरे । िति व्यविषुक उकु छकार्य। इत्या तहवा व यावन नुन्दिक চতুদ্দিকে এমণ কৰিতে সমৰ্থ হন, সেই জিতেক্সির অবিবাদী ব্যক্তিই কর্ম-कां व दिरा अधका श्रामंत्र शूर्वका दाक बारह, वह क्वा नहीं करन ুনিৰ্দেশ কৰিতে পাৰেন। !কিন্ত যে ব্যক্তি পৰিবাৰণৰ্গে পদ্মিবৃত্ত, সে ক্লাচ मुक्तिवियोत्तक कार्यात यस्तित्व वयर्थ हुँय ना । वैथन श्रेष्ट्र, यथावन, যজাত্র্হান, সন্থানোংপাৰন ও ও জ্তা অবস্থন কৰিলেও মুক্তিলাভ হয় না, তথন মুক্তিপ্ৰাৰ্থী ব্যক্তির স্ক্তিতে ও মুক্তিলাভার্থ নির্ধক পরিপ্রয়ে থিক্। ফগত কর্মকাও বেদৰাক্যের বিক্ষান্তরণ ক্রিলে নাখিক বনিয়া পরিদলিত হইতে হয়। বাহা ইউক, একণে আমার মোক্ষবিব্যে সন্দেহ উপন্তিত হইয়াছে, অতএব আপনি উহার ম্বার্থ কীর্ত্তন ক্লান কল্ল, আপনি নিহুট সমুপ্তির বিষয় অবগ্র ইয়াছেন, আমাকেও ড্ছিয়ের উপদেশ দিন

দ্পত্যধিকাদ্শত্ত্ম অধ্যায়

किंतित कहिरानन, मर्दर्भ । मध्यापु न्याक द्वराक श्रमान विवास प्रीकाव किंदिया शिक्त, किन क्येन क्ष्य करान खन्छ। अन्नेन करान ना । जन्म हुई अक्रीन শ্দিবুলা ও প্রয় ব্রাণ । শুলিবুলোর নাম বেদ : সেই শ্দেবুলা **অবগ্**ত करेटड पातिराज्य भवगडका नाक कवा योग्न। पिडा पूर्वाश्मामन पू**र्वाक** বেদমন্ত দারা ভাহার শুরীরদংকার করিয়: থাকেন। পুঞা সংকার**সপ**ন্ত হুণলেই বিশুদ্ধদেহ ও ব্রাঞ্চান লাভি ক্রিয়া জ্ঞানোপাজ্ঞানের উপবৃক্ত পাত্র हम् । कः चैव कन विद्युक्ति । धक्त छिशात विषय की उन क्रिक्टिक প্রবৰ্ণ কর। চিওজজি হইন কি না, ম্বঞ্জান-কর্তাই তাহা অবগত হইতে পারেন ; অন্য ব্যক্তি বৈদ ৫: অনুমান দার: ক্বনগ উহা স্থির করিতে সমর্থ হয় না। বাহারা নিস্পৃত, বনসংগ্রহ-পরিশুল ও রাগ্রেষবিবজ্জিত ছইয়া কেবল ধ্যান্তাৰ কৰা কৰ্ত্বা এই ৰিবেচনা কৰিয়া মজ্জান্তান কৰিয়া খাকেন, তাঁখাৰাই ধল। সংপাত্তে প্ৰদান কৰাই ভাঁখাদিগের ধনব্যয়ের সংগ্রা পুর্বকালে অ:নকানেক বিপ্রজ্ঞানসন্পর, ক্রোধশূল, অস্কা-বিহান, নিরহকার, নিখংসর, সকাতৃত্তিতীকা জ্পাঁকর্মৰাজ্যা গৃহস্ব, রাজা ও প্রাক্ষণ বর্ত্তমান ছিলেন ৭ জীপ্রারা কথনই পাপকর্মের অনুষ্ঠান করেন নাইণ সংকলমাত্রের ভারানিগের কার্য্য সিদ্ধ ১ইত। উহারা সকলেই শীসতা-সশ্র, সম্বটটিত, সঠাসংক্র, প্রিত্র ও প্রয়ত্রণে ভক্তি**মাল,** ছিলেন। তাঁথারা পূর্বোপর বিবেচন; করিয়া মণানিয়মে ব্রতচর্ব্যা করি-তেন। বিষম সকট উপথিত কইলেও কখন ধথাত্র নে পরাগুর হই-তেন না। পুরেষ তাঁহাদিগের° এই এক উংগৃষ্ট স্থা ছিল বে, তাঁহারা একত্র মিলিত হুইয়া ধন্মানুষ্ঠান করিতেন। তাঁহাদিগকে ক্থনই প্রায়শিচত क्रिएड १३७ मा। भठा ४था প্रভাবে उँ।श्रांबा विजयन ८० वयी हित्तमा। তাঁহারা বৃদ্ধিবলে নিরণেক হট্যা কেবুর শাস্ত্রাহসারে যে ধর্ম উৎকৃষ্ট হুইড, তাহারই অনুষ্ঠান করিজেন বলিয়া ক্থন ভাহাদিদের ধর্মবিধয়ে ছল ' প্রকাশ করিবার প্রয়োজন হটত না। ফলত এরপ নিগমে অব্যান করিলে क्थन প্রাথশ্চিত করিতে হয় না। া হারা ঐ নিয়মারগানে আক্ষাইয়, তাशीनगर्के आरम्पिखन भग्नेन कतिर्द्ध स्म । बुरुक्षेप पूर्वक्य व्यवस्था जोक्रम जिर्दमञ्ज, भविज, मचावशदमन्त्रभ, ५ मधी, भिन्तु ३, वक्रम-बुङ, यञ्जभौन, कांबरकांवलविमुख, 🔻 🦘 कार्यावरन विधारि, नेअवकांव শাভগণাবসর্বা, ও ভক্রপুরারণ ছিলের। তাহারা যজ, বেদাধ্যয়ন, ক্ষান্তলৰ, শাস্ত্ৰান্তশীলন ও সংক্ষমমুদায়ই এক বলিলে জ্ঞান করিতেন। ক্রোধাদি পরিশুভ-ছিল । উঠার প্রভাবে পুরাপুর্বার বিভূমাত্র ব্যতি-ক্ৰম ছিল না। পৰিণানে মানবগণ ধৰ্মের স্থন্মতা বক্ষা কৰিতে না পাৰিয়া সেই শাৰত পুৰাত্ৰ সদাচাৰকণ একমাত শাল্লখকৈ চাৰিভাৰে বিজক্ত কৰিয়াছে। সাবু[®]ব্যতিশ্বধ্যে কেহ কেহ গাৰ্হস্থা <u>শ্ৰ</u>ান্তৰের পুর বাৰপ্ৰস্থ এবং কেচু ভ্ৰহ্মচৰ্ষ্যের গণৰ ৰাখ্য্য অবগণন পূৰ্বক পৰম গতি লাভ করিয়া থাকেন। সেই সমুদায় ত্রানাণ জ্বোতমধ দেহ <u>ধারণ পূর্বাক</u> ৰভোমগুলে তাৰাগণকপে বিৰাজিত হন: **ঐ**'সকল আঞ্চাণৰ মধ্যে অনেকেই একভাদাপর ও জাবনুক্ত হংবাছেন। ২দিও ভাহারা প্রারম্ভ क्षंनिरक्षन এই সংসাত্ত পুনর্কার জন গ্রহণ করেন, তথাপি তাহাছিগতে কগনট কথফলে ক্লিপ্ত হইতে হয় না। বে আক্লিপ ঐ সমুদায় নহালার ভার গুৰুগুলাপরভূম ও বিরপ্রতিজ হট্যা ব্রক্ষ চর্যাত্রভাবে প্রস্তুত হন, ্রিবিট ত্রাহ্মণ নামের সার্যক্তা সন্দান করেন। অভেন ত্রাহ্মণ নাম ধারণ করা বিভূষনা যাতে ৷ ংখন কর্ম ধারা আক্ষণ ও অতাক্ষণ নিরূপিত হুইতেছে, তবৰ কৰ্মকেই পুক্ৰের মন্ত্ৰ অমন্ত্ৰের জাপক বনিতে

কলৈ । বাঁচারা এইলেশে নিকাম কর্ম ও ও ও গুলাদেশ বারা চিত্তপ্তি লাভ কিছিলে, তাঁহারা লীয় চিত্তম্বে সম্পার জক্মম দর্শন করিবা থাকেন। সেই বিষয়ত্ব কাঁবিটান, বিভ্জতিত মহামাদিরের একমান সমাধিই পরম এক নাম কার্যা করিবা থাকেন। ক্ষান্তি বাবা সম্পার করিবা পার সদ্পূপ সম্পার করিবা পার করিবা পার সদ্পূপ সম্পার করিবা পার বাবা করিবা আছিল কর্ম কন। নিতাসপ্তার বৈবালাশালী ব্যক্তি ভামের আশ্র্য করিবা আছিল কর্মা থাকেন। সহাস্থাই গুলাশবন্দার্গত। উহা ক্রমন কথন অল ধর্মের লাওত মিশ্রিত হইয়া থাকে। মে বাজি ক্রমণালিপ্ত ইইয়া বিবালাবেল লা ধর্ম অবস্থন করিবাল পারিক কলাত ঐ ধর্ম প্রাত্তি মান্তি কলাত ঐ ধর্ম প্রাত্তি মান্তি কলাত ঐ ধর্ম প্রাত্তি সংসার হুল্য মান্তি কলাত ঐ ধর্ম প্রাত্তি সংসার হুল্য মান্তি কলাত ঐ ধর্ম প্রাত্তিপারনে সমর্ম হয় না।

খ্যান্থি কহিলেন, ভববন্। যাহার বিষয় পরিত্যাগপুর্বাক সভাসে ও পোধাহনে প্রস্থা হন এবং যাহার পর বিষয় পরিত্যাগপুর্বাক সভাসে ব্যান্থ আন্ত্য করেন, ইবিধার সকলেই দেহাছে হগভোগ করিতে পারেন, সন্দেহ নাহ। কিন্তু ভাঙাদিলের মধ্যো শ্রেন্ন কর, হাহা আনার নিকট কীরান কানন

কপিল কতিলেন, রক্ষন্। গৃতধর্মনিরত কামী ব্যক্তিরা নানা-,গুণসমলম্বত হইয়া বিবিধ বিধ্যস্থসস্থোল ক্রবিতে পারে; কিন্ত ত্যাগ-অব কবনই অনুভব করিতে সমর্থ হয় না।

খ্যমুরনি কহিলেন, মংর্ষে ! শান্তি কথিত আছে যে, সমুদায় আশ্র-মেই মুক্তিলাভ করা বাইতে পারে ; স্থতরাং আপনারা জ্ঞাননির্গ্ ইইয়া যে ফল প্রান্ত ইইবন, গৃহয়ের ত কর্মপ্রায়ণ ইইয়াও সেই ফল লাভ করিছে পারিবে। এই আমার বিলক্ষণ সন্দেহ উপস্থিত ইইয়াছে ; স্থত্যব আপনি জ্ঞান ও কর্ম এই উভয়ই কি সমান, স্থাবা কর্ম জ্ঞানের অক গৃতাই শাস্তাহসারে আমার নিক্ট, কীর্ত্তন করন।

কশিল কভিতসন, জন্ব কর্ম সমুলায় গুল ও স্থা শরীরের ওজি সন্দাদন এবং জ্ঞানও মোক্সাডের উপার্যধন্তপ। কর্ম বারা চিত্তদোধের পরিণাক ও শাস্ত্রক্ষনিত ত্রঞ্চঞান হইতে লোকের অনুশংসভা, ক্ষমা, শাস্তি, র্মাহংসা, দত্যে, সরলতা, মদ্রোহ, মনভিষান,, লজা ও তিভিক্ষা উৎপন্ন क्रेंचा चारक । जे ममूलाय २० जन्मानारकत उपायकत्र । मञ्चा व ममूलाय ত্তপ দারাই পরম ত্রন্ধ লাভ করিয়া থাকে। হিত্র ব্যক্তি বৈরারা উংপত্তি क्केटनरे ि उत्नारयत পরিপাকर বে কর্মের ফন ভাছা স্পষ্টরূপে অবশ্বভ হুইতে পারেন: বিভদ্ধজ্ঞানসপর প্রশান্তচিত্ত ব্রাহ্মণগণ যে গতি লাভ क्तिया शास्त्रम, लाहारकरे भवम गाँछ यनिया निस्मन कवा याँग्रेड भारतः ্ৰে ব্যক্তি বেদ, বেদপ্ৰতিপাত কৰ্ম, কাৰ্য্যানুষ্ঠান ও ব্ৰহ্মজ্ঞান পৰিজ্ঞাত হইতে পাৰ্টেন, তিনিই বেষবিদ্যলিয়া খন্তিহিত হন; আর যে ব্যক্তি ঐ সুমুদাথ জ্ঞান্ত হইতে না পারে, তাহার জন্ম নিরর্থক: সে কেবল কর্মকারের জন্মার জায় বৃথা বাস প্রবাস পরিত্যাগ করিয়া থাকে ৷ রেকে সমুদায় বিষয় প্রতিষ্ঠিত আছে; স্বভরাং বেদজ্ঞ ব্যক্তিরা সকল বিষয়ই অবগত কাতে পারেন সমূদার শান্তেই জগতের অভিয় ও অসভাব सिबिए भावम पाँग । **अ**क्त वाक्तिवार छेशांत .अकि श्रीकांत कविमा थात्क, किञ्ज ७६७ महाशाता कांभ कांत्र উंहांब चित्र श्रीकांत करवन না। বে বাক্তি জীবায়ার সহিত প্রমায়ার একডা সম্পান্তে, সমর্থ হন, ভিনিই বেশ্নিষ্ঠিত পর ক্রম্ম লাভ করিতে পুরুরেন। মোকই বিচিন্ন ব্ৰহ্মানন্দের একমাত্র আধীর। পণ্ডিতেরা মোককেই নিত্যসিদ্ধ সর্ব্বস্থাত সর্বাকেবিখ্যাত, জ্যাত্রা, স্থাবরজ্বমান্ত্রক সম্পায় প্রাণীর আ্রাও रमहत्र जुल, स्वयंत्रम, यक्तरायम, लंबबरचार व्याधात व् व्यक्तय विजया विटर्लन করিয়া থাকেন। তথ্জ ব্যক্তিরা জ্ঞানচকু:প্রভাবে তেন্দ, কমা ও শাবিভিণ षातः य निदासन, षशश्कातन, मनाठन, भरत भनार्थ जाक करिया शास्त्रन, আৰি সেই জন্মবিদ্ হইতে অভিন্ন পৰজন্মকে নমগাৰ করি।

এক**দপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যা**য়।

व कहिरानन, भिणामक ! रवरत पर्य, वर्ष छ कीम अहे जिस्तबहें पंजियान की छिए हहेंग्रारक ; किन्छ अहे जिस्सब मरमा कि लोख बना निर्दा-रणका स्थार जोशे की छंत करून ।

कीय रहितन, रचहाक । बाबि बेरे छेशनतक शूट्स कुंक्शाव जात्य

মেং বে প্রীতিগুক্ত হবরা এক ত্রাক্ষণের উপকার করিবাহিল, সেই পুরাতন ইতিছাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবুণ কর । একলা এক দরিস্ত ভাষ্ণা ,ফলা-कांक्षी रहेंग यङ्गान्रकीन कविएड चित्र कविएमन। किन्न वर्खान्त्रकीय कवी ृ অর্থদাধ্য এই বিবেচনা করিয়া অর্থদান্তের নিমিত্ত বোর তপস্থা করিতে লাগিলেন। তিনি তপোর্ম্ভানে প্রবন্ত হটয়া ভক্তিসংকারে বহকার্স দেবগণের পূজা করিলেম। কিন্তু তথাপি ধন লাভ হাল না। তথন তিনি-মনে মনে এইরূপ চিষ্কা কৰিছে লাগিলেন ৰে, কোন্ দেবজা মনুবা "কর্ত্তক আরাধিত হব নাই ? আমি একণে তাঁহারই উপাসনা করিব, তাহা হইলে তিনি শীল্ল আমার প্রতি প্রদর হইবেন ৷ বিজ্ঞাবর মনে মনে এইরূপ চিক্তা করিতেছেন, এমন সময় দেখিলেন খেঁ, কুওধার নামা জলধর তথায় থবস্থান করিতেছেন। কুণ্ডধারকে দুর্শন করিবামান্ত ব্রন্ধির অস্তঃ-কৰণে ভাজিসঞাৰ হইল ৈ তখন তিনি, বিবেচনা কৰিলেন যে, কোন यम्बारे रेटीन निक्रे वन लार्थन। करत नारे। देनि स्वतमारकत प्रयोख অবস্থান করিতেছেন এবং ইটার স্থাকারও মহতের স্থায় লক্ষিত হইতেছে, ष्ठ १९४ वेनि य ष्विताः षाभारि सेर्वा श्राम कविष्ठ मर्भ , बहै रवन, তালার সম্পেল নাই। ত্রাক্ষণ বনে নহেন এইরূপ স্থির করিয়া দিবা ধূপ, গন্ধ ও বিবিধ উপহার দারা কুগুধারকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন।

ভবন জগধর কুন্তধার দিজনরের ভক্তি দর্শনে আঁচিরাৎ প্রীত হইয়া । ভাইাকে সংখ্যাধন পূর্বাক কবিলেন দিজনর। সাব ব্যক্তিরী তাক্ষয়, মত্ত-পার্থী, তক্ষর ও অভবিহীন মানম্বিগেরও প্রায়শিষ্টিত বিধান করিখা গিয়-দ্বৈন, কিন্তু কুত্র ব্যক্তির কোন প্রকার প্রায়শিষ্টিতই নাই। আশার পুত্র অধর্ম, অপ্যার পুত্র ক্রোধ ও নিকৃতির পুত্র গোড়। কিন্তু বংগ্রভা বজ্ঞা। উহার মাত্র কেইই নহে। কুন্তধার এইমাত্র কহিন। মুখ্যীজ্ঞাব অবপ্রন করিজেন।

খনস্থর সেই তপংপরায়ণ ভব্তিযুক্ত বিশুদ্ধসভাব ব্রাহ্মণ সেই দিব রজন 'যোগে কুশাসনে শ্যন কুরিয়া কুওধারের প্রভাবে স্বর্থারে সম স্থ প্রাণীকে সঞ্চলন করিলেন। ঐ সমাদ প্রাণিমধ্যে তেক্ষংপুঞ্জকলেবর মকরাজ মণিজ্ঞানন্দন লো**কের** শুভাগুভ কর্মানুসায়ে অর্থদান ও অর্থ भूनः श्रेष्ट्रण कविवाद निर्मिख एमः भगटक चारमण कविटल्डिक्टलन । एमवश्रु अ গোকের শুভকর্ম অনুসারে রাজ্যাদি দান ও অঙ্ভ কর্মানুসারে পুর্ব্ধ প্রদত্ত মর্থাদি পুনঃগ্রহণে প্রবৃত্ত হইখাছিলেন। ঐ কৃত্তধার যক্ষরণের থমকে দেবগণের সমিধিত ভূমিতে নিশতিত হইলেন। তদাশনে দেবঁতারা মণিজ্ঞভন্থের নিকট সেই বৃতাঞ্চ নিবেশন করিলে যক্ষরাজ্ঞ ভথায় আগ মন করিয়া চুক্তননিপতিত কুগুধারকে সমোধন পূর্কক জিজ্ঞাসা করিলেন, কুঙধার। ভূমি কি প্রার্থনা কর। কুঙধার কহিলেন একরাজ। যদি দেবগৰ আমার প্রতি প্রসর ২ইটা থাকেন, তাহা হইলে আপনি থামার একাণ্ড ভক্ত ও অহরক্ত এই ব্রাক্ষণের বাহাতে, কিছু স্থোংপত্তি ১২তে পারে, এরপু অর্প্রই প্রদর্শন করুন। তথন মণিভন্ততন্য পুনরায় কুঞ্জ-धाबत्क कश्तिम, कूछभाव ! जायांव यक्त रुष्ठक, दृष्ठकार्या रुरेगाह, একণে উমিত হও । থদি তোমার প্রিথবয়তা এই ত্রাক্ষণ ক্ষর্য প্রার্থনা कर्त्वन, जाका क्हेरल देशरक धार्यनोग्रभारत वर्षधाना करा। अनि स्य পরিমাণে অর্থ প্রার্থনা করিবেন, আমি পেবগণের নিলেশামুসারে ইউাকে তাধাই প্রদান করিব। তথন কুন্তধার মহাবাদেহ অন্তির ও ক্ষণভত্তর বিবেচনা কৰিয়া ত্ৰামণের তপোন্নগান করাই শ্রেয়ক্ষর, অনুধাবন পূর্ব্বক कशिरतम, यक्तांक । व्यामि এই जाकारनद निमित्त वर्ध প्रार्थमा कतिराजिक না ৷ ইফার প্রতি আপনার অন্তপ্রকার অনুপ্রত প্রদর্শন করিতে হইবে , আমি ইহার নিষিত রতপূর্ণ পৃথিবী প্রার্থনা করিন্না। একণে, আপনার অনুগ্ৰহে ইনি ধৰ্মপৰায়ণ,হউন। ইহাঁর বুদ্ধি ধৰ্মেই আশ্ৰুষ ও ধৰ্মেই শান্তি लाफ करूक। उपन यनिस्वादनय क्रथ्याद्वर वाका सवन कार्यं। कहि-लुन, कुल्यात । এই जिल्ला मोतीविक क्लममुख ६३वा पर्यंत कन चनल ৰাজ্য ও বিবিধ সুখ উপভোগ কলন। দেবগুণ ঐ কথা ধহিলে কুগুধার তাহাতেও সম্মত না হইয়া ঐ আন্দৰের নিমিত্র বারংবার ধর্মই প্রার্থনা कविएक नारियन : एरवरण कुलवादित बीक्षिणिय श्रमन कविया সাতিশয় সম্ভোগ লাভ কৃষিলেন্। अनस्य मनिভদ্রতন্য কুরুধারকে সংখ্যারন পূর্বাদ কহিলেন, কুওধার। ু বেবগণ ভোষার ও এই ত্রাক্ষণের প্রতি নিতার সভট, হুইয়াছেন। একটো ইনি ধর্মপ্রায়ণ হুইবেন এবং ইটার तुक्ति निम्नक्षरे भूषा श्रीपृष्टिक शांकिरद। , विश्वक्रक्षक्य अरे कथा करित्र, A MARINAN

Robert Gray Company

কুপ্ৰশাৰ নিতাত পূৰ্ণ ভ পড়িল্যিত বৰলাভ কৰিবা বাহাৰ পৰ নাই শ্ৰীত

জান্ধশ বহাবোৰে এই ঘটনা পদ্ধান কৰিয়া প্ৰবাহ ইতভতঃ মৃষ্টি নিদেশ পূৰ্বক লেখিলেল যে, আশনার চহুদিকে স্থান চীবৰ সম্পায় নিগতিও বহিষাছে। ভদ্ধশনে তাঁহার অন্তঃকরণে বৈরাগ্য উপস্থিত হুইল। তথন তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেল, আমি কুগুধারের বিশুর উপাসনা করিয়াছি; কিন্তু এই হাতিং প্রত্যাপ্তারধারণ নহে। একণে আর কাহার নিকটই বা উপকার প্রাথনা করিব। অতএব প্রক্ষণে আমি ধনাকান্ধ্যা পরিত্যাগ পূর্বক ধর্ষান্ত ঠান করিবার নিমিত্ত অরণ্যে প্রমান করি।

ত্রীমণ এইরুপে দেব গ্রন্থার অভগ্রহপ্রভাবে বৈরাগালাভ করিয়া অৱণ্যপ্রবেশপূর্ত্মক খোরতর তিপোন্টানে প্রবৃত্ত চইয়া দেবন্দের অর্চনা ও অতিথিবৰ্গের আহারাবসানে ফলমূল ভক্ষণ করত জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন ৷ তাঁখার ধর্মবৃদ্ধি ক্রমশঃব্দম্প হইতে লাগিল ৷ কিইদিন পরে তিনি ফলমূল পরিতাাগ পূর্মক প্রমাত ভক্ষে প্রয়ত হইলের ভংপরে পত্র পরিত্যাপ পূর্বক কেবল জল পান করিয়া জীবন ধারণ কৰিতে লাগিনেম এবং প্ৰিশেষে বায়ু ভক্ষণ করিয়া বছবংসর অতিক্রেষ করিলেন কিন্তু এই সমাত্র কঠোরতা দারা তাঁহার কিচুমাত্র বলক্ষ্য হইল না। তলপানে সকলেই বিজ্ঞাবিষ্ট হইল। এই রূপে রামণ অতি কঠোর তণোত্রতান দারা বছকার অভিক্রম পূর্ববিশীরত হইতে জাঁথার দিব্যজান অবিজ, তথম ডিনি বিবেচনা করিলেম, যদি আমি সন্তুষ্ট ইইয়া কাহাকে ধন প্রদান করি, তাহা হইলে সে অবগ্রই ধনী হঠতে। আমি একণে উপ:সিদ্ধ কুইয়াছি : সূত্রাং আমি নাহা কহিব কুলাচ ভাহার অন্যথা হটবে না। প্ৰাক্ষণ এটকণ চিন্তা কৰিয়া হাইচিয়ে পুনৱায় তপ্তা আৰক্ষ করিলেন এবং কিয়দ্দিন পরে পুনরায় পূর্ব্বাপেকা উৎকৃষ্টতর সিদ্ধি-লাভ করিয়া মনে মনে বিবৈচনা কমিলেন ে, আমি যদি একণে সভষ্ট হুইখা বাহাকে থাকা প্রদান করি, ভাষা ২০লে সে নিশ্চয়ট রাজা

আক্ষণ মনে মনে এইজপ বিবেচনা, করিতেছেন, গ্রমন সময় কুগুধার আক্ষণের তপোবন ও ঠাহার সহিত বৃদ্ধু নিবন্ধন তথার সমান্ত জ্বলন। আক্ষণ কুগুধারকে সমান্ত দেবিয়া বিস্ফাবিষ্টিচিত্তে তাহাকে যথোচিত উপচারে অক্রনা করিলেন। তথান কুগুধার তাহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, তপোধন! আপুনি তপোবলে দিবা চক্ষু লাজ করিয়াছেন। একণে উহার প্রভাবে তুপান ও অন্তার্ভ লোক দিবের গতি নিরীক্ষণ করন। কুগুধার এই কথা কহিলে আক্ষণ খীয় দিব্যচকু প্রভাবে দূর ইইতেই ভুগালন্দকে ঘোর নরকে নিশ্চিত দেবিতে পাইলেন। তথান কুগুধার কহিলেন, দিক্ষরর! যদি তুমি ভক্তিপূর্বক আমাকে পূক্রা করিয়া জুংখভোগ করিতে, তাহা চইলে আমা কর্তৃক ভাষার কি হিত সমাধিত হইত এবং তুমিই বা আমার কি অনুগ্রহ লাভ করিতে ? ঐ দেখ, গুণতিগণ কামনাপ্রতন্ত হইয়া কত কট ভোগ করিক্তেছে। ঐ দেখ, কাম ক্রোধাদি ঘারা মানবগণের অর্গহার রুদ্ধ হইয়াছে। অতএব মহাযোর কি কামনাপ্রতন্ত হওয়া উচিত ?

ক্ওধার এই কথা কহিবামান্ত্র ব্রহ্মণ দেখিলেন যে, অসংখা লোক কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয়, মরতা, নিলা, তল্পা ও আলতে অভিভূত হইথা, অবস্থান করিতেছে। ছবন ক্ওধার কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এই কামকোধাদি লোক সৃষ্ণায়কে বৃদ্ধ করিয়া রাখিবাছে। দেবগা ঐ কামাদিনিবছন মন্ত্র্য হইতে ভীত হইয়া ধাকেন এবং ঐ কামাদি বেবভাদিগের আজাহান্ত্রাকৈ মানবগণের রিম্বিধান, করিয়া থাকে। ফসতঃ দেবভাদিগের অহ প্রহ ব্যতীত কেই কথন বার্ষিক হইছে সমর্থ হব না। এই দেখ, একণে ছবি তণঃপ্রভাবে মানবলণকে বাজা ও প্রভূত ধনদান করিছে সুমর্থ হইবছ।

ক্ৰধাৰ এই ক্ষা কহিলে আখল তাহাৰ পদতলে নিশ্তিত হইয়া কহিলেন, জনবন্ আপনি আমাৰ প্ৰতি বনেট অনুপ্ৰই প্ৰকাশ কৰিয়া ছেন। আমি আপনাৰ স্বেহসভাৰ ব্যিতে না পাৰিয়া কাম ও গোড প্ৰবৃত্ত আপনাৰ প্ৰতি অপ্ৰায় প্ৰদৰ্শন পূৰ্বাক বে' অপৰাৰ কৰিবাছি, আপনি অপ্ৰায় কৰিবা ভাহা ৰাজনা কলন।

তৰন কুওবাৰ আৰি ভোষাৰ খণৱাৰ উমা কৰিবাছি, এই কৰা কৰিবা

ভাকাণকে আলিজন পূর্ককি। তেই যানেই অইটিত চইলেন। ভাকাণ কৃতথাবের অনুপ্রহে উপ্টেশ্রকাবি সিদ্ধি লাভ করিবা নমুদায় লোক পরিপ্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ফলতঃ ধর্মপ্রতিপালন ও খোগাভাাস ঘারা আকাশপথে গমনের ক্ষমতা, সংক্রেনিদ্ধি ও পরমর্গতি লাভ চইয়া থাকৈ। দেবতা, ভাকাণ, যক্ষ, মনুষ্য ও চারণ প্রভৃতি সকলেই ধার্মিকদিগতে পূজ্য করিবা থাকেন, ধনাতা কামীদিগকে কথনই পূজা করেন না। তে ধর্মাক দু ভূমি ধর্মান্দ্রগানে একান্দ্র আলক্ত বলিয়া দেবগণ ভোষার এতি প্রসন্থ চইটাছেন। ধন চইটেড অভি অল কথালাভ চইয়া থাকে; কিছ ধর্মপ্রভাবে কথালাভ চই, সন্দেহ নাই।

দ্বিসপ্তত্যবিক্ষিশতত্য অধ্যায়

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতায়ত্র বিবিধ খাড়ের মধ্যে যে ৰজ্ঞ কেবল ্বিভন্ন ধর্মলাভার্য অনুষ্ঠিত হল আপনি আনার নিকট তাহার স্থাপ কীর্তন ককন। স্বর্গাদিফলসাধক অভান্য ২০১২ বিধন প্রবণ করিতে আমার অভি-লাগ নাই।

ভীষ কহিলেন, বংস। পুঁৰে জেপেখনাগগণ মহান্তা নাবদ বজাবিবটে উপ্তবি সজানামা অক্ষেব হৈ প্ৰাচন ইজিহাস কীৰ্ত্তন কৰিবাছিলেন, একণে ভোমার নিকট জাহা কৰিবছি, শ্রুৰণ কর। ধর্মপ্রধান বিদর্ভনন্তর সভা নামে উপ্তবৃত্তি আদ্বান ধ্বতিভিচিত্তে যজের অন্তর্গন করিনে কোনা ভিন্ন গামাক, প্র্যাপন্ত, শুবভল ও অলাল ভিত্ত ও বিরস শাক সম্পায় ভক্তৰ করিভেন; কিন্তু জাহান্ত ভালা ভিত্ত ও বিরস শাক সম্পায় ভক্তৰ করিভেন; কিন্তু জাহান্ত কালা ভিনি বান্দ্রাশ্রমী ভিলেন এবং দ্বিলালানিক্ষন প্রাণি লাভ করিছেল নাপারিয়া ফলম্পানতে প্রাণির অল্প করিয়া ভালান্ত ইংসা প্রধান স্থাপান যজের অনুষ্ঠান করিভেন। পুনরবানিনী নামে জাঁহার এক প্রিল্বভাব উপাসাধিক করিভেন। যদির উ কামিনী খাঁয় ভর্তার মানসিক রুত্তি হিংসান্ময় অব্যাত ভইয়া ইংহার কার্যোর আচালল করিতে নিভান্ত অনুষ্ঠিক ছিলান, তথাপি ভালাকৈ লাণভান্তে স্বামীর ইন্তাবের অনুবর্তিনী হইয়া হিংসাময় যতে লিপ্ত হাইতে হইত। ইইতা হিংসাময় যতে লিপ্ত হাইতে হইত।

একখা টা ত্রাক্ষণ বত্তাহিল্পানে প্রবৃত্ত হ'লে তাঁহার সহচৰ ধর্ম মুগ্রাণ ধারণপূর্বক সমীপর হট্যা তাহাকে কহিলেন, সতা ! ভূমি অকহীন যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক অভি তুক্তর্ম করিতেছে। একণে আনাকে অনলে আহতি প্রদান কর, তাহা হইলেই জুনায়ামে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ হইবে। মুগ এই কথা কহিবামাত্ৰ সাবিত্ৰী মূৰ্ত্তিমতী হইচ: एখার আগমন পূর্বাক সেই প্রাক্ষণকে সম্বোধন পূর্বাক কৃতিলেন, প্রাক্ষণী ইনি তোমার भश्चत ; हेडीएक विनान कर्ता लामात कथनहे वर्खवा मटह। शह ! बटकः কি অকাষ্ট্য অনুষ্ঠিত হইথা থাকে। দেবী সাবিনী এই বৈনিয়া পাডাসভল অবলোকন কৰিবাৰ নিষিত্ত যজ্ঞীয় হতাপনে প্ৰবেশ কৰিলেন ৷ তৰন সেই মুদ্ধ কুডাঞ্জলিপুটে সন্মোধ নিকট বাৰংবাৰ আপনাক বধ প্ৰাৰ্থনা কৰিছে লাগিল ; কিন্তু সভা গোহার বাকো, সমত না হইয়া তাথাকে আলিকন-পূর্মক কহিলেন, তুমি মবিবলে এখান হইতে প্রধান কর। তথন সেই मृत कृष्टैभम्याक गरममृद्धिक भूनदाय क्षांत्रिवृत स्टेशा कविरलन, जभन् ! আৰ্শীন আক্ষাকে বিনাশ কর্মন । আমি মুক্তে নিহত হইয়া অনায়াসেই সক্ষতি লাভ করিতে পারিব: একণে আপুনি মংপ্রদন্ত দিব্যচক ঘারা 🏕 अपरश्चिक शक्तर्यगरनर विकित विमान ও अश्वराणिगरक अवरताकन करून : • मृत्र এই कथा विभिर्देत विशेष प्रकृष्टियान अभ्यवा ও विश्वास प्रकृत विश्वीकर्ष-পূৰ্ব্বক বৰ্গড়োৱে নিতান্ত ১অভিন্তী হইয়া মূগকে বধ করাই শ্ৰেবঃ বলিয়া व्यवधातम कवित्त्रत । एथन मारे प्रवश्नी धर्म जोक्यान एमरे क्यावित निबन বর্ত্তিক করিবার মানদে তাঁহাকে কহিলেন, ত্রহ্মন্। হিংদা করিবা যজানুষ্ঠান করা প্রেয়ণ্ডর নছে। মূগ এই কথা কহিবামাত্র ত্রাঞ্পের হিংসাপ্রবৃত্তি ভিরোহিত হইল ; কিন্তু ডিনি যে ইতিপূর্বে মনে মনে দুখবুধ চিত্তা কৰিখাছিলেমু, সেই নিমিত তাঁহাৰ বিভৱ তপংক্ষ হলন। স্বভাৰ মক্তে পত্ৰহিংসা কুৰ্মই কৰ্ত্তব্য নহে।

অনন্তম জগৰান্ ধৰ্ম গৃগক্ষ পৰিত্যাগ পূৰ্মক যায় নেই আক্ৰণকে যজ্ঞানুষ্ঠান কৰাইলেন। আক্ৰণও তপঃপ্ৰজাবে সহধৰ্মিণীৰ সহিত এক-মতাবলৰী লেন। হে ধৰ্মমান আমি তোমাকে সতা কহিতেছি, ে, অহিংদা খতি উৎকৃষ্ট ধর্ম এবং হিংদা অন্যেকা পাপ আর কিচুট নাই। সভ্যবাদীরা অহিংদা ধর্মকে সাদরে প্রতিপ্রক করিয়া ধাকেন।

ব্রিসপ্তভ্যধিকবিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কৃতিলেন, ণিতানহ। মন্তা যে যে কার্যোর অন্তর্ভান করিব। ভীম কৃতিলেন, ধমরাজ। তুমি সভত উপায় অবসন করিঘাই পাপে লিবং হয় এবং যে ে কার্য্য বাব: ধর্ম, বৈরাধ্য ও মোক্ষপান্ত সকল বিষয় সম্পন্ন করিছে বাসনা করিছা, খাক, অভএব এইপ্রায় করি করিতে পারে, স্মাপনি তংসমুদায় আমার নিকট কীর্তান করুন। ভোষার উচিত কইয়াছে। যেনন ঘট নির্মাণের সময় লোকের চিকীর্ঘা

ভীগ কহিলেন, বংদ ! কোন ধর্মই ভোমার অবিলিভ নাই। তুমি , কেবল আয়জান দুটা ৮৫ করিবার নিমিত্ত আমাকে জিভাগা করিতেছ। যাতা হউব, আমি ভোমার নিকট মোক্ষ, বৈরাগ্য, পাপ ও ধর্মনান্ডের विषय मि बर्दा को र्सन काबर कहिए अवन कृत । ब्लाहक कान, बन, बन, बन, बन, ও শুৰু এঃ াচ ভোগা বিষয়ের আগাদ পরিক্রাত হইলা প্রথমে তৎসমুদায় 📗 ভোগ করিতে ইচ্ছা করে ৷ 🔌 সমুদার ভোগ্য বিষয়ের প্রভাবেই লোকের 🕛 কাম ও বেষ উংপর হয় তথন সে মজিনবিত বন্তপান্ত ও দেখা বাভিনা . व्यतिष्ठेगाधन कदिएक २ इशान् इहेशा घटर कार्र्या व बन्धीन करत् এবर वांतर-ৰাৰ ৰূপৰসাদি ভোগ করিতে বছবান হয়।, তংগৱে ভাগার অভঃকরণে करम करम लाफ, त्यांक, शांत 3 रक्तवत खोश्चर्यात बहेश बारक । यहावा লোভ যোহে অভি এত ও বান দেকে সমাক্রান্ত হইলে তাহার ধর্মবৃদ্ধি এককালে ভিয়েতিত হউয়া যায়। ভবন কণ্ট ধলাচরণ ছলপূর্বক অর্থ- : শ'প্ৰছ কৰিয়া থাকে। ছল সহকাৰে অনাথানে অৰ্থসংগৃহীত হইলে ডাহাৰ এজপ অর্থোপার্জন করিতে নিতার স্পর্য ক্সেন্ম, তাহার মহাদ ও পতিত-গণ ঐ বিবাধে নিবাৰণ করিলে সে বিবিধ হেছবাদ অদশন পূর্বক তাঁহা-ংশর বাক্টে উত্তর করে; ঐ পাপাত্মার রাগ ও যোহঞ্জনিত পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান, পাণকাৰ্যোর চিন্তা ও পাণুকার্যা প্রকাশনিবন্ধন কায়িক, মান-সিক ও বাচনিক এই ত্রিবিধ অধর্ম পরিবন্দিত হয়। সাধু ব্যক্তিরা অসংধ্র চিতে সেই অধান্মিকের লোক দশ্ম করিয়া থাকেন। পাণান্মারা আছ ১ গা, वाजिनित्व महिल मिलिक दहेश भिक्त श करत । . छेदांबा हेदलांक वा भव-গোটেক প্রবাস্তব করিতে সমর্থ হয় না। এই , মামি ভোমার নিকট ণাপাজার বিশেশরূপে কীর্ত্তন করিলাম 🖰

একণে ধর্মান্তাদিনের কার্য। কীতন করিতেছি শ্রণ করা। ধর্মণরামণ মহান্তারা অন্যের কুবলাকা জ্ঞী হইয়া অয়ং কুবলাকা করিয়া থাকেন। পরোপকাররূপ ধর্ম লার্ডাই পরম গতি প্রাণ্ট হওয়া যায়। যে ব্যক্তি তৃত্বতৃংব বিচারক্ষম হহয় ওনারপ্রভাবে পুর্বোক্ত লোক সমুদায় দশনপূর্বক স্থাবিনের সহবাস করেন, তাহারঃ কর্মনুদ্ধি পরিবর্ধিত হয় এবং তিনিই যথার্থ ধর্ম অবস্থন প্রক কীবন ধারণ করিতে পারেন। ধায়িক ব্যক্তি ধর্মণা অবস্থন করিয়াই অর্থাপার্জনে প্রকৃত হুন, মে কার্যা লারা ওপলাভ হয়, তাহাই সতত্ব অর্থাপার্ক করেন এবং আগ্রহুলা ওবীল বাজিত ধনপাভনিব্দা করিয়া থাকেন। স্থাল মিত্র ও ধর্মাজ্ঞিত ধনপাভনিব্দা করিপ্রভাবেই উইক্ট প্রশোক্ত হার্য পর নাই আনন্দ্ধ লাভাব্য ব্যক্ষিত্র করিতে পারেণ।

তপৰিজ্ঞান্ত বাজি ধঁপান্ত গ্ৰেৰ ফলগাক কৰিব। ও উহাতে প্ৰাৰিত্ত না হইব। জ্ঞাবপ্ৰভাবে বৈবাগা ধ্ৰপণন কৰেন দু নথন কপ, বসংগ্ৰহ, প্ৰাপুতি জোনা নিয়া হলত কৰাত নিয়াই চৰিটি পাৰিব, সেই সময় ভিনি সামাৰ কহিছে বিন্তুল হব, এবং সন্ধান পোক বিনয়ৰ দপন কৰিছে। কামাৰ সামাৰ পৰি গোৰণুৰ্বিক নিকাম ধৰ্ম ধ্ৰুপণ্ডন কৰিব। আক্লাভেৰ নিমিয়া কামাৰ কৰিব। ক্ৰান্ত নে বাজি ক্ৰমে পাশকাৰ্যা পৰিভাগিন পূৰ্বিক বৈৰাগা প্ৰাৰণ কৰিতে পাৰেন, ঠাহাকেই ম্বাৰ্থ ধণ্ডিক বিন্যা। নিৰ্দেশ কৰা বাইতৈ পাৰে। ধাৰ্মিক ব্যক্তিই বোক্সাভে সম্বৰ্ধ হন।

এই মানি তোমার নিক্ট পাপ, ধর্ম,মোক ও বৈরাগোর বি বয় বিশেষরপে কীর্তন কবিলাম। অতএব তুমি সমুশাল অবস্থাতেই ধর্মপুষ ুঅবস্থান কলিবে। ধার্মিকেরাই শাখত সিদ্ধিলাতে সমর্থ হইয়া থাকেন।

চতুঃসপ্তত্যধিকবিশততম অধ্যায়।

যুখিন্টির কহিলেন, ণিতাবছ। আপনি কহিলেন ছে, উণার ঘরিই মোক্ষণান্ড করা মার; অভএব একণে আপনি বোক্ষণান্ডের উণায় আনুপূর্বিক কীর্তান করন।

ভীম কহিলেন, ধন্মৰাজ ! ভুমি সভত উপায় অবলমন করিয়াই ভোষার উচিত হইয়াছে। খেষন ঘট নির্মাণের সময় লোকের চিকীর্যা वृक्षि छेशां कांद्रभ दश थवा यह निर्मिष्ठ हरेंत्न वृक्षि छित्वादिष्ठ रुदेश बांध, एकाल धर्ममाधरम्ब मया जारक विकीशी श्रृषि छेशाव कावन दहेश निब-েবে যোৰাদিনিষ্ঠ মোক্ষকের সিদ্ধি লাক্ষ্ হইলে সেই বৃদ্ধি অঞ্চিইত হয়। মেম পূর্বমহাসাগতে এমন করিবাব পথ ', অবলখন করিবা পশ্চিম সাগতে श्रम कहा यात्र मा, ए काल अलाम धर्मात नथ अवनयन कहितन क्यनहे মোক্ষর্ম লাভে সমর্থ হওয়া যায় না। ঐ ধর্মের একমার পথ বিভয়ান च्यादा। একশে मिट भार दिलाविकत्म की एवं कबिट हि अवन अब। ক্ষাবলে ক্রোধ, সংকল পরিভাগে ছারা কাষ্ট্রা, সভাগণের অনুশলন ৰাৱা নিজা, সাংধানতা দাৱা লক্ষা, আয়চিম্বাপ্রভাবে নিখাস প্রথাস, ধৈষ্য-গুণে কাম ও ছেম, তংক্রানপ্রভাবে ভ্রমপ্রমাদ ও বিষয়বাসুনা, জানা-ভ্যাসপ্রভাবে অনুস্থলান ও অকার্য প্রার্থলাচনা, পরিমিত্ন পরিমাণে হিওঁকর ও ল্পুণাক বধর জোলন দাবা শারীরিক ক্লেন, সঙোষপ্রভাবে লোভ ও মোহ, খ্যাপ্রভাবে অধর্ম, নিয়ত অনুষ্ঠান দার: ১র্ম, অদৃষ্ট পর্যা-লোচনা দারা আশা, স্চা পরিভাগি দারা অর্থ, সম্পায় ব্রু অনিত্য বিবেচনা কৰিয়া ক্ষেত্ৰ, যোগপ্ৰভাবে কুধা, কাকণ্য দাবা আগ্ৰাভিষান, উত্যোগ দারা তক্তা, বেদপ্রভায় দারা সন্দেহ, মৌনাবস্থন দারা বাচালজা এবং ২ড়্বর্গের বদীকরণ খারঃ আশক্ষ্য পরাক্ষয় করা সর্ব্যক্তোভাবে বিধেয়। প্রথমতঃ বৃদ্ধিবলৈ বাক্য ও মনকে সং২ত করিয়া জ্ঞানচকু দারা সেই বৃদ্ধিকে বশীভূত করিবে। তংগুরে আয়গ্রা**নপ্রভাবে** সেই জ্ঞানকে আয়ত করিয়া পরিশেষে জীবালাকে পরমালা বলিয়া জ্ঞান করিবে। শান্তি ও নিভাম কল্ম দারা প্রমান্নাকে প্রিক্তাত হওয়াই সর্ব্যক্তোন্ডাবে বিধেয়। পত্তিত ৰ্যক্তিরা কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় ও স্বথ এই ীচটাকে যোগার্স্ভানের অন্তৰাৰ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়াছেন ে অতএব ঐ সম্পাণ পৰিত্যাৰপূৰ্ব্বক (बाबनाध्यात जेनार १७ मान, धानि, ध्वश्यम, मान, लाह्ना, महला महला, समी, চিত্ত कि, भाराव कि ଓ देखिशमध्यक भवनयम कवारे विस्त्य । ये मध्-দায় অ্যালখন করিলৈ তেজপরিবলিড, 19 নিহত, সংকল সমুদায় স্থাসিত্ব এবং বিবিধ বিজ্ঞান সমুংপন্ন হইরা থাকে। নিম্পাণ, তেজনী, অল্লাছার-নিবছ, সিতেন্দ্ৰিয় ব্যক্তিৰা কাম ক্ৰোধকে বলী ৬ত কৰিয়া ব্ৰহ্মপদ লাভেত্ৰ ' বাসন করেন। ফলতঃ কাখ, মন ও বাকে)র সংশ্রম এবং মৃচ্ডা, বিষয়-ম্পুৰ্যা, কাম. কোষ, দীনতা, এইকার, উদ্ধ্যা এবং গুৱাবস্থানম্পুৰু। পরি-ज्यान, धरे मसूनाय स्थाकशातकत क्षरात छे**ना**य ।

পঞ্চপপ্ত গ্ৰিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ভীম ক্তিলেন, যুধিটির। এই স্থাল নামদেবলসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একলা দেবখি নারদ বুদ্ধিনান্ বৃদ্ধি অধিত দেবলকে সমাসীন অবলোক্ন করিয়া ভিজ্ঞাসা করিলেন, রাজন্। এই মাবর জলমায়ক বিখ কালা হইতে স্ট হইয়াছে এবং প্রসাহকালে কালাতে লীন হইবে, আপনি ইহা স্বিভাৱে কীর্তন ক্রিনণ

দেবস কহিলেন, নারদ ৷ পরমায়া সৃষ্টিকাগ উপুথিত হইলৈ যে সম্ভ বঙ্গুইতে ছত স্টি করেন, বিভানসপান মহায়ারা তংসম্লাগকে পঞ্চ মহাস্থূত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জীবায়া পরমায়া কর্তৃক প্রেরিত হইবাই ঐ সমত্ত মহাস্থূত হইতে জন্মান্ত ভূতের স্টি করেন। বাহারা এই প্রমায়া ক্ষম ও পঞ্চ মহাস্থৃত ভিন্ন স্টিক্রিয়া বিক্রে আল আচেতন বা চেতন কার্থ্য আন্তে বলিয়া নির্দেশ করেন, ভাহালিগের বাব্য নিভাভ আমূলক। ঐ পঞ্চ মহাস্থৃত ভেজাসক্রপ নিতা ও নিশ্চন। জীব উহা-ধের বর্ষ জিতি, অণ্, ভেজা, বায়ু ও আক্রাশ এই পাচনী মহাস্থৃত; এই পাচ মহাস্থৃত হইতে সভত্ত কোন প্রাথই বাই। মহারা ইহার অভিরিক্ত প্রাথির অভিন্ন বীকার করে, ভাষাকের বাক্য নিভাভ বৃত্তিবিক্ত। नकपुर संख्ये तहारि कार्या छैरला हर । और नकपुर स कीय गोरांव करिन, जाश विमयन मरणह मारे। नक्षुत. भीत. नृत्रभरकान ও अञ्जन এই মাটট্টা ভূত প্রাণিনণের জনমূত্যুর কারণ ৷ প্রাণিনণ এই স্বাটটা প্রার্থ क्रेंट उद्ग थ म म्हारां है जीन है है ग! बाद । अह विनष्टे क्रेंटन জাহার শরীর পাঁচ ভাগে বিজ্ঞ কু হইবা যায়। মাধার উহার উৎপত্তি-काल चूमि हरेएंड एवंद, चांकान हरेएंड (अंक. एडक इटेट हकू. बांग् হইতে বের ও জল হইতে শোণিত উৎপ্র হয় চফু, নাসিক, কর্ণ, বক্ ও। बस्ता এই शीठिंगे डेल्पिय। "ताक भगार्थित आमिनाधक, वर्गन, खर्यन, স্ত্ৰাণ, স্পূৰ্ণৰ ও আখাদৰ এই প্ৰচটা উহাদের ক্ৰিয়া। ঐ পাচ ইন্দ্ৰিয় নণ, রস প্রভৃতি আপুনাদিদেয়ে বিষয় সম্পায় সহং অনুভব করিতে সমর্থ ह्य ना, अवाधारे উहारणत बाता ये अभन्य अभूखन कतिय' थारक। हे क्रिय **হইতে চিত্ত, চিত্ত হইতে মন্তমল এইতে শুক্তি ও বৃদ্ধি হইতে আ**ন্মাই শ্ৰেষ্ঠ। মনুবা সৰ্বাধ্যে ইক্লিয় বার: কণাদি বিষয় সমুদার ভাত হয়। পরে মনোরুত্তি বারা ঐ সমস্ত সমাক্ বিচার করিয়া বুদ্ধি দারা ঐ সমু-नार्यं निक्तं कविया थारक। श्रीष्ठ हेन्छिय यस ও तुर्क्ति बहे चाहे हैं। তানেশিষ। আৰ হস্ত, পদ, পায়, উপস্ব ও ওৰ এই ৺15টা কৰেশিক। বাকাপ্রধান ও অভ্যাবহারার্থ মূখ, গমনের নিমিত্ত চরণ, কার্যান্র্টানের নিমিত হ'ব, পুরীষত্যাগের নিমিত পায় ও বেডনিঃমারণের নিমিত উপস্থ নিদিষ্ট হংয়াছে। এই পাঁচ কল্বেলির জির আর একটা কর্লেলিয় আছে. উद्दात भाग श्रीन । फिश्रोरक वर्श्व किया बित्र किर्मण कर। वास । धुई আমি ভোমার নিকট জান ও কর্মেন্সিয়ের বিষয় কীন্তন করিলাম। 🦜

ইন্দ্রি সমূল্য প্রাঞ্জিনিবন্ধন স্বাধ কার্য্য হইতে নিশ্বত চইলেই মনুশা নিদ্রিত এইয়া থাকে। ইন্দ্রিয়পণের বিশ্রামকালে মন প্রকার্যো নিরত থাকিয়া বিষয়ান্তভব ক্রিলে লোকের সংগ্রুপন্ন ইইয়া থাকে ! মনোর্থি ভিন প্রকার; সাণিক, রাজসিক ও তাম্পিক। তথ্যে সাণিকই স্বি শেষ প্রশংসনীয় 🍱 বৃতিত্ত্বের প্রস্তাবে লোকে জাপ্রদর্বস্থাতে যাহা াহা বাসনা করে, নিজিভাবস্থায় গ্রহে তংসমূলার অন্তেব করিয়া থাকে স্থাপুক পুলবেদৰ অন্তৰে জাগ্ৰদশান্তে স্থণ, ঐথৰ্যা, জ্ঞান ও বৈৰাণ্য এই চারিনী সতত বিরাজিত থাকে; এই নিমিষ্ট তাঁহার৷ স্বংগোগেও ঐ সমু-দায় ঋণ ভব করেন: সাণিক পুরুদের ভাষ বাজস ও ভাষস পুন্ধের অন্তরে জাগ্রদণভাষ ভাষাদের মনোরতির অত্রূপণ থে যে ভাব সম্দিত হট, তাতার। সহাবোগেও তংসমুদায় অনুভা করিয়া থাকে। ক্ষুতঃ ৰাপ্ৰদৰ্শবাতে সাধিক প্ৰভৃতি জাৰ্মাহের মধ্যে যে জাবের উপ্য হয়, তাহ' গ্ৰেপ্ত এবং সংখ্য বাহার অভভাব হয়, তাহা জাগ্রদেশমান্তে অভড়ত, ২ইয়া शांक। यसरवात नदौरद शांठ करवासिय वर्शाठ क्रांत्मिक्य वर यस, বৃদ্ধি, চিত্ত ও প্রাণু আর সাণিক প্রভৃতি ভাবত্রয় এই সওদশ গুণ বিজ্ঞান काटकः। भौताका उकाटमञ्जू षष्ठीवनः। छिनि निका १ प्रतिनवतः। स्व স্তুদ্ৰ গুৰ্ণ মন্ত্ৰেয়ৰ শৰীৰ আগ্ৰয় কৰিয়া ৰহিণাছে, জীবাৰা অদশন প্ৰাণ্ড হইলে ত্ৰুংস্থুদায় আরু দেহে অবস্থান করিতে পাৰে'না। এই অষ্টা-मन अने त्मर छ कर्रवानन धरे विःन्छि भगदर्थत धक्य व्यवसानदकरे भाक-ভোতিক সংঘাত বলিয়া নিদেশ কৰা যায়। জীব প্ৰাণবায়ৰ সহিত সম-বেত হইয়া এই শৰীবকে রক্ষা করিতেছেন, আবার তিনিই এই দেহনাপ্রের কারণ। জীব এক পাঞ্চভৌতিক দেহ আশ্রম করিয়া প্রারকের ক্ষম হই-নেই দেহ পরিত্যাগ করেন এবং তংগরে ঐ দেহে সঞ্চিত •পুশ্য পাপ প্রভাবে পুনরায় অন্ত দেহে অবস্থিত হন। সোকে যেমন জীর্ণ গৃহ পরি-ভ্যাগপুৰ্বক নৃতৰ গৃহে ধুফা কৰে, সেইলপ জীব কথফলসমূংপঃ এক দেও পরিভ্যাগপুর্বক দেহাতর পরিপ্রহ করিয়া থাকেন। বে মহামারা এই विषय वित्निवकारण कामयम्ब करबन, छाहातः वक्षविरम्नाविवक्रम किछुबाव অনুভাপ করেন না। ১নিৰ্কোণ্ণ লোকেবাই ভিদিবলৈ বিত্যাপ ও পরিভাপ कविशा थाटक । १४७ वरे भीवत्नाटक अक्टरे काशांत अवकी बटर । वक्षीज भीइर लाबुक चर घु:व लानगृर्वक निवत्व छाराव तरवादा वश्यक कतिया शास्कृत । भौरवद्र अन्यवृष्ट्र गाउँ । উनि मध्यक्र व भारत्र छोडिक त्मर भविज्ञान**भूक्तक देशक्रना**क करबन । कर्षाब नाम रहेरलुके खेडाब भूना পাপমর বেহ হইতে মুক্তি ও একহলাভ হারে থাকে। পুণ্য পাণের ক্ষরের নিমিত্ত সাংখ্য শাল্পে জ্ঞানলাভ করা আবগুক। পুর্যুপাপ কর इरेरमर जीव जवाद नाजनूर्वक। उरकृत गांव लाख हरेगा शादका।

ষ্ট্সপ্তত্যধিকবিশতত্য মধ্যায়

যুদ্ধিষ্ঠির কহিলেন, শিতাৰহ ! খবন মানৱা অর্থাকাক্ষী হইয়া পুজা আতা, পুল, পৌল, জ্যাতি ও অফালাগতে কালকবলে নিকেপ করিয়াছি, তবন আমাদিগের তুল্য ক্রেও পাণাআ আর কেইই নাই। আমথা কেবল বিষয়ত্বল প্রভাবেই এইলপ বোরতর পাণাচরণ করিয়াছি; একপে খাছাতে আমাদিগের সেই তকা নিরাক্ত ২য়, আপনি ভাষার উপায় কীর্ত্তন ক্রন,

कीय कहितन, तरम्। यामि वह छेनलएक कनकेता मालाताव निकृष्टे चांश केंट्रियाझिलन, अपर श्वालन कथा की उन कविटाइ . अपन कत । भृत्यि विष्तरवाक जनकिला च यां हवात्क करिशक्तिन, यहां सन् ! আমার কোন বওতে অধিকার নাই। তথাপি আমি পরসম্বধে জীবনযাপন कैद्रिटिक । वित्त हमर्रदी मान क्ट्रेटन अथायाँ किछूयांच मन्त हरा ना ! वित्वक्यील महाधांबा जन्मताकृतक अ निजाब मृश्यंब कांबन वित्या क्षांन करबन ; किन्छ यूह वांक्तिवा वहसाम विगरपट निवस्त विसूध हरेश। ধাঁকে। কি ঐহিক স্বৰ্থ, কি স্বৰ্গায় স্বৰ্থ, ইকাক্যজনিত বিশুদ্ধ দুখের रवाफ्नाःत्नत এकाःत्नत अ छेनवुङ क्टेट्ड भारत ना । रयमन वनी वर्तान বুজির সহিত তাহার প্রস্তর বৃদ্ধি হয়, ,ভক্তণ ঐথর্য্যের যক্ত বৃদ্ধি হয়, বিষয়- জা তত্ত পরিবর্ত্তি হইতে খাঁকে। লোকের অভি অলমাত্র পদার্থের প্রতি মমতা জ্বনিলেও সেই প্রার্থির নাপনিবন্ধন ভারাকে ধ্বণ্ট্ অনুভাপ कबिटा ह्या। क्षेमाचङ इक्षेण कारोद १ विद्यय । । कार्रम अस्त्र हुए । ছইলে নিশ্চয়ই জুংখ ভোগ ধৰিছে গ্ৰা মত্ৰৰ অৰ্থনাজ কৰিয়া কামনা পরিত্যাগপুর্বাক ধর্ম বিব্যে বাঘ করা মহুবোর সর্বাচোভাবে কর্ম্বর । আনবান ব্যক্তিই সমুদায় প্রাণীকে আপনার জান করেন এবং বিভন্নচিত্ত **७ क्**ड क्छा रहेश सम्राध विषय भविज्ञांश कवित्र समर्थ हम । सम्बर्ग . সতা, মিখাা, শোক, হর্ষ, প্রিচ, অঞ্জিয় এবং ভয় ও অভয় পরিতাার করিতে পারিলেই প্রশাধ্চিত্র প নিরামণ ২ইতে পারে। কুর্বতি মুড়ের: ,याशरक পषिजांग कवा जुःमागा वित्यहरू। कर्त्व, मबीब क्योर्व इङ्क्लंड যাগ শ্বীৰ্ণ না হয় এবং মহায়াৰা যাহাকে প্ৰাণাছকৰ ৰোগ বলিয়া নিঞ্জেল করিয়াছেন, দেই, বিবয়াংকাকে পরিভ্যাগ করিতে পারিলে পরম শ্বন্ধ লাভ ইইয়া খাকে। ধর্মপ্রায়ণ মহাঝার। বিএন সদাচারসভার হুইয়া ইহলোক ও পরলোকে অসাধারণ স্থান্ত্র ও কীর্ন্তিলাক করিয়া থাকেন

বিদেহতাক্ষ এই কথা কৰিলে মহৰ্ষি মাণ্ডব্য নিভাগ্ন প্ৰীত হুইয়া ঠাংগকে ধলবাল প্ৰদানপূৰ্যক মোক্ষমণি ফাশ্ৰ করিলেন।

স্প্রদপ্ততাধিকরিশততম অধ্যায় :-

যুখিপ্তির কহিলেন, শিতামিত। এই সর্বানোকভয়াবহ কান ক্রমণঃ অতীত হইতেছে; অতএব একণে কর্ত্তবা কি, তাহা কীচুন ক্রন।

শীম কহিলেন, ধর্মান্ত । এই উপদক্ষে আমি পিতাপুত্র সংবাদ নানে এক পুরাতন ইতিহাস কার্তন করিতেছি, প্রথা, কর । এক আধ্যায়-সন্পর আক্ষণের মেধানী নামে এক এতিশহ মেধানী পুত্র ছিলেন । একলা মোক্ষধর্ম দুপল মেধানী বাধ্যায় নির্ত সীয় পিতাক্তে মোক্ষপান্তে অক্ষম বিবেচনা,করিয়া ঠাহাকে স্থোধনপুর্বাক কহিলেন, ভাত । মানবগণের জীবিশ্রকাল অতি সংগ্রা অতিবাহিত হইতেছে । বিনান ব্যক্তিরা ইহা অবগত হইয়া কিলপ অনুষ্ঠান করিবেন । আপনি মুখার্ধন্যণে আমুপ্রিক্তিক ভাহা কীর্ত্তন । আমি তদন্তসারে ধর্মানুষ্ঠান করিব।

পিতা কহিলেন, বংস । মানবরণ প্রথমত: ব্রক্তর্যাশ্রন্ধে অবস্থানপূর্বাক বেদাধায়ন, পিড়লোচুকর পরিত্রাণার্থ প্রেলাংপাদন ও তংপরে
বিহ্ন সংস্থাপনপূর্বাক ধ্যাবিধানে হজানুষ্ঠান করিয়া পরিপেট্র বনে গ্রম্ম ও
মূনিবৃত্তি অবস্থান করিবেন।

পুত্র কহিলেন, তাত ৷ যখন লোক সমুদায় নিহত ও সর্বতোজাবে সমাজাত হইতেছে এবং অবিনাশিনী প্রতিনিয়ত প্রতায়ত করিতেছে, তথ্য আশনি কিল্লণে কিছুমাজ উদিহা না ২ইয়া নিশ্চিয়ের স্থায় বাক্য বিস্তাস করিতৈছেন ?

• পিছা কহিলেন, বংল ! কে ফ্লানবগণকে নিধন এবং কেছ বা উছা-দিপকে আক্রমণ করিতেছে ? বে অবিনাশিনী নিয়ত গ্রনাগ্যন করিছে ছাত্র কেই বা কৈ ?

পুज कहिएमन, लिंड: । मुक्ता, यानवनगढक निधन, खदा छारांविबदक थाक्रमन, यात जिवाताकि विवासिकानिका, छेश नियल श्रमनागमन कविटलटक । আপান কি নিষিত্ত উহা অনুধানন করিতেছেন না। বধন আমি নিশ্চয জানিতেছি বে, মৃত্যু কখন কাহাকে পরিত্যাগ করে না, তথন কি নিমিত্ত पाछात्राक इहेगा कान्यालीका कविव । रथन मिन मिन सानवनरणव शबसाग्र ক্ষম ৰুইডেছে, তথন অন্ন সনিলম্বিত মংস্থের ভাষ কাহারও সুধ্প্রত্যাশা बाहे। त्नांद्रक रवसन वनसर्था এक ठान सत्न भूलाठसन कतिए खांबछ कतिया भूकाहरान अवान ना उठेए इटेंग्टर दिश्य क्छ कर्वृक मबाकान হুৰ্ চক্ৰণ মনুষ্ মন্ত মনে বিবয়ভোগে প্ৰবৃত ইইমা ভোগবাসনা · भविष्ट के मा इन्टिन इन्डिन मुद्दा कर्तृक साळाड इन्हेंगा बाद्य: «ए कार्या পর দিনে সপঃ হটতে পারে. তাহা অভাই সপর করা কর্তব্য এবং যাহা অপরাত্তে সভার হইতে পাতে, তাহা পুর্বাত্তেই সভার-করা উচিত। কারণ कार्या मन्नामन इडेक वा ना बडेक अञ्च क्यनई जाशत अजीका करत ना। काशांब (कान मगर्य गुजुा ब्हेरव जाश (कहरे खरबंड नरह । कार्या (नव ना इंहे(ज्ञ मुठ्ठा मानवनगटक चाक्त्मण कविया' चाटक; व्यडवर याश कर्छवाः তাহা অন্নই সন্পাদন করা বিধেয়। বুদ্ধাবধাপথিত অপেকানা করিয়া যৌবনাবস্থাতেই ধর্মানুষ্ঠান করা উচিত। ধর্মানুষ্ঠান করিলে উভয় লোকেই भावजी 🖺 ि लाफ हरेरा शार**ं**। 'योनवरन' निञान त्यांशविष्ठ हरेरा^ह পুজ্ঞদারাদির নিমিত্ত একাস २ ইবান হয় এবং অকার্যা অমুর্চান করিয়াও जाशामितात् मत्वायमायम करतः। किन्न वेनी त्यमम श्रीत व्यवत्य धार খাাদ্রকে প্রবাহিত করে এবং হকী খেমন যেনকে বলপূর্বক লইয়া যায়, তদ্রাণ মৃত্যু সেই বিষয়াস্ত্র স্থাপুলাদিসপথ মানবরণকে তাহার বস্ত্রবর্গের নিকট হইতে গ্ৰহণ পূৰ্বাক প্ৰস্থান কৰিয়া থাকে। মন্তব্য "এই কাৰ্ব্য সম্পন্ন कक हरुयोद्रह, अह कार्बा कविद्रह हरुदि अवः धरै कार्द्वाव कियोगः म मन्त्रव "ছটগাছে" এই চিম্বা করিতে কারতেই রত্য কড়ক সমাক্রাড় হয়। বাস কি অপ্রাটকস, কি ক্ষেত্রআপন ও গৃহক্ষে নিরত, কি চুর্ব্বল, কি বসবান, কি প্রাক্ত, কি শুর, কি মুখ, কি পান্তত কাহাকেই পরিত্যার ধরে না। ২খন মানবগণ প্রতি নিয়ত মৃত্যু, জরা, ব্যাধি এবং বিবিধ কারণসমূত ছুঃখ্রে অং জুন করিতে অসমর্থ চইতেছে, তখন আণনি কি লগে নিশ্চন্তের স্তায় ঋষস্থান করিতেছেন ? মনুষ্য জ্বলা রিপ্রাঠ করিবামাত্র জ্বল ও গুড়া তাহাকে শাস্ত্র করে। কলতঃ স্থাবরজঙ্গমাত্রক সমুদায় পুদার্যই ঐ উভয়ের ব্যাভূত। মত্যুদৈশ্য সমাগত হুটলে একমাত্র সভাবন বাভীত কেহট ভাহাকে নিব: স্থপ করিতে স্মর্থ হয় না। ' সভাগ অন্তের আগ্রায়, আর জনপ্রমধ্যে অবস্থান করিবার অভিলাবই বহুার আবাসসরূপ। এইরূপ শ্রুতি আছে (थ. षद्रगान त्वरात्वद्र वाम श्री वर्षः नृतद्रवत्या व्यवश्राम कोद्रवाद व्यक्ति जावर बचनी बच्च क्या । भ्याबान का क्रिबा बनायारम जे बचनी बच्च हिल्ल ক্ৰিয়া দেবসেবিত অৱশ্য আশ্ৰাষ্ ক ব্যা থাকেন; কিন্তু পাণা ছাৱা কথ-बह डेश (इनब क्रिट्ड मधर्य इय ना । यिनि कांग्रयत्नावादका প्राणित्रत्यू অনিষ্টাচরণ না কলৈন এবং যিনি কাহারও জীবিকা অপহরণে এরত चट्टन. डीहाटक कथनरे स्कान थीना हरेटड डेटबिंड स्ट्रेटड हम ना। भेडा दंडभवारन ७ नर्यक्रमानि । अनमन्त्रदं २०११ (कर्न भेडा १८क প्राक्रम कहा अवश कर्तवा धरे अभिजा त्वर म्(र्या गृशा क अपूज हिन्सूह প্ৰতিষ্ঠিত ৰহিষাভে। ' ৰোহান্ধ হংগেই গৃত্যু লাভ হয় এবং সভাপুথ অৰ-नयम कविटनरे चम्छ नाफ रहेगा शादक । . च ठ अन जामि हिल्ला रे काम, द्वाध पतिभूत हरेया এकथाध अवकत मडाटक खेरजवन शृक्षक खेमदाव⁴ श्राय मुङ्काटक উপशाम कविव এवः विवाकटबत উठवायन अवटय नाडियार्श **चवनक्ष**न, रवमाधारम এवः कथा, यन ও वार्टकाव भाषाय शत्र इहेव। षापृष्य राज्जित षाजि दिश्य भ्रष्टमञ्ज वर्षर। भिनादहत लाव विमानकतः कविषयराज्य मौकिङ र अपा कमानि विर्वय बर्टर। व्यावि व्यानना रहेराङ्हे আপনি সভূত হইবাছি; আমার সন্তান নাই। একণে আমি পুত্রোং-পাদ্ধ বাসনা পৰিত্যাৰ পূৰ্বক আন্ধনিষ্ঠ হুইয়া প্ৰমায়াতে জীবান্ধাকে चाहि लेगान कविव। भूज हरेटा कवन बायांव भविज्ञादेशव मधावना নাই। ব্ৰহাৰ ৰাক্য ও মন সভত সংঘত থাকে এবং তপ্তা দান ও মুক্তই বাঁহার প্রম ধর্ম, ডিনি খনায়াসে 🗃 সকল সংকর্মপ্রান্তার সমূলায় মরুল লাভ করিতে সমর্থ হব'। বিদ্যার সমান চৰু ও ফরঙাানের ভুল্য युव এवर विगयन्त्रृहोत मस्यान चुर्च चात्र किछूहे नारे । এकाञ्चल नर्स हुएह नयकार, नठ), घरत्वं ध्रमाय, गु शविकात, महनठा ও कार्याविक्रक

এই সমুদার আন্দের পরর ধন। তে ডাড । সরক আপুনাকে নিশ্চরই কাসকরনে নিপতিত হইতে হইবে, তথন আপুনি কি নিমিল বুধা ধন, বন্ধু-বাস্তব ও পুত্র, বারাদির নিমিত অভিলাব করিতেবেন ? এফণে এই কেহ-মন্দির প্রবিষ্ট আভাকে অহুধ্যান করন। আপুনার পিতা ও পিতাবহ প্রভূতি পূর্কাপুরুষধাণ কোধায় নিয়াছেন ?

হে ধৰ্মৰাজ । জ্ঞানবান্ পূঞ[্]এই কথা কহিলে তাঁহার পিতা তাঁহার বাকো আমা প্রদৰ্শন পূর্মক সভা ধর্মের অনুষ্ঠান , করিখাছিলেন, একণে তুমিও সেইএপ সভাধর্মপুরামণ হইয়া প্রমুখ্ধ কালাভিপাত কর।

এফীসপ্তত্যধিকাদ্বশতত্ম অধ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, শিতামহ। লোকে কিন্তুপ চরিত্র, আচার, জ্ঞান ও আশ্রমসন্পর হইলে নির্কিশেব ত্রগণ্দ লাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন ককন।

, खीय कहित्तम, वरम। य वाङ्कि स्माक्ष्यप्रम खल्मीलाम यहवान. অলাহারনিরত এবং জিতে ক্রিয় হন, তিনিই নির্ফিশেব এক্ষণদ লাভ করিতে পারেন। অঙ্গব গাভালাভে সমজান ও উপশ্বিত বিব্যে নির-পেক হইয়া গৃহতা এম পারত্যাগ পূর্বক সম্যাসধর্ম অবলমন করাই কর্তব্য। প্ৰতাক হউক ৰ প্ৰোকেই হউক, বাকা মন!ও ইঙ্গিত দাৱাও কোন ব্যক্তির নিশা করা উচিত নহে। হিলো পরিত্যার পূর্বক সঁকলের সহিত মিত্রতা क्बा चर्या कर्छ्या । यह विनयंत्र एक्थांत्रण क्रिया कान् वाक्तित्र अक्ष्रिक শক্রত করা কলাপি বিধেয় নহে। কেহ নিশ্ব। করিলে ভাহা সফ করা উচিত। অস্ত অপেকা আপনাকে শ্রেষ্ঠন্তান করা নিতার গঠিত। ক্রে নিন্দাদি ঘূৰি কেশ্ব উদ্দীপন কৰিবাৰ চেষ্টা ক্রিলে, তাহার প্রতি প্রিয থাক্য এবং কেই প্রহার করিলে হাহার প্রতি চিত্তবাকা প্রযোগ করা কত্তবা। কোন ব্যক্তির প্রতি অনুক্ল বা প্রতিক্স ক্রয়া দঙীদিগের ধর্ম নতে: ্দিও তাঁহারা অনেক গৃহ পর্যাটন পূর্ব্বক ওভিন্ধা লাভ করিতে না পারেম, তথাপি পূৰ্বে নিমন্তিত হইখা কোন গৃহত্তের ভবনে। গ্ৰম করিবেন না। মুচ বাজি কর্তৃক অব্যানিত ২ইবাও ভাষার প্রতি অপ্রিয় পাকাপ্রযোগে প্রত্ত হটবেন না। সভত স্বধর্মনির্ভ, দ্যাবান, প্রতাপকারপরাগ্র্য, নির্ভয ও নিরহকার হংখা কাল হরণ করিবেন , মখন গুরুগুদিধের ভবন ধ্রবিহীন ও অনুসার-পুত্র হইবে, ৰখন উতার মধ্যে মুখলংঘনি এখণগোচর চট্রেনা এবং যথন গৃহত্তেরা ভোজনাবসানে ভোজনপাত্র সমুদায় পরিত্যান করি-বেন, বেই সময়েই তাহাদিগের ুচে জিকার্থ উপত্তিত হওয়া সম্রাসীদিশের কৰ্ত্তব্য ৷ কেই অধিক পৰিমাণে জ্বন্ধা প্ৰদান কৰিলে ভাঁহাৱা ডাঙা ইইটে क्विज প্রাণধারণোপ্রোদী থাত গ্রহণ করিবেন। বস্তাদি মকরের কথা দূরে, बाक्के. बाहाबमः शहर ७ व बना वहर वज्र ना। नाख के दन कहे ७ जाख ना क्ट्रेंटन व्यमछडे रूपा ठाँशांतरतत निजास व्यक्तिसमां छाराज माधा-রণোপভোগ্য মালাচ-প্রাদি লাভেম বাদন করিবেন, না! নিম্ভিত हरेगा (धाक्रम कवा कैशिमिरगत कर्नाने कर्त्रवा बहुए। जीहार्रा घरधव त्नाय थन कोर्डन कतिरवन नः , निकान अरबरन मधन ও উপবেশন कहि-द्व। मृत्रानात, रूक्यन, बद्दगा, निदिश्श वा यत्र कान श्रकाद कन-ণুক্ত প্ৰদেশে বাস কৰাই তাঁহাদিগেবু কৰ্ত্তবা। তাঁহাৱা তিৰকাৰ ও পুরস্বারে সম্মান্সপত্র ও নিশ্চল হইবেন। কর্মানুষ্ঠান পূর্বক পাপ পুণা উপাৰ্জন করিবেন মা। বৈরাধ্য আশ্রম পুর্মক নিতা তৃত্ত, পরম পরিতুষ্ট, প্রসন্নবদন, প্রফুল্লেন্ডিয়, ভয়শুক্ত, জপপরায়ণ ও মৌনাবলখী হুট্যা থাকিবেন। প্রাণিগণের জন্ম মুত্রা বারংবার হুইতেছে একং সকলেরট एक छ हे खित्र मम्मास विन्युत हेश विरुष्य जारणः अस्थावन, शूर्ककः अर्था বিবয়ে নিম্পুত, সর্ব্ব সূতে সমদশী, আতারাক, প্রশার্তাটত, অলাহারনিরত ও किंट उक्तिया, शहेया व्यवाणि जा केन मुनाणि बाता की बनमार्क निर्माह कता ভীহাটেনৰ অবশ্ৰ কৰ্ত্তৰা। ভীহাৱা বাক্য, মন, ক্ৰেষ, উদৰ ৩৫ উপস্থেৱ दिश थोबर कितिरन वेश दक्ड निमा कबिर्टल गाँधेष्ठ इटेरन ना । निमा ও এশংক্রাতে লেম্জানসন্দর হইয়া মধ্যতের ভারা ব্রস্থান করাই স্থ্যাসা-প্রমের প্রধান ধর্ম। সন্ত্যাসধর্মবিলখী মহাখারা ব্যওণাবিত, সহায়বিহীন, গৃহপুন্ত, প্রশান্তবিত্ত ও সাবধান হইয়া খাকেন। একবারের অধিক কেনে 'ছানে ভিক্ষাৰ্য গ্ৰুন ক্ষিৰেন না। বানপ্ৰস্থাপ্ৰনী বা গৃহীৰ ভবনে বাস करा ठोशांतिरभव कथनहे कुछंता बद्ध । यप्रकानक व्यविभित्र सत् । कर्न

100

করা ও ভূরে একার শভিক্ত বা হওরাই তাঁহাদিরের প্রথ ধর্ম। বহামা হারী ই সুনাস ধর্মকেই মোকসাভের প্রধানদাধন বনিয়া নির্দেশ করিবা দিবাছেন। ভানবান বাজিবাই এই বর্ম আশ্রম করিয়া মোক লাভ করিতে পারেন। কিন্ত অজানের এই বর্মণাকন করিতে চেটা করিলে তাহানিরে পরিশ্রমন্য দার হয়, সন্দেহ নাই। কলতঃ যে বাজি স্ব্লায় প্রাণিকে অভ্যবান করিয়া গৃহাশ্রম পরিভাগে প্রক্ সন্নাসাশ্রম প্রশ করিতে পারেন, তিনিই প্রব্রন্ধ লাভে সমর্থ হন।

একোনাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুখিষ্টির কহিলেন, পিতামত ১ সংল বাজিই আমাণিগকে মন্ত বনিয়া নির্দেশ করে; কিন্ত বহুতঃ এই জুনিলোকে আমাণিগের অপেকা অনুধা আর কেহুই নাই। দেখুন, সকলের পূজনীয় ধর্মাদি দেবগণের ত্রুসে জন্মপরিপ্রত করিয়াও আমাদিগকে যাহার পর নাই কট্ট সম্ভ করিছে হুইভেচ্ছে; অভগ্রব একণে বোধ হুইভেচ্ছে, শরীর ধারণই তুঃখের কারণ । হার ৬ আমরা করে তুঃখনাশক সন্নাস ধর্মের অনুধান করিব। মহর্পি-রূপ পাঁচ প্রাণ, মনু, বৃদ্ধি, পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়, মুক্তিবিরোধী কামর্কোধাদি, শুলাদি ইন্দ্রিয়ার্থ ও সন্নাদি খুল হুইছে। সংসার পাশ হুইতে মুক্তিলাক করিয়া যাকেন। তাহাদিগকে পুনরায় জন্মপ্রহণ করিছে হয় না। হায়। আমরা করে রাজ্যা পরিত্যার ক্রিয়া মহর্মিদিগের ভার স্থানাপ্রশ্ন অবস্থন করিব।

জীম কহিলেন, ধর্মরাজা। স্থংখের অবশ্যট অন্ধ আছে। কোন পদার্থট দীনাশুল মাট। মুডিট পুমর্কনোর অস্ত। ফরতঃ সমস্ত বিহ-বেরই এক একটা নিদিলা সীমা আছে। এখনী সংসারাহরাগের কারণ বলিয়া বঙ্জং দুধনীত বটে ; কিন্তু উঠা গারা ভোমাদের কোন অপকার ক্টাবে না। তোমবা ধান্মিং ; ক্ষতবাং শ্ব দ্যাদির অভ্যাস দাবা কিয়ং-কীলের মধ্যেট মোক্ষ লাভ করিতে পারিবে । মন্তব্য পুশ্য পাপের নিয়ন্তা নতে; প্রহাত প্রা পাল সমুগিত অভান দারা তাহাকে অভিজ্ঞ হলজে হয়: বাচু েমন রুফ, পীত ও রুজবর্গ ধুলিক্সালে মুপ্তিত হইয়া নানা ক্রণ ধারণ করে, সেংকণ ক্লাব কপ্সফলযুক্ত ও অক্তান ছারা অভিভ্ত চইয়া সমুং বর্ণপূরা হতবাও রোরি নাদি দেহধর্ম অবস্থন পূর্বক দেছে দেহ সঞ্চরণ করিতেছেন। মনুষ্য জ্ঞানপ্রভাবে অজ্ঞানসমূৎপুর অক্ষকার নিরাশ ক্লিডে পাৰিলেই নিত্রা ব্রহ্মসাভে সমর্থ হয়। দেবদণের সাক্ষাৎকার লাভ ছইলেও প্ৰতিনিয়ত জীবনুত মহাশ্বাদিনের উনাসন করা আবগুক। এঞ্চকে লাভ করা নিভার মহুদাধ্য; এই নিমিত্ত মহুবিগণ ব্রক্ষোপাদনা হুটতে কদাচ •বিব্রুত হন না: •এই স্থানে শত্রুনি <mark>কিত বাজাপ</mark>রি এই অসহায় দানবরাজ বুঁত্ৰ শত্ৰুষধো একমাত্ৰ বুদ্ধি অবলগীন পূৰ্ব্বক অবস্থান কৰিয়া যাহা কহিয়া- | ছিলেন, তাথা অন্সম্মে শ্ৰণ কর।

পূৰ্বে শৈত্যক্ত উপনা বুলাখনকে ত্ৰৰ্যপেৰিভট শৈবিধা কহিয়া ছিলেন, দ্বানবরাঞ্জ ৷ তুমি শব্দহন্তে পরান্ধিত হুট্যা কি জুঃখিত হও নাই 🖰 ভৰন বুত্ৰ কহিলেন, ভাগব। আমি তপ্সা ও বেশ্বাকাপ্ৰভাবে প্ৰাণিধণের সংসার ও মুক্তির বিষয় নিঃসংশয় জন্মে জ্ঞাত হইয়াছি ; শুতরাং আমান্তক ক্থনই শোকাকুল বা হ,ৰ্ম অভিজ্ঞ হঠতে হয় না ৷ কতকগুলি জীব कानत्थिबिङ रुरेया बदरक निमय रुय, जाब कडकश्चनि रमयर्तनारक शमन পূৰ্ব্বক প্ৰফুল্ল মৰে কালযাপন কৰিয়া থাকে। জীবনৰ স্বৰ্গেও নৱকে निर्मिष्ट कान निः (मधिल औप कविया अवनिष्ठे भूगाभाभश्रकार वादः वाद জন্মপুরিগ্রহ করে।• উহাদিগকে সহস্র সহপ্র বার তির্যাগ্যোনিতে জন্ম श्रीरन ও नदरक बाम कविरा क्या थायि भौतनातन विषय धरेकन चर्गा इंश्योष्टि । नारल निर्मिष्ठे चार्ट त्य, योशंव त्यमन कर्म, তাহার সেইরূপ গ্রি হইয়া থাকে। মুন্ধা কর্মানুসারেই ডিস্কাক্, মুন্ধা उ स्वित्यानि बील हम अबद् कर्षकत्महे त्म बाहुबान नवकवर्षा केल করিয়া থাকে। পূর্ক্তৃত কর্মান্ত্রসারেই ভাষাকে মৃত্যুর পর স্থগুংখ · এবং প্রিয় ও অপ্রিয় লাভি করিতে হয়। সকল প্রাণীই পালোচক কর্মকর জোগ করিয়া পুনরায় ভূতলে শাগ্মন করে।

বিৰোধী বাক্য নিঃস্কাহইতেছে ৷ বুক কহিলেন, জগবন্ ৷ পূৰ্বে আনি ব্দিনীবাশরবৰ হইটা **অতি কঠোর ত**শোস্থান করিমাছিরাম। ই**লা** আপনি ও অভাত লোক সকলেই অবগত আছেন : আমি প্রাণিরবেত্ব পুলোদ্যান ও মন্ত্ৰান্ত ভোনাবন্ত অধিকাৰ করিয়া স্বীয় তেল:প্রভাৱে লোকত্রমকে অভিক্রম ও অভ্যুদয় লাভ করিয়াছিলাম। স্থামি প্রস্তা-ৰক্তে পৰিব্যাণ্ড হইয়া নিৰ্ভায়ে অন্তৰীকে বিচৰণ কৰিতাম। তৎকালে শামাকে কেহুই পরাজয় করিতে সমর্থ হয় নাই। শামি তপোবলে এইজপ वैवर्षा लोक कविष्ठाविताय। बावाब श्रीय कर्यरमारवरे छेड्डा रहेर्ड शबि-जहे वन्याहि। · बकंदन भौवि क्वत भीय देवर्गवटल 'छविनदा सार्व শোকপ্ৰকাৰ ক্ৰিডেছি না। পূৰ্বে আমি মহানা ইল্ৰেৰ সহিত যুদ্ধাৰ্থী হইয়া সর্ব্ধলোক পিতামত বৈকুঠনাথ সনাতন বিষ্ণুকে নিরীক্ষণ করিয়া-হিলাম। একণে নিশ্চয়ই বোধ ক্লতেছে যে, আমার সেই বিষ্ণাশনখনণ তপত্যাক্ষমিত ভভাৰটের ফনভোন অবশ্বি আছে। আমি সেই ভভাৰট थिछारि व्यान्नारक कर्षकरणब विवय किछात्रा कतिर्छिह, अवं कक्य। अमानार्थ सहर धेर्वकी कोन् वर्ष व्यवसान करत् अवः लाक्ति कि क्षकारबहे বা এখৰ্য্য হইতে পৰিন্ৰষ্ট হ্ৰম ? কাহা হইতে প্ৰাণিগণ উদ্বত হইয়া জীবিত থাকে? জীব কোন্কল প্ভাবে এক্বরূপ হইয়া অবস্থাৰ কৰে। আৰু যে ফল ছাৱা ভ্ৰহ্মলাভ হয়, দেই ফলই বা কোনু কৰা বা গ্ৰান দাৱা লাভ কৰা বায় ? আপনি হহা সবিস্তবে কীৰ্ত্তন কলন : চে धर्मबोक ! चंडिशब मानवबोक वर्ध कथा कहिएल सहित छेपना योश কহিয়াছিলেন, গুমি অক্তরণ সম্ভিব্যাহারে অন্সম্নে তাহ। শ্বণ কর।

অশীত্যধিকাদ্বশততম অধ্যায়।

ত্ৰন প্ৰকাচাৰ্য কহিলেন, দানবৰ্জজ ! এই ভূমপ্তস বাহাৰ অধ, আকাশনপ্তস বাহাৰ নধ্যজান এবং মোক্ষধান গাঁধাৰ মাজক, আমি সেই জুগবান নাবাধণকৈ নমকাৰ ক্ষিয়া তোমাৰ নিকট ভাঁধাৰ অভি উংক্ট মাহাজ্য কীৰ্তন কৰিডেছি, শুৰণ কৰ।

দৈতাধিপতি রক্ত ও মহায়া ভক্তাহার্য্য উদ্ধার একপ কথেশক্তীন করিতেছেন, এবন সময়ে ধরায়া সুন্ধকুমার তাহাদিরের সন্দেহ জ্ঞানার্য ভ্যায় সমুশ্মিত ইইলেন। ত্রুমার আহামা ভক্তাহার্য ভাহাকে দশনমার ধরাহাতিত পূকা করিয়া মহামারা আসান প্রদান করিলেন। মহায়া সন্ধকুমার সেই আসনে আসীন হইলে, ভক্তাহার্যা, ঠাহাকে সম্মোধন করিয়া কহিলেন, মহায়ন্। আপনি দান্ধেক্রের নিকট বিকুল মাহাল্য কীর্ত্তন, করেন। ভ্রুম মহাল্য সন্ধকুমার ব্রাহ্মরকে সংগ্রেক্ত করিয়া কহিলেন, দৈত্যক্র । ভ্রুম মহাল্য নিকট বিকুল করিছেল, শ্রেক করিতেছি, শ্রেক কর। এই বিশ্বসংসার সেই বিক্তে প্রতিষ্ঠিত রক্ষিয়াছে; ক্রেই প্রমণুক্র কালসহসারে এই চরাচর ভূত সমুদাতের পূনঃ পুনঃ

ও সংহার করিয়া থাকেন। এই সমুদায় ভূত তাঁহা হংতেওঁ সভূত এবং তাঁহাতেই বিলীন ২ইয় খাকে। শাস্তজান, তুপস্যা বা বঁজ ঘারা হাঁহাকে লাভ করা শাৰু নাু ; কেবল ইন্দ্রিফাংযম প্রভাবেই ভাঁহাকে লাভ করিতে পারা বায়। "খিনি দুডভর অধ্যবসায় সহকারে নিকাম বজ ও শমদৰাছি কাৰ্য্য দাৰু। চিত্তদু:শেখন করেন, তিনিই প্রলোকে যোক্ষণদ লাভে/সমৰ্থ হন। ওবুণীলি ধাতু যেমন স্বৰ্ণকার কর্তৃক বারংবার হতা- ° শনে প্ৰথন্ত হইয়া পৰিগুদ্ধ হয়, ডাজেপ মহুধাৰণ বারংবার জন্মপৰিপ্ৰত करिया विश्विष लाख करता। छेशांस्य यर्था त्कर क्वर अक्वांत माळ अमा-পৰিপ্ৰহ কৰিবাই পুঠুম আৰু সহকাৰে কেবল বজ্ঞ ও শমদমাদি কাৰ্ব্য প্ৰভাবে গুদ্ধি লাজ করিতে পারে। বীয় ক্লেবরত্ব মলমার্জনের ভার বহুপূর্বক দোবলংশোধন করা অবশু কর্ত্তর। বেমন তিলসর্বপাদিতে একবার অল সংখ্যक পূপ श्वनान कतिरन, উहार गच अप्पूर्वकरण विकारिक हर ना ; ভক্ৰণ একজুৰে অধ্যাত্ৰ সম্পুৰ বাৰা সমুখাৰ গোৰ স্বীকৃত কৰা বায় না। আৰু ব্ৰেন ভিলসৰ্বপাৰিতে বাৰংবাৰ প্ৰচুৰ পৰিবাণে পূলা আলান করিলে, উহাৰু বৰ সম্পূৰ্যণে দ্বীভূত হইবা যায়; তদ্ৰূপ খানখৰণের -. বারংবার ক্ষমণারিপ্রহ ও সতু ওপের আধিকা বারা স্ত্রীপুতার্থি স্নেহজনিত ब्लाव नम्लाब अक्बाटब निवाकृत स्व ।

হে দানবরাজ ৷ এজণে কর্বান্নরক্ত ও কর্বনিবত ব্যক্তিরা যে রূপে কর্মের অন্তর্জার এবং যেকণে কর্ম পরিভাগে করিয়া থাকে, ভাহা আমুপুর্ক্তিক

की र्वन कविराजिह, व्यवश्चि क्रिया सावन करा। व्यवस्था विश्व व्यवस्थान नावायन এই চহাচন विवाह नाद्वित न्हि कर्तिना शास्त्र । जिलि नर्स धूछ-बर्धा राष्ट्र क व्यवस्तरण विवासिक विश्वारहन अवर अकारण देखित व कण क्रेबा अरे व्यवश् छेन्टछोन क्तिएछह्न। केशिब नवपूनन नृथियी, ब उ ह चर्न, जोति बाब जाति हिक्, कर्न बाकान, ठक्, चर्रा, यन ठळा, र्जि, स्नान बरः बनना मनिजनात् सर्थान कवि:उद्ध शह ममुगाव केशिव आरम्द्र छ মুশ্ম ভাতার হাল্যে স্থিতিত রহিয়াছে। নক্ত সম্পায় তাঁকার নেত্র হুইতে बदः मद, बन ६ छन वर् छ। बाउ डाहा हरे. ५ मझ इ इहेबाएए । जिनि भयुनाव बालाय, जनानि कर्ष व नवामि यद्यीब धनवक्तान । वीहाब जाय अबुराप्त छन ७ ताका थात । डिनि अबुराध थां श्रदर्श बाश्य । डाहाब মুখ সর্মত বিরাজিত বহিলাছে। ভিনিই ক্রফ, ডিনি পরম ধর্ম, তপস্থা, সং ও খণংকার্যা, মধ, পাস্তু, যজ্ঞ পাজ, বোড়প পথিক্যুক্ত যজ্ঞ, ভিনিই जभा विक् भविनौकुमात प्रकृत विके विके विक् व क् ए व कुरव करण **स**रहान कांब:ड:इस्य। अस्तिहान डेर्स्स हे ज्ञान श्राहक जानिकाल जिल्ला जिल्ला मानीय कबिधा ३ परिक्रीय गोत्रा बो शब कबिया था करें। এই अभूगय अपनर दशहे अफ्रिकाय क्रमेशन् मावणा,लवर असात्व विश्वभाग क्रिक्टिका विद्राल की हाइक्ट भट्टे विविध ज्ञान । एवं या कारण कारण बिलामा निरामण करिया बाटका क्यांवर्गन यथन छान धालाः। मन्त्रां दमहे नावायनस्य व्यवत्नाकन करत, उद्येव छाशांतिरशत तथ छार्य व वाविष्ठींव इस ।

श्वातक क्षीतन्त्र प्रश्वाद कहाता । यद श्वाद क्षा क्षा क्षा क्षा का का का কাল সকলে করিতেছে। এই খোজন বিস্তুত, বাঁচ শত যোজন দীর্ঘ ও এক ক্রোপ গ্রার সহও সহও দার্থি হরে জাল প্রতিদিন একবার মাত্র কেশাগ্রভাগ ভারা নিক্ষেপ করি: ৭ জংসন্দায় যত দিন এক হয়, ততদিনে সমুলার প্রামার একবার স্বার ও একবার সংহার ভূইবা থাকে; জ্বীবন্দের वर्ष छ्य अकाव ; कुथ, ५य, भील, एक, शक्तिम ६ छक्ता । এই समञ्ज वर्ष উত্তবেতির টংক্ট ও ভাগ সম্পাদক। তামোগ্রদের প্রাধানে কৃষ্ণবর্গ অধাং স্থাবর খানি, রজ ও চমোঞ্গের প্রাধান্তে দুগুবন অধাং তির্বাল্-त्वानि, ब्रह्मा शतनत श्राधातम ना नवर्ग सर्थार सञ्चाहणानि, ब्रक्ट छ नवश्रानत क्षीबाटक बङ्गवर्ग वर्षार क्षा का नामका, जनवाबाटक हाबिक्रवर्ग वर्षार ८४व १ धवर কেবস বিশুদ্ধ সৰ্পুণ প্ৰভাৱে প্ৰচুৰণ শ্ৰীং জ্বীৰ মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। खुक्रवर्श्यखारवरे क्योर बिलाल, विश्वताल **छ अमर्विहोस र**श्या प्रिक्ति লাভ কৰিয়া থাকে। কিন্তু উহা নিতাপ্ত দুৰ্লভ। কেন না, জীব সহস্ত जन्य बाब क्रमाश्रवनभूतिक एकद्यम माञ्च व्यवता इरेश मितिरमरव राज्य नाञ्जनिक्तिहे यांबान्छवांबिका बिंड नास किरा धारक। बिंड एक्सीम নাৰ্গের এবং বৰ্ণ সভ্যাদিকানের প্রভীবেই চটবা থাকে। এক জিব অন্যান্ত ৰৰ্ণ সমুদায়েয় গৈতি চতুদ্দশ প্ৰকার। ঐ চতুদ্দশ প্ৰকাৰ গতিৰ আবাৰ व्यमस्या व्यवस्थि एक व्यादकः ध्रमश्रकात्वः कीरवन छ : ए त्यादक चार्त्राहन, चरम्ब ७ एथा हरेट इ चर्द्धाहन हरेश शहक। कृष्कर्वन গ'দ অভি নিকৃষ্টী' ঐ বৰ্ণ প্ৰজাবে জীব নৱকে বাস ও লক লক বংসৰ ন ক যন্ত্রণা জ্যোর করিয়া শশ্চাৎ ধূএবর্ণ প্রাপ্ত হয়। ঐ ধূএবর্ণের প্রজাবে শীবকে শীতোত্তাপাদি সঞ্চায়িয়া কালযাপন কমিতে হয়। পরিলেবে भागक्य घडेरल উधार हिट्य रेयबाना 'উপস্থিত हरेंथा थारक। उपन मह भीव नौजवर्ग लाक करन । वयन छोशं म १ छरनन छरजक इय. एयन स्म उत्योशन विमूक्त ३ उक्तवर्ग खाल इरेशा चालकांत्र वृक्तिश्रकात्व 'श्रारा লাভাৰ বছসহকারে মনতালোকে পরিভাষণ করে ৷ তৎপরে সে এক কল পুৰা পাপ শৃথকে বছ ইইয়া পশ্চাৎ হাত্তিজ্বৰ্ণ প্ৰাপ্ত হয়। তৎপত্তে শত-কল্প দেৰ হ ভোৱ করিয়া পুনৱায় মহখ্য লাভ্ করিলা থাকে। পরে সেই মহুধাৰোনি পরিভাগে পূর্মক পুনরার দেব ঠলাভ করিয়া অসংখ্য কল ষ্ঠে বাস কৰিয়া থাকে। তৎপৱে ক্ৰ'ৰ ক্ৰ'ৰে প্ৰকোৰবিংণতি সহস্ত গতি লাভ কৰিব। পৰিলেবে ভোগপ্ৰন কৰ্মসমূদায় হইতে বিষ্কৃত হয়। মনুষোৱ ক্তায় শৰুল খোনিৰই উত্তৰোদ্ধৰ উন্নতি ও অধোগতি হইয়া থাকে। জীব जिल्लाहरू विश्व किन्ना निकार बस्वा नाम कर्द वर यहे कह দেই মহাভাবেতে সংক্ৰমেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া পৰিপেবে বিমৃক্ত হয়। যদি कीय कालमहकारत स्वयः इहेरल शतिकहे हरेशा शूनवार शाशाहतन करत ভাহা হইলে ভা**হাকে নি**কৃত্ত ভূফবর্ণ **প্রাপ্ত হইভে** হর।

হে দানবৰাজ ৷ একণে জীব যে নণে সিদ্ধি লাভ করে, তাহা সবি

ও ওক্লবর্ণ ভোগ করে। স্বহালারা ওক্লবর্ণ লাভ করিয়া মনোভিগাবলভা यगःचा नारक धमन कविया बारकन। " अञ्चवर्णन बिक्र काशः, प्रेथ छ थन्थि वह जिन इरेटा जिन । जीव त्यारेश्वरी एलाल यामक वरेटन जाशांक अक कम महत्नीक टाईजि धार्वि लाटक शत्र कविटल हम। बे कल यहाँ उ रहेर नहें जाशाब मुक्ति नाफ हहेशा शास्त्र। रिनि सञ्जानीति माथमूल श्रेगा अ जन्मनाकारकात कतिएक वा भाविषा त्यारेशवर्षा हरेतक পরি এট হন, তিনি এক শত কল ছু: প্রভৃতি সপ্ত পোকে বাস করিয়া-পরি-পেণে তথা হইতে প্রতিনির্ভ হইয়া পুনীরায় মনুষ্যুয়োনি পরিগ্রহপুর্বাক মহ' লাজ করেন। অনন্তর সেই মর্ক্যলোক হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনবাৰ ইৰবোত্তৰ উদ্ধতন লোকে গমন, পুৰ্বক সাত লোক অভিক্ৰম কৰিথা খাকেন। ঐ সকগ লোক অতিক্রম করিবার সময় গোক্ সমুদাধের বারংবার জন্ময়ত্রা দশনে-জাধার বৈরাগ্রা উপস্থিত হয়। তথন তিনি উপত্ন লোক সমুদায়ও অনিত্য বোধ করিয়া ঐ সমুদায়ে অনাদর প্রদর্শন পূৰ্ব্বক জীৰপোকেই অবস্থান করেন। তৎপন্নে তাঁহার অক্ষয় অধীন লোক সাভ হয়। ঐ সোককে কেই কেই মহাদেবের, কেই কেই বিষ্ণুর্ব, কেই কেই ব্ৰহ্মাৰ, কেই কেই অনপ্তেৰ, কেই কেই নৱের ও কেই কেই ব্ৰহ্মেৰ বলিয়া কীৰ্ত্তৰ কৰিয়া থাকেন। সাধু ব্যক্তি মুক্তিলাভকালে ইন্দ্ৰিয় সমু-দায় ও প্ৰঞ্তি প্ৰভৃতির সহিত খুল ও স্থান্ন শ্বীর ভানীপুত করিয়া তাক্ষ পাভ বরেন। জ্ঞীবরণ জ্বনাভ করিয়াত্র হ ক্রানুসারে হ স্ব নিদিষ্ট ম্লানে অবস্থান করে; পরিশেষে প্রসম্ফালে তাহাদিপ্রকে প্রকৃতির সহিত ত্রতক্ষ প্রবেশ করিতে হয়। এ সকলের মধ্যে যে মহাগ্রারা সিদ্ধ লোক হইতে পরিএট্ট হন, ঠাহারা প্রসম্কালেও ঐ নোক লাভি করিয়া। থাকেন। ব্ৰহ্মবিং পঞ্চেন্দ্ৰিয় সংযমপূৰ্ত্মক বিভক্ষচিত্ত হইয়া ক্ৰ**ৰ** গুংৰে হাই ও বাছিত না হুট্থা যতকাল ইহলোকে অব্যান করেন, ভাবুংকাল ভাহার স্বারে বেদবিতা প এক্ষবিতা অবস্থান করিয়া খাকে। ঐ সময় ভাঁহাকে ভাঁবনাত ও সর্বাময় বলিয়া নিজেশ করা যায়। মনুধ্য প্রথমত বিভল্প মন গারা অনুসন্ধান কৰিয়া সেই বিশন্ধ হৈতভাষ্ণপ্ৰক্ষের সাক্ষাংকার লাভ করে এবং পরিশেধে অন্যের নিভান্ত স্থান্ত যোকস্বরূপ ত্রন্সকে প্রাপ্ত হয়। ১৯০ দৈত্যরাক। এই আমি ভোষার নিকট নারায়ণের মাধালা ও মোকের विषय को छन कबिनाय।

मनःकृषां बहे कथा काइटन मानवताक वह डीडाटक कविटलन भटटर्न । अर्पनि बाहा याहा को उन कतितनन, १२ प्रमूलाइने बर्धार्थ । এই विद्यमः लाद অলীক বলিয়াই আমি বিষৰ কইতেছি না: বাঠা হউক, এফণে আপনার वांका अवरन श्रापि निलोल छ भांकरमाञ्चित्रीन ध्वेनाम । जनवान् नावा-যণের এই অনস্ত কালচক্র নিয়ভই বিজয়ান বহিষাছে এবং ঐ চক্র প্রভাবেই সমুদায় পদার্থ স্মৃষ্ট হইভেছে। তিনি পুরুষোত্তম এবং^০ ভারাতেই এট জনংসংসার প্রতিষ্ঠিত রহিখাছে। দৈতা।বিশুতি বৃত্ত এই কথা কহিছা। পর্ম ব্র. ফা আয়ামংযোজনপুর্বাক প্রাণ পরিত্যার করিয়া উৎকৃষ্ট গতিলাক क्रिशिश्व ।

थुविक्रित कहिरजन, शिलायक ! शूर्वकारन यहवि मनएक्यात हुन। चरवत निक्ठे एवं नावायरणंत्र यांशाद्या कीर्यन कविश्वाहिरजन, এই कृष्टरे 🗣 . **एक्ट कवरान् नावायन**।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ৷ সেই সৰ্বাশ্ৰয় চৈতন্ত্ৰভূপ প্ৰমন্ত্ৰৰ সীয় আলীম তেজঃপ্রভাবে নানারূপে আবতীর্গ্টয়। থাকেন। এই মহাম: (क्नव गैशावरे अडेगाः नवक्रण अवः अरे जित्नांक गैशावरे अहेगाः न स्रोटिं नम्थ्य व्हेराटकः। कलाककाटल विजाते पूक्तवत्र अध्य इत्र क्र **रक**वन **छन्न**वान् वे नवट्य मिननपशाद नयन कविया घोटकन। क्षतरकाटन काक मगुराय विवष्ठे सरेटन गरे खनानिविधन करने शुनदाध अनटलन स्टि কৰিয়া সমুদাৰ পৰিপূৰ্ণ কৰেন 🕍 কুলতঃ এই বিচিত্ৰ বিশ্ব ইহাতেই এতি-ষ্ঠিত বৃহিষাতে।

কহিলেন পিতামহ! আমাৰ বোধ হয়, দানবঙাজ বৃত্ৰ খয়ং শাণনার সন্ধাতি সন্ধান করিয়াছিলেন বলিধাই কিছুমাত্র শোক প্রকাশ করেন নাই ; অভাত সর্বাদাই ক্ষয়ে অবস্থান করিতেন। বাহারা ভরুবর্ণে অব্যাহত, ওজবংশসমূত ও সিজ, তাঁহাৱাই তিহ্যাগ্যোনি ও নুনুত হুইতে নির্ম্ব হইয়া বাছেন। তাঁহাদিগকে পুনুরায় আর জন্মপরিগ্রহ হরিটে रंग नो। पौराबा राविक छ ब उत्पर्त विषयान करतम, छोशांतिनहरू उ শেষ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কয়। জীয় গান্ত শভ দৈৰকল্প বক্ত হাৰিলেট্ৰী কৰন কথন জুইৰ্ছননিবন্ধন তালসিক কাৰ্য্যে আসক্ত হইয়া ভিৰ্যাগুট্ৰাতি লাভ কৰিতে হয়। ৰাহা হউক আমৰা স্থ-দু:ৰে এৰাত আসত বহি-যাছি; সত্যাং আমাদিগতে কৃষ্ণ বা সৰ্বাদেশ্যা অপকৃত্ত এই উভযের স্থালতৰ গতি লাভ কৰিতে হউবে, সম্পেত নাট্ট।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ ! তোমরা শংসিতত্রত ও বিগুজ পাওব-বংশসমূতী। অতএব তোমরা দেবলোকে গমন করিয়া প্নরায় মর্ত্য-ভূমিতে আগমন করিয়ে এবং তৎপরে প্নরায় দেবলোকে গমনপূর্কক ক্ষধ-সংখ্যাগ করিয়া পরিশেষে সিজপুরুষমধ্যো গণনীয় ইইবে : ভোমাদের ভীত ইইবার প্রযোজন নাই ; ক্ষাক্ষজনেদ কাসাভিপাত কর ।

একাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

যুধিন্তির কহিলেন, শিতামত । অতুল তেজংসশর জানবান্ বিষ্ভিতিন নাবৰ ক্ষা করে করে করি আনির্কানীয় ধার্মিকতা । তিনি এতার ক্ষা কৈ শে অমিকতেজা ভাগবান্ বিষ্কুর ক্ষতে য মহিমা পরি জাত কইলেন । আপনি আমার নিকট রতের উপাধ্যান কীর্ত্তন করিলেন ; আমির শক্ষা করি করিলেন ; আমির শক্ষার করি করিলেন ; আমির শক্ষার করে উপাধ্যান কীর্ত্তন করিলেন রতের রতাত প্রথম উল্লেখ্য শ্রেম বাসনা ক্ষাক্তে । বেদান্তত এ বিষ্কৃত্ত পরম বালিক রক্ত কিলে ইন্দ্রক্তিক নিপাতিত কইলেন । এই বিষয়ে আমার অভিশব সংশীব উপস্থিত কইলেছ ; অত্যব অম্বরাক্ষ রক্ত কেরপে ইক্তকৃত্ব পর্ণাক্তিত কইলেন এবং বেজপে উল্লেখ্য উভাবের মৃদ্ধ ক্ষাত্র ক্ষাক্তিন কংস্থায় সবিশ্বরে কীর্ত্তন কন্ন।

ভাষ কহিলেন, ধর্মবাজ। পূর্বকালে দেববাজ ইন্দ্র রুজের মহিত সংগ্রাম করিবার মানদে দেববাপ সমভিব্যাহারে রুষারোহণপূর্বক গমন করিলা কেবিলেন, প্রকশত শোজন উন্নত, তিনশত যোজন বিপৃত অখ্বরাজ রুজ লানবলৈনের অগ্রভাগে পর্বতের জায় শোভা পাইতেছেন। দেববাদ সেই তিলোকতুর্জুফ মহাবীরহক নিরীক্ষণ করিয়া যাহার পর নাই ভাত হইলেন। সহসা ভয়জরকণ দেশিনে ভয়ে ইন্দ্রের উদ্পক্ত ইইল। মনহর সংগ্রাম খনে উভয় পাফের বাদিতানিখন ও সিংহনাদ ইইতে লাগিল। অভ্যর্গুজ বুত ইন্দ্রেক সমরে অব্ধিত দেখিয়া, অংমাত সন্ম, ভয় ল যাহ ক্লবিলন না।

তংশুরে দেববাল ও মহাগ্রা দানবরাজের ভগারহ তুমুল সংগ্রাম উপ্রিল হটল। অর্থা, প্রিণ, শূল, শক্তি, তোমর, মুদ্রার, শিলা, শ্রাসন এবং জনল ও উ া প্রচ্ তি বিধি দিব্যাপ্তে সমাকীর্গ ইটল। সর্বলোক-শিতামহ ভগবান তানা এবং জনগ্র গেবতা, মহাণ, দিবতা, জন্মা ও গর্মবান বিমাত আকাশ-শধ্য মুগুশিরত ইইলেক। তথন ধর্মপ্রাথণ দৈত্যেক্ত কৃত্র ইন্দ্রের চতু-দিকে শিলাব্যণ করিয়া নভোমুক্তল সমাকী্র করিয়া ফেলিলেন। তদ্শনে দেবগণ নিভান্ত ভূল ইইগা শ্রাজার বর্ষণপূর্বক অচিরাং দেই প্রস্তর্ত্ত নিবারণ করিবলন। তথন মহাবল প্রাক্রাম মানাবী দানবরাজ মানাব্যক্ত করিয়া ক্রেক্ত প্রক্রাম্বর্ত্ত বিয়োহিত করিয়া ফেলিলেন।

এইনপে দেববান্ধ ইন্দ্ৰ বৃত্তকৰ্ত্ব নিপীড়িঙ হইয়া যোহ প্ৰাণ্ড ইইলে, মহ'বি বশিষ্ঠ সামবেলোক্ত মন্ত্ৰপাঠ দাৱা তাহাকে প্ৰবোধিত কৱত কহিলেন, দুৱৱান্ধা । তুমি দেবশ্ৰেষ্ঠ অন্ধুৱান্তী ও অসাধারণ বলসম্পদ্ৰ ইইয়া কি নিনিত্ৰ বিংগ ইইতেছ ? নি দেখ, লোকপিডামহ জগবান্ ভ্ৰহ্মা বিষ্ণু, দেবদেব মহাদেব, ভগবান্ চন্দ্ৰ ও অসংখ্য মহ'বি অবস্থান কৱিতেছেন। একৰে তুমি ইত্ৰ লোকেৰ ভাষ বিমোহিত না হইয়া যুদ্ধবিষ্টিণী শ্ৰেষ্ঠ বৃদ্ধি অবল্যনপূৰ্ব্যক শম্পগণকে প্ৰাভূত কৱ। এ বেখ, সৰ্ব্যক্তিনমন্ত্ৰত লোক-জন প্ৰাণ্ঠ কিন্তান তোমাকে নিৰীক্ষণ কৰিতেছেন; তুমি অচিবাং মোহ প্রিত্তাণি কর। এ দেখ, স্হম্পতি প্রভৃতি ব্রক্তর্নিণ তোমাৰ ক্ষমান্ত্রী ইইয়া ভোমাকৈ ভব কৰিতেছেন।

অতুল তৈজ্ঞাশন্য দেবৰাজু মহাথা বলিন্ঠক ঠ্ক এইকণ প্ৰবেধিত ইইয়া প্ৰত্ন কৰিবলৈন। তথন উহিব উৎব ই মোগবলে ব্ৰেক ৰামা তিবোহিত হইল। অনুস্তৱ জিৱাৰ পুত্ৰ বৃহস্পতি ও অলাভাশ্যমান্ত্ৰিৰ ব্ৰেক অমান প্ৰত্ন আন্তৰ্ভিক বাৰ প্ৰত্ন অমান দেবলৈ মহাদেবেৰ কিলেন কৰিবলৈ কৰ্ম নাম দেবলৈ মহাদেবেৰ কিলেন ক্ষাণ্ডিত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! অম্বৰাজ বৃত্ৰ মাধাতে নিপাভিত হয়, আপনি তাহাৰ উপাৰ বিধান ক্ষন। মহিবিগণ এই কথা কহিবাৰ্যাল ভূতভাবন ভগবান্ মহেখাবৰ ভেজ অৱকণী হইয়া দৈত্যকৰ ব্ৰেক

শ্বীৰে প্ৰবিষ্ট ইইল। ঐ সময় লেক্সব্নজনিবত স্কালিকা পূজিত ভগবান্
বিকৃত ইন্দ্ৰেব বজে প্ৰবেশাক্ষরিকেন। অনস্করাপূদ্দিমান্ রহম্পতি, মহাতেজ্ঞা
বিশিষ্ঠ ও জন্মন্ত প্রমানিগণ লোকপূজিত বাসবের নিকট সম্পাছিত হল্যা
ভাহাকে কহিলেন, দেববাজা। তুমি অবিলম্বে রৃত্রকে জ্বয় করে। দেবদেব
মহাদেব প্রক্রকে, সম্বোধনপূর্বাক কহিলেন, স্মর্বাজা। এই মহাবল
প্রাক্রান্ত রুম সর্বাবেতা সর্বাগামী ও বছমাধাসপার। এই লানব ভোমার ভ্রমান শঞাল প্রত্রাক্তর হুমি অচিবাধ এই তিলোকাবিজ্ঞা অস্ববাজ্ঞাকে
নিশাভিত করে। ইতাকে অবজুর করা ভোমার কর্ত্রা নতে। পুর্কে এই
জ্বন্ত বললাকে নিমিন্ত ফুসহন্ত্রবর্ধ কঠোর তিলোক্যবিজ্ঞান করিখাতিল।
সেই তপংপ্রভাবে কার্যার নিকট বর প্রাক্ত হইয়া মোগিগলের মহণ, মহণম্বার্যা, মহাবল ও উৎক্ট তেজাল করিখাছে। একণে আমার তেজ
ভোমার দেহে প্রবেশ করিতেছে, তুল্লি সেই তেজাইপ্রজ্ঞানে বল্লভাবা
অবিস্থান ইহাকে সংহার করে।

ইন্দ্র করিলেন, ভগবন্। আমি আপনার প্রসালে আপনার সমক্ষেই এটাবড় ছারা এই জুগার্লানবরাজকে নিপাভিত করিব।

শ্বনন্তর ক্ষাঞ্জর মহাওও বৃত্তের শর্মীরে প্রবিষ্ট ইনন। দেবলে ও গ্রহিন গণ আল্লানিত ইন্টা ইন্সনিন করিছে লাগিলের। পুলুচ্ছে, শৃষ্ট, মুহজ্ব ও ডিভিম প্রচ্ছিত সহস্র সহস্য বাদিত ইন্টা লাগিল। ক্ষণমধ্যে সমুদ্যি অন্তর্গানের স্মরণশক্তি বিশুল্প ও মায়া বিনষ্ট ইন্টা রোল। এই সময় দেবলা ও গ্রিফার ক্ষাকে এরাজ্যাক পরিক্রাত ইন্টা দেবলের মহাদেবল ইক্রাকে বিবিধপ্রকার স্থাব করিয়া স্মরাজ্যাক মুদ্ধার্য স্থানাল্য করিয়ে লাগিলেন। সংগ্রামন্ত্রে গ্রিফার ব্যক্তির ব্যক্তি মহারা শতক্তের ক্ষাকিট সুল্লাক্ষ্তের লাগিলেন। সংগ্রামন্ত্রে গ্রিফার ব্যক্তির স্থানিত স্থানাল্য স্থানালয় স্থান

দ্বাশীতাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।.

তখন দেবৰাজ ৰুগোণ্ডি অবস্থানপূৰ্যক বিচ্চু সমূতত কৰিয়া সংগ্ৰামন্ত বুত্তকে নির্বাহ্মণ করিতে থারও করিলেন।• ঐ সময় তীত্রভার সমাধত অপ্ৰৱাজ বুত্ৰ জ ন্তৰ ও ভীষৰ সিংহনাৰ কৰিতে লাগিলেন। মুহাতেজ্বত ইন্দ্ৰ বৃত্তকে জ্বৰণপদ্ধাৰণ অবলোকন কৰিলা অবিসংখ কালানুলুসমূল বন্ধ পরিত্রাগপুর্বাক গাহাকে মিপাতিত করিলেন। স্বংংকাং 🗗 সমরাশ্রমে নিণ্ডিত হইলে দেবগণ চঙুদ্দিক ১ইলে হয়কানি ক্তিতে লাগুণোন। দৈত্য-দলন দেবরাজ রুক্রাভতকৈ এইলটো নিপাতিত করিবার্ককলযুক্ত বল্পাহ্বপুরুক द्वथारम खाद्याम केदिरलम । क्षेत्रकाच्या अप्यामी केदिराभ ९४ मूनियद्वांक हरिवद শ্রীর হলতে কুপাল্যালিন্ট, কুবিরাঞ্চ, ভীম্দ্রণনা এক্টভ্যা বিনিগ্রভ ১৪ল। উহায় বৰ্ণ কৃষণিত্বল, কেশ্পাশ আলুবায়িত, নেত্ৰ খতি ভাষ্ণ, অঙ্গ বুশি ও পরিধান চীরব[্]ল। এক্ষহত্যা ইঞান্ধরের পেহ হন্তে বহি-র্গত হইয়া বঞ্ধারা ইন্দ্রকে এ,এবৰ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ুংকার পরে একদা বজহন্তা দেবরাজ, প্রস্কুর লোকের ভিতাকানটা ১ইয়া সুগ্ হইটে বহিন্ত ইইয়াছেন, এমন সময় একংত্যা ভাঁথাকে ধারণ ক্রিবার নিমিত তাঁহার সম্বীন হইল। দেবরাল তলশ্বে ভাত হুটুরা মুণালভ্রমধো 'গ্রমনপূ**র্বা**ক বহু বংসর লুক্কায়িত হুইয়া প্রহিলেন। প্রিশেশে তিনি তথা হইতে বিনির্ভ ভটবামার তক্ষণতা তাঁথাকে আক্রমণ করিল। তথুন দেবরাজ অফাণ্ডার বিনাশার্থ বিশেষজনে মত্ব করিতে পাগিলেম, কিন্ত কিছুভেই গুডকার্য্য ইইতে পারিলেন না। পরিশেষে ডিনি অক্ষহতাকে নিরাকৃত ক্রিবার উপায়ান্তর না বেথিয়া সর্বুলোক পিতামহ ত্রফার নিকট সমুগাঁওত হুইয়া তাঁহার চরুৰে নিশ্তিত ইউলেন। তথন ভগবান্ ক্ষলখোনি ইক্সকে এখাওত্যায় লিক দেবিয়া প্ৰক্ষত্যাকে মধুৰ বাক্যে সাধৰা কৰত কহিলেন, স্থানীলৈ ভূমি - অনুগ্ৰহণুৰ্ব্বক দেবস্থাৰ্ককৈ পৰিত্যাপ কর। তাহা হইলে আমি তোমার । প্ৰতি ৰাহাত্ব পুর নাই প্ৰীত হইব এবং তুমি আমার নিকট মাহা প্ৰাৰ্থনা । কয়িবে, আমি তাহাই পূৰ্ণ করিব।

ত্ত্বন ব্ৰহ্মহত্তা কহিল, পিতাৰহ! আপনি জিলোক-পুলিত ও জিলোকের স্ষ্টেকরা; আপনি আমার প্রতি সম্কট হুওয়াতেই আমি কৃত-কার্য্য হুইথাছি। আপনার নিক্ট আমার অভ কোন প্রার্থনা নাই। কেবল এফপে আমি কোখায বাস করিব, আপনি তাহা নিদ্দেশ করিয়া দিন্। আপনিই লোক সকলকে রক্ষা কুরিবার বাসনায় লোকে ব্রাহ্মণ বিনাশ করিনেই ব্রহ্মহত্তাপাশে লিও হইবে, এই নিয়ম স্থাপনপূর্বক লোকমধ্যে প্রচার করিয়া দিখাছেন। এই নিমিত্তই আমি ইক্রকে আক্রমণ করিয়াছি। একশে আমি আপনাকে প্রতি ও প্রসর দেখিয়া ইক্রেক স্বাহ্মর ক্ষেহ্

তথন শিতামহ একা, অক্ষৃহত্যার বাংলা অকীকার কবিয়া উপায় উত্থানন পূর্বাক ইন্দ্রের বাহু হইতে তাহাকে নিকাসিত করিলেন। অনহর তিনি অবিকে সরণ করিবামাত্র হতাশন তাহার সরিধানে সমুপ্রিত হকার করিলেন, অগবন্! আমি আপনার নিকট সনাগত হইয়ারি, একশে আজা করুন, আমাতে কোন্ কার্য্যের অর্জান করিতে ইইবে? ত্রক্ষা কহিলেন, হতাশন ৷ আমি অভ সরশতির মুক্তিমাধনের নিমিত্ত এই ত্রক্ষহত্যাকে চারিজারে বিজ্ঞুক করিব। তুমি ইহার এক অংশ প্রতাশ কর। আঘি কহিলেন, শিতামহ! আমি এই ত্রক্ষহত্যা ক্ষেত্রে কিরূপে মুক্তিলাভি করিব? আপনি তাহার উপায় ব্যক্ত করেন। ত্রক্ষা কহিলেন, ফ্রাশন ! বিরবি তোমাকে প্রথলিত দেখিয়া ত্রোক্রণ প্রজাত কর্মান বিরবি, এই ত্রক্ষহত্যা নিশ্চমই ভাহাকে আশ্রত করিব। তুমি সম্বত্ত হইব ত্রা। প্রজাণতি এই কথা কহিলেন, ছতাশন ভাহার বাংক্য সম্বত হইবা ত্রক্ষহত্যার চতুর্য কর্মণ গ্রহণ করিবে। তুমি সম্বত হইবা ত্রক্ষহত্যার চতুর্য কর্মণ গ্রহণ

অনপ্তর প্রশাপতি হক ওয়ধি ও গুণ সমুদায়কে শ্বাংশন করিলা এজাহত্যার একাংশ গ্রহণ করিবার নির্মিত্ত অহরোধ করিতে লাগিলেন
তাহারা বিধাতার বাক্য শ্রহণ করিবা থিলির লায় বাহিত মনে তাহাকে
কহিলেন, পিতানহ! শ্বানানিরের এই পাপ কিরুপে ধংগু ইইবে ? দেগুন
আমরা প্রতিনিয়ত শীত উঠাপ ও বায় সম্থ করিছেছি, আবার মহবারণ
আমানিরকে সতত ভেদ ও ছেন্দ করিয়া থাকে। এইরুপে শ্বামার নৈব্য
কঠুক প্রন্থিতি ইইবা বহিষাছি। শ্বত্রব মদি শ্বামানি আমানের ঐ
পাণনাশের উপায় বিধান করিয়া দিতে পারেন, তাহা ইইলে আমরা শ্বাপ
নার নিজেশাহারারে উঠা গ্রহণ করিব। তথ্ন ব্রহ্মা কহিলেন, হে উডিধ্লণ! পর্বাহার উপায়িত ইইলে মদি কেহ মোহক্রুয়ে তোমানিরকে ছেন্দন
করে, তাহা ইইলে এই ক্রন্মহত্যা-পান তাহাকেই আশ্রয় করিব। ক্রন্ধা বহিল, তক গুলাদি উভিন্নণ তাহাকেই আশ্রয় করিব। করিব।
ই কর্যা কহিলে, তক গুলাদি উভিন্নণ তাহারে বাক্যে অন্ধানার' করিয়া
ভারতে সংকার করত ও স্বাধান প্রস্থান করিব।

অন্তর অগবান্ প্রজাপতি অপরাদিগকে আফান করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে অপরোগণ। এই ত্রজহত্যা ইক্র হইডে নিজার হইছাছে। এক্ষণে আমি তোমাদিগকে অমুরোধ করিতেছি, তোনবা ইগর একাংশ গ্রহণ কর। তথন অপরোগণ কণিল, শিতামহ। "মামরা আশনার নিদেশাসসারে অক্ত্যার একাংশ গ্রহণ শরিতেছি । কিন্তু শামরা মাণানার নিদেশাসসারে অক্ত্যার একাংশ গ্রহণ শরিতেছি । কিন্তু শামরা মাণানার ভাগার অক্ত্যার একাংশ গ্রহণ শরিতেছি । কিন্তু শামরা মাণানার ভাগার অক্ত্যার একাংশ গ্রহণ শরিতেছি । কিন্তু শামরা মাণানার ভাগার অক্ত্যার একাংশ করিতে পানি, আগনি ভাগার ভাগার অক্ত্যার করিবে । করিবে এই অক্ত্যার শ্রহিন্দে ভাগাকৈ আশ্রম করিবে। তামরা দুংয পরিত্যার কর। প্রশাপতি এই কথা কহিলে, অপরোগণ প্রক্রমনে তাহার বাক্যে করিব। তামরা দুংযার বাক্যে করীকার করিয়া আল্লান প্রমান করিব। তামরার বাক্যে করিব। আল্লান প্রমান করিব। তামরার বাক্যের করিয়া আল্লান প্রমান করিব। তামরার বাক্যার করিব। তামরার বাক্যার করিব। আল্লানার বাক্যার করিব। আল্লানার করিব। তামরার বাক্যার করিব। আল্লানার করিব।

অনন্তর ভগবান প্রজাপতি সলিলকে ক্ষরণ করিলেন। সলিল কর্ণ- স্থান্তর বিধান করিছে করিছে বিধান করিছে করিছেল। একণে বিধান করিছে করিছেল। একণে বিধান করিছেল করিছেল, আমি করিছেল, আমি বিধান করিছেল করিছেল করিছেল করিছেল। বিধান করিছেল আমি বিধান করিছেল ক

আপনি তাহাৰ উপাধ নিৰ্দেশ ক্রিয়া দিন। আপনি এই ক্ষমত অবতের একষাত্র আগ্রায় , ইতরাধ এই পাপ হৈতে মুক্তিলাডের নিবিত্ব আপনি ভিন্ন আর কাহাকে প্রসন্থ করিব। তবন একা কহিলেন, ছে সলিল ! যে ব্যক্তি ভোষাকে সামান্ত জ্ঞান করিয়া ভোষার উপর মুক্ত বা প্রীয নিক্ষেণ করিবে, এই একছতা। ভাহাকেই আগ্রায় করিবে। ভাষা কইলেই ভোষার উহা হইতে মুক্তিলাভ হইবে সন্দেহ নাই।

ব্ৰহ্মা এইনপ উপায় বিধান কৰিলে ব্ৰহ্মহত্যা দেবহান্সকে পৰিত্যাপ কৰিল। তংপৰে সৱহান্দ কৰিল বিধাংনিদিষ্ট বাসন্থান সমূহাৰে প্ৰমন কৰিল। তংপৰে সৱহান্দ ব্ৰহ্মাৰ নিদেশাহসাৰে অগ্নেধ বিক্তের অনুষ্ঠান কৰিল। ব্ৰহ্মহত্যা ইইতে সম্পূৰ্ণনশে মৃতিনান্ত কৰিলেন এবং আপনাৱ সম্পূদ্ লাভ ও অসংখ্যা শক্ৰকে প্ৰাক্ষ্ম কৰিলা সাতিশ্য পৌতি প্ৰাপ্ত ইইলেন। দিখাও নামক উদ্ভিদ্ ই সমৰে ব্ৰহ্মিবৰে শোধিক ইইতে উংগল্প হয়। উহা দীকিত তপোধন ও ব্ৰাহ্মগৰ্গৰে অভিকা।

হে ধর্মাক ! আক্রণ সর্বাশেক। প্রধান ; অতএব তুমি সকল অব-থাতেই আক্রণগণের প্রিয়ার্স্তান করিবে। ইংবাই ভূদেব দলিয়া অভি-হিত হইহা থাকেন। সেবেল ইন্দ্র এইকপে স্ক্রবুজিপ্রভাবে উপায় উদ্ধা-বন করিয়া রুক্তান্তরক সংহার করিয়াছিলেন। তুমি ইন্দ্রের ছায় পৃথি-থীতে সকলের অক্সেয় হইবে। নাহারা প্রতি গর্বের আক্রণগণ সন্থিপনে এই ইন্দের রুক্তান্তর ক্ষম কৃষ্টিন ক্রিবেন, তাঁহানিগকে ক্থনই পাশ-ভোগু করিতে হইবে না। এই আমি ভোষার নিকট ইন্দ্রের অভুত কার্যা ক্রিক করিলাম, একণে তোমার আর কি প্রবণ করিতে অভিনাব আছে প্রকাশ কর।

ত্ৰ্যশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ব্ধিতির কহিলেন, শিতামহ । আপনি সর্কশাস্থাবিণাদে ও বিজ্ঞতম অনপ্তর প্রকাপতি কৃষ্ণ ওথি ও গুণ সমুদাধকৈ আন্দান করিশা জ্ঞান আপনার মুখে এই বৃঞ্জাপর বধরুহান্ত প্রবণ করিয়া আপনাতে আর একটা হত্যার একাংশ প্রহণ করিবার নির্মিত্ত অনুবর্ধাধ করিতে লাগিলেন বিধ্যা জিল্পাসা করিতে আমার বাসনা ইন্টাছে প্রবণ করন। আপনি ত্যুক্তিলেন, পিতামহ । আমাদিবের এই পাশ কিরণে ধংকে ইইবে ? দেখুন ইন্দ্র স্থায় হত্তাক্ত করিলেন। কিন্তু এই এবরোগ আমারা প্রতিনিয়ত শীত উত্তাপ ও বায় সফ করিতেছি, আবার মহবারণ বিশ্ব আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ আমি তোমার নিকট জগুদ্ধিয়াত ভ্রারাং-শতির বিষ্টা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বকালে সংমক্র পর্বতের পাৰিক নামে এক বিবিধনত বিভূষিত ত্ৰিলোকপুঞ্জিত অৱপ্য শুল ভিল। ঐ শৃত্রে কোন ব্যক্তিই প্রমন করিতে সমর্থ হইত না। ভগবান ভূতভাবন সেই সুবৰ্ণবিভূষিত স্থমেক শৃকের শিলাভাল উপ্থিষ্ট থাকিতেন। **শৈল**-বাৰ্ছ্হিতা পাৰ্বতীও সভত তাঁহার পার্বে অবস্থান করিতেন। মহাত্র-ভব দেবলণ অধিতপরাক্রম বস্থয়, মহালা অধিনীকুমানদয়, ওঞ্কগ্ৰ পরিবেটিত বকাধিপতি কুবের, মহবি শুক্র, অলিরা, সনংকুমার প্রভৃতি দেব্ৰণ, বিখাৰ্ম্ম, নাৱদ ও শৰ্কত প্ৰজুতি ৰন্ধৰ্কৰণ, বছসংখ্যক অপ্সৱা এবং অসংখ্য বিভাগর, সিদ্ধ ও তপোধনগণ তথায় আগমন করিয়া দেবাদি-দেহের উপাসনা করিতেন। তথায় নানা গন্ধসমাযুক্ত পথিত সমীরণ প্রতি-নিয়ত প্রবাহিত হইত। সকল সময়ে সম্পায় ঋতুর পূব্দ প্রস্তুটিত হইত। নানারপধারী বিকটমূর্তি মহাবদপরাক্রান্ত ভূত, পিশাচ ও রাজস প্রভৃতি অন্চর্যাণ সতত শক্ষরের সমীপে সমুপদ্ভি থাকিত। ভগবান নকী প্রজনিত শুল ধারণ করিয়া সতত তাঁহার নিকট অবস্থান করিতেন। সৰ্বতীৰ্থমনী সৰিহবা গলা মূৰ্ভিমতী হট্যা তাঁহাৰ উপাসনায় তংপর থাকিতেন। এইলপে ভগবান্ ভূতভাবন দেবগণ কুৰ্তৃক পুজিত হইয়া সেই ত্ত্বরূপু**ত্তে অবস্থান করিয়াছিলেন**।

কিন্নংকাদ অতীত হইলে প্রজাগতি হক মথাবিধানে মক্ত আরক্ত করিসেন । ইক্রাদি দেবগণ ঐ মজ্যে গ্রন্থ করিবার মানদে সকলে সমবেত
ইট্যা স্থানিকৈর আদেশাল্লসারে অনল ও স্থান্ত প্রতি বিমানে আরোহণপূর্কক
হরিহারে গ্রন্থ করিলেন। বৈল্যাক্ষ্মহিতা তাহাদিপকে গ্রন্থ করিতে
দেবিহা ক্রীর পতিকে সমোধন পূর্ক্ত কহিলেন, ভগবন্ । ইক্রাদি দেবগণ কোন্ ছাব্যে গ্রন্থ করিভেছেন । আপনি তাহা আনার নিকট করিব

ভথর মহানের কহিলেন, দেবি ! প্রকাণতি দক্ষ মইবেধ যক্ত আরত করিয়াছেন, বেবরণ সেই সজে নিমন্তিত কুলা গ্রমন করিছেনেন নার্কাতী করিলেন, মহাক্রন ! আপনি কি নিম্নিত তথায় গ্রমন করিলেন না, আপনার তথায় গ্রমন করিবার বাগা কি । মহানের কহিলেন, প্রিকাণ প্রকালে মজ্জাগা করুনার সময় দেবগণ আমার ভাগা, মির্দেশ করেন নাই। সেই পূর্বকীতি অহসারে অভাপি তাহারা আমাকে মজ্জাগ প্রদান করেন না। তথন পার্কাতী কহিলেন, মহাজাগ ! আপনি রূপ, গুণ, যণ, তেজাও প্রভাবে সর্কাপেকা প্রের্ছ। আপনাকে অভিন্যন করা কাহারও সান্ত্রায়ায়ত নহে; মত্রব আপনার মজ্জাগ করিতে হয় নাই শুনিয় আমি ক্লাহার পর নাই মুন্ধিত হইলাম। গার্কাতী প্রশাক্তর এই কথা কহিরা সুন্ধিত মনে মৌনজাবে অবস্থান ক্রিতে গাগিলেন।

তথন ভগগান্ ভূতভাবন ভবানীর খঁভিপ্রায় অবগত হইয়। নদীকে ভগায় অবস্থান করিতে আদেশ করিয়া ঘোগবলে সীয় অন্তর্গণ সমভিবাাহীরে দক্ষ্তে বজ্ঞ হলে গমন পূর্ব্বক যক্ত ধ্বংস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
তাঁহার অন্তর্গণ মধ্যে কেহ কেই সিংহনাদ পরিত্যাগ, কেহ কেহ হাস্থা,
কেহ কেহ বজাগ্রিতে ক্রমির বর্ষণ, কেহ কেহ যুপ উংশাটনপূর্বক পরিভ্রমণু এবং কেহ কেহ বা শীয় বিকটানন বিশ্বার করিলা মন্তের পরিচারকলিগকে প্রাস করিতে আবস্তু করিল। •

মহাদেশের শহতবঁগণ এইবঁশ উপত্রব আর্ম্ম করিলে এক নিভাপ্ত নিপাড়িত হইয়া মগলা ধারণপূর্বক আকাশমাণে পরায়ন করিতে লাগিল। ভগবান মহাদেব যত্তাক সুগরলো প্রায়ন করিতে দেখিলা কোনে শ্রুসংযোদন পূর্বক ভাহার পশ্চাং পশ্চাং ধারমান হইলেন। যত্তার অসুসরণ করিতে করিলে ভাহার বিকট ললাটদেশ হইতে স্বেবনিক বিনিগত হইলা ভতাল নিপ্তিত ইইল। মর্ম্বনিক নিপ্তিত ইইলামার তথায় কাগালিসভূপ হতাশন প্রাক্তার করে ইলা ভাইতে এক থ্রমার তথায় কাগালিসভূপ হতাশন প্রাক্তার করে তাইল। উহার প্রিয়ার বজার, নের লোহিত, এক হরিশ্ব এবং শরীর পোন ও উল্লেব ভাষ লোমা। ঐ পূর্ব পর্বামার ইলামার শ্রুমার করে ও উল্লেব ভাষ লোমা। ঐ পূর্ব পর্বামার ইলামার শ্রুমার করে। এই পূর্ব স্বামার করিটা মহাবেলে গণিও পেব-গণের প্রতি ধারমান করে। প্রতার ভালাকাল মহাবিশ্ব প্রতার করিছা মহাবল প্রান্ধান হইগান। ব্যুম্বতী সেই মহাবল প্রান্ধান্ত মহাব্যব্য প্রতার কলিত ইইলা উঠিল এবং সমুদান্ত জলং হাহাকারে পরি পূর্ণ হইল।

ন এই কংশে সম্পায় লোক নিতায় বিপদাপর হটনে সর্ধানোক শিতামহ বন্ধা দেৱাদিদেব মহাদেশক সংখাধন করিয়া কহিলেন, মহেশ্বর । ঐ দেবুন সম্পায় লোক উচ্ছিল্ল লায় হইবাছে। • এই সমূল্য গরি ও দেবতা আপনার কোধদর্শনে কিছুঁতেই স্থাই ইইতে পারিতেছেন না। ছতএব , আপনি ছিরাং কোঞ্চ সংবরণ করন। দেবল অহাবধি আপনাকে সম্চিত মজাংশ প্রদান করিবেন। আপনার ফের্সন্দে ইইতে এই মে পুরুষ বিনির্গত ইইয়াছে, এ এর নামে বিশ্বাত হট্যা পুথিনীমধ্যে বিচরণ করিবে, কিছু আপনার এই তেলোৱালি একত্র অবস্থিত থাকিলে সম্পায় পৃথিনীও উহা ধারণ করিতে সমর্শ ইইবে না। ছতএব আপনি এই তেলোৱালিকে বছভাগে বিভক্ত করন।

লোকপিভামত ক্ৰকা এই কথা কহিয়া ভগবান্ ভবানাপতির হক্তভাগ কলনা করিলে ভিনি সাতিশ্য প্রীতমনৈ ও গরিকত বচনে ওবাও বলিয়া সাঁয ভাগ বীকার করিলেন। জনবর পেবাগিদেব জীবগণের শান্তিবিধানার্থ ক্রবর্কে নানাপ্রারে বিভক্ত করিলেন। নাগগণের পিরংসভাপ, পর্ববেজন পিনা, সনিলের শৈবলৈ, ভূজগের নির্মোক, গো সম্লায়ের পালরোগ, পৃথিগীর উপরতা, পভালগের ছৃষ্টিপ্রভিরোধ; অথের গল্বাগ্রের, মন্তবের পিরুভেন, কোকিলের নেত্রেগি, মেনের পিরুভেন, কোকিলের নেত্রেগি, মেনের পিরুভেন, কোকিলের নান্তবিধানার বিশ্বি হইয়া খালে। আর এ জর খনামে প্রিক্তি হইয়া জ্লান্তবিধানার ক্রিট্রের নান্তবিধানার ক্রিট্রের প্রিট্রাগ্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রির ক্রিট্রের ক্রিট্র ক্রিট্রের ক্রেট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট

তংকালে তিনি নাৰামণে একান্ত ভক্তিমান্ ছিলেন শ্বলিমা, মুদ্ধে নিহত হইবামান উৎকৃষ্ট বিক্লোকে গমন কৰিমাছেন। হে ধৰ্মৰাক ! এই আনি ভোমান নিকট ব্ৰাহ্মনেৰ বৃত্তান্ত প্ৰসক্তে বি তাৰিত্যকলা অনোংপত্তি কীৰ্ত্তন কৰিলাম, একণে আন কি প্ৰবণ কৰিতে তোমান বাসনা আছে, তাহা প্ৰকাশ কৰে। যিনি অবিহিত চিত্তে এই অনোংপত্তিন বিক্মা পাঠ কৰেন, তিনি ৰোগপুন্ত ও ত্বা ইইবা প্ৰমাজালে অভিস্থিত ক্স লাজ কৰিতে সমৰ্য হ্ন, সন্দেহ নাই।

চতুরশীত্যধিক স্থিশততম অধ্যায়।

জনমেজ্য কহিলেন, ভগবন্। বৈবস্বত মন্ত্র অধিকার সম্ব্রে প্রচেতার প্রান্ধ কর্মেধ হতঃ কিন্তপে বিনষ্ট হইয়াছিল এবং সক্ষয় বা কিন্তপে পার্বভীর ভূংব দশনে কোপায়িত বিখাशা দেবদেব নহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া দেই যক্ত পুনঃপ্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহা সবিভাৱে প্রবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহা সবিভাৱে প্রক্রম করিতে আনার নিভাৱে বাসনা ২ইতেছে"; অসএব আপুনি উচা কীর্ত্তন কর্মন।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, নগৰাজ ! পুর্বালাল প্রাচেত্য দক অধিবলৈ পরিবত হবৈ হিমালয়ের পাবদেশে দিছমহান্দি পরিলেবিত বিবিধ দেনলাল পরিশোভিত হবিদারে অধ্যাধ যাত্রের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ঐ সময় স্থাব, বেচর ও অর্থামী প্রাণিগণ দক্ষ প্রজ্ঞাপতির নিকট সম্পক্ষিত হল্যা ইতার্মপিপ্টে তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন । দেব, দানব, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষরণ ; হাহা, হত, তুমুক, নারল, বিশাবল ও হিল্পেন প্রস্থাবি রাজ্ঞার সহিত অধ্যাগ, আদিতা বক্ষ, মকং, ক্যেও সাধ্যাপ ; অন্যাব সহিত অধ্যাগ, উম্পাসী, সোমপায়ী, গ্রাথা প্রপামী ও স্থাবাদি ; জনামুক্ত, অক্তল, বেদক ত্রু উদ্ভিজ্ঞ এই চতুরিধ প্রাণী নিম্নিত ইল্যা তথায় আগ্যান করিলেন । দেবগণ স্থাপ পত্নীর সহিত সনবেত হইয়া মত্ত্রভাগ প্রহণ করিবার নিমিত্র হিনান আরোবাদেশ আগ্যানপ্র্বাক অনলের ভাষে শোভা পাইতে লাগিলেন

এইরূপে সেই যঞ্জন্তনে দেবলাভুবাদিতে পরিপূর্ণ হলৈ ভ্রমণালা দ্বীচি डांशानिशतक मर्भन कविश त्काथाविष्ठे हिट्छ किहिलन, दर सहामग्रहान । মে মজে ভাগান্ ক্ৰম প্ৰিত না হন, তাহাকৈ হজ বা ধৰ্ম বলিয়া নিদেশ কুৱা ৰায় না। হায়। কালের কি বিপরীত গতি। তোমুরা কেবল বধ ও ৰ্জন লাভের নিমিত্ত এই মজে আগমন করিয়াছ। ভোষাদের যে বিনাশ-,কাল ও মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে, মোহৰশতঃ ভাহা তোমাদিধের বোধগম্য ट्डेट्ड्ड्ड् ना । श्वस्यात्री वर्षी विश्व किया की प्राप्त सत्नानित्व मृद्धिक দেখিলেন যে, এহাগা নারদ হরণার্ব্ব গীর সমীপে সমুপস্থিত চট্টা উপ্রিষ্ট র্থিকাছেন। তথন তিনি এই ২জন্মনিত ব্যক্তিরা সকলে এক প্রামণ্ इरेया बश्दुष्तवदक निबल्ल करत नाहे, विद्वहना कतिया पद्धकान हरेटु छ वन-স্ত হটুৱা কৰিছত লাগিলেন, যে ব্যক্তি পুজোৱ অপমান ও অগুজোৱ অর্জনা করে, তাহাকে নরহজ্যাসদৃশ মহাপাণে নিও হইতে হয়। আমি পূৰ্বে কৰন মিথা৷ বাক্য প্ৰচোৰ কৰি নাই এবং কোন কালে মিখা৷ কথা ক্ছিব না; একণে আমি দেব ওপ্ট্রিগণসমাঞ্চে সত্য করিয়া কহিতেছি, জনংপতি ৰক্তভোকুণ ভগৰান্ প্তপ্তি অচিরাং এই ৰজে সমাগত হউবেন

মহাথা দ্বীচি এই কথা কহিলে, দক তাঁথাকে সম্বোধন গৃক্ষিক কহি-লেন, মহর্ষে। ইহলোকে জটাজুটধারী শূলহস্ত একাদশ কথা কর্তনান রহিয়াছেন! কিন্ত তাঁহাদিগের মধ্যে মুহাদেব কে ? ভাহা আমি অবগত নহি।

তথন দ্বীচি কহিলেন, দক। ঘোষৰা সকলে এক পরাষণ তইয়া দেবদৈৰ মহাদেকে নিমত্রণ না করাই যুক্তিসিদ্ধ বিবেচনা করিয়াছ ; কিন্ত খামার মতে তাঁহার তুল্য প্রধান দেবতা খার কেহই নাই। অতএব যধন তুমি নিমত্রণ কর নাই, তব্ন নিশ্চযই তোমার এই বজ্ঞ বিনষ্ট হইবে।

দক্ষ কহিলেন, মহৰ্বে। ইজেগৰ বিক্ষুৰ পনিষিত্ত এই মন্ত্ৰপূত হবি: অবৰ্ণপাত্তে সংস্থাপিত ৰহিনাছে। আমি অবগ্ৰই ঐ সজ্জান দাৱা মেই ভগৰান্কে প্ৰিতৃত্ত কৰিব। মহৰ্ষি দ্বীতি ও দক্ষের এইলপ ৰাখিতও৷ হুইডেজানিস।

विदिक किनान शर्मिएड एन्डी शार्किकी चाननांत करीत निवद्वन नां. "

হওয়াতে ত্ৰেৰত হাই। কহিতে লাগিলেন, হাৰ! আমি কিলপ দান বা তপোন্তান কৰিলে আমান পতি জগবন্ ত্ৰিলোচন মত্তেৰ অৰ্ক বা তৃতীয় ভাগ লাভ কৰিতে পাৰিবেন।

সেই নিতাসমন্ত দৈবদেব মহাদেব স্থীয় পানীর এইজপ সংখ্যাকা ক্রাৰণ করিয়া তাঁহাকে সংখ্যাক পূর্বক কহিলেন কুশালি। আমি সম্পাধ মতের স্বর: আমার প্রতি বিরূপ বার্কা প্রধান করা কর্ত্বা, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। আজি তোমার মোহবশতই ইন্দ্রালি দেব তা ও বিলোকবালী প্রাণিগণ মুক্ত ক্রায়াক। খ্যানবিহীন অগাধ ব্যক্তির। কলা আমাকে পরিভাত হুইতৈ সমর্থ করে না। গুভিপাঠকের। মতে, আমারহ তব করিয়া খাকে, সামবেদী আমাকগণ আমাকেই উল্লোকরিয়া সামবেদাক্র মন্ত্র গান করেন। আমাকগণ ব্যক্তির। আমারহ আমারহ করিয়া প্রামাকর আমারহ করিয়া থাকেন।

ঁদেবী কহিলেন, নাধ। অভি সামান্ত লোকও স্ত্ৰীজনসমকে আপনার। প্ৰশংসা ধৰ্ম ও কৰিতে পাৰে।

মহালেৰ কহিলেন, দেবি। আনি আছিলাক কৰি নাইৰ একণে তোমাৰ প্ৰীতিসাধনের নিনিত এক মহাবীৰের ক্ষপ্ত কবিতেছি, 'মব-লোকন কৰ। ভ্তভাবন ভগবান মহেখন প্ৰাণগ্ৰিক উমাকে এই কথা কহিয়া মুখ হইতে এক ভয়কর প্ৰদেশে কৃষ্টি কবিলেন। প্ৰাণগ্ৰিক বিশ্বতি এই বিশ্বতি নামে প্ৰসিক্ত বহিলেন। বীৰভন্ত মহেখনের মুখ ইইতে বহিলিত ইইবানাক দেবলেব টাহাকে কহিলেন, 'মুনি অবিসন্তে প্ৰজাপতি দক্ষের বজাবিনাই কর। ভখন সেই পিববদননিমুক্তি সিংহতুলা বীরপুন্তব দেবীর জ্যোধশান্তির নিনিত দক্ষকক্ত বিন্তি কবিবার বাসনা করিলেন। এই সময় দেবীর জ্যোধসমূত্য ভাগল মুর্তিধারিলী মুহাকালী সেই বীরণাক্ষত্ব অনুগানিনী হইলেন।

অন্তর মেই ভগবান ক্রুক্তর ভাগ অন্ত বলবীর্ষাসন্পর্ব অতল শোর্য্য-मानी पृष्टिमान क्वाषयज्ञल बहातीत रहतरूव बहारमवटक अनाम कहिया তাঁহার অহন্ডা গ্রহণপূর্বক আপনার সমুদায় রোমতুপ হইতে অসংখ্যা কল-शर्पात रुष्टि कविराजन। स्टीमजान संश्रंकाय बीवनन रुष्टे देरेनामाज किल-কিলাশকে নভোষত্তল পরিপূর্ণ করিয়া ব্লীরভন্ত সমছিব্যাহারে দক্ষরত বিনাশার্থ অভিসংখ নিজান্ত ইটন। তাহাদের ভয়ক্ষর শঙ্গে দেবগণ ভীত হইয়া উঠিলেন; পর্বত সমূলাই বিলীর্ন, বস্থবার ক্রিপত: বায় বিপর্বিত ও সলিল ছুভিত হইতে লাগিল। অগ্নিও প্রভাকর প্রজাশন হইলেন। চল্র ও গ্রহনক্ত সমুদায় খার প্রকাশিত হইন নাঃ দেবতা, ক্ষা ও মহুংয়-গ**ণ প্রাক্তর ভা**বে অংস্থান করিতে লাগিলেন। চতুর্দ্দিক অফকারে আছের ইয়া গেল। স্কুলেশ মজীখল, দা করিতে লাগিল। কেই কেই তত্ততা বাক্তিগণকে প্রহার ও কেব কেত খুপ উৎপাটন করিতে আরম্ভ করিল। , কেহ কেঁও বায়বেলে ধাৰমাৰ হইতে লাগিল এবং কেও কেও বা বঞ্লাত ও আক্তরণ সমত চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পর্বতোশম অরপানের ল্প সমু-দায় ইভ উট: নিক্ষিপ্ত হওয়াভে বোধ হটতে লাগিল, বের নভোমপ্রলে **নক্ষরণ সমুদিত হুট্থাছে। হুত্রণ ক্ষীর, ঘুড, পার্ড্র, দবি, ধঞ্চ, শর্কর ও** মাংস প্রভৃতি বিবিধ ডেজাজ্য এবং উংকৃষ্ট পেয় সমূল্য নানাপ্রকার মুখ धाबा प्लांबन । भान कबिएंट लागिल। , एकर एकर प्लांबा सेवा ममुद्रीय দন্ত দারা ছেদন ও কেং কেং ক নিকেপ ক্রিতে আরম্ভ ক্রিল। কেং কেহ স্বলৈজনিগকে ভীত ও কুভিত ৰবিয়া ক্রীড়া কবিতে লাগিল এবং কেহ কেহ স্থৱনারীদিগকে দূরে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল।

এইরূপে , মহাবীর বীরভক্ত কোরপ্রভাবে ভূতগুণের সাহায্যে সেই সর্বাদের অরক্ষিত মজ্জন্মগ দত্ত করিলা ন্তুক্তর্পী পুলায়মান মডের শিরভেলন পূর্মক প্রকৃত্ত মনে ভয়কর সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

অনুত্তর প্রকাশি দেবগণ ও প্রশাপতি দক্ষ বীরভন্তের সমিধানে গমন্ত্র কিলংগ্র , উর্জন্তেল, বিশুক, বিশ্বাহ, বিলোহিও, গুমু ও নীগপ্রীণ, তোমাকে পূর্বক কৃতাপ্রনিপ্টে কহিলেন, ভেগনে । আগনি কে? তবন বীরভন্ত । তোমার তুলা আর কেইই নাই। তোমার কল নানাপ্রকার। দক্ষকে সংঘোষন করিয়া কহিলেন, ভেগনে । আগনি কৃত্র বা দেবী পার্বাধী । তোমার তুলা আর ক্রিলার । তুমি প্রকাশিক নানায় । তুমি প্রকাশিক করিয়া লাল্য । তুমি প্রকাশিক তা প্রকাশিক তা প্রকাশিক তা প্রকাশিক ভালাক লাল্য । তুমি করিয়া লাল্য লাল

ইহাৰ নাম জ্ঞাকালী। আমৰা উভবৈ কল্পদেবের নিদেশমুসারে ভোমার এই বজস্বলে উপস্থিত হুইয়াছি। একণে তুমি বেই দেবান্বিটো মহাদেবের শ্বণাশ্য হও। অভ দেবতার নিকট ব্রপ্রহণ করা অপ্তেকা দীহার ক্লোধে নিশ্তিত হওয়াও প্রেয়ঃ

यहाबीत बीबजम এर कथा कहित्स, धार्मिकश्रधान एक जीराब-বাক্যানুসারে মহেররকে নমশার করিয়া তার দারা তাঁহার তৃষ্টি সম্পাদন क्रिवाब वामनाय क्रिटनम, बागि मारे मिछा, निम्हन, व्यवस्थित, विदेशिङ দেবাদিদেবের শরণাপত্র হইলাম। তথম প্রজাপতি দক্ষ এইরূপ ন্তব করিলে महत्र पूर्वामकान अवर्षकमृत्न , खगवान् कृता **श्र**मत हरेश श्रीगाश्य छ চতুদ্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেণ করিতে করিতে সেই ভূতপিশাচোণক্রত অগ্নিকুঞ্জ ভইতে সহস্য সমূখিত হইলেন এবং দক্ষের দিকে দৃষ্টি নিচ্ছেপ পূর্বক হাস্য-ৰদনে কহিলেন, ক্ৰাৰন্ ৷ একৰে আমি ভোমাৰ কি উপকাৰ কৰিব? প্রস্কাপতি দক তাঁহাকে দর্শন করিবামাত্র ভীত হইয়া বালাকুললোচনে কুতাপ্রলিপুটে কহিলেন, ভগবন ৷ যদি আপনি অসর হইয়া থাকেন এবং খামাকে প্রিয়পাত্র বোধে অনুগ্রহ প্রদর্শন পূর্ব্বক বর প্রদান, করিতে অভি-नायी इन. छाहा इहेटन बाबाद रव मबन्न खरा मन्न, खिक्छ, भीड, विनहे. চ্নীর এও ইড শুক্ত বিক্লিও হইয়াছে, সেই সমল বছকালে বছবত্ত স্থিত, বক্তীয় প্রব্যাবেন নিক্ষুল না হয়। তথনী ধর্মাধ্যক্ষ ভগবান বিজ পাক্ষ হথান্ত বলিয়া তাঁহাকে অভিসাধানুত্রপ বন্ধ প্রদান করিলেন। প্রকা-পতি লক ভগবান্ ভগানীপতি কল্ল হইতে এইরপ বঁর লাভ করিয়া ক্ষিত্তি-তলে জাত্তৰ সংখাপন পূৰ্মক অষ্টোতৰ সহজু নাম কাঁঠন কৰত মহা ल्लाद्यत्र ऋव शार्क कविएड नांशिएनन ।

পঞ্চাশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

অনন্তর যুখিন্তীর ভীগাকে সংখাধন পূর্বকৈ কহিলেন, পিতামহ। প্রভাগতি সক্ষ মে যে নাম উক্তারণ পূর্বক দেবাদিদেব মহাদেবকৈ ভব করিছা ছিলেন, আমি দেই সক্য নাম শ্রণ করিতে একান্ত উৎস্তক ইইয়াকি; প্রত্যব আপনি উহা কীর্তন কলেন।

जीय कहित्तन, धर्मदाम । यामि यषु उक्षा महारात्रत ७७ छ এक!-শিত নাম সম্পায় কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। প্রজাপতি দক্ষ মতাবি-मान बहारावरक यव कविया कशिरानन, ८१ रावरावरन ! कृतेय अध्य-গণের দপ চুর্ণ করিষাছ। সোমা হইতেই বসদৈত্য নিহত হুট্যাছে। দেবতা ও্পানবর্গ প্রতিনিয়ত তোমাকে পুস্থা করিয়া থাকেন। তুমি সহস্রাক, বিরূপাক, তাম্বক ও যজেরর। তোমার হও, পাদ, মান্তক, চফু, কৰ্ণ ও মুখ সৰ্বাত্ৰ বিৱাজিত হইতেছে। তুমি সৰ্ব্বতই বিজ্ঞান বহিথাছ। তুমি শতুকর্ণ, মহাকর্ণ, কুন্তকর্ণগজেন্দ্রকর্ণ, গোকর্ণ ও পাণিকর্ণ। তুমি অৰ্বমধ্যে অবস্থান করিয়া থাক। তুমি শতোদর," শতাবর্ত্ত, কিংবা: ভোনাকে নমকার। গাখতী **প্র্যের** ও উপাদকণণ তোনাকেই াচতী ও স্ধারণে অভনা করেন। মনীবিগণ তোমাকেই ত্রহ্না, ইন্দ্র ও আকাশবং নিজিও বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। তুমি সম্দ্র ও আকাশের ভাষ মহামূর্তি। গোকুল বেমন গোর্চমধ্যে অবস্থান করে; তদ্রূপ দেবগণ ভোমারই মূর্তিমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। चाकि लोगांत गतीतमर्पा ठल, पूर्वा, चर्चा, वरून, खचा, विक् ७ वृह-न्धिटिक व्यवत्त्राक्त कविटिंछ। पूमि कार्या, कांबन, क्रिया ও कांबन। ুমিই স্থান, **স্**ণেল্ডর উৎপ**ত্তি ও নাশের হে**তু। তুমি ভব, **সর্বা**, রুক্র, বরদ, পঙ্পতি, অন্ধক্ষাতী, ত্রিজট, ত্রিশীর্ব, ত্রিশুলপাণি, ত্রামক, ত্রিনেত্র ও चिश्वरहा। जुभि हुछ, कुछ, चछ, चछभानी, मुझी, समदेर्ग, मिछमूछ, উৰ্নলংট্ৰ, উৰ্নাকেশ, বিশুৰু, বিশ্বময়, বিলোহিত, ধূমু ও নীপগ্ৰীণ, ভোষাকে ন্বজার। ভোমার তুলা আর কেইই নাই। ভোমার ৰূপ নানাপ্রকার। তুনি পরন কল্যাণময়। তুমি অ্র্রারগুল; তুমি অ্র্রামগুল মধ্যবস্থী নারায়ণ এবং তুমিই প্রাধান ও প্রাপতাকাসপর। তুমি প্রমধনার, बुदक्क, धर्क्कत, भक्रमक्तेन ও एक । जुमि गर्भित पित्रधान,कतिया . धाक । ভূমি হিরণ্যপর্ত্ত, হিরণ্যকবচ, হিরণাচ্যুড় ও হিরণাপতি ; তোমাকে লম্ক্ষাঞ্চ তুমি হুড,, হুডা ও হুংমান। তুমি সর্ম, সর্মঞ্চ ও সর্ম ছুটের অন্ত-রামা। তুমি হোজ, মন্ত্র ও শুক্লবর্গ কালপতাকামুক্ত। তুমি আহোশবরূপ,

কুশনাশ, কুশুকু, কুশ ও সংহাই। ত্যি শরীন, উবিত, অবন্ধিত, ধাবৰান, মুও, জাইল এম্ব বৃত্যু ও গালবাদ্যনিষ্কত। তামার সর্মাত্রে পূলা লাভ কবিবার অভিলাব নাই। তুনি সর্বাদা গীতবালোঁ আসক্ত রহিয়াছ। তুনি कार्थ. (अर्थ, वनिष्यम, काननाव अरः कन्न, अन्य ७ उपधारपत्रमः । ত্ৰি ছুল্ভি নিখনেৰ ভীষণশলের ছাত্র হাত্ত কৰিছা থাক। তুমি ভীম-ज्ञानी, छेब्रे, नगराव्युक ७ क्लानलानि। তুबि চিতास्त्राध्यात्र, ভीवन ও क्षीय। पूर्वि विकृष्णवलुः, वैकाक्रिस्त, बःब्रे, बखीब शह छ चनक बारमभूक बनर जुनीयुक्त बीनाश्चिष । जूबि शृष्टिकर्छा, धरमब विठ-काबी, दयदम् ७ धर्ववक्षा । जूबि रायुद्ध माय नेखनायी, नियहा, लान-গণের পাককর্তা, মুর্ববৈশ্রষ্ঠ, বরগ্রন্থ 🗢 ব্রুল । তুমি বিচিত্র গর্কা, মাল্য ও বত্তে সমলক ত। তুমি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট বর প্রদান কর। তুমি রাগ-বান, ৰাগবিহীৰ, ধ্যানকৰ্তা ও অক্ষমালাধাৰী ৷ তুমি মিলিত ও পুথক্ ৷ তুমি ছাধা আতপ উন্না ও গ্ৰাহরণ। তুনি হাবোর ও খোররণ এবং অতিশর বোরতর। জুমু শিব, শান্ত ও শান্ততন। জুমি একচরণ বছনেত্র, এক-মত্তক, স্কুল, স্কুলবততে লুক ও সংবিভাগবিধ। তুমি বিশ্বকর্মা, শিশগু, সমগুণাবিত, অরাতিকুলভীবণ, যণ্টাধারী এবং খণ্টানাদ ও অনাহত গরনি-ৰক্ষণ। তুমি গত সংশ্ৰ কটাধানী, ফটামানাপ্ৰিয় ও ফটার ভাষ শন্দায়-মান প্রাণবায়্ত্রপ। তুমি হুহুদ্ধারত্তর্গ, পুতুকারপ্রিয়, দেবগ্রেষ্ঠ শবদুনাদি গুণদম্পত্র ও বিরিধুকীনিবাসী^ত। তুমি শুগালের জায় হৃদযাদির মাংদ-থ্ৰিন, পাপমোচনের কারণ এবং যজ্ঞ, মজমান, হত ও প্রহতধরণ। তুঁমি র্থাংক্, জিতেক্রির, সঙ্ভ ব রজোগুণদশ্যর এবং ডট, নদী ও সমুস্থরূপ। ত্নি অনপুদ, অনুশতি ও অনুভোকো। তুমি সহ্প্রণীর্য, সহ্প্রচরণ, সহস্র-मृत्रपादी ও महयुद्धका। তুমি বালার্কসদৃশ প্রভাস-পর, বালগণধারী, ারাহচর ৪৪ ও বাসক্রীড়নক। তুমি বুদ্ধ, পুন্ধ, কুন ও লোভন। ভূমি ভরজানি তকেশ, মুখকেশ বচুকর্মপরিত্ত ও তিক্র্মিরত। তুমিই সমুশায় ব-প্ৰিনবামীৰ কাৰ্য ভিন ভিন কংশে নিজিট কৰিয়া দিয়াছ। তুনি শবিত শদ্য ও কোলাইৰ খন্তপঃ তুমি খেত, পিন্ধন, কুফা ও ৱক্তবৰ্ণ নয়নসন্ধ্যঃ হুনি জিতথাস, রুণ এবং আগুধ ও বিশারণ ধরণ। ভুরি ধর্ম, অর্থ, কান, নোক্ষের বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়া থাক। "তুমি সাংখ্য, সাংখ্যযুক্ত ও সাংখ্যাঘোগ প্রকাশকর্তা। তুমি চতুপ্র্য নিকেন্ড ও চতুপ্র্য নির্ভা তোমার। অংশ কৃষ্ণীজিম উত্তরীয়রণে ওভুজ্জ যজেলবীভরণে শেভা পাইভেছে। তুমি দিশান, বজের ভার কঠিন দেহসপান, পিকল কেণ্যুক, তাত্মক, অন্বিকা-ণতি এবং ব্যক্ত ও অব্যক্তস্বরূপ। তুমি কাম, কামদ ও কামদ্ব। তুর্দুম ভৃগ্ড ও অভ্রের বিচারকর্তা। তুমি সর্কা, সর্কান, সর্কান ও সন্ধারার রূপ। তুমি মহাবল, মহাবাত, মহাদল, মহাত্যতি ও মহামেখ সমূহের সদৃশ। তুমি इल, क्वीभाव, क्वारेल ७ वहनाकिन्याती। ै कृषि पूर्वा ও अन्दलत ग्राप প্রদীপ্ত জ্বটাধারী, বঞ্গাঁজিনস্পত্তি, সহস্তস্থাসনৃশ, নিত্য তপোর্চান-নিরত ও উন্মানন। আর্ত্রসভূত গলাসনিলে তোমার জ্ঞাজাট আর্ড श्रेषाट्या । पूर्वि वादःवाद ठळ, यून ও यय अमूनाट्यत পरिवर्तन कति-তেছ। তুমি অন, অন্তোক্তা, অনুধাতা, ন্মাণানক ও অনুপ্রষ্টা। তুমি পাককর্তা, প্রস্তুক্ এবং প্রন ও অনসংক্রপ। তুমি জরায়ুল, এওজ, খেনল ও উভিজ্ঞ। তুর্নি সর্বদেবের দিখর এবঃ সমুদায় চরাচরের কৃষ্টি ও সংহারকর্ত্ত। এক্ষবিদ্ পঝিতেরা তোষাকে এক্ষবিদর্গ্রগণ্য, মনের উং-পতিস্থান এবং আকাশ, বায়, জ্যোতি, ঋক্ বেদ, সামবেদ ও ওঙ্কারস্করণ यनियां कीर्छन करवन । जन्मछ नाँगरवनी महाभावां नामधान नगरंग हाथि হায়ি হবা ধোষি ইজ্ঞানি জেক্স দারা নিরন্তর ভোষার স্তব করিয়া থাকেন। ত্ৰি খক্, যজুঁ ও আহতিষরণণ ত্ৰি বেদ উপনিপ্রুদ ও শ্রুতিতে গীত इरेगा थाक । " कूबि खाचून, क्विंग, देशेंग, मूख उ व्यथम क्वांकि अधूनांच-স্তরূপ। ভূমি মেঘ, বিদ্যুং, মেফনির্যোব এবং সংবংসর, ঋতু, মাস, প্রু, य्।, निटमण, का, नकव, श्रद ও कता बुलिया निक्तिष्टे दहेया बाक। जुनि द्रक अभूनांट्यब यूँज, निवि अभूगुंट्यब निचब, मृत्रतन यट्या द्याल. शक्तिन बर्था शरूफ, नर्धन् बर्था खार्चिक, नमूजबर्था कीरतान, यहकर्थन धन्न, অক্রমণ্টো বক্র এবং ব্রভমণ্টো সভাষরণী। তুমি বেব, ইচ্ছা, রোর, নোই, কমা, অক্ষা, চেষ্টা, ধৈৰ্ব্য, কাম, ক্ৰোধ, নোড, জয় ও পৰাক্ষ্য খনপ। . তুমি গল', শর, শরাসন, ঘটাঙ্গ ও কার্য রধারী। তুমি হেল, ভেল ও विशंद्रकर्छी । जूमि नकनरक मर्भध धार्मन । अश्राम अश्राम कृदिया थाक । 'তুৰি ৰহিংদানি দণৰিধ লক্ষণযুক্ত ধৰ্ম, অৰ্থ 🤌 কামত্ত্ৰপ। 💆 যি গ্ৰুড়া,

मन्त्र, ननी, भवन, मटबायब, नजा, वझी, ज्य, धवयि, युव, भक्ती ७ मन यक्रण। ट्यामा द्वरेटकरे नृथिवानि ও वकाश कार्या सम्बाय मञ्ज वरेया থাকে। তুমি বথাকালে ফল পুস্প প্ৰদান করিয়া থাক। তুমি বেদের আদি ও অন্ত এবং গায়ত্রী ও ওকার সরণ। তৃষি হরিৎ, লোহিত,•নীল, কৃষ্ণ, রক্ত, অরুণ, রুদ্র, কপিল, কপোত ও ষেচকাদি বর্ণস্করণ। 'হুমি বর্ণ-১ বিহীন, তুমি উত্তম বৰ্ণ এবং তুমিই বৰ্ণকৰ্তা। তোমার উপমানাই। তে यो ब नाम छेरतृ हे वर्ग अवर अकृषि छेरतृ हे वर्ग अक्रिया अक्रियान्। তুমি ঘম, ইক্স, বরদ, কুকের, অনস, গ্রহণ, রাছ, স্থ্য, অঘি, হোজ, হৈ।তা ও হবনীয় खरा बजाब। . टूर्सि প্ৰিত্ত দিনের প্ৰিত্র ও মঞ্চলের মঞ্চল बजा। তুমি অচেতন পদার্থকে সচেতন কর। তুমি জীবালা পরমালা, দেহ, প্রাণ এবং শাগ, রজ ও ত্যোগুর সক্ষণ। তুরি আয়ু ও হর্ষ এবং প্রাণ, थगान, मयान, छेनान, वाान, छेट्यए, मिट्यए, क्था ७ खुडा-जन्त्। তোষার নেত্র লোহিতবর্গ, আভাদেশ ও উদর বিস্থীর্ণ, লোম সমুদায় "হচিৰু ভাষ ও এঞা হৰিবৰ্ণ। তুনি উত্তৰেশ ও অত্যন্ত চঞ্চল। তুনি গীতবাজে নিতাম্ব অনুৰক্ত ও উহার সবিশেষ তথ্জ। ুমি জলচর, মংখ্যী, জালম্বিত মংখ্যা, সম্পূৰ্ণ, কেলিপ্ৰিম্ব ও কলহপ্ৰিয়। ভূমি কাল, অকাস, অভিকাস ও জ্লাসম্বরণ। তুলি মৃত্যু, কুর, ক্লোবকর্মপরার, মিত্র ও অমিত্র হয়া। তুমি মেগমালী, মহাদংধ এবং সংবর্তক ও বলাইক राय कल्प । कृषि क्षकानश्चान्, अञ्चलान, अञ्चलाती, क्रोपाती करूत्। তুঁৰি স্থাবৰজ্জকৰাগ্লক সমূৰায় পদাৰ্থেৰ সহিত্তিবিলিত হইয়া ক্ৰীড়া করিয়া থাক। তুমি অধির ভাগে, পরমহংস ও ত্রিপঙ্গারী। তুমি চারিবেদ 😗 চারি অগ্নি ফরপ। তুমি চারি আশ্রমবাদীদিনের উপদেষ্টা। তোমা হইতেই চারিবর্ণের স্থাই হইবাছে। তুমি অক্ষপ্রিয়, ধূর্ত্ত, ভূতগণের ইশ্বর, द्रज्यानाप्तरपात्री, निवित्त ७ करायदिय । जूमि बाहक, निली, निली-নিগের অগ্রবণ্য ও সমূলায় বিহাত্তের স্টেক্তা। তুমিই ভনের নেতু ও प्रदिश्व हु8 छिरशालेम केबिशाङ । पूर्वि श्राहा, त्रवा, बल्लेकांद्र छ सब-আৰু সক্ৰণ। তুমি গুড় ব্ৰভধাৰী, গুড়ভণদী এবং প্ৰণৰ ও আকাশ দক্ষণ। তুৰি সমূলায়ের আদিক্তা। তুনিই সমূলায় একতা স্বান্ধন ও সমূলায়ের সংহার করিল থাক। তুমি সকলের^{সূ} আলিম্ছান**় ভোমার আল্**য কেই নাই। ভূমি অক্ষা, তপতা, সভা, অথচ্ছা ও সরলভা করণ। ভুনি জীবের আন্ধা এবং তোমা ১ইতেই আকাশাদি পদার্থ সমূলায়ের স্ঞ হইখাছে। তুমি ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমানের আদিকারণ। তুমি ছুঃ তুরুঃ সং, শাখত, ক্লিডেন্দ্ৰিয় ও নংখের। তুনি দীক্ষিত, অদীক্ষিত, ক্নমাণীল ছুড়ান্ত ও তুলারদিনোর শাসনকর্তা। । তুরিস্মীস, কল, সাবর্ত ও সৃষ্টির আদিকারণ। তুমি কাম, রেত, হুল্ম, তুল ও ম্বিবারমান্যপ্রিয় ; শুমি मैनियूर जीवमूर, अमूर, कुर्या, र ट्रिय्र, वश्मूर, वश्मूर, वश्मिर्य व मियूरा। ভূমি নাশাংগ, নিৰ্চিত অনমুত্ত বিহাট। তোমা হইতেই অধৰ্ম নিয়ার ত হর্যা গ্লাকে। " খুমি মহাপার্গ, এচ ৩২ জিবারী ও স্থরণের অধিপতি। তুমি কুফাবভার সময়ে গোধন রক্ষাকালে গোনাল পরিত্যাল এবা গোবর্ত্তন ধারণ পূর্মক গোকুল রক্ষা করিয়াছিলে। মহার্থ ভৌষার বাহন। ক্রিলোকের রক্ষা কর্ত্তা, গোবিন্দ । ইন্দ্রিয় সমূদাযের পরিচালক। ইন্দ্রি-যাদি দাৰা তোমপকৈ লাভ কৰু৷ যায় না , তুমি সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ, অচল, ত্ৰিলোক-ধারণের ভন্ত, নিকল ও কল ভারি। "তুমি জুমিবার, জু:সহ ও গুরজি-ক্রম। তুমি দুর্মার্ক ও দুর্মাকন্দ । কেংই ভোমাকে আয়ত করিতে পারে না। চুমি অংগ, পুর্জান্ত, শীল্লগুমি, মনোব্যথানাশক এবং চক্র, ফম, শীত, উক, স্থা ও জরা খন্ত্র। তুমি আঁট্রি, বাাধি ও ব্যাধিনাশক। এমি যুগ্ধ-রূপধারী যজের ব্যাধ সরূপ। ভোমা ইইতেই ব্যাধি সম্পাত্তর গ্রমাগ্যম হটুয়া থাকে। তুমি শিবীনী, পুওরীকাক ও পুরুষীকবনবাসী। তুমি দক-ধারী, ত্যানক, উপ্রদণ্ড ওত্রকাণ্ডের বিনাশ কর্তা। তুমি স্বগরাথ, স্বরপ্রেষ্ঠ ও মঁকংপতি: তুমি বিক্লাপ্ৰবাদ্য কালত্টিশান করিয়াছ এবং চুমিই সোমরস, कीर, वग्र, बग् उ ब्यांका भाव किया शांक। जूमि ग्रजा दरेट बका ख ব্ৰকানন্দ অনুভব কর। তুমি হিরণারেতা। তুমি স্ত্রী, পুরুষ ও নপুশেক। তুমি বালক, যুবা ও গলিত দত্ত বৃদ্ধ; তুমি নাগেল, ইল্লু বিখনটা ও বিখ-শ্রষ্টাদিনের শ্রেষ্ঠ, তুমি বিশ্বরূপ, বিশ্বনূপ ও বিশ্ববাহ। চন্দ্র স্থবী, তোমার চকুৰীয় প্ৰদা তোমাৰ বৃদ্ধি, সৰুপতী ভোমাৰ বাক্য, অনল ও অনিসং তোমার বল, निर्वादाखि তোমার চকের নিষেব ও উমেব। একা, বিষ্ণু ও প্রাচীম মহর্ষিণণ ভোমার মালারা সন্যক্ অবনত হইতে সমর্থ নতেন।

ভোষাৰ শক্ষ মৃত্তি সমুদাৰ আমাদিদের দৃষ্টির বিবয়ীভূত নহে। অতঃপর শিতা যেমদ গুত্রসঞ্চাত পুত্রকে বন্ধা করেন, সেইরূপ তৃষি ,আমাকে নির-ত্তৰ ৰক্ষা কৰু। তোমাকৈ বাৰংবার নমসার। তুমি ভক্তের প্রতি সাতি-শব ৰূপা প্ৰদৰ্শন কৰিবা থাক। আমিও তোমাৰ একাৰ জ্বন্ত ; স্বভরাং স্থামাৰ প্ৰতি অনুক্পা করা ভোমার অবগু কুঠব্য। যিনি নিভান্ত তুল'ক্য হুইয়া বছসংখ্য লোককে আবৰণ পূৰ্বক সমুদ্রপাৱে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আমাকে সভত রকা করুন। খোগিরণ সবগুণাবলয়ী নিজাপুঁখ জিভখাস ও জিভেক্সিয়া হইয়া খাহাকে জ্যোতি মন্ত্ৰে নিরীক্ষণ করেন, भिर योगाधारक समकात । यिमि क्रिक्ति हैन किन्तु, प्रकाशी अ नामान এব যিনি সভত কমওলু রূপ ভূমির ধারণ করিতেছেন, সেই এফায়াকে नगकात । यादात क्लभारण क्लबत, व्यक्तिवारण नती ममूल्य এवः জঠবে চারিসমূদ বিরাজিত বহিতাছে, সেই সলিলাগ্রাকে নমকার। খিনি गुनान कांत ममूनिय इंटरन कीवननरक विमान कविया मलिनमरशा नयन कदिया शास्त्रम, चामि तमहे मिलन्यायीय भवतालव हहेनाम । यिनि बाह-अर्धि पिर्विश्रं किया बच्चमीरचार्रा कुमूनिमाश्यक এवर निवास्तरित निवा-কৰকে গ্ৰাস কৰিয়া থাকেন, তিনি আখাকে বন্ধা কলন। ত্ৰন্ধাদিদেব ও निरुत्तन राज्या रहेट उर्षेश्वतं रहेशा असूस्त्र यदन कथा काहा अकृति यदता-फोबन महकादा द्यार व का छात्र मभूषाय शहन कविया थाटकन, स्वामि कौश-দিগুকে নমকার করি। বে সমার অসুষ্ঠমাত্র পুরুষ সকল দেখীর দেহে অবস্থান কৰিতেছেন, সেই স্কুল জীবন্দণী ক্ষম প্ৰতি নিয়ন্ত আমাৰ বক্ষা' थ्य इश्विमाधन कक्रम । यांश्रीया राष्ट्रमध्या व्यवस्थान शूर्व्यक क्रमः स्वाहन ना कविया एन शैं निगटक दानिन कवाहेश थात्कन ; याहादा प्रयः ऋहे ना टडेपा प्रशिविधादक रुष्टि किया शांदकन, त्राहे अकत व्यदकावकाणी क्रकादक শামি শ্ৰন্তিনিয়ত নমকার কুৰি: যাঁহারা নদী, সমুদ্র, পর্বতে, দিরিওহা, রকম্প, গোর্ম, নিবিড় অবণ্য, চতুক্থে, রখ্যা, চছর, নদীনট হস্তাবর্থশালা, कौर्ताशान, पक्षष्ट्र, पिक्, विभिक्, हैस, "प्रवी," हस्प्रवीय ब्रिकान, রসাভল ও রসাভলের অভীত খানে অবস্থান করিভেছেন এবং বাঁহাদিলের সংখ্যা. প্রমাণ ও রূপ নাই, সেই ্রুল্রপুকে সহস্র সহস্র নহস্র। তে ক্ষম ৷ তুনি সর্বাস্থ্রভার সর্বাস্থ্রভার পতি ও সকলের অভরায়া ; এই নিমিত আমি তোমাকে নিমন্ত্ৰণ করি নাই। গুরিদক্ষিণ বিবিধ মঞানুষ্ঠান, পূর্বাক ভোষারই অন্তনা করিতে হয়। ভূমি সকলের কর্তা; এই নিমিন্তই আছি তোমাকে নিমন্ত্ৰ কৰি নাই। অথবা আমি ডোমান গুরবগাহ মায়াপ্রভাবে একান্ত বিমোহিত হইয়াছিলাম; এই নিমিত্তই ভোমাকে নিম্পুণ করিতে 🌡 বিশ্বত ইউয়াছি। একণে ভূমি, আমার প্রতি প্রসূত্র হও। আমি রঙ্গে। ওপারস্থা, এই নিমিওই ভোমাকে অবগত হইতে সমর্থ হই নাই। একণে আমি হলত, মন ও বুদি ভোমাতেই সম্পূৰ্ণ করিবাছি। প্রজাপতি দক' यहारमञ्दरक अन्तरभ खब कविया पुर्शीकाव खबनचन कविराजन।

তৰ্নী এগবান্ এন্দ্ৰ দক্ষের প্ৰতি সাতিশ্য লীভ হইয়া আঁহাকে সংখ্য-ধনপুৰ্বক কহিলেন, 'এখন্! আমি তেংকৃত গুতিবাদ শ্ৰবণে যাহার পর নাই প্রসংখ্যাত করিথাছি। একণে আর ওব করিবার আবঞ্ক নাই। আমি কহিতেছি, তুমি আমান্ন প্ৰসাদে হিল্প অগ্নেষ ও শত কাজপ্তেয় মডের ফল এবং সকল লোকেক আধিপতা লাভ করিয়া,পরিশেষে সতত আমার সমীপে অবস্থান করিতে সমর্থ হুটুরে। আমি যে পূর্বা পূর্বা কল্পে তোমার ব্যক্ত বিদ্বার্থান করিয়াছি, তাহা ভূমি বারংবার প্রত্যক্ষ করি-যাত্ব, অভূএৰ এই কলে আমা কতৃক তোমার যজের বিঘ জানিয়াছে বলিয়া তুমি কিছুমান স্থ:বিত হইও নাু ৷ স্থামি পুনৱায় তোনাকে স্বার बक्जी वह अनाम क्रिएक्टि, इसि क्षेत्रवनात अक मत्न छारा अवग छ। এংশ কর। স্বামি বঙ্ক বেদ, সাংখ্য ও যোগ শাস্ত্র ইেতে যুক্তারসারে পাঙ্গত ধৰ্ম উৎপাদন করিবাছি। এ ধর্মের অনুষ্ঠান করা প্রাপ্রগণেরও তুঃসাধ্য। উহার প্রভাবে সর্ককালে ওভ ফণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। সংল আশ্ৰমীরই উহাতে অধিকার আছে। অতি অন্নর্কান মধ্যেই উহাতে সিদ্দিলাভ হংয় থাকে। উহা সভোজাতালি পুচুমন্ত্ৰসংযুক্ত ও একাছ গুঢ়। উহাতে অজ্ঞানীদিনের প্রত্তি জভেনা। বর্ণ ও আক্রম ধর্মের স্থিত উহার অনেকাংশেই সাদৃত্ নাই ; কেবল কোন কোন অংশে সাদৃত্ निर्वोक्षिण रहेश थारक। याहादा निकालनारक भावननी हरेशारहन, जीहा-রাই উহার উপবোধিতা অনুধাবন ক্ষতিত পারেন। 'সর্বাশ্রনভ্যানী শরমহংকাদিই উহা অবলম্মের উপযুক্ত পাত্র। ঐ পাত্রণত ধর্ম অন্তর্জান

কৰিবে প্ৰত্ত কলপাত হব। তুমি মংপ্ৰদন্ত বৰপ্ৰভাবে পৈছ পাওপত ধৰ্মের সমগ্ৰ কল লাভ কর। ভোষার বানসিক সভাপ, অপুনীত হউক। অমিত পরাক্রমান করিবা দেবী পার্মতী ও অনুচরগণ সম্ভিব্যাহারে অন্তর্জান করিবান।

रह महोद्रोक । या बांकि वह एक्टबांक एवमच्छ क्रज ख व से वि छ-कीर्छन क्रिटर, त्म निर्कित्व रहकात्र क्षीरिङ शक्टिर। यक्त क्रदर्शन् निव महल रहदश्यव टार्ड, स्मर्केन धरे एककृष्ठ निवचव अवच चव षर्भका छेर्ड्डे : व वाङि वर, होका, स्व , वेश्वा ও जक्रनात्कर षिक्रांव करब, रम छिङ भूर्वक और उर अवन कबिरव। याहाबा बार्षि-ণিড়ীত, ছ:বিত, ভন্মৰোণ্ডত, তাপ, ও ৰাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হয়, তাহার' এই उद अवन कविश्न **क्यांगारम**्मिर्जय हरेएंड शास्त्र। এই उद शार्ड कतित्व এই ल्टिइरे कळानू हत्वात्व बापृश्च बास्त वरः स्थापात्व उस्य छ वनः श्रीख हरेवा थारक । याशिमात्रत शृद्ध এर खन गाउँ रव, बाकम, सूट, निनां का विनायकन्त जांशिक्ति का अनुसर्व के बिट्ड मुनर्व स्य ना । रंप काबिबी निवक्रक्तिभवायना ३ बक्तकाबिबी इहेंचा बहे उद अवन करब, ভাহার পিতৃ ও মাতৃকুলে দেবতুল্য সন্মান লাভ হয়, সন্দেহ নাই। যিনি সমাহিত্তিতে এই তাৰ খবৰ ও কীৰ্ত্তন করেন, জাহার সভত সম্পাৰ কাৰ্ব্য অসম্পন্ন ও অভিনাধ সম্মন হয়। মে বাক্তি ভক্তিপূৰ্বক वर्णानियस्य स्परामित्तव अशादन्य, कार्खित्कय, अनुवर्की अ नमीतक विनिः ल्यानं कविया अकाशं किरत यथाकारम हेशामिश्व नाम न्यात्र करत, छाहातः अभूमाय अधिमांव शिक्षपूर्व इय ; त्म श्रद्धकारण वहकाल चर्न वाम करब এবং তাহাকে কথনই তির্ঘ্যপুরোনিতে জন্মণরিগ্রাহ করিতে হয় লা। তে धर्मबोष्म ! भवानवभूक छत्रवान् त्वस्त्वांत्र प्रशः এই उत्वत এवेक्रभ कतः শ্ৰুতি কীৰ্ত্তন কৰিয়া গিয়াছেন।

ষড়শীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মুধিঠির কৃহিলেন, শিতামহ ৷ ইহলোকে মানবগণ বে মধ্যায়শালের আলোচনা করেন, তাহা কিকণ ও কোথা হইতে উংশ্র হইল, তাহা কীর্তনা

ভীম কহিলেন ধ্পরাজ ৷ ভূমি যে শাস্ত্র সর্বব্রোনসাধন ও সর্বশ্রেষ্ঠ বিবেচনা কৰিয়া খামাকে ক্লিজাসা কৰিতেছ, আমি ভোষাৰ নিকট সেই শাস্ত কীৰ্ত্ত্ম কৰিতেছি শ্ৰবণ কর। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সনিল ও জ্যোতি এই পাঁচ নহাতৃতই সম্ভাব প্রাণীর উৎপত্তি ও নাশের কারব। বেমন উর্মিমালা সাগরে উত্ত ও সাগরেই বিলীন হুইয়া খাকে, ভক্রপ এপ্রাণি-গণের শরীর পঞ্চততের সমষ্টি ইংতেই উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চতুতেই বিসীম-হুইয়া থাকে। কুর্শ্লের **অঞ্জ** সমুখায় খেমন একধার ভাহার শরীর হুইতে বহি-ৰ্গত হইটা ভন্নধ্যে প্ৰবিষ্ট হয়, ভক্ৰণ ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ ভূত পম্পায় মহাভূত হইতে উদ্ভ হইচা পুনরায় মহামুতেই লয় প্রাপ্ত থাকে। আকাশ হিইতে "स, পৃথিবী ২ইতে কঠিনাংশ, বায়ু হইতে প্রাণ, জাস হইতে রস ও তেজ হইতে রূপ সমুভূত হয়। স্থাবরজক্মাশ্রক সমুদায় প্রাণীই শ্রণাদিগুণ-সপর। উহারা বারংবার ভূতকর্তা পরতক্ষ হইতে সমুংপর ও প্রস্থ-কালৈ তাঁহাতে বিনীন হইয়া থাকে। ভূতভাবন প্রমেশ্বর পাঁচ মাহভূত ৰাৱাই শ্ৰীৱে সমুদায় অংশ কল্পিত ক্রিয়া দিয়াছেন। শব্দ, শ্রোত ও क्टिय मम्बाय व्याकारनद अप ; दम स्मेष । व्याक्ता करनद अप ; तथ, চকুও জঠরানল তেক্লের গুণ: ছেয় বন্ত, তাণ ও শারীর ভূমির গুণ এবং প্রাণ, স্পূর্ণ ও চেষ্ট্রণ বায়ুর গুল। এই আমি হোমার নিকট পাঞ্চ ভৌতিক গুণ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম।

দ্রগাণীয়র ঐ পাসুদায় শ্রাণি গণের কৃষ্টি করিয়াপাং, রজ ও তথাপ্তি এবং কাল, কৃর্ম, বৃদ্ধি ও মনের সহিত উহাদের সহন্ধ নিরূপিত করিয়া দিয়া ছেল। বৃদ্ধি মহাবাদেরের পদতল হইতে মন্তব্ধ পরিছ সম্বান ছানের অক্ষানকরিতেছে। মনুবাশীদের পাঁচ ইন্সির, মন, বৃদ্ধি ও জীব অবস্থান করিতেছে। মনুবাশীদের পাঁচ ইন্সির, মন, বৃদ্ধি ও জীব অবস্থান করিতেছে। সব, রজ ও তথোওপ সমুদায় ইচ্ছিয়েকে আশ্রয় করিয়া খাকে; অতএব ইচ্ছির সম্বার কোন্ ওপের বক্ষিত্র হইন্যাছে, তাহা স্ক্তোভাবে বিচার করা কর্ত্তর। মানবর্গ চক্ষ্ বারা ক্রব্য অবলোকন, মন বানা তাহাতে সংশ্য ও বৃদ্ধি বারা ভারার নিশ্চয় করে। আয়া কেবর্গ সাক্ষিত্রলপ হস্ত্যা অবস্থান করিয়া খাকেন। কাল, কর্ম এবং

नव, तक व खरनाक्ष्म देशांचा वृद्धिक ए दृष्टि है जिन्न अपूरावत्क विवरस्य eि खार करने । वृद्धि मा बांकिएन गाँठ है खिम ए यन निर्णंड विकिश-कत हरेछ । देकिर हरू यांचा वर्षन, कर्प यांचा सूनन, नानिका यांची नेयसान, किसा बादा बाजारम ७ वक् बादा न्मन क्रिया शहक। क्रम वृद्धि त्काम वल क्षार्वनी करत, जबन जाराटक बन वित्रा जिस्मिन कहा गांव। शांक विक्रिय ७ वन पृष्टित चौत्रय । चण्यव रेक्किय नव्हाय ७ वन पृष्टि हरेटन বুদিও দৃষিত হইয়া উঠে। বুদি সাচ্ছিদরণ জীবে অধিষ্ঠিত হইয়া সাবি-कांति ज्ञानकार ज्यतप्रम भूर्यक क्यम श्रीजियुक्त, क्यम श्रीकरान्य ७ क्यम प्रथम्: र এই উच्छय विवक्षित हहेवा शायक। अविश्वित नामव व्यवस्था শতিক্ৰম ৰা করিয়া শ্ৰশ্নান কৰে, তজ্ঞাপ বৃদ্ধি সন্তাৰি ভাৰত্ৰয় শতিক্ৰম ना कविया जालीराज्ये व्यवसान कविया श्राटक । नयक्ष्म नमूनिज इंटरन इर्व, প্রীতি, খানন্দ, সুধ ও বিভন্কচিত্ততা; মুজোগুণ উপস্থিত হইলে খেদ, ণোক, স্বাপ, মৃচ্ছা ও অক্ষা এবং তমোগুৰ উপস্থিত হইলে অজ্ঞান, বাস, ब्यार, ध्याप, कत्वा, कर, वनग्रह, लेख, श्राद्यार, प्रश्न ଓ एन्सापि नग्र-भन हर। बद्धरवाद गत्न रय, श्रीिष्युङ **छारब**द छेनय हर, <mark>जाहारक ना</mark>हिक; य प्र:बञ्चुक श्रीिकब स्नात्वब रेनव हव, जाशत्क बास्त्रिक श्रवः य যোহযুক্ত অপ্ৰভৰ্ক্য অধিক্ষেষ ভাবের উদর হয়; তাহাকে তামসিক ভাব ৰলিয়া নিদেশ করা যায়। এই আমি ভোষার নিকট সমুদার বুদ্ধির গতি कौठंन कविलाय। , रिनि ब्हें अभूकीय व्यवस्य इट्रेंट अवर्थ इन, छिनिहें যথাৰ্থ বৃদ্ধিমান বলিয়া অভিত্তিত থাকেন।

तिह ও भौराचा और উভয়ের वाक्षा এইবাত বিভেদ বে, तिह हेरांख विवय मम्बारवद रुष्टि इस ; भौवाचा इट्ट जाहा इस ना। एवट छ चांबा बर्खाद : पृथक् ; किंख यर या रायम मनिन हरेए च उडा हरेगां । নিষ্ড জলমধ্যে অবস্থান করে; তজাপ আছা দেহ হইতে পৃথক্ হইয়াও मर्कतः (एटम(धाटे व्यवशास कहिया थात्क। विवय मकल बाजादक অবগত ২০তে সমর্হী না; • কিন্ত স্থায়া সর্বতোভাবে বিষয় সমূলায়[®]মবগত ইইয়া থাকে! লোকে **আন্নাকে বিষয় সমূলা**য়ের স্কৃষ্টি-কটা বলিয়া অনুমান করে; কিন্তু বন্তত: দোহা নহে, আয়া বিবয় সম্দাধের পরিদশক মাজ। চেতনাযুজু দেহ ভিঃ বুদ্ধির আছে কোন আশ্য স্থান নাই। কারণভূত স্কাদিওল হইতেই দেহের সৃষ্টি হইয়া থাকে। এ সন্দার কারণভূত গুণের সক্রণ অবশ্বত হওরা কাহারও टर, त्मर विवय ममुनाट्यंत कृष्टि ववः आचा लेममुनाट्यंत छ श्रवधान्न कृतियाः থাকে ৷ , অচেতন ইন্দ্রিয়সমূলায় বৃদ্ধি সহকারে প্রদীপের স্তায় পদার্থ সমূদায়কে প্রকাশ করিয়া থাকে। যিনি ইন্দ্রিয় সমূদায়ের এইরূপ তত্ত্ব অবগত बरेगों कि हूट उरे त्नांक वा दर्श क्षकान वा करवन, छिनिरे यथार्थ निवह-কারী। উর্ণনাভ হইতে বেম্ব প্রেক সৃষ্টি হয়; एক্রপ দেহ হইতে বিষ্য সমূৰামের সৃষ্টি হইয়া থাকে। কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, বেহ নাশ হইবে, ১৪বের ধ্বংস হয় না ; উহা তিজ্পায়ীর মধ্যে অভি পুষ্মান্ত্রে অৰখান করে বলিয়া উহার কিছুমাত্র উপলব্ধি হয় না। আর কেহ কেহ कटरून त्य, मबीटबंद नाम रहेट लड़े छन अमृहादि तथ नाम रहेवां याय। এই উভয় মতের মধ্যে শেষোক্ত মত দূৰণীয়। কারণ গুণের একবার নাশ হটলে পুনরায় উহার উৎপত্তির সন্তাবনা নাই। লোকে এটরেণে সম্লায় সংশব অপনোদন করিয়া শোক পরিত্যাগ পৃথ্বক প্ৰমন্ত্ৰে অবস্থান কৰিবে। , অজ্ঞানাদ্ধ মূঢ়ব্যক্তিৰা এই স্থৰিন্তীৰ্ণ মোহজ্ঞালপরিপূর্ণ অগাধ সংসার নদীতে নিপতিত হইছা যেরূপ কট্ট ভোগ ,ক্ষর, বিধান্ বাজিরা কথনই সেরূপ কট্ট ভোগ করেন नः। विद्यास्त्रवा कामधव, व्यवभवन भूक्षक व्यवस्थारमञ्ज व नमी छेठी व हरेए भारतम । युक्ताङिका गाराट निशुक्त क्षील रहा, विकास वाङि-দিগের ভাগতে **ভ**য়ের লেশমাত্ত থাকে না। মৃঢ় ব্যক্তির ভাষ বিদান্ত দিণের ভিন্ন ভিন্ন গতি লাভ-হয় না; তাঁহার৷ নির্দিষ্ট •নিয়নে সকলেট তুল্যগতি লাভ করিয়া থাকেন। তাঁহারা আপনাদিদের প্রবীমন্তিত दर्भम्मार्थं बागादान करतम बदः कचौँता, बाता कर्त्वा थै गौता बक ৰ্দ্তৰ্য ধলি ।প্রতানে বিশ্বত হন

সপ্তাশীত্যধিক্ষিশততম অধ্যায়।

युविकित विहरतम. निकासत्। बानिशन नर्सनार पूःच, ७ तृक्ता वहेरक ভীত হুইৱা বাৰে: অভগৰ আৰৱা বেলপে ঐ উভৰ হুইতে পৰিত্ৰাণ পাইতে পারি, আপনি তাহার উপার কীর্ত্তর করন।

कीय कश्टिनन, धर्मदाक। चामि এই উপनक्त छट्टेश्यनाश्चना नाइन ও সমকের পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। এক্লা দেববি मोत्रम महाबा जनकरक कशिश्रक्षितान, महार्य । ट्यामारक मोहोक धीन-পাত কৰিতে দেখিবা আমাৰ বেধি হইতেছে খেন তুলি বাহযুৰ্ধ বারা खननही महत्व पूर्वक भाव हरेट छेल्ल हरेवाह । আৰি ভোষাকে নিরত্তর সম্ভটিত ও শোক্বিহীন দেখিতেছি। ভোষাতে স্থাৰাত্ত উৎের নীক্ষিত হয় না। তুমি বালকের ক্লায় নিডাভ্জ ও রার্থেবসূভ रुरेडा व्यवसाय कतिएक । देशांत कावर्ग कि १

नमक कश्तिन, क्षावन ! कुछ, क्षीवगर छ वर्छबाब এই जिक्सांलब मुपूराव रेप्टरे जनीक এবং कार्र्सान चारेन्छ कर्यकन जुःरबंद कादन ; चाबि এই সম্বার সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া উত্তোগ পরিত্যাগ পূর্বক হাষ্ট্রিত কালযাপন করিতেছি। প্রাক্তন অদৃষ্টই জীবন ধারণের কারণ। গোকিক উল্লোগ কৰ্বনই উহাত্ত কাৰণ নহে। अनव कि पूर्व, कि विवान, कि धनवान, कि निध न, कि कड़, कि चन्न, कि वनवान, कि मुर्खन नकरन जागांविरशंद ষ্ঠায় জন্মান্তরীণ কার্য্য আরা জীবিত বহিষাছে। দেবলণ প্রাচীন অদৃষ্ট पातारे वार्गावशीय रहेश भीवय शांत्र कत्रिएएस्य । तस्य दक्ष महस्र ম্ফার অধিপতি, কেহ বা শত মুদ্রার অধিপতি এবং কেহ বা শোকসম্বত হইয়া জীবিত রহিয়াছে। যাহা হউক, জানি বৰন অজ্ঞানমূল পোক পৰিআৰ কৰিয়াছি, তৰন স্বামাৰ ধৰ্ষ ও মজ্ঞাদি কাৰ্ব্যে প্ৰবোজন 🏼 কি ? স্থপ্ত বে অনিত্য, ইহা আঁমার বিলক্ষণ বোধগম্য হইহাছে; এই निमिखरे व्यक्ति छेशार विक्रिक्त रहे नारे। श्रीक्र वाक्ति करहन त्य, প্ৰজাই ইন্সিয়ের প্ৰসম্ভার মূল কারণ। মুঢ়েন্সিম ব্যক্তিরা কথনই প্রজা लाफ क्रिट्ड त्रवर्ष इय ना। • এই निमित्त ठाशांत्रित्तव हेन्द्रिय त्रमाय সর্বাদাই মৃদ্ধ ও শোকসম্ভও হইয়া থাকে। মৃঢ়েরা মোহবশুতই আপনাদিপকে ° • ধনী ও মানী ৰোধ করিছা পর্বা করে। °ভাহারা কোঁন লোকেই মঞ্চল লাভ কৰিতে সমৰ্থ হফ না। সম্ভুত্: ব °ক্বনই চিরস্বায়ী নহে; অতএব সাধ্যায়ত্ত নহে। আন্ত্রা ও দেহে এইরূপ নিত্যসিদ্ধ সহন্ধ নিরুপিত আছে 🍃 স্থী হইয়া গর্ম ও গু:ৰা হইয়া খেদ করা নিতান্ত অবর্তব্য। দেহাভি-মানশৃভ মাদৃশ ব্যক্তিরা প্রতিনিয়ত পরিবর্তনমান, মুট্টিমান্, সভাপ্রঞ্প এই সংসার স্বীকার করেন না। তাঁথারা ইষ্টবন্তর ভোগাভিলাব ও উপ-ষিত খৰ ছঃবের চিম্বা পরিত্যান করিয়া প্রক্রেন। যোগারুচ মহালারা ক্ষনই অন্তের মুধ্দৰ্শনে মুখাভিলাধী, অনুপ্রস্থিত বিষয় লাভের চিন্তা रुबिश चानिचल, विभूलार्थ लाट्ड श्रीबजूहे वा चर्यनार्म विवश्व श्रम मा। राष्ट्र विषया, कृत, मालुकान, यन वा वीया बाता भारताकिक जः व्यव শাভি হয় নী। একমাত শীল খারাই পরলোকে শাভিলাভ করিতে পারা যায়। ৰোগবিহীন ব্যক্তিদিগের মোক্ষবিষ্ধিনী বৃদ্ধি নাই। বোগ ব্যতীত क्टिं यथ लाएक मनर्थ दक्त ना। जू:च जाना • अ देवीहे या बानरसद •कांत्रण । शिय वल कांता दमें छ दर्व कांत्रा भैवर काट्य धवः शर्क कवितालहे. लाकरक बन्नरक गमन कनिएड हरा। आमि এই विभिन्न अन्तर अन्तर । नर्भ পরিত্যার পূর্মক তবদুঃধে নিলিও হইয়া সাক্ষিত্র ভাষ প্রাণিগণের শौक, छय ७ गर्स व्यवस्थाकन এवः तान दिव भुन्न ° ७ त्यांकविशीन वृत्रेया অৰ্থ, কাম, বিষয়ত্ত্বকা ও মোহ পরিত্যান পূর্মক এই পুথিবীতে বিচরণ কৰিতেছি। আমাৰ ইংলোকে এ প্ৰলোকে মৃত্যু অধৰ্ম ও লোভাদি ংইতে কিছুৰাত ভব নাই। আত্নি অতি কুঠোর ৰোগান্রগান পূর্বক এই-াণ জ্ঞানসাচ্চ কৰিবাছি; এই নিমিস্ত শোক স্বামাকে ব্যথিত কৰিতে সমর্থ হয় না।

অফ্টাশীত্যধিকদ্বিশত্তম অধ্যায়।

यूषिक्रित करिएनम, निजायर ! वादाजा नाएलात यवार्यक्रम निजनात এकाल'चनमूर्व, नर्बना मःनयात्रह ए नयनयानिव चैन्द्रशायिक्टीय, छाहा-দিগের কর্ত্তব্য বি. তাহা কীর্ত্তন করণন।

জীম কহিলেন, ধর্মধান্ধ ৷ গঞ্জপূজা, ক্রানমুদ্ধদিধের উপাসনা ও সভত্

नां अवन कवारे से ममूबाय वाक्तित बद्ध कर्तवा। चामि वरे छेनजरक नामर अमात्रम मरवान बाद्य थक পुराजन रेजिरान कीर्यन करिएजहि, खर्म करें।" अवश 'श्रांतर ट्रांगाकार्था हरेता बाह्मविशृष्ठ, ब्लीबट्स, मिटासिंग, त्मवर्थि नावर्षाक अत्याधन कविशा किरितान, त्मवर्थि । शुक्रव त्य সমুদায় গুলে বিভূষিত হুইলে লোকসমাজে সমান্ত হয়, আপনি সেই সকর গুণে সমনত্ত ও বিভান। আমি লোকত গবিবৰে নিতাক অনভিজ্ঞ ও **একান্ত** মৃদ্ ; অভএব আমার সম্পে**হভৱন করা আপ**নার অরুণ্ঠ কর্ম্বর। नारख त्य क्रकन कांचा कर्तवा विनया निष्मिष्ठे हरेबाटक, ज्यमबूनात्यन नात्या কোন কোন কাৰ্য্য আমাদেৰ শ্ৰেষকৰ; তাঁহা আমি কিচুট স্থিৰ কৰিতে मनर्ग नहि; षड्य जार्गनि उपिया मिरिएय की र्वत क्क्रन । ममुनाय याज्ञरमञ्जू थाठात रावशत कित कित। मक्त याज्यो प प याज्याग्रायी यडाएमारत विविध । धकाब कर्खवा निक्रमन कविहा बारकन । बेडेकरन यानवर्गनरक चीय चीव भारत अकाल भविकृष्टे बहेवा विविधमार्श ग्रमन কৰিতে অবলোকন কৰিয়া আমি কি কৰ্ত্তব্য তাহা কিছুই অবধাৰণ কৰিতে সমৰ্থ হইতেছি লা। শাস্ত্ৰ নদি একন্দ্ৰপ হইত, তাহা হইলে কৰ্ত্তব্য বিষয়ে স্থার কোন সংশয় থাকিও না। উহা নানাগ্রকার হওয়াতেই কর্ন্তব্য निक्र भन कर्बा सामाद भएक निजाय जुलार रहेशा केरिया है। कर्सना खब-ধাৰণ বিব্ৰে মামার নানাপ্রকার মাশকা উপস্থিত হওয়াতে মামি মাপ-নার নিকট সম্পরিত চইয়াছি; অতএব আপনি আমার সংশয় অপনোদন

नांत्रम करिटनन, वरत ! ठाक्षि खां अब दियन शुबक् शुबक् कटल निक्षिष्ठे রহিংছে, তজ্ঞপ ঐ চারি আগ্রমের ধর্মও মধাক্রমে। পুধক্রণে নিল্পিত আছে। ভূমি ঐসকল আভাষধর অবলয়ন করিয়া,আচার্যাসভিধানে উহার তথারসম্বান স্বরিলেগ অনাধাদের ঐ স্নুদারের বিশুদ্ধতার অবগ্রত থ্টতে পারিবে। মাহারা সামালভাবে ঐ সকল আশ্রমণ্ম অবলোকন করে, ধর্মনিকপ্র বিধয়ে কর্মনই তাহাদিনের স্কুলক দূর হয় না। আর াহারা সরসভাবে পুক্ষাত্পুক্ষ মণে আশ্রমধর্ম সমূতের ব্যার্থত্র পর্যা-লোচনা করেন, তাহারাই মৃতিকে সমূদায় আত্রমধর্মের মধার্থ ফল বলিয়া অবশত হইতে সমৰ্থ চন। মিতের প্রতি অহাপ্রহ, অনিতের নিপ্রক, ত্রিবর্গ-সংগ্ৰহ, পাণকৰ হটতে নিবৃত্তি, সতত প্ৰাৰক্ষ্য, সাধুদিধের সহিত मधावराह, मर्क्स इटलब लाजि मधा लिकारी, महल वावराह, मधुद वाका-প্রােগ, দেবতা, পিতৃ ও অভিথির অস্তন্ ভূত্যাণের প্রতি নির্হ্যার বাবহার, সভাবাকা প্রযোগ, সহাক্তান অবল্যন, অফলার পরিভাগি, দ্বিধনিতা, সজোৰ, ইশ্বরোপাসনা, ধর্মানুসারে বেদুও বেদান্ত অধ্যয়ন এবং তানোপাৰ্জনের নিমিষ্ট শাস্ত্র বিজ্ঞাসা, শাস্তানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগ্রের নিতান্ত শ্রেষঃ। খাঁগারা প্রেয়োগাভের অভিলাধ করেন শব্দ, রূপ, রুষ ও,প্রকাদি সেবনে অন্তরাগ, রাত্রিকালে বিচরণ, দিবানিদ্রা, আলফা, শুঠভা আইফান পরিত্যার করা তাঁহাদের অবক্র কর্ত্রা। তাঁহার: বেরের निठांड आमक्के वा , এककारल धनामक हरेरव नो । धरणव निमा हार আপনাৰ উন্নতি কৰিবাৰ চেতা কৰা ভাঁহাদেৰ কণাপি বিষেষ নহে আপনার গুল ধারাই নিজুপিনিকে প্রাক্ষ্য করা তাঁহাদের অবং কওঁবা। এরূপ অনেক আয়াভিমানী নিত'ব বাঁক্তি বিভয়ান আহে হে. टारांदा अनवान् वाकिनिरगद जुना रंश्ट मानम कविधा जीशाप्तत छेन्द मायाद्यां कदा । जाराजा मराखनन् करीक निकिन् रहेटने ३ এकाञ्च मर्भिड हरेवा जाननामिनर्टक यथार्थ अनवान वाद्धि जात्मका नमस्कि अनुनानी विनया द्यांच क्रिया थारक । अनवान् विनान् वाज्यित त्रमूर्व श्रीय अन কীওঁন বা নিস্বাবাদে একার পরাত্র বলিয়া প্রসমাজে ভূমসী কীতিলাভ क्रिया थाटकन । भूभ अभूनाय एएयन चार्मारा ना क्रिया च्याचा चार्या দশ্দিক স্বাদিত করে; স্বা মেমন খনুখে আগগুণ কীর্তন না করিয়া चीय किवनकान श्रकाद्व व्यवज्ञात रहती नामान वन, जीन पहर बाद्धि चायत्राचा ना कविया चीय पनः श्रकातः प्रमञ्जनस्या , त्नाका नाहेश थारिकत। यूर्यक्षा रक्वल बाद्य श्रन्थानिवयन मर्व्यक प्रकीष्ठि लाख करत । কৃতবিভ ব্যক্তিরা প্রচন্ত্র ভাবে অধ্যান কবিলেও লেইকসমাজে ভাল-त्मत बाां कि खेकां निक क्य। मुद्दा के देका चार वाका अध्यान कि बहुन क অসারতা নিবন্ধন উহা বার্য হইবা মায়; আর বিহান বাজিরা অভি মৃত্ব। পৃথিবীতে অবস্থান করিবেন এবং কোনুকোন্ ওণ আশ্রয করিবা সম্পান घटन बाटका। क्रांबन कबिटल अनुबद्धा निवयन छेहा समिक मास्कान दर्गे शत्क। पूर्वा त्वयन पूर्वाकास्वयनिक्टियात स्थानाह ट्रांसः स्वन्त

करबन, जल्लभ युष्ट बाक्तिका कृताका अरवान बाना बामनारम् स्नीहानगळा धमनंन कविता बाटक । वह निविद्धहें द्यारामाकार्थी वाक्तिवार विविध क्षांव नाकार्व नम्भून पहराम् इत । व्यावाद बट्ड नक्टनदः भटक कान नाफर नसी(नका छे: कृष्ठे। किल्लामा वा क्रिटन वा बचाव ध्रम क्रिटन ज्ञानवान् वाक्तिबञ्ज ष्टर्भव शाय निचक इरेवा थाका ष्ववश्र कर्ववा। वाहावा প্রেয়োলাভের বাসনা করে, সংগ্রিনম্বত বলান্ত ব্যক্তিবিধের মধ্যে অবস্থান করিতে বাসনা করাই তাহাদিরের ক্ষরণ কর্ত্তবা। 'যে স্থলে বর্ণসকর বিভ্ৰমান থাকে, সে হলে বাস কৰা জীহাদিগের কোনরূপেই বিধের নহে। ইহলোকে যে যেজপ ব্যক্তিকে আশ্ৰয় কৰিয়া জীৰিকানিৰ্জাহ কৰে, তাহাকে जमजूक्य पुनाभारम जिल इहेटक हय। एकन ७ विश्व काय पूना अ भारतव न्भार्न चय उ मृत्य लाख हहेवा बाटक। विषमानीवाङ्गिया खरैताय चाचान विচার मा कविया करते छेनद পূরণার্ব ভোকর করিয়া থাকেন, শুতরাং ठीशिमिश्टक (छोशीम विष्य निष्ठ हरेटा हव ना। खाब योशंबा लट्डाब तम পৰীকা করিয়া আহার করে, তাহাদিগকে কর্মপাণে বন্ধ হইতে হয়। যে খলে निया क्राननाकार्य शक्त निकृते श्वन क्रिया व्यवका नूर्वक क्षण विकामा ক্রিলে, গুরু তাহাকে ধর্মোণদেশ প্রদান করেন, সে খান পরিত্যাগ করা জ্ঞানবান ব্যক্তির অবল কর্ত্তব্য। যে স্থানে শান্তানুসারে অধ্যয়ন ও অধ্যা-পৰা থাকে, সে স্থান পৱিত্যার করা বিধেয় নহে। যে জনপদের সোকেরা প্রতিষ্ঠালাভার্য ব্যার্থ বিদান ব্যক্তিবিশের উপর মিখ্যা দোলারোপ করে, সে সমাজে বাস করা পণ্ডিত ব্যক্তির নিতাপ্ত অহুচিত। লোভণরতত্ত্ব ্মূচ্বান্তি **ষ**র্ত্তক থে দেশের ধর্মসেতু বিলোদ্ভিত হয়, প্রঞ্জিত বস্তাঞ্জের ভাগ দেই দেশ প্রিভ্যাগ করা সর্ব্বভোক্তাবে বিধেয়। মাংস্থ্যবিভীন মহালারা যে দেশে বাস করিয়া নিংশক্ষতিতে নির্ভর ধর্মীতুর্চান করেন, भिर एक्ट प्रामीन भार्तिक निक्रे वाम करा खबन कर्छवा। खर्या-পাৰ্জনের নিমিত্ত ধর্মাহ্নষ্ঠান করিলে পাশ জন্মে; অতএব যে দেশের মহব্যেরা অর্থোপার্জনের নিমিত ধ্যান্টান করে; তথায় বাস করা করাপি বিধেয় নতে। যে দেশের মানবরণ, পাশকম ধারা জীবনবাপন ব্রিডে ইচ্ছা করে, সমর্পগৃহের স্থায় অবিস্থেন সেই দেশ পরিত্যার করা আবিগ্রক। মহব্য পূর্ববাসনা প্রভাবে যে কার্হ্যের অনুষ্ঠান করিয়া সুংখডোগ করে, **শ্রেযোলাভার্ঘী ব্যক্তির সেই কার্য্য একেবারে পরিত্যাগ করা**, কর্ত্তব্য। বে দেশের রাজা ও রাজপুরুষ্রণ কুটুখদিরের ভোজন না হইতে অগ্রে ्राञ्चाक्रम करत, ब्रिडिटिय वाङ्गि स्मिरे ब्राह्मा क्लांठ वांत्र क्रियन में। त्य ब्राटका मामन ७ व्यक्षांभरन निवृद्ध वश्वभन्नायम दशाबियनम मर्खाटश्र एटाक्रम करवर, (मई बादका वाम कताहे मावित्तिक कर्छवा। (य त्याम चारा, चर्चा ७ वराहेकात मन भित्रस्त क्रिजादिक रुव, जानशन चार्वज्ञातिक िए त्रहें (भट्न वांत्र कविरवन। दव ब्रांटकाब डांक्मेनबन व्याठांब्र डांकेन অপবিত্র, বিষ্মিশ্রিত আমিধের জাম সেই রাজ্ঞা পরিত্যার করা সর্বটেন-**जार्य विरुध । रय रमर्टमंत्र मानवतन ख्याहिङ ६३वा छीउमरन मान** করিয়া থাকেন, জিতচিত্ত মহাত্মারা সেই দেলে স্তম্বতিতি বাস করিবেন। एव एक्टन व्यक्तिक वाङिक्तिका कुछ छ नायुः वाङ्किक्तिक स्थकां नाङ হয়, সেই দেশে পুণাবানু মহালাদিধের সহিত সমবেত হইয়া বাস করা সর্ব্যতোভাবে বিধেয়। যে দেশের নরপতি বিষয়লাভ পরিত্যার পূর্বক বিভেক্তিগদিগের প্রতি কৃষ্ণ, সাবুদিগের অত্যাচারনিবত, সোভপরতম্ব, অবিনীত ব্যক্তিদিধের কঠিন দঙ কৰিয়া ধর্মানুসারে রাজ্য পালন করেন. অবিচারিত চিত্তে সেই রাজ্যে বাস করা উচিত। এরণ সংস্কভাবসপর স্থালগণ নিরম্বৰ অধিকারম্ব প্রকাগণের হিতার্ম্ভান করিয়া থাকেন। এই আমি তোমার নিকট শ্রেযোলাভের উপায় কীর্ত্তন করিলাম। যে বাজি অধ্যমিরত ও সমাহিত হইয়া পুর্বোজ নিয়মালসারে জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার কতদূর জুজুদেয় লাভ হয়, তাদা বর্ণনা করা নায় न। क्रज्ञ धर्षतत्त्रहे नेद्रमार्थ त्याक्रभवार्थ लाख इट्या पीटक।

্রেকোননবত্যধিকদ্বিশতত্ম খেধ্যায়

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। মাদুণ ভূপতিগণ কিরুপে সাবধান হইটা हरेट विभूक हरेटवर, जोश चारात निकट कीर्छन कब्रन ।

कीय कहित्तन, वश्म । बहर्षि वृद्धिदानि बहाबाक मनबाठ बाक

কহিয়ান্তিলন, আৰি এই উপদক্ষে কাই পুরাতন ইতিহাস কীৰ্জন করিতেছি প্রবণ কর । একদা মহাবাল সগর মহাধি "অবিষ্টনেমিকে সন্মোধন পূর্বাক কহিলেন, ঐজন ! মহাবা করণ মহাকাহার অনুষ্ঠান করিলে ইহলোকে শোকসন্তও ও কুরু না হইযো অথী হইতে পারে, তাহা পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতার বাসনা হইতেছে; আপনি অহাগ্রহ করিয়া কীর্তান করন। "মহায়া সগর এই কথা কহিলে সর্বাশান্তিবিশার্ল মহায়া অবিষ্টনেমি তাহাকে উপদেশের যোগাপাত্র ক্রিবচনা করিয়া কহিলেন, মহারাজ !" যোকই পরম স্থের মূল ৷ ইহলোকে স্ত্রীপুজাদি পোষণনিরত ধনধাত্ত- । মাক্ল অনজিজ্ঞ লোকেরা কথাই সেই পরমপ্লার্থ পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় না ৷ বিষয়ে আসক্ত বৃদ্ধি ও ভূকাকুল মনকে নিবারণ করা নিভাগ্র জ্বাধ্য ৷ অহণাশনিব্য মৃত্র ব্যক্তিরা কোন কার্লেই যোক লাভ করিতে পারে না ।

একণে থামি তামার নিকট সম্পায় মেহণাশ হইতে মুক্ত ইইবার বিষয় কীর্তান করিতেছি, সাবধান হইয়া উহা প্রবণ কর। বধানালে পুজোৎপাদন একং পুজান জীবন ধারণে সমর্থ ও থোবনপ্রাও ইইনে তাহাদিনের বিবাহ সন্পাদনপূর্মক ছেহণাশবিমুক্ত হইয়া বধান্তথ পরিপ্রমণ করা অবগ্র কর্পরা। ভার্ব্যা পুজবর্তী পুজবংসলা ও হুলা হইলে বিষয়-বাসনা পরিত্যাগপুর্মক পরমার্থের অবেণণ করা উচিত। পুজ হউক বা না হউক প্রথমে ইয়াবিধি ইজিন্সমুখ্য অবভব করিয়া পরিপ্রেয় বিষয়ক্তা বিসক্তানপূর্মক ইতলাকে বিচরণ ও মৃত্যালক করেবা সংখ্যাবসাভ করা অবশ কর্ব্য। এই জামি তোমার নিকট বিষয়ভোগপূর্মক উহা পরিত্যার করিবার বিষয় সংক্ষেপ্র কীর্তান করিতেছি, শ্রুপে কর।

ইম্বোকে যাহারা বিষয়বিমুক্ত ও নি এই হুইয়া বিচরণ করিতে পাঁরে, ভাৰার। গ্রমস্থে কাল্লাভিপাত, করে। আর যালার! বিএয়ে আসক্ত ^{এই}া খাকে, শাহাদিগকে জন্ম মৃত্যুরু বশী হুঁত ইংতে হয়, সন্দেহ নাই। গেব খাহারদঞ্জনিরত কটি ও পিপ্'লিকার্যত নির্থয় বিনষ্ট ইইতেছে ष्ण्यव हेश्यारक विकासियाङ वाङ्गिहे दर्शार्थ सदी। पूर्व वाङ्गि "খামাব্যভিবেকে স্বামার পরিজনরণ এইজনে জীবনধারণ করিবে" এই চিন্তা এফকীলে পরি চার্গি কবিবেন**া প্রানিরণ স্বয়ং উংপন্ন, স্বয়ং পরিবভি**ত্ত, वयः अवज्ञायरक्तांनी क कथः मृजूत्रश्राप्त इहेगा बार्कः। सानवतन समाछ-ु রীণ অনুষ্টবলেই পিতানাতার সংগৃহীত অথবা খোপাজ্যিত এাসাচ্ছাদন প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পূর্বা জন্মে যেরূপ কার্য্য কলে ৰি্পাতা তাহার उपल्याप खन्मा निर्मिष्ट कविया एमन ; घटनव मकन त्माटकर च च कार्या দারা জীবিকানির্কা<u>গুপ</u>র্বাক ইহলোকে বিচরণ করিয়া থাকে। নথন সকল यस्योहे अयर प्राणिककार क महत्व प्राक्षीन, एशन ठाशांतरात प्रतिक्रन-পোষণের চিত্রা কথা নিতার শ্রিফার। বিধান তুমি সঞ্জনরকণে একান্ত মত্ববিদ্ ইংলেও মৃত্যু ভোমাৰ পরিজনদিরতে গ্রাস করিতে পারে: মখন তুমি পরিঝার্থনিগের ভরণপোষণ স্থাও না হইতে হইতেই তাংগ্রিগকে পরিত্যার কবিণা মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে পার; বথন তোনার স্বন্ধনাণ মৃত হইলে তুমি তাহাদিগের স্থাপু:ৰ প্রিক্রাত হইতে সমর্থ হও মা এবং ম্থন সুমি জীবিত থাক্ বা না থাক তোমার পরিজনদিয়কে অবশ্যই স্কার্যানিক্ষন স্থাপুংখ ভোগ করিতে হইবে; তখন অদৃষ্টকেই বসবান্ বিবেচনা করিয়া আপনার মঙ্গলচিন্তা করা ভোমার অবগ্য কর্ত্বা। এই ভূমগুলে কেহই কাহার নচে; ইহা বিশেষক্ষণে পরিজ্ঞাত হইয়া মোকে মনোনিবেশ করা তোখার নিভান্ত উচিত।

যে ব্যক্তি ক্রোধ, লোভ, মোহ ও কুংণিণাসাদি জয় কৰিতে পারে; বে ব্যক্তি,মোহবণত দৃত্তশীড়া, স্বাপান, জীসীজান ও মুগ্যাবিষয়ে আসক্ত না হয়; যে ব্যক্তি আনিগদের জন মরুণ ও জীবনধাবনের ক্রেণ বিশেষরূপে পরিভাত হইতে পারে; যে ব্যক্তি ধালারিগুর্ন সহস্রকাট লকট প্রাপ্ত হইষাও জীবিকা নির্মাহের উপযুক্তমাত্র ধালা গ্রহণ করে; প্রামাক ও মঞ্জে, বাহার সমজান হয়; বে ব্যক্তি সমুদার সোকতে মুহ্যুসমাকান্ত ব্যাধিনিগাড়িত ও জীবিকাক্ষিত কর্ণন করে, অল্পাত্র লাভে সম্ভাই, হয় এবং সমুদায় জগতে ভোকা ও ভোগাবত জারা পরিপূর্ণ দর্শন ক্রিয়া ঘরং শার্মামন স্বত্ব্যে আসক্ত না হয়; কি প্রস্কাহার বির্দ্ধি ক্রিয়া হয়ং কি গ্রহণ আরু কি ক্রেয়া, কি ভ্রমণত্রা, কি ক্রেয়, কি

কি চৰ্ব সমূলায়েই বাহার সমান জ্ঞান , বে ব্যক্তি সমূলায় সোহে পঞ্চতত ৰমুদ্ৰত বিবেচনা কৰিয়া স্বচ্ছত্তে অবস্থান করে; সুপ্রপুংগ লাভালাভ, क्यभवाक्य, क्यूबान विद्वात এवः छय ७ छेटवर्टन वाराव अमान दृषि ; एक ৰাজি এই শৰীৱ যে ৰজ, মূজ ও পুৱীৰ পৰিপূৰ্ণ ও নানঃবিধ দোবেৰ चाकत এवः क्रवानिवस्त हेहाट्ड दय वत्रीमनिङ भः वागकृण्डा, विवर्ण, व्यवित्यान कुञ्चारात, प्राचित छेपयाल, व्यवस्, वितिष्ठा ও व्यक्तिमापि कत्य देश मितित्व व्यवपुष्ठ ६३८७ शात्व ; त्व वाङ्गि त्वर्डा, व्यवि छ অনিতা আৰু কৰে; প্ৰভাবস্পত্ৰ অসংখা নৱপ্তিও পৃথিবী পৰিলাগ कतिया शास्त्र वर्णिया शाहाब विरविध्या ह्याः एव वास्त्रि हेहरलास्क वर्ष নিআন্ত তুল'ভ ও কট নিভাত স্থলভ এবং কুটুমভরণপোৰণ স্থনৰ্থক क्रिम्बनक्याज विजया त्वांथ करत वर्ष त्व वाक्ति भाज छ त्रीकिक वाव-হার দশ্বে সমুদায় পদার্থ অসার বিবেচনা করিয়া পরমার্থ অব্যব্ধে প্রক্র हर, (महे वाक्तिहे यथार्थ मूक्तिनाष्ठ कविटल भारतः। हेश्स्तारक **वश्रा** । অভাভ আলীখনণের অভ্যাচার দর্শন করিয়া কাহার না মোকলাডে ब्दुछि ब्द्रायः। यति कृषि शोशका वा योक्ष्यक्रमधन विषय विद्रुत्कि स्ट्रेग थोक, छोश हरेंदन चाभाद बांकग्रांच्याद्व प्रीयुग्दीक्षित्र स्रोध वावशास करें।

হে ধর্মাজ । নরপতি সগর মহি অগিরটনেমির এই উপদেশ বাক্য প্রবণে মোকধর্মে একান্ত অনুযুক্ত হইয়া প্রজাপাসন করিতে আরক্ত করিলেন।

• শ্বত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠিই কহিলেন, পিতামহ। মহামতি গুজাচার্যা কি নিমিত দেবগণের অপ্রিয়াও অস্মরগণের পিয়কার্যাসাধন এবং কি নিমিতই বা সবং
দেবি ইইয়া দেবগণের ভোজোইন করিয়াছিলেন ? কিরুপে তাহার
গুজার ও পরম ঐর্যালাভ ইউনাছিল এবং কি মিমিতই বা তিনি নভোমন্তলের মধান্তলে গমন করিতে সমর্য হন না, এই সুমুদায় শ্রবণ করিতে
আমার একাও কোই হল জিমিয়াছে; অভগ্রহ মাণনি আভোগান্ত সমুদায়
কার্যাক কলন।

ভীৰ কহিলেন, ধৰ্মবাৰ ৷ আমি ইঙিপুৰ্নে এই বুডায়গুলি যেৰণ শ্রবণ করিবাছি ও যতনুর অবগত আছি, তাল আমুপুর্কিক কীর্তন করি-टिक्. चर्राष्ट्रहिट्ड श्रवं करा ' ५ छवः भगपुर बहामूनि छक्कां हार्य। विक्-कृष्ठ चीय बाइवरित्तवक्षन स्मर्कामस्बद्ध निष्ठान विस्पृष्टी हरूयाहित्सन यकत्राक्रमाधिन कूटनत क्रनाः श्रष्ट हैराज्यत कान्द्रकार नियुक्त हिटनँ । मधा-মুলি শুক্রাচার্য্য যোগবলে কুবেছের শরীরম:ধ্য প্রবিষ্ট হইয়া বোগবলে তাঁথাকে বন্ধ করিয়া তাঁহার সমুগায় সন্পত্তি অপহরণ করিয়াছিলেন। ধন-পত্তি কুবের এইল্লেল হাত্রমূর্যত হইয়া একান্ত ব্যাকৃতিত্তিত্তে অমিত পুরা-ক্রম দেবাদিদের করাদেবের নিষ্ট গ্রনগুর্মাই তাঁহাকে সংখ্যাধন করিয়া कश्तिन, बहर्यत । क्रावान् क्यांव त्यांवदन अम्यात मनीवमत्या धादन পূৰ্বক আমাকে ৰোধ ও আখাত্ৰ সৰ্মাখাপ্ৰীৱণ কৰিয়া বহিন্ত কইয়াছেন। बहारवानी बरम्बन क्रवरत्नु এই कृथा जैवन किनामात्र क्लार्स चान्नज-त्व श्रेषा मूज श्रश्पूर्वक बुद्धावाब कहिए जातिएलन, क्वांशा कार्यव কোধীয় ? 🍓 সময় মহালা গুকাচার্ঘ্য স্থীয় উগ্রতন ভপ:প্রভাবে দূর इटेट्टरे बातीयदात द्वाप ७ অভिপ্রाय खनन्छ इटेग केनित शहनत खर्थ-ভাগে আগমন পূৰ্বক সৰস্থাৰ কৰিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ছত-ভাৰৰ শুক্ৰকে তথায় অবস্থিত অবলোক্ৰপৃথিক শিণাকের স্থায় শূলাপ্ৰ সম্মিত করিলেন। ° দেবদেবের শূলাপ্র স্থমিত হইবামাল গুলাচার্ব্য তীহার হস্তগত হইলেন। তথন পিণাকী মুখব্যাদানপূর্বকে অবিসধে তাঁহাকে। अाम कविया एक शिरानुन । यहाञ्चा अक्ता ठावा अहेकरण सहारत्वव चनव-याथा প্ৰবিষ্ট হুইয়া তথায় পৰিভ্ৰমণ করিতে লাগিলেন।

যুষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। মহাত্মীত ওকাচার্য্য কি নিমিত সেঁই ভ্
ভজ্জাবন জগবান দেবদেবের জঠুর হইজে বহিতি না হইলা তথাল পরিজ্জাবন করিলেন এবং পরিজ্ঞাপ করিলাই বা কি কার্যা করিলেন। তংসমুদার আমার নিকট কীর্য্যন কলন।

चीच कहिरलन, वरन। छत्रीन् किनामनाय अक्रांगिरिक श्रीम

কঠোর তপোত্রভান করিলেন। তৎপরে তিনি মহাব্রদ হইতে গাত্রো-बान कवित्न नर्सालांके शिक्षायर बन्ना छै। राज निक्छे नमूर्शविक रहेशा তীহার কুশন ও তপোর্জির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তথন শচিস্ত্যায়া · সত্যধৰ্ষনিয়ন্ত মহাযোগী মহেশ্বৰ ত্ৰকাৰ নিকট আপনাৰ তপোবৃদ্ধিৰ বিষয় কীৰ্ত্তন কৱিয়া তপোৰলৈ আপনার তেক পরিবর্জিত দেখিলেন ৰবং সীয়- তণ্ডা ও ঐবর্ষ্য দারা ত্রিকোক্রধ্যে অসাধারণ প্রভাবে प्रविद्यां किंड हरेगा प्रविद्यां क्षान्या क्षान्या क्षान्या क्षान्या । बरात्यांनी कर्काहार्य। निष्ठांब উद्यिविटल काञ्चाब क्रेडब्रुट्स वरवानपूर्वक ख्या रहेटड विभिन्न रहेवांब निविद्य वांबःवांब खब क्विड्ड वांबिटनन ; किष्ठ कामकर ११ कृष्ठकारी क्षेट्रांड भाविराजन ना। भविरागर विनि वातः वात गरहदत्वरू मर्त्यायनपूर्वक् कहिर्ड मातिर्जन ; जनवन । जापनि প্ৰসঃ হইয়া আমাকে পরিতাপ করুন। আমি আর কষ্ট সহু করিতে পারি मा। एयन खनवान मुजनानि त्रमुलाय हे च्चियवात ज्ञाक कतिया छाहाटक कहिटनन, फार्शन। তुमि चामात निश्वचात निशा विदर्शत देख। यटहचत क्षेत्र क्यां कशित महिव अक्षां हार्या श्रीय निर्शयनबाद त्रिशिए ना शाहेगा किय-क्रम केरबम्दश देखक सम्मान्द्रक अविद्यार विद्यादा निश्रवात দিয়া বিনিগত হইদেন। মহবি ভাগৰ মাহেশ্বরের উপস্থার হইতে বহি-ৰ্পত হইবাছিলেন বলিবা শুক্ল নামে বিখাণত হইয়াছেন। মহাদেবের . कार्यनिवस्तर ये यहर्षि चाकात्मद सहायुत क्थररे लक्षित रून ना। অনস্তৱ জ্ঞাবান দেবাদিদেব সেই তেজঃপুঞ্জনেবৰ গুক্রাচার্য্যকে বিনির্গত रम्बियः स्त्रायपूर्णनयत्न मूल शांबनपूर्वक जाहाब विनामनाश्यन मम्बा हरे-लन । दिनो भार्सको পভপতিকে क्यांशाविष्ठे दिन्या, मुर्यापनपूर्वक কৰিলেন, নাখ। এই ব্ৰাহ্মণ স্থাপনাৱ উদৱ হুইতে শিগুৰার দিয়া নিঃস্ত হওবাতে আমার পুল্লমূল্ হায়াচে: অতএব ইহাকে ব্য করা আপনার क्खेंवा नदर । भौर्क्को এই क्था कहिएल, जन्म मूनभानि अनन हरेया সহাস্তবদনে তাঁহাকে বারংবার কহিতে লাগিলেন, বেবি দু আমি প্রীত ,हरेराहि, हेरारक यथा हेल्हा शबन कदिएक वन"। एथन बहर्षि अक्तांतार्वा বেবৰেৰ মহাদেৰ ও বেবী পাৰ্মভীকে প্ৰণাম কৰিয়া ঋভীষ্ট ছানে প্ৰস্থাৰ 🗣রিলেন। এই আমি তোমার নি্কট 🐤গুনন্দন মহালা ওক্রাচার্ষ্যের চরিত্র শবিশুরে কীর্ত্তন করিলাম।

একনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৃষ্ঠি বৃষ্ঠি কৰিলেন, শিতামহ । আমি মত আপনার অমৃত্যম বাকা প্রবণ করিতেপ্লি, ততঃ আমার প্রবণেচ্ছা পরিব ছিত ইংতেছে। অতএব এফণে আগানি মানবগণ কিলপ ওভকার্ষ্কোর অমুঠান করিলে উভযুগোকে প্রেয়া-লাভে সমর্থ হয়, তাবা কীর্তন কলন।

कीय करिरेलन, धर्मबाज ! भूक्षकांटन महारंगची जनक बाजा এक দিন মহালা প্রাপ্রকে সংঘাধন করিয়া বহিলেন, মহর্ষে ! কি কার্য্য ভারা बानवगरनत हेरालाक व निर्देशारक बन्नलमां हर ? जोश कीर्तन करून। মহারাল জনক এই কথা কৈলিলে সর্বাধ্যবিতা মহাতপা পরাশর **खाशतक कहितनम्, बाजन् । धर्माञ्**ष्टीम बाद्य खेख्य *जात्वरे ब्यट्साना*ख করা যায়। পতিভেরা কহিয়া থাকেন, ধর্ম্বাস্থ্রপেক্ষা উৎকৃষ্ট ছোর কিছুই নাই। ধর্মার্থান প্রভাবে মানবরণ সর্গলোকে পূজ্য ইইয়া থাকে। 'নং-কর্মের অনুষ্ঠানই শর্ম। সাম ধর্মানসারে কার্য্যানুষ্ঠান করা সকলেরই कर्छकः । हेरुलाटक क्वीविवानिकाशर्य, जाकर्यन, श्रीकेश्वर, क्विव्यन कन्न जरन, देवानाब क्यां पिकाशी अवृर् मुख्यक जाकारानि वर्गकायब स्मर्व अर চারি প্রকাং উপায় বিভিত চ্ট্যাছে। মানবরণ ঐ সঞ্চায় অবসন্মপূর্বক অবস্থান করিয়া থাকে। উঠারা জীবিকানিকাহার্য নানাপ্রকার পুণ্য ও পাশজনক বার্য্যের অনুষ্ঠান করে বলিয়া উহাদের গড়ি জিন্ন ভিত্র প্রকার হয়। তাখাদিনিৰ্শ্বিত পাত্ৰ বৈমন স্থবৰ্ণ বা রঞ্জতরতে অভিনিক্ত হইলে ভদারা লিপ্ত হয়, তত্ত্বাল মানবগর্ণ পূর্ববৃত কথানুসারে পুর্ণাণালে লিপ্ত হুইয়া থাকে। বীক্ষ ব্যতীত পুদার্থের,উৎপত্তি ও কর্ম ব্যতীত সুধ্যাত ब्हेबार मञ्जाबना बाहे। यानवनन त्मक्षिमात च च चक्र बदाबर युवनास्त्र कविया बारक। ठाकीरकवा करह, अपृष्ठे वा अपृष्ठेकर्त्र किछूरे बारे। सर्व, ' গম্বৰ্ম ও দানবনোনি প্ৰাণ্ডি সভাবতই হইয়া থাকে। কৰ্মপ্ৰাণ্ডির সময় অৰাত্ত্ৰীণ কৰ্মকে উহাৰ কাৰণ বলিয়া জ্ঞান কৰা বৃদ্ধিয়ান ৰ্যক্তিৰ উচিত

बटर। दार्गिकिहे वांका अपूरांव लाक्वाळामिकी ५ लाटकत समाउँहैव निवित्तरे क्लिए रहेशार ; वे नमूलाय कामक्किलिय चल्नानम विका बरह। हासीक्षिराव वह बड भिटांच चित्रका। कावर्यनावीरका ৰে যেরণ কার্বোর অনুষ্ঠান করে, সে তদনুরণ ফগ লাভ করিয়া বাকে। ভোৰ ব্যতীত কথনই পুণ্য ও পাপের নাশ হয় না। মানবগণ স্ব স্ব কর্ম-গুণেই কেবল মুখ, কেবল দুংব ও মুখদুংখ হিন্তিত অবস্থা লাভ ক্ৰে। সংসাৱসাগ্যৰ নিষ্য ব্যক্তিবিধাৰ ভূঃৰ্ভভাগের সময় স্থৰ আচ্ছন্নভাবে অবস্থান কৰে: দ্বঃৰের অবসান হইলেই সেই স্থাবর উদয় হয়। স্থাবার স্থাৰে ক্য হইলে পুনস্থায় জু:খের আবির্ভাব হয়। পম, ক্মা, ধৈব্যি, তেজঃ, সন্তোব, মতাবাদিতা, লক্ষা, অহিংসা, বাসনা পদ্মিত্যাৰ ও দক্ষতা, মহব্য-গণের স্থারে আদি কারণ 🛊 মনুষ্য মধ্যে কাহাকেও নিয়ত স্থাবা নিয়ত ছঃখভোগ করিতে হয় না। সতত চিত্তসংৰত করা বিচক্ষণ ব্যক্তির অবগ্র কৰ্ত্তব্য। একের পুণ্য বা পাপ অন্তকে ভোগ করিতে হয় না। যে বেরূপ কার্য্যের অপুষ্ঠান করে, দে তদত্রূপ ফলসাম্ভ করিয়া থাকে। বাঁহার। चरपुःय विजीन कविया क्लानमार्ग बालयन करतन बात गोहारा खीपूर्या-'দির সহিত দক্ষত হট্যা সংসারমধ্যে অংশ্বিত থাকেন, তাঁহাদিগের উভ্যেরই পথ পুথক্ পুথক্। অন্তকে যে কাৰ্য্যের স্বন্তান করিতে পেবিয়া নিন্দা क्दा बार, चरा छाशद बच्छान क्दा क्लांनि विटश्य नटर ; क्दिल निक-वरे উপरामान्यम रहेट व्या **जोक बाजा, निधानारी नर्सटला**जी . जांकन, ट्रांडोविटीन देन्छ, जनम मुख, जमक्रविज विवान, जमपायशावपुरू कुनीन, वाजिनादिनी स्त्री, बानगुङ वांगी, गूर्थ वज्रम अवर बाजाविशीन वा श्रकाब श्रिड एक्टमुण नद्गप्ति अक्टनदरे উপरामाञ्यल रहेया बाटक।

দ্বিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

ट्र बाक्टर्स । त्य वाङि व्यानक्रण वृश्चि चाढा मदी प्रदर्शन मलामिविषय-রূপ অধ সমুদায়কে সংখ্যিত করিয়া সংসারে পরিভ্রমণ করিতে পারেন, ভাঁহাকেই বুদ্মিন্ বসিধা নিদেশ করা যায়। বে ব্যক্তি বিষ্যবাসনাশৃভ হুইয়া আচাৰ্য্যের প্রদাদে উপস্কৃতত্তি লাভ করিতে পারেন, সকলেই জাঁহার প্রশংসা করিয়া থাকে। ইব্রিখডোগ্য বন্তর উপভোগ দারা দুর্লভ আয়ু বিনষ্ট হইয়া ৰায়। অতএৰ মামবৰ্গ পুণ্যকাৰ্য্য দাৱা আয় বৃদ্ধি কৰিবাৰ নিমিত্ত মত্ববান হইবেন। যে ব্যক্তি উৎপূষ্ট বৰ্ণ লাভ কৰিয়া ভামস-কাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান করে, ভাহাকে বর্ণ হইতে পরিন্নষ্ট ও সন্মানলাভে বঞ্চিত হইতে হয়। পাপামারা কথনট পুণাোংপাল ফুর্লভ উংকৃষ্ট বর্ণ লাভ ক্রিতে সমর্থ ক্যু না; প্রত্যুক্ত পাণকার্য্য দারা আত্মাকে নরকভাগী ক্রিয়া খাকে। অভ্যানকৃত পাপ তপক্ষা দারা বিনষ্ট ইইয়া যায়; আঁর জ্ঞানকৃত পাপ ছঃখক্ষে প্রিগ্রিত ক্র্যাশ্যাকে। ত্রতএর **ছঃখজনক** পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করা কখনই বিধেয় নছে ৷ ােন্ন পবিত্র পুক্রের চন্তালকে স্পূৰ্ণ করিতে গুলা করেন, তজ্ঞপ বৃদ্ধিনান ব্যক্তিরা পাপ-কাৰ্য্য দারা মহংফল লাভ ১টলেও উহার অনুষ্ঠানে পদাৰ্থ হন। পাণকার্য্যের ফর অতি কুংসিত। পাণাগারা পাণকার্য্যনিবন্ধন বিপরীত-দৃষ্টি হইয়া দেহাদিকে আত্মা বলিয়া জ্ঞান করে। যে মুচু ব্যক্তি ইহলোকে বৈরাগ্য অবস্থন না করে, ভাহাকে নিশ্চাই দেহান্তে নরকজনিত সন্তাপ ভোগ করিতে হয়। থেমন মীলাদিরাগে অর্ঞিত বস্তু মলিন হুইলে ক্ষাৱাদি ছাৱা উহার ওল্লা সম্পাদন কেৱা যায়; কিন্ত নীলাদিরাগে রঞ্জিত বক্তের কোনকণেই গুঞ্জা সম্পাদন করা ঘায় না ; তক্রণ বজানকৃত পাপ প্রাংশ্চিতাদি দারা বিনষ্ট হয়, কিন্ত জ্ঞানকৃত পাপের কিছুতেই দ্বংস হয় না। যে ব্যক্তি জ্ঞানপূৰ্বক পাপৰাৰ্য্য ক্তিয়া প্ৰাৰ্থশ্চিতের, অনুষ্ঠান করে, তাহাকে প্রায়ন্চিত জনিও স্বর্ণ ও পাপজনিত 'নরক উত্তয়ই ভোগ ক্রিতে হয়। ত্রক্ষবাদীয়া বেদবিধি দর্শনপূর্ম্বক কহিয়া থাকেন, যে অজ্ঞানকত হিংসাঞ্চনিত শাপ অহিংসাঁত্ৰত ধাৰা বিনট হয়, কিন্তু জ্ঞানকৃত ' হিংসাঞ্চনিত পাপ ফরভোগ ব্যতীত কলাচ বিন্ট্ট হইবার নহে। যাহা হউক আমার মতে পাপপুণ্য মজানকৃত হউক, বা জানকৃত হউক, ভোগ ব্যভীত কথনুই বিনষ্ট হয় না। ইহলোকে জ্ঞানকৃত সুদ্ৰ ও স্বন্ধ কৰ্ম-সমুদায় বৃহৎ ও কুন্তা ফসকলে পরিশত হয় ; কিন্তু অজ্ঞানকৃত হিংসাকর উৎকট कार्या ममूनावश्च कृत्व कमजार्य পরিশত হইয়া থাকে। দেবতা বা बङ्घि-, গণের স্থায়বিজ্ঞ কর্ম দর্শন ক্ষিয়া তদত্ত্ত্ত্বপ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া বা জীহা-

त्म निमा कहा विषा महिला कर्षना नदर। ये नाकि यस यस निर्धा कि विशेष मिल व्याप्तां एक का प्रमान करने, तम निम्पर यक्षणात्म करने, तम निम्पर यक्षणात्म माने हर । यसन व्याप्तां विश्व विषा करने, तम निम्पर यक्षणात्म करने करने व्याप्तां करने व्याप्तां करने व्याप्तां करने व्याप्तां करने विष्ण कर्षणा करने विष्ण विश्व विश्व कर्षणा करने विष्ण कर्षणा करने विष्ण कर्षणा करने विष्ण कर्षणा करने विष्ण कर्षणा कर्या कर्षणा कर्या कर्षणा कर्या कर्षणा कर्या कर्षणा कर्या कर्षणा कर्या कर्या कर्या कर्षणा कर्या क

হে ধ্বংরাক । এই আমি জোমার নিকট সাধারণ ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম, অতঃপর রাজধর্ম কহিতেছি প্রবণ কর । নরপতি প্রথমত প্রবল শক্রাদিধকে পরাক্ষয়, বধাবিধি প্রজাপালন ও বিবিধ ব্যঞ্জান্তর্ভান করিয়া গরিশেবে বনে ধ্বমনপূর্বক ধর্মশীল ও ক্ষিতেক্রিয় হইয়া সমুদায় প্রাণীকে আগন্তর ভাষ দর্শন, শক্তি অন্ত্রসারে গুরুজনের শুশ্রমা এবং সত্য ও সংস্কৃতাবজনিত বিভন্ন স্থা অনুজ্ব করিবেন।

- ত্রিনবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

হে মহারাজ ! ইহলোকে কেই কাহার •উপকার বা কেছ কাহাকে किहूरे धर्मान करत् ना ; मकरलरे य य छेनकावमाधनार्थ कार्या कविया পাকে। অভএৰ অন্তের কথা দূৰে থাক, সহোদর প্রতিত যদি স্বেছ-প্ৰিশুক্ত ও লগুচেতা হয়, তাহা হইলে ডাহাকেও পরিত্যার করা কর্ত্তব্য। সংগাতে ধনদান ও সংখাত হইতে ধন গ্ৰহণ এই উভৱ কাৰ্ষ্যেই পুৰ্যুগাভ হট্যা থাকে; কিন্তু ৰ উভবের মধ্যে প্রতিগ্রন্থ অপেকা গানের পুণ্য অধিক। যে ধন ভাষপথে উপাজিত ও লায় পথে পরিবর্দ্ধিত হয়, ধর্মাত্র-ষ্ঠীনের নিমিত্ত ৰত্নপূর্বক তাহা ব্লুফা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। নৃশংস কাৰ্য্য দাবা ধনোপাৰ্জ্যন কৰা ধৰ্মাৰ্থী বাক্তিৰ কোনক্ৰমেই কৰ্মব্য নছে। অৰ্থচিভায় অভিভূত না হইয়া খাপনাৰ শক্তি অনুসাৰেই সম্পায় কাৰ্যোৱ অনুষ্ঠাত করা উচিত। তৃষ্ধার্ত মতিথিকে শীতল হউক বা উফাই হউক সাধ্যানজণ স্বিস প্রদান ক্রিটে পারিলে অন্নদানের তুল্য ফল লাভ হইয়া খাঁকে। মহাত্মা রন্তিদেব ফল, মূল ও পত্র দারা মুনির্বাদের অঞ্চনা কলিয়া-ছিলেন বলিয়া ইহলোকে সিদ্ধি লাভ কৰিয়া দিগাছেন। নৱণতি শৈব্যও মল মূল ঘাটা পাৰ্গলপের সহিত ভগবান ভাক্তরের সভৌষ্ঠাধন ক্রিয়া উৎক ট গতি গাভ করিঘাছেন। মানবগণ জনগ্রহণ করিবামাত্র দেবতা, करि, भिड़, चर्जिप ७ भूबाहि (भाषात्रण এवः च च चाजात निक्छे अनी टरेश बाटक। व्याज्य मनुगारिकार यक्क क्षांता (भवकांविद्वात, श्रांकांव দারা ক্ষিদেরের, শ্রাদ্ধ দারা পিতৃলোকের, সংকার দারা অভিরিকুলের, জাত ক্মাদির অহচান দারা প্রাদির এবং বেদশান্ত তাবণ, যঞাবশিষ্ট অহতেজ্য ও সাধ্যাত্সাত্তে রক্ষা দারা আগার গণ পরিশোধ করা অবগ্ কৰ্ত্ব্য। ধনবিধীন মুনিগৰ মছপুৰ্ব্বক অগ্নিহোতের অনুষ্ঠান ক্রিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। মহাগ্রা খচীকতন্য ওন:সেফ বিশামিতের পুত্রী লাভ পূৰ্ব্বক খক্ৰেদ গান দাৱা যজ্ঞভোঞ্চী দেবগণকে ভব ক্ৰিড়া সিদ্ধি बाल व्हेशिक्टलन। देवलाकक जैनना, दनवी नार्कली ल दनदानिटलव महारम्दवर धनारम रमवरनात्क कीर्छ ७ छक्र आफ किशार्यक । এछ-ডিব্ৰ অসিতদেৰল, নাৱদ, পৰ্ব্বত, কাকীধান, জামদগ্ৰা, জিতেন্দ্ৰিয় তাপ্তা, বশিষ্ঠ, জনদৰ্যি, বিষাধিত্ৰ, অতি, ভরদাজ, কুণ্ডধার, হরিমাঞ্চ ও শ্রুডশ্রুবা প্রভৃতি মংথিগা একাগুটিতে খক্ৰেদ দারা স্থাবান্ বিক্র ওব করিয়া। ভাহার প্রসালে সিদ্ধি লাভ করিখা গ্রিষাছেন। ইহলোকে নিদ্দনীয় সনেকানেক ব্যক্তিও একমাত বিক্র স্ত্রপ্রভাবেই সকলের পূজনীয় হুই-যাছে। নিশিত কৰ্মের সুমুর্গান, করিয়া উন্নতি লাডের ইচ্ছা করা ক্লাপি क्टरा नरह । धर्मभाष अवचान भूसंक त्य वर्ष छेभार्कन करा गरि, जाशह रवार्थ चर्छ। व्यवस्य प्रका छिनाब्किङ चर्स विक्। हेस्टलार्टक वर्ष्ट्र निटा निर्मार्थ ; धन काटक व निविद्य क्षित्र भर्त्र भविकान कवा कनाभि विद्यय नदन । আহিতাৰি ব্যক্তিৰা পুণাৰান্ ব্যক্তিদিগের অগ্রনণ্য। শক্তিণারি, গার্হপত্য 🖠 ও আহবনীয় এই ভিন অগ্নিতেই বেদ সমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। रिनि कियाविशीन मटरन ; छिनिहे रक्षार्य नाविषः। कियाविशीन इरेवा শ্বিহোতের অমূর্তান করা অপেছা উহ⁷না করাই শ্রেয়। অগ্নি, আ্রা,

ণিতা, ৰাতা ও শুক্ক ইইাদিগকে বিধিপূৰ্বক নেবা ক্রা সর্বাতোভাবে বিধেয় । বিদিন সর্বাতোভাবে হিংসা পরিব্যাগ, নিভান হইবা ধর্মায়ন্ত্রীন, অভিযান পরিব্যাগ পূর্বক জ্ঞানহছদিগের সেবা এবং কামনাপরিশুক্ত ইইবা স্বেহু সহকারে সকলের প্রতি সমভাবে কুপাদৃষ্টি নিম্পে করেন, সাধু-ব্যক্তিরা তাঁহাকেই সাধু বনিয়া সন্মান করিয়া থাকেন।

চতুন বত্যধিকদ্বিশততম **অখ্যার**।

হে মহাহাজ ! আফণ, ক্ষতিয় ও বৈণ্ড এই ডিন বৰ্ণের সেবা কৰিবা भौतिकाबिक्साह कडाहे भू त्वाब टाइकडा बे म्या बाबा भू त्वाबा नवन ক্রমে বিপুদ ধর্মসান্ত করিতে সমর্গ হয়। ২দি কোন শুদ্রের-পিতৃপিতা-মহাদি কৰন কাহারও সেবা ন: ক্রিয়া থাকে, তথাপি সেবা ভিন্ন স্বস্থ বৃত্তি অবসমন করা ভাষার কদাণি বিধেয় নহে। **শেবাই শুভের পরম** ধর্ম। ধর্মদূর্শী সাধুদিবের সংসর্গে বাস ও অসংসংসর্গ পরিত্যার করা: তাতাদের সর্বাতোজাতে বিধেয় । উদযাচসন্থিত মণিমুক্তাদি যেমন স্ব্রের সরিধানবণত সম্ধিক্রশাভ্যান হয়, তক্রণ শুদ্র জাতিও শার্-সংসর্গনিবন্ধন সম্বধিক ভুদ্ধীব প্রাপ্ত হইতে পারে। ওঞ্জবল্প নীপ भी छात्रि व वर्ष बक्षित्र कहा याग्र (अरे वर्ष शाल हरेया बाद्य । चटनव দোব পরিহার পূর্মীক গুণসমূহে অহুহার প্রকাশ করাই সর্বতোভাতে কৰ্ত্তব্য। ইহলোকে মানবৰিগের জীবন নিতান্ত অধির ও অনিত্য। যিনি স্থপ ও গুঃখ এই উভয় অবস্থাতেই সংকর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারেন, তিনিই মধার্থ শাস্তদর্শী। অধর্মপথ অবলম্বন পূর্বক কার্যাত্ম-ষ্ঠান ক্রিলে খদি বিপুক্ত অর্থও লাভ হয়, তথাপি তাহাতে প্রবৃত হওয়া বুদ্ধিমান ৰাক্তিৰ কলাপি উচিত নতে। যে নৱণতি সহস্ৰ সহস্ৰ গাড়ী অপ্তরণ করিয়া, সংপাতে দ্বামর্থণ করেন, তাঁহার কিছুমান কসলাভ হুল না : প্ৰভাত ভাঁধাৰ ভক্ষরতাণাণে নিশু হইতে হয়।

জগবান সহায় সর্বাপ্রথমে জিলোকপূজিত বিধাতার স্থান্ত করেন 🖟 🖏 -পরে বিধাতা লোকরকণীর্থ জলাধিষ্ঠাতী দেবতার স্থান্ত করিয়াছেন। देवलना रमहे रावणां बार्कना करिया त्र थिरनावकानि कार्रवा नियुक्त हय। বৈশ্যের শত্যোগপাঁদন, ক্ষতিয়ের শস্যারকা, ত্রাক্ষণের উপভোগ এবং শুত্তের ক্রোষ ও শঠতা পরিভাগে পূর্বক ৰজীয় স্তব্য আহরণ ও মজন্মন মার্ক্ত-बालि कबार कर्छवा। এका इरेटन कथनर धर्म नहे स्य ना, धर्म नहे ना হইলেই প্রজাগণ ক্রবে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় এবং প্রজাগণ ক্ষরী হইলেই দেবগণেশ্ব পরম পরিতেষি জন্ম। ফগত নরপতি শ্বনিসার্থে প্রস্থাপালন, ত্রাহ্মণ বেদাধ্যয়ন, বৈত ধনোপার্জন এবং শৃত্তু ভর্মধানিরত হইলেই সর্বাত্ত সন্মানিত হটবা থাকেন। যে ব্যক্তি এই নিয়মের শক্তবীচরণ ক্তির, ভাহাকে নিশ্চ্যই ধন্মন্ত্রই হইতে হয়। স্থায়ণথে স্ক্রেণার্জন করিয়া • ভ্রিদান করা দূরে থাকুক, অতিকটে কাকিনীমাত্র দান করিলেই •মহাফল लाख इडेरा शादक। बदल टिनिरंशंत बर्धा यिनि स्थानतं अपूर्वक जा कार्यांतर. বেৰাণ ধন দান করেন, ডাঙার তদ্তর্পু মহাফ্স লাভ হয়। স্বয়ং প্রতি-প্ৰহীতাৰ স্মীণে গ্ৰন পূৰ্বক ভাগাৰ সভোক্সাধনাৰ্থ নাহা দান কৰা ৰাহ, সেই দান উংকৃষ্ট্ৰ। গ্ৰুফীতা হাচ্ত্ৰৰ কৰিলে যে দান কৰা হয়, তাহ। মুধ্যম 🖋 আরু আই। অভানা বা অবজ্ঞা সহকারে প্রদত্ত হয়, তাহা অপকৃষ্ট বসিয়া কীভিত হইহা থাকে। সংসাধনিময় ব্যক্তিদিগের এই **ভবসমূক** সম্ভীর্ণ হর্বার মিমিত ২৮সংকারে বিবিধ উপায় অবলক্ষে করা সর্বতে!-ভাবে বিধেয়। তাক্ষী দমঞাবিত, কৃত্রি। কিন্দী, বৈগু ধনী এবং শুক্ত নিয়ত উহাদিগোরু কেবাতংপর**ং**ইলেই প্রাধিক সন্মান ভাজন ইইয়া থাকেন।

পুঞ্চনবভ্যধিক্ষিশতভ্য

হে বাজরে। রাখণের প্রতিগ্রহন, ক্রিণের ক্রমপ্রত, নৈতের , ভাষার্ক্সিও ও শুলের ওজন হারা উপাক্তিত অর্থ যং কিফিংট্রইলেও ধর্মকুলপ্রদ ও প্রশংসনীয় হইলা থাকে। সর্বহা ক্রিণের সেবা করা শুলেরই পরম ধর্ম। তাজা বিপদ্পান্ত হইয়া ক্রথম বা বৈপ্রধর্ম আশ্রম ক্রিলে পতিত হন নাত্র কিন্ত শুলেধর্ম আশ্রম ক্রিলে তাহাকে নিশ্চই পতিত ইইতে হয়। শুল্ল ত্রিবর্ণ সেবা ঘারা জীবিকা নির্বাহিত ক্রমধ্য ইইলে বাণিজ্যা, পশুপালন বা শিল্লক্স ক্রিতে পারে। যে বাজি

कर्मानि बाँगा, बदसन अमन्त्र এवः बख्याःम ७ लोहस्टर्यंत बावमार बांदा कीविकानिसीह करने मंद्रे, छाहान कीविकार्य वे प्रमृत्य व्यवस्थ , करा নিতাৰ **অকৰ্ত্ত**। আৰু যে ব্যক্তির বছকালাবধি ঐ সকল কাৰ্য্য দারা कौरिका निस्तार ५रेश चानिट्डाह, तम पनि ने मधुराय পরিত্যার করিছে भारत, जारा करेंद्र जाराज अवग ध्या लांख रूप मरम्बर नारें। हेराजारक यानवर्गन विधर्मानतम यस अवेश विविध भागकार्यात बन्नकीन कविया शांदक ; कि व विक्रम भाभकारका लाव व द्वा काराब व कर्तवा । बेरानाटक वार्षिक लाटकरे। इ खनःभनीय छ नाना छटनत क्रांबात इस। भूक्तिकाटन 'প্ৰজাৰৰ দান্ত, নীতিবিশাৰদ ও ধৰ্মণৱাহণ ছিল। তালাদের মধ্যে কেছ 'দৈবাং কোন কুকৰ্মে প্ৰৱণ্ড হইলে তাখাকে ধিল্লার প্ৰদান করিলেই তাহার সমূচিত দও কুরা হ^{ট্}ত। বিযংকার পরে অস্বরূপ প্রজাগণকে ধর্মে একান্ত অন্তৰ্নক্ৰ দেখিয়া ধৰ্মকে নিতান্ত অৰ্মহ্ন বোধ করিয়া ক্ৰমে ক্ৰমে কামাদিরণে তাহাদের শরীরে প্র:বশ ক্রিস। কামাদি প্রবিষ্ট হওয়াতে প্ৰজাগণের শ্ৰীতে ধৰ্মনাশন দৰ্শের আবিতীব হইন। তংপ্তের দৰ্শ চইতে কোধ সমুক্ত হইয়া ক্ৰমে ক্ৰমে তাহাদেৱ স্থশীলতা ও লজা বিনষ্ট কৰিল। ত্বন প্রজাগণ নোবে একান্ত অভিভূত হইবা, পূর্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক শৰম্পর পরম্পরকে নিপীড়িত করত ঐর্থাবৃদ্ধি এবং দেবতা ও প্রাক্ষণপূর্ণের অপ্ৰান করিয়া নিরন্তর বিষ্যুভোগ করিতে লাগিল। ঐ সম্যু কেবল ্ ধিক্তার প্রদান ছারা তাথাদিগকে শাসন করা অসাধ্য এইটা উচিল।

এই কলে প্রজাপন মাহার পর নাই উচ্ছু থল হউলে, দেবন্ধ বছরপ্রারী দেবাদিদেব মহাদেবের শরণাপ্য হইনা ভাঁহার নিবট সমুদার হৃতান্ত নিবেদন করিলেন। ভগবান শুলাদি দেবগগের মূবে প্রজাদিদের বিপ্রীত আচন্ত্রণ প্রথম করিলে কেনিছেন স্থায় তেল্পংপ্রভাবে প্রজাগেরে শরীক্ষ কামকোধাদিকে প্রথমত কিন্তু করিলে পরিদেবে স্ক্রিপ্রান ছহান্দেহক নিশান্তিক করিলেন। নহানোহ বিন্তু হইলে মানবগণ প্রেরি ভাগ সভাবদশন হহন নেন ও অভাত ধর্মণাদেহর আলোচনা করিছে লাগিল। অনন্তর স্থায়মগুল ইন্দ্রেক দেবরাজ্যে অভিনিত্র করিলা আশেনারা মানবগলের শাসনে নিযুক্ত হইলেন। স্থায়মগুল করিলা আনবালের শাসন করিলা নির্ভ হইলেন। স্থায়মগুল জনির্গণ স্মানবালের ভাস করিলা নির ভ ইইলেন বিপুল্ল অসাভ জনির্গণ স্মানবালের ভিন্ন প্রদেশের অবিপ্রিত হইলা লাগানের শাসন করিলা নির ভাল নালবালের শাসন করিলা ভিন্ন ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের অবিপ্রিত হইলা লাগানের শাসন করিলা ছিলেন।

त्य मन्य द्वानित्व बश्रात्व श्राह्मान्य कामरकाशांवि विनष्ठे कार्यन, সেই দম্য কোন কোন মহা চুলদ্মুত বুজতম ব্যক্তির সার্য হইতে ঐ সমু-লগৈ আহিত্তাৰ অপনীত হয় নহি। শৈহ সমত তাজির, সংস্কৌ এনে-কানেক ভাষণারাক্রম ভূপার মাজরকার্য্যে প্রস্তু ত্ইযাছিলেন। এক্রে यह बाक्षिका चर्यः जीशामा भारे काःचात्र चंत्रमकान अन्य स्टेटल्ट्स बदर অভকেও উহার' অুনুষ্ঠানে প্ররত কবিতেছে। 'অতএব আমি শাহ সমান লোচনপূৰ্বক ভোমাতৈ কহিতেছি যে, হিংসালক কাৰ্যা পৰিত্যাগপূৰ্বক আঘতনান অবস্থন কৰা নহবোৱ অবশ্য কৰ্ত্তৰা কৰ্ম। ধৰ্মান্তানের নিমিত নীতি পৰিত্যাৰপূৰ্ব্বক পাণকাৰ্য্য ৰাৱা স্কৰ্যোগজিন কৰিলে কখনই কল্যাণলাভে সমর্থ হও্যা যায় না; অভএব বিহান্ ব্যক্তি কথন উলাতে প্রবৃত্ত হন না। একণে সুমি জিতে ক্রিটা, ধর্মনিরত, ও বাদ্ধবিধিয় চুট্যা অধর্মাত্রমারে পুত্র, ভূতা ও প্রজাগনকে প্রতিপ্রান্তন কর। ইষ্ট ৫ অনি-**डिन मर**गातार मोशाला ও শক্ত উংপদ হইখা থাকে। যে ব্যক্তি ইটু ও অনিষ্টকে সমান জান না করে, তালতে বারংবার জন্মগ্রহণ করিতে हरा। चनः भव ७८१ चर्द्र इन् २३४१ ६ म्या भवितान करा त्यां व নিতাম আবশুক। নিতায় প্রবৃত্তি লোকেরাও আপনাদের অলমাত তুর্ণ ब्रोको व हरेल , व्यक्ति हिन ह्या । धर्म व व्यवम यस्त्रात्न भार्याह विदेशव পরিভ্রমণ করিতেছে। অভাত প্রাণীতে ধ্য বা অধর্মের নেশ্যাত্র নাই। কি ধৰ্মণীল, কি বিহান্, কি ঘাচক, কি জ্ঞাচক সকলেৰ হিংসা পৰিত্যাগ পূর্মক সর্মান্ততে সমদর্শী হুইয়া কাল্যাপন করা উচিত। যথন সোকের यन वामनाविद्योन ও महाविद्यक्त हुए, जंबनर जाहाव वधार्थ विक्लालाख हुरेगा . থাকে ।

্ষগ্ৰত্যধিকশ্বিশততম অধ্যায়।

टर मश्राम ! এই **चा**भि शृहत्व वर्ष कीर्छन कविलान, अकरन छर्गा-निवय की र्छन के बिएए हि, अदर्ग कर । श्रीव मकन श्रश्यक्त वाक्रिक स তাৰসিক গুণপ্ৰভাবে সাংৰগিক মমতা জৰিয়া বাকে ৷ মানবৰ্গণ স্ত্ৰী, পুত্ৰ, ভূত্য, গৃহ, গো, কেত্ৰ ও ধনসপত্ৰ হুইলে, তাহাদিগেৰ আৰু কিচুই অনিত্য বলিয়া বোধ থাকে না। ভাহারা সভত ঐ সমূলার দল্পন করিতে ক্ষিতে ৰাগ্ৰেয়ে একান্ত অভি চুত ও ৰোহঙ্গনিত সজোগ বাসনায় একান্ত আক্ৰান্ত হয়। তথন ভোৰণৱাৰণ ব্যক্তিকেই কৃতাৰ্য ও স্ত্ৰীসন্তোগই স্তথ্যে পৰাকাঠা বনিয়া তাহাদের বিবেচনা হয় এবং তাহারা চিরপ্রিচিত সোভে একাম্ব বিমোহিত হহুবা দাসদাসী প্রভৃতির সংখ্যাবৃদ্ধিও ভারু-भिराव मरकायमाथनार्थ छानभूक्षक विविध क्कार्यात अपूर्वन कतिया। यर्थाभार्कन कविश शारक। ये मगुनाय निर्द्याध यभुजार सट्ट याशब পৰ নাই অভিচৃত ও অপত্যবিযোগে নিতান্ত কাতৰ হয়। গৃহমেৱা সমাজমধ্যে সন্মাৰগাভ করিয়া যে স্ত্রীপুত্রাদি রূপ বিধন্ব দারা ভোগী হইব বলিবা স্থির করে; অভিরাং সেই সমুদার হইতেই বিনষ্ট হয়। ঐ সমুদায पृश्यक्त सर्वा रव मकन वृक्तिबान् जन्मतामी वाक्ति अर्छ कर्यंब काबना कित्र विश्वित के कांगा कर्य पतिछान करतम, जाराबा वित्रकान अभीम অর্থসভোগ ক্রিয়া থাকেন। প্রীড়া এবং স্ত্রী, পুঞা ও ধনাদিনাপনিবন্ধন ঐ সকল মহান্তার অঙঃকরণে বোরতর নির্ফেন উপস্থিত'হুর। ঐ নির্ফেদ ইইতে আগ্ৰন্তান, আগ্ৰন্তান ইইতে শাস্ত্ৰদৰ্শন ও শাস্ত্ৰদৰ্শন হইতে তপ্ৰসায় প্ররতি হইয়া থাকে। কিন্তু প্রীপুক্রাদিক্ষনিত ছখ পরিণামে 'ক্লেশকর বিবেচনা করিয়া ভণশ্চরণে প্রবৃত্ত হয়, গুহস্থদিধের কাধ্যে এভাদুশ সোক নিভাও ভুর্লভ। ওপকা সর্বাধারণের ধর্ম। দ্যালাফিণাবিংীন শূক্ষাদি ধীনবৰ্ণেরও উহাতে মধিকার খাছে। তুপ:প্রভাবে দমগুণাবিত ব্দিভেক্সিয় ব্যক্তির স্বর্গনাভ হইয়া থাকে। ভগবান প্রজাণতি বিবিধ ত্ৰত অবলখন পূৰ্মাক তপোন্নৰ্ভান কৰিয়াই প্ৰজাবৰ্ণেৰ স্মৃষ্টি কৰিয়াছেন। व्यारिका, रुख, क्वं, कवि, नांग, निरंदानन, मार्था, निष्ट्रलांक, २०, द्वाक्रम, গৰ্ম্ম, সিদ্ধ ও অবিনীত্মার প্রভৃতি স্বর্গবাদী দেংগণ একমাত্র দুপঃ-ध्यकारवरे भिक्षितारक मनर्थ क्रेयार्ह्न । **जार्यान्** खका मूर्ट्य ८५ मक्श ত্ৰাষ্ণণের স্থান্ত করিয়াছিলেন, ভাঁহারা স্ব স্থ ভণঃপ্রভাবে পৃথিবী এতি-পালন করিয়া এফণে প্র্নালোকে বিচরণ করিতেছেন। আর এই মর্ত্ত্য-ভূমিতে যে সমুদানী নরপতি ও মহাবংশসভূত ধনাতা গৃহস্বকে প্টবস্তু, উংকৃষ্ট আভরণ, বাহন, আসন, থান, পরম রূপবতী অসংখা কানিনী, অনুলিকা, উংকৃত্ত প্ৰাণ, উত্তমোত্তম বিবিধ ভোগা বক্ত এবং অভান্ত অভিস্থিত সামগ্রী সভোগ করিতে, দৈখা গায়, তংসমুদায় ভাঁহাদের পূৰ্মাকৃত ভণস্থাৰ ফান। ৰিলোকমধ্যে তপ্তার **অ**সাধ্য কিচুই নাই। তপোগলে তওজানবিধীন মৃত্ ব্যক্তি দিলেরও' বৈরাল্যোদ্য ২য়। মহল স্থীই হউক বা দুংধীই হউক, সীয় বৃদ্ধিনতাপ্রতাবে শান্ত্ৰ সক্ৰম কৰিয়া লোভ পৰিত্যাস কৰা তাহাৰ অবগ্ৰ কঠব্য। বে,ভি সকল ছুঃখের আদি কারণ। লোভ হইতে ইঞ্রিমেন্ত্রম এবং ইন্দ্রিয়সন্ত্রমনিব্রান অভ্যাসবর্জিত বিভার ভাষ ক্রমণ: ভানের হ্রাস देहैं । शारक । ब्रिका नान इहेरन छोप बराय विस्वहन। धारक ना । याहा হটক নোকের দুংব উপস্থিত হইলে উগ্রতর তপোত্রতান করাই ভাহার কৰ্তব্য। ইহলোকে প্ৰিয় বস্তই অথকর ও অপ্রিয়বত পুংখন্ধনক বলিয়া কীর্ত্তিত হইধা থাকে। তপস্থার ফল স্থা, আৰু তপস্থা এং কুরিলে অশেষ ক্লেশ উপস্থিত হয় ; মতএব তপস্তা করাই সর্বাল্লেকা প্রেয়:। নিশাপ তংগানুষ্ঠান করিতে পারিলে প্রতিনিয়ত বিবিধ মূলগদর্শন, বিবয়-मरकांग ए बाजि लाख रहेश शरक चात य बाक्ति करायी हहेश भः भध ণিরিত্যাপ করে, তাহার সতত অপ্রিয়সংবঢ়ীৰ বিষয় সজোগঞ্চনিত বিবিধ ্লেশ ও ঋণমান উপস্থিত হয়। তপস্থা ও দানপ্রভূতি বিবিধ ধর্মকার্যোর কৰ্তব্যত্তীসত্ত্ৰেতিখানৰপৰ অধিহিত কাৰ্ছ্যে অন্তৰ্জ বইয়া বিবিধু পাণামুষ্ঠান-भूर्वक निरुपतायो हर। एप नाक्षि कि चु:चैत असर, कि चु:चित असर, क्यनरे व्यक्ष रहेरू विठलिङ मह्म, जिनिरे यथार्थ क्यानवान्। 🛶 न. हन्दर, अन्न, जोन ও बाशासनक्रिक स्थ मार्ड बहरूनमात्र श्रीते। बे स्थ क्य दहेटनहे चानात मृ: एस बानिजीन दस । बाक इस कित्रधारी ; किक पुर राजिता कर्रनेहै वे चायत अभिना करन ना। दिसकी वाजिनाहे

ৰোজনাভাৰ শ্ৰদ্যানি গুল অৱলখন বৰেন। ধৰ্ম, অৰ্থ ও কাম কথনই জীহানিগকে প্ৰাভৱ কৰিতে স্থৰ্থ হছনা। অনাহাসসভা বিষয় সম্পাধ উপভৌগ ও যালুপ্ৰকি সধৰ্ষে অমুষ্ঠান কৰা গৃহস্থদিগৰ অবশু কৰ্তবা। সংক্লসভূত শাস্তজানসন্দৰ পূজা হাজিৰা যে কাৰ্য্যের অমুষ্ঠান কৰেন, ধর্মদ্রাই মৃঢ় বাজিৰা কথনই ভাহার অমুষ্ঠান কৰিতে সমর্থ হয় না। যজাদি কর্ম সম্পাধ নখন; অভএব আয়াভ্য নির্ণ্য করাই শাস্তজানসন্দৰ বাজিনিটোর অবশু কর্তবা। আর যে সকল গৃহস্থ কর্মনিরত; স্বধর্মাম্পানে বজ্ঞান অবশ্রকাপূর্বক যজাদি ধর্মামুঠান বিষয়ে কৃতনিশ্চর হওছা ভাহানিগের সর্বভোজাবে বিষয়ে। যেমন নদ নদী প্রভুতি জলাশ্য সকল সমুদ্রকে আশ্র্য করিয়া বহিষ্যাইছ, তজাপ এক্ষাচানী প্রভৃতি আশ্র্য করিয়া অবস্থান করিতেত্ন।

সপ্তনবত্যধিকদ্বিশত্ত্য অধ্যায়।

ক্সনক কহিলেন ভগবন্! যথন পিতা ও পুক্তে কিছু মাত্র বিশেষ নাই, তথ্য মানবৰ্গ একমাত্র জ্বা হইতে সমুভূত হইয়া কি নিমিত্ত ডিল ভিল বুৰ্গ বিভক্ত হইসুণ তাথা অবন্ত হইতে আমাত্র নিভাপ বাসনা হইতেছে; অত্ত্রই আশ্বি আমাত্র নিকট উথা বীর্ত্তন করন।

পরাশর কুহিলেন, রাজধেঁ! শিতাই পুত্ররণে উংপদ্ধ হয়, যথার্থ বট্টে; কিছ তশিলার অপকর্ষনিবদ্ধন মানবগণের উত্তরোত্তর তীন জাতি আজি ক্রহা থাকে। প্রিভাষাভার প্রাবহনই সন্তান ধার্মিক ৷ পিতামাতার পাণেই সন্তান অধার্মিক হয়। ধর্মবিদ্ শক্তিরো কংনে, স্প্টকর্তা প্রজান ক্রিকে মুর্থ হইতে আক্রাণ, বাহ হইতে ক্রিয়ে, উদ্ধ হইতে বৈশ্র ও চর্বাক শুড়ালির সমুখার হইয়াছে। বাহারা এই চারি বর্ণ হইতে পৃথান, গ্রোগিরকে সক্ষত্রক বনিয়া নিদ্দেশ করা বায়। রাজপুত্র, বৈল, উত্র, বৈলেহক, খালক, প্রত্নী, দ্রানা, ক্ষতে, মাগধ, অন্যোগ, করণ, আত্য ও গ্রাক্ষণ আক্রাণির চারিবর্ণের প্রস্পার সংব্রাণে সমুখ্র হইয়া থাকে।

জনক কহিলেন, ভগবন্। মানঝুণ সুর্মনোকশিভামহ ভগবান্ একা হণ্ডত উৎপন্ন হইমা কি নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন গোত্র লাভ করিল এং বে সকুল মুনি অপকৃষ্ট খোনিতে জন্মগ্রহণ করিমাক্লেন, তাহাদেরই বা কিক্শে আমণ গোড হটল গু তাহা খামার নিকট কার্তিন কলেন।

পরাশর কহিলেন, বিদেহরাজ। জন্মনিবন্ধন মুহ্বিদ্বিধের মণকর্ষ ইই-বার সজাবনা নাই। তাঁহারা তপোবলেই আয়ার তৎকর্স সাধন করিয়া থাকেন। বিশেষত: তাঁহাদের পিতারা মে কোন মানে তাঁহাদিবকে উংপাদন করিয়া তিপোবলে তাঁহাদিবের কবিঃ বিধান করেন। আমার শিতামহ বশির্চ বিভাগত কপ্তে কিয়াশৃক্ষ, বেদ, তাত্তা, কুণ, কাজীবান, কমঠ, মবক্রীত, ডোপ, আয়, মতক, জমদ, ও মাংত্য প্রভৃতি মর্ধবিদ অপ্কৃষ্ট ঘোনিতে জন্মতিশ করিয়াও তপোবলে খবিষ লাভ পূর্মক বেদবিদগ্রগণ্য ও দমতগদ্দেলর হইয়াছিলেন। প্রধান আদিরা, ক্র্যুণ, বিশ্বিও ভূগু এই চারি মহিব ইহাতেই চারি মৃল গোত্র উংপ্য হয়। অভাত ধোর কার্য্য ঘারা সম্পান হইয়াছে। সাধ্বাক্রিদাকর্ত্বক অভাপি সেই সম্দান গোত্র ব্যবহাত হইতেছে।

জ্ঞনক কৃষ্টিলন, ভগবন্ । আপুনি বর্ণ সমুদাবের বিশেষ ও সামান্ত ধর্ম সমুদাব পরিজ্ঞাত আনুহেন, একণে আনার নিকট তৎসমুদায কার্ত্তন করন।

পরাশর ফহিলেন, রাজরে ! আক্ষণের পতিগ্রহ, যাজন ও অধ্যাপন, ক্রিব্রের প্রজ্ঞারকা; বৈশ্রের কুষিকার্যা, পশুপালন ও বাণিজ্য এবং শুদ্রের ঐ তিন দুর্গের সেবাই প্রধান ধ্রুপ ৮ এই আমি তোমার নিকট চারি বর্ণের বিশেষ ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম, একপে সবিওরে সাধারপ ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম, একপে সবিওরে সাধারপ ধর্ম কীর্ত্তন করিলেই প্রকাশ করে। ক্রান্তান, অভিযান, অভ্যানিত অংশ পরীলান, প্রান্তানি, অভ্যানিত অংশ পরীলেও অনুযান, পোচ, অত্যাপরিত্যার্গ, আজ্ঞান ও তিত্তিকা এই ক্রেক্ট সমুখার বর্ণের সাধারণ ধর্ম। আক্রণ, ক্রিয় ও বৈশ্রুই তিন বর্ণকে ছিলাভি বলিয়া নির্দেশ করা বায়। বর্ণের হাদিনের অধিকার আছে। কুক্রে প্রত্ত হইলে ইহাদিনকে পতিত ক্রিতে হয়। ধার্মিকের অধকার আরু বার্মিকের অধিকার আছে। কুক্রে প্রত্ত হইলে ইহাদিনকে পতিত

লাভ কৰিয়া থাকেন। শুদ্রধণ সংকার লাভের থোগ্য নছে এবং ক্কর্মনিবন্ধন ভাহানিগকে পতিত হইডেও হয় না। তাহারা অনুশংসতাদি ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে; কিন্ত একচ্মানি ধর্মে ভাহানিগের ক্ষিন্দার নাই। বেদবিদ্ প্রাক্ষণীগণ অনুশংসতাদি ধর্মেণ রাষ্ট্র শুদ্রকে একার হুল্য বলিয়া নির্দেশ করেন এবং আমিও একাপ শুদ্রকে বিক্তুলা জান করিয়া থাকি। শুদ্রধা উন্নত হইবার মানসে সাগ্রতি অবলম্বন্ধ্রক মন্ত্রো ভাবি ব ব্যতীক্ত পুষ্টিমনক বার্যের অনুষ্ঠান করিয়া সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। ইতরং ব্যক্তিরা থেকপ সন্থাবহার অবশ্বন করে; ইহন্তাক পুররোকে তদ্পুন্দি শ্ব লাভ করিতে সমর্য হয়, সম্পেহ নাই।

জনক কহিলেন, মহর্ষে । মনুব্য কি কর্মপ্রজাবে হীনদশা প্রাপ্ত হয় দ্লা, জন্মনিবন্ধন উহাবু হানত লাভ হইহা থাকে, ওডিলয়ে আমার সংশ্য উপস্থিত হইমাছে, অত্যব আপুনি উহা বিশেষকপে কীর্ত্তন কর্মন।

পরাশর কহিলেন, রাজর্বে । কর্ম ও জন্ম এই উচ্চয় ছারাই লোকের ত্বীনদশা উপন্থিত হয়। কিন্তু উচ্চয়ের নধ্যে কর্মই হীনদেব প্রধান করে। যে ব্যক্তি নীচ জাতি ইইমাও পাণ কার্যার অনুধান না করে, তাহাকে প্রেই বিসিহা নির্দেশ করা যাহ; কিন্তু যে ব্যক্তি প্রধান বংগ উংপন্ন হইয়াও কুকার্যার কুনুষ্ঠান করেই, গাহাকে হীনদশা প্রাপ্ত ইইছে হয়; অতএব কর্মকেই হীনটোর প্রধান সাধন খনিতে ইইবে।

জনক কহিলেন, ভগবনু ! • কোনু খোন কার্যের অনুষ্ঠান করিলে মন্তব্য সর্বাগ বিংসাবিধীন ইন্ট্যাধর্মনাভ করিতে পারে । তাহা আমারী নিকট কীর্ত্তন কলন ।

পরাশর কহিলেন, বিদেহবাজ। মহায় যে কার্যা ভারা প্রানীর হিংসা না করিয়া ধর্ম লাভ করিছে পারে, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ কর স্থাসাধর্ম অবস্থনপূর্বক ক্রমে ক্রমে স্থাপবিহীন ও প্রেটপদে সমাজ্য হইতে পারিলে অনাযাসে মোকলাভজনক পথ প্রান্ধ হইতে পারা বাব প্রভাবান, বিনয়ম্বিত, দমাজনসভার ও হামপুলি মহাযার। স্ক্রিক্রা পরিভাগাপূর্বক সনাতন প্রকাশ লাভ করিয়া থাকেন। কলত অধর্ম পরিভাগা পূর্বক সমাক্রপে ধ্যকার্যার অন্তর্ধান ও সর্বাদা সতা বাক্ষা প্রকাশ সমাক্রপে ধ্যকার্যার অন্তর্ধান ও সর্বাদা সতা বাক্ষা প্রবিত্ত সকল বর্বেবই অবিশ্রুত ছইয়া থাবে, সক্ষেধ নাই।

অস্টনবত্যধিকদ্বিশতত্ম প্লধ্যায়।

হে মহারাজ ৷ ইহলোকে নাহারা ভক্তিবিহীন, ভাহারা কথন: শিতা, মাতা, গুরু, গুরুপত্নী ও ক্লেনানের সেবাজন্ম ফলনাডে সমু হয় না ৷ বাহারী ভাঁহাদিনেৰ প্রতি একান্ত ভক্তিমান, প্রিবাদী এবং তাঁহাদিনের হিতার্টানতংপর,ও ২শবর্ডী হয়, তাহারাই কললাভে সমর্থ হইয়া থাকে। পিতা পুলের পরম দেবতা এবং মাতা অপেকাও শ্রেষ্ঠ। বিতেপ্রিয় বাজিয়া জানকে উৎস্ট গুসিয়া কীর্ত্তন উৎগ গাভ করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া পরম পদ অধিবার করেন। বে নরপতি সঁমরা**ন্দণে** অবতীৰ্ণ হইয়া শ্রানলে শূলভয়তি অধ্যয়ন করেন, তিনি অনায়াসে দেব-ছুৰ্লভ লোকে গ্ৰম কৰিব অগ্ৰেগণ সংখাগে সমৰ্থ হন। আছে, ভাত, এটপন্ত, কোকভাষান, সমহপরাংম, সহায়বিধীন, উদ্যোগপুত, রোগী, শরণাপয়, বালক ও হুন্ধকৈ প্রহীধ, করা কদাপি বিধেয় নহে। সমরস্বলে মুহায়দংমুক্ত, বুৰাৰ্থসমূৰ্তীত, সমৰক প্ৰতিবোগী ক্ষতিমতে আক্ৰমণ করাই নরপতিনিধের অবশ্র কর্ত্তব্য কর্ম। তুলা বা শ্রেণ্ড ব্যক্তির হত্তে বিনাশই প্রশংসনীয়। ভুত্তরবিহল নীচ বাভির হতে প্রাণ পরিত্যার নিশ্চাই নরকগায়ী হইতে হয় । কলিসমাক্রান্ত ব্যক্তিপিগতে কেইই পরি-खान कतिए जसर्थ रूप ना। जात यात्रीत नत्यास् चाटक, न्हाहाटक टक्टड বিনষ্ট করিতে পারে না। মাতা প্রভৃতি ওফজনেরা অন্ত ব্যক্তির প্রণি-হিংসা দারা অপীত্যাদির জীবন রক্ষা করিতে উভত হংলে, জীবিতাশা পরিত্যার পূর্বাব্দু ভাঁহাদিনকে নিবাবণ করা পূলাদির অবশু কর্তব্য কৰ। মুমূৰ্ দৃঁহত্মাতেরই তীর্ঘানে অব্যান পূর্বক মৃত্যুগ্রামে নিপ**্তিত হওয়া উচিত। আঁট্রংশেষ হইলে কৈহ কে**হ বোগাক্রাড হইয়া পঞ্চী প্ৰাপ্ত হয়, আৰু কেছ কৈছ বা সহলা মৃহু।মূৰে নিপতিত हरेश थाटक । त्विशित्वत मुक्त व्हेटन विश्वत पूनस्थात त्वर नाम क्ता विभव अरु शृह हरेट अन्न शृह गाम क्या याप, उद्धान

कीव क्षापथ दावा पूनक्रांव अके त्वर हट्टे प्या त्वर चामय क्रिया . ধাকে; কিন্ত জ্ঞীৰ যোগৰুকে হুইলে তাহাৰ ক্ৰমণ মুক্তি লাভ হয়। অধ্যামটিভাপৰায়ণ পভিতেরা নেহকে পিরা, স্নায় ও অধিসমূহে **পরিপূর্ণ ; বি**কৃত্ ও অপবিত্র পদার্যে পরিবাধি পঞ্চত, ইক্সিয় ও বিষয় 'কঠুক অধিষ্ঠিত এবং ঃক্ছারা আরুত বনিযা কীর্তন করিয়া থাকেন। वधन भीव त्महत्क भविज्ञात करत, उथन छेश नित्महे ও विरुक्त हरेगा ভূমিতে নিপ্তিত হয় এবং জীব আপনাকে কর্মালসারে উৎকৃষ্ট বা অপ্র ষ্ট যোনিতে জন্মন্ত্ৰণ করে। দেহত্যাগের পর জীবানী কিয়ংকাল বাতনা त्वर चाम्य कविया विधानकांत्री त्यत्यत शांय भविज्ञमन कर्तन, उपनत्त पून-ৰ্বার অন্ত দেহ প্রাণ হইয়া জনগ্রহণ করিয়া থাকে। শরীবেঁর অভাত অংশ মণেকাইপ্রিয়, ইক্রিয় এণেকা বন ও মন অংশকা আহা ভেড়ি व्याचा व्यत्पक्षा त्मर्थ वात्र कि हुरे बारे । १ व्याचा मर्खनीबीट्स मयखाटन वन-স্থান করিলেও উপাধিভেদে প্রাণিগণের তোরতম্য লক্ষিত হইয়া থাকে। श्वावक ७ जन्म এই विविध लाभिक माधा, जन्म, जन्ममाधा महरा ७ यस्यायत्या जाकान, जाकानगत्या कामनान ७ कामनान निराय माधा-ভাষ্টে এবং আয়াতণজগণের মধ্যে মানাপমানে সমজ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তিরাই ८इंछ ।

মাহারা ইহলোকে ও ও গাত্রসারে এইর বার্বোর অর্চান করিয়া দেহায়ের পর পুনরার জন্ম গ্রহণ করে,, তাহাদিগতে অবগ্র কাসকবলে নিপতিত হুইতে হয়। যে মহাথা কাহাকেওঁ ক্লেশ প্রধীন না করিবা সং-কার্য্যের অনুষ্ঠান পূর্মক পাপ হইতে বিমুক্ত ফটায়া উত্তর্যালে পবিত্র নক্ষত্র ও প্ৰিত্ৰ মুহৰ্তে প্ৰাণত্যাগ কৰেন, গাঁথাকেই পুণ্যবান্ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা याया विषट्कांकन केनक्षन वा अधि अदिन बाबः यांशामिटशेल प्रश्ना व्य এবং খাহারা দ্বাহম্রে নিণ্ডিত বা হিংগ্র জন্ত কর্তৃক সমাক্রান্ত, হুইবা প্রাণ পরিত্যার করে, তাহাদিরের মত্যুকে অণয়ত্যু বলিমা নির্দেশ করা যায়। এরপ মৃত্যু নিতার অপকৃষ্ট। প্রায়ার ম্যাজিলা অতি উংকট भी जीवि बाबा मयाकां इ इंडरन व कराणि ये मय इ कार्या बांबा लान-जीतं कविटंड हेव्हा करंद्रन ना। पोशेदा क्विन पूर्ग **कर्य** निव्रंड शास्क्रम, ढीवानित्मम लीन डिमानन, बावादा नाम उ पूना डेडपविष कार्र्याहे निक्षण थात्कन, जैकिनित्नत अर्थ यसार्वण এवः यांत्राची दक्यन পাপ কর্মে নিয়ত থাকে, তাংানিগের প্রাণ মধোদেশ ভেলপূর্ম ক : वर्धितं छ बहेया बादक ।

बन्धं बद्धान कर्नुक बाद्धां । हाराहे श्वाब वर्ष वर्ष कार्यात बन्-ष्ट्रीत कर्तः, षाठ १४ वाकारनद ० ता. नृत्य वाद्र र करें नारे । य वाद्रि व नेक्ट्रक निवास कविवास निविद्य राष्ट्रपालमारब अक्रिशिक छेनामना ক্রেন, তিনিই প্রক্রাণর দারা উহাকে উচ্ছির করিলা মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হন। জ্ঞানবান্ বাক্তি প্রথান তাক্ষচারী চট্যা কেবল বেলাধ্যয়ন-ज्युनात शुरुषा को श्रं कि किया दानावायनानि नक रहकत अनुर्वात अवर পরিশেষে পুরাণির প্রতি গাইস্বা ধর্মের ভারাপি পূর্বক যোকসাভের গ চিত্ত মহস্বাদিগের বারংবার সাধসংস্থা নিবন্ধন ক্রমশঃ স্বস্থিপের আধিকা बियित खत्रा बाधर्य किर्दूरन। बाधारक এककारन छेपरछानविशीन कतियां व्यवस्थ कवा मञ्द्रात कर्डवा २८०। अंग (रामिट्ड व्यवधेर्ण कवा অপেকা মনুষ্য যোমিতৈ জনগ্ৰহণ পূৰ্মত চণ্ডাগৰ লাভ করাও প্রেয়:। चाचा त्व त्यांनि लील हरेया शूना कर्ष बांबा देशतारू हरेता मुक्तिनाज क्बिएक शास्त्र, मिर द्यानिश मसीरशका ट्यार्थ, मान्यक नारे । वर्षानवादन् মানব্যাণ বাহাতে কোন ক্রমেই মনুষ্য যোনি হইতে পরি স্রষ্ট না হন, ডবি- া बहुर मंडेड यहरान् दरेश दिन अमाना लगाद्व वर्षा लक्षेत्र कविया थाएकन । ৰে ব্যক্তি তুৰ্গজ্জৰ মহধালেহ লাভ কৰিয়া গামপৰায়ণ হইয়া মহুখোক ৰেব ও ধৰ্মের অবমাননা করে, তাহাকৈ নি^{ৰ্ম}্থই সম্পায়,কামনা ভইতে विकिञ्ज इहेरा इत्। या मधाबाता देवेबाना व्यवनयन पूर्वक विनयन गरन विमूच । ও শাস্ত সভাৰ হইয়া প্ৰীতি প্ৰফুল্লনয়নে প্ৰাণিগণকে দশন, অনুদান, ভাৱা- 🗵 দিৰের প্ৰতি প্ৰিয়বাকাপ্ৰয়োগ এবং তাহাদের ছঃবে ছঃব ও ভবে ভব অমুভব করেন, তাঁহাদিবকৈ পরলোকে কোন ক্লেশ জোর করিতে হয ना। नदच्छी, दिश्वित ७ भूकत প্রভৃতি পৃথিবী द भूगाजी पे नमूनाय गयन-পূৰ্ব্বক শান্তমূৰ্ত্তি হইয়া বৈশ্বাগ্য অবসমন ও তপস্থা বারা দেহের পবিত্রতা ে সন্পাদন করিবা ধনদান করা মহবাগণের নিতান্ত আবগুক। বাহারা সীয় গৃহে প্রাণ পরিত্যার করে, ভাহারিরকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত ও বান বারা

चवश कर्त्ता। यानवाश चाननातित्वन , विक्रंतावनार्वर यक्क, भृद्धिकमक किया, रक्षन, राजन, तान ए निइटनाट्य आह अ इंडि नश्कार्य, नर्तू-नाट्यत अन्तर्भान कतिया बाटकन । तुन्त्रवान्तिद्वात सम्मालत निश्चिर धर्म-भाक, त्वन ও भिकांकवानि वस्त्वत स्टि इहेबार्ड ।

कीय रुश्टिलन, वरम ! পूर्वाकाटल सहाधा भन्नामत विरागरबाटकत विटाकाकी दरेबा टांशांक धरेक्रम छेपान धरान कविषाहित्यन।

নবন্বত্যধিকবিশতক্ষম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, ধর্মক। অনস্তব মিধিলাধিপতি জনক পুনরায भक्रपंत्रे वा बर्गा भाषा भाषा क्राप्त करिया करितन, बर्ग्स 👂 हैह-লোকে কোনু পদার্থ শ্রেখ্য সাধন ? স্পাতি কি ? কি কার্য্যের বিনাশ নাই ও কোন স্থানে গমন করিলে আরু প্রত্যাগমন করিতে হয় না ্ তং-সমূল্য আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ণরাশর কহিলেন, রাজনু ৷ সংগারে লিগু না হওয়াই শ্রেয়ালাডভর মুগ, জ্ঞানই উংৰুট্ট গতি, সংপাতে দান ও তপশ্চৰ্যার বিনাশ নাই এবং অভয় প্রধানপূর্মক অধর্মপাশ ১ইতে উত্তীর্ণ হইয়া ধর্মে একাম্ব আমত্ত হটতে পারিলেই পরম স্থান লাভ হয়; তথা হইতে প্রত্যার্গমনের সন্থাবনা নাই। মে ব্যক্তি সংপাতে সহজ সহল গাঁভী ও শৃত শৃত এখ প্রদান করে, তাহার সমূলায় জীব হইতে অভয় লাভ হইয়া থাকে। বৃদ্ধিমান ৰ্যান্তিরা প্রস্থৃত নিয়ে মধ্যে অবস্থান করিয়াও কলাপি ভাষাতে নিও হন না, কিন্তু অব্যেধ মৃত্ ব্যক্তিরা অতি অলমাত্র বিষয়েই একান্ত আসক্ত ত্থা উঠে। অধ্য প্রপত্র সনিলের ভাষ ক্রমই জ্ঞানবান ব্যক্তিকে আশ্রম করিয়া অবস্থান করিতে পারে না ; কিন্তু উহা কার্চসংগ্রিষ্ট জতুর গ্রায় অক্তান ব্যক্তিকে অনাথানে আগ্রয় করিয়া থাকে। অধ্য কলাপি কঠাকে পরিভাগি করে না, যথাকালে অবশই ভাহাকৈ দেই অধর্ম জন্ত ফলভোগ করিতে হয় ; কিন্তু আগ্নদর্শী সাধুদিগের কথনই কর্মজল ফলভোগ হইবার সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি প্রমাদবশত জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় সমুদায়ের গতি অবগত হইতে মসমর্থ এবং স্থাবের সময় নিতাপ হার ও তু:বেৰ সময় একাণ্ড কাতৱ হয়, তাহাৱ নিশ্চয়ই বোৰতৰ ভয় উপ্ৰস্থিত হইয়া থাকে। গাঁহারা বীতরাগ ও ব্লিভকোধ হন, বিষয় মধ্যে অবস্থান किंद्रिज ७ टीर्शिनशरक पार्प जिछ रुट्रें रुव ना। नमीयरश राष्ट्र নিবদা হইলে খেমন ঐ সেতু ভগ্না হইয়া স্রোতের বৃদ্ধি সংগাদন করে, ভক্রপ'লোক বিষ্টে আস্তিনা ১ইয়া বেলান্শাসনে নিবদ্ধ হইলে। ভাহাকে ক্থনই অবসর হইতে হয় না; প্রাফুত জাহার তপ্যার বুদিট হইয়া খাকে। স্মাৰ্থ্যকান্ত মণি যেমন স্থেয়াৰ তে**ন্ধ আকৰ্ষণ কৰে:** ডক্ৰণ চিত্তেৰ একাপ্রতা যোগ আকর্ষণ করিয়া খাটে। १८पुरूন ভিলমধ্যে বারংবার ম্বগদ্ধি পুপা নিকেণ করিলে ক্রমশঃ স্থগন্ধের আভিশ্যা হয়, ওন্দ্রণ বিভদ্ধ হইয়া থাকে। যাহারা সভাতি, পদ, যান, স্ত্রী ও বিবিধ সংক্রিয়া প্রবিত্যার পুर्वाक विश्वक मञ्चल व्यवस्थान करतान, छोहामिरश्रत विषयवामनात लिल-ম\ত্ৰও থাকে না৷ আৰু যাহাৰা বিবিধ বিব্যে একান্ত আসত্ত ইইয়া আপনাদিগ্রের হিত্তিভাষ নিতার অসমর্থ হয়, ভারারা আমিবলোলুপ তংপর হওপলালিযুক্ত মহুদ্য সমুদায় কল্সীর্ক্সের স্থায় নিভান্ত অসার। ইহার: নৌকার ভাব সংসারসাগরে নিমর্থ হইয়া যায়। ধর্মান্তর্গানের কালনিশ্চম নাই। মুহুা কালপ্ৰতীকা করে না; গ্ৰুলকেই কালুগ্ৰাসে निनिक्ठिक दरेटक द्रेट्व , व्यवध्य नर्समारे धर्मान्छीन करा कर्छवा । वस ব্যক্তি যেনন অভ্যাসবশত অস্কিতু পথে গমন করে, ছেজাণ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি,বেগিযুক্ত চিতে অনীথানে অপোচর জ্ঞানপথে গমন কৰিতে পারেন। जन्म अहर बदिरन करेवरक मृज्युत हर अ निमिल् हरेरा का किन्मूमं ज्ञान व्यक्षित्र पीरांद्रा याक्षर्य अकाद व्यवस्थित, छारानिशत्कर व्यवसृत्राद বশীভূত হইবা চকৈৰ ভাষ পৰিভ্ৰমণ কৰিতে হবং৷ বুজিমান ব্যক্তিরা कि इंश्राक, कि भवरताक, नर्सकर चर्चनीय करदन। बारावा वर्ष-,হোত্ৰাদি বিবিধ থাগযজেৰ অন্নৰ্ভাষ কৰে, ভাষাদিশকে ক্লেশভোগ কৰিচড ह्य, जाद वंश्वादा अक्वादत अर्क्स आती हैन, जैशिनित्तत चर्चन शृदिनीया শ্বপানে নীত কৰিবা বেৰোক্ত বিধি অনুবাৰে দাহ কৰা আৰীবৰণেয়া খাকে না। অধিকোলাদির অনুষ্ঠান বাৰা অভের বিভান্তান কৰা যাব 🕫

किं मुस्कानी हरेट शांतिल यार्गमांतरे महलू लाख रहेश शांत । यूर्गन ্যেম্ব ট্রংপাটিত হইলে কর্মমের সহিত ভাষার সংশ্রব থাকে বা; তজ্ঞপ **ए : ज्ञाने अनिर्म निष्मती देव महिज, आधार मन्नर्क धर्मात विश्व** इहेर! याव । सम बाबाटक रवाटनायूच करव । बाबा र्याटनायूच इहेटनह त्यांनी वनत्क बाबाय लीन करवन। এইकाल त्यांता शहुत हरेश मिक হইতে পারিলেই উপাধিবিহীন আলার সহিত সামাংকার লাভ হয়। यार्शीया त्यारम अजिनिविष्ठे रुरेया, रेजिय्यय ए शिमाधन ও एमर्टापायन कराहि चकार्या विजया विदवहमां कदब्र, जीशद्वा निम्हयहे त्वांत्रञ्जे हेय । त्वांत्रञ्जेहे ব্যক্তিরা স্ব স্বর্থফলে অধোনতি, ভির্যাক্ষোনি ও স্বর্গলাভ করিয়ী থাকে। জীবারা তপ্যা গ্রে**শ**পরিপ্র দেহে **অব্যিত হ**ইলে অনাযাসে াক মুখা**ট পাত্ৰস্থ** তাৰ ফাৰোৱা কাৰ্যা ৰহবাল স্থায়ী অনুষ্ট ছাৱা প্ৰ**ক্ষাৰোক** প্র্যান্ত ভোগ করিতে পারে। তে বাহ্নি ইংলোকে বিখয়ে আসক্র হয়, তাহাকে বিশ্চয়ই পরলোকে ভোগ স্বথে এঞ্চিত হইতে হয়। স্থার যে মহাল্লা ইহলোকে বিষয়স্থাৰে ঋভিভূভ না হন, তিনিই প্রলোকে প্রম ু**র্থ অভ্যন্ত করি**তে পারেন। জন্মদ্ধ যেমন প্রদর্শনে অক্ষম, তঞাপ শিল্পেসরপরায়ণ মৃত্ ব্যক্তিরা অজ্ঞাননী হারে সমাদ্দর হইয়া পরমার্থদর্শনে নিতার অসমর্থ হটুটা থাকে। বনিকেরা মেমন সমুদ্রে গমন করিয়া আপনা-নিগের' মুসধনায়ত্র অংগলাভ করে, তদ্রাপ প্রাপিগণ এই সংদারমধ্যে স্ব কৰ্মের অনুরূপ গতি লাভ করিয়। থাকে। সর্প নেমন বায় ভক্ক করে, ভঞ্জীণ মৃত্যু এই অহোরাত্র পরিব্যাধ কোকে অবাজনে পরিভ্রমণ পूर्वक धानिनगरक श्रीम कदिएछ । माभरना हैश्राहक जनशहर कदिया পূ**র্মজন্মার্জিত** কার্য্যেরই ক্য**েভা**গ করিয়া থাকে, ইহলোকে কোনব্যক্তিই কর্মনাতীত খামার প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় লাভ করিতে সমর্থ হয় নাঃ মহত্য কি শ্বান, কি গমান প্রবৃত্ত, কি উপ্রিট, কি বিষয়সভূ যে কোন অবস্থায় অৰ্থতে হউক না কেন, শোহাৰ অনুষ্ঠিত এক ও অনুভ কল্ম সমু-শ্য সতত তাহাকে ফুন প্রদান করিতেছে। যে ব্যক্তি সমূল্যের পর পারে উত্তীর্ণ হট্যা পুনর্বার পাব হটতে ইচ্ছা ন: ক্রে, ডাহাকে যেমন মহাগ্রে নিপতিত হইতে হয় না, তদ্যপ যে ব্যক্তি তপজান বলে এই সংসার হইতে বিমৃত্য ইইয়া পুনৰ্জন্ম বাসৰা না ক্রেন্টু তাংকে আরণ্ড হলোকে প্রত্যা-গমন ক**ত্রিতে হ**য় না। ধাবর যেমন স্থীয় অভিভাগতিসারে রক্ষু দারা জলে অবস্ত্র অর্বপোত উদাব করে, তদ্ধা মন সংগ্রের অভিনিবেশ দারা সংগাঁরে নিষয় দেহাভিষানী জীবকে উদ্ভ ক্রিয়া থাকে। যেমন নদী সমুলায় সাগরে মিলিত হয়, ভদ্রাণ যোগসময়ে মন চুল । পুরুতিতে সংগ্র হইয়া থাকে। মানবগণ অজ্ঞান সমাচ্ছন্ন ও বিবিধ স্বেহপ্রণে বদ্ধ হইবাই সনিগম্বিত বালুকাময় গৃহের ভাষ বিনষ্ট হস্টতেছে ৷ যে ব্যক্তি শরীয়কে গ্ৰহ ও পৌচকেই ভীর্য বিবেচনা করিছা বুদিনার্গ অবলমনপূর্বক কাঝ-বার্ণি করে, দেই ব্যক্তি উক্তমলোকেই শুধলাভ করিতে সমর্য হয়। অগ্নিহোত্তাদি বিভৱ ফার্যা ক্লেশকর। ঐ সমস্ব গারা কেবর শারীরিক ম্বৰ উংপুন হয়⁸; • কিন্ত একমাত্ৰ দৰ্বেতাগিত আন্নাৱ স্থাপাড়েৱ কাৰণ সন্দৈত্ব নাই। নত্ত্য যভদিন গোল্ডাগের প্রতিপাসন করিতে পারে, তত দিন মিত্রবর্গ, জাশি, পুল, কলত ও চ্চ্য প্রাইতি পৰিক্ষন্যণ তাহার অনুগত ধাকে; অতএব যোগমার্গ পরিত্যাগ পূর্বক পরিবারপাসনের চিঙা করা কথনই কর্ত্তব্য নহে।, পিতা মাতা হইতে প্রলোকের কোন কার্য্যই সম্পানিত হয় না। প্রাণিধণ খীয় সীয় কাৰ্যোৱ অনুৰূপ ফদ ভোৰ কৰিয়া থাকে। কেবস দানই মহুব্যের অৰ্গপ্ৰাণ্ডির পাৰেড, সন্দেহ নাই। পিতা, মাতা, পুজ, প্ৰাতা, ভাৰ্য্যাণ্ড নিত্ৰ প্ৰভৃতি পৰিজনগণ স্বৰ্ণৱেখাৰ ভাগ দেৰিতে স্থলর ; কিন্ত উহোদিগের বাবে পারত্রিক স্থা লইছের। কোন সভাবনা নাই। জন্মীৱৱীণ ওুভাওঁত কাৰ্য্য সম্দায় সোলাকে মাল্লয় কৰিয়া খাকে। অন্তরালা উপস্থিত কর্মফল পরিজ্ঞাত হইয়া উধার অনুরালী ফল ভোগের বিষিত্ত বৃদ্ধিকৈ বিবিধ্ন কার্ম্বো প্রেরণ করেন। হয় ব্যক্তি সুহায়-वान् थ উर्फ्यांबी इरेश काफांत्रधीन करत, लारांब कान कार्बार कृथन बिक्त हर मा, क्रिडणकात क्षेत्रम एवं। हरेएठ कराणि वह विकै हक ना তক্ৰপ 🖺 কৰনই এলাপ্ৰচিত্তে [®]উভোদী ধীৰচিত্ত পঞ্জিতদিনকে পরিতন্ত্রর করেন মা। আত্তিকা, উল্লোগ পর্ব্বপরিত্যাগ, উপায় ও तुक्ति बाता (य कार्य) अन्तरिष्ठ करा, एडिंग करनहे विनडे स्व मा, भूसीअसा-জিত তভাওত কাৰ্ব্য প্ৰাপ্ত ৰইয়া থাকে। বাৰু যেখন ক্ৰিচুৰ্ণকে অঞ্চত্ৰ

নীত কৰে, তক্ৰপ কুনিবাৰী মৃত্যু জীবন নাশক কাসকে সহায় কৰিয়া প্ৰাণিৱণকে লোকান্তৰে লইয়া যায়। মানবগণেৰ জ্বান্তৰীণ ওজাতজ কাৰ্য্য ধীনাই ৰূপ, ঐবৰ্ধ্য ও পুজপোন্ত প্ৰভৃতি লাভ হইবা থাকে, সন্দেদ্ধ

ভীয় ক্রিলেন, ধর্মরাজ ৷ ধর্মবিনপ্রগণ্য রাজবি জনক মহায়া প্রা-শরের নিকট এইরূপ বধার্ম ধর্মোপ্রেশ শ্রেষণ করিয়া প্রম পরিত্যের প্রীপ্ত কটনেন ৭

ত্রিশতত্ম অধ্যায়

• যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামং ! বিধান ব্যক্তিরা সত্যা, দর, ক্ষমা ও প্রজ্ঞার প্রশংসা কহিয়া থাকেন ; একণে ঐ সমুদায় বিষয়ে আপনার অভি প্রায় কি কীর্ত্তন কলেন।

• ভীষ কহিলেন, ধর্মরাজ ! ° এণ উপসক্ষে আমি পূর্ব্বকালে সাধাগণের সহিত হংসের যে ক্যোপক্ষন হইলাছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি প্রবণ করে। একনা অনাদিনিধন ভনবান প্রকাপতি অবগ্রম্ব হংসমূর্ত্তি ধারণ করিয়া বিলুক্তে পাঁওপ্রনণ করিতে করিতে সাধা-গণের সমাপে সমুপথিত হউলেন। সাধানণ সেই হংসকে অবলোকন পূর্ব্বক সমোধন করিয়া কহিলেন। বিহন্তবাসা করিব। তুমি মোক্ষ-ভোষার নিক্ট মোক্ষণর্ম ও অভাল বিষয় কিন্তাসা করিব। তুমি মোক্ষ-ধ্যকুণল, পণ্ডিত ধীরপ্রকৃতি ও বচনরচনাচ্তুর। অতএব ইহলোকে কোন্ কার্যা সর্ব্বাপেকা প্রেট, কোন্ কার্যা ভোষার মন অভরক্ত হইটাছে এবং কি কার্যাের অব্রুটান করিলে সমুদায় বন্ধন হউতে বিমৃক্ত হওয়া যায় ? ভাহা কীর্ত্তন করে; আমরী তাহারই অভ্যুটান করিব।

ওখন সেই হংসক্ষণী ভগবান প্ৰজাণতি সাধীপণকৈ সম্বোধন কৰিয়া ক্ৰিলেন, দেবগুণ 🤊 আৰ্মি শুনিবাছি, তণ্ডা দমগুণাবস্থন, সত্যবাক্য-প্রামোগ ও চিত্তক্ষ করাই সার্বত্যেভাবে কর্ত্ব্য। রাগানি হৃদয়প্রতি সম্লায় মোচন পূৰ্বক প্ৰিয় বিংয়ে হৰ্ষ ও অপ্ৰিয় বিষয়ে বিষাদ পৰিত্যাল করা নিতান্ত আবগুক। মর্মছেদী নৃশংস বাকা প্রযোগ ও নীচ বাজির নিকট প্রতিগ্রহ করা বিধেয় নছে। যে বাকো অনোর মনোবাধা উপস্থিত হয় এবং যে বাক্য উক্তারণ করিলে পাপম্পৃষ্ট হইতে হয়, ভাষ্ট্রণ বাক্য প্রযোগ করা নিতান্ত অকর্তবা। বংন হইতে বাক্শলা বিনিগত , ইইলেই ভমিবন্ধন দিবানিশি অনুভাগ করিতে হয়; অভএব কুবাকা পরিত্যাগ করাই প**ৰি**ত ব্যক্তির অবশ কর্ত্ত্য। ু মালি ইতর ব্যক্তি পৰিতেকুপ্রতিত কুণাক্য প্রযোগ করে, তাহা হইলে শান্তি অবসন্ধন পূর্মক তাইছকৈ ক্ষমা কৰাই পণ্ডিতেৰ উচিত। কাংগ অন্যে রোগিত ব্যৱবাৰ চেঁটা কৰিলে যিনি ক্রোধমংবরণ করিয়া আব্লাল প্রকাণ করিতে প্রাচনে, তিনি অনীধানে তংকত পুলে অধিকারী হন। কেই আমার তীত আক্রোব প্ৰকাশ বা আমাকে নিপীড়িত কৰিলে আমি কিছুমাত প্ৰত্যুত্তৰ প্ৰদান না কৰিয়া তাহাকে ক্ষমা কৰিয়া থাকি। সাধু বছজিৰা ক্ষা, সতা, সৱস্তা ও ৰন্শংসতাকেই শ্ৰেষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰেন। বেলেৰ ফল সতা, সত্যের कत क्य छन अब्रा तम छटनब कत स्थाकन सिनि वीका मन, टकाय, अनि-চিকার্বা, উদর্ব ও উপদেই থেল সহা করিতে সমর্থ হন, আমি জাঁচাকেই यथार्थ डार्कन ७ स्नि रनिर्धे की ईन किया शकि। टिकायनचळार सट्टाका ক্ৰোধহীন, অসহিকু অপেকা সহিক্, অযাত্ৰ অপেকা মাতৃত্ব এবং অজ্ঞান हरें एक कामवान शक्तिरे ट्रार्थ ,वित्रां बना हरेंगा चाटकन। दक्त चाटकान ক্রিলে যিনি তাঁহার প্রতি আক্রোণ প্রকাশ না ক্রিয়া ক্রোধাবের সংবরণ क्टिट शादन, जिनि बादकानकैंवा मेम्नाय भूना मः श्राह मध्यं क्रम ; ৰাৱ ৰাক্ৰোশকৰ্তাকে ৰাপনাৰ কুকাৰ্যনিবন্ধন প্ৰতিনিয়ত দক্ষ হইতে হয়। त वाङि चाङ करूरोका श्राद्यां क्रित करूरोका श्राद्यां वा अङ्गितां किंद्रिज প্রিয়বাক্) अध्यात এবং প্রধার করিলে প্রতি প্রহার বা প্রহার-कर्छात स्थिष्टे वामना नो करतन, िनिष्टे दनवजानितात मारलाका नार्रक मधर्व हव । भाभावी वाङि चभवान वा धहांत कतितन भूगावान् गाङिव काय जारात्क कथा अन्य विश्व । "जारा इरेटन वर्नीबाटम मिकि लाक হুইতে পাৰে" আমাৰ সম্পায় বাসনা পিৰিপূৰ্ণ হুইয়াছে; তথাপি আমি সর্বলা সাধ্রণের সেবা ক্রিয়া থাকি। আমার কার্য্যবাসনা বা রোবের. लम् बाब ७ नारे। धन इत्तन्त इरेल ७ बामि भर्म इरेट विव्रति इरे

मा এবং धनलाष्ट्रार्थ काश्राद ও निक्छे किछ्यां व वार्थमा करि ना । पाँचाटक क्ट चिक्र नांड कडिएम चांत्रि खाशांक नांश खनात्न खरूत हरे ना। **দমগুণই পূণ্যের** দারখন্ত্রপ বলিয়া আমার বোধ হইয়াছে। बक्रा व्यापक्र त्यर्थ नरह। धीत राक्तिंश स्वर्गनिष्ठ ठळामात्र शांव পাপ इहेट विमुद्ध हरेश य य देश्या अनुश्राह्म किला कि विश থাকেন। সমুদায় সোকে গাহাকে একাওমগুণের ভাবে জাব জাব क्तिया चर्छना व्यवः बाहाब श्रव्धि जिल्लाहे विष बाब्रा श्रद्धांत वर्रेंब, जिनि সংযমপ্রভাবে অনাথাসে দেবলোকে গমন করিতে সমর্থ, হন। স্পর্কাবান্ बाक्तिया बानवंशालब लाय लगने कतिया बाब डेश कौर्डन कविवाद निश्विष्ठ रयश्च वाश्च व्या, अने मान्न कबिएन जोशों की खेन कबिएक (अज़ल वाश्च व्या बा। यिनि वांका अ भरत्क भःवय क्तिया नर्सना, नेवटत व्यर्भन कट्टन, ভিনি অনাধানে বেদ, তপতা ও দাৰজনিত ফললাভে সমর্থ হন। মৃত্ ব্যক্তিরা আক্রোশ বা অপযানস্চক বাক্য প্রযোগ করিলে, ভাগার অহরণ বাকা মারা ভাহাদিগকে নিন্দা করা পত্তিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে। আগ্লার ও অন্ত ব্যক্তির হিংসা করা নিভাস্ত অ্কর্ম্বব্য। পণ্ডিভেরা অবমানকে অমৃতের স্থায় জ্ঞান করিয়া পরম স্বথে নিদ্রোগত হইতে পারেন; কিন্তু •**अवस्थाटक अदयानमा**निवन्तन अवनार अञ्चाप कवित्व रुप। क्रुक रुरेवा বজান্ত্রান, দান, তপালা ও হোম করিলে মৃত্যু ঐ সমুদায় কর্মের ফল त्रवर् कृतिश थाटकम ; चल्दार लुक वाल्वित ममुगाय प्रविध्वयर निकल रुप, সম্পেহ নাই। থাঁহার উপস্ব, উদর, হস্ত ও বাক্য এই চারিটী স্তরক্ষিত থাকে, ভারাকেই ধার্মিক বলিয়া নির্দেশ করা নায়। যে নাক্তি স্বাধ্যায়নিরভ প্রধনে নিম্পৃত ও সংগ্রভাবসম্পন্ন বগ্যা সতা, দম, সর্বতা, অনুশংস্তা, ধৈৰ্ঘ্য ওতিভিন্না আশ্ৰয় কৰিতে পানেন, তিনিই পৰলোকে স্বৰ্গলান্ত ক্রিভে সমর্থ হন। বংস থেমনু গাভীর চারি এন হইতেই 'সুগ্ধ পান করে; ডজ্জাণ সঙ্গা, দম, কমা ও প্রভা এই চারি গুণেই অবরক্ত হওগা মনুবোর কর্ত্তব্য কর্ম। সভ্যের তুলা পৃথিত আর কিচুই নাই। আমি দেবলোক ও মান্তবগোকে পৰিল্লমণ কৰিয়া কহিতেছি যে, আৰ্বপোড সম্ম্রপারের একমাত্র উপায়, তজাপ সতাই স্বর্গিয়নের একমাত্র সোপান-শ্বরূপ, সন্দেহ নাই। বে ব্যক্তি বেনিপ সোকের সহবাস, যেকপ লোকের উপাসনা ও যেরূপ হইবার বাসনা করে, সে নিশ্চয়ই তদত্ররণ প্রকৃতি প্রাপ্ত हर। त्वरान मर्बनाहे मार्निराय मिल्ल महारन कतिया बाटकन, बहे निश्वित भाधूनन, त्मोकिक विश्य ने नेन कतिएक हेक्श करतन ना। या वाङि नमूनाय বিষয়ের ভবু পরিজ্ঞাত হুটতে পারেন, তিনিই ৰখার্থ সাধু, বায়ু বা চক্র, ্কধন্ত ভাহার চুল্য বলিয়া পরিগগৈত্বন না। যে ব্যক্তির হাদ্যাহ জীব ৰাপদেবপরিশূল হয়, দেবগণ ভাঁহার প্রতি সতত প্রসর্থ থাকেন। আর যে ব্যক্তি শিশোদরপরায়ণ, তক্ষর ও অপ্রিখবাদী, সে প্রাথশ্চিত করিলেও দেবতারা তাঞ্চাকে পরিত্যাগ করেন। নীচগুদ্ধি, সর্বভোষ্ণী দুষ্ঠপরাংশ ব্যক্তিরা ক্ষনট্ট ক্ষবর্গতে পরিতুর করিতে সমর্থ হয় না। সত্যব্রতপরীয়ণ, दश्वभिन्नं कृष्ठक वाकितारे प्रतिशास महिल मिनिल स्रेया ज्ञारानार्क কৰিতে পারেন। বাচালের সাথ অনর্থক বিবিধ বাকা প্রযোগ করা অপেকা (बोनावनपन, (बोनावनपन बार्शका (क्वन मेर्जानाका श्रीमां वर (क्वन সভ্যৰাক্য প্ৰযোগ কৰা অপেকা ধৰ্মহংযুক্ত সভ্যৰাক্য প্ৰযোগ কৰা শ্ৰেখ:। আবার সেই ধর্মনংযুক্ত সভাবাক্য যদি,লোকের প্রিয় হয়, ভাষা অপেকা

সাধ্যপণ, কৃষ্টি এন, বিহুগরাক। গোকসমূলায় কোন্ পদার্থে সমাগত ও কি কারণে অপ্রকাশিত থাকে, কি নিমিত, মিত্রগণকে 'পরিত্যাগ করে; আর কি নিমিত্তই বা ধর্গে প্রমন করিতে বৃহথ্য হয় নাং তাহা আমাদের নিকট কীর্ত্তন কর ।

হংস কভিলেন, সাধ্যগণ ! মহুবেয়রা অজ্ঞান থারা সমাচ্ছত্র, মাংসর্ব্য-নিবন্ধন অপ্রকাশিত, লোভবণত যিত্রত্যাগে প্রস্তু ও সংস্গলোবেই সর্গ-গমনে অসমর্থ হইয়া থাকে।

नाधानन करिएनन, १६ व्हान । खान्नारन बएया एकान् वास्ति नर्सन। भविद्वत धारक्य, रकान् वास्ति स्वीतावनची हरेया वहरिलारक प्रशिष्ठ वान कविता भविन्नानिक ह्या अवदान विद्या भविन्नानिक हम अवद रकान् वास्ति काहां अपनिक काहां अपनिक करा करान न वास्ति वास्ति विकर्ण करिया करान करान न ।

रःत्र कहिरतन, माध्यम् ! बाक्रांत्र बाक्ष वाक्रि ग्रेडिंग ग्रेडिंग

তৃত্ত থাকেন, প্ৰাক্ত ব্যক্তিই ৰৌনাবসক্ষানুৰ্ব্যক বহু লোকের সন্ধিত, বাস্ করিতে পাবেন, প্ৰাক্ত ব্যক্তিই মূৰ্ব্যন হইয়াও বলবান্ বলিয়া পরিগণিত এবং প্ৰাক্ত ব্যক্তিই ক্যাপি কাঞ্চাক্ষ সহিত বিরোধ করেন না। ' "

সাধ্যপণ কহিলেন, বিহণৰাক্ষ ! আক্ষণগণের দেবছসাথক কি ? সাধ্য-সাধক কি ? অসাধ্যসাধক কি এবং মনুব্যহসাধকই বা কি ? তাহা আমা-দের নিকট কীর্ত্তন কর ।

ে তথন হংসক্ষণী অক্ষা কহিলেন, স্বে সাধ্যগণ ! বেদপাঠ আক্ষণগণের দেবছ, এত উহাদের সাধুছ, অপবাদ উহাদের অসাধুছ এবং মৃত্যু উহাদের মহধ্যদ সম্পাদন করিলা থাকে।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাঞ্ । আমি ভীমার মিকট হংস ও সাধ্যপণের এই উৎকৃত্র কধোপকথন ক্লীর্ত্তন করিলাম'। বস্তত দেহই কর্মোর্ব উৎপত্তি-আন এবং জীবই সত্য বলিয়া নিন্দিত্ত হর্মিয়া থাকে।

একাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, গিভাষহ। আপুনার অপ্রিক্তাত কিছুইণনাই; অতএব আপুনি সাধামত ও বোগ এই তুইটর মধ্যে, কোন্টী উংকুই। ভাহা কীর্ত্তন কজন।

ে ভীম কহিলেন, ধ্যারাজ । সাধ্যমতাবল্যীরা সাজ্যের এবং খোলির। ঘোলেরই সবিশেষ প্রশংসা কহিল থাকেন। যোলিরাপ দ্বার ব্যতীত মুক্তিলাভের উপাবার্থর নাই বলিয়া আপনাদিনের মতের শ্রেষ্ঠতা সম্পাদন করেন। কিন্তু সাজ্যা মতাবল্যীরা কহেন যে, ঈর্থরে ভক্তি করিবার কোন প্রয়োজন নাই। যিনি সম্পায় তব্ অবহুত ইইয়া বিষয় ইইয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা ঐ মুক্তিলাভেকে সাখ্যমতোক্ত মোক বলিয়া কীর্তন করেন। ধের্যারাজ। এই উভ্যবিধ খুক্তি, উভ্যব্দমন্থক হিতবাকা ও শিষ্ট ব্যক্তিদিনের মত প্রহণ করা অবাদৃশ ব্যক্তিমাতেরই অবশ্য কর্ত্তবা। খোল প্রত্যাক্তর শাস্ত্রথাণ ও সাধ্যমত। শাস্ত্রাক্তর উভ্যের শাস্ত্রথান ও লাক্তর্যাক বিলেই আক্রমণ ও সাধ্যমত। শাস্ত্রাক্তর উভ্যের মধ্যে অভ্যত্তের অন্তর্যাক করিলেই ব্যক্তিলা ও কিন্তুলাকর প্রতির স্থাবাক। এই উভয় মতেই প্রত্যাক করিলেই ব্যক্তিলা থাকাশ ও বিনিধ বত ধারণ করা বিহিত বলিয়া নিন্দিই ইইয়াছে: কিন্তু ঐ উভয় মতের শাস্ত্রনিদিই পথ সমান নহে।

ু যুধিষ্টির ক্রিনেন পিতামক। ধ্বন উভব মতেই ত্রত, পেচি ও দল্য ভূলারপে নির্কিট এবং উভব মতেরই কল সমান হইল, ত্বন ঐ উভব মতের শান্তনি দিউ প্রধাসমান হইল না কেন ? তাহা কীর্তন করন।

· ভীম কভিলেন, ধমরাজ। মানুবরণ যোগবলে কমি, ক্রোধ, মোত, অনুৱান ও ত্ৰেহ এই পাঁচ দোষ পদ্ধিতাৰ্গ ক্ষ্মিতে পাৰিলেই মোক্ষ্মাডে व्यविकाती रुपः। वृहर वृहर मण्या ममूर्णाय त्यमन क्लाल विकादनपूर्वक क्षणभरका अर्थन करत्र धवः तज्ञयोन् मृत्रगर रामन वर्धवा हिन्न कहिए। निन्ना-প্ৰ প্ৰে সমূতীৰ্থ হয়, উদ্ধাণ যোগবলাবিত ৰোগিখণ লোভক্ষিত বন্ধন-সম্পায় ছেলনপুর্বাক যোগতে অনায়াসে অতি স্থাবিনল মঞ্চলকর মোক-মার্গে গমন করিতে সমর্থ ১ইয়া থাকেন। কিন্তু যে যোগিগণের যোগবল না জ্বন্যে, তাঁহাদিগকে বাগুৱানিপাভিত সূর্ব্বল মূগের স্থায়, জালনিবদ্ধ বলবিহীন মংস্যের লায় ও পাশবদ্ধ ক্ষীণবল বিহন্ধমের ভায় কর্মপাশে বদ্ধ इरेगा रिने १३ एक दय। यात्रवनरे मुक्तिनाएक व्यविकीय छेनाय। যোগবল বিখীন যোগাঁৱা বৃহত্তির কাৰ্ছসমাক্রান্ত অলমাক্র অধির সাহ ष्रिद्धाः বিনষ্ট হইছ। যান। কিন্ত যে সকল বোগা বোগুরলসপুর, তাঁহারা অনায়ামে সমী এণসঞ্চালিত প্রামীত ফুডাশনের ১/০, ক্লান্ত-কালীন মার্তত্তের জায় মমুদায় জগৎ দগ্ধ করিকে পারেন। তুর্বাল वाजिन्दा प्रयम त्याङ अভारव मृत्य अभगेष हरा, कर्मीण त्याग्वनविहीन অলিডেব্ৰেয় যোগীৱা বিষয়কৰ্তৃক আৰু ষ্ট হুইয়া থাকেন। কিন্তু মহাম্ৰোভ । েমন মাতৃত্যুগত্ত সঞ্চালিত করিতে পারে না, তজ্ঞপ বিষয় সমুদায় বোগ-খলসংপদ্ন নৌরিদিগকে কোনক্রমেট বিচালিত ⁶ক্রিডে দেমর্থ হয় না। বোগবলাৰিত মহাথা া চাহারও বণীভূত না হইবা প্রজাপতি, ধবি, দেবতা 🔹 নহাভূতন্ত্ৰের অন্তরে প্রবিষ্ট হইতে, পারেন। ভীষপরাক্রম কাল, যম 🧩 ও मृত্যু क्रूब हेरेया ও তাহাদিগকে আঁক্রনণ করিতে সমর্থ হন না। জাঁহারা त्यानवरल अन्त्या तरे यावन कविशा नम्माय शृथिकी श्रीतिक कविर्द्ध

পাৰেৰ। যোৱৰলাখিত যোৱিৰপেৰ দৰে। কেছ কেছ বােধৈৰবা্ৰাল লাভ কৰিবা নিৰ্বাত হন, আৰ কেছ কেছ প্ৰা যেবন কিলপজান বিভাৱ কৰিবা ক্লমে ক্ৰাই উহা সন্তুচিত কৰেন, তজ্ঞা কঠোৱ তপােম্ৰজন কৰিবা ক্লমে কৰে উহাতে শিথিনপ্ৰায়ত হইবা বাবেন। সংসাৰণাশকেছননে নম্মৰ্থ, যোগৰনপাৱিপূৰ্ণ যোগীৱা অনাবাসে যোক লাভ কৰিতে পাৰেন,

ৰুকেং নাই।

হে প্লৰ্মৰাজ ৷ এই আমি ডোমার নিকট বোগৰলের বিষয় কীৰ্ত্তন क्तिनाम, अकृत्व आधानमाथि छ वाहिशाववाविषयक एका निवर्गन नमूराय কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ। ধুমুৰ্জাৰী ৰ্যক্তিৱা বেমন অপ্ৰমন্ত ও গৰাহিত হুইয়া লক্ষ্য ভেদ করে, তকুণ যোগিগণ অনভ্যয়নে ৰোগসাধন করিরাই মোক লাভ করিয়া খাকেন। লোকে যেমন স্বেহপূর্ণ পাত্র ৰত্তকে সংস্থাপিত করিয়া অনভূমনে সোপাচন আরোহণ করে, ভক্রপ বোগণীল বান্তি সাবধান হইমা আল্লাকে কর্বোর ভাষ তেজ:-পুঞ্জ, নিৰ্মান ও নিশ্চন করিয়া ক্রমে ক্রমে যোগসম্বীয় উচ্চ প্রে শ্বধিরুত হইবা থাকেন। কর্ণধারণণ থেরুণ সভর্ক চিত্তে শ্ববিলয়ে অৰ্ণবন্ত পোত নইয়া পৰ পাৰ প্ৰাপ্ত হয়, তক্ত্ৰপ যোগবিদ্ মহালাৰা **জীৰাখাকৈ প্ৰমান্মার সহিত ঐক্য করিয়া দুর্লভ ত্রহ্মপদ লাভ ক**রিয়া খাকেন। ,সার্থি যেখন রখে লক্ষণাক্রান্ত অধ্বর্গকে সংযোজনপূর্বক একাগ্রচিত্তে সণ্ণৱ স্থাতিক অভীষ্টলেশে লইয়া যায়, তক্ত্রপ যোগিগণের মন ইক্রিয় সুমূলাটের সাহাট্য্য উাহাদের দেহস্থিত আত্মাকে পরষ স্থানে নীত কৰে। স্থানিকিত ৰধীর হওনিমুক্ত শ্ব যেমন লক্ষ্যে নিগতিত হয়, তদ্ৰূপ যোৱৰলসমীৰত যোগীৰ স্বাত্মা অচিৱাৎ ব্ৰহ্মপৰ লাভ কৰিয়া থাকে। যে ব্যক্তি জীবাহাকে প্রমাহাতে সংবোজনপূর্বক ছচলের **ভাব দ্বির হ**ইয়া যোগসাধন করিতে পারেন, ডিনিই পাপ হইতে বিমুক্ত হুইয়া জ্ঞানীদিগের লক্ষ্য স্নাতন মোক্স্পলাক্তে সমর্থ হন। যে যোগী षश्शिमापि ल उभन्नायम इर्हेशा बाखि, बखक, क्ष्री, काप्त्य, वकः बन, भार्यप्य, চকু, কুৰ্ ও নাসিকা এই সমুদীয় স্বান্তন জীবায়াৰ সহিত প্ৰমান্তাকে সমাক্রণে সংখোজিত করিতে পারেন, তিনি রাশি রাশি পুণ্য পাণ দক্ষ ক্রিয়া উংকৃষ্ট যোগবলে মুক্তিলাভ করিতে সবর্ধ হন।

ৰুধিষ্ঠিত্ব কহিলেন, পিতামহ! থাকীশাল' মহান্তারা কীদৃশ আহার করিলে ও কি কি জয় করিতে পারিলে যোগবল লাভ করিতে পারেন?

ভাহা খামার নিকট কীর্ন্তন করুন।

क्षीय कहित्तन, वश्त्र ! यात्रिशत्तव मत्या गोशांवा देवनपूर्वात कक्ष्म পরিত্যাগপূর্মক ডিলকন্ব ও জডুলকণা আহার করেন, গাঁহারা বিওদ্ধচিত হইয়া দিবাজানের মধ্যে একবারমাত্র রূক যবার ভোজন করেন, বাঁহারা ছুডুমুগ্রিত জনপান ক্রবিয়া ক্রমে ক্রমে এক দিন, এক পক্ষ, এক নান, এক ৰতু ও এক সংবংসর যাপন কুরিটে পারেন এবং বাহারা বিওদ-চিত্ত হট্যা সম্পূৰ্ণ এক মাস উপবাসী থাকিতে পাৰেন, তাঁহাৰাই ৰোগৰল লাভ করিছে সমর্য হন। বিষয়বাগবিহীন যোগণাল মহাগায়। কাম, ক্রোম, শীত, গ্রীম, ভয়, শোক, বাস শলাদি বিষয়, তৃষ্ণা, चक्षीिल, च्नानंचर, निका ও তत्ता পराजयभूर्वक तृष्टिश्रकार शान ও শ্বধায়ন দারা পরনাগাকে প্রকাশিত করিয়া থাকেন। পণ্ডিত ত্রাক্ষণ-প্প এই যোগমাৰ্গকৈ অতি ছুৰ্গম বলিয়া নিৰ্দেশ করেন। কোন ব্যক্তিই অনায়াসে এই পথে গমন কৰিতে পাৰেন না। যেমন° ছুই an wa श्वा शुक्रव विविध नर्श, क्लिक, मध्यक, गर्छ ' जकरत नवाकीर्श ছুৰ্গম অৱণ্যপথ নিৰ্ক্ষিয়ে অভিক্ৰম কৰিয়া গমন কৰিতে পাৰেন, ভজ্ঞাপ সুই একজন বোৰণীত্ত ভাক্ষণ মব্যাঘাতে যোৰমাৰ্গ অতিক্ৰম কৰিয়া প্ৰমণদ नाक क्रिटि नमर्थ हन। योश्यास चारतक विष्य चारक, क्षे निवित्तरे ৰষ্ণায় কোৰী উহা অভিক্ৰম কৱিতে সমৰ্থ হন নাঁ৷ বৰং স্থাপিত স্ব-शांत खरायन शूर्वक खरहान कवा याय ; किंड (धांतथांवन) खरतायन ক্রিয়া অবস্থান করা নিভান্ত জ্লোধ্য। কর্ণধারবিহীন অর্বশোত যেবন আরোহী পুরুষদিগতে অর্থবমূর্ণ্যে বিপদ্প্রান্ত করে, তল্রূণ অসাধু ব্যক্তির আচরিত যোগধারণা তাহাকে বিশদ্দাগরে বিষয় করিয়া ধারক। বৈ बहाबा विधिन सके वांशास्त्रंग कतिए नात्वन, छिनिरे क्वववन ७ चर-• মু:ব প্রিভাগে করিতে সমর্থ হন। এই আমি ভোষার নিরুট বিবিধ বোৰণান্তনিপায় বোৰ ধর্মের বিষয় ছীর্তন করিলাম। এই বোরধর্মে विकारिशानवरे विकास बाद्य, बचकत्र रखारे दालात, नवस कन ।

যোগিগুল বোগবলে বজ ও অযোক্তণ পৰিত্যাগপুৰ্ত্তিক বজা, বিক্, মহেবৰ, ধর্ম, বড়ীনন, বজাৰ কপিলাদি হব পুত্ৰ, বিউচ্চ সৰ্ভণ, মূল 'প্ৰকৃতি, বকণেৰ পড়্বী সিভিবেবী, সমূহায় তেজ, ম্মহং বৈষ্যা, গঠজ, তাৱকাগণ্-মভিত নিৰ্মাণ জাকাণ, বিশ্ববেবপুৰ, পিড়লোক এবং মাবভীয় লৈল্যা, সাগৱ, নহী, পৰন, দিল্ব, নাগ্য, যক্ষ, গৰ্কাই, ত্ৰী ও পুক্ৰে প্ৰেশে কৰিবা পুনায় ব বিষয়ে বহিলিত হইতে পাৱেন। ম্বাৰবিষ্যক কথাক আন্দোলন ক্রিলে অবগ্রই ওজ কল লাজ হয়। যোগিগণ ম্বারোপাননা প্রজাবেই সর্কলোক হইলে প্রের্জ ও নাবারণম্বন্ধ হইয়া অনাবানে সমূদায় প্রদাবের স্প্রী তৰিতে পারেন, সম্বেহ্ন নাই।

দ্যধিকত্রিশততম অধ্যায়"।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। এই ত্রিলোক মধ্যে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। আপনি আমার নিকট লাধুসমত বোগমার্গ বিশেবরূপে কীর্থন করিলেন; একণে সাধ্যমতান্ত্রায়ী বিধি সমুদায় আমুপূর্ব্বিক তীর্তন ক্রন্ত্র।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! কৃশিলাদি মহর্ষিগণ এই স্কল্প সাথায়ত रयज्ञर् निर्फान कविश शिशोर्ष्ट्य, जोश कीर्छन कविराज्ञि, अवन कव । এই সাধামত অভার ও বছবিধ ৩৫যুক্ত। ইহাতে দোবের লেশমাত্র নাই। বাঁহারা জ্ঞানবলৈ মানুৰ, শিশাচ, ৰক্ষ, উরগ, গন্ধর্ব, পিড়লোক, ভিৰ্যাক্যোনি, গৰুড়, বায়; রাজবি, ত্রক্ষবি, অশ্বর, বিশ্বদেব, দেববি, रवाती ७ श्रकानिन्तराव धरः उन्हांत विश्व मध्नाय मरमाय विवा विद-চনা করেন : गाँद्रांबा कीविजकान, ऋष्यंत यथार्थ जब, विवशक्तिनावी তি शक्र वानिमञ्जूष अ नवकिमाणिल वा कि मिराब मृ : व ववः वर्ग, देविक কাৰ্য্য, জ্ঞানৰোগ, যোগ ও সাখ্যজ্ঞানের গুণদোৰ সমুদায় বিশেষরূপে অবগত হইতে পাৰেন: গাঁহালা আলন, প্ৰীতি, উৰেন, ব্যাতি পুণাশীনতা, সম্ভোর, প্রদা, সর্বতা, মানশীলতা ও ঐথব্য এই দশ গুণযুক্ত সৰ্থপ ; আত্মতন্ত্ৰাধ, নিৰ্দ্নয়তা, স্থৰগু:খনেৰা, ডেদ, পুরুষত্ব, কাম, ক্রোধ, অহ-কার ও বেব এই নবঙ্গযুক্ত রক্ষোগুণ। মোহ, মোহামোহ, তম, তামিল্ল, অন্বতামিশ্ৰ, নিয়া; প্ৰমাদ ও আলস্য এই অষ্ট্ৰংগয়ক্ত ত্ৰোঞ্চণ ; অহকার, क्रभ, दम, शक्त, न्म्भन व नक्षवुद्ध दुक्ति ; भक्षकार्त्न क्षियपुद्ध यन এवः बाह्य প্ৰভৃতি চাৰি ভূতৰুক্ত আকাশেৰ যথাৰ্থ তাৎপৰ্য্য অবধাৰণে সমৰ্থ হন : गोहाता मंजाकरताल मः नग, निक्तत, गर्स ও व्यवन এই চতুर्सिय श्लेबुङ বৃদ্ধি ; অপ্রতিপত্তি, বিপ্রতিপত্তি, ও বিপরীক্রপ্রতিপত্তি এই ক্রিবিধ গুণযুক্ত তমোকণ ; প্রতি ও হংব এই বিবিধ ওণযুক্ত রুলোকণ এবং প্রকাশরণ একমাত্র গুণযুক্ত সম্বন্ধবে ঘ্যার্থ তথ্য অবস্ত হইয়া প্রসম্ব ও আছিতৰ पिशालाहत्व ममर्थ हव, छोहांत्रारे यवनकद त्याक्रणननार्छ ममर्थ हरेगा থাকেন। ুন্নপ মৃষ্টিকে, গ্লহ আগকে, শব্দ কৰ্গকে, ৰস জিল্পকৈ, স্পৰ্শ দকুকে, বায়ু আকাশকে, মোহ তমোগুণকে, নোভ অর্থকে, বিষ্ণু গ্রমক ইন্দ্ৰ বলকে, অনল অঠৰকে, পৃথিবী সলিলকে, ুসলিল তৈজকে, ভেজ বায়ুকে, বায়ু আকাশকে, আঝাশ মহতবক্তে, মহতব বুদ্ধিত , বুদ্ধি ভয়ো-•গুণকে, ত্যোগুণ রজোগুণকে, রজোগুণ সৰ্গুণকে, সৰ্গুণ আয়াকে, আত্তা দেবদেব নারায়ণতক এবং নারায়ণ যোক্তকে আশ্রয় করিয়া ৰবস্থান কৰিতেছেত্ব। স্বোষ্ট কাঁহাৰও স্বাশ্রিত নছে। এই বিষয় বিশেষরূপে জ্ঞাত হওয়া মোকার্থীদিনের নিভাত •আবগ্রক। বে बहाचा वहे ,वलाक निराम स्वतं हन वदः यिनि महर्शन कार्या, ইন্দ্রিয়াদি বোড়শগুণে পরিবৃত ক্লানবদেহ, দেহ সমাগ্রিত বভাবি ও চেতনা, উদাদীন খন্নণ পাণবিহীন গ্রমালা পুণ্যপাণের ফলডোরী জীবাছা, ভাষসমাজিত ইন্তিয় ও বিষয় পামুলায়, যোকের দুৰ্দ্ধ ভয় প্রাণ অপান সমান ব্যান উলান এবং অধঃবিত ও উর্জগত এই সপ্তবিধ • বাঁয়র গতি, প্রজাপতি ধ্যিদিশের চরিত পুণ্যের বিবিধ প্য লঙার্থ রাজ্যি चुब्रि ७ प्रतीत काय द्वार्वितिराद कानुकरम वेषर्ग्यान, वानिगराब-বিমান, পাণখাদিগের খণ্ডত গড়ি, বৈতরণী নদীতে নিষয় পতিত ব্যক্তি-দিৰ্গের ছুৰ্গতি, বিবিধু খোনিতে জন্মগ্রহণ, শ্লেখা কুল পুরীব শোণিত अक बक्का ७ चार् भित्रिन्न क्रीबबर शर्टर वांत्र, निर्दाण्ड नमांकीर्न चन-বিত্ৰ নবৰাৰ পুৰে অবস্থিত আছাৰ বিবিধ বোগ, সানিক ৰাজস ও তামস क्टे विविध बार्वेड, अस्कामी महाबाहित्वत निक्छ बाक्विताथी वाद- कांत्र, बांक् कर्क्क कट्टल्य्य हिंद्य व्याम, जार्ता व वक्टल्य भाग कर्म विश्वाम, व्यामित्र मिन्न निक्ष्य , वांक्र व्यामित्र मिन्न निक्ष्य , वांक्र व्यामित्र मिन्न निक्ष्य क्रिक्स व्यामित्र क्रिक्स व्यामित्र क्रिक्स व्यामित्र क्रिक्स व्यामित्र क्रिक्स व्यामित्र व्याक्र क्रिक्स व्यामित्र व्यामित्र व्याक्र क्रिक्स व्यामित्र व्याक्र क्रिक्स व्यामित्र व्याक्ष क्रिक्स व्यामित्र व्याक्ष क्रिक्स व्यामित्र व्याक्ष व्याक्ष व्यामित्र व्याक्ष व्याक्य व्याक्ष व्याक्य

ৰুখিন্তির কবিজেন, পিতামহ। মনুব্যের বেহে কোনু কোন্ লোব বিজ্ঞমান আছে। তাহা আমি বিশেষ রূপে জানিতে পানি নাই, অভ্যব, আপনি উহা আমার নিকট সবিভাৱে কীর্ত্তন কর্মন।

खीय कहितन, वरम । किनमाजान्यायी माधाराधान कहियां · बारकम रय, ममूनाय श्रानीय नवीरवरे शाय, त्व्यंत्र, क्य, निका ও यान এই পাঁচ দোৰ বিভয়ান আছে। ক্ষমাশীল হইলে ক্ৰোধকে, সকলত্যার इरेल कायत्क मब्धनावनची इरेल निकार्क. बर्श्यक इरेल क्यरक छ আলাহারনিরত হইলে বাসকে জয় করিতে পারা যায়। বিজ্ঞতম সাধ্যা-চাৰ্য্যাণ গুণ সমুদায় ছাৱা গুণ, দোণ সমুদায় ছাৱা দোব ও কারণ সমুদায় षांबा कांबन ममुलाय विरामवक्रण পविज्ञांठ घरेया ज्ञानत्वांन टाजांत এर শংসারতে সনিলফেনের ভাষ বিনশ্বন, বিষ্ণুর মায়ায় সমাচ্ছয়, চিক্রিড **चिखित गांव चिक्किश्कत, ज्रांत शांव ज्ञान, चनकाताच्छन विवस्तत शांव** ভয়কর, স্বথবিধীন, অবশীভূত, রক্ষ ও ত্রোকুণে পরিপূর্ণ বিবেচনা করিয়া খণত্যস্থোদি পৰিত্যাৰ এবং ডপোক্ল দক ও জ্ঞানক্ল শলু দারা जब, बक्ष ७ जरमाञ्च ममूर्भन्न श्र्व लाग ममूलाय উट्टिल पूर्वक मःमाब-সাগর হইতে উত্তীর্ণ-হইয়া থাকেন। সংসারসমূলে নিরম্ভর সুঃবরুণ জল, চিন্তা ও শোকরণ ৰহাত্রন, ব্যাধি ও মৃত্যুরূপ জনজন্ত, মহাভয়রূপ মহা-বর্ণ, তবোগুণরণ কুর্ম, রকোগুণরপ[্]যংস্ত, শ্বেহরণ পক্ষ, জ্বারুপ তুর্গমন্থান, কর্মন্ধণ গভীরতা, সভারূপ তীর, হিংসারূপ মহাতরত্ত, বিবিধ রস ও প্রীতিরূপ মহারত, গুংব ও জররণ বায়ু, শোক ও 'ড্ফারুণ মহাবর্ত, তীক্ষ ব্যাধিরূপ মহাগঞ্জ, অম্বিরূপ সোপান, শ্লেখারূপ ফেন, শেশিতরণ বিদ্রুষ, দানরূপ মুক্তীর আকর, হাস্ত ও, চীংকাররূপ নির্বোধ বানাজ্ঞানরণ পুস্তরতা, অক্রমণ কার, সহত্যাররণ পরম আগ্রয়, জব্ম ও মঘণরূপ ভরন্ধ, পুত্র ও বান্ধবরূপ পভন, অহিংসা ও সত্যরূপ সীমা, প্রাণ-जानिक्रम स्ट्रांखेवार, रवशंख्ळानक्रम चीम बदः स्थाक्कम कूर्न **छ** दिश्रह जमाकी (तहिरोटह । य यशकाता এই मः नातममूट्यात उत्र व्यथन उहिरा। স্থলদেহাভিমান পরিত্যাগপূর্বক আত্মাকে হাদ্যাকাশস্থ বলিয়া বিবেচনা क्रिटिंड भारतन, मर्स्स धर्थः प्रवी, मुनीन उड क्रोबी क्रनोक्र्य क्रोय, कित्रभाग वाता प्रकृषेन ज्योग वेपनी भग्नाय चाकर्रनपूर्वक त्यहे. বকৃতিবিশকে প্রদান করিয়া থাকেই। তৎপরে কৃষ্ম শীওস ক্রম ক্র-স্পূৰ্ণ ৰায় জাহাদিগকে বহন করে। তদন্তৰ সভৰাকতের মধ্যে প্রেষ্ঠ वाश् काशानिगरक पविर्वे लाक मम्लाय अन्तर्न पूर्वक छन्याकारन भीछ কৰিয়া থাকে। ভংগৰে তাঁহাৱা হৃদযাকাশ হইতে ৰজোগুণ, ৱ**জোগু**ণ इरेर्ड मबलन, मबलन हरेरा जावान नाबायरे अ नाबायन हरेरा नव-ৰামাকে লাভ করিবা বিশুৰ্চিত হইয়া থাকপদ প্রাপ্ত হন। হে ধর্মরাজ। नठाकिन्नभव नर्सकृत्छ प्रयोगीन् विषयताशमूख वश्यापिरशबरे वहेक्रम পরমগতি লাভ হর স্কেহ নাই।

যুবিটির কাহলেন, শিতামহ ! খুবুছ্ ব্যক্তিনিধের বোক্ষণদ লার্ড হইলে আর জন্মসূত্যরভাত অরণ হব কি না ? কোন বেবে কতে, বোকা বছাতেও বিশেব জ্ঞান বিভয়ান থাকে; আর কোর্কুবেরে করে, বোক্ষলাভ হলৈ জ্ঞানের দেশবাত্তও থাকে না । এক বোক্ষবিবরে এইলপ বিবিধ মত একটিত হওলাতে বেবহিরোধনশ মহাদোর উপস্থিত হলৈছে। বারা হটক, বদি জীবসূত্র ক্রৈণেও বিশেবজ্ঞান বিভয়ান থাকে, ভাষা ক্রিনাথ্য বেক্ষিকারার প্রবেশিক কি ? স্থকাব্য বর্গাদিরাথক

কৰ্মান্ত্ৰভাৰই ড শ্ৰেৰ্ছ বনিবা পৰিবণিত হুইতে পাৰে। আৰ যুদ্ধি আৰ-মাত্ৰও বিভয়াৰ না থাকৈ, তাত্না হুইতে সংমৃতিৰ ভাৱ পুনৰায় ত,বিশেষ ভানেৰ আৰিভাব হুইতে পাত্ৰ। একণে আণনি এই বি^{ন্}বেৰ ব্যাৰী তৰ কীৰ্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাজ্। তুমি অতি চুরুহ প্রশ্ন করিয়াছ ; এ প্রবে মহাত্মা পঞ্জিলণেরও মহাৰোহ উপস্থিত হইয়া থাকে। একণে আদি ইহার যথাব তাৰ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কর। কলিগাদি মহথ্যিগত এ विषय विजवन व्यवहरू व्यादहर । व्यक्ति पुष्प क्रीवाला मानवनात्व स्वरू-यत्या चरचान पूर्वक च धकानिक हे जियाति वाता भनार्य नवृत्राय नचन्य क्रिएएट्व। जीवांबा वा थांकित्व तेन्त्रिय नमूनाय कार्र्यंब काय, क्रिडी-শুভ ও অৰ্থনৰ্থিত ফেনার ভাষ কৰ্কালষ্টো বিনষ্ট হয়, সংক্ষ নাই। यानवर्गन निक्रिष्ठ इहेटल' हेक्कियमभूतार कार्याक्रम इहेया विवहीन मर्ट्या ভাষ স্থিরভাবে স্ব স্থানে লীন হইয়া থাকে। ब সময় একমাত্র জীবাস্থা व्याकानमकादी मयीवरनंद छाए, यञ्चानरनंद मर्खनंदीरद विठवन करद अवर एक गिंछ बांबा टेक्सिशत्नब चान नव्नात्य गयन পूर्वक जात्रगत्रवाद गार्व সেই নিজিতাবস্থাতেও দৰ্শনম্পৰ্নাদি সমুদায় কাৰ্য্য স্পাদন করিয়া থাকে। সৰ, রক্ষ, তম, বৃদ্ধি, মন, আকাণ, বায়ু, স্নেহ, জল ও পৃথি-বীর ৩৭ সমুদায় জীবান্মাতে সমিহিত রহিয়াছে। প্রমাতা এ সকল ষ্ঠা ৰাবা জীবান্বাকে ব্যাপ্ত করিয়া অধ্যান করিতেছেন। জীবান্না 🗃 সম্লায় ৩৭ ও ওভাওভ কাৰ্যাসমূহে পরিবৃত রহিয়াছে। ইব্রিয়নিচয় শিব্যের স্ঠায় উহার নিকট অবস্থান করিতেছে। স্থীবায়া যথন সমুদার কাৰ্যাকারণ অভিক্রম করিয়া দক্ষবিধীন নারায়ণায়ক প্রমায়াকে প্রেড হয়, তৰ্ম আৰু তাহাৰ পুণ্য বা পাপের লেশমাত্র থাকে না এব: আৰু जाशंदक भवनाचा व्हेटल भृषक् व्हेटल वय मा। आपनी व्यक्ति वह करन নারায়ণাত্মক প্রমামাকে প্রাব্ধ হইয়া জীবনুক্ত হইলেও পঞ্চ জ্ঞানেক্রিয় ও মন দেহনিপাত পৰ্যন্ত ভাঁহাৰ প্ৰীয়মধ্যে ঘবস্থান করিয়া ভাঁচাকে জনাত্তৰীৰ পাণপুণোৱ ফলডোৰ করায়; কিন্তু সেই ফলভোগ বারা **জীবনুজের স্থাদ্যধের বাবির্ভাব হয় না। মুমুদ্ধু ব্যক্তিরা এইরূপ জ্ঞানলাভ** করিতে পারিলে অতি অল্লকালমধ্যে অনায়াসেই লেহবিমূক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। বিজ্ঞতম সাখ্যমতাবলখীরা এই জ্ঞান-বলেই প্ৰমণ্ডি লাভ ক্ৰেন ৷ ইহাৰ তুল্য উৎকৃষ্ট জ্ঞান আৰু 'কিছুই नारे। पूर्वि रेटाए किছुमान नः नय कति उना। यशाबा बनी विजन এই ৰাখ্যযতকে অকর, জব, পুৰ্বিক্ষ, ননাতন, নিৰ্দেশ, নিৰ্বিকার, নিত্য अर चापि, अंड वं संशविशीन वित्रा की ईन कहिया शास्त्रन । छेहा बान बलका अर्थ, छेरा रहेरड क्हें, दिनि उ अन्य छेनचि उरहा **गतमर्विता गोखमरभा माधाम उरकरे छे** २ कृष्ठे यनिया क्ष**ा** किया थारतम । 'लवछा, जाका, त्याबी, माश्रायकार्वनची शु भाविशावनची वाकिश त्व প্রমায়ার প্রতিনিয়ত তাব করিয়া থাকেন, সাধ্যাশাস্ত্র সেই নিরাকার **পরম ত্রক্ষের মৃতিখন**প।

द्ध वर्षकाण । धरे चावि टाजाब निकृष्टे नाथायण कीर्यंत कविनाव। नाथाण्य कन्तान् नाबादश्य चन्नु । से बहाबा ल्रिजनद्द धरे विद-नश्नाव निर्दाण करवन स्थल स्थलक नर्यंद नर्गाद्यव नश्लावपूर्वक चन्द्रीहरू विनोम कविना श्रव चर्च विक्रिष्ठ क्य ।

ত্রাধিকত্রিশতত্ম অধ্যায়⁹।

ৰুষিষ্ঠিৰ কহিলেন, পিতামহ। অজন পৰাৰ্থ লাভ কৰিলে প্ৰজ্জন্ম গ্ৰাহণ কৰিতে হয়। একপে দেই অজন ও জন পৰাৰ্থ লাভ কৰিনেই প্ৰথমেৰ ইংলোকে আগমন কৰিতে হয়। একপে দেই অজন ও জন পৰাৰ্থ বিশেষকপে পৰিজ্ঞাত হইতে আমাৰ নিতান্ত বাসনা হইতেছে। বেহৰেতা ৰাজ্মণ ও মহাআ বোনিগ্ৰণ আগনাকে জাননিনি বাসিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকেন। 'সম্প্ৰতি উত্তৰা হণ হইতে আৰু অধিক দিন বিলম্ব নাই। ভগবান্ ভাষন উত্তৰ হিকে যাত্ৰা কৰিলেই আপনাৱ প্ৰথম গতিলাভ ইইবে। আপনি ক্কেক্লের প্ৰদীপ্ৰক্ষণ। আপনাৰ প্ৰপ্ৰোক্ত হাতিব গৱ আমাৰা আৰু কাহাৰ নিকট হিতজনক নীতিবাক্য অপন কৰিব। আপনাৱ মুখে এই সমুখ্য অমুভ্যমন্ত্ৰ বাক্য প্ৰবন্ধ কৰিয়া আমাৰ প্ৰবিশ্ব ক্ষাপনি আমাৰ নিকট জন ও আক্ষেত্ৰৰ বিষয় কীৰ্তন কৰেন।

ভীম ক্রিলেন, বংস! এই উপসক্ষে খানি জনকবংশসভূত রাজবি ফরাস ও মহবি বশিষ্ঠের প্রাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পুর্বের একলা মহারাজ করাল অধ্যামবিভাবিশারদ, প্রেরি ভাষ তেজহী, তপোধনাপ্রগণ্য, আসনোপরিষ্ট ভরবান বশিষ্ঠকে অভিবাদন পূর্বক ক্ষারলিপুটে বিনীত বাক্যে করিনেন, ভরবন্। আমি পভিতরণের যোকলাভের কারণ মন্ত্রময় অক্ষর পরমক্রম ও বিনাশহেতু কর প্লা-থের বিষয় প্রবণ করিতে নিতান্ত বাসনা করিতেছি, আপনি উহা কর্ত্তন কর্মন।

विनर्ध किंश्टलन, महादार ! ममूनाय क्वांश्टक कव ननार्थ विनया निटर्फन করা যাইতে পারে। দেবমানের বাদশ সইত্র বংসরে মুগ, চারি যুগে এক कल, पूरे महत्र करत उचारि अबु हिन्स ७ এक दुखि हरेया थाएक। जन्मार निनावनारेन वाजि इन्टेल्ट्रे शृथियौ क्य • इन्या वाव । शुद्ध जकाव वाजि প্রভাত হইলে মণিমা, লবিমা প্রভৃতি অইসিদিসপর জ্যোতির্মা জগ-বান নারায়ণ জাগরিত হইথা ব্রহ্মার স্কৃষ্টি কুরেন। জগথান্ নারায়ণের इ.ज. भन, एक अ ब बक नर्स व विदालिक हरियारिक এবং তিনি नर्साचान আচ্ছাদনু পূৰ্ব্বক অবস্থান করিতেছেন। শক্তিভেরা সেই নারায়ণকেই হিরণ্যগর্ভ বলিয়া নিদেশ করেন। বেদে ঐ নহাগ্রা মহান্ বিরিঞ্চি ও অঞ্ ·নামে এবং সাথ্যশান্তে উনি বিচিত্ৰরূপ, বিশ্বান্ধা, এক ও **অকর** প্রভৃতি বিবিধ ·নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এট তৈলোকা উহা হুইতে সঁমুংপন্ন হুই-্যাছে। উহাৰ ৰূপ নানাপ্ৰকাৰ এলিয়া উনি বিশ্বৰূপ নামে বিখ্যাত। উনি বিকারযুক্ত হইয়া আপনী আপনার স্মৃত্তি ক্রিবার যানস ক্রিলে সরপ্রধানা প্রকৃতি ইইতে মহন্তরের উংপত্তি 💇। তঃপরে ঐ মহন্তর বিকারযুক্ত इरेगा जमक्षांन वश्कारतत रुशि करता थे वश्कात हरेए नेम, चन, ন্ত্ৰপ, বস ও গ্ৰন্থ এই পঞ্চিত্ৰজ্ভ সমূদায় হইতে ক্ৰমণ আকাণ, ৰায়ু, তেজ, জন ও পৃথিবী এই পাঁচ মহাস্থত উৎপন্ন হইয়া থাকে; এই দশ্দীকেই জ্বোভিক सृष्टि विजया निर्द्धन कहा बाय। अनम्बद बरनद महिल कर्ग, पक्, इक्, জিবলা ও আগ এই পাঁচটী জানেক্সিয় ও বাক্য, হত্ত, পদ, পায়ু ও মেচু এই পাঁচটী কর্মেন্ত্রিয় উৎপন্ন হয়। এই চতুর্বিংশতি তথ সমুদাব দেহেই অবস্থান কৰিতেছে। তহদৰ্শী বাঞ্চণ্যণ এই তহু সমূদাৰ পৰিজ্ঞাত হইতে ে পারিলে তাঁহাদিরকে কথনই শেকের বণাছত হইতে হয় না। এই চতু-ৰ্ব্বিংশতি তত্ত্বই দেব, দানব, নহ, যক, ভূত, পিশাচ, গৰ্ক্ব, কিবৰ, মহো-ারগ, চারণ, দ্রেবর্বি, নিশানর, বংশ, কীট, মণক, পুতি, কৃষি, মৃবিক, কুরুর, ठांखांन, टेंटरनेय, श्रुक्तम, रूजी, अप, बन, नार्म,न, न्यूक ও स्ता श्रुक्ति युर्वियान् की स्वारंगद रहकुत्य भविषठ व्हेबारकू। • कव, यत्र ७ व्याकान এই তিন প্রদেশই প্রাণিরণের আবাসন্থান। । व তিন প্রদেশে প্রাণিরণের মে সম্বাধ মূৰ্তি বিভ্নাৰ আছে;. তৎসমূৰ্য্যই ঐ চতুৰ্বিসতি তাৰের ''বিকার। ঐ চতুর্বিংশতি তখে বিনির্মিত পদার্থ সমুদার প্রতিদিন বিনিষ্ট্ हरेंट्टाइ ; वरे मिक्टिर छेशदिश्राह कर विवा निर्दाल करा वार्य । वह जार बोहाबक ; रेश क्षांत्र पराक पाकिश भरत राक रह, चलतार छशारक व्यवद्वर नवत र्गामारक स्टेरन।

्राट्ट ब्हाडोक । पूर्वि कर भारतित विवय याहा विकास करियाहित्स, 'अहा क्रीक्त करितास , बकरा सकत भारतित विवय क्रिक्टकृत, जन्म

কর। চহুৰ্মিংশ ভৰাতীত সনাতন বিকৃই আৰু পৰাধ। ভিত্তি ভব-बरेवा परिवर्गिक बरहन, वथार्थ बरके, किंड वे नवृत्ताव ,करव व्यवस्था করিতেছেন বাসিয়া পাঞ্জিরো ভাঁহাকে পঞ্চবিংশ ভর বলিয়া কীর্ত্তন कृतिया शियारह्य। ये निवाकार नर्समञ्ज्ञान महामा ६० जनतरम সর্বাপরীরে অবস্থান করিতেছেন। ঐ মহামা বিশ্বপ হইয়াও যথন श्रृष्टिमःशाबकार्विणे প্রকৃতির সহিত একীভাব অবলমন করেন, তুবনই ৰ্বতৰি শৰীৰপ্লপৈ পৰিণত হুইয়া সকলেৰ গোচৰে বৰ্তমান ও ক্লম্ব-যুভুাৰ ৰণীভূত হন। প্ৰকৃতিৰ সহিত একীভাব নিৰ্থন 🖣 মহা-পুরুবের বেহে সামাভিধান করে। উনি সর, রক্ষ: ও ভবোগণবুক্ত हरेया माबिक्छा त्मर्टर अधिब्रक्षात अवधानभूविक नाविकारि अस्मब षञ्जल, कार्या करवन। जरमारून वांवा जायमिक, बरक्वांरून बांबा वांक-त्रिक ও जङ्ग्भ बाबा माहिक्छात्वत छेड्य हरेया थाटक। ঘাবতীয় প্রাণী সহ, রক্ষ: ও তহোগুৰ প্রভাবে ওক্ল, সোহিত 🐞 কৃষ্ণবর্ণ विनिधा अधिहिङ हम । छेहारमञ्ज सर्थम छरमार्थमानमञ्जीबा सबरक, बर्रका-গুণাবগদীরা মহত্যলোকে এবং সত্তপদশ্য ব্যক্তিরা প্রমন্থরে দেব-লোকে অবস্থান কৰে। বাহাৱা কেবন পাপাত্ৰন্তান কৰে; ভাহাৱা ভিৰ্যুদ্ধ त्यांनि, वांशांवा पूना ७ भान छे छप् कार्रीका बड हैंग, जांशांवा अल्यादनादक এবং बाशबा निवस्त पुनामका कर्तन, जाराबा स्वत्नाक श्रांख रहेंसा बारक হে মহারাক ৷ পত্তিতেরা মাধাসপ্তুত বত্তকেই কর এবং চুতু-র্বিংশতিভগাতীত মাধাতীত পদার্থকেই অকর বলিয়া নির্দেশ করেন। তম্বজ্ঞান দাৱাই সেই অক্ষর প্লার্থ লাভ করা যায়, সম্পেহ নাই।

চতুরধিকৃত্রিশততম অধ্যায়।

তে রাজর্গে । এইরূপে জীবাথা প্রকৃতিসঙ্গবশত ফুঠ ও অক্সানের অনু-বর্তী হইনা অসংব্য দেহ পরিজ্ঞীবপূর্মক অসংখ্য দেহ আশ্রন্থ করিতেহেন। তাঁহারাণত্যোওণ প্রচাবে তির্বার্থানি, রজোঞ্চ প্রভাবে মহব্যবানি ও সংখ্প প্রভাবে দেবযোনিলাভ করিয়া খাকেন। তিনি কখন পুণাবশভ बस्यात्नाक रहेराज चार्य बारबीहर, क्यम पूराकश्मिवचन दनवालाक হইতে মসুবালোকে অবতরণ, কখন বা পাশবশত মুদ্বালোক হইতে মরকে ন্মন করেন। কোশকার কাঁট যেমন মুধনালসভূত তত দাবা আপনাকে •সমাজ্য করিয়া ক্ল হয়, তদ্রুণ গুণাতীত জাব সর্বারণ গুণোভুত কার্য্য ঘাৱা আপনাকে ক্লম করিয়া রাখে এবং স্থকু:ববিহীন হইয়াও বিবিধ থোনিতে জন্মগ্ৰপপূৰ্বক স্থল্যৰ ভোগু কৃত্তিয়া থাকে। মতকৰোৰ, त्मळदत्ताम, नञ्जून, भनेश्वह, क्यानन, प्रवादत्ताम, भनमक, विश्वकिका, विश्वक শ্বিদাহজনিত ক্ষত, বাস ও অপন্দার প্রভৃতি যে সম্লার বোপ, প্রাণিগণের দেহে উৎপত্ন হয়, জীব আপনাকে দেই সম্লায়, রোগে আক্ৰাৰ্ট বলিয়া জ্ঞান কক্ষেত্ৰবং কৰন অধোদেশে, কথন অনুষ্ঠি ছানে, क्षन रहेक्या गृहर, क्षन कर्णकाकीर बाजरत, क्षन खामकार्विख প্রভবে, কৰন ভূমিতলে, কথন পকে, কথন ফলকে 🛭 কৰন বৈচিত্র শ্বায় न्यन ; कवन एक्रवड, कथन हक्ष्मिंध वड, त्यन क्लेनिन, कथन क्लीय-বন্ত্ৰ, ক্বন পৰ্ণপ্ৰভূনিৰ্দ্বিত বস্ত্ৰ, ক্বন কৃষ্ণাৰিন, ক্বন ব্যায়চৰ্দ্ব, ক্বন जिल्हाम, क्यन पूर्ण हरू, कथम क्रिकेश्य वज्ज, क्यन पहिरक्ष **७ क्यन** ही ब পরিধারু, কমন রক্ত পারণ করিবা, কমন বা দিগকে सरेवा পরিভ্রমণ, क्षन এक ब्रांजिब **षात्व, क्षन निरावाजिब सारा धक्काल, क्ष्म निरम**ब চতুৰ্য অষ্টৰ বা বৰ্গভাৱে, কথন হয় দিন, সঙাত, অটাত, দশাত, বাদশুত वा वक मारमब चरत रहाकने, क्षाने मिकिशारणन निभित्त कन, मून, वाह, कत, जिनकक, प्रति, (शायस, त्याय्त्र, नाकपूज, टेनवान, करुवत वा শ্বীণ্ণত্ৰ ভক্ষণ ; কথৰ বিধিবিহিত চাক্ৰায়ণ ত্ৰত, কৰন চাৰি শাশ্ৰমেৰ ুধর্ম, কৰন পাওণত ধর্ম ও কৰন পাৰওপধ অবস্থন"; কথন পর্বতের कार्यायुक्त विक्रिन शास्त्रम, क्यन शास्त्रस्ते, क्यन श्रहाय, क्यन श्रमानुक नहीं अपन निकंत्रताल, क्यम पश्चित स्वयादन ও क्यम महावादाई অবস্থান ; কথন বিবিধ জণ্যনত্ত জণ্, কথন প্রতাম্ভান, কথন নিংযাস্থ-ৰ্চান, কৰন তপোহতান 🖨 কথন ৰজাইটান ; কথন বাণিক্ৰী, কৰন আন্ধণ-वर्ष, क्वन फलवर्ष, कवन देवत्रवर्ष छ क्वन गृह्यवर्ष चालव ; क्वन वा বীন ব্রিজ ও অভুবিপ্তে বাম ; ক্বন্তুবস্তুপ, ক্থন রজোণ্ডা, ক্থন বা छटनांकन चरतपत ; कर्वत धर्च, क्षम चर्च, क्षम वा काटबड चांसांड अला..

কৰন খধাকাৰ, কথন ব্যক্তিনার, কথন গোহাকার, কথন বা নমজুার সপা-খন ; কথন বছন, কথন বাজন, কথন অধ্যয়ন, কথন অধ্যাপনা, কথন ভাৰ ও কথন প্রতিপ্রত, এবং কথন অন্প্রত্প; কথন মৃত্যুলাভ, কথন বিবাদ ও কথন সংপ্রামকার্ব্য সপাত্তনপূর্মক অভিযান করিয়া থাকেন। প্রতিত্তনী এই সমস্ত ওভাগুভ কার্ব্যকলাপকে ক্র্পথ বলিয়া নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন।

बिकृष्ठ हरेएछरे मबूबांव धनएछत २ छि १३ धनयकावा अन्यानन हरे-टिट्ट । विवाकत अखनवनकारन श्रीय कितनेकान श्रःशंत कतिया, छेत्य-कारन (रयम पूनदाय छेहा धनावन कर्रवन, एकान क्रानीचव धनश्कारन গুণসমুদায় কে সংহার করিয়া একাকী অবস্থানপূর্ব্যক স্টাষ্টকালে পুনরায় অভি ৰনোত্ৰম বিবিধ গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। বারংবার এইরূপ ব্যবত্তর সৃষ্টি 🔏 ৰ্বংহাৰ কৰা তাঁহাৰ ক্ৰীড়ামন্ত্ৰ। ভিনি ত্ৰিগুণাতীত হইষাও স্বষ্টি, স্বিভি ও প্রলয়কারিণী ত্রিগুণা প্রকৃতিকে সৃষ্টি করিয়া তাঁহার সহিত অভিন্নভাবে অবস্থান করেন। প্রকৃতিপ্রভাবেই এই জগৎ মৃদ্ধ ও সর্বাদা তথ ছু:বে সমাচ্ছের রহিষাছে। মনুব্যগণ নির্কাজিতাপ্রভাবেই এসমূলায় গুংব আহার निविद्ध हरेबाद्ध ; वे अभूगाय व्यावादकर लक्ष्य कवित्रा धावमान २१८७८इ ; আমি এই সমুদাৰ অভিনেমপূৰ্মক দৈবলোকে গমন করিয়া ভত্ৰতা স্থ ष्ठांत विवेद , देशलादकद धरे एकिए हैं कन नम्मार बामादकरें छात्र कतिए हरेरव ; बाशाए प्रत्यस्मय हय, बाबारक जाहाबरे बन्धांन कवा क्खेंवा ; बाबि नकन करबरे प्रशी हरेंब ; बाबारिक चकार्या প্रভাবেই हेर-লোকে অপরিসীম সুংগডোর করিতে হইবে : মনুবাড় মহাত্রংখের কারণ, बस्यापनिवन्तन नद्रकतायी श्रेटल हरा ; आयि नद्रक श्रेटल यस्यात्र ख सम्बाप रहेए एकप शांत रहेंब यवः शुनदाय एकप रहेए मन्याप छ यञ्चाप व्हेर्ए यदक लोख कविव बिनेश विद्वानमा करत । ब्राह्मदा रमहत्क আঅসকপ জ্ঞান করে, সেই সকল মমতাপরিপূর্ণ মৃঢ়কে বারংবার দেবতা যত্নগ্য ও তিৰ্য্যগ্ৰোনিতে জন্মগ্ৰহণ এবং দিৱস্তৱ মেই সেই বোনিতে পৰি-खबन कतिए हव । এইतरा कीरतन खनःशाना क्यार्थन ७ मृज्याना করিতেছে। যে যেরপ পুণ্য ও পাপজনক কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, ভাষাকে তদর্মণ বেহ ধারণপূর্মক তংসমুদাযের ফলভোর করিতে হয়। এই ত্রিলোকষধ্যে প্রকৃতিই ওতান্তম্ভ কার্য্যের অনুষ্ঠান ও তাহার কল-ভোগ করিতেছে। ভির্বাক্লোক, মনুষ্যলোক ও দেবলোক এই ভিন-লোকই অকৃতির কার্যা। অকৃতির বেমন কোন চিহ্ন নাই, কেবল মহা ৰাদি কাৰ্য্য ৰাৱা উহাৰ অনুমান কৰা যায়, তজ্ঞপ পুৰুষেৱও কোন চিহ্ন बारे, क्विन प्रत्व हे देखा बाबा छेशा बना चीकांब करा निया थाएक। শুদ্ধক নিৰ্মিকাৰ ও অকৃতিপ্ৰবৰ্ত্তক হইয়াও শৰীৰ ধাৰণপূৰ্মক ইন্সিয়কৃত কর্ম সমুগায়কে আত্মকৃত বলিয়া জ্ঞান করেন। শ্রোক্রাদি জ্ঞানেপ্রিয় ও বাগাদি কৰ্মেন্দ্ৰিয় সমুদায় সৰাদি গুণসহবোগে বিবিধ বিষয়ে প্ৰবঞ্জিত क्रेया बैद्धि। निर्काथ वाक्तिबा हिक्किविशेन व्हेया आपनानिनार विक-पान्, प्रश्नुत्र रहेगां अपरवान्, कारलद विश्व व । इहेगां कारलद वनी-**ष्ट्र**, दुष्किमान् वा रहेगां । दुष्किमान्, जबकान्हीन रहेशा । जबक, समब रहे-यां पूजार्थल, यहन रहेगां अहन, बंबाविशीन रहेगां बनायुक, जाना-বিহীন হইয়াও ওপখী, গতিহীন হইয়াও ধ্যনযুক্ত, নিৰ্ভীক হইয়াও জীত, এবং অক্ষর ইইয়াও ক্ষর বলিয়া বোধ স্কুরে দ

পঞ্চাধিকত্রিশততম্ অধ্যায়।

হে মহর্ষে । বসুবা খীয় অজ্পন ও অজ্ঞানাদ্ধ ব্যক্তিদিরের সংসর্গনিবন্ধন বারংবার কলেবর পরিডাগপুর্বক অসংব্য দেহ আশ্রম করিয়া থাকে । সব, রজ ও তথাত পরিডাবে তাহার করন দেবলানি; করন মহ্মবাযোনি ও করন ভির্যার বোনি লাভ হয়। যেমন বোডশকলাপরিপূর্বক চলের পর্বকশ কলাই বারংবার ক্ষয় প্রাক্ত ও পরিম্বিভিত হয়, কিন্তু বোড়শী সমাকলার কর বা র্ভি হয় না, ভক্রেশ জীবংআর জুল দেহই বারংবার ক্ষাণ ও পরিব্রিভিত হইয়া থাকে। কিন্তু নিজনিবার ক্ষয় বা র্ভি হয় না। আর বেনন প্রকারকোর বিভাই কর্মবার ক্ষাণ ও পরিব্রিভিত হইয়া থাকে। কিন্তু নিজনিবার ক্ষয় হালে চল্লের সম্পূর্বকশ বিনাশ হয়, ভক্রেশ নিজনিবীর বিনাই হইলেই জীবাআর স্ব্রিকৃ লাভ ক্ষয়া থাকে। স্থল বেহের প্রতিন্যকার বাহিতে জীবাআর ক্ষমই র্তিক্রাভের সম্প্রাক্তিন ব্যক্তিন বাহান স্বিভাগ ব্যক্তিন প্রবাদান ক্ষমই র্তিক্রাভার সম্বাক্তিন বাহান প্রবাদান বাই। জীবাআ চতুর্নিংশতি ভ্রাভীত বির্বল পর্বনা

ভার অপরিজ্ঞানবশতই ভবং শুর্গ হুইয়াও অশুত বেহের সংস্কৃতিবভকঅপবিত্রতা, হৈতভত্তীরপ হুইয়াও জড় বেহের সংস্কৃতিব সংস্কৃতিব সংস্কৃতিব করিয়া
থাকেন।

ষড়ধিক ত্রিশতভম অধ্যায়।

জনক কহিলেন, ভগবন্! প্ৰিকৃতিৰ সহিত প্ৰবেৰ বেলপ সম্ভানি নিতিত হইল, স্ত্ৰী প্ৰকবেৰ সমস্বাধ্য তালা। প্ৰকাষ ব্যতীত স্ত্ৰীজাতীৱা গাৰ্ভধাৰণ কৰিতে পাৰে নাএবং, স্ত্ৰীজাতি বাতীত প্ৰকাষেৰ কৰন প্ৰোণাদন কৰিতে সমৰ্থ হব না। গুড়কালে স্ত্ৰী ও প্ৰদাৰৰ কৰন প্ৰোণাদন কৰিছে সমৰ্থ হব না। গুড়কালে স্ত্ৰী ও প্ৰদাৰৰ পৰাশক সহবাগনিবন্ধন সন্থান সন্থতি হুমুৎপদ্ম হয়। বেদ এবং স্থাতি প্ৰভৃতি শাল্পে নিদিষ্ট আছে বে, পিতা হইতে জম্মি, সায় ও, মজ্জা এবং মাতা হইতে ছক্, মাংস ও শোধিত সমুৎপদ্ম হইয়া থাকে। বেদ ও স্থাতি প্ৰভৃতি শাল্পে বাহা কথিত হইয়াছে, তাহাই সনাতন প্ৰমাণ, সম্পেহ নাই। বাহা হউক, যদি প্ৰকৃতি ও প্ৰকৃষ ইহারাও স্ত্ৰী প্ৰকাৰৰ ভাষ গ্ৰাম্পাৰ গুণ-সাপেছ হইয়া নিয়ত প্ৰমাণৰ বন্ধ বহিল; তাহা হইলে মোক্ষ কি ক্ষপে বিভ্যান থাকিবে ? হে ভগবন্! আপনি প্ৰত্যক্ষণী; অভএব ৰদি বাক্ষেৰ অভিন্ত বিবহে কোন বিশেব প্ৰমাণ থাকে, ডাহা হইলে তাহার মধার্য তর কীন্তন কল্পন। আমি যোকাজিলাবী; বিনি নির্বিকার নিরান্কার, ইল্রিয়েৰ অগোচৰ, অজ্ব, নিত্য ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তাহাকে লাভ করাই আমার উদ্বেশ্য।

বনিষ্ঠ কহিলেন, মহারাজ ! তুমি বেদ ও শান্তের কথা যাহা কীর্ত্তন করিলে, তাহা জ্বনপই বটে ; কিন্ত তুমি ট্রহার মধার্য তাৎপর্য্য প্রহণে সমর্য হও নাই। তুমি বেদ ও শুতি প্রত্তি শাস্ত্র অভ্যাস করিয়াহ ; কিন্ত উহাতে ভোমার কোন ফলোয়ে হয় নাই। যাহারা প্রত্থ অভ্যাস করিতে তৎপর হয়, কিন্ত প্রথমে মধার্য তাৎপর্য্য প্রহণ করিতে পারে না, তাহাদিরের সে অভ্যাস করা পঙ্খন মান্ত। উহারা কেবল শান্তের জ্বার বহন করিয়া থাকে। কিন্ত মাহার! প্রথমে মধার্য তর অবগত হইতে সমর্য হয় এবং প্রশ্ন করিলে অনুরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারে, তাহাদিরেরই পরিশ্রম সার্যক। যে সুলব্দ্ধি বাক্তি বিবৎসভামধ্যে প্রথমের অর্থ কীর্ত্তন না করে, সে ক্রানই প্রথমের ফলিতার্য অবনত হইতে সমর্য হয় না। জ্বানবিহীন ব্যক্তি জিতেন্ত্রিয় হইলেও তাহাকে সভামধ্যে সমত্র কীর্ত্তন স্থাবে উপহাসাম্পদ হইতে হয়:

ৰাহা হউক, এফণে সাখ্য ও যোগমতে বেরূপ বধার্যতর নিরূপিত হইয়াছে, তাহা কীর্ত্তন কৰিতেছি, প্রথণ করা, যোগীরা যোগবলে যাহাকে দৰ্শন কৰিয়া থাকেন, পোখ্যমভাৰলখীৰা ভাঁহাকেই প্ৰাপ্ত হন। অতএৰ বাঁহাৰা সাখ্য ও বোগমতকে একলপ বলিয়া জ্ঞান করেন, জাঁহা-बाहे यथार्थ वृक्तिमान्। सञ्चारम्टर इक्, मारम्, क्षित्र, स्मन, निख, मञ्जा, স্বায় ও ইন্দ্রিয়সমূদায় বিভয়ান রহিয়াছে। বেমন বীক্ত হইতে ধীকের উৎপত্তি : ह्य, एकान प्रशामि हरेए प्रशामित, रेक्षिय हरेए रेक्षिएवँ वरः एव हरेए **ल्ट्स्त छे९ शिख इरेया थाटक। अतम श्रृक्ट्यत बीप्प, रे**ख्यिय, खरा वा एवर नारे : च्छदाः ७० शकिवाद महावना कि ? चाकानामि विवयनमूनाय বৈষন ৭গাদি গুণ ইইতে সমুৎপন্ন ইইয়া ঐ সমুদায়ে বিলীন হব, তজাপ प्रशापि छनम्पूषाय । शकु जि हरेटज ममूर्भन्न हरेया चारान पेराटब्रे नय थाछ इरेश शास्त्र। (रयन कवन क्थन क्वन छक्त स्रेटिंडरे पक्, बारम, किषित, त्यम, शिछ, यक्ती, अपि छ जोग्रुक त्मर, नमूर्शन हर, एकार्भ क्वल अकृष्ठि इट्रेट्डिं **क्वर**्डि स्ट्रेश शास्त्र । की नाका छ क्वर मबाबि अनुबार निष्ठ इरेशा चार्ट । পर्दभाषा ७ भौताषा, जन इरेट পূথক্। যেমন গতুসমুদায় মৃতিবিহীন হইয়াও দ্লবপুপ বারা অর্মিত হয়, তক্ৰপ প্ৰকৃতি আকৃতিশৃষ্ণ হুইয়াও আছাসভূত সহদাদিশে বাৰা অম-अपानत्माठन हरेया थाटक। এरेन्नन क्वन दुवरू ठिएछ बाबारे हर्वविवामानि বিক্রেণুক্ত চতুর্বিংশতিভবাতীত, নির্মন পুরমায়ার অনুমান করা বাব। খাতভশূভ, বনদৰ্শী, নিৱামৰ খাদা কেবল দেহাদির অভিযানৰশতই मध्य प्रतिया निर्मिष्ठ बरेवा बाटकम । योहाबा मध्य श्वाटर्यंब मृश्कि अत्यव नवह बाद्य, किंड विश्वन नहार्थिय नहिल श्रुप्तय कान मन्नई मारे, बनिया को कांब करबस, , छोशांविवरकरे यथार्थ अनवर्गी दिनिया निर्देश कवा वारेर छ

াাৰে। জীবাৰা কাৰাদি প্ৰতিভিক জীসমুদাৰকে পুৰ কৰিতে পাৰি টুই रिहास्त्रिमान सुविकान पूर्वक शवमाधाव रर्नव नाएक नवर्ष हर । नाया क्ष त्वांशविषे बहाबाबा । यहकाबाहि পविज्ञाक्ष-कविया त्वरे नसीविकायी, [্] **নৰ্ম**ণ্ৰষ্টা, চতুৰ্মিংশভিতৰাতীত পৱব্ৰন্ধকে পৱিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। জনমরণভীক জ্ঞানিগণ সেই খবাক্ত পরমান্ধাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারি-टनरै डॉहाटक की बाबा हरेटक ककिय विनयां विद्यवना कबिएक शास्त्र । জ্ঞানবান্ পণ্ডিতদিনের জীবাখা ও পন্ধাব্যাতে কিছুমাত্র ভেৰজ্ঞান প্লাকে না। অনভিজ্ঞ লোকেৱাই জীবান্ধাকৈ প্রমান্ধা হইতে পৃথক বলিয়া বোধ করে। ফলত: এক রূপে প্রভীব্দীন প্রমায়া অক্ষর ও নানা রূপে धारीयमान जना कन विनय निर्मिष्ठे हैरेया चाटक ? क्यानवान वार्डिन वर्क-''বিংশ জীবভৰেৰ পৰ্যালোচনায় প্ৰবৃত্ত ক্ইলেই পঞ্চৰিংশভিতৰাতীত যড়-विः न श्रवाञ्चात्क कीवाञ्चा हरेटल किन्न विवा कैशित दार करन ঐরূপ বোধ জ্বিটেন্ট ডিনি প্রযায়ার এক রূপে দর্শনকেই শাস্ত ও মানা ক্ষপ্ৰে দৰ্শনকৈ অশান্ত বলিয়া বিবেচনা করেন। এই আমি ভোষাৰ নিকট দৰ্দায় তৰ 🐿 প্ৰমান্নাৱ বিষয় কীন্ত্ৰ্ন ক্ৰিপ্ৰাম। প্ৰিতেৱা পঞ্চ জ্ঞানে-क्षिय, नक कर्त्यक्रिय, नकडूठ, नकाति नक विषय এवर यन, तृष्कि, कहकात, প্ৰকৃতি ও জীবালা এই প্ৰঞ্বিংশতি ভবকৈ সৃষ্ট পদাৰ্থ এবং এই সমুদাধ ইইতে পৃথক্ বড়বিংশ পদার্থকেই পরমায়ায়া বলিয়া নিরুণণ করিয়া গিয়াছেন।

সপ্তাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনক কহিলেন, নহর্ষে । আপনি অক্ষরের এক্ছ ও ক্ষরের নানা ।
ছবিন করিলেন ; কিন্ত এই উভয় পক্ষের তরাবধারণ বিবয়ে আমার
সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে। , অজ্ঞান ব্যক্তিরা আমাকে নানা রূপে এবং
জানবান, বাজিরা উহাঁকে একরপে অবুলোক্ষ করিয়া থাকেন ; কিন্তু
আমি নিতান্ত সুগর্জিবশত ঐ উভয় পক্ষেরই তরাবধারণ কিরিতে সনর্য
হইতেছি না। আর আপনি অক্ষর ও ক্ষরের যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, আমি চঞ্চসবৃদ্ধি প্রভাবে তাহাও বিস্ফুকপ্রায় হইথাছি। একণে
নানা ছ, এক ই, জ্ঞানবান, অজ্ঞান, জ্ঞাতব্য বিষয়, বিষয়া, অবিজ্ঞা, কর,
জক্ষর একং সাধ্য ও যোগ এই সমুদ্যি শ্রণ করিতে আমার নিতান্ত্র
বাসনা হইথাছে; আপনি কীর্ত্তন ক্ষন।

বশিষ্ঠ কহিলেন, ৰাজন্ ! তুমি যে যে বিষয় জিজানা কৰিলে, তাহাৰ ভিত্তর প্রদান; বিশেষত যোগকার্য্য বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিভেঞ্চি, শ্রবণ क्ब। बांगीनिश्नव था। वृहें भवम दल। विद्यान वास्त्रिवा वे था। महिन्द्रव একাপ্ৰতা ও প্ৰাণায়াম এই দিবিধ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন। ভন্মৰো প্ৰাণামাৰ মুইপ্ৰকাৰ , কাৰ্ড ও শ্ৰণীৰ্ড। ই ৰীজন্তপ্ৰটিত প্ৰাণান্নাৰকে नगर्ड ७ वर्णावहीन खानाबाबटक निर्शेष्ठ खानाबाब विनेपा निर्दान कवा বাৰ। বিষ্ঠামূত্ৰ পৰিভাগিও ভোজন সমত্ব ব্যতীত আৰু সকল সমত্বেই খ্যান কর' কর্ত্বা। বৃদ্ধিনান্ ব্যক্তিরা চিত্তের একাগ্রভাগ্রভাবে শব্দাদি षिव्य रहेट हे जियमभूगायत्क निवृत्व कविया चकुर्व रहेटल म जक भर्याच প্ৰাণবায়ৰ বন্তৰ বারা শীবামাকে চতুৰ্বিংশতিভৰ হইতে পুৰক কৃথিয়া প্ৰশামাতে নীত কৰিবেন। এইৰূপে জীবামাৰ সহিত প্ৰশামাৰ ঐক্য 'म्पानन कविएक पातिरमहे कीवसूक १७वा वाय। पश्चित्रन कीवसूक्त त्यांनी मिन्दक उक्त विजयां कीर्यन कद्भवन । यां शामिद्रशास यन मठल शामा-যাৰে একান্ত আসক্ত, তাহাৱাই প্ৰমান্তার সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্য क्न এবং এই अयानक्षेण ज ठासकीय काशाबितावर केन्युक । विवयवानवा-'विश्वल, बहु।हादनिवस ७ बिद्धनिक्ष ,हरेबा वृक्ति बादा यन ७ यम बादा ইক্সিপ্ৰামকে ছবিৰ কৰিয়া পাবাণের ভাব, জুবিচঙ্গিতচিত্তে সন্মাসমৱেও वाजित्यत्व श्लाबात्य यमः मवायान कता त्यां श्लीवात्वित्रत्व वरण कर्ववी । পরিত্রপ বর্বন সর্বাতের ভার অচল ও স্থাপুর ভার অপ্রকল ক্ইরা উঠেন , 'বৰন তাঁহাদের দৰ্শন, প্রবণ, প্রাণু, আখাদন ও স্পর্শজ্ঞান একবারে ডিব্লো-हिल हरेंगा बाब धेरल बरमाबर्टने नकरजून लगनाजल बारक मा, रोहें नमस्हें कारोनिनंदर विखब योगी पंजिया निर्दर्भन कहा याह । 🔊 मनगर काराहा विस्ताउद्यापिक दावनिक क्षतीरम्ब सुद्ध क्षत्रानिक, पठन च निवमदीव "प्रिकीम इसं। 'छावा :क्रेंट्लके 'डांवाबिगरिक चार कि छेईलम, कि चर उस द्यान लाएकर बर्बन कविएक स्व मा। पिनि भुवाबाव मेरिक ब्राह्मारकान

• প্রকৃতিবাদী, সামাবিদ পরিভগণ প্রকৃতিকেই প্রধান বলিয়া নির্দেশ ক্রেন। তাঁহারা কহিয়া থাকেন যে, প্রধানা প্রকৃতি হইতে মহন্তব, মহন্তব दरेए जरुकात **७ जरुकात हरेए** जन्म न्यानि पुरु स्था हुए केश्यत हरे। সাধাবাদীরা এই আটটাকেই বিক্রতি বঁলিয়া নির্দেশ করেন। পাঁচ জ্ঞানে-ক্ৰিয়, পাঁচ কৰ্মেক্ৰিয়, আকাশাদি পঞ্ছুত ও মন এই বোড়শটী ঐ আট बैकु िब विकाद। य नुमार्थ इंड्रेट व नुमार्थिब উৎপত্তি হয়, छाहा अन्हे भारार्थरे जीन रहेया थारक। **उन्हर्माना स्वयन क्रमन मानरत छै**९भन्न 👁 मानादारे विजीत द्य, ठळाण अनमपूर्ण काद्य काद्य अने रहेट उँप्पन उ গুণেতেই বিলীন হইয়া যায়। এই আমি তোমার নিকট স্থাষ্ট ও প্রলয়ের বিষ্য কীর্ত্তন করিলাম। তত্তুত পবিতেরা নিরূপণ করিয়াছেন বে, জগ-. দীখন প্ৰলম্কালেই একমাত্ৰ থাকেন, সৃষ্টি সময়ে তাঁছাকে বিবিধ ৰূপধাৰণ করিতে হয়। অব্যক্ত প্রৃতি বেমন বেহের অধিষ্ঠাতা পুরুবকে স্ট্রেকানে নানারণ ও প্রসমকানে একরণ প্রাপ্ত করায়, তদ্রেপ জীবাঝাও স্ষ্টিকালে প্ৰকৃতির বছরূপ ও প্রলয়কালে একরূপ উৎপাদন করিয়া থাকে। চতু-ৰ্ব্বিংশতি ভন্নাতীত স্বাধার অধিষ্ঠিত দেহকে ক্ষেত্র এবং স্ক্র্যিষ্ঠাতা পুরুষকে আত্মা বলিয়া নিৰ্দেশ করা ৰায়। জীবাত্মা কেতে অধিষ্ঠিত হইয়া ভাহার তম্ব পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, এই নিমিত্ত তিনি অধিষ্ঠাতা পুরুষণ্ড ক্ষেত্রজ্ঞ ্বানিয়া অভিহিত হন। প্রঞ্তি ও পুরুষ প**রস্পর ডি**র। প**রিতেরা** প্রকৃতিকে ক্ষেত্র, চতুর্কিংশতিভগাতীত স্বাথাকে জ্ঞাতা, জ্ঞানকে জ্ঞাতা হইতে ভিন্ন ও প্রকৃতির কার্য্য এবং জ্বেষ বন্তকে জ্ঞান হইতে পৃথক ও চতুৰ্বিংশতিভয়াতীত ৱলিয়ানিরূপণ করিবার্ণীয়াছেন। প্রকৃতিকে অব্যক্ত ক্ষেত্ৰ, তত্ত্ব ও ইশ্বৰ বলিয়ানিৰ্দেশ কৰা হায়। সাধ্যবিদ পঞ্জিতৰা ৰাকৃতি-কেই জনংস্টার কারণ বলিয়া কীর্ত্তন করেন। যে শাল্পে চতুর্বিংশতিভব निक्रिण्ड चाट्ह, डाहाटकरे माधानाञ्च रनिया निट्मन क्या याय 🚅 रेगांची প্ৰময়য়াকে পীৰিজ্ঞাত হইতে পাৰিলেই তাঁহাৰ স্বৰূপৰ প্ৰাপ্ত 🗫 পাৰে। এই আমি তোমার নিকট সমূদায় সাখ্যমত সবিভাবে কীর্ত্তন করিলাম। गाहाबा वहे माथायछ वित्नेक्ब्रल्य पविकाल हरेटैल पादबन, जाहाबारे শান্তিলাভ কৰিতে সমৰ্থ হন।

ত্ৰক্ষপাকাংকীৰকেই সম্ভুক্ দৃশ্ন বৰ্তিয়া নিৰ্দেশ কৰা বায়। আৰু
ব্যক্তিৱা বেষন বিষয় দুশ্ন কৰে, শুপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৱা তক্ষণ আৰু
পদাৰ্থ প্ৰত্যক কৰিয়া থাকেন। ত্ৰেক্ষৰ সমুণত্ব ও নিৰ্দাণি অবলাজ
নিব্ৰুন দেহত্যাগী মৃক্ত পুন্বগুদ্ধকে ইহলোকে পুনৰ্বাৰ জন্মগ্ৰহণ কৰিছে
হয় না । নাহাৱা ভেলবৃত্তি শুণত বুক্ষপদাৰ্থ প্ৰত্যক্ষ কৰিছে অসমৰ্থ হয়,
ভাহাৱাই ইহলোকে বাবংবার জন্মগ্ৰহণ কুৱিয়া থাকে। বাহাৱা এই
সুমুলায় তৰ পৰিজ্ঞাত ইইয়া যোগবলে সমূল্য পদাৰ্থ প্ৰত্যক্ষ কৰেন,
ভাহাৱা ক্ষনই দেহেৰ বশ্বতী হন না। ফলতঃ অগ্নংপ্ৰপ্ৰক প্ৰকৃতিৰ
কাৰ্য্য ও আয়া উহা হুইতে পৃথক্। ইহাৱা দেই আয়াকে পৰিজ্ঞাত
হইতে পাৰেন, ভাহাবিয়কে ক্ষনই সংসাৱজ্যে জীত হইতে হয় না।

অফ থিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে ৰহাৰাৰ । এই আমি তোমাৰ নিকট সাখামত কাৰ্তন কৰিলাৰ ।

একণে বিভা ও অবিভাৱ বিষয় আমুপ্ৰিক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্ৰমণ কর ।

শক্তিতের প্রতিপ্রকারবিধায়িনী প্রকৃতিকে অবিভা এবং ই স্টেপ্রকার হইতে

অতীতা প্রকৃতিকে বিভা বলিয়া কীর্ত্তন করেন । বিভা চতুর্বিংশতিত র

হইতে অতীত । কাখ্যমতাবন্ধবী মহবিবাগ বুজীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়ানিক

মধ্যে অংশকান্ত শ্রেচ্ছেকও বিভাশকে নির্দেশ করিয়া নিয়াহেন, একণে
আমি তাহা বিশেবনপে আমুপ্রিকে কীর্ত্তন ক্রিতেছি, শ্রমণ কর ।

ব্জীন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়ের মধ্যে বুজীন্দ্রিয় 'গুলভূত ও স্কৃত্তির

মধ্যে সুলভূত, মন ও সুলভূতের মধ্যে মন, স্ক্রশক্ত্ত ও মনের মধ্যে

স্কর্মক্তি, অহকার ও স্ক্রপক্ততের মধ্যে অহকার, মহত্ব ও অহকারের মধ্যে মহত্তব, এক তি ও মহত্তবের মধ্যে প্রকৃতি এবং প্রক ও

প্রকৃতির মধ্যে পুরুব বিভাছরূপ বল্লিয়া নিন্দিন্ত হইয়াছে । জ্যান প্রকৃতির

কার্য্য এবং জ্যেয় ও,বিজ্ঞাতা চতুর্বিংশতিত্বাতীত ।

এই আমি তোমার নিকট বিচা ও অবিচার মধার্য তব কার্তন করি-লাম, একণে কর ও অক্ষরের বিষয় ইথাসাধ্যু, কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ क्ता। अतृ ि ও পুरूर এই উक्काई कर्त के वक्ता नात्य विकास हरेगा পাকেন। জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরা ঐ উজ্ঞাকে জন্মসূত্যবিধীন ঈশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন্ করেন এবং ঐ উভয়কেই আবার তন্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সৃষ্টি ও প্রলয়কার্য্য সম্পাদননিবন্ধন প্রকৃতিকে অক্ষর বলিয়া নির্দেশ করা বায় । । প্রকৃতি মহলালিগুণের সৃষ্টি করিবার নিমিত বারংবার প্রকৃতি হইযা ঐ সম্-দায় গুণের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। পুরুষ ক্ষেত্রে অধিষ্ঠান করেন বলিয়া. উহাকে ক্ষেত্ৰ নামেও কীৰ্ত্তন করা ৰায়। বধন মহলাদি গুণসমূলায় প্রকৃতি মধ্যে বিলীনু হয়, তখন ঐ সমুদায় গুণের সহিত চতুর্কিংশতি তত্ত্বতিত পুरुष ७ डेशांट विनीम हरेया थाक्ष्म । " अनमपून्य विनीम हरेटन **अक्यांक शकृ** ि खरशांन करतन। यदन कीत शकृ ि गर्या नीन २४, उदन ब्यक्रिक सर्वानिक्ष्णमः युद्ध रहेश क्रवच वरः मनानिक्षणव व्यवस्थान निमिष्ठ নিষ্ঠণতা লাভ কৰিয়া অক্ষরত্ব প্রাপ্ত হন। ক্ষেত্রজান ক্ষয় হইলে সভা-বত নিষ্ঠাণ অক্ষর পুরুবও প্রকৃতির ভার করত প্রাপ্ত ইইয়া থাকেন। বধন **বেহাভিমানী জীবাদ্বা প্রকৃতিকে ও**ণবিশিষ্ট ও আপনাকে নির্ভাগ শানিতে পারেন এবং খাপনাকে প্রকৃতি হইতে পুষক্ ও প্রকৃতিকে খাপনা হুইতে পুথক্ বলিয়া বোধ করেন; সেই সময়ে তাঁহাকে বিভদ্ধ বলিয়া নিৰ্দেশ কৰা যায়। বৰ্ষন ছীবান্ধা প্ৰকৃতিৰ সহিত মিপ্ৰিত না হন, তৰ্মন তিনি পরমাথা হইতে অভিন্ন এবং যথন প্রকৃতির সহিত মিপ্রিত হন, তথন তিনি প্রমান্তা হইতে ভিত্র হইয়া থাকেন। বখন জীবান্তা প্রাকৃত গুণ শমুদায়ের নিন্দা করেন এবং পরব্রহ্মকে বিস্মৃত না হন, তথন তিনি পর-ৰাম্বাভৌ ক্লিভ হইবা থাকেন। ভৰজ্ঞান জনিলে জীবাৰা এই বলিয়া খাজেশ করেন যে, ষংস্থা যেমন মজানবশত জালে নিপতিত হয়; ভজ্ৰণ আমি ধোহ বশ্ভ এই প্ৰকৃত কেছ আশ্ৰাহ করিয়া অভিশয় কুকৰ্ম করিয়াছি। মংস্থ বেমন জীবন লাভের নিমিন্ত এক ব্রুদ হইডে অন্ত ছবে গমন কৰে, ভজাপ আমি মুগ্ধ হইয়া দেহ ছেতে কেহাৰৰে প্রবেশ করিতেছি। মংস্থ যেমন গরিলকেই আপনার জীবন বলিয়া জ্ঞান কৰে, তক্ৰণ আমি পুতাদিকেই আত্মা বলিয়া জ্ঞান ক্ৰৱিয়া ধাৰি। হায়। খামি অজ্ঞানবৰ্ণত প্ৰমান্ধাকে পৱিত্যাগ করিয়া বারবোর পাকৃত বেহ আশ্রয় করিতেছি; অভগ্রথ আমাকে ধিক্! পর্যাদা আমার পরম বন্ধু। তাঁহাঞে আর্থ্য করিলে আমি টাহার ৰৰূপৰ লাভ ৰবিয়া তাঁহা হইডে অভিন্ন হইতে পাৰি। তাঁহা হইতে আৰার কোন অংশে ন্যানত নাই। আমি তাঁহারই কায় নির্মন ও অব্যক্ত পদেহ নাই। মোহবণত প্ৰকৃতির ৰণীভূত হওয়াতেই আয়ার এইরূপ সুগতি উপস্থিত হইবাছে। আমি মির্গুণ হইবাও সংগ্র একতির সহবানে eएकान चिक्रम कविनाय ; चल्यर चार्यात याउ निर्द्धाय चार क আছে প্রস্তুতি কথন দেবযোনি, কথন মনুষ্যবোদি ও কথন তির্বাগ্-বোনি আশ্রয় করিতেছে; অতএব উচার সহিত এক্ত্র বাস করা আযার क्वांनि विरुप्त नरह। चलःनव व्यांति चित्रनिक्त हरेलाकः, चांव क्यन সামি উহার সহবাসে প্রবৃত্ত হইব মা ৷ আমি নির্ক্ষিকার হুইয়াও এডকাল अरे विकारमुक अकृष्ठि कर्षुक विकेष्ठ रुरेगांव। এ दिवस्य अकृष्ठित कांच

ष्णवीय नारे ; षावावरे मन्तूर्व षण्मीय । षावि चवररे **गुवा**चा हरेटक भवां श्र रहेवा छेशार्ड चांत्रक रहेवाहि। चांबि क्रभरीन प्र**डिश**न हरे-যাও মমতাবশত রূপবান্ ভূইয়া বিবিধ মুর্তিতে অবস্থান করিতেছি। **খাৰি নিৰ্দ্ব**য় হইয়াৰ মনতাসহকাৰে বিবিধ যোনিতে পৰিভ্ৰমণপূ**ৰ্বা**ক কি অসংকাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান করিলাম। প্রকৃতি অহকার দারা আমাকে আব-ৰণ করিয়া রাখিয়াছে এবং সফং বছ অংশে বিভক্ত হইয়া আমাকে নানা-দেহে নিয়োগ করিতেহে। একণে আমি অহকার ও মমতাপরিশুভ হইয়া প্ৰতিবৃদ্ধ হইয়াছি, আৰু আমাৰ প্ৰকৃতিকে আশ্ৰয় কৰিবাৰ প্ৰয়েজন নাই। একণে আমি উহাঁকে এবং গ্ৰহজাৱকৃত মুমভাকে পৱিভাগি কৰিয়া দন্দবিহীন পরমায়াকে আশ্রয় করিব। পরমান্তার সহিত মিলিভ হওয়াই আমাৰ লেম; অতএৰ আমি উঠার সহিত মিলিত হই।। প্রভৃতির সহিত यिनिত रुख्या धायात कर्षाणि, विट्यंग नटर । भौताचा बरेज्रत्न ভৰজ্ঞান নিবন্ধন প্রমান্তাকে অবধৃত হইতে পাারলেই সমন্ত্র প্রিত্যাগ-পূর্মক অক্ষরত প্রাপ্ত হইয়া ।থাকেন। নিজ'ৰ জীব বেছরূপে পরিণত-প্ৰকৃতিতে অবস্থান করিলেই সঞ্চণ হয় এবং প্ৰিশেবে তৰ্জ্জান প্ৰজাবি সৰ্কাদিভূত নিশুণ প্ৰভ্ৰক্ষেৰ সহিত সাকাৎকাৰ হইলেই পুনৰায় নিশুণ্ড लांखं दहेशा बारक।

এই আমি সাধ্যায়সারে তোমার নিকট কর ও অক্ষরের তরনির্দেশ করিলাম, এক্ষণে বে রূপে সন্দেহবিহীন নির্দাণ কর্মা জানের উদয় হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । আমি পূর্বে শার্ম্ভের যথার্যতর নিরূপণসময়ে যে সাখ্য ও বোগশান্তের কথা কহিয়াছি, সে উভয়ই এক-রূপ। তরুধ্যে সাখ্য শাল্তে বিহাদিরের অনাথাসে জ্ঞান লাভ হয়, কিন্ত বোগশান্ত অতিবিত্তীর্ণ বিলয়া উহাতে শীল্ত জ্ঞান অথমিবার ,সজ্ঞাবনা নাই। যোগশান্ত অতিবিত্তীর্ণ ও পূরবর্গাহ বটে, কিন্ত বেদে উহার সম্বিক সমাদর দৃষ্ট হইয়া থাকে। সাখ্যমতারলমীরা যত্বিংশকে পরম্বত্ত না বলিয়া পঞ্চবিংশকেই পুরম্ম তরুবলিয়া বির্দ্দেশ করেন; এই কারণই বেদশান্তে সাখ্যমতারলমীর স্বাত্ত কর্মান্ত স্বাধ্যমতারলমীর বিরুদ্ধিক ক্রিলাম। বোগমতে পরমান্তা ভিষেত্ত হইরেই জীবরণে পরিণত্ত হন। এই নিমিত্ত যোগমতাবলমীর: জীবারা ও প্রমান্তা উভযুকেই জীবরণে পরিণত হন। এই নিমিত্ত যোগমতাবলমীর: জীবারা ও প্রমান্তা উভযুকেই জীবার করিবা ধাকেন।

নবাধিকত্রিশততম অধ্যায়

ৰহারাদ ! অভ:পর বুদ্ধ ও অবুদের বিষয় কীর্তন কারভোছ, প্রবণ क्त । श्वमाधारक वृद्ध अवः भौताधारक चतुक विवा निर्माण क्या वाय । এই উভবের মধ্যে **भौ**वाचा महाति श्रुशेकारित चर्यः वस्त्रन शावनु कहिया बै नकन ज़भरक यथार्थ रानद्वा क्षान कै.इ.ए. এवः स्ट्रह्यानिकार्याः कर्स्या-হইয়াও নিৰম্ভৱ প্ৰকৃতি সহিত ক্ৰীড়া কৰিবাৰ 'নিষিত্ত নিকৃত হইৰা থাকেন। উনি প্রকৃতি ও প্রকৃতির কার্য্যসমূদায় অবপ্রত ধ্ইতে পারেন, বলিয়া কেহ কেহ ইহাঁকে বুদ্ধিমান্-নামে নিৰ্দেশ করে। নিশুণ ক্রক্ষ मश्र हरेला अकृष्ठि क्वन छीहारक खरन्छ इहेर्ड मधर्य हम ना ; बहे নিষ্টিত সকলেই প্ৰকৃতিকে জড় বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিয়া খাকে, কোন কোন ব্যক্তি প্ৰকৃতিৰ বোধশক্তি সীকাৰ কৰেন বটে ; কিন্তু ভাঁছাৰেৰ মডেও : প্ৰকৃতি জীবাত্মাকেই আপনাৰ সহিত অভিন্নভাবে অবগত হইতে পাৰেন, সক্ষবিহীৰ প্রমান্নাকে কিছুভেই পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন না। এইরূপ क्षकृष्टित मक्तिवक्षम त्वरण कौरांकारक मकी वीनवा मिर्टक्रम कुर्व । हिन-व्यविकारी ७ व्यक्ति ऋष्ट्र हरेला वे मकरमञ्जानियकन एकर एकर छैटाएक युष्ठ रनिवां छ कीर्जन कदिबा बादक। छिनि भदमाञ्चादक यशार्व त्रदभ व्यवस्ट-,হইতৈ সমৰ্থ ৰছেন ; কিও অঞ্চৰেয় সনাতন প্ৰমান্ত্ৰা উহাঁকে ও প্ৰকৃতিকে অনাধানে অংগত ইইতে সমৰ্থ হন ৷ জ্ঞানবাদ্ ব্যক্তিরাই ৰেই সুল প্রশ্ব কাৰ্য্যকারণগত অধিভীয় ব্ৰহ্মকে জ্ঞাত হৃষ্ট্য পাৰেন। বৰ্ষন জীৰাখাৰ-वर्शन पूर्व, वानि लीन ७ वानि जुक्क रेट्डोनि छाएउन छैन्स रसं, उसन चांब छिनि नवबांचा, श्रकृष्ठि वा चाननाटक चवनंछ हरेटछ सबर्व इन ना. बाद बदन कीवाशा अकृष्टिक कपू अदर बानगढिक छात्रा दर्देख किये विवा विरविमा करबन, छबनरे छिन विश्वक निर्मण बाह्य १ व्हारकाण-वाजी विष्णानीकं कांक करिया पारकन । वे विष्णानीकिय जाविकार करेरनरे

যোক্ধর্ম পর্ব।

কীবাৰা পুৰৰাহাকে পৰিজ্ঞাত হৈতে সমৰ্থ হন এবং ক্ষুষ্টেপ্ৰাব্বকারিণী প্রকৃষ্টিকে বিশেষকাশে অবগত হইবা পৰিত্যাৰ কলৈন। ঐ সময় তিনি ব্ৰহ্মসক্ষীনিবজন উপাধি হইতে বিমৃত্যু হইবা প্রবাহ্যার কাঁহত মিনিত হন। পরিতেরা আখানেই প্রমত্ত্য, অজন, অমর ও পঞ্চবিংশতি তব হুইতে পৃথক বলিয়া নির্দেশ করেন। উনি চতুর্কিংশতি তব আশ্রয় করিয়া মাকিলেও উহাকে ভ্রবান্ বলা যায় না। কারণ উনি মেজায়সারে ঐ আশ্রিত তবকে পরিত্যাগ করিতে পারেন। ববন জীব আপনাকে জরা-ব্রহ্মসুস্থ পরমায়া বলিয়া বোধ করে, তথনই লে জ্ঞানবল প্রজাবে পরমানার কহিত মিনিত হইয়া থাকে। যে কান পর্যন্ত জীব সর্বাশন্তিমান। কৈত্যভ্রমণ পরমায়াকে অবগত হুইতে সমর্থ না হয়, তত দিন তাহার মানাহ থাকে; কিন্তু ভাহাকে অবগত হুইতে পারিলেই উহার একও লাভ হব। পরমায়ার সহিত মিনিত ইউতে মিনিতে জীবের আর পাণ পুণ্যের লেশ্যাত্রও থাকে না এবং সে অনাহানে প্রকৃতিকে পরিত্যাগ করে।

এই আমি শ্রুতিশাস্তারসারে তোমার নিকট কড়রূপা প্রকৃতি, জীবায়া 🌘 প্রমান্ত্রার বিষয় কীর্ত্তন করিলাম 🕟 শাস্ত্রান্তসারে এইরুপেই জীবের ৰাৰাৰ ও একঃ নিৰূপণ করা হইয়া থাকে। উদ্বৰুদ্ধিত মূশক ও উদ্বৰে बरः मनिनम्बर मध्य ও मनितन त्यक्षण विश्विष्ठा, श्वसादाा महिक শীবায়ার সেইরূপ বিভিন্নতা অনুমিত হইয়া থাকে; পরমান্তার ৰহিত শীবাল্লার ঐক্যের নামই মোক। স্বজ্ঞানপ্রকৃতি হইতে শীবা-। ষাকে মুক্ত করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়। পরুমান্তার সহিত ঐক্য হইলেই चौरवड मूक्ति रुष। वास अर्भ छेरां व मूक्तिनारखंड छेनांव बारें। चौराद्या एम्ट हरेएँ जिन्न इरेगां उचन रचन्ना एएट्स महिल विनिष्ठ हन, তবনু তাহার্রই ধর্ম অবলম্বন করিয়া থাকেন। ঐ জীবাদ্মা বিভন্ধর্মা ব্যক্তির बहिए यिनिए हरेल विश्वपर्यावनची, वृक्तियात्मत्र महिए यिनिए हरेल युषियान्, मधामीत महिल बिलिल हरेत मधामी, अञ्जानविहीत्वतं महिल मिनिত हरेता विवागी, भूभूकृत, महिल मिनिल हरेता मुभूकू, शबिक क्यांव শহিত মিলিত হইলে পবিত্ৰকৰ্মা, নিশ্বলের সহিত মিলিত হইলে নিৰ্ম্বল. সন্ধবিহীনের সহিত মিলিত হইলে ।নি:সন্ধ এবং : স্বাধীন ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলে স্বাধীন হইয়া থাকেন।

হে মুহারাজ! এই আমি মৎসর শুষ্ঠা হৈয়া তোমার নিকট সনাতন बर्ध्यत्र विषय कीर्त्वन कतिनाम। याशास्त्रतः व्यवस्थान नारे, व्यथक जन्म-জ্ঞানসাভের শ্রদ্ধা খাছে, তুমি সেই সমুদায় ব্যক্তিকেই এই অক্ষোপদেল धारान क्रिट्र । सिधानितायन, नर्फ, नाञ्चलार नर्बा श्राट्ट सक्रम, कृष्टिनम्बि, শরহিংসাপরায়ণ, পণ্ডিতদিগের প্রতি দর্বান্বিত পামরন্দিরতে কদাচ এই উপ-रम अनान करा विरश्य नरह। अवाधिक छन्यान, পরপরিবাদশরার্থ, বিওন্ধযোগনিরত,-ক্রিয়াবান্, ক্ষমাশাল, পরহিতাকাক্ষী, বিওন্ধবভাব, विविविश्विकर्पानिष्ठं, विवानविश्चेषु, वर्रक्षेत्रं, सममानिश्वनाविष्ठं, साञ्चिष्ठाः পৰ্যাপ্ৰহে সমৰ্থ ও জ্ঞানবান্ ৰ্যক্তিৱাই এই উপ্ৰেশ প্ৰাপ্ত হইবার উপযুক্ত भाव । উरामिश्रद्ध वहे छेन्द्रम्न श्रमान कवित्न छेन्द्रमहो गर्हाव भव नाहे শ্রেযোলীভ করিতে পারে। অপাত্তে উপদেশ প্রদান করিলে কিছুমাত্র बक्ननारकः महानना नारे। उठशैन राज्यि विन त्रव्यविनूर्व मम्नाय পুৰিবীও প্ৰদান কৰে, তথাপি তাহার পরিবর্ত্তে তাহাকে এই বিশুদ্ধ উপ দেশ প্রদান করা কর্তব্য নছে। হে করাল। আজি তুমি আমার নিকট অমাদি অনন্ত শোকরহিত পরম পবিত্র ত্রেন্সের কথা শ্রবণ করিলে: অত-এৰ খার ভোষার কিছুমাত্র ভয় নাই। সেই মঞ্চনময় প্রযান্তাকে খবৰত হুইতে পারিলে জন্ম মরণের কিছুমাত্র আশক্ষা থাকে না। একণে তুমি ভীষ্ঠিক সম্যক্রণে স্বৰ্গত হইয়া মোহ পরি চ্যাপ কর। স্বামি সনাতন হিৰণাৰ্গতিকে প্ৰদন্ত করিয়া জাহার নিকট এই প্রমণ্ডত্ব অবগত হইয়াছি শাজিত্মি আমাকে জিজাসা করাতে বেষন শামি ভোষার নিকট এই जन्म निर्मार कीर्डन कविलाय, जन्म मुस्कारल चामि कवलद्वानिटक বিনীওভাবে জিজাসা করাতে ভিনি এই তৰ আমার নিকট বিস্তীরিত. करण कोर्जन कविषाहिरजुन।

ভীন্ন কাহলেন ধ্যারীজ ! আমি মহাব নারদের গ্রুব পারীতকের বিষয় বেলপ এবণ করিয়া ছিলাম, তাহা তোমার নিকট সবিশেব কার্তন করিলাম ৷ জীবায়া সেই অজব, অবর পরতক্ষের ববার্য তার সবিশেব অবন্যত হইতে পারেন না বলিয়াই ভাষাক্ষেত্র বার্যবার জন্মত্রহণ করিতেও ব্য ৷ পুর্বেষ্ট ব্যাহার বিশ্ব হিছপারতের, নিকট, বেব্যি নারদ

বলির্চের নিকট, এই উপদের প্রাপ্ত হন । তিং পরে আমি বেবর্ষি নারদের মূর্বে এই তব প্রবণ করিবাছি। প্রকণে তুমি আমার নিকট এই উপদেশ প্রবণ করিবাছ। প্রকণে তুমি আমার নিকট এই উপদেশ প্রবণ করিবাছ। প্রকণের আব শোক করিবার প্রবেশন নাই। বে ব্যক্তি কর ও অকরের বিববে সবিশেষ অব গত হইতে পারে, তাহার কিছুমান্ত জয় থাকে না; আরু যে ব্যক্তি উহা অবরুত্র রইতে না পারে, তাহাকে সভত ভীত হইতে হয়। জীব অজ্ঞানসার্গরে নিমর্ম হইয়াই মোহনশত বারংবার দেবলোক, মর্ত্তালোক ও নরকে গমনাগমন এবং সহস্র সহস্র যোনিতে জয় গ্রহণ পূর্কক ব্রিমিণক্রেশ ভোগ করে। যদি স্বৈ সাধুসকাদি ভারা কর্মাঞ্চং ক্রেই অজ্ঞানশাগর হইতে উত্তার্গ হইতে পারে, প্রাহা হইলে তাহাকে আরু জনমনশালর হইতে উত্তার্গ হইতে অবরুত্র নিমন্থ ইইতেছে। তুমি সেই অজ্ঞানসাগর হুতিতে উত্তার্গ হইয়াছা; অজ্ঞান প্রমণে তোমার ক্রম্ম ও ত্যোগ্রণর লেশমান্ত নাই।

দশাধিকত্রি,শততম অধ্যায়

হে ধর্মরাজ । একদী অনক্ষরংশীয় মহাতা বস্থান নির্জন কাননে মুগ্যা করিতে করিতে ভৃগুরংশীয় এক জনু মহর্ষিকে অবলোকন করিলেন। মহ-র্ষিকে অবলোকন করিলেন। মহ-র্ষিকে অবলোকন করিবামাত্র বস্থানের মনে ভাতি-রসের উত্তেক হইল ১৯০ তবন তিনি সমর মহর্ষির স্থীপে গমন ও চরণ বস্থানপূর্বক তথায় উপ-বিষ্ট হইষা তাঁহার অম্মতি প্রহণ করিমা বিনীতভাবে জিল্ঞাসা করিলেন, ভগ্যবন্ । কি. কর্ম দারা কামনার বশবর্তী পুরুবের ইহলোক ও প্রলোকে প্রেয়োলাভ হইতে পারে প্রতাহা আমার নিকট কীর্ত্তন কর্মন।

মহারাজ বস্থমান এইরূপে পরম সম্পদর সহুকারে বিজ্ঞাসা করিলে মহর্বি প্রীত হইষা তাঁহায়ক ক্রিলেন, মহারাজ ! বদি তুমি উদ্ধা লোকে অপুনার মনের অনুকৃল বিবয় সমুদায় প্রাপ্ত হইতে বাসনা কর, তাহা ब्रेटल क्लांठ चरण्य প্রতিকুলাচয়ণে প্রয়ত হৃষ্ট না। ধর্মই লাধুদিগের পরম হিতকর ও আশ্রয়খ্যাপ। ধর্ম, হইতেই স্থান্যজনমাত্মক লোকজয় সমুৎপদ্ম হইয়াছে। তুমি দিব্যকামনায় নিভান্ত মুখ্ম হইয়া কিছুতেই তৃতি লাভ করিতে সমর্থ হইতেছ বা। মধ্প্রাহী যেখন মধু আহরণে কৃত সংকল্প হইয়া বুকের অপ্রভাবে আবোহণ করে, কিন্ত অচিরাৎ বে ঐ স্থান হইতে ভাষাকে নিপভিত হইতে হইবে, তাহা বুৰিতে পাৰে না, ওক্সপ তুমি বিষয়ত ক্ষায় একান্ত আক্ৰান্ত হইয়া বিষয়ছোগে অনৰয়ত প্ৰবৃত্ত হইতেছাঁ, কিছ ঐ বিষয়ভোগনিক্ষন তোমাকে যে বাহার পর নাই কট ভোগ <u>করি</u>তে হইকে ভাহা তোমার হাল্যকম হইতেহে না। জ্ঞানকলাৰ্থী বাক্তি বেমন সভভ कारनव बारनाठना करबन, एकान धर्मकनाकाकी वालिय निवस्त बर्ध्यव बार्राहमा कहा कर्द्धा। वज्ञरवाङि धर्माणिनावी हरेश्व विश्व कर्यद •অমুষ্ঠান করিতে বাসনা করিলে তাহার পক্ষে উহা নিতান্ত ছুকুর হইবা উঠে। আৰু সাধুব্যক্তি ধৰ্মকামনায় বিশুক কৰ্মেৰ অনুষ্ঠাৰ কৰিতে বাসনা করিলে তাঁহার পক্ষে উহা অতিশয় সুহজ ইয়। বে ব্যক্তি বনে বাস করিয়া প্রাক্ত ক্রডোরে নিরত হয়, তাহাকে প্রাব্য, বলিয়াই পরিমণিত করা বার। আর বিলি গ্রামে বাকিষাও গ্রাম্যস্থবে বিরত হন, পঙিত ব্যক্তিরা তাঁহাকে প্রাম্যনা ৰলিয়া বনচারীর মধ্যেই পরিগণিত করিয়া থাকেন। একণে ভূমি সকাৰ ও নিকাম ধর্মের গুণবোৰ বিচার করিয়া সমাহিতচিত্তে কায়িক, বানসিক ও বাচনিক ধর্মান্তর্গানে প্রবৃত্ত হও। বুতপরাষণ, ওচি ও অইহ্বাপুস্ত হইয়া দেশকাল বিবেচনা করিয়া माध्वा क्तिनिवटक बाजूष्ठ श्री हात्त. क्ता नश्यथ व्यवनायन पूर्वक অর্থোপার্জন করিয়া অকুর চিত্তে ,সংপাত্তে দান করাই কর্তব্য। দান কৰিয়া অস্থতাপ বা আপনাৰ মূবে উহা কীৰ্ত্তনী কৰা বিধেয बट्ट। अनुभक्ष, ७६, जिट्टक्षिय, मजुराबी, मदल, विट्य-दिला, बहेकर्मभागी ७ निष्ठांत अवर्ग दिवाहिका क्रीत गर्ड नम्र्भम जाचनरे नात्वत्र छेनवूक बनिज्ञा की खिंछ रहेशा शास्त्रतः। तम, कांन खें नाजरक्रात वर्ष व्यवस्तरा ७ प्रवर्ष वर्षतरा नित्न वरा। नान महीवार মন্ত্ৰের আৰু অৰ্থ প্রয়াস ছারা অল্প-পরিমাণে ও অধিক প্রয়াস দারা অধিক পৰিষাণে নিৰাকৃত হইয়া থাকে। কোকে যেখন বিবেচনা বাৰা শৰীৰকে ' ৰলশুত কৰিবা হুড ভক্ৰ কৰিলে কেই হুড তাহার ঔবধরণে পরিণত হব,

হে ধর্মরাজ; মহথি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে মহারাজ। বস্থমান তাঁহার ব্যাক্যানুসারে বিষয় বাসনায় বিরত হইয়া ধর্মনুদ্ধি অবলমন করিলেন।

একাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

বৃধিষ্ঠির কহিলেন,শিতামহ। এইনি ধর্মাধর্মবিমুক্ত ; সর্ব্বলংশযবিরহিত জন্মত্বসূত্র মজলস্বরূপ, নিত্য, অবিনাশী, বিশুদ্ধসভাব ও আয়াসবর্জ্জিত আপনি তাঁহার বিধয় কীর্তন কলন।

ভীম কহিলেন, ধমহাজ! ' আমি এই মনে বাজবক্য-জনক-সংবাদনামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিছেছি, প্রবণ করে। একরা জনকবংশীম দেববাডভনম মহবি মাজবক্যকে কহিলেন, তপোধন! ইন্সিং ও
প্রত্তি কয় প্রকার ? সগুণ ও নিগ্র্প কি এবং জনমৃত্যু ও কালসংব্যাই
বা কি ? আপনি অনুস্থাহ করিয়া চুংসমূলায় 'কীর্তন করন। আপনি
ভোনের আকর। আমি অজ্ঞানভাবলতঃ আপনাকে প্রজ্ঞানা করিভেছি;
আপনি অনুস্তন হইয়া আমার সংশ্য ছেলন 'করিয়া দিন।

ৰাজ্যক্য কহিলেন, মহানাজ। বোদপান্ত ও সাধাপান্তের বিষয় তোমান কিছুমান অবিলিড নাই। তথাপি কিজাসা করিলে প্রত্যুত্তর প্রদান করাই সনাচন ধর্ম। এই বিবেচনা করিলা আনি তোমার প্রশের সিলাক-করিলা বিতেছি প্রবণ কর। প্রভৃতি আট ও বিকার বোড়শ প্রকার। 'স্ধ্যালবিভাবিশারদ পরিতেরা মূল প্রভৃতি, মহত্তর, অহন্তার, পৃথিবী, বার, আকাশ, সলিল ও ক্যোতি এই আটটকে প্রভৃতি, আর প্রোত্ত, কর্ম, করে, আরা, লাক, পালি, পাল, পায়ু, মেলু ও বল এই বোলাইকে বিকার বলিলা নির্দেশ করেন দ তমধ্যে পঞ্চ কর্মেন্ত্রির ও শ্লাদি পঞ্চনাত্র বিশেব ববং পঞ্চ জানেন্ত্রির ও নার বিশেব ববং পঞ্চ জানেন্ত্রির ও নার বহু হুমটী সবিশেব নাবে অভিহিত হুম্ম থাকে। বিশেব ও সবিশ্ব সম্পার পঞ্চ মহাভূতেই অবস্থান করে। হে মহারাজ্ব। একণে আনি বাহা ক্রিক করিলান, ইহা তোমার ও ক্রাভ্ ত বর্ষিবিশারদ পরিত্রিবরে অহ্যোদিত।

चवाक हरेट वृह्द हुँ १९ वृह्द हरेगा । शिक्ष विद्या वृद्ध व्यक्ति व्यक्ति वृद्ध वृद्ध

হে ৰহাৰাক । এই আৰি শান্তৰ্টাৰ্ডাত্ৰনাৰে নৰ প্ৰকাৰ স্বাষ্ট ও, চতু-বিংশতি তবেৰ বিষৰ কীৰ্ডন কৰিলাৰ। অতঃশ্ব নাধ্যুত্ৰকীৰ্ষিত কালসংখ্যা কীৰ্ডন কৰিতেতি, শ্ৰমণ কৰ।.

দ্বাদশার্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

খণ সহস্ৰ কল্পে ভগবান নাৱাঘণ্ডে এক দিন এবং ঐ পরিমাণে তাঁহাছ এক বাত্তি হয়। তিন ৰাত্তি অবসানে জাগৰিত হইয়া প্ৰথমত জীবনণের कीवत्वानाय थानापित रुष्टि कित्रया नहत हित्रनाष्ट्रियरहा उकाद रुष्टि করেন। ঐ ত্রন্ধা সমুদায় ভূতের মৃত্তিকরণ। তিনি এক বুংসর কাল অওমধ্যে অবস্থান পূর্বকে পরিশেবে তাহা হইতে নির্গত হইয়া সমুদার পুথিবী, वर्ग । ভাবাভূমির মধ্যবন্তী আকাশের স্বষ্ট করিয়া থাকেন। मार्कमध्यम्य करण छेराँव এक पिन এवः ये शविधार छेराँव अक वानि हम। ये बहाचा नर्स श्रथत परकार ও उरशत मन, तृषि थ চিত্তের সৃষ্টি করেন। অহকরাদি হইতে পৃথিবী, জল, বায়, আকাশ ও জ্যোতি এই পাঁচ মহাভূতের এবং 🗗 পাঁচ মহাভূত হইতে ইন্দ্রিয় সমুদারের উৎপত্তি হয়। ঐ ইন্দ্রিয় সমুদার এই চরাচর বিশ্ব সমা-क्ट्य किबा बिश्वादक्। शक महत्र कृद्ध व्यवकादबब-अक पिन वरः वे পরিমাণে উহার এক রাজি হয়। শব্দ, রূপ, রুম, গব্দ ৬ স্পর্লু এই পাঁচ-ক্ৰির নাম বিশেষ। ইহারা পঞ্চমহাভূতে সনিবিষ্ট বহিষাছে। ইহাদিবের প্রভাবেই প্রাণীসমূদায় প্রশার প্রশারের হিওপাধনে তংপর হইবা मक्रवार भवन्मद्रक न्भृष्टा अवः भवन्मद्र न्भक्षातान् हरेया भवन्मद्राक् व्यक्तिय ७ वर क्रिया शांदक । এই ममूनाय कार्यानिवस्तरे मन्द्रगतेनदक महङ्गात्वत पत्र डिर्वात त्यानियरण अत्वप्यूकंक इक्तात्कर प्रिजयन क्षिर्ड इस । जिन महा करा श्रम हा भुक मध्याराय वक मिन वदः व পরিমাণে উহাদিদের এক রাত্রি'হইয়া থাকে।

সম্পাধ है व्यिथमधा यन नर्सार्शका व्यर्ध। यन राजीज कान है कि स्वरं कार्या कि विवाद क्रमण थारक ना। सरनद नाहाया कि व क्रम क्यान क्रमण थारक ना। सरनद नाहाया कि व क्रम क्यान क्रमण क्यान क्यान

ত্রোদশাধিকত্রিশতছের অধ্যায়।

হে মহারাক! এই আমি তোমার নিকট আপুশূর্বিক স্কটি ও কাল-भःशा कीर्जन कविजाब, मल्लिङ भःशांबविवय कीर्जन कविटङ्कि खर्म कह । অনাদিনিধন ভগণান্ প্ৰশাপতি বাবংবার জাবনপের স্টে ও সংহার করিবা থাকেন। সৃষ্টির সময় অতীত হইয়া প্রসম্মকান উপস্থিত হইলে তিনি । । তের সংহারার্থ মহাক্তকে প্রেরণ করেন। সেই ক্তানের স্ব্যারুণী হইয়া আপনাকে বাদশ । সংশে বিজ্ঞ করিয়া প্রজানত হতাশনের স্থার খীয় ভেখাপ্ৰভাবে সরায়ুজ, অওজ, বেদজ ও উত্তিক্ষ এই চারি প্ৰকার टानी किएक कविए टाइफ इन । छोशांद एए एक छेएन व्हेर्नामांज टाव-या चारवाक्रमाञ्चक मधुनाय भाग विनाहे हरेया याय । ये अयग भृषिकी कुर्त्रशृष्टित महुन हरेवा छोঠि। उपन अविजननोक्तम कसराव अनिकितिकार मनिनमकाब बादा पृथिवीएए अवीकुछ कविया एक्टनन । छै९परब लोनावि त्यकारि वे मनिनवानि ७क्ट्रेरा वाय। मनिन ७क्ट्रेरन ये **वानादि** कराज र्रज्ञात श्रम्भाजिक हरेगा क्रिका जनम बहेग्छिंशाची वनवान वार् জীবের উত্মায়রূপ সৈই প্রাজ্ঞানিত পাবক্কৈ প্রাজ করিয়া চতুর্দিকে, বিচরুণ করিছে থাকে। পরে আকাশ ভীষণ বায়ুকে প্রাস করিয়া ফেলে। ভদর-स्त यर बाकेनिटक, बहुकान मनटक, महतून बहुकीटक क्षर^ह क्यारीयन 🗟 অহুপ্ৰ বহুত্তত্তে প্ৰাস কৰেন। জগদীখন অণিমাধি গুণসপ্তম, বিকাশক क्यां जिन्न के चराव। केश्व रुख, भाग, नोनिका, कर्न, कक्षु, वर्चके क ষুৰ চতুদ্দিকেই বিরাজিত রহিবাছে। উনি সমুদার সংগারে ব্যাও ক্রো প্ৰহান কৰিভেছেন। উনি স্ক্ৰিছীয়ামী প্ৰৱাদা মহন্তবেৰ নাশের প্ৰ সম্নাদ্ধ প্ৰাৰ্থ উহাতেই বিজীন देव। উহাৰ দ্ৰাস, বৃদ্ধি বা কৰ নাই।
উনি কৃত, ক্ষবিব্য ও বৰ্তবাবেৰ প্ৰষ্টা। উহাতে বোবেৰ জেশস্কাৰও নাই।
বহু মহাবাক ! এই বানি তে:মাৰ নিকট সংহাৰেৰ বিষয় আম্পূৰ্বিক কাৰ্ত্তন ক্রিসাম, একণে অধ্যাহ্ম, ববিভূত ও অধিষ্ঠাত্তী বেবতা সকলেৰ বিষয় কাৰ্ত্তন ক্রিতেছি, প্রবণ কর।

চতুর্দ্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

চরণে ক্রিয় (यश) श्र. श्रम উशाँ अधि इंड ও विक् উशाँ अधिकाती দেবতা। পুায় ইক্রিয় ৰখ্যায়, মূলতাাগ উহার অধি চূত ও মিত্র উহার অধিঠাত্রী দৈবতা। উপস্থেক্তিয় অধ্যায়, আনক্স উহার অধিভূত এবং প্রকাপতি উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । করদয় অধ্যায়, কার্য্য উহার অধি-कुछ এবং हेन्स् छेहात क्षिष्ठीकी एवटा। वानिन्तिक व्यथाच, वक्तवा-•िवयम छेशांत्र व्यविष्ठ्रं अवः वर्ष्ट छेशांत्र व्यविष्ठी त्ववशा । प्रशासिक्य অধ্যায় , রূপ উহার অধিভূত এবং স্থা উহার অধিষ্ঠাতী দেবতা। শ্রোত্রেক্রিয় অধ্যার, শব্দ উহার অধিতৃত এবং দিক্সমূদায় উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। • রসনেভ্রিয় অধ্যায়, রস উহার অধিভূত এবং 'সলিল উহার অবধিষ্ঠাত্রী দেবতা। আণেক্রিয় অধ্যায়, গদ্ধ উৎার अधिकृष्ठ এदः पृथ्विती खेदाद अधिशंखी स्वटा। क्रिक्टिय अधाक, न्त्रन जेशद व्यक्षित्र अवर तामु जेशद व्यक्षितियोँ एवरछ।। यन व्यक्षात्र. গম্বতা বিষয় উপার অধিপূত এবং চত্র উপার অধিগাত্রী দেবতা। অহকার चनाय, चित्रमान উशांत चनिष्ठ धरः वृक्ति উशांत चनिष्ठी দেবতী। বুদ্ধি অধ্যায়, জ্ঞাতবা বিষয় উহার অধিভূত এবং আলা উহার অবিধানী দেবতা। হে মহারাশ। এই স্বামি তোমার নিকট আহ-পুৰ্বিক ইঞ্চিয়, অবিভূত ও অধিষ্ঠাত্ৰী দেবতার বিষয় সমগ্র কীৰ্ত্তন করি-লাুম ৷ প্রকৃতি নানা-প্রণ্ঞ বি খার করিবার নিমিত্ত বেচ্ছাত্সারে বারং-বার গুণসমূলায়ের স্টু করিতেছে। মনুবোরা যেমন একটমাত্র প্রদীপ হইতে অসংখ্য প্ৰদীপ প্ৰস্থানিত কৰে, সেইকৰ্প প্ৰকৃতি পুৰুংখ্য এক এক ७१ हरेटड नाना धकात ७:०४ स्ट्रेड कित्यः थाटक । अद, चानम, व्यवस्त, ন্নীতি, প্রকীশিষ, ক্থা, বিভন্তা, আরোধ্য, সন্তোদ, শ্রনা, অকুপণতা, षाक्रम, क्रम, देवर्ग, बहिःमा, मनगर्निटां, भठा, वानुना, मृतूषां, नङ्जा, অচপ্ৰতা, অভুতা, আচার, অলাগতা, ইটানিটবিয়োগে নিরপেক্তা; বোকরকা, অবুর চা, পরেপেলাবনার্থ অর্থোপার্জন ও সর্বাভূতে ন্যা এই क्टबक्जी क्षत्र महक्षत्र ११:७ डेड्ड १ १४: अल, ब्रेचर्वा विश्वेष्ठ, देवद्रान्ता-ভাব, ৰক্ষাতা, স্থুকু:খোপভোৱ, প্রনিশাল অনুরার, বিবাদে প্রকৃতি, चश्कात, धनवान, विश्वा, भक्तका, तिविञ्चान, कोर्बाइखि, निर्मञ्ज्ञा चमतज्ञा, (छन छानः भन्न डान्फीन, क्रीध, यम, मर्भ, एवर ও चिताम भरे करवकी क्षेत्र बहुकां का देशे अनुष्ठ हय। स्मार्ट, **प्रश्नेत्र, यदा**न, ক্রোব, অনবধানতা, বিবিধ জক্সাধ্যে অভিনতি, পানজোজনে অপরি-पृष्ठि, উ: कृष्ठे शक, बञ्च. बवाः, बावन, विश्वत, निवानिका ও প्रवनिकाव অনুবাৰ, অক্তাত নৃত্য গাঁতগালে অভিনতি ও ধার্মর প্রতি বেষ এই ক্ষেক্টী গুণ ত্ৰোগুণসমূভূত।

পঞ্চদশাধিকৃত্রিশততম অধ্যায় ।

হে মহারাজ ! সরু রজ ও তম এই তিন গুণ প্রকৃতি হইতে সমৃত্ত হইবা নিজের বিলোকে অব্যান করিতেছে । এই তিন গুণের ক্ষমই ধ্বংস হছ,না। অব্যাক্তরপূপ প্রধায়া এই সমৃত্যু গুণের বিভার ঘারা অসংবারণে আপরাকৈ প্রকাশিত করিতেছের। অব্যাহাতিভাপ্রায়ণ পরিতের কহিবা,খাকেন, সাধিক পুক্রণিধার উৎকৃত্ত মান, বজ্ঞোঞ্জাশ্লাশ্র ব্যক্তিদিনের ব্যাহারান এইং তরোগুণাবল্যী ব্যক্তিদিনের অধ্যাহান এইং তরোগুণাবল্যী ব্যক্তিদিনের অধ্যাহান এইং তরোগুণাবল্যী ব্যক্তিদিনের অধ্যাহান করে, তাহারা দেবলেছি, যাহারা পাণ অপুণা এই উভ্যেহই অনুভান করে, তাহারা দেবলাক এবং যাহারা কেবল অধ্যাহার করে, তাহারা অ্যান্ড হইবা থাকে, সল্পেই নাই ৮

একশে সন, রক্ষ ও তম এই তিন তানের দাব ও সির্নিণাতের বিবর স্বিতরে কীর্তন করিতেতি, লাকা । স্বৰ্জনের স্থিত রজ্যোতন; রজো- গুণের কৃষ্টিত ত্রোগুণ অথবা ত্রোগুণের স্থিত সহগুণ সংযুক্ত হুইলেই গুণের দম বলিয়া নির্দেশ করা বাব। সহগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের দেবলোক, সর ও রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের বাজাগুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অহুব্যলোক এবং রজ ও ত্রোগুণসূক্ত, ব্যক্তিদিগের তির্ব্যন্ত হুইবা আকে। সর রজ পু তর তির গুণের একত্র সংযোগকেই সম্মিণাত বলিবা নির্দেশ করা বাব। বাহারা এই তিন গুণেই আসক্ত হুইবা কালহরণ করে, তাহাদিগকে মহুবালোকে জ্পান্ত নির্দেশ করিতে হয়। পুণ্যপাপবিযুক্ত তহুক্ত মহানারা জ্পান্ত নামন, ইক্রিয়াতীত, স্বাত্ন অহুব শ্বান লাভ করিতে পারেন।

পূর্ব্ধে ক্লেমি প্রবাহ্যীৰ বিষয় কাহা জিজাসা করিয়াছিলে, একলৈ তাহাৰ উত্তর করিতেছি, এবণ কর। পরমান্ত্রা প্রকৃতিত্ব নহেন। তিনি শরীর-মধ্যে অবস্থান করিলেও ঠাঁহাকে স স্থ রূপে অবিশ্বিত বলিরা নির্দেশ করা যায়। প্রকৃতি সভাবতই অচেতন; উহা পরমান্ত্রার অধিষ্ঠান ধারা সচেতন হইযাই প্রাণিগণের স্কৃষ্টি ও সংহার করিয়া খাকে।

জ্লনক কহিলেন, ভগবন্! প্রাকৃতি ও পুরুষ উভয়ই আনাদি অবিনশ্বর মৃতিবিহীন অচল অপ্রচাতসভাব ও বৃদ্ধির অগমা। অতথব এই উভয়ের মধ্যে কিরপে প্রকৃতির অচেতন এবং প্রকৃতিস্থ পুরুষকে সচেতন বলিয়া নির্দেশ করা যায় ? আপন্ধি বিশেষক্রপে যোক্ষর্যের আলোচনা করিতে-ছেন, এই নিমিন্তই আমি আপনার নিকট সবিত্তরে মোক্ষর্য প্রকশ্ব করিতে বাসনা করিচাছি; একপে ভাপনি পুরুষের অভ্যিত একড় ও প্রকৃতির সহিত পৃথগ্ছোব এবং পরীরসমানিত ইক্রিয়াগণ, মৃত ব্যক্তিদিবার শংষান, শার্যাশার, যোগ ও মৃত্যুস্টেক লক্ষ্ণ সমূশ্যের বিষয় করিন করন। এ সমূলায় হত্তগত আমলকের ভার আপনীর আব্যয় আছে।

ষোড়শাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

याक्तवका कृतिशान, राजिएर्व । कहरे निर्श्व गर्क मध्य क्रितिक मध्य হয় নী। আমি নিগুৰ ও সঞ্চৰ পদাৰ্থের বিষয় ভোমার নিকট সবিক্তৰে কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ কুৱ। ডঞ্চৰণী মুনিগণ পুতৃৰ জ্বাপুলাধিৰ। আভাযুক্ত ক্ষটকের ভাষ ওণের আভাযুক্ত হইলে তাঁহাকে সঞ্জ, আর সেই আভাবিহান হইলে তাহাকে নিগুণ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রকৃতি গুলায়ক; স্বতরাং গুলকে কথনই অভি-ক্রম করিতে সমর্থ হয় না। উহা সাভাবিক অনভিজ্ঞ**তা দোবেই** গুণসমূদায় আশ্রয় করিয়া থাকে। পুরুষ স্বভাবত জানী। তিনি আপনাকে সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠ বলিয়া জ্ঞান করেন। নিতার ও অকরম-প্রযুক্ত পুরুষকে সচেতন এবং করম্বপুক্ত প্রকৃতিকে অচেতক বাসীয়া निर्मिन करा यात्र। यदन पूक्ष अञ्चानरमञ् वादःवार अनवन वास्य কৰেন, তবন তিনি খাপনাকে পৰিজ্ঞাত হইতে না পাৰিয়া মৃক্তিলাভে অসমৰ্থ হন। পুৰুষ বৰদ সৃষ্টি করেন, ডখন তাহাকে স্বৰ্ণপ্ৰেমবলমী, বৰদ বোঁৰাস্থৰ্জান করেন, তখন তাঁহাকে বোৰধৰ্মাবলমী, ৰখন প্ৰাকৃত ধৰ্ম আশ্ৰয় কৰেন, তথন ঠাহাকে প্ৰকৃতিধৰ্মাৰল্মী এবং ৰখন স্থাবৰ প্ৰাৰ্থেৰ स्ट्रिक्टबन, जबन डीशांक, वी क्ष्यांवन्त्री वित्रा निर्मा कवा यात्र। তিনি গুণসমূদ্ধয়ের স্থাট্ট ও সংহারকর্তা, নি:সঙ্ক, সর্ব্বয়ম এবং দেহাদি হইতে পুখৰু; এই নিমিও অধ্যামিবিভাবিশারদ পণ্ডিতেরা তাঁহাকে অবি-তীয় ও নিভা এবং প্রকৃতিকৈ খনিতা ও নানাপ্রকার বলিয়া নির্দেশ করেন। কোন কোন বাজি প্রকৃতিকে এক এবং পুরুষকে অসংব্য বলিয়া कीर्छन करतन। "जीशिक्टिशव, मराज भूकत मर्साष्ट्राज मधारान्" हरेया रकरन क्रामावनयन पूर्वक खबचान किया धारकन।

হে মহারাজ। এই আমি ভোঁমার নিকট প্রবেষ অভিছ ও এক্ষের বিষর কার্তন করিলায়। একশে প্রকৃতি প্রবেষ পৃথগুভার করিতেছি, এবণ কর। বেষন ইনীকা ও শরমুর, উতুদর ও মশক, মংস্ত ও জল, চুল্লী ও অঘি এবং শামণত ও সলিল, একত্র অবস্থিত হইলেও প্রক্রম অবস্থান করিলেও পৃথক বলিয়া পরিগণিত হন। বাহারা সম্যক্রশে প্রকৃতি পুরুবেষ পৃথুবুভার পরিজাত হইতে না পারে, নেই অথম ব্যক্তিনির্দেশ বার্থবার বোর নরকে নিগতিত হইতে হয়। এই আমি ভোমার নিকট সমুশার সাধ্যতক সবিভার, ক্রীর্তন করিলার। সাধ্যবিধ্ শক্তিকের এইলা প্রতি প্রবেষ তরণারিভাত হইবাই বোক লাভ কারবা বাবেশ বার্থবার ব

ৰাহাৰা তব্যবিষয়ে কুশল, খিহাহারা সাঝাৰ্যত বারা অনাযানেই সিদ্ধি লাভ কৰিতে পাৰেন।

্ব সপ্তদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

॰ হৈ মহারাজ। এই আমি ভোমার নিকট সাখ্যজ্ঞানের কথা কীর্ত্তন कविनाम, अकरन भाषान्त्रभारत यात्रकारमद विषय कीर्छन किरिएकि, শ্রবণ কর্ম সাধাজ্ঞানের সদুশ জ্ঞান এবং. যৌধবলের সদৃশ বল আর किइरे बारे। এर উख्य बर्टर नमन्यापि चन्छीत्वत विधि चाट्य এवः এই উভয় মতই মুক্তিসাধক। নিৰ্কোধ ব্যক্তিবাই এই উভয়ের বিভিন্নতা নিৰ্দেশ করে। আমরা এই উভয় মৃতকেই একরূপ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছি বোগী ও সাধ্যমতাবলম্বী উভয়েরই মিছদশাতে এক বওর সহিত সাকাং-কার হইয়া থাকে। অতএব সাখ্য এবং যোগ শাস্ত্রকে বাঁহারা তুল্য বলিয়া জ্ঞান করেন, তাঁধারাই বথার্থ পণ্ডিত। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায় যোগসাধ- । নের প্রধান অবসম্বন। প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সমুদায়কে বশীভূত করিয়া বোগ-শিক হইতে পারিলে অণিমাদি অষ্টগুণ লাভ করিয়া সমদায় লোকে পরি-ভ্রমণ করা থায়। বেদে ম্মনিষমাদি অষ্টাক্ষযুক্ত বোগই প্রশস্ত বলিয়া। की डिंड हरेगारह। वे यमनियमानि बहेर्स्न द्र : बाद बनियानि बहेर्स ইহা মণেকা সুল। যোগ ছুই প্রকার; সঙ্গ ও নিষ্ঠণ। প্রাণায়ামফুক্ত যোগতে সত্তৰ এবং চিত্তের একাপ্রতাবৃত্তি যোগতে নির্ভাগ বলিয়া নির্দেশ क्दा बाय । প্রাণা যাম আবার মুইপ্রকার ; স্বীক্ত ও নির্ব্বীক্ত। মুলাধারাদি চক্রস্থিত দেবতাসকলের ধ্যান বা করিয়া প্রাণায়াম করিলে বাতাধিকা হয়, অতএব তাহা কদাপি কৰ্ত্ব্য নহে। বজনী উপস্থিত হইলে প্ৰথম প্রহরে দাদশ এবং নিজ্ঞাভকের পর গাজোখান করিয়া শেষবামে দাদশ এই চতুৰ্বিংশতিপ্ৰকার বায়ুগারণার বিষয় যোগশাল্তে প্রসিদ্ধ আছে। সেই চতুৰ্বিংশতিপ্ৰকাৰ বায়ধাৰণা খাৰা ছুৰ্কান্ত মনকে মিগৃহীত কৰিয়া জীবা-चाटक पदमाचाय मः त्यात कहा त्यक्षनाचिक माञ्चिव मधामीतित्व त्यवन কৰ্ত্ব্য। যোগপুৰামণ মহামাৰা শ্ৰোত্ৰাদি পাঁচ ইন্দ্ৰিমকে শ্ৰাদি পাঁচ विषय हरेट मिबाक्फ कविश मत्सायत्था. मन्दक खरुकाद्व. खरुकादक ৰহন্তৰে এবং মহন্তৰকে প্ৰকৃতি মধ্যে সংস্থাপন পূৰ্বক কেবল প্ৰব্ৰহ্মকে চিন্তা কৰিয়া থাকেন। সেই প্রমান্তা নিশাপ, নির্মাল, নিত্য, অনন্ত, অক্ষত ছির ভরামুত্যবিধীন ও অভেছ।

অতঃ পর নিত্যসমাধিযুক্ত যোগীর লক্ষণ কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। ঐ রূপ যোরী সভত প্রসন্ততি ১ইয়া পরিত্ত অমৃত ব্যক্তির স্থায়, ' নির্বীক্তরেদশন্থিত তৈলপূর্ণ এদীপের ভাষ শ্বিরভাগে অবস্থান করেন। পাবাৰ বৈমন ৰেখনিপতিত জনবিন্দু, ঘাৱা আহত হইয়াও বিকশিত क्वें ना, मिरेक्रण वे बाजी किछूएडरे बाज क्रेट विक्रिंड क्रेवान ৰতেন। निष्कृति, ছুম্ভিনিবোৰ ও বিবিধ লীতবাত বারা তীহার বোগতক করা নিভার মুকর। বেমন স্বিরস্থভাব ব্যক্তি তৈগ-পৰিপূৰ্ণ পাত লইবা সোপানে আৱোহণ করিবার কালে কুপাণগানি পুরুষ-कर्तृक छन्जिल ও ভीত हरेबांश विमूबांव देखा नित्कन करन मा, एकतन विक्रमिष्ठ इस रा। (बार्ग जेखसक्रम "देन पुन्तं अधिरम ताहिएत

কারমধ্যে অবস্থিত জ্বলনতুলা অব্যয় ত্রান্ধের খ্রান্ডাক হয়। থাকে। মূন্ব্য একমাত্র বোর বারাই এই বিনশ্বর দেহ পরিত্যাগপূর্বক মোক্ষ লাভ করিতে ৰৰৰ্ম হয়। এই আমি ভোষার নিকট যোগীদিনের যোগের লক্ষণ কীন্ত ন **কৰিলাখ। পঞ্জিতেৰা ইছা পৰিজ্ঞাত₁ হইয়া আপনাদিনকে কৃত্তৱাৰ্ছ্য** বিবেচনা করিয়া থাকেন ৷

অফীদশাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ए बाक्टर्र ! अक्टर यस्रान्टनंब बदनकाटन कीचाचा अबाटबंब स्व বে স্থান বারা বহির্গত হইলে বে বে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন করি-**ভেমি, श्र**वन कर । भीवाचा চरन बार्ब (पर स्टेटल हिमिर्गल स्टेटल विकू-ब्बाक, कवा बाबा निर्शेष्ठ हरेल कडेंक्चब लांक, काल बाबा निर्शेष्ठ हरेल् লাখ্যপথের লোক, পার্ ঘারা নির্গত হইলে মৈতলোক, জবন ঘারা নির্গত रेरेल बक्षग्रामक, जेन बादा विर्गेष्ठ रेरेल बाजानिक्रिमक, भार्त बादा

निर्गंड हरेल मकरलाक, मात्रांभध बार्स निर्गंड हरेल हत्यालाक, बाब बाब निर्गंड हरेल रेखरलार्क, वकःत्रम बादा निर्गंड हरेल कखरलाक, श्रीमा बादा निर्गण हरेला महर्षिमित्रात लोक, मूच बाता निर्गण हरेला विधिहनवरात्वत লোক, শ্ৰোত ৰাৱা নিৰ্গত হুইলে দিগু দেবতাদিদেৱ লোক, আণু ৰাৱা निर्गंड इरेल रायुलाक, निर्मं बाबा निर्गंड इरेल पूर्यालाक, आ बाबा निर्शेष इरेटन अविनीक्यात्रबाराव लाक, ननांहे बाबा निर्शेष হইলে পিতৃলোক, এবং একারজু দারা নির্গত হইলে একালোফ লাড-**इ**हेशा **शांदक**ा

এই श्रामि তোমার নিকট মৃত राজि দিগের বে যে স্থান হইতে জীবারা বহির্গত হইলে বে যে গতি লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন করিলাম। অতঃপর আসময়তার চিছ সমুদায় কীওন করিতেছি, প্রবণ কর। বাহারা অফলতী, এব তারা এবং অন্তের নেত্রভারামধ্যে আছপ্রতিবিদ দেখিতে নঃ পায় এবং মাহার: পূর্ণচন্ত্র ও দীপের প্রভা দক্ষিণাংশে খড়িত দর্শন করে, তাহার। একবংসরমাত জীবিত থাকে। মাহারা লাবণ্যশালী হইছা লাবণ্য-विशीन, उक्षानवान इहेशा चाक्कान, चड्यान दहेशा उद्यानवान ए छात्रवर्ग इहेगी र्मद्रवर्ग हर এवः बाहादा स्टर्नाटक च्यवका छ जाकारनद्र महिन्द्र विरदाध करत. ए शिक्तितत भवसाय इस मार्भव व्यक्ति शास्त्र मा। यशिवा हत्स क प्रशिक देनिष्ठ ठाकात्र शांध हिकायुक मन्न दरत है दर मिरास्य प्रकृष्टि বত সমুদায়ের সৌরভ থাহাদিগের শব্যক্তের ভাষ বোধ হঁছ, সংগ্রহের মধ্যে তাহাদিনের আয়ঃশেব হুইয়া যায়। মাহাদিনের নাসাধাণ অবনত, দত্ত বিবৰ্ণ; জ্ঞান বিলুপ্ত, সমুদায় জন্ম উন্মন্নহিত, অক্সাৎ নাম চকু ২ইতে জন-ধারা ক্ষরিত ও মতক হইতে ধূম উপিত হয়, ভাগাদিগকে সভাই মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে। আত্মতত্ত মহাতারা এইরূপ হত্যালকণ "সম্দায় পরি-ভাত হইয়া দিবানিশি প্রমাত্মার সহিত জীবাজার সংযোগপুর্বক মৃত্যকাল পर्याञ्च প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন। হদি তাঁহালের মৃত্যুইছো না থাকে, ভাষা ইইলে ভাষালা একাদি, বিষয় সমুদায় পরিভাগে ও সাখাতও অবলমনপূৰ্বকে ৰোগবলে প্ৰমাধাকে নিৰ্মণ ও মৃত্যুকে প্রাজিত করিয়া পরিশেষে প্রায়ত ব্যক্তি দির্গের নিভান্ত ছুর্লান্ড অক্ষয় সমাভিম এক্ষণ্ড লাভ করিবেন।

একোনবিংশতাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে মহারুক্ষে ৷ তুমি বে পরত্রকোর বিষয় জিল্ডাসা করিয়াছিলে; कर्त तारे ७ ए विषय कीर्यन दहिए हि, बनहमतन अवन दर। वासि প্ৰণত ভাবে ঝৰিনিৰ্দিষ্ট বিধি অনুসাৱে নিয়মানুষ্ঠানপূৰ্বক দিবাকৰ ইইভে ্যজুর্কেদ প্রাপ্ত হইং।ছি। পূর্কে দুর্গাম ছব্বান্ ভাস্বকে হস্ম ক্রিবার নিমিত বোরতর তপোহর্চান কছিং। ই লাভ। এবদা, তিনি আগার পরি-हर्षाय बीज इहेश बाबारक मरवायनशृक्षक कहिए हन, उसन्। बाबारक প্রসন্ন করা নিভান্ত সু:সাধা কিন্ত আমি ভোমার অধিচলিত ছেক্তি দর্শনে ভোষার এডি সাতিশয় এটিত ইইংছি। একংশ ভূমি ভাষার নিকট অভিলবিত বর প্রার্থনা কর; উহা নিভান্ত মূর্লভ ইইলেও আমি ভোমাকে ब ৰোগী ইন্দ্ৰিয়নমূলাল্লের হৈছ্যুনিবন্ধন কোনে ক্রাটেই যোগ হুইডে । প্রদান করিব। ভর্বান প্রভাকর প্রসন্ন ইয়া এই কথা কহিলে আমি ভাঁহাকে নমকার করিয়া কহিলাম, ভরবন্ ৷ যজুর্কেদ আমার এডাাস নাই; खेश कांच दरेट बामान बिल्म बिल्माय दरेशहरू। एथन प्रवाहत कहित्त्रम, आमि अहिदार एक्षांट्र यकुर्द्भम €शम कदित। जुमि अदि-नत्य पांश्राम विवृत् कतः स्वी मत्रपति जामात मतीत्रस्या धारम क्रियान । शिवाकत এই कथा क्रिया श्रीम डीहीब निर्मिश्च मूध-वाहान कविनाय। ऋतवाहान कविनायां स्वयं भाषात मुबीदयर्ग श्रविष्ठे व्हेरलन । श्रांब्राह्मी स्थान मनी क्यारा श्रांबिष्ठे दहेरल साथि सन-र्वतर्द निजान मध व्हेया अभिनमर्था शायम कविभान। जिल्लात् प्रतीव প্ৰতি আমাৰ অভিশৱ অভ্জা ও কেণ্য উপৰিত হইল। তন্ত্ৰ প্ৰাদেব चाइटिक এकांच महन्त दर्शवरा करिटलम, बक्नुन ! पूमि मृद्दर्शकांन नाह-জ্বনিত ক্লেশ সফ কৰিয়া থাক; অবিলুম্বেই তোমার কলেবর শীতল হইবে। क नवान चुका बहे कथा कठिया निक्य हरेटन किरएक पायर खायाव नवीक স্থাতিল হইল। তথন তিনি সামানে স্থোধন ক্ষিয়া কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ । প্রশাবা ও উপমিষ্টের মহিত সমর্প্র বেদ ভোষার আম্বন্ধ হটুবে ৷ উহা ু আয়ত হইলে চুডামাছ বুলি মুক্তিমাৰ্গে প্ৰবেশ ক্ষিবে এবং জুমি সাংখ্য-

मठावक्की ७ वाजीविरधव पिक्किविक नव शासु हरेटक जबर्व हरेटन । निवंक्ष, वर विन्ता चंचा हरत शबन करिस्त्र ।

অনন্তর আমি গৃতে প্রভাগরমন পূর্বক হাইমনে দেবী সরস্বভীকে স্মরণ করিবামাত্র বার দেবী খর ও ব্যশ্ননবর্ণে বিভূষিত হইয়া ও কারকে অগ্রবর্তী করিয়া আমার সমুখে প্রান্নভূতি হইলেনী আমি উাহাকে দর্শন করিবা-মাত্ৰ, অতিমাত্ৰ ব্যপ্ৰচিত্তে পাৰোখানপূৰ্বক তাহাকে ও পূৰ্ব্যদেবকৈ অৰ্থা-প্রদান করিয়া উপবেশন করিলাত্ম। আমি উপবিষ্ট হইলে রহস্য ও সংগ্রহ-শান্তের সহিত সমগ্র বেদ আমার হাদ্যে আবিভূতি হইল। তথন আমি অসংখ্য শিষ্য পরিবৃত মাতৃল বৈশ-পায়নের অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিবার নিষিত এক भछ भिवारक से तक अधार्य कदारेनाय এवः अविनासरे सारे निवा-গণে পৰিবেষ্টিত হইয়া কৰজালমীতিত মাৰ্ত্ততেক লায় ভোমাৰ পিণাৰ बटक मौक्तिक इरेनाय। जवायमैयहर्षि स्वत्तव नयस्क याकुन देवननाय-নের সহিত বেদপাঠের দকিণা লইয়া আমার বোরতর বিবাদ উপস্থিত তইল। পরে আমি তাঁহাকে দক্ষিণার অর্দ্ধাংশ প্রদান করিব বলিয়া স্বীকার করিলীম। স্থমন্ত, জৈমিনী, পৈল, ভোষার পিতা ও অভান্ত মহর্ষিণ আ্যার বাক্যে অনুযোগন করিলেন।

এইরূপে আন্দি সুর্যাদের হইতে পঞ্চদশ যজুসংহিতা প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। এত ডিম্ন আমি মহাৰ্য বোমহাৰ্যের নিষ্ট পুরাণ পাঠ করিয়াছি। অনন্তর আৰি ভুগবান্তাশ্বন্ধের প্রভাবে সরশ্বতীর অনুকলায় ঐ বেদের তাৎপর্য্য অকাশ করিতে অরত হইলাম। শিষ্যগণকে সংগ্রহের সহিত দমস্ত ১৫৮ উত্তমক্ৰণে অধায়ৰ ক্রাইলাম। তাহারাও হুটুমনে অধ্যয়ন ক্রিয়া খ খ স্থানে গমন্ন করিল। অগ্রে স্থাদের কর্ত্তক আদিষ্ট এই পঞ্চদশ শাখা অনু-শীসন কৰিয়া পশ্চাৎ জ্ঞাতব্য বিষয় চিম্কা কৰা জ্ঞানবানের কর্তব্য।

একদা বেদবেদান্তবেতা গ্রহ্মবাজ বিশ্বাবস্থ ব্রাহ্মণসমূহের চিতকর মোক ও উংকৃষ্ট জ্যোপদাৰ্থের বিষয় প্রবালেনাচনা করিতে করিতে আমার निक्टे चारायन करिया विकामा कतित्वम, बचन् ! दिश, व्यदिश, चया, শব, মিত্র, বরুণ, জ্ঞান, জ্ঞেষ, অজ্ঞা, জ্ঞা, তুপা:, অত্যা:, সুর্ব্বাদ, সুর্ব্ব্য, বিভা, অবিভা, বেভ, অবেভ, অচল, চল এবং অক্ষয় ও ক্ষয়া এই কয়েকট শব্দের প্রকৃত অর্থ কি ? আর ভর্ক-দারা,কি প্রকারে প্রকৃতি **ও** পুরুবের জক্ষাৰ্থ সপ্ৰমাণ করা যাইতে পারে ? গন্ধর্করাজ এই সমত্ত প্রশ্ন কিজাসা ক্ৰিলে আৰি তাঁহাকে কহিলাৰ, গন্ধৰ্ম্মান্ত! আমি এই কয়েকট প্ৰশ্ৰেৰ নিদাৰ খিব করিতেছি, তুমি কিয়ংকণ অপেকা কর। আমি এট কঁখা কহিলে গন্ধবাৰ আমার বাক্যে স্বীকার করিয়া, তুঞ্জীস্তাব অবস্থন কৰিয়া কহিলেন। ভখন আমি দেবী সরখতীকে মনে খনে চিম্বা করিতে লাগিলাম। তাঁহাকে সমরণ করিবামাত্র দ্বি হইতে মৃত বেষন উখিত হয়, সৈইরূপ বে যে শান্ত আর্লোচনা করিলে ঐ সমুদায় প্রয়ের উত্তর প্রদান क्बा यांग, उरम्माय अन्ति चुिनास देखि हरेन। उरम बाबि সমগ্ৰ উপনিষ্দু ও আহীক্ষিকী শাস্ত্ৰ পৰ্ব্যালোচনা কৰিতে নাগিনাম। ঐ र्यालयां निर्दर्भण क्या वाय।

খনন্তর আমি বিশাবস্থকে সংখাধন করিয়া কহিলাম, গল্পর্করাজ। पूर्वि पायात निक्रे एर अब क्विटन, पावि जाहाद अबुख्द अनान कर्ति-**डिहि, टार्व कर।** এই **क्याक्यवृ**क्त विश्वनमञ्जन विश्वरक श्रुक्ति এবং অবিষকে নিষ্ঠাণ পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করা বায়। ঐ রূপ অখা প্রকৃতি ও অব পুরুষ, বরুণ প্রকৃতি ও মিত্র পুরুষ, জ্ঞান প্রকৃতি ও জ্ঞেয় পুরুষ, অজ্ঞ প্রকৃতি ও জ পুরুষ, তপা: প্রকৃতি ও অতপা: পুরুষ, অবিলা প্রকৃতি ও বিভা প্লকেব, অবেভ অভুভি ও বেভা পুক্ৰ, অধ্যাদ অভৃতি ও অৰ্থ্য পুरुष, চল প্রকৃতি ও অচল পুরুষ নামে কীর্ত্তিত হন। মতভেদে বহুতিকে বেচ্চ ও পুরুষকে অবেহা, বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। धकु ि ও পুरूर्व हेशाबा डेखवह बख्त, बिठा, बक्य ও जन्ममुक्रीकिशीन विनया चिक्टिए हरेया शांदकन। * छेटीएम्ब क्रम नारेश्वनिया छेटीबा चर्क

ক্ষৰ না থাকাতে অক্যু নামে নিৰ্দিষ্ট হইহাছেন। সন্তানি গুণেকুখাশ্ৰম্ভ 🖲 व्यवश्कृष्रीनिवचन धकुिटिक वच्च वित्रा कीर्जन कर्व यात्र। এই ৰাৰি ভোষাৰ নিকট বেদৰভামনাৰে বিশাবিৰ প্ৰভৃতি শব্দেৰ প্ৰকৃত অৰ্থ এবং ভৰ্ক বাৰা প্ৰভৃতি ও পুকুৰের অক্ষয়ত্ব ফেরণে সম্প্রমাণ হয়, তাহা कीर्यन कविनाव। अक्टब छेशानना बाबा द्वारवर छो९भया अवश्र हरेया

সা**द**रकाश्चरत এकांड भौनङ थारक भाषा भाषा महासूछ সমুদায়ের সৃষ্টি সংহার কর্ত্তা বেদপ্রতিবার্ত পরমান্তাকে প্রবর্ণত হইতে না পারে ;ফাহাদিরের বেদাধ্যয়ন কেবল বিভূমনামাত্র'। মুভার্থী হইয়া মুর্দ্দ-ভীর সুত্র মুখন করিলে তাহা ইতে ঘূতোপযোগী নবনীত উৎপন্ন হয় নাঁ: প্ৰত্যুত বিষ্ঠাতুলা জুৰি পদাৰ্থই সমুৎপন্ন হুইয়া থাকে। যে ব্যক্তি বেছ- -.বিভা অভ্যাস করিয়া প্রকৃতি ও পরব্রহ্মকে লাভ করিতে না পারে,•সে নিতান্ত মৃঢ় ও তাহার জ্ঞানো 11জ্জন একান্ত নিক্ষন। যত্র**পূর্বক এ**কৃতি ও পুরুষ উভয়ের দহিত সাকাং করা অবগ্র কর্ত্তব্য। তাঁহা হইলে আর পুনরায় সংসারষ্ট্যে জনমূত্যুর বশবর্তী হইতে হয় না। কর্মকাওবেলোক্ত नवंद धर्य नैविज्ञात পূर्वक चक्य धर्म निवज त्रेया यञ्जनहकारत चहवर জ্বীবান্নাকে বিশুদ্ধ ৰূপে দৰ্শন করিতে পারিলেই প্রকৃতিকে অভিক্রম ও প্ৰমান্ত্ৰাৰ সহিত সাক্ষ্যংকাৰ লাভূকিৱা যায়। মুটু ব্যক্তিৱা শা**ৰত প্ৰমা**-ত্মাকে জীবাত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া বোধ করে: কিন্ত সাধু ব্যক্তিরা তাঁহাকে জীবাত্মা হইতে অভিন্ন জ্ঞান করিয়া থাকেন। বোগী ও সাধ্য-य ठावकशीयां व्यक्तियंत कीवाजात महिल श्रवमाजाद व्यक्ति छान्टकरे স্বিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকেন।

তখন বিশ্ববিশ্ব পুরুরায় কঠিলেন, ত্রহান ় আপনি জীবায়াকে আবি-नवंद विजया कीर्यन कविष्टिन। किन्न जीवांत्रा वच्छ अविनवंद कि ना, তাহা कीर्जन कक्रन। चामित धरेमान देकतीयत्र, चित्रजात्त्वत, नामन, বার্ষগল্য, ভৃষ্ঠ, পঞ্চলিখ, কোপিল, শুক, গোড্য, আর্ট্র সেন, গর্গ, নারক; আম্বরি, পুলন্ত্য, সনংক্ষার, শুক্রাচার্ষ্য, শিতা কলুপ, কল্প, বিশ্বরূপ এবং দেবতা, পিতৃলোক ও দৈভায়গণের নিষ্ট এই বিষয় অবগত হুইয়াছি 🖫 । তথাপি আপনার প্রমূধাং ঐ সমূদায় এবণ করিতে আমার নিতান অভিলাব হইয়াছে। • আপনি বাখীশ্রেষ্ঠ, বুদ্ধিমান ও শ্রুতিনিপুণ, আপনার অধিদিত কিছুই নাই; দেবলেনক, পিতুলোক ও ব্ৰহ্ম-লোকগত মহুৰ্ষিলা এবং ভগঝন্ ভান্তৰ সতত আপনাৰ প্ৰশংসা করিয়া থাকেন; আপনি সাংখ্যতকু যোগশাস্ত্র ও এই চরাচর বিধের বিবয় সম্মত্-রূপ অবরত আছেন; এই নিমিত্তই আপনার নিক্ট এই অত্যুৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ করিতে আমার একতি ধাসনা এইয়াছে।

ত্বন আমি কৃষ্টিলাম, হে গন্ধৰ্মাঞ্জ ৷ তুমি শ্ৰুতিধৰ , অতএৰ ঘাষ্ঠা ব্দিজাসা করিয়াছ, তাহা সাঁধ্যাত্মসারে কীর্তন করিতেছি, প্রবণ কর। জীবাল্লা জড়গুণা প্রকৃতিকে অবনত হইতে সক্ষ হন; কিন্ত প্রকৃতি কখন জাঁহাকে অবগত হইতে পাৰে না। সাধ্য ও যোগবিং পঞ্জিত-গণ জীবান্বার জ্ঞান আছে বলিক্সাই উহাকে শ্রেষ্ঠ বলিক্সা নির্দেশ কৰেন। জীবাখা দেহেৰ সহিত অভিগ্ৰভাবে অবস্থান কৰিছে কৰনই **পরমায়াকে অবলোকন করিছে পারেন না; কিন্ত দেহ হইড়ে ভিন্ন হইলেই** অনাযাসে তাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হন। পরমাগ্রা কি জাঁবি, কি দৈহ, টুজ্ঞাকেই সভ্জ সম্পূৰ্ন করিতেছেন। জ্ঞানবানু শীক্তিরা ক্ৰনই অবীক্ষিকী বিভা বানবগৰেৰ বোকোপবোগী। উহাকে চতুৰ্যী বিভা । চতুৰ্বিংশতি তৎযুক্ত দেহকে আহা বলিয়া বীকাৰ কৰেন না। সলিগ-মধ্যম ৰংস্থাকে কেহু বাভারব্য প্রদান করিলো দে ক্ষেত্র ভাষতে স্থাসক্ত হয়, তক্ৰপ জীবান্থা পুৰুষ্ণন্থার প্ৰেৰণানিবন্ধ বিবিধ বিবয়ে আৰক্ত হইয়া থাকেন। জীৰ যখন দেহেৰ সহিত একৰ বাস ও অভেদবৃদ্ধি-নিবন্ধন স্বেহপরবৰ্শ ভ্রয়, আপনার সহিত প্রমানার একদ অনুধাবন ক্রবিভে অসমর্যত্য, তবন সৈ সংসারসাগরে নিমগ্ন হইবা থাকে। আর বখন সে আপনার সহিত পরমাগ্রাকে অভিন্ন জ্ঞান করে, তখন সে সংসার-সাগৰ হইতে উখিত হয়। यथन भी व भागनारक त्रह हरें ए यण व रनिया প্ৰস্থান কৰে, তথৰ সৈ প্ৰসাধাকে নিৰীকণ কৰিতে সমৰ্থ ছব। পৰ-याशा ७ कीवाका उक्रवर परेन , बिन्ह माध्या क्रिया उदानिबार पश्चित्र বলিয়া অনুমান করিয়া থাকেন। ২খন জীব আপনাকে দেছ হইতে স্বতম্র বিবেচনা কৰে এবং প্রমন্ত্র প্রমান্তাকে স্তষ্টা ও দুখ্য, ভিন্ন ও খড়িন, জগতের কারণতও জীব রূপে দশন না করিয়া তাঁহাকে জ্ঞান ঘারা নিরী-কৰ কৰিতে সমূৰ্য হয়, তুখন সে সংগ্ৰুত হইয়া মুক্তিলাভ কৰিয়া খাকেন্ জীবাদ্ধা এইরপে প্রমাদ্ধার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হব বলিয়া উহাঁকে चित्रवंद वित्यु निर्दर्भन कदा वार । एर गचर्चकाल ! এই चार्यि नाहास- -সারে প্রকৃতি, জীব ও ত্রেমের বিকা কীর্ম্বন করিলাব।

আমি এইরণ জ্ঞানগর্ভ বাস্থ্য কীর্ত্তন করিলে গন্ধবিরাজ বিশ্ববিদ্ নিত্যক্রিবা সমাধানাতে বেবের আলোচনা করা অবল কুর্তব্য। যাহার। আযার প্রতি একার সভট হইবা কহিলেন, ভগবন্। আপনি সর্ববৈধ্যান ত্তকের বিষয় বৃদ্ধিপূর্মীক কীন্তনি করিলেন। অতএব আপনার মকল হউক।
একণে আমি অহানে এছান করি। দিব্যুদ্ধপারী গছর্মীরাজ এই বলিয়া
প্রের ব্রীতি সহকারে আমাকে অভিনন্দন ও প্রদক্ষিণ করিয়া দেবলোকে
প্রমান করিলেনু এবং অচিরাও ভূলোক, কুটিনাকও নাগলোকে সংপ্থাবলখী ব্যক্তিদিগোর নিকট সেই মতুপদিই উপদেশ প্রচার করিতে লারিলেন।

হৈ মহারাজ। সাধ্যমতাবসমী, যোগধর্মনিরত ও অভাভ মোকাজি-नायी वार्क्तिरगृत এই विकामपूर्व উপদেশ पाँउनया स्थानका । ' ज्यानहे যোকলাভের কারণ; জ্ঞান না জ্ঞানে কদাচ যোকলাভের সন্তাবনা . নাই। অতথ্ৰ প্ৰকৃত জ্ঞানেৰ ৰমুসন্ধান কৰাই সৰ্ব্বতোভাৱে শ্ৰেষঃ। জ্ঞান ধারাই মহব্য জন্মত্যুর মুর্ভেষ্য শুর্থল হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমৰ্ব হয়। প্ৰাক্ষণ, কবিষ, ও বৈঞের কথা দূরে থাকুক, অভি নীচ শৃস্তাদি হইতেও জ্ঞানোপদেশ প্রাপ্ত হইলে ভাহাতে শ্রদ্ধা করা অবণ্য কর্তব্য। अफ़ार्वान पूर्वेष कर्तात अवगृत्रु कर्तृक आक्रांक रून ना। अकन वर्गरे जन्म হুইতে সম্ভত হুইয়াছে। অংশ এব সকল বৰ্ণকেই প্ৰাক্ষণ বলিয়া গণ্য কৱা 'याय এবং मक्न पर्तदरे रामभाঠि व्यक्तिव व्याद्ध। कनल मयत्र विश्वरे जन्मवय। जन्मात चाणारमम हरेट जानम, वास्युगन हरेट क्रजिय, न्षि रहेरा देश ७ भगजन १३८७ भूख , ममूर्भक रहेगार । অজ্ঞানতা নিৰন্ধন বারংবার জনম্ত্যু লাভ করিয়া থাকে। অতএব জ্ঞানামুসন্থান করা সর্বতোভাবে কর্ত্তব্য। জ্ঞান সকল কালেই সর্বত শীশনার আধিশতা বিতার করিয়া আদিতেছে। দেব অতি পূর্বকালেও **ৰনেকানেক ভাক্ষণ ও ক্তিবাদি মহান্মারা জ্ঞাননির্গ হইবা মুক্তিলান্ড** করিয়াছিলেন; স্বভরাং থোক যে নিতাগিজ, তাহার আর সন্দেহ নাই। হে মহারাজ। তুমি আমাকে যে সমস্ত প্রশ্ন কিজ্ঞাসা করিবছিলে, আমি ভংসমূলায়ের অভূত প্রভাৱের প্রদান করিলায়, একণে তুমি এই সমত্ত সবিশেব অনুধাবন ক্রবিয়া প্রীতিলাভ ও ইহার অনুষ্ঠান কর, তাহা হইলেই তোমার মর্কন লাভ হইবে।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ধীমান্ মাজ্ঞবদ্য এইরূপে মিথিলাবিপণ্ডি দেবরীততনমকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, তিনি সাভিশ্য সন্তই ইইরা তাঁহাকে প্রদানশৈ করিল। করিলেন এবং অবিস্থা তথায় আসীন ইইয়া আন্ধাণণকে এক এক কোটি গোধন, এক এক কোটি স্থবর্ণ ও এক এক অর্ম্বালি রম্ম প্রদান করিতে লাগিলেন। তংশরে তিনি সীম প্রত্কে বিদেহ-রাজ্যা সমর্পণ পূর্বক অজ্ঞানমূলক ধর্মাধর্মের নিন্দা করত মতি ধর্ম অবলম্বন করিলেন প্রবং সাখ্য ও যোগশাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বক আপনাকে সর্ব্বাণী জ্ঞান করিবা ধর্ম, অধর্ম, পাপ, পুক্র, স্ত্রা, মিধ্যা ও জ্মমুত্যু সমুদাবই প্রধা স্ক্রিয়া ক্রিতে লাগিলেন।

দে ধর্মনার্ক। সাংখ্য ও যোগজানসপর পত্তিতাপ এই বিখকবি। প্রকৃতি ও প্রস্কৃত্রর কৃত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন। বিধান্ ব্যক্তির পরাংশর পরম বলীকে ইইানিইবিনির্মান্ত নিত্য ও ওচি বলিয়া নির্দেশ করেন, অভএব ভূম্বিং পবিস্কৃত্যার অবগত হুইবে। আপনার আয়াই অনিতীয় পদার্ম বরে তাহা হুইতে উৎকৃত্র আর ক্ষিত্রই নাই; ইহাই সভত চিন্তা করা ভোমার অবগ্র কর্ত্র। যাহারা ব্রক্ষত্র কিছুমান অবগ্র করে, ভাহাদিগের ভীর্মপর্যাটন ও যজ্ঞানুর্চান্ ধর্ম ক্ষেত্র কিছুমান অবগ্র কর্ত্যা বা যজ্ঞ দারা মোক লাভ করা যায় না, সেই অব্যক্ত পরব্রক্ষেত্র ভূমান ক্রেক, তাহারা অহক্ষারে আন প্রতি হুইতে পারিকেই মোক লাভ হইয়া থাকে। খাহারা মহন্তব্রের উপাসনা ক্রেক, তাহারা অহক্ষারে আন প্রতি হুইতে উৎকৃত্র পরম ব্রক্ষকে অবগত হুইতে পারিকে, তাহারা অহক্ষারে আন প্রতি হুইতে উৎকৃত্র পরম ব্রক্ষকে অবগত হুইতে পার্কির মানাতীত অভি

হে ধর্মরাজ'। পূর্ব্বে মহায়া জনক মাজবজ্যের নিকট এই জান লাভ করেন , তংপরে আমি জনকের নিকট ইরা প্রাণ্ড হইয়াছি। জ্ঞান বজ্ঞ অপেকা সমধিক উংকৃষ্ট, জ্ঞানপ্রভাবে অনাবাদে সংসারসাগর হইতে তানী করেনা করিব। জান-বান্ ব্যক্তিয়া বার , কিছ যজ্ঞবলে তারা হইবার সম্ভাবনা নাই। জ্ঞান-বান্ ব্যক্তিয়া কহিয়া থাকেন যে, কুঃৰ ও জ্মমুত্রা নিরাকৃত করা পূক্ষ-কারসাধ্য নহে। বজ্ঞ, তপজা, এত ও নিয়ম ঘারা মর্গনাভ হইকে প্রভাষ পৃথিবীতে জন্মপ্রহণ করিতে হয়। অত্রহন তুমি পবিত্র মনে প্রম্ন পারিক স্বিত্রকার উপাসধা কর, তারা হইকেই তুমি কেই প্রমান্ধার সক্ষণ হইতে পারিবে। হে ধর্মরাজ। মহার্বি বাজ্ঞবজ্য

জনক রাজার নিকট শাবদ্ধে অব্যয়তৰ কীর্ত্তম পূর্বাক বে জামগর্ত উপক্রেশ প্রদান করিবা ,গিয়াছেন, সেই উপক্রেশাসমারে কার্ব্য করিতে পুরিক্তি অনারানে শোকশন্ত অযুত্তময় মোকলাভ করা মার, সন্দেহ বার্ব।

বিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

াৰ কহিলেন, পিতামহ ! আণিগাঁদি ঐপর্য্য, ধন, দীর্ঘ আৰু, বিপুল তপত্যা, ৰজ্ঞাদি কর্ম, অধ্যয়ন ও বলায়ন প্রয়োগ এই সম্পাবের মধ্যে কোন্ উপায় বারা জ্বামৃত্যু অতিক্রম করা, যায় ?

कीय कशितन, वरन ! यांबि এই উপत्रक नकनियवनकः नरवान-নামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বিদেহশাস क्रमक धर्षार्थ मः नश्विशीन त्वस्वित् महर्षि नश्चनित्रक विकामा, क्रित्नन, ভববন ! তপস্যা, বৃদ্ধি, পুৰ্যকৰ্ম ও শাস্তজাৰ এই সমুবায়ের মধ্যে কোন্ উপার দারা মনুষ্য জরা মুত্রা অতিক্রম করিতে পারে ? তাহা আমার निक्रे कीर्श्वन कक्नन । बहाबाक जनक এरेक्रम किञ्जामा कविरल, मर्सर्वेश মহিষি পঞ্চশিব ভাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! কেবল জীবনুক্ত যোগীরাই জরামরণ অভিক্রম করিতে পারেন, তভিন্ন আর কাহার্রই মাস ও.দিবা-ৰাত্ৰিৰ ভাষ জ্বা ও মৃত্যুকে নিবৃত্ত করিবাৰ ক্ষমতা নাই। মৃঢ়বজাব মানবৰ্গণ চিন্নকাল অনিভ্য সংসাৰপথ আশ্রম করিব। সর্বাদা জনাম্ভ্যুদ্রপ कनकें हरू नेविवाखि भवविदीन कानमान्दव खराहिल व निमय श्रेरण्टह ; কাহারও সহিত কাহার সমন্ধ নাই। পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে যেমৰ অপুরাপুর পৃথিকদিনের সহিত মিলন হয়, তক্ত্রণ ইহুলোকে স্ত্রীপুত্র ও বন্ধান্তবাৰে সহিত মিলন হইয়া খাকে। কেইই কাহারও সহিত চিত্রকাল বাস করিতে সমর্থ হয় না। মেখ্যুলাল বেমন বায়ুস্ঞালিত হইলা পৰ্জ্জন করিতে করিতে এক স্থান হইচে স্থানাষ্ট্রে ধার্থমান হং, তক্রগ প্রাণিরণ কাসপ্রেরিত হইয়া বারংবার শোকস্থচক শব্দ করিতে করিতে এক স্থান হইতে মত স্থানে গমন করিতেছে। জরা মৃত্যু রুকের ভাষ কি मूर्वन, कि दनवान, कि यहर, कि बीठ, नक्लत्कर धान कविटल्ट । वह নিষিত্তই নিত্যবরূপ জীবালা অনিত্য ভূতগণের উংপতিতে আনন্দ 🕫 বিনাৰে শোক অনুভব করেন না তুমি কে? কোথা হইতে আৰ্থন কৰিয়াছ ? কাহাৰ সহিত ভোমার কি সমন্ধ আছে ? তুমি কোখায় অবস্থান করিতেছ ও কোথায় গমন করিবে ? এই সকগ চিন্তা করিয়া শোক পরিত্যাপ করা ভোষার অবগ্র কর্তব্য। তুমি কি নিমিত্ত অহ-তাপ করিতেছ ? কেংই কাহার প্রতিনিধি হইয়া মুর্গ বা নরকভোর करत ना ; चल्यव नाञ्चालमारत मान औ वज्हाल्लीन करा बल्यामारजनरे অবগ্ৰ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম।

একবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

্ মৃথিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! কোন্ ব্যক্তি গার্হস্থা ধর্ম পরিত্যাপ না করিয়া মোকতর প্রাপ্ত হইথাছিলেন ? নিজপরীর ও সুলপরীর কিন্তপে পরিত্যাপ পরিতে হব এবং মোক কাহাকে বলে ? তৎসমুদায় আমার নিকট কীর্ত্তন করেন।

ভীম কহিলেন, বংস। এই উপানকে "আমি স্থানভাজনকদংবাদ নামক পুরাতন ইতিহাস কার্তন করিছেছি, শ্রবণ কর,। সত্যযুবে মিধিসা নগরে ধর্মধ্যক নামে জনকবংশসভূত,সন্ত্যাসধর্মত্বক্ত এক প্রসিদ্ধ নীধর্মতি ছিলেন। বেদ, মোক্ষণান্ত্রীও দওনীতিবিববে উহার সম্পূর্ণ পাবিত্য ছিল। তিনি ইন্দ্রিয়াসমূদায়কৈ ধশাভূত করিরা স্থানিক্ষরে এই পৃথিবী সাসনি করিয়াছিলেন। বেদক্ত পবিত ও জন্মত ব্যক্তিরা তাহার সাধ্তার বিবহ প্রবণ করিবা তাহার ভাব সাধু ইতে বাস্থা করিতেন।

ये भैवर एक्छा नार्य वरू नशानिनी त्यांबर्ध्य स्वन्त्रन भूक्ष वर्षा-किनी नर्मात भूषिनी भविज्ञम कविष्ठक। छिनि वक्षा बाना चार्य भविष्ठेन कविष्ठ कविष्ठ विषयभानी वर्षाचापिरहृत सूर्य सनक्वरःभाइन बासा पर्वतरस्व दृष्टांच ज्ञेन किन्नो छिपि यथार्थ त्याक्ष्मधाननी कि ना, छिप्टर नर्भवाप्य स्ट्रेल्न वन्द बास्मस्य पूत कविषा निविच बास्मि पर्वकरस्व नरिष्ठ गांकार कविष्ठ कुष्टनक्त स्ट्रेश त्यांवर्शन मुक्तम् भवि-

फार्म ७ पछि बटमारुव वर्ष शहूर पूर्वक पटाउर हार उत्पटनट्रव निटमन-बाह्या विविध क नश्विशूर्ण बमगीव विहारस्मारा श्रमन कविया क्रिकार्यस्थात ছলে দ্বিধিলাধিপতির সহিত সাক্ষাৎকার করিলেন। ব্রাক্ষা ধর্মধ্যক जीहाँद चनामान क्रमना वना निवीक्रक क्रिया विकाशविहे हिटल देनि व्ह. কাহাৰ কন্তা ও কোধা হইতে আগমন করিলেন ৷ এইরূপ চিন্তা করিতে লানিলেন এবং অবিলয়ে তাঁহাকে স্থানত জিজ্ঞাসা করিয়া পাল্প ও আসন প্রদান পূর্বক উৎকৃষ্ট জক্ষ্য ও পানীর বারা তাঁহার ভৃত্তিসাধন করিলেন।

जबन महे मद्यामिनी सुनुष्ठा द्वामा यथार्थ याक्रधर्यद्वता किना এই দংশয় অপনোদন করিবার মানদে বেদার্থক্ত পত্তিত ও মন্তিগণে পৰিবেষ্টিত নৱপতিকেই উহা জিজাসা করিছে বাসনা করিয়া সীয বুদ্ধি ৰাৱা তাঁহার বুদ্ধিতে ও নৈত্র ৰাৱা তাঁহার নেত্রে প্রবেশ পূর্বক स्वानवर्ण डाँशास्क वनाकुछ छै क्ल क्रिट्युन। अ मध्य डाँशास्व **উष्ट**रपञ्चर वाक नदीय कार्याक्रमे हरेया बहिन।

অনম্বৰ বিদেহৱাজ স্থলভাৱ অভিপ্ৰায় পৰিজ্ঞাত হইয়া নিলদেহ আশ্রম পূর্বক হাস্তমূবে ভাঁহাকে কহিলেন, দেবি ৷ ভােমার বাসস্থান কোৰীয় ? তুৰি কাহাৰ ক্যা ? কোখা হইতে আগমন কৰিলে এবং কোষায় বা গ্রমন করিবে ? কেইই জিজ্ঞাসা না করিয়া অক্টের শাস্তজান, ৰয়:ক্ৰম ও জাতিৰ বিষয় পৰিজ্ঞাত হইতে পাৱে না। এক্ষণে মংসগ্নি-थात्म व्यामाक नाञ्चकानामित्र विषय विनिष्ठ रुवशा त्यामात्र व्यवशा कर्छना । আমি এখন ঝাজাাদি হুইতে বিমুক্ত হুইয়াছি। মতঃপর তোষার নিকুট খীয় তত্তজানপ্রাধির বিষয় কীর্ত্তন করিয়া তোমার সম্মাক রক্ষাৎ করা আমার অবগ্র কর্তব্য। পরাশর ধোত্রসভূত সর্যাসধর্মাবলয়ী বৃদ্ধ মহাছা প্ৰাণিৰ আমার গুল। সেই মহালা হইতেই আমি মোক্ষতৰ প্ৰাপ্ত হই-যীছি। তাঁহাৰ তুল্য ৰক্তা আৰু কেহই নাই। তিনি মোক্ষের হেতুম্বন্ধ। আমি তাঁহার প্রসাদেহ সাংখ্যক্রান, যোগ ও নিকাম যাগ্যক্রাদি এই ত্রিবিধ মোক্ষধর্মের মুখার্ম তও অবগত হইয়া সংশ্যবিহীন হইয়াছি। পুর্বেদ দেই সাংখ্যত হত্ত মহাত্ৰা বৰ্ষাকালে চারি মাস আমার আলতে বাস করিয়া আমাকে ঐ ত্রিবিধ মোক্ষত ৫ শ্রবণ করাইয়াছিলেন; কিন্তু রাজ্যে অৰম্বান করিতে নিবেধ করেন নাই; আমি তাঁহার উপদেশানুগারে বিষয়রাগবিহীন হইয়া সেই ত্রিবিধ «মোক্ষ্তঃ অবলায়ন পূর্বকি পরত্রক্ষে মন:সমাধান করিয়া কালহরণ করিতেছি। বৈরাগাই মোক্ষলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়। জ্ঞান হইতে বৈরাধ্যোরই উপ্পত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান দারা ৰোগাভ্যাস ও ৰোগাভ্যাস বারা আয়জান উৎপঃ হয়। আয়জান এভা-বেই মনুষ্য যোগাভ্যাসনিৱত হইয়া স্থপতুঃবাদি পরিভ্যাগ ও যুত্যুকে অতিক্রম পূর্বাক পরমণদ লাভ করিতে পারে। আমি সেই আঁমজ্ঞান লাভ করিয়া মোহ হইতে বিমৃক্ত, নিঃসক ও অবজুঃবাদিবিহীন হইয়াছি। ্সলিল্সিন্ত ক্ষেত্ৰ যেমন বীজ্ হইতে অফুর উৎপাদন করে, তক্রপ কুষ্মই মনুষ্যগণকে পুনৰ্ব্বাৰ উণ্পৰ্ধীন কমিয়া থাকে। ভঞ্জিত বীক্ষ যেমন সনিনসিক্ত ভূমিতে নিকিপ্ত হঠ্যাও অকুরোৎপাদনে অসমর্য হয়, তজ্ঞাপ ভারান পঞ্জিবির অনুপ্রতে আমার বিষয়জ্ঞানগ্রণ বীজ বিষয়ে অবস্থিত। হইবাও অন্ধৰিত হইতেহে না। আমি স্ত্ৰীৰ প্ৰতি অনুবাগ ও শক্ৰৰ প্ৰতি **ब्ब्राथ क**र्ति नां। य वाङ्कि **षामात मकिन र**टण क्यन जनन ७ य वाङ्कि কুঠার ধারা আমার বাষহত ছেমন করে, আমি তাহাদের উভয়কেই তুল্য-জ্ঞান করিয়া থাকি। যথন আমি লোট্রকাঞ্চনে সমজ্ঞান, মুক্তুসঙ্গ ও পুরু-বার্থে অনুরক্ত হইয়া রাজ্যে অবস্থান করিয়াও স্থবে কালহরণ করিতেছি. ज्यन चांगारक चकाक जिल्लक्षांत्री मन्त्रामीनिश्वत चर्मका द्वार्थ विवया নিৰ্দেশ করা যাইতে পাৰে। ৰোক্ষবিদ্ পণ্ডিতেৱা যোক্ষকে ত্ৰিবিধ ৰলিয়া নির্দ্রেশ করিয়া ঘাটকন। কেহ কেহ সমধিক জ্ঞানযুক্ত কর্মকে এবং কেই কেই সম্বিক কর্মযুক্ত, জানকে ম্লেকের সাধন বলিয়া নিরূপণ করেন; কিন্তু, মহালা পঞ্চনিব ঐ উভ্যু মত পরিত্যাগ পূর্বক কেবল विश्वक कामार्कर मुक्तिनारकत कांवन बनियां निर्दर्भन कवियारहमन मुनामी-पिराबक्ष यथन यम, निवम, काम, त्वर, शक्तिश्रह, यान, तक के ম্বেছ বিভয়ান থাকে, ভবন তাঁহাখিগের সহিত গৃহস্থদিয়ে প্রভেষ कि ! विक्शारि धावन किवितारे स्थाननाक हर, चौत क्वारि धावन क्बिटल ब्याक्रनास्थं इव ना, रेशांब विनिशमना कि ? रेरटलांटक मक्टनरे পাৰ্থসাধনের উপযোগী দ্রব্য প্রহণ করিতে অভিলাব করে। যে ব্যক্তি গৃহত্বৰৰ্ত্মেৰ হোৰ ধৰীৰ পূৰ্ব্বক উহা প্ৰতিভাগে কৰিয়া অভ

আল্লম প্রহণ করে, তাহাকেও একের পরিত্যান ও অভের প্রহণ-निकास जक्कारी बितया निर्देशन कर्य यात ना। यथन कि कू-কেৱাও রাজাদিধের ভাষ নিপ্রত অমুপ্রত্ত্ত্বপ আধিপত্য প্রকাশ করেন, ত্বন ভিকুক্দিগেরই যে নোক্ষ্যাক্ত হইবে,. ভাহার' প্রমাণ কি ? অজ্ঞহ শামার মতে যে ব্যক্তি ছবজাৰ লাভ করিবাছে, ভাহার রাজ্যা-थिन्छ। विजयान थाकिटल अ नमूनाय नान वरेट विमूर्क वरेया विवस् প্রমায়াতে অবখান করিতে পারে। কটুকবার কলম্ল ভক্ষ, ম'লকমুওন এবং তিমাও ও কমওলু ধারণ কেবল সন্ন্যাসধর্মের চিত্মাত । চেবল ঐ সমুদায চিহ্ন থাকিলেই মোক গাভ হইতে পাৰে না। यहि जिल्लानि छिह्न সমুদায় বিজ্ঞান •থাকিলেও মোক লাভ জ্ঞানসাপেক • হইল, তাহা हरें(न वे नम्काय विरू धादन कतिवाद लाखाकन कि? वधवा घू:य-শৈখিল্যের নিমিত যদি জিদও ধাৰণ করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, ভাহা हरेल फु:धनिवाबर्धक निभित्र ছज्रौषि शहन । एगेवावह हरेट • शाद ना। नि:व ररेटनरे स्मिक्तांक रुष वरः धन धाकित्न स्मिक्तांक रुप नां, व कथा নিভান্ত অকিঞ্চিংকর। মনুষ্য নির্নন হউক বা ধনবান্ হউক, তত্তভানসন্দর হুইলেই মুক্তিলাভ কৰিতে পাৰে, সন্দেহ নাই। আমি এই নিমিন্তই বছ-নের আয়ত্তনস্থরণ ধর্মার্থ কামসকুল রাজে; অবস্থান করিয়াই মোক্ষধ্মরূপ প্ৰথৱে শাণিত ত্যাগজুণ অসি বারা ঐকর্যান্ত পাশ ও স্বেহরণ বন্ধন ছেদন করিয়াছি।

338Þ.

ट्ट प्रवि । भूटर्स यागि द्वागारक महामिनी जान कृतिया भूदम সমালৰ কৰিয়াছিলাম। কিন্তু এক্ষণে ভোষাৰ ব্যাক্রম ও কুণলাক্ত দৰ্শনে তোমার যোগবিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হইয়াছে। আরু আমি মুক্ত কি না, ইহা পৰিজ্ঞাত হইবাৰ নিমিত্ত তুৰি বে আমার দেহ ৰুদ্ধ কৰিয়াছ; ইহা তোমার ত্রিদণ্ড ধারণের নিতান্ত অননুৰূপ হুইয়াছে। বিষ্যক্ষোগনিরত, যোগীর ত্রিদণ্ড ধারণ করা নিভান্ত নিক্ষস। তুমি ত্ৰিদৰবাৰিণী হইয়াও যোগধৰ্ম ৰকা কীৰিতেছ না। একণে আমি স্পষ্টই छोबारक योब इहेरॐ° विश्वष्ठे विनिधा खनगं हहेरॐ हि। जुनि श्रीय तूकि ৰাৰা আমাৰ দেহে প্ৰবিষ্টু হওয়াতে ভোৰাৰ ব্যক্তিচার দোষ সপ্ৰমাণ হইতেছে। তুমি কাংার সাহায্যে আমার রাজ্য ও পুরুমধ্যে **প্র**েশ क्रिल এवः काशंत्र माशैरयाचे वा यामात्र क्रमर्पं अविष्ठे हवेदन १ रम्ब প্রথমত তুমি বর্ণশ্রেষ্ঠা ত্রাহ্মণী , কিন্তু আমি ক্রিয় ; স্তরাং আমা-मिर्भन जिन्दरात महत्यान दैरेटन वर्गमकत दरवान मञ्जावन।। विखीयक তুমি ভিক্কী, আমি গৃহত্ব; অতরাং আমলা প্রস্পর মিলিত হইলে আশ্রম সঞ্চর করা হইবে। ভৃতীয়ত ভূমি আমার সংগাত্রা কি না, ভাহা আমি অবগত নহি এবং তুমিও আমাুর গোতাদির বিষয় সবিশেষ জ্ঞাত নহ; যদি তুনি আমাৰ সগোতা হও, তাহা হইলে গোত্ৰসক্ষৰ গোঁব উপ-খিত হইবে। চতুৰ্যত যদি তোমার খামী শীবিত থাকিয়া দেশানৱে শবস্থান করেন, তাহা হইলে তুমি প্রভার্যা ও অগম্যা ; আমি ভোঁমাকে 'बेर् के के विद्या पर्यक्षक व को इहेरत । बक्र के जूबि कि कि कार्या जाय-নের অনুরোধে বা অজ্ঞানতা প্রভাবে অথবা বিপরীত জ্ঞাননিবন্ধন এই ৰকাৰ্য্য অনুষ্ঠানে প্ৰায়স্ত হইতেছ ? তুমি খলোবদিবদ্ধন এইরূপ খাতঞ্জ্য অবলয়ন করাতে ভোষার পালাধায়ন র্থা হইল। একণে ভোষার বিল-কণ প্ৰতিস্থি লকিও হইতে। তুমি স্বালাভাৰিনী হইয়া কেবল यामारक नग, या गांव मञ्जाच महाबाहितरक अतालग कतिरा वामना কৰিতাছ। ছুমি স্বায় সভাৰ পুষ্যাৰশ্ৰের প্ৰতি দৃষ্টিণাত করাতে বোধ হইতেছে বে, আলপকের উন্নতি ও মংপক্ষীয় দিগের অপকর্যনাধনই তোমার উদ্দেশ্য। তুমি আমার উন্নতি দর্শনে ইর্বাহিতা ও বোলের্ব্য-ৰৰ্পে দৰ্পিতা হইয়া শ্ৰীতিলম্বন্ধ বাসনায় আমাৰ বুদ্ধিৰ সহিত "মীয় বুদ্ধিৰ ঐক্য করিয়াছ। কিন্ত স্বামি তোমাক প্রতি মুহরক্ত নহি; স্বভর্নাং ভোষার কিছুৰাত্ৰ প্ৰীতিলাভের সন্তাবনা নাই। স্ত্ৰীপুত্ৰৰ প্ৰস্ণাৰ **অ**সুৱক্ত হুইয়া यिनिष्ठ हरेटन छेशात्मव यिनन समुख्यूना हम ; किंड छेशात्मव सर्वा वक-बन वित्रङ • ও একজন अन्देंब ङ हरेल वे यिनन विवज्ना हरेंवा छैठी। ৰাহা হউক, এক্ষণে আর তুমি আমাকে স্পৰ্করিও না, আমাকে ক্ষা বলিয়া স্থিৰ কৰ এবং আপনাৰ সন্থ্যাসধৰ্ম প্ৰতিপালনে প্ৰবৃত হও। আমি জীবনুক্ত কি না, তুমি তাহ) জানিতে পারিকে। একৰে বদি তুমি স্কার্য্য বা অঞা কোন মহীণ্ডিৰ কাৰ্স্যসাধনাৰ্থ প্ৰচছনভাবে স্বাগত হইয়া থাক, তাহা হইলে আমাৰ নিকট ব্যক্ত কর। বাজাৰ আছেণ বা স্থানতী

মিৰিলাধিপৃতি জনক এইরূপ অন্তব্দর অযুক্ত বাকাবিভাস ছারা চাক্তর্পনা অলভাতে তিরকার করিলে তিনি কিছুমাত্র বিরক্ত হইলেন না। প্রহাত অতি অযুধ্র বাকো তাহাকে সংঘাধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। বক্তব্য বাকা অষ্টাদশ দোবশুভা ও অষ্টাদশ গুণাক্ত্রক হওঁয়া আবক্তক। সৌন্ধ্যা, সাম্যা, ক্রম, নির্দয় ও প্রয়োজন এই পঞ্চাক্ত্রক পদসম্পায়কেই বাকা বলিয়া নির্দেশ করা বায়। তন্মধ্যে বাহা সংশ্যাত্রক, তাহার নাম সৌন্ধ্যা; বাহা বারা গুণানোর সংখ্যা করা যায়, তাহার নাম সাম্যা; বাহা বারা গুণানোর সংখ্যা করা যায়, তাহার নাম সাম্যা; বাহা বাহা বাহা সিলাভ হয়, তাহার নাম ক্রম; প্রপ্রশক্ষর পর বিচারাত্তে যাহা সিলাভ হয়, তাহার নাম নির্দয় এবং উৎস্কর্য ও বেবনিবছন কর্ত্তব্যাকর্ত্তরের তে প্রস্কায় সার্থক, প্রসিদ্ধান্ত্রক, অসাদগণসভায়, সংক্রিপ্ত, মবর, প্রস্কিন্তি হওয়া আবত্তক। ক্রমিন্ত্রক, অসাদগণসভায়, সংক্রিপ্ত, মবর, প্রস্কিন্ত, অসালগণসভায়, ক্রমবির্জিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অনালগণসভায় ক্রমবির্জিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, জন্মবির্জিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, ক্রমবির্জিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্তন্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্ত অন্তপ্তনান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্তিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্তিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্তিত অন্তপ্তনান্ত্রক, অন্তর্ভান্তর্ক, আব্রিক্তিত্ব আব্রুক্ত, অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্তর্কন অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্ত, অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্ত, অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্ত, অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্ত অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্ত অন্তর্ভান্তর্কন অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্তন অন্তর্ভান্তর্কন অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্তন অন্তর্ভান্তর্কন আব্রুক্তন অন্তর্ভান্তর্বলন অন্তর্ভান্তর্বন অন্তর্ভান্তর্কন অন্তর্ভান্তন বিল্বান্তর্কন আব্রুক্তন অন্তর্ভান্তন অন্তর্ভান্তন বিল্বান্তন স্বর্লান স্বর্লান স্বর্লান বিল্বান স্বর্লান স্বর্লান স্বর্লান স্বর্লান স্বর্লান স্ব

হে মহারাজ। আমি কাম, কোন, লোভ, ভয়, দৈশু, নর্পা, লজা, ষয়া বা অভিযান বশভ আপনাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি না। শাণনাকে উত্তৰ প্ৰদান কৰা উচিত বিবেচনা কৰিয়াই উহাত্তে প্ৰবৃত্ত হইতেছি। বক্তা ও শ্রোতা উভয় সমান হইলেই মর্থ স্বপ্রকাশিত হয়। বক্ত শ্রোতাকে লক্ষ্য না করিয়া গর্মিত ছিাবে আপুনার অনুকূল উৎকৃষ্ট বাক্য প্ৰয়োগ কৰিলে তাহাতে কৰনই শ্ৰোতার শ্ৰীত ক্ষে ৰ্ন। আৰু যে ব্যক্তি আৰ্থ পৰিত্যাৰ কৰিয়া কেবল গ্ৰোতার অনুকূল ৰাক্য প্ৰযোগ কৰে, তাহাৰ সে বাক্যে অবগ্যই লোকের আলকা উপস্থিত হয়। সুত্রাং ঐরূপ বাক্যকেও দৌষমুক্ত বলিতে হইবে ; কিন্তু যিনি আপনার ও শ্রোতার অধিক্লমে বাক্যবিভাস করেন, তাঁহাকেই ২থার্থ महका बदः छाहात वाकार्टकर वधार्य धार्यपुक्त वाका विजया निर्माण कवा যায়। আপনি ইতিপূর্বের আমাকে তুমি কে, কাহার কন্তা এবং কোখা হই-ভেই বা এখানে সমাগত হইয়াছ ? ১ মলিয়া বে প্রশ্ন করিয়াছেন ; একণে আমি তাহরি প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, অবহিতচিত্তে প্রবণ করুন : যেমন জতু ও কার্চ এবং বৃলি ও জনবিন্দু পরস্পর সংগ্রিষ্ট থাকে, সেইরূপ শব্দ चर्न, जल, बार अ वर्षा हिन्य बाबाब अहिल अर्शाहे हरेश बहि-হাছে। কেংই সমুৰাদি ইব্ৰিয়নশের প্ৰতি অভিজ্ঞানাৰ্গ কোনন্তনে প্ৰয় উপস্থিত করে না; উহারাও আপনাদিগের স্বরূপ জ্ঞাত হইতে সমর্থ হয় 🗍 না। চকু আপনাকে দেবিদে পায় না এবং প্রেইতও আপনাকে প্রবণ क्रिंदिष्ठ भारत मा। छेशारम्ब भर्गः এक हेन्स्या क्रियान खुन हेन्स्यान कार्या मुन्नानरन मधर्थ हर ना । उहादा भवन्नद अकब हहे लेख भवन्नद मःनिष्ठे पृति ও मनित्नत चार भवन्नवत्क, ब्लोड- वर्रेट भारत ना। व সমত ইত্রিয় স স কর্মিগাধন করিবার নিমিত ব্যঞ্চলস্থলায়েত্র শাহায্য অপেকা করিবা থাকে। রূপ, চফু ও প্রকাশ এই তিনটা দর্শনের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইবাছে। শ্রবণাদি ক্রিয়রও' এইরূপ তিন তিনটা হেতু বিভারান আছে। পদার্যজ্ঞানবিধ্যে যা,কেও একটা প্রধান কারণ विनयां बनना कतिए इरेटन । छेरा नंडर ननम्पतिष्ठात कतिया बाटक । भक् कर्ट्यक्तिया, भाक्षक्रमात ও यन এই এकानमणीटक श्रम .विजया निर्दर्भन করাপোর। বৃদ্ধি ছালা ওপ ; উহা বিব্যক্তানসমূহে সংশয় উপস্থিত हरेंटल छोड़ा निवाकृष्ठ कविया त्यय। मब बदयांग्य छन ; छेहांब कार्या ৰারা বনুষ্যবৰের বিওদ ভাবের তারভ্যা ক্র্মিড হইয়া থাকে। **অহকার চতুর্দাণ ৩৭ ; উ**হা বারাই মনুব্যের আর্মণর বিবেচনা হুইয়া गोरक। वामना भक्षान छन ; ते वामनाबरश मस्त्र विश्व वहाड ৰহিবাছে। অবিভা ৰোড়শ ওপ। ৰীলা সওচ্প ও প্ৰকাশ অটাদশ প। 'অবাহৰ, স্বাৰ্ত্যু, লাভালাভ ও ঐেধাশ্রিয়ারক বন্ধরোগ উন-

বিংশ ওপ বনিবা অভিহিত হইয়া থাকে । কাল বিংশ ওপ। এই কালপ্রভাবেই প্রাণিগণের জন্ম ও মৃত্যু হইতেছে। এত ভিন্ন পক বহা মৃত এবং
নভাব, অনভাব, তক্র, বল ও বিধি এই দশনীকেও ওপ বলিয়া নির্দেশ
করা যায়। অতএব সম্লাবে ওপ জিংশং প্রকার হইল। এই সমত্ত ওপ
বাহাতে অবস্থান করে, তাহাদেরই নাম শরীর। কেহ কেহ প্রকৃতিকে,
কেহ কেহ পরমাণ্ডেন, কেহ কেহ ঈশর ও প্রমাণ্ড উভয়কে, আর কেহ
কেহ কার ও মাধাশক্তি এবং জীব ও অবিভা এই চারিটাকে ঐ নমত্ত
ওপের কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন। বিব্যক্তপ্রকৃতি ঐ সমত ওপের
সাহায়ে ব্যক্তভাব প্রাণ্ড হইয়া থাকে।

হে ৰহাবাজ। সমুদায় প্ৰাণীই ভক্ৰ শোণিত হইতে উৎপন্ন হয়। अक्टर्गार्गरण्य महत्यांब्रत्क कनन विका निर्माण कवा याय । कबून इंटेंट्ड तृष्तृष् ष्वत्य । तृष्तुष वहेटक याः मर्णभी, याः मर्णभी वहेरा वक श्राक्त श्रदः অবপ্রতাক ইইতে নথ ও রোম সমূদায় উৎপন্ন ইইয়া থাকে।, গভিমধ্যে ভক্রশোণিতের সহযোগের পর নবম মাস উত্তীর্ণ হইলে ঐ গর্ভত্ব সেহী ভূমিষ্ঠ হয়। ভূমিষ্ঠ হইবামাত্ৰ উহাকে চিহ্নান্তসাৰে উহাকে স্ত্ৰী বা পুত্ৰৰ নামে নির্দ্দিষ্ট করা যায়। ঐ সময় উহার পাণিতল, নথ ও অন্ধুলিদল ৰেক্তৰৰ্গ হইয়া থাকে। কিন্ত কিয়দ্দিৰস পৰে কৌমাৰাৰত্বা উপস্থিত হইলে উহার সেইরূপ ভিরোহিত হইয়া যায়। পরে কৌষারীবস্থা অভিক্রাস্ক হ**ইলে যৌ**বনকাল **উপস্থিত হয় এবং পৰিশেবে বুদ্ধাবস্থা আপি**য়া উহাকে ষ্টক্রমণ করে। প্রাণীর যে অবস্থা একবার মতিক্রণান্ত হয়, তাহা আরু ' পুনরায় প্রাপূর্পুত হয় না। 'যেমন প্রদীপশিধার ফ্রাসর্দ্ধি ক্রমে ক্রমে হয় বলিয়া কেহ উহা অহভেব করিতে পারে না, সেইরূপ মর্থব্যের কৌমারাদি অবস্থার আবির্ভাব ও তিরোভাব অতি অলের বলে হয় বলিয়া অনুমূন কৰা যায় না। উৎকৃষ্ট অধ যেমন এক স্থান হইতে স্থানায়তে ধাৰমান হয়, সেইরূপ জীবের দেহ এক অবস্থা হইতে অবস্থান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই-রূপে বর্ধন মনুবোর দেতের অবস্থা প্রতিনিযুত পরিবৃত্তিত হুইতেছে, তথন এই দেহ যে কাহার এবং কোন স্থান হুই,তেই বা উপস্থিত হুইল, তাহা কি রূপে নির্ণয় করা ৰাইতে পারে। ফলত শাপনার দেহের সহিত প্রাণিগণের কিছুমাত্ৰ সম্বন্ধ নাই। যেমন অয়ক্ষান্ত মণি গু কাৰ্চ হইতে অগ্নি উৎপুন হয়, সেইরূপ শব্দ স্পাদি গুণ সন্দায় হইতে প্রাণিগণ সঞ্জাত হইয়া খাকে। তুমি আপনাকে খেলণ জ্ঞান কৰ, অন্তকে দেইলণ জ্ঞান করা তোমার কৰ্ত্ব্য। যদি তুমি আপনাকে ও অভ্যকে তুল্যজ্ঞান কৰিয়া থাক, তাহা হইলৈ কি নিমিত **আমাকে** তুমি কে ও কাহার ভার্যা৷ বলিয়া জিডাকো করিত্তেছ ? বরন গুমি আর্থণরার্যজ্ঞানশুখ হইবাছ, তর্বন আমাকে তুমি কাহার ও কোন্ স্থান হইতে আধমন করিতেছ ? এইরূপ প্রশ্ন করা ভোষার নিভান্ত অকর্ত্তব্য : যে মহীপান শত্রু, মিত্র ৮ মধ্যতের প্রেক্ সমূতিত ব্যবহার করিলা থাকেন এবং সন্ধিত বিগ্রহে বাঁহার সমাক্ আসক্তি ৰহিষাছে, তাহাকে কি ৰূপে মোকশ্ৰীবলম্বী বলিয়া নিদেশ করা বাইতে পাৰে ? যে ব্যক্তি ত্ৰিবৰ্গের ভব্ব সৰিশেষ অবগত না হইয়া উহাতে আসক্ত থাকে, তাহাকে কখনই যোক্ষণখের পৃথিক বলিয়া নিদ্দেশ করা যায় না। অতএব তুমি মোকের অনুপৃষ্ঠ হইয়াও আপনাকে মুক্ত বলিয়া ৰে অভিযান কর, ডৰিনয়ে ভোমাকে নিবাৰণ করা ভোমার স্বহৃচ্চাণের অবগ্ৰ কৰ্ত্তৰত। কুণধ্যশীলের উষধের ভাষ বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মোক্ষলা**ডে** ৰত্ব নিতান্ত নির্থক। যে ব্যক্তি স্ত্রী প্রভৃতি সংসর্গের বিষয় সমুদায় আখা ट्रेंटि षण्डिः विविधा मर्गन करत, सिरं बाद्धित्क्हे यथा**र्थ मूक वि**विधा कीर्छन कबा योग।

একণে আমি শ্যন, উপভোগ, ভোজন ও আছাদন বিষয়ক কৃতক্তিল স্থায় সঙ্গখানে বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিছেছি, প্ৰাৰণ কৰা , বে ৰাজা এই সসাগৱা পৃথিবীৰ শাসন কৰেন, তাঁহাকে প্ৰতিনিয়ত একমাত্ৰ প্ৰথিপে অবিষান কৰিছে হয়। ৰাজিবোৰ্যে আবাৰ তিনি সেই প্ৰথম্য অক্ষাত্ৰ কিন্তি গৃহের একাংশে একবানি ঘটার উপর শ্যুন করেন। উৎকালে সেই ঘটারও সূন্যায় অংশে তাঁহার অধিকার বাকে না। তাঁহার পদী উহার অবিশাব সুন্যায় অংশে তাঁহার অধিকার বাকে না। তাঁহার পদী উহার অবিশাব করে। অতএব যখন নরপতির গ্রন্থ নাত্র আবার করিংশই আবগুক ইইন, তথন এই বিশাল ক্রমাত্র অবিকার করা তাঁহার নিতাত্ত নিক্তা। ভোজন, উপভোগ ও আক্রাদনবিব্যেও রাজার এইরূপ অতি অন্যাত্র প্রবাদ করে আবৃত্তক হুইয়া থাকে। আবি সেখুন, রাজাকে সভত পরাবীন থাকিতে হয়। বধন, রাজাকে অন্তর্গাকে অন্তর্গাক বিষয়ে আবৃত্তক হুইয়া থাকে।

সন্ধি, বিগ্ৰহ, স্ত্ৰীসন্তোগ, ক্ৰীড়া, ডিহ্নার অমাত্যের সহিত মন্ত্ৰণা ও তৰ লোব ছিচার করিয়া নিপ্রত্ব ও অনুপ্রত্ করিতে হয়, তথন তাঁহার স্বাধীনতা কোখায় ঐ হৈ সময় রাজা অভকে কোন কার্ব্য করিতে আঞ্জা করেন, **उपन डांशा**रक कार्रात अभीन शेरेए श्व[®]। जिनि निकाय स्रोकांख शेरेगांध কাৰ্যাৰ্থিগণের অন্নরোধে স্থাবে শয়ন করিতে পারেন না। কোন বিশেব কাৰ্য্য উপস্থিত হইলেই তাঁহাকে গাতোখান করিতে হয়। বাৰপুরুষণণ ্রাজাকে স্থান, স্পর্ণ ভোজন, পান, অন্থিতে আহতিপ্রদান বজাসূর্চান, वाका लायान ७ अवन कबिएक च्येरबांप कविया जीहारक वे नमूनाम -কাৰ্ব্যের অধীন করিয়া থাকে। অগ্রিনণ সর্বাদা রাজার নিকট উপস্থিত हरेया थन आर्थना करत, किन्न छिनि व्यवस्थात व्यवीन हरेया छाहानिगरक मान कदिएक भारतन ना । मान कदिएम क्या अवः मान ना कदिएम অন্তের সহিত শত্রুতা হইয়া থাকে ; এই নিষিত্ত স্বাজাকে অনেক সময ·ইভিকর্ত্তব্যতাবিমৃঢ় হইয়া বিরক্ত ভাবে অবস্থান করিতে হয়। कि ধনবান্, 'कि कानी, कि वननानी, कि निर्धन, कि निष्ठा উপাসনানিরত সকলের °নিকটই ব্ৰাজাকে ভাঁত হইতে হয়। উহাৱা মনাধাসেই বাজাৱ অনিষ্ট করিতে পারে।

আর দেখুন, মনুধামাত্রেই স্ব গৃহে আাধপত্য সংস্থাপনপূর্বক নিপ্রহ . ও অনুগ্ৰহ বিধান করিতেছে; অতএব সকল ব্যক্তিই সাঞ্চার ভূল্য। রাজাদিগের স্থায় সকলেই পুত্র, কলত্র, আত্মা, কোব, মিত্র ও অর্থসংগ্রহ पाटि । तिन छे कित्र, पूर वश्व श्र श्र श्र श्राप्त रही ग्रुष्ठ व्हेरल नर्नाष्ट्र कड़ि-্গ্ৰন্ত অভাভ গোকের ভাগ অনুতাপ করেন এবং সর্বদা ইচ্ছা, ৰেব ও জ্ব-ব্দনিত মানসিক দুঃৰ ও শিৱোরোগাদিতে সমাক্রান্ত হব। বিশেষতঃ তাহাদিগতে দিনসংখ্যা নিরূপণপূর্বক "কিতচিত্তে "ক্রসকুল রাজ্যপালন াকরিতে হয়। অভএৰ দুংশসকুল ভূগায়ি ও ফেনবুদ্বুদের ভাষ ক্ষণবিন্তর অসার ৰাজ্যভার গ্রহণ কুরা নিতান্ত মূর্থতার কার্য্য। উহা গ্রহণ করিলে কখনই শান্তিলাভের সঞ্জাবনা নাই। তুমি তোমার পুর, রাজ্য, বল, কোৰ ও অমাত্যগণ বিভামান আছে বলিয়া যে গৰ্ম কর, তাহা নিতান্ত निवर्धक। वित्यव वित्वकना कविया प्रतिस्त नकत्नर वे मगूनाम विख्यान স্বাছে। ধিএ, অমাত্য, পুর, রাষ্ট্র, দণ্ডুকোষ ও রাজা ত্বাজ্যের এই সাভটি । অবই ত্রিয়ণ্ডের জায় পরস্পর পরস্পরকে আঁশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। স্থাদের মধ্যে কেহট কাহারও অপেকা অধিক ক্ষমতাশালী নহে। খবন যে অঙ্গ দারা কার্য্যাসদ্ধি হয়, সেই সময় সেই অঙ্গকেই প্রধান বলিয়া নিদ্দেশ করা বায়। বিত্রাদি সাত অন্ধ এবং প্রভাব, উৎসাহ মন্ত্রজ্ঞ শক্তি এই দশ বৰ্গই একত্ৰ মিলিভ হইয়া রাজ্য ভোগ করে। যে, রাজা উৎসাহ-শাসী ও ক্ষত্র ধর্ষে অনুরক্ত হন, তিনিই প্রকারণের নিকট দশংশ্যাত্র কর खर्न क्रिया महहे-श्रेषा धारकन, चलाल ज्नाल क्षनरे खेशांक मर्खाव লাভ কৰেন না। কোন ৰাজ্ঞাই ভূপতিশুক্ত নাই এবং কেহই অধিতীয बाका नरहन ; चड्य चार्याब बाका ७ यामि बाका विनया नर्स कहा নিতাত মূৰ্থতাৰ কীৰ্যা। বাজা অহফুত হইলে বাজ্য অতি বিশ্বল হইয়া উঠে। विश्वधन बाष्णा धर्च धाकिवाब मन्जावना नारे এवः धर्च ना धाकितन क्षनहे योक्ष्माच हर ना। तांचा निरम हहेट किछूमां विविधि ना হইয়া প্রজাপানন পূর্বক রাজধর্ম রক্ষা করিতে পারিলে তাঁহার পৃথিবী দানসহকৃত অৰ্থযেধের কন অপেকা সম্বধিক কনলাভ হয় বটে, কিন্তু সম্পূৰ্ণ রূপে রাজধর্ম রক্ষা করা কোন রাজার পক্ষেই সহজ নহে। আমি রাজা-দিৰের এইরূপ সহস্র সহস্র কষ্টের বিষয় উল্লেখ করিতে পারি।

যাতা হউক আপনি আমাকে আপনার বেহু সংস্পর্ণ করিতে নিবেধ করিয়া নিতাত্ত বালকজা প্রকাশ করিয়াছেন। সীর বেছের সহিতও चार्यात मः न्यान, मारे। प्रिवाः चन्न मतीत मः न्यान करा किवला मछव नव ब्हेर्रेव १ जानित नकनिराय श्रेष्यार छेनाय, छेनिवर, छेनामक छ निभ्हरतत महिज्ञमूमाय स्माक्ष्यं अत्र कर्तिषास्त्र ; चज्दव चामार्क বৰ্ণসক্ষকাৰিণী বলিয়া বৃধা ভিৱকার করা আপনার ক্লাপি কর্তব্য : নহে। যদি আপনি কামাদি রিপুর্বর্গ পরাজ্ঞয় পূর্ব্বক অন্তরহিতু হুইয়া वांक्न, छारा हरेल ह्यांनित प्रश्छ बाननात मन्तर्क तरिखाह रेकन ? **अकृत ज्येहरे (बांग हरे/छिट्ट (ब्. जानिक क्येनरे) (बहनीज क्षेत्र)** क्**र्यन** নাইণ্, খার যদিও শ্রবণ করিয়া থাকেন, তাহাতে খাপনার কোন কলোহয় रुव कारे , पश्चा चांगनि (वह बात कविया छेरांव छूना चक्र (कान गांव) भाविया वर्षनकार्य घरचान कविएक बाबिरानन । শ্ৰবৰ্ণ কৰিবা বাকিবেন। ক্ষ্মত আপুনাৰ তৰ্জ্জানেৰ নেশ্ৰাত নাই;

শাণনি কেবল লৌকিক জ্ঞানে ঞ্লিবয় ৱহিয়াছেই। খাণনি প্ৰাভূত ব্যক্তির कार न्त्रीन ए बरदाय बादा क्ष्य रहेगारहम । यात्रि मयलगराय बानमान শৰীরমধ্যে প্রবেশ করিয়াছি। যদি আপনি জীবনুক্ত, হন, তাহা হইলে व्यामात क्षर्वभनिवस्त्र व्याभनांत कि व्यभकांत हरैयादि ! वनमस्या मुखगुरह • ষ্বস্থান করা সন্ত্রাসীদিনের প্রধান ধর্ম। আমি সেই ধর্মানুসারে স্থাপ-নার এই বোধশুন্ত শরীরে অবস্থান করিতেছি; ইহাতে আমার দোব,কি? चायि हन्त, भर, উक्र वा चन्न कान चवर्य बादा चाभनारू न्यां कर्बि नारे। यानिन यहवः नम्रकृत, लज्जानील ও ही बॅहनी, याज्युर यापि दव शांपरन चापनांत पतीरत धरिय कतियाहि, हेश म्हांपरश शीर्वन कता ' শাপনার কল্পপি কর্ত্ব্য নহে। এই সমুদায় ব্রাহ্মণ ও অভায় ওদলোক যেমন আপনার পূজা, তদ্রূপ আপনিও তাঁহাদিনের মাননীয়। এইকপে আপমারা পরপর পরস্পরের গৌরব রক্ষা করিয়া খাকেন ; অতএব একণে বাচ্যাৰাচ্য বিবেচনা করিয়া সভাষধ্যে স্ত্রীপুরুষসংযোগবিষয় ব্যক্ত করা ষাণনার কর্বনই কর্ত্তব্য নহে। স্বাঘি প্রপ্রকৃষ্টিত সনিলের ভাষ নির্নিত ভাবে আপনার শরীরমধ্যে অবস্থান করিতেছি। যদি ইহাতেও আপনার স্পৰ্শজ্ঞান জনিয়া থাকে, তাহা হইলে পঞ্চৰিবের প্ৰসাদে বে আপনার জ্ঞান বিষয়সংসর্গবিহীন হইয়াছে, তাহা কি রূপে বিশ্বাসবোদ্য হইবে ? amen न्नहेरे तोथ श्रेटल्यूह बानि गार्टका थर्म श्रेटल नविज्ञहे व्यक याकनाए यममर्थ हरेगा देशी मूम्कू माम शादन পूर्वक बार्ट्या ও याक এই উভয়ের মধ্যস্থলে **অবস্থান কৃরিটতছেন।** মুক্তের সহিত মুক্ত এবং लक्षित महिल पुरूष्वत मः स्थान हरेल कि कथन वर्भकत हरेया थारक।" " যাহারা আলাকে দেহ হইতে অভিন্ন জ্ঞান এবং বৰ্ণ ও আশ্রমের ধর্মসমু-माय स्टिन किन जार्य मन्मर्गन करत, छोटीप्रिश्तबंट वर्गमकत कान कविया থাকে। আমাৰ দেহই তোমাৰ দেহ হইতে পুথক্; কিন্ত আমাৰ আন্ধা क्थनरे ट्रांयात व्याता रहेट पृथक् नटर । हेश यथन व्यायि चुन्नेष्ठे क्रट्य বুঝিতে পারিয়াছি, তখন আমার বুদ্ধি যে তোমাতে অবস্থান করিতেছে না, ভবিষয়ে জ্যামাঞ্চ কিছুমীতা সংশয় নাই। হস্ত ও হন্দ্ৰবিত কুওঁ, কুও ও কুণ্ডস্থিত দৃগ্ধ এবং দৃগ্ধ ও সৃগ্ধবিত যদিকা খেষন একত্ৰ থাকিয়াও ক্লাপি প্ৰস্পৰ মিল্লভাব প্ৰাৰ্থ হয় না, ডক্ৰাপ বৰ্ণ ও আ্লানের ধর্ম সমুদীয় ? जक्षनिष्ठं राज्तिए मिनिङ हरेंथा ७ छेहा हहेए**ड नृ**षक् करन खबरान करता।

হে মহারাজ ! ,আমি আক্ষী, বৈগ্যা বা শুক্রা নহি। আমি আপনার সজাতি ও বিশুদ্ধবংশসভূতা। আমার পূর্বপুরুষদিদের যজ্ঞস্থলে দেবরাজ ইন্দ্ৰ, দ্ৰোণ, শতশৃক ও চক্ৰৰার প্ৰভৃতি পৰ্বতসমূদীয়কে সমজিব্যাহাৰে লইয়া সমাগত হইয়াছিলেন। স্থাপনি রাজ্বিপ্রধান প্রধানের নাম अवन कविया थाकिरवन। आधि जांद्रावरे वःत्न अवश्वक्न कवियाहि ; আমার মাম স্থলভা; শুরুজনের। আমার পাণিগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র না भारेषा चामात्क निष्ठिक जक्काविकत्य उभारम धमान करतन । **भा**रिक তাঁহাদেৰ উপদেশামুসাৱে মুনিত্ৰত অবলখন কৰিয়া একাকিনী, ইভক্তত বিচরণ ক্ররিতেছি। খাষি কপট সংগাদিনী বা প্রস্থাপক্রবিণী নহি। ধর্ম-গঁকর করাও আমার অভিধেত নহে। আমি ব্রত অবস্থন করিয়া স্বধর্মানুসারে অবস্থান করিতেছি। ক্বনই প্রক্রিক্সা প্রতিপালনে প্রায়নী ° हरें ना এवः विद्वार विद्वारती ना कबिया है वाका खर्यान किया। अकरन व्यायि मरिएम विठात ना कतिया वर्शनांत निक्टे वौधयन कति नारे। আপনি ৰোক ধৰ্মে স্থানীপুৰ, ৷ ইহা শ্ৰুবৰ কৰিয়া বৰ্ম জিজ্ঞাসাৰ্য আপনাৰ क्कि नेबान् °रहेशाहि। वक्त वनक्तालिहार कहिराहि त्य, यে वा क्रि विज्ञानबायन वय, तम क्षेत्रहे स्थाक नीटक मधर्व व्य ना ; আর বে ব্যক্তি বিজ্ঞা পরিত্যার পূর্মক এক্যাত্র ত্রেমে নিষ্ম হয়, তাহাৰ মুক্তিলাভ হইষা থাকে 🕽 নৰৱমধ্যে শূন্তগৃহ প্ৰাপ্ত হইলে ভিকৃষ বেমন তথায় যাঘিনীযাপন করেঁ, তজাঁপ আজি আমি আপনার শরীর-बर्धा बक्रमी चिक्रवाहिङ कविव । जार्गाव चार्याव बरवहे क्रमांवव कविश:-ছেন। আমি আপনার বাক্যে পর্য পরি চুষ্ট হইয়াছি। একণে আপনার नवीवमर्या व्यवसीनमूर्वक এই यामिनीयांगन कविया कना व साने हरेएड প্ৰস্থাৰ কৰিব ৷

হে ধর্মভাষ্ক। মনখিনী খলকা এইরপ সার্থক ও হেতুগর্ভ বাক্য প্রয়োগ कतिरन, म्रादाकाक्यक छाराव किहूबाव প्रकृतिक श्राप्त करिएक वर ষাবিংশধ্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ৰুষিটিৰ কৃতিলেন, পিতামত ! পুৰ্বে বেদবাসতনৰ ওকলেব কিবপে বৈৰাপ্য লাভ কৰিবাছিলেন ? কাৰ্য্যকাৰণ, বৃদ্ধি ও ত্ৰেন্দৰ ৰখাৰ্থ তৰ কি বেং ভাৰান্ নাৱায়ণেৰ লীলাই বা কিবলৈ তংসমুদ্ধি প্ৰথণ কৰিতে ভাৰাৰ নিতাভ কোতৃহল হ ইয়াছে; ভাপনি ভাষাৰ নিকট ঐ সমুদায কীৰ্ত্তন কলন।

चौध कहित्तन. व<त ! शृत्स बहर्षि दक्षशांत्र चीय भूख · क्रदावदक নামান্ত লোকের ভার অকুতোভায়ে পরিভ্রমণ, করিতে লেখিয়া তাঁহাকে नमूनाय त्वन त्वनाय व्यथायन कडांग्या कश्यिष्टितन, न्वरम । जूबि किएछ-ক্ৰিয় হইয়া স্থভীক্ষ হিষাতপ, বায়ু ও স্থপিপাসা পৰাজয় পূৰ্বক ,ধৰ্মেৰ चालाठमा, विधिनुर्क्तक मठा, मदनठा, चटकाथ, चनन्या, मय, उन्चा, **অহিংসা ও অনু বংসতাদি সদ্পুণ সমুদীয় প্রতিপালন এবং সত্য ও ধর্মে** অমুরক্ত হইয়া দেবভা ও অভিধিদিগের প্রদাদ সক ভ কা বারা প্রাণবাতা निकाह करा। तह एक निवास काय का खुन्त, जीवांबा ज्याय दक्षिक পুলীর ভাগে নির্ণিত ভাবে লংখান করি তাছন এবা প্রিথস হবাস কর্মটা **डिबचारी** हरेवांत नरह; अठाउ कृषि कि निदिख পुरूवार्यभाषत्न । श्रद्ध হুইতেই না? কানাদি শিরু সন্শায় সকলে অপ্রয়ত, জাগরিত ও 'উবেরণার হট্য ছিল অবেশা করিতে ছৈ 🚈 বুষি বালকঃ প্রযুক্ত উহা বুঝিতে পারিতেছ না। দিন সমূদাধ বিগত ও প্রতিদিন প্রমাণ ু প্রক্রিকীর ছইতে: ছে, চথাপি এনি কি নিমিত দেবলো 'বা গুরুর লবণাপন্ন क्रेट क मा ? ना थिटक बार्ड हेर्ड जाटक बारम (मानि क्रिक स बनाम र बार পুর্বাক পারগোধিক কার্য্যের অন্তর্চান পরিত্যাগ করে। বাহারা নিতান্ত মুদ্র ও ধর্মদেষ্টা, ভাহাদের সহবাস করিলেও যাহার পর রাই জেশ ভোগ ক্ষিতে হয়। অতথৰ পুমি ধৰ্মপথারা, নিত্যসংগ্রন্থ, বছজ্ঞ, রুদ্ মাহামা-বিনের উপাসনা করিয়া ত্বাহাদিনের নিকট ধ্যোপদেশ গ্রহণপূর্বক উংকৃষ্ট বুজিবলৈ মোপনার কুপথগানী চিন্তকে শাসুন কর যাহার' কেবল বর্ত-মানলশিনী বৃদ্ধি অবশখন করিছা প্রলিনের চিন্তা পরিত্যার্গ করে; খাজা-, ৰাজ বিবয়ে ৰাজানের কিছু মাঞাবিবেচনা নাই , সেই ৰভভাগ্য নাজিকে-ৰাই এই ভারতবৰ্ষকে । ইত্ৰ বিশ্ব অপদত টেতে পারে না। এতঃপর ধর্মসোপান অবসমন পূর্ব্বক ক্রমে ক্রমে উপতে আরোহণ করা ভোষার অবশুক্তব্য। এক্ষ্পে ভূমি জ্ঞানবিঠী। হু রম্প্রেশান অবসমন **पूर्वक करम करम उदार १ व्यादाशः कत वाक्काब कारहेब जाय** শাপনি শাপনাকে বন্ধ করিয়া অবস্থান করিকেট, শচিরাৎ কুলান্তক নিয়ন্তীন নাজিকদিগকে বেশ্র ভাষ উজান ও অপ্রানেষ জ্ঞান করিয়া পরি-ত্যাপ করা ভোমার অবক্র কর্মন্য। 'তুমি ধোগম্ম গে,।ত প্রত্যক বরিবা ভদারা পাঁচ ইন্দ্রিয়ক্ত্রণ সনিলে সমাবী হিন্মতে বি নি জ প্রার্থ স ও জন্মন্ত্ৰণ বিষম জুণসংযুক্ত সংসাৱনদী উতাৰ্থ ২০ - প্ৰতিনিনই লোকের चायुःक्य रेरेटेश्ट्रह এवः लाक्त्रमूनाय विश्वत अव सञ्चाट नुवालाध कर उट्ट, चंडवर संबाशंड चालय करिए म मात्रानन उर्धी र १३४० ভোষার অবশ্র কর্ত্তা। মৃত্যু যথন কি শ্যন, কি উপবিদ্ধ, সকলকেই **অংবৰণ করিতেছে, তবন সঁক**লেই অককাং ক্ষুট্টাগ্রামে পতিত *হ*ইতে **भारतः, पाउधव मन्द्र, बाद निवृश्चिम छात्रन दर्गाधाव १ वर्षे दश्मन स्मन** লইষা পূলায়ন করে, ভদ্রূপ মৃত্যু অর্থসঞ্চানির্ভ কামাসক্ত চিত্ত ব্যক্তি দিয়কে **त्रहर्ग भूर्यक श्रम्भान किया शास्त्र , अल्डाव पूर्वि वर्डभूर्यक पर्याक्रियुय** জ্ঞানদীপ ধারণ কর ৷ নতুবা ভোষাকে এচিরাং অন্ধকারময় সংসারে विष्ठे हरेश कहें (छोन रेब्रिट इंश्व । अपनिश्न स्माध्या विविद्ध स्वयन कतिया अतिरगरव पाछि करहे जामगरयानि नार्खं करता पूरि अकृत्व সেই ভূপিন্ত ভাষাণযোনিতে জনাঞ্চা কৰিয়াছ, অতৰণু তদমুৰণ কাৰ্য্য করা সোমার অবশ্য কর্তব্য। ত্র। মাণ্যণ বিষমবাসনা চরিতার্থ করিবার निविष (पर धार्य करदन ना । फीरादा २ हरलारक द्वानका छन्छान অমুষ্ঠান কৰিয়া পরলোকে অনম্ভ সুখ অনুভব কৰিয়া থাকেন। জনাত্ত-ুৰীণ বিবিধ তপোভৰ্চান দাৱা আক্ষণ্য লাভ ক্রিবা, বিবয়ভোগের অন্ত-ৰোধে উহাতে অবজ্ঞা কৰা নিভান্ত মুঢ়ের কার্যা। অতএব তুমি কুশল-नहारन, बह्ननार्थी ७ উट्टांगनील रुष्टेश मर्खर' (बर्गधारन, उनका ७ वय-करनंद अस्नीलम कविएक यहतान् व्हतः यामवनारनर्वे अवातः वक्षाव मिछांड चुन्न, वयःक्रवज्ञी अर्थ निवकृत প्राव्हतकार्य शायमान हरे-

তেছে। ৰঙ মুহৰ্তাদি ঐ অধের শরীৰ, মাস উহার অব, কৃষ্ণ ও শুক্ত-भक्त खेशांद त्यावय थव; क्ले, क्लेड़ के निरंश्यांति खेशांद दाना । विशे তুমি ঐ অপুকে নিরন্তর বেধে ধাবমান হইতে দেবিয়া আনচভূবিহীন না হও, তাহা হইলে নিশ্চয়**ই পরল্পেক পরিজ্ঞা**ত হইয়া ধর্মবিষ্বে <mark>খাসক্ত</mark> হইবে, সম্পেহ নাই। যাগারা ইহলোকে সর্বালা কামাগক্ত ও অনিষ্ট্রসংবর্গে প্রয়ত হয়, তাহারা বিবিধ অংশক্রিয়ানিবজন প্রলোকে যাতনাদেহ ধারণ করিয়া অপের কষ্টভোগ করিয়া থাকে। ধর্মপুরায়ণ নরপতিরণ ইণুলোকে উত্তম ও অধম ব্যক্তিদিগের ৰখোচিত ব্লিচার ও বিবিধ সংকার্য্যের অন্তর্চান পূৰ্ব্যক পরলোকে পুণ্যলোক লাভ করিয়া পরম স্থব অনুভব করেন। যাহার ইংলোকে শিতামাতা প্রভৃতি গুরুদিপের বাক্যে অশ্রদা করে, পরলোকে ভীবণাকার কুকুৰ, মহোমুধ, ৰল ও গুৱ প্রভৃতি পক্ষী এবং শোণিতলোলুপ कीरेगन जाशामित्रक बाक्त मनन्त्रक दिविध यक्षना अनाम करिया बाटन । यांशांबा हेटलाएक त्यांक, बरकाव, ख्यांका, यांशांग, यदलीयांच अहिः जा, ৰত্য, মটোষ্যা, ভ্ৰম্কচৰ্য্য ও অপরিপ্রাধ্ এই দশ বিধ বেদমৰ্য্যাদা অভিক্রম করে, পরলোকে সেই পাপাথাদিগকে ম্মালয়ম্থ অসিপত্ত নামক নরকে বিষম মন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়। খাগারা ইংলোকে লুক, থিখ্যাপ্রিয়, কণটভাপরায়ণ ও চৌর্যাপ্রবঞ্চনা প্রভৃতি নীচকর্মে নির্ভ ১শ, ডাই।দিনকে পরলোকে উষ্ণ বৈতর্মী নদীতে নিমগ্ন, অসিপত নরংক্ক প্রবিষ্ট ও পরশুবন নৱকে শ্যান ংইয়া বার প্র নাই ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। তুমি बक्कांनि म्विशालित भन्न नर्नन कवियाँ आधारीक करोर्थ वाध वित-জে**ছ, কি**ঙ ব্ৰক্ষের প্ৰতি দৃষ্টিপাত কৰিছেছ না এবং যাধার প্ৰভাগে মৃত্যু উপস্থিত হটবে, সেট অনুপস্থিত জনান বিধ্য়েও ভোষান বিচুমাএ অনু-ধাৰন নাই। একণে মোকপথে গমন কর, বেন নিক্ষেত্র হৃহয়া অবস্থান করিতেছ; অচিয়াং স্থনাশল মহাভয় উপস্থিত ংইবে , অভএব 'এবি-লখে মুক্তিস্থলান্ডের নিমিও মহবান্হও , তুৰি যমবাজের শাসনাহ-লাবে দেখাতে বমপুরে নীত হইবে, অতএব পরকালের অবদাধন নিমিত্ত কুছ্যোপবাসাদি দারা মুক্তিলান্তর চেটা কর। পর্যু:খানভিজ্ঞ কুতান্ত নিশ্চয়ণ ভোমার ও ভোমার বন্ধুবান্ধ্রের প্রাণ হরণ করিবে , কেহই তাহাকে নিবারণ করিতে সমর্থ হইবে না। অতএব অচিরাং প্রলোক-হিতকর কার্যো প্রয়ন্ত হও। ভূমি যখন নিভাগ্ধ ব্যাকুণ ও মণুতের ৰণাভূত হট্যা দশ দিকৃ বিগুৰ্মাণ দেখিতে দেখিতে খনলোকে গনন বিরিবে, তৎকালে ভোষার শাক্তজান বিলুক্ত ইইটা বাগবে; অভগ্রব ক্ষেপে ডংক ট্ট সমাধিতে মনোনিবেশ কর। তুমি অচিকাৎ জ্ঞানসঞ্চে মুকান্ হত, তাহা ২ইলে ভোমাতে পরলোকে প্রমানপরিপূর্ণ পূর্বের ওভাতভ कार्य। चार्रन करिया मञ्जन १३८७ २३८७ न। वन, चन्न ७ गरनाइन नन-হাৰিণী জৰা তোমাৰ কলেবৰ জজ্জৰী ১ত কৰিবে; অতএৰ বদাপি ভান-স্কুন্ধ আস্থা কৰিওনা। বৃভাস্ত,রোগকে সহচর কৰিয়া ভোষার প্রাণ-নাশের নিঞ্জি বলপুনাক দেহছেদ করিকে শতএব ছচিবাং তপোন্নষ্ঠানে শঃবান্ হও ৷ কেহ'ছ কামাদি রিপু ভোমাকে নানা বিক্যে **প্র**কা**ছ**ন र्यानम्न कवित्त , अञ्चव र्याः महकात्व पूर्वामक्य कर्तः। अञ्चिलामानिक পরে তোমাকে একাকী অন্ধকার দর্শন ও পর্বভাগেবরে স্থর্গম্য বুক্ষ সকল নিৰীকণ কৰিতে হইবে , ঋতএৰ সৰ্বতোভাৰে সংকাৰ্য্যান্তৰ্ভানে যক্ষবান্ 'হও। যে সকন ইন্দ্রিয় ভোষার নিকট অ'পনারিগকে মিত্র বলিধা পরিচয় দেয়, তাহারা তোমার শক্ত; উহারা অনামানে তোমার বৃদ্ধিসংশ করিয়া দিবে। অতএব দৃটপ্রতিজ্ঞ হইয়া পরম পদার্থের অবেষণ কর। যাহাতে রাজভয় ও চৌরভয় নাই, দেহান্তেও ৰাহাত্রেছ অধিকার থাকে, সেই ধন উপাৰ্জ্যৰ করা সর্বভোজাবে বিধেয়। ঐ ধন কেহই বিভাগ করিয়া লইতে পাবেনা। ২ভারা পরলোকে জীবিকা নির্জাহ হয়, সাধারণকৈ সেই জ্ঞানরত প্রধান কর এবং লাগা অনখর, খেবং ক্টে ধন উপার্জন করিছে ্ৰহবান্হও। ভূমি বিবেছনা কুরিয়াছ যে, বিব্যজ্জোগ করিয়া পশ্চাৎ মুক্তিপথাৰসমী হইবে, কৈ ফ ভোষার 🔌 ৰূপ অভিনন্ধি নিভাত নিফল, কারণ বিষয়ভোগ করিতে করিতেই তোষার মৃত্যু উপস্থিত হুইবার সম্পূর্ণ সন্তাবলু, অতএব ডুমি অচিৱাৎ সংক্রাম্র্চারে 'প্রবৃত হও। লোকের **ग**बलाकशर्यभे भवत्य यांजा, शूख, वक्षांभृव ७ ५ छांछ दिव शबिबादवर्ग কথনই তাহার সহগমন করে না। কেবল ওভাওভ ক্রসমুদায়ই ঐ সময महरुव हरेया बीटक। अमूनाध्यिक थन बुद्धानि 'दबनरे लाकाङ्खिक वार्किक কা হ্যানাধক হয় নাং আত্মাই প্রকোক্রণত মহব্যের পুণ্যপাপের সাক্ষী-

স্বলপ হুইলা থাকে। আন্তাৰ তুল্য সাকী আৰু কেইই নাই।. মনুব্য দেহ। স্বৰ্গের সোণান হুত তুর্লভ মরুব্য দেহ লাভ বর্ধব্যা থাগতে উহা হুইতে পुविज्ञान मुक्तक भवत्नाकन्यत्न श्रद्ध स्टेटन जीहाव कीवाचा त्कारतस्-बर्रा द्यविष्ठे हरेवा उरकृष्ठ अक्षांश्रक कार्या मसूनाय मन्नर्गन कतिया থাকেন। শৰীৱস্থিত স্থা, অধি ও বায়ু ইহাৰাও ৰন্থ্যেৰ পাপ পুলার সাফীমন্ত। প্রকাশশীল দিবা ও বোপনশীল রাত্রি প্রতি-নিয়ত দৰ্বত পরিভ্রমণ করিয়া সকল লোকের আয়ু:ক্ষয় ব্রিতেছে; অতএব তুমি অনভ্যনে স্বধর্ম প্রতিষ্ঠানন কর। পরলোক্ষার্গে নানা-বিধ ছেণাৰক শত্ৰু বিভামান বহিয়াছে 🛊 অভএৰ তুমি আপনার কর্তব্য কার্বোর অনুষ্ঠানে মহবান হও। একমাত্র কার্য্যই পরলোকে অনুধ্যমন করিয়া থাকে । সে স্থলে কেই কাহারও কার্যাের অংশ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় না। যে বেরূপ কার্বোর অুর্গুন করে, সৈ তদর্রণ কল লাভ করিয়া থাকে। • মহর্বি ও অঞ্চরোগণীত ত্ব কর্ম্যি অনুসারে বিমানচারী इरा नानाविध च्यमत्छान कविराज्या । विलालकरनवत प्राप्ता ইইলোকে যেজপ শুভকার্য্যের মহর্ষান করেন, পরলোকে তাঁহানের তদহ-কণ উৎকৃষ্ট্র গতি লাভ হয়। মহাত্রভব গৃহত্বেরা উত্তম রূপে গার্হয়ে ধল প্রতিপালন করিয়া কেহ কেহ প্রক্লাপভিলোক, কেহ কেহ বহস্পতি লোক এবং কেচ কেঠ বা ইন্দ্রলৈক লাভ করিখাছেন। হে পুঞা। আমি সহস্র সংশ্ৰ বার বলিতে পারি যে, একমার ধর্মাই মনুষ্যকে সংপ্রে নীত করিয়া থাকে। এক্ষণে তুমি চতুৰিংশতি বৰ্ষ হইতে উত্তীৰ্ণ হইয়া পঞ্চৰিংশতি ৰৰ্মে সমুপ্তিত হুইয়াছ ; অতঃপৰ আৰু বুখা কালাতিপাত কৰা তোমাৰ উচিত চল্টা হো। কৃতাত্ব ভোষার ইন্দ্রিয়বর্গকে ভোগবিহীন না কৰিতে ক্রিডে তুমি অধর্ম প্রতিপালনে সংগ্র হও। অচিরাৎ আয়জ্ঞান লাভ কর। দেহ বা পুলাদিতে ভোমার প্রয়োজন কি? ভয়নিবারণ প্রলোক্তিতকর ধর্ম অবল্যনু করাই শোমার শ্রেষঃ ৷ কাল স্কলকেই **স্থ্য কৰিয়া থাকে। ুকেন্ট ভাহাকৈ নিবাৰণ কৰিতে পাৰে** নং হং গুলা। আনি একণে আগনার সাধ্যাক্তরারে ভোষাকে বে সত্পদেশ প্রদান করিলাম, ভূমি ভাষার অনুবর্তী হও। যে ব্যক্তি লকাৰ্যাদাধনাৰ্থ ত্ৰেক্ষে চিত্ত সমাধান ও সমূদায় বস্ত পুরিত্যা**ন কৰে**, শ্ৰুত্ব আৰু অজ্ঞান বা মোহজনিত দুংবাদি ভোগ কৰিতে হয় না। পুन्ता । वाक्तिया এই পুরুষার্থ জ্ঞান প্রবণ করিলে তাঁহাদিবের উপদেশ वरत रेश उक्षां खराभी दश्या ७८५। कृष्ठक वास्तिक উপদেশ श्रमान করিলে তাথা কথনই নিক্ষল থয় না। গৃহস্থাশ্রমে বাস করিতে একান্ত অনুৰত্য *হইলে* মাহাপা**পে বন্ধ ধাকিতে হয়। পাপাথায়া কৰ্ম্ই** ঐ পাশ হইতে মৃত্তি-লাভ করিতে পারে না ; কিন্ত পুণ্যাত্মা ব্যক্তিরা অনাযাদে উঠা ছেবন কৰিবা ঋষ্টিলবিত স্থানে গমন করেন। যথন তোমাকে নিশ্চয়ট কাগকবলে নিপতিত টুইতে হইবে, তখন ভোষার পুত্র বহুবাকৰ ও বিভবে প্রয়োজৰ কি? তোষার শিতামহ প্রভৃতি পূর্বতন পুক্ষেরা কোথায় গমন করিয়াছেন ? এফণে পরম প্রদায়ের সাহত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা কর। কল্য বাহা ক্ষিতে হইবে, ভাহা অভাই শ্বসম্পন্ন করা কর্ত্তব্য। অপৰাহের কার্য্য পূর্বাছেই সম্পাদন করা উচিত। কারণ মৃত্যু মহুধ্যের কাৰ্যা স্থসন্দন্ন হউক বা না হউক কিছুমাত্ৰ বিচাৰ না কৰিয়াই ডাহাকে সইয়া প্ৰস্থান কৰে। মনুষ্যের প্ৰাণ বিদ্বোগ হইলেই জ্ঞাতি ও বন্ধুবাৰ্ম্ব-গণ ভাহার অন্ত্যেটিকিবা সমাপন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিশ্বমন করিয়া থাকে! কেহই তাহার সংগমন করে না। অতএব তুমি পাপমতাবলখী बिल्य बाखिकमित्रतक शबिडाांश পूर्वक चानचामुख हरेश चित्रिटिए প্ৰমানাৰ অৱেণ কর। যথন সমুদায় লোকই কালকর্তৃক নিপাড়িত श्रेटंडर्ड, डबन बार्व र्कन वृथा कानरकें क्रिट्डिंड पृष्ठत रेवर्ग मह-কারে খধর্ম প্রতিপালন কর। যে মহাত্মী পর্মারার সহিত সাজাং কৰিবার উপায় সমাক্ রূপে অবগত হনু, তিনি ইহলোকে স্বৰ্ণ প্রতিপালন क्षिण श्रद्धारक अन्य अवहृत्यात अधिकांत्री हरेश शादकन । याहाता त्नराख्टा चात मुक्ता नार विवास चवनछ रहेशास्त्रम, छारात्मक अनवीट्रेख পদাৰ্গৰ কৰিলে আৰু মৃত্যুবদ্ৰণা সফক্ৰিছে হয় না। যাঁহাৰা উন্তৰো- তব ধর্মের শীর্ষিসাধনে তংপুর হন, ওাঁহারাই যথার্থ পশ্চিত; আর যাহারা ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়, তাহারা বিতার মূর্ব। সংকর্মে প্রয়য় वाद्धित्रं च च चश्किष्ठ कार्वााञ्चादत्र चनीति कननास् कविता शास्त्रनः क्छि भाभा स्वीमनिवल वाकिनिवरक मिन्तवर मिववनायी क्रेटल इव

আৰ পৰিজ্ঞ ইইতে না হয়, তৰিবদে যতুশীল হইয়া ব্ৰক্ষে চিত্ত সমাধান करा व्यवश कर्डवा। य वाङि धर्भूमध व्यक्टिक्य ना कतिया वर्गनात्वत উপায় অনুধাৰন কৰেন, পতিতেরা তাঁহাকে পুণ্যক্ষা বলিয়া নিদেশ क्षिया थारक्य । अंत्रमकारल कीशांत निमित्त (नाक कर्ता भूजांत्रित कर्तन) नरह। ठकन ना २३वा मृहक्षरण कर्त्वा कार्या सनः समाधान स्विदल নিশ্চয়ই স্বৰ্গলাভ হয় এবং ক্ষয়ের লেশমাত্রও থাকে না। যাহারা তপো-বনে জনপৰিগ্ৰহ পূৰ্ববকু জোঁৱের আবাদ প্ৰহণ না কৰিয়া তথায় উপৰত হয়, তাহাদিগেৰ অলমাত ধৰ্মগান্ত হইয়া থাকে; কিন্তু যাহাৰা গৃহস্থাশ্রমে জন্মপরিগ্রহ করিয়া ভোগের আখাদ গ্রহণপুর্বক উহা পরিতাপৈ ও তপোন্নধান করিতে পাচর, তাহাদের নিশ্চয়ই সমুধিক ধর্মসাক্ত হয় এবং কোন বন্তুই অপ্রাপ্য থাকে না। ইহলোকে মানবগ্যের সহস্ৰ সহস্ৰ পিতা মাতা ও শতশত স্ত্ৰী পুজ সমুংপন্ন হইয়াছে, হইতেছে ত্তু হটৰে; কিন্তু বিশেষ বিবেচনা কৰিয়া দেখিলে কাহাৰও সহিত কাহাৰ কোন সপ্ত নাই। আমি কাহারও নহি এবং কেইই আমার নহে। স্ব-কেই যেমন স্ব স্ব কার্য্য অনুসারে ফর লাভ করে, তুমিও তদ্রাণ আপনার কার্য্যান্তসারে কল লাভ কঞ্জিব সুক্তরাং অক্টের শহিত সংশ্রবে প্রয়ে:-জন কি ? ইহসেতে যাহার৷ ঐখর্য্যশাসী, তাহাদিরেরই সহিত সকলে আমীয়তা করে; কিন্তু,বাহারা দৰিলে, তাহাদিগের সহিত কেহই আমী-যতা করে না; অভএৰ ঐশ্বৰ্য্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক দরিস্ত হওয়াই শ্রেখঃ। यानवन् जी नव एत दरेया जाराव मटलायम्बारनार्य नानाविष अरेवधकार्यात অনুষ্ঠান করে; কিন্তু তত্ত্বিক্ষন তাহাদিগকে উভয়লোকে অশেববিধ ক্লেশ-**ভোগ কৰি**তে হয[়] শভএৰ দাৰপৰিগ্ৰহ না কৰাই বিধেয়। ফলত এই জীবলোক ক্ৰীবিনখর; অত্ত্রব আমি যেত্বপ উপদেশ প্রদান করিলাম. তুমি ভদন্তনারে কার্যান্তান কর। যাহার প্রলোকে মঙ্গলিচ্ছের রাসনা আছে, ৩ভ কার্বেণৰ অনুষ্ঠান করা তাহার অবশ কর্ত্তব্য। কাল মাস ও খতুরূপ দক্ষী স্ব্রিন্দ অগ্নি ও দিবাবাত্তিরূপ কার্ম দারা সমুদায় জীবকে পাক করিতেছে: বাহা হউক, যদি ধন থাকিতেও উহালান ও উপভোগ, যদি অপরিসীম শক্তি থাকিতেও শক্তসংহার, যদি শাস্তজ্ঞান থাকিতেও ধৰ্মকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান এবং যদি ক্লীবিভসতে 📲 লিভেন্তিয় বৃত্তি অব-লেমন না করা যায়, তাহং হুইলে 🗿 রুখা ধন, বল, শাস্ত্রভান ও জনীবনে

ट्र धर्मबाक ! बराका विनवामि धरे कथा करिएल, अकटनव छै!हाब উপদেশালসারে মোক্ষ্যান্তে কতসংকল হুইয়া তাঁহাকে পরিভ্যাগ পুর্বক

ুত্রয়োবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়ু।

যুবিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দান, হজ, তপস্থা ্ও গুরুতগ্রহা করিলে কি রূপ ফললাভ ২৬, কাহা কীর্তন করুন 📍

ভীখ কহিলে, বংস ! "নহারা অন্যকারিণী বৃদ্ধি আশ্রয় করিয়া বিবিধ পাপাচরর্গে প্রবৃত্ত হযু, তাহারা নিশ্চয়ই অংশেয বন্তুণা ভোগ করে। পাপকৰ্মনিৰত ৰ্যক্তিদিগকে প্ৰজ্ঞান্ত দ্বিজ্ঞ হইয়া অশেষবিধ দ্বিজ্ঞানে, জ্ঞয় ও মরণ তুলা অবঁহা প্রাপ্ত হইতে হয়। কিন্তু সংক্র্যান্তানপরত। পুণ্যবান ব্যক্তিরা পুরজনে শ্রজাবান জিতেন্দ্রিয় ও ধনবান হইয়া সচ্ছদ্রে অনুপম উৎসব ও স্বৰ্গ স্থান্ত কৰি কৰিবা থাকেন। পাপায়া নাক্তিক-দিগকে নিৰম্ভৰ ব্যাত্ৰ হ'টা ও স্বৰ্ণী প্ৰস্থৃতি হিংশ্ৰ জন্ত পৰিপূৰ্ণ ভক্ষৰগৰে সমাকীৰ্ণ তুৰ্গম পথে পৰিভ্ৰমণ কৰিতে হয়। কেবাতিখিপ্ৰিয় **বদান্ত** ৰজ্ঞ-শীল সাধ্য়ণ ভ্ৰচিত মহাত্মদিগের পথ অবলম্বন করিয়া থাকেন[ী]। ধালের মধ্যে যেমন হুচ্ছধান্তুও পক্ষিত্ব মধ্যে, যেমন ছুৰ্গন্ধ কীট নিভান্ত নিকুট্ট. তজাপ মন্তব্যের মধ্যে অধার্ষিক ব্যক্তি সকলেরই আশ্রদ্ধেয় সন্দেহ নাই। মানবৰণ গমন, শমন বাঁ অঁভাঞ্চ যে কোন কাৰ্ম্যে ব্যাপুত হউক না কেন, সৰুল অবস্থাতেই পুণ্যপাপজনিত স্কুদৃষ্টের বশবর্তী হুটুছা থাকে। পু**র্বো** যে ব্যক্তি যে ৰূপ কাইব্যির অন্তর্ভান করে, পরে তাহাকে তদত্রৰণ ফল জ্ঞোপ কৰিতে হয়।' কাল সৰ্বাদাই ভুত সমুদায়কে আকৰ্ষণ করিতেছে। कवारतीन कष्मम बलार्विङ हरेगाँध कन भूत्नत साय वदाकात अपूर-পद्र क्रेंबा बाटक। . बान, अभयान, जांक, खज़ांक এवर कर **७ सक्**य এह সম্পাধ প্রতিনিত্ত মানবল্গকে আশ্র করিতেছে; কেইই উহালিগকে নিবারণ করিতে সর্ব হয় না। মহবাগণ গার্ভবাসকালেও প্রাক্তন স্বব্দু হয় থাকে। কি বাল্য, পুকি মৌবন, কি বার্লক্য, লোকে মে অবস্থায় ধ্যুল করিছে অনুষ্ঠান করে, ভাহাকে পরজ্বে সেই অবস্থায় করেশ কর ভোগ করিতে হয়। সহস্র সহস্র ধেনু একন্ত্র সমবেত থাকি-রেও বাস্ব মেমন অল্যান্ত ধেছুগণকৈ পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় জননীর নিকট উপস্থিত হয়, তক্রেণ জনারভাগি কর্মক্য ভূমপ্রসম্বিত সহস্র সহস্র লোকের মধ্যে কর্তাকেই প্রাপ্ত হয়য় থাকে। মিনি বস্ত রের্মন সলিল দারা পিছি ভ্রুত্ব, তক্রেণ অবারা উপবাসাদি দারা পাশবিদ্যুক্ত হইয়া পরিণ্যুমে অনপ্র স্বাধ্যর করেত্ব করিয়া থাকে। যাহারা দ্বাধ্যান তপোন্তান পূর্বক নিজাল হইতে পার্বেন, তাহাদিগের সম্পায় মনোরথ পরিপূর্ণ হয়। মেমন প্রকাশের আকাশ্যানে ও মংস্কর্গনের সনিল মধ্যে গতি নিজপণ করা মায় না, তক্রণ পুণ্যবান্দিগের গতি নিজপণ করা নিভান্থ ভ্রেমা অধর্ম পথ অবলম্বন করা কাহাও কর্ত্ব্য নহে; প্রত্যুত আগ্রনার হিতকর সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করাই সর্বত্বভোধ্যের প্রেয়ঃ।

চতুর্মিংশত্যধিকত্রিশতত্ম অধ্যায়।

যুধিঠির কহিলেন, পিতামহ । মহাতপখী ধর্মায়া ওকণেবের এয়ত-মন্ন মাংগ্রা প্রবণ করিয়া আমার ইতিলাভ হয় নাই ; অতএব উনি কি কংপ জন্মপরিপ্রথ এবং কি কপেই বা সিদ্ধি লাভ করিলেন ? উঠার । জননী কে ? আর এই চ্মওলযথে শৈশবাৰখার্য কোন বা ক্তিই বে জ্ঞান লাভ করিতে পারে নাই, উনি বাল্যকালে কি কপে ভালেশ ক্ষা ভানি লাভ করিলেন ? এই সম্পায় স্বিক্তে প্রবণ করিতে । আমারি একান্ত অভিলাধ জনিখাছে, অভএব থাপনি আমুপ্রিক ক্র সম্পায় গুৱান্ত কীর্ত্ন কর্মন।

ভীম কহিলেন, ধন্ধান্ধ ! ব্যল, ুনিজ, ধন বা বন্ধবান্ধৰ দাবা প্ৰথম কৰিছেলন, ধন্ধান্ধ ! ব্যল, ুনিজ, ধন বা বন্ধবান্ধৰ দাবা প্ৰথম কৰিছেল। তুলি আৰ্মাকে ভুবের জন্ম প্ৰভৃতি ে সমুদাহ বিষয় ভোষা আগমন করিলেন। ুক্ত করিল লাভ হইছা থাকে। তুলি আর্মাকে ভুবের জন্ম প্রভৃতি ে সমুদাহ বিষয় ভোষা আগমন করিলেন। ুক্ত করি লাভীত ভুনো করিলেন স্থাবনা নাই। মানবর্গণ ইন্দ্রিয়সংম্ম, বিবন্ধন বিধিধ লোকে স্থাকান্ধ স্থাবনা নাই। মানবর্গণ ইন্দ্রিয়সংস্থাকিব কন বিধিধ লোকে স্থাকান্ধ স্থাবনা নাই। মানবর্গণ ইন্দ্রিয়সংস্থাকিব কন করিছে পারিকেল স্থাকান্ধন করিলেন মহাদেব পার বেগাকিলেন মহাদেব পার বেগাকের বিলক্ষণ সন্থাবনা। বিশ্বাকান করিলে কেলাভ হয় সংগ্রাকান বিধিন করিলেন করিলে করিলেন করি

पूर्विकेटिक जनवान अञ्चलाय स्वतर्भ भिन्नदाय-ভূহিতা পাৰ্মতীৰ সহিত কৰিবাৰ বনপৰিপূৰ্ণ স্বয়েকণু:ফ বাস কৰিবা-ছিলেন। ত্রহাবি, থাকি , লোকপাল, সাধ্য, বস্থ, আদিত্য, কন্ত্র, বার্ সরিং, সাগর, দেবতা, মন্ধর্ম্য সিদ্ধ ও অধ্পারাগণ এবং দিবাকর, নিশাকরু, रेक्ट, बावन, पंदरंक, विशावक पर व्यक्तिके क्यांत हरीते, प्रकटन काराव খারাধনায় নিযুক্ত ছিলেন। ঐ পর্বতেত তিনি বিচিত্র কর্ণিকার মালা ধারণ ক্ষিয়া স্ক্রোধ্সা পরিশোভিত নিশ্রকিরের স্থায় শোভিয়ান ক্ষ্যা-हिटलन। ब সময খোগধৰ্মপৰামণ মহাই বেদধ্যাস সেই সমাবুক্ষনতুর্ল ভ ভগৰানের সঞ্চিধানে সম্পশ্তিত হট্থা ঠাহার প্রসাদে আরি, বায়ু, জল, ভূমি ও আকাশের ভাষ গণসপর প্রসাভ করিবার বাসনায় ইন্দ্রিয় সমুদাৰ ক্ৰদ্ধ কৰিবা বায়ু ভক্ষণ পূৰ্বক ^হবোৰতৰ তপলা কৰিতে লাগিলেন। ঐ রূপে দেবদেবের আরাধনী করিতে কবিতে তাঁহার এক শতবর্ষ অভীত ছটল; কিন্তু তথাপি ঠাহাৰ বলের হ্রাস বা কোন প্রকার গ্লানি উপদিত इटेन ना। তদ্দ শ্ৰে একবাৰে ত্ৰিলোক চমংকৃত ইঠিয়া উঠিল। এ সময তাঁহার জটাভার প্রস্থানিত অগ্নিশিখায় খান্ লক্ষিত হইতে লাগিল। ঐ তপঃপ্ৰভাবেই অভাপি তাঁহাৰ কেশকলাপ অনুস্পিবাৰ ভাষ বিৰাজিত রহিষাছে। অনর্ভর জগবান্ মহের্ছর বেলব্যালেন সেই দুচ্তরা জ্ঞক্তি ও কঠোর তপোত্রচান দর্শনে সাভিশ্য সমষ্ট হইবা হাস্যবানে তাহাকে সংখ্যান পূৰ্ব্বক কৰিলেনন, বৈণায়ন। তুমি অচিরাং অমি ৰায়, ভূমি, সলিস ও আকাশের ভাষ বিভন্ধ পুকলাভ

কৰিবে। ` ঐ পুত্ৰ বিদ্যান্ত্ৰণ হুইয়া মন, প্ৰাণ ও বৃদ্ধি সম্দায়ই উণ্হাতে সমৰ্পণ কৰিবে। তাহাৰ য়ণঃসৌৰচ্ছে জিলোক পৰিপূৰ্ণহুইবে

হে ধর্মরাক । আমি ভগবান্ মার্কতেনের নিকট এই বৃত্তাও প্রবণ করিয়াছি, তিনি সর্বাদাই মামার নিকট কেবচরিত সকল কীর্তন করিতেন।

পঞ্চবিংশত্যধিকাত্রিশততম অধ্যায়।

দেবদেৰ মহাদেৰ এইরূপ বরু প্রদান করিলে সভ্যবভীতন্য প্রম প্রিকৃষ্ট হুইয়া গোমকার্য্যা সম্পাদন মোনসে অরণী কার্চন্বয় গ্রহণ পূর্ব্বক শ্ব্যাংপাদনের নিমিত্ত ঘর্ষণ করিজে,লাগিলেন। 🔌 সমযোগভাচী নাথে এক প্রম রূপবতী অভারা তাঁহার দৃষ্টেপথে নিপতিঙ্গ হইল। 'ভাহানে দর্শন করিবামাত্র মহনি সহসা কামশৱে নিতান্ত বিমোহিত হইলেন। চুসাচা াহাকে কামাৰ্ত্ত দেখিয়া ভকপক্ষিণীৰ ৰূপধাৰণ পূৰ্ব্বক তাহাৰ সন্মুখে সমুপ্রিত হইল। তথন কামাসক্ত মহবি বেদব্যাস তাঁহাকে ছত্তরূপ ধারণ করিতে দেখিয়া বিশেষরূপ ধৈষ্ঠাবলন্তন পূর্ব্বক কাম নিবারণের চেঠায় অংশীমস্থন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোন রূপেই চঞ্চাচিত্তকৈ অধিব করিতে পারিলেন না। ঐ সময় ভবিতবাতার অবশস্তাবিছনিবজন সেই वर्षि यर्षा महमा कैशिव खळिनिशक्ति हरेन । यहर्षि विष्याम उपनीत ু কি হুয়াত্র শক্ষিত না হইনা পূৰ্বের জায় কার্দ্ত ধর্মণ করিতে লাগিলেন। কাৰ্চংৰ্যণনিবন্ধন ভক্ৰণা শুক্ৰ বারংবার বিলোড়িক বইল এবং অচিৱাৎ ভাষা ক্ষতে তেজঃপুঞ্জ কলেবন্ধ ব্ৰহ্ময়ি ভক্ষেৰ বিনিৰ্যত ক্ষণে যজ্ঞ স্থলে প্রথলিত পাবকের লাঘ শোভা পাইছে লাগিলেন। ওক্র বিলেণ্ড্র ছারা ভাঁহার জন্ম হট্টয়াছিল বলিয়া ভিনি শুক্নামেনবিশ্বাত ইইয়াছেন ৷ 🗠জ-দেব জন্মগ্রহণ বরিবামাত্র ভারতী ভারাপরখী, মুর্তিমতী হুইয়া তথ্য আর মন পূৰ্ব্যক সভিল ছাতা ভাঁহাৰে স্মা-ফিন্তা স্থাপন কৰিবেন ৷ 🗳 সময় সেই মহাগ্রার নিমিত্ত আকাশ হইতে দও ও কুফাঞ্চিন এতলে নিশ্ভিত হইল। তুমুক, নারদ, বিশ্বাবস্থ ও হাতা হয়, প্রাচুতি গ্রাহর্মণ দীতার প্ততিগান, অপ্সৱোগণ নৃত্যা, ধায় দিব্যকু কমবর্ষণ ও দেবগণ ওপভিস্তান বরিতে লাগিলেন। ইন্রাণিদেবতা লোকশাল, দেবনিগণ ও তক্ষনিগণ তথায় **আগমন করিলেন।ুক্ষতঃ তংকালে স্থাবর জন্ধ**াংক্' সন্দায়

তখন দেবাদিদেব মহাদেব পার্বভীর সহিত সমবেত হইলা প্রীত্মনে বৈদ্বিধানার্ক্সারে শুক্তেবের উপন্যনক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। দেও রাজ প্রীতিষ্কৃত হইয়া শুক্দেবকে অপূর্ব ক্ষপ্তলা ও দিয়েবন্ধ প্রদান করি-লেন। হংস, শতপত্র, সারস পু শুক্পান্ত পিনিশ্রণ সহত্র সংখ্যবার ভাষাকে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিয়ে।

অতুল তেলঃ দশর ওকদেব এই মশে অন্যাহণনাত্র ক্রকার্যা ১৮৯:
সমাহিত চিত্তে কাল্যাপন করিতে লাগিলেন। সন্ধান্ত বিশ্ব ও বেলাল সম্পাত অতিরাং তাঁহার হাল্যে দেলীপানান কইবা উঠিল , তবান ভিনি ধ্যৱকার নিমিত্ত প্রক্রপতির নিকট সম্পান্ত হইবা সম্পাত্ত বেল-বেলাক, ইতিহাল ও রাজশাল্ত অধ্যানন পূর্বক তাঁহাকে দক্ষিণা এলান করিয়া তথা হইজে প্রত্যাগমন করিলেন এবং সেই বাল্যকালেই ক্রফ্রহ্যানিরত ও সমাহিত হইবা কঠোর ভণোন্দ্র্রান পূর্বক জ্ঞানবলে সম্পাত্ত নিরত ও সমাহিত হইবা কঠোর ভণোন্দ্র্রান পূর্বক জ্ঞানবলে সম্পাত্ত মহিব ও দেবতার মাননীয় হইবা উঠিলেন। অনহর অতি অল্প দিন মধ্যেই তাঁহার আশ্রম সম্পাত্তে নিতান্ত অশ্রমা ও মোক্রধর্ম অবলয়নে একার অভিলাব জনিল।

বড়্বিংশত,ধিকত্রিশততম অধ্যায়

হে ধর্মবাজ । এই ৰূপে মহাযা গুক্লেবের অহঃকরণে মোকাজিলাব বক্ষাল হইলে, তিনি ভবিষয় চিন্তা করিছে ক্রিতে খীয় 'পিতার নিক্ট গর্থন পূর্বকে তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া নিনী হজাবে, করিলেন, পিতঃ ! আপনি যোকধর্মকুশল ; অত্তর যাহাতে আমার চিত্র প্রশাস্ত হয়, আপনি ভবিষয়ক উপদেশ প্রধান করন । শুক্লের এই কথা করিলে মহুবি বেদ-বাস কাঁহার বাকা শ্রবণে পরম পরিভূট হইয়া তাঁহাকে সন্মোধন করিয়া কহিলেন, বংস । ভূবি যোক ও অভাত ধর্ম সমুদায় অধ্যয়ন কর । তবন ধর্মায়া শুক্লেৰ পিতার আজাছালারে তাঁহার নিক্ট মিরিল বোগণাত্র ও কণিল মক্ত অধ্যয়ন কৰিলেন! কিয়ন্ত্রিন পরে বেলবাস পুঁজকে মোক্ষধর্গবিশারর ও জন্মতুল্য প্রভাবশালী দেখিয়া কহিলেন, বংস! তুমি মিথলাধিপতি জনকের নিকট গমন কর। তিনি ভোমাকে মোক্ষ শাস্ত্রের উপ্দেশ প্রদান করিবেন। তুমি গ্রুনকালে স্বীয় প্রভাবলে অন্তর্নীক্ষপথ অবিগ্রুনন না করিবে সামাভ মন্ত্রের ভাগ অতি বিনীতভাবে তথার গমন করিবে। পথিবধ্যে কিছুনীক্র স্বর্থ বা হসম্পর্কীয় লোকের অব্বেশ করিও না। তাহা করিলে ভোমাকে সক্ষানে বন্ধ হইতে হইবে। মিথিলা-বিপতি আমালের মজ্যান মনে করিয়া তাহার নিকট কিছুমাক্র অহ্তার প্রকাশ করিও না। সর্বাদাই তাহার বশ্রেই ইয়া অবস্থান করিবে। তাহা হইংই তিনি তোমার সমুদায় সংগ্রুষ ছেলন করিবা গিবেন। তিনি ধর্মান প্রায়ণ, শোক্ষণান্তবিশারণ ও আমার সক্ষান। তিনি হাহা আজা করিবেন, তুমি অসলিগঠিতে তাহারই অন্তর্গন করিবে।

बर्धाशा वर्गामरमय बरेक्स छिपरमन अधान कविराम स्थाना उकरमय

বিধিতানগরে যাতা করিলেন। ঐ মহারা অস্তরীক পথে সসাগরা। পুথিবী অতিক্র করিতে সমর্থ ছিলেন; কিছ পিঃ আজা নিবল্পন আকাশ্যান অ্বলহন না করিয়া ভূতলে পালচারে গ্রন করিতে লাগিলেন ंट ज्ञारन क्रार्य अर्थां छ, नहीं, छीर्थ, मह्वात्व, व्हिट्य शामहारीन यहेवी, লিগার ভবষী হবিবর্য যে কিল্পক্ষবর্ষ অন্তিনেম পূর্ব্ব হা ভাবেভবর্ষে**-** উপ**ন্ধিত** ংট্যা ঠান ও এশ ক্লেবিত অনুপূদ স্পূৰ্ণন বাবিচাং কৰিতে আৰ্য্যাবৰ্তে মাগ্রম করিলেন। তিনি ক্রমণ যত প্র অতিক্রম করিতে লাগিলেন, তত্ত্বী ধননার পত্তন, সমন্দ্রিশালী নগুল, বিচিত্র বসন, স্থানি ছার্ল অতি মনো-্র উত্তাম ও উংকৃষ্ট উংকৃষ্ট স্বত্ন সমূল্য আঁথার সৃষ্টিপ্রেথ পতিত হুইতে নানিল; কিন্তু কিছাতেই তাঁধার চিত্ত সমার্ট্ট তইল না। পরিশেকে মতি সংব ধর্মানা জুনকৈর রঞ্জিত বিক্রেরাল্যে সমুপ্রিত ইইলেন। ্র রীজা বছতর প্রামে বিভূষিত, সকল থামে নানাবিধ কর, পানীয় ও ভোজন ক্রব্যে পরিব্যাক, গোকুলসপত্র সমূদ্ধিশালী ঘোষপল্লী ভ্রশেভিত, বালি রাশি ধান্য ও গোলেম সক্ষীর্ণ, হল্ম ও মারস প্রভৃতি বিবিধ জলচর ্ফাতে সমাকীৰ্ণ এবং কণ্যাৰণ্যসূপ্ত অসংখ্য প্ৰিনী কামিনীজনে রিপুর্ণ । মহাতা ৬৫০েম সেই স্থজজন্মেনিত বিলেহ রাজ্যে প্রবেশ করিয়া জ্রামে জ্রামে যিথি পর অতি রম্থীয় উপ্রনে সম্পাপ্ত ইইলেন গ ঐ উপন্তন অসংখ্যা হালী, এখা, রখ জাবিনিধ স্থা পুরুষ দশন করিয়া তাঁহার কিছুমাত্র চি**ত্ত**বিকার জন্মিল না। পরিশেষে তিনি কাই তপোঁবন অভিক্ৰম কৰিয়া যোক্ষবিষয় চিতা কহিতে ক'হিছে মিধিলা নগৰে সমূপ-স্থিত হইয়া নিভী**কটিতে উহার** প্রখুত্তক্ষার প্রবিষ্ট হইসেন। **প্রবেশু** করিবামাত্র দারপালুগ্র অভিন্ত*ী*ঠার বাকো ঠাহাকে নিবারণ করিল। তাहामित्रात बादका किछुबाज राधित ना दरेवा च्युक्त महे মাতপতাপিত প্রবৈদে অব্যান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় মুধা, পিপাসা, ঝোল ও পথশ্রম জন্ম ঠাকার কিছুমাত্র ক্লেশ হইল না। অনন্তর ঐ দারপালদিনের মধ্যে এক ব্যক্তি মহাত্মা ওকদেবকৈ মধ্যাক-

প্রচার উভয়ই তাঁহার সমান জ্ঞান ছিল।

মহারা গুক্দের এইরূপে বিতীয় কক্ষায় প্রবিষ্ট ও সমাসীন হইলে

মুর্ত্তলাল মধ্যে রাক্ষরশী কৃতাপ্রসিপুটে তথার সমাগত হইয়া তাঁহাকে

সমন্তির্গাহারে লাইয়া তৃতীয় কক্ষায় কেলিসরোব্ররুশন্য, প্লিত পানপসমানীণ, অমরাবতী সদৃশ অতি রুমণীয় প্রয়াবনে প্রবেশ করিলেন, ,

এবং অবিসন্ধে তাঁহাকে আসনপ্রদান করিতে আদেশ করিয়া তথা ইইন্তের
বহিনত হইলেন। মুগ্রীবর প্রস্থান করিলে নিবিড্নিভবিষী, স্ক্রে ব্রজাসমধারিণী, ত্রুপন্যকা পর্যান করিয়া আনভিবিল্যে ক্রিয়া ক্রেরুল সহকারে প্রক্রেরুল পান্ধানিপ্রদান করিয়া আনভিবিল্যে ক্রিয়া ক্রেরুল প্রদাম করিল। ই বার্বিলাসিনীরা সকলেই প্রিয়েশনা, উল্লুল স্মর্থালক্ষাক্রিতা, আলাপক্ষা, ভ্তানীতে স্থনিপুণা, হল্যজ্ঞা ও কামোপবোদী ব্যবহারে দ্বা এবং নকলেই ক্রংক্তাভবিনে ক্রাণ কহিয়া থাকে।

অনভ্র ধর্মায়া প্রক্রেবর আহার সমাও হইলে ঐ লক্ষা ধারবিলাসিনী
ভাহাকে সমন্তিব্যাহারে কইবা হাল্য, নীত ও মানাবিধ ক্রীভা করিছে

কাধ্য পূজা কৰিয়া ৰিভীয় কক্ষায় প্ৰবেশ কৰাইল। তিনি তথায় উপবিষ্ট

তইথা মোক্ষবিষয়ের অনুধ্যান করিতে লাগিলেন। কি শুণীতল ছালা কি

লাগিল / কিন্ত ব্লিভেক্তিয় ক্রোধবিক্ষয়ী বিশুদ্ধাল্লা দৈশায়নতন্য কিছুভেই হাট বা বিৱক্ত হইলেন না !

অনহর সন্ধ্যাকার সম্পৃথিত হইলে বারবনিতাগণ ওকদেবকে মহান্ত্য আওরণ সমাতীর্ণ রহজানভূথিত দিব্যশ্যনীয় ও শাসন প্রদান করিল। তবন ধর্মায় ওকদেব পদপ্রকারন পূর্বক ধ্যাননিরত হইয়া পূর্বিয়ে অতিবাহিত করিজন। পরে মধ্যরাত্তে নিজ্ঞান্তর বছরেয়া শেষরাত্তে গ্রাত্যোগ্যমপুর্বক শোচক্রিয়া সমাধান করিয়া পুনরায় ধ্যানে নিম্প্র হলেন। ঠাহার ধ্যান সম্বেও বারবনিতাগণ তাঁহার চতুলিক্ গরিবেইন করিয়াছিল; কিন্ত কোনক্র্যেই তাঁহার, মন বিচলিত করিতে গারে নাই।

হে ধর্মরাজ । মহায়া ওকদেও এইরূপে জনকরাজভবনে এক দিবারাত্র ছত্তিবাহিত করিলেন।

সপ্রবিংশত্যধিকত্রিশত্তম অধ্যায়।

পর্যান প্রাত্রকালে ব্রাঞ্জি জনক ছয়ং যাওকে অর্গা প্রবণপূর্বক অমাত্য ও অন্তঃপ্রিকাগণ সমভিবালারে ওফপুর ওকলেবের সমীপে যাত্রা করিলেন। জাতার পুরোধিত উৎকৃত্র আতরণে সমাস্ত আসন ও বিবিশ্বর প্রাণ্ড ভাগর প্রোধিত উৎকৃত্র আতরণে সমাস্ত আসন ও বিবিশ্বর প্রাণ্ড গাতার অন্তর শ্বরে গ্রাম করিতে লাগিলেন। অন্তর সকলে তথায় উপস্থিত হইলে, মহারাজ জনক পুরোধিতের নিকট হইতে সেই সর্কোংকৃত্র আসন প্রহণপূর্বক মহালা ওকলেবকে এলান করিলেন এবং তিনি, সেই আসনে উপনিত্র হইলে তাঁহাকে পাত্র আহা ও গোদান পূর্বাক লাগ্রাক্ত্রের মহালা গুরুলের ব্যাধিত সংকার ক্মিতে লাগ্রিলেন। তথান ভেনার প্রাণ্ড কলেবর মহালা গুরুলের ব্যাধিত সংকার ক্মিতে লাগ্রাক্তর মহালা ও গোহার ক্শেলবর্তা জিজাসা তরিয়া উপবেশন করিতে অল্পত্রি করিলেন। রাজ্যি জনক ওফপুত্রের আজ্ঞাক্তমে অন্তর্ভার করেবের সহিত প্রত্যে উপবেশন পূর্বাক তাঁহাকে কৃত্যজনিপুটে আপনার কুশল সমাচার নিবেশন করিয়া কহিলেন, ভগ্যবন্ । আপনার জ্বলা সমাচার নিবেশন করিয়া কিতার বাসনা হটগ্রেছ, আপনি উহা আমার নিকট ব্যক্ত ককন।

ঐ উপন্তন মনংখ্য হ'বা, মখ, মখ ও বিবিধ প্রী পুক্র দশন করিয়া তাঁহার কিছুমাত্র চিন্তবিকার জন্মিল না। পরিশোদে তিনি ১৮ই তপোঁবন আমার পিতা বেলবাসে আমাকে কহিলেন, বংস। প্রবৃত্তি বা নির্ভিমার্লে আমার পিতা বেলবাসে আমাকে কহিলেন, বংস। প্রবৃত্তি বা নির্ভিমার্লে আমার পিতা বেলবাসে আমাকে কহিলেন, বংস। প্রবৃত্তি বা নির্ভিমার্লে আমার পিতা বেলবাসে আমাকে কহিলেন, বংস। প্রবৃত্তি বা নির্ভিমার্লে আমার পিতা বেলবাসে আমাকে কহিলে তুমি আমার বজনান দ্বীক্ষণ করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব আমার বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব আমার বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব আমার বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব আমার বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামান করিবামাত্র বিশ্ব বাবেলা করিবামাত্র বিশ্ব বাবেলা করিবামাত্র বিলামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বিলামাত্র বাবেলা করিবামাত্র বাবেলা করিবামান করিবাম

জনক কহিলেন, ভাগবন্ধ আক্ষণগণের জন্মবিধি যে থ কার্য্যের অনুধান করা কর্ত্বক, তাহাকীতান করিতেছি শ্রুণ ক্রন। উপন্যনের পর বেগাধ্যয়ন, তপতা, অত্যা পরিত্যাগ, গুরুর প্রতি ভক্তি প্রদর্শন এবং অক্ষর্মগ্র দারা দেবখণ ও প্রোংশাদন দারা পিতৃত্বপ পরিশোধ করা আক্ষণবাদের অবহা কর্ত্বরি তারার প্রথমত গুরুৎহে বেশাধ্যয়ন ক্রিয়া গুরুত্বক দক্ষিণা প্রদান ও তাহার অন্তর্গ-প্রকাক তথা হইতে প্রত্যাগত হইবেন। তংপরে গার্হ্যাগ্রম অবল্যন পূর্মক অত্যাবিহীন, আহিতামি ও স্বদারনিরত হইবা প্রোংশাদন করিবেন। তদনত্ত্বর বনবাসী হইয়া শাস্ত্রাম্যানে প্রতিমিত অতিথিবিধার সংকার ও হোমকার্যে নিরত থাকিবেন এবং পরিশ্রেভিক ক্রেম্য ক্রেমে ক্রমে ক্রমে বিশ্বরাগবিহীন ও স্বাধ্য করিবেন।

उक्राव करिरातन, महाबाज । यति जक्षण्या औरशव पृर्वाहे काराय द्याक्षर्यात स्त्र मनाजनकान ७ सर्थिय छेश्या हय, जाहा हरेराल कि जक्षण्याति साध्यस्य वाम कवा कुर्ववा ।

জনক কহিলেন, ভগবন্। বেমন জান ও বিজ্ঞান ব্যতীত বোজ-লাভ হয় না, ভজাপু গুৰুসমন্ত ভিত্ৰ কৰ্মই জীন লাভের সন্তামনা নাই। বুদ্দেশ কৰিয়া থাকেন'। এতএৰ ওজৰ নিকট জানলান্তপূৰ্বীক সংসাৰসানৰ ইইতে উটোৰ ইইল পৰিশেবৰ জান ঐওজ উচ্চয়কেই পৰিজ্ঞান্ত কৰা মন্তব্যার কঁইলো। পূর্বীজন পত্তিজ্ঞান লোকসম্বাটেৰ, ধর্মশিক্ষা ও কর্মপাত্তির ২০ক্ষেটেনর নিমিত্ত জ্ঞান্তব্যাদি আশ্রম চতুইটের ধর্ম সংস্থাপন কৰিয়া নিবাছেন। মন্ত্র্যা সেই নিয়মানুসারে ধর্মানুষ্ঠান করিয়া বহজানের পথ করিয়া বহজানের পথ করিছে আলের সাধন দাবা ইন্দ্রিয়া সমুশায় বদ্যীভূত্ত ও লুজিকে পনিশোধিত করিতে পারেন, জাহার ক্রমন্ত্রাগ্রমান্ত ব্যক্তিকা সাক্ষ্যান্ত করিছে করিছে পারিলে পারিলে করিছে করিছে পারিলে পারিলে করিছে করিছে পার্মান্ত করিছে পারিলের করিছালি আশ্রম প্রত্রেশ্ব কর্মানুসাল হইলা পর্যান্ত্রালান্ত্রানান্তে নিবেশিত করা মন্তব্যার অবশ্র কন্ত্রা।

জ্বলচর যেমন সলিলে অবস্থান করিয়াও উহাতে লিপ হয় না, তদ্রাপ মহুষ্য সমূদায় প্রাণীতে স্থাপনাকে ও আপনাতে সমূদায় প্রাণীকে অব-ষ্ঠিত দেৰিয়াও নিলিওভাৱে বালৰাপন করিবে ৷ যে মহাস্বা ইহলোকে শ্বযুদ্ধ প্ৰিত্যাৰ্থ: ও গেইইইডে বিম্ঞু ইট্যালাগিলাভ ৰবিতে পাৰেন, ভিনি পর লোকে পঞ্চীর ভাষ উল্পানী হইয়া অন্তত্ত্ব করিয়া वाहकन । 'शुर्त्य महाब्रोक रवांडि (यक्ष्म 'स्मोक विश्वक वांका कहियां গিয়াছেন, মোকবিশারদ আক্ষণগণ বাহা সবিশেষ অবগত আছেন, আমি আপুনার নিকট সেই কথা কীত্তন করিতেছি শ্রবণ কক্তন: সমাহিত্তিত মহায়ারাই আয়ে (৬০ত সমুদায় প্রাণীয় অন্তর্গত একমাত প্রশ্রাটকে দশ্ন कतिरङ भारतन मन्या रचन अग्ररक छय ध्राप्त अग्ररी अग्र हरेरड আপনার ভণের আশক্ষা না,করিয়া কামনা ও বেষ এককালে পরিত্যাগ क्विटिंड मयर्ग ६ए , रथन काष्यरनावारका क्षानिनकाद ट्कान क्विहाडबन না করে: যথন কাম, ক্রোধ ও মোহকারিনা ইনা পরিত্যাগ করিয়া স্কানর সহিত্র জীবাত্মাকে সংযোজিত করিতে পারে, যধন প্রিয় ও অপ্রিয় কথা শ্ৰৰণ এবং শ্ৰিয় বা অপ্ৰিয় বও ৰূপনে কিছুমাত্ৰ আজ্ঞাদিত বা শোক:-বিত্না হয় এবং ধ্যন প্ৰতি নিন্দা, কাঞ্চন গৌহ, স্থব দুংবা, শীত গ্ৰীঘ্ন, অৰ্থ অনৰ্থ, প্ৰিয় অপ্ৰিয় ও জীবন মূল্য সমাধ বলিয়া জ্ঞান করে, ত্ৰনই তাহার পরমাং ভ্রহ্মপদার্গ লাভ হইয়া খাকে: কুন্দ বেষন স্থাপনার অক সম্দায় প্ৰসাৱিত করিয়: পুনন্দার সফুচিত করে, তদ্ৰূপ সন্নাসী মন ও ইন্দ্রিয় সমুসায়দে সম্ভূচিত করিবেন। থেমন দীপ দার: অন্ধ্রকারায়ত গৃহ প্ৰকাশিক হ', তক্ৰপ জ্ঞান দাব: প্ৰমায়া লক্ষিত হয়য়া থাকেন।

হে ব্ৰধন্। আনি একণে মোকোপযোগী যে বে কৰ্মণ্ডণ কীৰ্তন কৰিলাম, তংসমুদায় এবং ভটির অভাভ মোকোপ্যোগী বিষয় সমুদায় আপুনি প্রিক্তীত আছেন। গুড় বেদব্যাসের প্রদানে আমার দিবাক্তান জ্বিয়াছে: আমি দেই জানবলে আপনার আগমন বুতান্ত ও অপিনাকে, প্ৰবিজ্ঞাত হইয়াছি। আপনি সম্বধিক বিজ্ঞান, উৎকৃষ্ট গতি ও অণিমাদি ঐশ্বাদপর হইছাও আপনার প্রভাব অবগত দ্ইটে অসমর্থ রহিয়াছেন। বিজ্ঞান উৎপঃ কইন্সেও বাসক হ, দংশ্য বা ভাঁয প্রবৃক্ত ছোপনার পরম बिंछ नाम रहेर्ट्स्ट् यो । योक्नार्खार्थी राक्तिक, यादृष राक्ति कर्तृक ছিলসংশয় ছটবা দেহাভিষান পৰিত্যাৰ পূৰ্মকৈ প্ৰিড্ৰ আচাৰ ছাৱা প্ৰম রতি লাভ করিতে পারেন। আপনি বিজ্ঞানসপর স্বিরবৃদ্ধি ও লোভহীন হট্যাছেন; কেন্দ্ৰ অনুষ্ঠানের অভাব বশত আপনার ব্রহ্মপ্রার্থ লাভ হই-তেছে মাং, স্থব, দুংখ, সোভ, নৃত্যুগীতে অনুবাদ্য বন্ধুস্থেত, শত্রুভয় ও ভেষবৃদ্ধি আপনার অধ্বর হইতে একরারে ৄিবোহিত হইয়া গিয়াছে। আপুনি যে জনায়য় পুৰুষ পথ আলেয় কৰিয়াছেন, তাহা আমার ও অক্তান্ত अभौधिनत्व विटल्यकर्ण कान्यक्रम श्रेपार्छ। जान्यत्वर कर्त्रजा छ বোক্তর বিষয়ে আপনার কিছুই অবিদিত নাই। একৰে, অন্ত বাহা প্রবণ ক্রিতে অভিনাধ থাকে, তাহা ব্যক্ত করুন

অফাবিংশত্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

टर धर्वबा**ज** । बाजर्वि जनक वरे कथा कहित्त, धर्वाचा उ म्हार जाय-माकारकार लाएक व उकार्य। इन्या वियालय श्रवी ज लका करिया वास्तरक উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। ঐ স্ময় দেবর্ষি নারদও ঐ পর্বতিত সন্দৰ্শন কৰিটত গিথাছিলেন। ঐ পৰ্বতে অপারা, সিদ্ধ, চারণ ও কিল্লব-প্ৰেৰ আবাসভূমি এবং ভ্ৰমৰ, পাণিকপেত, খঞ্জন, জীবজীবক, বিচিত্ৰ-বৰ্ণ মধুৱ, ৰাজহংস ও কোকিলগণেৰ কলবত্তৰ পৰিপূৰ্ণ। বিহগৰাজ গ্ৰুড় প্রতিনিয়ত উহাতে বাস করিয়া থাকেন। ইন্দ্রাণি পিক্পাল চহুষ্টয় জগতের হিতসাধনার্য দেবতা ও ধবিগণের সহিত মুর্বাদা উহাতে আগমন করেন। পূৰ্বে ভগৰান বিষ্ পুত্ৰকাষনায় ঐ স্থানে বোরতর তপোওছাঁও করিয়া-ছিলেন। ঐ পর্বাতে মহাবীর কার্ত্তিকেয় ত্রিলোককে তৃণভূল্য বোধ করিয়া এই বলিয়া ভূতলে শক্তি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন যে, ৰদি এই ত্রিলোক-মধ্যে কেং আমা এপেকা সমধিক বগবান্, ত্রামাণপ্রিয় ও ত্রক্ষনির্ভাবেন, াহা হইলে তিনি এই মন্নিকিও শক্তি উদ্ভ বা কন্দিত কলন। কুমার এই বলিয়া শক্তি নিক্ষেপ করিলে ত্রিলোক্ষধ্যে সকলেই ঐ শক্তি উদ্বারের চিখায় মহা ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তখন গুগবান্ নারায়ণ দৈব, ঋত্মর ও রকিন্ন প্রভৃতি সম্লায়কে সংক্ষুত্র সম্পূর্ণন করিয়া কর্ত্তব্য বিষয় ধিবেচন। করিতে লাগিলেন এবং পরিশেবে কাভিকেয়ের অহন্ধার, সফা করিতে ন। ারিয়া বামহত্যে সেই প্রভারত শক্তি ধারণ পূর্ব্বক বিকন্দিত করিছে: আরম্ভ করিলেন। শক্তি কন্দিত হইবামাত্র পর্বতেবনসনাকীর্ সনৃদ্ধে পৃথিবী কৃম্পিত হইয়া উঠিল। ভাগবান্ বিশুল শুক্তি সমুজ্ত করিছে। मनर्थ हिल्लन ; किंश में मन्य कोखित्करधन शोतनुत्रकार्थ हैश है के ना করিয়া কেবল কন্দিত করিয়াছিল্লেন। অনস্তর্তিদি প্রস্ঞাদকে সংখ্যাবন করিখা কহিলেন, দৈত্যরাব্দ। কার্ত্তিকেয়ের পরাক্রম অবলোকন কর। এই শক্তি উদ্ধাৰ কৰা কাহাৰও সাধ্যায়ত নহে। ভগবান নারায়ণ এই কথা কহিলে, প্রহলাদ, তাঁহার সদৃশ বাক্য সঞ্চ করিতে না পারিয়া ঐ শক্তি উদার করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন ; কিন্তু কোন,ক্রমেই উহা কপিত করিতে পারেন নাই; প্রত্যুত ভীধশখরে চাংলার ক্তিতে করিতে তথায় মুচ্ছিত হইয়া প্রিয়াছিলেন। ভগবান বৃষ্ডকাল ঐ পর্বতের উত্তরদিকে আশ্রম নির্মাণ পূর্বক বছকাল গোরতর তপস্থা ক্রিয়ীছিলেন। তাঁহার আশ্রমশ্বান অভাপি প্রজ্ঞি হতাশনে পরিবেষ্টিভ ও আদিত্যপর্বতে নামে বিখ্যাত রহিষাছে। ভথায় পাপামা মন্ত্যদিপের গমন করা দূরে, থাক, যক্ষ, রাঞ্চল ও দানবগণ ৫ সে স্থলে প্রমন করিতে সমর্থ নছে। ঐ আুদ্রম দশ্ বোজন বিভার্ণ ও অগ্নি গুলিকে সমার্ড। ভগবানু হতাশন মহাদেবের বিশ্ববিনাশার্থ युर्जियान् रुरेया चयः ज्याय व्यवस्थान करतन । ज्यातान् व्युर्जितिज्ञ व्यापन নিয়ম অবলমন পূর্বাক সহস্র বংসর একপলে দণ্ডায়মান আছিয়া তপঃ-প্রভাবে দেবগণকে নিতাম্ব সম্ভণ্ড করিয়াছিলেন।

• পরাশবপুজ মহাতপথী বেদবাাস সেই পর্বজ্ঞধান হিমালযের পূর্বদিকে এক নির্জন স্থানে অবস্থান পূর্ব্বক স্থমন্ত, বৈশাপায়ন, কৈমিনি ও
পৈলকে অধ্যয়ন করাইভেছিলেন। হিবাকরের ভায় ভেজ্ঞপুঞ্জকলেবর
মহাত্মা উক্দেব আকাশমার্গ হইতেই তাঁহার সেই রমণীয় আশ্রম অবলোকন
করিয়া তথায় গ্রমন করিলেন। মহার্বি বেদব্যাদ প্রজিত হতাশনের লগ্য
শ্রাসনমিশুক্ত শ্রমষ্টের লগ্য অভ্যের স্বস্থাসহ যোগ্যকুত পূজকে সমাগত
সন্দর্শন করিয়া খাহার পূর নাই আজাদিত হইলেন। তবন ধর্মাত্মা
ভক্ষের প্রথমে পিতার নিকটু গ্রমন পূর্ব্বক তাঁহার চরণবৃন্দনা এবং পরিশেষ্টে মহা আজাদে সভীর্যদিশকে আলিক্ষন করিয়া পিতায় নিকট জনক
রাজার রহান্ত আল্যোগাত্ত নিবেদন করিলেন।

ভূপানৰ আগমন কৰিলে পর. মহর্ষি বেলব্যাস শিব্যদির্গের সহিত তাঁহাকে বেলধ্যমন করাইয়া সেই হিমালয় পর্কীতেই কাল্যাপন করিতে লাগিলেন। ক্রমে শিব্যগণের সাক্ষরেলাইয়েন সমাপন হইল। বেলাধ্যমন সমাও হইলে একলা শিব্যগণ বৈপায়নের চতুর্দিকে অবস্থান পূর্বাক কৃত্তা-প্রলিপ্টে তাঁহাকে সমোধন করিয়া করিলেন, গুরো! আপনার প্রসাদে আমাদিগের বথেই ডেক্ ও বশ লাভ হইবাছে। একণে আপনার নিকট আমাদের আর প্রকাশ প্রথমিনা আছে, আপনি অন্তর্গহ করিয়া উহা পূর্ণক্ষন। তথ্ন মহর্ষি কহিলেন, বুৎসাণ । একণে আমাকের ভোরাবিশ্লেক

कि हिल्जास्म कहिए इरेटर लाश चिति । धर्मान कह । बश्यो दिशायन धरे कथ्न कहिएन, निराजन परिति, भर्त नारे चाच्नामित इरेपा कृषाधिनभूति के हिल्ल स्वाप्त कि स्वाप्त कि इर्गाए के हिल्ल स्वाप्त कि स्वाप्त कि इर्गाए है चाच्या कृष्टार्थ इरेशि । वक्ष्य चामानित्त दे रवधार्थना त्य, चानान चन्न क्वा कि स्वाप्त कि स्वाप्त चाना चन्न क्वा कि स्वाप्त चाना चन्न कि स्वाप्त कि स्वाप्त चाना कि स्वाप्त क्वा कि स्वाप्त कि स्वाप्त चाना कि स्वाप्त कि स्वाप्त कि स्वाप्त चाना कि स्वाप्त कि स्वप्त कि स्वाप्त कि स्वाप्त कि स्वप्त क

° नियान এই जल शोर्थना क्रिटन, यह वि विक्याम के शिला विका সমত हरेशा जांशानित्रक विद्यान, वरमान । जामन, व्यवसम् अवर उक्रताक भगत्न এकान पद्मीन क्रांक्टिक व्यट्मानद्भन अमान करा अवश्र কর্ত্তব্য। অতএব তোমরা ষত্ত্বসূত্রকারে উত্তমরূপে বেদ বিভার কর। শিষ্য, ত্ৰতপ্ৰশ্নণ ও পুণ্যালা ব্যক্তি জ্বিল আৰু কাহাকেও বেলোপলেশ প্ৰদান করা কর্ত্তব্য নতে: শিয়োর চল্লিক পরীক্ষা নী করিয়া বিভাষান কয়া নিতার অহচিত। অধিতে দার্থন, শিলায় ধর্ষণ ও ছেদন বারা বেমন বিভদ্ধ স্থৰণেৰ পৰীক্ষা কৰিতে হয়, ভদ্ৰূপ কুল ও গুণাদিৰ স্বিশেৰ পৰ্যা-লোচনা বারা শিষ্যকে পরীকা করা উচিত। ভোমরা কথন শিষ্যকে অনুচিত বা ভয়বহ কার্ষ্যে নিয়োগ করিও না। ভোমাদিরের স্ব স্ব বৃদ্ধি, বিভা ও অধায়ন সক্ষর হইবে। ভোমরা সকলেই অতি ফুর্গম স্থানী হইতে প্রমূতীর্ণ হও এবং তোমাদিরের মহসলাভ হউক। ব্রাহ্মণকে অগ্র-বর্ত্তী করিয়া চারিবর্ণকেই বেদ প্রবণ করাইতে পারা যায়। বেদাধ্যয়ন করাই সর্বাপেকা প্রধান কার্য্য। দেবগণকে তব করিবার নিমিত্ত ভগুবান্ প্ৰজাপতি বেদের সৃষ্টি করিয়াছেন। যে ব্যক্তি মোহবৰত বেৰপারদর্শী ভাষ্ণ্যক নিন্দা করে, তাহাকে সেই নিন্দানিবন্ধন নিন্দ্যই পরাভূত হট্টতে হয[়] যে ব্যক্তি ধৰ্মাত্ৰসাৱে প্ৰথ এবং যে ব্যক্তি ধৰ্মান্তসাৱে ভাগার প্রভাৱে প্রদান না কৰে, তাতারা উভটেই অধর্মভারী ও নিল্মীয় তইয়া থা.ত। 🕫 আমি ভোমালিনের নিকট বেলাধ্যাপনা বিধি কীর্ত্তন फविलाय । একণে তোমুরা ইনা বিশ্বান্ধ না বইয়া নিয়ানিবার বিভাত-লীনে নিৱত হল

একোনতিংশদ্ধিকতিশততম অধ্যায়।

া বেলবাস এই কথা কহিছা এফীস্তাব অবলম্ম ক্রিলে, তাঁহার শিখ্যাৰ প্ৰমানদে প্ৰশাৰ আলিখন কৰিয়া কহিলেন, গুৰু উত্তৰকাল বিবেচনা করিয়া খানাদিগতে যে রূপ উপদেশ প্রদান কুরিলেন, খানরা ক্বনট তাহা বিষ্মত হইব না। শিষ্যগণ প্রস্পুর এইরূপ **ভূত**নিশ্চয[ু] হইয়া পুনর্মার েব্যাসকে সংখাধন পূর্মক কহিলেন, গুরো ! যদি আপনি চ্ছমতি বরেন, তাহা হইলে আমন্ত্র এই পর্যতে হইতে পৃথিবীতলে গ্রমন করিত, বের সমুদার বিবিধ একারে বিভক্ত করি। তথন ভরবান ব্যাস দেব শিহাগণের সেই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ধর্বার্বযুক্ত হিতকরবাক্যে তাঁহাদ্বিগ্নকে কহিলৈন, বংসগণ। কি ভূর্লোক, কি দেবলোক, তোমাদিগ্রের যে ছানে নামন করিতে ইচ্ছা হয়, সেই স্থানেই গমন কর ; কিন্তু সর্বাদা সাবধান হইয়া কাল্যাপন করিবে। অতি অল্পকাসমাত্র আদেশচনা না করিলেই দেবশাস্ত্র স্মৃতিপধ হইতে বহিগত হইয়া যায়। মহাত্মা বেদ-ব্যাস এই কথা কহিলে, তাঁহার শিন্যুৰণ তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া অবনীত্রনে অবতীর্ণ হইলেন এবং অচিরাৎ গার্হস্বা ধর্ম্বে নিরত হইয় যক্তান্তর্গান, অধ্যাপন এবং ক্লাফণ, ক্ষরিয় ও বৈগ্রনণের পৌরোহিত্য দারা জনসমাজে বিধ্যাত ও বিজ্ঞাতিরণ কর্তৃক পুজিত হইয়া পরম স্বৰে কালাক্রিপাত করিতে[®]লাগিলেন।

শিবাগণ প্রমান কব্রিনে, ভর্মান্ বেদবাক সীমণুক্স শুকলেবের সহিত নিডান্ত চিন্তান্ত হইবা তৃষ্ণীন্তাব অবলক্ষপুর্ক্সক অবস্থান করিতে লাগি লেন। ঐ সময় তলোধনাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ ভাঁহার আগ্রমে অর্থানন প্রকি নারদ ভাঁহার আগ্রমে আগনি বেদপাঠে বিষ্ণুত হইবা চিন্তাক্তেলর ভাষ কি নিমিত্ত মৌনভাবে কালাণ্য করিতেছেন । এই পর্কতে বেদপ্রনি বিহীন হইমা রাভ্যান্ত চিক্রের ভাষ নিভান্ত লোভাশ্ভ ইইবাছে। এই পর্কতে দেবর্ষি, মহর্ষি, দেবতা গভ্যান্ত বাদ করিতেছেন বটে ; কিন্তু বেদপ্রনি না খাকাতে ইহা ব্যাধমন্দিরের ভাষ প্রতীব্যান হইতেছে। দেবর্ষি নারদ এই কথা ক্ষিনে, মহর্ষি বেদ

বাস ভাহাকে । হিলেন, মহামন্ ! আপনি সর্বাদনী সব্যক্ত সর্বা বিবরে কিনুত্বস সন্দায় । আপনি আমার প্রতি স্থামার অন্তক্ত বাকাই প্রবােগ করিতেছেন । জিলোকমধ্যে, বে সমস্ত ঘটনা হইয়াছে, তথাপো আশান মার অবিলিত কিছুই নাই । এফানে শিব্যগণকে না গেবিয়া আমার মন অবির হইয়াছে ; এই নিমুত্তই আমি মৌনভাবে অবসান করিতেছি । যাহা হউক, অতঃপর আপনি আমাকে যে কাব্য করিতে আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আহি ।

নারদ কহিলেন, মহর্ষে! পজিতেরা অনার্ত্তিকে বেনের, অত্ততকে ব্রাক্ষণের, বাহীকজাতিকে পৃথিবীর ও কোঁচ্ছলকে স্ত্রীগণের কলক বলিমা নির্দেশ করিয়া থাকেন। অত্রহ আপ্রি পুজের সহিত সমবেত হইমা বেদ্নিনাদী বারা নিশাচরভবজনিত মোহ নিরাকৃত করুন।

यहां वा नार्वेष अहेन अपित्र अनाम किस्ति, धर्मभवादेश यहेर्वे (वेष-বাাস তাঁহার আভা প্রহণপূর্বাক পুরুত্রে সহিত উচ্চৈ:মনে বেদশার্কে প্রহুত হইয়া লোক সমুদায় প্রতিথানিত করিতে লাগিলেন। একদা তাঁহার। প্তাপুত্রে বেদ অভ্যাস করিতেছেন, এনন সময় সহসা শকায়মান প্রচাত বায়ু প্রবাহিত হইতে লাগিল। তদ্ধশ্যে মহাল্লা বেদবাস অনধ্যায়কাল উপস্থিত হইগাছে বিবেচনা করিয়া পুজকে বেলপাঠ করিতে নিবারণ করি-লেন। শুক্ষেৰ নিবাৰিত হইবামাক্র ক্ষেপাঠে খিরত হট্যা পিতাকে সম্বোধন পূৰ্ব্বক কহিলেন, মহাশ্য ৷ বাবু কোথা হইতে উৎপন্ন হইল এবং উহার কার্য্য কিরুপ, আপুনি তাহা-আমার নিক্ট কীর্তন করুন। মহবি বেলব্যাস অন্ধ্যায়কালে বালক পুলের সেই বিভয়নসপ্কীয় প্রাণ প্রবংশ নিভাগ বিস্ময়াপন হইয়া কহিলেন, বংস ৷ তোষার দিবা জ্ঞান উপস্থিত ও মন নিশ্চল হইবাছে এবং তুমি রক্ত ওত্তমোগুণ হইতে সম্পূণকণে বিমুক্ত হইবাছ। তেজন আদৰ্শে খীয় প্ৰতিবিদ্ন দেখিতে পাওয়া যাগ, তক্ৰপ ত্মি আলোতেই আলাকে দৰ্শন কৰিতেছ। একণে স্বীণ বুদ্ধিপ্ৰভাবে বেদ সমুদায় বিচার করিয়া এই বিষয়ের চিষ্টা ক্লর, তা্চা ংটলৈ অবগত হুইতে পারিবে। ত পণ্ডিতের। ত সর্মবাগীন প্রমান্তার প্রকে ওদেবস্থান ও তমোগুণ সমূত পথকেই পিঞ্মান বলিয়া নিজেশ করিয়া থাকেন। দেহাজে যাঁহার) বেবনানে আবেটাল করেন, ভাঁহাদের অতি উংক্ট গতিলাক হট্যা থাকে, আর যাহারা পি এমানে আরোহণ করেন, তাঁচাদি**গতে বার**ং-বার অধংশতিত হইতে হয়। পুথিবীঃ ও অগ্নবীকে যে সাত বায়ু ভিন্ন ভিন্ন গতিতে নিরম্বর বিচরণ করিতৈছে, একণে তাথাদিগের বিষয় আত্মপুর্বিক কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কৰা ৷ পণ্ডিতেৱা ছুম্লিছ সমান আয়কে ইক্সিছ-গণের, উদান গায়কে মহানের, ব্যান বাগকে উদানের, অপান বায়ুকে ব্যানের এবং প্রাণ বাযুকে অপানের পুত্রু বলিয়া নিজেশ করিয়া থাকেন। তুর্ন্ধ প্রাণ বায়ু অনপতা। সমান, উদান, ব্যান, অপান-ও প্রাণ এই পাঁচটি ৰায়ুর অপর পাঁচটি নামু সংবহ, উৰহ, বিবহ, আংহে°ও প্রবহ। এতডির পরিবহ ও পরাবহ নামে আর তুইটি বায় আছে।

অভ্যাপর ঐ সাত বায়ুর পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য সমুদায় ক্রীভিন করিভেছি, 'শ্রবণ কর। প্রবংনামক প্রথম বায়ু গুমজ ও উমজ মেবজালকে নঞ্চালম পূৰ্বক আকাশপথে বিজ্যাদ্যি হইয়া অভুস ত্ৰেজ ধীৰণ করে, ঐ বাৰু लानिनरनव प्रवीवस मुप्ताय (b) में में नानव करव बिनया लान নামে অভিহিত হয়। আবহু নামে দিতীয় বায়ু ভীৰণ গৰ্জন পূर्वक ध्याहिक हरेश विश्वष्ठ हला श्राहिक किर्मा छेन्य ফ্রুপাদন করে। 🕒 উহার অপর নাম অপান। উদ্বহ নামক বেগবান্ হৃতীয বায়ু চারি সমুদ্র হইতে সলিল গ্রহণপুর্বক, যেংগণতক প্রদান করিয়া সেই स्वत्र मगूणांद्रक वृष्टिव न्याद्विकां वि त्रवात निकृष्टि मग्नार्थि करता । खेशांद्र আর একটা নাম উদরি। স্থাবহ নামক চতুর্থ বায় মেল সম্লাইকে পৃথক্ करण मकालन , ७ चारु निमर्टर्ग डी निगरनद विमान वहन करते। स्मन-य अन ये नामून अफारनरे करम याति नर्गण छ करम ना चनी है छ हरेगा जन-বৰ্ষণ কৰিবাৰ নিমিত্ত খিৱভাবে অবস্থান কৰিবা থাকে ৷ উহাৰ মণ্ডৰ নাম সমান। "বিবহনামক পঞ্ম বায় প্রচ ওবেনে বৃক্ষ সমুদায়কে উৎপাটিত এবং প্রসম্বাসীন মেখ ও ধৃমকেওু প্রভৃতি লোকনাশস্তক বিবিধ উৎপাতে উৎপাদিত কৰিয়া থাকে। উহার অপ্র নাম ব্যান। পরিবহ নামক বর্ষুবায় আকাশগলা মন্দাতিনীর জল অবইন্তন করিয়া রাবিয়াছে; সেই নিষিত ঐ জল ভূতলে নিপতিত না হইয়া আকাশমাৰ্নেই বিচৰণ কৰে। ঐ বায়ুৰ প্ৰভাবে জনংপ্ৰকাশ্বৰ সহসাংগু প্ৰ্যা এক ব্ৰিছ স্থায় লক্ষিত্ৰ

কৰা থাকেন। ঐ বাহু পৰিক্ষীণ চন্দ্ৰমঞ্জনকে প্ৰতিধিন পৰিবৰ্তিত কৰে।
পৰাবহ নামক ক্ৰিবাৰ্থ্য সঞ্জ বাহু অন্তৰ্গতে প্ৰাণিগণেৰ প্ৰাণসংহাৰ
কৰে। মৃত্যু,ও যম উহাৰ অন্তৰ্গৰ কৰিবা থাকেন। বিশুক্ত বৃদ্ধি বাহা
উহাকে দৰ্শন কৰা অধ্যায়চিত্তাপৰাৱৰ্ণ পণ্ডিতিদিংল অবণ্য কৰ্ত্তব্য। ঐ
বাম ধ্যানম্ব মহায়াদিগোৰ নিকট অমৃতকণে,পৰিণত হয়। দক্ষপ্ৰপাণিতিৰ
দশ সহল পুত্ৰ ই বায়ুৰ বল আশ্ৰয় কৰিয়া বক্ষাৰ জেল পূৰ্বক গমন
কৰিয়াছিলেন। ঐ বায়ুকে শপ্য কৰিতে পাৰিলে আৰু সংসাহসালৰে নিপতিত হুইতে হয় না। এই অভুত সপ্তবায়ু দিভিৰ পুত্ৰ। ইহাৱা নিবন্তৰ
সৰ্বান্ত প্ৰবাহিদ হুইয়া থাকে। দেব, সেই সাত বায়ুৱ প্ৰভাবে এই ভূখবপ্ৰেষ্ঠ
ছিমাণল পৰ্যা বিশ্বিত ক্ৰিতেছে। বথন ঐ সুমুদায় বায় বিষ্ণুৰ নিৰ্মান
বাম বাব কিলিত হন, তথন সমূদায় আগং এবাব্য বাহিদ
হুইয়া উঠি বায়ু জীবণবেলে প্ৰবাহিত হুইলে, অন্ধবিদ পত্তিতের বৈশাবাহনে বিহুত হন। বিশ্বিত ক্রিয়োলন ক্রিলে, বেদ নিগতির পর তাহাকে
বেলাগ্রন ব্যৱিত অনুমতি প্রদান পূর্বক মন্ধানিনীতীত্ব প্রভাবিক

ত্রি॰ শদধিকত্রিশত হ্রম , অধ্যায় ।

হে মহারাজ। বেলব্যাস গমন করিলে দেব থ নারদ আকাশপথ অবলখনপুর্বক খাল্যায়নিরত মহায়া ওকদেবির সমীলে প্নরায় সম্পৃথিত
কটলেন বিসাসন্থ নারদকে দশন করিবামাত্র অভিমান আকাদিত
বটন্ন বিশ্ব জিন্তাস করিবার মিজপ্রায়ে বেশবিধি অনুসারে উচ্চাক
অর্থাদি প্রদানপুর্বক পজা বরিলেন। দেবিস নারদ ওকের ভিন্তি দশনে
প্রতি ইট্যা ভাষাবে সংগাধন পুরুব বহিনেন, হে ধার্মিবপ্রেষ্ঠ । এফলে
আমি ভোষার কোন্প্রেষ্ট্রম্বর বার্ম্য সম্পানন করিব, ভাষা কীল্লন কর।
ভবদেব কহিনেন্দেশনে প্রিক্রি স্থান্তিন, ভবে ইছনোকে
গাহা হিত্তবল্প আনি আনাকে ভিন্তম্য উপদেশ প্রদান ক্রন।

बांबन रहित्त्रन, वरम ! भूर्यकात्त्र यह विश्व छत्त्रान मनरकू यात्रंब নিকট ভাৰতৰা জিভাস: করাতে তিনি কহিয়াছিলেন, বি ার সদৃশ চমু, সভ্যতুল্য ভণ্যা, দানের খায় স্থব এবং বিম্যানুরাগের সমান তুঃব আর कि 🗗 मार्डे । भागकांका क्ष्रेट र मितृति, भूगाकांटकाब ज्ञास्त्रीय, अमार्गाव उ मनावश्वरे मन्तरिक्का ८ मरः भग्नि। এर पुःचित्रांच मन्त्रारम् जाङ निर्देश विनि विनय श्रांत्र के. इ.स. डीशांकर मुक्त देशेट अया लिनि आह বৰ্ষন ছুংখের হস্ত হইতে প্রিত্রাপলাডে সমর্থ হন না। ফলতঃ বিষ্ণাস্তিত মু-থের ১ৰ কারণ। বিষয়াসত কাজিত বুদ্ধি সহত বিচল্লিত হয় এক সে খোহজালে 🖟 চিত হইয় বি িংলোক কি গরলোক উভয় সোকেই অনপ বাস সুংখন্তে'র ব্রে। কাষ ও ক্রোধ খেলোনাবের আদিকারণ। ২৩এ। ঐ সুই শঞ্জ নিখুই।ত বন্ধা অবং কওবা। ক্রোধা হসতে তণ্যাকে ম্পরতা হইতে আন্মানীকে, মানাপ্মান ২ইতে বি / তেই পুবং প্রমাদ হৈতে ভূ আগাবে ৰক্ষ করু, সর্বাদেখিতাবে বিধেন। মনুশংসতার সদশ ধরু, ক্ষমার धुका वत. याधआर्वेद मयांव जांव धवः मर्गर मयांव रस्छ भगार्थ यांद्र विष्टु है भीर । मना वाला धारणांत कवी मकरलब है केंग्रजा। बिहा एवं आज সভ্য বাব। প্রাধার করিনে শোকের ঋনি ীুহন, সেনু খলে সভ্য বাকা পৰিত্যাৰ পূৰ্ব বিষয় বাব্য পথাৰ কৰাই উচ্ছিত। আমাৰ মতে বে বাকা দানা ক'বের সংবিধ মন্ত্রতাত হল ভাষাই সত্যী বাকা। চিন্নি লারপরিপ্রক্র ক্রেন এর থাকার। সিমুলার কার্য্য পরি, লাগ করেন, দিনিট খ্যাৰ্থ ডানবান ওপড়িয়ে गाराहा भंदर्याच्या व निर्वितात eট্যা বক্লিয় সম্পাতে আমার ব[ু]ু কৰিয়া অনাসত চিত্তে বিষয়ভোৱ करबन, केंग्स्क व्यविदार मू न दर्भ एक दर्भ तालाएक समर्थ क्या । वाहानित्वव त्तान क रवर मिक्ड मन्दर भरम्भागन व महावन न धार्क , वैश्वाती শ্রেষালাভের শিহুত হাত। বোৰ প্রানি হিমা করা কর্তব্য নচে। সংক্ৰের সহিত্র নিধের ভাষে বাবহার করা উচিত। দুলস্কল্ম লাভ করিশ শ্ৰীকারও সহিত শক্তভাচরণ করা বিধেদ নহে।' আহিওঁ/ওদ জিতেন্দ্রিয ব্যক্তির পক্তে সমূলার বিব্যুর অনৈখ্যা, নিত্যসন্তোধ, নিস্পৃত্য ও অচপুর চাই পরম শ্রেষ: বলিয়া নি কিট হইয়াছে ৷ একণে তুমি পরিপ্রত পরিত্যার पूर्विक किएडिज्य दे । योशीरक चाम्य क्विति कि हेश्रकारक कि शब- e

लारक रकान लारकहे र्लाक व' क्टाइब श्रमांक बाटक ना, **डीहाँ**बहें भावत जेरु कर । जाखिरहीन राक्तियां विद्युख्ये ब्लाक्यूक्ट रून मा। ষ্মতএৰ লোভ পৰিভাগে বন্ধা দৰ্মভোভাৱে কৰ্তব্য। বিনি তপেছিইন-निवर, छवल्भनाभव ७ मःयछाचा बहेदा उद्यापणनात्त्व नामना वत्वन अवश्वि हा। कवा की होत खबन के केंद्रा । जीकन विवश्मक ना हरेया সলাচারনির্ন্ন ইইলে টালাকে কথনই জু:খড়োর করিতে হব না। যিনি আপনার চহুদিকে দাপতাম্বর্ণন্তি হও অসংব্য বাক্তিকে অবলোকন করি-যাও তাহাদের ৰধ্যে স্বয়ং একাকী 'অবস্থান করিতে সমর্থ হন, ডিনি^ই यंशर्य क्यामकृष्ठ । कांशांटक क्यांनि त्नारं श्रकान कविटल स्य वा বৰ্ণ হৃত মানবৰণ ওভকাৰ্য্যবলে দেবত, এভাওভকাৰ্যবলে মহবাৰ এবং অ গভ কর্মকলে অধ্যোগভিকাভ করিয়া থাকে। সক্তমনুব্যই যে জরাম হ্ল্য কর্তৃক সমাক্রান্ত হইয়া বিনষ্ট চইতেছে, ইছা কি তোমার বোধগমা, হুচতে ছেনা ? তুমি অহিউকে হিচ, অনবকে নূব ও অনুষ্ঠে অৰ্থ বিষয় জ্ঞান क्बिटिटाइ अवः कि निविद्धहें ता साहत के कांवकांत्र कीटिंत लांव कीय কৰ্মস্তুত্ৰে বন্ধ ৰহিয়াছ। পৰিপ্ৰহ বিবিধ দোবেৰ আৰুৰ। অভথৰ পৰিপ্ৰই প্ৰিত্যাৰ কৱাই বিধেয়। কোণকার কীট সীয় মুধনানা প্রিগ্রাই কুরিয়াই बक रुरेश शात्क। श्री, शृज्ञ ও অভা•ा পরিবারবর্গে একান্ত **অর**ল্পক **रुरे∌ा** 'শক্ষমির মন্ত মাত্রকের খায় মিতাও অবসর হইতে হয় ৷ মানব্যণ জ্ঞান দার। জল হইতে সমুদ্ধ ভ মংক্ষের হায় স্বেহজারে জড়িত হইয়া-বিবিধ ष्ट्रांपरकांग कविटल्डा हो, शृक्ष, शृद्धिवांब, मबीब ও मिक्क धन मगूराय प्रदालातक महनायो दय नाः; त्करम प्रा पाप प्रवासिक সহচর হট্য থাকে ২৭- তোমাকে সমুদায় পরিত্যাণ পূর্মক কালের বশবর্তী হটাঃ গমন ক'রতে হইবে, তথন গুমি কি নিমিত্ত चकार्यामाध्यम य: वान् ना ३३४, अनर्थक विश्वत आमङ 'बरिहाह्। श्री अवज्ञयन ७ शार्रद्र अक्षय न क्षिया किकरण दकाकी "द লোকন্মনৈ অন্তৰ্যাস্থল ছুবি প্ৰে গ্ৰম কৰিছে গুলি প্ৰলেকে প্রধান করিলে ফরত ও গুড়ত বৃত্তীত আরু কেঞ্ট অনুগমন করিবে ন रिका, क्या लोठ । विविध जाने नाम भद्रमोर्श्व अनुमकान कविटन হয়। প্রমার্য সিদি হটলেই হুজি সাজ হংগা খাকে। গৃহস্থাশ্রম অবস্থান বরিতে অনুরক্ত ইইনে মাাব 💉 ২ - ছাড়েল হয়। পুলায়াব্যানির ই ক্রমেই উষ্ণ ডে এ ব্ধিকে ১৯৯৯ সংসারন্দী অভি ভাবের কলে ই बहीब १४, बच उँशंब ८ १. व्यक्ति वेशब छोल, दम छेशब खवार, भेष উপরি পাক এ। শর বিংশর জন এর ল । ক্ষমারণ ক্ষেণ্ণীসম্পন্ন মন্দ্রইছিন। क्षा व्यावर्षण्य प्रमुख्य तत्य ए। वर्षक विकास भी ब्रह्मीका मध्य विवास वर्ष হওবাসর্ক্রেণভাব ব্রক্ত একটো তুমি ভাগবন সংকল পরিত্যার দার ধর্ম কেভেণ্রিং গাদ নার অবস্ম, ্জিনার সভা নিখে৷ এবং প্র মাংত্রনিমি ধারা কি পরিতারে ক্রিয়া পুরিশেবে এই অভিযাম্যুত্ত, মাংসলোণিত্রিক চর্মাদ্র্যনিত মূত্রপুর ম্পরিপূর্ণ, জরালোকসভার রোত্রর আকর্মকণ অভিযানেত্র বিষয়ে করে। এই স্থাক্ত জন্মতে ক বিশ্বস সার প্ৰ মংগ্ৰুত হইতে সমুক্ত প্ৰহায়ত পাঁচ ইন্ডিয়, শ্ৰীৰস্থ পিশ্ৰণ এবং দ্ধি শাস্থাদিওৰ এই স্বৰ্ণ, কুম্বাত বলিয়া কান্তন করা মাহ ঐ স্বদৰ অব্যক্ত ক্পাণি লক্ষণে এক অংশ্ভাও মন্দ্ৰই চ্ছুমিণ-শতি পদাৰ্থ ডিও বলিন নি'৮ই হ' ছা.ক। ঐ চহুৰ্বিংশতি ভংকে গত ल बता ज्ञ बहे देख्य भारते विकास बदा शहरा भारता की वांका बहे া একিংশতি বংশ কংষ্ কংলেই পুলে নামে অভিনিত হুইছা থাকেন। धर्म, खर्थ ३ क्षेप धरे दिव । खिंड खर्यकत बर्व क्षीतन २ मङ्गा बहे उद्यक्त নিতাস সংখ্যবহ। নি ২খ'ং কংশ এই সমূদায় বিষয় যেবরত হটতে পাচেন, নিত্য অনিত্য উভয় ৰুপ্ট হাহার ত দয়ক্ষ হাণ জেয় প্লার্থ সমুলার পার-পর্যাক্রমেই পরিজ্ঞাত বৈভয় কর্ত্তবা। ইন্দ্রিধােচর প্লার্থকে বাত্ত এবং ইন্সিয়াতীত অন্তংম- পদৰ্শ্বৰ্ধে অব্যক্ত বনিয়ানিদ্ৰেশ কৰা নায়। স্কান aবান্ধি জি ইন্দ্রিষ্ট্র ধরিতে "বিজেই পরম প্রিড্র **ক্**যে **আ**ংতিং সর্বলোকে পরিবাতি ও আলাব মধ্যে সর্বলোক নিষ্টিত অবলোকন করেন িইাহার জ্ঞানশতি কথনই বিনষ্ট হয় নাণ তিনি সেই শক্তিপ্রভাবে नर्का निम्ना की बहुक नर्नि काबन। विनि कानवरल याहकनिछ বিবিধ ক্লেশ অভিক্ৰম করিতে পারেন, তাঁহাতে কৰনই অভত সক্ষণন বৰিতে হয় না এবং ভিনি বৰ্মই সীয় বুদ্ধি প্ৰকাশ ৰাম্বা চিয়াচয়িত মাৰ্ অভিক্রম করেন না। মোক্তবক্ত ব্যক্তিবা গ্রমান্ত ক্ষর্ভুগ্রিহীন পরীর্ষিত বিবাদর নির্দিত পদার্থ বিনিহা নির্দেশ করেন। লোকে এক-বার ক্ষর্ভার করিবার নির্দিত করেবার বিনিধা নার্লাক্তর করেবার বিনিধা নার্লাক্তর করেবার বিনিধা নার্লাক্তর করিছে থাকে। তরিবদ্ধন ভারাকে প্রায় বিবিধ মুভ্যম নূত্রর কুরুর্গ্রিক হর্যা অপথাসেবী আতুরের ভার নিতাভ কেশভোগ করিছে হয়। বাহার ব্যক্তিরাই বিবিধ কুলেকে মুবজান করিবা ম ম কর্মাক্তণ সর্বাদ্ধনিক করে। তাহাদিগকে ম ম কর্মান্তল নিবত্ত হয়। আশ্ববিধ কেশ ভোগ করে। তাহাদিগকে ম ম কর্মান্তল বানিতে জন্ম পরিপ্রহ পূর্বক সংসার্ব্যাহ চক্রের ভাষ বারংবার পরি-ভ্রমণ করিতে হয়। অত্যব তুমি সংসার্ব্যাহ বিহীন ও কর্ম হইতে নির্দ্ধ হয়। স্বর্জার, সর্ব্যাক্তরী ও সিত্ত হয়। প্রকাশে অনেক মহালা তপেশ্বনে সংসার্ব্যাহ হইতে বিমৃক্ত হয়। অনম্ব মুবসংবর্দ্ধনী সিভিসাত করিবা দিয়াছেন।

একত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

ट्र बर्म । **भावनायन माहिकद माञ्च क्षेत्र विश्व वृद्धि नाय 3** পর্য ক্ষর অনুভব হইয়া থাকে। সহত্র সহত্র প্রকার পোক ও ভয় প্রতিদিন भूमिशतकरे . था श्रेष करेंद्र : পভিতের। कथनरे के नम्मार्य पश्चित्रक रून मा। একৰে স্বামি তোষীৰ অনিষ্ট নালেক নিমিত্ত তোমাকে কতকণ্ঠলি উপৰেশ। প্রশান করিজেছি, প্রবণ কর'। বৃদ্ধিকে বণীভূত করিভে পারিলেই পোক ममूलाय विनाहे क्रेया यात्र । चलवृक्ति मृद् वाख्निवार खनिडेनः द्वांग थे वेहे-বিয়োগ নিবন্ধন মানসিক ছঃবে অভিভূত হয়; অতএব অতীত বন্ধর জ্পচিপ্তু কৰা কাহাৰও কৰ্ত্বতা নহে। স্বাহাৰা অভীত বিষয়েৰ চিপ্তায মাদত হয়, তাহারা কোন কালেই মেহপাপ হইতে মুক্তিলাডে সমর্থ এঘ না! মহায়ারা কোন বিবদ্ধে অনুরাগ জ্বাবার উপক্রম হইজে নৈই বিষয় অনিষ্টজনক ও লোমের আকর বিবেচনা করিয়া অচিরাৎ তাহা পরি-ভাগে ৰৱেন। যাহারী অতীত বিষয়ের নিমিত অনুতাপ করে, তাহ'-দিগকৈ ধৰ্ম, অৰ্থ ও বশোলাভে ৰঞ্চিত হইয়া অতিকট্টে কাল হৰণ কৰিছে হয়। অনুভাগ ধারা কথনই অতীত বিষয় লাভ করা খায় না। प्रमुलाय धांभीरे कथम विषय श्रान्त अ कथमावा विषयकाठ करेटडर । ইহসেকে কোন ব্যক্তিই সম্লায় ঘটনা ছারা শোক্ষক হয় না। থাহাৰ^{*}মত ব্যক্তির উদ্দেশে অথবা প্রিয় বিপ্তর বিযোগে তুংখ প্রকাশ করে ভাহারা সুংখ দারা দুংখই লাভ করিয়া থাকে। যাহারা ইহলোকে জন্ম মৰণ প্ৰবাহ অবলোকন কৰিয়া ইষ্টবিয়োগে শোক প্ৰকাশ ও অশ্ৰুপতি না করেন, তাঁহারাই ম্থার্থ স্মাগ্দ্শী। কোঁন প্রকার শারীব্রিক বা মানসিক্র জু:খ উপস্থিত হটলে যদি প্রভূত যত দারাও উহা মিবাৰণ করা না থায়, ভাষা হুইকে ঐ ছু:খেব চিন্তা কৰা কথনটা কৰ্মব্য নতে। চিগ্ৰানা কৰাই সুংখণান্তি করিবার মহৌবধ। চিন্তা কবিলে কথনট তুঃতথক্ত ড্রাস হয় না, বরং বুদ্ধিট হুইয়া খাকে। অভএব ভাৰে দাবা যানসিক সুংখ ও উল্ধ দাৱা শারীবিক তুংখ নিবারণ করা সর্বা্ডাভাবে কর্ত্রা। শাস্তজ্ঞান প্রভাবেই এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করা নায়। নির্ফোধ লোকের ছায় শোক হর্বাদিতে অভিভূত হওয়া কলাপি विरुष्य नत्छ। दर्शवन, जल, ज्यीवन, खावामक्ष्य, चारबाधा ७ शिरमःमर्ग । চিৰস্থায়ী নহে। পণ্ডিত ব্যক্তিৰা কখনই ঐ সমুদায় বিষয়ে আক্তন্ত হন ना । अष्टनाटक प्रकर्भबरे भूषानिविद्यान इरेटल्ट्स ; अञ्चव उदिवसन শোক প্রকাশ করা বৃদ্ধিমান ব্যক্তির কলাপি কর্ত্তবা নহে। বদি গুল্লাদি-বিয়োৰ দৰ্শনে শোকেৰ উপক্ৰম হয়, তাহা হইলে প্ৰথত্ব সহকাৰে উহা निरात्रभ क्री वरण कर्छरा। • हेर्टलाटक श्रीय मनुगार मनुगारकरे चटकत পর বছবিং গুংখাজার বরিতৈ হয় এবং সকলেই মোহবণত বিষয়ে অহ-ৰাগ প্ৰকাশ ও মৃত্যুকে মপ্ৰিয় জ্ঞান কৰিয়া থাকে। • উহাদের মধ্যে যে বাক্তি ক্ষম ও জুংখ উজ্জয়ই পরিজ্যাগ করিতে পারেন, তিনিই প্রমার্থ ব্ৰহ্মপদাৰ্থ লাভে সমৰ্থ হন। পত্তিতেরা তাহাকে ইহলোক হইতে প্ৰস্থান कतिएड प्रविश क्यानेह लाकिकारतम मा। वर्ष छेलाब्बन, बहा उ लेबि-জানি করিবার সময় বিষম তু:ব ভোর করিতে হয়। ধর্ম সকল ধ্বীত্ম:-তেই মুদ্রগাকে ক্লেশ প্রদান করে: অভঞ্চ অর্থনাশনিবন্ধন, চিন্তাসাপ্তর निवधः र अवा काराव ७ कर्छना मरहम युक्त वाङ्गिवारे छेलुरतालव भरतव 📗

উविक नाफ कवल विक्तिकारित পृत्तिक्थ ना हरेगारे विनहे हव , किञ्च शक्ति-छादा नक्त चरचा छ नाडाव नार्ड कविया वादम्य । कानकार मर्-দাব সঞ্চিত পদার্থেরই ক্ষয়, সমুদার উন্নত বস্তর্র পতন, সংযোগনাক্তেরই विशाब अवः अभौवित वाक्तिमात्वबहे सब्द हरेत्व। विषयुक्षात अञ्च নাই। সভোবই প্রমস্থবের মূল 🔏 এই নিষিত্ত পণ্ডিতের। সংখ্যাবেট পहर थन क्यांन कविया शास्त्रन। आधु निवश्य क्या लाख हरे-তেছে; নিষেৰ্যাত ও উহার বিশ্রাম নাই। অভএব শরীর ব্যন চিছ-ब्राही नटर, ज्यन रेट्टमोकिक कान विषयर किया कहा बन्दरगढ कर्तवा নহে। গাঁহাতা খীর বৃদ্ধি ছারা মনের অধ্যাচর সর্বাভূতের অন্তর্গত **नत्रमाबारक ठिडा कविया (नाक नविछा। कविराड नारतम, फ्राँहावाई** প্ৰৰ ৰতি লাভে সৰ্থ হন। ব্যাত্ত বেমন প্ৰকে প্ৰছণ কৰিয়া প্রস্থান করে, एकाপ, মৃত্যু অর্থাবেষপ্রায়ণ বিষয়ভোগে অভ্যন্ত মৃত্-षिगतक इत्र कतिया नहेवा याय। 'चाउथव मुद्दीयक्षना स्याहत्सव উপায় চিন্তা করা মতুব্যের অবপ্র কর্তব্য। মানবগণ শোকবিহীন हरेया कार्यावञ्च এवः विवयमुक्त हरेया जूःथ পविज्ञान कवित्व। कि কলবান, কি নিখন যে বাজি যে সময়ে রূপ রুলাদি বিষয় সমূলায় ভোগ করে, তাহার তৎকালেই অথসাভ হয়; কিন্তু পরে সেই অথের লেশ-यो व उ वाटक वा । यवन भवन्भव भः दार्शिव भूरक् धानिभरनव पूःच উপস্থিত হয় না, তথন পরস্পক্ষৈ ক্রিয়োগে শোক করা প্রকৃতিস্থ ব্যক্রিদিগের क्थनहे कर्त्वा नरह। सामवन्तर देथ्यू बाबा निश्च छ छेनब, हकू बाता इंड ७ नम, यन बांबा फ्रिक उ कर्न अवर विमा। बांबा यन उ वांका बका করিবে। ধাহারা কি পূজা, কি ইডর সমুদায় সোকের সহিতপ্রণয় পৰিতাগৈ পূৰ্ব্বক প্ৰশান্তচিত্তে কালহৱৰ এৱং যাঁহাৱা অধ্যায়ত হনিৱত, निज्ञान छ. लाष्ट्रीन रहेवा बाबादक महाव कविया हेहरमांटक विष्व करत्रम, जारामिनारकरे यथार्थ सूची अ পভिত विषया निर्देशन करा याय ।

দ্বাত্রিংশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

তে বংস! ২খন দৈবপ্রভাৱে লোকের তৃংখ উপস্থিত হয়, তথন কি পোক্রয়, কি প্রজ্ঞা, কি নীতিবল কিছুতেই উহা নিবাৰণ করা যায় না যাহা হউক, সভাবত সর্বাহা সাবধান হওয়া আবণক। সাবধান বাজিকে অবসঃ হউতে হয় না। জরা, মৃত্যু ও বোল হইতে প্রিয়তম আহাকে উদ্ধান করা সম্পায় ধন্মরেলবিশারল ধন্মর্করনিকিও স্থতীক্ষ সায়কের স্থায় শরীরকে রোগ সম্পায় ধন্মরেলবিশারল ধন্মর্করনিকিও স্থতীক্ষ সায়কের স্থায় শরীরকে নিতার নিতার করা। বোলার্জ একার অবসঃ জীবিত কোপরায়ণ মান্বনিগের শরীর ক্রমণ জীবি হইয়া মৃত্যুমুবে নিপুতিত হয়। দিবা ও বজনী জীব-গণের আয় গ্রহণ করিয়া নদীর প্রোত্তর স্থায় ক্রমারত অপক্রান্ত ইইতেছে, কর্মনই প্রজ্ঞারত ইইবে না। ক্রমণ ও প্রক্রপক্ষ পর্য্যায়ক্রমে অনবর্ত্ত গ্রহণ করিয়া নানবর্গণকে জীবি করিতেছে। স্বর্যা সংযু অসব; কিন্তু উনিশ্র্যায়ক্রমে সমুদিত ও অস্থ্যিত হট্যা জীবরান্ত্রের স্থাব তুরা স্থাবি করিতেছেন। রাজিও মানবনিগের অনুইপূর্ব্য ইটানিই ঘটনা সমুদ্রাত্ব সহচর করিয়া প্রস্থান কুরিতেছে।

বদি ক্রিয়াক্স সম্পাধ প্রোধীন না ইংল, ভাষা হটলে যে াহা
বাদনা করিত, ভাষার ভাষালৈ সিদ্ধ হইও। অনেক সমর্য অনেক নিয়মধারী কার্যাক্ষ মতিমান ব্যক্তিও সমুদাঘ সংক্ষ হইতে পরিপ্রই হইয়া
ফলগান্ডে বীশিত হব, আবার অনেক সল্য অনেক নিশুন নরাধ্য মুর্থও
উংকুই ফললাভ করিয়া থাকে। ইহলোকে কেহ কেই স্কালা লোকের
হিংসা ও বঞ্চনা করিয়াও পরক্ষ হবে কালাভিপাক করিতেছে; কেই
কেই বিনা চেন্তার অতুল ঐর্থ্যে অধিপতি হইতেছে, আবার কেই কেই
বা বিবিধ সংক্ষের অনুষ্ঠান করিয়াও কিন্তুমান্ত ফল লাভ করিতে সমর্য
ইইতেছে না।

আৰ দেশ, নানবদিগেৰ বীৰ্যা এক সানে সমূত হুইয়া প্নৰায আছ বানে গামন পূৰ্বক সন্তানোংপাদন কৰিতেছে। উহা আনেক সময় মধা-মানে নিবেণিত হুইয়াও গাৰ্ক উংপাদন না কৰিবাই চ্যুতকুম্বনেৰ ভাম বিনষ্ট হুইয়া বায়। কেহ পূজাৰ্থ নানাবিধ মহ কৰিবাও কৃতক্ষিয় হুইভেপাৰিতেছে বা; আবার কেহ কেচ বা প্রক্রেক্ত আপীবিষেধ ভাষ ক্লেশকৰ জ্ঞান কৰিবাও দীৰ্ঘকীবী পুল লাভ ভবিতেছে। অনেভা-

নেক কুলকামিনী প্ৰাক্তমনায় বোৱতঃ তাণোহাটীন পূৰ্বাক দশ মাস গর্মারণ করিয়া কুলাকার পুত্র প্রসধ করে। কেহ কেহ কর্মাববি পিছ-मिक थन थाल । विभूत वैदार्यात विशिष्ठ क्रेटिएट । वाराव कह কেহ বা চিৰকাৰ্ল গুঃৰে অভিবাহিত ক্রিভেছে। স্ত্রী প্রথের পরস্পর नहरवाब भवरव भूकरवद एक कोवनार्त भविष्ठ हरेया जीव गर्जरकारव धविष्टे ह्या ७९९(द क्रांस क्रांस स्मर्थ क्षीतित व्यक्त बाहाज नम्९९व [®]হইলৈ সে নোকার উপর সংস্থাপিত নোকার ভাষ মাত্রটার অবস্থান करवा किंत कि बान्तवा। त्रहे एक उपवंबर्शा बंकिया चन्न, भानीत ७ चलाल एका वस्त लाग कीर्न इटेगा शाय ना। मकना करे मूज প्रवीरम्ब याथाव वर्डमर्या क्यूनीबश्रह कैबिएक हुए। कहरे আপনার ইচ্ছানুসারে গর্মধ্যে বাস ও উহা হইতে এহিগীমন করিতে পারে না। , কেহ কেহ , গর্মারে, কেচ কেচ জন্ম রিপ্তাহের সময় এবং কেহ কেহ জন্মিবামান বিনষ্ট হইয়া যায়। স্থাবিষ্যা ও लागरवीय लाज्जि मना अमूनाय रशहरकडे चाक्रमन करतः; चात्रारक क्षनरे बाग्र करत ना। लाहक तात्र এकार बाकाय. रहेरत তাহার উগানশক্তি ভিরোহিত হট্যা বায়। তথন সে আরোন্য লড্ডির নিমিত্ত স্থনিপুণ চিকিৎসকরণকে বিপুল অর্থ প্রদান করে; কিন্তু চিকিৎসক: গৰ যাহার পর নাই বছবাস্ হইয়াও উহাকে গ্রন্থ করিতে সমর্থ হয় না। কালক্ৰমে উৰধসঞ্চানিৰত ভবিজ্ঞা বৈভাগিকৈও ব্যাহ্ৰণীডিত মুলগণের ষ্ঠান্ত দারুপ রোগে সমাক্রান্ত হইতে হয়। তাহারা বিবিধ কটু ক্যান্ত রস -ও ঘূঠ পান কৰিয়াও জৰাৰ হ'ল্ড ২ইতে মুক্ত ইইতে পাৰে না। যাং। ণিলের চিকিৎসা করাইবার ক্ষমতা থাকে, রোগ ভাতাদিগকেই আক্রমণ করে। দেখ যুগপক্ষী খাপদ ও দিভিত্তগণকে কেচই চিকিৎসাকরে না: ষ্ব্ৰহত তাহারা প্রায়ই স্কুম্ব শরীরে কাল হরণ করিতেছে। • কিন্তু উগ্রতেকা জুলৰ্ম নৰপতিগণ নিৱন্তৰ বিবিধ - ৰোগে আক্ৰান্ত ইইখা ৰাহাৰ পৰ নাই ক্লেশ পাইতেছেন। এইকণে ^{*}মানবগণ সংসারসাগরের প্রবন্ধ স্রোতে নিকিন্ত প্ৰবাহিত ইইয়া সভত শেক্ষ্যোঠি প্ৰিব্যাপ ও বেদনায নিতাৰ সমাক্রান্ত হইতেছে। কেইট ধন, রাজ্য বা কঠোর তপ্তাং দারা শ্বভাবকে অভিক্রম করিতে সমর্থ হয় না। হদি সকল কার্ছোরল উদ্যোগ স্কুল হইত, ভাহা ইইলে ইহলোৱে কাহাকেওঁ জ্বীৰ্ণ বা মৃত্যুমূৰে নিপ্তিড रेरेए हरेड मा , मकरनरे मकन विषय मिकिना कविटा भाविछ। इंदरनारक यत्रयायां वह मर्यारायका जेवर्ड हरेवाव विश्वित रथानाथा ८० हो। করে; কিন্তু কেণ্ট্র কুড়কার্য্য ইইতে পারে না। অনেকানেক অপ্রয়ন্ত मबलप्रकार भवाकान राख्निक प्रवाभारत छेत्रत, वैचर्यायरत यत पूर्वतित्व উপাসনা করিয়া থাকে। কোনু কোন ব্যক্তি কেশ সমুপস্থিত হইলে নিবা-' ৰণের উপায় বিধান করিবার পূর্কেই অনায়াসে উহা ২৮তে বিষুক্ত হয় এবং কেই কেই বা আপনার বিপুস অর্থ থাকিতে ও উহা প্রাণ্ড না হইয়া যাহার भव मारे किन एकान करता हेररजारक क्वीनविभित्तव कर्षात रेवनकता निवसन करिन विषय देवलक्ष्मा लक्षिक इहेवा शीरक। मध्य कह किह শিবিকায় অরোহণ, শাবার কেহ কেহ বা শিবিকা বহন করিয়া ধর্মন করিতেছে। কেং কেং বা রখে আরোহণ ক্রিতেছে, আবার কেচ কেহ বা রধের অত্রে অত্রে ধাবমান •ংইতেছে ়েশত শত পুরুষ ক্রীবির্হিত रुरेंगा कामधानम क्षिति ठाइ, बाबात गठ गठ और पूर्वे विवाद पूर्व-गांगरव निमम इहेर उरह। धरेक्ररण मभूकाय धांगीरकरे कामनानिवक्तन मःमाद्य व्यव्यक्ष किया चीय चीय कार्या के कार्टान कथिए इय ; অতএৰ তুমি মোহিটিহীন হইয়া প্ৰথমত জ্ঞানবলে ধৰ্ম অধৰ্ম এবং সতা ও মিখ্যা পরিত্যার করিখা পশ্চাৎ জ্ঞানকেও পরিত্যার কর। এই আৰি তোষাৰ নিকট পৰম গুঢ় বিষয় की उन क्रिकाম। দেবনৰ এই উপায় অবসম্বৰ করিয়া মর্জ্ঞালেক 'পরিভাগির পূর্বকে, মর্গলোক লাভ ক্রিয়াছেন' 🖟

তপোধনাপ্রণণা নারন এইরপ উপদেশ প্রদান করিলে ধর্মণুরায়ণ গুক্ত-দেব তাঁহার বাক) প্রবণ করিয়ে মনে মনে চিন্তা করিছে লাগিলেন; স্ত্রীপুঞ্জানি পরিবাধবর্গে পরিবৃত হইয়া বাস করিলে বছতর কইজোন করিতে হয়, আর বেদবিদ্যার অমুশীলনও সামান্ত পরিপ্রশ্বেষ সাধা নহে। অতএব আরামাসাধা নিতা মান ল্লাক্ত করিছে না পারিলে কিছুতেই স্থাসাধ্যের সম্ভাবনা নাই। কিন্তা শ্বান্ধ্রিরপাণ সহায়া ওক্তেব এইরপে অভি অক্সকান্যাত্র তর্ক বিভর্ক

कहिलारे निष्ठायांन रव किंत्रन, छोटा हीहाद छात्रवय हरेना छपन তিনি পুনরায় বনে बहुन এই हिन्ना कैंबिए नाशितन, चौरा, चौरा, किंबि, किन्नरण সেই উৎকৃষ্ট ছাৰে প্ৰৰ কৰিব। " ঐ ছাৰে গ্ৰম ক্ষিলে আৰু আৰাকে मामानाबर विवयं हरेएछ हरेएम ना : काहात e महिल कावान किहुबाक नःमर्ग थाक्टिव ना ; चांशाव चांचा श्रक्कारम चांत्रिमाञ्च कवित्व श्रवः আমি ক্ষয় হইয়া ক্ষনস্তকাণ পরম ক্ষবে অভিবাহিত করিব। একণে বোগ ব্যতীত সেই শরম পদ লাভের উপায়ান্তর নাই। জ্ঞানী ব্যক্তিরা কথনই কৰ্মপাশে বদ্ধ হন না। অতএব আৰি ৰোগবলে এই কলেবর পরিত্যাগ পূৰ্মক, বায়ভূত হইয়া তেজোৱাশিপরিপূর্ণ অর্কমণ্ডলে প্রবেশ করিব। চক্র দেবগণের সহিত কয় প্রাপ্ত হইয়া একবার ভূতলে নিপতিত ও পুনর্কার অৰ্চো অধিকৃত্ব হন এবং বাৰংবাৰ তাঁহাৰ ব্ৰামবৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত চক্ৰম**ও**লে প্ৰবেশ করিতে আমার অভিলাব হইতেছে না। ["]চক্ৰের ভাষ স্থোৱে হাসরজি বা পতন নাই। বিনি নিরপ্তর তীক্ষ কিরণজাল বিভার পূৰ্যাক লোক সমুদঃহকে তাপিত করিতেছেন। অভএব আৰ্ষি এই কলেবর পরিত্যার পূর্মক একষাত্র পরমাল্লাকে আশ্রম করিয়া বৃক্ষ, পর্মত, পৃথিবী, मिक्मभूगाम, आकाम, त्मव, मानव, बक्क्य, लिमाठ छेदत ও दीकमत्रात्व সহিত সুৰ্যমঞ্জল প্ৰবিষ্ট হুইয়া নিঃশঙ্কচিতে অবস্থান করিব। আজি দেৰতা, সিদ্ধ ও মহখিলৰ আমার যোগবল দর্শন করন। বোগবলে সমু দায় প্ৰাণীতেই আমার অবার্থ গতিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই। মহাগ্রা **७क्टमर बर्ज बर्ज वर्डेक्स नि**भ्छय कविया लोकरिक्ष छ। नोबर्रुमब अञ्चा গ্রহণ পূর্বাক শীয় শিঙা বেদব্যাসের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার নিকট' আপনার অভিলাব ব)ক্ত ক্রিলেন। তথ্ন জগবান বেদব্যাস পুত্রের সেইরুপু বাকা শ্রবণে ভাঁহাকে খোৱানুষ্ঠানার্য প্রস্থানোলাত বিবেচনা করিয়া পরম প্রতি ইইয়া कशितम, वर्ष। छुवि क्रमकान यामका कर, सामि ट्यारिक पर्नम ক্রিয়া নহন্দ্র চ্রিভার্থ করি। বেদব্যাস এইনুগ সংগ্রহ বাক্য প্রযোগ ক্ষিলেও মহাত্মা প্ৰকলেব ভাঁহাতে কিছুমান বিচলিত না হঁচলা পি্ভাকে পরিতাার পূর্বক নিঃদলিশ্বতিতে মোক্ষলাভের উপায় চিন্তা করিকে করিতে সিদ্ধাণ-নিষেধিত কৈলাসপর্কাডে আরোহণ করিলেন।

ত্রয়ন্ত্রিংশদর্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনস্তর মুহালা,ব্যাসভন্য সেই পর্যতের শৃক্ষে অবৌংশ পুনিক প্রিচ্ছর জনশূভ সমতল প্রদেশে উপবেশন করিয়া পাদ অবধি কেশাগ্র-প্র্যান্ত সর্ব্যাধীরে একমাত্র আগ্লাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন! প্ৰবে দিবাকৰ উদিত হুইলে পূৰ্বাস্থ হুইয়া বিনীতভাৰে কৰু চৰণ সংইমন পূর্ব্বক উপবেশন করিয়া রহিলেন। 💘 স্থানে তক্তদের যোগসাধন किबरिंड बांब्य किंदिरान, उपाय भक्तीत क्लालांश्त् वा क्लममानरवत्र সঞ্চারমাত্র রহিল না। তিনি অতি অলকণ মথেটে সর্বাস্থবিমুক্ত স্বাহাকে প্রভাক করিয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। ঐ 'দ্বয় তাঁহার স্বাক্ষাদের পরিসীমা রহিল না। তথন তিনি দেওবি নারদকে প্রদ-কিণ পূর্বাক আপনার যোগের বিষয় তাঁহার কর্ণগোচর করত কহিলেন, তপোহন। আপনি আমাকে যোগপথ প্রদর্শন করিয়াছেন। একণে আমি আপনার অনুকশায় খকার্যো প্রয়ন্ত হইয়া অভাষ্ট গতি লাভ কৰিব। দৈপাধনতন্য শুক এই বলিয়া নারণকে অভিবাদন ও তাঁহার **অহক্তা গ্ৰহণপূৰ্ব্বক পুনরায় যোগে মনোনিবেশ করিয়া আকাশমা**র্গে উথিত इरेश वाश्व काव विष्ठद्रभ लातित्वन । ७९काट्स जीशाटक बरनास्यक्ष्ट्रावरत গমন করিতে দেখিয়া সকলেই বিস্ময়াণিষ্ট হইয়া উঠিল।' সেই সুর্যাঞ্জন-मकान महाचा एकरमञ्ज बिरुनारुटक चायमग विरवधना कविया कटम क्रिय দুরপর্টে শ্বমন করিতে লাগিলেন। স্থাবরজন্মায়ক্র সমল্য প্রাণী ভাঁহাকে অব্যপ্ৰমনৈ অকুতোভযে প্ৰমন কৰিতে দেবিয়া দাধ্যাত্মসাৰে ' তাঁহাৰ অন্তনা করিতে লাগিল। দেবগণ আঁহাৰ উপর√পুশাৰ্টি করিতে ব আরও করিলেন। মহযি, সিভ, অঞ্চরা ও গর্ভর্মণ তাঁহাকে নিরীক্ষণ क्षियां विक्यग्रविष्टे किट्छ कहिटलन, এই बश्चा छट्यावटल त्रिक्तिताक कतिया चवतीरक नकतन এवा मिट्यू छैउनीई लिविङ कतिया उर्केश्र्य प्रष्टिनिएक्षण कविर्छित्वन । देनि एक १

অনন্তর সেই প্রম ধর্ষপরাধা বিলোকবিশ্রুত মহালা ওক্ষেব পূর্বাত হুইয়া নিলাকরের প্রতি দৃষ্টি নিকেশ্ পূর্বাক ধৃতীর শব্দে নভানত্রস্থা গারিপ্র করত ক্ররারত গমন করিতে লাবিজেন। পক্চড়ানি অলবোরণ তাহাকে সহাসা আগমন করিতে দেখিয়া সম্প্রমে বিক্ষাবিভান্তি পোচনে প্রকার করিতে লাগিল, এই মহালা উৎকৃষ্ট গতিলান্ত পূর্বাক বিন্তের আম নিশ্যুছভাবে এই নিকে আগমন করিছেছেন; ইনি কোন্ প্রতা । 'অনতর ওক্ষেব সেই স্থান হইতে মলর পর্বাতিস্থাবে ধাবমান হইয়া ক্রের ঐ পর্বাত অতিক্রম করিলেন। 'ঐ পর্বাত অপরা উর্বাণি ও পূর্বাচিতি বাল করিতেছিল। উহারা ওক্তে সন্দর্শন করিয়া নাহার শ্রনাই বিক্ষাবিত্ত হইল। তথান উর্বাণি প্রকৃতিত্তিকে কহিল; দেখ, বেলান্ডালনিরভ আলপের কি বৃদ্ধির একাঞ্জতা। ইনি পিতৃত্তশাল লারা উৎকৃষ্ট বৃদ্ধিলাভ করিয়া অনতিকালমধ্যে ছল্লের লায় অন্তর্গাক অতিক্রম করিতেছেন। ইনি পিতৃভান্তিপরাধান পু পিতার অতিলয় প্রিয়। ইহার পিতা ইহাকে কির্মণৈ অনাযানে পরিত্যার করিকেন।

উর্বাণি এই কথা কহিবামান্ত ধ্যান্তা ওকলেবের পিতৃরভাত ও্তিপথে সম্পিত ছইল। তথন তিনি অভবীক, চতুদ্দিক, শৈল, কানন, সরিং ও সরোবসম্পাথের প্রতিই দৃষ্টি নিকেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সম্য দেবগণ কভাজিপিট্ট সমাতিতিত ওকলেবকে নিরীকণ করিতে আরাত্ত করিলেন। অনুত্রর মহারা বাস্তিনর সেই গৈলানন প্রভূতি সকলকেই সংগ্রধন করিয়া কুহিলেন, হে আরাত্রীমগণ। যদি আমার পিতা আমার নাম প্রথপপূর্ত্তক মৃত্তকতেও আমাকে আহলান করিতে ব্রিত্তে আমার অভসবণ করেন, গোহা ইলৈ তোমরা সকলে স্থাতিত্রবলে লালার পাক্রে প্রতার প্রবান করিবে। তোমরা আমার প্রতি মেহনিবন্ধন আমার এই ভাকারী অবশ অবশ রামা করিও। মহায়া গুক্দের এই কথা কহিলে দিয়ন্ত্রস, কানন, শৈল, সারে ও নগী সম্বায় জাহাকে কহিল, মহায়ান্। আপানি বেলাপ অনুভা করিতেছেন, আমরা তাহাই সম্পাদন করিব। আপানার পিতা মহানু বাস্বান করিবে।

চতুব্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

খহাতাগৰা ওকলে প্ৰেকানন প্ৰভৃতিকে এইনপ অভরোধ কৰিব।
ক্রমে ক্রমে ধ্যা, ভানা, বৈরাধ্য ও এখধ্যজনিত চতুর্বিধ দেশে এবং তম্,
রক্ষ ও সংগুণ পরিত্যাবস্থাক নিরাকার নির্ভণ রেখে, আসক্র হয়ুয়া
গুমশুন্ত পাবকের ভাষ অবস্থান করিতে লাগিলেন। এ সময় এ মহায়া
গুমিনী পরিত্যাব কুরিতে উদ্যুত হুইবাতে চতুন্দিকে উদ্যাপত, দিগ্লাহ
ও ভূমিকন্দ প্রভৃতি বিবিধ জুমিন্তিও শ্র্ণায় প্রাণ্ড্রত হইন। রক্ষাথা
ও পর্বতশৃক্ষ সম্দাহ্ণনিপতিত ইইবে লীনিন। বোধ হইন দেন নির্ঘাত
শব্দে হিমাল্য ব্রিদীর্গ হইনা যাইতেছে। ভান্সরের প্রভণ একবারে
ভিরোহিত•ইইনা গেনী। অগ্রিনিধা নির্বাণ হইন এবং ভ্রদ, নন, নদী ও
সাগ্র প্রভৃতি জ্বলাশ্য সম্দাহ্ণ সংস্কুর হুইহা উদ্বিল। তথ্ন সেই মহান্তার
ভৃতিসাধনের নিষিত্ত দেববাদ্ধ ইক্স তথ্যক বারি বর্ষণ ও প্রমদেব দিব্যবন্ধ
প্রতণ পূর্বক ইওপ্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর মহায়া শুক্রেব উত্তর্জিকে হিমাচল ও মের পর্যতের প্লৱস্পর সংশিষ্ট স্থবণ ও রজত্যয় শতুনোজনবিন্দীৰ্গ অতি মনোহর শৃক্ষর দর্শন করিয়া তলভিমুখে ধাবমান হইছলন। তিনি সেই শৃক্ষরধের সমীপ্রতী হইবা মাত্র উহার তাঁহার গতিরোধ করিতে না পারিয়া সহসা বিধা বিদীপ্ হইয়া তাঁহার তাঁহার গতিরোধ করিতে না পারিয়া সহসা বিধা বিদীপ্ হইয়া তাঁহার তথান করিল। শুক্রেব ঘটিরাং সেই পথ দিয়া নির্বিভ হইলো। শুক্রেব লোকতালিগের ঘোরতর কোলাহল পল সম্থিত হইল। কর্ম্বর্গ, খবি, মক্ষ, রাক্ষ্য ও বিভাগররণ এবং এ হিমাল্যনিবালী যাবতীয় প্রাণী মুক্তবণ্ঠে বৈপীয়ক্ষ ভ্রমণে সাধ্যাল প্রদান করিছে লাগিলেন। অন্তর্গক প্রতীক্ষর তালীকাল ভ্রমণা শুক্রেব স্থানা করিছে লাগিলেন। অন্তর্গক বিশ্বিক করিতে লাগিলেন। অন্তর্গক বিশ্বিক করিতে লাগিলেন। অন্তর্গক বিশ্বিক করিতে লাগিলাসশাল অন্সরোগাল বিবস্ত হইলা ক্রাড়া করিছেলি তাহারী শুক্রেবকে অবলোকন করিয়া কিছুমাত্র করিত ইল না।

को ममर्च महर्षि (वनवामि जुक्तरदव जिन्न ब्राटिन विवय व्यवसंख हरेगा श्वादिक हिनेव के शिक्ष श्रीकार श्रीकार श्रीम क्रिक्ट का शिक्ष । यहांचा **उक्राव र्यक्लाल बयाजामूल इरेडा वाड्रव फेंड्र अवन मूर्यक श्रीय शासा**र প্রদর্শন কৰিয়া পরত্রত্বে লীন হইলেন। তথ্ন মহর্ষি বেলব্যাস ঘোল-গতিপ্ৰভাবে নিষেক্ষণ্ডো ওকনের বে স্থান হইতে সর্বাপ্রধয়ে আকাশ-মার্গে সমুখিত হইয়াছিলেন, তথায় সমাগত হইয়া দেখিলেন, মহায়া ওক-দেব পর্বতর্শক বিদীর্ণ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিয়াছেন। এ স্থায় बहरिशन छङ्क्षिक् हरेटड डाहात निक्छे 'मबागड हरेथा अकरमदार' बाली-किक कार्या मार्याय कीर्डन करित्तन । बहार्य दशकानि शुर्वाब डिई दश्यान-वार्ता मितिरमुव व्यवशंक हरेया हो वरम । हो वरम ! विनया केंद्रेक: परव চীংকরে করত 'ত্রিকোক অহনাদিত করিলেন। তথ্য ব্রক্ষভাবপ্রাণ धर्व। या एक एक व वर्षनायी करेवा भव्य छाति प्रकत्र भूतार्थ करेएछ 'छा' এই नम উচ্চারণ পূর্বাক প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। প্রাণ সময সমুদায় বিষমধ্যে 'ভো' এই একাকর শব্দ দম্ভারিত হইল। সেই অবধি অতাপি গিরিগহার প্রভৃতি স্থানে .শন্দ উক্চারণ করিগে তাহার প্রতিশন্দ প্রাভুত হয়

ধর্মাথা ওকদেব এইরপে শকাদি ওণসমূদায়কে পরিত্যাগপুর্বাক অন্তর্হিত হইয়া সীয় প্রজাব প্রদর্শন পূর্বাক ব্রহ্মণদ লাভ করিলে মহর্ষি বেদব্যাস অমিততেজা সীয় পুর্বোক জিলাব দশন পূর্বাক সেই হিমানবপ্রয়েশেশ আদীন হইয়া ওচির বিদয় অংখ্যার করিছে লাগিলেন। তথন সেই মন্দাকিনী তীর্বাহিত বিবস্ত্র অন্ধর্মান তাঁহাকে অবলোকন করিবামাক অতিমাক্ত কজিত ইইয়া কেহ কেহ জলে নিম্মা,কেহ কেহ বনমধ্যে প্রবিষ্ট এবং কেহ কেহ বা স্ব স্ব সমগ্রহণে একেন্ত তংপর হইন। মহায়া ব্যাসক্ষেব তদ্ধতিন পুরকে মৃক্ত ও আশনাকে বিষয়াসক্ষ বিবেচনা করিয়া যুদ্ধং বর্ষ ব সম্ক্রায় সমাক্রায় হইলেন।

অনন্তর মহর্শিগণপূজিত ভগবান্ শিনীকপানি, দেবতা ও গল্পকারেশ পরিবেটিত হইবা প্রশোলার্ক মহান বেদব্যাগের নিকট আগমন পূর্মক সাজ্যাবাক্যে জাঁহাকে কহিলেন, মহান পূর্মে তুমি আমার নিকট আগ্নি, বাস, জল, ভূমি ও আকালের জায় বার্যাসপর পূত্র প্রাথনা করিবাছিলো। আমিও তোমাকে ভোমার প্রার্থনাল্লনপ পূত্র প্রদান করিবাছিলাম। একণে তোমার সেই পূত্র দেবদুর্লাভ পরম গতি লাভ করিবাছেন; অহত্রব তুমি কি নিমিত অহতাপ করিছেছ। নগর ও প্রত সমুদার দে প্রভাৱ এই ভূমগুলে বিভামান থাকিবে, সেই প্রভাগ তোমার ও তোমার প্রভাৱ অক্তাল করিছে। একশে আমি ভোমাকে এই বর প্রদান করিছে দে, তুমি এই ভূমগুলস্বাধ্য সর্ম্বাণ স্থায় প্রস্কৃশ ছায়া সন্তর্গন করিলে তিনি পূত্রস্থা ছায়া সন্তর্গন করিলে তিনি পূত্রস্থান ছায়া সন্তর্গন করিলে তিনি পূত্রস্থা ছায়া সন্তর্গন করিলে তিনি পূত্রস্থান ছায়া সন্তর্গন করিয়া প্রমাণ পরি ছাই হেইলেন।

হে ধর্মনাক। তুমি মামাকে ধর্মায়া ওকদেবের জন্ম ও সক্ষতি প্রত্তি যে সকল বিষয় কিজাসা করিয়াছিলে, তাহা বিপ্তারিউনিপে কীর্ত্তন করিবায়। পুর্বে দেববি নারল ও মহাতপুলী বেদব্যাস বারংবার এই ব্রাক কীর্ত্তন করিবাছিলেন। যিনি এই মোক্ষর্যাস্থ্য প্রম প্রিক্ত ইতিহাস প্রবণ করেন, তিনি মনানানেস প্রায়গুণাবস্থী হইয়া প্রমগতি লাভ করিতে প্রবেন।

্ পঞ্জিংশ্দ্ধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

যুবিষ্ঠির কহিলেন, পুতামক ! গৃহত্ব, জলচারী, বানপ্রস্থাপ্রমী ও ভিক্কদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি খিছিলগাড়ের বাসনা করিবেন, কোন্দেব-ভার আরাধনা করা জাহার কর্ত্তি ? তিনি কাহার প্রসাদে অর্গ ও মোক্ষ লাভ করিতে সমর্থ, হন এবং কোন্ বিধি অর্থগারে দেবতা ও পিতৃর্বের উদ্দেশে হোম করা জাহার আবণক ? লোক মুক্ত ইইলে কোন্দ্রানে গানন করে? যৌকত্ত হিলপ । কোন্দার্ক্তির অন্তান করিলে স্বর্গ হইতে পরিভ্রম্ভ ইইতে হয় না । ছেবতা ও পিতৃর্বের পিতা কেণ্ড্রঃ কোন্পুক্রমই বা সেই দেবতা ও পিতৃর্বের পিতা কইতেও প্রের্গ এই সমুদার বিহয় আরাল্প নিক্ট কীর্তন ক্রন।

• ভীম কঁছিলেন, বংস ! তুৰি বেঁ সকল নিগৃঢ় প্ৰশ্ন কৰিলে, আফি ভাগবান নাৰায়ণেৰ প্ৰসৰ্ভা ও জালাভা কৰিতে না পাৰিলে ভৰ্কশাস্তামু- जांद्र लखरर्व थे नम्हारबहु छेख दानात नमर्थ रहेखीम ना। এकर्ष बहे उपनरक नांबाक थ नांबह मुख्य दानात नमर्थ रहेखीम की खेल कहिए है। खेल कहा। पूर्व बाना निज बामारक कहिए हिलाम की धेन कहिए है। खेल कहा। पूर्व बाना निज बामारक कहिए हिलाम, नजा-मूद्रा बाय हुन बहुद कि का लिया नांबान नांबाक वर्षा प्रकार पूर्व करेंगा मन, नांबाक, हि उ कृष के ठांदि ईप्टल बवजीर्न हरेगा हिलाम। जांशानित्व मर्या मन थ नांबाक छेड़ उपनित्व हरेगा हिलाम। जांशानित्व मर्या मन थ जांशानित्व करना। उपनित्व करना उपनित्व करना। उपनित्व करना विकार करना विकार करना विकार करना विकार करना करिए नम्ब करिए नांबाहरू वाहित वाहित करना विकार करिए नांबाहरू वाहित वाहित करना विकार करिए नांबाहरू वाहित वाहित करना करिए नांबाहरू ना

একলা তাপোধনাগ্ৰণৰ দেববি নামদ সেই মহাপুরুষদ্ভৱে ইচ্ছাত্সারে ম্বানেকণ্ট হইতে গ্ৰহ্মাণন পৰ্বতে আগমনপূৰ্বক তত্ৰতা সমূলায় মান পৰি = रग. कविटल नाविटंनम এবং পরিटেশ্ব নর ও নারায়ণের আর্ফিক जबतः वनविकाधरम चांगमन भूर्यक भूनकिङ इरेश मतन मतन हिना क्रिटि नानितन, बारा ! এই স্থান দেবতা, नश्चर्य, बन्नव, किन्नव छ মতোরগ প্রভৃতি সমুদায় লোকের আবাসভূমি। ইহাতে ভরবান নর ও নারায়ণ অংশান করিতেছেন। জগবান নারায়ণ চারি অংশে বিজ্ঞ वरेश धर्मत प्रात्राप वरजीर् हरेशारहनः आकि मारे क्रानातन वः न बद्द. बादायन, कृष ও हदिद चनुश्रद चीबा अर्थानार्क्कव नकन हरेन। भूटर्स **फ**शवान् कृष ७ दक्षि वहे चात्न स्वचान कवियाहित्तन। वक्रा মুহানা নৰ ও নাৰামণ এই স্থানেই তপজা কৰিতেছেন। এই তেজঃপুঞ करानवर महाशुक्रवषय अकारन चाह्निकक्रियांव श्रवेख दहेगाहिन। कि बार्क्सा ! हेरीबा नवजन्न वन्ना । , हेरापित्नव बाराब बाक्तिकिया कि ? উটারা সর্বাহুতের পিতা ও দেবতা স্বরূপ হট্যা কোন দেবতার বা কোন শিংসাকের আরাধনা করেন, কিচুই বুঝিতে পারিতেছি না 🕡 দেববি नावर को अकारत मान मान बहेक प किया कविया महना नव छ नीवायापव দমুবে সমুপশ্বিত চইলেন। তাহারাও দেবতা ও পিতৃগণের পূজা স্থা-थांन भूक्तक अनुविधि नाबनटक मन्त्र कविया उँशित वर्धाविधि मरकात ক্রিজেন।

তথন তাণাধনাপ্রগণা নারদ, নুর ও নারখনের সমীপে উপবেশন পূর্বক যাহার পর নাই জীত এইয়া মহায়া নারারণকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, জগবন্। বেদ, বেদাঙ্গ ও প্রাশ-সন্দায়ে ভোমার খল বর্ণিত নাছে। তুমি অল, খাতা, নিতা ও অগত জলপ। ভোমাতেই সম্দায় জলং প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। চারি আলমবাসী লোকেরা সকলেই তোমাকে নানাকলে নিরম্বর উনাসনা করে এবং পজিতেরা ভোমাকেই জনতের পিতা ও গুরু বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকিনা। কিন্ত ভূমি লাজি কোন্ দেবতা ও কোন্ পিত্রোকের আরাধনা করিবেছ মু

° তথন ভগৰানু নাৱাংশ নাৱৰতে সংখ্যাধন পূৰ্মক কহিলেন, দেবৰ্বি 🖠 ভুমি এক বাহা জিজাসা করিলে, উধা নিতাও নিগুড়, উহা প্রকাশ ক্য় কোন ক্ৰেই উচিত নঙে; কিন্তু আমি তোমাৰ ভক্তি দৰ্শনে নিভাও প্রীত হইগুছি; শ্বভরাং উহা কোমার নিকট সবিহুরে কীর্ত্তন করিটে ইংল। নিনি **প্**ন্ধ, আবিজ্ঞেয়, ক্যিনুবিধীন, অচল, নিতা এবং 'ক্সি', বিষয় ও সন্ধাধূত হইতে অতাত ; পণ্ডিতেরা মা**ং**কে সর্বাস্থতের অন্তরারা, ক্ষেত্রজ্ঞ ও ত্রিগুলাতীত বলিয়া,নিদেশু করেন; ধাহা হইতে সংগদি গুণনায় সমুদ্ত ধ্বথাছে, বিনি অ্বাক্ত হুইয়াও ব্যক্তভাবে व्यवदानभूतिक ध्रदृष्टिनाया अधिक्षित्र धरेषा शास्त्रन, मिन्ने भन्नवादीरे व्यामारतत डिश्निक कार्तन। व्यामधा मिहे नत्रमाद्यारकहे निजा छ দেবতা জ্ঞান করিয়া তাঁহার পূকা করিতেছিঁ; উইহা অপেকা শ্রেষ্ঠ পিতা, त्मरहा वा द्वांक्रण क्वरहे मारु । , हिमिने श्वांमानित्वत्र खाँबाबन्नण । खींहा কটতে এই লোকোংপতির নিয়ম প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। 'তাঁহারই স্বাক্তান্ত-সারে মানবর্ণ দেবতা ও পি গুলণের আরাধনা করা কর্ণুব্য বলিয়া জ্ঞান क्टिया थारक । जन्मा, महाराज्य, मञ्जू, मञ्जू, पृष्ठ, धर्च, युमू, मन्नीवि, अन्निना, ু অতি, পুরতা, গুগহ, কভু, ধনির্ভ, পরমেন্ডী, প্র্য্য, চক্র, কলম, কোখ, বিক্ৰীত ও প্ৰচেতা এই একবিংশতি প্ৰশাণিতি সেই প্ৰমান্তাৰ প্ৰসাদে দেব ও পৈত্ৰ কাৰ্যাসমূদায় অবগত হইয়া, তাঁহার সনাতন নিয়ম প্রতিশালন পূৰ্মক খীয় খীয় অভীষ্ট খানে নুমন কৰিয়াছেন। স্বৰ্গবাসী প্ৰীৰিগণ ভাঁহাতে নমন্তার কৰিয়া তাঁহার প্রসাদে প্রমণ্ডি লাভ করিয়া থাকেন

বাহার। পঞ্চ জাবেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্পেন্তির, পঞ্চ প্রাণ এবং মন ও বৃদ্ধি এই লঙালাক দিন্দার করিব। প্রকাশ করাজক দুরুলবিব, সমাদি প্রকাশ করাজার দুরুলবিব। সমাদি প্রকাশ করা বাব। মুক্ত ব্যক্তির। পরমান্ধাকেই প্রাণ্ড ইইলা বাকেন। 'পরনামা বভাবত নির্ভপ ইইলাও কেবল মানাবভাবেই গণ্ডপ বলিছা অভিহিত হন। আমরা কেই পরমান্ধা ইইতে সম্পুল্ল ইইলা জানবলে তাহাকে দর্শন পূর্বাক্ত আমানাবলে তাহাকে দর্শন পূর্বাক্ত আমানাবলে তাহাকে দর্শন পূর্বাক্ত আমানাবলে তাহাকে প্রাণ্ড আমানাবলিক অজ্ঞানাবলিক বিবাহার প্রাণ্ড আমানাবলিক আমানাবলিক বিবাহার প্রাণ্ড বিবাহার পরিবাহার প্রাণ্ড বিবাহার পরিবাহার প্রাণ্ড বিবাহার পরিবাহার প্রতিক্রিয়ার প্রাণ্ড করেল, সন্দেহ নাই। আমি তোমার ভক্তিদর্শনে প্রীত্র ইইলা ঘোমার নিকট এই সমুদ্ধির পূচ্চ বিব্যক্ত করিবার।

ষট্ত্রিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

হে ধর্মবাল । দেববি নারদ সকস লোকের আশ্রযমান ভগবান, নারাহণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে সংঘাধনপূর্বক কহিলেন,
হে দেব । তুমি সরস্থ হইয়াও সোকের হিতসাধনের নিমিত্র ধর্মের আসমে
চারি অ'লে অবতীর্ণ হইয়াহ । একণে তুমি স্বকার্য্যাধান করি । আমি অভ
তোমার বেতবীপহিত আভ মুক্তি দর্শন করিবার নিমিত্ত প্রহান করি ।
আমি সভত ওকলোকের অন্তন্না করিয়া থাকি ; অভ্যের দোপনীয় বিষয়
কদাচ প্রকাশ করি নাই ; ষত্র পূর্বক বেলাধ্যয়ন ও তপোন্নর্ভান করিয়াহি
ক্বনই মিশ্যা বাক্য প্রযোগ, অভাযতার ক্রবে উত্তর্গান্তান করিয়াহি
ক্বনই মিশ্যা বাক্য প্রযোগ, অভাযতার ক্রবে উত্তর্গান্তান করিয়াহ
ভাবন করিয়া থাকি এবং নিরম্বর ভক্তিভাবে সেই আদি দেবের আরাধনায়
নিযুক্ত আছি । বলন আমি এই সমস্ত কার্য্যানা ওজ্পণ, হইগাহি, তবন
সেই অমপ্তদেবের দর্শন লাভ করা যামার পক্ষে নিতার অসপ্তব নতে ।
তবন মহারা নারদ এই কথা কহিলে নিত্যধর্মের র্ক্ষক ভগবান্ নারায়ণ
প্রম পরিপ্রই হইয়া তাহাকে আগনার অভিলবিত স্থানে গমন কর ;

তথন দেবৰি নাম্ব সেই পুরাতন পথি নাবায়ণকৈ অন্তনা ক্রিঃ ঘাহার নিকট বিদায় প্রহণ পূর্বক মহাবেদে নজেমজনে উথিত ইইলেন এবং অনিলথে সংযক্ত উপস্থিত ইইয়া উহার শিশবদেশে ক্ষণকার উপথেশন পূর্বকু নামকোল উপরিত ইইয়া উহার শিশবদেশে ক্ষণকার উপথেশন পূর্বকু নামকোলে তুলিকেপ করিয়া দেবিলেন, ক্ষার সমূত্তের উত্তর্গাকে খেতনামে অতি বিশ্বীণ দ্বীপ বিধাক্ষমান রহিয়াছে, উহা ক্ষমেক পরতের মূল ইইতে দাকিংশং সহল ঘোক্ষম উরু। ঐ দ্বীপে বহু সংখ্য বিভ্রমণ্ড পূক্ষ নাম করেন। উইয়ারা প্রাকৃতিক ক্লন্তবিষ্ঠিত, শকানিবিবর্জোগশূল, নিশ্চেই, স্বরক্ষ্তক ও পাপ্রিরহিত। পাপাহার উইানিলে অবলোকন করিলে তাহাদের নেত্র দ্ব ইইমাথা। উইাসিলেন দেহ বঞান্বির লায় তদ্ভ, মতক ছ্রাকার ও চরণতল রেখাপ্তমণ্ড্রণ। উইারা মান ও অপ্যানে ভূলাক্তান করিয়া থাকেন। উইাদিনের মুখ্য চারিট, ক্ষে দ্ব যাট্ট ও দীর্ঘ দ্ব আট্ট। ঐ সমস্ত অলোকিক ক্ল-ঘোনসন্মর বোগপ্রভাবন্ধ বলবীর্ষ্যুক্ত মহাপ্ত্রেরা, ঘাঁহা ইইতে বেল, ধ্য এবং প্রশাহ্তিত মূনি, দেবতা ও অগাল প্রালিণ ক্রই ইইঘাছেন, সেই বিশ্বীয়া বিশ্বমুখ হর্ষের লায় তেক্সন্বী কালকেও প্রাদ্ধ করিতে পারেন।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতানত ! ইন্দ্রিয়ন্ত্র, নিবালার, স্পন্দবিবলিত,
এপ্রস্তুত্র প্রত্থীপনিবাদী পুরুবেরা কিলপে জ্যাঞ্চল করিলেন এবং তাঁলাকিলের কিলপে সলাতিই বা লাভ ছইছে ? ইইলোকে যালারা মুফ্ডিলাভ করেন, তাঁহারা কি খেতদীপনিবাদীদিলের লায় লক্ষ্মপ্র হন ? আশনি সূক্র-বিষ্টে ভাত আছেন, অতথ্য এক্তে আয়ার এই দংশ্য ছেল ক্রন, ইহা ভাত হইবার নিথিত আয়ার একাছে কৌত্রন উপষ্ঠিত ইইটাছে।

জুমি কহিলেন, ধর্মজ ! আমি পুরে পিতার মূবে বৈ কথা প্রবণ করিয়াছি, একশে তোমার প্রথের উত্তর প্রদান উপসংক্রি মেই স্থাবিতীর্গ অতি উংকৃষ্ট কথা কীর্ত্তন করিতেছি"প্রবণ কর। পূর্বকালে উপদ্বিচন নামে হরিজক্তিপ্রায়ণ পরম ধার্মিক এক নরপ্রতি ছিলেন। উহায় তুলা পিতৃজ্জিপ্রায়ণ ,ও অনলস ভূপতি আর কেইই ছিলেন না। ইক্রের সহিত

1100

উहार अविद्राप अवाष्ट्रांव किंग। ये बही भाव भूटर्स बांबायत्मे बन-बचाद मांबोका विकास स्विधिकतः। উति मसीद्य प्रशृक्तिः एछ नकताव शास भदनका मूर्वक विकृत करीना कृतिया नैतिरनटर निवृत्तरनद পূজা করিচেন 1. তৎপরে ত্রাহ্মণ ও আমিত ব্যক্তিদিগকে অন্নদান করিবা সহং আহারে প্রবন্ত হইতেন। ঐ সভাপর্যাহণ ও দহাবান ভূপতি অনাদি অনম্ভ লোকসুটা দেবদেব জগবান বিকৃকে অন্তব্বের সহিত জ্ঞক্তিপ্রারণন किटिएन। तनवाक रेख ने महाबाद शाएकत विक्रक कि वर्गतन यादाव পর নাই ? প্রীত হইবা উহার সহিত এক শব্যায় শ্যন ও এক আসনে উপবেশন করিতেন। রাজা উপরিচরু আপনার রাজ্য, ধনসপতি, हो ও यांनवाहन প্রভৃতি সমুদায় ভোগাবত নারায়ণপ্রসাদলক বলিবা ভাঁহাকেই সমস্ত সমর্গণ করিয়াছিলেন। তিনি প্লঞ্চরাত্র শাস্ত্র অবলম্বন পূর্মক কাম্য এ নৈমিত্তিক মুক্তীয় কাৰ্য্যসমূদায়ের মুক্রাষ্ঠান করিতেন। তাঁহার আলথে भक्षत्रावदिश अधान अधान आवित्यत्। भाक्रनिक्षिष्ट छात्रा खवा मम्नाय প্ৰতি পূৰ্ব্বক সন্ধান্তে ভোজন কৰিতেন। এ মহীপাৰ যখন ধৰ্মাহসাৰে वाका भावन कवित्वन, उपकारन जीवाब मूच व्हेट कवां विधा। वाका বিনিঃস্ত বু মনোমধ্যে কোনরপ অসং কল্লনা সমূদিত হইত না। অভি भहमाव भाग कार्यात्रक अनुष्ठीन क्रिएडन मा। ये दोका अत्रक्त রহস্পতির নিকট নীতিশাস্ত্র প্রাণ্ড হইয়া তদমুসারে প্রকাণাসন করিতেন একণে •এ নীতিশাস্ত্র বৈ রূপে প্রণীত হইল, তাহাও কীর্ত্তন করিতেছি अंदर्ग कर !

পুর্বো স্থামনপর্মতে মরীচি, অতি, অধিরা, পুলতা, পুলহ, ক্রতু ও ও মহাতেজা বশিষ্ঠ এই সাত জন মহর্ণি অবস্থান করিতেন। এ সত্তর্থি-य अन हिज्ञ निवासी नारम दिवालि । चारायुर मन् छेटो पिरशब बहेम । १० সমাৰ একাগ্ৰচিত জিতে ক্ৰিয় সংঘ্ৰী কিকালজ্ঞ সভাধৰ্মণৱাৰণ মহবি লোকসকলকে অ' স নিখনে সংস্থাপিত করিবা রাখিবাছেন। উহারা একমন্তাবলখন পূর্বাক লোকের হিতকর বিষয়সমূলায় পর্য্যালোচনা করিয়া বেস্চত্ বৈষ্ণাত এক উৎকৃত্তী ধর্মণাপ্ত প্রস্তুত ক্ষেন। এ শাস্তে ধর্ম, অর্থ, কাম ও-মোক্ষের বিষয় কীতিত এবং ভালোক ও ছালোকের নানাপ্রকার মিংমপ্রণালী মিলিট আছে। এ সমত মহবি মলাল ত্রোধনের সহিত বেবমানের সংস্র বংসর ভগবান্ নারাধুণের আরাধনা কুরিয়াছিলেন। নারামণ ভাঁহানিদের প্রতি প্রসত্ন হইমা দেবী সর্বতীকে উইাদের শরীরে প্রবেশ মরিবার নিমিত্ত আদেশ করাতে সরস্বতী সোকের হিত্যাখনের किया केशारमा नवीरन धारवन करवन । जनानवारन खांकनतन रमवी সংঘতার সাহাল্য লাভ করিয়া দেই শব্দ, অর্থ ও হেতুরার শাস্ত্র প্রণয়নে ত্ত হৰাল্য হন। এই সর্কোৎকৃত্ত নীতিশাস্ত্রই সর্কশান্ত্রের অগ্রেই প্রত্ত হয়। মংখিলৰ এট ওজার অধ্বসমল্যুত শাল প্রণত্ন করিয়া সর্বাপ্রথমে পর্ম কাকনিক্নারায়ণকে অলবণ করাইলেন। অচিন্তাদেহ ভগবান্নারায়ণ 🖭 শার্ত্র প্রবণে থাহার পর নাই প্রীত 🔉 প্রদন্ত ইয়া অদুগুভাবে দেই তণোধনগণকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, মহবিগণ ৷ ভোমরা এই যে লক লোকামক উংকৃষ্ট নীতিশাস্ত্র প্রপ্তত করিয়াছ, ইচা হইতেই সমগ্র লোক धर्य क्षवां छ हरेद्व । देश बक्, बक्:, माय ७ वर्ध्य (बानब व्यविद्वार्थ) ; ম্বতরাং ইহাই লোকের প্রবৃত্তি ও নির্ভিতিষ্ট্রে সম্পূর্ণ প্রমণ্যনে হইবে। ব্ৰহ্মার প্ৰসন্মতা, ক্ষুদেৰের ক্রোব, তোমাদিনের প্রসাস্থাই, স্থ্যু, চক্র, বায়, চুমি, সলিল, অগ্নি, নক্ষর ও অলাল ভুতগণের স্ব স্থাধিকারে, অবস্থান এবং প্রক্ষবাদিগণের আমাশ্রমবিধ্যে যেমন কাহারই সংশয় উপস্থিত er না, সেট রূপ আমি কহিতেছি, ভোমাদিগের এই শান্ত্রে কলাচ কাহারই সন্দেহ উপাত্তি হইবে না। স্বায়ত্ব মহ এই শাস্ত্র অনুসারে ধর্ম কীর্তন করিবেন। বৃহস্পতি ও শুক্ত উৎপর হইতা তোমাদিগের এই নীঙিশাস্ত্র অনুসারে সকলতে উপুদেশ দিবেন। ইত্থারা সর্বাত্র এই শাস্ত্র প্রচারে প্রবৃত্ত दरेटन दास्म छिपविषठ बुद्रम्पि इंटरक रेश लाख कुदिरवन । दमरे बास्म সভাবসাপর ও আন্ধার প্রতি অতিযাত্র ভক্তিশ্রায়ণ হইবেন। তিনি ুতাথাদিগের এই শাস্তান্তপারে সমুক্ত আর্থ্যান্তর্ভান করিবেন 🕽 ভোষাদের बनीय और नाम नर्सनाम परनका बर्छ। देशाय वर्ष व क्यारिय সম্লাফ বিশেষরপে কীতিত ইইয়াছে। ভোমরা এই নীতিশীপ্র প্রচার कतिया शुक्रनास कतिरव এवः बाजा छिनबिहबंद हैहांब श्रमार मालिनय প্ৰযুদ্ধিশান্তী হইবেন। উপৰিচৱেৰ লোকাছৰ প্ৰাণ্ডি হইলে এই সনাতন नीषिणाञ्च अष्ठरिष्ठ वरेरव। शुक्ररमेख्य नावायम धरे बनिया राहे

ভগোধনকে বিধাৰ কঞ্জিয়া ভংকশাং ভিৰোহিত হইবেন। অনন্তৰ সভাৰূপে বৃহস্পতি জুমগ্ৰহণ কৰিলে সেই মহাবৈধণ তাহাৰ হতে দেই বেগৰেগালযুগক নীতিশাকের প্রচারভাব সমর্থণ কৰিয়া তপোক্তানার্থ অভিনৃষ্ঠিত হানে প্রায়ান কৰিলেন।

সপ্তত্রিংশদধিকত্রিশতভ্য অধ্যায়।

, ৰংগ্য মহাকলের অবদানে নানা গণসপায় অসিরার পুতা বৃহস্পতি क्या वन नृत्रक त्ववका निर्दर्श द्वा दिल्डा खर्न कितन त्ववन द्वा नद नार स्वी व्रेशिक्ट्लन । • महाबाक উপরিচর জাহার শিব্য व्रेशा • फाहाब निकृष्टे मर्छिव स्त्रीं अधूनाय भाज व्यवस्थान करतन। ये बाक्या देनविदि অনুসাৰে স্থৰণতি ইন্দ্ৰের ভাষ বাজ্য পালন করিতেন। উনি বহা-সমারোহে অধ্যেষ যজের অন্তান ক্রিয়াছিলেন। ঐ বজে বৃহস্পতি হোডা এবং প্রজাপতিপুত্র একত, দিত ও ত্রিত, মহর্ষি ধরুষাধ্য, বৈজ্ঞা, व्यक्तीवन, भवावन, त्रथांजिथि, जांवा, नाबि, व्यम्भिवा, नानिरहारकव পিতা ক্ৰিল, আভ, কঠ, বৈশ-পাষনের জ্যেষ্ঠ প্ৰাতা তিত্তিরি, মহবি কা ও দেবহোত সদস্য इरेगाছिलान। নরপতির আক্লাক্রমে বক্তভূষিতে সমূদায় যজ্ঞীয়ন্ত্রবাসভার সঞ্চিত হইফাছিল। মহারাজ উপরিচর এরণ ष्पश्चिमानवायन किलान (व, रिक्स व वाउः । निक्षा करबन मारे ; শ্বণাসন্তত বত্ত বারায় বক্তভাগ সমূদায় কলিত হইয়াছিল। সংসার-ভারহর্তা ভগবান নারায়ণ ঐ যজানুষ্ঠানসময়ে উপরিচরের প্রতি প্রসম্ন ক্রা ৰভোষওৰ হৃহতে কেবল তাঁহাকেই আয়ত্ৰপ প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক খীয় ২ড়জাগ इत्न कर्द्रन । में समय चांच क्टरे डीहांक एनन क्दिए समर्थ एन নাই। তথন-ভগবৃদ্ বৃহস্তি অস্কিতভাবে ব্জ্ঞভাগ গৃহীত হইল দেবিয়া অতিশুষ ক্রুছ হইয়া পুরুষায় নারায়ণের ভাগ কলিত ও আকাশপথে মহাবেলে ক্রক্ উন্তত করিয়া বালপূর্ণনয়নে রাক্ষা উপরিচরকে কহিতেন, মহাবাজ ৷ এই আমি ভগবাৰ নাত্ৰাখণের উদ্দেশে বে বজভাগ ফ্লাপন कतिलाय, हेटा जिमे मृश्विमान इहेरा खायात अयत्क श्रदेश कतित्वन, সন্দেহ নাই।

্ষিষ্ঠির কহিলেন, পিতাশহ ! উপুরিচছের নডেই সম্বাম বেবডা মুডিনান্ হইলা স স্থান্ধার প্রচণ করিলেন; কিঙ জনবান্ নারাংগ কি নিমিত্ত অসক্ষিতভাবে যাঁওভাগহরকা প্রত হইলেন ? তাহা আমার নিকট জীকন কলন।

खीय कहित्तन, वरम । उथन बहादाक छिपदिहस उ मनस्थान वृह-ম্পতিকে প্ৰমন্ত কৰিয়া কণিলেন, জ্বাবন্। ক্ৰোধ কয়া সত্যুদ্ধৰ ধৰ্ম নতে; অতএব-ক্রোধ পরিত্যাগ বরং অপনীর অবগ্র কর্মব্য । ,আপনি যে দেবতার ভাগ কল্পনা করিতেছেন, তীহার জোধ নাই। এ অহায়া যাঁহার প্রতি প্রসঃ হন, ভিনিই উহাঁকৈ দশন করিতে পারেন, ভঙিল আরু কাহাৰই ভাঁহাকে দৰ্শন কৰিবাৰ ক্ষতা নাই তথন সৰ্ব্যশাস্ত্ৰদৰ্শী বিহায়া একক দিত ও ত্রিত বৃহস্পতিকে সংঘাধনপূর্বক কলিলেন, স্থাপ্তরো ! অমিরা ত্রকার মানসপুল। পুর্বে আমরা দেওদের সনাতন মারায়ণের সাকাংকার লাভের আকাঞ্চাট ক্র্মানেসাগরের অনুবর্তী স্বযেকর केलब्लानम् वस्तीव लिल्लाम् श्रामी पूर्णक वक्षारम् म खायमान व्हेश । कार्षित স্থায় নিশ্চনজ্ঞাবে সমাজিকভিত্তে মহত বৰ্ষ কঠোৰ তপোন্নষ্ঠান কৰিয়'-হিলামু। এ) তপোতুঠান সঞ্চাপকার পর আমাদিগের অবভূত আনসমধে স্থিত গাড়ীর সত্তে এই আকাশবানী আমাদের কর্ণকুত্বে প্রবিষ্ট হইল যে, তে বিপ্রগণ ৷ তোমরা ভূগবান নারাখ্যণর প্রতি ভঙিপদ্বাদণ হইয়া তাঁহার সাক্ষাংকার লাভের নিনিত্ত অতি কঠোর তপোত্রতান ক্ষিয়াছ বটে : কিন্তু তাঁহাকে দৰ্শন ক্ষ্মী ডোফাদের পক্ষে নিতান্ত সুক্ষা: কীবোদ সমুজের উত্তর ভাগে খেতদীপ নামে এক প্রভাস-পুক্র প্রসিদ্ধ স্থান আছে। এ খাঁপে চল্লের লায় ভেজখী বছসংখ্যক মহাত্রা বাস कर्दबन । छेडीवा भक्रत्महे डेल्पिटिवशीय, व्याप्यकीन, व्यवस्थापुत ও नाहा-হণের প্রতি দৃদ্ভান্তিশব্বায়ণ । এ মহামারাই পুক্ষোত্তম ভগবান্ নার্থ-श्रुवं माकाश्कात लाफ कृति ए अपर्थ हुन। धे श्रात (स्वर्ध्व नावा-য়ণের আবিজ্ঞাব রহিষাছে। অভ্যক্র ভোষরা যদি তথায় গমন করিতে भार, जाहा हदेता क्योंकर ठाँहार प्रभानमान करिएक भारित।

ু এইরুণ দৈৰবাণী হইলে আমরা উহা এবণ করিবমাত অতিমাত বাঞ

श्रेया खनगरनत पर्यमाञ्चाकाय रेवनिक्षिष्ठे गार्न श्वनप्रमान्यक जलाल-किरत महे विजवीत जित्नीत हरेगान ; किंड महे चारन गमक कविया-यांव चौमानिरंत्रव पृष्टिभध केंच हरेगा (बन। उपन चामवरिरंगरे भवन পুরুবের কথা দুরে থাকুক, ভত্রত্য অস্তান্ত পুরুবগণকেও দেখিতে পাইদায मा। कियएकन भटन जामाभिरशव औरमामय क्टेंटन जामवा, कर्तीत তপোৰল মা থাকিলে কেহই দেই পুৰুষোত্মকে দৰ্শন কৰিতে সমৰ্থ হয় না. এই বিবেচনা করিয়া সেই স্থানে পুনরায় সাত বংসর খোরতর তপস্যা ক্ৰিগাম। আমাৰিগেৰ এ⁾ তপতা সমাপ্ত হইলে দেখিলাম, চক্ৰেম স্থায প্ৰম ক্ষণৰ স্কাগকণসন্পৰ মহাগাৰা কেছ প্ৰাথ্য ও কেহ উদগ্ৰ হইয়া কৃতাললিপুটে ত্ৰক্ষমন্ত ৰূপ কৰিতেছেন ৷ তাহাথা একাণ্ডচিতে ভগবান্ নারায়ণের উপাসনা করেন বলিঘাই তিনি কাঁচাদিনের প্রতি প্রসন্ত হন। যুগক্ষে অর্থার বেরূপ প্রভা প্রকাশিত হয়, স্বেভনীপ্রাসী প্রভ্যেক ব্যক্তি দেইরূপ প্রভাগ পর। আমরা তত্ত্তা সমুদ্দি ব্যক্তিকে তুলারূপ তে**জ:**-দশ্র দেখিয়া দেই দ্বীপকে তেজের আবাস বলিয়া বোধ করিলাম। অনম্বৰ যুগণং সম্বিত সহত্ৰ প্ৰেচাৰ প্ৰভা সহসা আমাদিগেৰ ছুটিপথে নিপতিত হইল। এ^৬ সময় সেট খেল্লাপ্নিবাসী মহাভাৱা আহিই मर्कीद्या गयन कबिर ; এই कथा कश्टिक कश्टिक कृष्ठाक्षणिपुरि छगरान् নারায়ণকে নমকার করত সেই তেজ্বপুঞ্জাভিমুখে মহাবেরে ধাবমান হইয়া তীহাকে উপহার প্রদান করিলেন। 😎 বিল সেই অলোচিক ভেজঃ-প্রভাবে সহসা আমাদিরের দৃষ্টি, রুল ও ইন্দ্রিং শক্তি সনুষায় প্রতিহত হইয়া (धर्म । एथन दक्वन अभाव नम्म चांभासिताब कीक्ट्रांब द्वविष्ठे ट्रेन एएं, হে পুরুষীকাক, ভোমার জয় হউক, হে জ্যাকেশ। তুমি বিশ্বভাবন মহাপুৰুৰ ও সকলের আদি, জোমাতে নমন্ধার। এই সময় বিবিধ গ্ৰহায়ুক্ত পৰিত্ৰ স্থীরণ বিষ্য পূপা ও ওগধি বহন কল্পত প্রবাহিত্ব হইতে লাগিল। অনস্তৱ সেই তেজস্বী পুন্দ্ধ্যণ প্রম ভক্তিস্ক্তকারে কার্মনোবাকে সেই তেজঃপুঞ্জের পূজা আরম্ভ করিলেন। তংকালে দেই মহালাদিনের থাকা শ্রবশক্ষরিয়াই আমাদের বোধ হটন কে, ভর্মান ক্লারায়ণ নিশ্চয়ই তথান শম্পশ্তিত হইলাছেন; কিন্ত আমৱা তাঁহার মাধাপ্রভাবে মুদ্দ হইলা তাঁহাকে সন্দশন করিতে পারিলাম না। কিয়ংক্ষণ পরে বাসু প্রতিনির্ভ ও পু**লোপহার সম্দী**য় প্রদত হইলে, আমরা নিতার চিয়াকুল হইলাম। এ^১ সময় সেই বিভক্ষোনিসমূত সহল সহায় মহায়ার মধ্যে একঞ্মও আমা-দিদের প্রতি মন:সংযোগ বা দুন্তিপাত' ক'রিলেম না। তাঁহারা সকলেই 🛪 খচিত্তে একমাত্র জ্রঞ্জের গুভি চিত্ত সমাধান করিয়া মহিলেন।

এইবংশ আম্মা ইতিকর্ত্ব্যতাবিদ্ধ হুইং সেই স্থানে নিবৰ হুইংল ক্ষণকার পরে এই আকাশবাদী প্রায়ুত্ত হুইল ে, হে মুনিরণ ! ভোমরা এই মে খেতৰীপদ্ম মানবরণকে সন্দর্শন করিলে, ইইবা বাজেন্দ্রিস্থৃত ; ইইবা ভরবান নারাজনের সহিত সাক্ষাকারলাকে সমর্থ হন । কোমরা অচিবাই অস্থান প্রধান করে। ভাজিবিইশন বাজিবা ক্যনই তাহার সহিত সীক্ষাইকার লাভে সমর্থ হ্য না । বহুকার তপশ্চরণ করিতে করিছে একবারে তলাভচিত্ত ইইতে পারিলেই সেই জুনিরীক্ষ্য নারাজনক সন্দর্শন করিতে পারা খাব। এখনও ভোমাদের কর্ম্ম শেব হয় নাই। কিয়ংকাল পরে তোমাদিরকে মংথ করিছে সাধন করিছে ইইবে। সভ্যযুগ অতীভ হুইবা বিষয়ত ভোমাদিরকে মুহারণ হুইবে। সভ্যযুগ আতীভ হুইবা বিষয়ত ভোমাদিরকে জাহাদের স্কল্ড হুইবে।

তে স্থরাচার্যা ! আমরা তংকারে সেই অয়তর্পা এচত আকাশবাণী প্রবণ করিবার ভগণান্ নারায়ণের প্রসাদে অভীউ স্থানে সমাগত
হইপাম । আমরা এচারণ কঠোর তপালা ও চবা কথা প্রদান করিবার

যথন নারায়ণের সাক্ষাংকার লাভ করিতে সমীর্থ হউ নাই, তবন, তুমি
কির্মণে তাহাকে সন্ধান করিবেন ভিগণান্ নারায়ণ এই বিশ্বসংসাবের
স্টেক্র্যা, হ্রাক্রাডেজ্লী, জ্রায়ত্বাবিহীন, স্ক্ষা ও দেবদানব্যবেদ্ধ
পুলিত।

হে ধর্মরাজ। একত, দিত, বিতি ও সদস্যাণ এটকাপে বিবিধ অর্থনিয় বিনয় করিবে অসাবারণ ধীশক্তিসন্দর মহারা বৃহস্পতি দেবগণের পূজা করিয়া যজ্ঞ সমাধান করিবেন। যজ্ঞ সমাধ ইইসে সত্যধর্মপারায়ণ নরপতি উপরিচর পরম করে প্রজা প্রতিপালন করিছে লানিলেন এবং পরিণামে করেবর পরিভাগি পূর্মক স্থরলোকে গ্রম করিকেন। এই মহারা বছকার স্বর্গে বার করিয়া কুক্ষপাপনিবন্ধন তথা হইতে পরিভাই

হইয়া ছুগতে প্ৰবিষ্ট হইয়াছিলেন। ঐ সানে ওঁছিছে ধর্ম্ম কিছুমান বৈলকণ্য হয় নাই। তিনি ছুগতে থাকিবাও নারায়ণের প্রতি দৃঢ়ভাজি প্রদান ও নারায়ণের ব্যক্তণ করিবা ভাঁছার প্রসাদে পুনর্যায় মহীতল হইতে উপিত হইয়া জন্মলেছে গ্রম ক্রিছাছিলেন।

অক্টব্ৰিংশদধিকত্ৰিশতভন অধ্যায়

যুখিটির কহিলেন, শিতামহ ৷ রাজা উপরিচর অভিশয় বিফ্**ডক্ত** ছিলেন, তবে তিনি কি নিনিত দেবলোক হইতে পরিস্তাই হইয়া ভ্রতে প্রবেশ করিলেন ?

ভীয় কহিলেন, ধর্মরাজ । এই মৃলে মহর্ষিকিলপ্সংবাদ নানক এক প্রাচীন ইতিহাসকীর্ত্বন করিতেছি, প্রবণ কর। একদা ক্ষরণে মহর্ষিদিকে কহিলেন, অজচ্ছেদন (করিয়া অজান্রচান করাই কর্তব্য। শাক্ষাম্পারে হাগণগুকেই অজ বলিয়া নির্দেশ করা বায়। মহর্ষিগণ কহিলেন, বেদে নিট্লিষ্ট আছে, বীজ হারাই যজ্ঞান্মন্তান করিবে। বীজের নামই অজ; অতএব যজে হাগণগু ছেদন করা ক্লাণি কর্তব্য নহে। যে ধর্মে পপ্তচ্ছেদন করিতে হয়, তাহা সাধুলোকের ধর্ম বলিয়া ক্ষনই থাকার করা যায়না। বিশেষত ইহা সর্ব্বপ্রেষ্ঠ সত্যযুগ। এই যুগে পপ্তহিংসা করা কিরপে কর্তব্য বলিয়া প্রিগণিত হইতে পারে।

বেবতা ও মহবিগণ পরস্পার এইরূপ বাদানুবাদ করিতেছেন, এই শ্ব-সরে ঘহারাজ উপরিচর আপনার বল ও বাহনের সহিত আকাশনার্গ দিয়া তথায় আগমন করিতে লাগিলেন। তথন ত্রাহ্মণেরা মহারাজ উপরিচরকে তথায় আগমন করিতে দেখিয়া দেবতাদিগতে কহিলেন, স্বর্গণ। এই মহা-মাই আখাদিগের সন্দেহ দূর করিবেন। এই রাজা যাজিক, দাদ্দীল ও স্ফাপ্তের হিত্তাহার্গনে তৎপর; ২-গত ইনি স্কাগ্রেই শেষ্ঠ, অত্প্রথ আমরা এই বিষ্য জিজ্ঞাসা করিলে ইনি ক্লাচই বিপ্রীত সিদ্ধান্ত করিবেন না।

ভাঁহারা এইরূপ পরামর্শ করিটা মহারাজ উপদ্বিচরের নিকট গ্রম পূर्वक कश्टिलन, सशाबाक । ছान्न ७ ७ ७५६ वर्ड पूरे वयन सर्था कान वड बाबा बङ्गा र्रष्टांन कबा कर्छवर १ खामानिरशत এই विधरय खिंडमध भः नय উপস্থিত হইষাছে; তুনি উহ' নিৱাকরণ কর; আমাদিণ্যে মতে তুনি মাহা কংবে, তাহাই প্রমাণ।। তখন মহারাজ বছা কৃতাঞ্জিপুটে তাঁহ'-দিগকে কহিলেন, আপনাদিনের মধ্যে কাহার কিরূপ অভিপ্রায়, অগ্রে আমার নিকুট তা্থা ব্যক্ত ককন। মহণিগণ কহিলেন, মহারাজ আমা-मिरम्ब मर्ट पाण बाजारे पद्ध कहा विरूप । कि छ रमवर्गन करिए स्ट्रिस, যভে ছানপণ্ড ছেদন করাই শ্রেয়:। একণে এ নিষয়ে ভোষার কি অভি-প্রাদ, তাহা প্রকাশ কর। তথ্য মহারাজ বস্থ দেবঁগণের অভিপ্রাহ পরি-জ্ঞাত ২ইয়া তাহাদিনের প্রতি পক্ষণাত প্রদর্শন পুর্বক, হে ব্রাক্ষণনণ ! ছাগ ছেদন করিয়াই :জ্ঞানুষ্ঠান করা বিধেয়। তথন সেই ভাসারের ভাষ তেজখী মহহিনাৰ বিধানস্থ মহাবাজ উপবিচরতে আপনালিনের মতের विभन्नवानी रमिया द्वापाण्डरब कहिरलन, यहाताल । जूबि निम्हयहे रमन-গণের প্রতি পক্ষপাত করিয়া এই কথা কহিতেছ : স্বভএব স্কচিরাং দেব-লোক হইতে পরিভ্রম্ভ হও। স্বাব্দি অবধি ভোষার দেবলোকে গভিরোধ হইন। তুমি আমাদিনের অভিশাপপ্রভাবে ভূমিভেদ করিয়া তন্মধ্যে প্রবেশ করিবে। মহর্ষিশ্ব এইরূপ শাপ প্রদান করিবামাত্র রাজা উপরিচর ভূগতে প্রবেশ করিবার নিমিত্ত নভোমন্তর হইতে অবতীর্ণ হইতে লাগি-১ েন। কিন্তু তংকালে ভগবান্ নারাহণের প্রসালে তাঁহার স্মরণশক্তি বিলুপ্ত হইল না। ঐ সময় দেবগুণ সমবেত তুইয়া শ্বিরচিতে উপরিচর বস্তর শাপ শান্তির উপায় ছিম্বা করিতে লাগিলেন। জাঁলারা কহিলৈন, এই यहाचा बाधानित्वत विविद्धेरे चिल्लानशा हरेग्राह्म। अंकरन देशेब ্শাপমোচনের উপায় বিধান করা স্বামাদিধ্যের অবগ্র কর্তব্য। তাঁহার! পৰুস্পার এইরুং। কৃতনিস্চয় হইয়া হস্টে মতে উপৰিচরতে সুযোধন পূর্ব্বক करैश्तन, मशताम । पूर्वि छगरान् विकृत द्यंति गाहजत छक्ति द्यपनिम ৰবিয়া'থকি। তিনি অৱাম্বৰগণেৰ প্ৰম ওক। ভিনিই প্ৰসন্ন' হইয়া তোষার শাপ যোচন করিয়া থিবেন। একণে মহাত্মা ত্রাত্মণগণের সন্মান বক্ষা কৰা ভোষাৰ অবগ্ৰ কৰ্তব্য। উহানিদের তপোবলে অবগ্ৰই ভোষাৰ **খভীট্ট সিন্ধ হুইবে। অতঃপর তেমিাকে নিশ্চয়ই বেবলোক হুইতে প**রি- . ত্রই হইবা ছগড়ে প্রবিষ্ট হইতে হইবে। অতএব আমন। এছপে-তোমান উপকারার্থ ভোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি অছিলাণ দোবে যত দিন ভগতে বাস করিবে, তত দিন, যজকালে রাজপেরা গৃহজিবিতে বে. ঘুতধারা প্রদান করিবেন, সেই যুত ভক্ষণ বারা ভোমার ফুংপিপাসা নির্ভি হইবে। ই ঘৃতধারাকে সোকে বস্থারা বসিয়া করিবে, তংকালে ঐ বস্থারা ও আমাদিগের প্রদত্ত তেজঃপ্রভাবে ফুংপিপাসা ভোমাকে কোনক্রমেই নিশীভিত করিতে সমর্থ হইবে না। আমরা আরও এই বর প্রদান করিতেছি যে, সর্বলেবপ্রধান ভগবান্ বিফু অবগ্রই ভোমার প্রতি প্রপ্রধান হইবা ভোমাকে ব্লাক্রমের হিন্তা বিদ্বাধন হিন্তা মহারাজ্য ভারিচরকে এইরপ বছ প্রদান করিবা বরিবেন। দেবগণ মহারাজ্য ভারিচরকে এইরপ বছ প্রদান করিবা ধ্রিগণের সহিত স্ব হানে প্রমান বরিবেন।

• অনন্তর রাজা উপরিচর ভূগতে প্রবেশ করিয়া নারায়ণের পূজা, নারাঘণ-নিনিটি মন্তজ্ঞপ এবং তাঁহারই উদ্দেশে পঞ্চ কালে পঞ্চ যজ্ঞের জয়গ্রান করিছে লাগিলেন। কিংদিন পরে ভগবান্ নারায়ণ রাজা উপরি
চরের ভুক্তি লগনে বাহার পর নাই প্রীত হুইয়া মহাবেগসপদ্ম পক্ষিরাজ্ঞ
গক্তিকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, বৈনতেয়। ধর্মপরায়ণ মহাপাল উপরিচর বন্ধ রোগারিষ্ট জাক্ষণগর্গার অভিশাপপ্রভাবে ভূগতের প্রবিষ্ট ইয়াছেন। একণে তিনি সেই সমন্ত রাক্ষণের প্রতি বঁথোচিত স্থান প্রদান প্
কার্যাছেন। অভ্যব ভূমি আমার আদেশার্সারে অনিগ্রে ই রাজাকে
নভোমগুলে আন্তর্গ ভূমি আমার আদেশার্সারে অনিগ্রে ই রাজাকে
নভোমগুলে আন্তর্গ উপরিচরের সমীণে সমুশ্বিত ইট্যা তাঁগকৈ গ্রহণ
পূর্বক সংসা নভোমগুলে গ্রমন করিয়া তাঁগকৈ পরিভাগি করিগান্ত মহারাজ উপরিচর পুনরায় দেবশনীর ধারণ করিয়া
জক্ষাগান্তে গ্রমন করিলেম।

হে ধর্মাল । এইৰূপে নহাবাল উপৰিচৰ বাকাদোহে প্ৰাহ্মণগণের অভিশাপপ্রত হটনা অধােগতি লাভ এবং পরিলেকে দেবাদেবে অন্প্রহে প্নরাথ প্রক্ষানেক গমন করিবাছিলেন, তিনি কেবল দেবাদিদেব হরির আরাধনা করিতেন বলিয়াই অচিরাৎ তাঁহার শাণ শান্তি ও প্রক্ষানাক প্রাণ্ডি ইন্যাছিল। এই আমি তােমার নিকট উপরিচর রাজার বতাার কীর্ত্তন করিবান। একংশ নারদ ফেরণে খেডমীশে গমন করিলেন, তাহাও আন্তর্পুর্কিক কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত্চিত্তে প্রবণ কর।

একোনচত্ত্বারিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় .

অন্তর দেবধি নার্ব্ শেতদীপে সম্পশ্তিত হইয়া হে ধর্মবাৰ ! পূৰ্ণচল্ৰসদৃশ তত্ৰখ মানবঁগণকে সন্দৰ্শন করিয়া ভক্তিভাবে ভাঁহাদিগকে নৰকাৰ কৰিলে, তাঁহাঁহাও মনে মনে তাঁহার অৰ্চ্চনা করিলেন। অনন্তর তিনি ভগবান নাবাঘণের দর্শনাভিগাবে জ্পপরায়ণ ও উর্গান্ত ইইয়া একাগ্রচিত্তে সেই নিষ্ঠপ বিশ্বময় নারায়ণের প্রব্যাঠে প্রবৃত্ত হইয়া কহি-নেন, হে দেবদেবেশ ! তুনি নিজিয়, নিগুণ, লোকসাকী, ক্ষেত্ৰজ্ঞ, পুরুষো-ত্তম, মহাপুরুষ, অনত, ত্রিগুণমত্ত, অমৃত্যক, অনত্তেপ্ব, আকাশ ও নিত্যস্তরণ। কার্যাকারণ দারা কখন তোমাকে জ্ঞাত হওয়া যীয়; শাৰার ক্বন অব্গত হওয়া নিতাও ছু:সাধ্য। হে নারায়ণ। তুমি সত্যময়, আদিদেব ও সমুদায় কর্মের ফলপ্রদ। তুমি প্রকাণতি, স্থাকাণতি, মহা-প্রজাপতি, বনস্পত্তি উজ্জাশ্বতি, বাচস্পতি, জগংপতি, মনস্পতি, দিবস্পতি ৰকংণতি পদিলপতি, পৃথিবীপতি ও দিকুপতি। মহাপ্ৰলয় উপস্থিত হইলে তুৰি জগতের একমান আধার হইবা ধাক। তুমি অপ্রকাগ ও ব্রহ্মার বেদোপদেষ্টা। তুমি বজ ও অধ্যয়নাদিখনপ। শালে ভোমাকে यहाबाक्षिकीन्तर्ग हरूहेर विनया कीर्जुन कविया थाटक । क्रूबि कीर्जिन उँ यहानौक्षिनीन । जूबि यरकुर्व अधान माठ छान व्यक्तित कविया थाकू । তুমি চতুর্দশ বম, র্বাশক্রী, [চত্তগুড়াদিখরণ। ভোমাকে তুৰিত 🕫 মহা-ত্বিত बायक लिवाने विवास निर्द्धन कवा बाय। তুबि बांत ও बारताना, কামাদিব্যাস্ত ও নিতেভিন্ন এবং সাধীন ও পরাধীন। তুরি অপরি-त्यत्, यक्त, बहारक, भक्षत्रक, बिक्,द्रार, विषे ७ यहकृत् वक्षत्रत्। र्वेदेख डोगोरकरे खब कविया शांटक क्षवः जूमि नम्लाय यक्काश्वासकाव कड़। पूर्वि वियो, बार्वि, बान, बहु, बहन, मरवरमद वह नककान विधा-ভার স্বরিপতি। পঞ্চরাত্র বেনে ভোষারই মহিমা কীর্ত্তিত আছে। তুরি

বৈকুঠ, অপরীক্ষিত ও মানসিক। তোমাতে সমূদায় নামের সম্ভব হয়। ভুমি ব্ৰহ্মারও নিয়ন্তা। ভূমি বেদুব্ৰত সমাও "করিয়া অবভূতে পৃত हरेगाइ। जात्क छायात्क इं.में, भग्नयहाम, यहाहाम, भन्नयराजिक, সাংব্যযোগ ও সাংব্যমূর্ত্তি বলিয়া নিদেশ করে। তুমি জীব, ফার্ট্য, ইন্দ্রিয়, সমুক্তজন, বেদ ও ব্ৰহ্মান্তমধ্যে শ্যুত্ৰ কর বলিয়া ভোষাকে অমৃতেশ্য, হিরণ্যেশয়, দেবেশয়, কুশেশুয়, ত্রংকশয় ও পালেশয় এই ছয় নামে অহিনান কুরা নায়। তুমি বিশ্বেপ্লর, বিশ্বক্ষেন, জগতের আদিকারণ ও একুডি। ভোষার আক্তন্তেশ অগ্নিধান্ত ভূমি বড়বানস, আঞ্চি, সার্থি, বংট্কার, अकार, उभणा, यन, ठल्या, ठच्च, वार्रा, चुका, तिर्मक, तिर्धाय, বিদিপ্ভান, হয়গ্রীৰ, ধ্যেলোক্ত প্রথম মুধ্রুম, ত্রাহ্মণাদি বর্ণের রক্ষাকঠা, গার্হপত্যাদি পঞ্চ অগ্নি, হড়ফবেদ, গ্রার জ্বোভিহজ্যের্ছ, সামগ্ ও সাম-বেদোক্ত ব্রত্থারী, অধর্মশিরাঃ, শক্ষ মহাক্র, ফেন্শ্রচার্য্য, বালিবিল্য, বৈধানস, অভয়যোগ, পরিস্থাাবিহীন, যুগাদি, যুগম্বা, যুগান্ত, আৰপ্তস, প্রীচীনগর্ভ, কৌশিক, পুরুষ্ঠ্ভ ও পুনত্তরজ্প। তুমি বিশ্বকর্তা ও বিশ্ব নাৰ্থী। 'ভূমি নাচিকেত নামক অগ্নিতে ভিন বার মতা কবিহাছ। ভোমার গতি বা ভোগের ইয়ঞ নাই ুড়ুমি স্থাজখনধাবিহান। ভূমি এতাবাস, मधुक्तांत्रिवाम, घटनांताम, ब्रेटेनश्तिम, त्रधावाम, लक्षाांदाम, विद्याताम, কুর্তিরাধান, আনিবাস ও সর্ব্বাবাদ। কুমি লাখাদর, সর্বাচল্রক, হরিহর, অখনেধ, হজভাগহন, বরপ্রদ, সুৰ্গ্রদ ও ধনপ্রদ। তুমি হম, নিংম, -মধ্মিষ্ম, কৃচছ,, অভিরুচছ, ও সর্কারু চছ,। ুমি নিংমধর, শ্রমবিহীন, ভ্রমচারী, নৈষ্ঠিক, বেণ ক্রিল, অ*ল*, সর্বাগতি, সর্বাদর্শী, গাঁলুয়ের **অগ্রাহ**্য वाठल, बर्शाविष्ट्रि, बांशकाबरनतीब, शतिक, बराशिवक, दिवधव, तदरे, অপ্রত্যা, অভিত্যেষ, একাপ্রগণা, প্রকাসন্তরে স্টেশংহারকর্তা, মহামায়া-ধর, চিত্রশিখন্তি, বরপ্রদাও পুরোডাণ ভারতারী। তুমি সমুদায়ু মতঃ অতি-ক্রম ক্রিয়াছ। ুগোনার উকা বা সংশ্যের বেশমাঞ্নাই। ° চুমি मभूमाय कार्या अवृत् ; ब्यावात मगूमार दरेए बिवृत दरियाह । कृषि ভাক্ষণরপা, তাক্ষণ**প্রি**য়, বিশ্বমূর্তি, মহামৃতি, বাক্ষব ও **ভক্তবংসল**।* ভোষাকে অসংখ্য নমকার। °হে জক্ষণালে । আমি ভোষার নিতাত ভক্ত ; ভোষার দশনার্থ একান্ত বাগ্র রহিয়াছি।

চত্বারিংশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়

ভণোধনাপ্ৰবণ্য তেৰ্থি নাৱল এই কপ শ্বৰ গুড়া নাম সমূল্য উচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক বিষয়ণ ভগৰানু নাৱায়ণের তব করিলে তিনি প্রসম হইয়া জাহাকে भीयक्षाप्र अपन्त कशितन । एसन रिवर्षि नावम रिमितन, এक खप्रस्था-নেত্ৰ অসংখ্যমত্তক অসংখ্যোহ ও অসংখ্যোদৰ মহাপুত্ৰৰ ভাঁহাধ সমীপে অবস্থান করিতেছেন। ভাঁহার শরীরের কোন স্থান চন্দ্রেরী ছায়, কোন স্থান স্বায়ির স্থায়, কোন স্থান গুকণক্ষীর স্থায়, কোন স্থান, ক্টাকের স্থায়, কোন খান নীল কজনের তাঁহে কোন খানু খবর্ণের ভাহ, কোন খান এবালের ভাষ, ফৌন স্থান খেত বৈদ্ধামণির ভাষ, কোন স্থান নীল বৈদুৰ্ব্যমণির ভাষ, কোন স্থান ইন্দুনীলমণির ভাষ, কোন স্থান মহারগ্রীবার ভাষ ও কোনু স্থান মুক্তহাক্তে ভাষ ধর্ণ প্রশোভিত এবং কোন স্থান বা নিতার ব্রব্যক্ত। তিনি এক মুধে ওঙ্কারমুক্ত সাবিত্রী উক্তারণ ও **ব**লাস্ত মুখ সম্বায়ে আরণ্যক প্রভৃতি বিবিধ বেদমন্ত পান করিতেছেনএবং তাঁহার কৰে বেষী, কমগুলু, বিবিশস্তল মণি, কুশ, মুগচন্ম, দপকাৰ্চ ও জ্বলিত হতাপন বিজ্ঞান বহিষাছে। চর্মুণ অপুর্ব পাতৃকা শোভা পাইতেছে, रमवरि बाबन क्यापान् बाबायरगढ रमहे व्यापक्षण क्या प्रमास्य पूनक्छि हहेया ওঁক্তিভাবে তাঁহাকে অভিবাদন ও তাঁহার ত্তব করিছে লাগিলেন।

• তবন সেই দেবাদিদেব ভগবান নাবায়ণ নাবদকে সংগাংন পূৰ্ব্বক কহিলেন, দেবৰ্ষে। পূৰ্ব্বে মহন্তি একত, বিত ও বিত আমার দৰ্শনলালয়ৰ এই স্থানে আগমন করিয়াছিলেন, কিও তাহারা আমাকে দৰ্শন করিতে সমর্থ হন নাই। বাকারিকী ভক্তি না ধাকিলে কেহই আমাকে দেবিতে পায় না। তুমি আবার প্রতি একার অক্তিপরায়ণ, এই নিষিত্ত আমার দৰ্শন লাভে সমর্থ হইলে। আমার এই মুন্তি ধর্মের গৃহে চারি অংশে সমুখ্যর ইইলাছে; অতএব তুমি নিরবর সেই সমুদায় মুন্তির আরাধনা করিছে। আজি আবি তোমার প্রতি নিতার প্রসর ইইয়াছি। অতএব বৃদ্ধি তোমার কোন ব্রলাভের বাহা থাকে, তাহা প্রকাশ কর।

बार्व करिटनन, कश्वन ! कांकि यानि याननाटक मन्न करिया जुलका, एव छ नियुत्वत मुल्ब क्रम साइ कविनाय। एयन यापि यालनाह এই অপুর্ব রূপ দর্শনে সমর্থ হইথাছৈ, তথন আমার অভ অভ বরে প্রয়োজন কি ?

हरान छन्नान् नावारण नावण्टल পूनव्यात कहिलान, वरम । এই চল্লের ভাষ দেবীশামান জিতেক্সিয় ভাজগণ আহাথবিহীন ইয়া একাগ্রচিতে व्यासात धान के दिए छ। । पूर्वि वह बार्ट्स व्यवस्थान के बिर्ल हेशांगिरतत বিগ ২ইতে পারে; অতএব অবিলয়ে অভএ গমন কুরা ওতামার অব-कर्त्रता । अरे मर्शापीती दक्ष ए उत्माखन दहें (उ अक्कारन मियु कुँ रहेपार्ट्स এবং স্মামার প্রতি একায় ভক্তিপদাংশ হুইয়া নিজিলাভ করিয়াছে 🕻 ইহারা প্ৰিণামে আনাতেই প্ৰবেশ কৰিবে সন্দেহ নাই। খিনি কণ, হস, গছ, স্পূৰ্ব ও শব্দ বিহীন, ত্ৰিষ্ণাভাত এবং সন্ধ্ৰোকের আল্লা ও সাক্ষীপ্তরূপ: প্রানিগণের দেহনাশে থাহার নাশ নাই; খিনি অব্স, নিত্য, নিও'প, নিব্রা-কার, চতুর্বিংশতিভয়াভীত, ক্রিয়াবিহীন ও জ্ঞানদুশ্য বলিয়া অভিহিত एम এবং জাঞ্চাৰ্পৰ যাগতে প্ৰবেশ কুরিয়া মুক্তিলা**ভ করেন, দে**ই সমান্তন বর্মাহাকেই বাওচের বলিয়া নিজেশ ব্রাস্থায়। ভাঁহার মাহাল্য ও মহিমা সর্বাত্ত বিপ্লালিত বহিষাছে। ভিনি ওভাওভ কার্য্যে কলাচ লিগ্ন टम सा । सद, इस छ उर ार्ट टिमीट्स अन्यादणकरे दर्देश मित्रप्रस खर न धान ও विषय करता। कीराधा वे अपूराय अत्रत (काइना; किन्न शत-মালা ঐ সমুসায় হটতে পুষর্ ু তিনি নিওঁপ, গুণপাসক, গুণপ্রস্থী ও চনাতীত বলিবা শভিবিত হল। সমুদার জগং মলিলে, মনিল জ্যোতিতে, ক্লোতি বাস.ড. বাস আকাশে, আদাশ মনে, মন প্রতিতে ও এরেডি প্রস্তুক্তে লীন হংলা থাকে। ১৮৮ স্নাতন প্রস্তুম কিছুতেই লীন হন না : হাহা হুটতে শ্রেষ্ঠ আরু তেওই নাই। ইংলোকে খাবরজ্জনায়ক সমুপায় ল্রানিই অনিত্য ; কেবল সেই সর্বাচ্তির আয়ত্ত্র সমাতন বাজ্বদেবট ্ৰিত্য বলিবা নিজিট ইইতা খাকেন।

পুথিবী, বাস, প্ৰাকাশ, সল্লিল ও তেজা এই প্ৰফুক্ত একত থিলিত এইয়া শ্রারজ্পে পরিণত হয়। বেমন প্রশন্ত ব্যতীত শ্রীর উৎপন্ন হয় না, ভক্ৰাপ জাবভিন্ন শহীৰও কাল কোন ক্ৰমেই সঞ্চালিত হেইতে পাৱে যুক্ত হয়। পরিতেরা সেই জনীবালাকের ভাগবার্, আনের ও সক্ষর্ণ বলিয়া নিজেশ ক্ষিমা খাকেন। এ সক্ষরণাখা জীব হাটে প্রস্তুত্ত্বের উৎপত্তি হয়: বিনি সর্বাদ্ধের মনগোলপ। প্রস্মকালে সমুদার প্রানীই ভারতে नीम दहेश थाएक । जे अधार्या मन १६८७ व्यक्तिक छेरपाँउ इस् िनि मस्रष्ट्राट्य व्यक्षांत्र प्रकृष । ज्ञार्थ ६२८७ ५छा, कांत्रण, कांग्री छ श्वाबक्रके प्रविश्व मभूराय अवस् छिर्पत ठय । हारादक्षे केणान अन्तर्क-কাৰ্ছোৱ প্ৰকাশীক ৰলিয়া নিজেশ করা থাব। পতিতেরা নিগুণাত্মক পুৱ-याचा वाखराव । काराव अकर्यनरक अरु विनिध क्रांन करने। अधर्यन হইতে প্রসায় মন ও প্রস্থায় মন হইতে অনিক্রাধ্য অহজারের সৃষ্টি হই-शहर । व्याधिह अहे अविश्वजनमाधक महामार्ग जनहरूत क्रिक्छ।। व्याचा হুইতেই সং, অসং, ক্ষর ও অক্ষর সমুগাং পুরার্থের স্থান্ত হইয়াছে। আমার ভক্তগণ মুক্ত হইয়া আমাতেই প্রবেশ করিয়া ছাকে। পুতিতেরা আমাকেই চতুৰ্বিংশতিত গাড়ীত, নিহ'ণ, নিজিয়, নিছ'ন ও নিপ্ৰিগ্ৰহ পুত্ৰৰ বঁলিয়া निराम कितरा धारकन । इसि बामारक अपवान अवराजाकन किराइह ; কিন্ত বওত আমার এণ নাই। আমি ইছে। কছিলেই মুহুর্তমধ্যে এইরূপ সংহক্তি কৰিতে পারি। তুলি,কেব! আমার মাধাপ্রভাবেই আমাকে এইরূপ দর্শন করিতেছ। কেনেবর্ষে ! এই আমি তোমার নিকট মৃত্তি-চুচুষ্টবের রুতাপ্ত সবিওরে কীর্ত্তন করিলাম। পণ্ডিতেরা স্থামাকেই कौवयक्ष यतियः निरुत्न करत्रन ; कौव यात्रार्टर लीन श्रेया थारक। कौंद्र मुख्यमार्थ नर्द ; अडवर श्रामि कौराबादक मर्नन विवाहि, बहेन्न বৃদ্ধি যেন ভোষার উপশ্বিত না হয়। আর্মি সর্বাহানে ও সর্বাহৃতের पाइटन प्रवास कविटिक् । लानिनद्वत त्रव विनष्ठे व्हेटन । पायान বিনাশ হয় না। লোকৈকনিদান রেদপাঠনিরত চতুরানন ব্রহ্মা আয়ার बाबादिव कार्र्याव विश्वा कविया चारकन ! अनवान् कवारत्व दकांव श्रवहरू 'बाबाब ननान्दिन' स्टेट विश्रीं श्रेणीट्यम । এই दिन, 'बकाम' कृत्य বিষয়ৰ দকিব পাৰ্যে, দাৰৰ আদিত্য আহাৰ বাৰ পাৰ্যে, অধিনীকুষাৱ্ৰৰ ्धृष्ठेणात, विवरक्षकं बहेवस बाबाव नसूर्व बववाव विविद्धांत्र । वह

त्वर, तैकापि श्रेष्ट्रांगिलि, मेखे महर्षि, त्वम, सप्तरशा बद्धा, सर्ड, अविदे, छणच्या, निवस, बहे खेवर्दा, औ, नक्षी, कीर्डि, शृथिवी, तक्ष्मां मदवडी, জ্যোভিশ্রেষ্ঠ, প্রনক্ত্র, যেখ, সমুদ্র, সরোবর ও নদীসমূদায়, সহাদি-গুণত্রম এবং মুর্তিমান্ চতুর্বিধ শিতৃরণ সকলেই আমাতে অবস্থান করিতে-ছেন। দেব ও পিতৃগণের মধ্যে আনিই অদিতীয় আদি পিত!। আনি হয় গ্রীব হইয়া পশ্চিম ও উত্তর সমুক্তমধ্যে প্রজাসহকালে প্রদত্ত হব্যক্র क्षण कित्रा थाकि । भागि यळको ; भृत्य खननान् उक्षा यागाकर्वृक স্ষ্ট ইংয়া হজাত্র্চানপূর্বক আমার আরাধনা করিয়াছিলেন। ভরিবলন, আমি অত্যন্ত প্ৰীত হইয়া তাহাকে এই বলিটা বন্ধ প্ৰদান কৰিলান যে, তে ব্ৰহ্মন্। ভূমি কলোর প্রথমে আমারু পুত্র ও সমুদায় লোকের অধ্যক্ষ ও পৰ্য্যায়ক্ৰনে কাৰ্য্য দাৱাই নানাধিধ নাম লাভ কৰিবে 🕫 ভূতি যে দীয়া নিৰ্দেশ কৰিবে, ভাহা কোন ব্যক্তিই অতিক্রম করিতে সমর্থ ইইবে না। তুমি বরাভিনাবাদিগকে বর প্রদান করিতে পারিবে। দেব, দুম্বর, গুড়ি, পি'ই ও বিবিধ জীবৰণ ভোমার উপাসনা করিবে। আমি বেবগণের কাৰ্য্যসাধনাৰ্য অবনীৰপ্তলে অবতীৰ্ণ হইলে তুমি আমাকে ংতেৰ লায় শাসন ও কার্যো নিযোগ করিবে। হে তপোধন। আমি রঞাকে ১ই প্ বিবিধ বরপ্রদানপূর্বক নির্বাভিয়ার্থ অবজ্যন করিয়া আছি; নির্বভিত্ত প্রয়া धर्ष, खुट्धर निर्देखि यरहायन कड़ारे अकलाद कर्डरा।

সাধ্যশাস্ত্র আচার্য্যের৷ আমাকে বিভাশক্তিসপন শ্রামঙলও কপিল বলিলা কীর্ত্তন করেন। আমি বেদশান্তে জনবান্ কিল্লান্ত ও योगशास्त्र त्यांशांत्रवङ विन्धा निमिष्ठः इहेग्राहि । श्वामि विकटः व्यवाशः-ভাবে স্বৰ্গে অব্যান কৰিতেছি; কিন্তু সংক্ৰযুৱ অতীত হয়ল পুনৱায় াই জগং সংহার পূর্বকি ভাবরজকমাগ্রক সমুদ্রায় জীবতে শলীনত করিং৷ একাকা বিভাগাজির সহিত নিহার ক্ষিত্র ভ্রমণ্ডর আমার প্রভাবেই সেই বিভাশক্তি ইউতে পুনৱায় সমুধায় ধিষের স্বষ্টে হহতে। আমার আছি মুদ্র বাস্বেদ ইউতে অন্তঃদেব স্পর্যদ, স্কারণ ইউতে প্রস্কুচ, প্রচুচ্চ হলতে অনিক্ছ, থনিয়ক হৃত্তে রক্ষা এবং সেই ব্রক্ষা হুইতে এই। চর্চির বিধ मभूरभभ रहा: कराज कराज वांतरवांत এইकराल स्ट्रिटिश्या शास्ति । स्ट्री গ্ৰনপথে সমূদিত হইটা অক্টামন করিলে, কাল বেমন বলপুর্বক পুনরায না। এই নিমিত জাঁহালা প্রীরে আবিপুতি চইলেই লোকের শরীর চেষ্টা 🖟 তাহাকে অস্বানে আন্হন করে, তক্তপ এই সসাগরা ধরিনা হ ।নম্ম হইলে আমি জীবগুণের হিত্যাধনার্থ বরাহমূতি ধারণ করিবা বলপুনাক পুঁনরায় ইহাটক সভানে আন্দল করিব। আমি নৃসিংহদেও ধার্ণ করিয়া বলগন্ধিত দিভিন্দন হিৰণ্যকশিপুকে বিনাশ করিব। ভিন্নতশিপু-, থিনাশের ার বিরোচনের বলি, নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত গুল क्विट्य । किलाक्यर्या क्वड डाँडोंक विमान, क्विट्ड शांविट्य मा। সে ইপ্রকে পদচ্যত করিয়া ত্রৈলোক্য **অপ্ররণ**্করিবে। মহাবল পরাক্রাণ্ড বলি এইলপ উপদ্রব আরম্ভ করিলে আমি ক্রাপের উরসে विशिह्य कि अर्थ श्रेर्व भूवर्षक स्वत्रहानेत खर्वशा सोमहरू स्विद्व পাতাৰবাসী করিয়া ইন্দ্রকে ইন্দ্রস প্রধান ও অক্সান্ত দেবগুরিক থ ঋপদে সংস্থাপন করিব। পয়ে ত্রেভাযুগে ভৃগুবংশে জন্ম গ্রহণ-পূर्वक शत अवीय बीट्य विशांक इरेश कविधितिहरू शक्वीट्य छैश्त्रव করিয়া ফেলিব। তংপরে আেতা ও দাপরযুগের সন্ধিদময়ে দশরখগুতে অব-তীৰ্ণ হইষা রামনামে বিশ্বাত হইব। ঐ সুময় একত ও দ্বিত নামে মহৰ্ষি-দ্ব ব্রিত মংখির হিংসায় প্রবৃত হুইয়া বানরত লাভ করিবেন। উহাদিদের "বংশে যে সকল বানর জনা প্রহণ করিবে, তাহারণ ইন্দ্রতুগ্য মহাবল প্রা-ক্রান্ত হইবে। আমি দেবকার্য্যসাধনার্য তাহাঁদিবের সহাযতা এইণ করিয়া পুল । कुन रून क बाक्य पिथि वार्यातक मर्वर मि दिनान करिये। यन बन দাপর ও কলির সন্ধিতে ছ্রামা কংসের বিনাশসাধ্যের নিনিত মণুরা नभरीट आयात जम इटेटर। के चारन, आयि एतरेरती अपदानरक, বিনাৰ্ট কৰিবা পৰিশেৰে ভাৰকায় বাস কৰিব। আমি ক্থায় বাস কৰিবা দেবমাতা অদিভির কুগুলাপহারী মরকান্তর এবং ভৌম, আৰু ও পীঠনামক অসরগণকে হনন করিয়া প্রাণ্ডেল্ডার্ডিবপুর ঘারকায় আনয়ন, বাণরাক্তের विषकारी चैत्रनामृक्षिक बरहचत ७ कार्किक्यरक मताकृष এवः विकास प ৰহত্ৰ বাছসপত্ৰ বাণৱাখাকে পৱাৰ্জ্য কৰিৱা সৌভবিষাননিবাসী সমস্ত ৰত্মৰকে সংহার কৰিব। আমার কৌশবপ্রভাবেই গার্গ্যের উরসপুত্র কাসৰ্বৰ প্ৰাৰ্থ পৰিত্যাগ ক্ষিৰে। ঐ সময় মুম্বায় ভূপতিত্ব বিৰোধী वशंदन गर्वाकां क्षांत्रक नात्व अक् अस्त विविज्ञाक वाका स्रेट ।

State 1

সেই जुताचा **चामाद च**ियां हवन कृतिया चामाद दुष्टिश्राख्य मृजूम्र আত্মসমর্পণকরিবে। জরাসদ্ধ বিনাশ্তের পর ধর্মবাজ ব্ধিন্তিরের রাজস্ব ফক্তে পুৰিবীম সমান্ত ভূপালবৰ সমান্ত হইলে আমি তাহাদের সমক্ষে निल्लाजरक विनान कविव। वह मकल कार्यक्रकारल এकशांक महाचा चर्क्नह ' আমার সাহায্য করিবেন। তংপ্রে আনি আত্গণের সভিত ढাঙ্গা যুধি-छित्रकं बांक्का चिकिक कदिव । जश्कारत नक्टनरे कहिरव एर, यशका नद ও नाबायन पृथिवीद कार्यामपि नद निभिष्ठ कृष्णार्ख्यनकरण क्रकियकून নির্মান করিলেন। যুধিষ্ঠিরের রণকালাভের পর আমি বেচ্ছানুসারে ভভারহৰণাৰ্থ দাৱকাপুৰী উন্থলিত কৰিব। আমাৰই প্ৰভাবে মতুৰ্শীয-हन बाहिक हरेगा नवल्नव विवह €रेदव। এইक्रद्रभ व्यक्ति वानव छ कनिव সন্ধিতে বান্তনেবাদি মূর্ক্তিচ্ছুইয়, ধারণ পূর্মক প্রস্ত কার্য সমাধান ক্রিচা লীক লোক সমুদায় লাভ করিব। আমি হংস. ভূর্ণ, মংকা, उद्गार, नद्रशिरर, रामन, भद्रशुद्राम, लाभद्रशि द्राम, दृष्ण छ करी ্ৰাই দৰ্শ্য কৰে। অধক্ৰীৰ্ণ হুইবা; থাকি। শ্ৰুতি বিনষ্ট হুইতো আনিই ै সাধার উদ্ধার সাধন করি। বেদ ও শ্রুতি স্নাম্রে প্রত ইইয়াছে; ্বাণে উহার ভাংপুর্য। ই ধবিত আছে। আমার মৃত্তিমর্লায় বারংবার আফু পুট কুটুয়া লোককাৰ্য্য সংসাধনপূৰ্বক প্ৰবাহ স স প্ৰৱৃতি আপু ক্টোছে। ধে নাবদ। আজি ভূমি একাল মনে সামার যে াপ দৰ্শন লীভে ক্রিলে, জন্মারও এই অপ দৰ্শন লাভ ক্থনই হয় নাই। ুনি, ঋ'নার পরম ২৮৮, এই নিমিত্ত আমি ঙোষার নিকট পুরাণ, ভবিষ্য ८ ८१% विषय भगूमाय कोर्छन कविज्ञात । विश्ववत्त्र खिनानी नांदायन লেক্ট নারণকে এই বলিলা অচিরাং অভতি হ হইবেন। মহর্ষি নারণও অভিনৰিত অনুপ্ৰত লাভ কৰিয়া নৱ নাৱায়ণকে দৰ্শন কৰিবাৰ নিমিত অবিলয়ের বদ্ধিকাশ্রমে **ন্মন করিলেন**। তিনি এই নারায়ণ মু**খ্**নিগতি ংকঃ চুষ্টায়নৰ উপনিংদ্ ক্রেলার নিকট স্পীর্তন করিগাছিলেন।

ুর্বিতির কহিলেন, পিতামহ ! জ্বন্ধা মে নারদের মুখে বিক্র অভিছ-নাম মাধারা প্রবণ করিংাছিলেন, তিনি কি পুর্বে উহা অবরণ ছিলেন নাম স্কর্মনোকশিতামহ লক্ষা বিষ্কু সর্পু, প্ররাষ তিনি কি নিমিও বিহার মহিমা অপরিত্যাত ছিলেন ?

ভূমিত কহিবেন, ধর্মাজ। সহথ সহথ আহাকল, সহল সহল স্থাটি ও সংগ্ৰহত্ত প্ৰত্য অতীত হইৱা দিয়াছে। স্বস্তির প্ৰাৰুখে এজাপতি ত্ৰশ্বী প্ৰজান্ত হ কৰিলা ঘাকেন। তিনি প্ৰথমাৰ্থিই পৰুমালা বিকৃত্ৰ আপনা হ**ইতে অধিক ও আপনার** স্তা বলিয়া অবন্ত আছেন। কিছু পুর্যে ৰহাত্ৰা নাৰায়ণের নিগ্ড নাহাগ্ৰা ভাঁহার বেধেগ্য হয় নাই। অৰ্ডৱ তিনি নারদের মূবে ঐ মাধায়া শ্রব করিয়া আপনার জানতে যে সমগ্র निष्टित्रम मधात्र बहुया बाटकन, जाशासित्रटक छेश सबन कवाबेदाहित्नन। পরে স্ব্যাদের ঐ সমাধ সিঞ্জুক্তম হইতে বিকুর মহিমা শ্রবণ করিয়া আপ-নার ১ ন্ত্রসমুশ্র অর্থীপানীর নিকট উচা কীর্ত্তন করেন। তৎপরে ঐ সমঞ স্থাসহচর প্রমের পর্বতে সমাগত দেবলাকে উহা শ্রবণ করাইখাছিলেন। অন্পূর অসিত্রেবল দেবগণের মুবে দেই মাহাত্যা শ্রুব করিয়া পিত্রণের নিক্ট কীৰ্ত্তন করেন। পরিশেষে আমার পিতা মধ্যবান্ধ পান্তর আমাকে " উল প্ৰবণ করাইহাছেন। একণে আমিও ভোমার নিকট এই নাথায়া কীওঁৰ করিলাম। দেবতা বা মহণি হউৰ, যাহারা এই বিক্ষাহাল্য শ্বণ করিখাছেন, চীহারাই পরমান্না বিকৃতে পূজা করিয়া খাকেন। বে ব্যক্তি বিকৃত্তত নতে, তুমি কলাচ জালার নিকট এই খণিপ্রণীত প্রস্পরাগত পুরাণ কীর্তন করিও নাম তুমি পূর্বের আমার নিকট বে সমস্ভ উপাধ্যান প্রবণ করিয়াছ, উহা তংসমুদীষের দ্বার। যেমন প্রাপ্তরগণ সম্ক্রমণন क्रिया वैग्रठ উक्षांब क्रियाहित्तम, त्रहेत्रल, उद्मेंबन्तन ब्रह्म छेलाचान ুইতে এই অমূতভাপম উপাধান সংগ্রহ করিয়াছেন। যে নহাঞা একান্তমনে নিজ্জীনে প্রতিনিযুক্ত এট উপাধ্যান পাঠ ও শবৰ কুরেন, তিনি বেডদীপে, গ্ৰনপূৰ্মক চল্ৰের ভাষ প্ৰভাসপত্ৰ হইয়া সংখাৰ্কি नाबागरण धारवर्ष कहियां थारचन, मरमञ्जाहा ভক্তিভাবে এই ৰাহায়া আলোগান্ত প্ৰবণ করিলে নিশ্চহই রোগ-নিৰ্দ্ম হয়। থাঁহার এই মাহাত্মা জ্ঞাত হইতে অভিলাব হয়, তাঁহার ইচ্ছা সকল সকল ছইয়া খাকেঁ এবং যিনি বিশ্বৰ প্রতি ভক্তি প্রদ-र्भन करबन, ठिनि करकार चार्कीहे शिक्षनारक मधर्य अने। हरू धर्मबाक । ञ्जूबि चिक्तिमरकादि गण्ड मिरे পुरूरवाच्य बीदायलद चर्छनी क्द । छिनि

সকলের মাতা, পিতা ও বিশ্বগুরু। সেই ব্রহ্মণ্যদেব তোমার প্রতি গ্রান্ত ও প্রসন্ন হউম।

বৈশ্পায়ন কহিলেন, হে প্রন্যক্ষ ! ধর্মরাজ যুধিপ্তির আংগণ সম-ভিবাগারাকে জীখের মুখে ভগবান্ নারাম্বের এইলপ মাহাম্য, প্রবৃণ করিয়া একান্ত বিস্পর্যায়ণ হইলেন এবং বারংবার "নারাম্বের জ্ব্য হউক" এই বাক্য উজ্জারণ ও নারাম্ব্যক্ষত করিতে লাগিলেন। আমার ওক্ষর্যার কৃষ্ণবৈশায়ন, প্রতিনিয়ত নারাম্ব্যস্ত্রপ এবং আকাশ্য অবলখন-প্রকি ক্ষীরোদসাগ্রে গ্রন ও নারাম্ব্যর অর্জন করিয়া প্ররাম মাণনার আপ্রন আগ্রন করেন।

्रमोडि कहितन, १३ महर्गितन । महर्गि देनाः नायन दोका, कर्यस्कर्धंद निक्ते वहे देने देनाः जनसम्दर्भिक कीर्यन कदित दोका उनसम्बद्धंद कर्षणास्त्रके किया किया हित्समाद कर्षणास्त्रके किया किया हित्समाद कर्षणास्त्रके किया कर्या विश्व कर्षणास्त्रके विश्व कर्य विश्व कर्षणास्त्रके विश्व कर्षणास्त्रके विश्व कर्षणास्त्रके विश्व कर्या विश्व कर्य कर्या विश्व कर्या विश्व कर्या विश्व कर्य विश्व कर्या विश्व कर्य विश्व कर्य विश्व कर्य विश्व कर्य विश्व कर्य विश्व कर्या विश्व कर्या विश्व कर्य विश्व कर

একঃসারিংশদ্ধির ত্রিশতত্ম অধ্যায় ।

শৌনক কঠিলেন, হে প্তন্মন। বেদবেদানবিদ্ ভগবান্ একাংকী কি লগে যাজের ভোজা ও কঠা হইলেন এবং কি নিমিন্তই যাহা নিছিল। ধর্মনিরত কমাণীল ও নির্মিধ্যের গ্রীয় হইলা দেববাবের মধ্যে অকি অলসংব্যক্ষাক আলগানে নির্মিধ্যের গ্রীয় হইলা দেববাবের মধ্যে অকি অলসংব্যক্ষাক আলগানে নির্মিধ্যানিকাষী করিলা অসংব্য দেবহাকে প্রবিনাগ্রিক্ষাধী মতেকে ভাগগ্রালী করিলেন । এই সমূলাব বিশ্যে আমার অভিশয় সংশ্য উপন্থিত ইইলাছে। তুলি বিশেষস্থান নাহারণক্ষা প্রবাদ করিলার ; অক্রেব বীমার্থ-এই সংশ্য দুর করিলা দেও।

পৌতি কহিলেন, মহর্ষেত্র মহায়া বৈশপায়ন জনমেজয়কওক জিল্তা-সিত হট্যা তাঁহাকে যাখা কৃথিয়াছিলেন, আমি আপনার নিকট সেট কথা কীৰ্ত্তন করিতেছি প্ৰবণ কক্ৰ, তাহা ইইলেই আপনার সংশ্য দুৱা ছুত टरेटर । এकरा मर्श्याक जनस्यक्य भैराद्या देशभागस्यक निकृते नारा एव মাধার্য ঐবণ করিয়া ভাষাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন। অপুনি ক্তিপেন, একমাণ মোক্ষই পরম স্থাবের মূল ; গাঁচীরঃ পাপ্রচারির্জ্জিত *চ*ট্যা যোজনাভ করিতে পারেন, তাঁচারাই অতুনতেজ্ঞাসভার জনধান নারায়ণে লীন ইইতে সমর্থ হন। কিন্তু দুখন অন্তর ও সামধরণ প্রসৃষ্টি-ধল্মে নিরত হইটা যীগৰজালির অনুষ্ঠান করিতেছের এবং ব্রহ্মার্টি লেবগ্র मकराहि स्माक्ष्मक भविज्ञान भूतिक ब्यहिष्टिया निवास इटेश स्मात्त्वा ভোজনে আসক হট্যাছেন, তখন আমার বোর হয়, মোক্যক্ত নিডাঙ फ्रेडेंग्रह्मा विकास देशाय स्टेटल्ट्स, अक्षाणि दलवनान अवसाराय जीव কুবার উপায়,পরিজ্ঞাত নাইন। সেঠ নিষিত্ত কি জীংবার শান্ত যোক্ষাৰ পৰিভাগে পূৰ্বকৈ প্ৰয়তিমাৰ অংশত কৰিল ব্যানহাত ১ইতেহেন ? বাহা ১উক, বুরুন° জন্মাণি প্রেণ্যণও নিহুতিমান পরিত্যাগ পूर्वक बहुखियार्ग थालय विविधारहन, उपन स्थापनवर्षे क विकास रल्ल বলিলা নিজেশ করা যাইতে পশুরে ়ুঙে দিলবর ৷ এই সংশ্য ১ সমনিখাত শাক্রার লাঘ **আমাধকে উর্লেজিত করিতেছে।** অতএব আপনি, দেবতারা कि निभिष्ठ यटकार स्वामशांती शरेटजन এवर कि निभिष्ठ हैं वा दुनाहरू उद्ध चटन डाहानिगटक व्याजासना करत, विटमयन त्य त्यावाचा बाद्ध छात्र গ্রহা করিয়া থাকেন, তাঁহারা আনার মহাযজের অন্তানপূর্বক কলেকে ভাগ প্রদান করেব, এই সমুদায় বিভারিতরপে কার্তন করিবা আনার সন্দেহ ভ্ৰম ক্রম ু

মহারাক্ত জনমেজয় এইরপ প্রায় বরিলে মহার্থি বৈশালায়ন টাহাকে কহিলেন, মহারাক্ত ! তুমি আমার নিকট অতি গুড় বিধায়ের প্রথা করিছে। তপস্যা, বেদবিদ্যা ও প্রাণবিদ্যা না শাকিলে কেই ঐ প্রায়ের উত্তর্গ করিতে সমর্থ ইয়া না। পুর্বে আমারা ঐরপ প্রথা করাতে আমানিব্যার আচার্য্য মহার্থ বেদর্যাস আমানের নিকট বাহা কীর্তন করিয়াছিলেন, একণে আমি তোরার নিকট তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। স্থমত, কৈমিনি পৈর, ওকদেব ও আমি আম্বা পাঁচ জন তাহার নিকট, অধ্যান করিতাহ। আম্বা সকলেই শোচাচারণারাণে জিতকোৰ ও জিতেজিই ছিলান। তিনি আ্বাদিককে চারি বেদ ও মহাভারত.

অধ্যয়ন করাইতভন। একণে তুমি আমাকে বাহা বিজ্ঞান। করিলে, **ুআমরাও একদা সিদ্ধানারণসে**ধিত প্রমারম্পীয় হিমার্য **পর্বতে বেদাভ্যার** কৰিতে কৰিতে শুক্ৰৰ নিকট এই এগ্ন কৰিম ছিলাম। স্বামৰা প্ৰশ্ন কৰিলে অজ্ঞাননাশী পুৱাশৱপুল মহবি বেলব্যাস আমাদিগকে সম্বোধৰ কৰিয়া कौंदेरलन, ८६ नियानन ! आमि भूरका थांज करतीब जनकर्तन कविया-ছিলাম। ° সেই তপোবলে এত ভবিষাং ও বর্তমানু সমূদায় অবণত আছি। ·আমি ইন্সিৰ সংব্যপূৰ্বক অতি কঠোৰ তপোন্দোনে প্ৰবৃত্ত হইলে ফীরোদ-নিবাদী ভগ্যান নারায়ণ আমার প্রতি প্রসল্ল হইয়াছিলেন। তাহার প্রমন্তানিবজনই আমার তৈবালিক জানের আবিজাব হয়। ,আমি क्तानहर्क पाता करसंत्र अध्यावयाय (य मधुनाय पहेना अवटलाकन করিচাছি, তাহা আরপুর্বিক কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সাধ্য ও যোগশায়ত পজিতেরা যাথাকে প্রমায়া বলিয়া কীর্ত্তন করেন, যিনি স্বীয় কথাবলৈ মহাপুরুষসংজ্ঞা লাভ করিয়াছেন, দেই মহাপুরুষ *২ই*তে এব্যক্ত **প্রকৃতি এবং ঐ অ**ধ্যক্ত লকুতি হইতে ত্রিলোক **স্**ষ্টি করিবার জন্ম ব্যক্ত অনিকৃদ্ধ উংগন্ন হংয়াছেন। ঐ অনিকৃদ্ধকেও সর্ব্যতেকোম্য অহকার বলিল কীর্তুন করা বায়। উনি লোক-পিতানত প্রকাকে স্কৃত্তি করিখাছেন। উইশ্রিটেই পৃথিবী, জল, বায়, আকাশ ও জ্যোতি এই পঞ্চ মহাপুত সমূৎপর হইখাছে। পঞ্চ মহাপুতের का के जिल्ला का मार्गास का का के कि जा कि जा के कि का का का का कि का कि का পুলখা, পুলহ, ব্ৰুষ্ঠ, বশিষ্ঠ ও যায়খুৰ মত এই আট মাহালা ব্ৰহ্মার প্রজাবে ঐ পঞ্চ মহাভূত হইতে সমুংগ্র ইইয়াছেন। উইব্রাই এই বিখ-সংসাবের প্রতিষ্ঠাতা ও স্টেকর্তা; লোক্পিতামহ ভগবান রক্ষা লোকপ্রতি-ষ্ঠার নিমিত্ত সাঙ্গবেদ ও সাক্ষয়তের স্থাষ্ট করিয়াছেন। ত্রহ্যার ক্রোধ হটতে মহাক্র সুন্তত হটনা অভাদিশ ক্রের সৃষ্টি করেন। এই একাদশ কদ্ৰ সকলেই ব্ৰহ্মার মংশ্বন্ধ। এইনপে একাদণ কল্প ও মনীচি প্ৰভৃতি দেব'ৰ সমুখ্য সমুংণঃ হইয়া লোকস্ঞীর নিমিত্ত ক্রমার নিকট উপস্থিত • চইনা কহিলেন, জ্ঞাবন্ ৷ স্থাপনি ত স্বামাদিগের স্বান্তি করিলেন ; এক্সনে ষ্মামরা কে, কোন ঘাঁধকারে ষ্মবস্থান ও কিন্তুপৈ উহা প্রতিপানন করিব এবং কাহার কিন্তুপ ক্ষমতা থাকিবে 🛭 তাহা নিজেশ করিয়া দিন ।

দেবগণ এইকথা কহিলে লোকণিতামই ভগবান অন্ধা আছি দিগকে সংখ্যন করিয়া কহিলেন, হে দেবগণ । তোমরা অভি উংকৃষ্ট প্রভাব করিয়েছ, তোমাদিদের মঙ্গল হউক। তোমরা যে বিগম চিঞা করিতেছ, খামার ঐ চিঞা উপস্থিত হুইখাছে। একণে কিরুপে শিলোকের মিনার এবং কিরুপেই বা তোমাদিদের ও আমার বল ক্ষলা হইবে, সেই চিশ্বাতেই আমি নিমা রহিগছি। অত্থব একণে চল, আমরা সকলে সমবেত হুইগা লোকসাকী অপ্রকাণ্ডরপী ভগবান নারাঘণের নিকট গমন পূর্বাক তাইীর শ্রণাগত হই; তিনিই আমাদিগকে সন্পাদেশ প্রদান করিবেন।

ভগবান্ ব্ৰহ্মা এই কথা কহিলে, দেবতা ও খণিবণ তাঁহার সহিত সমবেত হইবা ক্ষীরোদ সমুদ্রের উত্তরকূলে গমনপূর্ধক বেদশাল্লামসারে মহানিমন নামে খোরতর তপাঞা আরম্ভ করিয়া একাগ্রিতিতে উর্ন্নৃষ্টি ও উদ্ধবাহ কইবা একপদে খাণুর ভাব স্থিরভাবে, অবসান করিতে লাগিলেন।
এইরূপে তপোন্থলান করিতে করিতে 'দেবখানের সহস্থ বংসর অতীত
কইলে, ভগবান্ নারায়ণের এই বেদবেদাকভ্রিত অমধুর বাক্য তাঁহাদিদের
কর্নকুহরে প্রবিষ্ট হইল মে, হে ব্রহ্মাদি দেবলা । হে তগ্রোধননা । আমি
তোমাদিনকে সত্পদেশ প্রদান করিতেহি। তোমনা বিলোক্ষিতকর মহৎ
কার্যান্রভাবের চেটা করিতেহি, ভাবা খানি অবন্য হইবাহি। প্রক্রেণ
ভ্রেমাদিনের ব্রব্দন করা অব্যা কর্ত্ব। তোমনা আমার আরাধনার্য
ক্রোর ভণোন্রভান করিবছে, ভাবা খানি অবন্য হারা মহলেণ
উৎকৃত্ত কর প্রদান করিতেহি, উপভোগ কর। তোমরা সকলেণ
সম্বন্নেত হইয়া প্রকাপ্রতিত্ত আমার উদ্দেশে ব্র্নান্থলান করিবল
ভাব কর্না কর, তাহা হইনেই আমি তোমাদিনের অধিকার নির্দেশ
করিবা দিব।

তথ্য জ্বন্ধাদি দেবজা ও মহনিংশ দেবদেব নার্যাধ্যের ,সেই বাক্য প্রবণ করিয়া শ্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে বেলোক্ত বিধি অহাসারে বৈক্য বজ্ঞের অহ-গান করিলেন। ঐ বজ্ঞে যথং জ্বলা এবং দেবতা ও মহবির্গণ, সকলেই মান্তিতি সর্ক্ষোমত সর্ক্যামী ভাষ্যরের স্থায় ভাষর প্রমপুক্ষ নারাধণের

উদ্দেশে ভাগু কল্পনা কৰিয়া তাঁহাকে প্ৰদান কৰিতে লাগিলেন। তৰন নারায়ণ অলকিডভাবে নভোম গ্রেল অবস্থান করিয়া স্থরণকে সম্মাধন-পূৰ্বক কৃতিলেন, হে দেবৰণ ৷ ভোষরা যেমপ ভাগ কল্পনা ক্রিয়াছ, তং সমূলাইই আমাৰ নিকট সমূপক্ষিত হইয়াছে। একণে আমি ভোমালিগের প্ৰতি অতিনাত প্ৰীত ও প্ৰসন্ন হইয়া বন্ধ প্ৰদান কৰিছেছি, প্ৰবণ কৰ। মংপ্রান্ত বরপ্রজাবে তোমরা প্রতিমুদ্ধেই প্রভুত দক্ষিণাদানসহকারে বজ্ঞাত্ত-ষ্ঠান করিয়া ডাকার ফলন্ডাগী হইবে। এই ত্রিলোকমধ্যে ৰাকারা বজ্ঞান্ত-'ধান কৰিবে, তাহাদিগকে বেদবিধানাক্রদায়ে তোমাদিগের নিমিত্ত ভাগ-কলনা কৰিতে হইবে। খার এই মত্ত্যে ভোমাদিণের মধ্যে আমার নিমিত্ত যিনি যেকপ ভাগ নিদেশ করিছেন, তিনি সেইরণ যজ্ঞছাগ প্রাপ্ত হলবেন। বেলমধ্যে শামিট এরপ বাবৃস্থা সংস্থাপন করিবাছি। তোমর: সকল লোকের হিতচিয়া করিয়া থাক ; "অতএব এক্সণে স্ব সংমধিকারান্স-সারে সোক সকলকে প্রতিশালন করিতে প্রবৃত্ত হও। এই জ্বীবলোকে প্রবৃত্তিক্ষম্মাক যে সমাস্ত ক্রিয়াকলাপ প্রবৃত্তিত হইবে, তদারা 🗲 তামরা পরিভূপ হইটা লোকরক্ষা করিতে পারিবে। তোমরা মত্রাগণকর্তৃক সংকৃত হটগা পুশ্চাং আমার সংকার করিবে। বেদ, বজ্ঞ ও ওবধিদকল তোমাদেরই এীতিসাধনার্থ নির্মিত হইখাছে ; এই সমাজ বস্তু নিয়মানুসারে ব্যবসাত হইলেই তোমনা প্রীত হইবে। "যে অবধি কলক্ষ্ম না হয়, তুল বিদি তোমৰা সাহ অধিকাৰাহসাৰে লোকৰকাৰ নিযুক্ত হও ' নৰীচি, অঙ্গিরা, অতি, পুসস্বা, গুলহ, ক্রাছ্ন ও বশিষ্ঠ এই সাত্রজন মহণি ত্রন্ধার মন হইতে উংশ্ব এইচাছেন। ইতারা সকলেই বেদ্বেডা, বেদাচার্ঘ্য ও কাম্যক্ষপ্রতম্ব। ইইবিশ্রেক্ষা উৎপাদন করিবার নিমিত্তই স্পষ্ট ইইয়াফেন।

ইংগার ঘাগযক্তাদি ক্রিয়াকলাপের অন্তর্গান করিবেন, তাঁথাদিগের এই পথ নিদেশ করিলান। একশে নির্তিপ্যাবলুখীদিগের বিষয়ও উল্লেখ করিছেছি, প্রবণ কর। সন, রুবংক্তলাড, সুনক, সুনক্রন, সনৎকুমার কশিল ও সনাতন এই সাত জন মংথি জ্বঞার মন ংগতে উংগল হুইগান্তেন, ইংগাদের বিজ্ঞানবলারদ, মোক্র্যান্তর্গার আচার্ব্যা ও মোক্র্যান্তর্গানিক। ইংগার সকলেই নির্তিধর্মাবল্মী। ইংগার যোগ ও সাংখ্যজ্ঞানবিশারদ, মোক্র্যান্ত্রের আচার্ব্যা ও মোক্র্যান্তর্গান ও প্রকৃতি হুইতে অহজার, সর্বাদি গুলতার ও মহন্তর উংপল হুইগাছে। ক্ষেত্রজ্ঞ পেই প্রকৃতি হুইতে শ্রেষ্ঠ । আমিই সেই ক্ষেত্রজ্ঞ। আমি কুর্যানিদেগের প্রার্থিপ্যক্রপ। মে ব্যক্তি স্বেক্স পহ অবলম্বন করে, তাহার এলক্রপ ফলনান্ড হয়।

ংহ দেবসর্থ। এই এ মা সর্বলোক গুল, জগতের আদিক র্চা ও ভোষাদিনের পিতামান্তার জনগা। এনি আমার আদেশা হসারে জীবলোকের
উপকারসাধনে প্রবৃত্ত হাবেন। ক্রুদেব ইহার ললাটরেশ হহতে উথার
হার্যাছেন। তিনি একার আদেশা হসারে লোকের হিত্তসাধন করিয়েন।
একলে তোমুরা অবিসয়ের অব্যন্ত হব। এই জিলোকমধ্যে অচিরাথ যাগবুজাদি ক্রিয়াক্রগানে প্রবৃত্ত হব। এই জিলোকমধ্যে অচিরাথ যাগবুজাদি ক্রিয়াক্রগানে প্রবৃত্ত করিয়া প্রাণিগণের কর্ম, গতি তুওঁ নিয়মিত
আয়ুর বিষয় সমালোচন কর। এই সত্যবুগ সকল কাল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
এই সত্যবুরে বজানুর্হান পুর্বক পশু ছেলন করা নিতান্ত নিবিদ্ধ। এই যুরে
ধর্ম জিপাদ। তথকালে যাগ্যজ্ঞে পশুসকলকে মন্ত্রপুত্ত করিয়া ছেলন
করিবার কিছুমান বাধা থাকিবে না। ত্রেতামুল্র পর আপর্যুগ উপধিত হইবে; র যুরে বর্ম পাদ্দয় বিহীন হইবে। ত্র সময় পাপ ও পুণ্য
তুলারূপ আবিপ্রত্য প্রদর্শন করিবে। লাপরের পর করিযুগ উপস্থিত হইবে;
এই যুরে ধর্ম এক পাদ্যাত্র বিরাজ্যিত থাকিবে।

ছগৰান্ নারায়ণ এই কথা কহিলে, মহর্ষি ও দেবগুণ উাহাকে সংঘাধন ক্রিয়া কহিলেন, ভগৰন্! ব লিমুগে ধর্ম এফপাদ মীত্ত অবলিপ্ত থাকিলে আমাদিনের কিন্ধুণ মন্ত্র্তান করিতে হুইবে ? আপনি ওিদিনের আমা-দিগকে উপদেশ প্রদান করুন:

ুত্বন নাৰায়ণ কহিলেন, হে নহাপুক্ষণণ। এ সময় দুদ্ধ বেদ, যজ্ঞ, তপ, সত্য, ইক্সিয়নিগ্ৰন্থ ও অহিংসা থাকিবে, তোমৰা সেই স্থানেই ধৰ্ম-পৰায়ণ হুইয়া-মবস্থান করিবে। এ সমন্ত ব্যায় অবস্থান করিলে অধর্ম তোমা-দিগাকে স্পাশ এ,কুরিতে না পারে, সেন্ডানেই বাস কৰা ভোমাদের কর্মন্ত।

खननान् नानोयन् এইजन উপদেশ প্रদান করিলে মহার্য ও দেবগুৰ ' তাঁহার অন্তল্য গ্রহণ পুর্বাক তাঁহাকে নমকার করিয়া স অভিসাবিত্র যানে প্রাণ করিলেন। কেবল একমাত্র ত্রুমাই নার্যণকে দশন করিবার মানসে তথায় অবস্থান করিছে লারিলেন। তথন জগনান্ নার্যণ হয়-প্রীবমৃতি ধারণ পূর্বাক কমগুলু ত্রিদণ্ড হতে লইবা সালবের উচ্চারণ করিছে করিছে ত্রুমার সমক্ষে প্রাণ্ড ইতেন। লোকপিতামং ত্রুমার সেই অধিতপরাক্রম হয়প্রীব নারাযণকে কলন করিবামাত্র প্রণাম করিবা ত্রিগোকের হিতসাধনার্থ কৃতাপ্রলিপুটে তাহার অপ্রভাগে দপ্তামান হইলেন। তথন তগুরান্ নারাযণ তাহাকে আলিক্র কথিয়া কহিলেন, ত্রুমান্ ভ্রুমান নারাযণ তাহাকে আলিক্র কথিয়া কহিলেন, ত্রুমান্ সমৃশ্য ভ্রুমের স্পুক্ত ও জরতের নিয়ন্তা। আবি ভোষার উপর সমৃশ্য ভার সমণ্ণ করিমা নিশ্চিত ইইলাম। যথন দেবরণের কার্যাজার বহন কর। ছোমার পক্ষে নিতিত ইইলাম। যথন দেবরণের কার্যাজার বহন কর। ছোমার পক্ষে নিহারত হালায় হইবে, তথন আমি অংশে প্রবতীর্গ কইব। ভরবান্ নারাযণ এই কথা বলিয়া অন্তহিত ইইলো, লোকপিতামহ ত্রুমাণ্ড তংক্রণং সন্থানে প্রস্থান করিলেন।

এইন্সপৌ নারাথণ যজ্জের অপ্রাজার প্রহণ ও মজ্জানুষ্ঠানের উপদেশ প্রদান দারী সহং উহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তিনি সহং মুমুকু-দিণের প্রধানগতি নিয়তিমার্গ অবলম্ব করিয়া অক্যান্ত লোকের নিশ্তি প্রবৃত্তিধর্ম নিজিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। তিনি আদি, অন্ত ও মধা। তিনি e क्षांगरभव विषाजा, वर्षाय, अर्था ও कार्षाः। जिनि गुनाहकाटन विराग সংহার করিয়া নিজাক্তর অনুভব ; আবার বুলের আদিসময়ে জাগারিত চইয়া পুনভায় সমুদায় জীগতের সৃষ্টি করেন। তিনি নিগুণ, আজ, বির রূপ ও দেবগণের তেজঃস্করণ। তিনি পঞ্চমহাভূত, একাদশ কন্দ্র, আদিত্য, বস্থ, খীথিনাকুমার, বায়, বেদ, বেদাঙ্গ, মঞ্জ, তপ্তা, তেজ, যশ, বাকা ও নদীসমূলায়ের অধিণতি 🥫 তিনি সমূলবাসী, নিত্য, মুঞ্জকেণী ও শং: খরণ। জীবগণ তাঁহা হইটেও যোক্ষধর্মের জ্ঞান লাভ করে। তিনি क्पर्ली, बदार अक्नुक, चीमान, विवयान, राशीव, ठडूम् खिथाती, अबम-৩খ, জান্দণ, গর ও অফর। তিনি অব্যাহত গতিপ্রভাবে সর্বাত্র সঞ্চ ৰণ করি তে*ছেন*। কেবগ জ্ঞানচন্দু দারা সেই পরব্রহ্মকে সন্দর্শন করা वाध। त्र विशान ! आभि भूर्त्य अभिवर्तन व्रेकृत्य वर्षे ममूलाय स्व গত ইইমাহি, একণে তোমরা জিল্ঞানা করাতে বিশারিভরণে সমুলায কীৰ্ত্তন কৰিলাম। অভঃপৰ তোমৰা অংমাৰ ৫৮-ান্তসাৰে বেদপ ঠ দাবা সেই নারায়ণের ওতিগান, জাঁহার সেবা ও টাংলর পুঞায় একায় यम्बङ १८।

टि छन. र अप ! धीमान् महाथ (वनवरात्र धनेत्रण किट्रिन, छै। होत পুত্ৰ ওকদেব ও আমৰা দকলে গাঁহাৰ সহিত সমবেত হইয়া ধকুৰেদ পাঠ দারা ন্যরাধণের ওব করিথাহিলাম। ইতিপুর্কে তুমি আমাকে বাহা জিজাসা করিতেছিলে, ভাগ কার্ত্তন করিলাম। আমাদিনের আচার্যা रक्तांत्र भूर्यं बाग्नांत्रव निक्टे ध्रत्नभ कीर्छन कवियाहित्तन। पिनि फनवान नाबाधनरक नयकात कतिया जीशाव बाराबा अवन वा कीर्छन কৰেন, তাঁহার°বোগের লেশযাত্তও থাকে না; প্রত্যুত তিনি খলোকিক क्रश्वान् ও रनवान् इरेगा शास्त्रतः। এरे उदय शार्व वा अवतः कविस्त चारुव वाक्ति रवान श्रेटि थवः वह वाक्ति वचन श्रेटि विष्कृत स्य। कासी ব্যক্তিরা পূর্ণকাম ও দীর্ঘায়ুকু হয়; বন্ধ্যা স্ত্রীর বন্ধাতা দোব দুবনীভূত हरेगा वाय अवः जान्यत्वा मर्सछ्छ।, क्वित्यवा विक्रव, देवन्त्रन विनुन ঐবর্ঘা, শুদ্রগণ সমুদায় স্থব, পূজবিহীন ব্যক্তি পূজ এবং কল্পা অভিস্থিত পতি লাভ করে। গার্ভিণী পর্জবেদনায় নিতাত কাতর হইয়া এই তার প্রবণ করিলে অদ্ভিরাৎ পুত্র প্রসৰ করে। পায়জনেরা প্রিমধ্যে এই শুব পাঠ কৰিলে নিৰাপৰে পথ অতিক্ৰম কৰিতে পাৰে। * কনত এই ভব পাঠ করিলে যে যাগা কামনা করে, সে অনায়াসেই ভাষ্ঠা ল্বান্ড করিভে সমর্থ रुष । अङ्ग्रंभ এই बुरुषि त्यमवारमञ्जूषा भूषि र्गेष्ठ भौतायग्यां हाचा अवः सर्हरिक ও বেবগণের একত সমাগমত্তার প্রবর্গ করিয়া অনাবাদে পরিষম্পতে জ্বাল-যাণন করিয়া থাকেৰু।

্ৰিচত্বারিংশদধিকত্রিশতর্ভম অধ্যায় :

জনবেজা বহিলেন, বজান ! ৰহাথা ব্যাস পিব্যাগণের সহিত কে সমস্ত নামোডারণ পূর্বক মংগ্রী মধুপুদনকে তব করিং।ছিলেন, সেঃ সকল নামের প্রকৃত অর্থ কি ৷ আপনি ডাঙা কীর্তন কলন। আমি উহা প্রবণ করিং। শরংকালীন বিমল শশাক্ষপ্রসের ভাষ নির্মাল হইব।

বৈশপান কহিলে, মহারাজ। জগবান হরি আর্নের নিকট আপনার ওপ ও ক্যান্ত্রার নামু সম্পাতের থেরপ অর্থ ব্যক্ত করিবাছেন, তারা কীর্ত্তন করিছেন, অবপ কর। একলা মহারা আর্জ্তন বাস্তানেবকে সম্বোধন "পূর্কাক কহিলেন, হে কেশব! তুমি সর্বস্থ্তের শুট্টা এংক্তেও ভবিষাও ও বর্তমান এই ফিরালের অধিপতি। তুমি লোক সকলতে আর্জন প্রদান করিয়া থাক। এফাপে মহার্থগণ বেল ও পুরাণমধ্যে তোনার যে সমত্ত ওপক্যান্ত্রকল নাম কীর্তান করিয়াছেন, তংসম্পাত্রের অর্থ ভ্যাত হইতে মামার অভিলোগ ইইতেছে, অত্যব অন্তাহ করিয়া উহা ব্যক্তকর। তোমা ব্যতিরেকে উহা কীর্তান করা মডের সাধ্যাহত নহে।

· वाश्वटक्षव कहिटलन, ८६ खर्ड्न । यश्वित् (वक्षठ्ठ्छेर, छेणिनरः, পুৰাণ, জ্যোতিব, সাঝা, আগ্ৰাণ্ড ও আগ্ৰেলে আমার প্রভূত নাম কীর্ত্তন করিয়া গিচাছেন। ঐ সমত নামের মধ্যে কডকগুলি গুণসমুভ ুও বতকগুলি কৰ্মভূত। তুমি আকাৰার আক্রাম্বরণ; আংতএব একংগে. তুমি আমার কর্মসমূত নাম সম্লায়ের অর্থ অবহিতাচতে শ্রণ কর। সেই बिर्श्च छगवरून भर्त्रेगाञ्चाटक समस्तात । द्वारात धनाटन खन्ना छ क्याटन ক্ত উৎপন্ন হইথাছেন; তিনি স্থাবরজ্বমায়ক সমস্থ বিশের কারণ এবং অটাৰশ ওণ্যুক্ত সাম্মল । চিনি আমার উংপ্তিমান। তিনিট ভূলোক ও স্থালোকলপে লোকসকলকে ধারণ করিয়া রহিষাছেন। তিনি কৰ্মফল ও চিন্দাত্ৰখন্ত। তিনি সকল লোকের আগ্নাও আয়াধা। जीश बरेट कर हि चिकित्सनम् बरेट एहा छिनि छन, यक्क, योक्किक, চিবন্তন° পুরুষ ও বিৰাট। তিনি লোকের স্প্রিদংখারকর্তা অনিক্ষ।° বন্ধাৰ রাজি অতীত ংইলে ডাঃগারই অমুগ্রহে একটা পা প্রাদুভূতি হব এवः छीशांबरे श्रमातन से भाग जन्मा अनुर्यदन करवन । अनस्त्र जन्मात बियम चांडियारिक स्टेटन वे सम्बद्धमा चिकारका क्यांव स्टेटिक लाक-সংহাৰক কল প্ৰাণ্ড ভ হন। এই কণে ব্ৰহ্মা ও কলে, অনিকলের প্ৰদ যুতা ও ক্রোধ ইইডে উৎপত্ন ইইয়া তাঁহার আবেশান্নসাত্তে স্টি ও সংহার ক্রিয়া খাকেন ৷ ফলত জনিক্দাই স্প্রিশংহারের কর্তা; ত্রন্ধা ও মতে-ৰৱ কেবল ভদিন্যে নিমিন্তমাত্ৰ। জাটাক্টদীপাল মালানালয্বাদী কঠোৱ ত্ৰতপৰায়ণ প্ৰমধোগাঁ ভীষমৃতি দক্ষমজ্ঞবিনাশক সংব্যেৰ নেৰোৎপাটক ক্তাদেৰ নাৰাবণেৱই অংশখন্ধণ। আমি সকলের আলা; ক্তাদেৰ আৰাত্ত শামার শাল্পরণ; এই নিমিতই আমি তাঁহাকে অন্তনা করিয়া থাকি। यनि यामि कीदात अर्फना ना कति, छाश हरेटन दक्त अधात मरकात করিবৈ না। আমি বে নিয়ম ছাপন করিয়াছি, সকলে তাঞারই অহসরণ कविया थाटक । नियममूनाय अमक्टलवरे चानवणीय स्व ; वरे निविध আমি সর্বাসাধারণকে আনার গুজায় নিরত থাকিবার অভিসাধে কল্ত-रमत्वत পृक्षात निश्य कृतिज्ञाहि। दिनि क्लारनवरक कारनन, जिनि আমাকেও জ্ঞাত আছেন ; বিনি,ভালের অস্ত্রত, তিনি আমারও অস্ত त्रछ । तस्त्र । बार्बि बायबा छेष्ठरश्रे वकाशा। बायबा, बाग्रकरण प्रयन वा ङिएड चवचान भूक्षक छैंशांनिशतक कार्यामधूनारा ध्वेवर्खिछ कतिया थाकि। क्रक छित्र चात्र क्रिकेट धार्मार वत्र धार्माम कतिराज मधर्य चारह, वामि धरे विद्वान विवया भूत्यत क्वियित कुलालद्वत व्यावाधना कविया-क्रिनाय। चांबचकार्य के**व वाजित्वर्टक चांबि चांब कांन क्विजा**द्वक्ट लगांब e বি না। একা, রুলে ও ইজে প্রাচৃতি দেবতা ও বহবিদা সকলেই विकांत्रक नर्वत्य व नुकरनद भूका बाद्रायगटक चर्कमा कविया थारकनः অতএব তুমিও একৰে শ্ৰণাগতবংসল, হব্যকব্যভোক্তা, বৰুদাতা হৰিকে

এই জগতে জাৰাৰ ভত্তেৰা চাৰি শ্ৰেণীতে বিভক্ত। তগ্ৰধ্যে একান্ত অহৰক আজিৰাই সৰ্বাপেকা শ্ৰেষ্ঠ। তাহাৰা জাৰাভিন্ন আৰু জন্ত কোতাৰ উপাৰ্কনা কৰে ৰা। জাৰিই তাহাদিধেৰ অনজনতি। তাহাৰা কাৰবাপৱিশুভ ক্ট্যা সমুদায় কাৰ্ব্য সম্পাদন কৰিয়া থাকে। অবশিষ্ট তিন শ্ৰেণীৰ ভক্তৰপ কলা কাৰনা কৰিয়া ক্ষাম্মুঠান কৰে; স্বভৰাং চৰুৰে তাহাদিগকে অধংশতিত হইছে হয়। জানী ব্যক্তিদিগের নিশ্চ্যুই মুক্তি লাভ হইরা থাকে। উচারা একার অধিনসহকারে একা ও মহাদেব প্রভৃতি অভাক্ত দেবতার দেশ করিয়াও চরমে আমাকে প্রাও হয়। এই অধুমি তোমার নিকট ভঙ্কের বিষয় কার্ত্তন করিলাম। তুমি ও আমি আমরা উচ্চয়ে নর ও নারায়ণ। আমরা কেবল পৃথিবীর ভার লাখবের নিমিও মহাব্যুগেই ধারণ করিয়া মন্ত্রাভূমিতে অবুক্তীর্ণ ইইটাছি। আমি বে ও বাহা হইতে সমূত হইয়াছি, তাহা স্বিশেষ্ট অবর্ত্ত আহি। আধ্যাব্যার, মোক্তর্মান্ত প্রতিশ্ব মান্ত্রাক্তি নাই। আধ্যাব্যার, মোক্তর্মান্ত ও লোকের মহলকর কার্য্য কিছুই আমার্ক অবিদিত নাই। তামি মানবদিগ্রের একবাত্র আশ্রয়।

সলিঞ নর হইতে উর্ত হইয়াছে । जिया छेशा नाम नार । 🍱 সনিস भृत्य बामावर बरन, बर्गाए बाध्य दांन हिल, बरे कांत्र बामाव नाव नावायन रुर्याहर । वास्मास्य वर्ष नियाम ७ त्यन मरसद वर्ष ध्वकानक । चामि पूर्वाचन्न हरेंद्रा किवनजान बाबा जन्न अः अः आब अकानिक कवि। এবং সমুদায় জীব জামাতেই বাস করিয়া থাকে, এই নিমিত আমার নাম वाश्वरत्व। विकू नरस्य वर्ष अठि, উৎभावक, व्यानक, नौडियान् धवः প্ৰবেশ ও নিৰ্গমনের স্থান। আমি জীবৰ্গণেত একমাত্র গতি ও জন্মিতা; चायि এই বিৰসংসাৱে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিছেছি; আমার কাষ্টি সূর্বাপেকা সমুদ্দল এবং আমা হইতে সমুদায় জীব সভূত ও পুনরার बाबाएं जीन हरेश बारक ; এह निविखंड बाबाब नाव विक् हरेशारह। মানবরণ দমগুণ বারা সিদ্ধি লাভ বাসমায় ত্রিলোকস্বরূপ আমাকে কামনা कटन रिनश चौबात नोब नोरमोनन व्हेशाटकः। शृक्षि नेट्सन वर्ष राजन कन. घर ও घरूछ। वो विनानि भनार्य मधूनाय बार्यात गर्छम्(धा व्यविष्ठ विश्वाद्यः ; এই कावत्य व्यामात नाम পृशिक्षर्णः । यहर्विवा किश्वा বাবেন যে, একওঁ ও বিভ এই উভযে ত্রিতকে, কুপে নিপাতিত করিলে, जिल ८६ পृथितर्छ । बाबाटक छेका व कर, এই वनिया बाबाव नारमाध्नातन कदार् जिल्लाम इहेर्ड जेखीर्न इहाहिल। पूर्वा, प्रमण ७ हत्त्वव বে সকল কিব্ৰণজাল- প্ৰকাশিত হয়, সে সমূদার আমার কেশখরণ; वह निविद्य जाक्रांबन कामारक रक्नन नारब निर्म्मन कवियारकन। মহান্তা উত্তর্গ শীয় পত্নীতে গর্ভাধান করিয়া প্রস্থান করিলে, একদা বৃহস্তি সেই উত্থাপ্তীর মহবাসবাধনায় তাঁহার স্থীপে সম্প-খিত হইয়াছিলেন। ধৃহশ্পতি আগমন করিলে 🖨 গঠছ বালক তাঁহাকে সংবাধন কৰিয়া কহিলেন, মহান্দ্ৰ আমি জননীর গর্মে অবস্থান ক্রিতেছি; অতএব আপনি আৰু আমার জনুনীকে আক্রমণ कब्रिट्य गर। वर्ष्टम् वानक बरे कथा करिएल वरुष्पणि द्वारिय अकान्य - অভিভূত হইয়া ভাগকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, ২খন ভুমি আক্ষত সম্ভোগস্থাৰ ব্ৰিড কৰিলে, তৃথন নিশ্চমই জনাজ हरेगा जन्मभविश्र किर्दार । अनस्त किर्यापन भरत উভशार्थ भूज বৃহস্পতির শাপপ্রজাবে অন্ধ হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিল। 🎍 পুত্র জন্মান্ধ रुखशांटा श्रीपंत्रमा ने। या विच्या रुपः । किंड शहिरन्य माक्रवर्गा-धायन मयाननपूर्वक वादःवाद यायाद "क्लब्" এह नाय कौर्छन कदिया চকু লাভ কৰে। ভদৰ্ষি ভাহার নাম দৌত্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। ट्ट कोरस्य ! कि स्वरा, कि विषे त्व बाद्धि कक्तिकारव बायाव "कनव" এই নাম कीर्त्तन करत्न, निक्त्यरे ভাহার সমুদায় কামনা । शंक हरा । अवध ও চত্র ইহারা ট্রজ্জয়ে একত্বান হইতে সমুংশন হইয়া এই চরাচর বিশ্ব-সংসার বুক্লা করিতেছে। উহারা তাশপ্রদান ও বক্ষপ্রকাশন খারা লোক-সমুদায়কৈ আহ্লাদিত করে ৰলিয়া সুখীনা নুষ অভিহিত হয়। ঐ আন্ন ও চক্ৰ আমাৰ কেশখৰূপ বলিয়া আমাৰ নাম হাৰীকেশ।

ত্রিচত্বারিংশদধিকত্রিশীততম অধ্যার .

কৃষ্ণ কৰিলেন, ধনপ্ৰয় । আৰি এই মলে আমাৰই প্ৰভাৱসমূত এক্ট পূৰ্মায়ভাত কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, অন্তৰ্গন প্ৰবণ কয়। এবৰমানের সামুমুৰ্গ অভিক্ৰান্ত হলৈ আৰম্ভন্তমান্তক সমাত ভূতের একবার বলা-প্রথম ধুইমা পাকে। তংকালে জ্যোতি, বায় ও পৃথিনী কিছুই থাকে না। সম্পাধ প্রশেশই গায়তার অকলারে সমাজ্য হয়। তংকালে কি দিবস, কি রাজি, কি কার্য্য; কি কারণ, কি ভুল, কি ভুল কিছুই নিরী-কিত হয় না। কেবল ব্রজ্ঞস্কল আলালি চতুদ্ধিকে ব্যাপ্ত ইয়া থাকে।
এইরূপ অবস্থার অজব অসব ইন্সিমশুন্ত ইন্সিয়াতীত অংগনিসভূত সভ্যয়রূপ অহিংসক চিন্তামণিস্থলপ প্রস্তুতিবিশেশপ্রবর্তক সর্কাব্যাণা সর্কাসন্তী।
এইব্যাদি গুলের একমাত্র আশ্রম প্রকৃতি, হইতে অবিনাশা নারামণ প্রাম্পত হল। এই খলে শ্রুতিমূলক একট্ট দৃষ্টান্ত কীর্তন করিছেছি, শ্রুত্ব
হল না বহাপ্রসন্তালে কি দিবস, কি বুলুনী, কি সুল, কি ত্বন্ধ কিছুই
ছিল না; কেবল বিশ্বাণী প্রকৃতিই বি্রাজিভ ছিলেন, তিনিই বিশ্বক্রণ
নারাধণের বজনীস্করণ। ব্

অনস্তর সেই প্রকৃতিসমূত হরি হইঠে এক্ষার উৎপত্তি হইস। এক্ষা প্ৰজাস্ত্ৰী কৰিবাৰ অভিজাগ কৰিয়া লোচনবুগন হইছে অগ্নিও চন্দ্ৰেৰ रुष्टि कदिराजन। পরে ক্রায়ে ক্রায়ে সমস্ত প্রজাস্থান্টি হইলে, এরাক্ষাণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণবিভাগ কল্পিত হইল। চন্দ্র ব্রাহ্মণ এবং স্বান্নি ক্ষতিয়-चक्रण दरेतन । क्रकिय दरेत्छ जाक्रण त्य अर्ग विषद्य अर्थान दरेत्जन, ইহা **দর্মলোকপ্রত্যক।** আক্ষণ স্বপেকা শ্রেষ্ঠ প্রাণী কেহই নতে। ব্ৰাক্ষণের মুখে হোম করিলেই প্রদীপ্ত ছর্তাশনে আছতি প্রদান করা বে এই নিষিশ্বই ত্রাক্ষণের প্রাধান্ত সংস্থাপিত হইষাছে। ত্রাক্ষণ ভূতসনুদায স্ষ্টি করিয়া লোক প্রতিপালন করিডেছেন। যে প্রয়িকে যজের মত, হোতা, কর্তা এবং দেবতামমুব্যাদি সমুদায় লোকের ভিতসাধক বঙ্গিং বেষমন্ত্ৰ ও শ্ৰুতিতে নিৰ্দেশ কৰিয়াছে, সেই অগ্নি ব্ৰাক্ষণ বলিয়া অভিনিত্ৰ হইয়া **বাকেন। যেমন মন্ত্ৰ বাতিরেকে আছ**ক্তিপ্রদন্ত ও পুরুষ বাকি-ৰেকে তপ অনুষ্ঠিত হয় না, সেইলপ অগ্নি ব্যতিরেকে বেদ, দেবতা, মনুষ্য ও খবিগণের পূজা হয় না; এই নিমিত্তই অগ্নি পোঠা বুলিয়। নির্দিট ১ই-থাছেন। মনুষ্যগণমধ্যে ত্রাক্ষণেরই হোড়কার্ম্ব্যে অধিকার আছে, ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্ৰের ভাষিবয়ে কিছুৰাত অধিকার নাই! এই নিষিত্তই প্ৰাঞ্চ-পেরা অগ্নিষরপ। ,যজ্ঞসমুদার দেবগুণের তৃতিসাধন করে। দেবভারা যজ্ঞে পৰিতৃত হইয়া পৃথিবী প্ৰতিপালন করিয়া থাকেন। কিন্তু, যজ্ঞাত্ত-ষ্ঠান না করিয়া ব্রাহ্মণমূখে আহ্ভি এদান করিলেই পুথিবী রক্ষিত 🕬 🤒 পারে। যিনি ব্রাহ্মণমূধে আছতি প্রদান না করেন, তাঁহার প্রদাংক **হতাশনে হোম করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। প্রাক্ষণগণ** ১৪ নিমিত্তই অধি বুলিয়া অভিহিত হয়। বিশানেরা অধির আরাধনা করিয়া থাকেন। বিষ্ণুরূপী অগ্নি সমন্ত প্রাণীতে প্রবিষ্ট ইইয়া সকলকে জীবিক্ত রাবিষাছেন। এই ছলে সনংকুষার যেরূপ আত্মত ব্যক্ত করিয়া গিচ্চ-ছেন, তাহা প্ৰবণ কৰ। সকলের স্থাণিভূত ভগবান্ ব্ৰহ্মা সৰ্বাব্ৰে সকল लात्कव रुष्टि करवन ; किंख ये मशुनाय लाकमत्या जामालवारे विम्लार्ज-পুৰ্বক সংগ্ৰমন কৰিয়াছিলেন। শৈক্য যেমন গ্ৰাগি ধাৰণ কৰে. সেইরূপ ত্রাহ্মণরণের বৃদ্ধি, বাক্য, কর্ম, এদাও তপ্তা ভূর্নোক ও ত্যুলোক ধারণ করিতেছে। সত্য অপেকা ধর্ম, মাতার তুল্য গুরু এং-वाकारनत पूजा छेरकृष्ठे कीय बात क्हरे नारे। य अरमरन जाकारनता বৃতিবিহীন হইয়া অবস্থান করেন, তথায় বুব প্রস্থৃতি বাহন সমুদায় कारात्कं वरन करत ना; यन्न नमूनांत्र नमाक् शक्तिनांनिक दश्च ना वरः তথাকার লোক সম্পায় উৎসন্ন ও দম্যাবৃত্তিসম্পন্ন হইয়া থাকে। বেদ, পুরাণ ও ইতিহানে কীণ্ডিত খাছে যে, সর্বাক্তা লোকের হিতকারী বরপ্রা जोक्रापना नानायानन विकासन्यकारण मूच हरेराजन्यामुर्क् ए हरयारहन । वाकन हरेए अनान वर्नम्माय छैरभन्न हरेयादि । वाक्नार तिवाचन-शर्पाव रुष्टिक्छा । व्यावि जन्मचन्ना इहेन्ना ये जान्नानारक उर्शामन करि-থাছি এবং আমিই দেবাস্থৰ ও মহৰ্ষিগণের প্ৰতি নিপ্ৰছ ও অনুগ্ৰহ ওদ শুন क्रिं।

ব্যাধ্বণের প্রভাব অতি আক্রিয়। বেব, বেবরাজ ইক্র অহলার সতীর অংশ করিয়াছিলেন বলিয়া বোডনের শাণে তাঁটার মুব্রগুল হরিবর্গ অঞ্জালে সমাকীর্ণ এবং মহর্ষি কোশিকের অভিশাণে তাঁহার মুক্ষ নিশ্চিত ও পরিশেবে বেবরুবর্ণ বারা তাঁহার ব্রণ নির্মিত ওর। সঞ্জাতি রাজার স্ক্রের মহর্ষি চ্যবন অধিনীক্ষার্বরতে বজ্ঞভার প্রদানে কৃতসক্ষ হইলে, ইক্র , ঠাহার প্রতি বজ্ঞনিক্ষেণে সমুভত হইরা তাঁহার শাণপ্রভাবে প্রভিত্তবাহ ইইবাছিলেন

बकार्गाक रक पक्रविमाणनियसम त्काशाचित्रे व्हेशा ज्यानाप्रकांनपूर्वक

কজেৰ লগাটে একটি নেত্ৰ উৎপাদন কৰিব। দ্বিছেন। যথন কজ বিপ্ৰাশ্বৰকে বৰ কৰিবাৰ নিৰিত্ত দীক্ষিত হন, তংকালে ভ্তনন্দন আগ-নাৰ ম বক হইতে একটি জটা উৎপাটনপূৰ্বকৈ কজেৰ প্ৰতি নিকেপ কৰিলে উহা হইতে ভ্ৰুজ্জ সমুগাৰ প্ৰাণ্ড্ৰত হয়, সেই সমাব্য ভ্ৰুম্ব কজেকে বাৰং-বাৰ দংশন কৰাভেই কজেৰ কঠ নীলবৰ্গ, হইবা গিবাছে। কেহ কেহ ককেন যে, পূৰ্বে স্বাৰ্থ্ৰ মধন্তৰে নাৰাগুণ হন্ত বাৰা মহাদেবেৰ কঠ গ্ৰহণ ভৰিষাহিলেন বনিধা, হাহাৰ কঠাগেশ নীলবৰ্গ হইবাছে।

उन्नक्षक वृश्य्यां व्याप्रहार्थायनकारम भूवकरने कवितात निभिष्ठ ংখন সনিলে আচমুন করেন, তৎকালে সনিল অভিশয় কলুবিত ছিল। তদৰ্শনে বৃহ-পতি একান্ত কোধাৰিষ্ট হইয়া সমূক্তকে এই বলিয়া অভিশাণ প্রদান করিলেন যে, আমি পুরশ্চরণ করিবার নিমিত্ত আচমন করিতে-ছিলাম, किंश्व पूर्वि अऋरन चष्ट बहेरल ना ; चल्यन चाकि चननि सरया, কচ্ছ**ণ ও মকর প্রভৃতি জনজন্ত স**কল তোমাকে কলুবিত করিবে। সেই অবধি সমূদ্র বিরিধ জনজন্তীতে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। পূর্নের্য বিশ্বন্য নামে बहोतं पूज दिनशापन पूरवारिक श्रेषाहित्व। छेशेत व्यव नाव ত্রিশিকা; তিনি অক্সর্যাধিগের ভাগিনেয় হইয়াও তাহাদ্রিশকে গোপনে এবং পেবতাদিগকে প্রকাশভাবে যক্তভাগ প্রদান করিতেন। খনতর একদা অম্বর্য়ণ হিরণ্যকশিপুকে সঁমভিব্যাহারে পইয়া বিশ্বরূপের মাতার বিকট গমন করিয়া তাহাকে মুখেষনপূর্বক কহিলেন, ভাগনি। তোমার পুত্র তিশিরা বিষীরণ দেবগণের পুষোধিত হুইয়া তাহাদিগতে প্রকাগভাবে এবং থামাদিগকে গোপনে যজ্জভাগ প্রদান করিতেছেন। সেই কারণে ক্রমশ আমাদিনের বলক্ষ এবং দেবগংগীর বলগুদি ২২তেছে । অভএব আহাতে 'ত্রশির। দেরপক পরিতার্গপূর্বক আমাদিরের পক অবলম্বন করেন, তুৰি আন্দাং ভাহার উপাহ কর।

থমন বিশ্বন্ধ মাতা প্রাহ্রাকের বাকা শ্বনে তাহালের প্রতি সদয়।
ইথা নন্দনবন্ধিত শীয় পুজ বিশ্বন্ধপের নিকট গ্রমন্থ্রিক হাঁহাকে সম্মোধন করিয়া ফ্রিলেন, বংস। তুমি কি নিমিত্ত শাক্রপক্ষের বলবর্জন ও
মাত্রপাক্ষকে বিনাশ করিতে উপ্ত হইছাছা একপ কার্ব্যের অনুষ্ঠান
করা তোমার কলাপি কর্ত্বর নতে। বিশ্বন্ধের মাতা এই, ক্যা,ক্রিলে
তিনি মাত্রাক্য নিভান্ধ শুলুল্লানীয় বিবেচনা করিয়া দেশেশ পরিত্যাগ
প্র্বিক লানবেক্র হির্ণাক্ষপিপুর নিকট সম্পান্ধিত ইইলেন। বিশ্বন্ধ সম্পানিত হইলেন। বিশ্বন্ধ সম্পানিত হইলেন। বিশ্বন্ধ সম্পানিত হইলেন। বিশ্বন্ধক হাঁহাকে হোঁইপদে নিযুক্ত কুরিলেন। তথন বাশির্ঘ্যের হিরণ্যকশিপুকে
হাঁহাকে হোঁইপদে নিযুক্ত কুরিলেন। তথন বাশির্ঘ্যের হিরণ্যকশিপুকে
হাঁহাকে করিয়া করিলেন, লানবরাজ। ম্যান তুমি আমাকে পরিত্যাগ
করিয়া অভ্য বাজিকে হোঁইপদে প্রতিষ্ঠিত ক্রিলে, তথন ক্যনই তোমার
যক্ত সমাণ্ড ইইবে রা এবং তুমি অপূর্ব্য জন্তর হতে বিনাই হইবে।
লানবরাজ হিরাণ্ড বিনাই হইল।

হিবণ্যকশিপুৰ বিনাশের পর বিশ্বরূপ মাতুসক্সের বসবজনবাসনায় অতি কঠোর তপোন্মগ্রান করিছে লাগিনেন। ইক্র তাহার
তপংপ্রভাব দশনে শক্ষিত হইয়া তপোন্ধরের নিমিত্ত তাহার নিকট কতকগুলি রূপনাবিণাসন্দারা অপারা প্রেরুপ করিলেন। অপারাদিনের রূপদর্শনে
বিশ্বরূপনের মন নিতার বিচলিত ইওয়াতে তিনি তাহাদের প্রতি অনুরক্ত
ইইনেন। কিইন্দিন পরে, অপারারা বিশ্বরূপকে নিতান্ত আসক্ত বিবেচনা
বির্যা কহিল, মহারান্। আমুরা একশে সম্বানে প্রস্থান করি। বিশ্বরূপ
অপারোগণের সেই স্থাকর বাক্য প্রবণে কাতর হইরা তাহাদিগকে কহিলেন,
তোহারা কোবার বাইনে, এই মানেই আমান সহিত্ব প্রম্মণ্যে অবস্থান
কর। তথ্ন অপারোগণ, তাহাকে কহিল মহরোঁ। আমরা দেবাকুনা
অপার। আমরা বর্ষাক্ত ব্যেরাক্ত ইক্রকে জন্ধনা করিয়া বাকি।

অপ্সরোগণ এই কথা কহিবামান নিরমণ কোন্তে অধীর হইবা ভাহা-দিগন্দে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, ভোমরা অচিরাও ত ত ইচ্ছান্তরপ আন্দেশে গমন কর , থানি আজিই ইন্সার্চি দেবগণকে বিনম্ভ করিব মহাভেজা নিশিরা এই বনিয়া একাপ্রচিতে মন্ত্রজা নিশির এই বনিয়া একাপ্রচিতে মন্ত্রজা করিবিলি কেন। সেই মন্তবলে তাঁহার তেজা নিভাল পরিবর্তিত হুলবাতে তিনি

ন্ধণকে পূলকিতনেত ও একান্ত বিবজিত অবলোকন করিয়া ব্রক্ষার নিকট । গমন পূর্কক তাঁহাকৈ সংশাধন করিয়া কহিলেন, শিতাবহ! বিশ্বন্ধ সমুন্দায় যজে সোমরস পান করিতেছে। আমরা একবারে যজ্ঞান, লাছে বক্ষিত ইইবাছি। একণে অস্ত্রপক বর্জিত ইইতেছে ও আমরা ক্রন্সপ্টান বিশ্বন্ধ কইতেছে; অতথ্য আপনি অচিরাথ আমাদিগের মক্সবিধান কন্দা। দেরগণ এই কথা কহিলে লোকপিতামহ ব্রুলা তাঁহাদিগুকে সংখোধন করিয়া কহিলেন, দেবগণ। মহর্ষি দুখীচি বোর চর তপোম্রতান করিতেছেন। তোমরা তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কলেবর পরিতাগে করিতে অহরোধ কর। তোসরা অর্থাধ করিলেই তিনি শ্রীর পরিতাগে করিবেন। তথ্য তোমরা তাঁহার অহি প্রক্রিক তথ্য বর্গ করিবে। তথ্য কলামা তাঁহার আহি প্রক্রিক তথ্য বর্গ কিবেন। তথ্য কলামা তাঁহার আহি প্রক্রিক তথ্য বর্গ নিশাণ করিবে। সেই বক্স বারা তিশিরার প্রাণ বিয়োর হইবে।

ভগবান্ কমল্যেনি এই লগ উপদেশ প্রদান করিলে ইন্সাদি দেবগৰ্ণ
মহ'ব দ্বাচির আপ্রমে গাবন পূর্বক তাহাকে সন্মোধন করিয়া কহিলেন,
ভগবন্ ! নির্বিদ্রে আপনার তপোন্রজান ইইতেছে ত ? তথন দ্বাচি
ঠাহাদিগকে বাগত প্রা করিয়া কহিলেন, সরগণ ! আমাকে তোলাদিগের
কি কার্য্য সাধন করিতে হইবে, তাহা ব্যক্ত করু তোলরা আমাকে যে
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে ইইবে, আমা নিশ্চরই তাহা সম্পাদন করিব।
তথন দেবগুল তাহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! বিলোকের হিত্তসাধনার্থ আপ্রনাকে কলেবর প্রিত্যাগ করিতে ইইবে। দেবগুল এই ক্যা কহিলে মহাবাকে কলেবর প্রিত্যাগ করিতে ইইবে। দেবগুল এই ক্যা কহিলে মহাবোটা দ্বীচি কিছুমান্ত বিচলিত না হইয়া তথাত বনিয়া আইসমাধান
পূর্বাক শরীর প্রিত্যাগ করিলেন। দ্বীচি দেহত্যাগ করিলে ব্রহা
তাহার অথি বারা বভ্রাক্ত নির্বাণ করিলেন এবং বিষ্ণু সেই বক্তমধ্যে
প্রবিষ্ঠ ১ইলেন। দেবরাজ ইক্ত সেই বজ্জাবিসমূত ছুর্ভেগ বজ্জাক্ত
প্রহারে বিবরণের মত্তক ছেদন করিলেন। বিবরণের মত্তক ছির ছইবামাত্র তাহার শ্বীর হইতে ক্লোস্র সম্মুত্ত হইল। সররাজ তাহাকেও
অভিরাব বজ্র বারা বিনাশ করিলেন।

এই গ্রংগে পৃষ্ঠী অক্ষহত্যা সন্দাধিত হইলে, দেবৰাজ ইন্স ভয়প্রকু দেবৰাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক অণিমাদি ঐবর্ধ্যপ্রভাবে স্ক্রেশবীর ধারণ করিয়া মানসদবোবরসভূত নলিনীর যুগাসস্ক্রমধ্যে প্রবিষ্ট হইলা রহিললেন। ক্রিলোকনাথ শূর্টাপতি অক্ষহত্যাভবে প্রায়ন করিলে, জগৎ ইন্ধরশৃত্য হইল; দেবতাদিনের মধ্যে শ্রুক ও ত্রোগুলের আবিভাব হইয়া উঠিল; মংগিদিনের মধ্যে ক্রেলার বহিলানা; চহুদ্দিকে রাশ্রনীক্র বহুল বহুন্দিকে লাগিল; বেদ উৎসরপ্রায় হইল এবং ক্রিলোক বলবীর্ধান বহিলার ও প্রক্রেশ হইয়া উঠিল।

এইনপে সম্পায জগং বিশ্বল ক্ইলে মহর্ষি ও দেবনপ একল হইলা আয়ুর পুশ্র নহরতে দেবলাজ্যে অভিনেক করিলেন। নহর স্থীয় ললাটস্থিত সর্বাস্থ্ততে জোলা প্রজানিত প্রকাত জোলিপ্রাজানে আনাবাসে স্থা প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। তথান সম্পায় লোক প্রকৃতিস্থ হইলা পরম প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। তথান সম্পায় লোক প্রকৃতিস্থ হইলা পরম প্রতিপালন করিছে লাগিলেন। তথান সম্পায় লোক প্রকৃতিস্থ হইলা পরম প্রতিপালন করিলেন পরে রাজ্মি নহর, মনে মনে চিলা, করিলেন, আমি শচী বাতীত ইল্রোপ্রস্ক্র সম্পায় করি মিনিল তাহার নিকট গ্রমন করি। প্রত্যায়ণ্ড এই বিবেচনা করিয়া ইল্রাণীর নিকট, গ্রমন প্রকৃত তাহাকে কহিলেন, সম্পারি। আমি ইল্রেড লাভ করিয়াহি; মুতএব তুমি আয়াকে ভজনা, কর।

'ইন্তানী কহিলেন, কালাৰে । তুলি মভাৰত ধাৰ্মিক, বিশেষত চন্ত্ৰবংশে জমপনিপ্ৰই কৰিবাছ , অতথ্ৰ পৰালী শান কৰা তোমান কৰ্তব্য কৰ্ম নিছে। নহৰ কহিলেন, মুন্দিৰি । আনি ইন্তৰ্ম লাভ ও ইলোপভূক সমূলাৰ নহালি অধিকান কৰিবাছি, তুলি ইল্ডোপভূক ; অভ্যান গোমাকে অধিকান কৰাতে আমান কিছুমান অধৰ্ম হইবে না। তবন ইলোগি নহাৰে কৰিবাছ লাভিন কৰ্মক নিতাৰ মুংগিত হইবা তাহাকে কহিলেন, মহামন্। আমি একটি এত প্ৰতিপালন কৰিতেছি, অভানি তাহাৰ নেক হয় নাই। ক্ষেত্ৰক দিন মন্তেম লৈ এত সমাধ ক্ষত্ৰে আমি তোমান নিষ্টা গ্ৰাম কৰিব। গালী এই ক্ষা ক্ষতিক

ब्हेरनन । श्वताक महीरक छेविश वर्गन कविश वानिवरत छोहोत अफि-श्रीय चरनाङ हरेश कहिरानन, महाचारनाई जूमि नियम चरनपन भूक्तिक रमवी উপশ্ৰুতিধে আহ্বান কৰ ; তাহাৰ প্ৰভাবেই তোমাৰ ভৰ্তৃসন্দৰ্শন লাভ ং হইবে। শচী তথন পতিজ্ঞতানিয়ম অবলয়ন পূৰ্বক মন্ত্ৰণাঠ কৰিয়া উপশ্ৰুতিকে আহ্বান কৰিলেন। ইন্দ্ৰাণী আহ্বান কৰিবামাত্ৰ উপশ্ৰুতি সমীপে উপয়িত হইয়াছি , একণে ভোষার কি প্রিথ কার্ব্য সাধন করিতে बहेरव. ठाश कीर्खन कर ।

ভৰন শচী তাঁহাকে প্ৰণাম কৱিয়া কহিলেন, হে সভাময়ি। আমি । খাহাতে ভর্তসম্পন লাভ করিতে পারি, আগনি তাহার উপায় বিধান करून। मठी वह कथा कहिता, त्रवी छेन्छ छितार छाहारक मानन नदावदा छैननी उ कदिया, बुनानशिष्टि-श्रविष्टे हेस्ट्राक श्रमन्न कदिरान । य সময় দেবরাজ ইন্দ্র আপনার সহধর্মিণী শচীকে একান্ত কৃশ দেবিঘা মনে : बत्न कहिएछ लांशिरलन, श्य ! कि कहे ! रेडिन्टर्स व्याम ममूनाय लारकब অধিপতি ছিলাম ; কিন্তু আজি আমি এই মূণালডন্তমধ্যে লুকামিত বহি-বাছি। দেবী শচী আমার অনুসন্ধানু প্রেরিয়া ছংবিত মনে এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন। শচীনাধ মূনে মনে এইরূপ চিকা করিয়া মূণালম্ব হ इरेटेंड बर्श्तिड इरेश महीटक मरनांधन भूक्तिक फिरितन एपवि । अकर्प क्यन चाह ! मठी कहिरलन नाथ ! ताका नवस चामारक नकीरह পৰিগ্ৰহ কৰিবাৰ অভিনাব ধকাশ কৰিয়াছে। আমিও তাহাকে কিছু-দিন অপেক: করিতে কহিয়াছি। দেববাজ ইন্দ্র শচীর নিকট সেই অপ্রিয कथा अवन कतिया कहिएलन, लिएय । श्राकरन जूमि बाक्या नस्टरवर निक्छे नयन कतिया तन, महावाक । हेटलब मनः खीं जिक्त नानी अकाव वाहन আনহ, আমি তাহাতে অনেকবার আবোরণ করিয়াছি। অতএব একংশ তুমি অপূর্বা ধবিযুক্ত যানে আবোহণ করিয়া আমাকে আমার আবাস হুইতে আনয়ন কর। বাসৰ এই কথা কহিলে শচী পুলকিভমনে অবিলয়ে नस्यनिवादन भ्रमन कविद्यान्। दारवाध्य देखा व्यानश्चरियद्याः पून-ৰ্ব্বার প্রবিষ্ট হইলেন।

শ্চী নহবস্থিধানে সম্পশ্তিত হ্ট্ৰামাজ নহব তাঁহাকে দশ্ন ক্রিয়া কহিলেন, স্থৱস্থাপরি ৷ তুমি আমাকে কিছু দিন অপেকা করিতে কহিন্দু-क्टिल, अकर्ण कि रणहें जयग्र भूग इहेशारक ? भठी दिहितन, यहात्राख ! . একণে পানি আপনাকে জজনা করিব ; কিন্ত আমার মনে একটা অভি-। লাব আছে, আপনাকে তাঁহা পূর্ণ করিতে হইবে। আমি ইন্দ্রের সহিত নাৰাপ্ৰকার বানে আরোহণ করিয়াছি, এফণে তুমি খবিযুক্ত থানে আরে'-হণ পূৰ্ব্বক আমাকে আমার আবাস হইতে আনয়ন কর।

ৰিচী এই কথা কৰিয়া প্ৰস্থান কৰিলেন, মুহাৰাজ নহৰ ধৰিবলৈ যানে ·बारबाहर पूर्वक मठीब निकंगे गयन कविराज नागिरनन। रेटीन कियरका পৰে যানেম গতি পরিবন্ধিত করিবার নিষিত্ত বাহক মহর্থিগণকে তিরস্কার क्रिया जीहारमञ्जू मर्ट्या श्रुक क्रान्स भागिरक भागाज क्रियान । य महर्षित महरूक चन्नाराय यात्र क्विरिडेहिरमन। े डिनि चानमात रारह बहरत न्हावाङ कविटा क्षिया त्काश्करत डांशेटक करिटनम. त्व শাপান্বন্। তুই নিতার অকার্যায়র্চানে প্রবৃত হুইয়াছিস্। অভএব আমি **ट्याटक चाञ्चिमान क्षमान कतिरष्ठाह, त्व नव्यत्व नृ**षिनी बाकिरवं, जनविष **उहे नर्ग हहेगा उधार व्यवधान करा। व्याकारतर धरे कथा करियामाज** নিছৰ তৎক্ষণাৎ বাম হইতে কুতলে নিশতিত হইলেন

ৰহব নিপতিত হইলে ক্ৰিলোচ পুনৰায় ইম্ৰশূভ হইল। তথন দেবতা। ও খতবিলাণ ইল্রের কিমিত ভগবাদ বিক্র শরণাপর হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! বাসৰ ব্ৰক্ষহত্যাপাপে লিও হইবাছেন। আপনি ভাঁহাণে এই 📗 পাপ হইতে বিষ্কুত কলন। মন্ত্ৰাভা নারাষণ বেকাশের সেই বাক্ত প্রবিণ যজের অনুষ্ঠান করুন। তাহা হইলেই তিনি পুনরার আপনার পদলাভে ! मधर्व इंटरवम र नावायन এই क्शाँ कहिला, स्वया ७ वहदिना हेटलाव অনুসন্ধান কৰিতে লাথিলেন, কিন্ত কুজাপি তাঁহাৰ সন্ধান 'পাইলেন না। তথৰ তাঁহাৱা শচীকে কহিলেন, স্বন্ধৰে ! তুৰি অবিলখে দেবৱান্ধকে चानवन कर । उथन दबरी मठौँ भूनवात्र मारे यानमरदावरव अयन भूर्यक रेट्या विकरे अभूगाव इषाच कीर्सन कडिएमन। रेखा अ मानीब वाका सब्दर्भ किरार तारे मताबद क्रेटिड धेबिए धरेश दश्यां हर

निकरे मन्परिष्ठ रहेरलम । अनश्रद अवश्रक वृहम्मेष्ट्र स्ववारणतः नियिष्ठ এक अत्रायम बक्कं चेन्न्रष्ठीन क्रितिलन এवः वे बाउछन कृक्षवर्ग **ষ**তি পৰিত্ৰ এক **অখকে প্ৰোকিত ক**রিয়া সেই **অবৈ**ই ইন্সকে আবোৰণ করাইছা সন্থানে, উপনীত করিলেন। তথন দেবলাজ जभरुणा रहेरा विमूद्ध अवर स्वरण अ महिन्न कर्तृक मरञ्जल हहेरा তাঁহার নিক্ট সমুশ্ছিত হইয়া কহিলেন, ইন্রাণি। এই আমি তোমার অফ্ডেন্সে দেবলোকে বাস করিতে নাগিলেন। তাঁহার সেই একহত্যা-জনিত পাপ চারিভাগে বিশুক্ত হইথা বনিতা, শ্বন্ধি, বৃক্ষ ও গো: সমুদায়ে অবস্থান করিতে লাগিল। এইজপে দেবরান্স ইন্দ্র আঞ্চপের ডেব্স:প্রভাবে শক্ৰবধ কৰিবা পুনৱায় দেবৱাজ্য খাধকার-করিবাছিলেন :

भूटर्स यहर्षि ख्रानांक चाकामध्रका मनाकिनीटक व्यवजीर्ग इहेगा चार्ठ-মন করিতেছিলেন। এই অবসর্যো ভরবন বিষ্ণু তিবিক্রম মুটি ধারণ পূর্ব্বক তথায় আৰম্ভন করিলেন। মহাধি তাঁহাকে দোৰবামাত্র আকাশ-গলার সলিল বারা ভাঁহার বক্ষঃস্থলে স্বাধাত করিলেন। বক্ষঃস্থল আহত হুইবামাত্র ভাহাতে একটা চিক অক্ষিত হুইল। সেই অবধি বক্ষান্তন শ্রীবংস চিহ্নে অকিত রহিয়াছে। মহনি ভৃত্তর অভিশাপে ৰয়ি সর্বভিক্ষতা প্রাপ্ হইয়াছেন :

পুনের বেবমাতা অদিতি দেবতারা এই অন্ন ভোঞ্চন করিয়া অওররণকে विमान कतिर्व, महन कविया छोशाहाब मिश्विय ब्रह्मभाक किर्याक हरा है। তাঁহাৰ পাক সমাক্ত ২ইলে, যুধ ব্ৰত সমাপ্ৰ করিয়া তাঁহার নিকট আগ্ৰহন পূर्वक स्थिकः व्यार्थमः कतिराजनः ज्ञानिकि रमवीनरमत स्वासन मः दश्ज মন্ত ব্যক্তি অত্যে এই আহু **ভোজন করিটেড পারিবে ন**া, এই বিবেচনা क्षिधा उपकारत पूप्रक छिका अनाम क्षित्रम मा। उपम दूर्व क्रांध-বিষ্ট হইয়া অদিতিকে এডিশাপ প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন, ভোমার উদার একটা ব্যথা জ্বন্মিবে।

প্রস্থাপতি রক্ষের বে নিষ্ট্রসংখাক ছবিতা ছিল, তিনি জনধ্যে কলাতের অয়োদশটা, ধন্মকে দশটা, মনুকে দশটা, এবং চক্ৰকে সন্তবিংশভিটা প্ৰদান করেন। চল্লের পরীগণ সকলেই একরূপ রূপলাবণ্যবতী ছিলেন ; কিন্ত চক্ৰ একমাৰ্থ রোধিনির প্রতি একান্ত অত্রক্ত ফলাছিলেন। নিশানাং নোহিণীৰ প্ৰতি নিতাও অহরত হওয়াতে তাঁহার অপর পত্নীরূপ নিতাও ধিবাপরবশ হায়। পিতার নিকট গ্রম পূর্মক কহিলেন, পিত্র, । আহত সকলেই তুৰাজপ রূপলাবণ্যসম্পন্ন ; কিন্তু চন্দ্র একমাত্র রোধিনার প্রতি ममाधिक शौकि ध्यकान कर्रिएक्ट्स क्लान्त बहेन्न पूर्व श्रकान क्रिन প্রশাপতি দক নিতাও রোধাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, অভাবধি চল্ল স্থান बार्ग मर्थाञाच व्हेरव : अन्धव ठल मरकव भाभ धकारव यक्तारवारत সমাক্রাপ্ত হইয়া প্রজাপতি গক্তের নিকট উপস্থিত হইবামাত্র ভিনি কৃষ্টি-লেন, বংস। তুমি খামার কলাগদের প্রভি তুলারূপ প্রীতি প্রকাশ কৰ নাট ধলিয়া আমি ভোমাকে শাণ প্ৰদান কৃত্য়িছি । ঐ সময় ক্ৰিণ্ড চ मारक की श श्रीराज किया मरावाधन श्रीर क किरानन, विशालराज । पूर्वि যক্ষানোৰ প্ৰভাবে ক্ৰমণ কীণ হইতেছ ; অভএব পশ্চিম সমূদ্ৰের সমীপে হিৰণাসৰোবৰতীৰ্যে গমন কৰিয়া আন কৰ, তাহা হইলেই,'বোৰ হইতে मूक इरेटन । विध्यम वर्ष कथा कहिएन, एन्स बीहाएन स्वामान्सादन হিরণ্যসরোবরতার্বে গমন পূর্মক অবগাহন করিয়া পাপ হইতে মুক্ত হই-त्त्रन । ज्यान हत्स्मा वे जीर्यकत्त चरताहन भूक्ति वीर्धिनानी इहेश-ছিলেন বলিয়া তদবধি a> তীর্থ প্রজাস নামে বিখ্যাত হইয়াছে। দক্ষেত্র 'সেই শাণপ্ৰভাবে অভাণি ভগৰান চক্ৰমা প্ৰতি পৌৰ্ণমানীর পর দিন দিন এक এक कना पतिशीन रहेगा समावन्त्रीय मेन्नूर्वकरन सश्चकानित रन । १ শাপ প্রভাবে অভাপি তাঁহার শন্তীরে ক্ষেত্রেরা সমূপ পশন্তিন পরিফট্ট-कर्ण निक्छ इट्रेश थार्थ।

পূর্ব্বকালে একলা সুলশিরা নামেএক মহাত্রি স্বমের পর্বতের উত্তর-कृषियां कृष्टिलान, श्वत्रभन । अकृरण दावताक रेख्य विकृत ब्येट्सरण अश्वरमध । पूर्वाप्तरक द्यात्रणत जनक कृष्टिजिस्तन, अवस् प्रमारा पविज्ञः वास् ब्राहिष्ठ ब्रेश केशिव नबीव न्यन् कविन । \ किन छन:क्रान निर्वाच मुद्रुक्त ब्हेर्याब्रितन, प्रकृताः मौक्रम नवीषण प्राम देवराटक शहब शहिक्छे হইজেন। এ সময় মহৰি ৰায়ুস্পৰ্শক্ষনিত প্ৰীতি প্ৰকাশ ক্ষিতে, বনস্পতি-ৰণ বাষুৰ প্ৰতি ইৰ্বাণৰাবণু হইবা মহৰ্বিকে পুশালাভা জীলন কৰিছে बादक केर्द्रिण। बहर्रि प्रमनिबा जमनीय जाहारम्ब प्रविध्वनिक युनिएउ-পাৰিয়া এই শাপ প্ৰদান,কৰিলেন বে, 'ৰভাবধি আৰু ভোষৱা সকল সৰতে পুলালোভা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইবে মা।

পুৰ্বে জ্যাবান্ ৰাছায়ণ তিলোকের হিতলাধনাৰ্থ বড়বাৰ্থ নাৰে বহবি ছইয়া সৰেক প্ৰতিত তৃপশ্চন্ত কৰিতে কৰিতে সমূহকে আংবান করিয়াছিলো; কিছ সমূহ তাহার সুনীপে উপুত্রত হইল না। তথন তিনি শনিতান্ত বোগারিষ্ট হইয়া সীয় বোগননিত গালোভাগে সমূহজ্ঞল, তিমিত ত্বাহ বোগল সমূহ ল লংগাক কৃষিয় তাহাকে কহিলেন, হে নদীনাধ। অজ্যাব্যি তোমার জল অপেয় হইল। কেবল ম্থন বড়বায়্য অনল ভোমার জল পান করিবে, দেই সম্মই তেয়ুমার জল স্বধ্র হইবে। এই কারণব্যত অভাগি কেবল বড়বায়্য অনলই সমূহজ্ঞল পান করিয়া থাকে।

পূর্ব্বে ভদবান্ ফল্লেদেব হিমান্থের নিকট দাংগর কলা পার্কাণীর পাশিক্রহণের অভিনাধ প্রকাশ করাতে হিমান্য জাহার প্রার্থনায় সম্মত হইয়াছিলেন। হিমান্য ফল্লেদেবকৈ কলাপ্রদান করিতে অসাকার করিবার পর মহার ভূগু ভাঁহার নিকট সমুপন্ধিত হইয়া কহিলেন, পর্কাণের হা হুমি আমাকে তোমারই কলাট সম্পন্ধিত হুইয়া কহিলেন, পর্কাণের হুমি আমাকে তোমারই কলাট সম্পান করিব বনিয়াছির করিয়াছির আমাকে প্রভাগান করিলে, তথন আমার শাপ প্রভাবে অধিক অবিধ আর প্রমি রহভাজন হুইবে না। অভাবিধি সেই মহবির বাক্য প্রভাবে হিমাচল করেবিহান হুইয়া বহিষ্যাছেন। তে ধনপ্রয় বাক্ষাণের মাহাগ্য এইরূপ অভ্যাশ্চর্ষ্য ও অন্তির্ক্রিয়া অনিয়ন্ত্র আক্রেলের প্রসাদ্ধার বিক্রিটির ভাগান করিতেছেন। এইরূপে লক্ষাণ্ডল অধি ব সোমকর্ত্তক জলংসংসার রক্ষিত হুইতেছে।

আন্নয়ন্ত্ৰ পুষ্য ও চকু নিৰম্বৰ এই কগতেৰ হৰ্ষবিধান কৰিতেছেন। তাঁহাৰা আমাৰ চছু এবং তাঁহাদের কিরণজাল আমার কেশ খরূপ; এই नियिष्ठ व्यापि असीरकन रिनय विशास ब्रह्माक । व्यापि यश्चक्रंक व्यास्ट करेंगा यक्तकांत करन करि এवर आभाव वर्ग हिन्दानंब नाम, এर निमिन्न ्लादक आंबाटक श्रीत विल्या निष्मित कृतिया शादक। आर्थि अभूगांव লোকের ধাম বরূপ এবং আমা হইতে ৯ত অর্থাৎ সত্যের বিচার নিশানি হয়; এই নিমিত্ত ব্ৰাহ্মণৰূপ আমাতে গুডধান বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰেন। পুৰ্বে আমি ৰসাতলগত গোলপধরা ধরিতার উদার করিয়াছিলাম; এই নিমিত प्तराग राग्विच नाम উ±ादन शृक्षक खामात यर कविया शाटकन। खामि শিপি অৰ্থাৎ তেজ্ব:প্ৰকাশ করিয়া সমুখায় পদাৰ্থে প্ৰবেশ করি; এই নিমিন্ত আমার নাম শিপিবিট হইবাছে। নহ'ব জান্দ সমূদায় বজে আমাকে এ াচ নামে স্তব করিয়া আমার প্রসাদে পাতালগ্রু নিক্ত পাস্তের উদ্ধার করিয়াছেন। আমি নিরপ্তর প্রাণিগণের দেহমধ্যে আল্লাকপে অবস্থান করি। কোন কালে জন্মগ্রহণ করি নাই, করিবও না, এই নিনিত্ত াতিতেরা আমাকে এক ক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন : আমি কখন ফু ক্র অনীল অথবা যিখা৷ বাজা প্রছোগ^ৰকৃতি নাই এবং সং অসং সমুদায আমাতে বিনিবেশিত রহিষাছে; এই নিমিত্ত ক্রলনোকবাদী মহ'বলণ আমাকে সত্যনাদেকীৰ্ত্তন করেন। আমি কৰন সণগুণ হইতে চাত হট নাই, "আমা হটতেই সম্বগুণের সৃষ্টি হুইনাছে; আমি নিরন্তর নিশাণ থাকিয়া সমগুণসহকারে নিভাম কর্মের অনুষ্ঠান করি এবং জ্ঞান-चान् वाङ्गिता नव्छन्यय कान साताह बागाएक मन्न कविया थाएकन : এह নিমিত্ত আমার সাজত নাম বিশ্বাত হুইড়াছে। আমি লাঞ্চলফলকরণী হুইয়া পুথিবী কৰ্ষণ কৰি এবং আমার বৰ্ণও কৃষণ, এই নিমিত্ত আমিং কৃষ্ণ নাৰ ধাৰণ কৰিয়াছি। আমি কৃষ্ঠিত না হুইয়া সঙ্গিলের সহিত পুথিবীকে, অায়ম সহিত আকাশকে ও তৈক্ষের সহিত বায়কে মিলিত করিয়াছি; এই निश्वित प्रक्रिएका ब्यासाटक देवकूछं विषया नित्तन कविया शादकन 1. আনি কথনট নিৰ্বাণসরূপ •পরবৃদ্ধ হইতে চাত হই নাই; এই নিমিত यायात नाम बहार्छ। व्यक्तित्म शृथिती, वक् गरिम बाकान उ व नरम বাংগকর্তা। আমি তৈকাপ্রজাবে পৃথিবী ও আকাশকে ধারণ করিয়াছি। বলিলা আমার কাম অধোকজ হইয়াছে। শকার্বচিত্তাশ্বাহণ বেদবিদ্ শ্ভিতেরা মঙ্গশালাল উপ্ৰিষ্ট হইলা আমার অধোকত নাম উক্তাৰণ পূর্বক প্র করে। পূর্বে মহ্ধিগ্র একাপ্রচিত্ত চইয়া করিয়াছিলেন, क्षावान नोवाय क्षिप्त थांत कालांकि वादाक्क वनिया मार्यायन केता , যায় না,। প্ৰাণিৰণের প্ৰাণধারণের হেতুভূত মৃত **আ**য়ার তেকঃমূলণ, यहें निभिष्ठ दब्ब्ब्ब भविट्डबा चाम्यदिक एडाव्हि दिवस निटर्मन कविना

থাকেন। পিত, শেখা ও বায় খাই তিবিধ কৰ্মল থাতু প্ৰভাবেই প্ৰাণিগণেৰ প্ৰাণ ৰক্ষা হল্য। এ বায়ুক্তবেৰ ক্ষা হইলেই প্ৰাণিগণ ক্ষীৰ হইবা

যায়। আনি সেই তিন ধাতু সকল হইয়া প্ৰাণিগণেৰ দেহে অবস্থান কৰি।
এই নিম্পি আগৰ্মেগৰিদ্ পতিতে আআনীকে বিধাতু সনিয়া কীৰ্ত্তন
কৰেন। ক্ষাবান্ ধৰ্ম জনসমাকে ব্ৰ নামে বিখ্যাত আহেন। এই
নিমিত নৈৰ্যাটক নামক বৈদিক, কোৰে আমাকে ব্ৰনামে নিন্দিই কৰিথাছে। পতিতে আকি পজে বরাহপ্রের্ছ ও মুব পজে ধ্যা বলিয়া কীর্ত্তন
কবেন, এই নিমিত ভগবান্ কঞ্প প্রজাপতি আমাকে ব্ৰনামে বিশাস করিয়াছেন। কি দেবগণ, কি অস্তব্যপ কেহই আমার আদি মধ্য ও

অস্ত্রপৰিজ্ঞাত হইতে সম্বৰ্থ, নহেন। এই নিমিত্ত পতিতে আনাকে
আমানি, অমধ্য, অনক্ষ বিভাগ কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন। আমি পাণপ্ৰপান কৰিয়া প্ৰিক্র লাক্য সম্পাধ প্রবন্ধ করি, এই নিমিত্ত আমার নাম ওচিন্দ্রপ্র ইইটাছে। পুর্কে আমি একদন্ত ও ত্রিককুল বর্শক মৃত্তি ধারণ করিয়া
এই পুর্বিবী উদ্ধৃত করিয়াছিলাম; এই নিমিত্ত একপুল ও ত্রিককুল নামে
বিধ্যাত হইবাছি

रमःचा भञ्जविभावन পভিতের। योशांक विविक विजया निर्माण কৰিয়াছেন, তাঁহাৰ সহিত আমাৰ কিছুমাত্ৰ প্ৰভেদ নাই৷ 🔌 প্ৰিডেৱা আমাকে বিভাসহায়বান আদিতামগুলত কপিল বলিয়া কীর্ত্তন করেন। य महाबा विषमात्था मन्छल हहेगा पाटकन वर्वः चिनि छक्तियान पाता . পুজিত হন, আমিই সেই হিৰণাৰ্গীৰ্ড। আমি একবিংশতি সহন্ত শাৰাসপঞ্জ करपत, त्वत्विर सश्चित्रं ग्रेड खाद्वगुर्क त्वतंत्रासा महल्लायायुक मास्त्वत्त्र, वर्षे प्रकासः **चडे** ७ मर्छिवःसः सौबायुक्त यकू**र्व्यम এवः बाबरशकार्धेव**ै ৺ ভূতি আভিচারিক কার্য্য পরিপূর্ণ পঞ্চল্লায়ক∄ খবর্ম বেদ খরপ। বেদ-यर्पा रर अयन्त भाषारक्षम निक्षिष्ठे चार्ट्स, वो मयन्त भाषाय रर मकन नीज নিবদ্ধ রচিয়াছে এবং ঐ সমুদায় গীতের যে সকল স্বর ও বর্ণোক্তারণপ্রণালী বিহিত হুইথাছে, তংসমুদায়ই চমৎকৃত। স্থামি বরণাতা হয়প্রীব; স্থামি বেদ গাঠের পদবিভাগ ও অকর বিভাগ সবিশেষ পরিজ্ঞাত আছি। মহামা পাঞ্চাল স্বামার্ট স্কুগ্রহে বামদেব হইতে বেদপাঠের প্রবিভার শিকা° কৰিয়াছিলেন। বাপ্ৰব্যানসমুংশন মহবি গাসৰ আমারই পূর্ব-খুটি নারায়ণ হইতে বর লাভু ও শুড়াংকুট যোগনান্দু করিয়া সর্বাতেই বেলের পদবিভাগ ও শিক্ষা প্রশানী সংখ্যাপন করিবাছিলেন। মহারাজ ব্ৰহ্মৰ ও তাঁহাৰ মন্ত্ৰী ক্ৰৱী কু সাত জন্ম মৃত্যু জনিত ছঃৰ জনভৰ করিয়া শশ্চাং আমারই অনুগ্রহে যোগদিদ্ধি লাভ করেন। আমি কোন কারণ ৰণত ধর্মের উর্বসে মুই মৃতিতে জন্মগ্রহণ করিবা নর 🔞 নারায়ণ नारम द्यवां उ रहेवा शक्षमामन पर्सट उद्ध धर्मयादन चारतार्थ पूर्सक उपाणा করিথাছিলাম। ঐ সময় প্রশাপতি দক্ষ এক বজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া উহাতে কক্ষের : গুড়াগ কল্পনা করেন নাই। তদ্দৰ্শনে কক্ষণেৰ নিতাম্ভ ক্ষোধা-বিষ্ট হইয়া দ্বাচির বাক্যানুসারে দক্ষের যক্ত বিনষ্ট করিবার নিমিত প্রক্-ৰিত শুস নিকেপ কৰেন। ঐ শূস দক্ষের যজ্ঞ ধ্বংস করিয়া বদ্রিকাশ্রমে नाबायराक महिशास भागमन पूर्वक महास्वरत नाबायराब कुनः चरन निय-ভিউ হইয়াছিল। সেই ক্জনিকিও শূলের প্রধর ভেঙ্কঃপ্রজাবে নারাইণের কেশ মুধ্ৰ অৰ্থাৎ হৰিছৰ্ণ কৃইথা বেল। এই নিষ্কিত আমাৰ নাম, মুধকেশ ্হইয়াছে। অনস্তৰুসেই কল্পূৰ্ল মহাথা নীৱায়ণের ছকার ঘারা অভি্হত হইগা পুনৱার শক্ষরের হস্তে গমন করিল। তথন কর্মদেব রোবশরবশ रुरेग नजनाजागर्गद क्षित्र शांवशीन रुरेरलन । विशासा नाजाय**न** क्रक्टरक महाक्रात श्रीतमन क्रिएड मिथिया हा चार्ता डीहार कर्ड खेरन क्रिएनन । त्रश्च चथि कृत्वाद कर्श्वण भीनवर्ग हरेगा दक्ष्मिष्ट । ' नादायण कृत्वाद कश्चरन कवित्न मेंब क्यांद्रि क्यिन कविवाद चिन्नारिय এक देविका धीरन করিবা মলপূত করিলেন। ঔষিচ্যা মধপুত হইবামাত পরতর আবােৰ ধারণ করিল। তবন নর সেই পরীও কর্মের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। , भव ७ निकिश्व हरेवाशांक कृत्य छम्। अहा पढ़ पढ़ पढ़ किया «केनिएनन ! ্বুত কারণে আমার নাম খণ্ডণরও হইয়াছে।

আৰ্জুন কহিলেন, বাসনেব ! কল্প ও নৰনাৱাবণের সেই লৈলোক্য-বিনাশন যুক্ত কে অবলাভ করিবাছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন করণ বাসনেব কহিলেন, হে ধনক্ষ্ ! এইকশে কল্প ও নরনারাবণ বুজে প্রবৃত্ত ক্ষলে, সম্পাব পোক অতিশ্য জীত হইল। ঐ সময় হতাশন বজ্ঞীয় কবি প্রচণ করিলেন না। সভাবিধাণের ক্ষাবে বেল ফ বিত চইল না। বজ্ঞ পদাৰ্থ নিপ্তিত হইতে লাগিল। চন্দ্ৰ প্ৰয় প্ৰতৃতি জ্যোতিক সম্পাৰ लगाण्डिमे इहेग्ना, तन्त । अभागां जं का यामन इहेट अबि महे इहेटन । লাগর তক্তায় ও হিমাচল বিদীণ হৰুল গেন। এইরূপ ছবিষত সমুদায थाष्ट्र ७ रहेरल नर्बरलाक्षणिणायके उक्षा १९०७। ७ यह दिश् नयि -गाहरेत मुक्तपुरम अमून्यिङ हहेगा कृष्टाशनिनुद्रहें कृष्टामनदर्∤ केहिटलन, हर বিশ্বনাধ। আপুনি বিশ্বের হিতার্জানার্থ অন্ত শক্ত পরিত্যাগ করুন। : ত্ৰিলোকের মন্ত্রণ হউক। যিনি ক্ষর্ম ক্ষান্ত, কুটস্থ, কর্তা, ক্ষরতা, নির্ভি 🗄 ও লোকঅটা ; এই নর ও নারায়ণ তাঁহোরই মৃতি। ইটারা একণে ধর্মের উন্নৰে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়া মতি কঠোৱ তপোন্মন্তান কৰিতেছেন ৷ আমি কোন ৰাৱণ বশত সেই ত্ৰজেৱ প্ৰসন্ত। হইতে উদ্বত হইয়াছি আপনিও তাঁথারই ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। অতএব একৰে আপনি আমার এবং অস্তান্ত দেবতা ও মহর্ষিগুলের সভিত এই বরণাত: নারায়ণকে **क्षत्रप्र रक्न। व्यक्तिशः जिल्लाह्य भाविलाख** ३डेरू। *

প্রকাপতি ব্রহ্মা এইরূপ কহিলে, রুজাদেব ক্রোধ প্রতিসংহারপুর্মক थानित्तर मर्का दार्थ बादायगरक ध्यमध कवियर डीहार भवनान्य 'इडेटलब । ত্রসাদিদেবত। ও মহর্ষিগণ ঠাহার পূজা করিতে লাগিলেন। তথন জিত-কোৰ ব্লিতেন্দ্ৰিয় ভগবান্ নাৱাহণ প্ৰসন্নতা লাভ কৰিয়া মংগ্ৰেনকে नत्यायनपूर्वक कहिरलन, रह कक्ष । रव वाद्धि खाबारक कारन, रेम बाया-কেও জ্ঞাত আছে। আর বে বাজি ভোমার অসুগত, সে আমারও শহগত। ফগত শামাদিগের উভতের কোন বিগয়ে কিচুমার প্রভেদ নীই। এ বিবাৰে ভোষার বেন বিপরীত সংস্থার না জন্ম। আমার বক্ষ:খনে তোষার নিকিন্ত শুলের আঘাতে যে চিহ্ন হটয়াছে, অত্যাবধি উহা শ্রীবংস নামে প্রথিত হইবে এবং আমি তোমার কণ্ঠ গ্রহণ করাতে, উহাতে একট ় করটিফ অঙ্কিত হইয়াছে, ভব্নিবন্ধন অভাবধি ভোমার নাম ঐকণ্ঠ হটবে।।

রুক্ত ও নারায়ণ এইরুণে প্রক্রার পরস্পরের চিহ্ন উংপাদন ও স্থাভাব সংস্থাপন করিলে,দেবগণ প্রফুল্লচিত্তে নর ও নারায়ণের নিকট বিদায় গ্রহণ পূৰ্বক স্ব স্থানে প্ৰস্থান করিলেন। স্বরপ্প বিদায় হউলে তাপোধনাগ্র-গণ্য নাৰায়ণ পুনৱায় স্থিৱনিত্তে খোৱতৰ তপোন্দুৰ্ভান কৰিতে লাগিলেন।

হে অর্জুন ৷ এই আমি তোমার নিকট্র ক্রনারায়ণ সংগ্রামে নারা-यर्गंब विकास ब्रेक्टांस थवर सहविंग्गानीकिष्ठे चार्मात नाट्यत अकृष्ठ वर्ष अस्-শায় কীৰ্তন কৰিলাম। আমি এইরূপ বছৰিধ রূপ ধারণপূর্ব্বক পৃথিবী, उचारनाक ও द्यारनारक मक्त्रन क्रिया श्राकि। তুমি আমারই বাহবলে রক্ষিত হইবা জ্যালাভ করিবাছ। তোমার সংগ্রামের সময় বিনি তোমার। অত্যে অত্যে গমন কৰিছেন, ভিনি দেৱদেব কৃদ্ৰ। আমি ভোমাকে পূৰ্ব্বেই करिशाहि, छिनि खाबाद क्यांव हरेएड डेरनब हरेशा कानजरन लाक्ड ए হইবামেন। তুমি যে সমস্ত শক্ৰসংহার করিয়াছ, তিনি আগ্রেই তাহা-দিপকে বিনাশ করিয়াছিলেন; তুমি কেবল উপলক্ষাত্র। বিনি আমার ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়াৰেন এবং যাহার প্রভাব ভোমার অবিদিত মাই. একণে সেই দেবাদিদেব উমাপতিকে পুত মনে নমস্বার কর।

চতুশ্চত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়'।

শোনক কহিলেন, হে সোতে ! মহবিগণ তোমার মুধে এই অপূর্ম উপাধ্যান अर्थ कविशे माजिन्य विन्ययास्त्र इहेगाह्म । নারায়ণ কথা **ध्यय कित्रत तथक्रम क्लजांक इंग, नमूनांवें कांश्रद शमन ७ नमूनांय जी**एंब व्यवगारम क्वित्व ७ उक्कम क्वनाफ रुए मा । এই সর্ব্বপাপ বিনাশন পরম পবিত্র নারায়ণ কথা আমুপুরিকে শ্রেষণ কলিয়া আমাদিনের সর্বাকি পবিত্র হইয়াছে। সর্প্রলোকনমন্থত ভাৰবান্ নারায়ণ ব্রহ্মানিদেবতা গ্রামহর্বিগণের অদুশ্য। - দেববি নারদ কেবল তাঁহার অনুগ্রহ বপতই তাঁহাকে দর্শন क्तिश्रोहित्सन । योशं रुष्ठेक, स्वविं नांत्रम अभिक्षकारहरू व्यविष्ठ फशवान् भारायगटक मर्गन करियां कि कारते भूनकीर नर अ नारायगटक मर्गन क्रिवाब निष्ठि श्वायान रहेलान, जाश भाषात निक्रे कीर्सन करून :

मिणि कहित्लन, बहार्ष ! नर्भनत्वत अवनातं अकाक कार्यामकृति, चाबक स्टेरल, यहांबाच चनरबच्य राजनिमान चमनान् राजनारमब कुना बहर्षि देवनभाषमारक मारवायन कन्निया करिएलन, क्षत्रवन्! एवर्षि नावन ভগবাৰু নাৱাৰণেৰ বাক্য চিষ্টা।কৰিতে,কৰিতে খেতৰীপ হইতে এতিনিবৃত্ত

ও তবোওণ বেবন্দের अवः कर्न आक्रमन कृतिल । आकानच नमे ए विदेश वानिकाल्य मन ও नानाकानच नहिल कलकाल बीह विविद्यान करी काहाणिशतक कि कि जिल्लामा कब्रिटनम, खाहा अवन कब्रियांके निमिक्तः भागांव निजान भक्तितार हरेएजरह। यमन विष हरेएज नवनीए ७ मनय-হইতে চন্দ্ৰ সমুদ্ধ ত হয়, বেমন বেদ হইতে আরণ্যক ও ওবধি হইতে অয়ত সমুকৃত হইহাছে, ভদ্ৰাণ ৰাণনি অসংব্য উপাধ্যানপ্রিপ্রিত মহা-क्षात्र व्हेट वह चंग्रव्यक्त नातामनक्या मन्द्र क क्रिया चार्मात्र निक्रि কীৰ্তন কৰিয়াছেন। জগৰান্ নাৰায়ণ সৰ্ব্যন্তৰ আভাকরণ। আমি णाशांत पूर्वरं ट्याय्यव विषय सैवन कविया अविनय प्रयत्कृष्ठ बरेगांकि । भवन कल्लास्ड उक्षांति रत्वडा, बहर्यि, त्यस्त ७ वकान शामित्र रमहे এक মাত্ৰ নাৰায়ণে প্ৰবিষ্ট হয়, তৰন তাহাৱ তেজ যে সৰ্ব্বাণেক: তুৰ্বৰ্ষ, তাহাৱ-আর সম্পেত নাই। ইতলোক ও প্রলোকে তাঁহার তুলা প্রিত্র আর (क्ट्टेनाहे। खायात शृर्सिणिश्वर यहाचा खर्जून (थ. यूट्स खयलाख कवियोक्टिलन, जार: याम्धर्याद विषय नटर । देवटलाकानाथ प्रश्रवान বাস্তদেৰ যাথার প্রিয়সৰা, বোধ হয় ত্রিলোক্ষধ্যে তাহার কিছুই স্বপ্রাণ্য মাই। তণোবল না থাকিলে বাঁহাকে দর্শন করা যায় না, মেই লোকপুঞ্জিত ্ৰীবংসলান্ত্ৰৰ ভগবাৰ্ন নাৱাষণ ঘথন আমার পূৰ্ব্বপুৰুষদিলের হিত্সাধিনে থতবান ও তাঁহাদিনের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়াছিলেন, তবন নিশ্চংই তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রধান করিতে হইবে; অতুসতেজ:সন্মন্ত্র দেববি নাৰদ আবার তাঁহাদের অপেকা বন্ত। কাৰণ তিনি ভগবান নারায়ণের অর্গ্রহ প্রভাবে খেডগীপে তাঁহার খাদিমৃতি দর্শন করিয়াছেন ৷ খাহ' ছউক, দেব্যি অনিক্দ্নদেহে অব্যাহ্ত ভগ্যান নারায়ণের রূপ দর্শন করি যাও নরনারায়ণকে দশন করিবার নিমিত্ত পুনরায় কি নিমিত বদরিকা भारत छेपश्वित दहेरजन अवर वर्गतिक भिरम गमन कविगाँहै दः जाहांगिरम ब সভিত কিঞ্প কথোপক্থন ও তথায় কত দিন অবস্থান করিলেন, তৎসম্লায় भविश्रद्ध यांबात निक्रे की र्वन करून।

> বৈশপায়ন কাহলেন, মহারাজ ৷ আমি অমিততেজা ভগবান বেদ वाभित्क नमकात कतिशा ठाँहात अभागि भागनात अत्यत छेला अमान रुविट्डिक्, श्रेवन कब्न्म । स्विधि मोबन (४ उदौरन स्मानिसम मोबोर्यन्टक সন্দর্শন করিয়া তংক্ষিত বিষয় সমুদায় চিম্বা করিতে করিতে স্থামেক পর্মতে প্রত্যাগমন করিলের এবং তথায় মুম্পন্থিত হইবা "আমি এতাদুশ দূৰণ্যে গ্ৰম পূৰ্মক কাৰ্য্যসিদ্ধি 'কৰিয়া নিৰ্মিয়ে প্ৰভ্যাগমন কৰিলাম' এই চিগ্ৰা কৰিয়া বিস্ময়সাৰৰে নিমগ্ৰ হুইলেন। স্বনন্তৰ ডিনি স্টেই স্থানেক পৰ্মত হটতে মাকাশপথে পদ্ধমাদনাভিমুখে প্ৰস্থান কৰিলেন এবং অনতি-विज्ञात व्यक्ति श्वविश्वीर्भ वनविकाद्यस्य व्यवजीर्भ हरेया स्मिष्टलम, जनम्हबन-নিষ্ঠ ব্ৰতধাৰী আমনিষ্ঠ পুৱাতন ক্ষিত্ৰত তথায় উপবিষ্ট ৰহিয়াছেন ৷ তাঁহাদিগের তেজ:প্রভা দর্মলোকপ্রকাশক স্বর্য হইতেও সমধিক উদ্ভব। বক্ষঃস্থলে শ্রীবংসচিজ, সমাস্বকে জটাভার, চরণতলে চক্রচিজ, করতলে হংসচিহ্ন, বা**হ অ**জানুলমিত এবং ৰক্ষ:মূল অতি স্থবিত্তীৰ্। তাঁহাৰ: फेक्ट(य३ मुक्ठ ३ हेवन~नव এवः वहिंगःचाक कृता ७ व्याप्ति दृहरमस्यपूदः। তাহাদিনের কণ্ঠতর মেখফানির জায় অতি গভীত, মুখমওল অতি রমণীয়, লগাটনেশ অতি প্রশক্ত, মন্তক আতপত্রের স্থায় রিস্তীর্ণ এবং ভ্রমুগল, হয় ও নাম্রিকা ছডি মনোহর। দেববি নারদ এই রূপ লক্ষণাক্রান্ত দেই मश्रापुक्षवर्ग वरला क्रम्यूर्य क अहे हिए । हीश्रीवर्ष अ छिलाम अ খাগত প্রশ্ন করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। ঐ সময় দেবর্বি নার্যু সেট মহাপুক্ষমাকে অবলোকন পূর্বাক "बाबि খেডদীপে সর্বাভূতনমন্ত্রত যেরূপ वा कि पिश्राक नित्री कन कतियाहि, এই सहानुक्रवयत्व (सहजन" এই চিক्र' क्रिया जांशामिशत्क अम्बन पूर्वक कूनमय जामत्न उपविष्ठे श्रेरानन । অন্তর তপ্তা, যশ ও তেজের আধারস্বরূপ শ্মদমাদি গুণস্পর নরনারা-য়ণ পূৰ্ব্বায়ুক্তা সমাধান পূৰ্বক পান্ত, ও অৰ্থ্য প্ৰদান ভাৰা দেবৰি नांबन्दक भूका कविया कूभामत्त छेभद्यमन कवित्तन। এইक्रम कैशिबा ভিন জন একত উপবিষ্ট হইলে, তাহাদিধের ওেজ: এডাবে হুত হতাশনের लागील निवा बाबा यहा पृति रायमा स्थानिक हव, , जन्म ये बालम-প্রদেশ সমধিক শোভনান চুইল।

बनस्य नदर्गातायन चरणानविष्ठे शङ्क्रव राज्ये नावसरक मरायाधन कित्री कहित्तन, त्रवर्ष । जूबि ८५ जनीत्न वानिमित्रिं ननाजन দিগবান্ প্ৰযান্ত্ৰাৰ সহিত সাকাংকাৰলাতে •কৃতকাৰ্ত্য হইয়াছ কি না তাহ্য

नाइक कहित्तन, व्यंख्यौरन विषक्षणी अन्युख्य महानुक्रत्य महिल मार्की कांत्र नाफ कविशांकि " त्मवडा ও अविश्वनमद्विक नम्माय त्मां তাঁহার শরীরমধ্যে অরস্থান করিছেছে। একণে আপনাধিরের উভয়কে मन्द्र वेदिश चारांद्र तांव हरेटल्ट्स. एक चौर्य अवन्त अरे यश-পুক্ৰকে নিব্ৰীক্ষা কৰিতেছি। আমি খেতনীপে অব্যক্তরূপী নারায়ণকে रक्त नक्ष्माकाष व्यक्ताकन कवियाहि, वंदात राज्यती वामनावित्रक দেই সমুৰায় লক্ষণসভায়^{*} ৰেখিতেছি। আমি তথায় নাৱায়ণের উচ্চয भारत योगनामिनरक मन्त्रनेन कविशाष्ट्रिकाय, यावाव यक এ श्रात यान्यन করিয়াও আপনাদিবকৈ দর্শন করিতেছি। আপনারা ভিত্র এই ত্রিলোক্যধ্যে আৰ কেহই তাঁহাৰ সদৃশ শ্ৰীমান ফুজস্বী ও বশ্বী নহেন। তিনি তত্ত্ব-कानगुरू मभूनाय धर्म এवः चयः य्या त्या ज्ञाल वयनी छात वयकीर्न इहेरवन, ज्यमम्माय वाबाव निकटे कें। र्छन कवियाहिन। तमें त्वज्यीत्म त्य मम्-ৰায় বাছে ক্ৰিয়শূল খেতবৰ্ণ পুক্ৰ অবস্থান কৰেন, তাঁহাৱা সকলেই ভবজ ৰাৱায়ণভক্ত এবং সকলেই সৰ্বনা নাৱায়ণের পূজা ও চাহার সহিত ক্ষীতা করিয়া থাকেন। ভগবান্ নারায়ণ নিভান্ত ভক্তবংসল, ত্রাহ্মণ-श्चिय. वित्रमःशाहकर्त्वा, मर्ध्वनायी, कर्त्वा, कावन ও कार्या। उंश्वाब जुना • বল ও গুৰ্যতি আৰু কাহাৰও নাই। তিনি স্বয়ং তপশ্চৰণ পূৰ্বক তেজঃ-শ্রন্থাবে আপনাকে খেতখীপ অপেকা উদ্বাসিত এবং ত্রিলোকমধ্যে শান্তি সংস্থাপিত করিয়াছেন। তিনি যে স্থানে তপত্থা করিতেছেন, তথায় স্থ্যা প্রকাশিত, চন্দ্র সমূদিত ও বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে না। তিনি অবনী-'দেলে অষ্টামুগওমাণ বেদি নিৰ্দাণ পূৰ্বক উৰ্দ্ধবাহ হইয়া এৰূপদে অবস্থাৰ প্ৰ সাজ বেদাধায়ৰ কৰিয়া। অভি কঠোৱ তপোন্ৰছান কৰিয়া থাকেন। ব্ৰহ্মা, প্ৰপতি এবং অক্টান্ত দেবতা, খবি, দৈত্য, দানব, ৰাক্ষম, একৰ্বে, নাগ, দিদ্ধ ও বাজনিগ্ৰ প্ৰভৃতি মহাখারা বে সমুদায় হব্যক্ষা প্ৰদান করেন, তংসমূদাধ সেই পরমপুক্ষের চরুপে নিপতিত হয়। আর একান্ত অহারীক্র ব্যক্তিরা তাঁহাকে যাহা বাহা সমর্পণ করেন, তৎদমুদায় তিনি শিবোধার্যা করেন ; সভ্রাং ত্রিলোক্ষধ্যে তওজানসভার একান্ত অনুরক্ত ব্যক্তি অপেকা আৰু কেন্ত্ৰ তাঁহাৰু প্ৰিয়তৰ নাই, ইহা বিবেচনা কৰিয়া শামিও তাহার প্রতি একাও খন্তবক্ত হইয়াছি। তিনি স্বয়ং আমার নিকট কহিয়াছেন বে, একান্ত অনুৰক্ত ব্যক্তিৰাই আমার সর্ব্বাশেকা প্রিয়তর।। আমি এইকণে খেন্দ্রীপে নারায়ণের মৃত্তি অবলোকন ও তাঁহার উপদেশ গ্রহণপূর্বক এখনে আগমন করিয়াছি । অতঃপর আর্পনাদিগের সহিত এই আশ্রমে অবস্থান করিব।

পঞ্চত্মারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

यहां वा नांत्रम এह कथा कहित्न, नतनातायन फैंशिंटक मत्वायन शृद्धक क हिर्जन, त्मवर्र ! • पूर्वि त्व त्यं उषीत् व्यनिक्षपृष्ठित् व्यवश्विक नाकाः ভগবাদ্ নারায়ণকে সন্দর্শন করিয়াছ ; অভএব তুমি ধন্ত ও ভগবানের অনুগৃহীত। অন্তের কঁথা দূরে খাকুক, প্রজাপতি ব্রহ্মাও হাঁহার সাক্ষাং-कांत्रनाटक ममर्थ नएकेन। तम्हे व्यवादनकाळ कांत्रान् नांत्रायरगंत मन्त्रनेन লাভ করা নিতান্ত ছকর। ভক্ত অপেকা তাঁহার প্রিয়তর আর কেহই ৰাই। তুমি তাঁহার নিতার জ্ঞ্জ, এই নিমিন্ত ডিনি স্বয়ং তোমাকে আপনার মূর্ত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। দেই পরমান্তা বে স্থানে তপোন্দ্রগান ক্রিভেছেন, তথায় আমরা সুই ভন ব্যতিরেকে কেহই গমন ক্রিভে সমর্থ হয় না। তিনি ছয়ং যে স্থানে বিরাজিত রহিয়াছেন, ঐ স্থানের প্রভা সহস্ৰ প্ৰবোৰ ভাষ সমুজ্বল। সেই বিশ্বপতি হইতে ক্ষমান্তৰ উৎপন্ন হইছা-हिन, बे क्रमांश्रम पाता पृथियों कृषित हरेबाटह। तम मार्ट मर्ब्यालाकः दिछक्द रावटा द्वरेए प्रेक्षा रहेवा मनिनरक चार्यय कदियारह । ऋशासक তেজ তাঁহা হইতে প্ৰান্ত ত হইয়াছে। প্ৰানেৰ নেই তেজ লাভ কৰিয়া প্ৰভাষাত্ৰ বিস্তাৱ কৰিতেছেন। স্থীৱণ সেই পুঁকৰোত্তৰ হইতে স্থ্-প্ৰ স্পৰ্ণগুণ লাভ কুৰিয়া সঞ্চৰণ কৰিতেছে । শ্ৰম ভাৰা হইতে উদ্ভত তেবা আকাশকে আশ্ৰয় করাতে এক বুত দারা অনারত হুইয়া রহিয়াছে। নৰ্মভূতগত মন তাহা হইতে সমুংপণ হইষা চক্ৰকে আশ্ৰয় কৰিয়া উইণকে द्यकाननानी कवियुद्ध । त्वरं निकिष्ठे चाह्य, स्वाकवारणाकी, अववीन बाताबत विकास महिक रव चाँदम वाक कतिरक्टिस, से चारबद साम अर्जु-ভোংপানুক। একণে বাহারা পাপপুণ্যবিবর্জিত, তুমি তাহারিধের প্রেরম্বর

পথ অবলমন কর। তপোনীপক দিবাকর সকল লোকের বারস্করণ।
ব্যক্ত বার্তিবা সর্বাত্তে সেই মুর্বামন্তনে প্রবেশ করিয়া, তৎপুরে আদিতা
কইতে দগদেহ, অনুগ্র ও পরমাণুসকপ কইবা সেই সুর্বামন্তনের মধ্যবর্তী
নারায়ণে নারায়ণ কইতে নিজাত কইবা অনিকদে, তৎপুরে মন: ধক্রণ কইবা
প্রচায়ে, প্রস্থায় কইতে নিগত কইবা জীবসংজ্ঞাক সক্ষর্বণে এবং পরিশেবে
সক্ষর্বণ করিয়া বাইনা নিজ পালক সক্ষরের অধিচানপুত ক্ষেত্রজ্ঞাব্যদেরে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

হে তণোধন। একণে আমরা ধর্মের আলবে প্রাক্ত ভইনা ফেই দেবদেব নারায়ণের বে সম ও মূর্তি ত্রিলোকরবো আবিভূত ভইনে, তৎ সম্লায়ের মকলবিধানের নিমিত্ত এই রমণীয় বদরিকাশ্রনে অতিকঠোর তণোত্রভান করিওছি। আমরা অসাধারণ বিধি অবলম্বন পূর্বক কছে-লাধা ব্রত শম্লায় সংসাধন করিয়াছি। আমরা তোমাকে বেতদীপে দর্শন কহিয়াছি এবং তুমি জনবান নারায়ণের সহিত সমাগত হইয়া যেরূপ সংখ্যা করিয়াছ, তাহাও অবলত হইয়াছি। সেই দৈবালিদের এই বিশ্বধান বে সম ও ভাতাত উপের ইইয়াছে ও ইইতেছে, তোমার নিকটি তংসম্লায়ই কীর্ত্তন করিয়াছেন।

্ ধংশা নৱনারাণ এই কথা কহিলে, দেববি নারদ তাঁহাদের বাক্যাপ্তসারে সেই ছানে অবস্থান পূর্বাক পরমপুদ্ধের প্রতি একান্ত ভাজিপরায়ণ,
নোরায়ণনিষ্ঠ, বিবিধ মন্তজ্পে একান্ত অন্তর্তুত ও সেই নরনারায়ণের
পূজায় নিতান্ত নিরত হইয়া তুলোন্স্রান পূর্বাক সহস্ত বংসর অভিবাহিত করিলেন।

ষদিচত্বারিংশদধিকত্রিশৃত্তম অধ্যায়।

একদা ধর্মের, জ্যেষ্টপুত্র ভগৰান্ নারায়ণ দেববি নারদকে দেবকার্য্য সমাধানানন্তর পিতৃকার্য্যান্ত্র্যানে প্রবৃত্ত দেবিয়া তাঁখাকে সংযাধন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ৷ তুমি এই দৈব ও পৈত্র কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া কোন্ কললাভের নিমিত্ত কাহারে আব্বাধনা করিতেছ, তাহা আমার নিকট কার্ত্তন কর ৷

নারদ কহিলেন, ভগবন্ ৷ পূর্বে আপনিই কহিথাছিলেন, দেবগণের আরাধনা করা অবশু কর্ত্তব্য । দৈবই পুরুষ বজ্ঞ ও সনাতন প্রমান্তার খরপ। আমি খাণনার সেই বাক্যান্তসারে নিরন্তর নারায়ণের উপাসনা । করিতেছি।. সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা সেই সনাতন নারায়ণ হইতে উৎপত্ন হইয়াছেন। আমার পিতা দক্ষ প্রস্থাপতি হাঁহার পুত্র। আমি ভগবান ব্ৰহ্মাৰ মানসপুত্ৰ হইয়াও অভিশাপবশত সেই দক হইতে জনগ্ৰহণ করিয়াছি। লোকে পিতৃযজ্ঞে পিতা, মাতা ও পিতামহন্দরূপ मिरे अनाजन नाजायरने वर्षे अर्थना काँग्रेगा थाएक। এই निमिष्ठ आमि পি হ্ৰজ্ঞে প্ৰব্ৰত হইবা সেই প্ৰমানাৱ উপাসনা ক্ৰিডেছি। শ্ৰুডিশাস্ত্ৰে निर्मिष्टे चाट्य, रत्नवर्शन चित्रश्वातिहरू व्यवस्थात्रम् कदारेया चन्नवर्शनंत्र সহিত যুদ্ধাৰ্থ প্ৰমন করেন,। ঐ যুদ্ধ বহুকাল হওয়াতে বেশ ভাঁহাদের স্মৃতিপথ হঁইতে তিৱোহিত হয়। তথিবন্ধন তাঁহারা সেই^{ৰ্ট} অগ্নিযাতাদির निक्टे भूनबाय द्यकाशयन क्टबन। स्वत्तन विधिवाखानित निक्टे বেদাধ্যমন করাতে অঘিখাপ্তাদি দেবগণের পূঁঞ হইয়াও শিভৃত্ব ও ac প্ৰঠত্ব লাভ করিবাছেন। 'দৈবৰণ ও শিভ্ৰণ যে ভূতলে কুশবিস্থীণ কৰিয়া তাহাৰ উপৰ পিওক্লয় প্ৰদান পূৰ্বক পৰস্পৰ পৰস্পৰেৰ পূজা कवियाहितन्, देश चानवानिताब चित्रिक्ठ नारे। यांश रुडेक, भूत्स निवृत्ते कि करन निवनः छ। नाफ कित्राहितन, वक्द्र वाननावा मह বিষয় আমাৰ নিকট্ট কীৰ্তন কলন।

তথন জগবান নরনারাখণ দেবর্ষি নারদকে সমোধন পূর্বাক কবিজেন, তপোধন ! পূর্বের জগবান নারাখন বরাহমূপ্তি ধারণ পূর্বেক পৃথিবীকে উদ্ভ ও বর্ষায়ানে নিবেশিত করিয়া মধ্যাফকাল উপস্থিত হইতে কর্দমাজিত দেহে পূর্বাক্ত ভিন্ন ভারা সেই কৃষ্ণ প্রোক্তশ প্রন্থান ও আভদেহের উতাপন্ত্রভূত কেন্দর্ভ ভিন্ন ভারা সেই কৃষ্ণ প্রোক্তশ প্রন্থান কর্মা ভারা তিনটা স্থায়ব পিও উত্তোলন ও সেই কুশোপরি সংখ্যাপন পূর্বেক লোকের নিয়ম সংখ্যাপনার্থ কবিষাহিলেন, আছিই লোকার্ম্যায়ের স্পৃত্তি করি। একণে আমি ভবং শিতৃপ্রশেষ কৃষ্টি করিতে উভাত হইবাছি। আমাস দত বাবা মুংপিও নিক্তিও ইইবা ছাজিল দিও আঞ্চাব করিয়ারে : এই নিবিত অভাবধি পিও সঞ্জ

লায় শিতৃগণ বলিং। কীৰ্ম্বিত হইবে। আহি এই বৈ শিলুকায়ের স্থান্তি বিভাগন ইহারা আমার আনেশক্রমে শিতৃ হ লাভ করক। শতিতেরা স্থানাকেই শিওববেঁ অবস্থিত শিতা, শিতামহ ও প্রশিতামহ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। আমা হইতে প্রের্চ ও পূল্য কেইই নাই। কেইই আ্বার শিতা নহে। আমিই সকলের শিতা, শিতামহ ও প্রশিতামহল্পনা। বেবদের জনবান নারায়ণ ইহা কহিয়া বরাহণর্জতে শিতৃগণ শিত নামে অভিহিত হইলা ব্লাকার ইহা ক্রিয়া অগ্রহণ করিয়া থাকেন। বাহারা কায়ব্যনাবাক্যে শিতৃ, দেবতা, ওল, অতিথি ও প্রাহ্মণণ এবং পৃথিবী, গো ও জননার অর্চনা করেন, হাহাদের বিশ্বপ্রার কলবাভ হুইয়া থাকে। স্থাপ্রথাবিহীন জনবান্ নারায়ণ নিরম্বর সর্প্রত্বে অহুরে ববসান করিতেহেন।

দপ্তচহারিংশদ্ধিক্তিশততম অধ্যায় ,

হে মহারাজ। দেব্দি নারদ নগ্নারায়ণের নিকট এইরূপ বাব্য প্রবণ কৰিয়া প্রধানার প্রতি ভিভিপ্রায়ণ ও একান্ত অনুরক্ত হইসেন। তিনি এরনারায়ণের আগ্রমে সংগ্র থংসর অবস্থান, তাঁহাদিধের নিকট নামায়ণোপাখ্যান প্রবণ ও তথ্যে বিশ্বরূপ হরিকে সন্দর্শন করিয়া াহ্যাল্যপর্কাডিছি দ্রীয় আশ্রমে প্রভাগিমন করিলেন। সেই বিশাত डिल्ड्डो मश्रे मनमानाथन अन्तर्भाष वस्तिकाशास्त्र अवस्थान शृक्तक त्यान जन्न, তপশ্চৰণ কৰিতে লাগিলেন: আজি তুমি আমাৰ নিকট এই পূৰ্ববৃত্তাত अंदन क्रिया भविज श्हेल, या गुडिंग कार्यस्थानारका, भिरं खनामिनियन ৰাৰায়ণের প্ৰতি বিৰেষ প্ৰকাশ করে, কি ইহলোক, কি প্রলোক কুত্রাপি डाश्व निश्व नाहे। य वाद्धि (मव्दश्चर्ध नावायाया विद्वय करत, स সকলেরই থেখ্য ও ভাহার পূর্ব্যক্ষণাপ অনগুকাল বোরতর নেরকে নিপ তিত হয়। •নারাংশ'সর্বাভূতের জাগ্রস্বরূপ ; স্মতরাং তাঁহার দেব করি:ল আয়ার্ডেণী হইতে হয়। আমাদিনের ভিপাধ্যায় রন্ধবতী পুল মহর্ষি বেদ-ব্যাদের নিকট ৰেরূপ নারায়ণমাগাগ্র্য জ্ববণ করিয়াছি, তাহা ওড।মার নি কট কীর্ত্তন কছিলাম। দেববি নারদ খুবং ভগবানু নারায়ণের নিকট ভাঁহার মাহাগ্য এবণ করিয়াছিলেন; আমি পূর্বের জগবল্গীতা কীওঁন-मध्य वे भाशका मः एकरण की हंग कतियाहि । प्रश्वान त्वनवाम नावा য়ণস্বরূপ। ডিনি ভিত্র স্থার কেওই মহাভারত রচনা ও খর্থাবিধি। বিধিধ ধর্মোপদেশ প্রদানে সমর্থ নতেন। বাহা হউক, একণে তুমি বে অর্থম্থ যজ্ঞের সংকল্প করিখাছ, তাহা নির্কিন্দে সমারত্ব হউক।

সোতি হহিলেন, হে শেনক। নৰণতি জনমেজৰ এই বি তীৰ্ণ নাৱা-यन माशृश्या अवन कविया अवस्मित वर्षकत केटलान कविट न नानिस्त्रन। ্তুমি এই সমুদায় মহাৰ সমভিত্যাহারে যে নারাংব্যাহাল্য জিজাসা किश्वमिद्धान, এই আমি তাথা की उन कित्रनाय। भूटर्स मिवरि नासन कुक, क्षीय, १५७४वन ७ यहर्षि मयूनारयत मयटक खत्रक त्रहत्नाजित निकरे ये याश्या कोर्टन कविशाहित्तन। अज्ञदान नावायन प्रमुनाय मश्री ও তিভুবনের অধিপতি৷ তিনি বেশের ,বিণাতা, তিনিই এই স্থবিভীণ भूम अन थांत्र किया तरिवार्षक्त । असम्बद्धि नियम ममूनाय काँठा ठाँट छुँ উर्घ व्हेयारह। जाव्यनगर शिहारक भूका कविया थारक्व। डिनि स्वर-গণের হিতার্যে অন্তর্নিধের বিনাশসাধনু করিয়াছেন। তিনি তপোনিধি, बर्गाकावन, मन्देकरेक्षनिश्का वर्तर धर्मदिर वाक्तिमिताब वक्षमात्र । कि छ অভবদাতা। তিনি সংগ্, নিগুণ বাজদেবলৈ মুখিচত ইয়ধারী এবং বজ্ঞ ও बृहिलित कम्कानहादी। सिर्ह धूर्क्कर प्रशासन नवाळाड क्रावीन. नाबायन भूना वा यहसिंपिरशय छेएक्ट्रे द्वाडिविधान कविया धाटकन । 'नाबा-মতাবদুদা পৰিত ও ৰোগিগৰ তাহাকৈ তিলোকের আদিকারণ, মোকের भाषां प्राच प्राच प्रका के भगाजन पूज्य रिजया की र्त्तन करद्रन । लाक পিতামহ ভগবান্ রক্ষাও সেই তিলোকসাকী ক্ষবিহীন আদিপুঞ্ব নার: ১ য়ণকে নমকার করিয়া থাকেন; অতএব আপুনারা একান্তচিতে দেই তিলোক্ষাথকে নমস্বার কর্মন:

ষ্টাচত্বারিংশদধিকত্রিশততম অধ্যায়

শৌনক কহিলেন, হৈ লোতে । আমি তোমার মূবে সেই ধ্রমাআর মাহায়া, ধর্মের আগবে নরনাধান কলে তাঁহার আবির্ভাধ, মহাম্মাহার্ক্ত পূর্বতন পিত্তাংপতি এবং প্রস্তুতি ও নির্ভিধ্যের বিষয় প্রস্তুপ করিয়াছি । তুমি যে মহামারের সমিনেন ইশানকোলে হব্যক্তাড়াটা ভগবান্ বিক্র ম্তিবিশেব হয়প্রীবের র'তাত্ত কীর্ত্তন করিয়াছ, ত্রহ্লা দেই হুযুত্তীবকে প্রত্তাত্তক করিয়াছিলেন। একলে কিজাসা করি, সেই গোকপানক হয়-প্রীবের রূপ কিরপ ও প্রভাবই বা কি প্রকার । আর সর্ব্বানাকপিতামহ ত্রহ্লা দেই অভূত পবিত্র মৃত্তি নিরীক্ষণ করিয়াই বা কিরপ অগ্রন্থান করিবিলেন। হে ত্রহ্লা । আমারিধের এই বিষয়ে অভিপ্য সংশ্য উপন্থিত হই-যাছে ; অভএব এক্ষণে তুমি ঐ বিষয় কীর্ত্তন করি। তুমি প্রম্ব প্রিক্ত প্রাণ কীর্ত্তন করিয়া আমার্দিগকে পূথিক করিয়াছ।

তখন সেতি কহিলেন, মহাজন্ঁ। ভর্বান্ বৈশশায়ন রাজা জনমেজায়র নিকট বাহা কার্ত্তন করিয়াছিলেন, আমি দেই বেদম্লক পুরাণ কহিছেছি, প্রবণ করুন। রাজা জনমেজ্য দেবাদিদেব বিশুর হযগ্রীব মৃত্তির বিষয় প্রবণ পূর্বক অভিশয় সংশ্যাপত চইয়া বৈশন্দায়ননে জিজাস করিলেন, মহর্যে। প্রজাপতি জন্মা যে হয়ত্রীব মৃত্তি নিরীক্ষণ করিয়ান জিলান, কি কারণে সেই মৃত্তির আবি ভাব হয় বাপুনি আমার নিক্টি লাহাক কলন।

ক্ষন বৈশাশাঘন কহিলেন, মহারাজ । ইহলোকে খোসমান দেহাদি
দু পাণার্থ বিভাষান বহিষাছে, তংসমুদাটই উপরেক সংকল হইতে সমুংপল
প্রভাগের সমষ্টি। সর্বাহতের অন্তরালা উপর এই বিশ্বসংসার ক্ষে করেন
এবং দাঁহা হইতেই ইহার প্রনয় হইলা থাকে। একলে যে রূপে প্রন্য হল
তাল কার্তন করিভেছি, প্রবণ কর। সর্বাহতে পৃথিখা সনিলে লান হয়,
ভাপরে সনিল জ্যোভিতে, জ্যোভিবায়ুতে, রাণ কার্কালে, আকাশ মনোন্
মধ্যে, মন মহত্তর প্রকৃতিতে, প্রকৃতি জাবাহার্য ল্লান হয়। তথন সমুদাটে বারতের আন্তরাতের আচ্ছান ইলা ক্ষে। তথকালে পার কিছুই অনু হত
হল্পান

এক্ষে যে দ্বলে উংগতি হয়, ভাহাও প্রবণ কর। ভযোলপ প্রকৃতি হটতে **জগংকারণ ত্রন্মের প্রকাশ হয**। ঐ ত্রন্মাই প্রকৃতিরণমূস ও অমূত স্কল। তিনি বিশ্বভাব প্রাপ্ত হট্টা পৌকবদেহ আশ্রম করিয়া ল্যাকেন. তিনিই অনিক্রজ, প্রধান, অবাক্ত ও ত্রিগুণায়ক. সেই অনিক্রজনামক হরি ্ৰিভাসহায়সূন্দন্ত ,হইয়া যোগনিক্রা অধিকারপূর্ব্বক সনিলোপরি শয়ন করিয়া জ্বপংস্টের বিষয় চিত্রা করিয়াছিলেন। স্টুটের বিষয় চিঙা করিতে ক্রিতে তাঁহার নাঞ্জিপ্র হইতে অহক্ষারহরূপ সর্বলোক্পিভামত চতুর্মুখ ত্রশা প্রায়ুভূতি হইলেন। প্রালোচন ভগবান হিরণাগর্ভ উৎপূর্ব হল্মা প্ৰে উপ্ৰেশনপূৰ্বক সমূলায় জ'লম্য নিৱীক্ষণ কৰিয়া সণ্ডণ অবলক্ষন-পূৰ্বক কৃতসমূলায়ের স্ষ্ট করিতে যানস করিনেন ৄ কমনবোনি ত্রক্ষা ভংকালে যে পালে উপবেশন কৰিয়াছিলেন, সেই 'অৰ্থাসকঃৰু পালেৰ পাতে নারাষণনিক্ষিপ দুই বিশু জন নিপ্তিত ছিল: ঐ বিশুব্ধের মধ্যে এব विन्यू बर्ब शांत्र প्रामन्थन । एकन्टि बनामिनियन बाबायन कहिटलन, এই জনবিন্দু হইতে তমোগুণাবলখী মধুদৈতা উংপদ্ধ হউক। ি নি আজ কবিবামাত্র সেই জলবিন্দু হইতে মধুদৈতা প্রাপু ছ'ত হইল। অগ জলবিন্দু ছতিব্য কঠিন ছিল। ঐ জলবিন্দু হইছে নারাখণের আদেশারসারে বজোগুণাবলমী কৈটভ উংশ্ব হইল। অনস্তর সেই রজ ও তমোগুণা-यजनी महारज नदाकाल ग्रामादी अञ्चलक को नवस्था अपन कदिए। ক্রিতে শেৰেন, উহার মধ্যে জগবান ব্রক্ষা স্ক্রিপ্রথমে মনোহর বেলের स्थि कविराज्य । न्य भारक राक्षेत्र किवराज मिया जोशामन बरव ইবার সঞ্চার হইলু। •ভবন তাহারা কমলখোনির নিকট হইতে সেই বেশ श्रेर्ग भूक्तक अधूत्रमाथा शमन कतिया समाज्ञतम श्रीद्रण कविल। त्यम অ্পহত হুইগে প্রবোধি একা নিভাত লাভর হুইয়া নার্যণকে কহিলেন, प श्वन् । तम व्याचान मिना ठकू ७ छेरकृष्टे॰ वन ; \्वन व्याचान एक ७ छिलाच्छ वेख । এक्टल सम्दिक्तेक्कतामक नामनवय वल्लेक्क केश व्यवस्त्रन क्रियादक्। दमविवादक चामि लाक मम्माग्रदक अक्रकावमय दम्बिटिक । বেদ ব্যতীত আমি কি রূপে সোক স্টে কৈরিব ? ফলতঃ বেদ ধিনট হও-ছাতে আমার'্বাহার পর নাই সুঁ:ৰ উপস্থিত ও হালয় অভিশয় সকুৰ.

इहेगारह । श्राक रकान् वाकि तार दलनमूनाव श्रानयन कविया श्रामारक अहे ल्याक्नावर क्रेटि छेकां के बिद्व। क्यनदर्गान नाताग्रत्व निक्छे এই तहा मु:च श्रकान कतिया कृषाश्रीलिन्ति छै। श्रीतक खर कत्रक कश्रिकत, ভগবৰ। এছনি ভ্ৰম্বৰূপ ও খানাৱ পূৰ্মজাত। ভূমি লোকের षाति, मर्बाटमधं ७ माथारंगनिर्निर्धे । ভূমি মহত হ ও প্ৰকৃতিৰ প্ৰষ্টা, অভিনাষ ও প্ৰেয়:পথাবলখা। তুমি বিশ্বসংহাৰক সর্বাস্থতের শগুৱাঝা ও খ্যায় তোমাকে নমন্বার। . খাঁমি ভোমার অনুগ্রহেই জন-পরিপ্রত করিয়াছি। প্রথমে ভোনার নানস হইতে, বিতীয়বার চক্ষু ইইতে, इ जीयवान बाका ६२८७, ह दूर्धवान खावन ६२८७, नक्षमवान नामिक। ६२८७ थ वर्धवाद अख्यक्षा इहेर्ड आयाद उष्टव इहेबार । ∙ এই आयाद मध्य জন। এবারে আমি তোমার নাজিপত্ম হইতে জনপ্রাংশ করিবাছি। হে পুওরীকাক । আমি করে করে স্প্রির সময় বিভ্রমণসভার ও ভোমার ब्लार्षभूत बहेश थाकि। अभि नेयन उ प्रमुष् भागि ভোষা स्टेट्डरे সমৃত হইয়াছি। বেদ আমাৰ চতুৰিরপ। সুরাবা দানবদ্ধ আজি আমার দেহ চকু অপংরণ করাতে মামি একণে অকপ্রায় হইয়াছি । অতএব এক বার ভিন্তা পরিত্যাগপুর্বক আমাকে চক্ষু প্রদান কর: তুমি আমার প্রতি,যেরপ্রেহ কর, আমিও তোমার প্রতি সেইরণ ভব্তি করিয়া

লোকাপভাষত ব্ৰহ্মা এইরূপ ত্তব করিলে, ভগবান নারায়ণ নিদ্রা পরি-ভ্যাপপুর্মক গারোগান করিয়া বৈলোগারের নিমিত্ত উচ্চত হইসেন। ঐ সম্ব তিনি অণিমাদি উত্থয়ে প্রয়োগ দারা দিতীয় ক্ষতীব মৃতি ছারশ क्रि.. ज डीट्रांब नदीब ও नामिकानि चरुपर मभूनाय ठल्ल छूत्रा क्यनीय रुहेया উঠিল। নক্ষণ্ডারাসমবেড খর্গ তাঁহার মাস্ত্র, স্থাকিরণ কেশপাশ, আকাণ ও পাতাল কৰ্ময়, পুথিবী ললাট, গলা ও সরস্ভী নিত্যময়ন নহা সম্ভাৰৰ লাবুলৰ, চন্দ্ৰ ও অ্থা চক্ষুৰ্য, সন্ধা নাসিকা, ওফার সংস্থার, हार बिख्ता, स्मार्थायी विद्वान वक्ष म्यूनांग, स्वादनांक खनार्जांक छत्रे रु अध्य प्रवर के अञ्चारिक दीशान शीवायता हरेल । अत्रधन् नादायन बरे-কলৈ বিবিধ ডাউপরিবৃত হয়প্রাৰেড়ভি ধারণ পূর্মক তথা হইতে অভতিত eইনা ৰসাতলে প্ৰবেশ কৰিলেন। তথায় প্ৰবিষ্ট হইয়া তিনি গো**ৰত**র ব্যোগানুষ্ঠান পূথ্যক উলাভালি স্বর সমুদায় অবলম্বন ক্রিয়া সামগান করিতে আরম্ভ ক্রিলে রুমাতল প্রতিধ্নিত হুইয়া উঠিল। তথ্য মণ্টেকটভ সেই শব্ধ প্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র বাগ্র হট্যা রদাতসমধ্যে বেদনিক্ষেপপূর্বক শকার্পারে ধাবনান হইল। অস্থরত্তর বেদ নিক্ষেপ করিবানাত হয়প্রীল-. মৃতিধারী ভগবান নারায়ণ ভাষাদের অংগাচরে সমুদায় বেদ প্রচণ ও प्रश्रात्म व्यावसम कविया अकाव इत ४ ममर्गन कवितन पुनः स्थानपुरस्य अनानकारन चीय रुपश्चावपृष्टि द्वानन कविद्या चग्रः भृत्वेक्रम श्वानभृत्वेक মৈদিত হইলেন**ী**

व निरुक बनुरेक्ट्रेस वर्षका दम्ह नर्दकत कात्रण अञ्चलकान भूर्तिक क्रुशानि किश्रुमान अरत्नाकन मा कश्चिमा अश्चित्यत्व त्य श्वारन त्वर निर्फ्य করিধাছিল, তথাঁর আগমন ও বেদ অথেধণ করিতে লাগিল; কিন্তু মহাগা नाबायन श्रें ७ शृत्यं इं ८ वन वरेया ध्यान कविषाहित्यन, युख्याः छेशवा ध স্থানে উহার এই দক্ষান পাইল না। তথ্য ভাহারা পুনরায় রদাভল হইতে উলিত হইয়া দেখিল, সেই পূৰ্ণচক্ৰনিক্ত অমিত বাক্ৰম গুভৰৰ্ণ আদিপুৰুষ নারায়ণ স্ত্রিলের উপর কির্ণকালস্থারত স্থায় কেহলুমাণ অন্তশ্বায় শন্ত্রান হইয়া - প্রাপ্তথ্য অন্তর্জন করিতেছেন। ভারাকে দশন করিবায়াত ये पानवषय द्वापाविष्ठे हहेशु छेटेक: यद हान्छ कविषा कहिल, এই मिहे খেতবৰ্ণ পুৰুষ নিপ্ৰায়ৰ অৰুভাব কৰিতেছে। রুমান্তন হুটভে বেদ অপুচরণ कर्त रेशवरे कर्ष मरम्पर मारे। जुताबा च्यत्वचय এरे च्वित कविया माबाज्यनव निकेष्ठ प्रमन भूक्षक व दक, कि बिधित अनत्वभूषाय भयन कविया निजास्थ শহর্ভব করিতেছে ৷ উঠিচ:ম্বরে এইরূপু বাকাবিখাস পুর্বক তাহার নিজা-ভক্করিন। নারায়ণ জাধরিত হইবামাত্র লানব্দমকে যুদ্ধানী অুবলোধন পুৰ্বক ৰুখং যুৱাৰ্থ প্ৰণ্ডত হুইয়া ভাগাৰেৰ সহিত যোৱতৰ সংগ্ৰাম ৰাখিত करितन वर्ष्ट्र किन्नपूजन পরে ত্রকার উপকারার্থ তাহারিবের প্রজ্ঞরকেই धककारम सन्दीत कविद्या रैफनिएमन । बहेन्नर्भ नानवस्रायत् विज्ञां यु निधिम रैवरमत छेकात बाता जन्मात स्मिकाशत्नामन हरेरम क्यमरवानि राम छ অপৰায়ণের সহায়বলে স্থানরজ্গমাত্রক বিশ্বসংসারের স্টু করিতে আরস্ত कविद्वान ।

छश्यान् नावात्रम् अरेजरम् गिन्टेक्टेट्डन विर्नामगध्य ७ जन्मान महरत लाक्स् हिंद वृद्धि आन कतिया छथा इहेटछ खस्टिंछ इहेटलन । এहेक्ट्य ৰছাগা পুৰি হয়প্ৰীবমৃতি ধাৰণ কৰিয়াছিলেন। বে ত্ৰাক্ষণ এই নাৱাংশ-ৰুতান্ত এবৰ বা অভ্যাস কৰেন, তাহাৰ কৰনই বেলাধ্যৰনের বিগ্ন কৰে भृत्क नाकानबाक देवनानी अवभाद अञ्चलक उत्पाद्यां भृक्क रवर्शीवमृष्ठि नाबाजगढक ब्याबाजना कविया और व्यविकात बाछ रहेगाहिएलन। হে মহারাজ। তুমি ইতিপূর্বে আমাকে ভরবান নারাধর্ণের যে হয়গ্রাং-মুঠির কথা জিজ্ঞাসা করিথাছিলে, এই আমি তোমার নিকট তাহাঁ কীঙন ক্রিলাম ৷ ভিনি কার্মালাধন ক্রিথার নিষিত্ত যথন বেরূপ মূর্তি ধ'ৰে করিতে বাসনা করেন, ভখদই দেইএপ মৃষ্টি ধারণ করিয়া প্রাকেন। 🧔 মহালা ব্যেও তপশ্চীর নিধিষরণ। তিনি সামাধোর ও পরমত্র্যা, জ্জসমুদায় তাঁহারই উদ্দেশে মহাজিত হুইয়া থাকে। তিনিই সকলের **पद्मग्रिक्त । अरः बद्धि ७ निद्धिनक्ष्य प्राप्त । अभिन्न गक्ष, मनिर्द्ध ।** রস, জ্যোতির রূপ, বার্যুর স্পর্ণ, আকাশের শব্দ এবং প্রকৃতির গুণ মন াঁহা হইতেই উংপত্ন হইয়াছে। । গ্রহনক্ষতাদির গ্রমনান্মননিবন্ধন যে ক'ল প্রাপ্ত হয়, তাহাও নারাঘণাখক 🔻 কীড়ি, 🖫 ও লগ্দী প্রভৃতি দেবতা मम्लाय नः तायनटकरे चा लय कविश चाटकन । कलक नावायनरे এरे अमूहत्य পদার্থের প্রধান কারণ ও কার্যাত্বরূপ। তিনিই অধিষ্ঠানকর্ত্বা, পুথক্বিধ-कतन, विविध टिहो अ देवत । शैशिता टिह्मवान ध्यमनीन पूर्वक त्य ए ह क्षिञ्जामा कृतिया थात्वम, बिहात्यांत्री हित्रहे डाँहामित्मन त्मरे छत्रचन । তিনি অঞ্চাদি দেবতা, ঋষি, সাংখ্যমতাৰস্মী, যোগী ও আয়জ্ঞ বিজি-দিনের মনোভিতার সমুদার পরিজ্ঞাত কংতেছেন; কিন্তু ঐ সমত ক্রম-शाह्य (कांन क्रांचरे डाहाद बाखीरे बावन्ड हरेएड मबर्थ इन ना। 🚉 ত্রিলোকমধ্যে যাহারা দৈব ও পৈত্র কর্ষিত্র এবং দান ও তপোন্মগান করিয়া বাসস্থাক বলিয়া মহাধিলক ভাগাকে বাস্থেদেব নামে কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন : তিনি নিত্য, প্ৰম মহণি, মধাবিছুতি ওঁ নিভ'ৰ। বস্থাদি ঋতুতে ক'ল যেমন কছুচিত্ৰ ধাৰণ কৰে, শেংলপ তিনি সভণ হইমা লপালি বাৰণ কৰিল খাকেন। মহাগারা হাহাত্ত পতি বা প্রত্যাগতি কিছুই অবধারণ করিছে সমৰ্থ হন না। যে মংগিৱৰ জ্ঞানবল আল্থ কৰিয়াছেন, তাংশৰাই ভাগতে লদ্যমধ্যে দুৰ্ন কৰিয়া ধাছকন :

উনপঞ্চাশদধিক ত্রিশততম•অধ্যার

জনমেলয় কহিলেন, জগবন্। জনবান্নাবাধণ একান্ধ জন্তিশ্বাধণ মহাগাদিনের প্রতি প্রসন্ধ ভইবা স্বন্ধ ভাহাদিনের পূজা গ্রহণ করেন, ইবা সামান্ত আশ্চরের বিষয় নতে। আশুনি প্রশাপবিধীন নিওপ পূক্ষ-দিনের প্রমাতির বিষয় কার্ত্তন করিয়াছেন, কিন্তু ভাহাদিনের স্বিত্তন প্রকাল ভক্তদিনের বিশেষ বৈগক্ষা প্রকৃত হইতেছে। ব্যন এবাল্ল ভক্তিশিখাল মহাগ্রারা অনি চল্লাদি দেব ক্ষের উপাসন্তা না করিয়াও চতুর্য মৃত্তি বাস্থানের লীন হন, তব্ব একাপ্থধর্মের তুলা শ্রেষ্ঠ ও নীরামনের প্রেথ আর কিছুই নাই । মে আজ্ঞাপন মাতধ্য আশ্রেষ করেন এবং শাধারা নিরপ্তর মহাবিদিবের শ্রেষ্ঠ গতি লাভি হয়, সন্দেহ নীই। এক্ষণে কোন্দেহতা বা কোন্মহার্ষ এই কুকান্তিক ধর্ম কার্তন করিয়াছেন, কোন্সময়ে উল্লেড হয়, প্রতি উপ্রতি কর্মিক স্বিত্তা করিছেন, কোন্সময়ে উল্লেড হয়, প্রতি ভাতি হয়, প্রতি প্রতিশালন করিতে হয়, প্রস্কৃতি অবান্ধ সংশ্য অপ্নোদন পুর্বিক আনার চিত্ত প্রিক্তিও কন্দ্র ।

ব সংশ্য অপনোগন পূজকৈ আবাৰ চিত্ত পুন্ধিত কলন।
ব বৈশ্পাধন কহিলেন, মহাবাৰ । কিলেনিট্ডীয় সংগ্ৰামে মহাবিধ
ধন্তব্য বিনাম্যান হুইলে মহাবাৰ । কিলেনিট্ডীয় সংগ্ৰামে মহাবিধ
ধন্তব্য বিনাম্যান হুইলে মহাবা বাপুত্ৰন ইবাৰ নিকটতোহা কৰিবাছি।
এই ধৰ্ম অভিশ্য ভূতাবেল। মৃদু ব্যক্তিবা ক্ষমই উহা পরিজ্ঞাত হুইতে
স্মৰ্য হয় না। সভাযুদ্ধে জগবান নাৱাৰণ সেই সামবেদসমত এইলাভিক
ধর্মের স্কৃতি করিয়া জনবি যথং উহ্চ ধাহণ করিয়া রহিয়াহেন । পূর্বের
ধর্মপ্রায়ণ মহাবাল মুবিভিক্ত ক্ষিপুন্সমাজে আজ্ঞান ও ভীমের সমতে
তিপাধনাগ্রাপা নার্মকে এই ধর্ম কিজ্ঞানা করিলে তিনি ঠাহাকে যাহত
বাহা কহিয়াহিলেন, আমার গুকু বেশবাস ভংসমুদ্য আমার নিকট কীর্ত্ন

করিবাছেন। একণে আমি আপনার মিকট সেই সমুদায় কীর্তন করি-তেছি, প্রবণ কলন। একা জনবান নারীবণের ইচ্ছার্লারে তাহার মুখ ফুইতে বিনিগত হইলে, তিনি আয়কৃত ধ্র্ম অবস্থন পূর্বাক পিড় ও বেব-গণের আরাধনা করিবাছিলেন। পরে কেন্দানাকক মহর্মিরণ থু ধর্মের অস্থবর্ডী, হন। অনস্তর হৈরোনস নামক মহর্মিরণ ফেন্পার্ক ইউত উহা গ্রহণ করিবা চিপ্রস্কুক প্রদান করেন। তংশবে এই ধর্ম অস্তর্হিত ইইবা যায়।

শ্বনতার ভগবান জন্মানারায়ণের চড় হহতে বিভীয়বার শ্বনপরিগ্রহ
করিয়া চল্লের নিকট ংগতে এ ধর্মগ্রহণ পূর্বক ক্রমণেবকে প্রদান করেন।
তংপ্রে বালিখিলা নামক নাহমিণ্য সেগ বোনাকা, মহাদেব হুইতে উহা
প্রাপ্ত হন। তংগ্রে সেই সনাতন নারায়ণের মাযাপ্রভাবে উহা পুনরায
ভিরোহিত হ্য।

অনপ্র তাকা জগবান্ নারায়ণের বাক্যু হইছে 'ইভীইনার জন্মগ্রহণ করিলে, নারায়ণ পুনর্কার অয়ং এ ধর্ম আবিকৃত করিয়াছিলেন। মহাই তবৰ্গ প্রপান হৈ যথ প্র প্রার্থিক হইয়া প্রতাহ তিন্দার উহা শাঠ করিতেনা। এই নিমিত্ত পাপ্ততেরা এই বিশ্বে তিনোর উহা শাঠ করিতেনা। এই নিমিত্ত পাপ্ততেরা এই বিশ্বে তিনোপর বিল্যা নির্দেশ করেন। ' এ ধর্ম প্রেশ্বরণে কীতিত আছে । উহার অমুষ্ঠান করা নিভান্ত মুক্তর। জনংপ্রাণ স্বারণ মহন্দি প্রপর্ণ হইতে এই সনাতন মন্ত্র লাজ্য করিয়া বিশ্বেশ মহানির্দ্ধকে এবং মহিনির্দ্ধক প্রারণ করেন। তংপরে এই ধর্ম পুনরায় জনবান্ নারায়ণে ক্ষম হইয়া যায়।

অতঃপর সনাতন নারায়ণের কর্ণ ছই<u>তে</u> ব্রহ্মার জন্মগ্রহণের গুণায় कौर्छन कबिएल्डि, ध्वर्ग कतन । एनरएन प्रतापन नोबार्ग प्रगारलब स्टूडि করিতে ইচ্ছা করিয়া স্পষ্টকর্তার উংপত্তির বিষয় চিষ্ণ করিতে লাগিলেন। িনি চিগ্ৰা করিতে করিতে সর্বালোকপিতামহ ভগবান ত্রস্থা তাঁহার কৰ্ণ ইইডে বিনিৰ্গত ইইলেন। ভগ্বান নারায়ণ তাঁহাকে দশন করিয়া কহি- 📗 ক্ষেন, বংস ! আমি তোমাকে তেজ, বল ও সমাতন ধর্ম প্রদান করিতেছি, হুমি এ সমূদায় গ্রহণ পূর্মক অঙ্গ হইতে প্রজাগণের সৃষ্টি করিয়া যথাবিধি সভাগুৰ সংস্থাপন কর। আমা হটতে অবগ্যই ভোমার মন্ত্রপাঁভ হইবে। ভগবান্ নাৱায়শ এই কথা কহিলে, জ্ৰম্খা তাঁহাকে, নমন্ধান কৰিয়া তাঁহার বদনবিনিঃস্ত আরণাক বেদের সহিত সর্ত্তম্য শ্রেষ্ঠ প্রহণ করিলেন তবন যুগধৰ্মের বিধাতা বিষয়রাগবিহীন জগবীন নারায়ণ তাঁহাকে এ ধম ' শিক্ষা করাইয়া মায়াজীত পরম স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্ ব্ৰহ্মা স্বাৰৰজ্বম প্ৰিপূৰ্ণ সমুদায়লোকের স্ষ্টে করিলেন। এ সময় সর্বাপ্রথমে সভাযুগ সমুপন্থিত 🕫 সনাতন এর্ম সর্বাক্ত প্রচারিত হইল। তথ্য ভগগানু ব্ৰহ্মা সেই নারায়ণমুখনিগত ধর্মানুসারে ভগবানু নারায়ণের আরাধনা করিয়া এ ধর্মের প্রতিষ্ঠার নিমিত মহাল্লা আয়োচিয মহকে উহা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর মহালা খারোচিণ মহর পুত্র শথ-পুদ পিতাৰ নিকট এ ধৰ্ম অধায়ন কৰিয়া সীয় পুক্ৰ দিক্পাল স্বৰ্ণান্তকে উহা প্রদান,করিলেন। পরিলেবে ক্রেডাযুগ উপস্থিত হইলে এ ধর্ম পুনরায় অন্তরিত হইয়া দেস।

অনন্তর ভগৰান্ ক্রকা নারায়ণের নাসিকা হইতে অমগ্রহণ করিলে ভগৰান্ নারায়ণ ক্রমে ভাষার নিকট এই ধর্মই কীর্ত্তন করিলেন। তংপরে ভগৰান্ সনংকুষার ভাষার নিকট এই ধর্ম অধ্যয়ন করিয়া প্রজাপতি বীরণকে ভিছা অধ্যয়ন করাইলেন। ভংপরে মহামা বীষ্ণা 'ষীয় পুত্র হৈভাকে ও রৈভা খীয় পুত্র কিকুপতি ভূকিনাখাকে উহা প্রদান করিলেন, পরিলেবে কেই নারায়ণমুখোতুত ধর্ম পুনরায় অর্জীহিত ছুইয়া কোল।

অনন্তর মহাত্রা জন্মা সন্তবার নারাবণের নাভিণত্ব হেইতে জন্মগ্রহণ করিলে, ভরবান্ নারায়ণ পুনরার ঐ ধর্ম তাঁহার নিকট কীর্তান করিলেন। তৎপরে জন্মা দক্ষকে, দক্ষ সীয় জ্যেষ্ঠ দৌহিত আদিত্যকে এবং আদিত্য বিবস্থান্তে উহা অধ্যয়ক করাইলেন। একর্তার ত্রেতারুগের প্রারত্তে বিব- খান ৰহুকে এবং মহু লোকপ্ৰতিষ্ঠাৰ নিষিত্ত ক্ৰীয় পুতা ইক্ষাকুকে ঐ थय সমর্পণ করিলে, জিনি ত্রিলোক্ষণ্ডে উহা প্রচার করিয়াছিলেন। তদ-विध खर्जाणि को धर्म विख्यांस बहियांद्र । अनवकान उपायुक इंदेल पून-बाय देश नावायत्व लीन रहेत्व। एव यशवाष्ट्र । हेलिमृत्स्त, विजीखाय ৰতিবন্ম কীৰ্ত্তনসময়ে তোমাৰ নিকট সংক্ষেপে এ এ কান্তিক ধৰ্ম কীৰ্ত্তন क्रिशिष्टि । एक्षि नावम नाबायराच निक्रे इट्रेंट वो क्रेकाँडिक धर्मर প্রাপ্ত হইয়াছেন। এ সনাতন সত্যধর্মই সকলের আদি, পুর্জেয় ও পুর-নুৰ্ছেয়। কিন্তু সন্ত্ৰাস ধৰ্মাবলখীৱাই উহা প্ৰতিপানন করিয়া থাকেন। ঐকাধিক ধর্ম ও অহিংসা ধর্মযুক্ত সংকর্ম প্রভাবে নারায়ণ প্রীত হন। ঐ মহামাকে কেহ কেহ কেবল অনিক্রমুণ্ডিতে, কেহ কেহ অনিজ্ব ও প্রছাম-মূৰ্তিতে, কেই কেই খনিকজ, প্ৰত্যুষ্⊅ সংখৰণ মৃতিতে এবং কেই কেই অনিক্ষ, প্রত্যায়, সক্ষর্যণ ও কাম্বদেব-মৃত্তিতে উপাসনা করিয়া থাকেন। উনি মমতাপরিশূক, পরিপূর্ণ ও আধার্যরূপ। উনি পৃথি-বাদি পঞ্চতের গুণসমূদায় অতিএম করিয়াছেন। উনিমন ও পঞ্চ रेल्वियवरूप, উনি बिटर्नाटक्द नियसा, ऋष्टिकर्डा, खक्छी, कोर्या ও कोर्रण উনি ইচ্ছাত্ৰসাৰে জগতেৰ সহিত ক্ৰীঙা কৰিবা থাকেন : 🤎

হে মহাৰাজ। এই আমি আচাৰ্য্য বেদবানের ত্রপাণবলে ভোমার নিকট ক্ষুত্রের এ কান্তিক ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম। ইহলোকে প্রিকাছিক ধর্মাবলমী ব্যক্তি নিতান্ত বিরল। এই জনং হিংসাণরিশূল, সঁর্ক্সন্তর্হিত্তী, তত্তভানসম্পন্ন, এ কান্তিক ধর্মাবলমী লোকসমূদানে পরিবৃত্ত হই লেই সভাযুগের আবিভাব হইবে এবং সমূদান লোক নিক্ষমে কর্মের অন্তর্হান করিবে। হে মহারাজ। মহান বেদবাস কুক্ষ ও স্টাম্পুবের সন্ত্রিন করিবে। হে মহারাজ। মহান বেদবাস কুক্ষ ও স্টাম্পুবের সন্ত্রিন করিবে। হে মহারাজ। মহান বিন্তান কুক্ষ ও স্টাম্পুবের সন্ত্রিন করিবে নিকট এই এ কান্তিক হর্ম তীত্তন বর্মানিলেন; ভিনি পূর্বে দেবর্ষি নারণের নিকট এই বর্মের উপদেশ প্রাপ্ত হন। একান্ত অন্তর্গুক্ত নারায়ণবাবণ ব্যক্তিরা চর্মের চন্দ্রসন্তিভ স্বেত্ত্ব্যু নারায়ণকে প্রতিক্তি ব্যক্তিয়া থাকেন।

জনমেজ্ব কহিলেন, তলোধন ৷ জ্ঞানী ব্যক্তিরা যে ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, ত্রতপ্রাথণ অস্তান্ত ভ্রামণ্ণণ কি নিনিত তাহা অবলমন করেন না

বৈশস্পায়ন কহিলেন, মহাৰাজ ্ব মন্ত্ৰোর সাধিকী, রাজসী ও তামসী এই তিন প্রকার প্রকৃতি বিদ্যমান রহিয়াছে। সাহিক প্রকৃতিসম্পন্ন পুরুষ গণই সর্বশ্রেষ্ঠ ও মুক্তিলান্ডে কুডনিক্য হইয়া থাকেন। উঠারা সংখণ-প্ৰভাবেই নারায়ণকে অবগত হইতে সমর্থ হন এবং মুক্তি যে ধারায়ণের অনুগ্ৰহ ডিম্ন প্ৰাপ্ত হওয়া যায় না, ডাহাও বিলক্ষণ জ্ঞাত হইয়া থাকেন ; এই কারণেই তাঁহাদিগকে সাহিক বলিয়া নির্দেশ করা বায়। তাঁহার नाबारगपतायम बरेया এकान्न फक्ति महकारन फाँबारक निवचन हिला कनिया মাৰ্পনাৰ সমন্ত্ৰ অভীষ্ট প্ৰাপ্ত হুইয়া থাকেন। বে সকল ব্যক্তি মোক-লাভার্য পরার্থ হইয়া থাকেন, নারায়ণই জাঁহাদিগের খোগক্ষেম বহন करतन । अग्रवान नातायन नाम्य श्रेष्ट खुष्टेभां ज पाता यांशास्त्र जन्म जनम् त्राम নিৰীকণ কৰেন, তাঁহাৰাই সাধিক এবং মুক্তিলাভে, কুডনিশ্চৰ হন। নারাংণাত্মক মুক্তিলাতের নিমিত একান্ত মনে অনুষ্ঠিত ধর্ম সাখ্যা ও বোগ-ধর্ষের অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হয়। জ্ঞানবান্ মধুব্য সেইএ)কাণ্ডিক ধর্ম প্ৰভাবে উৎকৃষ্ট গতিলাক কৰিয়া খাকেন। পুৰুষ জনমূত্যুক্ষণিত দু:খ-**ट्यांब नगर्य नोबारनकर्क्**क कृतामृष्टि बाबा निबोक्तिङ इंटेरनरे ज्ञाननास्ट হৰে। তাঁহাৰ কূপাদৃষ্টি ব্যতীত কেহই স্বাপনার ইচ্ছান্সমারে জ্ঞানী হুইতে পাৰে না। **রাজ্যিক ও ভামদিক প্র**কৃতিকে বিমিশ্র প্রকৃতি বলিয়া बिटर्भन केवा याय । ब्रम ७ उटमा अनावची श्रद्धिश्वाकां छ नृक्षाक वादः-বার জনমূত্যুজনিত সুংবজোর করিতে দেখিয়াও নারাংণ তাহার প্রতি কুপাদৃষ্টি বিভয়ণ করেন না, ঞৰুণ ৰ্যক্তি লোকপিতামহ ভ্ৰহ্মাৱই কুপাণাত্ৰ इरेधी बाटक। स्वरण ७ विवान माहिक व्यवकात कर्टेज क्यांग्रेसन भूर्वक সগগুণ हरेट वर्माव निवृद्धे हरेटन शहामिन्द विकास मुक्तिनाक

্ৰক্ষৰজেয় কাহলেন, তণোধন। সাধিক অহন্ধারযুর্গ গুন্ত কিরুপে পুরুবোদ্ধানে প্রাপ্ত হইতে পারে, আপনি তাহা স্লীর্তন করন। .

বৈশ্পায়ৰ কহিলেন, ৰহাৰাজ ! পুকৰ বৰ্ন ৰোজাখী হইয়া সেই অহজাৱকে পাৰিত্যাৰ কৰে, তৰন প্ৰস্নাহৰণ ক্ষিত্তি প্ৰচৰ কৰ্ত্ত পুকৰকে প্ৰাপ্ত হইয়া থাকে : সাংখ্যখোৰ, আৰণ্যকৰে ও পঞ্চৰাত্ৰ ক্ষ্য শাস্ত্র সম্বাধ প্রশাস অভাষী কৃত বছুবা এই সমত পালের অহলারে ধর্মান্ত্রনিক করিলেই ভালার ঐকান্তিক ধর্মের অমুর্ভান করা হয়। সলিকনাবাহ বেষন মহাসাগ্র হুইতে নির্গত হুইতে পুনরায় সেই মহাসাগরে
শাবেশ করে, তর্জেশ ভানসমুদার সেই নারায়ণ হুইতে উতুত হুইয়া পুনরায়
তাহাচেন্তই প্রবিষ্ট হুইয়া বাকে। ধরু বহারাক। এই আমি আশনার নিকট
ক্রান্তিক ধর্মের বিষয় কীর্ত্তন করিলায়। এই আমি আশনার নিকট
ক্রান্তের নিকট গৃহস্থ ও যতিদিগ্রের অক্ষয় এ কান্তিক ধর্মের বিষয় এই ক্রান্তের নিকট গৃহস্থ ও যতিদিগ্রের অক্ষয় এ কান্তিক ধর্মের বিষয় এই ক্রান্তের নিকট প্রতিন করিলায়। তহু ধর্মান্তর্ভান করেন। প্রকল্প আমি আশনার নিকট
ইহা কীন্তন করিলায়। এই ধর্মান্তর্ভান করে। নিভাগ ছুকর, এই নিমিও
আনেকেই উহার অমুর্ভানে পরাক্ষ্য হুইয়া থাকে। মহায়া বাস্থানে এই
জন্মণের স্টে-স্থিতি-হুত্তি-হুত্ত-হুল্থকর্তা, ভূমি ভাহার প্রতিই একার ভাতিপ্রদেশন বর।

পঞ্চাশদ্ধিক ত্রিশতত্ম অধ্যার।

জনমেজ্য কহিলেন জগবন্। সাংখালোগ, পঞ্চাত ও গারণাকবেদ এই তিন জানশাস্ত সমুদায় লোকে প্রচারিত রভিয়াছে, কিন্তু । সমুদায় কি এক ধর্ম প্রতিশাদন করিতেহে, না পৃথা পৃথা ধর্মপ্রতিশাদন করি-তেছে, দাহা আমি পরিজ্ঞাত হণতে পারি নাণ, অতএব আপুনি উহা ২থাবিধি কীর্তুন কান।

বৈশ্বশাধন কচিত্ৰেন, মহারাজ ' সভাবতী দ্বীপ্নব্যে মহ'ন প্রাণ্ডরের সহবোগে যে পুল্লপান্ড করিয়াছিলেন, আদি সেই ভগবান কৈন্তাসকে নম্বন্ধার কবি। পিশ্বিতেরা ভাষাকে নারাম্পাংশসমূত, বিস্কৃতিযুক্ত, বেদ-নিধি বৈপ্লায়ন বলিয়া কীন্তন করিছা থাকেন সভাযুগে ভগবান নানাম্ব ইউতে সেই মহায়ার জন্ম হয়।

জনমেজয় করিলেন, ভরবন্। পূর্বে খাপনি বলিগের প্র শক্তি,
শক্তি,বপুল পরাশর প্র শবাশবের পূল বেদবাস বলিবা কীর্ত্তন করিবাছেন।
্তক্ষেপ আবার কোবাসকৈ ভারান নীরাধনের পুল বলিবা নির্দেশ করিভেছেন, অতএব কিন্ধান নারাধন হলতে ব্যাসের জন্ম হইবাছিল, ভালা
খামার নিক্ট কীর্ত্তন করন

বৈশপায়ন কহিলেন, মহারাজ। পূর্বে আমার গুল ধর্মণবাগণ
মহাত্মা বেদবাস বেদার্থ অবেহণের নিমিত্র হিমান্তের একদেশে অবহান
করিয়াছিলেন। ঐ সময় অমন্ত, কৈনিনি, শৈল, শুকদের ও আমি
আমরা এই পাঁচ জনই তাঁহার শিল্য ছিলাম। তিনি এই মহাভারত জিও
প্রথত করিয়া নিতান্ত পরিপ্রান্ত হইলে, আমরা, ঠাহার বিপর প্রকাব করিয়াছিলাম। তিনি আমাদিগের সহিতে মিলিত হংখা বেল ও ভারভার্মণাঠে প্রবৃত্ত হওয়াতে ভ্তরণপ্রিবেন্টিত ভ্তপতির ভাষ তাঁহার
ভুপুর্ব্ব শোভা হইয়াছিল। , এ

এক দিন আমরা অবসরক্রমে গুরু বেদব্যাসকে ব্রিজ্ঞাসা করিলাম, खनवन । चाथुनि चामानिस्त्रन निक्टे प्रमुगाय राष, छात्रछार्थ এवः नाबाब्र इटेट याननार ज्यान विषय कीर्यन कक्रन। उपन ७ विष প্রদান ভাষান বেলব্যাস প্রথমে আমানিনের নিকট বেলার্থ ও ভারতার্থ मधुनाय कीर्जन कविया कहिएलन, ८३ निवानन । आधि मठायुर्त छवरान নাৰায়ণ হইতে বেরূপে জন গ্রহণ করিষাছিলাম, তপোবলে তাহা আমার বিদিত আছে। একণে আৰি ভোমাদিৰের নিকট উহা কীৰ্ত্তন কৰি-তেছি, প্ৰবণ কর। পুৰ্বে সর্বালোক পিতামহ ব্ৰহ্মা শুভাওভবিবৰ্জিত ভাৰবান নাৱাবণের মাভি এইতে সপ্তমবার ক্ষম পরিপ্রায় করিলে, নিনি ওাঁহাকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, বংস। তুমি আমার নাচ্চি হুইতে नम्बु हरेबाह, वर्षेत् पावत-जनमासक नम्बाद धानीत स्ति कत। उपन क्रमवाम् क्यलाहानि एक्सप्त नानंत्ररनद धरेन्नभ वाका सवरन निजांच विश्वाकृत हरेया जाहात्क श्राम श्रास्त कृतितान, जनवन् । चानि निजात कानित्रीन रहेश बहिशाहि ; यजबार अव्यादान महि कन्निट আমার ক্লমতা নাই; অভএব খীপনি উহার উপায়বিধান কলন। ভগ-बान् बचा रेश्क्रकहित्क, माबायन छ०कमार अवर्षिछ हरेया वृष्टिक हिन्छा

बांबाये चदः काहारक त्यारेशचर्या क्षणाम कहिया कहिरलम, बर्टम । कृष्टि अकानरनंद रुष्टि माधनार्थ अकाव भवीरत श्राटन करें। यहांका नाव गर এইরূপ অনুজ্ঞা করিলে বৃদ্ধি অবিলবে একার অগতে প্রবিট হইপেন। তগন নারাবণ ক্রকাছে বৃদ্ধিগমাতি দেখিবা পুঞ্জাত কহিলেন বংল। একলৈ ण्डामाङ्क कान नाच कहेगारक , अडवर मर्माय शावरकक्यांसक d'रेड স্প্রিধান কর। নাতায়ণ এই কথা কহিলে, সর্বলোক পিডামত ক্রম ভগবাহনৰ আমন শিৰোধাৰী কৰিণাম বলিয় জীৱাৰ ব'বেৰা অন্তীত্ত্বৰ क्तिरजन। ३थन खरावं≯ नातायण धनिजरण उथ इन्रट खश्चित्र क्रमा श्रीय श्रकृति श्रा । क्रम्,जन । क्रियरकाल भरत छ्रमेरार साहास्स्वद्व ৰনে এই উদ্ধ ১৯৭ c, লোকপিতামত ব্ৰহ্মা সমুদায় লোকেব কু'ছ करियाहरून। अकर्त वह वस्तरही देनला, मानव, मक्क खं बाक्रमाट পৰিপুণ হট্যা একাছ ভালাক্ৰান্ত হচ্যাছেন অভঃপ্ৰ লৈলে দানহ ও রাক্ষরণ ভণোবলে বরসাঞ্চার্রক ১ বিমিদ বলশাসী ওওকার ১ ০ ৪ . इद्रेर (एवट' 'अ कविनानव वर्ष अ निहाय अ नाठांत कदिता : अ ना वि वक युर्खि शाबनभूक्षक अवनीय अ: अ अतू नी (८) भ वृशीक त्य क्रहेंब नमन अ শিটের পালন মারা পৃথিবীর ভারা গোরণ বরা আমার অবঁশ বস্তব্য আমি নাগমৃতি ধারণপূর্বক রসায়নে অবস্তান করিয়া এর পৃথিবীকে ধারণ ক্রিতেছি বলিফ' চনি এট বিশ্বমংসার ধাবণ করিতেছেন , অচার অবনী -দলে অবভীৰ্হুচ্চা দহার পরিবাদ কর আমার কর্ত্বা কথ व्यायोदिक बढ़ांग्रे, सृतिक्ष्य, बाय्या व यात्र्या धार्म क विविध ३ . साञ्चल कबिय पूर्विको ड स्वतावित्रगर्क विमान कविएड स्टेर

৭১ নণ চিহু কার্যা ভূমবান নারাবে "ভো" এ১ শব্দ টে চার্ব কার্ত্তে গালক কইতে অপ্রিরত্যা মৃত্তি ক'মধ্য সমুদ্ত হুলুন ত্রিকারজ্ঞ, সত্যবাল ও অধ্যবসাধণৰ অধ্যৱত্যা সমূত্র ১ইবাই যুক্ व्यक्तित्व नात्राय- केशिटक मत्यावन किथा किश्न छन । त्काराह्म বেদবিভাগ করিতে হইবে। নারাহণ গাইৰূপ আজা করিলে মহসি অপাপুর-ভ্যা তারার আক্র শিরোধার্বা করিয়া বেলবিভাগ করিলেন। ভগৰাল নাৰাবে ভাষাৰ বেদবিভাগকাৰ্য্য, তিপ্তা, নিষম ও সংঘম দ'ব मारिभय मध्हे १५वा डांशांक कश्तिम, एमि खाँउ मन्ध्रत वहना क्या শাভ করিয়া প্রদাবিভাগানি কার্যানুষ্ঠান করিবে। কেই ভোষাবে অতিক্রম করিতে পারিকেনা। কলিযুগ সমুপশ্বিত ২০নে, ভরুবেশে কৌৰৰ নামে বিশ্বাভ নহাথা নৱপতিৰণ ভোমা ুণ্টতে সমূত চুটুৰে ুমি তাহাদের স্মীপে স্মূপস্থিত না থাকাতে তাহার পর-পর যোর চর বিবাদ উপস্থিত ক্রিয়া শ্মনসদনে শ্মন ক্রিবে। । গু মুরে ভূমি রুক্ত विविध बर्मन खबर्छक, क्यारनामरम्ही ও उमनी क्रेंग विश्वविकार क्षित्व : किन्न चराः क्रांसक विषयोग्रजान क्रोटक मुक्ति कार्या জ্ঞগবান সূত্রভাবনের প্রসাদে তোমার ে পুল্ল জ্বিবি, সং বিষয়ার রাগপরিশৃত ২০বে। ত্রাক্ষণগণ যে থাশির্চদেবকে একার মানসপ্তা ও তপোধনাপ্রগণ্য বিজয় কার্ত্তন করেন, যাহার তেজ:প্রভায় পর্যাপ্রভ जिनक इरेशाह, भारे बद्धि विकासित वार्ष मार्था मार्थ कार्यकार्यकार প্রাশরনামে মংশি জ্বারিগ্রাই করিবেন। তিনি বেলের জাকর ও মহাত্রপত্নী হইবেন । থুমি ভাধার উরসে এবিবাহিতা সভাবভীর গভে জনগ্ৰহণ কৰিবে। পৃত, ভবিষাং ও বৰ্তমান কিছুই ভোমার কবিদিভ থাকিৰে না এবং বিচুত্ত ভোষার স্থানত উপস্থিত হুচৰে নাৰ। তুমি তণোবল্যে অনায়াগ্লে অতীত যুগনমূলায় অবগত হলতে পারিবে বৰ a) কলিগুৰ-অবধি চিরকাল জীবিত ধাকিয়া অসংবা^মৰুৰ অতিক্ৰান্ত হুচতে দেখিৰে। 4) কলিবুৰৈ আমি চক্ৰধাৰণ পূৰ্বক ভোষাৰ ন্যনগোচর হুইব। তামকুর যশঃসৌরভৈ জনং পরিপুণ হুইনে। যে মরন্তরে পুর্য্য পুঞ শরৈশ্চর সাবর্ণি মর নামে বিখ্যাত তেওবেই সের মহতরে বৃত্তি मयोगिबर्गन मेर्या (अर्थ बिनया পরিগণ্ডি, इंड्रेंट जिल्लाकम्परी एप সকল প্লার্থ বিভয়ান রহিচাছে, সে সমুদ্র ক্রিক্রা হুংতে সভত। বে যেরূপ কামনা করে, আমি মনাংটিগ তাহার হৈ অভিলাব পরিপূর্ণ क्तिया थाकि । अग्रवान् नाबायन अनाव्है ठमाटक এই क्या केल्या डांहाट আজা প্ৰতিপাননে আদেশ কৰিলেন।

दर्श बनावत् । याय यह सम्बद्ध अहेतरण नात्रावरने बिकारन छेड़ हरेया बनावत्वक्रमनेसार विद्याकि हरेग्राहिन्स । अकरन रेरन्यक अहतर स्वित्रक क्षित्रक क्षेत्रक स्वाधित स्वाधित क्षेत्रक स्वाधित स्वाधित क्षेत्रक स्वाधित स्व

ংগাৰতৰ তপশ্চৰণ কৰিলাছিলায়। এই ক্লামি ভোষাদেৰ শিক্ষাসাহ-। পৰিত্যাগ কৰিয়া একাকী এই পৰ্যবেত বাস কৰিডেছেন, তাল কীৰ্ত্তন भारत बागात भूसंसव ७ भारत बागात हैराश 'राश व्हेरव, छ९मम्बाब কার্ত্তন ক্রিসাম .

বৈশ্পাৰন কৰিলেন, মহাবনক ! এই আমি তোমাৰ নিষ্ট স্বামা-निताब छेनावाब बहार्य दलवादिन व क्यानुकाल कीर्यन कविशाम् । चलः-'পর আর ঘাহা ভিজ্ঞান। করিয়াছিলে, ভাহা কহিতেছি প্রবণ কর। সাঝ্য-व्यात, नकताक, व्याप अ भाउभाउ अपूर्णि सानावित भाक्ष विश्वधान बहि-मृत्ह । ज्याता बहारे क्लिन मृत्यात, प्राठन पूक्व खन्ना व्यत्मित, ष्माण्यक्या (बर्णत, अकाव पूज कावान् सश्राप्त भारतप्र पर्यंत अवर क्यावान्याबाह्य थयः वस्यास्य पश्चाक्यात् वा.खन वर्षण्याः नाःबारप्यानानि সমুখাৰ পাৰ্ট্যেই একমাত্ৰ নাৰাৰণ:ক উপাক্ষ বসিধা প্ৰতিপন্ন করিতেছে : অজ্ঞানাৰ ব্যক্তিৰা কথনই তাঁহাকে প্ৰমায়খন্ত্ৰপ বলিয়া খবগত চইতে পারে না। শাস্ত্রকর্তা মনীবিগণ ঐ নরোয়ণকেই অভিজীয় পুরুষ পর্যার্থা विजया की र्वन करबन। "या हात्रा त्वंभ छ अब स्थानाणि बाबा मर्ट्स् हुन् ह eरेशांद्रिन, नावांयन नर्रमा कांशांद्रमत चल्दत अकानिक चादनन। चान যাহারা কুতক্নিবন্ধন সন্দিহান হয়, ভাহারা ক্যন তাহার সন্দ্রনলাডে সমর্থ হয় না । প্রকরাক শাস্ত্রত একাপ্ত অনুরক্ত মধাগ্রারা চর্বে অনার্থাসে नांबायरण जीन दहेशा धारकन । यहांबाष्ट्र । यहांकाण मार्था, राज छ বেদপ্রভূতি সমূদায় শাস্ত্রে এই জলং নাতাংগময় বলিয়া কভিন করেয়া-ছেন। ত্রিলোকমধ্যে যে সকল ভ্রন্ডাভ্রন্তার্যা সংবটত হয়, সে সমু-দাবহু নারাধণ ১ইডে সমুংপর বলিয়া অবন্ত ত্ওয়া উচিত।

এ মপকাশনধিকত্রিশতত্ম অধ্যায়।

जनरभक्षय कहिएलन; अर्भाधन । भूक्ष धक नः वह ? • नर्सर्थ छ পুক্ত কে এবং মকলের উংপতিশ্বান্ট বা কে গ

বৈশশ্বাহন কহিলেন, মহারাজ। সাধ্যা ও ৰোগশাত্র পুলণকে বহু বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকেন। কিন্তু আমাৰ মতে বেমন ঘটপটাৰ্দিগত कृष कृष कार्यात्रम् वरुभाव महाका है कार्य राष्ट्रका प्रमाशिह समाय পুরুকের কারণ রূপে অভিহিত হয়। একংশ মামি ভপংপরায়ণ পরম भूकरीय मर्दि दिवतामटक ममकात केविया विभिन्नति ,मर्दिशन विशास-ত্র নিজ্পণ করিতে গিয়া সামাল ও বিলেখাকারে যাতা কহিয়াছেন, সেই मर्यादक श्रीविक श्रेष्ट मर्गा विषय की र्यंत कार्या रहिए रहि, श्रीवर्ग करा। आयाव গুড় মহ'ব বেদব্যাস সংক্ষেপে পুড়বের একড়ের বিষয় কীর্ত্তন করিয়া গিঘা-ছেন। এই শ্বলে জাগৰুরক্ষস বাব নামে এক বাচীন ইতিহাস আছে, হুমি অবহিত মনে উহা প্রবণ করিলে এই বিদয় তম্প্র জানয়ক্ষম করিতে সমর্থ । कृदिङ

ক্ষারোদ সমুদ্রের মধ্যে স্বর্গমপ্রভ বৈক্ষয়ন্ত নামে এক পর্বত আছে। श्रमांपछि उक्ता श्रांडिमिन के पर्काट गरन कविया এकारी। अशाश्रह र চিম্বা করিতেন। তিনি একদা তথায় উপবেশন করিয়া আছেন, এই অব "সৰে তাঁহাৰ লগাউলৈ শসমুখ্যত ভাগবান মতেগুৱ অদুচ্ছাক্ৰমে আকাশপথ দিবা ঐশ্বানে মাগ্ৰন কৰিলেৰ এবং অভিবাঠ ক্ষলখেলির সন্মুখবন্তী হুইয়া শ্বভ্ৰমন তাহাৰ চৰাৰ নিপ্তিত হুইলেন। তথন প্ৰাকাপতি ব্ৰহ্মা 'বিমোচনকে চরণ ডান নিশভিত বেৰিয়া নামুখ্য জাগাকে প্রহণ পূর্বক व्यविनाम मृत्र म्हेटन पेशानिन कविर्निन, होतः के बादक वहकाश विनाम चान्यन कविट्ड राधि। धोडिश्र ह्लिंडिय क्लिंडिन, यहाराट्टा । दक्यन, ভূমি নির্মিণ্ড আগমন ভূমিনাত ত ? একণে তেমার তর্ণ ও বেদাধায়নের কুশল

ক্ত কাৰ্ডেন,ভদীবন্ ! আপনাৰ অনুষ্ঠতে আমার তপ ও বেদাধ্যয়নেৰ कुनन। प्रमान जनरे विकिरिय चाहर। यानि बक्तताहरू जान-নার বিশুর অনুসন্ধান করিয়াছি, কিন্ত তথায় আপনার সাক্ষাৎকার না পাইয়া এই প্রতি সমপ্তিত হইলাম। স্বাপনাকে এই নির্জ্জনস্থানে घेरमान कवि:उ मन्न करिया त्याके व , बैंट्न वारावे शव नारे क्लेज्डम উপস্থিত হটযাছে। সোধ হঠতেছে, স্মানুত্রি সামান্ত কারণে এই পর্ব্ধত-বাস আশ্রয় করেন নাই। একণে আপনি কি নিমিত্ত সেই স্বরাস্থরনেবিত অনি রন্ধর্ম ও অপ্রার্থ পরিপূর্ণ কুংশিশাসাশূল, উংকৃষ্ট ব্রহ্মলোক্ষ

जका कहित्वन, क्रम । श्वामि धहै दिख्य ह नामक शर्का ए राम कहिए। একাগ্ৰমনে বিৱাট পুৰুষকৈ চিন্তা ক্ৰিতেছি।

তখন কলে কহিলেন, ভগবন্। আপুনি বছদংবাক পুফবকে স্টি ক্ষিথাছেন ও ক্ষিতেছেন; কিন্ত আপুনি বাহাকে চিন্তা ক্ষেন, সেই विवारे भूकर तक ? यामात अर्र रिक्टम याजिनम मःनम जेमस्टिज हरेगाटक, আপনি তাং। নিরাকরণ করন।

बन्ना कहित्तम, दर क्या । आभि वह पुत्रत्वत कृष्टि कित्राहि, हैन ্থাৰ্থ বটে এবং বেদমধ্যেও ইহার প্রমাণ সংস্থাপিত হইথাছে, কিন্তু এক্ষণে ষে একমাত্র বিভাট পুরুষের চিন্তা ক্ষরিভেছি, তিনি ঐ সমত পুরুষের কারণ। ঐ সমান্ত পুলবের) ঐ বিবাট হইতে উদ্ধৃত হুইয়া সাধনবঙ্গে নিগুণ হইতে পারিকে সেই নিওণি বিশ্বব্যাপী চুক্ষে প্রবেশ করিতে সমর্থ হন .

দ্বিপঞ্জাশদ্ধিকত্রিশত্তম অধ্যায়।

হে বংস। প্রিডেরা ভগবান নারায়ণকে শাখত, অবায়, অপ্রিয়ের ও সর্ব্যয় বলিয়া কাঠন করিয়া থাকেন। কি তুমি, কি আমি, কি অগ্রান্ত প্রুক্তি কেংই তাঁহাকে দশন করিতে সমর্থ হয় না। ডিনি বুদ্দীক্রিয়সপর শমদমাদিবিহান মুচলিবের জ্ঞানের অব্যোচর। 🗷 নিরাকার পুরুষ সমু-লায় লোকের শরীয়ে অবস্থান করিয়াও ভভাওভ কার্প্যসমূলায়ে নির্লিত बिध्योटक्य। তিনি चार्यानितात नक्टलबरे खळबाबा ও সাকীयत्र, অংচ আমর। কেহঃ তাঁহাকে প্রিক্তাত হইতে পারি ন । সমূদায় ব্রক্ষাওই তাঁথার মাওক, ভুলা, পদা ও নাসিকালরপ। তিনি একাকী লেচ্ছা-চারী হইয়া প্রমন্ত্রে সর্বাদেহে বিচর্প ক্রিভেছেন। শরীরূলপ ক্ষৈত্র ও ওতাওত কমন্ত্ৰণ থীজ ভাহার বিদিত আছে, এই নিমিত্র তিনি ক্ষেত্রভা বলিয়া অভিটিত হইয়া খাবেন। তিনি কিরপে প্রাণিগণের দেহ আশ্র ও কিল্লপে উহা পরিত্যাগ করেন, তাহা কেংই পরিজ্ঞাত হটতে সমর্থ এয় না। আমি সাংখ্য, বিধি ও যোগবল আন্য করিনা ভারার ভর্চিপায় ভংশর হইয়াছি, কিন্ত কোন ক্লেই দেই প্রম ভব পরিক্রাত হইছে পারি-তেছি না। একংশ আছজানারুসারৈ সেই সনাতন পুরুষের এক হ ও মহও কার্ত্তন পরিতেছি, প্রবণ কর। প্রিতেরা তাঁহাকে অন্নিতীয় পুরুষ ৰলিয়া কীৰ্ত্তন করেন। মহাপুক্তৰ শব্দ কেৰল ঠাহাতেই অবন্ধিত প্ৰতি-যাছে। যেমন একমাত্র ছতাশন বিবিধ রূপে প্রজালিত হন, ডক্রাপ সেট একমাত্র নারায়ণ বিবিধরণে প্রকাশিত হইয়া থাকেন। যেমন একমাত্র স্থা সমুদাম অদাং প্রকাশত করেন, ভতরণ সেই একমাত পুরুষ হুটকে সমূলায় অংগং প্রকাশিত হয়। যেমন এচনাত্র বায় ইংলোকে সর্কাঠ প্রবাহিত হইয়াও কিডুতেই লিঙ খন না, ডজেপ সেই একমাত্র নার্যখন সৰ্বজ্ঞ সঞ্চরণ কৰিয়াও নিলিও ভাবে অবস্থান ক্রেন এবং যেমন একমাত্র সমুদ্র সমুৰাং জানের উংপতি ও লারের স্থান, তদ্রাপা সেই একমাত্র পুক্ষ मभूनाय जनरञ्ज जैरलिं ३ नरयंत्र कावन वनिया निक्तिष्ठे हरेया चारकन य राक्षि तरहिल्यानिय बिल्यान, एका ७ कार्या वरः मठी व मिथा। প্রিত্যার করিতে পারেন, তিনিই নিগুল হইয়া থাকেন। যে মহাত্র বৈধিবলৈ ধেই মনের অংগচির পরম পুলবকে পরিজ্ঞাত হইয়া ক্রমে অনি-ক্ষাের সহিত প্রভারের, প্রত্যানের সহিত সক্ষাণের ও সক্ষাণের সহিত বাস্থানেবের একীজ্ঞাব সাপাদনপূর্ব্বক সমাধি করিতে পারেন, তিনিই সেই প্রম পুরুষে প্লবেশ করিতে সমর্থ হন। খোপবিদ পরিতেরা সেই প্রম भूकृष भव्यासारक **को**वासः इहेट्ड (अर्छ वितया विदर्भन कवित्रा थार्टिक) भाःबादित् पश्चिटञ्जा कोवाचा ७ भवमाबा यस्त्रित विषय कौर्छन ।कग्रहन : প্রিভেরা পরমালাকেই মি গ্র্প, সর্ক্ষয় ও নারাম্প বলিয়া নির্দেশ করিয়: থাকেন। পদাশত্র যেমন সলিতেগ লিও হয় না, তদ্রেপণতিনি সর্ববদাই কর্ম। ক্সে নির্লিন্ত বহিয়াছেন। জীবান্ধা কখন মোকপ্রাণ্ড, কখন গা বিব্য-स्कारतः वात्रकः हैहेरएएएव। केशिएक निवनतीरत व्यथिष्ठिकः हेरेया (पर-মনুষ্যালি বিবিধ মৃতি ধাৰণ পুৰ্বাক অবস্থান কৰিতে হা। এই নিমিত প্ৰিংতরা পুৰুষের বছৰ খীকার করেন। কিন্তু বন্ধত একমার। मिह मर्स् अर्गिक प्रावह यहा ও यहका, त्यांका व त्यांका, बमावागन-क्रवी व क्रमनीम, जानकर्ता ও ख्रिश, न्यूनंकर्ती ও न्यूनीय, सहा ও वर्न-

'শ্ৰোতা ও শ্ৰ**বনী**য়, জ্ঞাভা **ও জ্ঞেয়** এবং সপ্তৰ ও ড্ৰিণ্ড'ৰ বসিয়া অভিচিত চুইটা থাকেন। সেই শাখত অব্যৱ পুরুষ চুইতেই মধ্তা সমূত্র क्रेशाक । जाक्रवशन की शास्त्र अनिकृष वित्रा निक्रम करवन। किनि मधुनाय दिनिक कार्रशास व्यविश्वाची देनवर । • त्नादक नै। नाबरे खीजिमाय নাৰ্য ক্লাম) কৰ্মের অনুষ্ঠান ক্রিয়া থাকে। বিভেক্তিয় মংবিগণ ভাগ-कड़े यक्काकां अनान करना। चानि तम् नातायन इहेटड छैरलड इहेस्स ভোষাকে উংপাদন কৰিয়াছি এবং ভোষা হইছে সম্দায় স্বাবৰঞ্জমাগ্ৰক প্রা ও সরহস্থাবেদের সৃষ্টি হুইয়াছে। সেই ভর্গান নারায়ণ প্রমায়া, ভাৰালা, বৃদ্ধি ও মন এই চাত্তি প্ৰকাৱে বিজ্ঞ ক্ৰইয়া দেহনগো ক্ৰীড়া করেন। "জীবালা আল্লক্তান প্রভাবে প্রতিবোধিত হইতে পারিলেই পর-यावार जीन इहेरा थाटकन। इह भूत ! माध्याकान, उ त्याननाटल त्यक्र প্রয়ত্ত্ব বর্ণিত আছে, এই আমি ভোমার নিক্ট তাহা সবি পরে কীর্তন क दिनाय ।

ত্রিপঞ্চাশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

भौडि कहिरलन, पहरतं,। यहांका देवननायन क्रमस्यक्रायन निक्छे ে ৰূপে নাৰামণনাহাল্যা কীৰ্ত্তন কৰিয়া তাহাকে কহিলেন, নহাৰাজ্য ঋ এ:পর ব্যারাজ যুধিষ্টির ভীমকে বাহা নাহী জিজ্ঞাস। ও মধারা ভীম ! ্ৰণাকে যেৰূপ উত্তৰ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰবণ : হৰ। ধল্পবাচৰ ধৰ্মৰাক শিতামহেৰ মূপে নাৰায়ণমাহাত্ম শ্ৰুৰণ কৰিথা ফ্টীার পর নাই সম্ভষ্ট চিত্তে পুনরায় ভাঁহাকে কহিলেন, শিতামহ। আশনি আনার নিকট মলসমধ মোক্ষধশ্ব সমুদায় কীর্ত্তন করিতেন। • একণে ाश्चर्याभी मित्रव (श्रृष्ठेशक केर्रिय करून।

ভাগ কহিলেন, ধৰাধাজ । সমুদায় আগ্রমেই খর্গ ও মোকলেন নানা নিধ ধর্ম নিদিষ্ট আছে। যজাদি বিবিধ উপায় অবলগনপূর্বক ধর্মান্তঞ্চান করিতে হয়। ধর্মজ্রিয়া কৰন নিজন হয় না। যাগার যে ধর্মে অভিকৃতি हत् जिमि (षष्टे थर्षाबरे अवित्नव श्रामाः) कवियाः धारकम । भार्त्य " एक में नोबल हैराखब निक्रें बाध की ईन द्विया 'धरनन, डांश ক'হতেছি প্রবণ কর। একদা ক্রিলোক পৃথ্জিত দেববি নারদ বাষর নায় অধ্যাত্ত গতি প্রভাবে জিলোক প্রাটন করিতে করিতে ইন্দ্রারয়ে উপস্থিত ইইলে, দেবরাজ তাঁহাকে, মধেষ্ট্র সমাদর করিয়া ্কুরিতেছেন। আপনার অঞ্জিন্ত কিচুই নাই ; অতএব যদি আপনি কোন। নিতাত চঞ্চল হইয়াছে। দ্বানে কোন জাশ্চর্যা বিষয় দর্শন, প্রবণ বা অনুভব করিয়া থাকেন, উহা कौर्छन करून । दमवबाब धरेक्रभ बिख्डामा कविरत, दमवश्य नावम डाहाब ै विक्रें वार्व करियाहितन, जाहा कीर्श्वन कविएक अवन कर।

চতুঃপঞ্চাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়।

भूटर्स चिं त्रमूचिमाती महाभवनश्रद जाग्रेदधीय प्रक्रिगडीद এक অত্তিবংশদত্মত সৌম্যমূর্তি ভাক্ষণ বাস করিতেন। ঐ ভাক্ষণ বেদপার-দৰ্শী, ভ্ৰমপ্ৰমাদপৰিশৃষ্ঠ, সভ্যাহ্নবক্ত, সক্ৰবিত্ৰ, শিতকোধ, সম্ভটিত, জিতেক্সিয় এবং কুলধর্মানুষ্ঠান, তপক্ষা ও বেদাধায়নে অমুরক্ত ছিলেন এবং लाम्न्य परवेशभाष्ट्रिय कविया भविवाबवटर्गन छत्रनटभाष्य कविट्छत । ঐ সৰ তিমাপৰ অভগদকুলগমুৎপৰ আন্ধাৰ বহসংব্যক পুত্ৰ ছিল। कानकरम राहे श्वाशित छेशबुक वरेका जाया धर्मायकीरन ममधिक हार्य कहेगा किया कैतिएक मानिरामन रम, व्यापाल मर्च, मारक्षाल मन्द्र- भारति कि नमांक्रिए वच वह जिम क्षकार वर्ष विश्ववान विश्वारक, हेवाब बर्धा कोन् অকার ধর্ম নীবাৰ পড়ে প্রেরজন ; এফণে আমি কোনু ধর্মই লা অবস্থন कतिव । विष्यवत्र धरेक्नल किशाव निवयं हरेया वह मिन वैक्तिवाहिक कति-त्तन , क्डि किहूरे निर्वय कविएक शांतित्तन ना । किवृत्तिन शांत अकता ্রিক আক্রণ অতিথি ইইয়া তাঁহার আ্বানে উপস্থিত চইলেন। আক্রণ ंडोशांदक वर्गन कतिया छाउँकारिक वर्षानिशांदन छा। वहार मुका कहिएनन। चिविद व्यक्तिकृष्ठ कृषा खरून पूर्वक नवम कर्त हुवाव जैनविहे वहेशा পरिश्रय-गांचि कडिएड नांबिर्लय।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকত্রিশততম্ অধ্যায়।

খনওর খতিথি শৃশ্বিতে পরিপ্রমাণনোদন করিলে তাক্ষণ তার্চাকে भटपायन भूक्तक कहिटलन, बन्धन । सामि माभनाव पर्यन ६ प्रशिष्ट बाका শ্ৰবৰে অতিশ্য সম্ভষ্ট হইহাছি একৰে আগনাকে মিএভাবে কিছু কহি-তেছি, অৰক্ষমনে তাহা প্ৰবৰ কড়ন। গাই স্বা ধর্মের সমান্ত ভার পুরুত্র উপর সমর্পণ করিয়া স্ব্যাসধ্য অবস্থনপূর্কক জীবালা ও পর্বনালার একতঃ श्राञ्चित क्रिक्ट कामांत अखिजार द्हेशांक ; किन्न कामि विध्यशाटण বন্ধ কইয়া উহার অনুষ্ঠান করিতে পারিতেছি না। যাথা হউক, অতঃপর আমি বাবংকাস জীবিত থাকিব, সেই বছফলাত্মক পারলৌকিক পাথেছ সঞ্চ কৰিখাই কালামিশাত কৰিব। এই ভবসাগ্ৰের প্রশানে গ্রুম কৰিবাৰ নিষিত আমাৰ ওছগুদ্ধি উপস্থিত হটৱাছে : কিন্তু একলে ধৰ্ময় **ভে**না কোথায় পা^টৰ ? দেবতা,প্ৰভৃতি সকলেই কৰ্মফনপ্ৰভাবে একবার • বিশ্বে প্ৰায় বুলিবায় ভূলোকৈ আগমন কৰিতেছেন; খ্যৱাজের ধ্যজ-ং পতাকাসদৃশ ৰোগণোকাদি নির্গর প্রকাগণমধ্যে সঞ্চরণ্ডলবিভেচ্ছে এবং পৰিপ্ৰাঞ্চকেৱা অন্নৰজেৱ নিমিত্ত্বী লোকের দাবে দাবে লাগায়িত হট্য পরিভ্রমণ করিতেছেন। এই সমার দেখিয়া ভ্রমিয়া আমার মন কোন ধর্মেই মনুরক্ত হুটভেছে না। অন্তথ্য একণে আপনি মুদ্ধিবল আশ্রয়পুর্ম্বক আমাকে কোন উংকৃষ্ট ধর্মপুর্থ নিয়োগ বলন।

धर्षांथी जाका अहेकन वाका श्रीतां कांद्रता मश्रीक खिलि मन्द्र বাক্যে কহিলেন, এক্ষন্ ৷ আপনার ছবি আমারও উংস্ট ধর্মসাচে অভি শয় শ্রহা হইতে হছে। কিন্তু কোন্টি উংকু ই ধর্ম তাকা নির্ণয় করিতে নিং আমি নিতাপ বিমুদ্ধ ২ইহাছি। অংশার সংশয় কোন ক্রমেই অপুনীত হত ৰাই। ইংগোকে কোন কোন মহাখাঁমুক্তিক ও কেছ কেহ যজ্ঞালের স্বিশেষ প্রশংসা करत्वे এবং তকেং কেই शाह हा, क्ट क्ट बान शह ক্লেই কেই রাজধর্ম, কেছু কেই জানধর্ম, কেই বেই ভালত এবালি ধ্রা ত কেহ কেহ বাৰ্সংঘমকে প্ৰিছতের জ্ঞান কৰিয়া থাকুৰ। ক্তক্তলি বুঞ্জি মানু লোক কেবল মাতা পিতার ফেখা, কেহ কেহ মহিংদা ধর্মের অনুষ্ঠান, কেই কেই সভ্যপ্ৰতিপালন, কেই কেই সখুব্যুদ্ধে দেইপ্ৰিভ্যাৰ, কেই কেং উণ্মতসাধন এবং কেহ কেই বেগত্ৰত বাবৰ ও জিভেক্সিয় হইষা অনবয়ত বেদাধ্যয়ন কৰিয়া অৰ্গগান্ত কৰিয়াছেন। কোন কোন সৰ্গলভুতি মধায় कृष्टिन वाक्ति कर्युक मिश्ठ स्ट्रिया रम्बरलाटक विशेष क्षिट्टरक्स । एव सर्थ-ব্দাসন প্রদানপূর্বক সমীপে উপবেশন করাইয়া বিজ্ঞাসণকরিলেন,দেবর্বে ! । অন্ । এইরূপ বছবিধ ধর্মের ভার উন্মৃত্যু রহিংছে, কিন্তু কোনটা শ্রেইঃ, আপুনি কৌতুহলাঞান্ত হইয়া সাক্ষীর লায় এই চরাচর বিশ্ব পরিজ্ঞান ভাগা দ্বির করিতে বিয়া আমার মন সমীরণসঞ্জিত জ্বলার লায়

ষট্পঞাশদধিকত্রিশততম অধ্যায়। •

ধৰ্ম এইলপ নিভান্ত জুৰবগাই : একণে আমাৰ ইজদেৰ আমাকে খেলুপ্ कश्यिक्तिक वाभनाई निक्टे जारा कहिटाहि, अयन कक्रन । भूक्तिकृष्टि সমধে বে স্থানে প্ৰজাপতি ব্ৰহ্মাৰ মানসচক্ৰ প্ৰবিভিত হইথাছিল: যে चात्व प्रवतन मसदरे इरेबा यकान्छात् छात्र इरेबा हित्वन अवः एव माद्र व মান্তা দেকাৰ ইক্সকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, সেই দোমতীতীরস্থিত देनियगद्वनामत्या अक्की नामपूर चाटक। अभूदमत्या भवनाक नाटम বিখ্যাত এক ধর্মণরামণ তথানার বাদ ক্রিয়ানাকেন ৷ ডিনি কীয়েমনে -বাক্যে প্রাণিগণের হিতসাধন করেব 😂 হুরারম্বনতান পুর্বাক্ সাম, লান, एक ए पर बाबा जुड़े प्रमा के निष्ठ विजिशानन के बिया शांदकन । त्महे नाम नदरमञ्जूष्ठ, तुष्तिमाञ्चविभावत, च्छीहे अनमभव, मिन्द्रितेव लाग निर्वत. व्यादननिवर्ण, विविधित, उप उ नव अनम्पीत, मक्रवित, वाक्तिकः गाउः, क्यानान, मधावानी, अन्यवानून, अन्रक्त्वानी, ब्रिजिनिक्के अवर कार्या-कारी विष्ठा बन्दर्मे । स्थित व्यक्षि राष्ट्रिक में करमे वाशातावमान पर चह अहन, कहिना चारके ने अकरन मानि छाहात निकछे शबन कहिए। ,বাপনার মনোভিলাব প্রকাশী কর্মন। তিনি অবল্যই আপনাকে প্রকৃতি धर्मक छेनरमम द्यमान कविरवन ?

সপ্তপঞ্চাশদধিকত্রিশততম্ অধ্যায়।

শৃতিয়ে এই কথা কহিলে, ত্রাক্ষণ তাহার বাক্যশ্রবণে নিতান্ত শ্রীত হইটা কহিলেন, ত্রাক্ষন্। ভারণাড়িত ব্যক্তির ভারাবতরণ, পথশাতের শ্রুন, দঙায়খান ব্যক্তির আসন, ও্কার্তের পানীয়, পুধার্তের অন্ত, অতিহির প্রতুত সমর্গ্রে অভীপ্ত ডোজন, পুশ্রার্থা গ্রুক্তের পূল্ল ও মনক্রিজ ভর্তাতিকর বন্ধর্ম দশ্যাত্র যেমন নিভাগ্র সংগ্রেবজনক হইয়াছে। এক্ষণে আশার বাহা মার মহার পর নাই প্রতিকর ইইয়াছে। এক্ষণে আশার বাহা মার মহার পর নাই প্রতিকর ইইয়াছে। এক্ষণে আশার বেকণ্ কহিলেন, আমি অবল্ট তাহার অহাধান করিব। ঐ দেখুন, দিবকের করজাল সক্ষিত করিয়া অভাচলে রামন করিতেছেন; রামি প্রায় লগিবত হইল। অভ্যব শালনি এই বজনী আমার আলয়ে অভিন্যাহিত কলন; প্রভাতে রমন করিবেন।

ব্ৰাহ্মণ এই কথা কহিলে, সেই আগন্তক তথপ্ৰান্ত আভিৰাসংকাৰ প্ৰান্ত উপ্লান্ত সহিত সম্পান্ধপ্ৰেন্ন কৰ্যোপক্ষন কৰিতে কৰিতে দিব-দেশ থান প্ৰান্ত আলা কৰ্ত্বক পৃঞ্জিত হুইবা উহিন্ন আলা ইইতে নিজান্ত হুইনেন। তথ্ন ব্ৰাহ্মণ অসম্পন্ত অসম্পন্ত অসম্পন্ত অস্ক্ৰন্ত প্ৰান্ত প্ৰান্ত ইইতে নিজান্ত হুইনেন। তথ্ন ব্ৰাহ্মণ ও অসম্পন্ত অস্ক্ৰন্ত গ্ৰহ্মন ক্ৰিন্ত নিমিত ভীয় আবাদ। চইতে বহিণ্ড হুইবা নৈমিথাজিম্বৰ গুমন ক্ৰিন্ত লাগিলেন

অউপঞাশদ্ধিকত্রিশততম অধ্যায়।

আন গৰ দেই ভ্ৰাক্ষণ ক্ৰমে ক্ৰমে বিচিত্ৰ বুন, ভীৰ ও,সৰোৰৰ সম্লাহ অতিক্ৰম পৃৰ্বাক এক মহন্দিৰ আশ্ৰমে সম্পদ্ভিত হইয়া তাঁহাকৈ দেই নাগেৰ বিষৰ জিজাসা কৰিলেন। আখন জিজাসা কৰাতে মহন্দি বাঁহাৰ প্ৰতি কলয় হইয়া তাঁহাৰ মিকট উহা স্থিতিৰ কাঁথিন কৰিলেন। তখন প্ৰতি ক্ৰমে পৰিত্ইচিতে সেই নাগেৰ আলয়ে সম্পদ্ভিত হইয়া উচ্চৈঃ খৰে ইংগাকে সম্বাধন কৰিতে লাগিলেন। আ সম্যানাগৰাজ আয় আখালে ভাগতিত ছিলেন না। তাঁহাৰ ধৰ্মবংসলা পতিত্ৰতা পথ্নী আলগেৰ ৰাক্য শ্ৰম্প কৰিলায়াক তাঁহাৰ নিকট সম্পদ্ভিত হইলেন এবং তাঁহাকে আলত জ্বাকাৰ বিভাগ কৰিলায়াক তাঁহাৰ ব্যাবিধি পূজা কৰিয়া কহিলেন, ভগবন্। আমাকে কোন, কাৰ্য্য স্থান কৰিতে হইবে, আঞা ক্ৰিন।

তথন সেই রোঞ্চণ নাগণ গীকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, দেবি । তুমি যাংগতিত সংকার ও মধ্রথাক্য প্রভাগ দারা আমার প্রান্তি দূর করিয়াছ। করণে তোমার নিকট আমার কিছুমান প্রয়োজন নাই। মংগামা নাগ্- তাজকে দর্শন, করিবার নিমিউই আমি নিতার উৎস্ক হইয়াছি। তাঁহার দশন লাভের নিমিউই আমি করিলেই আমার অভিলাধ পূর্ণ হয়। তাঁহার দশন লাভের নিমিউই আমি আমি তোমাগিগোর গৃত্তে উপস্থিত হুইয়াছি।

তথন নাগপত্নী কহিলেন, জগবন । আমার পতিকে এক বুংসারের মধ্যে একমান ক্ষেত্রর রথবহন করিতে হয়। কক্ষুপে তিনি সেই নিয়মান্ত্রনারে আদিত্যের রথবহন করিতে গমন করিয়াছেন. ১ আপুনি পঞ্চল দিন এই আনে অবস্থান ক্রেন, নিশ্চটেই তাহার সাক্ষাংকার লাভ করিতে পরিবেন । এই আমি বিশেষকার নিক্ট আমার ভর্তার বিশেষকার করে করিলার, এক করিলার এক বিশেষকার করে করিলার, এক করিলার, এক বিশ্বামান করিলার আজা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তৃতি আমি ।

তথন আক্ষণ নাগণগাৰে ক্ষোধন পূৰ্বক কহিলেন, পতিব্ৰতে । আমি
নাগনাক্ষের দৰ্শন লাভের নিমিত কৃতনিশ্চয় কইবা এই ছানে আগবন
করিবাছি, সভরাং গ্রহুই আ্মাকে জাহার' আগবন প্রতীক্ষা করিতে
ইবেন আমি তাঁলার আগবনি আভীক্ষাব্যক্ত ক্ষেত্রতীতীলৈ নিবালারে
অবস্থান করিব। তিনি গ্রেই প্রতিগ্রামন ক্ষুত্রিকে ভূনি জাহার নিকট
আযার আগবনের বিষয় কীওন করিতে । ইপ্রত ইবে না। আক্ষণ মাধন লু
প্রীকে বারংবার এইকাশ কৃথিবা পোমতীতীরে ধ্যন পূর্বক অনালারে
ভালতবন করিতে লাগিলেন।

ত্তনমন্ত্রীধকাত্রশততম , অধ্যায়।

অনগ্র নেই অতিবিপরাধণ নাগরাজের ভার্মা, বন্ধুবান্ধর ও প্রাত্থপ সেই প্রান্ধনের নিকট সম্প্রিত হইয়া দেখিলেন, তিনি ধ্যামতীতীরবর্তী বিজনপ্রদেশে সমাসীন হইয়া নিরাহারে ইইমত জপ করিতেছেন। তথন তাহারা আমনের যথোচিত পূজা করিয়া অসন্ধিতিতে তাহাকে কহিলেন, ভর্বন্ । আপনি ছয় দিন হইল এই সানে আগমন করিয়াছেন , কিছ অভাপি কিছুমাক আহার কনিপেন না। আমবা গৃহস্থর্য আশ্রম করিয়াছে, সত্রাং অতিবিসৎকারই আমাদিপের কর্তব্য কর্ম ও প্রধান ধর্ম এক্ষণে ববন আপনি আমাদিগের অধিকারে অবস্থান করিতেছেন এবং ববন আমবা আপনার নিকট উপ্রিত ইইয়াছি, তবন আমাদিপের প্রদুষ্ঠ জন্তবা। এই বনে অনহারে অবস্থান করিয়া আপনার অব্যাক কর্বা। এই বনে অনহারে অবস্থান করিয়া আমাদিগের আবাস রক্ষ স্মৃদায় পরিবারকে অধর্মে কিন্তু করা আপনার ক্ষরই উচিত নহে। আমাদিগের বংশে কেই ক্ষন অক্ষন্তা। করে নাই , কাহারও সন্তান অক্ষন্তহল মাক বুলুসূর্য নিপতিত হয় নাই এবং দেবগণের পূজা, অভিধি ও বজ্বর্যার ভোজন নাই।

তথন আহল কহিলেন, হে নাগাৰণ । আপনাদিগের প্রথিছেই আমার আহার করা হইয়ছে। নাগারাজের আগ্রন করিবার জার আদি দিন অবিনিষ্ট আছে, যদি আনিদিন পরে সেই প্রগারাজ আগ্রন না করেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই আহার করিব। তাঁহার আগ্রনের নিমিত্ই আমি এই কঠোর ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি। জোমরা অনুতাপ পরিত্যার করিয়া ব্যাধানে গ্রন কর। আমার এই ত্রতের বিহা করা তোমাদিরের কর্মনই কর্ম্বন নহে। তাল্য এই কথা কহিলে নাগারণ তাহার আধ্যুবসায় অব্যুত হইয় কুজবার্য্য হইতে না পারিয়া জুঃবিত মনে স্বন্ধ ভবনে প্রস্থান করিলেন।

নক্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনধুর নিযমিত্রকার পরিপ্র ইন্টের, প্রগধান্ধ কৃতকার্য ও প্রত্যাত্র কর্তৃক সমন্তজ্ঞাত ইন্টা গাহে প্রত্যাগমন করিবেন। তাঁহার পরী তংশক্ষণ তাঁহার পদ প্রকারনাদির নিনিত্র তথায় সম্পান্থিত ইইলেন। নাগনাজ গতিরতা প্রাতিক সমাপে সম্পান্থি পেরিয়া সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, প্রিয়া গাহিত্য প্রাতিক সমাপে সম্পান্থি পরিয়া সম্বোধন পূর্বক করিলে, প্রাত্যা প্রাত্যা প্রাত্যা প্রকার করিলে ক্ষালিন করিল করিয়া ত ৪ শ্রামি এখান ইন্টা গ্রাম করিলে পূর্বক ত পর্য ইইতে গাহিত্য গাহিত্য প্রকাশ পূর্বক ত পর্য ইইতে পরিস্কাহ্য হও নাই।

ত্ত্বন নাৰ্কভাষ্য্য কংকলেন, নাধ ় গুড়গুঞ্জধা শিষ্যগুঞ্জের, বেদাভ্যাস ব্রাফাণের, প্রভ্রাক্য প্রতিপালন ভূত্যের, প্রজাশাসন মরপতির, বিপদ্র ব্যক্তির পরিক্রাণ ক্ষত্রিয়ের, বজ্ঞাদিকার্য্যের অনুষ্ঠান ও অতিথিসেবা ,বৈঞ্জের, ত্রিবর্ণ গুল্লাবা শুক্রের, সর্ব্বভূতহিট চবিতা গৃহত্যের, পরিমিতাহার বধানিয়নে ত্ৰতান্ত্ৰান ও ইক্ৰিফসংবৰ সমুদায় বৰ্ণের, আমি কাহার, কোথা হুইতেই বা উদ্ভ হুইলাম, আমার সহিতই বা কাহার সদক্ আছে, ,এইন্ধপ চিন্তা করা মোকাশ্রমীর এবং পাতিব্রত্য স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম. बनिया निर्मिष्ठे देश्योद्धः। ८६ बारमञ्जः। चीर्णान चक्रप्तं चवच्यान कविया আমাকে ৰেলণ ধৰ্মোণদেশ প্ৰদান কৰিয়াছেন, আমি ভাচাই যথাৰ্ব ধৰ্ম বলিয়া ক্ষুৱাত হুইয়াছি ৷ অভএব কি নিমিত্ত আমি লংপর্য পরিত্যাণ করিয়া কুপৰে পদার্পণ করিব। আমি আলফ্ট পরিজ্যার করিয়া প্রতি-नियक त्वकांतित्वत भूका 🌞 चित्रित्ववात निमृक्ष बरिवाहि । चछ পঞ্চল দিকা হইন এক : আন্ধণ কোন কাৰ্যা , উপলক্ষে এছানে আগৰন করিয়াছেন ৷ তিনি কোন রূপেই শাখার বিকট খীব অভিপ্রাব ব্যক্ত করেন নাই: আপনার সহিত সাক্ষাৎ কর্নাই তাঁহার উদ্দেশ্য। তিনি ৰ্যাপনার প্রভ্যাপনন প্রতীকার বোষভীভীরে কাসপ্রভীকা করিভেক্তেন। वे वहांचा तवनकारल धार्मान गृहद छेन्चिक हरेनावार्व चौनकार कीवाब নিকট প্ৰেরণ কৰিতে কহিবা নিবাছেন। আনিও তাঁহার বাবেয়া শীকাই कृतिशोषि । बार्ष्यवर अगरम् प्रातिवारण शारीनार किन्येक अस्त अस्तान विकास

একষঠ্যধিকত্রিশততর্ম অধ্যায়।

নাগপত্নী এই কথা কহিলে নাগরাঞ্জ তাঁহাকে সন্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! তুনি দেই প্রাক্ষণকে দর্শন করিয়া কি থিব করিয়াই; তিনি কি নহুব্য না কোন দেবতা মহুব্যাকার ধারণ পূর্বকে সমাগত হইনাছেন। আমার বোধ হয় তিনি ক্ষুব্য নহেন। কারণ মহুব্য কথনই আমার সহিত সাক্ষাং করিতে বাসনা করিয়া আমাকে আপনার নিক্ট নমন করিতে আজ্ঞা করিতে পারে না। দেবতা, অস্তর ও দেব্লিদিগের অপেক্ষা নাক্ষসমূদায় মহাবলপ্রাক্রাক্ষ, সম্বিক বরদ্ধ ও বন্ধনীয়। মহু-গোর কথনই আমাদিগের সন্ধান লাভে কৃতকার্যা হইতে পারে না।

তথন নাগখ দী কহিলেন, নাখ ! আমি সেই প্রাক্ষণের সরসতা দ শ্নে অবগত চহাগছি বে, তিনি কবনই দেবতা নহেন। ছিনি আপনার একার জিলে। তিনি কোন কার্য্য উপলকে জলাজিলাবী চাতকের ভায় আপনার দশনাভিলাবে কালপ্রতীক্ষা করিতেছেন। জগদীখর করুন যেন, আপনার অদর্শন নিবন্ধন তাহার কোন অমসল উপন্থিত না হয়। সহংশ্রেলাত কোন ব্যক্তিই অতিথির প্রতি অনাদর প্রকাশ করেন না। অতএব নৈস্যাকি রোঘ পরিত্যাগ পূর্বক তাহার সহিত লাকাং করা আশনার অবক্ত করিয়া আজি বেন সেই প্রাক্ষণের আশা উমূলিত করিয়া, আপনার অবক্ত করিয়া পালি বেন সেই প্রাক্ষণের আশা উমূলিত করিয়া, আপনাকে বেংশে নিশ্বতিত ইউতে না হয়। রাজাবা রাজপুত্র যদি আশাবৃদ্ধ ব্যক্তিশিগের আপা পরিপূর্বণ পূর্বকি নেত্রজন পরিমাজিন না করেন, তাহা হইলে ট্রাহাদিগকৈ নিশ্বরুই প্রকাহত্যা পাপে লিগু হইতে হয়। মৌন আবা জানসাভ, দান হারা মশোলাভ এবং সত্যবাক্য হারা বালীতা, ও পরনোকে স্থানলাভ হইগ্রু থাকে। ভূমিদান করিলে, পুণ্যাশ্রমবাসীদ্বর্গের সূল্য স্কর্পতি ও ভাইণেয়ে এই ভাগজির করিলে ওভক্তরাভ হয়। আগতিককর ধন্মকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে কথনই নির্ম্যামী হইতে হয় না।

নাগরাজ কহিলেন, প্রিয়ে ! আমার জাতিনিবন্ধন কিছুমাত্র অভিনান নাগ। , অলাল ভূজদমের স্থাম আমি কর্ত্বনি ক্রেমাত্র ক্রেমা

দ্বিষক্ট্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

অনপ্তর পূর্ণগরাজ আক্ষণ কোন করিছাতরের আগমন করিছাছিলেন, মনে মনে ইহাই আনুষ্ণালন করিছে করিছে সেই আক্ষণের অন্তসন্ধানার্য বোমতীতীবে বাআ করিলেন এবুং স্কুনতিকানমধ্যে তথায়
সম্পন্মিত ইইয়া আক্ষণের নিকট গমন পূর্বক মধ্রবাক্যে কহিলেন,
তপোধন! আপনি ক্রোধ সংবরণ পূর্বক আপনার ক্ষানে আগমন
করিবার অভিপ্রায় প্রক্ত ক্রকন। আপনি এই নির্দ্ধন বোমতীতীরে
কাহার উপাধনা করিতেকেন্ত্র ?

ব্ৰাকণ কহিলেন, মহাকান । আমীর নাম ধর্মারণা । আমি কোন 'কার্যান্তরাধে নাগরাজ প্রনাতের মহিত সাজাৎ করিবার নাননে এই আনে উপ্রিত হইবাছি । আমি তাঁহাই আলতে ভালিবার তিনি হৈছিব। নিকট গ্রমন করিবারের এই একংশ কুমক বেষুন মেবের ভালিকার করিবারের একংশ কুমক বেষুন মেবের ভালিবার করেবার করিবার করেবার ক

তবন নাগরাক কহিলেন, অকল্ ! আপনি স্করিব ও সজনবংসল ।
সেই নাগের প্রতি ঘলাইই আপনার যথেষ্ট স্বেহ আছে । একংশ আপনি
বাহার অত্সকান করিতেছেন, আমিই সেই নাগ । অত্যব আপনি
ইচ্ছাত্রকণ আজা করুন, আমি আপনার কি প্রিয়ার্তান করিব । আমি
পরিবারবর্গের মুখে আপনার গোনতীতীরে আগমনরতান্ত প্রবণ করিয়া
যথং আপনার সহিত সাকাং করিবার নিমিত এই ছানে আগমন করিযাহি । একংশ আপনি বির তমনে আমাকে কোন কার্ম্যে নিযোগ করুন,
আমি বরুগ্রই তাহা সংসাধন করিব । আপনি ঘবন আপনার হিত পরিত্যাগ করিগ আ্যার স্বায়্যন করিবেছেন, তবন আয়ি নিশ্বই আপনার
স্বণ্ডানে প্রীত হইসাম ।

ত্রাক্ষণ কহিলেন, নাগরাক । আমি আপনাকে কোন বিষয় জিজাসা করিবার নিমিত্ত এই ছানে আগমন করিয়া আপনার দশনলাভ প্রত্যাশার মবস্থান করিতেছি। একণে আমি প্রমায়াকে জাত হইতে একাস্থ সমুংস্থক চইবাছি; সংসারে আমার তালুশ অহরার বা বিশ্বানা নাই আপনি শশাক্ষরসন্ধাশ আগ্রপ্রকাশিত যশংসমূহ বারা আপনাকে প্রবাত করিবাছেন! একণে আপনার কর্মাকেশমনর্ভাপ্ত প্রবণ করিয়া আশনাকে একটি বিষয় জিজাসা করিলে পশ্চাং আমি বে নিমিত্ত এখানে, আসিবাহি, তাতা ব্যক্ত করিব।

ত্রিষক্ট্যধিকৃত্রিশততম অধ্যায়।

ব্ৰাহ্মণ কহিলেন, নাগৰাজ। আপনি প্ৰায়ক্সমে স্থেট্য একচক্ৰ বুখ বংন কৰিতে গুমন কৰিবী থাকুলন। যদি তথায় কোন আছুঁল বস্ত ৰাগনাৱ দৃষ্টিপথে নিপতিত হইয়া থাকে, ভাহা কীৰ্ত্তন কলন।

नात्र कशिरजन, बच्चन् । छत्रवान् छात्रव विविध चुकुछ भन्नार्थवः আম্পাদ। তাহা হইতে ভূত সমুদায় মিগত হইয়াছে। তাহা হইতে সমীরণ নিঃস্ত হট্যা টালারই রশ্মি আশ্রম্প্রিক নভোমগুলে সঞ্জন কৰিতেছেন। • ক্ষ্যাদৰ সেই দ্বীৰণকে পুৰোধা গাদিৰণে পৰিণত কৰিয়া প্রশাসণের হিতসাধনের নিমিও বর্ষাকালে জন্মের স্প্রটি করিয়া থাকেন। বিচল্পনাপ যেখন বুক্লের শাখ্য আপ্রয় করিয়া বাদ করে, দেইক প উত্তার ৰণি লালে দেবলৰ ও শিক্ষ ৰহখিলৰ বাস্ক্রিডেছেন। প্রমালা উহার मक्नमर्था एउम्पुरके धर्मीय दहेश लाक मक्नरक खलाक करिया থাকেন। উঠার শুক্র নামে কৃঞ্বর্ণ একটা রণ্মি আছে। 🛦 রশ্মি क्लमकर्म नरकारकरन लाह्य क हरेया वर्शकारन वादि वर्षन कदिया ধাকে। দ্বিবাকর বর্ষাকালে পৃথিনীতে বে জন বর্ষণ করেন, আট মাস কিৱণজাল দারা পুনরায় ভাহা প্রহণ করিয়া থাকেন। তিনি বীজ উং-পাদন ও পৃথিবীকে প্রতিপালন করিতেছেন্ট व्यवीपिनिधन चग्रः নারায়ণ তাহাতে বাদ করিয়া বহিষাছেন ৷ আমি নির্মান নভোষগুলে ^{কু}র্যোর সন্নিহিক্ত থাকিলা এই সমুদ**ার অপেকা আ**র একট যে অভূত ব্যাপার প্রতাক করিলাছি, তাহাও প্রবণ করুন। একলা यशाङ्कात्त्र, निराद्धा किल्लाका विषादभूर्यक लाक मकत्रक महन्द কৰিতেছেন; এখন সময় আদিতোর ভাষ এক ভুলুমানু কলেবর পুত্রব আমাদের দৃষ্টিপথে নিপতিত হইলেন। ঐ পুরুষ সীযুদ্ধ লাজাবে লেকি সকলকে উভাসনপূৰ্বক শগনতল বিধীৰ ক্ষিত্ৰ প্ৰাভিমুখে আগমন কৰিতে লাপ্তিলেন। আনীৰ কেই পুৰুত কৰিতি ইইবামান প্ৰা তাঁহাকে অভাৰ্যনা কৰিবাৰ নিষিত হত্ত্বর ক্রিক্টে ক্রিক্টে তিনিও দিনকরের সন্মানরকার্ব ক্রীর দক্ষিণ হক প্রসারিত ক্রীর্বলেন। তৎপরে তিনি ১ ৰ্গানতল ভেদ কৰিবা প্ৰেয়িৰ ৰুখি ৰঙকৈ প্ৰবিষ্ট ক্ষুক্তন । প্ৰথম প্ৰেয়েৰ সংহত তাঁহাৰ কিছুমান্ত বিভয়ত ক্ষুত্ত বুংক বিষ্টা প্ৰথম কৰব ঐ উভনেৰ मत्या त्र प्रदेश छवियत बामक्रिके विन्तुन नेत्वर छेनचिछ व्हेन। अमबब बायबा प्रवादिक मत्त्रायम पूर्वन महिनांब, जीवन् । এই वि पूरुव न काम अर्ज न्यांगमन कविया विजीव पर्रकाव नाव निकृष्ठ रहेर ज्याहन, ইনি কে?

চতুঃষষ্ট্যধিকজিশততম স্বধ্যায়।

শাষনা এই কথা জিজাসা করিলে, হ্বর্থা কহিলেন, তোষবা এই বে ডেকাংপুর মেলবর পুক্ষকে নিরীকণ করিছে, ইনি দেবতা, অগ্নি, সর্প বা অহার নহেন। ইনি একজন উপ্পৃতিত্যত্যিক মহবি। ইনি উপ্পৃতি অবল্যনপূর্বাক কল, মৃল, শার্ণপত্র ও বায়ুজ্জন এবং সলিলপান, উপ্পৃতিত্রত ধারণ, হর্গজলমনা ও সংহিতাপাঠ দাবা মহাজেবের প্রীতিসম্পাদন, করিয়া হার্গলাভ করিয়াছেন। এই হাক্ষণ অতি নিরীহ ও সর্বাভ্তের জিজাভিলাধী। যাহারা স্পাতিসাভ করিয়া হ্বয়িষ্ঠলে আক্ষান করেন, ধেনকা প্রকর্ম অহার ও প্রগ্রমধ্যে কেইট তাহারিগের সমকক ইউতে

হে ব্ৰহ্মন্ ! আৰি স্থানোৱ নিকট অবস্থান করিয়া এই আশ্চৰ্য্য বংশোর প্রত্যক্ষ করিয়াছি। উক্তরিত ব্রাহ্মণ অভ্যাপি স্থানার সহিত্ত সম্পাদ পৃথিবী পর্বাচন করিতেছেন।

পঞ্চান্ট্যধিকত্রিশক্তম অধ্যায়।

তথন ব্ৰাহ্মণ কহিলেন, নাগ্ৰাক্ষ ! আপনি বাং৷ কীৰ্ত্ন কৰিলেন, ১ ফাভিশ্য আশ্চ্যা, সন্দেহ নাই ৷ আপনাৱ আৰ্থ্যুক্ত বাক্য প্ৰবণে - প্ৰ আমাৰ হাৰ্যক্ষ হইল ৷ আমি যাব পৰ নাই জীতিলাভ কৰিয়াছি। এক্ষণে আশ্নাৱ মক্স হউক, আ্মি চলিলাম। আপনি ভূষ্য প্ৰেৰণ কৰিয় মধ্যে মধ্যে আমাৰ তথ কৰিখেন।

নাগ কহিলেন, ভগবন্। খাঁয় অভিপ্ৰায় ব্যক্ত না কৰিছা এ খান হ'ছত প্ৰশ্নাকৰা আপনাৰ কৰ্ত্তশ্য নহে। আপনি ৰে নিমিউ এ খানে আপনান ক্ৰিয়াট্ছন, ভাহা বা ক্ত ককন। আপনাৰ কাৰ্য্য সম্পন্ন হ'ইলেই আপনি আমাকে সন্তায়ণ কৰিছা গমন কৰিবেন। একণে আমাকের উন্নয়ের পরস্পন প্রথম সক্ষার হইয়াছে। ভতৰাং বৃদ্ধমূলে উপবিষ্ট প্রথিক লায় উদ্যান ক্রিয়াই গমন কর আপনার ক্রিয়াই গমন কর আপনার ক্রিয়াই গমন কর আপনার ক্রামাক দেশন ক্রিয়াই গমন কর আপনার ক্রিয়াই ক্র

সহিত আপনার মিত্রতা ক্রিরাছে, তথন আমার ভবনে অবস্থান ক্রিতে আপনার আংকা কি? আপনাতে আমাতে কিছুমাত্র প্রভেদ, নাই। আমার সমুদায় পরিবারই আপনার অধিকৃত।

তথন প্রাহ্মণ কহিলেন, নাগরাক্ষ । আপনি বাহা কহিলেন, তাহা অথবার্য নচে। দেবগণ অপিনার অপেকা শ্রেষ্ঠ নহেন। বধন কি. আপনি, কি আমি কি অভাভ প্রাণিগণ সকলকেই একমান্ত পাত্তকে প্রবিষ্ট হৈটতে হইবে, তথন আপনাতে ও আমাতে যে কিছুমান্ত প্রভেদ নাই, তাহার আমি সন্দেহ কি । বাহা হউক, পুর্বের আমি পুণ্যসঞ্চয়ের উপায় থিব করিতে অসমর্থ ছিলাম, আপনার প্রসাদে ত্রিবয়ে সমর্থ হইয়াছি, প্রক্রে আপনি পরমায়ংব কালবাপন ককুন, আমি চলিলাম। প্রভংপর আমি পরমার্থ লাভের প্রধান নাবন উদ্ধৃত্তি অবলক্ষন করিব, সন্দেহ নাই।

ষট্ষফ্যাধিকত্রিশততম অধ্যায়

ভীষ কহিলেন, ধ্যানাজ। এইরূপে সেই ব্রাক্ষণ নাগরাজকে আমণ্থ পূর্বাক তথা ২ইতে প্রস্থান করিয়া দীকালাজের অভিলাবে ভৃগুনন্দন চাবনের নিকট উপন্নিত ইইয়া খীয় বুরার আভোপাও কাঁবন করিলেন। মহায়া চাবন ভাগার বাকা প্রবণ করিয়া ভাগার সংখ্যার, সন্দাসন পূর্বাক উর্থার প্রাপ্ত করিলেন। তথান ব্রাক্ষণ ধর্মে একার্ড অন্তর্জ তথা সংব্যা ও নিয়ম অবল্যন পূর্বাক বনে বনে প্রিন্ত্রান্থ করিছে উপ্তর্ভারা জাঁবিকা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। প্রথম অবল্যন পূর্বাক করিছে কালিলেন। প্রথম আমুর্বাকি করিছে কথা দেববি নারদের নিকট ঐ উপ্তর্ভার কালায়ে উপন্থিত কথা দেববি নারদের নিকট ঐ উপ্তর্ভার কালায়ে আমুর্বাকিক কার্তান করিছান করিয়াছ করা কিছিলেন। তিনি পরভ্রামের স্থিত আমার ব্যান যুদ্ধ উপন্থিত হয়, সেই সময়ে বিস্তৃত্বাক আমার নিকট এই প্রত্তান করিয়াছ করাতে আমি তোমার নিকট সেই উপ্তর্ভার বাক্ষান্য আমার নিকট এই প্রত্তান্য করাতে আমি তোমার নিকট সেই উপ্তর্ভার বাক্ষান্য করিয়াম

মোক্ষর পর সমাপ্ত।

শান্তিপর্ব্ব সম্পূর্ণ

মহাভারত।

অনুসাসন পর্র।

আরুশাসনিক পর্বাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়

নারায়ণ, নবোওফ, নর ও দেবী সরস্বতীকে নমকার করিয়া জ্বয় উক্তারণ করিবে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভীয়ের নিকট আনুপূর্ব্বিক মোক্ষম প্রবণ করিয়া উাহাতে সমোধন পূৰ্বাক ক্তিলেন, পিতামহ! মাপনি বছবিধ স্কল শন্ন-গুণের কথা কীর্ত্তন করিলেন ; কিন্তু আমি উহা বিশেষরূপে প্রবণ করিয়াও শাহিলাভে সমর্থ ইইতেফি না। অজ্ঞানতানিবন্ধন পাণার্হ্ণান করিলে जिबस्टर युक्तिमान् वाङ्गित त्नांक कडा किछंवा नटर, किछ कान पूर्वक পাপাচরণ করিলে কিরণে শান্তিলাভ হইতে পারে ? স্থাপনার কলেবর শর্নিক্বে ক্ষত বিক্ষত হইয়া সলিলধারাৰাহী , অচনের জ্ঞায় অনবরত ক্ষির ধাবাহ ধর্ষণ করত আমারই কুকর্মের পরিচয় প্রদান করিতেছে। উহা দৰ্শন কৰিয়া আমি কোন ক্ৰমেই শান্তিলাভে সমৰ্থ হইতেছি না। আপুনি যে আমার নিমিওই এইরূপ সূত্রবস্থাপ্রক্ত হইয়াছেন, ইহা অপেকা কইকর আর কিচুই নাই। আমি আপনার এই অবস্থা সচ্চে প্রত্যক করিয়া বর্ষাসলিলসিক্ত প্রের স্থায় নিতার মক্তৃণভাব প্রাপ্ত, ইইয়াছি। অংর এই সমস্ত মহীপাল আমারই নিমিত্ত পুজ ও মিত্রনণের সহিত সমর-भाषी है है बारहन ! हे हैं। फिरशब अहेन शु चुड़वा चान कि विया भाकारवरन আমার হলম বিদীর্ণ হইতেছে। হায়! আমানা উভয় পকে ক্রোধের বশীভূত হইল গহিতাচুদ্ৰণ করিয়াছি। না জানি, এই পাণুপ্ৰভাবে আহাদিগতে কি প্ৰকাৰ ছুৰ্গতি লাভ কৰিতে হইবে। দুৰ্যোধন যে আপনার এই জ্ববস্থা দর্শন করিল না, ইহা তাহার অল্প সৌভাগ্যের বিষয় নতে। আমিই আপনার ও অহলেটের এইরূপ বিপৎপাতের প্রধান কারণ। व्याचि व्यापनारक विश्ववत्रास भवनयास भयान द्रत्यिया यांशांत श्व नाहे पुः दिङ हरेए छि । पूर्व्याधन कूलकूलात कनण्यक्त १ रहेवा । जा इनर्ग ७ দৈলগণের সহিত ক্ষত্রধর্মানুসাবে সমর-শ্যায় শ্যন করিয়া আমা অপেঁকা স্থা ইইয়াছে। আজি তাহাকে, আপনার এই সমরশয্যা নিরীকণ ক্ষিতে হইল না। অতএব একণে আমার প্রাণ ধারণ অণেকা মৃত্যু লাভ করাই শ্রেষ্। যদি আমিশ্রাভূগণের সহিত শত্রুশরে কলেবর পরিত্যার কৰিতাৰ, তাঁহা হইলে আমায়ু আপনাকে এইৰূপ শ্ৰনিশীড়িত ও দু:খিত দেখিতে হইত না। এক্লণে বোধ হইতেছে, বিধাতা আমানিগকে পাপান্ত-ষ্ঠান করিবার নিমিশ্বই স্টে করিয়াছেন। বাহা হউক, আমরা বাহাছে थबलाटक এই পুरार्णेंब इस इंस्ट्रेड बुक्ति नाफ कबिटल शाबि,,बाशिन चार्बा-त्मत्र विजात्रक्षां विश्वास्त्र विश्वास्त्र केंग्रास्त्र क्षेत्र ।

ভীয় কহিলেল, ধর্মাজ ৷ তুমি কাল, অনুষ্ট ও দ্বংক্য , অধীন আহাকৈ কি নিমিত প্ৰাণাণের কারণ বনিবা অবগত হইতেছ ? আহা কোন কার্য্যেই কারণ হইতে পারে না ৷ এই ছলে কাল, ব্যাধ ও প্র-বের সভিত মৃত্য ও বোডবীয় ব্যৱশ কবৈশিক্ষন হইবাছিল, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। পূর্বকালে গোডমী নামে শান্তিপরায়ণা এক বৃদ্ধা আদ্ধাণী ছিলেন। অন্তেব যতির ছায় তাহার একটামাত্র পূক্র ছিল। একলা এক ভূজক সেই পূক্রকে দংশন করাতে দে অবিগলে মৃত্যুমুখে নিশন্তিত হইল। এ সময় অর্জুনক নামক এক ব্যাধ ক্রোধাবিট চিত্রে সেই সপকে সায়ুপাশে বন্ধ করিয়া গোডমুগার নিকট আগমন-পূর্বক কহিল, ভল্লে। এই পালুখান তোমার পূত্রকে দংশন ,করি-যাছে। একণে বল, ইহাকে কি প্রকারে বিনাশ করিব। এই শিশুবাতী পাশাঘার প্রাণ রক্ষা করা কথনই কর্মব্যা নহে; অতএব শীত্র বল ইহাকে ছতাশনে মিকেপ ক্রিব, না বন্ধ বন্ধ করিয়া ছেদন করিয়া ফেনিব।

তথন গোত্রমী কহিলেন, অর্ক্ত্যক। তুমি নিভান্ত নির্ব্বোধ; ইহাকে পারিত্যাগ কর। কোন্ বৃদ্ধিনান্ ব্যক্তি উৎকৃষ্ট লোক, লাজের প্রত্যাশা পরিত্যাগ পূর্বক আপনাকে পাপভবে নিপীড়িত করিয়া থাকে? খাহারা থার্মিক, তাহারা জ্ঞেনার ভাগ অনাযাসেই তুঃখসাগর পার হইতে পারেন, কিন্ত বাহারা গাপভারে আক্রান্ত হইরাকে, তাহারা সলিলনিকিন্ত শক্তের ভাগ তৃঃখসাগরে নিম্মা হইয়া যায়। দেখ, এই ভূজসকে বধ করিলে আমার পূল্ল কলাচ জীবিত হইবে না ববং ইহার জীবন রক্ষা করিলেও আমার পূল্ল কলাচ জীবিত হইবার সন্তাবনা নাই; অত্রব এলপ স্থলে এই জ্ঞাবিত অর্ভব প্রাণ বিনাশ করিয়া কে অনক কালের নির্দ্ধি নরক্ষ্ত্রণ ভোগ করিবে?

ব্যাধ কহিল, দেবি ! 'জামি ভোষাৰ তপত্ৰীম সবিশেষ অবগত
মাছি। তললোকেরা অভাবতই প্রস্থাধে তুঃ বিত্ ইইরা গ্যাকেন। কিন্ত
তুমি বেরূপ কহিতেছ, উহা শোকশুলু ব্যক্তির উপযুক্ত উপদেশ। একলে
তুমি আমাকে আজা কর, আমি এখনই এই তুষ্ট সপকে বিনাশ করিব।
বাহারী শান্তিপাবল্যী, ভাহাবুাই উপস্থিত অপ্রির অটুনাকে কালকৃত
বিবেচনা করিয়া শোক পবিত্যাগ করিয়া খাকেন। কিন্তু পহারা প্রতীকাক্ত
পরায়ণ, ভাহাদিগের শোক্ষনল শক্রনাশ বিশুল ক্রিয়া পাইইয়া পাই
আর বাহারা এই উত্তর তপবিরহিত, তাহারা থাইবিত টুতিনিয়ত অপ্রিযের অম্পোচনা করিয়া খাকে। অত্রব তুমি এই ভ্লক্তে বিনাশ করিয়া
অবিলব্দে পুত্রবিনাশক্ষনিত ছুঃখ পরিত্যাগ কর।

দোত্ৰী কহিলেব, ব্যাধ ! মানুণ প্ৰশামাদিগের কলাচ কিছুমাত সংখ উপস্থিত হব না। ধৰ্মাদ্বারা সম্পূৰ্ণ কিন্তু হিন্দে প্ৰজাপন ক্ষিয়া থাকেব,। আমার এই পুরা মৃত্যুক্ত্ব ক্ষুত্ব ইইটাছিল বলিচাই এই স্প্ ইহাকে দংশন করিবাছে। স্বতনীঃ ক্ষেত্ৰিকণে সৈন মতেই এই ভূজ-কের প্রাণ সংস্থার করিতে পারি ন!। ভ্রিশেষত প্রান্ধণের ক্ষোধ করা কর্ম্মর নছে; ক্রোধ হইতে পানু উপস্থিত ইইয়া থাকে গি অতথ্যব আমার এ বিষয়ে কিছুমান क्रीस উপস্থিত है। साहे। ' তুমি ক্ষমা অবলমন পূৰ্বক এই সুক্ষমকে অভিনাং প্ৰিড্যান কৰ। বাধ কহিল, ফুডো। শক্ত-বিনাশ বাৰী যে ধনকীৰ্দ্যাদি ক্লাভ হয়, তাহা অক্সম। শক্তমিনাশে কান-বিলম্ম কৰা কণ্ঠবা নহে। বলবান্ শক্তম সংহাৰ কৰিয়া অভিনাথ ধন-কীৰ্ত্তাদি লাভ কৰাই প্ৰশাস্ত। যদি(মুই সৰ্প কালবণে বিনাই হইয়া যায়, তাহা হইলে তোমাৰ শক্তমক্ষমিত প্ৰেমোলাভ হইবে বটে, কিছ সেই লাভ ক্যমই প্ৰশংসনীয় হইতে পাৰে না।

গোত্ৰী কহিলেন, ব্যাধ। এই ভূজগতে নিনাশ কৰিয়া আমাৰ কি শ্ৰীতি ও ইলাকে মুদ্তৰ বছন কৰিয়াই বা আমাৰ কি ফল লাভ হইবে। অভএব এই সপকে ক্ষমা কৰাই কৰ্ত্ব্য হইতেছে। যোকলাভেৰ নিমিত্ত মত কৰা

আমার সর্বতোভাবে বিধেয়।

ৰাধ কৃষ্টিল, সভগে ! এই,একমাত্ৰ ভুজলকৈ বিনাপ কৰিলে অনেক লোকের প্রণি রক্ষা হইবে । অন্তএব বছলোকের জীবনরক্ষায় উপেকা প্রদান পূর্বাক ইহাকে রক্ষা করা কোনক্রমেই বিশুক্ত মুক্তির অনুমোদিও নহে । ধর্মপরাধণ মন্তব্যেরা অপরাগীর প্রাণদ্ভ করিলা থাকেন।, অতএব অবিস্থাই এই পাপকে বিনাশ করা উচিত।

প্রেক্টরনী কহিলেন, বাধ। এই সংশ্রে প্রাণ সংহার করিলে আয়ার পুর কলাচ পুনজ্জীবিত হুইবে না, শ্লার ঐ কার্য্য ভারা আমারও পুণ্-ভাভের সন্তাবনা নাই। অতএই তুলিঅচিরাং এই জীবিত স্থাকে পরি-জ্ঞার কর।

ব্যাধ কহিল, ভলে ! অরবাজ ইক্স বৃত্যা স্থাকৈ সংখ্যার করিয়া প্রেন্তর্ভ লাভ করিয়াছেন এবং কজাদেবও মজ্ঞ বিনষ্ট করিয়া মজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া-ছেন। অভএব তুনি স্বর্গাধার অনুকরণপূর্বক অশক্তিত চিত্তে অবিনাশে এই শক্তকে বিনাশ বর।

ব্যাধ সপতে বিনাশ কৰিবাৰ মানসে গোডমীকে, এইকপ বাৰংবাৰ কৰিলেও আহাৰ মন কিছুমান বিচলিত হংগ না। ঐ সময় সেই পাশ-মিগাড়িত ভূককম কথঞিং ধৈৰ্য্যাবস্থলপূৰ্বাই মৃত্যুস্থলে মহাগাডাগায় ব্যাধকে সংখাৰন কৰিয়া কহিল, অংব মুখ ! এ বিধুয়ে আমাৰ অপৰাধ কি.? আমি প্ৰাধীন; মৃত্যু আমাকে প্ৰেণ্ড কৰিছে। আমি আপনাৱ ইচ্ছানুসাৰে ইচাকে দংশন কৰি নাই। অত্যব এই শিশুৱ বিনাশ্বিষদ্ধ মদি কাহাকে গেওমী হুইতে হয়, তাহা হংগে মৃত্যুই এ বিৰুদ্ধে গোধী হুইবে।

পুন্ধ কহিল, 'সৰ্ব ! যদিও তুনি অন্তের বশবর্তী হইয়া এই পার্শ কার্মোর অন্তর্গন করিয়াছ বটে, তথাপি তুনিও ইহার এক প্রধান কারণ বলিয়া ভোমাকে দোষী হইছে ইইবে । চক্র ও দঙাদি যেমন মুংপাত্র নির্দাণের কারণ বলিয়া নির্দাণির হয়, তক্রেপ ভূনিও এই বাসক্বিনাশের কারণ ইত্তর ব্যবহৃত্তি দোষী বলিয়া প্রতিশন্ত ইংতেছ, তথন ভোমাকে বিনাশ করা আমার অব্যু কর্ম্বর।

ल्क करिन, नि । येष्ट्रा उति । दे कार्याव ध्यान कावन बर्छन, छ्यानि छिन्नि क्यन देशेव विमानकंडा नरिन। इपिहें देशव विनातनव ध्यान रहन् ; उन्नदं राजातिक नरहांव कवा धानीव ध्यन कर्छन। त्वाक पनि ध्यन्यकार्यात ध्यन्यकान कर्षिया भारति पनि ध्यन्यकार्यात ध्यन्यकान कर्षिया भारति पनि ध्यन्यकार्या ध्याप प्राप्त नम्बि वाह् छक्वानिव व छियान क्विए नाद्य मान

লপ কহিল, প্ৰক! প্ৰবৈশ্বকৰ্ণ বৰ্তমান থাকিলেও প্ৰযোজ্য ব্যতীত জিঘালাৰৰ হয় না। এই নিষিত্ত প্ৰযোজ্যকে আপাত্তত কাৰ্ব্যের আৰক্ত বনিয়া বোক করা যায়। এই পিও-বিনাশবিদ্ধে আমি প্ৰযোজ্য পুৰুক কহিল, খবে প্ৰগাধৰ। তুই নিভান্ত নিৰ্মোধ, নৃশংস ও শিগুছ আমি ভোকে নিশ্চয়ই বধ কৰিব। আৱ কেন রখা বাগ্জালনবিভার করিতেছিল।

সৰ্প কহিল, হে ব্যাধ । যেনন খছিক্পৰ যক্তমান কৰ্ত্ত প্ৰেৰিত হইয়া হতাশনে আছতি প্ৰদান ক্ৰেন বপিয়া তাঁহাৰা ফলনাতে আধিকাৰী হব না, আমিও তজ্ঞপ মৃত্যু কৰ্তৃক প্ৰেৰিত হইয়া এই শিশুৱ প্ৰাণ সংহাৰ কৰিমাজি বলিয়া কৰনই এই পাণেৱ ক্ষমভালী হইব না। মৃত্যু আমাকে প্ৰেৰণ কৰাতেই আমি বাসককে বিনাণ কৰিয়াছি; তছৰাং আমি কি নিবিত দোষী হইব।

স্পা ও ব্যাধ প্রশাব এইরূপ কৃথিত ভা করিতেছে, এমন স্বয় মৃত্যু তথায় উপন্থিত হইয়া সপ্রেক সংখ্যাধন করিয়া ক্রিকেন্, ভূজসম ! আমি কাসকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমাকে প্রেরণ করিয়াছি। শুতরাং পুরি বা আমি আমরা কেন্টেই এই শিগুর বিনাশের কারণ নহি, জন্মজান মেনন বায়ুর বপবর্তী, আমিও ভক্রপ কানের অধীন; এই ভূমগুর্নার সম্পায় সাথিক, রাজ্যাকিক ও তাম্যাক জ্ঞান বিষয়াছে, শুণ্রা সকলেই কালের বশবর্তী। স্বর্গ বা মর্ত্তাভূমিট্রে মে সকল স্থাক্যজন্মারক প্রার্থ বিজ্ঞমান আছে, তৎসমূদায়ই কালের অধীন। ক্রন্তাভূমিরাক করিয়াক বাবের ক্রিয়া বিষয়াছে। প্রান্তি ও নির্বৃত্তি এ উভাই কালের বশবর্তী হইয়া বহিষাছে। প্রান্তি ও নির্বৃত্তি এ উভাই কালের বশবর্তী হইয়া বহিষাছে। প্রান্তি ও নির্বৃত্তি এ উভাই কালের বশবর্তী হইয়া বহিষাছে। প্রান্তি ও নির্বৃত্তি এ উভাই কালের বশবর্তী হইয়া বহিষাকা, মঞ্জা, এইর্যা ও আনালাল, পৃথিবী, মিন, অবিনীকুমার, আলিতি, নদী, সমুজ, এইর্যা ও অন্তর্শার ও সমূদায়ের ক্রি প্রবৃত্তি এবং সংহার করিয়া থাকেন। হে ভূজসম ! প্রিমি বই সমূদায় অবগত হইয়া ও কি নিমিত্ত আমাকে দোনী বসিয়া হির করি করি কছে। একশে যদি আমাকে দোনী বিরুষ্ণা বিরব্রনা করে, শ্রাহা হইলে প্রমি যে নির্মোণ, তাহাার প্রমণি বি

সর্গ কবিল, হে মৃত্যো। আমি আপনাকে দোষী ২: নিজোধ বলিয়া উল্লেখ করিছেছি না। আমি এইমাত্র কবিতেছি যে, আপনিই আনাকে ঐ নিত বধার্কে নির্দেশ করিয়াছেন। কালের দোষ থাকুক, বানা খাকুক, আমি তাহার বিচারের কর্ত্তা নহি। একণে কেবল খাদোর প্রকালন করা এবং আপনার প্রতি দোষাকোশ না করাই আমার উদ্দেশ।

পাশনিবজ ভূজজন সভাচে এই কথা কহিয়া ব্যাধকে সংখ্যেন পূৰ্ব্ধক কহিল, বনেচুৰ ! ভূমি মৃত্যুর বাক্য শ্রুণ কহিলে; ছভ্রুণ নির্প্রাধে আমাকে পাশবজ করা তোমার নিভান্ত ছক্ত্রা।

ব্যাধ কহিল, কাৰ্প ! আমি তোমার ও মৃথ্যর উভয়েরই বাংলা প্রবিরাম ; কিন্ত তোমার নির্দ্ধোতা কোননপেই সপ্রমাণ ইইলেছে না । মৃথ্য ও তুমি তোমার উভয়েই এই বাসকবধের কারেন ইইলাছ ; তোমানিগের জুলা সাধুদিগের জুলাকর জুলাআ ও ভূন্ম কেইই নাই। তোমানিগেরে ধিক্ ! আমি তোমাকে অবগ্রই নিপাতিত করিব । মৃথ্য কহিলেল, নিবাদ ! আমাদিগকে কালের বণীস্কুত ইইলা কার্য্য করিছে হল; অন্তর আমাদিগকে প্রতি গোধারোপ করা তোমার ক্যন্ত করিব। নহে।

বাৰ কহিন, মুত্যো! যদি আৰি তোমাদিনকে ক'নের বশবর্ত্তী বনিষ্য তোমাদের প্রতি ক্রোধ না করি, তাহা হইলে ত কোন ব্যক্তিরই উপকাৰীর প্রশংসা ও অপকারকের নিন্দা করঃ বিধেয় নহে।

মৃত্যু কহিপেন, বনেচৰ ! আমি ত পুর্কেই তোমাকে কহিয়াছি যে, প্রাণিগণ বে কোন কার্য্যের অন্তর্গান করে, কারই তাহাদিগতে সেই কার্য্যে প্রেরণ করিয়া থাকেন। ইহলোকে কারপ্রজাবে সমৃদার কার্য্য অস্ক্রীত হইতেছে, অতথ্য উপকারীক প্রতি ও অপকারকের নিন্দা করা বুজিমান ব্যক্তির কর্ত্বায় নতে। আমরা কালকুর্ত্ব প্রেরিত হইরাই এইএপ কার্য্যের অস্ত্রান করিয়াছি; অত্রাং অনর্য্য আমানিগতে অপ্ন রাষী করা তোয়ার কোন ক্রমেই উচিত হুই্ডেছে না।

হিত্য বাগকে এইলণ উপদেশ প্রধান করিছেছেন, এখন সময় কাল গেই ছালে দম্প্রিত হইবা নাগকে কহিলেন, নিবাল ক্রি আনি, কি মৃত্যু, কি সর্প আবরা কেইই এই বালক বিনাপ্রিবরে অপরাধী ধহি। উহার প্রাপ্রেটিত কর্মই আবাফিগলে উহার বিনাশসাধনে বিবোধ-করি-বাছে। কলত এই বালক ছীয় কর্মণেতই অকালে কালকবলে নিপতিত হইবাছে; ছত্ৰৰ কৰ্মকেই ইহাৰ বিনাশের কাৰণ বলিতে হইবে। কৰ্ম প্ৰেৰ্ক্তাৰ্য মহান্যকে পাশ হইতে পৰিমাণ কৰিতে পাৰে এবং কৰ্মই মহান্যৰ লাগপুণা প্ৰকাশ কৰিবা দেয়। বেমন মহান্য কৰিবলুলাবৈৰ বন্ধ-ছত, কৰ্মস্থাৰও তদ্ৰপ মহান্যৰ ছাইবা। কুন্তকাৰ বেমন মুংশিও ঘাৰা খেছাহাসাৰে ঘটনাবাদি নিৰ্মাণ কৰে, তদ্ৰণ মহান্য ক্ষেত্ৰ স্বান্তৰ ৰাখ্য কৰিতে পাৰে। হাবা ও বোকেই হাব কৰ্ম ও কৰ্মা নিৰ্মাণ কৰে ক্ষেত্ৰ হাবাৰ কৰিবলৈ আমি, কি মুত্যা, কি স্থা, কি ত্ৰি, কি আছাৰী ছামাদিগেৰ মধ্যে কাহাকেই এই শিশুৰ বিনাশেৰ কৰিব বিনাশে কৰা যাব না। এই শিশু স্থাংই ইহাৰ বিনাশেৰ কৰিব।

কাল এই কথা কহিলে, বুজা বেত্তিমী লোকসম্পাধকে কর্মের বশবর্ডী অবগত হইথ, ব্যাধকে সন্মোধন পূর্ব্দুক কহিলেন, অর্জ্বক ! কাল, সর্পান্ধ গুরু কহিলেন, অর্জ্বক ! কাল, সর্পান্ধ গুরু আমার পুল বিনালের কারণ নহে। আধীর সম্বান স্থীয় কর্ম-শেবেই নিহত ক্ষণেছে। আমিও অপনার কম্মন্ত পুল্লেক প্রত্য সর্পাকে গাঁল ও মৃত্যু যথামানে গমন কর্মন এবং তুমিও ঐ সর্পাকে পরিত্যাগ্রুকর । হে ধম্মরাজ ৷ মহাম্ভাবা আক্ষণী এই কথা কহিলে বাল ও মৃত্যু যথামানে গমন করিলেন, অজ্বনক ব্যাধ পোকবিহীন হইরা সর্পাকে পরিত্যাগ্রুকক শাত্তিলাভ করিলেন। অত্বব তুমিও একলে মহ্ব্যুগ্লেকে কর্মের বণী হুত বিবেচনা করিল লোকবিহীন হহ্যা লাহিলাভ কর ৷ হহলোকে সকলেই ফ্রাম্থানিবছন প্রাণ্ডাগি করিয়া গৈকবিহীন হহ্যা লাহিলাভ কর ৷ হহলোকে সকলেই ফ্রাম্থানিবছন প্রাণ্ডাগি করিয়া হালি হাল ভালি করিয়া হলাল করিয়া হলাল ভালি ভালি আমি করিয়া হলাল করিবলন করিয়া হলাল করিয়া হলালেয়া হলাল করিয়া

দ্বিভায় অধ্যায়।

অলাধারণ ধীল জিপালর ভাগ এইকণ উপাধ্যান কার্ত্তন করিলে ধর্মপ্রাথমন মহামা প্রতির পোশবিহান হ'না উপোলে করিলেন, পিতামহ।
সম্পাধ পাপ্ট আপান্য পারভাত আছে, আনি আপনার নিক্ট এই
অপুমি উপাধ্যান এবং করিয়া পরন প্রতি হংগছি। একপে পুর্বার প্রস্থাপার কথা এবং বরিতে আমার নিতাপ্পরাক্তার কথা এবং বরিতে আমার নিতাপ্পরাক্তার কথা এবং বরিতে আমার নিতাপ্পরাক্তার কথা এবং বরিকা ধ্যার্থিন হয়। গুড়াকে জ্বা করিতে পারে, তাহা আপনি
স্বিপ্রে কীর্মন ক্রন।

ভী । চহিত্রেন, বংস। আমি এই উনুসকে একটী পুরান্তন ইতিহাস কীতন ব্রিতেছি, শ্বণ বর। পূর্বে প্রজাণতি মতুর পুল মহারাজ উফাকু অর্থার ভায়ে তেজঃগুরুকলেবর একণত পুথ উৎপাদন করিয়া হিলেন্। তথ্ধে মাহিগ্ডীগর্ডস্কুজীতাধর্মপরায়ণ মংগ্রাল ল্পার है।श्रात नगम भूजा नगादवेत अवत्म महाताम मित्रादवित क्या श्रा ज महाश मंडा, अपना, शान, त्वल ७ धनुर्व्याल प्रकार शत्यक हरेंपा-ছিলেন। উহার পুত্র মহাধলপরাক্রাণ মহাধার ত্যাতিমান, ত্যাতি-মানের পুত্র দেবরাজের ভাষ এখর্ষাপানী নোকবিঞ্ত ধর্মপরায়ণ স্বীর; ওবাৰের পূত্র শক্তবারীদিনের অগ্রন্ধা মহালা সমুর্জন্তর , ক্র সমুর্জনের ওরদে সংগ্রামনিপুণ অসামাল বদশালী দুর্ম্যোধন নামক ভূপতি জন্মগ্রহণ र्देशिक्टिनन । वे मर्श्याव बाट्या (मवनाष्य च्याक्रकाट्य वांति वर्षन कृति-তেন। তাঁহার নগর সর্বলাই বিবিধ ধন, রয়, শলা ও পওতে পরিপূর্ণ ংকিত। ঐ মহাত্মান রাজ্যশাসন সময়ে কোন ব্যক্তিই কুপণ, দরিও, গাঁড়িত বা কুণ ক্লি না। সকলেই সম্বৰহাৰনিৱত, প্ৰিয়বালী, অস্থা-विशीय, अञ्चलक्षिय, धर्षनदास्त्र, धनूनत्त्र, भद्राकाष्ट्र, शाराविश्रोत. থাজিক, ভৰগুণসপ্ত, ৰেধাৰী, জন্মনিষ্ঠ, সত্যপ্ৰতিজ্ঞ, পৱাৰমানবিৱত, লাভা ও বেদবেলাকপারগর্শী ছিলেন। দেবনদী নশীলা করং সেই পুক্রপ্রের্ভ यशबाक्यक पाकित् 'दन करबन। ज़ाशब गटर्ड हुर्या। धनब अन्ति। নীৰে এক প্ৰয়ম্মপুৰী কলা ক্ষে। ঐ কলাৰ তুলা এপৰতী ব্ৰণী কাৰ क्यन पूर्व अल क्षा श्रार्टन कर बं नाई।

একুলা ভগবাল হতাশন সৈই বাৰুকভাৱ ক্লপাৰণা দুৰ্ণনে বিভিন্ত কুইয়া তাহাৰ পাণিপ্ৰহণাভিলাবে আক্লণবেশে ৰহাৱাক কুৰ্ব্যোধনেৰ নিকট গ্ৰমণ্থিক সীয় অভিপ্ৰায় ব্যক্ত ক্ৰিছেন। কিন্ত কুৰ্ব্যোধন তাহাকে ক্ৰিয়ে ও আপনাৰ অধ্বৰ্গ বিবেচনা ক্ৰিয়া তাহাৱ অভিনাৰপূৰ্ণ ক্ৰিকেন

ৰা। ছুৰ্ব্যোধন প্ৰত্যাব্যান করাতে হতাশন নিভাত বিংগ হইবা স্বস্থাৰে প্ৰস্থান কৰিবলৈন। কিয়দিন পৰে মহারাজ সূর্ব্যোধন যজাত্রহানে প্রবৃত্ত हरेल यपि कैशाउ पाछ अञ्चलिक स्केलन ना। उपन हिनि निकास षु:बिज रहेरा विकित्नगरक मरायायन कविया कहिरानन, विश्वव । यथन व्यक्ति শাষার যজ্ঞে প্রথমিত হইলেন Åা, তথন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমার অংবা আপনাদের অতি গুরুতর পাপ আছে; অতএব আপনারা, বিশেষকণে ইহার কারণানুসন্ধান করুন। নরপতি এই কথা কহিলে জ্রাহ্মণ-গণ সংখত ও বাগ্যত চইফা পাবকের শরণাপন্ন হইলেন। তথন জগবান হতাশন বজনীযোগে শ্রংকালীন স্বর্য্যের ভাষ তেজঃপুঞ্চলেবর ধারণ भूर्तिक कैशिक्तित अभूट्य यानि इंड श्रेया कश्टिलन, खायनवर ! पावि यहाताक पूर्वााधरनद क्या यह नेनाद शानिश्रहन कविरा पिकारी हरे-যাছি "ৰ্ষণি তিনি আৰাকে কুতাগানে সমত হন, তাহা হইলে আমি ভাঁহাৰ মজে প্রথমিত হইব। হতাশন এই কথা কহিলে ব্রাহ্মণগণ যাহার শীব নাই বিক্ষয়াপর হইলেন এবং পরনিন প্রাত্ত কালে গাতোগানপূর্বক বিক্ষয়াবিষ্ট চিত্তে নগ্ৰতিক নিকট গ্ৰুন কবিয়া সেই বুৱাগ্ৰ নিবেদন কৰিলেন। মহা-ताक पूर्वापन जन्मानि विश्वितानंत पूर्य व्यनतात आर्थना श्रुवन कदिया भवसभूतिकछ हरेरजन এবং তংক্ৰাং **छ**शवान् ছঙাশনকে छेरकारन সংখাধন করিবা কহিলেন, अन्तर् । আমি अंगिनोटक क-ग्रांतान कतिय খীকার করিগাম, কিন্ত আপনাঁকৈ সর্বাদা আমার আলহে অবস্থান কৰিতে *২ইবে।* তথ্ন ভগবান ঐতাশন মৃতিমানু হইয়া রালার নিক্ট আগ্ৰন পূৰ্বক তাহার পাৰ্থনায় সমত হইলেন। তৰৰ ৱাজা। পুর্ব্যোধম প্রমাজানে খীন কলা স্থাপ্নাকে নানাবিধ অকচারে এগত করিয়া ভর্বান হতাশন্ধে সম্প্রান করিলেন। অধিও যন্ত-কালীন দেববিহিত বস্থারার ভাষ সেই কল্পাকে গ্রহণ প্রক্রক তাহার লগ-नावना, वयक्कम ও कृतनानानि बाबा এकांश बीठ हरेबा पूर्वाध्याद প্রার্থনান্ত্রপারে ভাতার আবানে বাদ করত পুলৌংপাদন বিষয়ে বন্ধ করিতে লাগিলেন। সেই অবধি অল্যাণি মাহিমতী পুরীতে ভগবান ৰ গ্ৰাম বিভাষান আছেন। "তোষার কনিষ্ঠ প্রাতা সংলেব দিনিক্ষু সমযে মাহিণাতীতে গমন পূৰ্বাক তাঁহাকে প্ৰত্যক কৰিল, আমিয়াছেন।

কিয়দিন পৰে অদশনা অধিৰ সহবাসে এক পুণচন্দ্ৰ সদৃশ স্কৃতার मधान अमन क्रिटनमाः अ क्याद्वत साम चन्नम रहेल। खन्नम वाला-ত্বসাতেই সমূলায় বেলশাস্ত্র অধ্যান করিলেন। ঐ সময়ু নুরের পিতামছ বাহা ওববানের ওববতা নামে এক ক্যা এবং ওবর্থ নামে এক পুরু হুইয়াছিব। নরণতি ওববান্ সেই দেবকভাসদৃশ ক্লাকে মহাগ্রা স্তদ্পনের हिट अभाषान कविटनन्। टरान शे मान् भाषाने गृहसामाद्य वकां छ ख्यू- । রক্ত ংট্যা ওববতার সাংত পরমন্বথে কুক্সেতে অবস্থান করিতে জানি-লেন। একলা মহালা অনিতনৰ গৃহস্বাহ্রমে থাকিয়া মৃত্যুকে প্রাঞ্জ कविव ब्रेड श्राहिका कविया अववकीटक कहिटनन, श्रिय । जुबि कम्नाह অভিবিদেৰীয় পরাধুধ হচও না। অভিথি যাহাতে সম্ভট্ট ব্র, তুমি অবি-চাৰিত চিত্তে তাহাই কাৰবে। অধিক কি অতিধিকে আত্মন্ত্ৰহণৰ ক্ষিত্তে হইলেও তাহাতে প্ৰাধ্য হইও না। 🔑 ধৰিলৈর পক্ষে অতিধিসেৱা স্থাপক। উৎকৃষ্ট ধন্ম আঁর কিছু ইনাই। যদি আমার বাকের ভোমার শ্রন্থা থাকে, ভালা হইলে অবিচলিতচিত্তে ইহা প্রতিপালন কর। আমি গতে থাকি বা না থাকি, ভূমি কর্নাচ অভিথিকে অবসামনা করিও না। ভখন ওঘৰ সী কৃতান্ত্ৰিপ্টে তাহাকৈ সমোধন কৰিয়া কহিলেন, নাথ ৷ আপৰি যে বিষয়ে অসুমতি প্ৰদান কৰিবেন, তাহা আমার কথনং/অকর্তব্য বলিছা , त्वाथ श्रेवात बटर । अन्यं युर्णेषया किनाद्गु मह कि श्रेटेश कारमन कतिरल, युर्ग डांशरक भवाषय किवाब मानट रेखा दिली देशा छाला পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্ৰমন কৰিছে লাগিটোন।

্ অনন্তৰ একৰা হতাশনপুত্ৰ কাৰ্চ আহৰণাৰ্থ বৃত্তিগত হুইলে ধৰ্ম ব্ৰাহ্মণৰেশে তাহাৰ গুৱুছ উপন্থিত হুইবা ওমবতাকৈ সমোধন পূৰ্বাক কাহ্মলেন, অমি বৰবাগনি । আজি খামি তোমাৰ গৃত্তু-শন্ধি হুইলান। বিদ্যুত্ত প্ৰাত্তাপ্ৰমণৰে তোমাৰ প্ৰকাশ থাকে তুলা হুইলে আমাৰ সেবা কৰা।

অতিধি প্রাহ্মণ এই কথা কহিছে, গ্রন্থকুলে ওঘৰতে তাহাকে আসন ৩ পাড়াছি প্রদান করিয়া কহিলেন, ভগৰন্ । আপনাকে কি প্রদান করিছে হইছে, তাহা ব্যক্ত করন। আমি অবগ্রহ তাহা প্রদান করিব।

ভবৰ ভাকাৰ কৰিলেন, বাজনশিনি ৷ আমি তোমাৰ সহিত সন্তোগ-

বাসনা কৰি। বদি গৃহস্বাশ্রনে তোমার নথার্থ ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তুমি আজিপ্রানপূর্বক আমার প্রিগান্ত্রীন কর। অতিশি ঐ রুপ বিস্দৃশ প্রার্থনা করিলে রাজকতা তাহাকে অভান্ত নানাবিধ প্রলোভন প্রশান করিতে লাগিলেন। কিন্ত ত্রাহ্মণ আর কিছুতেই সমত হইলেন না। ভবন ওমবতী আমীর বাক্য করণ করিমা মতি ক্ষিত্রত ভাবে অতিধির বাক্য স্থীকার করিলেন; অতিধিও তাহার হওধারণ পূর্বক গৃহমধ্যে প্রিই, হইলেন।

এ সৰস চিক্তবৰ স্থাপনিক কাৰ্চ আহবাৰ ক্ষিয়া সীয় আশ্রমে আগনন পূর্বক "প্রিয়ে কোখায় গমন করিলে", বঁলিয়া বৃদ্ধিংবার সীয় পাইনিক আহ্বান করিছে লাগিলেন। কিন্তু ওববতী তাঁহাকে কিছুকাত প্রত্যুৱৰ প্রদান করিলেন না। অভিথি তাহাকে কর দারা স্পাণ করাতে তিনি আগনাকে উচ্ছিট বিবেচনা করিয়া নিতাপ লভ্জিত ভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তবন স্থাপন প্রবায় পাইনিক উদ্দেশ করিয়া কহিলেন, আযার প্রিয়া কোখায় গমন করিল। তাহা অপেনা উংকৃট আয়ার আর কিছুই নাই। সেই সরসহাদ্যা, পতিপ্রাণা ওববঁতী কি নিমিত্ত আলি পূর্বের স্থায় হাস্থাবনে শামার প্রত্যুক্তামন করিতেছে নাং

স্কৰ্পনি পথীকে বাবংবাৰ এই লগু আহ্বান কৰিতে আৰম্ভ কৰিতে ক্টীৰছিত অতিথি তাহাকে সংবাধনপূৰ্বক কহিলেন ব্ৰহ্মন্ ! আমি এক জন ব্ৰহ্মন্, অতিথিকণে তোনাৰ আনতি আধ্বনন কৰিয়াছি। আপনাৰ এই সহধৰ্ষিনী বিবিধ অতিথি সংক্ষাৰ নাৰা আন্তাৰ তুটিসপালনপূৰ্বক আনাৰ প্ৰাৰ্থনাত্ৰৰপ কাৰ্য্য সংসাধন কৰিতেছেন, একণে আপনাৰ যাহা কৰ্ত্বৰ হয় কৰুন।

हि स्थाताच ! इंडानन उनर यथन कार्ड नहेंचा शहर चानमन करतन, সেই সময় মুত্তা তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমাধ করিয়াছিলেন। ভিনি অতিথি ভ্রামণের সেই কথা গুনিবামাত্র স্থাপন কতভবপাণে प्रविक इड्टक्ट् छेहाटक विनाम कविव यदन कविया जीहमूबन উত্তত করিয়া রহিলেন। তখন স্থাশন কায়ম্যনাবাক্যে ক্রোধ ও ইবা পরিত্যারপূর্মক হাস্মুধে অভিথিকে কহিলেন, একন্। শোপনি পুরুষস্থাবে আ্যারে ভাষ্যা লইয়া সভ্তোগ করুন, ত্রিষ্থে আ্যার কিছুমাত্ৰ অস্তোধ নাই। অতিধিসংকাৰ কৰাই গৃহত্ত্বের পৰম ধৰ্ম। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি বে, শতিধিকে শীয় প্রাণ, ভার্মা ও আমার যা কিছু ধন আছে, সমুদায়ই প্ৰদান করিব। আমি একণে থাথা কহিলাম, ভাৰিক্ষে ख्रुवाक माण्ड कर्त्रित्व मा। शृथिवी, वायु, खाकान, मनिन, ब्लाई, বুদ্ধি, আক্সা, মন, কালও ধিক্ দম্দায় প্ৰাণিগণের দেহে আবিভূতি হইয়া উহাদিদের পাপ পুণ্য সকর প্রতিনিয়ত প্রত্যক্ষ করিতেছেন। অতথ্য যদি আমার প্রতিজ্ঞা সতা হয়, তাহা হইলে উহারা আমাতে রক্ষা করেম, নচেং কেশেই ভন্মাৎ করিয়া ফেলুন ৷ স্বদর্শন এই কথা কহিবামাত চতু দিক্ ছইতে "ধে ভ্ৰহ্মন্! তুমি থাহা প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে তাহা,কথনট মিখ্যা হইবাৰ ৰছে" বলিয়া দৈববানী হইতে লানিল।

অনন্তর সেই অভিধি ত্রাহ্মণ স্বীয় কলেবরপ্রভাবে ভূর্নোকও ত্যুগোক প্ৰিব্যাপ্ত কৰিয়া সম্খিত বায়ৰ লায় সহসা সেই কুটাৰ হইতে নিজান্ত হুইলেন এবং গৃহস্বামী ভ্ৰাঞ্চণের সন্নিহিত হুটুয়া ৰঙীম্বৰে ত্ৰিলোক প্ৰতি-ক্ষমিত করিয়া তাঁহাকে সংখাধনপূর্ব্বক কহিলেন, হে ক্ষেপ্ন! আমি শ্বমং ধর্ম, তোমার চিত্ত পরীকা করিবার নিমিউ আরমন করিয়াছিলাম। এছৰে তোষার সত্যে নিষ্ঠা দেৰিখা যাহাঁর পর নাই «ীতিনাদ্য করিকাম। তুমি এই ত্ৰুতপাঞ্চিপ্ৰভাবে তোমার অনুবৰ্গী এই মৃত্যুকে পরাক্ষয় করি-ৰীহ। এই যুত্য স্কুল্ট্ডোমার রল্পাকেশ করিয়া থাকেন। কিন্ত আৰি তুনি খীয় অসাধানুক্ত উপ্প্ৰতাবে ইহাকে বন্তুত করিলে। তোমার এই পতিত্ৰতা বহুধৰ্ষিনীৰ প্ৰতি দৃষ্টিপাত কৰে তিলোকমধ্যে এমন আর কেহইংমাই। ইনি ভৌমার খণগ্রাম ও খীষ পাতিরতা ধর্ম দারা শ্বতত ব্ৰক্ত চইভেছেন। ইহার ব্ৰভজ্ঞ করা কাহার সাধ্য। অভঃণর इति बाहा वैभित्वन, कहाूठ छाहान बन्धा हरेत्वं न। এर जन्मवामिनी ত্বৰী স্বীয় তণোৰলৈ নেক্সত্তনকৈ পৃত্তি কৰিবনি নিষিত্ত ওবৰতী নদী নামে প্ৰান্ধ প্ৰাহইবেন। ইহাৰ স্বাধীনি নদীকণে পৱিণত ও স্কলশৰীৰ ভোমার অনুগামী হইবে। যে যে লোকে গমন করিলে পুনরায় প্রতিনিয়ত इहें उर मा, पूरि वह लाएं हेरों व मिर्छ त्मरे मयत निलालांक লাভ কৰিবে। তুমি গাৰ্হস্ম ধৰ্মপ্ৰাদে কাম, কোধ ও মৃত্যুকে পৰা-

জয় করিয়াছ এবং ভোষার সহধর্ষিকীও নিরন্তর তোরাকে শুদ্ধা করিয়া বেহ, অমুরাগ, তন্ত্রা ও বোরকে বশী ভূত করিয়াছের। অভএবংনিশ্চাই ভোষার ও ভোষার সহধর্ষিণীর উৎকৃষ্ট ক্রম্বর্ডা ও স্প্রত্তম্বন লোক, সম্পাধ লাভ হইবে। ধর্ম তলোধন সহশ্নকে এই কথা কহিবামাত্র বেবরাজ ইন্দ্র সহস্র শুল্প অধুসংলোজিত রখ লইবা তথায় আগ্রনন পূর্বক সম্পান ও তাঁহার পতিপ্রাণা সহধর্ষিণীকে ভাহাতে আবোপিত করিয়া বেবলোকে প্রস্থান করিলেন।

হে ধর্মকান্ধ । এইরপে ক্রদর্শন সাতিধিসংকার দারা গৃহত্বর্ধ প্রতিপালন করিয়া মৃত্যু, আয়া, লোকসূম্দায়, পঞ্চত, বৃদ্ধি, কাল, মন, আকাশ, লাম ও ক্রোধকে আয়ন্ত কহিয়াহিলেন। একপে তৃমি মনোরধা বিবেচনা করিয়া দেব, গৃহত্বের পক্ষে অতিধি অপেকা ক্রেন দেবতাই প্রেষ্ঠ নহেন। যদি অতিধি মথোপচারে অভিত হইয়া গৃহত্বের ওজামন্যান করেন, তাহা হইলে উহা শত বজ্জ অপেকান্ত সমধিক ফলপ্রদ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। যদি কোন গৃহত্ব সক্রিত্র অতিধিকে উপস্থিত দেবিয়া ববোচিত সংকার না করে, তাহা হইলে সেই অতিধি, তাহাকে আপনার সমগ্র পাশ প্রত্যপনি পূর্বক তাহার পুণ্য লইয়া প্রস্থান করিয়া থাকেন। এই আমি হোমার নিকট গৃহত্ব বেরুপে মৃত্যুকে পরাজ্য করিয়াহিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিলাম। এই উপাধ্যান আয়কর যশসন্ত ও পাপনাশক। সন্দেশ্যভার্ঘী ব্যক্তি ইহা হালয়ক্ষম ক্রিবেন। যিনি প্রতিদ্বিত ই সদর্শনচর্ব্ত কীর্ত্তন করেন, ভাহার অভি প্রত্রে লোক সমুদ্বি লাভ হইয়া থাকে।

তৃতীয় অধ্যায়।

ঁষ্ধিটির কহিলেন, পিতামছ ! বলি ঋতিয় হৈশ ও শুল এই তিন বণের আক্ষণ্য লাভ করিবার অধিকার নাই, তবে ক্ষঞ্যিক্লোডৰ মহায় বিয়ামিত্র কিরুণে ত্রাহ্মণ্য লাভ করিলেন, তাহা খ্রবণ করিতে আমার নিভান্ত বাসনা হইতেছে। অনিতপরাক্রম মহালা বিশ্বমিত তপোবলে মহর্বি বলিষ্টের শতপুজের যুগণং প্রাণসংহার এবং ক্রোধাবিষ্ট কইয়া কালান্তক যমোণন অসংখ্যা রাক্ষ্টের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ভাহা হইতে ইহলোকে ব্রহ্মর্থিগণসংকূল পবিত্র কুশিকবংশ সংস্থাপিত হইয়াছে, শচীক-পুত্র মহাত্রণা ভনঃশেফ মহাধাঞ্জ অপ্রতীবের যজ্ঞে বধ্যরূপে পরিবাণিত হইলে ঐ মহায়াই তাঁহাকে মুক্ত করিয়াছিলেন! মহারাজ হরিশ্চত্র সায়তেল:প্রভাবে অজ্ঞে দেবগণকে পরিভুষ্ট করিয়া ঐ মহান্মার পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ঐ মহবির পঞ্চাশং পুজ দেবরান্তকে জ্যেষ্ঠল্লাড্র বলিয়া নমসার না করাতে উহার অভিশাপে চণ্ডালয় লাভ করেন! ইক কুকুলোদ্ৰৰ মহাৱাৰ ত্ৰিশকু শুকুৰাৰ্ক্তৰ অভিশন্ত, ও বৰুবান্ধৰ কৈন্ত্ৰ **পরিতক্ত হইয়া দক্ষিণ দিক্ অবগখন পূর্বাক অধোমুখে অবস্থান করিলে ঐ** কুশিকবংশাবতংগ মহানুদ্ধবই তাঁহাকে স্বর্গান্ত করেন। ব্রহ্মবি দেব্যি ও অমরগুণনিবেধিত প্রিত্র কৌশিকী মদী উহারই তীর্থ ব্রান্তর আছে। রন্তা নামী অঞ্চরা ঐ মহাত্মার ভণোভঙ্গ করিবার নিমিত উত্তাহ उर्लावत्व अभूविक्त इरेश खेरीब भारत मिनामशी रहेशाहिन। शृत्कः बहाँव विश्व वे महाबाद छट्य चाननाटक नानवक कविया এक नहींबर्या নিষয় ও কিছৎকার পরে পাশবিষুক্ত হইয়া উহা হইতে উধিত হন। সেই নদী অভাপি বিপাশা নামে বিখ্যাত রহিয়াছে। মহাত্মা বিশ্বামিত তিশ-মুর যাজনক্রিয়া সন্পাদন পূর্বাক বশিষ্ঠপুত্রন্থ কর্তৃক অভিশন্ত হইয়া দেব-ৰাজ ইন্দ্ৰের ত্তব করিলে তিনি প্রাত মনে তাঁহাকে শাপ হইতে মুক্ত কৰিয়াছিলেন। সেই কুশিকবংশতিলক মহান্তা উত্তৰ দিক অবলখন किबरा बहाबाक উठानगारम्ब भूक क्रेन ও क्रमानिन बर्गा मर्समा जाबा-রূপে শোভা পাইতেছেন। •মামি তাঁহার এই সমুদার কার্য্য পর্য্যালোচনা ু দ্রিয়া বাহার পর নাই কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছি। , মডএব এই মহাগ্রা काक्रकूरन कभे बहर भूक्ष पराहर हो । शास वा इरेगारे कि करन जाकागु । লাভ কৰিলেন ৷ মতক আকণীৰ গতে সুক্ৰেৰ উৰ্দে জনগ্ৰহণ পূৰ্বক চ্ডালম প্ৰাপ্ত ছইয়া মাহার পর নাই মুখ্য ক্মিয়াও ভাৰ্মিণ্যলাভে সমৰ্থ হৰ নাই 🔎 । কত বিখামিতেৰে কিলপে 💆 হা লাভ হইল ভাহা আপনি আমাৰ নিকট সবিভৱে কীৰ্ত্তন করুন।

চতুর্থ অধ্যায়।

की व किरतन, धर्मनाम ! . शूर्ट्स , विश्व विक रव जाता जीकानक अ ত্ৰভাষিত্ব লাভ কৰিবাছিলেন, আমি তাহা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কর। खबलदः दर्भ जाज्यी । नात्य अक वर्षभवाष्य याक्तिक बरीभान हितन । रोशंव भागाम न न मरु। त्ररी भारूवी वे बशंबांव पृश्चिप चीकात कवियाहित्सन । अरु व त्रिकृषीन नाटम श्रनमन्त्रत এक नूज छे९-भव हरा। निम्हीभ हरेट बहावना वनाकात्यद कवा हरा। वनाकात्यद वक्षक नार्य माकार धर्माद साथ এक शुक्ष करना। त्यवहाक महन श्रकार बराबाक कृष्कि मारे बल्लास्त्र स्वारंग क्यार्थन करवन। कृष्टिकव भूख নীমান গাবি নিঃসভান হওয়াতে সভান কামনায় অৱণাবাস আগ্রয করিয়াছিলেন। সেই অরণ্যবাসকালে তাঁহার সভ্যবতী নায়ে এক আনোক্সামাতী রূপসাবণ্যসন্দ্রা কঁন্তা জন্মে। কিয়দিন পরে ব কন্তা ্যোবনবতী চইলে মহ'ব চাৰনের আত্মজ তপঃপ্রায়ণ ঋচীক ৰাধির निवर्षे मनावणीटक विवाह कदिवांत्र निमित्त धार्थना कदिएलन, किन्न महा-बोक गांधि भारी करक पश्चिम वित्वहमा करिया माश्रव शार्थमाय अध्यक हाँ-লেন। গাধিরাকু অসমত হওয়াতে মহালা গচীক ক্র হট্যা তথা -७ दे ल गानम्य क्रियात छेलुक्य क्रिटरम्। ज्यन महादास नापि শাগকে সংখ্যান পূর্বক কহিলেন, তপোধন। খাদ আপনি আমাকে শ প্রদানে সমর্থ হন, তাহা হললে আমি আপুনাকে কলা দুলোদান त्रित्र भावि । न्यून क्षत्रीक करिएलन, बराबाक । व्यावि स्थामाहक কি 🕶 । প্রদান হরিব, তাতা তুমি অবিলয়ে ব্যক্ত করা। গাঘি কৃতিবেন, শ্রেমন ৷ আপানি আমাকে চল্রারনিরে লাগ ধনল বাযুবেরারা বী লামেক ব সংশ অই প্রধান ক্ষন, তাহা হইচেক আদি আপ্নাতে ক্লালান ক্ৰিব।

গাধিবাক এট ক্থা তিনিলে অহার প্রচীব অনিবাং তাশার নিষ্ট নিলা, এটার বিবা জনাবিপতি বদলের স্থিধানে র্যন্ধ্র্ক্ক কহিলেন, লো। অামি আনাবার নিকট চল্লকিবণের লায় ধবল বাণবেগগামী নামিকবর্গ সংগ্ আই ভিজা করিছেছি, আপনি অনু লো প্রদর্শন ক্রেন। এটার তালপ প্রথমা করিবামাল জনেইব কালার প্রার্থনায় সম্প্রত হার্য কহিলেন, লোধের বিবামাল জনেইব কালার প্রার্থনায় সম্প্রত হার্য কহিলেন, লোধের বিবামাল করেবা আনাব্র প্রার্থনায় সম্প্রত হার্য কহিলেন, লোধের বিবামাল করেবা কালার করিবা, লখা হাল্ল ইলে বিলাম লহ্যা কালার করেবা আনাব্র আকারীনীরে নামপ্রতি এই মান হালে অহা সমূলার উলিতে হাইত সক্ষম এই সমূহিত হাল করেবান তিনি তিয়া করিবানার জালাবা হাইতে সক্ষম এই সমূহিত হাল আনাব্য করিবানার জালাবা হাইতে সক্ষম এই সমূহিত হাল আনাব্য প্রায়হিল, সেই স্থান আলি অধ্যাতি নামে প্রশাত রহিণ্ডে।

অনস্ত্ৰ মহবি খাটাক প্ৰয় প্ৰীজ হইটা ধাৰিব নিক্টু গ্ৰমণপূৰ্বক লালকে দেই সকল এই ও প্ৰধান কৰিলেন। মহাৰাজ গাণি ওদ্ধৰ্শনে বাহাৰ পৰ নাই বিন্যান্ত ও পাপজ্জে নিভাগ্ত জীত হবল আপনাৰ কুচি ভাকে বিবিধ অসপাৰে অবক্তা কৰিলা খাটাকেৱ হাকে সম্বাপ কৰিলেন। মহবি গাটীকও শাখান্ত্ৰাকে সভাবতীৰ পাণিগ্ৰহণ কৰিলেন। সভাবতীৰ অহবিক পতিত্ব সাভ্যাক কৰিলেন। কৰিলেন লাকিকে পতিত্ব সাভ্যাক কৰিলেন। কৰিলেন লাকিকেন।

একদা গতীক সহধ্মিনীর আচাৰ ব্যবহারে প্রম লীত ও প্রমন্ন কইবা কহিলেন, প্রিয়ে। আনি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, তোমার আচরাং এক পূল উৎপন্ন হউবে। তথন সত্যবতী মাত্সরিধানে গানিব কির্মীনিএম্থে ভর্তার বরপ্রদানর গান্ত করিব কুরিলেন। পাধিবাজমহিণী কভার বাক্য প্রবণ করিবা তাহাকে সংগোবনুপূর্বক কহিলেন বংসে। তোমার জ্বর্তা আমাকেও এক পূল্লরত প্রদান করিবা অনুগ্রহ পাদ্দির করন। কেই মহাতণা ল্লিক্টই আমাকে পূপ্র প্রদান করিবে সমর্থ ইবেন। জন্মনী এই কথা কহিলে, সত্যবতী দ্রুত্পদস্কারে মান্তিমিরিধানে গমন করিবা তাহার নিকট মাতার অভিনাব ব্যক্ত করিলেন। মুহর্ণি প্রচীক পাহার বাক্য প্রবণ করিব। কহিলেন, প্রিয়ে। তোমার জননী আমার অম্কর্শায় অচিবাং এক গুল্মান্ পুল্ল প্রদান করিবেন। তুমি লোকার মাতার নিমিন্ত আমার নিকট মাহা প্রার্থনা করিলে, আমি কদাচ তাহা নিফল ক্রিন্তেশা। প্রার আমির মাহার কিন্তি বাহা প্রার্থনা করিলে, আমি কদাচ তাহা নিফল ক্রিন্তেশা। প্রার আমির স্থানি স্তাই কন্তিক্তি, তোমার গর্তে

আমার,বংশুখর এক ওপবান্ এমান্ পুন উংগর হইবে। তোরার, জননীকে গতু পাতা হইবা অংশ হুজ ও তোরাকে গতু সানের, পর উভ্যুবর হৃদ্ধ আলিক করিতে হুইবে। আর আনি মন্তপুত করিয়া এই চুই চক প্রদান করিতেছি, এই চুইটা তোরাকে ও তোরার জননীকে জকণ করিতে হুইবে। তালা হুইবে তোরাকের উজ্ঞেরই গ্রহ্মানার হুইবে, সম্পেল নাই। মহাধি এই বলিয়া কাহাকে কোন্ চক্লটা জ্জণ করিতে হুইবে, তালা নিদ্দিই করিবা দিলেন।

তথন সত্যবতী প্ৰম পৃত্তি ই ইয়া জননীয় নিকট আগমন পুৰুক্ত কহিলেন, মাতঃ! মংগি বচী ই আমাকে এই চড়ক্য প্রধান করিবাছেন। আমালিগতে এই পুণ্ট ভক্ষণ, পঠু আনের পর তোরাকে অর্মণ ও আমাকে উচ্ দুর কৃত্ত আলিক করিতে হঠবে। সত্যবতী এই কথা কহিলে তাহার মাতা তাহাকে সমোধন করিয়া কহিলে, বংস! আমি ভোষায়, আমী অপেকা পূল্যতর , অতএব তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন কর। তোমার বামী যে এই মপ্রপৃত চর বর প্রধান, করিয়াছেন, ইহার মধ্যে তোমার বামী যে এই মপ্রপৃত চর বর প্রধান, করিয়াছেন, ইহার মধ্যে তোমার বামী যে এই মপ্রপৃত চর বর প্রধান, করিয়াছেন, ইহার মধ্যে তোমার হিনি হোমাকে বে এক আলিকন করিতে কহিয়াছেন, আমি সেই আলিকন করিব এবং নামাকে যে আলিকন করিতে কহিয়াছেন, তুমি সেই আলিকন করিব এবং নামাকে যে আলিকন করিতে কহিয়াছেন, তুমি সেই আলিকন করিব এবং নামাকে উৎপ্তি কৃত্ব আলিকন করিতে উপলেশ করিয়াছেন। সভ্তা আমি হোমার চ, ভক্ষণ ও ভোমার কৃত্ব আলিকন করিকে, নিত্রণ আমার উৎপত্ত , ব হুইবে। গুনিও বহুগিনের পর মনোহর্ম সহগোদর সন্ধান বার্যা বাহার পর নাই প্রতি ভাজ করিবে।

অনহর সণ্যুক্তী ও হাংশর মাতা উজ্ঞা চক্ল ও থেকের বিশ্বাসিক বির্মা ভঞ্প ও আলিঙ্গন ক্রিনে। বিষদ্ধিন পরে উজ্যেরই গইসকার হলা। অনপ্রর একদা নহ ব সচাক তায় পাইার গ্রের কক্ষণ অবলোকন করিয়া উছিছাচ ও বুহিনেন, প্রের্মা । নামার প্রশাস বরিষাই। আমি চক্ল প্রপত্ত বরিবার সময় ভোমার গ্রেই ইন্টেরে বিশ্বাস বরিষাই। আমি চক্ল প্রপত্ত বরিবার সময় ভোমার গ্রেই করেশবার বিশ্বাস করিয়াই উপ্রের্মার প্রতেশ মনে করিয়া ভোমার কাতে অক্লেচে ও ভোমার, জননার চলতে ক্রিবারেল বিশ্বাস বরিষাই এক প্রের্মার বিশ্বাস করিয়াই কর্মান করিয়া লিছ ভোমার বির্মার বিশ্বাস করিছে একণে নিশ্চয়ই বোধ হইতেহে, ভোমার মাতার গ্রেই এক শ্রেই ভম ব্রামার উপ্রত্ত করিবার এইবার বিশ্বাস করিবা। যাতা ইউক, হ্রিমার প্রথমিন করি নিই।

খঠাক এট কথা কহিবামাএ পতিপ্রাণা সহাবতী ছংবে একান্ত অধাৰ হ'' হিচমুগা শতার লাট্ট সহদা দুজনে নিপ্তিত হইলেন প্রং কিম্মুক্ত পানে সুজ্ঞাগান্তপুরক জন্তার চরণে নিপ্তিত হুইলা বহিলেন, নাম ! স্থাপনি আনার প্রতি প্রস্থা হ'ব এই বর প্রদান কান, ইমন আমার গর্মেই ক্ষিত্রস্থা হলান সমুশ্য না হব। বরং আমার পৌপ্র ক্ষিত্রের লাঘ উপ্রক্ষা হলা, ক্ষৃতি নাহ'। তথন মহাতপা বচাক তথাপ বলিয়া অধি ভাষ্যাকে বর প্রদান করিনেন।

चनश्व वर्षात्रप्रदावड्डो, क्रममिटक धव॰ गाविताक्शको विवा-

মিত্রকে প্রদাব করিলেন 🍌

হে মহারাক। এই বারণে মহাতণা বিবাহির ক্ষান্থবংশে ক্ষরণারিই ক্রিয়াও আফগরং বর্গান ক্রিয়াও আফগরংশের প্রতিভিত্তা হইয়াছিলেন। ভাহার মাজক, দেববালে, হল্লান্থবংশের প্রতিভ্রান্থবংশের প্রতিভ্রান্থবংশের প্রতিভ্রান্থবালের হাজক, দেববালে, হল্লান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালের ক্রান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালের ব্যান্থবালার ক্রান্থবালার ক্রান্থবালা

ভাষিবৰূদে ভাষণানিপ্ৰত কৰিয়া কেবন নহবি ৰচীকের অনুপ্রাহ আজগ্য লাভ করিবাহিনের। এই আনি ভোষার নিকট নহবি বিখানিছের জন্ম-রভাত কীর্তন করিলান, একণে ভোষার অভাভ বে বে বিদ্বে সন্দেহ উপস্থিত হব কীর্তন কর, আনি তৎসম্বাধ্যার করিব।

পঞ্চম অধ্যায় ৷

মুখিছির কহিলেন, পিডামহ ৷ অনুশংসতা ধর্ম ও ভক্তিপর্বাহণ ব্যক্তি-দিগের ওপ প্রাথণ করিতে আবার নিভান্ত বাসনা ইইভেছে ; ম্বতএব আপনি উহা কীর্ত্তন করন।

ভীগ কহিলেন, বংস ! আমি এই উপলকে দেববাজ ইন্দ্র ও এক ওকণক্ষীর পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন বৃধিতেছি, প্রবণ কর । পূর্বেকালে কাশীরান্দের রান্দ্রে এক ব্যাধ বিধনিও বাণ প্রবণ করিছে বাম হুইতে বিনিগ্নিত হাইবা মূগবা করিত। এ ব্যাধ একলা গুগ অবেণণ করিতে করিতে নিবিত অবংশে পূর্বেক অন তিদুরে একটা মূগকে লক্ষ্য করিয়া শীষ্ট্রিকাক্ত বাণ পরিত্যাগ করিল; কিবু দৈবাং সেই বাণ মূগের উপরে নিশ্তিত না হইবা এক প্রকাশ্ত রক্ষের উপদূর্ল পতিত হইল। তর্লবর বিবনিপ্রতিত স্থতীয় শরে বিজ ক্রেবান্দে ক্রমে ভাহার কল ও প্রে সমূগায় ভ্রতে 'বিশতিত হইল এবং উহা ক্রমে ক্রমে ভ্রুহ হুইবা গেল।

ত্র বৃদ্ধের কোটরে বহুকাল এক ধর্ষণরাংশ বৃত্তন্ত গুক্পকী বাস করিত। ত্র পকী সীয় আশ্রাবদাতা বনস্পতিকে ওক হইতে দেখিবা উহাকে পরিত্যার না করিবা নিরাহারে তথার অবস্থানপূর্ককৈ তাহার সহিত্ত শুক্ষ হইতে লারিল। জনবান্ স্বলুভি গুক্পকীর অকৌকিক কার্য্য অবলোকন করিবা বিস্করেংড্রেলোচনে মনে মনে চিন্তা করিতে লারি-কোন, র প্রকণকী আশ্রয় দাতা বৃদ্ধের ছুংখে নিতাক তুঃবিত হইখাছে। কি আস্চর্যা! তির্বার্গ যোনিদিধ্যের মধ্যেও কি একপ অনুশংস ব্যবহার আহে। অথবা বহুবা প্রভূতি প্রাণিনাত্রেই সদ্পুণ সমূলার বিজ্ঞান থাকি-বার সন্তাবনা। দেবহাজ মনে হলে এইকণ চিন্তা বির্যাপরিশেবে ত্রাকণ বেশে সেই গুক্পকীর নিকট আগ্রয়ন পূর্কক কহিলেন, বিহ্যরাজ। ভূমি শুক্তকণে জন্মগ্রহণ করিবা তোনার জননী দাকেনীকৈ চরিতার্থ করিবাছ। মাহা হউক, একণে হেমি কি নিমিত্র এই গুক্তক্ষ পরিত্যার্গ না করিহা ইহাতে অবস্থান করিতেছ, ভাহা আথ্যর নিকট কীর্তন কর।

আক্ষণনা অৱরাজ এই কথা কহিলে ধর্মণারাধে ওক ভাঁহাকে অভিনাদন পুর্বক কহিলেন, দেবরাজ ! আনি জানচছ হারা আপনাকে পরি-জাত হইলাছি; আপনি অবে আগনন করিয়াছেন ত? তবন ভগবান্ লহান্ম কেই ওকণকীর বাকাশ্রন্থে মনে ননে ভাহাকে আগণা ধল্যবাদ বাদীন ও ভাহার বিজ্ঞানবনের বখোতিত প্রশংসা করিয়া পুনরায় দোহাকে সমোধনপুর্বক কাতিলেন, বিহলরাজ ! এই অরণ্যে অসংখ্য বৃক্ষ বিজ্ঞান আছে এবং উহালিগের কোটুর সমুদাধসতত প্র দারা সমাজ্য রহিছাছে; আত্রব তুনি কি নিমিত্র এই কল্প পার্বিহান ওক বৃক্ষে বাস করিতেছ ? আমার মতে এই মৃতকল্প হতপ্রীক ক্ষীণসার আনি বৃক্ষ পরিত্যাগ করাই ভোমার কর্ত্রা।

দেবৰাজ এই কথা কহিলে, ধর্মপান্থিণ উক শ্টার্য বিঃখাস প্রবিত্যাগ পূর্মক কহিল, শুরুঝাল ! দেবতার আদেশ কেইই অতিক্রম করিতে পারের না। এক্ষণে প্রাণানি আমাকে বাহা কিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তাহার উত্তর প্রদান করিছি, এবং করন। আমি এই রুক্তে জনগ্রহণ পূর্মক বিবিধ সালা প্রশাস হইয়া বছকাল বাস করিতেলি। এই তাল্বর আমাকে বাবাক্তের ভায় রক্ষা করিখাছে! এই মানে শক্রপ করন আমাকে আমাকে বাবাক্তের ভায় রক্ষা করিখাছে! এই মানে শক্রপ করেব আমাকে আমাকে বিতে পারের নাই। এই নিমিত্র আমি এই রুক্তের প্রতি জন্তিশারাক হইয়া অনুশংসতা ধর্ম প্রতিপালন করিতেছি। অতএব আপনি আমার প্রতি ধ্যা করিয়া কি নিমিত্ব আমার প্রপানি উত্তর্জিত করিতেছেন। দরার তুল্য সাধানিগ্রের প্রবিষ্ঠ উত্ত্রিজত করিতেছেন। দরার তুল্য সাধানিগ্রের পর্যাক্তি বিষ্টিত কর্মকা আম্বিকিকে প্রতি প্রদান করিয়া থাকে। করি বিষয়ের সংশ্র উপরিত ক্রিকে ক্রেরণ আপনাকেই উহা জিজ্ঞাসা করেন, এই নিমিত্ত আপনি বেরাক্রের আমিতিত ক্রিয়েরন, অতএব আমাকে এই, বুক্ত পরিত্যার করিতে উপরেশ প্রাণান করা আপনার নিতার অকর্তব্য। আমি মাহাকে আশ্রম করিয়া,

এতাৰংকান জীবিত दश्यिकि, जानि छात्रांत धनमय दाविती किन्नत्य ভাষাক জीतिजात कवित।

ৰহাছতৰ ওকপকী এই কথা কছিলে, দেববাৰ অনুশংসতা ধৰ্ম প্ৰবৰ্ণে পথৰ পৰিছুই ইইয়া ভাহাকে সংঘাধন পূৰ্বক কহিলেন, হে ধৰ্মায়ক । আৰি ভোনাৰ প্ৰতি প্ৰসং হইবাছি। একণে বৰ প্ৰাৰ্থনা কৰ। ততন ওক কহিল, দেববাৰ । একি প্ৰসং হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে এই বৰ প্ৰধান কলন, বেন এই বুক অচিৱাং পূৰ্ববং কলপুলে হুণোভিত হয়। ধৰ্মায়া ওক এইলেশ বৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে ভাগান পাক—শাসন ভাহাৰ প্ৰতি সমধিক প্ৰতি হইয়া কেই বুকে অমৃত সেচন কৰিলেন। একও পূৰ্বেৰ ভাষ মনোহৰ শাৰা পল্লব্ ও কলে সমাকীৰ্ণ হুইয়া বুমনীয় শোভা ধাৰণ কৰিল। মহায়া ওক প্ৰম ক্ষেপ্ত কলেটিৱে কিয়ৎকাল অতিক্ৰম কৰিয়া পৰিলেণে দেহ ভাগাপ পূৰ্বাক সীয় অনুশৃংসতাধৰ্মবলে ইক্ৰলোক প্ৰাপ্ত হইল। হে ধৰ্মবাজ । বেমন মহায়া ওকপকীৰ আশ্ৰয়-বলে বুকেৰ হিতসাধন ইইয়াছে, তক্ৰণ লোকে ভক্তিপ্ৰায়ণ সাধ্ব্যক্তিকে প্ৰাশ্ৰয় কৰিলে অনাথাকেই সমূদায় কাৰ্যে সিদ্ধি লাভ কৰিতে পাৰে।

যন্ত অধ্যায়।

' মুবিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। আপুনি সর্ক্ষণাস্তপারদর্শী; অভএ২' দৈব ও প্রদ্যকার এই উভ্তয়ের মধ্যে কোন্টী শ্রেষ্ঠ, তাঁহ। কীর্তন কর্তন।

खीश कहित्तन. धप्रदाष । এই युक्त जन्नवनिर्ध अ:वान नात्म এक প্ৰাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পুর্বাকালে মহধি বলিষ্ঠ ত্ৰক্ষাৰ নিকট দৈব ও পুক্ষকাৰ এই উজ্জেৱ মধ্যে কোনটা শ্ৰেষ্ঠ এই প্রা করিলেন, ভগবান্ ক্রপ্রোনি মুধুর বাঁক্যে তাঁহাকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, মহর্বে ! বীজাব্যতীত কোন দ্রব্য উৎপঃ বা কোন **य**ज नक रुप मा। बीक रुटेएड बीक धवर बीक हटेएडर यज छरन्। হইয়া থাকে। যেমন ক্ৰকেৱা ক্ষেত্ৰে যেকণ বীজ বপন করে, তাহাদিগের তদ্রক্তাণ ফল লাভ হঁয়, তদ্রেণ মানবর্গ ধর্ম ও অধর্ণ এই উভয়ের মধ্যে যেরূপ কর্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদের তদ্মুরূণ কুল লাভ হইটা থাকে। বেনন উপযুক্ত কেত্ৰ ভিন্ন স্থানাগুৰে বীক্ষ ব্যান করিলে ভাহাতে কোন ফলোদ্য হয় না, তঞাপ পুক্ষকার বাতীত দৈব কান স্থাসিদ হইবার নতে। পাতিতেরা পুরুষকারকৈ ক্ষেত্র এবং দৈবকে ती क राजिया निर्देश करदेश। एक व वीक वह छेछरण्य একত সমাগম হইলেই ফল সমুংপর হয়। কর্তাই অলুঞ্চিত কার্ষ্যের ফ্ল-ভোগ করেন। বানবগণ যে ওভকার্যকালে স্থ এবং পাপকর্ম প্রভাবে তুঃৰ ভোগ কঃব, ইহলোকেই তাহাঁৱ প্ৰমাণ প্ৰত্যক্ষ ইইনা থাকে। কৰ্মেন অনুষ্ঠান কৰিনে অবগ্ৰই তাহার ফল লাভ হয়, কিন্তু ক্ৰ্মানুষ্ঠান না ক্ৰিলে কিছুমাত ফৰ লাভের সম্ভাবনা নাই। কাৰ্য্যকুশল ব্যক্তিরা 'অনায়ানে সৰ্মত প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰিতে পাৰে; কিন্তু অকৃতক্মা ব্যক্তিয়া ভাহাতে বঞ্চিত হইয়া অসহ বত্ৰণা অন্তৰ কৰিতে থাকে। ইহা প্ৰদিন্ধই আছে যে, তপোত্রহান করিলে সৌভাগ্য ও বিবিধ রত্নাদি লাভ হয়। ফসত কর্মা-নুষ্ঠান করিতে পারিলে কিছুই জুল'ড থাকে না; বিস্ত কর্ম পরিত্যার পূৰ্বক কেবল দৈববল অবলখন করিলে কিছুই 'লাভ হয় না। একমাত্র পুক্ষকারপ্রভাবে স্বাভোগ, সদাচার ও মনীবিতা প্রভৃতি সমুদায় লাভ ক্রিতে পারা যাধ। জ্যোতির্যন্তর, নাগরণ, যক্ষসূম্পায় এরং চক্র, ত্র্য বায়ুপ্ৰভৃতি বেবতা সকল একমাত্ৰ পৌত্ৰবলে মহুব্যলোক অভিক্ৰম ব্বিহা দেৰলোকে গমন কৰিয়াছেন। অকৃতকর্মা ব্যক্তিরা কথনই, অর্থ, মিত্রবর্গ विषयी ও स्थीक्छ। लाम्न कविट्स अवर्थ हव ना । जामानैश्रुप स्मीत, क्विय-ধণ গৰাক্ৰম, বৈজেৱা পৌকৰ এবং সূজেৱা সেবা ছাৱা সপতি লাভ किवा शांद्य । कुं भूभ, अजम, निक्या, कुक्यी, भूबाक ब्हीन छ जभःभवा-बूप वाक्तिबा कुष्यरे मन्नए नाफ कदिए मनर्थ रूप मा। (ब्रुप्ट) त्व छगवान विक् (वराष्ट्रेमञ्ज विलाकि स्टिं कवियास्व, छिनिश वयः अमृहस শয়ন করিয়া ত্পোর্জান করিভেছেন। যদি কর্মান্তান করিলে ভাচাত কলোৰ্য না হইত, তাহা হুইলে কেঞ্ই ড্ৰাহাৰ অমুষ্ঠান ক্ৰিড না, মুক্লেই একমাত্র দৈবের উপই নির্ভার করিয়া নিশ্চিত্ত থাকিত্। বেব্যক্তি ক্ষা-श्रुष्टीम मा कविद्या क्रियन कर्ति मह-

वात्मत कांद्र जीशत मन्त्राव निव्यं ने निव्यं वार्ष । देन व्यक्तिम् व्यक्तिम् व्यक्तिम् व्यक्तिम् व्यक्तिम् व्यक्तिम् विद्याः विद्याः

वांडा ट्रुडेंक रित्वब छेलब निर्खंब कवा क्लालि कर्छवा नरह ; चालनाव मीशानिक्ष पुरुषकां व्यवज्ञान कहा नकत्मदरे छेठिए। वाहारे समुवा-পণ্ডের বন্ধু প্র পাক্র । আঁবাই মানবগণের সংকর্ম ও কুকর্মের সাক্ষীমরূপ। य वाक्तित भूता बाँबा भाग छ भाग बाबा भूगा विनष्ठे बरेवा याव, छाहाटक স্থৰ্গ-বৈক্ষণ পুণ্ম পাণেৰ ফৰ্মজোৰ কৰিতে হয় না। মনুব্য পুণ্যবলে मग्राय म्बरताक बाक कविएक शादा। भूगावान वाक्तिव श्रकार्य मेव टिंडिट इट्टेश राप । (मध, यहांबाक वर्गांक वर्गांक हे इटेगांव भूगावान) Eोश्टिश्न कर्ड क भूनव्याब प्रशीक्त छ्डेगाइबन। बाध्यवि शुक्रव वा आंभनगरनेव श्रष्टादव जेन नात्य विचाल क्वेश प्रदर्भ पादराज्य कविवास्त्रन । কো नामित्रिक स्थाबाक स्त्रीमात्र व्यवस्थिति विविध यरकाव कर्मान कवि-যাও মহর্ষি বশিটের শাণে •র ক্সি ১ লাভ ক্রিয়াছিলেন। মহাধনুর্জর পর এরাম সীয় কর্মদোবে সগারোধ্ব ক্রিতে সমর্থ তম নাই। বিতীয় বাদবের লায় একশত যজ্জের জনুষ্ঠান করিয়াও একমাত্র মিখ্যাবাদ্য প্রয়োগনিবন্ধন মহারা**ল** বস্থকে রসাতলে গমন করিতে হইয়াছে। বিরোচন-सम्मन सर्वाक विकित विकृत शुक्रवकांत वर्तन (सर्वान कर्न के ध्यानात्म वक क्रेंग भाराज्यात भीज क्रेयारक्स । स्वाबाक क्रम्यस्य प्रवदाक हेन्स्र क् পদাণাত করিতে উজোর ও ব্রাক্ষণপত্নীদিনের প্রাণসংহার করিয়াছেন এবং মহাৰ বৈশালায়ন অজ্ঞানবশতঃ বাসকহত্যা ও জন্মহত্যাণাণে সিপ্ত इरेश हिरान : ज्यां नि देव जा हो निर्देश न खिरान क्रिक्ट मध्ये हन नारे । ৱাৰ্ণণি নৃগ মহাযজ্ঞে ভ্ৰাণ্ডিক্ৰমে এক ব্ৰাহ্মণকে অমুখামী গ্ৰা প্ৰদান ক্রিয়া কুকলাশঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহারাজ বুজুমার গিরিজজগুরে বছকাক মন্তানুষ্ঠান পূৰ্মক উহার ক্ষমৰ্থনপ দেবতাদিৰের বর প্রহণ না ক্রিয়া গিরিব্রক্তে নিজিও হইংছিলেন।

তপোনিয়মদপান্ত সংশিতত্ত্ত মহাবিগণ তপোবলেই শাণ প্ৰদান কৰিয়া थाएकम ; 'क्षेपनके रेनवरक व्यवक्रयन करदम ना । हुन्न छ व्यवधानि भाषा-আলিলের অধিক ত হইয়াও অচিরাৎ উহাদিগকে পরিত্যাল করে। লোজ-याएकत वनी इक नतायगिषाटक देशव कथनहे शतिजान कतिए**ड नवर्य ह**त्र না ৷ বেহন অলমাত্র হতাশন বায়নহকারে বিপুত্র হইয়া উঠে, তদ্রাপ নৈব प्रथम कांत्र बांता मःगुङ हरेटन चित्रार शतिवर्तिङ हय । यथन टेडक्क्य करेरन मीलनियात द्वांत्र रूप, ककान कर्य क्य वरेरन मित्वब द्वांत्र क्या बादक। इंहरलाइक कचैविहीय राजिया विश्वज विश्वज, विविध स्थानायन ७ ज्ञीनर्ड लाख इंदेगा ३ जे नमूनाय स्थान कतिए नगर्य दय मा ; कि छ উন্যোক্সব্ভাষণ মহামাৰা প্ৰকাৰপ্ৰভাবে পাতালগভ দেবৰকিত ৰত্বও नाफ क्बिएड शास्त्र। मानगीन महीबाबा निर्मन हरेरन उ स्वत्रन डाहा-मिनाटक आश्रय कविया छैरकृष्टे चर्नकन खनान कटनम । , मनलाना यनुना-দিলের-বিবিধ রত্নভূষিত গৃহও আশানভূষিসমুশ জ্ঞান করিয়া থাকেন 🕫 খিতবাং দেবলোক বে বছ্যালোক হইতে শ্রেষ্ঠ, তাহার সন্দেহ নাই। केरलाटक कर्मविशीन वार्किया देशवराल कथनरे छ्छिलाट**छ** मधूर्य हर बा। আৰ ফ্লানৰা কুপঁৰে প্ৰাপ্ত পৰে, দ্বৈৰ প্ৰক্ৰকাৰেৰ সাহায্য ব্যতীত কলাচ ত্ৰাহাদিগৰে নিবাৰণ কৰিছে পাৰে না , ব্ৰুৱাং দৈবেৰ প্ৰভুক্ত নাই रवरव निवा श्रम्ब बन्द्रश्रमव कर्रेंब, जिल्ला देवरक विश्वतंत्र पूक्वकारवद्व बन्द्र-'সৰণ কৰিতে হব। হে ৰহৰ্ষে । এই আৰি ৰোধৰলে তোৰাৰ বিকট পুरुवकारम्ब नम्बद्धि के कीर्धन कतिबाय । । लाएक पूर्वसूर्ण कर्यस्रनिछ ।

নৈৰের অৰ্যুক্তভাৱভাবে ঐত্যুক্ত প্ৰথ ও ইংলোভুক্ত পাঞ্জাহবাৰী কৃষ্ণৰ্য প্ৰভাবে স্বৰ্থনোক প্ৰাপ্ত হয়।

স**প্ত**ম অধ্যায়।

্ৰুৰিটিৰ কহিলেন, শিতানত । লোকে বে সমত প্ৰক্ৰম্বান অনুচীন ক্ৰিয়া থাকে, আগনি তংসম্পাদের কস কাৰ্তন কলম। উল্লিক্তাত হইতে আমান ক্ষতিশ্ব অভিনাধ ক্ষীয়াছে।

कीय केरितन, वर्षताक ! जुनि बाबादक बाश किलाना करितन, উহা মহৰ্ক্লিগণেরও লোপনীয়। একণে ক্ষাৰি দেহাতে, বাহার যে গীতি नाफ हर, जाहा मिराइद की हैंन क्रिडिह, क्षर्य कर । यहरा दि द শৰীৰে যে যে অবস্থায় যে যে কৰ্মের অমূৰ্চান কৰে, তাহাকে প্ৰজন্মে নেই সেই-শরীরে সেই সেই অবস্থায় ৩৭ তৎ কথের করভোগ করিতে हर। यमा छात्र वाङी छ कर्ष कर्ना हरे विनहे हर ना। नीह है अपन छ ষাল্লা সেই কৰ্মের সাজীবরূপ। অজ্ঞাগত ব্যক্তির কার্যাসাধনে নিমিত ष्ट्रण वन्तर निर्दाश थवः छाहात पूँष्टिम्लाम्स्यत निवित्त थिहे 'वाका প্রযোগ এবং তাঁহার অনুধ্যন ও উপালনা করাও গৃহত্ত্বের কর্ত্বা। যে গৃহত্ত এই পাঁচ কৰ্মের অনুষ্ঠান কৰেন, তাঁহার প্রস্লাকিণ যজ্যের অনুষ্ঠান করা हरा। भवभिक्ष अंबर्डे मूर्क भविकाल अवाज अब खरान विकास और कजजांक हरेशा थारक। व्यक्तित्वरवत्र अधिथारन नवन अवर विकलांबी निजरक गृत ও मया। ही दवकन्य दिशायी निन्ति वनने अ बाखन्य बाद यागनिक्ङ ज्लाधनरक बान ও**बाइन दामान कहिएल बाष्ट्राव लोक** व । मन्-দায় ৰস আগৱদনে বিৰত হইলে সোভাগ্য বৃদ্ধি এবং আমিব পৰিত্যাগ করিলে পত্ত ও পুত্র লাভ হইয়া থাকে। বিনি অঞ্চামুবে বুকে লখমান इन, यिनि काल वांत्र करूबन और यिन निवृत्तव जन्मवर्षा व्यवलयन अविया থাকেন, তাঁহাৰ অভীষ্ট গতি আছে হয়, সন্দেহ নাই। অতিধিসংকাৰেৰ নিমিত্ত পাত্ত, আগন, প্ৰদীপ, অৱ ও গৃহ প্ৰদান ক্ডাকেই পঞ্চৱজ্ঞ ৰলিয়া • নিৰ্দেশ করা থায়। যুদ্ধে প্ৰমন্ত ৰূপশক্ষায় শ্বন কৰিলৈ অক্ষ জোক লাভ হইবা থাকে। দান ধারা ধন, যৌগাবসম্ব ধারা **অপ্র**তিহত **খাজা**, ্ডপতা দারা উপভোৱ ও ব্রহ্মচর্য্য দারা জীবন এবং অহিংদা দারা রূপ, ৰবীৰ্ষ্য ও আৱোগা লাভ কৰিবে। গাঁচাৱা কেবল ফলমূল ডক্ষণ করেন, ভাঁহাৰা রাজ্য, যাঁহারা প্রমাত্র ভক্ষণ করিয়া থাকেন, ভাঁহার! স্বৰ্গ এবং যাঁহারা আহারাদি বিমন্ত পরিত্যাগপূর্কক প্রাযোপবেশম করেন, তাঁহারা সৰ্ব্যাহই স্থাৰ লাভ কৰিবা থাকেন। শাক্ষাত্ৰ ভক্ষণ কৰিলে গোধন, তুপ মাত্ৰ ভক্ষণ কৰিলে বৰ্গ, স্ত্ৰীপৱিত্যাপ্ৰ পূৰ্বক তিনবার স্থান ও বাৰ ভক্ষণ क्तित्त बळक्त, मञाबाका लादान क्रिया पर्व अवर बट्छ मीका व्यस् क्बिटन छे के है कननास रहेशा बादक। जास्मन्निक इरेशा मिनमांज नान ও অগ্নিচোত্তের অনুষ্ঠান করিলে রাজ্য এবং অনশনক্রন্ত অবলখন ক্রিয়া গাंपकानि यत्र भार्र कवित्व चुन्नत्माक नास कवित्व भारत्य नामनवार्यक यटक উপবাস, ত্রত সাধনের ব্রিমিত ক্রীরাদি আহার ও বাদশ বংসর जीर्थ प्रयानिक क्वित्त जन्मान कांच हरा। अय ह त्य व्यश् यम क्वित्त जः ब नाम अ बानमध्यत्र अनुष्ठीन कैतित्व अतुत्वांक शांकि वरेया भारक। निर्कारपदा माठा लोगार उभार उभाव जान कवित्र भारत मा, करमवत मीर्ग इरे(जल बाहा क्योर्न हव ना, याहा लागाञ्चकत ह्यांश्रीवरण्य विभाव की छिड হুইয়া থাকে, সেই হুকাকে অকপ্রট পরিত্যাগ করিছে পারিগেই সুর্যসাভ करा थात्र । वरत्र यसम् त्रहत्र त्रहत्र त्रम्भार चानीति निक्षे গমন করিয়া থাকে, সেইরুণ हैर्सकृष्ठ कर्च अमास्टर कार्शिक्ड প্ৰাও হয় সন্দেহ নাই। বেমন পুলাও ফল প্ৰেৰিভ মা হইয়া युधामयदा विक्तिष्ठ । सुनह इय, त्नरेक्षण लूर्सकृष कार्या मगूणाय, প্ৰকৃত সময়ে নিঃসংক্তি পরিণত ইইয়া থাকে। মহুবা জরাপ্রস্থ करेटन छावांव रूपक्रमंत्रा क्रीर्न छ मत्र मम्लाय मीर्न वदः वर्न. ७० हकू अकुछि हेक्किक्नमूनांग विकास हहेगा थाय ; किन्न छोहांत विवस्तामना কিছুতেই খণনীত হয় না। পিতার থীতি উৎপাদন করিলে প্রসাপতি ব্ৰহ্মাকে গু ৰাতার শ্ৰীষ্ঠি উৎপাদন কৰিতে পাৰিলে পৃথিবীকে ভৃত্তি কৰা यात । छेनाथा। एक श्रीष्ठ कविएछ नाविएन जरका नरकात हरेगा थाएक ! यिक्रि और जिन्ही विषयम अवित्यव अभागत करबन, फीरांव अवल धर्माई है

প্রতিপালন করা হব আরু যে ব্যক্তি এই তিন কিবৰে আত্মা প্রকর্মন করে না, তাহার-সম্পুত্র কার্য্যই বিফল হইবা বাকে।

মহাবা ভীম এইনাদ উপৰেশ প্রদান করিলে ব্বিষ্টির প্রভৃতি পাণ্ডবগণ যাহার পর নাই বিশিন্ত হইলেন এক্ প্রীতি প্রফুল্লচিতে ঐ বাকোর
দবিশেব প্রশংসা করিতে লাগিলেন ! উয়লাভাদির নিমিত্ত মন্ত্রপ্রধার,
দক্ষিশাদান বাতিরেকে লোমখার অনুষ্ঠান ও মন্ত্র ব্যতীত হোম করিলে
বে পাপ হয়, মিব্যাবাক্য প্রবার্গ করিলে কেই-পাপ ক্ষমিয়া গাকে, সন্দেহ
নাই। . কৈ কনমেক্য ! এই আমি মহাব্যাক্রর, বাক্রাত্রসারে ভঙা
ভঙাপ্তি প্রথিয়ে তোমাকে উপ্রেশ প্রদান ক্ষিলাম। ্মতংগর আর্ব
কোন বিষয় প্রথণ করিতে অভিলাব হর বাক্ত কয়। তি

षरुमं षशाग्र।

মতায়া ভীম এইরূপ ধর্মসংযুক্ত-বাক্য প্রযোধ কবিলে ধর্মায়া, ব্ধিষ্ঠিব পুনরাম তাঁহাকে সংখাধন করিয়া করিলেন, পিতামত ! ইতলোকে পুজনীয় কে শ মার্কান কাতাকে নমকার করেন ? আপনার প্রিয়তরই বা কে এরং বিপাদে নিপতিত ত্ইলে কাতার প্রতি আপুনার মন প্রধায়িত ত্য ?

क्षीय करिटनन, धर्महाका जक्तक गाहामिटनब शहस धन ; गाहाबा তপ ও বাধাায়লক আৰুপ্ৰত্যয় ৰোৱা অপাৱ আনন্দ অমূভ্ৰ কৰিয়া बार्टिन, रोहानिशाब कूटन बानक वृक्ष अष्ट्रिक अकरलहे शूक्रवश्वन्भदानक कार्याक्षांत व्यक्तरण वहन करतन, वाशि तहें जाक्रवितरहें वाहांत शत নাই প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকি। বিভাবিনীত, জিতেন্স্রিয়, মুদুভাগী, সফৰিল, ব্ৰক্ষজ্ঞ ও বক্তা ব্ৰাহ্মণগণেৰ গন্তীৰ স্বৰুষ্যুক্ত প্ৰতিমুখকৰ মঞ্চলজনৰ বাক্য সভাষধ্যে নৃপতির সহকেই উক্তাৰিত হইল থাকে। ঐ मयक राका द्वारन क्षित्न हेर्टलांक । श्वरतात्क ख्वम्युक्तित वृद्धि हन्न मरमक बाँह। याहाता ताहे ताक्रमखाः वाँमीय रहेरा वे मकन बाका শ্রবণ করেন, আমি সেই সমল গুণবান ব্যক্তিদিগতে প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া ণ্যাকি। মিনি আক্ষণগণের ভৃতিগাধনের নিমিত্ত পুতমনে স্থপক স্বাজ্ অন্ন প্ৰদান কৰেন, তিনিও আমান প্ৰেমাস্পান। বুদ্ধে বীৱন্ব প্ৰদৰ্শন কৱা विचाराब विषय महरू, किंश बाष्ट्रशामुख दहेश। लाम कबाडे अक्रिम। बड कौवत्नारक बशवनभवाकां व वहमार्था वीव बारहन, किन्न छाहानित्व बर्पा माबरीदरे अवंतर्भका छेरकृष्टे। (६ पृथिष्ठिद्र । अरक्लमस्बृङ धर्म-পরায়ণ তপখী বিধান ভাক্ষণের কথা দূরে থাকুক, আমি যদি একজন দাযান্ত ব্ৰাহ্মণ হই ভাষ, ভাহা হইলেও খাপনাকে কৃতাৰ্থ বিবেচনা করি-তাম। অভান্ত সর্বাংশকা তুমিই আমার প্রিয়: কিন্ত ব্রাক্ষণেরা তোমা অপেকাও আমার প্রিয়তর। অধিক কি আমি ত্রাক্ষণগণকে যেরূপ প্রিয়-ত্ত্ব আৰু কৰি, পিডা পিডামহ ও অভাগ্ত স্থহ্নদুগ্ৰুকে সেৱপ জ্ঞান কৰি-না। একণে ত্রামণভক্তিপ্রভাবে মহারাজ শান্তর যে সমুদ্র সোকে বিরাজিত রহিথাছেন, আমার যেন সেই সকল লোক লাভ হয়। क्षेत्र जाकरनद्व एकान व्युकांत्र कृति नाई। व्यापि जाक्रनगरनद উদ্দেশ্य कायग्रतावादका अल वा अधिकहे हड़ेक दर फ़िहू बररूप कवियाहि, स्नहे কাৰ্য্যপ্ৰভাবেই থাজি শৱশ্যায় লয়াৰ ইইয়াও আমার লক্তঃকরণে কিছু-यात्र बच्चलात्मत प्रकार हरेए छट्ट या। ' लाटक वायाटक एव जाकाशिय विनया पास्तान करत, यामि तार .वारको याद्रव्यत नारे श्रीदिनाक कृतिया থাকি। ফ্ৰন্ডঃ ব্লাহ্মণ শ্ৰীতি অপেক্ষা উংকুই পবিত্ৰতা আৰু কিছুই নাই। বানি তালাগণের দাস; এই নিমিত, অচিরাং অনভকালের নিমিত পৰিব্ৰাপাক সমূলায় ক্ৰাক্ত কৰিব, সন্দেহ নাই। এই জীবলোকে স্ত্ৰীজ্ঞান্তির যেমন পতিলেবাই পরম ধর্ম, পজিই পরস্ব পেবতা ও, পজিই পরম বাতি ; त्महेक्तभ चिक्कियकूरलव जाक्काटनवार भवनं धर्म, जाक्कार भवन प्रवेश के ,ভাষাণই পৰম গতি শি খনি ক্ষত্ৰিয় শতৰ্ষব্যক্ষ আৰু ভাষাণ দশবৰীৰ হন. **ाश रहेंद्र वे एक्ट्राव मर्द्या जान्मर्गरकरें भिला ए चिवारक भूवा विवार** निर्दर्भण क्या वाहरू गारत। नांती व्ययन, गार्हिक प्रकारत व्यवहरूहे পতিতে घौकांत करत, (महेन्नभ भूषिनी खाक्रभीरक श्रांख ना इहेगाई कवियरक পতিতে বৰণ করিয়ার্ছে। অতএব তুর্ফি ত্রাক্ষণকে পুঞ্জের বন্ধনাবেক্ষণ, ওকর ভাষ উহাদিদের উপদেশবাকা শ্রাবণ ও অগ্রির ভার- উইাদিনের ষঠনা কৰিবে। 'সৰল প্ৰকৃতি, সত্যুগৰায়ণ, সাধুশীল, সৰ্ব্বভূত-হিতা-ম্রের্চাননিরত ব্রাহ্মণাগণকে ক্রোধোজত ভূককের ভাষ নিরীক্ষণ করা বর্জন্য।

তাহাছিৰের নিকট জাপনার জোমবল ও তেজোবল প্রদর্শন করা করাপি বিধেন করে । আজপের তপোবলই সর্কাশ্রের্ছ আর জানুবের ক্লোধবলই সর্ক্রেছের । অপসী আজপের করিছের নার্কাবের ই উভয়বিদ বছর অতি ভয়ত্বর । তপসী আজপের ক্লোধবলই করিছে আবাবির ইইলে অনায়বে শক্তবিনাশাহি বিবহে চরিতার্বতা লাভ করিছে সমর্থ হন । ভানির উপকারনিরত শাস্ত সভাব আজপের প্রতি আপানার তেজোবল ও তপোবল প্রকাশন করিলে ঐ আজপ তাহার ঐ উভয় বল নিংশেবে বিনাশ করিতে পারেম, সম্পেহ নাই । সোপাল ঘেরন দওঁগ্রহণ পূর্মক গোসমুদায়েকে রক্ষা করে, কেইরূপ ক্লির হণ্ড ধারণ পূর্মক প্রতিনিয়ত বেছ ও আফ্লগর্গকে রক্ষা করিবের্ম। পিতা ঘেমন প্রস্থাণকে প্রতিপালন ক্রেন, সেইরূপ আফলগ্রের রক্ষাবের্দ্ধক ও তাহাছিলের জ্বাবিকা নির্মা-হোগবোরী অর্থ আছে কি না, তাহার ত্রাবধারণ করা তোমার অবত্য কর্তবা।

নবম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। বে ছুরায়ারা আক্ষণের নিকট প্রতি-শ্রুত হইয়া অর্থ প্রদান বা করে, হাহাদিনের কিন্নপ গতিপাভ হয়, কীর্ত্ন করুন।

ভীম কহিলেন, বংস। যে ব্যক্তি প্রাহ্মণতে অধিক হুউক, বা অলই 'কউক অস্থানীকার করিয়া প্রদান না করে, ক্লীব ব্যক্তির সন্থানকারনার লায় তাহার সমুদার আশা বিফল এবং সে জ্লাবাধি তপ্তা, দান ও যজ্ঞ প্র হৃতি মে সকল সংকর্ষের অস্থান করে, তংসমুদায়ই প্র হইয়াল্যায়। গ্যামকর্ণ এক সহত্র অস্থ প্রদান ভিন্ন ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইবার উপায়াগুর নাই। একণে আমি এই উপলক্ষে শুরালবানরসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি প্রবণ কর।

একদা এক বানর এক শৃগালকে শুশানমধ্যে পৃতিগ্রন্থ নাংস ভক্ষণ করিতে অবলোকন করিছা কহিল শৃগাল। তুমি পূর্বজন্মে এমন কি পাণাস্থ্রচান করিখাছিলে যে, একণে তোমার এশানে মৃত জন্তর মাংস ভোকন করিতে হইতেছে।

তথন শুগাল কহিল, কপিবর । পূর্ব্বে আমি আক্ষণের নিকঁট অ্লীকার করিয়া অর্থ প্রদান করি নাই । সেই কারণে আমাকে এই কুংসি স্পাল-যোনি লাভ করিয়া সুধার্ত হুইয়া মৃত অন্তর মাংস ভক্ষণ করিতে তই-তেছে। আদ্লি তোমার নিকট আমার শৃগালযোনি প্রাণ্ডির কারণ নিজেশ করিলাম। একণে তুমি কি নিমিত্ত বানস্কল লাভ করিয়াছ, তাহা কাঁঠন কর।

তথন বানর কহিল, শুগাল। শুরের আমি লোভপ্রযুক্ত সতত ন্ত্রাক্ষ-ণের ফগ অপ্ররণ করিতাম ধলিয়া আমাকে বানরবোনিতে জমপ্রিপ্রহ ক্রিতে ক্ষয়াছে।

হে ধর্মরাজ ৷ ঐ বানর ও শূরাল পুরের মহব্যজনে পরম্পর নব্য-ভাবসন্দ্র ছিল। একণে কর্মদোবে তির্ঘানুখোনি লাভ ক্রিয়াছে। কিন্তু সৌভান্যবিশেষবশত: উহাদের পূর্ব্বজন্মরতান্ত ক্মরণ ছিল। আমি পূর্বে খীৰ উপাধ্যায় ও মহৰ্ষি বেদব্যাদের প্ৰমুখাৎ এই ইতিহাস প্ৰবণ করি-যাছি। ত্ৰাক্ষণগণ সৰ্ব্বদা আমাকে এই উপদেশ প্ৰদান কৰিছেন যে. ব্ৰহ্মৰ অপহৰণ কৰা কোন ক্ৰমেই বিধেষ নতে। ব্ৰাহ্মণদিগকে প্ৰতি-নিয়ত ক্ষমা করা অবশ্য কর্তব্য। ত্রাক্ষণ-বালক পরিয়ে বা কুণণ হইলেও উহাকে অবজ্ঞা করা বিধেয় নহে। ত্রাক্ষণের নিকট যাহা অঙ্গীকার কৰিবে, তাহা তংক্ষণাৎ জাঁহাকে অৰ্পৰ কৰা উচিত। ত্ৰাহ্মণুকে নিৱাৰ क्वा क्लान करवरे कर्वस नरहः श्रेषस्य षाणा श्रेषांक कविया शविरम्रह হতাৰ কৰিলে ত্ৰাহ্মণ পাৰকের স্থায় ক্রোধে প্রছানিত ইইয়া উঠেন। . क्षिनि अकरोब एकां पहुष्टि निरुक्ष कबिरल है कार्छ महर्रने कांग्र कांगाविचा-তক্তৃে এককালে জন্মসাৎ কৰিতে পাৰেন। ব্ৰাহ্মণকে সম্ভষ্ট ৱাবিলে िति नर्कत्म यहा चाक्नांव श्रकांन करवन, श्रवः नक्षेत्रा नमूनांव विश्वय চিকিৎমধের ভাষ হিত্তকারী হয়। যে ব্যক্তি ভাক্ষণকে প্রীত ক্রিতে পারে, তাহার পুত্র পোতা বন্ধু বাছৰ অবাত্য পণ্ড নগর জনপদ প্রভৃতি সমুখার নিরাপদে অবস্থান করে। ব্রাক্তির তেক প্রাকিরণের ভাষ ভীত্ৰ। স্বভাৰৰ বাজনের নিকট প্রতিশ্রুত কইয়া তাহা প্রদান কয়। স্বৰূপ वर्खरा। जो बन्दर बाव विद्वार निकार की नो कर । मान करनका

ৰহৎকাৰী আৰ কিছুই নাই। ইহলোকে আক্ষাকৈ দান কৰিলে, পিড-লোক, ও দ্বেবলোকের ভৃতিদাধন করা হয়। অভএব ব্রাক্ষানিরকৈ দান করা অবশ্র কর্তব্য। ব্রাক্ষাই দানের প্রধান পাত্র। যে কোন সময়ে হউক না কেন, ব্রাক্ষণ গৃহে উপস্থিত হুইলে ভাঁহাকে পূজা না করিয়া, বিদায় করা কলাপি বিধেয় নহে।

দশ্ম অ্শ্যায় i

ৰ্ধিষ্টির কহিলেন, পিতানহ। ধর্মের গতি অতিশয় পুষ্ণ , মানবগৰ্ণ সর্বাদাই ধুর্মবিষয়ে মুক্ত হইনা খাটুক। এক্ষণে মহায়া নীচলাভিকে স্কল্পাবে উপদেশ প্রদান করিলে দোষভাগী হয় কি না, ভাষা প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাদুনা হইতেছে ; অতএব,উহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

खीय कशितन, वन्त्र । पूर्व्य खासि सश्चितितात मूर्व वह विषय-নংক্রান্ত বে কথা প্রবণ করিয়াছিলাম, একণে ভোমার নিকট ভাহা কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। शीमकाতিকে উপদেশ করা কথনই কর্ত্তব্য নহে। যে ব্যক্তি নীচকে উপ্লেশ প্রদান করেন, তাঁহাকে শাস্ত্রানুষারে অবগ্রহ অপরাধী হইতে হয়। পূর্মে হিমালয়পার্মবর্তী ভগবান জন্মার আশ্রম-স্থিধানে সিম্বসারণসেবিত, পুলোগ্রানস্মলয়ত; বিবিধ তক্তর্য স্মাকীর্ণ এক পবিত্র আশ্রীম ছিল। ঐ আশ্রমে স্ব্রি ও অনগের স্থায় তেজঃ সম্পন্ন নিষ্মত্র ভবারী মহাত্মা ত্রজ্জারী, বানপ্রশাশ্রমী, সন্নাসধর্মাবস্থা ও বালিখিল্য মহথিনৰ অবস্থান পূৰ্ম্ব হু নিরম্বর বেদ পাঠ করিতেন। একদা এক পরম ক্যাবান্ শুদ্র ঐ আগ্রামে সমুপস্থিত হইয়া মুনিগণকে বিবিধ নিয়ুম্মশাল দেবতুলা ও অসাধারণ তেজঃসাল্র দান্ন করিয়া ঘাতার এর নাই সম্ভষ্ট হইলেন এবং ভণস্থা করিতে কুত্রনিশ্যে তুইয়া সেই আশ্রমবাসী क्तपिंडित हदन बातनश्चर्यक ठाड्डाटक मटशाबन कतिया कशिरानन, क्रावन्। অমি শুক্রবংশসঞ্ত হৈইয়াও ধর্ম শিক্ষার মনিসে আপনার শরনাপর হইয়াছি, আপনি প্রদন্ন হইটা আমাকে সন্ত্যাদধর্ম গ্রহণ করাইয়া চরিতার্থ করুন। আমি নিরপ্তর আপনার ভশাগায় অনুরক্ত থাকিব।

ত্বন ক্লপতি কহিলেন, বংল ! শুক্তজাতির স্বাস্থপ্রে অধিকার নাই। যদি লোমার নি গান্তই ধর্মবৃদ্ধি উপপ্তিত ইইয়া থাকে, তাহা হুললে ছবি এই স্থানে প্রকৃত্ত আমারিদের তুপালা কর, পরিণামে নিশ্লয়ই উৎকৃষ্ট পোকলা জ করিতে সমর্য ইইবে। কুলপতি এই কথা কহিলে, শুক্ত মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন; একণে কি কল্পা কর্মবা। প্রক্রজা অবল্যন করিতেই আমার বাসনা। অতঃপর প্রক্রজা গ্রহণ করা আমার কর্মবা কি না, তাহা কিয়দিন বিশেষকূপ বিবেচনা করি, পরিশেষ যাহা শুন্ত বিলা বাহা কিয়দিন বিশেষকূপ বিবেচনা করি, পরিশেষ মনে এইকিশ নিশ্লয় করিছেই না প্রশাস করিতেই আমার বাসনা বিশ্লয় এক প্রশাসা এবং তথাবাে বেলি, শ্যনস্থান ক্রদেব্যান সমৃদ্যি প্রপ্রক্র এক প্রশাসা বিষ্ তথাবাে বেলি, শ্যনস্থান ক্রদেব্যান সমৃদ্যি প্রপ্রক্র ক্রিলেন এবং অ্থং নিয়ম্বানি ক্রাহাদিনিক, স্লিতেন্তিয়ে ও তপংশ্রাহণ ইইয়া ব্রক্তান ক্রম্নাদি বিরাসনার অভিনিদ্ধার যথোচিত সংকার করিতে লাগিলেন।

এইনণে বছদিন অভীত হইলে, একদা এক মহর্ষি এ শুলের আগ্রমে সম্পৃথিত হইলেন। শুলে মহ্যিকে শেষিবামাল চাঁহার ম্থাবিধি সংকার করিবা তাঁহাকে পরিভূই করিলেন। মহর্ষি শুদ্রের ভক্তি দর্শনে মাহার পর নাই পরি ছুই হইথা তাঁহার সহিত মিইালাপ করিবা কর্মান করিবেন এবং মতি স্কুলনি মধ্যে প্নরায় এ আগ্রমে সম্পৃথিত হইলেন। ক্রমে ট্র শুলের সহিত মহর্ষির বিস্কৃষণ গোঁহার্ক জ্বিল। তথন তিনি প্রতিদিন উহাক্ত আগ্রমে স্থাগ্রন করিতে আরম্ভ করিলেন।

একলা শুল সেই তপোধনকে সংখাধন কৰিয়া কহিলেন, ভগবন্। আনি শিতৃ কাৰ্য্য কৰিতে বাসনা কৰিয়াছি, আপনাকে অনুপ্ৰহ পূৰ্ব্ব কৰি কৰা সম্পাদন কৰিতে হইবে। শুল এইলপ অনুবোধ কৰিলে, মহানি কিছু-মান বিচাৰ না কৰিয়া তথাপ্ৰ বলিয়া বাহার বাকেয় খীকাৰ কৰিলেন। তথান লৈ শুল পৰিন হইবা তাহাকে পালোদক প্ৰদান প্ৰস্কৰ প্ৰবিশ্ব শুল পৰিন হইবা তাহাকে পালোদক প্ৰদান প্ৰস্কৰ প্ৰবিশ্ব প্ৰস্কাৰ আসন-সংখাপন আমান কৰিবেন। ঐ সহয় মহানি আমান-সংখাপন আশানীয় হইবাকে, দেখিয়া শুলুকে সংখাধন পূৰ্বক কহিলেন, তপোধন। তুৰি পূৰ্বনীৰ কৰিয়া আছবেৰ আসনকংখাপন পূৰ্বক সহয়

উত্থাক হৈয়া উপবেশন কর। মহাবি এইলপ উপদেশ থানান ক্রিলে
শুক্ত উত্থাকে উপবিষ্ট হইলা তাঁহার আনেশাহসারে নধাখানে লত ও
আর্থ্যাদি লংখাণন পূর্বাক প্রান্ত সমাপন করিলেন। ধর্মণরায়ণ নহর্মিক।
তাঁহার পিতৃকার্ব্য সম্পাদন পূর্বাক বিদায় লইবা বর্ধাখানে গুমন করিলেন।
আনতর শুক্ত তাপস তথায় দার্ঘকাস তপোম্র্ভান পূর্বাক কলেবর পরিভাগে করিয়া বীয় পূণ্যবলে রাজবংশ জন্মগ্রহণ করিলেন এবং দেই মহাবিত
মর্ধাকালে দেহত্যাগ করিয়া পুরোহিতকুলে উৎপন্ন ইইলেন।

এইনশে নেই শুদ্ধ ও ব্রীক্ষণ উভয়ে ক্ষয়েশ্বৰণ কৰিব। ক্ষমে ক্ষেত্ৰ ইয়ুত লাগিলেৰ। তাহাদিলের বংক্রেমের সহিত বিভাসরাগও বর্ষিত হইতে লাগিল। ত্রাক্ষণ ক্রমে ক্রমে বেদসমূলায়, করপ্রযোগ, ক্ষোতিখণাক্ত, ও শাখাপাত্রে বিশেষ পারদর্শী হইনা উনিলেন। কিয়দিন পরে বৃদ্ধ ৰাজ্ঞা পরলোক বারা করিলে প্রজ্ঞানণ মিলিত হইটা বাজ-ক্ষারকে রাজ্যে অভিবিক্ত করিল, রাজক্ষার রাজ্যা হইয়া সেই ত্রাক্ষণ ক্ষারকে পোরহিত্যে বরণ করিয়া পরম্বধে রাজ্যা শাসন ও প্রজ্ঞাপালনক্ষারকে পারিলেন। ত্রাক্ষণক্ষার পোরহিত্য পরে বিমৃত্ত ইইলা পুণ্যাহ-বাচন বা অভ্য কোন কার্ব্যের অনুষ্ঠানসময়ে রাজার দৃষ্টি দ্বাধ নিপতিত ইইলেই ভূপতি উঠিন্যাবরে হাত্য ক্ষারতেন।

রাজা এইকপে বাবংবার শ্রুত্য করাতে প্রোধিতের ক্রোধোত্তেক হইল। তথন তিনি একদা রাজার শহিত নির্জনে দাকাংকার ও শিষ্টা-লাণ করিয়া জাহাকে সন্মোধন পূর্মক কহিলেন, মহারাজ। আমি আপ-নাকে কোন বিব্য জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করিয়াছি, যদি আপনি অকপটে আমার নিকট উং। ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে জিজ্ঞাস। করি।

তথন ৰাজৰ কহিলেন, মহাশ্য ! অগনি এক বিগণের কথা দূরে থাকুক, যে যে নিব্য আমাকে শিক্তা করিবেন, আমি অবগ্রুই তংসমুদায় আশ-নার নিকট কীর্ত্তন করিব। স্বেহ্ন ও সম্মাননিবন্ধম আশ্যাননিব নিকট আমার কিছু অবক্তব্য-নাইশ।

• তথন পুরোহিত কহিলেন, মহারাক। এক বিশ্বের অধিক আমার জিজাস্থানাই। যদি আপুনি সন্তুষ্ট হইয়া বাকেন, তাহা হইলে অমিার• নিকট মিধাা কহিবেন না, অস্থাকার ফীলন !

ত্রাহ্মণ এই কথা করিলে, নুরণতি তাঁহার বাক্যে খীকার করিয়া কহি-ক্ষেন, ত্রহান্ । যদি আমি আগনার ফ্লিজাস্য বিষয় অবস্ত থাকি, ভালা হুইলে অবংগ্র প্রকাশ করিব।

তথন প্রোহিত কহিলেন, মহারাজ । স্বান্তিবাচন, শান্তি ও মোহাদি বিবিধ ধর্মনাগ্রামন আপনি যে আমার প্রতি দৃষ্টিনিকেপ করিলা হাত্য করেন, তাহার করিণ কি? আপনি হাত্য করাতে আমাকে নিতান্ত লক্ষিত হইতে হয়। আপনার ঐ হাত্যের অবশ্রু কোন গৃঢ় করিপ আছে। কেই কারণ অবগ্রু হইবার নিমিত্ত আমি একান্ত উৎস্ক ইইবাছি; অতএব এই বিষয়ের নিগ্রুত তার অকপটে আমার নিকট কীর্ত্তন কলন। আপনি আমার নিকট সত্য কহিবেন বলিয়া অভীকার করিয়াছেন; একণে তাহার অভ্যা করা কোনকমেই বিষয়েয় নহে।

নরণতি কহিলৈন, ত্রন্ধন । আপনি যেরপ আগ্রহ প্রকাশ করিছে-(इन, एाहाटि এই विषय व्यवक्रवा हरेत्त्र व वाभनाव निकृष्ठ कीर्छन करा খানার অবশ্র কর্ত্ব্য ; একণে আমি খামার হাস্তের কারণ প্রকাশ করিতেছি, প্রবশ কর্ম। আমি জাতিকার; আমার পূর্বজন্ম যাল ঘটয়াছিল, তংসমুদায় আমি সবিশেষ অবগত আছি । পূৰ্বাজ্ঞে আমি তপস্থানিরত শূকে হিলাম এবং আপনি উগ্রতর তপংপ্রাংশ মইপি ছিলেন। আপনি আমাৰ প্ৰতিপ্ৰম প্ৰিতৃষ্ট ইইয়া অনুপ্ৰই প্ৰকাশ-পूर्वक यागांव भिट्रशांक बाबीक कुँगांत्रव, कुँग अवर दशक्या विवस्य উপদেশ প্ৰদান কুৱিয়াছিলেন। সেই ক্ৰমিবন্ধন ইহজকে আঁপনি পুয়ো-হিত হইয়াছেন এবং আমি রাজা হইয়া জন্মপরিপ্রত্ করিয়াছি। কালের কি আশ্চর্যা মহিমা ! আপনি আমাকৈ প্রান্তে উপদেশ প্রদান করিবাই এই **एन लांक क्रिलिंग। • ए**ह विक्रवतः। श्वामि दक्वल এই कांत्रपदः उँठ আপনাকে দেৰিবামাত্ৰ হাস্ট্ৰভিয়া থাকি, আপুনি আৰার ওক। আমি আপনার প্রতি অবজ্ঞা করিয়া হাঁত করি না। আমি শুল্ল হইয়াও জ্ঞাতি-স্মর হইলাম এবং আপনি মূনি হইষাও পুরোহিত হইলেন। ইহাতে আমি निजाप प्र: विज इरेगोरि । कि व्यन्तिया । वक्यांक উপদেশ । शामि निवचन चार्यनोव छोतृन कर्काव छ्रान्तव श्रक्तारबू छैरनव हरेया श्रन । याहा हर्छेर,

বন্ধনে আপনি খোঁৱোহিত্য পরিচ্যাগপুর্কক পুনরার উৎকৃষ্ট ক্ষমইছুপের নিষিত্ব বন্ধবান হটন। আর বেব আপনাকে ইয়া অপেকা অথব স্থানিতে ক্ষমপরিপ্রাহ করিতে না হয়। একবে আপনি, এই খনরানি প্রকাপুর্কক পুণ্যকার্ব্যের অপ্রকান করন।

শ্বরণতি এই কথা কহিবাৰাত আক্ষণ তাঁহার নিকট বিষার প্রকাশ প্রকাশ প্রে প্রভাগিনন করিয়া আক্ষণদিনকে ক্ষি, প্রার ও বিষয় বন প্রদান ও তাঁহাদের নিদেশাল্লগারে কঠোর কার্ব্যের অন্তর্ভান করিতে নালিলেন। পরে বহুতর চীর্য পর্যাটন করত তথায় আক্ষণপুরকে আজী ও অভাভ নানাবিধ ধন দান করিয়া পরব শব্যি কেলেন এবং পরিশেবে তাঁর আলুবে লমনপূর্য়ক যোরতর তপ্তা ভারা আশ্রুববানীদিরের নিকট সন্মান লাভ করিয়া বিভিনাভ করিলেন।

হে ধর্মরাজ ৷ শূদ্রকে উপ্রেশ প্রদান করিয়া সেই মহবিকে এইজগ দট সহা করিতে হইয়াছিল। অতএব নীচু জাতিকে উপদেশ প্রদান করা। ব্ৰাহ্মণের কণাপি কর্মতা নহে। ব্ৰাহ্মণ ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় ও বৈশ্ৰ এই ডিন erica উপদেশু/প্ৰদান করিলে কৰনই দূবিত হন না। কিন্তু শুদ্ৰকে উপদেশ প্রদ্ধি করা ভাষার বিভাস্ত অ্থর্ডব্য। ধর্মের গভি বিভাস্ত 'হন্ম, পাপাত্ৰাৱা কৰনই তাহাৰ অৱধানুন করিতে সমর্থ হয় না। মুনিগৰ দুৰ্ম্বাকা প্ৰযোগভবে বাঙ্নিপত্তিপৱাৰ্থ ক্ইয়া মৌনাবলঘন করিয়া থাকেন। লোকে ধার্মিক ও সভাসরলভাদি গুণযুক্ত হইয়াও একমাত্র দুর্ব্ধাকাপ্রযোগ ছারা ঘোরতর পাপে লিপ্ত হয়। বিশেষ विटवहबा ना कविया अग्रटक छैनैटमन धनान करा कनानि कर्छवा নতে। কাৰণ উপদিষ্ট ব্যক্তি যদি দৈবাং উপদেষ্টাৰ বাক্যানুসাৰে পাপ कार्सिक बन्धीन करव, जांशी हरेला जेनलाशिक निष्ठारे स्मृहे नारन निक करेट करा. वर्ष क्रानिक वाकिनिद्व भटक विद्ववना कविया कार्या कदार विदेशका धनत्नीक्षितिवस्तत छेल्टल्लक श्रामान कत्नित्न धर्मक्य रय । কেহ এ: ক্রিলে, বিশেষ বিবেচনা ক্রিয়া মাহাতে ধর্ম লাভ হয়, সেইকুপ টশঃগণ প্ৰদান কৱাই উচিত। নীচ জাতিকে উপদেশ প্ৰদান কৰিলে ঘহাক্রেশ উপস্থিত হয় ; অতএব নীচজাতিকে উপদেশ প্রদান করা কোন ক্ৰমেই বিধেয় নছে। এই আমি তোমার নিকট ভোমার প্রশান্তরূপ কথা কীৰ্ত্তন কৰিলাম।

একাদশ অধ্যায়।

় যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ গৈন্দী কিলপ স্থী ও কিলপ পুলংর নিকট ব্যস্থান করেন, তাহা কীর্ত্তন কলন।

कीय रुश्टिनन, वरम। बक्ता कम्पनिननी कृदिनी अमाशासन क्रम-লাবণাৰতী লক্ষীকে নারাধণেৰ ক্রোড়ে সমাসীন , সন্দর্শন করিয়া মহু আজ্ঞানে, ঠাগাকে বিজ্ঞাসা করিলেন, ত্রিকোকেখরি। তুরি কোন্কোন্ ম্মান ও কিন্দ বাজিন নিকট মহম্মান করিয়া থাক, ভাহা হথার্য রূপে কীৰ্ত্তন কৰা তথন চন্দ্ৰাননা কমলা, নাৰায়ণের পুমকে মধুর বাকো কলি-ণীকে সংখাধন কৰিছা কহিলেন, ফলবি ! আৰ্থি সভাবালী, কাৰ্যালক, क्लांधविशीन, देनवलबायन, कृ छक्क, बिट्छ खिए । खेनाबिछ वाकिनिस्तब নিকট অবস্থান করিয়া থাকি। যাহারা অক্ষাা; ্রাত্তিক, লপট, কৃতথ আচারমন্ত, নৃশংস, তুক্তর, গুড়ারেটা, মৃচ্ছজাব, কণ্ট এবং বল বীর্বী वृष्टि 🕒 माहार बिशीन, याश्रीमध्याद क्लांव 🥱 शूर्वत भाषाभाव वित्वहना नाह, रशिक किंदुमाब वर्षशास्त्रत श्रेष्ठााना करव ना वदः वज्ञमाब वर्ष-लाफ श्हेटनरे পरिजूहे रुष, चामि त्युहे नम्पूराय क्षारिख मानवनात्मत निकी क्यनहे व्यवसान कवि ना। याद्यादा अधर्याने त्रु, वर्षका, देखानित्रत स्नवात একাড আদক্ত, পুণ্যাম। ক্ষাশীন ও বুদ্দিমান্, আমি তাথাদিনের নিকটই সত্ত অবস্থান করিয়া থাকি। যে কামিনীগণ গৃহেণাকরূণ সমুদায় ইত च्यनः विकिश किशा बार्य, कार्यग्रहीन मगरा पाशस्त्र किल्लाक विर-চমা থাকে না, মাহারা সভত খামীর প্রতিকৃত্র বাক্ট বিভাস করে, প্র-ভগনে, অবস্থান করিভেশিহারা একার পুরুরক্ত, বাহাদিনের বৈর্ঘ্য ও नकाब राज्याब बारे थवर पारावा ब्रिक्स, चलि, विवक्तिन, कनश्रीत स নিদ্ৰাপৰাৰণ, আমি সৰ্বতোভাবে তাহাৰিগকে পৰিত্যান কৰিবা আৰু : ষে কামিনীৰণ পতিৰ প্ৰতি একাৰ অনুৱৰ্ত্ত, ক্ষমাশীল, সভ্যৱিৰ্হ, বিভে ব্ৰিম, সভাসৰনভাদি গুণসন্দন্ন, থেবতা ও ব্ৰাহ্মণেৰ প্ৰতি একান্ত শুক্তি- |

পরাবণ, নোজান্যাসপার ও নোক্রাব্রুক, আমি বছত তারাদিনের মিকটেই অবস্থান করি। খান, কছা, ভ্ৰণু, যজ, সনিলসংযুক্ত কেয়, প্রফ্লন
প্রথন, পারদীর নক্ষরগুল, হুত্তী, গোর্চ, আসন, বিকসিও প্রকল্পনিপ্
স্বোবর, হংস বকাদির খনে নিন্নাদিত, জ্ববিভূবিত করিক্রসমালোড়িত,
সিক্ষতাপান্যবিত নদী, মরহুত্তী, ব্রক্ত, নরপাতি, সিংহালন, সংপ্রেষমান্যানিরত আজ্প, প্রকাশাসননিরত ক্ষিত্র, কৃবিকার্যাপরাবণ বৈত্ত,
সেবানিরত পুত্র আমার প্রধান আবাস্থাক। যে গৃহে প্রতিনিয়ত হোম এবং
ধ্বেক', গোও আক্রপন্থে অর্ঠনা সন্দানিত হব, আমি ক্লাচ সেই গৃহ
পরিত্যাগ করি না। ভগবান্ নারাবণ ধর্ম, আজ্পা এবং সোকাম্মলানের
এক্ষাত্র আধার, এই বিমিত্ত আমি এক্ষান্মর্থন অভিন্তেহেও উইনি
প্রীরে অবস্থান করি। নারাবণ ভিন্ন আর ক্রাণি আমি সপরীরে অবমান করি না। আমি সদযক্ষাধে বাহারণ নিকট অবস্থান করি, ভাষার
ধর্ম, অর্থ ও যপ ক্রমণ: পরিব্র্তিত হইতে থাকে।

দ্বাদশ অধ্যায়।

ৰুষিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ! স্ত্রীপুক্ষের সংস্থাইলৈ ই উভযের মধ্যে কাহার স্পশস্থ অধিক হয়, এই বিষয়ে আমার অভিশয় সংশ্য উপস্থিত হইয়াছে, আপনি ইয়া সবিস্বরে কীর্ত্তন কর্তুন।

ভীম কহিলেন, বংস ! আমি এই উপসক্ষে ভলাগন, রাজার প্রাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রমণ কর। পূর্মকালে ভলাগন নামে এক ধর্মপরাধা মহীপাল ছিলেন, তিনি নিঃসন্তান হওগতে ইশ্রমিরিষ্ট অধিষ্ট ,ত নামক মৃত্তের অনুষ্ঠান করেন। তা মজানুষ্ঠান হারা তাঁহার একশত পুত্র উংপত্র হয়। স্বরাজ ইশ্র রাজাণি ভলাগনুকে পুত্র কামনায় অধিষ্ট্রত যজের অনুষ্ঠান করিতে দোষিয়া নিরম্বর আঁহার ব্যুাধেষণ করিতে লাগিলেন; কিন্ত কোনকপেই ত্রমির্য ক্রকার্যা হইতে পারিলেন না। '

कियएकाल खडीं उट्टेर्ज, अकता महाबाज अवायन मृगण करियां নিবিত নিজ রাজধানী হইতে নির্গত হুইলেন। দেবরাজ ইন্সও ঐ সম্থ প্ৰকৃত অবসৰ প্ৰাপ্ত হইয়া মাৰ্যান্সাল বিপার পূৰ্ব্বক তাহাকে বিমোহিত किरिजन। बाक्सी खकायन हैटल्लब साधार मुक्त रहेश लिग्चिकिए ख्लाक-শুদ্ধ ২ইলেন এবং কুংশিপাদায় নাহার পর নাই কাতর হইয়া সেই মত্তে খারোহণ, পূর্বক ইতন্তভ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; কিয়ংকণ পরে এক ব্যারিপরিপূর্ব,শ্রম র্মণীয় সরোবর ভাষার জান্টপাটে নিপতিত ইইল : ভিনি সেই স্বোবর দৃষ্টিগোচর করিবামাক্র অর্থ ২ইটেড অবরুট ইইলেন এবং कितार अधरक जनमान कवांवेरा এक.वृटक वक्तनमूर्व्यक परः (प्रवे भरता:-বর সলিলে অবগাহন ও স্থান করিলেন। সরোবদ্বে স্থান করিবামত্রি ভাবার স্ত্রীয় লাভ হইল। তথন তিনি আপনার অঙ্গ প্রাত্ত দৃষ্টিপাত-পূর্মক সাভিণ্য সজ্জিত হইথা ব্যাকুলিত যনে চিপ্তা করিতে লাগিলেন, আমি এছণে কিরপে অবে আহোহণ ও কিরপেই বা রাজধানীতি গমন কৰি। আমি অগ্নিষ্টুত যজ্জের অনুষ্ঠান কর্বাতে আমার ঔরসে মহাবল প্রাক্রান্ত এক শত পুত্র জন্ম প্রহণ করিয়াছে। একণে আমি গিয়া তাহা-দিনকে কি ; বলিব এবং আমার ভার্ব্যা, পুরবাদী ও প্রাম্য লোকের' জিজ্ঞাম করিলেই বা ভাহাদিগকে কি বলিয়া প্রভাৱর প্রদান করিব। ধর্মার্থদশী বহবিরণ কহিয়া থাকেন, মুজুর, কোঁমলার ও কাতর র এই टिनि बीत्नारकत अवर वाराममहिन्दा अ वीदावला अहे प्रेट प्रत्यत প্ৰধান ৩৭। একণে আমাৰ পুৰুষত্ব বিনাপ ও দৌলোকের ৩প লাভ হইগাছে; শুভরাং কিরূপে পুরুষের লায়ু অংশ আরোহণ করিব। " •

রাজবি ভদামন মনে মূল এইলপ চিন্তা করিয়া সরোবর হইতে উথিছ, হইবা বছমত্রসংকারে কেশিগদেশে অবে আবেছিশ পূর্বক আপানার নগরে প্রত্যাগন্তন করিলেন। তিনি সমাগত হইবামার তাতার পূল্ল, কলত্র, ভূতা ও নগরবাসিগণ তাহাকে নিরীক্ষণ করিয়া বাহার পর নাই বিভিত্ত হইলেন। মহারাজ ভসামন তাহালিগকে একার বিস্ফাবিট দেখিয়া কহিলেন, আমি সৈভাগণ সমন্তিবাহারে মৃগ্যার্থ নির্গত হইবা মেহবশত এক নিবিত্ত অরণামবেল করেশ করিয়াহিলাম। তথার দৈভল্লপ্রিশৃত্ত হইবা অবপুর্তে একাকী ভক্তকে পরিভ্রমণ করিতে করিছে হংসারসক্লসভ্ল প্রমান্ত্রমণীয় এক সরোবর নিরীক্ষা করিলাম। কেই সরোবর অরগায়ন করিবামান আমার পূর্বক বিনাল ও লীক লাক্ত

হুইবাছে। মহারাজ ভসাখন এই বনিবা নত্ত্তী ও পুত্রগণের বিবাস উংপাদনের বিমিত আপনার নার গোত্ত কীর্তন করিবা আনজ্বগণেক লবোধন পূর্মক পুনরাব কহিলেন, পুররণ। তোমরা একণে প্রস্পার সোলাতসংখাপন পূর্মক এই রাজ্য উপভাগ কর। আমি নিস্চবই অরণ্যে প্রামান করিব।

बीक्रेगी सब्गांड छन्नाचन भूजनगढ्य धेर कथा करिया पठिवार पदगा-ৰবো গমন পূৰ্মক এক ভাপদের আগ্রানে বর্ণাহিত হইয়া ভারার সংসর্গে काजयानन कविटा नामितन। क्रिक्टकान चाडील हरेटन वे लानरमब ঔরনে তথায় তাহার এক শত পুত্র উংপন্ন হইল। সেই সমত পুত্রেরা বয়:প্ৰাপ্ত হয়ত্ৰৰ একদা জন্মাৰৰ ভাষ্ট্ৰাদিৰকে দইবা পুৰ্বেবিংপন্ন পুজনপেৰ সবিধানে গমন পূৰ্বক কহিলেন, আগ্ৰজনণ। ভৌৰৱা আৰাৰ পুৰুবাৰ चार जनामार्गकतिराष्ट्र, चार हेराता चामार बद्गनावसार छेश्पन रहेराटह । **অ**তএৰ তোমরা উভয়পক মিলিভ হুইয়া সৌভাত অবলমন পূর্বক এই बीना उपुष्टान कर। छनायन এইक्षण चारमण करिएन जारांत পূर्व-পুশ্ৰগণ তাঁহার বাক্যে সম্বত ও তাঁহার অপর পুশ্রপণের সহিত মিনিত ^{ठेडे}या बाक्यारकांत्र कविटक नातिहनन । जन्म नीत्न दनवबाक हेन्स दक्यांचाविष्टे हरेया विश्वा कवित्त्रन, व्यामि बाक्यिं जनायत्वत श्री व विधान बाबा जेशव অপকার না করিয়া প্রাচাত উপক্রিই করিয়াছি। যাহাই হউক, একপে থাহাতে উহার বিশেষ অনিষ্ট হয়, তাহার চেষ্টা দেখিতে হইন। দেববাস্ত এইরূপ স্থির ক্ষরিয়া ত্রাক্ষণবেশে জ্ঞ্জাখনের পূর্ব্যপ্রগণের নিকট সমুপরিত হট্যা কহিলেন, হে রাজকুমানগণ। প্রাতৃপণ এক পিতার উর্দে জন্মগ্রহণ করিত্রেও তাহীদিগের পরস্পত্ত কদাচ সৌপ্রাত্র থাকে না। দেখ, স্বর্থা-প্ৰবৰ্ণ একমাত্ৰ মহৰ্বি কশপের ভাষে প্ৰগ্ৰহণ করিয়াও রাজালাভের নিমিত্ত পরস্পর থোরতর বি্তুপ্তা করিয়াছিলেন। কিন্তু ভোমরা একশত জন ভক্ষাখনের ইরসে জীনিখাছ, আর তোমাদের অপর এক শত ভ্রাতা এক কম তালসের ইরুসে জন্মগ্রহণ কমিয়াছে; তথাপি ভোমাদের উচ্চয প্ৰক্ষের একপ্ৰসোম্ভাক্ত থাকিবার কারণ কি ? যাহা হউক, তোমাদের অপর লভোৱা যে তাপসের উন্নমনাত হইয়াও ভোমাদিনের পৈতিক বাজে। ব অ'শ অবিকার করিখাছে, ইহা অভিশয় নিন্দার বিষয়, সন্দেহ নাই।

আ্মলকণী দেবরাজ এই কথা কহিলে ভন্নাখনের উর্মপুত্রগণ তাঁহার উত্তেজনায় অপর ভাতাদিখের উপর যাহার পর নাই ইবা--পর্যশ ইইয়া অচিরাথ তাহাদের সহিত খোরতর মূদ্রে প্রবৃত্ত হইস। ্র যুদ্ধে ক্র যে ক্রমে উভয়পক্ষ নিঃশেষিত হুইয়া রেন। স্ত্রীভাবাপীর ৰাজ্যি ভক্ষাৰন অৱণ্যমধ্যে পুলগণের মৃত্যু সংবাদ প্রবণ করিয়া বাহার পৰ ভাই ছঃখিত হইলা অধিৱল বাশাকুৰলোচনে বোদন কৰিতে লাগি-বেন ৈ তথন দেবৰাজ ইন্দ্ৰ ব্ৰাহ্মণবৈশ্বে ভাষার সকাশে আৰমনপূৰ্বক কহিলেন, ভৱে ৷ তুমি কি ছু:বে ছু:বিত হইয়া মুক্তকণ্ঠে ৰোমৰ কৰি-তেছ? ভ্ৰাসন আক্লেকে সমকে নিৰীকণ ও তাহার বাৰ্য প্রবণ পूर्वक कर्रनगृत्का कहिलान, उज्ज्ञन्! कानश्रकात बाबाब धूर नाड পুত্র কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছে। আমি পুর্বের পুরুষ ও রাজা ছিলাম। দেই অংখার আমার উরুদে এক শত পুত্র উংপর হইয়াছিল। ঐ পুতরণ दरः शाल व्हेटन धकला स्वामि मुनयाय अयन कतिया छे ६, १७ हिट्या स्वारणा ভ্ৰমণ ক্রিতে ক্রিতে যদৃচ্ছাক্রমে একটা সরোধর অ্বলোকন পূর্বক ভাহাতে অবগাহন কৰিয়াছিলাম। সেই সৰোবৰে অবগাহন কৰিয়া অবধি মাৰার এই স্ত্রীৰ লাভ হইয়াছে। দৈবপ্রতিক্লতাবশত: এইরূপ অসমাধিত নারীলাণ লাভ হওয়াতে আমি ঘাহার পর নাই ছ:বিত হইয়া° নিজ বৰ্জধানীতে আৰ্মন ও উব্যৱসূত্ৰনণের প্ৰতি বাজ্যভাৱ সমৰ্থণ পূৰ্কিক এই ভপোৰনৈ আগমৰ কৰিলাৰ। এই খানে এক ভাপলেৰ উৰসে আমার গর্বে আর এক শত পুত্র উংপন্ন হইগেছিল। "ঐ সক্স পুত্র বয়:- " लाउ हरेंद्री चावि जाहारिशत्क तमरे छेवमभूजनत्वच मरिक शक्क बाजा-ভৌগ কৰাইবাৰ নিমিত আমাৰ পূৰ্বতন পুরমধ্যে সংস্থাপন কীৱিয়া আষিয়াছিলাৰ 🌽 একণে ভাষারা কালপ্রভাবে পরস্পর বৈর উৎপান্তন পূৰ্মক কলেবর পৰিভাগে করিয়াছে। স্বামি সেই নিখিওই মিভার কাত্ৰ হুইয়া অনুগ্ৰন অক্ৰজন বিদৰ্জন কৰিতেছি।

ভবাঘন ক্ষণখনে এই কথা ক্ষিত্রন, বেবরাজ তাধ্যুকে পদ্ধবাক্যে। ক্ষিত্রেন, আমি সুরবাজ ইক্ষ। পুর্মে তুমি আমাকে জনাগর করিবা আমার বিভিত্ত আধিষ্টুত যজের অন্তর্ভান পুর্মক, আমাকে খার পর নাই

তঃৰিত ক্রিছাছিলে। আমি ত্রিক্ডন ক্রোথানিই হইয়া তোমার প্রগণের বিনাশসভাগন পূর্কাক ভোমার অপকার ,করিলাছি। অরবাজ এই
কথা কহিবামান্ত রাজ্যি জলাত্বন ভালাকে ইন্দ্র বিনাগ অবগত হইলেন
এবং অবিলমে ভালার চরণতলে নিপতিত হইবা বিনীভবাকো কহিলেন
দেবাজা। আপনি অমুগ্রহ করিবা প্রান্ত হউন, আমি পূল্যনাজ্যেক
অভিনাবেই অনিই ত যজ্যের অমুর্গান করিবাছিলাল; অভএব এই বিবয়ে
আমার বে অপরাধ হইয়াছে, আপনাকে ভালা করা করিছে হইবে।
ভবন বেববাজ জলাত্বনর প্রশিতি পরন প্রবিত্তি হইবা ভাগাকে উমাপান পূর্কাক কহিলেন, আমি ভোমার প্রতি প্রন্ত হইবাছি। এজপে বল
ভোমার পূক্ষাবস্থায় উরসপুদ্রপণ ও এজপকার গর্জাভপুদ্রগণের স্থান কোন্ তিনিকে জাতিত করিবা দিব। তবন নারীক্রপথারী মহারাজ
ভলাত্বন ক্রোগ্রসপুট্র বেবরাজকে সুন্থোধন পূর্কাক কহিলেন, অরবাজ
ভলাত্বন হইবা থাকেন, ভালা হইবে আমার এই অসনাবস্থায় যে সম্বন্ধ
প্রান্ত ইবাহে, আপনার বর প্রভাবে ভালারাই পুন্জীবিত হউক।

ভঙ্গাখন এইনপ বর প্রথিনা করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র সাঙি থ বিশিক্ত ইবা কহিলেন, ভল্লে । তোমার পুরুষাবদ্বান্ধ বে সম্বন্ধ পুরুষাবদ্ধান্ধ বে সম্বন্ধ পুরুষাবদ্ধান্ধ বে সম্বন্ধ পুরুষাবদ্ধান্ধ বে সম্বন্ধ বিধেষভালন ও তোমার অসম-বদ্ধান্ধ বাহারা উৎপথ ইবাছে, তাহারাই বা কি নিমিন্ত এইনপ স্বেহ্ব পাল হইল । ইহার স্বাবণ অবগত ইইতে আমার নিগুদ্ধ অভিগান হট বাছে । তথন ভল্লাখন কহিলেন, স্বর্বাজ । প্রতিলাকের ভাম পুরুষ্ধ স্বেহ্ব ক্লাচ প্রবন্ধ বা এই নিমিন্ত আমার অভনাবদ্ধান্ধ মে সম্বন্ধ স্বাধান্ধ ইবাছে, তাহারাই আমার সম্বিক স্বেহ্ব পাত । এক্টেপ্ আশার মৃত্রপ্রত্ব তাহারাই পুন্দ্ধীবিত হউক ।

ত্ত্বন দেবরাজ ভঙ্গাখনের বাক্যে প্রমাপ্তীত কুইয়া ক্রিলেন, আমি তোৰাকে বৰ প্ৰদান কুৱিতেছি, ভোমার সমুদায় পুজাই জীবিত ,হউক ! আর একণে ভোনীর কি পুনরায় পুনবঃ লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, না ভুমি এইরূপ অঙ্গনাবস্থাতেই অবস্থান করিবে, তাহা প্রকাশ করিয়া বল। বেরুঞ্ **অবস্থা ভোষার প্রীতিকর ২ইংে, আমি ভোষাকে সেট অবস্থাতেই অব-**স্থাপিত কৰিব, সন্দেহ নাই। দেবৱাঞ্চ এই কথা কৰিলে জন্ধান্ত ভাঁহাকে সমোধন করিয়া কহিলৈন, সুৰৱাজ ৷ আমি শার পুন্ত হ লাভে অভি-लांव कति ना। धार्मि अकर्त धरे खीकार्दरे ममधिक मरखावलाक किन-তেছি। শ্বরাজ কহিতেন, রাজর্বে! তুমি পুরুষ্টাজে অনাতঃ প্রদানপূর্বক কি নিমিত্ত স্থীজাবে অবস্থান করিতে অভিনাধী কইতেছ ? खन्ना का किटिनान, कारवाल ! श्रीभूनीयमः मर्गकाटन श्रीटनारकटरे मर्गायक স্প**ৰ্যাধ** লাভ হইয়া থাকে। এই নিধিওই আমি ভ্ৰীভাৱে অবস্থান কৰিতে বাদনা কৰি। আমি সতাই কৃথিতেছি, খ্ৰী ১ লাভ কৰিয়া আৰ্মি সমষ্ক্রিক প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছি, খ্রী ১ পরিত্যাগ করিতে আমার কিছুমাত ইচ্ছানাই। আপুনি একংণ সম্বানে প্রস্থান করন। ভঙ্গাধন এই • ক্যা কহিলে, দেববাজ ইক্ৰ ভাঁহাকে অভিস্থিত বৰু প্ৰদান •কৰিলা আমছ» भूक्कंक चत्रत्यारक शमुन कविद्रतीन। दह धक्कंदाका। व्याप्ति अहे निवन्ता-নুসারেই দ্বির ক্রিয়াছি যে, স্থাপুন্তুমর সংস্থিতে পুন্য অংশকা श्रीत्नात्कदंश ममधिक न्यश्चिय ह्यां छ श्रेया शांक :

ত্রগোদশ অধ্যায়ণ

কৃষিলেন, শিতামহ। লোকে কিন্তুপ আচারসপর ইংলে উভয়লোকে প্রেরোগাভ কৃষিদ্ধে পাতে, ভাগা আমার নিকট কীর্যন করুন।

ভীম কৰিলেন, বংস ! মহ্বা প্রতিংসা, চৌর্যণ ও প্রনারাভিমর্বৰ, এই তিবিধ পারীবিক পাণ, অসংপ্রমাণ, নির্ভূববাক্য প্রযোগ, প্রদেশ প্রকাণ ও মিথা কথনু,এই চতুর্বিধ বাচনিক পাণ এবং প্রক্রযাভিনাই, পরের অনিইচিডা,ও বেদবাকো, মাজন এই তিবিধ মানসিক পাণ পরিভাগে কৃতিলে উভযুলোকেই শ্রেইেগাভ করিতে পাঁরে; অভএব কায়ন্যনাবাক্যে মুক্তের অনিইচিডা না করাই-সকলের পাকে শ্রেয়:। ফলতঃ ইইলোকে বে ব্যক্তি ভভকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ভভ ফল ও বে ব্যক্তি অভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ভভ ফল ও বে ব্যক্তি অভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ভভ ফল ও বে ব্যক্তি অভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ভভ ফল ও বে ব্যক্তি অভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ভভ ফল ও বে ব্যক্তি অভ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ভভ ফল ও বে

ठकुर्फन ज्याश

মুখিটিৰ কহিলেন, পিতাৰহ! আপনি স্থৱান্থৰতক বিৰক্ষণ সৰ্বাত-বামী ভূতভাৰন জনবান মহাবেবের নাম ও ঐবর্ধ্য সম্পায় অবগত জাত্তেন। এক্ষে ঐ সম্পায় সবিভাৱে কীৰ্ত্তন ককন।

ভীম কহিলেন, বংস ৷ সেই ভগবান্ মহাছেবের ৩৭ সম্দায় কীর্ত্তন कबा बाबाब माधा बरह। जना, विकृष हेळारि सबनारपूर्व स्टूडिक्छी সেই জ্বৰণান্ সৰ্ব্যাত স্থাত সৰ্বাত লক্ষ্ড হৰ না৷ তিনি প্ৰকৃতি ও भूकव इरेट बजीज रनिया उन्नापि भिगाठ भर्याच मकरतर केशाब जेगा-मना कविया थारकन । जदम भी त्यानविष बहर्वितन रकवल तर्मरे प्रश्न অথচ ১ুল অক্ষর পরত্রধাষরপ মহাদৈবেরই চিন্তা করেন। ঐ দেনদেব ধ্বনে আহতেজ্ব:প্রভাবে প্রকৃতি ও পুরুষকে নির্মাণ করিয়া তছারা প্রজাপতি জন্মার সৃষ্টি করিয়াছেন। 'জন্ম, জরা ও মরণের ব্শীভূত बारुम बाबवान क्षबर तारे बशाबा बैट्डबर्क निर्देश होशा है। ধশ কীৰ্ত্তন কুৱিতে সমৰ্থ হয় না। কেবস এই মগুকুলপ্ৰেষ্ঠ শৰ্ম-ठक्क गणांधक किंगवान वा घटमवरे मिया हक्क बाबा खाहाटक मर्नन कबिटङ পারেন। মহালা বাস্থানের বদ্ধিকাপ্রথম সহস্র বংসর কেবল সেই সমাভন यट्डेटबर ब्याबाधना कविशाहे छोशान विमाल ब्याबालि ख मर्कापुटका শ্রিয়ত্ত্ব হইয়াছেন। ইনি প্রতিযুগেং ধ্বিকলিত ভঙ্জিগ্রভাবে সেই চরাচর-। 'গুৰু দেবদেব মহাদেবের প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন। ইনি পুত্রসাভের অভিনাবে দেই দেবদেবের আরাধনায় নিথুক্ত হইয়া তাহার ঐথব্য প্রত্যক क्रीतर्राट्यम । वे यहांबात जूना (अर्थ थात (क्टर मारे । (क्वन महावार ज्यवीन् वीयाप्तवहे स्मरे मनाडन स्वरायद्वत नाम, श्रुन अध्यक्षा मन्तार्यद বিষয় সবিশ্বরে কীর্ত্তন করিতে প্রায়েন।

বৈশশ্যাৰ কহিলেন, মহাবাল । মহাঝা ভাম যুৰ্পিউবকে এই কথা কহিবা ভাগবান বাস্থানেবকে সন্মোধনপূৰ্বকৈ কহিলেন, মহান্মন্ । মহাবাল মুধিউবেৰ স্ভণতি ভগবান ভবানীপতির মাহাঝা প্রবণ করিতে এভি লাখ হইয়াছে। অন্তএব তুমি ভাহা উহার, নিকট কীর্ত্তন করে,। পূর্বে অন্যোনি মহাতণা তত্তী অন্যলোকৈ অন্যান নিকট ভগবান স্তনাথের সহস্র নাম কীর্ত্তন করিবাছিলেন। এক্ষে এই বেদরাল প্রভূতি মহাঝা মহ্যিগণ তোমার কুংখে সেই সনাতন, আনন্দ্রক, ভানস্করণ, বিশ্বপ্রী ভগবান দেবদেবের মাহাঝা প্রবণ করেন।

বাম্বনের কহিলেন, শাক্তমন্তন্য ৷ ব্যন ক্রন্ধানি দেবতা ও তার্বর্ণী মুনিরণ সেই প্রজাবন ভর্মান্ নেত্যেরের কার্ব্য, রতি ও আদি অভ পরিজ্ঞাত ইউতে পারেন না, তথান মনুণ্য কিরণে উহা সম্পূর্ণরূপে পরি-জ্ঞাত ইইবে ? বাহাইউক, আমি এক্ষণে সেই অস্তরনাশন ভর্মান্ ব্যত্ত-প্রির যাক্ষিক ওণ আপনাদিনের নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ ক্রন।

७ बतान् वार्षेक्षत वृत्रे विजया । पविज्ञ हिट्ड चाहरमपूर्वक महादा यूषि-छित, की घ छ बहें विश्वपट्ट मट्यायन कतिया कृष्टिलन, ट्र सहानरश्य ! পুর্বেষ আমি শাষকে লাভ করিবার নিমিত বোগনল আশ্রয় করিয়া বেনপে ভাগান ইতনাথের সূত্র ভা সাকাংকার লাভ করিয়াছিলান, অত্রে 🖔 ভাহা আপনাতিগের নিকট নিৰেদন করিজ পশ্চাং ভাহার নাম সমুদায কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করন। মহাবীর প্রপূত্তি কর্তৃত্ব শবর দৈতানিহত हरेंबात भन्न घानमं वरमर चछीठ हरेंद्रम, अक्ना काचवछी क्रिक्वीत বিব্লোত প্রবায় চাফদেক প্রভৃতি প্রকার্কে দর্শন পূর্মক প্রাধিনী इरेया यायात निकृते यात्रयन कविया करिएजन, नाथ । यापनि অবিসায়ে আমাকে একটি মহাবিস পশাক্রান্ত আপনার তুল্য গুণবান পরমস্ত্র পুত্র প্রদান কর্মন। ত্রিলোকমধ্যে আপনার কিচুই অসাধ্য নোই। আপৰি ইচ্ছা কৰিলে নুতৰ লোকসমূদাহেরও স্টান্ত করিতে পারেৰ। । পুৰ্বেষ আপান বেলপে দাদশ বৰ্ষ কঠোৰ ত্ৰত অইটানপুৰ্বেক জগবান 'প্রণতির আরাধনা করিয়া উাহার প্রসাদে ক্রমিনীর গর্ভে চাক্ষেক, হ্মচাক, চারুবেশ, ফুশোবর, চারুপ্রবা, চারুবশা, প্রস্থার ও শস্ত্ এই क्रारक्षी महारजनवाकां स पूज छेरनारिष्ठ कविषाद्वन, अकर्त भागात्क छ সেইরুপে একটি পুত্র প্রদান করিতে হইবে। জাম্বতী এইরুপ অনুরোধ করিলে, আমি তাঁহাকে কহিলাম, বেরি। আমি ভোমার বাকাানুসারে ' মগাদেবের মারাধনা করিতে চলিলাম, তুমি প্রফুল্লচিত্তে অনুমতি কর।

তথন আঘৰতী করিলেন, ৰাখ্য আপনি নিঃশ্রুচিতে ভ্তজাবন জুরবাৰ্ ভবানীপতির আরাধনা করিতে গ্রুন কলন। এজা, পিব, কাগ্রপু, চন্দ্র-প্রা, আমি, সাবিলী, এজবিভা এমঃ নদী, ক্ষেত্র, ওবিধি, বজবাহ, বেদ, ধবি, বজ্ঞ, সন্ত্র, কলিগা, বেডাভ, নক্ষ্ম, পিতৃলোক, প্রহ, দেবপতী, গেবকভা, কেবলাভা, নবন্তর, গো, এজু, বংসর, ক্ষণ, লব, মুহুর্ত নিবেব ও নুগ্যমুখ্য আপনাকে ক্ষা করিবেন। কোন খানেই আপনার কোন বিপদ্ উপস্থিত হইবে না।

बाजगुजी जानवंडी बहेजर्ल अस्तिकानीय यजनाहत्व कविरन याथि শিতা, মাতা ও মাতামহ উগ্রদেনের নিকট সমুপদ্বিত হইয়া জাঁহাদিগের অনুজ্ঞা প্রতণ করিলাম। তংপরে আমি খন ও বলদেবের নিকট সমুপম্বিত दहेबा वो विषय डीहानिद्वाद । बाहद केंबाए डीहाबा नवम खीं हहेगा কহিলেন, প্ৰাতঃ ৷ আমৱা প্ৰাৰ্থনা কৰি, নিৰ্মিমে তোমাৰ তপস্থাৰ কল লাভ হউক। এইরূপে গুরুজনেরা সকলেই অনুজ্ঞা প্রদান করিলে আমি প্রভুকে স্মরণ কবিলাম। আমি স্মরণ করিবামাত্র বিহল্পরাল স্থামার, निक्रे मम्परिक इंडेश बाबाक लहेश हिमालय पर्वटक मम्परिक इंडेल। আমি তথাৰ অৰতীৰ্ণ ইয়া চ০ৰ্দিকে অন্তত ভাৰ সমুদাৰ অৰ্বলোকৰ করিতে করিতে মহাদ্রা উপমন্ত্রার অতি আশ্রুধ্য আগ্রাম নিরীকণ করি-লাম। ঐ আশ্রম বেদাধ্যমেশকে। প্রতিক্ষনিত, গ্রন্থ ও দেবর্গণে সমা- ' কীৰ্ণ এবং ধর, অৰ্জুন, কলৰ, নাবিকেস, কুফবক, কেতকী, জন্ম, পাটস, বট, বরুণ, বংসলাভ, যিত্র, সরল, ক্রিখা পিছাল, শাল, তাল, বদরী, ইফুল, পুরাগ, অশোক, আন্ন, মাধবীলভা, মণুক, কোবিদাৰ, চন্দক, প্রস ও ফরপুলান্তপোভিত অভান্ত নানাবিধ বভা রুকে পরিপূর্ব। কোনস্থান গুলা ও লভাতে, কোনস্থান কললীবনে, কোন 'স্থান নানাবিধ পক্ষীর জীবনোপায়ভুত বিবিধ ফর্লশালী রকে, কোনস্থান ভশ্রোশিতে, কোনস্থানদিব্য সরোবর এবং ধেক্রথান বিচিত্রত্থাকীর্ণ বিশাল অন্নিকৃত্তে পরিশোভিত'রিছিয়াছে। ক্রিল; কানর, শার্ল্ল, প্রিংহ, দীণী, হরিণ, ময়র, মার্জার, ভুলকর্ম, মুমহিণ, জল্পুক, মদমত হস্তী ও অৱান্ত নানাবিধ জন্তব্যপ উহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে। বিষয়মগ্রণ বিবিধ স্বয়ে প্রম ফু ফুহলে নিরস্তর জনত্ত্বক করিতেছে। সমীরণ বিবিধ পূপ্ণ-রেণ্ও গলগওস্থামলিত মদগলে স্বাসিত হইয়া মন্দ মন্দ সঞ্জিত হই-তেছে। দিব্যান্ধনাগ্ৰণ মণুন্ধৱে ধান করিতে নিঅ'রকুলের আর্মারশন্দ, কুঞ্জ-গণের বৃংহিতধ্যনি, কিন্তর্গিগ্যের স্থনগুর গীতশক ও সামবেদজ্ঞদিগ্যের বেদ্ধ্যনি **ঐ মাশ্রমকে সুতত প্রতিধ্বনিত করিতেতে। প্রিক্তোয়া বজুক্লা উহাতে**। নিয়ত বিরাক্ষমানা রহিষাছেন। চীরচর্মব্যুত্রধারী আমতুল্য তেজ্ঞী পর্ম ধাৰ্মিক বাভাহাৰী অখুণায়ী, জ্পানিত্য, সংপ্ৰকাষ, ধ্যাননিত্য, গুষ্যপ্ৰাশ, উম্বপ, ক্ষীরণ, গোচারী, অথকুটু,সম্মোল্বল, মরীচিপ,ফেনপ, মুগচারী, অব্যক্ষক ও উদক্লায়ী তাপস্থৰ প্ৰতিনিয়ত এ আশ্ৰমে তপস্থা করিতেছেন। শিবাদি দেবগণ সভত উহাতে বিস্নমানু রহিয়াছেন এবং। মহামানিগের প্রভাবে মকুলগণ স্পাকুলের সহিত ও ব্যাম্রণণ মুগ্রস্থাযের সহিত মিত্ৰভাবে ক্ৰীড়া কৰিতেছে। 🎉 🖁

আমি এইকশে বেদবেদাকপারর নিরমণরারণ মহর্বিগণসেবিত পরম রমণীয় দেই আগ্রামের বিবিধ পর্যার্থ অবলোকর করিতে করিতে তর্মধ্য প্রবেশ করিয়া আটাজ নিরমণরারী, তপদী, তেজঃপ্রদীগুকলেবর, নিয়রণ পরিবৃত, পাক্তমভার বুবা উপমন্ত্রাকে করিয়া প্রতিমনে করিবেল, বাছবেন। ত্মি নির্বিদ্যে আসিয়াছ ত ? তুমি ছবং পূজনীয় হইয়া বে আমাকে পূজা করিতেছ এবং আছের দর্শনীয় হইয়াও ঘে আমাকে দর্শন করিতে আসিয়াছ, ইহা কারা স্পান্তই বৈধ হইছেছে যে, আমার তপ্রায় করিতে আসিয়াছ, ইহা কারা স্পান্তই বৈধ হইছেছে যে, আমার তপ্রায় করিতে আসিয়াছ, ইহা কারা স্পান্তই বৈধ হইছেছে যে, আমার তপ্রায় করিয়া কহিলাম, অরবন্। আপনার নিব্যাপ্রবৃত্ত আপ্রায় করিয়া কহিলাম, অরবন্। আপনার নিব্যাপ্রবৃত্ত আপ্রায় করিছে আছে ; আপনার ধর্ম ও আমিত্রয়েন ত কুপন ?

, আমি এইনপ ক্শনপ্রা করিলে মহান্তা উপময়া আমার বাকো প্রত্যাতর প্রদান করিবা কহিলেন, বাস্থানের। তুমি মেবিনারেই থাপনার অস্তর্যপ্রজ্ঞান্ত ক্রিবে, সন্দেহ নাই। এই তপোবনে ভগবান্ ব্যোমকেশ দেবী পার্বাতীর সহিত নিবস্তর বিহার করিবা থাকেন। তুমি কঠোরতপোঁস্থগান প্রকি তাহাকে খাসর কর, তাহা ক্টলেই তোমার অভীটনিছ ক্টবে। পুর্বোধিবতা ও থবিনা তথ্যা, এক্ট্রাট্য, সত্য ও ইন্দ্রিবিশ্রাহালার সেই দেবাদি-

ৰেবকে প্ৰসন্ন কৰিয়া সাম অভিস্থিত বৰপ্ৰাও চইয়াছেন। তিনি ডেক্সৰ ভণস্তাৰ নিধিবলা। সেই অচিত্যাসভাব এই স্বানে ওভাওভ ভাব সমূদায ু স্ষ্টিও লংহার করত দেবী পার্বতীর সহিত অবস্থান করিবা বাকেন। बहावलभूबाळां इ मानवबाक हिबंगाकर्मियू के खन्नवात्तव वबश्रकारव चन-ৰাজ্য অধিকার কৰিবা দশকোটী বংসর উপভোগ কৰিবাছিলেন। তাঁহাৰ ब्बाबक बलाद को एनरामराद व्यवधारित खबरीक हैटलाद विकास निर्माण বংসর হৈবারতর সংগ্রাম করেন। এ> মন্দ্রের কলেব্যর ভোষার স্বদর্শন চক্র ' इत्तर क्रयकत वक्त कीर्न इतन काम वार्य हरेमाहिल ; भूत्व क्रमवीन উমাপতি এ চক্ৰ দাৱা দলিসমধ্যস্থক অস্থকে সংহাৰ কৰিয়া উহা ভোমাকে প্রধান করিয়াছিলেন। তিনি অসরবিনাশার্থই ঐ চক্র নির্মাণ করেন। উহা জলনতুলা নিভান্ত ছুনিরীক্ষা। কল্পদেব ভিন্ন অস্ত কোন বাক্তি উহা অবলোকন করিতে সবর্থ নহে। এ চক্র অসাধারণ তেজঃসপর বুলিয়া ভুগবান উমানাথ খয়ং উহার নাম পুদর্শন রাধিয়াছেন এবং তদ-বধি উহার এ নাম লোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়া গিয়াছে। পুর্বে সেই অভুত " চক্ৰ ও মুখৱেৰ প্ৰতি প্ৰযুক্ত হইয়া নিক্ষন হইয়াছিল। ফলতঃ মন্দ্ৰ কন্ত-েবেৰ নৰপ্ৰভাবে বন্ত্ৰ প্ৰভৃতি স্বতীক্ষ শত্তসমূদাধ অনাযাসে সহা কৰিত। দেবগুণ এ ছুজান্ত দানৰ কৰ্তৃক নিভান্ত নিশাড়িত হইয়া অস্থৱগুণের সহিত তুমুল কলতে প্রবৃত্তীন।

ভগৰান্ ঊমাণতি বিদ্যাংগ্ৰন্থের প্রতি অভিশয় সন্ত ইংহা তাহাকে ত্রিলোকের ন্যাধিশত্য-ও শতলক পুত্র প্রদান কুরিয়াছিলেন। বিদ্যাংগ্রন্থভা তাহার প্রসাদে কৈনোকৈ) মহিলাভ করিয়া লক্ষ বংসর ভোগ করেন। উহারত প্রসাদে কুশ্রীণ বিদ্যাংগ্রন্থভার রাজধানী হুইয়াছিল। অবশেষে তিনি শালবের অন্তরহুলাভ করিয়াছিলেন।

প্রজাণতি একা শত্মুব নামে এক অন্তর্গে স্ট করিছাছিলেন।

ঐ মহাবলগরাকান্ত অন্তর্গ মহাদেবের ভুটি সন্দাদনের নিমিত্ত শত
বংসরেরও অধিককাল- আগনার দেহমাংস হতাশনে আহতি প্রদান
করিমাছিল। পরিশৈষে ভগবান, শুলাণি তাহার দেই অসাধারণ
ভক্তি দর্শনে তাহার প্রতি বাহার পর নাই সমন্ত হইখা করিলেন,
শতমুব আমি তোষার কি উপায় সাধন করিব, তাহা প্রকাশ
কর। তথ্ন শতমুধ কহিল, ভগবন। আগনার প্রসাদে আমার মেন স্টে
করিবার ক্মতা জন্মে এবং শাবত অক্ষবিভা দেন আমার অন্তরে প্রতিভাত হয়। তথন শূলপাণি তাহার বাহেস সম্মত হইয়া তথান্ত বলিষ্কা
গোহাকে বর প্রদান বরিলেন। পুর্মে প্রজাপতি অক্ষা ঘোরবল অবলমন
পূর্মক প্রলাভের নিমিত্ত তিন শত বংসরব্যাণী এক মঙ্গীন্মন্তর্গন ক্ষিয়াহিলেন। মহাদেব তাহার প্রতি প্রস্ত্র হইয়া মন্তর্গন সহল পুল প্রদান
করেন। স্বর্গপঞ্জনসৈত প্রম ধার্মিক মোগেরর যান্তবল্য ও মহর্মি
বেল্বাস মহাদেবের আরাধনা করিছা তাহার প্রসাদে অতুল যশোলাভ
করিছাছিলেন।

পূর্ব্বে স্কর্মান্ধ ইন্দ্র বার্গিয়ন্যগণকে মহর্দ্দি কংগের বজ্ঞে প্রাণাধ্য আহরণ করিতে দেখিয়া উপহাস করাতে তাঁহারং ক্রোধাধিই হইবা বিভীয় ইন্দ্র স্টেই করিবার বাশনীয় ওপোন্তর্ভান পূর্বাক মহাদেবকে সম্ভত্ত করিবাছিলেন। দেবাদিনের বালিবিল্যগণের প্রতি প্রন্ধ ইইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, তোমাদের তপোবলে মচিরাং এক প্রক্রীক্রের স্টেইবে। সে ইন্দ্রকে পরাজ্ঞব করিবা অমৃত আহরণ করিবে সম্পেক্ত নাই।
পূর্ব্বে মহালেবের রোধপ্রভাবে সলিল সমুদায় বিনত্ত ইইবা বিয়াছিল।
দেবগণ তদ্ধন্ত্র ও দ্বাদিদেবের উদ্দেশে সপ্তক্পাস বজ্ঞের অনুষ্ঠান
পূর্ব্বক তাহাত্তে প্রসন্ধ করিয়া পুনরায় ভূলে কিমধ্যে জগ প্রবৃত্তি করেবল।

মুন্ধী অতির পত্নী অনক্ষা, ভর্তাকে পরিত্যাগপুর্বক আর আমি
ভর্তার বশবর্তী হইব না, শ্বির করিয়া, মহালেবের শরণাপথা হইয়া তাহাকে
প্রসন্ধ করিবার নিমিত্ত তিন শত বংসর অনাহারে নুখলে শয়ন করিয়াছিলেন। দেবালিদেব তাহার ভত্তি দশনে তাহার নিকৃট আরমনপ্রীক
কৈবংহাত করিয়া কহিলেন, অনক্ষয়ে। তুমি আমার বরে আনিসহবাস
ভিন্ন আমানে এক প্রজাজ করিবে। এ পুল তোমার নামে হিব্যাত
এবং অভিস্থিত খ্যাতিসাভ করিতে সমর্থ হইবে। মহায়া বিকৃষ্ণ ভত্তিন
বংসুল ভগবান্ ভবানীনাধকে প্রসন্ধ করিয়া সিছিলাভ করিসাছিলেন।

জিতেপ্রিয় শাবলা কুমাগত নয় শত বংসর একচিতে মহাদেবকে

শারাধনা করিলে, ভিনি পরম পরিভুত্ত হুইবা শাবলাকে কহিলেন,

বংস। তুৰি গ্ৰহকঁটা হইবে। ঝিলোকমধ্যে ভোষার ব্যাভির পরিসীমা থাকিবে না। ভোষার কুল মহর্বিপণ বাক্তা উদ্দল ও অক্লম ইইবে এবং ভোষাৰ পুত্র ভোষার প্রথমের স্তাক্তা হইবে।

পূর্বে সভাবুরে সাবর্ণি নামে এক বিখ্যাত মহর্বি ছিলেন। ছয় সহস্থ বংসর তপোন্তর্ভান করিলে, মানের ওাছার সমক্ষে আনিত্তি ছইয়া কহিলেন, বংস। আমি ভোগার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি ইহলোক্তে অক্ষর, অমর ও বিখ্যাত প্রস্থকর্তা হইবে। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র, বানা-প্রসীতে জন্মবিধার ভারবিন্ ভূতনাখকে আবাধনা করিয়া জাহার প্রসাদে বেবরাজ্য লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বেকালে দেবরি মারল ভাতি-পূর্বেক মহাদেবকে অভ্যান করিয়াছিলেন। দেবদেব তাহার ভাতিকল্নিন প্রসন্ধ হইয়া তাহাকে কহিলেন, নারল। ইহলোকে ভোমার তুল্য ভেজানী, তণানী ও কালী আর বেছ বিলুমান থাকিবৈ না। তুমি সভত গীতবাল ভার: আমাকে সভাই করিবে।

হে মাধব। একৰে আৰি বে নিমিত্ত যেরূপে মহালেবকে সন্দর্শন ও তাঁহাৰ নিকট হইতে যাহা লাভ কৰিয়াছি, আজি তৎসমুদায়ু বিস্তাৰিত कर्ण कीर्यन कविट्डिह, अवन कर। भूर्स म्डायूर्त नाहिश्व नास्य वक বেদবেদাকপারদর্শী মহাতপদী মহার্গ ছিলেন। তাঁগার ভরতে আমি ও শামার অনুজ খোম্য আমরা - উঞ্চয়ে জন্মপ্রিগ্রহ করিয়াছি। আমি সীয় অনুষ্প ধোঁন্যের সহিত ক্লীড়া করিতে করিতে এক আগ্রমে সমুপস্থিত হইয়া দেবিলাম, তথাক গাড়ীদোহন হইতেছে। গাড়ীদোহন দৰ্শন করিবামাত্র বালমভাববশতঃ আমার দৃশ্ধ পান করিতে ইচ্ছা হইল। তবন আমি ধৌমাসমাভিব্যাহারে জননীর নিকট গমন পূর্বাক কহিলাম, মাতঃ। আমানিগকে তুগার প্রদান কর, আমরা ভোজন করিব। আমি ঐ কথা কহিলেঞ্চননী গৃহে সুগ্ধ না থাকাতে নিৰম্ভর সু:বিত হইয়া জ্বলে পিষ্ট মিঞ্জিত করিয়া জুগ বৈলিয়া আমাদ্বিগকে প্রদান করিলেন। আমি ইতিপূর্বের বজ্ঞ উপলক্ষে পিতার সহিত এক জ্ঞাতিভবনে "গমন করিয়া-ছিলাৰ। তথাৰ প্ৰনশিনীৰ অধৃততুল্য অৰাজু পুথ পান কৰাতে,উহাত্ব আখাদ বিলক্ষণ অবগত ছিলাম ; স্বভরাং সেই জননীপ্রদত্ত পিষ্টরস পান কৰিয়া আমাৰ কিছুমাত্ৰ ভৃতিলাভ হইল না। তখন আমি ভাঁহাকৈ সম্বোধন করিয়া কহিলাম, নাতঃ। তুমি আমাদিগকে যাহা প্রদান করিয়াছ, ইহা ত তুঞ্চার নয়। আনি এই কথা কহিলে জননী তু: ব পোকে একান্ত । কাতর হইয়া স্বেহবলতঃ আমাকে আলিকন ও আমার মন্তকান্তাণ করিয়া কহিলেন, বংস! আমরা বনবাসী, নিয়ত ক্ষমত্র আহার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করি। ধার্নিবিল্য প্রভৃতি মুনিগণ যে নদী-তীবে অবস্থান কুৰেন, আমৰা জেই স্থানে অবস্থান কৰি। গাড়ী। বিহীন বন, গিৰিগহ্বৰ ও আশ্ৰমবাদী মুনিগণের জুগ্ধলাডের, সম্ভাবন: কি ? মুনিগণ কণন গ্রাম্য ব্যক্তিদিগের মত আহারপ্তথ অবভব করেন নী : ইহারা কেবল শরণোর ফল মূল ভোজন করিয়াই জীবিকা নির্মাণ করেন। নদীতীৰ, গিরিগহার ও ঝিবিধ ভীর্থস্থানে অবস্থান করিন্তা নিয়ত ক্রপাত্র-র্ঘান ও তপশ্চরণ করাই আমাদের প্রধান কর্ম। ভগবান ভূতনাধই আমাদিনের একমাত্র অবলায়ন। তাঁথাকে প্রদান করিতে না পারিলে আমাদিদের দুর্ম, অপন, অসন ও অভান্ত মুখলাভের সন্তাবনা কি ? তাহাকে প্রমণ্ন করিতে পারিনেই তুমি অনাযাসে অভীষ্ট ফুগলাভে সমর্থ

আৰি জননীৰ এই সমুদাৰ বাক্য প্ৰবণ কৰিয়া কুডাঞ্জিপুটে প্ৰণত ভাবে তাহাকে মুৰোধন কৰিয়া কহিলাম, মাতঃ ! মহাকেৰ কে, পতিনি কিলপে প্ৰসন্ন কৰিছে হন, কোন্ স্থানে অবস্থান কৰেন, কিলপে তাহাৰ কাম্বং-কৰি কৰিতে হব, কিলপ অনুষ্ঠান কৰিনে তিনি সম্ভই হন, তাহাৰ লগই বা কি প্ৰকাৰ এবং তিনি প্ৰসন্ন ইংলেই বা কি প্ৰকাৰে তাহা অনুগত হওবং যায় প্ৰংসমুদাৰ কীৰ্ত্তন কৰে।

ভবন সেই পুজবংসলা জননী আমার গাত্রমার্জন ও মতলাজাণ পূর্বক বাপাক্ললোচনে কাভরবচনে আমাকে সংখাধন ধরিয়া কান্ত্র-লেন, বংস! মৃঢ় বাজিনী কবনই বৈই জ্রারাধ্য তুর্বোধ্য ভূলীকা জগবান দেবদেবকে পরিজ্ঞাত ছাতে পারে না। মরীবিগণ তাহার অসংখ্য রূপ, বিচিত্র আন ও বিবিধ প্রকার প্রস্তুতা কার্তন করিয়া খাকেন। পূর্বেশ তিনি বে ব্যুগা রূপ ধারণ করিয়াছিলেন এবং তিনি কেনেপ প্রসন্থ করিছাছিলেন এবং তিনি কেনেপ প্রসন্থ করিছাছিলেন এবং তিনি কেনেপ প্রসন্থ করিছাছিলেন এবং পরিজ্ঞাত হইতে সমর্থ হয়

না। সেই সর্বাহর্ণানী বিশ্বরূপ ভগবান্ পুলপাণি ভজ্বপণের প্রতি প্রসন্ন হুইবা যে সমূদায় রূপ বারণ করিবাছিলেন, দেবলপ আক্ষণিগের প্রতি হুবা করিবা ভংসমূদায় কীর্ত্তন করিবাছেন। একপে আনি তোমার নিকট সংক্ষেপ্ত নীর্ত্তন করিবাছেন। একপে কর।

ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতি ফেছাফুসারে ব্রশা, বিষ্ণু, ইন্সু, রুজ, आप्तिजा, अधिनीक्यात. विषरमय, मल्यों, स्वनादी, ध्यंज, निनाठ, दिवार्छ, नवब, कृष, यरण, नथ, यक, ताकम, नर्भ, देवला, बावव, कछ, गर्छ-वाभी कह, कलकह, बाज, मिरह, गुन, उदकू, कह्नू क, उलूक, कूबूब, मुनान, कुकतान, हरन, काक, यसव, वक, भावम, गुड, ठळात्र, नौनंकर्श, भवाँछ, (बा, खब, क्षी, उद्दे, गर्कछ, हांग ও नार्क, लाद जल शादन कदिया बाटकन। रुवन म्ख्याती, क्वन एक्याती, क्वन क्यंब्ल्याती, क्वन डांचन, क्वन ল্যাব, ক্যন বছমুৰ, ক্ৰন তিনেত ও ক্যন বছশীৰ্ষ হন। ক্যন অসংব্য ংট, পাদ, উদর, বকু, পাণি ও পার্গ দারা বিভূবিত ও অসংখ্য গণে পরি-रू हरेशो थारकन । क्यन कथन थित, शक्तर्स, भिक्त ও ठावनगरनव जल গ্ৰাৰণ ক্ৰেন। কখন ভক্ষাচ্ছাদিত অৰ্দ্ধচন্দ্ৰে বিভূষিত হন। সেই সূৰ্ব্ব-पृष्ठापृष्ठ मसीपृषीयी मस्तिनी पृष्ठकारम धनवान महात्नव बहेन्द्रण পৰ্বত অবস্থান করিতেছেন। পহিত্যাণ তাঁহাকে অসংখ্য নামে নিৰ্দেশ अनः वा शिकाद्य क्षत कविष्य थाऽकन । डाहां निक्ते त्य वाङि त्यक्ष । আভিনাম ও বাহা প্রার্থনা করে, তিনি নিঞ্চিই তাহা পরিজ্ঞাত হন। অভএব যদি ভোষাৰ মৰললাভের বাছনা হয়, ভাহা হইলে তুমি সেই জগবানের শরণাপর হও। তিনি কখন আনন্দিত, কখন ক্রছ ও কখন জীভাষ €রত হন। কথন চক্রন, কথন মুল, কখন গলা, কথন মুখল, क्यम पक्षा ७ क्यम परित पात्र क्रायम । क्यम मान्यका, मान्यका ७ নাৰ্থভোগৰীতসভাঃ হন। ক্ষন নাগচৰ্শের উত্তরক্ষণ ধারণ করেন। ক্ষন প্রমণগণে প্রির্ভ ইইটা নৃত্যাগীত, হাস্মা, ও বিধিধ বাজু ক্রিয়া থাকেন। ক্বন্ উন্নত ংট্যা পরিভ্রমণ, জু ভণপরিত্যার ও রোলন করেন এবং কর্থন হা অন্যকেও বোরন করান। কুর্থন এচও মুর্ত্তি ধারণ করিছা क्षानितनरक खर्य निम्र्यक्ति उटिऋ: यदा श्राम् करवन । क्यन वा ज्ञात-রিত থাকেন ও কথন নিমিত হন। কথন স্বাং জপ ও তপ্সা করেন এবং কথন বা অভাকে সীয় নাম জপুতে আপনার উদ্দেশে তপ্তা করান। কৰন দান, গ্ৰহণ, যোগ ও ধাানে প্ৰবৃত্ত হন। কৰন বেদী, যুপ, কাঠ ও इंडॉनेन म(४) च्वक्र'न करदन। क्यन वात्रक, क्यन वृक्ष ७ क्यन यूवा-कर'। यनचान करवन । , कथन वालक, कथन वृक्ष ଓ कंथन गुवातरभ लक्षिछ হন: কথন মুনিপ্রী ও মুনিক্লাদিগের সহিত জ্রীড়া করেন। কথন উত্তেশ, মহালিদ্দস্পত, নম ও বিকৃতলোচন হন। কথন ধোরবর্ণ, কথন শামার, কথন পাড়বর্ল, কখন নীল লোভিতবর্ণ, কখন বিকৃতার ও কখন विनाताक करेवा थाइका । क्किट तारे बावको। निवाकोव नवस नकत्वव चाफि ও অস্থ পৰিজ্ঞাত চইতে পারেন না। তিনি খয়ং দিগ্রর ইয়া স্প্রাচ্ছাদক নামে অভিহিত হইফ থাকেন। সেই স্থল মনোরন্তিত্ব বিষয়াভূচ যোগৰ 🚧 মহাত্ম মহেশ্বৰ প্ৰাণিগণের প্ৰাণ, মন ও জীবন कर्रा अवश्राम दिवहरूकम । डिमि क्यम वानक, क्यम शायक, क्यम थम थात्व, रथन धकवज्, रुवन विरुद्ध । क्यान वहवज् इहेश থাকেন। একণে সুমি সেই ভগবান শুলপাণির প্রতি একাও ভত্তি-প্ৰায়ণ হইয়া তলাভচিত্তে ভাহাৰ আৱাধনা, কর, প্ৰবশুই অভীপ্ত লাভ করিতে পারিবে। wi:

জননীর এই বাক্না শ্রণ করিবামাত্র মহানেবের প্রতি আমার একান্ত স্টের উল্লেক হইল। তথন আমি তপ্তলা অবলখন করিয়া ভালকে প্রশান করিয়া আরুমান ও ফলাহার, বিতীয় শত বংসর নামাস্থ্রটের উপার নির্ভাৱ করিয়া অনুমান ও ফলাহার, বিতীয় শত বংসর জলপান এবং তদ্বভাৱ সাভ শত বংসর বার্য ভালণ করিয়া দেবনেবের আরুধনা করিলায়। এই রূপে বেবমানের সহত্র বংসর তপত্যা করিলে তিনাকেখন মহানেব আমার প্রতি পর্য পরিত্ত হল্প আমি তাহার করার জক্ত কি না, তাহা জানিবার মানসে, দেবগণ প্রিরেম্ভিত ইন্দ্রেল গারণপূর্বক ভারবর্গ, অন্পানের, সন্ধৃতিত ভাল, তের্দান্ত, বিক্টাকার, মান্ত মাত্রেরের উপার আন্তেহিক করিয়া আমার নিকট উপাত্মত ইন্দ্রেন। মাত্রেরের উপার আন্তেহিক ভারবর্গ হল্প কেয়ার ভ্রার করিয়া আমার নিকট উপাত্মত ইন্দ্রেন। মাত্রেকে করিটা, নানদেশে হার ও হল্পে কেয়ার ভ্রার শোভা পাইতেছিল। অক্সরো-

নুৰ ভাষাৰ মতকোপৰি খেতছত ধাৰণ কৰিবা ইছিবাছিল এবং গৰ্ম-ৰণ তাহাৰ সমকে গান কৰিতেছিল ৷ তিনি আমাৰ সমীপে আগ্ৰমন-भूक्क चार्याक मत्यावन करिया कहितान, विकरत ! चानि ट्रांमान প্ৰতি পুরুষ পরিতৃষ্ট হইয়াছি। অভ্যব তুনি অভিস্বিত বর প্রার্থনা কর। जरन यात्रि हेन्द्रज्ञभी महारारदब तमहे बाका अवरण पविज्रहे ना हहेगा ভাষাকে কৰিলাম; দেবরাজ-৷ আমি নিশ্চম বলিতেছি যে মহাদেব ভিন্ন অন্ত কোন বেবতার থিকট বরলাজের প্রার্থনা করি না। কথা বাড়ীত আৰি অন্ত কোন কথাতে^ই উত্তই নহি। প্ৰপ্ৰির অয়-মতি অমুসারে আমি কৃমি বা বছশাবা সকুল বৃদ্ধ হইতেও প্রস্তত আছি; কিন্ত অন্তের বর প্রভাবে ত্রিভুবনের থা দাধিশত্য লাভ হইলেও তাহা ७ १ क्यांन कविया थाकि । सहारम्हदव अि छक्तियान हरेया यहि सामाब চৰালগুহে জনপ্ৰিপ্ৰহ হৃত, ভাহাও শ্ৰেটা। কিন্ত ভাহা হইতে বিষ্ধ हरेशा विभ वर्गनाष्ट हरा, जाहा । वातात हिंडक्रम मदह। य वाङि বিধেখনে ভক্তিবিহীৰ হয়, জল ও বায় জকণ করিয়া থার্কিলৈ তাহার ন্তু:খের খ্রান্ন হইবার সম্ভাবনা কি ? যাঁহারা হরচরণ স্মরণ ভিন্ন স্ফণ-কালও অতিবাহিত করেন না, তাহাদিনের নিকট অন্ত ধর্মিংক্রান্ত কখা উল্লেখ করা নিতান্ত নির্থক। কলিবুদে প্রতি নিয়ত মহালৈকের প্রতি ভক্তিমান হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়। • মহাদেবের প্রতি এकाञ्च ভক্তিপরাংশ হইলে, সংসারজন্ত ভুষের লেশমাত্রও বাকে না। महाचा महस्य राहारात अधि अभव ना दन, । छाहालिश्व कान भन-যেই তাঁহান্ন প্রতি ভক্তির উদ্রেক হয় না। দেবেন্দ্র। আমি মহাদেবের আজায় কীট, পাংক ও কুত্রখোনি লাভ করিতে গমত আছি. কিন্ত আপনি আমাকে ইশ্ৰয় প্ৰদান করিলেও আমি তাহা লাভ করিতে কামনা করি না। ফলতঃ কি স্বর্গ, কি দেবরাজ্যা, কি ব্রহ্মলোক, কি পূর্ণভাব, কি অভাভ ক্ৰম্বৰ্য্য, কিছুতেই আমাৰ প্ৰাৰ্থনা নাই, কেবল একমাত্ৰ মহাদেবেৰ দাসত্ব আখার প্রার্থনীয়। যে কালপ্র্যান্ত ভারবান্দ্র ভ্রমেশবর আখার প্রতি প্রসন্না চইবেন, আমি ভতকাল অনুন্তু ও জারা জার শত শত পু:ব-সত্তোগ করিব। ইহলোকে সেই সুর্য্য, শশধর ও অগ্নিচুল্য তেজঃপুঞ্জ-কলেবন্ধ, জিভুবনের সারমূত, জ্বামৃত্যুবিধীন অবিতীয় পুরুব রুদ্রদেবকে প্ৰসন্ন কৰিতে না পাৰিলে কেইই শান্তি লাভ কৰিতে পাৰে না। বাহা হউক, ৰদি স্বীয় কর্মোদোৰে আমাকে বারংবার ইহলোকে জন্মপরিগ্রহ ক্রি:ত হয়, ভাহা হুইলে যেন মেট সেই জ্বেন মহাদেবের প্রতি আবার ৰচন্তা ভক্তি বিভয়ান থাকে।

ইব্ৰ কহিলেন, উপ্নয়ে। তুমি মছা দেবগণের প্রতি উপেকা প্রপনপূর্বেক একমান অবাদেবের নিকটেই বরলাভের অভিলাধ করিতেছ।
একণে জিন্তাগা করি, দেই মহাদেব বে, সকল কারণের কারণ ও লগতের
স্পষ্টিকর্ত্বা, তাহার প্রমাণ কি ?

व्यक्ति कहिलाय, रहरदान ! खन्नशही यहर्तिनन कहिया थारकन, দেবাদিদেব মহাদেব নিভ্য ও ঋনিভ্য, ব্যক্ত ও ঋব্যক্ত, এক ও বছ; ম্মভরাং তিনিই সকল কারণের কারণ ও জগতের স্প্রীকর্তা। জামি ইহা স্বিশেষ জ্ঞাত হইয়া এককাত্র তাঁহার নি**ক্ট**ট্ বর প্রার্থনা করিয়া থাকি। তাঁহার আদি নাই, মধ্য নাই ও অন্ত নাই। তিনি অচিভনীয়, জ্যানরূপ, ঐবর্যাদপর ও প্রমায়া। তাঁহা হইতে নিতাদিদি অধিনাণী ঐবর্ষ্য সমুদায় উৎপান হইয়া থাকে। তিনি কোন বীজ হইতে উভূত নহেন, কিন্ত ভাঁগ হইতেই সমুদায় বীক্ষ উংপন্ন হইয়াছে। তিনি প্রকৃতির অতীত জ্যোতিঃ বরুপ। তাঁহার বরুপ বৃদ্ধি প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তির অবিষ্মী ভূত। তাঁহাকে জ্ঞাত হইলে শোক তাপ তিৰোহিত হইয়া যায়। ডিনি ভূতভাৰন, ভূতণালক; অঃহামী, সর্বনামী ও সর্বদাতা। হেতৃবাদ ছারা তাঁহার স্বৰূপনিৰূপণ করা যায় না।, ভিনি মৃক্তিপ্ৰদ ও জ্বেজ্ঞানীদিনের উপাস্থা। তিনি তোমারও আত্মা, শ্বরণেরও অধীশ্বর ও সক্র জীবের গুরু। তিনি, দীয় মহিমায় সমুদায় ব্যাপ্ত কৰিয়া ব্ৰহ্মাতের স্টি • সম্পাদন পূৰ্বক উহার মধ্যে ভূতভাবন ভরবান্ একাকে স্টে করেন। তিনি বাতিবেকে थात त्कृरे यदि, जन, चनिन, पृथिवी, चाकान, द्कि, यन ও यहरातक স্টি করিতে। সৰ্ধ নহেন। ভগবান্ ভূতণতি মন, বৃদ্ধি, অহলাভ, রূণ-दमापि विषय ७ रेजियमपूर्वारयद भद्रय चांज्यस्थान वंनिया निर्मिष्ठे रहेवी থাকেন। লোকে যে পিতামহ জন্মাকে কৰংগ্ৰষ্টা বৰ্লিয়া থাকে; ডিন্সি ये रमगोविरम्बर्क बोखायमा कृतिया अन्नर्श्यक्षेत्र क्रमञ्जा लाख कृतियारस्त ।

ঠীহা অপেকা শ্ৰেষ্ঠ নাৰ কেংই নাই। সেই তিলোকনাথ ব্যতিৱেকে ব্যের লেবতাই বৈত্যদানবদণের আমিণত্য বোচন ও শাসন করিতে সমর্ব इन ना । तिरु, कान, वाप, मनिन धवः हत्त पूर्वा । श्रहनकत अकृति . उन: नर्गार्थ प्रश्नाय कीश हरेटकरे समृद्धु हरेद्वाटक । तमेरे बाह्यदेवरे यक्क ও ত্রিপুরাস্থরের উৎপত্তিবিনাশের কারণ। তিনি সকলের প্রষ্টা, গর্মকাম-প্ৰদাতা ও দৈত্যদানবগণের বাক্যাণহারকল হে দেবৱাক ৷ তাহার মহিমা बाद विश्व कि कीर्यन कवित्र ; काहादर बहु ग्राह मिन्ह, ग्रवस्त, त्ववठा छ .बहবিগণ তোমার খাৰাধনা করিয়া খাকেন। তাঁহার প্রভাবে জীবগণেয উপভোগের নিমিত্ত এই স্থাবরজন্ধীমাত্মক বিশ্ব উৎপদ্ধ হইবাছে। তিনি সম্ नाय जात्क ७७८ बाठकाद व्यक्तान कविराज्यका । भूदनन व्यक्तान-কর্ত্ক নিতাত নিপাঁড়িত কংবা ৰিদ্বিতুল্য অভ কোন দেবতাকে নিরী-**क्न कडिटें**डन, छाश स्टेंटल बरकेर छाशाब नवश्रानन स्टेंट्टन। छिनि कप-**क**त भःश्रास्य रम्ब, यक ७ जेत्रमग्रुगंत जानगानि व्यथक्तर व्हेरन भूनताय উহা প্রদান করিয়া খাকেন। ত্রিপুর, অন্তক, সুসুভি, মহিব এবং রাক্ষ ও নিবাতক্ৰচগণকে একবার অদান করিয়া পুনরায় তাহাদিগকে সংহার করিখীছিলেন। পুরের বিভিমুখে তাঁহারই রেডঃ আহত হইয়াছিল। তাঁহা-বুই স্বৈতঃপ্রজাবে স্থবর্গময় পিন্ধি উৎপন্ন হয়। তিনি ক্রিলোক্ষধ্যে দিগুরে ৫ উলব্বেতা ব্লিয়া অভিহিত হইবা থাকেন। তিনি অর্থনারীখর অংচ অনক্ৰিজ্যী। দেবগণ তাহারুই পরম স্থানের স্থিপেয় প্রশংসাক্রেন। তনিই ন্থানে-গুত্রণের সহিত ক্রীড়া ও নৃত্য করিছা খাকেন। হিন্ ব্যতিবেকে আর কাহারই এবর্থ্য অবিন্ধর "নতে। ঠাহার •অনুচম্বরণ হাঁংৰে তুল্যবলনক্ষ কৰিব। এখৰ্য। গৰ্কে গৰ্কিত হইয়া থাকে। তাঁহা-ব্যভিরেকে, স্বার কোন্ দেবতা বারিবর্গণ ও উত্তাপদান করিতে পারেন এবং কেট বা তেজ: প্রভাবে প্রএজিত হইয়া থাকেন। ভাঁহা হইতেই ওযধি টংশ্ৰ হয়। তিনিই সধুদায় ধনের স্থান। তাঁহা বাতিরেকে আৰু কে এই খাবৰজন্মাত্মক বিশন্ধে। খেচছাত্সাৰে বিহাৰ কৰিয়া থাকেন। মংবি, ণ্ছুৰ্ব্ব, সিদ্ধ ও বানিগণ, জ্ঞান ও বজ্ঞাদি থাবা সেই দেবদেবেবই আৱা-धनः कटतमः। তিনি कर्षकतम् । यौमि छाशादह अहे विदेशत कातन विजयः নিজেশ করিয়া থাকি। তিনি সুল, পুক্ষা, উপমাশুল, ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহা, স্তুণ ও নিষ্ঠ'ণ। তিনি স্টে, শ্বিতিম্প্ত সংখ্যুৱক্তা, কাগ্যয়খন্ধপ ও সক-ের কাছণ। তিনি করে, অকর ও প্রকৃতি। তাঁহা হইতে বিভা, শ্বিভা, ক্ষি, অক্ষি, ধম ও অধর্ম প্রাপু মুতি হইয়া থাকে। আমি সেই वतः वत्कर प्रकटलक कांबन वित्या निर्माण कित्रया थाकि । प्रश्न, क्षाप्तर्व গুড়বিধানাৰ আপনার নিজের সহিত শক্তিচিছ সংযোগ ক্লবিয়া থাবিয়া-्छन । शू:का आशां क कममी किशार्यम (प, अशांतिवहे क्लारकाश्मानतम এতমাত্র ধারণ, ভাঠা অংশকা শ্রেষ্ঠ দেবতা আৰু কেইট নাই। একংগ ংশি শাপনার অভিলাধ ২০, তাথু স্কৌলে শাপনি শচিরাং তাঁথার প্রথা-পুত্ৰ হউন। অখানি দেবনৰ সমবেত এই তিন পোক জাহারই লিখনিঃস্ত -বীৰী ক্টতে উংপুত্ব ক্ট্যাছেন। একাদি দেবতা ও দৈত্যনৰ তাঁকাৰ लगात अर्बाया वर्षे इरेया एका खालका खात काशास्ट टार्क रिनयः বিবেচনা বজান না। বেদৰখেতু জীহার মহিনা কীৰ্ত্তিত খাছে। একংশ আমি ইহলোকে অধ ও প্রসোকে খোকনাভের নিমিত্ত সেই ক্তাদেবের উপাসনা করিতেছি। যথন স্থরগণ দেই দেবানিদেবের লিক পুলা করিয়া शास्त्रम, एयम छिमि (व, अकन कांत्रशंत कांत्रण, हेशास्त्र राष्ट्रवीन अपने কৰিবার আৰু আবশুক নাই। দেবগুণ সেই মহেশবের সিন্ধ বাতিৰেকে আর কাহারও নিশ্ব পূজা করেন নাই ও করিতেছেন না। একা, বিক্, আপনিও অভাত দেবগণ আপনারা সকলেই সেই দেবাবিদেবের নিকু পূজা করিয়া থাঁকেন, প্রতিরাং তিনিই সকল দেবতার অগ্রগণ্য। একার চিচ্চ পুৰ, বিষ্ণুৰ চিহ্ন চহছ ও মাণনাৰ চিহ্ন বহু বিভয়াৰ ৰহিয়াছে। কিন্ত প্ৰজ্ঞাৰা আগনাদিণেৰ কাহাৰই চিক্তে কৈছিত নূছে। তাহাৰা হৰ-পাৰ্বভীৰ চিহ্নাম্পৰে সিদ্ধ বে যোনিচিহ্ন ধাৰণ কৰিবাছে; স্বতৰাং উইন্ধা ৰে নিব ও নিবা ইইতে উছুত, তাহাঁৰ আৰু সম্পেত ৰাই। স্তীক্ৰাতি পৰিতীৰ অংশে সন্তত হুইয়াছে বসিয়া যোনিচিকে চিকিত, আৰু পুৰুষেৱা यहारमत्वन चन्द्रन क्रमश्रहनु विविधाः विन्या निविधिक विदेशास्त्र ; बार्श्वा উद्दारित वेक्टराव किएक क्रिकेड नरह, काश्वा क्रीन पुनराका क्रेस **बनम्बाम रहे**एछ रश्किष्ठ हव ? वहे ब्लीनरनाटक प्रतिक्यांबीरक निरंदब श्रीजिक्यांतिगेरक गांसीकोत वाल पैतिया व्यवस्य स्टेरन । यह प्रशांकत

বিশ্ব ক্রণার্মতী, বারাই ব্যাও বহিংছে। সেই দেবাদিনের কইচে আমার্ব উৎকৃত্ত বর বা নিবন লাভ কউক, উভয়ই আমার প্রার্থনীয়। ফসতঃ মহাত্রের ভিত্ত অন্ত কোন বেবতারই প্রতি আছা নাই। 'অভএব হে বেব-বাজা। ছুমি এই মানে অবস্থান বা স্বানে প্রস্থান বাং। ইচ্ছা হয় বর।

আমি বেৰৱালকে এই বুখা কহিবা হাব ! অভাণি ভুত্ভাৰন ভগৰান ভবানীপৃতিৰ অসহতা লাভ করিতে পাৰিলাম না বলিয়া ননে মনে চিকা কৰিতেছি, এমন সময় দেখিলাম; সেই ইক্সেমানচ অৱাৰত কণ্কালমধ্যে इत्म, कुम, हुन, म्नाक उ बक्टड काय अधामन्त्र, कीरवामार्वर महन (बंडवर्ग, कृष्मभूष्क, भिष्ठनक्ष्माठन द्व इहेशा वक्षमावस्य, उत्तक्षाक्षनमतिष्ठ; केंदर बळाडू में कुछ के पूत्र जीवा रवन विश्वीय अने विश्वीय के किराज्य । ভাरतंत्र मर्यातं भवनक् छ इरेग्राह । मूथ, नामा, कर्ग, करि, पूत छ भूर्यसम् वर्श्वस् (माक्षा शावन कविवादह । ऋक এवर ककृतः विभूत ऋष-त्मन मयाक्ट्रम क्रिया बहियाद्य। . त्मन्त्म क्रमनान् म्मनानि भासंजीब ন্থিত সমবেত হইয়া সেই তুমারস্থিত শুদ্রমেমতুল্য রুষের উপরিভাবে আবোহণ পূৰ্বক পূৰ্ব চন্দ্ৰের ভাষ শোভা পাইতেছেন। তাহার তেজিই इटेट बनन **छ**रभव इन्या महत्र पर्साद गांध मभूनाय जन् मभाष्ट्र क्रिका (लगीनामान हरेटडर्रक्) ये मस्य (महे (भवाभिर्मन्दर्व स्मृथिया व्याप হাতে লাবিল, যেন যুগান্তকালীনী সমর্ত্ত ছতাশন প্রাণিগণতে সংহার**ু** ক্রিতে উভত হইণাছে। ভশ্মান্ মহেখরের সেই জগ্যাপ্ত পুনিবীক্ষা टिक: विश्वीकन कतिया थामि विष्ठाकृत ଓ উविधरुनय रहेनाम ।

অন্তর মুহূর্ত্তমধ্যে সেইভেজঃ সমুদায় দিকু পরিব্যাপ্ত করিয়া দেবাদি-एएटर यार्था**अकार्य धनाइकार धार्य क्**रिवेश । एका यामि एविनाय. অতুল তেজ্বসপার ভগবান্ ভূতনাধ অষ্টাদশভূলসপার, সর্বাভরণভূবিত. ত্রবস্ত ভরমালো পরিশোভিত ও ভাঃব;জাপবীতধারী ংইয়া বিধম পাৰকের স্থায় পোড়া পাইতেছেন। ছাক্রপনা পার্বতী জাহার পার্বে উপবিটা আছেন। ভারার আয়তুলা পরাক্রান্ত অনুচরগণ ১০০ দিকে নতা, গীত ৫ বাঘ কৰিছেছে। তাহার মতক্ষিত শৃণধর পুৰ্যা-ত্তমের ভাষ দেলীপামান নৈত্ত্ত্য দারা সম্বিক সম্প্রল ইইয়াছে। • তিনি ২ চ্বিভূবিত অবৰ্ণমহ পলের অপূর্ব মালা ও তেজোময इतियान अञ्च मञ्चाय धादन कविषाद्वन । छाशाव এक शाल हेन्साश्र्य अना कीयन शिमाक विनामान बहियाटकः अकनलक्षेत्र कीकानः दे विष्णुं विषय छेशा जारिक्रेन भूक्ष वर्षान कविर्छट । जनत कर প্রপত নামক দিব্য শক্ষ কানানৱের ভাষ, ভীষণ নাঠতের ছায় শোভা পাইতেছে। ঐ অন্ত একপ্র, সহস্র মতক, সহস্র উপর, সহস্র ভুক্ত, সহস্র बिह्ना ও সহত্র নেতুসপত্র; উহা কেবিলৈ বোধ হয়, যেন অনবরত অলি-क निव ममूनाय डेलिन्डन करिएडहि। ये श्रञ्ज जाक्ता, बार्बायन, डेन्द्र. चारियेव ও वाक्रन चन्न दहेरा धार्च , डेशा धार्कार ममुनाय चन्न निवार्केड इडेश शास्त्र। পূর্বের ভরবান্ ভূতভাবন ঐ মন্ত্র দারা ভবলীলাক্রমে কিপুর क्ष कियाकितन । डिनि केच्छा कविटन निरम्भगरधा वे अक्ष पावा विज्वन দীত্ত করি:ত পাছেন। 🗗 অক্টের অবধ্য কেইট নাই। 💵 বি তাঁচার হজে. আৰও একটা অভ্যাশ্চৰ্যাণ দিব্যান্ত দৰ্শন কৰিলাম। লোক সমাজে উহা শুল বলিয়া বিশ্বাত আছে 🕶 অস্ত্র পশুপতের তুলা, স্বথবা তাগ হইতেও শ্ৰেষ্ঠ। ভগৰান মহাদেব ঐ তিলোকবিখ্যাত মন্ত দারা অনাচালে স্বৰ্গ-মর্ত্ত্য বিদীপ, মহোদধি গুৰু এবং বিশ্বসংসার বিনষ্ট করিতে পারেন। পুরের ৰক্ষেত্ৰোত্ৰ মহাবীৰ প্ৰণ উহা ৰাবা ইক্ৰতুলা পৰাক্ৰমণালী ত্ৰিলোক-विकारी युवनायञ्ज्य बाकाजीत्क मरेमरण निश्क कवियाँ ए । छ । काला अ শুল দৰ্শন কৰিয়া বোধ হুইতে গাৰিল যেন, উহা জাকুট বন্ধ কৰিয়া তৰ্জন ক্রিতেছে, যেন মহাদেবের হল্ডে কাল্মুধ্য সম্পিত ইংলাছে এবং যেন कालाहरू भाग बाद्रम कदिया पश्कीयांन द्रश्चित्राहरून । वे प्रवाहित्यव भूक-কালে জনদ্মিপুত্ৰ প্ৰভৱানেৰ প্ৰতি প্ৰমু পৰিতৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে বে ক্তিয়কুসভয়কর পরও প্রধান করিয়াছিলেন, যাহা ছারা সমরাক্রে वन भवाकां कार्ववीया निश्व हरेगारि, बाशांत अखाद भवलां अवन

বল প্ৰাক্ষাত কাৰ্ট্ৰীৰ্য নিহত হংগাছে, ৰাহার প্ৰভাবে প্ৰওৱাৰ এক, বিংশতিবাৰ পৃথিবী নিংক্তিয়ু কৰেন, প্ৰস্কৃতিত হতাশনসমূপ দেই ভৱত্তৰ কুঠাৰও তংকালে তাঁহাৰ সৰীপ্ৰে দুস্পখিত ছিল।, হে মাধব। এভডিব আৰু কভান্ত অসংব্য অস্ত্ৰ সেই প্ৰৰ পুক্ৰেৰ নিকট বিভয়ান ছিল। কেবল এই ওলি প্ৰধান বলিয়া বিশেষকপে ভোষাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰিলাৰ।

পুনাৰে লোকপিতামহ জ্বলা হংসসংযুক্ত মনোজগানী দিব্য বিবানে

আক্ত হংযা সেই দেবাদিদেহের দক্ষিণ পার্নে, গ্রুড্যক্ত শ্মচক্রকর্মানারী ভগবান্ নারারণ, তাঁহার বাম পার্নে কাজিকের ময়ুদ্ধোপরি

আরোহণ পূর্মাক পক্তি ও হ'টা ধারণ করিয়া পার্মাতীর সমুবে এবং তংসমূপ প্রভাবসন্দার নক্ষী পুন ধারণ পূর্মাক গৈহার পুরোভাগে অবহান
করিভেছিলেন। খায়ুন্থাদি মত, ভৃগু প্রভৃতি মহবি ও ইন্রাদি দেবরণ
সকলেই তাঁহার নিকট সমুপ্ষিত ছিলেন। প্রমণ ও মাতৃর্ণু তাহার
চহুদ্দিক্ পুরিবেটন করিয়া নানাপ্রকার ত্তব পার্টে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।

ক্রমা ও নারায়ণ সামবেদ উক্তারণ এবং দেবরাক্ষ্ ইন্রু শতক্রমীয় পার্ট
করিভেছিলেন। এ তিন মহাগাকে দেবিয়া ওংকালে,বোধ ইন্ত যেন,
লার্হপত্যাদি অগ্রিমর এই খানে বিভ্যান রিয়াছেন এবং উঠালের মধ্যস্থান জনবান্ মহাবেহকৈ অবলোকন করিয়াছান হইতে লাগিল ধেন,
পূর্য্য পরংকালীন মেয় হইতে বহিগত হইয়া পরিবেশনধ্যে অবস্থান
ক্রিভেছেন।

হে কেশব। আমি সেই জগংপতি মহাদেবকৈ সন্ধৰ্ণন কৰিয়া এই ন্ত্ৰিয়া ভাহার ক্লব করিভে আৰম্ভ করিগাম। হে দেবাদিদেব মহাদেব। তুনি हेन्त्रकान वक्षभादी এवर निवास ও क्रक्रगवर्ग। जूमि निवास, नश छ 'শুল ধারণ করিয়া বাকে। তোমার কের্শপূশ রুঞ্চবর্ণ ও আকুঞ্চিত, কৃষ্ণা-বিন ভোষার উত্তরীয়। কালীমুঙি ভোষার একান্ত প্রিয়। তুমি ওক্রবর্ণ, শুকাৰৰধাৰী গুকুভক্ষদিয়াক এবং ওঁছ কৰ্মে একাল অনুৰক্ত। তুৰি ৰক্তাৰণ, ৰক্তাশৰ, ৰক্তাধ্যক্ষ, ৰক্তাশতাক ও রক্তমাল্যধারী। তুমি পীতবৰ্ণ, भी जायब, भी उच्च व किबी देशांबी. पूर्वि शतरहरून वर्कहांब, पूरक वर्क কেনুর এ কর্ণে অর্দ্ধকুগুল ধারণ করিতেছ। তোমার গমনবৈদ প্রনের ভাষ। তুমি অরেজ, মুনীজ্র ও মহেজ্র। তুমি উৎপলমিজিত প্রমারা-ধারী। তোষার অর্ধশরীর চন্দন ৩ অর্ধশরীর মাল্য দারা ফুশোভিত রহি-ৱাছে। তুমি আদিত্যবক্তা, আদিতান্যন, আদিত্যবৰ্ণ ও আদিতাপ্ৰতিম। তুমি সোম, দৌষ্যবক্ত্র, সৌষ্যমৃতি, সৌষ্যদক ও সর্বশ্রেষ্ঠ। তুমি তাম, ুনেদ্যি, অৰ্থপাত, অৰ্ধ পাপ্তৰ। তুমি অধ্বনাৰীশ্বর, ব্ৰভবাহন, গজেল্ৰগৰ্মন। তুমি খ্যং কুপ্রাণা; 'কিন্ত ডোমার খ্যাম্য খ্যান কুরাপি নাই। প্রমণ্যাণ তোমার গুণগান ও অনুগমন করে। ু হুমি ভাগাদিগের প্রতি একান্ত অনু-ৰক্ত ও তাহাদিদেৰ এতখনপ। তোমাৰ বৰ্ণ কৰন বেতমেবসুদৃশ এবং সন্ধারাগত্ল্য হয়। তোমার নামের নিরূপণ নাই। তোমার মতক বিচিত্রমানা ও কুমুম ছারা এবং লনাটদেশ অর্লচন্দ্র ছারা বিভূষিত। তুমি অধিমুখ, অগ্নিকণী, অগ্নিনেজ, চক্রনেজ, মনোহরমূর্তি ও অতি জুপ্রাপ্য। তুমি বেচর, বিষয়নিরত, ভূচর, ভূবন ও, ছানরজন্মসরূপ। তুমি দিগ্রন্থর, দিব্যবস্ত্রধারী, জগরিবাস এবং জ্ঞান ও স্থবস্থল। তোহার ম গাঁকৈ সম্প্রস মৃক্ট, হল্ডে অপুর্ব্ধ কেমর'ও কঠে সর্পময় হার নিরম্ভর বিরাজিত রহিয়াছে। তুমি বিচিত্রাভরণবিভূষিত, ব্রিনেত্র, অসংবালোচনু, বোগী, সাথা শাক্তথবং স্ত্ৰী, পুক্ৰ ও নপুংসকলরপ। পুমি বজ্ঞস পাদক দেবতা, অথর্মবেদস্কণ। তুমি সর্মতাপনাশন, শোকহর্তা ও বছঘায়াধারী। ভোমার স্বর মেবের ভায় অতি গন্তীর। তুরি বীঞ্চ ও ক্ষেত্রের প্রতি-পানক এবং স্টেকর্তা। তুমি দেবদেব, বিরপতি, প্রনের স্থায় বেরবান্ ও প্রনম্বরণ। তুমি কাঞ্চনমালাধারী 'দৈত্যদিনের পুজনীয় ও প্রচও বেগ-বান। তুমি পর্বতে ক্রীড়া করিয়া থাক। তুমি সর্বব্যেকপিতামহ ব্রহ্মার এক মন্তক ছেদন ক্রিয়াছ। 'তুমি মহিবয়, ত্রির্নাধারী 'ও সর্বারণমার। ত্ৰমি বিপুরহস্তা, বজ্ঞবিঘাতক, কামনাশন ও কালদওধারী। তুমি কার্ডি-কেয়, বিশংখ ও ত্রহ্মানগুমারপ। তুমি ভব, "সর্বা, বিশারপ, ইশান, ভগ্ন ও बहुदशाजी। जूबि किसा, चित्रुश, गांगावी अवर चांगानिरात १५म গতি । হাদ্যখন্ত। পভিতেষা ভোষাবে দেবনবের মধ্যে ব্রহ্মা, ইব্রু, कुळन्तर्भन्न मरभो मीनरक्षिक, मर्क ष्ट्राण्य गरभा षात्रा, माःयानाज्ञमरभा প्रवन्त्रव, পरिक्रमिरावसर्था धवक्रामव, चान्त्रयीमिरावस सर्था गृहच, द्रेनेस-ब्नम्या महत्त्वेत, बक्रननमस्य कृत्वर, बक्राविकीला स्वनंदनन महत्त्र विकू, **भक्क उद्या ऋष्यक छ वियोगर, सक्क बर्ग्य, एन्ड, धरिशनस्था विश्व,** श्रहराक्षा पर्वा, चांत्रश १७व मर्सा निःह, श्रीमा १७व मर्सा त्र, আদিত্যগুণমধ্যে বিষ্ণু, ৰম্মগুণমধ্যে পাবন, পক্ষিগণের মধ্যে গরুড়, সুম্মত্ব-न्तवादश व्यवस्त त्रवादश्य नामत्त्रम, व क्रूट्स्ट्रिय मात्रा क्रजाशाय, भवम-হংগমধ্যে সনংকুমার, সাংখ্যবেতাদিগের মধ্যে কশিন, শিভ্রণের মধ্যে

ৰৰ্শ্বৰাৰ, লোক সন্দাৰে ববে ব্ৰশ্বেষক, গতি সৰ্দাৰে মধ্যে মোক, সাগৰণণেৰ মধ্যে কীৰোদ, বৰ্ণচুঠুইৰেৰ মধ্যে আক্ষণ ও আক্ষণকৰো দীক্ষিত আক্ষণ বলিয়া কীৰ্ত্তন কৰিবা থাকেন। তুমি সৰ্বভূতেৰ আদি, সংহাৰক্ষা ও কাগৰলণ। তুমি স্মৃদায় তেক্স: অপেকা শ্ৰেষ্ঠ। তুমি ক্ষতবংসল ও নোগেৰন। আনি এ বৰ্ষ্যবিধীন ও নিতান্ত কাতৰ হইয়া ভক্তিভাবে তোমাৰ আবাধনা কৰিতেছি। তুমি প্ৰসন্ন হইয়া আনাৰ, ক্ষিলাৰ পূৰ্ণ কৰ। যদিও অজ্ঞানবৰ্শতঃ আমাৰ অপ্নাধ হইয়া থাকে, আমাকে ভক্ত মনে কৰিবা তোমাকে তুলহা ক্ষমা কৰিতে হইবে। আমি তোমাৰ বিপৰীত ক্ষপ দৰ্শনে বিমোহিত হইয়াছিলান বলিবা তোমাকে পাত অৰ্থা, প্ৰদান কৰি নাই।

আমি এইলপে ভক্তিভাবে সেই ভূত্ভাবন ভর্যন্ মহাদ্যেকে তব করিবা কৃতাপ্তসিপুটে তাহাঁকৈ পাল আর্থা প্রভৃতি সম্দায় নিবেদন করিলাম। এই সময় আমার মতকে শীতলাই সম্পাত দিবাগ্রসমান্তি পুপর্টি নিশতিত হইল। দেবকিজবরণ দিবাগুলুভিন্দনি করিতে আরম্ভ করিল। স্বাবহ স্পাল বাদ প্রবাহিত হইছে লাদিল। অনন্তর পার্বতীসমানিক ভূতভাবন ভ্যবান শিনাকপাণি আমার প্রতি প্রসম্ভ ইইলা দেবগুণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন; ত্রিদশরণ । এই দেখ; মহালা উপমত্যে আমার প্রতি একার ভক্তিবাল ইইলা তব করিতেছে। তবন দেবগণ, ভ্যবান শূলপাণির বাক্য প্রবাদ করিলা কৃতাপ্তিপুটে তাহাকে মমসার পূর্বক ফরিলেন; ভ্রাবন গ্রাণনি স্বালাকি স্বালাকির লাখন প্রবাদ মহালা উপমত্যের সমুদ্বি অভিলাব পূর্ব ইউক।

দেবপৰ এই কথা কহিলে; জগবান ভ্তনাথ হাপামুৰে কহিলেন; বংস !
ছুৰি আমার কণ নিধীকণ কর । আমি তোমার প্রতি বারণর নাই প্রতিলাভ করিয়াছি । তুমি আমার একান্ত ভক্ত ও অনুবক্ত । আমি তোমাকে
পরীকা করিয়া যথেষ্ট তুটি লাভ করিলাম । অতথ্য তুমি একণে অভিলাধিত বর প্রার্থনা কর, আমি তোমার সমত্ত কামনাই পূর্ব করিব ।

व्याभि दिनवामितम्ब कर्तृक এইत्रम् व्यक्तिष्ठ इत्रेशा भूनकभूनं करलवादः আনন্দাঞ বিসৰ্জন এবং ক্ষিতিতলে জানুযুগ্ন সংস্থাপন পূৰ্বক তাহাকে অভিবাদন করিয়া গ্রন্ধদ বাক্যে কহিলাম, হে দেবদেব। আজি আপনি আমার সমক্ষে অবস্থান করাতে বোধ হইতেছে যেন, অগ্নই আমি জীব-লোকে নৃতন জনগ্ৰহণ করিলাম": আজি আমার জন্ম সার্থক হুইল : দেবগণও যে আরাধ্য পরম পূজ্য অনিত পরাক্রম মহাগ্রাকে নিরীক্রণ করিতে অসমর্থ হন, আজি আমি ভাষাকে বচকে প্রত্যক্ষ করিলাম; স্থতরাং আমার ভাষ ধন্ম ও কৃতপুণ্য লোক আর কেহই নাই। যোগিগণ খাঁহাকে প্রমত্র্, নিত্য, বড়্বিংশ, অঙ্গ, জ্ঞানস্বরূপ ও অবিনাণা বলিয়া धान करिया थाटकन, जूनि स्मेर मर्काक्ष 🤒 मकरलद्व चापि प्रवेखा। जूनि স্ট্রপ্রারম্ভে দক্ষিণ অঙ্গ হইতে প্রস্কাণতি ব্রহ্মাকে ও বাষাঙ্গ হইতে লোক-রকার্য বিফুকে স্কৃষ্টি করিলা থাক। প্রসন্থকাস সমুপন্ধিত হইনে, সোক-সংহাৰাৰ্থ তোৰা হইতেই ক্ৰদ্ৰেদেবের সৃষ্টি হয়। সেই মহাতেজা মৃত্ৰ কাল-মুর্জি পরিগ্রহ করিয়া সমল্ড ভূত বিনাশ করিয়া থাকেন। তুর্মি এই স্থাবর-জুজায়ক বিষ সৃষ্টি করিয়া প্রস্মকালে প্রাণিদণের স্মাতশক্তির বিলোপ क्द्र। जूबि मर्खनायी, मक्त जूटबर पश्चराचा, मक्त कारत्वर कार्य छ। অদৃশ্য। গ্ৰিকণে যদি তুৰি প্ৰসন্ন হইয়া আমাকে বর প্ৰদান করিতে: অভিসাধ করিয়া থাক, তাহা হইলে এই বর প্রদান কর, বেন তোমার প্রতি আমার প্রধাড় ভক্তি থাকে। ভোমার অনুগ্রহে যেন আমি কিকালজ্ঞ হই এবং ৰফুবাশ্ববের সহিত সভত দুগান ভৌক্ষন कतिराज भारे। चांत पूमि चांमानिश्वत यह चौद्धरम नितस्त्रत् चन-

্তথন ত্রিলোকপুঞ্জিত চরাচরগুক্ত জগবান্ ভ্তনাঞ্জামাকে সংযাধনপূর্মেক কহিলেন, বৎস । তুমি মংপ্রদত্ত বরপ্রভাবে অর্জার, অমর, মণ্যী,
ভেজরী, শোকলু বিশৃত্ত ও দিব্যজ্ঞানসন্দার হেইবে। মহর্মিগ্রণ সত্ত্ তোমান সহিত্ সাক্ষাং করিবার নিষিত্ত আগব্দ করিবেন। তুমি অপীল গুলবান্ সর্বাজ্ঞ ও প্রিয়দর্শন হইবে এবং ছিরবেনিন ও অনলের ভার তেজ্মী হইয়ে কালবাপন করিবে। তুমি বে ছানে কীর সমুদ্রের স্মান্ গ্যম বাসনা করিবে, ঐ প্রোনিধি সেই ছানেই প্রাদ্তুত হইবে। এঞ্চণে তুমি বন্ধুবান্তবগ্র স্মৃতিব্যাহারে কেন্দ্রীয়দারে অ্যত্ত্লা দুঝার জোজন কর। অতঃপর এক কর অতীত হুবলে তুমি আমার নিকট সমুশ্রিত
হারে,। তারার কুল দোতা ও বছুলা চির্ক্তরন্ধীর হারে। আমার প্রতি
ভোমার প্রবাঢ় ভক্তি থাকিবে। আমি তোরার এই আশ্রুমে নিরবর
অবহান করিব। একণে হুমি পরম হবে অবহান কর। কিছুমাত্র উৎকৃতিত হাইও না। তুমি আমাকে অরণ করিলেই আমি তোমার সমকে
প্রাকৃত্ তাইব। কোটিপ্রিসম তেজগী শভনবান্ উমাপতি মামাকে
এইরপ-বর প্রদান করিয়া রেই খানেই অভর্ষিত হাইলেন। হে বাহ্মদেব।
আমি সমাধিবলে এইরপে দেবদেব মহাদেবের দর্শন লাভ করিয়াছিলাম।
তিনি আমাকে বেরপ যর প্রদান করিয়াছেন, আমি তদমুরূপ কল লাভ
করিয়াছি। ঐ দেখ সিদ্ধ, মহর্ষি, বিভাধর, বক্ষ, গল্পর্ক ও অপ্রোগণ এই
মানে উপ্রিত হাইয়াছে।
ভিত রহিয়াছে এবং ভগবান্ ভূতভাবনের প্রসাকে আপ্রমন্থ সমুদায় পদার্থ
দিব্যভাব প্রান্ত হাইয়াছে।

হে ধৰ্মহাজ ! মহবি উপময়ে এই ৰুখা কহিলে, আমি বিক্ষাবিট চিতে
তাহাকে কহিলাদ, তপোধন ! আপনার আশ্রমে বধন স্বয়ং জগবান মহাদেব মৃতত বাস করিয়া থাকেন, তখন আপনার অপেকা ধন্ত ও কৃতপুণ্য
লোক আর কেহই নাই। একণে সেই তিলোকনাথ কি আমাকে দৰ্শন
ভাষান করিয়া আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিবেন।

তথন উপনিত্র কহিলেন, বাস্থাবে। তুমি আমার সায় আনতিকাসমধ্যে সেই দেবদেবকে নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইবে। আমি দিবা চকুপ্রভাবেক লত্তই তাহাকে প্রত্যুক্ত করিতেছি। তুমি ছ্য মাস আরাধনা করিতে করিতেই তাহার দর্শনলান্তে হৃতকার্য্য হইবে এবং গুাহা হইতে আটটী ও দেবী পার্বাতী হইতে বোসটি বর লাভ করিবে। আমি গুাহারই অব্প্রতে ক্রিকান্ত হইবাছি। তিনি যধন এই সমত্র মহর্বিদিনের প্রতি কৃপার্টে বিতরণ করিয়াছেন, তখন তোমাকে উপেকা করিবেন কেন ? তুমি ক্রমণরাব অনশংস ও প্রজ্ঞানিল, স্পর্বাং তোমার তুলা লোকের সহিত সমান্ত্রমণের নিতার শুক্ষার । এক্ষণে আমি ভোষাকে এক মত্র প্রদান করিবেন কি বিতরণ করিয়ার প্রভাবে তুমি অচিরাং মহাদেবের সাক্ষাংকার লাভে মর্যার ইইবে। তখন আমি সেই মহালা উপমন্ত্রকে সংবাধন করিয়া কহিলান, ক্রমন্ । যথন আপনি আমার প্রতি প্রস্তুর ইইবাহিন, তখন আমি নিশ্বেই সেই অস্তর্কুরান্তক দেবাদিনেরের ম্পনলাভে কৃতকার্য্য হইব।

তে ধর্মকার ৷ এইরূপে সেই মুনিগরের সভিত মহাজেববিষ্ক বাক্যা-লাপ কৰিতে কৰিতে মুহতেও সায় অষ্টাধ্ অতীত হইগ। অনন্তৰ ঐ जान्न वामात महरू मूक्त এवर वामाटर एक, कून, ही है, स्वयंत्रा शहर কৰাইয়া শাপ্তানুসমূৰে দীকি ১ কৰিলেন। পৰে আমি একমাস ফলাহার ए लाबि मान कल्लान पूर्वक उर्विवाई व्हेया এक लाल क्ष्यचान कविजाय। व्यवस्य वर्ध मात्र छेनैश्वित हरेला मिरीजाम, व्याकानमञ्जल बकवादा मध्य পর্যোর তেক্ষ: একাশিত হইগছে। ঐ তেকোমঞ্জের মধান্তলে নীস পৰ্বতেৰ গ্ৰীয় এক বন্ত মেব আমার দৃষ্টিগোচৰ হইতে লাগিল। ঐ মেব हेक्सायुध ७ विद्याचानाय विध्निछ। ज्यावान् महादनव चीय जाद्या शासन-ভীর সহিত সেই মেধের মধ্যে অবস্থান করিয়া যুরণং সমুদিত চক্রত্বর্ষ্টের, ভাষ শোভা পাইতেছিলেন। তখন স্বামি পুলকিত রাত্রে বিশ্বযুবিকশিত লোচনে সেই দেবগণের একমাত্র ত আর্ত্ত-পরিত্রাণকর্তা ভর্গবাদ্ মহা-দেবকে সন্দর্শন করিতে লাগিগাম। তিনি কিরীট, বলা, শুল, ব্যাম্রাজিন, জটা, দণ্ড, পিনাক, বঞ্জ, অঙ্গৰ্গ, নাগযজোপবীত ও বিবিধ বৰ্ণযুক্ত দিব্য ৰালা ধাৰণ কুৰিয়াছিলেন। তৎকালে তাহাকে শরংকালীন পরিবেশগুত ठळ . अ. प्रसिदीका निवास्ट इन जार वाथ वहेट नानिन। असमन जाहार চতুদ্দিক্ পরিকেটন করিবী অবস্থান করিতে ছিল। একাদশ শত কল্ল, আদিত্য, বস্থ, সাধ্য ও বিবেদেবগণ ডাধার গুব এবং ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্র, डायांव निकृष्टे मामरवार भार्क कविर्डिहिलन। स्वर्वि, उन्हर्वि, महर्वि, कांगीरंड, पृथिती, वंशवीकः नहीं, पर्संठ, नमूल, और, नक्ज, मान, पक, बकु, बाबि, मःवरमेत, चना, मूट्र्स, नित्यव, यून्नर्याय, विज्ञा, त्वल, यक्त, मीका, निक्नी, भावक, हिंब, यब्डीय खरा, ननव्यूबांत, मनीहि, व्यक्तिता, পৰি, পুনত্য, পুলহ, ক্ৰছু, বঙ্মহ, লোম, বৃহস্তি, ভৃত্ত, বক, কঞা, बनिष्ठ, काण, श्रक्षापानक, योज्ञल, त्वरक्षी, त्वर्गभी, विश्वाधद, बाबर, ভাষক ও রাজনাল এবং গ্রীভবাভবিশার্ত্ত, অন্তর ও পৃত্তর্বন্ধ তাহার তব

শাঠ কৰিতেছিলেন। বিভাগৰ, দানব, গুঞ্ক, ৰাক্স প্ৰভৃতি স্থাবৰজ্ঞমাআৰু প্ৰমূলায় ভৃতই কাষৰনোবাকো ভাষাৰ প্ৰতি ভক্তি প্ৰকাশ কৰিতেফিল। এই সময় ভূতভাবন ভবানীনাথ আমাৰ সমীশে অবস্থান কৰাতে
ক্ৰমা ও ইন্দ্ৰ প্ৰভৃতি সকলেই আমাকে দৰ্শন' কৰিতে লাগিলেন। সেই
দেবদেবের তেজঃপ্রভাবে ভাষাকৈ অবলোকন কৰিতে আমাৰ ক্ষমতা
চিল না।

খনতার সেই ভূতভাবন ভগবান ভবানীপতি খামাকে সংখ্যের করিয়া करिएलन, वाञ्चरमव । जुमि चामांत क्रम मर्नन कतिया चामांत निकृते चीय প্ৰাৰ্থনা ব্যক্ত কর। তুমি সহস্ৰ সহস্ৰ বার আমার আৰাধনা করিয়াছ। ত্ৰিলোকমুখ্য তোমার তুল্য আমার পর্য ভক্ত আর কেঁহই নাই। दिवारिएक महारमेव सामारक धरे कथा कहिरल, स्वामि छाहाब **हत्वरन नि**श-ত্তি ছ হইলাম। জনমাতা পাৰ্মতী ° আমাকে ভূতপতির চরণে প্রণত দেবিহা আমার প্রতি নিতান্ত প্রসন্না হইলেন। তথন আমি সেই ব্রহ্মাণি रमवनरमंत्र भूकनीय रमवरमव मरहभन्तर क छिल्छारव अव कविया कहिलाम. হে মনাতন বিশ্ববিধাত: ৷ মহর্ষিণার্ণ তোমাকে বেদের অধিপতি, তপর্স্তী সভ্য এবং সন্ত, রজ ও ভ্যোগুণখন্ত্রণ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। ,তুমি ব্রহ্মা, কন্স, বরুণ, অধি, মমু, তব, ধাতা, বিধানা ও পুর্যামরূপ। তোমা হইতে স্বাবরজ্জনাত্মর সমুশায় প্রাণীর স্থাটি হইয়াছে। তুমিই এই চৰাচর ত্রিলোকের সৃষ্টি করিয়াই। মহর্বিশ্ব ভোমাকে সমুদায় ইন্দ্রিয়, यम, नकं लान उ मह बहिद बहुन धैवः है जिएरद बिर्माणी सन्दर्भ छ अवर्यांना स्ववला इंस्टि अर्थन विवया निर्द्धमा कविया थाटकन। जुर्वि সমুদায় বেদ, ৰজ্ঞ, সোমৱস, দক্ষিণা, অগ্নি, হত, যজ্ঞোপকরণ ক্রবা, দান, षशायन, उठ, नियम, मल्जा, कीर्ति, जी, पुष्टि, पृष्टि, याकश्रमा निषि,काम, ক্রোধ, ম্বয়, লোভ, মদ ও মংসরম্বরণ। ভোষা হইতেই আধি ও ব্যাধি সমুদায় সমুভূত হইয়াছে। "ভূমিই ক্রিয়া, মুর্যাদি চিত্তবিকার, প্রণয়, বাসনা বীজ, মনের উৎপত্তিস্থান, নিভাসিদ্ধ ঐর্যধা, অব্যক্ত পরব্রবং, অচিন্তা,সূর্য্য, क्यां िर्वय, श्रवंत्रभूनीट्यंत चानि अ कीव अभूनाट्यंत नयश्चान । देवनार्थविन পৰিহতরা মহন্তর, আন্ধা, মন্ডি, ভ্রন্ধা, বিব, শন্তু, স্বযন্তু, বৃদ্ধি, পূঞ্জা, চেড্যা, क्कान, ब्राप्ति, इंडि ও স্মৃতিমূরূপ বলিয়া ब्रान करवन । বেদবিদ্ ব্রাহ্মণ-পণ তোমাকে ঐ কশে পৰিজ্ঞাত হইয়া ^কিংসাৱমূল অজ্ঞানতা হইতে মুক্ত হন। তুনি সর্বাস্থ্য হৃদয়স্থাবিয়া। মহবিরণ প্রতিনিয়ত তোমাকে खब कविया पार्कन। जामाब इंड, भर, मूप, हकू, कर्न ७ मखक अर्वक বিভয়ান বহিষাছে এবং ভূমি সমুদায় লোক পরিবাণিগু করিয়া অবস্থান করিতেছ। তুমি স্বৰ্গস্থ, সুর্য্যের প্রভা ও কিরণ, সর্বাভূতের অন্তর্গত পরমালা, অণিমাদি অষ্টমিভি, ঈশান, জেয়াতিঃ ও অব্যবস্থল। তোমাতে বুদ্ধি মতি ও লোকসমুদায় প্রতিষ্ঠিত রহিষাছে। সত্যসকল, জিতেক্রিয়, বোগানুষ্ঠাননিৰত মহান্মাৱা নিক্সৱ ভোষাৱই শ্রণাপ্য হইয়া থাকেন। যাঁহারা ভোমাকে হাদ্যাকাশশায়ী, পরমপুরুষ, বিশ্ববাদী, জ্যোতির্ময় 😙 বুদ্দিমান্দিগের পরম গাঁতি বলিয়া পরিজ্ঞাত হইতে পারেবু, তাঁহারাই বধার্ব বুঁদিমান। মনুবা মহন্তর, অহকার ও পঞ্চলাত এই সাত স্বন্ধ ওপ' ও তোমার সর্ব্বজ্ঞতা প্রভৃতি হয় গুণ এবং যোগমিধি বিশেবরূপে পরিজ্ঞাত' হইতে পারিলেই, তোষাতে লীন হইতে পারে।

আমি এই মণে ভূতভাবন ভগবান্ মহাদেবের তাব করিলে জগতের সমুদায় লোক সিংহনাদ করিতে লাগিগ। আলগ, দেব, অহার, নাগ, প্লিশাচ, গাকী, কাকস, ভূত, বহুবি ও পিতৃপণ ভাহাকে নমকার করিছে লাগিলেন। মন্দ মক্ষ সমীরণ প্রবাহিত ও আমার বঁতকে সগছি পুশ্বাই নিপ্তিত হুইতে লাগিল। তবন ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীনাই পার্মতী ও ইক্রকে অভিমন্দন পূর্মক আমাকে সংবাধন করিয়া কৃথিলেন, বাস্থাবে । ত্মি যে আমার পার্ম ভক্ত, তাহা আমি সবিশেষ অবগত আছি। প্রকাশ করিতে অম্যান প্রতি বাহার পর নাই প্রতি ভ্রমী ভোমাকে আটি বর প্রহণ করিতে অম্যান প্রতিহি বর প্রহণ করিতে অম্যান করিছে। অভ্রব তুনি আমার নিক্ট সীয় অভিনাবান্ত্রপ আটি বর প্রার্থনা কর।

श्रुकन्त्रं व्यशास्त्र ।

হে ধর্মাক । দেবাদিদেব এই কথা কহিলে, আমি ভাহাকে নৰজার করিয়াপ্রীতিপ্রকৃপ্পচিত্রে কহিলাম, ভরবন্ । আমি ভোমার নিকট ধর্মের মূর্ট্ডা, রণখ্যেন শক্তবাবের ক্ষ্ণিডা, পরম মণ, বন যোগ, 'লোকপ্রিয়ভা, ভোমার সনিকর্ষ ও আনংখা পুজ প্রার্থনা করি। তথন ভগবান্ শক্তর আমার বাক্য প্রবংশাচর ক্রিয়া কহিলের, বাস্থদেব । তুমি ম্বাধা প্রার্থনা করিলে, মংপ্রদন্ত বরপ্রভাবে ভাহা অব ।ই সফল কইবে।

অনত্তর জগমাতা ভবানী আমাকে সংঘাধন পূর্বক কহিলেন, বাম্বারে । ভগবান্ শৃক্রপ্রারত বরপ্রভাবে তোমার অভিগাবাররপ পূব্র উংপ্র হইবে; একপে তুমি ,আমার নিকট আটট বর প্রার্থনি কর, আমি প্রদর্শনে তাহা প্রদান করিব। তখন আমি তাঁহাকে প্রণায় করিয়া রাজপের প্রতি প্রদরতা, শিক্তার অনুপ্রত, শতপুত্র, উংকৃষ্ট ভোগ, কুলাররাগ, মাতার নিকট প্রদরতা, শাঙ্কি ও কার্থ্যিপ্রায় এই আটট বর প্রার্থনা করিলায়। পার্বেতী কহিলেন, বংল ! তুমি মাহা প্রার্থনা করিলে তাহা অবগ্রই সির হইবে। আমার 'বাক্যা কর্মন নিধ্যা হইবার নহে। এডিয়া তুমি অন্তর্গ্যা প্রভাবে, সাক্র্যাররাগিতা, বোড়শ সহত্র ভার্মিণ, তাহানিগের অনুরাগ, অক্য ধনধানে বন্ধুবণের প্রতিত ও মনোহর শরীর লাভ করিবে এবং তোমার আবানে প্রতিদিন সন্ত পহত্র অতিথি ভোকনা করিবে।

হে ধৰ্মৰাক্ষ ! জনবান্ ধহানেব ও দেবী পাৰ্বভী উজ্জয় আমাকে এই ৰূপ বৰ প্ৰদান কৰিয়া প্ৰমধনণের সহিত তথা হুইতে অন্তৰ্হিত হইলেন না তিনি আমাকে বৰ প্ৰদান কৰিয়া অন্তৰ্হিত হইলেন, আমি সেই তেজঃপৃষ্ণক্ষপেবৰ ভিল্বৰ উপন্মন্তার নিকট গামন পূৰ্বাক সমুখায় বৃত্তান্ত কাৰ্ত্তা। কৰিলাম । তিনি দেবাদিদেব মহাদেবকৈ নূমকার কৰিয়া আমাকে সংখাধন পূৰ্বাক কৰিলেন, কেপব ! দেবাদিদেব মহাদেবের তুলা ক্ষেত্তা, আশ্রমদাতা ও যোলা আর কেহই নাই ।

ষেড়শ ক্ষধ্যায়।

ट्र धर्महास !' अवस्त त्मरे विस्तृत छेन्येत् भूतवार बहारणात' याशका कीर्बन উপनक्क चामारक मत्यापन कतिया कहिरलन, यापन ! পুৰ্বে সভাৰূপে ভবিনামে এক বিখ্যাত মহৰ্বি ছিলেব। তিনি দশ সহয় वरत्रज्ञ नवाधि व्यवत्रवन भूर्वक क्षत्रवान् शिनाक्शानिक यांबाधना कविया त्य ्कत लीक कविशोहितान, जाहा कीर्छन् कविट्डिह ज्ञवन कव । यहांबा **তত্তি সমাধি बाबा দশসহশ্ৰ বংসর প্রমায়ত্বরূপ অব্যয** মহাদেবের আরা-थना कविया পরিশেবে তাঁহাকে চিন্তা করত কহিতে নানিলেন যে, সাম।-वर्जावनवीवा र्वे धवान पूक्व जाक्य िक्षांजा यहारहरव उर्व पाउँ व बाबिबन पाँशिक बत्बादर्या ठिडा किया गुरुक्त, जिनि स्ट्रिं उत्रश-রের অবিতীয় কারণ ; বেবতা, অস্থর ও মুনিগণের মধ্যে বাঁহা অপেকা cer बाब दक्षेर नारे, खामि त्मरे खनानिविधन श्वस्त्वा दमरानिदम्ब মহালেবের শরণাপর হইলাম। মহামাততি এই কথা বলিবাৰাক ভগ-বান্ ভূতনাথ জাঁহার নেত্রণথে নিগতিত হইচেন। তিনি আ্কর, আচিন্তা, निङा, পूर्वज्ञक, भिर्क्ष कथर क्यादिवशी हुङ । वदः योतिकलाब भवसानेक ख रबीक्यतम्। डिनि हेन्स, चाँग, नांग्र, जकांच विदयंत এक बाज बंडि এবং चन्न, अब, त्विनक्तिशास, यनः वत्तर्भ, कृटकार ও चर्मादृत्यह । পুৱালাৰা ক্বনই তাঁহাকে লাও কৰিতে সৰ্ব হয় না। তিনি বিশ্ব-সংসার্বের উৎপত্তিস্থান ও উমোঞ্চণাতীত।

ৰহাখা ততি বছবৰ কঠোৰ তপোহাঠান পূৰ্বক সৈই ভূতজাবন জগ্ৰান মহাদেবেৰ সাকাংকাৰ লাভ পৰিয়া ঠাহাৰ অধ কৰত কহিলেন, হৈ প্ৰমাখন ! তুৰি পৰিমদিগেৰ মধ্যে পৰিন, প্ৰিৰানহিগেৰ প্ৰমাখন ! ইন্ত্ৰ তেলাই তেলাই তেলাই তেলাই কৰিয়া থাকেন ৷ তুৰি বিবাৰত্ব, হিৰণ্যাত্ম, নহ্মাংও, বোজপ্ৰাদ, সৰ্ব্যাংক আধাৰ ও প্ৰমাখন সভ্যাত্মপ । তুৰি ভ্ৰম্মৰণজ্ঞীক সম্যাসীবিগকে মুক্তি প্ৰদান কৰিয়া থাক । বৰ্ব ব্ৰাৰা, ইন্ত্ৰ, বিক্, বিধাৰত ও বহৰিগণও তোমাকে বিশেষ ক্ষণে পৰিজ্ঞাত হুইতে পাৰেন না,

ত্বৰ আমি কি ৰূপে তোমাকে পরিজ্ঞাত হইব ৷ বিশ্বসংগাৰু তোমা হই-তেই সমৃদ্ভ হইবাৰে ও ভোষাতেই প্ৰতিষ্ঠিত বহিবাছে। তামি কাল পুরুষ ও ব্রহ্মসরূপ। পুরাণজ্ঞ দেব বিগণ তোমাকে ব্রহ্ম, বিঞ্ ও রুজ-क्रमी बनिया कीर्जन कविया थाटकन । जुनि क्रीव, तक, हेल्यि, हेल्पियव অধিষ্ঠাক্তী দেবতা, স্বৰ্গাদি লোক; অনুভবান্ধক জ্ঞান এবং যজের অধি-ষ্ঠাত্রী দেবতাম্বল। তুমি শেবনণেরও দুভের্যও সর্বান্তর্যামী। ভয়ক পঞ্জিতেরা তোমাকে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই বিমুক্ত হইলা অনায়ালে খনাম্য পর্ম ভাব লাভ করিতে পারেন। থাহারা ভোষাকে পরিজ্ঞাত হইতে বাসনা না করে, তাহাদিপকে ইহলোকে বারংবার জনগ্রহণ করিতে হয়। তুৰি যোক ও অৰ্গের ছারত্বলুপ। তোমার কুপাবলেই লোকে হৰ্গ ও ৰোক লাভ কৰে, আৰু হোৱাৰ কুণা না থাকিলেই ০উহার লাভে বঞ্চিত হয়। তুমি স্বৰ্গ, যোক, কাম, ক্ৰোৰ, সহ, রজঃ, ভমঃ, অধঃ ও উর্ভ্যবন্দ। তুমি ব্রক্ষা, ভব, বিষ্কৃ, কান্তিকেন্ব, ইন্দ্র, সহিত্যা, যম, কান্দ্র, চক্র, মহ, ধাতা, বিধাতা, কুবের, পৃথিবী, বাষ্, সঙ্গির, অগ্নি, আফালান, वांका, वृद्धि, श्विष्ठि, यक्ति, कर्ब, अठा, विद्या, भवा, वामदा, हेल्लिय, कर्न-রসাদি বিষয় প্রকৃতির অতীত, কার্য্যকারণভিন্ন এবং চিস্তা ও, অচিতা-স্করণ। তুমি পরক্রক, পরম পদ ও সাংব্যমতাবসমী ও বোগীদিলের পরম গতি। ইহলোকে নির্মান্ত্রিদশন্ত তবজ মহাত্রারা যে গতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন, আব্দি আবি ভোমরি দশনে সেই গতি লাভ করিয়া চরিতার হইলাম। তায়। ভরবিদ পণ্ডিতের। যাহাকে সনাতন প্রম পুক্ৰ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, স্বামি এছ কাল ছাহাকে পরিজ্ঞাত না হইয়া যুচ্জাবে অবস্থান করিয়াছি। বাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষলাজে সমর্থ হওয়া বাহ, আজি আমি বছজন্মের পর সেই ভক্তবংসল ভুগবান ভূতনাখের সাকাংকার লাভ করিলাম। এই দেবাদিদেব ভগবান মঞে-বরই দেব অস্থর ও মুনিগণের হালযাকাশ্মিহিত সনাতন প্রক্রক্ষরণ। रेनि मभूताय भगार्थंत शृद्धिकर्ता, मर्सप्राज्य "बाबा, मर्सरनी अ मर्सक बयनगील। हेर्रोत पूर्व मर्काशान्य विश्वमान देशियाद्य । हेर्रालाहक ইহাঁর কিছুমাত্র অবিদিত নাই। ইনি দেহকর্তা, দেহণোধক, দেহী, দেহেৰ সংহারকর্তা, দেহিগণের শতি, প্রাণের স্থান্ট ও পোষণকর্তা, প্রাণী, প্রাণ-দাতা এবং অধ্যাথগতিনিষ্ঠ, আগ্রত্বক্ত, জীবনুক্ত বোগিগুণের পতিখনণ , ইনি কর্মানুসারে প্রাণিগণকে গুভাগুড গতি প্রদান করিয়া থাকেন। তনি জীবগণের জন্মতুত্ব বিধান ও মংখিগণকে সিত্তি প্রদান করেন। ইনি वृषितानि ज्वममध्नाय जैरलान कविया बहेरिय युष्ठि बाबा এই विश्वमानाब 'ধারণ • ই্হার প্রতিশাসন করিতেছেন। সম্পায় প্রার্থ ইহা হইতে সম্ভূত, ইহাতেই অণ্থিত ও ইহাতেই লান হংগা থাকে। ইতি অভিতীয় সনা-তন পুরুষ। ইনি সভাকামানিনের সভালোক, পোগীনিনের মোক ও च्याबाद्यामाताब देववजाचन्ना हैनि द्वाराजा, चचन छ सन्धारलाक यर्पा ब्रावनिक थाकिर्वन विजया जन्मानि मिन्नान हेहाँकि माञ्चमर्पा গুৰজাবে ৰাবিয়াছেন। তন্নিবন্ধন দেবতা, অস্থ্য ও মনুব্যগ্ৰ অজ্ঞানা-क्काद्य मूक हरेवा रेटीय यथार्थ ७६ सर्वड हरेटड मवर्थ हुन ना । राधाबा একার জাক্তিভাবে ইহার শরণাপর হয়, এই অন্তর্নামী জনবান স্বয়ং ভাহা-निवदक्ष चायल्यन्न किया शास्त्र । हेटीएक चवन्छ हहेएछ शास्त्रिक, জন্মযুৰ্ভূ।জনিত ভয় ও জ্ঞাতব্য ৰিব্য আৰু কিছুই থাকে না। পঞ্জিতগ্ৰ ইহাঁকে লাভ কৰিতে পারিলে আর কোন বস্তুই লক্ষ্য বলিয়া গণনা করেন না। সাধ্যশান্তবিশারর পাওতর্গ এই ক্ষুত্মগ্রুপ প্রমেশ্রকে অবর্গত হইয়া সমুদায় বন্ধন হইতে মুক্ত হন। বেদবেতা পণ্ডিতদৰ প্ৰাণাৱাম করিয়া ওঁকাররূপ রবে আরোহণ পূর্ব্বক এই বেদপ্রতিষ্ঠিত মহেশ্বরে প্রবেশ কৰেন। ইনি বেব্যানের আদিতাদিপ বার্ত্ত পিত্যানের চক্রনপ বার विजया चिक्टिक इरेग्। बादकन। हैनि कार्डा, निक्, अःवरअत, गुनाति, रेज्य १, नार्स स्वीन, प्रकिशायन ও উত্তরায়ণ হর । পূর্বে প্রকাপতি थ्यारहित विभिन्न वह नीमलाहिश्य नानाविष उप कित्री हेता है निक्र वह वाठ्या कविवासितन। अक्रवारवर्षाता अक्रक्त पाता हेटाव महिया कोर्चना विक्तिन वह यज्यान वर यहर्यद्व छेटन पाहिल्लाना विश्वकृषि मायदगरवछांबा देशांब छेटमर्ग मायदग्गान এवः व्यक्तिविष जाकन्त्रने व्यवस्थित पांता करे मठाप्रकाण शहर जक्करक तक कहिता থাকেন। ইনি ৰজ্জের আধিকারণ ও ঈখর। ধিবা, বানি, ইংরি চকু ও কৰিলপ'; পাত,ও বাস ইহাঁৰ ৰাজক ও'বার্ছলপ 🖟 বহু ইহাঁৰ বীৰ্ষ্য-

অনুণ ; তণুতা ইহাৰ ধৈৰ্ঘ্যমূল এবং ল্বেংসৰ ইন্টাৰ গুড় উল ও পদ-पक्रण। दिन मूक्ना, यब, व्याप, कान, नःशांकरुती, कात्नव व्यूशिखवान, कल, चांपिडा, वह, नकब, वांग, क्षव, मह्मवि, मखजूबन, श्रवृत्ति, बृहस्तव, षश्कात, ও পृथियो यक्तन । जक्तानि ज्नानीय मम्बाय देशीटक अजिलेक রহিয়াছে। ত্মি প্রভৃতি আই প্রকৃতি ও প্রকৃতি হইতে প্রের্ড জীব এই উলবান মহাদেবের অংশ। ইনি পারত প্রমানক্ষরণ। ইনি বাত-🌱 হ সাধু ব্যক্তিদিদের এফরাজ গতি ও উৎকৃষ্ট ভাব। ইনি উদ্বেগশুখ मनाटन जन्म এवर दिनरविश्वामिरशह छेरेकृष्टे थानि । हिन भविकांकी, स्त्रिक কলা, পৰমা সিদ্ধি, পরমণ্ডি, শান্ধি, ক্রমণ, সন্তোগ, বেল ও স্মৃতিস্বরূপ। বোৰিগৰ ইহাকে প্ৰাপ্ত হইয়া স্থাপনাদিগকে কৃডাৰ্থ বলিয়া বিৰেচনা কৰেন। ইষ্টাকে লাভ কৰিলে আৰু তাহাদিনকে, জনপ্ৰিগ্ৰহ কৰিতে হয় না। আব্দি আমি ইহার দশনলাতে কৃতার্থ হইলাম। হে দেবাদি-দেব মহাদেব 📍 যজ্ঞশীল ব্যক্তিরা ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যে তুৰ্নাদি লোক লাভ করেন; তুমি দেই ত্ৰ্ণাদিলোক; শান্তি; যোগ, জপ ও কঠোর • নিষ্মান্মধাননিরত ভাপসগ্রণ যে নক্ষত্রলোক লাভ করিয়া शांद्रम, प्रुमि स्मरे नक्षमांताक, कर्षजाती मधामित्रन य उक्षाताक প্ৰাপ্ত হন; তুমি সেই , বন্ধানিক; বীতম্পূহ মুমুষ্ ব্যক্তিরা বে মোক ধাত করেন; তুমি দেই মোক এবং ত গজানসন্দ মহাগারা যে নির্মাণ-মুক্তি লাভ কৰিয়া ঝাকেন; তুমি দেই নিৰ্মাণ। বেদ ও পুৰাণণাৱে এই পাচ প্ৰকাৰ গতি নিদিট হইমাছে। তুনি প্ৰকল্প হইলে ঐ পাঁচ প্ৰকাশ ংতি লাভ হয়; অন্তথা, ঐ সমুদায় লাভের সন্থাবনা নাই। একা; বিষ্ ইন্সু, বিধেদেৰ এবং মহৰ্ষিগণ ভোষার মাহাত্ম্য অবগত হইতে পাৱেন আই।

মহংবি তত্তি এইজপে দেবাদিদেব মহাদেবের ত্তব করিয়া বেদশার্চ করিলে, দেবী পার্বতী ও জবণান্ ভবামীপতি তাঁহাকে সমোধন করিছা কহিলেন, বংস ! আমি. তোনার শুতি প্রম প্রীত হইয়াছি। তুমি আমার প্রদাদকলে এক পুত্র লাভ করিবে। ঐ পুত্র বনস্থী, তেজ্মী দিবাজ্ঞানসম্পতি, অমর ও বেদের প্রকর্তা হইবে। এক্সনে এতছিল তোনার অন্য যাহা অভিলাধ থাকে ব্যক্ত কর, আমি ভাষা পূর্ব করিব। তবন তত্তি কুলাঞ্জিপিণুটে কহিলেন, ভগবন্। আপনার প্রতি ঘেন আমার ভাষা অভিলাধ তাত্তি এইজপ কহিলে ভগবান্ ভ্তনাথ তথাত হলিয়া অভিলাধ করিছ তথা হইতে অভিহিত হইসেন।

হে ধর্মনাজ । মহায়া উপমত্তা এই রূপে ততিত্বত শ্রিবাধনা ও
তীহার বরপ্রাণ্ডির বিষয় কার্ত্তন করিয়া পুনরায় আমাকে সম্প্রেন পূর্মক
কৃহিলেন, কেশব । ভাগবান ভূতনাথ এইরূপে ততিকে বর প্রদান পূর্মক
দেবতা ও মহবিণা কর্তৃত সংগ্রত হুইট্টা জ্বন্ধতিত হুইলে মহবি ততি আমার
আগ্রমে আগ্রমন পূর্মক আমার নিকট ঐপস্কায় বতার কার্তন করিছা
পূর্মে লোকপিতামহ ব্রুলা দেবলগের নিকট মহাদেবের যে কশসহপ্র
নাম কার্তন করিয়াইলেন এবং শাস্তে উহার যে এক সহপ্র নাম কার্তিত
আছে, তংসমৃদ্যুর কার্তন করিকেন । এক্ষপে আমি তোমার নিকট সেই
ততিকান্তিত নাম সমুদাধের মধ্যে কতকগুলি নাম কার্তন করিতেছি

मधन् व्यापात्र।

वास्तर विहानन, ८१ धर्मनाम । धनस्य महाचा छेनमस्य चामान निक्छे बहात्तर्वर नाममध्यात कीर्छन किराण नामान किया चामार जिल्हे कहित्तन, बहुन्यत्वर । वृधि छन्नान कृष्णाय धर्मान छन्। धण्डन कहित्तन, बहुन्यत्वर । वृधि छन्नान कृष्णाय धर्मान छन्न । धण्डन कहित्तन, बहुन्य छाना मन्तर्वर क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट चाम चाना कृष्णाय निर्माण कर्वन क्रिक्ट क्रिक्ट चार्च अर्था क्रिक्ट क्रिक्ट चाम चाना कृष्णाय निर्माण कर्वन क्रिक्ट चार्च अर्थ क्रिक्ट क्रिक्ट चार्च क्रिक्ट क्रिक्ट चार्च क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट चार्च क्रिक्ट क्रिक्ट

नाम कीर्छन कविष। छिनि चल्ला बनान ना कविरत क्हरे छ।हाइक चर कविद्धा नमर्थ हर ना । जिनि रचन चामारक चल्ला धनान करवन. খাৰি তৰনই তাহাকে তব কৰিয়া থাকি। পূৰ্বে ক্ষলবোৰি ত্ৰছা ध्यापिनिधन षराउद धारिकार्य विदेशी, वदमांडा महस्यदाद या एन সহস্ৰ নাম কীৰ্ত্তৰ কৰিয়াছিলেঞ্জ আমি তাহাৰ মধ্যে উৎকৃষ্টতৰ অষ্ট্ৰোৱাৰ , महत्त्र बाय मः और कवियाहि। धृष्ठ त्यवन मधित, ख्वर्ग त्यवन न्यत्राह्यत्, •মধ্ বেমন পূলের ও মঙ খেমন ঘৃতের সারত্ত, জল্ঞাণ এই, অষ্টোতর नर्थ नाम उत्कोल गर्न मर्य नात्वत नात्वक्त । 🔌 नक्त नाम यहनर्-कारत अवन भू भारत करी व्यवश कर्डवा ; वे वाच अबूतार महनवनक, ভূষ্টিকর, বিশ্বনাশক ও পরম পবিজ্ঞ তা সম্পাদক। প্রভাবৃত্ত ভাতকেই উহা श्रमान क्या कर्वरा, व्यक्तिराज्ञिय श्रमाविदीन नाजिकरक श्रमान, क्या कत्तांनि वित्यय नरह । छेरा अम्रख्य शान, त्यांत्रत्याय वत्त, जना मञ्ज-জান ও নিগুঢ় ৰণিয়া নিজিট কইয়া থাকে ৷ যানবলৰ অভকালেও 🍣 পাপনাপুন, बळावि कजअव, यक्तमव, अवसानक्षक्रभ नाम जमूलाव अवि-জ্ঞাত হইলে পরম ৰতি লাভ কৰিতে পাৰে। পূৰ্বে সৰ্বলোকশিভামহ क्षत्रवान् जन्म प्रमूपाय निवा चटवन बटवा बे नाम प्रमूपायटक अर्ड विजया क्लाना कतियांकितन, त्मरे व्यविष् क्लानान् बर्टश्यतन शरे त्मन्निक छेरकृष्टे उव खनवान मारम क्या कें अरन विच्या छ हरेवारह । श्रवास व ন্তৰ ভ্ৰন্মলোক হইতে স্বৰ্গলোকে স্থানীত হয়, তৎপৰে মহাল্লা তপ্তি উহা लाउ हरेश पर्न हरें इंटर्लाट्स महानी 5 % लाहिड क्रब्स । वह নিষিত্ত উহা তবিকৃত বলিয়া নিৰ্দ্দিষ্ট হইয়াছে। যে ভূতভাবন ভগবান্ रमधिलाण उक्त, यिनि नर्सार्यका उक्की, नविज, कारियान, धनाय. জিতেব্ৰিয়, বৃদ্ধিমান, বিনি দেবতাদিনেরও দেবতা, খবিদিনেরও খবি. শ্ৰেষ্ঠ বজ, টুংকৃষ্ট কল্যাণ, এঞাদির ধ্যেয় প্র কারণের কারণক্ষরণ এবং पीश हरेट जाकमश्रायत वातःवात सृष्टि । मःशान हरेता भौतम, भावि একণে দেই দেব চাৰিবেৰ অটোতৰ দংল নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি, এবৰ क्व। , छेशां अकार्य समायात्म अकीष्ठे कम नाम कविरक गाविर्य।

তিনি चित्र, चार्, धेर्, छीम, धरद, रदह, रद, नर्साम्बा, नर्सविद्यां ह. नर्स, नर्सक्ब, छव, क्रोधाबी, ब्याह्यवर्धाईड, निवडी, विवाहेयुखिधाबी, विष कर्ता, हत, हित्रगाक, मर्स इर्जावेना नक, श्रवृत्ति, निवृत्ति, निवृत्त, नायुत्त, क्षत, वानानवांत्री, अववान, त्यठव, विवयत्वाठव, भागांचावित्वव नीक्व-क्छा, मर्सवयण, यशक्षा, छन्द्री, ध्रुष्टाकात, उत्रवतन, अस्त-त्नाकश्यकापित, याशाज्ञप, याशाकाय, यशाया, यशाया, नर्साष्ट्रणाचा, विच-क्रम, महोहरू, लोक्मोन, अञ्चरिष्ठांशी, व्यवस्था, हर्गार्क्षि, भविता बहान, निश्वाञ्चिक, निश्व, नर्सक्त्रा, प्रवस्तुक, चाहि, चाहिकड, ,निष्, সহস্ৰাক, বিশালাক, সোমৰৰ, নক্ষলাধক, চক্ৰ, ত্ৰা, শ্ৰি, কেতু, ব্ৰাহ, बक्ज, इरुष्पिंड, खिंब, नमक्बी, युग्धादी, धब्छाती, निष्पाप, सहाउपा, र्णात्र ७ ११, व्यनीन, नीनमार्यक, मःवःमहक्छा, यञ्च, श्रमान्। भवगण्या, त्या के, यांका, महार्वीक, महादव अ, महावक, अवर्गद्व अ, क्रमेंक, अवीक, वीकवारन, मनवार, वनित्यव, जीवकर्थ, खेबान्छि, विवन्न, बहुरदार्ख, वजनीत, वज, बन, बनकर्छा, बनदीं है, विश्वत, काव, यञ्चविर, श्वययञ्च. क्षेत्रकातन, मःशादकर्ती, क्षेत्रकृषाती, व्यम्बत, वानवृत्त, क्लालवाती, बननिवाती, नरुष्तीवाती, रेक्नगानि, पृष्टिनवन, मूलगानि, पूर्णा, ऋववन, त्रज्ञाः, त्रक्षक्षतः, निषि, छेकीवशात्रीः, त्रवत्यः, छिक्किंटज्ञणः, विवया-विछ, नीर्च, हरिद्वन, खडीर्च, कृष, नृतानक्षी, निवार्व, पूछ, बर्वछक्क चकः, रहका, गणवादीः, क्लोबीः, डिक्टबजाः, छेर्क्तवक, छेर्क्तगायीः, नक्कचनः, जिक्की; ठीवरात्रा, क्क; स्मान्छि; नर्सरात्री; बहन्छत; बाजिहन; छीक-क्लायः, चवकाः, गमाचनस्वाः, नामधुराजीः, नानः, ब्लामनियाजाः, क्रुनाकनः, সিংহশার্ল, লরুপী, আর্দ্রহারত, কানবোগী; বহানাদ; সৃক্ষকার, চতুলাধ; निर्माहतः (बिक्हारीः, क्लहारीः, बरहरतः, वहक्लः, वहशनः, बाहः, बनहः, গাঁত; न्छाधिय, निकीन्छा, नर्बक, विषयम्, वाबननी, बहाउना, याया- , भानधाबी; धरन बश्कि, भर्माञ्जल, निःमकः, महत्त्वहरू, विकारः, यापनारः, चित्र । चर्यक्लाः, चर्वकानः, च्याहरः।, कायमाननः, वक्षकानशादीः, स्त्रीयाः, ज्वेवश्रमोबाः, चिक्कितः, विन्युत्तनः, विद्यावश्रन्ययः, धर्यनीयः, वक्षिणः, व्यवतः वृक्षीवर्यावः, वृक्षीतः, वृक्षीवयम्बाह्यः, करश्रावक्रतीः, व्यवस् दुक्तवन्, दूक्तविष्ठ, खक्तवरमन, वृत्तीकन्द्र, बशकान, बहानन, विश्-(जन, नर्सनः एकी, कृष्टिव वीक्चक्रम, वृवंबाह्म, ठीक्काम, वर्षाच,

कर्यमान्दरता, विक्थनान्त्र, राजः, नम्यः, वहवान्दः, वार्, श्रीनात्रामा, इंजाननः देशालकाः, बहारलकाः, मधायनिन्न, विकवकानरवद्ः, क्यांि-चान्तिरशद शिंदकार्यक गांवः, त्रिकः, नर्सिश्वरः, निचीः, तखी चित्रावादीः, धानाइड, पृष्टिक, पृक्षत, वनी, देवनवी, भनवी, छानीबनी, कामबादाब (इननकर्छा, निमित्तच, निर्देश, चाननचक्रम, चाननविशाणा, इति, बहीश्वत, बह्मम, बह्मिवर्कम, कालहरक्तव श्रीतहानक, कीवन्त्री, देवन, অচঞ্চন, প্রজাপতি, বিশ্ববাহ, বিভাগকর্তা, সর্বার, অসুর্থ, সংসারমোচক चनवंग, त्रारव क्षिक्वां, स्वा क, वन्द्रांबी, क्टब, नर्बावंड, नर्बाक्र निमानी, गलगिल, बानकान, अहरात्री, अह, दश्यमानी, विवयस्यव बनका, किम्म, जिकानक, नर्सरच रियाठन, रेन्डानिश्वत नःशबक्री; मक्यनामन, লাগ্র্যজ্ঞানপ্রদ, সুর্ব্বাসা, সর্ব্বস্থ-নিবেবিত, প্রস্কলন, কর্মফলে ইবিভাজক, मर्काट्यर्ड, रक्कणांगीयर, मर्कायानगंड, शर्कायानगंती, वामविशीन, वामव, ध्ययः, हिमानवन्त्री, ट्रम्कः, निभ्या, अमूनाव कर्यकरलय धार्षाव, अकरलव অবলম্বন ঘরণ, লোহিডাক্ষ, মহার্ক্ষ, বিজয়াক্ষ, পণ্ডিড; সংগ্রহীডা, নিগ্রহীডা कार्यान नामक, जुलकारनकरक, छेपकृष्ठे, अपकृष्ठे, अञ्जिष्यपृष्ठे, कारनवीध-बाद्धी, नर्सकाबदार, नर्सकाल धुनत, बहावन, वनरववन्नभशाती, त्यांक-द्यार, नर्द्धदार, नर्द्धार्थायुप, चाफारनड माय नर्द्धवानी नर्द्धनःशांवक, बनावल, कानवाकाननल, बहार्टियन, प्रशाकितन, प्रशा, वस्त्रविव, অতুল তেজঃসপর, বায়ুর ভারে বেগবানু, মহাবেগদমবিত, মন व्यापकाश्च नवधिक विश्वणानी, विषयाकाशितवाड, नर्वात हवानी; विभान; উপদেষ্টা बोनी; श्नि; श्रीत्वत अलाअक विচारकर्छा;' अर्सरागा; वहांत्र, द्वांत्रफ्; विवाजभी; वाजिनीच; अवांगिज; खेबान, बनन; कामाविषयः, मःमाबद्क, अवर्षत आधातः, कीखिलालाः, वामवतः, क्य-कजबन्नभः जकरतन चाष्टिः जिर्लाकाध्ययनमधर्यः रासनः निकरयात्रीः बह्दि; त्रिक्तमानी; क्रांनवान्; नमानी; क्रिक्, भवबहरम; वाबहादिहीन-बुक्, बदाय, बशायन, विनाय, बीशायका शक्ति वहिंकरवर केरेर, ইন্সিবের অধিষ্ঠাতা; বজ্রহত্ত; বিস্তৃত্য দৈত্যসেনার শুল্কনক্র্তা; সমর-विकरी: नःमहाश्रव्यव्याः, वनवः शिवन्ताननः, ब्रव्याजिक यात्राधाः, यङ् র্মেদ; আশ্রমপুজিত ভ্রজচারী; ভ্রাক্ষণপ্রভৃতি বর্ণচতুষ্টবের গ্রহচারী; जर्म श्रेष्ठः, विठावविरः, क्रेमानः, क्रेमनः, कानः, बराधनरः व्यवश्रिष्ठः, शिभाक-शातीः मद्द कावण्यः, कावणः, अपृष्ठिः, धानम्कतः, हतिः, नमीवतः, नमीः, चाननवर्षनः, बेनेब्रह्लां, हलां, कालः, जन्नाः, भिजायहः, हजूर्वं, यहानिधः, ठाक्लिक, निकाशक, खताबाक, त्याबाबाक, यूगावर, वीकाशक, वीक-कर्छा; व्यशाबा; नायक, रमवान्, देखिशनः, कन्नः मोजयः, ठलाः, पछः, बहुछ: महिद्दीन वालिन थाना, छङाधीन, वनकानमर्थ, कनि, লোকৰন্তা, প্ৰপতি, পৃথিৰীৰ স্ৰষ্টা, ভোগবিহীন, অক্ষৱ, পরত্রক্ষ, বল-नानी, नक, नीछि, बनौछि, निर्वनिष्ठ, लायविशीन, बांग, अःशाव-चन्नान श्रमानश्रमणान, चर्चाण्यमानी, श्रम्भार्मन, मळादिकरी, त्यम-कर्डा, बञ्चक्र्डा, विवान, त्रमत्रमध्नन, महारवचनिवात्री, महारवाद, व्यभीकत, विश्वक, बराटक्यो, कानाधि, बाह्रि, स्वनीयस्वता, धनक्षी, শকর, তেজ্বী, বহিষর্প, নীল, বঁঞ্জিবির্ভ্ত, কল্যাণহেতু, প্রতিবন্ধ-मुख, चर्त्विमाठा, चर्त्विचार, वक्कानिविनिष्ठे, रिक्कांकक, गोळशीयी, अव्यविहोत, बर्शानन, कन्दर्भ, 'कृक्वर्ध, च्वर्ध, हेल्लिय, बर्श्यान, बहाइल, बहाकांग, बहायमा, बहाय्काः वहायांज, बहादांज, बहादांज, बहादांज, ्रवानकान, बराइक, बराकर्ग, बरराई, बरारस्, बरानान, बराकर्थ, बहाळीय, बहायका, बहारूवय, ध्यनासपानी, अख्दाचा, यूनिरूवाबी, , उजारक्षत्र चाल्या, अधिराणां, कीवनवृत्तं, बहाकांग, बहानक, बहानःहै, बहाजिका, बहायूब, बहानय, श्रमहात्वावा, ह्रहाटकन, कीर्यक्रीशाबी, স্থাসন্ত্ৰ, প্ৰসন্ত্ৰতা, অনুভৰ, নিৱিধৰা, স্বেহ্বান্, স্বেহ্বিহীন, স্বঞ্চিত, মহা-म्बि, मःनातर्कप्रतान, दक्षरक्ष्र, बनल, नाय्नार्न, क्खनर्स्कामी, प्रश्यक्र-निवात्री, त्ववाधिनिछ, व्यर्थनार्थ, नावमूब, धक्राताच्य, बळु:नांक-ज्ञ क्षेत्रविद्याच प्रजान, कर्मकांश विषयम्,, मञ्जादिक्रन, बार्थमानुबक, प्रमान्, क्रवधाना, खर्नन, উनकांत, खिर, वर्त्त, खर्गवर्ग, वर्गाहिवाजू, यक, बान-স্কর, বজপ্রদা, ব্রহাওনিমাতা, বির, বাংশপ্রাচরণ, ভালুক্ষক, স্বাত बखः बखनका, यशस्याह कनर, कान, यक्व, कानपूक्तिल, मनन, बनकरी, ব্ৰহ্মনাৱবি, ভাষাবাৰী, ভাষাবকৰু, ভাষাত্ত,কলবৃদ্ধ, গণ,লোৰপাল লোকা-ভীত, মহাছা, সৰ্বাপৃত্তিত, তৰ, তৰহেহ, তৰাধ্বকৰণ, নিতামুক্ত,

পৰিত্ৰ, ভূতনিবেবিত, আন্নৰ্যবাদী ক্ৰিমাবিছিত, ব্যিক্ৰীর বৃদ্ধি, नर्कत्यक्षं, बीर्ववाद, छाट्योर्ड, वर्गव, बिन्छल, क्लिलवर्ग, लिक्लवर्ग, खक्रवर्, बाह, लाहीन, बर्साहीय, शबर्स, बलिकि, गेक्क, व्यविद्धिय, श्रियनात्री, कूर्रावरण, त्यन बस्कादी, चनावन, जुनीकनयुक नीना-थांबी, बहाटकाथ, छेनंदबला, अनुभाषी, छेन्नवः नकत, वः न, वः ननाम, चनिनिष्ठ, गर्सकक्षणव, यारायी, क्ष्मण, चनित, चनत, जार्जार्युगन वकनकर्छा, वकनत्याठक, बळरुखा, कांय, नागम बहानःहु, बहायुर, एकनिक्छ, नर्स, नक्द, नर्सर्भः नश्क्षां, निर्मन, व्यवद्यन, बहा-रमय, विवंदनय, अञ्चब्रह्या, अवस्त्रमर्भक्षणी, वायमपूर्ण, ख्वानवान, रुद्धि, অজৈকপাৎ, কপালী, ত্রিশকু, অহিতে, শিব, ধরন্তরি, ধুমকেতু, কার্তি-কেব, কুবের, গাতা, বিক্, ইন্দ্র, বির্থি, বিশ্বকর্মা, প্রব, ধারণকর্মা, প্রভাব, नर्सगढ, राम, वर्षामा, नरिठा, देवि, উक्षकित्रण, विशाला, माचाला, कुछ-ভাবন, বিভু, চাতুর্ব্বর্ণাসংস্থাপক, সর্ব্বকামগুণপ্রাপক, পিল্লনাভ, মহাগভি, ठत्यानन, पनिन; पनन; रनरान्, छेपनान्तः प्रानः, प्राटकाः, क्राक्क्रक्तः, কুফকেরবাসী; কুককেত্র; ত্রিগুণোদ্দীপক; সর্ব্বান্তঃকরণ; গর্ভধারী; সর্ব্ব-लागीब नेपद, प्रवासक, ऋषामङा, कार्याकारनद्वा, प्रवास प्रदेश, देवलाम পর্বতবাসী; হিমানয়নিবাসী; কুলহারী; কুলহর্তা; বছবিল; বছপ্রদ; विक, कोईएध्हमनक्षी; दुक; वक्नदुक; हन्मतदूक, अवीष्ट्रांमक, नावश्रीवः, सराष्ट्रजः, सररोवधः, निकार्यकादीः, सिकार्यः, इन्म ও वर्शकद्रवञ्जः, त्रिश्रहमानः, त्रिश्रहारद्धेः, त्रिश्रहाणिः, त्रिश्रहगाहमः, श्राक्षेत्राचाः, গ্রাসকর্তা ভোক্ষনপাত্র, লোকহিতকর; পদ্মিতাপকর্তা; সারম্বপক্ষী; নবহংস; কেওুমারী; ধর্মমানপারক; সর্বভূতাপ্রয়; ভূতুপতি; অংহারাত্র; **অনিন্দিত; সর্ব্যভ্তবহনকর্তা; সর্ব্যভূত;** গৃহস্কপ; স**র্যস**ংযোগী; ভব; অমোধ; সংবত; অই; অলপতা, প্রাণধারণ; গুডিমান. মতিমান, দক; সংকৃত; যুগাধিণ; ইল্রিয়ণালক; গোণতি; প্রাম: গোচর্ম-সমন; জক্তক্লেশহারী; ধিরণাবাহ; যোগীদিনের শরীররক্ষক; শক্রহাতক, মহাহর্ষ, জিতকাম; জিতেন্দ্রির, গানারখর; স্থাস; তপোর্গাননিরত; শ্রীত; মনুব্যরূপী; মহাগীত; মহানৃত্য; অপ্সরোপনেবিত; মহাকেতু; মহা-थांजाः, वर्शायद्यामीः, ठक्तः, क्वानशाहदः, উপদেশः, नर्वशक्षण्यावरः, ভোরণ, তারণ, বাত, খেচরেখন, সংযোগ, বর্জন, বৃদ্ধ, অভিবৃদ্ধ, গুণাধিক, নিত্য; আত্মা; সহায়; দ্বেবাস্থরপতি; পতি; যুক্তবাহ দেবদেবহুজৈ, আবাঢ়, সর্বাসহিষ্ণু; প্রব; অচঞ্চল; হরিণ; হর; সর্গড়তা ব্যক্তিদিগের ধনদাতা, বস্তু, শ্রেষ্ঠ; ষহ্যাপথ; ত্রক্ষশিরোহর্তা; বিশেষ বিচারক্ষম; সর্মধিক্ষণসম্পন্ন; রথাক্ষ, तथगुङ्गः मर्सभः भनी यहावनः, त्वमः, त्वमिनः, जीर्यः, तम् सहातथः, निर्कीत कीवरनाभारः मञ्जः धनाञ्चपृष्टि, वरुकर्कनः, बरङ्ब উৎপতিস্থানः, बङ्गात्रः," মহাণবপানকর্তা; সর্বারণ; "বিশ্বাল; অমৃত; বাক্ত, অব্যক্ত; ডপোনিধি; भद्रमभारबाहरन चिक्तावी; भद्रमभगकः, अम्छित्विद्यः, महावनाः, देश--গণের পরাক্রম; মহাকল্ল; যোগ, যুগকর্তা, হরি, যুগরূপ, মহারূপ, গজাস্তর- ্ हरा, ब्र्जु, यथारत्तांशानानानील, भद्रगा, भिक्षां, घटलजूला, वस्राजायुक्त, মহামালাসপর, চন্দ্র, হর, প্রলোচন,ু বিস্তার, লবণরত্ব, কুপ, জিবুগ, ফল-लगाजा, जित्नज, चित्रांच, यनियरकू अनधाती, क्रोधन, चल्लान, विमर्ग, उर्जूष, गत, नकीपूष, नक्षेत्रर, निक्वयकानवान्, ज्याविष्ट् ७, शाचात्ररत्या-্ত্তৰ, মহাচাপসপন্ন, সৰ্ব্ববাদনাময় ভগবান্, সৰ্ব্বকাৰ্ব্যের আধার, বিশ্বমুখন-সমর্থ, বছল, বায়, পূর্ণ, সর্বলোচন, তুল, তাল, করস্থালী, দুচুশরীর, শ্ৰেষ্ঠ, ছত্ৰ, স্বচ্ছত, বিখ্যাত, লোক, সৰ্বাশ্ৰয়, ত্ৰিবিক্ৰমরূপী, মুঞ্জ, বিরূপ বিকৃত, ৰঙী কুগুধারী, বিকারযুক্ত, হর্যাক, ককুড, বজ্রধারী, শতজিহন, সহস্ৰপাত সহস্ৰমূলা, দেবেক্ত, সৰ্বাদেৰমন্ত্ৰ, ওল, নহস্ৰবাহ, সৰ্বাদ্ধ; শৱণ, जर्कालांकर्ताः, भविकः, वीष्णपिद्धिकीनकर्त्रभुषञ्चः, कविर्धः, कृष्णेभवनवर्गः, जन्म-দন্তনির্মাণকর্তা, শত্মীপুর্যাশশক্তিসন্দর; বন্ধা; মহারন্ড; বেদর্গর্ড, একার্ণব-करल चारिक्र्णः, दशियान्, त्रमकर्खा, त्रमाशासीः, त्रमार्थत्वखाः, जाचान, সর্বাজনাপ্রতঃ অবস্থান অবেকছুক্তি; তীক্ষতেলা, ব্যন্ত; উপাধিশুভ, প্ত-পতি; वायुर्वत, बरनाक्य, कलनमिन, भएनामध्य प्रज्ञभ, ऋवर्षित वैद्याद-क्रक्षं, बझारणात, क्रिवातमानामानात, क्रिवीटेशाती, शिमाकरण, धेमा-পতিঃ উৰাকান্ত, ভাহুবীধৃক্, উৰাধৰঃ বৰঃ বৰাহঃ বৰুদ্য বৰেণ্য স্থমহা-খন, ৰহাপ্ৰদাদ, দমন, শতাহন্তা, বেডপিজনবৰ্ণ, স্বৰ্ণবৰ্ণ, প্রযাজক; প্রবিতারা, প্রকৃতির আশ্রব, পঞ্চবজু, জিনয়ন, সাধারণ, ধর্মসূপ, শ্রেষ্ঠ, চরাচর ছাট্ট সুজাজা, ক্রিনাম; ধর্মাধিপতি, সাধ্যবি, বস্তু; আমিত্য, বিবস্থান,

मविडाः, माबबनः, रवनवानः, ऋडिः, भरद्भभः, विचव मर्सवाभीः, जीवनभ थठः मान्यवर्ते यानः भक्तः नचााजीजः सानः कार्धाः नवः यानाः स्टर्तः णियां; बाजि, क्न, विदासका, ध्यांकर्ता यरुखनः खरुकाव क्रमाटक सकूनः कार्या; काबन, आस, बश्राय; निजा; बाजी, निजाबर; वर्शवाब, अला-चावः (बाकवावः विविद्वेषः विकाषः चानकववः वक्रताकः भवनविः (नवायुवनिषक्ष); (नवायुवायव, (नवायुवाधायः, (नवायुवाधानाः, (नवा-**िटानव, त्वर्वि, त्वराञ्चवद्यान, त्वराञ्चद्वर्वन, जन्मान, त्वराञ्चर्या,** অর্কলেবময়, মচিত্তা; দেবজায়া; মড:সিক উদ্ভিদ; ত্রিবিক্রম; বিহান; निर्धन तटकाश्चरित्रीन, व्यवज्ञवनीय, रैजीयन; व्याटव्यकः, त्यरम्बर्धः नबट्यर्छ; विवृध: बश्चवबनीव; कूर्लका, मर्बुद्धवयय; उटनायय; स्वृद्धः, नाकनः वक्रपाती श्रामाटस्रत **উংপাদक; च**राव; श्रदकात; • खनाधात्र चर्णाव पविज, मर्स्नभावन वृदस्य, **भर्स** जिल्लाविक द्वितः, भरेन म्हतः, बाक्यबाकः, निर्द्शाव, অভিরাম: (पराराधकान: विवास मर्कामायम: जनाविक: विनासन: हिंदन: ব্ৰক্ষতেজ, ব্লিমানয়, প্ৰাণ্ডসমাধি, নিতাসিদ্ধ, নিতামুক্ত, অচিন্তা, সভাবত, শুচি, ত্র'ডকুস্ণাতা, পরব্রক্ষা, ভক্তদিগের পরম গতি, বিমৃক্ত, মুক্তাভালা, ামান, ত্রীবর্ত্মন ও জগংখকপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

় হে বাস্থাৰে ৷ এই মাৰি ভূতভাবন ভৰবান দেবদেবের প্রধান সহস্র নাম উজারণ পূর্ব্বক ভক্তিভাবে তাঁপকে স্থব করিলাম। একাদি দেবতা ও মহর্ষিণণ যাঁহাকে বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না, তাহাকে उद होता पश्चिष्ट्रहे कहा कृष्टिक अभिग्न नरह । आर्थि स्मरे अभिगैरदिक ছত্ৰমতিক্ৰমে ভক্তিপূৰ্ব্বক তাহাকে ত্ৰৰ কৰিলাম। যে ব্যক্তি পৰিত্ৰ ও ভক্তিপুরায়ণ ইইয়া এই পৃষ্টিবর্জন সংস্থনাম উচ্চারণ শূর্মক ভরবান্ ভবা-নীপ্তির সব করে, সে ব্যক্তি নিশ্চথই পরত্রকো লীন হব। দেবতা ও মহ্ধিগ্ৰ এইল্লপে দেই সনাতন দেবদেবের শুব ক্রিয়া থাকেন। যোক্ষ-প্রদ ভূতভাবন ভরবান্ শুরপাণি বিজেক্রিয় মহায়রণ করুক সংগ্রত হইলে পরম পরিতৃষ্ট হন। আত্তিক, শ্রদাধিত, অতুসতে ক্ষাপর শ্রেষ্ঠ-ব্যক্তিরা कि नग्न, कि व्यागदन, कि श्रष्टान, कि छेगदननन, कि छेटमयन, कि निटबन প্রিত্যার সক্তর সময়েই ভক্তি পূর্ব্বক কার্যমনোবাকো সেই সনাতন দেবা-निर्दर्भ खर; छोहान मोहांचा अर्थ उ यर विकेट छेहा की र्डन कतिया ত্তিলাভ করেন। মত্ব্য অসংব্য জন্ম সংসার্থধ্যে না না যোনিতে পরি-ज्ञमन्त्रक्क भाभविशीन हरेएड भावित्न भवित्मद्द निवज्जिक नाज कविया ক্রমে ক্রমে সেই সর্মকারণ সমাতন শনিশেশরের প্রতি একার ভক্তি-পরাধণ হইতে পারে। দেবলোক ও মহব্যলোক প্রভৃতি সমুদায় 🕹 লোকেই এইরূপ নিদোব পবিত্র ঐকাঞ্চিক শিবভক্তি নিতার সুসভ বলিয়া •পরিনাণিত হয়। ভূতভাবন ভূগবান্ পিনাকপাণি প্রসন্ন ভইলেই মানবৰণ তাহার প্রতি ভক্তিপরীযুণ হইয়া পরম নিদি লাভ क्रिटि भारतः याहाता वकाच च्छित्भतायं हरेया मरहचरतत नत्ना-প্র হয়, দীনবংসল ভর্কান্ ভবানীপতি তাহাদিরতে নিশ্চয়ই সংসার-পাশ হইতে বিমুক্ত করেন। দেবদেৰ মহাদেব ব্যতীত আর কোন দেবতারই ষলুব্যকে দংসার হইতে বিমুক্ত করিবার ক্ষমতা নাই। ইক্রাদি দেবগণ क्विन प्रगीतिशास्त्रित्न श्रञ्जि प्रकारी पात्र। यानवगरनद उत्नादन विनष्ठे কৰিয়া থাকেন। এই নিষিত্তই ৰহাত্মা ততি অভান্ত দেবতার উপাৰ্শনায় विवक्त दृश्या এইज्ञरण मारे नर्वायय नमाजन প্রপতিৰ তব ক্রিয়াছিলেন। পূৰ্বে সৰ্ব্বলোকশিতামহ ভৰবান ব্ৰহ্মা মহান্মা মহাদেৰের নিকট এই স্তব कीर्सन करतन। याहाना जनवान् नकरतन श्रीक এकान्न कल्पिनायन হট্যা ভাচাৰ এই কৰ্মণাপ্ৰশ্ৰুণন স্বৰ্গযোগ; যোকপ্ৰদ প্ৰয় প্ৰিত্ত স্বৰ্ পাঠ করেন, ভাছারা নিশ্চথই শাখ্যযোগোক্ত পরম গতিলাভ করিতে সমৰ্থ হন। শিবভাক্তিপৰায়ণ ^মমহায়াৱা ভূতভাবন ভগবান দেবদেবের निक्ते थक वरमद वह चुव शार्रमाख कवितन चंदीहें एव नाख कवित्त भारतम । े **भूटर्स खंतरा**न् जन्मा साधनांत এই भवन बुक्च भवित कर हैक्टरक, जरनारब-हेक्स मुज़ारक, मुज़ा क्रमनारक, क्रमना मध्य তপা ভবিকে, তবি গুক্লাচার্য্যকে, গুক্লাচার্য্য বেণ্ডিবকে, প্রাতিখ ेरिववड " अनूरक, रेववबड "अनू नांबाश्यरक, नांबाश्य चॅमरक," एव" वाहित्का वन वाहित्का वार्क्षकारक धनाव कवियाहित्वन । शवि-लिए वहांचे वार्क (७४ चार्वाटक हेश बहुान करियाह्न । बक्त चार्वि अरे चार्क किन्त राष्ट्रपाठ शनिक उर छात्रारक श्राम कविर्छित । मानर,

ৰক, ৰাজৰ, শিশাচ, জুফুক ও জুলগৰণ কৰাচ ইহাৰ বিশ্ব কৰিতে লবৰ্থ হন না। ধৰ ব্যক্তি ব্ৰহ্মচাৰী লিডেক্সিয়, ও পৰিল হইলা একৰুৎসৰ এই বিশুক্ত ক্লব পাঠি কৰে, ঠাহাৰ অৰ্থমেশ ৰজেৰ কল সাভ হয় সংশ্বহ নাই।

্যু অন্তাদশ অধ্যায়।

বৈশাখন ক্রিলেন, হে জনবেজ্য । জনবান্ বাস্থানে এইরপে উপমন্থাকী বিভ বহাবেরে সহস্র নাম কার্ত্তন করিলে পর জীমের সমাপবিভ অভাভ ফথাঝারা ব্রিটিরের নিকট মহাদেরের বাহাল্য কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। মহাব কৃষ্ণবৈশারন করিলেন, ধর্মরাজ । ভূমি এই সহস্র নাম পাঠ কর, ভাহা হইবেছ ভোমার মঙ্গল লাক্ত হইবে । আমি প্রেশ প্রসাভার্য স্বেকশর্মতে ঘোরতর তপোন্রহান পূর্মক এই তার পাঠ করিয়াছিলাম। ইহার প্রভাবে আমার অভীষ্ট ফললাভে সমর্য হইবে । কেবপ্রত্তিত্ব সংখ্যা কপিল কহিলেন, ধর্মরাজ । আমি ভিক্তিসককারে অম্ম জন মহাদেরকে আরাধনা করাতে তিনি আমার প্রতি পরম পরিতৃষ্ট হইবা আমাকে সংসারবজনাশক জান প্রধান করিয়াছে।

ইল্রের বিষসং। আনবায়ন নাবে পিবাাত চারুণীর্য কহিলেন ধর্মরাজ! আমি গোকর্ণ তীর্বে এক শৃত বংসর জ্বেশাস্থ চানপূর্বক মহাদেবের প্রভাবে লক্ষবংসরজীবী জরাত্থবিহীন ধর্মজ্ঞানযুক্ত নমন্তণাধিত অবোনিসমূত্ত, এক শত পুত্র লাভ করিয়াছি।

মহৰ্ণি বাদ্যীকি কহিলেন, ধৰ্ণৰাক ! পূৰ্ট্ৰে সাধিক ম্নিগণের সহিত আমার বিবাদ উপস্থিত হওয়াতে তাঁহারা আমাকে একম বলিয়া নির্দেশ কহিলে, আমি কাই পাপনোচনার্থ অগবান ভূতুনাথের পরণাপর হইবাছিলাম। তিনি আমার প্রতি প্রস্তুর ইয়া আমাকে সেই পালা হইতে মৃক্ত করিয়া তোমান্ত অসাধারণ বলাগাভ হইবে বলিয়া বর প্রদান করিয়াছের।

প্রদীও প্রভাকরস্থা তেজঃপুঞ্চলেবর মহবি জামুহণ্য কহিলেন,
ধর্মরাল! আমি জ্যের্ড আড়লগকে বধ করিয়া নিতাত কাতরভাবে মহাদেবের শরণাপর হইয়া সূহত্র নাম উক্রারশূর্ত্মক তাঁহার তার করিয়াছিলুমে। তিনি আমার তবে পরম পরিত্র হইয়া আমাকে পরও ও নানাবিধ দিবাাল প্রদানপূর্কক কহিয়াছেন, বংল। তোমার পাণের সেশমান্ত্র
থাকিবে না। তুমি কজেয়, অজর ও অমর হইবে। আমি তাঁহারই
প্রসাদবলে বিবিধ দিবাার, অজেয়ার, অজুরু জু অমরত্ব লাভ করিয়াছি।

মহবি বিধামিত কহিলেন, ধর্মরাজ। আমি পুর্বেক কবির ছিলাম, কেবল সেই ভাগবান্ ভূতনাথের প্রসাদবলে আমার এই ভূর্লভ ত্রাক্ষণ্য লাভ হইয়াছে।

অসিত্ৰেবল কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ! পূৰ্ব্বে দেবৰাজ টুল্ৰেৰ শাণু-প্ৰভাবে আৰাৰ ধৰ্মসমূদায় নই হইয়াছিল। ভৰবান্ ভূতপত্তি প্ৰদন্ত হইবা আমাকে সেই ধৰ্ম, ৰূপ ও দীৰ্ঘায়ু-প্ৰদান কৰিবাছেনী।

• বেববাৰ ইত্ৰের প্রিয়নবা বৃহস্পতিত্ব্য মহর্ষি গৃৎসম্ম কহিলেন, मरावाज ! পূর্বে ইত্রের সহস্রবর্যনাপী বক্ত আরম্ভ হইলে, আমি সেই যজ্ঞে সামবেদ পাঠ করিতেছিলাম। 🚵 সময় চাছ্যমনুর পুরা ভরবান্ विश्व बाबादक कहिरलैंन, रहाबाद व नायर्वक शार्ठ नवाक्क्र हरेरहरू ना, এইরূপ অবজ্ঞাজনক পাঠ পরিত্যাগপুর্বাক বিবেচনা করিয়া পাঠ করা राजायां व विक कर्तवा ; यद्ध पूरिष्ठ कर्ता क्वनर छिठिछ मरह। এই क्या कृष्या जिनि द्यागविष्ठे किए बाबाद्य नान् श्रामनपूर्वक न्नवाद कृद्-लब, त्व युष्ट्र। जूबि केनवाय्विहीन श्वनामित्र विवर्क्षिक त्रिः । क्रक-প্রফুতি হিংপ্রজীনমাকীর্ণ অবজ্ঞীয় পাদপাকুল কারারমূব্যে হিংল মুধ হৈইয়া অতিকট্টে একাদশ সহস্ৰ অষ্ট শত বংসর অবস্থান করিবে। ভাগবান্ বশিষ্ঠ এই কথা কহিবামাত্ৰ আমি মুগৱপী হইলাম। অমন্তৱ আমি স্বীয় দুৰ্দশা অপনোগনের নিমিত ভগৱান্ ভবানী শতির শরণাপর হইলে, তিবি' -चाबाटक कश्टिकन वंदम ! जूबि चुक्त, चन्न छ शहूब चुबी हरेटन , ইত্ৰেৰ সহিত তোমাৰ সৰাজাৰ স্থান পাৰিবে এবং তোমাদিৰের উজ-दिव चळ गविवर्षित हरेरिय। एह धर्मनण्य । क्षावाम् कृष्णावन बरेक्राण मकरनद প্রতি অন্ধর্মহ প্রকাশ করিবা খাকেন। তিনি প্রবন্ধরের বিধাতা

धार्तकर्श ७ कावमत्मावित्कान भारतावन, वेश्वान धार्मावत्व भाषान जूना पश्चिक स्नान त्करहे नाहे।

ঐ সমৰ মহামতি ৰাম্বন্ধে পুনৱাৰ মুখিটিবকে সংঘাধন কৰিব। কহিলেন ধৰ্ম্বাক্ষ। আনি ঘোৰতৰ তপোপ্ৰতান কৰিব। মহাদেশকে পৰিভূই
কৰাতে তিনি আমাৰ প্ৰতি প্ৰস্ন হইব। কহিবাছেন, বংস! তুমি অৰ্থ
অপেকা লোকেৰ প্ৰিৱ, মুক্তে অপ্ৰাজিত থৈ অনলতুল্য তেজমী হইবে।
আমি পুৰ্বাৰতাৰে মণিমন্থ পৰ্কতে বহুসহস্ৰ ৰংসৱ ঐ দেবদেবের আবাধনা কৰিবাছিলাম। পৰিশেষে তিনি আমাক জক্তিভাবে প্ৰম পৰিতৃষ্ট ।
হইবা একলা আমাকে আল্লেম্বলপুৰ্ব্বক কহিলেন, বংস! তুমি অভিস্থিত
বন্ধ প্ৰাৰ্থনা কৰা। তথন আমি কহিলাম, ভগবন্। বদি আ্পুনি আমাৰ
প্ৰতি প্ৰস্ন হইবা থাকেন, হাৱা হইকে আমাকে এই বন্ধ প্ৰদান কন্ধন,
বন্ধ অনক্ষাল আপনাৰ প্ৰতি অচসা ভক্তি থাকে। আমি এইলল বন্ধ
প্ৰাৰ্থনা কৰিলে তিনি তথাত বলিবা এইই হানই অন্ধ্ৰিত হইলেন।

জৈগীৰব্য কহিলেন, ধৰ্মরাজ । পূর্ব্বে ভগবান্ ভূতপতি স্বয়ং বারাণ-লীতে প্রম যত্তসহকারে আমাকে অনুসন্ধানপূর্বক অণিমাদি অট ঐবর্ব্য প্রদান করিবাছিলেন।

ধৰ্গ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ । পুৰ্কে নেবাদিনেৰ মহানেব প্ৰোভছতী সৰস্থানি ভীৰে আমাৰ মনোষজ তালা,প্ৰম প্ৰিভুষ্ট হট্যা আমাকে অত্যাশ্চৰ্কা চতুংবট্ট কছাজান, সংস্প্ৰক্ষণ্ড পুক্ত প্ৰদান কৰিবছিলেন। ভাষাৰ প্ৰদানে আমাৰ ও আমাৰ পুক্তৰণের দশু লক বংসৰ প্ৰনায়ু । ইইবাছে।

প্ৰাণৰ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ ! পুৰ্বে আমি মহেবৰকে প্ৰসঃ কৰিয়া এইন্নপ চিন্তা কৰিয়াছিলাম ৰে, ভাগাৰ অন্তৰ্গ্য আমাৰ এক মহাতপা মহাতেজা মহাযোগী মহাযাশা বেলের বিভাগকর্ত্তা ক্রমনির্চ্চ লয়ার্ক ক্রান্ত প্র উংপর হউক। আমি ইন্নপ চিন্তা ক্রমিলে সেই বিলোকীনাং আমার অভিপায় অবগত হইনা আমার সমক্ষে আগমন-পূর্বেকংকহিলেন, বংস। তুমি আমার প্রস্তাল অবগত, অভিলাবাহরণ পূক্র লাভ করিবে। ভোমার ই আহাক্ত বেদবেতা ইতিহাসরুচ্যিতা, জরতের হিতকর, কুরুবংশধর ও সাবণি মহন্তরে সন্তবিমধ্যে পরিগণিত হইবে। ভাগার সহিত স্বরাকের মার পর নাই বন্ধুও অভিবে এবং সে আমার প্রভাবে জরাবিতীন হইনা চিরকাল জীবিত বাকিবে। ভগবান্ ভূতনাথ আমাকে এইন্রপ্ কহিনা হুবা হুবাত অন্তর্হিত হুইনেন ।

মাওবা কৰিবেন, ধর্মনাজ । আমি পুর্ব্বে রখা চোর্য্যাপরাধে শূলে আরোণিত হইয়া ভাতিভাবে জগবান ভুতনাথের ত্রব করিয়াছিলাম। তিনি আমার সেই ভতিবাদ শ্রুবণে পরম পরিতৃত্ত হইয়া আমাকে আন্ধ্র-প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, তুমি আমার অনুকলায় অবিলগে শূল হইতে মুক্তিলাজ করিয়া অর্কা কর্মন জীবিত থাকিবে। তোমার দেহ হইতে শূলজনিত বেদনা তিরোহিত হইয়া বাইবে। কি মানসিক, কি দৈহিক কোনস্প পীজাই ভোমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। তোমার এই দেহ সত্য ইইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই নিমিত এই জীবলোকে ভোধার তুলা শ্রেষ্ঠ আরু কৈহই কিল্লমান থাকিবে না। তোমার জন্ম সার্থক ংইবে, তুমি নিক্তিকে সমুদায় তীর্থ প্রতিন ও দেইতি অঞ্চয় স্বর্গতোগ করিবে। ব্যবহাক জনবান্ মহেশ্বর আমাকে এই কথা কহিয়া প্রথমগণের সহিত্বিক্তিই আনেই অন্তর্গনেন।

নালৰ কহিলেন, ধৰ্মৰাজ । পুৰে আমি মহবি গৰিখানিতের দিকট অধ্যয়ন করিতে সিচাছিলাম। পাঠ সমাও হইলে, আমি মহবি কওঁ ক অইজাত ইয়া পিতৃ দুৰ্লমাৰ্থ আগমন করিলামা। মা সময় আমার পিতা প্রলোকপ্রাপ্ত হইয়া হিলেন। জননী আমাকে দুৰ্লন করিবা প্রবাহপক্ষা সমষিক মুগ্রবত হইয়া হোদন করিতে কহিলেন, বংস। তুরি নিভাত বাদক, অভাপি ভোমার পাঠসমাতি হয় নাই বুলিয়া জোমার পিতা একণে ভোমার বহিত সাজাং করিবেন না। জননী এই কথা কহিলে আমি। পিতৃদ্ধনে নিভান্ত হভাশ হইয়া একান্ত মনে বাহালেবের আরাধনা করিতে লালিলাম। জগবান ক্তনাধ আমার অভিন্দানে অচিরাং প্রস্তাচতে আমার সমীপে সমুপত্তিত হইয়া সুহিলেন, বংস। তুরি ও ভোমার পিতা বাভা ভোমরা সকলেই অমর হইবে। তুমি গৃহে গ্রমন করিলেই ভোমার পিতার সহিত সাজাজনীই হইবে। ভগবান ক্তভাবন আমাকে এই কথা কহিলেই ব্যামার পিতার সহিত সাজাজনীর হইবে। ভগবান ক্তভাবন আমাকে এই কথা কহিলা গৃহে গ্রমন করিতে অম্বলা করিলে, আমি বীয় এবনে

সম্পৃত্তিত হইবা দেখিলাম, পিতা ব্জাৱে আচমন করিবা ব্জাকার্চ, কুপ৬ কল প্রহণ পূর্মক গৃহ ক্টতে বহিগত ক্টতেহন। ভাষাকে দেখিবামাক
আরি ভাষার চরণে নিপতিত হইলাম। তখন তিনি অনিলুবে দেই
বজীয় সামগ্রী সম্পায় পরিভাগি পূর্মক আমার মত্তবালাপ করিবা বাম্পাকুললোচনে কহিলেন, বংস! আজি আনার পরম সোজাগা! বেভোমাকে কৃতবিভ হইবা গৃহত প্রভাগমন করিতে দেখিলাম।

বৈশ~লাম্বন কহিলেন, মহারাজ ৷ ধর্মপরাধণ মহাযা বৃধিটিক মহর্দিদের মুখে ভুতভাবন ভর্বান মহাদেবের এইরূপ অভুত याशाबा अवन कविद्या निजात विश्वयानित इरेटनन । एथन करनान वास्टानव উাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ। পূর্কো প্রচণ্ড স্থর্ঘোর ভাষ তেজঃসভার মহাহালা উপমত্তা আমাধিক কহিয়াছিলেন, যাহারা নিরস্তর রক্ষা ও ত্যোগুণসম্পুর হুইয়া অওঁত কার্য্য বারা আশুনাধিগতে কণুবিভ क्रब, ভाशांबा क्यान्डे छन्नान् अन्तरमन्दक माछ क्रिए ममर्थ ह्य ना। একান্ত ভক্তিপরায়ণ বিভ্রজাত্রা জাকারনই তাঁহাকে লাভ করিয়া থাকেন। ষে ব্যক্তি নিরন্তর ভূতভাবন ভর্গবান ভ্রানীপতির প্রতি একার चिक्तिश्वायन हरेया कालहबून करबूब, काहारक स्वाब्दलम्लब चंद्रनारामी मूनि विजया निटकंन कता बाहरा भारत । यहांकी मरहचत अमंत्र हरेरज অনায়াসেই ত্রন্ময়, কেশবড় ইন্দ্রন্ত তৈলোকোর আধিপতা প্রদান ক্রিতে পারেন। থাহারা ইহলোকে মন্তে মনেও ভর্যান্-শুল্পাণির শর্ণ:-পত্ৰ হন, জাহাৰা সৰ্ব্যপাণবিষ্কুত হুইয়া চৰুষে লেব্ৰুণেম সহিত বাস কৰিব ধাকেন। লোক গৃহতভাষীদির উচ্ছেদ ও লোকসমুদাযের প্রাণ সংহার করিয়াও দেবদেব বিরূপাক্ষের অজনা করিলে তাহাঁকে পাপে লিগু হইতে হয় না। স্থলকণবিহীন পাপান্মারাও ভরবান শক্ষরের উপাসন। করিলে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পাৰে। কীট পক্ষী পতৰ প্ৰভৃতি প্ৰাণি গণও ভূতভাবন ভবানীপতির শরণাপন্ন হইলে অকুতোভয়ে সর্বতি বিচ রণ করিতে সমর্থ হয়। যাহারা ইহলোকে ভর্তবান্ ভূতনাধের প্রতি একায় ভক্তিপরারণ হয়, তাহারা নিশ্চয়ই সংসার ইইতে মুক্তিলাভ করে। 🕡

মহামা বাস্থদেব ধর্মাজ মুধিষ্ঠিরকে এইরূপে উপমন্তার বাক্য কীর্ত্তন कतिया পूनर्साव जांशांक मत्यायन भूर्सक कशितन, महाताज । जानिला. চক্ৰ, অনিল, অনস, আকাশ, ভূমি, সলিল, বস্থগণ, বিশেদেবগণ, ধাতা, অর্থামা, শুক্র, বৃহস্পতি, ক্ষরণ, সাধ্যরণ, বহুণ, ব্রহ্মা, মার্ট্নাণ, , উপ্-नियम, मछा, त्यममभूनाव, मन्त्रिना, त्यमन्ध्रिक, त्मायत्रम, यक्कक्टी, इवा, बका, मोका, निरंबनबूनार, जाहा, त्रीरहे, खाळान, त्रीद्राखरी, त्यर्रहर्य, কালচক্র, রল, মণ, দম, বুজিমান্দিরের স্থিত, ওভাওভ, সপ্তদি স্পাবৃদ্ধি, উৎকৃষ্টস্পৰ্ণ, কাৰ্য্যসিদ্ধি, দেবগৰ, উন্নপ্ৰণ, লোকসমূদাৰ্থ, স্থ্যাম ত্বিত, ব্ৰহ্মকাৰ, আভাষৰ, গ্ৰহ্মপতদৃষ্টিপ নামক দ্বেৰ্নাণ, বাচংযুম্বণ भःयोगन, बर्शतंभगूगाय विश्वकर्णात्री: निर्माणनिव्य एगवजानन, न्यून, व्यून्। नन, मनेश, व्याकाश, ठिलारमाठि श्रकुडि रमन्त्रन, श्वर्भन्, शक्तर्क, शिनाठ; लांबर, राष्ट्र, ठांद्रण ও भन्नत्रत्व, धूल, पुष्ट, खपुष्टुः, यूष्ट्र, खुरा, जूःस, ত্রবান্তে চুংব ও চুংবান্তে ত্রব, সাথ্যপাত্র, যোগপাত্র এবং অর্জান্ত সর্কোং-कृष्टे मयूनाय मनार्थरे (प्रवे पृष्णावन प्रनायन बर्ट्यत हरेर्ड मयूद्ध इहे-যাছে। বে সমুদায় দেবত। আকশাদি পদার্থের স্পৃষ্টিকর্তা, শ্বাহারাও সেই ভগবান্ধুভূতপত্তি হইতে সমুভূত হইয়া এই ধরিকীয় রক্ষণাবেক্ষণ করিতে -হেন। উত্তৰপূৰ্ণী মহায়ারা নিরন্তর তাঁহার স্বন্ধতন প্রয়ালোচনা করিয়: থাকেন। আমি যোক্ষলান্ডের নিমিত সমান্ডন প্রমেশবের সেই পবিজ্ঞ ভ ছকে নমস্বার করিতেছি। সেই ভগবাণ্ দেবাদিদেব আমার ভবে তুষ্ট হুইয়া আৰাকে অভীষ্ট ফগ প্ৰদান ককন। যে ব্যক্তি জ্বিতেন্দ্ৰিয়, যোগ-भौज छ পविज हरेशा এই পविज खर, এक स्थंत्र निरंख পাঠ करन्त्र, जाहादः निक्तररे व्यथ्यत्यत्वत्र क्रम जांच दहा। এर विख्या खब शांक्र कवित्व बांक्रत्वत সমগ্র বেদার্কজ্ঞান, ক্ষুত্রিয়ের প্রথমিবীজ্ঞয়, বৈজ্ঞের স্মর্থ ও নিপুণতা এবং স্টের স্থ ও সমতি লাভ হইয়া খাকে। যে মহামারা এই সর্বলোক-বিনান্ত্ৰৰ পৰিত্ৰ 'তথ পাঠ ক্ৰিয়া জনবান্ দেবদেবের প্রতি একান্ত জড়িচ-' পরাহণ হনঃ ভাঁহার: আপনাদিগের ভোষকুপপরিমিত বছসংখ্যক ব্ংসর স্বৰ্টো বাৰ্ষী কৰিতে পাৱেন; সম্পেহ নাই।

একোনবিংশতিত্তম অধ্যায়।

ৰহালা ৰধু খনন এই কৰে ৰহালে বেৰ ৰাহাল্য কীৰ্ত্তন কৰিব। শুক্ৰীভাৰ অবলন্ধন কৰিছেন, ধৰ্মনন্দন যুধিন্তিৰ পাৰ্ডমুতন্যকে সংবাধন পূৰ্বক কহিলেন, পিভামত। পাণিপ্ৰতশ্বালে বেলবাকা। মুনাৱে বন্ধ ও কভাকে তোমবা প্ৰস্কান সৰবেত হুইয়া এক ধৰ্ম আচৰণ কৰা বিলয় অফুজা প্ৰদান কৰা হয়। একপৈ জিজাখ্য; বন্ধ ও কভাকে যে ধৰ্ম আচন্ধ কৰিতে অমুজ্ঞা কৰা যায়; উহা কি যাল বজাদির অমুজান বা নজানোপানন অথবা ইন্দ্রিবস্বৰ্থসাধন। যথন প্রণীমাজেই স্ব ক্রান্তনাবে জিল্ল জিল্ল গাভ গাভ করে এবং প্রণিক্রকের মধ্যে কেই অনুগ্রিও কেই পশ্চাৎ কালগ্রালে নিপ্
ভিত হল্ল; তথন প্র ধর্ম যে যাগ্ বজ্জুলির অমুজান; ভাহা কবনই সম্ভবপন
মতে। আর যথন কামিনীল প্রপ্রক্রের অমুজান, ভাহা কবনই সম্ভবপন
মতে। আর যথন কামিনীল প্রপ্রক্রের অমুজান; ভাহা কবনই সম্ভবপন
দাদন ও ইন্দ্রিয়ত স্থাসাধন করিতেছে, উথন প্র প্রেম্বিভ ধর্ম যে প্রোহ্বিদ্রাদ্র বিভাল স্ক্রের্থন বিধা হয়, নী ধর্ম সভ্যধর্ম নহে। যাহা হউক প্র ধর্ম নিভাল
স্ক্রের্থন স্ক্রেরতে উহাতে আয়ার মহাসন্দেহ উপ্তিত হইয়াছে; অতথব
আগনি সম্ভবনণে ইহার যধার্ম ভক্ত করিন করন।

ভীম কহিলেন; বংশ ! আমি এই উপলকে দিগধিষ্ঠাকী দেবতাৰ সহিত মহাৰ্থ অষ্টাবলৈন কৰে।প্ৰথম কীৰ্ত্তন কৰিতেছি; শ্ৰবণ কৰা।পূৰ্বে মহাতপা অষ্টাৰলৈ মহাৰ্থ অদাকৈ সম্প্ৰতা নামী কলাৰ জ্বপাবণা নানন বিষ্কৃ: হুইয়া উহাকে বিবাহ কৰিবাৰ নিমিন্ত উহাৰ পিতাৰ নিকট প্ৰমন পূৰ্বাক প্ৰীয় অভিলাধ বাক্ত কৰিবাছিলেন। মহাৰ্থ বদাভা অষ্টাবকেৰ বাক্য শ্ৰবণ ক্ৰিয়া তাঁখাকে কহিলেন; বংস ! তুমি একবাৰ উত্তৰাদকে গ্ৰমন পূৰ্বাক এক অনের সহিত সাক্ষাংকাৰ কৰিবা আইস; তাহা হুইলেই আমি ভোমাকে; ক্ষাণান কৰিব।

মহাৰ্য অধীবক্ৰ কহিবেন; নহান্মন্! স্বামাকে উত্তরদিকে কাহার সহিত সাক্ষাৎকার করিতে হইবে; ভাহা আপনি কীর্ত্তন করন। আপনি এক্ষণে আমাকে যাহা করিতে অনুমতি করিবেন; আমি ভাহাই করিব।

यर्शर्व पत्रोता कहिरलन; वरन ! जूबि चनकाश्वी ७ ,हियानय शर्वक শতিক্রম পূর্বাক কৈলাস পর্বাতে ভগবান ভূতভাবনের বাসস্থান অব-काकन क्विरत । उथाय त्रिक, ठाउन, विविधमूच **श्रमण ७ क्वि**राजनानमःगुरू শিশাচণণ মহাদেবের চতু দিক্ পরিবেটন পূর্বক মহাজ্ঞাদে ভানপ্রদান পুৰঃসৰ নৃত্য ৰীত কৰিয়া ভাষাৰ পৰিচৰ্য্যা কৰিতেছে। কৈলাস পৰ্বভেৱ ঐ স্থান শতি ৰমণীয়। ভাগবান ভূতনাথ সীয় শতুচৰগণৈৰ সঁতিত নিয়ত-কাল তথায় অবস্থান করিয়া থাকেন। দেবী পার্মতী মহাদেবকে লাভ ক্রিবার নিমিত্ত 🖨 খানে অতি কঠোর তপোমুর্গান ক্রিয়াছিলেন বলিয়া ब चान उरोप्पत উভ্রেরই অতিসভোষকর হইয়াছে। উহার পূর্বেও উত্তরদিকে ছয় খড় কাল রাজি এবং দেবতা ও মনুষ্য প্রভৃতি সকলেই দেবদেবের উপাসনার নিমিত্ত নিয়ত বিদ্যমান রহিয়াছে। তুমি ঐ স্থান অতিক্ৰম কৰিয়া গমন কৰিতে কৰিতে মেবসন্থিত অতি ব্ৰমণীয় এক নীল-বন অবলোকন করিবে। ঐ স্বানৈ এক বুদা তপখিনীর সহিত তোমার माकाश्कात व्हेर्द। पुत्रि जाहारक मर्नन भूक्क भवन यक्रमह्कारक ভাহার সংকার করিয়া এই স্থানে প্রত্যানমন করিবে। তুমি তথয়ী সেই বৰ্ণীয়সীর সহিত শাকাং করিয়া প্রত্যাগ্যন করিলেই আমি গ্রোমাকে কন্ত: প্রদান করিব। একণে বঁদি এই নিয়ম প্রভিণালন করা ভোষার আভিষত হয়, তাহা হইলে অচিরাৎ তথায় গমন কর।

তথন অষ্টাবক্ক কহিলোন, ভগবন্ ! আপনি আমাকে বে বিবয়ে জনু-ৰতি প্ৰালক কৰিলেন, নিশ্চয়ই ভাহা সাগাদন কৰিব।

ভববান্ অন্তাৰক ব্লাছকৈ এই কথা কহিবা প্ৰচিন্নাৎ উত্তরাভিষ্বে বাত্র। করিবা, ক্রমে ক্রমে সিচচারণসৈবিত হিষালয় পর্মতে সমুপ্রিত হৃষ্যু ধর্মণায়িনী বাহণা এলীব পৃথিক ক্ষতে সাম ও কেবলগের তর্পণ করিবা বা পাদবিহীক বিমল তীর্মে ক্রমান্তার প্রভাবিত করিবা বা পাদবিহীক বিমল তীর্মে ক্রমান্তার প্রভাবিত করিবা ক্যাবিধি আহতি প্রদান ক্রমান্তা সমাপনানতর অধি প্রভাবিত করিবা ক্যাবিধি আহতি প্রদান ক্রমিনেন। এ হানে এক ব্রন্থ ও ব্রন্থের অনতিদ্বে হ্রম্পার্মে তীর্মান করিবান। ও ক্রমান্ত ও ব্রন্থের প্রভাবিত বিহাম করিবা হরণার্ম্মতী প্রভাবিত বিহাম করিবা হরণার্ম্মতীর প্রভিমান্ত ক্রমান্ত্রিক ক্রমান্ত্রীর প্রভাবিত ক্রমান্ত্রীর প্রভাবিত ক্রমান্ত্রীর প্রভাবিত ক্রমান্ত্রাক্রমান্ত সমুপ্রবিত্র বিহাম করিবা হরণার্ম্মতীর প্রভিমান্ত প্রক্রমান্ত সমুপ্রবিত্র বিহাম করিবা হরণার্ম্মতীর প্রভিমান্ত প্রক্রমান করিবা হরণার্ম্মতির বিহাম করিবা হরণার্মিক বিহাম করিবা হরণার্মিক বিহাম করিবা হরণার্ম্মতির করিবা করিবা হরণার্মিক বিহাম করিবা হরণার্ম্মতির বিহাম করিবা হরণার্মিক বিহামিক বিহাম করিবা হিন্দার বিহাম করিবা হরণার্মিক বিহাম করিবা হিন্তি বানিক বিহাম করিবা হানিক বিহাম করিবা হিন্দার করিবা হিন্দা

বিত হবঁবা বহাছা ধ্নুপতির কাক্ষম্য প্রথার, মন্দাকিনী নদী ও নিনীদলসমান্দ্রীর সরোবরের শোভা দর্শন করিতে লানিলেন। এ সময় এ
সরোবরে ভবাবধায়ক নিশাচররপ মণিভক্রেন্তরের সহিত তাঁহার সমূরে
সম্প্রিত হবঁল। ভগবান্ ছার্রিক্র সেই ভীমবিক্রম রাক্ষসরণকে অবলোকন পুরুক ভাহাদের বংখাচিত সংকার করিটা হলিলেন, নিশাচরগণ।
ভোমরা অবিলয়ে ধনপ্তির নিকট আমার আগ্রমন সংবাদ প্রদান
কর। তথ্ন নিশাচরগণ তাঁহাকে সংঘাধন পুরুক কহিল, ভরবান্ আপ্নার
আগ্রমনগুলার্ড ম্করাজের অবিভিত নাই। মানেল্ন, ভেজঃপুরুক্তেবর
ভগবান্ কুবের স্বয় আগ্নার নিকট আগ্রমন করিতেক্রেন।

ৰাক্ষসপ্ত এই কথা কহিছেই ধনাধিপতি কুবের মহায়া অটাবজের নিকট আগ্যমন পূর্বেক তাঁহাকে কুলবার্ডা জিজ্ঞাসা করিয়া কহিছেন । আকর্কে । আগমিন আমাকে হাহা আজ্ঞাকরিবেন; অগমি তাহাই ক্রিতে সম্বত আছি । একণে আগমিন আমার গৃহে আগমন করন, তথায় সংকৃত ও বিপ্রাপ্ত ইয়া নির্বিদ্ধে গমন করিকেন । মহায়া কুবের এই বলিয়া মহার্থি জট্টাবক্রকে জীয় গৃহে আনহনপূর্বেক আসন ও পাত অর্থা প্রদান-পূর্বঃসর উপবেশন করাইয়া স্বয়ং উপবিষ্ঠ হইলেন । এ সময় মণিজ্ঞান-পূরঃসর উপবেশন করাইয়া স্বয়ং উপবিষ্ঠ হইলেন । এ সময় মণিজ্ঞান-পূরঃসর উপবেশন করাইয়া স্বয়ং উপবিষ্ঠ হইলেন । এ সময় মণিজ্ঞান-পূর্বঃ অক্ত গ্রহা কুবের মহার্থি অট্টাবক্রকে "সংখাধন পূর্বেক কহিলেন, জগবন । অলবোগণ নৃত্য করিবাছ মানসে সমুপত্নিত হইয়া আণনার, অহমতি প্রাক্রা করিতেছে । কুবের "এই ক্যা বহিলে অটাবক্র মধ্র বাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, অক্রাজা। অতিধিসংকার করা তে'মার অবশ্য কর্তব্য । অতথ্য একণে অক্রাগণ নৃত্য করিতে আর্থা কর্কক।

ভগবান্ অষ্ট্ৰকেল এইলপে অনুমতি প্ৰদান কৰিলে নানা বেশখাহিণী উৰ্বান, মিঞ্চকেশী, ৰন্ধা, উৰ্বাশীঃ অন্যুখা, খৃতাচী; চিত্ৰা; চিত্ৰা; কৰিলা, কচি; মনোহৱা; অকেশী; সমুখী; হাসিমী; প্ৰডা; বিদ্যুভা; প্ৰশ্বী; দাভা; থিছাভা ও বঁতি প্ৰভৃতি অন্যৱোগণ নৃত্য এবং গ্ৰহ্মণনাণ বিলিপ বাদিকানখন কৰিতে লাগিল। এইলপ নৃত্য আৱন্ত ইইলে মহাতপা ভগবান্ অষ্টাবক্ৰ স্বেই ক্ৰেবের আবাসে, দেবমানের এক বংসর প্রম অংশ অতিবাহিত করিলেন। অনুষ্ঠ একদা মহায়া বক্ষরাজ্য মহার্থি অষ্টাবক্রকে সংখ্যান করিয়া কহিলেন; ভগবন্। নুভাগীতাদি অভি
মনোহর বিষয়। আপনি এই উপলক্ষে দেবমানের এক বংসর কাল আমার আল্যয়ে অভিবাহিত করিলেন। একপে যদি আপনার মত হয়, ভাষা ইইলে আরপ্ত কিছু দিন এই খানে অবস্থান করন। আপনি অতিথি ও আমাদিগের পূজনীয়। আম্বান অপনার জ্বাজনাহ ভূতা এবং আমাদের গৃহ আপনার গ্রহ্মন, সংক্ষেত্র নাই।

ৰক্ষাক্ত এই কথা কহিলে; জন্বান্ অষ্টাৰক্ত তাঁহাকে সংখ্যান কৰিয়া কহিলেন; যক্ষাক্ত ৷ আদ্নি তোমার যথোচিত সংকার ভারা যাহার পর নাই পরিস্তৃষ্টি ইংলাছি ৷ তোমার তুল্য লিষ্টাচারপরায়ণ লুবান্তি অভি বিরল ৷ একণে আমাকে মহর্ষির নিয়োলক্রমে নির্দিষ্ট আরে গমন করিতে হইবে ৷ তোমার বৃদ্ধি ও সম্পীটেল, বৃদ্ধি হউক ৷ আমি চলিলাম ৷ ভাগবান্ লেষ্টাবক্র এই বলিয়া তথা হইওে বিনির্গত হইষা কৈলান; মুন্দর ও স্থামেক প্রভৃতি বিবিধ পর্বতে অতিক্রম ক্রিলেন এবং পরিলেবে ক্রিভারশী মহা- এ দেবের স্থান প্রদর্শিক ক্রমন্থ উত্তরাভিম্পের রমন করিয়ে লাগিলেন ৷

কিবংকণ গমন কৰিতে কৰিছে এক মুগপক্ষিদমানীৰ্ণ দকলপ্ৰকাৰ পূলা কলে প্ৰিপ্ৰ ৰমণীয় কানম তাঁহাৰ নয়নগোচৰ হইল। ঐ অবণ্যমান এক দিবা আশ্ৰম ছিল। ঐ আশ্ৰমে বিবিধ লছ বিভূতি নানাপ্ৰকাৰ পৰ্কত মণিভূমিনিখাত মনোহণ সৰোবৰ ও অভাগ্য অহবিধ অভূত পুদাৰ্থ সম্পায় বাহাৰ পৰ নাই উৎকৃষ্ট শোভা ধাৰণ কৰিয়াছিল। মহৰ্ষি অটাবক্ৰ সেই সম্পায় পদাৰ্থেৰ-আলোকিক পোভা দশনে চমৎকৃত হইয়া চতুৰ্দ্দিকে দৃষ্টিনিকেশ কৰিতে লাগ্ৰবলোকিক পোভা দশনে চমৎকৃত হইয়া চতুৰ্দ্দিকে দৃষ্টিনিকেশ কৰিতে লাগ্ৰবলোক । ইতভতঃ মৃষ্টিশাত কৰিতে কহিতে সেই আশ্ৰমমধ্যে ক্ৰেৰপ্ৰী অপেকা উৎকৃষ্ট এক সৰ্বাহ্মমন্ত্ৰ অভ্যাত্ৰীৰ পাৰ্শ-দেশে নানাপ্ৰকৃষি কৰি লাক্ষ্ম শৰ্মাত ও অনুৰ্ববিমান সম্পায় বিবাজিত ছিল। মনাপ্ৰকৃষ্যৰ সমলকৃত অভ্যাহ্মিক কল লাগে প্ৰবাহিত হইতে- ছিল বাং হীৰক ও বিনিক্ষ্মাৰ চতুৰ্দিকে প্ৰভালান বিভাৰ কৰিতে-

ছিল। ঐ প্রন্যো বিচিত্র মণিতোরণসমলয়ত ম্কোম্বালটিত ফালা-কর্মক বিবিধ গ্রনমূলার বিল্যনান ছিল। জগবান্ মটাবক্র সেই জনত দর্শন করিলা চিত্তা করিলেন, একণে আনি কোন্ মানে অবস্থান করিব ? পরিশেষে তিনি নেই প্রের ঘারদেশে সম্পরিত হইয়া উক্তে:ইবে কহি-লেন, আমি,অতিমি; একণে তোমরা এই প্রন্থো যে কেই বিশ্যনান থাক, এবানে আনিয়া আনাকে সমূচিত সংক্রিকর।

মন্ত্ৰা অন্তাৰক এই কথা কৰিবাৰ বি প্ৰথমত সন্ধান কৰিব। তা লাভটি কলা নতিখিকে অভ্যৰ্থনা কৰিবাৰ বিমিন্ত বহিগত কইল। তা সৰ্ব মহাৰ্থ অন্তাৰক ঐ সাভটি কলাৰ মধ্যে যাহাকে নিৱীকণ কৰিলেন, সেই ভাষাৰ মনোহৰণ কৰিল।

তিনি তাহাদের কুণলাবণাদর্শনে কিয়ৎক্ষা নিতার ব্যাক্ল হুইয়া भित्रान्त कथिकः देशकावनवन्त्र के किछविकाव भित्रहात कतितन । चनवड तमहे क्यानन डीहारक मरवायन नुर्सक कविन, खनवन् । चाननि वह बारामयाथा धारवन कक्ना रशानन वह क्या किराल, बहुनिक উহাদিলের রূপষাধুরী ও গৃহলোক্ষ্য নির্মক্ষণে নিভান্ত অভিনামী হইয়া जबार्या श्रीबिष्ठे इहेटलब अवः छथाय अक लक्षाचन्यां विशे पर्याकनिया। मर्साफ्टबर्गविष्ट्रविजा तृषाद्य तित्रीक्य कृतिया, बक्त रुप्तेक वित्रया चानासीत कतिराजन। यहाँव गृरह श्रविष्ठे हरेवायाक्र स्मेरे ऋषिता बार्खायानपूर्वक डोशांव প্রত্যালায়ন করিয়া উপবেশন, করিতে অনুরোধ করিল। তবন ,पहार्वक उवाह उभरतम्ब ७ विद्याय पूर्व लाख कहिया त्मरे मबल नाही-मिन्रटक मर्त्याधन कविया कश्टिलन, रह बक्रनांत्रण । जामाप्तिरांत्र मर्था विनि च जात कानवजी उ देवई। नाजिनी, तहरे ब्रम्भी, এर चारन चवचान कक्रमः। 'बाह्र अकटलरे च च चालट्य रच व्हान्स्मारत रामम् करूमः। सर्शर्य এই কথা কৰিবামাৰ কামিনীগণ ভাষাকে প্ৰদক্ষিণ করিয়া গৃহ হইতে নিজ্ঞান্ত हरेग। क्यन सारे प्रयोगिनी सिर शृहमात्रा अवस्थान कविएक लागिन। चनस्रत हिनम चलील ও तकनी मम्पद्धि हरेग। जुद्दन मर्शर्ध এक पूर्य-ফেন ধৰল শ্যায় শ্যন করিখা দেই বুজাকে কৃহিলেন;র কনী ক্রমশ: বুর্জিত হইতেছে; অতএৰ তুমিও একৰে শবন কর। বৃদ্ধা তপোধনের বাক্য শ্ৰবণ কৰিয়া অহা এক শ্যায় শয়ন কৰিব। ' খনস্তৱ কিয়ংকণ অভীত হইলে ঐ বৰ্ণীনসী ছুৱন্ধ শাভৰাপদেৱশ কলেবত্ত কলিত কলিয়া মহাৰ্ঘত্ত শ্যায় স্বাগমন করিল। মহর্ষি তাহাকে আপনার শ্যায় আরত দেখিয়া শাগতপ্রম পূর্ব্বক তাধার সংবর্জনা করিলেন। ওখন বৃদ্ধা অষ্টাবক্তের• শযায় শয়ন করিয়া প্রীতিপূর্মক তাহাকে আদিস্তন করিল। কিন্ত মহর্ষি कार्डिय साथ निर्मिकाय हरेया व्यवसान कविएस मानिएनन । वृक्षा उंश्वारक **ानवच राविया घुःचि ७ हिट्ट कहिन, 'खनवन् ।** पुरुषभार्य खोलारकव স্বভাৰতই ধৈৰ্ঘালোপ হইয়া থাকে। আমি আপনাকে স্পৰ্ণ করিয়া অনক-শৰৈ নিভাভ জৰ্জনী হৃত হইয়াছি ; একৰে খাপনি খামার মনোৰৰ পূৰ্ণ কদন। আমি আপনাকে নিরীকণ করিয়া ব্যবিধ ভগবান্ কুত্মায়ুলার वनवर्डिजी रहेशाहि। जाननि अङ्क्रयस्य जानिकन कविया जागारक हेबिलाई करून। यागि बोधनात निकृष्टे बार्यहाजियम महकादा श्रार्थना कतिराज्ञि, আপনাকে আমার ইচ্ছা সক্তন করিতে হইবে আপনি যে এতকাল কঠোর **ज्यान्त्रकान कवियाः हन, जामात मृतात्रध पूर्व कतार उरात, ज्ञाहे कत ।** নকণে আবাৰ এই যে সমত ধন রত্ন ও ক্লান্ত যে কিছু, নিরীক্ষণ করি-তেছেন, খাণনি ঐ সম্পাবের ও খামার খ্যীপ্রেইউন ৷ খাণুনি খামার चाना जुरुन कतिहन चायित चाननाव जब्नाय हैका भून कतिय। वह क्यनीर कांत्रन्यरमा चाननात এकाङ उन्वर्डिनी हरेवा नवसम्यद विहास कविटि योगाव निर्णाष पश्चिमार इहेगादि । योगवा वहे हात्म नव नव বিলিত হল্প গৌকিক ও অনোকিক নানাপ্ৰকাৰ অবভোগ কৰিতে সমৰ্থ टर्व, मत्यह बारे। পूक्कारमधार्ग यत्नवी जीतात्का वेदकृष्टे ख्व याव কিছুই না^ট। ত্রীনোকেরা অভ্যার নিশীড়িত হইলে নিতান্ত স্বেচ্ছারী हरेगा चारक। ७२कारन প্রচও প্রাক্তিরণসভার বালুকার উপর দিবা প্রমন रविद्वा छोशारम्य भग्छन वा विक एव यो।

বৃদ্ধা এইলণ অগদত থাৰ্থনা কৰিলে অটাব ক' তাহাকে পৃথিকেন, ডৱে ।
আৰি ক্ষাচ্চ পৰ নাৰী স্পূৰ্ণ কৰি নাই । ধৰ্ষণান্তকাৰেৰা এই ক্ষাহ্ৰে
নিতাত দূৰিত বলিয়া নিদেশ ক্ষিত্ৰাছেন । আৰি বিষয়ভোৱে নিচাত
অবভিজ্ঞ । একণে ধৰ্মাহ্মাৰে পাণিগ্ৰহণ পূৰ্মাক পুৰোৎপাৰন কৰাই
আৰাৰ উদ্দেশ্য। আৰি ধৰ্মতঃ পুজনাত কৰিলে আৰাৰ নিক্ষাই ওজনোক

সম্লাব লাভ হইবে। একংশ তুরি ধর্মের ধর্ম মরগত হইবা এই ব্যাপার হইতে বিহত হও।

ত্বন ব্যা কহিল, ভগ্নন্ । স্থালাকেরা ঘডাবতই, ব্যিথির।
পূর্বলয়ের্গ উহারের যেবন প্রীতিক্য, ছরি বলেশ প্রভৃতি বেবডাবুও
উহারের তাহুশ প্রীতিপ্রদ মহেন। বেখুন, সহত্র স্ত্রীনোক মধ্যে কর্বাক্তিং
একটা পতিত্রতা চুট্টোচের হুইয়া থাকে। ব্যব্ধ উহারিগের কামপ্রস্থিতি প্রছ হয়, ভংকালে উহারা পিতা, মাডা, আতা, ভর্তা, পূত্র ও মেবরের
কিছুমাত্র অপেকা করে না। আপনার অভিনাব পূর্ণ করিতেই ব্যতিব্যক্ত
হুইয়া থাকে। হে তপোধন। প্রজাপতি স্ত্রীজাতিসংক্রান্ত যে সমত্র
বোবের ক্যা উল্লেখ করিয়াহেন, এই খাঁদি তৎসমূদায় আপনার দিকট
অবিক্রল কীর্তন করিলাম।

বৰ্ণীয়সী এই কথা কহিলে মহৰ্ণি আটাৰক্ৰ তাহাকে সংখাধন পূৰ্বক কহিলেন, জন্তে ! লোকে কাৰ্ব্যেৰ আখাদজ্ঞ চইলেই তদিঃৰে তাহাৱ প্ৰৱৃত্তি জন্তে । আমি বিব্যসন্তোগ কিছুমাত্ৰ অবগত নহি । এই নিমিক্তই তোমাৰ এই প্ৰাৰ্থনায় সম্মত চইতেছি না । এফণে এই কাৰ্য্য ভিন্ন তোমাৰ ' মন্ত কোন্ কাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান কবিব, তাহা ব্যক্ত কব । তথ্ন 'মুবিরা কহিল, ভগবন্ ৷ আপনি এই স্থানে কিছুদিন অব হান ক্রন । কালক্রমে সম্ভোগস্থাৰৰ আখাদগ্রহৈ সমর্য হইবেন ।

ক্ষা এইলপ অন্ধাৰ কৰিলে, মহৰ্ষি অষ্টাবক্ৰ তাহাৰ বাক্যে সম্বত হাইয়া কহিলেন, জলো । তোমাৰ যতদিন ইচ্ছা ইইবে আমি জতদিনই এই 'আনে থাস কৰিব, সন্দেহ নাই। তিনি ব্ৰুলাকে এই কথা কহিলে উহার অক্স প্রত্যান্ধ নিবীক্ষণ কৰিতে লাগিলেন, কিন্তু তিনি তংকালে উহার বে যে অক্স নিবীক্ষণ কৰিলেন, তাহা কিছুতেই ভাহার চিন্তু আক্র্বীপে সমর্থ হইল মা। তবন মহর্ষি বী নারীকে একাল জ্বান্দীণ বিবেচনা করিয়া দুঃবিত মনে ভিন্তা করিতে লাগিলেন, এই নারী কি এই গৃহদেবতা? একি শাপ প্রভাবে এইলপ বিভ্তন্ত্ব হাছিছে? যাহাই হউক, ইহাকে ইহার বিন্দতাৰ কারণ জিজ্ঞাসা করা কোন মতেই কর্ত্বা হেতেছে না। মধ্যর্ম এইলণ চিন্তা করিতে করিতে এক দিন অতিক্রান্ত হইল। দিবা অবসান হইলে বুলা মহর্ষিক্ সম্বোধনপূর্বক কহিল, জগবন্ । এই পেথুন, দিবাক্র অস্টান করিব, আজ্ঞা করন। তবন আইবিক্র কহিলেন; ভলো চুমি একণে আমার সানার্থ সনিবী আহরণ কর । আমি কৃতস্থান হইয়া সক্রোণান্ধনা করিব

বিংশতিত্মু অধ্যায়।

बर्हार्य बहोबक এर क्या कहिएन दुषा बिठवार छोशंद निकटे निवा তৈল 😁 স্থানবন্ধ উপস্থিত করিয়া অনুমতি গ্রহণপূর্মক তাঁহার সর্মাকে टिजन सर्भन कविया निज। टिजनबर्भन मसांख स्टेटन सहर्वि (मरे वृक्षांत महिल স্থানশালার প্রবিষ্ট চইয়া অভি বিচিত্র অভিনুব সিংহাসনে উপবেশন করি-लन, ब्रह्मा जाहात मभी ए मभूभविष्टी इहेगा देवपूष मिलन बादा है। हारा क স্থান কৰাইয়া দিতে আৰম্ভ কৰিল। মহৰ্ষি সেই কন্মুক্ত সনিল ও বন্ধাৰ করম্পূর্ বারা পরৰ স্থানুভৰ করিতে লানিলেন, কিন্তু সান করিতে क्रिंड द्व, अभूमाथ बन्नमी चिंडवाहिलं हरेन, जांग किंहूमान ध्वनाड हरेए भावित्वन ना। अनस्व छिनि सामन हरेए छैथि इरेगा भूर्सानित्क मृष्टिभाक भूसक त्रवित्वन, क्षत्रान् प्रशासन मञ्जि व्हेराद्वन । ज्यन তিনি নিতান্ত বিশ্ববাবিষ্টচিন্তে চিন্তা কৰিতে লাগিলৈন, আঁমাৰ কি মোহ উপস্থিত হইন, অধবা ৰধাৰ্মই প্ৰাতঃকীন হইমাছে। অনুস্তৰ অনীতিকাল বিলবে তাঁহার সেই সন্থেত্ত দুরীকৃত হইলে তিনি ক্লগবান্ প্রবাহেরের উপাপনা করিয়া র্থাকে কহিলেন, জল্পে। একণে আমি কি করিব। তথন वृक्षा चम्रज्ञ मा चाक् चाक छए के हैं चैत्र छिन्नी क कविन। यह है । মুখালু ৰয়ের বুলাখানন করিতে করিতে সম্ত দিবা অভিবাহিত করি-লেব। পজা পুনৱাম সম্যাসৰৰ সম্পত্তিত হইলে সেই বৰ্ণীয়সী আপনাৰ थ बहरित निविध चंडल चंडल भंगा ब्रांच्डल कतियां कहिन, धनर्वन । আৰ্ণান একণে শৱন কৰিবা নিজাৰ্য্যৰ অনুক্তৰ কলন। সূজা মহৰ্ণিকে এই क्षा कहिया बैशिंडक मयन कवारेवा क्वर चाममात भयाय मयम ,कविन , এवः वर्षवाज मनदा गुनवाय जिल्लाव नयाय नर्नविक हरेता।

তথৰ অষ্ট্ৰাৰক্ৰ তাহাকে সংবীধন কৰিবা কহিলেন, ভৱে ! প্ৰস্ত্ৰীসংসৰ্গ কৰিতে আমাৰ কোনযতেই ইচ্ছা হয়না ; ভতএৰ কুমি অচিৱাৎ এই শব্যা চইতে প্ৰামেশন কৰিবা সীয় শন্যাৰ গৰন কৰা।

ুদ্লিক্ষর এইরপে প্রত্যাধ্যান করিলে 'র্ছা নিতাত দুংবিও হইবা তাঁহাকে কহিল, ভশ্ববন্ ৷ আমি খতনা ; আমার সহিত সংবর্গ করিলে আপনাকে প্রধারমর্বপঞ্জত ধোনে লিও হুইতে হুইবে না।

শ্বরীবক্র ক্রিজন, ডক্রে ! প্রশাপতি ক্রিয়াছেন বে, অবনাঞ্চাতির স্বাধীনতা নাই। স্ত্রীলোক মাত্রেই পুরাধীন।

তথন বজা কহিল, ছিজ্পৰ । আৰি অনুদ্ পীড়ায় নিভান্ত কাতৰ হুইয়া আপনাৰ প্ৰতি একাত আসক্ত ইইয়াছি; অতএৰ আপনি ৰদি আমাৰ অভিনাব প্ৰব্ না কৰেন, তাহ হুইলে আপনাকে নিশ্চয়ই অধৰ্মভানী হুইতে হুইবে।

ষ্ট্ৰাবক্ৰ কহিলেন, ছন্তে! বেচ্ছাচারী ব্যক্তিরা কামক্রোধাদি দোবে একার অভিত্ত হয়। আমি বৈর্যান্তনবশতঃ কামাদিরিপুসম্দায়কে বশাস্ত্ত *করিয়াহি, মতএব তুমি মচিরাং মাপনার শয্যাধ শয়ন কর।

হুছা কঁহিল, বিজ্বর। আমি আপনাকে সাষ্টাক প্রণিণাত পূর্মক কহিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে রক্ষা কজন। যদি আপনি গাঁয পত্নী ছিল্ল অন্য স্ত্রীর সংস্কর্গ নিভান্ত দোবাহহ বিবেচনা করেন, তাহা হইলে আমি আপনাক্ত আছ্মমর্পদ করিতেছি, আপনি অবিএত্যে আমার, পাণিত্রহার কলন, তাহা হইলে আমার সংস্কৃতিবন্ধন দোবের সেলমাত্রও জানিবে না। ফলতঃ আমি সভন্তা, মুখং আল্লমন্যপদ করিতে পারি। অত্যাব আপনি আমাকে বিবাহ করিয়া আমার সংস্কৃত্তি সাদন কলন; আনি আশার প্রতি একান্ত আমিক ইইয়াছি।

ত্থন অষ্টাৰক্ত কহিলেন, ছব্লে ! ক্ৰিলোকমধ্যে কোন স্ত্ৰীন্ত সাধীন নত নাই। তুমি কিন্তপে সাধীন হইলে ! দেখ, কুমারাৰ্থায় পিতা, ঘৌৰনাৰ্থায় ভৰ্তা ও বৃদ্ধাৰ্থীয় পুলুলা স্ত্ৰীকাভির ৰক্ষণাৰ্থকৰ কৰিয়া খাছে, সত্ৰাং স্থাকাভিত্ৰ কৰ্মনই সাধীনতা থাকিবার সন্তাবনা নাই।

রদ্ধা কহিলেন, বিজ্ঞবর । আরি কুমারাবদ্ধা পর্যাপ্ত ব্রহ্মচর্ব্য ব্রত্ত প্রতিপানন করিতেছি। স্বামি কলা; স্বত্যব স্বামার প্রতি স্ক্রমনা না করিয়া স্বাপনি স্বামার পাণিপ্রহণ কলন।

হলা এই কথা কহিবামাত্র মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহাকে বোড়শবর্ণদেশাথা কণার ভাব অবংলাকন করিতে লানিসেন। তথন তিনি ঠাহাকে দখোধন পুর্মিক কহিবেন, ভারে। তুমি আখার প্রতি মেলপ অন্তরক্ত আমিওঁ তোমার প্রতি ভক্রপ। কিন্তু মহার্থ বদার আমাকে প্রত্তীক্রার্থ এখানে প্রবাণ করিবাছেন, ন্তরাং আমি কিন্তাপ ভোমার সহিত সংসাগে প্রবৃত্ত ভইব পু অষ্টাবক্র বুলই কামিনাকে এই ক্থা কহিবা বনে মনে চিন্তা করিতে লানিলেন, কি আশ্বর্যা! এই কামিনা ইতিপুর্বের্ম অতি জাগা ছিল; একণে নিবাবস্থান্তরণবিভূবিতা কভার বেশ ধারণ করিবাছে, নাজানি পরে আবার কোন্দল প্রমুগ্রহ করিব। বাহা হউক, কারণমনশক্তিশও বৈধানিক গোল কলা করিবাছি, দেই সভা প্রতিপানন পূর্মিক ক্লিকাই দেই ধবিকভাকে বিবাহ করিব।

একবিংশভিতম অধ্যায়।

যৃষিষ্ঠির কহিলেন, পিতানত ! ঐ স্ত্রী বৰ্ধন অন্তাবক্রাকে পাণিপ্রংশ করিলে অনুরোধ ও উহার শব্যায় শহন করিল, তৎকালে উহার ঐ মহা তেজা মহর্পি ইইতে অভিশানের আশক্ষা হইল না কেন ? আর জগবান্ অন্তাবক্রীই বা কি রূপে তথা হইতে গৃহৈ প্রত্যাগমূল করিলেন, আপনি এই রন্তাবহর আমার নিকৃট কীর্তন করুম।

ভাঁয় কহিলেন, বংল ! অনন্তৰ মহাবি অটাৰক নেই জীকে সন্দোৱন্ত ক্ৰিম কহিলেন, ভৱে ! তৃত্তি কি নিবিজ্ঞ আপনাৰ লগ পৰিবন্তিত কুৰিলে চাঁইা আমাৰ নিকট তোলাকে অবগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিছে হইবে । মহাবি অটাবক্ৰ এইলা অনুৰোধ কৰিলে, সেই কামিনী ভাঁহাকে কহিলেন, মহাবি ! বৰ্গ মন্তা প্ৰভাগত সম্পাধ লোকেই জী প্ৰবন্ধ কামাৰ সংশ্য উপ-থাকে! একণে তৃষি প্ৰদাৱ নিবিভ কি না, এই বিদৰে আমাৰ সংশ্য উপ-ইতি ইওবাতে আমি তোমান্ত প্ৰীক্ষা ক্ৰিলাৰ । তৃষি আপনাৰ নিবন্ধ ভক্ত না কৰিবালম্বাধ ক্ৰিলাক গ্ৰাক্ষৰ ক্ৰিবাছ।, 'আমি উত্তৰ্গক্ত। ভাষাকে দ্রী লোকের চাপলা দপন করাইবার নিবিছই আমি বৃহার ক্লপ বাবপ করিরাহিলার। ইহলোকে বৃহারাও কামজরে সমাজান্ত হইবা বাকে আমি আমি এই আমি কেবার কাজ এই আমি কেবার কাজ এই আমি কামজরে নিবিত এই আমে তুনি বহারা বলাত করু ক প্রেরিত হইবা যে কার্য্যের নিবিত এই আমে উপরিত হইবার, আমি ভোমারে উপরেপ প্রদান করিবা নেই কার্য্য সম্পাদন করিবায়। অভংশর তুম্পিনির্বিদ্যের রাম্য প্রকাশ বিভাত কভাকে লাভ করিতে পারিবে এবং কালজুমে ঐ কভা পুত্রবভীও হইবে। এই আমি ভোমার জিজানাম্যরশ উত্তর প্রদান করিবায়। বিলোকমধ্যে কেহই আমেণের অমুরোধ অভিক্রম করিতে পারে না। একপে ভোমার গৃহে রাম্যণের অমুরোধ অভিক্রম করিতে পারে না। একপে ভোমার গৃহে রাম্যণের অমুরোধ অভিক্রম করিতে পারে না। একপে ভামার নিকট কার্ত্যনা থাকে, ভাহা হইলে ব্যক্ত কর, আমি অবগ্রই ভাহা ভোমার নিকট কার্ত্যনা বদাভ ভোমার নিবিতই আমাকে প্রদান করিবায়েন, আমি ভাহার সমান রকার নিবিত ভোমাকে প্রইরপ উদ্দেশ প্রদান করিবায়।

क्षीरबन्धां बिनी উভविषक् এই कथा कहिरल महाचा अहारक डाहाब वारका बहुन पूर्वक गृह्ह প্রতিপ্রম করিলেন। এবং স্বজনদিগতে আলিক্স পूर्वक कियएक विश्राय कतिया यहांका बनात्मत बाश्रत्य मयुर्विख हरे-क्रिन । यहाँवे वनाम काहारक नमानुष्ठ राषिया कहिरलय, वरन । रव रव স্থানে গমন ও থাহা বাহা দৰ্শন, কল্পিয়াছ, তৎপীমুদায় আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কর। তথন মহাগ্রা অষ্টাবক্ত মহ্থিত বলাভকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, ভরবন্ ৷ আমি আপনার আজানস্তারে গর্কমাদন পর্বতে সমুপন্থিত হুইয়া উহার উত্তরাংশে এক দেবীর সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। তিনি আথনার অভিপ্ৰায় আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰিকেনু। তংশৰে আমি তাহার অমুক্তা গ্ৰহণপূৰ্বক গতে প্ৰভাগিমৰ কৰিচাছি। মহাত্মা অষ্টাবক্ৰ এই কথা কহিলে बहर्षि वर्गाच जीशतक कश्टिलन, बरम । अबि कर्चा गारनब योगानाव। ভোমাকে কভাদান কৰিতে আমার কিছুমান্ত্র আপত্তি নাই। তুমি একণে ভ্ৰুত্ত আমার ক্যার পাণিগ্রহণ কর। মহ্ধি বদায় এইরূপ অনুজ্ঞা করিলে ধর্মপরালে মহারা অটাবক্রী বিধি পূর্বকে সেই কন্তার পাণিগ্রহণ করিয়ালখীয় আশ্রমে ভাগখনপূর্বক পরমহুৰে কালহরণ করিত্তে माशिदनम् ।

হে মহারাজ । যথন মহাগ্রা অটাবুক বলাভের কভাদপনে চঞ্চলিত হইয়াই তাহার পানিপ্রহণ করিয়াছিলেন, তথন স্ত্রীপুদ্ধবের সহধর্ম বে ইক্রিয়ত্তপদাধনসক্ষপ তাহার আর সম্ভেহ নাই।

. দ্বাবিংশতিক্তম অধ্যায়।

ৰ্ধিন্তির কহিলেন, পিতামহু। দ্বাদি চিহুসপান বা ৰ ফিন্বিহীন ব্যক্ষণ দ্যাদির উপযুক্ত পাত্র ! তাহা আমার নিকট কাঁওন কলন।

•ভীম কহিলেন, ধর্মার । আক্ষণ এক্ষচর্যাদির চিহ্নসপন হটন বা মাই হর্তন, মধর্মাক্রান্ত হইলেই ভাঁহাকে দান করা কর্ত্তা। চিন্দিত ও মচিন্দিত উভয়বিধ আক্ষণই দানের উপযুক্ত পাত্র।

যুখিছিৰ কহিলেন, শিতাৰহ ! যদি অপেৰিত্ৰ ব্যক্তি প্ৰম প্ৰভাদহকাৰে ব্ৰাহ্মণকে হব্য, ক্ৰয় ও অৰ্থানি দান কৰে, ভাহা হইলে তাহাৰ কি পাপ

ভীম কহিলোন, ধৰ্মৰাৰ ! "সুৰ্মান্ত ব্যক্তি প্ৰভাসপন্ন হইলেই পবিত্ৰ হইয়া থাকে, স্মতৰাং ভৰিবন্ধে ভাষার পাপ ক্ষত্মিনার সন্তাবনা নাই।

ৰ্ণিন্তীৰ কৰিলেন, শিকাৰত। দৈবকাৰ্য্য অন্তৰ্গন কালে আৰংশ্ৰহ প্ৰীকা কৰিবাৰ ৰীতিমাই; কিন্ত শিতৃকাৰ্য্য সাধন সমৰে कি নিমিন্ত উহাদিগেৰ প্ৰীকা কৰা হইয়া খাকে?••

ভীষ কহিবেন, ধর্মবাজ। জীবকার্য কেবতার অন্তর্গ্রেছ ন্যসিত্র হয়, তিবিয়ে রাজনের শন্তর্গ্রেছা তিবা আবিগ্রক নাই। • বজমানেরা কেবল দৈবগুনের অন্তর্গ্রহের উপর নির্ভয় করিয়াই দৈবকার্য সাধনে প্রস্তর্ভ হয়। কিন্ত পিতৃ কার্য রাজনের অন্তর্গ্রহ ব্যভিরেকে কলাচই সন্পন্ন হরু না, সভরাং পিতৃকার্য্য সাধন কানে প্রাক্তনের ব্রহ্মণ্য আছে কি না অগ্রৈ তাহারু সবিশেশ শরীক্ষা করা কর্তব্য।

বৃথিন্তির কমিলেন, পিতামত ! বাঁশুরা অপনিচিত অসপার্থীর বিবিধ বিভাষ পারবর্ণী তপঃশ্বাবর্ণ ও যুক্তাশীল ওাহাদিরকেই কি নিবিশ্ব পার বনিয়া অফীকায় করা যায় ? ভীম কহিলেন, ধর্মান্ত । অপরিচিত, বন্ধনীয় । ও তপংশবাৰৰ বাক্তি সংক্রসভূত, যার বজানির অনুষ্ঠান পরায়ণ, বিধান, অনুশংস, লজাসপান্ত, সভাবানী এবং বিধান ও বজ্ঞান ব্যক্তি কুলীন, অনুশংস লজাসপান্ত সরল ও সভাবানী ইইলেই দৈব ও পৈত্র কার্য্যের প্রকৃত পাত্র বলিলা পরিগৃহীত হন। এই বিষয়ে পৃথিবী, কাঞ্ডণ, অগ্নি ও মার্কত্বের এই চারি জনের বেরুণ অভিপ্রায়, ভাষা প্রবণ কর। একদা পৃথিবী প্রভৃতি চারিজন সমবেত ইইলা এই কথা প্রন্তুক্ত আফ্রণের সদ্প্রের কং উল্লেখ করিয়া হিছিয়াছিলেন, মৃতপিও যেমন মহাসার্থে নিজিত্ত চইলে অবিসংগৃহ নিম্বা হইয়া বায় কেইরুণ যাক্ত্রন, অধ্যাপন ও প্রতিপ্রহ সপ্ত ভাজ্ঞান সমূল্য তৃত্বাহাই বিনুত্ত হয় সন্দেহ নাই।

কাৰূপ কহিলেন, যে ত্ৰাহ্মৰ স্থান না হন, সান্ধবেদ, সাথ্য, পুৱাৰ ও কোলিন্ত ক্ৰনই ভাহাৱ উদ্ধাৱসাধনে সমৰ্থ হয় না।

অমি কহিলেন, বে আক্ষণ অধ্যয়নশীল হইয়া আপনার পাণিভাচাতিন মান প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং মিনি ইচ্ছাপূর্বক আপনার বিভাবতো আন্তৈর যশ বিলুক্ত করেন, তিনি নিস্ভয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম হইতে পরিস্তিষ্ট ও সভ্যপ্রযোগে অসমর্থ হন এবং তাহার ক্রমন্ট অক্ষয় লোক নাজ্ঞ ইয় না

মার্কণ্ডেয় কচিলেন, সহত্র অথনেধ ও স্তাকে এক মানদণ্ডে পরিমাণ করিলে সহস্র অথনেধ সভাের অর্জাংশ হুইতে পারে কি না সন্দেহ। অত-এব সতত সতাপরায়ণ হওয়া অপেকা ত্রাক্ষণের শ্রেমক আর কিছুই নাই। কে ধর্মরাজ। পৃথিবী, কাগুপ, অয়ি ও মার্কত্বেয় ত্রাক্ষণের বিষয়ে এইরূপ স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত ক্রিয়া বধাস্থানে প্রয়ান করিলেন।

যৃথিষ্টির কহিলেন, পিতামক ৷ যদি প্রাক্তের অক্সর্বারণ ব্রাক্তর পরার্থনা করিয়া প্রাক্তিয় দেব ডোজন করেন, তাহা হুইলে সেই প্রাক্তের অবও কর লাভ হয় কি নাং?

ভীম কৃষ্টিলেন, ধর্মরাজ ! যে ত্রাহ্মণ দানশ-বংসর ত্রহ্মচর্যা অনুষ্ঠান পূর্ব্বক বেল বেলাকে পারদর্শী হইয়াছেন, তিনি যদি প্রাহ্মসালে প্রাথকা করিনা পিত্রুদেশে প্রদন্ত দ্রব্য ভোজন করেন, তাহা হইলে তাহারই ক্রন্তনোপ হয়, প্রাচের কোন অনুষ্ঠানি, হয় না।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামছ। মনীবিশ্বণ ধর্মকে নিতাত জটল ও পুর বগাহ বলিয়া নিদ্দেশ করিয়া থাকেন; অতথ্য আপনি স্থিত্ব সিভান্ত করিয়া যথার্থ ধর্ম কি, তাহা মহিসকে কীঠন ককন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাঞ্জ ! অহিংসা, সত্য. অক্রোধ, অনুশংসতা, ইন্সিয়নিগ্রহ ও অত্তা এই করেকটি ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ। যাহারা ধর্মের প্রকংসা করিয়া পৃথিবী পর্যাইন কর্মেন, অথচ অয়ং ঐ সমস্ত ধর্ম প্রতিপালনে পরায়ুত্ম হন, সেই সমস্ত ধর্মকরকারক পামরদিগ্রকে যে ব্যক্তিস্বর্ণা গে অস্থ প্রদান করে, সে নির্ব্লামী হইয়া দশ বংসর মৃত গোনমহিয়াদির মাংস ভোজী প্রকৃশ, চন্ডাল ও যাহারা রাহু মোহাদির বনী ভূত, হুইয়া অক্সের কার্যার্থা সমুদায় প্রকাশ করে, তাহারা তাহাদিগের বিগ্রা, জন্মপ করিয়া থাকে, সন্দের নাই। যে গৃহন্ধ পর্ক্যজানুষ্ঠান কালে অভ্যাগত ব্রহ্মারী ভাষণকৈ পরিভূষ্ট্র করিয়া আহার প্রদান না করে, ভাহার অভ্যন্ত লোক সমুদায় লাভ হয়।

্ৰুপৃথিঙিৰ কহিলেন, পিতামহ ! উৎকৃষ্ট ব্ৰহ্মচৰ্ব্য কৈ, শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্মসক্ষ কি শ্ৰেকাৰ ও উৎকৃষ্ট পবিক্ৰভাই বা কাহাকে বলেও আপুনি এই সমুদাৰ সবি-ব্যৱে কীৰ্ত্তন্ত্ৰন

्रक्षीत करिरामन, धर्मताष्म । यथ याःम প्रतिजानि छेरह हे उत्तर्वत । वनविष्ठिवारिक धर्महे एसके धर्म, चात्र विवहदेवतागाहे यथार्थ প्रविज्ञा ।

বৃধিষ্টির কহিলেন, ণিতাষত ! মন্ত্রনা কোন্ সমযে ধথান্তান, কোন্ সময়ে অর্থ উপার্ক্সন ও কোন-সময়েই বা বিষয় ভোগ করিবে, আপনি ভালা স্বিভাবে কীর্ত্তন করন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মবাল । পূর্বাহে, অর্থোণার্জন, মধ্যাতে ধর্ম সঞ্চন ও অণবাহে বিষয়ভোগ করা কর্ত্তর। ধর্ম অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে একের উপর নিবছর আসত থাকা গৃহত্বের কথ্যই বিধের নহে। আহ্মান্তনের অর্চনা ও সকল প্রাণীর প্রতি সরল ব্যবহার করা অবভাই কর্ত্তর। অহাজতবভাব, ও প্রির্বাদী কর্ত্তর নিতান্ত আব্দেশন বর্ষাধিকরণে বিষয়াবাক্য প্রবোগ, নির্বাদিকরণে বিষয়াবাক্য প্রবোগ, নির্বাদিকরণের বিষয়াবাক্য প্রবোগ, বর্ষাধিকরণের বিষয়াবাক্য প্রবোগ, বর্ষাধিকরণের বিষয়াবাক্য প্রবিহার, অর্থিভাগের বিষয়াবাক্য প্রবিহার, অর্থিভাগের বিষয়াবাক্য প্রতিহার, অর্থিভাগের বিষয়াবাক্যর প্রতিহার প্রবিহার প্রবাহ বিশ্বর বিশ্বর বিশ্বর বিহার প্রবিহার প

আকোণ প্ৰকাশ কৰিলে জন্মহত্যা তুলা পাচকে লিও হুইতে হয়। গো-হত্যা ও নৰণতিকে প্ৰহাৰ কৰিলে জনহত্যা পাণ জন্ম।

বৃষিটির অহিলেন, শিতামক। আক্ষণ কিল্লপ গুণসপায় হইলে, সাধু বলিয়া পরিবাশিত হন, কিল্লপ জাক্ষণকে ধন প্রদান করিলে, মহা কর লাভ হয় এবং কি প্রকার আক্ষণকৈ ভোক্ষন করান কর্তব্য, তাহা কীর্ত্তন করান।

ভীম কহিলেন, বৎস ! ব্ৰাহ্মণ্যণ ক্লোধবিহীন, ধৰ্মণ্যায়ণ সভাবাদী ও জিভেন্তিয় হইলেই সাধু বলিয়া পৰিগণিত হইয়া থাকেন। সেই হয়ত্ব আহ্মণকে এবং গাঁহাৱা নিৰহছ ত, সহিন্দু, জিভেন্তিয়, সর্বাস্থতহিতিনী, যিত্রভাপরায়ণ, লোভবিহীন, পবিজ, বিষান, লক্ষাণীল, সভ্যবাদী ও অকর্মণায়ণ তাহাদিগকে দান করিলে মহাকাণ লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ চারিবেদ ও সম্পায় বেদাক অধ্যয়ন করেন এবংশ্যিনি বড় বিধ কর্মে প্রবৃত্ত হন, ভিনিই ভোজন করাইবার জীপয়ুক্ত পাত্র। বখার্য গুণবান্ পাত্রে দান করিলে, দাতার সহস্রগণ ফল লাভ হয়। শাক্তভান, সম্বাহার ও সভ্রতিত্রসম্পায় এক্যাত্র ব্রাহ্মণকে দান করিতে পারিলেই দাতার কুল পবিত্রহয়। অভ্যব পূর্বোক্তরণ ব্রাহ্মণকে গো, অখ, ধন, আহ ও অভ্যান্থ নানা বিধ বস্ত প্রদান করা কর্ত্ব। উক্তরূপ পাত্রে দান করিতে পারিলেই লাভার ক্ল পরিত্রহয়। আত্রর প্রান্ত অহ্বাশ করিতে হয় না। সালা্গ্সম্মান কালে আর দাতাকে অহ্তাশ করিতে হয় না। সালা্গ্সম্পান সাধ্যম্মত ব্যক্তি যদি দূরদেশে অব্যান করেন, তাহা ইইলে যত্ন পূর্বক ভাষাকে হতাক হয়তে আনমন করিয়া ভাষাকে সংকার ক্রা সর্বত্রভাবে ঘর্তব্য।

ত্রয়োবিংশতিত্য অধ্যায় !

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! স্বর্রিগণ শ্রাদকালে দৈয় ত পৈত্র কার্য্যে যাহা যাহা কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্য বলিং। নিকণ্ণ করিং। দিংছেন আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন, বংস ! মজলাচারসন্দন্ন ও. পবিত্ চট্টা পরম থর সহকারে পূর্বাছে দৈবকার্যা, অপরাছে পিতৃকার্যা ও মধ্যাকে মন্ত্রাকার্যি সন্পাদন করা মানবন্ধনের অবণা কর্তব্য । অকালদত্ত বন্ত রাক্ষসীয় ভাগ বলিরা নিন্দিষ্ট হর্ষথাছে । লজ্পিত, অবলীচ, কলহকৃত, রজপুলান্দ্রই, অনেকের উদ্দেশে সন্পাদিত, ক্রুরের উচ্ছিষ্ট বা দৃষ্ট, কেশ কীট, নেএজল ও কৃত বারা দৃষিত, উচ্ছিষ্ট, শ্রাদ্দে মন্ত্র ক্রিয়া ও আহতি প্রদান ব্যক্তীত পরিবিষ্ট এবং ত্রাচার ও শুত্তকে ভোজনার্য প্রদত্ত অমকে রাক্ষমীয় ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । দেবতা অভিধি ও বালকাদিকে বঞ্চনা করিয়া অনুভোজন করিবি রাক্ষমীয় ভাগ ভোজন করা হয়।

হে মহারাজ! এই আমি রাক্ষসীয় ভাগের বিষয় কীর্ত্তন করিলাম, অতঃপর বেরপ প্রাক্ষণকে দান করা আবিষয়ে, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রথণ কর। প্রাক্ষণকে দান করা আবিষয়ে, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রথণ কর। প্রাক্ষণক কুছবিদা হইপ্রাপ্ত যদি পতিত, জড়, উন্নত, কুর্মা, ক্লীব, মামবিক্রায়ী, অশুসারবোগপ্রক্রে, অভ, চিকিৎসক, দেবল, বুখা নিয়ম-বারী, সোমবিক্রায়ী, ক্লীড়াপরায়ণ, গায়ক; নর্ত্তক, বার্দক, বুখাভাষী, যোজা, শুদ্রমাজী, শুদ্রাধ্যাপক, শুদ্রদাস, শুদ্রমাজি, বেতনভূক, অভ্যাতকুল-ক্লা, স্থাতি ও বেলোক্ত কর্মবিজিত, মৃতনির্বাতক, তম্বর, অজ্ঞাতকুল-ক্লা, প্রামনী প্রক্রপ্রাপ্ত, গণকর্তা, কুমীনজীবী, প্রামনী প্রক্রপ্রাপ্ত, করাবন্ধনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে তাহানিগ্রকে প্রাক্ষেত্রন করা কলাপি বিধেয় নছে।

অতঃপর দাতা ও প্রতিগৃহীতার বিষয় কার্তন করিতেছি; প্রথণ কর বিষয় কর আক্ষণ অগ্নিহোত্র ত্রতপরাংশ, প্রাম্বামী; চোর্ষা,তিবিহীন, অভিমিগকারজ্ঞ; ত্রিকালীন সাবিত্রী জপপরাংশ, দ্রিজাজীবী, ক্রিয়াবান, অহিংশ্র, অল্লোবাী, অলাজিক ওংক্তক্রপরার্থ তাংবাই প্রাক্তিনারিত হইবার উপযুক্ত পার্ত্র। বাঁহারা প্রথমে ধ্রতা, চোর্বা; প্রাণিক্রিয় এ বণিক বৃত্তির অর্থান করিয়া পক্ষাং হতে সেম্বির পান করেন ও বাঁহারা প্রজম্পন করিয়া পানিকের অতিথিসাং করেন; তাংবারা প্রজম্পন নিমন্তিত হইতে পারেন। ত্রতপরামণ; ওগশালী প্রায়ার প্রজ্ঞানস্থাত তাহাদিগকে প্রাক্তে বিষয়ণ করি যায়। বেদবিক্রয়ণ রাম্বাপ্রাণ করিয়ে আজ্লা, ফ্রিয়াণ বিষয়ণ করিয়াণ বিষয়িত তাহাদিগকে প্রাক্তি অর্থা করিয়াল বাক্তার বিষয়ণ করিয়াণ বিষয়িত করিয়াল বাক্তার বাক্তার সম্পাদন করা বিবেষ নক্রে। প্রাক্ত স্বান্ধন বাক্তরে বে ব্রাক্তণ প্রাক্তিত স্বান্ধি বাক্তা প্রযোগ বা করেন; তাহাকে

অধর্মভারী হইতে হয়। উপযুক্ত আকণ্, হধি; ছভ, লোময়স 🗣 স্বারণীয় পশুর মাংস 🛮 🗗 ভাঙ হইলেই আ্রান্ধ করা উচিত। আন স্বান্ধ रहेंद्रा खाक्रालंब प्रथा, फलिराब बीवनाः, रेवरग्रद बक्रमा ७ मुरस्रब प्रकि এই বাক্য প্ৰযোগ কৰা কৰ্ম্বব্য ৷ দৈবকাৰ্য্য অনুষ্ঠান সময়ে ব্ৰাহ্মণের পক্ষে लगरबाकावन भूक्षक भूगाक्ष्वाका. क्राज्याव लगरबाकावनविधीन भूगाह-वाका, रेवरगुत्र श्रीयकाः बाका श्राद्यान कर्ती कर्तवा । जावन, व्यक्ति थ বৈশ্য এই তিন বৰ্ণেরই জাতকর্মাদি ক্রিয়াকলাপ মন্ত্র উক্তারণ পূর্মক न-नाहिष्ठ दहेश शांदक। উপনুষনকালে लाक्सर्वत महनिर्विष्ठ व्ययना, क्रजिरात्र स्मीर्की स्ववना এवर देवशुब वल्बक्ष्ड्र निर्मिष्ठ स्मिना वापहांब कबारे रक्षार्थ धर्म । जान्तन, कृत्विय छ देवश এर छिन वर्शव मर्था जान्तन মিধ্যাথাক্য প্ৰবোধ কৰিলে মে পাপ হইৰে, কজিয়েৰ তাহা অপেকা চতু र्श्व अवः विरामन चाहिन्त इरेरत । जान्न श्री स्थरम नवर्ग कर्मक निम-ত্রিত হইয়া হদি অক্সত্ত গমন করেন, ভাহা হইলে বুধা জীবহিংসার সম্পূর্ণ পাপ, এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য কর্তৃক নিমন্ত্রিত হুইয়া অম্যত্র গমন করিলে রুখা জীবহিংসার অর্দ্রপাণভাগী হইয়া থাকেন। বে ত্রাহ্মণ অসাত বা, অন্টোচপ্ৰান্ত হইয়া লোভবশতঃ দৈব বা পিড়কাৰ্ব্য উপলক্ষে ব্ৰাহ্মণ ক্ষত্ৰিয় ব' বৈশ্যের ভবৰে গমন পূর্ব্বক ভোজন করেন, বিনি ভীর্থযাক্রা বা অন্তান্ত কাৰ্য্য বাপদেশে দাভাৱ নিকটখন প্ৰাৰ্থনা ক্ৰৱেন, যিনি বেদত্ৰভপৱাহণ না হন এবং বিনি শাস্তানুসাৰে প্ৰাদে পরিবেশন না করেন, ভাগাদিগের সকলকেই যে ব্যক্তি গোঁগ্ৰহণের নিষিত্ত মিখ্যাবাক্য প্রয়োগ করে, তাংগন্ধ তুল্য পাপভাগী হুইতে হয়।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিভামহ! দেবতা ও পিড়পণের ড্ভিলাভের উদ্বেশে कौशांत्रिश्क तांच कविटन बश्यक नाष्ट्र देय, छोशा यांचांत निकेट কীর্তন করন।

ভীম কহিলেন, বংসু। যাহাদিনের পদ্ধীনণ সর্ষ্টিপ্রতীকানিরত কৰিজাবির ভায় খামীর ভেক্ষেনপাতাবুশিষ্ট ত্রব্যের প্রতীকা করিয়া राक, छाहानिश्य (खाव्यन श्राम कर्ता अवश वर्षका। व ममूनाय সক্তরিত সুর্ব্বল ও দরিত ত্রাহ্মণ খাচকভাবে গৃহে উপন্থিত হন, যাঁহারা ভক্তিপরায়ণ ও আদ্রিত ১ইয়া থাকেন এবং কেবল আবগ্যকের সময় ধর্ম প্ৰাৰ্থনা কুৱেন, যাহাৰা তক্ষৱ ও শক্ত হই ডে ভীত হইছা আগমন পূৰ্বক ত্যেজন করিতে ইচ্ছা করেন, খাঁহারা নিতাম দরিস্রভানিবন্ধন আগ্রহ পূৰ্মক দ্বিত্ৰ ভাক্ষণেরও করম্বিত অন্ন প্রার্থনা করেন, বাহারা দেশবিপুন নিবন্ধন ফুড্গার ও ফুড্সর্মান্ত হইয়া অর্থলাডের নিমিত্ত আশ্রয় প্রহণ করেন, যে সমুদায় ত্রতনিয়মপরায়ণ জ্ঞানবান ত্রাঞ্চণ ত্রতাদি সমাধানার্থ धनायी हरेरा উপश्विष्ठ इन, यांशांबा भावछिम्तितब धर्म भविष्ठात करवन, ব্যঁহাদিৰের শর্টৰ তুৰ্বল ও ধন কিছুমাত নাই, বাঁহারা পরাক্রান্ত তুরাগ্রা-मिटेशब मोबारका क्राए मर्का व दहेरा यह बार्यना करवन এवः गांवाबा छन थी-দিগের নিকট ভিকার্থ গমন করেন, ভাগদিগকেই দেবতা ও পিতৃগণের ए खिनांधरनोरफटनै नांन कतिरत यहांकन लोफ हरेबा धारक।

ৰ্থস। এই আমি ভোষার নিকট দানবিব্যক মহৎকল কীর্তন করি-नाम। चंडः भव मानवर्गा । व कार्या पावा मवक । य कार्या पावा वर्ग ভোগ হয়, তাহা কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, শ্ৰবণ কর। বাহারা গুরুর হিতসাধন ও ভয় নিবারণ ব্যতীত ভক্ত কার্ব্যের নিষিত্ত মিখাা ক্ষা কছে; বাহারা পরদারাপহরণ, পরস্ত্রীসংসর্গ, পারদারিক কার্ব্যে দৈভ্যিকার্ব্য, প্ৰধন নাশ ও প্রদোষ কীর্ত্তন করে, বাহারা উদ্পান, সেতু ও গৃহাদি फा कबिया थारक, बाहाबा, वालिका, बुद्धा ७ व्यनाथा खीलिश्बद वर्श्याज थार्छ रुष ; बाहाबा न्र खिल्हान, श्रुरत्हन, नाववित्त्हन, विज्ञछात्त्हन । षाभाइका करतः, वाशवा श्वरतायश्वरुक, त्रविरखनक, श्वर्धारन्तराशकीयी, बिट्य श्रीत पक्षक, देवविद्याची, नांप्रितंत्रत पहें।, विश्वविद्यानी, পাপকার্ব্য থারা পুডিড, বিরুদ্ধ ব্যবহারমিরত, অস্কুচিড রুদ্ধিজীবী, জ্যুড্ড ক্ৰীড়াপৰায়ৰ, ক্লাচাৰনিৱত ও প্ৰাণিহিংসাৰ প্ৰবৃত্ত হল, যাহাৰা আলাঠাঁও, • किमिडे नाष्ट्रांकाको, विजयंखाती ও कृष्ट्रांस वास्त्रिमित्रक कोनेनस्य व খামীর নিকুট হইতে দূরীভূত করিতে চেষ্টা করে, বাহারা অধি, স্ত্রী, শেষ্য্ৰৰ্গ ও অভিধিন্ধিকৈ ভোজা বন্ত প্ৰহান না কৰিয়া হয়ং ভোজন কব্ৰে, বাহাৰা দেবভাৰ্ব্য 👁 ুশিভৃষাৰ্ব্যের অমুর্গ্রানে পরাঝুর্থ হব, বাহারা বেষবিক্লয়, বেষ্টেৰৰ ও বেছে অবজ্ঞা করে, বাহারা চাুৰি আক্লয়ের বহি- 🏱 বরং আহ্বান করিয়া ভিজাপ্রণানোপবেণী৷ ক্লব্য নাই বনিয়া প্রভ্যাখ্যান

(क्न विक्रम, वित्विक्रम ७ को बविक्रम वाश्वित्व छन्जीविका, याश्वः গো আছৰ ও কলাগণের কার্ব্যে বিষ উৎপাচন করে, বাহারা শস্ত, শন্য ও আ নির্মাণ ও বিক্রয় করে, বাহারা শিলাশকু ও বিবর বারা পথ কর करत, यौराता निवनवार्य छेनायात्रात्र, कुछा छ छक्तनरक भरिकात करत. যাহারা অপ্রাওদশায় বুবরণকে দমিত করিয়া ভাছাদিপের ভ্রাসিকা ভেদ করে, বাহারা শগুদিরকে বর্দ্ধ করিয়া রাখে, বে সমুদায় ভূপতি প্রজাগ্রা-नात पत्नांगुष रहेवा रमभूकंक लाशनित्तत निकृष्टे वकीरण शहन .करबन उ विषयानानी, रहेवाछ धनमादन भवाध्य रच, यावाब अकाष्ट्रमाधन रहेटनः ক্ষাণীল, ব্লিডেন্সিয়ু, বিঘানু, চিয়ুসহচয় ও ডুতাগণকৈ পরিত্যাগ করে এবং ৰাজনী ৰালুক, বৃদ্ধ ও ভূতাগণকে ভোজন না বস্বাইয়া অগ্ৰে ভোজন করে, তাহাদিগকে নিঃসন্দেহ নরক্রামী হইতে হয় ৷

* হে ধৰ্মনাজ ৷ এই আৰি তেমাৰ নিকট বৈ সমস্ত কাৰ্য্য অনুষ্ঠান क्रिटन बढ़क्शायी हरेएल हर, जारी कीर्सब क्रिकाय। এ**क्रटन ए**व अक्न कार्या अवादि वर्गनाफ हरेया बादर्ग, जाहार कहिटलीह स्वव करा । देवन কার্ষ্যে ত্রাক্ষণগণের অবমাননা করিলে পুত্র ও পশু সমুদায় বিনষ্ট হয়, বিড-এব ত্রাক্ষণের অবমাননা কদাপি কওঁবা নতে। বাঁহারা প্রাণান্তের ত্রাক্ষণগণের অবমাননা করেন না; গাঁহারা দান, ডপ ও, সত্যবাকা **अर्गन बाजा बाननार वधकार्जिनाजन करतन; गाँशांता एक उसका स** তপোত্ৰছান ছাৱা বিভা লাভ কৈরিয়া প্রতিগ্রহে একান্ত পরাধ্য হন. যাঁহারা লোকসকলকে ভয় পাপ, বিশ্ব, দারিন্তা ও ব্যাধি হইতে পরিত্রাৰ करत्व , यांवाबा क्यानाम, श्रीवच्छाव, श्रीकार्या छेरमावम्भा उ छिछ:bianalun; गैशिका यछ, याःम e narica कनांठ व्यामञ्ज स्य यः, যাঁহারা কুল, আশ্রম ও গ্রাম নগরাদি সংখাপনে প্রগৃত হন ; যাঁহারা অর-পান বস্তু প্ৰাট্ডরণ প্রদান এবং অর্থাছির সাহাত্য করিয়া অক্টের বিক-शांकि कोर्या निर्वाह करवन, योहाता स्थिनारमावन्त्र, सर्वत्रहिक ও मक-লেৰ আত্ৰফাতা, বাঁহাট্টা মুভা পিভাৰ ভৰ্ণনাও ভাঁড়গুণেৰ প্ৰতি সম্চিত ক্ষেত্পাল্পীন করিয়া থাকেন, যাতারা অতুস অর্থশাসী মতাবল পৰাক্ৰান্ত ও যুবা হটযাও স্বধীর ও বিভেক্তিয় হন ; যাঁচারা অপভাষী ব্যক্তির প্রতি ও মেহরটে বিতরণ করেন, গাঁখারা সয়ং মৃষ্ ও मृज्दरमन ; वीशांबा ७ अवा बाबा चुरुण व अचा अचावरन वहवान् इन , বাঁহাৰা অ্সংখ্য ৰোকের ভোত্মনদাতা, ধনদাতা ও রক্ষক; বাঁহারা বাচক-पिशतक ब्ला, खब, खबर्ग, यांन, वांहन এवः विवादकृतिक खलकात वस छ नाम नामी श्रामान कविषा थात्कन ; पांशावा त्वार्थ, भार्यन्याम, खेळान. কুপ, সভা, উদ্পান ও প্রাচীর প্রস্তুত ক্রিয়া দেন, যাচারা ক্ষেত্র ও গৃহ थानाम करवन, याङ्कांबा चयर दम, बीष्ण के बाखानि छेरलानम लूर्यक लाख-সাং করিয়া থাকেন, এবং ঘাঁহারা উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট যে কো্নরূপ কুলে रुष्ठेक छेरभन्न रहेशा वह भूक छ नजाय रहेशा प्रज्ञानील ७ नाह प्रखांत हैन, তাঁহাৱাই অৰ্থিচাত কৰিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। তে ধৰ্মৰাজ ! এট আফিতোমার নিকট প্রলোকহিতকর দৈব ও পৈত্রাঞার্য্য এবং পূর্ব্বতন विवि निर्मिष्ठे मान, वर्ष ও गातिब विषय मवित्नव कौर्छन, कबिनाय।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

यूषिक्रित कहिएमन, शिख्यंबर-। जान्ननविनान वाठील बाद कान् কোন কার্য্য করিলে এক্ছতা। পাপে দিও হইতে হয় , স্বাপুনি তাহা স্বিভাৰে কীৰ্ত্তন্ত কর্মন।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মবাৰ ৷ পূৰ্বে আৰি প্ৰাণৱস্থত মহুবি ব্যানকৈ ৰ্ষিয়ৰ পূৰ্বক ৰাহা জিজানা কৰিয়টিনাম এবং তিনি ৰামাকে ৰাহা উত্তর প্রধান করিয়াছিলেন, ভাঞা ভোমার নিক্ট কীর্ত্তন কুরিভেছি, তুমি व्यवस्थातम् अत्य क्ता । এकमा व्यायि व्यायम्ब अभिधात्ने शयन शृर्वक তাঁহাকে জিজ্ঞাস্য কৰিলাম, জনবনু ! বাণনি মহৰি বশিষ্টের প্রণোত্র ; একণে জিজ্ঞানা করি, ব্রাহ্মণবিনাশ ব্যতীত আর কোন কোন কার্য-প্রভাবে ব্রহ্মহত্যাণার্শ করিতে পারে, আপনি ভাষা বধার্য রূপে কীর্ত্তন करून। चानि এই कथा जिल्लाम् कतिरम, धर्मभदास्य वरुर्वि गाम बागारक कहिर्देशन, भावस्रक्षका । या वाक्ति श्रुपान् जावन्तर किका द्यामार्थ ভূ ও বেৰাচাৰবিধীন কৰা ছুজিয়া বাৰা জীবিকা, নিৰ্কাহে প্ৰৱত হয় / কৰে , বে,নিৰ্কোধ সাজবেৰাধ্যীয়ী উদাসীন ভাষাণের বৃত্তিচ্ছেদ করে,

বে বাজি তৃকার্ত গোসমূহের সলিলপানের বিগলপানে প্রান্ত হব; বে নারাধ্য অনভিজ্ঞা দোবে প্রতি ও মহবি প্রণী হ শাস্ত দূবিত করে; বে বৃ্জি আপনার সর্বাদ্যকরী কভাকে বছরণ পাজের হতে সমর্পরণ পরাব্য হয়; বে অংশপরাবর্গ মৃত প্রাক্ষণকে অকারণ মর্গডেরী চুংব প্রান্ত করে; বে ব্যক্তি চকুহীন জড় ও পালুবাজির সর্ব্যাপহরবে প্রস্তাহ্য এবং বে নরাধ্য বন, আশ্রন, পুর ও প্রান্তর্যে অধি প্রদান করে, ভাহাবের সকলকেই প্রক্ষাতী বলিয়া নির্দেশ করা বায়।

পঞ্চবিংশতিত্য অধ্যায়।

युविशिव कहिरानन, निजायर ! जोर्यन्तन, जोर्य जान व जार्यमा स्थाय स्थाय (स्था: नायन वित्रा बिकिटिंड करेशा बार्ट्स । बार्ड्स वर्ड पृथिवीएर्ड १य मन्न प्रतिक जीर्य विश्वमान बिक्शार्ट्स, स्थापनि उपमूनारयन विवय कौर्डन करून।

ভীম কহিলেন, ধর্মার । মহবি অভিনা তার্থসমূহের বিষয় যে রপি কহিলা রিয়াছেন, তুমি অনভাষনে ভাগাই প্রথণ করা নিশ্চমই তোমার উৎকৃষ্ট ধর্ম কাভ হইবে। একুলা মহবি নরোক্তম ভণোধন অকিবার তানোবেল সম্পান্তি হইয়া ভাগাকে জিজারা করিলেন, জনবন্। তার্থ-সম্পাথের পবিত্রতা বিষয়ে আমার অভিনয় সংশ্য উপন্তিত হইয়াছে। অত্রব আগনি ভার্থ সম্বায় পবিত্র কিনা ভাগা এবং মদি পবিত্র হয়, ভাগা হইলো কোন্ ভার্থসমূহে স্থান করিলে পরলোকে কিরপ ওভফর লাভ হয়, আগনি ভার্য মধার্থ তর কীর্তন করন।

অবিরা কহিলেন, মহর্ষে। তীর্য সমুদায় পরম পবিত্র, তাহার আর ে সন্দেহ নাই। মধুৰা উপবাস কৰিয়া তৱন্তমালাসকুল চন্দ্ৰভাৰা ও বিভন্তাতে স্প্ৰাহ অবশাহন করিলে পাপুশুল ও'মুনির লায় পবিতা হয়। কামীর रम्प रव नयन नमी यशनम निकृत्त निप्तित , स्ट्रेट्ट्स, रनरे अयर নদীতে অব্যাহন কৰিলে সক্ষৰিত হইয়া স্বৰ্গলাভ কৰিতে পাৰে। পুৰুৰ, बुखान, देनियन, जानद्वानक, त्निवका, हेन्द्रमार्ग ए पर्शिवक्ट व्यवनाही ক্রিলে মহুবা স্বরলোক'লাভ পূর্মক **স্থলবোগণে**র স্তবে **সাগ**রিত হয়। হিরণাবিন্দুতে অবগাহন ও পুত হুইচা উল্লাকে অভিবাদন এবং কুশশেষ ও ও দেবত্ত ভীৰ্ষে প্ৰয়টন করিলে সক্ষ্ণাপ বিনষ্ট হয়। সক্ষা তিন, রাজি উপবাস কৰিয়া গন্ধমাদন পূৰ্ব্বতেৰ সমীপন্থ ইন্সতোয়া ও কৰতোৱা এবং কুরক্তীর্যে অবর্গাহন করিলে অখ্যমেধ মন্তের ফর্লাভে সমর্থ হয়। गन्नाचात्र, कृत्रावर्छ, विचक, भौनशन्त्रज ७ कमधन छीएर्थ जाम कविटन, নিশাংশ হইয়া স্বৰলোকে গমন কৰিতে পাৰা যায়। স্বিভক্তোধ, সভাসম 'ও षहिरल हहेगा मनिजहुर छोटर्च षत्रताहन कहिटन षर्यस्य य उछह कन লাভ হয়। যে স্থানে ভাগীরধী গলা উত্তরদিকে নিপ্তিত হইতেছেন, त्मरे चात्मन नाम मशास्त्रतम जिचान, पिनि त्मरे जिचानजीर्य **अक्याम** উপবাস कविशा वनशानम करतम, छिनि स्पनश्लव সাকাৎকারলাভৈ क्षपर्य हम । अखनक, जिनक ও ইत्सवार्ट्स व्यक्ताहम भूक्त क निज्नत्व ভৰ্পণ ক্ষিতে খৰ্গডোগানন্তৰ পুনৱাৰ জীবলোকে জ্বাগ্ৰহণ ক্ষিয়া খ্যাৱ আখাদনে সমৰ্থ হওটা,মায়। ্যে মনুষ্য অগ্নিহোঠপুৰায়ণ ও প্ৰিত হইয়া ুংক াৰ মাত্ৰ উপবাদ পূৰ্মক মহাপ্ৰম তীৰ্মে, অবলাহন কৰে, তাহাৰ निक्त निविनाक रेप। कृष्ठकू श्राप्त लाक्य नाम्ब रहेश बहा हुए তীৰ্বে স্বান্ন কৰিয়া তিন ৰাত্ৰি উপবাদ কৰিলে ব্ৰহ্মহত্যা পাণ হইলে মুক্ত হওম বাম। বলাকা আদেশে কভাকুণে স্থান ও তুৰ্পণ করিলে দেবলা य(ध) यन ७ की छै लाफ इहेगा थाटक। त्वविका, यनविका हुन छ অধিনী তীৰ্থে অবগাহন করিলে পরব্যেকে ভূপূর্ম রূপ ও তেজ লাভ ত্য। মহাগলা কৃতিকালারক ভীতে অবগাহন।পূর্মক এক পক উপবাস कवित्न विन्नान हरेया पर्द्भ भयन कवित्र भावा वाय। किकिनी बार्ट्रिय छ रेवर्शानिक छीटर्नः चरनाह्न कतिरल कांब्रठाडी ও चन्नद्वानिरनड निवा আলৱে প্ৰিড হওয়া যায়। মনুষা একাচাৰী ও বিতক্ৰোধ হইয়া তিব রাত্রি কালিকাপ্রম ও বিশাশা ভীর্ষে উপন করিলে জন্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হুইতে পাৰে। ড়ম্ভিকাশ্ৰম তীৰ্বে স্থান কৰিয়া পিড়মণের তপঁণ ও ঋঠনা বারা মহাদেবের তুর্টিসপাদন করিলে নিশাণ হইয় ফর্গলাভ করা বার। মন্ত্ৰা মহাপুর তীৰ্বে স্থান ও তিন বাজি উপবাস করিলে যাৰ্ভীয় স্থাবন্ধ अवव अक्षतालव अव व्हेट विवृक्त व्हेट व भीति । त्रवत्ताकवनकीर्द স্থাৰ ও পিতৃণণেৰ তৰ্পণ করিয়া তথার দাড় ৱাজি বাদ করিলে দেবলোক লাভ হয়। শরতাদ, কুশতাক ও জোণশর্মণ ভীর্ষে নিঝারজনে সাম कविटन चन्नदाधन कर्ज़क त्मनिछं इश्वता याय। ठिखकूरे, जनचान. छ बलाकियो छोटर्व वनशास्त्र शृक्षक छेन्द्रीत कतिरत बाक्तको नाम स्ट्रेग থাকে। শ্রানাত্রম তীর্থে গ্রমন, অবস্থান ও সান করিয়া এক পক উপবান क्बिल मुब्ब वनामि अनेनाक इस ि क्लिनिकी छीटर्व लाक्त वासूच हरेया একবিংশতি দিন বায়ুষাত্র জক্ষণ করিলে স্বর্গলাক্তে সমর্থ হওয়া যায়। यर्ड देवली बनानप, बच्चक ও मनाञ्च छीटर्च जान कवितन এकवावियामा নিদ্দিলান্ত হইথা থাকে। নৈমিব ও স্বৰ্গতীৰ্বে জিতেব্ৰিম হইয়া স্থান ও এক যাস পিও়গণের ভর্ণণ করিলে নরমেথের ক্ষুসলাক্ত হয়। গঙ্গাছ্রদ ও উर्पन क्र औरर्व खरशास्त्र ७ वक्यांत्र भिङ्क्ष्टेन कर्पन किरल खब्द्यरपद कत लोख हरेया थाटन । शकायम्बानकम ७ कालक्षद्रशिवि औदर्ग व्यवशाहन ও এক याम পিতৃগণের তর্পণ করিলে দশ অন্নমেধের ফল লাভ হয়। बर्छि-द्धम जीदर्श जान कविदल अनुमान अल्या नविषक कन लाख हरेवा थारक। ध्यारा यांची পृतियारा जिन कांजी मन महत्व जीरर्वत मयानय ह्य। ৰিনি সেই মাধী পূৰ্ণিনাতে প্ৰয়াৰে পৰিত হইছা স্নান কৰেন, তিনি নিশাপ रुट्या प्रशंलाफ कविया बाटकम। बक्रकान निज्ञानित बालम এवर दैवदण्ड তীৰ্ধে স্থান করিলে তাৰ্ধের জায় প্ৰিক্তা লাভে সমৰ্থ হওয়া হায়। ব্ৰহ্মদৰ ও ভাগীৰথী তীৰ্ধে অবগাহন, পিতৃধ্বেৰ তৰ্পণ ও তৰাৰ্য এক মাস কাৰ উপৰাস কৰিয়া অবস্থান কৰিলে চক্ৰলোক লাভ হংয়া গাকে। উংপাতক ভীৰ্যে স্থান ও অষ্টাৰ্বক্ৰ ভীৰ্ষে ভৰ্পণ করিয়া দানশ দিন স্বনা-र्शास्त्र थोकिटन नत्रायथ थएछात्र कन नोष्ठ रहा। जिनवीत जैकार्टा किन्यो षर्वपूर्छ; ग्रह्मा, निवर्षिक पर्वक्छ छ ट्या किपनीटल समन कहिएन वक्चारत जे ব্ৰমহত্যাঞ্চনিত পাপ হইতে মুক্তি লাক্ত হইয়া থাকে। কালবিক ভার্টে অবগাহন করিলে প্রায় কিছুই অবিদিত থাকে না। অগ্নিপুরে স্নান করিলে অগ্নিকলাপুরে অবস্থান করা যায়। ক্লানীরপুরে স্নান ও দেবস্থাদে স্থান এবং বিশাৰা ভীথে তৰ্পণ ও স্থান ক্রিতে পারিলে ব্রহ্মত্ব লাভ হুইয়ান शांद्यः। व्यावर्त्तनेका ও महाननाष शमन इतित वक्ताताल পरिद्विष्ठ হইষা নন্দনবনে পরম তথ সজোগ করিতে পারা বায়। কাভিকী পূর্ণিমাতে সমাহিত্তিতে উৰ্কাশ তাৰ্ধে গমন ও নিৰ্মানুসাৱে লোহিত্য তীৰ্থে স্থান কৰিলে পুত্ৰীক যজ্জের ফল লাভ হয়। ৱামন্ত্রদে স্থান ও বিপালা ভীর্যেত ভৰ্ণৰ কৰিয়া ঘাদশ দিন অনাধাৰে অবস্থান কৰিলে পাণের লেশমাত্রও খাকে না। অতি পৰিত মনে মহাক্সদে স্নান করিয়া এক মাস অনাহাত্তে ষ্বস্থান কৰিতে পাৰিলে ধ্যদ্যিতুল্য সদ্যতি লাভ হইয়া থাকে। দুঢ়ব্ৰত ও হিংসাপরিশুন্ত ইইয়া বিদ্যাচলে শরীবকে একান্ত সম্ভক্ত করিয়া এক यात्र उपचा कतित्व विकारहे निष्कि वास्त्र हरा। वर्षमा ও पूर्शावक मनित्त , चननारन पूर्वक এक পक উপবাসী बार्किटन बन्नपछिनः मध्य लाख ह्य। । সমাহিত্তিতিত তিন মাস সংঘত হইলা ৰুপুথাৰ্গে প্ৰমন কৰিলৈ এক দিবসেৱ यरपारे मिषि नां इस । क्लाकायूर्य य ब्लाइन এवर श्रांशानिकायाय গমন পূৰ্ব্বক কৌপীনধাৰণ ও শাক জকণ কৰিতে পাৰিলে দশটী কুমাৰী লাভ হইয়া থাকে। যিনি কুমাৰিকা হুদের উপকৃতে অবস্থান করেন. ভাষ্ট্রাকে আর শ্মনসদলে গমন করিতে হয় না ; তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গনোক লাভ কৰেন। \ যিনি সৰাহিত চিত্তে অমাবস্থাতে প্ৰভাস তাঁৰ্যে অবগাহন করেন, তাহার সিদ্ধি ও অমরত লাভ হয়। উজালক তীর্য ও আর্ট্র-সেনের আশ্রম ও পিন্নর আশ্রমে স্থান করিলে পাণের লেশমাত্রও থাকে না। যিনি ত্ৰিৱাত উপবাস কৰিয়া তুল্যা তীৰ্ফে অবগাহন ও অ্যমৰ্থ মন্ত क्प त्राचन, डीशांत क्यांत्यथ बार्क्ड कन नाक द्य। भिकानक डीर्व স্থান করিয়া একরাত্রি উপবাস করিলে; অগ্লিষ্টোমযজ্জের কল লাভ ছুট্ট্যা ধাকে। যিনি ধর্মারণ্য পরিশোভিত জক্ষসরোবরে গমন করিয়া অবগাহন করেন, তিনি পুঙৰীক বজ্জের ফর্মগাডে অধিকারী হন। জিতেন্তিয় व्हेरा क्षेत्र बाम रेमनाक शक्त एवत जीर्द चुनताहन क मरका शिमना कहिएन नर्का स्थापन कननां करेंगा थारक। जनका काकि पहरवांकन हरेएड कालायक, बिक्तु । उ छेठा बागर । अबन कबिर्द्ध भारिता, ज्ञानका। পাপ হইতে মুক্তি হইতে পাৰে। একবার, নন্দীমধের মৃত্তি অবলোকন কৰিতে পাৰিলেৎমাৰ পাণেৰ লেশ মাৰও মাকে, না। সৰ্গমাৰ্গ তীৰ্ধে म्बरगाह्य कवितनरे जन्मताक नाक हरेगा बारक । स्वरिकाल रियानके পৰ্ব্যত অতি পৰিল, সমুলায় ৰয়েল আক্ৰ, সিদ্ধু চাৰণগ্ৰ নিষেবিত ও

ভগ্নান্ ভূতনাধের ইণ্ডর। বেঁ বেলজ্ঞ আক্রণ দেঁহ ছতি ছদার বিবেচনা के दिया वे शक्त एक सबन शृक्त क एकड़ी पूर्वि छ सनव शिक्तांत अर्फनांत নিরত থাকিয়া ভধার ক্লেণ্ড পরিভাগে করেন, তিনিই সিদ্ধিলাভ পूर्वा क बनायात्त्र अमाज्य जन्मात्मात्क अथन कवित्व अथर्य हव । विनि কাম, ক্রোধ ও লোভ পরিত্যাগ ক্রিয়া তীর্যস্থানে অবস্থান করেন, তাহার কোন বত্তই তুল'ভ বাকে না। যে সকল তীর্ব নিতার সুর্গন, **७९म**म्नार मत्नामत्या ठिखा कता कर्छता। এই जीर्रनमन चारनका शास्त कार्या । प्रशंकत्रश्रम चाद किन्नूरे नारे। जीर्यवाजा উপायान जाकन, আন্নহিডকর সাধু; স্থল্নং ও শিষ্যগণের শিক্ষট কীর্ত্তন করা বিধেয়। **এर जीर्बराजा छेनाच्यान प्रहर्षि कांग्रन पविवाद निक**ष्टे वदः पविदा গৌউৰের নিষ্ট কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। এই উপাধ্যান মহর্দিগণের জপ্য; ৱহস্য খ পরম পৃথিত। লোকে ইহা প্রত্যহ জ্বপ করিলে পৃথিত দেহ হইয়া বৰ্গলাউ করিতে পারে। বিনি এই অকিবাকীভিত জীর্থযাত্রা উপা-খ্যান শ্ৰবণ করেন; ভিনি অতি উৎকৃষ্ট বংশে অন্মণৱিপ্ৰক পূৰ্বক ভাতিস্মর হন।

ষ্ট্রপাসন পর্ব।]

ষড় বিংশতিভম. অধ্যায়

देवन-धात्रम कृष्टितम, महाताम । बरकाटन धर्मनतारन, महाचा यूधिकित ভাত গঁপে পরিবেষ্টিত হইয়া বৃহস্পতির জাত বৃদ্ধিয়ান; একার, স্থায় কর্মীশাল, ইক্সের লায় পরাক্রাক; প্রধ্যের ছায় তেজঃপুঞ্চ, শরশ্যাশায়ী মহাঝা ভীমকে ভীৰ্যমাহান্ত্য কীৰ্ত্তন কৱিতে কছেন; সেই সমৰ অত্যি, ুবশিষ্ঠ; ভূঞ, পুলস্থা, পুনছ, ক্রতু, অজিবা, গোডিম, অগস্থা, সমতি, বিশ্বামিত্র, মুলশিবা, সম্বৰ্ত্ত; প্ৰমিতি; দম; বৃহস্পতি; শুক্ৰাচাৰ্য্য; ব্যাস়; চ্যবন; কাশপ; ধূৰ, দুৰ্বাসা জমদ্মি, মাৰ্কপ্তেম, গাসৰ, ভৱদাৰ, বৈভ্যা, যবক্রীত, ত্রিত, সুঁলাক্ষ, শবলাক্ষ, কা, মেধাতিথি, কুযা, নারদ, পর্বাত, ম্বধ্যা, একড, নিডম্ব, স্থবন, পোম্যা, শতানন্দ, অকৃতত্ত্রণ, পরশুরাম ও কচ প্রভৃতি মহাত্মা মহর্ষিগণ জীমের সহিত সাক্ষাং করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে সমুপ্ৰিত হইয়াছিলেন। ধ্ৰম্বাক যুধিষ্টিৰ,ভীৰ্যমাহান্য শ্ৰণানন্তৱ ভ্ৰাভাগের সহিত তাহাদিগের যথেচিত সংকার করিলেন। মহর্ষিগণ ধৰ্মৱাজ কঠুক সংকৃত হইয়া মধুৰ বাকেন্যে মহান্মা ভীম্মকে সন্তাৰণ কৰিতে লাগিলেন। মহামতি ভীম তাহাদিগের মণ্ড বাকা প্রবণে আলনাকে স্বৰ্গস্থ জ্ঞান করিয়া যাহার পর নাই পুলকিত হইলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে সেই মহাত্ৰা মহবিৰণ মহামতি ভীমকে আমন্ত্ৰণ কৰিয়া অন্তৰ্হিত हरेराजन। डीहाबा अस्टिंड हरेरा छ शास्त्रवार डीहामिनरक डिस्म-কৰিয়া বাৰংবার ত্বব ও প্ৰণামু করিতে লাগিলেন। টাহাদিগের ডপঃ-প্রভাবে দিক্সুমুদায় প্রকাশিত দেখিয়া পাণ্ডুতনয়দিনের মন একবারে বিস্ময়ৰসে পৰিপূৰ্ণ হইল।

্জনন্তৰ ধৰ্মপুৰাষণ মহাত্মা যুখিন্তির ভ্রাত্গণ সম্ভিব্যাহারে ভীমের চরণে প্রাণণাত করিয়া তাহাকে জিজ্ঞানা করিলেন, ণিতামহ ৷ কোন্ দেশ, কোন্ ৰাষ্ট্ৰ, কোন্ আশ্ৰৰ, কোন্ নদী ও কোন্ পৰ্বতকে পবিত্ৰ ও শ্ৰেষ্ঠ ৰ্বাগ্যা নিৰ্দেশ কৰা যায়, তাহা কীৰ্ত্তন কলন।

खीय कहिरलन, वरम ! याबि এই উপসকে निलद्धि ও मिक এই ব্ৰাক্ষণের পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একদা এক সিজ মহর্বি সমুদায় পৃথিবী প্রিভ্রমণ করিতে করিতে এক শিলবৃত্তি ত্রাক্ষণের গতে সমুপন্থিত হইলেন। মহাত্মা শিলরতি তাঁহাকে গতে সমাগত দেখিয়া विधि भूक्षक छाँ अन मश्काद कदिएन। मिछ महर्षि छ । कर्कुक मश्कृष्ठ ' ৰুইয়া উচ্চার আবালে পরস্কুত্বৈ এক বাত্রি বাপন করিলেন। পর দিন প্ৰাত:কালে মুহামা শিলহত্তি গাজোখাৰ ও প্ৰাত:কৃত্যাদি স্বাপন পূৰ্বক পৰিত্ৰ হইয়া তৰদৰ্শী মহাথা সিজের নিকট সমানত হইবা ভাঁহার কহিত रवेष ७ छेनैनियुप्तत्र विवश्व करकानकथम कडिएक नाश्चिरनम ।

कियएकन शदब बंदांचा निनत्चि जिन्दक नत्वाधन नुस्कि कहितन, ভগবন্ ৷ কোন্ কোন্ দৈশ, ৰাষ্ট্ৰ, আপ্ৰৰ, শৰ্মত ও নদীকৈ পৰ্য পৰিত্ৰ विता निर्मिन कहा बाब, छोड़ा बानिन बागांव निक्छे कौर्डन करून।

ज्यन निष्क भिनवृद्धित्व नत्यांथ्य कतियां करितन, बैदर्र ! कांगीतथी গদা সমূদাৰ দেশ, ৰাজ্য, খালুম ও শৰ্মতেৰ মধ্যু দিবা প্ৰবাহিত হইঙে-ह्मन, छरमुम्मायरकरेमात्रम शब्जि बुनिया निर्दर्भन कहा यात्र। धार्मिशन

জগৰতী জাঙীৰখীৰ আৰাখনা কৰিয়া যে পতি লাভ কৰিতে পাৰে, ওপস্তাং ব্ৰহ্মচৰ্ব্য, ৰক্ত ও লাম বাৰা ভাষা ঝ্ৰাছেৰ সঞ্চাৰনা নাই। বাহাৰা নহা-र्जील चन्त्राहन करत, छाहाधिनरक कचनर चर्गाठाड़ हरेल हर ना। ब्रक्तात जिन वांबा याशांकित्व जुमूनांव कार्या अन्य श्य, छाशांबा त्वशांख व्यवस-ৰাল খৰ্গস্থ অনুভব কৰে। ৰাছাৱা প্ৰথমে বিবিধ পাশকাৰ্যোৱ অনুষ্ঠান कविया - भण्ठार बकाब बाबाधवा करब, छाशांगरबब निष्ठयरे छेरक्डे बर्टि लाफ हुए। जाती बड़ी व शिक्ष ज्ञान क्वित एक्स शूर्व लाख हर. শত শত বজের অহুষ্ঠান করিলেও সেইরুপ পুণ্যলাচ্ছের শৃন্তাবনা নাই। যে ব্যক্তির বতঞ্জি অসি গঙ্গাঞ্জে নিশ্ভিত হয়; সে ভড় সংশ্র বংসর স্থাপিনাস করিতে পারে। দিবাকর যেমন উদযকালে গাছতর অভকার ভিৰোহিত কৰিয়া স্থশোভিত হুন, সেইরূপ ৰমুব্য প্রামনিল এডাবে পাপ-मुख दरेवा विवाक्तिक दरेवा शास्त्र । य शास्त्र भवित्व सम्मोकन श्रवाहिक हा हरा, (महे टारान ननधरमुक विकायती, भूलहीन जरू, धर्मभूतिखड़े वर्ष ও আল্লম, সোমরস পরি শৃষ্ঠ বজ্ঞ, দিবাকরবিরহিত অন্তরীক্ষ, পুর্বাতহীন পুৰিবী ও বায়ুশুক্ত আকাশের ভাষ নিভান্ত হতন্ত্ৰী হইয়া থাকে. সন্দেহ ৰাই। এই ত্ৰিলোকৰধাৰ সমূলায় প্ৰাণীই পৰিত্ৰ ৰকানলিন থাবা ভূপিত হইলে যার পর নাই ভৃণ্ডিলাঞ্চ করে। পূর্ব্যকিরণসম্ভত গ্রন্থাল গোষয়ান্ত-ৰ্গত বাৰক অণেকা ভক্তি সন্দাদন কৰিয়া থাকে। লোকে পৰিত্ৰতাসন্দাদক সহস্ৰ চান্ত্ৰায়ণত্ৰত অনুষ্ঠান কৈবিলেও গ্ৰাসনিলণায়ীৰ তুল্য ফলনাডে সমর্থ হয় কি না সন্দেহ। অভাত সহত্রগা একপদে দুর্ভায়মান থাকিলে যে ফ্রুলাড হয়, গলাতে একমাস ঐক্তপে অবস্থান করিলে ভদপেক্ষী সমধিক ফসজাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অযুত্রগুগ অধোমুধে বুক্তে জনমান থাকে খার যে ব্যক্তি গলাতীরে ইচ্ছাত্রন্ত্রণ বাস করে, ঐ কুইব্যক্তির মধ্যে গলা-ভীৰবাসীহ'পূৰ্মোক্ত কঠোৰ তপখী অপেক্ষা সমধিক ফলজোগী হয়, , সন্দেই নাই। বেমন তুলবাশি হস্তাশনে নিকেপ করিলে জন্মীভূত হয়, मिटेके न लारक गनाय जान कविरन जाहाब नम्हाय नानह विनष्ठ हहेगा থাকে। যে সমল মনুবা শোকদুংখে নিতার অভিভূত হুইয়া আশ্রয-**জীভের অভিলাব করে, ভগবতী ভাগীর**গাঁই তাহাদি**গের পরম, আ**শ্রয हरेया थात्कन । विवनबाज शरू एक मर्गन कवित्त ज्**लात्कता त्यमन वि**वय-मूख हर, मिरेक्रल बन्नावर्गन कविवास्यार सन्द्रांशन लालविशीन हरेशा थाएक। যাহারা নিতাও-মধার্মিক ও মুর্য্যাদাশূল, একমাত্র লকাই তাহাদিনের মর্য্যালা, আশ্রয় ও 😎 কর্মফর প্রদান করিয়া থাকেন। যে নরাধম বিবিধ পাপে বিলুপ্ত হইয়া নৱকে পতনোলুখ হয়, দে ভানীৱখীর আগ্রয় প্রহণ করিলে নিশ্চঃই সমুদায় পাপৰিমুক্ত হইয়া থাকে। যে মহাত্মা,সভত **ভা**নীর্থীর रमवा करतन, छिनि भन्नरमारक रेखामि रहदम् । यहविमिर्दान मर्यक्क हन। যাহারা বিন্যাচারবিধীন ও খণ্ডভ কর্মানুষ্ঠায়ী, তাহারাও ভাগীরখীর षाञ्चय श्रद्ध कवितन, महाठावभवादन वहेटल भारत। स्वनरनर्व चग्रल, পিতৃগণের খধা ওুনাগদিনের খধা থেরূপ প্রীভিকর, গ্রাক্তন মনুব্য-निर्देश र परिक्रण की जिला हरेंदा थार्क। वाजरक्या रथमन कृषाय वकान কাতৰ হইয়া ৰাতার উপাদনা করে, দেইরূপ ৰমুয়েরা শ্রেয়োগাভার্থী হইয়া क्षांत्रीतथीत व्याताधना कृतिश थारक। जक्कारलाक रयम मकल रलाक हहेर छ থের্ছ, সেইরূপ সানার্থীদিনের পক্ষে জাহুবী সম্পাধ লোভখভী অপেজা छेश्कृष्टे। शृथियी ও यान रायम सामा का का कि के श्रेण होता, मा का अपन পृथियीय मधुलाय প्राणीय अभिकायन विनया निर्मिष्ठे देव । अवन्य वियत চক্রপ্রাসংখ্যিত অমৃত পান করেন, মহব্যেরা নেইরূপ গলাসলিল পান किबया थार्कन । कौरूरी व পूजिन हरेएंड राजुका जहेंगा कर्जरातू जिल क्तित्व यञ्चरा प्रदर्शेत कीय रुटेयां थात्क, मत्कर नारे। 💂 यख्द 🛊 शका-युखिका शावन कवितन प्रतिर्धन प्रदुर्वात कांच क्रम हव । बाबू नामानिन भःयुक्त हरेश शाहारक न्भन्न करत. त्म अविवाद मधुनाय भाग हरेरछ प्रक्ति नां कि किया शास्त । यानवान घुः त अकार कांछव हैरेया । यति अवः-দৰ্শনু কৰে, তাহা হইলে তৎক্ৰাৎ ভাহাদের সমুদায় ছঃৰ দুৱীভূত হইয়া वाव। कार्बीदधी दःम ७ कोंक अवृष्टि विद्यवन्तावत बील गरम नवर्स-দিনকে এবং সীধ উদ্ধুত্ব তীৰভূমি ছাৱা পৰ্যত সমুদায়কৈ প্রাভ क्रियाट्डन । इःजापि विदिध विद्यमाकीर्ग आकृष्णविश्व अवाटक चतु-লোকন করিলে অর্গভূষি পর্যাত বিস্মৃত হইতে হয়। গলাভীরে অবস্থান কৰিবা বাদুপ প্ৰীতি লাভ হৰ, স্বৰ্গীকোকে অবস্থান পূৰ্মক বিবিধ স্থা-• ভোর ভুরিলেও তাতুন প্রীতি লাভের মন্তাবনা নাই। মানবরণ কার্যনো-

বাক্যে পাণাচৰণ কৰিয়াও একবাৰ গলালপন কৰিলেই পৰিব্ৰতা লাভে मबर्व हर, महन्द्र बाहे। बसूरा राज्यानीय, नजामनिनन्त्रीय, ও राजीर व्यव-, शास्त्र कविरत छोशांव छेर्क्ष उन् मह ल अध यन मह पूकरवंद मलाजि नाफ व्य। (ये वाक्ति श्रश्नायावाज्ञा अवन, श्रश्नावर्गनास्त्रिताय, श्रश्नावर्गन, श्रश्ना-मनिज्ञान्त्र नहीं कन्नान । अन्नामनित्न व्यवाह्न करत, खनवजी खानीवधी ভাহার উভয়কুল প্রিত করেন। গলাদর্শন, গলাদর শর্প ও গলার নাম কীৰ্ত্তৰ কৰিয়া শত শত পাণান্ধা পাপ হইতে বিমুক্ত হইতেছে। বিনি স্বীয় জন্ম, জীবনু ও শাস্ত্রাধ্যয়ন সার্থক করিতে বাসনা উরেন, গলাভীরে পমন ক্ৰিয়া দেবতা ও শিভ্গণের তর্পুৰ করা তাঁকার অবতা কর্তব্য। গঙ্গা-डीरत गमन कतिरल रयक्प कत लाख हय, पूज, धन ও बक्रानि केंद्रीयूर्धान बादा लाहुन कनला(कद मञ्जावना नाहें। याहादा ममर्थ हरेवां सक्त-राधिनी पविज्ञ दश्या कारूबीटक खबरनाकन ना कतरः शत्रु, यूछ, क्यांच ব্যক্তিদিগের সহিত ভাহাদিগের কিছুমাত্র প্রভেদ নাই। ত্রিকানজ্ঞ মহর্ষি ও हेन्स्राणि त्यवराण योशांदक छेलामना करवन; गृहत्य; वान्धत्य; विष्ठ ও जन्म-চাৰী প্ৰভৃতি আশ্ৰমণাপীৰা বাঁহাকে আশ্ৰম কৰেন; সেই পুণ্যতোৱা ভানী-ত্ৰখীর আশ্রয় প্রচণ করা সমুদায় ব্যক্তির পক্ষে সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়। বে वाक्ति मरुक्नात्म मरनामत्था छानीत्रशीत्मिविता करतः छात्रात निम्हयरे भवम গতি লাভ হয়। গলার উপাসনা করিলে বাবজ্ঞীবন ব্যাঘ্রাদি হিংস্রজ্ঞ হ; রাহ্মা ও পাশ হইতে ভবের গেশ্যাম ও বিকে না। পুণ্যদায়িনী গঞ্চা গ্যনমঙ্গল হইতে নিপত্তিত হইলে, ভগবান্ ভূতভাবন তাঁহাকে মত্তকে দেংগণ সভত জাহার উপাসনা করিয়া থাকেন। धातन विविधिक्तिन । विन्धनामिनी छाबीतथीत बाता थिलाक भयनक्रु व्हेशा बहिशाटक। হিনি সেই গ্রহার স্তিত্ত সেবা করেন; তিনি নিশ্চয়ই কৃতার্থ হন। বেষন দেবগুণের মধ্যে স্থা; পিঙ্গণের মধ্যে চক্র ও মন্ব্যদির্গের মধ্যে রাজা ম্বের্ছ, ত্যাল সমুখার নদীর মধ্যে পিলাই উৎকৃষ্ট। গলাবিহান হইলে মানবদিনের যেরুপ জু:ব উপস্থিত হয়, পিডা; মাতা; স্ত্রী; পুল ও ধনবাশ ब्हेरलं काहुन पूर्य जैनिविक हर मा ; नका मन्न कविर्तन व्याञ्लारमंब , प्रतिभौषा शास्त्र ना । प्रदेश मन्मर्गन এवः पश्चिमविक विष्यः भूख उ रेन-लाफ हरेला तकावनीत्वत जुला बीहिलाफ दश या। जिल्लामियी नहा পূৰ্ণচন্দ্ৰের ছায় নয়নপ্রীতিকর। যিনি গঙ্গার প্রতি একাপ্ত ভক্তিপরায়ণ হইণা নিয়ত তাঁধার অনুগত হন, গলা নিশ্চমুই তাঁহার প্রতি প্রস্রা ইইয়া ধাকেন। কি ভূচর; কি খেচর; কি দেবতা; কি মহান্স প্রাণী গলা-সনিলে অবদাহন করা সকলেবই প্রধান কার্যা। গলা ভস্মীভূত সাগর-সন্থতি সমুদায়কে পৰিত্ৰ কৰিয়া ঘণে নাঁত কৰিয়াছেন বলিয়া উহার ৰশ:-পৌরতে বিশ্বসংসার পরিপূর্ণ কইবাছে । যাহাদিবের কলবের ভাগীরখীর प्यत्नाक छ दशवान पवित्र उद्गत्त्र पश्चिवित रुगः, जारांना प्र्यार्गा **उक्क को इहेगा शांक। य यहां जाता अगुकिला** थिनी कुन्न वर्गाहा व्यवस्था গ্ৰন্থতে দেহত্যাগ কৰিয়াছিলেন ; তাঁহাদিগেৰ নিশ্চনই দেবগণেৰ স্বাৰূপ্য লাভ হইবাছে। ইন্লাদি দেবতা, মহবি ও অভাভ মনব্যগণ নিধৈবিত বিশ্রণা অক্ষমী অন্ধ, জড়ও দরিতাদিগের সমুদায কামনা পরিপূর্ণ क्तिया थाटकमः (य प्ना बाबा अध्यमः कर्नकानायिनीः जिल्लाकभावनी बिश्णशांत था अय अध्य कतियाहित्त्व, डांश्रीमेत्राव निम्छ्ये कर्गनां छ न्दर्शिष्ट् । योश्रामकाञीद चालगः नकामन कनकाकन भान करवनः (मन्त्रान कें। होमिशक डेश्टलाक चन , क नन्तादक छेश्कृहे गाँउ अमान कविया थारकम । गोशवा পভিতোলবিনী স্কভিতের আশ্রয় বিফু-म्नुजा छन्वजी कानीवधीव जीटव वान कवियादितन, बेंशवा विक्वयह খর্গে প্রমন করিয়াছেন। যাঁহার খ্যাতি ভূমগুল, নভোমগুল, পাভাল-তল ও সম্পাধ দিগ্বিধিক পদিব্যাও, করিয়াছে, মানবলণ সেইং भनाव कर्ल महन कतिया कृष्क्रका हहेथी शाटक। योहाबा प्रयश् नना-मन्त्र करवन এवः चन्नान वाक्तिरक मचामर्गन कवान, कार्किरकंगकननी স্বৰ্ণৰত্নী ধৰ্ষাৰ্থকামপ্ৰদা ভাগীৰখী তাঁচাদিগকে যোক্ষণ্ড প্ৰদান কৰিয়া খাকেনু। যাঁহারা প্রতিনিয়ত গলায় প্রাতঃস্নান করেন, তাঁহাদের নিশ্চয়ই जिन्त नाक रहा। पृथिनी उ व्याकारनद वनकाद करना . हिमानसपूरिला 'শিবৰেছিনী গলা ত্ৰিলোক প্ৰিত্ৰ কৰিয়াছেখ। তৰক্ষালাস্থলয়ত বিশ্ব-निन्नी काशीवधी क्षथरम वर्ग शरेटुक स्वामित्सन महात्मरन मत्रक निन-তিত হইয়া তৎপৱে ধিমালয়ে ও পরিশেষে বিমালয় হইতে পুথিবীতে অব-डीर्न हरेगारहन। याहाबा कारूनीकरन प्रतब्दन, विश्वानकाविनी

নির্ম্বলতোরা জাহনী উল্লেখিনের প্রয়ন্ত্রপ হন। যিনি ক্ষা, ধারণ ও রক্ষণনিব্যে পৃথিবীর তুল্যা, যাঁহার তেজ: প্র্যাও জননের ভাষ, আক্ষণন্ত্রপ নেই ক্ষত্ত্রন্থার উপাসুনা কুরিয়া থাকেন। যাঁহারা মনে ধনেও বিক্রপালসভ্তা বহর্ষিগপ্রা পতিত্রপাননী রলার লবগাণির হন, উাহানিগের ও জকলোক লাভ হইয়া থাকে। ভাগীরণী জননীর ভাষ লোক-সম্লায়কে ইইনতি প্রদান করিয়া থাকেন; অতথ্ব বোক্ষলাভার্যী মহায়াদিগের পক্ষে গলার উপাসনাই সর্বতোভাবে প্রেয়: জিতেন্ত্রিয় ব্যক্তি সিন্ধিলাভের নিমিত বিশ্বভোগপ্রশা জগরতী ভাগীরণীকে আশ্রয় করিবেন। মহায়া ভগীরথী অতি ক্রেরির তপোন্রভান পূর্বাক দেবরগকে প্রস্তাহ করিয়া ভগ্রতী জাহাবিক পৃথিবীক্ষে সমানীত করিয়াছেন, মানব-লগ নিরম্বর সেই ভাগীরথীর শ্রণাপন্ন হইলে উভ্যালোকে নির্ভাবে কাল-হরণ করিতে পারে।

এই আমি ভোষার নিকট খীয় বৃজিগাধ্যান্ত্রসারে ভাগীর্থীর গুণের.
কিয়ন্ত্রশার কীর্ত্তন করিলাম। মাদৃণ ব্যক্তি কর্বনই প্রসার গুণসম্পায়
পরিমাণ ও কীর্ত্তন করিতে পারে না। ধিদি সুয়েকর রহসম্পায় ও সম্ত্রের অগাধ সলিলরাশি পরিমাণ করা যায়, তথাপি গদালনের গুণস্দায়
পরিমাণ করা যায় না; অভএব ভক্তিপরায়ণ হইয়া নির্ভুর কায়মনোগাক্যে
জাহবীর এই সম্পায় গুণের সমাদর করা মানবগণের অবল কর্ত্ত্ব্য।
তুমি ভগবতী ভাগীর্থীর আরাধনা করিলে, জিলোকে খীধ যশবিস্তৃত্ত করিয়া অচিরাং প্রশ্নসিভিগাভপুর্ব্বক অভীষ্ট গোকে প্রমন্ন করিতে
পারিবে। ভক্তবংসলা ভাগীর্থী ভক্তিপরায়ণ মহালাছিগকে অথ প্রদান
করিয়া থাকেন। অতব্ব প্রার্থনা করি, তোমার ও আমার বৃদ্ধি নেন
গ্রাধানন্যাত্রেই প্রস্তুর প্রথবিধয়ে আদক্ত হয়।

হে ধর্মবাজ । মহামতি সিদ্ধ মহাঝা শিলর্থিক নিকট এইরুপে গসার মাহাথ্য কীর্ত্তন করিবা অগমানে অধিকচ হইবেন। মহাঝা শিলর্থিও ঐ মহাপুরুবের আন্দেশারসারে অথাবিধি প্রকার আর্থাণুনা করিবা অচিরাং তুর্গভ পতি লাভ করিলেন। অতএব একপে তুমিও ভক্তিশরামণ হইবা অক্তুক্তার উপাসনা করিলে নিশ্চথই উৎকৃষ্ট পতি লাভ করিতে পারিবে।

বৈশাখন কহিলেন, মহারাজ। ধর্মপরাবণ মহায়া যুধি জীব প্রান্তগণিববৈষ্টিত হইয়া জীঘের মুবে এই মণ গলাহাহায়াযুক্ত অপুর্ব্ধ ইতিহাস প্রবণ করিবা বাহার পর নাই জ্বীতিসাভ করিলেন। যে ব্যক্তি এই গ্রাণ্ডান সম্বাতিত পবিত্র ইতিহাস প্রবণ বা পাঠ করেন, জীহার সম্পাত্য পাপ বিনাই হুইছা যায়।

সপ্তবিংশতিত্ম অধ্যায়। ৄ

শনস্বর ধন্মবাল বৃধিষ্ঠির পুনরায় ভীমকে সমোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ! আপনি বৃদ্ধ এবং প্রাক্ত, শাস্তজ্ঞান, সভবিত্র ও বিবিধ সদ্ভণ সন্পর। এই নিষিত্ত আমি আপনাকে ধর্মসংক্রান্ত প্রশ্ন জিজানা, করি-তেছি। আপনি ভির এই ক্রিনোক্যধ্যে আর কাহারই নিকট ধর্মসংক্রান্ত প্রথ করা যায় না। একণে শিক্তাস! করি, ক্রিন্তিয়, বৈগ্র ও শুদ্ধ কোন্ত্র করি বাবা ত্রান্ত্রণ লাভে সমর্য হয় ৪ তপ্রা, সংকার্য্য ও শাস্তজ্ঞান এই ক্যেকটির মধ্যে কোন্ট ক্রিয়াদি বর্ণন্ত্রয়ে ত্রান্ত্রণ লাভের উপ্রোক্তি, তাহি আপনি সবিস্তবে কীর্ত্রন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ ! করিব প্রকৃতি বর্ণরাহের রাক্ষণর লাভ হওবা নিতান্ত স্থকটন । রাক্ষণর সর্বাশেকা প্রের্জ । জান বারংবার জন্মপুত্রা লাভ ও বঙাবিধ বানিতে পরিস্থান পূর্বাক্ষণ পরিশেবে রাক্ষণর প্রাপ্ত হইরা থাকে। এই স্থলে আমি মতর্বগুর্দভৌ সংবাদ নামি-এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিছেছি; শ্রবণ কর । পূর্বাকালে এক রাক্ষণর শ্রীর গার্জে পূর্বাের উরলে এক পুস্র উংপর হয়।, ঐ পুর্ব্লের নাম মতদ । মতক্ষ সর্বাের উরলে এক পুস্র উংপর হয়।, ঐ পুর্ব্লের নাম মতদ । মতক্ষ স্থলিকাল হিলেন। রাক্ষণ মতক্রেন একর্বা আহেল। একর্বা বিবেচনা করিরা উহার জাতকর্বাদি সম্বা্র জ্বরাম ব্যাসন্তার আহত্ত ক্রের্দেশ এক যজাম্বান করিব, তুমি আবিলবে বজামী ব্রব্যাসন্তার আহত্ত ব্যাক্ষণ, মতক্র ব্যাক্ষণের আক্রের্দিক আক্রের্দিক প্রাক্ষণের প্রাক্ষণের ব্যাক্ষণের আক্রের্দিক বজার ব্যাক্ষণার্ব প্রান্ধান করিলেন। ক্রিম্ন তেরিবার স্থানার করিলেন। ক্রিম্ন ব্যাক্ষণের মত্তন ব্যাক্ষণের করিতে অক্সির্দারী হইয়াছিলেন, রণ্ডানিকত র্মজ্বতির বে আনের গ্রহ্মক করিতে অক্সির্দারী হইয়াছিলেন, রণ্ডানিকত র্মজ্বতির বিস্থানি গ্রহ্মক করিতে অক্সির্দারী হইয়াছিলেন, রণ্ডানিকত র্মজ্বতির অধ্যাক্ষণিক ব্যাক্ষিক ব্যাক্ষণার হিন্দার করিবান স্থানাক্ষত র্মজ্বতির আক্রিক্ষার বিস্থানিক ব্যাক্ষণ্ড ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষিত রাম্বিভাল ব্যাক্ষণার প্রাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণার ব্যাক্ষণ ব্যাক্ষণার ব্যাক্যান ব্যাক্ষণার ব্যাক্য

ৈও তেই দিকে গৰন'না কৰিয়া, খানীয়, জননীৰ অভিমুখেই গ্ৰমন কৰিতে লাগিল। তদ্দৰ্শনে মতক ৰোবাৰিট ইইবা বাৰংবাৰ উল্লাভ নাসিকায় কশাবাত কৰিতে লাগিলেন। তছন প্ৰেবংশলা গৰ্মভৌ পুজেৰ নাসায় মডিশ্য আবাত লাগিলেন। তছন প্ৰেবংশলা গৰ্মভৌ পুজেৰ নাসায় মডিশ্য আবাত লাগিলাছে দেখিবা কৰ্মণভাবে তাহাকে সমোধন পূৰ্বক কহিল, বংস! তুমি দুঃৰিত হইও না। একংশ এক চৰাল তোহাকে সঞ্চালিত কৰিতেছে। তাল্পল কদাচ এলশ নিৰ্ভূ ৰছভাব হন না। তাল্পল কৰাতের মিত্র। তিনি সকল ভূতের আচার্যা ও শাসনকর্তা, এই ব্যক্তি তাল্পল ইইলে কি তোমাকে এইল্ল নিৰ্দ্বভাবে প্রহাত করিতে পানিত পূ এই ত্রালা অতিশ্য পাণ্ড ভাব, বিশ্তৰ প্রতি ইহাৰ কিছু আত হয়ৰ উত্তেক্ত ইতেহে না। এই নির্দ্ব শেলন প্রবাদে আত্রমণ কৰিবাহে, তদমূলণ কর্ব্যান্ত বিশ্বত ইইবাছে শান্ত ভ্রমণ অনভাব ইহাকে তোমার প্রতি সভাব প্রদানন একার প্রান্ত ক্রিব্রেছে।

গৰ্মতী এই দ্লণ কৰ্কণ বাক্য প্ৰযোগ কৰিলে, মতত্ব তাহা প্ৰৰণ কৰিবা-মাত্ৰ সময় বধ হইছে অবৱোহণ কৰিবা তাহাকে সমোধন পূৰ্মক কহি-লেন, কলাণি ! আমাৰ জননী ঘে দ্বিত হইয়াছেন, আমি বে' নিমিত চাঙাল ইইয়াছি এবং যে কাৰণে আমাৰ আক্ষণৰ নষ্ট হইয়াছে, তুমি তংসমূলায় অকণটে আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰ।

তখন গৰ্নজুটী কহিল, তুনি কামোনতা আন্ধান গৰ্জে নাণিতের তবলে জন্মণরিগ্নাহ করিছাছ। এই নিমিন্ত ভোষার আন্ধান ভিরোহিত ইয়াছে ও তুনি চাঙাল হইয়াছ।

মতদ পদভাৰ মূৰে এই কথা শ্ৰণ কৰিবামাত্ত যজীয় জব্য আহব-পেৰ অভিনাম পৰিত্যাগ পূৰ্মিক অচিৱাং গৃহে প্ৰতিগমন কৰিলেন। ক্লুবন সেই ত্ৰামণ তাহাকে প্ৰতিনিয়ত দেখিয়া কৰিলেন, বংস। আমি ভোমাকে যজীয় দ্ৰব্য আহবণক্ষা শুক্তৰ কাৰ্য্যাখনে নিযুক্ত কৰিয়াছিলাম। তুমি তাহা স্থানিক না কৰিয়া কি-নিমিত্ত প্ৰতিনিয়ত হুইনে ভোমাৰ কোন অম-ক্লুপ হয় নাই ত ?

তবন মতক কহিলেন, পিত: ় যে ব্যক্তি চণ্ডালজাতি বা তদপেক: নিকৃষ্ট জাতিতে জনগ্ৰহণ করিয়াছে, তাহার আর মহল কি? বাহার क्रममी मृ:गोना, त्म कि करण कूणनी व्हेंदव । यह भक्तकी कशिएछछ द তুমি ত্রাক্ষণীর গর্ভে শুক্তের উর্জে জন পরিগ্রহ করিয়াছ। ইকার বাক্য কণাপি নিখ্যা হইবার নহে। অতএৰ আমি একণে ত্রাক্ষণত লাভের নিমিত্ত অতি কঠোর তণোহুর্ছান করিব। মতঙ্গ এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ ৰরণ্যে প্রস্থান করিসেন এবং তথায় অবস্থান পূর্ব্বক ুরাক্ষণ স্থাতিক অভিনাৰে অভুসহকাৰে অভি কঠোর তপোহগান করিতে লাগিলেন। তৰ্মন দেবগৰ তাহার সেই মুক্তর তপস্তা স্বৰ্ণনে নিতান্ত ভীত হইয়া সেই व्यव्भागस्य प्रवदीक हेन्द्रस्य ब्यद्भग , व्यवितान । हेन्त्र ७ धार व्यागमनपूर्वक তপখী মাত্রককে সংখাধনপূর্বক কহিলেন, মতঙ্গ ৷ তুমি বিবিধ পার্ধিব ভোগ পারত্যাৰপুর্বাক কি নিমিত্ত তপোন্নর্গান করিতেছ ? একণে আমি তোমাকে বৰপ্ৰদান কৰিতে আসিয়াছি; তুমি আমাৰ নিকট অভীষ্ট বৰ প্ৰাৰ্থনা কর। মতক কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আফাণৰ লাভের নিমিত্ত এই তণোন্মৰ্চান কৰিতেছি। " ৰাজণৰ জিন জ্বন্ত কোন বৰই প্ৰাৰ্থনা কৰি না। ব্ৰাহ্মণত্ব লাভ হইলেই আমি গৃহে প্ৰতিগমৰ কৰিব। তথনী ত্ৰিদশাৰিণতি ইন্দ্ৰ মতকের সেই অসকত প্ৰাৰ্থনা বাক্য প্ৰবণ কুৰিয়া কহি-लान, बङक । जूबि गुरा लाख कवित्छ रेष्टा कवियांह, खेरा निजास দুৰ্গক। তুমি এই অমূল্য বিষয়লাভের চেষ্টা করিয়া নিশ্চয়ই বিনাশ थां इरेरत । बाक्रणंक नर्सार्थका व्यक्त, उपणा वार्व कार कर यह উহা অধিকাৰ কৰা কাইডে পাৰে না। অতএৰ তুৰি অবিলয়ে এই সুৱাশা পরিত্যান কর। ত্রিলোক্ষধ্যে বাঁহা পরম প্রিত্র বলিয়া সমান্ত হইর। খাকে, 'তুমি চপ্তালখোনিতে জন্মগ্রহণ ক্লম্মিটা ক্রিলে তাহা প্রাপ হইতে नमर्थ हुए।

অক্টাবিংশতিত্য অধ্যায়

দেন্দাৰ ইন্দ্ৰ এইৰূপ কহিলে, ব্ৰতধাৰী অতঙ্গ তাঁহাৰ বাক্যোত্তপস্থায় " विब्रुष्ठ ना हरेशा, बरुवल वरमन बेक्लाम म क्षायमान बहिरामन । जबन পूब-স্বৰ পুনৰায় তাঁহাৰ নিকট-শাগ্ৰনপূৰ্বক তাঁহাকে সংঘাধন কৰিয়া, কহি- : লেন, বংস । এক্ষণা নিভাত তুল ভি। তুমি উহা লাভ করিতে চেটা कविज्ञा निकारहे कान कैवटल निमिष्ठिक हरेटन। छवामि आनि ट्रांगाटक বাৰংবাৰ নিৰেধ কৰিতেছিঃ তুমি জন্মণ্য লাভেৰ বাসনা কৰিও না। তুমিণ সহস্ৰ চেট্ৰা কৰিলেওঁ কোনক্ৰ্যেই উহা লাভ কৰিতে পাৰিবে না। জীব তীৰ্ব্ৰেমিৰ ইংতে মনবাঃ লাভ কৰিবা প্ৰথমতঃ পুত্ৰণ বা চাঙাল-খ্যেনিতে উৎপদ্ন হইয়া সহস্ৰ বংসর সেই নিঞ্টযোনিতে পরিভ্রমণ পূর্ব্বক শুক্রতা লাভ করে। তৎপরে তিংশং সংগ্র বংদর অতীত হইলে তীহার বৈজ্ঞতা; বৈজ্ঞতা লাডের পর এক লক ঋণীতি সহম বংসর ঋতীত হইলে ছাত্ৰিয়ত্ব ও ক্ষত্ৰিয়ত্ব লাভেই পৰ একশত আধাতি লক বংসৱ আন্তীত হইলে প্তিত ত্ৰাহ্মণত্ব লাভ হয়। তংপৱে সে সেই পতিত ত্ৰাহ্মণকুলে विनाछ व्याफ्निटकांके वश्मत श्रीअव्यान कृतिया अञ्जलीवी जाकाशत कृतन, তংপরে চতু:বন্তি সহস্র মার শুভ কোটি বংগর অত্যাত হইনে গাঁথিজানেবাঁচ জাক্ষণবংশে এবং পরিলেবে ঐ 'ধুৰে জুই শত উনবট্ট লক্ষ বিংশতি সহত্র কোট বংসর পরিভ্রমণ করিয়া শুশানিবগৃহে ক্ষমপরিগ্রহ য়করে। ঐ ट्यांजियवश्त्न लांबच्चमत्नद मसर ठर्ब, त्लाक, काम, त्यव, चिक्रमांबन्छ ब्रैया বাধিততা তাহাকে আক্রমণ করে। ঐ সময় যদি সে মুর্বশোকাদি শক্র-গণকে পৰাস্ত কৰিতে পাৰে, ভাহা হইটেনই ভাহাৰ সদ্যতি লাজ হয়, আৰ যদি সে ঐ স্কুল শক্তর বণাঙ্ভ হয়, তাহা হইলে তাহার এককালে অধো-গতি লাড়ু হইলা থাকে। হে মতজ। এফণে আমি তোমার নিকট বে कथा कीर्यम किनाम, हेश विजयन रात्रपत्रम किना चन पानीहे वह প্রার্থনা কর। ব্রহমণাগীভেই গোভ করা তোমার পকে নিত্তি কঠিন।

একোনত্রিং শৃত্তম অধ্যায়।

তে ধৰ্মৰান্ধ । দেবৰান্ধ ইন্ধ এই গ্ৰণ কহিলেও মডন্দ তপ্তায় নিৱত না হুইলা সংঘতচিতে পুনৰায় সহত্ৰ বংসৱ এক পদে দুঙায়নান হুইলা ধানে নিম্ম রহিলেন। অনন্ধন সহত্ৰ বংসৱ পৰিপূৰ্ণ হুইলে বুলাম্বনিশাতী পুৱন্দৱ পুনৱায় তথায় উপন্ধিত হুইছা পুনুষ্ধাক্ত বাক্য সমুদায় কীৰ্তনপূৰ্ম্বক মতক্তেক তপোহতীনে নিবেধ কৰিলেন।

তথন ৰতক কহিলেন, হে পুৰস্বৰ! আমি ব্ৰহ্মচাৰী হইবা সমাঞ্চিত-চিত্ৰে সহস্ৰ বংসৰ এক পদে দ্বাঘ্যান বহিহাছি; তথাপি কি নিমিন্ত আমাৰ ব্ৰহ্মণালাভ ইইতেছে না ?

দেবৰাৰ কহিলেন, ৰংস! হুমি চন্তানযোনিতে ৰুনাণরিপ্রই করিয়াছ; ষতএব কোনজণেই আঞ্চণালাভে সমর্ব হইকেনা। একণে আর ভোমার র্থা পরিশ্রম করিবার প্রট্রোঞ্জন নাই, "তুমি অস্ত অভিনৰিত বর প্রার্থনা क्त । जनम बाजक हेन्सराकासवर्ण अकाल लाकार्व हेहेश नवाजीर श्रम् পূৰ্বক এক বংশৰ অভুৰ্চেই উপৰ নিৰ্ভৱ কৰিয়া দক্তায়য়ান ৰতিলেন। ৰীৰূপ কঠোৰ ভৱণাত্ৰণ্ডৰ কৰাতে ভাহাৰ শৰীৰ অন্বিচৰ্বাবশিষ্ট শিৱা সমু-দাঁযে পরিব্যাপ্ত **হ**ইল। অনম্বন্ধ একদা তিনি দেই খোরতর নিযুৰাস্ত্রতান করিতে করিতে ধরাওলে নিশতিত হইলেন। তবন সর্ক ছত্তিতৈনী বঁৰ-দ্যুতা বাসব তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমীপে উপস্থিত হুট্যা তাঁহাকে ধারণপু**র্বাহ** कहिटलन, वरम , जोक्रमक नाष्ट्र छोबीब भटक निजाब विकक्ष वनिया (बाब श्रेट्ट है, कनए: बाक्ना नैकि निर्णंड चक्रिन; क्रेशन नाम क्रिडे করিলে অশেব বিয় উপস্থিত হয়। এই ভূমকলে আঁকণ অশেকা প্রের্ভ আর टक्ट्टे बाहे । डीच्चगटक भूका ना कतित चरणव कु:च ववर भूका कतित विविध चर्च नाष्ट्र स्टेंग्रा थाटन । जांचन, नमूनांव क्षानीत सनननांना । वांचन হইতেই দেবতা°ও ণিভূগণ পরিভূত হন। আঞ্দুগণ বৰন হাল বাসনা করেন, তৎকণাৎ তাহা কপাদর করিতে পারেন। জীব পর্য্যাহক্রমে বহু তর বোনি পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেশেস্থান্ধণ্য লাভ করে; অভঞ্জ তুরি সেই ভূগঁত ব্ৰাহ্মণ্যলাভের বাসুনা পরিত্যার করিয়া মন্ত বর প্রার্থনা কর। क्रवनरे छविवत्य कृष्ठकावी हरेत्व ना ।

ষতক কৰিলেন, দেকেন্দ্ৰ। আপনি আৰ কি নিৰ্ভি আৰাকে ভিরকাৰ ষৰিয়া 'নীড়িডনীজন ও মৃত্ ব্যক্তিৰ উপৰ প্ৰহাৰ কৰিতেছেন। আৰি তপোৰলৈ ত্ৰাক্ণ্যলাভের উপযুক্ত হইলেও আপৰি কি নিষিত জ্ঞামাকে উহা প্ৰদান কৰিতেছেন না। খনেকে কৃতিবাদি বৰ্ণত্ৰবের পকে নিভান্ত মুৰ্জত ভ্ৰাহ্মণৰ লাভ কৰিয়াও নিয়মিডৰূপে ভাষা প্ৰতিপালন কৰিতেছে बा। बाहाबा कूर्वछ बाक्षण्ड माछ कौबेश छाहा शिंडशानन भा करत, ভাহার। নিভাত পাণামা ব্যক্তিগণ অপেকার অধন। কিন্ত জনসমাজে : **छाष्ट्रम वाक्रिशन ७ जायन बनिया यछिहिछ हहेया बाटक ।. यट** वर्षन অ্ৰেকে আহংসা শ্ৰদ্মাণি ধৰ্ণের অনুষ্ঠান না ক্রিয়াও ব্রাক্ষণ বলিয়া,! প্রিপণিত হইতেছে, তথন আমি আআবাম, নির্থ নিপ্রিপ্রত অভিংমাদ धर्मावनपी हरेगाও कि निमित्र जाचनाजात्क विकंड हरेव। शव। योगाव कि मुत्रपृष्ठे । चामि भंभक करेगा ७ क्वन এकमान मान्द्रगाद अलाहा प्रज-बचा बाढ हरेनाम । यबन चामि अंजापृत्र रङ्गान हरेगान जाया नाएक समयर्थ हरेलाय, जबन निम्ह्यहे त्वार्थ हरेएउट्ट, भूकवकाव श्रकार रेपवटक অভিক্রম করা নিতার স্থকটিন। যাহা হউক, অতঃপর অগত্যা খামাকে ব্ৰাহ্মণত্ব লাভের আশা পরিভাগে করিতে হইল। এফণে ঘরি আমার অতি জ্ঞাপনার অনুগ্রহণুদ্ধি হইটা মাকে, অথবা আমার যদি কিছুমাত্র স্কৃতি থাকে, তাহা হইলে স্বাপনি স্বামানে স্বন্ধ অভিনবিত বর প্রদান

্ মহায়া মতক এই কথা কহিবানাত ব্যাপ্তৰনিণাতী প্ৰবাজ ইন্দ্ৰ' ভাছাকে বর প্ৰাৰ্থনা কৰিতে কহিলেন। তথন মতক কহিলেন, দেবৰাজ ! আমি যেন আপনার বরপ্রজাবে কানচারী ও কামরূপী বিহন্ধন চই। ব্রাহ্মণ ক্ষিয়ে প্রভাৱত সমুগায় বর্ণই যেন আমার পূজা করে এবং আমার কীন্তি যেন অক্ষয় হয়। তথন ইন্দ্র মতক্ষকে সংশোধন ক্ষিয়া কহিলেন, বংবা তুমি ছুক্লেক্ষেৰ নামে বিখ্যাত হইয়া কামিনীনণের পূজা হইবে। ব্যিলোক্ষ্যথো তোমার খ্যাতির পরিসীয়া অর্চক্ষের না।

হে ধৰ্মৰাজ ! ত্ৰিলোকাধিণতি ইন্দ্ৰ মৃত্ত্বকৈ এইজৰ্প বৰ প্ৰদান কৰিবা 'ভণা হইতে অগুহিত হইলেন। মহাখা মৃত্ত্বত অচিৱাৎ প্ৰাণ্ডাদি পূৰ্বক উৎকৃষ্ট গতি লাভ ক্ৰিলেন। ,অত্ৰৰ সংক্ষোৎকৃষ্ট ব্ৰাহ্মণৰ লাভ ক্ৰা নিতাৰ স্ক্ৰিন।

ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামুহ। আপনি আমার নিকট এই মহং উপ। নিহি হ'ব প্রকৃপি করিতে লাগিলেন এবং বাতহবার আগপ্রের যে ইটার বানান কার্ত্তন করিবা আগপার ছুর্লভঃ প্রতিপাদন করিলেন। কিন্তু আনি প্রতিপাদন করিবালে করিবালি, পুর্বের করিবালি, পুরের করিবালি, তার আগপায় বাতহার করিবালি, তার আগপায় বাত হইয়াছিলেন। মহবি বিশামিতের বে করিলেন। করিবলেন। করিবলেন করিবলেন। করিবলেন করিবলেন করিবলেন। করিবলেন করিবল

ভীম কহিলেন, বংস। মহারাজ বীত্ত্বা বেরপ লোকসংকৃত সূপ্ ভারজ্বলাভাভ করিবাহিলেন তাহা কার্ত্তন করিছেছি, প্রবণ কর। পূর্ব্বকার্নে প্রজাপানননিরত মত্রর উরসে শর্মাভি কানে এই মহারা জন্মগ্রহণ করিবাছিলেন। সেই শর্মাভির বংশে মহারাজ বংশের জন্ম হয়। তিনি হৈহর ও তালজ্জ্ম নামে দুইটি পুত্র উংগাদন কনেন। লোকে সেই হৈহ্বকেই বিভিন্ন করিবা লাকি করিবা থাকে। বেহামাজ বীতহ্বা দশ স্ত্রীর গর্তে মহাবল পরাক্রান্ত বৃত্তিবিশারদ একশত পুত্র উংগাদন করিবাহিলেন। এ রাজপুত্রগণ সকলেই বেহজ্জ ও পত্রর্বিধাবিশারদ হিলেন।

ঐ খন্য বাৰাণসীতে ইব্যুখ নাট্য এক বিখ্যাত ভূপতি ছিলেন।
বহাৰাজ বীতহব্যের মহাবলণৰাক্রান্ত পূল্ঞগণ প্রধামন্ত্রার মধ্যভাগে
ভাষার সহিত ভূম্ল সংগ্রাম করিজ: পরিশেবে ভাগের প্রান্তরার পূল্পক
ক্রতাভ্যে স্থানে প্রভাগন্ন করিলেন। হর্ষ্যার নিহত হইলে, ভাষার
পূল্ল মুন্তিমান্ ধর্মখন্তর মহাল্লা স্ববেব গাণীর সিংহাসনে অধিক্রচ ইইলা
রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। বীতহব্যের পূল্পরণ পুনর্ক্ষার ভ্যায়
কর্পন্থিত হইষা ভাষাক্রত, সংহার পূল্পক ব্যান্থানে প্রমান করিলেন।
ভংপরে স্বদেবসভান মহালা বিবোধাস কেই গলার উত্তর ও গোনভী নদীর
কুলে সংখাপিত বর্ণচ্টুইবসনাকীণ অব্রাব্তীর ভাষ সমৃদ্ধিশালিনী বারা-

পনীর সিংহাসনে অধিকৃত্ন ইছা, পরাক্রান্ত পক্রাণিবের জরে ইল্লের অমনতি ক্রমে বীর রাজধানী স্মৃত্ন ও সমধিক শোভাসপর কৃতিলেন। তথন বীত হবোর প্রগণ প্রকার যুক্তার ইইয়া তথার সম্পৃত্নিত, ইইলেন। মহাবক পরাক্রান্ত মহারার্জ বিবাদানও সংগ্রামন্ত্রল সম্পৃত্নিত ইইবং সহস্ত বংসর তাহাদিরের সহিত দেবাস্তরসংগ্রামস্থল বোরতর যুক্ত করিকেন। পরিশেবে তাহাকে ইতবাহন, হতবোধ ও জীগলোব ইইয়া নিতার দৈক্রদায় নিপতিত ইইতে ইইল। তথন তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রায়ন পূর্বিক মহার্থি জর্বাজের পৃত্নিক আশ্রমে সম্পৃত্রিত ইইনা, কৃতার্রিক প্রেটি তাহার পরণাপর ইইলেন। বহুস্পতিত্বয় মহারা ভর্ষাক্র কালিবাল দিবালাসকে আশ্রমে সমান্তি দেবিয়া, তাহাকে সমোধন পূর্বিক কহিলেন, বংস। তুমি কি নিমিন্ত কুইানে উপন্থিত ইইলে, তুলা বিশেবক্রণে আনার নিক্ট কীর্তন করা। আমি অবগ্রই তোমার শ্রিয়কার্য্য সাধন করিব।

मिर्तामात्र कार्रमन, अन्वन्। वीजररतात आवारणना नगत्रान आयात বংশনাশ ক্রিয়াছে। একণে আমি একাকী বংশবিনাশণেটক নিভার্ত্ত কাডর হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম। আপনি শিষ্যক্ষেত্রিকন খামার প্রতি প্রসন্ন হইয়া খামাকে নকা করুন। সেই পাপান্নার: খামার মহাভাগ ভৱৰাজ দিবোদাসের সেই কিন্তু ৰাক্য শ্ৰুবণ কৰিয়া তাঁথাকে त्रायाप्तपूर्वक कहिरानन, यहाताच ! जूबि वैकार थात क्षीठ हरें व न আনি তোমার পুত্রলাডের নিমিত্ত এক বজ্ঞানুষ্ঠান করিব। ভূমি সেই পুত্রের বনবীর্য্যপ্রভাবে বীভহব্যের বংশ ধ্বংস করিতে সমর্থ হইবে। মংশ্রি क्षेत्रवाक এই विज्ञा मिरवामामरक विमाय कविया, छोशांत्र पूर्व्छाः पामराज्ञ निमिष्ठ बद्धान्त्रशांन कवितन। ये बद्धश्राद्ध मही भाग निर्दार्गात्मक প্রভাগন নামে এক পুত্র উৎপন্ন হল। প্রভাগন জনগ্রহণ করিবামাজ ত্রফোদশবংসর ব্যক্ষের ভাষ প্লবিবর্ত্তিত হইলেন এবং সমগ্র বেদ ও ধনুস্রেদ আয়ত্ত কৰিলেন। অনভৱ মহায়ি ভৱদান্ধ তাহাকে যোগে উপসেশ প্রদান করিতে নাগিলেন। সেই যোগপ্রভাবে প্রতদ্ধনের দেহে ত্রিলোক মধ্যম সমাও তেলৈ প্ৰবিষ্ট হইগ। তখন তিনি স্থানি ও বন্ধিগণ কতৃক স্থ্যান হইয়া প্রচণ্ড মার্চিতের ভাষ্ম স্থানাডিত হইলেন : ুখনভর সেই মহাবলপরাক্রান্ত দিবোদাসভন্য শরাসন, খড়া, চম্ম ও বল ধারণ করিয়া ্, রখাবোহণ পূর্বক প্রদীন্ত পাবকের ভাগ পিতার নিকট গমন করিলেন । স্থাদেবতনর দিবোদাস স্বীয় পুত্র প্রতন্ধনকে নিম্নীক্ষণ করিয়া থাহার পর শাই ধর্ম প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং বীতহবোর আঅভেন্সর যে উল্লের শৰ্মিকরে কলেবৰ পরিত্যাগ করিবে, তরিষ্থে এককালে মিঃসংখ্য হইং পুজকে যৌধরাজ্যে অভিবিক্ত করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বিধেচনা

কিখ্লিন পরে মহাপাগ বিবোদাস যুবরাজ প্রক্রনেকে বাভহবোর আয়লগণের বিনাশসাধনার্য অহমতি করিলেন। প্রত্যান্ত বাভহবোর আয়লগণের বিনাশসাধনার্য অহমতি করিলেন। প্রত্যান্ত বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত করিলেন। বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত করিলেন। বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত বালিকেন। বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত করেন এবং অনতিবিলমে প্রত্যান্ত সারিতিত হইবা জলগর মেন হিনাচলের উপর বাবধারা বর্ষণ করে, তল্পেণ ভাঁলার প্রত্যান্ত করিলেন। তবন মহাবলপারাক্রান্ত প্রত্যান্ত করিলেন। তবন মহাবলপারাক্রান্ত প্রত্যান্ত করিলেন। করিল প্রত্যান্ত করিলেন শ্রত্যান্ত বালিকেন। তবন মহাবলপারাক্রান্ত প্রত্যান্ত করিলেন। বাভহবোর অয়লগান্ত পরিলম্প্রত্যান্ত করিলেন। বাভহবোর আয়লগণি প্রত্যান্ত করিলেন। বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত করিলেন। বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত করিলেন বাভহবোর অয়লগণ প্রত্যান্ত করিলেন। করিলেন বাভহবোর আয়লগণ প্রত্যান্ত করিলেন। করিলেন বাভহবোর ভারতিক বিশ্বিত করেনের স্থানিক্রিত করেনের ভারত করেনের স্থানিকরিত করেনের স্

অনন্তর মহারাক্ষ বীতহব্য প্রস্থানকে সমরশক্ষার শহান দেখিয়া নম্মর পরিত্যার প্রাক নহবি ভৃগুর আশ্রমে সম্পাহিত তেইয়া ভাহার প্রাপ্তম রাবিনা করিলেন। মহারাক্ষ বীতহব্য রাক্ষ্য পরিত্যার পূর্বাক পরিনান হারাক্ষ বীতহব্য রাক্ষ্য পরিত্যার পূর্বাক পরিনান প্রহুত হইলে নিবোলাসতনম প্রতর্ভন ভাহার পক্ষাহ পাক্ষাহ সম্পাহিত হইয়া উট্টে: খবের কহিলেন, মহারা ভৃগুর নিব্যরণমধ্যে এই প্রাক্ষমে কে উপন্থিত আছেন,

छिनि चविनद्य मर्शर्यतं चानाव चानमनश्यात खताय करून । चानि वहर्यित ৰহিত নাক্ৰাৎ করিতে 'আসিবাছি।' বহাৰীৰ ক্ৰিবোদাসভাৰ উচ্চৈঃখনে बरे क्या कहिता, यहाँ एक उरक्नार बाध्य हरेंट विकास हरेंगा, ভাহাকে আমন্ত্ৰণ পূৰ্বক বিধানানুসাৰে সংকাৰ কৰিয়া কহিলেন, মহাৰাজ। আৰি ভোষাৰ কোন কাৰ্য্য অনুষ্ঠান কৰিব। তথন প্ৰতৰ্জন কঁছিলেন, জনবন। আপনার আগ্রবে বীতহব্য অবস্থান করিতেছেন, একণে আপনি ভাহাতে পৰিত্যাৰ কক্ষ। তাহাৰ আত্মজনৰ আমাৰ বংশ বিশ্বপ্ত এবং আমার কাশী রাজ্য ও সমুদায় ধনরত উচ্ছির করিয়াছে। আমি বীত-হব্যের সেই বসমদমন্ত শত পুত্র বিল্লাশ করিয়াছি. এক্ষণে তাহাকে বিনাপ ক্ষিতেই পিতৃথপ হইতে মুক্তিলাভ ক্ষিতিত পাক্ষিব। তথন ধর্মপরায়ণ ৰহাৰ্য ভূগ বীতহবোৰ প্ৰতি একাল কৃপাপৰতম্ব হইয়া, প্ৰতৰ্জনকৈ সংবাধন **पूर्व**क कृष्टिलान, महाबाज । याचीव এই याध्यमुम्या क्रिस्ट कृतिस्याहे, नकरलरे जान्तन । यर्शर पृथ्व धरे क्या कशितन, श्राप्तन जीशाब भाषयमन পूर्वक लक्ष्म मान कशितन, कारन् । तारे एवाचा रीजरूरा कवित्र ; ता একৰে ভীত হুইয়া আপনাৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰাতে, আপনি ভাহাৰ কৰি-মুদ্ব-তিবৈছিত করিয়া প্রাক্ষণত প্রব্যাপন করিতেছেন; স্বভরাং আমারই বলবীৰ্ষ্যপ্ৰভাবে সে জাতিচ্যুত হইল। আমি ইচা বারাই আপ্নাকে কৃত-कार्या वित्वहमा विक्रिटिक । अकर्ष वाश्रमि वामात लेकान्याम अ गम्यम अञ्चि दिशान दक्ता। बहातांक टार्ड्स वर्तेता खेरता एयन सम्हराज বিৰ পৰিজাগ কৰে, সেইন্নপ বীজনব্যৰ প্ৰতি দাৰুপ বাক্য প্ৰযোগ কৰিয়া মহার্য ভণ্ডর অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক শহানে প্রস্থান করিলেন। নহারাজ বীতহবাও ভৃত্তর বাকাপ্রভাবে ব্রাহ্মণত প্রাপ্ত হইলেন।

এইরূপে, মহারাজ বীতহব্য মহর্ষি ভৃগুর বাঙ্নিশভিষাত্রেই এক্টিড ও উক্ষবাদিত লাভ করিয়াছিলেন। তাহার গ্ৎসমদ নামে এক পুত্র উৎপর हरेगहिल। यहां वा १ रमयर इत अप चिक्क रेट्स कांव हिल। अकरा দৈত্যগণ উটাকে শেববাজ ইন্দ্ৰ বোধ করিয়া একান্ত নিশীড়িত কৰে। ধক্ বেদুষ্ধ্যে উহার গুণ-কাঁন্তিও হুইথাছে। • প্রাক্ষণেরা উহার সবিশেব সাখা করিয়া থাকেন। তাহার সচেতা নামে এক পুত্র ক্ষে। সচেতার পুত্র ৰচ্চা। থড়ার পুশ্র সম্ভা সম্ভের পুজা বিভত্তা। বিভত্তোর পুশ্র সভ্যা। ৰতোৰ পুত্ৰ সন্ত। সভের পুত্র প্রবা। প্রবার পুত্র কম। তমেৰ পুত্র প্রকাশ।° প্রকাশের পুত্র বাণিক্র। বাগিক্রর পুত্র প্রহতি। প্রয়তি ঘতা-চীত গর্ভে করু নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন। কলর ভরসে প্রমন্তরার ৰতেওঁ শুনকের জন্ম হয়। মহাঝা শোনক সেই শুনকের পুত্র। ইইছি। बकरकडे बाक्तन बरेगाबिस्तन। अनेतारा बराबाक गुँ उठवा किय बरेगाउ মহর্ষি ভৃগুর অনুপ্রতে সবংশে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলের ৷ এই আমি ভোমার নিকট বীভহবোর ধংশপক্ষেরা ও তাহার ব্রাক্ষণফলাচ্ছের বিষয় कीर्छन कविनामे। একৰে बाव कि अवन कविएए हेक्सा हुए, श्रकान कहा।

🥶 একত্রিংশত্তম অধ্যায়।

ষ্থিটিব কহিলেন, পিতামহ j এই বিলোকমধ্যে কোন্ ব্যক্তিরা পূজ্য ভাষা কীৰ্ত্তন কৰুন।

जोच कहितन, धर्मदाज । चामि वर छेननटक नादम ও वास्ट्रान्द मःवाक নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একল মহাবা क्निय बादमरक कृषार्थान भूटि बनकात कविराख समिता कविरानेन, खन्यन । আপনি ভক্তি পূৰ্ব্বক কাঁহাকে নমন্ধাৰ কৰিতেহেন ? যদি বলিবার কোন बाबा वा थारक, जाहा हरेल जेहा कीर्खन करून।

नावम क्रिएनन, दक्तव ! वावि गैरामिनदक मुक्ता क्रिएकि, क्रैवन कर 🗸 हेरलारक जाबार जूना दिलाजा बाद करहे नाहे। बीहारा बदल. वाब, पूर्वा, नीर्काछ, वाबि, बर्शात्वव, कार्छित्कबू, लच्ची, बन्ना, विक्, ब्रह-শতি, চন্দ্ৰ, জন্ন, পৃথিবী ও সৰসভীকে নৰকাৰ কৰিবা থাকেন, বাঁহালা रवेरगोवनर्गी छै रक्रगवारन, गोरावा चाबन्नाचाविशीन, नर्वना नर्छहै छ क्यांगीन ररेशान्यमारादा (यहकार्य) माथन क्रान्स, बीरांद्र। क्रिस्टास्य हरेवा यकाञ्चर्णन पूर्वक नैचा, धन, बाको ও ভূबि প্রভৃতি क्रवा मध्याव विधनार कतिया पारक्यं, वीहांवी वसवस्था कम मून कक्ष्म नूर्वक नक्ष्य-প্লাৰ্থ হইয়া তণোছভাৱে প্ৰৱত হন, বাহারা ভূতাভৱণনিৱত ও ভতিথি-বেরাণভাষণ হবরা বেবভার অবশ্রিই এব্য ভোজন করেন, বাঁচারা নির্মিত । কৃছিল, বঁহারাজ । এই মুডকল কণেতি আনার জন্য। আমি বছ বড়ে

करण रक्तांशास्त्र कतिया खंकार्या व्यवन्त्र पूर्वाचे याक्रम । व्यथााण्यापि नार्दा निवृक्त वारतम, वीहाबा नवृगाव कृत्वव श्रवि ग्वा श्रवान ও वशास-कान नेवास रामाधान करबन, योहांबा बच्छ्यानुस हरेवा এकास बेटन राम-পঠি কৰিয়া আচাৰ্ব্যকে প্ৰসন্ন কৰিতে বৰবান্ হন, বাঁহাৰা এওধানী, এন্ধণ্য-निर्ध, जडाँद्रीडिक उ स्राक्तान कर्षांनक्षीं, गाहाना मयडा, टाता-क्म ७ द्यांजिबस्पानिमुख हरेश निवंज निरापनत्ता क्षा करेन. योहांता সভানিষ্ঠ, অহিংসাত্ৰতপৰায়ণ^ৰও শ্ৰদ্যাদি**ও**ণে বিভূবিভ, বাঁহাৰা গৃহস্থ হইয়া কণোডের লায় সক্ষাবাধ্য হন এবং ঘেবতা ও অতিথিসেবাম সভঙ नियुक्त बादकन, त्य निष्ठां ठावमाना वाक्ति किर्ता कार्या प्रकां वाचा किर्त ক্রমণঃ ক্ষীণ না হইয়া,পরিবর্জিত হয়, বাহারা পাল্লজানসপর ও লোভ-পৰাৰ্থ হউরা ধর্মাদি ভিবর্গের অনুষ্ঠান করেন, যাঁহারা বায়ু ভক্ষণ, সভিল পান ও বজ্ঞানেৰ ভোজন কৰিয়া বিবিধ ব্ৰতপাননে প্ৰবৃত্ত হন, , বাঁহাৰা দাৰণীৰিত্ৰছ কৰেন না, খাঁহাৰা অন্নিহোত্ৰ ত্ৰত পালন কৰিয়া ৰাক্ষে, याहांबा व्यक्ति अक बाज बाधांब अर्थः नमूनाय कुछ याहांबिरतंब बाज्य य গ্ৰহণ কৰে, আমি সেই সমুদীয় ব্ৰাহ্মণকৈ নমন্বার কৰিতেছি। व्यार्थि প্রতিনিয়ত উহাদিগকে নম্পার করিয়া থাকি। উহারা সকলেই नर्करनाकर अर्थ अभूनाय जारका पळानाक नावनामक। पळ्या তুমিও প্রতিনিয়ত আক্ষণগণেকে পুঞা কর। আম্বণগণ পৃষ্ঠিত হুইলে উক্তয় लाटकर चन अनान कविया नाटकर्न । पूर्वि काशानित्रक भूका कावटन, তাহারা ভোষাকে নিশ্চয়ই স্থৰ প্রদান ক্রিবেন। যে সকল ব্যক্তি সভত লো, ব্ৰাহ্মণ, সতা ও অতিথিসেকায় একান্ত অনুরক্ত, গাঁহারা শান্তিগুলাৰ-লখী, উৰ্বাণিৱিশুন্ত, বেদাধ্যয়ননিৰত, বাঁহাৱা শ্ৰদ্ধান্থিত ও জিতেন্ত্ৰিয় रुरेया এक्याज (यह व्यवनयन शृक्षक (६५१११८क नमकांत करतन, यारावा ত্ৰতপৰাহণ হইয়া ত্ৰাক্ষণপ্ৰকে নমন্ধাৱ পূৰ্বক দানে প্ৰবৃত্ত হন, যাহাৰা কৌমার ব্ৰক্ষচাৰী হইষা তপোত্রষ্ঠান দারা আন্ধাকে পরিপ্রক্ল করেন, বাঁহারা रमवला, विलिध, र्यायावर्ग छ पिल्डनर्क यथानियस रकाका वन्न धानन পূৰ্বক স্বয়ং অবশিষ্ট অন ভোজনে প্ৰবৃত্ত হন, বাঁহারা ঘ্যানিষ্ট্যে সোম-যজে আহতি প্ৰদান কৰেন এবং গাঁহাৱা ভোমার স্থায় শিতা মাতা ও ওকজনৈৰ প্ৰতি সভত ভক্তিপৰাখ়ণ হন, গাহাৰা অনাথানে সমুৱায় व्यानम् इरेटा प्रमुखीर्ग इरेश्व थाटकन ।

ट्र धर्मत्राच ! द्यवर्षि नात्रम कुक्टक धरे कथा कहिया कुकी खाव অবলমন ক্রিলেন । একণে ত্রমিও ভদন্সারে দেবতা, ত্রাক্ষণ, পিতৃরণ ও অভিধিদিগকে পূজা ক'ব, তাহা হইলে অনায়াৰে সভাতিলাভে সমৰ্থ क्ट्रेंट्ब ।

দ্বাত্রিংশত্রম অধ্যায়।

युधिष्ठित करिरलन, निष्ठांमर। कतामुक्षानि छ्छुर्कित बीनी नुबर्गाभव रहेत्न, वाङ्माबा जारामिश्रतक तका करतव, छारामिश्राब किन्नभ কল পাভ হয়, তাহা প্ৰাৰণ করিতে আমার নিতাকু বাসনা হুইয়াছে ; শভরৰ শাপনি উহা সবিস্তৱে কার্স্তন করন।

कीय विश्तन, व्यन् । सामि वह छेननैत्क वक्षी नृतालन इंजिहान कीर्छन कतिएछि, अवन कता पूर्व वक शियमनन करनाछ वक एअन-नकी कर्जुक जोड़िङ कृरेवा, **कृ**ष्याक्त्रमानत्त्र नत्साम्बन हरेत्छ काह्या শিবিরাশার ক্রোড়ে নিশতিত ও সরণাপর হইরাছিল। তথন বিভ্রমন্তাব অহারাঞ্চ শিবি সৈই বাঁলোংপলনদৃশ গ্রামবর্ণ প্রিয়দশ্র কণোত্কে প্রাণ-ভবে আত্ৰৰ প্ৰহণ কৰিতে দেৰিয়া, আহাস প্ৰদাৰপুৰ্মক ক্ৰহিছেব. विश्वम । তোমার ভর নাই, তুমি কোখায় कि कतियां धवः बाहात खंदाहे বাঁ এরপ ভীত ও উত্তাৰচিত হইয়া এখানে উপস্থিত হইবাছ, আহা ব্যক্ত क्द । बे दर्भ, बैकाभाक छात्रांत बद्ध हारवान विविद्धह, बक्टन दक्र ভোমাকৈ আমাৰ নিকট হুইতে গ্ৰহণ কৰিবাৰ ইচ্ছাও প্ৰকাশ কৰিভে नवर्ष रहेरर वा 💃 चठवर जूबि विश्व 🗢 क्यविशीन १०। . चाकि चौ। व ভোষাকে রকা করিবার নিষিত সম্বায় কাশিরাজ্য ও জীবনপর্ব্যন্ত পৰিত্যাপ কৰিতে পাৰি ।

মহারাজ শিবি কণোতকে এইরণ আধান প্রদান করিতেছেন, এমন দ ৰ্য কেই ডেনপকী তথাৰ সৰ্পত্তিত হইবা নৱপতিকে সংখ্যামন পূৰ্বাক

रेशांक शरेशिकः । चाउव रेशांक बचा केना चांगमान क्याने कर्वन निव्यम एखिलाक हरेटन । चाउव चांगम, क्रिन, मक्या ও दाय चांना चांमान क्याने एखिलाक हरेटन । चाउव चांगमि वांनान चांगांदन नांचांक कियान मा चांमा क्रिक्स मा चांगां क्रिक्स चांगां क्रिक्स चांगां क्रिक्स मा चांगां क्रिक्स चांगां चांगां क्रिक्स चांगां चांगां क्रिक्स चांगां चांगां क्रिक्स चांगां चांणां चांणा

গ্ৰেনপদী এই কথা কহিলে, মহারাজ শাব তাহার বাব্য প্রবণে, বিজ্ঞানিত হইলা মনে নমে কিয়ংকণ চিন্তা করিয়া কহিলেন, বিহলৰ ! আজি লাখি তোমাকে বব, বরাহ, মুগুনা মহিবের মাংস প্রদান করিতেছি, ভূমি ভদারা ক্ষ্মা শাভি কর। আমি ক্থনই শরণাগত প্রতিগালন মুগ্ মহাত্রত পরিত্যান করিতে পারিব না এই দেব, কুপোত কোন মতেই আখার ক্রোড় করিত্যান করিতেহে না।

তখন শ্ৰেন কহিল, মহারাজ ৷ আমি রুব, বরাহ ও অভান্ত জন্ত **ट्यांक**न कवि ना । चल्दार वे तकन कवि गार्टन यांचाद दाराकन कि ? त्मनश्य कर्त्भाञ्चनित्रत्वरे चांबारत्व कका निर्मिष्ठे कविया निर्माहक। श्रामनकीया त्यः करनाकित्रस्य कक्षन करत, हेहा कारावेश व्यवितिक नाहे। একৰে যদি এই কৰোতেৱ প্ৰতি আপনাৰ নিতাৰ স্বেহ হইয়া ধাকে, তাহা হুইলে স্থাপুৰি আৰাকে এই কপোতপরিষ্ণিত ছীয় গান্তবাংস প্রদান করন। শ্ৰেৰ পদ্মী এই কথা কহিৰামাত্ৰ মহাৰাক্ষ শিবি তাহাকে সংঘাধৰ পুৰ্বাক কবিলেন, বিব্ৰুষৱাৰ ! আজি তুৰ্মি আমাকে এই আৰে পিতিয়া খামার প্রতি নিজার অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন আরি খবিলবেই তোমাকে ৰূপোতপরিষিত খীব গাঅষাংস প্রদান করিতেছি। বহায়া শিবি গ্রেন-भक्कीरक **এই कथा करिया, जूनांग** अ मः चाता न भूर्यक - छेरांत , এक पिरक কণোতকে সন্নিবেশিক কৰিয়া, অপৰ ধিকে খীয় যাংস ছেনৰ করতঃ প্রদান ক্ৰিছে নালিলে। নানাৰত্বিভ্বিতা অৱঃপুৰচাৰিণী; ৰুমণীগণ সেই সংবাদ প্ৰবৰ্ণমাত্ৰ হাহাকাৰ কৰিয়া অন্তঃপুৰ হইতে বহিগত হইতে লাগিল। তাছাদিধের এবং বন্ধী এবং ভূচ্যবর্গের ক্রম্বকোলাবলে রাজভবন পরি-পূৰ্ণ হইয়া বেল ৷ এ সময় মৱপতির বেই সভ্যাপালন প্রভাবে মডোমওল विचान्छत्र ७ पृथियौ विव्रतिष्ठ व्हेन। स्वाताम निवि कृत्य कृत्य भार्यपर, वाहत्वय ७ छेक्वय करेटल मह्मात याःम रहमन भूक्षक ज्लामट अक्रान করিজেন; তথালি উহা কপোত-পরিষিত হইন না। পরিশেহন বন্ধন काहात मसीटन व्यवसाय व्यवनिष्टे बहिन, छवन छिनि जीव क्षिबाक करणवरत जूनामरकत जेगतिकारम् बारवास्य क्रिंटलन ।

তিনি তুলাদতে আবোহণ কৰিবামান গেবৰাল নিলোকবালীদিবের সাহত সনবেত হবা তাহার নিকট সন্থাহিত হইলেন। বেবলণ ভেরী ও চুকুভিগ্রেনি করিয়া তাহার নতকে বারংকর অন্ত ও পুশ্বন্তি করিছে লাগিলেন এবং গছর্মা ও অন্সরোগ লোকশিতামহ একার ভার তাহার করেছেমসন্থারনার্থ নৃত্য দীত করিতে আবন্ধ করিলেন। ক্যংকণ পরে নহারাজশিবি নেই সংকার্য প্রভাবে স্থব্ধয় ঘটানিকা, মণিকাইনন্ম ভোরণ ও বৈদ্ধান্তিম্ব অভে সমলছত, বিহানে আবোহণ প্রকি অর্গে প্রান্তিম্বন।

হে মহাৰাজ ! একলে তুমি সেই মহামা শিবি বাজাৰ ভাগ শ্ৰণাগত বাক্তিদিবকৈ বজা কৰিতে ভূতসংক্ষ্ণ হও। বে ব্যক্তি জক্ত, সমূহন্ত ও লাফ্রিতদিবকে বজা করে, নে প্রনোকে নিশ্চরই অর্পেব স্থতোবের বাইকারী হয়। বে মহীপাল কংবজাবসন্দ ও শিক্তাচারনিরত হইবা চপটতা প্রিত্যার করিতে পারেন, তাঁহার অব্যাপ্য কিছুই বাকে না। বেই বিশ্রমজ্ঞাব সভ্যপরাক্রম কানীরাজ শিবি ত্রীর সংকার্য্য প্রভাবে বিলোক্তিয়ে বিব্যাত হইবাছেন। বে ব্যক্তি শ্রণাগত ব্যক্তিকে বজা করেন্দ্র

ব্যক্তি সৰ্বাহা মহালা চিবির এই উপাধান প্রবণ বা কীর্ডন ,করে, সে নিশাপ ও পবিত্ত হয়, গদেহ নাই।

ত্ৰয়**ন্ত্ৰিংশত্তম** অধ্যায়।

ৰ্ষিষ্ঠিৰ কাহলেন, শিভামই! ৰহীপালগণেৰ কোন্ কাৰ্যা সুৰ্ব্বোৎ-কৃষ্ট এবং তাঁহাৰা কোন্ কাৰ্যা অনুষ্ঠান কৰিলে, ইহলোকে ও প্ৰলোকে মলল লাভ করিতে সমৰ্য হন ?

क्षीय कवितनम, धर्मबाक । यहीशांत खर्चलांकार्यी वृहेवा, जाञ्चनब्रत्नब चार्वायना क। बरवन । बाक्यनंत्रराव स्त्राध्नारे श्वाकांत्रराव नरक्वाय-কৃষ্ট কাৰ্যা। শ্ৰোজিষ আক্ষণদিগকে প্ৰতিনিষ্ঠ পূজা করা রাজার चरश कर्छरा। य मकन जान्नन त्राकात नगत रा क्रननवरामी दह-त्वन, बाका डांशामिश्राक वहविथे त्वानावल श्रामन, डांशामिब প্রতি শাস্তবাক্য প্রয়োগ ও তাঁহাদিগকে প্রতিনিয়ত নমস্বার করিবেন 🖟 এই कर्षिप्रक्रे मर्स्वारकृष्ठे कार्या बिनया बवधान कता पूर्वाजिल्लान শ্রেয়কর। আপনার দেহ ও পুত্রের স্থায় ব্রাক্ষণরণকে প্রতিপালন করা রাজার পরম ধর্ম। যাঁহারা ত্রাহ্মণগণের মধ্যে পূজনীয়, রাজ ভাহাদিগকে সমধিক শ্ৰদ্ধা ও ভক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিবেন। আক্ষণেৱা শাস্তভাবে অবস্থান করিলে. রাজ্য নির্বিদ্যে থাকে; স্থার জাঁহারা ক্রোধাবিষ্ট क्ट्रेंटन मात्रात्नाक्रोप्टेनोपि रिविध छेशीय ७ ज्रांचननके टज्ज बांता मयश्र प्रश्न করিতে সমর্থ হন। অতথ্য তাহাদিগকে পিতার স্থাম পূজা ও সন্মান কর। अवश कर्छवा । जनभद त्यम जनभादा वर्षण कदिया भट्छाः भारमभूसंक लीरक कीवन दका कि बिटिंग्स (महें तभ की हा निराम बनारम 3 लाक-যাত্রা নির্বাহ হইতেছে। অভিচারাদি ক্রিয়া ছারা ইচাদিনের বিনাশ-সাধন করা সাধ্যায়ত্ত নতে; ইইাদিধের গাভি কুত্রাপি প্রতিহিত হয় না অৱণ্যমধ্যে অগ্নিশিখা যেমন ক্ষত্ত বন গ্ৰিফ কৰিয়া থাকে, সেইরূপ ভাঁচাৰা ক্ৰোধাৰিষ্ট হইলে সমূদায় জন্মশাৎ ক্ষান্ত সমৰ্য হন। অতি সাহসিক ব্যক্তিরাও উইাদিগকে দেখিয়া ভীত হইয়া থাকে। উইাদিগের প্ৰণের ইয়তা নাই। উহাঁদের মণ্যে কেহ কেহ তৃণাচ্ছন কুণের স্থায প্ৰছেমভাবে অবস্থান কৰেন এবং কেহ কেহ বা মেখনিখুণ্ড নভো-**মও**লের ভায় ব্যক্ত®াব ধারণ করিয়া থাকেন। কোন মোক্ষণ '৷নতাত ক্ষিপ্ৰকারী ও কেং কেছ বা কাপাসের স্থায় একান্ত মৃত্ এবং কতক গুলি অতিশয় শঠ; কতকগুলি যার পর নাই কপট। উইাদের बर्रेश (क्ट रहेंट कृषिकार्यात अञ्चीन ७ शांत्रक्रन, रहट रहट क्रिकाहतन, কেহ কেহ চৌৰ্যাবৃত্তি অবলখন ও কেহ কেহ নট নৰ্ত্তকের কাৰ্য্যসাধন, কেহ কেহ নিরম্বর কলছ প্রবৃত্তির চরিত্রার্থতা সম্পাদন এবং কেহ কেই বা लोकिक ও चलोकिक উভয়ৰিধ कार्या भाषन कविया **बा**रकन ।

वाक्षन्यत्था এইक्रम वहविध अखावमान्य वाक्तिन् विदाक्तिक हत । সেই নানাকৰ্মনিব্ৰত বিবিধ কাৰ্যোগজাবী বাহ্মণৰণের ধর্মজ্যান সভত কীৰ্ত্তন করিবে। ত্রাক্ষণেরা পিতৃ, দেবভা, ষত্রব্য ও উরণগণের পূজা। रनवर्जा, निज्ञान, गवर्स, बाक्न, च यत व निनावनगरमा कहरे हैहा-निवर्ष भवाष्ट्रय कविराज मधर्य हव मा। छेशांत्रा रमवाजारक चरमवाजा छः স্বাহেৰতাকে দেবতা কৰিয়া থাকেন। যাঁহারা উহাদিনের প্রির; ওাহার। ৱাজা হন, আৰু যাহাৱা অপ্ৰিয়, তাহাৱা প্ৰাভূত হইয়া বাকে। যে মুৰ্বেরা ব্রাহ্মণরণের অ্যব যোগণাকরে_ন তাহারা নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয়। পরের নিন্দা ও প্রশংসানিরত কীর্ত্তি ও অকীর্ত্তির কারণ ত্রাহ্মণরণ নিরম্ভর विद्ववीनित्वत थिछ त्कांशविष्ठे हरेश शास्त्रत। कीन्नतना त्य शुक्रतन लना करवन, जिनि कुङ्गारामानी हन, क्यंत जाहाता गाहाते निका करतन, त्र अविनाम शिवाङ्ख् हर, मास्यह नाहे। अक, वरन, कात्यास क्रांबिए क्लिय, पूर्विय, छेथैनर, क्लिनिमर्ग ও बांश्विक बाज्छि क्रजक গুলি ক্ষত্রিয় ব্রান্তগর্নের বহুপ্রহণৃষ্টি ব্যতিবেকে শুক্ষমলাভ করিয়াছে: আন্তৰ্ণনণেৰ নিকট পৰাস্ত হওৱাই শ্ৰেষ, তাঁহাদিগঁকৈ প্ৰান্ত্য কীৰা क्राणि विद्वयं बहर । नर्सक क विनातन नान कृतका जकरूजाव नान গুৰুতৰ। ্বহৰিপণ বেক্ষহত্যা মহাপাতক বলিবা কীৰ্ত্তন কৰিবাছেন। बाक्ननहरात व्यनवार क्षेत्रन कता कराणि कर्वेत्र नरह । व्यक्तल फेराविध्नत चननार नीर्षिण हत, छवाद चरवातूहर चरचान ना छवा हरेरण क्षाचान

করাই কর্ত্বর। প্রাক্ষণরপের সহিত্ব নিরোধ উংপাননপূর্বক পর্মস্থান্ত জীবিক্ত থাকিতে পারে, এরণ লোক জীবলোকে ক্যাণি জবে নাই এবং জ্বাবার সক্তাবনাও নাই। মৃষ্টি বারা বায়গ্রহণ এবং হও বারু চক্র স্পর্ণ ও পৃথিবী ধারণ করা যেরূপ, প্রাক্ষণকৈ পরাক্ষর করাও ভজ্ঞাণ ক্ষকটিন, সন্দেহ নাই

চতুন্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

ব্ৰাহ্মণগণকে সভত পূজা কৱা সর্বভোজাবে বিধেয়। ব্ৰাহ্মণগণ সকলকেই সুধ দুঃধ প্রদান করিছে পারেন। ভাষ্পগণকে প্রার্থনাতরপ বিবিধ ভেশ্যাবন্ত ও অসন্ধাৰ প্ৰয়ুখ্য, নমকার এবং পিতার ভাষ তাহা-पितारक প্ৰতিশালন কৰা বাজাৱ অবংগ কৰ্ত্তব্য। 💐 হইতে যেখন জীব-গণের মকলান্ত হর, তক্ষণ ত্রাহ্মণ হইতে রাজ্যের মক্সলাভ হইয়া থাকে। রাজ্যমধ্যে তেজঃপুঞ্চলেবর শুকাচারসপদ ত্রাক্ষণ ও শতক্ষমনসমর্থ মহারধ ক্তিয়তে দংস্থাপিত করিতে চেষ্টা করা নরপতির অবগু কর্ত্তব্য। ষীয় ছবনে সংক্লোছৰ ধৰ্মজ্ঞানসভার ব্ৰভণৱায়ণ ব্ৰাহ্মণকে বাদধান করা অপেকা উৎকৃত্ত কার্যা আর কিছুই নাই। আঞ্চণপুণকে হবনীয় দ্রব্য क्षमान कविटन, रमवर्गेन छाहा श्रहन करत्व ; षुछ अव जास्त्रनहे नर्स अवान, তাহা হইতে শ্ৰেষ্ঠ আৰু কেহই নাই। চন্দ্ৰ, স্থা, জন, বায়, ভূৰি, আকাশ ও विक्ममूनाय जीकानमदीदित अविष्ठे हहेगा अन्न खंहन कविन्ना बाटकन। द्य भागाबात गृद्ध आश्वन (कांकन नाक्टबन, स्वडा o भिड्नन कथनई जारांव গৃহে অনুগ্ৰহণ কৰেন না। আক্ষণগণ পৰিতৃত্ত হইলেই দেবতাও শিতৃৰণ প্ৰম পৰিত্নট্ট হন, সন্দেহ নাই। ধাহাৰা ৰজীয় দ্ৰব্য ভাৰকণসাং কৰে, তাহাৰী পরম পরিত্ত 🖲 চরমে পরমর্গতি প্রাপ্ত হয়। ত্রাহ্মণোদ্দেশে বে যে জব্য প্ৰদন্ত হয়; দেবতা ও পিতৃৰূপ সেই সেই দ্ৰংবা বাৰাই পৰম পৰিতৃত্ত ইইবা थारक्त । त्य यञ्ज हरेट्ड श्रक्काश्च अमूर्वश्च हरेया थार्कः, खाद्मवरे स्मरे यर्जीत मृत्रकांत्रण। এই अपनार भीता इटेर्ड त्रमूर्णन इटेसार्ट धरर যাহাতে লীন হইবে, ভাষাণগণের তাহা অবিদিত নাই; একমাত্র ব্ৰাশ্বণপ্ৰভাবে স্বৰ্গ ও নৱক উভযুই লাভ হইয়া থাকে। ব্ৰাহ্মণৰণ অধর্ম ও ভূত ভবিষাৎ বিষয় সম্পায়ই অবরত আছেন। বাহারা আফুৰের আজাহৰতী হয়, তাহাদিৰের কুত্রাণি পরাভব নাই। তাহার চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া খাকে। আক্ষাগণের তেক্ষ:প্রভাবে ক্ষত্তিয়-विश्वत एउक ও बरनद छेन्य हरेश बारक। तथ, छुछ्वरभारवत छानकरू-দিগতে, অভিবাৰ বংশসমুৎপদ ৰহান্ধাৰা নীপগণতে প্ৰবং ধহৰি ভৱতাক বৈতহব্য ও ঐলদিগকে পৰাক কৰিয়াছেন। কাৰ্ডমধ্যে শব্বি যেমন গুড়-कार विवास करत, उज्जान देशलादक यांदा नार्ज, बाहा सदन । द विवयक करवालकथन कवा यांग, उर्देनमूँनीयहे शुरुक्षांत बाकाल अवनि विहे बर्विशिष्ट ।

হে ধৰ্মবাজ ? এই উপলচ্চে আমি পৃথিবী ও বাসনেবসংবাদ নামে এক প্রাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বাসদেব সর্বান্তত জননী ভগবতী বসমতীকে সংঘাধন করিয়া কহিলেন, বস্তমত। গৃহত্ম ব্যক্তিরা কি কর্মের অনুষ্ঠান করিলে পাপ হইতে মৃক্ত হয়, তাহা কীর্তন

स्वतः शृथियो वास्तावत् मत्यायम विवा किरितान, तम्मवः। वामिन वाद्यस्य स्वतः शृथियोदि, हैरतात्म वाम्यतः स्वा करारं नवसः शिय छ छैदन्ते स्व । वाम्यतः तम्मवः स्व वाम्यतः स्व

হে ধৰ্মবাৰ । বহুৰৱা বেৰী এইৰণ কহিলে, মহাৰা ৰণুস্বন তাঁহাৰ ৰাক্যশ্ৰমণে আক্ৰাদিত হইয়া, তাঁহাকে অসংখ্য সাধুবাদ প্ৰদান কমিতে সাধিকেন। অতএৰ তুমি এই দু**ইজি**ছিলাৰে আৰণগণকে পুৰা কৰা, তাহা হইলেই শ্ৰেষোলাভে সমৰ্থ হইবে।

পঞ্চত্ৰিংশত্তম অধ্যায়

হে ধৰ্মবাৰ ! আক্ষণগণ জ্বাবিধি সকলের নমক। তাঁহারা অভিধি ্রূপে স্থাক অন্তের অগ্রহ্লার ভৌত্তন করিয়া থাকেন। ভাঁহারা ত্বেরাণের ध्यक्रम । कीश्मित्वव वरेटव्रे वर्षामि जिन्ते छैर्भव व्य । कीश्रां भीत-लात्कवं ऋश् । तिरं मयत्र बाक्त शृक्ति हरेवा चार्यामिताव **उचा**स्यान এवर बामानितार नक्तर्ग कुईक वमरकृष्ठ दरेश दार्गावष्ठ हिट्छ छाद्यास्त्र অওভানুধ্যান করুন। পূর্ক্ষে বিধাতা ব্রাক্ষণদিগকে স্বাষ্ট্র করিয়া বেরুর্ণ নিৱম স্থাপন করিয়াছিলেন; প্রাবিং পক্তিভেরা ভালা কীর্ত্তন কৰি-शास्त्रवै: ज्ञबन कर । श्रेमांगिष्ठि जन्ना जान्दनंतरक सृष्टि करिया करिस्त्रवः ছে ব্ৰাহ্মণগণ। তোমৰা স্থৰ্কিত হইবা সকলকে; ৰকা কৰিবে। ইহাই ट्यामाहिताब मर्त्सारकृष्टे कार्या । देश बाबारे छामबा खारवानारकः मधर्म চইবে। ভোষৰা আপমাৰের কর্ত্তব্য কব্যি সংসাধন করিয়া প্রান্ধী 🛎 नाफ कविरव। তোমবা সকলের चामन , ७ निशासक हरेरव। भूरत्व কাৰ্য্যাবলম্বন করা ভোমাদের কলাপি কর্ত্তব্য নহে। ভোমরা লাসত্ত স্থীকার. क्रित्न निक्त्यरे धर्म हरेटल भिज्ञ हे हरेटन, चार वाधायमञ्जून हरेटन है। বৃদ্ধি: তেৰ । বিশুল মাহাত্ৰ্য অধিকাৰ কৰিতে পানিবে। তোমৰা দেব-तर्वन केरमर्न अधिराज क्रमीय जवा धारान कविरम जानाराज बाद लंद নাই সোঁভাগ্য জন্মিবে। তোমৰা কোম ছলে ছাতিয়া খীকার ক্রিলে গৃহত্ব শিশুদিদের ভোজন না হইলেও মত্রে ভোত্বাদিদকে ভোজন করা-ইবে। তোমরা অহিংসক, প্রভাশীল, জিতেপ্রিয় ও সাধ্যান্তনিব্রত হুইয়া নম্পার ইচ্ছাই 'চবিতার্থ করিতে সমর্থ ক্রবে। জ্বোক ও ভালোক बार्शारीय नमाज भागे बार्ट, एश्नम्लावरे स्थान, निवस, छभका बाहा অধিকার করা যায়। অতথ্য জ্ঞানোপার্ক্তন; নির্বাস্থ্যান ও তপ্তরণ করা তোগাদের অবগ্র কর্ত্তব্য।

হে ধৰ্মাজ ! • প্ৰকাশতি ক্লকা আত্মগগণের প্ৰতি অনুক্লা প্ৰদৰ্শন कृतियांत निमित्त कॅझ्लोनिशटक धरेक्रण छेणालम द्वान कृतियाहिएलन। ব্ৰাহ্মণগণের তপোৰন কবিষের বাহৰন অপেছা এই ई। ব্ৰাহ্মানিগের मर्या (कर छन्थी; (कर छेश्रवस्थाव, रकर किर्यकांत्री बदर रकर रकर मिःह्य जायः क्व.क्ट ब्याद्वय जीव क्व क्व वहाद्वय जायः क्व क्ट बक्बोनि जनजड़ कांच 's क्ट क्ट नर्ट्स कांच धकावनानी। উইাদিধের মধ্যে কেই কেই খাণীবিবভুদ্য উপ্র ও কেই কেই বা নিতান্ত মুত্ এবং কেছু কেহবাঙ্নিলান্তিও কেহকেহ বা দুৰ্গনমাঞ্চেই বিনাশকরিতে পারেন। আক্ষণরণ এই রূপ নানাপ্রচার কভাবসন্দর हरेता छ जोशामिताब नकनत्करे भूजा कवा कर्डवा। • विकन, खाविछ, . लांगे; त्नीकु; द्वावनिद्धः त्नीकीकः, वदवः वसः, त्नीलः, निरदः, বৰ্মৱ; কিৱাত ও যবন প্ৰভৃতি ক্ৰিয়ণণ ব্ৰাক্তণেত কোপেই শুৱাতা थां हरेगांट । जाकुनिरद्ध नवांक्रविवक्षत च प्रवतन नित्त देवे ज्ञाकमानद वामापवान पुरवमन । प्रमाद्वा व्यवन कविराज्या । व्यवन থাকাশের স্বাষ্ট্, হিমান্য শুর্মতের পরিচালন ও সেতৃ বছন বারা গ্রহা প্ৰোতের প্ৰতিৰোধ কৰা বিতাৰ ছংৰাধ্য; তজ্ঞাপ ভাৰণৰণকে পদাস্তুত কুৱা নিভান্ত স্মৃক্তিন। ক্ৰন্ধবিৰোৰ উপস্থিত কৰিবা কোন নৱপ্ৰভিই পুৰিবী-निमान वमर्व हरेएड शासन ना । वहांचा जावननन रावनून वाराकारे हो হে ধৰ্মৰাজ ৷ যদি তোৰাৰ নৰ্মাৰা বক্ষৰা উপভোগ কৱিবাৰ বাসনা थात्कः जीश स्टेरन मण्ड जाक्नेपरित्व नूका छ स्रेन बाबा छाशासित्व পৰিতোহ সন্দাৰ कहा ভোষাৰ অহুণ কৰিবা। দানগ্ৰহণ কৰিলে এল-তেকের দ্রাস ক্রয় থাকে। বাহারা প্রতিপ্রক স্বীকার না করেন; মতত নাবধান হইবা বেই দৰ্শন আৰু ইংতে কুল বন্ধা কৰা তোনাৰ অবস্থ

ধটু জিংশত্তম অধ্যায়

হে ধৰ্মৰাজ । ব্ৰছণে পদ্ধশ্যৱসংখাদ নামে এক প্ৰান্তন ইতিহাস কীৰ্ডন ক্ষাত্ৰিছে, প্ৰথণ কৰ । একহা দেবৰাজ ইন্দ্ৰ জটাধাৰী ও জন্মা-ছোদিতকলেবৰ ৰইয়া ছঘবেশে বিৰূপ ক্ষাব্যাহণে শন্ত্ৰাম্পৱের নিকট আহমনপূৰ্মক জিজাসা কৰিলেন, দৈতাৰাজ্ব। তুমি কিন্দুপ ব্যবহার দারা শ্বজাতীয়দিগকে অতিক্রম করিবাছ এবং কোন্ ব্যবহারবালই বা তাহারা ভৌমাতিক শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে; তাহা ব্যধ্যধন্ধ্য কীর্ত্তন কর ।

भेषद कहित्तन; बशायन । चामि क्वन जाकालद প্রতি हित्यर श्रकान ক্ষিনা। ত্ৰাক্ষণগণ যে উপৰেশ প্ৰদান কৰেন; আমি তাহা প্ৰহৰ্ণ কৰিয়া ধারি। ভাহারা শাইব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলে আমি অবন্যমনে े ज़ुहा क्षरण कादमा कबाठ जाबाट 'बवब्बा क्षरान किंद ना। व्यामि अर्वान ব্ৰাক্ষৰকৈ সাধরসন্তাবণ ও তাহাদিধের চরণ বন্দনা কৰিয়া থাকি। তাহা-ৱাও বিৰম্ভচিত্তে আমাকে কুশল জিজাসা⁶ ও আমার পাক্যের প্ৰত্যন্তৱ প্ৰদান কৰিয়া থাকেন। আমি কখন তাহাদের কোন অপরাধ কৰি ব্লা। তাঁথাৰা অসাবধান থাকিলেও আমি সাবধান এবং তাঁহার। নিজত হইলেও আমি ভাগৰিত থাকি। আমি একান্ত ত্ৰাক্ষণাহণত বলিয়া শান্তার্থ জিজ্ঞাসা করিলের মধুমক্ষিকা বেমন ক্ষেত্রিপটলকে মধ্যারায় অভিবিক্ত করে, তদ্ধণ ভাহারা আমাকে অমৃত-. एका विशादिक चार्क कविया शादकन ভাহারা সম্ভষ্টচিত্তে আযাকে যে छेन्एम बामान करवन, आमि श्रीय स्थावतन छएनम्मायरे छारन धवः একাগ্রচিত্তে ভাহাদিগের শ্রেষ্ঠভার বিষয় অনুধ্যান করি। আমি দেই ভাক্ষণ-ছিল্লের নিকট যুক্তিরূপ অধাপান করিয়া থাকি বলিবা, ভারাগণমধ্যখিত চন্দ্ৰাৰ ভাষ স্বজাতীয়দিলৈৰ মধ্যে শ্ৰেণ্ডভাবে অবস্থান করিতেছি। আমাৰ পিতা ইহা বিলক্ষণ অবৰত হইযাছিলেন বে, ৰাহাৱা আঞ্চণের মুখ্যবিনিৰ্গত অনুভষ্য জ্ঞানস্পূপ শাস্ত্ৰ প্ৰৰণ কৰিবা মুকাদি কাৰ্য্যে প্ৰবৃত , হৰ, , ভাহারা অনাবাদে জয় লাভ করিতে' পারে। ডিনি দেকসৈরযুদ্ধ जबरा जाकारनब महिमा प्रनंत कतिया चाल्निय काहे थ विकासविष्टे क्षेत्रा, निमाक्तरक मत्याधन शूर्यक फिल्डामा कतित्वन, छत्रवन् ! बाध्यनतम कि প্রকারে সিদ্ধি লাভ করিলেন ?

ত্ত্বন চক্ৰ কৃথিনেন, দৈত্যবাজ আফণের, ত্পোবলে সিদিনাভ ক্রিয়া,
থাকেন । ক্জিবের ভূজবলের ভায় আফলের বাক্যবন নিভান্ত মুংসহ।
আফল নৈটিক অক্ষারাই ইইয়া ওক্সংহে অবস্থান পূর্বক অলমান বেদাধ্যনে ক্রিয়া ক্লোমবিহীন ইইনেই নির্বাণণন লাভ করেন । আর তিনি
বীয় গতে অবস্থান পূর্বক শিতার নিকট সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলেও
লোকে তাহাকে প্রাম্য বলিয়া সভাবণ-করিয়া থাকে। সপ বেষন ম্যিকাদিকে প্রাস্থ করে, তজ্ঞাপ বস্মতী রণপরাধ্ব রাজ্যা ও অপ্রবাসী আফশকে
প্রাস্থ করিয়া খোকেন । লক্ষ্মী অলব্ছিসম্পন্ন অভিমানশালী, বাজিন
অধিকৃত, আক্ষা অপ্রবাসী ও কভকা গভবতী হইলেই জনসম্বাক্ত বৃথিত
ইইয়া থাকে। হে বহার্থন । আমার পিতা ভারবান চক্রমার নিকট এই
কথা প্রবা করিয়া আফণরণকে পূজা করিতে আরত করিলেন, আমিও
ক্রমভবে পিতার ভায় আফণরণকে পূজা করিয়ে থাকি।

হে ধর্মবাজ ॥ প্রন্দর এইনপ্রেপ্তজ্যজাবে শহরের নিকট আক্ষণের মাহাল্য শ্বন পূর্বক আক্ষণনধের প্রতি ভক্তিপরারণ ও তাঁঘাদের পূজায় বছরেন্ ইক্টা অচিরাৎ ধেবরাজন্ব লাভ করিলেন।

সপ্তাঁ্ত্রিংশত্তম্ অধ্যায় ।

ৰ্ষিটিৰ কহিলেন, পিতাৰত ! অষ্ট পূৰ্ব চিরাম্লিড.ও পূব হঁংডে অজ্যান, গত এই ত্রিবিধ ব্যক্তিৰ মধ্যে কান্ধাকে সংপাত ৰঙ্গিয়া নির্দেশ করা যার, তাহা আপুনি কীর্ডন ক্ষন ।

ভীম কহিলেন, বংল ! উইারা লককেই গংশাল ! উইাবিধের মধ্যে কেছ কেছ থার্ছখ্যান্ত কেছ কেছ সম্মান্থৰ্য আশ্রয় করিবা থাকেন । উহাবিধের প্রাথনাত্মরূপ দান করা অবশু কর্তব্য কর্ম , কিছ ভূত্যবর্গকে কট প্রদান করিবা দান করা নিজৰ্ভি অন্তচিত । বে ব্যক্তি ভূত্যবর্গকে ধটা প্রদান করে, ডাহাকে অবশুই ক্লেশ্ডান্ত হইতে হয়।

যুষিষ্ঠির কৰিলেনু, শিতাষয় ় খাণিরণের ক্লেশ ও এইছিংলা না করিয়া, কাহাকে লান করিলে উৎকৃষ্ট কিল লাভ হব ?

🍑 य कहिरलन, रहेन। धनिक्, निर्वाहिज, बोहार्वा, निवा, भवती छ वांचन्त्रन अञ्चाविशीन ७ स्नानवान् स्टेटलरे जन्मानाच्नेत्र ७ तात्वत व्याद्या-পাত্ৰ হুইয়া থাকেন। কিব যাঁহারা জ্ঞানী ও অস্থাবিহীন নহেন, উাহা-দিগকে দান বা সংকাৰ কৰা নিভান্ত অকৰ্ত্তব্য ; অভএব দ্বিৰচিত্তে মানব-গণকে সৰিশেব পৰীকা কৰা বাবগুক। ৰে ব্যক্তি অক্ৰোধ সভাবাক্য, মহিংসা, তপস্তা, সরনতা, অন্তোহ, দজ্জা, ডিভিক্সা, জিডেন্স্রিয়তা, ও শম এই পমুদায় তেপে অলফুত হন এবং কেখন কোন কুকার্ব্যের অনুষ্ঠান না কৰেন, তিনিই যথাৰ্ব সন্মানের পাত্র। ে কি চিরাভ্রিভ, কি ৰজ্যাগত, কি चनुष्टेशृर्क, त्य कोन वृक्तिरे रुप्तेन नै। किन, वे नमुप्ताय कैल नमलक्रुष्ठ रुरेलारे जिन मणात्मव कामन स्रेट्ज भारतन । त्यस्मत स्रधामागानिर्फ्स, শান্তগৰ্থনও সামাজিক-নিয়মভঙ্গ করিগেই মনুষ্য অসংপাক্ত বঁলিয়া পরিগণিত হয়। বে সমুদায় আছণ পণ্ডিভাভিমানী, বেদনিক্ষক, শ্রুভিবিরোধী, কুডকে অন্তরক্ত, আক্রোশনিরত, বহজাবী, সর্বাভিশলী, মূটু, মুব্যব-শ্বিভচিত্ত ও কটুভাষী হয়, তাহাদিগকে স্পাণ করাও কর্ত্তব্য নহে। পত্তি-তেরা এরণ বাক্ষণগণকে কৃত্তুরতুলা বলিগা নির্দেশ করিয়া থাকেন। বেষন কুকুৰণণ চীৎকাৰ ও অভকে বধ কৰিবাৰ চুটো কৰে, ভক্ৰা উহারাও কেবল রখা বাগ্জালবিভার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ করিবার एठहे। कृदियां शारक। दव अभूमाय जान्नन निष्ठेवाँवहात, धर्म ও न्यमभामि গুণ আগ্রম করেন, তাঁহারা বহুকাল উন্নতভাবে বর্ত্তমান থাকেন। যাঁহারা बळ मान रमव्यव रवमाधारम बाबा व्यविवन, भूरकारभामन बाबा निष्ठवन् ব্ৰীক্ষণ ভোজন দাবা বিপ্ৰখণ ও আভিধ্য দাবা অভিধিনণ হইতে মুক্ত হইয়া যত্ন পূৰ্বক সংকাৰ্ষ্যের অন্তৰ্গান কৰেন, জাহাদিগকে কৰনই ধৰ্মন্ত্ৰষ্ট रुटें एवं या।

অফটত্রিংশত্তম অধ্যায়।

যুধিষ্টির করিলেন, পিতামহ । কামিনীগণ নিতার লঘ্চিত ও সম্লায় লোখের আকর বলিয়া জনসমাজে বিখ্যাত রহিয়াছে; অতএব তাহালের কিল্লণ সভাব তাহা প্রবণ ক্রিতে আমার নিতার বাগনা হুল্লাছে, আপ্রি অনুপ্রত প্রবিক কীর্তন করুন।

ভী থ কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এই নারদপঞ্চূড়াসংবাদ নামক প্রাচীন ইড়িবাস কীর্তান করিড়েছি প্রবেশ কর । পূর্ব্বে দেবর্ধি নারদ সমুদায় লোক-প্রাচন করিখাছিলেন । ডিনি একদা ইডব্রতঃ জম্প কারতে করিতে ব্রহ্মপোনের অপুরা পুঞ্চুড়াকে দশ্ম করিয়া জিজাসা করিলেন, নিত্থিনি ! আমি তোষাকৈ কোন বিষয় জিজাসা করির, ডোমাকে তাহার উত্তর প্রদান করিতে হইবে।

তথন পঞ্চতুতা কহিল, মহর্বে । যদি আপনি আমাকে স্থানার বক্তব্য । সাধ্যায়ত্ত বিবয় জিজ্ঞানা করেন, ভাষা ইইলে আমি স্থান্তই সাধ্যাত্ত-নারে আপনার জিজ্ঞানাত্তরৰ প্রবাধ করিব।

নারদ কহিলেন, স্থাপরি ! তোমাকে অবক্তব্য বা অসাধ্য বিষয়ক প্রশ্ন করা আমার উদ্দেশ্য নহে। একণে ভোমার নিকট স্ত্রীজাতির সভাবেদ্ধ নিবর্ধ প্রবিশ করিতে আমার বাসনা হইবাছে, ভুরি উহা কীর্ত্তন কর।

মহর্ষি নারদ এইরূপ অন্তবোধ করিলে, পঞ্চচ্ডা তাঁহাকে সংবাধন করিয়া কহিল, মহর্ষে ! আনি নারী হইয়া কিরুপে ব্রীজাতির নিন্দা করিব ! ত্রীকোকের অভাব আপনার অবিধিত নাই ; অতএব আপনি আনাকে ক্ষমা করন। আনি কামিনীকুলের নিন্দা করিতে পারিব না । ১

নাৰণ কহিলেন, স্পুৰি ! তুৰি যথাৰ্থ কহিবাছ, 'নাৰী ইইনা নাৰী-। দগেৱ নিন্দা কৰা খকৰ্ডব্য বটে ; কিন্ত খাৰাৰ বহুতু বিখ্যাবাক্য প্ৰয়োৱ কৰিনেই লোৱে নিশু ইইতে হয় , সভ্য কৰিলে কিছুৰাল বোৱেৰ আপদা নাই। খত্ৰৰ তুৰি অবিশক্ষিত চিত্ত খ্যাৰ্কণে স্ত্ৰীজাতিক স্কাৰেন্ধ বিষয় কীৰ্ত্তন কৰা।

তৰ্ন প্ৰস্তুত্ব দ্বাত হ'ল কৰিব। কৰিল, মহৰ্বে । বলি নিভাভই আনাৰ বুবৈ ত্ৰীকান্তৰ বিশা অবশ কানতে আগনাৰ অভিনাহ, হইবা বাৰ্কে, এবৰ বুলন । কানিবীৰণ বংকুলসভূত, ক্লাক্সম ও নধনা ইইলেঞ্ বৰ্ষক পাৰত্যাৰ কৰে। উত্তেৱ অপেকা' পাল্যধাৰণ আৰু কেইই নাই ।

फेशांचा मुकल ब्लात्यह चांकब । फेशांचा चरमब श्रांख स्टेटलरे बनवान मण-বান শতিবিধ্যকে পৰিত্যাগ পূৰ্বক গ্লাৱপুৰুষসন্তোক্ষেপ্ৰবৃত্ত হয়। উহাবের মন্তঃকরণে কিছুমাত ধর্মতব নাই। উহারা 'লনায়ানে লক্ষা পারত্যাপ পূৰ্বাৰ প্ৰপুক্ষীৰদেৱ সহিত সংসৰ্গ, চৰে ৷ পুৰুষ পৰন্তীসভোঁগে অভি-नांची हरेगा, जाहाब निक्ट अवन भूर्वक बह्नमांख ठाड़ेगाका श्रादांत कवित्तरे নে তৎকণাৎ তাহার প্রতি অমুরক্ত হয় । কামিনীগণ কেবল প্রপ্রকব্যের অভাব ও প্রিক্তনের ভবে ভার্তার বনীভত হইয়া থাকে। উলারা কাহারও সংসর্গে পরামুখ নহে। উহারা পুরুবের রূপ বা বরঃক্রম विराय करता ना ; भूकव लाख हरेक्कारे जारात महिज मः मर्ग करता। উहाबा धर्षक्रव, कृतक्रय, एया वा चर्चत्वात्क कराठ परिवद वनी कृष्ठ हय ना। কুলকামিনীগণ সভত বেবিনসপন্না দ্বিব্যাভৱণভূষিতা বেগ্রান্ধির ভাষ বাব-হার করিতে অভিলাষ করে। পশ্তিগণ উহাদিগকে অভি মত্বসহকারে। রকা করিলেও উহারা কুজ, অভ; জড়; বামন; পলু প্রভৃতি কুৎসিত পুরুষ-नित्तव नहिल मैंश्नर्ग करते । छेशालव या करमांबला खांत क्रिके मारे । উহারা পুরুষ প্রাপ্ত না হইলে; কৃত্রিম পুংচিক্ত প্রস্তুত করিয়া পরস্পর পর-শরের নিক্ষন্ত প্রবৃত্তি চরিতার্থ করে। উহারা কেবল পুরুবের অধান্তি, निजाब हक्क प्रकार । উडाविबाक प्रधार्ष मः दानन कवा ও 'উहात्वव মনের ভাব অবপ্ততু হওয়া নিতান্ত কুঃসাধ্য। •থেমন কার্চরাশি দারা অগ্নির, অসংব্যা নদী বারা সুমুদ্রের ও সর্ব্বভূত সংহার বারা অন্তকের ভৃত্তি जाफ श्य मा, " जक्रम "धमःथा मुक्रवमःमर्ग क्रियुन्त जीत्नात्कत जुलि, कर्या ना। अञ्जी शुक्क वर्गन कविश्रामां के छेटारिक स्थानि कार्स हरा। জর্ত্বাণ সমুদায় অভিগৰিত দ্রব্য প্রদান, প্রিয়কার্যায়ন্তান ও বত্বসহকারে বকা করিলেও উহারা ভাহাদিবকে পরিত্যাগ করে। স্বৰভক্ষীত্ উহাদের প্রিয়, বিবিধ ভে'শাবন্ত; দিব্য অনকার ও বিচিত্র গৃহ প্রভৃতি कान खवारे डेशारम्य जाएन श्रीजिकत नरह । जूनामरश्चर এक मिरक यम বায়ু: মৃত্যু; পাতাল; বড়বানল; কুরবার; বিষ, সর্প ও বহি এবং অপুর দিকে স্তাঞ্চাতিকে সংস্থাপন করিলে, স্ত্রীঞ্চাতি কথনই ভয়ানকত্বে উহাদের অপেকা ন্যুন হইবে না। বিধাতাবে সময় স্টেকার্ম্যে। প্রয়ত হইয়া यहाकुछ अपूनाय ও जीपुकरवत स्टि. करतन, मिक मुनयहे । जीनिरनत লোবের স্থান্ট করিয়াছেন।

্রকোনচম্বারংশত্তম অধ্যায়।

মুধিষ্ঠির কাহনেন, পিতামহ! ইহলোকে পুরুবেরা মোহাবিষ্ট ংইঋ সভত কামিনীদিনের প্রতি এবং কামিনীগণ পুরুবদিনের প্রতি थकार्ड भामतः हरेट्डहा धरे बाानाव প्रधाक कविया भाषाव অভঃকরণে এই সম্পেহ উপদ্বিত হইবাছে বে, বৰন কামিনীরণ षरभव ब्लारवत "बाकत, छिन्दन পूकरवता कि निवित्त छेशांसत ৰহিত নংনৰ্গু কৰে। উহাৰা যে কোন্ প্ৰদেশৰ প্ৰতি অনুৰক্ত ও 'কোৰ প্ৰদেশৰ প্ৰতি বিৰক্ত ক্ইয়া বাকে, ভাহা আমি ব্ৰিতে পাৰি না। উহারা ক্রীড়াকোতুক বারা পুরুষদিগকে বিমোহিত করে। উচাদিদের হস্তনত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিতাপ লাভ করিতে পারে ৰা। গাজী যেমন নুজৰ নুজন তৃণ জক্ষণ কৰিতে অভিলাব কৰে, ভালাপ উহারা নিত্য নিত্য নৃতন পুরুবের সহিত সংসর্গ করিতে বাসনা করিয়া থাকে, শহর, নমুচি, বলি ও কুঁন্তীনসি প্রভৃতি দৈত্যপুণ যে যে মাহা বিতার করিয়া গিয়াছের, কামিনীগণ তংসমুগারই অবগত আছে। পুরুত্তে द्यानम अतिरल, छेशांबा बगारी द्यानमध्यर हान्य कविरल छेशांबा कगरे হাস্য করিয়া থাকে। স্বাৰপ্ৰক হইলে উহারা স্বাধিষ ব্যক্তিকেও প্রিয়সন্তাবৰ चारा धर्म करत । बीजिमासकर्श जकागारी जैन्द्रकाजिन वृद्धित सीविक चर्लको क्षेत्रः नतीय नरह। काविनीवा नजारक विका बदर विधारिक স্ক্রির বলিয়া প্রতিপত্ত করিতে পালেন আমার বোধ হব, বৃঁহস্পতি শুভূতি यहाचाना काबिनीशानत तुँबिक काद्यात्रवृत्याय चनत्नाकन कवियार चर्तनाञ्च र्थंक करिवारम्यः। त्य चाक्ति छेन्।विराध पूजा करत, चीत त्यै मेरारित धिक वर्षा धार्मन करत, छेहाता रबरे छेकवरिय प्रत्यत शक्ति वसकारिय चानक हरेग्रा बाटक । कनाकः देवानीका बस्नितिश्व गाणिजकावर्त्रविवर्व चारात महा मरनय छेनचिछ हरेबाटह । याहा हछेक, अर्फर चारात व्याप

হুইড্ৰেছ, উহাদিনতে প্ৰপুক্ষমগৰ্নে নিবৃত্তি থৰা নিভাছ ছংলাছা।
অভৱস একণে কি প্ৰকাৰে কাৰিনীগণকে প্ৰপুক্ষমগৰ্নে নিবৃত্ত ক্ৰিডে
পাৰা বাই, অধবা বাই কেহ পূৰ্বে কোন কাৰ্নিনকৈ প্ৰপুক্ষপদ্যন্তিক ভ কৰিয়া অক্ৰেন, ভাহা কীৰ্ডন কলন।

চত্বারিশৈশুম অধ্যায়।

ভীম কছিলেন, বংস ৷ তুমি স্বীকাতির বিবরে বে বে কথা করিলে ज्यमग्रागरे मर्जा। अकृत्व शुर्व्स महाबा दिन्त स्वतः अकृत्वीर्द পরপুক্ষসংসর্কো নিবৃত্ত ক্রিয়াছিলেন ও সর্বলোক্শিভান্ন ভাষান্ত, ত্রন্ধা বে নিমিত্ত সৰ্ব্য জনমোহিনী স্ত্ৰী কাভির স্কৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা স্বামি ভোমার নিকট কীর্তন করিভেছি, শ্রবণ কর। ইহলোকে জ্রীলোক **স্বরণকা** भागभान भाग बात कि हुई बाई। **टाइन्ड बाँग, यमानटदद बाँगी,** कृतशात, विव, तर्भ । धुकुर এই সমুদায়ের সহিত छेटापितात जुलना कर्ता যায়। ভূনিয়াছি পূৰ্ব্বকালে প্ৰজাগৎ খাতৰয় ধাৰ্ষিক ছিল। ভাহাৰা ৰীয় পুণ্যবলে আপনাৱাই দেবছ লাভ করিত। দেবগণ জাহা।দগকে খাপনা হইতে খৰ্গলাভ কবিতে দোখনা, শক্ষিতমনে সৰ্মলোক।পতামহ जन्माव नवनानव हरेया जाहाब विकट्ट स्थानावनवन्यक परवाश्रस. पर-স্থান করিতে লাগিলেন। তথ্ন ভগুবান কমলবোনি তাঁহাদিগের স্কর্গত ভাব পরিজ্ঞাত হইয়া মানবগণের ম্বোহ উৎপাদনের নিমিত্ত সর্বাঞ্চন-याहिनी खीकाठित रहें है क्तिलन । चि पूर्वकाल बीन पिडडा ছিল. ভাগবান প্ৰকাপতি কৰ্ত্তক এলপ খ্ৰীজাতিৰ স্বাষ্ট্ৰ হওৱা ঘৰ্বীৰ भौताक वाक्षिठातरशांद्र निश्व हरेगांटह ।°

সর্বলোক বিভাগতে তেবাত বিষয়ে তেবাত এই প্রকাবে প্রক্রণ মহিলাগণের স্থি করির। উহাদিগকে বিষয়ে তোকেছা প্রদান করিলেন। উহারাও কামপুর হইয়া সর্বলা নানবগণকে আক্রমণ করিছে লাগিল। অনতর ভগবান্ ক্রমা কামপুর সংগ্রমন্ত্রণ ক্রোবের স্পৃষ্ট কারলেন।, তবন মানবগণু কামক্রোবের বশবর্ট ইইয়া, ঐ সমুদায় স্ত্রীতে আসক্ত ইইল ক্রাগণের প্রতিকান ক্রিয়ার বাধ্যাবিশিলা, শাস্তজানশুভা ও মিখ্যাবাদিনী। প্রস্তান্তি উহাদিগকে শ্ব্যা, আসন, অনকার, অল, পান, অনার্যাতা, কটুবাকাপ্রয়োগ, ও রতি এই সমুদারে আদক্ত করিয়া দিয়াছেন।, কটুবাকাপ্রয়োগ, ও রতি এই সমুদারে আদক্ত করিয়া দিয়াছেন।, কটুবাকাপ্রয়োগ, প্রহার, বছন অব্যাবিধি প্রবার ক্রেণ প্রদান করিলেও উহাদিগকে পরপুক্ষসংস্কর্ম নির্ব্ত করা বার মা। মহব্যের কথা প্রে থাকুক, ক্রমাও উহাদিগকে স্বর্গে রক্ষা করিতে সমর্য হন না। হে ধর্মরাকা। একণে মহামা বিশ্বান স্ক্রেণ করিলাভির ক্তিবিন কিন্তান বির্ব্ত করিয়াছিলেন, তাহা বিশেষরূপে ক্রপ্রতিহি, শ্রবণ কর।

প্রকাৰে দেবপর্যা নামে এক মহান্তা আৰুপ ছিলেন। , তাঁহার ফটি নাম্ব এক পরম ক্লপবড়ী তার্য্যা ছিলেন। বেবদানৰ ও বার্থপেশ তাঁহার আলোকিক ক্লপনাবান্ত দশনে বিমাহিত হইনাভিত্নন। প্রবাদ প্রকাশ করিতে কামিনীর অলোকদানান্ত ক্লপে নোহিত ইইনা তাহার সহিত কামিনীর ক্লোকদানান্ত ক্লপে নোহিত ইইনা তাহার সহিত কামিনীর ক্লেক্লিনা। মহার্থি দেবপর্মা ছাল্লিভির চরিক্র ও প্রক্রমেরের পারদারিকতা স্বিশেশ পরিক্রাত হইনা মধোচিত বহুসহকারে খীন্ন প্রীর ব্যাবা্র্যকাশ করিতেন। "

এক্সা ঐ বছৰি যজ্ঞ কঞ্জিবার নিমিত্ত স্থানান্তৰে গৰুৰ কৰিতে, ইচ্ছা কৰিয়া কিন্তপে ভার্ব্যাকে ক্ষমা ক্লবিকেন, মনে মনে ভার্থাই চিন্তা ক্ষমিতে লাগ্রিসেন এবং পরিপেশে প্রিরপিব্য বিপ্রপাকে সন্যোধনপূর্পীক কহিলেন, বংস ! আমি যজ্ঞানুষ্ঠানের নিমিক্ত স্থানান্তরে গমন করিব্র ৷ ইক্র শন্তত আমার আর্থ্যার সভীস্বভক করিপ্রার চেটা করে ৷ সেই পাপুলিং নারাব্রতে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে ৷ অভএব ভূমি সাবধান হইরা নির্ব্রর ইবার বক্ষণবৈক্ষণ করিবে ৷ ১

মহায়া বেবশর্ম এইরণ আজা ক্রিলে, অবল ও প্রেরির চায় প্রজাসপার জিতেজির মহাতপা বিপুল তাহার আজা প্রবেপ্রকি তাহাক্ত সবোধন করিয়া কহিলেন্ট জরবন্ । ইক্স কৌন্ কোন্ রূপ ধারণ কুরিতে পারে এবং তাহার শরীর ও তেহুকু বা কিরণ, আপনি তংকন্লার কীর্ত্তন ক্রন

তথ্য ভগবান দেবশ্বা ৰচাভা বিপুলকে সংঘাধন কার্রা কহিলেন, वरन ! चामि छामान मिक्ट रेट्सन मात्रा अविचार कीर्यम कनिएक्टि, खर्ग क्या वो सूत्राचा करने करन । विवध राम गतिवर्धन कावतक गारक। मि क्वन किवी है, क्वन वहुः, क्वन पूक्हे, अ क्वन कूछल बादन क्दा ; चौबीत युद्धर्ययस्य ठांखानप्रदर्भ दय । ते भाभाषा कथन निया, कथन करें।, क्यून किंगीन এदः क्यून ब्रुट्र, क्यून पूर्न छ क्यून वा प्रका मंत्रीय धार्य करत्। कथन श्रीबाक, कथन श्रीयांक, कथन धृत्वान, कथन कूर्मिल, कथन राष्ट्रक्री, कृषन यूरा, क्षन वृक्, क्थन जाकन, क्थन क्रजिष्ठ, क्थन देवन, क्षम भूतः, क्षम धील्टलांमकालि, क्थम बम्दलामकालि इस अवः क्थम. ভক, কখন, বাহস, কখন হংসু, কখন কোকিল, কখন হোত্ৰ, কখন । भः र, क्षम ह्वी; क्षम (म्बर्टा; क्षम क्षित्र); क्षम मह्मिल, क्र्यम मकी, কথন চতুম্পদ, কথন মঞ্চিকা ও কথন বা মশকাদির বেশ ধারণ করিয়া ্পাকে। অভের কথা দূরে ধাকুক, 'ঘিনি এই বিশ্বসংসারের সৃষ্টি করিয়া-रहम, डिनि वे भागाचाद क्रम मिक्त कहिट मधर्य हन ना। ये प्रदाश শিশান্তৰ পৰিপ্ৰেছ কাৰলৈ কেবল জ্ঞানচকু ঘাৰা উহাকে অবলোকন করা পায়। শতএৰ তুৰি পুৱৰ যতুসহকাৱে আমার সহধৰ্মিণী ক্রচিকে ৰক্ষা क्रिया। कुतुन रवसन बङ्गीय खरा, छेकिहै करन, उळाल हेटा राम ভহাকে দাৰত করিতে না পারে।

म्बियब मियमंत्री विभूतिक धेरै कर्षी कशिशा छथा दहेरछ। दाश्वास किंद-লের। তথন মহায়া বিপুল গুরুবাক্যংশ্রবণে মনে মনে চিয়া করিতে দাগিলেন ৰে, একণে কিয়পে আমি ইন্স হইতে গুরুপতীকে বকা করি। দেবরাজ পরম মাযাবী ও মহাত্বল পরাক্রান্ত। আমি আপ্রম বা উটজ-ঘারৰোধ ও পৌক্ষবপ্ৰকাশ করিয়াকোনরপেই ভাহার আগমন নিবারণ কৰিতে পাৰিব না। সে অনাযাসে বায়ুৰূপ ধারণ কৰিবাও গুরুপত্নীকে শাক্রমণ করিতে পারে। সহএব যোগবলে গুরুপত্নীর শ্রীরমধ্যে श्रविष्ठे रहेगा, धेरोटक बन्ना कदारे चामाब क्रुलंगा। यह श्रव चानि উহাৰ্কে ইন্সোপভুক্ত ৰলিয়া অবগত হন, তাহা হইলে রোধবশতঃ নিশ্চয়ই चार्याटक मान द्यान कतिरान । चाट अव इंग्रेटिक हेन्स हरेटि व्यवक्री বন্ধা করা উচিত। গুরুর আজা প্রতিশালন করা আমার অবশ্র কর্তব্য। यपि चांकि चांबि वागरत अक्नेकीत महीतबर्धा अविष्ठे दहेशा छैटीरक বন্ধা কৰিতে পাৱি, তাহা হইলে আৰাৰ একটা অভুত কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান **ক্ষা হইবে। পথাণু স্থিত সজিলবিন্দু যেরণ পাত্রের সহিত নির্লিওভাবে** অবস্থান করে, ভজ্ঞাপ আমি নির্দিগুভাবে গুরুপত্নীর পরীরে অবস্থান कतित्व, बाबात्क क्वनहे लावी इहेट इहेट ना। अल्बन बाजि बानि _बर्डेक्ट्र**े উर्देश्य भनीवयर्था अर्थ्शन**ंकवित्।

হে ধর্মরাজ। মহাঝা বিপুল গুরুপতীর রক্ষাবিব্যে এইরপ নিশ্চম করিরা ধর্ম, বেদশান্ত এবং আপনার ও 'গুরুর তপোবল অবধারণপূর্বক গুরুপত্বীর রক্ষার নিমিন্ত বছবান হইনা তাঁহার দ্বিকট উপবেশন ও বিবিধ কথা গুনুতে তাঁহার মোহ উৎপাদন কারলেন। পরে যোলবলে 'তাঁহার মহনমুগল আক্ষয়-করিয়া বায় বেমন আকাশনধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তক্রেপ তাঁহার শরীরনধ্যে প্রবিষ্ট বিষ্টার সম্বায় শরীরন্তক করিয়া হায়ের ভাষ উহার মধ্য প্রবিষ্টান করিছে লাগিলেন।

একচত্বারিংশত্তর অধ্যার।

বু, সময় দেবৰাজ এই উপযুক্ত অবসর বিবেচনা করিয়া রমণীজনলোজনীয় মনোহর বেশ ধারণপূর্বকি মহামা দেবপর্যার আগ্রমে প্রবিষ্ট হইবা দেবিদেন, মহাতপা বিপুল চিন্নাপ্রিত পৃত্বনিকার ভাষ নিক্টেন্তারে উপ-বিট্ট রহিষ্যুক্তেন এবং পূর্ণেপুর্কান ক্ষলনম্মা পৃথুনিত্বিনী ক্রচি তাঁহার নিকটে অব্যান করিতেহেন। অর্বাজ আশ্রমে প্রস্কিই হইবা রাজ্যেশার প্রস্কানী কিচি তাঁহার অসামাভ রূপমায়ুরী দর্শনে বিশিষ্ট হইবা রাজ্যেশান এবং তাঁহার পরিচয় জিলালা করিতে চেটা করিলেন, কিন্ত মহামা বিপ্লের প্রভাবে তাহার সে চেটা বিকল হইবা বোলা ত্রন বেবরাজ সেই ধ্যিপদীকে মধ্যামার স্বেত্তার বিকল হইবা ভোলা করেন জ্বামান করিবাক্ত ক্ষামান করিবাক্তিত হইবা তোলার নিকট আগ্রমন করিবাহি, অত্রম প্রস্কিত্ত ক্ষামার মর্বারম্ব পূর্ণ কর। বেবরাজ এইবাপে আম্বন্ধ প্রতিষ্ঠ প্রদান করিবাক্ত ক্ষামার মর্বারম্ব পূর্ণ কর। বেবরাজ এইবাপে আম্বন্ধ প্রায়ন করিবাক্ত প্রদান করিবাক্ত ক্ষামান করিবার্য পূর্ণ কর। বেবরাজ এইবাপে আম্বন্ধ প্রায়ন করিবাক্ত প্রদান করিবাক্ত ক্ষামান করিবাহিত বিশ্বনের প্রভাবে তাঁহার

ৰাক্যে প্রত্যুত্তর প্রধান বা গাবোধান করিতে পারিলেন না। ঐ সরফে নহান্ধা বিপুল শুক্রপত্নীর অফ্লিপ্রায় বৃথিতে পারিয়া বোগনলৈ 'ভাহার ইন্সিয় সম্বায় পূর্বাপেকা বৃত্তুর করে করি আ, ইন্সেন্স বাদ্য প্রবাধ করিছে সাধ্যায় পূর্বাপেকা বৃত্তুর করে করি আ, ইন্সেন্স বাদ্য প্রবাধ করিছে লাগিলেন। তথন দেবরান্ধ কঠিকে নিশ্চেট্ট দেবিয়া প্রকার সলক্ষাবে ভাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সম্পরি। তৃষি অবিলক্ষে আমার মনোরধ পূর্ণ কর। তথন স্বরন্ধান্ধ পূন্রায় এই কথা কহিলে, ধ্যামার মনোরধ পূর্ণ কর। তথন স্বরন্ধান্ধ পূন্রায় এই কথা কহিলে, ধ্যামার মনোরধ পূর্ণ কর। তথন স্বরন্ধান্ধ পূন্রায় এই কথা কহিলে, ধ্যামার মহায়া বিপুলের প্রভাবে চুঠাৎ ভাহার মুখ হইতে "হে দেবরান্ধা। তৃমি কি নিমিত্ত প্রস্থানে আগন করিয়াছ" এই বাক্য বিনির্গত হওয়াতে কটি নিভান্ধ করিয়া বহিলেন দেবরান্ধান হইলেন। পরিলেবে স্বরন্ধান্ধান করিয়া বিভান্ধ ক্রিনাম্যান হইলেন। বিপুলকে অবলোকন করিবান্যান মহাভণা বিপুলকে দর্শন করিলেন। বিপুলকে অবলোকন করিবান্যান অভিনাণভাবে ভাহার কলেবর কলিত হইতে লাগিল।

७यन महाज्या वियुत्र अविनास छक्रमञ्जीत एवर हरेएज शीय करानवास थारवर्ग किया, हेस्यरक मर्याधन भूक्षक कहिरलन, चरत्र भाभाषान्। कूर्य, यह ভোর এই অজিতেক্সিয়তাদোষ নিবম্বন অতি অপ্লকাল মধ্যেই দেবতা ও. মহবাৰণ ভোৱ অৰ্জনায় বিৱত হইবেন। একবার এইর্নপ অঞ্চিতে ক্রিয়তা নিবন্ধন মহবি গৌতমের অভিশাপে তোর সর্ববিক স্ত্রীচিক উৎপত্ন হুইয়া ছিল, তাঁহা তুই বিশাত হইয়াছিদ্। তোর তুলা মুগ্র সুশ্রিক ও নীচ भात रक्टरे नार्रे। भावि भार भागांत अक्रभन्नीरक तका कतिरछि। শতএৰ তুই অবিলয়ে ধস্থানে প্ৰস্থান কর। আজি তোর প্ৰতি আনার শ্যা উপস্থিত না হইলে এডক্ষণ আমার তেক্ষে ড্রোর কলেবর দগ্ধ হইয়া ৰাইত। তুই অচিরাং এ স্থান হইতে পলায়ন কর। নচেৎ আমার গুৰু মহাতপা দেবশৰ্মা আশ্ৰমে প্ৰত্যাগত হইয়া ক্ৰোধনীত চফু ছাৱা ভোকে দ্ধ কৰিয়া কেনিবেন। ত্ৰাহ্মণগণকে সভত সন্মান করা ভোৱ ই্ষবিশ্ৰ কৰ্তব্য। শ্বতএৰ ভুই শাৱ কৰন এইন্দপ গহিত কাৰ্ষ্যের শ্বনুষ্ঠান ক্রিদ্ধ ৰা। ক্ষন আক্ষণৰণেৰ প্ৰতি অত্যাচার কৰিয়া যেন ভাঁহাদেৰ তেকে তোকে পুত্ৰ ও অমাদ্যগণের সহিত বিনষ্ট হইতে না হয়। ু তুই মন্দে क्रिटिंग्स् भागि स्थान, (क्रहरे सामान स्थित क्रिटिंग्सर् न्यर्थ हरेट्युन्सा : ৃকিন্ত তপোৰলের অসাধ্য কিছুই নাই।

মহাত্মা বিপুল এইরূপ তিরস্কার করিলে, দেবরাজ তাঁহার বাক্যপ্রবদে নিডাম্ব লক্ষিত হইয়া কোন উত্তর প্রদান না করিয়াই সেই স্থানে অন্তর্ভিভ হইলেন। তাঁহার অন্তর্ধানের মুহর্তকাল পরে মহাতপা দেবশর্মা হজ্ঞ সমাপন পূর্ব্বক খীর আল্লাহে প্রত্যাগমন করিলেন। তথন প্রির্মান্ত মহাতপা বিপুল গুৰুৱ চৰণে প্ৰণিপুতি পূৰ্মক তাঁহাকে তাঁহার ভার্ম্য প্রদান করিয়া পূর্ব্ববং অশক্তিতিতে তাঁহার নিকট দ্ভায়মান বহিলেন এবং মহার্ব দেবশর্বা ভার্ব্যার সহিত একাসনে উপবিষ্ট ইয়া কিয়ংক্রণ বিশ্ৰাম কৰিলে তাঁহাকে কহিলেন, ভগৰন্ ৷ ইন্ত্ৰ এবানে আসিয়া গৰিভ কাৰ্যাপ্ৰচানেৰ চেষ্টা কৰিয়াছিল; আৰি গুৰুপত্নীকে ভাৰাৰ হল্ত হইছে ' রকা করিয়াছি। তথন ৰহাতণা দেবপর্বা বিপুলের বাক্য প্রবণ করিয়া ভাঁহার স্থনীলভা, সংস্কাব, তপস্থা, নিরম, মুচ্তরা গুরুভক্তি ও ধর্মনিষ্ঠা निवयन केशांक चनारा नायुवान श्रमान ७ चानिकन भूस्क कशितन. বংল। আৰি বর প্রদান করিতেছি, বর্ষে ভোমার খিরবুদ্ধি হইবে। দেব-শৰ্মা এইরূপ বর প্রদান করিলে, ৰহামা বিপুল জাহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্মক নানাখানে বিচৰণ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন। মহাতশা দেবশৰ্মাও ভার্ব্যার বহিত সমবেত হবরা ইল্লের এর পরিত্যার পূর্বক সেই বিজ্ঞ বিপিনে পরম স্থাথে কালহরণ করিতে লাগিলেনী

দ্বিচত্বারিংশ**র্ভ্রম** অধ্যায় i

্থানতত্ব কহাড়া বিশ্ব বোরতর তপোপ্রতীন পূর্বাক আজি কিছ বাছ ও উজন লোক প্রাজন (করিনাই), বিবেচনা করিরা মহাস্পর্কা সহকারে নিউনিকচিতে পৃথিবী প্রাচন করিতে আরত করিবেন। ক্রিং-কাল পরে কচিব ক্ল্যের্ডা ভানিনী অভয়াজ চিত্ররবের সহধর্ষিণী প্রভাবতী-ভবনে একট মহোৎসব্ উপরিত ক্রবন। প্রভাবতী এই উপলক্ষে স্বীর

ভাগিনী কৃচিকে নিৰন্ত্ৰণ কৰিয়া পানাইলের। ইতিপুর্বে এক বিব্যান্ত্ৰনা মনোহত্ব বেশুধাৰণ কৰিয়া আকাশ্যাধে গমন ক্ষিতেছিল। তাহাৰ অভ হইতে সহসা কভকঞ্জি দিবাগৰযুক্ত কুকুম কেবশরার আশ্রমের স্থনতি-দূৰে জানন মধ্যে নিশতিত হয়। এধিপত্নী কৃচি স্বামীর সহিত কাননে জমণ করিতে করিতে ঐ সম্লায় পুশা শর্শন করিয়া গ্রহণ করিয়া ছিলেন ১ একণে ডিনি ভগিনী কৰ্তৃক নিমন্ত্ৰিত হইয়া সেই পুষ্প মন্তকে বিগত করিয়া অনুরাজ্ভবনে গ্রম করিলেন। অনুরাজপত্নী প্রভাবতী ति पूर्ण कर्मन कि बिया कि हित्क कि है लिन, खिति ! ज्या वाश्य श्यन পূর্বক আমার নিমিত্ত এই প্রকার পূব্দ পাঠাইয়া দিবে; কোনক্রমে বিস্মৃত হইও না। ুখনন্তৰ ক্ৰচি ভৰিনীৰ খাবাস হইতে সীয় খাপ্ৰমে সমুপস্থিত হট্যা ভাষার নিকট ভাগিনীর অনুবোধ নিবেদন ব্**রিলেন। তান মহর্ষি** रमवर्गमी श्रीय भिगा विश्वताक बास्त्रांत कविशा कहिराव. वर्ग। ज्ञा অবিলম্মে এইরূপ পূপ্প আহরণার্ধ প্রমন কর। তথন মহাতপা বিপুল •कक्वांका अवन यांज य श्राहरन रमहे निवा भूम निभिन्छ हहेशाहिन, ভথাফগ্ৰমন করিলেন এবং দেখিলেন, এ স্থানে আর অনেকগুলি সেইরূপ পুষ্প নিপ্তিত রণিয়াছে। তৎসমুদায়ের মধ্যে একটীও স্লান হয় নাই ! মহান্ধা বিপুল সেই অপরিপ্লান দিবারন্ধযুক্ত কুম্মঞ্চলি প্রাপ হইয়া মহা আজ্ঞান্তে চপ্দককাকীৰ্ণ চপা নগমীতে প্ৰত্যাগৰনে প্ৰবৃত্ত হুইলেন। কিয়দ্ধুর আগ্নমন কৰিয়া দেখিলেন, সেই নিৰ্ক্তন বনে এক নৱমিখুন প্র-পাৰ পৰস্পাৰেৰ হ'ব ধাৰণ কৰিয়া চক্ৰেৰ ভাষ 'পৱিভ্ৰমণ কৰিতেছে। তন্মধ্যে একটা ঐ সময় অপেকাকৃত শীন্ত গমন করিল। অপরটা তদ্ধর্ণনে ভাহাকে কহিল, তুমি কি নিমিও শীঘ্ৰ গমন করিলে,? সে কহিল, আফ্রি খামার নিয়মান্ত্রসারেই গমন করিয়াছি, শীন্ত গমন করি নাই। এইরূপে পৰস্পর উত্তর প্রত্যান্তর করিতে করিতে ভাষাদের খোরতর কলহ উপস্থিত व्हेन। ज्यन जाशवा फेक्टराई वह भूभ क्विन रव, यांगांवरत्व मर्या যে থিখ্যা কথা কহিয়াছে, তাহার যেন গরলোকে বিজ্পবন্ধ বিপুলের স্থায় দুৰ্গতি লাভ হয়।

নরমিগুন এইরূপ শপথ করিলে, মহায়া বিপুল তাহাদের বাক্য প্রবণ করিয়া বিশ্বন্ধনদনে মনে মনে চিন্তা করিছে লাগিলেন বেঁ, আমি অতি কটে কঠোর তপোন্রজান করিয়াহি; কিন্ত এই নরমিগুনের বাক্য প্রবণে বোধ ইইনেছে, আমার নিভান্ত কুর্নতিলাক্ত ইইবে। ঐ নরমিগুন যে আমাকে পাপকারী বলিয়া শ্বির করিয়াছে, ইহার কারণ কি? আমি কি ছক্মের অনুষ্ঠান করিয়াহি। মহাঝা বিপ্ল এইরূপ চিন্তা করিয়া বিবন্ধ কনে আয় পুকুত বিবয়ের অনুধান করিতে লাগিলেন। কির্থাৎকণ পরে অভ হয় জন মনুষ্যু তাহার নেত্রপথে নিশ্ভিত ইইল। উহারা হর্বলোক্তের বশাস্ত্রত ইইয়া স্থবর্গ ও রক্ষত্রময় আর্থ ধারা ক্রীড়া করিতেছিল। উহারা ক্রীড়া করিতে করিঙে শপথ করিয়া ক্রিলে বে; আমাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি লোক্ত ক্রেড্রা ক্রিভে ক্রিড্রা ক্রিলে ক্রেড্রান্ত ক্রিড্রান্ত ক্রিড

এ ছয় বাঁতি ঐ রূপ শৃপধ,করিলে, মহায়া বিপুল শাপনাকে পাণ-কারী খির করিবা চিন্তা করিতে লাগিলেন; কিন্ত শাপনার জন্মাবধি কোন পাণই ভাহার শুভিপথে সম্পিত হইল না। পরিশেবে বছদিবসের পর ভাহার মনোমধ্যে উদয় হইল যে আমি ইক্র হইতে গুরুপত্নী; কৃচিকে রক্ষা করিবার নিমিন্ত ভাহার শরীর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম্ কিন্ত গুলুর নিকট উহা ব্যক্ত করি নাই। ভাহাতেই আমার বোরভর পাশ হইবাছে।

ৰহাথা বিশুন মনে মুনে এইলণ খিৰ কৰিয়া চলা নগৰীতে আগৰন। পূৰ্বক উপাধ্যায়কে নেই পূলা- প্ৰদান এবং বধানিয়নে ভাষার পূজা কৰিলেন।

ত্রিচড়ারিংশত্তম অধ্যায়

ভিত্ৰৰ বহাৰা দেবপৰ্বাপিথবিশিক্ষ বহাৰি বিপ্লকে সমীগত দেখিবাঁ, জাহাকে সমৌগন পূৰ্বাক কহিলেন; বংদ ! ভূমি বহাবনে বাহা সাধা দৰ্শন কৰিবছি; আমি ভংগৰ্দায় অবগত হুইবাছি। ভূমি কেন্দ্ৰণ কচিতে বক্ষা কৰিবছি, ভাহা আমাৰ, ন্ধচিৱ এবং ভূমি ক্ষমণো সাহাদিবকৈ দৰ্শন কৰিবছি, ভাহাদিধাৰ অবিধিত নাই।

বিপুল কৰিলেন, জনবন্। আমি মহা বনে যে নৱমিখুন ও বে পুরুষ-গণকে দুবন করিয়াছি, তাহারা কে এবং ক্রিনেণই বা আমার কার্য্য সমুদায় পরিক্রাত হইল, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করন।

उपन (मवनमा कहितान, वर्ज । जुमि महान्नराज ए जी पूरुवरक मनेन কৰিয়াছ, তাহাৱা দিবারাতি এবং বে ছয় পুরুবকে পাশক্রীড়া করিতে ৰেখিয়াছ, তাহাঁৱা ছব ঋতু। তোমাৰ পাপ তাহাদিনের অনোচৰ নাই। তাহাৱা চক্ৰেম্ব ভাগ নিয়ত সৰ্ব্বাত পদ্ধিসমণ কৰিতেছে। অভগৰ নিৰ্ম্বনে পাপকাৰ্য্যের অইষ্ঠান করিয়া, ১আমার এই দুক্তর্ম কেইই পরিজ্ঞাত, হইতেঁ नमर्थ हरेटव ना' এक्रम विटेयहमा करे। काहाब छ कर्खवा नटह । भाषांशांबा निर्कात रथ रप पूर्वाद अनुष्ठीन करत, निर्वा, ताळि उ इर चठू उरम् দায়ই খুৰ্নন কৰিয়া থাকে। তুমি ক্ৰচিফে যে ক্ৰণে ব্লহ্মা কৰিয়াছিলে ভাষা আমার নিকট ব্যক্ত কর নাই বলিয়া তোমার পরলোকে অসলেতি লাভ रुरेत्। जुमि एव ध्यकुरु बामात निकृते बाबाकार्या नित्वतन मा कंडियाँ 'উহা ক্লেহই অৰণত হয় নাই' মনে কৱিয়া হাষ্টচিত্ত হইয়াছিলে, এই নিষিক্ষ সেই বনমধ্যস্থ নৰকলেবৰধানী দিবারাক্তি ও গতুসমূদায় ভোমাকে ভোমাক মুষ্টুত স্মরণ করাইয়া দিয়াছে। মানবগণ শুভ বা অশুভ বে কোন কার্য্যের অন্ত্ৰান কৰে, দিবা ৰাত্ৰি ও খতু সমুদায়েৰ ক্লিচুই অবিদিত থাকেন্দা 📙 प्रमि पूर्व हा कठिएक बन्धा कबिएंड ज्ञुममर्व हरेशा निर्विकाबिएछ। जाराव ,শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে, এই নিমিত্ত **দামি ভোমার প্রতি প্রদ**র হইয়াছি। যদি তোমার চরিত্রের দোব থাকিত, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই ক্রোধু-ৰশতঃ ভোৰাকে অভিশাপ প্ৰদান করিতাম, সন্দেহ নাই। স্ত্ৰীন্দাভি পুরুষে ও পুরুষণ স্ত্রীতে আসক্ত হইয়া থাকে; অতএব যদি ফচিকে রক্ষা ক্রিবার সময় ডোমার মন বিকৃত হইত, ডাছা হইলে নিঃসন্দেহ ডোমাকে শাপপ্ৰদান ভুৱিতাৰ। যায় হউক, তুমি যেরূপে আমার পুড়ীকে রকা কৰিয়াছিলে, তাহা আমার নিকট ডোমার ব্যক্ত করা হইল। অতঃপর पूर्वि चायात बरत् चर्तका, हरैया श्वय चर्च काल हदन कतिराह शास्तित । মহৰি ব্লেৰণত্বা মহালা বিপুলকে এই কথা কহিয়া তাঁচাকে ও ভাৰ্যাকে नमक्तिगाहात नरेश चर्न चार्ताहनन्त्र भवगाना कृत स्वन कविट्ड

टर धर्मबा**क** । भूटर्क सहर्वि सार्क छ । जीवबी जीटब छ भविष्टे हरेगा कथा धामतक बामात निकट करे छेनीबरान कीर्खम कतिवाहितन। बी-रानेटक मठल मार्रवाद्य बका कवा व्यावश्रक। हेह्टलाट्य माध्यी ७ चमाध्यी এই তুই প্ৰকাৱ স্ত্ৰী আছে। লোকমাতা সাধনী স্ত্ৰীগণ এই সসাগৱা পৃথি-বীকে ধারণ করিতেছেন। কুসঘাডিনী পাগ্লনিরতা ছুস্চরিত্রা রমণীগণকে **डाहारबंद महीदक पूर्ट लक्ष्म बादा निर्वय क्या याय। यहांबादा दिण्-**लंब छाव छेलाव अवलक्त ना कृतिल, क्यनरे छेशारिशतक बका कृतिएड, পাৰেন না। উহার। অতিশয় ভীত্রসভাবসপদ, যে ব্যক্তি উহাদিবের সহিত কামক্রীড়ায প্রবৃত্ত হয়, উহারা ভাহাকেই প্রিয়জ্ঞান করিয়া থাকে। ভঞ্জিৰ আৰু কেহই উহাদেৰ প্ৰিয় নাই। এক পুৰুবেৰ সহিষ্ঠ বিহার কৰিলে **छेहारितंब क्वनंदे कृष्टि लांक दूब ना । छेहारित्वंद दार्छि (ऋह वा क्वेरी** কৰা কাহাৰও কৰ্জব্য মহে, কেবল বৰ্ষৰক্ষাৰ নিষিত অনাসক্ত চিতে উহা-দিৰ্গেৱে সহিত সংসৰ্গ কৰা আৰগ্ৰক। যে ৰ্যক্তি উহাদিগেৰ সহিত ঐক্লণ वावहांत ना करत, कां शरिक वर्षक्षर विनष्ठे हवेरछ हव। बकुमांक महाचा বিপুলুই যোগবলে অফপদীকে বক্ষা কৰিবাছিলেন। তিনি ভিন্ন এই विलोकस्था चांत रक्ष्रे स्टेक्नांचित्र तकाविधार्न नमर्थ रूप ना।

চতুশ্চত্বারিংশত্তম~ অধ্যায়। .

যুখিটিই কহিলেন, শিভাষত। কভাৱ উপযুক্ত পাজের সহিত পরিণয় । ইংগুৱাই দেবার্চনা, শিভ্তপণ, অভিবিদংকার ও অজনপ্রতিপালন প্রভৃতি নমুনায় ধর্মের মূল, অভারব কিরণ পাজে কভা প্রদান করা কর্তব্য, তাহা কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, বংগ। কভাকতা ববের মভাব, বিভা, কুলমর্ব্যাদা ও ডার্বের বিবর বিশেব পরীকা করিয়া ভারতে কভা সম্প্রদান করিলে ঐ বিমান্তকে আন্ধ্রবিষ্কার বিদিন্ত নির্দেশ করীদ্ধায়। আন্ধ্রবিষ্কার আন্দের পক্তে প্রশাস্ত । বরুকে ধনদানাদি হারা অনুকুল করিয়া কভা প্রদান করিলে ক প্রবাহ প্রাজ্ঞাপাত্য বিবাহ বলিয়া নির্দ্ধিট হয়। প্রাজ্ঞাপাত্য বিবাহ ব্ৰাকাণ ও ক্ষত্ৰিয় এই উভয় বৰ্ণেৱই প্ৰশস্ত। কেবন বন্ধ ও কছাৰ যুক্তান্থ-गात त्व विवाह इस, छाशात्म शुवर्श विवाह वना वाव । वब व्यविक मरबाक ন ৰাৱা কলা জনৈ অথবা তাহাঁৰ পৰিবাৰবৰ্গতে লোভথাৰণন ুকৰিবা বে वेबाह करव, छाहारक चाचव विवाह करक ववः পविकासका कवाधवारन দুস্মত হুইলেও পরিশেতা তাহাদিগতে প্রহার বা তাহাদিদের মতক ছেখন प्राम्ब बलपूर्वक क्लाहबन कविया य विवाह, करब, लाहारक बाकमविवाह ानियानियांने करा बाय। এर शक्तिश विवारिय बर्था खंबरबां छ छिन প্ৰকাৰ বিবাহই ধথ্য এবং স্থৰণিষ্ট ৱাক্ষ্ম ও আম্মৰ এই চুই প্ৰকাৰ বিবা-াই বিশ্বনীয়। ত্ৰাহ্ম, প্ৰাহ্মীণ্ডা ও গম্বৰ্ম এই তিন প্ৰকাৱ বিবাহ বিপ্ৰিত ইলেও নিশ্বীয় হয় না। ব্ৰাহ্মণ ব্ৰাহ্মা, কলিয়া ও বৈশ্বাকে; কৰিয়,কলিয়া देवजादक अवर देवज् दक्वल देवजादक विवाद कवित्र शादक। जन्मत्था बाषालय जायने वदः कविदात कविद्या पत्नीरे मर्बाधान । त्वरं व्यर **হছেন, ব্ৰাহ্মণাদি বৰ্ণত্ৰয় কেবল উপজ্যোৱের** নিমিত্ত শুক্ৰাকেও গ্ৰহণ কৰিতে गुरतमः किन्न चरनरक छत्तिवास निराध कवित्रा निराहिनः सगछः खात्र-গাছি বৰ্ণত্ৰয়ের শুক্তান্তে সন্তানোৎপাদন করা সকলের মতেই নিন্দনীয়।' রামণ শুদ্রার বর্ত্তে অপত্যোৎপাদন করিলে জাহাকে প্রায়শ্চিত করিতে ন্ম। ত্রিপেষর্য বরক পাত্র দশমবর্ণীয়া এবং একবিংশতিবর্ষ বয়ক পাত্র সভমবর্ণীয়া ম্পাকে বিবাহ কৰিবে। যে কন্মার খ্রিডা ও জ্রাডা না থাকে, সে তাহার পতাৰ প্ৰস্থানীয় হইতে পাৰে, এই দাশক। কৰিয়া তাহাকে বিবাহ কৰা বিশেষ নহে। কন্তা ৰতুমতী হইলে তিন বৎসর পৰ্যন্ত বাদ্ধবন্দের মুখা-শেকা করা তাহার কর্তব্য। তিন বংসর মতীত হইলেই সে হয়ং সামী মনোনীত কৰিয়া লইতে পাৰে। যে ক্লা এই নিয়বের অনুবৰ্তী হয়, তাহাৰ পতিৰ সহিত প্ৰীতি অবিচনিত থাকে ও সন্থান মুন্ততি পৰিবৰ্দ্ধিত হয়। যদ্ৰ মতে যাভামহেৰ স্পিপ্তা ও পিতার সংগ্ৰাকা কলাচুক বিবাহ করা কদাশি বিধেয় নছে।

বৃধিষ্টির কহিলেন, শিতামহ! আপনি আমাহিশের চক্ত্রপণ!
আপনার উপদেশ প্রবণ করিয়া আমার প্রবণরাঙ্গলা পরিবন্ধিত তইতুছে।
আতএব যদি প্রথমতঃ এক ব্যক্তি এক কভার পাণিপ্রকার্য শুক প্রদান, অপভ ব্যক্তি, সেই কভার বন্ধুবালবন্ধ গানামশ করিয়া তাহাকে কভাদান করিব বলিয়া ছির করাতে সেই কভার'নিমিত্ত শুক্ত প্রদান করিতে আজীকার; আভ ব্যক্তি দেই কভার নিমিত্ত বলপ্রকার্শ, অপ্র ব্যক্তি তাহার নিমিত্ত অন্তব্যক্তি দেই কভার নিমিত্ত বলপ্রকার্শ, অপ্র ব্যক্তি তাহার নিমিত্ত অন্তব্যক্তিশন্দিন এবং আর এক ব্যক্তিবিধি প্র্যক্ত সেই কভার পাশিপ্রকণ করে, তাহা হউলে ঐ কভা ধর্মান্তসারে কাহার ভার্যা হইবে ? তাহা কীর্ত্তন ব

खाँच कहित्तव, तरम । हेह्तांदक मानवन्न शब्दांचन कविश যাহা স্থিত্ন কৰে; তাহাৰ ৰঞ্ধা কৰিলেই,ভাহাদিগকে পাপে লিও হইতে হয়। অভএৰ ক্লাৰ বন্ধানবৰ্গণ পরস্পার পরাধর্ণ কার্যা এক জনকে ক্সাদান করিতে খির করিয়া যদি অন্তকে 🗓 ক্সা'দান করে। ভাষা হুইলে छाराषित्रदक व्यव∯ेर भारभ निक रहेरछ हहेरव। किन्न याहारक क्या श्रीन कविव वर्णिया भूरिये थिए कवियाधिन, म् कबनरे वे क्लाब भिंछ हरेर al। क्या भूत्र्य এक राङ्ग्यि कार्या ५३/त रनिक्रा कश्चित्र भभाष महे राक्षि मतानील ना रुउद्राट्ड यह जारादे **रा**जावान ক্ৰেন; তাহা , হইলে ঐ ক্যা প্ৰায়শ্চিত্ৰ ধাৰা পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে शादि । चार्व क्ट क्ट क्ट्ब, बैतन चर्न क्लाइ क्षाप्तिल, क्रिश्वेत चावअक नाहे। सपू कश्यिद्दन; त्य वाकि रत्नानील ना इहः जाहोब অহবাস করিলৈ যুগ ও ধর্মের হানি হইকার স্ভাবনা ; অভএব অমনো-নীত ব্যক্তির সহবাস না করাই শ্রের। ক্যার বন্ধুবাৰৰ ব্যতীত অন্ত ব্যক্তি যদি বিদ্বি পূর্বাক উহাকে এক পাতে সন্দ্রান করে; জাহা হইলে তাহার वस्तर्ग जाबारक भाजान्यत्व मर्त्यान कविटरीः भारतः। बाद कलाद रसुवास्त्र-भूग यात अक समार्क क्लामान कहिव विनेधा जाहाह निकृत कहन एवड अस्य करा, जाहा हरेरन अ कम्मारक भाजास्वर में ज्ञान केना चात । कन्ए: क्लाब वन्नवाचवनन यञ्चभाई भूक्षक क्लानाव रुबिटन वब यनि बञ्च পাঠ পূৰ্মক তাগাকে গ্ৰহণ কৰিয়া ৰাহতে আইতি প্ৰদান কৰে, তাহা হই-तिर विवाह त्रिष्ठ हम्न विवाहकाटल भेत्रः क्ला ও क्लाब बक्कवास्वतन মন্ত্ৰোচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক যে প্ৰতিজ্ঞা কুৰে; সেই প্ৰতিজ্ঞাই সৰ্বাদেশা গুৰুতৰ L লোকে পূৰ্ব্বতন কৰামনাৱে ভাৰ্য্য লাভ কৰিবা থাকে: স্ক্রএব বে ক্স্মার ध्यूपायन जोशंदर पूर्व्स भाजांबरव थानेन कविरक क्रीकांब 'वा कवि क्रिक

পারাতর হইতে ७क खर्ग करतः त्नरं क्वारक खर्ग कतिता अवशिष्ठांत किल्लाक जुत्रहारे वा लोकसिना व्यवस्थानकानमा नारे।

ब्बिडिव कहिरानन, शिलायर । क्यांकर्वा करा। श्रांत के विव विजित्र । विद्या श्रींत के वालिन निके हरेराल एक श्रंश किवर वित वित श्रीं श्रींत थे कराव श्रींत विक श्रींत क्षेत्र के श्रींत क्षेत्र के श्रींत क्षेत्र के श्रींत श्रींत श्रींत के श्रींत श्रींत के श्रींत श्री

· खीच कहिरतम, धर्मुब्युष्य ! अकरे बी क्षेत्रिक्तकत এरे विस्वर्टना कविया ক্ষেতা ওক প্রদান করে না; ওক ক্যার নিজ্ঞা বলিগাই তৎকালে ভাহার দুঢ় বিশ্বাস থাকে। অতএৰ এক ব্যক্তিৰ নিকট ওঞ্চ গ্ৰহণ কৰিলৈ ভাহাকে ক্সাদান কৰা হয় না। ৰদি কোন ব্যক্তি বৰকে আব্বান পূৰ্ব্বক "ভূমি আমাৰ এই ক্লাকে অসম্ভূত কৰিয়া ইহাৰ পাণিপ্ৰহণ কৰ" এইনা অহবোধ কৰে, यांव यमि बे वव मिरे क्लांक यज्ञावामि अमान भूक्षक विवार क्रांब, তাহা हरेर्रेन ये चरन वजकावानि नामर्क ७३ ७ वजहावानि नरेशा क्या-णानटक कर्याविकाय बनिया निरम्म कर्या वाथ ना। अन्यादीन जरेया ক্লাদান করাও শাস্ত্রসকত। লোকে অমুক্তে ক্লাদান করিব, ক্বনই अभ्करक बचामान कतिव ना এवः बम्करक अवग्रह मान कतिव विनया स्य ज**ा करत, छचाता कथनरे विराध जिल्ल हर्य ना**। फजट: य प्रशिष्ठ मा ফুলার পাণিশ্রহণ কার্য্য স্থম পর হয়, তদ্বধি এক জনের নিকট পণ লইষা পাঁঐান্তরে কন্তাদান করিলে কন্তাপহারদোধে লিও ১৯৫৬ হয় ন।। দৈব-गप ३ क्लोलमान परन अहेक्स वावशांत कविया शांतक्त । पर्हार्वमित्रव এইরপ শাসন খাছে যে, খন চিলধিত ব্যক্তিক ু কণাচই কলা প্রদান করিবে না। কারণ ঐরণ অনভিল্যিত পুরুবৈর উও.স যে সভান উৎপত্র **গম. সে ধবগ্ৰই অপ্ৰীতিকর হইয়া উঠি!** কলাক্রণ বিক্রয় নিবন্ধন বহু-७६ मार ६९ भन्न इहेगा बाटक; अञ्चव ७% दक श्री इनि म्हण्यक्त विन्य! প্রতিপন্ন করা বিধেয় নহে।

পুৰ্বেষ আমি মাগৰ, কাশী ও কোশন দেশসমুদায় পৱাৰ্ম্বর করিয়া শহারাজ বিচিত্রবীর্ষ্যের নিমিত ছুইটা ক্লা আন্বন ব্রিলাছিগাম। 'বিচিত্ৰবীৰ্ষ্য তাহাদেৰ মধ্যে একটাৰ পাণিগ্ৰহণ কৰিলেন। ৰিভীয়টি বীৰ্ষ্যনিঞ্চিত বলিধা তাহার পাণিগ্রহণ না করিয়াই পুত্রী হসিদ্ধির কল্পনা क्रितिन । अपने सामान भिजा वास्त्रिक छिष्वरय क्षेत्रियः क्रिना क्रिन त्वन, भानिश्रहन ना कवित्व भट्टी । निष्क एव ना ; चाउ व य क्यांतिक প্রাণিগ্রহণ করা হয় নাই, তাহাকে থেচিকাং পরিজ্যার কর। তথন শীমি পিতার বাক্তো অভিশয় সন্দিহান হইয়া তাঁহাকে দুযোধন পূর্বাক কহি-লাম, পিতঃ! আমি আপনার নিকট আচারের বিষুষ্ সবিশেষ জ্ঞান্ত হহতে অভিলাণী হইয়াছি। তখন ধৰ্মপৱাহণ মহাবাজ বাজিক আৰাৰ वांका अवल पायांत यिकशाय प्रवश्च हरेयू। किश्तिम, वर्त्र ! विव তোমরা পাণিপ্রহণকে ভাষ্যায়সিদির কারণ না বলিয়। ভদ্ধকে ভার্য্যাত্ব-मिषित कांत्र विविधा निटमन कत, जोश हरेटन भारत्वत विक्रक व्यवस्थ चापन कर्य रुप। मारब निमिष्ठे चारह, भागिशहन ना कांत्रल कमाठ्ये ভাৰ্য্যাথসিদি হয় না। ধৰ্মজ্ঞ বিজেৱা কহিয়া থাকেন, যাহার পানিপ্রহণ ব্যতীত ওক্ষপ্ৰদানকেই ভাষ্যাদ্দিভিত্ত কাৰণ বলিয়া গণনা কৰে, ভাহা-দিনের ৰাক্য নিতান্ত অপ্রভেষ। আর দেশ, কন্তাদান বা রা ভার্ব্যাছদিব हर, रेहारे लोकविनिक, किंख क्योंक ह कविया, खाँगाप्तिक हरेगाहरू, हेहा कबनरे अवन कवि नारे। .. घडधर राशको क्रम विक्रमत्त्र, क्रामापनिक्रिय নিদান বলিয়া ব্যবস্থা প্রদান করে, তাহাদিগকে কোন ক্রমেই ধার্মিক ' ব্যামা গণন। করা যাইতে পাৰে না। যাহাদিনের এইর্ন্নপ সিদ্ধান্ত, ভাহা-मिश्र क्यामान कवा कर्चरा नरह। बाद दब क्या वृशीमि बादा क्रीड, তাহাৰ পাণিপ্ৰণ করাও প্রণাত নহে। যথন ক্রেণীতা কঞার পাণিপ্রহণ वक्षाच बर्गिया भिक्षिष्ठे ब्रेट्डिंट्, उथन क्षमान्त्रक ७ विकय निजान निविध नत्मर नारे 👢 याराबा राजी क्रम ७ विकास करत. कन्नाक्रस 🤏 विक्रम कदा महे बुक्कंकांव शामद्रशिक्षदरे कार्या ।

वक्ता कराक राक्ति वहाताच गर्डातात्व, विश्वपात शब्द भूक्तिक विक्षाता कृतिशक्ति, वहाताची। वक्त क्वा क्षता प्रतिवाद विविध

उक श्राम कविया यशिकालवर प्रतिज्ञान करन, •छाहा हरेरल श्री कन्नारक चर्छ प्रश्नादक प्रमर्थन करा नाव कि ना? आवादितार এই विवद चिल्य त्र: नव किनियुक्त स्टेशाटक, सानाई हिटा निवाकवर कक्रव । कर्वन वर्षनवायन मजाबान् जाशास्त्र वाका अवन कविया कहिरमन, रह मक्कनन । जक-क्षनाका क्रीविज बर्गकरन ७ छैरवृष्टे नांव উপুস্থित हरेरन जाहारक व्यवि-চাৰিত চিত্তে কভা সম্প্ৰদান করা কর্মবা। বৰন গুৰুপ্ৰদাভা শীবিত ৰাকিতেও **এইন**প ব্যবহার করিতে পারে, তথন ভাহার মুক্য *হইলে* যে পাতান্তবে কলাদান করিবে, তাহাল আর সংশয় কি ? কলাকর্তা কলাকে এক পাত্তে সমর্পণ করিবার অভিলাবে তাহার পাশিগ্রহণার্থ অবাস্তর কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াও যদি অভ্যের হয়ন্ত তাহাকে সমর্পণ করেন, তাহা হইলে कैशिक कैपनरे लिए जिस हरेलि हय ना ; क्वन मिधाविका প্রযোগ-मार्च पृथ्वि १३८७ हरा। कनाउः मध्यमी भगन हरेलारे विवाह जिन्न हरेश शंदर । शैरीट कनश्रमान भूकि कलामान क्या या प्रवर य दिश-পূর্ব্বক কন্যার পাণিগ্রহণ করে, কম্মা তাহারই ভার্ষ্যা হয়। ত্রাহ্মণ অনু-কুল্যু সমূলবংশোম্ভৰ: অগ্নিসমীপথৰ্তিনী কলাকে সপ্তপ্ৰী গমনপূৰ্ব্বক বিবাহ করিখেন।

পঞ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

সৃধিষ্টির কহিলেন, পিতামচ। কোন ব্যক্তি কোন কলার পাণিপ্রহণার্থ শুল প্রদান পূর্বাক বিশেশে ধনন করিয়াবছকাল বাস করিলে ঐ কলার পিতার কর্ত্ত্বা কি, তালা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

क्षीय कहिएलन, वरम । यहि कशांद्र निजा वदनकीयहिनएक एक श्रेका পণ না করেন, তাহা হালে তিনি কৰনই অন্তকে ঐ কন্থা প্রদান করিতে भारतम मा। एक माराहे जहात मन्पूर्व अधिकाती। **अंतर घरन के क**रा ब्बराजात खेनकातार्थ गांगाचमादि चम्र पुरुष बाता मक्षान छेरलव कविशा এইতে পারে ; কিন্তু মন্ত কেহই বিধি পূর্ম্বক উথার পাণিগ্রহণ করিতে পারে না। যে সকর কন্তার নিষিত্ত কেই শুরু প্রদান না করে, তাহার কোন কারণ বশতঃ বহুদিন অনুচা থাকিলে পিতার অনুষ্ঠি ক্রমে আপ-নারাই পঠি মনোনাত করিয়া লইতে পারে; কিন্তু অনেকেই 'ঐ কার্য্য নিভাপ্ত নিন্দনীয় বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন; পূর্বে সাবিত্তী যে পিতার জ্ঞানুসারে নানাস্থান পরিপ্রমণ পূর্বক স্বয়ং মনোনীত পতিকে বরুণ किवर्गाहित्हन, ४५ छ यशकां निरात यात्र अत्नरकरे वे कार्यात निमा করিয়া থাকেন। মহান্তা জনকের পোত্র স্থক্ত কহিয়া গিয়াছেন, কভাকে বর অবেষণ করিতে অনুমতি প্রদান করা পিতার অতিশয় গাইতে ও শাস্ত্র-বিক্ত কথা। শৃধি ব্যক্তিরা এরপু কার্মোর অর্গানে একান্ত প্রার্থ क्रेशः चारकन । क्रोह्रां तारकत अवा कक्षा अर्थात च **७ वरकरे अ**वत धर्म तनिया निर्फंन कवा याय। ये धर्म निजान गरिज। भूसकारन विवाहकार्या কেইই টুরুণ পদ্ধতির অনুসরণ করেন নাই। ভার্য্যা ও পতির প্রস্পুর দহন্ধ অভিশয় ক্ষা ; কিন্তু রতি, স্ত্রী পুরুষমাত্রেরই সাধারণ ধর্ম । অভএব কেবন রতির নিমিত্ত খড্ডা স্ত্রীর পাণিপ্রহণ কথনই কর্ত্তব্য নহে।

যুধিষ্টীর কহিলেন, পিতামহ। অপুত্রক ব্যক্তির কথাই পুত্রবন্ধ। । অতএব কথাসবে অত্যে তাহার ধনাবিকারী হইতে পারে কি না ? তাহা আমার নিকট কীর্তন কলন।

छीय कहिरतन, रश्म । भूळ बांबावन थ छ एहिंछ। भूळ हरेर छ छिन नरह । खड धर पहिर्मद कर्यनर खर्ड बम्बर्क व बनांविकानी हय ना। माठात रर्रोष्ट्र के धरमक्कान रे मार्ग्य विकाद । र्याहिक, भिछा छ बांधान छ छर एवर भिक्ष भान कितर भारत, वह निमिष्ठ व्यम्बरक धरम रामिक छिन्न बांखान बिकान नाहें। धर्मभाना सामा व प्राचिक व द्वारिक छ छर मुमान। कृषार क्षान कितर कितान कितर भी कि कित व मिछ छान निम्न हिंदा एवं छान निम्न हैं। अपने हैं प्राचिक कितर हैं कि छान कितर हैं कि छान कितर हैं। व छिन छान भूळ छर में कि छोन कितर हैं। व छन कितर हैं कि कान व हैं कि कान व हैं कि प्राचिक कितर हैं कि प्राचिक कितर हैं कि प्राचिक कितर हैं कि प्राचिक छ छन कितर हैं। कित व पर कितर हैं कि प्राचिक कितर हैं कि प्

माजाबुट्हद धनाधिकादी स्टेंटि शांदि मा ; द्वित शिज्धदार जाहाहिट्हद व्यविकात थाएक। धर्मभाञ्चविभातक धर्मभुद्रायम यहांचा यम कविवारह्न य व वाक्ति धनत्वारक शीव भूजरक विक्रय करत, वधवा कोविकानिकारिक निमित्र भूषं नहेबा क्ला नान करत, छाहारक कानचळाचा राविख्य मखनवरक निन्छि इरेश द्भार मूळ ७ नूबीय ७ ७० कबिट रा। व्यव निक्छे গোমিথুনরণ ওছ প্রহণ করিবা ভাষাকৈ কলা ও ৰ গোমিথুন প্রদান করাই चार्व विवाहत निश्य। रिक्ट रक्ट वे शायिशून बार्टनरक एक विवा निर्द्धन करवन ना এवः क्ट्रकृष्टिया धार्चन, क्लाव भिंछा बरवद मिक्ट षष्ठ वा वर्षन शहर करून, उंशांक विकास किन गार्थ वर्णरे निख হইতে হয়। কেহ কেহ এই ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিধাছেন বটে ; কি हैशांदक मनाजन धर्मविनया निर्द्धन कहा यात्र ना। महानिविक्राहरत कथा *पृद्धं* थोकूक, পশুবিক্রয় করাও কর্ত্তব্য নহে। ইহলোকে অধন্মনত্ত **অর্থ** ছারা कार कार्या निक दरेवाद मखावना नारे। क्टिक्ट वनशूर्वक क्लाइस्प কৰিয়া বিবাহ করে। ঐক্রপ বিবাহকে রাক্ষ্য বিবাহ বলিয়া নির্দেশ কুরা যায়। ঐনপ বিৰাহ কৰিলে নিশ্চয়ই অন্ধতমগ নৱকে নিপতিত হইতে व्य ।

य्हेठक्र'तिः, भक्तम व्यथात्र ।

হে ধর্মাঞ্ ৷ পভিতেরা কৃতিয়া থাকেন যে, দক্ষের মতে বর মদি কন্তাকে অনজারাদি প্রদানপূর্বক বিবাং করে, তাহা হইনে কন্যাকর্তাকে ७४: श्रेष्ट्र क्रम त्नार्व पृथिक इटेंटिक ह्य ना । कांत्र क्रमात्रीनि बांबी কলাকে বিভূষিত করা শিতা, ভ্রাতা খণ্ডর ও দেবর প্রভৃতির অবশ্র কৰ্ত্তৰা কৰ্ম। স্ত্ৰীকে সৰ্ব্যভোজাৰে আজাদিত কৰা স্বামীর অবশ্ৰ কৰ্ত্তব্য। যদি দ্ৰী পুৰুণের প্ৰতি অহরক্ত ও দাহার সমাগমে প্রীত না रुप, जाहा रहेरेन स्मरे अञ्जीिकिनिरक्षन स्म क्यनरे महानजारक नवर्ष হয় নী। অতথ্য নিষত মহিলাগণের প্রীতিসম্পাদন ও তাহাদিগতে প্রতি পালন করা অবশ্য কর্ত্তব্য । 'মাহারা ক্রামিনীগণের থঁখার্থ সংকার করে, বেবতারা তাহাবের প্রতি প্রতি প্রকাশ করিয়া থাকেন। স্বার বাহারা কামিনীগণের অনাদর করে, ভ্রুহাদের কোন কার্ছাই ফলোপধায়ক হয় ना । कुनकाबिनीशन अञ्चलान कतिरम क्म এरकश्राद दिनहे हरेया याप । कास्मिनीशन (व रह गृहरू नान छात्रांच करत, जरत्रसूत्रांच निन्तवह साजाहे छ উৎদত্ম হয়। মহাত্মা মত্ম দেবলোকে গমন করিবার দম্য পুরুবদির্গের হল্ডে স্ত্রীলোকদিগকে সমর্শণ করিয়া কহিয়াছিলেন, খানবগণ ৷ স্ত্রীজাতি নিতান ভূৰ্বল, সত্যপৰাত্ৰ ও প্ৰিয়কাৰী। উহাদিনেৰ মধ্যে কতকণ্ঠনি নিতান্ত ইৰ্বাপুরতন্ত্র, যানগাভাগা, প্রচন্ত্রসভাব, অবিবেচক ও অপ্রিয় কার্য্যে निवार्ष ; पालमाज ट्रिडो अक्तिरलहे উहां पिराब धर्म नहे क्वा गाँग । पाठ এव ড়ো/বৌ প্ৰবন্ধসহকাৰে উহাধিগকে রক্ষা কর। উহারা সন্ত্রতই সন্মানসাচ্ছের ইচ্ছা কৰে; অভএৰ উহাদিগকে সন্মান কৰা ছুতিশব হৰ্তব্য। স্ত্ৰীব্যাতিই ধৰ্মসাচ্ছের কারণ। উহারাই নিপজোগাদ্রি সমুদাযের মূল। অতএব উহা-निरंगव পৰিচৰ্দ্যা ও সন্মান বকা করা প্রেয়! অপড়োংপাদন, অপত্য উংপত इरेटन जारात ,,बाजिशातन, लाक्याबाविधान, खीटनांक रहेट्य त्रयाहिक रुरेया बाट्क। क्वारामियादः त्रयान कत्रिटन त्रयूपायं कार्या निक्तयरै स्वीतिक रुपं। बक्तां वित्त स्त्रां कृतिका करियाहित्तन, ब्रीकांकित यळ, श्रीक ও উপবাস কিছুই, अञ्चीन कद्भिष्ठ ह्य ना. উशक्तिव चायि अनगर प्रत्य . ধৰ। উহারা সেই ধর্ম প্রভাবে স্বর্গলাভ করিতে পারে। বিদেহরাজ-पूर्विजाब এই बाका बाबा क्वीरनाहुकब प्यर्त्वनवायनजा महिरानव मध्यमन हरे-তেছে। 'সীলোককৈ কুমারিকাবস্থায় পিঞা, বেবিনাবস্থায় জ্বলা ও বৃদ্ধ-कारन भूज बका दाविरन, छेशांनिशतक चाज्छा धनान कनाठ दिरवद नरह। थिनि-८ प्राताकार्थी, जिनि खोल्ग्रांकिनरक नश्कां कतिराम। छेरांबा লক্ষীমন্ত্ৰণ, অতথ্ৰ উহাদিনকে প্ৰতিশালন কৰিলে লক্ষীকে প্ৰতিশালন ও উহাদিগকে निश्वह कबिटन क्योरक निश्वह कर्या हत ।

় সপ্তচত্বাবিংশত্তম অধ্যায়।

যুখিন্তির কহিলেন, পিতামত। আপনি সম্বাদ শান্তনিগ্যই অবগত আছেন। ধর্মদেশ্য উপদ্বিত হুইলে আপনিই ভাষার সিদ্ধান্ত করিয়া ক্রেনা-আমার কোন নিব্দ জ্ঞাত হুইতে ইজা ইইলে আমি আরু কাহাকেও জিজ্ঞাসা-করি না একলে আপনার নিরুট প্রশ্ন করিছে, আপনি তাহার উত্তর-প্রদান করুন। তাক্ষণের চারিটা জার্ম্যা বিহিত আছে, ত্রাক্ষণী, ক্রিয়া, বৈগা ও শুলা। ঐ স্মশ্ব স্ত্রীর কর্মে ত্রাক্ষণের বে স্কল পুক্র উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের মধ্যে কে কি পরিমাণে পৈত্রিক ধন অন্বিকার করিবে গুলাপনি তাহা শান্তাহসারে ক্রিরিন করুন।

ভীম"কহিলেন, ধর্মরাজ । ত্রাক্ষণ, ক্ষত্রিয় ও বৈগ্র এই তিন বর্ণে বিবাহ করাই ত্রাক্ষণের প্রশাস । ত্রিনি চিত্রবিভ্রম লোভ বা সজ্যোগিত বাসমার শূলার পাণিপ্রহণ করিতে পারেন, কিন্তু উহা শাস্ত্রের ক্ষম্থানিত নহে। শাস্ত্রে মিনিই আছে যে, ত্রাক্ষণ শূলাসন্তোগ করিলে ক্ষেণাতি প্রাপ্ত হন ; অভএব ঐরপ ছলে বিধানাত্রসারে গাণশান্তির নিমিত প্রায়-ক্রিক্রেক্সশার্তীহার ক্ষরণ করেন। যদি গুলার গর্মে ত্রাক্ষণের পুত্র উৎপদ্ধ হয়, ভাল হটলে উলিকে শূলাসন্তোগবিহিত প্রায়ন্দিত ক্ষপ্রেক্ত হটবে। এক্ষপ্রে অংক্ষ্মী, ক্ষত্রিরা, বৈগ্রা ও শূলার গর্মিক্ট প্রস্থানের মধ্যে ত্রাক্ষণের ধন হইতে যে যেরূপ ক্ষণে প্রহণ করিবে, তাহা কীর্ত্রন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ব্ৰাক্ষণীৰ গাইপভূত পুত্ৰ কৰো পিড়খন হইতে অলকণ বুৰ ও বান-প্রভৃতি উৎকৃষ্ট বন্ত সকল শ্রেগ্নাংশস্ক্রণ অধিকার করিবেণ, তৎপর যে धन व्यवनिष्टे शांकिरव जाहा हम ब्याम क्रिया हरेरव। सारे हम ब्याम হইতেও আহ্মনীৰ্দ্রসমূৎপর্ন পুজ চারি অংশ প্রহণ করিবে; ক্ষজিয়ার বর্ত্ত-সমাত পূর্বা আকাশ হইয়াও অসবণার পর্বে 'উৎপন্ন হইনীছে বলিয়া তিন খংশু প্রহণ করিবে; বৈশার্ত্তমন্ত্রত পুত্র ছুই খংশ অধিকার কলিবে এবং শুলার गार्ड गाहार जन व्हेंबाहर, त्म अवाश्मदाल शहर कवित्व। ৰদিও শুদ্ৰার গৰ্বে আক্ষণের উর্নুস সমুংশন্ন পুত্র শৈত্রিক ধন প্রচণের একাত অনুপৰ্কু, তথাপি তাহাকে দলা ক্রিয়া অলমার ধন প্রদান করা কর্তব্য । তে ধর্মরাজ । ত্রাক্ষণের ধন দশ অংশ করিয়া সবর্ণা ও অসবর্ণার গর্বজাতপুত্রেরা এইরূপে অধিকার করিবে। বে খনে সবল পুত্রই সমান-ৰণী হুইতে উৎপত্ন ছুইবে, সে ছুলে পিতৃধনের সমান অংশ কল্পনা করাই বিধেয়। শূক্রাতনয় শম দম প্রভৃতি সহ্তণবিরহিত বলিয়া ত্রাক্ষণত লাভে ৰঞ্চিত হইয়া থাকে। আৰু তিন বৰ্ণ হইতে ব্ৰাহ্মণের উৰুসে বাহারা জন্ম-গ্ৰহণ করে, ডাহারা তাক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হয়। শাস্ত্রে ত্রাক্ষণ, ক্ষতিয়, देवण ७ मूल वरे ठावि वर्गरे निर्मिष्ठे चारकः नक्षय वृर्ग नारे। वरे ठावि वर्षित मर्या मूर्व निकृष्ठे वर्ष । এই निमिष्ठ मूर्वाभूख जाकरनत धन करें ए দশ **অংশের একাংশূমাত্র গ্রহণ করিবে।** তাহাও আবার পিতা বচি ছৈচ্ছামুসাৰে প্ৰদান কৰেন, ভাহা হইলেই প্ৰহা ধৰিতে পাৰিবে। নতুবা त्र चटः श्रेत्र हरेया कराठ काराट्ड रख क्षेत्रादर कदिएंड नमर्ब हरेट्य या। ভগান শুলাপুলকে নিভাভ ৰঞ্চিত না কৰিয়া গৈতিক ধন হইতে যংকিঞিং প্রধান করা পিতার সর্ব্যভোজাবে প্রেরক্তর , দরা পরম ধর্ম ; দরা যে ছানে প্ৰদৰ্শিত হউক না কেন, বছগুণ উৎপাদন 'ইবিয়া'বাকে। দ্যান্ত পাত্ৰাপাত্ৰ বিচাৰ ৰাই। স্বভৰাং শুক্ৰ নিকৃষ্ট জাতি হইলেও কৰ্মণাপৰভন্ত হুইয়া তাহাকে পৈত্ৰিক ধনলান্ডের আশা হুইভে,এককালে নিৱাশ করা कर्खवा बृद्ध। बाक्करनव छेत्ररम यन वर्ग स्ट्रेस्ड भूख छैरनव रुछेक वा बारे रुष्ट्र, मुखागर्डकाछ भूकरक, वनवारत्नुत व्यविक क्षान करा करानि ক্রব্য নহে। 'বলি ত্রাক্ষণের তিন বংসধের আহারস্থনোপর্বোগী ধন হইতে কিছু অভিবিক্ত থাকে, তাহা হইলে তিনি তদাৱা বজামগ্রান কৰি-বেন। धन वृथा राज्ञ कहा छोहात कर्खरी नहरू। महथविनीतक जिन महल ब्लोर परिक क्षराब करा क्लांट परित्यत । नुरुवर्तिनी त्यरे क्ल्रंबर धन বধেচ্ছ বার করিতে পারিবে। পতির লোকান্তর প্রান্তি হুইলে দ্রী পতিধ্যের উত্তরাধিকারিণী হইয়া উহা কেবল উপভোগ করিবে, উহার বিক্রমাধি কৰিবাৰ অধিকাৰ ভাছার কিছুমার্ক নাই। ভর্তুখন অপহরণ কৰা স্ত্রীৰ क्खेंवा बटर । जारांत वा किছू निष्टबंध ध्यन वाकित्व, छारांव लाकांचव व्याखि क्रेरल छाहात कला छৎअपूराप्त चिकात क्रियत । एर समुदाल !

এই আৰি তোমাৰ নিক্ট-ধনবিভাৱ ধৰ্ম কীৱন কৰিলাম, এই ধৰ্ম-স্বিদেৰ অব্যত হইয়া ধন রখা ব্যয় কৰা কর্তব্য নাই।

যৃথিষ্টির কঁহিলেন, পিউামছ! দ্রাক্সাক্ষণের ত্তরনে শুরার গতে সত্ত পুত্রের পৈত্রিক ধনে অধিকার নাই; তথন তাহাকে দশমাংস প্রদান করিবার প্রয়োজন কি এবং আক্ষণ হইতে ত্রাক্ষণী, ক্ষপ্রিরা ও বৈপ্রার বে সম্দায় পুত্র জনগ্রহণ করে; তাহার। সকলেই ত্রাক্ষণ বলিয়া পরিম্নতিত হয়; তথন কি নিমিত্ত তাহাদিগেম পৈত্রিক ধনে সমান অধিকার নাই; আপনি তাহা আমার নিকট বিশেবরূপে কীর্ত্তন কক্ষন।

खीय कहित्तमः, वर्म । विषय अमूबाय कार्या वाबरबद भाज विवय দারা নামে অভিবিত হয়; তথাপি ত্রাক্ষ্ণী১কই সর্বাপেকা শ্রেষ্ঠা বলিতে হইবে। ব্ৰাহ্মণ অগ্ৰে ক্ষন্তিয়াদি তিন বৰ্ণে বিবাহ কৰিয়া পশ্চাৎ ব্ৰাহ্মনীকে বিবাহ করি লেও ত্রাক্ষণী সর্ব্বাপেকা শ্রেষ্ঠা ও মাঞা হইয়া খাবেন। ত্রাক্ষণী বিজ্ঞমান থাকিতে অভ ভার্ব্যা স্বীয় গৃহে ক্বনই ভর্তার স্বানীয়দ্রব্য; কেশ-সংকার দ্রব্য; দত্তধাৰন; অঞ্জন ও হবাকব্য প্রভৃতি বন্ত রক্ষা করিতে পারে না। ব্রাক্ষণীই ভর্তাকে বস্ত্র; আভরণ; মাল্য; বহু ও পানীয় প্রদান কমি-বেন। মহায়া মনুর প্রণীত শাস্ত্রে এই সনাতন ধর্ম দৃষ্ট হইয়াছে। यह কোন আক্ষণ কামপরতম্ব হইয়া ইহার অভ্যধাচরণে প্রবৃক্ত হন; তাহা হইকে তাঁহাকে মডকের ভায় চণ্ডালম্বরণ বলিয়া, নির্দেশ করা ফাইডে পারে। য়দিও ক্ষতিয়ার গর্ভসম্ভূত পুত্তকে ত্রাঞ্চীর্যুসমূত পুজের তুল্য বলিগ্না নিৰ্দেশ কৰা গিলাছে, তথাপি ব্ৰাক্ষণী শ্ৰেষ্ঠৰৰ্ণসম্ভূতা বলিয়া তাহার গর্মসম্ভূত পুত্রকে অবশুই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশী করিতে হইবে। ত্রাজনীর বর্তসভূত পুজুই সর্বাধান। এই নিষিত্ত সে পিত্রন হইতে উৎকৃষ্ট বন্দ্ৰ সমুদায় ও অবশিষ্ট ধন দশ ভাগ করিয়া তাহার চারি ভাঁগ গ্রহণ করিতে পারে। কজিয়া যেমন ত্রাক্ষণীর তুল্য নহে; তজ্ঞপ বৈতা কথনই ক্ষতিয়ার তুল্য সন্মানাম্পুদ হইতে,পারে না। রাজ্য; কোব ও সসাগরা পৃথিবীতে ফল্রিয়ের অধিকার থাকে। ক্ষতিয় ৰাজ্পদে অধিকঢ় হইয়া সধৰ্মানুসাৰে প্ৰভৃত ঐবৰ্ষ্যপান্ত কৰিতে পাৰে। ক্ষত্রিয় ডিম্ব কেন্টে প্রজাগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না। ক্ষত্রিয় ধ্বিপ্ৰণীত সনাতন 'ধৰ্ম পৰিক্ষাত ইইয়া দেবতাদিপের মান্ত ত্রাহ্মণগণের वधाविधि भूका कत्रिया धाटकम। ऋश्वियहे अमूनात्र वर्णाव बर्काकर्छा। लात्कव थन ও खी पूळानि बचारा वर्ष्क नमाकां इहरत कवियह उ९-সমুদায় ৰক্ষা কৰিয়া থাকে। অতএব বৈশ্ৰাৰ গৰ্ভজাত পুত্ৰ অপেকা কে ক্ষম্বার গর্জজাত পুত্র শ্রেষ্ঠ, ডাহার আর সন্দেহ কি ? বতএব ক্ষম্বার ধৰ্মজাত পুত্ৰ থৈতাগৰ্ভসমূত পুত্ৰ অপেকা অধিক পৰিমাণে পৈত্ৰিক ধন গ্ৰহণ করিতে পারে।

যুষিষ্ঠিৰ কহিলেন, পিতাৰত । আপিনি আক্ষণের নিয়ম সমূদায় বিধি
পূর্ব্বক কীর্ত্তন করিলেন, একণে ক্ষত্রিয়াদি তিন বর্ণেয় নিয়মও প্রবণ করিতে আমার নিতার বাসনা হইতেছে, অতথ্য তায়ে আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন; বৎস ! ক্ষিত্ৰজ্বাতি ক্ষিত্ৰ ও বৈগ এই চুই বংশই বিধিপূৰ্ব্বক বিবাহ কৰিবে। উহাৰা কাষণৰতত্ৰ হইয়া শুলানিগৰেও পদীৰে প্ৰতিগ্ৰহ কৰিতে পাৰে; কিন্তু উহা শাল্লসম্বত নহে। কে ক্ষিত্ৰ সৰণা বৈজ্ঞা কুলা এই ক্ষিত্ৰি পদীৰ ৰজে প্ৰোংশাদন কৰিবেন; তাহাৰ খন আট ভাগে বিভক্ত হইবে। ঐ আট ভাগেৰ মধ্যে ক্ষিত্ৰাগর্জসমূত পূক্ষ চাৰি ভাগা, বৈজ্ঞান্তসমূত পূক্ৰ তিন ভাগা এবং শুলাৰ গর্জসমূত পূক্ষ এক্ছান্তান্ত প্ৰক কৰিবে। কিন্তু পিতা প্ৰদান না কৰিবে, শুলাগর্জি পূক্ৰ খনেৰ কিছুমান্ত গ্ৰহণ কৰিতে গাৰিবে, না। ক্ষিত্ৰিয়ে কুন্তুন্ধ খনে ক্ষিত্ৰাগ্ৰসমূত্ৰ পুক্ষের সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ। গ্ৰহণ ক্ষিত্ৰাগ্ৰসমূত্ৰ প্ৰক্ষে

বৈশুজাতি বৈশ্ব ও শুক্ত এই ক্ষ্টে বৰ্ণে বিবাহ কৰিবত পাৰে। কিছ পুজাতে বিবাহ কৰা তাহাৰ পক্ষে শাস্ত্ৰসম্বাভ নহে। ৫৭ বৈশ্ব হৈলা ও শুজাতে বিবাহ কৰা তাহাৰ পক্ষে শাস্ত্ৰসম্বাভ নহে। ৫৭ বৈশ্ব হৈলা ও শুজা এই উভয়বিধ পাহীৰ পৰ্ছে প্ৰোংপাদন • কৰিবেঁ, তাহাৰ ধন পাছ পুজাবে বিজ্ঞান কৃষ্টেৰ। তৰ্মধা বৈশ্বা-ব্যক্তি পুজাত পুজা বজাৰ ও শুজা- পৰ্জ্জাত পুজা বক্ষ বিশ্ব এই কৰিবে। , কিছ পিতাৰ অহমতি ব্যক্তিই শুজাপুজাপুজা কৰ্মটে ঐ ধনেৰ একভাগ প্ৰহণ কৰিতে পানিবে না। বাহা হউক, ভাষাল, কৰিয় ও বৈশ্ব এই তিন্দৰ্শ শুজাৰ গতে বে সম্বাদ পুজাতি প্ৰদান কৰিবেন, তাহাবিগতে পৈত্ৰিক ধনেৰ মুল্লাভ অংশ প্ৰদান কৰা তাহাবেৰ অবশ্ব কৃষ্টবা। শুজাবাতি ক্ষেত্ৰ সৰ্বাচৰে বিবাহ ক্ষিত্ৰত পাৱে।

শুক্তের একশন্ত পুক্র উৎপন্ন হইদেও ভাহারা পৈত্রিক ধন সমান সংশে বিজন্ত করিয়া লইবে। কলতঃ সমূদায় বর্ণেরই সবর্ণাগর্ভসন্ত পূজাবনের শৈক্তিক ধনে সমান অধিকার। ত্রুবাধু জ্যেষ্ঠ পুল জ্যেষ্ঠাংশীরূপ এক্ ভাগ অধিক গ্রহণ করিতে পারে। স্ক্রিলোকশিতামহ ভগবান ক্রন্থা এইরূপ দারভাগবিধি নির্ণয় করিয়াছেন। মরীচিপুক্ত মহামা কণ্ডপ কহিয়াছেন, যদি ত্রাক্ষণাদি বর্ণচতৃষ্টয় ক্রমে ক্রমে জনেক সবর্ণার পাশিগ্রহণ করেন, তাহা ইইলে অব্রে প্রথমার গর্ভসন্ত্ত পুল্ল জ্যেষ্ঠাংশ, মধ্যমার গর্ভসন্ত্ত, পুল্ল মধ্যমাংশ ও কনিষ্ঠার গর্ভসন্ত্ত পুল্ল কনিষ্ঠাংশ গ্রহণ পৃর্ক্তক পরিন্দার অবশিষ্ট ধন সমান ভাগে বিজ্বক্ত করিয়া লইবে। ফ্যন্তঃ সবর্ণাগর্ভ প্রত্ত স্থান্ত সমুদ্য পুলা অবশিষ্ট ।

· অফীচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

ৰ্ধিষ্টিৰ কহিলেন, পিতাৰহ। অৰ্থনোজ কাম ও বৰ্ণের অনজিজ্ঞতা নিব্ৰহ্মন ভিন্ন বৰ্ণের স্ত্রীপুক্ষ প্রস্তাৰ সংস্কৰ্ণে প্রবৃত্ত হওয়াতে বৰ্ণ-সক্ষরের উৎপত্তি হয়। একশে আপনি সেই বর্ণসক্ষরনিধ্যের ধ্রুপ্ত কর্মন কি

ভীম কহিলেন, বংস। ভারবান্ প্রজাপতি প্রথমে যজের নিষিত্ত আক্ষণাদি চারি ধর্ণের স্থান্ট করিষা উহাদের কার্য্য সমুদায় নির্দেশ করিয়া-ছেন। ঐ বর্ণ চতুইয়ের মধ্যে আক্ষণ চারি ধর্ণের কছারই পাণিপ্রইণ করিতে পারেন। আক্ষণের ঐ চারি ভার্য্যার মধ্যে আক্ষণীর রুর্ভে যে সমুদায় সন্ধান উংপন্ন হয়, তাহারা আক্ষণ; করিয়ার রুর্জে বাহারা দুলা করে, তাহারা খারে গুলু করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া আক্ষণ করে, তাহারা খাকে। আপনার বংশসজ্জুত ব্যক্তিবিধের কেবা করা শুলাপুত্রের অরুঞ্চ কর্ত্ব্য। শুলাপুত্র বয়ঃজ্যেন্ত বিবিধ উপায় উত্তাবন করিয়া নই বিবয়ের উদ্ধার, সর্বাদা আক্ষণীপুত্রাদির সেবা ও তাহাদিরকে ধনাদি দান করা তাহার কর্ত্ব্য কর্ম।

ক্ষত্ৰিয়াদি তিন বৰ্ণের ক্ষ্যাৰই পাণিগ্ৰহণ ক্ষিতে পাৰে। তন্মধ্যে প্ৰতিবাহন কৰে ৰাহাৰা উৎপন্ন হয়, তাহাৰা ক্ষত্ৰিয়া; বৈপ্ৰাৰ গৰ্মেই খাহাৰা নম্ভূত হয়, তাহাৰা ৰাহিষ্য এবং শুক্তার প্রতে বাহারা ক্ষম্প্রতান করে, তাহাৰা উপ্ৰ বলিয়া অভিহিত হইয়া বাকে।

বৈশ্য বৈশ্যা ও শূলার পাণিগ্রহণ করিতে পারে 🗀 দেখধ্যে বাহারা বৈক্যার গর্ডে জনগ্রহণ করে, ভাহারা বৈক্য এবং এবং শুক্তাফু গর্ডে বাহারা সম্পন্ন, হয়, তাহারা করণ বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। শুদ্র সর্বণা কন্তী ভিন্ন আৰু হাঁহাৰও পাণিগ্ৰহণ কৰিতে পাৰে না। শুলাৰ গৰ্ম-সমুত পুত্ৰ শুত্ৰ বলিয়াই অভিহিত হয়'। বলি উৎকৃষ্ট বৰ্ণের কলাৰ नटर्ड चनकृष्टे वर्त्युत् छेवरम मस्त्रान मम्र्ने हत्र, छाहा हरेरल खेमसान हात्रि বর্ণের নিন্দনীয় হইরা থাকে। বদি ক্ষত্তির ত্রাক্ষণীর পত্তে পুজোৎপাদন ুকরে, তাহা হইলে ঐ পুত্র স্বভূ বলিয়া ক্ষিত হয়। ব্রাজাদির ভব পাঠ কৰা স্তেৰ প্ৰধান কাৰ্যা। বৈশ্ৰেৰ উৰ্দে ব্ৰাহ্মণীৰ পৰ্ত্তে বে সম্লায় সন্তান জন্মে, তাহারা বৈদেহক ও মৌলান্য নামে অভিহিত হইয়া থাকে। चडः পूब बक्षनारकम कबारे छेरानिस्त्रब कर्खना कर्च । हेरानिद्वाब छन-नवनोपि नःकार गारे। भूटकार खेराम जोक्तागीत बटई व मस्रान मगुरुभव হয়, ভাহারা চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। উহারা কুলের কগৰুৰত্নপ ; নগৰেৰ বহিৰ্জাগে বাস করাই উহাদের উচিত। বধাৰ্ছ वाक्तिविवरक रूजा कर्नी छेराविरवन क्षियान कार्या। वाराना देवराजन खेनरन ক্ষতিবৰি ৰজে জনগ্ৰহন চকৰে ভাহাৰা ৰাক্যক্ষীৰী বন্দী এবং বাহাৱা मूर्व्यव छवरम मञ्जूष रव, छाराजा यरच्छकोती निवान विवश चिक्रिक হইয়া,গালে। শুচেদর উৰলে বৈলার গর্ডে যে সভান উৎপর ইন্ধ . जाशास्त्र प्रवश्य वित्रा कीर्छन केंद्रा यात्र । प्रवश्येष निकरे, नाम श्रहनेक्तां खाच्यश्रह कर्सक्य नहरू।

অ্থনি বর্ণসক্ষর সম্বার অলাতীর ভার্ব্যাতে বে সম্বার পুত্র উৎপন্ন করে, তাহারা তাহাদের অলাতি বলিয়া পরিগণিত হর, আরু উহারা আপ্রাহিরের অপেকা নীচ জাতিতে বে সভান বর্ষার উৎপন্ন, করে, তাহারা অ আড্জাতি বাও হবরা বাকে। এইরংশ পুরুষ সমান আতীয়া নীর বর্তে বে পুজ সম্বার উৎপন্ন করে, চাহারা ক্লাতীর ও অসমান জাতীয় স্ত্রীর গতে যে সকল সন্থান উৎপর করে, তাহারা বিজ্ঞান তীয় বলিয়া পরিপণিত হয়। যেমন শুন্ত আক্ষণীতে গমন করিলে চঙাল নামল অতি নিকৃষ্ট বাহ্যজাতি সমুৎপর্য হয়, তক্রেপ দ্বী বাহ্যবর্গ আবার আক্ষণাদি চারিবর্গের কছাতে গমন করিলে ভাষাদের পর্যে চাঙাল অপেকা নিকৃষ্ট জাতি জয় প্রচণ করে।

এইक्रम क्रमम: शामकार्डि इंटर्ड भक्कमनिव शीमध्य क्राखित क्रांबिर्डिय दश । बन्ध रमनीश देवविक्रीत न्यूर्च प्रवश्व देवटम य महार डिश्मन दम, जारावा-देशवसु वा बार्मानव नात्म श्रीनेक रहेमा बादर । जेलाँगक মধ্যে কডক্তলি ৱাজাদির প্রদাধনকার্য্য এবং কডক্তলি বাতরাব্রম দারা জীবিকানির্বাহ করে। 🔌 খৈবিজ্ঞীর গর্ডে বৈদেহের উরসে মতকর रेगरतञ्चक, निवारमञ्ज छत्ररम न्योकाकीची यम्कद्व, ठाकारमद वेदरम-व्यवस्य-बक्क बंशांक, चारमांगरवब छेतरम बारम, रेबरतबररकत छेतरम चांच्कत; মদ্ওরের ঔরসে ক্ষোত্র ও খণাকের ওরলে সৌগন্ধ হইয়া থাকে। আরো-भवीभटर्ज वरणरहत छेबरम मान्नांकीयो, निवादनत छेबरम मसनाक छ চণ্ডালের উর্দে পুরুণ সমুৎপত্ন হয়। উহাদের মধ্যে মাহা**জীবিগণ** নিতান্ত নিষ্ঠ্য ব্যবহার 🔉 ক্রুডাচরণ, মদ্রনাডেরা গর্মভ্যুক্ত যানে. 'আবোহণ এবং পুরুণেরা যুতব্যক্তিব বস্তু পৃত্তিধান ও ভয়পাতে' ক্ষু, বর্দভূ ও হতीর মাংস ভোজন করে। নিশ্দীর পর্টে বৈদেহের ওরসে অরণ্য পণ্ড বাডক কুন্তা, চর্মকারের উরঙ্গে কাবাবর ও চাণ্ডালের উরসে পাভুসৌপাক সমুংশন হয়। 'পাভুসৌপাকেরা বংশ ছারা পাতাদ্বি निर्माण कतिया भौतिका निर्माह करत । देवलही व नएई निर्मारम केनरम আহিত্তিকের ও চপ্তালের উর্নেস সোণাকের উৎপত্তি হয়। সৌপাক-विराद राउहात ह**ालमिराद लाइ. नियामीत गर**ार्ड स्मीनार क्य छे**बरम** य পूज करन, डिशिटक कुरुवनमंत्री विनन्न नित्मन कता यात । व्यस्त-বসামিগণ সভত খাশানে বাস কৰে। চাঙীলাদি নীচ জাতিৰা উহাদিগকে পবিত্যাগ কৰিয়া থাকে। 🤊

তু ধর্মন্তাক ! পিতামানার বর্ণ বাতিক্রম বশতঃ এইলপ বর্ণনকর উৎপত্ন হয়। তা সমত বর্ণসকরের। প্রচ্ছান্তভাবে বা প্রকাশ্যেই অবস্থান করুক, কর্ম বারা উহাদিগকে জ্ঞাত হইতে হইবে। চারি বর্ণ বাতীত আর কোন জাতিই ধর্ম শান্তে নির্দিষ্ট নাই। জাতির সংখ্যা করা নিডাড সক্রিন। ইজ্ঞানির সজন্মসংস্থান্ত, চাঙালাদি বাঞ্জাতি সম্পায় আপানাদের জাতিনিয়ম পরিত্যাগ পূর্বক বিজাতীয় স্ত্রীদিগের সহিত সংস্থাক্রাতে অপেববিধ বাহ্জাতি সম্পাত্র হয়। ঐ সম্পায় জাতি স্থাক্ত কর্মান্তর আপাবিধ বাহজাতি ও জীবিলা প্রাত্ত হয়। উহারা চতুস্থা, শাশান, শৈল ও বৃক্ষমুহে অবস্থান এবং লোহনির্মিত জনজার ধারণপূর্বক স্ব স্থানী বারা জীবিলা নির্বাহ করিয়া বারে। উহাদিগকে করন কথন অভ্যন্ত ভ্রম্প ধারণ করিতেও দেখা যার। গো আন্ধান্তনের ব্যোতিত সাহায্য, দ্ব্যা, স্বত্যা, ক্ষমা ও জীপনার দেহের ম্বতা পরিত্যাগপূর্বক স্থাক্ত পরিক্রাণ এই ক্ষেক্টা ইহাদিগের সিজির লক্ষণ।

বৃদ্ধিমান মহন্য সৰণা। জীতেই পুক্ত উৎধাদন কীবিৰেন। অসৰণা। জীতে পুক্ত উৎপাদন করা শ্রেষকর নহে। অসৰণার গর্জকাত পুক্ত পিতাকে নিজান্ত অবসর করে। রমণীলান কি বিধান, কি মুর্থ সকলকেই কামকোধের বশবর্তী করিয়া কুপুনিং নীত করে। পুরুষদুলণ জীজাতিই বজান। ,অতএবঃবিচক্ষপ মহুব্যেরা এই সমত্ত সবিশেষ অবগত ইইয়া জীলোকের প্রতি একাত আক্তিক প্রদর্শন করিবেন না।,

বৃষিষ্টির কহিলৈন, পিতামহ'। যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণের দ্বীর বর্জে অপুকুষ্ট বর্ণের উরসে ক্ষমগ্রহণ পৃষ্ঠিক আর্থ্য ব্যক্তির ভার ন্নপবেশাদি সম্পন্ন হয় আমারা কি রূপে তাহাকৈ বণসকর বলিনা পরিজ্ঞাত কইব ?

ভীত্তকহিলেন, ধর্ণরাজ। খব বাজি বৌনিস্কর হইতে সম্প্রর হয়, তাহার নীচত তাহাঁর আহিলেক বিক্রম কার্যা আরা অনায়ানে উপলব্ধি হইতে পারে। এই জীবলোকে অনাইতি, অনাচার, ক্রুবতা ও বাগযজ্ঞানিরাহিত্য প্রথমের নীচজাভিত্ব প্রধাপিত করিলা থাকে। বৌনিস্করণ সম্পার অম্বা, লিতা বা মাতা অথবা উভারেই সভাব অধিকার করে। উহারচকান সপের আপনার নীচত প্রভাৱ রাখিতে পারে না। উহারা পিতা বা মাতার ভায স্কপারিগ্রহ করিলা ক্ষম্মপ্রহণ করে এবং ব্যাআদি তির্দ্ধান্তার বিষয়ে পানার নীজ্ঞা পরিত্যাগ করে না, ত্ত্রাণ উহারা শিক্তা বাতার ইত্তাব পরিত্যাগ করে না, ত্ত্রাণ উহারা শিক্তার আতার ইত্তাব পরিত্যাগ করে না। বোনিস্কর ইইতে

শতি নোপনেও যাহার জন্ম হয়, সেও বল্ল বা অধিকই হউক, জন্মণাতার प्रकार वर्णरे बाद रहेश शास्त्र महरा मीठ वार्षि रहेट वेर्पन হইয়া আৰ্হ্যেৰ স্থায় আচাৱনিৰত হইলেও ভাষাৰ আভি সন্থাৰ-নিকুষ্টতা **প্ৰকাশ** কৰিয়া দেয়। বিধিপস্তাবসন্দ্ৰ নানাকা**ৰ্য**নিৰত মনুব্য-'**ৰখ্যে বাবলার_নও জাতি পরম্পর বিকল্প হইয়া থাকে। কখন নীচ** कांखिएक छै९कृष्टे बावहाब थ क्यम वा छेरकृष्टे ¹कांखिएक निकृते वावहाब ·मुष्ठिरशाह्य हय। माञ्चकान नीरहब नोहब **बनक्र्य क्विर**क मर्य हय ना এবং ননীচ খাপ্তার অনুরূপ কার্যানুষ্ঠান করিয়া কলাচই ক্ষ্যেন্ত একাশ 'কৰে না। উৎকৃষ্ট জাতিসমূৎপন্ন ব্যক্তি যদি অসক্তৰিক্ল হয়, তাহাৰ সমা-एत कवा क्वनरे कर्तवा नहर । स्वाद शुक्ष व यति धर्मभवात्रन ए अफ्रिकिक হয়, তাহাৰ সংকার হরা শ্রেমন্তর। মনুষ্য কুলশীল ও কার্য্য বারা আপ নার পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। আরু তাহার কুল বলি কোন কারণ-বৰ্ণতঃ হীনদ্ৰায় নিপ্তিত হয়, তাহা হৃইতে সে কাৰ্য্য থাৱা পুনৱায় তাহা উদ্ধন কৰিয়া থাকে। অভএৰ যাহাতে ৰ্ংকীৰ্ণ ও অন্তৰণ নিকৃষ্ট জাতিতে সম্ভাবনাংপাদন করিতে না হয়, বিচক্ষণ মনুব্য তদিবয়ে নির্কন্ত সাব্বান হুইবেন ৷

্ৰ.কানপঞ্চাশন্তদ অধ্যায়।

ু ব্ৰিন্তিৰ কহিলেন, পিডামহ ! কাঁদুলী ভাৰ্ষাতে কীদৃল পুত্ৰ উৎপন্ন হল পুত্ৰ কম প্ৰকাৰ ? এবং অধাোঢ়াদি পুত্ৰ কাহাৰ অধিকাৰ ? পুত্ৰেৰ নিমন্ত মানবগণেৰ সভত বিবাদ উপস্থিত হইলাখাকে, অভএব আপনি ঐ সমুদায় সহিশেষ কীৰ্ত্তন কৰিলা আমাৰ সংশন্ন ছেদন ককন।

ভীম কহিলেন, বংস। উরস্কাত পুত্র আ্রান্তর্গ িথে স্ত্রী বামীর আজ্ঞানসারে অন্ধ্র পুক্র ভারা পুত্র উৎপাদন করে, ভাহার সৈ পুত্র নিক্তক্ষ এবং যে স্ত্রী বামীর অনুমতিনিবপেণ্ট হইয়া আর দারা পুত্র উৎপাদন করে, ভাহার সেই পুত্র প্রস্তিক্ষ বিনিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পতিত ব্যক্তিক স্থায় ভার্মার গর্মে পুত্র উৎপাদন করিলে ঐ পুত্র পতিতক্ষ বিনিয়া অভিহিত হয় । বিনামুল্যে অন্ত হইতে যে পুত্রকে লাভ করা যায়, তাহাকে দত্তক পুত্র এবং মৃল্য দারা বে পুত্রকে প্রান্ত হওয়া বায়, তাহাকে ক্রীভপুত্র বিনিয়া কীর্ত্তন করা যাইতে পারে। যদি কোম ব্যক্তি গর্ভবতী স্ত্রীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহার ঐ স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে অনুয়া কহে। অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে অনুয়া কহে। অবিবাহিতা কুমারীর গর্ভজাত পুত্রকে কানীন বনিয়া নির্দেশ করা যায়। এই সমুদায় ভিন্ন ছ্য প্রকার অপরংসক্ষ পুত্র ও ছম প্রকার অপসং পুত্র আছে। '

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। কাদুশ পুত্ররণকে অপধ্যংসক ও অপসদ বলিয়া নিদেশ করা যায়, আপনি তাহা সবিভৱে খামার নিকট কার্তন কলন।

ষুষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। যদি কেহ পরন্ত্রীতে পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হটলে সেই পুত্রের অধিকারী কে হইবে?

ভীম কহিলেন, বংল। যদি কেই প্রস্তীর গর্ম্ভে পুত্র উংপাদন করে, তাহা হইলে সেই পুত্র উংপাদকেরই হইবে; কিন্তু মদি উংপাদক ঐ পুত্রকে পরিভ্যাগ করে, তাহা ইইলে ঐ পুত্র যাহার গরেই জম্মিনে; ভাহার পাণিপ্রহীতার হইবে। আর ম্মিকেই কোন বুইবেডী কামিনীর

পাণিত্ৰহণকৰে, ডাঁহা হইলে । এইজাড় বুৰ্জ উৎপাদক কৰ্তৃক পৰিত্যক্ত না হইলেও ঐ কামিনীৰ প্ৰশিক্ষতীভাৰ হইবে।

বৃষিষ্ঠির তেহিলেন, পূতাবহ ! আৰি বান্যাবিধ অবন্যত আছি বে,
আপনার শ্রীতেই হউক বা পরপ্রীতেই হটক বে ব্যক্তি নেতঃলেক করে,
ঐ রেতোজনিত পূল তাহারই হইবা থাকে। কিন্ত আপনি বে একপে
কহিলেন, লোক পরস্তীর গঠে প্রোৎপাদন পূর্মক তাহাকে পরিত্যাধ
করিলে তাহার জননীর পাণিগ্রহীতার হইবে এবং যদি কেহ পর্বতী
রমনীর পাণিগ্রহীতার হইবে এ পর্বসঞ্জাত পূল পাণিগ্রহীতার
হইবে, ইহার কারণ কি ?

ভীম কহিলেন, ধর্মাঞ্জ! যদি কেছ প্রস্ত্রীর গর্ম্ভে প্রোংশাদন পূর্ব্বক কোন কারণবশতঃ তাহাকে পরিকৃষ্টার করে, তাহা হইলে এ পরিত্যক্ত পুঞ্জে তাহার অধিকার ধাকিবার সন্তাবনা কি । আর বদি কেছ পুজ্রসাভাগী হইয়া গর্মবতী কামিনীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে এ গর্ভজাতপুজ্জ তাহার হইবে না কেন । এ গর্ভজাত পুঞ্জ বদিও উহার উংশাদকের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহা হইলেও এ পুজ্জ উহার জননীর পাণিগ্রহীতারই হইবে । এরূপ পুজ্জকে অধ্যাদ পুজ কহে । কৃতক পুজ্জে উংশাদক বা জননীয় কিছুমাত্র অধিকার নাই , বে ব্যক্তি তাহাকে গ্রহণ ও ভ্রবণপোষণ করে, সে তাহারই হয়।

ৰ্ধিটিৰ কহিলেন, পিতামহ ! কৃতক পুত্ৰ কি প্ৰকাৰ ? ভীম কহি-লেন্, ধৰ্মৰাজ ! যে পুত্ৰকে তাহাৰ উৎপাদক বা জননী ওওজাবে পৰি-তাৰ্যা কৰে, সেই পুত্ৰকে বুদি কেহ দ্যাপ্ৰবশ হুইয়া গ্ৰহণ ও লালন-পালন কৰে এবং ঐ সময় অনুসন্ধান কৰিয়াও তাহাৰ ওংপাদক বা জন-নী মিনিৰ্যা কৰিতে না পাৰে, ভাহা হুইলে ঐ পুত্ৰ গ্ৰহীতাৰ কৃতক পুত্ৰ হয়।

বৃষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ৷ কৃতক পুত্রের নামকরণ বিহার ও অভাত সংকার কিরপে সম্পাদিত হইবে ?

ভীম কহিলেন, ধর্ণরাজ। যদি ঐ প্রের নার্মকরণাদি সংকালের প্রের্বাহীতা উহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি অবগত হন, তাহা হইলে তিনি ঐ গোত্র অহসারে তাহার নামকরণাদি সংকার ও এ) বর্ণের কন্সার সহিত তাহার বিবাহ সম্পাদন করিবেন, আর যদি তিনি তাহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি পরিজ্ঞাত না হন, তাহা হইলে আপনার গোত্রাহিসারেই দি পুক্রের নামকরণাদি সংকার পশাদন পূর্বাক আপনার বর্ণের কন্সার সহিত তাহার বিবাহ দিবেন। অধ্যাচ ও কানীন এই উভয়বিধ পুক্র অতি নিকৃষ্ট। আজাদাদি বর্ণচন্ত্রীয় ঐ উভয়বিধ পুক্র এবং ক্ষেত্রজ্ঞ ও অপসদ পুক্রের নামকরণাদি সংকার আপনাদের গোত্রাহাসারে সম্পাদিত করিবেন। হে ধর্মরাজ্ঞা এই আমি তোমার প্রশাহরণ উত্তর প্রান্দ করিলাম। অতঃপর আর তোমার কি প্রবণ করিতে অভিনায় আহে, প্রকাশ কর।

পঞ্চাশত্রম অধ্যার।

্ যুধিন্তির কৰিলেন, পিতামহ ! প্রশীড়া দর্শনে কিন্ধপে ক্লেশ হয় ? যাহাদের সহিত একত্র বাস করা যায়, তাহাদের প্রতি কিন্নপ ক্ষেহ জন্মে ? এবং গোস্থায়ের মাহান্মাই বা কিন্নপ ? আপুনি এই ক্যেকটা বিষয়, স্বি-ত্তরে কীর্ত্তন ক্ষুন্ত ।

ভীম কহিলেন, ধর্মধাজ । আমি এই মলে নহমচাবনদংবাদ নামক এ৬ প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর, উহা লবণ করিলেই তোমার এই বিবয় স্থাপত্ত হালয়সম হইবে। পূর্ব্বে মহর্ষি চাবন অভিযান, ক্রোধ, হর্ষ ও শোক পরিত্যাপ পূর্বক আদাশ বর্ৎসর প্রশাসভীবে গলাযম্নার জনমধ্যে বাদ করিয়াছিলেন। ঐ মহাজা গলামধ্বার বায়বেগসমূপ প্রবল জনবেগ অনুযালে সফ করিতেন। গলা, বম্না ও অভাভা শোতাত মতীরা ঐ মহর্ষিকে কদাচই নিপীড়িত করিতেন না, প্রত্যুত প্রকৃত্বিশ আরা ভাষার সমানুবর্জন করিতেন। মহর্ষি কার্তের ভাষা হির হইবা জনমধ্যে করন শ্বন ও করন বা উপবেশন করিও থাকিতেন। জন্মচর জীবজন্তপ ভাষাকে নিরবর জনমধ্যে বাদ করিতে থেকিয়া ক্রমণা ভাষার প্রতি সমৃত্তি বিশ্বাস প্রকৃত্ব প্রকৃত্বের আরম্ভ করিল। মংশোরা ভাষার প্রতি সমৃত্তি বিশ্বাস প্রকৃত্ব প্রকৃত্বমনে বিশ্বভাবতে ভাষার বিশ্ব বিশ্বভাবে ভাষার বিশ্বতিত ভাষার বিশ্বতিতে ভাষার বিশ্বতিত ভাষার বাজনের বিশ্বতিত ভাষার বিশ্বতিত বিশ্বতিত ভাষার বিশ্বতিত ভ

षाञ्चाभ कतिएक गांत्रिम । बराषा ठाउँन क्रेक्टण मिनमान बरनपन नुर्वाक वर्षकान पछिवारिक कृतिहान

খনতার প্রকল্প মহাবলপরা নাজ অহাকায় মং শুজীবী নিবাদ্ধণ মং শুলংগ্রহ করিবার মানলে প্রযাগতার্থে সমুপ্রিত হইয়া বছবিও উপায় উত্তাবন পূর্বাক বে স্থানে মহর্বি চাবন বাস করিছেলৈন, তথায় ট্রস্থিকিটার্ণ নৃত্র প্রস্কালত জাল নিজেপ করিল এবং অনভিবিগ্রেই সেই জাল অভিজারাক্রান্ত বিবেচনা না করিয়া প্রকল্প করেল অবতীর হইয়া মংশ্য প্রস্তুতি জলচর জীবজন্তগরে গৃহিত মহর্বি চাবনকে প্রহণ পূর্বাক তীরে উথিত হইবামার হরিমর্ণ গ্রশ্রেরাজিবিরাজিত জাটা ক্রটমতি মহর্বি চাবন তাহারের নেরপ্রে নিপতিত হইলেন। ঐ মহান্যার কলেবর বৈবাসভালে জড়িত ও শ্রেপ্ত্রক প্রস্তুতি জলজন্তগর্নে সমাক্রিত মহর্বি চাবন তাহারের নেরপ্রে নিপত্রত হইলেন। ঐ মহান্যার কলেবর বৈবাসভালে জড়িত ও শ্রেপত্রক প্রস্তুতি জলজন্তগর্নে সমাক্রিত হুইয়াছিল। মংস্কুলীবিগ্রাল ট্রাহাকে জন জন্তবালের সহিতে লাগিল। ঐ সময় মংস্তর্গণ জলমধ্যে, জালভারা আকর্ষণ, নিপাড়ন এবং তংকালস্থাক্ত ভ্রম্বি দেশন করিয়া ল্যাক্র চিত্তে বারবের দ্বি নির্বাস পরিত্রার করিতে লাগিলেন।

তথন নিগালগণ মহার্থিকে লংশতবিনাশনিবদ্ধন বার পর নাই গুঃবিত বেখিয়া বিনীক্তাবে ক্রহিল; ভগবন্। আমরা অভ্যানতা নিবদ্ধন বে পাশাচরণ করিয়াছি, আমাদিগকে তিথিয়ে ক্ষম। করন এবং এক্সপে আমরা আপানর কি প্রিথশকার্য্যের অন্তর্ভান করিব, তাহাও বল্ন। মংস্ফার্থিন গণ এইক্সপে বিনয় প্রকাশ করিলে মহার্থি চাবন, ভাহাদিগকে কহিছুনে, নিশাদগণ। এক্সপে আমার এই অভিনায় হে, আমি হয় এই মংস্থাণের মহিত প্রাণ পরিভ্যাগ করিব, না হয় উহাদিগের সহিত বিক্রীত হইব। আমি ইহাদিগের সহিত বংশকার করিব, না হয় উহাদিগের সহিত বিক্রীত হইব। আমি ইহাদিগের সহিত্ব বংশকার জালে বাস করিয়াছি, এক্সপে কদাচ ইহাদিগের সহিত্য করিতে পারিত্যান করিবে না। মহার্থি এই কথা কৃহিলে নিবাদগণ নতান্ত ভাত হইয়া দীনবদনে মহারাজ নহথের নিকট গ্রমন পূর্ব্যক্ষ গোন্ত আহি আহেতাপান্ত নিবেদন করিল

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

মহারাজ ! তথন নরপতি নছৰ মংস্তজীবিগণের মৃথে বীয় প্রোছি: হিমি চাবনের বৃত্তান্ত প্রবণ করিবামাত্র মন্তব্য অমাত্য ও প্রোছিতগণ। মিভিব্যাহারে সংগ্রভ হইয়া তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক কৃতান্ত্রিপটে শুমপরিচয় প্রশান করিলেন। মৃত্তীয়া চাবনও মেই,দেৰতুলা সত্যত্রত-রায়ণ নরপতিকে, মুভার্বনা করিকেন।

তথন নরপতি নহব তাঁহাকে সমোধন করিয়া কহিলেন, বিজ্পবর । একণে আ্মাকে আপনার কি প্রিয়কার্যসাধন করিতে হবৈ আজ্ঞা করন। আপনি আ্মাকে যে বিষয়ে অনুষতি করিবেন, অভি কৃত্ব হবলেও আমি ভাহা সংসাধন করিব।

চ্যবন কহিলেন, মহারাজ ! মংস্কৃত্রীবী ধীবরগণ জ্বতিশন প্রাপ্ত হই হৈছে। জ্বত্রব তুমি উহাদিশ্বকে মংস্কাণের মূল্যের দহিত আমার মূল্য প্রদান কর।

নহব কহিলেন, মহাজন্। যদি আপনার অভিমত হয়, তাহা হইলে আপনার বিনিময়ে ধীবরদিগকে সহত্র মুক্তা প্রদান করা যাউক।

চাবন কহিলেন, অবাবাজ । সহস্ৰ মুলা আবার উপাযুক্ত মূল্য নতে; অভিনৰ তুমি বিশেষ বিজ্ঞানলৈ কৰিয়া বাজা আমার বধাৰ্য মূল্য হয়, উহা-বিগকে তাজা এদানু কৰ

नकुर करिरात्न, कारन्। यपि भागनात अक्तिक हर, छाहा हतून भागनात मृत्रा प्रत्ना उहारितरक तक तक मृत्रा तहान हता नाय।

े চावन कहित्तन, बाजन ! এकनक मूखा जामात छेपबूक इना नरह ! जान्य पुष्टि जमानाशत्म नहिल प्रताम किता बाहा जीमात छेशबूक क्वा हर, छेरारिस्टक खेशान कहा ।

े वहर करितन, जनन्। छात छेशांनिताक कोटि बूला बिहान कहा वाष्ट्रेक बात विरि छेशांच बांगनहेत छेगवूक बूका नाक्य, छाल क्रेंटन करून छेशांनिताक छेशां बार्गका बाविक बांगन कहि। " ০চ্যবন কহিলেব, ছাজন্ ! এককোটি বা তদপেকা অধিক মূজ। আৰার: উপযুক্ত মূল্য নহে। অতএব আক্ষপঞ্চপর সহিত পরামণ করিয়া বাহা: অমার মুখার্থ মূল্য হয়, তাহা প্রধান কর।

बरुष करिएन, छत्रवन्। एतः धीवविनितः भागनातु मृता प्रज्ञल पर्वताचा वा नम्पाय वाचा, श्रान कृति। भागात त्वार रह, हेराहे भाग-नात छेपपुरु मृता। श्राप्त भागनात भाष्टिशीय कि, छोश वास्तु कृतन।

চাবৰ কহিলেন, মহারাজ ! তোমার আর্করাজ্য বা সম্পায় আজা আমার উপযুক্ত মূল্য নতে। অতএব তুলি ধ্বিদিরের সঞ্জি প্রামণ্ করিয়া মহা আমার উপযুক্ত মূল্য তাহাই প্রদান কর।

'হে ধর্মরার্জ'। মহনি চ্যবন এই কথা কহিলে নরপতি নছম তাঁহার ম্যার্থ মূল্য নিরূপণে অসমর্থ এবং অমাত্য ওপুরোহিতগণের সহিত নিভান্ধ ছংখিত ও চিন্তাপারে নিম্ম হইনা মংস্ফানিবগণকে কি প্রদান করিলে মহন্দির মধার্থ মূল্য দান করা হইকর, এই চিন্তা করিভেছেন; এমন সময়ে এক, গোগর্ভসভূত কলমুলাহারী উপসী সহস্য তাঁহার সমীপে সমুদীন্তিত হথা তাঁহাকে সম্মোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাক্ষণ আপনারে উৎকঠিত দেখিতেছি কেন? আপনি অবিল্যে আপনার উৎকঠার কার্ম প্রকাশ করন, আমি অবগ্রহ আপনার উৎকঠা নিবারণ ও সম্যোধনামন কার্ম্বনী আনি পরিহাসাদিম্বলেও ক্যন ম্মানাব্য প্রহোগ করি না অভ্যব আপনার নিকট বাহা কহিছেরি, বিশ্বনই তাহা সম্পাদন করিব

তখন মহান্ধা নহথ উহিচকে সংখাধন কৰিয়া কনিলেন, জগবন্। আপনি এই মহাৰ্ধি চাবনের মূল্য কি, তাহা আদ্ধার নিকট কান্তন করিয়া আমাকে সবংশে পরিষ্কাণ কলন। আমি কেবল বাংবলগালী আমার কিছুমাত্র তপোবল নাই, ওতরাং মহার্ধি তোবাবিট হইলে আমার কথা দূরে থাক্, সমুদায় নিখদায় বিনাপ করিতে পাতেন। আমি আজি মহার্ধি চাবনের মূল্য ছিব করিতে না পারিয়া অমাত্য ও প্রোছিতবর্গের সহতি একবারে আগায় চিন্তাসাল্যে নিম্মা হইথাছি; অজ্ঞব আপনি এই মহাবির মূল্য নিশ্বয় করিয়া আমাকে জনার ককন।

নরণাত নহব এই কথা কহিলে সেই গোজাত মহাব জমাডাগণের সহিত তাহার হর্ষোৎপাদন পুর্বক কৃতিলেন, মহারাজ। এক্ষণগণ সম্পায় বর্ণ অপেকা উৎকৃত্র। একমালু গোধনই উইাদিগের প্রকৃত মূল্য হইতে পারে। অতএব আপুনি উহাই মহাবর মূল্যরূপে কুল্লনা ক্রন। তথক নরণতি নহব জমাডা ও প্রোতিবল সম্ভিব্যাহারে মহা আহলাদিত হইয়া ভ্রতন্ত্রন চাবনকে সংঘাধন করিয়া কৃতিলেন, মহার্মণ আশনি গাজোখান করন। আমার বোধ হয়, গোধনই গুমাণলার প্রকৃত মূল্য; অভএব এক্ষণে আমি গোধন বার্মী আপুনারণ করুষ করিলাম।

মহাত্মা নহৰ এই কথা কহিনামাত্ৰ মহৰ্বি চ্যবন ভাহাকে সংখীধন क्रिया क्रिलन, तांकन् । এই चामि शांत्वाचान क्रिनाम, क्रूमि वामारक भवागुरमा क्वज कडियाह । इंटरबारक शाधन जूना धनु बांद किछूरे नारे। शामाशशाकीर्जन, शामाशशा खन्न, शानान व शाहिनन बांडा असूनाय পাণনাৰ ও মললসাভ হইয়া থাকে। গাভী পরম প্ৰিত্ত পদাৰ্থ। 🚉 चन्न, त्ववशालन, हर्वनीय खंडा, जाहाकांन, वयहेकान ও यख ममुनायह পাভীপণ হইতে সমুংপর হব। পাভীপণ দিব্য ছুগ্ধ ধারণ ও করণ ক্ষিয়া থাকে। উহাৰা সমূদ্যি লোকেৰ নমক ও অমৃতের আধার সম্প। উহা-मिरबब मुद्रोतकाद्धि । टेडकविठा स्टामन महुन । बाक्षी स्टेटड क्यांव-ৰণেৰ বাৰণৰ নাই স্বৰোগৰ হইয়া থাকে। - পোকুল- যে হানে পুৰবস্থান করিয়া নির্ভাষে নিরাস পরিভাগির করে, বে স্থান পরক পবিত্র 🙎 শোভা-बुक् हव । शाक्षी घटतैव त्रांगानकत्र । घटर्ग त्ववन्य छेट्टाविन्नत्क পূজা করিবা থাকেন। গাজীর নিকট বে বাহা প্রার্থনা করে, যে তং-क्नार खेहारे गांक क्रिएंड महिता। बाकी क्रम्म छेर्दे में बाद कार किहूर बारे। दर यहाबाक । अन्तृत क्रांत खाकूलब यहिया कीर्छन कींबा খাষার শীধ্য বংহ। খাষি একণে বাহা ক্রিকাম, ইচা তাহাবিধের क्टनंब बकारन बाका

মহৰ্ষি চাৰম'এই কথা কৃথিয় নিৰ্ম্ম কৃথনে মহাৰাজ নহৰ ধীৰ্বপণকে বহৰ্ষিৰ মৃত্য কলা একটা লাভী আধান কৰিবেল। তথন ধীৰ্বপণ চাৰনকৈ লবোৰন জৰিবা কহিল, মহৰ্ষে ! বতজ্ঞপৈ মুখ্যাল ছবি গমন কৰিতে পাৱ। বাত ততজ্ঞপ বাল মাধুনিবেল নহিত একল বাল কৰিবেই তাহাবেল মহিত বিজ্ঞা লাভ কুইছা থাকে। আপনাৰ মহিত বহুকাল আবাধিবেল

লাকাৎ ও ক্ৰোপক্ষন হইবাছে ; ৰতএব ৰাণনি ৰাষায়িণের বাতি প্ৰসত্ন ছউন। আপনি প্রম পবিত্র ওংভেক্সী। একণে আমরা প্রণভভাবে আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি বে, আপনি অমুপ্রত প্রকৃপিন্দ্রক चावारमञ्ज निकृष्ठे এই गांछी खर्ग करून।

psan क्लिटलन, ८० धीवतश्य । अधिमाट्यू ज्यांनि रवसन अन्मीक्ठ हर, उक्तन कानाविवहूना मूबि ও निर्दास क्या मृष्टिनाट बस्वा नम्दन নিৰ্ম্ম কুইয়া থাকে। ভোষৱা দ্বিত্ৰ, স্বভৱাং আমি ক্লাচ - ভোষাদের প্রার্থনা ভব্দ করিব না। একণে আমি তোমাদিংগর গাভী প্রধ্ন করিলাম। তোষর। পাণ হইতে মুক্ত হইলে, অতঃপর তোষরা এই মংস্ফগণের সহিত স্বৰ্গে গ্ৰম কর।

बर्ह्य ठावन এই कथा करिया थीवडमिरगद निकटे त्यर गांखी शहन क्विल, जाहाबा बश्चममूनाराब महिल चर्ल शयन क्विन। वर्बनील নহৰ তাহাদিগকে স্বৰ্গাৱোহণ করিতে, স্বৰ্গোৰন করিয়া নিতান্ত বিক্ষয়া-বিষ্ট হইলেন। ঐ সময় সেই গোগর্ভকাত মহবি ও ভৃতনক্ষন চাবন ष्टेष्टरा बद्दर्गिडरू बच्चन रद श्रार्थना कविरड करिएकन । उपन नद्दर्गिड यहां बाब्सामिल हरेया कांशमिराव वारका चौकाव कविया कहिरलन, छन-बिन्। दिवे बाबाद धर्म बठना बिक गारक । नस्य এरेक्स युक्तिमक्ठं बब প্ৰাৰ্থনা কৰিলে, খবিৰৰ তথাও ৰসিয়া তাঁহাৱ আৰক্ষবৰ্জন পূৰ্বক তং-कर्जुक् भृष्टिक हरेगा च च चां अध्य ग्रम् किंदिलन । नद्दर्शक नह यक्ष वबशास्त्र भवम भविष्टू हे रहेगा श्रीय छत्रतं अविहे रहेर्देजन ।

হে ধৰ্মৰাজ। এই আমি তোমার নিকট পরপীড়া বর্ণনের ক্লেশ, অন্ত সহবাসক্ষনিত ত্বেহ ও গোমীহাত্ম্যের বিব্য কীর্ত্তন করিলাম। এক্রে ৰদি তোমার অন্ত কোন ব্যক্তব্য থাকে, প্ৰকাশ কর।

দ্বিপঞ্চাশত্তম মেধ্যণয় ৷

· যুদ্ধিষ্টির কহিলেন, ণিতামহ ! জ্পার্থানন্দন রাথের বৃত্তান্ত ভাত হইতে আমার একান্ত কোতৃহল উপন্মিত হইয়াছে। জাহার কিরণে জন্ম হুইল এবং তিনি ত্ৰাহ্মণবংশে জন্মগ্ৰহণ কৰিয়া কি নিষিত্ত ক্ষতিয়ধৰ্মাক্ৰাপ্ত ভ্টলেন ৷ আর মহারাজ কৌশিক কৃত্রিয় ছিলেন, বিখামিত তাঁহার আরও এই একটী সংশয় হইয়াছে যে মহটি খচিক ও মহারাজ কুশিক খ ৰ বংশের প্রতিষ্ঠাতা হিলেন। কিন্তু মহর্ষি খচিকের পুল্ল জনদ্মির ক্ষেত্ৰিয়ত্ব না হইয়া তাঁহাৰ পৌৰু বাংমৰ ক্ষতিখন এবং কুশিকের আৰক্ষ গাধির আঞ্চলন বা হইয়া তাহার পৌত্র বিশ্বামিত্রের আঞ্চলন হইল কেন ? ৰ্মাণনি পুরাষ্ত্রে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞতা লাজ করিয়াছেন. স্বতএব একণে তাহা कीर्छन कविया धार्मात এই সংশয় ছেদন करून।

জীম কহিলেন, ধর্মরাজ ৷ আমি তোমার এই সংশবু দিরা-করণ করিবার নিষ্মিত্ত কুশিকচ্যবনদংবাদ নামক প্রাচীন ইভিহাস কীর্ত্তন क्बिएडहि, अंदर्शकत । धकता बहरि छाउन क्निकरः न श्रेएडरे जाननात यर्टन कविषयर्पात मकाव हरेटवं, रेहा बन्धारंच এवर कविषय मकाब हरेटन ৰ্পেনার বংশে যে সমন্ত গুল কেবি ও বলাবল উপস্থিত ইইবে, তাহা অনু-बाब कविया कूनित्कत वः म खन्मगृर कृतिवार्त चिकार्य काराव विकरे সম্পত্নিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ'। তোমার সহিত অবস্থান করিতে আমাৰ অভিনয় অভিনাব হুইয়াছে। একণে তোমার মত কি । তথন यहाबाज कृतिक यहाँव हारत्वत वाका अवन कविया कहिरलन, जनदन ! क्णामन्त्रमानकारन এरेक्न नियम निर्मित हरेया बाटक या, कला विवस्त क्रसंद महिल अकब नाम क्रिट्र । क्पर्लं: नक्षीरे निरुप महिल मडल बकब ৰাস করিতে পারে, ডভিন্ন আর 4েইই কাহারও সহিত নিরম্ভর বাস ক্রিতে পারে না। অভএব একণে আপনি বেরুণ অভিসাব প্রকাশ' क्तिएएसन, छोहा धर्माव बाद्रस्थारिक नरह । बाहा ईंडिक, बाननाव वर्षन चांबात महिल এकत नामन हेम्बा हरेगाह, जवन चांबि चवलरे जिवत्य সম্বত হইব: মহারাজ কুশিক এই বলিবা মহবি চার্বন্যক আসম প্রদান ও ভ্ৰাৰ্নি:স্ত সলিল বাৰা তাঁহার পাৰ্থকালন পূৰ্বক বিধানামূদাৱে कीशांदक वर्षभर्क क्षत्रांव केविद्यांव । भद्र विश्वीनविक्ताशांक व्यवध्याद्व ভাঁহাকে বিধিপূৰ্বক পূজা কৰিয়া পুনৱাৰ কবিলেন, ভাগবন্। আৰি ও খানার এই বহিষী খানহা উভৱেই খাপনার একার খাধীন। একপে

व्यायवा व्यापनांव दर्गन् व्यर्था व्यर्थान् व ब्रुविन, वारतन करन । व्यायाव রাজ্য, ধন ও ধেন্দ্র প্রভৃতি যে যে জবেয় মাপনার অভিলাব হয়, আপনি ব্যক্ত ককুন, আমি অবিচারিতচিত্তে,আপুনাকে তৎসমুদায়ই প্রদান করিব। এই রাজপ্রাদাদ, রাজ্য ও ধর্মাদন আপুনারই অধিকৃত। আপুনিই এফণে রাজা হইয়া স্বয়ং এই পুৰিবী শাসন করুন। আমি কেবল আপনার শাশ্রিতমাত রহিলাম।

बहीशांत कृतिक এरेक्स विनय ध्रकान क्रिटन, बहर्षि हादन खीछि-প্রফুল্লচিত্তে তাঁহাকে সংবাধন পূর্বকে করিলেন, মহারাজ। আমি রাজ্য, ধন, ধেনু, দেশ, যজ্ঞীয় উপকরণ বা স্ত্রী সমুদায় প্রার্থনা করি না। আমার যেরূপ অভিলাধ ব্যক্ত করিতেছি, অবৃহিতচিত্তে প্রবণ কর। একণে ভোষার ও ভোষার মহিষীর যদি অভিনেপ্রেট হয়, ভাহা হইলে আমি কোন একটা নিয়মের অনুষ্ঠান করি। ঐ নিয়মানুষ্ঠানকালে তোমাদের উভয়কেই অকুণ্ঠিতমনে আমার পরিট্য্যা করিতে হইকে। মহবি এই কথা কহিলে, ৰহাৱাজ কুশিক ও তাঁহার মহিবী পুলকিত মনে কহিলেন, ভগবন। স্থাপনি বেরূপ আদেশ করিতেছেন, স্থামরা অবশ্রই তাহা ' সম্পাদন করিব। মহীপাল চুশিক পত্নীসমন্তিব্যাহারে এইরূপে সহীবির বাক্যে অন্নীকার করিয়া তাঁহাকে এক উৎকৃষ্ট গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া ভন্মধ্যস্থ बार हारबाभरयाती नमार्थमधूमाय अमन्त भूकीक कहिरलन, अन्नवन । जाभ-নার নিমিত্ত এই শয়া প্রওত আছে, আঁপনি স্বেচ্ছার্ম্সারে ইহাতে উপ-বেশন কৰুন আমৰা উল্বয়ে বথাদাধ্য আপনাৰ শ্ৰীভি উৎপদৈনেৰ চেষ্ট: কবিব।

তাঁহাৰা প্ৰস্পৰ এইৰূপ কথোপক্ষন কৰিতেছেন, এই অবসৰে দিবাকৰ षक्षेठनहुड़ावनची दश्तन। তথ্য মহবি চাবন অলপাধ আহরণার্থ কুৰ্নিককে আদেশ করিলেন। মহারাজ কুশিক তাঁহার আদেশ প্রাণ্ডিমাত্র প্রণত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুপোধন। স্থাপনার কিন্দ ব্যঃপান প্রার্থনীয়, যাজা করন, আমি তাহাই বাধ্যন করিতেছি। তবন মহর্ষিচ্যবন প্রতিমনে তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ। একণে জৌমার चानर्य (यक्षण चक्षणान बाउठ चारक, ठाहारे चानवन कर। मर्शर्य बरे इथा कहित्त, यशबुध्ध कुनिक छाहोब शाका निरवाधार्वा कविया गृश्यस्य যে সমস্ত অৱপান প্রস্তুত ছিল, তাহার নিমিত্ত তৎসম্দায় আহরণ করি-বংশে উংপত্ন হুইয়া কিন্তুপে আক্ষণত্ব লাভ কৰিলেন, এই বিষধে আমার। লেন। মহর্ঘি স্বেচ্ছানুসারে ঐ সমস্ত প্রব্য ভোজন ও পান করিয়া জাহা-शिक्ष कि कहित्तन, बक्र श वामात निकात समय समूर्वा कहेगारह, वामि नश्न कवित । यहर्षि এই कथा कश्विमाय वाका महियानमस्त्रित।हादव জীহাকে শঘ্রু গৃহে লইয়া গেলেন। তথ্য মহর্ষি সেই শগ্নগৃহমধ্যে च्रश्रेष्ठ ब्रम्भीय नयाय नयन कविया, डाहामिनरक कहिरलन, राज, चामि নিশ্রিত হইলে তোমৰা কদাচ আমাকে জাগরিত করিও না এবং নিরন্তর জাগরিত থাকিয়া আমার চরণ সংবহিন করিও। তখন কুশিক পাবি-<u> हाबिजिहित्य एप पांच्या विभिन्न जीका निर्दार्थाया किया नरेतन </u> चनग्रद मर्श्व এक्পोर्य नम्न कविया बाएजद निक्षारं यिख्य हरेतन ক্ৰমে বন্ধনী প্ৰভাত হইন, তথাচ তিনি জাগৰিত হইলেন না 'ৰাজা ও बाक्यिंहियौ छाहारक जानिहरू किंदलन ना। छाहारा बाहार निका পৰিত্যাৰ পূৰ্ব্বক হৃষ্টাম্ভ:করণে তাঁহার আদেশারসারে পরিচর্য্যা করিতে नागित्व ।

এইমৈশে একবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইলে, তপোধন চাবন স্বয়ং नया। हरेटल शांत्वाथान कविटलन এवः छाहांनिशटक किছু ना विनदारे स्त्रे बद्रनगृह हरेट बिकास हरेटजन। जपन दोका ७ यहियी এकांग्र कृथाविष्ठे ও প্রিচ্ছ্যাজনিত প্রিশ্রমে নিতাভ ক্লাভ হইয়াও ডাহার,মুনুসরণ করিতে লাধিলেন। কিন্ত মহার্য চ্যবন জাঁহাদিধের প্রতি একবার দৃষ্টিনিক্ষেপগু क्बिलन ना। क्यि॰क्न भारत नहीं असन क्विए क्विए जीवा जो हासिताब সুমক্ষেই অভাৰ্হিত হাঁলেন। ^{*} তদ্দৰ্শনে রাজা কুলিঞ্চ যারণর নাই সু:খিত हरेश किञ्जिल निगण्जि हरेलन ।, बाक्यिहरी व्यंतापनात्का काहात्क चार्थान धरान कविए नानितन ।

ত্রিপঞ্চ শৃত্যু শৃধ্যয়।

यूषिकृत करिद्धांतन, शिलाव नहांचा डांग्यु चडाईछ ब्हेरतम, यहां-डांक क्षित छ डांहांड चाँडा करितन, लाहा चायात निकटे कीर्छन करून।

ভীম কহিলেন, বংল ! মহার্বি চাবন আছিছিত হুইলে মহারাজ কুনিক গার্যাসমভিব্যাহারে নানাছানে গ্রাহাকে আবেশ করিলেন ; কিছ্ ফ্রাণি ভাহার লাজাংকার লাভ করিতে পারিলেন না । তবন উভয়ে নিতান্ত লক্ষিত, পরিপ্রান্ত ও বিচেতনপ্রার হুইলা খীম পুরমধ্যে প্রত্যান্ত্রমন পূর্বাক মনে মহার্বির কার্য্য করিতে করিতে করিতে শরনবন্দিরে প্রবেশ কুরিলেন । গৃহে প্রবেশ কুরিবামাত্র ভ্রুক্লোন্তর মহার্বি চাবন ভাহারের নেত্রপথে নিপতিত হুইলেন । তিনি তৎকালে সেই শ্যায় আর এক পাগে শুগুনু করিয়া পূর্বাবং নিজ্ঞাম্ম্য অনুভব করিতেছিলেন । ভাহার সেই অনোকিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া রাজা ও রাজ্ঞীর বিস্মধ্যের পরিস্মীমা রহিল না । তবন গ্রাহার বথাছানে উপবেশন পূর্বাক কিরংক্ষণ বিক্লাম করিয়া এই আক্ষর্তা ব্যাপার চিন্তা করিতে করিতে পুনর্বার ভাহার চরণসংবাহন করিতে লাগিলেন।

चनछद भूनदाथ क्विरिश्लि प्रिक्त चिक्कां हरेल वहर्षि चद्रः वारा-ধিত হইলেন, কিন্তু তাঁহাকে বছদিনের পর উচ্চিত দেখিয়া রাজা ও রাজ্ঞীর ষনে কিছুমাত্ৰ ৰিকাৰ উপস্থিত হইন না। তাঁহারা এভাবংকান উপবাসী। थाकिया छोहोत ह्वनरमया कतिएहिएसन । अनस्त महर्षि हार्यन नया। হইতে গাতোগান পূৰ্ব্বক ভাহাদিগকে কহিলেন, আমার স্থান করিছে वामना हर्गाह ; अ७४व धार्मात मर्साहक, टेज बर्मन क्रिया দাওঁ। তথন মহারাজ কুশিক ও তাঁহার ষহিবী উভ্তয়ে নিতাম্ভ কুধার্ত্ত ও পরিশ্রান্ত হুইয়াও ভাহার বাক্য খীকার করিবা তৎকণাৎ भजभाकिविलक्ष महामृजा देजने धानुसनभूर्सक कांशांत मसीटक मसन कविया पिए जातित्तन। এইतर्भ वहक्र कडींड हरेल महर्वि छाउन वबन प्रचिट्निन ८४, ब्रांका ও ब्रांख्यी वहकर्न टेंडन सर्मन कविया पिया किछूमाज विवक्त इन नारे, उथन जिनि चशः मश्मा गात्काधान पूर्वक चानणागार প্ৰবেশ করিলেন। 🔌 স্থানে রাজাদিগৈর স্থানের উপযুক্ত বিবিধ স্থানীয দ্ৰব্য প্ৰস্তুত ছিল। মহৰ্ষি তংৰমুদ্যে স্পৰ্ণ ও না করিয়। নৱপতির পম-ক্ষেই অন্তৰ্হিত হইলেন। রাজা ও রাজ্ঞী তদর্শনে তাঁহার প্রতি কিছু-। बाज विद्राप्त हर्रेटनब बा। कियश्क्रण भटत काशाबा क्रियटनब, खनवान् চ্যবন স্থাত হুইখা সিংহাসনে সমুপবিষ্ট বহিয়াছেন। • তথন তাঁহাৰা নিতাপ্ত পরিস্কৃষ্ট হইয়া নির্ব্বিকার চিত্তে তাঁহাকে সংখাধন পূর্ব্বকৈ কহিলেন, ভরবন্! আপনার অনুষতি হইলে আমি আপনার নিধিত দিলায় আন-यन क्रिक्ष । ज्वन बहाँ छाउन क्षिक्टक म्याधन क्रिया कहिरान, बहा-রাজ। তোমার আনহে যে যে তক্ষ্য করে। আছে, শীপ্র আনহন কর। মহবি এই কথা কুহিবামাত্র নরপতি ভাষ্যাসমভিব্যাহারে সম্বর সিদার, বিবিধ মাংল, শাক, বসাল, পুপ, বিচিত্ৰ মোছক, নানাপ্ৰকাৰ ৱস এবং মুনি-ভোগ্য রাজভোগ্য ও গৃহস্বড়োগ্য রাশি বাশি কল আহরণ পূর্ব্বক তাঁহার निक्रे अःश्वाभिक क्रितन्त । ज्वन यहिं हारन श्वरः भया।, यात्रन 🖜 यहार्ह बक्क ममूनाय जानयन পূर्व्यक ये जकन क्लांका खराउ महिल এकब कतिया उरमञ्जाद , वर्षा श्राम कवितन । यहाबाक कृतिक ও ठाँद्राब महियी তত্বৰ্ণনে কিছুমাত ক্ৰে ক্ইলেন না। তথন মহৰ্বি চাবন তাঁহাদিগের जनरक्टे प्रस्तात क्टिटिंड हरेलन । नदर्शांड ७ जारात कार्या। जारा-• তেও কিছুমাত বিৱক্ত না হইয়া নির্জিকারচিত্তে সেই রাতি যাপন করি• त्तन । প्रक्रिय ब्राज्यकृत्व अव्यि चूनबाध बाकाद अमीलच हरेत्व थवः जीहात तोक्जाकर्य प्रसीत भार चान विविध कानीय खरा चन्न, नवा छ वञ्च मशाक्षक हरेन । এहेन्नर्भ **केन्श्रीनश्रीवर्ग क**िकांच हरेन , किन्छ खनरान् रायन रक्षम जर्भरे मबभित् किटूमान बच्च थाउ रहेरलन ना। ° ° • शंकानः विराम मृहीर्व छात्रम कृतिरकत निकृष्टे चानमन शृस्तक कव्हितन, ৰহারীক ৷ তুমি পহীমমজিব্যাহারে অচিরাৎ আমাকে রথাক্ত করিয়া বহন কর। আমি বে সানে ধনন করিতে বাসনা করিব, ভৌনাছিগকৈ (महे चात्र वय महेश गांहरा हरेरव। यहाँ थे वया कहिला बाज यहा-बाक् कृतिक निःगक्रिष्य काँहीय वांका चौकाय क्या कृष्टिलन, छन-वन् । चार्यात क्रीफ़ांबर 🔑 नांधीविन् वर विश्वान चारहः चाला

কল, কোন্ বধ আন্থন করিব। চাবন কহিলেন, নহারাজ,। তুরি অবিগবে বিবিধ আযুধসন্মর, কনক্ষান্তিসমূহিত, ভোরণ মুশোভিত, কিজিনী-জাঞ্জড়িত সাংগ্রাহিক বধ আনবন কর। চুধন বহারাজ কুনিক মহারা চাবনের আজামাত্র ছীয় সাংগ্রাহিক বধ অসজ্জিত করিবা আন্যন করি-কোন এবং ঐ ববের বামভাবে ভার্যাকে খোজিত করিবা খ্যাং উহার দক্ষিণ ভাবে খোজিত ইইন্সন।

মহারাক্ষ কুশিক ভার্ব্যার সহিত এই মূপে মধে যোজিত হইলে মুদ্রান্তা ठावन वर्थात्रक रहेश विष्ठकुङ शैवकविर्विक समाज **वर्राण था**वन किन-েন। তুখন নরণতি তাঁহাকৈ সনোধন করিয়া কহিলেন, জগ্রুণ্ । একণে রখ লুইয়া কোনু ছানে গমন করিতে হইবে, জাজ্ঞা করুন। স্থাপনি বে चारन गमन कविरा वामना कविरावन, वामनाब वय । सह चारमह केमनी छ हरेर्द, मरमह नारे। यहाबाज कूनिक এर कथा कशित, यहाँव हावन তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! তুমি মুদুগতি অবলম্ম পূর্বক সর্বাজন-नगरक बामांद दश वहन कद । बामि एवन श्री शांस ना हरेगा श्री प्राप्त बबन कविटा भावि। जांब भिषयता य अभूगंव भिषक जांबाद निक्हे উপস্থিত হইবে এবং যে সমুদায় ত্ৰাক্ষণ আমার নিকট ঐথৰ্য্য প্ৰাৰ্থনা কৰি-'বেন, আমি তাঁহাদিগকে অপৰিমিত ধন,ত্ৰছ প্ৰদান করিব।' থাহাতে সামার এই স্কিলাৰ পূর্ণ হয়, তুমি স্কিরাং তাহার ব্যবস্থা কর। তথন কুশিক ভূতাগণকে আহ্বান পূৰ্বাকৃ কহিলেন, এই মহাৰ্য বখন যাহা প্ৰাৰ্থনা করিবেন, তোমধা নি:শন্ধচিন্তে তৎকণাৎ তাহা প্রধান করিবে। ভুপতি এইরূপ আদেশ করিলে ভূত্যাণ অবিনতে অসংখ্য রহা, স্ত্রী, বাহন, ছাগ-स्यामि পত, चर्गानकांत, चर्गमूका उँ श्वराणांत रश्रीनमूनाव नरेवा তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত বইল। অমাতাগণ ও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। তথন মহথি চাবন ত্রীক্ষার প্রতোদ ধারা সহসা সেই দশভীকে প্রহার করিয়া তাঁহাদিগের পুষ্ঠ ও গণ্ডম্বল ক্ষতবিক্ষত করিলেন। ভদ্ৰ নৰ নৰ কৰে সমুদায় পোক। কাতৰখনে হাহাকার ক্ষিতে লাগিল। কিন্ত তৎকালে ৰাজা ও ৰাজ্ঞীৰ মনে কিছুমাত্ৰ ক্ৰোধ উপস্থিত হইল না। তাঁহাৰী পঞ্চাৰণ দিন উপবাদী থাকিয়াও মহবির প্রহার সফ ক্রিয়া কলিড करलवरब चिकरहे जैशिरक वैश्न कब्रिड नागिरजन। चनस्रब सर्हाई চ্যবন পুনৰ্ম্মার সেই প্রভোগ ঘারা তাঁহাদিগকে সর্ম্মাণ্ড কত বিক্ষত করি-লেন। তাঁধোরা মহর্ষির কশাখাতে ক্ষিরাক্তকলেবর হুইয়া পুলিত কিংএক-ব্ৰক্ষের ভাষ শোভ। পাইভে লাগিগেন, কিন্তু তৎকালে তাঁহাদের মন কিছু-মাত্র বিকৃত হইল না। পৌরবর্গ তাঁহাদিগের সেইরূপ তুরবস্থাদ শ্বে যাহার পৰ ৰাই শোৰাকুল হইয়াও অভিশাপ্তয়ে, নহৰ্বিকে কিছুমাত কহিতে সমৰ্থ হইল না। ঐ সম্বাধিকা প্রশার পরস্পরকে সম্বোধন পূর্বাক কহিতে नातिन, राथ राय, बहाबा हायरवह कि चान्हरी जर्भावन । जावहा उन्ह हरेवां उ है। ब প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ हरेতেছি না। আর রাজা ও बाक्कीय देवरा । नामास्य मार । उँहां वा निजान भवित्रांत हरेबा व वर्षित्व বহুন কৰিতেছেন, কিন্ত মহৰ্ধি উহাদের কিছুমাত্র বিরম্ভিতাব দৰ্শনে সমৰ্থ হইতেছেন না।

ঐ সময় ভৃত্তনদ্দন চ্যুবন দেই রাজদল্ভীকে বিকারশুভ অবলোকন कविया पत्रिक्षणितात्क कृत्वत्ववं जाय चलका धनमान कतित्त श्रव् हरेत्वन । নৰপতি কুশিক ভাহাতেও কিছু ৰাণ্ড বিৱক্ত না হইবা তাঁহাৰ আদেশানু-नारत পূर्व्य पर वध् परुन, कविटैंड नीविश्लन। उपन सर्वि घाराव श्रद নাই ঐীত হইয়া ৰথ হইতে স্ববতরণ পূর্মক সেই দম্পতীকৈ রণ হইতে মুক্ত কৰিয়া ৰধ্ৰ বাক্যে কহিনেন, ছে মহাৰাজ। আমি ভোষাৰ ও ভোষাৰ পদীর কার্য্যদর্শনে অতিশয় প্রীভ হইয়াছি। একণে ভোষরা বে বর बार्यना कतिरद, चामि राजनानिनक्ष्म जाश्रहे धानान कहित। बहाँई এই বলিয়া স্বেষ্টভরে অমৃতত্ত্ব্য ক্রাবিকেশ ধারা তাহাদিশের বৈদ্যাযুক্ত কোষল কলেবৰ শৰ্পা কৰিলেন। তখন নৰণতি তাঁহাকে সমোধন কৰিয়া कहिलान, प्रहर्त ! कामनाव बामारन जामानितनव बाकि मृत रहेगारह, जाव चांबारितात किছूबांबु क्रम् बारे। बत्पुंडि कूनिक धरे कथा कश्चित यहर्षि छावन यहा,चांक्लाहिङ इहेशा कहित्तन, यहां बांचु ! वहे बक्नाङीब পরম পুৰিত্র ও রমণীয় স্থান ; আনি ব্রস্ত অবলম্বন করিয়া কিছুকাল এই খানে বাস কৃষিৰ, একণে ভোষৰা স্ত্ৰীপুৰুষে বিপ্ৰামাৰ্থ খডবনে প্ৰতিগ্ৰহ **क्रें क्रा और परन प्रांतवन क्**ब्रिटन**रे प**ायात अधिक नाष्ट्रार हरेटन, पूर्वि किञ्चांक स्टेश्व वर्षे वा। विकास कांचा वर्षे वा विकास वर्षे সৰ্পত্তিত হইবাছে, তুমি বাহা বাহা বাসনা করিবাছ, তুৎসম্বাব পুরিপুর্ণ হইবে।

ষ্ঠাহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা কিছুমান দুঃবিত হই নাই । আপনাম অমগ্রহে আমরা দিব্য শরীর, অসাধারণ শক্তি ও পরিব্রতা লাভ
করিষাছি । আপনার প্রতাদপ্রহারে আমাদ্বিশ্বর শরীরে বে এল উৎপর
হারাছিল, এফণে তাহার চিত্যান ওংলবিতেই না । আমরা সম্পূর্ণ সম্
হারাছিল পুর্বে আমি এই দেবীকে বেরূপ ,অকারার ভাল রূপানগানাম্মর প্রিয়াছিলাম, এফণেও তল্পেণ দেবিতেছি । এই সুমুলায় বটনা আপনার অন্ত গ্রহুইহাছে । আপনি অনুকৃত থাছিলে সকলই চইবার
সভাবনা ।

নরপতি কুশিক এই কথা কহিলে, মহার্ঘি চ্যুন্ন তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কঠিলেন, বান্ধন্! একণে তুমি গৃত্বে ধ্যন কর; কল্য ভার্যার সহিত ধ্যানে আগমন করিও।

তথন মহারাজ কুশিক মহার্বি চরানকে অভিবাদন পূর্বক অঁমাতা,
পুরোহিত, সৈনিক, পূরুব, বন্দী, বারবিলাদিনী ও প্রজাবর্গে পরিবেটিত
হয়ার্বিজ্যের স্থায় নগরমধ্যে,প্রবেশ করিবেন এবং কিছংকণ বিশ্রামের পর
পূর্বাহ্নকৃত্য ও জ্যোজন স্থাপন পূর্বক যামিনীযোগে ভার্যার সহিত এক
শন্যায় শ্যান ১ইলেন। ঐ সময় ফ্রানালগকে জরাবিহীন অমরের স্থায়
শ্রীবান ও নববোরনদন্দর পেথিয়া ভারাদিগের আফ্রাদের আর পরিসীয়া
রহিল না। এ দিকে ভৃগুকুজকীর্ত্তিবলন মহর্ষি চাবন তপোবলে সেই
গলাতীর ও রমণীয় তপোবন বিবিধ রত্তে বিভূবিত করিয়া ইন্দ্রালয় হইতেও
সম্বাধক সমূজিশালী করিলেন।

চতুঃপঞ্চাশত্তমূ অংশায়

অন্তর রজনী প্রভাত হইবামাত্র মহারাজ কুলিক শ্ব্যা হইতে গাজে:-ধান কৰিয়া প্ৰাতঃকৃত্য সমুদায় সমাধান পূৰ্বক মহিহীসমন্তিব্যাহারে সেই চাবনাধিষ্ঠিত কাননোদেশে খাত্রা করিলেন। তিনি অনতিবিদ্যাল তথায় সমুপদ্মিত হই যা দেখিকেন; কোন স্থানে স্থৰ্ণনিৰ্দ্মিত মণিময়া শুস্ত-শ্বলোভিত গল্প নগৰাকাৰ প্ৰাসাদ, ধকান স্থানে ৰজতশিখনবিৱাজিত পৰ্বত, কোন খানে ক্ষলদলস্মলক ত সৰোবৰ, কোন খানে বিবিধ গ্ৰহ ও নানাপ্রকার ডোরণ এবং কোন স্থানে হরিবর্গ ত্লপরিপূর্ণ ভূমিবন্ত ও কাঞ্চনময় কুড়িন শোভা পাইভেছে। কোন স্থানে মুকুসজালমবিত সং-কার, কেতক, উদ্ধালক, ধব, আশোক, কুন্দ, পুল্পিত অতিমুক্ত, চম্পক, · তিলঙ্গ, প্ৰস, বন্ধুগ, পাণি আধলক, কণিকার, জাম, প্লাশ ও অন্তপাদিক প্ৰভৃতি পাৰণ সম্পায় বিৱাজিত ৰহিধাছে। কোন স্থানে রক্ষেপন্ন ও উৎপল সমুদায় প্রগাটিত হইথাছে। কোন স্থানে প্রশীতন সনিল, কোন খানে উফ্লেল≱কোন খানে স্বৰ্ণৰিত ৰত্নৰিতি উংকৃষ্ট আন্তঞ্জাশেভিত · ক, বিচিত্ৰ আসন ও শ্ব্যা, কোন স্থানে বিবিধ ভক্ষ্য ভোক্ষা ববং कान चारन वार्गीवाम, छक, साविका, जुर्बेताचाः क्रांकिन, मज्यव, काथ-्रिक, कृकुच, बधुब, कृकुरे, नाजाह, क्योरकीयक, ठटकाब, इश्म, मायम प চক্ৰবাক প্ৰভৃতি প্ৰিকাণ ৰহিয়াছে। কোন স্বানে বানৱেরা তুমুল কোলাহল কৰিতেছে। কোন স্থানে প্ৰিয়দ্ৰ্পন গ্ৰন্থকাৰ ও গৰ্মৰ্মেৰা সমাৰত হুইয়' প্ৰীভষনে বিহাৰ কৰিভেছে। এই সমত বন্ধ মহাৰীক্ত কুশিকের একবাৰ দৃষ্ঠ ও একৰার অদৃত হইতে নাগিগ। , ডিনি স্বধ্র নীজন্মনি ও হংস⊸ সাৰদ প্ৰভৃতি জলচৰ পকিগণেৰ তুমুল কোহাছল ও কৰন বা অধ্যাপন-ধানি প্রবণ করিতে লাগিলেন 🤊

মধারাজ কুশিক এইলা অত্যাশ্চর্গ ব্যাপার অবলোকন পূর্মক বাধার পর নাই বিশ্ববাবিট হইবা চিন্তা করিছে লারিলেন, লামি কিঁ একণে দুধ লক্ষণন করিছে, না আমার চিন্তাবিল্লম উপস্থিত, হ ইবাছে,; অববা এই ঘটনা যথাব। আমি কি লগনীরে পরম রুডি লাভ করিলাম; কিংবা উত্তর্ভুক্ত বা অবহাবভীতে উপস্থিত হইবাম। বাচুা হউক আমি বে একবে এই সম্বত্ত অত্যাশ্চর্ব্য ও মুম্বার কি শ্বহারাজ ক্শিক এরপ চিন্তা করিছে করিছে ইভত্তঃ দুষ্টিপাভ করিছেনে, ইভাবনরে মন্মিন অন্তন্মক্ষ, স্বর্থনির্বিভ গৃহমব্যে অহাস্ব্যার পরার ভ্রমক্ষ ভ্রমক্ষ চাবনকৈ কছনা বিবীক্ষা করিছেন। মহা-

ৰাজ কুশিক তাহাকে দশুন কৰিবাৰাক পুনিষ্ঠিত হইবাৰাক মহাবীৰ সহিত ভাহাৰ সন্নিহিত হইবোৰা মহাবি তংকণাং অভ-জান কৰিলেই এবং তাহাত্ত কেই বমশীৰ, শব্যাও অন্তৰ্হিত হুইল। তেখন মহাৰাজ কুশিক অভ এক কনিনমধ্যে কুৰ্যিক চ্যুবনকে কুশাসনে উপৰিষ্ট ও ধ্যানপ্ৰাথণ নিৰীক্ষণ কৰিলেন। ক্ষণকাল ৰধ্যে অন্তৰ্না, গৰ্মৰ ও ব্ক-লভা প্ৰভৃতি সমস্ত অভ্যুত প্ৰীৰ্থ তিৰোহিত হইবা গোল। গৰাৰ উপকূল পুনৰায় পুৰ্বাৰং কুশভ্যিষ্ঠ বালীকলাছিত ও নিঃশল্প ইক।

মহারাক্ষ কৃশিক মহার্বির মোগবলে এইরূপ অভ্যুত ব্যাপার নিরীক্ষণ পূর্বাক যার পর নাই বিশ্বিত হইয়া হারীত্তঃকরণে মহিবীকে কহিলেন; প্রিবে। মহর্বির অনুপ্রত্যুক্ত এই সমস্ত অনুষ্ঠপূর্ব্ব বিস্ময়কর পথার্থ অচক্ষে প্রভ্যুক্ত করিলে। একণে বোধ হইট্নেড্রে; তপোবল অপ্যুক্ত করিলে। একণে বোধ হইট্নেড্রে; তপোবল অপ্যুক্ত করিলে। এক সমস্যায় অধিকার করা বায়; সন্দেহ নাই। তপোবল প্রাপ্তি বিশ্বরাক্ষ্যান্ত অপ্যায় অধিকার করা বায়; সন্দেহ নাই। তপোবল প্রাপ্তি বিশ্বরাক্ষ্যান্ত করেল প্রক্রিক হইলে মুক্তি অনামান্তেই হত্তগত হইয়া থাকে। মহর্বি চ্যবনের কি আশ্বর্কার প্রভাব। ইনি ইছা করিলেই তপোবলে অন্ত লোক সমুদায় স্থিটি করিতে পারেন। ইনি ইছা করিলেই তপোবলে অন্ত লোক সমুদায় স্থিটি করিতে পারেন। ইনি ইছা করিলেই তপোবলে অন্ত লোক সমুদায় করিছে সমর্য হন মা। এই ভ্রমণ্ডলে ত্রাক্ষণরূপির পবিত্র বাক্য, পবিত্র বৃদ্ধি ও পবিত্র কর্মান্ত্রাক্ষণর প্রাপ্ত হত্তয়া বিভাৱে সহক্ষ হত্তো। গ্রহণ, আমরা এই আক্ষণেরই প্রস্তাবে অ্থাদির ভাগ রূপে যোজিত ইইয়াছিলাম।

এই ক্লেপে মহাবাজ কৃশিক মহিবীৰ সহিত যে সমন্য কথা কহিলেন,
মহিবি যোগবলে তৎুসমুদাই ই অবগত হইলেন। অনস্তর তিনি নয়ন
উদ্মীলন পূর্বক অনৃত্র মহাবাজকে মহিবীর সহিত আগমন করিছে
ক্লেবিয়া কহিলেন, মহাবাজ। তুমি শাস্ত্র আমার্থ নিকট আগমন কর।
কুশিক মহিবির কথা শুবশ করিবামালু স্থার ভাষার সহিত উাহার
সম্প্রিয়াক ইংগ তাহার পাদবন্দন করিলেন। তখন মহিব তাহাকে মধোচিত আশার্কাদ করিবা তথার উপবেশন করাইয়া নগ্রবাক্যে কহিলেন, মহারাজ। তুমি পাঁচ কর্মেন্তিয়, পাঁচ জানোন্দ্রয় ও
মনকে সমাক্ আছিত করিয়াছা। কেই নিমিওই ভোমার কোন সূর্বস্থা
ঘটে নাই। তুমি প্রাণপ্রে আমার সেবা করিয়াছ। তদিবয়ে ভোমার
কোন আহেলেই ক্রেটি হয় নাই। একণে তুমি আমাকে অনুজ্ঞাকছা, আমি
মন্ত্রাক প্রান্তি প্রায়ার করি। আর আমি তোমার পরিচ্যায় বাহার পর
াই প্রতি ও প্রসং ইইয়াছি, ভরিবন্ধন তোমাকে বর প্রদান করিব
অত্তর তুমি অচিরাৎ আমার নিকট বর প্রার্থনা কর।

सहिर्ष बहे कथा कहिएल, सङ्गादाक कृषिक छाहारक यरवाहित विसद ध्रमणन भूक्षंक कहिएलन, एरलाध्रम ए आसि अधित स्वाउवर्धे हहुँ। या मध्य हरे नाहे, बहे आसात भवस लिखा। आत्र आभूनि आसात भित्तिक्ष्णाय एव बीठ हरेयाह्म बद आभनात ट्लाधानरल आत्राह कृत या निकृत हय नाहे, बहे आसात मर्स्कारकृष्टे यह बद ध्या क्षीरन, ताकाणामम उ उभ्यात एस क्षेत्र साहा हर्षेक, याम बक्षण आभिन सामात श्रीठ श्रीफ छ श्रमत हरेशा बारकन, जाहा हरेरल आसात या बक्षण मानक छम्भिंड हरेयाह्म, छोहा निवाकतम कहन।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ত্বন মহবি চ্যবন কুশিকরাজকে সংবাধন করিয়া, কহিলেন, রাজন্ !
তুষি অভিস্থিত বর প্রার্থনা এবং তোমার, মনোমধ্যে যে সক্সূ সন্দেহ
উপস্থিত হইবাছে, ভাষা প্রকাশ কর, আর্থি অবিলয়েই তোমার সংশয
ক্রেছন ও তোমাকে বর প্রধান করিব।

তথন নৰুণতি কহিলেন, ভগ্ৰুল্ ! বদি আপুনি' মাবাৰ এপ্ৰচিত প্ৰসন্থ কৰিয়া থাকেন, তাহা হইলে ব্যক্ত কৰিয়া বলুন, আপুনাৰ আৰার এগতে কৰিয়া বাব্দিন, আক্ষাৰ অক্তান কৰিয়া প্ৰকেশই দৰ্শন প্ৰদান পূৰ্বাক্ত প্ৰভাৱ কৰিছে। কৰিয়া প্ৰকেশই দৰ্শন প্ৰদান পূৰ্বাক্ত প্ৰভাৱ কৰিছে। কৰিয়া কৰি

चक्य धनमान, उट्नावन ब्रद्धां चार्क्यक कांक्रमण विवध क्षात्राम छ विनि विक्रमण पर्वाप क्षात्र क्षात्र क्षात्र होता है। वा कान्य कि १ वह समूर्या विवय दिया किन्या चार्कि वकात्र मुख हरेगाँक, किल्लाक निर्मा कवित्व भारि नार भारत्य चार्यन के समुद्रिय कांवर्य वर्षार्थक कीर्यन क्षात्र ।

हाराज करियलचे प्रकारतांक । एडिस अन्नज जिल्लाचा अधियक समज প্রত্যান্তর প্রদান না করা আমার কর্ত্তব্য, বহে। অতএব আমি বে নিমিত্ত ঐ সমুলায় কাৰ্ব্য কৰিয়াছি, ভাষা আলোপাত কীৰ্ত্তন কৰিভেছি. শ্ৰবণ কর। একলা আমি দেবসভায় লোকপিতামত ব্ৰহ্মার নিকট ভনিসাম বে, তোমার বংশ হইতে খীমার বংশে ক্ষত্রিয়ধর্ম দ্বার হইতে এবং ভোষার পোত্র ভাক্ষণত্ব লাভ করিবে। আমি ভ্রকার মুখে ঐ কথা শ্ৰবণ ভ্ৰৱিয়া লোমার বংশ বি্ন্ধুশ বাসনায় তোমার গৃহে আগমন করিহাছিলাম। আমি তোমার পুরুষধ্যে প্রচরণ করিয়া প্রথা ই ভোষাকে কথিমাছিলাম যে, আমি কোন ব্ৰভ অবলখন করিব, তুমি আমার ভ্ৰণাণ কর: তাহার তাংপ্রা এই যে, বহুদিন ভোমার সহিত [•]একত বা**ন্ন** কৰিলে অবকাই ভোষার কোন না কোন রক্ষ্র পাইব। কিন্ত ভোষাৰ সৌভাগ্যক্রমে আমি ভোষার গৃহে আগ্যনাবধি ভোষার কোন ছুদ্তে দশন করি নাই। সেই নিমিত্ত তুমি অভাপি জীবিত রহিয়াছ: নত্ব কথনই জীবিত ধাকিতে না। আমি এই অভিসত্তি করিয়া এক। বি-শতি দিবস নিজিত ছিলাম বে, তোমরা কেই আমার নিজাভক কবিংরুই আনি শীপ প্রদান করিব। কিন্তু সৌভাগাক্রমে তুমি বা ভোনার পাণী আমার নিদ্রাভঙ্গ করিলে না। তংপরে আমি এই মনে করিয়া গাত্রোধান পূর্বেক গৃহ হইতে ধহিগত হইলাম যে, ভোমরা কেই, 'আপ্রি কোণায় প্রমন করিতেছেন, বলিয়া বিজ্ঞানা করিলেই শাপ্প প্রধান করিব। কিন্ত তোমরা আমাকে কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা করিলে না। ভখন আমি তংকণাং অলুঠিত হইয়া প্রক্ণে ভোমার গুতে আগমন-পূৰ্মণ গ্ৰ' মভিদ্দিতে মোগাবুগখন কৰিয়া পুনৱায় একবিংশতি দিবস নিটিত কলাম যে, পেমরা আমার সেবানিবন্ধন একান্ত পরিপ্রান্ত ও व्यक्तिमा क्वार्ट हतेवा थायाव छेपत वित्रक हरेरब ; छाहा इहेरल व्यक्ति শাণ্ডাগানের স্থ্য পাণ্ড, কিছ দেবিলাম, ভাহাতেও তোমাদিধের অধুমাত্র ক্লেণ্ড হটল না। তথন আমি এই মনে করিয়া **ভোজন**সামগ্রী সম্বায় দক করিলান যে, ভোমরা আমার অংকার দর্শনে রোগবিষ্ট হইবে:

্টী অবিকৃত চিত্তে তাগাও সঞ্চ করিলে। তবন আমি রখারোহণ পূর্ত্তিব ভোমাকে রাজ্ঞীর সহিত্য বহন করিতে কহিলাম। তুমি দোহাচান পরাগুল হটলে মা। তবন আমি তোমাকে প্রশুক্ষ করিবার মানাস অঞ্জল ধন দান পূর্যাক লোমার ধনক্ষয় করিতে লানিলাম। কিন্তু ভাষায়ুত্তত তোমালুকোবের লেশমান্ত্রন্ধ্যিলাম না।

কে মধারাক ৷ এইরাপে খবন খাঁমি গৈবিলাম ভোমার ও ভোমার পটাৰ কিছুতেই ক্ৰোধোদয় বা বিৱক্তি ইইতেছে না, তখন আমি তোষা-দের প্রতি যাধার 🐃 নাই প্রীত ইইয়া ভোনাদিগের আনন্দবর্ননার্য এই ত্তপাংন মধ্যে তোমাদিগকে স্বৰ্গসন্দৰ্শন করাইলাম। ভোমরা যে ত্তেপাবন-মধ্যে বিবিধ উঁংকৃষ্ট পদার্থ সন্দর্ভান করিয়া ক্ষণকাল সশবীরে অর্গসন্দর্ভান শুর অনুভব করিয়াল, তাঁহা কেবন আমার ধর্মাত্রচান ও তলভার প্রভারেই হর্মাছে। আমি তোমাদিগকে তণোত্রতান ও ধর্মের বল জানা[্]বাৰ নিমিত্ই ঐ সম্পায় প্ৰাৰ্থ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছি। **ই** সম্পায় প্ৰাৰ্য দশ্নসময়ে ভূমি যে ইক্ৰ ধৰ্ণাভ ভূণভূল্য বোধ কৰিয়া আক্ষণ্য-লাভের বাসনা করিয়াছ, তাহা ঝাঁমি অবগত হইয়াছি। তুমি বে ত্রাহ্মণ্য নিভাও দুর্ল ভ রিবেচনা করিয়াছ, তাহা যিখ্যা নহে। প্রথমতঃ আহ্মণ্য-। লাভ, ব্ৰাহ্ণণ্য লাভ হইলে খুলিছলাত এবং খণিছ লাভ হইলে আবার তেপৰি তালাভ হওয়া নিতাৰ হৃষ্কচিন। যাহা হউক, তোষার অভিলাব खरहर : पूर्व इहेटन । "ठूमि खया जोक्कन हहेटि "गोन्निटन मा बटहे, किन्छ অম্বৰশীইদিনের তেঁক:প্রভাবে ভোমার পৌল আম্বণ্যলাভ করিবে" তীমূৰ ঐ পোল, তপৰী 'ও হতাশনসদুশ তেজখা হইয়া জীৱ তেজঃপ্ৰভাবে ত্ৰিলোক সশক্ষিত কৰিবে, সন্দেহ নাই। এছণে ভূমি ষ্ঠ একান অভিস্থিত •বর প্রার্থনা কর। খার কালবিল্ করিও না; আমি তোমাকে শুচিরাং বরপ্রদান করিয়া ভীর্বপর্যাটনে গ্ৰন কৰিব।

তথন নরপতি কুশিক মহার্বি চাবনকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, ভল-বন্। আমি এই বর প্রার্থনা করি বে, আপনার বাকা মিখ্যা না হইরা বেন আমার বংশীয় ব্যক্তিলশের আক্ষণত লাভ হয়। একণে কি প্রকারে আমার বংশে আক্ষণত লাভ হইবে, ভাহা মাপনি বিভারিত রূপে কীর্ত্তন

ষট্পঞ্চাশত্ম অধ্যায়।

চাবন কৰিনেন, মহাৰাৰ্ক ় তেমাৰ কুলে আক্ষণত লাভ ছইবে विभारे चायि क्लायांव कृत विश्वंत कविटल स्थावनायांका हरेगाहिलाय, একণে বে ৰূপে তোমাৰ কুনে আকণঃ লাভ হইবে ভাহা কীৰ্তন, কৰি-তেছি, सुवन कब। , किविधवा कुछवः भीयनिराव यक्ष्यान देश विवकालहे প্ৰসিদ্ধ আছে। কিন্ত কোন অলোকিক ক্লারণবশতঃ ক্তিয়েরা ভূগুবংশীয়-निर्वाच निर्वाच कितान किता छेशानिशतक विमान केतिएक श्रवस क्हेरव। উহারা দৈবোপহত চিত্ত হইখা ভৃগুবংশীর এমণীগণের দর্ভ ভেদ করিয়া তমধ্যস্থ সঞ্চানধূণকেও মৃত্যুমুধে নিগাতিত করিবে। ঐ সময় কোন একটা 💃 গুৰংশীয় গভাৰতী নাৱী ক্ষতিয় হইতে আপনার গর্ভ ৱক্ষা করি-বাৰ নিষিত্ত এক পৰ্বতে। প্ৰদ্ৰুগ্ৰভাবে অব ধান। কৰিবেন। উহাৰ গৰ্ভে व्यामितितत वर्नधत व्यशं उ इ अन्य अनुनु एक की छेर्स नाम के अक পুত্র উংপদ্ম হইবে। সেই উর্ব্ধ তৈলোক্যবিনাশের নিমিত্ত কোধানলের স্টু কৰিয়া এই পৰ্ব্বভবনসন্দৰা অবৰ্ষাকৈ ভূম্মগাৎ কৰিতে উত্তত হইৰে। ত্বৰ অনেকে সেই বাাণার দশনে নিতাও ভীত ধ্ট্যা তাহাৰ কোধোপু-শমের নিমিত্ত আন্তরোধ করিলে সে সেই জেশধবলি সমুক্তমধ্যে বড়বা-मृत्य नित्का कवित्व। छेटर्सन धरीक कारम এक शृज्य छेरशन इक्टेंदि। ফত্রিরপণের বিনাশসাধনের নিমিত্ত কোন অলোকিক উপায়ে সমগ্র ধত্ব-त्संत्र के अठीटक मर्कांक श्रदेत । अठीक धालनात वर्णन कार्य ट्वानात्र আয়জ গাধির কভার পাণিপ্রচণ করিবে । ঐ সময় তোমার আয়জা গাৰি খীয় বংশৰর পুজ উংশন্ত না ২ওয়াতে যার পর নাই সুঃখিত হইয়া कानगान किंदिया कियमिन भटन घठीक वाभनात कार्या उ वक्त পুজোপেতিৰ ব্ৰিমিত আৰু ও কাত এই তুইপ্ৰকাৰ চক প্ৰণ্ডত কৰিবে 🖻 কিন্তু ভোষার পুত্রবধ্ উংকৃষ্ট পুত্রগাভু করিবার অভিলাবে ক্যাকে অনুবোধ করিয়া খবং ভ্রাফ চাল ভক্ত করিবে; খচীক সেই বৃত্তাপ্ত অবগত হইয়াট্র ছুই চক প্রভাবে ভাষার যেরূপ পুত্র উৎপন্ন হইবে, ভাষা-দিবের সমক্ষে তাহা প্রকাশ °কবিবে,। তখন খচীকের ভার্য্যা খচীকের বাক্য প্ৰবণে ভাত হইবা ক্ষতিষ্ঠ বাহা তে আপনার পুঞ্জ সংক্রায়িত না হইয়া পৌলে হয়, সেই ৰৱ কাৰ্যনা ক্ষিত্ৰ। ক্ষীক্ত ভাষাতে সমত হইবে। পরে এই চক্রপ্রভাবে 🏰 চাঁকের ভার্ব্যা জমদ্বি নামক-এক পুত্র প্রসংধ করিবে। সমগ্র ধহরের গতাক হইতে ঐ জম্মানিতে সংক্রাম্ম হংবে। অবদ্যার ওর স রামনামে পুঞ উংপ্র হংবে। সে শ্বাম পিতাুম্বার বরগ্রহণারসাত্ত্র ক্রধশাবলগ্রা ইইয়া সমগ্র ধত্যস্তল অধিকার क्षिर्देश व निर्देश रामान पृथ्ये राम् बाक्षर क्षिन् उ हरा बाह्य । বিবীমিক নামে ধলপুরায়ণ পুঞ প্রস্ব করিবে। বিধান্ধি কালসহকারে ঘোরতর তপোন্নতান পূর্বক আক্রণ ২ংবে। হৈ মধাবাল ! বিধাতার ুখা এবালান্দারে তালোকই তোমার বুলে আফাল্য প্র আমার বংশে ক্তিয়াঃ স্কারের মূল কুইবে। বিধাতার অভিপ্রায় কুলাচ অভ্ন হইবার নহে। স্বতরাং তোলার প্রতিক্র নিশ্চহই আক্ষণত লাভ করিবে এই 🗸 ঘটনাৰিব ছব 🍧 গুণ্ড र 🐪 ান্ত্ৰিগের সহিত তোমার সম্ভ্রমণিত হইবে, সন্দেহ নাই ু

यहाँ ठावन अहे कथा, कहिएल महात्राक्ष कृषिक हाहे। उन्कार अहिएल महात्राक्ष कृषिक हाहे। उन्कार अहिएल महात्राक्ष कृषिक हाहे। उन्न वाक्ष- वा

পৌত্র ব্রাহ্মণত ও খটাকৈর পৌত্র ক্ষরিরত লাভ করিয়াছিলেন, তাহা আমুপুর্ব্বিক তোমার নিকট কীর্ত্তন করিগাম।

সপ্ত শঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

যুখিটিৰ কহিলেন, িতামত । এই পুথিবী যে অসংখ্য মহাকলগনাকাৰ নৱপতির নিগনে নিভাও দীনজাব ধাৰণ করিয়াছে, আমি বারংবার
সেই বিষয় করণ করিয়া নিভাও বিমোহিত ইইভেছি। অনংখ্য বাজির
শোপ সংহান পূর্বক পৃথিবীজয় ও রাজ্যগাভ করিয়া ক্রামাকে কেবল
অমতাপ করিতে হইতেছে। হায় ! যে সমুদায় অস্ট্রীলা নারীর পাত, পুত্র,
মাতুল ও ল্রান্থলণ সংগ্রামে কলেবর পরিত্যার করিয়াছেন, আজি ভাঁহা
দিবের কি রতি হইবে ! যখন আম্বা রাজ্যলোভে জ্ঞাতি ও বজুবাজবগাণকে সমরে নিপাতিত করিয়াছি, তথন নিস্চুথই আমাদিগকে অর্থানিবা
হংগা নরকে নিপতিত হইতে হইবে । আমি এই বিবেচনা করিয়া তপত্যা
ক্রিকে বাসনা করিতেছি । অভ্যব্ আপনি বিশেষক্রপে আমাকে এই
সময়ের উপগুক্ত উপবেশ প্রদান করন।

चुक्यत्कि धर्वतास धरे कथा करितन महास्टि 🔊 म डीहाटक अत्याधन পूर्वक किश्तिन, वरम ! यानवर्गन स्वक्रण कार्या बाजा प्रवर्ताटक व्यक्त গতিলাভ করে, আমি একণে তাহা তোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহব্য তপ্তা ছারা থপ, দীবায়, বিবিধ ভোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আৰোগ্য, রূপ, ধনস্পতি, সৌভাগ্য ও পরসোকে খর্গলাভ 🕆 ক্ষিতে পারে। যে ব্যক্তি মৌনত্তত অবলখন করেন, তিনি সমূলায় भाकरकरे वनौ ५७ कविराज भारबन । मान बाता उपराज्यात, उक्कार्या बाता দীবায়, অহিংৰা ভাৱা দৌৰ্ঘ্য ও দীকা ছাৱা সহংশে জন লাভ হয়। वैशिदा हेर्टनोटक कम्पूनमात्र एकाकन करत्रन, लाहार्दा गवटनोटक बोका, আৰু যাহাৰা ইহলোকে প্ৰাথাৰ ও স্তিস্মান পান কৰিবা থাকেন, তাহারা প্রলোকে খগলাভ বরিতে সমুর্য হন। খান গারা প্রভূত ধন, গুফুওজন বারা বিশ্যা ও নিত।প্রাদ্ধ ধারা সম্ভানসঞ্জি লাভ হয়। যাহারা লাক্ষাত্ৰ ভোজন করেন, তাঁহাৱা প্রজ্ঞে প্রস্তুত গোধন ও বাহীয়া তৃণ-মাত্র আহার করিয়া গাকেন, তাহারা পরগোকে স্বর্গনাভে সমর্থ হন। ইহলোকে যে সমুণায় প্রা কিকাগ্যান প্রান ও বায়ু ভক্ষণ করেন, গর-लोटक **डोहानित्रत यक्षांद्रशःनद क**रताच रूप। 'याशद्र' निटा'यान वदः लाउ:कान व महाकारण देहेमच अप करवन, डांशका पदलादक मक्क श्रमां पठिव चक्रपा के, याश्रोदा बक्र श्रीबट्ड दमनगर्भन बक्रमा करत्रम, ভাঁহারা রাজ্য; থাহারা অনশনত্রত অবস্থন করেন ভাঁহারা গৃহ ও ন্দ্রাা, যাহারা চীর ও ব ৽ল পরিধান করেন তাহার। বস্ত ও আভরণ ; যাঁহার যোগ ও তপোত্রহান করেন ভাহারা বিবিধ শ্যা আসন ও বান এবং খাধারা আমিতে প্রবেণ পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করেন, তাঁগারা जन्मत्नाक नाम कविया थारकन। तम मर्गाय १विछान कवितन भवत्नादक (मोत्नाता: श्वाभिष भविलात कवित्न भूखनः भी प्रीपं আয়ু ও জনমন্ত্রে বাদ করিয়া তপত্থা করিলে পরলোকে ফর্নের चाबिभेजा बदः मञ्ज में वाका धाराता, कंबिटल मिराय स्वताताब महराम लाख रहेया थाएक । धनुमान बाता यन, व्यविः मा, बाता व्यादाना, व विकलका बाबा ताका ल खाळाक काळ कहा। भागीय खानान बाता ষ্চলা কীত্তি এবং যাল ও পানীক এই উভয় খান দারা বিবিধ ভোগ জনিত, তৃতিলাক eট্যা থাকে। সর্বাস্থ্তের শাতিপ্রদ মহায়াদিশকে क्वनह लाकम्डार्ल निर्व वेश्ट व्य मा ्रिवरालय बाबायमा कतिरम नंबरलारक बाक्या छ मिबाक्रम, मीममान करिरज ठक्क्य द!, बमनीय वछ अमान किंदिल मुख्यि छ (यथा थवर शक्य योजा, धनाय कविटन भवरभारक कें। हि लाक हेरेग बाह्क । रेहमटब योशीबा दक्ष कृ मान्त बाबन करवन, नब्कटच कारा-मिटबर छरकृष्टे पृथा लाख थ्य। याहारा घोममवर्ष मर्स्यरकान परिज्ञानपूर्वकः क्रिमापि निग्नमार्श्वान ७ किकानीन ग्रान करवन, ठाँश्रता भवरतारक योवन ্যান অপেকাও উৎকৃষ্টখান লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রাক্ষ বিধানানুসারে क्णा हान कवित्न भवन्या छेरकेहे मात्र, मर्थनी, अनुस्तृत, क्का छ शह मयुषाय लाख हरेया पीटक। व क्रान्स्कांकु ७ উপবাদ पावा वर्गलाएकु मयर्व वर्षेश बार । योशांबा कृत् ७ भूभ बाबा क्रेडरंडर बांबायना करवन, डांश-निरांत यक्तवय পरिक क्यांन निष्य हव । दनवान, कश्यिद्धन, वर्गनिर्विक

"गृष्ठमानात गरात थाना विद्यान विद्यान विश्वासक विश्वासक विश्वासक विद्यान করিতে পারে। বে ব্যক্তি ইহসোক্তি স্থর্ণপুত্র ও কাংস্যক্রোড্সপর সবংসা ধেনু প্ৰদান কৰেন, তিনি প্ৰটোকে ঐ ধেনুৱ শৰীৱে ষঠ বোষ বিভয়ান থাকে, তত বংহর অভিন্তিত স্বস্তোগ ও সীয়ণ্মুল্পী আদি সগুপুরুবের উদ্ধার সাধন ক্তিটে গারেন। ইত্রীকে ভ্রাক্ষণগণকে স্থবৰ্ণৰ শৃক্ষপাৰ কাংস্যক্ৰোড়বিপুৰিত, ক্ৰকোন্তৰীয়ৰুক্ত, তিগমৰ ধেনু, প্রদান করিলে পরলোকে বইদিগের লোক লাভ করা যায়: যেমন প্রন-সঞ্চালিত পোত দাৱা মহাৰ্ণৰ হইতে উত্তীৰ্ণ হওষা যায়, তত্ত্বপুঁ গোদান ধারা অক্কারময় নরক হইতে অনায়াসে মুক্তিলাভ করা ঘাইতে পারে। শাগাৰা ইহলোকে প্ৰাক্ষ বিধানানুসাৰে ক্সাদান এবং ব্ৰাহ্মণুগুৰুত ভূমি ও অন দান করেন; পরলোকে ভাঁহাদিদের ইব্রুলোক লাভ হয়, থাঁহারা বাধ্যায়-নিরত ওপবান্ আন্ধণদিগকে উৎকৃষ্ট খুইসানগ্রা সমূলায় প্রধান করেন, তাঁঠারা প্রসোকে উত্তর্নকুণতে স্থ**ণ**সন্তোগ করিতে পারেন। **ভা**রবাঞ্ক भागान कविटन राष्ट्रताक, विद्यार एमि कविटन पर्श, विश्वत विद्यार गान कतिरत वर्ग व्यापका व छर्व हे चान ; हवा तान कतिरत बन्धीय पृथ्, हर्षभाक्का श्राम कवित्त थान, वश्च मान कवित्त निवा नवीब, धवः भक्त मोन क्रिटन **य**शक्रपु**रु ए**म् ना**फ** इहेबा चाटक। पार्शका खाक्रगंगटक ফরপ্রদান, পুল্প ও বৃক্ষ প্রদান করেন, তাঁহারা প্রজ্ঞানে উত্তম স্থা बीनाविष प्रज्ञविङ्गिक पूरु लास्क कविया शास्त्रमः। याहावा देशस्यादक বিবিধ জক্ষা, পানীয়, বন্ধ ও আধান্ত দানি করেন, ঠাঁটারা পরজনেত ঐ सम्माध बहुत भविभारम् बाख स्म । एवं शक्ति हेर्राजारक जाकनशनरक यांनीय, पूप, बच उ यांना धारान करतन, छिनि भूतकरण भवस क्रमद छ রোগবিলীন ভইয়া খাকেন। যে ব্যক্তি ইত্লোকে ত্রাহ্মণকে ধনধান্তপরি-পুর্ব শ্যাসম্বাধিত গৃত্য প্রদান করেন, পরলোকে তাঁধার 💆 বলোক লাজ হয়। **আর যে ব্যক্তি উত্লোকে স্থপন্ধযুক্ত বি**চিত্র আকরণ ও উপ্ধার-স্থানিত শ্ব্যা প্রধান করেন, তিনি পর প্রের্মংকুলোভবা রূপবতী ভার্যা लाज कविया थाटकन। मध्यित्रम किंगा थाटकन, द्वादनयाम न्यम कविटल সর্ববোক্দিভাষ্ট ব্রহ্মার স্কর্পত্ব কাজ করা বায় : অভএব কেন্দ্র বার-শ্ব্যাশায়ী মহামাদিধের তুলা উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে সমর্থ ১ন

বৈশশালন ক্তিলেন, মহাধাল । ধৰ্মধাজ মুখিনিৰ নহাধা জীচনৰ এই সমুদাৰ বাক্য শ্ৰণে প্ৰীত হুইয়া স্বৰ্গগামনানিৰ্ভান বনস্তাস বাসনা প্ৰিহাৰ পূৰ্মক প্ৰাভ্গণতে কৃতিলেন, হে আঙ্গা । কোমধা পিজানাধৰ বাক্যে শ্ৰজান্তি হও। তথ্ন স্বৰ্জুন, ভামদেন, নকুল, সহদেব ও ২৭-পিনী জৌপদ্বী জাহাৰ সেই বাক্য স্বাক্যৰ ক্রিলেন।

এক্টপঞ্চাশৃত্রম অধ্যায়।

যুষিষ্ঠির কভিলেন, পিতানত, জুলাপর খনন ও রুজরোপণ করিলৈ যে ফল লাভ ১খ, তাথা প্রবণ করিতে আমার একার অভিগান ১ইডেছে; অতথ্য আপুনি উই। কীর্ত্তন করুন।

ভীগ কহিলেন, বংষ ৷ ইহলোকে বিবিধ ধাতুবিছুবিত,নমনাজ্লাদকর সক্ষিত্তসম্বিত উক্ষর ক্ষেত্রেই শ্রেষ্ঠ ভূমি ধরিধাকীর্ত্তন করা ব্যা এরণ প্রদেশেই জনাশয় খনন করা কর্ত্তব্য। জনাশয় খননে যে যে গুল, তাংগা আরপ্রিক খার্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জনাশয় প্রতিষ্ঠাতা তিলোক-মধ্যে পূজনীয় ২ইয়া থাকেন। জনাশয় নিত্রের গ্রায় সর্ব্বভূতের উপকারক, পৰ্ৰোৰ প্ৰীতিকৰ, দেবগণেৰ পুষ্টিবৰ্ত্তক তু প্ৰতিষ্ঠাতাৰ কীৰ্ত্তিপ্ৰদ হুংযা থাকে। পণ্ডিতেরা কহেন বে, জনাশয় খনন করিলে ভদারা ত্রিখণীর 'ফস লাজ হয়। অভএব জ্বসাশ্য একটা পুণাক্তেন্ত হরাণ। ৰাণী জলাশয় হইতে জলপান কৰিয়া জীবন ধুসুৰ করে। অতএন জল:-শ্য প্রতিষ্ঠা করিলে প্রতিষ্ঠাতারনিক্তয়ই শীর্মদ্ধি হইয়া থাকে। পিড়লোক, क्विड', यस्या, शक्तर्य, खेबन, बाक्तम ও পृथिवीय क्यांच लानिन्न मकरनह कनानव चाल्यः, करवन। এकरा कवितन क्लानयः बनरेनद राक्रणे कृत की वैने कहिया निशास्त्रम, जाश कहिए छहि, खेवन कहा वर्गाकारन है। हाब **ज्यानित ज्ञान विजयान थारक, जिनि ज्यादियोज यरकार, नरःकारम रोहार** क्रजानरा जनिन विख्यांन थार्क, जिनि जरूप लोशांत्नत, रश्यकारण वैशिव क्रोंनरव मनिननुर्व थारक, छिनि वस खर्ग चरक्रव, निनिवस्तातन रीहार क्रनानत्य मनिन विजयान बादह, जिनि विविद्धीय वास्त्र , वन्धः, কালে বাঁহার জলাশনে জল থাকে, তিনি অভিয়াত যজের এবং প্রীম্পালে বাঁহার জরাশনে জল বিভয়ান থাকে, তিনি অব্যেষ যজের ফল লাভ করিবা থাকেন। মহাবা, নাজী ও প্তশক্ষী প্রভৃতি প্রাণিগন বাঁহার জলাশানের জলী পান করে, ঠাহার কুল প্রিত্র হয় এবং তিনি অব্যেষ মজের ফল লাভ করেন। প্রণিগণ বাঁহার জলাশানে, আনন, জলপান ও বিশ্রাম করে, উলিকে পরলোকে কর্বনই আন, জলপান ও বিশ্রাম করে, উলিকে পরলোকে কর্বনই আন, জলপান ও বিশ্রামের নিমিত্র প্রেশভোগ করিতে হয় না। পরলোকে জলার্রলি লাভ করা নিভান্ত অক্সিন। জলপান্ত করিলে অপ্রিমীম প্রতিলাভ ইইয়া থাকে। মোহ পরিস্থাগ প্রতিলাভ ইইলোকেই জিল, জল ও দীপ প্রদান এবং জ্ঞাভিবর্গের সহিত আন্মান প্রথান কর। করিবা ইহলোও ইইভে প্রভানকরিলে আর ঐ সমুলাভ কর্যা করিতে পারিবে না। জলনান অপ্রেমা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই। অতএব জলদান করা সর্ব্বতেভাবে বিক্রম।

ट्र धर्मद्राञ्च । এই व्यक्ति ट्रामाब निक्ते क्रजानय मात्मब कन कौर्जन क्रिका्य, यह: भव वृक्तरवाभरभव यन कीर्यंच क्रिक्टिक, अवन क्रव । चैंडिन भगार्थ दुक्त, क्ष्य, कठा. रक्षी, तः ४ छ एन এই ছয় क्यांजिट्ट विख्ङा। এই সমুবায় রোপণ করিলে ইংলোকে কীন্তি, মর্গে গুভকর ও পিতৃলোকে मचान लाज हरेवा थारक । वृक्तरवालनकर्वा घटन गमन कविटन छ छोहाव নাম বিলুপ্ত হযু না এবং দে অনায়াদে খীয় উর্গ্রন ও অধক্তন পুরুষদিদোর উক্তাৰসাধন কৰি:ভীপাঁৱে: অতএৰ বৃহ্নৱোশুৰ করা মানবন্ধৰ ব্যৱস্থা কর্মব্য। রুক্তরেপ্রাক্তঃ প্রলোক গমন করিলে নিশ্চবই তাহার স্বর্গ-লোক লাভ হয়। পাদপুলৰ পুত্ৰস্কৰ হইটা তাহার উদ্ধারসাধন করিয়া থাকে। বীক্ষণ পুপ ভাষা দেবতা, ফল ভাৱা পিছলোক এবং ছালেঁভাৱা অতিথিদিগের সংকাব করিতা থাকে। কিছ**র, উরগ, রাক্ষ্য, দেবতা, গন্ধর্য,** विधि ও মত্থাগণ উঠালেব, আশ্রয় গ্রহণ করিলে উহারা ফল পুর্লা দারা ভাঁহাদিধের উল্লিম্বন কল্ব । • অতএব জ্বলাশ্যতীরে রক্ষ সমূল্য বোণণ कैबिया पूरवद साम लाडाः वर शक्तिशानम कहा। अपरेपानाकार्थी वास्तिब শবংগ কর্ত্তব্য । তাহ'র খ্যাত্রসারে রোপণকর্তার প্রজন্মকাপ সন্দেহ নাই। জনাশ্য দাতা, রুজ্পেশ্ববর্গা, মজানুষ্ঠানকারী ওু সত্যবাদী ইথারা নিশ্চয়ই অগারোধণ তরেন : অতএব জলাশয় দান, রক্ষরোপণ, বিবিধ ্ৰফুর অনুষ্ঠান ও মতত সতাবাক্য প্ৰযোগ করা সৰ্ববেডাভাবে বিধেয়। "

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়। •

যুষিষ্ঠির কহিলেন, পিজামন ! আপনি বে সমস্ত গানের বিষয় কীর্ত্তন করিলেন, তংসৰুশায় অপেক্ষা উত্তকুষ্টুদান আর কি আছে ? যে বন্ধ প্রদত্ত হইলে দাতা উহা ইয়লেন ও প্রসাধে পুনরায় প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রবণ করিতে আমার একাত কৌত্রস উপস্থিত হইলাছে, একণে আমার সমক্ষে আপনি তাহাই কীর্ত্তন করন।

खीध क्रहित्तन, धर्मवाम ! द्यानिनारक यस्य द्यान अनः काशाव । 🍨 বিশদ উপশ্বিত হইলে তাহাকে সাহাম্যদান ও প্রার্থনাত্ররূপ ধনদান করিলে ইহলোক ও প্রলোকে তংসমূদায় প্রাপ্ত হওয়া যায়। এরূপ দানই উংকৃঞ্জ নান বনিয়া পরিগণিত হইটা থাকে। অবর্ণ, গোও ভূমি দান অভিশয় প্রশাস্ত ; উহা পাপাত্মাকে পাপ হইতে পরিতাপ করিতে সমর্য ইয় । মহা-রাজ। তুমি সাধুব্যক্তিদিগকে নিরস্তর এই সমস্ত বস্ত প্রদান কর। দান-ধর্ম প্রভাবে মনুহা নিশাণ হয়। যে ব্যক্তি মন্তবন্ত অক্ষয় করিতে অভি-লাযী হন, তিনি যে 🦝 বস্ত সকলের প্রিয়তর, গুণবান্ ব্যক্তি দিগকে সেঁই त्मर बख श्रमान कतिर्थ प्रवास्त्रिक श्रियवळ श्रमान ७ श्रियकार्रधात्र অনুষ্ঠান কৰে, দৈ এতিনিয়ত প্ৰিয়বত্ত লাভু কৰে এবং ইছলোক 🔏 পর-लारक मुक्लाब श्री ठिक्षाक्रम १४: यनि पवित्र देशान वाक्तिरक मुपर्य, বিবেচনা কৰিয়া তাহাৰ নিকট আজাৰোপযোগী বস্ত প্ৰাৰ্থনা কৰে, আৰু ঐ ব্যক্তি যদি সমৰ্থ ইইয়াও ভাঁহাৰ অভিনাধ পূৰ্ণ কৰিতে পৰাবৃথ হয়, ভাহা क्ट्रेरन तम नगुरम बिनया परिमणिक क्ट्रेया थाएक । विनि भव्यमुराव बिकि विभन् कारन अञ्चर धननेन करबन, डिनिरे छैरकृष्टे भूकर। व राङ्कि কৃত্ৰবিভ জীবিকাশুল অবসক্ষমন্ত্ৰাকে জীবিকা প্ৰদাৰ কৰেন, জাহাৰ জুল্য শ্ৰেষ্ঠ আৰু কেহই নাই। যে সকল অধৰ্মনিৱন্ত সক্তৰিত্ৰ ব্যক্তি অহাতাৰে পৰিক্ৰিষ্ট হইযাওঁ যাচ্ঞা না কৰেন, তাঁহাদিগকে অৰ্থাদি দান

ক্রিয়া প্রতিপানে করা অবগ্র কর্তব্য गैशिता भूवनीय अ निजा नवहे, योशाता (मवडा ও मल्टराव निक्ट किट्टमांव धार्थना करवन ना बदः स्टिंबा बराविद्वानिष्ठ वित्र बांबा श्रीविका निस्तार किया शास्त, ভাঁহার ভুলকের ভাষ নিতাম ভয়কর। 💐 দকল ব্যক্তি যাহাতে কুণিভ না হন, হুমি তদিবয়ে সভত সাৰধান থাকিবে। তাঁহাদিগৈর খাহারোপ যোগী অৰ্থ আছে কি না প্ৰতিনিয়ত চৰ বাৰা তাহাৰ অহসকান কৰিবে এবং গৃতনিৰ্মাণ, ভূতা নিযোগ ওঙাৰিচ্ছণ প্ৰদান প্ৰভৃতি স্বৰ্ণবহ কাৰ্য্য দাৰা তাঁহাদিগের তুটি সুপাদনে বছবান্ এইবে। তাঁহারা মাহার ধনাদি eिछिटेट् करवन, कैशिव क्यून्डिहे वर्षमाधन करो ह्या मीशीबा लाभ বিধানাসসাৰে ৰিজোপাৰ্জন ও নিয়মান্তৰ্ভান কৰিবা কাহাৰও আশ্ৰয় না महैयां अमैविकां निर्माह करतन, यांकांनिशिव विनाधारन ও छ्रांच्या कारू-রঙ্গনার্থ অনুষ্ঠিত চয় নাং, সেই সমুদ্য অনার্নিরত প্রিত্তি**র জিতে**জিয়ে ৰাক্ষণগণকে যাহা প্ৰদান কৰা যুায়, ভাগা নিশ্চ্যই প্ৰলোকে অহুগাৰী তইল গাকে। সামিক ভাষাণ পুর্মাহে ও অপথায়ে অগ্নিতে **আহ**তি প্রকান করিয়া যে ফললাভ করেন, সংযত্তিত ত্রাঞ্চতকে অর্থাদি দান করিলে সেইরূপ্ই ফল লাভ হয়।

তে ধর্মবাজ ৷ একণে তুমিংশ্রদাবানু ও লানশীল ২ইয়া এই স্থবিতিইন দানরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে। গুণসম্পন্ন ভাক্ষণগণকে শ্রাদ্ধীয় দ্রবে। দঘৰ্পৰ, তাঁহাদের প্রতি ভক্তি ও ফাঁহাদের পূজা কবিলে দেবতাদির *খ*ৰ-জাল হইতে অনালাদে মুক্তি লাভে সমৰ্থ চওয়া যায়। গাঁথার ক্লাচ কুপিত ও ত্ণগ্রথণেও লুক হন না এবং যাঁথারা মতত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ করেন, তাঁহারাই আমাদিদের পরম পুঁজনীয়। যাঁহারা নি'পৃহতানিবন্ধন ৰাভাকে সমাৰৱ কৰেন না, ভাগাৰিগতে অতনিৰ্বিশেষে প্ৰতিপালন কৰা অবণ কওঁবাং আমি দেই সকল মুখামাকে নমকার ও ভাঁথাদিগের হইতে খঁড়ব প্ৰাৰ্থনা কৰি। ক্ষমিষ জীক্ষণের প্লতি তেক্ব প্ৰদৰ্শন কৰিলে ভাগ কোন ফলোণ্ধায়ক হয় না। অভএব তুমি আপনাকে ধনবান ৱান্ধা ও মহাবদ পৰাক্ৰান্ত বিবেচনা কৰিয়া কৰাচ তাহাদিগকে পৰিভাগৰ পূৰ্কেক বিযুদ্ধাৰি উপভোগ কৰিও না। তোনাৰ বুল ও গোৰৰ বুদ্ধিৰ নিমিত্ত যে সমাৰ অৰ্থ আহৈ, তুমি , অধৰ্মণৱায়ণ এইয়া সেই সমূলায় ধন দারা ব্রাহ্মগ্রের সংকার কর। উল্লেখ্য যেন গুরের ভাষ স্বেচ্ছান্সারে ভোষাকে আশ্ৰয় করিয়া প্রমণ স্থাধে কাগ্যাপন করেন। নিভাপ্রস্থ ৰললাভ দঙ্ট আখলগণেৰ বৃত্তিবিধান কৰিতে ভোৰাভিত্ৰ আৰু কেওই সমর্থ নতে। ষেমন জ্রীলোকের পভিসেবাই পরম ধর্ম ও পভিই পরমন্তি, সেইজণ আক্ষনদেশই শামাদিগের পুরমধুর্ত্ম ও আক্ষণই পরম গতি। যদি ত্ৰাক্ষণেরা ক্ষতিয়লিগের নিষ্ঠ্ব ব্যবহারে অসম্ভট ও তাংগিগের ক্তুক অসংকৃত হইষা তাহাদিগকে প্রিত্যাগ করেন, তাহা ২ইলে তাহাদিকার বেদ ও মজ্জশুর এবং উংকৃষ্ট লোকনান্তে বঞ্চিত চট্যা জীবিত থাকিবার পুঢ়োজন কি ? ধর্মরণজ। পুর্নে ক্ষিত্রেরা আঞ্চাণের সহিত ধর্মাত্র-मार्ड (यक्तभ वावरात कतिराजन, व्यामि टारा कीर्दन/ किराउहि, अवन কর। পূর্বকালে বৈগুগণ অনিযদিগের ও শুতারণ বৈগুদিগের সেবা করিত। শুদ্রগণ তেজাগুর রাম্বণর্বকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিতে সমর্য হইত না। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বগণ ভাঁচাদিগকৈ স্পর্ণ ক্ষত্রিয়া দেবা ক্ষিত। একণে এতি সেই সমাধ সভাগাল মৃদ্ধযভাবে দতাধর্মণরামণ কেন ভূমকের ভাষে জিতাঙ ভাকর সর্বশ্রের বামগুলণকে নিরম্বর দেবা কর। ক্ষরিবরণের ডেজ ও উপত্যা আক্ষণ্যদের প্রজাবে অচিয়াং পরাহত চুট্যা হায়। আক্ষণ অপেকা আমার পিতা, পিতাকছ ও খীয় জীবনও প্রিছত মাহে। এই জীবলোকে আমি সৰ্মাণেকা ভোমার প্রতিই সম্বিক প্রীতিপ্রদর্শন করিয়া থাকি; কিন্ত বান্ধণেরা ভোমাঃ অংশকাঞ্জ প্রীতিভাকন। ধর্মুরাজ। আমি বাহা কহিলাৰ ইহাতে পুথোতও পদেহ কৰিও লা; ইহা সভা ৰাকাই প্ৰৰোগ কৰিতেছি। এই সত্য প্ৰভাবেই মহাৱাক শাস্তন্ত কো সমত্ত কোঁকে গমক কৰিয়াছেন, স্থামি সেই সেই গোকে গমন কৰিব। আৰি এই বিপ্ৰতক্তি প্ৰভাৱে সাধ্দিগের গছব্য লোক সম্লাহ নিত্যকালেঁছ নিমিত্ত লাভ করিব সন্দেহ নাই। ঐ সমুদায় লোক একণে আনার জান-চৰু প্ৰভাবে প্ৰচাক হইতেছে। ভটা প্ৰত্যক হওৱাতেই আমি কুৰে ত্ৰাক্তণপণের উদ্দেশে যে সকল কাৰ্য্যান্তর্ভান করিবাছি, তভারা আয়াত্ত ৰার পর ৰাই সজোব স্ব্যিতেছে।

ষষ্টিতম অধ্যায়।

্ৰ্ধিটির কহিলেন, শিভামহ। তুলালশ আচার, কুল ও বিজ্ঞা-সশান আমাণ্ডায়ের মধ্যে, যদি একজন বাচক ও একজন অ্যাচক হন, তাহা হংলে উহাদের যোহাকে দান কহিলে অপেকাকৃত উৎকৃষ্ট ফললাভ করা যায়, তাহা আপনি আমার নিকট কীর্ত্তন কলন গ

कीभाकरितान, वरत्र । याठक लाखन व्यापन व्यापन लाखनतक नान क्रीज्ञातारे सर्व्यका नाम रहेटल शास्त्र । याह्क खान्ना व्यत्ना व्यत् ৰ্ঘাচক ব্ৰাহ্ণ শ্ৰেষ্ঠ ভাহাৰ খাৰ সন্দেহ, নাই। একা ক্ষিচেৰ ও व्याह् का जाकरवत रेवरी वक्ता । रेवरी मानी विवान जाकव पत्रिकृष्टे ভইন্না দেবৰণকে আঁভ কৰিভে পাৰেন। যাচক ত্ৰাহ্মণৰণ দস্যদিৰের লাম লোকণিদকে বিপদ্প্রস্ত করে, এই নিমিত্র পঞ্জিতরা মাচ্ঞাকে टोर्ब। यक्ष रिविश निर्दर्भ किशा थाएक। याहरकता युक्क विवश पिछिटिक रहा। माननील बराशामिश्यक क्याने क्यान देहें के रहा ना প্ৰভাঙ তাঁহারা স্বাপনার ও অন্তের জীবিকা নির্মাহ করিয়া প্রম স্থাবে कानश्दर कदिया शाटकन । सानवरार प्रधाद अधीन बहेशा यात्रक जान्दर-पूर्वादक धनमान करबन वर्षे ; किंड व समूपाय जान्यन निलास भू:बी हरेबां छ काराब निकृष्टे ब्यार्थनां ना करबन, धारानिगरक तान कबार मर्करणा-ভাবে কর্ত্ব্য। যদি ভোষার রাজামধ্যে অথাচক দরিত্র ভার্মাণাল বাস করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি তাহাদিনকৈ জন্মাচ্চাদত অনলের স্থায় कान केंद्रित। ये उत्भावनमन्त्र नशहादा पृथिवीत्क अनागतम দত্ত করিতে পারেন; অভএব ওাঁহাদিলের সংকার করা ভোমার অবঞ কর্ত্তব্য। তুমি সভত জ্ঞান, বিজ্ঞান, তপস্থা ও মোগ্ৰসমন্দ্র ব্রাহ্মণ गर्णं भूषा थवः धवाठक सहाधानितात अधुवीन दहेशा शिशानितक ধনদান করিবে। প্রাতঃকাল ও সামংকালে সংস্কৃত অগ্নিতে 'আছতি প্রদান করিলে যে ফল লাভ হয়, বেদত্তপক্ষাণ প্রাহ্মণগণকে দান क्रिल म्बर क्र लाख दरेया था के। ष्ट्य योश्या (वर्गावशासमाद्रमाद्र বিদ্যোপাৰ্কন ও নিয়মানুষ্ঠান কৰিয়া কাহারও আত্রায় না লইবাই জীৰিকা নিৰ্বাহ কৰেন এবং বে সমুদায় ভ্ৰাহ্মণ প্ৰশংসালাভেত্ব নিমিত্ত ভূপোত্ৰ-ষ্ঠাৰ না কৰেন, তুকি গৃহনিশাণ, ভ্তানিযোগ এবং বিবিধ পরিচ্ছাত ट्यांना वेष ध्वाम कविया कांशितिगटक भविक्षे केन्द्रिव । • कांशिवा वांशिव धर्मानि लिंडिश् कटबन, बेंशिव शवस सर्वश्वाधन देशे, इस । एस समास्य আন্ধণের পুত্রকগতাদি স্বর্ত্তপ্রতীকানিরত বৃথিকীবির ভাষ ভোজ্য বস্তর প্রভীক্ষা করে, ভাঁথাদিগকে ভোজন করাইলা ভোজাবও প্রদান করা ভোষার অবল কর্ত্তন। এফচারী ছিলেন্ডের আক্ষর প্রতিকালে মাঁহার গ্রহে ভোজন করেন, ভগবান অঘি হাঁহার প্রতি নিভান্ত প্রসর हमां (य वाक्षि मधाकिमभारय विक्रण जान्नामधारक हता, दिवन) ए वस প্রদান করেন, দেবরান্ধ ভাঁহার প্রতি সাতিশ্য প্রতিত্হইয়া থাকেন। আরু त्य वांक्ति व्यवतारङ्ग स्वकांति गाँन बांदा त्मवटा, भिन्न । जाक्रानगरनंद अधिः সাধন করেন, তিনি থিবেবেগণের প্রীতিগাভ করিতে সমর্থ ২ন, সংস্কৃত बाहे। चल्या पूर्वि मर्स १८३ चिह्नमा, लागार्दर्शन लाहन, जिल्लिका, एगानः देवर्षः ७ मङ्ख्य भवन्यन पूर्वक भव ६व सारमंत्र कृतनाख कव । . बर्ट मैर्माय घटणका मनकिन उँ १ वृष्टे चक्र ब्याह किछूहे नाहे ; बाह्यत । छुवि संक्षामभाव दरेश मरू को मध्याय कार्या कार्य हुए :

এক্যপ্তিত্য অধ্যান্ত :

মুখিছির কহিলেন, শিতামহ ৷ শান ওংবজারগান দারা কি ইংলোকে মহাফর্গ লাভ করা যার, না পর্বলাকে বা দাবা দহের ফর লক্ট্র হইয়া থাকে ৷ বা দুইট কার্থ্যির মধ্যে কোন্টির ফর অপেকান্টত উৎকৃষ্ট ; দানের পাত কিরণ ; কি একারে বজারগান করিতে কয় ৷ আছ কোন সম্ম দান ও বজের প্রশাত সম্ম ৷ এবং বে ব্যক্তি , হজাদির অর্থান পূর্মক দান করে ও যে ব্যক্তি বজাদির অর্থান না করিলা দান করে, ভাহাদের উভবের মধ্যে কোন বাক্তি অংশভাক্ত উৎকৃষ্ট ফর বাজ করিতে পারে ৷ আপনি এই সম্দায় বিষয় অকপটে কার্তন ক্রমন, ইহা শ্রেক করিতে আমার একার অভিগান হরৈতছে ! /

क्षीच कहितान, अर्घवाज । ऋतियकादि निवस्त्र हिश्माकनक कार्साहे जिल थारक , च्रुवाः नाम अ बज्जु वाजित्त्वक बात रंकाम कार्बाई फेब्रा-দিবের প্ৰিত্তাত্মপাদনে সমূর্ব হব না।। বাধু ব্যক্তিরা ইংদাদি, পাণ্লা-চাৰনিৰত কৰিবদিগেৰ দান গ্ৰহণ কৰিতে প্লাহই পৰামূপ ৰইবা থাকেন ; অতএৰ প্ৰস্তুত দকিশাদান সৰ্কাৰে মজামুৰীন করিয়া সাধুবাক্তিদিগকে দান করা তাহাদিগের অবগ্র কর্ত্তংয়। আর যদি সাধুপোকেরা বজ্ঞানুষ্ঠান वाजित्वत्क कवियमिताव मान शहर करवन, टाहा हहेटल छोहांबा भुवस শ্ৰদ্ধা সহকাৰে তাঁহাধিগকে প্ৰতিনিয়ত দান করিবেন। ইহা অপেকা ম্ববিষ জাতির প্ৰিক্তা সম্পাদন আৰু কিছুই নাই। যাহারা বেল্ড সক্ষিত্ৰ তপোত্ৰ্ছানপ্ৰায়ণ ও সক্স শ্ৰাণ্ট্ৰি হিতাত্ৰ্ছান্দিৱত সেই সমস্ত ব্ৰাহ্মণই দানেৰ উপযুক্ত পাত্ৰ। যদি সেই ুৰ্ণকল ব্ৰাহ্মণৰা তোমাৰু অৰ্থ-প্রতির্যাহ না করেন, তাহা হুইলে তোমার পুণ্য সক্ষা হুইবে না; অভএব 'ছুমি পুণ্যসক্ষ করিবার নিমিত মজ্জান্তর্মান করিয়া নানাবিধু জোল্য ও यशीमि बाक्षमम्भारक श्रमान कता। यक्कमान बाक्सरावा नाटांब निकटे ধন এইণ পূৰ্বকৈ ৰজ্ঞানুষ্ঠান কৰিয়া থাকেন, অতএব খদি তুমি ভাদুৰ जीवागरक धनतीन कहा, लोशा हरेटन निकाररे यद्यान्छीन जान करनह অংশভাগী হইবে! ধাহারা পুঞ্জপোঞাদিদশন ব্রাক্ষণগাকে ভূইণ পোলা करवन, डीशालन कठिनार कमरका भूज भीजानि छेरभन हरेगा থাকে। ে সমত সাবুলোঁক উৎকৃত্ত ধর্ম সমুদায় পরিবর্গিত করেন এবং , গাহারা সতত পরোপকারনিরত হন, সর্ধান , প্রদান , করিয়াও ভাঁথদিৰের ভরণ পোষণ কর। অবশ্র কর্ত্তব্য। তে ধর্মরাজ। তুমি ষতুল এ খর্ষোর অধীখন, অতএব ত্রাক্ষণগণকে ধেন্দুর্ব, অনু, ছত্ত্র, বস্তু, উপীনঃ, অর্যুক্ত নান, গৃহ ও শ্যা প্রদান কর। ২:ক্তিঞ্চিলকে মুতাদি বজ্ঞোপকরণ প্রদান করা ভোনার সর্ব্যতান্তাতে বিধেন। যে সম্ভ ব্ৰাহ্মণ কোন অংশেই নিক্ষমীয় নহেন এবং পরিবারক্টের ভরণ পোষ্টে নিভাপ অসমর্থ, রাজত্ম ও অথমেধ যজানুষ্ঠান পূর্ব্ব্ গোপনে হউক, বং প্ৰকাণ্ডেই হউক, তাঁহাদিগকে প্ৰতিশাসৰ করা নিতান্ত উচিত। তুমি এই প্ৰকাৰ কাৰ্য্য দাৱা পাপ হইতে মুক্তিলাৰ্ড করিতে পাধিলে অবগৃই স্বৰ্গ-লাভে সমর্থ হইবে। দানাদি দার। তোমার ধনক্ষয় হটলে যদি তুমি পুনরায় ধনসঞ্চয় করিখা রাজ্যপালন করিতে পার, তাহা হইলে প্রজ্ঞে ভোমার নিশ্চয়ই আক্ষণয় ও প্রচুর ধন লাভ হইবে। তুমি সভঙ্গ সাধ-ধান হইয়া আপনার ও কলের বৃত্তি হক্ষা করে। স্মুতনির্মিশেয়ে ভূত্যাশ্র প্রজাবর্গকে প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হও। আঞ্চল্যণের জীবিকা নিক্ষা-হার্য আগরণ ও তাহার রক্ষণাবেক্ষণ কর। ভোমার জীবিতকাল মেন তাঁহাদিবেছ কার্যাসংসাধন করিয়াই অভিবাহিত হয়। ত্রাক্ষণের প্ৰচুৰ অৰ্থ অনুৰ্যেৰ মূল। উহার প্ৰজাবে উহাদিলের অহলার ও মোহ উংপাঃ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। প্রাক্ষণন্দ মোতে অভিভূত হুইকে ধর্ম নিশ্চয়ই বিলুপ্ত হইয়া যায়। ধর্ম হাছারিত হইলে প্রাণিগ্য ক্ষণকালত জীবনধারণ করিতে সমর্থ হন না।

य बोका এकवांत बोका क्हें एक स्व चाहत्व भूर्यक कार्यानाद সংখাপন করিয়া বজাত্রহানার্থ পুনরায় প্রজাপী ধুন বারা অর্থসঞ্চর করিয়া বুজার্ছান করেন, জাহার হজ প্রশংসনীয় নহৈ। সমূদ্দিশালী প্রজার: নিপাড়িত না হংযা অভ্রান্তের সহিত বে ধন দান করে, সেই ধন দারা ৰঙাত্ৰষ্ঠান কুৱাই রাজার কর্তব্য ৮ প্রজাপীত্ন ক্রিয়া ৰজাত্রগান করা কদাপি বিশেষ নতে। এখন রাজা প্রজারগ্রন দারা তাঁহাদের ব্যথাচিত অ্নুরাগভাক্তন হইবেন, সেই সময়েই প্রভূত দক্ষিণাদান সহকারে বজানুষ্ঠান কথ্য তাহার উচিত। রাজা, বৃদ্ধ, বানক, অন্ধ ও দীনের ধন যত্ন পূর্বাক बका विदिदन। ध्यक्तांबा क्यांबृष्टि निवक्षत यप्ति कृशीनि हरेएक कनरमहत्र बोबा बाजापि উर्शापन करह, खोश स्ट्रेटन रमरे बर्टीपि स्टेटन कर धेरन করা রাজার ভাষাভাগত কার্মা নেছে। যে জ্ঞীলোক, রাজবর প্রদানে নিবৰ্ণত্ত কাতৰ, ৰাজা ডাহার নিকট কলাচ কর গ্রহণ কৰিবেন না।, দ্বীন জনের মৃত্যমনাক ধন হইতে কর গ্রহণ করিলে রাজ্পর রাজ্য ও রাজ্ঞী, ষ্টিরাও বিনষ্ট ইইয়া বায় সন্দেহ নাই। সাধুদ্রিগকে নির্থর ভোগ্যন্তব্য প্ৰদান কৰিলে ভালাদিগের স্কুধা নিবাৰণ কুৱা অবঞ্চ কৰ্ত্তব্য। • যে ৰাজাৰ রাজ্যে বালক্রেরা সম্পৃহলোচনে স্থাতু ভোজা এব্যের প্রতি দৃষ্টিপতি करत, किए ए खिशूर्कक छेटा चारांत कबिएल शाप ना. (मेर बाकारक) याल ণর নাই পালে লিওঁ হইতে হয়। যদিপভোষার রাজ্যে তাক্ষণ ক্ষার

মতিশ্ব কাতর হুন, তাহা হঠুলে তৈমোর নিশ্চয়ই ব্ৰহ্মহত্যাৰ পাণ क्षित्र । यहांबीक निवि कहियाद्यम त्य, इव बाकांब न्यिधिकांब मत्या क्षमान विरामक: बाक्रामन प्रौशानाकार परमविष द्वम प्रोशान কৰেন, সে ৰাজাৰ জীবনে ধিঁক্। বে ৰাজাৰ ৰাজ্যে স্বাভক আক্ষা সুধার একান্ত কাতর হন, সেই রাজার রাজ্য নিতান্ত অবসর ও প্রতিপক ভূপালগণ কৰ্ত্তক আক্ৰান্ত হয়, সন্দেহ নাই। যে বাজাৰ বাজ্যে ভূবানাবা রোরভযানা স্ত্রীকে ভাহার পত্নিপুত্রগণের সমক্ষেই বল পূর্বক অপহরণ कविदा नहेंचा याप त्महें बाका कीवन छ। त्व झाका श्रकाहिताव बक्ना-रिकर्ग बकान्न वामार्थ , विनि र्करत बनागीकन भूसक वर्ग वागररन करतनश्चरः गोशांत पुष्पाणी अशी नारे, अलावा मगरते दहेगा रमरे धर्म-भःश्वक निर्मय बाजकृलाधावत्क विनाम कैवित्व। य बाजा बच्छना-বেক্ষণের ভাব করিয়া ভঞ্চিয়ে উদাসীত প্রদর্শন করেন, উন্মাদ রোগাঞান্ত কুদুরের ভাষ তাঁহাকে সর্বতোভাবে সংহার করা কর্ত্ততা। প্রজারা ভূপতি কর্মক ২থানিয়মে প্রতিপালিত না হইয়া যে পাপসঞ্জ কণ্ণৱ রাজাকে সেই পাপের চতুর্য ভাগ গ্রহণ করিতে হয়। কেই কেই কহেন, প্রজার্জণপরাধ্য ভূপতিকে প্রজাদিগের পাপের সম্পূর্ণ ফল্ড ভোগ করিতে হয় এবং কেহ কেহ করেন, অপালক রাজা প্রাণাের পাপের অর্নাংশ গ্রহণ করেন ; কিন্ত ধর্মণাস্তপ্রণেতা মহালা মহার মতে প্রজাদের পাণের চতুর্যাংশ অপানক রাজাতে সংক্রামিত । হিয়া थारु । এই द्वरवाङ मटेरे यामानिरात यस्रमानित । यात ध्याता यथानियस्य लेलिएरेनिङ स्ट्रेश स्य पूरामकंग करत, स्मरे पूर्गात्व छ हुर्गाः न ভ্ৰাজা অধিকাৰ কৰিয়া থাকেন ৷ তে ধৰ্মৱাজ ৭ যেমন প্ৰজাৱা পৰ্জ্জলেৱ, पक्तिन वृत्कत, युत्कतां कृत्यत्त्रत्र ७ एवनन एवसारकत व्याम्या कान-যাপন করেন, সেইরূপ ভোমার প্রজা, জ্ঞাতি ও স্বজ্ঞাণ তোমাকে আপ্রয় করিয়া কাসাভিপাত ফকন। 🔒

বিষষ্টিতম অধ্যায়।

সুধিটির কলিলেন, পিতামহ। ধর্মণাত্তে ভ্পতিদিনের যে বিবিধ বানের নিয়ম আছে, তথাধ্য কোন্দান শ্রেষ্ঠ, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন

ভীথ কহিলেন, বংস। ভূমিনান সমুদান দান অপেকা শ্রেষ্ঠ। ভূমি অক্ষয় ও অচল, ভূমি কামপ্রস্থিনী বেমুর লীয় লোকের সম্দায় কামনা পূর্ণ করিতে পারে ৷ 'ভূমি হইতে বস্তু, রহু, প্র এবং ধাল ও যব প্রভৃতি শত্ত সমূলায় সম্পশ্ধ ইন্ধা থাকে। অভএগ ইহলোকে ভূমিদান অপেকা উৎকৃত্ত দান আর কিছুই নাই। স্থানদাতা বছকাল সমূদ্দিশালী তইয়া প্রমন্থৰে কালগুৰণ করিতে সমর্থ হন। থাহার। পূর্বাঞ্চতে স্থান দান করেন, তাহারাই পরক্ষমে ভূমিভোগ করিনে পারেন, কারণ ইহ-লোকে হুউক বা প্রলোকে হউক, মনুষ্য মাতেই ব ব কার্য্যের ফলভোগ कतियां थाटक। सहारमधी धतियौ ज्ञामाजाटक পতि हा त्रवंश कविया থাকেন। অতএব যে বাক্তি ইংজনে ভূমি দক্ষিণা প্রদান করেন, তিনি পরজনে পৃথিবীর অধীধর হন। ফলতঃ যে ব্যক্তি ইহজনে যেরণ দান করেন, তিনি পরজনে তদরকণ করছোগ করিয়া থাকেন। পভিতের। সন্মুখৰুদ্ধে দেহত্যাপ ও পৃথিবী দাৰকেই ক্ষত্ৰিয়ের পুৰুষ ধর্ম বলিয়া নিৰ্দেশ্য করেন। ব্ৰহ্ম মিথ্যাবাদী পাপাথারাও যদি ভূমিদান করে, তাহা শুইলে ঐ ভূমি •তাহাদ্ধিকে পাপমুক্ত করিয়া তাহাদিগের পবিত্রতা স্পাদন "ভবিতে সমৰ্থ হয় 🥆 শীধু ব্যক্তিৰা পাপান্মা বালাদিনেৰ নিকট অবৰ্ণাদি धन धर्म क्तिरल नामा है। कि पुनि खरन कतिरल डाँशामा কিচুমাত্র পাপু অনিবার সভাবনা নাই। পৃথিকী ভ্রিদা হা ও ভূমিপ্রকৃতি। উভযেরই প্রিয়ুকার্য্য সাধন করিয়া থাকেন বলিয়া উহার প্রিয়ুদ্ভা নাম ।ইযাছে। হব রাজা বিধান্ আকাণকে ভূমি দান করেন, ডিনি ইহজবেন ৰভিলট্টিত ৰাজ্যভোগ ও প্ৰজন্মে সাৰ্কভোম্য জাভ কৰিতে সমৰ্থ হন, সম্পেহ নাই। অতএব 'ইনি দান করা রাজাদিধের অবগ্র কর্তব্য কর্ম। ভূমিণতি বাতীত অক্তেৱ ভূমিদানের অধিকার নাই ৷ অবোগ্য পাত্রে प्रमिनान करा कर्नाणि कर्तरा नरह। अन्न नारनुत नाय प्रमिनान किया সাপৰ কৰিবাৰ কিছুমাত্ৰ প্ৰয়োজন নাই। যে সম্পান ভূপতি ভূমিলাভ করিতে বাঁহা করেন, ঠাহাদিগের ভূমিদান করা অব্ঞা কর্মবা। বে রাজা

বৰ্গপূৰ্ব্বক সাধুদিগের ভূমি গ্ৰহণ করেন, তিনি পরজন্ম ভূমিলাজে বঞ্চিত হয়, স্বার যে ধর্মপরায়ণ নরপতি লগ্নেদিগকে ভূমিদান করেন, তিনি ইছ-ব্দমে ও পরক্ষমে উংকৃষ্ট ভূমি ও ফললাভ করিতে "পারেন। তাদ্ধাণাপ সর্মদা যে রাজার ভূমির প্রশংসা করেন, বিপক্ষেরা কবনুই তাঁহার রাজ্য আক্ৰমণ কৰিতে সমৰ্থ এহয় না। লেকে অৰ্থকুছে নিবন্ধন যে কিছু পাণাচৰণ কৰে, হিসহ^{ু,} একণত হস্ত পৰিমিত ভূমিদান কৰিলেই তাহাৰ সেই পাৰ্ন ধ্বংস হইয়া যায়। অতি ঘূনিত ও কুকৰ্মনিৱত ৰাজাৱাও, উৎ-কুট খুমি দান কৰিনে পৰিত্ৰ হইতে পাৰে। পূৰ্ব্বতন পভিডের। কহিয়া। ছেন, শীৰ্ষেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে যে ফ্ল লাভ হয়, সাধুদিগকে ভূমি দান কৰিলেও প্ৰায় সেই ফৰ লাভ হইয়া থাকে। পঞ্জিভেৱা জ্বসাত পুণ্য-কৰ্মের অনুষ্ঠান কৰিয়া ভাহার ফর্নগাক্ত বিখনে সংশ্য করেন, কিন্ত 💆২-কৃষ্ট ভূমিদানের ফনলাজ বিষয়ে তাঁথাদের কবনই শক্ষা হয় না। ভূমি-দান করিলে তপস্থা, ৰজ, বিফা, স্থানতা, অনোজ, সভ্যবাদিতা, দেবা-টেমাও গুৰুত্তগ্ৰহা এবং মুবৰ্গ, রমত, বস্তু ও মণি মুক্তা প্রভৃতি **"বিবিধ** ধনগানের ফ্রুলা**ভ** হয়। যাঁগারা প্রভুর হিতার্গাননিরত থ্যা **সমুধ**-যুদ্দে প্ৰাণ্ড্যাৰ পূৰ্বকৈ ভ্ৰহ্মলোকে গমৰ করেন, তাঁথাৰাও ভূমি**লাভাকৈ** শতিক্ৰম কবিতে সমৰ্থ হয় না। যেখন জননী সৰ্মানা ক্ষীর প্রধান করিয়া খীয় শিশুসভানকৈ অভিপানত্ত করেন, তদ্ধণ পৃথিবী সমুদার বদ প্রদান করিয়া ভূমিদাতা, ভূপতিকে। পীলন করিয়া থাকেন। মুত্রা, কাল, দও, তমোগুণ, স্বদানণ বহি ও ভাষের পাপ সমুগায় ভূমিগাতাকে পার্শ ক্রিভেও সমর্য হয় না। শান্তপ্রকৃতি হইয়া প্রনিধান ক্রিলে দেবতা ও পিতুলপের ভৃতিদাধন করা হয়। কুশ, নিয়মাণ ও দ্বিদ্র আঞ্চলগতক अधिमान कतितन व क्रकन लाख क्रेया शादक। यथमधिया द्वार रामन कीय-ধারা ধর্ষণ করিতে করিতে বংকের নিষ্কট গ্রমন করিয়া তাহাকে স্থান্ধ প্রদান করে, তজ্ঞপ পৃথিবী ভূমিদাতা ভূপতিকৈ উভয়লোকে বিবিধ ভোগ প্রদান করিল থাকেন। যে ব্যক্তি ইংল্ডে আক্ষণকে ফার্পকুট, বী লসপর ও অসমমন্ত্রি ভূমি অথবা উংৰুষ্ট গৃহ বান করেন, তিনি গ্রঞ্জনে সুমুরায সোকের কামনা পূর্ণ করিতে পারেন। যে রাজাঞাহিতামি, তাতপরামণী সক্তৰিত ভ্ৰাপ্ৰণণতে প্ৰদান ক্ৰেন, তাধাকে কুখনই বিপদ্পাস ত্ইজে १य मा। हत्कमा यमन क्वित्म कित्न वितिष्ठ इन, एक्का पृथिकातन संज, প্রদত্ত ভূমিতে যত্রার শস্ত হয়, তত্ত্তণ পরিবন্ধিত হইয়া থাকে।

পুরাণজ্ঞ পঞ্চিত্রণ এই ভূমিনীতা কীর্ত্তন উপদক্ষে কৃথিয়াছেন বে, पृथि थयः कृतिशास्त्र भागारक गांन उ भागारक शहर करा। सामारक দান করিলে পুনুরায় আমাকে লাক্ত করিতে পারিবে। কারণ ইহলোকে टच व्यक्ति चौश लगान करत, ८९ भन्नरलारक छोशह लाख किन्ना चारक। মহালা জামদ্য্য এই ছুমিৰীতা শ্ৰবণ করিয়া কাঞ্পতে দমুদায় শৃথিবী প্রদান ♦রিষাছিলের। যে আক্ষা বেদতুকা এই ভূমিনীতা অবরত হন, অথবা যিনি গ্রাদ্ধকানীন ইহা পাঠ করেন, তিনি নিশ্চমই ব্রহ্মলোক লাভ কৰিয়া খাকেন। প্ৰবৰ্গ ব্যক্তিবিংগৰ আভিচাৰিক**ু**ক্ৰিয়া দাৱা যে **অনি**ষ্ট-পাত হয়, ভূমিদান তাপ্ৰারু শান্তিকর প্রাথক্তিত সন্ধণ ৷ যে ব্যক্তি ভূমি-দান করে, তাহার দশপুন্ধ পবিত্র হয়। ভূমি সমুদায় জীবের উৎপত্তির কারণ ; অঘি ইহার অধিষ্ঠাতী দেবতা। নরপতিকে রাজ্যে ছভিযিক্ত কৰিয়াই তাঁহাৰ নিকট এই হুমিনীতা কীৰ্ত্তন কৰা আৰ্ম্য কৰ্ত্বব্য। কাৰণ ভাষা হইলে ভিনি সাধু ব্যক্তি দিগতে ভূমিদান করিবেন এবং লাঁহাদের ভূমি হরণ কুরিতে বাসনা কুরিবেন না। স্বাক্ষার সম্পায় অর্থই আক্ষণগণের নিমিত্ত সক্তিত হইয়া থাকে, সম্পেত নাই। রাজা ধার্মিক হইলেই · প্রজা-নিবের ঐপর্যা র্দ্ধি হয় এবং অধার্শিক ও নাঙিক হইলে তাহাদিনের স্থাবে কাল্যাপন করা দূরে থাক, ছাথের পরিসীমা থাকে না। তাঁহার অসলা-চৰূপৈ প্ৰজাদিগকে সভত উৰিগ হইতে হয়। এ রূপ ভূপতির রাজ্য কষ্ঠ প্ৰিবৰ্দ্ধিত হয় না; প্ৰত্যুত অচিৱাং ক্ষয়প্ৰাপ্ত হয়। বাজাপাৰ্শিক ও প্রজ্ঞাদশর হলৈ প্রকারণ নিদাদি স্থাপ্তব করিয়া পরমস্থে গাৰোখান কুৰে। রাজার ওছকার্ঘ্যাত্র্ভান ছারা প্রজাগণ থাহাঁও পর নাই স্থা ও পরিবন্ধিত হয়। যে নরপতি পৃথিবী লান করেন; তিনিই কুলীন, বন্ধু, মহাপুরুৰ, পুণ্যাকা, দাতা ও যথার্থ পরাক্রান্ত: বাঁহারা বেলক্ত बार्चनंटक स्वितानु करवनः 'वाहादा हराबाद जाय महाराज्य (नतीनामान -हरेवा बारकन । त्यान वी वेदशन कवितन छाहा हरेट मन्छ नम्रभन हर; ভক্লণ ছ्ৰিদান করিলে সকর কাৰনা সফর হইয়া থাকে। জলা, বিকু;

यारंदवत, ठळ, पर्वा, पाधि ७ वक्न इहावा मकरलहे प्रविद्याणांव धान्यका करत्व। यानवत्रमे पृथि इहेट्छ क्ष्यपित्रीह कविया पापाव प्रविद्युष्ट क्ष्यपित्रीह कविया पापाव प्रविद्युष्ट क्ष्यपित्र क्षया पापाव । प्रविद्युष्ट क्षया क्

ক্ত ধৰ্মৰাজ ! আমি এই যতে ইন্দ্ৰ ও বৃহত্পতি সংবাদ নামক এক প্ৰাতন ইডিহাস কীৰ্ত্তন কৰিছে প্ৰবণ কৰে। প্ৰকালে বিৰোকাধিণতি ইন্দ্ৰ ভূমিদকিণ একণত বক্ত স্বাণনানকৰ বৃহস্পতিকে সংবাধন প্ৰকি কহিছাকিলেন, ভগৰন্! কোন্বত দান স্কাণিতা উৎস্কৃত্ত ও কোন্দান প্ৰভাবে খৰ্মে ক্ৰাৰাৰ কৰিয়া অনায়ানে প্ৰম অতৰ বাগ্যাপন কৰা বায়, তাংগ কীৰ্ত্তন কক্ষ্ম।

তখন দেবপুৰোধিত মহাতেক্ষমী বৃহস্পতি ইল্লেম বাক্য প্ৰবণ কৰিয়া डीशात मरपायन भूकीक कहिरणन, राष्ट्रवाक । खबर्ग, ला ७ धूमि धरे ৰকৰ বস্তু দান কৰিলে সমুদায় পাপ ২ইতে মুক্ত হওয়া ৰায়। কিন্তু পঞ্জিতঃ গণেৰ বাক্যাত্ৰপাৰে আমাৰ বোধ হয় ভূমিদান অপেকা উংকৃষ্ট দান স্বার किहूरे बारे। (र अकन बीच अथनावृद्ध विश्व हरेश वर्गालाद गयन করেন, তাহারাও ভূমিদাতাকে অক্তিক্রন করিতে পারেন না। ভূমিদাতা পূৰ্মতন পাঁচ ও অধন্তন ছয় এই একাদশ পুৰুষকে পরিত্রাণ করেন। বিনি ৰত্ব প সমলক্ত ভূমি প্ৰদান কৰেন, ভাঁঠাৰ পাপের লেশমাত্রও থাকেনা; তিনি পরসম্বধে মর্গলোকে বাদ করেন। ইংল্লে সর্বাণ্ডণদমরিত অধিক পৰিমাণ ভূমি প্ৰদান করিলে, জন্মান্তরে তাহার রাজাধিরাজ্য লাভ হয়। যে রাজা সর্বাশতাপরিপুর্ণা পুথিবী দীন করেন, তিনি সমূলায় প্রার্থ দানের ফললান্ডে অধিকারী হইয়া থাকেন। মধু, মুত্ত, সুগ্র, দ্ধি ও व्यविश्वी नमी भवन श्वरकाटक अधिमाश्व अधिमाधन कविया शुक्त । मबर्गां पृथिनांन ,किंदिल , अनायारंग ममूनाय भाभ १रेट मूङ १रेट भारतनः कन्नटः ।धूरिमान खरभका छेरदृष्ठे मान खातः किंदूरे नारे। ৰে নরণতি স্বীয় বাছবলে সমাগ্রা পুথিবী জ্যু কলিয়া সমুদায় ভ্রাহ্মণ্ড সাং করেন, বতকার পুথিবী বিজ্ঞান থাকিবে, ততকার খানবর্ণ তাঁহার যশ খোষণা করিবে। যিনি ময় জিদপ্রা ভূমি প্রদান করেন, তিনি অক্ষ অনিচাভে সমৰ্থ এন। যে নৱপতি **রাজ্য ক্ষর** অভিনায करबन, भूमि मान कता छै।शांत अर्थारणांधीरव कर्छवा। यानवहन শাণাহর্চান করিয়া ভূমি' দান করিলে অনায়াসে পাঁপ ২ইতে মুক্ত दय। এक्यांत कृषि रान कृषित्तरं এक कांनीन प्रयुक्त, नगी, शर्काक, यम, एकाम, क्षेत्रभाम, मरबायम, रख्दानि, विविध बम, बीधीवान् छय्ध ও পুশাधनमगरिक शामि भग्नाय मार्तन कन लाख करेया थारक । लाइक मिकना अमान विदया व्यविद्यामान वटकत व्यविधान विद्याल प्रिन দানের পুন্য ফল্লাভ করা ৰাম্ন না। খুমিলাত। খুমিলান করিয়া তাহা e छारबन कवित्न प्रयास्त्रक प्रमाधन क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष ভিত কৰেন। যে ব্যক্তিশ্পতিশ্ৰত হইয়া দান না কৰে এবং বে দান কৰিয়া প্রত্যাহরণ করে, তাহাদিগকে ক্রের নিদারণ পাশে বদ্ধ হইতে হয়। যাঁথারা অভিথিপ্রিয় সাগ্রিক হজাতুর্ধাননিয়ত ত্রাহ্মণের উপাসনা করেন, छाशामित्रारक क्यान्हे सरमञ्जलम त्रास्त्र क्या मा। जाकांशित ४१-शिवरमार्थे वरः भूर्यन राङिनिगरक तका दंबी ताक्षीय व्यवश कर्छवा। बाक्रनेटर स्थिताम रुविधा लङ्गाहबन कहा क्रांनि विट्यय महर । कादन ঐ ক্ষেত্ৰহৰণনিবন্ধন একাড় অবসং আক্ষাদিনেৰ অশ্ৰুণাত হইতে অণুহুৰ্ত্তাৱ তিৰ-কুল একগালে ধ্বংস হইয়া যায়। যে ব্যক্তি রাজ্যচ্যুত নরপ্তিকে পুনরাও রাজ্যমধ্যে সংস্থাপিত করে, তাহার অনতকাস অর্গবাস হইয়া बाटक । डेक्ट्र वर, लागुरा, विविध बक्ट, "निधिमाई এवर ला, फ्वामि विविध বাহনপরিপূর্ণ বাহবলগভিত ভূমি দার্ন করিতে পারিলে অক্ষয় লোক লাভ করিতে,পারা থায়। পভিতেরা ঐ ধানকে ভূমিষজ্ঞ বলিয়া কীর্তন করেন। प्रमिनान क्रिटन भारतव लिल्यां व थारक ना। हेश बाबी माधू वार्डिक দিপের নিষ্ট সন্মান লাভ করা যায়।, সলিগমধ্যে কৈস্থিক নিপতিত टरेटन व्ययम रेफल्ड पतियाल १ए, एकान पूर्विनात्म कैं। तारे नख ভূদিতে মতবার শস্ত সমুৎপর্ম হয়, ততই বি ঐপি ইইতে থাকে। ভূমিদাত। মহাবল প্রাক্রাও সমুবদংগ্রামে প্রাণু পরিত্যার পূর্বক ব্রহ্মলোচরত মন্ত্ৰপাৰে ভাষ দিব্য মান্য বিভূষিত নৃতাকীতবিশাৱদ জন্সৱোপকৰ্ত্তক • छैं भीतिह बरः मिरेट! ७ बक्कर्सन्। कर्ज्व भूषिण हरेशा थीरकन । जुनिहान

করিলে জন্মাণ্ডরে সিংহাসন, বৈভচ্ছন, শ্ব, উৎস্ট অখাদিবাহন, শ্পু, থান্ড, কুণ, বালতুণু ও অ্বর্ণহাশি লাভ হয়। স্থানিবাহন আজা কেন্তুই আগ্রাফ করে না এবং চতুর্দিকে উচ্চার উদ্দেশ্য ক্ষমেনি ইইতে থাকে। ফলতঃ ভ্রিছানের তুলা লান, বাহ্সদুশ গুলু সভ্যের সমান ধর্ম ও লানেক সদুশ নিধি আর কিচুই নাই। ব

হে ধৰ্মৱান্ধ । দেববান্ধ ইন্দ্ৰ অধিবাৰ পুদ্ৰ বৃহস্পতিৰ নিকট এইন্দ্ৰা ছিলিনেৰ ফগ প্ৰবণ কৰিবা তৎকণাং তাঁহাকে ধনৱন্ধ পৰিপূৰ্ণ এই বস্থকৰা প্ৰদান কৰিবাছিলেন। প্ৰাজকালে এই ভূমিদানমাহান্ত্য কীৰ্ত্তন কমিলে ৰাক্ষম বা অস্থৰণ কৰনই ঐ প্ৰাক্ষে বিদ্ন কৰিতে পাৰে না এবং পিছলোকেৰ উদ্দেশে ঐ প্ৰাক্ষে থাহা প্ৰদন্ত হুত, তৎসমুণাইই অক্ষয় ইইয়া থাকে। অতএব প্ৰাক্ষমনে ব্ৰক্ষেপণা ভোন্ধনি প্ৰবৃত্ত ইইলে তাঁহাদিগেৰ নিকট এই ভূমিদান মাহান্ত্য কীৰ্ত্তন কৰা অনুগু কৰ্ত্ত্য। এই আমি তোমাৰ নিকট সৰ্ব্বদান অপেকা উৎকৃষ্ট ভূমিদানেৰ বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিলাম। একংশে তোমাৰ আৰু কি প্ৰবণ কৰিতে বাসনা হয়, তাহা কীৰ্ত্তন কৰি।

ত্রিযষ্টিতম অধ্যায়।

যুবিষ্টির কহিলেন, পিডামর'! দানশাল নরপতি ওপবান রোক্ষণগণতে কি কি ও প্রদান করিবে ? কিন্ধপ দান দার। আক্ষণের, আঁও পৃথিপুই নন ? এবং কিন্ধপ দারই বা ইহলোক ও প্রস্থোকে ফলপ্রল হয় ? এই বিষয় প্রাবশ করিতে আমার নিতাপ্ত বাদন ১ইডেছে, অভ্যব আপনি আমার নিতট উহা সবিভরে কীর্তন করন।

खीच दहितन, वरत ! भूदर्स एरलाधनाधनाम एवर्ष नातन आगात " निकृष्टे এই दिवस्य स्व स्य कथा कृष्टिशृष्ट्रिलन, चामि उरमम्माय তोगान নিকট কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রুবণ কর। সেবতা ও ইবিদ্যু অন্মেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন। সোক্ষাতা ও যক্ত অলে প্রভিষ্টিত রহিয়াছে। অল- .. দানের তুল্য দান আর কিছুই নাই। এই নিথিত মানবগণ বিশেষরূপে জনদান করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন। অনু অধিক তেজকর। জন বিনা কেহই প্ৰাণ ধারণ করিতে সমৰ্থ হয় নিং - অভুই সমুদায় বিশ্বসংসার ধারণ করিয়া রহিলাছে। গুলেষ্, ভিক্ষুক ও ভাপসন্ত অন্ন দারাই জীবন , ধারণ করিয়া থাকেন। অভএব অএ৫২০ প্রাণের উৎপাদক বলিয়া নির্দেশ ক্ষা মাইতে পাত্তে, সংক্ষম নাই ৷ যে ব্যক্তি আপনার মধ্য ইচ্ছা করেন তিনি পরিবারকে নৃষ্ট্র প্রদান করিয়াও ভিজুক ত্রাক্ষণকে অহলান করিবেন। যে ব্যক্তি লক্ষ্যুক্তমাচক ত্ৰাহ্মণকে অৱদান করেন, তিনি আপনার পর-লোক্হিডকর পুরুষ নিরি স্থাপন করিয়া স্থাবেদ । পুথপ্রান্ত নুদ্ধু বাজি গুড়ে । উপস্থিত হইলে তাঁহাকে যাখাচিত সংকার বং নমনাভিতাণী গৃহপের গ অবং বর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি স্থানি ও মংসংশূর ২ইছা ক্রেখি পরিত্যার পুর্বাক অনুদান করেন, তিনি উভয় ল্যোকের ১৫০ শ্বর্ম অনুভব করিতে ন্মৰ্য হন। গুহাৰতব্যক্তিকে অবজ্ঞা ও প্ৰত্যাখানে করা কলাণি কাঁববী নতে। চঙাৰ বা কুলুৱকে অভবান ব্যৱসেও ভারু বিছাৰ হয় না ি বে यहांचा अकाउटद अरुडेमुर्क भविशाम भिष्कतित्व अध्यान करवन, जीहांब পুরুষ ধর্ম লাভ হয় ; যে ব্যক্তি অন্ন ভারা দেবতা, পিঃটোক, ধবি, ব্রাহ্মণ ও অভিধিন্তকে প্রিভুত্ত করেন, তিনি উংকৃট পুণাফল লাভে সমর্থ হন সুদেহ নাই। যদি ধোন ব্যক্তি গুরুতর পাপকর্ম করিয়াও যাচক আঞ্চনকে অৱদান করে, তাহার দেই পাপ অচিরাং বিনট"হইয়া যায়। আক্ষণকে অন্নধান করিলে অক্ষা ক্লা ও শুদ্রকে অন্নধান করিলো মহাফান লাভ হয় ; धर्ष मार्ट्स खाक्रम ७ मुखरक भवराम कविराध धरेक्रम द्विराय कर निर्किट्टे हरेयारक । जाकन गृरक छनचिक हरेरा अब क्षार्यना विकास जाहाब राम त्त्रांब, त्वम, भाषा ও त्वमाध्ययत्मध शिवत्र किञ्चमाज व्यिख्यांना ना कविपांह **ौर्टिक व्यवस्थान कवा कर्छना। य्य बाक्या हेइटलाटक व्यवसान वटनन, श्व-**লোকে ভাষার সেই আর সর্বকাষকসপ্রদ বৃক্ষরণে 'পরিণত ত্ইয়া থাকে, সন্দেহ নাই! পিতুৰণ স্ববৃষ্টিপ্ৰতীকানিৱত কৃষিক্ষীবিৰ ভাষ স্বীয় স্বীয় পুত্র ও পৌত্র হইতে সঁভত অৱসাডের প্রত্যালা করিব থাকেন। ব্রাক্ষণ प्रयः यत्र श्रार्थना व्यक्तिता त्य वाक्ति कौशास अनुसान करवन, किनि कन लार्रुख ब व्याक्शिका कंकन वा ना करून, व्यवश≷ उँ।शाब पूर्णा लाख इय । অভিধি ত্রাক্ষণকে অমাদির অগ্রভাগ প্রদান করা অবত কর্তব্য। ত্রাক্ষণগণ राहाब ग्रह मर्सहा कर्विकोर्ड मम्पन्थिक हरेगा मश्काब लाक पूर्वक क्षेत्रि-

भवन कर्रका, जिनि हरमाल धेर्वका मो हरेया लाउन कानहतन करवन धरा भवनत्य बेहारकामपुर केवन क्रम क्रिश्च हन। अध्यानाजान भवत्नारक উংকৃষ্ট স্থান লাভ হয়। মিষ্টাগ্নলাত অনস্তকাল স্বর্গে সংকৃত হইয়া বাস क्तिट्ड शाद्वत । खन्न मधुनाय लाट्कित शान प्रक्रश । मधुनाय वस्टर व्यद्ध প্রতিষ্ঠিত বহিষাছে। যিনি প্রকাসহকারে অনুদান করেন, তিনি প্রশাসী धनधाल में नव, भूखवान्, वलवान् 😮 ज्ञाभवान् इट्या चाष्ट्रत्य कालयानन क्रिटि शास्त्र । अञ्चर्गालाक श्रांगलाका । अर्व्यमाला विनिधा निर्द्भन कर्म যায়। যে ব্যক্তি অভিথি আক্ষণকে যুধাৰিধি অন্নশম করেন, তিনি ইছ-लाटक भाव चर्च छ भारताहिक त्वनाता विकृष्टे स्थानब लाख कविट**छ** भारतम । जीवन উर्वा अभिवतन है ये वाकि खेलन अधिर पर्वतन वीज ৰপন করেন, তিনি আনায়াসে পুণারূপ ফর লাভ করিতে সমর্থ হন। অর-দান লাভা ও ভোঁজো উভ্যেৱই প্রাতি উৎপাদন করিয়া থাকে; সভরাং এন্নগান গারা বেমন প্রত্যক্ষণ লাভ করা যায়,মন্ত কোন দানেই সেরুণ कत्रताल का पाय मा। बन शहर आनिमान छेरपछ हरेया बारक। অনুট বৃত্তি, ধর্ম ও অর্থের উংপাদক এবং রোগনাশের মূল। পূর্বের প্রজা-পতি बक्का अञ्चटक अमृद्धण्यत्रभ वितिशा की र्छन कि विशिष्ट्रम । भृषिवी, पर्मू ও আংশে সম্পাধই অনে প্রতিষ্ঠিত, আছে। অন্মের নাশ হইলে শরীরস্থ भक्ष गुरू विनष्टे करेक्क यायु। , **च**टन व चक्कारव वजवान्तिरगत वरणत शानि হত। অনু ব্যতীত আহার বিহার ও বজ প্রভৃতি কোন কার্বাই সংশ্র ट∂वार मधावना नाहे । यह ना शांकिटन (वनपर्धात्र विनीन दरेश यात। बिर्माहक धर्म बार्च छ चारद *जन्म* बाहु कि मम्बाद भवार्थ वा वर्षेट উংগঐহ্য। অতথৰ অনুদান পণ্ডিভদিনের অব্ধর্তকর্ত্বা। যে বাজি অবসান করেন, ভাঁধার বন, তেঞ্চ, যশ ও কান্তির পরিসীমা থাকে না।.

ভগবান খ্র্মা ধীয় কিবণজাল ছারা ভূমির রস গ্রহণ করেন। ঐ রস রমুলার মেবন্ধা। পরিপত ইন্টলে দেববাজ ইন্দ্র বারু ঘারা সেই মেব সমূলারকে সঞ্চালিত করিয়া পৃথিবীতে বারিবর্ষণ করেন। মেব ইন্টেত গ্রিকারা নিপতিত ইনলে বত্যমতী স্থিপ হন এবং পৃথিবী স্লিপ্ত ইন্টেলই প্রাক্তির জীবনোপায়েজল শতাদি সমূপের ইন্টো থাকে। ঐ শত হতে আন্মে, মেন, অহি ও ওক্ত সমূভূত হয় এবং ওক্ত ইন্টেত প্রাধিনালেই ইন্টা থাকে। শরীরত্ব অগ্নি করেন এইল্লগে অর লারা ওক্ত উন্দির ইন্ট্রা শনীরত্ব অগ্নি করেন এইল্লগে অর লারা ওক্ত উন্দির ইন্ট্রা শনীরত্ব অগ্নি করেন এইল্লগে করেন, তিনি তেলে ও প্রাণদানের ফলজোর করিতে সম্বর্ধ হন।

তং ধণ্ডাক্ষ ! আমি দেববি সাৰ্চনৰ মূৰে এইজপ অন্ন দানৰ থল শ্বে করিয়া অবধি এভাবংকাল বিধিপূর্জক অন্নান করিয়ছিলাম । অতথব একংশ তুমিও অনুষ্টাবিধীন কট্যা অকাত্ত্বে অন্নান কর । বিধিপূর্জক ভারামানিক্ষিতে অনুষ্টাবিধীন কট্যা অকাত্ত্বে অন্নান কর । বিধিপূর্জক ভারামাওকে অন্নান করেন, উঠিবা প্রলোকে অসাজচ ইইয়া থারামাওলের ভাযা সম্ভাল, নানাভান্তমম্বিত চন্দ্রমন্তার লায় ভারাণ কিজিনীকালভিত বালার্ক সদৃশ বিধিধ অচল ও সচল গৃহ, বৈনুষ্টা ও ভারামাওলের ভায়ে প্রভালনার ধ্বর্গ ও রজত্ম্য অন্যান্তা, বৈনুষ্টা ও ভারামাত্রমনির ভায়ে প্রভালনার ধ্বর্গ ও রজত্ম্য অন্যান্তা, বিনুষ্টা ও ভারামাত্রমনির ভায়ে প্রভালনার ধ্বর্গ ও রজত্ম্য অন্যান্তা, বিনুষ্টা ও ভারামান্তানির ভায়ে মহলে বাণী, সভা, কুপ, দী বিকা, বাহন্যুক্ত যান, প্রভালনার জলা, ভালা, বস্তু, আভব্রণ, দীর্নদী, অন্যান্তি, পাতৃ ও ভারবর্গ গোলাদ সম্পায় এবং কনকের ভায়সমূত্রের বিবিধ শ্ব্যালাভ্য করিয়া থাকেন। অত্ত্রির ভূমি অনুষ্ঠাক অন্নান কর। ইহলোকে অন্ন-দান করা সকলের অব্রু কর্মান ।

• ,চতুঃষ্ট্তিম অধ্যায়।

ই্ষিটির কহিলেন, প্লিতামহ ! আমি আপনার মূথে অনুলানের ফল প্রবান করিলান, একণে জোন নক্ষতে কোন বন্ত দান করিলে ক্লিলেপ কল-লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন কর্মন ।

ভটী ম কহিলেন, ধর্মরাজ ? আমি এই মনে নারদ ও দেবলী সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস বীর্তন্ত্রনিতেছি প্রবণ কর। একদা দেবকী দেবকণী নামদকে বারকান্ত সমাগত দেবিলা, একণে তুমি আ্যুসাকে যে ক্লপ প্রা জিজ্ঞাসা করিতেছ, একণ প্রায় জিজ্ঞাসা করিলেন। তবন নারদ তাঁহাকে

मरबायन भूक्तक कहिएनन, स्वि । कृतिका नक्ष्य गृष्ठ भाषम बांबा जाभाग-गर्भत कृष्टिमाधन कतिहन छे० कृष्टे लाक नाफ हर। ताहिशी नकत्व जाकानगरनद बानुना जाक कतिवाद निश्चि काशिनारक मृत्रवारम, अपन, ত্বত, ভুগ্ধ ও বিবিধ পানীয় প্রদান করিবে। মুগশিরা নক্তে স্বংসা ধেরু द्यमान कतित्व । प्रशनिका मक्टिक भवरमा थ्यू द्यमान कवित्म श्वद्यमाक । লাভ হয়। আৰ্দ্ৰানন্ধতে উপবাস কৰিমা ডিল মিশ্ৰিত কৃষর প্ৰদান কৰিলে দেহাতে অতি পূৰ্গৰ কুৱধাৰ প্ৰবৃত অনাযাদে অভিক্ৰৰ করা সায়। পুন-र्साप्त बक्दा विष्टेक ७ अन्न श्रांताक कविदन मनुता विकास निवासन अ यनची दहेशं चममूक. वाक्तित गृहर अम खर्ग कतिए मनर्व रव । भूगां ৰক্তে স্বৰ্ণান করিলে চন্ত্ৰেৰ লাঘ ভাষৰ লোক সমুদাৰ লাভ ইইথা थात्क। विद्यारा नकत्व त्रक्षक छ तुरुगान कशित मकत्र चय हरेटक "मूर्जि-नाष्ट्र थ विश्वर्या व्यक्तिकां क्रा याय। यथा सक्ता जिन्नपूर्व महाव धनान করিলে ইস্লোকে পুত্র ও প্র এবং প্রসোকে অসীম স্ববলাভ হইয়া থাকে। পূৰ্ব্ব হ'নী নক্তে উপবাস কৰিবা ব্ৰাহ্মণগণকে ফাণিড প্ৰভৃতি বিবিষ ভক্ষাপ্ৰদান কৰিলে সোঁভাগ্ৰা লাভ হয়। উত্তৰক মনী নক্ষতে যুত ও 🕝 কীরের সহিত বস্তিক ধান্তের তণ্ডুস প্রদান করিলে দেবলোকে স্থাদ্র লাভ 🕹 नाएक निर्मिष्ठे औरह त्य এই नक्षत्व त्व कान वन अमान করা মাহ, তাহাই অক্য কর প্রদান ক্রিমা গাকে। হস্তা নকতে উপবাস ক্রিয়া হন্তী ও রথ প্রদান ক্রিলে প্রিত্ত অভীষ্ট ফলপ্রদ লোক দকল লাভ হয়। চিত্রানক্ষরে বৃষ্ণ গ্রন্থকার দান করিলে অব্বরাদিনের সঠিত মন্দৰ কানৰে বিহাৰ কৰিতে পাৱা যায় ৷ সাভিনক্ষে আপনাৰ প্ৰিয বন্ত প্ৰদান কৰিলে ইহলোকে ব্যাতি প্ৰতিপত্তি ও প্ৰণোকে শুভ-লোক সমূলায় লাভি হয়। বিশাবা নকতে রুব, দুগ্ধবতী খেল এবং ধাল, বস্ত্র ও রবের সহিত শক্ট প্রদান করিলে পিতু ও দেবগণের ছবি-সাধন এবং দেহাত্তে সুৰ্গম নত্তৰ সমুদায় অভিক্রমপূর্বক অভূয কুল এবং স্ত্ৰলোক লাভ কৰিতে পাৱা যায়। অহুৱাধা নক্ষতে উপবাস কৰিয়া উछतीय, शब्दिश्य ও अब अनान कवित्न म उपूत दश्यतारक वांत्र कबन যায়। স্ব্যেষ্ঠা নক্ষতে ত্ৰাক্ষণাগতে মূলের সহিত কালণীক প্রদান করিলে **२२८नोटक जरुौहै ग**ुलांक इंडेगा थाटक। यूना नकटब मर्याहिल दहेगा ू ত্রাক্ষণরণকে ফ্রনমূল প্রদান করিলে পিড়লোকের ড়ণ্ডি সম্পাদন ও অভি-ল্যিত গতি লাভে সমর্থ-হওঁয়া যায় ৮ পূর্মাখাঢ়া নকতে উপবাস করিয়া কুগীন স্চরিত্র বেদবেদাস্থারগ ত্রাহ্মণকে দ্বিপাত প্রদান করিলে মহুব্য দেহান্তে বহুরোধনসম্পদ্ধ ব্যক্তির গৃহে জন্ম প্রহণ করে। উত্তরাবাঢ়া নক্ষ্যে মৃত ও ফাণিকভৱ সহিত উদক্ষুত ও শক্ত, প্ৰদান কৰিলে খভীষ্ট ফললাভ হইয়া খাকে। অভিজিং নক্ষতে ধৰ্মপৰায়ণ হইয়া মনীয়ী ব্ৰাহ্মণ-গণকে মধু ও ঘৃতসংযুক্ত জুগ্ধ প্ৰদান কৰিলে দেবলোকে পুজিত হওয়'বায় । শ্রুবধানকতে বস্ত্রান্তরিত ক্ষুত্র প্রদান করিলে খেডবর্ণ বালে আরোহণ কব্লিয়া প্রকাশ্র লোকে গমন করিতে পারা যায়। ধনিষ্ঠ্র নক্ষত্তে সঞাহিত হইয়া গোসংযুক্ত যান,ৰস্ত ও ধন প্ৰদান কবিলে জুঝান্তকেঁরাজ্য লাভ হয়। শতভিষা নক্ষত্রে অগুরু চক্ষরপ্রভৃতি গ্রাল্ডরা সমুগায় দান করিলে দেহাত্তে অপেরাদিনের সহিত একত বাস ও দিবা গ্রন্থ সম্দায় লাজ্ভ ইইয়া থাকে। পূৰ্বভাত্ৰণদ নক্ষতে বাস্তুমাস প্ৰদান কৰিলে নন্দ্য দেহাতে স্থা 🛰 ও সর্বভিক্যসাপ্র হয়। উত্তরভাত্রপদ নক্ষতে যিনি ত্রাক্ষণকৈ যেনমাংস প্রাপন করেন, তিনি পিত্লোকের ইতি সম্পাদনে ও দেহাতে অনুত কর লাভে সমর্থ হন। বিনি রেণ্ডী নক্ষতে কাংক্ত লোইন পাতের সহিত ধেনদান করেন, তাহার লোকান্তর প্রান্তি হউলে ঐ ধেন্ন প্ররাণ্ণ-वर्डिनी इरेश नम्माय अफिनाव भूर्व कविया थात्क। अधिनी नकत्व অবেৰ সহুতি ৰখপ্ৰদান কৰিলে যুদ্ধ্য প্ৰজন্ম তেজখী হইয়া হয়ী, অৰ तथमान्य बाक्तिक शहर क्षत्र शहर कवित्र अवर्थ क्या। खत्री नक्षत्व 'ব্ৰাক্ষণগৰ্কে ভিনম্ভেম প্ৰদান কৰিলে, পৰলোকে প্ৰস্তুত ধেনু ও ঘণোলাওঁ क्बिटि भावा याय। दह धर्मदांक ! त्मरी त्मरकी तमबि मानतम्ब मूत् এইরূপে যে নক্ষুত্রে বেঁ ৰণ্ড প্রদান করিলে বেরূপ ফল লাভ হয়, তং সুমুদার প্রবণ করিয়া 'পুষ্ণুবণ্বদের নিকট' আত্পুর্কিক কীর্তন ক্ৰিয়া ছিলেন।

পঞ্চাষ্ট্রতম অধ্যায়।

ভীম ক্লহিলেন, ধর্মবাজ ! সর্বলোকণিতামহ ব্রক্ষার পুত্র ভর্গান্
আরি কহিয়াছেন বে, যে ব্যক্তি হবর্ণ দান হয়ের, তাহার সকল বিষরই দান
করা হয় । মহারাজ হরিক্তক্র কহিয়াছেন বে, হ্মবর্ণ দান আয়ুক্তর, পবিকরা হয় । মহারাজ হরিক্তক্র কহিয়াছেন বৈ, হ্মবর্ণ দান আয়ুক্তর, পবিকর্তার সন্দানক ও পিতৃলোকের অক্ষয় কলপ্রকৃত্তি ক্ল অত্যন্ত মহ্মব্য প্রমন্ত্রসহকারে কুণ, বাণী ও তড়াগাদি বনন করাইবে । স্ত্রির্পূর্ণ কুণ বননকর্তার পাপের অর্কাংশ বিপুত্ত করিয়া খাকে । মাহার অ্বনাশ্যে বাজন,
সাধু মুহ্মব্য ও গো সমুদার অনপান করেন, তাহার সমুদায় বংশ পাপ
গইতে নিমৃক্ত হইরা খাকে । প্রাম্কানে বাহার জনাশ্যে সকলেই অপ্রতিযিক হইরা জন্পনি ব্রহ্মিনি ক্লাচ বিপ্রে নিপ্তিত হন না ।
ব্রহ্মবার ভ্রবান ব্রহ্মিনি, পুরা, ভর, অবিনীত্রয়ন্ত্র ও বহির ভৃতি,

্ছত ৰাৱা ভগবান্ বৃহস্পতি, পূবা, ভগ, অধিনীতন্যৰ্য ও বহিন্ধ তৃতি, লাভ হয়। যুত উৎকৃষ্ট ভ্ৰণ, সংক্ষাংকৃষ্ট ৰজ্ঞীয় দ্ৰাগ, বংসৰ মধ্যে উৎকৃষ্ট বস এবং উৎকৃষ্ট কৰাৰ বন্ধৰ মধ্যে শ্ৰেষ্ঠ। 'যিনি মন্ধ্ৰন, যণ ও পুঞ্জিলাভাৰী হন, তিনি আন্ধাগনিক সতত যুক্ত প্ৰদান কৰিবেন। যিনি আধিন মাসে আন্ধাগনকে যুক্ত দান কৰেব, ক্লাবিনীকুমাৰ্য্য জাঁহাৰ প্ৰতি প্ৰীত ইয়া জাঁহাকে ক্লাবিনীকুমাৰ্য্য জাঁহাৰ প্ৰতি প্ৰীত ইয়া জাঁহাকে ক্লাবিনীকুমাৰ্য্য জাঁহাকে প্ৰতি পায়ম প্ৰদান কৰেন, ৰাক্ষ্যপ্ৰ জাঁহাৰ গ্ৰহিষ্য কৰেন, ৰাক্ষ্যপ্ৰ জাঁহাৰ গ্ৰহে ক্লাচ উপদ্ৰব কৰে না।

খিনি প্রম শ্রদ্ধা সংকারে পুথি যুগু ইয়া ত্রাক্ষণগণকে ক্লস প্রদান করেন, তিনি বলবতী শিপাসায় আক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হন না। আহারাজারে তাঁগিকে কলাচ তুঃখ প্রাপ্ত হইতে হর না এবং বিপদ্ সমূদায় তাঁহাকে কথনই আক্রমণ করেনা। যিনি পাকাদি কার্য্য নির্মাণ্ড ও উত্তাপ গ্রহণার্থ ত্রাক্ষণগণকে কার্চ্চ প্রদান করেন, তাঁহার সংগ্রামে জয় লাজ, সকল কার্ম্যা নির্দ্ধিত ও শরীরের কান্তি হর এবং ভাগবান ইতাশন তাঁগার প্রতি যার পর নাই সম্ভই থাকেন। খিনি প্রক্রিখনে ছত্র প্রদান করেন, তিনি পুজ, সম্পদ ও বজ্ঞার লাজ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহার কলাচ চকুংলীড়া জ্বোম না। আর মিনি প্রীম্কানে বা বর্মানানে হত্র দান করেন, তাঁহার ক্থনই মানসিক্শীড়া উপস্থিত গ্র্মা এবং তিনি বিষয় কই হইত্তে অচিরাং মৃক্রিলাভ ক্রিতে সমর্থ হন। ভর্গবান শান্তিলাভ ক্রিতে সমর্থ হন। ভর্গবান শান্তিলা ক্রিয়াছেন যে, শক্ট লান সকল লান অপেকা উৎকৃষ্ট, অতএব ত্রাহ্মণকে শক্ট লান করা বাল্যর অবণ্ড কর্ত্র্য।

ষট্য**ষ্টিতম অ্ধ্যা**য়।

যুধিষ্ঠীর কহিলেন, ণিতামহ। উত্তও বাণ্কায় আঞ্চণের চরণ দত্ত হইতে আরম্ভ ইইলে যে ব্যক্তি তাঁহাকে পাতৃকাযুগন প্রধান করে তাুঠার কি ফল লাভ হয় হাঁহা কীর্তান করন।

ভী থ কহিলেন, বংস গেঘে ব্যক্তি তাদুণ উভাপের সময় সমাহিতচিত্তে ৰাশ্বনকৈ পাছকা প্রদান করে, 'ডাহার সমুদায় কণ্টক নিরাকৃত হয় , গোমুক্তে শকট দানের ফল লাভ হয় ; বিপদের লেশমান্ত থাকে না ; শক্ত-গপ কথনই ভাষাকে পরাপ্ত করিতে পারে না এবং দে অচিরাং অবভ্রী-মুক্ত রোপ্য কাকন বিভূষিত শুভ্র মান লাভ করে।

यूधिके करिटलंन, निजाय १ थानि रेजिन्द्र १ विनानित विषय कीर्जन केत्रियाह्म । একৰে পুনরায धृषितान, गामान, बनमान এবং जिम्हाद्वर कम विद्युष्टल स्थल कृतिष्ठ थायात यामना स्टेटलह्म , अल्यव वानिन जरममुहाय कीर्जन करून ।

जीय विशितन, धर्मनाक । वक्राय जीयि जिनहातन कर्न कीर्वन कर्निटिक अन्य कि नामानित कर्न कीर्वन कर्निटिक अन्य कि नामानित्र अन्य कार्या अन्य क्रिक स्था। जन्म जिन्न कि निर्माण कर्निटिक अन्य कि निर्माण कर्निटिक अन्य क्रिक क्रिक्त क्रिक्त

দান অপেকা তিল দানই প্ৰণংসনীয় অসাধারণ বীশক্তিসপদু মহর্ষি আপত্ম, শৃথ্য, নিধিত ও প্রাতিক ই নারা সংপ্রে গ্রহমান পূর্বাক তিল হারা হোলাভ করিয়াছেন। বাবতীয় বহাদান অপেকা তিল দান করিয়া অর্গলাভ করিয়াছেন। বাবতীয় বহাদান অপেকা তিল দান অতি উৎকৃষ্ট ও অক্ষয়। পূর্বাকালে হবনীয় প্রব্যা সম্পায় উৎপত্ম হইলে মহর্ষি কৃশিক গার্হগাতাদি অধিবাবে তিলাহতি প্রদান পূর্বাক উৎকৃষ্ট পতি লাভ করিয়াছেন। হে ধর্মাক্ষা এই আমি তোষার নিকট বে নিমিন্ত তিলদান প্রশংসনীয় তাহা কীর্তান করিয়াম, অতঃপ্রশ্ন অক্ষাভ দানের বিব্যা কহিতেছি প্রব্যা কর

প্ৰকা দেবগণ যজ্ঞ কৰিবাৰ মানসে ভগবান কৰসযোনিক নিকট গমন কৰিবা কহিলেন, ভৰবন্ ! আমৰা ৰুজাপ্ৰধান কৰিতে বাসনা কৰিয়াছি । আপনি চৰাচৰ বিধেৰ অধীবৰ ; আপনাৰ নিকট ভূমি প্ৰহণ না কৰিয়া যজাস্থান কৰিলে, তাহাৰ কিছুমান্ত ফলোদ্য হইবে না ৷ অত্যৰ আপনি আমাদিগকে যজাস্থানেৰ উপযুক্ত ভূমি প্ৰদান ককন।

তথন ভগবান ব্ৰহ্মা তাঁহাদিগকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, ঠে দেব
 তোমবা বে স্থলে যজানুষ্ঠান কৰিবে আমি জোমাদিগকে পৃথিবীর
বাই সংশ প্রদান কৰিলার্ম।

ক্ষলবোনি এইরূপে ভূমি প্রদান করিলে, বেবরুণ জাঁহাতে সংখ্যাধন পূৰ্মক কহিলেন, ভৰ্মন 🍷 আম্বা কৃতকাৰ্য্য হইলাম, একণে দক্ষিণাদান-সহকারে ৰজ্ঞানুষ্ঠান করিব। আপনি অনুমতি ক্রন বেন মুনিগণ সর্বলাই •আ্যাদিনের যজ্জভূমিতে অবস্থান ক্রেন। দেখন্প ব্রহ্মাকে এই কথা কহিয়া কুৰুক্ষেত্ৰে যজ্ঞ আৰম্ভ কৰিলে, অৱস্থা, কং, ভৃগু, অতি, গুৰ্বাকৃণি ও অসিতদেবল প্রভৃতি মুনিরণ তাঁহাদিগের যজ্ঞ ছলে আগমন করিলেন व्यवस्त्र वर्णाकारण वे यक्त मयानि इहेर्न व्यर्वतन महे यक्त पृथिद रहाः न বাক্ষণকে প্রদান করিলেন। 'হে ধর্মরাজ'। প্রাদৈশমাত ভূমি ওলান কৰিলেও কখন ছু:খে অবসত্ৰ বা বিপ্লসাগত্তে। নিমগ্ন হুইডে হল না। যিনি শীত, বায়ু ও আতপ জনিত ক্লেশনাশৰ স্থসংস্কৃত গৃহ প্রধান করেন, তিনি পুণ্যক্ষ হইলেও খা হইতে পৰিএটি হন না। বাসাৰ্থে ভূমি প্ৰদান क्रिति, श्रवम ममानदा हेन्द्रत्नादक ष्यवषान कर्वा याय । ष्यशार्शकदः महाज জিতেভিন্ন খোলিয় ৰাহার গুকে সম্ভটটিতে বাস করেন, সে অনীনালে খতি উংকৃষ্ট লোকে অবস্থান কৰিতে সমৰ্থ হয়। যে ব্যক্তি পোকুলের অহুসান নিষিত্ত শতিকাঞ্জনিত কেশনাশক স্বদৃঢ় গৃহ প্রদান করে, ভাহার সাত পুৰুষ উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে। ক্ষেত্র দান করিলে সম্পত্তি লাভ এবং রত্বগুর্ভা ভূমি দান করিলে, বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে। উ্বর, দক্ষ, : শান-পরিবেটিত ও পাপাফাদিদের পরিভূক্তি খুমি আক্ষাকে দান করা ক্রাণি বিধেষ নছে) প্ৰকীষ ভূমিতে পিইলোকের উদ্দেশে প্ৰাদ্ধ কৰিলে স্বেহ ष्ट्रमाधिकांद्रीत भिङ्भूक्वम**ा वे** शास निष्टन कविया ८मात्कन । घटतव অস্ততঃ অতি অলমাত্র ভূমিক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃলোকৈর পিঞ প্ৰদান কৰা অবগ্ৰ কৰ্তব্য। ক্ৰীড ভূমিতে পিও প্ৰদান কৰিলৈ ঐ পিঙ चक्य रहेशा शादक । वन, नर्व्स ठ, नत, बती ও जीर्वश्वान এই अधूनायहे স্থামিক বলিয়া অভিনিত হইয়া থাকে; অতএব এই সমুদায় স্থানে পি গুলান क्रिटिंज् क्ट्रेटन यूना क्षेत्रां भूर्यक श्वान क्ष्य क्रिवांत्र क्षरशंकन हम ना ।

হে বর্ণরাজ। এই আমি তোমার নিকট 'ছ্মিলানের বিশেব ফল কাঁঠন করিলাম, জতঃপর লোলানের কল কাঁঠন করিছেছি, শ্রবণ কর। গো সম্পায় ভাপদিরের অপেকাও শ্রেষ্ঠ, এই নিমিত্র জগবান্ মহানের গো সম্পায়ের সহিত একর তপোন্র্যাক করিয়াছিলেন। সিদ্ধ ক্রম্বান্তির বাদ্ধরির করেন, গো সক্ষর করিয়াছিলেন। সিদ্ধ ক্রম্বান্তির বাদ্ধরির থাকে। গো সম্পার দ্বি ক্রম্ব, লুভ, গোম্বা, চর্ম, অফি, শুল জাম বারা লোকের মহোপকার স্বান্তির করে। শার্ত, "প্রীয় ও থার উহাদিলের কিছুমান ক্রেন হলা উহারা করিয়া পার্কির করিয়া ক্রমান করে। গো সম্পায় ক্রমান করে। গো সম্পায় ক্রমান করে। গো সম্পায় করিয়া পার্কে বিলয়া পতিত্রপ ঐ উভয়কে অভিন্নরূপে নির্দেশ করেন। প্রকাশক বানের বিলয়া রিউলের ক্রমান চর্মান করিয়া বান্তির করিয়া ছেলুন করাতে উহানিলের চর্মান্ত গো সম্পায়কে প্রকাশে করিন। একবে ভারা বান্তির করিয়া ছেলুন করাতে উহানিলের চর্মান চর্মান করিয়া আর বান্তাহা হুকুর ক্রমান। উহারা একবে দানের বিষয় হুইয়াছে। বাহানা ক্রমানগণনকে ব্যালান করে, তাহারা বিশ্বপ্রত ক্রমান করিয়া করিলে প্রকাশে কর্মান

नवक्युं हरेट हर्ष ना अवः नक्षं करे कर्त नाफ हरेश बाद्क । जिल्ला-ধিণতি ইক্ত দুখ্যকে অয়তভুল্য ধলিয়ানিৰ্দেশ কৰিয়াছেন , অভ্ৰৰ বেছ-नान क्षित्न प्रमुख नात्मद कन नोष्ड हरू। द्यम्दर्खा পश्चित्रन नवात्क श्रांन हरनीय खरा विनयां निटर्मन करियां शांदकन। चाडवर नामान क्रिंदिस हरसीय खरा अलान कहा ह्य । द्रवक मृडिमान पर्न प्रज्ञभ ; च्छाव যে ব্যক্তি সদৃত্তণসম্পন্ন ভ্ৰাহ্মণকে বৃষ্ড প্ৰদান করে, সে অনায়াসে স্বৰ্গলাভ-করিয়া থাকে। গো সমুদায় প্রাণীদিনের প্রাণস্থরণ; অভএব গোদান क्तित्व श्राम नाम करा हर। त्या अमूनार कीवगरैनर वासरवन्त्र ; वड-এব গোদান করিলেই আশ্রয়দানের ফললাভ হয়। নাস্তিক, পণ্ডবাতী 📽 शाकीवीरक शामान कहा कमानि वित्थय नत्र 10 वे भागावामिशतक्रशा-দান কৰিলে অনুস্তকাল নৱক ভোগ করিতে হয়। আক্ষণকে কুশা, বিবংশা, रचा।, द्यानगुङ्गा, विकनान्त्री ওপরিপ্রান্তা গাভী প্রদান করা কলাপি কর্ত্বতা नटर। मनमस्य तोषान कविटल रेख्यत्नाटक धवः लक्ष शोषान कविटन অক্সলেক লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ ৷ এই মামি ডোমার নিকট গোদান, তিলদান ও ছমি-मार्मित विषय की खेन किंद्रिनाय, व्यक्तः श्वत श्वामारमेत्र योशाया की खेन कर्न्द्र-তেছি, শ্বণ কর্ম অংদান অতি উংকৃষ্ট দাবী। অঞ্চান করিয়া মহারা রভিদেব স্মানাভ বন্ধিয়হেন। যে ভূপতি কৃষিত ওপরিপ্রায় ব্যক্তিক শ্বর প্রদান করেন, তিনি অনাধাসে ব্রহ্মলোভে গ্রমন করিতে স্বর্থ হব। শন্ধানে বেৰপ শ্রেয়োলাভ হয়, হিরণা বস্ত্র বা অন্য কোন দান ছারা সে রূপ শ্রেমোক্সভের সম্ভাবনা নাই। খব অতি উংকৃষ্টু পদার্থ ও লক্ষ্মীস্কুপণী ক্লাপি কোন প্রকার বিপদে নিপ্তিত হুটতে হয় না। যিনি যেরূপ জার ভোজন কলন না কেন, শাস্ত্রানুসারে দেবগণকে তাহা নিবেদন করিয়া ভোজন করা কর্ত্তবা। যে ব্যক্তি ওঁত্রপক্ষে অন্তর্গান করে, ভাগার কোন প্রকার বিপদ থাকে না এবং দে অনায়াসে পরলোকে অনন্ত মুখ সম্ভোৱে সমৰ্থ হয়। থিনি স্বয়ং ভোজন না ক্রিয়া সমাহিত টিভে আপনার ভক্ষা পুৰিবৈহ বিপাৰে নিগতিত চইতেও ভাগা হইতে মুক্তি লাভ করেন এবং ममूनाय भाभ व्हेटल निर्जू क व्हेशा भूगुमक्य कविया शाटकन ।

তে ধর্মাক ! এই আমি ভোমার নিক্ট অল্লান, তিকান, ভূমি গ্লান ও গোদানের ফল কীর্ত্তন করিলাম।

সপ্তমন্তিত্ব •অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির ক্ষিত্রন, পিতান্ত ৷ আমি আপনার নিচ্ট ভ্যাগুলি লানের क्त वर्दैः नैटर्कारकृष्ठे व्यवनार्वे क्र श्रायन क्रिजाय। अकरन व्यव मान ইহলোকে ক্ৰিক্ৰপ মহাফস প্ৰদ্যুন কৰিয়া খাকে তাহা সৰি সৱে শ্ৰবণ কৰিতে মামার মতিশয় অভিলাধ হইতেছে; অতএব মাপনি ইহাও কীর্ত্তন

क्षीय क्रिलन, धर्मनकि । जात्क यन मान व कन मान कृतिया त्य নপ ফল লাভ করে, আদি তাহা শাস্ত্রান্তসারে কীর্ত্তন করিতেছি অবঠিত মনে শ্রবণ কর। স্থামার মতে স্থা দান অপেকা উংস্কুট দান আর কিচুই নাই। অৱ প্রস্তাবেই লোকে প্রাণ ধারণ করিয়া রভিয়াছে। অর হইছে নকলের বল ও তেক পীরুবর্জিত হইতেছে। এই নিমিত্ত প্রকাপতি ব্রহ্মা ব্রহ ानटक्रे नर्काट्युर्छ विजया निट्रांच कवियाद्वन । ° कियी नाविजी क्वास्त्र बन्नमान विवर्ष यांशी कीर्श्वन कविद्यादहन, जुर्बि छाश, मन्भून ब्राट्स भविद्याछ ানু আর কিছুই নাই। মহর্ষি লোমণ কহিবাছেন, পূর্মীকালে মজারাজ শ্বি কপোতকে প্রাণ গান করিয়া বেরূপ গতিলাভ ক্রুরিবাছিলেন, বাহ্মণকে অমুদান কৰিয়া শানুষ্য মেই গতি লাভ ৰবিতে সমৰ্থ ইয়।

সনিস হইতে অৱ উৎপত্নহয়। সনিস ব্যতিবেকে কোন ব্ৰই সঞ্চ । ৰে না। তারাপতি চক্র, অন্বত; স্থা, স্বধা, ওবধি ও তরুগুলাদি সমুদায়ই क्रम रहेटल छेरभन रहेगाट्म । व्यव्यानि मुन्नाय भनार्थर लाभिनात्मन क्रम-वक्त । त्ववह्व व्यूकः, माननत्व च्या, विकृत्तव च्या, वक्तत्व তক্ঞৰাদি ও মহুব্যের ধান্তাদি অন্নৰেণ নিষ্কিষ্ট চইল্লাছে। ,যখন এই ।

मम्लाव नतावर कन रहेट मब्दनन हरेगाहि, छवन कनतान वानका कर-দান আৰু কিছুই নাই। যাহার ৰক্ষ লাডের বাসনা থাকে; জলদান कवा लाशंब खरण कर्तवा । जनमान कवितन वनची; मीर्चजीवी ও कृलार्व হইতে পারা যায়। জনদাতা অনাহাসে শক্রদিগকে অভিক্রম ও পাপ হইতে মুক্তি লাভ কৰে; টাহার সম্লায় কামনা সিদ্ধ ও শাবত কীণ্ডী লাভ হল এবং প্ৰলোকে তাহার মুখ্যর পরিসীবাও থাকেনা। 'ভগবান মহ কহিবাৰ্ছেন যে, জনদাতা অক্ষ ভৰ্মলাভ করিয়া থাকে 1 .

অফ্টবন্তিতম্ অধ্যায়।

ৰুধিষ্টির কহিলেন; শিতামহ ৷ আপনি পুনর্কার আধার নিকট ভিল, मीभ; **यद ७ वञ्चमात्मत विषष म**विञ्चत्त कीर्त्तन कतन।

ছীখ ত্রহিলেন, বংস। আমি এই উপপক্তে যম ও রাক্ষণসংবাদ স্থামক এক পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন ক্ষিতেছি, প্ৰবণ কর। পূর্বের গঙ্গা ও যমু-নার মধ্যদেশে মামুনগ্রিরির নিয়ন্তাবে পর্ণশালা নামে এক অভি-রমণীয় প্রদিদ্ধ প্রাম ছিল। ঐ প্রহম অসংব্যা বিধান তাক্ষৰ বাস করিতেন। একদা মমরাজ কাকের ভাষে জঙ্গা ও নাসিকা সপান: কৃষ্ণবসন; উর্নবোনা; ব্যৈছিডাক; এক পুরুষকে কৃতিলেন, তুমি অধিসত্তে পূৰ্ণশালা নামক প্ৰায়ে গমন ক্ষিয়া অগুলা-গোত্ৰমুভূত শান্তৰভাব অধ্যাপৰ ৰহালা শ্থীকে মছপূৰ্মক আন্থন কর। আনি সেই মহায়ার হথোটিত সংকার করিব। তাঁংহার শ্বৰীৰাখা প্ৰমায়, তেজ, বস ও বীৰ্ষ্য পৰিবল্লিত হয়। মহালা প্ৰাণৱ স্বাহৰ পাৰ্যে তীহাৰ তুল্য বুদ্ধি, বিভা, লগ, গোন, চৰিত, অপত্য ও কতিয়াছেন যে, যে বাক্তি একাপ্র মনে সাবদিধকে অবদান করেন, তাঁছাকে বয়ংসপথ আৰু এক আক্ষর বাস করেন, দেখিও যেন স্তমক্রমে শর্মীর পরিবর্ত্তে তাঁলাকে আনগন করিও না। বয়গুত মলায়া মুখকর্ত্ক এইরূপ অভিহিত হইয়া অভিনাৎ পৰীশাক্ষ নগরীতে গমন পূর্বক ক্ষরাজ গাঁহাকে আনমনু করিতে নিবেধ করিয়াছিলেন, ভ্রমক্রমে তাঁহাকেই তাঁগার সমীপে সমানীত ক্রিল। তথন ভগবান সেই ত্রাক্ষণকে দুশনমাত গাতোখীন পূর্মক ভাগর যথোচিত দংকার করিয়া দৃতকে কহিলেন, দেখ, আমি অন্ন অতিখিকে দান কৰেন, তিনি অনাধানে প্ৰক্ষাকগ্ৰনে সমৰ্থ চন, । যাহাকে আন্থন কৰিতে নিবেধ কৰিয়াছিলাম, তুমি ভাহাকেই আন্থন করিয়াছ ; অভএব শাঘ্র ইহাকে ইহার আবাসে সংস্থাপিত করিয়া আমার •িন্দিট তাক্ষণকে খান্যন কর। •

ভগবান কুতাত দুতকে এইরূপ কভিলে সেই প্রাক্ষণ বৈরাগ্যযুক্ত टरेया डीटाटक मत्यापन पूर्वक करिटनन, धर्मदार्थ । अयान टरेट**ड** गयन করিতে আমার বাসীনা নাই; যতদিন আমার কাল পূর্ণ না ১ম, ততদিন আমি এই স্থানেই অবস্থান করিবু।

ত্বন ভগবান্ যম তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আমি সোকের অধ্যঃসত্ত্রে কাহাকে কদীপি আপনার আলয়ে স্থান দান করিতে পারি না। ८क्वन कान्न छाट्य कोगात् वाङ्गितितत ध्याधर्य खळ्यात्र ७ गङ्गित्थान করিতেই আমার ক্ষতা আছে; স্বতর : অপনাকে এই ম্মলোকে বাসং ক্রিতে অত্যতি প্রদান করা আঁমার স্থ্য নতে; অতএব অভই আপনাকে খীয় ভবনে গৰ্মন করিতে ২ইবে। একংশ এই স্থানে অবস্থান ভিন্ন আুশুনি चामार निक्रे बाद बार्श आर्थनी करियन, चामि निक्तर चापनाद मह श्चार्यना भूतन किया। अक्षतान् कृष्ण । এই कवा करितन जाकन जागरक সংঘাধন করিয়া কভিলেন্ত ধর্মবাজ। আপুনি ত্রিক্লোকের সাকীখলপ ; चल्यव बर्कात्मारक त्यु रेय कार्रात्र चल्र्कान कतित्व पूर्वा नीस्क हम, उथ्मभूगाय यायात निक्रे कीर्यन करून।

্য অভিলেন, ভগবন্। আমি আপনার নিকট দানবিৰি মণা্ধক্রণে कीर्युन वितरणहरू, अवन कक्रम / जिल मानरक शहम मान विनिया मिटर्सन ৰাছণ "অৱদান-কৰিলে প্ৰাণ দান কৰা হয়। প্ৰাণ দান অপেকা উংকৃষ্ট কৰা বায়। তিলদান কৰিলে অক্য পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। অভ-এব यथां पश्चि जिन्नान केशा चवश्च कर्स्टवीं। या वाङ्गि প্রত্যত তিनेनान करतन, তাঁহার সম্পায় কামনা পূর্ব-হুয়। প্রাক্ষেতিসদান অপেকা উংস্টুই । শুন আর কিছুই নাই। অভএব তুমি ব্রিধিপূর্মক ত্রাক্ষণগণ্ডকে তিলদান করিবে। বৈশাষী পৌৰ্যমানীতে ব্ৰাহ্মণগৰ্থকৈ ডিসদান, ডিসভব্বণ, ডিসম্পূৰ্ণ করা মুদ্বোর অবণ কর্মন। বাঁহারা সম্পূর্ণ উইতিলাভের বাসনা করেন, তাঁহাদিনের নিত্য জনসাম ও জলপান করা নিতাত আবগুক। ইহলোকে পুক্রিণী, তড়াগ ও কুণ সন্দায় অভিশব পুর্লভ; এই নিমিত্ত বা সন্দায় प्रवन कहा लाटकर विषय कर्त्रवा। नर्सना बाननाम कविटन छेरकृष्टे पूना

লাভ করা যায়। অভ্যৱ তুমি নিয়ত জন্মানের বিনিত্ত জনাশয় ধন্ন ও ভোলনাবদানে লোককে জনদান করিবে।

ভীম কহিলেন, ধৰ্মৱাৰ্ছ। মহাথা যৰ আন্ধানে এইলপ কহিলে ব্যন্ত দীব প্ৰভুক্ক আন্ধান্ত্যারে তাঁহাৰে তাঁহাৰ ভবৰে সংখাণিত কৰিবা কর্মা শৰ্মীকে গ্রহণ পূর্বক পূনর্বার যমলোকৈ উপস্থিত হইল। তথ্ব প্রতাপিকত ভগবান যম ধর্মপরাব মহায়া শর্মীকে অবলোহন করিবানাক মেটিক পূলা ও বিবিধ উপাদেশ প্রদান ক্রিয়া দুত ছারা তাঁহাকে তাঁহার আনুন্তে প্রেশ করিবোন। মহান্থা দার্মীও ছায় গৃছে উপনীত তাইবা যমের উপাদশাহসারে কার্য্য করিতে লাগিলেন।

দীপদান করিলে পিতৃলোকের সম্ভোবসাধন করা হয় বলিয়া ভগবান্ यम ये गात्मन चित्रिय बंगाना कविया शात्कन । . गाहाना निका शीमगीन करबन, कैशिबा निज्ञातिक निभ्वयह मांगाजिमारक मनर्थ हन। निवल দীপদান করিলে দেবতা, শিহুলোক ও, আপনার চক্তুর তেজ বৃদ্ধি হয়; ষ্মতথ্য নিত্য দীপদান করা খবগ্য কর্ত্তব্য । ে ব্রাক্ষণ রম্ম বিক্রম ক্রিয়া য়জ্ঞান্ত্ৰীন কৰেন, তাঁহাকে রত্ব দান করিলে মহাপুণ্য লাভ হইয়া থাকে। বাক্ষা দাহার নিকট হইতে প্রতিগৃহীত বছ বিক্রম করিয়া বজানুষ্ঠান कबिएन कैशिएक कबनेरे विक्रय न स्टिश्रहमधिक एमार्थ निन्ध हरेएक इव না, ধৰ্মজ্ঞ মহায়া মত্ম কহিংছেন, বুদুৰ্গকোন ব্ৰাক্ষণ দাতার নিকট ধন बाहर क्रिया च्याक्रानारक एएनम्बार अर्थान करतन, छाहा हरेल छाहार ও লাতার উভযেরই অক্য পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। লোকে বিতেক্রিয় চইয়া বস্ত্ৰ দান করিলে প্রয়ম্মলব্রুও স্ববেশদপ্র হইতে পারেন। হে ধৰ্মরা 🕶 । এই আমি ভোমার নিকট বেদপ্রমাণাত্মসারে বো, স্থবর্ণ ও ভিলাদি দানের বিবয় বারংবার কীর্তন করিলাম। ইহর্লোকে পুঞ্জাভ অপেকা উৎকৃষ্ট লাভ আৰু কিছুই নাই; অতএব দাৰপৰিগ্ৰহ পূৰ্মক পুলোংপাদুন कड़ा रस्याद खरश कर्खवा।.

একোনদগুতিতম অধ্যায়।

মুধিন্তির কহিলেন, পিতামই ! ক্ষত্রিই কেবল মজামুল্লানারী ত্রাহ্মণকে স্থামদান এবং ত্রাহ্মণ সেই দত্তস্থা এইল করিতে পারেন। ক্ষত্রিয় জিল অন্ত কাহারই স্থামদান করিবার অধিকার নাই। একপে ফলাজিলানী ইইনা সম্পায় বর্ণে যাহা দান করিতে পারে এবং বেদে যাহা বিহিত্ত বসিয়া নির্দাহ হইনাছে আপুনি, তাহাই কীর্ত্তন করন।

िं भी भ के दिरमन, वरम ! शीमान, भृषियी मान 🕏 विमा मान 🕮 ত্রিলিধ দ্বানট ভুলাফরপ্রদ। ঐতিবিহু প্রাথই অবগ্র দেয়। খিনি শিব্যক্তে ধৰ্মাৰ্থযুক্ত বেদবাক্যে উপৰেশ প্ৰদান কলেন, তাঁহাৰ পুৰিবী ও গো দানের তুলা ফল লাভ হয়। গো দানও সমর্থিক প্রশংসনীয়, উঞ अल्लका छेरके हे माने जांच कि हुई नाई। त्या मात्ने के न अहिदार नास्क ছইয়া থাকে। গাভী সমুদ্ধা জীবনবের প্রস্তিষরণ এবং নানাপ্রকার স্ববের নিদান। মঙ্গলাজিলাধী থ্যক্তিবিধোর, নিউচ গো প্রদক্ষিণ করা অবশুকর্তব্য। গোপের তির পদাধাত এবং গোকুলের মধ্যমুগ দিয়া গমন कतं कर्णान विक्रय नरह। बाखी मकत अधैनाय मंत्रराज बाग्छन बजान। ষ্ট্রের ভক্তি পূর্বক উথাদিগের পূঞা কর। অবণা কর্তব্য । দেবুরণ যজ্ঞ-प्रमि कर्रनकारम উर्शामगढ़क कृताधाङ कविदल द्वावीवर कार्यात खनूर्वान किता रुप मा ; किन्न कृषिकार्रात्र निमिन्न छैशानिन्तर बर्धात्र कतिरागरे छेरा लाधावर देहेश छेर्छ। अनायन ७ मरनकारन ताकुनटक विवक्त कता कर्खवा नरेह । श्री- मगूराय इकार्य इरेश यति गृहशाबीच टांडि गृष्टि निक्न निक्ष, छोश हरेटन ये वीक्षि नवःत्यु विनष्टे हरेया याय । याश-দিনের বিঠায় প্রাদ্ধভূমি ও শেবভাস্থান সর্মদা পবিত্র হইয়া খাকে, ভাহা-দিনের এপেক্ষা আৰু কি অধিকতর পৰিক্র বলিয়া পরিবলিত হইন্টে পারে। বে-ব্যক্তি এক বংসর কাল প্রতিদিন আহারের পুর্বের অন্তের গান্ধীকে यामधूटि ध्यमान करत, जाहात পूळ, यन, व्यर् ও नव्यक्षिध्यापृति मधूनाय व्यक्तिविक वन्त्र लाख हर, এरर कु:चन्न भंगन वन्त्र स्वाद अवस्थान এक काटन विवष्टे हरेश श्राप्त ।

ৰ্ষিতিৰ বহিলেন, পিতাৰহ । কিন্তু বেম প্ৰায় ও কি প্ৰকাৰ বেম ৰংঘ এবং কীচুণ ব্যক্তি গো দানেৰ উপযুক্ত, পৰাৰ কীচুণ ব্যক্তিই বা ৰুমুণুক্ত ভাহা কীৰ্তন কলন।

ভীম কহিলেন, বংর্মণ । স্পাচারভাই মিধ্যাবাদী, চ্বাক্রম বিবর্জিত লুভুকাৰ পাণীআকে পোনার করা ক্রাণি বিধেন নহে। বহঁপুত্র সন্পর সাথিক প্রোরিধ প্রাক্রমণকে দল বোরান করিলে বাজার অভি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হয়। প্রতীতা প্রতিপ্রহুসর ধন বারা ধর্মাপ্রহান করিলা যে ফল উৎপাদন করেল, ধনদাতা তাহার অংশভালী হইবালাকে। যে ব্যক্তি জন্মনান, যিনি ভয় হইতে পরিবাণ এবং বিনি স্পীবিকা প্রান করেন, তাহারা তিনজনই পিতা ব্রিমা পরিগণিত হন। গুরুগুলার করিলে পাণ, অহজার অভিনে বণ, তিন পুত্র উৎপত্র হইলে অপুত্রতা এবং বণটা রাভী বাকিলে দরিক্রতা দোর বিনই হয়। যে আফার্ণ বেদার-নির্চ, শাস্ত্রপারদর্শী, জ্ঞানবান, ক্লিতেব্রিফা, শিষ্ট, অভিবিপ্রিয়, প্রিধ্বাদীও স্থী পুত্রাদি পরিবার সন্পত্র এবং বিনি ক্র্যার্ড হইবাও অসংকার্থ্যে প্রাক্রমণ করিব না হন, তাত্বশ আদাকে রতি দান করা সর্বতোভাবি কর্ত্রব্য । উৎকৃষ্ট পাত্রে নো দান করিলে যেরপ উৎকৃষ্ট ফল গাভ হয়; ব্রহ্মণ্য অপহরণ করিলে আবার ভাত্বশ গুন্ততর পাণ জ্বিয়া থাকে। ব্যক্ষণেক, ধন ও পত্রী অপহরণ করা করাণি বিধেয় নহে।

সপ্ততিতম অধ্যায়।

(इ धर्मवीक) भूटर्स मुशाबीक नृत जाकालव धन वर्णश्वर कविया रयक्षण पश्ना (फांत कविद्याहित्जन, चामि त्मरे श्वाउन रेडिशम कीर्छन 'ক্রিতেছি, শ্রবণ কর। কিয়দিন পূর্নের ছারবর্তী নগরীতে যুতুত্বের বালকাণ জল অবেষধার্থ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাই এক মহা-কুপ অবলোকন করিল। ঐ কুপ, তৃণ ও লতাদি ছারা সমাচ্ছন ছিল। বালকগণ কুপ দর্শনে আফলাদিত হইয়া জললাছের নিমিত বিভার চেষ্টা কৰিন, কিছ কিছুতেই কৃতকাষ্য হইতে পায়িন না, অনন্তর তাহারা মহাপ্রবড়ে সেই কুপের মুখ হইতে তৃণনতাদি অপসারিত করিয়া দেখিন উহার মধ্যে এক মহাকায় কুক্লাশ অবস্থান করিতেছে। সেই পর্বতা-করি কৃকলাশকে দেরিবামাত বালকরের ব্রজ্ব ও চর্মপট্ট দারা তাহাকে বছ করিয়া তাহার উদ্ধারের নিষিত্ত যাহার পর নাই মত্র করিল কিন্তু, কোন-, রংশই তাহাকে ৩খা হইজে বিচুলিভ করিঙে সমর্থ হইল না। **ওখ**ন তাহারা নিতাও কুল হট্যা মহাত্রা রুফের নিকট সমুপথিত হট্য' ভাঁহাকে সংখাধন পূৰ্বকৈ কহিল, বাস্থােব ় এক মহাণুপমধ্যে একটী ভীষণ কুৰলাৰ শুলপথ আবৰণ পূৰ্ম্মক অৱস্থান করিতেছে, আমরা কোনৰূপে ভাগকে উদ্ধার করিজে না পারিল ভোষার নিকট উপস্থিত ১ইখাছি। বাসকরণ এই প্রথা কহিলে বাস্তদেব ভাল্-দিনের বাক্য শ্রবণ মাত্র সেই ফংট্রুণের নিকট গমন পূর্বকে তাপ্র হইতে সেই পৰ্কাভাকাৰ কুকলাশেৰ উদ্দাহ কৰিয়া ভাহাকৈ ভাহাৰ পূৰ্ক-অনুবৃহাও জিজাদা করিলেন। তখন কৃকলাশ ভাঁচাকে সংখ্যাধন পূর্বক कहिल, प्रतरन्। व्यामि भूसि छ त्यू नृत बार्य डोका किलोय। । ये नमय আমি সহপ্র হক্তের অনুষ্ঠান করিয়াছি। ুকুকরাশ এই কথা কহিলে ভর-বীন্ বাস্তদেব ভাঁহাকে সমোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! শাপনি क्यन शानकारबाब अनुश्रीन मा क्तिया (क्वल श्रीकारबाबरे अनुश्रीन করিয়াছিলেন, আপনি আন্ধাণগতক প্রতিনিংত অৃসংখ্য গোদান করিতেন, তবে আপনার এরূপ ছুর্গতি চ্ইল কেন? 👵

ুভবন সেই কৃত্যালাপ্তালী মহারাল নৃগ বাজদেবকৈ সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! পুর্বে এক অগ্নিটোরণীল কোম কার্যাবিশতঃ প্রবাসে গমন করিবে তাঁহার একটি, ধেল যুখজাই হইয়া আইনির গোধন মধ্যে প্রতিষ্ট হত্যাতে আমার পণ্ড রুক্তেরা, আমার সহও ধেলর মধ্যে তাহাকে পরিপ্রিটি করিরাছিল এবং আমিও পারলোকিক ক্সলাজ্যে নিমিন্ত সেই ধেল এক রাজ্ঞালাকে লান করিয়াছিলাম। কিছদিন পরে সেই বিদেশগত রাজ্ঞা আবাদে প্রত্যাগমন করিয়া স্বীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে করিতে আমি যে রুক্তাগমন করিয়া স্বীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে করিতে আমি যে রুক্তাগমন করিয়া স্বীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে করিতে আমি যে রুক্তাগমন করিয়া স্বীয় গোধনু স্কুবেণ করিতে করিতে তাহাগমন করিয়া করিছালান, তাঁলার আগতে সেই ধেল স্বামার, অত্যব আমি ইহাকে লইয়া স্বীয় গৃহত্ব গমন করিব। তাইন ই বেল আমার, অত্যব আমি ইহাকে লইয়া স্বীয় গৃহত্ব গমন করিব। তাইন ই রোজন তাহাগ্মে কিলিইল স্কুবাং আমি ক্ষানই তোমান্ধে উহা প্রদান করিব। তাইনা উভারে এইলেপ বিবাদ করিতে করিতে আমার নিক্ট

সম্প্ৰিত ইইয়া বৃত্তাত বিজ্ঞাপন পূৰ্বক কহিলেন, মহালাল ৷ তুৰি লাতা হত্যা কেন অণহর্তা হইতে ? তথন আমি সেই গৃহীতা ব্রাহ্মণতে সংঘা-ধন কৰিয়া কহিলাৰ, ভগবন্! আমি আপনীকে অযুত গো দান কৰিতেছি, चांगनि त्मरे त्थल और जांकनेत्व धामाने करून। चानि और कथा करितन আক্ষা ক্ষতিতে আমাকে কহিলেন, মহারাক ! সৈই সলক্ষণসপ্য সুগ্ধ-বতী ধের আপবার গৃহে অবস্থিত হইয়ানিত্য স্বস্থাপু কীর প্রদান পূর্বেক আমার ওয়পান বিরহিত কুশ পুজের পোবণ করিতেছে। অতএব আমি ক্ৰনই তাথাকে প্ৰদান ক্ৰিতে পাৰিব না। এই বলিয়া, ভিনি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট হইতে আপনার আবালে প্রশ্নন করিলেন। তখন আমি त्मेर ध्वाम व्हें क बाब जा बन्दक में औरन कबिया किलाम, कारन्! আমি আপনার সেই ধেলুর পরিবর্তে আপনাকে লক্ষ গোলান করিতেছি, আপনি অনুগ্ৰহ কুৰিয়া গ্ৰহণ কৰুন। তেখন তিনি আমাকে সমোধন কৰিয়া কহিলেন, মহাৱাজ ! ভূপতিদিগেৰ দান গ্ৰহণ কৰিতে আমাৱ অভিসাব নাই, আমি অনায়াসে আপনার ভরণ পোবণ করিতে পারি। স্বত্রব স্বাপুনি শীত স্বামাকে স্বামার সেই ধের প্রধান করন। তিনি এই क्ष, किट्टल चाबि डाँहाटक चन्नः सुन्ति, बक्छ, चन्न छ बच मध्राव প্ৰদান করিতে খীকার করিলাম ; কিন্তু তিনি কিছুদ্ধেট সম্বত না হইয়া প্রিলেবে বিবর্গনে আশনার আবাসে গমন ক্রিলেন। অনন্তর অতি অল্পন প্ৰেই জ্বানি কাঁলক্ষাইসাৰে কলেখৰ পৱিত্যাৰ পূৰ্বাক পিতৃলোক লাভ কৰিল ধৰ্মৰাজ থমেৰ নিকট সম্পবিত ২ইলাম। ভগবান্ কৃতাত আভাকে দৰ্শন পূৰ্বক বথোচিত সংকার করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আপনার পুলোর ইম্বতা নাই ; কিন্ত আপনি অভ্যানংশতঃ এক ত্রাক্ষণের গোধন হরণ পূর্বক পাণাচরণ করিয়াছেন। 🏿 আঞ্চণকে ভাহার ধেত্র প্রত্যাণ না করাতে আপনি প্রকালিগকে রক্ষা করিব বলিয়া বে প্রতিজ্ঞা কৰিয়াছিলেন, আণমাৰ সেই প্ৰতিভূজা ছক ও ব্ৰহ্মত অণ্চৰণ এই অধৰ্ষে লিও হটবেছেন। একণে আপনাৰ ইচ্ছাতুসাৱে অত্যে পাণের বা পুণোর क्ज (ज्ञांत रुव्स) सहाया यस वह कथा कहिटल, व्यासि वीहान निकृते প্রধান পাপের ও পশ্চাং পুনোর ফর ভোর করিতে প্রার্থনা করিলাম। আপুৰ পাণের ক্যু ভোগ করিতে প্রার্থনা করিবামত্রি আবাকে তথা হইতে ভুক্তে নিণ্ঠিত হুইচত হইল। ভ্**ৰন ভগবান্**ৰন উঠৈচঃখনে **খামাকে** সংখাধন করিয়া কৰিলেন, মহারাজ ৷ সহস্র বংসর পরে পুরুত ক্ষয় হইলে জন্বান্ বাজদেব আপনাৰ উদাৰদাধন করিবেন। তাহা হইলেই আপনি খীয় কৰ্মবলে এই সনাতন লোক লাভ করিতে পারিবেন।° আমি তাঁহার 🙎 এট মাজ বাক্য শ্ৰ'বণ কৰিলা তিৰ্ঘাগ্ৰোনিগত ও অধঃশিৰা ২ইয়া এই কুণ মধ্যে নিপুতিত হইসাম, কিন্ত পুমার্থান্ত সুদায় আমার স্থতিপদ হইতে বহিতুত ইইল না। আজি আপনি দুপা কুৰিয়া আমার পরিতাণ করি-সেন, এক্ষণে অহজা ককন, আমি আপনাৰ প্রদাদে স্বর্গে আরোহণ করি। মহারাজ নৃগ এই বলিকে <u>কাজদেবের অনুজ্ঞাঞ্ছণ ও জীহাকে</u> নুমুকার कितरा निया विभौतन चारबाहन भूकिक खबनारम अचान कतिराम ।

ক্রহারাক্ষ নগা স্বর্গারোহণ করিওল, মহাগ্রা বাস্থ্যের লোকের হিভার্থ এই বাঁকা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন বে, মহারাক্ষ নগা আন্থানের গোধন হরণ করিয়া এইলণ কুর্নশাপ্রত হুইয়াছিলেন; অতএব অক্ষয়হরণ করা ক্থনই কর্ত্তব্য নহে। আর দেখ সাধ্যমাগ্যবশতঃ মহারাক্ষ নুগের নর্ক হুইটে মৃত্তিলাভ হুইল; অতএব সাধ্যমাগ্যবশতঃ মহারাক্ষ নুগের নর্ক হুইটে ক্রিলাভ হুইল; অতএব সাধ্যমাগ্যবশতঃ ক্রান্ত্রা লাভ হয়, অপহর্ণ করিলে ভ্রেপ্র অধর্ম হুইয়া থাকে; অতএব গোধন হরণ করা ক্রাহারও কর্ত্তব্য নহে।

একসপ্ততিতম অধ্যান্ন !

যুধিষ্টির কহিলেন, পিড়ামহ! গোলন ফল প্রবণ করিয়া আমার কিছুতেই প্রক্রোভ হইতেছে না, অতথ্য গোলন করিলে কিরণ ফল লাভ হর, আপনি ড়াহা সবি হতে কীর্তন করন।

ভীয় কহিলেন, ধৰ্মনাজ । এই স্থানে আনি উদানকি-নচিকেডস্টুনাদ নামক একু প্ৰাচীন ইতিহাস কীৰ্তন-কহিতেছি, প্ৰবণ কর । পূৰ্ব্বে মহর্ষি-উদানকি নদীভীৱে এক নিম্নম অনুষ্ঠান ক্রিনাছিলেন। সেই নিয়ম সমাও ইইলে ডিনি আপনার পূজ্ঞ নচিকেতার নিকট আগন্মন পূর্ম্বক কহিলেন, বংম । আর্থি স্থাননিবিষ্টচিত্তে ও বেদপাঠে আগত্ত হইয়া নদীভীৱে কাৰ্গ,

कूण, भूण, फनम । छ। स्वत्वता ममूनाव विस्वृत हरेरा चा निराहि ; पृक्षि সম্ভৱ তথাত গমন করিয়া তৎসমুদায় আনমুদ্ধ কর! নচিকেত পিতার-चारम खाँछ हरेवामाळ खविनात नहीं छीटत समन कहियाँ हासिएनन, তাঁহার শিতা যে সমত দ্রব্য ভধায় বিস্মৃত হইরা ধিয়াছেন, নম্বীশ্রোভ তৎসমুদার প্রবাহিত করিয়াছে। /ভবন নচিকেত পিতার নিকট সমুপন্মিত, श्हेया कहित्तन, निटः ! चाननि चीमात्क त्यमधन छत्। चानयनार्य चात्रना कतिबाहितान, चाँति छৎनयूमाय उथाय शांख हरेनाय ना। यहिँ छेकां-নকি একান্ত পরিপ্রান্ত ও স্থুঃশিপানায় নিতাত ক্লান্ত হইবাছিলেন, তিনি পুজেৰ দেই বাকা শ্ৰৰণে অভিযাত ক্ৰুদ্ধ হইয়া ভাঁহাকে 'ভোৰাৰ অচিৰাৎ वयन नंत रहेंक, विवश विष्ठत्र नांठ कविद्वत । छेकानिक এইक्रम वायुङः নিকেপ কৰিবামাত তাঁহাৰ পুত্ৰ কৃতাধনিপুটে আপনি আমার পুতি প্রসন্ন হউন, এই কথা বলিতে বলিতেই গ্রহুঃ হইয়া ভূতলে নিণ্ডিত হই-লেন। তখন মহৰ্ষি উদানকি পুত্ৰকে ইত ও ভূতলে পতিত দেৰিয়া, হায়ু! আমি কি কুক্ম কৰিলাম বলিলা জু:বাবেশ প্রভাবে ভূতলে বিলুং ষ্ঠিত খইয়া নিতান্ত ব্যাকুলচিত্তে নানা প্রফার বিলাপ ও পরিতাপ ক্ষিডে-লাণিকান। ক্ৰমে দিবস ও ৰজনী অভিক্ৰান্ত হুইল। নচিকেতা এছা-বিংকাল গতা ছ হইয়া কুশাগনে শহৰ ক্রিয়াছিলেঁন। তিনি প্রভাত সমূতে। লগসেক প্রভাবে শস্ত যেমন সভেজ হছে সেইরূপ পিভান্ধ অবিরুগ নিপ-িতিত বাশবারি দারা অভিধিক্ত হুইয়া অঙ্গ প্রতান সঞ্চালন করিতে লাগি-, লেন এবং অচিরাৎ পুনর্জীবিত হইয়া স্বলাপর্যানস্তর উথিত ব্যক্তির ভাষ ' গালোখান করিলেন। ঐ সময় তিনি নিভাক্ত মুর্বল ভইয়াছিলেন ও তাঁথার গাত্র হুইতে দিবা গন্ধ নির্গত খুইতেছিল। তথন মহবি উদ্দানকি পুজকে পুনঃ প্রত্যাগত দেখিয়া সম্ভষ্টিতিক কহিলেন, বংস ৷ তুমি আপ-নাৰ কাৰ্য্যপ্ৰভাবে ত ওভলোঁক সমূলায় দৰ্শন কৰিয়াছ ? তোৰার এই-দেহ মহব্য দেহ নতে। বাহা ২উকু একণে আমার ভাগাবলেই তুরি পুনৰ্জীবিত *হইলে*।

মহুধি উলামক্রি এই কথা কহিলে মচিকেত অহুণ্ড মহুর্মিগুণের সমক্ষে ভাঁহাকে সংখাধন পূর্মক কহিলেজ পিতঃ ৷ আৃথি আপনার আদেশ এতি-পানৰ কৰিবাৰ নিষিত্ত খনসদনে সমুপাছত, ইইয়া খমের ছণ্ড যোজৰ ৰিভীৰ্ণ কৰ্বেৰ প্ৰায় উল্ভেগ এক সভা, নিৱীক্ষণ কৰিলাম ৷ আমি সেই ষ্ঠা দুৰ্ণন ও তথায় প্ৰবেশ ক্ৰিবামাত হয় আমাকে নিৰীকণ ক্ৰিয়া শামার উপবেশনার্থ এক আসন আন্যম করিতে অনুমতি করিলেন এবং অপিনার প্রতি গাড়তর ভক্তিনিবন্ধন আমাকে অর্থাদি দারা পূকা করিতে লাগিলেন। অন্তর আফি আসনে উপ্রিষ্ট এবং প্র তান্তের সদস্যরণ কর্ত্তক সংকৃত ও পরিসূত হুইয়া ভুজুবাকো মুমকে স্থোধন পূর্বক কহিলাম, ধর্ম -রাল। আমি আপনার রাজ্যে সমুশীস্থত ১ইখাছি, একংণ আমি যে लांद्रित छेपयुङ, व्यायादक स्थाप स्थाप करून। एशन प्रवाक व्यायाद वांका खुर्व कविदा खायात्क मत्यायम भूक्षक किर्तनम, ७ वर्त् । खानमादः যুহুচ হয় নাই; আপনার পিতা হতাশনের সুখ্য ভেক্সিখী; তিনি কোধাবিষ্ট ইইয়া আপনাধক কহিমাছিলেন, তোমার অবিলয়ে মমদশ্র ২উক। তাঁগার সেই বাক্য নির্থক করা মামার সাধ্যায়ত্ত নহে। এই নিনিতই আনি এই স্থানে আপ্রনাকে স্থানয়ন করিচাছি ৷ একণে আপনি আয়াকে অংকোকন ক্রিলেন, অভগেক প্রতিগ্যন করুন। আপনার শিতা আপনার বিষ্টে অভিশয় শোকাকুল হইয়া বিলাপ ও পরি-তাপ করিতেছেন। আপেনি আয়েমার প্রিয়ত্র অভিথি, অভের আঁপনার বাহাইচ্ছাহয় প্রার্থনী কলন, আমায়ি অবণ্ট লাহাস্থন কলিব

কৃত্য আমাকে এই কথা কঠিলে আমি উচ্ছাকে সংখ্যাদন পুৰ্বাক কহিলাম, ধৰ্মবাল । আমি একণে আপনাৰ অধিকাৰে সম্পাধিত হইমাছিঃ, এই সালন আমিন করিলে আর কাহারও প্রতিগ্যনন করিবার ক্ষমতা থাকে না। বাহা হউক যদি আমার অভিগাব পূর্ব ইরিতে আপনার ইচ্ছা থাকে, তাহা ইইলে আপনি আমাকে পুণাগার্জিত উত্তই গোক সম্পাধ প্রদান করন। আমি এই কপ প্রার্থনা করিবেল ব্যবাজ আমার বাক্য প্রকাশ করিবামাত্র এক অবসংযুক্ত প্রভাগত্তীর হথে আমাকে আবোণিত করিবা পুলোপার্জিত ব্যোক সম্পাধিত করিবা পুলোপার্জিত ব্যোক সম্পাধিত হয়। বাহা তথার সম্পাধিত হয়। বাহা ক্ষমতার ক্ষমতার ক্ষমতার ক্ষমতার ক্ষমতার হায় প্রস্থান প্রার্থনার প্রার্থনার ক্ষমতার ক্ষমতা

भन्गाय गृरहत साथा कडकश्रात अक सात्वर सवसान अवः कडकेशत कि मन, 'कि पूर्न উषायक्रे कुनी' तर्भ नश्चर्य कविरक्टा व नश्च अगृहरू विविध वनन, माना श्रकां नवाा, खका ट्लाकामय नर्सछ खै नर्सकामकन-द्यान क्रम नम्माय वृश्यिति । चामि छ्याय वे नम्माय खरा धरा नमी. मछा, वाभी, बीर्विका, वाहनमुद्ध यान, कीर्निकी ও वृत्रहर अकृति बजा-कारी ও दमनीय वह ममूनाय लेडाक किया यस्तक मरवाधन भूक्षक कहि-নী।ম, ধর্মনাল। আমি একণে যে সমক্ত বন্ত নিরীকণ করিতেছি, এই সক্ষ কাহার ভোগের বিধিত প্রত্ত রহিয়াছে ? বম ক্ছিলেন, তুপো-थन । गांदाबा प्रशामि धारान करवन, এই क्रुक्षानिव द्वन डांदानिरवाद निर्मित প্রস্তুত রহিষাছে।, যাঁহারা গোগান করেন, তাঁহাদের নিমিত্ত এই সমস্ত শোকশূল নিভালোক প্রতিষ্ঠিত আছে। হে তণোধন! সীমান্ততঃ त्नामान करितारे त्य এरे मम उ अञ्चलाक लाख रूप अन्न नरह। द्याना-নের বিশেষ থিবি আছে। পাত্র, কাল, গোবিশেষ ও গোদানবিধি সবি-শেष व्यवगढ हरेवा त्वालान कवा कर्सवा । यांत्राव व्यावादम शांकितन त्यां-সমূহকে স্থ্য ও অনলের উত্তাপস্থাতি ক্লেণ্ডোগ করিতে হয় না, যিনি স্বাধ্যাথনিরত, তপ্ত্রী ও বজানুর্চানপ্রায়ণ, সেই ত্রাক্ষণই গোলানের , বিশিষ্ট পাতা। যে সমস্ত খের অক্লিষ্ট ও হাইপুট ভাহাদিগতে ত্রাহ্মণ-সাৎ করা উচিত্ত। তিন রাজি ভূত্তিশিয়ায় শয়ন ও সলিগমাক্র পান করিয়া ৰৌক্ষানণের ত্তিসাধন পূর্মক জীহাদিনকে সবংসাধের প্রদান করিবে । গো। বিশেষতঃ গোদাতার বংশ পুর্যোর ভাষ প্রতিশ্য বি স্থীণ ও অবি-এবং গোদান করিয়া তিন রাত্তি তুগ্ধ পান করিয়া থাকিবে। এইরূপ বিধি 📗 অহুসারে কাংফলোহন পাঠের সহিত সকংসা অপুলাধিনী ধেরু দীন-ক্ষরিলে ঐ ধেন্তর গাত্তে যতগুলি রোম থাকে, তত বংসর স্বর্গচ্চোগ হয় नटमर बारे। जासानगरक निम्छ, छात्रवर, वजविन, युवा, प्रतीर्यकाय, পৰের অনিষ্টসাধনে পরাগ্র্য বিষ দান করিলে ধের দানের তুল্য ফল লাভ হয়। গোসমূহ কোন অপকার করিখে মাহারা ভরিবাম ক্যা প্রশন্ম ক্রেন, ধীহারা উহাদিনের রক্ণানেক্রে সূত্ত স্বত্ন থাকেন এবং যাহারা कुङ्ज, दृढिशीन, इक ও রোগী তাঁহাদিগকেই লোগান कहा कईर्व। खाक्त-পের যক্তা, কৃষ্যাদি কার্য্য, হোম ও বালকপোষণার্থ পোদান করিবে। পুর্ভিক উপর্বিত হইলে গোদান করা অবগ্র কর্ত্তব্য। গুরুকার্য্যাখন এবং পুত্র উৎপত্ন হইলে ভাষার কলাগার্য ও শুভদাপান্তরের নিমিত্ত গো-लांन कहा डिठिछ । पृथ्वजी, धनकौछ, विशानन, त्यरांनि शागीविनियर्षं-क्लीड, भ्रमक ७ (यो इक बाल ला ममूनायरे नानविषया अन उ बनिया 'बिक्तिष्ठे इहेया थाटक ।

মনবাজ এইকপে ধেরণানের মাহাগ্য কীর্ত্তম করিলে আমি পুনরায় তাঁহাকে কহিলান, ধর্মবাজ। মতুষ্য গোধনের প্রভাবে কি বও দান কৰিয়া গোণানেৰ ফল লাভ কৰিবে, আপনি তাহা সবিভৱে কীৰ্ত্তন কলন। তথন যয় কহিলেন, ভগবন্ ৷ ধেতুর অভাবে ংধলুর প্রতিরূপ দান ক্লিলে গোৰানের एक लाख दरेया थाएक। मन्या গোপ্রধান না-করিয়াও গোপ্রব ৰসিয়া অভিষ্ঠিত হইক্ষেপারে। যিনি ধেনুর অভাবে যুত্তধের প্রদান करबन, भद्रालाटक ये घुडरबन्च भवरमा रचन्न द्यान कृषा करन करत, माहे-কপ দাতার নিষিত্ত অয়ত ক্ষরণ করে। সূতের অভাতে যিনি ভিলধের ध्यमान करतन, जिनि मार्ड पुनाधाचारन'रेशकाब्स विषय मक्के बरेटज जिन्नीर्न हम এবং পরকালে কীরনদী উপদেধার করিকে থাকেন। তিলের অস্তাবে বিবি ফলবেদ প্রদান করেন, তিনি পুরলোকে অভীষ্ট ফলপ্রদিবিনী ক্রশন্তর স্থোভস্বতী উপ**ভোগ** করিতে গমর্থ*,হন*।

হে পিতঃ ! **ধৰ্মবাৰু** আ<mark>ৰাৰ প্ৰতি প্ৰসৰ হইয়া</mark> এইৰূপে পৰিত্ৰলোক প্রদান করাতে আমি বার প্রণনাই জানন্দিত হইয়াছি। আমি ব্যরাজের चर् श्रद राज्यानका महायरकात कत विशाह हरेगाहि, चर्डान वे यरकात অনুষ্ঠান পূর্বেক 'উহার ফল ভোগ করিব। আপনি আমাকে শাপপ্রদারন করাতে আমার প্রতি আপনার অনুপ্রত প্রচর্গন করা হইয়াছে। আপনি ্ সন্তিসপাত না কৰিলে আৰি কথনই বনকে নিৱীকণ কৰিতে পাৰিতাম নাগ একণে আমি বচকে দানফল প্রত্যক করিয়া আসিহাছি, অতঃপর चनिम् क्षत्रात् मानवर्ष चल्लीन कवित । धर्मबोक अध्वादन, चौगोरक পুন: পুন: এই কৰা কহিষাছিলেন বে, মন্তব্যের সভত অভীষ্ট বন্ত দান 'বিশেষতঃ গোদান কৰা অৰ্থা কৰ্তব্য । এই দুদ্দধৰ্ম অভিশয় পৰিত্ৰ, আঁপনি हेठांटर क्यांठ स्थापत क्षरचेन कतित्वन ना 🌶 शोगात्नद क्यनांट्स किडू-্মান সংব্যাসৰ না হায়া প্ৰতিনিখত সংপালে গোলান কৰিছে মছবান্

रुडेन। गानश्यनिवड अनाहण्यकार वहासाता शृत्स् कत्रना विवाद किछ-মাত্র সন্দিহান না হইবা সাধ্যাত্রপারে গোলান করিছাছিলে। 'পবিভারণ শ্ৰদাশীৰ ৰহুত্যেরা মংগৰশুভ হইলা মধাকালে শক্তান্তৰাৰে গোদানপূৰ্বক এই সমত লোক লাভ কৰিয়া স্বৱলোকৈ বিৱাজিত বহিষাছেন। পাত্ৰকে শবিশেষ পৰীকা কৰিয়া গোঠাইমীতে ভাষোণাৰ্জিভ লোধন প্ৰদাৰ কৰিবে। গোদাৰ কৰিয়া দশ দিবদ দুগ্ধ ও গোমুক্ত পান এবং গোমৰ कक्ष किंदियां शांकित्व। वृत्र श्रामान किंदिल एवउ एक वाक, पूरेंगै গোদান করিলে নেদলাভ, গোযুক্ত শক্টাদি দান করিলে তীর্থফল প্রাণ্ডি ও क्रिना अनान क्रिटन मन्नार्य भाग नाम हरा। क्र्य व्यापका छे इहे পানীয় আৰু কিছুইু নাই, এই কাৰিণে দুৰ্ম্বতী দাভীদান কপ্ৰশস্ত বলিয়া निर्फिष्टे रहेगाह्य । शोपमुणाय स्कानान कविया लाक मकलत्क व्यक्तिपाजन এবং জীবলোকের মহ উৎপাদন করিবা থাকে। বে ব্যক্তি গোসমূহের এই সমন্ত গুণ দৰিশেৰ অবন্ত হুইয়া উহাদিনের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন না করে, সেই পাণাখাকে নিশ্চয়ই নরকে গমন করিতে হয়। ব্রাহ্মণকে সহস্র শত দশ বা পাঁচ গোদান করিবার কথা দূরে থাকুক, একটিমাক্র ধেত্র দান क्रिट्रं ७ रमरे मार्डाटक एपछ भवत्नाटक भूगाठीया नमीत जाय कनलान কৰিয়া থাকে, সন্দেহ নাই। ধেত্ৰ লোকপুষ্টি ও সোকদংবৃত্বপ নিবন্ধন শুৰ্ষ্য-किंबरनंद अन्तर्भ व्हेंबार्ष्ट आब पूर्वाकिंबरनंब नाम तो वतः स्वत्व नाम अ ৰখন হথা থাকে। অভএব গোদাতা অর্থ্যের সহিত উপমিত হইতে পারেন। গোলান করিবার সময় শিষ্য গুরুতেক বরণ করিলে নিশ্চথই वर्गनास कतिरङ भगर्य रुन। अन्तर्वन এकि। ध्वान भर्य। हेराहे सानि বিধি; অন্যান্ত বিধি সমুদান ইহার অন্তর্গত। হে নাচিকেত। দেবতা ও মত্যাগণ সকলেই আশনার দান ফল লাভ হউক এইরূপ প্রার্থনা করিয়া খাকেন। অভএব আপনি অবিচারিভ স্চিত্তে গোগানে প্রবৃত্ত হউন। হে তাত। ধর্মান্ধ আনাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে আমি তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক তাঁহার অনুষ্ঠিক্রতের আপুনার নিকট সমুণ্ডিত হট্ন

দ্বিদ'প্ততিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠিক কহিতেন, পিতামহ। আপনি নাচিকেত ঋণির উপাধ্যান কীর্ত্তনচ্ছলে গোমহিমা কীর্ত্তন করিলেন। আর মহান্তা নৃপ যে অজ্ঞানকৃত এক্ষাত্র অপুরাধনিক্ষন হোৱত্ত্ব সুংখাস্থভুৰ ক্রিয়াছিলেন এবং তিনি कुकला नक्षणी इरेगा बाबका बतार दे न्यून बर्धा बिनडिक रेरेटन कार्यान् इक ৰে তাঁথাৰ উদ্ধাৰেৰ হেতু ফুট্যাছিলেন, তাথাও প্ৰবৰ্ণ কৰিলাম। কিন্ত এক্ষাৰ লোদাতা যে থোলোক সমুদায়ে গমৰ কুরেন, সেই সকল লোক किश्रकात, उदिरुप यामात मर्ल्य याहि ; यउधर यापनि यथार्थकर्प 🏖 রতান্ত কীর্ত্তন করুন।

चीच कहिरलन, वःत्र । चामि এই উপनक्त उक्कवामवनःवार नारम এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিডেছি, প্রবণ কর। একদা ইঞা কমল-त्यानि जक्षाटक मटपायन कविया कहिरलन, छतवन् ! त्ता-त्लाकनिवानितन (व, च च टिक: श्रकार पर्ववामी पिराव , धेर्वर्या पवळा श्रवनं पूर्वक ৰমৰ কৰিয়া থাকে, ইহাৰ কাৰণ কি ? গোদাভাৱা যে সকল লোকে অব-चान करबन, उरप्रमृताय कि क्षकात ? के मकत चारन किन्नभ कत लाख हय ? এ) সমুদায় স্থানের উংকৃষ্ট গুণ জি ? গোদাতারা কিরুপে ঐ সকল লোকে शयन ७ कड मिन ता भिर शामात्मत कड़ियां करत ? वह शामात्मत कन किन्नम् এवः खब्र श्रामाद्यस कन्हे वा कि श्रवहात ? शामान ना कबि-যাও কিন্তপে গোদানের তুল্য ফল লাভ হয় ? বন্ধ, গোদাতা কি প্রকারে মল দাতার সহিত তুলা রূপে পরিগনিত হইটা থাকে ও মল গোলাতা কিন্ধণে, বছ গোদাভার তুলা ফল লাজ কৰে এবং গোদাৰ পৰিয়া কোন্ প্রকার'দক্ষিণা দান করা প্রশন্ত, আপনি এই সম্দায় ধ্বার্য রূপে কীর্ত্তন কক্ষন 🗣

ত্তিসপ্ততিতম অধ্যায়।

• चुरवान धरेका धरा कवित्ता. मर्कालाकनिष्ठीयह खगरीन जन्म ভাঁছাকে সংখাধন কৰিয়া কহিলেন, ক্লেবৰাজ ! জুমি গোণানাদি বিব্যে যে বে প্রশ্ন করিলে কেহই ब সমুদ্ধি প্রশ্ন কুরিতে সমর্থ হয় না। একৰে আমি ঐ সমুদায়ের উত্তর কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবর্ণ কর: গো-লোক নানাপ্রকার; ঐ লোকসম্পায় আমার ও পতিব্রতা ৰুমণীগণের দৃষ্টিগোচর হয়। তুমি ক্লাপি ঐ সমুদায় লোক অবলোকন করিতে সমর্থ হও না। ত্রতপ্রায়ণ মহণ্ডি ও বিভন্তু জি ত্রাক্ষণগণ च च भूगाराज मन्द्रीरद ये मम्बाध बजारक श्रम कदिया शास्त्र। य সমুদায় ভ্ৰাহ্মৰ ভ্ৰতপ্ৰায়ৰ হুইয়া সমীধি দাৱা চিত্তকে নিৰ্মান কৰিতে পারেন, তাঁহার: ইহলোকে থাকিবাই খণ্ডের ভাষ ঐ সমুদায় লোক দর্শন क्बिएड मर्स्य हर्ने। काल, ब्लबा, भाभ, वाधि ও क्लम क्लांनि ये मगुनाय নোক আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি, ঐ সমুদায় লোকে ৰে সমাস কামচারিণী ধেত্র আছে, তাহারা সাস অভিসাধানুসারে বিবিধ ভৌগ্য বও প্রাপ্ত ইইয়া থাকে ৷ ঐ লোক সমুদায়ে বিবিধ মনো-ংর বাণী, সরোবর, নদী, বন, পর্বতেও গৃহ সকল বিভয়ান আছে। रुजेड: स्वि श्रीर्व ब्ला-द्रजांक नमूनाय ब्लाट्यका ब्लाव कान दर्जांकर छेरकृष्टे नरह। महिकू, क्रमांथीन, त्यह्वान्, श्रेक्खङ, व्यदकातविद्वहित, माःम-क्ष्म्पनार्वात्र्य, त्यात्रयुक्त, धार्त्विक, क्षमकक्षमभीत उल्लावानिवक, मलाबाती, ত্রাধ্বাসেবাতংপর, অমিক্ষমীয়, ক্রোধবিহীন গো ত্রাক্ষণে ছাজিমান্, ওকণবাপরায়ণ, বাবজ্জীবন সত্যনির্ছ, বদাল অপরাধির প্রতি ক্ষমাবানু पुरु वर्षांत, जिएछक्तिय, रात्वक्तु, व्याधिय अ स्थाना सशाबादारे व সমুশায় সনাতন লোক লাভ•করিয়া থাকেন। প্রদারনিরত, শুকুয়, মিথ্যান বাদী,পুরনিন্দাপরায়ণ, ব্রাক্ষুণজোহী, মিত্রদ্রোহী, বঞ্চ, কৃত্যু, শুঠ, ক্ৰাৰ, ধুৰ্যৰেটা ও ভক্ষহত্যাকারী পুরামা মনৈ মনেও সেই পবিষ্ণন-মেবিত গোক সমুলায় দর্শন করিতে পারে না।

এই আনি সোমার নিকট গো-লোক সম্লায়ের বিষয় বিশেষকংশ কীর্ত্তন করিলাম, একণে গোদাননিরত অহায়াদিনের ফললাডের বিষয় স্বিস্তে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি ধর্মোপাজ্জিত বা ৈত্রিক শন দায়া গোধন জ্বল করিয়া ব্রাক্ষণকে প্রদান করেন, টাগার অক্ষরলোক লাভ বয়। যে বাজি দাংলফ ধন দারা ধ্যেধন ক্রায় করিয়া ত্রাহ্মণকে প্রদান করেন তিনি দেবমানের অযুত্ বংসর ধর্ণসূত্র অনুভব করিতে পারেন। বে বাজি ভাষানুসারে দৈত্রিক গোধন অধিকার করিণা লাঞ্চাকে প্রদান কনেন; জাহার সন'তন, অক্ষয় লোক লাভ হয়। ১কেব্যক্তি গোনাৰ গ্ৰহণ করিয়া বিএদ্ধ মনে সেই ধেল্ল ত্রাক্ষণকে গ্রেলন করেন, তাঁগারও অক্ষয় লোক লাভ হইতে পারে। যে ব্যক্তি জনাবধি জিতেক্রিয় ও ক্রমানীল হুট্যা সভাৰাক্য প্ৰযোগ এবং ত্ৰাহ্মণ ও শুক্ৰৰ অপৰাধ ক্ষমা কৰেন, তিনি প্ৰিত্ৰ গো-লোৰ লাভ করিতে সমৰ্থ ২ন। আঞ্চণের প্ৰতি কটুবাক্য প্ৰয়োপ ওঁগোধনের হিংসা করা কাহারও কর্ত্ব্য নহে। সতত গোদেবানিরত ৰত্ব পূৰ্বক গোধন বকা করা অবণ্য কর্ত্তব্য। মহাত্মা আদাণ সভ্যধৰ্ম-मिद्र हरेगा अक्षीमांव श्लोतान क्तित्न महत्र श्लोतात्व कृत, क्विय व রূপ গুণসপদ্র হইয়া একটা রোক্ষান করিলে পুর্বোক্ত গোপ্রদাতা ভাক্ষিণের जुला कन, abन्त अनयुक्त शहरा agol त्यामान कवितन नक्षण त्यामात्वव थन बरः मुख विभी छ हरेश बक्ती शामान कतिता बक्ना नक्षिरः मि গোদানের ফল লাভ কমিতৈ পারেন। , যাহারা সত্যপরায়ণ, গুরুত্তপাবা-निवल, हैक, क्यांभील, हिर्मेद्वाधनल्याव, भाष्यपद्धाव, व्यवसादिशीन छ ধর্মশীল হইয়া বিধি পূর্ম্বক ভ্রাক্ষণকে ছুগ্বতী ধেনু প্রদান করেন, তাঁহা-দিগের মুখায়ল লাভ হয়। অভএব গোদান করা ওজভ্রাধানিরত সভ্যধর্ম 👃 বুল্লী পর্ম ভক্ত মহাফাদিনের অবশ্য কঁঠকা। মহুবি ও সিদ্ধাণ কহিয়া शास्त्रम, विश्वाता (विष्याश्रामनिवेष्ठ ७ शास्त्रिक प्रवादन हरेया निवेष्ठ গোদশনৈ প্রীতি-প্রকাশ এবং যাবজ্ঞীবন গো সম্পায়কে নক্ষা ক্রেন্ড তাঁহারা রাজপুষ যজ্ঞ ও বিবিধ পুৰণ দানের তুল্য ফল লাভ ক্রিভে সমর্থ হন। পুণাণীল মহাবারো গোত্রতপরাহণ, সভ্যবাদী, শারন্ধভাব 🔏 चलुक रुरेया जःवश्मव चारारवृत भूरक त्यांत्रितरक रखांका श्वाम विद्रम् |

সহস্ৰ গোলানের কল লাভ করিতে পারেন। যে ব্যক্তি গোত্রতশীল ও গ্রো সমুদ্রের প্রতি কুপাণরাংশ হইয়া দশ বংসর প্রতিদিন একবারমান্ত त्काव्य कतिया अकरादाद काहां द्वीय खरा दुना ममूनायरक अनान करहन, তাহার অনম্ভ কর্মনত্ত লাভ হয়। ত্রাহ্মণ রণ দিবসের মধ্যে একবারমাত चारांब केविया এकवादाब खाळा छत्रा मःश्रह शुबःमब छचावा स्मायन क्रम পূৰ্মক ব্ৰাহ্মণকে প্ৰদান কৰিলে সেই ধেতুৰ ৰোমপৰিমিত বংসৰ, ক্ষতিয়-शर्भ भी अभी मिक वार्व बादा राष्ट्र क्या किया जाक्रागटक नाम कविदन मींह বংসর, বৈগ্র এ রূপে গোলান করিলে ছাই বংসর ছয় মাস এবং শুদ্র এইরপু নিয়মে গোলান করিলে এক বংশর তিন মাস খর্গাহুখ অনুভব করে । যে ব্যক্তি আন্নৰিক্ৰয় বারা গোধন ক্ৰ'য় করিয়া আঞ্চণকে প্রদান করেন, ভিনি যতকাল গোজাতি পৃথিবীতে বিভয়ান থাকে, ততকাল মর্গডোর করিতে সমর্থ হন। পাত্তে নিদ্দিষ্ট আছে যে, অীয়বিক্রয় ছারা ক্রীভ গোধনের खिंडिलारिय सक्य पर्श मिविष्टे शारकः। य वाङ्गि मःशार्य स्वयंनास পूर्क क थ्यं प्रमुपाय প্राल हहेया जाकारक पान करबन, जीवाब चांधविक्रयी গোলাতাৰ তুলা ফল লাভ হয় এবং যে বাজি ধেরর অভাবে যভত্তভ হুইয়া ব্ৰাহ্মণকে ভিগৰিষিত খেলু প্ৰদান করেন, ডিনি সমুদায় দু:খ হুইভে বিমুক্ত হইয়া প্রলোকে প্রমাক্তথে ফীরসমূলে উপভোগ করিতে পারেন। यहरो मायान्नरः लोगांन कवितन्ते छै के विकास का कवित्व मयर्थ हर না; অতএব পাত্র, কার গোবিশেষ ওুগোদানের থিধি পরিজ্ঞাত হওয়া (बारान नील यहां बारिताब खनश कर्तुवै। । गांशाब खांबारम शांकरल নোসন্তের স্থা ও অইটের উত্তাপজনিত ক্লেশভোগ বরিতে ২য় না এবং নিনি খাধ্যায়নিবজ, বিভদ্ধক্ষম্ভূত, প্রশাস্ত্র, নতান্ত্রানপ্রায়ণ, প্ৰশিষ্টীক, বছজ্ঞ, শুৰুণাগতপ্ৰতিপাসক ও বৃত্তিহীন ডিনিই গোদানের উপ্-যুক্ত পাত্র। ততএর উৎকৃষ্ট দেশে ও উৎকৃষ্ট সময়ে এ)রূপ ভ্রাহ্মণকেই গোলান বরা কঠঁবা। ভাষণের বজ্ঞ, রুয়ালি কার্যা, হোম, গুরু-সেবা ও বালক পোৰণাৰ্য বোলান করিবে। সুগ্ধবভী, বিভালন, মেবালি প্রাণি বিনিম্বে ক্র্বীত, ধ্যাতুর্বপাঞ্জ অফ্রিট ও হাইপুট গোসমুল্যিই লান বিবয়ে প্রশাস্ত বলিয়া নির্দ্ধিষ্ট হইয়া থাকে। বলাহিত, শীলসম্পন্ন ও স্থান্ধ-বতী ধেলু সম্পাৰ্ট প্ৰশংসনীয়। ভাগীরথী বেমন সমূলায় নদীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ তদ্রেণ কপিনা ধের গোসমূলাটার মঙ্গা প্রধান। তিরাতি ভূমি-শ্যায় শ্বৰ ও সলিস মাত্ৰ পাৰ কৰিয়া আক্ষণগণের ভৃষ্টিসাধন পূৰ্বক कौशामिशतक मध्यमा विज्ञ अमान क्षित अवर शामात्मज अज जिलाकि পুঞ্চান করিয়া থাকিবে। " এইরূপ বিধি অনুসারে সবংসা ধেনু দান করিলে প্রত্র গাতে যতগুলি রোম থাকে, ভত বংসর স্বর্গভোগ হয়। বে বাক্তি ব্ৰাক্ষণকে বলবান, বিনীত, লাকপুৰহনে নিপুণ, বুৰ দান করেন, তিনি ধল ধেন্ন প্রধাতাইতুল্য লোকসার্ভ করিটা থাকেন। যে ব্যক্তি জুর্নত্ব পথে আঞ্চপ ও বোদমুদাংকে রফা কুরেন, তিনি অখনেধ নডের •তুল্য 🛦 ফললাভ কৰিখা মৃত্যুকালে খেন্নপ এ^১বর্ষ্য ও খেন্নপ লোকলাভ করিছে বাসনঃ করেন, ডাহাই লাভ করিতে পারেন। আরু যে ব্যক্তি নিম্প্র, সংঘত, ভীঁচ ও কামনাবিহান হইয়া ত্ৰ, গোন্য ও প্ত ∉ভালন কৰিয়া প্রমানক্তে বনে বনে গোসমুক্তের অহাগমন খরেন,• ভিনি দেবগণের সাহিত অমরলোকে অথবা হীয়া অভিগুবিত অভা কোন উৎবৃষ্ট লোকে বাস কীৱিতে সুৰুৰ্থ হন, স্প্ৰেণ্ড ৰাই :

চতুঃগগুতিত্য অধ্যায়।

ইন্দ্র কছিলেন, ভ্রম্বন্ ! যে বছজি স্থাক্ অংগত ইইছাও অর্থনীড়েও গোহৰে বা গোৰিক্র করে, তাঙ্গুর কিন্দ্র গতিলাভ হয়; তাহা কীজন কলন।

ত আনা কছিলেন; বেবরাজ ! ছোজ ক বিজয় বা প্রাক্ষণকে দান করিবার নিষিত্ত ধের অপহরণ অরিকে কে কা লাভ হয়; তাহা কীর্তন করিতেছি; প্রকণ কর। বে ব্যক্তি গোমানৈ জক্ষণ এবং মে ব্যক্তি ঘাতককে গোদধে অনুমতি প্রদান করে; তাহাদের সকলকেই সেই নিহত ধেয়র লোন পরিমিত বংসুর নরকে নিমর্থ থাকিতে হয়। প্রাক্ষণের যজ্ঞে বিশ্ব করিলে নে দোয ও যে পাপ সম্যে, গোবিজন্ধী বা গোচুরণ করিলেও সেই দোয় ও সেই পাণ হইয়া থাকে। বে ব্যক্তি থেকু অপহরণ করিয়া আক্ষণকে সপ্রদান করে; তাছার সেই লাননিবছন ৰ ত্রপাস বর্গজান হয়; অপইরণনিবছন তত্ত্বাস পর্যন্ত নরক জোগ ১ইয়া থাকে। শাস্ত্রকারেরা ব্যাহ্রন সমযে অবর্গ কিলা প্রদান করি করিব করিয়া বিদ্যান করিয়া অবর্গ অবর্গ অবর্গ আক্রা রিব্যে অবর্গ অপেকা উৎকৃত্ত আর কিছুই নাই। উহা পরন প্রিয় অব্য। রোলান করিয়ে তত্ত্বান প্রত্যান হয়; আর রোলান করিয়া অবর্গ দক্ষিণা সপ্রদান করিয়ে অইর্গকার হয়; আর রোলান করিয়া অবর্গ দক্ষিণা সপ্রদান করিয়ে অইর্গকার হয়। বেং দেবরাজা, এই অয়্যি ভোষার নিকট দক্ষিণা সান্তের বিষয় বিষয় বিশেষ রূপে করিব করিলায়।

ভীয় কহিলেন; ধর্মাল । গোকণিতামহ ত্র্যা ইন্সকে এই রতাত কহিলে ইন্স লগন্ধবি নিকট; গণরণ খীয় পুল্ল রামের নিকট; রাম প্রিথ-দ্রাভা লক্ষণের নিকট এবং লক্ষণ ব্যবাসী ধ্বিদিনের নিকট ইহা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। গানিশেৰে ধার্মিক ন্যুপান্তিগ অধিদিনের নিকট ইহা ল্লেবণ করেন। আনি উপাধ্যাতের প্রস্থাৎ এই রতান্ধ শ্রবণ করিয়াছি। ভগবান্ লক্ষা কহিয়াছেন বে, োলাগণ প্রাক্ষণসমালে বজ্জ বা গোলান সময়ে অধ্যা কাহান্ত্র স্ভিত কথোক্যন কালে এই গোলান মাধ্যা কীর্ম্বন করিবেন; তিনি নৈবভাগির্দের সহিত অক্ষা লোক লাভে সমর্থ ভেটবেন; সল্লেই নাই।

পঞ্চপুতিত্য অধ্যায়।

যুৰিষ্ঠের কহিলেন, পি চানহ। আপনার ধর্ম সংকর্তিনে আনি ধতার আকলাদিত হুইগাছি। একংশ আনার আরও ক্যানটা বিষয়ে সংশ্বেষ আছে, আপনি অনুগ্রহ করিবা তালা জন্তন ক্রানটা বিষয়ে সংশ্বেষ আছে, আপনি অনুগ্রহ করিবা তালা জন্তন ক্রানটা বিষয়ে অবীকার, অকলান্তনি, শোষ্টা, শোচ, আচার্য্য ও অকলনের ওকাবা এই সম্পাধের ফল কি, আপনি তালা বিশেষক্রণ কীর্তন ক্রন। উহা প্রথা করিতে আমার অভিশ্ব কৌতুহন উপন্তিত ইংযাছে।

ভীষ কহিলেন, বংস। যে,ব্যক্তি শাস্তাহসাৰে ত্ৰত আৰম্ভ কৰিয়া ও আচাৰ্যোৱ ওপনায় এনাক বাধান্য বাধান্য ভাষা সমাপন কৰেন, ভাষার অক্য নোক লাড় ইইয়া খাকে। না কৰে, ভাষার স্থানিক লা নিবম প্রতিপালন ও মন্তাম্ভাইটানের ফেল ভূমি দুখাং সজোল কৰিছেছ; নিবম কলে প্রভাইটানের ফেল ভূমি দুখাং সজোল কৰিছেছ; নিবম কলেন করিছে ইই লোকে ও প্রকালে এবং ত্রজালোকে প্রম আনন্দ অনুভাব করা যায়। আহংপর আহিতিন্দিগতার ফ্রাণিবিন্দ্রেগণে কীর্তন ক্রিভেছি, প্রবণ করে।

শিতেন্দ্রিয় বাজি মাতেই সর্বাধ প্রম স্থাপ কাল্যাপন করেন।
তাহাদিনের কেনের নেশমান্তর থাকে না, তাহারা ক্ষেত্রসারে সর্বাক্রই
গমমাগমন করিছে পারেন। কেইই তাহাদিগের শক্রতা করে না। তাহারা
যারা প্রার্থনা করেন, তাহাই প্রান্ত হন। তাহাদিগের কোন কামনাই
আসিন হয় না। তাশকা, পরাক্রমপ্রকাশ, লান ও বিবিধ যজ্জের অইটান
করিয়া লোকের বেলপ ইনিজ্ব সজোগ হুব, এক্রান্ত লিডেন্দ্রিয়তাপ্রভাবে
সেইকপ্র হব পাছে হইবা থাকে। লান খালেন শিতেন্দ্রিয়তা সমবিত্র
এশংসনীয়। সমবে সময়ে লাতা ভোগে প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিঙ
নিতেন্দ্রিয় বিলিল কনাই ক্রুর হন না। যে লাতা ক্রোধ প্রকাশ না করিয়া
লান করেন, তাহারই শাবত লোক লাভ ইর্যা থাকে ই, কিন্ত বিনি ক্রোধ
করিয়া লান করেন, তাহার সেই লান হিন্তা হয়। মহার্বিল ইংলোক
হইত্তে প্রযান করিয়া খর্গে যে স্কুল অনুগ্র ছানে গ্রমন করিয়া থাকেন,
ক্রিতিন্দ্রেয়তা ভোগ তাহার আরি সন্দেহ নাই। মহার্বিল ইংলোক
হইত্তে প্রযান করিয়া খর্গে যে স্কুল অনুগ্র ছানে গ্রমন করিয়া থাকেন,
ক্রিতিন্দ্রেয়তাই তাহাদের ত্রসমূল্য লাভেন মূল করিল।

र्य वाङ यथानियस रशिकाणिकार्यात अञ्चलं नृद्धकं निवानगरक जिल्लाकार स्वाचित्र विद्याल स्वाचित्र स

थकात । विभि त्य दिवस्य किछ्राउँ भेतासूय इस मा, छिनि स्पर्रे विवस्य मुख वनिश पिछिटिङ इन । विनि क्लाइर वज्रामूहीत्त भवाष्य इन-न। ; ठिनि হজ্ঞশুৰ ১.যিনি কিচুহতই সভা হইতে বিচলিত ন[া]ছেন, জিনি সভাশুৰ একং থিনি আণাজেও যুদ্ধ পরিত্যার নাঁ জুৱৈন, তিনি যুদ্ধপুর নামে বিধ্যাত হন। এইকণ দানশূৰ, সাথাশুৰ, যোগশুৰ অৱণাবাসশূৰ, গৃহবাসশূৰ, ত্যাপশূৰ, चारचाविविधानगृत, क्यांशृत, चार्कवगृत, नियमगृत, रवनाधायनगृत, ওক্তক্রবাণুর, পিত্তশ্যাশুর, মাত্তক্রবাশুর,ভৈক্শুর ও অতিথিসংকার-শুৰ প্ৰস্তৃতি বিবিধ সংকাৰ্য্যশুৰ ইহুলোকে বিজ্ঞমান আছেন! তাঁহাৰা जकरलहे च च कर्वक्रुलिवचन छेरकृष्टेरलाटक शयन कविरवन । अगुनाय दवन অভ্যাস এবং সমূদায় তীর্ধে অবরাধন করিলেও সত্যবাদীর সতুশ ফরসাস্থ হয কি না সলেহ। তুলাদতের এক দিকে সহত্র অখ্যেষ্ট ও অপরদিকে ীতা আরোপিত ক্রিলে সহত্র অধ্যমেধ যজ্ঞ অপেকা সতাই ওল্লভর চৌধা উঠে। একমাত্র সভাপ্রভাবেই স্থান উতাপ প্রদান করিকেছেন এবং সভা-প্রভাবেই অগ্নি প্রভাবিত ও বায় প্রধাহিত হইতেছে। ফলত: সমুনায জনংই মতো প্রতিষ্ঠিত বহিগাছে। দেবতা, আক্ষণ ও পিরেশ সর্তা-প্রভাবেই ট্রাভ হইল থাকেন। সত্য পরন ধর্ম ; সত্যবিদী ব্যক্তিরা অনাথানে খনস্থ লাভ করেন। অতএব সত্য উল্লেখন করা কলাপি বিধেয় নহে। নহাত্ম মুনিগণ সকলেই সত্যনিবত, সতাপ্রাঞ্য ও সত্য-শণ্য হইয়া থাকেন, এই নিমিন্তই সভা সন্ধাণেকা শ্রেষ্ঠ বনিয়া বিশ্যাভ । ইইয়াছে। ১২ ধন্মৱাজ । এই আমি তোমার গ্রিকট দ্রহণ ও সত্তার कन विट्यवन्तरभ की र्वन कि बनाम । अकरण जन्म इट्यान कन की र्वन करिन তেছি, প্রবণ কর। যিনি জ্পাব্ধি ত্রক্ষচর্য্য অবপথন করেন, ভারার কিছুই তুর্লাভ হয় মা। সভানিরত দমগুণসন্দার কোট থকাট ভুলারতা মহবি ব্ৰহ্মচৰ্য্য প্ৰভাবে ব্ৰহ্মলোকে বাস করিতেছেন। ব্ৰাহ্মণ ব্ৰহ্মচৰ্য্য অন্তর্ভান করিলে তাহার পাণের লেশমাত্র থাকে না। জান্ধণ অগ্নিস্করণ তপোরতাননিরত তাক্ষণাপুে অগ্নি প্রতাক্ষ্ ইন্থা থাকে। জক্ষারী কুণিত হইলে, দেববাস ইন্দ্রও যে ভীতু হইফ খিকেন, ইহাই মহর্দিনিরের ত্রণ-চৰ্মানুষ্ঠানের প্রতাক ফ্রবরূপ। একণে পিতা, মাতা ও ওল্জনের ভুঞ্জাৰ ফল কী ওঁন কৰিছেছি, শ্ৰবণ কৰ। যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, ৪জ अ आठार्रात उंक्ताय अभाष अंत्रक इस अवर क्यांनि जीशानिरात रहत ना करन, जारान भर्त-लाक लाख रह, अञ्चलकार्यानियक्तन जाराहक.क्लालि

নট্দপ্রতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, শিতামহ্য। মুম্বা বলারা নিজালোক সম্পান কাজ করে, সেই গোলান বিধি প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিনাত হইতেছে, আগনি তাহা কীর্তন করন।

खींच कश्टितन, वधवास ! तालान चालध्य छेरकृष्टे कार्या चान কিছুই নাই। আয়ারসারে অধিকৃত ধেরদান করিবামাত্র কুল উদ্ধার হয়। পূৰ্যকালে সাঞ্জাকের নিমিও যে নিধি প্ৰবৃত্তিত হইটোইল, এখনও তাহাই নিনিষ্ট আছে ; অতএব সেই খাদিকালপ্রয়ত গোদানবিধি তোমার নিকট की उन कविटर्जाङ; अवन करा। পूर्यकारन महाराज माधारा माउवा ला সমুদার সমানীত হইলে; গোদানবিধিবিধয়ে সন্দিহান হইয়া বৃহস্পতিকে किकामा कराएठ अवश्यः ठीराएक मरचायन पूर्वक कश्टिनः; यरावाक ! গোদানের পূর্বাংর পূর্বাংই ভালগকে সংকারপুর্বক রক্তবর্ণ দের সমুদায আতৰণ কৰিয়া ৱাখিবে এবং ঐ ধেত্র সকলকে সুমকে | বছলে ! বলিয়া সংখ্যাপন করিবে। পরে রক্ষনীধে গৈ সেই সুসুত্ত ধেলর মধ্যে প্রেকণ পूर्वक "इव बायाद निक्र अवर दश्च बायाद बाला; वर्ग, व्यथ छ बाध्य क्रान" এই এতি केळावर्गपूर्वध्यत উश्तितात मत्याँ ये ताजि वाम कतिहा भिञ्जभाक्रिमहकाद्व शाद्यमान विवस्य, कृष्णशक्त हरूरेया। समू महमास्यक সহিত রঞ্জনীয়াণন করিবার সময় উহারা শিয়ন করিলে শ্যুন ও উপ্তেশনী कटिएन छेप्टर्नन कहा व्यवश्र कर्त्वा । बहेत्रार्न होयोव शांच एस्प्रेनिएनब महिहा की हरेल अमे िविनात शांश हरेल विम्युक हला याय, मत्यद नारे। **ए९ भट्ट दे**। इंडे कान सम्भिष्ठ थे निवास्त्र , समूनिक इंडेटन वर्र सद्ग्रहिक (धन् नम्बाद तान कदित्व । बरेक्कण निवदम नवश्मा व्यवकान कदित्व निम्ह-यह की नाफ हरू। बोधनाम कविया धनांठा धहेन्न धार्यमा कविरयन

त्यं, छेरत्राहरुको, श्रक्षानानिनी, यक्नीय हिर्देश क्वारतिना, क्वार्डन चालव हुटा; बेपवी वर्गामिनी, वर-विकासकाश्मि, बनागिल, पूर्वा छ उट्टिन्द्र चरणमञ्जूता द्वेषञ् मगूनाय चार्यात शील खरम, चार्यादक चर्न खनान এবং জননীর ভাতু বামার শরীর রক্ষা কতন ; আর আমি যাহা মাহা প্রার্থনা করিসাম না; ইহার প্রসাদে সেই সেই অভিস্থিত বিষয় সফস इडेक। (इ (शत्रान) क्यादार्गीमिन्दृष्टि । एक युक्तिकनक कार्या **लामका मितिल हरेश भित्र नहीं से भाग (अब अहान क्रिया शाक अवः** ভোমরা নিরপ্তর পূর্য সমুদায় বহন করিতেছ; অতংব একণে আমার-**প্রতি প্রমন্ন হইয়া আমাকে অভিস্থিত গতি প্রদান কর। এলা**তা এইরণ 🖠 প্রার্থনা করিয়া পুনরায় কহিলেন; হে ধেরুগণ। আমি তে'মানিগের স্বারূপ্য লাভ করিয়াছি; অভএব অন্ত জোমাদিগকে প্রদান করাতে আমার আগ্র-लमान क्या इरेबारह । माजा वर कथा कहिरल पत खरीठा कहिरवन, दर ধেলুপণ ৷ ভোমাদিগের প্রতি দাতার মমঃ বিলুও ইইবাছে; একণে ! দোষৱা মামাইই অধিকৃত হইলে ; অভএব মামাদিনের উভয়কেই অভীষ্ট**় লাজন পালনজন্ত ক্লেণ ভোগ করাও, ভা**হাফে নিশ্চঃই যোৱতৰ নরকে ভোগ প্ৰদান কর। যিনি গোপ্ৰতিৰূপ মূল্য; বন্ধ ও স্বৰণীদি প্ৰদান কৰেন, নিপ্তিত হুইতে হয়। যে গাখোঁ নিতাও চুদান্ত, পীড়িত, বা চুইৰল; তিনিও ব্যোগাতা বলিয়া নিনিত্ত হন। সেই প্ৰতিক্ৰণ গোণান কালে গাতা অথবা যে গাড়ী ক্ৰম কৰিয়া তাহাৰ মূল্য প্ৰদান কৰা হয় নাই, ভাষুণ প্ৰহীতাকে এই 'উৰ্জাতা ভালাবতী ও বৈধনী যেই প্ৰহণ কৰা এই বনিয়া বাজী দান কৰিবেল গাতাৰ অভাত সংক্ৰম সমুণাজ্ঞিত স্থাদি পোৰ সমুদ্ধ প্ৰদান কৰিবেন। প্ৰতিক্ৰণ গোণানে বিংশতি সংগ্ৰ চতুশ্চ হাৰিংশং বৃধ্ধ গায় নিঞ্চল হইয়া হায়। অভ্যৱৰ বলস্পাৰী, গাড়ী সমুদ্ধি দান কৰাই সর অর্থসাঞ্জ হুর। গ্রহীতা গ্রহণ করিয়া অশেনার গৃহাভিমুখে আট । অশংসনীয়। নেমন সম্পায় নগা কুইতে গলা শ্রেষ্ঠ, ডজেপ সম্পায় গাঊা গমন করিলেই প্রতিরূপ গোদাতা সমগ্র দান ফর লাভ করিতে সমর্থ 🗗 📜 হইতে কপিলাই শ্রেষ্ঠ। খিনি গোলাৰ করেন, তিনি ইংলোকে সক্তরিত্ত, খিনি গোফুলাপ্রণাৰ করেন; তিনি নিউন্দ যিনি গো প্রতিরূপ বস্তু ও ভবর্ণ দান করেন; তিনি সুসম্বিক প্রশংসা করেন; আগনি তাহা রিশেষরূপে কীর্ত্তন করুন। শ্রেষ্ঠ লোক সমুদাধ লাভ হইবা থাকে। বিনি গোবিবি অবগত নতেন; প্রাণধারণ কীরতেছে। স্থাবর ও জলম পদার্শ মধ্যে অপন শ্য বক্ৰা, ভাগদিগতে এই ধৰ্মেৰ উপদেশ প্ৰদান কবিবে ন্যা। এই ধুৰ্ম নিক্ট গমন কৰে, ডঞাপ স্বীবিকালাডের নিমিত্ত ক্ৰীবিকালাডা দক্ষেৰ সকলেৱই গোপনায়; অতথ্য ইহা সকল যানে প্ৰচায় কৰা কৰ্ত্তব্য নছে। শ্বণাপুত্ৰ ইইমাছিল ৷ তখন প্ৰস্পাপত্তি দক্ষ্ম প্ৰস্পাগতে স্পীবিকাৰ নিমিত্ত कन डेप्पन हरेटव ।

্সেই পুণাশীল মংগ্ৰাণিসের নাম কীওঁন করিতেছি শ্রুণ কর। মহারাজ ুবরত ক্ষতিত তৃষ্ণ হইতে কেইউবিক্ত হইতে লাগিল। একুলা স্বর্জীদিগ্রের नगरक शोषांच कैव ! 🍝

কৈশাৰ্যন কহিলেন, সুহঁ জনমেজন ৷ মহাুআ ভীম এইরূপ উপ্দেশ ध्यमान कविरत धर्मबाष्ट्र श्री ध्रमान विषय कृष्ट्रमञ्जल व्हेया याचा जाव प्रमू-ষ্ঠিত ধর্মের অনুসরণ পূর্মক গোময়ের সহিত ববের কণা ভক্ষণ ও বুক্তের স্থায় কিভিতলে শীয়ন করিয়া কালখাপন করিতে গালিলেন। ঐু দিন चर्या किन्न चार क्षेत्र (बात्रमूनाराय वाता यानांवि वहन कदान नारे; শবে বা শব্যোজিত থানে শাঁরোহণ করিয়াই রমনাক্ষম করিছেন। 🔭

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায়।

देवनाभावन कहिटलन, महादाय । बनस्य समाधादन बीनक्तिनान्त রাজী বৃধিষ্টির পুনরায় শাভ্যুনশ্ব ভীমকে সংবাধন করিয়া কচিলেন. শিতাৰহ ৷ আপনাৰ অমৃততুল্য বাক্য প্ৰবৰ্ণে আমার প্ৰৰুপেছা ক্ৰমশঃ পৰিবৰ্ত্তিত হইতেছে, অতথ্য আপনি পুনৱায় আমার নিকট গোৱালের ফগ বিভাৱিত রূপে কীর্ত্তন কলন।

धर्मबास पृथिष्ठिव এইकरण पुनवाय शाहारनव स्मृत सिद्धामा क्रांसरज कुक्कृणिक यश्या भी भी काशांक मानावन कतिहा कहिएलेन, राम । ত্ৰাক্ষণকে গুণসন্পন্ন ৰন্তান্ত্ৰত তক্ষ্মী ৰাজী প্ৰদান কৰিলে পাপেৰ জেশ-যাত্রপ্র থাকে না। গোলাতাকে কুর্বনই অভ্নতার্যয় নরকে নিণ্ডিড हरेड़ रह मा। **वि**ष्ठ त्य वाद्धि अन्यूज छड़ाराई जास मुख्यक्कीन विक-স্বেভিয় জহাৰোৰসম্পন্ন ৰাজী প্ৰদান কৰিয়া আন্ধাতক নিৰুষ্ঠক ভাঙাৰ

युधिष्ठेत कहिरलन, निर्धायक ! नांतू वाक्तिता कि निभिन्न किनामारिनते

স্বৰী হন। আৰু গৰলোকে ঐ তিবিধ ব্যক্তিই বিক্লোক; চন্তেৰ ভাই 🛴 ভীম কহিলেন, ধমধান্ধ ! আৰি ব্ৰুদিধেৰ নিক্ট কশিলাৰ উৎপত্তি ক!ষ্টি ও অসীধারণ এখর্ব্য লাভ করিয়া থাকে। গোদান করিয়াতিন বিষয় থেরণ শ্রুণা করিয়াছি, তালা করিয়ে করিয়া প্রকিল বাতি ধোত্তপথাপে হ'বেং, গোসমূহের মহিত এক বাতি বাস করিবে ভাবান্ খুমুগু দক্তে প্রজানস্ট করিতে এখাদেশ করিলে, দক্ষজাপতি এবং গোঞ্চাষ্ট্ৰমী হইতে তিক ৰাজি শোনুজ ও ছুক ছাৰা জীবনধাৰণ | প্ৰজাধিগেৰ হিতসাধনাৰ্থ সৰ্বা প্ৰধনে তাহাদিগেৰ জীবনোণায় নিকাহিত কৰিবে। ব্যলান কৰিবেৰ একিম্'িও সুইটি গোপ্ৰদান কৰিলে বেললাভ হয়। কৰিয়াছিলেন 👢 এলবৰণ বিমন অয়ত অব্লখন কৰিয়া 🖁 জাবিন এবং যে যাজ্ঞিক গোবিধি অবস্থন পূৰ্য্যক গোদান কৰেন; ভাহার নিশ্চয়ই ৷ ধারণ করেন, ডক্রণ প্রশাগণ দক্ষনিদিট জীবিকা অবস্থন করিয়া ভাগার কোনপ্রণেই শ্রেষ্ঠ গোফ লাভ ফইবার সঞ্জাবনা নাই। যিনি একটি- এবং *জন্ম* বর্ষ মধ্যে আক্ষাব শ্রেষ্ঠ ী আ**ক্ষা**প দান্ধাই যক্ত নির্ব্বাহ মাত্র কামতুবা ধের দান করেন; তাঁহার পুথিবীত্ব সমুখার পদার্থ এককালে 🖫 হয়। বজ্ঞ বারাই ব্যুত উৎপুথ ইইয়া থাকে। 🚨 পায়ত গাছটিতে লান করিবার ফর লাভ হয়। দে বাজি শিষ্য নহে; ৰে বাজি প্রতিষ্ঠিত ইথিয়াছে! এপৰবৰ্ণ উহা পান করিয়া প্রম পরিপুটি। ত চাহালীনে প্রাগ্রণ; যে ব্যক্তি অগ্রদাধিত এবং যাতার বুদ্ধি অভি^ন্তন। প্রজাবণ সর্বাহ্যে উৎপন্ন ইইবানাত্র ভূষার্ভ বালক ধ্যেন পিতার এই জীবলোকে অপ্রজাবিত জুলাশ্য রাক্ষমধল। অনেক মনুবা আছে শ্রণাপ্র দেবিবা খবং অযুত্তপান করিলেন। ঐ অযুত্ত প্নেনিবল্ধন প্রজান এবন্ধইহাতে অলাপুনা নাখিতেৰ সংবাটিঃ নিগাল অল নতে; যদি তাহা- পতির প্রম পরিভ্ত হওয়াতে, ভাহার মূব হইতে স্বম্ব উল্লাৰ প্রভাবৈ নিমকে এই ধর্মের উপুদেশ প্রদান করাইবং, ভাষা কইলে নিশ্চটেই অনিষ্ট স্বৰভী সমুংশত ক্ষল। অনন্তর দেই স্বরভী প্রকাশিষ্ট্র মাতৃত্বা, किनांगरणव साहे कविराजन। छेशारमच वर्ग श्वरार्गद छाए, छेशाबा श्रका তে ধর্মপুরাজা । বৈ সম্পুমহীপাল এই রহপেতিনিদিওট ধর্ম শ্রবণ । দিংসার জ্বীবন ধারণের একমাত্র অবস্থন । যেমন শ্রোত্যভীর তরজ-কৰিলা গোলার পুর্বিক শুন্তবাক সম্পায় লাভ কৰিয়াছেন; একণে আমি বিশ্বপ্রভাবে কেন উংপুর ভ্যুত্তর্প লাই অ্টুডবর্ণ কণিলাগণের অন-উশীনর, বিবগব, নূর, ভগীরব, যৌবনাব, মাছাত, মৃচকুক, ভ্রিছায়. বিষ্ণু গুরুত্মন তাহাদের বংমগগ্রের মুখ ইইতে পরিপ্রষ্ট ইইয়া মহাদেশের নৈষ্ধ, সোমক, পুৰুৰ্ধা, ভৱত, দাণৰ্ধি বান, দিনীপ ও অভাভ ৰাজাৱা , মন্তকে নিপতিত হওযায়ত তিনি, সাভিশ্ব ক্ৰুত্ব হইয়া লগীটনেত্ৰ দাৱা বিধি অনুবাবে ৰোগান কুৰিয়া শূৰ্গনাভ কৰিয়াছেন। মহাবাদ মাকাতা। কুশুনাৰিৱের প্ৰক্লিড দৃষ্টেশাত কৰিতে নাগিলেন। ইংহার দুষ্টেশাতে বজ, দান, তণতা, ও গোদানে, সততই নিযুক্ত ছিলেন; অতথৰ তুমিও ু বোধ হইল বেন কণিসাধৰ দত হুইতেছে। পরিভাবে পূর্যক্রিলে মেখ-কোঁরৰ রাজ্য গ্রহণ করিয়া রংস্পতিনির্মিষ্ট ধর্মান্ত্রসারে প্রীতমনে ত্রাক্ষণ-ু মন্তরে বেমন বিবিধন্ সূমুপের হয়, তজ্ঞাণ সহাদেবের সেই ক্লোধদৃষ্টি প্ৰভাবে কশিলাগণের বৰ্ণ নানাপ্ৰকার তুইল। তল্পৰেচ ঘাহার। উাহায় क्काथपृष्टि चिकित्म कविया चैतवान हज्यात्र त्व मवेनान्त्र हुरेश्रक्तिन, णाशांद्राहे क्करल भूर्यात स्थाय स्थानातमाना विका ।.

অনতার প্রকাপতি কক ভাগবান্ ভূতনাধকে কুল দেখিয়া সংবাধন পুৰ্ব্বক কহিলেন, দেওঁৰেব। তোমাৰ মীন্তকে বংসদিগোৰ মুখণবিভাই তুত্ব-ফেৰ নিপতিত হওয়াতৈ কুৰি অমৃতর্গে অভিষিক্ত হইয়াছ। গোসমূলকৈ মুখণৱি এট खरा केषा है जिस्हें विनया পরিরণিত হয় না। नेनधत যেমন অমৃত সংগ্ৰহ কৰিয়া পুনৱায় ভাহা হৰণ কৰেন, ভদ্ৰূপ কণিলাগৰ অনুত্রভুত কৃষ করণ ক্রিয়া থাকে। বায়ু, আঁঘ, স্থবৰ্ ও সমুক্ত বেষর क्वनरे पवित्र दरेशात मीहर, उत्ताम च्याड त्रवत्त्व के भीत हरेता ।

এবং গাজীববসকর্ত্বক দুগ্ধ শীত হইলেও কদাপি গুৰত বলিয়া পরিগণিত হয় না। কপিলাগণ সূত ও দুগ্ধধার। বাবা এই বিশন্ধাবের পৃট্টিলাগন করিবে। সকলেই ইহাদিবের অধুত্যর ঐর্থ্য অভিলাব করে। প্রজ্ঞান পতি দক্ষ মহাদেবকে এই ক্যা কহিয়া তাঁহাকে কতকণ্ডলি রাজীর ক্ষিতি এক ব্যক্ত প্রদান করিলেন। তখন ভর্মান্ ভূতনাথ পরন পরিভূট হইয়া কেই ব্যক্তকে বাহন ও ক্ষেত্রকলে নির্দাহিত ক্রিলেন। এই নিমিত্ত মহাকেবের নাম ব্যক্তক্রক বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াকে। আর ঐ সন্য দেবলগ্ এক ইহ্যা তাঁহাকে পশুদিবের অধিপতিকপে পরিক্রিত করিয়াছিলেন, সেই নিমিত্তই তিনি গোলমুদায়ের অধিপতি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন।

তে ধর্মনাল । এই নিনিই সম্দাধ গোদান অপেশা কপিলানানই উংকৃষ্ট বলিয়া পরিবর্ত্তিক হইবাছে । পাজী সম্দাধ জনতে শ্রেষ্ঠ পদার্থ ও জাবিন্দ্রপূর্ণ । উহারা অন্তসভূত, প্রশাপনিত্র, কামপ্রণ ও ক্রামিষ্টিত । অতএব গাজীলান করিলে সম্দাধ অজিস্বিত প্রব্য দান করা হয় । মনিবপ্রশাসকামনা করিয়া গুলাচারে এই গোসন্তব সূতার পাঠ করিলে তাহাপেরপেন্দ্রমাধ পাপ বিনাশ এবং অনাধানে পশু, পুল, ধন ও এ ইন্যানাজ্জ্য । শান্তিকর্মা, তর্পান, বৃদ্ধ ও বাগাকের ভূপ্তিসাধন এবং হব্য, কব্য, বিবিধ ন
যান ও বস্ত্রদান করিলে যে ফল লাভ হয়; গোলাতা এক্যাত্র গোদান
করিয়া সেই ফল লাভ করিক্তেশান্তর স্থেপিত নাই

অষ্টদপ্ততিত্র্ম অধ্যায়।

ভীথ কহিলেন, ধর্মরাক। পূর্কাবের ই ক্যাক্রবেশ সৌলাস নরপতি
ক্রমান্ত্রেন তিনি একগা সর্মবেগকচর খীয় কুরপুরোধিত
ভগবান বলিষ্ঠকে অভিবাদন পূর্কাক কহিলেন, ভগবান। ত্রিলোক্যবেগ
পবিত্র বি এবং মন্ত্রাস মান। কিঞান মন্ত্রাপাঠ করিলে, উইস্কৃত্র পুণ্য লাভ্রনিত পারে, তংকস্কৃত্র আমার নিকট কীর্ত্রন ক্যান।

ভখন গ্রোমন্ত্রবিশারদ পরম পবিত্র মার্কি বিশিষ্ঠ গ্রো সমূলায়কে নমকার কৰিয়া সৌদাসকে সংখাধনপূৰ্বক কহিলেন, মহাৱাজ ! গোসমুদায়ের মাত্র হইতে ওগ্ গুলুগন্ধ ও অভাভ প্রকার অগন্ধ নিঃস্ত হা 🖟 উহারা প্ৰাণিগণের খিতি, মজন, পূত, ভানিগাং, সনীতন, পুষ্টি ও লক্ষ্মীর কারণ বলিয়া নিদ্দিট হইয়া থাকে। অতঐয় উহাদিগকে ঘাষা প্রদান করা যায ভাহা কখনত নিখাল হয় না। প্রিতের গোলমুলাংকৈ লোকর অল, (भरवास्मित्र ०।भीय र्क्षवा, चारांकांत्र, व्यक्तित, यद्ध ও यद्धरुतंत्र कांत्रन्, ধনিত: জীতন কৰিয়া থাকেন। গোদখুদায় প্ৰাক্তিকাল ও সায়ংকালে এবং হোমসময়ে মধার্যগাতক হবি প্রদান কুরে, অত্যাধ যাহারা বেরুদান করেন; তাঁধারা অনাবাদে সমুদাধ দুছ্তি ২ইটেড বিমুক্ত হন। শহ্র ধেলুর এখীবর শতধেত্রদান হরিলে ভাহার যে ফল লাজ্ হয়; শতধেত্র অধিপতি দশ-ধেন্দ্ৰ এবং দশবেত্ৰৰ অধিপত্তি এফটীনাৰ ধেন্দ্ৰ প্ৰদান ব্যৱহা সেই ফগ লাভ ক্রিতে পারের। যাহারা শত বেত্র অধিশতি ধ্যাও অন্যাধ্যানে প্র-লুখ, ঘাঁহারা সহস্রাসহস্র ধেহার অবিপতি হবঁয়াও স্বৰ্থাজ্ঞিক এবং থাহারা সমুদ্ধিশালী হুইয়াও ভূপৰ হয়, ভাহাদিগের সংবার বলা ক্যন্ট কওঁব্য ৰতে: স্বাংস্থান্য দোহন পাজের সহিত বন্তুসংবী ভ সবংসা কণিলাবেত্ প্রকান করিলে অন্যালে উভয়লোক জয় করা হয়। সাধারা শ্রোতিয নোক্ষণকৈ প্ৰযুগ ডি ধীৰপুত্ৰ বসবান অগজ্ঞ ভ হুৰ দান কৰেন, জীহাৱা প্ৰতিক্ষন্তেই অভুল ঐথব) নাম্ভ কৰিতে পাৰেন। । গোনাৰ কীৰ্তন কৰিয়া শ্যুন ও গাত্রোখান, প্রাঠঃকাল ও সাংকালে গোপমুদার্থকে নবকার, গৌ-মুত্র ও গোম্ব দশ্যে অবজ্ঞা পরিহার ১বং টোমাংস ভক্ষণে বাসনা প্রিত্যার করে। অবশ্য কর্ত্তব্য ! বাহারা এইরূপ নিম্নন প্রতিপালন করিতে পারের, তাঁধারা এবনট পুষ্টিলাডে সমর্থ নেন । গোসমুদাতকে অশ্রজা করা कर्रानि विरुष्टमारकः। अञ्चा भक्षभरम् विरूप्तिकः मृत्यसः कृतिनव अन ব্যোমাম কার্ডন ক্রিটেব। ব্যোমহমিপ্রিত জ্বলে স্থান ও গোকরীবে উপবে-मन कहा थरण कर्तनां। लाकबीरम स्थाना, मूळ उ पूर्वरेग পরিত্যান कहा कर्माल विरक्षत नरह । योहारा आद लाहर्ष , छेल्दि हहेगा घृहरक्षीकन পূৰ্মক'পশ্চিমদিক মবলোকন, অন্নিতে ঘূতাইতি প্ৰদান, যুভ মারা মন্তি-বাচন, মুডদান ও মুভভোজন করেন, উথিদের গোসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হযু। যে ব্যক্তি গোমতী বিভা দারা সর্ধারত্বক বিসংধর মন্ত্রপূত করিয়া আক্ষণকে मान करवन, डांशाटक कबनर त्नीक शाला लिख खाँटड रव मा। कि मिनी,

কি বজনী, কি নিঃশক প্রদেশ, কি ভানজাণ সান; সর্কালে সর্কাল সকল মহব্যেরই এই বাব্দ উক্রারণ করা আবতক যে; নদী সমুদায় যেমন সাগরকে প্রাপ্ত হয়; ভক্রাণ স্ববর্ণসূত্রসম্পান পুরবর্তী সুরক্তী ও লোকজোটা থেম সমুদায় প্রধানক প্রাপ্ত হউন, স্থানি সর্কাল গোলজায়কে কর্পন করি এবং গোলমুদায় প্রাথাকে সতত দর্শন কর্মন, আনি গোলমুদায়ের আপ্রিত ও গোলমুদায়ও আমার আপ্রিত এবং প্রেসমুহ যে স্থানে অবস্থান করিবেন, আমাকেও সেই স্থানে অবস্থান করিতে কইবে। ছে মহারাজ ! লোকে , মহাভবের সময়েও এই াক্য উক্রারণ করিলে অনাথানেই তাহা হুইতে বিমৃত্য হয়।

একোনাশীতিত্তম্ব অধ্যায়।

হে নহারাজ। পূর্কে গোজাতি শ্রেষ্ঠ হ লাভের নিমিত্ত লক বংসর কঠোর তপোন্থর্তান করিবাছিল। ঐ সময় তাহাদিদের মনে এই বাসনং হইযাছিল নে, আমনা সমুদার দক্ষিণার মধ্যে প্রধান হইব; আমাদিদের প্রীষ্ মিশ্রিত জলে আন করিবা প্রিত্র হইবে না; লোকে আমাদিদের প্রীষ্ মিশ্রিত জলে আন করিবা প্রিত্র হইবে না; দেবতা মন্থ্য প্রভৃতি সকলেই প্রিত্রতা স্পাদনার্থ আমাদের প্রীয় ব্যবহার করিবে,এবং গাঁহার আমাদিদের লোক লাভ করিতে প্রিত্রন।

গোমমুদায় এইলপ কামনা করিয়া লক্ষ্যুসর কঠোর তেপোল্র্জান করিলে, অগবান প্রক্ষা তাথাদিগের প্রতি প্রসঙ্গ হইথা, কথিনেন, আমার ৰৱে তোমাদের সমূলায় কামনা সঞ্জ ইইবে। অভঃপর তোমবা ইহসোঁকে অবহান কৈৱিয়া প্ৰাণিগণের নিভার করা গোরমুহ ভ্ৰমাৰ নিকট এইলপ বৰ প্ৰাপ্ত হইয়া অধ্যয়ি পোক সমুদায়কে পবিত কৰিয়া আসিতেছে এবং সক্তা লোকের আশ্লয়, প্ৰম প্ৰিত্ত ও সৰ্বা-স্থুতের শিৰোধাৰ্য্য বলিয়া পরিমণিত হইণাছোঃ অ'ড্এব যে ব্যক্তি প্রাত:-কালে গোস্থাহকে নম্ভার করেন, তিনি নিশ্চাই পুষ্টিলাছে সমর্থ হন। যিনি ব্রাহ্মণকে বস্ত্র ও কলিদ বর্ণ বংসের সহিত প্রথিনী ক্লিলা বেল্ল প্রদান,করেন, িনি ভ্রন্ধলোকে, যিনি ভ্রান্ধরকে বস্ত্র ও লোহিত বৰ্ণ বংলের সহিত প্রধিনী লোহিত বৰ্ণা ধেলু প্রদান করেন, তিনি অর্বালোকে, যিনি বস্তু ও তিতিধ ধর্ণ বংগ্রের সহিতে প্র্যালনী 'নিবিধবর্ণা ধের প্রদান করেন, তিনি চন্দ্রলোকে, যিনি বপ্র ও বেত বর্ণ বংসের শহিত প্যঞ্জিনী খেত ধের প্রদান করেন, তিনি ইন্সলোকে, থিনি বস্ত্র ও কৃষ্ণবর্গ বংসেই সহিত প্রথিনী কৃষ্ণা ধেল্ল প্রদান করেন, তিনি অমিলোকে এবং মিনি বস্ত ও গুলবর্গ বংসের সহিত প্রধিনী গুলবর্ণা (पद्य ल्यान करवन, छिनि चयरलांद्रकृ नकरलब निकड़े नथान लक्ष्टक অবিকারী হন। খিনি আখণতে ক্লাংক্তণেহন পাত্র ও বন্ধের সঠিত জলফেনের ভার ভারবর্গ সক্ষেম প্রবিদী ধের জ্লান করেন, ভালার ৰক্ণলোক লাভ হয়। যিনি কাংজ্বোহন পাত্ৰ ও বঞ্জিৰ সহিত স্বংসা বায়ুৰমুখিত পুলির ভাষ ধূমর বর্গা ধেলু প্রদান করেন, তিনি বাযুলোকে পুষ্ণা হন ৷ বিনি কাস্যোগার প বস্তের সহিত হিরণাবর্গ পিরুলাক্ষা সবংসা ধেনু প্রদান করেন, কাহার কুবেরলোক লাভ হয়। বিনি কাংস্ক-দোহন পাত্র ও বন্তের সভিত পুরবর্গা সবৎসা ধের প্রদান করেন, তিনি পি ঃ গোতক সমান লাভ করিয়া খাকেন। মিনি ভ্রাক্ষণকে কণ্ঠভুষণ অভান্ত অপকারের সহিত সবংসা ওলাকী ধের্ম প্রদান করেন, ভারার বিষদেবগণের লোক, যিনি ভ্রাহ্মণতে বস্ত্র ও গৌরবর্ণ বৎসের সহিত প্য थिनी (तौरवर्ग (यस धनान करतन, छिनि वस्थितित द्वाक जाटक व्यक्तिकारी হন এবং িনি কাংস্ফলোহন পাত্ৰ ও উত্তের স্কৃতিক বেতক্ষ্মন বৰ্ণা সংখ্যা ধের প্রদান করেব, তিনি নাধাগণের সোক লাভ পূর্মক পরম স্থশ অহতেব ক্ৰিয়া থাকেন। যে'ৰাক্তি ত্ৰাহ্মণকে সৰ্ব্যৱস্থাক্ত প্ৰশন্ত পূৰ্চ বুৰ দান করেন, তাঁহার মহুদাণের লোক্য বে ব্যক্তি ত্রাক্ষণকৈ দর্মর্যভ্রময়খিত नीलकेटनवर ध्वा दय बेर्सन करवन, जाशव गण्डम खन्वश्रवानिशुद लार्क ্বং হৈ বুড়ি বোক্ষণকৈ সক্ষরত্বিভূষিত বঁঠাতীরণমূক বুবু দান করেন, তাঁহার প্রজাণতির লোক লাভ হইতা থাকে। যে মহামা রোগানে একার নির্ভাহন ; তিনি কর্ম্বোর ভাষ প্রকাদপত দিব্য বিমানে আরুচ रुरेश जनमजान एक भून्य क जनाशात्म चर्श गरन कतिया विदाजिक हैंग ।

करार तथा विकेशको स्थापनियां स्थापनियां सामग्रीको स्थापनियां स्यापनियां स्थापनियां स्थापनिया निवासमाहरू मान्ववित्र क्टर । दर नेशाची रिवरि श्वासंक द्वास रास मुहक्त, তিনি কাই প্রকর্ম ব্যেম রোম গরিমিট বংগর সর্বাহ্মৰ পদক্ষের করিয়া <u> पश्चिम्बर्ट कार्वकृत्य सम्बद्धन पूर्वक सङ्घ्य स्वीत्यात स्वित्य समर्थ स्व</u> गरमञ्जाहे।

অশীভিতম সাধ্যার।

रर बहाराम । जाररकांव क बायुक्तारव बाहबन नूर्वक "दूछकीत-बान चुरजाश्यातिका कुछनती ও कुछावर्श्वकत्या ८४% त्रमुबाय सिवस्क चारात चामरत ,दिशांकिछ रुकेंग ; कुछ चारात छत्ररत, नाकीरछ, नर्साटक स बरमांत्रामा अधिकित बारक : त्यस महानाव बामान बट्टा क শশ্চাতে চ্ছুৰ্ফিন্তে ৱহিবাছে; আৰি সভত গোৰখো বাস কৰিবা থাকি" এই মন্ত্ৰী অপ করা অবগ্র কর্তব্য। যে পুরুষ সম্ভাও প্রভাত नवर्ष चाहबन পूर्वाक धरे मञ चन करतन, छाहात विवननकिछ । नान সমুদার বিনট হইয়া বায়। যে স্বানে স্থৰণমৰ প্ৰাসাধ সমুদার স্থানাভিত ও সরনধী बन्धाविनी । প্রবাহিত হইতৈছে, বধার অপরা ও বছর্মের। নিঃরর বাস ক্রিতেটে এবং বধার নবনীরণ প্রস্কুল জীররণ নীর बुक, मधिकन निवाल कालबाकिक नकी नब्लाब खेराहिक इरेएकर्ड, ৰঙল গোদাতা দেহাতে নেই উৎকৃষ্ট ছাৰে ধৰন কৰিবা বাকেন। বিৰি বিধানাপ্ৰসাম্ভে লক ৰোৱান করেন, ডিনি পরম সমুদ্ধি লাভ করিয়া। দেবলোকে স্থাদ্য হব। তাঁহার পুণ্যবলে ভাহার পিড়কুরের বশ পুরুষ ও ৰাতৃকুলের দশ পুকৰ উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন এবং জাতার কুল পরৰ পৰিত হয়। ধেতৃপ্ৰমাণ তিল বেতু প্ৰমান ক্রিলে মমলোকে কিছুবাল वाजना हरू ना । त्वामबूर्याय भवीय भवित्व, अवराजन अवस्था द्वारावाय बाजा ও উপমারহিত। উহাদিবকে বজ্ঞে নিধন, বাঞাকালে शक्ति भाटर्व दाचिवा श्रवम 3 छेनवुङ कारण मश्नद्ध दावान कविद्य । कारण्ड-माह्मभाव, वजन ७ क्यानीत्वत नहिल भुक्तभाना नवरमा व्यक्त द्वारान করিলে নিজার্ভ মুল্লবেশ্র ব্যবস্থার বির্ভৱে প্রবেশ করিতে পারা বার। ভক্লা, বৰ্কণা, বিশ্বক্লা, ৰাতৃত্বৰূপা বেলু সমুধ্য আমাৰ মূল্য বিধাৰ करून, প্রতিদিন এই বাক্য কীর্ত্তন করা সকলেরই কর্ত্তব্য। গোলান पर्भक्ष छर्ड होन ७ ब्राहान कन पर्भका छर्ड का चाँव क्रिक्ट ू नारे। श्रीनान कार्या चटनका छै९कृष्टे कार्या वयन इव बारे हेरेटन वा। (पूर प्रकृ, लावू, गुक, भूक, पूर्व श्व व्यव वांवा वक्कांथव कविता बाटक, प्रख्याः खेरा बटनका छेरकृष्टे बार्व कि बाद्ध । यात्रा बाबा अरे চৰাচৰ অগৎ ব্যাপ্ত হববা ইবিবাছে, নেই ফুট ভবিব্যের বাশ্তি থেয়কে अवकार कवि। वहांबाकः। এই चार्यि द्यांत्रयुट्टव क्ष्म अपूर्णाद्वव किर्वेश्त्म माज कीर्धम केरिनांव। क्लाफा श्रीमान बर्लाफा छैरकृष्टे नाम अनर खांजबू-দাৰ মেশেকা উৎকৃত্তী আঞাৰ আৰু ক্ৰিছুই নাই।

भीच क्षित्तन, वर्षहाम ! वद्या वान्त क्षेत्र क्या क्षित्रम, बहादाम त्नोवाम श्वावाय क्यारे मार्काएकृहे कावा और क्रिका क्यिया जावनश्वरक গোগাৰ করিছে লাগিলেন। ঐ কার্যা প্রভাবে উল্লায় উৎকুট জোক नक्षांव गांच व्हेबांद्र ।

धकानीतिकृत वर्षात्र ।

वृधिक्रिय क्रिएनम, विकासर १ और मनाइड मीमार्ग लागाना पवित्र स

गविजयोगभारक पांच किन्नूरे वारे, मागद्वि छाराज नीति स्वयं। योग परित्रम, वर्षस्य । प्रथमास्य सर्वार्यक्षित्रम्य भ्रह्मान्य रिवरक केन्न्नि जीर मुक्तम्य वाका ज्ञासास्य रचाना क्ष्मिन्य । विरमानगढ्डा स्थानहान वरस्था वर्ष के विर्म कि colored transfer gallenien mit fin eight, dien, lagent fen करिया निवासारम् । प्रशासिक वार्त्यः कार्यः स्थाः । त्यांत्रास्यः वार्त्यासः गायानाः, त्यांत्रास्यः स्थापिक क संस्थानास्योगः स्थानाः स्थापः । त्यांत्रासः REPORT OF THE PROPERTY OF THE

गात वर्षण दिल्हे एका जान्यित सुरिवंग महिनावित्तमः काल विद्यास्त्र स्वा

श्रक्त वीकान् उक्तव कृषास्ति वहेश निश्चक्त वर्गते त्वरणान्यक विकारवन्त्रक विकार्ण कवित्रम, निर्का कृष्ण स्वराह्म व्याप वर्गाने ग्राक्तिपकृष्टे र त्वान कृष्णात वर्षाम कवित्रम्म स्थाप पान चान नाक क्रिक्क नवर्ष दर । दिस्त्व कान्-पृथ्वित कार्यासुनाद्द वर्गरकारः क्तिकारका । बहुक्त बागन नायन कि । कान् बहुन्। वक्त बहुन्किक विद्यारक १ रक्ष्यार व मधानवनीय द्वार कि १ अधिक अनार्य कार्या रहाम् वत चरणकाकृत्र विवेक गरिक १ जागीन जानाव निकृत्रे और अपूराय ब्रह्मंड कीर्श्य क्लब ।

जनमः धर्माचा त्वत्रवात अक्टलत्वत वाका आवर्ष कविया **जीरांटक** नत्यांचय पूर्वक केश्रिकत, वर्ष । दर्श्व टाकार्य कीवनन कीविन बरिवाटकः, रबस् बानवन्नरनत्र केरकृष्ठे अर्जुषक्षन् धवर रवस्रहे नवत्र निका छ गरिवणा मेनावम नवार्थ। वरेकन कियाको चाटक ८५. नृतर्क (शराकातक नुक वा थाकाटक केरांडा विषक्की ककांड विक्रे वयन क्विया नुक्राटकड विभिन्न फैरिटक विका करकैंकि क्षियोद्दिन। क्रायान् क्रमतर्वादि ठाशक्तिक नत्नावक मणन्त कतियाँ खाशक्ति नक्तिकर विक्रिकेट वह बारान कविरानन । उपन छाशानिक्षां प्राधिकरका पानान रपता पश्चिमार्थ, তিহার অধ্যান্ত শুক্ত উলাক্ত কলৈ। হব্যক্ষাবাধ পান্ন পাৰন বিবিধ্বৰ্ণ-थ्य नकन बरेक्टम जनांद नहर मून नांच मूर्यक वयक्रमांत लांचा बाह्य क्षित्राद्ध। ब्राजमूनाव विदा प्राजनायम् । अरे निर्वित क्षांनाम मेव-ৰাম বান অপেকা প্ৰশান্ত। বে সকল সাধু ব্যক্তি অবকাৰণবিশুভ হুইৱা भाषांव करवन, **डांश्रद्धारे रेक्टलाटक कुछी ७ गर्सादा**र रिप्तश পরিবর্ণিক হন এবং পরলোক্ত পরীব গোড় গো-লোক লাভ্যকরিবা থাকেন। গ্লো-লো-त्व इक नवूराव सठछ चवक भूग, चवपूर का क क्वर विद्वेषकाहुत পরিপুর্ব ; ছ্মিসর্ছার বাশিষর ও বাঁগ্রাসকল কাঞ্চন্তর। 🛊 ছার্টের क्लान्य मयुप्तार राष्ट्रार्क महन विनिद्ध । बरकाश्नवरम ऋगाज्यि, ণভবিৰহিত এবং সর্বার্ত্য ক্ষর বিষয় প্রকল মণিবর প্র ও প্রবর্ণ नर्ग क्यांव नवविक बीन्यंव ६ क्यांच गढा गढिल्लं , बच्चे नव्हादिव जीवसूबि निर्मन बूद्धा, बराधसावूद्ध दुनि, यदर्ग विक्रमित कहवीद दुक् क्तर्क क्षरः बांबा ब्यायव ७ प्रश्मित विशिष गायान् वयवकुष्ठ क्षरः स्वर्ग দিবি দিকল মণিবছৰচিত অভি ননোহৰ শিলাতৰ ও বছৰৰ উল্ল শুড়ে ল্যুশোভিত। পুৰাৰ্মা ব্যক্তিৰা শোৰসভাপৰিধীৰ হইবা অভাৱোন গণের সহিত বিবামে আন্তোহণ পূর্মক পরত স্বর্ণে অহনত তবাহ পরিজ্ঞানণ कविषा थारकत ।

ৰোৰাতাৰ ছুল্য ৰোজাৰাশালী আৰু কেহই নাই। ভৱৰান জাত্তৰ वशतान् बाब् छ बक्ष्पटक्य व्य ब्रमुनाव चाद्रन चाविनका करान, द्रशाहान-निवा वरीचावा समावादम दनरे ममुगाद त्नांक नास स्विद्ध नवर्ष स्व । ভগৰান্ 'প্ৰজাপত্তি পাজীবিধের বৃগত্তা, ছক্ষণা, ব্যক্ষণা, বিশ্বস্থা ও बाला कर कद्रकरी नाम कृतिना कृतिहास्त्रन ; श्रीकिनियल मानक स्रेता এই সমুদাৰ নাম জল কৰা সৰ্বাচ্ছেজানে কৰ্জনা। সে ব্যক্তি গোওখনা ও গাভীর অহর্যন কৰে, গাড়ীগুণ কান্ত্র্ইয়া ভারাকে ছুলঁভ বন প্রাণ্ডন करिया बाटक। याद्यां कराणि अधिनमुहाद्यक व्यक्तिके किया करेंद्र शु. श्रुप्त विरुक्तिय स्टेरी मध्दे हिट्य मनकावानि यांता महात विसादह काठवा करव । चाव प्राह्मण क्षिम विका क्षेत्र का व्याकृतनामः विका विका 🗫 कुछ शाम, सिम विवय केंक् युंड शांच क ज़िन विवय राष्ट्र कक्त कश्चियां नीविटनार परवार हर कुछ भाकादे केर कुछ द्यारक मनवास क्षिताहरू वाहा बदरांद गरिक भगार्थ भ्राप्तमा भिक्कित, इत्वर वृत्र सम्बद्ध कृतिक त्वर क्षत्रां दशीय क विकासन करने, जाशायन मिन्हारे दशानानिक क्षेत्रिकः त्व ब्राक्ति तक यान धाकिरिन लाग्नर हरेएक यह माहतन नुर्वाक क्रमाहा नामक बायक करत, काशाब क्षेत्रकात कृता नासक हरेटक विकासके हर । अस्पना किटारिशन क्षणांत नशक्ति स्टेश के विकास क्षणांक क्षणां क्षणांत क्षणांत नशक्ति । त्यसन महार नामा के निक्क नार्रात । जाकननिन्दर क्यांत्रिक्वित प्रमाहाक क्षांकाकात्वा । व्यक्ति वार्ष्यक क्षांकात्वा क्षांकात्वा क्षांकात्वा क्षांकात्वा क्षांका व्यक्ति क्षांका व्यक्ति

ত্রাক্ষণদিবের অংগ কর্মব্য। তিন রাত্রি উপবাস পূর্মক গোমতীমন্ত क्ष कृतिया भूलकामना कृतिरल भूबलाख, व्यर्थकामना कृतिरल विकास এবং শতিকামনা করিলে পতিলাভ হয়। ফলতঃ এই মছপ্রভাবে भानविक्तित्वं मभूनाय कायना निक व्हेट्ड शाद्य । शामभूनाद्यव स्मवा कवित्व छेशांवा मध्ये हरेश विकास विकासिक वद श्रामा कदा। गान्धी-शुन बंद्रिक वाधान बन व नर्सकामध्या ; उद्दानिश्व बट्नका टार्क व्याद. কিছুই নাই।

८० धमाबाम । यहिंग रामधाःम এই कथा कहिर्दम टेडमहाँ। राकरानर रे ভাগায় উপদেশাল্লসায়ে প্ৰতিনিয়ত গোপুৰা কৰিয়াছিলেন, শতএৰ তুমিও যহসহকারে নিত্য গ্রোসমুদায়ের পূজা কর।

দ্বাশীতিত্য অধ্যায়।

युधिक्रैत कहित्त्वन, निखासर ! किक्रान त्रासदय नच्चीत वर्षिन वर्षेत्र ভাৰিণতে আমি নিভাক্ত সংশ্যাক্ত হইয়াছি; অভএব আপ্নি উহা কীৰ্ত্তন

खांध केटित्रन, बरम। आबि बड़े छेलात्क त्यां छ लखी मरवान नायक भुद्रास्य हेडिशम को उंग कदिए हि शार्य कदा। अवना नची गत्नाव्य ত্বতি ধাৰণ কৰিয়া গোসমূহের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। গোসমূদায় ভাহার অলোলিক ৰূপ সন্ধূৰ্ণনে বিশ্মিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূৰ্ব্যক কহিল, দেবি ৷ তুমি কে, কোথা হইতে এ স্বানে উপস্থিত হইলে এবং কোৰ্ স্থানেই বা ধুমন কৰিবে, আমৱা ভোমাৰ অসামান্ত ৰূপ দৰ্শনে নিভান্ত विन्धवाविष्ठे द्वेषादि । अञ्चव कृषि सामानितान निक्ते वे मय उ व्छा छ मिव क्टब की खेन करे।

ত্ৰৰ লক্ষা কহিলেন, হে গোপ্যুলায়। আমি লোক কালা খী; रिवडानम् स्थकत्त्रंक पद्धिकाद्धः इडेया हिद्रकाज क्षेट्रप्रकांत्र खंदन्यनम् स्थकत्त्रंकः ামাশ্রিত হইবা চিরকান স্বভোগ করিতেছে। ইন্স, চল্ডু: স্বঁট্, বৰণ ও ৰ্মি প্ৰভৃতি দৈবতা এবং মংবিদ্ৰ আমাকে আশ্ৰয় না কৰিলে। কৰ্মই निकिनाटक मधर्य रून ना। व्यासि याशामितार नतीरत धविष्ठे ना ३३, তাহানিগকে ঋৰণ্ডই বিনষ্ট চইতে হয়।। ধণ্ম,অৰ্থ ও কাম ক্ৰেবল ঋামাৱই 🗄 আশ্রব লাভপুর্মক অবস্থান করি।। বাকে। এই আমি তোমাণিধের নিকট 🐇 ষ্মাণনার প্রভাব কীর্ত্তন করিলাম। এক্সণে ষ্মামি ভোমানিগের দেহে বাস কৰিতে বামনা কৰিতেকি; ভোমনা আমার সহিত সমবেত হইয়া · প্ৰম স্থাৰ কাল্যাপন

ধেরণ কহিলেন, দেবি ৷ তুমি শ্তিশ্য চঞ্জা ও বছন্সন ভোগ্যা এই নিনিত্ত ভোষাকে ৰাশ্ৰৱ করিতে আমাদিধের অভিসাধ নাই। আমরা অভাবতই ৰূপসন্দন্ধ ৰহিয়াছি; স্মতৰাং তোষাকে আগ্ৰয় কৰা কিছুদেই ষ্মাবণ্ডক বোধ হইতেছে না, অতএব ভূমি বধা ইচ্ছা প্ৰস্থান কর।।

ষেত্ৰণৰ এই৯.পে প্ৰজ্যাৰ্যান কৰিলে লক্ষ্মী ভাহাদিৰকে সংখ্যাধন কৰিয়া ক্তিলেন, ধেতুগৰ ৷ আমি ড্যোমাদিলের বাকা শ্রবৰ ববিষা বিক্ষাপর হুইলাম। লোকে বছ থফেও খাষাকে লাভ করিতে সুমুর্য হয় না কিন্তু তোমরা অনাধানে অনাধরপূর্কক আফ্রাকে প্রবিত্যার করিতে উভত হইয়াছ ৷ একণে ব্ৰিলাৰ লোকে আহত না হইয়া সমং অভেৱ নিকট 🗓 উপস্থিত হইলে জাহাকে অবগ্ৰই পৰাস্থত হইতে হয়। এই যে এই কোকঞ্চবাদ बिर्याण्य, देश क्यनहे चर्नक नटर । ,वांश रुडेक; (पर, पानर, शक्क् ; न ণিশাচ, উরণ, ৰাক্ষণ ও মহাবাণ কঠোও তংশাহণ্ডান করিয়া আমার · নিতাত সমুংস্ক ৰইয়াছি ; অভএব আপনি ইয়া আমার নিকট কীয়ন উপাদুনা করেন, অতএব আমাজে প্রহণ করা ভোষাবিগের অবক্স কর্ত্তব্য। त्तरं, जित्नाक्य(शा दक्ष्टे त्यायांच यवमानना करंद नारे ।

ত্বৰ বেন্ত্ৰ্যণ কহিল, দেবি ৷ স্থোখাকে ব্যথানিত বা প্ৰাভূত কৱা 🕴 আমাদের উদ্দেশ নতে; আমরা কেবল তোমার চঞ্চচিত্তানিব্ভল "ক্রিয়াছিলে, এই নিমিত্ত তালদিরের মাহায়া পরিজ্ঞতি হইতে' পরে নাই, ভোষাকে পরিত্যার করিক্তেছি। বাহা হউক, আরু অধিক বাক্যব্যৱে। আয়োজন নাই ; ভূমি একণে বস্থানে প্রস্থান কর । ব্যন আমানিধের খাজাবিক শরীর মৌর্গুব বহিষাছে, ভূবন আমরা কি নিষিত্ত ভোষাকে গ্ৰহণ কৰিব।

🛎 रुश्रिमन, राम्यान ! फाबि ভোষাদিগতে, नदना बहाजान ও मर्श-লোকের মানদাতা জানিয়া তোমাদির্গের শরণ/ির হইয়াছি; জারাকে

আৰ্জি -ভৌমৰা এব তোমারা প্রসত্ন হইয়া আধার সন্থাম বক্ষা কর্। আৰাৰ অপথান কৰিলে আৰি নৰ্মানোকের অবহাত চইব। তোৰা-দিৰের অক্ষের মধ্যে কোন কুৎসিত প্রদেশ থাকিনেও তাহাতে বান করিতে আমার অসমতি ছিল না; কিন্ত তোমাদিগের কোন অকট কুংসিত নতে। তোমৰা প্রয় প্রিয় ও মধ্রের আধার। একণে আহি **ट्यामितित त्मरहद रकान कराम कदायान कदिव हाश कारमण केंद्र।**

লক্ষ্যী এইজপ বিমন্ন প্রদর্শন করিলে, দ্যাপরায়ণ শেনুগণ তাঁহার প্রক্রি প্ৰসন্ন হইয়া প্ৰস্পাৰ মন্ত্ৰণকৈৱিয়া ভাষাকে সংখ্যমনগূৰ্মক কচিলেন, দেবি। তোমার স্থান রক্ষা করা আমাদের অবগ্য কর্ত্ত্য ; অভএব আমরা ্ৰোষাকে অনুষ্ঠি প্ৰদান কৰিছেছি, ভূমি আমাদিগের প্ৰম প্ৰিত মুক্ত পুরীবে অবস্থান কর :

লোসমুদায় এই কথা কহিলে লক্ষ্মী বাহার পর নাই আংতাদিত হইয়া ভাহাদিগকে সংখ্যমন পূর্বক কচিলেন, হে ধেনুপণ! ভেমেরা প্রদন্ম হইয়া আমাৰ প্ৰতি বণেষ্ট অনুগ্ৰহ প্ৰকাশ করিলে; একণে ভোমাদিধের মন্ত্ৰ হউক। সোক্ষাতা 🖺 ধেনুগুণুকে এই কথা কহিয়া তাহানিগের নামকেই অপ্তৰ্হিত চইলেন। চে ধৰ্মমাজ ! এই আমি তোমার নিকট বোমায়ের मिशिषा कीर्टन कतिनाम। शकर लाममुनारयद म'लाया करिएलकि च वन कब ।

ঞ্ৰীতিত্ম অধ্যায়। '

· যাঁহারা গোলান ও ছতাবশিষ্ট বত্ত ভোজন করেন, আহায়া নিতা যজ্ঞান্তানের ফল লাভ করিতে শমর্থ হন। পণি ও ঘৃত ব্যতীত 🔍 🖘 স্পাদিত হয় মা, এই মিমিত খেলুগৰ ৰজ্জেৰ মূল বলিয়া অভিহিত হায়া থাকে:) সম্পায় দান হপেক্ষা গোলান মেতিশ্য প্রণার : গোসমুদায়কে পরম পবিত্র ও প্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া খাকেন ; 'অজ-এব পুষ্টি ও শান্তি লাভের মিমিত গোসমূতের দেবা করা অবন্য কর্ত্তবা গোসমুংশল্ল দুগা, দধি ও ছাত প্রজাবে সমুলায় পাপ বিনষ্ট হয় এবং शामगूरारचत ८ जम छक्र गटनाटकरे ८ अर्थ विजया मिलिसे व्हेरा पाटक ষ্ঠ্যতঃ ৰোসমূদায় অপেকা প্রম প্রিত্ত আরু কিচুই নাই।

ce धर्षताक । व्यामि এই अनुनदक उक्त '3 वामर मःवान नामक नुद्रा हव रें किशान की उंच कविएक हि, खर्ग करा। स्वतास रेख रेस रेम कावगरक प्रश्न-ृष्ठ कविया जिल्रास्व व्योचन करता, ममूनाय धाका प्रधानपान वास हरेगाहिल। 🎽 मनय अकरा नहाँचे गांचन्द्र, किंत्रज्ञ, छेत्रग्र, हान्त्रम्, अप्रतर् অध्व, उपा छ लमा परिश्व अकरलई प्रश्वान जन्मात्र निक्र ग्रमन भून्यक ভাঁহাৰ উপাসনা করিতে লাগিলেন। নারদ, পর্বত, বিশাবস্ত ও চালং ২ প্রভৃতি গম্বর্মনণ তান্ লয় বিএদ স্বমধ্র সঞ্চীত করিয়া তাঁহার তুষ্টি সস্না-দ্ৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন ৷ স্থীৰণ দিবা কুম্মন্দাঃৰণ পূৰ্বক্ মঞ্ यन ध्वाहिक रहेटक नानिन। अठू मध्याय विविध स्वांच पूर्ण चारतम কৰিতে আৰম্ভ কৰিল ৷ দিবা বাদিতা সমুদায় ৰাদিত ইইভৈ লাগিল এবা नम्नार थानी अकब नमरविष्ठ करेंन। ' बे नमर रनवहांक हेन्स नर्सरताक-পিতামত একাতে অভিবাদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! লোকণালদিলের উপরিস্থানে কি নিষিত্ত লো-লোক সংস্থাপিত হইল ৷ ধেনুগুৰ কিৰুপ তপ্ৰদা বা ব্ৰহ্মচৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান কৰিয়াছিল .ব, ভাষাৱা দেবৰণের উপৰি-ভাগে প্রমন্থবে কালহরণ করিতেছে ? 'এই বিষয় প্রিক্তাত হইতে আমি कक्न ।

मिरवाम बरेक्रम ध्वम कविटन नर्सार्जीकिनेडायह क्रनवान उत्का দ্বীহাকে সমোধন করিব। কাইলেন, স্মরত্তাজ। তুনি ধেরুগণকে অবজ্ঞা একাৰ আমি ভোষাৰ নিকট বোদম্বাবের প্রভাব ও বাহাল্যু কীওন কৰিছেছি, এৰুণ কৰ। পঞ্জিতেৱা বেত্ৰ সন্বাদকে যজান্ধ ও যজ্ঞখনপ ৰতিয়া নিৰ্দেশ কৰিথা থাকেন। ধেন্দ্ৰ ব্যক্তীক্ষ কৰনই ৰক্ত সন্দাধিত হয় ৰা। অৰু খেণ খেল সমুদাৰ চইতে সমুখ্পত তুক্ত ও চুত ৰাবা জীবন ধান্ত क्रियो बाटक । कैरारम्य गर्डकाल वृत्र बार्या कृतिकार्या निर्माह रुरेटन बाल ও বিবিধ बीच छेरणप्र इब এবং জचीबा यक छ हवा करवाब चन्न्छीब हरेश' প্ৰত্যাখ্যান কৰিব। অপ্ৰান কৰ । তোমাহিৰেৰ 'ক্লাপি কৰ্ত্বৰ্য লাহ । খন্ত- 🕴 থাকে । পৰৰ প্ৰিম গোসমূলাৰ হুইতেই বক্তমাৰ্থ, ছুক্ত, ছুৰি ভায়েক উৎ-

্ম হয়না, উহাৱা কুংশিশাদায় নিতান্ত কাতত হইয়াও বিবিধ ভার বহন कुरत बरः बर्मातिक क्रीवरात । बरकारी बास महर्वि 🙉 बसाय व्यानिशनरक बका कर्बिया थाटक। এই निधिष्ठ वामानिराव উপविकारन উरामिताब लाक मध्याभिक रहेशात्म, छेराबा क्षमय रहेंद्र निभागरे वब ८मान कदिया चारक।

হে লেবরাজ! গোসমূহ যে কারণে দেবসোকের উপরিভাগে বাস কৰে, তাহা ভোমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন কৰিলাম। একণে উহাৰা বে নিমিত্ত পুথিনীতে অবতীর্ণ হটত তাথা বিশেষরূপে কহিতেহি, প্রবণ কর। সত্য-शुरन मानवनन किरलाइकत व्यशीयत इहेरल खनवान विक् शृथिशीएछ ज्ञान ‴বিগ্ৰহ কৰিত্ৰত খীকাৰ কৰিয়াছিটুখন। ঐ সময় হেবজননী আঢ়িতি পু্্ৰাখিনী হইয়া একপদে অবস্থানপূৰ্ত্মক কঠোর তপৌত্রতান করেন। ধর্ণ-पंदारण मक्द्रश्रित् अवस्थी उरकारम स्वावित वावज्य उनका मन्द्र ানিছেষ্ট হইথা বেবগন্ধৰ্মদেবিত প্রম রমণীয় কৈলাসশিখনে ধ্যম করিয়া এক পদে স্বাধানপূর্বক একাদশ সহত্র বংসর কঠোর তপোত্রতান করি-সেন। • বেবলৈ মহায় ও মহোরধাণ তাঁহার বিক্ষাকর তপস্তায় প্রীত ্ট্যা সভত তাহার উপাদনা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে আমি স্থর-हीत मर्गारा भग्नायि है दहेशा छोशास्क मरचायनमूर्वक कहिलांग, वरम ! भामि ट्यामात जनमात्र खीं उट्हेगाहि, बक्टन छुमि वह दार्थना कहा।

चत्रको कहिर १२ के अपने १! यासाव यह कान २ (व द्वारायन नाई, है श्रमः इत्यार्टरे व्यापाद रह लाक दरेगार्छ। प्रदक्षी वर्रेकरण ানে বৰ প্ৰাৰ্থনা না কৰিলে আমি ভাঁহাকে সংখ্যাধনপূৰ্বক কহিলাম. েটো আমি ভোমার তপ্যা ও নিস্পৃহতা দশ্মে যাহার পর নাই শ্রীত ট্টা ভোঁমাকে অমর। প্রদানকরিলাম। তুমি আমার প্রদাদে চিন্নকাল সমূলাধ সোকের উপরিভারে বাদ করিতে ণারিবে; তোমার লোক গো-াকৈ বলিয়া লোকসমাজে বিক্ষাত, হইবে ; তোমার ছুহিত্রণ মানব-ार्यात 'खंखकार्या भाषतभूकों क अल्पे गटलाटक अवचान कवित्व खरः कि वर्गीय. ि लोकिक गान अधर श्रीय **प्रश्न कविटल मर्या १३८व । एक ए**पन-রাজ ' আৰি এইরূপ বর প্রদান করাতেই গো-লোক সর্বাকাষ সম্বিত ^{इहियारक} । स्ट्रा, खरा, खरान, क्रेक्टिन, **चंत्रख क्रांक्स वे लाक जा**काम ंब्रिट मधर्य किया । शेरलाक निवा खदगा, निवा खाखदन ও काय-চ'রী বিনীৰ সমূলায়ে স্বলক্ত রহিয়াছে। লোকে ভ্রঞ্চর্বা, তপ্সা। সত্য ,ব্লিতেক্সিয়তা, দানও তীর্থ পর্য্যটন প্রভৃতি বিবিধ সংকার্ব্যের অনু ষ্ঠান কৰিলেই নী লোক লাভ কৰিতে সমৰ্থ হয়। এই আমি ভোমাৰ নিকট গোসমুদাথের মাধাত্রা কীর্ত্তন করিলাম : অতএব গোসমুহৈর প্রতি অল্রন্ধা করা ভোষার ক্রমই কর্ত্র্য নহে।

खीन्य कहितनन, रह धर्मशोक ! मर्सैर्टनीकिनिजायह जन्मा এইরূপ ধো-याहाका की र्वन कविटन धननान् हेन्द्र कीरात वाका सवता बानगुनात्वत প্রতি নিতাম ভক্তিপ্রায়ণ হইলেন। এই আনি তোমার নিকট সর্ব্বপাণ-বিনাশন পরীম পবিত্র গোষাহাত্য কীর্তন করিলাম ! যে ব্যক্তি সর্বাদা সমাহিত হুইয়া যাজ ও পিতৃকার্যা সময়ে ত্র'ক্রণগণের নিকট এই পবিত্র গোমাহাত্ত্য কীৰ্ত্তৰ করেন, তাঁহার পিঃপ্রের সর্বাক্ষমশ্পর অক্ষয় গো-लाक लाख रुष। लाखिक नेबार वादिक पूछार्थी इहेरल पूछ, कन्नार्थी हरेंदन कना, धर्मावी हरेंदन धर्म, बनावी हरेंदन धन, विकावी हरेंदन विका छ ত্ৰধাৰ্থী হইলে তথলাভ কৰিছে পাৰে সন্দেহ নাই। ফলতঃ গোভজি-পরায়ণ ব্যক্তিদিগ্রের কিছুই তুর্ন ও হয় না।

চতুর্থতিত্য অধ্যায় ৷

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ ৷ সমুদায় লোকের বিশ্বেতঃ ধর্মদর্শী নর পতির পঞ্চে ব্য বোদান সম্দায় দান আপেকা উৎকৃষ্ট; অব্যবস্থিত চিত নংশতিগণ বিধিপূৰ্মক ,বাঁজাপাননে অকৰ হওয়তে অধ্যোগতি লাভেন্ন উপযুক্ত হবীয়াও যে ভূষিধানপ্রভাবে পাপ হইতে মুক্ত হইতে গ্লাবেন এ পূर्व्स महाबाज नृष । यहाँ माहित्रक शानामधानात या छैरकृष्टे विकास कियाहितम वदा मकल कर्यारे त्य कृति, त्या श चूवर्न केरकृते निक्ना पिनया पतिशनिष्ठ रव, छारी चार्गान कीर्छन कविवादक्त । चौबि चौनमाब भूरव कृषि क लानम्बारवद विश्व विद्वावकरण अर्क विद्यादि ; क्षि प्रत्भा विषय पार्शन मिस्ति की र्यंत करत्व मारे । पर्वति प्रवर्ग कि विविधित कान चान दहेए छेरांव छेरांब देशाहा । छेरां व्यविश्वी दिवला कि । छेहा तान क्रिटिन कि क्रमणा ह्यूं ? कि निविश्व উহাকে উৎকৃষ্ট বলিয়া নিৰ্দেশ কৰে ? কি কাৰণে উহা প্ৰতিতে বন্ধাদি কার্ষ্যের প্রশান্ত দক্ষিণা বলিয়া পরিগণিত হুইয়াছে এবং কি শিমিওই বা खेश नां की ও स्थि चरणका अनैविज्ञातानामक छे दकृष्टे निकेश विज्ञा অভিনিত বয় ? তৎসমূলায় প্ৰবণ কুৱিতে আমাৰ একান্ত অভিনাম হু গাছে , মত্ৰৱ আপুনি উহাৰ হথাৰ্য তত্ত্ব কীৰ্ত্তন কৰুন। 🗼 🍨

क्षीय रुश्तिम, धर्मबाक ! आमि च्यार्गत छैश्मिति विवय प्रकृत भवतः यहि, छात्रा विकाविकतः की वंग केशिटकि, **भविक्किरिय** শ্ৰবৰ বৰ , পূৰ্বে আমাৰ পিতা মহাতেক্ষী শাৰমূৰ লোকান্তৰ আজি इहेटल वर्षा गणाडीरत भगन कृतिया छोटात आक कृतियाक्रिनाम । "खुद-कारण कामाद क्रमनी कांशवी विख्य श्रीराया कवियाहिएलन । आधावध्यक ত্ৰপানিক বৰ্দ্দৰ্যক ধৰি আমাৰ সমীৰ্ণে উপৰিষ্ট ছিলেন ৷ ঐ সময় আমি प्रदृष्टिकिटक क्राय क्राय कार्य क्षियानोनि भूकीकृका मगूरीय मगानन कविया ণিওলানে প্রবন্ধ হইলে, অকক্ষাৎ এক মনোহর কেন্তুরসম্পন্ন দিব্যাভারণ-স্থৃথিত বাহ, বিগত কুশসমূলীয় ভেল করিয়া সৃষ্ণতে ১ইন। ভদ্ধৰে আমার পিতা স্বয়ং সাক্ষাংকারে শিশুপ্রতির্গ্নহ করিতেইনে বিবেচনা করিয়া আনার আপোলের আর পরিসীনা ৰছিলুনা। কিন্ত তাহার প্রকরেত শাহ্রতিছা করাতে আমার অরণ হইলংবে, বেলে হড়োপরি পিওলান করি-বার বিধি বিহিত হয় নাই। পিইগণও কথন সাক্ষাৎসমকে পিকপ্রতিগ্রহ 🌬 ন ন . বেলে কুলোপরি পিওলানের ব্যবস্থাই বিহিত হুইয়াছে। ষ্ক্রত পিতার হতে পিওলান করা কর্তব্য নহে। আমি এইরূপ শাল্পেক্ত গ্ৰহাৰ অনুধ্যানপূৰ্বকৈ পিতার হল্ডে পিওৱান না কৰিয়া খতেজাপুরি পিজ-গ্ৰহান কৰিকাৰ। আমি পি**ও**দান কৰিবামাক আমাৰ পিতাৰ সেই হল অভতিত হইল ৷ অনম্বৰ ৰক্ষণীকালে আমি নিজিত হইলে পিতৃ গণু সমুদোৰে আমাৰে দৰ্শন দান কৰিটা কলিলেন, বংগ। তুনি বে ধর্ম ভইতে পরিত্রই ৫ও নাই, টুংাতে খামরা পরম প্রীত হইয়াছি। তুমি শাস্ত সপ্রমাণ করিয়া আছা, ধর্ম, শাস্ত্র, বেদ, শিত্রপণ, খবিগণ, গুরু ও বোর্কশিতামত অক্ষা সহক্ৰেরই সন্মান রক্ষা এবং যুক্তিযুক্ত কার্ক্টোর অন্তর্গান করিয়াছ। একৰে प्रस्थ । अतिमृत्यव धिवियद्धं किक्किः एउन् मान करा। छाहा स्टेरलर् মামরা পূর্মপুরুষগণের সহিত পবিতা হটুব। স্ববর্গ সর্ম্বাপেকা পবিত্রতা-সংশীদক প্লাৰ্থ। যে ব্যক্তি স্থৰ্গ দান কৰে, উহাৰ উঠ্বতন দশ ও অধান্তন हम शुक्त श्वित हर। भिड़तन এই कथा कहिया अस्तरिक हरेल आधि জাগনিত হট্য: নিভাম বিশ্বযাবিষ্ট ও স্থপদিনি কৃতসকল হইলান।

चडः पद वर कर्त बाशाया कीर्तन जेननतक व्यवस्थित्व नीर्वकीरी ষহাত্য প্রভাষামের পুরাতন ইতিহাস করিতেছি শ্রবণ কর। পূর্ব্বে প্রভ রাম রোণাণ্টি চিতে একবিগ্রশতি বার পৃথিবী নি:ক্ষত্রিয়া করিয়া সমুদাত পুথিবী অদ্বিকার পূর্বাক পরিশেবে ত্রাক্ষণ ও ক্তিয়াণ পুঞ্জিত সর্বাধান প্র- জীব্যাপের তেজোবর্ছন, পরম পাবন অগ্রমেধ যজের অনুষ্ঠান করেন। ঐ যজ্ঞতনে সকলেই নিশাণু হইয়াখাকে, কিছু তিনি সেই ভূৱিদক্ষিণ যজেৱ খুতুটান করিয়াও নিশাপ ইইতে পারেন নাই। তথন তিনি খাপনাকে ८३८ कान किवा नाजकानमूनच महाई ७ प्रवारनंड निक्छे गमन पूर्वक জিজাস' কৰিলেন, হে প**তিত্যণ** ! নিষ্টু বকাৰ্য্যনিৱত মানবৰ্যাণের প্ৰিজ হটবাৰু উপায় কি, তাহা আপনাৰা কীৰ্ত্তন ককন। তখন মহৰ্ধিগৰ ভাঁহাকে সভোধন করিছা কহিলেন, হে আর্গবু ! তুমি বেদবিক্ষনাথসাতে লাজ্প-अंगटक शृक्ष कडिया वाहारिहान निकि श्विक हरेवान छेगाय जिल्लामा कत्र है। हारमत यारमभालका कार्या कत्र महर्विश्वन वह क्या किछान भवलताम महोता विभिन्न भवला, कांलिम এवर विद्वार नावावत निकृत सम्ब कविया क्रिकाण कितानन, एक जान्यभूवन ! चार्याव পव्यिक दरेगांव अकाव শ্ৰ্যজ্ঞিলাৰ হইষ্টেছ ; শ্ৰতথৰ বলি শ্ৰাপনাৱা আমাৰ প্ৰতি শ্ৰন্থত প্ৰৱাপ करतन, खांश टरेरन कार्न कार्यग्रह चल्रधीम ও कि वल नाम कहिरल चाहि পৰিত্ৰ হইতে পাৰিব, ভাষা কীৰ্তমু কফন

गत अयाम এरेक्स प्रेचीय परिवाला क्रामान विषय क्रिकामा कवितन, **एट्याधनत्मै काहारक मृत्याधन मूर्वक कैहिरमन, रह कार्गन ! बानवा श्रक्** করিয়াছি বে, মহব্য একার পাণাসক্ত বইলেও গৈ। ভূষি ও ধর দার করিয়া অনাবানে পরিব্রতা লাভু করিছে পারে। একণে অত্যভূত পরিব্র-তৰ স্বার একট বানের বিবৃষ ইলেব করিতেছি, প্রবণ করন। এই ---

नाम पूर्वर्ग होना। पूर्वर्ग पश्चित्र प्रशास । पूर्व्स छेहा धनाक नकनटक हथ किया पश्चित वीर्या हरेएड ब्लाइपूर्ण हरेगाहिन। छेहा हान द्वृतित लाटक प्रनादात निष्कि लाख कियाज नगर्थ हए।

चनस्य प्रश्रि वनिर्ध जीशांद्र मत्याधन कविया कहित्वन, बांग । याश हान, कतिरात छैरक्ष है कत्रनाख हम, त्रहे विधिक्ष खर्ग त्य करून छेडू ह हहे-श्राष्ट्रः, छेश त्य भगार्थ এवः त्य धाकाद्व छेश छे । छे । कर्मका नाक कवियोद्धः আফ্লি তাহা আত্যোশান্ত কীৰ্ত্তৰ কৰিতৈছি, প্ৰবণ কর। সূৰ্বণ অগ্নীসোমা-धक । धंक नान कवित्न चिथिताक, द्यार नीन कवित्न वक्रम्रजाक, धरा बाब कीतरल प्रवारलाक, कुंबब कांच कविरल नानरलार्क, यहिरलाय क्बिटल अञ्चद्रलांक; कूड्डे ও व्हार मान क्बिटन बाक्प्यूर्लात्त्रांक धवः पूर्विमान कवित्न पक्रयम, बात्नाक, वक्रमताक छ ठळात्राव लाख व्ह । किंद्ध वे समयानि ममूनाय भनार्थर अवर्व सर्वका निकृष्टे । भूटर्स দম্বার জনং মথন করিয়া একটি তেক সম্বিত হইরাছিল, সেই তেজ্ঞ चर्ग । स्वर्ग ममूनाय तक चर्मका त्य है। वह निमित्तहें भक्तर्स, छेतन, दोक्तः, बक्रवा ७ निनाहत्रन यह नूर्वक छैदा शांत्रन किंद्या शांदक। टकर टकर স্বৰ্ণ ৰাৱা মুকুট, কেহ কেহ ৰছদ ও কেহ কেচ বা অভ্যৱণ অভ্যৱাৰ প্ৰন্ত ভ করিবা ঘারণ করে। অতএৎ স্থাণ ভূমি, লো ও অভাত বত্ত অপেকা **छेरकृष्टे এवर जुमिलान छ ल्यालान चालुका धवर्ग होन दशक्रकः अवर्ग.** অক্ষ ও পরম পৰিত্র। অভএব ভুদ্ধি আঞ্চণনণ্ডে ওবর্ণনান কর। निभागानकारम चरारे धना विभाग निर्मिष्ठे दरेया थारक वाशाना च्यर्न शांन करब, ठांबांगिरगब त्रमुगांव भगार्थ श्रमान कवा वय : अदि त्रमञ्जू (भवजायम् विवास निमिष्ठे रून) अवर्ग (मेरे अधि रहेराज छेड्ड रहेशाइरू, স্তরাং যিনি স্বর্ণ দান করেন, তাঁহার সম্পায় দেবতা প্রদান কর। ফলত: ত্বৰ্ণ অপেকা উৎকৃষ্ট পাৱ কিছুই নাই:

হে রামণ্ আমি পুর্বে পুরাণগ্রমে প্রকাশতির বাক্য পাঠ করিয়া चरता 'श्रेगोहि, पार्स और अहिल कर्गराम् मुन्नां नित्र. परिनटश्य पर তাঁহারা বিরিবর হিমাচলে অপভ্যোৎপাদনের নিমিত্ত পরস্পর সমাণ্ড क्ट्रलन । ज्यन मिनम् निजान छेषियं ट्रेया क्रायन निक्र ग्यम वरः ভাহার ও দেবী পার্মভীর পাদ বস্তম পুর্মাক দেবদেবকে সংখ্যাধন করিয়া कहिरामन, अन्तरन । आगनि जगनी अवर राजी शास्त्रिय उपनियो । चल्याः जाननारम्य जेन्द्रदेश विजय जेन्द्रश्वाहः श्री जिन्द्र दहेग्राट्ट, मट्यूट নাই। 'কিন্ত আপ্নাদের উভয়ের তৈক অমোধ। আপ্নাদিরেও থে **পুত্र छेरपत्र हरेरावन; जिनि निम्मयरे महायत्र भवाकाछ इमेररम এर**े भोष यह बौर्या द्राष्ट्रांटर बिल्हाटरुक किहुरे भवनिष्ठ दाविटनन नः । अञ-बन बाबना बालमान निक्र धने इरेगा वरे वह बार्नेना क्रिएएकि (ए) খাণনি প্রভাগণের হিত্রদাধন করিবার নিমিত্ত তেজোক্রাস কলন। আণ্-মাঝা জৈলোকোর সার: মতরাং আপনাদের উভয়ের সমাগ্র সক্তের नहार्भित कांत्रभ करेगारह, मरक्तर नारे। जात जाभनामिरात एउक ररेट्ड য়ে পুজ উৎপদ্ন ছবৈৰ, ভিনি নিশ্চয়ই দেবধনকে পদ্ধান্তৰ কৰিছেন। বিশেষতঃ আপনার তেজ পুৰিবী, আকার বা খর্ম কেহই ধারণ করিছে नवर्ष क्ट्रेंटर ना ; छेशांव बाकारिय निम्हराष्ट्रे मंत्रुशिय क्षेत्र एक्ष ठडेवा यांडेर्ड । অজ্ঞৰ আপনি আমাদিৰের প্রতিপ্রসর হইয়া যাহাতে আপনার উর্জে (चरीत गर्ड पूज छेश्नड ना इच, छाशद छैनाच विवादन बदनार्थाती इछेन; বৈৰ্য্যাহলখন পূৰ্বাক আপনাৰ প্ৰাক্তিত তেজ সমূচিত বজন

দেশপ এই লগ আর্থনা করিলে বৃষক্তবাহন করে তরাপ বরিলা তাঁহাাগরের বাবে) শীকার পূর্বক আপনার তেজ উল্লেউডারিত করিলেন।
তরবি উহার নাম উরবেতা বাল্যা প্রবাহন ইয়াছে। মহাদেব এইরুপে
উর্বেডা এইলে বেনী পার্বজী দেবগণের প্রথাতে আনার পুজোংপত্তির
বিলক্ষণ বাহাত ক্ষরিল দেখিয়া ক্রোধভার উহাদির্কে ন্যোধন প্রবাহন প্রবাহন
বিলক্ষণ বাহাত ক্ষরেল, হে স্বর্গণ। তোমরা আমার ভর্তার সম্ভানাংগান্তি
ব্যাব করিলা দিনে। অতএব আমি অভিশাপ প্রদান করিতেরি, ডোমাহিনের ক্রনই সন্ধান উৎপন্ন হইবে না। তে প্রার্গব ব্যাবভার ব্যাবভার দিকট গ্রহণ প্রার্থনা করেন, তেংকালে অধি তথার সমুপত্তি
ছিলেন না; স্বত্তাং পার্বভারন প্রক্রিল আর্থনা করিতেই সংক্রামিত হইল
না। কিন্ত অভাত বেবতারা পার্বজীর পালে সন্ধানাতে এককালে
ভ্রিত্তিক হইল বিত্তান।

वधन जनवान् त्यामरहन् त्यक छरक छरकां करवन, उर्वारन धारा

হইতে কিয়ৰংশ খনিত ত ভূতুলাজিমুখী হাইবা খাগ্ৰাত নিশ্তিত, হাইখা-ছিল। সেই, কলতেজ ক্লাণিতে নিশতিত হাইবামান ধার পর নাই। পরি-বর্জিত হাইবা উঠিল। এই ঘটনার 'অল দিন পরেই ইপ্রাণি দেবতা ও সাধ্যগণ ভারকাশরের বলবীর্ব্যে সাভিধ্নয় গলগু হাইলেন। তাঁহাদিগের আবাস, বিমান ও নগর সমূল্য এবং মহবিগণের আপ্রান্সকল খালুরগণ: কর্ত্তক খাশ্যত হাইল।

পঞ্গীতিতম অধ্যায়।

ভ্ৰামা ভাৰকামৰ এইজলে দেবগগৃকে নিশীড়িত কৰিলে, তাঁহাৰা বিন্ধানন ব্ৰহ্মাৰ শ্ৰণাপ্ত হইয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন; ভগ্ৰন্ ; ভাৰকাছৰ আপনাৰ বৰে দৰ্শিত হইয়া আমাদিগকে নিজাল নিশীড়িত ক্ষিতেছে। আমৰা তাহাৰ ভয়ে যাৰ পৰ নাই যাাকুল ইইয়াছি; অতএৰ আপনি অবিলম্ভ তাহাকে নিনাশ ক্ষিমা আমাদিগেৰ প্ৰিৰাণ কলন। একপে আপনি ভিন্ন আমাদিগেৰ আৰ উপায়ান্তৰ নাই। , `

ক্ষকা কহিলেন; দেবগণ ! আমি সর্কাভূতে সমদর্শী। আমার অধর্ম-গ্রেরি নাই। আমি পুর্কোই তারকান্তরের বিনাশের উপায় করিম: কাবিয়াছি। তোমরা দিন্তই সেই সুরাগাকে বিনাশ করিবে। বেদ ও ধার্ম সমুদান্ত ক্ষরতা বিলুপ্ত হইবে না; অভ্যব তোমরা নিক্রেগ হও

দেবলপ কহিলেন, জগবন্। ছবাছা তাৰকাণ্ডর আপনাৰ নিকট দেবডা, আছর ও ৱাক্ষসগবের অবধ্য হইব বলিয়া বর প্রহণপূর্বক নিভান্ত পর্বিত হইবাছে। ভোহাকে বধ করা আমাদের সাধ্যায়ত্ত নহে। আর আমরা মহাদেবকে সন্তানোংপাদনে বিরত করাতে দেবী পার্ববভী আমাদের প্রতি কুলঃ হইয়া আমাদিদের অপতা জনিবে না বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন । ভ্রত্তাং জারকান্তর যে কি কপে বিনষ্ট হইবে, তাহা আমরা নিয়ারিত করিতে পার্থিতেছি না।

एचन जन्मा कश्टिनन, ८५ चत्राम । कक्षांची व मधन जामानिगटक শাপ প্রধান করেন, ছতাশন তংকালে তোমাদিধ্যের নিকট উপস্থিত ছিলেন না ; অতএব ভিনি অধুৱৰ্থের নিষিত্ত পুজোৎপাদন ৰবিলে সেই পুজ (वव. मानव, त्राक्रम, श्रवार्थ, नांग, यत्रवा ও পक्षित्रवंदक चिळिय कृतिया অনোৰ অন্ত বাবা তোমাদিনেও ভয়প্ৰৰ জুৰাআ তাৰক ও অসাভ অস্তৰ-গ্ৰুকে নিপাতিত কৰিবে, সন্দেহ নাই। ভগবানু ভবানীণতির তেজের নে কিন্তুংশ অনলে নিপ্তিত হইয়াছে, মহাগ্না হতাশন অস্থরবধের নিমিত থিভীয় পাবকৈয় স্থায় সেই পৈব তেজ গলাতে পৰিত্যাৰ করিলেই তোম' নিরের ভয়হর্তা কুমার সমুংপর হইবে। অতএব তোমরা অবিসংখ তেজে:-ৱাশি হতাশনের অবেণ্ণ কর। 'এই'আমি তোমাদিপের নিকট তাল্লক:-प्रवरश्व डेरकृष्टे डेनाय कीर्त्वन कीवनाय । भावतं जीव भागश्रमानकारम ছতাশন ভোষাদের সমজিব্যাহারে ছিলেন না বলিয়া 🚓 শাণ ভাঁহাতে সংক্রামিত হয় নাই। আর তিনি তংকালে তোমাদের সম্ভিব্যাহামে থাকিলেও এ) শাণপ্ৰভাবে তাঁহার পুলোৎপত্তির ব্যাঘাত হইত ন।। হতাৰন সৰ্বাপেকা তেজখী। অল্পতেজখীৰ শাপ কৰন অধিক তেজ-খার তেন্তের হানি করিতে পারে না । বসবান্দিগকে অপেকাকৃত পরা-क्वान्त वास्त्रित निकृष्टे भवाकुछ बहेटल हुए। छभन्नीवा ववमाठा व्यवधा स्मव গণকেণ্ড বিনাশ করিতে পারেন। **অতি তে**ঘান্বিগণের অসাধ্য কিছু^ত ৰাই। এফণে প্ৰাৰ্থনা করি, ভগবান্ ছডাশন তোৰাদের মহলবিধানাৰ্থ .পুলোংপাদন করিতে অভিসাধ কদ্ধন। অভংগর তোম্রা অভি ছরার মেই ক্লান্ত অপেকা শ্ৰেষ্ঠ মৰ্কান্ততের হাদয়খিক, তেওঁৰাৱাশিষকণ মৰ্কাব্যাপা ভগবান্ অনলের অবেষণ কর, জিনিই ভোষাদিগ্রে মনোরণ পূণ .

সর্বাধ্যেকণিতামত জনবান জন্ধা এই কথা কহিলে দেবন্ধণ কার্য্যাসিভিত্র
নিমিত্র তপোবর্গসম্পত্র মহালা মহাবি ও সিভবণ কার্ম্ভিব্যাহাতে চতুদ্দিনে
হতাশনের অবেংশ করিতে লাগিলেন; কিন্ত ৫০ সম্বে তিনি জীলবন্ধ্যে
অবৈখান পরাতে তাহার মাকাৎকার লাজে সুমর্থ হইলেন না। আনহার
একলা বেংগাঁণ অধির অংশননিব্যান নিতাত কৃঃবিত ও ভীত হইবা
চিত্রা করিতেছেন, এমন সময় এক মতুক অমিতেজে নিতাত
নতাপিত ও ক্লাভ হইবা বলাতল ক্ষেত্রত সমুখানপূর্ণক ভাঁহাদিনকে
সংবাধন করিবা ক্রিল, হে স্বর্গণ। ভারান হতাশন জেল্পীবারা

প্ৰমুখার স্থান ব্যাশিষ্ঠ করিবা বসাতলে অবস্থান করিতেছেন। জনচঁৱান তাহাৰ কুলণে নিডাভ কাতৰ হইমাহৈ। সাৰি ভাহাৰ তাণ দুৰ্ফ করিতে প্লা পারিয়া এই স্থানে উপাইত হইয়াছ। একণে যদি আপনাৱা অনলের সহিত সাক্ষাং করিতে বাসনা করেন, ভাইা হইলে विद्वार दमाञ्चल सममपूर्वक कारीद व्यवन् करून। वानि विकास ; আৰু বিলৰ কৰিতে পাৰি না। আমি আপনাদেৰ নিকট আসিয়া হতা-শ্ৰের আয়গোপনরতাম প্রকাশ করিতেছি; জানিতে পারিলে ডিনি निम्हयहै बायात थाँछ क्षा हरेरान 🔓 बमाछनवानी य धुक रावनगरक धरे कथा कहिए। चित्रित्य क्षमबर्धा द्यार्थन कविन । ख्यन इंडोनन बङ्ग्कि সেই কণ্টতা পৰিজ্ঞাত হইয়া 'তোমৰাঁ অভাবধি ৰসনেক্সিয়বিহীন হইবে' বনিয়া ভেকজাতিকে অভিশাপ প্রদানপূর্ব্বক প্রচ্ছয়ভাবে অতি শীল্র অন্তক্ত প্ৰস্থান কৰিলেন। ছভাশন ৰদাত্তস হইতে স্থানাম্ভৰিত হইলে দেবগণ তাঁহার প্রস্থান ও মভুক্দিনের প্রক্তি শাপপ্রদান রস্তান্ত পরিজ্ঞাত হইয়া ट्यक्यांटित थेटि कृशां अन्नेन **नुर्सक** छोहांनिगरक कहिरजन, ८१ य इकान ! ভোমৰা অগ্নিণাপে ৰদনাবিহীন ও ৰদাখাননে বঞ্চিত হইয়াও বিবিধ বাণী উঠারণ করিতে পারিবে; তোমরা খচেতন অনাহারী ওফদেহ ও মৃত-কুল হুইয়া বিসমধ্যে বাস কৰিলেও ভূমি ভোমাণিগকে বক্ষা কৰিবৈন এবং •ক্ষৰকারময়ী বজুনীতেও ভোমরা নানা মানে বিচরণ করিতে পারিবে।

मिनान मञ्जूकिनाटक এইज्ञान यद लामान कविया भूनदाय व्यक्ति व्यक्त यनार्थ पुषियो पर्याहेन कविटल नाजित्नन, किन्न, कुळाणि जाहाद मुम्पन्न-जाएक मगर्थ रुहे(लग मा। अवस्त्र बेदाव्डमपूर्ण এक श्रकां कर हो है। অখ্যৱক্ষে অবস্থান করিতেছেন। মাতত্ব এই কথা কহিলে অগ্নি সাতিশ্য क्वांशाविष्टे श्रेषा 'यक्नाविष जामानित्रव बनना विभवीजगामिनी इहेरव' ালিয়া হন্দ্ৰীজাতির প্ৰতি শাপ প্রদানপূর্বাক সমর অখগর্ক হইতে নির্গত হট্যা শ্মীরতে প্রবেশ,করিথেন। ° তথন দেবগণ অধির প্রস্থান ও দিরদ-দিগের প্রতি অভিসন্পাতের বিষয় অকাত হইয়া হন্তীজাতির প্রতি কুণা প্রদর্শন কহিলেন, তে মাতক্ষাণ ! ভোমরা অন্তির শাপে প্রতীপঞ্জিকা তইয়া সমুদায় সামগ্রী আহার ও উঠ্জে:খেরে অপ্পষ্ট বাকা উঠারণ ৰবিতে পাৰিবে।

দ্ধবৰ্ণ এইক্লে মাভদ্ৰগণকে বৰ প্ৰদানপূৰ্বক পুনৱায় ঋগ্ৰিৱ অনু-मन्द्रण ब्रह्म इरेटनम । अ मयय व्यक्ति द्र व्यवश्वक क्रेट्रेड मिर्नेष्ठ इरेया শমীরকে প্রবিষ্ট ইইয়াছিলেন, শুক্পকী তাহা তাঁহাদের নিকট ব্যক্ত ক্রিল ৷ তথ্য হতাশন শুক্পকীকে এই বলিয়া শাপ প্রদান ক্রিলেন থেঁ, 'ভূমি অন্তাৰ্থি বাকুশক্তি বিহীন হইবে 🐧 শাপপ্ৰভাবে ওক্পক্ষীর জিহনা পৰিবৃত্তিত হাল। শুতাশন এইৰূপে শুপু প্ৰদান কৰিলে দেবগণ শুকের প্রতি সাতিশ্য দথাবানু इইয়া কবিলেন, তে শুক ! তুমি কথনই একবারে वाक्नक्ति विशीम श्हेरव मा । ভোমার विश्वा পরিবর্ত হুইলেও, বালক ও রুদ্ধেরা হেমনু অতি মণুর অব্যক্ত শব্দ উচ্চারণ করে, ভূষিও ভক্রণে শব্দ উজ্ঞারণ করিতে পারিবে। দেবনণ গুক্পকীকে এই কথা কহিয়া শ্মী-গুড়ের্ছ হতাশনকে সন্দর্শন ক্রিলেন। তদবধি যজ্ঞাদি সমুদায় কার্য্যে শ্মীকার্চ হইতে অমি উৎপাদন করিবার প্রথা প্রচলিত এবং মানবদ্ধও উहा हरेट व्यक्षित छैप्पानत्वत छेपाव व्यवगठ रहेन। এर निमित्वरे भयी-ৰতে আগি দৃষ্ট হইয়া থাকেৰু। ভগবানু হতাশন এমাতলে শয়ৰ করাতে তাঁহাৰ তেখাপ্ৰভাবে ৰদাতিলম্ব যে সলিল সমুদায় সম্বত্ত হইয়াছিল, মেই উত্তও জনৱাশি পৰ্বত প্ৰস্ৰবৰ দাৱা অভাশি নিৰ্গত হইতেছে।

অন্তর জগবান মতাশন দেবগুগকে সন্দর্শন করিবামাত্র নিতার राधिक व्हेया कें बाबिनरक क्षेत्रिकांना कविराजन, इह रवरत्य ! काबदा कि নিমিত্ত আমার নিকট আগমন কৰিয়াছ, তাতা কীৰ্তন কৰে।

ত্থন দেবৰা ও মহবিশ্য হতাশনকে সংখাৰন করিয়া কহিলেনু, বৈখানৰ! আমৰা জোমাৰ প্ৰতি মেকাৰ্ষ্যের ভারার্পণ ক্রিব, ভোমাকে তাহা-শাশাদন কৰিতে হইবে। কৰ্ম স্থাপত্ইলৈ ভোষার মুশের পরিসীমা থাকিবের।।

তথন ছতাশন কহিলেন, হে খনগণ ৷ আমি তোমাদিগের আজাবহ ভূত্যুৰনণ ; ৰতএৰ তোমৱা ৰামাকে যাহা ৰাদেশ করিবে; , ৰামি , বিশ্চৰই ভাহা করিব।

चप्रि এरेक्टल त्वरवर्षि नायत चलीकांत कतित्व त्वरक्ष केलाक

मर्पार्य कविया करिरानन, रह धना । जातक नारम এक महायत जनात বরলাতে দর্পিত হইয়া আমাদিশকে অত্যন্ত ক্লেশ প্রদান করিতেছে; অত-এৰ তুৰি ভাহাতে বিমাশ কৰিয়া এই সমুদায় প্ৰজাণতি, ধৰি ও দেবতা-দিগকে প্ৰিত্ৰাণ কর। ভূমি ভয়ং মহাৰল প্ৰাক্ৰান্ত এক অপত্য উৎপাৰন कतितारे जाटा रहेटज बार्बापितार कार्या निक क क्य पूर रहेरा । व्यावता পাৰ্কানী কৰ্ত্বক অভিশব্ধ হইবা অপভ্যোৎপাদৰে অক্ষম ইইয়াছি, স্মভবাং ভোষার বীৰ্য্য ভিন্ন আৰু আমাদিকের উপাবান্তর নাই। অভএই তুনি ষ্টিরাৎ আমাদিগকে পরিত্রাণ কর।

দেনপৰ और कथा कैशित ख्याचान् इलानन जीशनिश्याब वात्का भीकान कविया इरक्नार क्यांत्रेबयोद निक्षे शयन कवितनन। ज्याय जाहात्व भवन्म । माजान २०घाटा छानीवशीक गर्डानान रहेन । 🗗 नर्ड -क्कन्य হতাশিনের ভাষ ক্রমশ: প্রিবন্ধিত হইতে লানিল। তথন **ভা**গীনথী হতাশনের *তেলঃপ্রভা*বে নিতাও কাতরা হইলেন। ঐ সময় এ**ক মহাস্বর** হঠাং গোৱতৰ চীৎকাৰ কৰিয়া উঠিজ। ভগৰতী ভাগীৰণী সেই স্থান-ৰিফতোণপুত্ৰ ভীষ**ৰ শ**ৰে নিতাও ভীতা ও উদ্ভান্তনেকা <mark>হইয়া একবাৱে</mark> বিচেতনপ্ৰায় হইয়া শ্ৰীৰ ও গৰ্মভাৱবহনে একান্ত অসমৰ্থা চইলেন। তৰন ক্ষিত্রি কম্পিত কলেবরে হতাশনকেইসম্বোধন, করিয়া কহিলেন, জগবন্ ৷ ০ স্থামি মার মাণনার তেজধারণ করিতে পারি বা। ঐ তেজাপ্রভাবে यायि এत' स क्रांत इरेशिक्षि । स त श्रामांत पूर्व्यत सार भाषा नारे । আমার মন নিতান্ত অম্বির ২ইনিছে। অতথৰ একণে বাই পরিজ্যাব ক্রিব। কিন্তু আমি ইহা ইচ্ছা পূর্বক প্রিভ্যাণ ক্রিভে উত্তত হই নাই। দিগকে দৰ্শন করিয়া সংখাধনপূর্বক কহিল, হে দেবগুণ। ছতাশন একণে সীমায়ার নিতান্ত কট্ট হুওয়াতেই আমি ইছা পরিত্যান করিতেছি। বিশেষতঃ অাষি ঘত: কামনা পূৰ্ব্যক আপনাৰ তেজ গ্ৰহণ কৰি নাই; আপনি দেও-ার কার্য্যসাধনার্থই আমাতে তেজঃসংক্রামিত করিয়াছেন। অভএব আনি এখন নিতাপ্ত ক্লান্ত হইবা এই গাই পরিত্যার ক্রিলে যে গোষ গুৰ ব। ধর্মাধর্ম সমুংপন্ন হুইবে, আপত্নি তৎসমূদায়েরই অধিকারী।।

ভখন ভগবান হতাশন ও অভাভ দেবলণ গলাকে সমোধন করিয়া क्टिटलम, क्राक्केबरि । कृषि ब्रह्मादन कवा 🍱 बहुँ हरेटल मशक्त छेप्पीय करेटन । कृषि यसन अधूनाय र्वाच्यता अखाताल अधर्या करेबाक, उसन सना-यारमङ এड शर्यवाद्ध**ण अग्रया ३३८व । अज्ञान अग्नि उ अञ्चान ८५वर्गन** এडे-ৰূপ নিৰ্বাহণ কৰিলেও জাগীৰধী সেই **অঘিতেজঃসম্ভূত প্ৰদীন্ত পাৰ্হস**তৃশ গুঠু ব্যৱশে নিভান্ত অসমর্থা হুইয়া **ংমে**কপ**র্মান্ডে গ্রিয়ান্ট**ছা পরি<mark>ত্যান কৰি-</mark> " নেন। খনসর ভগগান হতাশন তথায় আগমন পূর্বক গলাকে দশন কৰিল জিজাসা কৰিলেন, ভাগীৰ্ঘি ৷ একণে ত ভোমাৰ গঠ-ধারণ ক্ল জু:ৰ অণুনীত হইয়াছে ্ খাহা ইউক; একণে এই গুৰ্ত কিরণ বৰ্ণ, কিৰণ আকার এবং কিরুপ তেজাসপুর ভংসমূদায় কীর্ত্তন কর।

তখন সরিদ্বা গলা ছতাশন কর্ম্বক এইঝণ অভিহিতা হইয়া তাঁহাকে ক ক্লিনেন, ভাগবন্ 💃 আপনার তেজাসমূত দেই গার্ড আপনারই জায় তে কুম্বী এবং স্বীয় স্থানিখন প্রস্তাবে পর্বাচকেও উদ্ধানিত করিতে সমর্থ হউয়াছে। ভাষার গুলু কদদের জায় মধুর এবং দেহ ক্**মলোৎ**শন সমনক ত হ্রদের ভাষে প্রতিন। উত্তর তেক পৃথিবীর বে বও ম্পর্শ ক্রিতেছে, তাহাই স্থ্যন্ম্য হইয়া যাইতেছে।. ফ্রত্ত উহা এই চর্চার বিশ্ববে তেজ যারা উপ্লাদিত করিয়াছে। উহার কাভি, পুর্ব্য অঘি ও চক্ৰেৰ আম উজুৰ। .দেবী গৰা ছভাশনকে এইৰূপ কহিয়া অভাহিত হইলেন। ভতাপনও দেবলণের কার্য্যাধন করা হইল জানিয়া আপনার অভিস্বিত স্থাৰে প্ৰস্থান ক্ষিলেন। চে স্থামদ্যা । খবৰ্গ এইরূপে অগ্নিরই তেজে উৎপন্ন হুইথাছে। এই নিমিত্ত দেবতা 🛡 মহর্ষিপণ অগ্নির নাম হিৰণ্যৱেতা বাৰিয়াছেন। •দেবী পৃথিবী ঐ স্বৰ্থ ধাৰণ কৰিয়া-ছিলেন বৰ্জিয়াই তাঁহাৰ নাম বস্তুমতী হইয়াছে।

অনম্বন্ধ সেই অধিসমূত তেজ হিমালয় হইতে গঁলাপ্ৰবাহে প্ৰবাহিত 🖢 এक नवरेटन मः भये इरेया क्रमनः अधिवर्षिष्ठ 😮 वांतकतर्भ अधिनः हरेत । ये समय कुछिकांधन मिरे छक्तन पूर्व। सक्तान बाहु हर नेन वातकरू শৰবনে নিশতিভ দিবীকৰ ক্রিয়া তথায় আগ্রমনপূর্ক্ক জননি:স্ত পুঞ बाबा ब्लायन क्विटल नानितन । कृत्विकांबा कांश्रोटक लायन क्विया-ছিলেন বল্লিয়া নেই কুমারের নাম কান্তিকেন, ডেঞ্চলন মর্বাৎ করিড र बराएक के राज अप करीवादिन रिजया केरिया मात्र-फल वरः करावात्र-

विश्वच केरिय बाय शह किरेशाटि ।

তে আমনগ্য ! সমুদার অবর্গ বিল কবৈতে উদ্ধৃত ক্ষরাছে । তথাবো আমুনর্গ স্থাপ ই সর্ক্ষোংকৃষ্ট । দেবগণ তথারা ত্বা প্রজত করিয়া ধারণ করেম । অগ্নি ক্ষতে উদ্ধৃত ক্ষাই কাপারিপ্রক করিয়াছে, এই ব্নিবিত তবর্গের নাম জাতরূপ ক্ষরাছে । এই তবর্গ রচের মধ্যে উৎকৃষ্ট রচ, ভূমণের মধ্যে উৎকৃষ্ট ভূমণ এবং সকল বন্ত অপেকা প্রিক্ত ও মকলক্ষনক । ইলা অগ্নি, ক্রকা ও মধ্যের মর্ক্ষণ । ইলা প্রিক্ত করিলে অগ্নি ও সক্রেক্ষাক্ষর গ্রাভিক্ত কর

🔭 হে রাম ! আমি এই উপলকে পুরের পিঙামক জব্মা যেকণ कार्या करियाधितान, छाहा कीर्तन क्विएछिहः स्रवन कृत। शुर्रक ভাগান কম বাকণী মৃত্তি প্রিপ্তত করিয়া এক বজামুষ্ঠান করিয়াছিলেন লৈ যজ্জালে মুনিরণ, অগ্নি প্রভৃতি বেবতা সহস, যক্তাক সমূলার, মাউমান্ যযটুকার এবং সাম, মজুত খ্রের তাঁহার নিকট আগমন করিলেন। (बराय मार्कन, जेमांशांपि चव, चरवर्व चारवाशबरवाव क्रम, निकडः निया-শাদি অরপংক্তি, ওঞ্চার, নিপ্রস্ক ও অভাগ্রহ তথায় আগমন করিয়া নেব-পেবের নেত্রে বাস করিতে লাগিলেন। বেদ, উপনিষদ, বিভা, সি.বি.নী এবং ছুড, ভবিষ্যুৎ ও বর্তমান তাঁহার অভান্ত শরীর মধ্যে অবস্থিত ইইল-रहवासिक्षत **बश्रात्मव ध**े ऋ**८भ मर्क्सस् रहेशा चिरार चालनाटक चालन**हरू আহতি আদান করিতে লানিজেন: তথ্য ঠাহার দেই যক্ত মাহার প্র লাই খণোভিত হলৈ। হে রাম।/ এই প্রপতিই খুরোক, সুয়ালাক, স্থাতি, গণপতি, অগ্নি, জন্মা, ফলে: ব্ডল ও প্রান্থাতি বলিয়া কীতিত হুবল থাকেন। ভাঁচার যজ্ঞ দুন্ন করিবার নিমিত্ত মুর্ত্তিমান্ তণ্, যজ্ঞ, ত্ৰত, দীক্ষা, দিকুপতিগৰের স্থিত নিকু সমুদায় এবং নেবণঞ্চী, দেবক্ষা 🕏 দেবজননীগণ সমবেত ইইয়া প্রীতমনে তথার আগমন করিলেন : এ সময় অক্ষা মহাদেৰের বহিৰ্যজ্ঞে দীক্ষিত হট্যা প্রজ্ঞানিত ক্তাপনে আহতি শ্রদান করিলেছিলেন। নেবকভারণকে দেখিবায়াত্র ভারার' ত্রেল:খনিত ংইয়া ছুত্তেলু নিপতিত হইল। তথন স্থান্ধৰ ক্র ভারা সেগ ভুক্ত-নিপতিত গুলিমিলিত রেড:গ্রহণ করিয়া হতাশনে নিকেপ করিলেন : ·**খনতার ভগবান্ প্রকাণ্ডির পুনরা**র বেডঃ খলিত হইল_{র'} ত**ং**ন ডিনি च्यार व्यक्तित्व भिर्दे शक्त अन्य बाह्य श्रद्धश 'कहिया क्रामीय क्रारा'न नाय মজোগোরণ পূর্বক অগ্নিতে নিকেপ করিলেন। ঐ রেড: ত্রিচণায়ত : উহা হতাশনে নিক্তিত হইবামাএ উহার রাজসিত্ত অংশ বিবিধ জ্জুম, ভাষসিক অংশ নামাণিৰ স্থাবন ভূত তলে পরিণত হইল এবং উহাব সাহিক 🖟 **অংশ রাজ্ঞদিক ও তাম্মিক ভূতের অভ**ভূতি হুইয়া বহিল: ঐ সংগ্রু বিশ্বব্যাপ্ত এবং বৃদ্ধি ও ধর্ম প্রবৃত্তি স্বরুণ বুসিয়া নিজিষ্ট হুইছা খাকে।

' এইকপে দৃত প্রাস্থাবিধ পিছে ইটনে বাজণী মুড়িধারী জাবৃণ্ বুল্ডনাথ দেবলণকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, ধে অরগণ! এই বজ্ঞ জামা কর্ত্ জমুটিত ইইবাছে, আনিই এই বজ্ঞের অধী হর। স্বেত্রর পর্যান্ত্রে জ্প্রি ইইতে যে তিনটি প্রাউৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা আমারই পুত্র ভাষা মজ, আহরণ করিয়াছি, স্বত্রাং বক্ত ইইটে বাহা যাহা উৎপন্ন হইস, সংস্মুদ্ধি আমারই অধিকৃত সন্দেহ নাই ব

তৰন অগ্নি কহিলেন, হে দেবগা : ঐ তিৰ অপতা আ্যাকে আগ্ৰয় কৰিব: আমাৰই ক্ষম হইতে পৃষ্ণগৰ হইবাছে । অতএব উহাৰ: আগাঁৱ অপতা। বক্লনশী মহাদেব ক্বনই ইহাদিপুৰ অধিকাৰী হইতে পুৰেন

ना। यशि এই कथा कहिश निवास हरेला সর্বাচ্চাপিতাবৃত स्थापनि जन्ना कहिएमन, यायावेट गोर्था याता এই छिन युग्छात स्थापित हरेबाट्ट युग्धान रहेथा यायावर्षम्मस्थान। यात्रासमादन विस्तवस्थार स्थापनिकास यशिकांनी हरेका थाएक।

এইরূপে উভারা তিম জম পুত্র লইবা বিবাদ আরক্ত করিলে দেবরণ अभवान् जन्मात निकृष्ठे अपूर्णीय व इहेशा कृष्ठाश्रामिश्वाह जीशास्त्र अधिवासम পূৰ্মক কহিলেন, জগবন্! আপনি এই সমুদাৰ জগতের স্প্তিকর্তা। আমৰ। भापना इरेट वर ममूद्रुष इरेगाहि। , बाउअर बापनि अनः इरेग महाग इटानन ও दक्नाज़ नी महारम्यटक अक वक भू झ श्रमान भूसिक छेशानिराक मत्नावध भून कक्रम । एमदनन बहेक्न कहिटल खन्नवान खन्ना जीहारणय বাকো সমত হইয়া সুৰ্ব্যের ভায় তেজিখী '৬৩কে মহাদেকে: ও অবি-বাকৈ অমির পুত্রটে পরিকলিত করিয়া স্বয়ং কবিকে পুত্ররূপে প্রহণ ব্রিলেন। তথন প্রজাপতি মহারা ভৃত বারুণ, গ্রীমান্ণ অধিরা আংগ্র এবং মহাযশা কবি ত্ৰাক্ষ বলিয়া বিব্যাত হইলেন। তৎপৰে মহামা ভূগ, চাৰন, ৰজুণীৰ্ঘ, ৩6, উৰ্ফ, ওক্ৰ, বিঙুও সৰন এই সাভটি আয়হুল্য পুণা-वान् भूख जेरलाम्ब कश्चिटलब । जूबि स्मिर्ट इन्छवः स्म व्यवश्यक किया ভার্নি মাম ধারণ করিয়াছ। ভর্বান্ অলিয়। হইতে বৃহত্পতি, উত্থঃ. পয়স্থা, শান্তি, ধোর, বিক্রপ, সম্বর্ত্ত স্কাধন্না এবং ভাগবান্ কবি হইতে কবি-কাৰা, গুব্দু, শুক্রাচার্ষা, ভুগু, বিরজা, কানী ও উন্ন উৎপন্ন হন। তৎ-পিতে ঐ সমূলায় মহালা হুইতে বিবিধ বংশ সমুংপী। হয়। 'এই নিমিন্ত উহাৰা প্ৰস্থাপতি বলিয়া অঞ্চিতিত হুইয়া থাকেন : ৷ এইরূপে ভগবান্ ৮৪: অধিরা ও ক্রির বংশঞ্চাত প্রজাসমূহে জনৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে। বরুণ-पुर्तिभाषी जनवान बहारमस्त्र २०० इटेट प्रहासा जुन्न, प्रक्रिया ज करि উংপন্ন হইয়াছিলেন, এই নিমিত্ত উহাঁদিগের বংশ সমুদায়ের সাধারণ নাম বলিপ। কিন্তু ভগুর বংশে যাহারা জন্মগ্রহণ করিলাছেন, ভাহারা জাতিহ অধিবার বংশে বাহারা জন্মগ্রহণ করিবার্ট্রন, তাঁহারা আজিবস এবং কবির বংশে যাঁহারা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা কাব্য বলিয়া। নিজি হইয়া খাকেন।

হে রাম । প্রের্ক দেবন্দ্রণ সর্ক্রনোব শিভামত ভাবনান্ তাকার নিকালমুণস্থিত হউল তাভাহে বিধিয়াছিলেন, ভাগবন্ । আশুনি, প্রেস্ম হউই অনুভাৱ কানন, মংসি চুও প্রচুতির বংশক চুত এই সমুলার মহাস্কাপিছে লাক্তরা কানন, মংসি চুও প্রচুতির বংশক চুত এই সমুলার মহাস্কাপিছে লাক্তরা আশ্বন্ধি তাজা পরিবালি করত আশুনার প্রসাধনে কাল্তরা আশ্বনার কাল্তরা আশ্বনার প্রতাভাষার এই এই না এই কাল্তরা আশ্বনার পরিবালন করিব কাল্তারা মহালা প্রতি মুলে এইকালে প্রাথনা করিবেন । বেবরা এইকাল প্রার্থনা করিবেন স্ক্রিকাল প্রার্থনা করিবেন স্ক্রিকাল প্রার্থনা করিবেন । বেবরা এইকাল প্রার্থনা করিবেন । বেবরা এইকাল প্রার্থনা করিবেন । বেবরা এইকাল প্রার্থনা করিবেন । বেবরা প্রসাধনা করিবেন । বেবরা প্রার্থনা করিবেন । বেবরা প্রসাধনা করিবেন । বেরাম ! বক্তরাজালা, ভাহা ভোমার নিকাল করিবান করিবান !

অমি প্রজাণতি অমা ও শুভূপতি কক খন্তপ্রতিয়া নিজিট ইট্ট থাকেন। স্থবর্ণ সেট অগ্নিরই মূপতা। বেদেও পাস্তারসারে অগ্নির মূভারে অবর্গইন্দ্রেমি স্করণে পরিষণিত হয়। কুশস্তব্যে অবর্ণ সমিবেলিত করিয়া অগ্রির উদ্দেশে আছতি প্রদত্ত হইয়া থাকে ৷ বল্মীকবিবর ছান প্রৱ एकिन कर्त, सम्ह्रीय ও डीर्यमजिटन चाहिं अहान कविटन खनवान विध প্রীতিলাভ করিল থাকেন। খেলি সর্মাদেরময়। সনাতন এক टबेटक व्यक्ति छेरलन इरेशाइका व्यक्ति हरेटक काम्यनद छेरलि व्हेघोर्छ। अञ्बार यिनि अवर्ष शांन करबन, हीशांव समञ *पावन*ः প্ৰদান কৰা হয়। ঐ দানজন্ত পুণাপ্ৰভাবে ভাঁহার উল্লেন্ নোক সমুদায় লাষ্ট ট্টয়া থাকে এবং ধনাধিপতি কুবের তাঁথাকে য: অভিযিক্ত करबेन। रिनि बोड:कारन घरमाकातन नूस्तं कृ चर्नन नान करबन, डीहार लू वर्ष लुक्ति हु रहेगा थाय। यिनि पूर्यगृहय हरेनामा बरे प्रवर्ग मान करबन, उर्देशक मधुनाय भाभ ध्वःत्र हाँया यार्थ। यिनि सक्षारक पर्वर्ग नान করেন, ভাহার অনাগত পাপ বিনষ্ট হয় এবং বিনি সায়াকে স্মবর্ণত দান করেন, তিনি একা, বায়ু, অন্তি ও চন্দ্রের স্লোকতা, ইন্সলোকে প্রতিষ্ঠঃ व हेब्टलाटल यहणांकांक कर्तिया थाटकनः क्रीकांत अधूनाय भाग थर्म व व्हेय বায়। ইছলোকে ভাগার অহারণ আব কেই থাকে না এবং তিনি আনায়ানে সম্পায় লোকে গমন করিছে পারেন। " অবর্ণ দান করিছা যে সমস্ত ইংকুই লোক কুনিড কয়, তাহা আক্রয় করিছা আকে। যিনি অর্ব্যাদয় চইলে আয়ি প্রক্ষাত করিছা কোন ব্রুত উপুসক্তি অবর্ণ দান করেন,
তাঁথার সম্পায় কামনাই সফল হয়। স্থর্ণ আগ্রিম্বরণ, অবর্ণ দান
করিলে সম্ব রুলি, আজাই গুণ লাও ও চিন্ত বিপ্রান্ধি ইইয়া থাকে। হে
বাষ ! এই আমি ভোষার নিকট অবর্ণ ও কান্তিকেয়ের উৎপত্তি রুভান্ধ
কীর্তান করিলাম। মহাআ কান্তিকেয় এইকণে অন্তর্গ্রহণ করিছা ক্রমণ:
পরিবর্জিত ইইলে দেবাম্বরুগ্রাম্ম দেবগণকর্তৃক সেনাপতিবে রুত
চইমাছিলেন এবং ইক্রের আজায় মুর্লান্ত ভারক ও অন্তর্গন্ত দানবর্গকে
বিনাশপূর্কাক লোকের হিত্সাখন ক্রিয়াছিলেন। কে আমদায়। আমি
যে স্বর্ণ গানের ফল করিলাম, তুমি হাহা প্রকাশ করিলে। অতএব
তুমি পবিত্র ইইয়া রাজ্যপণকে অবর্ণ গান কর । মহবি বশিষ্ঠ এই কথা
কহিলে ভারবান আমদায়া ভাহার বাক্যাভ্রমারে নিরন্তর রাজ্যপরণকে
স্বর্ণ গানপ্রক্র পাপনিম্পুক্ত ইইলেন

ুহে যুবিষ্টির ! এই আমি তোমার মিকট ওবর্ণের উৎপত্তি ও স্বর্ণ-দানের ফল ঐতিন করিসাম ; অতএব ডুমিও প্রাক্ষণগকে স্বর্ণ দান কর ৷ স্বর্ণ দানপ্রকাবে অনাযাসেই পাশ হইতে মিছতি লাক্ষ করিতে লাবিবে ৷

্যজশীতিত্য মধ্যার।

ব্ধিষ্টির কহিলেন, পিলায়ত। আপুনি অবর্ণানের ফল ও উহার দিংইতি বিপারিতকলে কাওন করিলেন আপুনি ইতিপুর্বে তারকালরকে নেবলানিগের অবধা বলিগা কীর্ত্তন করিয়াছেন, একলে সেই মহাত্তর কিলাপ নিপ্তিল চুইল, ভাছা প্রবৃদ্ধ করিছে আমার একাপ্ত কেটালেল হুইলাছে; অঙ্কীর অপুনি বিপারিতকলে তাহার নিষ্মান্ত্রত কীর্ত্তনান

ভীম কহিলেন, ২ংসা স্বিদ্ধা গ্ৰুগ গ'হ পৰিত্যাগ করাতে দেবতা ন্ম ধ্যবিশ্বপ বিপদ্ 🗵 ৮ হয়। দেই পথ সক্ষ করিবার নিশিত ছয়। কৃতিকাকে পোৰণ কৰিলেন। ঐ কৃত্তিক'গণ ভিত্ত দেবলোকে আৰু কেন্থই ছতাংম-নিবিতি কেন্দোবারণে সমর্থ ছিলেন না 🕆 কুতিকারণ দেবগণকর্তৃক প্রেরিড তাফ আহির রেড: পান করিয়া গাইধারণপূর্বাক জনসন: উগ পোইব কবিতে লাগিলেন: তথ্য জনবানু হতাশ্ম ভাহাদিনের প্রতি সাতিশ্য আংক্রাপিত হঠানেন। অনুভুৱ ক্রেম্মত সেঠ গ্রেছর বৃদ্ধিনিব্ভান ভাগ-দিনের অভ তেজুঃপরিব্যাও হওয়াতে তাঁহারা কুরাণি সুংলাভে সমর্থ এইরেন না। পরে প্রদাবকার উপীছিত চইলে একবারে সকলেই প্রস্ব কবিলেন। তথন সেই হয় কবিকাৰ পুল একত মিলিভ চইল। পরে শক্ষরা দেবী 🕰 পুজ ্রাহণ করিলেন। তথন সেই হতাশন মদুশ তেজ ও বিষাকিরসপ্র কুমার শরবনে অবস্থানপুর্বক প্রমন্ত্রণে পরিবন্ধিত ৩ইতে লাগিলেন। অনন্তর কৃতিকাগণ সের বাসার্কসদৃশ পুত্রকে সন্দর্শন করিখা স্বেহনিবন্ধন কল প্রদান দারা ভাহার পৃষ্টিসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। क्षमहुद्र हिन्छ अभूगांग, निरुक्त केर्यद्रश्रह, अञ्चलित, विश्वाल, विकू, ध्रम, श्रूर्या; वरीया एत, यान; बिक; माधानन; इत्त, रफ्तन; वदियोक्याद: कत. বায়, অস্থীক, চল, নকল, প্রহ ও প্রা প্রছতি দেবলৰ এবং মৃতিমান সামানি বেল সম্লায় জতবেলে সেই অগ্নিপুলকে সন্দর্শন করিতে সমাপ্ত छडेटलम । 🖟 भगर करिशन अवशार्क श्वरः शक्तर्यशन अकील चाद्रछ कहि-त्वन । त्वरा ७ वैभिन्न त्मरे जौक्कनश्चिप, भूजकटनवड, वावनवाड, मह-গুলাল্যান, দাদশাক, ইট্যাননকে সন্দর্শন করিয়া থাহার পর নাই আজা-দিত ও তারকাস্থলৈর বিনাশবিষয়ে বিশ্ব 🤊 ইইলেন্।

শনতার কেবাণ সকলেই কাজিকেন্তের নিমিত প্রিয়বত আহরণ কলিপ ভারার ক্রীড়মীয় বত্ত ও পক্ষী সম্পায় প্রদান করিতে গালিলেন।, রাক্ষ-গাল ভারাকে বরাহ ও মন্তিম, গরুড় বিচিত্র ময়ন, বরুণদের হতাশন সমুণ ক্কুট, চক্র, মেন, স্বান্ধাতি মনোহর প্রভা; গোমাতী স্বাভী একলক গাভী, অগ্নি গুণদানৰ হাগ্, ইলা বহুত্ব কল ও পূলা, ইণ্ডা শক্ট ও অত্যাব্যুই রখ, বরুণদেন হাগী ও অব সম্লাহ্ন এবং দেবেন্ত সিংহ, নাজে, হালী অভাত পদ্দী, ভারণাকার বহুত্ব বাণ্ড ও বিবিধ চল প্রধান করিলেন। রাক্ষস ও অস্বরণ তাঁহার অনুগত হইন। এ সময় তাৰকীয়াই কান্তিকেয়কে ক্র্যনঃ পরিবন্ধিত হইতে দেখিয়া বিবিধ উপায়ে তাঁহাকে বিনাশ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিল; কিন্ত কোন প্রকারেই ক্রতক্রম্য হইতে সমর্থ হইল না!

অনতৰ মহাবাছ কান্তিক পৰিবন্ধিত হুইলে দেবতাৰা তাঁহার নিকাতারকামবের উপাত্রব সমুদাঘ নিবেদন করিয়া, তাঁহাকে দেনাপতিপদে নির্ক্ত করিবেন। মহাবস্পীক্রায় কান্তিকেয়ও সেনাপতি পদে নির্ক্ত করিবেন। মহাবস্পীক্রায় কান্তিকেয়ও সেনাপতি পদে নির্ক্ত হুইয়া অমোদ পজিপ্রহার ঘারা ভারুভাম্বনকে প্রন্সদনে প্রের্ণ-পূর্বক বেবতাধিপতি প্রক্ষরকে প্রন্তায় ইক্রমণদে ম্বাপিত করিবেন।, মহামেণ-প্রিব ভিরণামুন্তি জনবাম্ব কান্তিক্রেয় এইক্রপে দেবভানিধ্যের সৈনিক ভার প্রক্রমায়িকেন। হাতাপন ও কান্তিকেয়ের ক্রেম্বত হুইতে ম্বর্ণ সম্প্রমণ ক্রিয়াইক্রিয়া হাকে। তে ধর্মরাম্বা প্রের্বিভিন্ন পরভ্রামের নিকট এই উপাখানে ইন্তিন করিবে প্রক্রমন্ত ম্বর্ণ দান পূর্বক সম্বাম্ব পাশ হুইতে বির্ক্ত হইয়া ম্বর্গনাকে অধিকারী হইবাছিলেন; অতএব তুমিও ব্যক্ত ক্রেয়া ম্বর্গনানে প্রস্তুত হও।

সপ্তাশীতিত্য অধ্যায়

ষ্টর কহিলেন, পিডামহ। ছুআমি আপনার নিকট চাতুর্বার্থের ধর্ম সমুদায় প্রবণ করিয়াছি; 'একণে প্রাভবিধি প্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। অতএব আপনি উহা স্বিপ্তরে আমার নিকট

ত্বন মহাত্মা ভীম মুধিষ্ঠিরকে সংখাধন পূর্বক কৃথিলেন, ধ্যুরাজ ! षामि वज्ञ वक्षे वरमहिकद्व छ श्वित आक्रिकि कीर्यन कदिएकहि, অবভিত চইয়া শ্রবণ কর। কি দেবতা, কি অস্তর, কি মনুবা, কি গন্ধর্ম, कि छेत्रत, कि ब्राक्तम, कि निनाठ, कि किश्वब मक्दलबरे मूर्वामा निष्रारणब অজনাকরাকর্ত্তর। মহালারা অত্যে পিতৃগণের অজন। করিয়া পরি। লেবে প্রবর্গ করি । তাকেন; অতএব মানবর্গ সর্বাহা বিলিধ বহুসহকারে পিড়রণের পৃঞ্জা করিবে। ু পণ্ডিতেরা প্রতি অমাবস্থায় পিড় উদ্দেশে পিঞান করাকেই প্রাদ্ধের স্থমান্ত বিধি বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু সম্মণ্য ডিখিডেই প্রাদ্ধ কলিলে পিএগণ পরিভার হন। একণে বে ,যে ডিখিতে প্ৰাত্ম কবিলে ৰে ৰে ফল লাভ হয়, তংসমূলায় গোমার নিষ্ট কীৰ্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। মধুব্য কৃষ্ণকে প্রতিপঞ্জে প্রাক্ত করিলে বছপুত্র প্রসাবিদী পরম স্বন্ধরী স্ত্রীসমুদায়, দিঙীয়াতে প্ৰাদ্ধ কৰিলে কলাং ততীয়াতে প্ৰাদ্ধ কৰিবল বিবিধ শ্বা, চতুলীতে শ্ৰাদ্ধ করিলে অসংখ্য কুল্ত পক্ত, পঞ্চমীতে প্রাদ্ধ করিলে বছপুত্র, ষ্টাডে श्राक कविदन मोन्सी, मलबीटिंड श्राक कविदन कृषिकार्याचे छे कैरी, শুষ্টমীতে প্রাদ্ধ করিলে বাণিজ্যের উরতি, নবমীতে প্রাদ্ধ করিলে বিবিধ মুখণিত স্বৰ্জ পত, দশমীতে প্ৰাদ্ধ কৰিলে অসংবা গোধন, একাদণাতে প্রাদ্ধ করিলে পুত্র ও স্থবর্ণরক্ষতন্তির ধাতুসমূলায়, দার্লাতে প্রাদ্ধি করিলে विकित अवर् अ ब्राह्मक विद्यामनीत्य आक्षं कवितन क्वां किर्मान व्यापा প্ৰাধান্ত সাভ কৰিয়া থাকে। যে ব্যক্তি চতুদ্ধনীতে শ্লাদ্ধ কৰে, ভাষাকে অচিৱাৎ ৰুদ্ধকাৰ্য্যে ৰাষ্কুত ওলৈতে হয় এবং ভাষাৰ গৃহস্থিত মঞ্চিবগণ ৰোবনাৰ স্বায় কালকবলে নিপতিত হয়। অমাৰজ্ঞাৰ আদ্ধ করিলে সম্-भार कार्यना भूग डेडेसा थारक। भारत हर्ड़की खित, क्रमनकीय प्रमा হইতে অমাৰক্ষাপৰ্যান্ত সুমুদাত ডিৰিই লাছের গুণতা কাল বলিয়া নিজিট আছে। গুক্লক অপেকা কৃষ্ণক বেমন প্রাদের উৎকৃত্ত কাল, তত্ত্বপ न्त्राष्ट्र चरनका चनवाष्ट्र आरक्त अन्य कान विवा निर्मिष्टे क्ट्या षांदक 1

অন্টাশীতিত্ম অধ্যান।

ৰ্থিতির কহিলেন, শিতামহ। পি হলোককে কোন্বত দান করিলে অক্ষয় ভাষা থাকে?

জিত্যুৎকৃষ্ট রখ, বরুণদেব হাতী ও অর সমূদায় এবং দেবেক্স সিংহ, ভীম কহিলেন, বংস ! প্রাদ্ধকানে বে সমস্ত প্রব্য পিছলোককে ব্যাস্ত্য, হাতী জ্ঞান্ত পৃষ্ঠী, ভীগণাকার বছতের বাণির ও বিবিধ হজা প্রধান করিতে হয় ক্রীং বাহা হান করিটে ক্ষেপ ফল উৎপন্ন ইইয়া থাকে,

चावि छात्। कीर्यन कविएछाँछ, श्रवन कर। छित्र, वाह, यन, बारत, कत, मून ७ कत बांबा खांक कडिएन निज्ञन बक्लान नविज्ञ स्टेश पादन्य । अञ्च कहिवाद्यम त्य, नयपिक छित वांबा आक संविद्य निष्-नारका पक्क वृद्धि रहा। शाक्तकारन त नवण काला, श्रेराचे करा यांव, क्षत्रारा किन्द्र नर्सथमान । खार्फ वर्ष्ण धनान पविद्रंत निक्तरनद कृष्टे बान, दिवरवा न धनान कडिटन छिन बान छ ननवारन धनान कडिटन छीति यात्र, अक्टबारन ध्रमान करिंदन औठ बीत्र, बत्रोहबारन ध्रमान कविदल हर बान, भकीत बारम धानान कतिया नाक बान, भूगकनायक मुस्तत बारन र्यमान क्रवितन चाउँ यान, करू प्रताद यात्त द्यान क्रवितन नद यात्रः श्वरक्षत्र मान्त्र क्षाव कविरत वन मान, वृष्टियमान क्षाव कविरत अकावन यांत्र এवः श्रीवाश्य द्यांन क्रिट्न এक वश्यत पृत्तिनाष्ट हरेया चाटक। তৃতপায়ৰ গোৰাংকের ভাষ পিড়ৰ্গণের প্রীতিকর , খতধৰ প্রাদ্ধে তৃত-भावनं श्रमाय कहा म्यन्थ कर्छदा । ,श्राटक वाधीयन हार्शन यात्र श्रमाय क्बिट्न भिड़बन बाहन वरमब इक्षित्रय बमुक्क क्बिया यांट्या । बक्टकब म्हरम काननाक ও बङ्गवर्ग हात्वव यात्र धनान कवितन जैवाहात्व चनक-काल इबि छेरलाहन कवा याय। वासि लुट्स मनरक्षात्वत मृत्य असिर्धा-ফিলাম বে. পিতৃত্বৰ কতিয়া বাকেন, ৰদি কোনে ব্যক্তি আমাদিগ্ৰেছ কুলে উर्भव रहेवा विक्रायन कारन वर्ष नकत्व बर्यावना छिपि छेपन्र क আমাদিগকে যুতপায়স প্ৰদান বা গজচ্ছাবাঁখোগে ৰক্তবৰ্ণ ছাৰেৰ মাংস बाबा लाक करत वनर वे लाक निर्माणन बाबा नी विक हम, जाहा दहरत. वृश्वितिक निम्म्ये विक्य ५ वि नाक इरेट्य। यहेन्ट्या कावना कवा উচিত , কাৰণ উহাদেৰ ৰূষ্যে মহাসং একজনও অক্ষৰবৈদ্যালয়ত গ্ৰায় 🗸 शयन कबिटल भारत । अयोवशीरल ब्राह्मकारन क्रम, युम, क्रम, यारम ও অন্ন মণুমিলিত কৰিয়া প্ৰদান কৰিলে উহা অনত পতি উংপাদনে সমৰ্থ হয়, সম্প্রে নাই।

একোননবতিত্ম অধ্যায়।

ভীয় কহিলেন, বংস। একৰে ঘৰ নৱণতি প্ৰবিন্দকে ভিন্ন ভিন্ন
নক্ষে বে সহদাৰ কামা প্ৰাভেন্ন উপা, দ্ৰপ প্ৰদান কৰিবাছিলেন, ভাৱা
কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কৰা। বে ব্যক্তি কৃত্তিকা পক্ষত্তে প্ৰাকাহিত্তীন
কৰে, বে পোকসভাগৰিতীন ও প্ৰাৰ্থন হট্যা ৰক্ষান্মৰ্ভান কৰিতে সৰ্ব্য
বহা। বোহিনী নক্ষত্তে সভান ও গুগশিলা নক্ষত্তে ভেন্স কামনা কৰিবা
প্ৰাদ্ধ কৰা কঠবা। আলা নক্ষত্তে প্ৰাদ্ধ কৰিবে ৰানব্যিকের ক্ৰ-বাৰ্থনি
প্ৰাদ্ধ ও পুনৰ্ব্যন্ত নক্ষত্তে প্ৰাদ্ধ কৰিবে ক্ৰিবাৰ্থনিও উষ্থিতি হয

হে বৰ্ণহাক । নৱপতি ক্ৰাধিকু যুদ্ধর নিকট এইলপ প্রাক্তনিয়ন প্রকা পূর্মিক ইবার অস্তান করিবা অনাথানে পৃথিবী পরাক্তর ও পাসন করিবা বিবাহেন।

নবভিতন অধ্যায়।

वृषिष्ठेहु क्षिरानव, निर्णायर ! क्लिश लोकराद बांधकां। क्लाव करा, कंक्ष्या, जारा बांधार विक्रे कोर्चन क्लाव ।

कीय कहिरत्व, वश्त । शांनधर्वविष् कविय शांव नवर्ष जांकानबर्गड नदीका कतिरस वा बटी, किंद्र देवर ७ निष्कारी छैनलाक काश्मित्व প্ৰীকা কৰা আৰুক্ত। ধানবগণ দৈৰতেজ্ঞানপত্ন ছইবা দেবন্ধের।আত্না-খনা করিয়া খাকেন, কিন্ত প্রাজের বিধি দেরণ নহে। প্রাক্ষণার ব্রাক্ষণ ৰাৱা প্ৰাদীয় দেবতা ও শিতৰণকে পৰিড ও কৰিতে হয়। অভএৰ পৰিতেৱা প্ৰাদকালে প্ৰাহ্মণগণের কুলশীল বহাক্রম রূপ ও বিভার পরীকা করিবেন। ব্ৰাহ্মণরণের মধ্যে কতক্ষলি পঞ্জিনুবক ও কতক্ষলি প্রাক্তিশাবন আছেন। একণে আমি অগ্রে পাজিনুবক ব্রাহ্মণের বিবর কীর্ত্তন করি-তেছি, শ্ৰণ কর। প্রভারক, ক্রন্তভাকারী, যক্ষরোগগ্রন্ত, শুভুণালক, चरायनानिविहीन, मृत्यत किसन, वृक्तिजीवी, गायक, नर्सविक्रयी; गृहनाह-কৰ্ত্তা, বিবল্লাভা, কুণ্ডাল্, সোমবিক্ৰেভা, সামুদ্ৰিকবেতা, ব্লাহ্মণ্ড, टेंडनकांड, न् हेक्छा, निकृष्वहों, नूरकनींब यांगी, निक्तीय, टीबीनधायन, निक्रकीयी, वहनती, वजयकाव, सिवामाही, शादनादिक, शुरखद **উ**शाधाय, শন্ত্ৰদীৰ্থী, মুধ্যানিয়ত, কুজুৱৰষ্ট, জ্যেষ্টের অনুঢ়াবৰ্ষায় বাৰপরিপ্রথকারী, चनाइडरबर,, ७३भग्रीर्हेबी; बरे, रहतन उ शनक खार्चनहिनरत भर्नेज-विक विनिधा निर्दर्भ कहा याथ। जक्तवाणी श्रक्षशादी कृष्टिया शास्त्रः बेबन आभनतन अकिय धावा क्रकन कवित्न हेश बाकरनव जुङ केया থাকে। 'যে ব্যক্তি যে দিনে প্রাদ্ধে ভোজন করিয়া বেলাধ্যয়ন বা শুদ্র'-গম্ন করে, ভাহার পিঞ্গণকে সেই দিন অবধি এক মাস ভাহারই পুরীবে नयन कडिएक हम। लाकीय खता सामिविक मी बाक्षनरक लाग्छ र र र ज বিষ্ঠাৰণে পৰিণত, চিকিংসক আঞ্চণকে প্ৰদত্ত চুঠনে পুয় ও শোণিত কণে পরিষণিত; বেংলতে প্রদত্ত হট্নে নিখুল, রিদিকীবীকে প্রদান করিলে শিংগণের অপ্রাঞ্জ, বাণিজাকারীকে প্রদান করিলে উভয়লোকে নিফল, পৌনর্হবকে প্রদান করিলে ভাষাত্ত পুতের লায় নিতাপ নির্ধক হট্যা থাকে। খাহারা প্রমাণবশত: অধাত্মিক সুস্চরিত্র उक्तिन्त्र क्राक्त थाने क्रांच क्रांच व्यक्ति विकास क्रांच क ৰক্ষিত হইয়া থাকে। আৰু ৰাহাৰা জ্ঞান পূৰ্ব্বক ঐকণ ব্ৰাক্ষণীৰ্বকে হুবা क्वा श्रामा करव, छारामिराव श्री श्रामारक निष्ठपर भूबीय रखालन कीवरक ध्य। भाषात्रा मुख्यविनाटक छैन्टमन श्रामा करत, छौहात्रां । शास्त्रिक्र हिकायम विजया निर्मित्रे करेवा थाटक । कान वाकिया या नाकिएक छैन विष्ठे हश, तारे पर्शक्ति विष्ठिमश्या क बाक्रण, ब्रीव ८५ पर्शक्तिए केपरियन কৰে, সেই গৃংক্তিৰ শভদংখ্যক ব্ৰাহ্মণ এবং বিত্ৰভোগাক্ৰান্ত ব্যক্তি প'ক্তিতে উপবেশন কৰিয়া যে সমুগান্ত' প্ৰাক্ষণকে দৰ্শন কৰে, উদহারা मकरानरे पृथ्छ रुग्या बारकन। 'द्रिष्टिणनिया प्रक्रिनाच छ भाक्कांथाबी रहेगा श्राक्षीय स्वया रखायन कविटन चण्डनरभड एखिकांच हव । लाटक चन्दानवज्ञ ଓ झकाविशीन हरेशा व अमूनाय झाकीय वल भान करव. ज्यम्बार बाता अञ्चलनार एखिनाक कतिश बाटक। कृत्त क नश्कि-. দূৰক ব্ৰাক্ষণ প্ৰাদ্ধ দৰ্শন করিলে প্ৰাদ্ধ নিক্ষণ হয়; অভএৰ আৰুত স্থানে कित नवताय विकीर्ग कविया खाक कवा कर्तवा । यांशावा वांश्यवण हरेया वधरा डिल गांव वा कविया आफ करत; छाशांगिरशब तारे आफ बाकन स শিশাচ কৰ্ম্বক বিনষ্ট হয়। শংক্তিদূৰক ভাষ্ণক প্ৰাদেৱ যে যে কাৰ্য্য मुन्तर्भय करतः, शांककर्षा शांकत राहे ध्वहे कार्रीत कननारण विकेष्ठ द्रेश थाटक।

ুহ বর্ণবাল । একবে আৰি মত পুর্বক পংক্রিপান আক্ষণগণের বিষয় কীর্ত্তন কৰিতেছি, প্রবণ কর । বেল্বতেপরাষণ ব্রাহ্মণপণের মধ্যে থাছারা সদাচারনিবত, ওাঁছাদিগকেই 'পংক্রিপানন বলিবা বিদ্যোপ করা থাছ । 'বাঁছারা তৃণাচিতকেত মন্ত্রবিদ্, পঞ্চাচিবুক্ত, ক্রিম্বপার্ক বংশোন্তর, সাম্বর্গতা, সাম্বর্গতা, পিডা বাতার পুর্বুক্ত, ক্রেম্বর্গারীর বংশোন্তর, সাম্বর্গবেশ, সাম্বর্গতা, পিডা বাতার পুর্বুক্ত, ক্রেম্বর্গবিদ্ধ পার্কিক, ক্রম্ভারী, বত্রতা, সাম্বর্গতা, পিডা বাতার পুর্বুক্ত, ক্রেম্বর্গকর পার্কিক, ক্রম্ভারী, বত্রতা, সভ্যাবাদী, বর্ণবিদ্ধ ও মুক্তরিন্ত্রত, বাহারে ক্রম্ভারে পার্কিক ক্রম্ভার করিবার তার্ক ক্রম্ভার মুক্তরিক ক্রান্ত্রকার করিবার ক্রম্ভার ক্রমান্তর ক্রম্ভার ক্রমান্তর ক্

জিতেক্রিয় ও সর্বাভূতহিজনিয়ত আৰু কালে সেই সমস্ত ভালপকেই নিম-अर्थ कृती कर्तवा । इंद्रीविशत्क त्य यत त्यावान कृता यात, जाहा वक्कत क्या উৎশাসন প্ৰৱিষ্য প্ৰকে। যতি বোক্ষৰণায়ালু ও পৰৰ ব্ৰোগী ব্যক্তিয়াও भारिक्षनायम विभिन्ने निर्मिष्ठे स्टेशो भारकम । • वाहाबा खाक्षनसम्बद्ध देखिलान क्षर्य करादेश बादका, गेहारा , जाया 'च ब्हाक्यबज, गेहारा श्रूतान 'च वर्तनात वरायन এवर वर्तनाजालमारत नवत्त्र कार्या वर्तना कतिया वारकन, चीराज्ञा कलकूटन निर्वायक्रमाल वान करवन, बीरांवा जकावानी अवर रवनावर्यम ७ रवनगरिन श्रमिन्न, काहाबा नःक्तिब यस्तृब वर्गन वर्रका एकमृत गरिक दरेश शास्त्र । এই किमिक्ट देशनिताब नाम गुरक्तिगायम হুইবাছে। যাহারা পুরুষণর পরা প্রবাধ্যাপক, জিনি একাকীই নার্চ ভূতীর ক্রোশ পুর্যান্ত পবিত্র করিতে পারেন। যে ব্যক্তি করিক 🔏 উপাধায় নচে, সেঁ যদি খড়িকগণ কর্তৃক অমুজ্ঞাত না হটুৱা প্রাদের প্রেষ্ঠ আসম গ্ৰহণ করে, তাহা হইলে পংক্তিম মুম্বত ব্যক্তিম পাপ তাহাকে গ্ৰহণ ক্ষিতে হয়। যিনি বেদবিৎ দেবিশৃষ্ট ও পুণ্যবান ভিনিই পংক্তিপাবন। অভগুৰ প্ৰান্ধকালে সবিশেষ প্ৰীক্ষা কৰিয়া স্বৰ্থনিৱত কুলীন বছ ভাষাণকে নিমন্ত করাই শ্রেষকর। যিনি প্রাক্তালে বিত্তকে বাহবান কৰিয়া প্ৰাদ্ধীয় জব্য ভোক্ষৰ করাৰ, পিতৃ ও দেবন্ধ তৎকৃত প্ৰাদ্ধে প্রীতি লাভ করেৰ না এবং তাঁহার স্বৰ্গলান্তও মুর্গন্ত হইয়া উঠে: ি মিনি শ্ৰাদ্ধীয় ব্ৰব্য পপ্ৰৱণ কৰিয়া লোকেৰ সহিত মিত্ৰতা স্থাপন কৰেন, তাঁহার रमवरलाक लाक्क हम अवः काबावक वाद्धिः त्यस विवयरकार्ध विकेत, हस् मिडेक्श जिमित क्षकत लाएक नियान हरेया थाटकन। वह निर्विष् छान-বান ব্যক্তি প্ৰান্ধকীলে মিত্ৰের সমাদর করেন না। মিত্ৰের সভাবোক भागरनंत्र निर्मिष्ठ कैशिरकथन धार्मन कक्षारे कर्डवा, किन्न आक्र**ाटन** केशिरक কৌনরূপ প্রীতির চিহ্ন প্রদর্শন করা বিধেয় নতে। যিনি শক্ত ও মিত্র মতেন, সেই ব্যক্তিকেই° শ্রাদ্ধকালে ভোজন এদান করা কর্তব্য। , উবর क्टिल वीम वनन कदिरम , रिव्यन कान कनरे छैरनव हर मा, महक्रन অবেণ্যা ব্যক্তিকে প্রান্ধে ডেঁজেন করাইলে সেই প্রাদ্ধ ইচকাল ও পরকালে कान कनरे छेर्लामन करत्र ना। (वै जायन वशायनगीन नरहन, ठिवि তৃণাশ্মির ভাষ নিতান্ত নিভেজ, তাহাকে প্রাদ্ধীয় বস্ত প্রদান ও জন্মে মুহা-ৰতি দান উভয়ই তুলা। প্ৰান্ধীয় প্ৰব্যু পৱস্পর আদান প্ৰদান পিণাচো-দ্দেশে প্রদিত্ত দানের স্থায় নিতান্ত নিক্ষন। উহা কর্যনই দেবতা ও শিহুগণের, ও্তি উৎপাদনে সমর্গত্য না, উহা নটবংসা ধেনুর ভাগ কাতরভাবে ইন্ডলোকেই থিচৱৰ কৱিয়া থাকে। নৰ্ত্তক ও প্ৰায়ক্তক দান কৰিলে ভাঁহা বেমন নির্বক হয়, সেইরূপ নীচ প্রাক্ষণকে প্রাক্ষীর জব্য । প্রদান ক্রিলে তাহা কোন কলোপধায়ক হয় না। নীচ ব্ৰাহ্মণে প্ৰদন্ত আব্যু খাতা ও গ্রহীতা উভরেরই তৃণ্ডি সুপাদন করিতে পারে না, প্রত্যুত দাতার পিতৃ-बाकरक वर्ग श्रेट्ड पविचारे करने । वाहाना चिविक्तिष्ठे चाहानिवरू मर्स्वर्षक्छ. भारत्र क्छिनिक्रिय, कांक्षेत्रे यथार्व खाळान । बक्षिन वासाय-बित्रल, क्लाबबिर्द्ध, ज्ञानवार । जन्मात्रक इरेवा धारकः । जन्मात्रक यिनि छामिनिर्छ, छाँशेटकर आफीय खदा श्राम कवा कर्खदा। यादावा আক্ষণ্যণেম নিন্দা করেন না, তাহারাই যথার্ম মনুষ্য। বাঁহারা আক্ষণ-' গণের নিন্দা করেন, তাহারা নিতান্ত পামর: তাহাদিগকে প্রাদীর স্তব্য लाना करा कनानि विरुध्य नरह। आसि वानश्रद धविनिर्दात मूर्व अर्वन কৰিয়াছি যে; আক্ষণদিগের নিশা করিলে তিন পুরুব নরকন্ম হয়। जामनगरक भरतारकरे भतीका करा छैठिछ। सारमुख जामन नक वा क्रिकरे रुपेन, निवरणक रुरेश कारात्र आहत त्यांकन करारित । आहत দশ লক নীচু ব্ৰাক্ষণকৈ ভোজন করাইলে যে ফল লাভ না হয়, বেৰুজ मांपू बक्यां बाचारिक त्यांक्रव देवारेटन त्यरे क्न लाख हरेंगा शांटक, দৰ্শেই নাই।

একুনৰভিত্য অধ্যার।

্যুৰিটিৰ ৰঞ্জেন, পিভাৰহ! কোন্ নৰৰে কোন্ নুচলি কৰ্তৃত্ব প্ৰাদ क्किंछ रहेब्राटक । स्थापिकिक्न अवर स्थाप्त काम् कार्या, कि कि कर्न मूज ए रकान् स्कान् बाक निविद्ध, उरवद्वाद कीर्डन करवा।

वाचौर्य मुक्त मजिवरामें प्रकारन वार्य अरु नश्वि मामश्रहन मरस्य । বভারতবের নিক্সি বারে ' এক ভাগোবলসপার পূতা ছিলেন। ' কীহার জীবুৰি নাবে এক পরৰ এপৰাপত পুত্ৰ ক্ৰোছিল। ঐ পুত্ৰ সহত্ৰ বৰ্ণীৰ অতি কঠোৰ জুপোত্ৰভাষত কৰিব! কালধৰ্মগৰ্কাৰে কাল-ক্বলে নিণ্ডিত হুইলে, ষ্ট্ৰি নিমি শোকে একাড খুণীৰ হইয়াও শাস্ত্ৰাহ্মসাৰে অশোচাতে কোৱাৰি কাৰ্য্য সম্পাদৰ কৰিলেন : चनचन जिनि प्रकृतिर्म निर्दात संग्रामान्त्री चारगाचन कविश नवरिव श्रकारक जानविक व्हेटमय এवः ल्याकान्यवादय पूर्वाकं क्रिकृत्क विवास बांगुके कविया नमर्थिक किएक आक्रमार्थी प्रमुखाम गुरक्षमा गुरक्षमा बिर कम, मूल क बंबाल नाटशांक छेरकृष्टे नहार्व अवस्था बादरन कति-লেম ৰ ভংগৱে পুজাতম দাতজন ভাষাকে খানবনপুৰ্বাক সহং দক্ষিণাতে क्नजबूबाय बना जीर्न कविया त्मरे खीचनतनत्क छाराएड स्निट्यनम क्वारेवा ভাঁছাৰের প্ৰতলে প্ৰান্দেশপ্ৰমাপ কুপ সমূলায় প্ৰদানপুৰংসর ভাঁছাৰিগকে नवनविक्ति जामानाव प्यापन क्वारेट नातिर्जन वदः केशिरनव स्थापन नवां छ स्टेरन, पूज श्रीमारमञ्जाब रतांज छरश्रवपूर्वक क्रुवांपवि विश्वनाम कवित्नन । এইकर्ण क्षांकवार्या मन्नाहिष्ठ इट्टेल महर्षि निमि खाननात धर्म-দক্ষৱবিষ্টে দন্দিতাৰ হুইয়া একাল ব্যথিতচিত্তে ল্যে মূলে এইরূপ চিত্রং কৰিতে লাগিলেন বে, আমি বে কার্য্যের স্বত্র্ভান করিলাম, পুর্বে কোম महर्विहे बक्रण कार्ट्यान बन्छीन करनन नाहे। बाछ वर त्यांच हर, जोकानान चामात वरे चनतावनिवचन चामार्टि नान बानान कदिरान । महरि वरन बत्न बरेक्नम चारचानेन कविया चीय वः नक्छा चिक्रक चारन कविरान्। নিষি স্মৰণ কৰিবামাত্ৰ মহালা অতি তথাৰ উপস্থিত হইয়া সেই পুত্রশোকসত্তও মহর্ষিকে অবলোকনপূর্ত্তক আধান প্রধান করিয়া কহিলেন, বংল ৷ তুমি যে পিতৃৰজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াল, ইহাতে कोछ दरेवाब श्रेंदशक्त नारे । जन्मा चयः देशब विधि विधान कवियादहन । ব্ৰহ্মা ভিন্ন আৰু কোন ব্যক্তিই প্ৰাদ্ধবিধি বিহিত করিছে সমৰ্থ নহেন। একণে আমি ভোষার নিক্ট ভ্রন্মাবিহিত অতি উংকৃট শ্রাছবিধি কহি-তেছি, তুমি উহা ঐবৎ করিয়া নিঃসন্দিগ চিত্তে উহার অবর্তান কর। প্ৰথমত: মন্ত্ৰাক্তাৱণপূৰ্কক অয়েকিৱণ ক্ৰিয়া সন্দাদ্য কৰিয়া অগ্নি, গোৰ ও বৰুণ দেবকে খাহতি প্ৰদান কৱা কঠেবা। পিঃলোকের সহিত যে विद्यारक्षान अकल चवचान कदबन, जिल्ला चयः कैहि। निराब खांगक्सना कविशाहिन । अधिकारम आध्येत बाधाव शृथिवी, देवसवी, काशुनी ও कवा त्वरीटक खर कबिटल हव। आदिवानक श्वानयन अश्वरत रक्षणकारक करे কৰিয়া তৎপৰে ঋষি ও সোমদেবের ভৃতিদাধন করা কর্তব্য। ক্রন্ধা যে উष्प भिष्ठरवर्षातात चानवद्यना विद्याद्यन, ज्ञारक स्मरे भिष्ठरवन-निगरक चर्कना क्षिरत आफक्षांव निश्निजायहानि चनावारम नवक हरैरड মুক্তিলাভ করেন। অগ্নিখান্তাদি সন্তসংখ্যক শিতৃপুশ খয়ত কঠেক কল্লিড व्हेबाट्चन । शुट्क या नम्बाह आक्षणांबाई विर्वादित खेळा कहे-ম্বাছে, একণে জাহাদিনৈর সমুদায় নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বল, इजि, विभाभाा, भूगाङ्ग, भारत, भार्ति, (क्य, मगुर, मिरामान, विर्वान, वीदीवान, द्वीबान, कीछिबान, कृष्ठ, विश्वाचा, ब्रीनवीदी, शीखरबाबा, ভয়কর, অনুক্ষা, প্রচীত, প্রদাতা, অংওযান্, শৈলাভ, পরব, ক্রোধী, थी(बाकी, पूर्णांक, सक, बज्जी, क्यी, विज्ञानकी, प्रामनकी, पूर्णांजी, मामन, प्रदामानिक, बढावा, शुक्तीवर, धेकीबाफ, जार्काए, विशाय. नीकि, চম্বর, অরেগ, বেগীয়ারি, শক্ষর, ভব, ঈশ, কর্তা, কৃতি, দক্ষ, च्यन, विवाक्षकृर, तनिष्ठ, भक्षतीया, चाविष्ठा, विविवान, मधकृर, माब-वर्क, विश्वकृष, कवि, बम्हहताखी, ऋरबाखा, महा, छ देशवे। "बहे बाबि ट्रामाव निक्ते विट्यानविद्यात नाम कीर्छन कविलाव । वे नम्नाय बहाचा कारनाव बरनावृत्तः।

. अकेटन त्य मगुराव क्षवा द्वारक मिनिक, तार मगुराव कार्याव छिद्धाव কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কর। কোত্ৰৰ ও অসম্পূৰ্ণ ভতুসৰুক্ত ৰাজ, হিন্দু, পদা হু, লঞ্জন, শোভাঞ্জ, কোৰিবার, গৃঁহ্বন, কুমও; মলাবু, প্রাযাবরাহ্যাংস, শলোকিত হালে,'কুজুলীবুক, বিভূল, পীতশাকীশাক, বংশাবির 'স্কুর, नृजाहिक, नमूर्वार नवन ७ क्युकृत এই नमूनाव खाटक धनान क्या मिलास धर्केवा। कृष्ठपृतिक ও निवैधनवर्क स्ववा श्राटि द्यान कवा करानि कीय कहित्तन, रश्न । जोब त्यक्न अवस् र जबरह यांचा बीता दव , विरंप बटर । जीव व बटल प्रवर्गन मान बागन कितिन निवृत्ताक छ करने केश क्षिक हरेंबारक काश की के करिएकि, बन्द कर । शुद्ध (प्रवश्न करनेर छमाना निक्क हम मा। बाक्कारन व्यान, प्रभाव,

ক্যায়িত বস্থারী, কুর্মরোগী, পতিত, লেখহত্যাকারী ও নকর ক্ষুত্রণ উপন্থিত থাকিলে তাহামিলকে ভগা হইতে দুবীকৃত করা কুর্ববা ৷

८६ वरायांक । वहर्ति चिक्र चीय वरत्नाध्य निवास करेला केनारणन धाना कविया जामानरत वस्त कविराजन।

দ্বিনবভিত্য অধ্যান্ত।

ভাষ কহিলেন, ধর্মনাল ! মহার্থ নিমি এইরপে সর্কাশ্বের প্রাথান্ত্রন করিলে ধর্মনায়প বভরত মহার্থিন তালার নিম্পানায়পারে বিধিপুর্কিন পিড়গণের প্রায় ও তার্বিজ্ঞল বারা উলিদিধের তর্পন করিতে লাগিলেন। পরিশেবে ক্রমে ক্রমে চারিবর্গের সমূর্য সের্কিই দেবতা ও পিড়গণ অনুবরত প্রাথানানিবজন অলীপ্রোরে নিতার নিপীড়িত হইরা ভগবান চক্রের নিকট রম্ম পূর্মক কহিলেন, স্থাকর ৷ আমরা নিবাণার ভোজমনিবজন অলীপ্রেরিক বহিলেন, স্থাকর ৷ আমরা নিবাণার ভোজমনিবজন অলীপ্রেরিক বহিলে বিষয় ইত্যা ভোগ করিতেছি, অতএর আপনি ইবার টেশায় বিধান কর্মন ৷ বেবতা ও পিড়গণ এইরপে আপনাদের ক্রেপের বিষয় বিজ্ঞাপিত করিলে ভারার ক্রমের ক্রমের ক্রমের ক্রমের বাসনা বাল্ক, ভারা হইলে আপনারা ভাষার নিকট গ্রমন কর্মন, তিনি আপনাদিধের অভিলাব পূর্ণ করিবেন ৷

জগবান অধাকর এইরপ উপদেশ প্রধান করিলে, দেবতা ও পিতৃরণ প্রির্ভিত দ দাপর বাধ্যাল্যসারে অনেকশুকে সমাসীন সর্বলোকশিতামহ ক্রকার করিবেন গ নিকট সমুশন্তি হইয়া তাঁহাকে সুযোধনপূর্বক করিলেন, জগবন্। আমর: ুইন্তিত। নিবাশার ভোকন করিয়া অজ্ঞাণিরোগে নিতান্ত নিগীড়িত হইয়ারি, অভএব আশনি প্রদল্প হইয়া আনাদিগের প্রেয়োবিধান করন। তথন প্রফারী, ভগবান্ ক্মসংখানি তাহাদিগের বাক্য প্রবণ করিয়া করিলেন, হে মহাফ্রভাষা ভবগণ। এই যে মহালা হতাশন আমার নিকট অবস্থান করিতেছেন, গলিই তোমাদিগের মন্ত্রাধন করিবেন।

, जनवान जन्ना এर कथा कहितन, महाराज्यकी एंजानन त्रवंडा छिनि ३-গাতক সংখাধনপুৰ্বাৰ কহিলেন, হে মহাপুঞ্বৰণ ৷ অভঃপীৰ আপনাৰা আমার সহিত সমবেত হইবা নিবাপীয় ভোজন করিবেন, ভাষা হইলেই শাপনাদের অন্টার্ণ রোগ দুরী ভূত হইবে। মহাক্সা হতাপুন এইরূপে দেবতা ও পিতৃগণের রোগনাপের উপায় বিধানু করিনে তাঁহারা অনলের সহিত[্] चाक्रकांश रेखांक्य कविया चन्द्र रहेरलय । धरे निर्मिष्ठ जारकत्र मर्कालकर्याः শারিকে ভার প্রদান করিতে হয়। গাঁহারা সর্বাত্তে হতাশনকে প্রাদ-ভাগ প্রদান করেন, ত্রক্ষরাকুগরণ ভারানিলের প্রাজের বিছ উৎপাদন क्रिक्ट अवर्थ क्य ना । य बर्क क्रावान् विशे व्यवस्त क्रावन, श्राक्रमान কেই বজ্ঞাপরিত্যাগপুর্বক দূরে পলায়ন করিয়া খাকে: প্রথমে শিতাকে শিওদান কৰিয়া ভংপৰে শিতামহ ও প্ৰশিতামহকে শিওদান করা কঠবা। প্রাহকর্তা প্রতি পিঞানকালেই সাবিদ্রী ও সোমায় পির্মতে খাহা इंडालि वस छेकार्च! कविट्र । बक्रयमा ও हिन्नकर्ग **स्रोटक आफ पर्न**न क्षिए बन्धा ७ किश्राणी सम्मोरक शास्त्र भाककार्या निर्धान करा क्वबर कर्तवा नट्ट। अभीशांत हरैवांत अध्याः शि ईत्रत्वत छर्शन ख नार्या-ডাকা করা নিভার্ত আবশক। 'অত্রৈ খবংশীয় পিতৃগণের পিওলান করিয়া প্রিপেটের বন্ধু ও আলীয়গণের निक्रमीन কর্তবী। চিত্রিত গোবুগযুক্ত नकी व्यवना दर्भकाय व्यादवाश्य कविया नमी छेठीन व्हेक्टन मगर मगहिल হুইয়া পিতুরবের তর্পণ ক্লয়া নিতান্ত আবগ্রক।। অমাবস্থাই প্রাদের প্রশন্ত কাল। অত্তৰৰ ঐ দিৰে প্ৰাণ্ড কৰা লোকেৰ অবশ্ব কৰ্মবা। পিতৃক্ষজি-পরায়ণ মহাত্মারা নিশ্চয়ই পুষ্টি, আ্যু, বীর্ণা ও শ্রীগাভ করিতে সমর্থ হন। भक्त त्याकिनिजायरे जनवान जुक्ता वदर महिर्दि भूत का, वनिर्व, भूतह, अजिबा, क्रंडू । कश्रुप महार्यारमध्य ७ (लिएनन विनया निर्मिष्ठे हुईवा ৰাক্ষে। পিওদান কৰিলে পিতৃলোক প্ৰেত্য হটতে বিমৃক্ত হন। এই चाबि তোমার নিকট প্রাক্ষে উংপর্থি ও প্রাক্ষ বিভাবে কীর্ত্তন করিখান, এখনে ছামের বিষয় সবি ভবে ক্টর্ডন করিভেছি, এবণ কর।

ত্রিনবতিত্য অধ্যার।

ধুমিটির কৃষ্টিকেন, শিতাকর 1 উপনানততপরারশ রাকণ মহি প্রাকে বাজপন্তর্ক নিমন্তিত হন, জাহা হইলে জাহার ত্রতভাষ করা কর্তব্য, কি প্রাক্তবার প্রাধিনা ভব করা উচিত ?

ভীম কহিলেন, ধর্ণনাকঃ ৷ মাহানা বেলোক উপনানতভগনাবপ নহেন, তাঁহানা আঋণের ঋহমোধে অভজন কহিতে পাৰেন, কিছ বাঁহানা বেলোক উপনানতভগনাবপ হন, ভাহানা যদি কোন বাজিত ঋহবোধে আহান কবেন, ভাহা হইলে "ভাঁহাদিনকে অভজনপাণে শিশ্চন দ্বিত হঠতে হন!

্ৰুৰিটিত কহিলেন পিতাৰহ ! সামাত লোকেরা উপবাসকে তপতা বলিং নিৰ্দেশ করিং! থাকে । অতথৰ জিজ্ঞাসা করি, উপবাস কি তপতা না তপতা অঞ্চলৰ

ভীম কহিলেন, ধর্মধানা। মহবোরা এক মাস ও অন্ধাস উপবাস-কেই তপস্থা বিদ্যা নির্দেশ করিয়া থাকে। কিন্ত যে উপবাস বারা শ্রীর নত্ত হত, তাহা প্রকৃত তপত্থা নহে। লোভাদি পরিভ্যাগইন্তপিয়া। আফগের সর্কাণ উপবাসী ও অফচারী হওয়া নিতান্ত আংশুক। মাংসাহার করা প্রেয়ক্তর নহে। তিনি সভত পবিত্র ও সভ্যবাক্যউচ্চারণ করিবেন। মুনি হইয়া বেলাগ্যান করা ভাহার অনগ্র কর্ব্য। "তিনি পরিবার প্রিকৃত দানশাস ও ধর্মাধী হইবেন এবং একক্ষানে নির্দ্র পরিভ্যাগ করিবেন। অমৃতাশী, বিব্যাশী ও অভিবিত্রিয় হওয়া তাহার নিতান।

ুম্থিন্তীর কবিলেন, শিতামহ! কিন্ধপ আক্রণকে সর্বায়া উপবাসী, ভ্রক্ষান্তী, বিষয়াশী ও অভিধিত্রিয় বলিয়া নির্দ্ধেশ করা বায় ?

ভৌষ কহিলেন, ধর্মবাজ ! থিনি কেংল প্রতিংলালে ও সাধংকালে আহার করেন, অল সময় কিছুমাত্র ভোলন করেন না, তিনিই সক্ষাণ উপবাসী। বিনি কেবল অতুকালে ভার্যাসক্ষাণ করেন না, তিনিই কক্ষণ চারী বিলয় নিদিষ্ট হন। যিনি ইথামাংস ভোলন না করেন, তিনিই কক্ষাংসালী। থিনি দিবানিলা পরিহার করেন, তিনিই নিলাভ্যাগা। অতিথি ভূত্য প্রভৃতি সকলের আহার্থ হইলে থিনি আহার করেন, থিনিং অতুতালী বলিয়া নিদিষ্ট হন। বিনি আক্ষণ ভোলন না করাইগাঁ কক্ষনই অ্যাহার করেন না, তিনি নিশ্চত্যই অর্গরাভ করেন। থিনি দেবতা, পিতৃগণ ও আল্লিভ ব্যক্তিবলৈ ভোজনাবলিই ক্রমা আপনার ক্ষ্যাণাধ্যি করেন, ভাষাক্ষকই বিষ্যাশী বলিয়া নিদেশ করা খায়। এই সকল মহাল্যা গছর্ম ও অপারোগণ কর্ত্তক সেবিভ হইয়া ভ্রমানাকে অনস্থাকার করেন এবং তথায় কেবলণ ও পিতৃগণের সহিত আহার ও পুল প্রান্তবনের মহিত আহার ও পুল প্রান্তবনের মহিত বিহার করিতে সম্বর্ধ হন।

যুধিটির কহিলেন, পিতামহ। যদিও আলাগণতে বিবিধ বন্ধ প্রদান কঙিয়া থাকৈ, এ খলে বিজ্ঞাসা করি, কিলপ দাতার ধর্ধ প্রতিগ্রহ কর। যাইতে পারে এবং কিলপ দাতার নিকট প্রতিগ্রহ করা কর্মণ বহৈ।

ভীম কহিলেন, যুধিষ্টির! শিনি সাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, 🕡 ,তিনি অল্লােষ্ডালী হন এবং যিনি অুদাধুর নিক্ট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি बहरभार किछ इटेश शास्त्र । कजर माधुव निकते इहेक वा समाधुव निकते. टक्केक, व्यक्तित्र करिटलरे एमार्थ निक श्रेटक १वा। এ निविक পূর্মকালান অনেক মহাত্রা প্রতিপ্রত্থে সম্পূর্ণ করেব ব্রয়াঞ্জিনেন ! একণে আমি এই উপলক্ষে সগুণি বুধাৰ্ণীৰ্ছি সংবাদ নামক এক প্ৰাতীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিভেছি শ্রবণ হর। কঞ্প অতি, বশিষ্ঠ, ভরদাজ, (क्रीडम, विदायिक क क्यानी अहै माठ क्या मुहर्षि अवर दावी व्यक्तिकी ইইারা সমাধি দারা, ত্রহ্মানাক প্রাণ্ডির অভিনাধি খোরত্ব তপোত্র্চাঞ পूर्वक পृथियो पर्वाटेन कितिएन। इंटोमिश्व म्लानाशी এक विषय: িহিল, প্ৰস্থ নামে এক জন শুজেৰ মুহিত ডাহার বিবাঁ*ই* হয়। প্রশ্ব ঐ মহাথিদিবের সন্নিধিত থাকিয়া সভত তাহাদিবের পরিচর্য্যা করিত। ঐ সময় পৃথিবীতে, যোৱতর অনার্ত্তি উপস্থিত হওয়াছে মন্ত্রারণ কুরায় बकान कवित रहेगा पठिन्य पूर्वन रहेटक निवित्त । शूट्व बहानाक শৈব্য এক ব্জাহ্রচান করিবা 'বছিকরণতে আপনার এক পুঞ্জ দক্ষিণা चन्तर्भ द्यान कुविवाहित्तम । त्यरे रेमवाकुमाइ এই वृद्धिम नाह्य रेगेय-पूर्विगात्मन्त्रः चकाता धानगत्रिकाच कविन । सहवितन वविन चया-

रासनिवयन पूर्वार अलाह कांच्य दरेगाहितान, अर्थान तार बाक्यमानार কানকবলে নিশজ্ঞি দেখিবা আপনীদের প্রশিরভার্য ভাষাকে জক্ষা कवियोव बांग्राम क्रीकोएड गांक कविएक मालिहमय। अभवत बहाबाक শৈব্য পৰিষধ্যে পরিজ্ঞমণ করিতেছিত্রন। তিনি অনুজ্ঞাক্রতে নেই বছর্নি-ৰণেৰ নিৰ্ট , সৰ্পখিত হুইবাগৰীভাগিগতে সেই যুতদেও পাক কৰিতে निर्वोचन कविया कहिटलन, दर जांचनशन ! चाननावा वर्षि अख्यिक कटवन जारी हरेता चानवाविश्वतक क्**बनरे** এरे चक्रका कक्ष कवित्वं क्य वा। শাৰার অতুন ৰপত্তি আছে। যদি শাপনারা আমার নিকট প্রতিপ্রত কৰিতে বাসৰা কৰেন, তাহা হুইলে আৰি অনাহানে, আপনাদিগকে সহস্ৰ चर्चा थ महा वरम मस्तुष्ठ महा द्वा चर्चा । अत्रकाद्व दशक्य সুলকাঞ্ এক লক বেডবৰ্মুৰ্ছ, সুলকায**ুনতৃৎপ্ৰস্**ত এক লক বেয়, উৎकृष्टे आय मधूनाय, बाध, विविध स्थाध खवा, यर, बद्ध ও खशासाम मुर्नास পৰাৰ্থ সমূলাফ প্ৰদান কৰিতে পারি। অতথ্য আপনাথা এই অভক্য ভক্-ণের সঙ্গল পরিত্যার পূর্বক আমার নিকট প্রতিগ্রহ করুন। যে তাক্ষণ আৰ্ম্মর নিকট যাচ্ঞা করেন, আমি তাঁহা,ক প্রাণ অপেকাও প্রিয় জ্ঞান, **春** 1

তথন মহবিগুণ কহিলেন, মহারাজ! রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলে আণাতত: অতি মধুর আবাদ লাভ হয়; কিন্ত পরিণামে উহা বিব-ছল্য হইয়া উঠে। আপুনি উহা বিশেষ অবগত হইয়াও কি নিমিত্ত আমানিদরে প্রলোভিত করিভেছেন। দেবগণ প্রাক্ষণেকে আশ্রয় করিয়া অব-স্থান করেন। তুপারী প্রাক্ষণণের শরীর নিতান্ত নির্মাণ। উহারা প্রতিকলি দেবতারা প্রতিলাভ করিয়া থাকেন। প্রাক্ষণ যে দিন রাজ্ঞান করি প্রতিহাক করেন, তাহার সেই দিবসের স্বাধিত তপ্রতা মিশ্চয়ই প্রেক্ত প্রতিহাক করেন, তাহার সেই দিবসের স্বাধিত তপ্রতা মিশ্চয়ই প্রেক্ত হারা যায়। অত্তর্ব হে মহারাজ। আপুনার মঙ্গল হারা হার প্রতিহান প্রথমান করেন। প্রবিগ্র শৈবাকে এই কথা হার্যা প্রতিহান প্রকিল প্রাধার অব্যুখনার্থ বন্ধ্যারা প্রথম্বান করিলেন।

শ্বিগণ প্রস্থান করিলে নরণতি শৈব্য মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিছা দেই মহিনিগিকে প্রত্যাহ উড়্বর প্রদান করিতে অ্রমতি করিলেন। মহিনাগুও বনমধ্যে গমন করিছা সেই মহর্মিদিগকে প্রতিদিন হৃহত্তর উড়্বর সকল প্রদান করিতে লাদিলেন। কিছদিন পরে একদা মহারাজ্প শৈবী ছত্তা দারা সেই মহ্বিদিগের নিকট অবর্ণাত্তিত বহুসংখ্যক উন্ধৃত্তি পরিলেন। মহর্মি অতি সেই উড়্বর সম্পাধ প্রহণমান পূর্বা-শেকা গুকতত্ত্ব বোধ করিছা তৎসম্পাধ প্রহণে পরাগুর্ব ইইছা কহিলেন, আমামরা নিতান্ত বিবেকশক্তিবিহীন, অসাবধান বা একাক্ত মুগু নহি। এই উড়্ধর সম্পাহের মধ্যে যে স্মুবর্ণ নিহিত হইমাছে, তাহা অবর্তা ভইছাছি। ইহা প্রহণ করিলে প্রারিণামে আমাসের বিলক্ষণ অনিষ্ট মন্ট্রে। মাহারা ইহলোক ও পরলোকে স্থাপ্রার্থনা করে, তাহাদিগের

পক্ষে ইহা গ্রন্থী করা কোন ক্রমেই বিধেষ হইতে পারে না। বশিষ্ঠ কহিলেন, আমরা একটি নিষ্ক গ্রহণ করিলে আমাদের শত বা সহস্র নিষ্ক গ্রহণের পাপং সমে। শতএব বহু নিষ্ক গ্রহণ করিলে আমাদিগতে নিশ্চই অধৈগতি সাক্ত করিতে হইবে।

কণ্ডাণ কহিলেন, এই ভূমন্তলে ধান্ত, পণ্ড, মী ও হিরণা প্রভৃতি যে সম্বাধ পৰাৰ বিজ্ঞান বহিষাহে, তৎসম্বাধ থক জনের হক্ষাত হইলেও তাহার ভৃতিলাভ হব না; অতএব শান্তিগণ অবসমন করাই অবগ্র কর্তব্য।

ভবৰাজ কৰিলেন, মহবোৰ, আশাৰ ইয়ত। নাই। ক্ৰুন্ত্ৰেৰ শুক্ জনতে হইলে দেই যুজুৰ সহিত শুক্ত বেমন দিন দিন পৰিবন্ধিত হয়, তত্ত্বপ মহশোৰ, আশাৰ ক্ৰমশঃ পৰিবন্ধিত দুইয়া থাকে।

्रभीटम कुशिरमन, मेशरवात चाना नम्बद्भाः। वक वाक्ति शृविवीय नम्बाद नमार्वे श्रद्धन कत्रिताल छाहात चान श्रीकृष्, इस ना।

- दिनाबिक केहिएनन, बसराब अविध बार्चना अस्पर्व हरेराहर छ० छना। स्थान कामनार्थाहार्टक साक्रमण करता।

ভাষায়ি কহিলেন, ৰে আছা প্রতিগ্রহে পরাধার হন, উাহারই তপতা অফর হয়। ক্রিন্ত বাঁহারা প্রতিগ্রহ করেন, জাহারিলের তপতা অচিরাং বিনত্ত করেয়া যায়।

बक्रको नहिल्ला, त्नर त्नर वेश्वर्व ज्ञवानक्ष क्रवा वर्षका बनिया ।

নিৰ্টোশ কৰেন, কিন্ত আমাৰ মতে জন্যসঞ্চয় অণেকা তপ্ৰসঞ্চই কেন্তুৰৰ ৷

ুৰ্থা কৰিল, আমাৰ প্ৰভূপৰ প্ৰশ্ন তেজনী হইয়াও খবন প্ৰতিপ্ৰহ কৰিতে জীও হইতেহেন, তথন আমি যে উহাতে জীত হইব, তাহাৰ আৰু সম্ভেচ কি।

পশুসৰ কৰিল, ধৰ্ম প্ৰদেশ উৎকৃষ্ট ধন আৰু কিছুই নাই; সোজা-দিব বণী দৃত হুইলে কথনই ঐ ধন লাভ করা হাব না। আলগুলাই ঐ ধন প্ৰান্তিৰ উপায় অবগত আছেন। অতএৰ সেই ধৰ্মন্য ধনপ্লান্তিৰ উপায় শিক্ষা কৰিবাৰ নিষ্ঠিত আমি আলগুগানেই মেবাণ্ডে নিযুক্ত ও অহনত হুইব।

अरेक्टल प्रकृतिक बांका प्रमाल दहेत, यश्वित এकवाना हरेरा कहित्तन, विनि शालान এर छेड़्चर प्रमूत्तरिक स्टार चंद्री निहिड कहिया भाषात्मत निकृत अति कहिया का जोशात गाला सकत हुकैक ।

ভীম কহিলেন, ধর্মনাজ ৷ অতপরায়ণ ধবিগণ এই কথা কহিছ৷ " সেই অবর্ণপুরিভ উড়ুম্বরকন সম্পার পরিভাগে পূর্বক স্থানাভারে গমন করিলেন ৷

তথ্য সেই যত্রিংশ মহারাশ্ব, শৈব্যের নিকট সম্পুছিত হইং। কহিল, মহারাশ । আঞ্চলগণ সেই ক্সসম্লাহের নধ্যে গোপনে স্থান নিহিত হইংছে অবগত হইরা, কল পরিদ্ধান পূর্বাক অভতা গ্রন করিবাছেন। মরিগণ এই কথা কহিলে নরপতি শৈব্য মহিংগণের প্রতি নিতার কুছ হইছা তাহাছের অনিউলাধন বাসনায় গ্রহে গ্রনন করিলেন এবং ক্ষেণ্য অভি কঠোর নিয়ম অবলখন পূর্বাক আভিচারিক মার উত্তারণ প্রক্রমন তাহাছের প্রত্যেকর নামোগ্রেশ করিছা আহ্বনীয় অগ্নিতে আহতি প্রানাকরিতে কাগিগেন। আহতি লান সমাধ হইলে সেই ছত হতাশন হইতে এক ভীবণমূর্ত্তি রাজসী সম্পুল্ম হইল। তথ্য নরপতি স্বালজিত তাহাকে বাহ্বানী এই সংজ্ঞা প্রদান করিলেন। কাল্রাত্রিছকপা মাতুষানী হতাশন হইতে সম্থিত হইষাই নরপতিস্থাপে গ্রন্থপ্রক্ ক জাঞ্জাপ্রতি কহিল, মহারাজ। আমাকে কোন কার্যার অন্তর্গান করিতে হইবে, আজ্ঞা কন্দেন।

তখন শৈব্য তাহাকে সংখ্যেন, করিয়া কহিলেন, যাতুধানি । ও নি
শীস্ত্র আন্তি, বশিষ্ঠ, কপ্রশাস, জনৰাজ, গোতন, বিখামিত্র, জনৰাগ্ন এই
সাত জন ধবি, অনুষ্ঠী এবং ক্রাহাদিগের দাস পুতস্ব ও লাসী গভার
নিকট গমনপূর্কক তাহাদের নাম ও নামান্তরণ কার্ব্য অবগত হইয়া
তাহাদিগকে বিনাশ করে। তাহারা সকলে বিনত্ত ইইলে ভোমার খে
খানে খেছা গমন করিও। বাজা শৈক্ষা এই কথা কহিলে, যাতুধানী
ভাহার বাক্যে খীকার করিও। যে বনমধ্যে খবিগণ পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, তথায় গমন করিল।

ঐ সময় অতিপ্ৰক্ৰ মহৰ্বিগণ সেই বনমধ্যে ফগ্যুল ভক্ষণ কৰিয়া বিচৰণ কৰিছেছিলেন। তাঁহাৰা ইতততঃ প্ৰাটন কৰিছে ক্ৰিতে হঠাং এক জন প্ৰণাক সন্যাসীকে একট পীবৰতৰ ক্ৰুক্ত লইৱা তথায় আগমন কৰিতে দেবিলেন। বৈত্ৰী অঞ্জনী ভাহাকে নিৰীক্ষণ কৰিয়া কৰিবি লংকে সংখ্যানপূৰ্ণ কৰিলৈন, হে মুহ্ৰিগণ। এই সুন্যাসী বেমন সুল, আপনাৰা কৰ্বই এলপ্ৰ হংডে, পাৰিৰেন না।

ত্বন মহার্থ বিশ্বি অংক তাকে সংখাধন কবিয়া কহিলেন, বিশ্বে ।

সাধংকানে ও প্রাত্কালে ঘণানিধ্যে অন্নিহোতে আছতি প্রানান করা
আমার কর্ববদ, একণে তাহাল সম্পূর্বিতিক মাহত্যাতেই আনি যাই পর,
নাই ক্ষেতি আহি। কিন্তু এই ব্যক্তি তাদুণ ক্ষেত্র অহত্তন করিতেহে না
এই কারণে ইহার ও ইহার কুত্রের নেত বিসক্ষণ কাই হইনাছে।

चुनि करिरातन, खरळ ! भागांत त्यान वाता खर्या अनुमान निटांड विज्ञान क्या व्यक्तियांव भावित्रक्ति वरा रशकान विक्त हरेगायः, रहांत्र राक्षणक्य नोरे । वरे कांत्रलेरे हुशांत छ रहांच क्वूरवन त्यह रहे भूटे हरेगायः।

বিবাৰিক কহিলেন, ভতে। 'আমি শাস্ত্রান্তসারে ধর্মনিউপালন ব্রিতে সমর্থ ক্টডেছি না এথ ছ্ধাপ্রভাবে থার পর নাই কাতর, কলাক অলস ও এককালে 'বিজ্ঞান-জিবিহীন হইয়াছি; কিন্ত এই ব্যক্তির কোন আংশে কিছুবাত্র অধ্যয় হয় নাই, এই ভারণে ইহার ও এই কুনুরের কেন্দ্র স্থাই, ইইরাছে।

स्ववाधि सरिरान, स्वतः । स्वाधारक रवनन वार्षिक छठून स कार्क्स्कंत्र कविवाब निविद्य निवास किया स्विराठ कर, देशारक छळ्यान स्तरे सौकाब स्विद्राछ स्व ना , वरे कार्याले देशांत स हेश्व कुकुरबब रवक छड्डेन्ट्रे स्टेशांट्स ।

क्लंग कॅरिसन, करत । वाश्वात केति मरहारत केरहारहत निविध वारत वारत किया कतारक वाश्विशत गत नारे कहे गरिस्कृति कि वरे गुक्तिक स्वर्थ कहे रकात कतिरक हम ना , शहु कातर्गरे रेशांत के देशांत कृष्ट्रस्व रहरू सहेगुड़े स्टेगांट ।

. जबबोक करिएनन, जर्ज ! बाबाई रववन छाँबाग्वाहिन्द्वन वर्शसा-नाणि लोक छेगक्छि स्टेशास, देशव स्त्रम स्व नाहे, अदे कावटनर देशव के देशव कुकुरवद राह सहे भूडे स्टेशास्त्र।

গো দৰ কৰিলেন, জয়ে। ৰাষাৰ কুণৰজ্বনিষ্ঠিত ও ৰকুলোৰ 'প্ৰাণ্ড জিন বানিষাত বন্ধ ৰাহে, তাহাও আবাৰ জিন বংসৰ ব্যৱসভ চওবাতে নিতাৰ জীপ ক্ষমা নিয়াকে, কিড মাৰাৰ ভাষ গৈয়ৰ ব্যৱৰ কট উপন্থিত ক্য নাই, এই কাৰণেই ইবাৰ ও ইহাৰ ফুলুৱেৰ বেও পাই পুষ্ট ব্যৱহাতে।

कीशंबा नबन्नद बहेनल करबानकथन कब्रिस्टरम्न, बहे चरमस्य स्मरे সুস্কলেবৰ সম্যাদী কুকুৰের সভিত তাঁহানিবের সমিতিত ইংঘা ভাষাত্র-नारक जारात्मक शास्त्रक कर भन किरानन। 'नारक जाराका रमरे नवा' শীকে ক্ষিত্ৰেন, এই বনমধ্যে ৰাহার সামগ্রী ভাদুৰ স্থপত নতে, এক্ৰে चरिन; चावता नक्टल मन्दवं क्रेगा, यात्रों खाकान प्रवा चार्तन কৰিতে পাৰি, তাৰিখনে : হবান ১ই। ^{প্}ৰীংহাৰ এইশ্লপ বৃত্তিনশ্চয় হট্যা ইতাপান্তঃ ক্সন্তুল আহিবণ করতঃ সেই বনহাব্যে বিচরণ করিতে লাসিলেন। बक्या कौद्याबा भिर्मे बदल्या (अध्योजनाति भविजयम कविरक्रहरू, वरे व्यक्तर्य निर्वत मनित्र भविष्र विविध कत्राव्य विश्वसम्बाकीर्ग कर्ममणुष्ठ, ভীর্থদশ্র, ভক্রণ প্রাসভাশ ব্যাসদ্ধে সমক্ত বৈদ্র্যায় বিসৰণ প্যাপতে মুশোভিত একট রম্পীর সরোবর ভোরাদের নেত্রগৃহে নিপ্তিত হুট্ ব अरबाबरब टारान कविवाब क्रक हमार्क भव किन। देनराबाक्य द्विता विकृठ-मनेना बाद्धधानी त्मरं भूत्ध मकाञ्चमाना दहेता छेश बक्र वैदिएउछित। बहरि-ৰণ দেই মরোধৰ নিরীকণ করিয়া মূণাল প্রচণ করিবার নিষ্ঠি সন্মুসীর সহিত তথার গমন করিবেন এবং মচিরাং বিক্তদ্পনা যাতৃধানীকে দর্শন किश्वा किश्तिन, क्रांस । अबि क्, काहाब त्वान क्रेक्निक नाधन किश्वा নিষিত্ত একাকিনী এই স্থানে খবস্থান কৰিঃ হুছ ?

ত্ৰৰ ৰাজুধানী কৃতিৰ, তে তপোধনুগা। আমি যে হ'না কেন, আমাৰ নাম গোৱাদিব পৰিচ্ছ জিজাসা কৰিবাৰ তোমাদিলের কিছুমাঞ ¹ আমগুক নাই। আমি এই সংবাৰ্থৰের ৰক্ষক, আমাৰ এইমান পৰিচ্ছ । ভোমাদিলের জ্ঞাহব্য।

ভবন ৰহাৰ্ষ্ণাণ কহিলেন, ভ. ল । আমৰা সকলে ভ্ৰাম যার পৰ আই কাভৰ হৈটাছি, আমাদিনের বাহারজধ্য কিছুমান নাই। একণে ভোষার বদি অভিয়ত হয়, ৩০০ হটনে আমৰা মুগান উপণাটন বরিম ভাইয়া যাই।

बाजूबानी कवित्री १० ज्यांबन्त । बर्ध छाबबा छाबातब व्यक्त । ६८क्नाव नास्वत वर्ष केविन क्षित्र ११ कार विकासनार प्रवान धन्य

ভান ৰগৰি অতি ভাগকৈ তাগকৈ বৰ্ধবিনী যাতুৰাৰী বলিখা জ্ঞাত চইয়া কহিলেন, গোজৰে। আমি ত্ৰিকান্তীন, বেদাখায়ননিবজন জাগৰণ কৰাতে ব্যক্তিক অবাতি অৰ্থাং দিবলৈও লাৰ কৰিয়াছি। আমি বে, বাজিতে অব্যক্ত কৰি মাইৰ ভাগে ৰাত্ৰিই নঙে, এবং আমি লোক সমুখায়কে অং পোপ), চইতে ত্ৰাণ কৰিয়া থাকি। এই কাৰণে আমাৰ নাম অতি চইয়াকে।

बाह्यबानी कृष्टिन, तर जाताहरून । साथि जाताह नात्मेन सर्व स्वरत्त्रक्त कृतित्व नवर्षा स्टेनाय स्र ; कृति अकत्य सम्बे न नत्त्रावत्व सवस्त्री देशः

বৈধিষ্ঠ করিলেন, শোভানে । আমি বৃদ্ধ (অধিমাদি ট্রেম্বর্য) সুন্দা ও বসীদিনের (গৃহবাসীদিনের) মধ্যে শ্রেষ্ঠ, এই নিমিত নামার নাথ শুঠ ক্রান্তে।

ৰাত্ৰাবী কহিল, তংগাধন। আমি হোৱাৰ নাবেৰ অৰ্থ কিছুৰাত্ৰ আৰ্থকৰ কৰিতে সম্বা হইলাৰ না , অতথ্ৰ কুমি একৰে ফল্লেল সংবা

কণ্ডণ করিলেন, শোজনে। আবি কর (नहींच) বকা করিল। কণাং জন্মীকৃতা হবন।

বাকি এবং তণঃপ্ৰভাবে কাও (বীজিবান) ব্ইবাফি; এই বিনিত আমার বাম কণ্ডশ হইবাছে।

याष्ट्रयानी स्वरित, जलार्थन । यादि जातात बंदुबङ पर्व विकृतास स्वरुपक परित्य नवर्था स्टेशांव मा। पंचलंद सूचि अक्टन प्रकार गत्वांवर प्रकोर्थ रूक।

ভৱৰাক কৰিলেন, শোৰ্ভাৰ ; ৰাজগণের (দেবভা, ত্রাক্ষণ শিব্য ও ' ত্রী পুত্র প্রভৃতি পোৰানর্দের) খব্যাকে শোকণ কৰিয়া থাকি'; এই বিবিক খানার নাম ভৱৰাক ক্ইবাছে ।

বাত্ধানী কহিন, ত্পোধন। আমি তোবার নাবের অর্থ কিছুবার অংবদম করিতে সমর্থা ক্টলাম মা ; গ্রন্থর তুরি একপে সক্ষমে সরো-বরে অবতীপ হও।

োতিৰ কহিলেন, শৌভনে ! আৰি জনপ্ৰকণ কৰিবামাত আমাৰ শৰীৰের গো (কিবণ) দাবা তব 'নিবাকৃত ক্ইবাছিল, 'ৰাব আমি গোসম্পাথের (ইপ্রিয়গণের) দমন করিয়াছি, এই নিষিত্ত আমার নাম গোতৰ ক্ইবাছে।

বাহুধানী কতিল, তপোধন। আমি তোমার নামের অর্থ জন্মক্রম করিতে সমর্থা হ⁵লাম না; অতএব তুমি এক্সণে, ফছেক্তে সর্বোবরে অবতীর্ণ হও।

িগাৰিত কতিলেন, শোক্তনে। নিধৈকেনাণ আমান বিত্ৰ এবং আনি নিধের বিত্র এই নিষিত্ত আমার নাম বিশ্বামির হুইছাছে।

াতুমানী কহিন, তপোধন ৷ আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমার ুন্দ্রক্ষ করিতে সমর্থা ইউনাম না ; অতথ্য তুমি একণে কছেন্দে স্বোধ্বে অবতীর্গ্র

জৰদ্যি কহিলেন, শোভনে। আমি জমং (দেবতাদিগের যাগোপ যোট) অগ্নি হইতে জন গ্রহণ করিয়াছি, এই নিম্নিও আমার নাম জন্মনি হইয়াছে।

মাতুধানী কহিল, তলোধন ! আনি তোমীর নামের অর্থ কিছুমার সালবঙ্গর করিতে সমর্থা ইউলাম না , অতএব তুমি একংশ অচ্ছত্তে সরোবরে ববতীর্থ ইও!

অন্তৰতী কহিলেন, পোজনে ! আমি ভাৰ্তাৰ সহিত আৰু (পুৰিবী) বাৰণ কৰি এবং ভাৰ্তাৰ মন অন্তৰ্ক কৰিয়া থাকি , এই কাৰণে আমাৰ নাম অঞ্চল চী হইয়াছে।

যাতুধানী কহিল, তাপৰি। আমি তোমার নামের আর্থ কিছুমার হারংহম করিতে সমর্থা হলনাম না, অংএব চুমি একণে সফক্ষে গরোবরে অবতার্থ ৪৪।

পতা কহিল, শোভনে। গওগাজুৰ অৰ্থ বক্তে, এ একদেশ। আমাৰ পত উত্তে এই নিধিত মামাৰ নাম গড়া ইইয়াছে।

মাতৃধানী কৃতিন, কলো ! আমি তোমার নামের অর্থ কিছুমাত তল্পক্ষ করিতে সম্পাহলোম না, অত্তর তুমি প্রকণে অফ্লে সরোবরে অবতীর্থিও।

প্তগৰ কহিল, শোভনে । খামি প্তৰণকৈ ত্ৰীন ও বক্ষণাবেক্ষ্প ক্ৰিয়া খাকি এবং খামি গ্তগণের প্রিয়ন্ত্রা; এই নিমিত্ত খামার নাম প্রমূপ ক্ষমান্তে।

বাঙুধানী কৃষ্ণিস, জন্ত । আমি তোৰার নামের অর্থ কিছুমাত্র হার্যক্ষ করিতে সমর্থা চইলার না ; অত্তব তুরি একণে সফল্পে সংবাধরে অবতীর্ণ হও।

্সগ্রাসী বহিলেন, শোপনে । এই সমত মহাঝারা বেলপে ত ত নাম অর্থের সহিত বির্দেশ বহিলেন, আরি সৈইকুল কর্বনই সমর্থ বইব না। আবার নাম শুনঃস্থা-স্থা

বাহখানী কৃষ্ণি, হে তলাখন। তুৰি একৰাৰ নাৰ উল্লেখ কৰাতে প্ৰামি উহা খংগত হুইতে পাধিসাৰ না , অভএৰ তুৰি , প্ৰবাৰ ভোষীৰ নাৰ উল্লেখ কৰ।

ত্বন সহাচী, কহিলেন, খানি যথন একৰাৰ খাণনাৰ নাৰোলেক কৰিলে তুমি তাহা ফাবৰণৰ কৰিতে পাৰিলে নাৰ ভবন খাৰি বিভ্নুত এই বিশ্বাঘাট হাবা ভোৰাকে বিনত্ত কৰিব। এই বলিবা সহাচনী, তাহার মতকে প্রহান কৰিবাবাক। যাতুষানী তৃতকে নিপ্তিভা ও তং-ক্যাং ভাষ্মীভূজা হইল। ्यद्राक्षणान्याची महानी को कर्णा त्वरे बाइम्मीटन प्रश्वेष पूर्वकं नृतिविद्धिक विषय ह्यापिक कविया एवनवाव्यक्षत्वरण प्रेमद्रम्भ कविद्यान । किवरका गांव प्रश्वेष प्रवास कविद्यान कविद्यान । किवरका गांव प्रश्वेष प्रवास कविद्यान निवास कविद्यान निवास कविद्यान निवास कविद्यान विद्यान कविद्यान कविद्यान कविद्यान निवास कविद्यान कविद्यान कविद्यान कविद्यान कविद्यान कविद्यान कविद्यान विद्यान वि

जर्भन नवाद इरेटन यहर्षित्र व्यवस्था स्वा क गक्कारण विश्व इंग्रेस करूटन राजनाय जीवज्ञीय जिल्ली इरेटन, किन्न ज्या तर युगन नव्या हिए ज्या करिया निर्मा करिया करिया करिया नाम जिल्ला हिए ज्या करिया करिया

তথ্ন শতি কহিলেন, যে বাজি এই মূণাল আণহরণ করিয়াছে, সে গ্যোপরীয়ে প্রাথতি, অ্ব্যাভিনুধে পৃত্ত প্রিত্যাগ ও অন্ধ্যায়ে অধ্যয়ন কলক

বিশিষ্ঠ কহিলেন। বে ব্যক্তি মূণান অশহরণ করিয়াছে; সে কুত্রকীবী; বংগছোচারী সন্মানী; শরণাগতবাতক ও কভোপজীবী হউক এবং কুপণের অর্থ মাচ্ঞা,কুকুক।

ক্ষণ কহিলেন, যে ব্যক্তি মূণাল অপহরণ করিয়াছে; মে সর্বাত্তই দকল প্রকার বাক্য উচ্চারণ, গুলু ধন অপহরণ, মিখ্যা নাক্ষ্য প্রদান, রুখ্য মাংল ভোজন, রুখা দান ও দিবাজালে স্ত্রীসজ্যোগ কলক।

ভরবাজ কহিলেন, বে গুরারা মৃণাল অপহর্রণ করিয়াছে, সে স্ত্রী, গাড়ী ও জ্ঞাতিগদের প্রতি অধর্ম ব্যবহার, বুড়ে প্রাক্ষাকে পরাক্ষ, আচার্য্যকে অনাগন্ন করিয়া বেলাধ্যয়ন এবং কক্ষণা ক্তাশনে আকৃতি প্রচানে প্রত্য হউক ৮

অমনত্নি কহিলেন, বে ব্যক্তি মূণান মণহন্দ করিবাছে; সে জনমধ্যে পুরীব পরিভাগে, নোন্ধোহ, মাণথকান ব্যক্তীত আতিব্যমীকার ও বজুকান ব্যক্তীত স্ত্রীসভোগে করুক এবং সকলের বেম্যু, ভার্ব্যোপজীবী, বাছবহিনীন ও শক্রসপর হউক।

ৰোত্য কহিলেন, বে ব্যক্তি যুণান অণ্হরণ করিয়াছে, সে বেদ অধ্যয়ন করিয়া পরিত্যান, শিতা মাতা ও গুরুর হিংসা ও সোমবিক্রয় করুক এবং বে প্রামে একমাত্র কুপ ভিত্র অন্ত জনাশ্য নাই, সেই প্রামুনিবানী শুদ্ধা-পতি ভাক্ষণের সমলোকগামী হউক।

বিশামিত্র কহিলেন; বে ব্যক্তি মুণাল অণহনণ কৰিবাহে, ভাহার জীব জণাতেই অপর ব্যক্তি ভাহার শুকুজন ও ভূত্যাদি পরিবারবর্তের ভারণ-পোষণ কলক; ভাহার বেন নলাজি, লাভ না হয়। সে বেন বছপুত্রবন্দার অপবিত্ত, ভাষাত্র বা করে বিশ্বতি, কৃষক, মংসরী ও ক্ষুত্রিয় প্রভৃতি অযাজ্য মর্থের প্রোহিত হইয়া জনসনাজে অবস্থান করে এবং ভাহাকে যেন বেতনভুক্ হইয়া প্রভৃত্ব নিকট কণ্টভাচরণ করিতে হয়।

অক্ষতী কহিলেন, বে'ষুণাল অপহৰণ কৰিয়াছে, সে বেন নিয়ত সক্ষনিন্দা, সামীর প্রচি বিরক্তি প্রকাশ, একাকী স্বস্থাত অব ভোজন ও আতিগৃহে অবস্থানপূর্বাক দিবাবদানে শক্তভুকণ করে এবং তাঁহাকে যেন প্রপুক্তবের উপভোগ্যা ও বীর পুজের মাতা হইতে হয়।

গণা কহিল, বে মুণাল জুণহৰণ কৰিয়াছে, দে লভভ মিধ্যাবাক্য প্ৰযোগ; বন্ধুগণের মহিত বিরোধ; ওকগ্রহণপূর্ত্তক কলাদান, অনুণাঁক কৰিয়া একাকী ভক্ত, চিরকাল স্প্রভেব দানী হইয়া শীবন ধারণ ও শাক্ষাংসর্গো গর্ভধারণ ক্ষুক্তন।

गलमय करिन, त ब्नान अभवत क्रियाहरू त त्व त्व नानीप्रत्य कव खर्ममूर्कक वस्तुल ७ निवस हरेया एवळानिग्रक वसकाव वा करत।

बर्नेतरण कीहारतब नकरणाव नगर नमां क्यां व्हेरण, तार कूबूबनेरार नजारी, कहिराजन, रव वास्ति धर मृगान चगरवन किवारह तो नमां ज्यानित, कहिराजन, रव वास्ति धर मृगान चगरवन कहारात्र विद्या चगर्नीरात्र चग्रीस्थारिक चान चन्न

चार्थक विकास , वास करेटकटक कृतिरे चार्माविटनस प्रशास वर्णकार

ण्डन मुद्रामी कहिएलन, महर्षितन । चानिमा चानिमा चानिस सह का को नोने वित्र का निक्ष का चानिस्त का चानिस का चानिस्त का चानिस्त का चानिस्त का चानिस्त का चानिस्त का चानिस का चानिस्त चानिस्त का चानिस्त चानिस चानिस

সরবাক আয়পরিচয় প্রদানপূর্কক এই সকল কথা কৰিলে নেই মহর্ষি-গ্রিপ, অকক্ষতী, গঞা ও পশুবুৰ যহিছিল পর নাই আঞ্চানিত হইছা তথাপ্র বিন্যা ইন্দ্রের সহিত অর্থে গ্রুমন করিলেন। এই মহাআরা কুষার সময় ডোগস্থের প্রলোভিত হইছাও ক্ষোভগর্বপ হল নাই; এই নিমিন্তই উইালের অর্থানিত ইইলছিল। অতএব সকল অবস্থান্তই লোভ পরিত্যান্ত করা সকলের অবস্থাক্ত করার কর্মন করি করে, তাহার নিশ্চীইই অর্থান্ড হয়, ছংবের লেশনাত্রও বাকে না, ধবি, দেবতা ও পিতৃগ্রপ তাহার প্রতি পরম আক্ষানিত হন এবং প্রলোকৈও তাহার ধর্ম, অর্থ ও ব্রনের পরিস্থানা বাকে না।

• **চতুন বিভিত্তম** অধ্যায়।

कीय परित्वन, वर्षत्राक ! भूक्षकात्व कठकश्वन यश्वि । बार्विकि ভীৰ্যযাতা কৰিয়া এইরুণ মুণালের নিজ্ঞির শুণ্ধ করিয়াছিলেন। আমি এই উপদক্ষে সেই পুৱাতন ইতিহাৰ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰহণ কৰ। পূৰ্বে यहर्षि छळा, पश्चित्रा, कवि, पश्चित्र, बादन, श्वीछ, छ्क, वनिर्व, क्श्रान, श्रीजम, विश्रामित्र, क्यारिश, श्रीनव, क्षष्टीवक्र, क्षत्रवाक, विश्रिक्षी অক্তবতী, বালিখিলাগৰ এবং রাজর্ধি শিবি, দিলীপ, নহব, অপরীয়, হবাতি, ধুনুষার ও পুরু প্রভৃতি মহায়ারা মহামুক্তর ভরবান পতক্রতুর সহিত প্रकामठीटर्थ ममुभाषिक रहेशा भवन्यत बैधना कविशा भूषिवीत वर्गीवस তীৰ্বে বমন কৰিয়াছিলেন। ভাঁহার। অসংখ্য ভীৰ্ব প্ৰাটন প্ৰাক্ত निमान इरेश यांबीभूर्नियारक चिं पविक कोनिकी और उपिष्ठ इस । ने औरर्थ जक्षमत बारमे भगकृत्रुमगति भूर्व अकती भवित्व महत्रावत चार्रह : मुश्रोबी मश्रवि ७ ब्रांकर्षित्त वे मरबादरबंद परिवा चर्न व्यवहारून पूर्वक প্রমূণাল ও কুম্দুমূণার মুম্বায় উৎপাটর পুর্বক ভক্ষ ও সঞ্চ क्षिण्ड नाबित्नन। " ये मुब्द यहित खक्षडा त्य अभूनांव मुनान खेरणानन পূৰ্মক তীৱভূমিতে সঞ্চ কৰিয়া ৱাণিয়াছিলেন, তাঞ্ অকলাং অপছতে इरेन। किन्न क चनवन केनिस्तन, छाहाब किन्नरे निक्तव हरेन ना। ভবন ভন্বান্ খুন ডা নহৰ্ষি ও আজ্বিনগতে কহিলেন, আমাৰ বোধ रैरेटङ्क, व्याननारवत मर्यु। रकांन वाङ्गि मूनांव व्याहतन क्षियारक्त। च उदार विभि छेरा नरेशांद्रम, जिमि शेख चामारक छेरा 'शाम- करमा। व्याचात्र वर्षः व्यापस्त्रश्च केंद्र। व्यापनाविद्यत्रत्व कथनरे कर्षवा नदरे। व्याप्तिः अभिवाहि, कानकृत्य वर्त्तव वनकव बेरेटव । आयातः व्याप वर्व, अकरन सिर धर्माको नात्व भाविकार शरीहर । अ<u>ज्वस रा</u>तुर लाहक वर्षार्थ बाइछ ना रहः, यांवर जावनवन आवबद्दा नुखानिवृद्ध त्वन अन्त না করাৰী, যাবংশ্ভূণীতিরণ অধর্মনিরত হইয়া প্রজার প্রতি অভ্যাচার वा करवन ; संबद उठे छन, वधाम ७ बीह् इनार कवा भवानाव व्यवकाराया হয় এবং মাৰ্থ-প্ৰাক্তান্ত প্ৰাণিধৰ ভূম্মণ প্ৰাণীদিখের প্ৰতি মত্যাচাক ना करन, मानि रनरें नगराव गर्फारे चवरनारक श्रमान कविन, नरमह बारे।

ভগরান এবতা ইইবণ আন্দেশ করিবে মধ্যি ও রাভার্যিগর জীতাত বাব্য প্রবংশ নিভাত ছুঃখিত হটুরা ভাষাকে গ্রেখন পূর্বক করিবেন, ঠাশাঘন ৮ আশনি অন্যাদিনের প্রতি রবা বোধানোগ ভাষাক্র লা । আম্বা ক'নৰ শূপধ কৰিব। ক'তেছি, কথনই আগনাৰ মুণাৰ আগুৰুৰ বৰি নাই। এই ধনিবা হাঁহাৰা ক্ৰমে ক্ৰমে প্ৰভ্যেকে শূপৰ কৰিছে আৰম্ভ কৰিছেল

্ত করিলেন, ভর্মন। যে আপনার মূপাল অপহরণ করিলছে, লে ভিন্নজ্ঞ 'হটলা তিলফার, তাড়িত হুইলা ভাড়ন ও পূর্তবাংল ভাষাৰ কঞ্ক।

ৰণিও কলিলেন, ভগংল। যে আপানার মুণাল আপ্তরণ করিয়াছে, সে অভাগান্ত্রমির চ ও ক্ষুবের সহিত ক্রীড়াপ্রায়ণ হউক ধবং সন্ত্রামী চইল লাক্সনোতে অবস্থান কলেন।

ক্ষণ কৰিলেন, জনখন্। যে আপনার মূপাল অপথরণ করিফাছে, সে সংসংহানে সমুদার বঙ্গ ক্রণ বিক্রণ, ভারধন অপথরণ ও নিব্যা সাক্র্য পোন কর্মণ

বেতিম কাহলেন, জনবন্। যে মাপুনার মণাস অপহরণ করিয়াতে, স অহক্ত, কামকোষপর ১৮, কৃষিকর্মনিরত ও মাংমর্থাপরায়ণ হৃত্যা ক্ষাৰিত থাকুর।

অধিবা কংলেন, ভগবন্) যে আপনার মুণার আপহরণ করিবাছে, সে অভচি,ছ নিশিত, কুরুরের সংক্রি ক্রিডাপরায়ণ, অভ্যন্তাকারী ও প্রাথশিওপ্রাব্য তউক।

পুৰুষার কাহতেন, ভগবন । যে আই নোর মণাল আপহরণ করিয়াছে, সে ক্ষিত্রর নিকট অত্তক্ততাচরণ, পুছার গতে পুরোংপালন ও একাকী উপালেন বস্থানিক কলক।

न्त करित्यम, कत्रवन् । त्य कार्यमात मगाज व्यवश्य करियादक, त्र १४ किरमानारमात व्यवज्यम, कार्यात डेगाकिक यत्म कोविकामिकीक वदः सिष्ठ प्रकृतिक वद्य क्षात्रक करिया वाग यात्रव करूकु ।

লৈনীশ কাহনসন, জন্বন্ ত্রাক্ষণ একটিমাত্র কৃণসভার প্রাথম অব-খানপুকাক প্রস্থাসংস বিভিন্নে তাহার যে ত্রাক বান্ধা হয়, আপনার খানপুকাক প্রস্থাসংস বিভিন্ন বান্ধ করিতে হয়।

গুৰু ক্ষিত্ৰেন, জুলবন্' বে আপনাৰ মুণাল আপহৰণ গেৰিয়াছে, সে বধানা'স ভোজন, দিবলৈ প্ৰীস'সৰ্গ ও নৱপতিৰ দোত্যভাব্য সীকাৰ

জমদরি কচিবেন, ভগবন্ ' যে খাণনার মণাল খণকরণ করিবাছে, করিব সে অন্যাধে খ্যাহন, শুদ্রের শান্তে ভোজন এবং খ্যাং প্রাভ করিয়া 'কর' যিবকে ভোজন প্রদান কলক।

পিবি কলিলেন, গুলাবন। বে আপদাৰ মণাল অপাহৰণ কৰিবাছে, দে অনাহিতায়ি ইইয়া প্ৰাণত্যাল, বিজ্ঞাৰ বিষ্ণ উৎপাদন ও তপ্ৰীদিগের সচিত বিৰোধ কাৰ।

ক্ষাতি কহিলেন, জনবন্ যে আশনার গুণাল অশহরণ করিয়াছে, লে জটাধারী ও এগুণারাবণ হইয়া গুঠুকাল ব্যাচীত ভার্যাতে পুঞোৎ--পালন এবং বেদ সমুদ্ধায়ে অনাধ্য করক।

নত্তৰ কহিলেন, ভগংন্ ' ধ্য আপনার মুণার্ল হবণ করিবাছে, বে সরাাদী হইয়া চুহে বাদ, দীকিত হইয়া খ্যেছাচার ও বেতন গ্রহণ করিবা নিভাদান কর্মক।

শ্বভীৰ কহিলেন, ভগবন্' বে আপনা । মণাল' শপহৰণ কৰিবাছে,। সে ধৰ্মপদ্বিত্যাগ, বেল্পংড্যা এব' জগভি, স্ত্ৰী ও লো সমূহের প্ৰতি নুশংস ব্যবহার কর্মক।

নাৰদ কৃতিলেন, জন্মবন্ ' বে থাপনাৰ 'মুণাল অপহরণ করিবাছে সে দেহাছাবাদী হউক এবং নিশিত শুনুত নিকট শাসাধ্যৱন, অবধাসতে, বেহণাঠ ও গুৰুজনগিয়াকৈ অবজ্ঞা কৰ্মক।

হাভার বহিংলে, ভগবন্ । বৈ আপনার মূণাল হবণ কৰিবাছে, সে । সভত মিজ্য বাক্য প্রযোগ, সাধ্দিগের সহিত বিবোধ ও পণ সইবা কলা- । নাম ভকত ।

क्षि कहिरलन, क्शरन्। त्य वाननाव मृशांन हवून कियारह, त्व त्यानवीरत भाषाठ, व्यश्राक्षियर्थ यूक शिक्षाद ७ नवनावक राजिरक व्यक्षानान करूक।

বিধাৰিক কহিলেন, জগবন্ ' বে আগবাৰ মূণাল বৰণ কৰিবাছে, বে 'ভূত্য ক্ষুৱা প্ৰজুৱ নিকট কণ্টতাপ্ৰকাশ এবং বাজা । প্ৰবাজ্য ব্যক্তি-দিখেৰ পৌৰোভিত্য করক। পৰ্কত কহিলেন, ভগৰন। বে লাশনাৰ মুধান অপচনৰ কৰিবানে, লে প্ৰায়েৰ অধ্যক্তা, বৰ্ণজুখানে আৱোহৰ ও জীবিকা নিৰ্কাচেৰ বিবিত্ত কুকুৰেৰ প্ৰিচৰ্বা। কন্ত্ৰ।

खनवान किटानन, कनवम् । त्व खानुवान प्रशास चनवन किराहर, त्म कुन ও मिनावानी वालिक कार खटने भारत निष्ठ व्हेक ।

আইক কহিলেন, জগবন্ । যে আপনাম গণাল আপহরণ করিগছে, লে থক্তপ্রজ্ঞ ব্যোহ্ণালারী পাপপরাবণ ভূপতি হইবা অধ্যান্ত্রসারে পৃথিবী শাসন ককভ।

গালৰ কৰিলেন, ভগৰন ' যে আনিয়ার মূণাল আপহরণ করিয়াছে. সে পাশির্চ ব্যক্তি আপেকা নিক্ষীর হউদ এবং সভত জ্ঞাতিছে। হৃও দান কৰিয়া তাহা কীর্ত্তন ক কে।

আ। ছতী কহিলেন, ভগৰন্। যে আগনার নগাল আগহংশ করিয়াছে, দে খণার অপবাদ, ভর্তার প্রতি বিষ্কুক প্রকাশ ও একাক্ষা সম্মান্ত করে ভক্ষণ করুক।

' বালিখিল্যাগণ কহিলেন, জ্ঞাবন ' ধাহারা আপনার এণাল অণ্ডহৰ করিয়াছে, তাহারা জীবিধানির্জ্জাহের নিমিত গ্রামগাহে এক পদে অব-স্থান ও ধন্মক্ত চইয়া ধন্ম পরিত্যাগ কনক।

ওনংস্থ কহিলেন, জগ্ৰন। যে আপনার মণাল আপলাপ করিয়াছে, স্থানিতাতো অনাগর করিয়া নিদাপুর অভজ্জর ওপন্তানী চইয়া বংলচ্ছাচার ক্ক।

ু স্থাক্তা কৰিলেন, জগ্ৰন্' যে আপনাৱ নণাল অপ্তরণ কৰিলাছে, লৌকে,কেশনিবিত র^{ক্ষ}ারা তাহার পদ বন্ধ করিবা গ্রবংলেদ সাংগ্য প্রস্থাবিক কা প্রথম দোহনপাত্তে তাহার দুও দোহন কলক।

এই ৰূপে থক্ত সমুদাৰ ব্যক্তি নানাপ্ৰধাৰ লপথ কৰিলে, দেবৱাক্ত্ ইন্দ্ৰ সেই জাতকোধ মহণি অগান্তকে সংখ্যন নিবছা কলিলেন, ভাৰবন ' যে আপনাৰ ফ্ৰাল অপ্তৰণ কৰিবাছে, সে চাৰিত্ৰক্ষচৰ্চ্চ ৰ কুৰ্ফেলী বা-সামবেদী লাখণকে কছাদান, অথকাদেশ অধ্যয়ন কৰিবা আন, সমুদাৰ্থ বেহু অধ্যয়ন, পুণাস্থিত, ধ্যাপ্ৰভান ও ভ্ৰমানোক লাভ ক।ক।

ভখন অগণ্ডা বিধিতেন, দেবৱাজ । ২খন তুমি শপ্থ করিবার হলে আপনার মজন প্রার্থনা করিতেন, তখন তুমিই আমার মণান অপ্রতর্গ ক্রিয়াছ, অভগ্রহ থচিবাং উণা শ্বাকে প্রথম করিয়া ধর্ম প্রিণার্থন করি

ইক্স বহিলেন, ভগন্ আমি সোভবশতঃ আমনার মণান অপহন্দ করি নাই, কেবগ ধ্যা শ্বণ করিবার নিমিন্তই এই কার্গ্যে প্রস্তুত হইছা-হিলাম। একণে আমি মহর্ষিদিগের মূবে বিবিধ সনাভন ধ্যা প্রবণ করিলাম। অত্তরৰ আপনি কোধ পরিত্যাগ পূর্কক আং নার মণাল গ্রহণ করিয়া আমার অপরাধ মাজনা ক্যিন।

সরবান্ধ প্রকাষ এইনপ অন্তন্ম করিলে ভরষান্ অন্তল্য প্রতিষ্ঠান বিধিষ্ঠ পালি এইনপূর্ম্বক মধ্বি ও রান্ধবিধিবের সহিত পুনর্মার 'বিবিষ্ধ পবিত্র তার্থে গ্রমণ ও অবগাহন করিছে লাগিলেন। বে বার্ত্তি বধানিমুমে প্রতিপর্মে এই পবিত্র উপাধ্যান পাঠ করেন, ভাঁহাকে ক্যনই
নুষ্ঠ প্রত্রের প্রিভা, বিভাবিহীন, বিগ্র্তান্ত, বোটা ও জ্বাসুর হইকে
ইয় না। তিনি রজ্যোগণবিহীন ও মক্সমুক্ত ইইনা অনাবাদে প্রলোকে
মর্গনান্ধ করিতে পাবেন। আর যে বাক্তি ঐ মধ্যে সমর্থ হন, সক্ষেহ
নাই।

ু পঞ্চনবৃত্তিত্ব অধ্যায়।

়' কুনিউর কবিলেন, পি ভাষহ । প্রান্ত ও বিবিধ পুণা কর্ম উপলক্ষেত্রত ও উপামন্ত্র্যুগ প্রান্ত কর্ম থাকে। অতএব কোন্ মহার্মা, ঐ ছত্র ও উপানহ্যুগ্র প্রদানের প্রথা প্রচলিত করেন, কিরনে ই কুই পুদার্থ উপেট হইল এবং কি নিমিন্তই বা প্রান্তি করেন, তিরা বাৃন করা হয়, তাকা, সবিভাৱে কীর্ত্তম করেন।

ভীম ৰ্ণিলেন, বংস' বেলপে হ্বল ও উপানহব্ৰলের উংপত্তি ও বানের প্রথা প্রচলিত হইবাছে এবং বে অর্চ উহা পবিল সামগ্রী বলিব। পরিববিত করা খাব, তেওসমুখার বিভাৱিত ক্লপে কীর্ত্তন, করিভেকি, व्यवस्थित किरले जीवन क्षेत्र हैं भूकी कारण बंदना क्षेत्रकृति क्षेत्रकृति क्षेत्रकृति नशामें बानवान कतिया निरंक्ष केविएड बाह्य कविरंग, जार्गाव गंकी বেণুকা সেই নিৰ্ফিত শৱসমূলাৰ আহৰিণ কৰিছা ভাছাকে অৰ্থন কৰিছে नानिरन्त । कर्य कर्य सह भुद्र ७ क्यानरन कथनवि को वृहन दक्ति হইতে লাগিস ৷ তখন তিনি বাণ নিক্ষেণ্টেনিতাত আসক্ত হইবা অম-বৰত॰ শৰনিকৰ পরিত্যার 'কৰিতে আৱস্ত করিলেন। তাঁথার পত্নী বেণুকা উৰাবংবাৰ ভংগমুদাৰ আহ্বণপূৰ্কৰ ভাষাকে প্ৰভাপৰ কৰিছে ! लाशितन। कर्म यशास्त्र मगरे मेचूर्याच्छ रहेल, अवन्ति ज्यानि भद-निरक्रां निर्वेश रुहेरजन मा। *शि*निश्रार्यं ब शांचे निर्वे परिठाश करिया রেণ্কাকে সমোধন পূর্বক কুভিলেন, প্রিয়ে! ভূমি শীস্ত শরবম্পায় थानयन कर ; व्यामि पुनदोष উटा पश्चितात कतित । अवनिध वह बाज्या কৰিবামাত ১০৪ কা শব আনম্বনাৰ্ধাব্যান হইলেন। একে জৈ গুৰুষাল, ভাষাতে আবাৰ নধ্যাক্ষাল উপস্থিত পতিত্ত তা ৰেণুকা সেই ভীৰণ সমতে সামীর নিদেশালুসারে ব্যন 💋 তাতে আতপতাপে ভাগার মত্তক ও প্রক্রের নিতাম সম্বাণিত হইন। তবঁন তিনি অগতা। খতি স্বর্গন রক-চ্ছায়ায় দপ্তায়ৰানা হইবা পৰিশ্ৰমাপনোদন করিলেন এবং পরিলেষে শর-সম্পায় গ্রহণপূর্বক ভর্তার শাণ্ডয়ে নিতাত ভীতা হইয়া অতি সংর খনাক্তাৰতে কলিত কলেবারে ভাহার সমীপে সমুপদ্ভিত এইকেন। তথন क्रमधि अशक्ति वास्ताकन पूर्वक त्काधीविष्ठे हरेग बातःबास करिएड লাগিলেন; রেগুকে ু' ভোমার এত বিলম্ব চইল'ছেন ?

তথন রে কা সামীকে নিতান্ত কুদ্ধ পেথিয়া স্থিনটৈ কহিলেক ভাগবন্ ! আপনি আমার প্রতি কুদ্ধ ইইবেন না । স্থাটিকরণে জামার । মুক্ত ও প্রতান নিতান্ত সম্ভৱ হওরাতে আমি কৃষ্ণভাগায় ক্র্যকাল । বিশ্রাম ক্রিয়াছিলাম ; তাহাতেই আমার বিলয় ইইয়াছে।

বেণুকা এইকণে আনপনাই ছুঃখ প্রকাশ করিলে; মহাপ্রভাব জ্বমণ্ডি তুর্গার প্রতি নিভাও কুজ উইলা সংধামিনীকে সংখ্যাবন পূর্বক কহিলেন; প্রিয়ে! আন্ধি আমি অন্ততেজঃপ্রভাবে ভোষার ছঃখ্যাতা প্রাণীগুকিবল দিবাকরকে নিশানিত করিব। মহনি এই বলিয়া শ্রাসন বিজ্ঞারণপূর্বক শর গ্রহণ করিয়া স্থ্যাভিমূবে সভায়মান হহলেন। তবন স্থাদেব ভাগাবেশ গুলবেশ ধারণ করিতে দেখিয়া ব্রাফাণবেশে তাঁহার সমীণে সমু-।

থত হইয়া কহিলেন জগবন্! দিবাকর আপনার কি অনিট করি বাছেন ? তিনি লোক সম্পাধের কিত্রপাধনের নিমিন্তই অবে অবস্থান পূর্বক শীয় দিবলাল গারা ক্রমণ: বসাকর্ষণ করিয়া ৭ব্যালিলে গেব-মন্তলে সমাচ্চর হইয়া এই সপ্তমীপা পৃথিবীতে দেই বস বর্ষণ করেন। ভাগতে ওগবি ও লতা সক্র প্রপুশ্যুক্ত এবং জীবগণের প্রাণমর্গ অর সম্পার হয়। জাতর্ম, ত্রত, উপন্যন, বিবাহ, গোদান, মঞ্জ, শত্রজান, সম্পত্তিগাভ ও ধনসক্ষয় প্রভৃতি উৎকৃত্র কার্য্যমূদায় অগ দাবাই সম্পানিত হইয়া থাকেন আনি আপনার নিকট বাহা কীর্তন করিলায়, আপনি তৎসমূদায় বিশেষ অবগত আছেন। অতথ্য একণে আনি আপনাকে বিনয় করিয়া কহিতেছি আপনি পূর্যাকে নিপাতিত করিবেন না।

ষ্প্রবতিতম অধ্যার।

যুধিষ্টির কহিলেন; পিতাশং ! দিবাকর আক্ষণবেশে এইরপ পার্থনা করিলে তেজুবী ক্ষমধায় কি কার্য্যের অন্তর্গান করিলেন !

्छीच विहान, भयाबाकः । तिर्वाचन এই क्ष्म धार्यना विहान छ छाभनमध्येषा ज्ञानि किष्टूरेट्ट द्वाध मगदन विहान ना। उपन गर्वा छोहारक ध्याम विश्वम इंडाबिल्युर्ट मधुक्ष विहान ना। उपन गर्वा छोहारक ध्याम विश्वम इंडाबिल्युर्ट मधुक्ष विहान क्षित्वम विहान , ज्ञान्यम विहान मधुक्ष निकाल पर्वे प्रकली क्ष्म विद्या विद्या क्ष्म प्रिक्त , ज्ञान्य भावि ज्ञानिक स्थाप (छोम्परक प्रवा विद्या प्रवास क्ष्म हिंदि द्वार छूबि द्वार नम्द्र शिव्यं ए द्वार मुम्बर वे विद्या प्रवास क्ष्म हिंदि द्वार छुबि द्वार नम्द्र शिव्यं ए द्वार मधुक्त विद्या वि

কলক। আমি জাপনাই প্রণাপত কলৈব। আমি আপুনার অপকার করিবাছি ধধার্থ বটে, কিন্ত আপনাকে আমায় হকা করিতে হথবে।

ভবন ভবনান কৰাৰ হাজমুৰে শ্ৰাক্ত কৰোক পূৰ্বক কৰিলেন, বাকর ! তুমি বৰন আমাৰ প্ৰণাপন হইলে, ভবন ভোৰাৰ আৰু চুমান্ত পদা নাই । বে বাক্তি ভাজবেৰ প্ৰকাতা, পৃথিবীৰ বিৰতা, াক্তের সৌন্তাতা, বকণের গাড়ীব্য, আমার উজ্জাতা, অমেনর প্রভা ও প্রনের প্রভাগ করিছে পারের প্রভাগ অভিক্রম করিছে পারের, সেই বাক্তিই পারণাগত ব্যক্তির বিনাপ সামনে সমর্থ হয় । পারণাগত ব্যক্তিকে বিনাপ করিলে ওকভন্তনমন ভ্রক্তো ও স্ববাপানক্ষনিত পাঁপে দ্বিত হয়, সন্দেহ নাই । আহা হউক, একপে বাহাতে ভোমার উত্তাপপ্রভাবে প্রিমধ্যে আমার পত্নীর গমনাগ্রনের কোন কর না হয়, তুমি ভাহার উপায় অবধারণ কর । ইই বলিয়া মহবি জমন্যি তুকীভাব অবস্বন করিলেন।

তথন বিবাদৰ ছত্ত ও পাত্কাগুনৰ প্ৰদান কৰিয়া ভাঁথকৈ সংখ্যাধনপূৰ্ব্যক কহিলেন, ভাগৰন্ । আৰাৰ কঠোৰ বিবাশ হইতে অন্তক ৩°চৱন
ৰকা কৰিবাৰ নিমিত্ত এই ছত্ত ও পাত্কাগ্য গ্ৰহণ কৰুন। অভাবধি আক্ষয়
কলপ্ৰদ ছত্ত ও পাত্কাগুনৰ পৰিত্ৰ দান কাৰ্যো প্ৰচলিত হইবে।

হে ধর্মান্ধ। ছত্ত্ব পাতুকার্ণান স্থাদের ইইটেই প্রচানিত ইইন্
যাছে। এই সূই বও প্রদান করা ত্রিলোকমধ্যে অতি পবিত্র কার্যা বলিলা প্রথাত ইইলাছে। অতএব তুমি ব্রীক্ষণগণকে ছত্ত্ব পাছুকা প্রদান করা আমিনিশ্চয়ই কহিতেছি, ইহাতে তোমার সমধিক ধর্মানক্ষ ইইবে। কমিনি রাক্ষণগণকে শতশলাকাযুক্ত শুদ্র ছত্ত্ব প্রদান করেন, তাঁহার দেহাছে অতুল কর্ম লাভ হয় এবং তিনি অপ্রবাত বিজ্ঞাতিগণ কর্ম্ভিক সমান্ত হুইয়া ইক্রলোকে বাস ক্রিয়া থাকেন। যে ব্যক্ত্ম প্রতির্গলস্থপ্ত ভূমিকে গ্রমনিবজ্ন লগ্ট্রণ হন, সেই ব্যক্ষণকে বিনি পাছুকা প্রদান করেন, তিনি অনায়াসে স্বর্গের প্রশংসিত লোক সম্প্রা লাভ এবং প্রকিত্রিকে গোলোকে বাস ক্রিতে সমর্থ হন। হে ধর্মবাল। এই আরি ভোনার নিকট ছত্ত্ব ও পালুকাদানের কল ক্ষিত্র ক্রিলাম।

সপ্তনবতিভ্রম অধ্যায়।

যুখিটীৰ কহিলেন, পিডামৰ্ট ! গৃহত্ব কি কাৰ্য্য কৰিলে প্ৰেণোৱাজ্ব কৰিতে পাৰে, তাহা আমি পৰিজ্ঞীত নহি ; অতএব আপনি আমাৰ নিকট গ্ৰাহত্ব্য ধৰ্ম সবিভৱে কীৰ্তন কলন।

ভীম কহিলেন, বংল ! আমি এই উপলকে বামনেৰ-বন্ধালংখাল নামক পুথাতন ইতিহাল কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, শ্ৰৰণ কর ৷ পুৰ্ব্বে একলা ভগবান বাজনেৰ পৃথিবীকে লহোধন কৰিয়া কহিলেন, দেবিং! মাতৃন পুহন্ম ব্যক্তি কিল্লণ কাৰ্ত্বীয় অন্তৰ্ভান কৰিলে মকল লাভ কৰিতে পাৰে তাহা আমাৰ নিকট কীৰ্ত্তন করন ৷

. उनम शृथियो कहिटलम, वाश्वरमय। बहर्षि निष्टलाहु, रमवडा व असूरा-त्रान्य बाक्रमा क्या शृहायुव, बन्ध कर्त्वा । "अक्रान किक्रान खेशांवरान्य चर्कना रुविटल रुव, लीरा देशैर्धन रुविटलेटि स्वर्ग कव । शृहद यंक्र बाबा प्तरा चार्कि वादा सहया 'अ गांवकोानि वादा दिवनेम्बाद्वत **दे**शासना क्षिया यहिनिर्गद बौठि छेर्भागन कदिर्द । स्वत्रस्थं श्रीडि लार्क्य নিষিত ভোজন না কৰিয়া অঘিৰ আৱাধনা ও বলিকৰ্ম সমাধান করা আং-গ্ৰহ। প্ৰতিদিন অৱ, অনু, জুগ ও ফলমূল ছোলা প্ৰান ক্ৰিলে পিছুল্প बीठ हरेंचा शार्कम । निकास बाता बाग्रिट्ड यथाविधि रेवशर्मन कार्बा স্পাদন কৰা অবগ্ৰ কৰ্ত্তব্য। স্বামি লোম, বিশ্ববেদ, ধ্ৰহারি ও প্রস্কাণ্ডির পুথক্ পৃথুক্ হোম করিয়া বিঘানি প্রধান করা উচিত। বক্ষিণ বিকে মুষ্টে, পশ্চিমদিকে বক্ষণকে, উত্তর দ্বিকে চক্রকে, বাত্তরধ্যে প্রজীপভিকে, উত্তর भूक्त क्लाल धरवितक, भूक्त बितक हैन्तरक, गृहवादव बस्रामनरक, गृहवर्षा रहाछ। वे सक्ताननटैक, याकारन विशेदनवर्गनटक वनि द्यान कहिएछ इस बक्रमीरयास निर्माहत ७ प्रजानरक राजि बाहाय करा छिहिछ। यसूरा क्ष जरुन नश्नाय स्पेनेनर्स्क यति धानान करिया जान्नगरक चत्रापि धानान कतित्व। . यदि खोक्षन् छेन्द्रिक वा बाटकम, छाहा हरेटन गृहद्यदक स्वान দির অঞ্জান হতাপুনে নিজেশ করিতে হইবে। গৃহত্ব বৰুন পিড়-क्रांत्कां बारक व्यक्त व्रेतिन, क्का किनि विविभूक्त निवृत्तादका भूका क र्थनन कृतिका नृत्मांक दोवननत्क गाँव अनाव कवित्यम । छरनात्व देवन-

নেৰ কাৰ্ব্য সম্পাৰৰ পূৰ্বাক আৰুৰ ছাৱা খণ্ডিবাচন কৰিব। বৈৰ্থেন কৰিব। বিশ্ব প্ৰাৰ্থ অভিনিত্নিক স্বাৰ্থৰে ভৌজন কৰিব। বিশ্ব আনতান কৰিব। বিশ্ব আনতান কৰিব। বিশ্ব আনতান কৰিব। বিশ্ব আনতান কৰিব। পৰিপ্ৰেৰ আনতান কৰিব। পৰিপ্ৰেৰ আনতাৰ ভূমিলাখন কৰা গৃহত্বেৰ অবতা কৰিব। পৰিপ্ৰেৰ আনতাৰ্ব্য, পিতা, স্বাৰ্থ আনতাৰ্ব্য, পিতা, স্বাৰ্থ আনতাৰ্ব্য, পিতা, স্বাৰ্থ আনতাৰ্ব্য, পিতা, স্বাৰ্থ আনতাৰ্ব্য, কৰিব। আনতাৰ্ভ্য কৰিব। আনতাৰ্ব্য, আনতাৰ্ব্য, কৰিব। আনতাৰ্ব্য, পৰ্য স্বাৰ্থ ভূমিলে কৰিব। আনতাৰ্ব্য, পৰ্য স্বাৰ্থ ভূমিলেন কৰিব। আনতাৰ্ব্য, পৰ্য স্বাৰ্থ আনতাৰ্ব্য, পৰ্য স্বাৰ্থ আনতাৰ্ব্য, প্ৰস্কাৰ কৰিব। আনতাৰ্ব্য, কৰিব। আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্ক্য আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্ব আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্ব আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্ব আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্ব আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্য আনতাৰ্ব্য আনতাৰ্য আ

ভীম কহিলেন, ধৰ্মবাক। ভাৰণান্ বামদেব পুৰিবীৰ নিকট এইর্নপ্রাঃ ছা ধর্ম প্রবাদ করিবা অবধি তাঁহার উপবেশাস্ত্রসারে ঐধন্ম প্রতিপানন করিতেছেন, অভ্যথ তোমার উঠা পালন কর। অবগ্র কর্মবান চুমি ব্যানিষ্কে ই ধর্ম পালন কর, তাহা হইলে নিঃসম্পেই ইহলোকে বল ও প্রলোকে অর্থানিয়ে সমর্থ ইইবে ৮

অন্টনবভিত্তম অধ্যার।

মুখিটির কহিলেন, শিতাবহ। আলোকদান কিল্প, কি রূপে উহার প্রথা প্রবৃত্তিত হুইল এবং উহার ফলই বা কি ?

ভীৰ কহিলেন, ধৰ্মান্ধ। এই বলে প্ৰব্যন্ত্ৰংবানানক এক প্ৰাচীন ইতিলাল কীৰ্ত্তন কৰিছেছি, প্ৰবণ কৰে। পৃশ্বকালে স্বৰ্ণ নামে এক ধৰ্মণবাৰণ কৰি ছিলেন। ভাঁছাৰ বা স্বৰণৰ কৰা উজ্জন, এই নিমিত এটাবানাৰ বাব স্বৰণ বিলয় প্ৰবাতি ছিল। ঐ স্বাধান্তন্তন মহৰ্ণি স্থা, এই নিমিত ওপন্তান বাবা অনেকানেক সহংশোধন বাক্তিকে মাজিক মাজিক মাজিক বিবাহিলেন। একনা ঐ মহৰ্ণি অলোধনাপ্ৰবণা সম্ভত্ত মাজেকে মাজিক কৰিবাৰ ভাঁছাৰ মহৰ্ণ আৰু কৰিবাৰ ভাঁছাৰ মহৰ্ণ কৰিবাৰ কৰিবাৰ ভাঁছাৰ মহৰ্ণ কৰিবাৰ কৰিবাৰ

बल करितन, उर्शावन ! चामि बहै चरल विलिख्य मरवाह नामप् वह खाहीन हेलिहाम के र्लन कद्विटिहि, खेवन कव । वक्ता प्रश्कृतिक कि विलिएक चरीचेव विरवोहनन्यन विल्व निक्त के कि कि ति होने के विलिएक चरीचेव विरवोहनन्यन विल्व निक्त के कि विलिएक के विरवेश के विश्व चर्चा कि विश्व चर्चा के विश्व चर्च चर्चा के विश्व चर्य चर्चा के विश्व चर्च चर्च चर्चा के विश्व चर्चा के विश्व चर्चा के विश्व चर्या के

• जन ७३४ विराजन, तीनवहां । ध्येष्ट जंण्या उर्पाद वर्ष उर्पत्र करें । वे भवर ध्येष्ट, मजा वर्ष स्थित इक उर्पाठ हरेगारक । कळ उरावित्व प्रिक्षां त्रिवरा । वे मण्य प्रेष्टिक कार्य वर्षा कळककृष्ण समूत्रे ७ कठर श्रीत विष पत्रित प्राचित हरेगा थारक । यादा व प्रमान वर्षा वर्षा वर्षा के प्रेष्टिक हरेगा थारक । यादा व वाराव तर्षा यानव प्राचि केपिक हरेगा छारावे विष । स्व उरक् यक्त छ विराठ स्थापन विषय विषय कहा या। त्यापित केश रुक्त के विराठ स्थापन विषय वर्षा । व्य मुद्राय प्राचि केश रुक्त कार्या प्राचि वे वर्षा मुक्त व्य विषय वर्षा क्रिक्त कार्या । व्य विषय क्रिक्त क्रिक

त्य अक्षण त्यवनगढक क्षत्रिक पूर्ण कुम्बीय अवास करत, त्यवनग कावाब अतिः वांव शब बारे महुडे क्रेंबा जाहाटक शुक्क बाबाब क्षिया थाएकत । अक्टब रमबजा, चन्द्रव, बोकम, छेदन, चक्क, महाना क शिक्षात्वद् योजा क्वरः रमव-গণের উপজোগ্য ও অনুপজোগ্য ভূষিকর্বপানন্তর রোপিত গ্রাষ্য ও অবত্ব-मञ्जूष वक करेकाकीर्ग अवस्थित कृष्य सर्टेट मस्त्राह पूर्ण मस्त्राहार विश्व कौर्धन कविरछिह, सक्त कर। शूल्पर पूरे श्रकांत तथ चारह, हेहे अ विषेत्र । अवस्था देवेबबमन्बव भून्न दमनबत्बव श्रीिकव क्रेश बारक । व मधन विकर्त भूल बक्केक इटक लूलिनंड हरा, छरमभूराय व्यवहानत मेरिटनव श्रीजिश्वन विजया निकित्ते हरेया शहर । भग्रमान्त ममुनाय अवस्त, बाब ଓ बक्कबर्क लागान कहा कर्डवा । , अवर्थ , द्वावरधा बहेक्स निमिष्ठे दरेवाटक, नक्षत्रत्व चनिष्ठेमध्यत्नात्क्वं न श्रद्ध थाकिवादिक कार्द्धा करे-बचनचर्ड करें काकीर्व बङ्गभून बदर श्रीक्षवीक्षा वर्तेकम युक्त श्रामित्रतिक নিভান্ত অপ্ৰীতিকর কৃষ্ণবৰ্ণ পূলা সমূদ্ধ্য প্ৰদান কৰিবে। বে সকল পূলা লিফদর্শন ও অমপুর গন্ধরুক্ত ভৎসমুদা মুমধ্যদিগের ব্যবহারী। বিবাহ र्ध की । मयदा यानाव ७ दाव बाय बदन मन् ११ वर्ष असूनाय - कनाव প্ৰদান কৰিবে না। বিশ্বিশ্ব সমুংপত্ত সৌন্যাদশন পুপ্ৰ সমুদায় প্ৰোক্ষিত কৰিয়া দেবগণতৈ প্ৰদান কৰা উচিত। দেবগৰ পুপোৱ গন্ধ, ৰক্ষ ও ৰাক্ষের। ওহার দর্শন, নার্থা উহার উপ্ভোল এবং মন্তব্যারা উহার গ্র দৰ্ন ও উপভোগ দাবা প্ৰীতি লাভ কৰিয়া খাচেন। মুটাখাৰ' দেবগণকৈ ্ৰুপ প্ৰদান কৰেন, দেবতারা ভাষার প্রতি প্রাত ক্ষ্যা ভাষার ৩৬ স্কুশাৰৰ কৰিও থাকেন। বেবভাৱা মহুংগ্যের বাধ্যে এতি হুম্পে ভাহার আতি উ্পোৰন, সম্মানিত হুইলে তাহার সম্মান বন্ধন এবং অবজ্ঞাত হুইলে ভাহাকে নিঃশেষে বিনাশ কৰিয়া থাকেন :

একৰে যে মুমুছে যেজপে যে প্ৰকাৰ দীপ সমুগায় প্ৰধাৰ, কৰিতে ২০, তাহা সবিস্তৱ কীৰ্ত্তৰ ধৰিতেছি শ্ৰণ কৰ। দীপ উন্ধান' ভেজঃপদাৰ্থ, ष्यक्रवन नीम नाम कविरल मन्द्रश्यात ह्यु ज्ञातिक व विश्वविक्र लोख हत्या থাকে অন্তামিশ্ৰ নৱক নিবারণের নিমিত্ত ডতরায়ণের রজনীতে দীপনান কর' লোকের অবগ্র কণ্ডব্য। দেবরণ তেজখী, প্রভাসন্পর ও दक्तनाजी १वः बोक्रमश्य व्यवस्थ ४ १४। वस्थ स्वत्रात्व अन्यनः দীপদান কার্যা ভাঁহাদের প্রীতি সম্পাদন করা সোকের অবল্য কর্তব্য। बीनश्वन अ बीनिर्सानन्सक यहजाब छेश्नावच कबा कर्नान विरश्य नरह । बारताकतान कविरत बद्रश छैसब हक्षान् छ लाखानु क हरेश। चटर्ग बीनभागाव कांव क्षकानिक बादक, ब्यांब दय वाक्ति बीन क्वन कदर. त्म अवादिशीन वक दरेवा वनुक्रकान नदकरकांत्र कान । वृत्त वादा तीन প্রথানিত করিয়া দান করাই সর্বাপ্রেক। প্রণত্ত। সু:তর অভাবে ওবধি-बन,बाद्ग, व रीम श्रवानिक कविया होने कवा शहरक भारत ।, कि ह नमा, त्म 3 याचि निर्वाति वांबा तीन क्षयांतिक कृतिया भावकता क्यमहे কর্ত্তব্য নহে। যে ব্যক্তি আপনার উপতি লাভের বাসনা করেন, ভিনি १र्सञ्बितिभारतः बर्द्याः देवदा इरकत प्रात ७ व्यून्याम् भीनतान कविरयतः। व्याजितिय ग्रीभाराजां महाचावा इंस्ट्रमाटक कूलब्राकां पर विश्वचार्यः कर्व हरेश हबत्यत् हत्य पूर्वगापि क्यांक्रियांनविश्वयः प्रजाय लाख क्रांक्रिकः भारबन, मर्ब्ह नाहे।

अकरन रहरणा. एक. छेडत. वसर्या. छण । श शास्त्रमहनरक राजि लागान

क्षिति त्व क्त लाक का, जाँबा कीर्बंब क्षित्र क्षित्र क्त । व'हावा ব্ৰাক্ষণ, দৈবতা, অভিনিধ ধানককে ভক্ষা বন্ধ প্ৰদান না কৰিবা ভোক্ষন কৰে, ভাষাদিগতে যাখন বনিয়া নিদিষ্ট করা বার। অত্যুব প্রবত্ত কু অভক্রিত হইবা বেবগণতে অধ্যের অগ্রভাগ প্রধান ও বনিকর্ম সন্দানন করা সোক্রের অবত कर्जवर । रहता भिल् वस्तु अध्यक्ष भूतन् ५ स्वितिस्य श्रेरण रहेराज्य . बाबानि नाटकत योजना कतिया बाटकन । .शृक्यनिटनत क्षेत्रक बाति बोतारे শিতৃ ৪ দেবগণের তৃতিসাধন হয়। উইারা পরিতৃত্ত ও ব্রীভ ইইলেই গুহুছদিনের আয় বল ও ঐথব্যের রৃদ্ধি হয়, সন্দেহ মাই। দেবগণকৈ পুল সম্বিত বলি, বক্ষ ও বাক্ষ্যগাকে ক্রিবুগ ক্র্যির ও মাংস সভার অগন্ধ-মিশ্রিত বলি, নাগগণকে স্থৱালাজনিকৈ পথ ও উৎপল সভার বলি এবং ভূতধণকে গুড়ুটিলসভার বলি প্রাণন বিতে হয়। বে ব্যক্তি দেব-ৰণকে অনাদির অগ্রভাগ প্রদান করে। তিনি বলবীর্যাসমন্তি , তইবা উৎকৃষ্ট ভোৱা লাভ করিতে পারেন সাক্ষয় নাই। অভএব দেবগণকে षप्पाणित षर्यक्षान क्षां न कर्ता नक्षंत्रा । विद्यालया । विद्यालया विकास মধ্যে প্রতিনিষ্ঠ অবস্থান করেন। স্তিপ্ত বে বাক্তি আপনার উইতি লাক্ষের বীদনা করেন তিনি প্রতিদিন অর্থনির অপভাগ যারা গৃহদেবতা-मिर्मद अफना कविरवन।

তে ধর্মজ্ঞ। সর্বাং । মহাত্মা গুক্রাচার্যা লানবরাজ বলির নিকট এই কথা কীৰ্ত্তনী ক'বন। তেৎপাৱে মহালা মনু স্বৰ্গতে, স্বৰ্গ নাৱলকে ও নাৰদ আমাৰ্থে উৰা প্ৰবৰ্ণ করাইগাছেন। এক্ষণে আমিও শোমার নিকট উণ কীৰ্ত্তন কৰিলাম, অদেএৰ চুমি এইরূপ উপর্বেশারসালে কাৰ্য্যাপুৰ্তাৰে যথুৰ্ণন কৰ

•নবনবজিতম অধ্যায।

যুদিকীর বহিলেন, পিডামত, 'াশ, ধুপ ও বলি প্রদাণাদিরের বেকপ ফুপলাড ০ ৷ নাতা প্রাণ ক্রিলাম ৷ একণে চুহুম্বাণ কি নিমিত্ত বলি etria विका धार्यम, होडा श्रमा । श्रेष्ठ कविट विकास कि ।

ভাগ কশিশন, মহারাজ 'মহবি ডুখ, অগবা গবং নরপতি নহবের কংগাপকখন লগতে যে এক পুৱাজন শৈতিকাৰ শীতিওঁ আছে, আমি এই উপনাক নান কহিলেছি, শ্ৰন নর নংশ। নহয় খীলপুনারেরে ভর্নে। প্রমন করিং। তথার প্রথমতঃ দৈবী ৭ মতিশী কি সংগতের অনুষ্ঠার ক্রিয়া ছিলেন, তিনি সাধি ও কুশ অংগণ করিল হোমাওগান, হল ও लाक बाबा विनिश्राम १८° ४९ हो। होन, धर्मन, कप⁸3 नोक्रो ज़परिव দেবাৰ মা প্ৰভৃতি বিবিধকাৰ্য্য কলাপের অনুষ্ঠান করিতেন ^{*}কি১দিন পরে আমি ক্রেঃ লাভ করিলছি শিলা টাতার মনোলধা অংকারের আবি र्जाव व्यव । प्रवक्षा काराव मूर्म्याविक कियोकनारश्वर अलाव केट न नांशिन। পরিশেবে তিনি একাও परिसंड हेर्या चित्रगटक वारक कविद्रालन। कविभन नर्बाार उत्पन्न है रिवे योग वहन कविएन नाशितन । वन्त्रीत वहकान चछील हरेल এकला बहरि चश्रान्तात भर्ताय समाधक रहेल। 🗷 जिल বন্ধবিদপ্রগণীয় মহাতপা দৃশু ভরবান্ শ্যাপ্রেয়র আগ্রমে সমুপন্ধিত হুইয়া ঠাঁহাকে সংখ্যমপূৰ্মক কহিলেন ভগবন্। পাপাগা নহয আমাদিণের অতি যাহার পর মাই অত্যাচার করিতেছে, আমরা কোনরপেই তাহার অত্যাচার সফ করিলে সমর্থ ক্টতেছি না, অতএব মাপনি উহা নিবারণের উপাধ বিধান কচন। •

फर्चन चनचा कहितनः, बेहर्र ! पूत्राशा नहर जन्नात निकृष्टे त्य क्व প্রাপ্ত হইষাছে, তাহা আপনার অবিদিত নাই। একণে আমি কিলপে ভাগতে শাপপ্ৰদান কৰিতে সমৰ্থ ইটব। ঐ পামৰ খণীৰোহণ সময়ে দৰ্মনোকণিতামহ জগবন্ধ ব্ৰহ্মার মিকট আমি দৃষ্টিমাত্তে সকলের তেলো-होन कविव विवा विव शक्त कविकार विवे खेनवान खेलांछ ए। हात्क 🗕 ৰৱ ৩৫ জাহাৰ খাদাৰ্থ অয়ত প্ৰদানু কৰিবাছেন। এই নিষিত্ত কি খাণীনি কি আমি কি অক্ষয়ন্ত মহান্দ্ৰিশ আমরা কেহই এতাবংকলৈ তাহাকে লগ্ধ বা মিপাঁতিউ করিতে পান্ধিতেতি না। বাহা হউক ঐ সুরাত্মা একণে বুরদা্পিত ৰইয়া ব্ৰাহ্মণগণকে নিভান্ধ নিশীড়িত করিতেতে। ' খত না বিভা বাণনি चांचारक रचक्रण छेगातम धारांच-कतिरवम, चांचि त्महेक्रम करियी श्रवृत्त

প্ৰতিক্ৰম প্ৰদান কৰিবাৰ নিষিত্ত সৰ্বানেকিপিতামত ভগবান ব্ৰহ্মাৰ পাৰ্জ্যস্থাতে আগুনাৰ নিকট সমুপথিত হইবাহি। পাণ্ণৱাৰণ গুৱালা নহৰ আজি আপনাকৈ রবের বাহক কৃত্তিবে ছিত্ত কৃত্তিবাছে। আডএব স্বাদি আমি স্বাপনার সমকেই সীয় তেজ্ঞপ্রভাবে সেই পামরকে ইন্সন্থ कार्य कार्य प्रमान के प्रमान कार्य में भारत कार्य में निर्माण বৰৰ সেই আক্লণজোচী প্ৰাপান্ধা ষ্ডভাষিবলৰ সালবিবাশের নি্মিত্র चाननारक ननाचां कवित्वं, त्मरे अयह चायि बावाविष्ठे हरेगा भागनाह সমকে 'তৃষি দুৰ্গ হও' বলিয়া ভালাকৈ অভিশাপ প্ৰদান পূৰ্মক ভুওলে निर्गालिक कविव। अक्टर व विकास चार्गनीव बक्र कि, जाँग वास्त করুন। মীহবি ভৃত্তএই কথা *কহিলে ভা*রবান্ **অগত্য ভা**হার বাক্য শ্বৰে যাহার পর নাই প্রীতিযুক্ত হুইলেন।

শততম অধ্যায়।

वैविष्ठित कहिरलन, भिजाबर । यशताक नहर किन्नत्भ विभन्न छ हेन्स्क वहेंद्र अविमाहे वहेंया कुछत्म निश्विक वहेंद्रान, जाना मित्र महत्त कीर्यन करून। कीय कहिरतम, धर्वदीक । कुशहाक महर हेल्ल इ लाफ नुकल क्षर । মতঃ বিবিধ দৈব ও লৌকিককার্বোর অনুষ্ঠান করিতে বাসনা ধার্মা মনে মনে চিম্বা করিতে নাগিলেন, কি দেবুলোক, কি মনুষ্যদোক উভয় লোকেই मनाठावित्रज शृब्द्वाची बहाचाव चेंशिल्नाएक मवर्ष व्य । श्रव्हालाव উत्मर् गुणमीत, निकादबर अञ्चला अ विजिल्लाम कविया छात्रामिनदक 🚅 - নমকাৰ কৰিলে দেবগৰ প্ৰীত হুট্যা ঘাত্ৰন। বলিকৰ্ম সন্পাদন কৰিলে গুলীদিনের বেনপ প্রীতিলাভ হয়, দেবনণ ভাহার শতগুণ মধিক প্রীতি-লাভ করেন, স্তেশত নাই। এই নিমিত্ত জ্ঞানবান্ মহান্মারা প্রহদিনের উদেশে ৰূপদীৰ্ণ প্ৰদান ও পিড়গণেৰ তৰ্ণণ কৰিয়া ভাগদিণকে নমকাৰ भूर्कक दरवनत्वत बीजि बन्नामून कविया थात्कन । दनका, विश्वताक, महिं छ गृहरम्बलाबनाक विधिवृक्षक मूझा कविटन छाहामित्व औछि-लार्फ नमर्श्व रुख्या याय। स्वताक सहय मत्म मत्म क्वेन । हता क्रिया रमरे च रिजारक की भवान, विजय 3 अम्रास्त्र मानाविक देववबानविकता এবং উংসাব সম্দায় নিৰ্ম্বান কৰিতে পারিলেন।

এচন্দ্রে কিরংকার মতীতে হইলে তাহার সোভাগ্যকমী তিরোহিত হট্যা দুর্ভাব্যের প্রাচ্নুভাব উপদ্বিত হটল। তথান ভিনি, দেবগণকৈ पारकापकां क्षांत्र प्रवास विकास केराजन। पूर्विवर स्पृणीप छ 19 वस्त्रा প্ৰভৃতি কাৰ্যে আৰু আছা প্ৰদৰ্শৰ কৰিলেন না। ঐ সময় ৰাক্ষ্যেৰা তীহার যজ্ঞ হলে ভাষাপ্রকার উৎপতি ক্ষিতে লানিল।

अनलत এकना महोद्रोक नहत महिष अभिनाहक वात्न व्यक्तिक कृति-বার নিমিশু সালোন করিলেন । তখন মহধি দুগু অপসাকে সংখাধন কৰিয়া কহিলেন, তাপোধন। ত্মি লোচনযুগন নিমীলিতে কর, আমি তोश्चात कठोगरथा প্ৰবিষ্ট करेव। 'ज्यन बहर्षि क्षानुत्रा लाठनिवसीनिक কঁরিয়া স্থাপুর স্থায় স্থিরজ্ঞাবে অবস্থান হরিছে পার্মিকন। ভণোধনাপ্ত गंग क्छ अ न स्टब्स विनाम मायत्म विभिन्न कैं। होत कि कि सामित्या सार्या कविदलन । श्रद्ध सक्षि चौश्र श्र सक्ष्युः क योग्न बक्ब कविवाद निश्चित्व তাঁচার সরিধানে সমুপুষ্ণিত হৈইয়া কহিলেন, বেবরাজু ৷ তুমি শাত্র আমাকে বানে যোক্তিত করিয়া অনুষ্ঠি কর, আমি ভোষাকে কোন্ ह्यांत्र महिशा पैहित। छुमि रचशात्म नहेशा गाँग्टि वैनितन, स्वासि নি:নদেশ্বই তোমাকে সেই স্থানে উপনীত ক্রিব'। 'তথ্য স্করাজ নহয মহবি অগ্যের বাক্য প্রবণ করিয়া অবিলয়ে তাঁহাকে বানে ৰোজিত कतिलान । ये ममय अन्तरभाव कारीमधान मर्गत कुछ कैतिक यात वाक्षिण पार्विश वांत्रभन्न मात्र अहे ७ महते व्हेरनम अव: महरवरी पृष्टि-स्मिन्द हरेरान ना विवश काँनैयाश बाध्वकार व्यवसान कविराज नानि-त्तन। , महर्षि चुन्छ। नहरान जुला हरेंटा नवशाखित निवय नवाक् चर्त्तल क्टिलन, बरे निविष्ठ डाहाद धरेक्रण चलाहात वर्गन कृतिहाल त्काथ दाकाण ,कृतिताम में। एवन महाताम नहन काहात नुतर्क वातःवात কণাঘাত কৰিতে লাগিলেন , ; কিছ ভাষাতেও জীলাৰ ক্ৰোধ উল্লীপিড ' हरेंन मा । " अमझ हे इद दर्भाशिक्षे हरेंगा याम शांत बाता अनुत्त्रात অলকে **অবি**হাত করিছেন। ঐ সময় মন্ত্রতি ভূণ্ড অন্যোর স্ব**ভালে জ**টা-তৰন ভুগু কৰিলেন, জগৰন 🏌 আইন নিভাত ৰোহিত বইবা নহৰকে 🏿 মুখ্যে বাসু কনিতেহিছেন ৷ তিনি নহৰ কৰ্তৃক বাম পাদ ছাৱা প্ৰহাত

কুইবামান্ত মতিবানা বোষাবিত্ত হুইবা ভাষাকে কহিলেন, বে মুবামান্ত । তুই বোৰণাৰৰণ ছুইবা মহৰি অৱতে ব্যৱ নাগ্ৰকে পদাবাত কৰিলি। আভগ্ৰৰ মুক্তমনিবছন অধিসতে ভুজজাদেও পৰিপ্ৰত কৰিবা ভূত্যে গ্ৰৰ কৰা।

মহুহি চুক্ত এইজপ অভিদুলাও ব বোৰাত নত্য সৰ্পাৰত পৃথিপ্ৰত कविया कुछान विलिधिक करताव किंत पूर्विकृष्ठ नाव. उर्व व बङाङ विश्वधकार्द्धाहार पुष्टिमान हरन या। वर्षि ५७ नानधनानकारन मेक्ट्रेंच पृष्टिमाहब व्हर छन, जाश हर. १ नहींचेब ८५ मः व बादि वास्तिक ष्ट्या डीश्टाटक क्लाठ शृहत्म निर्णाकित कविट्ड मनर्थ हरेटडन् ना । अनक्ष . ভূতলীনিপ্তিত মহারাজ নত্য আগনার শাপবাহির নিষ্ত্ত ভূতকে বারং वाब बाब्यय कविटल नागिरने। उक्त नर्यन्यक्षि वेश आ अहास क्या-विहे ६३वा नहरवत माननावि दश्यात निविध क्शार बहरवार क्रिलन। ख्यात मर्श्य ५ थ नव्यवृत अधि अन्या करेव। क्रियान, पृथ्वतो . ज यूविकित बार्य धेक कुन्न धनोण महीलान छैरलई हरेरवन। डिनिटेन इवर्ष धर नान हरें एक विश्व क कि दिवन, मत्म्य मारे। यहां शा १७ वरे विजया चढ्छिङ हरेत्व। उपन मही चहाना अपनिवास विज्ञाधननिवचन बाचनन्नकर्वक मरकुछ हरेया चाननाव बाल्यस প্রতিশ্বন করিলেন। এ बिट्ट बहाँव ७७ बहाबट वन्त्र भाग धनाव कविषा उद्याना क गमन-भूक्क बृक्षाव निक्रे बाद्रभूक्षिक नगुरुर वृष्ठ कार्डन कार्यन । ज्यन लाक्निडायक जन्मा (मर्वनादक मान्य र नुसंद क व्दन्य, खबरान । सक्य चाबाब्र वदश्रकात् यत्वाका चित्रकृत करियाहिन। अकःन तम सर्वि कुष्ठवृंक विश्व हरेया कुछत्त बयर केविया है। 'बामा यूर्विष्ठेव राजि-CECक छोठांड अने नान्दाहिन क दश त्रा, अवन कांच दक्के नाही। चल्दा कामहा कारिमाल दरवहा,का एल के न्रहार विकितक किन श्लोकिनिजायह उक्का बहे क्या करि. त, रश्तात केशिय वाका बरान पूत-किञ्चत्व कहित्त्रव, क्रवरन । चार्याच वक्ता कहित्त्वद्रह्म, चायता अधिवत्य मन्पूर्व चन्नुत्रम्य कोब्राठीह । चन्नुत दक्षा पूर्वसदाक दरश्वात्रिया पूनवात्र _ षांक्रविकु क्रिटनव ।

ধৰ্মাক। নাকা নহৰ যে ভোনাক্ত্ৰক শাণ হ'ছত মুক্ত ইয়া বৈক্ষালোকে গমন কৰিবাছেন, তাকা আনাৰ অবিশিত ভাই। অবৰ্ষ ব্যক্তিক্ষমনিৰ্থন তাকাৰ একণ ক্ষণা ঘটাছিল। তিনি দাণদানাদি ধ্যান্তজানপ্ৰভাবেই পুনৰায় ঐচাং নিছিলাক কৰিবাছিলেন। অতথ্য গৃহত্ব ব্যক্তি লাখংকালে বিশুক্তিকে দাণদান কৰিবে। যে ব্যক্তি লাখংকালে দীণদান কৰে, বে লেহাঙে বি।চক্তুলাক কৰিবা থাকে প্রং পুণ্চন্ত্ৰের ভাষ তাহার কান্তিও একাত উত্থন হয়। দাণদান কৰিলে উহা অত নিমেব প্রভাৱত হয়, দাণ্যান্ ত ব্যবান্ হুইয়া ভাগিলাকৈ ক্ষয়ে কাল হয়ৰ ক্ষিত্ৰ থাকে।

একাধিকশততম অধ্যায়।

র কদিবেন, শিতামত। যে সম্পাত লুশংস মূঢ় বাক্তি 'আক্ষণস অপ্তরণ করে, ভালানিধের কিলপ গতিসাক হল, তালা কার্তন কলন।

ভীষ কহিলেন, ধর্মবাজ ৭ আমি ০ই ভটপেন্ড চন্তাসক্রিয়সংবাৰ নামক এক প্রাতন ইতিহাস কার্তন করিতেছি, প্রবণ কর। একৰা এক ভানিব এক মন্তানকে গান্তবা দ্ কলানন করিকে দেবিবা কহিলেন, হে মিবাৰ। আমি তোমার বছলাম বালকের ভালে কর্মির করিতে দেবিবা নিভাও বিজ্ঞাপন হইলাম। তোমার স্ক্রিক কুত্র ও গদভের খুলিপটনে সামাজন বহিনাহে, কিত তুমি আলমান প্রিভাগপাদনের নিমিত গান্তবা গোহুত ভালিত করিতেছ। এবন ব্রাক্রান, সাধ্রাভিন্ন। এই মিনিউই চন্তানের কর্মির গাহিত পলিয়া নিজেশ করিবা থাকেন।

ত্ৰন চঙাল কহিল, নহারাজ। খানার গাত্রে ত্রাজনের রাজনির ছড়
, লগ্ধ হইবাছে, সেই নিবিত্তই আমি উহা কালন করিতেছি। আমার
পূর্বজন্মে একনা এক নরপতি এক আজনের কতা-তলি দোধন আলহান
করিয়া খীর রাজধানীতে গমন করিতেছিলেন। এই সমর প্রোস্কাবের
ছড়-করিত হইবা পরিমধ্যে কতক্তলি সোমলভাতে নিপতিত হয়।
তৎপরে কতক পর্লি ত্রাজপ ঐ সোমলভার রন পান করিবা ঐ গোধনহর্তা
নরপতির বজাদি সন্পাবন করেন। কেই বজাপ্রতাননিবের ঐ ভূপতি
ত সেই গোৰপায়ী ত্রাভগর্গ অচিরাধ নর্গকে নিপতিত হুইলের এবং

बाबाव प्रवासी बाहि नवरलहे विवहें हरेका। यो पाक या नश्राव बांकि त्वहें बाक्ष ह्यावर्षगारुपव प्रवास के पूर्व पाय किवाहिरलूव, केश-विवरक विवरत वा करेंडि कहेंगा।

८र मर्शनाम । अভिगान र्वमारा प्रवास मृत कारा; अङ्ख्य चित्रवात्मम हुना छे:करे भाग माक्रिकिशे नाहे। बोहरमस, चित्रवा ও মিত্রের লারাপ্ররণ এই হিন পাপ তুমাতে ধারণ করিলে অভিমানত গুৰুতৰ পাণ বলিখ নিগতি হয়। পূৰ্বজ্বে আমান এই সংচর কুঞুর ৰত্যা ছিল , কেবৰ অভিযানবৰ্তৰ কুডুরবোনি প্রাপ্ত হর্যা একণ কুল ও क्लाकाब व्हेसाटकः। आसि भूतिकः व बनाए। वर्दान - अन्याहन विका किनाम। विकासनाटक बाबाद दिनक्य पृष्ठे हिन অভিযানকে দোশ বলিয়া অবগত ছিগাম না এমন নং। 'ব জ্বাপি সেই অ'ভ্যাননিবস্থন আগন প্ৰান্তিৰ প্ৰতিভাগ প্ৰকাশ ও অভক্য ৰ্যাণস ভোক্ষন করি তাম। মামি সেই সমূদায় খসধ,বলার পু অভকা ভক্ষ নিবন্ধন একণে এইক। তুদ্দশাগ্রত হুইয়াকি। শুসুস্কে चर्चि मः १६ वरेटन रायम कथाः देश वर्ष, ठात्र भाग्यकार सामान শবীর দক্ষ ক্টতেছে। আধার বোধ হব্ট খেন প্রমধ্যে আমাকে দেশন করিতেছে। আমি সেই যপ্তণার নিমিত্ত ক্রোধন্ডরে ধাবমান ২ইতেছি। গুলছ বাক্তিৰা বেদাধ্যয়ন ও বিবিধ দান খারা পাণ কংগে মুক্ত 📲 जाका भागे व्हेरन वीष्ठमक व्हेष आश्राम अवस्थान भूक्तक (वर्षाया) म কৰিয়া পাপ হইতে মুক্ত ১ৰ। কিন্তু আমি অভি পাণযোৰিকে জন্মপরিপ্রত কৰিয়াছি, স্বতৰাং কি ৰূপে পূাপ হ'তে মুক্ত হঠব, তাহা কিছুমাত অবগ্ৰুত হইতে পারিতেছি না আমি পুর্বাক্ত পুণাবলৈ জাতিকার হুল্যাত্তি, ুএই নিথিত সামার, হুভ ক্ষাস্ঠান দারা পাপ ১৯৫৬ মুক্ত ১০বার বাসনা হইতেছে ৮ অতথৰ গক্ষণে ৰাহাতে আমি এই চণ্ডাৰ্ৰোনি শীৰে নুক্ত হুটতে পারি, আপনি ভাহার উপার কীর্ত্তন করুন।

তথন কৰিব কৰিলেন, নিৰ্যাক ৮ চুমি আন্ধাণের নিমিপ্ত সমগ্রাকনে কলেবৰ পরিত্যাগ কৰিবা ক্রব্যাংশনের তুরিসাধন করিলেই অনাবাদে পাপ ১ইতে মুক্ত ইয়া অভিস্থিত পতিগাতে সমর্থ ১ইবে এই ইহা ভিন্ন কোমার সালাতিশাভের উপায়ান্তর নাই।

হে ধৰ্মৰাজ ! কৰিঘ এই কথা কহিলে, চণ্ডান ব্ৰান্ধণের হিত্সাধনাৰ্য প্ৰাণ পৰিত্যাগ কৰিয়া অভিনাণত গতি লাভ কৰিয়াছিল। অত্যৰ্থ যদি শাৰ্ষতি গতি লাভেৰ বাসনা থাকে, তাল 'হুটনে ৰঙ্গপুৰ্বক ব্ৰহ্মত্ব কলা কৰা তোমাৰ অবশু কৰ্ত্তব্য

ৰ্যধিকশততম্ অধ্যায়

যুখিটিও কহিলেন, শিতামহ। কর্মনিরত ব্যক্তিরা ক্যান্তচান ব্রিয়া কি এক প্রকার লোক লাভ করে, না ভাহাদের নানাবিধু লোক লাভ হর, ভাহা বিশেষ ক্ষপে কীর্ত্তন করুন।

ভীম কহিলেন, মহারাজ । মানবগণ বিবিধ কর্মান্তর্গন আরা মানাপ্রান্তর্গন লোক আজ করে। তমধ্য পৃণ্যবান্ ব্যক্তিরা পৃণ্যবোক সম্প্রান্ত্র বাং পাণালা ব্যক্তিরা পাণালোক সম্প্রান্ত করিয়া থাকি: আমি
এই উপপক্রে প্রান্তর্গন সংবাদ নামে এক প্রান্তন ইতিহাস কার্ত্তন করিতেন্তি, প্রবণ কর। একলা দ্যক্তাসম্প্র ক্তিন্তিরে মৃত্তকার বিজনর করিতেন্তি, প্রবণ কর। একলা দ্যক্তাসম্প্র করিতেন্ত্রির মৃত্তকার বিজনর ক্ষেত্রিক অটব্যামধ্যে মাঙ্হীন এক হতিপিওকে অথলোকন করিলেন্ত্রপা এই তিপাবক অইব্যামধ্যে বিভাল কইক্তার করিভেছিল। প্রস্তুতি কোন্তর্গ

जोशेट्रक चरामाकन कृतिवासाख अकार नवार्ज शरार चालरन चानरन पूर्वक ভাহার লাগন পালন করিতে লাগিলেন। কালক্রমে ঐ হত্তিপিও বহাবল-े পढ़ाळाड बर यांची है पूर्वाणांकां इरेश छेठित वर्वना स्ववं के बेख बद পতি धृजदारदेव क्रम धादन किंदग एकरे यस याजवरक व्यमस्त्रन विद्रालन । মুহাৰ বোতম গুডুৱাইকে সেই মাজৰ অণুহুৱা করিতে অবলোকন কৰিয়া স্বোধন প্ৰাৰ কহিলেন, হে অকৃতজ্ঞ বৃত্তৱাই ৷ আমি অতি কটে এই মাতসকে প্রতিশালন করিয়াছি, এ আমার পুত্রস্বরূপ; অতএব তুমি ইহাকে অপ্তরণ করিও না। তুলি আমার আশ্রমে আসিয়া আমার সহিত ক্যোপক্ষন করাতে আমার মুক্তি তোমার মিকতা জমিয়াছে; অতএব এই হস্ত্রী অপ্তরণ ক্ষিয়া শ্রিক্ত শ্রমার ক্যাপি কর্ত্তব্য नरहा चौमि चाश्ररम ना बाकिरन এই एडी चार्यत चाश्रम बका श्वर कार्छ ও উनकानि बारदन करता व, बाँठ विनीं उ, कार्याक्नज, निहे, কৃতজ্ঞ ও আমাৰ অভ্যন্ত প্ৰিয়। অভ্যন ইংাকে অপক্ষণ কৰা ভোমার ५ क्छंबर न्रंट

পুতরাই কাহলেন, মহমে ৷ আমি আগনাকে সহস্র গোধন, এক শত দাসী, শঞ্চণত স্থবৰ্ণমূক্তা এবং অভাভ নানাবিধ ধন প্ৰদান করিডেছি, আপনি তংসমুদীয় লইয়া আনাকে এই হুপীটি প্রদান ককন। আপনি जाकन, रूडी नहेश **यानवाद कि रहेर** ?

भीठ्य करिटेलन, शाकन । भाषन, नामी, खरांब्या ও विविध बरक আমার কিছুমাত্র প্রযোজন নাই। আমি ব্রাক্ষণ, আনার প্রভূত ধন প্রহণ করিবার আবগ্রক কি ?

ুত্বন গুপ্তরাট্র কভিলেন, ভগবন্ ! ব্রাক্ষণদিগের হ স্তী ৰক্ষা করিবার কিছুমাত্ৰ প্ৰযোজন নাই। হস্তী দ্বাৰা ক্ষত্ৰিয়দিগোৱই নতোপকাৰ সাধন **• हेश शास्त्र । इ.सी. व्यामारमुद्र राह्म । व्याह्य प्रीय बाह्य व्याहरून** করাতে আমার কিছুমাত্র অধ্যা নাই ্রফুণে আপনি ইতার আশা পরি-ভাগি কঞ্ম।

तोज्य किटलन, बाब्यन् ! Co. ययानर्य गयन कविया भूगांशा काङ्गिवा আঞাদ ও পাণাল্লারা শোকশাগ্রে নিমুগ্ন হয়, গুমি তথায় গ্রমন করিলে আমি দেই খানে গমন করিয়া এই হস্ত্রী গ্রহণপূর্বক ভোষাকে স্বন্তণা श्रमान कवित्।

বুতৰাই কহিলেন, নতৰ্যে ৷ কৰ্ম পৰিত্যাগা ইন্দ্ৰিয়পৰায়ণ পাপাক্ষ[®] নাডিকেরাই যম্মনারভাগ করিয়া থাকে। আমি ম্যলোকে গ্**ন্** করিব না ; তাহা অপেকঃ উৎকৃষ্ট সোকেই গমন করিব।

গোত্ৰ কতিলেন, বাজন ৷ ৰ্যান্যে সত্য ভিত্ৰ কখন মিণ্যা বাকোর रावट्टाब हय मा, अथाय भूर्यन याङ्किलाख बनवाम् निशत्क यद्धना लानम क्रियो थाएक। 'भूमि उथाय गमन क्रियुक्ति वामि भ्यत्रे द्वारन भमन क्रिया এই হন্ত্ৰী গ্ৰহণ পূৰ্বাক ভোষাকে মন্ত্ৰণা প্ৰদান করিব।

पुछताहै कहिटैलैंन, छत्रवन् । ८० जकन वाङ्गिता यमयछ ब्हेया निजा, মাতা ও জেঁটুটা ভগিনীর সহিত শক্রর ভাগে ব্যবহার করে, ভাহারাই • যমলোকে গমন করিয়া থাকে; অতএব আমি তথায় গমন করিব না; ভদপেকা উৎকৃষ্ট গোকেই গ্ৰহ্ম করিল।

গৌতম কহিলেন, ধৃতৱাই ৷ যে কুবেরপুরীতে ভোগী ব্যক্তিরা প্রবেশ क्रिया थात्क, यथाय शक्का, यक्ष ও व्यन्नद्धांत्र नियंक विख्यान दक्षियात्त्र, তুমি তথায় গমন করিলেওঁ আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী গ্রহণ পূৰ্ব্বক ভোষাকে ৰত্ত্ৰণা প্ৰদান কৰিব।

গুতরাই কহিলেন, মহর্বে। বাহার। অভিথিসেবাতংপৰ ও ব্রভপরায়ণ हरेगा जायानितरक चाया धार्मान अवर अध्यक्तः भागशीमगूनाव विकान পূर्वक चाञ्चित हाक्तिविक वर्षन कविया नविद्नित्व चयः व्यतिष्ठे नामश्री ভোজন করে, ভাহারাই কুলেরলোকে গমন করিয়া পাকে । আমি ভগার গ্ৰুন কৰিব না ; তদপেকা উৎকৃষ্ট লোকেই গ্ৰুন কৰিব।

গ্রোত্র কহিলেন, গতনাই। স্বয়েরণর্কতের শিবরণেশে কিঃরী-मन्नीजनविभून भूमनवाकीन क्रितीर अधूत्क्रमभव व दम्भीशक्रिम्बर-विश्व-यान अश्यादक, जूबि उधिक्यमन कतिरम् आयि तमेर याति असन कतिया এই হস্তী গ্ৰহণপূ**ৰ্মক** ভোষাত্তৰ মঞ্জণা প্ৰধান কৰিব।

वृक्तवाद्वे करिएयम, यहर्ष ! या जान्नानन युक्तवाद्येत, मञानदीयन वरनाह्यनावरनी अन्तर्वेष्ट्रविव अरः गासना रेजिशनतार्थ, भूवाननार्थ अ

কৰিবল্পাকেন। পানি তথাৰ ধনন কৰিব না, তৰপেকা উৎকৃষ্ট লোহেন্ট্ धवन कदिव।

গোঁতম, কহিলেন, গুডৱাই ৷ যে বিবিধ পুশাৰংযুক্ত কিছৰগণ সমাকীৰ্ণ नांतरणव शिव नचनवरन निवंधत चनाता ७ ब्रह्मसंत्रन चनचान । कविराजस्य তুৰি তথায় ধৰ্ন করিলেও জামি সেই স্থানে গ্ৰমন কৰিবা এই হুগুট গ্ৰহণ পূৰ্মক ভোষাকে যত্নণা প্ৰদান কৰিব।

प्रज्वाहे केश्रिकन, मश्रव ! य प्रकृत वाकि चाह काभवा बूच अहैरी मुजाओटानिव चाटमाञ्चा करवै, जाशवारे नचनवरन शयन कविया चाटक। আমি তথাৰ গমন করিব না ; তদপেকা উংকৃষ্টি লোকেই গমন করিব।

त्री**ण्य क्रिलन, पृ**ज्यादे । (र ष्ट्रेष्ठदकूक्टल यानवर्गण दहराहिस्त्रत দহিত,একত্র আক্রান অনুভব এবং অ্থি, জন ও পর্মত সভুত স্লানবৰণ व्यवसान करवन, यथाय (मवर्बीक हेन्स मकरलब मरनावस शविशूर्व कविया थारकन, त्य चारनव कासिनी गर्ग प्रकटनहे रक्षकाठाविनी, यथाय खो पूक्रव-निर्वित भारता मिट्टमां के दें। नाहें ; जूबि उधार व्यव क्रिलिं चामि সেই খানে গমন কৰিয়া এই হ'বী গ্ৰহণ পুৰ্মক ভোষাকে মন্ত্ৰণা প্ৰদান

इ उदाहे करिएनन, यहरवें !' यो होता वीज शृह, याः मराज्ञानने भना शुव ৰওবিধানবিৰত ও মমতাপৱিশুল, মুহাৰা লাভালাভ ও ওভিনিশা সমাৰ क्रान करबन शदः यंनश्वा चार्रकक्षायक क्रान आगीवर किर्मात हिःभा करतन ना, डाँशाताई উछतकूकटङ भवन कविया धारकन । वासि 🖫 তথায় গ্ৰমন কৰিব না ; ভাহা জ্পেকা উৰ্ফুষ্ট লোকে গ্ৰমন কৰিব।

গৌত্য কহিলেন, বুতরাই ৷ লোমলোকে যে পুণ্যনম্বসন্থর রজো-গুণবিহীন শোকগুৰু স্থান সমুদায় বিশ্বাব্দিত বহিয়াছে ; তুমি তথায় গ্ৰহন করিলেও খামি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী গ্রহণ পূর্ব্বক ডোমাকে যপ্রণা প্রদান করিব।

ধৃতবাট্র কহিলেন, তপোধন ৷ বাহারা দাননাল, যাহারা অভ্যের অর্থ কলাচই,প্ৰতিপ্ৰহ কৰেন না ; পূজ্য খাচকদিগকে খাহাদিগের কিছুমাঞ অনেয় নাই ; যাহারা অতিধিপ্রিয়, প্রদান্তণসন্দর, পূর্ণ্টবান্ ও ক্ষাণাল, থাঁহাৰা অন্তের প্ৰতি কৰ্বনই কটুক্তি প্ৰযোগ কৰেন না, খাঁহাৰা সভত প্রাণিগণের একার নিরভ থাকেন / সোমলোক সেই সমত মহালাদিরেরই मयाक् उपयुक्त । आबि कैनाव्ये स्वरं लाटक शयन व्यक्ति ना, उत्तरभका উৎ**∌ष्टे जाटकरे शयन क**त्रिय ।

গোডম কলিলেন, যুডৰাষ্ট্ৰ ৷ স্থ্যলোকে যে বন্ধ ও তমোওপৰিহীন শোকশূল খান সম্বায় বহিখাছে, চুৰি তথায় বমন কৰিলেও আমি কেই স্থানে গৰন করিয়া এই হক্তী প্রধণপূর্ব্বক ভোমাকে ৰমণা প্রধান ক্ররিব।

ধৃতবাই কহিলেন, তপোৰ্ধন। যাহারা খাধ্যায়সপর গুরু-গুল্বানিরত, তপ ও ব্রজ্পরায়ণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, আচার্য্যপ্রের অনুকৃষ্ট্রাটা उँ উत्त्रात्री वदः गेशिबा चड्डाइड रहेगा शक्डब काई। निकाह कटतन, भिर ममल रामविष विक्रमणाव महाशाबाहे पूर्वार्टनाटक प्रमन कविश থাকেন। কিন্তু আৰ্দ্ৰী, তথাৰ কলাচই গমন কৰিব না ; আমি ভলপেকা।

গোত্য কহিলেন, গুতরাই ় বরুণলোকে বে প্রিরগন্তসপর শোক-শুভ ৰজোগুণবিধীন নিত্য স্থান সম্পায় বিৰাজ্যান ৰধিয়াছে, তুলি ভথায় প্রন করিলেও আমি দেই স্থানে উপস্থিত হইয়া এই হতা প্রকণপুর্বক তোষাকে **খ**প্ৰণা প্ৰদান কৰিব। ⁴

বৃতরাই কহিলেন, ওণোধন! বাঁহারা চাতুর্মাত্ত যাধের" অনুষ্ঠান, দশীধিক শত বজু আহরণ, শ্রদ্ধাসপায় হইয়া জিন বংসর বেছবিধানাত্র-সারে অগ্নিহৈাতে আছতি প্রদান, প্রাণপণে বর্মজার বহুব ও সাধুনিদিট পংগ' অৰ্থান করিয়া থাকেন, নেই সমত মহালাই বঞ্গলোকে গ্ৰহ ५क्टबन, जामि उधार गमम कतिराज्ञा ; उत्रापका छेरकृष्टे लाटक शमन

शी व्य क्रिक्स, पुँच्योंदें । हेक्सलांटक व्य बर्क्का अनमूख लाकविदींन নিতাত্ৰ পূৰ্ণৰ লকলের প্ৰাৰ্থনীৰ্ক স্থান সমূলায় বিভয়ান বহিনাছে , তুনি उधार गर्य कविदल बीचामि त्यरे चात्व छेनबिड हर्वा कर हती क्षेत्र-পূৰ্মক ভোষাকে বল্লণা আনান কৰিব্যা 🐧

ी गुणवाहे अस्टितन, ज्यापन । याहाबा न्वर्वकीयी, बहादनम्बाकाश जोकाक्षीगरक वशुक्रांव करतनः काक्षावारे न्यस्कलिबेह्नव , छेशबरन अवन दिवाधाांवी गास्त्रिक में बब्रुवक, काक्षावारे रें-देजारक बयन कविया बारकम শাখি এথাৰ গ্ৰহৰ কৰিব না , ভদপেকা উৎকৃষ্ট কোতেই গ্ৰহ্ম কৰিব। গোতৰ কৃষ্টিলেন, গুডৱাই। খগে যে শোকশুভ সকলেৱ প্ৰাৰ্থনীয় প্ৰজাপতিলোক সমুৱাৰ বিভয়ান বহিষাছে, তুমি ভগায় গ্ৰহৰ ধৰিবেও শাৰ্মি সেই খানে উপস্থিত হইয়া এই হতী গ্ৰহণপূৰ্মক ভোমাকে বহুণা প্ৰয়ান কৰিব।

্ধৃতৰাই কহিলেন, তপেধিন। যে বনত মহীপাল রাজপ্য যজে আছিহিত হইবাছেন, বাঁহাৱা প্রজাপনের বজনাবেজনে নিরত বাকেন এবং বাঁহারা অথমের বজাহর্তানপূর্বক অবত্ত সান করিবাছেন, তাঁহারাই প্রজাণতিলোকে ধনন করিবা থাকৈন, আমি তথায় গমন করিব না; তদপেকা উৎকৃত্ত লোকেই গমন করিব।

িনৈ ঠিম কহিলেন, গৃতৱাই ! প্ৰজাপতিলোকের উদ্ধে ৰে পুৰিজগন-সন্দন্ন রজোগুণবিহীন, পোকশুক্ত নিভান্ত বুল'ক্ত বোলোকসম্নাম বিজ-মান রহিষাকে, তুমি তথায় গমন কৰিলেও আমি সেই যানে উপস্থিত ইইয়া এই হান্তী গ্রহণপূর্মক ভোষাকৈ বহুণা প্রদান করিব।

ধৃতরাই কহিলেন, তণোধন। যে বাজি সহল গোধনের অধিণতি হইবা প্রতি বংসর এক শত, এক শত গোধনের অধিণতি হইবা প্রতি বংসর দশং অথবা দশার্ক বা পাঁচট গোধনের অধিকারী হইবা প্রতি বংসর একট গোদান করেন; যে সমত্ত তীর্থান্তাপরায়ণ মহাগ্রা ক্রছ্যই অবস্থন পূর্বক বৈদিক রীজিনীতি প্রতিগোলনে প্রত্ত হন এবং বাহারা প্রভাস, মানস, পুকর, নৈমিয, রহংসরোবর, বাহারা, কর্তোহা, গলা, কর গোশা, কুলা, পর্কনম, মহাত্রম, গোমতী, কৌশিকী, গশা, সরত্তী, দৃশ্ভুতী ও ব্যুনা প্রতি তীর্থে গ্রমক ক্রিয়া থাকেন, তাহারাই গোলোক লাভ করিয়া যার পর নাই হাই ও সভাই হন। আমি তথায় গমন করিব না; তদ্পেকা উৎকৃত্ত লোকেই গ্রমন করিব।

গোওঁৰ কহিলেন, গ্তৱাই। যে খানে শীত, উত্তাপ, কুধা, পিণাদা, কুৰ্ব, দুৰ্থ, কেহ, দেব, শত্ৰুতা, মিত্ৰতা, ক্ষা, 'গৃত্যু-ও পুণাপাশের কিছু মাত্র প্রাক্তাব নাই, তুমি সেই রজোখণবিহীন স্বধ্ধণের আকর অতি প্রিত ক্ষাণোকে গ্রন করিলেও আমি তথার উপার্থিত হুইয়া এই হুত্রী প্রহণপূর্বক ড্যোমাকে বছ্রণা প্রদান করিব।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তণোধন । গাঁহারা সর্ব্বিপজ্জিত অধ্যাশ্বয়োগ-নিয়ত কৃতালা, ও জিতেন্দ্রিয়, সেই নমান্ত সাধিক মহুংখারা ব্রহ্মলোকে, গমন ক্রিয়া থাকেন। আমি তথায় গমন করিয়া এইরূপ প্রচ্ছেন্ডারে অবস্থান করিব খে, আপনি আমাকে কিচুত্তেই নিরীক্ষণ করিতে সমর্য । ক্রমনা

বোজন কহিলেন, হে হুডরাই । যে খানে সামবেদ গাঁও টেলা থাকে, যে ই খানে বেদি সম্বায়ে পুঙরীক ২জ অন্তর্শীক হয় যে খানে অখনশনাহায়ে সোমবিদিতে নমন করা ৰাথ; তুদ্ি জকলোকমধ্যে সেই খানে উপুত্বিত কইলেও আমি তথায় নমন করিয়া এই কথা প্রনিশা বেধ কই-জেছে, তুমি দেবরাই ইন্দ্রা এই কথা গুনিহা বেধ কই-জেছে, তুমি দেবরাই ইন্দ্রা । তুমি ক্ষেন্ত্রালার বিশ্বজ্ঞান্ত মধ্যে এই-ক্ষে নিরস্তর্গ পরিজ্ঞান করিয়া থাক। আমি এডকুল ভোমাকে জ্ঞান্ত কিইতে পারি নাই; অতএব আমি স্বিশেব না আনিহা ভোমার প্রতি বে পক্ষ বাকী প্রথান করিয়াছি, তজ্জন্ম আমার ক্ষণরাধ করা করে।

ুত্বন ধৃত্বাইনপি ইন্দ্ৰ কহিবেন, হে তপোধন । আমি দেববাল ইন্দ্ৰ, আমি এই ক্ষী প্ৰহণ কৰিবাৰ নিমিন্তই ভূতলে অবতীৰ্ণ কইবাছি। একণে আমি এই অপৰাধনিবন্ধন তোমাৰ নিকট প্ৰণত হইহা ভোমাৰ, আ্লা প্ৰাৰ্থনা কৰিছেছি। তুমি আমাকে বাহা আদেশ কৰিৰে, আমি বেবিচাৰিত চিত্তে ভাষাৰই অস্তৰ্গন কৰিব।

ত্ৰন ধ্ৰেত্ৰ কৰিলেন, প্ৰশ্বং তুমি এই বে আমাৰ্ব লশ্মবৰ্গব্যক্ষ বেত্তৰ্গ কৰিশাবকটকে গ্ৰহণ কৰিয়াছ, ইহাকে শতনিৰ্দ্ধিশেৰে প্ৰতিত্ৰণ পালন কৰিয়াছ। একণে আৰি এই নিৰ্জ্ঞেশনান মধ্যে কেবলং উচাৱই সৈতি নিৰ্ভন্ন অবস্থান কৰিয়া থাকি। গুন্ধানে এই হুতী ব্যতীত আমাৰ আঁৱ কেহ সহায় নাই। অত্যৰ জুলিশ্মবিলাৰে ইহাকৈ প্ৰত্যপদি কর।

ইন্দ্ৰ কহিলেন, তণোধন! দেখ, তোলাৰ কৃতকপুত্ৰ কিনিশাৰক ভোষাকে নিৰীক্ষণপূৰ্মক ভোষাই নিকট গলৈ ও নাসিকা বাবা ছোমাৰ চৰণৰ্য আন্তৰ্ণ কৰিছেছে। অঞ্চল তুমি ইহাকে গ্ৰহণ কৰিবা আনাৰ ভক্তান্ত্ৰণান কৰ। গোত্ৰ কহিলেন, ইন্দ্ৰ ! নাৰি নিবৰৰ ডোৰাৰ ওআচিছা ও পূজা কৰিবা থাকি। এক্ষণে আমি ভোৱাকৰ্তৃক প্ৰকৃত এই কৰিশাবক্টকে পুনৰাত মেৰু কৰিলাম। অভনৰ ভূমিও আমাৰ ওঅচিছা কৰ।

ইন্দ্ৰ কহিলেন, তপোধন ! একুলে বেদপাৰণ মহানাদিনের মধ্যে কেবল তোমাকপুকই স্লামি হলকৈশে পরিজ্ঞাত হইলান, এই নিম্ন্তি আজি তোমার প্রতি আমার বারপর নাই সজোব জ্বিয়াছে। একণে তুমি তোমার এই কৃতকপুত্রের সহিত আমার সম্ভিন্তাহারে আগমন কর। তুমি চিরকালের নিমিত্ত শুক্তমেকে সম্বাহ লাভ করিবার উপযুক্ত পাত্র। এই বলিয়া দেবরাজ ক্রি সেই হন্তীর সহিত মহন্তি গোতরকে সম্ভিন্তাহারে লইয়া নিভান্ত মুর্গিছি । দেবলাকে গমন করিলেন। হে ধর্মরাজ । যিনি জিতেন্তিয়ে ইবা এই উপাধ্যান প্রবণ ও অধ্যয়ন করেন, তিনি নিশ্চই মহান্তা গোত্রুর ভাষ বাহ্যাক লাভ করিয়া থাকেন

্ ত্রাধিক হৈতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। আপনি বছবিধ দান, শান্তি, সভ্য, আহিংসা, অদাননিরতি ও দানফল ২খানিগমে কীর্ত্তন স্থিতেন। একণে উংক্ট তপ্যা কি. ছাল কীর্ত্তন কজন।

ভাষি কবিলেন, বংদ। মনুধ্য যেকণ , গ্রেণারন্ধান করে, ওদন্ত্রকণ লোক লাভ বরিষা করে, কিন্তু ইহলোকে অনশনের তুলা উংক্ট ওপত্যা আর কিছুই নাই। আমি এই উপলকে অক্ষণ্ডলীরধদংবাদ নামক প্রা-তন ইতিহাদ কীর্ত্তন করিছে, প্রবণ কর। মহায়া ভূগীরধ দেহান্তে দেবলোক, গোলোক ও ধবিলোক অভিক্রমণুর্বক অক্ষলোক লাভ করিয়া-ছিলেন। একদা স্বালোকপিভামহ ভলবাদ্ জলা ভাহাকে সংখ্যান পূর্বক ৰহিলেন, ভগীরধ। কি দেবৃত্য, কি গৃন্ধর্ব, কি মনুব্য কঠোর তপোন্তান না করিলে কেইই এই লোক লাভ করিতে সমর্য হয় না; অতএব তুমি কি প্রো এই দুর্লভ লোক লাভ করিলে; ভাহা আমার নিকট সবিস্বরে কীর্তন কর।

ত্থন জ্ঞীর্থ কহিলেন, জ্ঞাবন্! স্থানি ব্রহ্মচর্যাত্রত আশ্রুষ করিয়া जोक्रगमिन्दक लक्क लक्क अवर्गभूका लामान कवियाहिलाम । अल वाज धक রাত্রিনিশার ও প্রধরাত্রিনিদার যক্ত, একাদশ্বার একাদশ্রাত্রিনিশির ২জ এবং শতবার জ্যোতিষ্টোম বভের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম, এক শত বংসর জ্বাহ্নবীতীরে বাস করিয়া কঠোর তপোন্তর্ছানপুর্বাক ব্রাহ্মণরণকে সহস্র অখতরী ও অসংখ্য ক্যা প্রদান করিয়াছিলাম। পুছরতীর্থে আঞ্চণ গণকে এক লক বার একসক অর ও দুই লক গাভী এবং স্বর্ণচক্র সমলক ড সংগ্ৰহ শ্বৰণাভৱণবিভূবিতা বটিসহয় স্বন্ধী কলা প্ৰদান করিয়াছিলাম। গোসব ফার্জের অনুষ্ঠানগূর্বক দশ অব্যুদ সুগ্রবতী সবংসা ধেনু উংসর্গ করিয়া এক এক ভ্রাহ্মণকৈ স্বর্গ্রেও কাংস্থাময় দোহন পাত্রের সহিত ধেন্দ্র প্রদান করিয়াছিলাম। সোম্যক্তে • শীক্ষত হইং। এক এক আহ্মণকে দশ দশ স্কৃৎপ্রস্থতা ধের ও শত শত ভােহিণী গাড়ুটী প্রদান করিয়াছিলাম। ঐ বজ্ঞে আমি শত প্রস্থৃত দুগ্ধবতী ধের বিপ্র-সাৎ করি। আমি এক একথার ব্রাহ্মণগণকে বাহনীক দেশেন্তব হেম-মাু গাবিভূষিত শুকুবৰ্ণ লক্ষ অৰ ও আট কোট স্থৰ্ণমুদ্ৰা প্ৰদান করিয়া ছিলাম। প্রস্তুত্দকিশ দশট বাজপের বজের অর্ঠান করিয়া সপ্তদশ কোটি অবর্ণনালামনক ত शाधकर्गमुख्य दक्षिषर् अर्थ, সগুদশ সহস্র কাঞ্চন-মালাবিভূবিত দীৰ্ঘনত বৃহৎকায় হস্তী, স্ম্বৰ্ণালকারসমলক ত দশ সহ্প এবং অলম্ভ অবযুক্ত সন্ত সহল্ৰ রখ জাম্মান্সাৎ ক্ষিয়াছিলাম। মুদ্দে ইন্সভুল্য প্ৰভাবশালী স্বৰ্ণহাৱসন্দৰ ভূপতিৰিপকে প্ৰাঞ্জিত কৰিয়া ব্ৰাহ্মণবাক্যে তাঁহাদিনকে সাধীনতা প্ৰদান করিয়াছিলাম। সমুদান ভূপতিকে প্রাজয করিলা আটটি রাজপুর যজ্ঞ দ্পাদনপূর্বক প্রচ্ছাক ব্রাক্তপুত্র গলা-প্ৰোত অপেটাও অধিক দক্ষিণা প্ৰদান ৰবিবাহিলাম। এক এক ব্ৰাহ্মণকে ছিম তিনু বার নানালকার বিভূষিত পুই বহুল আৰু এবং শশু উৎকৃষ্ট প্রাম नान केविश्वविभाष । नियजानांत ७ वान्युक रहेया चत्र्नी नम्बं जीदर बीर्यक्षं ७०१कार निरंण हिलान। , मंबीरक्ष्णगरकारत रेगिनिकीं। পূर्वक অৰ্গংৰ্য ৰ্বন্তু, নিষ্ত একাৰ্নিন্দন্ন যজ ব্ৰং এংখাদশ বাদশাহনিন্দন পুত-ৰীক ৰজেৰ অনুষ্ঠান কৰিছা দেবগণের অৰ্চনা কৰিয়াছিলাব। আক্সা-अन्दर् बहेनरू काक्नमुक्तमभाव छङ्गवर्ग वृत्र हान छ छ।रातित्वरः

विवाहिकवा अन्नापम कृषिवाहिनाव । विविध महायरक्षत्र असूर्वाम कृषिया । वाकनितृत्रक्षानि बानि पर्यन्, बद्द, धनबाइनितृत् हुँ हुई नश्य बाद बदः र्ग मह्य मृद्धार्का मन्द्रमा नाजी श्राम कवियोहिनाय। यह राव वकाहनाहिक्या वक्ष, पूरे वाद पारनाहिक्या वक्ष छ व्यापन वाद पार-दिन यक्त ७ वानक्वांत व्यथात्वर वाक्षत्र वार्यांत कविशक्तिगाम । जांकन-. গণুকে একবোজন বিকৃত রম্ববিভূষিত ^একাঞ্চনপাছণের বন প্রদান করিয়া-हिनाव। द्वाधिवहीन इहेगा जिःमे वश्मवं भविक भवायनबट्डव पर्छान পূর্ব্বক প্রতিদিন আক্ষণগণকে নহ শত ধের প্রদান করিয়াছিলাম। একদিনও প্ৰথিমী ধেক ও বৃব দান কৰিতে বিষ্ণু হই নাই। জিংশং অগ্নিচ্যন, আটট সৰ্বামেশ, লাডট নৰবেধ ও এক সম্প্ৰ অটাদশ বিশ্বজিং যজের অস্তাম কৰিবছিলাম এবং সৱমু, কাছা।, লা ও নৈমিয় তীৰ্ষে দশ লক্ষ্যাদান কৰিবছিলাম। কিন্তু ঐ সমুদাম প্ৰাক্তনে আমাৰ এই সূপ্তি লোক লাভ হয় নাই। আমি কেবল প্রম অনশন এতের অস্তাম কৰিও যাই এই সৃত্তি অক্তোম কাভ কৰিছিছ। পূর্বে দেবৰাজ ইক্র ঐ यनमन उक्ति बन्धानपूर्वक छेहा शान्त बाबियाहितन, ७९९८व यहाँचा उक्काठ्यस्य उत्पावतम् छेश थाछ इरेश अकानिङ करतन । भागि यपन खे : নিগৃত অনশন অতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, সেই সময় সহস মহবি ও अमः वा जाका आयाप निकृष्ठे मृगुष्टिक हहेशा ओठम्दन 'कामान जका-লোক লাভ হউক' বলিয়া আমাকে আনাৰ্মাণ করিয়াছিলেন। আমি ত্রিবন্ধন এই সুপ্রর্লভ লেমুকে আগমন করিয়াছি। এই আমি আপনার নিকট ঝামার পবিত্র মাণন প্রতের বিবত্ব সবিস্তপ্তে কার্ত্তন করিলাম। অন্তরীতে প্রক্ষচারী হওবাঁ উচিত। বুখামাংস ও পুর্চমাংস ভোকন করা, ইচলোকে অনশন অপেকী উংকৃষ্ট তপকা আৰু কিছুই নাই।

ভौध कहित्नन, धर्मबोक । बहाबा जिमेबच बहेबल कहित्न नर्सत्नाक-পিতামহ ভগবান এখা তাঁহার খবোচিত সন্মান করিয়াছিলেন। অতএব नर्सना धनमन उट्डब बहुर्शीन कविया जोकानितान बळना कहा छामाइ चवश कर्तवा । कि यन्ता, कि सब्दैं मुक्तजबरे चन्न वज्र व लोगान कविया ব্ৰাক্ষণজ্ঞিকে পৰিতৃষ্ট কৰা উচ্চিত্ৰ। অভএৰ তুৰি লোভবিহান হইয়া অনশন ব্ৰভের অনুষ্ঠান পূর্বাক ব্রাহ্মানির্বের উপাসনা কর। ব্রাহ্মণগণের धनारत कि वेश्रताक, कि श्वरताक मर्बाध मकत काशी विवित्राक्त करा

চত্রধিকশততম অধ্যায়।

যুৰিষ্ট্ৰিক কহিলেন, পিতাৰহ ় শান্তে কথিত আছে,বে, পুরুষ শতারু: , ` ও মহাবলপ্রাক্রাও হইয়া জন্মপরিপ্রহ করিয়া থাকে। তবে কি নিমিত जीशांद्री अकारन कानूकवरन निभावित ह्य ? यानदश्य रव मीर्थाय, अला य. ধনবান্ত বণখী হইবা খাকে, তপস্থা, ব্ৰীক্ষচৰ্য্য, জ্বপ, হোম, উবধ, ক্ৰা, মন ও বাক্য ইধার মধোঁ কোন্ট তাধাৰ মূল কাৱণ, তাথা বিস্তাৱিতরপে কীৰ্ত্তন কক্ষন।

की प कहितन, बहाबाक । बानवन्त पाहाटक नीपांतु छ बजाय अवर बंशांख धनवान् उ यनची इव, जाश जीवंन कतिराह, अवन कर। मानवंशन क्वज मनागांबवरजरे नाचांब धनवान उ छेख्य जारक बनवी रय। पूर्वाठांत वाक्तिवा कथनर शौधाय २३८७ भारत ना। शौध अवन-कामना कविएक हरेटन मनाठावी र ख्या मर्स्स ट्वास्टाट विदेश्य । मनाठाव-বলে পাণালা ব্যক্তিৰ পাণঞ্জনিৱাকৃত হয়। সন্দানৰ ধৰ্ণেৰ এবং সঁতৰিত্ৰ ৰাবুর প্রধান লক্ষণ। সাধ্দিসের আচারই সদাচার বলিয়া পরিগণিত ্রা। বলি দৈবাং পুর্ব্যাদ্যের পর্ব প্রান থাকে, তা্হা ইইলে প্রায়ণ্ডিত হট্গা থাকে। বে ব্যক্তি ধৰ্ম ও বিৰিধ মহল কাৰ্ব্যেৰ অন্নৰ্জান কৰে, 🖟 কৰিবে। প্ৰাত্যকালে শন্যা হইতে পাতোখান কৰিবা, ৰাতা, শিতা ও यानवनम् जाशास्य मन्न ना किया । जाशास नाममाज अवस्थि जाशास हिडाम्डान करिया थाटक । "याहाबा नाविक, क्रियावाळ्ड, त्वन्नवाश्च, শাল্পৰিত্যানী, অধাৰ্থিক, ছুৱাচাৰ ও নিয়মপরিশুল এবং মাহারা অসবর্ণা ्रया थार्क । सम्या क्लक्षिकीय इहेबाउ क्वल महाठावमाना, द्या-नेन, ऐक्वा रेबिगूक, अजावानी, क्वांधविद्यान । अबनवाबाव बुरेलार गुल वरमत कोविक पाकिएक भारत । य वाकि व्यवर्क लाहेसकी निर्माणन 🗣 एक चांवा संयाम्हणने करंब धरः (व मङ्क खरुष्टि ও চक्षत्र हम, (व क्यनहे मीर्यकी ही स्ट्रेंट्ड शास्त्र मा। बाक्कबृहर्स्ड कांत्रविछ स्ट्रेमु वर्षावैधिका किता नरम कविटन मा। हुनूस ७ एकिटन मुख्य मार्थिका किया नरम

3. Y 8

नावरकार्त्व वाभ् वछ हरेया नावरनकारि क्रेगानना करा कर्तवा । क्रेन्स, क्रेक्ट-धमन, और ७ वधार नगरव धवः क्रमार्था प्रदीति निवीकेन क्या कर्सवा ৰহে। থবিৰণ ৰতত সন্ব্যোশাসৰা কৰিবা দীৰ্ঘান্থ কৰিবাছিলেন। ষতএবৰাগ্ৰত হইয়া প্ৰাতঃকান ও সাধংকালে সম্যোপাসনা কৰা উচিত। ৰাহাত্ৰা সৰ্বোশাসনাথ পৰাৰূপ হয়, তাহাদিগকে শুক্ৰাছটিড কাৰ্ব্যে নিযোগ করা ধর্মপরায়ণ বরপতির অবগ্র করে। প্রস্তীগামন করা কাহারও কর্ত্তর নহে। পরস্তীর্ধীয়ন অপেকা আয়ু:ক্ষরকর কার্য্য আরু किट्टरे नारे। य वाकि भवबीतयन करन, जाहारक मारे कामिनीन करन-বৰে ব্ৰিংসংখ্যক "ৰোমকুপ খাকে, তাৰংসংখ্যক বংগৰ নৰক জেলা क्षिएक इस । द्रानिकान, त्नाद्ध कड्कन नान, मुख्यात्रम अवः (म्वर्गुत्ने व चर्जना कहा भूकी(हुई क्छंरा। विष्ठीभूत प्रभन ७ भाग बाबा छेश न्यान क्वा क्लाठ क्छ्रंवा नहर । चिंड श्रष्टारि, नावःकाल अ मधारू जमार খানান্তৰে ৰমন করা বিধেও নহে। একাকী, শুদ্র অথবা অপঞ্চিত ব্যক্তির শহিত গমন করা নিতান্ত নিথিছ। আক্সণ, গাজী, নরপতি, বৃদ্ধ, গর্ভবতী স্ত্রী এবং গুড়ভারাক্রান্ত ও ছুর্মান ব্যক্তিকে পথ প্রদান করা অব্যু কৰ্দ্তব্য। পৰিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিস্কাত বনস্পতি ও চতুস্পধ कार्ज अ सम्मात मन्दर प्रकृत्वास श्रमा क्या क्यानि विदय नदर । अल्बर ব্যবহাত বস্তু ও পাতুকা ব্যবহার করা নিভাত নিশ্বি। পাদোপরি পাদ-निधान कहा कर्छवा नटह । अमावन्या, अनुनिमा, ह हुर्सनी এवः উভवनकीय ক্লাচ কর্ত্তপ্র নহে। ভিরন্ধার, নিন্দা ও শঠতা পরিত্যার করা সর্বাতো-ভीবে विदेश । भौत वाङ्गि हरेट जान खैरा करा कर्डरा नरह । त्व বাক্রেশ শর বনন হইতে নির্গত হইয়া অংকর মর্মজেদ করে, যদারা আহত হইলে বিধারীত্রি শোকাতুর হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাল কবনট यक्ति बीठि बीरवान कविरान ना । १४७ बाबा यहना हिन हरेरत शूनवाह অন্তৰিত হয় ; কিন্তু পুৰ্ব্বাক্য খাঁৱা অষ্ণতে বিক কৰিলে তাহা যাবু পর নাই অপ্রতিবিধেষ হইয়া উঠে ৮ কবি, নাগীক ও নারাচ প্রস্তৃতি অস্ত नदीरब विंक इंडेरैन बनायारमहे छेरनाहेन कहा याद, किंगू वाकाजन मना " विक हरेल छेश প্রতাহিরণ করা বিতার ছ:गांधा हरेवा थाकि। छैरा चाहा कि अका किया नित्कन कहा बार, जाहार शहरपट है है हम, मानह ুনাই ৷ গীনাক, মতিরিক্তাক, মুর্থ, নিশিত, শ্রীহীন, নিংম ও মুর্মান ব্যক্তি-দিগকে পরিহাস করা নিভান্ত অকর্ত্ব্য । নাত্তিকতা, বেগনিন্দা, দেবনিন্দা, বিষেবপ্রকাশ, অভিমান ও উগ্রতা পরিহার করা সর্মতোভাবে বিধেয়। ক্রদ্ধ হইয়া অঞ্চের প্রতি দপ্তবিধানে উল্লভ বুওয়া বা তাহাকে প্রহার করা কৰ্ত্তব্য নতে। পুত্ৰ ও বিহাকে শাসন ক্তিবাৰ নিষিত্ব ডাজনা কৰা" विरुध । जाच्यानत निन्मा এवर गर्नन्य पूर्विक नक्ष छ छिथि निन्नाप करा । चन्छि। यन युव पविज्ञान ७ प्रपृष्ठितव पव वदः वादाय छ ভোলনকালে পাদ প্ৰকালন কৰা অবগ্ৰ কৰ্মব্য। বে প্ৰব্যেৰ অওচিভাব অপ্রিক্তাত, যাহা স্তিত প্রকালিত এবং যাহা ভাক্ষণের প্রশংসনীয়, रमयम् এই जिन श्रकांत ब्रह्मक जाकागारांत मावहारी विजया दिरक्ष कृतिशास्त्र । भःषात, कृषेत, बारम, मृष्ट् री । भावम व्यापनाद निमित्त बाइड कबिट्र मा ; ये मयण खना (एवनराय निविद्धर बाइडे कवा कर्हना 🗸 প্ৰতিদিন ৰ্য়িতে আহতি প্ৰদান, ভিছ্ককে ভিজাদান ও মৌনাবস্থন े शूर्कक महकाई वावकात कविटव । "पू:बैंगामय हरेटन ववाय वामान बाक्टिव चांठाकाटक नवकांव कहा कर्तवा । त्य नवज बढकांव चवावश्रायी, जांश. करांठ वादबाद कवित्क ना । त्य मधे छ मधेकार्छ वावश्रवी विविधा विक्रिष्ठे चाट्यः, छाशीर वावराव कवित्व । शुक्तकाल महकार्ष वावराव कवा छिठिछ প্ৰস্তাতে নিৱত হল তাহাৰা ইহলোতে অনায় এবং প্ৰলোকে নৱকৰানী। আছে : উত্তৰাভিন্তী ছইবা পোচকিবাৰ অনুষ্ঠান কৰা বিধেব। সভগাবন ১ मा किया दरवेशका वर्षः दरवेशका ना केविया श्रेत, वृक्ष, पार्थिक ও विक्र वाङ्कि वाजीष अन्न देनाद्वक निकृष्टे शक्त कवित्व मा। मनिन मर्नता • चानगत প্রতিবিদ দর্শন করা উঠিত নতে। বার্তিশী ও বতুষতী होनेक मरखान करा निजाब चर्झवा। खेंबर ७ मन्त्रिय मिरक वडक विजय रुतिया बारबायान । च वारुवय पूर्विक कृष्टाबिनिपूरिक शांजानवा। वदः क्याह द्वारकत । क्या वा वीर्य वहांक स्थान केवा विकास निवित्व । चारबारकह

नया भरोका स बकाकी व्यवस्थात्य नवन करावे कर्तवा ना विद्वाप महिल नियमचार्यम कविया काम कार्या महाराष्ट्र चामाक कवित्व मा । ठवन पांचा भाजम भावर्ग करिया छेन्द्रा-म, विवत दहेश भवनाहम, विकारन चान, चानामध्य नाख्यक्त, चान मा विवा चलुरन्यक्रवा সেবন, আন করিয়া আপ্রিম বশান ও প্রতিদিন আর্ত্রবন্ধ পরিধান क्यों कर्खका महि। ४२ वर्गनम २४६७ माना व्यवस्त ० पेस्सीय •বংশ্বর উপর মাল্য ধারণ করি ব ৯৬১ খ০মতা ধীৰ সহিত্ वर्षां वस्य वसार वर्षता सर्गता क्या व आयर मनियान भूगीन "पश्चित्राश्चार्यः मनिवस्य प्रकारक उत्तर्भ करा व्यक्तिम् १६ करत्। ५३ ভোজন বৰিবাৰ পূৰ্বে তিনবাৰ আচনন এব' ২এ ভোজন কৰিও ভিনবার জলপান ও ডুটবার অফর্ট ছার পর্ত মার্ক্তন ববিবে। , পৃক্তা ক্র अ (म्रोत) दहेरा बहुन निम न' क्रिया एकावन क्रिय एकावन ां वर्ष अभूतार अप एक्साक्रम मा क्रिया कित्रिक अवत्मव बका क विकासन ববিষ্য অহিম্পূৰ্ববা কৰবা। হিনি পূৰ্বাত ধ্যা ভোজন কবন खिन म चांग, रिनि मक्तिन'? ११६ त्खाका करतम, रिगन रनायो रिनि পশ্চিমাত্ম ইইং ছেজন করেন, থিনি ধনগান প বিনি টাইংক্তি ইংকা ভোজন করেন, শিনি সভাবাদী পন। ভোজনের পর অগিম্পর্ণ করিন সম্প্রাত, নাভি, প্রিণ একমীয় হলিত সলিলপোকিত করি ধ एन, छैन दरण र नदाश्वित एकत नमाई देनात्मन विदान । अन वाडिय घरदार कल कार्य दबा 🐔 (ध्या 🖛 फारश्य र माविकी क्रम কুৱা অবন বন্তলঃ উপবিষ্ট হণ্ড ছেনিক করা বিধেয় প্রমন করিতে क्रिएक क्रांठ द्यांच रह एकांक्रन रहित्य मा। म्लाइमान हेर्रे मुख পৰিত্যাগ কৰিবে না। জ্বন্ধ ই লোম্ব্যে মহালাগ কৰা নিভাৱ অক্সায়ী **भाजगाम रुरेश (फाफन क्दां केटन), किन हिंग्डनन ना सबन देहां** কলাপি বিষেয় নতে। যিনি খা পাদ হইবা ভোজন ক্রীর তিনি শত वरकोवी रस. मन्मद्रमार "क विहरणा करि, त्मा अ उन्नेम अर्थिन एक: भूगोर्थ अपने वेबर पूर्वा. ठ०० छ नवाज और किन् एट व भूगोर्थ निवा कन ব্যাবে না। আবাসমধ্যে বৃদ্ধ উপস্থিত হ'তে যুবক খণকণ ন গাহার গ্ৰহাখান ও অভিবাদন ধৰেন ত স্ফুণ তাঁধার প্রাণ কগণত ত্রুৎ থাকে এবং ঐ উপস্থিত বৃদ্ধের বংখাচিত্র সংবদ্ধা করিবের জাধার প্রাণ খানে স্বিবিধ ইয়। অভএব হার্গ্র সুদ্রকে অভিবাদন ও অহতে चानन धानन दश घरण रखता। जिन छेपविष्ठ रेटेल 'कुलाबालभार है তীহার নিকট অবস্থান ও গমন করিলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাং গমন করা উচিত। ভগ্ন আগনে উপবেশন, ভগ্ন কাংস্থানা ব্যবহার করা বিধেয बटा। উত্তরীয় ধারণ না করিয়া কোজন, নগু হট্যা স্থান বা শয়ন ও খণ্ডচি হইয়া উপবেশন করা নভাৱ অবর্তব্য। শাস্ত্রে কথিত আছে বে, ম ওতে প্রাণসমূদায় প্রতিষ্ঠিত বহিষাছে। অভনৰ অভচি চইছা কাহারও মক্তক স্পূৰ্ণ করিবে না। অন্তের মক্তকে প্রহার ও কেশ প্রহণ করা কর্ত্তব্য নতে ৷ করম্বর পরস্পর সংহত করিয়া আপনার মাচক কণ্ণুয়ন ক্রা নিভাক্ত অকুর্ত্তব্য। স্থানকালে নিরম্ভর সলিলমধ্যে মত্তক নিম্ম কৰা কৰাপি কৰ্তব্য নহেও পৃতিস্থান হইয়া দেহে তৈল প্ৰদান ক্ৰিবে না। তিলমিন্সিত ভক্ষা অব্য' ভক্ষণ করা, বিধেয় নহে। অভচি হইরা অ্ধ্যানে ও অধ্যাপন করা নিভান্ত নিষ্কি! বাত্যা উপন্থিত ও পৃতিগন্ধ विजीर्ग हरेला वन किया कता कर्खना नरह। "बहाबा वस कतिगाइन, त्व जाकन खेळिहेहरक त्वनगठि छ भाजीय बालान क्रावन, छाँशव बायुः ' वश्म कर करेवी बांग। य जासन अनशायकारमञ्ज स्वाहतम् : रेवह चकार्न करबन, काशंब द्यमधायन दिकन छ चायुः कीन इत्रेया बादक : অভএব অনধ্যায়ে বেদ অধ্যয়ন করা কদালি বিধেয় নছে। বাহারা পুর্ব্য, অবি, 'লোও তাংকাণের অভিমুধে এবং পথিমধ্যে মূল পরি্ত্যাগ করে, তাঁহাদিদকে নিশ্চমই অলাই ধইতে বয়ু দিবাভাগে উত্তরাক ও বাজি- त्याता क्षिनाच्य दश्या यूळ्यूबीय पित्रकों श कवित्र प्यायुक्त्य दय ना । বাছণ কৰিয় ও ৰূপ এই তিন জনতিয়ই প্ৰতীক্ষ বিৰ আছি; স্কুডএৰ্ব ·মিনি দীৰ্ঘায় হইতে ৰাসনা কৰিবেন, ছিনি টা ভিন- জাতি নিভান্ত কৃশ ट्रेंटिंग फेर्रानिनटक चवळा कतिर्वय ना ! , पृष्टिविय मेर्ग कुफ हरेया पृष्टि भोता । स्वित कुल हरेशा एटक बाता बस्ताटक मुख कविएड, शास्त्र এवर আৰুণ ক্ৰুদ্ধ হইয়া ব্যান ও চৃষ্টি যায়া বংশনাশ ক্ষ্ণিতে সৰৰ্থ হল; অত্ৰুৰ कानरान् वाक्तिवा नष्टभूक्षक वैरे चिन क्षाणिक चेनामना कविटवन ! क्ष्मक

विरुष्ठ कोन विषयु अरेश विरुष्ठ। रुवी क्रिया सरह। फल सुक स्टेस ংগাচিত সমানপুৰ্বে তাহাকে প্ৰসম্ভ করা উচিত। বলি তক্ত, সম্পূৰ্ণ विशावाना इन, उथानि डोहीटक चकक्ति देवी विस्थव नहता, यीहान अर्जनियात धत्रक वन, छात्रातिशतक खबलक कोनागुरै हरेटछ वय । वाज ্ৰ' হৰ নিকট অভিধিশাল' নিশাৰ, পাদৰাকালন ও উচ্চিষ্ট বত্ত নিকেশ कवा विठकांची भूक्ष्मित्वतृ निजाल चैक्त्वा। अर्ज्यना छक्रमाना शांत्र ব্রাই উচিত। রুকুমাসা এব° খেতেশ্য ও কুবলুয়ের মাল্য ধারণ কর কবনই বি/ধঃ নতে সুত্ত কুণুম ও বানের নামক গলতাবা ধারণ েও' ডাচিড। কাঞ্চননিৰ্মিত মাল্য-ক্ষুণ করা কখনই দোবাবত নতে প্ৰত্যত আতি বাক্তিৰ আচ বৰ্ণ লাম কৰা মাৰ- ক। বিপৰীত ভাৰে বধ পৰিধান কর বৃদ্ধিমানদিনে ∤া ই্মিডাভ অকতব্য । অভেতুর পৰিচিক পুলপাবিহান বস্তুপ্রিয়ান ক**ল ক্লা**ণি বিধেয় নহে। শ্যন, চ**ু**ল্খা দিংত গমন ও দেবপুজার সময় পৃথক পশক বস্তু পরিবান করা আকণক চন্দ্ৰ পি চ বি , ভগর প ব শর হার' গাল অনুসিংক করা উচিত ভাতে প্ৰিত্ৰ অলক • হইগা ﴿ অমশন্ত আন্তঃ, সমুদাই প্ৰিকাতে ব্ৰহ্ম গ্ৰেষ্ট্ৰ কৰা কৰে। 🕨 সমক্ষ বাভিত্ৰ সহিত্ৰ এক পাতে ে কিন করা অভিশয় ৮ হত কথা । বজৰালকত্ব সম্পাদিত জন ভেজন অ উদ্ভাগৰ স্থালি পান কৰা ৰদাপি বিবেষনীতে ' ৰাচক বাজি দিগবে অভাচি পেদান°ন করিনা বলংশি ভে'জন করিবেনা। অংশচি বাজির নিকট ^{ন্}ৰণবিধ চট্টয়াও সাধু নাজি দিশৰ অৰ্থজন কৰিয়া **ভোজ**ন করা লাকবিভিদ্নতে ৮ যে সমুলায় তবা ধর্মণাজ্ঞে অভক্য বুসিয় নিদিট হুচংগতে ৰোপনে তংক্ষ্দাত জ্বল কৰা নিশাত জ্বল্বনা অখ্য ত ব্যন্তির কাল দল্লাক এবং উত্ গর ডেবিচন বরাং বংকে কাক ৰংহ হার গোওঁম বের মাণস, মুদু মাণস গ্রুপর চ্যিতার জেলাক করা নিগার গৃহিত। দুরু লংক বে রাজিশ্বালি মধি ও শুকু চেন্তে वर ५ १० व कि व गण्या एक कि वड कार व दक्ता स ड मयाहिक हरेंचे दक्तन किरान वाक्यांत्र अन्त्रक्रमीरियांका धक्यांत्र दक्षांवद বর উচিত। বালকের সভিত ভোজন এব আংলাশাদে ভোজন কর কলাপি বিধেষ নতে। গকবস্থাবা, শসাম ও দুখাইমান হৃদ্য গুণ ভূমিতে বাতাট্রবা ৰাখিং শ্বখনট জেভিন করিবে না। শ্রুসংখারে ভোক্তন করা শাধসম্বাদ নতে। মতায়ারা পথমে অতিধিদিগতে অনুপান প্রদেশ করিখা পরিশেষে ভোজন ক্রিবেন। সমক্ষ ব্যক্তির সহিতে একপ্তিকে ভোজন বরাই শানস্থান। সুগ্রাকে ভোজাবং, শুদান না করিয় স্বত ভোজন কৰিলে তলাতল বিং জ্ঞান কর' হয়। শস্তু জ্ঞান প্ৰ পানীয়, পয়ংস দধি, গভ ও মং পান করিয় এ সমুদায় জংবার শেহজ্ঞা, খনতে প্ৰদান কর বলাচ বিধেয় নাই। শ্বিক মুনে জ্যোজন কর' কল্যা নতে। ভেগ্লনাতে ধবিশানী নিভাগ নিছিল। ভোজনের পর এক হ ৭ পার মূল প্রকালন করিয়া কেই জ্বল দক্ষিণ চৰণের অভতে অপৰ ক্ষিত্ৰ ভোক্তমান্ত আচমনের প্র মাবক্তেও প্রদান ও সমা হিতচিবে অধিস্পৰ করিলে জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান লাভ করা হয়। জল দার' নাভি, বর্তন ও নাসিকাদি প্রফালন করা বিধেয় , বিও আদিহধে चनकान करा करांना मरह। उकांकूर्यंत्र प्रेटरमा उक्कांनीर्यः विकार्यंत्र करी ভাগ দেবতীৰ এবং বৃদ্ধাকৃলি ও তৰ্জনীয় মধ্যমল পিতৃতীৰ্য বলিয়া অভি-হিত হইষাছে। অভের নিশাস্তক ও অধিষ্বাৰ্য ⊄যোগ এবং ক্রোধ উদ্দীপন ৰৱা ৰদাপি বিধেষ নছে। পণ্ডিভ থাতিত্ব সহিত কংগোপকথন ও সংস্গ কর: দূরে থাক, ভাষার মুধাবলোবন করাও অকর্ত্ব্য। দিবাবিহার এবং ঋতুমতী লী, কুমারী ও দাসীর সঞ্জিত সংস্থা করা निरुक्ति । बाक्सनामि वर्गनेमुनारण्य च च निर्मिष्ठे चान बाुडा खिन বাৰ আচমন ও দুই বাৰ ওৰ্চ মাৰ্কনপূৰ্বক নীসিকাদি ইন্দ্রিয় স্থান স্পূৰ্ ও ডিনবার অভ্যুত্মণ কছিয়া বেদবিহিত নিঃমানুসীরে দেবকার্য ও পিতৃ-কাৰ্ব্যের ক্ষমন্ত্রীন করা কর্ত্তব্য। একণে ত্রাক্ষণের প্রবিত্ত ও পহিতকর শ্বেচবিষৰ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্ণ কর। • ভোজনের পূর্ব্বে 👟 ভোজ-নাতে এবং অভাভ সমূল্য শৌচকার্ব্যে ত্রাক্ষতীর্থ দারা বীচমন করা जांकरनङ्ग कृष्टीया। • विश्वीयम ७ कृष्टकारिया अवस्थान व्यक्तिसम् পৰিত্ৰতা-জাঁত হয়। বৃদ্ধ, জাতি, দক্তিত্ৰ ও দিত্তকে দীয় স্বাবাদে বাস প্ৰদাৰ কৰা অনুত কৰ্মৰ। পাছাৰত, ওক,নাৱিকা ও তৈলপাধিক ইটাছা गृदं पाकिरन गृहरम्ब वयन द्वरा " बर्फाप, गृदा, व्यक्राना केर्स्कान

ও खबर ,गृहबरशा शार्तन कतिल एएकनार नार्विकार्यात वस्तीन কৰা কৰ্তব্য। মহাখা ব্যক্তিদিবের গোপনীয় বিষয় সমুদার ব্যক্ত করা विट्यय बट्ट । शामी, देवक, वाकक, यक, एकर, बैंक, जांचन, नंबनागठ के प्रमानकीर राक्तित नकीत महिल बरमर्ग क्या निलास निवित्त । जोकर्षत উপদেশানুসারে স্থপতি কর্ত্তক নির্মিত গুছে খাদ্র করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির স্ববশ কর্ত্তবা। সন্ধাকালে শয়ন ভোজন ও বিভার পালেচনা বরা নিভাত অকর্ত্ব্য। বাত্রিকানে পিড়কার্য্য, স্থান ও শক্তুভোজন এবং ভোজনাক্তে কেশবিকাসাদি কার্ধ্বার অনুষ্ঠান कै কিডার নিবিদ্ধ। পানভোজনাবশিষ্ট ক্ষব্য অতি উপাদেয় হইলেও তাহা পতিবাধ কৰাই বিধেয়। বাত্ৰিকাশীন আহাত সময়ে নিমন্তিত বান্তিকে প্লানিয়ে কৰিয়া ভোতৰ কৰান কৰ্ত্ব ; কিন্তু কয়ং সমূৰ্ণ আহাৰ কৰা বিধেয় মহে। নিশাকালে ভোতৰাভি কেশচ্ছেদন নিতান্ত নিবিক। সংক্লসভূপ অসক্ষাক্ৰান্ত ব্যহা কন্তাৰ নিবেৰ। বিজে বান্তিৰ বিধেয়। বংশক কাৰ্য পুৰোৎশাদন কৰিয়া জ্ঞান ও কুলধৰ্মশিকাৰ্থ ভাহাকে বিদান/বাজির নিকট সমর্পণ এবং ক্সা উৎপাদন কৰিয়া সংক্লসভুতে ধীপতি সপন্ন পাত্রে প্রদান করিবে। সুদংশসম্ভতা কন্ধার সহিত পত্রের বিবাহকার্যা সন্পাদন ও জীবিকাবিধীন করা অব্ধা কটাৰু। • মন্তক্ৰিমজ্ঞানপূৰ্বক স্থান কৰিয়া দেবতা ও পিও-কার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে। জননকতে প্রাভের অনুষ্ঠান করা কর্ত্তবা মতে। পর্বছোত্রশদ, ক্লবিকা, অলেখা, আর্ত্রা, জ্যোষ্ঠা ও মূলা নক্তে লাভ করা বিভাগ বিভিন্ন একছিল জ্যোতিব শালে যে যে সময়ে শ্ৰাদ্ধ করা কিথিদ্ধ বীলিয়া অভিকৃতিত হুইয়াছে, সেই সেই সময়ে প্রাদ্ধ করা অবিধেয়। প্রাত্ত বা উত্তরাক্ত হুইয়া সমাহিত চিত্তে কৌর-কার্ম্বী সমাধান করা উচিত। গ্লানি করিলে অধর্মে লিও হসতে হয়: অভ্ৰেব আপনার বা প্রের প্রানি করা কলাপি বিধেয় নছে। विकलाकी कृशाती, , यहनुवा वा बाजाबरदावनपुरमन, इका, প্রক্রিতা, প্রিঞ্জা, আর্থনা মণেকা নির্ট্ট বা উৎকৃষ্টবর্ণকা ও অজ্ঞাতকলা কামিনীর সহিতে সংস্থা করা নিতান্ত নিধিক। পিল্লবর্ণা কুৰ্মবোৱাকালা, অফ্টীনা, পতিতা এবং অপস্থায়ী ও বিভিন্ন কুলে সম্ভূতা কল্যকে বিবাহ করা কর্তব্য নতে। প্রলক্ষণাক্রাম্বা প্রিকশনা মনোহরিণী কলাকে বিবাহ করাই থিধেয়। আপুনা অপেকা উৎবৃষ্ট বা সদৃশ কুলে বিবারী করাই শান্তসমত। হতুপুৰ্ব্যক বহিদংখ্যাপন করিয়া বেদ ও लाक्रागिविध्क क्रियाक्नात्मव अभूष्ठीन क्या विश्वधा श्वीतनादकव अर्डि देशा श्राम्य करा कर्तवा नत्र। अवस बरु महकात्व कार्यपुरक रचा करा উচিত। ইর্যা প্রদর্শন আয়ঃক্রতর বলিয়া নিন্দিষ্ট ইইয়া থাকে: অত-এব মহুবা সভত উর্মা পরিতাালে যতুবান হইবে। দিবসে নিদ্রাও রাত্রিকালে অভুচি হইয়া শহন উভাহই নিষ্ঠিত। প্রদারে অনুরাগ প্রদর্শন क्या त्यायम्बत महिन्द क्वीहरूच मर्याधीमाटक स्थान क्या विद्यक्त मन्त्रा-কালে বৈদপাঠ, বেদান্ড্যান, ভোজন ও স্থান করা নিভান্ত অকর্ত্বা। তৎকালে কৌন বিষয় অনুষ্ঠান না করিয়া প্রবছজাবে অবস্থান করিবে। चान कविया जाकनबर्गद शृक्षा, स्वयमगरक नमकाब ও एक्टलाकिकारक অভিবাদন করা কর্তবা। অনিমন্তিত হইয়া কোনসুলেই গমন করিবে না। যজ্ঞীয় বিধি দৰ্শন করিবার নিমিত অনাত্রত হুইয়া ৰছ, খলে প্রমন করিতে পাৰা থায়; কিন্তু অভ কোনৰূপ অভিসন্ধি থাকিলে অনিমন্ত্ৰিত হট্যা उधाय गमन करा निजास निवित्त । अकाकी द्रानास्ट्र गमन ए उसकी-যোগে ভ্ৰমণ করা বিধের নহে। কোন কার্ব্যাপ্রবোধে গৃহ হইতে অভত্ত গমন করিলে সন্ধ্যা উপাত্মত মা হইতেই গ্রহে আগমন করিয়া বাস করা কৰ্ত্ব্য। পিতা মাতা প্ৰাভৃতি গুৰুজনহিখের মাজা অবিচারিত চিত্তে প্রতিপালন করা উচিত। ধুমুর্কের ও ক্লেশিকা, হবট ও অব পূর্তে चारवनर्क्ष वरः वक्षक्ष्रीय निश्वा मांछ कविर्छ यप्नताम् रुखा क्वित्वव भवना कर्चवा । (यु बैक्का भव्यः, एका छ प्रकावरान्ति विकास कर्कर्त, धवः যিনি বিক্লারঞ্জনপঞ্জাল জ্বাকাংক কলাচ হীন হইতে হয় না ু বুক্তিশাস্ত্র, नसन्त्र गवर्सनाञ्च ७ ठक्क व्ह क्ला निका कविएक वच्चीन हेंदवा थेवर পুৰাৰ, ইতিহাস আব্যাহিকা ও বহাছাবিবের জীবনচবিত পাৰৰ কয় রাভার অবল কর্তবা। কর্ত্তবিভী ভার্ব্যানভোর ও প্রার্থকে আজান ক্রা নিতাত বহিত। বহু সামলিবলৈ রাজিকালে প্রতিকাশ করিব। TERMER Colleges Gift miete afarm am mens frain

াগ কৰিলে পূজা উৎপত্ন হয়। এইলগ প্ৰকাৰি অব্যা দিবলৈ স্ত্ৰী-সংস্থা কৰিলে ৰঙা ও হঠালি বৃথা দিবলৈ স্ত্ৰীসজ্ঞোগ কৰিলে পূজা উৎপত্ন ইইফু থাকে। জ্ঞাতি সংজী ও নিজ্ঞাপকৈ সহত সমাসৰ কৰিবে। প্ৰভৃত-দক্ষিণা দামশ্যকোৰে মধাশক্তি হজানুষ্ঠান কৰা কৰ্তবা। গৃহস্থ এই সমত গাহিত্য ধৰ্ম প্ৰতিপালন পূৰ্মক ব্যাবহায় বামপ্ৰস্থাপ্তন অবলক্ষ্য কৰিকে।

হে যুখিষ্টিত্ব । যে সমার্ক্তিমিয় প্রতিপালন করিলে আয়ুর্য জি হয়,
আমি ভোমার নিবট ভংগমুলায় বীঠেন ব্রিজাম। যাহা অবশিষ্ট ইছিল
ভূমি বেলবিং প্রাক্তন্যনের মুখে ভাচা প্রবন্ধ করিবে। ফলডাঃ আচারভাতাবেই মন্থব্যর কীটিও আয়ুঃ পরিবর্গিত হয়। আচার অলক্ষা সম্লায় দুরু করিমা থাকে। আলোক্ত কার্য সম্লায়ের মধ্যে আচারই লক্ষ্
প্রেষ্ঠ। আচার ইইতে ধর্ম উভ্ত হয় প্রবাধ ধর্মপ্রভাবেই আয়ুঃ প্রক্রিক্তিত
ইইয়া থাকে। প্রক্রিপ অগ্নি ভোমারে বেং উপলেশ প্রদান বরিলান, ইহা
আয়ুলর, বশক্ষর ও মন্ধলজনক । ইহাবই প্রভাবে মনুবা সর্গলাভ করিতে
সমর্য হয়। প্রক্রি ভ্রমান্ ক্রমা অনুকশ্য প্রক্রি বর্ণ সমুলায়কে এই
সম্প্রত উপলেশ প্রদান করিয়ান্তিলেন।

পঞ্চাধিকশত্তম অধ্যায়।

যুবি টির কহিলেন, পিডামত ু জৈ। ইন্সাভার কনির্চের সহিত ও কনিষ্ঠ ভাতার জোটের সমিত কেলেপ সংমাণের বিশ্বিত হল, চারণ আমার নিষ্কট কীর্তান কলন।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাজ । তমি ভীমসেনাদির জ্বোর্ছারা, অলএব গুৰু, শিশাদিবেরপ্রতি খেলপ ব্যবহার করেন, লোমারও ভীমাদির প্রতি সেইরপ ব্যবহার বুরা কর্মনা। ভোগদ্রাতা অক্তর্জ হউলে ক্রির্ভ ক্রমন্ট छै। टांब व्येष्ट ए दशका। (कार्बंब में स्वर्गनां वाक्तिल विकास के प्रदेव की में দৰ্শিতা লাছের বিষয়ৰ মতাবিঞা থাকে। জোইভাতে জানবান, ইইলেও किमिनिशात कार्या दिएम्बर दौशारक खन्न रू काएव कार बावबाव विवारि देव है किमार्थता दुर्श्याकी दराल इनक्षम प्रदिशित दिख म्रात्माथम कहिएल किही करा क्यार हर बन्ध कर्त्वता । श्रीम क्यार्थकारः প্রকাণ্ডে কমির্ছদিগতে দহন করিতে ঠেই! করেন, ভাষা ইইলে পরশ্রীকাতর শক্তবণ বিশিধ কুমন্ত্রণা লাকু জাঁহীদিনের পেলেখণালন করিতে পাৰে; ক্ষত্ত্ব সাবধান ইট্যা • কেশিলত মৈ কতি ইদিগুকে দিয়ন কর্চ কর্মের। (कार्क टरेएटरे देन क्यब्दन टरेग शांक : व्यावाद (कार्क टरेएड कर বিনষ্ট চইমা যায়। যিনি জ্যেষ্ঠ চইমা কনিষ্ঠ দিপকে বঞ্চনা করেন, ভিনি क्ष्यार्थभवनाता अ क्षित्रश्रीः स्था अधिकाती बादन । नामबादन कारीन দল হথবাই উচিত। যে বান্তি অন্তকে বঞ্জা করে তাহাকে অশ্বেদ भार्म जिल्ह इडेएए ठए, माम्मठ म है। (रएम भूम्भत साथ नक्क वाकिन জন্ম নিতান্থ নিরুর্যক। ["]যে কুলে পাপাকারা জন্মগ্রহণ করে, সেট কুলের की विविश्व ७ सबी वि क्लिकित मक्षाबिल क्रेश बारक। किर्क मेंट्रामब-वन क्नधनायी दहेता, एउटामिशतक 'देनिक्स्थातवा वाम खनाम कहा क्यार्टिक कर्रवा नहर : कि के लाहांवा महाविक हहेटल क्यार्ट खांछ। लाहा-मिनारक व्योज्यकेलक धरमद अन्य अनाम केत्रिर्वम । क्ष्मीर्थ यति रेगकिक श्रामत माहारा वाणील करः वन जिलाक्कन करवन, जारा दहेरल जिलि तारे योगार्क्कि धन अनिर्शत दर्शन ना कदित्त छोशादक भागकाती हनेए**छ** হর মা। যদি পিতা জীবিত থাকাতে ভাতুগণ পৃত্তপর মিলিও হইয়া रेनिक धन विकास कहिएक है कहा करत, जाहा करेरन निर्ण जहारिसरक সমান খংশে ধন বিভাগ করিয়া দিবেন। জ্যেষ্ঠল্রাতা পাপনিষ্ঠ সুরালা करेताल छोटाए बार्गिहिक मध्या कर्ता कितर्शत व्यवशा कर्तवा । ही व्यवदा कविष्ठ महामन मुक्तित्व दहेतन, छारामिताद व्यादानाएकत निविष्ठ বত্ব করা নিতার ভাবশুক। ধর্মবিদ পঞ্জিতেরা শ্রেষাধনকেই ধর্ম ैरिका निर्देश करिया बारकन । चौर्गावा चालका छेलाबारहव, छेलाबार অপেকা পিতার এক পিতঃ ও মহুদায় পুথিবী অপেকা জননীর দেখিব मण्डल विषक, वेरे वर वाममीत कुना कर बाद करहे नाहे। तारक वहे मिनिक्टरे निष्ठण अममीयु छेनानमां "कविशा शास्त्र । निष्ठात नतान नाक कृषेता स्मार्थरे निए पत्री क्रेश कतिवितितत श्रास्तिनाम करत ; यस्थ्य শ্ৰিতার ভাষ কে দেবৰ খাজা প্ৰাক্তপালন চ জাহার প্ৰতি ভক্তি প্ৰৱৰ্ণন क्रिक क्रिके क्रिक्ट अन्य अर्थ । अप्रक क्रम्पी क्रिक्यांची अनीय क्रिकेट ণের হেতুমান। কিন্তু আচার্য্য হুইতে অধ্বর অবর জান লাভ করা चैत्र। चळवर चांठार्कारक गयान कहा चरण कर्तरा। यिनि 'राजाकारम' उस वांबा रगरवर शृष्टि भन्नामन करवन, धेंशांटक এवः ब्लाडी कविनी ও आह-**जार्गाटक बाज्जनां खान कंता नर्साटाखाटन निर्धर।**

মড়**ধিকশততম অধ্যায়**।

' যুদ্ধিষ্টির ক্রহিলেন, পিতাবহ। কি নিমিত্ত বাক্ষণ প্রসৃতি বাচিতুইয এবং মেচ্ছুজাতিরাও উপবাসপরায়ণ হইয়া ছাকে। 'ভ্রাহ্মণ ত্র ক্ষত্রিয় শাতির ত্রতাদি নিধম প্রতিপাসনের বিধি বিহিত মাছে। কিঙ উপগাস কৃত্তিয়া তাঁহাৰিৰেৰে কি কৰ ল'ভ হুইয়া থাকে, একৰে মতুব্য নিঘ্যাক্ত ঠান ও প্রম পুণাজনক সম্পতি পাডের একমার উপায় উপ্যাস किंदिया किन्नल कन लाख रुडेया थात्क, किन्नल कावा लडारन त्व यथथ **হটতে মুক্তিশাভ করিয়া ধাখিক চয় , কিবংশ ভাহার স্ব**িও পুণ্যসাভ क्रेया शांदर , उलवात्र क्रिया कान वड मान बन्ना कछवा धर॰ (कान्यन বর্ষাচরণ ছারা মতুব্য স্থলাভ করিতে পারে ১ খ'পনি এই সমস্ত বিষয় স্বিস্থরে কীর্ত্তন করুন।

"ভৌষ কহিলেন, ধর্মাজ। উপ্যাস করি স যে উৎকৃত্ত ক্ষুল লাভ হয় তাহা আনি পূৰ্বেট শ্ৰবণ কৰিবাছি / তুমি একণে যেমন আমাৰে উপৰাসবিধি বিজ্ঞাস। করিতেছ, এই দণ অগম পুর ৩, পাখন অবিবাকে পিন্দাসা কৰিলে তিনি কহিয়াছিলেন, ।হস্থ ব্ৰাহ্মণ ও ক্ষবিয়ের তিন উইাদিগের নিভান্ত অলতিক। উইান গুই বাত্রি ও এক বাত্রি উপবাদ ক্ৰিতে পাৰেন। বৈণ অ শু.ম্ৰৱ তুই ৱাতি পৰ্যায় উপৰাস বিহিত আছে, हिन दानि प्रभाग উशामिताब निकार निष्का । वजना किए अस वहना পক্ষমী ঘটা ও পুশিমাতে একবাৰ মাত্ৰ মাহাৰ কৰিলে ক্ষমা, কণ ও শাধ জ্ঞানসন্দৰ্ম হয়। সে কলাচ ব শহীন বা দ্বিদ্ৰ হয় না। দে পুঞা, ভাহাৰ **অমুবার জন্মে এবং সে বভত সংকুরসম্ভূত ব্রাঞ্চরণকে ভোজার করাইয়া** ষাকে। বিনি অট্টমী ও রুক্পকায় চতুদ্রণতে উপবাস করেন, তিনি নিৰ্ব্যাধি ও ৰগৰীৰ দেশল হন। থিনৈ অপ্ৰতাৱণমাস একাহাত্ত কৰিয়া অতিবাহিত ব্যৱন এবা ভক্তিপুৰ্যকে ব্ৰাক্ষণভোজন করাৰ, তিনি ব্যাধি ৬ পাপ হুণতে মুক্ত হুণ্টা থাকেন, তাহাত্ম সম্ম বিষ্ট্যেই ক্স্যাণ লাভ হয এবং ভিনি ধনধান্ত পরিপুণ ও ব্রবার্থাসম্পন্ন হন। বিনি পৌব্যাস একাধার দারা অতিবাহিত করেন, তিনি গৌভার্যশালী প্রিয়দর্শন ও ৰশেভাট চুট্ৰা থাকেন ছিনি ন্ত হার দাবা কাৰ বাৰ অভিক্রম করেন, তিনি অসমুদ্ধ ব'লে জনপ্রহণ করিয়া জ্ঞাতিগণমধ্যে প্রাধান লাভ কৰিতে সমৰ্থ হন। মিনি ফালন মাস একীহার ঘারা অভিবাহিত করেন, তিনি মহিলাগণের নিভাক প্রিয় হন এবং মহিলাগণ সভত তাঁহার ৰণীসূতা শাকে। বিনি একাহার করিয়া চৈত্র মাস মতিবাহিত করেন, जिनि चमगुक वर्तन निवाधन किया थातकन। यिनि किट डॉक्स हहेगाँ একাহার দারা বৈশাব মাস অতিক্রম করেন, তিরি জ্ঞাতিন্দ মধ্য প্রাধান্ত লাভ কৰিতে পাৰেন। যিনি একানার করিয়া লৈচে মান অভিবাহিত करबर्क, काशन अकृत अवदी लाख करा दिनि बकाशन करिया আবাঢ় যাৰ অভিক্ৰম কৰেন, তিনি ধ্নগাল্প-পথ ও বৰ্পুত মুক্ত হইয়া থাকেন। বিনি একাহার করিয়া প্রাবণ মাস অতিক্রম করেন, তিনিং - বে লেশে বাস কৰিয়া আকেন, নেই লেণেট আধিপতা বিভাৱ কৰিতে नमर्थ हम अदः ठीहा इटेटलरे डीहाब ख्वां किएताब ममुक्ति जाए हरेशा बादक। चिनि बकाशाबी रहेवा खाद्य यात्र, थिंडिन। दिङ करबन, डोहाँन विवनकी नाज १व । विनि এकाराजी शहेवा काविन यात्र किकार करवन, छिनि अधिषुङ वाश्नाण ও वर्णु वन्ना बहेरी शाटकन । , विनि धकाश्री हरेंची कांडिक मात्र बडिक्रम करवन, हिद्धि नून, वन्कार्यादन्तन अर कोंडि-ৰান হন। এই ৰামি তোষাৰ নিকট বাসোণবাদের বিষি ও কগ কীৰীৰ कविनाम ।

বিনি পকার্যার অর্থভোজন করেন, ক্রিনি গোসপর বহুপুরুরুত ও नीयाह हरेता बाटकन । यिनि चानन वरत्रत बाटन बाटन किन बार्जि **छे**नवात्र क्रवन, केशिव निर्मित्व वर्गाविशृह्य मुख्यू हव । अकृत्य चार्वि त्व अवच ' नियस्य छेटलय कविजाय, छाहा बाहर वंश्यत अखिनाव्य कविट्या विनिर्ध,

क्यन विश्वत क्यांड के दक्षनी बाद्य क्यांडवांत काकन करान करा बहिरमानिक्छ हरेवा ह्यांकि कार्याक बग्रहारम श्रद्धारम श्रद्धारम हिन हथ वर-সতে সিভি লাভ করিতে পারেন, ভাঁচার অশ্বিটোম যজের কর'লাভ হয়। তিনি নুতা গাঁত নিনাদিত ছী সহত্ৰ সমুল অপারোলোকে রজোঞাশুভ हरेश विहाब ७ चवर्गवर्ग विभारत चारबादन कविराठ अधर्य हम, जाहाब मध्य बरमद जन्मताक राम वर्ष এवर जन्मताक बानकान अठीछ वरेल ,জিৰি পুনৱাহ পুথিবীতে আধ্ৰম কৰিয়া মাহাত্ম্য লাভ কৰেন। হিনি এক वरमब काम এकाहांबी हरेवा बाटकन, ड्रांड्राट्र अहिदार यटखाब कम नाफ हव এবং তিনি দশ সহস্র বংমর খানে বার্লিক পুনরায় পুথিবীতে জনপ্রহণ পূৰ্মক মাহাত্ম্য লাভ কৰিবা থাকে 🖟। 🍾 যি্নি অহি সানিরত সভ্যবাদী ও কিতেন্ত্ৰিয় হইয়া সংবংসৰ কাল জিৱাতি উপাধাসের পর চতুর্থ দিবলে थाहार करवन, डीहाब वांकरभव बाळाब कर लाख हव এव॰ डिनि वन সক্ষ বংসৰ অৰ্গে বাস কৰিতে পাৰ্টাল! খিলি এই বংসরভান পাচ দিল উপবাসের পর বর্চ দিবঙ্গে আহার 👆রেন, তাঁহার অধ্যমধ মজ্জের ফল •लाक्ष १४ वर छिनि ठक्कवाक्वाहिङ विचादन शाद्यारन पूर्वक शार्वी असन ক্ৰিয় চহাবিশ্বং সহস্ৰ বংসৱ বাস কৰেন। ফিনি সংবংসৱকাল সাওঁ দিন উপবাসের পর অষ্টম নিবলে আহার করেন, উহার পের হয়, ? . छत कत বাজ হয় এবং তিনি হংসদারে সমূকে বিষানে, আবোহণ প্রবৃত্ধ ধণোঁ প্যন করি দ প ৮৭ত সহত বংসর বাস করেন। মিনি এব ২১ পুর বাজ পকাছে থাহার ক্রম, তাহার ছয় মাস অনশনের তুন্য ফর সাভ হয় এবং তিনি ঘট সদ্ধ বংসর অর্গে বাস করিল বাণা ও বেরে লার শাল পাত রাত্রি প্যায় উপ্ৰাস বিহিত হয় 🗠 🗷 । 🍮 বাত্রির অধিক উপ্রাস করা 🏲 ইংবিত হুইটা থাকেন। বিনি সংবংসর কাল মাজে না দ গণিলমাও পান করেন গ্রাহার বিশ্বজ্ঞির ফাব সাজ হয় এবং । ন সিংহ বছান ख इं ५ हि । अन्यश्नवाहिष्ठ 'वेगान खाटबोश पूर्वाक व. अयन कविश मर्खार्ड मन्य वरमद वाम कर्दान । धकनारमद अपि १५१न धोवांग का दिय भटक विश्व रह नार । विनि राविद्दिष्ठ से या विका व ग मनुमान उनवाम करवन, शामन भाग भाग पाछ यन लीक द्य , विभि दे भर्युक रियोटन आदबाह्य भूर्वक ऋर्ष समय कविया जक्ष र भव अभ करदन এवः বৰ সংখ্যক থকাৰা ভাগাৰ সহিত বিহাৰ কৰিয়া থালো যাব এনি ব্যাধি श्र थ का बन्न दरेगा व बरे मसूर्णाय छेनाताम करबन, 'अनि मन्य दर्श माधुक বিষানে আৰোহণ পূৰ্বাক অৰ্থে গ্ৰন কৰিব। লক্ষ্য ব্যৱ গাস কৰেন। এখা তিনি নিঞ্জিত হুণলে স্বৰ্গীয় নহিনাগ্ৰ কাম্ব্ৰা জনগুৱ শাল কাথাকে কাগৱিত क्टब। चार्था वाद्धि हहालांक कीन हरून वर्गमान, कराय हहेंदन প্রতীকার বিধান, ব্যাধিত ২২লে ওবধ স্বোন, ক্রুদ্ধ ২ইলে প্রসাদন ও भू:बिक्र १०८न वर्षापि धात्रा भू:बालत्वापन श्रोनिकत छान करतन ना। এই নিষিত্ত তিনি দেখালে দেবলোকে অনুনৰ। স্থাপতসমাবাণ বিমানন षारवाश्न भूर्वक जमन कविहा बारकन∤धवर बनक् ,, 1३७६िछ, यम्, मकनराय अभानशीय हरेशा बाब भव बाह खराना/७ प्रयश हन। विनि অনাধারে প্রাণত্যাগ করেন, তাঁধার গাতে তততার বৌম ১৭, বিজয়ান था र . ज ड महल वरमत के होता वर्गवाम हा ववर किन क । नेला मा महान বৈগুৰ্ঘায়্ক্তাৰ্যচিত বীণামুৱশ্ৰনিনাদিত প্ৰাংগাপ্তিশেভিত দিবাৰণ্টা-ब्राह्मिक विवास बारवादन पूर्वक लोडबयन रहिया थारकन । दिन घरनका উ-दृष्टे भाश्च माजाद २ जा ७३०, ४४ घटनका १३म जा छ, यनमन यटनका ভণ, এবং মুৰ্লোক ও ছ্যুলোকে ত্ৰাহ্মণ ম্মেশুৰ মুখ্য কছুই नाई। राज्यन छेनवाम बाबाहे वर्ग जांक बढ़: व्यविश्व छेनवाम कवियाई পুরুষ বিশ্বি লাভ করিথাছেন। পুরের বহুবি বিশ্বামিত একহার" ইইয়া দিবা সহস বচ্চা অভিবাহিত কৰিমাছিলেন, ফেট নিমিত টাহার जाकन इ लाख हरा। बाद यहाँन छारन, अपनीं विलर्ज, त्री छम छ। है। এই সম र क्यानान् सशकार्ता **छन्तान वाता** र । नाख कृतिशरहर । नुरस् यश्री विश्व विश्व प्रशिक्ष पर्वित्रपट्ट वह छन्दामविष्ट्य निका अलाव কৰিবাছিলেন। দ্বিনি অন্তকে এই উপবাসরতে দীক্ষিত কৰেন, ঠাছার . क्लां हे पूर्व के ने बिक हव ना । दह पूर्विक वृत्य वार्कि वह यह कि का ब हार हि के केंग्डामविधियां है वा खाबन करवन, केंशिय मैथुनाम भाग नान २०, अश्रुव वर्ष कान लाल बिक इंड इव नी, जिनि खनापाल पैल भकाषिक शक्त समुख्य कविटल भारतम अर्थ केश्वाद को छि लाख रहा। 💂

মপ্তাধিকশততম অধ্যান্ত।

वृतिष्ठिव किरितन. निजायर । बानुनि त्य मुक्त बटकाव्यविषय कीर्कन कतिराजन, जरमपूरारवर अञ्चीन मतिल बाक्तिविरावत निर्णास देश्याया। বজীয় বিবিধ উপকরণ আধো*ৰান পূৰ্মা*ক বজানুষ্ঠান করা ধনসপার 'বল-বানু রাজা বা রাজপুত্র ভিন্ন ভার কাহারও সাধ্যায়ত মতে। ভতএব একশে मंत्रिष्ट वाक्तिया रचत्रभ निव्ययस अपूर्णान कविटल सांस्कृष्ट यरख्य । তুল্য কৰ নাজ করিতে পাৰে, তাত কীৰ্ত্তৰ করব।

ভাষ কহিলেন, ধৰ্ষধাৰ । মংখি বাৰিৱা কহিষাছেন বে, উপবাদ বাৰা যজেৰ ভুৱা কৰ লাভ , ব্ৰাষ্থাকে। যিনি হিংসাপবিশ্ৰ ও নিত্যংহাৰ্যস্থানে নিষ্ঠ কৰে। প্ৰতিনিন নিৰ্সে একবাৰ ও ৰক্ষীৰোধে একবার ভোজন করেন, তত্তির আর কর্ম্ব কিছুমার আহার করেনলা; তাঁহার হয় বিংসরের মধ্যে সিদ্ধি-সাঁজা হয় এবং তিনি তপ্তকাঞ্চনসদৃশ वियोदन भाजा बहेश स्वाती बनःयुक्त (मवाभवाननिक्नुन जकारनाटक बग्नुश्रुवे ६ भवनः याक वरमत जवाध विवयान कटतन । विनि क्रमामान. किर्जिय, मठावानी, नाबनीज, ब्राक्षनाञ्चङ, अपूर्धानिव्युत्त ଓ सूर्य-পছীনিৰত ক্ষ্মা ৰুমাগত তিন বংগৰ একাহাৰে অভিবাহিত করেঁন, 'ভাঁহার অগ্নিটোম ও বহু প্রণ্ম জ্ঞার ফণ লাভ, এবং দেবরাক ইন্তের व्योतिमादन करा १व । जिलि इत्मबुक्त पिता वियादन बादबाहनभूसँक উংকৃষ্ট গোঁকে গমন কলিয়া দুই প্লপ্তিমিত বংসর অংগ্রাদিলের স্তিত একত অবস্থান করেন। যে বাস্তি এক বংসরকাল এক দিন উপুৰাংসর পুর বিভাব বিধসে একাহার করেন ও প্রতিদিন প্রচাকে গাজোখান করিয়া হ লাশনে বা ছতি প্রদানে প্রবৃত্ত কন, তাঁহার অগ্রিষ্টোম यरकांत्र क्षेत्र लाख कर बढ़ाः जिलि क्ष्ममातमबुद्ध विधा विधास बादबाक्ष পূৰ্মাণ ইস্ক্ৰলেকে গ্ৰন কৰিয়া দিব্যাক্ষনাদিগের সহিত একত অবস্থান করেন। যে ব্যক্তি এক বংস্বকাল দুই দৰ উপ্বাসের পর ১৩ীয় দিবদে একবার নাত্র আংগাঁর ও এপ্রতিনিন প্রাভঃকালে গাত্রোখান কৰিয়া অনতে আহতি প্ৰদান করেন, তাঁহার অভিরাজ যজ্জের क्त्र लाख व्य अवर किनि क्रमन्यूनम्युक वियादन शादाव्यक्तक সপ্তবিলোক্ত গমন করিলা তিন প্রপরিমিত বংসর অপ্যরাদিগের महिल अवश्राम करब्रम । या व्यक्ति এकवः मदकान जिम हिम छेनवारमब পর চঠুর্থ দিনে এক্বার্মান্ত আহার ও প্রতিধিন ছতাপনে আছিটি डिनि रेन बक्त श्रीवाहेड निवा विवास बाबह इहता है के लादिक समन पूर्वक এক কল প্ৰ।ও প্ৰতিনিয়ত ইজের ক্রাড়া সম্প্রে স্বর্থ হন। যে ব্যক্তি এক প্রসরকাল সোভাগরিপুল, সঞ্জারা, এলেন জক্ত ও হিংসা ছেবাদি भाभविव क्षि छ श्रेया ह्यांच तिन छेने व्याप्त भन भन्न प्रकारिक एन अकवान साज আহার ও প্রতিদিন অনলে আহতি প্রদান করেন, ঠাংগারু বাজপের यटकाढ कर्नु लाख हैय श्वर डिनि पूर्वा देखानतृत नमूखन, दरनपूक प्रवर्त-यय मिना विज्ञादन चाद्राध्ने पूर्विक चटर्न भयन कवित्र। छर्गाय এक्शकानर श्य वरमत बवर्षान कद्वन। य यश्रवे এक वरमतकाम जिकामचारी, जन्मठावी ७ अञ्चलमूच व्हेबांव्यांठ जिन উপ्रास्त्र পর वर्ष पिराम এक-বাৰমাত্ৰ শাহাৰ ওপ্ৰতিদিন ছ্ডাশনে আছতি প্ৰদান কৰেন, ঠাঁহার মতি B के हे दे प्राप्त के अपने के प्राप्त के कि के कि के कि के कि के कि कि के कि त्रमुक्कत अवर्गमङ निवाविमात्म बाका हरेवा जन्मत्नात्क नमनपूर्वक छवाव पूरे यश्राप्य बहामन भव वक महत्र जिन्नज काहि, नक्षानः भूषु এবং একশত ভৈগ্নত চৰ্লে বে প্ৰবিষাৰে লোম খালে ভাবংস বাক वरमर्वव्यान करिया समन्त्रातिवेद महिल এक न्याय विश्वित । जाहा-एमब स्नूब ७ ॰ यम् नामा अनिःवायित इहुवा शास्त्र । द्य बाङ्कि ৰাগ্ৰুত ব্ৰহ্মচাৱী এবং স্তৰ্গ, চৰ্ষ্ম ৰ মধ্ মাংগাৰি পৱিত্যানী ক্ইৱা -এক বংসরকার ছত দিন উপবাদের পর মধ্য দ্বিসে একবারবার । প্রতিদিন ছতাপরে আছতি প্রদান করেন, জাহার বরুণ, ইক্র, রুজ, षास्त्र ८ श्रीजितने रजायते बार्डि श्राम करतन, डीहान वरीयवर्गक चरका करा ना रिय'वर जिमि त्रवत्नाक छ रेखदनाक नाक कृतिया चमर्री रश्मा छर्पार वर्गीनपूर्वक लयकशानाकर्वक चर्चित् हुन्। द राजि क्यांनीत रहेवा এक वस्त्रवैभाग जांछ तिन जेनशास्त्रवृक्षक बढ़े बहिन्दरन चाराव ७ श्रेडिविन म्वरमूर्वानदावुन रहेगा. रङान्यन चार्डि श्रेशन क्रबन, बोशंब र्गोक्बीक गरकब क्षत्र क्षत्र अवः ,क्रिति , गणवर्ग विवा

विवार्ज बादबाक्न पूर्वक जबरजाटक श्रवम कविद्या हावकारणाजिनी सव-विकित्रणका कामिनीभावत महिक शहरकाद विश्व कतिहरू मेवर्व इस । বে ব্ৰাক্তি এক ৰংগৰ অষ্টাহ উপবাদেশক পদ্ধ নব্য দিবলৈ ভোজন ও প্ৰতি पिन रुजान्द्रन चार्डि श्रशन करवन, डीशव नहल चर्याय राज्य कन नाफ र्य এवः जिनि পুঙৰীক সমপ্रक रिवाह विमानि समानह ट्रेश पूर्या छ অনলের ভায়,তেজ:পুঞ্জ দিক্যমাল্যসম্পঞ্জ কল্রলোকবাসিনী অপ্রা-निताब महिल क्यारजार्य श्रयम्ब्राक ज्याय वक कन्न बनः वक रकाहि वक लक ७ बहोनेत महत्र वरमब भवस्यांच विशेष कविएक भीरबन। यू बाह्य একবংসরকাল দশ শিন উপবাসের পর একাদশাহে ভোজন ও প্রতিদিন हजानत बाहिज धरान करवन, जाहाद महत्र बदायब बरळाव केंग नाफ হয় এবং তিনি নীগ ও বজোংপন, সৰুণ ক্ষটক সম্ভযুক্তা, বেদিৰপাৰ, বিচিত্ৰ মণিয়াগাস্থলত ত শ্ৰ্মনিনাদনিনাদিত, হংগগাৱসগুক্ত বিষ্ট্ৰীবঁষাৰে नगाक्र हरेया दिवतादि गमनपूर्व के उथाय चर्च म वरमब बाम कविया ৰূপৰতা অপৰাদিধেৰ সহিত প্ৰমন্ত্ৰৰে বিহাৰ কৰিতে সমৰ্থ হন। যিনি একবংশ্বকাল দশ দিন উপবাসের পর একাদশাহে যুত্ত ভোজন ও প্রতিদিন ছতাশনে আহুতি প্ৰদান করেন এবং যিনি প্ৰাণাত্তেও পুরস্তাগমনের বাসনা 🛭 जनकजननीय हिठार्थं विधाशिका श्रद्धांत्र ना क्टबन, जाहार महस्र व्यवस्थित परकार कन । विभाजन मन्द्रान्य मन्द्रान्य मिन्छ । रूप्तान्य नि লাভ হয় এবং তিনি হংসধুক্ত দিবা বিমানে আক্রচ হইয়া ক্রপলাবণ্যবতী অব্দর্গোরণের সভিত্র রমণীয় ক্রন্তলোকে গ্রমণুর্বক তাহাদিগের সহিত অসংখ্য বংসর প্রম্মতে বিহার ও প্রতিদিন ভগবান্ ক্রতেক নশকার ।করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি এক বংসত্কাল একাদশ দিন উপবাসের পর दान-नित्व पुरु (फांक्न कर्डन, डैशिव मसीर्यप परकाव कन लाफ र्य এবং তিনি ঘাল্।,আদিত্যসদৃশ সমুজ্ঞা দিব্য বিষানে আরোহণপুর্বাক यनियु इनाक्ष्यामानिष्ठिल, " इः मयस्तर क्रायक् भिति । " वित्यां क्रिक अपे क्रियमा-कोर्न जक्षरलाक्ष्य निवाधारम्भ भयन कतिथा वहकानै वान कतिराज शारवन । य राजि এक पश्मत्रीकाल पानन निम छन्याम कतिथा जार्यानन नियम युङ ভোজুন করেন, ঠাহার দেঁবদন্ত নামক মক্ত কল লাভ হয় এবং ভিনি দ্বেব-ক্সাগণস্থাক'ৰ্ণ নানাৱত বিভূষিত স্থৰ্ণম্য দিব্য বিফাৰে আনোহণপুৰ্বাক দিব্যগন্ধকুক্ত পৰিত্ৰ বায়ুলোৱে গ্ৰহন কুৰিয়া অসংখ্যকাল ভেৰী ও পূণ্ৰ ल इंडि वाष्ट्रिक मञ्चार्यं यानाश्व ध्वनि, मचर्सिनिताब गान ७ चन्नादा-গণের গুলাবা বারা যাধারপার নাই, প্রীতিলাভ করেন। যে ব্যক্তি এক প্ৰদান কৰেন; তাহার বাজপেয় মঞ্জের ফল লাভ হয় এবং বিংমবকাল এবোদশাদিন উপবাদের পর চতুন্দিশ দিবশৈ যুজভোক্ষম করেন, তাঁচার এখনেধ যজের ফর লাভ হয় এবং ডিনি অসামান্ত রূপযৌবন-मन्त्रा निकाछ्यन ध्रुविका बाब्धिक एक देवशाहिनी एन क्लांगरन प्रमिक द्विता नियादन खाक्रफ़ हरेशा खबरनाटक नयन श्रृंसक उथाय खनःबाकान नाम कविया प्रियमोबी बिर्माद कन इरिव्यय अपून कर्श्वय এवर स्थिनी अ स्नृत्य-নিনাদে জাগরিত হন ৮ যে ব্যক্তি এক বংসরকাল চতুদল দিবস উপবালের ণৱঁ প্ৰকাশ দিবসে একবারমার ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে, ঝাহতি দান করেন, তাঁ হার সহত্র রাজত্ব বজের ফল লাভঞ্জুয় এবং তিনি হংস-মধ্রমূক দিবা। ভরাজুবিত ' দেবাদনাগণে সমাকীর্ণ এক ভন্ত চতুর্ঘার সপ্তবেদি সময়িত সহত পতাকাসপন্ন, স্ফীতশব্দম্বনিত, মণিমুক্তাপ্ৰবালাদি-খচিত গেই স্থৰ্ণমন বিম্বানে আ্রুড় হইবা দেবলোকে গমৰপূর্মক সহস্র-যুগ তথায় বাস করেন। ঐতস্থানে খড়্বী ও কুঞ্জরগণী তাঁহার বাহন कृरेवा धारक। एव वाकि अक्वरमबकान भक्रम निम छेभवात्मव भव त्वास्त्र विकास अक्षेत्र नाम कार्या कार्या । कोश्वेत द्वासयरकात कत लाख इय এवः তিনি চাকन नेना अवकाशिनी श्राप्त महिल छन्छ-तीदक शयनपूर्वक , चनःयाकाल , जाशासन नश्नाम ७ विवाधरण नमापुक्त वहेंद्रा देवाकाकारम जैमन कविष्ठ भारतने। रव बाक्ति এक-वरमहरूनि व्याज्य हिन जैनक्षरमद शव मछन्य प्रिवरम पूर्वरकावन छ বাহু, ওক্র ও ভ্রম্পোক লাভ হইবা থাকে। তথার দেবকভাগণ আসন श्राम पूर्वक , फ्रांशब भैतिहर्षा। काबन। जिनि ज्याय पूर्व नीत्य एवर्षि । विश्वतभ सम्मर्गत्न भवर्ष् इन এवः यङकातः शहनव । कि के पूर्वी বিদ্যমান ৰাকে, তভ্যান স্থাপান কৰিয়া দাতিংশবিধ সপ্ৰাৰিণী দিব্যা-'कदन इविका स्वयुक्त बार्की विराध महिष्कु नुबुधे 'श्रव विशेष कदिया धारकुम । क्ष वाक्ति अस्वध्यक्षात्र मध्यनक्षित्र चेनवाटमव नव चडावन विवटन अक

वांत बाज रखायन करहेब, किनि निःश वााजानियुक, रवयनकीवनिः ैन विभारत भारताहेन नृद्धिक कृष्ट्र व बाक्षिक नवरनाक नविज्ञान बनर पर्यक , তুল্য অধানৰ শান কৰিয়া সহত্ৰকল্প বেৰক্ষাদিগোৰ অহিত শহম সঞ্জে বিহার ক্রিডে সমর্থ হয়। 'বাহার গ্রনকালে বেবক্লাগণ ৰশিঘোৰ নিনাদিত অলকার সমুজ্ল রথ সমুখাবে আরোলপূর্বকে চাহার অমুগমন ় কৰেম। বে ব্যক্তি এক বংসরকাস অষ্টাদশ দিংসে একবারমাত্র ভোজন করেন, জাধারও ভূভূবি প্রভৃতি সন্তল্পোক দর্শন হইয়া থাকে। তিনি गक्केंग्रास्त्र श्रीप्रणस्य प्रवेडिक पूर्वा प्रकान विवाद् बारवाश्य विवाद वान-, 'পরিশুক্ত ও দিয়াপরধারী হইয়া অঞ্চলেণ্ড সমাকী! উৎকৃষ্ট, সোকে প্ৰমন পূৰ্ব্ধক দশকোট বংগৱ দেবান্ধনাদিধের সহিত প্ৰমু স্থৰে বিহার করেন 🚅 ব্যক্তি মাংস্পরিত্যানী ও লচারী, সর্বভৃততিতৈবী সত্য-वाली ७ ज्ञान्यां वे वे वे वे वे वे वे वे विकास के विकास के विवास के विकास क পৰ সাত দিবস ভোজন কৰেন, ভাঁহার অতি স্থবিকীৰ্ণ আদিতালোক लाफ द्रा । विवासाना ও विवासितन्त्रभावी शक्त ও अध्यक्षातान कार्कन-यर हिराशना ए दिशास्त्रान्यानी नहर्स ७ वन्त्राहान कार्यन्य हिरा-বিমান লইটা তাঁহার অনুগ্রন করেন। বে ব্যক্তি এক বংসর কাল বিংশতি দিবস উপ্রাসের পর একবিংশদিক্স ছোজন ও প্রতিদিন ফতা- प्रत चाष्ट्रि लेलाव करत्रव, जिनि लिया-विमारित चारबाद्यभृद्धक भत्रव ভবে দেবাকনাদিগের সহিত বিহার ক্রিতে করিতে গুলা ইন্স বায় विधिनौक्षमाविष्टतात लाएक शयन कहिया शाहकन। एव वास्ति विश्मा-भरिम्म, अङ्यानी देशाविधीन इंदेश এक वरमन्त्राल এकरिम्मेखि पिरम উপবাদের পর দাবিংশতি দিবসে এবিধার ভোজন 🥫 প্রতিদিন ছ গাশনে चाइि धनान करतन, एनि कायधाती हरेश निवा-वियास बारताश পूर्वक बच्चितित लाहिक श्रम कविया भवम च्या च्या च्या च्या व পণের সহিত বিহার করেন। বে[®] ব্যক্তি এক বংসরকাস দাবিংশ দিবস উপবাদের পূর অযোবিংশ দিবদে একবারখাত ভোজুন করেন, ডিনি कांबनाती इरेश पिया विघारन चारताञ्गभूर्सक, चन्मरतागरेगद महिल , শুক্র ও ক্রন্তলোকে প্রমন করিয়া দেবক্সাদিগের সহিত পর্য স্কর্ম বিহার करबन । य राष्ट्रि वक वः मब्रकान, करशाविः नेष्ठि हिरम উপবাসের পর চতুৰ্বিংশ দিবলৈ ঘৃত'ভোজন ও প্ৰতিদিন হতাশনে আহতি প্ৰদান करबन, किनि मिया यांना, यक्ष ७ मक्तक्या थांद्रन भूक्तक चैनककांत्र यहां चौकारिक चाक्रिकारकारक चवचान এवर इस्कारमुक चत्रवंशय निवा-वियास আবোহণপূর্ব্ধক অধৃত সংশ্র দেবকফার সহিত পরমশ্বণে বিহার করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এক বংগরকাল চতুর্ব্বিংশতি দিবস উপবাসের পর প্ৰক্ষিকিশতি দিৰলৈ একবাৰুমাত্ৰ ভোজন করেন, ডিমি দিব্য-বিমানে बाक्ष हरेगा चत्रातारक बयन भूक्षक एथाय भव्य कहा चथाभीन १ नर শত দেবাক্ষমার সহবাসে কালাভিপাত করেন এবং তাঁহার গমনকালে দেবকজাপণ সিংহব্যাতাদিযুক্ত খেবপজীরনি:খন কাঞ্চনময় দিবারতে খাবোহণপূৰ্ত্মক তাঁহার অমুগামিনী হয়। যে ব্যক্তি এক বংসরকাল প্ৰকাষিণতি দিবস উপনাসের পুর বড় বিংশতি দিবলৈ একবারমাত্র ভোজন এবং জিডেন্ড্রিয় ও বীডম্পুচ হইয়া প্রতি দিন হ্ডাশ্নে আহতি প্রদান करवन, जिनि कारिकनिर्दिक विविध कक्र मयलक छ निवा-विधारम बारहाइन পূর্বক সপ্তমক্ত ও ছট বসর লোকে ধর্মন করিয়া দেবপরিমাণের দিসহস্তব্য গৰ্ম্ম ও অব্দরোগণ কত্ত ক্লংকৃত হইয়া পরম্ স্থাবে কাল-ৰাপন কৰেম। বে ব্যক্তি এক বংসরকাল বড় বিংশদি দিবস উপবাসের 'ণৰ স্ত্ৰিংশ দিবলৈ এক্বীৰুষাত্ৰ ছোজন ও প্ৰতিদিন হতাশ্ৰে আছতি द्रारांच करहन. जाहात चित्र छे० के है कन छ मिनलारक ने नाम नाफ हत । তিনি দিব্য-বিমানে আরোহণ পূর্কক দেবলোকে গমন করিয়া তথায় অসংব্যকাল অধাক্তকণ ও মৰোহাঁৱিনী ৱৰণীৰণেৰ সহিত প্ৰম অংশ বিহার করেন। বে'বাজি ক্লিডেন্সির হুইয়াএক বংসরকাল সপ্তবিংশতি দিবস উপ্ৰানেৰ পর মন্তাবিংশ দিবলৈ একবাৰুখাল ভোতন করেন; 'ওাঁহাৰু অব্যাসমূল তেজভিতা লাজ হয়। তিনি অব্যাসমূল দিব্য বিযানে আরট हरेश (मयरमारक नमन पूर्वक चयुष्ठ "छ कल्ल, मिनिक्रिनिक्षिति किया-ভৰণভ্বিতা পীনপ্যোধৰশালিনী কামিনী কুলেৰ সৃষ্টিত পদ্ম স্কুণ कीषा कविया बारकम । य वालि महाभवायन हर्देश अक वश्वव कान चहै।विरम्छि विवय छैनवारमंत हेव श्रुटकामकिरम विवरम अक्वातमान क्षांजन करतम, जीशांव त्वर्णा क बामाविश्विक, वस्त्र, बक्ष्य, जावा,

। क्या, जक्र ७ विनी कुमाइनिश्व लाक् लाख हत् ; जिनि निरामशीय-माना ७ व्यक्ति काम एक की हरेशा स्वन्या विविध अपनिष्यित , अवस ७ चन्द्रवात्रात श्रीवर्ष् ठळे स्वामान् म्यूचन निवानि चारवास्य পূर्वक यटनोशंबिकी कांसिनीशरंपद महिक्र भवय । ऋत्य विशंव कहवन । 🗣 वाङि अक्बरम्ब काम अटकानकिः नर क्विम छेनवारम्ब नत किः नर किरम একবাৰমাত্ৰ ভোজন কৰেন, ওঁচাৰ ত্ৰক্ষলোক গ্ৰান্ত চইবা থাকে। ডিনি পূর্বোর স্থায় ও অতি মনোহর মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক স্থাবস পান, বিবামাল্য ধারণ, দিব্যবস্ত্র পরিধানু 🐲 দিব্যবস্থা অন্তলেশন করেন, ভাঁহার জুংবের লেশ্যাত্রও থাকে 🚅 ; নানারূপধারিণী মধ্রভাষিণী ক্ষত্ৰকলা ও দেবধিকলাগণ সভত ওঁ াৰ অভ্নাক্ষেন। তিনি অপারা-দিগের সহিত পশ্চান্তানে চন্দ্রসন্থি বামলাগেত যেংসদৃশ, দক্ষিণভাগে ৰজ, অধোভাগে নীল ও উন্ধভাৱে বিচিত্ৰবৰ্ণে স্বলোভত স্থাবাৰ ध रेवर्ग्शमनिमधिक निवा-विमार्थ योहबाठन भूक्षक विष्ठतंत्र कविया शांतका। अनुबीतभ वर्गाकात्म आवेष ठहेराज या भविभार अलिक्यू নিণতিত হয়, তিনি তত বংসর ব্রহ্মীর্য়াকে বাস করেন। যে, ব্যক্তি प्रमाणनामा जिएलिया ७ जिल्लामा हरेया এक मात्र जेनवारमा 'नव' একত্ৰিংশ দিবৈদে ভোজন এবং নিয়ত সংস্ক্র্যাপাসনা ও ব্তাপুদ্ধ' আহতি थानामानि विविध निध्याञ्चर्धान करत्रन, लिनि, मन वरमरहत शत भवर्षिक লাভ পূর্বক মেবনিধাক অধ্যসদৃশ কাতিসপার চইয়া অনারের ভাষ অনাযাসে সুশরীরে স্বর্গে গ্রমন করিয়া তথায় তেচ্ছাতসারে সমুদায় च्युमाञ्जारत समर्थ रव

াহে ধর্মবাজ । এই আমি তোমার নিকট দক্তির বাজিরা যেরূপে, নিয়মশাল, শতামন্ত, ভটি বিশুদ্ধি ও দঙ্গেগেগ্নুল কইয়া উপবাদন আরা যুক্তকল ও উৎকৃত্তি গতি লাভ করিতে পাকেন। তাকা আনুপূর্বিক কার্ত্তন করিলাম। তুমি এ বিষধে কোন সংশ্যু করিও না।

অষ্টাধিকশত হ ম অংগ্রহ।

যুৰিষ্টির কহিলেন, পিছামহ ৷ কোন্ নেই নকাংকেল প্রেষ্ঠ ও পবিতঃ আপনি ভাহা কীর্তন কলন

ভীম কহিলেন, ধমরাজ ! এই পৃথিবীতে মতগুলি ভীর্থ আছে. ুনকঁগই ফলপ্রদ। ভন্মধ্যে যাহা পরম পবিত্র, আমি অগ্রে ডারাই কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কুর। মুমুব্য শাখ্ত সতা অবলম্বর্ক জ্ঞাণ, নির্মান, বিশুদ্ধ এবং সত্যক্লপ তোয় ও ছতিকপ ফ্রণসংখ্রু, মানস ভীর্ষে স্থান করিকে। ঐ তার্থে স্থান করিলে অনর্থিত, সরলতা, সভা; মৃত্তা, पश्चिम, पन्तरमञ्जा, हे क्षियमधन कि के क्षाहिन्द्रभ लाख हैय। योहादी निष'त्म, समजागृत्म; षरकावविद्योत श्वश्तिभाविद्याद दहेसा (क्षणांतक स्वरा দারা দিনপাত করিথা থাকেন, ভাঁচারাই পবিজ্ঞু,ভীর্ধ বলিয়া অভিহিত হন। বিনি তর্জানসপর অংকাঃশৃন্ত তিনিই স্তর্মাণকৃষ্ট वीर्य । यांशांतरबाद यम वहेटल मजू, दक्षः ७ एटाएन अन्नील वहेबाटक. যাঁহারা বাহ্য শৌচ ও অপৌচে কিছুমাত্র বিচার না করিয়া মণত অধর্ম-बकैंटन ७९नव इस, गांशांबा मर्का मर्कानी ख' लाननील এवर गांहा-দিগের চরিত্র পরম পবিত্র, ঠাছারাই পবিত্র ভীর্য বলিয়া নিদিন্ত হল। বাঁহাৰ দেঁহ পলিল দাৰা কালিত হয়, তাঁহাকে আত বলিয়া পরিগণিত করাখায় মা; বীতার ইত্রিয় সমুদাহ নিগৃহীতে টেংগছে, ডিডিট হঙার্থ স্বাভ ও ৰাফা ভাঙৰভৰিমপ্ত। যাথাৰা ৰতীত বিষয়ের কিচুমাত্র बर्गका बार्यनश्री, गाँशका वर्ष बाल ध्वेतल् । जांका परिश्रंक करतन ना এবং योहांनिरात्र विवयमारफ, किছুबाज च्लूटः नाहे, ब्याहादाहे लड़ब পविद्धे। জান, বিষয়নিস্পৃত্তা, মনঃপ্রশ্বাদন, ইন্ডি: নিঞ্চ, পার্ণ খনাসক্তি ও তীৰ্ঘাদি সান বহিৰ্ভাগ ও অভান্তৰ উভয়ই ওম কৰিতে পাৰে, কিন্ত 🗗 भैगूषारेयबु मरथा छान्ने रे नक्षार्यका भन्न में भोद बिनहा विकित्ते हहेगा থাকে। মানসভীবে জকজানরপ সলিল মারা সান্ত্রই তথাদশীরা প্রশাস্ত নালিয়া করিন। বিনি ভক্তিযুক্ত ; তণসশায় ও বিতৰ সভাব তিনিই মধার্য পবিত্র।

এই আমি পরীক্ষম তীর্থের বিবর সমুদার কীর্তন করিলাম। পরীকৃষ্ঠ তীর্থ সমুদার বেহন পৃথিত, তেইরপু পৃথিতীর সামুদারে ও নদীবিশের পৃথিতী বিনিধা নির্দিষ্ট হব্। তীর্থমান সমুদার কীর্ত্তন, তীর্থে সাত্ত ও

ভীর্মে পিড্ডপুলে গ্রাণাসমূদ্যি নিনাপ ও স্থাক্স প্রানান করিয়া থাকে পৃথিকীর বিশেষ বিশেষ স্থান সম্পায়-পৃথিকী এও সালিলের ডেজঃপ্রজাবে এবং সামুলোকের গমনাগমননিবন্ধন পরিত্র বুলিরা নির্দিষ্ট্র হয়। যিনি এই সমন্ত পার্থিব ভীর্ম ও শরীরস্বা ভীরে স্থাম করেন, ভাগার অবিলয়েই সিদ্ধিসাক্ষ হইলা থাকে। বেমুন ক্রিয়াহীন বল ও বলকীন ক্রিয়া কোন বিষয়ই সিদ্ধ করিছে পারে না, কিন্তু ই উজ্জয়-একত্র মিলিড হইলে সম্পাম বিষয় সিদ্ধ করিছে পারে, ডক্রেশ পার্থিব ভীর্ম ও শারীর ভীর্ম এই উজ্জয়-বিধ ভীর্মের সেবা ভারাই মনুযোর আভ সিদ্ধি লাক্ত হয

নৰাধিক শত্তিম অধ্যায়

যৃথিটির কহিলেন, সমুদার উপবৃত্তিমর মধ্যে যাহার ফল সর্ব্বাপেকা শ্রেফর ও অসন্দিদ্ধ, আপনি একংগ তাহার বিষয় কীর্তন করন।

, छी च कविरतान, धर्मद्राष्ट्र । १ शृत्य छात्रान प्रश्न ७३ विवर्ष বেরণ কহিষাছেন, যাহা অনুষ্ঠান করিলে পরম স্থপ লাভ হয়, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর। বিনি অগ্রহায়ণ মাসের স্বাদ্শীতে উপবাস করিয়া দিখালা ক্রকের কেশব নাম উল্লেখ পূর্ব্বক অর্ডনা করেন; তিনি অখনে বজ্জেব্ধ ফললাভ কৰিতে সমৰ্থ হন এবং দীহাৰ সম্পায় পাপ ধ্বংস হট্যা থায়। । মিনি পৌষমাসের দাদশতে উপবাস করিয়া অহে।-ৰাত ককের নারায়ণ নাম উল্লেখ পূর্বকৈ অৰ্ডনা করেন, ওাঁচায় বাজপেয় যজের ফল ও পরম সিদ্ধি লাভ হয়। যিনি মাহ ফাসের ছালগতে উপ-বাস করিয়া অহোরাত কৃষ্ণের মাধব নাম উল্লেখ পূর্বাক অর্জনা করেন, িনি বাজপেয় যজেৰ ফল লাভ ও আপনার কুল উদ্ধাৰ করিতে দমর্থ ন। যিনি কান্ধন মাসের দাদনতে উপবাস করিয়া অংকারাক -কৃকের গোবিক নাম উল্লেখ পূৰ্ম্বাক পূজা করেন, তাথার অতিবাত অজ্ঞের ফল ্ও সোমলোক লাভ হয়। যিনি চৈত্ৰ মানের ছান্নাতে উপবাস করিয়া। মহোরাত র ফের বিষ্ণু নাম উট্লের পূর্বক পূজা করেন, তাঁহার পৌত-বীক বজ্জের ফল ও দেবলোক লাভ হইয়া থাকে। যিনি বৈশা**ব মা**লের দাগণীতে উপবাদ কৰিয়া অহোৱালৈ কৃষ্ণের মধুস্থান নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক ষ্মান্ত করেন, তাঁহার ষ্মান্তিটোম বজ্জের ফল ও সোমলোক লাভ হয়। বিনি জ্যৈষ্ঠ মানের দাদনীতে উপবাস করিয়া অহোরাত কৃষ্ণের তিবিক্রম নাম উল্লেখ পূৰ্বাক পূজা করেন, তিনি গোমেধ যজের ফল লাভ ও অপ্ৰবাদিগেৰ সহিত বিহাৰ কৰিতে সমৰ্থ হন ১ বিনি আবাঢ় খাসেৱ দাদশতে উপবাস করিয়া অহোরাত কুঞ্চের বামন নাম উল্লেখ পূর্মক পূজা করেন, তিনি নর্মেধ বজ্ঞের ফল লাভ ও অপ্যরানিরের সহিত ৰ্ববিহার করিয়া থাকেন। নিনি শ্রুখিণ মাসের ঘাদলতে উপবাস করিয়া অব্যোগক কৃষ্ণের শ্রীধর নাম উল্লেখ পূর্কক পূজা করেন, তিনি পঞ্চ यरकत कन क्रमूछ ও वियास चारहार पूर्वक रमवरनारक नमन कविया থাকৈনা। যিনি ভাত্তমাঙ্গের দাদশীতে উপধাস করিয়া অহোরাত্ত ক্রেকর ছাৰীকেশী নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক পূজা করেন, ভাষার সোঁতামণি যজের ফঙ্গ ও পবিত্রতা লাভ হয়। যিনি আহিন মাসের ভাদশীতে উপবাস করিয়া অংহারাত্র কৃষ্ণের প্রনীভ নাম উল্লেখ পূর্বক অর্চ্চমা করেন, জীহার মিশ্চয়ই ৰোসহস্ৰ দানের ফল লাভ হয়। বিনি কার্ডিকমানের বাদনীতে উপবাস করিয়া অব্যোত্তাক কুফের দাহোদর নাম উল্লেখ পূর্বাক পূজা करतन, ডिनि मकन यरफार घडि পবিত্র ফল লাডে সমর্থ হন। दिन्ति এইরূপে সংবংসর কাল অগবান পুঞ্জীকাক্ষের আরাধুনা করেন, আঁহার ভাতিশ্বরত ও প্রভূত শ্বরণ লাভ হয় এবং তিনি অনতিকাল মধ্যে বিকু-ভাব পরিপ্রাহ করিতে সমর্থ হন। এই দাদশ্রাসিক বিষ্ণু পূজা সমাও रहेरल जोर्यान क्षाप्तम ह्नदान व्यथन जिल्लामेनह्न युज्ञन्यमान क्या व्यवन क्रवंग । फ्राम्मन् विक् परः कृष्टिगाद्यन त्य, बरेन्नण निरमाञ्चर्धान पुरानका উৎকৃষ্ট উপবাস,আৰ ক্ছিই ৰাই।

দশাধিকশততম অধ্যায়

বৃধিষ্টির কহিলেন, শিতাবছা, বিজ্ঞান, রূপ কোঁডাগ্য ও প্রিবতা কি কণ্ণে লাভ হয় এবং ধর্ম অর্থ ও কা্মসন্সন্ম হইয়া কি প্রকারেই বা স্থান্ডাগী হউতে পারা যায় ? স্থাপনি ভাষা কীর্তন করুন্।

ভীম কহিলেন, ধর্মাল ! অগ্রহায়ণ মাসে মুসানকলেই সৃহিত চাল্রের যোগ হইলে চাল্রের অনুষ্ঠান করা কর্ত্তবা । তংকালে, মুসানকল চল্লের চইণ, রোহিণী জত্মা, অবিনী জত্মার উর্জ্ঞান, আবাঢ়া লক্ষ্য ঘট উর্জ্ঞান, কর্মনী করা, কৃতিকা কটি, ভাল্রপদ নাজি, বৈধকী অজিলবালক, ধনিষ্ঠা পূর্ত, কর্ত্তবা উংল, বিশাখা নক্ষ্য শহুৰ বাহুৰ্যুগঙ্গ, হত্তা হন্দ, পুনর্বান্ত অনুষ্ঠা প্রাণ, প্রবাণ কর্প, প্রাা ম্বা, ম্যাজি দক্ষ ও ওঠ, শক্তিবা হাত্যা, মহা নার্সিকা, মুগশিবা, চকু, চিত্রা ললাট, ভরণী মহাক প্রজাপ কোলা কৈল নিক্ষয়কণে কল্পনা করিয়া তাহাছে প্রজা করিবে। পূলা স্বাণ হটলে বেদপারন লাভগ্নপদ্যে ভূত প্রান্তিকলা করিবা। যিনি এই চাপেরত প্রতিশালন করেন, তিনি অক্ষর জ্যানবান্ ও কোলাগালী হন এবং প্রিয়ার চল্লের লাঘ কাহার অক্ষর প্রত্যা পরিপ্র ইয়া খাকে।

একাদশাহিঞ্চশতত্ম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । মানবগণ কি নিমিত্ত বারংগার জন্ম-পরিপ্রতিক করে । কি কার্য্য ভারা ভাঙাদের স্বর্গ ও কি কার্য্য করেও ভাঙা-দের নরক ভোগ হয় এবং ভাঙারা এই লোট্রবং স্কণ্ডভুট কলেওক পরি-ভ্যাগপুর্বিক প্রেলোকে প্রযান করিলে কে ভাষাদিগের অনুগানী হয়। এই সম্পায় বৃষ্ঠান্ত স্বিশ্বির কীর্তন কর্ষন।

পাড়বংশবিভংস গর্মবাক্স এইবল প্রথ করিবামান মহাত্য ভীম আকাশে দৃষ্টিপাত পূর্মক বসস্পতিকে আগমন করিতে দেখিলা মুখিটিনকে সম্মোধন পূর্মক কহিলেন, বংস। ঐ দেব, উদারবৃদ্ধি ভগবান বসস্পতি, এই স্থানে আগমন করিজেছেন। তুমি উহার নিকটিই এই বিষয় কিজাসা কর। উহার তুলা সবকা আঞ্চ কেহই নাই। উনি ভিন্ন অন্তে কথনই ইহার স্কুত্যর প্রদানে সমর্থ স্কেইবন না।

ধর্মণারাথণ মহারা ভীম তুর্যান্তির এইগণ কথোপ্তথন, করিতেছেন, এমন লময়ে বিশুভান্ধা ভগবান্ বহুস্পতি স্বর্তনাক হইতে সেই স্থানে সম্পাথিত হইলেন। তথন ধর্মপ্রায়ণ বুধিষ্টির, মহারাজ গুভরাষ্ট্র ও তত্রতা অলাভ সভাসদানে তাহার মথোচিত স্পৃকার করিলেন। অনহর ধর্মাজ বিনীতভাবে তাহাকৈ সংখাধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্! কোন ধর্মীই আপনার অবিনিত নাই; আতএব মহায় পরোলোকগমন করিলে পিতা, মাতা, গুলু, পুজ, ভগতি, সম্বন্ধী ও মিত্রবর্গের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি তাহার সহিতে পাপ পুণা ভোগা করে এবং মহায় বিনশ্ব দেহ ভাগে ধুর্মক প্র-লোকে গমন করিলে কেই বা ভাহার অহাধানী হইল থাকে, ভাহা কীর্মুন করন।

বৃহস্পত্ৰি কহিলেন, বৰ্ণবাঞ্চ । কৃষ্ণবা একাকীই কৃষ্ণবাশে বশী ভূত হয় এবং একাকীই সৰ্গ নুৱক প্ৰেণা কৰিয়া থাকে । পিতা, ৰাতা, ভাতা, পূজ, গুল, জাতি, সমন্ত্ৰী ও বাজসগণের মধ্যে কেইই য়ত ব্যক্তির সহিত স্বৰ্ধ সূত্রে জোব করে না । যুত ব্যক্তির পরিবারণণ কার্চ লোটের লায় যুত-দেহ পরি আর্গ্রেক মুইর্তগাল বোদন করিয়া আ্বাংক প্রভাগমন করে, এ সময় একমাত্র থাইই তাহার অনুগনন করিয়া আ্বাংক প্রভাগমন করে মন্ত্রের অব্ধান করা নাম্বের অব্ধান করিয়া হাকে । স্পত্রের প্রথমিন করা নাম্বের অব্ধান করিছে হয় । অব্ধান বৃষ্টিলে বালি করিছে বিজ্ঞান করা নাম্বের অব্ধান করিছে করিছে হয় । অব্ধান বিজ্ঞান করা নাম্বের অব্ধান করিছে বালি ক্রিক জানিবান ব্যক্তিও অল্পের হিতকান্দ্রী অব্ধান করে লোভ, আ্বান্ট, ল্যা বা জ্যের বণী হুত হইয়া অকার্যের অনুষ্ঠান করে, কিন্ত,জাহা কোন কণেই বিধেষ নহে । ধর্ম অর্থ ও কাম এই ভিনটি জ্যাবনের ক্রমন্ত্রা । অভ্তর্ব ধর্মান্ত্রানের ই সম্পানের অনুষ্ঠান করা লোকের অব্ধান করিছে।

वृष्तिक कशिरक्तेन, कशरन् । जाहि वांगनात पूर्व वर्षकृतः शिक्तक । व वांका मञ्जात स्रवंग कशियान, स्रकृति वृत्तित एक्ट्र वर्षावत स्रहेत वर्ष কি ৰূপে ঠাতার অনুসরও করে, ভাতা পত্তিক্সাপ্ত হইতে আমার নিভাগ থাসনা হইতেছে ; আপনি ঐ বিষয় কার্ত্তন করুন।

রহুপাতি কহিজেন, ধর্মবাজ । পৃথিয়ট, বায়ু, আকাশ, সনিল, জ্যোতি, মন মন, বৃদ্ধি ও আলাই ইরার সন্দার প্রাণীর ধর্মধর্মের সাক্ষীকৃষণ। জীব, মকু, অবি, নাংস, গুক্র ও শেণি চনিপ্রিত দেবকে পরিত্যাগ করিলে উহারাও ইনাকে পরিত্যাগ করে। তথন ধর্ম দিনাদের সহিত অগন্ধিত ভাবে জীবের অন্থপনে প্রবৃত্ত হয়। জীব পরলোকে মর্গ বা নরক জোগ করিয়া পুনরায় শ্রীর পরিপ্রত করিলে তথন পঞ্চতের অধিঠান ক্ষেতাণাণ প্ররায় উহার ক্ষান্তক কর্ম সম্পায় দর্শন ক্রিয়া থাকেন। গাঁধারা ধর্মধান্তন, গাঁধারা উজ্বলোকে স্থাভোগ করিতে সন্ধ্র্য হন, সন্দেহ মার্চ।

যুবিটির কলিলেন, জনবন্। ধার যেকণে জীবাগ্রার জন্তানন করেন, । তাগ খাপনি কীর্ত্তন করিলেন, একণে বের্তাণে বেতা উৎপত্ন হয়, তাহা কীর্ত্তন কদন।

রংম্পতি কহিলেন, ধন্মরাজ । পুথিবা বায়, আকাশ, সনিদ, জ্যোতি, ও মূন: শরীরস্থ এই সমূলার ইন্দ্রিয় অধালি ভোগন থাবা পরি ১৩ হতনে বেহঃ উৎপর হয়। স্ত্রা পুন্নের সহনোগসমূহে ঐ রেভঃপ্রভাবেই গতের স্কার হইয়া থাকে।

বৃধিন্তির কবিনেন, জনবন্। আমি ঝাণনার মূবে গর্ভের উৎপত্তি প্রবণ করিনাম, একবে ক্ষম জীব কি প্রকারে রেডানভূচ দুল নেতের সহিচ বাহাল্য প্রতি হয় ভাগ কার্ত্তন করুন।

বংশতি কহিলেন, ধন্মরাজ। এইব বেরোমবো প্রতিই হুইবামাত্র জনতা পর্ক ভূত উহাকে আবরণ করে, তরিবন্ধনই উহার পার্কভোষিক দেতের সহিত্য তালান্ত্র লাজ হয়। জাব ঐ পর্ক ভূতকে আমুয় করিয়াই ইহলোকে বর্ত্তনান থাকে, আর উহাদিগতে পরিভাগে করিলেই পরনোকে গ্রহনাকে করে। কর্মপ্রভাবে ঐ পরনোক ইইতে পুনরার ভাগাকে ইহলোকে আগমন করে। কর্মপ্রভাবিক কলেবর পরিগ্রহ করিতে হয়। তবন ইক্রিয়ামিটারী দেবতাগণ পুনরায় ভাগার গুজাগুজ করিছা দশন করিতে খাকেন।

ৰ্থিন্তির কহিলেন, জগবন্ ! জাবার্ম,পাঞ্জানিক কলেবর পরিত্যাপ করিয়া কোন্ স্থানে অবস্থান পূর্বাক স্থব ছংগ ভোগ করিয়া নাকে, তাহা কীঠন কলন ।

বংশতি কহিলেন, ধল্পৰাক্ষা জীবালা দীয় কৰ্মপ্ৰতাৰে প্ৰথমে ৰেডঃ

শাসন কৰিবা পৰিশেষে স্ত্ৰীদিনেৰ গুৰ্ভকোৰে প্ৰথম ন্থাকাৰে বাবাৰ কৰিবা পৰিশেষে স্ত্ৰীদিনেৰ গুৰ্ভকোৰে প্ৰথম প্ৰথম ন্থাকাৰ কৰিবা পৰিশেষে স্ত্ৰীদিনেৰ গুৰ্ভকোৰে প্ৰথম নাৰ্বন্ধ ল'ল কৰ্মপ্ৰতাৰ বাৰংবাৰ সংসাৰচতক্ৰ পৰিপ্ৰথম কৰিবা মন্ত্ৰীনৰ কৰিবা মন্ত্ৰীন কৰ

একশে মান্বৰণ যে যে কৰ্ম হাৰা যে যে প্ৰকাৰ ছুৰ্নিভ' লাভ 'ক্ৰে, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিছেছি, প্ৰবণ কৰে। যে বাৰ্ণ চাৰি বেদ অধ্যয়ন পাশভ্য হইলে সে প্ৰবাধ সন্ত্ৰ্যাৰেণিতে জনপৰিপ্ৰহ কৰে। যে বাৰ্ণ চাৰি বেদ অধ্যয়ন পাশভ্য হইলে সে প্ৰবাধ সন্ত্ৰ্যাৰেণিতে জনপৰিপ্ৰহ কৰে। যে বাজি কৰিবাও যোহপ্ৰযুক্ত পভিত হাজিৰ নিকট দান প্ৰহণ কৰেন্, ভিনি ,দেহত্যাগের পৰ প্ৰথমতঃ পঞ্চলপর্ব অৱযানি, তংগৰে সাত বংসর লোবোনি, গ
তৎপরে তিন মাদ প্রজ্বাভ্য যোনি' লাভ করিটা পার্নিশ্ব প্রবাধ
ব্যক্তবানি প্রাপ্ত কন। থে ব্যক্তি পণ্ডিত স্থালিল্বে প্রবাধ
ব্যক্তবানি প্রাপ্ত কন। থে ব্যক্তি পিন্ত স্থালিল্বে প্রবাধ
ব্যক্তবানি প্রাপ্ত কন। থে ব্যক্তি পিন্ত স্থালিল্বে প্রবাধ
ব্যক্তবানি প্রাপ্ত কন। থে বাজি পিন্ত স্থালিল্বে প্রবাধ
ব্যক্তবানি স্থালিল্বে প্রবাধনি স্থালিল্বে স্থালিল্বিল্বে স্থালিল্বে স্থালিল্বেল্বিল্বেল্বিল্বিল্বেল্বিল্বিল্বেল্বিল্বিল্বেল্বিলিল্বেল্বিলিল্বেল্বিলিল্বেল্বিলিল্বেল্বিলিল্বেলিল্বিলিল্বেলিল্বিলিল্বলিলিল্বিলিল্বিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিল্বলিলিলিল্বলিলি

কুত্বযোদিতে জমণ কৰিছা পুৰিশেকে মানুৰখোদিতে জমপৰিপ্ৰাং কৰেম त्य निया छेनाथारवत समिष्टेमायन कुरक, त्व रार्वणाराष्ट्र नव अवस्त्र কুত্ৰ, তংগৰে ৰাষ্ট্ৰ ও তংগৰে গৰ্মজবোনিতে পরিভ্রমণপূর্বক পরিশেষ পুৰৱায় আক্ষংযোৰিতে ক্ষণৱিপ্ৰছ কৰিয়া খাকে। যে পাপান্তা মৰে মনে ও গুৰুপতীহরণের চিন্তা করে. সে সেই স্থাৰ্মচিন্তানিবন্ধন দেহত্যানের পৰ প্ৰথমতঃ তিন বংসৱ কুছুৰ 🗘 একবংসৱ কুৰিখোনিতে পৰিভ্ৰমণ পুৰুক পরিশেবে ত্রাক্ষণযোনিতে জন্মপরিগ্রন্থ করিবা থাকে। যে উপা-शांव कान कात्रवाठी उ पूज्यकृता थिय निवास्क श्रहात करतन, ভাষার নিশ্চথই হিলেনেনি লাভ হয়। শুলু পুত্র পি ভাষাভার অপ্যান करत, रनशांत्व छाहारक नन वरमत शंक्ष व वक बरमत कुछीत व्यानिटङ পৰিজ্ঞমণ কৰিয়া পৰিতেতে মানবথোটিতে কুথপৰিগ্ৰহ কৰিতে হয় যে পুত্র পিতামাতার অনিষ্টদাধ্য করিব। গাহারিগকে জোধাধিত করেন, সে प्रशास द्यामकः पन मान शक्षक, भर**व** हिन्दू कन बान कूकूद ६ उ९भरत नाड মাস বিড়াসন্থোনিতে পরিভ্রমণ ঠ্রাক প্রিলেকে মানব্রোনি লাভ করিয়া খাকে। পিতামাতাকে তিরপার করিছে কেহান্তে সারিকার্থোনি এরং তাঁহালিগকে গ্ৰাভুনা কৰিলে দেহাতে প্ৰথমীত: দশ বংগৰ কচ্ছণ, তংপৰে . তিন বংশঃর শল্পকী ও তংপরে ছয় মাগ সণ্যোনিতে পরিভ্রমণানস্কর পরি-পেধে মানবনোনি লাভ হয়। যে ব্যক্তি রাশসূত্য 'হইশা রাজার অসম্ভোবকর কার্যোর অনুষ্ঠান করে, সেই যোধান্ধ ব্যক্তি দেহু নাগুলের পর e्रथय ७: मन रूपत वानव, । तब लांह तरमब यूविक उ छ लार्त छ्य याम কুকুরখোনিঠে পরি এবশ পূর্ব্বাক পরিশেষে মানব্যোনি তাভ করিয়। थरार् । य गाँक वि । इ येन व्यनहर्त करत्न, छोटारक रेनशरव करन ক্রমে শত্র যোনি পরিভ্রমণ,পূর্বকে পরিশেষে কৃষিটোনি গভে করিছা भिक्षण बरमद भटन कार भारति । धराम *६०*८ल भूनदाय सन्ति। निट्ह জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। পর্যাপরায়ণ ব্যক্তি মানবর্গালা সংহণের পর ধনন পক্ষী হইবা জনা পরি।ই করে। বিশাস্থাতিক ব্যক্তি দেই ভাগের প্রতাধ্যত: আটি বংসর মংস্ত, তংপ্রে চারি মানুষ্মা, প্রেণ্ক বংসর क्षांत्र ७ ७९९८व कि६९कान काहेट्यान्टिन পरिच्चमा कवित्र। পরিटाटा মানবধোনি লাভ করে। যে ব্যক্তি ধান্ত, হব, হব, মান, জুনপ, সর্বণ, ছোনক; করাণ, মুলা, গোধুষ ও অত্যা প্রভৃতি শত্য অপহরণ করে, ভাষার দেহাত্তে প্রথম মৃথিক**ে।নি লাভ হয়। তংপ**ৰে সে মুগ[†]হইয়' কিচুন্যুলের পর প্রাণ পৰিত্যাগ পূর্ব্বিড পুকরবোনিতে জন্মণার চে করিবানী মাৰ ৰোগাক্ৰান্ত হুল্যা পঞ্চ প্ৰাণ হয় এবং তংপৰে চুকুৰ্বেণ্ডিতে ক্ৰ-গ্ৰহণ পূৰ্বক পাঁচ বংগৰ অ'বিত থাকিবা দেইত্যাল কৰিবা পুনৱায় মনুষ্ দেহ লাভ করে। ' দে ব্যক্তি পরস্ত্রী অপহরণ করে; ভাহাকে ক্রনে ক্রমে রক, শুগাল, কুড়ুর, গুখ, স্থা, কক্ষ ও বরুণোনিতে পরিভ্রমণ করিতে হয়। या जिल्लाहिक श्रेण जा अपशीब महिक मान करत, जाशास्य वक বংসরকার পুংস্বোকিল হল্যা থাকিতে হয়। যে ব্যক্তি বন্ধুপত্নী গুড়পত্নী 'वा बाज्यपन्ना व्यर्थश्वन करतः, जानात्क व्यथमञः लीत वरमक्यपूक्तः, भरत 'দশ বংসর বৃক্, ভংপরে পাঁচ বংসর বিড়াস, ভংপরে দশবংগর ঠুকুর্ট্ যোদিতে অন্বপরিপ্রহ করিতে হয়। পরিপেবে সে ই থোনিতে চতুদ্দশ यान यां ज्वाहिक कविया भाभक्य इंदेल (महजात भूर्सक भूवताय यां वद-लह लाक करता। य वाक्ति साहश्यपूक्त विवाह, यक्क वा नानकार्यात्र ুবিছোংপাৰনে প্রবৃত্ত ২ঘ, সে কৃষিযোনিতে জন্মপরিপ্রক পৃথাক বংসত্ত অভিবাহিত করিয়া পাপক্ষ হইলে প্রাণত্যীগ করিয়া পুনরায় মানব-त्मह शांवन करत । य वाकि श्रथमण्डः এह नाट्य कशानान कतिया नुनताय সেই কল্পাকে অর্থ শাত্রে লান করিতে অভিনাব করে, তালাকে বেহান্তে कृषिरयानि माछ कतिया जरमाभ्य वरमद भागरखार्ग कितर इत। भरत

হইছে মুক্ত হইয়া শুকরবোনিতে খনপরিপ্রত ক্রীবোনার রোগাক্রাত ও कानकर्ता निर्णालिल वर अवर शिंदिर्गर क्रिक्रकान क्रुवरायांनिएल व्यवधान-পুৰ্মক দৈহত্যাগ কৰিবা বসুবাদ লাভ ক্রেণী যে শুক্র ভাষাণীর বর্ডে चन्रार्भागन कर्त्व, जाह रक निक्त्यहे त्रहारत मृथिकत्रान चन्ननिश्चह क्बिएक हर । कृष्ण्य वाक्ति स्थानस-नथन क्बिएन, वयन्एक्बा क्रांचाविष्ठे इट्या ४७, मूलाब, मूल, व्यविकृत, वैका. छेरुड वाजुका ध कर्त कर्युङ শাঁথালী প্ৰাচ্ডি বিবিধ ক্লেশকর ৰত্ত বারা তাহাকে যোরতর বন্ত্রণা প্রস্থান পূৰ্বক নিপাতিত কৰে। 📆 সে প্ৰথমতঃ ৫ মিখোনি পৰিগ্ৰহপূৰ্বক পঞ্চল বংসর অভীত হইলে বাণত্যার করিয়া বারংবার রর্জনত ও ভর্মধ্যে বিনষ্ট হয়। কৃতৃত্ব ব্যান্তেশ বছবিধ গর্ভবন্তণ ভোগের পর ভির্মিক্যোনিতে অধ্যারিপ্রতিক করে ব্যাং ঐ যোনিতে বছকার ভূংবভোগ করিয়া পরিশেষে কুর্মবোনি প্রান্ত য় । ছবি ভরণ করিলে বক্, অসংস্কৃত মংস্য হঁৱণ কৰিলে বানৱ, মধু হঁৱল কৰিলে দংশ, ফলমূল ও পিষ্টক হৰণ ব্রিলে পিপাণিকা, রাজমাস হরণ করিবে ংলগোলক নামক কীট, পাবন হরণ করিলে তিভিরি পক্ষী, পুশিষ্টক হরণ করিলে উলুক, পৌহ হরণ কঁরিলে বায়দ, কাংস্থাপাত্র হরণ করিলে হারীত, রৌপাণাত্র অণহরণ করিলে মুপোক, স্বর্ণাক অপহরণ করিলে লমি, ধৌত কৌয়েয় বস অপহরণ ক্রারিনে কৃষর পুক্ষা, কোবেয়ত্রস্থ হরণ করিলে কর্ত্তক পক্ষা, বিচিষ্ঠ স্থাপত্রণ,করিলে শুক্ত, পদ্বস্থ অপ্তরণ করিলে হংস, কার্পাস-নিশ্বিত শ্বৰ আইবৰ কৰিলে জোকি কেবি ও মেহলোমজ্বস অপ্তৰণ চাবলে শশ, জাক অপহরণ করিলে মার ও রক্তবস্তু অপহরণ করিলে एरको ब्रामित्त व्यक्षांश्य कविट इया एव वाकि लोखनबीयन केशी 'গ্ৰুচবা অগ্ৰন্ধ করে, সে চুচুন্দরী যোনিতে জন্মণ্ডণপূর্বক শশ্বন বর্ষ জীবিত থাবিধা পাপক্ষ হুটলে প্রধায় মনুষ্যুখোনি প্রাণ হয়। ছু " ৯ ৷ বৰণ কৰিবে বুধু যে নি ও জৈল অপ্ৰধণ কৰিবেল জৈলপায়িকযোনি প্ৰাপ হৰতে হয় । যে নৱাধ্য সপ্ৰস্কৃতহয়া অৰ্থলাক বা বৈৱনিৰ্য্যাভনেত্ৰ নিবিত্ত অশৃণ পুরুণকে বিনাশ করে, সে দেহাতে ধরবোনি প্রাপ্ত হট্যা দুই বংসর পরে শপ্রাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগপুর্বকে মুগবোনিতে জন্মপরিপ্রত क्षिश थार के। ये मन्दर्शानिएक जारास्क लिस्सियक लानस्टा स्की ७ ३ निश्न ११'८ ५ ६म । उरपदि गरु वरमद **य**ो ५ *६६*८ रम मन दावा প্রহণ ২০০া মংকারণে জ্বাণাহণপুর্বেক চতুর্মান্য জানিকদিরের জানে ব ৯ ও নিহল করা থাকে সেলনম্বর ভাষাকে ব্যান্তযোধিতে জনপ্রহণ- , পূৰ্ব্বক দশ ব'সর ও বীপিৰোনিতে পাঁচ বংসর অভিবাহিত করিতে হয়। এঁ∍কপে বছবিধ যোনিতে পরিল্লণ দারা অধ্য ক্ষ্তইতে সে পুনরায ষ্ট্ৰাহোনিতে ও নপ্ৰিপ্ৰহ কৰে। পাইত্যাকাৰী মুৱাধ্মকে, দেহাত্তে । বমলোকে গ্রমনপুর্বাক বছ চরু ব্লেশিভোগ ও বিশ্বভিপ্রকার নিকৃষ্টবোনিতে। পরি এমণপুরুত্ব পরিশেষে ধূর্মীনবোনিতে জন্মপ্রহণ করিতে হয়। ঐ বোনিতে বিংশতি বংশর নরকভোগ ছালা পাপক্য ফুললে সে পুনরায় মনুষ্যামানি প্রাণ হইয়া থাকে। ভোজন ৮বা অপহারী ব্যক্তি দেহারে মক্ষিকাযোনিতে জন্মগ্রহণপূর্বাক বছদিন মক্ষিকাদিগের সহিত বাস করিয়াঁ পাপক্ষণতে প্ৰৱাধ মাত্ৰবোৰিতে জনগ্ৰহণ কৰিবা থাকে। ধান অপ হরণ করিনে পরজন্মে মতিশ্ব লোমশ হুইতে হয়। বে ব্যক্তি জিলকক মিশ্রিত ভৌজনদ্ব্য অশহরণ করে, সে সেই অপচ্চত দ্ব্য পরিষিতাধার यिक क्ष्या ज्या कुन्नूर्वक व्यक्तिन यानवन्तक मःनन् क्रम धवः वक-দিনের পর পাপক্ষয হউলে পুনরায় মনুব্যযোগি প্রাপ হয়। সূত অপ্তর্প্ করিলে দাতাহযোনিছে, মংস্থ অপহরণ করিলে কাকযোনিতে, লব্দ অপ-হরণ করিলে দওকাকখোনিতে • জনগ্রহণ করিতে সহ। যে বার্ণির ভাগ শন অণ্তরণ করে, সে বেহাতে মংস্থামনিতে জনীপ্রহণ করিয়া থাকে ' এবা সেই মংস্কৃত্যানিতে কিয়ংকাল অবস্থান পূৰ্বক প্ৰৱায় যানববোনি ুলাক কৰিয়া, নিতাপ্ত অহাণিঃ হয়।

মানবৰণ এগৰণে বিবিধ পাণান্তভান ব্যৱহা বিবিধ দিব। ক্ষেত্ৰীন বাজ কৰিয়া খাতে, বাহাৰা লোভ মোহপ্ৰবুক্ত পাণান্তভান কৰিয়া বাতাদি বাবা ভাগানিবাকীৰে প্ৰস্তুত্ব হয়, তাহাবা নিবছৰ সুষ্ণ দুংবযুক্ত ও বাাধিত ধ্যা ভাগাৰাপন এবং দেহাতে লোভমোহপুৰাতে, পাণানীল প্ৰেচ্ছ হইহা ভাগাৰাপ কৰে। যে গ্ৰুক্ত মহামা জ্যাহিব পাণকতেই, ব্যোচিত হুলা প্ৰদেশন কৰেন, ভাতাৱা ব্যোগ্ৰন্থ, বনবান ও প্ৰশাসন্ত হুইহা বাচ্ছেই। গ্ৰীলোকেবাও পুৰ্বোক্তৰ পাণে শাসক হুইহা উহাধিবকে পুৰ্বোক্ত)

বৈকাৰ বোনিপানিবাৰ কৰিটো কৰ, সংক্ষা নাই। চে বছা বাজ । এই জানি তোনার নিবট পরসাপত্রশ প্রভৃতি ভবেকট পাপ কর্মের বোব কীর্ত্তন ,করিলাম। অভংগর ভূমি কথাপ্রস্তুকে আলাজ পাণকর্মের লোব স্বিভারে , করিলাম। প্রভ্রমি আনি স্বাধিগণের প্রমাশে ব্রজার মূখে এই সম্প্রত্ত কথা প্রবাদ করিটোলাম। এক্ষণে ভূমি জিজালা করাটে সমূদ্ধ কীর্ত্তন করিনাম। তুমি আমার এই সম্প্রত্ত বাক্য আমানবন্দ্র্যক ধর্মামুর্ভানে তংগর

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুখিন্তির কহিলেন, ভগবন্ । আপনি অধর্মের কল সুবিখনে কীয়ন করিলেন, একণে ধর্মের কণ প্রবণ করিলে আমার নিত্তি বাসনা ১৯-তেহে, অতএব লোকে বিষিধ পাপকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবাও কিন্তুপ্র উৎব ষ্ট গতি লাভ করে এবং কি কি বার্ষোর অনুষ্ঠান করিবে স্থানীদি-লাভে সমর্থ হন্যা বায়, তাহা কার্তুন ককন।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধন্দৱাৰ । যাহাবা সর্কাশ বৃদ্ধিক্ পাণকার্থ্যের অন্তর্ভান করিথা অধন্মর বন্ধান্ত হত, তাহাবা নির্ধ্যায়। কথ্যা আকে, আবি যাহাবা অজ্ঞানবল ক অধ্যাহরণ করিলা বিশেষ সনঃসংম্পূর্ক্ত অত্তর্ভানিক হল, তাহালিগংক, ক্ষনই স্থায় তুকুতের কল জোল করিছে হল । যে ব্যক্তির মন বেশ বিষ্ধি স্থায় তুকুতের কল জোল করিছে বন্ধান বর্ধান করিছে বিষ্পুত্র হত বিষ্পুত্র হত বিষ্পুত্র হত বিষ্পুত্র হণ বাজি ধর্মান করিলে নিকট স্থায় তুকুত বিশ্ব করিছেন করিলে মার্কান করিলে নির্দ্ধান করিছেন করিছ

একণে মত্ত্বী পাণাচরণ করিংগও ে যে বর দান করিলৈ পাপ ১টতে মুক্তি লাভ কৰিছে পাৰে, তাহা কীত্ৰ ব্ৰিচেগ্ৰ্চ, প্ৰবণ কর। সম্মন্ত্ৰীয় अधूमा । पान व्यापका त्यार्थ, बनगर अन्न राजात व्यापका क्या प्रशासका अपी. পিগের অবন্য কর্ত্তবা। আঃ মানুন্দ্রগের প্রাণ্ডকর।, অর হহড়েই প্রাণি-লৰ সমুভত স্ব এবং অন্তেই সমুদাহ শোক প্ৰতিষ্ঠিত থাকে, স্নতনা আন্ত नाव व्यत्पक्षा प्रेर्पृ हे नाव बाह्न कि हुई बाई । , (मवर), िर व शांत्रवान षान्तात्वत्र कृति पृति श्रमा कित्रा शास्त्व। सत्त्वाक विराहत सन् मान केरिया^ह घटर्ग **कार्याध्य करिलाहरून**। खटला लक्ष्रहेबरन धाराग्र-নিবক আক্ষণথণকৈ কাষ্টলৰ অধী পদীন কৰা মনযোৱ অবশ কৰ্বন্তা। বে ব্যক্তি সমূচচিত্তে সহগ্ৰ বাক্ষণকৈ অং ডেলালন কৰান, উচ্চাকে কৰ্মই ভিৰ্বাগ বোনি লাভ বৃত্তিকে হয় না। পাপনিরত বার্ডিও দীশ সংস্থ আখণকে ভোজন কথাগৰে অধন হাতে মুক্তিলাভ করিতে পারে। ুবদবেতা আখাৰ স্বাধ্যাধনিক বাকাণগণকে ভিক্ষান্তৰ অনুদান কৰিলে निकारे हेश्लाटक चर्षाचात्र वीदा ह त्रमुर्थ हम 🕍 🗘 कव्यिय अभावश्रहत्व भवा पूर्व देशे । क्षायान्त्रीति अका पूर्व भवावित किएल विकासिता जाभनगनत्क ज्ञवनार्षित धः श्रमान करतन, बाँगादक कवनर भूर्वकृष्ठ चथरचंत्र कन रक्षांतु कविराण् रुध ना। या देवन कृषिलक एन्दा⁹ इस कारक বিভাক্ত কৰিয়া একভাগ ৰাজ্যসাং কৰে, সে সমূলীয় পাপ চইতে বিমুক্ত व्य । चार्व व्य नुभ धाननां छात्रवश्नामि हाता चर्यानार्क्वन कृतिया ব্ৰাক্ষণদিগতে অনুদাৰ বাব, তাহাৰ সমুদায় পাণ, বিৰুষ্ট চইয়া বায়। যে ব্যক্তি হিংসাবিচীন হুচ্যা পরিশ্রম বারা এর ডগার্জন পুর্বাক রাজ্ঞান-দিগকে প্ৰদান করে, সে কৰন্ট'ছু:খে অভি গত হয় না। মুনুষ্য প্ৰাৱাত্ব-नाद्ध अप्र डिभार्कन भूसैक अहिटिश आक्रमनंदक नान स्विटन ममूनाय পাঁপ হইতে বিষ্কুত হইত্যেপারে। যে ব্যক্তি,নির্ভর অন্নদান করে, কে बरपुरावनची, वनमानी ও निमांग हर । পবিত व्यक्तिवाह मामगान वालि-मिराइ भव व्यवस्य करद्वनी व्यवस्थारक शामां विवास विद्या विद्या कवा यहिर्फु भारता , ननाठन वर्षा व्यवसाठारक व्याव्य क्षित्रा शास्त्र । মতএৰ ভাষাত্মনাৱে মাহ উপাৰ্ক্ষন, সৰ্বাদা সংপাতে বান করা বস্তুব্যেক चर्ण कर्चरा। अधारे लारिका भाग ग्राहा। चश्राम करिएल क्यारे बहरीट निवयम्त्री हरेट हव ना। शृष्ट्य श्रवत्य बाव्यमानित्र छाजन कवारेवा निवस्त वरः छोजन केविटवन। बहरान बावा निवस्तक,

সক্ষ করা সর্বাচ্চেতিৰে বিধেষ। যে বাজি বেশ, বৰ্ষ, ভাষ ও ইতিছ বেতা সহস্ৰ প্ৰাক্তিৰ ভোজন করান, ঠাংকি ক্ষনই সংগীৰ্যপ্ৰণা ভোগ করিছে হয় না। ছিনি নিশ্চয়ণ প্রসোধে অধ্যয়প্রভাগ এবং প্রজন্মে ক্ষাৰ কীন্তিমান ও ধনবান্ হুই বাদি বৈতা প্রস্কৃতিৰ স্বাধান কীন্তিমান ও ধনবান্ হুই বাদি ভোগার নিকট সম্বাধা ধর্ম ও লানের স্বাধান্ত বাংলা কীন্তন করিবান।

এংশাদশাধিকশততম্ অধ্যাম।

मृतिष्ठित करिरान्न, छत्त्वन् । चरित्रां, त्वरां कुकामा, धान, श्रीन्य-मन्यम्, —अन्यां ७ शहर्भवां এई दरिक्षित सर्था द्वानिक सल्याद्व मरस्वरिक्षेर विद्यासायम करवा चारक १

बृह्न्निकि केव्टिनन, स्थाबीक । এह सम व स्थावीर्श क्ष्मानार्थानाथ विषय विकिष्ठ क्षेत्रपारक । केशरमब मदबर व्यक्तिमांक पुकरवन मदस्यादक है প্ৰমাৰ্থসাধন বলিয়া প্ৰিপুণিত হয় । যে ব্যক্তি কাম, ক্ৰোধ ও লোভকে <u>ণোবের আকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যার পূর্বক জ্ঞিংসা ধর্ম প্রতিপালন</u> कर्रब, शहाब निक्त्यन मिकिशास कन्या धारत। य गुर्क व्यक्तिमक लानिशन(क बापनाब अरवार भरण निरुठ करत, रंग (करांटक करने अर লাভে সমর্থ হয় না ৷ 'থনি সকল প্রাইকের আপনার স্থাব জ্ঞান বরিধা काराद्धं अस्त वा दाराब अर्था अर्था अर्था कर्म कर्म ना, िम प्रशं क পুৱৰ স্বৰ লাভ কৰিয়া ধাকেন। হিনি সকলকেই আপনাৰ কায় স্বৰ-ভোগাভিনাথী ও সু.ৰভোগে মনি হু ৫ বি.২৮না করিয়া সকলের প্রতি कुनामु हेमला हम, दम्बन्न उ त्रार मशेलु हृत्यत ना व निर्मात विमृत हरेया থাকেন ৷ ক্ৰম াং আপনার প্রতিবস, তাহা কলচ বৈজের নিনিও মুর্জান কারতে লা। এই আমি জোনার নিকট ধরের সংক্ষেণ লক্ষ্ कौंखन कांद्रगांच । यिकि अर मटलब विश्व व्यवशिव राद्धन, शृक्षात व्यवशी स्क्रीन क्या व्य अध्यानाम, मान, ख्रथपु:च, लियकार्या ७ व्यक्तियकार्या केंद्रे केट्राकार केंद्रेल ६६ मध्यांच उ समाद्राव छरभन म्य. मर्ज्या डाहा बाब्रग्यहारमाह्य दावा माधावन तम् शनिया ६०वेम ४१रव । यस्क हिन्मा विदालके हि कि उ बाउमानय केरितके बाउमानिक बहुया बादक, অতএৰ হিংসানা ব'রিণ সকলকে প্রতিপাশন ক্রাই কওবা।' যিনি কেবল লোবের আত শলনেহ নিরত থাকেন, তিলি সাধ্পদিও ধণের कार कार्यातक्र क्यांनक्र हरेंग बार्यन। अवश्रक इरम्लेडि वर्षश्रक क्षाक १० फण पेलराज लामान कृतिया म समग्रहक चाकाणचार्रा लायान

চত্দিশাধিকশততম অধ্যার .

ক্রিলেন।

বৈশপানৰ কৰিলেন, মহাৰাজ। স্বৰাচায্য প্ৰশ্নান কৰিলে ধৰ্ণবীক্ষ গাংকীৰ শ্বশ্যায় শৰ্মীন শাস্ত্যতনখনে সমোধন পুৰ্বাক কৰিলেন, পিতা মহ। আক্ষণ ও মহনিগণ বেদপ্ৰমাণাল্লসাৰে ক্ষ্যিশনা ধর্মেই সবিশেষ প্ৰশাস্থাকৰেন শৰ্কণে জ্বিভাল্ত গ্ৰিট, মনুষ্য কাষ্যমনোৰ্বাক্যে হিংসা কৰিয়া কিকাণে তুৰ্ব শেতে বিমুক্ত হউতে পাৰে ?

की य किश्तन, रयकां । दिना की वर्ष दिना । दिना न का प्राप्त हिंदा यादा है कि साम है कि

মাংসাহার করের মা। ব্রহ্ণে মাংস ভক্ষণের দোব কীর্জন করিতেছি, প্রথণ কর। যে ব্যক্তি মোহ প্রজাবে প্রজাংসসদৃশ মাংস ভক্ষণ করে, সে অতি নীচাশর বিলয় শিরিদ্যশিত হয়। স্ত্রী পূক্ষের সংযোগ যেমন মন্তানোৎপত্তির অতি টাই বারণ, সেইকণ হিংসাই বহুবিধ পাণ্যোনিতে জন্মান্তণ করিবার এবমাত্র কারণ, সেইকণ হিংসাই কইবা থাকে। যেমন ক্রিয়াই বার্লার মাংসার্থারে ক্রেয়াই বসজানের কারণ, সেইকণ মাংসের আখারনই মাংসার্থারে হেচু বলিয়া অভিহিত হয়। পাকের তারতমান্সারে মাংস মন্তার চিন্ত আকর্ষণ করে। যাংগিদের মাংসেতা, ভিশ্ব আসকি ক্রে, মাংসভক্ষণে ভাহানের বেরণ আমোধ হয় জেরী, মুলক ও ভন্না প্রবাদ কর্মনার তালুণ মানোর হয় মাংসার্থার আইন করিবা ভারতির মাংসের যেকণ প্রশাস করে, তাহা মাংসের হিছাল করিবা করে, তাহা মাংসের প্রশাস করিবা ও অনিনিত্ত সংলেহ মাংসার প্রশাস করিবা মাংসার প্রশাস প্রশাস প্রশাস করিবা করিবা স্থেণি ক্রিয়ার করিবাম। এই মানি ক্রিয়ার নিকট অহি সাং পর্য ক্রিয়ার করিবাম।

পঞ্চল পা গিকেশততম অধ্যায়।

खीय कहिटनन, स्थान क । यो**न्स खळन ना क**बिटन (यक्स केन नाप्ट হয়, তালাস্কাতো কাৰন ব্রিপ্রেছ প্রণ কর। ে সমুদার ম**র্**ছা ৰপ্ৰান্ অবিবলাক, দাৰ্ঘাণ ব্যশালা ও স্মার্থশক্তিস্পাল হুট্রে বাস্ন करबर, ठीवानिक्य विभा प्रविभाग क्या निजास चार्याक। नव व्यव किशाहिन, अब ६ ६३० श्रीक्यात व्यवस्थ राज्य वन्नभाव क्षित् (व ফল হঁথ, মধুমা দ পরিত্যান করিলে সেই ফললাভ হুইয়া থাকে। স**ও**ুই মঙল এবং বালিবিন্য ও মন্ত্ৰীচিপ মং বুঁগুঁণ মাংস প্ৰিচ্যালের ভৱি ভৱি e्यम्रजा किशा बारकन वाश्व हुर यह किशा विश्वास्त्र त्य वाङ्गि भूक হিংসা ও বাংসভোজনে প্রায়ুব হয়, তাহাকে সর্ব্য চুত্ত মু মিত্র বুলিয়া बिर भन कवा यशिष्ठ भारत । (राक्षि बाःमरकाक्त वा करव, रंग मंद्र-ष्ट्रटब चर्वा, मर्का व्यव कार्या कार **ज्रामिक्यां अन्य एक्टियां के कियां कियां के अपने कियां के अपने कियां किया** মা'স ব্যাতি করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে নিশ্চ্যই প্রতিনিয়ত ক্লেশ্চের কবিতে হয়। ভগবান বহস্পতি কহিয়াছেন, লোকে নাংসভোজনে বিরত हरेंदन बनार्यारम मोठा, २ अन्त ३ ७ भन्नी हरेए ५ शांदा। य वास्ति শতু বংসর প্রতিষাদে অইযেধ ষড়্যের অনুষ্ঠাম করেন, মাংসভোঞ্চনপর -খুখু ৰাক্তি হাঁহাৰ ভূলা বলিয়া পৰিন্দণিত হয়। যে ব্যক্তি মুবুপান ব याःमरकाकत्न, विवेष दय, स्म यनावारिम यकाल्यान, मान ও उल्लाहन কৰিতে পাৰে। মহন্য প্ৰথমে মাংসভোজন কৰিবা পৰিশেৰে উলা বি-ত্যাগ কৰিলে যেৰণ বৰ্মনাভ ক্ষিতে পাৰে, বেদাধ্যয়ন'ও সমুদায় বজেৰ ক্ষ্পান কৰিলেও তাহাৰ সেল্প ধৰ্মলাডেৰ সন্তাবনা নাং। 'যাগ্ৰ মাংসের আখাদপ্রই হইয়াছে, তাহার পক্ষে আংসপরিত্যাগ্রুপ পবিত্র ব্ৰভের অনুষ্ঠান, নিতান্ত মুক্র। বে মহান্তা আংসপরিস্তান্ত্রীক সমু-नाय श्रीनीटक बन्धर शन्त्व करवन, जाराटक श्राप्तमाना विवा निटमन कवा यांग, मएक्क बीहै। यनीयित्रण এই खिक्षमात्रण शहस धर्मब्रह विश्वक द्यमः या कृष्टिया बाँद्वन । वस्यायात्वत्वत्रे चार्यदात्वत्र आय चणाण शांभेर्व थानरक थियवत विवेश कान कड़ा कर्षरा। १ यस जिस्तिशकाकाको क्रामीविश्वत पृष्ट्राच्य. विद्यमान विश्वादम, ज्यम बार्टमानकोवी स्थाद-

গণকত্ব নিশাঁডিত অজ্ঞ জড়াগ যে মুত্যু হইতে ভাত ইইবে, তাহায় ব্চিত্ৰৰ্গত ৷ মাংসভোষন প্ৰিত্যাৰ ধৰ্ম, খৰ্ম 😸 ৰ্ববেৰ খুলী হুভ কাৰণ , य उर्वेद भारि नाटके नवस धर्म, उर्द है उनका व म डा बन्न पतिया निटमन क्व बाहर जारत । अमित्र जिब इनकार्ध वा अवत वे इहेर्ड बारम সাঙ্জের সম্ভাবনা নাই, এই নিমিত্ত মাংসভোজন নিতাত দুবণীয় হইয়াছে। খধা, খাচা ও ম্যুভডোজী দেবনণ সর্বান্যুসভা ও সরসভা মাশ্রয় করিয়া बाटकुन। छोशाबा कश्वाक रिश्माय श्राप्त हम ना। याशाबा बमनाटक उछ কৰিতে পাৰিলেই যাণনাকে চৰিভাৰ্য জ্ঞান কৰে, ভাহাদিগকে বজো হণেদ্ৰ थाधात बाक्त विवा नित्तिक क्या योष। त्य वाङ्गि बाःमत्साकत পরা গুব হন, গাহাকে কোন কালেই কুর্গম অরণী, জুর্গ বা চন্তরে অধবা উত্তৰ ব্যক্তি, বা সৰ্বপ্ৰ চুৱি देशकार निक्ट छी छ। वहेरछ वय ना। डिनि नैस्तिगारे नर्स ५८७६ नहनी, वि निम्नाख 👂 नाखिकनक बरेश निरू-**ब्रिश** श्रीत व्यव क्यिए भगर्थ क्या भिष्ति वेव्टनाटक क्या मा भएकाकी না হয়, ভাঁহা হুইলে পশুহত্যা এককানে তিৰোহিত হুইভে পাৰে। যাত-त्कश्च क्वन बारम्खाकोत्र निवित्रहे कोवहका कविया थात्क। यनि गा'मा' वाक्ति ना थातक, शहा (केंद्रल चांक्रकबा क्यनके क्लाक्रिय भाव: कार्र्या नितर र ना। वाशांबा शिःमावृत्ति बाल्यय करत, जार्शांनरभव আখঃক্ষু 👡 🕶 ১এ: মাংসংভাজন পরিত্যাগ করা হিতাকাঞ্টী মানব-भटनत यान-कर्ति। हिन्त अधनमृत प्रेटनाक्षतक याःमानिशन शतदनारक किंद्रर • ् परिकान, नारक मगर्व २४ मा। त्नाक, तृष्ति, त्यांह, वनतौर्हा जां अवाया भाभा गामितात मन्मर्रात्म : सन्दर्शानतात भाभकाइका लानि क्षरका या ११ कि पार मान बाबा कोय मान्म पारिवर्षिक करिए ड इक्षा क्रात, लादी क मान क अने डेवियरिट का नन्द्रन क्रिट क्या वर्जिक बैशर्यन्य मान्य प्राचित्रान्दर यनः, बायः उ वीनाटकद खबाने हेनाव वित्रधा निक्षण कविष्ण धारकन।

পু.ঝ খানি নহাৰ্ব নক্ষ্ট , ক্ষেৰ নিক্ট মাণ্স ভোজনের যে সমূলার ফোল লবণ পৰিবাহি ব্যন্ত থক্তাৰ ভালা কাৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কৰা। श्वाक १४ पुर्व १४ टव्या निर्माणिक श्वामिश्राम्य सारमा ज्ञास्य तरत, गोगारक र शांचा को जां अब कुता कन ए**कान कवि**रंड क्ये। एव গান্তি লোল লাভ হ সংগার ব্যৱবাদ্ধ নিমিত্ত ক্রেয় করে, যে ব্যক্তি উহাকে সংহারীকার না বে চাতি উহার মাংসভোজন করে, তাহাদের তিন্-ক্ষৰে ১ নাজনিত্মলালা প্ৰিচ্ছৰ। প্ৰিছেৱা এইকলে ভিন্ধকার হত্যা নিকাশ করিয়া নি . এন। যে ব্যক্তি মা সভোজনে বিরত হুইয়াক, व्यक्तर किराप्त प्रश्रेष्ठ क.ब. कोकोर्के उत्तर कोबी १९६० व्या मुस्लाव । নাৰ। কৰত যিনি মালেভোকনে প্রায়ুধ ও প্রাণিপ্রের প্রতি দ্যাবান্। ध्न. तिन नोवी हो, दोत्रोतशीन क मर्साइटब बावा क्षेत्रा शब्द चटा काजहबन कविट न भारबन । भारमुख्यम ना कविटल निबनामान, शामान छ ত্ৰিলান অূপ্তা অধিকত্ব ধৰ্মীগান্ত হয়। বে ব্যক্তি বিধিবিবৰ্জিত অপ্রোকিত থেয়োলে ভোজন করে, তাথাকে নিশ্চয়ণ নির্যনামী হলতে | ৰোনি লাক্ত করিতেঁক্য না, প্রচাত ভাহাদিদের বিশুব অর্থ ও কাস্তি হয়। যে ব্যক্তি প্র'ক্ষণের, অনুমত্যপ্রসারে প্রোক্ষিত মাংস ভোক্ষম | লাক্ষ হয়। করেন, চাহার খতি অলমাত্র দোব জুমে। পশুবাচক অভ্যের ভোজ নাৰ্থ প্ৰতিশ্সা কৰিলে ভাতাকে যাদৃশ গোৱতৰ পাণে লিপ্ত ভুটতে হয়, ভোক্তাকে তাদুৰ পাণভানী হনতে হয় না। যে মাংসাদী দেবপূঁজা वा युक्तामित वानात्मान न्यान करता, जाशास्य निष्ठप्रहे नित्रवशासी इहेट ड হয়। প্রথমত: মাংস্ক্রেজাজনে নিরত থাকিয়া পরিণামে তারা 'পরিত্যার ক্রিলে বিপুন ধন্মলান্ত হুচুমা থাকে। বাহার' হত্যা ক্রিবার নিমিত্ত প্ত चाहब्न, প্তবিনাশে অমুষ্ঠি প্রদান, সহং বিনাশ, ক্রয়, বিক্রয়, পাক ও জোন্ধন থৱে, তাহারা নকনেই বাতকের তুল্যী খুতকে নিও হয়। এক্ৰে অন্ত এক অধিধনসমায়ত বেদস্থত পুরাতন প্রমাণ কীর্তন ক্রিতেছি, শ্রুবণ কর। প্রবৃত্তিসক্ষণ ধন্ম বেরুস গৃহীদ্বিপর পক্ষেই বিহিত क्रेंबक्ट्स, किइ,त्याकार्यीमिट्सब भूटक क्यूनरे छैठा पर्य यनिया निर्मिष्ठे হটাত পারে ন'়ি মহামা মত কহিবাছেন বে, লে মাংস মুধ্রপুত ও প্রোক্ষিত কঞ্জিল পিতৃৰজ্ঞানিতে প্রদান করা হয়, তাহাই পবিত্র ও জক্য श्रदर उद्या[®]ि त्रभूषाञ्च यारमहे द्रवीयारम **८ चळका र**निव">च**ळि**विङ हेटेवा -বাৰে। বাক্ষেৰ ভাষ ব্যামাংস ভক্ষণ কৰিলে ক্ৰমই ভা বা ঘলো-

বি ভি ছওয়াই ভারার প্রেয়:। পূর্বাকালে যাজিকরণ পুণ্যলোকসাতে क्र्यकारिंगे वरेवा जीविममुबावटक शक्तक्रश कविष्ठ कविष्य जवाबा बळ-कार्रीय बर्स्डान कविर्डन। ये मनव अक्षा विवाप मारमखक्रविवर्श अः नवाबिष्ठे बहेवा टिनिवास व युव निकृष्टे नयन मूर्क्स मारम अख्या कि । না, এই প্ৰথ কৰিনে ভিনি অভকা মাংসকে ভকা বলিয়া নিদেশ কৰিছা-ছিলেন। দেই অপৰাধ জন্ত ভাহাকে অপ্ৰাত হংবা ধরাতলে আগমন এवः धबां ७८० चानयन पूर्त्तक भूनवाब बारमटक छन्छ। वनिया निरमन করাতে পাতাশ হলে প্রবেশ করিতে হয়। পূর্ব্বে মহর্ষি মর ব্য প্রশানিদের हिडमाध्यार्थं अक्वादि स्थादगा भेज मधूनाव ध्याक्रिड कविदाहि(जब, এए নিমিত শ্বতাপি দেবতা ও পিতৃগণেত্ব উদ্ধেশে আত্তণা পশুর ফাংস প্রদান । কবিবার পূর্বেষ ফ্রহা প্রোক্ষিত করিতে হয় বা।

मारम अक्न ना क्रिटन प्रमुत्रीय चर्च छेरनड. १०वा चाटक - स्वासाब মতে বে ব্যক্তি পরিপুর্ক এক শত বংসর বোরতর তপভার অর্প্রান করে, মা'সভোকনপরাধুধ ব্যক্তি তাহার তুস্য কর লাভ করিয়া থাকে। কার্কিক মানের ওঞ্পক্ষে ম 1 ও মাংস পথিত্যার করা অতি উংকৃষ্ট ধক। যে वाकि वर्षाकालीय ठावियांत्र यात्र পविज्ञान करव, हाशव नार्च बाहः, कौछि वन ও वर्णानाष्ट्र हरेया चारक। य वाङ्गि नधुनाय काखिक सान ৰাংগভোজন না কৰে, তাহাৰ হুঃবেৰ নেশ্যাত্ৰত থাকে না . হাহাৰি সমূলায় কাৰ্ত্তিক মাসের একণক মাংসভাকণে নিরুত ও হিংসায় বিরুত হয়, তাশারা পরিণামে এক্ষণোকে ছীনসাক্ত করে। পুরের ভর।পী মহাত্রা बाखात, अवशीन, नंग, बाहु, अनवना, निजीन, बत्, भूरु, कार्डवीदी, अबू-क्रक, नहर, रशिंठ, नूब, विषक्रमन, अर्थवन्त्र, यूवनायं, विवि, सूर्कृक्, योकांछा, रुबिन्छ अ, यमहिक, स्मायक, देक. 'देव ह, विश्वित, वाच, म्ह अर, तृत्र, खबल, सुधन्न, कन्नव, बांब, व्यनक, नज, विक्राशव, निवि व्यनक, लेज, न्। वोत्रास्त्र, हैक, क्, मृत्, त्वंड, मन्नत्, सक, मृत्, क्वांच, ह्वांच ও कृप প্ৰ চুতি নৰণতিগণের মধ্যে কেচ কেচ কমুবার কাত্তিক লাস ও কেচ কেং व बारमब अक्रमारक बारमे पवि गांग कविवाहित्सन व नवा क्रीशानिताब मक्रानदर छे १ कहे शक्ति बाक धरेग्राइ। डीश्वा प्रश्य काबिबा ख बच्च-ৰূপে পরিশ্বীইত হইষা প্রমন্ত ব জন্মত্যাকে অবস্থান করিতেছেন। দৈ यशायाना १३ छेरके हे विश्वापार्यंद्र ब्यूट्रशंन कर्दन, जाहादा यनायारज्ञ ৰ নিৰ্বাচক অবস্থাৰ কৰিতে সমৰ্থ ঠন। যে সক্স মহাল্লা আৰুম মুৰ্মাণস প্ত মতা পরিস্তান করেন, তাহারাই মুনি বলিয়া পারগণিত হন। বাহারা এ অভিংসার্থের লভর্তান, শ্রব্দ, অধ্যয়ন বা খলের ক্রিচর ক্রেন, जानवा प्रवाहब क्नेट्ल खें व्यक्तिक निवयनाथी क्रेट का ना। जाह-मिर्मित मध्नाम भाग निवान ७ अहिनम्द्रा द्यायाम नास ०व । এह सहिन्मा थय श्राप्त विभीत्येय वाङि विभन क्षेट्र छक्ड, वक वाङि वसन হুতে মুক্ত, রোগী বোৰশুল এবং জঃবিত ব্যক্তির ডঃখ দুখী এত চুইল थार्क। बारुवा এই बरमब बालय श्री करत, जाशानिगरक कबने जिर्शक-

ट्र पर्वताक । व्र वानि टानाई निक्त मशीकिंड गारमसक्त क्ष মাংস পৰিত্যাৰেই কৰ স্বাৰ্তন কৰিলাম।

যোড়শাধিক্শতত্ত্ব **অধ্যা**য়।

य्पिष्ठिव किंग्लन, निवायक। उत्ताटक याः मरतीन्न न्नरमा बाक-म्ब शाह मार्रमबरे अवितर्व खनःमा कविहा बोटक ; विविध खनून, नाक ख बंद्रधंपठ मानार्थकाव खवाकू क्रकाखरगढ़ ठापृत खीं जि श्रवनंत करव মা। তাহাদিদের তাদৃশ আব দশ্লৈ আমার মন মোহে অভিভূত ১ই-ख्टाक्। अकरन यामाद व्याध हव (व, बारन व्यापका 'क्ष्मानू वह बाद কিছুই নাই। • অবএব আপনি অনুকশা প্রদর্শনপূর্মক মাংস ৬ কল 🛷 ्ष्यं प्रदेश द रहते की छन करना 🦙

कीय कतितान, धर्मताक । मान वानका रव स्वात ह्या। बाद किष्ट्रे बारे, ध क्या निवाय सभीक। प्रकारकः पूर्वत, कृत, हो-मद्रान्तवायन ও भवनयनद्रक्षण क्रिष्ठे वास्तित भटक मारम भूष्ठिकत बिन्द्रोत क्षत्रिक प्राटक । भौरत कक्ष क्षित्र विद्वार दत्र ও পৃत्रिताक हरेग কলাশি বিধেষ মতে। এবে ব্যক্তি আপুনাৰ ইউকাৰৰী কৰে, বাংসক্ষকণে । আতে। বাংস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুৰ্ব্যপুষাৰ কিছুই নাই; কিন্তু আপুন-

হার পরিত্যার করিলে অনেক উৎকৃত্ত ফল লাভ করা বাব। বে বাঁতিঅভের বাংল-হারা সীর বাংল বর্তিত করিতে ইক্ষা করে, তাহা অপেকা
ক্রাণর নির্কুর আর নাই। এই জীবলেকে অন্তর্গনের প্রাণ্ড অপেকা
বিরক্তর আরি কিছুই নাই, অতএব মহাব্য আপনার ভারে অভ্যের গ্রাণ
সংহার করিতে কলাচ প্রত্ত হট্বে না। ওক্র হইতেই বাংল উৎপয় হয়;
অভ্যুব উহা ভজ্প করা মিহু পের কর্ম। নাংল ভক্ষণ করিলে সম্বিক
পাপ ও বাংলাহার পরিত্যার করিলে বিপ্ল পুর্যলাভ হইয়া থাকে সম্পেক
করেই। কিন্তু যদি বেলবিধানাম্লারে নাংল ভক্ষণ করা। যাহ, তাহা
হইলে কিছুবাল দোব অব্যান। বেদে নিজিত্ত আছে যে, পপ্ত সকল
বজ্যের নিমিত্তই স্টে ইইয়াছে; অতএব সেই বজ্ঞবাতীত অভ্য কোন
কার্য্যোপনকে পশুহিংলা করিলে রাজ্যবং ব্যবহার করা হয়। ত

তাহাও কীৰ্ত্তন কৰিতেছি প্ৰবৰ কর। ফ্রিমেরা সীর প্রাক্রমো প। জ্বিত মাংস জকণ করিলে তাহাদিনাকে কলাচ পাপে নিও হইতে হয बा। "भूटर्स महर्षि बन्न छ। मधुनायः बादना बनटक প्यांकिछ करिया-ছिলেন, এই निविखरे मुन्या निर्द्धाय विलग्न अतिन्ति छहेया चाटक । मून्या-'भाज वाह्नि श्रांनपटनहें मनयाय श्रवेष्ठ हवः हयः मृत्यता चार्याटक विमान केकक ना इस जानि উद्दारिशतक मर्श्होद कदिव, यूश्योकीत्न मन्द्रदश्ये अध्यक्ष्यत्वे এहेबल क्षांद्ववण जिलग इहेशा शांदक। এहे कांब्राल मृत्या रमाबावह ও भाभव्यमक माह , विनिधा मिलिहे हहेगारह । बाहा हरेक. প্রাথিনবের প্রতি দয়া প্রকাশ অপেকা ইংরোকে ও পরলোকে উংকৃষ্ট কাৰ্য্য আৰু কিছুই ৰাই। যে ব্যক্তি দহাবান, ভাহার কদাচ ভয় উপস্থিত, वर मा। प्रयादानपित्रात उठत्वार ও পররোক উচ্চমলোকই আয়ত ২৪, সক্ষেত্ৰ নাই। ধৰ্মপুৰাহণ মনুষ্টের অভিংসাকেই পুরুষ ধর্ম বলিয়া निट्रमंग कतिया धारकन । अख्युव महाधाता मञ्ज अदिः माधक् वार्यात्रहे षञ्जीय किंद्रवय। एव यहाचा प्रयाभ द्वारं हहेश श्रीनिनगरक षास्त्र হৈলান করেন, সমস্ত প্রাণী হইতে উঠিবার আরু কিচুমাত্র ভয় উপ-বিত হয় না। প্রাণিগণ সেই অভয়দাত। ক্ষত, খলিত বা আহত হউন। সকল অবস্বাতেই জাঁহাকে পরিত্রাণ করিয়া থাকে। হিংশ্র অভি, রকিস বা শিশাচেরাও তাঁহাকে বিনাশ করে।না। খিনি অক্টের বিপদে সাহায্য -করেন, তাঁহার বিপদ্ উপস্থিত হইলে আজে প্রাণপণে সাহায্য করিয়া থাকে। लागमान वर्णका उरकृते मान कथन त्य नारे अहेत्व ना। थीन वर्णकी विभव्य बाब किहुर नीहै। मुकु मक्त्रे लागी वर पशी कियर, मुकु कान । উপস্থিত হইলে সকলেৱই কলেবর কন্দিত হইয়া থাকে। প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে জন্ম ও জ্বাজনিত ডঃখে নির্ভর প্রিট চচ, পরিশেষে चार्योक मुक्का छेनश्विक इन्हा जा/मिनाक यात्र नेत्र मारे पञ्चना खेनान किंद्रण থাকে। যাহারা মাংসাহারনিরত তাহারা প্রথমণঃ কুন্তীপাক নরক ভোগ করিয়া পরিশেবে বারংবার ডির্ব্যাক্ জাতির গর্ভে অবস্থান। পূর্বাক স্থার, ষ্ম্ম ও কুটুৰদ এবং মূত্ৰ শ্লেষা ও পুনীব দাব। সিক্ত ও ক্লিষ্ট হয়। তৎপুরে ভাষি**ষ্ঠ হইবা অন্তের বৃশীভূত** এবং পুনঃ পুনঃ ছিল্ল ও পতিত হইবা খাকে। **धार्शानगरक वातरवर्धि पञ्च कर्ज़क पाळाड छ. नि**रूठ रहेर७ हरू। পृथि: বীতে খাৰা খণেকা প্ৰিয়ত্ত্ব আৰু কিছুই নাই; খত্ৰ্ব সমুদায় প্ৰাণীৰ শাখাতে দহাবান্ হওয়া সকলেরই উচিত। ু যিনি হাওজীবন কোন পশুর बारम (खावन रहतन ना, पर्श डाहात च्यिकीर्व धान नाख रहेगा शास्त्र । বে ছুরালারা জীবিভবিষ প্রগণের ঘাংস জন্মণ করে, জাহারা, পরজন্মে সেই সমন্ত নিহত প্ত কুত্তক আবার ভক্তি হয়ু, সন্দেহ নাই। বাহারী **१७ विमान करते, 'शहकारम कांशांका करता এवः वांशांका स्मेरे विमाहे अल**ब **याःम फुक्तने करत, छोहोता ७९१म्छो९ स्मरे १७कर्कुक विबद्धे दरेवा थार्क्।** বে ব্যক্তি অঞ্চের প্রতি আক্রোপ প্রকাশ ংকরে, তাহাকে পর্জায়ে অঞ্চ कर्व भात्रेष्ठे थे या चरत्व शक्ति विषयकान करत, एकारक उरकृत्क पिते हहें एक हर । या रोजिन का **अवचार ये कार्दात अवर्शन करत**, एशिएक (महे · बद शांटडें (महे कार्बाद कन कान के बिरा हैते, महन्न हैं बाहै । कत्र छ: व्यक्तिमारे बल्टगार शह्य धर्म, भद्र मृत्र भद्र छन, भद्र बक्क, भरम यम, भवम बिख, भवस स्था, भवस में छ। ७ भवेथ स्थान । एकिः সাই: সমার বজে দান ও সমার ভীর্ম ছানের তুলা কল প্রদান করিবা वारकः। পृथिनीय नम्बाय वखबारनन कनल व्यक्तिनात कन वहनका छै: रु हे बरहे। चहिः तर कालिका महिताई हिला जाणा चन्नमा दश वर्ष हा**य**ु।

कर पानि ट्यामात निकृष्टे नामान्यः परिश्मात कम कीर्थन करिनापः वेदान नमक्ष कम गर्ध स्थानत्त्रक बनिया निर्माण कर्ता नाम ना। *

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

যুষষ্ঠির কহিলেন, পিডাখিছ। সংগ্রামে প্রাণ ত্যাগ করা যে নিডান্ত। মুক্র, তাহা আপনার অবিদিত নাই। ইহলোকে কি ধনবান, কি নির্দ্ধন, কি পুণাবান, কি পাণাত্মা সকলেরই মুহ্যুত্তইতে জয় উপন্থিত হইলা থাকে; অতএব আপনি উহার, কারণ এবং নির্দ্ধি প্রাণ পরিত্যাগ করিলে বিল্লপ গতি লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন : ু। ১

ভীয় কলিলেন, ধর্মবাজ । বুনি আদি উৎকুই প্রশ্ন করিয়াছন। একণে আমি বেদবাসকীটসংবাদ নামা প্রাতন ইতিহাস কীর্তনছলে ইহার উত্তর প্রদান করিতেছি, প্রবণ কীন পূর্বকালে একণা সর্বাস্থের ভোষাভিজ্ঞ ও গতিজ্ঞ বেদবেরা বেদবাল কিন্তু দেবিয়া ভাষাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে কটি। ভোষাকে নিভান্ধ ভীত ও ম্বান্তি দেবিতেছি, অংশব ভূমি শ্রীয় ভয়ের কারণ আমার নিকট বাস্তু কর।

তখন কীট কহিল, ভুগবন্! ঐ অনুব্ৰৱী শকটের বেরপ ভীবন শক ক্রিভাগিতর হুইতেছে এবং শকটবাহী বুইন্ন সার্থির ক্লাবাতে তাড়িত হুইয়া বেরপ ঘন ঘন নিখাল পরিত্যাগ করিতেছে, নাদুল ক্রুকেটাট ক্রমাই উল প্রবিশ্ব করিয়া অম্বাচিতে অবস্থান করিতেছে, নাদুল ক্রুকেটাট ক্রমাই উল প্রবিশ্ব করিয়া অম্বাচিতে অবস্থান করিতে সমর্থ হুয়ুনা। মানি ঐ শক্ষ প্রবেশে নিতান্ত আকুলিত হুইয়া প্রাণক্ষয়ে প্রাণায়ন করিতেছি। ইংলোকে সম্বাহ্য প্রাণীরই জীব্ন প্রকৃতিভ এবং মৃত্যু নিভাক হুঃশজনক। এই নিমিত মৃত্যুনুবে প্রবেশ করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না।

•কীট এই কথা কহিলে, মহর্ষি বেলব্যাস ভাঁহাকে সংখাধন পূর্বাধ কহিলেন, হে কীট ! ডুমি ব্যুন ভির্মাণ, কানিড্রে জন্ম প্রহণ করিলাছ, তবন ভোষার অবসাভের প্রত্যাশা কি ? তুলি নপরসালি বিষয় সম্পাধ্যর সম্যক্রণে আআলপ্রহ করিতে সমর্থ হও না, স্ক্রণে আআলপ্রহ করিতে সমর্থ হও না, স্ক্রণে আআলপ্রহ করিতে সমর্থ হও না, স্ক্রণে আলপ্রহ হতে ভোষার মরণই প্রেইন্সর।

७९२ की है के किन, कश्वन् ! क्षीवसारक है . जेश्रास्त स्वारकात করিতে সমর্থ হয়, এই নিমিত্ত আমি এই নিক্ট জায়েও স্থালাভের ब्राजाना करिया कोथिङ थासिएड वामबा करिएक है। कि मञ्जूरी, कि তিৰ্মাণ মোনিৰত প্ৰাণিশণ সকলেই জন্মাবধি পৃথক্ পুণক্ বিদয়তভাগের অধিকারী হয় প পূর্মজনে আমি এক বিপুল ধনপানী শুধ ছিলাম। ঐ জবে আমি সভত ত্রাক্ষণের দেব করিখান। আমার তুলা নৃশংস, कर्मगण्डाव, वृक्तिकीयी, सूर्यूच, अन्तर्शाही, शिःअानुबङ्ह, वक्षक छ প্ৰসাপৰাৰী প্ৰায় কেহই ছিল না'। আমি ভূত্য ও অভিধিলিয়ক ভোজন না করাইয়া খয়ং খাজু বস্তু ভোজন করিতাম"। অর্থসালসংনির্ভন रमवनृष्मा वो भि इञ्चोक উপज**रक क्यन ब**न्नमान कति नाञ्चे वाशांता खी छ হইয়া আমার শ্রণাপর হইড, আনি ভাগদিগকে পরিত্রাণ'না করিয়া ষ্কারণে পরিত্যাগ করিতাম। লোকের ধন্ধান্ত, উংকৃষ্ট স্থী, যান ও বস্ত্র প্ৰভৃতি ঐশ্বা দৰ্শন করিলেই আমার অত্যা উপস্থিত চইক। স্বামি কলাপি অন্তেৰ মুখ বা ঐখৰ্ষ্য দৰ্শন কৰিয়া সুস্থচিত্তে অবস্থান কৰিতে नमर्थ इटेडाय ना । नर्सनाटे चाधकामना প्रतिभूत এवः बर्माद धर्म, चर्थ छ কাৰ বিৰ্ণুণ্ড করিতে চেষ্টা করিতাব। এক্সণে এখামাকে সেই পূর্বাকৃত মুশংস ব্যবহার সমুদায় স্মরণ করিয়া বারপন্ন নাই অনুভাপ করিতে হই-তেছে। আমি এইরূপে পূর্বজ্বে সংকার্ব্যের ফল পরিস্থাত হউতে না পারিয়া কলা, কোন সংকর্মের অন্তর্গনি করি নাই। 'কেবল বৃদ্ধা জননীর स्मिता **७ এक दिन এक कुलनी लगन्न : ब**िबिर बाबाद गृहरू हेरेश्वित्र হইলে তাহার এথাট্ড লেংকার করিয়াছিত্রাম, দেই নিমিত অল্যাপি ্লকাভ্ৰীণ কাৰ্য্য সমূদায় আমার স্মৃতিপ্ৰে রণিয়াছে d একংণ ব্যামি भएकई बाजा भूमहाय ऋषकोराज्य वाजमा कतिहरूकि । श्रृष्टाय पालि पर्यः '। প্ৰহ কৰিবা আ্মাকে সৰম্বোচিত হিতোপদেশ, প্ৰদান কন্তুন।

অস্টাদশাধিকশততম অখ্যায়

ত্বৰ বছবি বেলব্যাস সেই জীটকে স্থাধন করিয়া কহিলেন, ত্তে কীট। তমি তিৰ্বাক্ষোনি লাভ করিয়াও কেবল আমার দর্শনলাভ निवक्तनरे এकवारत मूफ हरेट इक् मा। वास्ति छट्ट भावता वर्गनमार्जि नक-नट । পৰিআপ কৰিতে পাৰি। তপোবন অপেকা প্ৰেৰ্চবন আৰ কিছুই নাই। আমি তণোবলে বিলক্ষ্ণ অবগত হইতেছি যে, তুমি খীয় পূৰ্বাকৃত। ণাণএভাবে কীটর লাভ কাজাছ। বলি তুমি একণে ধর্মে আৰা প্রদর্শন কর, তাহা হইলে নিশ্চমই প্রায় ধর্মনাতে সমর্থ হইবে। কি দেবতা, কি তির্বাগ্যোনি, কি বুলুরী, নিক্সকেই এই কর্মছ্মিতে অনুষ্ঠিত কর্মের ফর্ম ভোগ করিতে প্রম। শুনুষ্ঠ বিদ্যান, হউক, বা মুচুই হউক, দেহাত্তে কৰ্মফৰ কৰ্মই ভাহাকে পৰিজ্যীৰ করে না। যাহা হউক, ৰে ব্রাক্ষণ জীবিত থাকিয়া চক্র স্থারের গুলা করে, অতঃপর তুমি সেই जाकनकूटन सम्मादिश्रह कविया धनाया के जलदमीरिन विषय नम्लाय छन-ভোগ করিতে পাধিবে। ঐ সময়-আমি তোমাকে ব্রক্ষবিভা প্রদান করিব এবং তুমি যে লোকে গমন করিতে বাসনা করিবে, তথায় ধ্যুয়া যাইব। মইটি হৈথাংন এই কথা কহিলে কীট ভাঁহার বাকোঁ সমত হইয়া প্ৰিমধ্যে, অবস্থান করিতে, লাগিল। কিমৎক্ষণ পরে সেই শক্ট তথায় সমুপৰিত হুইলে তাহার চক্রাখাতে উহার প্রাণবিয়োগ হইল। ত্বন সে ক্রমে ক্রমে শল্পকী, নোধা, বরাহ, মুগা, পক্ষী, চপ্তাল,, শুক্ত ও বৈগুলোনিডে পরিজ্ঞাপ করিয়া পরিশেষে ক্ষত্তিয়কুলে জন্মগ্রহর করিল। শুলুকী প্ৰভৃতি পূৰ্কোক্ত সমুদায় খোনিতেই সে বেশব্যাদের সহিত সাক্ষাংকার করিয়াছিল। একণে ক্ষত্রিয়খোনিজে প্লন্ম্রহণ করিয়া সে পূৰ্বের স্তায় মহাধ কৃষ্ণৱৈশাখনের সমীপে গমন পূর্বেক তাঁহার চরণে নিণ্ডিত হট্যা কৃতাঞ্জিপুটে কুহিল, ভগবন্ ! সামি স্থাপনার প্রসাদবলৈ की है इ इहेट क त्य कर्य कृतिगई लाख क्रिया बोका इहेगाहि আৰি ভবৰ্মাল্যধাৰী মহাবল্পৰাক্ৰান্ত কুগুৰুগণেৰ পূৰ্চে এবং কামোল-দেশীয় অহা, উট্ন ও অহাতরগণযুক্ত বিবিধ যানে আরোহণ করিতেছি। প্রতিদিন বন্ধুবান্ধব ও অমাত্যগণের সহিত একতু পলায় ভোজন করিয়া बाकि। निर्मात गृहमत्या अञ्चि छैरकृष्टे मशेर नयाय नश्न कविया পর্ম ক্রমণে রজনী অভিবাহিত করি। রজনী শেষে দেবতারা যেমন দেবরাজ ইন্তের স্থব করেন, ডক্রেপ স্থত, মার্য ও বন্ধিরণ আমার স্থবপাঠ ক্রিয়া থাকে। হে জনবন্। আমি এইরূপে শাপনার তপােুবলে ক্রিয় লাভ কৰিয়া পরম সুধসন্তোগ কৰিতেছি; অতথ্য আপনাকে নমস্বার। এক্ষণে আমি কি কার্যোর অনুষ্ঠান করিব, ভাহা আদেশ করুন।

ভ্ৰম বেদব্যাস তাহাকে সম্বেদ্ধন্ধ কৈছিলন রাশন্। আলি

তুমি বিবিধ বাক্যবিক্লাস দারা আনীকে তাব করিলে। পূর্কে কটিবোনিতে তোমার স্মরণপত্তি কল্ফিত ইইমাছিল। াহা ইউক কৃষি
পূর্কে শুদ্রুমানিতে আডডায়ী ও অভি নৃপংস ইইমা যে পাপসক্ষ

করিয়াছিলে, অভাপি ডোমার সে পাপ ধ্বংস হয় নাই। পূর্কজন্ম
তোমার ফংকিনিং পুণ্যসক্ষ্য ছিল বর্লিয়া আমার সহিত সাক্ষাংকার

এবং আমার অর্জনা দারা ক্ষমিয়া লাভ ইইমাছে। অভংপর তুমি

গোনন ও আক্ষণের নিমিত সমরাঙ্গনে প্রাণ পরিভাগে করিয়া আক্ষা

লাভে সমর্থ ইইবে এবং পুরিশেষে সম্বিক্তি যক্ত সম্পাণ্যের অন্তর্গার পূর্কক
পরনোকে অক্ষয় ব্রক্তসরূপু ইইয়া অনস্কলাল পরম প্রব্যে কালাভিপাত
করিতে পারিবে

একোনবিংশত্যধিকশততম্ অধ্যায়।

ভীম কহিলৈন, ধর্মবাজু! অনভব সেই বাজা আপনার জ্যাত্রীণ ভাব স্বমূল্য সারণ পূর্মক কঠোৰ তপোদ্রতান করিতে লানিলেন। তর্ন, ভাবনা বেদবাসা স্বেই ধর্মাধ্বেরা জুপতির নিকট সমুপত্তিত হবা বাঁহার কঠোর তপতা দল্ক পূর্মক কহিলেন, মহায়াজ! প্রজাপানুনই করিবের সর্ব্বোহকৃত্ত ধর্ম। অতথ্য তুমি জিতেক্রিয়, শুভাগুদ্ধবিসার্ক কর বিশ্বত হবা তীবাদ্ধনারে প্রজাপানুন কর, তাহা হবলেই প্রজ্ঞেক্ত ক্রমণ্য লাভ করিতে পারিব্রে, সক্ষেষ্ঠ মাই।

बर्श्य दश्यामि बरेक्श केन्द्रम क्षाप्त किया, कृषि केशिय गांका निर्दाधकी किया प्रमासनार क्षाप्तान किया निर्दाधकी किया प्रमासनार क्षाप्तान किया निर्दाधकी

শেবে ক্রোনে ক্রেবর পৃথিতার করিয়া অতি পবিত্র প্রাক্ষণকূলে নর্থপর হইকের। তবন মহারা বেলবাদ ঐ প্রাক্ষণের নিবট সর্পৃথিত
হইবা তাহাকে ক্রোধনপূর্মক কহিলেন, হে প্রাক্ষণকূমার। তুমি পূর্বজন্ধ
করণ করিয়া সুংগিত হইব না। ইহলোতে যে ব্যক্তি ওজকার্বোর অন্তর্ভান করে, তাহাকে উৎকৃষ্টনেনিতে এবং যে ব্যক্তি অভ্যক্তান করে, তাহাকে নীচবোনিতে অপ্যক্তিশ বরিতে হয়। অতএপু তুমি
মৃত্যু হইতে জীত না হইয়া বাহাতে অপ্রক্রেণ বরিতে হয়। অতএপু তুমি
মৃত্যু হইতে জীত না হইয়া বাহাতে অপ্রক্রেণ বরিতে হয়। অতএপু তুমি
মৃত্যু হইকে জীত না হইয়া বাহাতে অপ্রক্রেণ বরিতে হয়। অতএপু তুমি
মৃত্যু হইকে জীত না হইয়া বাহাতে অপ্রক্রেণ বরিতে হয়। অতএপু তুমি
মৃত্যু হইকে জীত না হইয়া বাহাতে অপ্রক্রেণ বরিতে হয়ালৈ লাভ
করিয়ালস্ক্র্যুর পাপ হইতে বিমৃত্যুক্ত হইলাম। এই বলিরা প্রাক্ষণ তুভজ্ঞতাসহকারে মহর্বি বেদবানের তব করিতে লাগিলেন এবং পরিশেশ্রে তাহার
আন্দেশিক্রসারে বহলংবারণ যজের অন্তর্গন করিয়া প্রাণ পরিত্যার পূর্মক
প্রক্রেকাক লাভ করিলেন।

ছে ৰদ্মৱান্ধ ! এইজপে সেই কীট জগবান্ বেলবাসের প্রদাদে তুঁজিজ 'আফাণা লাজ করিয়া পরিপেবে এক্ষলোক পর্যান্ত লাজ করিয়াছিল। কেপুর্বে ক্রিয়হুল জন্মগ্রহণ পূর্বক সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল বলিয়াই, জীহার আক্ষণত লাভ হয়। অতথ্র বাহারা সংগ্রামে প্রাণ গ্রহিত্যাগ করে, তাহাদের নিশ্চয়ই উৎসূত্র গতি লাভ হইয়া থাকে। বে সম্বন্ধ করেকুলোদ্ধর মহামা এই ক্রেক্সেকুরেই সংগ্রামে কলেবর পরিত্যাগ কুরিয়াহেন, বাহাদের অবশ্র উৎসূত্র গতি লাভ হইয়াহে, সভরাং ভাইা- দিগের নিমিত্র শোক করা তোমার ক্যনই কর্তব্য নহে।

.বিংশত্যধিকশততম্ অধ্যায়

যুদিটির কহিলেন, শিতামহ। বিভা, তপস্থা ও দান এই তিনটির মধ্যে কোন্ট অংশকঃকৃত উৎকৃষ্ট, তাহা কীর্তন করন।

कीय कहितन, धर्मदोक ! वामि এই উপनक्ष मित्वय ও विभवीत-সংবাদ মামক এক পুৱাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, আরণ কর। একদা মহবি বেদব্যাস ছথাবেশে বারাপসীমধ্ে) স্তমণ করিতে কুরিতে মুনিবংশ-मञ्ज रेमरजरम्ब निकृते मम्पश्चित्र इहेगी चामन প्रतिश्च कृषित्व म्नियन रेभरकाय जैशिएक चर्कना कित्या चिंछ छैरकृष्ठे चाशन खता धानान किन-लान। सर्वि क्रकरेवालायन त्मरे छैर्दे हे मामधी मम्माय खानीन शूर्यक তথা হইতে গমন করিবার সময় নিতাপ্ত আঞ্লাদিত হইয়া হাস্য করিতে লাগিলেন। 🔌 সময় মৈতেয় ভাঁহাকে ভদবস্থ অবলোকন কলিয়া সংখ্যাধন পুৰ্মক কহিলেন, ভৰ্মবন্ ৷ আনি অভি বিনীতভাবে আপনাকে অভি-বাদন কৰিয়া এই জিজাসা কৰিছেছি যে, খাপনি তপখী ও বৈৰ্যাণ্ডল হইষাও এরপ আজাদিত চিত্তে হাপ্য করিতেছেন কেন ? একণে আপ-माद्र वन्न बाब्लाविक विषया निम्ह्यू वाथ वहर्तक, बायनि कान-ठकुः अकारत यायां व जनगांत यशायन मन्त कविद्वा छत। यानि জীবন্যুক্ত ও আমি সামায় ত্ৰপত্ৰী; কিন্তু একণে আঁপনাকে এতাতুল छहे प्रविश भाषात कांने हरेंद्रिक्ट ए, थाननात महिल् भाषात अधिक বিভিন্নতা নাই।

ভবন বেৰব্যাস কহিলেন, মহায়ন্! বেৰপ্ৰধাণাত্ৰলাৱে এক শত বজের অনুষ্ঠান ব্রিবেল বে গতি লাভ হয়, তুমি সামাল অমাদি লান করিয়াই সেই গতি লাভ করিবে বিবেচনা করিয়া আমি এতালে আজালিত হইয়াছি। বেলে আনাং, লাল ও সত্যবাদ্য প্রয়োগ এই তিন করিয়াই পুন্নবের অতি উৎকৃত্ত ত্রত বলিয়া নির্দিষ্ট হইথাছে। পুর্বাতন ধবিগণ এই বেলাজে বাল্যাহ্মসাঞ্চে কর্ম্যি করিয়াছেন; 'ওছণে আমাদি-বেরও এইলাক্যাহ্মসারে কর্ম্যি করিয়া করিয়াছেন। তুমি অকণ্ট হায়ে আমীকে এই উৎকৃত্ত ভোজন করিয়া আমীকে এই উৎকৃত্ত ভোজন করিয়া করিয়া মহাযজ্জনাথা লোক সম্বায় জয় করিয়াছ। আমি ভোমার প্রিত লান ও তপত্যাই প্রমন্ত্র করিয়াছ। ভোমাকেশ্যুল করিয়ার প্রায় ও গারগছ আতি প্রিত ইইয়াছে। ভোমাকেশ্যুল করিয়ের প্রায় জারগায় করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করিয়া করেয়া তর্ম তিওক্ত ও ওভজ্জবাদ। বেলে বেলস্ক্রীল ক্রিবেল প্রায় প্রায় করিছে নাই। তর্মানে, স্বানংকে সম্বায় অণ্যকাই উৎকৃত্তী ভাহার আন সন্দেহ নাই।

मिक्कार्य माठासित्तम् नथहे व्यवस्थन कविया शास्त्रने । बाका वीकियाह यथार्थ शानमाञ्चा: डीहानिर्वाद উप्टर्बर यदा श्राजिक दिवारह । मान चन्द्रकाट्न रवर्षांग्रायः, शिक्षवमःयव ও मर्बाजादिक स्रोध कृष्टि स्टेर्क्ट কার্মা। ৫ বংস। ত্রি এইখোনধর্ম অবলয়ন করিবা অসাধারণ বৃদ্ধি-মানের লাম কার্যা করিখাছ। অতঃপর তুমি সম্থিক স্থালাভে সম্বর্থ हरेदा। वृक्षिमान वाक्तिकार दर मान, यक, मन्ति ७ वालव ख्यजाटक 'पिविकारी रुप, रेश पायवा परनकरात প্রত্যক করিয়াছि'। বে ব্যক্তি । তাঁহাদিগতে করাচই বোহিত হইতে হয় जा। विवयक्षा थामक हम, तम निक्तमहे श्रह्मिशा कु:च व्यवः य वाकि छन-ज्यापि कहेनाथा विवत्य क्षेत्रल हर, त्म विक्तयहे পরিণামে अबर्ट्छान करिया थारक । ्वरे ज्याकरण त्य ममूनाय मञ्चा पृष्टिताहत हैय, जाशास्त्र मत्या কতকভলি প্ৰাণাল, কতকগুলি পাপপদ্বাহৰ ও কতকভলি পাপুণ্য-বিৰজিত। যাঁহারা যজ্ঞ, দান ও উপস্যাদি সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, ি উছোৱা পুণাশীল বলিৱা নিৰ্দ্দিই হন। 'ৰাহাৱা খণ্ডের বিজেংহাচরণ প্রস্তৃতি অৰংকাৰ্ষোর অনুষ্ঠান করে, তাছারা পাপপরায়ণ বলিয়া নিদ্দিষ্ট হই থাকে । वबर पौराबा बळालि मरकार्षा ও প्रदासारी समरकार्या প्रविज्ञानपुर्वक কেবল জক্ষজানাত্র্চানে বছবান হন, তাঁহাদিগকেই পাপপুণ্যবিবজ্ঞিত विनया निर्देश केवा बाय। कडक्शन लाक भाषपुरा नारे बदन कविया व्यवादारम भवास्त्र इतनामि भाभकार्या श्रव द्या । जाशमिन्दक क्वतह नामुन्गरिक्ड र्राज्य निर्मं क्यां वाय ना। ये जुबाबाबा निर्जाश । পশিশবাৰণ। উহাদিশকে নিশ্চএই দেহাত্তে খোরতর নরকে নিশতিত हरें एक हरेरत । बाबा इंडेक, वक्रा पृथा नाएक विश्व को हरेगांह,: অতএব প্রমাক্ষাদিত চিত্তে যজান্তগান ও দান প্রভৃতি সংকার্য্য দারা। পूना वृक्षि करा।

্ এ**ক**বিংশত্যধিকশত্ত্তম অধ্যায়।

-মহবি বেদ্বাস এই কথা কহিলে, মহামন্তি মৈত্রেয় ভাঁহাকে সভােধন পূৰ্মক কহিলেন, ভগবন্ ৷ আপনি াহা কহিতেছেন তাৰবায় আৰু কিছু-মাত্র দংশয় নাই। একণে আপনি যদি অনুমতি করেন, তাহা হইলে चामित वह विवर्ष किছू कहिए हें का कति।

ताम कहिरतन, देवराव ! এই विवेरण राजाबाब बाहा किंडू वङ्खा স্বাছে, ভাহা মস্ফুটতচিত্তে প্ৰকাশ কর। ভোনার বাধ্য প্রবণ করিটেত আমার নিভান্ত অভিসাধ হইয়াছে।

७ यन देशत्वय कहित्तन, फ्रशवर । चाननि विज्ञान 😮 छन:नवायन । আপুনি যে দানসংক্ৰাণ্ড কথা/কহিয়াছিলেন, উহা নিৰ্দোধ ও বিভ্ৰম। ্মাপ্ৰি-অতি সহাশয় ও পৰিত্ৰ স্বজ্ঞাব। .. শাপ্ৰি আমার আলয়ে আতিখ্য খীকার করাতে খামি কৃতার্য হইবাছি। একণে খামি বুজিবলে খাপনাকে সিত্ত তপখী বলিয়া জ্ঞান করিতেছি। আপনার দর্শনমাতেই যে আমা-पिरश्वं चच्छाम्य नाम्ह इत, दक्वन चापनाव चन्छ। हो छो होव कावन । त्यांव শামার প্রতি শ্রণিনার কে অনুগ্রহ-দৃষ্টি নিণ্ডিত হইয়াছে, তাহাও শামার কৰ্মকগৰিবদ্ধৰ সম্পেহ ৰাই ৷ 'নিনি তপোৰ্নিৱৰ্ত্ত; বেদজ্ঞানদম্পন্ন ও বিভদ্ধ उक्षिनकूटन मश्कृष्ठ, छाशास्कर यथार्थ बाक्षन विनया निर्देशन कवा बाय। আন্ধণের ভৃতি উৎপাদন করিতে পারিসেই দেবতা ও পিতৃরণ ভূটিলাভ করেন। আক্ষণ ব্যতিবেকে জ্ঞানৱান্দিগের আরাধ্য আরু কেহই নাই। जाक्रम ना चाक्टिन अनुसाद अन्यः अवकात्रमय, इरेया चाटक এবং वर्गककृष्टेटीवश्व বিচার, ধর্মাধর্ম ও সভ্যাসভা কিছুই বিভাষান থাকে না'। বেমন উৎকৃষ্ট क्ट्रांब वी अवश्व कब्रिटन कृषक छेर्कृहे कन्नांछ वटा, म्बरेन् छान्यान् आधार्गारक तान कविरत ताला छेरकेहे कर नास कविरू समर्थ हुन, जरमह নাই। পাঞ্জানসপন, সচৈবিত্ত ও গানগ্ৰহণের উপযুক্ত তাক্ত্র বি विख्यान ना थाकिएछेन, छाहा हरेल धनौहित्तव धन निष्ठां निवर्षक हरेछ।, षविद्यान् जाक्रनरक पद्म क्षरांन कश्चिल राष्ट्रे पद्म पादी होणांत्र किछूमार्थ रक नाम इर ना, প্রত্যত উহা দাতা ও প্রহীতা উক্তরেরই অংশ উৎপাদন कतिया थारक। जक्काबी ७ महामीबा मृहर्रम्ब चर्म छान्नव विदर्भ তাহার এরজি হব, बरे विविष्ठ छहाता पृष्टाचर चत्र फक्न कहिरवर । किन्न গৃহত্ত্বের প্রায় ভোজন করা করাশি বিবের নতে 🌵 কারণ গৃহত্ত্ব বাহার चव क्यान्त केविया, ये महान हिश्तीतम् करवः त्र महान तारे चवरा श्वेर **ইংৱা থাকে, সংক্ষ**্মাই। ্ৰাধীতা স্বয় একা না কৰিলে সংবেদ রাছ চন

ना এवः अध्यक्ष प्रक्रिमा क्रेटन माठाबाद गात्म अप्रक्रि अध्य मान प्रक्रवाः দাতা ও গ্ৰহীতা উভযেই উভয়েৰ উপকাৰ সন্দানন কৰিয়া বাকে / কলত: नाखळातमञ्जद मक्रविव बाचनमिन्नरक च्यामि नाम किटलहे छेहा हेह-लांक ও परतादक पविज्ञ कन श्रेमर किर्मा थारक। योशाया महरण-ব্দাত, তপোনিরত, দাতা ৩০ প্রধানশীল, তাঁহারাই সকলের প্রসা। याहोबा रमहे मम क चर्नेश्रम मायुगरनब निक्तिष्ठे गर्ट विश्वन कविशः,शांदकन,

াবিংশত্যধিক তৃত্য অধ্যায়

बरायि विद्याय बहे कथा र हेटल, बहरि विषयान कीशक मामाध्य-পুৰ্বাক কহিলেন, মৈতেষ। ভাগাবলে ভোষার এরণ জ্ঞান ও বৃদ্ধি **উ**পস্থিত ই^{ট্}যাছে। সাধুলোক উৎকৃষ্ট **গু**ণেৱই ভুন্নদী প্ৰশংসা করিয়া থাকেন। রূপ, ব্যুষ্ধ সম্পত্তি হৈ তোমাকে অভিভূত করিতে সমর্থ হয় নাই, ইহার কারণ দৈব অনুগ্রহ ভিত্র আরু কিচুই নতে। এক্সণে पूर्वि नान यटभका यांश यदिक कनश्रन विलेश विद्युष्टन। कर, वांबि ভাহাও কীর্ত্তন কারতেছি, শ্রবণ কর। শিষ্টাচার ।ও স্পর্তিসমূলায় বেদ **হইতেই উংশন্ন হইয়াছে। আমি সেই বেলপ্রমাণান্ত্রসারে, দানের প্রশংসা**' ক্ষিতেছি, তুমিও বৈদিক মত অবসন্ধনপূৰ্বক, তুণুস্থা, ও শাস্তজ্ঞানের, প্রশংসা করিতেছ। ফরত: ওপত্যা ও শাস্ত্রজান যে দান অপেকা নান নহে, তাহার সন্দেহ নাই। ভপস্যা প্রম প্ৰিত্র ও বেদজানের সাধন। তণ্ঃপ্ৰভাবে স্বৰ্গভাভ কৰা যায়। তপ ও শাস্তকান হইতেই মনুবোৰ बर्ड नाम रहा। येन्सा वा किछू सप्तरकार्सात सन्दर्शन करत, उनचा ৰাৰা তংসমূলায়ই নিৰাকৃত হইয়া থাকে। যে কোন অভিসন্ধিতে তপ ষর্ভিত হয়, তাহা পূর্ণ ১ইতে কিচুমাত বছুগাত উপস্থিত হয় না। এই শীবলোকে যা কিছু সুপ্ৰাপা ও স্বৃত্তিপ্ৰুম্বীয় আছে, শাস্ত্ৰজান ও তপঃ এভাবে তৎসমূদায়ই উপলব্ধ ও অতিক্রমনীয় হয়, সন্দেহ নাই। তণস্থাৰ ব**ন থতি আশ্চৰ্যা। মগুণায়ী, চৌৰ্যানিৰত,** ভাৰ্যাতী ও **ত্তকভলগামী পামৰেৱাও তপ:প্ৰভাবে পাণ্**ৰিমুক্ত হইছা উংবাই পতি লাভ করিতে পারে। যে ব্যক্তি সকল বিভাগ পারদর্শী, ডিনি অথার্থ চৰুমান, আৰ তপৰী যেৱপু হউক না কেন. উাহাকেও চৰুমান ৰলিয়া নিজেশ করা যায়, অতএৰ সর্বজ্ঞ ও তপুখী উভযুকেই নমন্ধার ক্ৰবা কৰ্ত্ব্য ৮ বাঁহাৰা সভত দানে অহৰ জ, ভাঁহাৰা প্ৰলোকে শ্ৰম্ভ ইহলোকে ৰুছদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন। হিতার্গানভংপর মঁহায়ারা অভিযান কৰিয়া অনাযাসে অক্সলোক প্ৰভৃতি উৎকৃষ্ট লোক সমুদায প্রাপ্ত হন। পুঞ্জিত ব্যক্তিরা 'মঙত অলগতার পুঁজা ও সন্থানিত ব্যক্তিরা মতত ভাষার সন্মান করিয়া থাকেন। অদাত ব্যক্তি मर्सेखरे रेडोपंत हरेया थात्क, मत्यह नारे। 🚜 (एकप कार्यीत অনুষ্ঠান কৰে, ভাষাৰ সেইরূপ ফর লাভ হয়। জীব আকাশে বা পাতালেই অবস্থান কক্ক, জাহার অবগ্রই সক্ষানুরূপ লোক লাভ हरेरा । पूर्वि स्वधारी, मदःग्वाठ, भान्नकानमभान, बनुगःम, दक्कानी ও ব্রতপরায়ণ ; অতথ্য তুমি নিশ্চর্যই অর্থে গমন করিয়া অভিসাধালুরূপ ষদ্ৰপান লাভ কৰিতে পাৰিবে। একশে আৰি ভোষাকে গৃহস্থদিগের প্রশীষ্ট থার্ষ্যে উপদেশ দিজেছি, তুমি তাহা প্রতিপালন করিতে যম্বধান एक प्रदेश कीय गृहिनी: अवायक बादक वादक विशे वालनाव ভৰ্তার প্ৰতিই বংগচিত প্ৰীতি প্ৰদৰ্শন কৰে, দেই গৃছে নিৱন্তৰ কল্যাণই উৎপত্ত হয়, েবেষৰ সঙ্গিল ছাৱা দৈহেৰ ুমুল আনিত এবং অগ্নিপ্ৰভা দারা অর্কার তিরোহিত হয়, সেই•প, দান ও তপকা দারা সমস্ত পাণই विबहे हरेया ध्या, मरणहानाई। अकर्ष बाबि हिन्नाय; ভোষার মঙ্গন এউক। আৰি তোমাকে যেরণ উপদেশ প্রদান করিয়াম, ভালা তুরি বিশ্বত হইও না। আমাৰ উপদেশান্তৰণ ক্লাৰ্য্যাহৰ্ত্বাৰ কৰিলে ভোষাৰ। निम्प्यरे झ्राबानाक हरेट्य। यहाँव (यनवृत्ताने वह द्रावा किया व्यवत्ताक उ, देशक महाविक विद्याद का हाटक, वनाव छ अविका कृषाक्षणिन्हि पविश्वाका छक्रादणन्स्य विश्वाय क्षित्वन 🤌

* জ্বয়োবিংশত,ধিক্শততম অধ্যায়।

ধৃষিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ। সাংগী স্ত্রীদিশের ব্যবহার পরিজ্ঞাত এইতে আমার নিহাত বাসনা হইতেঁছে; অন্তর্গ আপনি উহা আমার নিকট কীর্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্মবাক। সুক্ষত হজা পজিপুরাংগা শান্তিনী বর্গে সমান্ত্রা হইলে, দেবলোকনিবাসিনী ব্যনা তাহাকে বিজ্ঞাসা করিং।ছিলেন, দেবি। তুমি কিন্তুপ স্থানিতা কা সন্বাচাৰ বারা সম্বাচ পাপ ইইতে বিমুক্ত ইইংা অনলিবা ও ক্রান্ত্রার স্থাব সম্ভূপ কলেবৰে এই স্বলোকে সম্পদ্ধিত হইলে তেমাকে ক্রা ব্যক্ত ধারণপ্রক মত্ত্রেশ্বনিলোপরি অসাধারণ তেজাপ্রকাশ ব্রিতে বেষিয়া বোষ হইতেই, সুমধিক তপ্তা, দান বা নিষম বারা তোগার এই লোক লাভ হংবাছে। বাহা ইটুক, এফণে, তুমি আমার নিক্টু বায় সংক্রিয়া করিল করিংটা

শাষার চিতকে পরিতৃত্ত কর।

ত্বন চাকুহাসিনী শান্তিনী স্থনার সেই মধুর বাকা তাবণ করিবী ভাহাকে সম্বেকিজ্পুৰ্মক কৃষ্টিলেন, দেবি। আনি শিবোমুগুন জটাধারণ অথবা কথায় বস্ত্ৰ-বা ৰঞ্জ পৰিধান কৰিয়া এই লোক লাভ কৰিয়াছি, এরপ বিকেচনা ক্রিবেন, না। স্থামি কখন ভর্তার প্রতি অহিতকর বা পুরুষ বাক্য প্রযোগ করি নাই। সর্বাণা অপ্রমন্ত ও যভত্রত ইইয়া দৈবতা পিত্লোক ও আক্ষণগণৈর পূজা এবং খাল খণ্ডৱের সেবা কৰিতাম; খামার মনে ক্রানই কৃটিল ভাবের আবি ভাব হয় নাই; আমি কংগুণি বহিৰীৱে দুঙায়মান বা কোন ব্যক্তির সহিত অধিকক্ষণ ক্ৰোপ্ৰথনে প্ৰৱত হইতাম না: কি প্ৰকাশ, কি প্ৰকাশ কোন হাস্তম্ভ ও অহিতকর কার্য্যের অনুষ্ঠান ক্লিতে, ক্বনই আমার প্রবৃত্তি হয় নাই; শামান ভর্তা স্থানাত্তর ইইতে গুহে প্রত্যাগত ইইলে স্থামি সমাহিত্যিতে ভাঁহাকে আসন প্ৰদানপূৰ্বক ভাঁহাৰ 'যথে।চিত পূজা কৰিতাম; ৰে সমুদায় ভক্ষ্য বং তাঁহার অপরিজ্ঞাত ও খনভিষত হইড, আমি কদাচ ভংসমুদায় ভক্ষণ করিতাম হা। পুঞা ক্যা প্রভৃতি পরিজনদিনের নিমিত্ত যে সকল কার্যোত্র অনুষ্ঠান করা আবগুক, আমি প্রতিদিন প্রাতঃ-कारन भीरजाशाम कविया पर ও अन्न पारा उरमगुराव मन्नारम कवि-ভাম; আমার পতি কোন কার্য্যোপরকে বিদেশে গমন করিলে আমি (क्नुनःकांत्र এवः श्रष्क, योगा, षक्षत ও গোরোচনা ছারা দেখের সৌক্র্যা-সাধ্যে প্রবৃত্ত না হইয়া সভত সংযতচিত্তে মঞ্জন কার্য্যের অনুষ্ঠান করি-তাম। যধন তিনি নিদাশ্বৰ অনুভব ক্ৰিডেন, তথন বিশেষ কাৰ্যা शिक्टिबंड चामि डॉहाटक पतिछात वैद्विधी तमन कतिलाम ना, शतिवाद প্রতিপালনের নিমিত্ত সর্ক্ষা পরিশ্রম করিতে অনুবোধ করিয়া ভাঁচার विद्यांग्रह्माक्रम इरेजामन्ता : ७७ विनय क्यांनि श्रकान कदिजाम मे। এवर নিরশ্বর গৃহসমুদায় পরিছার করিয়া রাখিতাম। তে দেবি। যে নারী স্মাহিত হইয়া भैरेक्रण धर्म প্রতিপালন করেনঃ; তিনি নিশ্চয়ই অকৃষ্কতীর क्षांच पर्शतात्क शतम प्रयम्पद्धाति ममर्थ रून ।

হে ধর্মান্ধ। মহানুভাবা শীঙিগী স্বমনার নিকট এইরূপ পতিরতা ইন্ধ কীর্ত্তন করিয়া তাহার সমক্ষেই শতাহিত হইলেন। যে ব্যক্তি প্রতি পর্মের এই উপাধ্যান পাঠ করেন, তিনি দেবলোক লাভ করিয়া নন্দনবনে মন্ত্রল স্থমন্ত্রোগ করিয়া থাকেন প্যন্দেহ নাই।

চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়। •

बृशिष्टिव विश्वति, लिजायर ! नाय उ नाय এर पुष्टरपत यरका

द्यान्हि त्यर्थ जानि जोस-बार्योव निक्षे कीर्यन करून।

की च कहिर्णुन, वैन्द्राक्ष ! देशलार्क रक्ष नाव এवर रुक्ष वृक्ष नाव अवर रुक्ष वृक्ष नाव अवर रुक्ष वृक्ष नाव अवर रुक्ष वृक्ष नाव व्यवन ना

বেই পুরতিন ইতিহাঁদ কীর্ত্তন করিছেছি, শ্রবণ কর। একৰা এক বুদ্মিন্দ্র সম্বন্ধী আক্ষুণ কোন নির্মান বনের মধ্যবিদ্ধা গ্রমন করিতেছিলেন। এক সময়ে এক ভাষকৰ নিশাচর কুষাঠ হইয়া উল্লোকে ক্ষিত বা মুখ্য না হইয় শাহুবাৰ বাবি বা মুখ্য না হইয় শাহুবাৰ বাবি বিপদ্ধারের চেটা করিছে লাগিলেন। ভবন নিশাচন ভাষার পান্ধন করিয়া কবিল, অক্ষিণকুষার । আমার শরীর একপাণ্ড্রা ও কুশ হইল ক্ষেত্র ইশি তুমি আমার এই প্রয়ের সম্বন্ধ প্রায় করিছে পার, ভাষা হইলে নিশ্চটই আমার ২ন্ড হইতে মুক্তিলাভ করিছে পারিবে।

त्राकम क्षेत्र क्या करिटन जाका किया कर किया कार्यात मरवाधनैनृद्धक रुहिरजन, निशांघद ! आयाद तांध रुए, कांन विरम्भन উদাসীৰ ব্যক্তি ভোষাৰ সৰকেই তেনোৱ অতুল সপতি ভোগ কৰি তেছে। ভোষার মিত্রগণ ভোষা কর্তি বংগাচিত পুজিত হইষীং আপনাদের দোবে ভোমাকে পরিত্যাগ করিতেছে। তুমি গুলবান বিনীত ও বিভঃ ক্টয়াও নিভূপ মুড়লিয়ের সংকার লাভ করিতে লেছি তেছ। নাঁচ ব্যক্তিবা এথৰ্মুমদে মন্ত হইয়া তোনাকে অবজা করি তেছে। १मि मोधर्मन अञ्चलका निकलार्या वित्र इहेर ষ্ঠি কটে জীবিকা নির্মাহ কৃষ্টিতেছ। তুনি স্বীয় মহার্ভাব্ত নিবন্ধন স্বয়ং ক্লেশ স্থীকার করিয়াও থাবার উপকার করিয়া ছিলে, সে ভোষাকে প্রাঞ্জিত জ্ঞান ক্রিডেছে। নামক্রোধপরতঃ কুপথ্যামী মুদুদিগকে ক্লেশভোগ করিতে দেখিয়া ভোমার অভ্যন্ত ক্ हरेटल्ट ।- इति कानरान् इरेश व अक्राविशीन कुर्व वर्ग कर्य क जिन ধৃত হইতেছ। পেশীৰ শত্ৰ-ক্ষীৰ ব্যক্তি বিক্ল**ভাবে** তোমাৰ নিকট আধ মনপূৰ্বক তেখিক বঞ্চল কৰিয়া প্ৰায়ন কৰিয়াছে। তুৰি অৰ্থফাজ শাস্ত্ৰকুশন ও কৃতী হইয়াও তোঁমাৰ গুণজ্ঞ ব্যক্তিদিগ্ৰেৰ নিকঁট স্থানিং হইতেছ না৷ পুমি অসংস্থালে বীয় গুণ সমূদায় ব্যক্ত কৰিয়া প্ৰতিঞ্চা लाएक मनर्भ २७ मारे। वजर्कि । उत्तरकामिक्टीम इरेस (२वन 🖎 খিতানিংকন মহৎণৰলাভের বাসনা ক্রিতেছ। ভুনি বনবাসী 🗱 তপক্তা কৰিতে ইচ্ছা কৰিলেও তোমাৰ' বাৰবগণ 🗗 কাৰ্য্যে অহুযোগ ক্রিতেহে না ! তৌৰাৰ একজন ঐথহাসপাৰ হুৱা কামবিৰোহিত প্রতি বেণী আছে; সে পাছে তোহার প্রিয়ত্তমা ভাষ্যাকে হরণ করে, এ আৰ্জা প্ৰতিনিয়ত তোমার মনে জাগনক ৰহিয়াছে। ভূমি ধনৰ বাক্তিদিপের নিক্ট খোসময়ে উংকৃষ্ট ব্যব্যা, কীর্ত্তন করিলেও ঐ বার্ক शोबवविशान इरेश थाएर । *ट्या*बाब शक्कनो शत्रवाकीय श्रीय पूर्वङ নিবন্ধন ক্রোধাবিট হইয়াছে ; কিন্তু তুমি তাথাকে সাম্বনা করিতে শস্ত হইতেছ না। কোন ব্যক্তি ভোমাকে প্রথমে ভোষার অভিস্থিত কার্ফে নিযুক্ত কৰিয়া পশ্চাং সতত ধাৰ্য্যান্তৱে নিযুক্ত কৰিতে অভিলাধ কৰিভেছে তুমি খীত গুল ভাবে লোক সমাজে পুলিত হইলেও তুোমার বাহ্মবরণ তাহাদিগেরই প্রভাবে ভোষাকে পুলিত জান করিয়া । नकारना भीय वन्नां व विश्वास वाङ कतिता निधन शरद वहेवाह তুমি ভিন্ন ভিন্ন বৃদ্ধিসপ[ু] লোক ,সম্পামকৈ সীয় গুণ **খাৰা** বণীভূ: क्षिट रेष्ट्रा क्षिट्छ । अग्नः विद्यान् ७ व्यवस्य इरेग्रां विवारिक ও দানসভ্য যশোগালৈ তোম'র বীদনা ইইয়াছে। কথন ভূমি চিরাভি লয়িত ফললাভে সমৰ্থ হও মাই। ুখন ভূমি কোনু বিবয়ে কৃতকার্য रहेवांब टिहा कर, उपन भटक छामान तमहे विषयम विष कविया थाएक তুমি নিরপরাধ হইয়াও অকারণে অভা কর্ত্তৃক অভিশক্ত হইয়াই। তুরি अनिवरीय र निर्देश हरेया कीय क्रमाबर्टाई ज्ञायरमाठम कविरा मुक् हरेट्ड नः। • जूनि माधुनित्रकं गृह्य, अमाधुनित्रकं वनहान्नी পুরুবদিগতৈ গৃহবাদে স্মান্ত ধেৰিবীছ। তোষার ধর্ম, অর্ধ, কাম । প্ৰায়খাচিত বাকোর দৰ্ভি হইতেকে না ৮ তুমি মনীয়া হইয়া কুপুলে वस वर्ष बादा कीदिका ,सिसीह कतिएक। शाशाबाविरात सम्बद्ध । পুৰ্যবান্দিলের অবসাধ দৰ্শন কৰিয়া তোমার মনে সর্মদা অহতাণ এই তেছে। ,তুৰি সফৰবৰ্ণৰ অসৰোধে পৰপাৰবিৰোধী ব্যক্তি নিগেৰ প্ৰি কৰিয়াহৰ্ভানেৰ চেষ্টা কৃৰিছে। খণৰা শোলিৰ ,প্ৰাক্তণিকে কুলাৰ্গ শালী ও জানবান্দিৰকে শঙ্গিতেক্সিয় বেৰিয়া স্বভাষাকে শভিশয় পদুতাৰ कतिए इर्डिड् एक विश्वात । अर मम्मद्विक चक्रक कावनवन्छ। CHINTS WATE AND THE

বৃদ্ধিনান্ জ্ৰাক্ষণ এই কথা কহিলে রাক্ষণ জাহার বংক্যে পরম ^{জ্}রিভুট্ট হইরা **তাঁহার সহি**ত নিজতা সংযাণনপূর্মক তাঁহাকে যথোচিত সংকাৃত্ব ও অতুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া বিদায় করিল।

পঞ্চিংশত্যধিকশত্ত্ম অধ্যায়'।

ৈ নুষ্টির কহিলেন, পিতানহ! শেষোলাভাগী দ্বিত এই সূর্লভ মর্থা-জন্ম লাভ করিয়া কিলপ অনুষ্ঠান করিবে পূর্তীৎকৃতি দান কি পুকোন স্থলে কিলপ দান করা কর্ত্বস্থার কাহাদিবকেই বা সন্থান করিতে হয় ? আগনি এই সমুদার বৃত্তাত স্বিভাৱে কীর্তান করন।

खीष कहितन, र्यन्ताक । भृत्स यहिंग तात्र भागात वहे. त्रय उ বিষয় যেরূপ কহিয়াছিলেন, আমি ভোমার সমক্ষে তাহা কীর্ত্তন করিছেছি, **অব্রিত মনে প্রবণ কর। মহায়া বম নিয়মপরতঃ ও যোগ্যুক্ত ইইয়া** जनकात महाकन बाल हरेगाहित्वने। त्य कार्या बाता त्वरतन, लिए-लाक, वित, क्षमध । पिन गुक्रमण वदः नक्षी । ठिवाउन क्षीरिनाक करबन এवः या भारत महरूण महाकत्रक्रनक चविधमा, महालानकत । अर्थ यक्कक की बिंड बरेबारक ; यांबाबा 'बरे लावा उ त्मरे नाम खरनाउ बरेबा ভদমুরণ অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা নিশ্চষ্ট দোষশূভা ও অণসপল হইয়া খাকেন। একট ভৈলিক দশ পত্ৰাভকের তুলা, একট শৌত্তিক দশটি। তৈলিকের তুলা, একটি বেকা দশটি শৌকিকের সদৃশা ও একটি কৃত্য হাজা দশ্টি বেশ্যার অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ক্ষুদ্ররাজা দশ সহস্র প প্রবাতীর তুলা হইল। স্বতরাং যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র শশুলাতকের সমুশ বলিয়া নির্দিষ্ট হন। অতএব ইইার্দিরের নিকট প্রতি-श्रम करा निजाब निधिक । गांधु जोक्करणता धरे मय छ। वाश्रीव कारकर নিকট প্ৰতিগ্ৰহ না কৰিয়া তিৰগ শান্ত, ধৰ্ম শান্ত এবং যে শান্তে পিতৃ ও দেৰৱ**ই**স্য কীন্তিড **আছে, সেই দেবচরিঁ**ত শাস্ত্র প্রেবণ: করিবেন। *ং*ং आहित बहाकनकनक नदहन्य विविधन, बहावळकन १ नर्सकानकन কীব্ৰিড হইয়াছেঃ সেই শান্ত থিনি অধ্যয়ন,, উত্তয়ন্তপে ধাঁরণ ওঁ অন্তের নিকট ব্যাখ্যা, করেন, ডিনিনারায়ণখন্তপ বলিয়া অভিহিত হন। যে মহাত্মা ভক্তিসহকারে ভতিথিলৈবা করেন, তাঁহার গোনান, তীর্থথাত্রা ও यक्कान्त्रशास्त्र कन नाक स्य । योशास्त्र , शत्रम अकामक्कार वर्षाना छु, खर्ग करेंद्रन छ रोहांबिरगंद यन भेदय भरिका, " तमहे अम ह माधु वा क्रिया बिन्ह्यहे लाल हहेरा पूक हहेया त्महार छे एक है लाक अपूनाय अधिकांत्र ্ও ধৰ্মজনিভ বিবিধ স্থবভোগ কৰিয়া খাকেন।

একদা এক দেব দুত মুক্ষি, দেবতা ও পিছুগণ পরিবেটিত সারবাজ ভিজ্পের সভায় অলফিডভাবে গমনপূর্বক কৃতিয়াছিলেন, স্মরবাজ । ভামি অভীট্ট ওপসম্পন্ন অধিনীকুমারদ্বের নিদেশার্মারে মহায়, দেবতা ও পিতৃগণের সমিধানে সম্পন্নিত হইয়াছি। একণে আমার মনোন্ধাে ভিন্নি সন্দেহ অনুনিরাছে, উহারা অহকশা প্রদানপূর্বক তাহা ভ্রেন করন। প্রাদ্ধকর্তা ও প্রাদ্ধভাক্তা কি নিমিন্ত প্রাদ্ধ দিবসে স্তীসভাগে প্রতিবিদ্ধ হইয়াছেন ? কি নিমিন্ত সভান্ত ভিন্নি পিও প্রদান করিছে, হয়, আর ঐ তিন পিও কাহার কাহার উদ্দেশে প্রদন্ত হইয়া থাকে । ইহা জ্ঞাত হইতে আমার অভিশয় উৎস্কার্ট্রিয়াই।

শিত্ৰণ কহিলেন, দেবদত। তুমি বে আমাদিকের নিক্ট তিনট প্রাঃ করিলে, আমরা, তাহার প্রত্যন্তর প্রদান করিছেই, অবহিত মনে প্রবণ কর। যে পূক্ষ প্রাক অহর্তান ও প্রাক্তি ভোজন করিছা জীসন্তোর করে, তাহার শিত্রণ সেই প্রজান অবধি এক মাস কাল ভাহার, ওক্তে শুসন করিছা খাকেন। আর প্রাজকাইন অহক্রমে যে তিন্ট পিও! প্রকত হয়, তমধ্যে প্রথম্ভ জলে নিজেশ, বিভীয়ট প্রধান ভার্যাকে আহারার্থ প্রদান ও তৃতীয়ট হতাশনে নিজেশ করা কর্তব্য চ প্রাভারিধ এইরপ্রত্তীত হইরাহে। যিনি ইহা প্রভিশালন করেন, শিত্রণ তাহার প্রতি প্রম পরিত্রই হইয়া থাকেন এবং তাহার বৃষণ ও ধনসম্ভিত্র সম্বিক বৃদ্ধি সম্বা

বেবদূত কহিলেন, শিত্ৰণ ! আশনায়া জন, পাখী এ বলিতে শিও সংখাপনের কলনা করিলেন ; একণে জিজান্দ করি, যে পিও সুনিলে বিভিত্ত হব, ভালা কোন্ প্রেডাই্কপেরিড্ও করে ও বিভ্রপেই বা ,শিত্ত-বালের !উভারনাম্যন সমর্থ ক্ষি ? প্রধানা ভারিল্ল যে বিভাট প্রাক্ষর্তার নিদেশাত্রসারে ভক্ষণ করে, শিইগণ ভদারা পরিতৃত্ত হইয়া প্রান্ধকর্তার কি শুভকার্ত্য সাধন করিয়া খাকেন এবং যে পিগুট অহিতে নিকেশ করা যায়, তাহা কাহাকে প্রান্ত হইয়া খাকে ? আপনারা এই ক্ষেক্টি বিব্য কীর্ত্তন কর্মন।

তখন শিভূগণ কহিলেন; দেবদুত ৷ তুমি বেরুপ প্রান্ত করিলে, উহা অভিশয় বিক্ষয়কর। আমরা ভোষার এইরূপ প্রশ্ন প্রবণ করিয়া আর পর নাই সঙ্ট হইলাম। দেবতা ও মহছিলে শিতৃকার্যোর সভত প্রশংসা कविया थारकन ; किंड উद्दारित, बार्या विश्वजीवी निज्ञानिकावन খয়ন্ত্পতিম লঙ্বর মহবি মানিবেয় ব্যঙীত পিতৃকার্য্যের বিধি আর কেহই অংগত নহেন। যে পিঞ্চি দ্রীলে বিকেশ করিতে হুব, তভার। জ্যবানচন্দ্রের প্রীতি জমে। 'চন্দ্র ঐ পিও দারা খবং প্রীত হইয়া দেবতা ও পিঃগণকে প্ৰীত কৰিয়া খাৰ্টেন। বে পিঙটি শ্ৰাদকৰ্তাত পত্নী তাঁহাৰ নিদেশাহসারে ভক্ষণ,করে. তন্ধরা পিতৃপণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার সেই পদীর গর্মে পুত্র প্রদান কর্মেন। **আ**র যে পিওট অঘিতে প্রদান[্] ক্রিতে হয়, তথারা পিঞাণ প্রীত ইইয়া শ্রাহ্বকর্তার অভিলাধ পূর্ণ করিয়া খাকেন। হে দেবদৃত। তিন পিও দারা যেরূপ ফল লাফ হয়, শাষর: তাহা কীৰ্ত্তন কৰিলাম, একণে শ্ৰাদ্ধ দিবলৈ শ্ৰাদ্ধকৈতিলৈ যে নিষিত্ মৈণুন প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা কহিতেছি, প্রবণ কর। প্রাদ্ধিবসে যে ত্রাহ্মণ প্রাদ্ধকর্ত্তার পিতৃষরূপ হইয়া প্রাদ্ধ ভোজনাকরেন, ঐ দিবস তাঁহার স্ত্ৰীসহ্ৰাস প্ৰিত্যাগ করা এবং স্থাত ক্ষমাশল ও শুচি হওয়া নিতাস্থ আবগুর্ক। যিনি এইরূপ ত্রাক্ষণকে প্রাদ্ধে ভোজন করান, তাঁহার নিশ্চয়ই বংশ বৃদ্ধি হয়।

শিত্ৰণ এই কথা কহিয়া তৃফীন্তাৰ অবলমন করিলে, বিত্যুৎপ্রজ্ঞ নামে আদিতোর স্থায় তেজামী এক মহর্ষি ইন্সকে স্থোধনপূর্বক কহিলেন, দেবরাজা। মনুষোরা বিমাহিত হইয়া কটি, শিলাসিকা স্থা, মেষ, মূগ ও পক্ষী প্রছাতি তির্যুক্ষোনিগত প্রাণিগণের বিনাশ সাধনপূর্বক যে বিপুর পাপ সক্ষয় করে, তাহানিগের সেই পাপ ইউতে মুক্তিলাভের উপায় কি মহর্ষি বিদ্যুৎপ্রজ্ঞ এইরুণ প্রশ্ন করিলে দেবতা, খবি ও পিতৃৰণ তাহার বাক্য প্রথম পরিতৃত্ব ইইয়া তাহাকে ৰখোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

ত্বন দেবৰাজ ই জ ভাঁহণকে সংখাধনপূৰ্বক কহিতেন, তাঁণাধন। বিনি তিন দিন কুক্কেত, গ্যা, গ্ৰহা, প্ৰভাগ ও পৃথৱ তীৰ্থ ক্ষরণ পূৰ্বক "সান করিয়া"গোপুঠ পশ্ল, গোপুডে নমকার ও আহার পরিতাার করেন, তিনি রহিবদনবিমুক্ত শশধরের ভাষ তির্ঘাক্ৰোনিবধজনিত পাপ ইইতে মুক্ত তন, সম্মেহ নাই।

দেবরাজ এই কথা কহিয়া নির্দৃষ্ট হইলে বিদ্যুৎপ্রভ তাঁহাকে সংশাধন পূর্বাক কহিলেন, স্বরনাজ । আমি একণে স্কাতর'ধর্ম কাঁর্ডন করিতেছি, প্রথণ কর্টন ৷ বট্টকাষ ও প্রিথসু দারা অন্তলিও ও অবাসিত হইয়া কাঁরের সহিত ষষ্টিক বাজের জন ভোজন করিলে সকল পাপ হইডে মুক্ত হওয়া যায় ৷ একলা বৃহস্পতি জনবান স্থানুর নিকট যাহা কহিলাছিলেন, আমি তাহা কীর্ডন করিতেছি, প্রথণ ক্রন ৷ মহ্ম্য পর্বতে আরোহণপূর্বাক নিরাহার উর্ননাই ও কৃতাঞ্জল হইয়া আমি দর্শন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয় ৷ বে ব্যক্তি প্রীম ও শীতকালে স্বর্ধ্যের রুমিলালে সম্ভঙ্গ হয়, তাহার সম্পান পাণ বিনষ্ট হইয়া বায় এবং ক্ষেত্রস্কর্পর্যোর জান কাজিসম্পন্ন হয়, সন্দেহ নাই ৷ মহারা বিদ্যুৎপ্রভণ্ড শুই কথা কহিয়া ভূমীন্তার অবলম্বন করিলে দেবুতাক্ত ইক্র স্বরণানের মধ্যে অবহিতে সন্তল্গক ইক্র স্বরণানের মধ্যে অবহিত সন্তল্গক হতেনে, জনবন্ ৷ মে ধর্ম মন্ত্রোর স্বাবহ এবং মাহা মন্ত্রোর প্রকৃত দোধ বলিয়া উল্লিখিত 'হইয়া থাকে, আপান তাহা ক্রিটন কর্লণ।

তথন বৃহস্পতি কহিলেন, স্বরাজ। বাহারা স্থাতিম্থা ক্রা স্ক্রার্জন বাহারা বাহার প্রতি বেব প্রকাশ কেরিয়া থাকে, বাহারা চ্ছু পানের অভিলাবে বালবংলা বেনুর ক্ছু দৌহনে প্রস্তুত্ত হব এবং বাহারা হতাশনে আহতি প্রদান না করে, জাহাদিদের বৈ দোব জন্মে, আমি ভাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রস্তুত্ত কর্মন। স্বা, অনি ও লোক্যাতা বিদ্নু সমুদ্ধি স্বাং প্রজা কর্ম্পক স্টু ইইবাছেন। ইইবারা হুল্বারণের দেবতা। ইইবারাই ইম্বারণকে পাণ ইইতে উজার করিবা বাকেন। বে সম্বত্ত লী বা পুন্দ স্ব্যাভিম্বে মূল পরিভাগি

করে, তাত্রাদিপতে বন্ধুণীতিবংসর হুঁকাঁত ও বুলৈর ক্ষমক্ষরণ হইয়া পাল্যাপন করিছে হয়। বাহারা বায়র বেব করে, তাহাদিগের স্থান পর্কার্থান্তেই বিন্তু হয়। যাহারা প্রায় প্রদান হয় আছাতি প্রদান না করে, তাহাদিপের অ্যাকার্থ্যের স্মরে হতাশন হয় ভোজন করেন না এবং বাহারা রালবংসা বেহর হন্ধ পান করে, তাহাদিপের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না। ক্রমত বিজ্ঞাতিরণ এই সমস্ত পাণের এইকণ ফল নির্দেশ করিয়া দিগাছেন। অতএব যাহা নিবিদ, তাহার অন্তর্ভান করা ক্লাচ কর্তবা নিয়েছেন। অতএব যাহা নিবিদ, তাহার অন্তর্ভান করা ক্লাচ কর্তবা নিয়েছেন। অতএব যাহা নিবিদ, তাহার অন্তর্ভান করা ক্লাচ কর্তবা নিয়েছেন। অতএব যাহা নিবিদ, তাহার অন্তর্ভানে স্ক্রমান্ হত্ত্বা উচিত প্রক্রমে আমি সাহা কহিলাম, ইহাতে স্ক্রমান নিয়া স্কলাচার্জ্য এই বুলা কহিলা নির্ম্ব ইইলে দেবতা

শান্ত্ৰবিশ্বপ্ৰণ্য মহাঝা ক্লাচাৰ্ক্য এই , ইথা কহিছা নিৱত ইইলে দেবতা ও খবিগণ পিঃগণকে সবোধন পূৰ্বাক বহিলেন, হৈ মহান্তভ্ৰণণ। জ্ঞানুদ্ধি মহান্তভ্ৰণণ। জ্ঞানুদ্ধি মহান্তভ্ৰাক্ত কৰিয়া থাকেন ?

তথন পি গণ কহিলেন, হে মহাজাগন্ধণ । সংক্ষণাল মন্যাগণের প্রতি আমিরা যে কার্যা দারা সভ্ট হইয়ুং থাকি, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, প্রথণ কফন। নীলবণ ববের বন্ধনমোচন, বর্ধাকালে দীপদান ও অয়াম্প্রান্তে তিক্ষেণক প্রদান ছারা আমাদের নিকট আন্পা লাভ হইয়া
প্রান্তে তিক্ষেণক প্রদান ছারা আমাদের নিকট আন্পা লাভ হইয়া
প্রান্ত গলি অক্ষয় ও মহুং যুগজনক সন্দেহ নাই, আমরা ইম্বা দান
ভারা প্রপিলাভ পরিয়া থাকি। সেন ও মহুবা প্রভাসন্পর হুইয়া
স্থানো গাদিই ববে, তীহারা নিশ্চাই আপ্নাদিদের পি গুপি সুমহাদি
ভাতন পুক্রদিগনে ভ্লিন ন্বক হুগতে উজার ব্রিবেণ সমর্থ হয়।

পি এগৰ এই বথা কহিলে বৃদ্ধ মহ দি গাগ্যি তীহাদিগতে সংযোধন পূৰ্ম্মক বহিলেন, ছে মহাগ্ৰস্ভবগৰ । নীলবণ বদের বন্ধনকোচন করিলে কিলণ লোক্য ২য় এবং অমাবস্থাতে নিলোক্য ও ব্যক্তিৰ দীপদান করিলেই

न' कि वज लाख होया थात्क द

শিং । প বহিলেন, ত্রীপাধন । খাদি নাবার্ত্ত কোন ব্যক্তি কতুক মুক্তবিদ্ধন হল্যা লাজন দ্বা সহীবারে হুইতে সলিল সমুদ্ধ ভ করে, তাহা গংল সেই সানি । বা বছনমেটনিয়ভাব িাংলোক টি সহণ বংসর ছুটি লাজে সমর্থ হন। আর দি ঐ রহ শুরু ছারা নভাদিরু কূল হুইতে পক্ষ সমুদ্ধ ভ করে, ভাগা হুইলে উহার বন্ধনমেটিয়ভার শিংলা সোমলোক লাভ বুরিয়া থাকেন। মহল ব্যাবালে গাণ লান করিলে চত্ত্রের লায় মুশোভিত হব এবং কাচ চ্যোগুলে এভিতুত হ্য না। যে সমাল মুহুগা অমাবজ্ঞাতে িালোকের উলোলে হান গাহে করিয়া মুব্যাপ্রিত হিলোক দাব করে হাহাদের খাদ্যাহুটান করা হয়। তাহাদৈর সম্প্রান্থ সভঁত গ্রুমনে কাল্যাপুন করে এবং ভাহাদের বংশ সহান সহতিতে প্রিপূর্ণ চইবছ্যাকে। ভিনি শ্রাস্থাপর ইছুগা এইকপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, লিন নিক্তব্র পি হলোকের নিক্ট অনুষ্ঠা লাভে সমর্থ হন।

• গড় বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

পিংগণ এই কথা কঠিয়া হুন্দ। স্থান্ত ব্যবস্থাৰ করিলে দেবরাজ্ঞ ইন্দ্রত বিষ্ণুকে সংখ্যান করিয়া কহিলেন, ভগবন। কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে আপুনি প্রীতি ইইয়া থাকেন, তাহা কীতন করেন।

বিফ্ কহিলেন, প্রশ্ব । আফাণের নিন্দা আমার নিতার অসম। আফাণগণকে পূজা করিলেই আমি সাতিশ্য সম্ভষ্ট হই। াহারা নিষ্ঠ আফাণিগনকে অভিবাহন, ভোজনাক্তে আপনার পাদ্রয় কলেন ও চক্রপ্রাই করে, আমি তাহাদিগের প্রতি পরম পরিত্ত ইইটা থাকি। ছাহারা উৎবাত মৃতিকা মৃত্যুক ধারণ এবং বামন আফাণ ও সনিলোপিত বরার দুপন করিয়া নমসার করে, তাহাদিগের অমক্তর বা পাশের কেশমান্ত প্রক্রে, তাহাদিগের অমক্তর বা পাশের কেশমান্ত প্রক্রে, তাহাদিগের অমক্তর বা পাশের কেশমান্ত প্রক্রে, তাহাদিগের অমক্তর বা পাশের কেশমান্ত প্রক্রিয়া প্রাই করিয়া প্রাই করিয়া প্রক্রিয়া বিভাগ করিয়া প্রক্রিয়া বিভাগ করিয়া প্রক্রিয়া বিভাগ করিয়া প্রক্রিয়া বিভাগ করিয়া প্রক্রিয়া প্রক্রিয়া কর্মান্ত গাভীর পূজার প্রক্রিয়া প্রক্রিয়া বিভাগ করিয়া প্রক্রিয়া ক্রিয়া তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করি না। স্কর্তরাং তাহাদের ক্রিয়ান ক্রেন্সলাভের সম্ভাবনা নাই

কৃত্ৰ কহিলেন, জগবন্ । আপনি প্ৰজাবর্গের স্থান্ত ও গংলার করিবা থাকেন। আপনি নমুদার ভূতের প্রকৃতি অরপ। তবে কি নিবিত্ত কেবল বামক্ত আক্ষান, স্বলিলোধিত বরাছ, চক্লা, উৎবাত মৃত্তিকৃত্ত পালববের প্রশংসা করিবেন ?

তথন ভগবান্ বিকু দৈবং তাশ। করিব। কারেনেন, আমি চক্র ঘারা দৈত্যগানের সংস্থার, চরণ থারা পৃথিবী আক্রমণ, বরাই মৃতি ধাংশ করিব। হিবণাধনিপূত্বে বিনাশ এবং বামনজা ধারণ করিবা বলি প্রাক্তিব করিবা বলি প্রাক্তিব করিবা হি; েই নিবিস্ত ঐ,সমুদাযের সংকার করিবে আমি প্রাক্তিত ও প্রমণ বিতৃত্ব হইযা থাকি। বাহারা ঐরপে আ্মার প্রাণ করে, কুরাশি ভাংশিরে পরাভব নাই। অআচারী আক্রাক্তে সমারত সম্পর্ণন করিবা তাংশে মপ্রভাগ প্রদান পূর্মাক ভোজন করিবে অমুত্তোগালন করিবা তাংশিক মপ্রভাগ প্রদান করিবা তাংশিক মেপ্রভাগ প্রদান করিবা ত্রাভিম্ব অবহান করে, ভাগর সমুদ্ধে ভীর্মানের কর লাভ হয় ববং পাণের লেশ্যাবত থাকে না, আনি এই পরম ওক্ত বিবয় বাত্ত, বরিলাম। একংশ আর কি কৃত্বিতে হংবে, শাহা কীর্ষা বর ব

বিদ্যান কথা কৰিয়া নির ৭ কলৈ, বলদেব কহিলেন, একশে মানব-গলেব এক হ্যাবং বহন্য বীর্তানঃ করিতেছি, প্রবণ করা। নির্বোধ ব্যানির ঐ বহ্য অবগত না হট্যা নিভান্ত কেশে নিপ্তিত কট্য শাকে। যে ব্যানি প্রাহঃকানে গামোখান শক্রিয়া গাড়ী, গৃত, দ্বি, সম্প ও প্রিয়েন স্পান করে, ভাগোর খালের লেশমান্ত থাকে না। অঞ্চিত ক্রান না বিশ্ব ভাগাহিত সুভাগের অপসারণ করা এবা শুনের উচ্চিট্ট দর্শন না বিশ্ব ভাগাহিত সুভাগের অবশ্ব করিয়।

দেশ্বণ কহিলেন, যে বা ক্র উদকপুর্ব তা পাত্র এইণ করিয়া উপবাস ত এতের সকল করের, আমারা তাহার এতি তাঁত হুটা থাকি এবং তাহার সম্পায় বাননা সফল হয়। আল টি মানবাগণ ইহার অকুথাচনণ করিয়া কললাতে বাকৃত হয়। ইপবাসের সংক্ষা এবং বুলিপ্রান্ধিবয়ে তা পাএই পেন। তাথপাতে করিয়াই বলি, জিকা, আর্য ও পিঃ-লোকের উল্লেশ তিলোপে দান করা কর্ত্তবা। হৈয়ে অন্যাচরণ করিকো অংশকাণ কর্ত্তকল লাভ হয়। আমারা যাহাতে সমষ্ট হুট্পা থাকি, এই লোহা কান্তন করিবান।

ধণ বহিংকন আহ্মণ বাজ কুন্ব, পতিপাঠক, পরিচারক, গোরক্ষক, ব'লব, শিল্পা, নাই, মিৃত্রজোহী, ববলাধ্যমনবিম্প বা শূলাপৃতি কইলে তালাকে ২০০ শান করা বলাচ কত্তব্য নতে। বীজণ আহ্মণকৈ শ্রা এর শোন করিবে শাহ্মক নার পিত্রপ কথনই পরি শুরু হ না , ২০০ ত'ল ব বংল নাল লগে থাকে ১ মাহার হ ইউতে অজিধি পরা ব হইল খান করে, ভাষার । ১ ইউতে অমি, দেবতা ও পিত্রপুঞ্জ নিরাণ হইল 'টানিরত হন। যে ব্যক্তি অভিযির সমালর না করে, ভাষারে ব্যক্তিয়া, গোহত্যা, জন্মপ্রাইরণ ও কৃত্যতাক্ষমিক প্রিক্তিক স্থতে হয়।

শান বিংলন, একংশ আলাণ, গান্ধী থু অনশো উপর পদাবাত করিবে বে দোব হণ; জাই। কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত্তিতে প্রবণ কর। বে ব্যক্তি আবল, গান্ধী থ অনুদের পদাবাত করে, তাহার অবশের প্রিসীমা বাকে না। ফ্রাহার গ্রি: গণ ভাত এবং দেবলণ তাহার প্রতি বিরক্ত হইয়া থাকেন। হতাপন ক্যুন্থ তাহার আহতি প্রবণ করেন না। ভাহাকে শত কর্মীনরকভোগ করিতে হয় এবং কিছুছেই তাহার নিষ্ঠি লাভ হয় না। শত্রব মুদ্বাবীক্ষা ব্যক্তির আহল, গান্ধী এ অনলে প্রায়ত করা করাচ কর্মব্য নহে।

বিশামিত্র কৃতিলেন, যে ব্যক্তি ভাদমাসের কৃষ্ণক্ষীর, ত্রবোলত এ গ্রন্থকাথাখোলে মধ্যাক্ষালে প্রিণাভিমুখে উপবিষ্ট ইত্যা পিউরণকে প্রমান প্রদান করে, তাতার প্রযাদশবংলরকৃত প্রাদ্ধের ক্সলাভ ইবল

গান্তাগণ কহিল, যে ব্যক্তি "বৈ সমজে। কে অক্তোভয়ে। হে কেমে। বে সমি। কে স্থান। এমি বৎসের সহিত বিভয়ান কট্যা ব্ৰহ্মপুরে ইন্দ্রের যজনকে অবস্থান করিবাছিলে; তুমি আকাশণথ ও অধিপথে অবস্থান করিলে দেবগণ নারদের সহিত একর হইয়া তোরাকে সর্বস্থা নাম প্রদান করিয়াছেন," এই বলিয়া গান্তীর অভনা করে, তাভার পাণের গেশমান্ত থাকে না। সে ইক্সলোক, ৰোলোক ও চক্ৰস্থূণ কাৰি লাভ কৰিছে সমৰ্ব ইয়। ৰে ব্যক্তি পৰ্ব-সময়ে গোৰ্চমধ্যে ঐ পূৰ্ব্বোক্ত বাকা উচাৰণ কৰে, ডাছাৰ পাণ, ক্ষিম ও শোকেৰ লেশৰাজ্ঞও বাকে না এবং সে অনাযাসে উক্ৰলোকে গমন ক্ৰিয়া পাকে। গাজীৱন এই কথা বলিয়া নিৱস ইটন।

ঐ সমবে বশিষ্ঠ প্রপৃতি কুগৰিখ্যাত সপ্তমহর্ণি কমলবোনি ক্রছাকে
পরিবেটন করিবা কৃতাঞ্জলিপুটে খবস্থান করিতেছিলেন ভদ্মবে দিজ-বন্ধ বিশিষ্ঠ জাহাকে সংশাধন করিলা কহিলেন, ভ্রুবন ! ইংলোকে বে স্কল ব্যক্তি সংগ্রহ, খবচ দ্রিত্র, তাহাদিবের দিকণে খল্পক লাভ তইবে, তাহা কাঠন কলে।

তথন প্রশাপতি ক্রক্ষা তাঁহাদিবের বাঁকা শণণ পরিষী কহিলেন, তে ভণোধনরণ। তোমবা মানবর্গন প্রেছরে ছেটি উৎকৃষ্ট শত প্রথ জিন্তাস। করিয়াক অক্ষণে মানবর্গন বেলপে সভ্রুক্তর সাভ করে, তাঁকা গাঁহন করিতেছি, প্রশাকর যে ক্যক্তি পৌশ মানে - ২পাকে রোহিনী ক্রুক্তে স্থাত ও পবির হইয়া একবস পারিবার পূর্বক জনারত প্রালশে নির্দিত মঞ্চাদির উপর শ্যন করিয়া সমানি গণিতে চল্লের কিরক পান করে, তাহার নিশ্যেই মহাযতের ক্রুলাভ হয়। বে সংগ্রামনরণ। জোমরা আমাকে যে পর্ম রহণ ক্রিক্সাসার করিগান।

সপ্রবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

শ্বন কৰিলেন, পৃথিনাতে চ্ছেলানং ংইলে যে বাজি ভ্ৰৱণ্ নিশা নাথের অভিনুদ্ধীন হইলা নাইছি উল লে এব অপালি জল ক ছিলিও আভিশত কুল কলন কৰেন তাইগৰ পাইপ্ৰচাণি জনিকাল আহি কি আলানেৰ ফল লাভ কৰা ৷ অনুবিব তৈ ২-পল্ল পরিলেগিভিত্ব পালপের কলা দকে আকুক, এইটিমাই প্রসাম বল ছেলন কবিলেও আহ্বংতা পাণে কিছে ইইছা হয়। আমাব বাল ক্ষেত্ৰী ছাল্ল গ্রহণক কবিলে ক্লেমাৰ হিশা ক্লা হয়। যে বাজি আহ্বা ক্রে, পিংলা হাহার প্রতি নিভাছ কুল ৷ দেবলা প্রকালে ভালার প্রত্ত হাব প্রিলাহ করেন না এবং ভালার বল ক্রমাৰ হলা ক্রমাৰ বলা ক্রমাণ হল্প হাব

শ্ৰী কহিলেন, যে ব্যক্তির হে নিহিশাগণ প্রচারয়, । তেনা ব্রে এবং পান ভোক্তন পাত্র ও আসন সমুদার ওঠান । বিবার্ণ হটার থাকে, বেবতা ও পি : গণ, প্রবাধ উংশব উপসক্তে হার্চার সেল কল্পন। তে: কল্লাচ করা করা কোজন করেন না।

আহিবা ৰচিতেন, যে ব্যক্তি সংগ্ৰমণ কাল থবন পাল লগত মূল হাখে বাইণ প্ৰাক করঞ্জ বজের বুলি দাপে প্ৰাণ কাল কাল উল্লেখ্য

গার্গা কহিলেন, অতিথিসংবার ২ জনাগার দীপদান, পুরুর্গোর্থে নাম কর্মিন এবং দিবানিপ্রা, মাংসজ্জেলন ও গোরাখনের হি সা 'রি দ্যাগ করা অবন বর্বা। পজিবেরা ঐ স্পর্যায় করিছেন এবং দিবানিপ্রা, মাংসজ্জেলন ও গোরাখনের হি সা 'রি দ্যাগ করিছেন বর্বা। পজিবেরা ঐ স্পর্যায় করিছেন এবং নির্বা প্রায়ার করিছেন তার্থার করিছেন ক

েধোন্য কহিলেন, ভগ্ৰভাক, ভগৰান, ক্ষুট, ক্ৰৰণত আবাসৰধ্যে সশাত রক্ষ নিভাপ আফলন জনক। গথৈ বাজিৰ হৈছ ভগ্ৰভাত থাজে, গোহাজন সভত কলং কালাভিগাক কৰিছে গ্ৰুপ্থ ৰাহাৰ গৃহত ভগৰান থাকে, আবাৰ ধনক্ষ হ্য এবং বে বাজি শ্বীয়া হৈ ক্ষুট ও ক্ৰুবিলিয়াক পোৰা কৰে, দেবগৰ্প ভাষাৰ হৰনীয় ক্ৰবী পৰিভাগে কৰিছা। যাকেন। অভ্যুব ভগ্ৰভাত ও ভগ্ৰটা প্ৰিভাগ্য কৰা এবং ক্ষুদ্ধ ও ক্ষুটিৰিগেৱ পোৰাৰ না কৰা স্বাভিডাভাবে বিশ্বাহা, ৰোৰ বৃদ্ধ্যে সংগ্ৰুপ্ত গ্ৰুপ্ত

কাৰির বাস করিবার সম্ভাবনা শৃতরাং আবাস মধ্যে হল রোপণ করা কলাপি কর্ত্তবা নতে

জৰম্বাই কুহিলেন, ধৰ ব্যক্তির চান্তর অপনিত্র সে এক অব্বেধ, শত ।
বাজপেত ও অভান্ত নানাবিধ কঠোর বজের অনুষ্ঠান অধবা অধ্যশিরা
ভুট্যা তপন্যা করিলেও তাহাকে নিরব্যামী হইতে হয়। মনের শুজি
বঙা ও সত্যের সমান বলিয়া অভিহিত হইবা থাকে। পূর্বাকালে এক
উন্তান্তি বাক্ষণ বিশুদ্ধমনে বাক্ষণকে এক প্রস্থা শক্ত্রু দান করিয়া ব্রক্ষলোক
লাভ করিয়াছিলেন।

অষ্টাবিংশত্য ঠুকৃশ্বিত্তম অধ্যায়।

वाय कहिरामन, आधि अकरन मानवर्गालन देशावह धर्म अवर लादवन विगर किकिए উল্লেখ করিতেছি, 'কলে সমাহিত চিত্তে প্রবণ করুন। य বাজি শ্ৰডাধিত হইয়া ভজিপুৰীক বিহাকালীন চারি মাস পিঞাণের, উদ্দেশে দীপ ও ভিরোদক দান, সাধ্যাত্রসারে বেদপরায়ণ আক্ষণকে . আংগরার্থ পরমাগ্র প্রদান ও হোমাইটোন করে, তাহার একশত পত্তভ ৰাপ্তাৰ কৰ লাভ হয়। একণে আৰু এক বংশা কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, অব-िछिठिए अवन कता (व नां क. मूध चळापि चार अ-कविटन अनः जी। भाक अभवनंतः यद्योव व यद्याविशते स्वयाकात गिर्मित कविता डिक्षिति कि मात लात्वित यानका म' कविया (मठे यहा छ खवाकार . দারা হোমকার্য্য নির্বাং করে. ত'হাকে নিশ ঘট অধ্পে লিপ হটতে হয়; আনিএয় ভাৰাৰ প্ৰতি নিভাৱ _{প্ৰ}দ্ধ হন ; দেবত 'ও পি গেণ কৰ্মন ভাগাৰ প্ৰতি প্ৰসত্ন ধন না এবং চৰমে ডাণাকে শক্তমোনি লাভ কৰিছে ২য়। একণে মানবলণ যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া ঐ পাপ ংতে মু-ও দুখী থয়, তাহা কহিছেছি, শ্ৰুণ কর। উপ্ৰাস করিয়া ভঞ্জি পূর্বব তিন দিন পোমত, পোমত, জুম ও ছুচ দারহু ত্তাশনে আংতি প্রদান করিলে ঐ পাণের প্রায়ণি ও 'কর' হব। যে ব্যাতি এলপ প্রায়ণিত ক্রিয়া পাপ ১৯তে বিমূক্ত হয়, এক এংসর পরে দেবগুল তাহার প্রতি প্ৰসন্ন হট্যা ভাণাৰ প্ৰব্য প্ৰতশ কৰেন এবং শাদ্য কালেও পিংগণ ভাষাৰ প্রম পরিভূষ্ট নম । এ আমি কর্গাভিনাণী মানবদিরের ধর্ম ও অধৰ্মের বিষয় কার্মন করিলাম

একোনত্রিংশদাধকণ চতম অধ্যায।

 লোমশ কহিবেন, বাহারা দারপরিগ্রন্থ না করিয়া পরস্থ্যী সংস্থানে এकाम आमर्थ १४, माधकारन िः लाव कथने जाशालब लाग्छ अता াংশ করেন না। পর দীগমন, বন্ধ্যা স্থাতে অনুরাগ ও জন্মত্ব অপ্ররণ ৭০ তিবিধ কাষ্যাই তুল্য দোধাবং । (বাহার) উহার অভাংর কার্ডির অনুষ্ঠান করে, পিত্রণ নিশ-ষ্ট শোহাদিনের প্রদত্ত পিত প্রতংশে বরামুখ হুইয়া খাকেন এবং দেবগণও ভাহাদিদের প্রদত্ত ধ্বনীপ অবে সমাদর করেন না। অভ্যব প্রসীগ্মন, বস্তাা স্থীতে এরবাগ পদর্শন ও ব্রহ্মস্থ অপংরণে পরা । ব চওয়া মঙ্গলাকা খী ,ব্যক্তিদিনের সর্বতোভাবে विरुप्त । भ्रेन्निक्कोरव श्रम्ब चार्क्य ब्रिक्निन कर्न व्यवन कर्स्त्र । যে ব্যক্তি প্ৰতিমাদে মাদ^ ও পূ গমাতে তাক্ষণদিগতে মৃত ও স্বাতণ ও গুল প্রদান করে, তাহার চক্র ও মধ্যোদধিকে পরিবর্তিত ধরা হয়; সে তে कथी ও बनवान श्रेषा थाएक এवः स्मवदाक हेर्स छाशास्त्र अवस्मिय वर्छः বলের চতুর্থাণা ও ভগবান চন্দ্রমা প্রীত হরীয়া ডাহাকে অভিলবিত ফন अलान करतन 📗 : फरन कनियुर्ग सञ्चानरान व 🐧 वर्ष प्रचावक, जाहा কৰিতেছি, ইবৰ কর। যাহারা প্রাতঃকালে পাত্রোখানপুর্বাক অব্যাহন ও শুরু বন্ত্র পরিধান করিয়া ভক্তিসহকারে তাক্ষণগণকে ভিলপাত প্রদান এবং, যাহারা পিতৃগণকে মণ্ডীমন্মিত ভিলোদকঃ দীপ ও ফুশর দান করে, ভাগাদিগের অতি উংকৃত্ত ফরলাক্ত হয়। স্বরাক ইন্ত্র কৃতিয়াছিলেন (य, स्क्याङ उर्वेश्वरक रिल्लाज गान करत, छ। शत प्राणान, प्रतिगान छ। ভুৱিৰকিণ অধিষ্টোম ৰজাম্ভানের তুলা কল লাভ হয়। পিতৃগ্ৰ তিলোঁ। के पौनदक अक्ष पान बिवा পरिवाणिक करवन । गौन ও कृतव द्यमान क्विटेल डाँशिक्षित बार्जाटम्ब अधिमीया बादक ना 🖟 এই बाबि रन्यटा छ निर्देशक भूष्मिछ महर्षिधननिष्ठ भूबाङन धर्म कोर्डन कतिवास ।

ত্রিংশদধিকশতত্ম অধ্যায়।

অনন্তর মহর্ষি, পিতুলোক ও দেংবাৰ ভাগেনিবাৰণা উন্বতী অফ-ভতাকৈ জিজালা করিলেন, ভারবতি ৷ আপনি মহর্ষি বলিভেঁর ভার ত্র হচারিনী সক্ররিতা ও তপোর্জা ৷ এই নিন্ধিত আমরা আপনার নিকট ধর্মরহস্য প্রবণ করিতে একাত অভিসাধী ইইয়াছি ৷ অতএব আপনি ধর্মের নিগৃত্ তাং সমুদায় কীর্ষানু করিয়া আমাদিরকে পরিওও করন ।

ख्यन बरुपड़ी कहित्मन, यहाँ उत्पत्तन । चाननाता त्य चामात निक**े** শাগৰন কৰিবাছেন, ইহাতেই শাষাৰু 🦫 পৰিবৰ্ত্তি হইবাছে। একণে আমি আপুনাদিগের অনুগ্রহে ধর্মের বিগ্রু তবসমুদায় কীর্ত্তন করিডেছি শ্রবণ করুন। বাঁহারা শ্রধানিশর এবং থাঁহাদিবের মন অভিশয় পবিত্র, তাহাদিনের নিকট ধর্মরহস্য প্রকাশ ক্রা কর্ত্তব্য। আর যাহার। অপ্রকা-विक, अधियांनी, बाक्कशालक व श्रुक्त हानायी, जारामित्रव निकृष्ट धर्म ত্ৰ প্ৰকাশ করা কৰ্ত্ব্য নহে। যিনি দ্বাদশ বংসর প্রতিদিন এক একটি ক্ৰিলা দান প্ৰতিমাদে যজানুষ্ঠান এবং জোষ্ঠ পুষরতীর্থে শত সহস্ৰ बोमान किया शारकन, जिनि । चिति कि माजिय माजिय महावाद महन উৎকৃষ্ট ফ ক্টিনি ইইকত পারেন না। একণে মহধ্যবদের স্থাবহ আর একট ধৰ্মতণ কীৰ্ত্তন করিছেছে, শ্রমণ করুন। বে মরুবা প্রভাতে গাতোগান করিয়া সুনিলের সহিত কুণ গ্রহণপূর্বকে গোণুক অঞ্চি-ধিক্ত করেন এবং নিরাহারে সেই ব্যোশক্তানিত সলিল জ্লাপনার सन्धरक शहर कविमा शारकन, जांशांत बिट्नाकमर्या निक्षातात्रविक रव সমুস প্ৰিত্ৰ তুৰ্বিগ বিভয়ান রহিহাছে, তংসমুদ্বি স্থান করা হয়, সন্দে∉ নাট । অতথ্য পর্ম শ্রদাসহকারে এই কার্য্যের অকুষ্ঠান করা কর্তী। মহামুদ্ধাৰা অফলতী এইকথা কহিবামাত্ৰ ডগ্ৰুডা আৰতীয় দেবতা, পিড়ু-লোক ও অভান্ত প্রাণিগণ তাঁ≱ার প্রতি পরম পরিতৃট হইয়া ইাহাকে বাংবার সাব্বাদ প্রদান করিত্তে লাগিলেন ৷ ঐ সময় ভগবান প্রজাপতি তাহাকে সংখ্যেসপূর্বক কহিলেন, ভল্পে। তুমি অত্যাশ্চর্যা ধর্মরহস্য কীর্ত্তন করিয়াছ। অতএব আমি গ্রীতমনে বরপ্রলান করিতেছি, ভোমার ত্রপুষা প্রতিনিয়ত পরিবর্ণিত হউক**া** •

যম কৰিলেন, ভাতে ৷ তুমি যে ধৰ্মত হ কীৰ্ত্তন করিলে, ভাগা প্রম রমণার সন্দেহ নাই। একণে চিত্র গুল্ক যাহা কহিয়াছেন, আমার স্রীতি-কর সেট সমাও ধর্মাত্রতে বাক্য শ্রবণ কর। মহুবি ও অ্কার্ড মুনুহুং বিলের শ্রদাসহকারে এই সমুদার শ্রবণ করা অবশ্র কর্ত্তব্য ু এই জীব-লোকে মহাব্য যে সমাধা পাপ পুৰা সক্ষম করে, তংসমুদায়ের কিছুমাত বিনীষ্ট হয় না। • এ সমুদায় পর্যাকালে অ্যামগুলে সংক্রামিত হইয়া স্থাব-স্থান্করিয়া থাকে। মন্ত্র্যা লোক্ষ্ণারিত হইলে স্ব্যাদের ভাষার শুভা-শুভ কার্যোর দাক্ষ্য প্রদান করিয়া খীকেন। তিনি দাক্ষ্য প্রদান করিলে মত্যাকে আপনার পাপপুণ্যে ফলভোগ করিতে হয়। অতংপর যভারা बन्दरक्त धर्मभक्ष रुप, जारा कीर्छन कहिर्छि, अवन कर। बन्धा मण्ड भानीय, मीय, भाक्कावृत्रम उ छत अमान कतित्व। भूकत्रजीर्थ (तम-·পারগ ভাষ্মণকে কপিলা দান ও পরম মন্ত্রসহকারে অগ্নিহোত্র হক্ষা করা ষভীৰ কৰ্ত্তব্য। কাগক্ৰমে ৰক্সদেই মৃত্যুমুখে নিশ্ভিড হইছা লোকা । ভবে প্রখান করিতে হয় । তথায় অহকার পরিপূর্ণ অপ্রবৃদ্ধি মহব্যেরা কুষা ও ৬কাৰ একান্ত নিপীড়িত হইয়া বাৱপুর নাই ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া বাকে। मिड पूर्वि दहेरण गूङ इन्त्री, जिल्लाक कामजार ने नाथाया नरह । **ষতএব ইচলোকে যে কাৰ্য্য করিলে পরলোকে এ বিপদ্ হইতে উত্তীর্ণ** হটতে পারা যাঁচ, ভারার উপায় কীর্ত্তন করিছেছি, প্রাণী কর। পানীয় मानरे भे विभम् छेकारबन्न छेरदेहे छेभाष। छेहा बल्लबारखे ने नामिछ হইতে পাৰে। • পাত্ৰীয়নান প্ৰলোকে স্বান্ধনুক ও উহার ফল অতি यर्। , याशवा भानीय नान करबन, काशनिरनैत निमेश भतरलाहक ·পঞ্জিদলিলা নদী প্ৰভূত হট্যা বাকে। উহার জল স্কৃষ্ণ, শভল 'ও' অহতের আব তৃতিভূমি শানীয়দাতা প্রলোকে সেই নদীর জল পান कतिया बाटकन । "बक्दनै बानीन नान कवितन त्य कृत छेशनई दुव, छाड़ास कहिरै छहि अपने कर । देवै राक्ति शैनभान करवन, छै। हारके आहे छहन-या धाराम निनीकन कतिएक हम ना। छल, पूर्वा ७ मुजानन ब्हाहारक चर्रा रहे थका बार्गन कड़ियां शास्त्रन । दश्यता विद्या हरू किंचन দর্শন ক্লয়েন এবং তিনি বয়ং ভাকরের জায় প্রভালপুর ,হন। অভএর

বহুবালুনৈ বই দীশদান করা অবগ্র কর্মনা। অভ্যান বেলপারগ আক্রাক্তাকে ক্ষিলাদান, বিশেষতঃ পুকরভীর্থে ক্ষিলাদানের ফল কীর্মন করিছেছি, প্রথম কর। বিনি পুকরভীর্থে ক্ষিলাদানের ফল কীর্মন করেবর সহিত্ব এক শত রাজী দানের ফল লাভ হর। পুকুরভীর্থে একমান্ত ক্ষিলাদান, অভ্যান্ত স্থান বিবৃত্ত করিয়া বাজে। অভএব জ্যের্চ পুকরভীর্থে কাভিকী পুর্ণিবাতে ক্ষিলা হান করা দর্কতোভাকে। বিধের। যিনি সদাচারপরাণে আক্ষাক্ত পালুকাবুল দান করেন, তাকার স্থান বা বিশ্ব কিছুই বাকে নট। যিনি হল দান করেন, তিনি পুরলোকে অবজনক ছালাভ করিয়া বাকেন। কলতঃ মহুয়া পাক্রাপান্ত নিবার করিয়া বালাক করেন, তাকার ফল অবগ্রই ফলিত হয়।

তথন ভগবান্ দিবাকর যমের মুখে চিত্রগুণ্ডকবিত্র বাক্য শ্রান্তণ করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে সম্বোধ্বনপূর্ব্ধক কহিলেন, হে মহানুভবগণ । আপনারা মহারা চিত্রগুণ্ডের ধর্মরহস্য শ্রুবণ করিলেন। যে সমস্ত নমুব্দু শ্রুবা নারা মহারা চিত্রগুণ্ডের ধর্মরহস্য শ্রুবণ করিলেন। যে সমস্ত নমুব্দু শ্রুবার কর্মান্ত করা প্রাক্তির বাহারা রাক্ষণবাতী গোঘ, পর-দারণরায়ণ, বেদে শ্রুৱাশুন্ত ভাষান্ত্রীর, সেই সমস্ত পাণাচারনিরত, পামরণিগের সহিত ক্ষোপক্ষন করাও অনুচিত; তাহারা অভিশ্ব ক্লাচারী, তাহাদিগের সহিত ক্ষোপক্ষন করাও অনুচিত; তাহারা অভিশ্ব ক্লাচারী, তাহাদিগের সহিত ক্ষেপক্ষর ক্লাথিতে নাই। উহারা ক্যোপার্কিত হুইয়া নিশ্চ্যই প্রশোণিতভোজী কৃত্রীর জ্ঞায় নরকে নিশ্বিত থাকে। পিতৃগণ, দেবগণ, আতক লাক্ষ্য ও তপোধনগণ এইলেণ ত্রাচারদিরপুর সহিত বাক্যানাণ পরিহার করিতে সতত বত্রান্ হইবেন।

একব্রিংশদধিক্শততম অধ্যায়।

স্বনন্তর দেবতা, পিছনোক ও মহর্তিগর্ণ প্রমণদিন্তকে সম্মোধন, করিয়া কহিলেন, ০০ নিশাচর প্রমণদা (১০ নিমার কিনপ উচ্ছিট্ট শরীর, অপবিত্র ও নীচ ব্যক্তিদিরের হিংসা কর। লোকে কি কি কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে তোলাবিরের অনুষ্ঠান করিলে তোলাবিরের অনুষ্ঠান করিলে তোলাবির মন্ত্রের পূর্তে উপলেব করিতে পার না, এই সকল রুৱান্ত প্রবণ করিতে আমার নিভান্ত বাসনা হইত্তেছে; অভএব তোমবা এই সমুশীয় সবিভাৱে করিটন কর।

তথ্য প্রমণ্ডাপ্র কৃষ্ণি, মাহারা জ্রীসভোনের পর প্রবিধ্যাংস ভোজন, বৃহ্বযাহারা প্রধান লোকের অপমান, মোহবশতঃ অবৈধ্যাংস ভোজন, বৃহ্বযুলে শয়ন, য়য়কে আমিবসংখাপন, জলুল শ্লেখাপ্রভৃতি অপবিত্র বণ্ড
পরিত্যার অথবা মজকসংখাপনখানে পদ ৭ ও পদসংখাপনখানে মজক
সংখাণিত করিয়া শফন করে, সেই সমুদায় বইছিত্রসন্পর অপবিত্র সোকেরাই আমাদিনের বধ্য ও ভক্ষা । আমরা তাহাদিদকেই সর্বাদা নিপাতিত
করিয়া থাকি । কিন্ত যে সমুদার মহাগ্রার গাতে পোরোগনা ও হস্তে
বচ বিভ্রমান থাকে এবং বাহারা ম থকে ঘৃত্রিশিত আজপতপুল প্রধান ও
মাসভোজন পরিত্যার করেন, আমরা স্থনই টাহাদিন্তার হিংসা করিতে
সমর্থ হই না। যে সক্র গুল্ছ দিবারাতি, অগ্নি প্রজ্ঞান ও বিভ্রমান থাকে, অস্টান্ত শুম, বিভাল অথবা পিল্লে বা কৃষ্ণবর্গ হার বিজ্ঞান থাকে, অস্টান্ত প্রম, বিভাল অথবা পিল্লে বা কৃষ্ণবর্গ হার বিজ্ঞান থাকে, অস্টান্ত প্রমাণিতাশন লাকণ নিশাচরগণ কর্মান হার বিজ্ঞানিত বিব্রি স্বিশ্বর কীর্তন করিলাম ৭

• দ্বাত্রিংশদ্ধিকশতত্ম,অধ্যায়।

অনতর সর্বাকেপিতামই ভগবান্ ক্ষলযোগি ইন্তাদি বেবলগতে নেম্বোধন করিবা কৰিলেন, স্বরূপ । বুঁ যে অবিদ্ধে বসাতস্বাসী তেজনী মহানাগ অবস্থান ক্ষরিতেকে, উহার নাম রেগ্রু । যদি তোমাদিগ্রের ধর্মের নিপ্ত তব পরিজ্ঞাত কুইতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে যে সম্পায় মহারূপপরাক্ষান্ত বহাগজ শৈলকান্তন সমাকীণা পৃথিবী ধারণ করিতেকে, তাহাদিগ্রের নিকট বেশুক্ত প্রেরণ কর । বেগ্রু ভাষাদের নিকট গ্রুম্ব ক্রিটেই নম্বাহ স্থেম্ব বর্ম অবগ্রু ইইবা ক্রেমাদের নিকট ক্রিকে করিটেই সম্বাহ হৈবে, সন্পেহ নাই

ভগৰনে ব্ৰছা এই কথা কহিলে, বেবগণ অবিলয়ে মহানাগ বেণুপ্রকে দিগ গ্ৰন্থদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন। তথন বেণুক জীহানিগের নিকট সমুশত্তিত কইবা চাহানিগক্তে সংখাধনপূর্মক কহিলেন, তে মহাগ্ৰন্থপ। আনি বেবতা ও শিভ্নপের আফ্রাহ্মলারে ধর্মের নিগৃত তহ প্রবর্ধ করিবার নিবিত্ত আপনালিগ্রের নিকট সমুশত্তিত ক্ইবাছি; অভ্যুব আপনারা আমার নিকট উহা স্বিশ্বরে কীঠন কলন।

. उपन विश्व मक्तान रबन्करक मराधिन कविया कहिल, एक यहांनात । কান্তিক ৰাসের র কাট্টবীতে অগ্নেবা নক্ষরের বোগ হটুলে নাহারা ক্রোধ-विशेष' रूपा नाकाल्डीन नुस्क माध्यात "अवस श्रेष्ट्रि बरीवन नदा-कांड बक्य नांत नम्माय छ छाशांमित्बद वर्दभाक्ष्य अक्समान यामाय बन ও তেজ র্থির নিষিত্ত আমাবে যতি প্রদান করুন এবং জগবান নারায়ণ शृथिवीत छेकात ममत्य त्वतन वननाजी छहेशाहितन, चारावय तम्बन চন্দ্ৰিপানাশপুল, নীনবস্ত্ৰ ও নীলাহ্ৰনেপনের সহিত ওড়ত চুল বলি ধাদান क्बी चरण कर्डवा। এইक्श कार्यात अन्तर्वान कतित बमाउनवामी ' কুছাৰপাডিত প্ৰাণিগণেৰ নিভান্ত পাতি লাভ , ২ঘ এবং আমাদিদেৰও খৰাধারণক্ষনিত পরিশ্রম বিনট ংয় আধানাদিবের নতে ঐ প্রকার যার্ল बारात्मव कुँगा शतम धर्व बाद कि हुन नारे। कि खांचान, कि क्रिक्य, दि বৈশ্ব, কি শুষ্টা, ে কোন বাব্রি- সংব্যুমন্ত্রকাল ঐ লগে বলি প্রাণান क्टबर्न, डांशंब बिटजाक्यांत्री बहारज्ञांबाकां मान नमूनाट्यंब শত বংসর আহিত্য করা হয় এবং তিনি অনাধানে প্রভুত ধর্ম লাভ করিয়া : থাকেন।

মহাপ্ত বেণ্ক দিন বলাদিনের মূপে একেল ধর্মোল্ডেশ প্রবণ করিয় বেবতা, পিওবোব ও খণিগণের নিকট গ্রমন্প্রক উহা ,মিবেদন করিতে ভাষারা উতার করেণিচিক্ত সংকার করিছে লারিলেন।

ত্রণ ব্রংশদাধকশত তম সংগ্রায়।

धनश्व भट्टचंब,क्टिटनन, ८६ चैंशाल्खनांग । ट्यायबा धट्यंब मार्बाल কীৰ্ত্তন কৰিলে। একণে আমিও বিকিং দৰ্মত হ কীত্তন ধৰিতেকৈ, শবৰ क्ता शक्ता या पुजनदायन क संवातान, कामामिटनद निकटनेट अवकता यहायन पर्य का वंत कता कथवा। त्व वा क वक्तान धन व्यत्व ता मम्मायदक क्षेत्र शवियादन एकः नमान छ प्रितमत यदश नक्षांत्र यात्र **ट्याबन करन, डाहान बडि छैराई स्थान मण हथ। शामप्रशायन उना** প্ৰম প্ৰিত্ৰ আৰু কিছু লাই। / ১হারা দেবতা, অস্তৰ, ও মন্ত্ৰ্যাগ্ৰসনা कीन बिर्द्धांक बक्का कविरुष्ट्रिकः। य वाडि लिनिन प्रेशीमर्गाद इनवा 👁 উহাদিগকে ভক্ষ্য প্রদান করেন, ভাহার প্রতিদিনই প্রচুর ধর্মলাভ হয়। সতামূরে আমি বোসমুদায়কে আমার নিকটবর্তিনী ১২তে অনুক্র कियाधिनाम धरा मुर्मालाक पिछायह जनवान जनाउ मामान राशांि ह भएकात कतिया श्रामांटक এव[ा] दूध श्रमान कति । श्रिक्टनन । श्रश्चान टक्ट বুহ আমার ধ্বক ছাবে অবস্থান কবিতেছে। আমি নিবঙর গোসমুদায়ের महिल क्षी ६। विश्व वाकि। विश्व भवाग तामगुरूव भूका वरा सम्राम्ब व्यवध वर्षका । जनामन बाद छेशामगरक १४ व्यवस्थ नावित्न **छेश्रामिट्शब् न्किटे** छेरक्**डे वबना.क 'मधर्य १७ए' याए**ग (य व्यक्ति त्त्रामम्बायत्क अकृ बिरानं बाक्षाःबाभाष्या । अकाः वत्र श्रवान करव, त्म अभूगाय क्याक्टलन ठड्डवारण जांच करिट मन्दर्व हैया।

চতুন্ত্রিংশদধিকশততম্ অধনায়।

কাভিকেন্ত্ৰ কহিলেন, একশে আমি দুবাৰ অভিপ্ৰেত দেখ কীৰ্জ্য থৰি-ভেছি, সকলে অবহিত্তিতে প্ৰবণ কলন। যে ব্যক্তি নীল প্ৰেৰ পূৰ্ক চইতে মৃতিকা প্ৰকণ পূৰ্কক খীয় কলৈবৰে নদন্দ কৰিয়া বিন নিৰস খান কৰে, ভাহাৰ কিছুমান্ত অন্তৰ্গৰ কৰা, 'কে সৰ্বাক্ত আমিপত্য লাভ কৰিয়া থাকে এবং যভবাৰ সে গুমঙ্জনে অনুপৰিপ্ৰত কৰে, ভতবাৰ্ই বীৰ-পুক্ৰ বনিয়া বিশাভ হয়। একল্পে আৰু প্ৰথবক্ত কাৰ্ডন কৰিতেছি প্ৰথম প্ৰথম কৰা। যে ব্যক্তি পূৰ্ণিয়াজেতা খালে বৰু মিন্তিভ প্ৰায় প্ৰথম পূৰ্কক চক্ৰকে বনি প্ৰধান কৰে, ভাহাৰ সেই বনি ব্ৰভাবে, অধিনীক্ষাৰ- बर, जांधा, क्रज, चालिंडा, विद्युद्ध राहू ७ बच्चथन शुब्द शिह्ह वृद्द ठळ ७ नमूह शृद्धिकिल रहा। अरे चांचि शुक्र च्यांवर वर्षवरूच कोर्डन कविजाम।

বিক্ কৰিলেন, বে ব্যক্তি উৰ্বাণিনিশুৰ ছইয়া প্ৰতিদিন অভিপূৰ্থক একতানমনে দেবতা ও ব্যক্তিদ্ধৰ ধৰ্মনহন্ত পাঠ বা ধাবণ কৰে, তাহাৰ বিষ, ভাষ বা পাণেৰ লেশমাত্ৰ থাকে না; সে সমুগায় উৎকৃষ্ট পুথের 'ফলসাভ করে এবং দেবতা ও পিতৃগণ চিত্রকাল ভালত হব্য কব্য ভোজন করেন। বে ব্যক্তি আধাণনিগের ক্লিটি এই ধর্মনহন্ত কীর্ত্তন করেন, কবি, দেবতা ও পিতৃগণ ভাষার প্রান্ধি করেন পান করেন। কোন পাণ কার্ম্বার প্রাক্তিন করে, তংসমুগাছই ধর্মনহন্ত প্রবাদানা বিনষ্ট হন, সন্দেহ নাই।

ভীম কহিলেন, ধর্মরাক। এই আমি ভোষার নিকট সর্ব্যাপপুঞ্জিত গাসনির্দিষ্ট দেবলপের ধন্মরহত্য কীর্মন করিলান, ইহা রম্বপূর্ব বস্তব্যা অপেকানির ই নহে। ভা ক্রবিহীন নাশিক, ধন্মন্ত, নিজন, হেতুবাদ-নিরত, শুরুবেটা ও আয়ন্ত্ররি বাজিব নিকট গহা কীর্তন বরা ক্লাণ্যিকর্ত্তব্যানিত।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অশ্রায় i

মুধিটির কহিংশন, পিতামহ। তাজেশ, ক্ষতিয়, বৈণু ও শুদ্র এই ১০ বিশ্ব বর্ণের মধ্যে কান কোন বংগর আর ভোজন বরণ বরবা, সাংশ কাতন করন।

क्षीय कहित्तन, शयबात्र । जान्तन, कविय खु देवन न्दीता शबन्तन প্রস্পান্তর আডেজন করিছে পারেন, কি ু নুক্থাবিত শুলের 👟 হৈত্^হা পাত্ৰিক ও চাত্ৰাস্থ-জোজন কৰা কাহাৰও বিশেষ নতে निवन ना वय. टांश २२८न खाया छ , कविय धाराव यह छाइन रहिर्दिन ना। राज्यन, कार्जिय र रेवन हेडीया नामाध क्लाबन कविर न हेडीमिटनब পুৰিবার, অলের ও মুক্তবাগণের মান ভূকণ করা হয়। আঞ্চণাদি বং হয় मक्तावन्त्रवाणि कार्षा अकाम अञ्चल कराव पणि मुखान्द्रकेय कार्या अवस হল, তাহা ংকলে উইাদিগতে নিশ্চ ৷ হমে নহকে নিপতিত ংকতে হ্য ত্রাক্ষণের বেলাধায়ন ও মানবল্লের ও ছার্ম, ক্রিয়ের প্রস্থাপানন ও देवट्यात । यहामि कांबा बांबा लांक्य पृष्टिमायन कर्ता श्रामा यह १ करूरा क्या वाजा निक्षिष्ठे क्याएक। यश देवन वृधि, वाविका उ श्रीवक्यांति करुत कावा भारत को विका निर्माठ करवे, ठांटा देनेटन अकार्ड आंधानितान কিছুমাত নিশা নাচ। কিডু বে বৈণু সুধ্ধ প্রিত্যার বলিয়া শুক্তারকের कार्या श्रद्ध क्य, तम श्रम्यक्ष । जार्थन व्यव ज्लाम दवा कला कर्वा महरा दानवन ब्रोक्सन अञ्चलीया, किकिएनव, भूबीवाक, देववक छ दिवन এवर यांश्रीया दिखन । श्री भूकी क अधार्यन करतन ^कांशीता नकतन गुप्त का विषय अधिहित हत्या थादकन। अख्यव जावन किविय उ रेवन नत्व मत्या याहावा छेश्रामित्तीव यह त्यांकन करवन, छोश्रामिश्रक দিশ্চাই অভোক্ষা,ভাকননিবন্ধন খোৱতৰ বিপদে নিপ্তিত ২ইতে হয় এ৷ বেহাত্তে তাঁথাৰা কুলুৱের ভাষ বীৰ্ণ্য, তেত ও নিবু ই যোনিগাত कारना दायन, कविय च रेवरणव भक्त किकिश्मरकव सन्न विशे, পুংশ্চলার অন্ত মুক্র, বিজ্ঞোপজীবীর অন্ত শুদ্রার এবং শিল্পভীবা ও নিন্দিত বাজির অন্ন শোণিডসদৃশ : অভএধ ঐ সকল লোকের অর জক্ষণ না করা मार् वाक्तिनिट्रावनभवण कर्तवा । चठनव चन्न छक्तन् कविदन भारण नि र হইতে হয়। বিশ্বাক্ষণ অসংকৃত ও অবজ্ঞাত আঁই ুভোজন করিলে সঞ্জা তাঁলার পীড়া ও কুলক্ষ উপুষ্তি হয়; 'মতএর তাহা ভোজন করা क्लांड कर्तवा नर्रह । भावांशास्कृत यह रखांक्रन क्रिंग छ्लानगृरह ; ,গোট্ডা, ব্ৰহণত্ক, স্থাপাননিয়ত ও ওক্তলগায়ীৰ অহ ভোজন করিলে রীক্ষকুলে এবং অপিত ধনাশহারী ও 🥆 শুঘর অবু ভক্ষণ কৰিলে দেশবৃতিষ্ঠি শব্ৰের গতে অন্মণবিপ্ৰত কৰিতে হয়।

হে ধৰ্মব্ৰাক । এই আমি কোমার বিকট থালার অন্ন ভোজন কর। কর্তব্য এবং যাহার অন্ন ভোজন করা নিবিশ্ব তাহা কার্যন করিবান, একণে, আর কি প্রবণ করিতে চোমার অভিসাদ আছে, তাহা প্রকাশ কর।

ষ্ট্ৰিংশদধিকশততম অধ্যায়।

ষ্ট্ৰৰ কহিলেন, পিডাৰছ। আপনি ভোজ্যাভোজ্যেক বিষয় নিৰ্দেশ করিলেন। একণে আৰাৰ আৰু একট সন্দেহ উপন্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা ছেখন কলন। আন্দৰ্শন্য নানন্দিৰ ভোজ্য ও হব্য কৰ্য প্ৰতিগ্ৰহ-কৰিলে তাঁহানের যে পাশ ক্ষমে, তাহাৰ প্ৰায়শ্চিত কি ?

खीय कहिरकत, धर्मबाच ! @कर्ष ज्या चामां विक्र दे द्या ক্রিলে, মামি তাহার প্রত্যান্তর প্রদান করিতেছি, মবহিত মনে প্রবণ কর। আক্ষণ যৃত ও তিল প্রতিপ্রতু ব্রবিলে সাবিত্রী উক্রারণ পূর্বক হতাশনে সুমিধ্ আহতি প্রধান করিবীকা 🕽 তিনি মাংস, মধুও লবণ প্ৰতিগ্ৰহ কৰিয়া প্ৰতিগ্ৰহেৰ সমৰ অৰ্থি কুৰোঁ।দৰ জ্ঞাল পৰ্যান্ত দুঙাঘমান থাকিলে পাপ হাইতে মুক্ত হাইতে পাহ্নে। স্থবৰ্ণ গ্ৰহণ কৰিয়া গায়ক্ৰী ष्म ७ श्रकारण रमोह धात्रण कतिरम निष्पाण रहेशा धारकन। धन, रश्च, श्री, बक्क भावन ७ इक्तूबन श्रीडिशादब अवन श्रीवान्त छ विहिल हहेश থাকে। ইছুদণ্ড ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে গ্রিণস্থা। স্থান করিতে হয়। ধারা, পুষ্প, ফুরা, পিষ্টক, জ্বলা, যাবক, দধি ও শ্বাদ প্রতিগ্রহ করিবে শুণ্ড-বার সাবিত্রী জণ করী কর্ত্তবা। প্রেডোনেশে নত পালুকা ও বস্ত্র পরি-গ্রহ করিলে স্মাহিত চিত্তে শত বার সাধিত্রী জুণ করা বিধেয়। গ্রহো-रक्तरम प्र७ ७ क्रिकारिमो #श ड वाक्ति कर्सक श्रम्ब क्षा श्राप्ति करिया তিন রাত্রি উপবাস করিলে পাপ বিনাশ ধ্য। ° মে আক্ষার কৃষ্ণপক্ষে শ্রামীয় অল্ল ভাজন কঁরেন, তিনি দেই পিন সংস্ক্র্যাপাদনা, স্বঁপাঞ্চান ७ भूनदाय ८७ । का कि दिला विकास करेवा थादकन्। ব্ৰাক্ষণ অপ-বাহে ভোজন কৰিলে ঠাতাৰ বজনীযোগে আহাৰে প্ৰবৃত্তি জনিবে না বলিয়াই অণবাজে পিতলোঁকের শ্রাদ্ধ বিহিত হইয়াছে ৷ যিনি যু**তাপোঁচে**র ্তীয় দিবসে মুগ্রপৌচক্ষপত্র ব্যক্তির অর ভোজন করেন, তিনি দাদশাহ व्यक्तिम विकानीय 'भीन क्रिया भारत'त्य बाध्यननाटक श्रेटः श्राम-পূৰ্ব্বক ভূদি লাভ কৰিয়া থাকেন। বিনি মূতালোচের দশ দিবস অত চির অঃ ভোজন করেন, তিনি অংশাচান্তে সাবিত্রী ও অগমর্মণ মন্ত্র জপ এবং রেবর্তী বাগ ও কুমাও হোম ক্রিলৈ গুদ্ধি লাভ করিতে শারেন। থিনি গুড়াপৌচের চতুর্থ দিবসে অঞ্চির ঋঃ ভোক্ষন করেন, তিনি সাঙ দিবস ত্রিকালীন স্থান করিয়া প্রিত্ত হন এবং তাঁহার স্থাপর বিনষ্ট হয়। যে ব্ৰাহ্মণ শ্ৰেৰ সহিত একণাতে ভোজন কৰেন, তাঁহাৰ ভিন্নিটেডৰ আর উপায় নাই। যিনি বৈঞ্জের সহিত একপারের স্কোজন ক্ষরেন, তিনি তিনু ব্লাত্রি ভিকা করিলে এবং থিনি ক্ষত্রিরের সহিত একপাণ্ডত্র ভোকন করেন, তিনি পরিছিত বঙ্গের সহিত স্থান ব্যৱতো শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন। শুদ্র শুদ্রের সহিত এক পার্ট্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষ্য, বৈল্য বৈশের সহিত একণাত্রে জোজন কবিলে তাহার পত্র ও বাশ্ববনাশ, ক্ষত্ৰিয় ক্ষতিয়েৰ স্থিত একপাত্ৰে ভোজন কৰিলে জাহাৰ আৰাশ এবং ব্ৰাহ্মণ ব্ৰাহ্মণের সহিত একপাতে ভোকন করিলে ভাষার তেলোগ্রান হুইয়া থাকে। অতএৰ পুরস্পন্ন একপাত্তে ভোজন করা নিভান্ত অকর্ত্তব্য । এইরূপ পরস্পর একপাত্তে ভোজন করিলে সাবিত্রী ও অধমর্যণ মন্ত্র জ্বপ, ৰেবতী যান ও কুমাও হোম এবং নোরোচনা দূর্বনা ও হরিলা প্রভৃতি মান্দগ্য দ্ৰব্য স্পূৰ্ণ কৰা উচিত ; তাহা হইলেই ঐ পাপের শান্তি হয়।

স্পুত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

যুদ্ধিটির কবিলেন, পিতামছ! দান ও তপস্থা এই উদ্ধুৰ বাৰাই ফালাভ হট্যা থাকে; কিন্ত এই উভযের মধ্যে ইহলোকে কোন্টি শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্ত্তন কর্মন।

ভীম কহিলেন, ধর্মনাল ! দান ও তপতা উভয়ই তুলা ফলপ্রথ ।

ইন্ধণে ধর্মানুর্ভাননির উত্তর্গগরীষণ নরপতিগণ দান দারা যে সম্লার লোক
লাভ করিয়াছেন, তহি। কর্তিন করিতেছি, প্রবণ কর । মহরি আ্রেয়, দীয়
নিব্যগণকে নিপুণ ওক্তের বিজ্ঞা উপদেশ প্রদান করিয়া অভি উইনুই লোকে
ধরন করিয়াছেন। উন্নরপুল্ল নর্গণিত শিবি আন্দার্থ দীয় পুল্ল প্রদান
করিয়া মুর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছেল। !ক্সনিপতি, প্রতর্জন প্রান্ধণার্থ দীয়
তন্য প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে ও প্রলোক তাহার বংশারাশি দেনীপানাল প্রহিয়াছে। সংকৃতিনক্ষম বভিনেক মহান্মা বশির্ভাক

অৰ্থ্য আন কৰিয়া উৎকট্ট লোকে ধানন কৰিয়াছেন। মহালা দেবাৰৰ बाष्ट्रंपरक वक नाठ कांक्रमयर नाक्षांत्रायुक्त हात श्राम कविया पर्रात बात्र 'কৰিতৈছেন। নৱণতি অগৰীৰ ভেজৰী ভাষণকে ৰাজ্য প্ৰদান কৰিয়া वर्गताक नाफ कविराहित। समामक्य अञ्चलक निया यान वर महा-রধী কর্ণ ত্রাক্ষণকে যীয় কুওলু প্রদান করাতে জাঁহাদিদের অভি উৎকৃষ্ট लाक नाफ हरेगाइ। बाक्षि बनाविक जाक्रानातक विविध वप थ व्यनीय বাসস্থান প্ৰদান কৰিয়া সৰ্গো প্ৰবদক্ষীয় কৰিতেক্ষেৰ। বিশ্বজাধিপঞ্জি निमि महाबा व्यवचारक कीय क्छा ও बाका क्षमान कहिया वक्षी बेरवरर्गक সহিত অৰ্গে গ্ৰীমন করিয়াছেন। "জমদ্যিপুত্ৰ প্রশুরাম ব্রাক্ষণকে পৃথিবী मान क्वारे जाहां धार्वनाधिक छे कुष्टे लाकममूमाय लाख इहेगार । चनाइष्टिमस्य यहाँव विनिर्छ कौरनारगंत शक्तितान कविशाकिरमस बनिशा শক্ষ স্থানভোগ করিতেকে। দশ্রণতন্য রাম বডের প্রভান অর্থ দান করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষ লোক লাভ করিয়াছেন এবং অভাপি তাঁহারী কীৰ্ত্তিপ্তাকা উড্ডীন হইতেছে। নম্নপ্তি কক্ষদেন মহালা বলিচকৈ খন-দীন কৰিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার স্বৰ্গলোক লাভ হইথাছে। কর্মমের পৌত্র বীক্তির পুত্র মহাত্রা মক্ত মহবি প্রিরাকে ক্লা প্রদান করিয়া ষ্বৰ্ণে গমন কৰিয়াছেন। পাঞ্চালপুঞ্চ প্ৰম ধাৰ্ম্মিক নয়ণ্ডি ভ্ৰহ্মান্ত মহা-নিধি শংখ প্রদান করিয়া অতি উংকৃষ্ট লোকে বাস করিতেছেন। রাজা .মিত্ৰসহ নহালা বলিঠকে সীধ প্ৰিয়ভাৰ্ণ্য মন্বয়ভাতে সম্পূৰ্ণ কৰিবা ঘৰ্গনাভ কৰিয়াছেন। মহপুত্ৰ মহালা প্ৰসুত্ৰ ধৰ্মানুসাৰে নিৰিউকে . চুৌরণও প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁচুার অতি উংশুট্ট লোক লাভ হুইথাছে। মহামণা রাজ্বি সহস্রচিত্তা ত্রাহ্মণার্থ খাঁয় প্রাণ পরিত্যার করিয়াছিলেন বলিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকদম্দায় সভোগ করিতেছেন। মহীপতি শত্রুয়ে শ্রামা মেলিলানাকে নানাবিধ জবা পরিপূর্ণ হিষম্ময় গৃহ, মহামা ভূমন্য শাভিন্যকে প্ৰভাকাৰ ৱাশি ৰাশি ভোজ্য ল্বা, শচ্যৰাজ ছাতিমানু গুটাককে রাজ্য, রাজ্থি মদিরাখ হিরণাহতকে খায় জ্মধামা কলা নৰপতি লোমশাদ ঋণাশুক্তে অভিল্পিত অৰ্থ ও শালানামী ভ্ৰয়া এবং রাঞ্জি ভীনারথ কৌংসকে হংশীনামে যশ্বিনী কলা ও কোইলকে এক লক সবংসা গাভী প্রদান করিয়া খ্রুপী রমন করিয়াছেন।

েহ ধর্মবাজ । এডভির অন্তান্ত অবেক মহারা দান ও তপ্পাপ্রভাবে বারংবার সর্গোগ্যন ও তথা চুইতে প্রত্যাগ্যন করিতেছেন। যে সকল গৃহত্ব দান ও তপ্পা বলুন উৎকৃত্ত লোকসমূদায় পরাজ্য করিয়াছেন, যতদিন এই পৃথিবী বিভ্যান থাকিবে ততদিন তার্দিগের কীর্ত্তি অক্ষয় হইবে। এই আমি তোমার নিকট খিট্টাছবিত ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম। প্রেলিক নরপতিগ্রণ কৈবল দান, যজ্ঞ ও সহষ্ট্র উংপাদন বারা স্থালোক লাভ করিতাছেন। অভ্যুব তুনিও সতত দান্যজ্ঞাদি কার্যো প্রকৃত্ত হওৰ একণে সন্ধ্যাকাল সম্পৃত্বিত হুইহাছে। অভ্যুব যদি ওোমার অন্ত কোন সন্দেহ থাকে, কলা তাহা ভক্ষন কৰিব।

অফটিভিংশদ্ধিকশততম অধ্যায়।

ধৰ্মান যুখিটিও ভীমুক্ত্ৰ এই কা অভিবিত হইবা নকনীবোঁলে বিশ্ৰামাৰ্থ গমন কৰিলেন এবং প্ৰদিন প্ৰভাত ছইবামান ভাঁহাৰ নিকট সমুপ্ৰিত হইবা উচ্চাকে সংঘাধন পূৰ্বাক কহিলেন, পিতামং ! লানপ্ৰভাবে যে সমুগাৰ নৰপত্তি ফৰ্গলোক লাভ কৰিবাছেন, তাহা, আগুনাৰু নিকট শ্ৰহণ কৰিবাছি, একণে নিজাশ্য এই যে, গান ক্য প্ৰকাৰ ? তাহাৰ ফ্ল কি শুকাহাদিগকে হান কৰা কৰ্তব্য এবং দান কৰিবাৰ কাৰণই বা কি ?

 ভাষাকে ভাষাবিষয়ক দান কৰে। উহাৰ সহিত আবাৰ সভাব আছিল,
উহাকে কিন্ধিং প্ৰদান কৰা কৰ্ত্তৰা, এইনা বিবেচনা কৰিয়া ইচ্ছাপূৰ্বক বৃষ্টে কিন্ধিং প্ৰদান কৰা যায়, ভাষাকে কৰে। আৰু এই বৃষ্টি কৰিছে তুলি কৰিছে ক

্ চে ধৰ্মৰ । শালে এই প্ৰধিধ পান নিৰ্দিষ্ট হুট্যাছে। এইৰণ দান ক্ৰিলে প্ৰাণ্ড কীন্তি পৰিবৰ্দ্ধিত হয়। জনবান্ প্ৰজাপতি কহিয়াছেন, বৰাসাধ্য দান কৰা সকলেৱই জ্বণ্ড কছ ব্যুণ

. একোনচত্ত্বারিং শদ্ধিকশত তম্ অধ্যাস।

নলে মুখিটির বহিলেন, পিতামহ আপুনি ঝামাদিনের ক্সলানী। কোনলাক্সই আপুনাৰ অবিদিত নাং। থামাদের জ্ঞাতি ও বাস্থুলন্দ সকলেই বিনষ্ট হইমাছেন , একলে আপুনিই আমাদিনের একলার উপছের। অভ্যান আপুনার নিকট ধর্মাধ্যম্প্র পরিলাম মুখক আশ্বাহ বিষয় পরিজ্ঞাত হউতে আমার নিশায় বাসনা হইছেছে। অভ্যান বিষয়া পরিজ্ঞাত হউতে আমার নিশায় বাসনা হইছেছে। অভ্যান বাশ্বাহ প্রামার পাগুল বর প্রতি আপুনার অন্ত্রাহ যাবে, সাপা শ্বাপনি আমাদিনের হিতার্য এই আপুনার সম্বানকারী সর্ম্পাণিবপুনিত মহালা মান্ত্রন ও এই সম্বাধ নবপ্রিত্র সম্বানকারী সর্মাণিবিপুনিত

बक्रभन्नायन यूपिकिन वर्षे कथा विश्ति बक्रा मान्य उनम मा उर्देशांका ाशाद किंदलन, वरम पूर्व धामि वह महाभा वास्टाव उ कारान् ভবানীপতির বেকা মাহাল্লা প্রবণ করিছাছিলাম এবং বন্ধ ও তালির ८ क्ष मान्य छेपश्चित क्रयाहिल, धक्रत स्मर्थ विकित र्यभाषान व । उ न ব্রিছে এক বর। পুরে কোন প্রত্ত এ বর্ষণরাখ্য বাজ. । ष्णांत्रन वार्षिय वर्तजीब खाउड अञ्चल्नीम विद्यार्थितनाः । १ मयाद्य सार्यः, नर्कड, रवभवाम, रवीम), रववन, कारण छ श्रीम्रकारक क्षेत्रकि धन सा भोकामन्त्र सर्वि এवर मिख्या य च नियाग्रनमशक्तिताधाद अहोत त्य ३० সাক্ষাৎ করিবার নিমিও ওখায় স্ব-পশ্বিত হন। হনি সেই ব্যেচুব্য মহর্বিগাবে স্থান্ত দেখিলা প্রীত্রান তাঁথাদিনের তথাচিত সংখ্য किविद्यान । रूपन शरीवा दक्ष दक्ष रुदि गर्ग, दक्ष दक्ष प्रवाप । दक्ष হৈছ মধ্রণচ্ছবুক্ত ও ছেত কেত্বা অন্তান্তপ্রকার নুত্র আসনে উ।ি শ্বা পরস্পর প্রা চ মনে ধ্র্মবিব্যের আবে বাচন। করিতে তারিবেন भगरय यकाच यदुन्द्रशत्वत तूच इत्र क्ठीए अक्कठप्रकावक रण दिल्ला विभिन्ने छ हर्गा क्रम छ। सामार्थि पूर्वर छ एमवनादवंत सन्तरक र तक धमः ना মুগুলাকবাপদ নথলিত ক্লেনভাদি থাকা। পর্যত দ্ব বরিতে । পিন **पर्सं**डवामा धारिना शाक्ष्म महत्रमाटह विट्रिडनशाम १९३ शहाकात क्रिक्ट बाबक क्रिन। व्यवद्व (अर्ज्यमा १ 월 क्रिक्ट कर्य कर्य পৰ্বতের শিধরসমুদায় জন্মী মূত করিয়া শিধ্যের লা এচ বাজা শব্রের নিকট সমুপস্থিত হইব' ইথাৰু পাদম্যে অবন্ধ হ'ল তথ্ন ভগ্নান্ यसुच्यम्य स्मर्भ नर्सन्धरः म ६ खाव-स्मियम प्रयोग दिए छ' है राव खिल कि प्र षुष्ठे निरम्भा विदित्तर। वाच नव १ वृष्टि ११० कविवाया व १ वन पूर्व वर | পুলিত বৃক্ষসভায়ত সমাকীৰ্ব বৰ পক্ষী, বাৰৰ ও মাবী কৃপ প্ৰভৃতি কঙ मभूगादय श्रीबर्ग् (१५ १ ।

ই সমর্থ নহর্থিক সেই অচিত্রনাথ অত্যাল্ড ব্যাণরি দশ্লে রোমান কিন্ত হুইয়া বিশ্বটোংজুলি, লাচনে ভিত্রভাবে অক্রমোচনা বরিতে সাগি নেন। মহারণ বাসনেব ভাষালিগকে বিশ্বতাবিত্র দেখিবা নাম বাকের কহিলেন, হে তণোধনলৰ আপনাধা নিঃমুক্ত নিশ্ম বাক্তানস্পা।
ছুইয়াও এলণ বিশ্বথাবিত্ত হুইবেন কেন ?

্ মহাৰণণ কৰিলেন, প্ৰভে । আপনা \ইতেং লোক্সমুণাৰে স্ট ও সংহাৰ হইতেছে, আপনিই শীত, প্ৰান্ত বৰ্ষাসকণ এবং ইপ্ৰলেকি যে। সন্থায় স্বাবৰ জক্ষ বিভাগন বৃহিষাছে, আপনিই জংসমুণায়ের পিডা, বাতা, প্ৰভ্ ও উৎপত্তির কাবণ সন্দেহ নাই। আপনার গুল হইতে ছতাপন নির্গত হইতে দেখিবা আমরা নিতার বিক্ষাধিই হইআছি, অ-এএই আপনি অংগ এই বৃহ্নি উৎপত্তির কাবণ আমানিকার নিক্ট কীর্ত্নন ক্ষম, পরে আমরা বাহা দেখিবাছি ৪ ভনিবাহি ভংসমুদার আপনার আপনার

তথন ৰাজনেৰ কজিলেন, হে- মহবিলৰ ৷ প্ৰসংকালীন হডাশুনেক शांव व्य एक्षः बाबाब वहन् हरेएछ निः एछ हरेवा और नर्सछ्रक हुय दिवन, 'উহা বৈধাৰ তেঁকা। আপনাৱা জিতকোধ, জিতেপ্ৰিয় ও দেবজুলা श्रेषां अ वे एक्टब्यार नेतन के विश्व इरेशास्त्र । आधि जन्म हर्षा व्यास्य कवि-নারা উদ্বেগ পরিত্যাগ করুন। স্থানি স্বায়তুলা পুঞ্জরান্ধের বাসনাম এই 'পর্বতে সমুপদ্ভি হইয়া এই কঠোর ত্রতের শুর্গান করিতেছি। স্থামার বেগ'ৰত খালা অধিকপে বিনি তে হট্ট বিলৈব পিতামং ভগণান ব্ৰহার নিবট গমন ক্রিয়াছিল। একণে ঠিচার নিকট মহাদেবের তেজের অঠাংশ আমার পুত্ররূপে পরিণক্তি ইইব লবণ করিয়া আমার, সমীপে প্ৰত্যাৰত হইয়া শিষ্ট্ৰের স্বায় আমৰি পাৰ্ট্য বৰ্ষনপূৰ্বক শান্তভাৰ অব তখন কৰিয়াছে। এই আমি আপনাদিনের নিকট স্বীয় নিগঢ় ভৱ সবি পরে কীন্তন বর্বিলাম , জাগনারা উদ্বেগ পরিত্যার ব ন। আপনার' আনব্দুজানদন্ত্র ও র শ্রাব্দ। আপুনানিধের গভি কুলা । এ,ভিহত হয় । অভএর এক্ষপে আপনারা আকালে বা পৃথিহীতে বে কেন্দ্র আশেষী বিষয় দশ্ন ক্রিয়াছেন, তাহা কীতান কৰে। আৰ্থি আপন-াদগের বদন বিনিঃস্ত ৰচনম্মধা পান করিতে 'নতান্ত জভিলাবাঁ ইংখাছি, আৰি সায় অপ্ৰতিহত এক ডিপ্ৰভাগে ক পৃথিবীৰ কি খণৰ সমূদায় प्रदुष्ट । विषय व्यवन अध्येत - १ कि । वार्थ वर्रों, विस क्यांच व्यापनात अधि श्रकारा बांश खबत्र करे, लांश खांबाब बांग की वीत्रश खांब क्रम ना । विट्निय - : भाः वाजि बा (य भन्नाय वाका वोखन कर बने, + भन्नार वांड-नर्षे मुक्त्य अर- शार्राणि भव ना। 'ठवक्रीया ० १ वार्ष । , अ- न नह শাপনা লগের মুখবিনি ভি থাক্য শব্দ করি ৫ খামার নিশার গাসীনা क्ट्रेट्ट्रा चाम चालमानशात मूर्य जा कर मिसन , कि न वाका সমুগাধ এবৰ ব্ৰিতা উহা লোকসমাজে একটা ব্ৰিব সংগ্ৰা।

এই মহাথা বাসন্দেব ২ বালৈ মুনিগণকে এই কথা কথি ক উল্লেখনিত কথা কেই ইছার পূজা ক বেই হার এব বিল ক বিলক হার এক কুটা। ক করিছে লাগিলে। কনত জনান্দিক কহিলেন কৰা ক্ষিত্ৰ আন্তৰ্গ ওপোধনাপ্ৰকাৰ কুটি লন্দিক ক্ষিত্ৰ আন্তৰ্গ অধিক কুটাৰ আন্তৰ্গ কৰিব। কৰা কুটাৰ আন্তৰ্গ কুটাৰ আনুষ্ঠিক কুটাৰ ক্ষিত্ৰ কুটাৰ কুটাৰ

'চত্বাবি শদ্ধিকশৃত ম অধ্যায়।

यर्भ भा दहना प्रमुद्धां क्विटन कार्यान्य २ ८०वे व नावत है। भार्क औम नाम की छन दिवार अधिकीय विवास है. देन मार्थ पन पूर्व क কথিলেন, মাৰৰ । পুৰে ভগণান ৮৬০ থি সিদ, চাৰণ, ক্লি. ০, ই ক, রাক্ষ্য, অস্বরা, বৰু য় ০ প্রমান্ত্রপারিবেটি লাভার। বিভিন্ন ব্রহি পুরুষমাযুক্ত অভি রহ "১ পুণ্যাশ্রল হিন'প্য পুর্মি.ড জ্পুল্' করিয়াছিলেন' ঐ সম্য তাহার নিকট যে সনুদায় হৃত ছিল, শ্রাঝদিশের মধ্যে কেছ কেছ বিবটা कांब, एकर मिवान छ, रहर था ष्वांज केमांशाय, रकर रकर निष्ठ, रकर रकर वारा ७ -कह (कर रा इक्षांत भाग बांकांत्रमन्ता वर (कह र्कह नुर्भान, (न- (नक घोनो, त्कह (क॰ छ) क, त्कह (क॰ वामन किह (कट छेल्व, (कह (कह छ्र, (कह (कह (कान, (कह (कुह भन व एक एक चाना পঁশর লাও মুখবিশিষ্ট ভাগবান্ ছড়নাথ যে আগমে বাস করি লন, लोश बन पूर्व बीहादन मिता पूल, मिता द्वारिक, मिता दूल नक, व्यक्ति উ हु हे गार्ब, भाव छ विदिध एकती महकू भदिभूव किन। উहाद किन দিকে ভূতগণ ও কোন দিকে স্থুপ্রোগণ ও কোন দিকে ম্যানগণ নত্য-कार्या शानुङ हिन এवर काणाउ वा अभेतनने भेदनारन मह दहेगा रूप ভিৰ শুকে বান কৰিতেছিল। মহায়ামুনিৰণ, উক্তুৰ চা সিজবৰ এব 🕡 মকং, বন্ধ, সাধ্য, হতাশন, বায়, বিবেদেব, ুক, নাম পিশাচও লোক-পালগা সন্ধান সমাহিতচিত্তে তথায় অবস্থান ক্রিতেছিলেন। সম্পায वर् मर्खना, एथाय विशासमान हिन। खुर्शि मैक्न श्र श्रीत हैरेया श्रीत-बारव और वनत्त्र भारताक्यर कविशादिन धवर चक् विदर्भवन ममध्य **অব্যক্তধনি করিতৈ করিতে আঞ্চাদ্ধে ইত গতঃ বিচরণ করিতেছিল।** ফলত: মহায়া বেবলেবের ডপঃপ্রভাবে ঐ পর্কতের শোভার ভার পরি-

নীয়া হিলু না। ঐ সময় আমন্ত্রা তীর্ষবাতাপ্রস্তে কুইনা সেই ছানে উপহিত ইংবা ভরবান ভ্তনাথনে সন্দর্শন করিতে গিবাছিলান। তৎকালে
ভীবগণের ব্যভয়নাভা, দৈতাসংহারকুরা, হরিভাগ ক্ষমন্তিত, জাটাল ট্রণানী ভরবান দুবভাগ আমান্ত্রিক শান্তিকে, সিংহচমেন উত্তরীয়,
সপের মজোপবীত ও লোহিভাগ অন্তর্গ করিয়া সেই বিচিত্র পাত্রক্ষেত্রিত প্রাক্ষমন্ত্রী গিবিভাট উপবিষ্টাইলেন। আমন্ত্রা তাহাকে ক্রান্ত্রীয়াল করিয়া একবারে সম্পায় পাপ হইতে বিমৃত্র হইলাম।

किय९कम भरत रेनकस्वाका भारति यहारमस्तव साध वस भारतियान পूर्वक मम्बाद जीटर्बंद सम्पूर्व वर्ष केंद्रुम कटक अरुवा व्यवस्थानीगर्व पवि-ৰেষ্ট্ৰত হইয়া পুলাৰ্ষ্ট কৰিতে কৰিবত শুহাদেবেৰ নিকট আধ্যমন কৰিতে লাগিলেক। আধ্যমনকালে, নিৰিষদী সকল ডাহাৰু অনুগমতে প্ৰবৃত্ত হইল। এইরূপে তিনি বিমালযের পার্গ দিয়া ক্রমে ক্রমে মহাদেবন্তিধানে সুমূণ-ৰিত হইয়া পৰিহাসচ্চলে ঈষৎ হাস্তব্যন্তৰ স্বীয় কৰ্ডল দাৰা সংসা প্ৰিয়-ত্ৰের নেজধ্য সমাচ্ছত্ত করিলেন। দেবদেবের নেজধ্য সমাচ্ছত্র হইংখাত সমুদার জাগং আত্মকারময় এবং হোম ও ব্যট্কার শূভা হইগ। সকলেরই কৰ ভবে বাকুল হইয়া উঠিল। অনস্তর সহলা মহালা মহাদেবের লল্টি-लिटम अक्चूनाककोलीन क्षेत्रक बार्वक्षमतुन सन्व मन्द्रभव रहेल। वे सनव , হইতে প্ৰদীপ্ত জ্যোতিঃ বিনিৰ্গত হইয়া ক্ষণকাল্বে মধ্যে সমুদায় অন্ধকার বিনাশপূর্বক হিশালয় পর্বতি দ্র করিতে লাগিল। তথন মূগ সমুদায় ভবে প্রায়শপুর্বক মহাদেবের নিকট আগমন করিবা তাহার খারণাপ্র ^{হত্র}। ক্রমে ক্রন্তে সেই ভারশদিবাকরসভিভ যুগান্তকালীর দহনসদৃশ ভীবৰ ছতাশন একবারে গগন লপ্ৰী হইয়া অধিরাং বিবিধ ধাতু, শিক্ষা ৰ্গ ব্লোহৰিব সহিত হিমান্য পৰ্বতেকে ভন্মণাং ∙কৰিয়া ফেলিল ি ঐ সময় শৈলৱাজ-পুত্ৰী পূৰ্ব্বভাঁ হিমালয়কে তদবস্থ অবলোধন করিয়া কুডা-খলিপুটে মহাদেবের সমূবে মুবস্থান করিতে লাগিতেন। তথন ভাগবান্ ভূতণতি পাৰ্বভীৰ স্ক্ৰীইভাৰ**তগভ** মৃদু**ভ্ৰ**ম এনং পিতাৱ তৃত্বখোদশ্ৰ-নিবঁন্ধন কাতরন্ধাব অবলোকন কৰিয়া ঐতিপ্রফুল নযনে হিমালয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। মহেশ্বরু দৃষ্টিপাত করিবামান্ত হিমান্য পূর্ববং প্রকৃ-जिस् छ পরম র गीम इहेगा छिनि न।

তথ্য-পতিপ্রায়ণা পার্বতী খীয় পিতা হিমালয়কে প্রকৃতিয়া দেখিছা প্রজ্ঞাবন ভগবান্ মহাদেবকে সংখ্যমনপূর্বক কহিলেন, ভগবন্। কি নিষিত্র আগনার ললাটে ওতীয় নেও সম্থিত হইল এবং কি নিষিত্রই কা আপনি আনার পিতা হিমালয়কে একলতাদির সহিত দক ক্রিয়া পুনরায় প্রকৃতিয় করিপেন । এই বিষয়ে আমার নিতান্ত সংশ্য উপন্তিত ইইয়াছে; অজ্ঞব আপনি, উহা আমার নিকট স্বিশেষ কীর্ত্তন ক্ষন।

্নহেশ্ব কভিলেন, দেবি ! তুনিং অজ্ঞানবশতঃ ১৫ দারা আমার নেত্র্য সমার্ড করাতে সম্পায় গোঁক আলোকবিলান ও বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল। ঐ সমুদ্দে ভূতীয় নেত্রের স্টে করিমীছি। আমার এই নেত্রেরই তীক্ষতেকে ভোমার পিতা হিমাপুর দক্ষ হইয়াছিলেন। আমি তোমার প্রতি উংপাদনের নিমিত্ত পুনর্কার উঠাকে প্রকৃতিত্ব করিয়াছি।

আগনার কণ্ঠদেশ যে ময়ৢরপ্টেছর স্থাম নীলবর্ণ হইথাছে, ইহার কারণ কি
এবং আগনি কি নিমিন্তই বা শিনাকণাশি, জ্বটিস ও ব্রহ্মচারী হুইলেন ।
এই সম্লাম বিব্যে আমি নিভান্ত সংশ্বারত হুইমাছি; ক্তর্ব আপনি এই
একান্ত অম্বরত সহধর্ষিণীর প্রতি অম্প্রাহ করিয়া বা সম্লাম সবিশ্বরে
কীর্ত্তন ক্ষন।

একচহাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

े देनजरा महाहिन्छ। এই क्याँ कहिएन क्षत्रवान् कुठनाथ काशीहरू नहत्यावन पूर्वक कहिएतन, श्रिट्ट । टेक्स्ट कृषि चानारक याश पाँछ। क्षित्रजान किर्न करने महिन कहिएलीहे, अने कहा। पूर्व्य क्षत्रिर्वाकिन ठा-नहें कार्यान् तका नद्गांत बक्न हरेटक किन श्रिम अवान नाबारन अका किन किराहित्यान मार्ग वक्न बीबर्टक स्टूड किनाहित्यन। अका সেই অসামাতা রূপ্লাবণাবতী হমণী আমাকে প্রলোক্তিত, করিরাক্ত নিমিন্ত আমার চতুর্দিকে জমণ করিতে লাগিল। তবন আমি উট্লাকে দশ্ন করিবার নিমিন্ত নিজিত অভিলাবী ইইলাম ; মতরাং দে বে দিকে গমন করিল, খোগবলো, সেই সেই দিকে আমার মচাক বছন বিনির্গত ইইলা এইর্গুণে সেই তিলোক্তাকে দশ্ন করিবার নিমিন্তই চতুর্পুর্থ ইইয়াছি। আমি পূর্মমূর্য আরা ইস্রুক্তে শাসন, উত্তর মুখ ভারা তোমার সহিত ক্রান্তা, পশ্চিম মুখ আরা প্রাণি, গণের মুখ ভারা তোমার সহিত ক্রান্তা, পশ্চিম মুখ আরা প্রাণি, গণের মুখ আরা তোমার সহিত ক্রান্তা, পশ্চিম মুখ আরা প্রাণি, গণের মুখ আরা আমি লোকসম্লাবের হিত্যাখনার ক্রান্তি ক্রান্তার করিবান করিবান আমার এতি বন্ধ নিম্নেণ করিবান ছিলেন। সেই বক্তের ক্রেম্ব আমার কর্ত্রদেশ দ্যা ইইলা বাঁর ; এই নিমিন্ত আমি তদবিধি নীলকও ইইলাছি।

পুৰ্বিতী কহিলেন, হে দেবদেব । হত্তী আগ প্ৰাভৃতি আগংখা উৎকৃষ্ট বাহন বিভামান থাকিতে; রবজ আপনার বাহন হইল চেন ?

মহেণর কহিলেন, দেবি পুর্বেষ সর্কলোকপিতামহ জগবান এক্সা প্যাধিনী সরজীর কঠে করিবার পর ঐ সরজীর বংশে অসংখ্য রাজী সম্পন্ন হয়। তৎকালে উহাদের সকলেরই বর্ণ এক প্রকার ছিল। অনতর একদা ঐ সরজীর বংসের মূব কিনিন্ত ফেন সম্দায় আমার গাতে নিপতিত হওছাতে, আমি ক্র হইয়া দোসম্দায়ের প্রতি দুর্দ্তিপাত করিমাছিলাম। ভাহাতেই গোসম্পায় আমার ক্রোধানলে দক্ষ হইয়া বিবিধবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ সময় অরতি হক্ত জগবান প্রকা আমাকে ক্র দেবিয়া সাধ্যা পূর্বেক আমার বাহনের নিথিত এই বৃষক্ত প্রদান করিয়াছিলেন। শুসাই নিম্ভিট আমি অভান্ত বাহন পরিভাব প্রকিক সূবে আনোধান করিয়াছিলেন। শুসাই নিম্ভিট আমি অভান্ত বাহন পরিভাব প্রকিক সূবে আনোধান করিয়াছিলেন। শুসাই নিম্ভিট আমি অভান্ত বাহন পরিভাব প্রকিক সূবে

পাৰ্কতী কৃষিলেন, জনবন্ পূলেবলোকে প্ৰম বমণীক বাসপ্লান সম্নায় বিজ্ঞান থাকিতেও স্থাপনি কি নিমিত্ত কণাল, কেশ, অস্থি, নাংল, শোলিক, বন্ধ ও অস্ত্ৰ সমূহে সনাকীৰ গুলানায়সগ্ল, চিতানলপত্তিবালি, অপবিত্ৰ শ্ৰানে বাস করেন .

মংশার কহিলেন, দেবি । আফি পরির থান অংবৰ করিয়া অভাপি সম্লায় পৃথিবী প্রাটন করিয়া থাঁকি; কিন্ত এশান অপেকা কোন ছানই আমার পবিত্র বলিয়া জ্ঞান হয় ন: । এই নিমিন্ত দুশানে বান করিতে আমি নিতান অভিনাধী হইয়াছি । বিশেষতঃ আমার ভূত্যপ অলোধ-শাধাসমাছের ছিলমান্যাবিভূবিত ক্লানেই বিহার করিয়া থাকে । তাহা-দিগকে পরিত্যার করিয় অল ছানে বাস ক্রিতে আমার কিছুতেই ইছা হয় না। কলতঃ আমার মতে এই এশান অপেকা পবিত্র ছান নিতান দুর্গত। শবিত্র ছানাভাকাজনী মহাছারা এই পরম পবিত্র আশানেই বাস করিয়া থাকেন।

পাৰ্কতী কহিলেন, ভগবন্। ধর্ণের লক্ষ্য কি এবং লোকে কিন্তুপ্ত ভাষা অনুষ্ঠান করিবে ? এই সমূল্য বিবয়ে আমার জিতার সংশন্ধ উপ্তিত হইতেছে; অতএক আশুনি আমার ও এই সমূল্য তপোন্তাননিরভ

atas stat

াহাকে তব কাৰতে লাগিলান। তখন মহেগৰ পাৰ্কজীকৈ সংখাধন প্ৰকিক কহিলেন, বেধি। অহিংকা, সভাবাকা প্ৰযোগ, সৰ্বাহৃত হয়, শ্ব ও লান এই সম্পায় গৃহস্থলিলৈৰ প্ৰধান ধৰা। ঐ গাহুস্থা ধৰা, প্ৰলাৱ-বিবৃতি, অৰ্পিত জীৱ বকা, অপত্ৰসন্ধ্ৰহাত অভিনাধ ও মধ্যাংস পৰিত্যাগ এই প্ৰক্ৰিথ ধৰ্ম সম্পায় ধৰ্ম ক্ৰিয় দ্ব। অভান্ত ধৰ্ম সম্পায় এই প্ৰভিবিধ ধৰ্ম সম্পায় প্ৰশিক্ষাণ মহাবাৰা বহুসহকাৰে এই সম্পায় ধৰ্ম পালন কৰিবেৰ।

পৰিক্ৰী কৰিলেন, অগবন্ ! এইজণ, ক্ষতির, বৈগ্য ও শুদ্র চারি বর্ণের ধর্ম পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতার বাসনা হইতেছে ; অতথ্য আপুনি উহা কীর্ত্তন কলমণ

हरदर्शक हिंदानन, द्वार । क्रीयानवर्ग शृथिवीएक स्वराधकर्ग। छेत्र-वानरे रे र्हेडिस्सव शबद्धवर्ष । रेहीजो वर्षार ज्ञान हरेटल जरबाद प्रक्रांच बीच कविरक शास्त्रन । भाषाध्यास्त्र ज्ञानीक हरेगा, जवकर्षाः अवस्त्रन कवा रेहेडिस्सिव व्यक्त, वर्षना । शहेक्यांचाठन किन स्वराध ज्ञानाः লাভে সমৰ্থ হথবা বায় না। অভনং বৰ্ষণৱাৰণ আৰাণগুৰ বছপুৰ্বক এই । বজাত্তীন ও সাধ্যাত্ত সিব করিতে পারিলে পরম ধর্ম প্রতিপালম করিবেন।

छपन छेवा करिटजन, कत्रवन् । । जिन्दर्शन धर्मनियदय आधान महै। সন্দেহ আছে , অভএৰ বিশাহিত ৰূপে উহা আপনাকে কীৰ্তন কৰিতে क्टेंटवं ।

यद्यस कहित्जन, शार्कित । धर्मत्रक्ण खर्ग, हाबाल्डीन, अक्कीन-माध्य, किकाइति व्यवनद्वन, अन्त यद्धांभवी उ शादन, दार्गाशायन उ उक्तर्रहीयर्थ वर्षान करा डाक्स्पन शहम वर्षा । बाक्स्य उक्तर्रहा সমাপনাতে সমাবর্ত সান করিয়া গুড়র অনুক্তা প্রহণ পুর্বাক গৃতে আগ-बन ७ कार बज़न्न कार्यनी व भानिश्वदन कविद्यम । भूँ प्राप्त भविकान मरमधं **चरजन्म, उपराम, अक्षार्टात चन्छान,** मानिक रुदेश एडामान আচ্তিপ্ৰদান, বেৰাৰ্য্ন, ইন্দ্ৰিস'বৰ্ম, বিবস্ত্ৰি ভোজন, সভ্যবাকা অথাৈন, অতিথিদেবা, গাইপত্যাদি অগ্নিরবরকা ৭৫ বিধিপুর্সাক প্রবন্ধ প্রভৃতি মজের অনুষ্ঠান করা আক্ষণের করবা ক্ষা হত্তামুদ্ধান, একাহার ও অভি দা অপেকা আক্ষণের উৎকৃষ্ট ধন্ম আর কিচুই। ৰাই। পৰিপ্ৰগণ ভোগন কৰিলে পৰ্যাহ ছোজন কৰা শ্ৰোজিও जोक्पनिरम्ब व्यवक्ष कछना। ভाषा ७ वाबीब চরিত স্মান *হুই* जिल्ह তাহাদের পরম প্রাচি লাভ হট্যা খাকে। চুহাদ্বভাদিরকে নিত্য পুপ্ छ विज अलाम এবং নি সাগৃহে গোষ্য সেপ্ৰ, উপবাস ও লোম বরা । श्राचन 🛩 धर्म । এই य मि र नामात्र मिक्टे आक्राभारतत्र शाह था था की छन्। করিশাম।

অভঃপর ক্ষরিধর্ম বীধন করিতেকি, অব্ধিত চিত্তে শ্বণ ব্র। टाकाभाजन के किंदर व भवन वर्ष। लकाभाजन कविरतक किंदरतक विकास कत नाटक मनर्थ कर । ८८ नवर्षा व धर्मानुमादब खन्माणानन- करवत, डांहाब स्मिन व्यक्तिमार्गनेक्विन भूगावत्न छर्द्रे त्नातमाम्माय व्यथित् इ द्याः **कि**र्लिक्षान, र्यमधान, इन्तित बाइिश्वनान, नीन, व्यायन, यट्य नवर्ष्डियांत्रन, वर्षकार्रवाद अञ्चलान, कृत्राताद स्वेनर्भावन, आवत कार्या मुष्ठ इत सर्वारमाय शक्त न, अधिवास अक्षा म अविधान, द्रिमाळ माद्र । उलां छोन সদিচার, সভাবাক্যপ্রশন এবং আর্ত্তীন্যক্তিকে সাহায্যদান করা ক্ষাত্রিয়ের ব্ৰব্য কৰ্ত্বপ। বে ক্ৰিছ গোৱাঞ্বর , রক্ষার্য সংগ্রাহ্য বন্ত হন, कृशित व्यवस्थित्रकारिक कर्माक लाक करेवा व्यक्ति।

এফিপে বৈলের ধন্ধ বা কর করিছেছি, শ্রবণ কর। সভত প্রণাপন, " कृषियांनिका मन्नामन, इंडान्ट्स चार्जिञ्जनात, मान, व्यरायन, प्रश्राय অবস্থান, আঁতবিদংখার, জে,ত্রিনীয়তা, লাতি চা অবসমূন এবা আক্লের व्यक्तार्थन। कर्तार देश- व भाषा । योगिका व्यवस्थन कांद्रशाहित, গর্জমব্য 🗸 রস বিশ্রু য় বর। বৈল্পের কলাচ ঘতব্য নতে।

षिजियमध्कात, वर्षार्यकारमह अञ्चालम । ब्राह्मनामि वर्ग्यस अय বাই শুক্তের শর্ম ধর। যে শুদ্র সভ্যবাদী, শিতেন্দ্রিয়, অভিথিসেঞ তংপর, স্বাচারপরায়ুর এবং দেবতা ও ত্রাঞ্পরে পুজায় তংপর হব, তাহার ওপঃস্কম ও ছভিপ্রিত ফ্র লাভ হণ্য, খাকে,। হে গিরিনা দ্বি এই আমি তোমায় নিকট চারিবর্ণের ধর্ম কার্ত্তনা করিলায় , এফ.ল আর कि अपन कर्षिट है दोनन हैये, जोहा की स्वेन कहे।

পাৰ্ক শাৰ্চিদেন, ভৰবন্। আপুনি ভাৱিববৈর পুথক্ পুথ্ধআ कार्खन कृतिरानन, श्कारन रव धर्य मधुषाय वर्रात विভवन, जाना कीर्छन्

মতেশ্ব কৃতিলেন, প্রিয়ে । স্কানোক্রেড বিধাতা এই ভ্রমণ্ডলে সমু দায় সোকের পরিত্রাণার্য ব্রাক্ষণবিধ্যের স্কৃত্তী করিয়াছেন। তিইারা পুলি-बीब १ववडावन्। अडधव अभि बद्ध जीवनहिराद धर्मद विवय यात किंकिः कीर्त्वं कवित्रा शिवित्यत्व माधावनवर्षः नित्मन कवित । जीकात्नव ধর্মহ সংক্ষেৎকৃত্ত ধর। এই ভূমওলে মানব্দিগের অনুষ্ঠানের নিমিত ভাবান্ সমন্ত্রিপিক, স্মার্ত ও শিষ্টাচারসমূত এই তিন প্রকার ধর্ম बिर्टर्सने कविशातक्त । त्य जानान-जित्यमभावन्ती, रियान मान. व्यापन छ यक्षतकार्द्धा भावत व्यक्तत क धारकत क्वर वितिन्कान, टकांध, ब्लाटकत वन-वर्शी ६ वशास्त्रकारी ना हम, जिमिरे दशीर्य जावन । व्यवसार विशेष्ठा जाक्रनतिरमः कौदिकानिर्सारक्रव विश्वि यक्षत्र, याक्षाः, वशास्त्र, वशास्त्र, नान ७ शक्तिक वरे इत श्रकांव रैंग्ब निर्देश कविवा निराहिस অকার কণ্ডের অন্তর্জান করাই মের্ট্রাণের সনাতন ধর্ম ৷ নিরভ 'বেলাব্যয়ন, द्यन्त्रनीय ७ छरकृष्ठे प्राष्ट्रनकांगी हरेएछ पाद्यन।

অতঃপর সাধারণধর্ম কর্তিন করিডেছি, প্রবণ করু। নিষত শাভিতণ चरनपत ও সাধুসংসর্গ অপেকা পুরুত্বের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই। পঞ্চৰজ্ঞেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া শুক্ষিণাক্ষ, সত্য বাক্য প্ৰবোধ, দুৰ্বা পৰিত্যাগ, নান, ব্ৰাহ্মণের সংকার, পরিষ্কৃত আবাদে অবস্থান, অভিযান ও কণ্টতা প্রিভ্যাগ, প্রিয়বাক্য বিভাগ, অভিধিসংকার, অন্তরাগ ও পরিজনদিগের ভোজনের পর ভোজন করা গৃহত্বের সুর্বীন্ত কর্ত্বর। বে ব্যক্তি অভিথি-पिश्रांक भाछ, व्यर्ग व्यामन, भवा।, मेर्र्ग १७ व्यास्य द्यपान करतन, डिनिटे প্ৰম ধাৰ্মিক। প্ৰাতঃকালে গাৰে কান ও আচৰন পুৰ্বাক ব্যাহ্মণকে नियत्वन कविया मध्यास्काटण काशास्य यथानेकि ट्लाक्स कवान्या विश्वन व ঠাহার অনুধ্যন করা । ধ্যের কর্তব্য কৃষ। দিবারাতি ধ্র্মাটি তিবগের অনুষ্ঠান কৰিলেই । হমের পুরুষ ধর্ম লাভ হয়। যে বংগার অনুষ্ঠান যারা বৰ্গাদি লাভ হয়, ভাহাকে প্ৰবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম কছে। গৃহমূপণ ঐ ধর্ণার-शाम मन्त्र विधिकाता । ये धर्मश्रकात मकल्बतरे छेनकात व्हेम धादकर माधारेज्ञमाद्य राज, यक्षां श्रेष्ठांन, शृष्टिक्यंनक कार्द्यात माधन । व ध्यापि व्यव अधन शुक्क वर्ष छेशार्छन दवा छाडिजकन स्वावनची नहरूद वर्ण কৰ্ত্তব্য। ধন্মসৰ ধন তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া বঃপূর্বাক, লাহার একাংশ দারা ধর্মসঞ্চ এক অংশ উপ্রচাধ ও এক অংশের বুলিসাধ্য করা উংহার मर्स्ट्रांख्या विद्यम् ।

ু অ গ্ৰহণৰ নিয় বিশক্ষণ ধথা কীৰ্তন কৰিতেছি, শুবৰ বর। যে ধৰ্ম षांबा स्थाक्नांक रश्च, ट्रांशांक विवृत्तिक्य थया करशः এक बार्बित र्थादक कान এर शास्त्र राम ना करा थाः ममूनाय क्योद्दद व्यक्ति नया প্রকাশ ও আশাপাশ ংকতে মুক্তি লাভ করা নির্ত্তিবন্ধাবলখাদিলের অবশ্য करवा। क्यवन, पनक, श्रीबद्धयनक, कामने, निक्छ, स्थान, वृधि उ J. अ सबल रवा रीशासिव क्लांनि कृतवा अ,६। छीवांवा वीठन्त्र्र, त्य शांतिवस्तरिभू क भाष किछ ध्या भवीता व्यन्त, भुनाह छ नेनी नाब প্র ভূতি নির্জন থানে অবস্থানপূর্বাৎ পরমান্তত্ত চিঙা করিবেন। স্বাধান ধৰ্ম অবল্যনপুৰাক নিৱাহার ও স্থা স্থলপ হইয়া আছিচিতা করিয়ে বাটনি स्वाक्लाक श्रा । क श्राम वा वक नहीं और ब स्वक हिन अवश्रान क्या ম্মাসার ক্লাপ করবা নহে। "মোকার্থী সাব ব্যক্তিদিয়ের পক্তে এই व्यापिक स्था चि अर्थवयक्षा विवाधि अहे प्राथ भाषांन वर्षन, গাঁহাবে তথ্ন পাসারসাগ্রে মগ্ন ১ইতে হয় ন'। মোক্ষধ্যাবলুখোৱা কুটাচৰ, বহুপৰ, হংস ও পরষ্ঠাস । ই চারি শেলীতে বিভত। ইই।-(मर्बं म सा पू ठक यर्भाभा वस्त्रय, तहत्क यर्भाका इन्म १० इन्म यर्भ्का ।রমধংস প্রেষ্ঠ। এগ নিধৃতিধর্ম মুখ্যেলকা ক্রখ, ছুংখ, জরা, গণুত্ত निरांबदनब ८ वर्ष छ भाग यांव कि, हे नाई।

भार्त जो कहित्तन, अवन । जाभनि भीवत्नात्कत्र व्यापकत्र व्यापकत्र शांश्या, त्याक व मञ्जनांतरिक्षयं वित्यवक्रत्य कीर्डन कवित्त्रंन, बक्रत्य ঋণিক শবণ ব্রিকে আমার নিভান্ত বাসনা হইতেছে। মহ্বিগ্রের মুক্তীয় প্ৰের সৌরভে সমূলায় ত্লোবন আমোদিত হয়, আমি তদশনে নিভান্ত প্ৰীতিযুৱ হইয়া থাকি। অতথৰ আপনি আমার निवि हेर्राविद्यंत धर्म मविद्यादत कीर्यन करून।

মহেশর বহিলেন, দেবি। মহবিলণ যেরপ ধর্ম আপ্রয় পূর্বাক সিদি नांच कविया थाटकन, लाश ल्यामाव निक्रि कीर्छन कविट्लिक, सर्वन कव । যাঁহারা হাটর পূর্ক্ত্রকণে পথৰোনি কর্ত্তক গভ, যজ্ঞসন্ধাদক, পিড় লোকের ভূপিনাধন জনের ফেনপান করিয়া কিন্যাপন করেন, তাঁহারাই ক্ষেনপায়ী বলিয়া অভিতিক হট্যা খাকেথ। অফর্ডপর্যাপরিমিত দৈত-সম্পন্ন মহবিদিশতক বালিখিলা বলিয়া নিদ্ৰেশ করা ব্যায় ৷ উঠাদিলের হথ্যে কেই কেই তপঃসিদ্ধ ইইয়া স্থায়গুলে অবস্থান পূৰ্যক স্থাকিৱণ পান ওকেচ কের্চ মধ্যতম, চীর বা বছল পরিধান, বুর্বরয়া খবর্মানুসারে তপোল্ডান করিয়া থাকেন। ঐ সকল তপোত্রারনিরীও সমূলীয় লোক আর্কোকিত করিয়া কেব্রুবের কার্যাসিদ্ধির মিমিত দেবতার্বিপর অক্সপত্ত লাভ করিতে পারেন। স্বাধর্ষপন্ধায়ণ চক্রচর সোমলোকট্রী ও পিত-লোকনিবাসী মধ বৈৰণ চক্ৰকিবণ পান কৰিয়া থাকেন। জিভেক্ৰিয় मः धकान, बन्नकृषे ७ नर्कान्यनिक वहर्षित्र च च नकी नवक्रियाहारद উशाहि बाध्य क्षिये। बीचनधान करतन। बर्षिट बाहि धनान,

, দ্বিচত্বারিংশ্রুদধিকশততম্ম অধ্যায়।

পাৰ্বভৌ কহিছেন, নাথ! বে সম ও বানপ্ৰত্ম নদীতট, নিক্স, বন, পৰ্বত ও ফলমূলদশন অতি পবিত্ৰ প্ৰদেশ সম্দাহে বাস কৰিছ। থাকেন, সেই সকল ত্ৰৱীবোঁশক্ষীৰী মহাঝাদিনের নিয়ম প্ৰণণ ক্ষিতে আমার, নিভাৱ অভিলাব হইতেছে, আপনি উহা কীর্ত্তন কঞ্ন।

" মহেশ্বর কহিলেন, গেবি ৷ বানপ্রস্থানির যেরীপ ধর্ম নিদিষ্ট আছে, অন্তমনে তাহা প্রবশ করিয়া ধর্মে মনোনিবেশ কর বনবাসী সিদ্ধ মহাগ্রা-দিনের ধর্মাপরতমু হুইয়া পিএকাসীন অভিবেক, ই ফুলী ও এরও তৈল আবহার, পিঞ্লোক'ও দেব্রুপণের অন্তর্নী, অধিহোতের অনুষ্ঠান, বজ্ঞ मन्नामन এवर कमपून ও नीवांत्र चांत्री कीविका निर्द्धाङ कत्ना कर्खवा। তাঁহারা নিরত্তর বোগাত্র্চান, অরণামধ্যে বীরাসনে অবস্থান, মঞ্জুক-বোগ সাধন, স্থান্তিলৈ শ্যন এবং শীতকালে, সনিলে ৷ অবস্থান ও গ্রীয়ে প্রায়িকেবন করিবেন। উইাদিগের অপ্তক, বায়ুভক, শৈবালভক, অক্সকুটু, দত্তোল্ধলিক বাসংপ্ৰকাল হইছা চীৱবন্ধল বা যুগ্চৰ্ম প্ৰিধান ক্রিয়া ধর্মানুদারে জীবনধাতা নির্মাণ করা উচিত। হোম, পঞ্বজ্ঞানু-, র্চান, পোষ্যবর্গের প্রতিপালন, অইকাঞ্চান্ধ, চাতুর্কাম্ভ • যান্ধ, দর্শস্তোর্ণ মাৰ্থ থাৰ ও নিতাৰজ অনুষ্ঠান করা উহাদের পরম ধর্ম। উহাদের बर्टिश व्यवस्थ नातमः त्यांगविषुक हरेश भर्याहेन कविया थात्कन। किक र्ष छात्र हेर्गारिशव भवम धन । 🔭 हेरीबा निबन्धक व्यक्तित्रक बाबाधना उ ৰংপধে অবস্থান করিয়া পরম গতিলাভে সমর্থ হন। ইহারাই শাবত ব্ৰহ্মলোক ও পব্ৰিক সোমলোকে গমন কৰিয়া থাকেন। এই আমি তোষার নিকট সংক্রেণ বানপ্রস্থর্ম কীর্ত্তন করিলাম।

পাৰ্বতী কহিলেন, নাধ! বনবাসী জ্ঞানবান্ মহামাদিধের মধ্যে কেহ কেহ কেহ খেতাচারী ও কেছ কেহ দারবিহারী হইযা থাকেন, অত্এব আপনি তাঁহাদিধের ধর্ম কীর্ত্তন ক্রন।

सराहित करिएनन, एवि । य नमण छण्यो याष्ट्रांठारी, मण्ड मृद्धन छ रुपार वस शहलाई जाराहित्व धर्म । बाव धारावा गांवमार पूछ, जाराता तक्षमी छण्यिछ रहेदलार गृद्ध छण्यिछ रहेदा वान कविया धारकूम । नजानी हित्त काय पर हे विराव छराहित सम् नद्ध । क्षिन्नानी जान याष्ट्रांठाती छ गांविवराती छण्डात्व है विरिष्ठ बाह्य । क्षिन्नानी जान याष्ट्रांठाती छ गांविवराती छण्डात्व है विरिष्ठ बाह्य । क्षिन्न कार्यां कार्यांना स्वत्र व्यक्ति स्वत्र मार्वे कार्यांना स्वत्र व्यक्ति स्वत्र प्रकृति प्रविक्ति है विरिष्ठ है विरिष्ठ बाह्य वार्यां कार्यांना कार्यांना कार्यांना स्वत्र गांविव कार्यांना स्वत्र गांविव कार्यांना स्वत्र वार्यांना कार्यांना कार्यांन

ভুলা, বরং বেল্পাঠান্তে সাম অপেকা সর্লভা প্রদেশন অধিক ফর্পাল বলিয়া অভিতিত ইইয়া থাকে। সর্লভাই বর্ধার্থ ধর্ণ, কণ্টভাচরণ অপেকা অর্থন্দন করেন, তাঁহার নিশ্চাই ধর্মলাক হয়। যে বহাআ সর্লভায় সমধিক অনুরাগ প্রদর্শন করেন, তিনি দেবগণের সহিত একজ বাসকরিয়া থাকেন। অভএব বাংলার ধর্মণারণ হইবার অভিলাব থাকে, সর্লসভাব হওয়া ভাহার সর্মতোপারে বিধেয়। ক্ষমাশাল, জিভেজিয় ও হিংসাপ্রিশুল ব্যক্তি পনিশ্চমই উৎকৃত্ত ধর্মলাভে অধিকারী হল। বিনি অনজন, সংপ্রাবল্পী, সক্তরিতা, ভিনি চর্মে প্রমণ্ধ লাভিক্রিতে পারেন।

পাৰ্কতী কহিলেন, জনবন্। আশ্রমপ্রতিগালননিবর্ত তাপদোৱা কিন্তুপ কার্য্যাস্থান ঘারা দীন্তিগাল হইয়া থাকেন । মহাধন রাজা বা নিধন দরিদ্রাণ কিন্তুপ কার্য্যে অন্তর্গন করিলে মহাকন লাজ করিট্রি সমর্থ হন । আর বনবাদী তাপস্থাপ কি কার্য্যের অনুষ্ঠান ঘারী পদ-লোকে দিবাখান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দ্রনে চাঠিত ইইয়া থাকেন। আমার এই সমস্ত বিষয়ে সংশ্য উপন্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ছেম্বন্দ্রন

मशामित कहिलान, मिति। योश्रांत्री छेप्रशासल्य व्यवस्थान शूर्वक ইক্রিমনিগ্রহ করেন এবং খাহারা অহিংসক ও সতাবাদী হন, ভাঁহারা गिषिनाष्ट्रभूर्विक र्पेटाटिङ निर्विद्य शक्तविश्व मिठिङ विदाद कविना খাকেন। যাঁহারা মঞ্কযোগনিরত ওু বিধানাত্রসারে নানাপ্রকার সং-वार्का मीकिक रहेशा शास्त्रम, काहाबा स्मराटक मानगरनब महिक विहास कर्तिट मगर्थ इत। यिनि गुनन्ति महिल वाम कनिया मृनगूर्वार स्टे ভূণসম্পাৰ ভক্ষী কৰেন, তিনি প্ৰম স্থানলৈ অৱলোকে বিহাৰ ক্ষিয়া থাকেন। খিনি শীতকেশুসহিঞ্ হইয়া শৈবাল ও॰ বৃক্ষের ক্রিপীত ভঞ্জ-পूर्वक कालधानन करवन, जारीब ठवरम नवम नकि लाखे इस। विनि বায় বা ফলমূল ভক্ষণ কথবা সলিলমাত্র পান কৰিয়া কালাভিপাল করেম, তিনি ৰক্টলাকে ঐবর্ধ্য লাভ করিয়া অঞ্চরাদিনের মহিত বিহার করিতে मबर्थ हत । शिनि बाहन वरमदकान विधानालमाटद औषकाटन नकाधिक মধ্য হলে বাস ক্রৱেন, অথবা বিনি বাদশ বংসরকাল পান ভোজন পরি-णांश हन, फारात भवकर्म शृथियोव माधाका नाक हहेया बादक। विक्रि খনারত প্রদেশস্থ স্থতিলে নিরাসনে উপবেশন পূর্মক প্রফুল্লীনে বাদশ-বাৰ্ষিক অতেৰ অনুষ্ঠান কৰিয়া অনশনে কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰেন; তিনি निक्ठ एर एक्ट नारक श्रमन् वृद्धक विकिथ बान, भवन छ ठटल ब छाव चुलावर्ग গৃহ সমুদায উপভোগ কৰিয়া থাকেন। रेकिन पापनवार्वक मौकावजादन महामान्दद दनर পविত्যांद कदबन, छांशांत वक्षनत्नांक लाख स्थ। विनि ঘাদশবাৰিক দীকা সমাপনপূৰ্মক প্ৰস্তৱ ঘাৱা আপনাৱ চৰণত্ত্ব ्र करवन, लिनि श्रम् करावन याथा विशास कविरेल सूमर्थ हन। বিমি নিছ'ৰ ও নিশ্বিপ্ৰত হইথা আগ্ৰসমাধানপূৰ্বক বাদণ বাৰিক ज्ञाउन अञ्चीन करनन, किनि एक्टांख राज्यांक ग्रंमन कविया राज्यात्व সহিত বিহার করিয়া খাত্তেন। বিনি বাদশবার্ত্তিকু দীক্ষাতে অপ্রিমধ্যে (पर्कात कर्रवन, कीरांत जुकत्मार्क बाख रय। देव जाकन व्यावारक আলসমাধানপূৰ্বক বৰ্ষপরায়ণ ও মনতাশুভ হইয়া ভালপনাৰ্বিক লীকা সমাপন কৰিবা, বক্ষে অঘি নিজেপ-পুৰঃসৰ সর্কাষত জ লেবভাগে বাস্থাৰ

ক্রেন, তিনি ইক্লাকে গমনপুর্বাক সূর্ব্বামসুশ্র দিব্যপুশসমাকীর্ণ ও বিবাচন্দ্রনাঠিত হইয়া বেবরণের স্বৃহিত প্রমান্ত্রে বাসকৃরিয়া থাকেন। বিনি সম্বত্ত পরিজ্ঞানপুর্বাক সমগ্রনাবালী হইয়া দেহত্যাবে ক্লুংস্ক হন, তাহার ক্ষমনোক লাভ হইয়া থাকে এবং আমচারী
বিমানে আবোহণপুর্বাক নির্মিয়ে পেবলোকে ইত্তুতঃ স্থান্ধ করেন।

ত্রিচম্বারিংশদধিকশৃতত্য অধ্যায়।

পাৰ্মতী কৰিলেন, জনবনু । আগনি প্ৰবোধ নেত্ৰ ও দৰ্ভ উৎপাটন-এবং বৰ্জনক ধাৰে কৰিবাৰেন । আগনাৰ তুল্য ক্ষতাশালী আৰু কেহই নাই। একটো আনাৰ এক সংশ্ব উপত্তি হেইবাছে, আগনি ভোৱা অপনোৰন কৰন। তগৰামু অপুন্তি বাজন, ক্ষিত্ৰ, বৈত ও পুত্ৰ এই ভাৰিবৰ্ণেক স্থান্ত কৰিবাৰেন। ইকিড বৈতা কি ছিক্ট কৰিবা পুদ্ৰৰ এবং কোনু অৰুৰ্দ্ৰবেল কবিয়ন লাভ কৰে? ব্ৰাক্ষণেৰ কৰিবী বা পুত্ৰখোনিতে অক্সপৰিপ্ৰত কবিবাৰ কাৰণ কি? কি নিমিত কবিয়ের পুদ্ৰস্থ লাভ হইয়া থাকে এনং কবিয়ে, বৈগু ও পুত্ৰ এই প্ৰাকৃতিদিন্ধ বৰ্ণৱয় কিয়াপেই বা ব্ৰহ্মণ্যলাভ কৰে, গোহা কীৰ্তন কৰুন।

মহেশ্বৰ কহিলেন, দেবি ! এ **ৰণ্যলাভ ক**ৰা নিতাৰ স্বক**্টন । আখা**ৰ, ক্ৰিয়, বৈণ্ড ও শুদ্ৰ এই চাৰি বৰ্ণই প্ৰভৃতিসিদ্ধ; জাক্ষণ কেবল খীয ভূম প্রিৰুদ্ধন জন্মণ্য হইতে পরিজ্ঞাই চন, অতএব সর্কোৎকৃষ্ট জন্মণ্য লাভ , कविया क्षेत्रिक बन्धाव निविष्ठ भावधान रखरा मर्करलालार विरुप । यप्ति क्षातिष्ठ वाँ देश डाक्रानश्रय व्यवसानपूर्वक डाक्राशात व्यवधान करत, जाश হ**ইনে** তাংগিধের পরজন্যে ব্রাহ্মণত কান্ত হয়। যে ত্রাহ্মণ তথম ⁶পরি-लार्ग इतियो कविय वर्ष वर्षना लाक्ट्याहरनकः देश वर्षन व्यक्तीन ক্ৰেন, তাঁহাৰ ক্তিম হ বা বৈশ্ৰহ লাভ হয়। 'বে তাহ্মণ লোভযোহ "ইভিাবে স্বধৰ্ষপৰিন্তিই হুইয়া শুদ্ৰধৰ্ম আগ্ৰয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে **অংশ্ব নৰক**ণন্ত্ৰণ ভোগ কৰিয়া প্ৰিলেবে শূক্তযোনি প্ৰাপ্ত হন। ^কথদি क्षविय वा देवल वर्षक পরিত্যান করিয়া শুদ্রাহ্রতের কার্ম্যের অনুষ্ঠান করে, ष्ट्राहा इरेल जाहाबा नतकार्य कक्षां तिन्दि अहे दरेवा न क्षत्र काफ कतिया ্রাকে। কে দেবি। তাক্ষণ, ক্ষতির ও বৈশুগণের এইলণে শুদ্র: লাভ হয়। বে বিজ্ঞানসপর বুজিমান ব্যক্তি অধর্মে একাম অনুরক্ত হন, ভাঁচার অবশ্রই অতি উংকৃষ্ট ফরগাভ ইইলা থাকে। সর্বলোকপিতামহ চ্চন্ত্ৰীন ক্ৰন্ধা কৃথিয়াছেন যে, ধৰ্মপ্ৰাণী সাধুদিনের আগ্রতণ অংখংগ क्या बर्ध क्छंरा । উগ্रহ्माতिর यून, रष्ट्रक्टनर आहारार्थ পরিপত্ यद, আৰ্ত্যান্ত্ৰীয় অল, অংশীচাল, দূধিতাল ও শুল্লাল ভোকন করা ক্লাচ কঠবা নহে। ৰণি সায়িক আখণ ুদ্ৰান্ন ভোজন কৰিবা ঐ আৰু পৰি-পাৰু না ছইতে হইতে কাণকবৰে নিপ্তিত হম, তাহা-ইইলে, নিশ্চঘুই बक्कण इरेंट नैविष्ठ देश्या डीशाक भू मध्यानित्त व्याश्वर कविट इय । এইরূপে ত্রাৰণ যে যে নিকৃত্ত বর্ণের মন্ন ভাঁকণ করিলা দেই অন্ন উদরে वाकिए थाकिए मर्छाभीना मश्यवन क्रवन, काहाब मिर मिर स्थानिए জন্ম পরিপ্রত্ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অনুর্লন্ত প্রাক্ষণত লাভি করিয়া মোহৰশত: ভাহাতে,অ জ্যা প্রকাশপূর্ত্তিক অভোজ্য অহা ভোজন করেন, ভিবি निकार बचाना रहेटल नविष्ठ स्वा बाक्षन चरानायी, बचाप, কুদ্রাশহ, তক্ষর, ভগ্মর হু, অপবিক, বেদুবিধর্জি,ছ, পাণাহা, লুদ্ধ, শঠ, नृष्णान्छि, कुंबानी, त्रायविक्यों, नोह्दमवानित्र ह, एंक्ट्रवरी उ अक्नाबा नहारी हरेटन निम्न्यरे जाहाब अधना विवष्टे हथ। विशा मनाठाबनिवज ছইন্তে প্রজন্মে ক্ষত্রিয়ত্ব এবং পূত্রে পদাচারনিয়ত হইয়া সীয় কর্তব্য कार्र्याच व्यव्हांन कविरम প्रकारम जामान गांस कविराह मगर्ग हर। মতও সংপ্রাধ অবস্থান করিয়া অবিচলিতভিত্তে ভ্রাক্ষণের গুল্লবা করা मुख्येब व्यवस कर्षका । मृख वनि १०४३। ও खोक्युसंद भूका, विशिष् অতি সমানুর, মহুসানের পর পত্নীর সহবাস, নিয়মিত ভোকন, পোঁচা-बन्दम, ७ि वास्त्रिव प्राट्यवर्ग, भविषांत्रवर्शीय प्याराबाट्ड क्लामन छ उंधार মাংশ পরিত্যার করে, তাহা ইইলেই তাহার পরক্ষমে। বৈগ্রান লাভ হয়। देवन विश् कछ। वाली, व्यवकाशभित्रंत्र, अयम् व्यालिपिशीन, नाविश्वनावत्रवी মজ্ঞপথ্যৰ বেদামুৱক্ত পৃথিত ভাজাণের সংকর্তা ও সমূদায় বর্ণের পৃষ্টিসাধক इब अवर बार्ड का क्षेत्र अवज्ञान कृतिया निक्ति हुई। अवट्य अक्टलब एकाक-ব্লের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা পরিত্যাপ, অগ্নিহোতের অনুষ্ঠান, সভিখি-मरकात । भार्न्जानि विविक्तात उभागना कृतत, जारा रहेत्वहे तम चक्रि पृक्षित चित्रकृतम जमापीतश्रंश कतिया शांदक। वी देश कतियकृतम জ্মগ্ৰহণ কৰিলা যদি জ্মাৰ্থি সমুদাযুদ্ধংখাৰ যাবা সংস্কৃত চুইয়া ত্ৰত গু कृतिमिन्त परकार कर्यान, मान, करायन, गर्निगानि कमिवारवद छैना-নমা, আৰ্ত্ত ব্যক্তিবিগকে নাছাৰ্য দান, ধ্যামুসারে প্রকাণাসন, সভাবাছা **बारान, महाकार्यात कप्रकान, धर्यालमारब महिन्यान, धर्य कार्यात हुन-**रमन खरान, विविध मरकारवीत अमर्थान, धनानित्वत निरम्ब वर्धाःन् श्रह्मा, श्रद्धीत्रयनवामना পविज्ञात, वजूकारन लक्ष्मीरज वयन, हिन्दम একবার ও-রঞ্জনীয়েবে, একবার নাত্র, আছার, বেলাধ্যয়ন, অভিছোত্র गुरु कुरनांशिव नवन, मयोश्चिक्तिन्छ विदर्शन्त्रा, गुज्यावरक अवनाय, निवृद्दान, द्वरका थ अलिथिक ए विकायन, श्रीय इंटन अलिथिक काव नान, जिकारन चार्का धनान धन्य(दना विश्वप्रकारन क्रीयन तकार्य नवका-सरम बीपाणांत सरव, जोशं रहेका वि कीव कर्वश्रकारः शर्वकरण अवी-

वारा आमर्गकृता मेमनैतिश्रक केविया विकास छ' दगमाद्य विलक्ष পারদর্শী হয়। এছে দেবি ৭ এইজপুে অতি হীন বর্ণোছব পুঞ্জ বীয় मः कर्न श्रेष्टारिय समोदारम (येन स्थानमान्य वास्त्र कृष्टि वयः वास्त्र नीह-वर्णित यत्र क मनाति व्यवश्कर्मश्रकारेव दक्राना करेटल निवाहे वरेवा नृता-কুলে জনপরিপ্রত করে। একা কহিবাছেন বে, শুদ্রও বদি পবিত্র कार्यग्रन्थान पांचा विश्ववाद्या ও निटिन्सिय ह्या छोहा हहेटन छाहाटक ত্রাকণের ভাব স্থাদর করা কর্ত্তব্য। ফ্রাড্র, আমার মতে পুদ্র সংখ্যাব-मना । अरक्षी एवक हुँ एक जाका वाला वाला वाला मनीय हव । दक्ष জন, সংস্কার, শান্তজ্ঞান ও কুল, ব্রিক্সেণ্ডের কারণ নতে, সাদাচারই আকণ্ডেৰ প্ৰধান কাৰণ। সভ্যবহাৰ দীক্ষ্ম সকলেই আক্ষা লাভ ক্রিভেপারে। ত্রক্ষজ্ঞনি সকলের পক্ষেই সমান। যাহার ছাদ্যে निर्मन निर्श्न जरकात कार धारा धारानिए हर, तमरे जाकन। 'त्राक्यरी जका चयः कहिमाद्यस्य ए५ जाकाशानि वर्गासन (अनीविकाशयाज। त्वन-প্ৰায়ণ ব্ৰক্ষজাননিৱত ব্ৰাক্ষণ চরণবিশিষ্ট জন্ম ক্ষেত্ৰস্কাপ ঐ কেত্ৰে ৰীক্ষৰণৰ কৰিলে প্ৰলোকে নিশ্চ্যই। তাহার ফললাভ হয়। যে ত্রাক্ষ व्यापीय यक्षत्र वामना करहन, काँशांत्र माधिक, विवशांत्री, भरश्वावन्त्री, সংক্তিব্যায়ী ও বেদাধ্যয়নদশ্ল হওয়া উচিত। অধ্যয়নজীবী হওয়া তাঁহার কলাপি বিধেষ নতে। ত্রাহ্মণ এইনপ তলদপায় ও সংপ্রাপ্তী হইলেই এক : লাভ কৰিতে পাৰেন। তুৰ্লু মু ব্ৰহ্মণানীত কৰিবা শ্ৰাদি নীচ জাতিৰ সংদৰ্গ পৰিত্যান, দান, প্ৰতিগ্ৰহে অধীকাৰ ও বিবিধ সং-কাৰ্থ্যৰ অনুষ্ঠান ধারা মহপুৰ্ব্যক তাহা ৰক্ষ কৰা কৰ্তব্য।

হৈ দেবি । এই আমি ভোমার নিকট শূদ্র বেরপে আলিণ ২ এনং আল্পা থেরপে শুদ্র : গভি করে, তাহা কীর্ত্তন করিলাম।

চতুশ্চহারিংশদধিকশতত্ম অধ্যার।

পাৰ্ব্বভী কহিলেন, ভগবন্! মানংগণ, কাৰ্য্য, মন ও বাক্য প্ৰভাবে কথন বন্ধনমূক্ত এবং কথন বা বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে; একণে মন্ত্ৰ্য কিন্ধণ চৰিত্ৰ, কাৰ্য্য ও ভগসপায় হইলে খৰ্গসাভে অধিকানী হয়, ভোৱা আপনি আমার নিক্ট ক্তিন কজন।

ে, মহেশ্বর কহিলেন, দেবি । জুমি আমার নিকট যে সর্ব্ধপ্রাণিহিত্তকর অতি উংকৃষ্ট প্রশ্ন করিলে, তাহার উত্তর কীর্ত্তন করিতেছি, প্রবণ কর। বাঁহারা সভাধর্মনিরভ ও আশ্রম সমুদায়ের লক্ষণবিহীন হইয়া ধর্মসন্ वर्ष (कांग कर्रबन, डांशबारे कारिखांग कविएड मधर्य हन। याहाबा बन योरपिक इक, नर्सन मी व नः न्यविदीन हरेट भारतस, काहानित्रक क्लाठ धर्षाधर्य जिल्ल इहेट इस मा। शिहाबा बीजबान इहेसा काम्रमटर्न-বাক্যে হিংসা পরিত্যার করেন, বাঁহাদিধের কোন বিষয়ে আমক্তি না জন্মে এবং ঘাঁহারা জিতেন্ডিয়া, দথাবান্, সক্রবিত্র ও শত্রীমত্ত্রে সমজ্জান मन्त्रः हन, डांशाबारे कर्मनान बरेटि विपूक्त बरेया थात्कन । यांशांबा मर्य-ष्ट्रिक मरावान्, जकरजब विशामभावः, हिःमाविश्रीन, ममाठाबनिबज्, भवस्यन बिन्पुर, क्षीर्याविष्यं, यथनमञ्जूरे, यखार्यानमीवी, मःवटङ्क्तिया, मञ्जविक थ रामित्रक स्थमत्यारा विद्वेष्ठ हम, गौहोदा धर्मनद वर्ग दोदा कीविका-নিৰ্মাৎ ও খছু স্বানেৰ পৱ স্ত্ৰীসংসৰ্গ কৰেন এবং গাঁহাৰা পৱস্ত্ৰীসংসৰ্গেৱ কথা দূরে থাঁকুক, তাহাদের প্রতি কামভাত্তে দৃষ্টিপাতও করেন না, প্রয়াত তাহাদিগকে যাতা, ভাগিনী ও কলার লায় জ্ঞান করিয়া শাকেন, कैं। ब्रिंग्डिं पर्नेनाफ्र रहा। कीविकाहिसीर वा धर्मनाएक विविद्ध गर्सना এইরুণ নির্মন পুর্ব অবসমন করা পত্তিতগণের অবল্য কর্ত্তব্য। যাঁহানা पर्यनात्कव योगमा करवन, छ। हावा कताह हैहा पर्डिक्टम कविर्वन मा।

পাৰ্বতী কহিলেন, ভৰবন্। " কিলপ বাক্য ব্যবহাৰ করিলে মনুষ্যের নবক, ও কিলপ বাক্য ব্যবহার করিলে স্থাতোর হয়, ভাহা স্থানার নিকট কীর্তন কলন।

মহেশ্ব কৰিলেন, দেবি! বাঁহারা আপনার বা অভৈর হিতসাধন বারা জীবিকানিবাঁহ, বর্তসাজ ও কান্যভিত্র, চরিতর্গতা সুন্দাহনের নিমিত অর্থনিশারিহাসজলে বিখ্যা বাক্য অব্যোগ না করেন, বাহারা নির্দেশ মধ্ব বাবেঁট বোকের মানত জিল্লাসা ও সর্বাতোজাবে কণ্টতা পরিত্যার করেন, বাঁহারা কাহারক অতি কটু বা নির্ভূত্ব বাক্য প্রয়োগ করেন না, বিত্তিক কি পিতৰ বাক্য প্রয়োগ করেনে না, বিত্তিক কি পিতৰ বাক্য প্রয়োগ করিতে বাঁহাবিদ্যের ক্যাচ

स्ववृत्ति कराय ना , यांकांता प्रतास पिक्रिजांत पूर्विक विवयति । अर्थपूर्ण प्रयोगम् इस , यांकांता पर्वज । अ सम्मान्त्र वावकांत्र मा कृतिया मर्सना
सभूत वारका लाटकत् महिल सामानिक स्वयः यांकांत्र कृत्व हरेगा ।
सर्विक में भक्त वांका छेळात्र मा कृतिया सिहे कथा करवम, कांकांत्र यर्गलाख कृतिया मर्मिक स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास स्वरास क्विया । पिक्रिजां कृतिया समानिक स्वरास स्वरास

পাৰ্বভৌ কহিলেন, ভগৰন কিলপ মানসিক হতি অবলখন ও কাৰ্য্যাপ্ৰঠান কৰিলে মানবগণের অগ্নীড এবং কিলপ মানসিক হতি অবলখন ও কাৰ্য্যাপ্ৰঠান দাবা উহত্তিপ্ৰ নৱক ভোগ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন

मट्टयन कहिएलम, एवि ! धर्यभनार्य मस्ट्याना एरत्राम मत्नात्रिक আগ্রা করিয়া কর্মাক্ত করেন এবং কুট্যপ্রকৃতি মন্ত্রেরা জেলপ মনো-বৃত্তি আত্ৰয় পূৰ্ব্যক নৱকভোগ কৰিয়া থাকে, ভাহা ভোষাৰ নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রুবণ কর। বাঁহারা নির্জ্বন গ্রাম, গৃহ বা বিশিনমধ্যে প্রিখন দশন করিয়া উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছানা করেন, নির্জ্জনে কায়ুকী भवाती मनीन कृतिकाल ये शिमिटनव मन विवृत्तिक ना दय; ये शिवा कि শত্ৰু, কি নিক্ত সকল লোকেৱই সহিত বদ্ধুবং বাৰ্ণহাৰ করেন এবং যা হারা বিদান, পবিত্রসভাব, সভাপ্রতিজ্ঞ; স্বধনসম্ভই, শক্রতাবিধীন, স্বাযাসপুত্র, সকলের সঠিত বন্ধতাসংখাপনে যত্রণীল, প্রশান্তিও, সর্বাস্থিত ক্ষাবান, শ্রদ্ধাবিত, পবিত্র, • পবিত্র ব্যক্তিদিনের প্রিয়, ধর্মাধর্মবেন্তা, ওভাভত शुर्वाव पुदिनायमना, शायनवादन, शनवान, त्मविक्षकक विः अक्कार्यात अञ्चीतन अधारमाधमाना हन, डीहाबोर चर्नजाटखन यथार्थ व्यधिकाती। এই श्रामि তোমার নিকট খালিভের প্র সমুলায় কীর্ত্তন করিলাম। ইংার বিকুদাচানী ব্যক্তিদিগকে নিশ্চয়ই নরক ভোগ করিতে ংয়_। একণে আৰু পি **লুবুণ কৰিতে তোমাৰ বাসনা হয়, ভাহা** ব্যক্ত কর

ার্কাঠা কংকেন, জনবন্। মনুষ্য বিকল কার্যা বা ওপন্থা দারা দীবায়ুও জীগাণ হয় এবং ইংলোকে কি নিনিত কেছ ভাগাবান্, কেছ মন্দভাগা, কেছ কুলীন, কেছ কুলত্রট, কেছ প্রিয়দশন, কেছ অপ্রিয়দশন, কেছলজানবিজ্ঞানসন্ধা পত্তিত, কেছ মূর্য এবং কেছ মার প্রেশ্যুক্ত, কেছু বা ক্লোনন্দলার হইয়া দাল হরণ করিয়া থাকে; এই বিষয়ে আমার নিত্তি মংশ্য উপস্থিত হইতেটো; অতএব আগনি উহা সবিত্তর আমার নিত্তি কীর্ত্তন ক্লন।

मरश्यत करिएलन, एवि । यज्ञान कार्यात चल्लीन कतिएल बल्लीन रवर्त्ते कन मार्च २४, छाहा की संबु क्रिस्टिहि, अवन कहा बाहावा উপ্ৰয়ন্তাৰ, প্ৰানিধৰের প্ৰাণহগ্বা, উত্তত্ব ও, শস্ত্ৰহাৰে সমূভত, নিৰ্দ্ৰয়, कीरनात्मत উष्ट्रमञ्जनक धरः की हेनछद्यत्व वार्यस्मात्न नीरवेछ हर, ভাহাছাই নৱকে গমন করে। আৰু যাহারা এই সমুদায় আচরণে বিরত इन, डाशबी मरकूरन अवश्वर भूर्यक क्लबान ও धार्त्रिक हरेएड लाखा.। **ক্লোকে হিংসাপৰায়ণ হইলে নৰক ও হিংসাবিহীন হইলেই স্বৰ্গ লাভ** কৰিয়া পাকেন। বুদি কোনীব্যক্তি প্ৰথমে নৱকে ছুৰ্ব্বিবহ যন্ত্ৰণা ভোগ ৰবিয়া পৰিলেবে কোন ক্ৰমে মনুব্যৰ লাভ কৰিছে পাৱে, তথাপি ভাহাকে 🖣 মনুষ্যালনে 🔊 বাুায়ু হইতে হয়। বাহারা পাপকার্যানিরত, दिः अच्छा र श्र नर्का कृत्व चित्र हरा, उत्हातारे श्रवणाम् चलागुः हरेश थाटक , आंत्र वांशांता महरूगांवलकी, मर्सक्टल क्याणिन, क्ल्यांविमूच बदुः তত্তিবান ও শমপ্রহারে পরাগ্র্য হইবা কাহারও হিংসা বান প্রহিংসার অর্থোচন না করেন, ভারারাই দুর্গ লাভ পূর্ম্বক বিবিধ ইবভোর ও পৰিদেশেৰ মহব্যৰ লাভ করতঃ দীৰ্ঘায়ত হটুয়া পরম ক্রেবে কালছৰণ কৰিছে সমৰ্থ হন। সৰ্বলোকপিতামং জনবান বকা সংকাৰ্য্যে নিত্ৰত • मक्तविक यश्यानिर्भुत मीर्पायः इरेवात এर প্রাণিহিংসানিবৃত্তিরূপ अपनीव निटर्मन कविया विश्वदिन ।

পঞ্চম্বারিং শদ্ধিকশতত্ম অধ্যায়।

গাৰ্মতী মহিলেন, দেব! মহাবা কিলা , বভাৰৰ শ্ৰম, কি প্ৰকাৰ
কাৰ্য্যাহ্ৰপ্ৰীনিনৰত ও কি প্ৰকাৰ দানশাল ফুলে তাহার বৰ্গ লাভ হয়,
তাহা কীৰ্ত্তন কলন।

सदस्यत केश्टिलन, त्रवि ! यिनि खीक्रानानात्क यदश्विक मश्कात 'धर्वर मीन, यस बार्डि कृशांगांविष्यारक विश्वान । यस बामान कविशा शास्का, খিনি গৃহ, সভা, কুণু ও পুৰুৱিণী প্ৰস্তুত কৰিয়া দেন এবং বিনি "ব্ৰীত্ৰনে মাসন, শংগা, মান, ৰত্ন, ধন, ধেছ, কেন্দ্ৰ ও স্ত্ৰী প্ৰভৃত্তি প্ৰাৰ্থনীয় বন্ধ मक्न बकाण्टर महेन करतन, जिनि ताशांख तारतातक नमन भूर्यक তথায় বহুকাল বিবিধ ভোগাবস্ত উপভোগ ও অপন্যাদিনের সহিত নশ্মন-কাননৈ বিহার কৰিয়া পরিলেবে পুনরায় জীবনোকে স্থসমূদ্ধ ব্যক্তির গৃতে क्र अर्थ क्रिया थाटकन। वे क्रिय डीर्शन मबस्य पश्चितावर पूर्व द्वीर 🕶 ্বং ত্রিনি ধনী ও ভোগনাল হইয়া পরম স্থােকালবাপন ক্রিডে "সমর্ধ হন। ভগবান প্রজাপতি দানশাল মহাছাদিলের এইরূপ সৌভাগ্যের বিষয় নিদেশ করিং।ছেন । এই ভূমওলমধ্যে থাহার। নিভান্ত অলবুদ্ধি, **धाराबार धनमा अध्याम कर्युक श्रीविख हरें।। विश्वादिक व्या श्रीविक** भवान्य दरेवा थाटक । छेटानिशटक नानकृतन विभिन्न निर्देश करें। याय । ঐ সমস্ত লুক্তমন্তাৰ পামৰের নিক্টপ্লীন, ৰন্ধ, ভিছুক ও অতিধি প্রস্তৃতি যথার্থ কুপাপাত্র ব্যক্তিরণ প্রার্থনা করিয়াও ধন, বন্তু, স্থবর্ণ, গো ও কোন-धकार याज्यका कर्माण धां उद्य मा। ये मकन, मानपराश्य वशक्तिक निक्छ इं दिस्टिए नदरक निविधिष्ठ इंदेश विविध क्ट्रेस्पार्शन वेत्र विदिश्तिक निर्धन ल्लाटक्व ग्रटर अप शहर करवा वे अध्य छेशवा शुधिरीव अकल প্ৰকাৰ ভোগে বৃষ্ণিত হইয়া নিভান্ত নিহুষ্ট জীবিকা অবল্যন কৰিয়া থাকে; উহারা সুংশিশাসায় একান্ত কাতর হইয়া • লোকের স্বারে প্রমন্ত্র করিলেও লোকে উথ্পাদিগকে বহিষ্কৃত করিয়া দেয়। হে দৈনি 🖫 অদাক্রা কুপণ্দিগের এইরূপই ছুণ্ডি লাভ হয়। বাহারা ধনমদমত হইয়া আলমান্ত वाङिविनारक बानन, भाषाई वाङ्गिक भाष, बर्दाई वाङ्गिक बर्चा, আচমনীয়ের উপর্ক্ত থাজিকে আ্চমনীয় ও পথপ্রদানের উপর্ক্ত ৰ্যক্তিকে প্ৰথপ্ৰদান না করে; আৰু ৰাহারা অভ্যানত ওক্তর প্ৰতি প্ৰাতি-পূৰ্ব্যক ংখেচিত স্থানপ্ৰদৰ্শনে বিৰত, অভিযানসম্ভত লোভের একাভ বৰ্ণা ছত এবং মাজ ব্যক্তির অবমাননী ও বৃদ্ধবর্ণের প্রাক্তবে প্রবৃত্ত হয়, जाहां वा निम्प्य है निवस्तामी दहेशा थात्क। ५३ शायत्ववा विन त्कान क्टरम वहकारनव भव नवक्यल्या हत्रुष्ठ मूक्तिनाष्ठ करव, छाहा हरेसन উহাদিগকে অতি নিসৃষ্ট চাঙালাদির বংশে 📢 গ্রহণ করিতে হয়, সন্দেহ নাই। বে ব্যক্তি অভিযানপর্তন্ত নহে; যিনি দেবতা ও ত্রাহ্মণদিগতক যথোচিত অৰ্ক্তনা কৰেন, বাঁহাৱা লোকেৰ পূজনীয়, বিন্ধী, মধুৰজাৰী ও সকুল বর্ণের প্রিয়কার্য্যে নিরত, যিনি ক্ষন কাহারও প্রতি বেব প্রকাশ ক্ৰেৰ না এবং বিনি সকলকে খাগতপ্ৰথ জিজাসা কৰিয়া অভ্যৰ্থনা, সকলকেই মধোচিত সংস্থাৰ, পথবাদানেৰ উপায়ুক্ত বাজিকে পথ প্ৰাৰান, ওলকে মুখাচিত সমানত স্থানত অভিথিম:গ্রহে মত্বকাশ করেন, ভিলি निकारे तरहार पर्मा गमन भूतिक वहकान च्या छात्र कविया भक्तिनार ष्ट्रिंग पि पि के प्रे के प्रे कि विश्व कि विश्व विष्य विश्व विष च्छानानी, धर्मधुनाज्ञन, नकरनन नैकक छ व्यक्तिमी इहेजा शास्त्रन वरः · नीत्मव छेलपुक वाकिनिगटक वामाधिक नाम खत्मम । विश्वा प्रश्नः अह वर्षका भिटक्त केतियाद्वन । त्य वालि नकन बानीत भटनीयत्वा अध উত্তেজিত করিয়া পাকে, যে মরাধ্য হিংসাপরংশ হইবা হল, পদ, মুজু, व । उ नाई श्रष्ट्रिंड बादा शाम्मिनरक वसुना श्रमान धरा कीवनम्हिं बादन भूक्क अन्तर्भारक बाक्तमन करवू, तारे भाभाचा विष्कृतरे विवेत्रवात्री हरेग्रा থাকে । ৰ জুৱাছা বহু কালের পর বদি কোন ক্রমে পুনরার মহুল-'त्यानि भविधार करवे, छारा रहेरन छेरारक विभक्तानभिभून पछि नीह वः १ के कुछ रहेवा अकृत्वव विषयकान्य रहेरा एव । जाव विवि किट्टिक म्क्टेविहीय, मक्ल्ब निष्ठुना ७ वस्थान् दहेशं मक्ल्टक ব্ৰেহপৃষ্টিতে নিবীক্ষা কৰেন , বিনি ছক্তপুলাৰি খাৱা কোন কতকেই बुद्धना बागांव करवन बाल्यवर विनि नकट्मवर विज्ञाननाय, छिनि बिन्छवर : चढर्ग असन कृतिया निया क्रयटम स्वयंकाय क्षेत्र श्रव चरत याम वयर श्रीव-त्नरवे बस्कारवानिएक **कर्वारमन्त्रको क्रिक्तरव एक्एकोड करियो**

बाटक्य, ठाहाटक चात्र कवनरे बिगम्श व ररेटा रह मा। ८२ दूर्व ! कविश थाक । जीआई। ही बगावर्ड वर्षेवियर ভाषाय चितिषठ सारे । चछ-এই আমি ভোমাৰ নিকট সাণ্দিৰের গতির বিষয় কীর্ত্তণ করিলার।

भार्सकी क्रिलान, नाथ! धरे' कीयलाटक क्षत्रकान छर्कविहर्क-অনিপুৰ জানবিজান দশহ পুতিত ও কচকণ্ডলি লোক প্ৰজাৰিহীৰ মুৰ্থ ভটলা খাকে": ইচার কারণ কি ? আর কি নিষিত্তই বা কতকণ্ডলি লোক **भ**न्नाविध **भन्न, त्वानार्छ ও कीव बरेगा यांटक** । भागांव अरे 'सम ख विगरत প্রতিশার সংশার উপস্থিত হুইয়াছে, স্থাপনি উচা ছেবন করুন।

बेटक्यंद्र कश्टिजम, मिति ! यि नकन सम्माकां की वाक्ति वासिश ধর্মণীকাণ মিজ আক্ষণাণের উপদেশারসারে অওঁভ কার্য্য পরিত্যান পুৰ্বাক সভত শুভকাৰ্ষ্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা উহ্নার প্রভাবে ইহ-त्मारक 'अप ७ प्रकारक चर्तानाक करिया थारकन । ये मकन बहाबाहेकर्च-ক্ষের পর পুনরায় মনুষ্যবোনি লাভ ক্রিয়া প্রভাগান ও কল্যাণভাকন --- হেয়া থাকেন। যে সমস্ত মৃত ব্যক্তি পরস্থীর প্রতি কামভাবে 🗗 🕏 बिट्यम करत. छोशामिभरक शतकर्म कामा बहेर हा हर. अस्वर बाहे। ৰাহাৱা অৰ্থ অভিসন্ধি কৰিয়া বিবসনা কাৰিনীকে নিৱীকণ কৰে: ভাছাত্বা প্ৰজ্ঞত্বে নিৰ্ম্ভৱ ৱোগে নিৰ্ণাড়িত হুইয়া থাকে। যে সকল জুৱাঝা প্ৰাদির সহিত মৈগুনে ধার্ত ও নিরম্ভর স্ত্রীসংসর্গে অহুরাক্ত इब এवर योशांवा अक्रमांबाणश्वन ७ अर्क हजा करव, जाशांवा भव-करम क्रीय इरेश क्रमश्रद्ध कविया शहरू।

ं भाक्त श्री अहितन, कशवन् ! बल्या कोन् कार्या अल्डीन वाबा ट्याबाक करिया थाटक ?

बहाराव कहिरानन, रहिर। व नाकि जाकानारक में का खारा-बाटकर अब किकांना कटबन वरः थिनि धर्वकिकांच ও श्लाकांकी हन. ত্তিৰি বেহাতে নিশ্চৱই ছৰ্গে গমন পূৰ্মক বছকাল অবভভাগ কৰিয়া পৰি-(न्द्र बच्नद्रशिवास्त्र) म्यूर्णं हरेश व्यमधादन त्यशंवी उधिकामनव হন। হে দেবি। এই আমি তোমার নিকেট মঁত্রগাপুণের হিতার্থ ওভফগ-জনক ধর্ম কীর্ত্তন করিলাম।

भा**र्का** के के दिलन; अभवन । এই जून धनमार्था कडक श्रवि सन्ता धर्म-बिटबरी: यहविकानमान, अडिवरीन, निवर्माहे, बाक्समहन, विःमानवा-यन ७ व्याक्तिक र्वन, উहाबा लागारेए ७ दिनविन जा मनगरनद निक्टे ४ प-किकामार्थ श्रमन करत ना । चात कडक्किल लाक धर्मनतावन, उडिनेडड अधारान १९ गाञ्चिक रहरेश शास्त्रन, रेशन कार्त्र कि, भागनि छारा कीर्यन

बट्टचंब क्टिटनन, एवि ! व्यट्ट त्नाक्यर्त्यं वर्ष्णामा चालिछ हरे-বাছে। বাহার। সেই বেল্যুরু ধর্মের অনুসরণ করেন, তাহারাই পরজনে बुख्नीम् हरेश क्यार्थन केर्बिय धारकन : याद याशदा स्थारहर वनवर्जी हरेश चर्चाटक वर्ष विवा विदान करेंद्र, मिरे मयल उचादाकममहन পাপাত্মা বেহাতে নৰকভোগের পৰ কোন ক্রীৰ মহ্য্যর লাভ কৰিয়া ट्याम, व्यह्नेकात्र ও उडिवरीम रहेशा काल्याभम कतिया थाटक। ट्र (पर्वि ! এই আমি তোৰার নিকট মন্তবাগণের ওভাওভ বিষয় সমুখায় কীর্তন कविनाय।

ষটুচত্বারিংশদধিকশতভ্যম অধ্যায়।

, बार्तन करिएनमे, खनवान पुरुकावन शिवल्या भार्तकीटक वर्रेक्रम करिया चयः किष्टि छाउँ दहेवात तामनाय डाँगार्क मत्यायन कतिया किरामन, बिटा । इति छेरकर्र, चनकर्र छ मर्जुनियर विजक्षे चवनछ चाह । এह छ्ट्यावन्य छायात क्षयान वामचान, कृषि मान्ती, चर्कभूी, कार्यावका, वय, ও শাভিওবৰ্জা, ৰমতাপৰিশূলা এবং ধৰ্মামুৰ্চাননিৰতা। জ্বলাৰ পত্নী अविकी, हेट्या नहीं, यार्क छात्र प्रयोगी, कूरवरवर वृक्ति, वक्रराव र्शीवी, पूर्वात प्रारंजा, हटलब बाहिनी, पृथित योश वनः कारनत गरी पविकित हेहांस्वत नकरणबरे नहिल छोमान नाकारकात हु महरान हरेगारह। कि वर्षः कि नीमछा, वि ज्ञछ, कि नाबारन, कि वौँदी, दबान विवदारे कृति আমা অপেকা নান নই। তুমি অতি কঠোৰ তপোন্তান কৰিবাছ।,তুমি অবলারণের একমাত গতি, ভুমওলত্ব ধর্মায়র্জাননিবতু কামিনীর্ণ তোমা-बरे हिंदिबर्व प्रमान करिया सूर्रिक । , छात्रात पर्वनशैव पावा प्रास्त्रीत व्यक्तिक विभिन्न हरेगाइ । प्रिक्ष तिवाल क वसूराविश्व वक्तनाथन

এব ভূমি এফৰে উহা স্বিলেৰ ফীর্ডন কর। कांत्रণ ভূমি যাহাঁ কীর্ডক कबिद्द, ठाश विवश्र वर्र क्रनाल अवान विजया नवित्रनिक वर्रदा।

क्षत्रवान इञ्जावन এই कथा कहिला, भार्वाजी जाहारक महाबा कतिया करिएतम, कश्वन् । बालाने अभूताव कीरवब केराब । कुछ, कविवाद छ বৰ্তমান আপন। হইতেই উদ্ভত হুইয়া থাকে। আপনাৰ প্ৰদানবলেই আমাৰ বাক্" ক্রি প্রতিজ্ঞাসিত হইয়াছে। যাহা হউক, একণে আপনার স্থানার্থ সবি-দরা সরম্বতী, বিপাশা, বিভক্তা, চক্রক্রার্মা, ইরাবডী; শত দ্বেদিকা, দিফু, कौनकी, ब्यायजी धेदः पर्व क्यूटिं नवाग्र नमूलाव जीवर्ष পदिद्विष्ठ । रम्यमी नदा, हेटादा मक्टलहे मुंब्नियु इहेवाटक्स । आसि हेटामिटनद সহিত পরামর্শ করিয়া আরপূর্বিক স্ত্রীধর্ম কীর্তন করিব। স্ত্রীজাতিরা স্কাতিরই অনুধাবন করিয়া থাকে। বিশেষতঃ আফি নদী সমুদায়েত্ব সহিত প্রামণ করিলে উটাদের স্থান পরিবর্জিত হইবে ; অভএব উটা-দের সহিত পরামর্শ কর্মী আমার অবগ্য কর্ত্তব্য । ভগবতী পার্বতী মহা- , प्रवटक धरे कथा कृषिया श्री-ग्रावहत्व श्रीधर्मकुनल अविकाशक अत्याधन कृतिया करिटलन, ८२ नमीतम । क्रमतान् कृत्रपि खायादक श्रीक्यंविषयेक ৰে প্ৰশ্ন ক্ৰিকাৰা ক্ৰিলেন, আনি তোমাদিদের সহিত প্ৰিমৰ্শ ক্ৰিয়া উহাকে তাহার উত্তর প্রধান;করিবার বাস্থুনা করি। এই ভুমগুলে বা স্বর্গ- ' बर्पा क्टरे बकाकी विकास विषय चित्र कतिएय भारत है। । बरे सिमिछरे, আমি তোমাদিগকে এই বিষয় জিল্ঞাদা করিতেছি।

ভগৰাতী পাৰ্বতী খতি পৰিত্ৰ সরিদাণকে এইরণ জিঞ্জাসা করিলে কাঁহাদিগের মধ্য হইতে স্ত্রীধমাত্তা স্থারতরক্ষিণী পকা আক্ষালে পুলকিত इरेपी राज्यवत्ता केशिक मत्याधन भूजिक कशिसन, ८२ धर्माक । १५ वि क्रमाना रहेगां व नहीं भिन्द र धर्यविषय क्रिकामा क्रमा व वाबि कृषार्थ छ অনুগৃহীত হইথাছি। যে বাক্তি খ্যং অভিজ্ঞ হইয়া● অভকে কোন বিষয় জিজাদা করিয়া আইনার স্থাননা করেন, তিনিই যথার্থ পৃত্তিত বলিয়া পৰিগণিত হন। যে ব্যক্তি তেক্বিত্কপাৰদৰ্শী আনবিজ্ঞানসন্দন্ত বক্তাৰ নিকট প্ৰশ্ন কিজাপা কৰেন, তাঁহাকৈ কখন বিপদ্প্ৰ ও ইইতে হয় না। আর যে ব্যক্তি আ্য়াভিমান নিবল্পন অন্তর্গুত সাহাত্য নিরপ্রেক **ংইয়া সম্ভা**ঘ বক্ত তা করে, দে বুদ্ধিমান হইলেও তাহা**র কা**ক্য **তুর্মা**ল विनया প্রতীয়মান হয়। ह्युत्पति । তুমি निवाळानमानशा ও अर्पमीत्या क्षमाना विज्ञा पित्रगणियाः , बावधव पूर्वि विधार खीर्यं कीर्यन करा।

শ্ৰভৱন্নিট্ৰ ভৰ্বতা পাৰ্শতীকে সমাদৰ পূৰ্মক এই কথা কহিলে, তিনি विज्ञातिक कर्ण क्षीयम् कीर्डन कतिरङ श्रद्भुष्ठा श्रदेश करिरजन, व्याविश्वीयम ৰজ্যুর অবরত আছি, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, সকলে অবহিত্তিতে প্রবিণ কর। পিতা যাতা প্রভৃতি বরুবর্কের মুমুমতি অনুসারে শ্বগ্রিদমক্ষে ভিপ-যুক্ত পাত্ৰের সহিত পরিণীত হওয়া কমিনীগণের প্রধান ধর্ম। স্ত্রী সক্ত-बिका, शिवनापिनी, मधावश्वेदिविद्या । शिवप्तनीना इस्. वदः भागीत मूर्यः দৰ্শনে পুত্ৰবদনদৰ্শনজনিত আজাদেৰ স্থায় আনন্দ অনুভৱ কৱেন; তিনিই ब्यार्थ धर्मानिती ७ मान्यो। विनि म्लिजिधर्मायत् बस्तानिती, छई তুলা ব্ৰডচাৰিণী ও ধৰ্মান্তৰক্তা হন এবং খীয় খামীকে দেবতলা জ্ঞান ও দেৰ চুল্য পৰিচৰ্য্যা কৰেন : থিনি একাৰিচিকে সামীৰ ন্যাভূতা হইলা ব্ৰতা-প্ৰচান করিয়া থাকেন; থাহার মন স্বামিচিন্তা জিল্ল স্বভচিন্তা হইতে নিবৃত্ত व्य ; 'यायी सूर्व्याका व्यायां वा क्लायत्वाक् पृष्टिभाउ कतिल विनि তাঁহাৰ নিকট প্ৰসন্নৰদনে অবস্থান কৰেন ; অন্ত পুৰুবের কথা দূৱে থাকুক यिनि ठळ, प्रश्ना वा द्रकटक अवटलाकन करतन मा; यांभी परिछ, वार्थि-নিশীড়িত, ক্লার্ডর বা পথলাত হইলে যিনি তাঁহার প্রতি অকণটভাবে ममानत धरीन करतन , शिनि कार्यानका, धरेका, भिक्तिवारना ७ भूवर्यकी, বিনি অবিভূত্চিত্তে সামূীর ওজাবা করেন; বাহার মন সামীর প্রতি मुर्जुंठरे क्षमम शात्क ; विनि क्षितियल चम्रतान बाबा कूर्रे नगरशत खन-र्लीवन् करबन ; विनि विवयकांमना, विवयर्कान्, नेपर्वत् वा चरव विराध यह-না কৰিয়া কেবল সামীৰ প্ৰতি বহু করেন; বিশি প্ৰত্যুধ্য গ্ৰাৰোখান कतिया शृहत्रचार्यान, शृद्ध भागवामानन, चार्मीत महिल विमाल इरेवा হোমামুর্গান, বলি প্রবাদ ববং দেবতা, স্বাভিষি ও ভূতাক্ষাকে স্বীহার थमान कविया व्यात्कन ; निवराववर्ग छिएक कवितन नव थिनि छाछान लक्षा रुन ; यशित पाता त्यांक्ष्मकन मुख्डे यु पहिल्हे रुव वदर पिनि पक्त ও বওরের সভোগ নাগম, পিডামাতার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেন; উাহার

অভি: উৎতুই ধর্মকর লাভ হয় । বিনি নাজা বিনিন্ন, অনাদ ও অধ বাজ্যি কুণাপাননিধনে লাভ বাদান করেন এবং বালীর এতি একাল অহবতা ও তাহার হিতনাধনে নিরতা হন, তাহার পাত্রিভাতাধর্মের কনলাভ হইরা থাকে । পতিভাতিই ব্রীকোকের পরন বেবতা, পরন বর্ম ওপাতা ও ননাতন বর্গদরশা। পতিই ব্রীকোকের পরন বেবতা, পরন বর্ম ওপাতা রাজার বালাভ লাভন পত্র একারতা বর্গ অপোতাও প্রের্ড। বে নাম। আপনি অপ্রীত থাকিলে আমার ক্রনই বর্গলাভের কাননা হব না। পতি দরিত্র, ব্যাধিত, ব্রীপুর, বিপুর বন্ধবর্তী বা প্রস্কাপাপ্রাত হইরা বদি প্রাপবিব্যাধকর অকার্য বা অইংর্র অহর্তান, করিতে অহ্বতি প্রদান করেন, তাহা হলৈ অবিচারিত চিত্তে ক্রমেনাং তাহা সাধন করা কর্তব্য। হে প্রাপ্তিকের। এই আরি শ্রাপনীর নিন্দ ত্রীপ্রথ কীতান করিলাম। যে ত্রী এইরূপ ভার্মির অহর্তান করেন, তিনিই পাতিব্রত্যধর্মভানিনী হন।

হে ধৰ্মৰাজ,। ভগৰতী পাৰ্ম্মতী এই কথা কৰিলে, ভগৰান মহান্ত্ৰেৰ ভোহাকে ৰংগাচিত প্ৰশংসা কৰিবা খীয় অস্ত্ৰম্ভ ও অভান্ত ব্যক্তিবিগকে তথা ক্টতে বিধায় কৰিলেন। তথান বাবতীয় গছৰ্মা, অকৰা, ভূত ও ন্য়ীৰণ তীহাকে প্ৰশাম কৰিয়া য য যানে প্ৰখান কৰিলেন।

সপ্তচন্থারিংশদধিকশততম • অধ্যায়

অন ঘৰ, মহাবিদাশ সাৰ্কলোকনমন্থত ভূতভাবন ভগবান মহাদেশকৈ সংবাধন করিয়া কৃষ্টিলেন, ভগবন ! আপনাৰ নিকট মহালা বাজ্যিবেৰ মাহান্যা শ্ৰবণ কৰিতে আ্লাদেৰ নিতান্ত বাসনা হইবাছে, অতএৰ আপুনি অন্তাহ কৰিয়া উহা কীত্তন কলন

मटश्येत कशिराननः, रह महर्षिशम ! नमूमिछ एरवीत कांच राजकः भूत-करनवत ; मनवाह, रेन्डानियनत ; औवश्त्राक ; नर्सरनरवत नृक्तिक ; দনাত্ম বাজ্বের শিক্ষমহ অধেকাও লোট। তাহার মত্তক হইতে षांशातः, छेन्त बरेटक जन्नाम, रक्न करेटक रक्तांकिः ननार्व नव्नारवत्, त्रीय इरेट्ड (मवडा **७ अञ्चतन्तर्गत्** এवर त्मर इरेटड यहर्वि ও নিতালোকসম্পায়ের স্টি হইরাছে। তাঁহাকে ব্রহ্মা ও দেব-शराब माकार गृश्यक्रम बनिया निर्द्यम कर्वा बाय। छिनिहे স্থাবৰুজনমংবলিও সমুলায় পৃথিবীর সৃষ্টি ও সংলারকর্তা। পণ্ডিতেরা তাঁহাকে দেবশ্ৰেষ্ঠ, দেবগণের অৱাডিমিপাতন, দৰ্বজ্ঞ, দৰ্ব্ব দংলিষ্ট, দৰ্ব্বশ্ব नर्सरणाम्य, पत्रवाद्या, नर्सवागी । बरव्यव वित्रा बिर्सम कविदा थारकन । এই जिर्लाकमस्या फाँशांत जुला आह १ कहरे नारे। लिनि मबुखिन, मधुनिशांखन ও লোবিশ নামে विद्याखि हरेंबाह्म । मिवहर्गंत कार्तानिष्ठित निविष्ठ बल्गुरहरू शांत्र भूसीक मःश्राटन अनःश নৱশতিৰ বিনাশসাধন কৰিবেন। কিনি ভিত্ৰ কোন দেবতাৰই কোন কাৰ্য্য সম্পন্ন করিবারী ক্ষমতা নাই। তিনি সর্বানয়কৃত ও সর্বান্ত্তের নায়ক্ষরণ। কি পর্বলোকপিতামহ ত্রন্ধা, কি খামি, कি খাঁভাত দেব-গ্ৰণ আমৰা স্কলেই ভাঁহাৰ পৰীৰমধ্যে প্ৰৰ ক্ষৰে বাৰ কৰিয়া থাকি। • সেই শাৰ্ক চক্ৰৰজাগাৰী গত্ৰুজ্বৰ পুত্ৰীকাৰ সভত লক্ষীৰ সহিত একল বান করিবা খাকেন। তিনি শীলমপত্র, শ্বন্ধ ও বলবীব্যস্ক্রিত, পরমস্বদর, সর্বোষ্ঠত, থৈব্যশীল, সরল, অনুশংস, অলোকিক অন্তলমুদারে चरनाष्ट्रित, त्यादवारानुक, नस्त्राक, चिननवीर, वरावता, वीर, विन-तिरंतव धनःगांकाती, क्यांध्यिक्तरान्त श्रिव, क्यांनील, चक्कांविविहीय, আত্মগণেৰ হিতকৰ, বেদেৰ উত্তাৰকৰ্তা, ভয়াৰ্ডদিনেৰ ভবহৰ্তা, বিত্তদিশ্বৰু খানস্বৰ্ধক, নৰ্মাভূডেৰ শ্ৰণ্য, দীনগঢ়েগৰ প্ৰতিশাসক, প্ৰিৰান্, খৰ্মসন্ম नर्स रूक्तवकृत, वाञ्चिष्ठ नक्तिरावक नविवाक, वर्षित्, मीकुक, उच-वारो छ क्रिएअक्किय। छिनि अन्तर्भारनत नक्त्रनिधानार्थ नहींचा मध्य विश्वक २१८म क्षेत्रश्रदेश क्षित्रस्यः। श्रीवर्धन क्षेत्रस्य स्ट्रिक क्षेत्रः यन स्रेट यहकीमा, यहकीया हरेट्ड श्विकीया, श्विकीया स्रेट क्षार्धे-नवहि, थांत्रीनवहि बेरेट्ड स्म्बद्धाला, स्मब्दला स्रेट स्मबलाहि, रक्टाकांगि स्टेर्ड राकारने, राकारने स्टेर्ड जारिका 🕫 वारिका क्रेट्ट देववर्क वस नबूरन्त्र क्रेस्ट्रवा। त्मरे देववरक बस्त वैद्वा हैना क्यांका कृतियम व रेलांब गार्ड व स्टाब छवटन रेन्ट्रेस्वयाव केलाडि स्टेंटन प्रसंब सिट्ड बाह्न साह स्टेंटन स्टब्स, स्टब्स

इक्तिजेनाम्, इक्तिनाम् स्टेटकं क्यास् थं क्यास् स्टेटकं ठिव्हयं सङ्-कुर्छ करेरन । वे जिलबारना गाव शविश्वक वर्दन मून मादम शक नजनीत्र-नामक बरायनकी बराम्हर क्षाध्यक्त हानित्स । (वर मूत स्टेट बराबा-विद्रात्त्वह् क्षवः वक्षत्वव हरेत्छ वाक्रत्वत्वह केश्निख हरेत्व। छन्नवान ৰাম্বনেৰ এই লগে ভূষণকে জনগ্ৰহণ কৰিব। মহাৰাজ জন্মককে প্ৰা-चव नूर्वक कृशित श्राचारक, निविश्वस्थात स्था वदगणिविश्वरक मूक्त कृतिहा विराम अवर शविरमार वाथिक्छ क्लरीका अकारन ममुगा समाणित नायनकर्छ। स्रेज्ञा वातकार व्यवहान पूर्वत्व धर्मासमारत श्रामानाम्, कार्त-বেন। শতএব তোৱৰা উৎকালে শালামনাৰে বখৰান্যাদি বাবা বুজার ভাৰ সেই সুৰাজন ৰাজ্বদেবের পূজা কৰিছা জাহার ভব কৰিছ। বে ব্যক্তি আমাকে বা'নৰ্বালোকণিতামত ক্ৰমাকে দৰ্শন কৰিতে বালুকা ক্ৰিৰে নে ক্ৰেম কেই সমাজন ৰাজদেবের সহিত সাক্ষাৎকার করে। • অধ্বান্ वायरम्बरक मर्नम कविरमरे बचारक । चामारक मर्नम कवा क्रेरव । चन-वान् वाज्यत्वन वीशात बीछि बामत हरेत्वन, अव्यक्ति मनुवाद स्ववछारे कुँ। हाँड প্ৰতি স্বীতি প্ৰকাশ কৰিবেন। বে ব্যক্তি সেই ৰধুসংগৰেৰ সাধাৰ প্ৰকশ করিবেন, তিনি কীন্তি, জন্ম ও সর্গুলান্ডে সমর্থ এবং ধর্মোপদেটা ও ধার্মিক বলিয়া পরিধণিত হইবেনণ অভতুব সংকার্ব্যে নির্ভ ধর্মপরাংগ মহা-, আৰা কেই প্ৰযপ্তৰত্ত্বে নমজাৰ কৰিবেৰ। তাহাৰ 'অৰ্জন' কৰিবে विभाग श्रम शर्व माछ इहेटर ।

ৰহাত্ৰা হাণীকেশ প্ৰজাগণের 'হিত্চিকীবু হইয়া সনংকুমার প্ৰভৃত্তি,বে बहर्षिनरभव सृष्टि कविवारक्त, छाहावा अकरन नववानन गर्करण वाम ক্ষরিয়া তপজা করিডেছেন। অভএব সেই ধর্মপরায়ণ দনাতন হানীকেশকে নমকার করা লোকের অবশ্র কর্ম্বব্য। তিনি সক্ষনের ভাষ বন্দিত হইলে वन्ता, बाविछ रुद्धेल बातवा, পृक्षिछ, रुरेतन बाछिभूका, मृहे हरेतन नर्नव वरः चाञ्चिछ रुरेक चाञ्चर्यं खर्म किया गैट्निय। ्रेलाक्न्यक्किछ स्मरतनश्री তাঁহাকে অৰ্চনা করেন। বিক্ছুক্তিপৰাবৰ ব্যক্তিদিবের ভর্যের লেশনাত্র थारक ना । चाँठ धव बाछिनियछ कारबरनावारका कौहात चार्छमा वृत्तिका मन्ब क्वा मुद्रालवरे कर्खवा । दह बहरिशन । यह वार्षि छात्रादम्ब निकी वाज्यस्तरवस माशका कीर्खन व्वतिनाम। छाशाय स्वीत कतिहरू मक्क দেবতাকে দৰ্শন করা হব। আনিও পেই সর্বলোকণিতাম্বর মহাবরাত্-মুঙিখর ক্ষরগুণতিকৈ নিয়ত নমকার করিবা থাকি। জাঁহাকে বশর করিকো जना, विकु ७ बरक्षत वह स्विवस्था वर्गननाम हरन वामका नकरणहे छारात नतीतमस्य व्यवसान कति। वे बराचा श्विनीटक व्यवकीर्व हरे-वात भूटक चनकरत्व चवजीर्ग इरेवा क्रीशंब ट्यार्क जाणा वनद्वव बाटब विवाछ इरेटबन । अने बनामादवर तर्थ किसूब अवर्गत्रव छानस्य विश्व-यांन थाक्टित अवर केशिब बचक बशामानश्रत्यावित्वहिक हरेटत । किब्रि চিত্ৰা কৰিবাৰাত অন্ত শস্ত্ৰ সৰ্বাৰ ভাঁহাৰ নিকট সৰাগত হইবে। পুৰে (१वर्ग क्थणांचक कलनेन् बंकफ्टक ये बराबात क्थलमंदन क्षरावांकः ক্রাতে গ্রুড় ভবিবরে সবিশেষ বছ করিছাও ফুডকার্য হইডে পারে नारे। दनरे चनकदरन चीव नजीत वांता रहासता खुनन कविया प्रका খালাবে বলাতলে খবস্থান, করিতেছেন। বিনি বিকু, তিনিই খনস্তানে এবং विवि ताय, छिनिर कृकी चल्यद, ठक्तथाती कृक ७ नावनश्राती वनत्वत वरे छेखत्व वष्टुभूर्वक हैन्य छ नवांव क्या नक्तुवबरे प्यवाः। ट्र ज्याध्यवन ! वरे चावि क्लाचाित्रव निकृष्टे वङ्ग्यूक्क वङ्ग्यरमावजीन नाडावन्तरून्य कैतिवाय विषय कीर्छन कविजाय।

অক্টাচড়ারিংশদ্ধিকশৃততম অধ্যায় .

বিভাৰ বংশে প্ৰপ্ৰতাশ , কৰিবেন । প্ৰথমে ক্ৰেছৰ নাই ক্লেজ বাহৰ বিভাৰ বংশে প্ৰপ্ৰতাশ , কৰিবেন । প্ৰথমে ক্ৰেছৰ নাই ক্লেজ প্ৰায় কৰিবেন । প্ৰথমে ক্ৰেছৰ নাই ক্লেজ প্ৰায় কৰিবেন । প্ৰথমে ক্ৰেছৰ নাই ক্লেজ প্ৰায় কৰিবেন । প্ৰথমে ক্ৰেছেৰ নাই ক্লেজ প্ৰায় কৰিবেন ক্লেজ কৰিবেন ক্লেজ প্ৰায় কৰিবেন ক্লেজ কৰিবেন কলিবেন ক্লেজ কৰিবেন কলিবেন কলিবেন

ত্তকোন। তে নাম্বদেশ। কিনিপুর্চে ভগবান্ নহাবেন বাহার কিনিব কিনিব।
করিবাছিলেন, ভূমিই কেই নহাতন জ্ঞা। পূর্ণে নহাবেন কিনাম ক্ষিক
করিবা আনানিগত্তে বিজ্ঞিত করিবাছিলেন। একলে তোবার ভেজাপ্রভাবে পুনরার নেইরল বিজ্ঞানত বাগার নিরীক্ষণ করিবান। কেনিবীনামুন্ত ভগবান্ নাম্বদেন নাম্বদেন মুখ্যে এইরণ নাক্যপ্রবন করিবা ববিগণতে
বাবোচিত গ্রাম প্রশ্ন করিতে লানিবেন।

ै बन्ह्य वृह्यवित्र धीछिथकूल्लिक्ट वायरम्बर्क मरनायन नैसंक कहि-• तान, क्षूक् । तामारक नर्गन कहिरन बाबानितन वक्त बाहिन बीडि खेपनम रह, त्वरतारक बाबाविरात जाएन खीजिलां कर ना । बजबर कृषि चार्वाहिनटक वायःवाद मर्नन धाराम कदिछ। धनवान् सर्शाहर ভোষার মহিষা যেরপ কীর্তন করিয়াছেন, ভাহার অণুষাত্রও বিখ্যা নহে। তুৰি সৰুল বিষয়ই জ্ঞাভ আছ এবং আমন্ত্ৰা ভোমাকে কোন বিষয় জিজাসা কৰিলে তুৰি আৰাদিনেৰ নিকট তাহা কীৰ্ত্তন কৰিয়া খাক; এই মিমিডই আমৰা ভোষাৰ প্ৰতি প্ৰিয় অনুষ্ঠান কৰিবাৰ বাসনাৰ্থ এই ভোষার নিকট হরপার্মতীসংবাদ বিষয়ক মহন্ত কীর্ত্তন করিলাম। এই বিলোকষণো তোমাৰ অবিধিত কিছুই নাই । আথৱা বিভান্ত চপলমভাব, িকান গোপনীয় বিষয় আমৰা প্ৰচন্তৰ বাৰিতে পাৰি না। তুমি সৰ্বজ্ঞ इट्टिल बाबता चीय नधुक्रिकिन्द ट्याबात निक्ट नाना धकान करिया थाकि। यह विश्वमध्या रजामान अविभिन्न स्कान विश्वमुक्त भनावह विश्व-আন নাই। কি ভূগোঁক, কি ছ্যালোক বে কোন স্বানে বে কোন পদাৰ্থ আছে, তৎসমুদায়ই ভূমি অবৰত ছাছ। একণে ভোষার বৃদ্ধি পরিবর্ধিত ও পুষ্টিলাভ হউক, অবিগণেই ভোষার এক ষহাপ্রভাবস-পর বীতিশাল কীজিয়ানু ও তোমা অপেকা উৎকৃত্ত পুজ উৎপন্ন হইবে ৷ আমরা চলি-जाय। यहाँविश्वन এই बिजिया स्वयः तव बाच्यस्वयः अर्थाय 🖦 धनिकन क्षिया चरादा अचान कहित्सन।

হে ধর্মরাজ। আনন্তর শ্রীমান্ বাস্থাবের হারমনে বিধাধান্তসারে এত সমপেন করিবা পুনরার ভারকায় সমুপত্তিত হুইলেন। কিয়দিন পরে দেবী কৃত্যি বর্জধারণপুর্বাক লগম মাস পূর্ণ হুইলেন এক বংশধর পুর্ব্ধ প্রস্বাক্তর বিধান । মা পুত্র বেন্ডা, অস্তর, ক্ষুব্য ও প্রপক্ষী প্রভৃতি সর্বাভূতির স্বিক্রন। মাক্ষ্য ক্ষিত্র বাক্ষ্য প্রস্বাক্তর স্বাক্ষ্য ক্ষ্যিক।

दि वृष्षितः। वहेर्नाहे त्यायव कांच कृष्यवर्ग क्रू क् वायालव श्रीकि পুৰ্বাক ভোমাদিনের আত্রয় প্রহণ করিয়াছেন এবং ভোময়াও ভাহার बालय जल्म कवियाह । हैनि य शास्त बदशन करवन, त्महे शास्त्रहे कीकि, मधी, दृष्टि । पर्रापथ श्रिवंबार्व थाकि । चाबि निकार करिएकि, **बहे बाष्ट्रस्य हैक्लोरि व्यर्धकार्य कार्डि (क्लोर्ड स्वर्ड)** हिम स्वर्गानस्य बहारमय ७ मक्न कृरण्य भावत चान । हेरीत भानि भव नारे। रेनि व्यवाख्यक्रमा । এই वाञ्चरत्व च्यत्रात्व कार्यामाध्यक निमित्र पूजरन चाविकु ए इरेशास्त्र । रेनि इकत कार्यात वेटा ७ कर्छ।। रेहाँ वर्ष জাল্মলাজ করিয়া ভাষার সূষ, কীন্তি ও দাবাজ্য লাভ হইবাছে। ইনি ভোৰাৰ মাৰ এ প্ৰমা গতি। তুমি হোড্ছলপ ত্ইয়া মুণাভানলকল কৃকলপ শুৰ বাৰা সমবায়িতে অনেকানেক ,দৃণতিকে 'আছতি প্ৰদান কৰিবাছ ৷ বাজা চুৰ্ব্যোধন ঘৰন জাতি, বনুবাৰৰ ও পূজগণের সহিত কৃষ্ণ ও ৰৰ্জ্ব-त्वत विकास अवतायम ध्यमिक कतिवाहित्वन, उपन जिनि निकास त्नाठ-नीय, महत्वर नारे। वयन धरे कृष्णवं हरका वहायन बर्शकाय नामवनन् দ্বিন্তে প্ৰতেৰ ভাব প্ৰাপ পৰিত্যাৰ কৰিবাছে, তথন হীন্বৰ মন্ वाबा कि शकादा कैशाब महिल युक्त कविटल मनर्व ट्हेंटर । वह युनासामन-कुना बहारवानी नुवानाठी चर्क्नवेश नाबाच वाकि बरहन। हिन नाबाध-लब भरन। शहे बहारीब चीय एक्स्प्रकोटन चनार्यात क्रियायत्वव देम्छद्रशत्क विनाम कविवादकत । अच्यतं विम्यूक्टल क्रमशन् नकत उत्मादम-গুণ্রে নিকট কুফের বেরণ যহিষা কীর্ত্তন করিবাছিলের, আছি জোবার निकृष्टे छाहा कीर्छन बर्बिएडहि, धर्व क्वाकृत्वव शृष्टि, एउवा, श्वास्त्रव, शक्तिया अ नामका पर्यापा किना अने परिकार कुरावन के निवृत्तिय **सन् बर्जिक्रम क्वा बरण्ड गांगांग्छ नरहु**ई ब**रिक कि करिन, र**म नुरुक তৃত্ব, সেই গজের নর্বাণেকা উর্ভি বার্ট্ট্র-ক্র, নদেব নাইণ গোঁহরা নিতাত অন্নর্গতিক প্রাক্তির স্কৃত্যেই বিজিন্ত আর্থিকা ভবিরাও বুজুর

निक्कि भूटक पांचरनद्वक माज र लोको क्षिताहिएव अवर किंग्रेड आरन्य विभिन्नदव व्यक्तिकार्गामध्ये बन्नवान् व्यक्ता अक्ष विज्ञान्याका अन्य । स्वाप्त विक्रा वारावा पूर्व्यक्षिवपूर्णः नःश्रीष्ट्रवं श्रीकृतं हरेशाहित्र, भागाविद्याः व्यक्तश्रीकाः त्वरं कानकरता विश्वष्ठित हरेहाउँ हरेगोर्ट् के बाबित कावदाबादक प्रकृत-মুখে নিশতিভ হুইভেছি। সালই সকলের দুখর। তুমি সেই কাজকে বিল-কৰ্প অবগত আহ'। অতথ্য কাৰ মাহাকে স্পূৰ্ণ কৰিয়াছে, তাহাৰ বিবিত্ত শোকাকুল ৰঙবা ভোষাৰ ক্লাপি বৰ্তবা নহে। এই কৃষ্ট দেই গোহিত-লোচন বৰধর কাল। একণে তুমি জ্ঞাতিক্সার সমিমিত পোকে কাতর হইও না। আমি ভোষাৰ নিকট বলুবি ব্যাস ও সেবৰি মারদের উপ-দেশান্তৰাৰে ৰাহ্মদেবের বাহাখ্য কীৰ্ছে, করিবাছি, তুমিও বিগতশোক হুইয়া তাহা শ্ৰবণ করিয়াছ। আমি উহা মৃতিদুখ কীর্তন করিয়াছি তাহা-তেই উহাঁর ষহিষার এক প্রকার পরিচর প্রাপ্ত হইতে পারা খার। আমি তোষার নিকট অনেকাষেক মহবির প্রজাব বিশেষতঃ হয়পার্ক্তীসংবাদ কীৰ্ত্তন কৰিবাছি। বিনিত্ৰী পৰিত্ৰ সংবাদ প্ৰাৰণ, কীৰ্ত্তন ও ধাৰণ কৰি-विन, कैशित निकार धारानाक, अभूगा विकीष्ठेत्रिक उ त्रहार 'वर्त-প্ৰাণ্ডি হইবে, সন্তেহ নাই। বিনি আপনার মঞ্জকামনা করেন, কৃক্তেক শৱৰ্ণাপন্ন হওয়া তাঁহাৰ কৰ্ত্তব্য। বেদবিৎ ব্ৰাহ্মণেৰা ইহাঁকে অক্ষয় বলিকা নির্দেশ করিয়াছেন। হে ধর্মাঞ্জ গুৰানু উমাপ্তি ৰে সমক ধর্ম কীর্ত্তন করিয়াছেন, তুমি নিরম্বর তৎসমুশীয়কে হালয়ে ধারণ করিয়া দাবিবে। তুমি প্রশাপালননিরত হইবা ধর্মামুসারে শ্লীবিভক্তে শতি-वाहिल क्रिंग एरहाएड वर्षभूटे लामान वर्गमान हरेए। धर्मभूष व्य-লক্ষ্মপূৰ্বক শ্ৰহ্মাৰণের ৰক্ষণাৰেক্ষণ করা রাজার অবগ্র কর্তব্য। স্থায়া-स्मोरक क्षिविधानरे काँद्राव शवस धर्म विनया निक्षिष्ठे दृरेश धारक । मज्जन-স্বিধানে আমি যে হবণাৰ্কভীসংবাদ কীন্ত্ৰ ক্ৰিলাৰ, তাহা প্ৰবৃণ ক্ৰিয়া वा अवन कविवाद पण्डिनारव विश्वकम्यान भक्तत्वत्र पांत्राधना कदा प्रवश्र कर्छरा । द्यार्थि बोहर नकरत्व श्लादांधमा क्रविरोत पिमिश वहेन्नन छेन्द्रनन কৰিয়াছেন। একণে ভূষি সেই দেবাদিদেবের পূজায় প্রবৃত্ত হও। বাস্তর্দেব रमवामिरमय यहारमस्वत्र स्थाय अञान्तर्वा अस्ताव अमर्गन कविशोहिरमन। ইনি ৰহাবীর অর্জুনের সহিভ ব্যৱিকাশ্রমে দশ সহস্র বৃৎপর অতি কঠোর ভ**োনভান করেন। মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন সত্য, জে**তা ও তাপর এই তিন বুৰেই আবিভূত হইয়া থাকেন। ভূমি পূৰ্কে দেবৰি নাৱদ ব্যাসূত্ত भाषां निक्ते देश प्रवाक् वनमञ्च्हेशाह । এই बाज्यत्व वानाविचारञ्ड জাতিগণের পরিত্রাণার্থ কংসের বিনাশ সাধন করিয়াছেন। পুরাণ পুক্ৰের অভূত কার্ব্যের ইয়ন্তা করা নিভার সুকর। যধন বাস্কাদৰ তোমার প্রিয়মধা, তথন অবগ্রই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে। জুর্য্যোধন লোকান্তরিত হুইলেও আমি তাহার নিমিত্ত দু:খিত হুইডেছি। সেই ভূর্ম-जित कुर्स, किरामरे वरे भृषियीय लामकृत हरेगाहा। जालावर व्यभक्तांश মহাবীর কর্ণ, শক্ষি ও ছংশাসন প্রভৃতি কোরবর্গণ সমরাক্ষে প্রাণ পরি-ত্যাগ করিয়াছে।

ৰহায়া জীঘ নেই ৰহাৰাত ব্যক্তিগণৰতৈ এই কথা কহিছে ধৰ্মনাজ বৃদিটিৰ তাঁহাৰ ৰাক্য প্ৰবণপূৰ্বক কৃষ্ণী জাব অবস্থন কৰিবা বহিলেন। তুখন গ্তৰাই প্ৰভৃতি নৃশতিগণ কুকেছ , অভুত্ব মহিমাপ্ৰবংশ মনে মনে তাহাৰ ক্ষেত্ৰিত সংকাৰ কৰিবা কৃতাজালপুটে অবস্থান কৰিবত লাগিলেন। নাৰগাদি মহবিগণও কৃতক্ত্ৰ প্ৰশংসামাদ প্ৰমণ কৰিবা ভাহাৰ অভিনক্ত্ৰ কৃষ্টিতে আৰক্ষ কৰিবেন।

পূৰকোনপঞ্চাশদ্ধিকশততম অখ্যায় ন

देश प्राचन करिएलन, बेहाबाज ! तीका यूचिक्कित बहेबूट पे छोट्यत निकृष्ठ नामाविश धर्म ७ परिव विषयं प्रमुद्दाय खर्म कविया प्राचीय छोट्टाटक प्राचीयन प्रस्क करिएलन, पिछायह ! यह छूमचटल खड़ाने (ववर्ज टूक ? काराब खप ७ काराब चर्छने। कविर्द्धा छोड्यको प्राचीय हुव ? टूकान् धर्म नव्हाद बर्म चर्म ट्रिक्ट यह खड़ाने वह खप करिएल मानद्वन बर्म मान

हुन्त, तमरे गटकत नवीटिया विकास करिया नामक वारिया व्यापका विकास करिया हुन्त । विकास करिया करिया विकास करिया करिया विकास करिया करिया

विनाक महबीववेटक बांकि अनेकात के किश्री के काल बळालकार करिएकर नश्मार्थिय स्टब्स्ट्रेनिकांच क्या कार्य । जिन्ने वीचन बिन्द्र सर्वपर्यक्त लारकं की खिरकें , काकनार ७ नव्हार कुटकड़ करणक्रिय अहिनका । क जिन्दोक मुक्तिमारक एवं कर्नार महाकि वर्ष सर्गका व्यक्त वर्ष । विकि मन्त्रां पर्य चर्नका दशकं धर्यः विकि व्यक्तां एडकः चर्नका व्यक्ति खर् के हैं एक्या, किम न ब्राय छन्जा बर्ग का द्याम छन्जा, विनि न ब्राय ত্ৰত অণেকা অভি উৎটু ই'ব্ৰভঃ বিটি সমূলায় পৰিবা বৰ অংশকা পৰিবা, विनि मध्याय मद्भाव मद्भाव मद्भाव क्रिनि द्वर्कादिश्व द्वर्या, विनि मध्याय कीर्यन निज्ञा ও পরভক্ষররপু এবং क्षित्र बानिकारत यांश श्रेट नम्नान क्रीव উर्श्व ଓ क्झाट्ड वैशिट्ड मुक्कींत्र क्रीव क्लिंग हर ; व्यापि वक्टन त्महे त्माक श्रवान विकृत महस्रवीय करियं कतिरङ्कि, श्रवण करा छैं। स्य किता भाग व क्य वक्कारन विनहे स्हेता यात्। बहार्वेशन बे विशाक नका मुक्ताय कार्यन कविका विशाहन । विश्व, विक, वर्यकेवार, ভূতজব্যজবংপ্ৰাৰু, ভূতকৰ্মা, ভূতজৰ্মা, জাব, ফুতায়া, ভূতভাৰন, পূতায়া, পরবার।, মুক্ত ব্যক্তিদিদের পরমা প্রতি, অবায়, পুরুষ, সাক্ষী: ক্ষেত্রজ্ঞ, अपन्त देशन, योगरवस्तितिक नामक, अकृति, शुक्रवर नेवत, नविनः ह. শীখান; ৰক্ষণৰ, পুৰুবোত্তম, শৰ্মা; সর্মা, নিৰ, স্বাণ্ড; সূভাদি, নিৰি, ধব্যয়, সম্ভার, ভাবন, ভঠা, প্রভব, প্রস্তু, ঈর্বর, বয়ন্তু, শমু; আদিত্য, পুরুরাক, मश्यम, बमाहिनियम, थाला, विथाला, जन्मा वर्षेट ट्यर्क, बद्धरम्य, क्यौ-त्कन, भवनाष्ट, व्यम्बेटा है। विवक्षा, यह, प्रष्टा, श्वर्वह, श्वरिद, अन्द, অগ্রাফ, শারত, কুফ, লোভিডাক, প্রতর্জন, প্রভুত, ত্রিককং, ধাঁম, প্রিত্ত, मकन, पद, देगान, श्रीपन, शान, त्यार्थ, त्यर्थ, श्रकापि, दिवगापूर्ण, "ध्रार्ड, बाधव, मध्यम्म, देशव, विक्रमी, ध्रवी, द्रावावी, विक्रम, कम, অন্ত্ৰ, পুৱাধৰ্য, কুডুজ, কুড, আহ্ববান, স্বৰেশ, শ্ৰণ, শৰ্ম, বিশবেডা, श्रमाख्य, थशः, मःवरमत, वानि, श्रजाय, मर्खप्रनेन, चक्र, मर्द्भवत, निक्, পিন্ধি, সর্বাদি, অচ্যুক্ত, রুবাকিশি অমেযাগু, সমূলাব যোগ হইতে নির্গত, বঁই, বস্তৰনা, সত্য, সমালে, স্মিতু, সম, অমোব, পুওরীকাক, সুবকর্মা, ब्राकृति, क्य, वर्धनिक, तुम, विद्यानि, छिन्धिता, अब्रुड, भाषड, जानू, वदादबार, मराज्या, नक्षन, नक्षक, खाल, विश्वक्रमन, जनार्कन, दबन, विमक्क, बवाझ, विमाझ, विमविष, कवि, लोकाशाक, ख्वाशक, ध्वाशक, ক্তুক্ত, চতুরামা, চতুর্ব,হ: চতুর্কর, চতুর্ক, জালিক, ভোলন, ভোক্রা, সহিষ্ণু, জনতের খ্যাদ, অন্ত, বিজয়,জেতা, বিশ্বযোনি, পুনর্বহুত্ত, উপেন্স, বামন, প্রাংগু, অমোয, গুচি, উর্জিত, অতীক্র, নংগ্রছ, সর্গ, धुलाया, नियम, यम, त्वळ, देवळ, त्यानी, वीत्रयाखी, माधर, मध्, चलीचिय, महायायः, मट्रारमार, महारम, महार्षि, मरानाङ, महार्वीमा, महाकृष्ठि, व्यनिटमध्यवन्, श्रीशन्, व्यासवाशा, सर्गार्कक्षातीः, सर्वश्यक्षतः सरीव्यक्षीः, শ্রীনিবাস; সাধুদিগের গভি; অনিক্ষে, স্থানস্প, গোবিন্দ, ইন্সিয়তরবেন্তা-দিনের পাত; বরাটি; দমন; হংস; স্থপর্ণ; ভুলগোত্তম; হিরণ্যনাত; স্ভুপা; প্র্যান্ত; অঞ্চীপ্তি; অযুত্যু সর্বাদৃত্; সিংহ, সভাত; সভিয়ান; বির, বৃদ্ধা, কুমারণ, শাশা, থিশাভারা, দৈত্যঘাতী, ওক, ওক্তম: धाम, मडा, मडानबाक्तम, निमिन, अनिमिन, अंथी, वाहलि, जेनाबनी: चश्रनीः श्रामनीः भागानः ज्ञारीः व्यक्ताः नश्रीवनः नश्यम्काः विवाद्याः महर्याक, महत्रनार, व्यावर्धन, निरुष्ठाचा, मरदृष्ठ, मरश्रक्षन, वह: मःवर्तकः, वर्षः, व्यनिनः, धवनीधवः, श्रश्नमानः, श्रमवात्राः, विभवातीः, वियक्तिकाः, विष्टुः, मर्देव्हीः मर्द्वु अ, मार्युः । बाहायवः, वदः, धम-त्यायः चल्रायां श्री विनिद्धेः नामनक्छीः, छि: निवार्यः निवनःकतः, निकि-वाला; निवित्राधन, वृश्वेदी; वृश्कः श्रिकः विवन्ति।, तृत्वावतः, वद्धन, वद्ध-बाब, विविद्धः, क्रें किनागुब, के के बं, फूर्कब, वांग्री, बटराक्क, वसूब, वसूब, वसू वरक्षी, बरुक्तन, निर्निवेह धर्कान्त, छन, द्राञ्चित, धर्कानाका, धर्जा-भन, क्ष, महोकर, बड, व्यारल, जावरहीि, बर्जारमुख्य, खानू, मनीवन्त्र, चरवर्षेत्र, अवन, अन्तर्रान्त्र्, मठावर्षन्त्राक्ष्य, क्रान्त्रावन् नवन, नीवन, चयह, अमरीको, कामकीबी, कांच, कांब, कांबराईं। शकु,

मूक, देगोबि, बरलवक, बच्चेक, मंठावर्ड, गबी; गवनिरक्षका, गवनाक, वर्वविकाक, नगर्गक, नगीवटनायक, बक्षकि, वक, दुकाचा, बहाक, शक्छ-स्तक, कठून, नतक, कीव, नवरक, दृति, हर्तिः, नर्सनक्नानक्ना, लक्षी-वीन, नविज्ञित, विकव, त्वाहिक, योगी, रहेकू, नारवावब, नव, यहीयब, बहाजात, त्यत्रवान, चित्रजानन, উढर, त्यीखन, त्रव, श्रीतक, श्रवत्रवत, कांत्रम, कत्रम, कर्त्वा, विकर्ता, शहा, शहा, बानवांग, वायहांम, अःवाय, श्वावनाठाः क्रव, गहार्क, गहबन्नाहे, छुहे, गुहे, उदेखकन, बाव, विवास, विदय, मार्ग, त्नव, मब, ब्रम्, वीव, कारान् वाकिनिद्वत हट, क्र त्वर्ध, वर्ष, वर्षक्रमित्वव देवकं, देवक्कं, पूकव, थान, थानव, थानव, पूर्व, व्हवना-वर्ड, नक्षप्त, बाल, बान, व्यत्नक्ष, बहू, चननन, कान, नक्रवहि, नहि-खेर, छैडी, नःवरनेत, रूफ, विशास, विवित्तिन, विजात, श्वांत्र, श्वांत्र, द्यस्त, चनाव, वीक्ष, चर्व, धनर्व, बराकान, बराएकान, वरावन, चनि-र्सित, चनिष्ठं, वर्तपूर्णं, बरीयवं, नकंडरनित, नकंडी, क्यं, कांच, नवीर्यं, बक्क, हेका, बारका, क्राप्टू, माधूनिदेशन शक्ति, मर्सनर्भी, विश्वकाशा, नर्सका, উত্তৰ, জ্ঞান, স্বত্ৰত, সৃষ্ধ, স্কা, সংবাধ, স্থালাভা, স্বত্ৰং, মনোহন, किठाकांध, बीडवांट, विनांडण, चाणन, चवण, बााणी, चानकांडा: অনেকধর্মকৃৎ, বংসর, বংসল, র বংসী, রত্তপর্ত, ধনেবর, ধর্মনোপ্ত धर्चक्र्डा, धर्ची, हुन, चुन्न, कड़, बक्ड, बविक्रांडा, बरवारंड, विशंडा, क्छनचन, शक्कित्वि, मदच, निर्देश, क्छमत्त्रवेत, व्यानितन, बहारत्व, परवर्ग, प्रवर्गातक, कक, फेडब, शांगिकि, शांका, **का**नवरा, नुस्छन, শৰীবস্থিত পঞ্চাত্তৰ পালক, জোক্তা. কণীক্তা, ভূৱিৰক্ষিণ, সোমণ্টু, चग्रुष्ठभ, त्वाब, भूबिक्कर भूत्रस्य, विकल, क्य, विकास, वर्गार्क, नावक-দিনের অধিপতি, জীব, বিনধিতা, সাক্ষী, মুকুল, অমিতবিক্রম, অভ্যো-निधि, बनडाशा महामम्खनाशी, बडक, बल, बहाई, बजाविह्नज, नेट्र-विक्यी, बार्यास्त, वार्त्रक, नव्यत, नक, मठावर्षा, विविक्त, बहर्षि, কণিগাচাৰ্য্য, কৃতজ্ঞ, মেদিনীপুতি, জিপদ, জিদশাধ্যক, মহাশুৰু, কৃতাত্ত-चाजी, यहावतीह, दैशाविच, चटवन, कमकावनी, अथ, बजीत, गहन, छछ, शताहकशाही, तथा, शक, चिक्र हुक, मृह, नक्ष्य, चहुछ, बैक्रन, वाकन, रूक, भूकबाक, महाबबा, क्यावान, क्वम, नम्मी, वनबाली, हजायुव, चारिछा, ब्लाछि: श्रवान, त्रहिक्, त्रीजिनसम, क्षत्री, यस्त्री, वस्त्रीनस्, नाक्त्र, क्रविशक्षक, जिब्देशनी, मर्सकृष्, • न्यान, बाठव्यकि, बर्साविक, विमाया, नावत, नाव, विद्यात, त्यवक, किरक्, नव्यातकारी, नव, मांड, निर्धा, শাভি, প্রাধণ, ভভাক, শাভিদ, ত্রন্তা, তুম্দ, তুবলেশ্ব, নোহিভ, বোপ্তি, ৰোণ্ডা, বৃৰজ্ঞাক, বৃৰপ্ৰিয়, ঋনিবৰ্ত্তী, নিৰুতান্ধা, সংক্ষেতা, ক্ষেত্ৰত, শিৰ, এবংসবক। এবায়, এপতি, এবান ব্যক্তিদিনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, এদাতা, वान; वानिवान, वानिष, वाविष्ठावन, वेषव, वेकब, ट्याय, वेबान्, जिटलाइकब ৰাপ্ৰৰ, ৰক, বন্ধ, পতানক, নন্ধি; জ্যোতিং, গণেশৰ, বিজিতালা, বিবেরাখা, সংকীন্তি, ছিলসংশন, উনীর্ণ, সর্বাতক্তকু, অনীশ, শার্ত, বিষ্, ভূপায়ী; ভূষণ, ভূতি, বিশোক; পোৰুনাশন, অঠিছানু; অঠিত-कुछ, विश्वनाथा, वित्नावन, व्यतिकृष, व्यक्तिवय, विकास, व्यविश्वनिकृती, कानत्त्रिः, निरुषाः, वीतः, देशीतिः, मूबकदनवतः, जिद्याकाषाः, जिद्यादक्षः, কেশৰ, কেশিহা, হৰি, কাৰদেব, কাৰণাল, কাৰী, কাৰ, বুডাগৰ, विदर्भश्वर्थः, विक् क्रीत, वैत्व, धनश्य, जक्षना, जक्रकः, जक्षा, जक्र, जकविवर्कन, जकविद, जाकन, .जक्ती, जक्ता, जाकनिव्य, महाक्रव, बहाक्त्री, बहाटिक्ना, बट्टाइन, बहाटक्कु, बहायबा, बहादक, बहाद्वि:, चर्चा; चरबिक्क त्वाब, इंडि, त्वाडा, बर्गबिय, भून, 'भूतविछा, भून, भूगाकीर्ति, धनायतः महामानः, जीर्वकत वस्त्राजां, बस्टीयः, बस्टीयः, बाच्द्रत्व, वस्तु, बस्क्वा, हर्ति, नक्डिल्य्क्टि, नवा, बस्कुछि, न्यून्तावन, मुद्दरम्तु पहुटार्वतं, नविवान, स्वाध्य, ज्ञानान, वास्टल्य, वसीव्यानवः, व्यवन, नर्गरा, नर्गन, पृथ्क क्षत्र, वर्गनाक्षित्, विवयुष्टि, बराग्रुष्टि, नी बिम्डि, व्यक्तिनान, वातकमूर्वि, ववातन, नाक्यूबि, नाजावन; श्रक, बत्यक, नव, क, किंद, बत्रबाठा, लाक्तक, लाक्बांच, बायव, बायव, व्याविक्यी, द्यावर्ष, व्यावकाय, वर्षान, वष्ट्रण वराज्ञकन्, महत्त्रक्षिर । वर्षान, द्याविक्यी, द्यावर्ष, व्यावकायी, वर्षान, वर

निवधाताः वृद्धारः प्रतिकायः, वृत्तीक, पूर्वतः, वृत्ती, वृत्तीवातः, पूर्वावितः, छवाए. लाक्नाभूव, प्रकृष्ठ, उद्धर्मन, रेखक्ती, वशक्ती, कृष्ठक्ती। ्रकृष्ठांत्रव, केवन, ज्ञाब, ज्ञाब, व्यवाक, व्यवाकन, वर्त, वाकनन, नुवी, क्षत्रक, नर्स्विष्, क्या, च्यानिक, व्याका, वर्सवाक, क्षेत्रव्यतः वशक्षतः, बहाशक, बहाकृत, बहाबिथि, कुबूहे, कुन, गर्बान, गरम, विमन, बबुनान .चगुण्डनु:, नर्बाक, नर्बाए।वृष, चनफ, चडण, निक, नककि, नक-फालब, कटकाय, फेक्सब, बदय, कांग्रांच, निरुश्य, महलाकि, नर्छक्रिस, मल्या, मल्ह्यासून, चम्लि, चनव, चिट्टा, चर्कुर, खरनामन, चर्, इसर, कुन, इब्रुक्तेकुर, निश्चन, बहानं, खड़छ, खड़ुछ, खर्ड, छात, रन, ररनवर्षन, ভারভুৎ, (बांगी, त्यांगीन, नर्सकावन, चालम, लावन, काम, चनन, वास्वाहन, श्रद्धन, श्रद्धान, मध, मयविछा, सम, चनवानिछ, मर्सनरे, बिश्रवा, निक्म, यम, जनवान्, नाविक; नजा; मजावर्तनवावन, चिल्यायः शिवारं, चर्. शिवकृष, बीजियंत, विश्वमाणि; ब्याणि:, अवित, ष्ट्रिक, विकू, बवि, विद्वाहन, प्रदी, मिथा, बरिटाहम, वनत, वटकुरु, (छाक्ना, ख्रवन, ख्रानक्क, ख्राक्क, खानिर्सिश, ननावर्गी, ल्याकाविष्ठान, चकुछ, जनश्कूबांब, जनांछन, क्लिन, क्लि, च्यात्र, प्रतिन, चरितृर, प्रति, पश्चिक, परिवृद्धिन, परबोख, क्थली, क्ली, विक्रमी, ऐक्किउनामन, ाजीछित, मस्त्रह, मिनिय, मर्कदौक्य, मक्त्र, रामन, तक, तकिन, क्यावानमिर्वद वर्धवना, विषक्षम, बीजक्द, भूना, खेवन, कीर्तन, केरांवन, कुफ जिला, भूना, कु:वर्धनांभन, बीदला, बक्कें, भारत, कीवन, भरीविश्वल, चनढत्रनं, चनढत्री, किछमञ्जा, खत्रांदर, ठळुवळ, शखीवाचा, विकित्ना, बाहित्ना, हिन, बनाहि, कूर्तिक . छ क्र्यलारक व वेवर्वा, अवीव, कृतिबादन, जनन, जनज्ञानि, जीय, जीयशबाक्रम, जांधावनिजय, धांजा, भूनहोंन, स्वाबन, उर्द्धन, जर्मधाठान, सानव, स्वय, भन, स्थान, स्वि-निमद, शानकुर, शानकीरनछत, ध दिए, এकाका, क्यापूर्णकाछित, कुर्तीक, जुर्राताक, कर्लाक, जरू, अनर, निष्ठा, निश्रास्त, रख, रखनि, वका, वक्काव, वक्कवाहमः, वक्कपुर, वक्कपुर, वक्की, वक्कपुर, पक्कनावमः, बळाचतुरः, बळक्तः, यह, यहानः, भाषात्वानिः, पर्यक्षाठः, देवरानः, श्रीय-बावन, रहरकीनस्य, लहा, किछीन, भागनानन, पशक्र, नसकी, ठळाँ, भाक थवा, नगावतः तथालुगानिः व्याकाका ७ नर्साध्यक्तनाय्य, এर वासि ভৌমার নিকট ভূতভাবন ভগবান বাহুদেবের সহস্রাম কীর্ত্তন किनाम। य गालि अधिमिन धरे महत्त्र नाम कीर्मन वा अवन करतन; छाहाद कि देश्रांनक, कि पद्मांक कुवांति किछूमांव 'बमकन हर ना। উহা কীৰ্ত্তন বা প্ৰবণ কৰিলে ত্ৰাক্ষণেৰ বেলাভে পাতিতা, কজিমেৰ विषयः, देवाण्य चकून मन्त्रम्, मूटकुत्वः चर्दः धर्मार्थीनितन वर्षः, धनार्थी-हिर्दात थनः कामीहिर्दात कामनाईड शृक्षाचीहिरतत शृक्ष लाख द्य। त्य ব্যক্তি প্ৰতিদিন পৰিত্ৰ ও অক্তিপৱায়ণ হইয়া সমাহিত চিত্তে বাহ্মদেৰের वहे महत्र माम की र्जुन करतन; काहात विभूत वन; क्वांकिलिशत मर्था शाबाक, बहुता नची, बनरीका छ द्यारा नाक स्य এवः हिनि द्यान-বিহীন ছ্যাভিবান্ ও বৃলেওপে বিভূবিত হইয়া অকুতোভযে কালহবৰ क्रिएड शादन । धार्किशन फॉल्ग्सिंग धर नहुछ नाम कीर्सन क्रिएन द्वाबार्खिनिशाब द्वांत्र बहेटछः, वक्तिरवित्र वक्त वहेटछः, छी छित्रशाब छव ब्रेट्ड ६ भिनविराज्य विनव् ब्रेटेंड बुक्ति लाक ध्रेया बादक। य वाकि ভৰবান বাহ্মবেৰে প্ৰতি একাভ ভাজিপৰায়ৰ 🔉 তাঁহাৰ আল্লিত হয়; লে সৰুষায় পাশ হইতে, বিৰুক্ত হইয়া সমাতন একলোক আৰু করে। बाचरश्रात्व कंक्रोलित्व, वंशांठ कवनुष्या, कवा ६, वावि 'हरेएउ कीठ ररेए रह वा। वारीया अक्रियान ररेवा समानरकाद कारान वाय-रमत्वत्र बरे खब शाउँ करवन, जीशांश निष्क्षरे क्यांगीन, जीयान, देशी-भागी, न्यानमंक्तिमनंत्रं कीकियान क चर्या देश्टल भारत्य। येहहाता बार्बावरंग्य बार्कि पृष्टकता कृष्टि बार्वाय करवन, ब्लाय, बारमर्वा, आंक, ७ पूर्व कि त्यर प्राप्तान्तिगरक न्नान क्विएड वयर्थ स्व वा। अवस्तान वाष्ट्रहरूरे चीव वीवीवरण क्रम्याची ७ वक्ष्यवर्त वववक ७ वर्ष्णांव काः, हिन् नेब्हार, पुषियों के नबूक बांबन रुविया बहिराहरून्। ' श्वर, अश्वर, शुक्रम, यक्त केवन क बांकमनन जरननिक नवूशोड क्रमर कैविनार नरन परचान कविराध्य । छिनिहे हेलिया वने युक्ति नवा एकमा वना विकास रार क कीरावात प्रेष्टि , विश्वास्त्र । , वेह्नार , भोडा बर्गका व्यानात

বৰ্ষের জন্মানর্জা। ভিত্তি স্বাহ্নীয় লিভুনোকু, বেৰজা জ্বাহানুক, নামানেক।
স্কুটি কৰিবাছেন ১ বোদ্য আন্তঃ বাংকাঃ বিজ্ঞাঃ তিজাহি কাৰ্যায়ন ব্যাহ্নীয় লাজ্য ও বিজ্ঞান ভাষা কাৰ্যায়ন কৰিবাছে। ভিত্তি কৰাকী:
কিলোকৰখো নৰ্বাৰ ভূতে অধ্যান কৰিবছেন। এব ব্যাহন ক্ষেত্ৰ ও ব্যাহনাজ অন্তঃ ত স্বানাজের বাননা ক্ষেত্র, জ্বাবান্ কান্যায়ের এই ব্যাহনাজ অন্তঃ নাঠ করা তাহার অব্প্র কর্জবা। এ বাছারা বর্জবা ভূতজাবন জনাবান্।
কেশবের অর্চনা ক্ষেত্র, তাহাদিয়ার কর্ষার্ভ ক্ষতে হয় লা। এ

পঞ্চাশদধিকশতক্রম অধ্যার।

ৰ্ষিটিৰ কহিলেন, পিতাৰহ। আঁপনি, বহুদাৰ শান্তপাৰদৰ্শী ও বিজ্ঞতব; অতথৰ কোন ৰত্ৰ অপ কৰিলে ধৰ্মকল লাভ হয়। বানা, গৃহ-প্ৰবেশ, কাৰ্যাৰত ও প্ৰাছকালে কোন বস্তু অপ কৰা কৰ্মবা, বন্ধ, কোন্ মন্ত্ৰ অপ কৰিলে শান্তি, পৃষ্টি, বেফা, শক্ৰবিনাণ ও ভ্ৰম্বাশ হয়। আপনি তাহা কীৰ্য্যন কৰুন।

कीय कहितान, बहादाक । बाबि दमवानकी डिंड बह कीर्छन कहि: তেছি, चर्राहरू किरस अवन करा। शाविकी श्विती ये बरश्व शृष्टि कृतिया-ছেন। উহা পাঠ ও প্ৰবৰ্ণ করিলে পাণের দেশমাত্র থাকে না । বে ব্যক্তি দিবাভাবে ও বাত্ৰিকাৰ্টে ब যন্ত্ৰ জ্বণ কৰেন, তিনি,নিপাণ এবং र्विन ये यत्र अवन करनन, जिनि शीर्वनीची, कृजार्थ क छक्य जारक ত্বী হন। সভাধৰ্মণৱাৰে ক্ষাত্ৰ্যধৰ্মনিৰত ৰাজ্বিপ্ প্ৰতিদ্নি প্ৰাতঃ-বালে এ মন্ত্ৰপাঠ কৰিলে অভি উৎকৃত্ত জ্ৰীলাভ কৰিছা থাকেন। ঐ মন্ত बरे. "बेठाउल्थादी वनिर्वात व्यविधि शहानदः बठामर्श. अवस्य अकर. সিজন্দ, ধৰিগণ এবং দেবাদিদেব বৰদাতা সহস্ৰশাৰ্ষ ও সহস্ৰনামধাৰী জনা-ৰ্দমকে নমস্বার। অব্দ, একপাদ, অহিত্রগ্ন, পিনাকী, খর্ড, পিড্রূপ, তাখক, द्वांक्शि, मञ्ज, क्वन ७ स्थान बहे बकानम कृष्य ; 'हेर्राहारे चावान मजक्ष्य নামে কীন্তিত হন। খংশ, খগ, মিত্র, জলেবর, বরুগ, ধার্ডা, খর্ষ্যমা, জহন্ত, कांकर, पही, भूगा, रेख ७ विक् धर बांतन बातिला, रेहाना नकत्वरे কগুণতনয়। ধর, ধুব, সোম, সাবিত, খনিল, খনল, প্রভাব ও প্রভাস-এই ৰাট মহাত্মা বস্থনাৰ্থে অভিহিত ইইবা থাকেন। নাসভ্য ও দক্ষ-हेरीता उपरा अधिनीकुमात । উरीता पूर्व्यत खेन्नत्म अध्यक्ष केतिया স্বস্ত্রপধারিণী স্থাপত্নী সংজ্ঞার নালা হইতে নির্গত হইরাছিলেন। এই खर्राञ्चिः मर रावका मर्सकृष्ठत स्थीयत ।

অভংশৰ লোকদিনের বজ দান প্রভৃতি সংকর্ম ও চৌর্দ্বাদি ছ্বপ্রের্ণু লাজীনাতা মহাজাদিনের নাম কীওঁন করিতেছি, প্রবণ কর। ঐ বহাযারা জীবনগুলে অনুগুভাবে অবস্থান করিয়া লোকের ওজাওভ করিঃ
সম্লাহ প্রত্যক্ষ করেন। মৃত্যু; কাল এক্ট বিশেদেব, পিছলোক, তপোধন ও সিদ্দমহর্দিপে ইইরিই কার্ব্যের লাজ্যদাতা। ইইনিগেরে নাম
কীর্ত্তন করিলে ইইরি। ওজ্ঞল প্রদান করিয়া বাকেন। ইইরি। প্রযতভাবে বিষাত্বিহিত দিব্য লোক সম্লাবে অবস্থান করেন। নিত্য এই
মহামার্মিনের নাম কীর্ত্তন করিলে ত্রির্গ ও পুণ্যলোক সম্লায লাজ হয়।
পুর্ব্বোক্ত অয়ত্তিশেব সেবতা নন্দীবর, মহাকায়, প্রামনী, ব্রজ্জাল, লান
পতি, বিনাযকলণ, লোমারণণ, ক্রেরণ, ভ্রত্তাপ, জ্যোতিছলণ, সন্নিলাণ,
আকাপ, প্রপ্রের সম্প্রণ, যাবর ও অক্রন্গণ, বিম্, কর্ম্ব, কর্ম
ভগং অবিকা ইইাদিনের নাম কীর্ত্তন করিলে পাল্লার লেশ্যাত্র থাকে না।

क्रेर्ड व्ह वा। वाहीश अक्रियांत देश श्रवानिकार अवानि वा क् तिराद क्रेड उर गाँउ करत्व, वीहाश विकार क्रियांत, क्रियंत, क्रियांत, क्रियंत, क्रियांत, क्रियंत, क्रयंत, क्रियंत, क्रियंत

की दराबाब दश्चम प्रदर्शाहरू। जिला स्तिली क्लम, ब्लायन कर-पा के कृति हराइना दर विशानिक क कार्र कक्ष अवनिष्ट के बार्व के अवनिष्टक बरबाब करि.ड:बन्धा अहे बराबाचा कृद्रक्रवं असा वह तबुराव किन बाब गाडका बहार बाटका . केहाबा मधुराव निटक बाचान कविया बादक्य । वह मदबार महिंदे बाय क्रेक्टिंव कवित्न बाववनत्तव कीति थ अन्य नाह रुव। वर्षः कावः कानः वनः, वान्यविः, वनकः, वनिन वरे मांड मशाबा पृथियो बाबन क्रुबिटडहरून । ইटाबा विक्लान नाटम की खिड श्रेत्रा था.क्या हेहाबा त्य त्य क्तिक बरम्बाय कदबन, त्मरे त्मरे बिटक चित्र्यीन हरेवा हेटावित्वत्र नवनांद्रेठ वत्वा वैठित। भवतवाय, त्वन-गान, त्यानाहाराज्य वनुक्रवाः कावन । नृत्सामिनिक धविशन देशवा नकत्त्रहे त्त्रांकशावन वित्रहा की हिंड हरेवा था किन। वेटावा छणः श्रेष्ठात्व मन्ता ८ शु:कह ए हे कबिए ह ला बच । भःवर्डन, ८वक, भावन, सार्क्टका, नाथा.यात, रावन अ महर्वि जुर्वेशा देशीबा जिलाकमार्या विश्वाड इर्गाइव। এर प्रमुग्य धार उक्त, नाकनियांनी कम्बर्जा खडाब-्रांती क्रांत बर्शवित नद नान कार्जन किंदिन त्रांक वध, धर्म, कार के नुज्ञत्तुर्छ मधर्व रय ।

यानवर्षा शक्तिक थाङाक न उ माराकारन नुविदीव निडा दर्गवीक-उनय बशाबाझ हो, देशाव श के तू वव अवदेश समूर्ण इ पूर्यहरद्वाह्य महाका 1111 विकता क वक्ष व महाबाक करव, मवाबूद्ध द्वादमध यटलाव অমুষ্ঠাতা মহাল্লা ব্যান্ত্ৰিক, বিশ্ব কিং বক্তক এও তপোৰসমূহতি ছ্যাতিমান্ ৰাজৰি খেত, মহাৰেত্বেৰ প্ৰদাদে গৰাৰ আনবনকতা অন্ধকৰণেৰ হেচুত্তু সগর নংলোর উভারকারণ রাজিবি জ্ঞারিথ এবং ত্তাশনের লায় তেয়

:প্র-कैटनवर चनाम की विमान् दिवा, थवि ও कूँगविविद्यान नाम की विम क्रिया नारपार्याम, ह्वाक्या ७ मर्सक्रेडिय चाल्य न्यास এह নৰ্লায় শক সাহং ও প্ৰাতকানে উচ্চারণ করিলে মনুব্যের মক্ত শাভ ন্যাধিনাশ ও সকল কাৰ্ব্যে উহতি হইয়া থাকে। অভএৰ প্ৰতিদিন প্ৰাত:-कान अभाग कारन भूटका क बहा शामिर अब बाब की खब बकबा खबन कर वा। हैहोबो रुष्टि व भाजनकर्षा ववर वास्तिवर्दन क बागूबहरम्ब कोबन। ये यशबादा टार्ड, कार्यानक, कवानीन छ. किछ्छिय । केरावा बन्दरगढ नस्माव प्रवृष्टे पृत कविटल भारबन । छेटावा भाभभूरगाव नाकी चन्ना। पैशिता बाजःकाटन नाटबाथान कतिय' छेगानिटमत नाम कांछ न करूबन, তাঁহাদিনের পধ অধিক্রক থাকে এবং তাঁহারা অগ্নিজয়, চৌর জয় ও তু:খল্ল দৰ্ব প্ৰভৃতি দম্দায় অমকস হইতে পরিত্রাণ লাজ কৰিবা থাকেন ৷ যে मगुनाय जाकन वळनीकांनबरव नःयङ दहेशा এই नगुनाय পविज नाय শাঠ কৰেন, তাঁধাৰা ভাষবান্, ৰাছনিৰত, ক্ষৰাশীল, জিতেক্সিয়, ৰুত্যা-ক্রিচীন, দর্মণাণবিষ্ক্ত ও স্বশ্বিশ্বিইলা গৃতে প্রত্যাধ্যন ক্রিতে সমর্থ हन। बोनाउँ शक्तिबा छेश भाई कंबिल मधुनाय बोन हरेट विमुख्न হইতে পাৰে। •গৃহমধ্যে উহা পাঠ করিনে কুনের মক্ত্র, কেরমধ্যে गाँठ कवित्न नच्छन्न वि व वित्ननश्यन नवःव गाँठ कवित्न भविष्यत्ता यक्त लाटिक नवर्ष र दशा याद। चल वर बी, शूझ, धन वीकः दश्वि उ শাশনার হিভের নিষিধ্ন উহা পাঠ করা কন্তব্যের অবণ কর্ত্বা। যে कविष भरशायकाता से नैयूनांध नाम मन करवन, ठिनि निक्वर नौक-বৰ্গকে পৰাজিত কৰিবা অঞ্চলবাৰে খীয় গৃত্বে প্ৰত্যাগৰৰ কৰিতে नमर्व स्म। त्व वाक्ति,तेनद् ७ निज्नादी छेनत्रक छश नाई क्रवंन, त्ववछा ও পিড় वर्ग के शिवा वर्षक इनाकवा क्षांसन कविया भवन भवि ३ छ इस १० ৰ্টাহাকে কবুৰই ব্যাধি, বিংশ্ৰমত ও ভবত হইতে ভাত হইতে হয় না এবং তिनि नक्ताय भाभ करेटछ विश्वक हुन । बाहाबा कवियान, यान, धाराम छ विकार वरे गाविब यह भाई क़रदब, वैशिष्ट भवव निविकार क्रिए পাৰেন , ঠাছাজ্যৰ বাৰ্ত্বৰ ক্ৰমই মঞ্চতে কাল্ডবলে মিণ্ডিড হয় না वक केशितिहरू कुनांकि, निनाह, नर्ग, बाक्न, क्षि, क्रम, नवन क्रिहरण कड रहेर के क्यार कीछ स्टेट का ना। कनका नाविज्ञी, यह नाठि कवितन कार्यकरणंडर नाइकिनाक स्टेस बाटक। यांश्रुवा नवस नाविज्ञ नाविकी यत्र वंबन बुद्धक, किशंबा नम्लाप क्रूब कृतेक विमुक्त हरेवा हरेटन नक्का बिंड गांक कैंबिएंड गांदान । चारावा द्यांगपूक्तक बदवा बरे बांच नार्ड के विवाद की बांकिएवर आफीलन वसवरता एवं वि विदेशनवाजा । कि सम्बोदन वनकार्य नेपान नकार्यः की बुद्ध नाई केल बनाएन जनक र्षि क्योपन मनकोर्छ नेपाल नकार्यः को बाह्र नाई कहा बन्नानात व्यक्त । रिकास नवस्थि कृतार्यका नोक कहिएकु नार्रियम कालाहा प्रशासीयरियस केंद्रीय विकास करते क्षेत्र नामा वर्षायियरिक केलांच कन्त नेपस क्षेत्रा विक्रि समितिक नवासकालय करता वार्यस्य विकास विकास किया

श्रुष्ठ चांत्र किहूरे नारे। भूटर्स यहाँ भवाभा और मनाव्या महा रेट्संब निक्टे नविबंद की वंब क्रिवाहित्नन , अक्र पानि छेश छात्राव निक्टे कीक व विवास । वे सप्तक मैंस्ट्राइड एवर के पूर्वाचन अधिवतन विवर्ग निर्दर्भ कहा वाय। कल अ वर्षावश्यमाहर कुनिलान नविज्ञ हरेया ब्रोनिन्द्रगढ भड़व ब्रिक्टिका वे ब्रह्म शार्क कविया बीटकन । नर्जामा रनवन्यः मंद्रितं श्रमहाश्ची अत्यव नाय कीर्त्यं कतिता मस्या वर्षः विश्वन नमूनाय रुटेंट्ड मुक्तिनार्ख ७ व्यटन व वमकत निर्वादन कविर्देख भूदित । কাগণ, বোতৰ, ভণ্ড, অধিরা, অতি, গুক্ত, অগুন্তা ও বৃহস্পতি অভূতি इक उक्कैर्विशन नर्सना नारिकी बद्धत छेनानमा कृतिया वास्का । नूट्स यहिंव शहीरकत नुस्रश्न फशवान वनिटर्डत निक्हे के मास्त्रिविक चार्टिय किंदगारे मानवर्गनारक भवाकिए केंद्रिवादकन । एवं वाकि स्वमृद्विण क्रान-र्वीन जाऋगरक ऋवर्गभुक्रभुभाव भुछ शाखी द्यहान करदन चार दिनि लाक-नवारक मिना जानज्यमा कील न कविया चारकनः छाराना छेज्यरे कुनासन লাভ করিতে সমর্থ হন: সন্দেহ মাই। মহাত্মা ভগুর নাম কীওঁৰ করিলে ধগুলাভ, বশিষ্ঠকে নমন্ধার করিলে শৌর্যার্ডি, মহারাজ বুগুকে নমন্ধার কৰিলে সংগ্ৰামে জয়ত্বাভ এবং অধিনীকুমারব্বের নাম কীন্ত নে বৌধ टरें ए मुक्तिगांक ट्रेंग पारक। दिवस्तांक। এर बावि श्रामाद <u>विरो</u>हे সাবিত্রীয়ন্ত সবিভাৱে কীত্র করিগায় , একবে বস্তু বাহা প্রবণ করিতে वांत्रवा बादक वाङ कर ।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

युविक्रित कहिरलन, निजायह । এই कीवरलारक काहाबा भूकनीय अवर काराब बाठ किन्न वापराब करा कर्या, जारा कीर्ध न करान ।

कीय कहितान, धर्मद्राक । जाकनद्रभटन न्यवयानिक क्वित सर्वा-विशदक्ष स्वमन्द्रक्टेट व्य ? जाक्यन्त्रत्वरे नयकार क्या क्रव्या । वह জীবলোকে তাহারাই-পুলনীয়। তাহাদিধের নিকট পুজের ভায় খব-क्षाम कर्ते नकालबर शास्क क्षारकत । वे समीविश्व नक्षाय लाक धावनः করিয়া বহিষাছেন। তাঁহার। ফুকনের শ্রেষ্ঠ ও ধর্মের সেতুসরূপ। भि:यक्षावरे क्रांश्विताब स्रत्यंत कांबन । कांद्याता शानिभात्व शिवन नेन. नकरनर्वं चालवन्त्रम्, उर्ध्यादी, लाक्यहा, माह्यश्राहा ও वनश्री। উহারা সংবতবাক্য হুইয়া কর্মের তপোত্রতান করিয়া থাকেন। তপস্তাই कांशाहरू शहम थम এवः बाकार कांशाहरूल शहम बल । कांशाहा शहमह छेर पछि दान, धर्म नदायन, धर्मावा , छ , दुस्तमर्गी । अवनान कांशिक्तकरे আশ্রম প্রথণ করিবা জীবিত বহিবাছে। উহারা সংশ্বধারণক, বজ্ঞ-প্রকাশক ও সনাতন। উইারা নিরস্তর শিতৃশিতাবহরত ছুর্মুক ত্রুকাঃ-ভার বহন বরিয়া থাকেন। শতি দুঃসমবেও ঐ ভারবহনে অবসর হন না। উহারা হব্যক্রের অগ্রভাগ ভোক্তা এবং দেবতা, পিত্রলোক ও অভিথি-গণের মুৰ্থকণ। উহারা ভোজন বারা উত্তিলাভ করিলেই 'ডিলোককে यहाक्य हरेए छेकान कृतिए नमर्थ हनन छेरोबा नर्सेख, क्षांछिनिई, नका विवत्य श्रतिशुक्त देशांकतर्गी, नकत्वत बिख्छानविनात्तर, व्यक्ताच-विकानवार्व अवः नकन स्नाटकव भीन ७ व्यक्तमिरिस्तव व्यक्तम्। चानि, यथा ७ चढ नकनरे छेटाएव विविष्ठ चाह्य । फेरीवा नः प्यविविष्ठि ও উৎवर्षाणकृर्वकानसनिप्न । ' क्रिकारबढ ठवरब भवर बिं नाफ स्ट्रा थारक। छहाता निगठभाभ निव स, तिभावित्रह, नचारमत छन्दुङ छ স্থানিত। চন্দ্ৰ ওপত এবং ভোকৰ ও অভেজিৰে উইাদের স্থান काम । উহারা চুকুল, শণত্তারির্দিত বস্ত্র, কৌন ও বুগচর্দ্ধ অভিনবোধে श्विष्टान करत्वा । **केंद्रीया वि**क्षित्रनिश्चक ও दिनांशायन कवित्रा जनाशांदर বছৰিবৰ পতিক্ৰৰপূৰ্মাক বেহ ওছ কৰিতে পাৰেন ৷ উহাৰা কুপিত हरूरित रावछाड चरावच, बैरावछाड रावच नन्तरिय बदः नुख्य लाङ्ग नयू-गांव छै लाक्गीनवर्णव स्टूडि कविएछ नवर्ष इत । वे बहाबानिरगव गांग-क्षणात्वरे मानुस्थम निजान चर्नाय क्षेत्राटकः। छेट्राविरमन दक्ष्मानम प काराना चेंचानि छेन्झविक दह बारे। छेहीबा द्वरपदाव दिन्छा, कारत्व मार्व क दानात्वर भ्यामाव । अष्ठत्वर वैद्याविक्रार अववानिक्र कता विका का क्रिक कर्मना कदन । केरोब्रिक बरना न शिवा छन छ

শশুকে পৰিল কৰিছে পাৰেন ; স্তৰাং বিনি বিষাদু তিনি পাৰৰ পাৰুন, তাহাৰ পৰি বিভিন্ন কি? কলতঃ ত্ৰাক্ষণ বিদাদু বা অবিধানু বাদন, তাহাৰ পৰা বেছিল কি? কলতঃ ত্ৰাক্ষণ বিদাদু বা অবিধানু বাদন, তাহাকে প্ৰম কেবছ কলাচই বিল্ত হয় না। ধেমন তেজখা আমি আশানে অবস্থান কৰিলেও দুবিত হয় না, প্ৰত্যুত বজ ও গৃহে বিধিবং ব্যবহৃত ক্তেড পাৰে, তলাপ ত্ৰাক্ষণ মানিও স্তত অনিষ্টাকৰ কাৰ্ব্যে নিৰত থাকেন, ত্ৰাণি টাহাকে পৰ্য দেবতা খন্ত্ৰ পুলিয়া সম্বাদৰ কৰা কৰ্ব্য।

দ্বিপঞ্চাশদ্ধিকশতভ্য অধ্যায়।

যুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ। ত্রাফোন্যনের পূজা কিংকে কি ফন লাভ হয়, তাহা কীর্ত্তন করন।

ভীম কহিলেন, ধর্ম্বন্ধ । এই মানে প্রন্ত কার্ত্রনীয় সংবাদ নামক বিক প্রাভন ইতিহাস কীর্ত্রন ক্রিডেছি, প্রবণ কর। হৈ হয়বংশোদ্ধর সহত্রভ্রুসপর কার্ত্রনীয় স্বীপা সসাপরা পৃথিবীর অধীপ্র হইয়া খ্যাং সম্বাদ্ধ শাসন করিয়াছিলেন। মাহিমতীপুরী তাহার রাজধানী ছিল। তিনি ক্রিয়েধর্মালুসারে বিনীতভাবে বক্ষিন মহার্স ক্রাত্রেরে আরাধনা শাসন উহিছের বাছ্রাক্রান্ত ভিলিকে বাছ্রাল্ড ধন্দান করিয়াছিলেন। একদা ঐ মহার্স কার্ত্ত কহিলেন। তথ্য কার্ত্ত বিশিষ্ট সম্বাহ্ব কিনাট বর প্রার্থনা করিছে কার্ত্ত কহিলেন। তথ্য কার্ত্ত বিশ্বা তাহাকে সংঘাধন করিয়া কহিতে কহিলেন। তথ্য কার্ত্ত বিশ্বা তাহাকে সংঘাধন করিয়া কহিলেন, ভবে এই বর প্রার্থন করিয়া কহিলেন, অনি বখন সম্বাহ্বনে সেন্ত্রন্তা অবস্থান করিব, তথ্য বেন আমার সহস্ত্র বাছ উৎপ্রার্থ আমার বেন স্বীয় বিক্রম্বলে সম্বাহ্ব বিক্রম্বল ক্রিন্ত হেলে মান্ত্র ও ধর্মান্ত্রনা ব্যুক্ত লাকে ক্রিন্ত পারি। আর আপনার নিক্র মোনার এই এক প্রার্থনা ব্যুক্ত শ্বামিন করেন।

কৃতি বীৰ্ব্য এইলপ প্ৰাৰ্থনা কৰিলে দ্বিজ্বর দ্বাতেয় ওথাও বলিয়া তাঁহাকে বর প্ৰদান কৰিলেন। তথন ঐ মহাবীর মহর্ষির দেরপ্রফাবে সমূলার পৃথিবী পরাক্ষিয় করিয়া তথ্য ও অনল সদৃশ রংখ আরোহণ পূর্বক বলদর্শে একার্ড দর্শিত হুইয়া কহিলেন, ধৈর্ব্য, মণ ও পরাক্রমে কেহই আমার তুল্য নাই। মহারাজ কার্ত্ববির্গি এই কথা কহিয়া তুল্যীভাব সম্বল্মন করিলেই আরোলাবাণী তাঁহার কর্ম্ভের প্রবিষ্ট হইল, রে মুদু। আজপ ক্রিয় অপেকা শ্রেষ্ঠ; আক্ষণের সাহায্য ভিত্র ক্রিয়েবা বধন প্রজাপন করিতে পারে না।

क्ष्यन कार्ज वीका कहिरमन्द्रामां मि नडिंड इटेरन जीकारनंद कृष्टि अवर রোবাবিট্ট হইলে সহুবার জার্নিকৈ বিনাশ করিতে পারি। অভএব ত্রাক্ষণ क्षेत्रहे भौमा चर्भका ध्यर्ध नरह। जाकालीय जाहाया क्रिय क्रविय क्षत ध्यांभाजन कहिए नमर्व रह ना , जूबि এर रश्जूनिएलन भूक्त खाक्कारक বেট ও ক্ষত্ৰিয়কে তৰণেকা হীন বলিয়া কীন্তন কৰিলে; কিন্ত আমাৰ हरण जांचन चरनका क्वाब दार्थ । जांचनतन चरावन, चरानन व वक्रामिक्टल कविवर्क बाटाव कृतियां कीर्विशिवर्वार करता किल ষ্ণতিবেরা কৰনুই তাক্ষণের খাল্রয় গ্রহণ করে ন।। প্রজা, প্রতিপালন করা ক্রিবের ক্র। জাক্ষণেরা সেই ক্রিয়তে অব্দেহন করিয়া জীবিকা-निर्मार करत ; जरव जायन विकरन कतित्र वाराका टार्ड रहेन ? जूबि শাকাশ হুইন্ডে বাহা- কৰিলে, উহা বিষয়। শতঃপর শামি ভিকোপ-**জীবী ৰাষ্ট্ৰভনাৰী ক্ৰাছণৰ্গকে নিশ্চৰই পৰাঞ্চিত ও বণভূত করিব।** जिल्लाक्यरधा कि देवका कि बस्ता दक्षे बाबादक बाका इरेड **पित्रबहे कृतिए मनर्व नटर। यण्डवं यापि क्यतरे जायन यानका** निवृष्ठे भरित आणि यापि निग्ध्येरै धरे जीयन्यान अंतर्दक "कृतिय-আধান কৰিব। সমরাক্ষনে কেহই আমার প্রাক্রম মহ করিতে সর্মর্থ बर्दि। बहाबीय कार्डवीया बरेक्स बहुकात दाकान क्रिक्स बाक्सनमीवार परिकाली रमनका मनपानी जीशाद वाका टायरन वकांच निकल क्रेर्राजन हैं

ত্ৰন প্ৰনাৰে অভৱীক কাতে কাত্ৰীকাৰে সংগাধন কৰিব। কহি-লেন, হে অৰ্কুন! তুৰি একণে এই চুৰিত্তুপৰ প্ৰিত্যাগ কৰিব। আক্ৰ-লণকে নৰকাৰ কৰা। উইানিৰেৰ অপকাৰ চেই) কৰিলে বিভয়ই ভোলাৰ ৰাইবিধান উপজিত কাৰে। উইাক্সা তোৰাকৈ ক্ৰুবিনই না হয়। ৰাজ্য হাতে নিলাকুত ক্ষিৰেন্দ্ৰ। তথ্য কাৰ্ববীৰ্ব্য পাঁহাকে সংখানৰ পূৰ্ম্মক মহিলেন, জন্ম 1 জুনি কে পূ প্ৰথম কহিলেন, আমি নেবলুক বানু , ভোষাকে হিতোপাণ্ডৰ প্ৰদান কহিতে আধান্য কৰিয়াছিও

जनम कार्डवीका प्रवाहनरेटक मेट्यूबिय क्रिक्का क्रिट्टिंग, नवीक्ष्ण । वाण्यान बाकारात ब्रिडि विश्वकी खिल बहुनने क्रिटिंगन । बाक्षण बेर्सि, प्रवा, बाकान, क्रम, शृथियों ने बाशमीत महुन ?

ত্রিপঞ্চাশনধিকশততম অধ্যার।

७ यन भवन कहितन, गृह! वालि महाता जाक्राभराव वर्शकियः গুণ কীৰ্ত্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ কর। ভূমি মেন্টি পুৰ্য্য ও আকাশ প্ৰভৃতি पॅशिएनर नाम छेटल्लय क्षित्र, जाकन छोशानित्वर मसीरनका टार्छ। পুৰ্বেপি পৃথিবীর অধিষ্ঠাতী দেবতা অসুরাজের স্পদ্ধা ক্ষয় ক্ষরিছে না পারিয়া পৃথিবীকে পরিত্যাস পূর্বক গ্রম করিলে মহর্ষি কগুপ উহাঁকে শুন্তিত কৰিয়া ৱাবিয়াছিলেন। পূৰ্কে মহৰ্ষি অনিৱা অনায়ানে পূৰ্বিনীস্থ मभूगाय मनिक भान कविया भवित्मत्यं मभूमायं शृथियौ मनिनभूगी किस्या-ছির্নেন। এ মহাল্লা কোন সময়ে আমার প্রতি ক্রদ্ধ হইলে আমি তাঁহার ভয়ে পৃথিবী পরিত্যার করিয়া অগ্নিহোত মধ্যে অবস্থান ক্রিয়াছিলাম। দেৰৱাজ ইন্দ্ৰ অহল্যার পাতিব্ৰত্য বিনষ্ট ক্রিলে তাহাত্ম পতি মহক্ষি গৈতিম ক্ৰম হইয়া ইন্দ্ৰকে শাপ প্ৰদান কৰিয়াছিলেন, কেবল "ধৰ্মৰক্ষাৰ্য তাঁহাকে প্ৰাণে বিনষ্ট কৰেন নাই। সমুক্ত অগাধ সনিলপূৰ্ণ হইয়াও ব্ৰাক্সণগণের অভিশাণে লবণোদক হইয়াছে।" নিধুম হতাশনসদৃশ তেজন্মী রূপবান গুক্রাভাষ্য মহর্ষি অবিবার অভিশাপে তেঁজোবিহীন হইয়াছেন। মহাত্মা কশিলদেব ক্ৰদ্ধ হইয়া সাগৰমধ্যে সগৰসভানদিগকে দেশসাৎ ৰ বিহাছেন। অতএৰ তুমি আপনাকে ব্ৰাহ্মণের তুল্য জ্ঞান না করিবা আপনার শ্রেরোলাভের উপায় চিতা করণ অশেবক্ষমতাশালী মহাত্রারা গর্ভস্থ ব্রাহ্মণদিগতেও নিরম্বর নমস্কার করিয়া থাকেন। মহাব क्ष्माठाश्चा श्वविश्वीर्व मधकबाक्या अवः ग्रहाबा खर्च क्वाकृत्नाहर ভালজ স্বকে বিনষ্ট ক্রিয়াছেন। তুমি কেবল মহালা দভাতেযের প্রসা-দেই ছুর্লাভ রাজ্য, বল, ধর্ম ও শাস্তজ্ঞান লাভ করিয়াছ। তুরি সর্ব্ধ-দেবের হব্যবাহী ভগবান হতাশনের উপাসনা করিয়া থাক। তিনিও ঐাক্ষণ বলিয়া অভিহিত হন। অভএব ত্রাহ্মণকৈ সর্বাভূতামূপালক ও জীবলোকের কর্তা বনিয়া পরি**জ্ঞা**ত হইয়াও এরপ মুগ্ধ হওয়া ভোষার कर्खवा नदर।

दश महाबाँ । शृंद्ध मर्कालाक शिलाय मनाजन क्रम्यान ज्ञा वह वाव क्रम्यमः विलि मस्माय क्रम्यक स्वाव क्रम्यमः विलि मस्माय क्रम्यक स्वाव क्रम्यमः विलि मस्माय क्रम्यक स्वाव क्रम्यक क्रम्यक स्वाव क्रम्यक स्वाव क्रम्यक स्वाव क्रम्यक स्वाव क्रम्यक स्वाव क्रम्यक क्रम्यक स्वाव क्रम्यक क्रम्यक क्रम्यक स्वाव क्रम्यक क्रम्यक क्रम्यक स्वाव क्रम्यक क्रम्

চড়ঃপঞ্চাশদধিকশতভন্ন । পথ্যায়।

्ष्ण क्या वार श्रीतार कार्यविद्यास महावास श्रीत करिरंगन महावास । श्रीता वन रक्षाप्रधान किया बास्त्रकार १३ श्रीवी राज करिए स्वित्रादी करेगाविद्यान । श्रीवरीय विद्यामी राज्या ने उठाव वन्त्रण क्रेया किया करिरंगन वासि तकात क्या सकत श्रीति करेगाविद्या प्राप्तात । विद्या व्यक्ति । और वर्षेश्यास वासि क्या क्या वासि व्यक्ति प्राप्तात । वास्त्रणा क्रिक्त वर्ष प्राप्तात क्रिक्त । व्यक्त वास्त्रण प्राप्तात क्रिक्त । व्यक्त व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति । নই স্থানি কিছিল ক্ষিত্ৰ ক্ষি

টে মহারাজ। মহাবী কণ্ডণ এইরূপ তপো্রলসপর আক্ষণ ছিলেন। **অ**তএৰ বল দেখি, সেই কণ্ডপ হইতে কোন্ ক্ষত্ৰিছ প্ৰেৰ্ছ ? ভগবানু সমী-द्द क्णुलैंव 'এरेक्न क्षणांद क्लीर्डन क्रिटन, महाबाध कार्छवीकी खाहाब राक्। धर्म भूर्सक कृकोछार घरतपत कतिया तहिरातन। एयन भूरन भूनवीय, जीशांक मरचायन मूर्कक कशिरानन, बशांतान । এकर्ष चित्रवारी পুত্ৰী মহৰ্ষি উত্তধ্যের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অপবান চুক্রের এক সনীক্ষেশ্বী কভা ছিল। চত্ৰ খনেক অনুস্থানেই পর মহর্বি উত্তধ্যকেই ট্র কন্সার মুদ্ররূপ প্লাত্র বলিয়া শ্বিষ্ক কৰিয়াছিলেন। 🔌 কন্সাত্র উতথাকে আৰ্থানাৰ ইপযুক্ত বিবেচনা কৰিয়া তাঁহাৰ সহিত পৰিণীত হই-वात्र अधिनारव अञ्च कर्रात जरभाञ्चर्धास्य क्षत्रुख हरेरानमः। विश्वासिमः भरत ষহবি অত্রি উওগাত্তে আহ্বানপূর্মক চন্দ্রের সেই ক্যাটি তাঁহার হতে প্রদান করিলেন। উভয়াও বিধানামুসারে ভাঁহার পাণিগ্রহণ করিলেন। क्रनाधिगिछ বরুপের পূর্ব্বাবিধিই बे সোমক্ষার পাণিগ্রহণের वंक्रिनाव ছিল। একণে তাঁহাৰ সে ইচ্ছা পূৰ্ণ মা হওয়াতে তিনি নিতান্ত ছংবিত रुरेत्न এवः এकना ये क्छाइक यमूनाकृत्व व्यवशास्य क्रिएड तिथिया उधान স্থাগমন পূৰ্বক তাঁগকে গ্ৰহণ কৰিয়া খীৱ পুৰুষধ্যে আনম্বন কৰিলেন। बे पूर, इयमक इता चर्याफिल, विविध लोगान मया हो व वर्ककाय-সন্দন্ন। উহা অপেকা উংকৃষ্ট পুরী আৰু কুষাণি নাই। জলেখন বৰুণ সেই ৰমণীৰমকে সেই পুৰমধ্যে সমাৰীত ক্ৰিয়া তাঁহাৰ সহিত পুৰম কৰে বিহার করিতে লাগিলেন।

" এ দিকে দেবাৰ নারদ ঐ বৃত্তাত অবগত হইয়া উত্তেয়ের কর্ণগোচর कतितान। े छेठवा नातरमत भूटव चीय पद्मीवृत्त अःताम स्वत् कतिया। कहित्तन, नावन ! जूबि चित्रताय बक्रांगन निकृष्ठे शक्त कविया बल त्य, হে জলেখন ৷ তুৰি কি নিষিত্ত উভাগ্যের ভাষ্যা অপহনণ করিয়াছ ৷ তুৰি লোকশালক ; লোকের ত বিলোপক নহ। ভগবান্ চক্র উভবাকে কলা ক্তানান করিখাছেন; তুমি ক্রেন সেই কলা অপহরণ করিলে? ৰাহা হউক, তুৰি শাস্ত্ৰ উত্থাকে তাঁহার ভাষ্যা প্রত্যুগ্ণ কর। উত্থা এইরুণ चारम विकास स्विचि नांबर छाहाद वाकाा प्रभारत बक्रांग्य विकार श्रम কৰিবা কছিলেন, জলেবৰ ৷ পূমি ৰহাৰি উতৰোৰ পদ্দী অপহৰণ করাতে তিনি তোঁমাৰ উপৰ মতান্ত বিষক্ত চৌযাছেন। তুমি কি নিবিত্ত উপোৰ कार्या। जनस्त्रन कविटन ? बदन कैशिव बूटन केल्टबाद बरेसन वाका अवन कतिवा करिएनन, मात्रमा पुँचि भाषात वाकाार्यमारत राहे वहाँवेरक कहिन त्य এই मर्स्ताव चलवी बांबी बांबाव विशेष थिय । बांबि हैहाँदिक कतांठिहें পৰিত্যাগ কৰিতে পালিব না। জলাধিপতি এই কথা কহিলে মহৰ্বি मातर पठितार छेल्टाव विकर नयमपूर्वक पटायूझ मत्न डीहाटक सूहि-" लंब, छत्पुष्त । बक्त्व बिक्टे श्रवनपूर्वक डाह्यत्क ट्रांबाव धार्या। ব্যভাৰ্পৰ কৰিছে পৰিশেৰ সমৰোধ কৰিবাছিলাৰ ; ভাহাতে বৈ ক্লোধা-विष्ट हरेश बांबादक मन्द्रिक श्रामणूर्वक विषय क्वियाद्य है दन किछूटिह তোষার ভার্বাণ ছোমানে অবান করিবেকা। প্রতার তোষার বাহা क्करा रव, रहत दार्थि बादन करें क्या करिनायांक बर्ग छेछशा पह-त्रव अपि विक्री कुक वरेंगा पठिवाद मेनिन मन्त्रवे उत्तन मूर्वीक गाने क्विएड व्यावक क्विट्स्स । विश्व मध्य बीराधिनकि वहन वेर्र्ड क्रिक जनिक अनुराव कीवनान क्विया अवर प्रशासन, क्वूंक सावस्वार्व किवाइक ক্ৰয়াও ক্ষে কোৰ্ডভাকে পৰিজ্ঞাৰ ক্ষৰিকে বাণ 🕆 🤻 🔭 अवनक वर्षि केटवी त्यामक्टर पृतिहरू वास्त्री भूवीक विद्रार्थन, व्यविक्रिया विवास राजनीय राजरे अप अप अप अपूर्व पान रक्षावार । वहाँव

केलया बरेसन करिनाबाज नवूल जरफनार बस्टानंड गुन व्हिटेल बेनान्ट्रक

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

क्षत्रतान् मधीवन वह कथा करिएल, बदनिक कार्ववीर्या त्यीमावनयम कविद्या बहिएलम। उपन भवनाम्य भूनदाद जांगारक मर्पाधन कविया कहित्त्रत, बाक्स । এकृत्य चामि महर्षि चर्गात्त्वाच महर्गचा कीर्जन,कर्नि-ভেছি, প্ৰবণ কর। পূর্বে অস্থবন্ধ দেবঁতাদিগকে পরাস্থ করিয়া তাঁহাদি-গের মজ্ঞ, পিতৃগণের খধা ও মানবগণের কর্মকাও সম্পায় বিল্পু করিলে ৰেবগৰ ঐবর্ধাবিতীন হট্যা ভূষগ্রনে পব্লিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তাহারা ইভত্ত: সঞ্চরণ ক্ষিতেছেন, এমন সম্বে ভেজ্ঞপুঞ্জকলেবর ভাকরপ্রতিম ৰহাত্রণা মহাৰ অগত্য তাঁহাদের নেত্রপথে বিশতিত হই-লেন। তথন দেবগণ ঐ ষহবিকে দর্শন করিবামাত্র তাঁহাকে অভিবাদন भूर्सक क्नैजबाद्यारक करिराजन, कश्वन । शानवश्य श्वामानिशस्य भवारि छ व्यर्वाखरे कविरादः। चंड्यत चार्यान चार्यानिग्रंक वर উপविত चर हरेए निवान करूम। त्रवन वहे कथा कहिए महाएकची महर्षि चन का किशास बक्रवरात भैवाखरद्वां सवत् त्कार क्वांक्रवांनीन धमरमञ्जूषा इंद्यानिष्ठ रहेशा हैहिस्सन। उपन मेरिपिय स्मिक्ट क्रियानिन প্ৰভাবে অসংখ্য দানৰ দগ্ধ হইয়া অন্তৰীক হইতে নিপ্তিত হইবা শমন-जनदन भवन कहिएक नामिन। बे जन्म द्व जकन नामन शृषिदी छ পाठान-তলে অবস্থান করিয়াছিল কেবল ভালারা ক্রীবিত রহিল। নরপতি বলি ঐ সময় পাতালতলে অবস্থানপূর্বক অববেধ বজের অমূর্ধান করিয়া-

• এইনপে অগত্যের প্রভাবে খগছ দানবগণ দক্ষ হইলে দেবগণ পুনরায় পর স্থানে গমন করিলেন ; মহর্ষি অগত্যেরও জ্যোধানল নির্মাণ হইল। অনভর দেবগণ পুনরায় তাহাকে সংযাধনী করিবা কহিলেন, ভগবন্! আপনি ভ্রিছিত অস্থানেকে পরাজ্য করুন। তবুন মহর্ষি ভাঁহানিগকে কহিলেন, হে দেবগণ। আদি তোবাদিগের অস্তরোধে খর্মার অস্তর্জাপনেক বিনাই করিবাহি, কিউ একণ্ডে আমার আমি অস্তর্জানেশে অস্ত্রত নহি, কারণ বাহংবার দানবদ্যন করিলে আমার তপোবল ক্রমণঃ ক্য প্রতি ছইবে।

হে বহারাজ। এই আমি তোমার নিকট মুহুৰ্দি অপুর্বোষ্ট্র বারাম্যা কীর্ত্তন করিলান। , তিনি এইরূপে সীয় তেজা এভাবে দানবগণকে দফ ক্লরিকেন। একশে বল দেখি, কোনু ক্লিয়ে অধ্যক্তা ইইতে প্রেষ্ট্র ?

खन्तान् नवीवनं এर कथा कहिरान, यहारीय कांखरीयी कीहाइ याका खुरान यो निवास किरान । जनन यांचु नुमंद्रीय कीहारक नर्या-या कृषियां कहिरानं, वांकन् । अकरन चार्य कहिरा यो निर्माद्र व मोर्गाया क्रीक्ष कहिरानं, वांकन् । अकरन चार्य कहिरा यो नेन नर्याया केहा वांच्य ब्राह्मकीरन खुद्र हरेल बजी बारम अस्काका कान्य नम्माय केहा बन्न किया यो खिक्नवर्य विवास किरान कहिरा केहा हिरा । व मान्यवर्य व वर्षा वांच्यायां किरान कर्यायां विवास हरेल, जावायां व्याप्य व्याप्य विवास कर्यायां विवास व्याप्य व्याप्य व्याप्य व्याप्य विवास विव ভীবে গাংলাবাল কৰিছে। বা দৈত্যপা বলবৰ্কে বছ কৰা বেৰনুগৰ বাভি থাবনান কৰিছে। ভাৰ আৰু পালাবাল ভবে পালাবলপূৰ্বিক ইল্লেম আন্তৰ বিলাবাল কৰে পালাবলপূৰ্বিক ইল্লেম আন্তৰ বিলাব বিলাব

হে মহারাজ। এই আৰি তোৰার নিষ্ট , বহবি বলির্টের বাংগাছা কার্ত্তার করিবার। তিনি এইরুণে ক্রজার ববে একার বর্ত্তিত বানবরণকৈ নিহত,করিয়া ইক্রাণি বেবনগকে বন্ধা করিয়াছিলেন। এক্ষণে বন দেখি; কোন ক্রিয় বলিষ্ঠনের অপেকা শ্রেষ্ঠ ?

ষট্পঞ্চাশদ্ধিকশতত্ব অধ্যায়।

হে ধর্মনাক । জগবান সমীন্ত্রণ এই কথা কহিলে, মহারাক্ষ কার্তবীর্ব্য উছিছে বাক্য প্রবাধন করিয়া নহিলেন। তবন প্রনাধন করিয়া নহিলেন। তবন প্রনাধন করিয়া কহিলেন, মহারাক্ষ। আমি ভোষার নিকট মহর্ষি অত্রির করিয়া কীর্ত্তন করিয়েছি, প্রবাধ কর। পূর্ব্যে বখন অত্যর্ক করের সহিত্য করিয়েছিল। প্রনাধন সমূলায় বেণুবলকে প্রকলারে সমাক্ষে করিয়াছিল। পরাক্ষিত্র করিয়া করিয়া। তবন বেণুবলকে কর্মনার্ত বেণুবলকে ক্ষেত্রাইলি নিশীড়িত করিতে আরক্ত করিয়া। তবন বেণুবলক অত্যর্কার করিয়া। তবন বেণুবলক অত্যর্কার করিয়া। করে বিশ্বাহিত করিছে আরক্ত করিয়া। তবন বেণুবল অত্যর্কারের করিয়াল প্রবাদ করের নাল করের করিয়াল করের করিয়াল করের বিশ্বাহিত করিয়াল করিয়াল করের প্রবাদ করের । তবন বিশ্বাহিত করের করিয়াল করিয়াল করের প্রবাদেশ প্রকলাণে বিদ্ধাহিত করিয়া আরানিলকে পরিবাদ করের। বিভাগের করিয়া আর্লিন করের। আরানিলকে পরিবাদ করের।

তথন অলি কহিলেন, দেবলা । আমি কিন্তা তোমান্বিরের কলা করিব, তাহা নির্দেশ কর । দেবলা করিবেন, জনবন । আশনি চক্রপ্রের কলা করিব, তাহা নির্দেশ কর । দেবলা করিবেন, জনবন । আশনি চক্রপ্রের কলা চক্রবা জিলেন বছালা আলি ভালাবের বাক্যান্ত্রার প্রথমে প্রবিশ্বল করিব করিব নহালা আলি ভালাবের বাক্যান্ত্রার প্রথমে প্রিরেশন চল্লের করা বার্ব করিবা শরিবেশনে বায় তপো বলে লানবর্গনের শর্মান্তর বিষ্কৃত্র কর্মান্তর প্রথমিক উর্বা উঠিল । তবন নর্গার জন্ম তিনির্বাশি ক্ষমে করিবা আশনার তেলোঘরে দেবলার আলি করিবল । তবি নর্গালি করিবল । তবন দেবলাও আলাবার্বির করিবল । তবন দেবলাও আলাবার্বির করিবল । বাই বার্বির তোমার নিক্ট নহালা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্তর করিবল । এই আলি তোমার নিক্ট নহালা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা করিবল করিবল । ক্ষেত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা আলি কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা কর্মান্ত্রাক্ষা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষা ক্ষান্ত্রাক্ষা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষা ক্ষান্ত্রাক্ষালা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষালা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষালা ক্ষান্ত্রাক্ষালা ক্ষান্ত্রাক্ষালা আলি ক্রিকে ক্ষান্ত্রাক্ষালা ক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষালা ক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষালা ক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্ষান্ত্রাক্যান্ত্রাক্ষান্ত্র

जनतान नयीवन अरे क्या करिएन बरावाच कार्डवीवा जाराव वाका अरण राज्ञावनका करिएन। जन्म नक्षा क्राव्यक करिएक कर्यावन करिया करिएनमा सरावाच। बीकरण चामि मराचा क्राव्यक करिए कीर्डुन करिएकि, अरण करा ' भूर्य प्रशास क्राव्यक राज्यका चित्रका चित्रका करिया क्राव्यक परिक स्वामणायी करिएक विद्या च्या करिएक करिया क्राव्यक स्वयक्त मर्भाष्ट्रभूषक करियाविराकत, राज्याच । ज्ञान मिन्नीक्रमाद्वयस राज्यक्त

তথ্য করিবের, ভর্থন্ । উহাত আমাবিরের প্রিত্যাক্ষ্য ও অনমানিত, প্রতরাং সামহা কবন উহাছিলের মহিত লোকাক্ষণার করিছে পারিব না, অতএং আসন্ত করণ করিবাধ নিকাক অকর্মতা। মাপনি, মাধানে অফু লাকা করিবাকী কানি নাকরা তাতা ক্রিপান্তন করিব।

চনাৰ কৰিবেৰ; বুলবাক : ইবাৰা ক্ৰেন্ত পুন্ত : অভবাদ ইবাৰা অবভাই ভোৰাজিকে কাহত, গোনহৰ পান কৰিছে পাৰেল। অভবাদ ভোৰৰা আৰাক কান কৰা, কান্ত কানে ক্ৰিডেই তেবোলাভে ' বৰ্মৰ কাৰে । বহি কুৰি আৰাৰ বাদ্য সভবন কৰা, ভাৱা হইলে ভোৰা-বিবেৰ বিশালেৰ প্ৰিনীয়া থাড়িবে বা। ।

रेख महिरान, बहरने ! पानि म्यन्ये परिनीक्षावपराव महिरा मान-तम भान महिरा मा । पराप्त परि रेक्श हर, छेशानिरान महिरा मोयनम भान मनम ।

ज्यन ठारन कहिटलन, स्ववाध्ना विष जूबि नहरक वाबात वाका প্ৰতিপালন না কৰ, ভাগা হইলে স্বাধ্বি স্বস্থুই ভোৰাকে নিশীড়িত কৰিব। वक्क्ष्मिए विनी क्याब्द्दिव नहिल भागतेन भाग क्यारेव । महर्वि ठावन् बरे बनिया चित्रीकृषात्रबर्धव शिल्लाधनार्व जन्मा बुख्त चात्रक्ष कविया बश्चरत च्यवनरक चाक्किक कवितान। व्यवदान हेळ वहींप ठावरनव নেই কাৰ্যদৰ্শনে ক্লোধাৰিট হইহা বিপুল শৈল ও বজ্ল সমুভত কুৰিয়া कैशित बीठि योवयान हरेटलन। 'छानाधाना अनवाम हायून हेन्सारू बैक्ट्र नर्से उ व इरुट वावयान व्यथिवा नव्या कर्नात्कन नूर्सके তাঁহাঁকে ৰঞ্জ ও শৰ্মতের মহিত গুস্তিত কৰিয়া মদ নামে এক ৰ্যন্তাহতিময় क्षीयन श्रुक्तरब ऋष्ठि कविद्वान । ब श्रुक्तरबुव प्रकाश्माय मञ्ज्ञयाक्षन विकृष्ठ দংশ্ৰাসকৰ দিশত যোজন বিভ্ত। উহার বদনমূতনু নেখিতে দেখিতে , মতি ভীবুৰ হইৱা উটিল এবং অধর ভূমিতল ও ওট আকাৰ্ম ওল স্পৰ্শ किता । ज्वन बदार्गर छिमि मश्राचन मूर्य रामुन पूक मश्चा अधूनाय বায় করে, তজ্ঞাপ ইন্সাদি দেবরণ ভাষার কিন্দীমূলে অবস্থান করিছে লাগিসেন। এইরূপ কেবরণের ঘোরতর বিপদ্ উপস্থিত হুইলে জাঁহারা मकरन मगरव ६ व्हेया रेखरक मरवायनपूर्वक कहिरता, रहवदाक । व्यायदा সকলেই ৰবিনীকুৰারৰয়ের সহিত সোমরদ পান করিব, এক্ষণে আশান এ বিব্যে অসমত না হইয়া মহালা চ্যুবনকে নম্মারপুর্বক উহার ক্রোধশান্তি क्कन। द्यवर्ग वहक्ष बद्ध दाव कविदन द्यवनाम भग्न महाचा हाव त्नब bate निर्माठि हरेया केशित अधिकविक विवर्ध क्रोकांत कविराजन । তখন মংবি চ্যবন ক্ষেই যজে দমুদায় দেবভাৱ দহিত পাখনীকুমারবয়কে मायदन भान कवारेश चक्कौड़ा, दूबश यछ **छ जीवान मारे छोवन**मृष्ठि बरनव रामश्चान निर्दर्भण कविया प्रिटनन । এই निधिष्ठ अक्रकी स्वीरिटेंड ৰীলক্ত হইলে মনুব্যমাত্ৰকেই অবসত্ন হুইডে হয় , অভএৰ ঐ সম্বন্ধ পরি-ত্যাৰ কৰা মন্ত্ৰেৰ অৰ্ণ্ড কৰ্মৰা। হে মহাৰাজ। এই আমি ভোষাৰ निक्टे यहांबा धारानव याहांबा गरि अहत कीर्जन कविनाय । अकर्ष दन मिथि। किन् कविय मिरे बहाबा हारन हरेएड त्सर्व १

সপ্তপঞ্চাশদধিকশতভম অধ্যয়ি।

दश्यवाक । कश्यान् मनीवन करे क्या कहिता यशवाक कार्ववीद्या कांद्रा वा कार्यवाक मन्त्र क्ष्यां वा क्ष्या कार्यवाक कार्यवाक

्यन तथा खिरानन, द्धः कतान । एग्यहा पानियार वायनगराव ग्यहान्य स्थान खानाराव न्यहान्य स्थान कि स्थान कि

जार्ष्यका धरे कवा केरिका कामिराव विजीनमुख्याचे पक्ष बावस कविटनेन । जनम क्लामने वे विवयं क्यमंत्र हरेगा जाकन्तराव मिन्छे वंशी নানে একজন মুক্তকে ধোৰণ কৰিব। ই মুক্ত জীক্ষাৰণেই ' মহীলে সমু-गर्बिंछ हरेवा खाराविमीर गरवायम भूजीक करिन, देर विकास 🖟 क्यान रकाम चरणारे चार्गनाविद्यंत चर्चका न्यान बहुरून , छटने दक्त द्या चार्ग-नावा जारावित्वव विनादनंत मिनिक यक्किन क्रिटिटाइन । नकरकर रकर रखा, शास्त्र, यास्त्रिक ७ मछा उन्हरीयन । जन्मी नर्सिकोर তাঁহাদিদের নিকট বিরাজ্যানী রহিষাছেন। , তাঁহার। রজহলাসংসর্গ, অসময়ে জীসজোগ বা রখা মাংগ ভেম্নুখন করেন মা। প্রতিধিন প্রদীত रणान्त बार्गा थानान, कुम्बार्की बाकाश्रालनानन, वानकतिनारक बाधमामश्री धनान, मक्त विनिष्ठ हरेवा नक्ती, शबन ७ ७७ क्टबंब षर्छान कड़िया बाटकन । काँशांना कवन गर्जवजी हो छ दृष्ट कम बज्लुङ शंकित्व रक्षींकर, शांवःकात्न क्वीकृष्टं । विश्वाकात्म भवंग करवन ना । এতভিত্ন তাঁহারা অভাভ বছবিব ওণে বিভূবিত। অতএৰ আপনারা क्त उथा ड्रीशिम्बटक नवाक्य कबिटल खेळल व्हेयारहन । अक्टन चान-बौबा[®] এই चथायमार वहें एक निवृक्ष वृक्षेत्र । छाहा हरेल चबी हरें एक পারিবেন টি

কণগণখেনিত দৃত এই কথা কহিলে, আক্ষান্তণ ভাষাকে সন্মোধন কৰিয়া কহিলেন, ১০ ছুভ ; আমাদিগের সহিত দেবগণের কিছুমাত্র প্রভেদ , নাই। অতএব আমরা সেই দেবগণের শক্ত কণগণতে অবগ্রই বিনাশ করিব। তুমি সম্বাধি প্র্যান কর।

जाञ्चनभूष बरेक्सर पृष्ठित वारका स्थीकात- कविरत, पृष्ठ कर्गार्शन निक्ट अमूनश्वित दहेशा कहिन, दह सहावश्वा । जाकालता दकान क्रेंट्रिक আপনাদিগের হিতসাধন্ত সম্মত নহেন। দুত এই কথা কহিলে ৰূপুৰণ जाकानिरात थि याश्वेत पथ नाहे। क्क हरेया चलने खेरन पूर्वक তাহাদিলের প্রতি ধাক্ষান হইন। তখন ব্যাহ্মণগণ তাহাদিলকে ধ্রজ উন্নত কৰিয়া খাগমন কৰিতে দেখিয়া ভাহাদিনেৰ প্ৰাণৰিনাশাৰ্থ প্ৰজ্ঞানিত পাৰক নিক্ষেপ করিলেন। সেঁই ভাষণ হতাশন আক্ষণ কর্ম্ব নিশিও হইবামাত্ৰ কণদিগকে বিনাশ কৰিল' ৰেবমুওলের ভাষ আকাশৰধ্যে বিচরণ করিতে নারিল। ঐ সময়ে দেবভারাও সকলে সমবেভ হুইয়া শভাভ দৈতাগণকে নিপাতিত কৰিয়াছিলেন , কিন্তু এ দিকে বিপ্ৰগণ যে क्षितिहरू विनाम कविदादहर, छोश कीश्वी अवन्छ हरेटछ गादहर नाहे। धनखर बहरि नावन ठीहानित्तव निक्छे वसूनिविछ हरेसा क्रन्तात्तव विश्व वृक्षाव वित्यवक्रतम् कोर्यव कवित्तव । उपन द्वरतम् नावत्वव वाका स्रवत् শত্যুত্ত আক্ষাদিত হইয়া ত্ৰন্ধা এবং ত্ৰান্ধণকে বাৰংবাৰ প্ৰশংসা কৰিইত লাৱিলেন এবং পৰিশেবে এছত বৰ্ণস্থীৰ্যসন্দ্ৰ হইয়া পুনৰায় জিলোক न्यस्य वाधिभेडा बाक्ष कतित्वन ।

হে ধর্মনাজ। প্রান্ধনের এই কথা কহিলে, মহারাজ কার্ত্তবীর্ত্তা আজ্ঞান্দের অভি-জ্ঞান্তিনারাধন হইবা তাহাকে সমোধন করিবা কহিলেন, সমী, বণ। আমি তাহাকিব ক্ষেত্রানার্থই জীবন ধারণ করিবাছি। অভংগর অভিনিয়ত উইালিগকে ন্যান্ধনার্থই জীবন ধারণ করিবাছি। আগমিণ্বলেন এইকণ যথোলাভ ও প্রের্ভিতর বর্ষের অম্বর্ভান করিবাছি। আগমিণ্বলাজনিকের বেনলা বাহারা কীর্ত্তন করিবেন, আমি যত পূর্বক তথ-সমুণাইই প্রথণ করিবাছি।

তথন প্ৰন্যেৰ কাৰ্ডবীৰ্থাকৈ সংখ্যাধন কৰিব। কৰিকেন, ৰহাৱাক । তুনি কিতোনের ক্ষয় কৰিবধৰ্ষান্তনাৰে বাজ্ঞগৰণকৈ প্ৰতিপালন কয়। তুনি ইতিপূৰ্বে বাজ্ঞগৰণের প্ৰতি বৈ অবজ্ঞা প্ৰদৰ্শন কৰিবাছ, সেই অপনাধিনিবছৰ কালজনে কৃত্যংশ্বাহতৈ ভোষার কোৱতর অই ধ্যপন্তিত ক্ষৰে।

অউপকাশদ্ধিকশত্তম অধ্যায়।

 वृष्ठित पृहितमा, निर्णायह । वान्यि किसन क्रम कु कि अन खेतिक-गाँठिक बिछाना स्विता जाकनेत्रात्व बार्कन स्टब्स १

े कीय करिरंजन, अवसाम । वर बहाबिक बायरंगन रखाबांब निकते बोक्नबरनव मूका कडिरन दिवन कन ७ डेवार्ड नाक हव, जारा कीर्यन कविद्यम । द्राव, अछ जावाद वांका, यम, हकू छ कर्ग निरुष्ट भूकीन ररेबार्ट वरः बीमांड कारवंड जाएन कि नाहे। त्वाद करकार ·भागात प्रकृत जात अधिक विवाद मारे। अधि अञ्चापित सरपार क्रार्टीत উত্তরায়ণ হইবে। ুপতঃপর খার খাষি ভোষাকে ক্রিছই ক্রিভে সমর্থ रुरेट हि ना। তোৰাৰ নিকট खार्चन, ऋतिर, देन ও भटाव धर्म शाय नम्गदिर कीर्छन कविवाहि, अकरन बाहा चयनिष्ठ चारह, जाहा और बांच-रारवर पूर्व अवन करा। चार्वि धरे वाश्राप्तवाक विकक्ष चवन्छ चाहि। ইহাৰ পূৰ্বতন বলও আমার অধিষ্ঠি নাই। একণে ভোমার ধর্মদের উপস্থিত হইলে ইনিই ভাহা নিৱাৰৰণ কৰিবেন। এই কৃষ্ণ স্বৰ্গ 👁 আকাশের স্টে করিয়াছেন, ইহার খেত হইতেই পুথিবী সম্ভতা হন এবং सैनिरे बतारपृष्ठि धातन भूनिक कृष्णकालव केवादमाधन करतन। विवादन ও এন্তরীক্ষের উপরিভাগে ইহার আগন প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহাঁ হইডে এই ममक विष निः एठ व्हेबाइ । अदे बाक्षाव्यक माण्यिक व्हेरल একটি পদ উৎপত্ন देहेदाहिल। 'त्महे भट्ट प्रशः जन्मा क्या क्या क्या ৰাচ্তর অসীৰ অন্ধলাৰ নিৰাকৃত কৰিয়াছিলেন। এই কৃষ্ণ সভ্যযুগে र्यक्रकारण, व्यकावृत्त क्यानकरण, वाण्यत "उ कनिरङ व्यक्तिरण व्याविस् छ হৰ। ইনিই হৈতাগণকে বিনাশ কৰিয়াছেন। ইনিই বলিয়ণে শানবগণেৰ व्याधिनेजा किशिक्षित्व । वह बाक्ष्टक्व हरेटक कुछ अभूनाय छे९नव हरे-शहरू । होने वह अन्दार बक्र मधन शहर्व नेप्रा , जनविष्ठ हर, उथनरे रेनि तनका e मैक्सा-करण चानि क्र उ धर्मनिकड सरेश लाक সহদায়কে बच्चा करबन। होनि च वननःशानार्थ कार्या ও चकार्यात द्रुक्त निर्माण करिते छट्टन, करियां इव ७ कवित्वन । ये बच्चनार्यन मर्यो याहाबा हेटीब नंबनानव हवे, हीन ब्याठ छाहासिशटक विनाम स्टबन ना। हैनि नांकार हस्त, पूर्वा, बार सं रेखकान। धेरै पायराव विवक्ती, विश्वतन, विशेषित । विश्वनः हावक । देनि नुनंशाबी, वस्रवालनी । जीव-प्रक्षि। लाट्न हेर्हात पहुंचे कर्षश्रीवा प्रवश्य हरेश हेर्हाटक क्षेत्र करिया " থাকে। বাক্ষ্য, গছৰ্ম, অভাৱা, ও বেবৰণও প্ৰতিনিয়ত ইহাঁর তব করেন। रेनि धरमद शृष्टिकर्छ। ও वक्मांक विक्तित्। यक्ककारन अविक्तन रहींब ত্তৰ কৰিয়া থাকেন। সামবেৰ ইহাৰই গুডিবাৰ কৰিতেছে এবং আক্ৰা-গণ এক্ষমন্ত বাৰা ইহাৰই গুণাত্ৰাৰ কৰেন। বজে ইহাৰ নিৰিত হানিৰ **ভাগ कन्नमा कविटा इय। है ज्ञापि प्रत्यं। देशावर्धरमाज्यं कारण है या व** एद कवियाद्भव । हैनि गंगांति भुजब अधिभूष्ठि । हैनि जक्षत्रभू भूबांख्य शकारक व्यविष्ठे हरेवा पृथिवाणि यहाकुक नयुगारयब व्यवव वर्णन कविद्या-ছেন। এই ৰাখনেৰ অস্তৰূপত্তক ৰিক্ষোভিত ক্ষরিয়া পুঁধিবীর উদ্ধানসাধন • क्टबन। ब्लाटक रेटोटकर नीनाधकांब टकाका निरमन बनः रेटोटकर नयद्विकडी वर्णिया निर्दर्भन कृषिया थाटि । ्युथियी, चाकान के पर्य रेटाइरे रंजन्छ। ' रेनिरे कृष्णयरम् स्वांष्ठः सृष्टि अविदा मे स्वष्टः स्रेट्छ बहरि विवृद्धिक मुक्ति करवन । हिन्दे बागू, विकृ, वार्व, हक्षी, श्राधावतम-পালা প্ৰী ও আধিবেৰ। ইনি পাৰ্ডেন্স ভিত্ৰৰ আক্ৰম কৰিবা-हिलान । देनि रमनमन, गीन्हतन । बस्यामितन नेनरकर धानुक्छ बोर्ट्स्म । रॅनिरे योक्किकेरिके "बेक्कब्रुम" यनिया व्यक्तिक स्य । 'रॅनि প্ৰব্যৱশে প্ৰভিষ্ঠিক ৰজোৰ কৰে কৰিত ইংবা কাল বিজ্ঞান-কণ্ণেৰ ৰ পুছা-वर्षे प्रविभाषम् । क्षेत्रायम् । स्रेशाः यदिनः । रेटीवरे क्षेत्रामान्वर्वकानः, वरान्याद्वानाः श्वे विकास्कारमः निकान अवर क्योपरमीटकः बारमाकः श्वाह करत्। रवर्षेक् बार्केटन्स्ना हेटाव रमकः क्षिता वारक्य। 'पूर्वा' देटावरे कित्र मार्क केत्रिक कृषक्रण करकान किला करवन। देनि बार्क बारम वंगीप्रशिव अवरवेतः। देवि रायकानीम दुरवानम् वाप्रारमेश बळाप्रजीवेबारमं रेरीवेरे यांचाचा गाँउ कविया बारकना देनि गैल, छशांन व रहिको किंग साविक् के अवस्थान कामानाटक वस्य केतिक किंद्र, जीवं के वर्षक पृष्टि विदि व्यक्त है । इति वहारवने वी, वर्षकाकी क मध्यमा दुर्जि । "देशि अभागीर मनर्भ रामानुद्रमा नामने सरिया परिवादका ।

ए मुर्गिष्ठ । अकरन फवि **बहे स्ट्रिक्की वास्तर्यक महनानम्न हर**ा ইনি একলা ৰজাশুৰমূষ্টি পুরিতার ক্ষিয়া বাওধনতে তুপৰাশিতে অধীয়ান-पूर्वक पृथिलांक कविदाहित्वत । देविहे छेबत क बाक्ननगरक नवाक्षव কৰিয়া মাঘিতে সমুদাৰ বন্ত আহতি প্ৰদান কৰেন। ইতি মুক্তনকে বৈত-वर्ग अर्थ श्राम कविशाद्यमा दिवन अर्थनान मुक्तिका। नव वस छ खर्म के जिन क्ष्म (य तरवह ठक्क, खेक्क, मध्य क वशः धराहरू योशंड ग्रांड, कान, बहुहै, हेक्श ও मरकन्न वह लाबिहि याहाब बन वदर खक्न, कृष ध ' बक् थेरे छिन्छि यादाब वर्ग, स्मह नरमाब तथ देदाबर स्वीवकृत। देनिहें विक्रोरिमादिश कृष्टि कवियादिन। এই वाक्टरिय भन्नी अध्युत पूर्वक यक्त बर्बेंद्रगांच्छ मक्रद्रक शृक्षक क्रिकाहित्वन । विविधे वेख्यक्रम । खास (१व) यक्क चर्म वक्त वाबा है हो बहु अव कविबा शास्त्रमः । है है। वाजि-दिद्यु बोब क्लिन बेटर्जि पूर्वामादक शृद्ध बन्दालन कविए इनर्ग दन मारे। देनि वक्षात पुराजन चित्र। ' देनि चीलना हहेत्व नम्लारह रुष्टि क्रिएएएक। देनि रामका। देनि श्राप्तीन विधि मबुगाय मध्यन करतन ना। इबि देविष उ लोकिक कर्यन एअपन्य । इबि उक्न त्याजिः, जिन লোক, তিন লোকের পালক, ডিন অগ্নি ও ডিন ব্যাহাতি ৰলিয়া নিদিষ্ট रुरेवा बाटकन। हैनि मःवरमङ, धृठू, यक्तथान, यटहानाळ, कना, कार्श माजा, मुश्कं नव ७ कन । हैही इटेएडने ठळा, चुका, श्रव, नक्या, जाबा, **पर्का**ठ, पूर्विमा, अक्रज, श्वांत ७ वह अमूनाय छेरनब इन्हेबाट्ट। निक कर, শুদিত্য, ৰশ্বনণ, অধিনীকুমার্বয়, বিধেদেবরণ, সাধ্যরণ, মঞ্চলণ, প্রজা-' পঁতিগণ, দেৰখাতা আদিভি, দিভি, ও মণ্ডবিগণের স্পষ্টকর্তা। 🧦 নি বায় মুর্তি পরিপ্রাচ করিয়া সমত বস্তু বিক্লিক করিতেছেন। অগ্নিমূর্তি ধারণ क्रिया ममूनाय नथ क्रिएउट्या अनिन ४५० व्हेरा ममूनाय २५ निमर्थ क्रान थरः जन्मा इटेगा मधुशारग्र - शृष्टि क्रविश शाह्यत्व । देनि मान्धार र्वमयक्षण क्रेयां अदिवर्धा विवय अधूनाय क्षां क्रेट्याइन । क्रेनि विधि । चन्ने वृत्रेयां ७ वर्ष, त्वन ७ वन विषय । त्व अस क विधि विहित्त हरे-शास्त्र, 'ज्यम्बाय व्यवस्य करत्व। हिन हत्वाहत विषा वेति क्यांजिः विनंग रहेश क्षणा बांबा क्षकानिज रहेराजहरून । होन भूतक मिनन स्टि কৰিয়া পৰে বিশ'স্টি কৰিয়াছিলেন। ইনি বতু, উৎপাত, বিবিধ অঙুত नुनार्थ, त्यन, द्विष्ठार, बैदावर्डभ्द्र शावतक्षक्रमाधक नमूनाय कुछ। हिन विटबंद बांधांत बक्रम । निर्श्य ७ क्षेत्रवक्रम । हेनि वास्तुत्रव, जक्रवंभ, ब्राह्म । अनिक्षाः हिनि मक्नटक रा च कार्या निरम्नान करिट उटकन । देनि वरे नक्ष्मणाक विश्व एष्टि कहिबाद व्यक्तिगीत पृथिवानि गर्क महा-ভূতের স্টুট করিয়াছেন। ইনি মাপনার মহিনার দেবতা, অসন, इञ्चा, वर्ष ६ निश्तनाम श्रीविक वाविवादन। हेनि वर्त्वयान, कृष्ठ छ **भ**िराप। देनि श्रांनि श्रिमंत वस्तरात मृज्यत्वर वाविङ्क हन। এই 'জীব লোকে যাহা প্রশাস, পবিত্র, তাত ও অভাত ইনিই ভংসম্লায় সঙ্গণ। ইনি অচিত্তনীয় ইই অপেকা শ্ৰেষ্ঠ কলনা জলনামাত।

ভন্যকীধিকশততম্_নজ্ধ্যায়।

ুৰ্থিটিৰ কৰিঁলেৰ, ৰাজদেৰ ! পিজাৰত ভোৰাৰ ৰাহাত্ম সৰিশে ব'পিজিলাত আহেন; অভ্যৰ ভূমি প্ৰান্ধণন্তৰ গূজা কৰিলে কিন্তুপ কল লাভ হব, ভাহা কীৰ্ত্তন কৰ।

মাস্থানৰ কৰিতেনি, ব্ৰহিত্তিতে প্ৰবৰ্ণ কৰন । একৰি বাৰাবতী নগৰে প্ৰস্তুতি কৰিতেনি, ব্ৰহিত্তিতে প্ৰবৰ্ণ কৰন । একৰি বাৰাবতী নগৰে প্ৰস্তুত্ব প্ৰান্ধ কৰিতেনি, ব্ৰহিত্তিতে প্ৰবৰ্ণ কৰন । একৰি বাৰাবতী নগৰে প্ৰস্তুত্ব প্ৰান্ধ প্ৰতি ক্ষুত্ব চইবা, মানাৰ নিকট মান্ধন পূৰ্বাক মানাকে সংখান কৰিব। কহিবাছিল, পিউঃ! ব্ৰাহ্মণাৰ ক্ষি নিমিন্তু ইংলোক ও প্ৰলোধক কৰা কৰিব। অভিনিত্ত হৰ প্ৰবং উাহানিকের পূজা কৰিবেই বা কি কল লাভ হয়, এই বিবৰে মানাৰ নিভাৱ কংগৱ, উপাহত কুইবাছে; অভ্যৱ আপনি উহা কীৰ্ত্তন কৰান।
কৰ্মনান প্ৰান্ধ কৰা কৰিবে, মানি ভাহাকে স্বোধন পূৰ্বাক কৰিবান, কৰ্মনা, আভাৰবেৰ মানাক কৰিবেৰি, মানিভিচিতে প্ৰবণ কৰ্মা, ব্ৰহ্মণাৰ ক্ষিত্তিত প্ৰবণ কৰ্মা, ব্ৰহ্মণাৰ ক্ষিত্তিত প্ৰবণ কৰ্মা, ব্ৰহ্মণাৰ ক্ষিত্তিত প্ৰবণ কৰ্মা, বা ক্ষাণ্ডিক কাৰেৰ অস্থানন, বোক্ষাভেৰ উন্ধোধন বন্ধ, বা ক্ষাণ্ড ক্ষাণ্ড

এবং উক্তর নোকে ছুক্তুঃবালান। নাজপুনশ বহুতেই ক্রুবার কলাশ লাভ ক্রা থাকে। উঠাকের ছাটনা ভবিতে আঠু:, কৃটি, ক্লা ও নল পরিবর্জিক হচ। উইট্রাই সকলের আদি ও নাজাতের দিবর ববিয়া ও জিছিত হইয়া থাকেন। অতবাং আমি বহুং কর্বর মনে করিয়া ক্রমই উইাবিগকে আনার করিছে পারি না। এক্ষণে তাঁচাদিরের প্রতি ক্রোথ করা ভোষার কোন মভেই কর্বরা মহে। নাজ্যবাপ সর্কাণেকা প্রের্চ ; তাঁহাদিরের অব্যান করিয়া কুক্ত ক্রমে সমূল্য জ্বাং ভালাবি ক্রম ভালাবি ক্রমিল আনান্য স্ক্রমিল তাঁহাদিরের উপাসনা ক্রিবেন।

नृत्यि ठीत्रवात्रा, विश्ववश्ववाद्या, वीर्यक्टलवत्, बीर्यश्रक्त कृताक, बनावा পূর্নবিসা বর্ষ্যলোক ও দেবলোকের সমুলায় চত্তর ও সজাতে এই কথা किशा निविध्यम कविशाहित्यन त्य, बामि सूर्यामा, वामार्थी हरेया माना-স্থান বিচরণ করিতেছি; ৰভএব আমাকে স্বীয় গুছে বাস করাইজে বাহার : বাসনা থাকে ব্যক্ত কর। কিন্ত অণুমাত্র অপুরাধ দেখিলেই আমার লোধ উপস্থিত হয়, সভৱাং যে ব্যক্তি আমাকে আশ্রয় দান করিবে তাহাকে সভত সাবধানে ধাকিতে হইবে। ম৹ৰ্ণি ছুৰ্কাসা এইৰূপ কৃতিয়া পরিভ্রমণ করাতে কেন্টে ভাঁচাকে আগ্রয়দান করিতে পত্মত হটগ না! তখন আমি তাঁহাকে পরৰ মহসহকারে আহলান পুর্বেক আরগ্রে বাস ক্ৰাইলাৰ। 🛮 ৰহান্ধা কোন দিন বঙ্গহল ব্যক্তির ভোজা, কোন দিন মতি মলমাত্র জকা ভোজন করিছেন একু ব্যান দিন বা আমার আবাদ হউতে বহির্গমন পূর্বক আর প্রত্যাগমনও করিতেন না। তিনি অৰ্কন্সাৎ হাস্ত ও বক্ষমাৎ রোদন করিতেন। একলা িনি স্বীয় দিয়ন बिम्राट श्राटम भूकि नवा बाल्यन अ नानानकार मयनक उ क्लानगरक ৰ্থ্য কৰিয়া পুনৰ্কাৰ তথা হইতে বিনিৰ্গত হুইয় আনাকে বহিলেন, বাস দেব। আমি প্রমায় ভেমিন করিতে, নিতার অভিলাবী ইমাছি, चित्र चित्र चार्यारक केश श्रीम क्या वाश्य हेलिश्र के लेशिय মনোরতি পরিজ্ঞাত ইইয়া পরিজনদিনের বারা বিবিধ জ্যোজ্য ও পানীয বন্ত প্ৰব্ৰত করাইবাছিলাম, একণে তাঁহার আন্ডামতি উত্তপ্ৰ পায়স খানখন করিয়া ডাঁহাকে প্রদান করিলান। তথন তিনি সেই পারস ভোজন করিয়া আমাকে সংখ্যাধন পূর্ত্তক কহিলেন, বাস্থানের। তমি অবিনাহে আপনাৰ সৰ্বাচে এই পাৱস লেপন কর। সূৰ্ব্বাসা ঐ ৭ণ আজা কৰিব। ুমাত্র আমি ছাবিচারিত চিছে সর্বাচে ও মলকে তাঁহার উচ্ছিট উত্তপ্ত পাষদ লেপুন কৰিলাম। ঐ সময়ে তোমার জননী কৃল্লিণী সেই স্থানে नद्रशिक किरलन, बहर्षि छैहिरक वर्गन कविथा नहां श्री वहरन केंद्रिक গাতে পাষদ দেশন পূর্বাক তাঁহাট্টে ববে নিয়োজিও করিয়া কানার আবাস হইতে বহিনতি হইলেন 'এবং সাথ্যি বেমল বাহনদিপতে প্রহার কৰে, তক্ৰণ আমাৰ সমকেই কেভোদ বাৱা ভাঁহাকে নিপীডিত কৰিতে लाशित्मम । यहवि अरे कर्ण क्षिकित्क कहे ब्रहान क्षित्न भागाव কিছুমাত্র দুঃৰ উপস্থিত হটলুনা। অনন্তর মহর্ষি সেই রখে সমারুদ্ধ इरेश बोक्स्यार्श बाचाम कविराजन। वे भवत किलाय बक्तरनीय वार्रिक সেই অন্তত ব্যাপাৰ দৰ্শৰে মিতাত কুঃবিঠ হইবা পরস্পর কৃতিতে লাগি-त्तम, এই ভূমগুলে यस जायन किए यह रहान वर्ग व्यवश्रह मा करता। ব্ৰাৰ্কবেৰ মতি মহুত প্ৰভাব। ব্ৰাৰণ ভিষ্কবান্ ব্যক্তি মহানুভাবা ক্ষমিনক ব্লখে ব্যোজিত কৰিয়া জীবিত থাকিতে পাৰে ? আশাবিবের বিৰ অভিশ্ব দীয়া; কিন্তু আন্ধাৰে ভালা অপেকাও ভীয়া বলিতে क्टेंट्र । त्य वांक्रि बान्नभन यांगिविव कर्युक विशोष्टिक हर, जाहान विकिश्वयं क्वरे बारे। भवम एक्षेत्रं स्वर्शि गुर्सामा धरेकरभ'वधाकर হইবা ৰাজবাৰ্ডে ধাৰবাৰ ভইলে ডোবাৰ জনুনী পৰিমধ্যে বাৰংবাৰ शेनिजनम् स्रेटज नानितम् । वहर्षि जोशास्त्र कोषु ना स्रेस छाशास প্নঃপ্ন: কণালাভ কৰিভে আৰম্ভ কৰিৱেন। পুৰিণেৰে যখন কৰিণ্ট कान जर्मा अनन कविएक शासितान मा, कुनमें किनि क्लांचारिडे किएक इथ'स्ट्रेंट पुष्ठीर्ग स्ट्रेश कुर्शिङ नथ प्रवत्तपत नूर्विक निव्यक्तिक शाव-बाब अंबेट्रमब । व्योबिश्व शावनविश्व कट्रमचटर्व केंग्राव शम्काह शम्कार याव-बान हैरेवा क्विएड जानिजाब, कन्नवन् । "बागिन बाबीन अछि अनद হউন। তথন কেই মহাদা প্রানয়তিকে নামার এতি মৃট্টিণাত করিয়াণ क्रिक्रम, बाग्रस्त्र है कृषि स्कानरक अक्वारंत नवांकिक क्रियाहः

তোনার কোন বিব্রেই কিছুনাল অপরাধ কাজত হার না, একপে আনি তোনার প্রতি অভিন্যা প্রকাশ ইইনা এটাবাহিক এই বন্ধ প্রধান করিছেছি বে, অন্ধ বৈধন দেশভা ৯ ন্ত্র্যান্তিপের প্রিন্ন, ভূমিক উল্লেশী সম্পাধ লোকের বিবিশাল ইন্ট্রে কোনা করিছে লোকের বিবিশাল ইন্ট্রে কোনা বেলাকে তোনার পরিক কীটি করা চারিত বাকিবে না, এবং জুমি সর্কাশেকা শ্রের্ট্র ও সকলের বিবি হইবে। তোমার মে সম্পান বন্ধ কর ও জয় হইবারে, জুমি তৎসম্পান পূর্বাবং বা প্র্রাহিশী উৎসাই দর্শন করিছে পারিবে। এ পারণ পেশন করাতে তোমার মৃত্যুত্বয় বাকিহেব না জুমি মুক্তরাল ইত্রা ক্ষীবিত থাকিতে সমর্থ হইবে। তুমি কেবল শীর প্রত্রে পায়স লেশন না করিয়া আমার অপ্রিয় কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ।

ভগবাঁন ছুৰ্মানা প্ৰাত ইংগা, আমাকে এইনপু কহিলে, আমি যীয় শৰীৰকে অপূৰ্ম নগসনান ৰেখিলাম। অনস্তৱ মহবি দুৰ্মানা কৰিণীকে নবোধন কৰিয়া কহিলেন, ভল্লো । তুমি ইহলোকে প্ৰীলাতিব মধ্যে উৎকৃই ৰণ ও কান্তি লাভ কৰিছে পানিবে। জন্মা, ব্যাধি ও বিবৰ্ণতা তোমাকৈ স্পৰ্শন্ত কৰিছে পানিবে না। তুমি পৰিক্ৰ গছবিশিষ্ট হইয়া তোমাৰ পতি কেশবেন ওক্ষানা ও তাঁহার সালোক্য লাভ কৰিবে। বাস্থানে বিভিন্ন বন্ধ মধ্যে ভোমান প্ৰতিই নিভাৱ অমূবক্ত ইই বন। অগ্নিক হায় বন্ধ মধ্যে ভোমান প্ৰতিই নিভাৱ অমূবক্ত ইই বন। অগ্নিক হায় তেজাংশুক্ত কল্পেবন মহায়া দুৰ্মানা ক্ষিণীকে এই কথা কহিয়া পুনৰ্মান ক্ষিণীকে এই কথা কহিয়া পুনৰ্মান প্ৰতি এইবল ভক্তিপন্নায়ণ হইয়া প্ৰাম্পুৰ্বে কালহন্ত্ৰক।

হে ধর্মবাজ। আমি প্রস্থানের নিকট মহালা দুর্জাসার নাহাৰ বেবল কার্তন করিয়াছিলান, একণে জ্বাপনার নিকট তাহা কহিলাম জতএব আগ্রনি আক্ষণের প্রতি নিভাল জ্বলিপ্রায়ণ ক্ষন। জাহারিলা বেগ্যান্দ্রায় ও ধন প্রদান পূর্বক তাহাদিদের জ্বতনা করুন। মহালা জীম আমার মহিমা থেকাপ কার্ত্তন করিবলন, তাহার কিছুই মিধ্যা নহে। কিন্তু আমি এাক্ষণগণের প্রসাদেই ঐ মাহাল্য লাজ ক্তিন

, ষক্ট্যধিকশতত্মু অধ্যায়।

ৰ্থিভির কহিলেন, মধুজ্বন । তুনি মহবি তুর্বাসার প্রসাদবনে মে বিজ্ঞান প্রাও এবং মহাঝা মহানেবের মাহাঝা ও নাম সমুদ্রম কর্মত ক্ষাক্ত তারা জ্ঞাত ক্ষার নিমিত্ত কামার প্রম কোতৃহল উপস্থিত হই-যাছে, অতথ্য তুমি উধা কীর্জন কর।

उदन वायराव करिरानन, धर्मनाय । यात्रि प्रसीमान धर्मापनरा

यांश लांक यहियां है यदः श्रांकिय शास्त्र आरंक शास्त्राचार पूर्वक श्रंयक कारत यांश लांक विदेश यांकि, यमरण क्रांचान् एठलिएक कृषा विलिश्त विवास यांकि, यमरण क्रांचान् एठलिएक कृषा विलिश्त विवास यांकि विदेश यांकिय विद्या विवास यांकि कि विद्या यांकि विवास यांकि कि विद्या यांकि विवास यांकि विवास यांकि विवास यांकि विवास यांकि विवास यांकि यांक

· हम्म माहक , निर्माः कीवाक, कावक्ष्मको भा । जनसङ्ख्या किनि : calvaca

कवियाहितान । नक्ष्मा सक्षमछा विक स्टेटन त्मवन्तान क्ष्मांक सना मृदक वाकुक, काशानित्ता, सारायत श्रतिमीया प्रश्निम मा । यो नवर प्रशानत्वक क्यांनरक मधुनांव टलांक मधाकृत, स्वजां श क्षत्रवान विवेध, कत नःकृत ও रजस्या मिक्निड इंग्रेस डिजिस । नुर्मीत ह्यूलीर ह्यू किएक धारमन छ আকাশমঙল এককালে বিনই হটল। পুর্বা ও প্রই নকজালির কিছুমাত্র वाका दक्ति मा। वदः लाकमध्राय नाउछत चौत्रभीति मवाकत श्रेम । के अबद बवित्र कांक्र की अ दर्दश असुराय बनाएक विक्रकामनाय के छा-য়ন কৰিতে লাগিলেন। ধুন হয় প্ৰবল্পীয়াক্ৰম্ ক্লানেৰ দেবগণের প্ৰতি धावमान रहेका अर्ताव नैवनवर दिः गांतिक छ भागांछ बाबा भूगांत. नैव-পংক্তি বিপাটত করিয়া কেসিলেন। তথন দেবগুণ ক্রেছ সেই ভীবণ কাৰ্য্য দশনে ভীত ধইয়া কন্দিত কলেবৱে তাঁহাকে প্ৰণাৰ কয়িতে লাগিসেন। কিন্তু পিনাকপাণি তাংটুতেও ক্ষান্ত না চুট্যা প্ৰবাহ " শৱা-সনে শ্রসংযোগ করিলেন। ওদর্শনে দেবতা ও খবিগ্র আপনাদিগকে নিতাত বিশ্বপ্রত বোধ ক্রিয়া শতক্ষীয় মহক্ষণ এবং কৃতাঞ্চিপ্রটে अशारमदेवत खब कविट्ड लाशिर्जन । भिन्नत्मत्य एमवामिरम्ब छाशामिन्दक निजान की ज मिया जारात्म व श्री है अन्य देश्या । जबन मियम मझारमवर्क भारत्रिक व्यवसायम क्षिया ठीशाव भवनाभन व्हरेष जीवांत्र নিমিত্ত উত্তয়কপে বক্তভাগ কলিত করিলেন। ভগবান ভঙ্গাবন ভঙ্গ ৰ্নে প্ৰম প্ৰিত্ট হট্যা যজ্ঞকে প্ৰুৱায় বধান্বাৰে সংস্থাপিত কৰিব তাহার যে সমুদান অঞ্চ অপক্ষতে ১৯ নাছিল তৎসমুদায় ২খাখানে স্থি বেশিত করিলেম।

शूर्ल अञ्चलात्व लोह, बक्ष उर्थ चर्नमह हिन भूबी हिल रावताक हेळा १ चीव नम्लांश बञ्चन वार्ता के बञ्चनपूर्वी विशेष क्रिएं जबर्थ देख नांडे। बन्दन प्रयोज्या मक्राल मधार्यक व्हेंग क्रफारत्वर भवन शहनमूर्वक कहिएलन, द्वातिराद ' शुक्रा দৈত্যগণ আবাদিগের সমুদাত কার্ব্যেই উপপ্রব করিবে; অভএব খাপনি অনুগ্ৰহপূৰ্বক দৈ চ্বেণের পুৰত্তহেৰ সহিত উহাদিনকে বিয়াণ कतिरा श्रामाहिशटक परिकाण कल्म । तम्बन्न এर कथा करितन क्रमपान ভূতপতি তাঁহাদিগোর বাবেয় পীমত হইয়া বিশ্বকে উৎকৃষ্ট শর, অনলবে मजा, प्रवायक यमत्क मुभ, ठावि द्यनहर्क भवानम, नाविजीतन्वीत्क का ध्वर जन्मादक अविधि कविया भर्माखध्य वृद्ध जिल्लाम बाबा अञ्चलिताब प्रक्रि त्मरे प्रकार विनीर्ग ७ नद्ध क्तिया र्फालालन । **चनत्रक छन्याम् छू**छछार পঁঠানিখাসংকক বালকের বেল ধারণ করিয়া সহস্যা পার্বভীর ক্রোডালে छेन्दरनम् क्रिलम् । जनम् नार्ऋषी दार्वन्नहरू विकास क्रिलम् । वाजकार तक १ वे अवस त्मवदान हेन्स नीक्स उनेद त्काटफ त्महे वानका छेनविष्टे प्रमान कविवासाज केवीनववन इत्या कीशीटक वक्ष श्रदांत कवित উল্লভ হইলে ভগবান ভূতপতি সহসা তাঁচার সেই বঞ্সংযুক্ত পরিবাকা ৰাহ ব্যক্তিত কৰিলেন। ^{*}ভদ্দৰ্শনে ব্ৰহ্মাদি দেবৰণ একাঞ্চ বিল্মৰাখি इरेरीन,। व्यवदा अवांगि उका योगियत तारे वानकरक कृष्टमधा विनया अवशासन कतितन, रहवदन मकरलरे डांशांदक क श्रास्कितिक दामः করিতে লারিলেন। ভবনু দেবরাজ ইল্লের বাহ পূর্বের ভাষ প্রকৃতিশ बहेल। ये घटव्यव एज्यः पुत्र कट्रलयब पूर्व्याचाव ऋग शबिश्रव कविया वर काल बाबाद बाद्र कानुबीहरू बरबायनुर्वक विविध छन्जब कृतिशाहिटलैंन কিন্ত আৰি অবিকৃতচিত্ত তংকুত সমুদাৰ উপদ্ৰবই সহ করিবাছিলাৰ द्वित कक, निव, चर्चि, नर्स, नर्सकिर, रेज, बाबू, चरिनीक्सांबे, निकार ठल, पूर्वा, बक्रन मेनाब, बांध, बंखक, बुठ्ठा, छंब, रिशं, बांबि, स्वन, नक ৰতু, সাহংকাল, প্ৰাতঃকাল, সংৰৎসৰ, থাঙা, বিধাডা, বিশ্বকৰ্ষা, সৰ্বাঞ खर, अवस्त्र, विक, विभिन्न विश्वयुद्धि e वष्टयशासा । छिनि कथम अवस्था क्षत विशा, क्षत महत्त्रथा, क्षत गठ महत्रथा ७ क्षत वा उद्गरशका बहै। विकारी दरेश शास्त्र । अरु गांक नरमावित दक्त केशिय मनुषाय क कीर्यन कैरिक्ड नवर्ष कर वा ।

্ৰিক্বক্ট্যবিকশততম অধ্যার।

दर भवताक । अकान चानि नएकन क नहमानवानी बंशांचा कवार्तरन महिता जावन विकिर कीर्थन कृतिएकि, अन्य कता प्रतिका राहे दार-दन्य महाद्वारक वावि, वाव्, बदह्यत, अकाक, वावक, विवेत्रन छ निय र्याद्या कीर्स्य करवय । रामक्ष ज्ञाक्तर्यदा कृतिश वास्कृत स्य, बहारहरस्य युष्टि हारे क्षकात : जनारवा कर शृष्टि चांठ कीवन ७ चना युष्टि वकनवर । बै अधिवर्ष बावाब नानाविध मुर्डिएछ विकक्त ब्हेंबा बाद्य । जुन्दरश कील वृत्ति विधि, विकार क जावन वेदर जोगार्ग्हि वर्ष, जन ও চক्रवन्त्र। वृद्ध-वन खेटांड नहीं दिने वर्षाःनटक विधि छ। वर्षाःनटक देनाव । दनिया कीर्छन करवन्। छेटोव वोचाम् वि जनाहर्यात चम्छान वर छेश्रम् क्रियाल भःशंब कविया थात्क । यहब ७ क्षेत्रश्चित्रक्षेत्र ब्रहात्वरत्क बरहचेद्र नारम निर्मिण कवा गांग। উनि छोक्न, छेश्र, श्वनदाठान, जनरूव महनवर्छ। ও শোণিভমিত্র মক্রামাংসভক্ষক বলিয়া উহার নাম করে; উনি দৈবরণের मर्या महान् ; छेहां व विचरवं अविभीमा नारे ७ छेनि विवेत्रः जाहरक প্ৰতিপালন কৰেন বলিয়া উহাৰ নামু মহাদেব , উনি ধুন্তৰণী বলিয়া छैद्दीवन्य पूर्व्वि ; छैनि यञ्चाद्रश्वत यत्रगकायना कतिया नियं विविध-কৰ্ম বাৰা ভাহাদিগকে উন্নত কৰেন বলিয়া উহার নাম শিব ; উমি হিব, च्चित्रजिक ७ चरः উटर्क चरचान कविवा श्रानिवरनत श्रान विनाम करवन ৰ্বলিয়া উহাৰ নাম খাবু; উনি খাবৰুক্তনাত্ৰক বহুবিৰ ৰূপ ধাৰণ কৰেন विनया छेटाँब नाम दहक्रभ এবং विद्यानवन् छेटाँब भन्नीवयात्था चवस्य क्टबन विजया खेटीय नाम विश्वत हरेगाटा। खेनि कथन महत्राक ও कथन बपुष्ठाक रुव वदः कथन वा छेशांब भवीदं नर्सख हकू विश्ववान बाटक। উদি শশুদিৰের অধিণতি হইবা দতত তাহাবিধের প্রতিশালন 🗣 তাহা-मिरगद निरंड दिहाब करबन दनिया भुक्ति त्यारम चिक्रिक हन । छहात्र निष दिलियं उषकार्दा व षश्चीन करन वनियाँ नकरेनरे छेश भूषा লবিয়া থাকে। পিলপুলাধ উহাত্ব পরম প্রীতিলাভ হয়। বে বাক্তি वरीत मुर्डि अवर देव वादिन छेशांत लिक शूक्षा करते, में बेक्टरवन मर्त्या लिक পুৰুষিতাৰই অপ্তেকাকৃত অধিকঠর উন্নতি লাভ হইয়া বাকে। ধৰি, रान्छा, शक्स ७ चभारबांगन छहात छह्मवास्ति निर्वत क्रार्कना करबन । নিক পুৰু। ক্রিলে,ন্ত্বের প্রমাজান্ত্রিত হইবা পুজরিতাকে উৎকৃত্ত ত্রব প্ৰদান কৰেন। আশানভূমি উঠার আবাদভান। বাঁচাৰা ঐ ভাবে छेरीत चळना करवन, छाहाबा हबस्य बीतरलाकत्रमस्न मसर्व स्व। छन्-বান্ ভূতপতি বেবরণের মুখ্র্য করং শরীবস্থ প্রাণ 😠 ব্যপান বায়ুসরুণ। ব্ৰাহ্মণয়ণ তাহাৰ নানাধৰীৰ বিক্টমৃতির পূৰা কৰিয়া থাকেব। কথ प्र हिन्दिनिवचन द्वरण खेरीब नाग्धकार्यमाय कीखिङ हरेवारक। खाच्चन-मं प्रदेशि (वर्राङ । वार्राङ भंडक्जीय भार्र कवित्र। बार्रक्व । डेबिहे समुराय स्त्राक:क चिक्रतिक वृत्र श्रामा क:बन । जोक्य । उन्होंक থ্বিগ্ৰণ উতাৰে বিশেষণী, মূহৰ ও স্ক্ৰিক্টের বিভা কীর্ত্তক কৰিয়া বাকেন। केवि रमवनरनव कानि । अहीब मूथ स्टेटक कियु मब्र्गन करेवाटक । केवि बानादव व नदनाम् छ वाकिविशदक, निविज्ञानै कदवव बान छिन बस्का-निक्री क बाय, बादबाबा, बेदबी, बन ख विविध क्रायमा खाराम कटबन ; माहात, वेनिरे छरमब्राय विनद्दे कविद्या पाटकत । रेख्याति । त्रवत्रान स्म नस्त्राह्म विश्वी विश्वादि, ज्यमन्त्रीय जेहीवर वेश्वी। जिन' व्यक्तिवृत् विरमारस्य क्षमान्य कार्या नागु व बियारथन । नम्या एकान्य वन्यक উঠান এতুর স্বাছে বলিয়া উহাঁকে ঈশ্বর এবং উনি যাবতীয় মহৎ বিষয়েক व्यक्तित्रं वित्रां छेटाटक यटकाब स्रीतिश विदर्भन क्या गाव। छेनि 'जीव विक्रिय क्षा यांचा करे विकारणांच वर्गा के पविचा अवस्थान केतिर स्टब्स । बहुत, सपायिक पद्धवासूच देशावरे प्रद्धः । ६ 🕆

দ্বিবকীবিকশক্তম প্রধান।

रहरवेरियम कृष्य वर्ष क्याँ करिएमं अर्थशाङ्के पृथिति शावस्थ्यत की प्रति अर्थाप्त करिएम् विकास । वर्षाम करिएम् करिएम् विकास । वर्षाम करिएम् वर्षाम करिएम् वर्षाम करिएम् वर्षाम करिएम् वर्षाम करिएम् वर्षाम करिएम् वर्षाम करिएम्

ভীম কৰিকেন, ধৰ্মাল গ আমাৰ বোৰ ক্ষতেছে এ বিবৰে কিছুমাত্ৰ সংশ্ব উপছিত ক্ষতে পাৰে না। সাহাহি কৃষ্টক ভোৱাৰ বিবি এই
বিবৰে সন্দেহ ইয়া বাকে, আমি ভাষা নিৱাকক কৰিবা বিভেছি। প্ৰভাক
ও আগম এই উভয় প্ৰবাশে অনা গৈল সংশ্ব জভিতে পাৰে; কিছু নেই
সংশ্বটি ছেমন কর নিভাল প্ৰকৃষ্টিন। প্ৰজ্ঞাভিয়ানী হেছুবালীরা প্ৰভাক
কারণ দেবিবা অপ্রভাকে বিব্বের প্রকল্পে অসন্তান শীকার বা ভাষার
অবিক্ বিবৰে সংশ্ব কবিয়া থাকে। সেই সমত্ত পাঁৱভাভিয়ানী অলবৃত্তি ব্যক্তির প্রদ্রপ সিন্ধান্ত আভিবিজ ভিত সন্দেহ নাই। বাদি প্র সিন্ধান্ত
আভিযুক্ত ইয়া, ভাষা হইকে আগমকেই প্রধান প্রমাণ বিস্থান নির্দেশ
ক্রিতে হয়। কিছু অনলস, প্রাণবালানির্দ্ধান্ত অভিনিবেশপুত্ত ও
তৃংশব না ক্ষতে আগম প্রমাণ বির করা সহজ্ব হব না। কেতুবাদ
পরিভাগে পূর্মাক সকল লোকের জ্যোভিয়েক্ত আগম অবল্যন করিলে
বিপুল জ্ঞানলাভ করা যায়। কেতুবাদ নিভাল অগ্রাক ও অযুকক। উহা ক্লাচই প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করা কৃষ্টতে পারে না।

ৰ্বিটিৰ কহিলেন, শিভাৰত। প্ৰভাক, আগম ও বছবিধ শিষ্টাচাৰ এই তিৰ্টিৰ মধ্যে কোন্ট প্ৰমাণ হইবে ? ভাতা, কীৰ্ত্তন কলন।

" खीच कहिलान, धर्मनाक ! यानान स्तासामितन स्तिना , धर्म हियान स्टेरल, यित यह जरुगत छर्गाल छर्गत स्वामा तका क्वा ह्य, किंद छारा कालहरू ति विकास हिया स्टेरल या । यो जम्म इस इस वा । यो जम्म इस इस वा । यो जम्म इस इस धार । छर्म स्टेरल वा स्टेरल वा स्टेरल या । यो जम्म इस इस धार । छर्म स्टेरल वा स्टेरल वा स्टेरल स्टेर

্ বৃষিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। আমি সংশবলণ স্কুতরাসাগরে নিশতিত হইবাছি, উহার পার নিরীকিত হুমুঁতিছে না। একর্ণে জিজাতা এই বে শদি বেদ, প্রত্যক্ষ ও আচার এই তিনটিই বর্ষের প্রকাশ হইল, তাহা ছইলে ধর্মও তিনপ্রকাশ শাকার করিতে হববে।

कीचं कहित्तम, बर्बबाक । वर्ष धक्यांक । के छिन्हें के संबं अवांग । ঐ ভিন প্ৰমাণ প্ৰভোকেই যে পুৰক্ পুৰক্ ধৰ্ম প্ৰভিশাদন কৰিভেছে ভাষা, नत्त्व. फेब्राबा नवत्यक ब्हेब्रावे धर्मान विकाद कविया थाएन । अकृत ये किन्नि त्व वर्त्तव दावानचन, वावि त्यावार्व विनर्धे छोटा कीर्त्तव कविलाव । वर्णः-পর ধর্মসংশর উপস্থিত হউলে; ভূমি আর কাহাকে বিচু কিজ্ঞাসা করিও वार इवि बापविरे वे छिन बनागार्जात्तु मध्येव दश्येन कवित्व । बावि याहा कहिएछिह, छाहाट उपन एशमान क्यान क्यानिक मी हरा, चन प ক্ষতের ভাষ নিঃশৃত্বচিত্তে উহা অমুর্ভান করা ভোষার উচ্চিত। "অহিংসা, गठा, बरकार के बाद वह कार्बिक बनाठन पूर्व। कृषि वह नव उ पर्टब्रह বন্ধান ক্ষিবে। ভোৱার পিতা ও পিতাবহ আতৃতি পূর্বতন পুরুষের। बाक्टनंब बळि दरम्म बादहात कहिता विश्वदृष्ट्य, कृषिक केहरानंब बाकि करमूकन बावरांत करा। एवं काकि बार्वानरक विशासिक विशासिक मिछा चन्तिक, छादाव बाका क्लाक खवाब क्रेट्ट् नांद्र मा , दन नक्-रंगहरे लाहतीय ने चलवर कृषि वंचरन जानाराज मरकार के नमीरवं कर । Anderget props grafe Betrett abeim begin i Bainit "at "fon त्माक सुद्धा कविया 'वर्षियहरूको। विकास किला है । विकास

न्तिका प्रकारका, पितानक भूभावाताः पर्यक्षः आहि विश्वन वार्ताः कर्षः असर वाराम् सर्वतः आणि अस्तिका आहीतः पृथितः वार्ताः के कर्षन्तिका स्मानिकाः वाराम् अस्तिकाः विश्वन वार्तिकाः कीय क्रिंत्सनः वर्षसंख । माहारा अर्थरवरी, व्यारा । यस १० कर्या-कर्म प्राण्य स्रेश वर्ष्य नव्य नव्य वर्षित भारतः । साह नीश्या नक्क वर्ष्य प्रश्चक वारस्तं, तरे नव्य नव्य ७ जनवलानशास्त्र वाप्यक्ति प्रशासन पर्य वस्य कर्म । क्षेत्रां विश्वक प्राणांशित्तं त्या प्रशिश क्षंय व्याय वर्षित्रं विश्वक विश्व । यस्पर्धे व्यक्त प्राप्य स्वया वर्षि वर्षित्रं विराणमा क्षित्रं वारस्य । यस्पर्धे व्यक्त प्राप्य स्वया वर्षि वर्षित्रं विराणमा क्षित्रं वारस्य । यस्पर्धे व्यक्त प्राप्य स्वया तर्षित्रं वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा विश्वक वर्षित्रं वर्ष वर्षा वर्या वर्षा वर्षा वर्षा वर्या वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्या वर्या वर्षा वर्षा वर्या वर्षा वर्या वर्षा वर्या वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्

বৃদিটির স্বিলেন, শিতাবহ। কাহাদিরকে নাধু ও কাহাদিরকে স্বনাধু বলিবা নির্দেশ করা খায় এবং ডাক্লাল্বিরের উভবের কার্যাই বা কি প্রকার, ভাহা কীর্ত্তন করন।

कीय करियान, वर्षतांक ! क्यांप् क्रतांठांत ७ कुणू व । बांत नांप् ! ব্যক্তিৰা স্থানীল এ শিষ্টাচাৰ সন্দৱ। তাঁহাৰা কৰৱ বাজৰাৰ্গ, গোৰ্ভ ও গান্ত মধ্যে মূত্রপুরীৰ পরিজ্ঞার করেন না। দেবতা, পিতু, ভুত, অভিধি ও कृद्रेयिनशत्क काराव धारान कविया भवित्यत्व ज्ञाननावा ज्ञाराव कत्वन । ভোজন কালে কথোপকখন বা ভার্তহন্তে শবন করেন না। উঠারা সূর্য্য, াব, দেবতা, বোর্চ, চতুশ্ব, ধার্ষিক ব্রাহ্মণ ও চৈত্যবৃহ্দকে প্রদক্ষিণ ; চাঁবাক্সান্ত, বন্ধ, স্ত্ৰীলোক, নগৱাধিপতিঃ গো, ত্ৰাৰ্থণ ও নৱণতিদিগকে ा थानाम এवः सुमार्गेष्ठ व्यक्तिषि, त्यांगावर्ग, मातु ७ भवनाग्रेष्ठ वाक्तिविग्रदक কা করিয়া থাকেন। সায়ংকাল ও প্রাত্তকাল এই উভয় কালেই ভৌজ ाद श्रेकुछ नगत । श्रेर **नक्त्याद गर्था आदि आहाद शहन मा क**हिटलहे বৰ্ণত কৰা হয় । হোৰকালে বহি বেৰৰ খাজাপাত্তেৰ খপেছা কৰে. দ্ৰণ ব্ৰীক্ষাতি বতুকাল উপস্থিত হইলে পুৰুষদংসৰ্গের প্রত্যাশা করিবা কে। শতএৰ ৰতুকালে স্ত্ৰীসংসৰ্গ করা কর্ত্তব্য। খড়কাল ভিত্র শত-एव भङ्गीमःमर्ग ना कवित्त उक्ठिर्दात अन्छान कवा हव । मछावाका. । ও जाकने वह जिनहे ठुँका नहार्य । चडवर निवड निवमाल्यादि स्त्रा শণের পূজা করা কর্ত্তব্য। যজুর্বেলার্থসারে যে বাংসের সংখ্যার করা , छोहा अक्न क्या मार्गावह बहुर। पूर्वमारम बुवामारम पुल्कमारहम्ब छ । यरमगरे रुष्ठक, बाँत किंद रम्टनरे हँकेक, किंतिक केंग्रामी तांचा कि विदेश मेरेह । উপाश्यायर अधिवाहन कविया आतन श्रामन श्रामन श्रामन াপনাতে দক্ষিণা দান করা বিব্যের অবগু কর্মব্য । উপাধ্যায়কে অর্জনা बेटन रवहन्ति चार् ७ औरिव हरेंगा बाटक। वृक्त बार्किनिनटक चयमानना वेषा जुरुतरण ब्यादन कवा कता विरुद्ध नरह। छेशावा काश्वासान কিলে উপবেশন করা নিভান্ত অন্তচিত। উহা করিলে আয়ু:ক্ষয় হই-वात विज्ञान महावैना। विवक्षा हो ७ ऐनक मूक्त्वटक नर्गन कहा निजाह নিবিৰ। বোপনেই বীসভোৰ ও আইটা কৰা উচিত। গুৰুকৰ অপেকা পৰিত্ৰতীৰ্ব, হানয় অপেকা পৰিত্ৰ বন্ত, জ্ঞান অপেকা উৎকৃষ্ট অৰেবপের বিষয় ও বজোৰ অংশক্ষা প্ৰেচিতর হব আর কিচুই নাই। বুজঞ্চনের বাক্য শ্ৰৰণ কৰা সৰ্বভোজাৰে উচিত। বৃদ্ধণেৰ সেবা কৰিলে ষ্টি উৎকৃষ্ট জাৰ্ম লাভ হয়। বেদাধ্যয়ন ও ভোক্ষনভালে দক্ষিণ পাণি উটোলন क्या विस्था । बाजिनियंज बाका, यन 💌 हेल्लिय मःयद क्या ষ্বব্য কর্তব্য। ালংক্ত পাৰস, ববিন্দ, কুপর ও হবি বারা দেবতা ও পিতৃ-ब्लाद्क्य केटलटन बहेका आह, बह्मांटनंब नृक्षा, ब्लीवकटर्न बद्यमान्दर्न, कुछकाबीरक यौगी साम धनरः वाहिष्ठ वाङ्गिकितंत्र नी वीह्रवृष्ठ विविध **অভিনম্পন করা উচিত। বিশহুপ্রত ইইরাও সত্রাত ব্যক্তির প্রতি 'তুমি'** करे बाका बारबान क्या विराय गरह। विद्यानन्त्र मजान कालिनिर्देशक भटक 'पूर्वि' कर वांका बुर्जीकृता i नवाक्ति। अववंबक वा निवाहितांड थि 'कृषि' वाका धारांच कड़ी होवांकर नरर । भागांचांविरवह वार्ता-बरका निवक गांगकार्या वेर केंद्रव हरेवा बारकः भागाबाबा कान गुर्वक भागकार्वात अञ्चलक क्षेत्र मान्यकारक छाहा स्त्रापन कविया भविरमस्य प्रशासिक एर । विमाद मालिक वारि त कुर्वार्यात प्रशास करिक नाम, रेश रनका ना मध्या रक्षर क्रांड करेंटि शाद नारे" और नदन ने विश् पहुंच नीमुक्टिवार कानम कहिट के छोड़ा करते , किंद खेड़ा विकास देताची বহ। গাণাচৰণ কৰিবা বোপনে বাজিলে বিক্তৰই পালের বৃত্তি **ক**্ষী परवर्गामास्क्रीय नूर्वक साम ब्रामस्य मा-साविश नार्गवरिक स्कान नवार केलिका वाम्राकिनियवक्षांवको वाग्यवी वाकान विद्रात विहात

কোৰ উপাৰ বাবা তাহাৰ পাছিবিৰান করিতে পানেন। " যেমন ক্ষপেকউপাৰ স্থানন্দেক করিলে উহা তৎক্ষণাথ বিনীন হয়, তজ্ঞাপ পাণামুহ্যান করিবা প্রায়ণ্ডিক করিলে পাণ প্রিরাথ ক্লিপ্ত ক্ষরা যায়। 'ক্ষিক ধর্ম-লাকের নিনিত্ব করিলে পাণ প্রিরাথ ক্লিপ্ত ক্ষরা যায়। 'ক্ষিক ধর্ম-লাকের নিনিত্ব করা পাণের প্রস্তান কর। প্রায়িত্ব নেই, আ হয় সুক্ষমকর্তার-হয়বালোর পর প্রকৃতিক উপায়ুক্ত হয়। প্রিত ব্যক্তিয়া কানে যে, মনেন্দ্র বাহাই লোকের প্রায়ন্ত্রান হয়। অতএব অনাবানসাধ্য ধর্মের অন্তর্ভার করা সকলেরই উচিত। একাকী ধর্মান্দ্রান করা কর্মান্তর্ভান বুলা করা সকলেরই উচিত। একাকী ধর্মান্দ্রান করা কর্মান্তর্ভান বুলা ভাষাবিবের নারে। বাহার। ক্স উপভোৱের বাস্মান ধর্মান্তর্ভান বুলা ভাষাবিবের ধর্মের বলিক্ বলিয়া কার্ত্তন করা বান্ন। বার্মিতভান পরি-ভাষাবৃত্তনিক বিবার্তন।, অবপ্রভাবে ক্রক্তার।

ত্রিষক্যধিকশতভাম অধ্যায়

যুৰিটিৰ কৰিলেন, শিভামহ। এই জীবলোকে হতভাগ। সমুধ্য বল-वान् हुरेरतक क्लांठ वर्षनाच कैंदिए ब्रांटर ना। व्याद व ब्रांकि कांत्र-বান সে নিভাৱ চুৰ্বাল ও বালক হৈছে অধলাত ক্তিতে সমৰ্থ হয় সন্দেশ बारे। नाटकर अमन छेनचिछ वा हरेटन क्षुष्ट कतिहरू वर्ष क्छन्छ वस बा किंड लाककान उपन्तिक करेतन करोहा। नहें रिश्व रिक्ष इस्ताक होके ধাকে। খনেকে বছমত বৰিমাও বিচুই লাভ করিতে পারে না; খাবার অনেকে অনালাসে প্রভূত ধনের আধিপত্য লাভ করে। যদিমমুব্যু বছুবান व्हेटलहे नम्माद क्लजांच करिटक शांतिक, ए:हा दहेरत रिवान वाजिहा कौविकानिसीट्ट विभिन्न वस्तरे मूर्थंद विभागना कहिएएन ना। दसन बस्वा वह कविश्वां क्षणनांक केंब्रिएक मधर्व हैये था, एसव निष्टाहे - त्यांह. स्टेटल्ट्स, बहुरहे वर्षनाष्ठ मा वाकित छैरा नाष क्या कारासक লাখ্যাৰত নতে। কোন ব্যক্তি এজন শ্ৰাৰ অধীন হইরা প্রস্তুত আৰু मत्त्रक वर्षनात्त्रका कहै। वहिदा मृत्यत्कान करत अब्द काम बाकि वर्षादवर्ष विवेश करेगां प्रवास कर्ष कालांष्ट्रिपां कविश थारक ; कान कान निर्मन वाकि निवस्त . बैनश्कार्यात अर्फ्शन कवियान धनवान थवः क्षात्र कान धनाण " वाल्नि मएड नश्कारवात अनुर्शन ·विविधि निर्धं व व्हेरलाइ । ॰ त्वर १ तक अवध्यमक्षेत्र मीलिमाह व्यक्षित के बिवां व नी जिल्ला हरें एक भारत वा वावान रकह रकत मीजिनाञ्च न्मर्ग वा कित्रां । विश्वकारण जवर्ग छत्र। रथम क्याने विदान् ७ पूर्व छण्डरास्कर धनवान् भाषात्र केयून क्यान से छण्डरास्करे निर्ध म स्टेट ए तथा बाव। यनि विकालाक क्रिटेनरे ब्लाटकर कर नाक हरेंछ, छाहा हरेंद्रन विधान वाकिया जीविकानिकादिक विधिय क्याने মুৰ্বে ৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিতেন না। জন বারা যেনন লোকের শিশাসা नांडि स्व, क्रकान वरि विश्वावरमरे ब्लाटकत नवूनाय कार्यानावन क्रेफ, जारा हरेता ताथ रह, त्कर विद्यानार्कात अरह कडिके ना। आह-'नत्त भछवात विक हरेता अतिर्धिक श्रीन विद्वात हर ना किछ जातः कर ফুলে লোকে ভৃণাঞ্চ ৰাবা বিদ্ধ 'ব্ইয়াও আপ প্রিভ্যান ক্ষরিবা বাকে I चलदार चार्यनाव केविक मायत्वव मिविक वस्त्वाव कर्तवा कि ? वर्ष বিষয়ে শাৰি বিভাৱ সংশ্বান্ত ব্টবাছি, শতকৰ শাপৰি উহা শাৰাৰ निकृष्टे की व करून ।

ভীয় কৰিলেন বৰ্ণৰাজ । এই ব্যক্তি বহু বছু পৰিবাও বৰলাভ কৰিছে না পাৰে কঠোৰ তপোছগোন কৰা তাহাৰ অবস্তু কৰিছে । বীজ্বালিক না কৰিলে কেইই কলভোৱোৰ অধিকাৰী হয় না। মনীবিজ্ঞান কৰিলা বাবেল, বছুবা নাৰ বাবা ভোলাগান, বুজনানেৰ ভক্তমা বাবা জোনাগাঁও অধিকাৰ নাৰা হাঁবাছ হয়। অভুএন বছুবা সহত বিহুৰালী, লোকেৰা কিবাছটানবিবাদ, বিভক্তিভাব ও হিংলাবিহীন কইবা বাহু কো পৰিভাবি, বাব ও বাহিকাশেৰ পূজা সন্থিয়ে। সংশ্ৰীট ও পিনীবিজা বাহুতি ভূত্তবাণিকাশেক স্থানকৰিলা ন্যুৰাহাবোজাৰ কৰিছে ক্যা। অভ্যান বানিকাশেক স্থানকৰিলা ন্যুৰাহাবোজাৰ কৰিছে ক্যা। অভ্যান

ধ্কশতত্ম অধ্যায়।

হে ধরীয়াল ৷ যে ব্যক্তি কথা সংকাৰীয়ে অনুষ্ঠান করে সুধবা चष्ठरक मरकारवाच चन्नुकान कवाय छात्राव धर्मजारणव चान व्यादक, चाव त्व वाक्ति चयर वानश्कारवान वार्त्वान करन, यथना वाक्त वानश्कारवान **१वक्षां क्यां** (म स्वनरे वर्षमाक क्रियांक क्षियांक शामा क्रिट्र मा। कांगरे ুনিপ্ৰই ও অনুপ্ৰবেৰ কৰ্তা। কাল্ট প্ৰাণিৰণের বৃদ্ধিতে প্ৰবেশ কৰিব। ভাত্ৰিনিকে ধৰ্মাধৰ্মে প্ৰবৃত্তিত করে। লোকে ব্যন থৰ্মকল প্ৰত্যক विका धर्मक्रि (अयम्ब नमुर्च जान करत, त्मरे मनदवर कीहात धर्म विश्वान करम । अपूर दक्षि वाकिनिरनद स्वमहे धर्मकरन विश्वान छेरनव इस ना। भरता विश्वान बाकार क्षांक्रवाक्तिय अवन्। व्याध्यव कर्यवा। कर्तवारियावन विक वाकिया यहनश्काद नमराजन धर्मव व्यव्हीन ক্রিবেন, ঐর্ধ্যদপর ধার্ষিক ব্যক্তিরা আর এই ভূমওলে রজোঞ্গ-সম্পন্ন হুইয়া জনগ্ৰহণ কৰিবেন না হনে কৰিয়াই বৃদ্ধি দাবা আন্ধাৰ উপ্ৰতি क्षिया बाटकन । काम क्षनहे यथार्थ धर्मटक व्यविश्वत छ कुः ध्यत है कु हु इ क्रिएक शादा मा। अञ्चय स्थानाता वाङिनिरगद आबादक विस्म स्नान করা খবর কর্তব্য ৷ অধর্ম প্রখনিক্ত পাবকের ভাষ প্রদীপ্ত, কালক্ষত পৰিৰক্ষিত ধৰ্মকে স্পৃণ ও কৰিতে সমৰ্থ হৰ না। ধৰ্মপ্ৰভাবেই গোকে विश्वकृष्टिक । मिलाल हरेश बाटक क्या धर्मर्ग विषयदान । जिल्लाटक প্রকাশক বলিয়া অভিহিত হয়। কেই কাতাকে সলপুর্বাক ধর্মে প্রবৃত্তিত কৰিতে পাৰে মা। অধাৰিকেয়া পণ্ডিতগৰ কয়ক বলপূৰ্ব্যক উপদিষ্ট इंदेरन लोकस्वयन्थान स्नवस्थितै बल्लीत्म श्रद्ध स्व । मूलवर्गाव नार्व-वाकिया भाषावितात कान भाजनगढर्वत यथिकात नारे, এरेक्य इनवाका थरपात्र ना कतिया पथर्पाद अञ्चीन कविया बारकन ६. जान्तन किया. रेबल थ मूज ठावि वर्गरे नक्ष्यु ज्यव दन्द्र धावन करव थर्डे ; किन्न नाटल **छेशांबिद्रबंद बिटमव विटमव वर्ष निमित्रे काटक्ष्य। देशांबा रबरे त्यर निमित्रे** धर्क श्रीष्ठभावन कवित्नर नकरम शक्कार शाप शर्रेट भारत । यह यम বে, ধৰ্ম নিভাপদাৰ্থ, কিন্ত উহার ফল স্বৰ্গাদি, স্বনিভ্য হয় ৰেন 🔭 ভাহার উত্তৰ এই বে, বৰ্ষ দুই প্ৰকাৰ, সুকাৰ ও নিভাৰ সকাৰ বৰ্ষ পৰিতা, প্ৰভাগে তাহাৰ পদ প্ৰনিতা। পাৰ নিভাৰ ধৰ্ম নিতা, স্বভৱাং फोहांब क्त्र व निजा। नम्नार लाएकेंबर त्नह छ कांबान्धकवन बरहे. কিছ পূৰ্বেকৃত ধৰীবনে কোন কোন ব্যক্তিৰ সময়ে ধৰ্মগংৰুক্ত সংকল্প कैंदिक श्हेद। करूप कांत्र कांशांभिगत्क अरकार्याः व्यवक्रिक कविया धार्द्धः। কলতঃ প্ৰাক্তন কৰিটিই লোকেৰ প্ৰবৃহখেৰ কাৰণ; শুভৰাং তিৰ্ব্যন্-বৈানিগত আগিদৰেও ভূমিন্ত্ৰ ভোগ কৰা আশহৰ্ষ্যৰ বিষয় নহে।

পঞ্চষট্যধিকশততম অধ্যায়।

ধুবিটির কাইজেন, পিডামহ। বস্থার শ্রেমঃ কি ? কিবপু কার্যোর অমুষ্ঠান করিকে স্থানাজ হয় এবং কি প্রকার কার্য্য দারাই বা নোকের পাপ অপনীত হইয়া থাকে ?

कीय कल्एलन, धर्मदाक्रय चानि टायात निक्र (१४७), धनि, ও শর্মান্ত সম্লাবের মাম কার্তন, করিতেছি, প্রবণ কর। এ নাম मञ्जाह जिमका। शार्व परितन मञ्ज भीभ विमष्ठे दृश्या याहा। यसूना चारि पूर्वक वी वृच्चि भूक्तं वह रहें के देखिय बाबा विवा, बांखि छ प्रक्रि-करन त्व भीभावनीन करवे, छि हरेगा वरे धाव नमूलय कीर्छन कविरत ' ভংসমলার ংইতে মুক্তি লাভ করিতে পারে, গল্পেং নাই। বে ব্যক্তি क्षिकादन करे नाम जमूनांव भाँठ करतु छाशादन कतांठ क्षक छ विवेद करैए कर या, लाशंत मण्ड यक्त लाक कर , त्म कतावर क्रिंग (यानि, जक्द त्यांनि । नहेक व्यांचे रह ना , व्यंशत अ:व क्षय वक्कारन जिल्हा-विक व्हेरा याय अनर काशांटन युज्जानांटन करियां विक व्हेर्स व्ह इस ह इक्टन वानि वे नाम मन्ताय कांस्टलिंह सूनन कुछ। नर्सा छुरीनमञ्जल दिवायमध्य क्यापान् जन्मा, जन्मपत्री माधिबी, कालबुवादवंत छर्गावक लाक्कर्डा अभवीन विक्, विक्रमाम जैवागिक बसातव, क्यामिक काखिटकर, विनाय, वर्षि, वार्य, रुख, पूर्वा, नहींनिक देख, यह छ छाहार পত্নী ধ্ৰোণা ; বৰুৰ ভাতাহার পছী গোৱী, কুবৈৰ ও তাহার পছী থছি, अनीमा अवस्थि, महर्षि विश्वरी, नक्ष्म, माधव, नक्षा, महकान, छर्गःनिक

वामिविनाभन, बेशवा त्यारानं, माबर, नंबर्छ, वैवेदविष्ट, श्रीवृद्धि, उपक. विवासना, त्रवर्ष्ट, केंब्र नी, दबर्मका, विवासनी, विवासी, विवासी, विवासी, एठाठी, नक्तृका, जिटलार्डमा, बानून चानिका, बहेनचे, बकावर्न प्रार्थ, णिङ्गनै; चरिनीक्यात्रवर, यर्ग, देवनीवाह्म, छनेका, वीका, वादनाद, भिडामर, विश्वामि, मही विस्मय कश्ची, खळा, हरूपाँछ, बक्न, पूर्व, बाष, गरेमफात, सक्त्य, वशु, वान, गक, गःवरमत, गरूफ, ममूल, क्छानूर्ज ণ্ৰণৰণ, শতক্ত, বিশাণা, চক্ৰভাৰা, গৱখণ্ডী, দিলু, দেবিকা, 'প্ৰভাগ, पूक्त, शका, रवना, कारवड़ी, मर्बहा, कून-वृत्ती, विननाा, कवरछाश, वापू वारिनो, भरगू, शक्को, बशान, लाहिक, छात्रा, बहुना, वक्का, नवाना, शांठ्यी, शांगावती, त्वांग, क्रुस्ट्वन्ता, चिंक्ना, प्रवस्ती, काद्वती, बहू, बन्माविनी, श्रवान, श्रकान, देनेविनाहना, विरंशवहत्त्वम, विधन मरवायत, भूगाओ र्यमङ्गै कून्टकब, कीरबानमञ्ज, छण्छा, नाम, कपूबार्ग, থিৰাতী, বিভাৱা, পক্ষৰতী, ৰেদশ্মতি, বেদৰভী, নালৰা, অখৰতী, চুৰিভাগ, গৰাৰাৰ, ধৰিকুল্যা, চিত্ৰবহা, চৰ্ম্মতী, কৌশকী, যমুনা, ভীম-वधी, राष्ट्रश, साटहस्त्रवानी, विकिता, नौनिका, अवच्छी, नमा, व्यनवनना, मशहर, गरा, कह, तरनान अवनिष्ठ धर्माद्रना. बच्चाकिनी, विलाकविटेन्ड ৰ্বৰূপাপ বিনাশন যানস সলোবৰ, দিব্যোধিধি সমন্ত্ৰিত হিমলিয়, বিচিত্ৰ ধাতু সন্পন্ন ঔষধাধিত, বিশ্বা, সংযক্ষ, মহেক্ষ, মলম,, ৰজভদুৰ্ণ খেত' पुत्रवान्, सम्मत्, बील, निवध, मणू त, ठिखपूरे, अनुमाछ, शक्रमाण्य, লোমগ্রিরি, দিক্, বিদিক্, পৃথিবী, বৃক্তগণ, বিবেদেব, আকাশ, নকত ও গ্রহণপের নাম উচ্চারণ করা মহব্যের অবগ্র ভর্ত্তা। আমি একণে ক্রমুলার বেবতার নাম কার্ত্তন করিলাম এবং মোহ বা অজ্ঞানবৃশতঃ বাঁহাদের নাম কীক্তন করিতে পারিলাম না, ধার্মনা করি উ।हांदा नकरलहें सामानिगरक बका करून। व वाक्ति हुई ममूनाय रनवजात नाम কীৰ্ত্তন কৰেন, তিনি সম্পায় পাপ ও ভয় হুইতে নিষ্কৃতি লাভে সমৰ্থ इन, मटलह बार ।

অভংগৰ সন্ধাণিবিনাশক তপুঃদিছ মহিবিগণের নাম কার্ত্তন কবি তেছি, প্রবণ কর। মহর্বি বেক্সীত, রৈত্যা, কাঞ্চাবান্, উরিজ, ৮৬, মিজিরা, কণ, মেধাতিবি ও বহি হহায়া পূর্বেশিক্, মহাব উন্মৃচ, প্রমৃচ, সমুচ, সমুচ, উত্তানের মিকাবনগপুল অনস্থা, ছাচাথ ও উন্নবাহ ইহায়া দক্ষিণাদক, উবণ্গু ও হাহায় সহোদরণণ, পরিবাধে, শেখতমা, পেরিকানক, উবল্প ও হাহায় সহোদরণণ, পরিবাধে, শেখতমা, পির এব অক্তি, বিভ, বিজ্ কর্মাসা ও সারস্থাত ইহায়া পশ্চিম দিব এবং অক্তি, বিশিল্প, শান্তিন, বেশবাদা, বিখামিত্র, ভরমান, পরীক্রিকান, উলাকন্ত্র রেভিল্প, কোমলা, বেশিলা, বেশিলা, বিশ্বামিকা, কোমলা, বেশিলা, বেশিলা, বেশিলা, বেশিলা, বিশ্বামিকা, কোমলালা, বেশিলা, বিশ্বামিকা, কোমলালা, বেশিলা, বিশ্বামিকা, বিশ্বমিকা, উল্লেখন বিশ্বমিকা, বিশ্বমিকা, বিশ্বমিকা, বিশ্বমিকা বিশ্বমিকা, বিশ্বমিকা বিশ্বমিকার বিশ

चाउन वा व्यक्ति । स्व को के कि विद्यक्ति स्व के द्वा व्यक्ति । व्

ষ্ট্রক্ট্যমিকশতত্ত্ব শধ্যার 1

ক্ষৰীৰ ক্ষিত্ৰৰ, ক্ষন্ । পাৰাৰ পূৰ্বণিভাৰত ধৰিবাৰী বৃধি টিছ কোত্ৰবন্ধত্বৰ বীৰীজনোচিত নৰ্পন্যায় প্ৰাৰ নহাৰীৰ জীবেৰ নিকট ধৰ্মলান্ত ও দানবিধি প্ৰবণ ক্ষুক্ত ৰংশত সমূদ্যৰ অপনোচন কৰিবা পিছিলেনে কি কাৰ্য্যেৰ অন্তৰ্ভান কৰিবাহিলেন, তাহা কীৰ্ত্তৰ ক্ষুক্ত ন

रेवनैन्नायन कहिरलन, बहाबाज ! बहाबीब खीम এहेकरण यूपिलिबरक উপৰেশ প্ৰদান পূৰ্বাক মৌনাবসীখন, ক্ষিলে পাৰ্যন্থিত নৱপতি সকল চিত্রার্শিতের স্থায় ক্ষণকাল নিশক হুইয়া বহিলেন। " নী সময় সভাবভী-পুত बहर्षि (अनव्यान क्वकाल िखा ब्रेडिया পরশ্বার শ্যান ভীমকে শবোধন পূৰ্ম্মক কহিলেন, গাৰ্কেয় ? একণে কুকৰাৰ ব্ধিচির অভৃতিত্ব হইষা খীষ প্ৰাভূৱণ কৃষ্ণ ও অভাভ নৱপতিৰ নহিত তোমাৰ সমীপে উপ विक बहिशास्त्रैन । একশে जूबि वेशीरक विका अवस्य अवस्थि वद क्रमवान त्वनवाम এই क्या कहित्त बहाबा जोच वृषिष्ठिवत्क मत्यायन भूर्तक केविद्वन, बाधन्। जूबि चित्रबाद चर्याजीवत्वत्र महिल चौव পুৰুষ্ট্যে প্ৰবেশ কর। আর যেন ভোষার মনোমধ্যে কোন গ্লানি উপ-খিত না হয়। একলে চুমি ৰহালা বংগতির স্বায় প্রভা ও দমওণসপ্র •हरेश इतिमांकन विविध यटका चल्लान, धर्मनिवल हरेशा निज्ञान छ (मनगरनं ७ छिमाईन, क्ष्मायर्गें यस्तावस्य अनः च्रमानारनं यर्थाविक সন্মান কর। তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার মন্ত্রত লাভ হইবে। বিহলম-গগ্ধ বেষন ফলবান্ কৈন্যুক্তকে আশ্ৰৰ কৰিয়া জীবিকানিৰ্বাচ কৰে, ভক্ৰণ ভোষাৰ স্বহালাৰ জোমাকেই অবলম্বৰ কৰিয়া জীবন্যাপন কলন बकर १ कृषि चफ्टल रिजाब शबन कह ; छशवान् **छाक्रत्वत उँछबाय**न चारक क्टेंटल, पुनदाय व्यंचार निक्छे चार्यसन करिय ।

মতারা শারত্তন্য এইরূপ শহুমতি করিলে, ধর্মরাজ মুখিন্টির তাঁহার বাবেলু সমত হটবা চাঁচাকে শুভিবাদন পূর্বক মতায়া গুডরাই ও পতি-ব্রতা রাজারীকে শুগ্রসর করিয়া খীয় আঙ্গণ ধবিলণ, মতায়া কেণব, পোরবর্গ, জনপদবাদিগণ, শ্বমাত্য সমুদায় ও শ্বছাত পরিবার্দিগের সহিত হণি নামবরে প্রবৈশ করিলেন।

মাপুশাসনিক পর্ব্ব সমাও।

স্বৰ্গাৱোহণিক পৰাধ্যায়।

সপ্তয়ফ্ট্যধিকশততম অধ্যার।

খনস্বর ধর্মরাজ খৃষিতির পৌর ও জানপদগণকে যথোচিত স্থান 'প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক গৃহগণনে অসমতি প্ৰদান কৰিয়া যাহাদিৰের পতি পুजानि युद्ध निरुठ रहेगाट्स, कार्शा, अटक छार्यनाधिक वर्ष शन मरुकादन माधना कविटनन । তৎপৰে তিনি বাব্দ্যে অভিনিক্ত হইয়া প্ৰজাদিগোৱ मधान वर्तन এवर जाकन, वनधान ও वनद्रवामीनितन वानिकाह शहन পূৰ্মক সেই হণ্ডিনায় বাস কৰিতৈ লাগিলেন। খনতৰ কিয়দ্ধিন খডীড हरेल धर्मनव्यन प्रसीत छेखनाय हरेगाइ व्यक्ति छीटचन मृजाकाल উপদ্বিত বিবেচনা করিয়া যাজকরণ সমজিব্যাহারে হতিনাপুর হইতে নিৰ্গত হইবাৰ উল্ভোগ কৰিছত লাগিলেন এবং দৰ্শ্বাত্তে ভীমের, মৃতদেহ मरकात कविवाद निश्चित माना, विविध मुहायूना तक, पूछ, अखळवा, क्षित्र, वसूत, बश्चक व कार्बीयक ध्यावन मूर्सक मन्द्रीय कीरबाद मरकुकां, विवाहक प्रवाहिक, इंडबाई, बाबाबी, क्बी ও खाकुकारक पश्चकी किशा वर्षाद्वास्टर भूत बरेटक निर्मक, बरेटकम । बे, नायव कशका कानु-र्कन, बीजान-अनिष्ठ, पृत्रक क पृत्रान कांशव लाकार लान्हार नका क्विटल नावित्नन । वाक्टलावा পविनावकार्य वीशीव नविवृद्धास्तरक **চ**निन बदः वर्षीया जैहांब चढ़ कविटल नेशिन ।

वराचा वर्षनस्य वरेक्ट्रा चन्त्राम रेट्या छात्र एके गृती हरेटछ निकाय गूर्कक सम्बिरिकट्य कुम्टकट्य शोषहरूव्यदेश नहीरण नव्यासिक

धर्वताक वृधिक्रित এই कथा कहित्त घराचा छीय रुक्तकालन शृद्धक त्वित्वन, छोहात वाशीय चन्न नर्केटनरे छोहाटक दाउँमपूर्वक श्रु हान " করিতেছে। তথন তিনি ধর্মরাজের হত ধারণপূর্মক মেবের ভায शक्षीय पत्त काशांक मरवाधमनूर्वक केल्टिनम, वरम । এकरन छेउनामन সম্পদ্ধিত হইরাছে, আমি ভোষাকে অমাতাগণের সহিত আগমন করিতে प्रचिया निष्ठां क्षीं करूरेनाय। श्वासि शृष्टेशकां १९ विवन वह सम्बाह নিশিতপরনিকরে শ্যান বহিলাছি। ঐ অইপকাশং দিবস আনার শত-বৰ্ষের কার বোধ হইডেছে। যাহা হউক, একণে দৌভাগ্য বশতঃ পৰিত্র बायबाम ७ छङ्गभक मधानछ स्टेबाटन। महाबा खीचरनव गृत्कित्रटक এই किशा चैकवांक एकवांदेरक नत्यायनमूखक केल्टलन, यहांवांक ! তোমার সম্পার । মত র ও অর্যত ই স্থানিণীত হংহাছে। ভূমি স্পনেক দিন বছক্ৰত ব্ৰাহ্মণগণের •সেবা কৰিবাছ। স্ক্ৰ বেদশাস্ত ও ধর্ম ভোষার কবিষ্টিত নাই। অঙুগ্র শোক পরিত্যাগ করা ° তোমার অবক্স কৰ্ত্তবা। কেইই ভবিতব্যের অঙ্গা করিতে পাৰে না।, তুৰি ভগৰান্ व्यवस्थातम्ब निक्दे छ मधुनाव धर्मबङ्ग अवन किशास। धर्माञ्जादन পাওবলণ ভৌগাৰ পুত্ৰমন্ত্ৰ। অভগ্ৰৰ ভূমি ধলপুৰাবণ হইহা গুৰু-ও ক্বানিরত পাত্রকাশকে প্রতিপালন কর। প্রক্রখন্তার বিশুদ্ধচিত্ত যুধিষ্ঠীৰ সৰ্বাদা ভোষাৰ আন্তলান্নবৰ্তী কইয়া আকিৰেন তোমার আয়ন্তবৰ্গ নিভান্ত কোধান্নিত, গোভপরাবৰ, দবাভিত্ত 🛎 ছুৱাৰা ছিল। অভিএব ছুৰি ভালাদিলেই নিষিত্ত কিছুমান শোক ক্ৰিও না।

यशका खीच पुष्ठबाद्वेटक बड़े कथा किन्ना खनवान् वास्टरम्बटक मटचा-धनभूक्तक रहितान, छभवन् । जूबि सम्बद्धाः ख्रा ख्रामान्य विविक्य नश्रक्त नारावी राज्यस्य, श्विगाचा, श्वय श्रूक्य महिला, विवाहेन्नशी, খীব্যরূপ, অনুরূপ, প্রমায়া, ও স্বাতন এখাণে আমি একাগ্রচিতে ভোষাকৈ নৰকাৰ কৰিভেছি, তুৰি আমাকে পৰিজাণ ও ভোষাৰ একাৰ অনুৰত পাওবগণকৈ ৰকা কৰ। আমি পূৰ্বে ৰক্ষবৃদ্ধি মুৰ্ব্যোধনকৈ किशोष्टिलाम त्व, त्ववादम कृष्क द्विश्वात्महे धर्च वदः त्यवादमै धर्च त्वहे-বানেই জয় ; অভগ্রব তুমি একণে 'কা খদেবের সাহাব্যে পা ওলগ্রের মহিত সন্ধিয়াপন কৰা; ৰভি কহিবার এমন সংযোগ, আর . পাইবে না !° हर क्या । चामि चूँर्यगायनाक व्यक्तन कथा वातःवात कश्चित्र । वा ज्ञानाक सूर् किरणंड: बाबाब राका बका कित्र मा , तक निमिछे अकरन जाशांदक कांत्रकराज-निर्मालिक ध्रेटक बहेन। , वे प्रवाचातं (साद्वरे मुश्वि ৰীৱশুভা ক্ষৰাছে। খামি ভোষাকে পুৱাৰ পুৰুত্ব বলিবা পরিজ্ঞাত चाहि। चानि ज्यानिवाधनगा नातन ७ तनवास्त्रत मूट्य छनिवाहि त्य, कृषि अ व कून टामिशा छक्टर पूर्वर नदमावायनत्रात् कराठीर्व हरेश ৰপৰ্ব্যাপ্তৰে বাস কৰিবাছিলে। একটো আবাৰ কেহত্যাগের প্রকৃত সমীর छेनचिछ हरेतार्ह । चछवन छूनि चहनकि कहा, चानि एन रहेतारह পুৰুষা গতিলাভ কৰিতে পাৰি।

মহাছা ভীষ এইলণ অহনর কৃষ্টিলে বাস্থানে তাহাতে স্বোধনপূৰ্মকৈ কহিলেন, মহাছদ্ ! আমি আপনাতে অহজা করিছেত্রি, আপনি
কলেবৰ প্রিভাগ করিলা নিক্তরই বস্থানোক, সাভ করিবেন ! আপনাত্র

পাপের গেশরাজও বাই। আপরি বার্কতেরের ভার পিড়ডার । বৃদ্ধা ভাতোর ভার আপরার অন্তর্গত ববিরাহে।

বহাৰতি বাধ্ববে এই কৰা কৃষিলে বহাৰা আঁম যুভৱাই পাওগুৰু ত মভাত স্থালগকৈ সংঘাদন পূৰ্মক কৃষিলেন, বংগৰণ । একংশ আনি প্ৰাণত্যাগ ক্ষিতে বাসনা ক্ষিতেছি ; মতএব ভোষৱা আনাকে অসুভা ককা গতা ইইতে তোমাধিগের বৃদ্ধি বেফ কথন বিচলিত না হয়। সুত্যের তুল্য পরন বল আর কিছুই নাই। সংঘতাখা, তপোহর্তাননিয়ত, ধর্মশীল, ও আন্ধলতজিপরাবর্ণ ইওরা তোমানের স্বিভোজাতে বিষেদ্ধ। পারস্থতন্য এই ব্লিয়া স্থালগতে আলিবন পূর্মান পুনর্মার মুখিন্টিবকে ন্যোধন ক্রিয়া কৃষ্টিকোন, বংগা তুলি প্রতিধিন ভানবান্ আল্লণ, আচার্যা ও বৃদ্ধিয়াণের স্বিশেশ সংকার ক্রিবে।

অফারক্যাধিকশততম অধ্যায়।

শান্তস্থনখন মহান্তা ভীম জনতা ব্যক্তিগণকে এইকণ কহিবা ক্ষণকাল, বৌনাৰলখন পূৰ্বাক ধথাক্ৰৰে মূলাগাৰা দি খানে চিন্তকে লবিবেশিত কৰিবা ৰোগানলখন কৰিলেন। তথক তাঁহাৰ প্ৰাণৰামূ নিক্ষ হওবাতে উহা কে যে অহু পৰিত্যাগ কৰিবা ক্ষমণা উক্তে উথিত হুইতে লাগিল, তাঁহাৰ সেই সেই অহু পৰপূত্ৰ ও প্ৰশৃত্ত হুইতে আৰম্ভ হুইল। তজ্পৱেৰ বেলবাল প্ৰভৃতি মহান্তিল, পাওবনপ ও বাস্থদেৰ নিতাত বিজ্ঞানিই হুইলেন। ক্ষণকালেৰ মধ্যে ভীমেন আৰ হুইতে সমূল্য শ্বৰণ অপনীত এবং প্ৰাণ প্ৰক্ৰমণ কৰিব। উপাৰ ভাষ আকাশপথে উথিত হুইল প্ৰায় কৰিব হোৱাল প্ৰায় কৰিবে আৰম্ভ ক্ষিত্ৰ। লিছ ও মহাবিগণ মহা আক্ষাদিত হুইয়া শান্তম্বন্তনকৈ সাধ্বাল প্ৰায়ৰ ব্যবিত লাগিলেন। ক্ষণকানমধ্যে সেই ভীমেন প্ৰস্থান ব্যক্তিত লাগিলেন। ক্ষণকানমধ্যে সেই ভীমেন প্ৰস্থান ব্যক্তিত আৰ্থান হুইতে আক্ষাদিত হুইয়া শান্তম্বনন্তন সাধ্বাল প্ৰায়ৰ ব্যবিত লাগিলেন। ক্ষণকানমধ্যে সেই ভীমেন প্ৰস্থান ব্যক্তিত লাগিলেন।

নাই মণে ভৱতকু সবুৰ অব মহামা শান্ত প্ৰন্দুন বাহঁ পৰিত্যাপ কৰিলে বিদ্বাপ পাতবৰ্ণ একত মিনিত হইবা কাঠ ও বিধিধ গজ্পুত্ৰব্য আহৰণ পূৰ্মক চিতা প্ৰত্যত কৰিলেন। তৃৎকাৰে মুক্ত ও অপৰাশ্ব লোক সন্নায় দৰ্শক প্ৰেনীৰখ্যে পৰিগণিত হইলেন। মহামা মুখিটিৱ ও বিদ্বাহ ইহাৱা উভাৱে বহাই পট্টবন্ধ বাবা ভীমকে আহ্বাদন কৰিছেন। তথন মুক্ত অভি উৎকৃষ্ট ক্ৰম বাবাণ, ভীমনেন ও আৰ্কুন চামৰ প্ৰহণ পূৰ্মক উহাৱা সমীপে অবহান ও মাজীতনৰ ভাহাৱ ব ঠকে উন্দীৰ প্ৰদান কৰিছা কৰি। নামিনীখন ভালৱেও ধাৰণ পূৰ্মক ভাহাৱ ৮ চুদ্দিকে অবহান কৰিয়া নীজন কৰিতে লাগিলেন। প্ৰত্যক্ত ক্ৰমিনক আহতি প্ৰদান কৰিছা নিশ্বাহ্নসাৱে ভৎকালোচিত প্ৰাক্ত, হতালনে আহতি প্ৰদান এবং সাৰবেদ বেনাৰা সাম্বান কৰিতে আৰক্ত কৰিলেন। অনন্তৰ গুডৱাই প্ৰভৃতি

নহাৰাৰ। তীমতে চিডার খারোণিত করিবা চক্ষন কার্চ এবং কালীবক্ষ ও কালাতক প্রস্তৃতি বিশিষ কর্মজ্ঞান্য হারা তী হাছক আফ্রান্তি পূর্মক চিতা প্রবালিত করিবা হিলেন। কোনবন্ধ এইলাপে নতামা তীমের অব্যান্তিকিরা স্বাপন পূর্মিক চিতার বান পার্কানিরা বনিব্যের মহিদ্র ভাগীবন্ধী তীরে প্রস্থান করিবেন। ঐ সুন্ত মহর্মি বেরব্যাস, নারণ, বাফ্ম-বেষ এবং কুলকানিনী ও প্রবালিকা তীহাদিবের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রনাক্ষিত লাগিবেন।

অনভৱ সকলে ভাইবেখীতীৰে উপৃত্বিত হুইয়া ভীত্বেৰ উদ্দেশে জলাকলি আনাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে, ভাৰততী ভাইবিধী কলিল হুইতে
উখিতা হুইয়া শোকভৱে ৰোদন কৰিছেতে কৰিতে কোৱবহুণকে সংখ্যাধন
পূৰ্বাক কৰিলেন, হে কোৱবহাণ! 'আনাড পুত্ৰ ৰাজ্যোচিত প্ৰভাবহাৰ,
প্ৰজ্ঞাত বিনয়াধিতলৈ বিভূষিত, বৃদ্ধ ও গুৰুজননিবেৰ সংকাৰনিবত, পিতৃভক্ত ও বহাবতপৱাৰণ ছিল। পূৰ্বা ক্ষমান্ত্ৰ প্ৰভুগাৰত বিবিধ
দিব্যাপ্ত লাবা আ মহাৰল পৰাক্ষাত্ত ৰীয়কে পৰাজ্যিত কৰিতে সমৰ্থ হয়।
নাই; আ মহাৰণ কাশীপুৱীৰ অব্যৱ সমন্ত্ৰা অৱপতিকে'পৱা ও
কৰিয়া কভাৱণকে আনায়ন কৰিয়াছিল, এই পুৰিবী মধ্যে উহাত্ৰ-তৃত্ব্য
প্ৰাক্ৰ আশালী আৰ কেইই ছিল না। আ মহাৰল পৰাক্ৰান্ত বীৰ-কুক্তেক্তে
আনায়নে প্ৰভৱাৰকে প্ৰাণ্য কৰিয়াছিল; একণে শিষ্ট্ৰী আমাৰ সেই
মহাৰণ পৰাক্ৰান্ত প্ৰক্ৰে নিকত কৰিল। হায়। অ্বন-আজি সেই প্ৰিৰপূৰ্বাৰ অন্তৰ্ণনেও আমাৰ হান্য শতধা বিন্তাৰ্ণ ইংল না, ভবন নিশ্চ্যই'
উহা প্ৰত্ৰৰ বাহা নিৰ্মিত হুইয়াছে।

মহানদী গলা এইজপে নানাপ্রকার বিলাপ করিলে মহাথা বা খদেব ও বেদব্যাস ভাঁহাতে আমাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, দেবি) আর শোক করিবেন না। আপনার পূল অতি উৎপ্রী লোকে গ্রম করিয়াছেন, সন্দেহ নাই। উনি অইবছর মধ্যে এক জুন, বহুবি বিশিপ্তদেবের শাপ প্রভাবে মর্ত্যালোকে জন্মপরিপ্রাই করিয়াছিলেন। অত্রব তাহার নিমিন্ত আপনার শোক করা কর্ত্বা নহে। মহাবার্থ ধনপ্রাই ক্ষরিস্থপনাম্পীরে সমরালনে তাহাকে নিহত করিয়াছেন। ভাহাকে বিনাশ করা ক্ষনই শিষ্টীর সাধ্যায়ত্ব মহে। তিনি অন্ত ধারণ করিলে ইন্তাদি দেবলও ভাহাকে বিনাশ করিতে লম্ব হুইতেন না। প্রকাশ তিনি মুছ্বেশ মুর্ণে ধ্যন করিয়া পুনরায় বহুষ্বে। পরিগণিত ইইয়াছেন

ভিন্নান্ বাহদেব ও মহর্ষি বৈদ্ব্যাস উভয়ে জাক্রীকে এইরূপ আবাস
প্রদান করিলে, তিনি শোক পরিত্যার পূর্বক প্রকৃতিছ হইকেন। তথন
বাহদেব প্রভৃতি সকলেই ঠাগাকে অভিবাদন পূর্বক ঠাগার আজ্ঞা। প্রথম
করিয়া তথা ইইতে প্রস্থান করিলেন।

वर्गादार्शिक निर्म नवाछ।

অনুশাসন প্ৰ সম্পূৰ্।

বিজ্ঞাপন।

্ আালবাদির বোলাইটো ব্রিষ্ঠ প্রথম তথা। ঐবৃক্ত, বাবু বভীক্রেনিক ঠাকুর ও বৃত বাবু আততোধ বেদ মহালবের, শীক্ষালবের ১ হলারার্ড বুল পুথম যুক্তে এই লও সকলিত হইল।



মহাভাৰত প্রাণনংগ্রহের অল্পানন পর্বের ম্লীপ্রবাদ ব্বিত ও প্রানিত হইন । এই পর্বে শরপদ্যাশ্যান কুন্দণিতানহ ভীম মৃথিটিরকে । ও প্রবিধা বিশ্বক উপানেশ প্রানাম করিবাছিলেন। গ্রহাপ্রনীর পঞ্জে প্রবিধার্ম বিশ্বক উপানেশ প্রানাম করিবাছিলেন। গ্রহাপ্রনীর পঞ্জে প্রবিদ্ধানি বিশ্বক উপানেশ প্রানাম প্রবিদ্ধানি বিশ্বক ইয়াছে। বে সকল গৃহত্ব ব্যক্তি মূল নহাভারত পাঠ করেন নাই এবং বান ও প্রবিধার বিশ্বক অনভিজ্ঞ, তাঁহাদের পঞ্জে বে, এই ও লম্পুর্ উপানারী হববে, তাহার আর সম্পেষ্ঠ নাই।

আষাৰ স্তপ্ৰ সুবাবোর নকাণীৱাম বেব তাঁহার কৃত মহাভারতে অঁগুণাসম পর্কের উল্লেখমানত করেন নাই, স্বতরাং সংস্কৃতানভিজ ব্যারি নাতেই এই বঙে সন্দেক অশুতপূর্ব্ধ বিষয় জানিতে পারিবেন।

वार्वाधिय, 2949 नक।

बिकानी धनम निः ह।

মহাভারতের ১০০০ বাং বেধিক, আশ্রমনানিক, প্রেম্বিল, মহাশ্রমানিক ও স্থানোন্ত্র এই পাঁচপর্ক ব্রিভ ও প্রচারিত হইল। ব পাঁচ পর্কের মধ্যে আধ্যমিক পূর্বের প্রতিবের প্রতি ব্যাবের অব্যেধ যজান্তর্গানে উপদেশ, অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানাপ্রেন, বৃথিন্তিরের প্রতি বাংলার অধ্যমের সহিত সংগ্রাম ; আশ্রমবানিক পর্ক্রের প্রামারী, কুলী কিন্তু ও সঞ্জনের সহিত অব্যাশ্রম আশ্রম, বৃথিনির ভাষার আশ্রমের বনর, বৃথিনিরের ক্রেনের ক্রেনের প্রবেশ, যুত পূজ্ঞপোলারির সহিত অব্যাজন প্রতিব সাক্ষাৎকার এবং গুতরাই, রাজারী ও কুলীর নাবাবনে প্রাথভ্যাধ ; ধোনল পর্ক্রে অর্কার প্রতিব সাক্ষাৎকার এবং গুতরাই, রাজারী ও কুলীর নাবাবনে প্রাথভ্যাধ; ধোনল পর্ক্রে অর্কার প্রতিব্যাল প্রতিব স্থাজনের হলে পরাজার প্রতিব স্থাজনির প্রতিব বাল্যপরিভাগিন করে আহ্রমানের হলে পরাজার প্রতিব বাল্যপরিভাগিন আহ্রমান প্রতিব স্থাজনির সহিত স্থাকার প্রতিবাহন আহ্রমণের ও ক্রেপিনী অধ্যাকন, ধর্মরাক্রিকের সহিত ইল্লের সহিত ইল্লের সহিত ইল্লের আহ্রমণের জ্বাবিলিক ক্রমের ক্রমানিক প্রতিব স্থাকার প্রতিব স্থাজনির অন্তর্গালর অন্তর্গালর ক্রমেন ক্রমানিক প্রতিব স্থাজনির সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রম ও উহা প্রথমের ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রম ও উহা প্রথমের ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রম ও উহা প্রথমের ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রম ও উহা প্রথমের ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রম ও উহা প্রথমের ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রম ও উহা প্রথমের ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রমান ও উহা প্রথমেন ক্রমানিকার সহিত সাক্ষাৎকার এবং মহাভারত পার্টের ক্রমানিকার বিভিক্রমানিকার বিভিক্রমানিকার স্থানিকার ক্রমানিকার বিভাগিকার বাল্যপ্রানিকার ক্রমানিকার ক্রমানিকার বিভাগিকার ক্রমানিকার ক্র

এই গাঁচ পর্ক্ষে যে বে বিষয় কী উল্লিখাছে, তৎসমুদারের মধ্যে অর্জুনের প্রতি কৃষ্ণের জ্ঞানোপাদেশ ভিব খার সম্পাধ বিষয়ই মূল প্রবেধ অন্তঃ পর্ক্ষে অভিনিত্ত বিষয়সমূল্য অপেকা সংক্ষিপে মধ্যিছে। মূল সংক্ষিপ্ত ত্তথাতে উলার অনুয়ানও সংক্ষিপ্ত হইয়াছে। তবিব্যুর সহায় পাঠকলৰ অপ্যাধ প্রবেশ করিবেন না। মূল পরিতার বা মূলাভিবেক অনুয়ান করা আমাদের নিয়ম নতে।

আনার ভূতপূর্ব সহবোগী যুত কাণীরাম দেব এই পাঁচ পর্বের মধ্যে আগ্রহানিক পর্বের নাম গছও করেন নাই; অবপিত্র বে টারিটি পর্বে উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতেও মুদ্দের অনেক অংশ পরিত্যক্ত ও অনেক অংশ অকশোলকলিত হইবাছে। অতএব এই অহবাদ পাঠ করি সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠদরণ পুর্বেজিক পাঁচ পর্বের মধার্থ তাৎপূর্ব্য অবরত এবং কাশীরাম দেব যে কজুর মূল পরিহার ও অসকত অহবাদ প্রচা করিয়া দিয়াছেন ভাষা উপলব্ধি হইতে পারিবেশ, সন্দেহ নাই।

নাৰস্ভাৱৰ, ১৭৮৮ শত।

क्रीकानी क्षमंत्र निःइ।

মহাভারত।

আস্থ্রনৈশিক পর।

অশ্বমেধিক প্রাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

भारतिष्य, मदशक्ष्म, मद ७ त्वरी भद्रभठीत्क समझार करिया अप উচ্চারণ করিবে।

কৈশপাৰন কৰিলেন, মহাৰাজ ! অনন্তৱ গুডৱাই ভীয়েৰ উদ্দেশ্ত প্ৰণিত্যিক বিবাহ কৰিলে, ধৰ্মৰাজ বৃষ্টিৰ উন্নেকে অপ্ৰবন্তী হৰিলা বাৰ্ক্তিক চিন্তে গছাৰ গৰ্ড হইতে ভীৱে উপিড ইইটো বাাইবিছ মাতকেৰ ভাল নাশাক্ললোচনে ধনাতলে নিপ্তিত ইইজেন । তৰন ভীম বাম্ব হেবেৰ নিৰ্দেশাম্নাৱে তৎফ্যাং উহাকে প্ৰচণ কৰিলেন । মহাছা বাম্বব্যৰ "মহাৱাজ্য! বৈৰ্ঘ্যাবগণম ক্ষমত এই বলিলা উহাকেই আহান কাৰাক বৰিতে লাগিলেন; অভাভ স্থপানন্দ উহাকে সংগ্ৰিতটিতে বাৰংব'ৰ বীৰ্ষনিশ্বাস পৰিত্যান কৰিতে দেখিলা বাৰ পৰ নাই শোকাক্স ইইলেন এবং অক্ষ্যৰ প্ৰভৃতি পাওবৰণ ভাছাকে বিচেতনপ্ৰাহ' অক্ষান্তন কৰিলে শোকাক্স ভিত্তি উহাৰ চতুদ্দিকৈ উপ্তেখন কৰিলেন ।

ঐ নৰয় পুত্ৰপোকদন্তত প্ৰভাচকু ধৃতৰাই যুধিষ্টিৰকে ভদৰত্ব নিৰ্মীকণ किया कैशिक नरवाधनपूर्वक किरिनन, वर्षवाक । कृषि वक्ररन वह बवा-^{प्रा}गा २९८७ **উ**षिত रहेश**्री खेंदा कार्यात अन्नशंक क**िंदछ बङ्गवान् २०। ≼रुधि कविव धर्माष्ट्रनादर्व वह नृषिती षविकाव कविवाक ; षठःभव आछ। ও অভাভ ক্ষাদাৰ সৰ্বভিৰ্যাহাৱে ইহা উপভোগ কর। একৰে ভোষার ভ শোক করিবার কিছুমান কারণ দেখি না। ° আমার ও গাদ্ধাবীর শভ পूका वन्नक श्रान्त काय विनष्ठे हरेगार्ड , युक्ताः व्यामाणित्ववरं 'र्लाक कता कर्जना। , थाबि भूटर्स कुर्स, विश्ननतः मर्सळ विश्रुटात विज्ञक बाका ार्ग कवि बारे। वर्षणवाया विश्व बामाद्व पाछक्रीका नगरव करिया प किन, "बराबाध । पूर्वाधरवड चनवृद्धि चानवात कून नगूरन विर्वृत হটবে। একণে যদি আপনার ভুল,রক্ষা করিবার অভিলাব থাকে, তাহা হইলে আপনি আমার বাক্যান্ত্রনাত্তে, অবভিবিসমেই ঐ চুর্ব্য, বিকে পরি-ডাৰে এবং বাহাতে উহাৰ সহিত ভূপ ও শকুমির সাক্ষাংকার না চুব, তাহার-উপায় বিধান কর্মন। একণে অধিবাদে দুখত নিবারণ করিয়া। ধৰ্মনাব্দ যুৰিটিৰকে ৰাজ্যে অভিবেক কয়া আপনাৰ কৰ্ত্ব। ঐ যহানাই ধর্মান্তনাৰে এই পৃথিবী পালন করিবেনু। অবৰা মূলি ধর্মরাজের রাজ্য-লীভ লাণ্ডার অভিমত বা হয়, তাহা হইলে আণ্ডিন বরংই রাজ্যভার ব্রহণ করিবা সকলের প্রতি সরভাবে মুব্রণাত করুন। জ্ঞাতিবর্গ আণ্-नारक वरणपम कवियां की विकासिकारिक शहुछ व्येद ं।" जवकारित मृतकृती वराचा विजय चावारक बावश्यात बहेन्नण कहिरत चावि छाशंव वारका पनागव धार्णन कविया प्रशीपरावतर श्वभाकी व्हेशिक्ताय। अकरन ৰেই বিস্বেৰ বাৰ্কা উল্লাহ্নৰেল সৃষ্ট্তি ক্স লাভ কৰিব। শোক্ষাল্যৰে नियव हरेगांबि । टर पर्वडाम । बफरेन चानि व नामानी कामना केलरहरे এই বৃচাবস্থার শোকরুলের নিভাভ জাভর হইবারি, অভএর ভূবি ৫শাক गविकाल गूर्केन बक्ताव बांबाविद्या कि विक्**रा**क कर ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ুন

• ८६ महाबाक । भीमान पुछबाडे वह क्या किएल धर्मबाक गृथिष्ठिव ५३ ी-ন্তাৰ অবলম্বন কৰিয়া ৰহিলেন। তথ্য ৰহাজা বাজদেব তাঁচাকে নিভান্ত •िवयनायमान रहिषया मर्त्यायन पूर्वक कृरिराजन, धर्मवाय । श्वराजावनाञ বৰ্মজনিগের উদ্দেশে সমধিক শোক ক্ষরিলে তাঁহার৷ নিতার সম্ভন্ত হইয়া থাকেন। শতএব একণে আপনি শোক পরিত্যার পূর্বক প্রভূত ক্ষিণা-দানসহকারে বিধানামুসারে বজ্ঞামুর্তানে, প্রবৃত্ত হউন। সোমরস ছারা द्यवरात्मन, चर्या बाजा नि इतर्यन्त, अधनान बाजा अधिनत्वन अवः ब्यार्थ-धिक **भर्य गान बोडा गडिक्षगः** नव श्रीक्षेत्राधन कक्रन । याश क्यानिनात छाश জানিয়াছেন এবং যাহা কর্ত্তা, ডাহারও অনুষ্ঠান করিয়াছেন। ু হহাগ্রা ভীম, ব্যাস, নারদ ও বিভূধের অনুপ্রতে রাজধর্ম সমুদায় আপুনার প্রতি-शाञ्च रहेमारह । चल्यन मुर्फित काय कार्या कहा आनमान विरश्य हहे-তেছে वा , अकर्र पूर्व प्रवालव कांव क्या नमाय महकार दोका कांव বংন কৰ্মন। যশ ৰাৱা ৰগগান্ত কৰাই ক্তিয়ের বৰ্তব্য। বাঁচারা সংগ্রামে 🧨 কলেবৰ পৰিত্যাগ কৰিথাছেন, জাহাদিগেৰ নিশ্চবই স্বৰ্গলাভ হুইয়াছে। बांश रुप्रेक, खबिखवारे এर लांकर्करवन कांत्र । चटाव अक्टर्न ब्लाक **পরিত্যাণ করা আপনার অবগ্র কর্তব্য। বণকেটো বাঁহাদিদের মৃত্যু হই-**शहर, बार्गान क्वमह काशांतिरगंब मन्न माक करिए शांतिरबन ना ।

মহামতি বাস্থাৰে এই কথা কহিব। তুকী থাৰ অবলগুন কৰিলে ধন্ধরাজ যুখিন্তীর তাঁহাকে সংযোগন পূর্বাক কৃষিকেন, বাস্থাৰে । তুনি আমার
প্রতি বেবল প্রতি প্রশ্নন কর, আমি তুহা বিলক্ষণ অবরত আছি। তুনি
আমার প্রতি স্কল্পার প্রশান করিব। আমাকে বংগাই অন্তর্গ্রহ করিব।
বান্ন। একণে তুনি অবি প্রতিক্রে আমাকে তলোবনগর্বে অন্তর্মতি
প্রদান কর, তাহা হইলে আমার বার পর-বাই-প্রিয়াম্পান করা হব। বহাবীর কর্ণ ও শিতামহ ভীমের লোকার্বর প্রাতি হওবাতে আমি কিছুতেই
শান্তিলাক ক্রিতে সমর্ব হইতেছি না, একণে বে কার্ব্য- অন্তর্গন করিবে
আমি এই ধারতত্ব শাশু হইতে স্ব্রিকলাক্তকরিতে পারি,বাহা বার্য্য আমার
মবে প্রিক্রতার সঞ্চার ইইতে পারে, তুনি তীহারই উপান বিবান কর।

वधवाल व्विक्त अर्थन गांकावर वाका क्षांवीय कांवरण वहिंद पव-वाम कांहार मावना स्विचा कहिरमन, वरन । ज्ञांवाव देखि याणांग गांकाक का नाहे। ज्ञांव अवस्थ वामाजाद अपावाक हरेड्ड । किंद्र वासाम एक्षांवाक अर्थना प्रविचाक वादावाल द्वां वासामा कार्याच कार्यक्रित । वाहानिहान वृद्धे कोविकाः ज्ञांव कार्यक्रित प्रविच्या विवच्या अववाक वाद्धे। प्रवृत्धिक मन्यक्रित क्षांवा कार्यक्रित व्याप्त विवच्या । ज्ञांव वाद्याव विवच्ये कार्यक्रित क्षांवा क्षांवा व्याप्त व्याप्त व्याप्त कार्यक्रित विवच्या कार्यक्रित कार्यक्रित विवच्या विवच्या कार्यक्रित व्याप्त विवच्या कार्यक्रित विवच्या कार्यक्रित कार्यक्रित व्याप्त विवच्या कार्यक्रित विवच्या कार्यक्रित विवच्या कार्यक्रित विवच्या कार्यक्रित व्याप्त कार्यक्रित विवच्या कार्यक्र विवच्य कार्यक्र विवच्या कार्यक्य कार्यक्र विवच्या कार्यक्य कार्यक्र विवच्या कार्यक्र विवच्या कार्यक्र विवच्या कार्यक्र विवच्या कार्यक्र विवच्या कार्यक्र विवच्या कार्यक्य कार्यक्य कार्यक्र विवच्या कार्यक्य कार्यक्य कार्यक्य कार्यक्य कार्यक्य कार्यक्य

बारा जन्दे पश्चिमह, क्षेत्रदिगरद र्कामार विद्वमार्ज क्षण ना श्वकारक जूनि ভৎসবৃহাত্ত বিশ্বত হইবা ব্লিষাত্ত। বাহা ইউক, একলে ভূমি আৰু পোকা-কুল হবৈও না। স্বজ্ঞানতা ভোনাকে স্মটিরাৎ শবিত্যার করক। তুরি • मक्न विवदवन्दे शीविन्तित चवरात चाँह अवर व्यक्तियाँ । नामवाँ व मनाव् জ্ঞাত হইয়াছ। সভএৰ সৰ্ক্ষণীক্ষ ও সৰ্ক্ষণান্তবিশাৰণ হইবা অঞ্চানের -ভাব বিৰোহিত হওৱা ভোমান্ন নিভান্ন অনুচিত।

ভূতাযু, শধ্নীয়।

ट्र वर्षताच । एमि चछानि वित्नवक्षण कामनाटक नमर्व एउ साह । हेक्टलाटक क्वर्रे चर्द काम कार्यात खुलकीय क्विटल गाँउ मा। नरटनहे प्रेरव कर्तृक विवृक्त रुवेश माथू वा समाधु कार्रशाद समर्थास कविश धारक। ৰ্মতথ্য অৱতাশ পৰিত্যাৰ করা লোকের অবশু কন্ত যা ৪ তুমি আপনাকে शिभ्यक्रीक्ष वर्तिश काम कविटश्य । चल्यव दर दर कार्या पांचा स्थरवान পাপ লংস হন্দু আৰি তংসমূলায় ভোমার নিকটে কীত ন করিতেছি, अत्व करा कृष्यकारी वालिया हान, उपन्या ও वळासूर्वान कवितन मम्लाय भाभ हरेटल स्मिक्त हरेटल भारत। द्वा प्रतान भूगानाटलत निभिन्न पर्छात कर्मिन करिया बारकन। परछात जुला छे००हे कार्या चार विश्वर नारे। त्वरान् यञ्चान्त्रीन अधारतरे नवां वक नवाका क रहेशा नामवनगढक नवामिक कवियारिस्म । अरुवर पुति वनवर्गायक विवास छ তোৰাৰ পূৰ্বশিভাৰত শক্ষণাগণ সভুত মহাৰাজ জহতের ভার বধা-विधारन बाक्य एवं, मर्कारमध् कु व्यवस्था ब्याप्ट्रिक वरकात व्यवस्थान कर । व्याप्ट त्मध बक्क बिं छेश्कृहै। यथाविषि मिक्किनानाममध्कादक व बन्छन बन्न-ষ্ঠান করা তোষার উচিত। '

যুগিটির কহিলেন, ভগবন্শা অখ্যের ব্যক্তর অনুষ্ঠান করিলে প্ৰশাসলিগের বিশ্চবই পৰিছতা লাভ ক্ট্যা থাকে। বিত্ত একণে উহার অনুষ্ঠান আমার, পক্ষে সহজ নহেন। আমার ভূলমাত্রও ধন নাই, আৰি এই সম্পাধ জ্ঞাতিবধের হেতুত্বত ইইবাও কিছুমাত্র দান विबर्ध भाविनाय ना वायात ध्रेत्रश्च अक्वादत निःश्नियिक व्हेशास्त्र । আৰু যে সম্পায় ৰাজপুত্ৰ এই ছানে বিজয়ান আছেন, জাঁহাৱাও নিতাঙ দীনভাবাপর ও কত বিক্ত হুইহাছেন, স্বতরা একণে জাহাদিলের নিকটও অৰ্থ প্ৰাৰ্থনা করা আমার নিভান্ত অনুচিত। চুৰ্ব্যোধনের অণ্-र्गार्थरे श्रविशीय कृशानगरनंत्र मरशंत ७ व्यामानितन वकी छ । व वाटि । ज्ञाबा प्रश्नाधम्ब वर्गानम्यु पृथिवी वक्वाट वीदगुना व थनणूका हरेगारक। ऋडवार व नगर वादीयम् बर्ड्डव वार्यकान कि करन मखबन्द रहेटल नाट्य ? विटेनवलः चत्रध्य बटल्ड नृथिवीटक निक्ना नान क्वारे थारान कहा विविधिनिक्षित हरेगाएक। अवाल शकाब निक्ना नान উহার এয়কর , কৈছ অয়ক্ষ অবস্থন কবিতে আয়ার কিছুতেই প্রবৃত্তি द्य था। चडार भागमि वकरन याबाटक भवत्यांत्रिक छैन्त्रन श्राम कक्म ।

उपन धर्मबाम कर क्या कहित्न महित वननान क्नकान किया क्विया তাহাকে নথোধন পূৰ্মক কহিলেন, ধংল। তুমি চিভাকুল হইও না। তোমার ধনাগার একবে ধনশুর্ভ হইরাছে বটে, বিস্ত অচিরাৎ উহা বিবিধ বৰে পৰিপূৰ্ণ চইডে পাৰে। পূৰ্ব্বে মহারাক মকত হিবালর প্রতিত वक्राप्रशंब वृष्टिया जायनबन्दर वानि वानि स्वर्ग संवान व्याटि जायन-ৰণ তংগৰ্যাৰ বহৰ কৰিতে বা শাৰিষা পৰিত্যাল কৰিয়া নিয়াছিলোৰ। त्मरे मन्त्राव चवर्ग चणानि त्मरे बीटम विश्वमान बहिशाहि । वक्तन छ१-'সমুদার আনমৰ করিলৈ **অনীক্ষেকেই** তোৱার বজ্ঞ দিশার হইবে।

विविधि क्षितिक्तं, क्ष्मका विवादा व्यक्तं कात् व्यव्य विविधिक क्ष्मितं विविधिक क्षमितं विविधिक क्षमितं

क्षंपमण्डः देववण मध् वाका स्टेगा वाका न्यांत्रम कविषाहित्तन। वाक्ष हरें विश्वास धीनविव पेरणि हर। धानविव खेरेरन वर्शका कृत छ ष्ट्राच खेतरन रेक्षांकू अन्य ब्रोहन करतन्। वशीनांक रेक्राकृत -वक्नाउ शार्चिक भूक अविशाहित्तम । डेक क् वैशितक अवनत्त्रहे बाक्रभूता -विधिविक करवन । फ्रेटोरनद नर्काकार्यंत्र नाम विःन ; वस्तिकार खेंद्रांड विरुप्त शांत्रविन्छ। क्षित्र ! क्षेत्र विकित्त नारम क्ष्र शृक्ष है। श्रीक्ष क्टबन । बहांचा विविद्धांच छत्रा प्रकार पूज नगूर्व स्रेशहराज्य তাহারা সকলেই বছর্মিভাবিশারের, সভাবারী, বানধ্যানর্ত ও প্রাক্রখ-भागी किरनेस । बार्शनितार त्यार्थ जाना पनीत्य निम्तार जानारक विश्री एक क्रविश वास्त्रतन नम्मापवाका भवाक्ष्यभूक्षक भृथिवीएक अकारि-পতा मः श्रापन करतन । चनीर्दनक धरेक्ष चनावान প्रकारणान। विराजन তথাপি প্ৰজানণ তাঁহার প্ৰতি অনুৱক্ত নাঁইইনা তাঁহাকে রাজাচাত করিবা क्षाराह पूर्व चनकारक दावा धनान कविवाहिन। गहाचा चनकार পিতাকে ৰাজ্যচাত দেখিয়া শক্ষিতচিত্তে বংখাচিত বৰুসহকাৰে প্ৰতিবিহত প্ৰজাননের হিডসাধ্যে তংশর ইইবাছিত্তেন। তিনি আঞ্চণপ্রিয়, স্চ্য-वानी, शविज्ञ । नमस्मापि धनमन्त्री किटलम विवश नमूपांव श्रांकांके छै।शब প্ৰতি একান্ত অন্তৰ্কত হৃণ্যাছিল। তিনি,এইজণ ধৰ্মান্তৰ্সাৱে প্ৰজাপালন क्तिलिश क्रिक्सिन शरह छोहात क्रिक्ष वाह्य त्रमुहाय विनहें हहेंता! वे जटपारंग अधीन व कृषानगंप ठकूमिन् श्रेटिक त्रवांगंक हहेवा कीहाटक আত্ৰমণ ও পাছন কৰিতে লাগিলেন। মহাবাদ প্ৰতা ট্ৰ সমৰ ভুত্য ও পুৰবাসিনপের সহিত पाशंव भव साँहै विभाग्धां व ६हेटलस । भवनान क्ष्यत काराव वार्षिकज्ञित्वन काराव बाग्नाराव कविएक मनर्व बनेन · ना । १ विदर्भत् छिनि वृष्धोकस्य करवय भाष्ट्रेड , विदर्भ सामार्ड মুৰমাৰুং সংবোগ করিবামাত্র ভাষাত্র অনৌকিক পরাক্রম আলুভূতি रुडेन। उथन डिनि'सनारीरम मस्माह विशक ध्रुणिटक श्वाक्रिक कवि-লন। এই নিজ্জিত অভাপি সেই বহালা অব ঠার নাম ক্রথম বলিয়া বিৰ্যাত বহিনাছে। ঐ মহান্ধা জেতাযুগের প্রারতে অবিন্ধিং নামে এক रेखकुना क्षरतमान्य कृष्ट्यं भूज वेश्यान्य कृद्यम । ये व्यविकिश बार्का অক্টিবিক হইলে দুমুদাৰ প্ৰকাই তাথাৰ ব'াভুত হুইবাছিল। তিমি বৰ্ত্ম-प्रकारन, रक्कमेन, रेस्कानानी, नःमटङक्किन, भवनवानि श्नेनानान, प्रद्वीक ভাষ ১তজ্বী, পৃথিবীৰ ভাৱ ক্ষমাশীল, হহস্তিৰ ভাব গুদ্ধিমান্ ও হিমা-भारत काह दिवश्किक हिरामा। जिमि कायमस्मावास्का श्रे**कांग्र**ामह खीं जिनका मूर्तिक वर्षानिश्वादन में वर्षायि रेकिक बस्कीन करवन । बहाबा अविता प्रयः छैद्रित राज्य नीकिछ हरेगाहिरेनम। वे बहाबाहे 🗷 चपुछ बार्ताव छूला भवाक्रयमानी, युवियान् विकृषताम बहाबाक बहाबरक उर्भावन करवन । बहाचा अकृत बङ्गाकिनानी क्ष्रेया क्षिमानरवन खे**स्ट** পাৰ্বৰ্জী সংযাদ পৰ্বতে ব্যৱস্থাক অসংব্য স্বৰ্ণমধ্পাত প্ৰভত কৰিয়া-क्षित्मत । । चैरमकृत चन्छि। ववछी यक चवर्गमय निम्हाद्वेत निम्हादेव जाहान एक গুৰি নিৰ্মিত হয়। ঐ স্বাধুৰ সৰ্গৰাৰণ, সুপতিৰ আঞ্চালুসাৰে अभूर्या प्रविषय कूछ, शांध, शांती का भागन , श्राप्त कविषाहित । अहा-ৱাজ মকত দেই উৎকৃত্ত স্থাবে নানাদির দেশত ভূপতিরবে পরিবেটিত हरेया विविशृक्षक बळाकिया मणावन कविशाहित्तन।

পঞ্চ অধ্যায়

वृषिक्षेत्र कशिक्रम, कनरन् । यही विक यक्त , किमन नवीक मनाशी हित्तन ? कि बकारन काश्व काहुन बाक् क चन निक करें है ? बकारन য়া সেই স্বৰ্ণহাশি কোন্ সাবে নিপতিত বহিলাছে ? আৰু কিছপেই বা তাহা আমারিবের হতরত ইইবে আগনি তখনন্বায় কীন্তন করন।

তবন वश्वि द्वराम् वृतिहित्त् नत्त्राधनपूर्वक कव्टिनन, धर्महाक । दावका ७ चण्डनन व्यक्त केकरनकर ध्यानिक नटकर त्राहिक सरेशाव প্রশ্ব প্রশ্বের প্রতি শর্মা করেন, জন্তাপ বহাতেকবী বৃহশতি ও क्रताथम नरवर्ष देशांवा केक्टकर भनिवास भूमा न्हेवाछ गव-भव गढ-न्यदेश बाँछ नाकी वहिर्द्धन । निर्दामिन ग्राह अङ्गादि विस्ववस्वत्व वांबरवांव मरवब दक विनीक्षिक कविटक चांबक कवित्रम मरवर्ण विश्वनामा भूतिकाविभूतिक विवस्तरपटन वयरना वयन विश्वित । ये जनम द्वारान्त

देख चन्नक्रमंटन भवाजिन कविवा विद्रमादक्व चित्रिक्त चरित्रिक स्टेवा इंबच्निक्टिक र्त्नोहबाविका कार्द्वा नियुक्त कविवाबिरम्ब ।

পূৰ্কে বুহুস্পতিৰ শিতা মহৰ্ষি কৰিবা নৱপত্তি ক্ৰম্বৰে কুলপুৱোহিত क्षिराव । এই प्रथमवाया करकात्व एका बनवान् छ ववानशासकाना व्याप (क्ष्क्रे हिल मा। छिनि शोर्षिक, क्राफ्नशायन ७ रेट्सब जूना न्याक्रमानी विकात । छोर्रात शामनत छ ब्रमार्क्डलकारन छै० कृष्टे धारम, वाका, मानाविध वसू ७ महाई महमीय महन मम्द्रीय हरेबाहिन। তিনি খীৰ অসাধাৰণ গুণৱাশি বাৰা অভাত সহুদাৰ নৰপতিকে বৰ্ণাছত क्रिया बागमार्डे, क्रिक्कारास्त्रक शीर्यकाल कीर्विक शांकियाँ शबिटन्टर স্থানীয়ে স্বৰ্গনাভ ক্ৰেন। তাহার পুত্র অবিকিৎ মহাবলপরাক্রাত ম্মাতির ভার ধার্মিক এবং পিতার ভার 'বিক্রম ও সন্তশ্পালী হইয়া রম্মন্তরাকে হবলে স্থানীত ক্রিয়াছিলেন। বহাবলপরাক্রান্ত মুক্ত ব্ৰাঞ্চা সেই অবিক্ষিত নৱণতিৰ পূজ। পৰাৰৱা পৃথিবী মঞ্চেৰ প্ৰতি একার वसूत्रक हरेबाहित्सन। a) बठीभाग त्वत्राच रेट्या गरिङ वितिवाल व्यक्ति कविराज्य। एएववाक देख बक्रवान् श्रेवाध काशास्क चक्रिक्रम कविटा भारतन नारे। भविरमार अवताम मक्रवार चाँठक्रम ক্ষিতাৰ যান্ত্ৰে বৃহস্পতিকে আহ্বান ক্ষিয়া বেৰগ্ৰসমক্ষে ভাহাকে मर्ताधवनुर्वक कहिरतन, धरावन् । विव बानि बाबाव शिविकिमेर् इन, जाहा हरेतन क्याने सक्छ बाष्ट्रांब प्लोरबाहिका कार्या श्रीकांब कडिएक भावित्वन ना । **चानि विद्वनारकः च**रीयन , किंड नक्छ रक्वन अर्छ। লোকের অবিণতি। অভএৰ আপনি মৃত্যুবিহীন স্থৰণের যাজক হট্যা किन्द्रभ प्रकृति वनवर्शी मक्छ दोष्णांव वाष्ट्रमक्रिया जन्नावेम कदित्वन। याश व्हेंक, धनि बागिन 'मक्खिक भीरताविका जीकांक करवन, जाश. হুইলে আণুনাকে আৰাৰ পৌৰোহিত্য পৰিত্যাগ কৰিতে এইৰে। অতএই একৰে আপৰি হয় ৰজন্তকে পৰিত্যান কৰিয়া 'ৰাষাঘ, ৰা হয় আমাকে পরিজ্ঞান করিয়া মাতের পুরোহিত হউর।

বেৰাৰ হল এই কথা কহিলে ধ্ৰুম্পতি ক্ষণকাঁল 'চিন্তা কৰিয়া ভাষাকে সম্বোধনপূৰ্বক কৰিছিল, বেবেক্স' তুৰি ক্ষাবধণেৰ অধিপতি। সম্বায় লোকই ভোষাতে প্ৰতিষ্ঠিত বহিবাছে। তুৰি ব্যুচ, বিশ্বকৃপ ও কালৈতেয়ৰ নিহন্তঃ! ডোৰা হইতেই লৈতাপুণেৰ কৰ্মতুৰ্ব ইংবাছে। তুনি নৰ্বলা কৰ্ম ও বৰ্ত্তালোকৈৰ ক্ষৰণপোৰণ ক্ষিতেছ। অভৱৰ হোমাৰ পোৰোহিত্য সম্পাধন কৰিব। কিন্তপে নৰ্ভ্তালাক্ষিত মক্ষত্তেৰ যাজনক্ষিয়া শুলিক কৰিব। একপ্ৰে আৰি ভোষাব নিকট প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া কৰিবাই ক্ষেত্ৰ কৰিব। বিন্তল ক্ষাবি ভোষাব নিকট প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া কৰিবাইছিল, আৰি কলাচ ব্যুহ্বেয় মঞ্জাৰ্ব্যাৰ ক্ষৰ্তাৰ কৰ্মবন্ত কৰ্মাপ্ৰ ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাবি ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাবি ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাবি ভাষাব ক্ষৰ ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাবি ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাবি ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাব্যাৰ ক্ষাব্যাৰ ক্ষৰ ক্ষাব্যাৰ ক্যাব্যাৰ ক্ষাব্যাৰ ক্ষাব্যাৰ

ৰহিত চুন, তথাপি আমাৰ বাক্য মিখ্যা হইৰে না। প্ৰতক্ষ বৃহস্পতি এই কথা কহিলে দেবৰান্স ইন্দ্ৰ থাহাৰ ব্যক্তপ্ৰবৰ্ণে

नवम निवृद्ध श्रेत्रा यक्तरम व्यतन क्वितन ।

वर्छ व्यथाति।

, হে বৰ্ণবাৰ । অভংগৰ 'বৃঁচুন্দাভি ও বক্তৰংবাৰ কীত'ৰ কৰিপ্ৰতিছিঃ,শ্ৰণৰ কৰা। অবাচাৰ্য্য বৃহন্দাভি ইজেৰ নিকট "বছবোৰ" বাজ্য কিবা কৰিব না" বলিবা প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে, মুৰণাভি বক্ত সেই বুভাভ প্ৰতুণ কুৰিবা অচিবাৎ বৃহত্তৰ বজ্জেৰ আবোজন পূৰ্বক বৃহন্দাভিত সমীপে সম্-পত্নিত চুইবা কহিলেল, জগৰন্ধ পূৰ্বে আদি আপনাৰ বাজ্যাহ্নসাৱে বজ্জাহান কৰিবাৰ সংক্ল কৰিবাছিলাৰ। একণে সেই পূৰ্বসংক্ষিত্ত বজ্ঞ আৱত কৰিতে উৎক্ষক ইবা উপক্ষণ কুনুবাৰ আ্লাক্তৰ কলিবাছি, অভএৰ আপনি আগমনপূৰ্বক আৰাৰ বজ্ঞ স্বাধাৰ কলৰ।

ভৰন হহস্পতি ইহিলেন, বংগ ! 'শাৰি গৈবৰাজ ইজেৰ পোঁৱো-হিড্যে বৃত্ত ও জাহার নিষ্ট নক্ষণোৱ গাজাক্রিয়া করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞাপাশে বহু হইবাবি ; অউএৰ আমি ভোষার বান্ধকার্বো বিষ্কৃত হয়তে পারিব না।

यत्रस्य स्थित्वतः, क्ष्मन् । माँवि माणवास देशकिक सक्षमानः, भागवादक भागवे नचान स्विता भाकि । भाकवर भागवादक भागवदे भागात सामग्र-क्रिया नभागय क्षितिक स्टेटन । ৰ্হশাতি কৰিকেন, যাজন্ ; থানি বেৰকাৰিকো প্ৰাইকি বইনা কিচলে বছৰেনে পোৰোহিতা কৃত্তিব। ক্ষতিবৰ ভূমি এখাৰ বইকে এখাৰ কর। খানি ক্ষমই কোনার ক্ষান্তানিয়া বালানন ক্ষিম না;-

বৃহশান্তি এইকনো থাকাগিয়াৰ কৰিনে বৰণতি বকত কৰ্ত সক্তিত হালা তথা হৈতে গ্ৰাভিন্তে আগদন কৰিতে লাবিবেন। আগননকালে পথিবলো হোৰ বাবাহের বৃহিত আহার নাআংকার হইল। তথন তিনি বিবিপুর্কাক তাঁহাকে অভিনয়ান কৰিবা ভাহার নাআংক ভাষাকে তথন তিনি বিবিপুর্কাক তাঁহাকে অভিনয়ান কৰিবা ভাহার নাআংক ক্ষাত্রাক বিবিভাৱে বিবিভাৱে বিবাহাকে বাবাহাক কিলেন, রাজন্ আজি ভোষাকে এলণ ভূমিত বিবিভাৱি কেন প্রাক্তিক কিলেন, রাজন্ আজি ভোষাকে এলণ ভূমিত বাবাহিক এলণ ভূমিত বাবাহিক এলণ ভূমিত বাবাহিক এলণ ভূমিত বাবাহিক এলং ভোষার অবাহালাক বাহিক, কি পুনি বক্তবাহন, আমার নিক্ট ব্যক্তা কর। আমি সাধ্যান্ত্রাকে ভোষার ভূম্বাত্রাক্ষাক কৰিব।

বেবৰ্ষি নামৰ এইঝণ কহিলে, নমপতি মকত তাঁহাকে ব্ৰেব্যিনপূৰ্বক কহিলেন, বেবৰ্ষে। আমি বজ্ঞের সমুদায় উপকৰণ আহরণ কৰিবা রহস্পতিকে পৌরোইডেজ বরণ করিবার নামনে তাঁহার নিকট লমন করিবাছিলাম; তিনি আমাকে প্রত্যাধান করিয়াছেন। অত্তর্ব আর আমার জীনন ধারণ করিছে বাসনা নাই। বখন ওক আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেনা তথন নিশ্চয়ই আমি দূবিভ হইবাছি ৮ °

নরপতি মকন্ত এইরূপ তুংব প্রকাশ করিলে, দেববি নারদ তাঁহাবে সমোধনপূর্বক করিলেন, রাজন্ । অভিযার কনির্চ পুত্র পরম ধার্মিব সংবর্ত দিবসরবেশে বানববিগের বিস্ফোখণাখনপূর্বক চতুদ্দিকে অবশ করিতেকেন। তুমি তাঁহার নিকট ধরন করিবা তাঁহাকে প্রস্তু কর, তাহা হউলে তিনিই তোমার শাজনক্রিয়া সাপাদন বরিবেন।

তথন নৰণতি মকল নাৰদকে দৰোধন কৰিব। কহিলেন, দেশৰ্বে। আগনি আমাকে এই উপদেশ প্ৰদান কৰিব। প্ৰাণদান কৰিলেন। একণে সংবৰ্ধ কোন আনে অব্যান কৰিতেহন, কিছুল আমি তাহার দৰ্শনলাভে সমৰ্থ হইব এবং তাহার নিকট কিছুল ব্যবহার কৰিলেন তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান কৰিবেন না, আগনি তৎসমুদার কীর্তন ক্ষম। তিনি আমাকে প্রত্যাখ্যান কৰিবেন আমু আমি ক্ষাচ জীবন ধাবণ কৰিব না।

एक्स (मर्गर्व नांवह करिलन, महावाल । वक्स्स महावा नःवर्छ छेव-एक्स क्षांव दर्भ बावन करिया निष्ण विस्थित्व वर्णनवामनाव वावानमीटि गिविज्ञवन करिएएक्स । ज्ञि छ्यांव ब्रवन करिया विस्थित्व प्रक्रित्व वावहरूम वक प्रजाहर माणीमुन कर । यिनि धोणःकांत प्रतिव्यातक मर्गनार्व छ्यांव प्रायम करिया त्यरे युज्यस् हुम्मन करिवायांव श्राजित्व छेरहन, छिनिरे मान्वर्ध । त्ये बहाचा मवहम्मावाक् एव विस्कृत कालन ना एकम, ज्ञि छोहांव प्रमुखन करिया । गर्य द्वान निर्मे प्रायम छेपचिछ हरेल ज्ञि छोहांव मण्डवीन हरेया कृष्ठाम्निन्द्रि छोहांव प्यापन हरेया । यहि जिनि विष्णामा कर्यन, व्यू विकास निर्मे प्रायम विवय प्रवाद हरेल । जाहा हरेल ज्ञि करियन, प्रावि वावहरूव निर्मे प्रायम विवय प्रवाद हरेल हिन्दे हरेया ज्ञि करियन, प्रावि वावहरूव निर्मे प्रायम निर्मे प्रायम करियांव मान्यस प्रायम व्यवस्थाय स्वरुक्त कर्याः

. त्विष नावर बहेना छेन्द्रम्न स्वाच कृष्टित नवन्छि यक्छ छै।इति विद्यान नविष्य स्वच्छ छै। छै। इति नविष्य स्वच्छ है। इति स्वच्छ है। छै। इति स्वच्छ है। इति स्

ASS SUIT

क्या कार्य तार्याः त्यापि वन्त्राम् ग्रेस्त्व वर्षेया विश्वन वीत्रा विश्वन वीत्रा विश्वन विश

विक्री प्रदेश पारेट्स।

यक्त कहिटनम्, क्ष्मान् । व्यक्ति अनिन्द्रमः द्वविक् मानदरह निकर्वे
व्यानमान इकाक व्यवक्त स्टेशिक अनुमि वामान क्षेत्रमूख। व्यक्ति
वानमादक व्यक्त स्टेशिक विक्रिक स्टेशिक ।

সংবৰ্ধ কীৰেজন, হাজন । তুৰি বিধাৰ্থ কৰিলাছ, ব্ৰাৱণ আমাতে বজ্ঞ-কুশন দলিলা জুৰগত আছেন। একুশে নাৰণ কোন আনে অবস্থান, কৰিতেছেৰ, তাহা আমাৰ নিকট ব্যক্ত কৰ।

তথন ৰজন্ত কৰিবলেন, জনবন্ 1 তিনি আৰাৰ নিকট আপনার বিবহ ব্যক্ত করিবা ভাষাকে আপনার নিকট আগমন করিতে অন্ততা প্রদান পূর্মক বহিনাকো প্রবেশ করিবান্তেন।

নহারাক বক্ত এই কথা কহিলে মহার্থ সংবর্থ অতি কঠোর বাক্যে উহালকৈ তিরকার, করিয়া কহিলের, রাজন্ ।, আমি বজ্ঞকার্থ্যে স্বর্থ বিচ্নুত্রে করিয়া করিলের, রাজন্ ।, আমি বজ্ঞকার্থ্যে স্বর্থ বিচ্নুত্রে করিছের বৈর্ধানাই; অতএব কিন্তুপে আবা বারা বজ্ঞকার বিচ্নুত্র বাজনক্রিয়ার, নির্বুক্ত রহিয়াকুর । তানি করিয়াক ; অতএব তারা বজ্ঞানি করিয়া সন্দাব সন্দানক করা তোবার কর্তব্য । তিনি আবার পরম প্রক্রা ; অতরাই করিও আবি তোবার বাজনক্রিয়ায় নির্বুক্ত হই, তাহা হইলে বাহার অত্তর্থক বাহার বাজনা বালের করা তাহার হলে বহুলাতির অত্তর্থক প্রহাণ করিয়া প্রত্যার্থন কর । তাহা হইলে আবি তোবার বাজনক্রিয়ার অত্তর্থক বাহার বাজনা থাকে, তাহা হইলে বহুলাতির অত্তর্থক বিব্রা প্রত্যার্থন কর । তাহা হইলে আবি তোবার বাজনক্রিয়া বিশ্বাহ করিব।

তথ্য মকত কহিলেন, জন্মণ্ আমি ইতিপুৰ্বে ইহুস্পতির নিকট গমন করিয়াছিলাম। ইন্দ্র মঞ্জান হওজাতে তিনি আমান বজ্ঞ সন্পানন করিতে বাসনা-করেন না। তিনি আমানে প্রত্যাধ্যান পূর্বেক কহিয়াছেন যে, আনি বেবপুরোহিত, মনুব্যের যজ্ঞসন্পানন করা আমার কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ ইন্ধ্র আমানে তোমার পোঁবোহিত্য করিতে নিবেধ করিয়া কহিয়াছেন বে, মকত রাজা সর্ব্বাই আমার সহিত ক্রারা করিয়া থাকে; অত্যাব তাহার বজ্ঞে দীনিত হওমা আপনার নিতাত ক্লম্বতিত। হে জন্মণ্ আপনার আতা ইল্লের সেই বাহে সম্মত হইয়াছেন। আমিং সেহপ্রযুক্ত তাহার দিকট গমন করিয়াছ্মিলাম; কিছ তিনি ইল্লের অমুব্রোধে আমার পোঁবাছিত্য সন্পাদনে সম্মত হন নাই। একপে সর্ব্বাত্ত করিয়াও আপনার যুৱা অক্লাম্প্রতান পূর্বাক ইল্লেকে অতিক্রম-করিতে আমার বাননা হুইয়াছে। আর আমার হালাতির নিকট গমন বরিয়ার অপ্রিয়ার নাই। তিনি নির্বাধারে আমার করিয়াহে।

তথন সংবর্ত কহিলেন, রাজন্। যদি তুরি আবার অভিপ্রারাহ্মণ কর্মি করিতে সমত হও, তাহা ইংলে আনি তোবার সমূহার অভিসাব পরিপূর্ণ করিব। আনি তোবার বাজনক্রিয়া আবন্ত করিলে ইন্দ্র ও হল্পতি ইহারা ক্রোবারিট্ট ইংলা আনার বিধেবারেণ করিবেন। কেই সময় আবার প্রতি তোবার মূদ্র ভার্তি বাকে কি না, তবিবের আবার সম্পেহ ইংডেছে। অভ্যান আবি তুরিও মূদ্র পারা আবার সেই সম্পেহ ভারন কর। নতুবা আবি কুশিত হইলে তোবাকে স্বান্ত্রের ভাষানাশ্করিব।

मरूठ वरित्न, खावन्। वार्षि विश्व वानसारम् कवन परिकाल वर्षि, कारा वरेद्व उक्तिन पूर्वा केंग्लिनान कितियन के वर्कनान गर्बेक नव्हान विश्व मेंन परिताल केंद्रियों के स्वत्व केंद्रियों केंद्रि

्वय नारवर्षे केतिकाँ, वाक्य । कार्य यात्रि राज्या यात्रि वाक्य वाद्या विकास वाद्या वा

कृतिहरू गीविटन । वस दी नक्षीर कैनकदर्भ जानात विकृतात गृहीं तारी, दक्ष्मन वारास्त्र जानात जाला इस्मानि के प्रवतान रेट्सन जनकाते का अनर वारास्त्र कृति रेट्सन नमक्क हरेटक नगर्थ रके, जानि कृतिनदार निक्टिक टाडी कृतिन।

শক্তম, শধ্যার।

• दर बहाबाज । अखः नव कृति स्वत्रद्धा छेरकृष्टे व्हाळानकान नाथार करिएक भावित्व, काहै। कीर्जन कश्चित कहि, अवनै कर । दिवासाम्बर व्यवसिम्हर मूक्षान् बादव क्षेत्र नर्काछ बादह। चुळ्डावन करारान करांनी निक्रि भानाकोनी व्यक्ति वे. नर्साल्य नुक, उक्षम्म ७ छश्टल नवम चातु विश्वि कविया बांक्स। क्रम, मांवा, विश्वासव, वन्तु, कुछ, निवाह, विस्ति, बन्नका, वक्तु, रमवर्षि, श्रीमिछा, मतन्द ও बाक्समान बदः वस, बक्रम, कृत्यत ও अस्मिन-কুমারহয় গভত ভাঁহার উপাসনা করেন। কুবেরের বিকৃতাকার অনুচর-ৰণ তাহাৰ চতুৰ্দ্ধিকে ক্ৰীড়া কৰিবা থাকে। তাহাৰ ৰূপ ৰবোৰিত কৰিছ ভাল সমুজ্জন ; উহাহার লগ, আঞ্চার, তেজ, তপ্তা ও বীৰ্ষ্য নিৰূপণ করা काराबंध गांधांबर मरह। छिनि बूबरान् भर्तर् वनवान केनिरक्रस्य বলিষা এ পৰ্বাভের কোন স্বানেই শীভ? প্রীম, প্রচত বায়, স্বর্ষার প্রশ্নর উठान, जवा, कुर निनाना गुड़ा व छत्र विनामान नाहै। व नार्वटड चुर्वादिश्वित कार ममुक्ति चिश्विति विक्रमान बाह्य । कूरवर्वत श्रिय-किकीम् अम्रवद्यंत मर्सवा छेश दका कंत्रिया बाटक । बकरण छ्मि त्मरे. वर्षात्व नमनपूर्वक खनवान् कृष्ठकावनरक "त्व स्वामिरमव ! पूर्वि नर्व-त्वर्षी, क्रम, निष्ठिक्श, खत्रन; खबकी; क्लमी, क्बान, श्विक्रकु; वब्द, जिनवन, श्रवांत मक्षविभाष्टिक, वांचन, निव, यांबा, चवाउनक्षम नक्ष छ, मक्षत्र, (क्या, हर्बित्कम, प्राप्तः, भूवनः, हित्यकः, मूख, जूनः, छेखातन, स्वाप्तवः, श्रुठीर्ग, त्वरत्व, त्वर्गनान, कंकीवधादी, श्रुवेक्तु, बहुशाक, कामस्वक, विश्विम, श्रमान, विष्कृ हो बवामा, विष्कृत्वधादी, मिन, मर्बापक्षक, मृत्राक्ता, यहान, शर्म्काबी, छत, तद, त्यायवक्त, शिक्यक, ठक्ष्यवन, दिवनावाद, উপ্র, দিক্পতি, বৈলিহান, গোষ্ঠ, বৃষ্টি, প্রশতি, ভূতপাত, বৃষ, যাতৃভক্ত, (नमानी; बधाम, क्षतद्य, विज, तृक्षित्रज्ञन, क्षार्गत्, खान, कृत्यः वज, विज-পাক; ভীক্ষবংই, ভীক্কু, বৈখানরম্ব, মহাদ্যতি, অনক, সর্বীষরণ, বিলো-हिछ, बीछ, बीछाफ, मटबीका, क्लानमानामना, खबर्गम्कृत्वादी, মহাদেব, কৃষ্ণ, ত্রাঘক, অন্ত্র, ক্রোধন, নৃশংস, মৃস্কু, বেরণালী উপ্ল, পতি, পত, কৃতিবাসা, দঙী, তগুতপা, সক্রকর্ষা, সংস্রশিরা, সংস্করণ, জিপুর-क्छा, रचक्रण; मर्थ्री; च्यर्गद्वका; च्क्रण; चुनुष्ठ; बराजािक, निर्माकी, मराद्यांत्री, चराष्ठ; जिलुंगरुष्ठ; क्रस्तगद, अधैन्दिकण, मरर्शका, नर्स-" ष्ट्रांडब ऋडिकर्ता, शासन, श्वनीशव, वेनान, नित, वित्तवव, खब, खेमान्छि≉ विश्वन; बटक्षम, ननक्स, निराद्वस्तक, छेळा, द्वीता, द्वीवेद, क्षेत्रम, শিতিকঠ, অজ, শুক্র, পুথু, পুথুহর, বর ও চতুর্থ ব, তোষাকে নমকার" বলিয়া ব্রশ্বাম কর। তুমি সেই সনাতন দেবাদিদেবকে নমকার করিয়া ভাঁছার শরণাপদ হইলে অবশুই ভোমার মেই স্বর্ণরাশি, লাভ হইবে। जारा रहेरकहे जुनि जनाना चुलि छैश्कृष्ठे यख शांव मनुषान्न निर्माण कराहेराज नीविटन। अञ्चन कृषि अनिमान ,शीम शृंकननाक अन् कहमार्व ब्रानान পৰ্কতে গ্ৰন করিতে আন্দেশ কৰিয়া-সন্নং তথায় গ্ৰন কৰ। 🚜

মহাতা সংবর্গ এইকণ উপদেশ প্রদান করিকে মহারাজ নকত অচিবার্থ মুক্তমন্ পর্বতে গানন ও ভগাগান ভরানীশাভির সংকাবসন্দানন পূর্বকৈ সেই অবর্ণরাশি লাভ করিবা বজের খ্রায়োজন করিতে লাগিলেন। শিল্পকরেরা অবর্ণরা পাত্র নহারাজ এরত করিতে আর্ত্ত করিস। এ দিকে অবপ্রো-হিত ব্রন্থাতি মহারাজ নকভের প্রবৃত্তি অসমূহ বজের ইভাজ প্রবৃত্ত করিবা নিভাল সভাপিত ইইলেন। ভারার ভাতা সংবর্গ নি বজে প্রোক্তি হিত্য করিবা অভিশব সুমুদ্দিশানী শহরেন বিবেচনা করিবা ভাছার পরীর নিল বিন ক্ষার্থ ও বিবর্ণ করিতে লাগিল।

े नवम अशाहा।

ৰ প্ৰৰ ভ্ৰমণ ইল স্থাপতিকে নৰ্থ আনিলা আৰ্থি কীটানেৰ কাৰণ প্ৰমত বুইবাৰ নিমিত গ্ৰমণ প্ৰজ্ঞিতানিকে গাঁহাৰ স্থানে গ্ৰমণ প্ৰজ্ঞিত ইংবা নাকেন । আপুনি ত প্ৰস্তুত্ব প্ৰিলিত ইংবা নাকেন । আপুনি ত প্ৰস্তুত্ব প্ৰতিষ্ঠা কাৰে । আপুনি ত সভত অৱগ্ৰেন কৰি আধুনি কৰিলা থাকেন । নেবতানা ত আপুনাকৈ সভত প্ৰতিপালন কৰিতেছেন।

প্রকাশতি কহিলেন, স্বর্জি । সানি প্রায়স্থ নিজিত হই । আমার পরিচারকেরা ব্যোচিত পরিচর্ত্তা। দারা-আমার প্রতি উৎপাদন করিয়া থাকে। সানি নির্ভাৱ দেবগণের স্বধ্যার্থনা করি এবং দেবগণ হ আমাকে প্রতিনিয়ত প্রতিশালীক শ্রেষা থাকেন।

ইন্দ্ৰ কৰিলেন; স্বাগ্ৰ্য গ তৰে খাণনাৰ ম্থানী কি নিমিন্ত পাতৃবৰ্ণ কাম খাণনাৰ শাৰীৰিকু ও বাননিক স্থাবেই বা কাৰণ কি ? আপৰি তাহা খৰণটে কীৰ্তন কলন। বাহাৰা খাণনাৰ স্থান্তৰ কাৰণ; খামি খৰগুই ভাষানিগ্ৰেক বিৰম্ভ কবিব।

বৃহস্তি কহিলেন; দেবৱাক। আমি চুনিয়াছি, বাজা মকত প্রস্তুত ক্ষিণাদান স্বকারে এক মঞ্চান্তর্গনি ক্রিয়াছে। আমার ভ্রাতা সংবর্ত সেই মজে বীক্ষিত ইইয়াছে। একণে আমার ইচ্ছা এই যে সংবর্ত মক-তের মাজনকার্য্য না করে।

• ইন্দ্ৰ কহিলেন; স্বৰাচাৰ্য। আপুনি নেবননের পুরোহিত, আপুনাৰ সকল কামনাই পুর্ণ কইয়াছে এবং আপুনি অপ্রভাবনলে জনায়তা উজ্জ্বত্বই অতিক্রম করিয়াছেন। অত্থব সংবর্ত ক্ষতে আপুনার কি অপুকারের সম্বাবনা ?

বৃহস্পতি কহিলেন, সহুৱাল । তুমি অন্তব্যবাদক নধ্যে বাহাদিপকে সম্বাদিশী দেব, দেবগণের সহিত সমবেত হইছা তাহাদিগকেই সংহার করিছা থার্ক; সতরাং শক্রর সম্বাদিশন যে নিতাপ্ত দুংখাবহ, তাহা তোমার অবিদিত নাই। সংবর্ত আমার অধান শক্র; একণে তাহার সম্বাদিশনই আমার অস্থের কারণ হুইবা উন্নিয়াছে জামার শক্র শবিবদিত হইবে বিবেচনা করিছাই আমি এইলণ বিবৰ্ণ হুইবাছি। অত-এব তুমি একণে যে কোন উপায়ে হুউক; হয় সংবর্ত্ত না হয় রাকা ম্কু-তের নিগ্রহ কর।

ক্ষর শুক্র এই কথা কহিলে; দেকেন্দ্র পর্যিকে সংখাধন পূর্বাক কহিলেন; কভাশন ! তুমি একণে বহুস্পতিকে বাজা মকতের নিকট লইয়া গিলা বল; এই স্থব্যক্তক ভোষার মাজনজাব্যে নিমৃত্যু ইইয়া ভোষাকে অযুদ্রত প্রদান ক্ষিকেন।

ত দেবৰাজ এইজণ অন্ধৰোধ কৰিলে, অগ্নি ভাগকৈ সংখাধন পূৰ্কক কহিলেন; দেবৰাজ। আমি তোমাৰ বাক্যৱফা ও বৃহস্পতিৰ সংকাৰেৰ নিৰিম্ন দুভসপে ৰাজ্য মক্তেৱ নিষ্ট ইহাকৈ লইয়া চলিলাম। এই বিসাম হতাশন গ্ৰীমকালীন প্ৰচণ্ড বায়্ব ভাগ বন উপৰন সম্পাং ব্ৰিম্নিত কৰিয়া অচিহাং বৃহস্পতিৰ সহিত মক্তেৱ নিষ্ট উপন্থিত ইইলেন।

তথ্য মকত বাজা ছডাপনকে সমুপ্থিত দেখিব। সংবৰ্তকে সংখাধন পূৰ্পক কহিলেন, মহৰ্বে! আজি অভি আশ্চৰী ব্যাপাৰ অংলোকন কহিলাম।, হডাশন খয়ং আমাৰ কজৰলে উপস্থিত হুইৱাছেন। অত-।এব আপনি শীত্ৰ উঠাকে আমন, পাত, অৰ্গ্য ও মধুপুৰ্ক প্ৰদান ককন।

"শ্বাঘী কহিলেন, ৰাজুন। আমি হোমার বাকোই আসন ও পালাছিল প্রাপ্ত হার্থা পর্বর পরিস্টুই হইলাম। ইন্দ্রী আমাকে দুভরতে ভোমার মিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

ন্দানন্দ্ৰ বাহিলেন, জনবন্ ! দৈবৰাজু ইন্দ্ৰ ত স্বৰ্থে জনস্থান কৰিতেছেন ? তিনিংত আমাদিগের প্ৰতি সভট আছেন এবং দেবগণ ত তাহাৰু আজ্ঞা উদ্ধানন্দ্ৰ নাম বি

অধি কহিলেন, রাজন্! প্রকার পারম অবে অবস্থানী করিতেছেন। তিনি ভোমার প্রতি প্রম পরিভূতী বহিনাছেন। বেবভারাও ওাঁহার আজা উল্লেখন করেন নাই। তিনি এফুলৈ ভোমার নিকট বহুস্পতিকে সম্প্রকার করেন নাই। করিয়াকেন। অজ্ঞার এই অক্তরত বহুন-সাতি তোমার বাজনজিয়াসপারন করিয়া গ্রেমাকে, অবরত প্রহান

बत्तर गरिएत्त्व, बतासम् । यहाँ न्यंतर्व जानाह शास्त्राहिता नामान्य गरिएएर्टन । मूख्या साथि हर्गाणिक निको प्रयोगनियारि क्रियान गरिएर्टि (व. वेनि स्वतः प्रमुद्दितः प्रदादिक स्टेश बनाई बहुन्तर्वर्धी सम्पर्देश (वृद्दिशिक) वो स्वद्वतः

শাধি এইবনে মান্তকে প্রান্তিত করিছে নারত করিলে মহার সংবর্ধ কোষারিই হইবা হতাশনকে সংখ্যাবন্দ্রী করিছেন, অনল । তুলি আচিনাং প্রান্ত করিছেন করে। তুলি আচিনাং প্রান্ত করিছেন করে। তুলি আগমন করিও না। তুলি পুনরার বৃহস্তাতিকে সংবা এখানে আগমন করিও না। তুলি পুনরার বৃহস্তাতিকে সংবা এখানে আগমন করিছে আমি নিশ্চই ক্রোবস্থালিতে ভোষাকে জনাবশেষ করিব। মহার সংবর্ধ এই কথা কহিলে ম্ভাশন ভাষার বাকেছ একার ভাত ও নিভাগ ব্যথিত হইবো বৃহস্তাতির সহিত ভখা, হইতে প্রান্ত পূর্বক গেবসভায় সমুপন্থিত হইলেন। দেববাল ইন্দ্র উহাকে পর্ণন করিবামান সংবাধন করিবা কহিলেন, হতাশন। আমি মন্তব রাজার নিক্ট বৃহস্তাতিকে সংগণি করিতে তোরাকে প্রারণ করিলে? সভালী মিত নিমির উহাকে লইরা তথা হইতে প্রভাৱিনন্ধ বাকিলে? সভালী মিত নরপতি মনত ভোমাকে কি কহিয়ালে, তাহা ব্যক্ত কর।

ক্ষি কৰিলেন; ৰাজন্! মৰণতি মকত সাণনাৰ বাকো সমত হয় নাই। সে কৃতাঞ্জনিপুটে বহুস্তিকে প্ৰত্যাখ্যান কৰিবছে। আমি বহুস্পতিকে পোঁথাহিত্যে গ্ৰহণ কৰিবাৰ নিষিত্ত মন্তেকে বাবংবাম অম্বরোধ কৰিমাছিলান, কিন্তু মে কিছুতেই সন্মত হ'ল না। সে কৰিল; সংবৰ্তই আমাৰ মাজনক্ষিন্ত। সংগতি যজ্ঞ কৰিলে মনি আমাৰ উৎকৃত্ত মনুবালোক ও প্ৰজাপতি লোক সমুদাৰ লাভু হয়; তথাপি আমি স্বত্তক বাৰা যজ্ঞা স্পানন কৰিব না।

ইন্দ্র কহিলেন; হতাপন । তুমি পুনর্কার মকত রাজার নিকট গমন করিয়া তাহাকে আমার অনুমোধ বিজ্ঞাপন করি। বদি দে তাহাতেও আমার বচন রক্ষানা করে; তাহা হইলে আমি নিশ্চরই তাহাকে বজ্ঞ-প্রহার করিব।

অধি কৃথিকেন, বাজন্! প্ৰক্ষাধিণতি গুতৰাই তথাম গমন কলন।
আনাৰ তথাস সুমন কৰিতে শকা হইতেছে। জন্মচামী মধুৰি সংবৰ্ত ক্ৰোধাৰিই হইবা সামাকে কৃথিবাছেন যে; যদি ভূমি পুনৱীয় মুক্ত ু
আজাৰ নিকট বৃহস্পতিকে সম্পূৰ্ণ কৰিতে আগ্ৰমন কৰু, ভাষা, হইকে আমি
নিক্ষয় ক্ৰোধাষ্ট্টপাতে তোমাকে ক্লীক্ষাবদেশ কৰিব।

ইক্র কহিলেন, ছতাশন ! তুমিই সকসকে শ্বন্ধ করিয়া থাক। তোম। ভিন্ত দাহকর্তা আর কেইট নাই। তোমার সংস্পঞ্জে সমূলার লোক ভীত হয়, অতথ্য সংঘর্ত বে তোমাকে ভক্ষ করিবেন, একখ্য আমার প্রদা ইইতেছে না।

অমি কহিলেন, লেবেক্স! আপৰি অসংব্য গৈভ বাৰা সমাগরা পৃথিবী ও সমূদায় ফাঁলোক পরিবেটিভ ছারিতে পাবেন, তবে ব্যাভার কি কলে আপনার ফাঁলোক অপহবণ করিবাছিল ?

ইন্দ্র কহিলেন, কভানন। কানি, সাম্যুত মুদ্ধে ঐরাবতকে প্রেরণ,
শক্রমত সোমনত পান ও ছুর্কদের পাতি বক্তনিক্ষণ করি না। আমি
ভীন বাহবদের পৃথিবী ইইতে কাসকেবনকৈ অন্তরীক ফুইতে গানবনপকে
এবং স্থা কইতে প্রফালকে দুরীকৃত করিয়াছি । অভন্তব মন্ত্যাক্রমধ্যে
কোন ব্যক্তি আমান ক্রতিও প্রভাইনের ক্রিয়া অন্তর্গন করিত সমর্থ
ইইবে ?

 वनसारम् अव जीवने श्री व्यवस्थातः एक्क व्यवस्थातः । त्यरे व्यवस्था विकास्य विकास वितास विकास वितास विकास वित

मणम व्यथाय ।

তথ্য ইক্স কহিলেন, ফ চালন । জন্মকা বে অতি উৎকৃষ্ট এবং জ্বাক্ষণ আপেকা প্রেষ্ঠতন বে আরি কেচ্ছ নাই, তাখা ঘণার্থ বটে ; কিন্ত মকত নাজার পরাক্রম আ্বামার কিছুতেই সহ্য হইতেকে না। অতথ্য আনি নিশ্চমই তাগাকে বঞ্জীপ্রহার করিব। স্বরন্ধান্ত প্রক্রম অনলকে এই কথা কহিয়া গভর্মবান্ত গুতুরাইকে সম্বোধন পূর্মক কহিলেন, গুতুরাই । শতুনি শাজ মকত নাজার নিকট সংল্প করিবা সংবর্তের সমকে তালাকে বল যে, মহানাকু । তুমি অচিরাং রহম্পতিকে পোরোহিত্যে বরণ কর, মচেঃ প্রের্মান তামাকে ব্লপ্রায় করিবেন।

সররাজ এইরূপ আবেশ করিলে গছর্মবাজ গুডরাই আচিরাং মকতের.
নিকট গমন পূর্মক কহিলেন, মহারাজ ৷ আমার নাম গুডরাই ; আমি
গছর্মমুলে জমগ্রহণ করিয়াছিন একণে লোকাধিপতি বেবরাজ ইজ্র যে নিমিত্ত আপনার নিকট আমাকে থেবন করিয়াছেন; তাহা কীর্ত্রন করিতেছি; প্রথশ করুন ৷ তিনি কহিয়াছেন, যদি আপনি রহস্পতিকে পোরোহিত্যে বরণ না করেন, তাহা হইলে তিনি নিস্চরই আপনার প্রতি বজ্ঞ প্রহাব করিবেন ৷

তথন মকত কৰিলেন; গৰ্কবাৰ ! মিঅলোহী ৰে ব্ৰহ্মহত্যাসনুশ
মহাণাণে নিও ইইয়া বাকে এবং তাহার ৰে কোন কালে নিছতি লাভ
হয় না, ইহা কি তোমার কি ইল্রের কি বন্ধগণের কি মন্বিনীক্ষারবাহের
কি মুকলাণের কাহারই অবিধিত নাই ? অতএব আমি কবনই আনার
পর্য মিত্র সংবর্তীকে পরিত্যাগ করিয়া রহস্পতিকে পোরোহিত্যে বর্ণী
করিতে পারিব না । স্বর্গুক রহস্পতি ব্রুধর দেবরাজের পোরোহিত্য
কলন । মহালা বংবর্গুক আমার যন্ত্য সন্পাদন করিবেন । আমি ক্লাচ
ইহার অতথা করিতে পারিব না ।

গ্ৰতৰীয় কৃথিলেন, মহারাজ। ঐ দেখুন, জগবান শতক্রত আপনাৰ অতি ৰজ্ৰ পৰিত্যাগ ক্রিবেন বলিয়া আকাক পৰে ভীবৰ নিংহনাদ ক্রি-তেছেন; অতথ্য এই সময়ে খীর্ম হিত্তিভা করা আপনার অবশ্র ক্সাবা।

ं नर्पा करितना, महानाकः। देव करेट छानाव विक्रमाव कर नीर्य पार्थि प्रिनिश्च वं अधिकी विकासकाद कराव नम्माप कार्या उद्विष्ठ करिता छोनाव कर्म विभाग करित । चानि नम्माप प्रवर्धात यह विन्द्र कमिट गीडिं। यह क्षेत्र नम्हाद विक्रिक, वार्थिकारिक, कार्या गावियाया निगकित, क्षेत्रक सावित क्षांकान गटि देवीशाविती निक्षित करिक, कृषि विक्रको क्षेत्रक स्थाना स्थापन एक देवीस सम्भ

करून वो नी करून धरा देख छावान सामना पूर्व पतिएक या बद्धानुस्थान पतिएक बर्कफ रुपेन, धारात निविध छातान विक्रमान विश्वान है।

प्रकृष्ठ प्रशितनाः क्षरन् । वानायकं बाहरवानगरपणिक कौनन यक्त-विकर्णनामे कृतिके सामान स्वतंत्रका नामान गामिक व्हेटका । वासि रक्षानका नामानाकं मन्द्र व्हेटकह ना ।

সংবৰ্ত কৰিলেন, মহাৰাজ্ম ইন্দ্ৰেৰ জীবন বস্তু হুইতে তোমাৰ কিছু-যাত্ৰ জব নাই। আৰি বাহুৰ্ত হুইৱা অধিনতে ঐ বস্তু কুংস্কাৰ, কৰিতেইছি, এজনে তোমাৰ আৰু ছোন কৰিচনাথৰ কৰিব, তাহা প্ৰজান কৰ।

मरुख कहित्तम, क्रवान । बक्ता (प्रवहान ७ वालान रहेकार महुना और रक कृतित्व नम्पाविक स्रेश निर्मित जानन महुनात केरास्त्रम नुस्कर प प रक्कांत तीवन बहुन।

यराह्मा यरुष धर क्या कहिता, महर्ति ग्रन्थ महाजाहान सूर्विक वैद्धानि रावनगरक चालान कहिहा महन्द्रत्य कहितान, महाहाज । ते राध रावनाज । चामान महन्द्रत्य हिताबश्कु तर्थ ममान्द्र हरेगा रावनाज्य महिल धरेग्यकादान चानान कहित्तहरून।

মহামা সংবর্ধ এই কথা কহিবামাত্র দেববাম্প ইক্স মকত বাজার বজীয় সোমবন্দ পান করিতে অন্ধিলাম্বী হইবা অভান্ত দেববাশের সহিত্ত কেই বজ্ঞায়তে সমুপছিত হইবেন। তথন মহাবাজ্ঞ মকত দেববাশ নিবিত অন্ধ্রবাজতে সমাগত পেৰিবা পুরোহিত সমন্ভিবালাকে হাঁহান অভ্যানা করিবা বংঘান্তিত সংকার করিবেন্। তা সমন্ত্র মহামা সংবর্জ প্রকারকে সমোধন করিরা কহিবেন্, দেববাম্প । আপনি ত প্রবে আবল মন-করিবাহেন ? আপনার আবামনে এই বজ্ঞ সমন্ত্র পোজাসম্পদ্ধ হইল একদে আপনি এই বজ্ঞার সোমবন্ধ পাল করন।

অনন্তর মহারাজ মকত পুনর্কার ইন্তেকে সংখ্যাধন করিয়া কহিলেন ভগবন্! আরি আগনাকে প্রণিণাত করিতেছি; আপনি প্রশাস্তভাবে আমার প্রতি চুষ্টিণাত করন;,আরি আপনার আগমনে আমার বজ ও জীবন সফগ হইসা। এই দেখুন; বৃহস্পতির কনির্চ প্রাতা ভগবান্ সংবর্ত আমার বজ্ঞ সম্মাণন করিতেছেন।

ইন্দ্ৰ কীৰলেন, মহাৰাক । এই নীক্তেজা জনখন সংঘতে ৰ মাহায়। আমাৰ অবিদিত নাই। আজি আমি এই ৰহায়া কৰ্তৃক, সমাহত হইয় ভোষাৰ অতি কুণুণ প্ৰিত্যাগ পূৰ্বাক প্ৰীতমনে এই যজহানে সমাগং ইংয়াছি।

" সংবত্ত कहित्जन, द्वरवीक । यनि भागांत श्रीत की उ हरेगा पादन । जारा व्हेट्न भागींने এই সমাজমধ্যে भागमूनाय वर्षायांना कन्नना ও औ यक्त कर्तनाकर्वरा विश्वय भैगान श्रमाने कर्तनी।

মহাস্থা সংবর্ধ এই কবা ক্রিলে, দেবরাজ দেবগণকে সংবাধন পুর্ব ক্রিলেন, হে স্থারপ ৷ তোমরা অবিলমে স্বর্গীবদভার তুল্য অভি সমূত্র বিচিত্র সভা নির্বাণ করিয়া উচার মধ্যে অসংব্য বস্ত এবং গছর্ম অপরোপ্রধেব নৃত্যুগীতাদির স্থান প্রপ্ত কর । ঐ সভাতে গ্রহ্মগণ গাল ও
অভারোগণ নৃত্যু করক ।

স্বৰ্বাক এইকণ আজা কবিলে দেবগণ তৎকণাং তাহাব আজাহনপ কাৰ্য্য কৰিলেন। তথ্য দেববাক্স গ্রান্তমনে সম্ভৱকে সন্বোধনপূর্বক কহিলেন, মহাবাক। আমি তোলার পিতৃলোক ও অক্সান্ত দেবগণ আমৰা সকলেই তোলার প্রতি গ্রান্ত ইব্যা ভোষার যজকাণ প্রথশ করিছে সমূত্রত হইয়াছি। অভ্যন একলে ত্রাক্ষণন্দ আমির গ্রান্তন নিশ্বিত লোহিত ছাল, থিবেবেবগণেক গ্রান্তির নিমিত্ত নানাবর্ণ হান এবং অক্সান্ত দেবনগোর গ্রান্তির নিমিক্ত পবিত্র বৃহ ছেনুন ক্যন। দেববাক এই কথা কহিবানার স্বান্তর উত্তর পরিবৃত্তিক হইতে আরম্ভ হইল। বেবনক সমুক অন্ত পথিবেক্স করিছতে লানিলেন এবং দেববাক স্বয়ং সম্ভ্রাক ইব্রেন।

অনুতর বিভীয় পৃথিকের ভায় প্রম ণ্ডেকম্বী নহারা বংবর্ত দেবগণের নাম উল্লেখ করিবা আমিতে আছেতি প্রদান, ক্ষিতে নানিকেন। তব্দ কর্মানে বেবরাজ ও তংগানে অভাভ বেবলা, নোনকল ব্লান কবিরা জীতি-লাজপুর্থক করে মানে কার্যান করিকোন। প্রিপেনে মহারাজ মনত বজাত্বির নানাবানে বালি বালি কর্ম সংখালিত করিয়া আম্পর্থকে উল্লেখ্য ক্ষিতিত ক্ষামিনের। ক্ষুক্তিগ্রাণ সেই আম্বিভিত স্বন্ধিইকে कारके करेंचा चंक्कों केंद्रात चरिकारण गतिकाश्चालक व्यवस्था होत्। कवित्रों के क्षांस्थ बोद्यां कवित्रात है

এইবংশ মহাবাদ মহাজে কলজিব। প্ৰশাস মহাল জিনি কেই ছানে নেই এইবাৰ্থনের ব্যৱস্থাত অবৰ্ণ মহাব আনাবাৰ কৰিব। কলৰ আজা-জনাৰে ৰাজ্যানীতে প্ৰভাৱিষণপূৰ্ণক সমাসৱা পৃথিবী শাসন কৰিতে সাধিকেব।

• হে বৰ্ষমান । নহাৰান নাম এইকণ প্ৰদানী ছিলেন। তাঁহাৰ বজে, প্ৰভূত প্ৰণ দক্ষিত হইবাছিল। এক্সেন ভূবি দেই নম্বাৰ প্ৰণ প্ৰিয়নে কৰিবা প্ৰবেশ হজেৰ প্ৰভূতিন্ত্ৰক বেনপ্ৰে ভূতিনানৰ কৰে। নহাৰা ডেবৰগান এই বাল্য প্ৰবেশ পৰিছই ইইবা বজা কৰিছে প্ৰাণ্য কৰিছে নহাৰ এই বাল্য প্ৰবেশ পৰিছই ইইবা বজা কৰিছে লাবিকেন।

একাদশ অধ্যায়।

বৈশাশান কৰিলেন, মহারাজ । অভ্যতকর্মা মহাবি ব্যাস ব্যক্তিনত এইনাশ উপাদেশ প্রধান করিয়া নোনাবর্গন করিলে রক্ষিবংশানুভংগ বাসরেব সেই রাহ্প্রত দিবাকরের ছায়, সধ্য অনলের ভায় নিভান্ত নিআক ক্রাইভিডিড ধর্মরাজনে ছারাস প্রধানপূর্বাক করিতে নানিলেন, ধর্মরাজ । 'কুটলভাই মৃত্যুত্ব এবং সহলভাই ক্রপ্রপ্রতির কারণ এই বাকাটি বিশেবন্ধশে বোধনায় ইইকেই বধার্ম ভান প্রতিত্ত হবা বাব । ইহাজিয় আরু যাত থাকা সকলই প্রকাশনাত্র । আপনার কোন কর্মিট স্মানিছত হন নাই । আপনার এবনও শক্র অবনিত্ত আছে । আপনার শরীবের অভ্যতরে যে অহলারন্ধণ প্রত্ত্বি শক্র হাইবাহে, ভাহা কি আপনি নিরীক্ষণ করিভেছেম না । হে মহারাজ । একলে,জীবের সহিত অবহারের বেন্দ্রশ গুরু ইইহাছিল, ভাত্বা অহনি ক্রিভিছি, প্রবণ কর্ম ।

পুৰ্বাকাৰে অংকাৰ পুথিবীসমূৎপদ ব্ৰানেক্ৰিয়কে ক্লুণাভূত করিয়া দীবাৰাকে **অধৰ ৰা**ত্ৰাপৰণ বিষয়ভোগে নিভান্ত উৎস্থক কৰিবাছিল। इब्स चौर निक्रांच क्र्य रहेगा भहचारबद थांछ विरवकतन बल्ल निरकन-ৰ্মিক তাহাকে দুৰীভূত করিলেন। অবস্তুত্র অহকার্য ভূলুসমুৎপত্র রসনে-প্রথকে বশীস্থত ক্লরিয়া জীবারাত্তে রসাম্বাননে সমুৎস্থক করিল। তদাপনে দীৰ বঁহকাৰেৰ প্ৰতি প্ৰহাৰ বিংকাত্ত নিকেপপূৰ্বক ভাগাকে দূৰীভূত ক্রিলেন। তবন অংকার জ্যোতিঃসমূৎপত্ন নহনেক্রিয় অধিকার করিয়া को बटक वंडन निया नम् प्राप्ति किया । जमनीय माने व्यवसारमञ्जू अधि পুৰৰায় বিবেকরণ স্কৃত্র নিকেপপূর্বক তাহাকে অপসায়িত করিলেন। वनसर वरकात वास्माय्रभाव परमान्तियरंक वंगाष्ट्रक कतिया क्रीवटक म्लाना-ভেবে নমুংস্থক করিল। তত্তপনে জীব প্ররায় তাহার প্রতি বিবেকাস্ত নক্ষেপপুৰ্বক ভাষাকে দুৱী হৃত কৰিলেন। পৰে বহুছার আকানসভূত हर्शिक्य व्यक्तिक कविद्या व्योवस्क नक्ष्यवस्य ममुक्षक कविने। व उदम शैवांचा क्यांपक्टत प्रवेदाय विटक्कल बद्ध निटकल कदिएकन। शरिटनट्स वरकार भठावृद ना दिया भौताबाद भटना अविदे रहेत। अरकार াবেশ কৰিবাৰাত্ৰ জীবালা মোহে একান্ত অভিভূত হইলেন। ঐ সময় क डाँशिक उद्यानश्रकात श्रीकित्यिक क्रिकात । उत्त भीवाचा मृद् छळ्ळानकृष वक्ष पावा व्यवपादत्क बक्कारन विधर्षे कविया त्वनिर्तन। र धर्मनाष्ट्र । . भूटर्स रमननाम हेळा धनिवारणंत्र निकृते ও जर्भारत शैनिन्न रायां विक्रे वह बर्क कीर्जन कतिया हिटलेस ।

বাদশ অধ্যায়।

ster ulber ten floge gir ein sieren wilber vir वांचार के विवाह और बाटकर "के किया, बदनर आंक वर, वेक के एवं। वे स्थान नरकार्य अरहान स्थादक चालाह राज्यान वह । वे स्थ-बारका बारका बारका बारिका बारक प्राप्त का वर्ग विश्वविक रहेटम त्यांक क्षेत्र स्थाक केन्द्रिक स्टेडक क्षेत्र किरवाहिक स्टेबा याव। प्रश्व नवर कि एक प्रविद्यक्ष करते खरूर खरूब बना कि लागा प्राचीप्रकर रहे हैं यांचा रहेक अवदर्ग पूर्व सहये केवारे केवर करा जान-बाद कर्तरा बरह। 'एयमु:बाजीक शहर करार कार बागनात विरुप्त । जनवा यदि क्षत्रकृत्व क्षीर्यहर क्रकायनिक विद्या जानिक शक्कारन উহা পৰিত্যাৰ কৰিতে বা দাৰ্চ্ছান, ভৰাপি সম্ভাৰতে পৰিজ্ঞান্ত্ৰকে বস্তুত্বা জোপনীৰ কেলাবৰ্ডাৰ, আম্বান্ত্ৰান্তিনেৰ স্বান্ত্ৰনাজ্ঞপুৰ্বাক্ত নৰৰ हरेट विशेषन, बशाबनाबरना अवस्थान, अहायनकर्दक व्यक्तिहरून, চিত্ৰসেনেৰ সহিত যুদ্, সিখুবাজ কর্ত্তুক জোপদীর অপকান, বজাতবাস এবং দ্রোপদীর পাথে কীচকের পদাবাভজনিত অভীত মুংব সমুদায স্মরণ করা আপনার করাশি উচিত নতে। পুর্বের ভীম দ্রোণাদির সহিত শাণনার যে যোৱতর মুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল, একণে একমাত অঞ্জারের সহিত্ তাহা **অপেকা অধিক ভীৰণ সংগ্ৰাম সম্পৰিত হইয়াহে**। ঐ থু**ৰে** অভিমুখীন হওৱা আপনার অবগু কর্ম্বর। বোঁর ও ভতুপযোগী কার্য্য ममुनाव व्यवन्त्रन कतिर्वेजरे वरे गुरु वर्ष नोष्ठ कतिर्द्ध शांतिरवन। वरे যুদ্ধে শ্রনিকর, ভূজা ও বছুবর্গের কিছুবাত্রপ্রয়েজিননাই , এক্ষাত্র यनार्क महात्र कतिया के मध्यारिय श्राह्म हरेएड हरेंद्र । वे यूष्क अपनाक -করিতে বা পারিলে জুংবের পরিসীয়া প্রাক্তির না। অতএব আপনি স্থামার এই উপ্রেশানুসারে অচিরাৎ অহলারকে পরাজ্যপূর্বীকৃৎপাক পরিত্যাগ করিবা স্থাটিতে পৈত্রিক রাজ্য প্রতিপালন করুন।

ज्यानन च्याया

হে ধৰ্মবাজ! কেবল ৰাজ্যাদি পৰিত্যাল কৰিবা নিজি লাভ করা क्वांनि मञ्जर्भव नट्ट। रेज्यियमञ्जायरेक भवाक्य कविराज भविराज छ निकिताक रव कि ना महल्लह। 'याहाबा बाक्यानि' विवयमञ्लार পৰিত্যান ক্ৰিয়াও মনে মনে বিবয়জোগের বাসনা করে, তাহাদিদেঁর ধর্ম ও ওখ ভোষার শত্রুগণ লাভ করক। মমতা সংসারপ্রান্তির ও নির্মর্থতী ক্রন্স-लाटका कावन बिनया निर्मिष्ठे व्हेवा चाटक। ये विक्रक्तपश्चावलयी सभाअं ও নির্মান্তাশলোক্সমুদায়ের চিত্তে অলফিডভাবে অবস্থানপূর্বক পরস্পর প্রশেরতে আক্রমণ ও প্রাক্ষ করিয়া থাকে। বে ব্যক্তি ঈশবের অত্তি-ত্যের অধিনপ্রতানিবন্ধন জগতের অধিক অধিনপ্র বর্গিয়া বিশাস করেন, झानिशत्यत परमान कवित्व कारीक हिःमानात निष हरेल हैय मा ; य वाक्षि चावतक्षममःविष्ठं ममूनाय क्यांटकः व्यांविषठा लाख कहियान ययजा পविज्ञान कविरंक भारतम, काशास्त्र क्वनर मःभावभारण वह स्रेटड वय ना । श्रांत त्य नाङ श्रद्धा सम्बन्धाति बाता श्रीविकानिसीह कृति-यां विवयवांत्रना शक्षिकांश वृद्धिक ना शादा, काहारक निक्वर मध्नीड-ভাবে ভড়িত হইতে হয়। ভতএৰ ইন্দ্ৰিয় ও বিবৰসৰ্বাধ মাৰাম্য বলিয়া बिक्टर कहा रकामाद चरक कर्चगा। ये गांक वे अपूराराव थांक किछू-बाज बबजा वा करतन, जिनि निक्तवरे बरनात वरेटा पुक्तिनाटक नवर्थ हर्त ह क्षिणवर्क्ष गुरुवाकिया करार द्वारमध्य चान्नार हरेएक भारव ना कायना यस हरेटल असूर्वंद इर , छेदा असूराय श्रद्धित सून कावन । त्य नम्बीय महाका वहकरमन चक्रानवगढः काममारक कृषर्वतरं शिवकाठ इट्रेवा क्रमहाटक्कव बामना महकाट्य श्राह्म, व्यश्चायम, छ्रमणा, ब्रञ, बस्क, विविध निवय, ब्रावकार्त । ब्रावकार्त व्यक्तिय ना करवन, केरीवार अक काल कावमादक गुवासन कविएक नमूर्व सूत । कामविश्वेदरे चनार्थ पर्य ও ब्यारकं वीकश्तान, जरकं बारे।

बाह्य बांबादक नहार्किक बहिरक हती। करने, बाहिन कार्यात बहेन बोकक अपुन्न सीनामां अपन अपनार पेनिक सेंस 🖟 दंद दासि देवरदार्शक मशरकास्त्र बाधा कानोटक नानव कतिहक: प्रवतात हुन, क्रांनि कांशंव करतः सारकाकर्त्तवाक्षीत्राकात्र कार-मन्त्रकारण मनवान करि । दव नार्किः देवीं बाबा बांबाटक कर मस्टिक दहतें। करबः बानि क्यमरे खारांड यह श्रदेश चननीय वर्षे ना । ८९ शाकि प्रनामा वादा मानादक नवासन कतिए यक करत, मामि छाश्व छंगकारकर बोक्कू क सरे बयर व्य ব্যক্তি ৰোকাৰী হইবা আহাকে কম কৰিতে বাসৰা কৰে, আৰি ভাষাকৈ লকা কৰিবা বৃত্য ও উপদান স্বৃত্তিতা বাকি। পভিতেরা বাবাকে · नर्सष्ट्राज्य व्यव्या ७ ममाज्य वशिष्ट्रा विदर्भन कवियों वादक्य ।

ব্ৰ ধৰ্মৰাজ। এই লাক্ষ্মি জাৰীনার নিকট কামনীতা স্বিভৱে কীৰ্জন क्रिनाय। चल्यर कामनोट्क नदाक्य क्या ब्रीनजांड क्रानांश। चाननि বিধি পুৰ্মাক অখনেধ ও অঞান্ত অসমূভ যাজ্ঞাৰ অমূৰ্ভাৰ কৰিয়া জাৰনাকে ধৰ্মবিষয়ে মাঁত কৰুন। বাৰংবার বছবিয়োগে অভিভূত হওৱা আপনাৰ নিভার অমুচিত। আপুনি অমুতাপ বারা কথন্ট তাঁহাদিরের পুনম্পন वारक ममर्थ हरेरान ना। चल्या बक्रा महाममारबारह समयक य मम्पुरियत अन्छान कत्रम, छोशा इरेटनर देश्टलाटक अञ्चल की छि । भव-लादक छर्द हे कि जांक कवित्व मनर्थ इहेर्यन।

চকুদিশ অধ্যায়।

देवन-भाषन किटिशन, बहाबांच । खनबान कृष्क, दबब्बान, दनवचान, , बातन, श्रीय, त्यांगनी, प्रश्तित, वर्क्न ও वशास नाम्कावन नार्यनाङ-* तथ এरेक्रम चावाम सतान कविटल धर्मबाष्ट्र व्यवसाटन वर्क्क्वियान-ক্ষমিত শোক পক্লিচাৰ করিলেন। অনন্তর তিনি পুনরায় আরীয়-वस्मिनिराव कारमहिक कार्या अञ्चीन क्षर स्वता छ जार्रान्यस्व ্যধোচিত সংকাৰ কৰিয়া প্ৰশাভ্তমনে পুৰিবী শাসৰ কৰিতে কুন্তনিশ্চৰ रुरेरनन । भारत এकना किनि मश्चि नाम, नायन छ बजान मश्चित्रभारक मत्यायन पूर्वक करिएनने, ८२ छत्पायनम् । चापि चापनामित्वन विचिध উপলেশ অভাবে সম্পূৰ্ণ আখাস লাভ কৰিবাছি , একণে আখাৱ আৰ অ ক্রেও ছ:ব নাই। হে পিতামত বেদব্যাল। আপনি আমাকে প্রভুত কর্মপ্রান্তির উপায় নিদেশ করিয়াছেন। আমি অচিরাৎ ঐ শ্বর্ম লাভ কৰিয়া উহা দাবা বক্তাপ্ৰভাৱে প্ৰবৃত্ত হুইব। অভঃপুর খাঁমৱা আপনার প্রভাবে পরিরকিত হইয়া অবিসংখ বিবিধ স্কুম্বত পদার্য পরিবূর্ণ रियानटर गमन कवित । जानिन, स्वति भारते छ द्वारवान जाननारा व्यागारक प्रकृतिक छक्त विकटक जिल्हान व्यागान करियारहरू । या व्यक्तिय चहुडे यम, तम पु:रव निर्मा ड के रहेल कराठ धरेन्न महश्वकनारक मधर्य

यहाचा ह्रिकेंब बल्बामहकाद्य वह तथा कहिटन, डॉश्बा कृटकब छ [•]অৰ্জুনের অনুজ্যা লাভ পূৰ্মক ভাগাদিগের সমক্ষেই অন্তবিত হইলেন। ज्यन वैर्मदाक गुविधित क्षीय कर्ग क्षापृति वीवन्तन । शादानीकिक छक-माधरनाध्यान जाकानग्रन्तक काहर शतियात कर्यमान ७ त्नीहर्कीरव्यात অমুষ্ঠান পূৰ্বাক গুডৱাইকৈ অত্ৰবন্তী কৰিয়া হতিনাপুৰে প্ৰবেশ কৰিলেন এবং তথায় সেই প্রজ্ঞাচভূ মহান্ধাকে সাল্লা করিবা আর্গণ সম্ভি-वाशित्व पृथिवी श्वायन के बिटल मानित्यम ।

शक्षण ज्याप्त ।.

क्रमायक्त कृष्टिर्ली, अकन् । भावनहिर्द्धक क्षणाटुक्क भव बाका । । नक्षण्यस रहेरूल महाचा वांचरतन श्र वनक्ष हेर्राता कि कविशाहिरतन, ভাগে কীৰ্ত্তন কৰ্মন।

देवन नीवन कतिह्वन, बहाबान । नी क्वारनब क्यमारक नव महानु निक्षक्षम बहेर्ति विश्वतिष ७ वसमाराज मान्याराज गतिनीमा विश्व मा। १ छचन केंक्सिका अविनीक्नोदश्य व्यापन श्रीवाकारह नुष्यकृत्य विज्यन नरकत एकान वहा चान्तारम विकित्तन, नर्मक्रक्षा, नेरिक् कीर्व, नवन क यती कामुक्ति प्रकृति पान मेंप्रांहनं विवृत्ते कृतिहर्ताः पानिक क्विरन्त ।

दानां में मुख्य बांच दांश अपि व दानकानित्वत वरन कीर्कत कानित्क जानि-हुनुव । वे मक्त वाश्वहता निकित विक्रिय क्या की वेंच कृतिये। बंसक्रहरके त्रक्ष्य गर्य काकि अनः गृजाविमान कर्ष त्याचायसान्य नृत्रीक कीकारक वृक्तिवृक्त पुरुव माधवा वाटका कविदेवका नार्व । वर्षवृक्ति प्रतिवाद कार्याव वायनम अर कीयरमध्य सक्त क महरमध्यक वृत्राक्रके आकार और मनामन रविजी नवाकर रुविराह्म । । धर्मामुसाह्या १५४६ वाका १ वक्केक व्हेब केशिव रुकेश्वेठ अवर वर्षाध्विनाद्वारे कृषाचा कुएक्स्मेषव विवेश व्हेराह्य । व नक्त मर्ग्यदेव बाकारनांत्र प्रशास वृक्षपाक्षकार नर्सरा महिल वाका वावश्रत कंष्ट्रिक, कक्टन कांशांत्री मक्टलरे नुबक्तांटक सम्म-कविशास्त्र । वयम बीका स्थितिक रहामा-कर्बुक विक्तिः, स्रेशा अक्केंट्रक दहे नागाका, নজোন মরিজেছেন। ভোষার সহিত এই জন্তুনমান্তে বাদ করিবাছ क्वा मृद्ध बोक्क, बहुर्रा बर्क्स क्विकिं मानि ग्रह बील हरेंहा थाँकि। धर्मबाक गृष्छित, बहायनभवाळाड जीनरमन, मक्की 🗯 महरमय ইটারা যে স্বামে অবস্থান করেন, নেট স্থান আমার একাডপ্রিয়। আমি জোমার সহিত এই স্বৰ্গকুল্য প্ৰম প্ৰিত্ত বৰণীয় সভামধ্যে স্বৰ্গাৰ করিবা বহুলাল অভিবাহিত করিলাম। একাল পর্যন্ত আমি পুত্র, वनत्व ও त्रकिवः भीव अन्नान वाजिनित्वत वर्गाम विकास बिहा है। মতবাং একণে বারকা নগরীটে গমন করিতে আয়ার একাশ অভিকাশ হইতেছে। অতথৰ তুমি আমার বারকা ধমনে অন্তঃনাম কর। धर्मबाक ग्विधित चात्रात छेन्द्रवड्डी हरेदन ६ दर मगदर चीत्रदान कांद्राटक युक्तिवृक्त छेन्दर्ग धाराम कंत्रम, ७९कात्म चामित डीहात्म, ब्राह्म উপৰেশ প্ৰদান কৰিবাছি। তিনি অবিচলিত চিত্তে তৎসমূলাৰ প্ৰছণ क्रियाह्म । जिले शार्षिक, कुछ्छ, जलावांनी वृश्विवान ও विश्वतियय-সম্প্ৰঃ। একণে যদি ভোষাৰ অভিযত হয়, ভাহা হইলে ধৰ্মৰাজেৰ নিকট গমৰ,করিয়া আমার বারকাশ্বনন প্রভাব কর। বারকা নগতে गमत्तरे कथा पृत्व बाकुक, लाग रकार मिनिष्ठ बानि छ। हार बलियकार्वा নাধন করিতে সুমত নঁহি ৯ আমি নতা কহিতেছি, কেবল ভাঁহারই बीजित निविश्व वरे युक्तांनिकार्या असूनात्यत असूनांन कवियाँहि। अक्रत भागांत्रीय चारन भरचारिनद छरमण मन्त्र हहेवारह। पुरुवाहै नुख् फूर्वगाधन नवरन निर्देख रहेबारक । धर्मनाक यूर्विकेन व विविध नवन्त्री সমাগৰা পৃথিবী খবলে সমানীত কৰিয়াছেন, খতংশৰ উনি সিত মুনিধৰে পৰিবেটিও ও বৰিৱাৰ কুৰ্ত্ব লংগ্ৰভ ছইলা ধ্যাত্মপাৰে সম্দাৰে পুৰিবী প্ৰতিপালন ককৰ। গ্ৰহণে পুৰি ৱাজাৱ নিকট গ্ৰন কৰিয়া আনাৱ দারকাগ্যন প্রসাব কর। স্বাধি বন প্রাণ প্রস্তৃতি সমুগাইই মুধিষ্টিরকে সমর্পণ করিবাছি। তিনি আমার পুরম প্রির ও মার। এখন ভোমার সহিত একৰ অবস্থান ভিন্ন আমারী এখানে বাস করিবার আর কোন थायाक्य नारे। चाउधव धरे मसदि धेकवां वातका गमन क्रक्रे वासाव यदना कर्छवा। दह बहाबोळ । बहाबा वांच्राव स्वविष्ठ नहाँक स स्वक्र्य द वर्षे कथा कहिरल, उिनि चिक करहे काहात वारका मध्य हरेरलम ।

म्पट्यदिक पूर्व नमास ।

क्रमायक्ष कहितनम्, जैक्सन् । यहांचा वर्ष्युनम् ७ वर्जन विश्वकारक সংগ্রি পুর্বাক সেই সভাষ বাস করিব। কিন্তুপ ক্রেণুক্রবনু ক্রিয়াছিলেন, ৰীয় ন কলন।

देवनुभाष्ति कविशान, बहाबाव। बनावीत वर्क्न बाननातिरात <u> বৈত্ৰিক ৰাজ্য অধিকার কৰিবা বাজুবেবের সহিত নেই সভাতে বিহার</u> क्षिएक नाम्ब्रिक्स । ब्यावा वीश्वार अकी मान्य बन्ने मान्य विवाह हिंदी पहुन्छ।-क्षार्थ चर्चात्र कांच वसनीत रहते चंकांच रकांव क्क बांतनरण सम्पाचिक बहेर-रतमा मे नवूर वर्कन मीडिटापूर्विटल त्वरे नवाह त्याका मण्डन িম্মিশেৰে কীৰাৰা বিজ্ঞানে, প্ৰাৰ্থন প্ৰজীক প্ৰকাৰ জীপানিই, ধৰিল কৰা । কৰিছা ৰাজনৈতকৈ নগোৰৰ প্ৰজীক কৰিবেন, বৰ্ণবৰৰ । বুলকানে আছি र्काश गारोचा नमाकु स्वर्थक इरेहादि এवर कामान विवृद्धिक विकेत स्वर्भ किराद्धि। कृषि वृद्धिक विक्रम विवयन मानाटक रव स्वर्थ केन्द्रम् अन्य केन्द्रम् अन्य केन्द्रम् अन्य केन्द्रम् अन्य केन्द्रम् अन्य केन्द्रम् विव्यक्त केन्द्रम् केन्द्रम् केन्द्रम् केन्द्रम् विव्यक्त केन्द्रम् केन्द्रम्

· विकास वर क्या किरान सराधा नामाप्त कीशांक बानियन पूर्वक কহিচেত্ৰ, বৰ্মৰ ি আৰি ভোষাৰ নিকটনবিগুড় খেম ও নিভাচোক বহু-मारबार विवेश-क्रोरेश व कतियादि । जुनि दव युक्तिमुक्ति दबरे जर्कज विवेश , भाषा क बैकारन कर मारे, देशांक चारि मार नह बारे हैं:बिड हरेंट्रेडिं। पूर्व चाहि छामान निकेट यात्रा बाहा कहितादिलाक करमञ्जात अकरन चात्र चौत्राहः चुिन्दि छेन्छ इटेटन मा। दिरनवक: আমার বোধ হইভেছে; তুরি খতি ব্লিকোধ ও প্রধাশুরা; অতএই আহি আর কোনজনেই ভোষাকে ভারণ উপদেশ বাদান ইতিতে शाबित ना ६ तमरे शामांगरमन बाकारक जमानक भवता हरेएड मसूर्य ৰওয়া যায় ; একংশ পুনৰায় আমি ভাৱা সমগ্ৰন্তপ কীৰ্ত্তন কৰিতে পাছি ना । वार्षि छरकारन रामगुळ दरेबारे त्वरे भवज्ञ आन्व विषय कीर्छन क्षित्र[हिनाय । वाहार इप्रेक, এकर्ष छाधाव विकत जक्कावननावक এক পুরাতন ইভিহাস কীর্ত্তন করিতেছিঃ তুমি অবহিত অনে প্রবণ কর। पृथि : रेजिरान अवन कवित्र केरहरे पृष्टिमान नृस्क तार्व गाँउ शाव इरेट मार्थ हरेटा। अवना स्वाम अव जायन, पर्न ও खंबाटनाक निब-ज्ञवी भूक्षक बागानित्वत निक्षे बावस्य करिताहित्वन। बागता जांशत्क সম্ভিত দংকার করিয়া বোকণর্বের বিষয় কিজাদা করিলে তিনি चावारकं मरवायव पूर्वकं कश्टिमन ; यथुप्तन ! कृषि बानिनरनव बिछि - অনুকুলা প্ৰদৰ্শন কৰিবাৰ নিমিত আনাকে বে মোক্ধুটোৰ বিষয় জিজাসা क्रिक, छाहा त्रावन क्रिक, खार्निवलंब त्याह निवाह्छ हरेशा यात्र। এড়ার বানি তাহা বধার্যতঃ কীর্ত্তন করিতে 🚉 বনজন্মে প্রবণ কর।

भूटर्स कांश्रम मारव पर्यमवात्रम এक खोक्तम এक मित्र खाक्रारात विकरी शयम करिहाक्टिलन । 🗗 जानान लाकजवार्यकूनल, ऋषण्य, कैन्युक् ও পাপপুণ্যতম্বন্ধ, জীবমূক্ত, প্রশাতক্তির, জিতেক্রিয়, ব্রাক্ষীশীসপথ, चंडकीनमंडिटवरा, नर्सर्क नकवननील ६ नीख्यचंछ । উनि लानिशन च य दर्भक्षकार्य राज्ञन मिंड लाफ कविद्या बार्टक, छः प्रमूपात्र विलक्ष्य वार-शृ कित्तम । अप्रैमि ठ अपीकी मिक्तार्तक महिल सम्बोद्धमम, छेन्रवनम छ নির্জ্ঞান কথোপকখন করিছেন। তিনি প্রনের ন্তার অপ্রহিতভাবে সর্ব্ধতা গমন করিতে পারিতেম। বুজিমানু ক্লাগ্রুপ তাঁহার এইরপ ওপঞ্জান অব बंड इहेंबों विश्वाद्याविष्ठे विदेश डाहुर्वि अभीत्म समन भूक्तक किश्वान उथाव व्यवहार कार्रेश निरंपात छात्र त्मरे मर्श्वत श्रीकृष्ट्या कविटल नाजिरनम । তথন সেই সিদ্ধ মহৰ্ষি কাগুণের গাঢ়তর ভক্তি দৰ্শনে অনতিকাল মধ্যে ' फैशिब क्षेत्रि क्षेत्रिक क्षेत्रम हरेग्रा कैशिक मत्यादन पूर्वक कंश्तिन, কাগুণ। আমি একণে উংক্ট নিষিত্ব বিষয় কীৰ্ত্তন কৰিতেকি, তমি অবং विकिथित कारा अवन कर्त । अक्दरगढ़ा विविध कार्या ए पुनारपानगतन · बेंद्र हे बठि लाख थ दिवालक अवस्थि कविया ,थीदर । दलाम राक्ति बिरंदर यह नास करिट गांद मा। हिरकृष्ठे लाक मध्यात कठिकरहे छैनजब हरेजि जादा हरेट वाबःवाब न उम हरेबा वाटक। चाबि काम, क्लोप, क्रुंका व बारबकारन मठड भारूक निरु हरेगा क्रिक क्ट्रेकड मट औं अपूर्णिय शार्क हरेगाहिलाय। योवि वादःबाद स्वयूका (कांत्र कवित्राष्टि। , भाभार्टक विविध ककारकाका छेनाका व विविध उनपुष পান করিতে হইগাছে। আমি বহুসংখ্য জ্বুনক্তুননী দৃষ্টিবোচর করিয়াছি अवः विविध 'देश ७ विकि ए:प शांछ हरैयाहि । कठवा । भागांव शिव-विरम्बर उ ष्याय मर्दर्गन प्रेमिक स्रेमाट्य । व्यामि वस वरक बन्-मक्द कृतिहास छारात छर्गरणारा रिकेट हरेत्राधि। यासीस समय 🌶 पूर्णिक्त नांबरवात पानांव प्रवसायमा नविवादस्य । पानि केळवात नीती-विक ध मानभिक करे गरू करिशाहि। करुरात वधनवनगाउँमा अग्रक्षव किशाहि । क्षत्राव कामाद्य वनक्रमण्या, वसमध्यी ଓ क्रवाद्राधिकवित वश्चनात्र विभीक्षिक स्टेटक स्टेबाटक। दलाकिक विभाव सहस्राय बहुन्याय-वाबारक वाक्रमनं वितिमारम् । वाबि बहैनद्रण नाक्रमा वितिम रहना द्वान कविका गरिएनएर निकार विवास एवेवा स्माक्त्रक गविकाल मुक्कि वह सह

व्यवस्था कविषाति । अवाद व्यवस्थातिकात व्यातात निक्ति काल वर-शास्त्र । जे विधियकारक कांत्र मानात्क वर बागाएक केंग्राका क्लिएक रहेरव मा । 'युक: १व (य नर्दाक्क वार्याक इक्तिमाक १० समाजा वाराम सा रहेरन, छउनाह जानि जाननाइ न्य धरे रनावनगृहस्य 🐲 औठ वर्षाक क्षेत्रक कवित । सामि व्यवकातिक नेव वह मानाव करेक अक्कारन সতালোকে ব্ৰহ্ম কৰিব এবং সেই প্ৰভাৱেক ছবুতে ব্ৰক্তি আৰু কৰিব। उत्कव बनायों साथ व्यव । जूबि बाज़ीब वर बारका बार्यास मरमह कहिय नां भावि भार कर्पनेरे वर्र वर्षप्रकारक भागमन करिन ना। बकरन শাৰি ভোষাৰ প্ৰতি প্ৰয় প্ৰীত হইবাছি : শ্ৰেডএৰ বস, শাৰাকৈ ভোষাৰ কি প্রিয়ার্ছটান করিতে হইবে। ভূমি বাহা লাভ করিবার অভিসাব किया चार्यात मिक्टे चानमन कृतियाह, शक्रां ट्रायात जाहा शास हरे-वांव व्यवनव जैनियुक व्हेबाट्य । अकेल रक्षांवि हेव्या कि, जाहा वक्त बाउन कर । यामि यहितार धरे मःबाद पश्चित्रान् कदिव, धरे निर्वित जीवारक এইরাণ ত্রবা প্রায়ণ্ডৰ করিতেছি। আমি তোমার চারিত গর্ণান করিয়া শতিশয় সম্ভষ্ট হইবাছি। একণে তুমি আমাকে যে কোন বিষয় শিক্তাস্তা क्षित्व, चाबि छोड़ा चक्पेट्रे कीर्छन क्षित् । उमि यथन चाराह्व नमाक् জাত হ্ইয়াছ, তথন তোমার বৃদ্ধি খতি উংকৃষ্ট, তাহার আর সন্দেহ নাই।

স্থান্য অধ্যায় ৷

মহালা মিত্র এই কথা কাইলে, ধর্ণ প্রাথণ কাঞ্প তাঁহাকে নমসার কুরিয়া কহিলেন; ভগগন্। জীবালা কিন্তুপে এক দেবুপারিত্যাগ ও জন্ত কেছে আত্র করে ? আর কিন্তুপেই বা ছুল ও স্থানেহ পরিত্যাগ করিয়া এই ক্লেকর সংসার হুইতে বিযুক্ত হয় ? কিন্তুপে উংগর শুভাওভ কার্য্যেক সংসার হুইয়া থাকে এবং দেহত্যাগের পর উংগর ক্ষর্যস্থায় কোন ছানে অবস্থান করে, এই সমুদাধ আলার নিক্ট কীর্ত্তন্ত্রকন।

सर्वति काञ्चल এहेक्रल अध कबिटैंक सराया 'मिक काशाटक मरवायन পূর্বক কহিলেন, মহর্দে। জীব দেহ আগ্রহ করিয়া বে সমুসার আয়ুফর कार्यात अञ्चीन कत्य, तमहे अभूमाय कार्यात क्य स्टेटनरे তাহার আয়ু:ক্ষ হয় " তথ্য দে "বিপ্রীত বৃদ্ধি আশ্রম করিয়া बिह्नब्रह अन् कार्याह अनुर्वाम करिएड आदश्च करन । शोय नदौरहत অবস্থা বন ও কান পরিজ্ঞাত হইয়াও. অধিক পরিমাণে অহিতকর বর্ত্ত জ্যোজনৈ প্রবৃত হয়। বোন দিন অভিজ্ঞোজন ও কোন দিন একবারে ভোজান পরিত্যাগ করে। কখন অপের পান এবং অপরিমিত সুষ্ট আরু. আমিধ ও পরস্পর্কবিরোধী গুরুতর বস্তু সমুদায় ফোঞ্চনে আসন্তে হয়। त्नाम मिन जुल्जवर जीर्ग मा इहेटल इहेटलहे ट्लाकन करता। देकान मिन बिचरंत्र निक्कित देश। क्यान बिन कर्तिन श्रीक्षेत्रच छ शहरवार क्रीमः मर्त कृषिया भनीत्वत तोर्वाता छैरभाष्ट्रम कर्तता काम विम अन्यव् विव्यक्त সন্পাদনবাসনায় অলমুজাদির বেশ ধারণে প্রবৃত্ত হয় এবং কোন দিন অস-ৰত্নে ভোজন কৰিয়া শরীৰত্ব বায়ুণিডাদি প্রকোপিত করে। জীব শুইর্ন্ भेजािहारव खर्छ इरेटन भहितार खान्यांनक द्यान यानिया छेशास्त्र भाक-মৰ কৰিয়া থাকে। কেহ কেছ আয়ঃক্ষয় হইলে কুপাধ্য সেবনাদি অভ্যাচার मा कैतिया । वृश्चिम्न निवसन छेवसमानि वार्ता तरहे छा। करत ।

এই আমি তোৰাৰ নিকট বে নিখিত জীবেৰ দেহতাগা হয়, তাহা কীৰ্তন কৰিলাম। অভগেৰ জীবাৰা বেলপে দুছে কাতে বহিৰ্গত হয়, ভাষা কীৰ্তন কৰিতেছি, প্ৰবৰ্গ কৰা। জীবাৰাৰ দেহত্যাবেৰ সময় শৰীৰাষ্থ্যত উমা বায়ুবেলবশতঃ প্ৰকোশিত ইয়া দেহ উত্তব, প্ৰধাণ কৰু কৰিয়া সম্পান মৰ্কনাৰ জেল কৰিতে থাকে; ত্ৰুন জীবাৰা মৰ্ক-জেলী বিব্য বঞ্জাৱ সৰাক্ৰাক, হইবা দেহ ইউতে অপন্তিত হয়।

সহ্যার জীবই আহবোর জনমন্ত্রের বনী চুক্ত হুইয়া, থাকে । জীব মৃত্যুসমুদ্ধে বেলাশ কটজোন করে, তাহাকে জন্ম গ্রহণ পূর্বাক নার্চ হইতে বহিনিত হারার সময়র কেইলোশ কটজোন করিছে। কুলা এইলা বাকে। প্রকাশ প্রজ্ঞান করে কিনিত ও লোগে নিজিও হুইয়া বাকে। প্রকাশনী ক্ষুণ্ট কেইকে পুণরিক্যান করে। তবন নেই কেই বিলি বিচেতন এবং উর্থা ও উল্লেখিকিইলি কইনা গ্রহ বিনিয়া নিজিও করি।

THE THE REST MINISTER STATE .. THE SALE WAS रव पार्र करावन कीली पडीहरून गर्था पुरुषात नुसन् नहत्त्व कार्या नुपालन सहत्त्व अधिकात स्थापन विकास नद्यास्टक वर्ष fiche effen sichel & fante en fon eile Min & नपुराहरू गृहिक्तीन गूर्केन दुक्तिक केंद्र बद्ध। दुक्ति क्रव होदन कीनावां वर्त्र बाव करण क्ष्मकान वाता दिवित क्ष्मका के विकास केंद्रिका वादन मरमध्य अरेगोध अर्थात किस श्रविकाष्ठ हरेएछ मधर्च हम मा। वे नमर नवीयन त्मरे विद्वतिक्रीय कीवाक व्यवस्थित कामिल कविश्व कात्म । छन्य कीराचा चराक्ष्म शीर्यविष्कात गृतिकाल गूर्वाक त्रश्य किना करिया कर्न হইতে বিনিৰ্মত হয় ।

कीय बरेक्टन रावकृष्ठ वर्दामुक खरवर्ड्ड च्याहित क्षेत्रमृताव लाबांटक পৰিত্যার करत सा। 🕜 वे बैद्यांक कर्ष नमाइত स्टेवा পুনৱাৰ क्रम-**७८मैं कंपनितार क्टक। छोवन कान्यान त्वनूटनछा जायनवन नकन** बाबा **छेशारक पुरासान वा गागाचा विनिद्या पतिकाछ हरेशा पारकर**े। यापन ठक्षान् वाक्षिता एक बाता वर्षकाट छेड्डीवयान वरणाळटक वर्नन करतः जुजान कानानव निक बहाबादा ज्यानहरू बांबा कीरवर क्या बबन ७ वर्ड-धारम्य वर्गन कवित्रक भवर्व क्या। भारत औरवैत पर्गः मर्था छ नवक और ক্লিবিধ স্থান নিৰ্দিষ্ট আছে। ধেক কেই এই কৰ্মসূমিতে ওভাওভ কাৰ্য্যের অফুটান করিয়া এই স্থানেই ভাষার ফরজোর করে। কেছ কেছ পুণাবলে। বৰ্গাৰোহন কৰিয়া বিবিধ ভোল প্ৰাপ্ত হয় এবং কেন্ত কেন্ত আশেৰ পাণ-কাৰ্ষ্যের ক্ষমন্ত্রীত্র কবিয়া অবস্থকাল নবকভোগ কবিয়াখাকে। জীব একবার নরকে নিপতিত হইলে তাহার তাহা হইতে মোকলাভ হওয়া নিতার কটিন ? অভএব যাধাতে নরকে নিপতিত হইতে না হয়, এরূপ **टि**ष्टो बुदा मकरमद कैर्छवा।

একৰে জীৱসমূদার বর্গনামী হইবা বে যে चारत বৰখান করে, তাহা কীৰ্ত্তন কৰিৱতছি, প্ৰবৰ্ণ কৰে। উহা প্ৰবৰ্ণ কৰিলে কৰ্মগতি ভোষাৰ विविच्न थंकित वा। •पैशिया देशलात्क प्रशासिय वस्क्रीम "क्रयम. डोरोबो रिहाटक उँक्षेत्रीयी हैरेबा हन्य देवी जधन सक्काला के लोक क्रिया শাকেন। কর্মফা হইলে ভাহালিগকে পুনর্ফার সেই সেই স্থান হইতে নিপতিত হইতে হয়। পুণাশাল ব্যক্তিরণ বারংবার ঐ সমুরায় স্থানে গমন शांत्कन । पार्त्र छ छ दक्षे, सशास अ मीह এই विविध मान विश्व मान माहि. শ্বভরাং গাঁহারা ফর্গে বাস করেন, ভাহারাও আপনা অপেকা অঞ্চের শ্ৰী দৰ্শন করিয়া উৰ্যাধিত হন। এই আমি ভোষার নিকট জীব সমুদীয়ের গতি কীতান কৰিলায়, অতঃপত্ন জীবের দেহ, পৰিগ্রাহের বিষয় কংতান করিতেছি: অবহিত হইয়া প্রবণ কর।

व्यक्तिम व्यथात्र ।

ইহলোক্তে ফলডোগ বাতীত শুভ বা মণ্ডত কাৰ্যোৱা ধ্বংস হয় না। 'বে ব্যক্তি বেরণ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, জন্মান্তরে দেই প্রতিপ্রত করিয়া ষ্ঠাহাকৈ ভদুমাণ কলডোগ করিছে হয়। বমস্পৃতি হইতে যেমন ক্স-কালে বছকৰ সৰ্ংশন্ত প্ৰয়, তজাশ বিশুদ্ধ অভঃকরণে শুক্তকাৰ্য্যের অধ্যুষ্ঠান कावत्म तारे कार्वा अकार्टर गाँवेगात्म वहछव पूनाकत अवर प्रहेश्यक्तरन कुर्वत बस्कान कवित्न त्नरे कार्याक्षकात नविनात्य वक्षत नानकन नब्रान हरेगा बार्ड । बार्चा समस्य बर्धावडी कृतिया कार्दान शहु हर **अकरन मध्या त्वसन चकुर्य निरिद्ध हरेंबा क्यांब्राद बार्ड टारन कर्यु** তাহা কীত্ৰ কৰিতেহি, প্ৰৰণ কৰা পোনিত্ৰিভিত ওক্ল ভীকাতি गर्करकार्य क्रविष्ठे हरेगा क्योरवड ७क उ चलक कर्याञ्चल स्ट्राट लहिन ংব । পৰে জীব জেই দেহমুধ্যে প্ৰবিষ্ট হইনা বাকেন। স্বভিনয় স্বন্ধতা ও वक्कांप्रमिरवृत्त हिनि क्वांनि क्रिय क्रु मा । वे क्रीन्ट गान्छ उन विका अधिक्षित हरे व बादक्य । वो की यर नगराव लाएक वरिक्रकान वानिनन केशबूरे बाखाद क्योंबिक नाटन । छात्राहि शाकु दरवून क्रिनेक्टन मिलन्त्ररेत जीवार महतीय सब अवर्थया बनिवा त्वाप वर्गः त्नीविनिव-मरना गरिन बारना कविरत रेगाम छ।वार ममनाम भागान केवार वरेश थारमः, क्ष्मान परिव परिविद्याना स्थापन कवित्री संदर्गाम प्रतिक परिवर्ध । नामका क्रिया देशा क्षेत्रा बादक । क्षेत्रका मनाव देखिका दारी देशक गृहिक नेकिन स्वयं देशन बहुत, एकन कीर सहार्थ

wind "febina ofet dice | Wanicat 'alle minist क्या प्रश्निक श्रेष्ठ क्या स्थापकी ने कार्रदेश करें एका छ विकित क्या के विकास करता। अहेरान क्षेत्र पञ्चान क्षाक्रमक वनगठ हरेएठ समर्थ मा हरा ততকাল তাহাত্ৰ কল ভোৰ বাৰি ক্ৰিবাৰনীৰ ওভাওত কাৰ্যাকৰ

ए उचन ! बकरन मानवसन विविध क्यानिश्चक कविया . रेपकन कार्दात बहुर्गत कविरम चयमारक नयम एक काश कीए न कविर्काष्ट्र, अवन कर् । वाम, बक्रवी, बक्रवी, दक्तकाम, नाहि, देखिएम, यम, कोरनद शकि रहा, बदलता, नदचान्हदंद विल्लाहरू, आणिबरनद অহিতৰ্গতিয়া পৰিত্যাৰ, প্ৰিভাষাভাৰ ওঞ্জা, বৰা, ভ্ৰমতা এবং অসং त्रिका ও वरिश्वित्तव नृत्रा शक्ति अफकार्यामम्त्राद्धिकाम्धीवरे माध्-विस्ता प्रकारतिक वावशृह्म क्रिया बाइक्ट्रिक बीहा वर्षाकर्म स्य । य भूषे अंबोर्टरे अवागन विकित रहेशा चारक। भूरकी उन नामाँविः नगोगव नगुनार मार्विदश्य निकृष्ठ निश्च विश्वमान बहिराह्य । महाशाय सम्बद्धन धर्ष नाटम अकिरिड इत। येखिता के ननाठात अवनवन करवन, अहि। एसटक कथन पूर्विक क्लान कडिएक दश मा। मानवशण धर्म पर क्रिक পরিভার হুইলে, একমাত সদাচার উপদেশ বারাই ভাহাদিবকে সং-প্ৰে সমানীত করা যাব। > অতএব সদাচারপ্রাংশ হওয়া লোকেক व्यवशे विद्यम् ।

बाजी वाक्तिवा महाठावनवेदान वाक्तिवन चटनका व त्यर्थ विवासिक्ति इहेबा बांटनम । कांबन केहाबा द्यानगरंत किवार मः माबनकम व्हेड में कि লাভ করেন , কিন্ত লানালি ধর্মাত্রভাননিরত ব্যক্তিরা বছকালে সংক্ষত্র हरेएंड विश्वक रहेटल भारतम । भीरतीन मकलकार्यारे भूकांकृष्ठ कर्र्यत कत्त-त्यांत्र किया शांक। कर्षरे याचात्र कीरकाल पश्चिग्छ रहेरांव दाशास

कि विज्ञानत । मर्ना श्रम्यादा क नवीत अहन कविनः, श्रूरे विनिधा सामय-গণের মনোবধ্যে মহা সংশ্র উপস্থিত হইয়া থাকে। - একণে আমি সেই मःगर व्यापात्मा क्विट्डिक : सार्ग कर। मर्सामा क्षिणां वर खना मुद्धीर अधर नहीं व श्वेशनूर्वक পरित्यत्य ब्रह्माण नहीं वीच गहीं व क्रावा कृतिया अरे. क्वांक्त वित्यंत स्ट्रिक्टन। তिनिरे स्ट्रिक अनिष्ठाच छ कीटवर विद्विध राष्ट्र पश्चित्ररहत नियम कवियारक्त । भनीवीविरधन राष्ट्रक ক্ষ এবং জীবাল্লা ও প্রমানীকে অক্ষ বলিয়া কীন্ত ন করা যায়। এই जिन नहार्व बर्गा रहह उ जीवाचा किन्न किन्न कारन करिया बादक ।

कीरबारवंत्र मर्था रय वाङ्कि ऋष् कुःचरक समित्रा, भवीदरक समितिव वतुत्र महि, विनागरक कर्पाद क्षेत्र क्षेत्र अध्यक पु:य बनिया क्षांब करवन, তিমি অনাথানে সংসারসাগর হইতে সমূতীণ হইতে পারেন। 🚂 नि এই क्रशास्त्र ७ (बाटमत व्यंधीन चित्रचारी महीत बातन कृतिया नमुगाव জীবে সংস্থাবে বৃষ্টিশাত করেন, তিনি ত্রক্ষকে মহসন্ধান করিলো মনায়াকে अवता ड हरेट उ मर्य हर। अकरण (ब बर्ण मिरे नायं उ ववाय नतम नुक-बहुक स्वत्र ह द्वा बार: होश वि अहिल्लान की र् न कहिए हि सबन कहे।

অকে। নবিংশভিত্য অধ্যায়।

दं छत्नापन । त्य दाक्षि जून च्यां तशकियान भरिषाक भूर्यान िकां पुष्ठ करेशा उरक नी कहन । चिनि नकरनद विकः, नर्शनिक् নিৱত, ৰীডবাৰা, জিতৈপ্ৰিয়, ভয়কোধশুল ও অভিমানবিধীন , যিরি जकरत्व द्रष्ठि बांचावर रापश्चित धवः विनि समा, मृश्क व्यवसूर्व लाख अन्यक्त, श्रिष्ठ सं अधिवृत्क प्रयान कीन कविया थार्ट्न, विनिक्षाशिव कर्ता पुरा এवः काशबंध छाछि वराजा धर्मन् ना करवन्त्रश्योसंत्र गाँव । विव बारे, विवि अष् अर्थ के कान और किनत्कर निविकार्य क्रिक्ट नाटकन, विवि भगका छाउर गुरु , जिनि शामिक अ मधार्षिक नटकन , गोरांव पूर्व भटका क्लेबर्गाय विवह हरेगा चार । वानुस्थावम्बनियस्य गौराव क्रिन धानीव शरेशात्य : विमि कीशानकविशीय । विमि धरे कक्यु श्रामक्ष्युक्त करेल्टक अभिका अभिका बारमाहची करक्य , रीशाह बकरक देवशागावृक्ति मिनक्य कालकुक कार्राक्त विभि लक्क क्यांबरशाय प्रचन करवन धरा निनि वश्वात बहुन, बालान, ब्रांक, बहुन, ब्रांक, ब्रांकियर, बर्काक्य, बर्काक्यूंक, परंत्र,

किया - कार्याक प्रमाणिक व निर्माणिक मार्च रूप, छि।व वह महत्त्वक वक्त स्टेट ग्रक्तिमाच क्विट शास्त्र । विति श्रक्तिस देशिक च वाव-निक, मरकत सहस्रत शृतिकात कतिए गाउनम, किनि नामशुनाविविद्यान व्यवद्भाव छोर विश्वीनगर श्रांक हरेता बादक्य । निमि सर्वेगःकारनियुक्ति। विव व व विलामिक्रम एरेवा एटलावटून देखिवनिक्षय करवनः किर्मिन व्ह

रहेरा समाक्षेत्र क्षानाङ क्षिक्षा नवस बाँबटक क्षांच रन ।

रह कटनाथम । चलानक रमाविधन रमात्रमुक्त, हरेया रमस्या निकक टेडकर्ड मन्ब क्टबन अर एव मनक निक्राशानाव बाबा विकास विवर्ध-महिन्द्र विद्वा विद्वा विद्वा विद्वा है। याचि काहा की व विद्वाद करन कृत । छीद्रकेटिनीम्हर्गतमध्याद्व देखित ममुनास्ट क क विवय हरेटक वीकिविष्य केंद्रिया चासारक विकास बादनभूक्त वृक्तिक विविध यह कहा क्ष्या। जनवी जाकन देशमुद्धा मण्ड का वाश कार्य वीवास्त न नि क्तिएक रिक्टा, केतिरवन । यसने किनि समस्य चाचारक राम कतिरक गावित्वनः छवनरे छिनि धकाच मत्न छोत्रतः ग्रह्मावान नाकारकात लाट नवर्ष इट्टबर । व्यवन क्ष्यादादन क्ष्रुडेडच वल ननंगपूर्वक धार्क वहेंद्रल पूनवात्र छाहात कामलाक हर, मिहमन नवाविश्दल विश्वतन बासादनै প্রত্যক্ষ করিয়া ব্যানজক ক্টলেও ভাকার অভিজ্ঞান লাভ ক্ট্যা বাকে। (बर्न कान राक्ति दूबा व्हेर्फ हेरीका जिल्लामन पूर्णक निकी कर करते, लारेक्षण त्यांती वास्ति त्यव वरेट व्याचारक नृषक् कविया क्षणाक कविया शदक्त । वर्षन योगी वांश्वरत थानादक नमाक् निवीचन करवन, उपन बेटबाट्कर व्यथिशिक्ष कें। हाद निक्टे व्यथिशका क्रिट्स शास्त्रम ना। डिनि वे निषष (पक्कासमादि खमाशादिन दमनशचर्ताणिक वृष्टि शिवश्रेष्ट দ্বিতে সমৰ্থ হন। প্ৰায়ত্যা, শোৰ ও এই আৰু ভাঁহাকে আক্ৰমণ দ্বিতে পাৰে না। তিনি দেবগুণেরও দেবতা হইতে পারেন ও অচিরাৎ हे बनिष्ठा (१६ পরিজ্যার করিয়া অক্ষয় ত্রবাকে লাভ করিছে সমর্থ হয়। जाक्ष्मय बाविष्ठ हरेटन कैशिय बावटक विश्वयात करमेश्रीत दव मा । ज्ञमू-ांव बानी तिर्श्वनाने हरेरलंख कालाद काम द्वान क्रिनिश्क हर मा। सह । विधिष्ठं वि शृह बोती भारत वि दशह ममूर्य व स्वकत पूर्य छ त्यात-। छारव, क्षेत्रहे विbलिख इस मा। "अवान छार्हारक मे शह कु गुर्ग शिदक बाक्रमन कविदर्ज नादक ना। काँहा बरनक्त कर कीवरनाटक बांब हिटकर प्रयो विनिधा, बना कवा वार्य या। डिनि निक्रशायिक बांबाटि नःमः त्यान नुर्सक जनाजनिक पूर्व পविश्वन करिया निर्सित्व निर्दिश कर ামুক্তৰ করিয়া থাকেন। বোলেখব্য উপভেরণ পূর্বাক বোলে পিথিসপ্রয়য় द्या त्यांती व देवानि छेठिछ बट्ट। त्यांती व यदव व्याद्यमाध्यां काव क्ष हर, जबन चयर अबबाज हेन्स छैनवित हरेताव किनि कैशिब कि किश्यां बार्यना करतन नि। वक्त शानश्रदावन व्हेवा त्यत्रत्य (यावत्रांक कहा याव, जाहा कीर्जन कवित्रज्ञि, अवन कत । कीव শ্ৰীরের বীষাত্মগাধার প্রভৃতি যে যে চক্রে খবস্থান করিবে, মনকে मिर मिर कार्क मा मानिक कहा चानक । यनक प्रात्त विकास भागम कवा रक्षमकः (वह समयक नरह। यसम भीव मह मूनावादानि-, इत्या नवीं चक नेवंबरक विशेषन करन, तारे नगरव तन वर्गावरे वहि-सिंग्रह मध्यक इर ना । मैसाटा हैक्सिनाह कहिरा निः नक निर्मन अतना मर्था बकां क्रिक लारबर् अकां करत पूर्व करक विदी क्षेत्र विकास वाकित व्यरण कर्छरा । नवाञ्य क्या नवीदवर नमूनाय वरत्नर दुनतीनायान वहि-याद्य , माडवर कारीटक नकीटक विका कवारे चावनक। चाननाव पृश

') বন্ধাঞ্চিত থাকিলে,সেই গৃহে প্রবেশ করিয়া বেষন তাহার অনুসন্ধান म्ब्रिट्ड एव, रनरेबुन, रेक्कियमिश्रर नुस्क यमस्य रन्द्रवरंग श्रद्धनित क्रिया बद्यबारम क्षत्रविहित प्रवाद्यारक बक्षमधान क्या धार्यक । बहेन्नप निब-ात चेन्ट्यां तम्भाव । श्रीष्ठित स्टेशा स्वाद्धाः वस्त्रकान करिता सम्बद्धाः ात्रमद्वारे कांश्रंदक ब्रांखं इदया बार्। स्त्रीय क्रांबात नास्क्रीयकात नास् । चिट्छ भाविद्वारे च्यापनिता नार्क कविद्र श्राद्य । तारे भवयाचा छ क्षांक है लिए देन वाक बरहन । बनः वसन क्ष्-बही गरन क्षेत्र विवर्ग र्ग वर्षातं विश्ववान विश्वारक । (गरे गर्स निक्तिवानः और विराध्य व्याधन-दशा अल्टबीलकारन विकासिक बहिनारकम, ब्यांकी मसीदिश त्यह क्रेटक वन कुछ बाबाटक स्थान कविटनम क्षर छ९ गरंब तगर बाबाटक जटक बीन विश कि विश्वानमूक्त वर्षक्रमान निक्ष बरक्त निक्ष मानारकीय । का ति करत । की विविध वान क समान मेर विकि है मानारक निविधान

ब्याच क्राइन । या निकंप जामारक माजान क्राविटकी बारामकाले नेत । शहर बचन । औ चाबि काबाब निक्र प्रशाब प्रक्ता कीर्यन महिनात । बष्ट्र वर्गाव प्रतिवास । पूर्वि वर्गाव हैका अवन क्य । किये आवित कार्यन नार बरेकन देनारम अमान गाउँएक जिल्ले प्रकृतिकार पाणिकारिक पेरान क्षेत्रात कविरमते।

८१ वर्त्त । वाष्ट्रकां नवाश्य ज्ञाका नावारक श्रवानवर्त्तमक वरेका केन्द्रपन बारांव कविया मर्बामगर्क मर्वाहरू महेदान ।, मानि अकटर लाबार विकृष्टे त्य त्य छन्त्वन कीर्छन कविनाय, खनवरूनात कृषि बनाय-চিতে त्रवन कविश्रष्ट । पृथि नः प्रायकात द्वर्थाक्ष बहेवा आवात निक्षे व्यक्ति वह मस्याय क्रेन्ट्रन्य स्था वर्षेश्वास्ति । वक्ष्यका स एक्सीवस नाकि क्यांनि देश महाकृ बरशक स्टेटक होत्व हो। यह यदमिश्रवन व्यव-্ৰেৰও গোণনীয়। তোমা ভিত্ৰ খন্ত কোৰ অইবাঁই ইবা ধাৰণ কৰিবাৰ क्षेत्रक नटक्। वाशवक्राणि क्रियानिक स्वाचाना स्वटलाटक श्रवन कविवा ादिन। दारे वागपळानि कियान छेटळा कीन्य पूर्व क कानवार्ग सर्वजन्त চরিয়া মুক্তিলাভ করা দেবনবের অভিতেত মছে। সনাত্র একই জীবের াহ্ম গতি। জীব জ্ঞানমাৰ্গ অবস্থনপূৰ্ত্তক বেছ পৰিত্যাৰ কৰিবা ,সেই ाक्षाक नीय रहेशारे युक्तिनांक करता। चवर्षियक आकर्म ७ कविटवर ^{*} क्रुया मृत्ये बाकूक, भागनिवान खी, देवन छ भूम ६ वरे चाच्यानीनमा धर्म चास्य कतिश चनाशास्त्र भवन शिकारक नवर्ष दव । वह चानि, छानाव बिक्छे এই युक्तियुक्त धर्म, धर्मगांधानानांत ७ गिषित विवृत कृष्टिन, कविनाम। **এই वंद चार्यका स्थानक वर्ष चाव किछूट नारे।** य वृक्षियान वार्कि अरे पनांव विषय छोतु পढि छोत करत, त्व अहे छेनाव व्यवनुष्ट्यक व्यविवार ব্ৰীমগডিগাতে সৰ্থ হয়। ছয়ৰাসকাল প্ৰতিনিয়ত বোগসাধন কৰিলে वारतन कप नाक बहेवा थाहक, मरकह बारे।

বিংশতিত্য অধ্যায় i

· चर्छन । একণে जायनजायनी नःशासनायकै वक পুराजन वेिराम ।सन কৰিতেছি শ্ৰবণ কৰ। পূৰ্ব্বকালে এক জ্ঞামবিক্তানপাৱৰণী ত্ৰাশ্বৰ ः ह्रहा विजयवाहार नमाहीन इरेगा बाग्हाधन विवादन । धवना देशाव ही डाहाब बिवडे मम्पचिछ इहेश छाहाटक म्याधनपूर्वक कहिस्त्रम, : ४। ত্রিয়াছি, কামিনাগ্র পতির ক্মানুর্বপ লোক লাভ করিয়া থাকে, • ' িত্ত থেপানি ধর্মপতিত্যাগপুর্কক নিতান্ত অনভিজ্ঞের ভার কালহরণ ং ব্ৰতেছেন , অঙ্গুৰ জানি না আপনাৰ এই ক্ৰপৰিত্যাগনিৰ্ভন চৰুছে ायाव किनान सर्गति मार्च व्हादा।

শ্ৰশান-ডি ত্ৰাক্ৰ পথীক ও ক এ কণ অভিহিত হইবা সহাভাষ্থ जाशास्क मध्यापवश्रक्षक करिएलक, श्रिरव १ 🌶 रहनारक व्य नमूलाय कार्या ! অনুষ্ঠিত হয়, ক্ষনিৱত ব্যক্তিয়া তল্পবেষ কতক্তৰিকে অসংকৰ্ম বলিয়া निक्तिन कविया थार्क। अ नमूनाय क्वेहीय त्रांक कार्या बादा लात्कव ध्यां छः शासन करत । छेशाबा सूर्वकाल कर्मविशीन करेंगा कांबुक्बन-किविट मधर्थ इव मा। श्रामित्रण व क्रमान स्थाकनाक कविएक मा भारत, ভতকলা বিধি খোনিতে জন্মহণ করিয়া ক্রেমনবাবাক্যে ওভ বা कलक कार्यात कपूर्णन कवियां शास्त्र । विरायकः सर्विक वाकिता वक्राप्ति-कार्यात चमुक्रीत्म बाद्य स्टेटन चुनावाना बातरे छेहात विघ छैरभारम इ व । वह निविद्ध वावि निकास विश्वक स्रेम बळामिकारी शिक्कार्थ-পু ঠুক জ্ঞানচৰ্তু দাবা হালাভ দান দশন কৰিতেছি। " ঐ স্থানে নিৰ'ৰ ने उस, ठळ ७ इंडोनन विक्रमान बिश्वादकन । स्रोबांका में शांतन सर-नि ड क्रेया श्रक्ष कृत्य शाहन मुक्कि मानावश्रकी मन्नावस करिटें छात्रस्य । 'ज गृति (प्रवत्त क्रा जिल्हाचन क्षाचाक्ष्म क्रिकेक्किय वशासाचा स्मर्ट.' ল' লোদি বিষয়তীত, চকুৰণ ও মুনের আবোচর সালাত মুক্তর, একোর के किना किया बारकने। त्यह गहरूक स्टेटक नव्हाव नवार करें स्वा का प्रकृष्टे चाल्राय कविद्या चारक । आवा, चनाम, ममाम, मेमामे थ नाम हिर्दिक ब्रोडाक केंब्रिटिक कर । केंब्रिट केंब्र, हेब्रे, हेब्रू, ब्रेडिक के प्रतिक विद्यु केंब्रिटिक मेंब्रुटिक केंब्रिटिक केंब्रिट केंब्रिटिक केंब्रिटिक केंब्रिटिक केंब्रिटिक केंब्रिटिक केंब्रिटक केंब्रिटिक क वा र बावून मृत्या थीत ७ वर्गान बाब् विकान करने । * प्रक्रवार न्यान ६ था । न वाह क्यू खेरते जनाय ६ वार्ति वाह । क्यू संस्थि पाह । कियु वेशाय याः कान नाहर बाएक नरके के नाह बांगनिये आहे नाहर बाहक केतियां

चीक मा । 'क्येंच्य काम वाम वानेगरि मुद्रशाबीनायुट्यर जावक व्यवित्रा बारम, क्षे मिनियु के क्षेत्रीनी मुस्स्थानां के सहिद्देन मार्गिक करिया जीनावाय-कविया बाटकंग । विविधि मन्त्राह शाहत अवर्गक मेवाम राह बटरा करिया-बाज नेक्या क्षरीके देशियों। हेन्द्र, हुन विभिन्न, जिल्ला, प्रक्, यब छ दुखि वरे गांधी केशंब नियायक्षण। बंग, बन, बन, न्मन, नक, गरनह छ निक्तत्र वरे कंडिके मिन्निय बनर आंडा, क्रकंडिड', खंडी, जंडे', स्त्रीठां, মতা ও বোৰা এই বাডট ভবিত্ বৰীয়ত্ব সঙ্গ মহিতে প্ৰণৱসাধি সঙ্গ বিব-बार चार्राक सरामगुर्सेक लाइमुहे चहलेक लाक काहार । पर्वकारन तकारि अनन्त्रात रेकते हाकिये किएव नामनाकरम् बददान कविया आध-वनीय यानिकानि रेखित्व वार्तिकृष्ठ रूप, विक वानिवालय लातन रूप मा। चकातूटः कारोतिसार महादारे से नमूराध अने नमूर्यक क्रेस बादक। ভাহায় পুৰ্বক্ষেৰ আবিভাৰনিবৰন সভত আয়জ্যোতিতে পরিপূর্ব হইয়। প্লাকেন। পূর্বে নত্রিগণ বোগশীল বছাস্বাদিগের এটরণ নিষম নির্দণ क्तियां निर्मादक्य ।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

र्ट जाविवि । একবে गर्नाहाविविक अवदीत्वत विस्व कविटार्जाह, खन् कर । कि पुक् क्कू किस्ता, नानिका, पून, हबन, वह, खन्य, छ পाय **এই দশবিধ হোঁতা। . भक्ष, न्मर्न, ज्ञल, ज्ञन, तक,** राका, क्रिजा, वि ভাগি, মূত্ৰ ও পুৰীৰ পৰিভাগি, এই দশবিধ 'হৰনীয় দ্ৰব্য। দিহু, বাহু, স্বা, চক্ৰ, পৃথিধী, অধি, বিষ্ণু, চক্ৰ, প্ৰজাণতি ও বিজ এই দণবিধ অধি। কণীদি দশৰিধ হোতা দিগাদি দশৰিধ অমিতে শন্দাদি দশৰিধ হবনীয় দ্ৰব্য . আহতি প্রদান করেন ৷ চিত্ত ঐ বক্তের ক্রব এবং পাপপুণ্য উহার দক্ষিণা बन्ना। वह बक्क नयानम हरेला चिक्र छरकृत्रे विश्व काम नाफ हव। ঐ জ্ঞান জগৎ হইতে ভিন্ন পদার্থ। জ্ঞাতব্য বস্তকে জ্ঞের, সমুদার ত্রব্যের প্ৰকাশককে জ্ঞান এবং মূল স্ক্ৰশৰীৰাভিয়ানী স্পীৰকে জ্ঞাতা বলিয়া কীৰ্তন কৰে। ব জ্ঞাতা জীবাৰা পাছণত্য অগ্নিছন্ত্ৰণ। উনি শ্ৰীৰ সমণ। ঐ অয়িতে অয়াদি বন্ত সমুদার প্রক্রিক হইলেই বাক্যমণে পরিপ্ত हर। यन धांगराप् महकांत्व (मह रात्काव प्रात्महना कवित्रा धातक।

खाकनी कहित्वन, अभवन् । वयन यत्नायत्वा वर्तकाव नर्वात्वाहन। मा क्विटन क्वन छाहार चाविकीर हर ना, छवन वाका मत्तर दे चरीन। কিন্ত আপনার কথা থারা বেট্র হইতেছে; বন বাক্যের অধীন। একণে ষৰ বাক্যের অধীন, কি বাক্য খনের অধীন, তহিবত্তে আবার অত্যত माम हरेका चार प्रमुखिलांक बान मानव महिल बक्क चरवान क्तिज्ञां व मरमद शांद नव बार्ड रव मा रक्त ? में नगरत रक छेहारके

क्ष केविया बाद्य ?

ज्ञांचन कहिटनम,विश्रद । चनुष्ठि काटन चनानवार बान्टक चीननात वनीकुछ ७ व्यव कविवा बार्ट्य । यनरे बार्ट्य विवेद वयीन , किई बान बरनद गणिव वरीन बररं। अरै निविष्ठरें बरनद गरद औरनेव कद इस ना। भाष्ठः नव कृति बांका के बत्बव विवदा त्व धन विविधात, कांकाव केवत बाराम करिएक्टि, बार्ग, कर । अक्स राका क मम कौराजांव निकृत अञ्चय नूर्वक विकास क्षित्र, थाको । चौमारतंत्र वेक्रवर मध्या रक् ब्यां । एक्त की वांचा करिएक्त, वांचीय वर्ष्ण वनरे दर्ज । की वांचा वह कवा कहिता, यांका वैश्वारिक नर्यायम नुर्वक विश्वतम बर्ट्या। बाबाब श्रकारव ७ चात्रनात चारावर्षियं निवेद रकात , श्रेष्ट्रा वारण, क्रान वन कि निविद्य कावा बर्गका देवर्व देवर्ग भाग और क्या कहिएन कीवाचा क्रुकीखाव चनवान रुक्ति। वर्षित्वर्ग छन्त वन क्षीराक्षांत्र अकियात चनके देशेत थानकरूप महर्षिक पूर्विक करिया, कवा । देश्रामीविक हुन्छ भराव महराव व পাৰকোতিক কাৰি এই উচ্চৰেই আনাৰ অধিকাৰ দুৰীয়ে। । ক্ষানো ইং-क्षांक्रिक पृत्र नवार्य नव्यान चानि नांकार खुदक चरिकक्क क्षत्रिया चाकि । हिन्द नामानिक प्रतिदिक रक्षामात पानका पानि वीनाह अभिनाह क बहुत । सूनि कार्तिकारा पहिनक वरेदा वर्तिनि पांतरशानिक निवस समुग्रीह वकान को कविद्रात केरीएक मायात मानिकान देन गु । मध्यन वेसामीकिक , विकार ,वायांत्र व गोरहेमोरिक विकार (क्रावीन ,बोमांक क्राह्म) कृति

बानमात लायाच माहक्य मिनिक निर्मात महम्बद करेगेहिटम यमियाँ थानि वेर क्या करियाय ।

जानंत बहेमान जानुकीर जिनके अधिक क बरबेर विषयरक्रार जानकि कीर्जन कडिया शुनदार कांक्षरकं मर्रवासन शूक्षक कविरतन, करता । सब ৰলেকা বাক্যের প্রাধান্ত কিছুছেই, মীকৃত্তি করা বাব না। প্রাণ ক্রমণাক बह्मद वृद्धि वित्नव । वाका त्वरे वान ७ चन्नोहम्ब बाजादवरे केरना हरेवा বাবে। পুৰ্বে বাকা প্ৰাণ ব্যাণাবের কভাবে বিভাগ নীচু কাবাণয় করে। ब्रामाण्डि मिन्टे गरन भूक्त डाहार गरनामं स्वराह्य ब्रामाण्डि প্ৰাণকে সভত বাকোৰ নাহাব্য কৰিছে অহমতি ক্ষীবাহিলেন। সেই ৰুবৰি প্ৰাণ সৰ্বাল বাক্যের সাহায্য কৰিছা টুটকৈ স্থাপট্ট কলৈ একাশিত क्टर। श्रीतिर जोशया राष्ट्रीक वांका क्वनर केळाडिक हरेटक पादर वा। बरे विभिन्नरे कृत्वकर्नाम कान वाकारे छैरना स्य मा ।

वाका कुर बाकाब ; वाक्र । ववाक्ष । क्यारवा वाक्र वाक्र हिंबीरवह ৰ্থীন। খব্যক্ত বাক্য জাগ্ৰং কথাদি সমুদাৰ খবছাতেই মহব্যের **খবং**ক इरमहर्म्भरन विक्रमान बाटक । এই निविष्ठरे चवाङ वाकारक वाका অপেকা প্ৰেৰ্ড বলিয়ী পৰিগুৱিত কয়া যায়। কিন্তু বাহুত বাহ্য মন্ত্ৰীয়ত্ব ब्यानविष ७७ कोवी बन्नाहम कवियो चाटक। (वस् ध्यम कुछ बाह्य) लांक्त नवित्नव विक्नांधन, करन, कक्कम वानमन वाक वांका वर्गानि कत ब्रहान भूर्वक जाहार मर्वित्य উपनारक हर । बच्चव्यनाम्, उपनियद ন্ধপ ৰহাধাক্য ৰন্দ্যপণকে ৰোক প্ৰদাৰ করিবা থাকে।

बाक्षी कहिरतम, मार ! बाक्ष कि छेगांव व्यवस्थ पूर्वक छेळाडिछ ७ क्र इरेबा बाटक, छाहा कीर्जन करूम।

बाक्तन करिएलम, बिरत । याचा बायमण्डः विशव सरेवा मनदक बाएका-क्राक्टनंत मिथिक दर्शनं कविटन मन कर्रनामन्दर मन्क्रिक करतः। कर्रना-নল সক্ষিত হইলেই ভাষার প্রভাবে প্রাণবায় স্কারিত হইরা স্পানে প্রম करता। 'छ० भरित ने बागू छेवान वाप्त बाखार छिए मीछ छ बखरक প্ৰতিমুদ্ধ এবং ব্যান বায়ুৰ প্ৰভাবে কণ্ঠভাৰাখি স্থানে অভিবন্ধ চুইছা दंबनवन्ताः वर्तारनाम्य मूर्वा र देववहीकर्म त्मारकेव सवनन्तव सविष्ठे एवं । व्यवस्य वयम छेहार त्यन अक्लार्टन मिवृष्टि हरेश मान, छथम छेहा मुसद्वाद সমান ভাবৈ পরিণত হব ১

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

হে শোভনে ৷ অনতৰ অভৰ্যাগনিৰত লও হোতাৰ বিবৰ কীৰ্ত্তন কৰি-एक्टि, अर्थ कर । जाने, क्ष्कु, किस्ता, एक्, आाम, यन कु तृक्षि aह নাডাই অন্তর্গানিরত হোতা। ইহারা শুক্ষ নিজ্পরীরে অবর্ত্তবি করিয়া থাকে, বদাপি পরস্পর পরস্পরের গুণ প্রভাক করিতে পারে না।

दायन कहितन, नाथ! ये मछ हाछा लास्त्र चुन नियमहोता ণ্ণৰ প্ৰেৰ অপ্ৰত্যকে কি ৰূপে অবস্থান কৰিতেত্বে এবং উহাবের সভাষ্ট্ৰা, কিরণ, খাণনি তারা কীর্ত্তন করন। 🥻

जाबून करितन, अटल । नुबंबाया नर्सक , प्रछवार छिनिरे नक्टनव ७१ चन्त्र बारहन। १ हेलियंत्र गर्सक सरह, च्छवार छेश्वा क्वनहे পৰম্পৰ পৰম্পৰিৰ ভূপ অবগত হইছে পাৰে নাণ বেখ, দ্বিহনা, হস্কু, ध्यांज, पक्क, मन ७ दृष्टि वर्ष शांखांन करिएक नवर्ष नाइ, वक्के वाति-कार छेश चाळान कतिया बादक। वानिका, हकू, कर्ग, बर्क, बस क्र बुद्धि बनाचार्त्य नवर्ष रहेर मा , अक्सांस किस्तरि हैशार बीचारम झाल हत । नानिकाः किस्ताः कर्पः उद्युः बन् ७ तृष्टि कथनरे तथ वर्षत्र कविद्यक्ष शादत्र मा, बक्डांव रुप्टे छेवा वर्गन अविवा थाएक । नानिकाः विकाः क्याः कर्गः सम कर्षि क्रांपि ज्लाबक्य क्षिए नवर्व हुए में। वक्ष्यां प्रकृत है। ब्बद्धकर कटुंब। मोनिकें। किस्ता, रुष्टु, पृत्यु, यस ७ दृष्टि क्वयर नव जनी कडिएके नाटक मा ; बक्यांव करी केश अवन कडिया वाटक। मानिका. बिस्ता, वर्ष्टू, कर्यु, कर्ना, ७ युवि क्लार्वि मरणद कविएक मवर्व हव मा , यह-वाल वयर केश कविश बारक। वालिका, क्रिका; क्रक्, प्रक्, कर क बय क्षत्र मिन्छ काम मांच क्षिएक शास्त्र मा , बक्यांव दूर्जिं हैता माम् नदेव । क

बारिंग भावि श्रीवास्त्राकानामं जानक वर गुराक्त श्रीवरान की देव placelle man ve i abel de proise l'apparet lagis solless হব। কবিল। হৈ ইঞ্জিমন। আমা ব্যতীত তোমনা কোন কাৰ্য্য কৰিছে।

नाक जान वार्ति नो वाजिएन सनिना कावान, जिस्सा बहावानक वर्ते कू । अन् अवन्त्र, पुर किनिश्चित अवर कर्न एक अवन अविद्या क्यार नवर्ष हर मा । चाराकित एकामहा नकरनर वमन्त गृहरू कान, बनावनिय-विश्व चार अवस्ति अवानुक स्टेश शक। व्यक्ति ना शक्टिन कौरतर दक्त · ट्रांखिरिशंत मश्चित्त क्वनहे विवेद क्यांटन मधर्व द्व वा। चल्यन क्यांचि

ट्यांबादवर जसीट्रिका दावान ।

बन विक्रिकार वर क्या करिल, रेजियक जाहारक मरपायन नुस्क अहिन, केंद्र । वित पृथि बार्गाविश्वत नाहारा वाकील नमूना विवय महाताब क्षिएक नवर्ष स्टेटफ छोशो स्टेटल पूर्वि माश बेनिटन,छोशो चावूना यथार्व प्रतिवा ,बीकांव केहिन्दाई। यहि पामादव उनव टिंगांव मार्न् खोजू वे पारक छाश रहेरल छूमि सान बाबा कन नर्नम, छकू, बाहा बना बाहन त्याव बारा नव बेरन; विश्वा बारा व्यन्तिकत; इक् बारा नव अन्त वदर वृद्धि त्यांका न्यांग्रिकदं कवित्कं वर्ष्ट्यान् इछ। यस्यान बाकिया क्षमरे निषदमा मनी कुछ १४ मा ; पूर्वन बाक्तिवारे निश्रमत बनी कुछ वहेंता थारकः यति पृथि चानमारक वनवान् वाय करः, छाहा हहेरल একবে অপূর্ক ভোগ সম্বাধ সভোগ করাই ভোমার উচিত। আমাদের नार्गिक दरनादर्यक अध्ययम कटन, जन्मी कृषि निजावशाय १७०: श्रात मान्यनावत्राव रुकेन, भागातिरात बार्गनंड बटींठ ६ बनावड विवव 'সমুদার সভোগ করিয়া থাক। বিষমায়মান সামাল বৃদ্ধি জীবরণ কেবল चानमानित्वत्र बाचारवरे बानवायन कतिया वारक। बस्या विविध अरक्ष ও খনজনিত বিষয় ভোৰ করিয়া ও সুধায় কাতর হইয়া আমাদের নাহায্যা खरान क्षमण स्थ । व्यक्ति दश्य, वायको वियमत्कारत विवृत्त करेत्व करेत क्ष्म कामान्हें विशिष्ट मरक्स्मिनिक विषयक्तात्वादन गीलुङ हरेया वृद्धिः লাজে সমৰ্থ হৰ না। তোষাৰ লয় হইলেই জীও নিবিদ্ধন হতাশনের कांव विस्तान नेवनाटक नवर्व रुदेश, बाटक । यांका रुक्रेक; बायबा नवान्नव हामानात्वय स्था व्यवस्था वितः मण्ड च च विरुद्धारे व्यवस्थान कृतिस थाकि यबार्व बट्टे, किन्न जाबीहित्वन महायुष्ट्री किन्न जीवान कानलाक रव मा। তোৰার क्षणांद कामानित्तव देवन करवंदर हानि इस

ত্ররে বিংশতিত্র অধ্যায়।

वाकन केश्टिनम, शिट्स ! चल: नह चडवीशनिवल शांगामि नक-ह्माटांव विषय कीर्यन कविट्छिंह, वर्षुर्व कर्त । व्यान, समान, उतान, जान अयान है नक्ष (शंख) मर्काटनका ट्राई तिवा चिक्रिक इरेवा थाटक। जीकर विहित्ती, नार्थ। चानि रेजिनूटर्स त्नव क्लानि माज्यन दश्जाप विवह डॉवन कवियाहि ; अकरन मर्बाटार्ड खानानि नैक लाजा विवह বিশেষরশৈ কীর্ত্তন করন।

लोकन कहिरलन, बिहर ! बार बान कर्क प्रतिभूडे हरेगा बनानजरन : व्याम कर्तृक प्रतिकृष्टे व्हेंया ब्यानस्तानः, ब्यान कर्तृक वृश्विलूहे व्हेया छेवान-करन ७ छेनाम कर्कुक निविश्हें दहेशा समानकरन निर्विग्छ वय ! छेहाबा नकरनहें व है अवान । भूक्तिकारने वे भक्तायु मर्क्यतावृश्विचायर बकाव विकृष्टे शब्दु मूर्विक करियां दिन; कावन् । चीमाइनव बादा कान् वात् क्षांन; छात्। क्रिकेन कर्म मार्गिन मात्रादक थेवान विवा निर्दर्भ केत्रियन चार्यका नक्टनरे फास्ट्रेक देखे वित्या नचान कदिव।

छमन जन्म कृश्तिमनः ए वास्त्रने। छात्रात्वव भीव करनव बरवा त्व बालिक नय , इरेरनरे बण ठाविक्य भव नी छ हेर्राव धवर एव वालि नक-विक स्वेटनरे चन्नु प्राविक्षयं नकवन कवित्तु, त्मरे देणाबादस्य सदेश श्रीमा ।

बक्टन टाबर यथा रेक्स क्वन करा

- देखी धरे क्या कहिरल दान चनावाहि चन्न बायक्कूहेहर्रक मृत्यस्व गुर्कक करिएकम्। देर बावकारः चावि द्वाबातक नकारगुका श्रवात । बाबाब नव स्टेटलरे (काबब) अकटन नव बाल हुन । - अहर महाने नकबिछ स्टिक्ट राजीवता नेपटन नक्षत् कर । वर तथा, चावि वर बांध बरे, वांका स्टरनर कावाजिक्य नीन हरेट क्रेंट्र

तान गांध जनामानि राष्ट्रकृतिसम् अहे क्या श्रीवतः विवरणात हातीय अस्ति प्रवाद नेकान कवित्व नावितः अस्त नाहि के देनाव राष्ट्र काश्रदक वात्रायन गूर्कक करिका थाँव । कृति मानारस्य आव , मगीवाहि

sterie visce and still main and and a sint only arted, could be seekly white frante sile to the wooll of allette atet dele and weife Gein at mu कहिरण श्रीप कार्यालक वारका कुछ अवारक बनाव बनाव कुकी कुकी बाल बरमपन पूर्वक मक्कान क्षिएक मासिक

. उनम बनाव नाइ बनान नाइक्कृडेब्ट्रिक मुद्रश्रमन्त्रीक कृष्टिन, दर वाह्रवर ! चानाव जब करेटन टकामारहेक क्रम्बरकर अवसाव करेटक क्व धरः याति नकता प्रशिक्त एकामालीवु नकात् सरेवा बाटक। अकता वाबिर काबारमं मत्या रख्छ। वह अपूर, बाहि विवीय रहे, छोरा हरेटन छात्रातिगर**न नग्याच हरेटल हरेटल** हे

चर्गान बाबू এই स्था कहिराबाज बानि । छेनान छोकाद नद्यापन-पूर्वक करिन, बगान । बनमान बानहे टिनान वनवर्ती : कुनि चार्यात्वत नर्सारणका त्यकं नर् । वहान ७ छेवान कर क्या केरिएन चनान जारात्मत वादका छेढत श्रीपादन अममर्थ रहेवा भूमीवर मक्ष्मन कृतिएक नाबिन । তবন ব্যান বাছ অভাত বায়ুচ্ছুইয়কে সংখাধনপূর্বক কৃথিন, . इ राह्मी । • साबि भःनीम हहेरल তোমাদের मकरलबर्ट नग्न हव अरः আমি দক্ষরণ করিতেই ভোষাদ্রের সঞ্চার হইয়া থাকে, শ্বভরা; আমিই छाबात्वत नर्सात्यका टडाइ। बहे त्वर, चाबि विनीत वृहे, थाहा हहेतहे ट्यांबाद व नक्नरक नम्बाद व्हेट व्हेट ।

वान वाय वह कथा विश्वा कियरकान नरनीन शक्तिया भूनवाय नुस्तवर স্ক্রণ ক্রিতে লাগিল। ভখন আণাদি বায়গণ আহাকে দ্যোধন্পুর্বক্ কহিল, বান ! একমাত্ৰ ছমানই ভোমাৰ বশবৰ্তী, হতৱাং ভূমি আমা रमव नर्सारमका टबर्ड नर। बागामि वायुष्य वर क्या कहिएन बान र्टाशास्त्र वात्का छेठव क्षेत्रात्म समयर्थ हरेया ठूकी छात सरमध्य भूकीक পূৰ্কেৰ ভাষ সঞ্চৰণ কৰিছে লাৰিজৰ

ज्यन नमान वाग् **भक्षांच वाग्न्यटक महावायनपूर्विक कहिल, ८३** वागु-११ । योगांव नव हरेटन छामारस्य नकनरकर मिनीन हरेटछ इस धवर আৰি সক্ষৰ কৰিলেই কোমানেৰ সক্ষাৰ চুইয়া থাকে; স্বভৰাং আনিই छोमारिक गर्मा श्रमान। बहे रहें में भामि विनीन हहें ; छोहा इहेरल अभारतत जकलरक विजीन इहेट इहेटव।

महान नाम बहे कथा करिया किर्श्काल मरलीन चाकिया भूनबाय मक्दन কৰিতে লাগিল; কিন্ত ভাৱিবছৰ অভাভ বায়চ্ছুইবেৰ কিছুমাত হানি हरेल मा। ज्यान खेनीय वाधु वास्त्र गत्यावन**्स**क करिन, हर वास् গণ! স্বামি ৰংগীন হইলে ভোমাদের সকলকেই লয়প্রাও ফুইডে হয় এবং আমি नक्षत कविटन তোমাদের नक्षातु हरेया थाएक, चुकका बासिरे ट्यामारम्ब मध्या ध्रमान । এই रम्ब, स्नार्वि मध्यीन कृषे, छारु इहेटलरे क्षांत्र नकनत्वर नवशांत व्हेटक व्हेटन।

छेनानवीय এर कवा कहिया कियश्कान मध्जीम वाकिया शूनदाय मुकदा কৰিতে লাৰিল। তৰৰ প্ৰাণাদি বাৰ্গৰ ভাষাকে সংখ্যাধনপূৰ্বক কৃতিল, छेतान । এकबाल कानरे छात्राच देनवर्षी , ब्यूब्बार छूनि बातातन नक्षाद्भकः त्यर्थं यह ।

बरेकार दानाहि गुक्काम् दर्छारक् नर्सरसङ्घा लाख क्रिकाव एठडा करिया कृष्ठकारी। वरेट्ड वा शाहितक जन्मा छात्रावित्वत अकन्त्व नत्यावद-भूक्षं क किरानमी (व वास्त्रव) । कामना मनामा के प्र विवास । कामा-रवेत बहुश अद्भव जब क्वेंटन अमुद्राद्यक अब क्ये औ वह विविद्य स्थित ट्यानास्टिश्व महत्रदर्दे क्षत्राम वित्यहि कीर्चम कविद्यालि । किन ध्यानका रकहरें वाशीन वह, वह निविष्ठ छात्राहरत बक्कहरू विक्रुडे स्निया निर्मान ." विशिष्ठ कर्ता वार्षे । (छात्रहा श्रीवार्त साधार्त प्रवर्ष । (छात्रहा वर्ष-बांव बरेश बांव ६ कार्बाटकार बीठ बादम निविद्ये नरेश मार्ट्स अन्तर त्वाबंध देवरत प्रवास वशकार वरतत्व पूर्वक प्रवासक प्रवासक निवंश रहेश वैद्यापार अवसाय सर्व । क्यांचारम बाह्य आहि इति ।

N 50 4 1 50 4 1 1 1

रह बिद्धा क्रिशां स्वयं के व्यवस्थान साथक प्रांचन स्विक्रांन की चन्न क्रिशां की चन्न क्रिशांन की चन्न क्रिशांन की चन्न क्रिशांन का चन्न का चन चन्न का चन्न चन चन्न चन्न चन्न चन्न चन्न चन चन्न चन चन्न चन्न चन चन्न चन चन्न चन्न चन्न चन्न चन चन्न चन चन्न चन चन्न चन चन

नाइन करिराजन, उत्तन्। निर्वोद्धी देशन ब्रावनियम होड अध्याप निर्विष्ठ च उत्तरं वक्ष कावन चार्तिक उ दरेशन गर्माध्यदेव ज्ञान ७ वर्तान नाइ प्रशास नक्षाविक स्वा । व नाइन्द्र (हन्द्रका, बद्धरा ७ नवनकी श्रक्तक जनशासक प्रवीद व्यवस्थित गरिक।

द्यक्रण करितम, अन्यम्। क्यां कावन वावा अकृत्यक्षिक वस ? के त्रव विकित वरेतन काराय प्रकार कावत्य वाविकीय कम, एकार वाकि वरः बान व व्याप्त वास् किन्नुत्न नवीव्यव्य अकृत्यद्व न्युक्तिक वरः ?

🛰 बिह कहिएलन, उक्तन । श्रवांचा (हर श्रविश्व क्रिएक चिक्तांची स्रेटन कैशित मरैकल श्रेष्ठात्व एक भागित्व निष्युप निष्युप पांचा माहत्व स्र्वे ए ज्यारा भीरकार पश्चमात्रीत बादिजीव हरी। अक गर्जरबार श्रविष्ठे दरेगायान नर्से धवश्य ज्ञानवाम छेशाएक मकाबिक धरेगा छेश विकृत कर्या एक बानवाम बाबा विकृष इटेरनरे छेशार बनान वाम्ब नकां हव। এইলণে জড়দেহ নিপ্তিত হইলে প্রমালা লেই দেহ ও তাহার ক্লার্থে > निर्णिख हरेया जाकी कत्र १ एक बर्धा विवस्त करवन । जबान, व सान বায়ৰ প্ৰভাবে শুকুশোণিতেৰ সৃষ্টি ও কামপ্ৰভাবে ঐ পদাৰ্থনবেছ উত্তেক रुष । ये पूरे नार्षे উखिङ व्हेशरे पूज (स्टब्ब क्षि क्टब । पूज, रहे স্ট হইলে ভৰবো রাণ ও অণাৰ বায়ৰ ক্রিয়া দারা জীবের উইলভি ও অধোৰতি এবং থানি ও দুসান বানুৱ-প্ৰভাবে উহার তির্বাপ্রতি ও ভেদ-्षि दहेंग थात्क। भव्याचा विशिवज्ञन। উटाटि नक्न स्वडाहे প্রতিষ্ঠিত আছেন, বের উহার বাজা। ঐ বেরপ্রভাবেই ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির অতি উৎকৃষ্ট জ্ঞান জিমিয়া থাকে। তন ও রজোগুণ সেই অগ্রিরণী প্রমান্ত্রীর পুম ও ভক্মসরপ। জীবাপ সেই অ্রিরপী প্রমান্ত্র আঁহতিরণ মহাদি ভোজা দ্রব্য প্রদান করিয়া থাকেন। - প্রাণ ও স্বর্ণন ঐ হতাশনরণী পরমান্তার আব্যাকাগ্রহতরপ। উনি বিভা, অবিভা, छै अछि, धलय व कार्या कावन शाक्ति बन्दविवयः अमनीरय मिलिल कहेरा অবস্থান কৰেন ৷ উনি বে সংকল বারা কার্ব্য ও কাঞ্চলপে প্রকাশিত हत, (मेरे मक्त्र पावारे क्या ममूलाय विष्ठ वया। व्यट्यव से मार्क्स क ৰবাধ কৰিতে পারিলেই প্রমাধীর বধার্থ ভাব অবঃকরণে প্রকাশিত ইইয়া থাকে। খাঁখ্য কারণ ও ওক ত্রেকর একতা সন্পাদনের নাম ाडि। ये मास्ति छम्य श्रेरमरे मनाएन उक्त श्रकानिए दैन।

পঞ্চবিংশতিত্য অধ্যায়।

दर्शिय! चल्ला ठाजूद्शिविषय वश्च कीर्यन करिएकि.

क्षेत्र कर । कर्म, कर्म, कर्म। व द्यांक धरे ठाविक दर्शित वित्र मिकिट

हरेगा थीटि । नार्तिका, क्षिरमा, ठच्न, एक्, ट्यांक, यन ७ तृष्टि बरे नालकि नान कर्म । देशना चित्रा रहेंटि छेर्थन हमें । वक्त, तम, क्रम,
ज्मान, नम, प्रश्मय ७ निक्त्य धरे मांकृषित नाम कर्म , हेराना भाम स्ना

हरेटि छेर्थन हम । ज्ञांका, कक्षिका, ज्ञांत्रों, नामकारी, ट्यांका, मांमान कर्मा व निक्त्यकर्का वर्षेत्र मांकृषित नाम कर्म । व्यांका, मांमान कर्मा कर्म । ज्ञांका क्ष्मित्र क्ष्मित्र कर्म। व्यांका क्ष्मित्र क्षमित्र क्ष्मित्र क्षमित्र क्षमित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्षमित्र क्षमित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्षमित्र क्षमित्य क्षमित्र क्षम

्रव महेन कर्त्यक निक्क वार्तिक विश्व विद्यालया वर्षक हत् । कारारव निकारि रिक्कि केंद्राविं क्षाकार्य कर्तृति विद्या नव्यक्ति विद्यालय स्थित वार्क । जीनावा क्षेत्ररे विद्याल विद्यालया क्ष्मिक वाक्षित्र नामिक क्ष्मिक क्ष्मि -विभिध बंगारि बाउ क स्टेटल्ट्स^म विद्युष्टमा कविता मयलायित्त्रम प्रकासीक बारम् परदा । बेकन् चार्कियां प्रमुख्य द्वारिकारिकार चार्किया कर्मा क मार्ग्य नावनिषय नश्दन विनिष्ठित वर्षास्त्रकः । , वेश्वास्त्रे , विवस्त्राविषयन शहरनांक प्रकारत्व अदरन । नाजरनांच प्रेमंद्रका स्वित्रा पाटक। किन्न र्व अक्त प्रश्ना क्षत्रकाम ब्राम्स क्षत्रका समूत्राव नवर्षिय वर्ष निव-त्तन करमा हरेश विकित्तकाटन विश्व cwis कटनन, काशांतिगटक क्षेत्रहे पर्वाशास विषय कालांखिक पृष्टि कविएक 'शास्त्रका विषयरका अभियंत्रक फेशिएम किछूबाव क्रम्ड ब्यूट मा। चडार मनाव्यक्ति रेक्सिय नयू-नांतरक भरवक कृतिया महता, बस्तुता, त्या बता, हुक्षा छ स्थान नियर मञ्जाप बचायित्त बार्क धनाव क्या वसीत्यक देवा । बायाव ब्यह्मकात्व न्डेंड र्यान्तर्ग यरकारः प्रश्नीन वरेएडर । श्रवत्र ये यरकार प्रति लांग উश्व द्यात्र, चनाव छश्व-माञ्चयत्र, वर्क्काव छश्व विका अञ्चर-वाका धना जान वाका क अनवर्ग केवतान कर्यवतन । अवकारी, समाक वृक्ति हेरावा त्राज, अन्तव् उक केलाजाब अन्नन हरेना क नरका जन नाई क्रिटिट्छ। दर बिरम् ! चामि अकर्ण स्पत्नभ् बळाविषि कीर्डम क्रिन्म ने भाषा बरेनपर की छिछ , सरेपाँट । मायर बर्ग ७ वास वीवाम श्रीम कुर्व क माबायर्गव जेरफर्म प्रकल दिन् मम्बार्यव द्वाम कविवाव विवि विविक्र चाटकः। क्षत्रवान् नांबावनरे नासीरशका त्मर्क व नर्सवयः।

ষড় বিংশতিতম অধ্যায়।

শুলবান্ নারাধণ সতত জীবের হাণ্যমধ্য বাদ করেন। তিরিই দক্তলের শাসনকর্ত্ব। তিনি আমাকে ক্লেন্স আজ্ঞা করিয়াছেন, আমি তনমুক্ত কার্বোই প্রবৃদ্ধ হইবাছি। মহান্নাই অবিতীয় উচ্চ , উনিই অভিনীয় বিশ্ব এবং উনিই প্রকারের বেটা। উহার প্রভাৱেই দানবর্ত্বণ কর্মুক্ত হইবাছে, উহার প্রভাবেই লগুবিয়গুল ব্যৱস্থাক্ত বিশ্ব করিয়া উহার বিশ্ব করিয়াছেন। কেবরাজ উর্জাকেই গুলুবোর করিয়া উহার নিকট অবস্থানপূর্ত্বক অমর্ম প্রাপ্ত হইবাছেন এবং মর্পরণ উহার বিভাবে সক্স লোকের প্রভিত্ব বেষ্ট্রাবাদ্য হইবাছে।

वक्री बामि बरे उनम्ह मुर्ग, त्रवला, ववि छ अञ्चनत्रव व्यवस्थ रविकाशित नाम व्यवादिन, ठांश कीर्यन कविर्छाह, सब्द कवा नुर्या-कारत रवरणा, थवि, मर्भ ও सञ्चवत्र धनांशिक जनाव निकृष्ठे वसन गुर्सक विभी उषादव के शिवासिए मुक्त, क्युवन् । बाबादक बाबादबर स्मादबर-नाफ रुव, भागमि भागावित्रदक शक्त । छेन्द्राम धातान दकता छैन्द्राह्य बरेंबन बसरबाध स्वित्व श्रेष्ट्रान्छ मेहारबंब बसरक छ दहे बैकेनकह नम केळांबन कविटम्ब । क्यन त्रवंका, वर्वि, मर्ग छ व्ययब्दान मक्टबर्ड वें वराक्त नत्कत वर्ष नर्पात्नाच्या कतिएक नानित्वयां वे नत्कत वर्ष नकारनाहना कविएक कविएक मर्गनिद्वत यदन वरणुनश्चतृति, अञ्चलविद्वत यत मख्डाव, रमवटानिश्चव किरव मानश्चिष छ बहर्विनिश्चव अस्त्रकारन वयशानत मकाब व्हेला वहस्म पूर्वकाता वक्षात छन्ताहास बरब वक्यांव वक्षांकद भव खरन करिया नैर्ग, त्ववता, वर्षि क बातववारक किएक পুৰত্ পুৰত্ ভাবের মঞাৰ हरेवाहित। त्यरं नकीहरीयी नक्षया, नावा-यन नर्स्य विश्वासिक दरिशास्त्रम । , क्रिनि साननिष्ट साननात्र अस् । जिनि निराज्ञात दार करिया असकात केल बरन क बदधारन नूक्त क केंद्राव केल्क थान करवन । फेशबरे चिकानासमारक मनूनाव कर्य मेनाविक होता पारक । जिनि शकाकी शक्त, त्याका, त्याका छ त्यहे। ैहिनि सक्क ৰোকের সামতে, অবস্থান কৰিয়েলতের। তিনিই পাশকার্ম্ব্য বিষয়ে হট্যা गांगामा, मुगानर्थ निवेश स्वेदा भूगाठायी, हेक्किक्ट्रिय विवेश स्वेदा कामुनाको अस् विकाशकार्थक १० जनाविकत स्थितान सुर्वक स्था वनचित्र के समान् क रहेता जावागांकी मात्र विकित्य बहेश बाहरून! छिनिहे उसम् विटिक्क महिल्या बचननं पुरिष्ठ बचनन् विश द्यापं क aund un lafter feier ! "Thurt bertet beterfinnte um वक्कि ,सार्क स्ति शंदन्य ।

M. . .

, স্থাবিংশতিতম অধ্যার। ।

कामन व्यविकात, विद्रहः। अकान जानि जारकात्रण परन्यन्त्रकान्यः, रनाक्ष्मंत्रन वेद्यान्त्रकान्यः, रनाक्ष्मं विविधानित् अवर कार्यक्रिक वे वार्षिक्षमं मुझीएरा नहाकीनं, नरवादकां व्यवक्रं व्यक्ष्मियं करिया अवक्रमं वर्षावर्ष्यं वर्षान्त्रमं करियादिः। वे नामावार्याक नरव कार्य व क्ष्मांक्षमं क्रेहेः
नक्ष्म वर्ष्यं करियादिः। वे नामावार्याक नरव कार्य व क्ष्मांक्षमं क्रेहेः
नक्ष्म वर्ष्यं करियादिः। वेद्यानित्र व्यवक्रियाद्यं व्यवक्रीहे वर्षानित्र व्यवक्रीहरः

ज्ञांचर्मी कविरमन नाम ! चांशनि त्य नवान्यतम क्या चेरम कविरमम, तमरे वन कायान ? बेर्ड्स किम्म इक, तमी छ मर्बाछ नव्याप विस्तान शरिवारस १ क्षेत्र कम्मूष वसने किनियार मा से वन केमनक वरेवा बारक १

जाक्य कहिरत्व. बिरंद । वे यन क्षेट्र प्रतक्त ७ वचलप्र. इप ७

हीर्थ अबर चलक्क ७ मुख्यमनक नेवार्ज किक्कर नारे। खाचारनवा ये बरव थारम कंतिएक भाविएन केंग्सारम लार्क वा स्टर्वन रमनमान बारक था। छरकारम छाहाबा बाब काहा हरेंटछ छीउ बन ना बनर छाहातिरजब হুইতেও কেই ভব প্ৰাপ্ত হব মা। बे বনুমধ্যে অবকার প্ৰভৃতি সাভটি बहर्ष कुछ विद्यास चाटह । भस, तथ, वन, चर्च, मर्गव ७ सिम्ह्य এहे बाइटि के इक नव्हाद्यव कन , रेक्टिवाविश्वी नक दिनका के नव्हाव कत्रकक्र बार्डिय । यम, तृषि कर्गरमाहि शरकक्षिय अ बार्डियिनिरशब बाह्य हर अन्दिव कन्द्रवान क्विक कृत्व नदिव शीकावनन। व वन-মধ্যে আৰু কভকণ্ডলি বৃক্ষ বিভয়নি,আছে। তথ্যে মনোরূপ পারপ বন্ধাছির অমুক্তবরূপ · পঞ্চবিধ পূপ ও তক্ষবিত প্রীতিরূপ পঞ্চবিধ কর, চন্ধুনা বৃদ্ধ খেতপীতাধি বৰ্ণমণ পুলা ও ভাষান্দ্ৰনিত ভাষাভ্ৰাইনাণ কর, বিভিতনিবিদ্ধ কার্যারণ বৃক্ষ, পুণাপাপরণ পুলা ও র্যানরকরণ কর, बास्त्रम् वृष्टं, प्रयेत्रम् पूर्णं ७ कृतं अवर यस ७ हृष्टित्रम् वृक्तवर महत्वा ७ वादवालन वहनाथा भूम ७ यम छेरनावन कविरक्षक प्र वान कीव-शाक्रथ जोक्रम बन ७ वृक्तिम क्रम ७ क्रम धार्थ 'मूर्कर नक है लियन निष बाहाँ बनान कविया गारकन । अ नमुहाय निषय बाहि छिरेगा त्व बों इंस्ट्रेंट स्थाप पानिकूं छ हैं। अ वक्राप्तकात्मव नमव कीता-शासन खांचन वा बी का खंदन करवब, तारे , बी कांछ निकल दव वा । अ ीकांव कर भूगा। विश्व वे भूगा यक्तकाृंती को शहारक रकांत्र कविरख म बा , हेर्लियानिर्शाबी रावणांदा वा वे वक्तवीकिल वालिय बाबीयनगरे हैश (कांत्र करिया पारकन । हैलियापिकांकी रूपकांत्रन ये हीकार कन हर् प्राटकांत करिया नव बाक हरेरन शक्तिगार विक्रमावि उक्कम ग्रा-লে প্ৰকাশিত হব। এ বন্তে দীঘ্যনাকাৎকার্য়ণ বৃদ্ধ বোক্ষণ কর ও गार्किसने इत्या प्रेरशास्य कविया बाटक । अध्यक्षान अ राजव बाद्यव बाद ৪ ডুব্রি উহার অবপূর্ণ জনাশরখন্তপ । আলা জন্তরভ্রমে নতত 🤄 বন हरूनिक कृतियां बांट्यम । ये बट्य अवस कृतिरण कृतियां क्रांचिक शहक मा। व वम मर्क्सरानी ; डेरांड पड मारे। व खानारि वृधि-লুপ সাড়ট স্ত্ৰী পুথিবীর অভার্ছ ব্যক্তিরণকে অনাবালে ব্ণীভুড করিয়া शांकः कित्र ये बन्धविष्ठे कार्जिविकार विकृत्त्वरे विक्रमित कविराज পাৰে না। উহাবা এ মহাআদিদের নিকট 'সহলা সম্পৃত্তিত হুইবা কৃত-हारी क्रिकेट मा भीविया जब्होप चरवामूल क्रवचान करता । अ महाक्र-मिट्यू रेक्श्राप्याद्व द्यागांवि गटकिया दर्श मन ७ वृद्धि रेव्ह्या कुछ छनि-११९० वर्षमान नृगोर्न नृष्ट्रीका महिल मैन्सिक छ नव बाल दरेश शदक। व बहाबाबा, कि बनवी, किशीकितीन, कि देवर्वानाली, कि বিজান, কি বিজ, কি ডেজামী, সক্ষুদ্ধেই আঘাতে ধৰ্ণন কৰিবা থাকেন। हिर्देशक चित्र क्षित्र कारवायात्त्र केन्द्रश्यक्षण अर्थेक दरेटक स्वामक्रण शिक्षवाह क्षेत्राहिक स्टेवी शब्दाक नक्षक स्टेबा बाटक। क्रेबाबा वेश्वराह स्थापन कविता माकार अकटक बाच कविता बोटकन । कनकः रीवर्धन-वर विरक्षांका विकार मुखेन प्रेश कार, विकास उन्धिकार विज्ञान ।। पप्त कविवा बारकन बनर नीकांद्री नककं पाकिसहरूदेव्यक्तिकांनी प्रमु त्वावार कृषित नार्रात्वा भवनाचारंत कीयाचारक कीय करिया बहुबद्धान |नामका क्विटक नाटकम । दर बिटक । पांडक विकास अक्षपक, विकित ाट्य । नविकान नीवारमाञ्चा वांचा की बदमव निवट मुक्टिनय व्यवहरू रेवा जन्मानं गाविना जनारानामगाहत केमोटक बादनन महिना बोहनून ।

वर्की दुरम्बिकं मधात ।

নৈ কৰে । আনি সূত্ৰং ক্ষাৱাল, ইনানাৰৰ, ক্ষালনি, পৰিছেক, পৰ্বাৰৰ প্ৰ বিন্তৰ্গৰনা কৰি না। আন ক্ষালানার ধ্যৰৰ প্ৰাণিন্ত্ৰে ক্ষিন্ত্ৰ্যালে কাৰ্য্যের প্ৰকৃত্যাল না বাক্তিনৰ ক্ষাপ্ৰনার ধ্যৰৰ প্ৰাণিন্ত্ৰে প্ৰাণ্ডলৈ ক্ষান্ত্ৰ্যালে কাৰ্য্যের প্ৰকৃত্যাল না বাক্তিনেৰ ক্ষাপ্তাল ক্ষান্ত্ৰ ক্ষাপ্তাল ক্ষান্ত্ৰ ক্ষাপ্তাল ক্ষাপ্তা

ু স্বাসী কহিলেন, অজন্। হলি এই যজে ছাগের প্রাণবিষ্ণে ।
কুইলে কেবল ইহার প্রেয়োলাজ হল, তালা বইলে আপনার যজাপ্রলাবের
প্রয়োজন কি ? বিচন্দ্রতা, এই পশু পরাধীন। ইহার পিলা, রাজা, প্রালা ও
বছর্গের জন্মবি প্রহল বা করিয়া ইহাকে বধ করা আপনার কর্বনই
কর্তব্যানহে। আরু যদি আপনি মন্ত বারা এই পশুর প্রাণ সমুদায়কে
বধাজানে নিবেশিত করিয়া থাকেন, তারী হইলে ইহার নিশ্চের পরীর্দ্ধ মাত্র অবশিষ্ট বহিরাছে। অভএব ইহাতে ও কার্টেন কিছুবাল প্রজেদ নাই, প্রতহাং ইহার পরিবর্তে কার্ট বারা মজান্মর্চান করিবার বারা কি ?
পর্কতন প্রিত্যা অহিংবাকেই সর্ক্যবর্দ্ধের প্রেট বিলানা নির্দেশ করিয়ারের
অভএব হিংসাবিহীন কার্য্যের অন্তর্ভান করাই সকলের পক্রে প্রেয়ঃ।
যদি আরি কবন হিংলা করিব না বলিয়া প্রতিত্যা করিতান, তাহা হইলে
আপনি আরার কার্য্যের অনেশ দোব নির্দ্ধেশ করিতে পারিছেন। কিন্তু
আনি সেরপ শ্রুক প্রতিক্রা করি নাই। আরার বতে বধানায়;
প্রাণিসপের হিংলা না করাই পর্য বর্ষা। আরি কেবল প্রতাক হিংলাকেই
চাল্যবন্ধ বর্ষিয়া নির্দ্ধেশ করিয়া বাকি।

ুবাজিক কহিলেন, প্রজো । এই জনতীতগছ সম্পাধ পদার্থইই প্রাণআহে। অতথ্য বৰ্ণন আপনি গছাত্রাণ, বলাত্নুদন, রপাধন্য, বায়বেবন,
পক্ষর্থন ওং কর্তব্যাকর্ত্তব্য, অবধারণ কৃষিতেক্সেন, তথ্য আপনাধ্দ ক্রিকেন্দ্র বিংলাবিহীর বনিয়া বির্দ্ধেন করা ঘাইডে পাতে, হিংলা ভিত্র ক্রম্কু আত্রাণাধি কার্য্য সম্পাদিত হউছে পাতে না । ইবলোকে হিংলা ক্রিক কার্যাবও কোন কার্য্য সিক হইবার স্তাধনা, নাই। কুমাত্রন প্রজনে আপনার বাতে অধিনা কি হ তারা আরার নিক্ট ক্রিজন কর্মন প্র

नवाणी क्रिक्सिन, वकन्। जावा हरे, बंब्रुड, क्य क वक्य। गविदाका क्रिड्डिप्ट्र क्राइसक कड के क्रिड्डिड्डिय क्याका प्राचारके चावा बुद्धियां, क्रिड्डिय क्राइट । दार गार्किय क्याबा पादान विकास विविध्न, क्रिंड्ड क्या हिस्सा का बहुविद्याल सुविद्याल, क्या त्या क्रिंडियर विद्यान क्रिंड्ड क्या क्रिंडियां, का बहुविद्याल सुविद्याल , क्या त्या क्रिंडियर व्याचा क्रिंडियर े स्टेटड नृष्य छारा व्यविक स्टेश निष्य ७ वर्षपूरक नगरी सर काहार करानि रिशावनिक करेंद्र विक स्टेश्च स्टेश्च । वटका वार्यात सरक बानारि स्टेडस नृष्य क्रांत्र वस्त्रीवर वस्त्रीवर १००० ।

्यास वास्तिक परितात, क्यरन्त् स्थानाम त्रांण साथ प्रविद्या त्याः स्टेराह्य त्यः स्टेरावार नाम्बार्त्यः स्थान्यः स्थान्यः स्टेरावार त्याः स्टेराह्यः त्यः स्टेराह्यः । अव्यतः जान्यास् विभावात् । पावा त्याः विकार विश्वः स्टेराह्यः । पावि विकार स्टिराह्यः त्यः साथाः त्रिकृत्यः त्रिकं त्राः । प्रवारः स्टेराह्यः । प्रवारः । प्रवारः स्टेराह्यः । प्रवारः स्टेराह्यः । प्रवारः स्टेराह्यः । प्रवारः । प्रवारः स्टेराह्यः स्टेराहरः स

वाकिक बाक्न श्रीतम् नृष्टि अवश्रीय क्षित्व नवानि वेशिव वारमक केवन्यम् (मानम् क्षेत्रम् कृष्टीकृत्व चरमध्य कृष्टिवा वहिरम्मः। एक्स वाकिक बाक्तक स्वास्त्रिये व्हेत्रा न्यामि क्षेत्रस्य व्हेव्य क्षेत्रम् । स्व श्रितः । श्रीत्वाद स्वादाव निक्षे नवानि क्षेत्रस्य वाक्रिक बाक्यक प्रस्का हिन्दान कीर्यन परिवाद । स्वर्ताच बाक्यक पात्रस्य स्वाद्याव स्वाद्याव स्वर्ताक्ष्य पर्वाद्य स्वक्ष्याव स्वाद्याव स्वर्ताक्ष्य क्षेत्रस्य विकाद क्षेत्रस्य क्ष्याव क्ष्याव स्वर्ताक्ष्य क्ष्याव स्वर्ताक्ष्य क्ष्याव स्वर्ताक्ष्य क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव स्वर्ताक्ष्य क्ष्याव क्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्याव क्ष्य

একোনতিংশত্তম অধ্যায়।

ৰে বৰবৰ্ণি । অতংশন আৰি এই উপলক্ষে কাৰ্যবিশ্যসন্ত্ৰখংশাৰ নাথৈ এক প্ৰাতন ইতিহাল কাৰ্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ্,কৰ। পুৰ্বে সহজ্ৰ বাহালখন হাৰাছিল কাৰ্তন কৰিতেছি, প্ৰবণ,কৰ। পুৰিবী প্ৰাত্মস কৰিবছিলেন। তিনি একছা সন্ত্ৰতীয়ে বিচৰণ কৰিতে কৰিতে সন্ত্ৰতে লক্ষা প্ৰতি গত শক্ত নিজ্ঞেশ কৰিতে লাগিলেন। তৰ্বন নত্ৰা মৃতিবান হইবা নিভাৰ গাৰিতিত্ব ভাষাৰ নথীপে আগবন কৰিবা প্ৰপতিপ্ৰাসন কৃতালনিপ্টে ভাষাকে কহিলেন, বীৰবৰ। আপনি আৰ আমান প্ৰতি শন নিজেশ কৰিবেন না, একণে আমাকে আগবনাৰ কোন্ কাৰ্যা সাধন কৰিতে হইবে, আবেশ কলন, আমাক আপ্ৰাত্ম জীবন প্ৰপ্ৰভাবে নিহত হইতেত্বে, একণে আপনি ভাষাৰিতে বি

তৰৰ কাঠ বাঁধ্য কহিলেন, জননিধে। আমি এই ভ্ৰমঞ্জনধ্য আমাৰ সমক্ষ বোভা দেখিতে পাই নাই, এই নিধিওই তোমাৰ উপৰ পাইনিজেপ কৰিতেছি। একলে ঘদি ইংলোকে কেহ আমাৰ ভূলা ব্যুক্তি বিজ্ঞান থাকে, তাহা হইলে তুলি , গাঁহা তাহাৰ নাম নিৰ্দেশ কৰ, আমি অবিগতে ভাহাৰ সহিত মুদ্ধে প্ৰকৃত্ত হুইব।

नमूल क्शितन, बेराडाण । जाननि बर्डी जनगरित नाम क्षेत्र कतिया गोकिरवस । पैकान पूजा भरतवासरे जाननाम नमक्कं । नमूज eट्रे क्वा कर्डिएन, कार्डवीर्या फीशन ताका स्थलनाम क्यारि प्रशीव 'रुहेबा रक्षाक्रमतन अवक्रियादित शहक्रवाद्यक काळाद्य अवन अर्महरू क्षाचान प्रतिहोत्त्व कृतिहा काँकान , क्षाचार्य अध्यक्षिक कृतिराजन । ये নম্ম ভাতার কোণাননপ্রভাবে কার্ডবীর্ষ্যের নৈক্ত সমুদার দক্ষরার ইইডে वाषिन क्षर जिमि बहिबाँ६ पहल श्रम् पूर्वां वस्पावानवानीर विक्रेतीन ভার মহলবাম্যালার কার্ডাবীর্ত্তকে সহলা, ছেম্ব ক্লিরা কেলিলের। বহা-वीव कार्य बीर्य निगक्तित स्रेट्ट, होहाबु नामन्त्रन शरकारण, तक्राण पर्का ७ पंक्ति खर्न पूर्वार प्रवास्त्रात्वत विकिथानवान वरेरवरः। जनन वराव रीत शह क्षांबर्क अवह भवामक धारन पूर्वार वृत्राद्वाहन सविता वसानी ভাষাদিপতে কান্তব্যে নিশাভিত করিছে, লাকিংকৰ ৷ বুহাবীর ভাগব बरेक्स्य पानीविक गोर्बयु प्रकृति कक्षित्, और भवत्रावनचे राजावनिष्ट । অভাত কৰিবলা প্ৰাৰ্থ বৃদ্ধানই বিংহমিনীড়িত মুদ্ধের ভাব নিভাত ভিতি विदेश विविधकारक द्वाराम कविएक पांतक अविराजन । जे मुनर दे जिल्ल कवित श्रीय ने श्वरवारा, जान पतिपश्चितन, कारावाक नारकार्त्रव करत प्रथमक्षेण कार्यान प्रदर्शन कार्य श्रीयन, ना। पटना रेस किर्दाणिक श्रीय त्या श्रीयान प्रदर्शन कार्य प्रशास स्थिति श्रीयक श्रीय कवित । अ तमसे क्रियानकों स्थितिकवित्रका अपिय, बीकीस न्यू ण नम् क्षेत्र नक्षात्र गाविने नक्षण क्षात्र का

- **बरेशरमः कवित्रवर्गः महत्वर्शस्यकः १८७** विश्वन्तः व प्यापितीः विश्वविद्याः स्टेट्ट जायनमा गुलिहेर पूर्वमा विद्यात्रात्व निर्मा पविद्यानिक्क বতে পুৰোষপাৰৰ কৰিতে লাগিলেক ট কিন্তু মহানীৰ প্ৰভৱাৰ ভাষাত্ৰ गर्क क्षिएक वार्तिस्था था। जाकनविरोध क्षेत्रस्य बळवीत कविष गर्मात बहुश्लव हरेटफ क्रांजिक, क्रवाकीय जार्गय "क्रक्कांबर" जाराहिस्टक 'विवास কৰিতে লাৰিলেক। এইলগে একবিংশতিখাত আইবিৰভূপ বিশ্বলা হইলে गढ़ अकते। अरे कांकानावाची मर्सामबदक गढ़ाउनाटबक करिलाहक हरेने *दं*य. বংব ৷ বাছবোর ক্ষমিবকুল কর করাক্টেরভাষার কিছুইছৈ কলোবর নাই 🖟 बछवर छुप्ति व रावमा हरेँछै बहिबार निरुष्ठ रख। के मबर नरजुवीत्वर नुर्वानुक्त वृद्धि व्यक्षि महाबादां वाकाने हरेट काराह्य वाक्रवाद बिवादनै कदिशा करित्वन, वरम । जुनि अकटन न्युक्तविवादन्त मरक्त प्रतिकारि कर । पूर्वपूक्तनम् **अरेक्टम् शावश्यात कव्यिश्यास** प्रतिशास क्षिरमञ्जान निर्वेशकानिक देवान महत्वम क्षिरेक शाहिरमञ्जा। ভগন ডিমি তাহাদিগৰে ও ধনিগণ্ড সংখাদম পূর্বক কহিলেন, হে निष्कार । चार्वि कव्यक्तरहाटक पृत्तरकृत सरवादि । अकटन नामादक निवादन कडा अनुमाहिद्धाः कर्छता नट् ।

ত্রিংশক্তম্ অধ্যার।

এখন সেই ছচিক প্রভৃতি মহাযার। প্রবাধ পরপ্রথানকে কহিলেন্দ্র, বংগ। আছণ কইবা কৰিব বিনাপ করা তোবার করনই কপ্রবাধ করিছে। একপে আরার তোবার নিকট এক প্রাথনি ইতিহান হীর্ত্তন করিছেছি, ভূমি উল্লাপ্ত বিরা প্রবাধ করিছে। প্রকালে আর্ক্ত করা প্রবাধ করিছে। প্রকালে আর্ক্ত করা বাবে এক মহাতপুখী পরব বার্ত্তিক সভাপ্রথান রাজরি ছিলেন। তিনি প্রথম ইয়া বাবেরলে স্বাধার করিয়া প্রতিশ্বে ব্যক্তির পরিবাধ করিছে করিছে নামরা করিয়া করিছে করিছেছে করিছে করিছেছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে।

শন্ত এইনা শভিস্থি করিলে, বন উহিংকে নছোধন করিবা কহি-লেন, সলক । তুবি নরকলেবরজেনী পর্নিকর বাবা কর্মাই আরোজে পরাজ্য করিতে সবর্গ হবৈ না। তুনি কাদাহ প্রতি এ সম্ভাব পর পরিত্যার করিলে তোমারই মন্ধতেক ও মুপ্তা হবৈ। পাত্রব স্থিতি আমাকে নিশীভিত করিতে তোমার বাসনা হইরা থাকে, তবে তুনি কোক অনোকিক বাদের অন্তমন্তান কর।

• छ्वन चनर्य क्लाणांन विद्या निवास ग्रीहरणस्य नानिकारक संबोधक कविदांव सामनाव करिरामा । वरे बामिका निवास व्यक्ति आवास कविदो मुनवाद सामारक हुन्ये जरून तक साखारन वर्राणिक करत ॥ चछवद चानि नानिकाद श्रीवर्ष वहे निर्मिष्ठ नविक्ति विश्वमा समित् ।

ভবন নামিকা কাহাকে গৰোধন পূৰ্মক কহিল, জনৰ্ক । এ ব্যৱস্থান ব্যৱহাৰ ব্যৱহাৰ প্ৰাক্তি পাৰিকে বাহা কৰ্মক আহাকে প্ৰাক্তিৰ ক্ষিত্ৰত পাৰিকে বাহা ক্ষিত্ৰ পাৰাই আছি এ সমুদান পৰ নিকেশ কৰা, আহা ক্ষেত্ৰে, ভোৱা-বাই নৰ্মজ্যে ও হুত্য হইলে। অভ্যান বাই আমাকে প্ৰাক্তিক পাৰাকে প্ৰাক্তিক পাৰাক ক্ষিত্ৰ ভোৱাৰ নিভান্ন অভিনাধ ক্ষ্যা বাকে, ভবে ভূমি কোন প্ৰৱেশ্যিক পাৰ্য্যান ক্ষ্যা।

তথ্য খনৰ্থ কৰিবাৰ উহা চিতা। কৰিবা বৰ্ণনাকে প্ৰভাৱৰ কৰিবাৰ কৰিবাৰ কৰিবাৰ প্ৰভাৱৰ কৰিবাৰ প্ৰভাৱৰ কৰিবাৰ কৰিবাৰ

बरे विभिन्न नवनिकृत विद्यान गाँवन ।

एक्न क्रमा केशिएक कर्यापन गुर्वक केशिक जनके । पृति के जनक पत यावा क्ष्मर जानारक गर्वाचन कविएठ नवर्ष स्टेरने ना , यदि जूबि के नव्याय यान जानाव बंधि गतिकाल, क्रम, जारा स्टेरन स्वायार करिएक क्रमुश स्टेरी । जनका पति स्वायास जानारक गराज्य करिएक वालगा रिया पारक, जरन कृति हमान जरका क्रिक गराबु जरवाचान करा । काना को नगा पविद्या पार्क काना मंद्रा कविशे पविद्यात प्याप्त । क्रिक्ट पर्वापेय प्रविद्यात सम्बाद करिएना, को प्रमुद्दे विद्या प्राप्त प्रविद्या प्रमुख्य प्रक्रियों, त्याताल कार्र वर्षाद्य पार्वादम कार्राविक करत । पाठका पार्विक वार्षि को स्वत्यात कृषिक गुर्वास्त करूर को निरोधिक सुवित । प्र

्रक्ष्य 'च्यु-बिह्न सरिव, बंगर्व । कृषि बठावृत्त कृषि कृषि गंद विद्यान कृषिका वावादक शवांकिक कृष्टिक त्रवर्ष स्टेश्व ता , पनि कृषि वाकाद विक्रि के समूल्य पन विद्यान क्या, क्यांक् स्टेश्व त्याचार व्यवस्था पन् वृक्ष्य क्यांकि के समूल्य पनि वावादक क्यांकि क्यांकिक क

न्यानिक्षय अहे हुन्या कहिरको न्यानक न्यानका विद्या कहिया कर्यात भावा-न्यान कहियाच याववाद केहिन्द्रात, अहे कैपीह विदिय नन्य अवन कहिया यावर-याच न्यानका केहियाद कार्यानिक करता, न्यानका न्यानि न्यानिक कर्याच क्षानिक न्यानिका विद्यान करिया।

जन क्ये परिन, पनर्क ! को नक्यों व नवर रहरू ने व वावा जूवि क्ये पावार प्रवास किए नवर्ष हरेरा ना ; परि जूवि पावाद व्यक्ति के नक्यों नव निर्मा कर, जारा हरेल ज्यादार वर्षाकर कहुण करेर । विश्व पावार पर किर्मा प्रकारी हरेरा थाक, जर्म कार । विश्व पावार पर किर्मा प्रकारी हरेरा थाक, जर्म

- क्र्म बरे क्या करित्व, जनर्र ब्रूहर्क्यान विज्ञा कविया त्ववर्त गडाकर क्षियांत्र वांतरत करित्वत, वरे त्ववरे विविदत्त रूपने कविया वांतरवांत्र जानांत्र जविवत्त ब्रोताजिज करत , जरुवर जानि जावि वरे गानिछ नविवद बाजा त्ववरकरे विगीर्जिज कविया

छ्या त्या करिन, जानर । 🗗 त्रश्रीय नवट्टरिशीयन गढ़ यांचा हृति क्यारे जावाटक गवाजिकु कांवटक नवर्ष स्टेटर हो।। यनि कृति जावाव दिखि को नव्हार गांग निटक । कव, जांचा स्टेटर्ज ट्यायावरे वर्ष-एकर च हुकू दिस्ट , जाउन्दर पि जावाटक गवाजुन क्विताव यांचा जाटक, छट्टर कृति बाहिनार टकांच जांचानिक राट्यन जांचाना कव।

हर्ष्ट् कर क्या हरितन, यनकं निवरकनं हिंडा कविता विद्याल कर कविवाद बायरन कविरजन, यूचि योहा खावनकि वादा विदिश कार्या विकार कारवा बारक ; योख्यर याचि यूचियं द्यांकर यह विनिष्ठ ग्रहिन कर निरक्तन

ভবন পৃথি কৰিল, অনৰ্ক ! তুৰি d' নাৰ্বাভ, শৰনিকৰ বাবা কৰনই আহাকে প্ৰাজিত কৰিতে সমৰ্থ কাঁবে না। নবি তুৰি আনাৰ প্ৰতি d' নমুলাৰ বাণ পৰিত্যান কৰ, তাুৱা কাঁবে তোৰাৰই বৰ্ষজ্ঞে ও বৃত্যু কাঁবে; অতথৰ ববি আহাকে নিশীড়িত কাইতে তোৰাৰ নিভাৱ অভিনাশ কৰৈ। আইক, কাৰে তুৰি অভিনাশ কোন অনোক্তিক শৰেৰ অৱস্থান কৰ।

्रविष्ण बांकृष्ठि यशावाता वर्षे वैदान पहार्ट्य रेडिशान नवार्थ कवित्रा नवश्वताद्यं वर्षायम नूर्वेष करिरायम, वर्षन भवश्वतात । कृष्टि व्यवस्थ वर्षे महार्थ्य वर्षे ग्राह्मिना नूर्वेष कवित्रवर्ष्यप्रविद्य करेता स्वावतार्थ व्यवस्थ कते । काश करेश्यर व्यवस्थानार्थ्य वर्षे वर्षेत्र । । विष्णुकृत्यन वर्षेक्ष वर्षेत्रम् वर्षेन्य वर्षेत्रम् वर्षेत्रम् वर्षेत्रम् वर्षेत्रम् वर्षेत्रम् वर्षेन्य वर्षेत्रम् वर्षेत्रम्

AN GRANIE WALTER

जायन करिकाम, विक्रिपं । नेप्रे केम जेव बारे क्रिकेट मध्देनीय नेज्य योगिया निर्मिष्ठ 'देरेवा बॉट्स' अंबिटबेटर के विकास वांबीई यह सेवाब रव। बार्व बौक्ति ७ व विक् बरे स्थिति अवकरपद मुख्ति। विवेदयोगना स्काप प्रवाणिविश्वन वरे जिल्ली प्रेक्षा व्हेलप नृष्टि । साथ, काला व त्यार वरे । ডিনট তথোতগৈৰ বৃত্তি। সন্ধাৰ্তৰ এই ভিনন্তগেৰ বছট বৃত্তি ঘটল। এশাভ পভাৰ বিভেক্তিৰ ব্যক্তি বৈৰ্থাই চ্ছাৱে শ্ৰামীলণ প্ৰসম্ভ বাৰা এই বৰ্ড ৰভাৰতাৰ বিবাশ কৰিবা শশ্চাৰ্থ বাকা অভুতি বাক শঞ্চবিধেৰ বিবাশে वक्र कविशं वारक्य । अंकर्ण लाहि देशायनची बहासांक क्षतीय और विवरव বৈ দশ কাৰ্য্য ও আৰু বড/প্ৰকাশ কৰিবাহিলৈন, তাহা কীৰ্ত্তৰ স্কৰিতেহি, थेरा का। वहांको पर्वतिरम्ब क्रिक बोबारि लोगमहात थाना ७ मध-গৰাবি গুণৰকল উচ্ছিত্ৰ প্ৰায় কুটলে ডিনি জ্ঞানবলৈ বাগাদির উপত্ব আণ্-ৰাৰ বাবিশত্য বিভাৰ কৰিছে প্ৰবন্ধ হইলেন। তথন ভিনি বাণুমাৰ र्गायमञ्जाहरू बर्धाक्रिंड निर्दार । भवरवारित मञ्जिल मनारत नैतिया পদকালের ববেঃ দিবিলাভ করিলেন। ডিনি দিবিলাভ করির। करियांक्टिक्स त्य, चानि त्यायनवृत्यायत्क नवाक् भुताच्य काँवयाहि , क्डि नर्सार्टका धरन व वकि द्यार चाहर, तम नवाई हरेरनक খাৰি তালাকে সংবার করিতে পারিলাম মা। ঐ দেবিপ্রভাবে মনুব্য काम विवासरे नाहिनाटक नमर्व हर मा। बर्म्च करां करां वनवर्की हरेया ৰতত ৰীচ্চাৰ্য্যেৰ অন্তৰ্ভৰে অবৃত হয়, কিছ কুপুনই উহা অনুধানন ক্ষিতে পাৰে বা। উহায় প্ৰভাবেই জীব নানাপ্ৰকাৰ অকাৰ্য্য অনুষ্ঠান কৰিবা বাবে। 🛎 লোবের বাব লোভ। 🖁 ইহাকে জানরপ অদি খাঁর। ছেবন করা সর্বাচ্চোভাবে কর্মব্য। ঐ লোভ ছ্টাডেই বিবয় ভূঞা উৎ-পাই হয় এবং বিষয়ত্বকাশ্ৰেকাৰেই চিন্তা প্ৰায়ন্ত ত হইয়া থাকে। জোভী ব্যক্তি দৰ্মান্তে নমত্ৰ ৰাজসভৰ অধিকাৰ কাৰবা পূকাৎ ভাষনভৰ নহয়াত্ बार्ड श्र थवर के मनुनाव करनेव बाझादार वीवरवांव क्षेत्र मुकु न्वीकांव পূৰ্বক বি।বৰ কৰ্বাছ্ঠান কৰে। অভৱৰ-সম্যুক্ পৰ্ব্যালোচনা কৰিব। বৈৰ্ব্যসহকাৰে লোক্তৰে নিপ্ৰহ কৰিয়া পেছমণ ৰাচকা প্ৰাক্তৰ লাভেম क्टो कारत । यह बाक्कर नवार्य बाक्कक, पतः वाचार **क्षे** बाद्याव राषा ।

• ৰাত্ৰিংশ**ত**ৰ **অধ্যা**র।

্ হে বিবে । অতংগৰ আৰি আঞ্চলকসংবাদনামৰ বক প্ৰাতন ইাতহান কীৰ্তন কৰিতেহি, ধাৰণ কেন্দু। পূৰ্মকাৰে মৰাৰাজ অবকেৰ ৰাজ্যে বক আঞ্চল কোন কৰ্মকাৰ অপৰাৰ কৰাতে আনকৰাজ তীহাকে পানৰ কৰিবাৰ নিবিত্ত কৰিবাহিকেনা, হে অভদ্। আপনি আমাৰ অধিকাৰম্বাৰ কৰিতে পানিকৈনা না মহাজা জনক বহনাপ আজা কৰিছে আছন তীহাকে সংবাদনপূৰ্মক কহিলোন, মহাজা জনক বহনাপ আজা কৰিছে আছন তীহাকে সংবাদনপূৰ্মক কহিলোন, মহাজা জনক বহনাপ আজা বিবাহক আপনাৰ অধিকাৰ কাছে, আপনি ভাবা বিবাহক আপনাৰ বাক্যান্তনাৰে কেই সৰ্বাৰ আন প্ৰতিত্যাৰ কৰিবা অভাগৰাজাৰ বাজ্যে বনৰ কৰিব।

वाकन देर क्या करिएंक, येरावां क्षेत्र केरिय वाका व्यक्त करिया विद्या विद्या करिया क

जनन नवाको प्रन्यस्य वशां श्रीतिनाव प्रतिकार्यः वस्तिवादः । जन्यनः वागि विकासः । जन्यनः वागि विकासः । जन्यनः । व्याप्तिः । व्यापतिः । व्याप्तिः । व्यापतिः । वयापतिः ।

कुछ विभावताका वनाकुछ वाल्यू वाल्यू विकास निर्मा निर्माय निर्माय वाल्यू वाल्यू

स्वक हिस्सह, सन्याः नृत्याः गर्थि, सिन्यां निवां सावाः विता सावाः विता सावाः विता स्ट हिस्सिन् । स्ट निविद्यः निवां निवां सावः विवां सावः विवां स्ट निविद्यः । स्ट निविद्यः निवां न

মহারা জরক এই কথা করিলে, রাজণ উাহাকে গরোধন পূর্বক করি-লেন, মহারাজ ! স্থারি ধর্ম, আজি জ্ঞামাকে প্রীজা করিবার নিবিত্ত -রাজগরেশে তোবার বিক্ট সম্পায়িত হইবাছি। একপে নিশ্চম ব্যিকান, এই ত্মঞ্চমধ্যে তুমিই সক্ষণনাপ নেনিমুক্ত ব্যক্তনাজনপ সুপারিচাল্য চত্তেন্ত প্রধান পরিচালক।

ত্রপ্রিংশত্র অধ্যার।

जायन करिएमम, लोकार्मे । जुनि चीव व्याखनारव चांगारेक स्वराखि-बांनी भाषां वास्तिव कार विरवहना क्विटक् ; क्रिड चांवि त्रज्ञन सहि। कृति बाबांदं बाबन, बीरवूक, मनामी, गृश्म वा बडावी बाबा रेका বলিবা উল্লেখ কৰিতে পাৰ। আমি সামান্ত ব্যক্তিৰ ভাব পুণ্যপাণে चानक नि । এह लगाउ एव मन्त्राव भराव चवरनाक्य कतिराज्यः चानि क्षत्रमृतादवरे - विकासन बहियादिः। यदि त्वत्रम कार्टन बानक, छळाने वाबि वर क्राट्डब द्वारवक्षमाधक नक्षाव नवार्यवर मार्वाव कर्छ। चाबाद वृक्ति कि चर्ता, कि वर्छा. नर्स हरे च वात बाका यनियां विव कृति-याद्यः। कृत्रष्टः तृबिरे मात्रावः यत्रचत्रनः। अक्कानीतित्रव वर्षा नि शृहत्र, कि बाबश्रक, कि ग्रहात्री, कि क्रिकुक, विवि दर चालद चरवान क्टन वा (क्न. अमरवर्षे उपाद्याधित प्रा धक श्रेका । वैशेषा किय छित्र प्रकृति निक् शांतन कविया अक्याल युक्तिक हैगानना कविया वारकन । केटाटबर मक्टनबर्द गुक्ति नाविक्षनबूक्तभः भूषियीन्द नवी मन्द्रावं व्यवन किन्न ভিত্ৰ বিশ্ৰক গ্ৰহণ কৰিবাও একমান সাগ্ৰহে নিশ্ভিত হব, কল্পে বাছাবেছা-पिरक्क बर्गा । विवि एवं क्षेत्रक व्यावसी क्ष्य जो रक्त, त्रवस्य वर्गे अर्थ-बांव काबमार अञ्चलिक व्हेवा ब्राट्स्य । . शक्यांव वृक्ति बल्लासिंहरू वे भूटव क्यांबीकः कविवा वाटकः। भवीव शांडा क्यांवर वे भूटव व्यव कवा शांव ना । महीत वेशावि क करणीय कर्यकाराई वेश्मव रहेवा वाटमं । बकरा चावाव और महत्वाव डेमक्कन बाका क्वाटर बावन कविद्रक छात्रांत कर्पनर न्बरमार्क्य मिनिक क्षेप्त व्हेरश्र क्षेर्र मा। कृषि मुनाबारमहे हसरव षायाव बाबारक जीव हरेका बुक्तिकाल व्हित्र ।

कुंबिर नक्षम अवंत्रय

जरामनः वरत्यनः साम्बन्धिः वृत्रानः वानासं वृत्रिः वानने विश्वादकः निर्मादकः व्यवस्थानः व्यवस्थानः वृत्रिः व्यवस्थानः वृत्रिः व्यवस्थानः वृत्रिः व्यवस्थानः वृत्रिः व्यवस्थानः वृत्रिः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्यः वृत्रः वृतः वृतः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृत्रः वृतः वृत्रः वृ

विका मुर्कि आक्र अस्तो कार अस्त जेतन सृषि इतका कारण क्षेटकरे या सहरू हा शव क्षेत्रा बाटक, कार्य अस्त कारण कारण अस्तान निकास-पानवा अरेटकट्ट ३० वक्रमेर्ग जोगविकियां कार्याक विकास कीर्यक अस्तान क्षेत्र कारण हार्य स्थाप

'वांका सरितन्त - विद्या १०० होने बान्यान्यानीयार्थ अवश्रीकारिकार । प्राचीकार्यकार १० व्याक वांका के कांवा वांका के क्षेत्रपूर्व परित्र प्रिटान है वे सर्विष्य स्टेटक कांनांग्रिक केंका स्थान रूप १० १० हमा है वर्ष मान्य है।

আক্ষা কৰিলেন, নাম-ৰ জীক-একেক ক্ষাইন, চেকেকিকাণ্ডলাকেৰ্ব জীকতে এক কৰিবা বিৰ্দেশন কৰিব ক্ষাক্ত হয় ২ বাংশ হ নাম্ব ব্যৱস্থা হয়িন

বাজণ কৰিলে। থৈছে । জীবানিক দিন কেবাৰিক । কেবাৰ আছে ।
বৃত্তি বালিকা জাবনত উবানে দেশাল আবন্ধ কালিতে পালা কৰে।
বৃত্তি বালিকা জাবনত উবানে দেশাল আবন্ধ কালিতে পালা বালা ।
বুৰ্তি বালাতে প্ৰথম কুই হব ও জীবানে আৰু বিদ্যাল কালিতে পালা বালা ।
আমি বেইং উপাৰ কীৰ্ত্তন ক্ৰিডেডিটা, জীবানক কালিতে লালাকা ক্ৰিডেড জাবানক ক্ৰিডেডিবাল কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে ক্ৰিডেডিবাল ক্ৰিডেবাল ক্ৰিডেডিবাল ক্ৰিডেবাল ক্ৰিডেডিবাল ক্ৰিডেডিবালিকা ক্ৰিডেবালিকা ক্

বাসমের ক্ষতিলেন, ধনমার । আমার্থ এইলগে ভরজানেত উপবেশ্ব প্রদান ক্ষিত্রে, আমানীর স্পীবোশানি জ্ঞান ভিজেতিত ও প্রকালার স্থানিত কুত হবল।

তৰন অন্তৰ কৰিবেন, বাহনেৰ ৷ কে জাজা ও জাজা নিক্তি ৷ কৰিবলৈ ৷ বিদ্যি লাভ কৰিবাকেন, একণে ভাৰাৰা উভকে কোন্ স্বাহন স্বস্থান কৰিবলৈ ৷ তেহেন, তালা ক্ষীভৰ ক্ষমৰ ৷

প্ৰকৃতিংশন্তম অধ্যাস, I ... প্ৰায়

আৰ্জুন কৰিলেন, বাজদেব। একণে তোৰার বাইবাইবলে পুনা বিবৰ ধ্বনাত চইতে আনার একাত অভিনাব ক্টতৈত্তে, অত্তর্মক ভূবি বিভাইনগ্রে আনার নিকট পরব একোর ধর্মণ কীউন্স কর।

जबन व्यवस्था चर्चन्य महावायम मुझं क कहिरसंब, बंगसंब है वर्ष के जिन्ना कर कि जिन्ना कर कि जिन्ना कर कर कि जिन्ना कर कि जि

स्त्रवन | द्वान्। द्वान् भर्ष व्यक्षिकत्वन देशर निशंदन भूगि । क्विश्वेदक्षणा । भाग विन्दा निर्देश के क्विश्वेदक विद्या । व्यक्षित व्यक्षणा विद्या । व्यक्षित व्यक्षणा विद्या । व्यक्षणा विद्या विद्या

ं नीडिश्नामेरी, रवंश्वीन नव श्रीवीत श्रीतृ स्त्रमं तेनाच वर्मदार जाकः न न्यानित्रकं, निर्मु: वर्षे सर्वे निर्देशि, संश्वीनर्यो जनवित्रसंभित्रसम्बद्धः

चाहार्वा 'बेह्नारकं अस्त्राध्य कविया' कविरस्त्र, तस्त्र ! 'कृष्टि ह्यंत-विकासकारक जावाद विकार देव लक्ष्मार क्षेत्र केरिक, जावि काराब केरव ध्याम अविरोडि, जना रहा। जानरे नवन संय अवर स्वामित वेर्रक है ভণ্ডা। বে ব্যক্তি নিগুচভাৱে ভাষ্ডৰ খবৰত হইতে নধৰ হয়, তাহাৰ व बहराव कांच्या अहिन्। बरेश बाटक। विवि इरहर विविध वांचार अधिक ও ভিয়ন্তাৰ এবং শীৰের সহিত ঈশবের অভিন ও ভিয়ন্তাৰ গৰ্ণন করেন, केंक्कि पुरस्त मिनवास बाट्स मा। य गुक्ति परवर्ष व ववजानि-मुक्त हरेश बाबा, बचाविश्वन च वर्तकृत्यक क्विन्तक चनवण बहेत्छ नीत्वन, छिबिर कोक्बुक । दव कांकि बक्कन बोक्ककाद बङ्किए कहाँबैठ বুদ্দিলণ কৰা, মাইকাৰ দাণ শহৰে, ইতিৰেলণ কোটৰ, ইহাত্তৰীৰ শাৰা; कार्वाक्षण वागावा, जानाकण नवः मक्तकण नूण ७ उचाउच्युकेनाकण क्लक्रां दश्कान गुक्रार विश्वार वैदश्य करेश क्लाममा वर्शकेल पांत ক্ষেত্ৰ ক্ষিতে পাৰেন, জাহাকে ক্বৰই জন্মগুলুক্তৰিত সংবদভোগ क्तिएक. क्र मा । अक्ट्री क्योंकिन पश्चिम व्यवस्थ क्रेटन निविज्ञाक क्रिएक मनर्य क्या, चामि तार क्रुक, चरिवर छ वर्तमात्मव चानि; धर्म कार्य व्यर्थन विकायकः, निकायुर्धन क्षेत्रिकाणः, निका गर्ट्सारकृष्ठे केपरना विरव कीर्श्वन क्विएकहिं, संबंध स्व । वक्का स्वापिति क्रकः खर्वकानः ৰোত্ৰ, ভাৰ্মৰ; বশিষ্ঠ, কণ্ডণ, বিশ্বাহিত ও অতি কৰ্মণৰ পৰিভ্ৰমণনিবছন व्यक्तिक क्यांक रूपरा १८ शुरूका द्वाराच्या स्थापन क्यांक क्यांच्या प्रकार विक्रांत क्षम नृक्षक डेंक्सिक विमीएकार्टर किलामा करिएनमः कारम् । किल्रर সংক্ৰেৰ বৈদ্বতান কৰা কিওঁব্য ? কি প্ৰকাৰে পাপ ইইতে মুক্ত হছখা বাব ? কোন পৰ আমাহিণের বছলজনক ? সভ্য ও পাপের লক্ষ্য কি ? बक्का ७ व्याक्रनरबङ देशकना कि शबर खानिनरमङ छेरनछि छ विस्रोन्हें वा

कि श्रकार बरेश बादक ? छीहा कीर्यम करना।

बर्ग्स शहे अहे के विकास के बिटन करान दका के शिक्ति करान-ধন্তপুৰ্মক কৃষ্টিলেন, বে তপোধনপা। সাবৰজ্কৰাৰক ভূতসমূহাৰ একৰাত্ৰ ' मछायक्रम' मेन्द्र-' स्टेट्ड छेरमह स्टेश क व कर्नश्रकारम् क्रीविक शास्त्र । উভাৱা কুৰ্ম বাঁৱা আপুনাছিবের নিতামুক্ত কভাব পরিত্যাগপুর্মক কর-মুত্যুভাব প্ৰাঞ্চ হইবা সকস্থান ক্ষিতিহে। সত্য সভাবত: বিশ্বপ। वयम छेहा तथन हर, छवम छेहाहरू स्वत, वर्त्त, कीव, बाकानाति ७ क्याग्यानि थानी बरें औठ थकांव वनिया निर्दर्भन करा ৰায়। এই হেতু ত্ৰাঞ্চৰের নিড্য বোগণরাংগ ক্রোধশুভ সঙাুণ-বিশ্বক্ত থৰ্ণেৰ নেতৃত্বলপ ধ্বৰা নত্যকে আগ্ৰৰ কৰিয়া থাকেন। অক্ষে বাহার পরকারীর তসপ্রভাবে ব্রাচই ধর্ম অভিক্রম कुरतम मा, तारे विश्वानाम् धर्मधावर्षकः लाक्षणायम जाकानसम्ब ७७-দ্শীদ্মাৰ্থ চাৰি বৰ্ণ ও চাৰি আক্ৰৱৰৰ নিজ্য চতুশাৰ বৰ্ম, বৰ্মাৰ্থ গ্ৰন্থতি চতুৰ্মণ ৰবং বিজ্ঞ লোকেৱা ক্ৰমভাবলাভেৰ নিমিত বে প্ৰ-অবলম্বন করিবাছিলেন, সেই ওজজনক পথের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, श्रीयन कता । वाश्यककृष्टेरकर मरना अवकर्षाश्यम श्रीय, नार्वचा विकीय, বাৰপ্ৰাস্থ ভূডীয়াঁ ও সম্যাস চূডুৰ। 'বে কালপ্ৰাত বোগাদিগেৰ আৰক্ষান লাভ লা হব, লেই কালপৰ্যত ,তাহালা জ্যোতিঃ, আ্কাশ, আলিভা, বাৰু ইন্ত ও প্রজাণতি প্রস্তৃতি বিবিধ বিভিন্নপ ধর্ণন করেন, কিন্ত খাছজনি लाक स्टेर्क बाब केलिहिर्वत विकित्र कान बाँटर मा। छवन केलिहिर्वत हार्राय-४३ मात्र उच्हे डेडामिङ हेरेड बाट्ट । ४कर्प बाट्ट डेपांव की खेर कविद्यास, अवन कर। अने हर्ग, नानवन ७ नगान वरे क्रिकेंट् (बाक्नारक क्षाम मर्च। वाकन, क्षित के देन मेर किन नर्दानरे वे ধৰ্মজনে অধিকাৰ আছে।, পাহিতা ধৰ্ম বহুদাৰ বৰ্ণের পঞ্ছে।বহিত देशहोटर । शुक्रवान समारक व बरवड द्यान नकत नामस कावन नावन दिम । और आमि कामानित्वन मिक्के जनकात्वन केशावक्छ शुवनवृताव कीर्यम कविलाम । जापू वास्त्रिया क्यूके वहकारक वे ववृहाव शरप नरार्थक कृतिश्वां बाटकम । दब नाहित अफ्युनावन स्रेश के जनकरी अकृति वर्षिक वक्षात बोबार करतन, जिनि कानतकार्त पुत्र क्षेत्र वानिवरन क्षत्रक्र हम्द्रव महर्व हुन । अक्टानुब नुषाविद्याने प्रायमक्तादाव निषव कीर्यन कार-र्काह, वाचा पर । वरका, प्रत्योक, व्यक्ति, व्यक्तात हेकिस विविधानि नक्ष्म , बचारि शक विश्व बद्ध जीवाना, बरेर नक्षिशक्रिक छव प्रतिश কীর্তন করা হার। বে ব্যক্তি ঐপ্রকাশিশেতি করেন উৎপত্তি ও বিনাশ

भारतात संदेश करने होते, जीवादक कांच कराई गुढ संदेश कर वी े कराव:

विति वे नवशात क्षत्र क्षातिकृतिक देशिलाविकी देशवाधिकार वेशिनन भवतक हुन, कृतित नाह्यात स्वानाविक वेशिक ना विति वेशवीत नवस स्रेटक वित्रक स्टेश नवशात स्वीक नाहक वसके स्ट्रा कारको।

রচুক্তিংশতম অধ্যায়।

ट्रिक्शिक्ष । को मध्यादिक वर्षा हृत. तक ७ छव को छिम ७० चकुक्कार्टन चनचान कृतिरन केंद्रानिकार चनाक निर्मानिरकन कहा गाँव । वरे अनवर नर्सकार्रायाणी वर्षितशी ७ दिश । बाह वर्षेत्र तारे अनवर कृष्णिक वर, क्यन केश निकृष्णाची अनुसारमूक मुक्तारम मुस्मिक वरेश बार्टर । के भूबबर्धा केक्क्न रेक्किंब बेरबानभूकी कीवरक विवादानमाव चांकांच करत । यन ने भूतमार्था चतुशान कहिशा विवह नवशावान चिक्राल पवित्रा त्वत्र । युक्ति वे श्रुट्टन कर्यों । त्नाटक जार्डिन कु: धरे नृत्रदक भौनाचा रनिया निर्दर्भन कविया पारक, किंड बललः लाग नरह । भौत के প্রবধ্যে অবস্থানপূর্মীক স্থবদুংব ভোগ করিবা গালেন। সর, রক্ষ ও ভয हरें विश्वनाशक जिन्ही क्षणांनी य च विनवहरू क्षतांक्षि क्षिता के मुंबबवी ह कौराबाद्य पविष्ठ करत । ' वह अनवर पर्यापन महामानद्वक অবস্থান কৰিবা বাকে ৷ যে স্থানে উহাদের মধ্যে একের আধিক্য হয়; ষণেকা পরিহীন নহে,। বে স্থানে সহগুণের ষাধিক্য হয়, সে স্থানে রক্ত अटबाक्टन बदः य चान बद्याक्टन वा अवर्क्टन चाविका हत, त्म हिट्ट मक्कलम सोमजा पृष्ठे क्षेत्र। थाइक । जिल्लाकलम होन क्रहलहे तरकारन धनानिक ध बरकाश्रतन हान हरेतारे मबर्श बाविवृर्ण हव ज्याल बल्नानां क, जेराटक बार विविध निर्मन क्या यात्र। छैरांत बाकार्त्वरे बल्ररगात वशर्ष्व बार्रेखि हरेशा शास्त्र এवर छेरांत व्याष्ट्र अर्थाय मन्द्रवारके भववाचा विभिन्न भवित्रेणिक कवा वाह । बरका ७१ रुटिंब कांबनचन्नन । "छेहा धर्वबङ: बाकानानि पुत्र कुछ-मम्लायत्क छेरभन कविषा छरभदि छरमैम्लाव हरेटछ मुविद्यानि अनुकुछ সমুদাৰকৈ উংপাদন করে। রজোঙা সকল ভূতিই অবস্থিত বহিয়াছে। पुण नहार्व मधूनायर वरे ७५ हरेट छेरनब हरेवाटह । मनश्चन धकानाञ्च । रेशंड श्रेफार कीरवड वर्सक्षेत्रिका व संबंगिनका करव। वर्क्स्व बाहि **बरे जिन श्रुपन कार्या महारा कीर्यन कडिएजर्डि, खबन कडा ट्यांड,** ৰক্ষানতা, প্ৰত্যাগ্য, পৰিশ্চিত্ততা, স্বৰ্ধ, ব্ৰন্ত, ভয়, লোভ, শোক, সং-कोबीमुबक, सम्बृष्टिः, सरकाछा, नाजिकछा, कुम्कब्रिकडा, महमेर्श्टिक-ৰাহিত্য, ইন্দ্ৰিয়ৰণেৰ স্বপৰিক্ষ্টিতা, নিকৃষ্ট ধৰ্ষে প্ৰবৃত্তি, স্বকাৰ্ষ্যে কাৰ্য্য कान, बकारन कानाकिनान, क्रिकेटा, कार्या बर्टावृक्ति, बर्टाह्मी, वृषा-চিডা; বসরলতা; কুবৃদ্ধি; বাক্ষণতা, বাক্তিক্সিরতা, বাজের অপবাদ: जाकरांच निकारांच, कियान, त्यांच, त्यांच, व्यवशिक्षण, बरवहणा, নীচ কৰ্ষে অমুৰাগ, অসুৰক্ষ কাৰ্ব্যের অমুষ্ঠান; অপাক্ষে দান ও অতিথি প্রভৃতিকে বাম मा कविद्या **, काक**म, এই জনি জবোজনৈর কার্য। रे य नकन भाभाषा वे नवल कार्राइ अञ्जीक करिया भाजवद्याना अधिकय करन, छोन्तित्वर छान्निक वैनिया निर्मान क्या बाहा दे छात्रम ब्यक्रिक बाक्किया क्यांबरत चायन नवार्य, साक्या, वर्ग, वृथि, कीठे, नकी, বিভিন্ন চতুলার জন্ত এবং উমন্ত; বব্রিব; মুক ও জন্তান্ত পাণবোরাক্রান্ত बद्दरा स्रेता चन्द्र स्न करत । बांशनिक्षत ब्राताङ्गित निकास निकृष्ठे छात्। बारे जायन युजिता चिकारिक ब्रेशा बाटक। अक्टन हेशाविद्यात स्काटन क्रमनः छेश्मर्यनाच ७ भूरमस्य चानिष्ट्राय हर, जाल नीर्चन क्रिसर्टि, শ্ৰকাজৰ। ঘৰণনিয়ত ওভাগাঁ বাফোনের প্ৰাচি ভাষন বহুতিই হাতি-निगरक रेक्निक नःकात पहेंचा नःकृत कान्निता वेद्याना वर्ग असन कतिहा ধাৰে। আৰু বাহাৰা তামৰ প্ৰকৃতি প্ৰজাবে শগুণুক্ষী প্ৰকৃতিত্ব নেহ পৰি-बीर करत, जाराजा बळारि कार्या विक्छ क्सेरल, ध्रवकाः व्यानारि त्यानिएक अनुगतिकार कतियां परिक क्षत्रः छर्गारक त्मरे मचल त्यानि सरेएल উভয়োকা উৎসুই বোদ্বি আৰু বয়। শাসন্তুৰ্ট উৎসুই চয়ানিতে ক্ষমত্ত্বৰ क्तियां वार कृतिर्वत अप्रशीन कहता कार्या वरेटन काराक महत्वदन अम-वृष्टें द्यांचि वार्क क्या नावक बाहे । नाटक बाहक बाहकि नीए अवाद विवर्ग विवर्ष है जारण विकित्तामा करा. विक्रिक्यवास्त्र हमारा विवरा-निकार महाद्वार कार्यक्रम जीविय ७ वृष्ट्रागरकक् वयुज्यिय । और

चानि वनम अने ६ द्यांनि चल्यमारंब एजानिहित्तव निकर्त वहे जर जरमानः नव दिवृत्र को र्डन कविनाम । जास्तिक वोक्तिना कवनहे छेशु वित्यवक्तर्य चवगड हरेर्ड मार्टन मां। या वाक्ति छेशु वित्यवक्तर्य चवनुष्ठ स्टेटड भारत, तम क्लानि जैशांटड चिक्ति हुए हम ना।

मश्रक्षिः गृह्य व्यशास ।

তে মহবিশ্ব ৷ একৰে আমি ভোষাদিখের নিকট বজোগুণের বিবদ मितिलाद कीर्त्तन कदिए छि श्रावन क्षेत्र। महान, क्रमन्न, व्यापान, सूच, थ:थ. नीज श्रीरमत मञ्चन, श्रेमनी निश्रह, निम्न, रहजूनान, बलि, कमा, वज, ब्लीमा, यन, खार. वाशिय. कजर, वेदी, रेप्छा, थज्जा, बाडिय बजा, लांकवाबुर्लायम, वध, वश्वय, दक्र ग. क्रम, विक्रम, एक्रम, एक्रम अ विनाबर्त्यक ८६ हो. सर्वभी एव, बिर्छ बर्फा, शिरमा, प्यारकांग, भवक्तिसालमवर्ग, इंश्टनांक ও প্রব্যোকের চিষ্ণা, মাংদর্যা, মিখাবোকা প্রয়েগি, সাভপ্রভ্যাপায় দান, बिद्याल्यात, विका. एडि. धनःमा, धडान, बाज्यन, नविडर्या, बाज्यन भाजन, (मरा, विमय्ह्रका, भवा अयुक्ति, वारहात. बहनाटका मैंन, बीकि, श्यान, पश्चितान, चौकान, ऋहे, पूच्य खवा छ । शृहहत अरकात , अशीप, चित्राम, जही, निश्चम भुकतिनी अधिशित कनवनक कार्या, चांशकांतु, নমুখার, খুধাতার, ব্লটুকার, যাজুরা, অধ্যাপুর, যুক্তর, অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, প্রাথশ্চিত, মাজসাকর্ম, বিব্যান্তিসাব, অনিষ্টাতরণ, মালা, ब्धवक्रमा, त्रीवर, ट्रांघी, दिःमा, पविज्ञान, वाधिकानवन, मछ. " मर्ग, धरबात, ভক্তি, श्रीकि, श्रदमात, धक्रकी हा, ध्वताकि, देशकी श्रद মতাগীতাদিতে আফ্রিড এই সম্পার গুণ ব্রেল্ডেণ চইতে সম্পান চইয়া शांदक। या ममूनाय वाक्तिभय, ऋर्य छ काम, এই जिवर्श साल्य बन्ध विश्व मुर्खामा ७ इ. खदा १ वेर्डमान विषद्यब हिन्दी कृद्ध अवः योहांचा विश्वस्तव কামনাযুক্ত হইয়। বিবিধ বিষয় ভেগা ছাৱা ইন্সিধ সমুগায় চবিতাৰ্থ করে, 'अशिक्तित्र बोलन विजय बिट्र क्षेत्र कहा याहा। खेशदा वादःवाद हेट-तारक जन्म ग्रंडन कैविया खेठिक ও भावितक मक्त्रक्षमनाव मान, खे<u>िश्रं</u>ड, ह नि अन्द्रशय श्र हिंड कार्द्धाव बर्ज़ान कविवाधादक। এই बामि होग-निट्रेन्स निक्रि बर्का शर्मब कार्बा प्रयुपाय प्रविद्यास कीर्डन कविजास । वे मम्माय वित्ययकाल पविद्यां हरेंद्र भावित्व भाव क्यनरे वे मम्नात्य निष्ठ হইতে হয় না।

অফত্রিংশ্রুম অধ্যায়।

हा थिता। स्नाक्ष्य वाचि होचानित्व निक्ते गर्व पृत्व हि उक्व भवम भविक अब्रह्मालद विषय की र्श्वन कविट्डिकि. अवर क्वन लींकि, हैं, इंडान, चर्च, वराग्रहा, यक्ष्य, माखाव, सक्षा, क्या, देवी, অভিংসা, ইনতা, দত্তা, সরবজা, অক্টোধ, অনস্থা, শেচি, দক্ষতা, উংসাহ, विश्वाम, लब्हः, डिडिका, खड़ान, मडिक्का, बनुनरमडा, समस्यार, मर्खा पुरक प्रथा, बक्त ब हा, हर्स, जुँहि भिन्यव, विवय, नायुवावहाब, नाखिकाद्या मक्ज डा, विश्वकृत्ति, भागकार्वानिवृत्ति, जुरामीश, खनावर्षा, धनमिकि, निर्मय इ. क तकायना भूति छाता । विकाधार्यात सप्नी अन এই सम्माधि शर्या मब्द्रम हरेटल मबूर्णन रहा . त्य मबूराव जान्ता वे मब्दाब व्यवन्त्र " कतिया क्रदम् क्रदम् नाखीर ज्यान, रावशांत, राजुा, चालम, श्रांन, यक, चरापन, बड, शिविष्ठ, धर्म ଓ उनकार्ड बनाया अन्तन पूर्वक पंदेशका निगाह फिल्मिवायन हुन, डाहाबार, यथार्थ माध्वर्गी। मध-अनादनयी बहाबाह्य हा मूत्र व जाबन कर्या न्त्रश्य प्रतिकात कृतिधा र्याद्ववत्म च गृद्धार्थे पूर्वक दमनन्तव साथ हेल्हास्नादन क्रेड्ड् नानी, पाषाम ও कूल कार, क्रेंट्ड जवर्थ क्न। छेटी स्निट्क , एकु कूनाने .यनिया बिल्मन कर्ना यार्टेंड नाटन १वर खेहावा श्रांक्क हरेशा अखि-नविष्ठ खडान र्वाय नास् अ बःजह ऋषबाहर कतिहा श्राटकत । १ वह । আমি ভোষাদিনের নিকট দিরগুলের বিষয় স্থিত ক্রি করিব প্রদিসার ৷ हर वाक्षि ने का विद्युषकाल महिला है। इतेहल माहबस, किंवि से बाबादन मधुरीय जिल्लामिक विषय और क नियंत, निर्मित हुईएक मधुर्व हव ।

একোনচতারিংশত্তম অধ্যায়।

टर क्यिन । भर, तक उ उम बहे जिन अन मर्सना शानिनारने दे तिह विधिष्टे तर्भ वर्षान अतिरहर्ष, स्केंबार डेहानिगरक क्यनहे भूषत्-काटव व्यविक वित्रशं निर्दर्भण कवा याय मा । केशवा निवस्त्र प्रवस्त्र পरम्भारबंब श्रीक चल्रवर्क्ड हरेया भवन्भावत्क चाल्ला कविया शास्त्र । "अव-গুণ সংখ্যাপুণ এবং তম ও সময়ণ দৰে রক্ষোপণ কলাচ তিরোহিত हर ना । ये अनुवर विभाग विभिन्न 'श्रेश मारमाविक सम्मार कार्या. मिक्रीर करता क्या अधावतीय प्राप्तितकम शामितरात तरहै উरोपिताब ভाষভमा जिक्क रहेशा शांदा। , डिग्निंद्रायानितक श्रांनितानब करमा छन अधिक, এह निमित्त छेशांगिरतन बन वे मह अतंत्र , अपूर्ण जरनन बर्टको छन अधिक, এই जिवित छेक्नोनितान जय अबरक्षा छत्नव अवर रामनारमन नदश्ल व्यक्ति, धरै निधित्र क्षेत्र[पिर्वाह इच १ द्वाना । एवंद्र नुवाला इर्या থাকে। স্বধ্ধ ইইতে প্রফ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং প্রফ জ্ঞানেন্দ্রিয় হইতে শব্দাদি বিষয় সমূদায় প্রকাশিত হয় ৷ স্থাওণের ভাগা পর্য ধর্মের সাধ্য चात किछूरे बारे। अत्रथनमञ्जूत बल्यातिर्वात উरक्छे बिंह, तरकाश्चन-শূপ্য মনুষাদিনের মধ্যম পুতি ও তামাগুণসপ্র মনুষ্দিনের আহ্বেইডি লাভ হইল থাকে। ভ্যোগুৰ, বুলকে, ব্ৰুলাঞ্চৰ ক্ৰিন্তক এবং সৰ্**গুৰ** ব্ৰাক্ষণকে আগ্ৰয় করিখাই অঞ্ছান করে; কিন্ত উচালিদের খিপ্রজাব-নিবন্ধন ক্ৰম ক্ৰম ইহার ব্যক্তিক্রমও লক্ষিত হইয়া থাকে। ক্র্যো সম্ভূলের व्यक्ति, क्ष्ववनगुरह उत्यक्ति व्यक्ति वर व्यक्तिन विक-गर्भ तरकाश्राम बाधिका विश्वयान थारक, वह निश्चिष्ठ पुर्वातय हरेटन তক্ষাৰণ জীত এবং পৃথিকাণ সম্বিক ধুঃখিত হয়। পুৰ্য্যের প্রকাশ সর্ভণ ; তাণু রন্ধোঞ্জ এবং বাহত্ত প্রান্তবোঞ্জ বলিয়া নিদ্দিষ্ট হুইয়া থাকে। এইরূপ সম্পায় জ্যোতির্ময় প্লার্থে প্রকীপ ও অপ্রকাশ নিবন্ধন পৰ্যায়ক্ৰমে গুণত্ৰয়েই প্ৰকাশ ও মপ্ৰকাশ দৃষ্টিনোচৰক্ষ। স্থাবৰ नम्नार्य ज्राया अर्धन वाधिका विक्रमान तिव्यारह । किन्न छेशानी दन छ সংগ্ৰেণ একবাৰে বিৰহিত নয়। মধুৱাদি রস উহদদিধের রজোগুণ এবং व्यव्यामार्थ छेरामिटभन महत्र्य, विजया अविविक दरेया थाटक। मिता, ৰাজি, পক্ষ, মাস, খতু, বঙ্গার প্রভৃতি কাল এবং লান, বজ্ঞ, ছার্নাদি-লোক, দেবতা, বিভা, বৃতি, হৈুকালিক বিবহ, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং প্রাণ, व्यान ७ छेनानानि वायू धरे मन्नाधरे किश्वाधक। वहुजः रेश्लाहक त्व সম্লায় পদার্থ বিভয়ান আছে. তং সম্লাবেই তিন ৪৭ পর্যায়ক্রমে প্রকা-শিত হইয়া থাকে। প্রকৃতি হইতে,এই-কীণত্রমের উৎপত্তি হয়। অধ্যাক্ষ-চিন্তানিরত পত্তিরো প্রকৃতিকে তম, মধ্যুক্ত, শিব, ধার, রঞ্জ, ঘোনি, मनाजन, विकाद, धामय, धामन, धाख्य, नय, बार्धिङ, बानुनन, बिक्न, क्ठन, अत, भर, क्यूनर छ जिश्रनाञ्चक नाटन निटर्मन कहिया शास्कत । पौराबा शह किंब वह सम्माय नाम उ सवाति अर्गद गाँउ संवित्नम् स्वत्त्रत्र ब्रहेडल शास्त्रमः, डाहास प्रश्नेकावियुक्त हरेया त्यू छाता पूर्वक युक्ति नोट्ड मयर्थ इव।

চহারি শত্ম অধায়

र विश्वतः! श्रुणि वहर्णि श्रीव वहर्णि वहिंदा है है प्रिक्त ।

ये महत्वद्रक अभूगाय कृष्टि बानि क्रिक्त विश्वा की कि कि विश्वा कि विश्वा की कि विश्वा कि विश्व कि विश्वा कि विश्वा कि विश्व कि विश्वा कि विश्व कि विश्

ভালাকে কথনই মুদ্ধ হটতে হয় না। বিনি বৃদ্ধিত হকে অভিক্রমু পূর্মক व्यवस्थान करवान करा कर रहिकारम विभिन्न ता उठेश थारकन ।

একচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

रक अविशास 1° मध्य व हटेटल आर कीट्य के छेर के छ हाँगाटक । खेश विठीय पृष्टि । जे करकार माहिक, बाक्रम व लायम এই रिन टांकारक পরিণত চট্টা থাকে। উুহা চেড়নাযুক্ত ১ইলেই প্রশাস্তিক্রা প্রজাশতি मारम चार्काक्ष द्या छैठी के एक इंडिसर्ग, यम ও वितासक स्टूरि ब्हेंया बादक । "बहर" बहे बाख्यामटकरे बहकांत्र बिलेश निटालम कहा बार ि বেলাব্যধন ও যজে নিরভ অধ্যাত্মশান্তভ্য মুনিরণ ঐ অংকারে লান হইয়া বাকেন। জীব বিষয়ভোগে অভিনামী হুইলে, তামস অহকার পৃথিব্যাদি প্रशृष्ठ ও शकामि प्रकाशनब रुष्टि, माधिक बरमाब पर खारमक्तिया पष्टि कविया भौरवद मन्यामि किरानन्तामन अवः बाजन अध्काब नाम कर्द्धन्तिय ७ পঞ্জালের সৃষ্টি করিয়া উহার সহে বিমাধন করিয়া থাকে।

দ্বিচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

অহজার হইতে পুথিবী, বায়, মাকাশ, মল ও হে তপোধনগৰ ৷ জ্যোতি: এই পঞ্চ মহাভূত সমূৎপত্ত ইইয়াছে। প্রাণিরণ ঐ পাঁচ মহাভূতে বিলীন হইবা থাকে ৷ ঐ মহাভুডসমুদাব্যের নাশ হইতে আরম্ভ হইলেই প্রলয়কাল সমুপশ্বিত হয়। ঐ প্রলয়কালে প্রাণিগণ্ডের ভয়েয়, আর পরি-मीबा शांक ना , धी मबरा (य ति बहाकुछ याहा याहा देहें के खेर भेत्र हत्र, সেই সেই মধ্ৰুত, তৎসমূদায়েই বিজীন হট্যা খাঁকে। এইরূপে ছবির-জন্মাশ্বৰ সমুদাৰ ভূত বিলীন হইলেও স্মরণজ্ঞান্যুক্ত যোগিগণেৰ লয় व्य मा। উद्यादा प्रमानदीत थात्रन, भूसंक उत्तरतारक अवद्वारी किया शांदकत । नकाणि विशय अधूनाय गुन्म ; এই निमित्त व्यनवकारन छेश-विद्यात थाः म इय ना । अख्याः উशांधशत्म निष्ठा, बाद जून नवार्थ : সম্লায়কে অনিতা বলিয়া নিৰ্দেশ করা হায়। কর্ম সমূৎপদ, মাংসংশানিত-मार्युक, व्यक्तिक्रिक्व वाक नदीत मधुनाय कुन ननार्थ वया लान, वनान, সমান, উদান ও বাান এই পঞ্চবায়ু আৰু বাকা, মন 🛭 বৃদ্ধি এই ক্ষেক্ট 🗄 শহরবিত পদার্থ ক্ষমপদার্থ বলিঞ্চ, পরিগণিত হইয়া থাকে। যে বাক্তি দ্রাণাদি পাঁচ ইন্সিয়, বাক্যা, মন ও বুদ্ধিকে বা ভূত কমিতে সমর্থ হন, তিনি খনামানেই পরাংপর পর্বত্তকাকে লাভ ক্রিতে পারেন।

बक्रान बरकात हरेए जबूरनम अकारन रेखिएयत विषय की र्यन कवि-ভেছি, প্ৰবৰ কৰ। চকু, কৰ্ণ, নাসিকা, জিহৰা, ডকু, পাদ, পায়, উপস্থ, इन्ड. वाका ७ यन এই এकाश्मिक्टिक देखिश विनयः निरामम केश यागु। यिन वह हे छिल्यमभूषांयरक प्रशास्त्र कविएक मूर्य कन, काश्य अनएएक े ते खिशमभूगारम्ब मर्या পরম পদার্থ পর ক্রফ উদ্রাসিত ইইন্ডে থাকেন। त्वक्यांति नाहित्क कार्याक्षत्र, नाहित नाहित्क कर्याक्षिय ७ सन्दर् काबक्:बिक्क व्हिन्स निरमन क्या गाँस। -त्य नकल পविष्ठ धरे शिक्कय-তও ধৰিশেৰ অবগত হইতে পাৰেন 'তাহাৱাই বধাৰ কভাৰতালাভে ৰমৰ্থ হন।

चित्र विश्व कारिन खित्र अधूनोट्ड विषय द्विटनपत्रत्ने कीर्यन कवि-তেছি, প্রবণ কর। আকাশ প্রথম ভূত। রুণ উহার অধ্যাত্ম, (ইপ্রিম) भक्ष देशवं अधिकृष्ट, (विषय) धेरः विक् अध्वाय देशव अधितवर्ण (অধিষ্ঠান্ত্ৰী দেবতা): বায় দিতীয় ভূত ; ওক্ উহার অব্যাম পূৰ্ উহার অধিভূত এবং বিষ্মাৎ উহার অধিদেবত:। তেজঃ তৃতীয় ছূত'; **इक् छेशाब बशाबा, जल छेशाब अविञ्चल এवेः प्रशा छेताब अविश्वनका।** कत हुन कुछ , कि का देशक ब्याच, दम देशव स्थिक्ट वर हुन छेशात व्यक्तित्वला । पृथियी शक्त एक : शार्न छैशीन व्यक्ताचा, नव केश्व व्यविष्ट्रक अवर वाग् केश्व व्यविद्यवक्षा

षण्यत्व थालाक कार्यस्थितव विश्व वित्ववताल वित्वन कृतिलाहि, स्रवन 'क्बा हुन स्वाच, शहरा श्री हैशह स्विष्ट छ विक छहार (অধিবেবতা। পায় অধ্যাত, প্রাটি পরিত্যার উত্তান অধিকৃত্ ও মিত উচার অধিদেবতা বু উপস্থ অধ্যাক্ত, ভক্রে উচার অধিভূত এবং প্রজাপতি

মহন্তৱের পৃতি মুখিদের অবন্ত হইতে সমর্থ ঃন, তিনিই বধার্থ পরিত ; । উতার অধিধেবতা। হ'ল অধীয়ার, ক'ল উহার অধিভূত ও ইক্সিল উইরিং অধিদেৰতা। বীকা অধ্যান, "বক্তব্য উধার অধিভূত ও বহি উছার অধিদেবতা। মন অধ্যাত্ম, সংকল উহার অধিভূত ও চক্রমা উহার অধিদেবতা। অংকার অব্যায়; অভিযান উহার অধিভূত ও কলা উচার অধিদেবতা। বৃদ্ধি অধীয়ায়, মঙৰা উধার অধিভূত ও ব্রহা উহার অধিদেবতা :

> জীবনুণের জন, খন ও আকাশ এই তিন অকার ভিত্র অভ কোন বাসখান নাই। উহারা অওজ; পেল্প, করায়্জ ও উভিজ্ঞ এই চারি প্রকারে বিভক্ত ইইয়াছে। 🔌 চারি প্রকার জীবমধ্যে পকী ও সরী-रुभाग व्यक्त ; कृषिश्य रचमकः, तुम्बल्लानं केर्यस्कं अवः यस्या । स्कू न्त्राम लानिशन करायुक विजित्ता कि किष्टे देश्यः थात्क । जानान कुरेलकाव তপথী ও বাজিক। বৃদ্ধ ভাষের কাহেন । বুলাকাকুলে অন্ধ্রহণ করিয়া বেলাধ্যয়ন, बख्य ও লান করা সঁবালোক্ষাবে কর্তব্য। যে বাজি এই বৃদ্ধান্ত-শাঘন বিকক্ষণ রূপে অবগভন্তন, ভাষার পাপের লেশ যাত্র থাকে না।

হে ঋষিগৰ! এই আমি ভোমাদিগের নিক্ট অধ্যাত্ম বিধি সবিবেশন-ক'বিন কৰিলাম। জ্ঞানবান ব্যক্তিরা এই অধ্যাথ বিষয় বিশেষরূপে ঋণ-भा छ हरेश भारकन । रेख्यिय, श्कामि विषय ७ शृक्ष बहाष्ट्रास्त विषय मिन-শেষ অনুসন্ধান করিয়া মনোমধ্যে ধারণ করা অবশ্য কর্ত্তব্য। হৃন নিজেক হইলৈ কথন জনজন্ত ওখলাভ হয় না। ভোনবান্ ব্যক্তিরা অনাংবদেই সেই স্বৰ্ধ লাভ ক্ৰিভে সমৰ্থ হন।

হে খবিগণ ৷ অভংশর আমি ভোমাদিগের নিকট নিবৃত্তি বিধয়ক উপ-দেশ স্থিততের কীর্তন করিতেছি; প্রবণ কর। পরিতেরা গুণবিহীন . অভিযানশূল, অভেষদৰ্শী ভাকাণের ভুখকে দৰ্ব সুখের আধার বলিয়া নিৰ্দেশ কৰিয়া থাকেন। কূৰ্ত্ম খেমন দেহমধ্যে খীয় অক সমুদায় সং:-চিড কৰে, ডক্ৰপ যে মহাত্মা ৰজেণ্ডণ পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক সীয় কামনা সমূ-দায়কে সফুচিত করিয়া বিষয়বাসনা পরিভ্যার করিতে পারেন, তিনিট यथार्थ प्रयो । य राक्षि विषयः काविशीन, अमाहित । अर्वाष्ट्रतन মহনৎ হইটা কামনা সমুদায় সংঘমিত করিতে সমর্থ হন, তিনিই ত্রামার ষরণৰ লাভ করিতে শারেন। ইন্দিয়রোধ দারাই নিঃশক্ত মহালাদিনের বিজ্ঞানানল প্রকালত হয়। বেমন কার্চ ছারা ছড়াশনের জ্যোতিঃ প্রাচ্ ক্রপে প্রকাশিত হয়, তত্ত্রপ ইক্রিয়েরেধি দারা প্রমান্তার প্রকাশ হইয়া থাকে যোৰপৰায়ণ মহাত্মা যথন নিৰ্মলচিত হইয়া আগ্নহালয়ে সৰ্বাভূতকে দৰ্শন করিতে পারেন, তথনই ডিনি স্বয়া জ্বোতি: স্বরূপ হইয়া স্বায় হেতেও প্ৰস্থাৰ পাৰত কৰিতে সৰ্থ হন। মন্তব্যৰ পাঞ্জোতিক । ष्ट्रतरहरू अधि वनकर्ष, भनिन भ्यामिलाहि कर्ष, वास् प्रकृत्रभ পৃথিবী अञ्च । মাংসাদিরূপে এবং আকাশ প্রবণরূপে অরস্থান करता वे प्राप्त दोना लाक, श्रीष्ठ डेन्जियत छाउ, नवहात. ত্রিগুৰ ও তিন বাতু সভত বিদ্যাধান থাকে। জীবান্ধা ও প্রমায়া উহার অধিষ্ঠাত্ৰী দেবতা এবং উহা বিনন্তৰ বৃদ্ধিৰ অধীন, ব্যাধিক্ষাক্ৰাৰ ও -মালন বলিয়া নির্দ্দিষ্ট ছইয়া খাঁকে। অমরপ্রসংবলিত সম্পায় জ্মাতের উৎপত্তি, বিমাশ ও বোধের কামণ্ডদ্রণ কালচক্র এ শরীরের উদ্দেশ্যে নিৰন্তৰ পৰিভ্ৰমণ কৰিতেছে। মহুবা ঐ শ্ৰীৰান্তৰ্গত ইন্তিয় मगुनाम्य कृष कविटल भावित्वहे अभविहाया काम, त्यांथ, अय, त्वांक, স্বভিজোহ ও মিখ্যাপ্রবৃত্তি পরিভ্যার করিতে সমর্থ হয়। বে ব্যক্তি ঐ भाकरकोरिक कुल त्रारुव अधियान भविछा। बरबन, छिनिहे छारशाकारन পৰতক্ষেত্ৰ সাক্ষাৎকৰি লাভ কৰিতে গাৱেছ। যে ব্যক্তি শক্তেনিয়নপ यहाकूनपूज मामारवनकथ मिलनबाधि बाबा मेघाक्रीर्ग (माहबूबन:विक्रि ভয়ক্ষৰ দেহনদী উত্তীৰ্ণ হইয়া কামক্ৰোধকে পরাক্ষয় কৰিতে পাৰেন, ডিনিই नसर्देश व व्हेर्ट विभूक व्हेशाँ भवेजरणाव नाकारकाव नाटक नमर्थ इत। ८२११ नीन वाक्ति क्रथ्यस्य सम्दक्त नः चानिक कविया श्रेवेगाबारक प्रनेत कविश धौरकन । रायम अकबाज शीप हरेए ने में शीप झकानि छ হয়, ডক্ৰণ একদাত প্ৰবক্ষের প্ৰভাবে তাহার ভালবে বিবিধ রূপের बाविजीव बहेरा बादक 📭 जे बहाबा विक्. बिक्क, वैक्न, बांग, बाकानिक, -बाठा, विवाधा, अङ्, मुक्तवताणी अवः मन्द्रिष्ट्रव सम्ब छ बहाजा विजया अधिरित स्व। जोजन, पश्च, अवत, चक, विनाह, विद्वास, वृक्षी, बाक्तम, कुछ ও बरुविबर हिबलन छैदीन कर किन्ना श्रीत्कन।

किशकि गढन मसार।

ं ए वर्गिन । सामा अनुकः पुनिक महानितान । सूत्री शहनतात । निरम् कामकारका है देवन अस्ता न छवटका । वर्ग वर्षनानी विदेशन । इनक 'रनानवृह्मद्रयम, 'गुरुव खीर्वपृटस्यु, बहै, क्षण्, चर्चव, नाम्यान, निरन्न, टाव-'पुक क क्रीवक्टरम् मुक्तमंबुहारसक । विकास भाविभाव, मक, विका, विक्रवे, বেওঁ, মীল, ভাস্য জোঠবাৰু গুলুক্ত, মহেন্দ্র ও বল্যবান্ পর্বাচরিধের 🚜 पूर्वा क्रेक्ननार्व क्षरं मबूनारवेते हु हुन्तु अन्य बाजनं ७ मक्क मबूनारवय ह यव निष्ट्रबारक्य , नावद वर्षीवर्षक 🖟 वक्ष्त्र चलकक्षरिरवद्द , चर्षि नृषि-नर्गान कृष्णमृत्राहरू, नृरुम्पि रामक जाक्रमाहन्तः, विकृ नवनामंहिरसङ षडी क्लानबुतारवड: निव व्यक्तिवर्रवड ; यक्त नीक्तिक रववणतिरवड ; क्रेबड দিক্ দিক্সম্বাবের; কুবের রক্তসম্বাবের এবং প্রজাপতিরণ প্রজারবের विनाष्टि बनिश निषिष्ठे हरेश विद्या । अनुवर्धी भार्वछीत्व नाविनी-मरभुव बर्गा वनः सम्मरकाक्षमरम विद्यानिका बर्गा व्यर्थ निवा পवित्रनिक क्वा गांतु । चानि मार्सपृत्वत्र चथीपत्र ७ जक्त्या । वरे जक्ताक्षत्रत्यः बौड्रांव छ विकृत बर्गका व्यर्क शांनी बात (कहरे नारे। अक्षयत विकृ त्वरणी, बद, कियुत, यक, अवर्स, शब्द, वाक्य ७ तावव बाक्छि अपूर्णाद थानीव नेचंद्र ७ नावनानि र्यानिकरनव नवम बेचर्वा कक्षन। खाक्कन केटाटक मण्ड साम्य मृत्या तर्पम कविया श्वयत्त्रच **भवत्त्र**च कविया शास्त्रच ।

ভূণভিনণ সতত ধর্মনাভের অভিনাব করিবা থাকেন ; অতএব বর্ণের কেতৃভূত রাজণধনের ধর্মবজা করা ভাষানের সর্বাচ্ছোভাবে কর্ত্ব্য ; বে সকস রাজার রাজ্যবন্যে সাধু রাজ্যবন্ধ নিরভ ক্টডোর ভূরেন, টাগারা ইবলোকে নিতাভ নিজ্ঞীয় ও পরলোকে নীচর্গতি প্রাপ্ত কন । আর বে সম্বাব ভূপুতির রাজ্যবন্ধ্যে সাধু রাজ্যবন্ধ সতত পরিব্যক্তিত হন, ভাহারা উভয় নোকেই অতি উৎকৃষ্ট স্বভোৱে সমর্থ করা বাজ্যবা

বতংশৰ আৰি তৈাবাদিগৰ নিকট-লাগৰ্য সন্থাবেৰ অসাধাৰণ ধৰ্ম কীৰ্তন কৰিতেহি প্ৰবণ কই। অহিংলা প্ৰথম বৰ্ষেৰ, হিংলা অধৰ্মেৰ, অক্ষাং আৰি তাঁৰ দেবতাবিধাৰ বজাদিকৰ বস্ত্ৰ সংগ্ৰহণৰ, শব্দ আভাশেৰ, দ্বাণ বাৰুৰ, দ্বাপ তেকেৰ, বন অব্যেৰ, বন্ধ বহিন্দ্ৰীৰ, বৰ্ণায়ক শব্দ বাক্ষোৰ দংশৰ প্ৰকেৰ, নিশ্চৰ বৃদ্ধিৰ, থাৰ চিতের, অবকাশকত জীবেৰ, প্ৰবৃদ্ধিৰ প্ৰয়াক তাৰেৰ অসাধাৰণ ধৰ্ম। বৃদ্ধিনান্ বাতি জানকে আপ্ৰয় কৰিবাই সম্যাসধৰ্ম অবজন্ম কৰিবেন। বিনি সম্যাসধৰ্ম সম্যাক্ত কৰিব বাহ, জৰা, মৃত্যু ও অবত্যাহিন্দ্ৰ তিতালন কৰিতে পাৰেন, তিনিই বোহ, জৰা, মৃত্যু ও অবত্যাহিন্দ্ৰ কিট স্থাৰ্গ কৰিব অসাধাৰণ ধৰ্ম। এই আৰি তোৰাহিনেৰ নিকট গৰাৰ্গ সমূহাৰেৰ অসাধাৰণ ধৰ্ম সম্থাত কীৰ্য্যৰ কৰিবাৰ।

্ অতংগৰ-বে যে দেবতাৰ স্থানিক। বে যে ইন্দ্রিয় বারা যে যে ওপ পরিস্থীত হব, তাঁকা কীর্ত্তন করিছে প্রবণ কর। এক পৃথিবীর ওপ; উহা নানিকান্তিত বাহর নাহাব্যে নানিকা বারা আরাত হইবা থাকে। বৰ অব্দের ওপ, উহা কিবাহিত চন্দ্রের নাহাব্যে কিবা বারা আরা-দিত হব । কল তেখের ওপ; উহ্চ বেলহিত আনিত্যের নাহাব্যে বেরা বারা দৃত্ত হব। কলক আহাবেল ওপ; উহা কর্ণহিত বিত্ কর্ম্বাবের নাহাব্যে কর্ম বারা অহাত্যে কর্ম বারা অহাত্য হব। কলক আহাবের। তিলা ব্যাহর ওপ; উহা ক্ষাবের নাহাব্যে কর্ম বারা প্রভাহরা বাকে। তিলা ব্যাহর বন , উহা ক্ষাবিত ক্ষাবের নাহাব্যে প্রক্রা বারা কলাহিত কর্ম।

द्भि विश्वत कार्य वार्षा वस्त वस्त्य देवक्यक्तिय वांचा अक्ष्युक् स्था जारू । आवात कार्यन किर्म तारे । केरा विक्र के वस्त्राव अवस्थात अवस्थात

क्रक्रशाहित्तक संशाह ।

दर करनामाना । बचल त्यादा नार्वित दर त्यानशार्वित्यारि वस दर त्व नशाई त्व त्व नगर्दन चयः चानि स्तुता अविकास कीर्यन केतिरकति, कर्ग कर । विषय स्थानित, श्रीताक बोर्डाक, अस्ता नक्त नव्याद्वतः, निनिव क्यूनिक्टवर, कृषि, बटका, कम ब्रह्मक, राज्य: ब्रह्मक, बांबू न्यटर्गर, चारान नरसङ, पूर्वा ब्लाजिःस्तार्व नव्हाद्वकः वृति हुन वृज्यदेश, नाष्ट्रि विक्रमन्त्रनारम् श्रकानिक रेम्बन्दन्य, एकान्न द्यार नकरमन् श्रीनवाष्ट् वारकाव, बाक्बी संस्थव, कृष्टिव पूर्वकान धानावरनव, बाकी क्रकुणांव-विराद, जायन वस्रावस्त्रारेक, एउन नकीविराद, वास्त्रि वस्त्रवेद्रगायक, ' नर्भ नहीक्ष्मकार्तक, मछावृत वक्ताक बूरबव, कर्ष क्र्यीय बरेलेक, यर अर्थिन विष्टद्व पत्र ककाळरवात, कम कर सवा छ गानीव नव्हाद्वस, बेचार নিবাসম্বান প্ৰকশাৰণ স্বাবৰ সমুদ্দীবেৰ, আনি প্ৰজাপতিবিধেৰ, অক্টিভাট্মা वर्ष करवान विक् बाबार, ऋरकु शर्मकार्यर, सूर्वविक् विक् बर्वेद्रिकी, श्रमी बतीबर्शन नांतर क्यानश्यकरमञ्ज, कश्रमान विकू रहत, तांवर, क्रुक्र, পিশাচ, উন্নৱ, ৰাক্ষ্য, নৱ, কিষৰ ও যক্ষৰণ স্থানিত সমূল হৈ ক্ষাতের এবং বাৰ্ছা সৰ্গাৰ আন্তৰে আদি 🗝 কৈ চি সম্পাৰ লোকের আদি ও অভযন্ত। पूर्वत्रः चच वयन नवद दिवत्नवः, पूर्वत्रत क्रेश्यमंत वालिवः, प्रथ प्रकारः, ভূংৰ প্ৰবেদ্ধ কৰ নকিত বছৰ,- পতন উন্নত বছৰ, ,বিৰোধ নংযোগেৰ क्षाः यद्यं क्षीविक्रमादम्ब वक्षः। हैश्रामादम कि चावव कि क्षम क्रांव वकरे **ठित चोषी महरू। छेरनव नवार्व मार्ट्यवर घरन हरेरव**ा बान, वक्क, क्र**ने**च्या, उठ ७ विवय नव्हारवद क्लं कानकर व भाग स्रेश गांव , क्लं कारनव কৰমই থাংৰ হয় না । প্ৰশান্ত ভিত্ত জিতেন্ত্ৰিৰ অংকাৰবিহীন বহাবাৰা এ कानधकारवरं मुन्ताव गाम वरेटक विवृक्त वरेवा वादयन।

• পঞ্চত্বীরিংশন্তম অধ্যার।

ए हैरिन्। Yelcosi क्या शांकमबाकार , गांवियामनमहम, विविधिक कांकवादी, विविधाकारत शृतिकरु, वर्मारीय रहरूकुछ, तरका ওবের এবর্ডক, বর্ণের আধার, ক্রিপ্রণাক্ষক, বুড়ার এশীকৃত, ক্রিবাকারণ-अरबुक, बावाँबर, ७३ ब्यार म्याकीर्य, कारदकाय शहिलूर्य, बाक च्यानक; চভূৰ্বিংশতিভৰ নিৰ্বিত, সংসাদেশ্যৰ পাকভোতিক অভ্নেহকে কাঁগচক্ৰ चन्नभ बन्दि। जिटक्षेमें कविया चाटकम । के हका बटनब कार्य कीयमंटब्टब विवक्त लोकमञ्जाद विठवन कविराध्य । वृक्ति केशन बांब, वस केशन चल, रेखिव नबूशन देशन नचन, श्री देशन स्विन, क्षत्र क नशासन, देशन मिक्रम, विवा ७ वाक्षि উठाव गविष्ठानक, बैक्ष ७ क्षीय छेठांव वस्तुत, ছঃৰ উহার খন, ভূৎশিশানা উহার কীনক, হারা ও বাতশ উহারী বৈধা, পৰিতাপ উঠাৰ বছৰপট্টিকা এবং লোভজবিত ইচ্ছা উঠাৰ বিহোছত बहुरटम गण्डकानिक बांकानन रहतू । वरे कानव्यारे मन्त्राप क्षानरका मृद्धि, সংহার ७ বোধের কারণ। বে ব্যক্তি এই বেহরণ কালচক্রের श्रदृष्टि ७ निवृत्तित रुपूर्वनिराम गविक्राण स्रेटि ^वगारवम, स्रिति मर्स-बरकाइरिहीन, चवन्रश्वानि विशक्तिक क नर्वाभागीताक हरेहा भन्न विष्ठ नाटक नवर्व क्य । .

গাঁছে গাঁহৰা, অভ্যৰ্থন, বাৰৱাৰ ও সহাল এই চতুৰ্বিধ প্ৰাথ্যৰ বিবিধ্ন বাৰে। গৃহৰাপ্ৰাৰ্থ এই সন্থান আধানের স্বলা প্রতিজ্ঞান প্রিত্তেন কৰিব। গিৰ্ভিছন, খেলবিহিত শাঁজ বন্ধান অন্যয়ল কৰা গৃহত্ব আভবনিকের অন্য করে। সৰ্ব অন্যয়ল বাজবনিক করেনার করেনা অন্যয়লক ও নাজবুলিকের অন্যয়লক ও নাজবুলিকের অন্যয়লক ও নাজবুলিক করিব। অন্যয়লক ও নাজবুলিক করিব। অন্যয়লক করেনা অন্যয়লক করেনা অনুযান করিব। অনুযান করেনার করিব। উইছা বেবতা ও অভিভিত্তিকের অন্যানীর জোজন, কর্বানিতি বেবলিকিত কর্মেনার অনুযান করিব। করিবলিক করেনার করিবলিক করি

वाणयः राय क ब्राइत्य वर्षे ह्या ब्राइत्य कार्यः विविध्व वर्षे विविध्व कार्यः । स्वयः वाण्यः वाण्यः वाण्यः वाण्यः वाण्यः वाण्यः वाण्यः वाण्यः विविध्यः वर्षे विविध्यः वर्षे विविध्यः वर्षे विविध्यः वर्षे विविध्यः वर्षे वर्षे विविध्यः वर्षे वर

यहेक्चातिः गढम कथाति ।

হে বৰিন্দ । প্ৰতি আৰি তোৰ নিংগৰ নিষ্ট অক্ষাৰী ইনেৰ বৰ্ষ বিশেষকলৈ কীৰ্ত্তৰ কৰিতেছি, প্ৰধন কয়। সংগনিবত, কিডেউন্সং, সভাধনী বিষ্টাৰ কৰিতেছি, প্ৰধন কয়। সংগনিবত, কিডেউন্সং, সভাধনী বিষ্টাৰ কৰিবাই, কাৰ্য কৰিবাই কৰিবা

আজ্বন্দ এইনপ ধর্মপান্তাৰ । ১ইবা ব্ৰছ্মত্তী স্বাণ্যপূৰ্মক বানপ্ৰত্ব । বৰ্ম ক্ষমত্ব কৰিলে সৰ্বান্ত গোড় কৰা কৰিবা পৰ্য বৃদ্ধি নাক ক্ৰিতে স্বৰ্ম কৰা । উইাদিবকৈ ক্ষমই বাব ক্ষমপ্ৰত্ব কৰিতে হয় না।

देनिक व्यवकारीया व्यक्तर्यात्र श्री मान्याविवार मा करियारे, यानवार यथ यानवार करिया । यह याच्यात पूर्वक यहा वक्त यावन करिया व्यावकार विवावकार करिया व्यावकार विवावकार व्यावकार व्यवकार व्यावकार व्यावक

ाक विन्ता , बक्ट वानि छात्रानितन निकंत नहानित्व कीर्छन कतिहरूकि। अपने क्या " कि गृश्यः कि अक्यारी। कि गांवस्य व्यादकार ন্ত্ৰি ৰোক্ষণাক কবিতে বামনা কৰেন; স্ব্যাস্থৰ প্ৰচণ কৰা তাঁহাৰ व्यक्त सर्वेचा । विशामियवीविवर्ण बंशाबाता वर्षा हेट्ड प्रवासात्, बिटलेक्टिव ७ क्वेंकाची स्टेरक k 'डेरांबा कान वाक्तिक मिक्टे कका अड बाह्या नो कविशे चनवारह यहक्षांतव चंद्र कक्न वृतितव।, यदेव गृरक्षितव পুৰ^{্ত}ৰবৃদ্ধি ধ্ৰণুভ হয় এবং শলিবাৰণণ আহাহাতে ভোকৰণাত্ৰ নৰ্শুক্ত প্ৰিভাগৰ কৰে; নেই সমৰ কাঁচাৰিচনৰ গুৰুষ্টাৰ উপস্থিত वरेशा दर्शवकार्य क्वाहर्यन एक्या नहाजीविद्यव एक्ट कर्वया । केटीवा क्वार्र मार्क गविष्ट में बनाएक गुरुक्ति हरेटवर मा। (क्वत नहीं बनावा भिन्नाहरूव विविध चेटानिताब छेल ब्यक्टिंड क्रिका कहा चावलक। व्यक्ति देनार का का कारका वाका का किरानितात का निर्देश बरकः। विद्यात्र निवर्विण वरेश स्कृत राजिक्य हिन्द स्कृतिक वरिस्टन स्व ता नक्षांनी विविधिक क्रेंस रकावाम क्रांत्रम, केल्स्स व्यक्ति है स्वीप नरेटड ब्राह्म के किए क्यार ना विते वेंड कर्का मेन्स्य अवस्थारकार पूर्वक महिलका करा बनामीविता विकास बंदर्गा स्थान विकास व्यविकासके विकित वर्षशिका जाराव कवित्वव । नेवीकाका विकारिक निविध रहाँचे वाकिएक की थानाव कथा विदेशीएवँड कवारे (कार्डा) बहुन। करात कार्य क्षेत्रिकारकर विक्री किया जारकर बावल क्रान्टक हो। वर्तमा अवति हवान्य करिया विश्वेष चाट्य विश्वेष किया । " न्यानाह,

यत्ताः र्कर्णः नरीको 'मन्या नुस्कृत्याः नाम क्रेरास्टितः कर्वगः। वीषणाज वर वामस्ता क्रेन्सिक वर्षिके नाम क्रेरास्ट विज्ञाः বছটিত ১ কিও উইবা সহলাহ বৰ্ষমান আৰু প্ৰথমে জানাক লাভিনাহিত कविटक गोलब । नर्स बटक रहा मेक ब्रह्मा विवदक कीरिक कावध्याका प्राटन विषय क्या विदेशियक प्राप्त वर्षप्रकार विदेशक वृत्तिकारण, क्या कतिता वेदीतास महाध्याप्त नेवाबाट कीरोजि कोरबाटा श्रीनामन etco vice: at lafau smaltanes nfemas mai battere aunt ष्टिक बट्ट । . केरोबा क्यांनि स्कूम , क्यांसक्त क्यांचा श्रावित्व मा क्षर (जारहर वर्षेकुछ व्येवा कृषाणि चवचान कविश्वत माना केक छ अधित कत वाता जान ७ वणांच कार्या महाराम चन्नामन वक्त विकासनिवर्ण, क्षकर्वानवारन, नजामिर्व, महम, क्ष्मांवन् वं, े बच्चाविदीमा ना वच्छाव ও ব্যিতেক্রিক ব্রথা নিশাণ কার্ব্যের অবর্তান করা উত্তানিধের গরম ধর্ম। উহাঁথা নিস্পৃথ হুইবা কেবল প্রাণধারণেক নিমিত্ত উপস্থিত ভোকা বঙ क्रम क्रिट्रिय । यत्रेजक चेत्र क्रमन क्रवारे क्रेग्रेनित्तव कर्ववर । खेरीका क्तांठ क्यांव विवदः दासमा क्विएकमः ना।, धानाव्यांतरभदः विविक् चाकाका कवा छेटानिटनव निर्णंड चकर्छना। छेटाबा दक्षण चाटनावव পুৰুণের উপযুক্ত ভোজা গ্রহণ করিবেন। এজেয় নিমিত প্রতিগ্রহ করা উইাদিধের উচিত নতে। আপনাদিধের ভোজা বত বিভাগ করিয়া विकामित्रक श्राम कहा केंद्रीमित्रक कर्तवा। चयाठिक: व्हेरा काहातः विक्रे टालिश् क्या केरानित्वय क्वानि वित्यय बंदक विकास अकवात উৎকৃষ্ট বন্ত ভোগ কৰিবা পুঁনৰ্কাৰ তাহা ভোগ মৰিবাৰ অভিলাগ কৰি-रवन,या। क्लान काक्तित विकास मुख्या, मिलन, गव, भूम ७ क्ल-यतानि श्रेष्ट्र क्या छेटेनिटन्य क्यम्ट क्यम नट्ट . छेटाचा क्यानि निध-क्रांब्र बाता कीविका निर्साह • प्रवर्गनात्क वानना क्रांबेदवन ना । एक-শুক্ত উপদেশবিধীন ও নিৰ্মিকাৰ হওৱা উঠাদিনের নিভাৱ আবগুক। উহারা অনুরোধ পরিত্যাগ, পশির বঙ্গ ভোজন ও নিকার হইবা প্রাণি-গণের সহিত সম্বাৰহায় করিবেন। হিংসায়ক্ত কান্যকর্ম ও লৌকিক ধৰের অনুষ্ঠান বা অঞ্চতে এ) সমূদায় কার্যান্ত্রতানে উপদেশ প্রদান করা উঠাৰিনের কদাশি বিধেষ ৰচে। উঠারা নক্ষ হতে সঞ্চাশী ও বাহাড়ায়র-বিহান ক্ৰৱা অন্নয়ান পৰিচ্ছণ পৰিধান পূৰ্বাৰ ইত ডঙ প্ৰিন্তৰণ, কৰিacबन । चरः छेनिये क्वा ७ चक्टक खेटकन्युक कना छे*वेनिटा*नन पर्य नटर । দৰ্মভূতের বিধানপাত ও নৰাহিত হইয়া অভীত অনাগত ও উপস্থিত বিষ্টের চিত্রা পরিত্যার পূর্মক রুত্যুকার প্রতীকা করা উর্হাদিনের অবগু क्छंता। छेहीबा हेकू, अन ও वांका बांबा क्लाम वह मुनिड कविद्यम मा। পৰোকে বা প্ৰত্যক্ষে কাহাৰও অধিত কৰা উহাদিবেৰ নিতাত অমুচিত। **केंद्रों विकोट, नर्सडवळ, निर्व य, वर्स**्ट्राट्ड नवनर्गी, कंप्रणांगी, निर्मन, विवश्कात, त्यांबर्कमविद्येन, विश्वन, बानाविद्यः, नक्षांविद्येन, निवास्य । निःमन रहेवा हेल्लिव समुगावतम त्रहमतथा क्षम कवित्र शावितन निःमत्स्रह बाकनाक क्रिएक नवर्ष हम। : वैशिक्षा क्रमदमाहि विवेदाकीक सिदाक व. विश्व , मर्कपृष्ठ , विवि ६ : प्रशांनात्क वर्गम क्रिएठ पात्का, छोहा-विद्रात क्षेत्रहे पृष्टाकृत्वं निगालक हरेएड हुव सा । श्वसावा वृष्टिः र्हेन्द्रव, रववका, द्वव, वक्ष, त्वांक, क्ष्मणः । ६ ज्ञान्त्रवादवनः व्यद्गावनः। कानरान बराधांवा वसाविवानह केशिव एर्नन लाख कविया बारकन, बाह-এব সমাধির বিবর সরিশেব अवश्र वरेवा छेवा ? आंश्रयः कथा छोमनाम् विश्वत धरण कर्तवा । दय वाकि स्थानवान् वहेवा मुद्द धान है क्टब्स, स्थानीतिर्वात जात्र नावस्व करा. जीसन निजाक बादक्य। जनानी व मराबान समूह क्षेत्रा व प्रकृत कात वावकात कवित्वत । द्वेतन कार्तित अपूर्वत कवित्व त्नाक्नवाटक वरका नार हेरेट्ड हर, त्नहेंब्रा कोट्डाब वर्क्डाब नक्काटब वर्षास्थान क्वार छेड्डोलित्वव क्वेत्य कर्षता । नाप्तिक पर्वक निका क्वा केरोजितम निरंप नार । एवं बर्शको बेरमण पर्यानाप्त सर. कियर द्यान जीरार्ग पाकित्व हरेगा बादका । विति देखित्व दिना के बकायुक महत्वाह क्षर क्य, वृद्दि, वरकार्त, दोक्कि क नृक्ष्य देर व्यक्तिवटक मुद्दिक्त गृहिmio etti apiecca festine eife prest filet umanutten ang bir Cies o 114 m

के हत्मावान ने जिल्हाबारी कावना वेचनिक वाचना मनगन-टबर करकी केनका व कार्याकर महस्तक निवस केरका समय । नावक विष म विक् म विकार अधिका अधिका क व्यवस्थानका विदेशिक nie val Able giniti "inebat etwieffige & feb काराज्यन रहेश नशामक्य वयमकानुसँक जान वारा केरारक वर लाकम छ छहातः नवीरनं नक्क कवित्रा वारकन है जामगान वाजिना जन्मनत् छर्डे छन्छर्ट द्वाक्वान्डवर्नेक खेवीन, नवाठावर्टक बर्चन भाषन के कान्द्रक पुरुष्के के बेहन विजया की के करवन । देव यहांचा निविद्याद नर्सकृष्टि व्यक्तिक खानवर नद्रयाचारक वर-न्छ इहेट नारक्व, छिनि चनायारम नर्सेख निवर नवर्ष इस। विनि रहरक महिल कीरवंद बक्तेकार छ गुरंग कार बनः गहकाबाद महिल জীয়ের একত্ব ও প্রর্ভাত স্বিশ্বে অবরত হইতে পারেন, ভিনি खनाशास नंद्रशास पूरव हेरेटा प्रक्रिंगांक कविशा शास्त्रत । त्व बशासा "कौर विषर विश्वनाय वा कान दिश्त वर्गको अगर्नन मा करवन, छिनि रेस्ट्रांटिक अवश्वक कवियारे उटका चौक्या लांड स्व । ''विनि' शक्रिक अन मस्ताय निरम्यतार् व्यवका व्यवकारिक मुक्त , बिक्क क्षांत क प्रवक्षांति ৰন্দ্ৰবিহীৰ চইৰ্ম প্ৰশান্ত কৰ্মন্দ্ৰৰ পৰিত্যাৰ কৰিতে পাৰেন, তিনিই শান্তিতণের সাহায্যে নিত্য নিত'ণ প্রক্রেক্ত ক্ষরা ব্রুজনতে সমৰ্থ হন ৷ বে বাজি মমতাপ্ৰিশুক হাবা ব্ৰহ্মৱৰ্ণ বীজ হাকৈ প্ৰকৃতিতে ম্দুবিত, বৃদ্ধিরণ কম্ব, মহম্বাঞ্জাণ পল্লব, ইক্রিয় রূপ কোটর, বহাভতরণ শ্বা, কাৰ্যারপু প্রশাধা, আশারণ পুত্র, সংক্ররণ পুপাতি ভটান্তভ यहेंनावन क्वमन्त्र क्वमन क्वर मिर्दि मिर्दे स्ववंक हरेश ए उद्धामकन मरायाल बाजा छेरा द्वनन स्तिटा शादन, डीशाव निकार द्यांच लीक रुया ो तरक कुरेंहि भकी अवस्थान करता किलाएंद बाब आव छ हेर्स्त । জীব ও ঈশ্বৰ বৃদ্ধি ও ৰাষাতে প্ৰতিবিখিত হন বলিয়া উহাদিগকে তৈতন্ত্ৰ-यह वनिवा निर्मिण कहा यावी विनि में छेखव बर्लका टाई रमहे नव बालाइ टेडल्क्यर । "कीवासा जिल्लादीय ' इटेंटल विशेख- इटेंटलहे नर्स-(मार्गियुक्त क निर्श्त रहेवा वृक्तामित (5 उनकर्ता श्रद्धां हहें एक पित्र-काटर व्यवदान करवन ।

অফীচড়ারিংশতম অধ্যার।

হে মহাৰীপুণ। কোন কোন মহানা জন্মকে জননাভাৱে পৰিণত বনিয়া বিবেচনা করেন বৰং কেন্তু ইক্ষ বা ভানাকে নিৰ্মিতাৰ বনিয়া निटर्भन कविश गटका वेशिव वसकटिन छेळ् । मबाब कांबल नुवयाश्चाव সহিত कीराचांत चटकत छान चटन, डीहांत निम्हत्वे वृद्धिकांक हरेगा प्रात्क, नर्ज्यर बारे। विद्यवयात्र की बाह्यात्र भवां बाह्य विक्रक किवित विशेषमध्या बाबा देखिलाएक कुछ केवित हरेएछ नावा वार्व । द राजि ब्रिजिन बाजरकान, बुगार्क्सन के नार्रकात पर्न वी बाहर बाब लागायां बादा लाग अपूर्ण करवेठ कर्त्वम, काश्यक मिन्हरहे अव्यक्षक क्षानियों बाबा वीश्रंब विक्रजंबि हत. किमि (वंबन है क्या करबंब, जाशरे स्थित हरेवा बाद्धक । अवाद्धक नेपन्नदक नाम कविता केवितक हरेदलके चार कार्य स्ट्रावर बनरना क्रांव ना । जूकर दर मस्त्रनामही, बावन जीता असमान वाना अवश्व देश्या अकि । " शुक्रदेश अवं के बाहे. हैका रचनिकरण टाजिपामम केडिएक जानी कोच मार्क कहा, रेवर्ड केडिएकी, "गर्वहर्ड, गठा। वक्षा काल के वहानि के करवेकी बार्कर्रा वि Menter weit these es, at Mill Beco fun ace i sign da ' तेवी अपूर्वि को देखाई बाबीने विकाशिक र प्रकार बाबावन्वरिक नत्वन वर्गीकार्व, मन्त्रामके वृत्तिविक वर्राठ नार्द्व। असे वर्छ विक्रीक

कार्क क्या स्वदा अव्यक्ति का जारान वान व्यक्ति विकासिक et, biet mit and autmet Berfeter fo fille beite स्रात । की पांचा स्राह्म कुरू पहित कि बाबीय महिल कहार जी । त्या मेराव पार्टि वहिल किस्तर बीका स्राह्म अकर महिला देखीय THE PERSON WITH CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF

.

े विक्रम अपन क नुबक्त केवर्ग अधिक करेंग नाटक र रहेका जनका व विशेष अपन न नृपक्त दकील हैं। Total Street

्वटकांनशकांनसम् अधारः ।

नर्वाटमांकनिजासर करपान तथा वर क्या कविटन, महार्थतन, नेवर्वाद काराक महिमानम्बाक करिएमन, केंद्रम । बार्यक विविध बक्ति कर्मन कियां कावाहित्व देवां केनचिक स्रेवादक, प्रकार काम वर्ष केप्रकार केवा कर्छवा, छोडा बाबाविटलेब को बस्टिंग्डे व्यावबंदा ब्रेटिक्ट्र बी। हैड-लादि त्वर त्वर दार्गाट्यर यर जावार विकास की कार की कार बर्टाका, बावार क्र क्र करका क्र विद्याल कार्य करेतार बाबाव भाग के कि कान वाकि बाबांड बिकारियार मानव कावन এवर कान कार्य वाकिय विवद्य किछ्यांत्र मः नव नार । गाउलानवन्त्र वाकिमित्रव बद्धा देवरै क्ट बाबाद बमिजा देन देन मिजा, देन देन कार्यप्रत, देन (कह क्षमांज, एक एक धकुछि । पूक्ष वह विविध, एक एक धकुछित्र। महिल बिनिल, दकर दकर नक्षित । दकर दकर बहरिय बनिया निर्द्धान, কৰিয়া থাকেন। জ্যোতিৰ্বিল প্ৰিতের' দেশ ও কালকে চিৰুছায়ী বৃদ্ধিয়া को र्वन करवन, बावाब रकान रकान वालिक बारू के वर्ज मिलांब रहत : त्कर त्कर क्रोवक तथाबी, रंकर, किरं युक्त अवः रंकर त्कर विश्वत ्रव्हेवा विष्ठतम क्षिया बाटकन । जनमाँ जानामंत्रीय यद्या त्वर त्यर देवकिक • जक्कर्या क त्क्र तके जंकर्र्याव श्रद बार्ट्या वर्ष वाश्यव करवन । श्रकान কোন ব্যক্তিকে ভোজনে সামক ও কোন বোন ব্যক্তিকে ভোজনপদি-जानी देहें जिल्ला नाय। त्वह त्वह क्वांस्कात्व, त्वह त्वह क्वं **छा।त्रह. (कह ६केट बादकर ଓ (कर रक्टे किंदिर क्यारंगह महित्य** প্ৰশংসা কৰিবা থাকেন। কোন কোন ব্যক্তি প্ৰকৃত ক্ষলাভেই বাসনা क्रबन এवर (क:न क्वान वोजि निव"न वहेला निकार मिलकारी हम। কেহ কেন্তু সতত খানাদির সমুষ্ঠান করেন এবং কোন জোন वाकिक मर्ड के नम्नाव विकास समीक बनिया नविवनिष्ठ हव। दक्क কেছ ৰতত অহিংলা ধাৰু নিৱত বাকেই। আবার কেছ কেছ[্]ৰাছাৰ শৱ मारे हिःमानबोदन हम । दक्र क्रिट नुग्रवाम ७ दक्र दक्र घनची व्हेका कालहरून करबन वदर कान कान, नाकि पुनाटक बलीक बनिवा निर्माप ৰবিহা থাকেন। কোন কোন ব্যক্তিকে সভাৰনিয়ত ও কৈনি কোন वाक्तिरक मरनवबादर्ग व्यवस्थि किविटल नेश्ववा कांव। तक्क तकक 'क्कूटन-निरंपि ७ त्कर त्कर क्यबाबित बक्तिगारी मार्ग का त्रसम्बादका । त्कर क्र गंडाब, त्वर त्वर पारवब, त्वेश त्वर पुणकाब, रवर विकास वाबरतन, रक्ट रंक्ट नशाननम् छोरनद व रंक्ट रक्ट चक्रारन्छ । केन्स्ना कदियां बोटकम्। 'काहात काहात बट्ड क्)' जमनाय विवश्रे 'बानामानेया, बार्वा कर कर के मम्बाद्य मध्या अकीयल समस्मा करवन मा। एर শিত্ৰখন্ত) আৰৱা বৰ্ণের এইলপ বিবিধ বভি দৰ্শতে নিভাত নিজাৰিত इरेंगा ममाएम वर्ष गाँवका पर स्रेटिए मिकाक कमवर्ष प्रेगावि । रेस्टामाटक यामवर्ग किय किय वर्गायमधी द्वेश किया किया वृत्रकः व्यक्तिया बिट्रंबर्ग कविया बाटकन । वर्ष का कि वर्ष क्यांका क्या कि विकास मार्गक चन्छीरवेरे मण्ड चन्नीक था। देव । '८३ क्यूबार कानुसक्ताः चानामित्नव बम ଓ वृद्धि बाना निरक धावनाम देवेरछहा, अप्रकार बाबना स्था के क्य कि कीरवर मुक्तिनोक हरेश बादक। विवर्तक वशामां विवर्तनाकी विवर विवर विवर करिए कीपाचार जनक विवर, छारा दनाम अर्थरे विवर জাত ইইটে সমৰ্থ ইইটেছি না ; অভৱৰ দাশনি উলা স্বিভৱে স্নাধা-मिट्रबंद निक्के कोर्ड्स क्वेब ए प्

· 大大大学 いっと ここ ことに ा नक्षान्य वया ।

. auffar atte ale aften, att bieffence erries oute vie-रमन, रर जर्मासुर्को, बाबि औ जनवाका क्ये क्ये की जिनस्य निर्माण जन्ति वर्ति वृद्धिविद्यादः क्षेत्र विकारिकार वर्तिक जारक्षेत्र, वर्रावर किए कार कर । तम क्षेत्र वाहिश्तार प्रकार के स्थाप कार्य । स्था के कार्य के किए के स्थाप कार्य । कार्य के कार्य के स्थाप कार्य । THE PARTY OF THE PARTY WHEN WHEN WHEN नीन बेर्ट्ड विक्र कर । विकास विकासका माजिक क प्रवाद प्रवादक

िच्छान्य व्यक्ति ७ प्रस्टवर नार्क्षणयः विद्यात् । विद्यादेशः विवर केविय क्रिएकहि, अर्थ कर । जुद्दान के जुद्दान क्रिक क्रिक्ट बर्था गर्थ-99 क्रिपेंड अवर पुरुवादक विपक्षी विशेषा विद्यालय ज्वा जाव। 💆 पुन्न बहुरा वनकं स्वयम निर्विद कार्य क्यादाम करत, छत्रान नुसूत्र नवर्त्तन निर्विद कृदिन चनचान कृष्टिन बाटबान । व नूकन चहारक नार्न, छेहान किङ्काल कान गरे। भूतप दर्ग में अपन मर्बता (क्षीब करिया पार्कन, छोड़ा ज अन रकामकारबर नविकास स्टेस्ट नीया जा। किन्न नुक्त के निगर्व नवि-त्नवं वच्यक ग्रेश बांदक्व পঞ্চিতৰণ সৰ্ভণকে হৰ ছঃৰাদিবিধীৰ ও बिर्श विवा मिटमन करबब । न्यनिब रायम मनिरनब महिल विकित-ভাবে অবছান করিয়া উহা ভোগ করে, ভজাণ পুরুষ সৰ্ভাগের সহিত' মিলিউভাবে অবস্থান পূর্মাক উহা উপভোগ করিবা থাকেন। উনি সমূ-ৰাৰ উপের পরিত সংযুক্ত ক্ষরাও প্রপ্রীতিত অলবিসূত ভার উহাদেত बहिले बिंद इन वो। भूबाहर ७ हिल्सु त्यस्य नवालंड नृबक् इरेटन० विकार बनिया बाठीयमान स्व, एकाल विकास । शुक्रव देशांवा शबुल्यव নিৰ্টোও হুইলেও অভিন্ন ৰক্ষিয়া প্ৰতীয়খান মুইলা বাকেন। বেমন প্ৰদীপের সাহায্যে অভকারাজ্য ক্রেশন্তিত পদার্থ দর্শন করা বাব, ভত্তাপ সর্ভুপের माशारपा नामाबनारपाः प्रतरपत नामाजाच कविया थाएक। देवसव अमीरण হৈলাহি বৰ্তনান বাজিলেই উহা বন্ত নৰুলায়কে প্ৰকাশিত করে এবং -তৈলাদি विधानिक इन्हेनरे केश विकास कर, छळान जन्नक वर्ष अरवूक शकि-रवरें आधारक बाकान करत बना करें करेंद्र विवृक्त स्रेटवरें विवडे हन। व्यवस् अभीत विश्वान संदेशक नशार्वत्रवृतिक विश्ववास बाटक, उद्यान सरकन क्षिमें अरेटमध् शुक्रदेश निमाण स्व मा । .

रयम्य मृद्य छैन्दरन ध्रदान सहिद्या बिद्धांथ गुजिनी कानस्त बाक्नक निवब द्रवायम्या कविटल शाद्ध वा, किय वृश्वियान् वाक्रियां व्यवसाय केनरवन बोच ब्रेरवरे चर्याचारम श्रृष्ट विवरत्वारव तवर्व क्व, कळान **पालाबा वृक्तिमन् । रद, छाराबा चवात्रारमरे 'वर्षापद चवनर्छ ' स्रेट**छ नवर्ष क्रेंचा बाटक, क्रिक सारांडा बक्रवृद्धि छात्रांत्रिर्वंद तटक छात्रा बवनक स्ववा ৰিভাত কঠিব হুইবা উঠে। পাথেনপদ্মিশুক ব্যক্তি বেৰন পৰিবৰে। অভি क्टडे जबने कसिएक कहिए (नंकद्वान कर, कसान आयुन्नगुन)विहीन राक्ति बोहारार्ग व्यवस्थ कृतिया, बोहा महाक् वस्त्रित हो स्टेटि स्टेटिस धीकोड अञ्चलांक व्यक्ति वरेवा बाटक। , क्वाउः काटकड व्यक्ति प्रा-मक्त या बाक्रिक रम रक्षमकारवर मयाक् ऋग्रात्वालाव क्यूबीय कविएक नात्त्र म् 🕩 रंगम अवक्रिक नाकि नाह्रहारत बनविधिक प्रहोर्च नुव अधिकार कवियोव हाउडे। करव, एकांग अपूरतार्थी गावित्रारे गांवकाह्नेव मांश्रीया बाखींस मरमास्थार्थ-चलिकाम कविवाब दक्षत्री कविवा बाटक। चाव रमस्य वृत्तिमान् वार्तिः ज्ञाननानी कृतक्षत्रपूरः बटनः चारत्वास्य कविता स्वरे नव व्यक्तित व्यक्तित करत, जलान वृद्धिशन् राक्तिता नातकान वांता ক্ষরাবাদে সংখ্যরপথ অভিক্রম করিবা 'বাহেনা' বেষর পর্যন্ত নিশ্বরে পুরবাদুদ্যোক্ত রাজি ভূতদায়িত রেধান্ত ব্যক্তিকে বধ বারা পর্বজা-ভোষণে বিজ্ঞান অধুকৰ্ণ হেবিবা বৰাবেহিনবাসনা পৰিত্যাৰ কৰে, তলহা नवयना खेळना बाटकड चेनिकांकी बहाया नीटबंब गांगीट्या 🗗 नश्माक कता निक्रीय प्रश्नामा पिरम्हमा कृतिया गात्र गतिकान कहिएक। वनाकह नाजि 'रववव 'वयववरमानर्गाची तुव द्विमानिक वरेरावर वह नविकाव न्वक गोरगदि बस्य करा, ध्यान बीयान वारिका विकासि गरीक नाव-गरंव गविकारन कविवा गविंद गरंब दर्गावकर क्षेत्रक वरेट्नरे केश गर्विकार्ग नुर्वाक करन कारन करन नावकारसानि नाम बनता करिया परिचन । नुरू वाकि-दान्य दर्गामात्वारन वा व्यवित्र दर्शाहरनकः वृधि मार्थ वर्गाचन कुर्वन क्या कर महा संस्थित स्टब्स महिलाती होता निवहे हर, कवान चनक्रिक आर्थ केहामी: क्योज अध्यातका संस्कृति क्यांक आवशे अविथ अधिका प्रशासक विश्वासका स्थाप कि अदिक अध्यात पछि केन्द्री कार्यकात्र प्राचित्र नाटाय नुकेन नामक त्याप परिया प्रक्रिक्ट परमारत पर्योगिनाई काला वृधिका वर्षक विवस्तीतः गोराचा खर्च गार्चक विश्वकार्क गिर्माक स्वीता समाव क्रेस्ट केवी गं रहेत बोर्चक । ट्रेक्क व्यवकार्क विश्वक स्वीता समाव प्रतिवाद स्वात स्वीता गरिकाक व्यवकार्क विश्वक समाव व्यवकार्क प्रतिवाद गराम खर्क स्वीता प्रवच्या स्वीता स्वाता स्वाता क्रिक व्यवकार करते स्वाता रहक राज्यकार्क सर्वका स्वीता स्वीता स्वाता स्वाता क्रिक करते स्वाता सह राज्यकार्क सर्वका स्वीता स्वीता स्वाता स्वाता क्रिका क्

यिक स्त्रा, बन, बन, नान ७ नम बहे नक विनव हरेएड चडीए, व्या-भा केशारको क्षेत्राव दनिया विटर्कन किविया गाउकत । को क्षेत्रावय कन्द नाम श्रम् छि । अनुष्ठि स्टेट्ड मस्खन, मस्खन स्टेट्ड महकात । भ्रम्भात दरेए गर्क बहाकुछ भेब्रभव स्रेवाटक । असाहि गर्क विवय में गर्क बहा-कृरण्ड ७५। अकृष्टि, यश्चय, यश्कांत ७ १क मशकुष्ट रेशांता सक्रांत्र ৰ্দাৰ্থ্য ও কাৰণ বলিয়া অভিহিত হইবা থাকে। 🖨 শঞ্চ ভূতের মধ্যে क्लान कुछरे बरमद ब्यरबाठव नारे । अस, न्यान, बन, बन अन्त्रक नृथिकीय ७१, छमरवा शक भवनव, मृश्यमन, वश्व, मह्न, कृष्ट्रे, धृदशांवी, विश्वित, चिय, क्रम ७ विननं वर्रे वनविन निवा निर्मिष्ठे द्वेदा बाटक । अस, ज्लून त्रम ७ वम वरे शक्ति करणव छन्। स्वर्था स्थरक मिल्एस्वा वस्त्र, च्छे, कर्रे, जिक्क, क्यांव क नवन बहे,जूद टाकांव बिजवा बिटर्मन कृतिया बार्ट्य । अस, न्यं ७ क्रम ध्वे पिक्की त्यरका ७०, एकर्या क्रम ७४. कृष, बक्त, बीब, भीछ, बक्तन, द्वच, शीर्व, कृष, छूत, उक्तूरकांव ও वर्छ,त এই बाम्यविष समिता चिकित्व हरेशा बार्टक। बाह्य प्रमा छ न्यान এই कृरे ७१, ककरण ज्लेनरक अन्य. बीकन, क्रिक, चिक, विम्म, कठिया, विख्ना, एक, निव्हिन, रोवन ७ उड्ड बनिया बिटर्समं क्या याव। এक्यांक नजरे व्यक्तित छन । वे भक्त वस्तुक, वरक, भाषात, वर्गत, शक्तत, जिलाह, देववळ, चयकव, व्यायकव ७ हुए वह मनविथ विभाग निमिष्ठे देवेश बाटक । ৰাকাশ নৰ্বাভূতের প্ৰেষ্ঠ। . च वान १३१७ वश्कान, वश्कान ३३८७ वृत्ति, वृत्ति वरेटण मक्कन, घरएव वरेटण टकृष्टि छ दकृष्टि वरेटण प्रवापन पुरुषरक स्थार्क बिनिया निर्दर्भन करा यात । स्य वास्ति अवस्थिति विशिष्ठ মুখ্যামকুশন ুও সর্মাজুতে নমগুণী হল, তিনিই নেই প্রম পুরুংকে ১৩ कतिराज भारतम्, अरम्बर मारे।

একপঞ্চাশন্তম অধ্যার।

टर **छरनाथम्बन ! सामारे मूख्बात्म स्**ष्टिमः बाह्य काञ्चन । विदन-क्या बाजा बाजाब बेप्नर्दा राष्ट्र कत्रिया एक। बाजार क्यांक विनया चक्रिकित बरेवा पाएकम । ब्रॉबिन स्वयम चन्ननएक ब्यावन करत, जरेक । यम वैक्तिरात्रभारक के के विचाद विद्यान कविता शाहक। वैक्तिरावधूनांव, यम ও বৃত্তি ইহারা কবলেই আলার ভৌগের নিষ্ঠিত সাম কার্ব্য সাধানন করে। বেলাভিবানী স্মীব ইক্লিকলা স্বাধান্ত বৃদ্ধিলা প্রভোগন্ত बरमाञ्चा नीविवनुन्त्र राष्ट्रकेत कृदेव चारकात्र कृतिया वर्षा क्राव्याम रहेता बॉर्ड । यसेन ने रेंजियतेन वर्ष वसूराय-बाजासन मार्ड वर्षक दुष्टितन दर्दछार राहा रनिकुछ रूप, छनमरे जे ध्रम्यन प्रम कीएक उपलब्धमिनकन जक्षाव विका बाँछीछ एरेवा चारचे। विक्ति बरेकरण जक्षावह प्रस्तव विवह क्रमण क्रेंट्र गारका, जिनि क्यांत द्वांक्यांक क्यांना कि अनिनी, कुता, प्रीत, कर, वणका, वसी, शर्बाच बाकृति, पूज शर्वार, कि श्रवणाति दुव्य गर्नार, पहुराह प्राची शरकालकानाः व श्रृहः क्रम्य-सर्वकृत्वन बक्राव विक । व. क्रीबांचा केर्रेस्टक्र व्यवक्रम् , क्रियंच व्यविद्या वाट्यम् । बावकारम मुख्य ज्ञाववारि । बाक्नोवार्थ अपूर्वीक प्रकार अवस्था १ महार कुछङ्गक एन असाहि नव्याद निवीन हरेक तातु वेना पहिटाल ज्ञाबारायाthe Theres at the Chief Smill and Piets a stands न्युरंदर्व स्थापनान्यः एके एकेव प्राप्ताः । जन्यनि मध्यामानि जनास्तिकः प्रति मुन्दर्भन्य स्थापः । व्यक्तिः स्थापनि स्थापनि स्थापनि व्यक्तिः स्थापनि स्थापनि स्थापनि स्थापनि स्थापनि स् alitale gene afer succession applications whence much cos

नव बाक वर्षक बाह्मकर व्यक्त अपनि चुन व्यक्त करवा करवा वर्षक वर्षक वर्षक वर्षक बाठ स्व ।" अवेदीन संबोगिक स्ट्रान्ट्रण वस बावा कर चावतकवर्गार्थ "विकार एक केर्रिया केर्रिय केर्रिय केर्रिय केर्रिय केर्रिय केर्रिय केर्रिय क्षित्रानी क्षेत्रिक प्रशासका क्षत्रकः क्षत्र बादा नेनावित्र परेश केंद्रिक क्षेत्र अविश बाद्या । चाद्यांचा, क्षेत्र ७ विविध विशा "डिमार्डिकारिको विक वर्ष ।" क्लाका विक्रिकाक क्लाकांतर जीवक । दर्व दिवस "विजाब" पूँजाना, "पुटबीव" व जुर्चर, उरमदुनावर जल्लावरम विच वरेना "बीटम । " ब्रेटगांबकटम" अधिवाद" क्यां मिलांच क्रानावा । 'वर्वागावी, दिचन, चर्नाटर्गरानिक्रक, समयाजी ७ एक्टब्रमानी भागटनता छन: बण-(वर गांग वरेटल वृक्त हुरेश,शांटक्। अञ्चा, निकृत्वांक, रावला, नक्तकी 🛡 রুক্ত আরম্ভবিদান্তক ভূতনবৃদ্ধি তপঃপরাবণ হইবা সিভিসাক্তে नवर्ष रहे । जनमे जरुगावरमध् पर्गनाच कविवारस्य । वीहांबा परकाव-প্রত্যু ত্ইবা স্থাম্করের অনুষ্ঠান করেন, জাহারা ব্রহলোকে গ্রন , করিবা বাকেন। বাঁছারা নিরহক ত হুইরা বিভন্ন গ্যান্থাের বাজা ন্যতা-नुष्ट स्म, **डाहावा महत्वद बांछ इन बाद राहावा बाबळाननाळ** भूसर शामत्यात पांचवनार नाच स्टिट्ड शादन, डीहानारे सुनीनस्वतन शन जिल्ल धनिके स्व । बाहाबा ब्यायहर्षात ध्राय हरेबा प्रहाब बढाक बस् र्गान'म स्रेटि स्रेटिंस व्यनजात स्टबन, क्रीहावा श्रृङ्खिए श्रेटिन स्विता থাকেন এউইট্ৰিক্ট্ৰ প্ৰৱাৰ প্ৰভৃতি হুইতে উত্তত হুইবা প্ৰবৰতঃ স্কাৰে चार्ड हरेए हर । निवित्तर बेटावा बक् ७ जरबांका हरेए विवृक्त हरेंबा বিভন্ন স্বত্য অবল্যন পূর্মাক সর্মাবিষয়ে অভিযান পরিভ্যার করিয়া পর-ত্ৰয়ের সমণ্য লাভ কৰেন। বিধি সেই প্রাংপর প্রত্তমতে ভাবিতে भारबन, **जिनिहे वथार्थ रक्तरव**छा । क्लानवानम्बास्ति विस हहेर्छ क्लानलाक क्रिया मःबद्धार्थार विधायमध्य नृत्रीक व्यवदाय क्रिया । योशंस्क विख रनिया निर्दर्भन क्या याय, जाहाबरेबाब बन । हेहा नंबम बरुख । बहु जि हरेट नुविनी नर्नां प्रमुश्नाहरक क्षा निवा निर्द्धन कहा यात । अनाल गाटर बहे नवशाटक नचन चयत ह रुका बात । वनका बुका, निय नका भाषे उक्क बनिया बिक्तिंडे हरेया शास्त्र । क्यांबर्गन बहाचांबा क्येंबरे कर्त्यन थागाना करत्य मा , रक्ष्यन माम्युषि मुस्स्वारे कर्त्यन धागाना करिया बारक। क्रविकारवरे कीवाचा नक्ष्म छ अवादन रेखिवाचक निक्नबीरव ममाकां इस । विश्वांनिक वे व्याप्नांतक विक्रमहोत्रक व्याप क्रिक्र তৰ্জ বহালারা কেবল সেই এক্ষাত্র পুরুষকে দর্শন ও আঞ্র করিয়া बाद्यम । এर निवित्त नथार्व जनवर्गी बालिया कार्यस्त्र ब्यूर्कारम अक्टीरम विश्वक हरेवा बाटकन । शुक्रव विकासन । केहाटक क्यानर कर्मनय विभाग निर्क्तम॰ क्या यात्र ना। या बाल्जि विक्रिक्टिंग स्टेश स्मर अंगाजन পুঁকৰকে' পৰিজ্ঞাত হুইডে শ্বান্ধেন, তিনিই মুত্যুকে প্ৰাক্ষ্য কৰিতে নৰৰ্থ क्य । क्लाड: इक्तिवमः ववादि वाला चनवाकिड चक्रकिय नवारनवं नवया-चाटक श्विकाछ वरेटछ शाबिटकरे व्याक्तनाटक नवर्व व्यवा वातृ। वावाबा নৰ্বায়তে বিৰক্তাৰ প্ৰকৃতি নংগ্ৰন্থতি নমুখাবনে স্বয়ুত্ কৰিবা ভাগপৰে विरवीय क्विएक गारवय, कारावारे बरमोक्कि गवजवारक गविकाठ वरेरक वसर्व इस। छवछत्या केरव हरेट्सरे यञ्चा जानश्रमात माळ कविटक शादा । व्यवस कटचे "विभिन्न विषय क्ष्मान कविता प्रशासमाहत अध्मव्याव चलीक बेलिया त्यार रूप, छळान मचछटनत बेकान स्टेटन चनटकर नमुराह नशाबर व्यक्तिकृत्वन विका जान हरेगा गाया। वाजवनाररे कीरमूङ बराबाबिट्य पुरुष बाहित। स्याबितन वे बाबादावार बाबाटर बाहीक प्र बमान्य वर्षमञ्जाद बमाराय प्रभव कतिया बाटक्य । क्षत्र विवैधिवर्षर विनादांवविदीय क्षांतवान प्रशंकीविद्याद नवय बाँक, नवय वर्ष, नवय नाक e वाश्यकार क्रिकेट कार्य।

त्र वाखि वर्षाकुरू स्वर्गी व शिल्रुह सरेत्य द्वार्ट्स, विविर व पर्या इस पर्य क्षाक कैतित्व वर्ष्य स्था देश वर्षित्य । दर्श वाचि द्वारापित्य त्रश विको कितित्व विचयत कौर्यन वृतियात । कमान व्यायमा और सर्वाक्त पर्य वाल्य क्या, वाल्य वर्षाक व्यायात्व विविद्यां करित्य वर्षे

क्षेत्रामान अरबार शिर्मात क्षिके सामान अरिक अस्तिकार प्रतान नामान रिक्ट मानिया मीत्राहरू करियान, त्या कृत्वत्यात्रीयर्गिकेस्य करनात् त्या वर्गात्रवारम् अरेका केल्का कृत्याः कृतिक करात्रवारम् कृत्यान्तरः त्रिक्ष पर्यावर्णन महिला गृहित्सरः स्वकोडे ब्रह्म साम अविद्याहरून कार्य कृतिक विकासिक कार्य वर्षन्यान एक विकास विकास क्तिएक जावन प्रश्नेत कार्यकों कार्यन कार्यन क्रिकेट विकास निका कार्यक कार्यकों कार्यक व्यक्तिक क्षेत्र के विकार कार्यकों कार्यका

जीता जान बहुत के जिल्लान करना चारिन चुनित क्रिक्स । एका जीता का जीता के जीता जीता के

ত্বৰ বাস্ক্ৰে কৰিবেৰ, বৰ্জ । আনিই ওড় বিং আধাৰ বৰই
পিনা। একৰে আতি কেবল ভোৱাৰ আনিই জিনিউ, কই বহন্ত বিষয়
,কীৰ্ত্তন কৰিবাহিলাৰ, একৰে বহি কাৰ্যাই আতি আইবাই আতি থাকে,
কাৰ্যাই কৰিবাহিলাৰ, একৰে বহি কাৰ্যাই আতি আইবাই আতি থাকে,
কাৰ্যাই কৈবল আবাৰ এই উপ্ৰেশাইবাৰে ব্যাহ্যান কৰা কৰিবাই বহুল বাৰ পাপ কইতে বিষ্কু কইবা বোজলাক কৰিতে পাছিৰে। আইবাই কইক,
বহনিৰ কইল, আবাৰ পিতাক সভিত ৰাজ্যাই কৰা কৰু নাই , অভ্যাহ্য বহি ভোৱাই বত কৰ, ভাৱা ইবল একলে ব্যৱহাৰ এখাৰ কৰি।

বহাৰা বাহুদেৰ এই কবা কহিলে, অৰ্জুন উচ্চাকে সংগ্ৰাক্ত পূৰ্বক কহিলেন, সৰে। চল আৰ্থি আৰৱা হতিনাহ ধনন কৰি, তবাৰ জুখি বৰ্ণ-পৰাৰণ মহানা যুখিটানৈৰ অনুক্ৰা প্ৰতণ করিবা যায়কাৰ প্ৰহান কৰিবে।

দিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

बरांबि बनका क्षे क्या करिएन करवान वाश्वताव काक्क्रक वय प्र-শক্ষিত কৰিতে আংশ কৰিলেন। দাকুকও আছিবাং বধ সংখোজিত কৰিবা फीराव तमीरण नमूणविष्ठ रहेरत्रकः। ये नव्य बरावीय वार्क्षत रखियांवय-त्ववै विविध वश्याकीतिबार प्रविक्षक स्टेश्क वार्यन कवित्व, छाठावा चरिनदा प्रतिक्षण रहेरी ग्रीशंव निकृष्टे चावनम नृत्येक, निर्देशन करिन, ৰহাণৰ। ৰামৰা সকলেই হজিবাগৰনের বিবিত্ত প্রস্তুত ক্রবাছি। তথ্য ক্লক্ষ্ট ও অৰ্জুন উদ্ভূবে বধাৰোহণ কৰিবা কৰা আজালে বিনিধ বিনধক কৰোপকখন কৰিতে কৰিতে জনন কৰিকে লাখিলেন। ক্ষিক্ত ভ্ৰমন कडिया कार्कृत वालारवटक मार्चायन शृक्षक कविर्देशक, बशासन । दाको प्रवि-ক্তিৰ তোষাৰই প্ৰসাধনৰে জনসাভ ক্তিনাছেন। তোমানুই অসুপ্ৰতে पावारात नक सम्बोध निवर्त ७ बाका निक्तेक स्रेशास्त्र । पुनिहे पावा-ररव भवन महात। चानवा विकाधक्रम क्षाबादकर चननपम कृतिया और कृष्य दर्शास्य महत्व महत्वीर्ग सहेशाह्य । दर्श विश्व मन्त्र । दृष्ट विश्व मन्त्र । कृषि चार्वाटक दर्वतेन चन्त्रक चाइ, चार्विक ट्यांबाटक एकान चन्त्रेष्ठ चाहि। তোৰাৰ তেবঃএভাবেই বৰ্ণাৰ জীব বীৰ্থণর হইবাছে। कृष्टि, বিভি ও व्यंतव छात्रावर क्रीफा अपर पर्न वर्षा कात्रावर बावा बावा। अरे हवाहक विश्वरमात कावाकर वाजिक विवाद अवाद्यारि हाति स्ववाद जीव। ভোষা হংক্টে সৰ্পন্ন হইবা বাকে। ভূষি কৰ্ম, বড়া প্ল বল্লৱীকের रुष्टिक्की। त्यावाव द्वाचर निर्वत त्यारिया, त्यावाव रेलिएशावर नेपूराव ৰতু, তোৰাৰ আইই নুৰীৰণ, ভোৰাৰ ক্লোবই বুতু) ক্বং ভোনাৰ প্ৰবয়--णारे मचीचलग । विष्ठ, मदबाव, देववी, क्या, देखि, कांकि: काह्याहर विक कारांटर वानिकेड वरिवादह । क्षांक्रमादव कृषिर निवस वृतिया वक्ति रिछ स्टेरा वान ॥ पठि प्रशेषकात्म त्वानात ७८०व देश्या क्या पानात ৰাব্যাবত বহে। ভূষি শাখা ও প্ৰয়াখাৰ ভৰ্মণ , ভোৰাকৈ ব্লিছাল,। चानि दर्गिन सार्वर, चनिक्दरसम्, वर्गान सुन्दर्वनास्य 🙊 सुन्निकायर कीरमत निकटे क्षामांत माराचा निर्मित सन्तक हरेगाहि। कृष्टिर चरिन कीय नेवत । कृति रेडिन्यूक्त वर्ष्य नृत्तिक वामारक रव व्यक्तात छनरवन कान परिवाह, पानि छश्ममुगावर शक्तिनामा, कहिई।

क कृषि वारामित्वव विश्वित है। इंड्रमां कृष्णां कृष्णां प्रत्ताच्य विश्व संगीत्य । पृष्टि (कोवन्देनकार्यक स्वायानात्व वह कहात्वते वाषि कारा-रिश्वक सम्बद्ध करित्व तवर्थ स्वाया (स्वाया कर्य, त्यागां कृषि क त्यागां प्रत्यापं वर्षात्व स्वाया अध्याप्त वर्ष होता है। कृषि क्षणां प्रतिकृष्ण । क्षणां कर्य विश्वक स्वाया क्षणां स्वाया स्वायां क्षणां स्वायां स्वायां क्षणां क्षणां स्वायां क्षणां क्ष स्तितः । कृतिः वास्ति। । क्षानात आकृतः त परत्रतः तत्रः अन्तरंतः अकृषि त्रिक-वरनीवविकास वर्षिक सामाध्यसम् अस्ति वसर्वः । स्टेटकः

स्वाचा सर्वी कृतनः वर्षित संस्ता स्वाचाना कृतिहा विद्या स्वाचाना कृतिहा स्वाच्या स्वाचाना कृतिहा स्वाच्या स्वाचाना स्वचाना स्वाचाना स्वचाना स्वाचाना स्वाचाना स्वाचाना स्वाचाना स्वाचाना स्वाचाना स्वाचा

अवस्त्रत तकरण अ च चारन बादोन कविरत, महावा राज्यस्य वर्क्षानव शुरू श्रम् कविहा भूषय मयागरह भाग क्यांकन मयाभन भूतीक তাহার সভিত একশ্যার শ্বৰ করিবা বহিলেন। ক্রনে শর্মারী প্রভাত হটক। ছবন অৰ্জুন ও বাস্থানের উভাবে থাকোখান করিয়া প্রাতঃকৃতা मद्रावि मयानुन श्रुक्षक धर्मबाक वृधिक्रिटरेड शृट्य स्थन करिटनन । अ चारम धर्माचा धर्ममणम रायवनभावरवर्ष्टिङ, रायबारणव स्राप्त समाजान-পরিবেটিত হইয়া অবস্থান করিছে ছিলেন। • ভিনি তাঁহাদিগকে স্থাগত रिविश शिक्षिक क्रिक क्यांचारम क्रियान क्यांच्या कहित्वन. *रव* बहारी बचय । व्यायां दर्शय क्हेरल्ट्स, लामबा त्कान विरमय कार्रश्व অসুরোধে আমার নিকট আগমন করিয়াছ। অভএব একণে অভিনাৎ খাপ্ৰাহিনের খভিবেত বিষয় ব্যক্ত কর। তোমনা খামাকে যে विंग्दर अस्टरवृथं कतिदर, जानि जिन्निकि विदेख छोश न नावन कृतिय । धर्मबाक बरे कथा बहिटल, राकादिनावन बहाबा पर्छन विमीछवाटका कैशिक म्ट्रीयन मूर्विक केश्टिलंब, बर्शाला । बर्शाली इर्हेल, बाबा-विराह्म प्रकार चलाए वाचरत्व बादका क्रेट्ड बाह्यक क्रियारक्त । क्रिय ইহার শিভার মহিত সাক্ষাংকার করিতে নিতার ধাসনা হইরাছে; খত-এव यहि याननात यहपछि रहा, जारा रहेटन देनि चौर याबारन नवन

महाबा बाब्यून वरेलन बार ताथ कडिटल. धर्मनल्लन कुक्टक नत्यायन पूर्वक कारत्यन, नाल्यतम । वक्टल प्रमि निकृत नार्व वादकार धर्मन कर । माकूल नल्यतम, माकूलामी त्रवकी ध महानी व वल्यत्य प्रमि कर्या कर । माकूल नल्यतम, माकूलामी त्रवकी ध महानी व वल्यत्य मिक्ट खामान वहिता क्रियान करिता क्रियान करिता क्रियान करिता क्रियान कर्या क्रियान कर्या क्रियान करिता क्रियान कर्या क्रियान कर्या क्रियान क्रियान कर्या क्रियान कर्या क्रियान कर्या क्रियान कर्या क्रियान क्रिया क्रियान क्रयान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रियान क्रयान क्रियान क्रिय

वर्षक वि प्रिक्षिक कर क्या करिएल बर्शका वायरम्य कीहार् म्यापन मुस्कृत करिएलक मरावाक । वाकि वावि कामनार मुस्कित व्यविव व्यविव राज्यिक मरावाक । वाकि वावि कामनार मुस्कित व्यविव राज्यिक वावि काम मरावाक । वाकि वावि कामनार मरावाक वायरम्य वावि कामनार किया कामनार करिएक वायरम्य कामनार किया कामनार किया कामनार करिएक प्रकार मुस्कि वायरम्य किया कामनार किया कामनार किया वायरम्य कामनार किया वायरम्य कामनार किया वायरम्य कामनार क

विश्रमण्डा चग्राव

मराबाद ! अरेकान कार्यान बाबहरूर बाबहरू अवहा दिवनहरू आवाद विकास wices places, munifert Gieles, militare places von हरेएक बाजिनियुक्त हरे त्या । अर्जन बाहरबाद केलाक जानिकम स्विती বতক্ষণ ন্যন্ধোচর করিতে পারিপেন, তড়ক্ষ্ণী দৃষ্টিপাত কুরিয়া রবিলেন। वदाचा वर्षावय क्षिणान प्रवस्तात् विविद्युत स्वदन सिंही कर् क्षित्र লাগিগেন। অনতৰ প্ৰসাহের চুট্টির বৃত্তি ইত্তি আৰ্ক্ত অভিকটে छवा हरेटछ প্রক্রিনিরত হইলেন। बहुरिष्ठि बाञ्चर्त्वत प्रश्नविद्वास्त्रत्वस्त्र খনতি প্রফুল্লচিত্তে গমন করিতে লারিলেন। ঐ শমর কুঞ্দের গমনমার্গে वहरिष ७७ नक्ष्म वाविक् छ हरेटछ नीहिर्ः। भवनदृष् बावनदृष्टा बाक्टनद्वत ब्रह्मब शुद्धाकाद्य द्याहिक इंदेगा बुलि, कर्कद व स्केक नम्-দাব দ্বীকৃত কৰিতে সাৱত কৰিলেৰ এক দেবৱাক ইন্দ্ৰ ভাঁচাৰ প্ৰথবে श्रम बाबि ও मिरा कृत्य मर्गाव वर्ग कतिए बावक कवित्म । धरे-करन क्रमवान वायरहर गम्ब कबिएक कबिएक क्राप्य मन्द्रपर धरहरन छन-স্থিত হুইলেন। ঐ স্থানে বহুৰ্বি উতক্ষের সহিত তাহার সাক্ষাৎকার हरेल । उत्त किनि बहिनार नम हरेएड बदर्जी वहरेश महर्पिएक विन क्तिवा क्रीवाद कूनन किञ्जाना कतितन। उपन वहर्ति छेठक छाहात बर्धहे ममावत कविया मार्चायन शूक्तक कवितनन, तालात्व । छूमि छ क्# ११७ विश्वत मधीर शमन शूर्यक छाहावित्व विश्व में व मिष ध অকৃতিৰ সোঁভাত সংস্থাপন 'ক্রিয়া প্রতিনিরত হইযাছ ৷ তাহারা ত भकरला अकरन राजाब महिल भवम ऋरब विश्व क्रिक्टि ममर्व इरेरव ? কৌমবন্ধ এবন ত শাৱজাৰ অবলখন করিয়াটে ? নরপুতিগণ ড' এবন স ৰ ৰাজামধ্যে পৰ্য অধুৰ অবস্থান কৰিতে পাৰিৰে ? আমি এতাদন যে क्षकाना कतिया बहिबाहि, छाहा छ महन हरेगाटह ?

यहाँ छेउद बहेबल किलामा, कविता, यहाबा वायतं व छारात मारावित पूर्वक करितान, धविवत । भामि लाखदमिराव मिरिछ कोववित विताय मारावित मिरिछ कोववित विताय मारावित केवित कार्या करिता कारावित कार्या करिताय मारावित मारावित कार्या कार्य कार्या कार्या कार्य कार्या कार्य

क्रावान् वा चरतव वहें क्या कहिएल वैश्व क्रिक क्राय व्यक्षित हरेशे काहारक मरवाधन मुर्काक कहिएलम, रक्षित । ज्ञाब वल मुर्काक रकाववनगरक निवादन क्रिकार महिलान्नाधरम मध्य हरेबाठ कविवरीय विव्य हरेशाह ववर विवाह हरेरिक व्यवक्ष हरेराक कृष्टि काहारिक क्रिकाल क्षित्र । कृष्टिकाल क्षित्र क्षित्र मान क्षित्र क्षित्र क्ष्यकृत क्षरम हरेबारिक। क्षाव्यव व्यक्षित्र विवाह मान क्षराम कहित्र।

ভবন বাসুদেব কহিলেন, তুপোধন। আমি অতি বিনীতভাবে কহিতেতি, আপুনি আবাহে পাপ প্রদান করিবের না। একৰে আমি আপনার নিকট বিবাহিতে আপুনি উহা প্রমাণ্ড করিবের করিবের আবাহে পরাজ্ব করা বিবাহিত করিবের আবাহে পরাজ্ব করা করা বাবাহে পরাজ্ব করা করা করা আপুনি বে কৌরার ক্রান্ত আবাহে পরাজ্ব করা করা আবাহে বিবাহিত আবাহে বিবাহিত আবাহে বিবাহিত আবাহি বিবাহিত আবাহি বিবাহিত আবাহি বিবাহিত আবাহি বিবাহিত আবাহি বিবাহিত করা আবাহে পাপ প্রদান করিবের আবাহিত আবাহি বিবাহিত অব্যাহিত করা আবাহিত আবাহিত আবাহিত আবাহিত করা আবাহিত আবাহিত করা আবাহিত আবাহিত আবাহিত অব্যাহিত করা আবাহিত আবাহিত আবাহিত আবাহিত অব্যাহিত করা আবাহিত আবাহিত আবাহিত আবাহিত অব্যাহিত আবাহিত অব্যাহিত আবাহিত আবাহিত অব্যাহিত আবাহিত আব

• **इक्ट्रांसकोणकेम व्यक्ति**।

छमा बाचार्य निक्रमा, छानामा । मन, बंब ଓ छव औ छिन चिन-कार बाबाटकर बाह्यर करिया परिवादि । बार केट. राष्ट्र, बनावा, रेमछा, त्रेंक, मध्ये, बार्कन छ नामान वामा स्रेटिंडर छरनेव स्रेशांटक। क्जनबूरीय पानारक पानुव क्राविती विश्वादक विशे पानिक नर्सकृत्क वनवीम नहिर्छिति । ' नर्, वनरः, वालं, वन्छ, कर, वकर धरर वासम-क्कूहितान वैत्री ७ दैनिक क्या और नेवाओं चार्नान करने । चामि त्वेतका-मिराब कु रायका वरर विका । यावा यर्गका दार्व याव रक्ट्र बाहे। क्राबिरे उकावधान् (राष, पूर्व, त्याँव, क्रेंक्न, रावनश्व कृष्टिक्च दहांब, रहाज, क्रा, बसर्यू । अन्य । बज्जकार्त जन्माण नावनाम जावा सामात्करे उर कविया योटकन । "गावित्रमनवीवक महाभावा औरिकछ-कारन विश्वतक जागारकरे चेव करवने। असँकृष्ट वर्गान्न श्रेथानवर्य चार्यातं मर्काका विद योजनमूख । 'चादि त्येहे वर्षद्रकार्य जिल्लाकर्यात धर्मनवायन अवश्वाचित्रम महिल विविध सन निव्यंत्र कवियाहि । कवि-তেছि। चाविर बचा, विकू ७ रैखंबलन এवर चाविर ज्लेनगृह्य कृष्टि-कठी ७ मः रुकी। वामि बूटन मूटन मामा धकाब एवं महिन्ने र केंब्रिश क्रिकी त्रः शानुब ७ व्यथार्तिकेतिनकुष्ठ तरहात कविता थाकि । व्यक्ति यकेनं ः त्यैक বোনিতে অবহাৰ করি, তবন দেবতার ভার, রখন প্রথাবোনিতে অব-चान कवि, ज्यन असंदर्भव कार, यथन मांग्रतानिरंज वर्ष्यान कवि, ज्यन নাগের ভার এবং বখন গক ও রাজসংখানিতে অবস্থান করি, তথম বক্ষ ও বাক্ষের ভার হাবহার করিয়া থাকিপ একণে আরি বসুবারোধিতে জন্ম-**पितियार करिया बस्रायाने जार जारशांत कतिराजीं। वादि कृत्राकृत्वतं** वृक्ष चावल रहेबाव भृत्मि कोवनशत्मव मिक्छे चिक्र रीमकात्व अधिवानः নের নিষিত্ত প্রার্থনা করিয়াইলোম ; কিন্ত ভোছারা বোহের বলবর্ত্তী रुरेस मार्याव वाटका कर्ननाजल करन मारे। 'नविटनटन मानि क्यांचाविष्ठे । হইয়া তাঁহাদিনকে নানাপ্রকারে ভয়প্রদর্শনও করিয়াছিলাম। 'সেই ভয়র্শ-প্ৰায়ণ সুৰামাৰা ভাহাতেও সন্তিসংস্থাপৰে সন্তত হয় নাই। "একণে তাহারা ধর্মবুদ্ধে নিহত হইবা মর্গে গমন করিবাছে প্রবং পাওবেরা ধর্ম-পরাংশতানিবখন বিলোকষধ্যে ব্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছেন। হে তণোধন ! এই আমি তোষার নিকট সমুদায় হতাত কীর্তন করিলাম

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ক্ষরান্ বাশ্বনের এইরণে অধ্যামবিষর কীর্ত্তর করিলে, মহবি উভঞ্চ তাঁহালৈ সংখ্যাবনপূর্বাক করিপের, বাহ্মবে । তুরি সমুবার ক্ষরতের স্টেকর্তা। আন্ধি কোনার বারাবেই আরি দিবাজ্ঞান লাভ করিলার। একণে ভোষাকে শণিবালান করিছে আরার কিছুবার বাসন? নাই। আনার চিত্ত ভোষার প্রতি একাত অহ্মবক্ত ও প্রথমর ইইবাছে। অভগর তুরি অহ্পেরপূর্ব্বাক আুনাকে জীর বিষয়াশ প্রদর্শন করিবা চ্ছিভার্ব কর।

वर्गामा केवन कर क्या निर्देश कर्गान वायरत केशांत क्षांत क्षांत करंग करंग व्यक्त कर्गान कर्गा

परिषे केवल वेरेक्षण तिर्वण जार्थन-कहिटक-कहिटक, क्रवाम् राष्ट्राय कीवहरू नक्ष्यक पूर्वक-वाहरकः वस्त्री के सहित्वकानाव शक्ति निकंड प्रकल्पिसादि के कुळक वहाति विवार कीव व्यक्तिक रह कावी कंका- वर्षे वराष्ट्र केवल मान्यावर परवाय गृजीक कहिएकते. व्यापक्ष वानि रहावात विकास मान्य किवल कविद्यार किवल वर्षाक्ष मान्य कावात का नरम कार्याक्षक मार्ग वर्षाक किवल वर्षाक विद्यापक व्यापकि दानांच केविरत राजरस्य गृजना वर्षार भरवाँन सुर्वाक कविरत्याः वर्षार्थ । जावात विकास वर्षाक कवात विकास हरेगांच मरुक चालांकि जिल्लाकिकिटिए यह क्षर्य कहना।

কিবলিন পরে একলা মহার্থি উডক নিভার পিলানার্ক নইয়া নেই বর্ধভূমিতে পরিপ্রমণ করিতে ক্ষিতে জননাহত্তম নিমিয়া বাহ্যবহুত পর্যন্ত্ করিবেন। ঐ সময় এক তুর্মগুণপরিয়ত পরবার্ক্যাকী জীবনাকার নিগমর চঙাল তাহার হুটিশনে, নিপ্চিত হইন। ঐ চঙাল সমন্বত মৃত্য পরিভাগ করিতেহিল। নৈ উডককে পিশানার্ত দেখিয়া স্থোকন পূর্বাক কহিল, মহর্বে। স্পাপনাকে ভূকার্ত বেফিয়া স্থানার অভিপর হবা উপ্রিভ ইংবাছে; সভ্যব আপ্রি শীন্ত স্থান্ত্রনা করিয়া স্থানার এই প্রান্ত্রণ শান ক্রমন।

· Duin हरे कथा करिएम; बरामा केटम छाराब मूळ नाम करिएछ নিভান্ত অমিচ্ছু হইবা বৰপ্ৰাহ বাজনেৰকে বিধিৰ মূলে নিজা কৰিছে নানি-লেন। এ) সময় চঙালিও জীহাকে বারংবার 'মুক্ত পান' করিতে অভুরোধ क्षिए नामिन ; किन्न कर्शन छिष्ठक क्रिकुट्टर खाशास्त्र नेपाछ मा हरेगा ক্ৰোঞ্জবিউচিতে ভাৰাকৈ প্ৰভাব্যান কৰিলেন ৷ ভখন চনাল মহাৰিক্লে মূত্ৰণাৰে বিভাভ অসমত বিদ্ৰেচনা করিয়া জাহার সমক্ষেই কুৰুমধনের महिल चतुर्विक ११म । अश्वा क्रिक लक्ष्मादम क्रमान् बाह्दसम् क्राह्मद বঞ্চনা কৰিবাছেন বৃদ্ধিতে পাৰিকা নিতাত লক্ষিত বইলেন ৷ চন্তাল প্ৰাক্তান कविरात चरावहित नारवर नियम्बन्धनायाती ' कर्यान् अध्यक्त वर्शका छिएएक विकृष्टे नुबुधिक हरेत्नम । जनम बहुर्वि छेउक कार्राटक नुबानक तिबिवा प्रविक किरल मर्पायम मूर्यक किरलमः, क्रमन् । ज्यार्क लाक-পকে চতালের মূত্র প্রদান করা ভৌত্রার নিভাত অকর্তব্য। সংবি উত্তম এইরণ আক্ষেণ করিলে, মহামতি বাহ্যজেব ভাঁছাকে মধুর স্থাক্যে সাধনা कतिया करिएनम, बक्दरी वक्षकारक श्रीकांकार व्यक्त स्थान कर्य कर्यका নতে। এই নিবিভ আনি চভালনশী ইক্স ভাষা প্ৰাক্তরভাবে ভোনার নিকট, শহত প্ৰেৰণ কৰিয়াছিলাৰ। কিন্ত তুৰি ভান্ধা বৃবিতে পান্ধ নাই। শাৰি ভোষাৰ প্ৰিয়চিকীৰ্ ক্ষয় ভোষাকে সমুভ প্ৰায় কৰিবাৰ নিবিত্ত বেব-बाज रेखरंक चत्रदर्शन क्लांटण जिमि अन्यणः छिनिया चमक्छ वरेगा करियांशितमा, नाम्यतंत्र्वं मञ्जादक समझक समान करी निष्ठांश संकर्तवा ; শতএব তুৰি উচ্চাকে শভু বৰ প্ৰদান কৰ। বেৰকুল এইবলৈ শসন্তি थकान कविरम चार्वि केशिएक प्रमान की विवरम चल्रातार कविमान। তৰ্ম তিনি আমাকে নৰ্বোধন পূৰ্মক কৰিলেন; কেশৰ 🗠 খুলি মহৰ্ষি केठकरक व्यक्त क्या का का विवास मिलास्ट कर्कण उर्देश शर्दर्व, स्ट्रेंट वांबादक वनला के विकाद कीकार अविद्य हरेंग ; किंद्र वांकि क्लान-तनी सरेवा बहुछ अनाम कुडियाँच विमित्त छेठाकत विमृत मुद्दुन्द्विछ हरेव। पुन जिलि पहाजाबरा चेकिनारी रम, कार वरेका पानि चर्छर वीशांक छैरा बर्गान संवित्र। 'क्रांत परि जिति 'बाबांत्रक' द्वांकापान करतन, जारा TELL AND STORES TO STORES

त्रवाल सामात गरिक वर्तना विषय क्षिता व्यावस्था, सानाहरू स्वयं वर्षावस्था, सानाहरू स्वयं वर्षावस्था । सानाहरू सानाहरू स्वयं वर्षावस्था । सानाहरू सानाह

के व्यटमक नाम-विकासक विनिधा-तिवासक अरेड्ड है अवकान अर्थेड्डन बरेशा का बार्क पहिला कराका क्रिकेट प्राप्त नाह बार की स्ट्रेश, क्यार काचाव कविएएं जाबिएमंका अक्षानि प्रेडक्टवर और सक्कविएक नाविः HAPPER PROPERTY LESS ME THE

TERRY TO F VIEW DEED

বৃদ্ধপ্রশাস্ত্র অধ্যায়

क्रमामक्त विद्यान, क्रमाना, व्यवि विद्या श्राप्त- वि स्टानीसर्वाम वर्डिशक्तिकारमः छिनि गर्विक वरेका क्वनकक्षत्रः, विस्टक्क नान : धर्मास

देश-नावय परिदेशम, बहाधीय: वहाँ विक्रण वांक्कर छन्छाउ काजावर व्यक्तिका क्विटक्क मा । ०० को अवश्राकात, क्रक्नाटक लाउनेव नगर सकात विकासन् कीहार कामकिय नेवासकी र नित्य वीहार कार का-অক্তিপরায়ণ ক্রান্তে সভত বাসবা করিতেন। বহার ব্যেতন সমূদার শিক্ মালেকা উল্লেখ্য প্ৰতি নকবিক প্ৰীতি ক'বেত প্ৰকাশ করিছেন। ভিত্ৰি हिरदार दर्भन, नविक्या, नावनित्र कार्यात्व नेवा वार्य सार्वा साराव सार श्रीक इरेगाहिटलंका अबी-मर्कार्यक लक्क लक्क निया दिवा - छिनि कटन क्रांच छोडोरन्य मनगटन कृष्ठविष्ठ वर्गचरा शहर बस्ता विदेश चारनन क्तिरम्य : निकेश्वरवाद्यं चेठकरकः मृद्यवर्दः वदवि . स्तिरम्य मा । क्रारव पंजरकत मुखावन्ता वक्ष्मिक वरेता, क्रिय क्षमां अक्रकातिः बाकारन केटल देश वरतक स्टेटल लाहिटलय गां । व्यवहर वस्ता वे प्रशंका कार्डा--মহলাৰ্থ বনৰ কৰিয়া পৰাতিবিল্যে মতকে এক বৃহৎ কাৰ্ডভাৰ প্ৰহণ পূৰ্মক चालदर राजावक स्रेमना के कार्यकार रहनविकार किहि वकार क्रांड क निकास क्यार्थ स्टेशिक्तिक क्यार पाल्ट्य बांख्यास्त्रमें परिश चक्रि वक्षत्र छेहा कुछरम पैनरकने । क्षित्रहरूम । क्षेत्रमर्थ : वेश्वाह स्त्रीनाः শলাকানতুশ একট ছটা লেই ব্যক্তিত কার্টের সহিও বুটুরণে সংলগ্ন क्रेटाकिन। विकिश्वतक्षणानक्ष्मादवः कार्वकातः विदक्षे स्वाट्र हेश क्ष्मे कार्डक मिक्क कुळाम विशक्षिक क्रेंग। - खबन बलाबा" केळक रसरे क्रोप शतका क्षांत्व चानवाटक विकास नक वित्रक्रमाः पश्चिम, चार्कप्रत्य त्यांप्रत कहिटक नाविद्यान । को नावर वर्शाई प्रवीकावन क्या शीव शिकास भारत-नाञ्चार्थः क्रफाराम् वाशमक पूर्वान यक वसम प्रेशा व्यक्ति होता केरिय अवनक्रम बादन कराएक पश्चिमारः कादाव करमुक्त इक प्रदेशों कु अरम मिल-'छिड क्षेत्र'। ' 'छपत पृथियो चडि क्टडे क्षेत्रहरू अस्त अस्तराहिः शास्त्र

बरेंगांत केंद्रका चनावाका व्यक्ता क्षेत्रक करेटव महर्वि त्वांत्रिय चाहोत्र नेत्र बाहे बाब्यानिक व्येश कीवाटक मटचावननूर्वा क कहिरतम, १९न ! चाकि ' एकि 'कि' विविद्धः त्याकाकृतं - स्ट्रेक १ - ज्यान केल्क कारतात. खन्ने! वाचि वागवान (बाकिकोरी) वागवान । बाकि बहार कहि- क , बनाजिन्डिज्डोबियका बाबाबृध्य बार्यका जैनाविक ब्हेब्राट्स, काहास बाय-नारमं कडिएक मनर्व हरे जारे। ज्यानि कक्षानि ज्ञरवद एकन मान्न अस-क्षत-वृत्तिक नाविभाव मा । १ जानवाय-विक्के त्यावाय-विक् , यक , यक , यक , यह षर्ভिराँदिछ हरेले। हेशंच मरका बागनि बामान-रहालनिई कुछ नंछ 'পিবাৰে গাৰ্হে বৰ্ষৰ কৰিতে অহৰতি প্ৰদান কৰিয়াছেক; কিড একান 'भर्गक वार्वाटन गृद्ध गयन कविष्ठक व्यवक्र वेदाव व्यविद्याल में है. और

महाका उठक वर्तन बाहकन कहित वहनि दर्शकन वैद्याद नद्यासस विशा विशेषका मन्द्रमा वर्षि क्यांका के क्यांका के क्यांका की करें विकास प्रतिक्षाः वर्षः प्रतिकान हरः अधिपादिकः व्हेरशहरू काँदा सम्बद्धः व्हेर्ट्य आहि नारे। याना म्हेक, अवदान यकि क्यानांवा गृहक्षानदाव मानवा वरेवा बाहक जारा स्रेटन चारि चरका स्तिक्ति। स्वि-व्यक्ति। अहर स्वरं क्रका win tenn effenter mellen mit ber ber ber ber ber

- des melben merte min melbenen binnice it cela कांक, कांक कांक्रेस केंग्रह , जानि , जानेश्रक, क्राइट्स कांक्रिस हेका जाकार-पूर्व क जावितार के क्षेत्र प्रकार प्रकार कुर्व के विशा गिरातको के सामित्रका गाया है। समित्रका स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित

संहत नवस नविकृष्ठे सरेवाहि । अक्रबार दशायात्म जांव दलाव बावाव प्रिका धरान रहित्व स्टेटर वी : "वार्कि टक्क्वा सुर्वका 'बगतील व कृति त्याप्रभक्तीय द्वाव ध्याद अभवातु स्टेटर । चाहि वर चीर क्लाकेटर कालाव स्टब्ल नवर्णने स्टिनाम, कृति देशका विशेषकात्र असे करा, राजीय चार त्यसे त्यायात हरूकः शास्त्र समित्र वर्षा स्टेश बील अस्ति स्वीत्रम वह क्या कंत्रित, बहाबा केळक छरक्तार स्वीत्वावका आब सहा। तहर वर्गविमी व्योख्यक्कारक गृहोस्तम् अक्तुगुर्सक गुन्हात् व्योखस्यक् अस्तित्वत् कारन्। जांपनि किकिर रक्षिता अस्त पूर्वक मार्बाटक अविकार सम्मा। र्णयन क्षित्रं कहित्वंत, तरम। कृषि एकांग्रंत करूपश्चीत मिन्ग्रे,शयन शुक्रीक कैशित कैशित किमरिक वर्ष द्वाराम करे। त्योक्य द्वाराम सामग्री कॅबिटन, केठक बरनावि विकट शबन मुक्क कैशिट पेनाविक विदेश किए मानक के बकार क्षिप्तराम कित्रता: . जिले , कर किर माद, क्षित, माठः ! मात्रि पत के बांग मेर्डाक महिवाद मानवात किता মুৰ্ভান কৰিতে সমত আছি ; ৰতএৰ গুৰুদক্ষিণা চন্ধুণ আগনাকে কি. প্ৰান্ত वंतिए वरेदन, वाका करून। वानिति वाकाः विद्यत्न देवदनादम् दर्व वृद्ध একাত, ছার্কত, আমি তীয় তথ্যগুরুতাবে ভাষাও আনমূন করিব।

एवन बहुना कहितन, बदन। ভোষার बहुन ब्रक्ति बाह्य बाह्य একাৰ পৰিতৃষ্ট কইবাহি ; অতএৰ আৰু তোৰাৰ অভ, ৰন্ধিণা প্ৰদানেৰ, প্রবোধন নাই ; একণে ভূমি কক্ষেত্রে অভিসমিত ছানে প্রমুর কর। 🔑 📭

चरना। এই क्या करितन, के उस छ। शटक बीजिंग हरेया चुसवाय आहारक नेत्यायनं भूक्तर सहितनः, बाठः । यथानावः चाभनाव हिर्फेनायन क्षताः খাৰাৰ খবন্দ্ৰ কৰ্ম্মণ। খডএৰ খাৰাকে কি প্ৰৱাৰ কৰিতে হইবে, খাণৰি डार्ट्स बार्ट्स कर्म ।

केटक क्षेत्रहण बातः वांव बाक्या द्याना कतियांत्र वांगमा द्याना कवित्तः चंदनहां कैंदिर नर्पायन पूर्वक कविस्तन, ब्रथ्न 🏰 करत, यहि अकावहेः খাৰাকে ধন বান কৰিতে ভোনাৰ ইচ্ছা হইবা থাকে; তবে ভুবি ক্ৰিগতে। र्जीशंजवाक्वविषीत कर्ण एव मनियम कृत्क्रमस्य चारकः, छार्शः न्यासस्य कृतः। : গৈতিবশ্বী মহল্যা এই কথা কহিবাৰাৰ উত্তক উভিত্ৰ বাক্যে মীকাৰ-कडिया त्मरे कुञ्जनवय बानवनार्थ बाक्नम्मणीः त्मीनाकवानावः निक्छे नवस क्वित्वन । क्विश्कन नात्व वहाँके त्योजन केठकरक स्वचित्व वा नारेया भन्नोदक मत्यायन भूक्षक कवितनन, बिद्द। छेउक्दक दिविद्यक्ति ना दक्रन,?: ज्बन प्रश्ता कहितन, कत्रन् । केठक यात्रान पाकालमारन कोतान-वोजविरोज कुवन चानस्वार्व शवन कविरोद्ध । सहस्रा धरे क्या कविरतः वंदि-(गोठम निष्ठांत दृ:विक व्हेवा विद्यान, विद्या। कोशीन बाजा। विनिर्देश नार्य बाक्नेन्न शक्न कविवादक क्लब्ब छोक्ट विक्रों केट-ক্ষকে প্ৰেৰণ্ কৰা কৰ্মবৰ্ণ হৰ মাই; আমাৰ মোধ হৰ, সেই ৰাজ্যনাণী দ্ৰুগাল. **७**७६८क विनाम कविटव । बहुन्ता कहिटनन, खुवबन् । बामि ना कानियाहे छाहाटक छवाव दश्यंतन कवियादि । याहा हर्केक, चाननाव झनाववटन फ़ोरांव क्लान विद्य पहिंचात बानका नाहे। छचन लोटन केहिलन, क्ला-बीर्य करून, त्यन छेटरका कान विश्व मा करा।

मखनका संशोत्र

এ বিকে মহাত্ম উভক বনমধ্যে গ্ৰম ক্ষিতে ক্ষিতে বহুবালোপিত-০ जिल बरतवर प्रशेष ग्रेक्षधारी विकृत्वन्ति वैश्वाम धर्मास्त्रास विशेषण-अबिदृष्टन । .. तो बाँदनक रमरे कीवनमृति वर्गदन केन्द्रकंक वरण किल्लाम कर वा पूर्व केन्द्रिक हरेन वा , बाँकाक किनि बनावान[्] नाहमनश्रकात्व টাহার পর্যাব সমুপথিত হবলেল। তথ্য ব্রতাতের ভার ভীকা স্থাবারত र्जातान केठकरक समुतायन शूर्वीक कविरामन, छरशासन १ किवरमंत्र पर्वकाना वाबाव वाबावकान विविद्य विविद्य वादक । वक्तन दक्षरे वर्ककान् केन्द्रिक्श र्वनाटक मुनि चका सरा नवस्त्रकोन केरिएकियाँक। बार्यने क्रास्त्रकरकः चाम्रात वर्षिपाद्व नव्यविक वर्षात्वत । त्योगाव वर पुत्र वृत्तिका उठकः वीहारक माजाया नृजीक कदिराना, बकाराक । मानि कारीकिया वादर सर्क वरे चांद्रव नव्यक्तिक व्यक्तिका । अविद्रक्षता वृद्धिका वाद्यम् देव/विक्रमानिका जातकतार्थे पालिएक विशेषा क्या वर्षणा महरू । व्यवसी पाणी बेह्यादन en piggen af l'origent que applicat per france abeque चार्डाक नाशास्त्रक प्रमान विद्वित चारक । व्यक्ति कावि प्रचार वस्त्रक शांका स्रेशिट , अवसह व नवक चावि अभिनीटक क्लाके अविकास

ক্ষিতে পাৰিব মা। উভন্ন সোধানের এইরূপ বাক্য প্রবণ কৰিয়া তাঁহাকে पूस्त्राप्त सर्वायम पूर्व्यक कृष्टितात, बहादीक । यहि वासारक ककन कडिटज चानमान वकांत्र चिक्रमान व्हेंगा शांदक, लाहा हहेटन चारात लिबर्टन चनचि मारे ; किंद्र बक्टन चार्मात अकरि वांका चाननाटक क्रका कतिएड हरेरव । रत्यून, चान्नि छंकप्रकिना कीवडनार्च निर्में वहरेशकि ; बकरन रमहे " मकिना मः श्रहं कहिया **शक्टक क्षानाम भूक्तक भू**नदाव बाभनाद निकंदे, बाग-यन कवित । याद यादि श्रम्ब मिक्टे बाहा श्रमान कविएक शिक्षा करे-गृष्टि, जाहा बालमाबर बायल । बकरण त्रापि बालमाब निकृत त्रहे बर्ब প্রার্থনা করিছেছি। প্রাণানি ব্রাহ্মণরণকে প্রতিনিয়ত অত্যুৎকৃষ্ট রত্ব-্মুদায় প্রদান করিয়া খীরেকন। এই ভূমগুলে সাভা বলিয়া আপ্নার বিল-ক্ষণ প্রতিপত্তি আছে; আমিও লানের উপবৃক্ত পাত্র; অতঃব আপনি ! আৰ্থাকে আমার অভিস্থিত দ্রং। প্রদান করন। আমি আধারার নিকট हरेट ७ छन्न किया मः श्र इक्तिश एक एक अनाम भूक्षक भूमदार धरे सात्म আধিষৰ কৰিব। হে মহাৰাজ । আমি আপোনাৰ নিকট এই সভ্য প্ৰতিজ্ঞা कविलाम । चामाव राका कर्नाठ मिथा। इरेगार महा । चामि धर्म विगरम । শীক্ষণৰ মিখ্যা থাক্য প্ৰয়োগ করি না।

यहाचा छैउक वहे कथा कहितन, यहाबाज भागान जाहारक मत्यायन পूर्वक कृतितन, उत्पापन ! यह जामनाव छन्नकिना जायावहे जायछ हम, उत्य छाडी जवशहे जामनि लाख हहेतन । वक्तन जायाव निकृत लाखाह करा ,यह जामनाव कर्त्या हय, छाहा हहेतन जामनाव कि लामन कब्रिट हहेत्य, छाहा बाजु करून।

ত্ৰন উত্ত কহিলেন, মহাৰাজ। আপনি প্ৰতিপ্ৰহের উপযুক্ত পাত্ত। এই নিষিত্তই আমি আপনার নিকট মশিকুপ্ৰল্বত ভিকা করিতে আগমন করিমাছি।

সৌদাস কৃথিলেন, ত.পাধন ! নাপনি যে মুশিক্ওলদয় প্রার্থনা করি তেন্তেন, তাহা আমান পত্নীর অধিকৃত। অতএব এফণে অভ কোন বন্ত প্রার্থনা কলন, আমি তাহা আপনাকে অবভাই প্রান্থন করিব।

তথন উভদ্দ কহিলেন, মহারাজ ! যদি আমাকে দান করা আপনার অক্তিপ্রেড হয়, তাহা হইলে শ্রীরূপ ছস প্রদর্শন করিবার আবশুক নাই। আপনি অনতিবিল্যেই সেই কুওসম্বয় প্রদান করিয়া সত্য প্রতিশালন করেন।

মহারাজ সৌদাস উতত্ত কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরায় তাঁহাকে দলোধন পূর্বাক কহিলেন, তণোধন । আপুনি একণে আমার অহিনীর নিকট গমন পূর্বাক তাঁহাকে আমার অহরোধ জ্ঞাপন করিয়া ক্তুত্রস্থাগ প্রাধান করুন। তিনি আমার অহরোধ প্রাধান করিলে নিশ্চয়ই অপুনাকে ক্তুল্য প্রদান কুরিবেন।

উত্ত রাজা গোলাসের মুদ্ধে এইরূপ বাক্য প্রথণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি কোন্ স্থানে আপনার পতীর সক্ষণন পাইব আর আপনি তথ্য বা কি নিমিত্ত তাহার নিক্ট গমন করিতেছেন না ?

ছখন কৌৰাস কহিলেন, তপোধন। অভ আপনি তাঁহাকে এই কান-নেৱ কোন নিঝ'ৰ সম্মীপে নিবীক্ষণ কহিতে সমৰ্থ হুইবেন। আমি দিব-সেৱ বৰ্ষকালে তাঁহাৰ নহিভ সাকাৎকার কবিতে পারিব না।

यहां बोक रागेनाम धरे कथा कहिरत, यहाचा छेएक चित्रताय शाक-ষ্ঠিৰী দ্ৰয়ন্তীৰ নিকট গ্ৰুৰ কৰিবা তাঁহাৰ সমিধানে আপনাৰ প্ৰযোজন 🐿 मोनास्त्रत व्यस्तिवि पाउन कहित्यन । शीर्वत्यापनः सम्बद्धी छेउन्हर মুখে খামীর অন্নরোধ জ্ববণ করিয়া উচ্চিতে সংখ্যম পূর্ত্তক কহিলেন, ভৰ্বন্ !' মহারাজ আপনাকে কৃওল প্রদান করিবার নিষিত আমীকে বে ্ব অনুৰোধ করিয়াকেন্ত্র, ভাঁহা ত মিখ্যা নৱে ? যাহাই হউক, আপনি একৰে আমার বিখানের নিমিত উহিার নিক্ট হুইতে কোর অভিজ্ঞান আন্যান कक्ता। स्वीठाक यक्षे । महर्षित्र चाराव और मनिमय कुं अन्यान च गरवन कविद्रांत्र विभिन्न अफिमियक हिकारयन कविया बारकर्व ५ १ १३ क् अम्पूर्वम क्षार्थि मेरेब्रायन कतित्व प्रकलान्य क्षारकता, वासिक हरेया थांवर कृतित्व यात्कता अवर शावन कृतिया विकास वृत्विकी हर्हे त्य त्ववाना -উহা অণহরণ কৃত্রিতে থাবেন। এই নিনিত সভত সাবধান চুইরা আমাকে रेका बाबन क्षिएक कर । वर्ष क्रक्षक क्रियाबाकि क्याबिक व्याविक व्याविक करतः। त्रणवीरवादनं देशाव अणात अक्षुक्रकः व्यक्तारवव अणा जिल्लाविक हरेंवा बाग्न। हेर्रा निविधान क्षतिएक क्रिपनिनामाँक निक ब्रह्मना अक्षारक निर्वा-त्रव का अवर विवत **७ व**धित अञ्चि जुताबा लेक्किन स्टेट किछूबाज ভৰ খাকে ৰা। ধৰ্মাকৰ ৰাজি এই ক্ৰস ধাৰণ কৰিলে ইয়া থাকা ও বাৰ্ঘাকাৰ ব্যক্তি ধাৰণ কৰিলে ইয়া নীৰ্ঘ হৈয়া বাকে ৫ আমাৰ এই ক্তৰে গুণ ত্ৰিলোকে প্ৰোধিত আন্তে; এফণে খাণ্ডি মহাবালের অভি-জান আনম্ভ কল্পন, তাহা হুইলেই আপুনাতে ইয়া প্ৰাণ্ডি মহাব।

অউপঞ্চশত্তম অধ্যায়।

দোগাসবাজ্যকিবিধী মনচন্ধী এইজনে ভঠার অভিজ্ঞান আর্থনা কিছিলে, মনারা উতক ভংকণাং কোনাসের নিকট সমুপদিত হুইয়া ঠানাকে সংখ্-ধন পূর্মক কহিলেন, মনারাজ। রাজ্ঞী আর্থনার অভিজ্ঞান ভিন্ন আমাকে কুবল প্রদান করিবেন নাঃ, অভ্যব আ্বানি অনুগ্রহ করিয়া আ্বাকে কোন অভিজ্ঞান প্রদান করিবন।

মহাঝা ভৈচক এই হখা কহিলে, মহারাজ সোনাস ভারাকে সংগ্রধন পূর্বাক কহিলেন, ক্রন্ধান্ । আপনি রাজ্ঞীর নিকট সমুপদ্ভিত হইয়া তাঁহাকে বলিবেন যে, সৌলাদ কহিয়াছেন, প্রিয়ে। আনি যেরপ প্রবহায় অব-বিত রহিয়াছি, ক্রন যে বহা হইতে নিক্তি পাইব, স্নাযার এরপ প্রত্যান। নাই; অতএব তুমি আমার মহল বিধানার্য এই ক্রান্ধণকে তোমার মণিময় কুঞ্জব্ব প্রহান কর।

মহারাক সৌনাস এই কথা কহিবামাত মহায়া উতক মন্বয়নীর নিকট প্রমন পূর্বক ভূপতির বাক্য অবিকল কীর্তন করিলেন। রাজ্ঞীও উত্তক্ষে মূথে ভর্তার অভিজ্ঞানস্কর্প সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ উত্তক্ষে মূথে ভর্তার অভিজ্ঞানস্কর্প সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ উত্তক্ষে সুধি কুওস্বয় প্রদান করিলেন। তখন মহায়া উতক সেই কুওস্ব্য়ল প্রহণপূর্বক পূনভায় সৌনাসের সমীপে সম্পর্বিত হইয়া কহিলেন, মহারাস ! আমি রাজ্ঞীর নিকট আপনার অভিজ্ঞান বাক্য কীর্তন করিবামাত্র তিনি আমাকে এই কুওলের প্রদান করিয়াছেন। প্রকশ্ আমি আপনার সেই অভিজ্ঞানবাক্যের প্রকৃত অর্থ ব্বিতে পারি নাই, অপ্রবন্ধ আপনি, আম্বার নিকট উহার তাৎপর্য্য কীর্তন করন।

ভখন সৌৰাস কহিলেন, জন্বন্ ! ক্ষত্ৰিহেরা চিরকালই আঞ্চানিগের পূজা করিবা থাকেন ; কিছ প্রাক্ষণরণ সর্বাহাই উইানিগের অনিইচিবণে প্রস্থাত হন । এই দেখুন, আমি প্রাক্ষণের প্রতি একান্ত জজিশবাবে কইয়াও প্রাক্ষণের লাণেই এইলাশ ছার্বিস্থার মিণভিত হইয়াছি । আনি কথন বে এই অভিশাশ হইতে বিমৃত্ত হইয়া ইহলোকে শ্বে অব্যান ও পরলোকে ম্বালাভ করিতে পারিব, আমার একাশ প্রভাগালা নাই । ক্ষত্তঃ কোন রাজাই প্রক্ষণের সহিত বিরোধ করিয়া ইহলোকে বা পরলোকে অবজোক করিতে সমর্থ হয় না। আমি এইকণ বিচার করিয়াই আমার একান্ত প্রিয় এই মণিন্য ক্ষত্তন্ত্র আপুনাকে প্রদান করিবার । প্রস্থাপনি আমার সহিত বে নিয়ম করিয়াইলেন, তাহা প্রভিগালন কলন । ভূপতি সৌনাস এই ক্যাণ করিবে, মহার্বি উত্তর্জ ভাহাকে সম্বোধন পূর্বাক কহিলেন, মহার্বাজ্ঞান নিকট সম্পান্তিই হইব। এক্ষণে আপুনার নিকট কোন বিবহু জিজ্ঞাসা করিব; আপুনি ভাহার উত্তর প্রদান করেন।

তবন সৌদাস কহিলেন, জগবন্ । আপানি অচিরাৎ আমার নিকট বীয় বিজ্ঞাস্থা বিষয় বাজ কমুন, আবি অবগুই ব্যাসাধ্য উহার উদ্ধর প্রচান করিব।

উত্তৰ কহিলেন, মহারাজ। ধর্মত হবেন্তা গতিতের। আছুণদিগের
সভাবাদী হওয়া উচিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন, সভরাং আমি
আপুনার নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা করন করিতে আমার
বন্ধানা নাই। আধার বাকা কলাচ মিধ্যা হইবে নাঁ। বিজ আজি আপ্
নৌর সহিৎ আমার মিঞ্জাব উৎপদ্র ইইযাছে, অভবব আমাকে বিনাশ
করিকে-আপুনার মিঞ্জাব উৎপদ্র ইইযাছে, অভবব আমাকে বেন্
করিকে-আপুনার মিঞ্জাব উৎপদ্র ইইযাছে, অভবব আমাকে থে,
মিত্রের অনিইটিরণ করিলে স্বব্ধ চোর্যাজনিত পালে ক্ষিত ভাছে থে,
মাতরাং আরাকে বিনাশ করা আপুনার ক্ষরই কর্তব্য নহে। আপুনা
ববন রাজসভাষাপন হইযাকেন, তবন বোধ হব, আদি আপুনার নিকট
আমার অভ্যানক করা কর্তব্য করিবেন। আপুনার নিকট
আমার অভ্যানক করা কর্তব্য কি না, আরি আপুনাকেই বই প্রথম
উত্তর ব্যান ক্ষিত্রে অনুবোধ করিতেকি। আপুনা অমুপ্রই পূর্বক আয়বঙ্ কার্ত্রন ক্ষমান

यशया छैठक वह क्या क्रिट्स बहाबाक त्रीतान छाहाद नत्यायम পূर्वक कहिरत्यु, खत्रैयम् (, यायाव विकट अ्ठानियम कविरत यानवादक प्रवश्हे युक्तायुत्व निमल्डि वहेर्ड क्ट्रेटन, यटनव यानवि कनाट याव यायाव निकट श्राह्म कविरत्य मा

গোলাদ বাজা এইজপে উত্তাকে প্রচাগ্যন করিতে নিষ্পে ক্রিলে,
মহালা উত্তাল পুরৰ পরি চুই হুইবা বাজামিকী মন্ব্যন্তীর বাজামিগার
তংশান্ত ক্রসমুধন স্থায় উন্ধানীয় কৃষ্ণজিনে বন্ধন পূর্বক মহাবেশে
মহানি-প্রতিষ্ঠি ক্রান্ত স্থান উত্তান হুইবা। ক্রিম্ব্রামন করিতে
করিতি জাহার ক্ষান উত্তান হুইবা। তথন ভিনি নেই প্রিম্পানিত
ক্সজারাবনত এক বিধন্ধে আবিভাগ পূর্বক উহার শাবাতে সেই ক্রস
সংবস্তি মুন্চর্ক বন্ধন করিয়া বিশ্বক সম্পান ভূতলে নিকেপ করিতে;
লাগিলেন। নী সময় তাহার অনবধানতা বশ্ত ক্রকণি বিগ্রুক সেই
আজিনে নিপ্তিত হুইবা।

ঐ সময়ে ঐবাবজবংশপন্ত একটি ভ্ৰম্প সেং স্থানে উপস্থিত ছিল।
কেই এ বাাপার দর্শন করিবামান তন্ততেরে, সম্পৃত্তিত হইয়া মুখ বারা
ক্ষাহ তু ছবিব প্রকৃশপূর্মক বল্মীকমধ্যে প্রবেশ করিল। তথন মহায়া
উত্তম সেই জাপার দর্শনে নি ছাত্ত কোপাবিষ্টু ও যিল্লমান হইয়া অবিগতে
বিধায়ক হইছে অবসবেশপূর্মক নাগলোকের পিছ প্রওত করিবার নিমিন্ত
দক্রসূষ্ঠ মারা সেই বল্মীক খনন করিতে জাগিলেন। ক্রমে কর্মে প্রকক্রম্পান্তি মারা সেই বল্মীক খনন করিতে জাগিলেন। ক্রমে করিতে পারিক্রম্পান্ত মারা স্থান ভ্রমান্ত ভালি উহক নি প্র প্রওত করিতে পারিলেন না। তাহার দক্তকার্তভাল্নে বস্ত্রবা নিভান্ত কাহর হইয়া সহত
ক্রিতে না পরিয়া সাতিব্র বিচলিত হইতে লাগির।

তথন দেবৰাক্ষু ইন্স মহাথা উতকেই ছুংখে নিশ্ব ছুংগিত হুইযা , ৰথাবোহণপূৰ্ব্বক স্থাই ছুইডে ছুতলে আগমন কুরিলেন এবং অচিরাং আক্ষাবেশ ধাৰণপূৰ্ব্বক উতকের নিকট সমুপদ্ভিত হইয়া টাইটকে সমোধন পূৰ্বক কচিলেন, জক্ষন! এ ছান হইডে নাবলোক কাইল বোক্তন আক্ষাব হু প্রত্যাং আপনি এই দঙ্গার্চ গুথিবী বিদারণ করিয়া ক্ষানই তথাই গমন করিতে পারিবেন নাও আক্ষাব্যমী ইন্সে এই কথা কহিলে, উতক্ষ তাহাকে সমোধন করিল কহিলেন, জববন্। যদি আমি নাবলেচিক ক্ষমন করিলা, কুঞ্জেবৰ লাভ করিতে না পারি, তাতা হইলে, নিশ্চটই আপনার সমক্ষে প্রাপত্যানী করিব।

উত্তম এইৰূপ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে বক্ৰপাণি শ্বৱৰাক্ষ ভাঁহাকে দুচুসংকল্প অবৰত হইয়া তাঁহাৰ দতের অগ্রভাবে বিজ্ঞান্ত সংযোজিত কৰিয়া দিলেন। তথন সেই ব্রুদ্রৰ প্রহারে পৃথিবী সুচিবাং বিদার্থ হওয়াতে নাগলোক-প্ৰনের দিবা পর প্রতে হইল। মহাবা উত্তফ তদ্পনে মহা আফ্রালিত हरेश (मरे पथ बाबा अविनाय नांतालाक প্রবেশপূর্ম क. क्यिलान, a) लाक बहरयामद्विष्ट इ, डेशब क्रकुक्तिक स्थान ও यनियुक्तानि विविध নতবিভূবিত, দিব্য আকাৰ্তিচয়, জুটকলোপানমুপোজিত দীৰ্থিকা, নিৰ্মন मनिन পरिपूर्व नहीं व विश्ववय प्यक्ति हिनिय वन न्नाहि नम्नाय विश्वालि ह विकारण। यो मानत्तारकृत चात्रामन छैत्र्व नज्दामन यवः विकारत পঞ্যোজন।" এ) ভবিত্ত নাগ্ৰোক দৰ্ন করিবায়াত উভক্ষ একার ু বিষয় হইয়া কুওল প্রজীহরণ বিষয়ে বিভান্ত নির্বাপ্ত চইলেন। এ সময় ্ এক তে পু:প্রকলেখন অপ. হাঁনার নেরপথে পড়িত হইল। ৩) অর্থের ्रञ्चल (४७ ७ क्सं)गाद्य विष्ट्रविष्ठ अवः सूर्य क वेजवद्गुत राज्यवः। स्व व्यक्तिबार क्रेडरक्य निक्षे यानयनपूर्वक काशास्त्र महाधन-क्षिण कहिन, ' डेंडक । তृति बांगात अगरात क्रकार क्षणान कर, जाह! हरेटनरे क्रवन লাভে সমৰ্থ ইবৈ । ৃঞ্ধাৰতবংশগদূত এক নামী তোখার কুওঁল আন্মন किशास्त्र । अभि अस्पारक स्थलाव नात्य सूना कृषित नाः, भूरम् अधि महर्वि लोडियब भाग्रदं वाबःवाब के कादी कवियाह ।

তথ্য উত্ত কহিলেন, ত্ৰক্ষা উপাধ্যাহৈৰ আগ্ৰাৰ কিন্তে ভোষাৰ সহিত আমাহ সক্ষাৰ হুইয়াছিল, জাহা প্ৰণ কৰিছত, আমাৰ একার বাদনা হুইডেছেণ

অগ কৰিল, বিশ্ব। বাৰি ভোৰাৰ উণাধ্যাহৈছ ওচ, আমাৰ নীৰ অবি। তৃৰি ওচৰ প্ৰীতিৰ নিৰিত্বসৰ্কাৰ আমাতে অৰ্কনী কৰিছাই। এই নিষিত্ত ভোৰাৰ হিতসাধন কৰিতে আমাৰ বিভাৱ অভিনাৰ হইলাই। অতএৰ শীপ্ৰ আমাৰ বাক্যায়কণ কাৰ্মীয় অন্তৰ্ভান কৰা। অধনণী জনবাদ হতাশক এই কথা কৃতিলে, উত্তহ্ন তৎক্ষাৎ তাঁহাছি।
আবেশাহরূপ কার্যায়র্তনৈ করিবার মানুদে প্রকৃতিত্ব প্রতি
লাঁতিশয় প্রতি কইয়া নারকুল দ্ব করিবার মানুদে প্রকৃতিত্ব প্রতি
লাঁতিশয় প্রতি কইয়া নারকুল দ্ব করিবার মানুদে প্রকৃতিত করিবার করিবার মানুদে প্রকৃতিত করিবার করিবার মানুদ্র করিবার করিবার করিবার নানুদ্র করিবার মানুদ্র প্রকৃতিত হওয়াতে নানুদ্রাক প্রকৃতিত কর্মানুদ্র করিবার মানুদ্র করিবার মানুদ্র পর্কিত ও বন্ধান্তিলের তার নিতান্ত তুলিকার করিবার মানুদ্র পর্কিত ও বন্ধান্তিলের ভাষা নিতান্ত তুলিকার কর্যান্তিলের তার নিতান্ত তুলিকার করিবার মানুদ্র পর্কিত ও বন্ধান্তিলের করিবার মানুদ্র প্রকৃতিত ও বন্ধান্তিলের মানুদ্র করিবার সমানুদ্র করিবার মানুদ্র প্রকৃতিত করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার মানুদ্র প্রকৃতি করিবার করিবার প্রকৃত্তর প্রকৃত্তর প্রক্র প্রক্রিয়া করিবার প্রকৃত্তর প্রক্রমানুদ্র করিবার ক

ত মহারাল । নাগণৰ এই ক্রণে প্রবস্থ তাপশাসী উত্তক্তে পৃঞ্জা কুরিলে পর তিনি হতাশনকে প্রদক্ষিক কৈরিলা গুলগৃতী কিন্তু ধাবমান হতীকেন এবং অচিরাং আশ্রমে উপস্থিত তইয়া গুলগুতীকে কুগুল প্রদানগুর্বক গুলুর নিকট আন্দোপার সম্পাদ্ধভাৱ কীর্ত্তন করিবেন।

ু তে মহাবাল । মগাখা উত্তৰ এই প্ৰাণ পৰি আমণ কৰিব। দিবা কুনুসকৰ আহ্বণ কৰিব।ছিনেন। এই আমি তোমাৰ নিকট উঠকের আক্রাত সংগ্রহণ কৰিব।

একোনষ**ষ্টিউম অ**ধ্যায়।

জনৰেজ্য কৰিলেন, জগবন্! মহায়া বাস্দের উত্তক্তে বৰ প্রদান করিবার পর কি কৰিয়াছিলেন, জভঃপৰ তাহা কীর্ত্তন করন্।

বৈশশাখন কহিলেন, মহারাজা ৷ ভগবান বাজদেব মহবি উভককে বৰ প্ৰদান করিয়া সাত্যকির সহিত বায়বেগগামী তুরক্ষযুক্ত রখে আরো-ু ११ क्षिया क्रांच क्रांच ना, ना, वन स पूर्वा नम्माय चालिक मपूर्वक बाद्धकामनतीब উপकर्ष्ठ भग्नियि इन्टेन्स । ये भगव दिवत्क नुर्वाटक মহোংসক আরম্ভ হইয়াহিল। বাস্তরের মাত্যকির মহিত ঐ পর্বাতে সমু-পশ্বিত হইণা দেখিলোন, উচা বিবিধ বিচিত্র রক্তম্য কোব, অতি মুনোহর वहपूजा बढ़बाजा, छेरक्रहे छेरकृष्टे वस ७ क्स्नुहरू मस्ट्र विভূম्নिত इरेगा . প্ৰম ক্ষণীয় শোভা ধাৰণ ক্রিয়াছে। প্রহাও নিঝার প্রদেশ সম্দাহে। অসংখ্য দীপরক নিহিত থাকাতে দিবসের ভাষ শোক্তা ইইয়াছে। চতু-দ্ধিকে ভবৰ্ণময় ঘণ্টাযুক্ত বিচিত্ৰ পতাকা সমুদান উড্ডীন ইইতেছে।, ্রী-পুরুষণ আজাদে উথত হইষা উঠিঃখনে সলীত করিছেছে। क्षीफ़ानिबल, मनगर ও আঞ্চাদিতচিত राज्जिमित्राब वास्तातकारे, भवस्थव আকর্ষণ এবং কিসকিসাশন্দে চারিদিক্ প্রতিধানিত ইইতেছে। অতি উৎ-कृष्टे পवित्र गृह, विभी, ज्ञाभन, ज्ञाहां विहास मामश्री, वज्जमाना, बीना, ব্লে, মুদল এবং ভরা ও যৌরেহমিলিত ভক্ষা দ্রব্য সর্বতি পরি-यात्म बरियात्म धवः पुनाचा वाक्तिन्न क्षांजिनियं होने, स्था ७ विक्र-দিপ্তৈ , অভিস্থিত বত্ত প্রদান করিতেছেন। " ঐ সময় বুঞ্চিবংশীয় यशाबारा मकरनेरे ये १ व्हर्ज विशेष कविद्विष्टिनन । अपवान् वास्टर्ण ট পৰ্বতে উপৰিত হওয়াতে উহা ইন্সানয় সমূপ হইয়া উঠিল।

विकित स्थाप्तः।

অংকশে নহাজা কোৰ আৰৱে উপৰিট কলৈ কিবংকা বিশ্বাৰ করিবে নাইবেৰ উল্লাচন সন্ধোৰৰ পূৰ্বিক কৰিবেৰ, বৰৰ ! আনি অনেকানেক ব্যক্তিক বুলে কুলণাপ্তবেৰ বুল-বংবাদ প্ৰথণ কৰিবাছি , কিছ ভূমি ঐ অকুত বুল গচন্দে প্ৰত্যান কৰিবাছ ; বই প্ৰথিত বহাৰা পাঞ্চবলা , এবং নানা বেশনিবালী বহুসংবাক কনিবেৰ নিহত ভীম, কৰ্প, কুণ, বোপ অপন্যাদির কিবণ বুল ক্ষীয়াকিল, তাহা ভোষার শ্রুমে প্রথণ কনিতে আমার নিভাগ বাসনা ক্ষীতেতে; অভ্যাপ ভূমি উল আড্যোপান্ত কীর্ত্তন কর ।

প্রদানাশলোচন হানীকেশ শিতা ব্যাহনৰ কর্তৃক এইবলে অভিবিভ হইবা জুবনী নেবকীর সবাক্ষ্ তাছাকে সন্যোধনপূর্ণক কহিলেন, শিতঃ । কুবলা ওবনে নিব্তু ভবিবগণের কার্য্য অভি অভুত ও বহল। শত বংসর কার্ত্রন করিলেও উহা সম্পূর্ণকশে নিংশের করা বাব না। জুতএর আমি উহা এতি সংক্রেশে কীর্ত্তান করিছে, কুবল করন। প্রথমতঃ বানীর ভীত্ম কোরবর্ধনের একাদশ আকৌহিলী ও মহাবীর শিবতী বহুর্নাপ্রাগণ্য অর্জ্বন কর্তৃক স্বর্হিত্ত হইরা পাওবর্গনের সাভ আকৌহিলী-বেনাল, অধিপতি হইমাছিলেন। এ বৃদ্ধ দশ বিবস হইবাছিল। বিশেব বর্ষাই উত্তর্বাক্ষার অসংব্যার কালকবলে নিশতিত হন। পরিশেবে মহাবীর শিবতী আর্জুবের সহিত সম্বেত্ত হইবা আনব্রত শরনকবর্ষী মহাবা ভরীম্বনের সহিত্ত সম্বেত্ত করিলেন। ভীম্বনের প্রত্তাবাক্ষার উত্তর্বাক্ষার পর্যান্ত করেবানা ভিলেন, পত্ত উত্তর্বাক্ষ উপ্রত্তিত হইনে করেবান প্রত্তাপ্ত করেন।

শাসন্তন্ত্ৰ শ্ৰণবাৰ কৰান হলে পৰ অন্তবিষ্ঠান বহুৰীৰ ব্ৰেণাচাৰ্থ কোৰবগণৰ সেনাপতি হইবা কৃপ থ কা প্ৰভৃতি বীৰন্ধনেৰ লাহায়ে হতাবশিষ্ট নই অফোহিলী নৈজগণকে ৰক্ষা কৰিতে লাগিলেন। এছিকে মহানীৰ গৃই ছাত্ৰ বিব্ৰুতিপালিত বন্ধনেৰ জাৰ ভীমনেনৰ ও ক ক্ষান্তিক হল। বি ব্ৰুতিপালিত বন্ধনেৰ জাৰ ভীমনেনৰ ও ক ক্ষান্তিক হল। বি ব্ৰুতিক কাৰ্যবাৰ ক্ষান্তিক হল। বা মহানীৰ পিন্তপৰাজ্বসভাৱ ক্ষান্ত্ৰ কৰিব। ব্ৰোপসংহাজিলাকে ৰণকলে অতি ভীৰণ কাৰ্যেৰ অন্তৰ্ভান কৰিবাছিলেন। তোপ ও গৃইছাম্বেৰ বৃদ্ধকালে দিখিলিক্ হইটে আগত বীৰন্ধ প্ৰায় স্কলেই বিনাই কন। এই উভয় বীৰেন পাঁচ দিবস পোৰতৰ যুদ্ধ হয়। প্ৰিশেষ মহানীৰ দ্বোণ সমন্ত্ৰান্ত বিভাৱ ক্ষান্ত্ৰীয় কুইবা গৃইছামেৰ কাল প্ৰিলাগ কৰিবেন।

দ্রোণের মৃত্যুর পর মচাবীর কর্ণ পাঁচ ছকো বি' কেইবৰ সেনা ও বছর বারপা ছব্দ তিন ছকো তিনী পাশুব সেনা চলইবা বোরছর সংগ্রাম খারত করিলেন। ছুই দিবস ন মহাবীরবরের বোরতর মৃদ্ধ ইবাছিল। পরিশেবে মহাবীর কর্ণ বাহ্মুবে পদক্ষের ভাব জভ্নের ইকে নিপুতিত হুইপেন। মহাব র ক্রি সময়ে নিপ্রতিত হুইপেন। মহাব র ক্রি সময়ে নিপ্রতিত হুইপেন, কৌরবর্গণ নিতার উৎসাহস্ক ও নির্মাধ্য হুইবা ইত্রা ইত্রাজ্ঞ শলাকে হুতাবনিট তিন আছোলিণী সেনাল আধিপত্যে স্থাপন করিলেন। পাশুবেরাও সপদ্দীর মৃত্যু বা বীর নিহত হুওবাতে নিভাল ভরোগ্যাহ হুইবা মুর্মিটিরকে হতাবনিট এক অজ্যোহিশী দেনার আধিপত্য প্রদান পূর্ত্তক সমরে প্রত্যুত্ত হুইপিনে। মৃত্যু বিদ্যার বা বিশ্বাম সংগ্রাম হুইবাছিল। পরিশেবে বর্ম্বাজ্ঞ বংগ্রামন্তি ভীবণ পর নিক্রেপ পূর্ত্তক করিলেন। ব্যর্থান্তের নিধনের পর বহাবীর সহবেব আতিবিজ্ঞানের অভিতিত করিলেন। ব্যর্থান্তর নিধনের পর বহাবীর সহবেব আতিবিজ্ঞানের অভিতিত করিলেন। ব্যর্থান্তর নিধনের পর বহাবীর সহবেব।

नकृति वर्गमणाय नवन कित्ल, यहांबाक क्रियांबन निर्णाद विकाय-बान क्रेस बगुज्रक न्यूक वर्ग क्रेड्ड निकाय छ द्विनावन्द्रस्य धार्वेड क्रेड्डिन । छवन वहांबीच क्रेड्डिन क्रियांबिटिटिट क्रूक्बाक्टर प्रमुख्य क्रियां क्रियांब क्रियांब क्रियांबिटिटिट क्रूक्बाक्टर प्रमुख्य क्रियांबिटिटिट क्रूक्बाक्टर प्रमुख्य क्रियांबिटिटिट क्र्यांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड व्यवस्थांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिटिंड क्रियांबिटिंड क्र

बैक्टन नांबन्तरमञ्ज पूक्त जिल क रेमकम्बनाव क्रिक्ट बरेवाटक, रक्तलं

ভাষাৰ পাঁচ কৰ, ত্ৰুবাম ও আৰি আৰমা এই কৰেক ব্যক্তিকাল কৰপিটু আছি। আৰ কোৰবাকে কৰ্মানা কৃপ ও তৃত্বৰ্যা এই ভিন্ন ক্ষম
ক্ষীবিত আহেম। হৃতবাইকেৰ বৃদ্ধিয়াক পাঙ্কৰণেৰ আন্তৰ্গাত কৰিবাক্ৰিল বলিবা নুষধ কাতে পান্তৰাৰ পাইবাছে। বিভূব ও প্ৰথম ক্ষীবাৰেনেৰ
বিধনানকৰ ধৰাবাকেৰ আন্তৰ প্ৰথম কৰিবানেন। কে ভাত। এইকপে
কোৰৰ ও পাঙ্কৰণেৰ অটানপ বিবন বোৰজৰ কংগ্ৰাৰ ইংৰাহিল। ঐ
বৃদ্ধে যে সম্পাত ভূপতি নিক্ত ক্ষৱাহেন, ভাৱাৰা একণে ক্যিনাত কৰিবা
ক্ষেম্বৰীন কৰিতেহেন।

अक्रविष्ठिय व्यश्रीम ।

. इ. वहांबाक । यहांचा वाचरवय बहे सर्गीनाजांब विकृष्टे मह्नाव स्काविक-वुक्तरकांच की र्वय कविराज्य । किया शारक छिनि स्मोहियवथ अन्त कविया দঃখণোকে নিতাত অভি হত হন, এই ভবে অভিনয়ার ব্যব্তাত কীর্ত্তন कवित्वन वा। 🖒 मनव चिक्रमार्कननी चुक्रमा छवाद उपविदे हित्तन। তিনি পুক্তের নিধন মুদ্ধান্ত কীউিত হইলনা দেখিয়া কৃষ্ঠকে সংখ্যানপূৰ্ব্যক कहिरानन, जांछः । जूबि, बाबाव पुष्टियशाव नियनविषय कीर्सन कविरान वा क्षत ? वक्राप्तवनिका वह विनवा उरक्तार महाउटन निम्छिछ हरेटनिका ज्वन बहाचा वक्रतव क्लाट्क ध्रानाधिनी स्विदा स्वीवित्रमार्टक निजान कांठव ও गुर्क्छि इहेश बवानवा। श्रीहर कवित्वन এवर कियरकन नात्व नःका नाक कविवा क्रकटक मत्त्राधम शृक्षक कहिएलम, वरम ' जूमि मैंजा-नामी व्हेंचां कि निविद्य बिख्यपाद वध कोईन कदिएन मा १ बावा वर्छेक. একৰে অভয়োনকনের নিধনবৃত্তাত প্রবণ করিবার নিমিত্র আমার মত निजास बाक्न हरेबाटह , अख्यब छूनि छेश आयात निकट कीर्सन कर । भव्यनन चामान अमेरिकार कि करन - म'शान कतिन। शाम । वर्षन अध्विक्यार्टक निरुष्ठ स वर्ष कृतिया आयात अत्रव ग्रह्मा वितीर्ग स्ट्रैएएक ना তথন নিশ্চম বুঝিলান, কালপুণীনা হইলে বাহাৰও মৃত্যুগ্ৰালে, নিপ্ডিড क्षेत्रांत महाराव^न नाहे । न्यांनांत श्रिय चिक्रमशः मञानमत्य मःश्रीमस्त्रार एक्टाइ, कर्मी अख्या वर्षः, बागात्क केत्सन क्रिया कि क्या क्रियाहित ? সংগ্ৰাৰে পৰাৰ্থ কইয়া ত শত্ৰু কতুক নিহত হয় নাই ৷ মৰণকালে ভাৱাৰ ৰ্থৰওল কি নিচাত বিকৃত হইবাছিন ? বে মহাতেজা অভিনয়া বিনীত-ভাবে यांगीय निकृष्टे यांबानदाक्तरवृत ग्रांचा कविछ, द्व नर्सनारे यांबाद নিকট ভীম, ক্রোণ ও.কর্ণকৈ পরাজিত করিতে পারি বলিয়া পর্জা কবিত। ল্রোণ, কর্ণ, কৃপ প্রফুতি মহাব'রগণ অস্তার মুদ্ধে ত সেট वालकटक विमान करवन नाहे।

यहाचा व चरमर्व दर्शे दिखरणात्क बहेजर्री स्वाधकां विजान क्रिक, ভনবান ধৰীকেশ কু:খিত মনে ভাঁচাকে দঁৰোধন পূৰ্বাক কৰিলেন, भिछः। चिक्रमञ्ज मरश्राम भविष्णांग कविषा कवन भनावन करत नारे। তাহার মুখ নততই অধিকৃত ছিল। সেই ৰহাবীর সংগ্রামে, অসংখ্য গুঁপভিকে নিশাভিভ করিয়াছে। য**ি এক এক বীর ভাগার সহিভ বুৰ**, कतिराज्य, जाहा क्रेटल रम् झन्बरे भवाकित हरेल मा। वस्त्रवादी हेला व धकाकी युद्ध कविया जाशास्त्र विवान कविरेट जबर्थ बरक्यू । व्यक्त्र वाबाव উপরেশাসনারে সংস্তৃত্বর প্রবৃত্ত হুইতে ছোণ প্রভৃতি স্তর্থী ক্র हरेश तारे वानक चक्रकीवचारन्व प्रजूमितक गतिरवहेन गुर्सक अकरात তাহাকে শুরজালে সমাজ্য করিবাছিলেন। ভাহাড়েই ছ:শাসনভন্তর हाराव थान मरराव कविवादय । जाननाव दहरे शिव दर्गादिव क्वन मनतक चमत्वा नकटक निनाकिक केविया थान नविकास कवियादम, ज्यन निकार ভাষাৰ খৰ্গনাভ ইইনীছে ; অভএৰ ডাহাৰ নিবিত্ত শোক কৰা আপনাৰ क्वनमें कर्त्वता नरक। वशाचांत्रक्षणमांम त्यादिक वेगेकुछ 'हमन्या । ৰহাৰীৰুৰভিষ্ঠা ৰংকল ভূলা পৰাক্ৰমণালী লোপ কৰা অভতি বীৰু-बर्लंडकेरिक चनाराटन यूम क्विशादिन, प्रख्यार छोहांक दन बीच बिछ नाक स्रेगिटक कविष्टा बाद मरकर मारे। अव्यत बागनि लाक निव-'छाँब पहिरा भाषकार चननम् कन्म । 🕟 🔹

वे बहारीय भीवेलायोग्यं जवन कंतिर क्षिती , चक्रता भूडारणारक विकार काळव 'देरेला क्षत्रक स्माययक्ष नावित्रीतरम्य नावित्र वर्षारण स्वत्र भूतीय केंद्रिक क्षत्रस्य स्वत्रीरम् केरिया स्वत्रीत्र काल 'देशिये केरियोक क्षित्रका । वेश्वित्रस्य क्षत्रीत्रम्य विकार वेश्वपुष्टिक स्रेश (नाकाक्षणिकित्त विद्यादि मद्भाषत भूक्षक करितान, चार्दा । तंत्रदेश दुक्तव (कार्षाव) कार्रावित्तक रर्गन करित चार्यात निकृति चित्राम स्रेशादिक । स्वामित्री तर क्या करितामाल महारास कुल्यनिक्रा कृत कार्या विश्वादक साम

অবস্থা কৰিব কৰে। বিশ্ব সংবাধন কৰিব। কৰিবেল, বৃথলৈ।
তোমাৰ কৰি তোমাৰ ? তুৰি অধিনতে তাহাৰ নিকট আমাৰ আগ্ৰমন
বাৰ্ত্তা কৰিবেল কৰিবলৈ কৰিবলৈ আমাৰ আগ্ৰমন
বাৰ্ত্তা কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আমাৰ নাম প্ৰবিশ্ব কৰিবলৈ
বাৰ গৃহ কৰিবলৈ বহিগত কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ তোমাৰ মহাৰথ
তা বংকা তুৰি বৃত্তাৰী কৰিব এই কৰে আগ্ৰমন কৰিবলৈ তোমাৰ মহাৰথ
তা বংকা তুৰি বৃত্তাৰ বৃত্তাৰ আমাৰ্থ্যকৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ
বিশ্ব আমাৰ নিকট সুৰুষাৰ বৃত্তাৰ আমাৰ্থ্যকৈ কৰিবল কৰিবলৈ
আজি আমাৰে এইনাপ্ৰিলাশ কৰিবেল-গাৰ্থ্যকৈ তাতৰ তাৰ কৰিবলৈ
বা কৰে প্ৰাৰ্থী কৰিবলৈ বিশ্ব কৰিবলৈ কাতৰ হাবেন।

हेपम गांध्यक्षमं कृषी प्रक्रवादं पार्धवरद दावन विदिष्ठ हार्यवाद महादाव गूर्वेक कहिरलन, वर्दन ! वाह्महत्वन, नाठाकि छ पर्क्रव पार्धिन वहादक प्रोतिक वाचित्व वर्षात्व कहिरलन ; कि छाहात पार्द्धाद करिया हिल विवाद हार्या कहिरल गांद्धाद नार्थ ! वर्ष्य पार्थ कहिरल गांद्धाद नार्थ ! वर्ष्य पार्थ कहिरल गांद्धाद निगठिक हरेदिक हर्ष पार्थ पर्व प्रदान कहिया गांद्धा पार्थ कहिया हर्ष्य पार्थ कहिया गांद्धा पार्थ कहिया हर्ष्य कहिया हर्ष्य कहिया हर्ष्य हर्ष्य हर्ष्य कहिया नार्थ ! वर्ष्य कहिया वर्ष्य कहिया वर्ष्य कहिया हर्ष्य हर्ष्य हर्ष्य कहिया वर्ष्य कहिया ।

ৰহামুজ্বা কুনী মুজ্ঞাদে এইল' আবাস প্ৰবাৰ কৰিব। শোকুসংবৰণ পুৰ্বাক অভিনয়ের প্ৰাভবিধি সৰাণ । এবং মৃথিন্তির, অজুন, ভীন, নকুস ও সংবেবক বাকাছিলারে আজ্বাদিনতে বিবিধ বন্ধ ও অসংখ্যা, থের দান ভবিবেন। তৎপত্নে তিনি বিবাট ছবিতা উত্তরাকে সংবাধন করিবা কহিলেন, বংগে,। তুনি পতির নিবিত আব পোক কবিও না। একণে বর্তার বাসক্তের্ছা করা তোনার অবগ্র কর্তব্য। বলম্বিনী কুনী এই বলিকা সুকীভাব অবলম্ম করিলেন। তৎপত্নে আমি তাহার আজ্বামনারে মুক্তনার স্বিত এই ছানে সমুপ্রিত ক্ইবাছি। এই আনি আক্রামনার নিক্ট অভিন্তার নিবন্ধন্যতার সবিত্রে কীর্তান করিবার। একণে বাসনি পোক। সংবিশ্বক্তার সবিত্রে কীর্তান করিবার। একণে বাসনি পোক।

দ্বিষ্ঠিতম অধ্যায়।

क्ष्मवाम् स्वीदक्न वर्षेक्षत् चिक्रस्यवर्षयः चार्यानाव नम्नाव द्रवाव वर्गम कृतिया वर्षाम वर्

हर्म पुनरेनपारन केवहारः श्रीका नायतः वृद्धिः वर्षवाहः दृशिक्षे-रक्ष नव्यक् पर्वत्यव वाति पृष्टिपाच पूर्वतः सरितनः स्वताहः, पृक्षितः

राज्यात कर त्यां जायात । कहात वाकारतः वह नामक्ष्यः पतिवास्त वर्षाम्याद्व विकास वर्षाम्याद्व विकास कर्षाम्याद्व क्ष्याद्व क्ष्याद क्ष्याद

यहिष देवनकोत्र वर्षकार के बहैन नावना केन्निता छिनि दर्ग के भवि-छात्र किंदी अवस्थि हरेंद्रान्य । छिन्द वहाँचे देवनेना वृद्धिकेद चर्छा-प्रशासन चारतन केनिक छ्या करेट्ड दावान केन्द्रित । वर्षकांच पृथिविन के छात्र चारतना हमादन चर्चाहर्जीदनानेद्रानी वर्म चारतनार्थ दकान नव्य-प्रक रहेदनम ।

ত্ৰিষষ্টিতৰ অধ্যাধ।

জনবেজ্য কৰিছেন, এজন্! ধৰ্মাথা বুণিটিৰ বেগব্যানের বাক্য প্রবণ কথিবা অধ্যাধ বজের নিবিত্ত কিলণ কার্ব্যের অনুষ্ঠান করিলেন ও মুক্তরাজা ভূগতে যে অধ্যানি নিহিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাঁচাই বা কিলপে উহার হাজত হইল। তাহা কীর্ত্তন কলন।

বৈশ্পায়ৰ কহিলেন, মহাৰাজ ! ব্যাসদেব প্ৰেছান কৰিলে পৰ ধৰ্মৰাজ মুখিটিৰ ছীৰ আতা ভীমনেন, আৰ্জুন, নিকুল ও দহদেবকে আহলান কৰিলা কহিলেন, আত্লাণ । আমাদিনেৰ পুন্নম হিকৈনী অসাধানুৰ বীপজিসপন মহালা বাখনেব, আমাদিনেৰ পুন্নম কিকেই প্ৰথণ কৰিছাই। একণে ভাহানেৰ বাক্যান্ত্ৰসালে কাৰ্যান্ত্ৰসাল কৰিছে আমান একাছ বাসনা হইবাছে। উহা কৰিলে উত্তৱকালে আমাদিনেৰ সকলেবই মক্তলাভ হইবাছ। জন্মৰানা। ভিনি এই শুখিবীকে জীপৰতা দেখিলা আমাদিনেক সকলাভ হইবাৰ বিলক্ষণ সভাবনা। ভিনি এই শুখিবীকে জীপৰতা দেখিলা আমাদিনকে মক্ত হালাৰ সভিত ধন আহলা কৰিতে আনেশ কৰিছে: কেন। বি ভোমৰা নেই ধন আহলাক কৰিতে সমগ্ৰ ও সম্ভ হও, ভাচা হইলেই কাৰ্যানিত্ৰি হইতে পাৰে। একণে ভীৰেক এ বিব্ৰু মৃত কি; উনি ভাহা ব্যক্ত ককন।

"। ধর্ষায়া যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে মহাবীর রকোরর কুডারলিপুটে তাঁহাকে সংবাধনপুর্কাক কলিলেন, মহাবাজ! আগনি বে অভিশাম বীজ করিলেন, উহা আমার অভিনত। যদি আমার সেই মন্তর্বাজার নিহিত ধনলাতৈ সমর্থ হই, তাহা হইলে নিশ্চাই কৃতকার্য্য, হইব। আমায়া বাঘননোবাক্যে ভারবান্ ভূতভাবন, ব, তাঁহার অনুচর্বাদ্দে প্রস্থা করিলা সেই ধন আমার করিব। যে সকল ভীবনমুক্তি কির্ব ঐ ধন বজা করিতেছে, ভারবান্ রবভারজ পরিভূই হইলে তাহারা অবগ্রই আমানের আধৃত হইবে।

মহাবার ভীমনের এইরপে মুক্তুরিহিত অর্থ আনবনে সমতি প্রকাশ্ব করিবে গর্মবাল মুথিটির তাহার থাকা শ্রমণে মাহার পর নাই প্রীত হই-লেন। অর্থন প্রভৃতি আত্রগণ ভারত্যের সেই বাংক্য অন্ত্রেহাদন করিলেন। তথন পাওবরণ সকলে রন্থাহরণ বিবার কৃত্রিক্তা ইরা তভানিন ওভনক্তের সেভাগিরক স্বাক্তিত কইতে আবেশ করিলেন। বৈশ্ব করিবা নাজান করিবেল। বিশ্ব করিবা নাজান পাইকে করিবা নাজান করিবেল। ইত্যুবাল, হুত্রাইতন্য বৃহুৎ মধ্যে রাজা বজার নিযুক্ত করিবা নাজান বাংলার বিবাহ করিবা নাজান করিবা নাজান করিবা নাজান করিবা নাজান করিবা নাজান করিবা নাজান করিবাল করিবা নাজান করিবা নাজান করিবাল করিবা

চতুঃৰঞ্জিতৰ কাধ্যার।

গুলনা পাভিনাৰ কিন্তুলাৰ বিত' আহিত্যকানৰ ভাৰ অনংবা নৈতনৰ ভিনাহিত্যক প্ৰমান কৈ বিহাল কৰিব কৰিব বিত্ত নামিনেন। কানিত কৰতে প্ৰমান কৈ বিভাগ কৰিছে কুলিতে তালানিকেন। স্ত, নামৰ ও বিশাসৰ অভিনাদ কৰিতে কুলিতে তালানিকেন নৰভি নালানে নামন কৰিতে কালিল। ই নামৰ ধৰ্মান মুনিইবেন নতনে বেডাছাৰ সংলাভিত হতকতে তিনি পুণ্চক্ৰেন ভাব শোভা ধামৰ কৰিবেন ; অহাবাকিকাৰ প্ৰাক্তিত হইবা নহামান্তের কৰা হটক বলিলা আশিক্ষাৰ কৰিতে লামিল এবং নৈনিকাৰণের কৌলাক্তেন নভোগ্ৰক প্ৰতিক্ষাৰিত হইবা উঠিল।

আনইর ধর্মবাল বৃথিটির ক্রবৈ ক্রমে অসংখ্যু সরোবর, নদী, বন ও
উপবন অভিক্রমপূর্মক নেই স্বর্ণরালিসপর পর্যন্তের সমীপে সম্পরিত
হইযা তপোবনুসমবিত ব্রাক্ষণরণ ও বৈদ্যন্তামপারদর্শী পুরোহিত ধোনাকে
অপ্রস্ত কবিয়া তাঁগাদিরের আজাহাসারে উহাতে আরোহণ ও শিবির
সংঘাপন কবিয়েন। তথন মহর্ণি ধোনার ও অর্তীন্ত ব্রাক্ষণরণ সেই
শিবির, শান্তিকার্ব্য সমাধানপূর্বাক রাজা, অমাত্য ও মৈনিকরণের মধ্যোচিত বাসন্থান নির্ক্ষেণ কবিয়া আপনারা বর্ধান্থানে বাস কবিতে লাগিকেন। ঐ সময় ধর্মবাজের আজাহাসারে মদোক্ষর মাতক্ষদিরের নিমিত্ব
একটি যত প্রশিবির স্থিরেশিত হইল।

অনতর ধ্রাপরারণ যুথিন্তির আঞ্চালিগকে সংখাধন করিয়া কৃতিলেন, মহাল্যন্ত্রণ আমাদিলের এ হাবে অধিকলাল বাস করা কর্ত্তব্য নতে, অভ্নর আপান্নার অবিলব্ধে দেবলুক্তব মহালেবের আরাধনা করিবার এক তেওঁনজন্ত্রত্ব পবিত্র দিন নিরূপণ কলন। ধর্মরাজ্ঞান এই কথা কঠিলে, ছারার হিডচিকীর্মু আজ্ঞানন তাহার বাক্য প্রবেশ আজ্ঞানিত হুইরা ছাহাবে সংঘারজ্পর্মক কহিলেন, মহারাজ। আজি অতি উত্তর্ম দিন, অত্তর্গব আজি আমরা সচিত্র পান করিয়েশ অবস্থান করি; আপনারাও উপবাসী থাকুন। আলাগে এইবাণ আজ্ঞা করিলে পাত্রবাণ তাহাবের বাক্যান্ত্রাবের সেই দিন উপবাস করিয়া ক্ষান্ত্রাহিত করিত্রের।

পঞ্চাষ্টিতম অধ্যায়।

বিভাগৰী প্রভাত হইবামাত্র আক্ষণনাধ ধর্মবাক্তে স্থোধন করিছা কহিলেন, মধারক। এক প জনবান্ প্তনাধ্তে প্লোল্ডবল্পান্ক্রিক ভার্যসাধন বিবলে মধান্ করেন হত্যা করিব। আক্ষণনাধ এই কথা কহিলে
মধার্ম বিষ্টির অহানেবের অধ্নাই উপকরণ সাম্ত্রী সম্পাধ আহরণ
করিবেন। তথা বেরুপারনর্শী পুরোহিত ধোনা মথাবিদি হতাশনে
আহতি প্রামান্স্রী চক প্রস্তুত করিবা সেল মস্ত্রপ্ত চক প্রন্থ বিবিধ্
বিচিক্ত পুলা, বোলক, পায়স ও মাংস ভারা প্রথমতঃ মহেব্রের অসনা
ক্রিলেন। তংপরে ভতরণ, মহেক্ত কুবের, মণিজত্র এবং ক্লাজ
ভূতপতি ও হক্ষপতিদিনকে ক্রার, মাংস, তির ও বহুক্রসপরিপূর্ণ ওলন
প্রস্তুত ইইবা প্রিলেবে রাক্ষ্যপুণিতির আক্ষারণকে সহস্র সহস্র গাভী
প্রদান করিবা নিশাচহদিগকে বলি প্রধান করিতে আবেল করিলেন। এই
সময় অগ্রান্ ভূতনাবের সেই আবাস্থান বৃপ ও নানাক্ষাতীর পুলেব
ক্রেম্ব পরিপ্রিত হইবা পতি মন্ত্রোহর শোভা ধারণ করিব।

वरेन्द्रत्ये क्षेत्रम् क्रवारंत क क्ष्णां स्थानिहित्तत भूका न्याभन् स्थित वर्षनां भ्यापि भूक्षां न्याभन् वर्षने, त्य द्यान योग क्षिक्रविक्र वर्षने वर्षने भ्यापि भूक्षां क्ष्यापं क्ष्या क्ष्यापं व्यापं वर्षने वर्षां वर्

ভাৰ, মূল ভাৰ, মুন্থাৰ, বঁচাহ, বুলৰ, শহাৰ ও অভান্ধ, কুন্ধাৰ, বিচিন্ধশাল সমূহ ও ইইল। গ্ৰাহ্ম মুন্ধির হজিলা হাছে আহার কৃষ্টি-বার সময় বহুছিল বিবিধ পাল এবং এই বুলুলের লিমিত বন্ধি আই একণত বিংশতি লক্ষ্ম বোটক, এক এক হতী, এক লক্ষ্ম হব, এক লক্ষ্ম শুন্তী, এক লক্ষ্ম হব, এক লক্ষ্ম শুন্তী বাহেল । একণে তিনি কেই সমুলাৰ পালে কেই স্বৰ্গাদি সংখাপন কৰিছে বাহৰণ বিভাগ কৰিছে আই বং বাহিক্ষ্ম বিজ্ঞান কৰিছে কৰিছে কৰিছে লাভিন্তী কৰিছে আই বং বাহিক্ষ্ম হবিতা কৰিছে আই বং বাহিক্ষ্ম হবিতা মুন্তী কৰিছে বাহৰণ কৰিছে আই বং বাহিক্ষ্ম হবিতা মুন্তী বিশ্বাস কৰিছে বাহৰণ কৰিছে আই বিশ্বাস্থিতি কৰিছে আই বিশ্বাস্থিতি বিশ্বাস করিছেল। বন্ধনিক প্ৰভাৱে আইনা হবিতা আইনি ব্যৱসাধেন করিছেল। বন্ধনিক প্ৰভাৱে আইনা হবিতা ভিন্তি প্ৰতিনিক কুই ক্ষোন্তিৰ অধিক প্ৰ অভিন্তম করিছেল পাৰেন, নাই।

ষট্যপ্তিতম অধ্যায়।

হে মহারাজ। এ দিকে মহারী। বাস্থানের অর্থনের বজ্ঞের প্রের উপরিত জানিরা ধর্মরাজ মুখিটিতের বাক্য প্রবাপ্ত্রিক এ) বজ্ঞের লাহাব্য প্রবাধ ক্রেরাজ মুখিটিতের বাক্য প্রবাপ্ত্রিক এ) বজ্ঞের লাহাব্য প্রবাধ ক্রেরাজ করেরা ও অত্যক্ত অনাথা ক্রেরাজনিবিদ্যাক বাধান ক্রেরার বিষয় বন্ধানকে অর্থনর করিরা ক্রেরা বিষয় বন্ধানক, নাম্বর্ক ক্রেরাল, বার্বাক্র ক্রেরাল, ক্রেরাল, নাম্বর্ক ক্রেরাল ক্রেরাল, বার্বাক্র ক্রেরাল বিষয় অনুষ্ঠিত ক্রেরাল বিষয় অনুষ্ঠিত ক্রেরাল বিষয় ক্রেরাল বিষয় ক্রেরাল বিষয় ক্রেরাল ক্

বৃক্তিবংশীয় মহায়ারা উপবেশন করিবামাত আপনার পিতা মহারাজ भवीकिश विद्यालके भवनदान के बनाद गार्डिश्वेटक कृतिक केरताम । 4 वनव वनः पुत्र र (अहिक अमृताय छे स्वाद अपूजा व्हेयोटक स्त्रिया धायसकः पूजिकछ-চিতে হৰ্বপ্ৰচৰ শব্দ কৰিয়া উঠিল 15 কিন্ত অধিলক্ষেই উহাৱা বে<u>ছ পূজ্</u>তে युक्त रहिष्या निकास विकास करेवा त्वाहन कवित्रक नावित । एक्स वर्शका ৰাখনেৰ নিচাত ব্যখিতচিতে যুধুংখন সহিত্ সৰৰ অৰঃশূৰে প্ৰবিষ্ট হইবা দেবিলেন, মহাত্তাবা কুড়ী কোপদী, বভাৱা ও পভাত কুল্বনিতা-দিনেৰ সম্ভিন্যাহাৰে বোদৰ কৰিতে কৰিতে, মহাবেৰে ধাবনাৰ কুইবা ৰীহাকে শস্ত্ৰ আগৰন কৰিতে কাৰংবাৰ অন্তৰোধ কৰিভেছেৰ। " ৰহাছা বাজনেৰ ভাষাদিগকে ভাষৰত্ব লশ্ম কৰিবাৰাক সম্বৰ ভাষাদেৰ স্বীশে সম্পদ্তিত হংগ্ৰে। তথৰ কুলী বাস্তদেবের সমূৰণজীনী হইবা। বাশ-ক্ৰুকুঠে ঠাহাকে দৰোধনপুৰ্কক কৰিবেন, খুংৰ ৷ ততুমি আৰাদিবের भवयन्ति , তোৰার প্ৰজ্ঞানেই এই তুন **অভিনিত ।** दिशास । अकरन তোষাৰ ভাগিনের অভিমহার পুত্র অব্ধামার অল্পপ্রতাবে বভলীবিভ रुरेया पृथिष्ठं रुरेशांद्र, रेशांदर भौतिष्ठ कहा एकामाद **भवतः क्वं**ता । है वि 'गृदर्स देशव क्षीयनतान कैबिटर , बाँगवा थालिका कविवाहिटैन ; कार्टन्स ৰণ্মতি দেই প্ৰতিজ্ঞাপানৰ কৰিব। আৰাকে ও আধাৰ পুৰুদ্ধকে ৰক্ষা बुद । व्यायदा वह वानत्मन् व्यापात्कर क्षेत्रिक दक्षिताहिः और वानवे " ৰাবাৰ পতি ও বতৰ এঃং এবং ভোষাৰ ভাৰিবেব সভিনহাৰ ক্ল-শিকের বন। অতথ্য আজি ইহাতে জীবিত কবিয়া অভিবয়ার বেতবমুজির উপায় বিধান করুচচোধার ক্ষবগ্র কর্তব্য । ুপুরের পতি-वशा क्रिकाटक किशाबिदसम, थिएव । क्षांचांच मर्कवा स्थूल बाकुमानस्य ध्यमभूतिक त्रकि के अध्यक्तित्वति निक्के शक्तर्यात के विविध जीकिनांत অধ্যত্তৰ কৰিবাশ্বাৰ পৰ নাই প্ৰতাশশলী হৰৰে ক্ষেত্ৰ নাই। ভোৰাৰু कार्तित्मवन् केसन् केसना विकासन्त के क्या कीर्यन कविता शादि । वकरन चानता स्विक्षिणारं रणमान निकट सार्थना अविर्काह, कृति वरे ,नानरक्य क्षेत्रमधान कविया कूनपरन क्षण क्या। यर पनिया कुन्नी क पछाक क्रमनिवाक्ष त्यांनाकृतिकारित क्षेत्रकात क्षेत्रक क्षेत्रक प्रकृत्व विशेषिक स्तेश पूर्वः प्रतः काशत लिएक राज्यका क्षीत्रम आर्थन कार्किक

नीवित्व । उन्हें नरावा बादतन क्वोदन कृति ब्रेस्ट केनिक कोडेन केंदुर विविध बहुदारनात्मा नावना कडिएक बाहक अस्तिनक।

শপ্ৰতিত্য পৰ্যায়।

ं चमका प्रशासनी प्रचमा अनाव प्रापित होता जाहार कार्र प्रश्निक मुझैक कहिरमेन, बर्गुकर्य । और तब, बाकि बर्कातक त्यांजक व्यक्तिक क्षेत्रियम् वास्त्र निवासिक क्षेत्र क्षेत्राह । पूर्व वाहार्वे व्यक्त विवेदान जीतामध्य विविध त्य देशीकृष्ट केवर्ड करियाहित्तन, वाकि तिहै हैरीका छैल्हान, कर्कत्वन क बाबान छैनन निन्छिछ हरेन। हार । चाकि चार्वि अध्वरहात पूजरक मिल्ड कविनाव। वर्षताम विश्वित, জীব, অৰ্জন, নকুল ও সহচেব সকলেই অভিবস্তাৰে বাধার পর নাই বেহ क्रिएम; बक्टन जैवाना त्वर पाँचनद्वात नृष्णुळ ज्यिन स्रेनाट छनिया কি মনিবেন। আৰু অভিনয়াৰ পূৰ্বকৈ নৃত নিৰীকণ কৰা তোমাৰও অধ কটের বিষয় নছে। হার । আজি জোণপুত্রের প্রভাবে পতিবলগড়ে बिछाड चरनप हमें एड हरेन। एह लाउ: ! अकरन चानि, त्यों नहीं छ चार्वा क्छी चामका नकरन चन्ना केवरक छीनाव निक्छे धार्यमा वृति-बाबा देवीकाल बाबा नांचेयक्तकांक्रिनीत्रत्वेत बर्जच महामन्त्रित्र विनहे क्षिए डेक्ड इरेटन छूबि दार्गाविष्ठे ध्रेश डीशाटक मत्नाधन भूसंक कहिराहिटम 'त्य, त्र नवाधम जान्यनानम । छात्रात चक्तिमार कथनर 'शृब' बहेरव मा। चावि केराबाद बर्कच चक्रियमात शृक्टक निकार नहीं-বিত ক্ষিৰ। হে বাধব ! খাৰি ভোষার পরাক্ষম বিজক্ষণ খবৰত খাছি। া এছৰে জোৰাৰ নিকট বিনীভভাবে প্ৰাৰ্থনা করিভেছি, তুমি পুৰ্ব্বপ্ৰতিজ্ঞা ংশালৰ অভিয়া অভিযন্তাতনৱকে জীবিত কর। ' যদি তুনি আল নৈই পূৰ্বা-্ৰুড প্ৰতিজ্ঞা-প্ৰতিশানৰে শ্বাৰাৰ ক্ষ্ৰুতাকা হইলে আমি নিশচংট প্ৰাণ-ভায়ে 'ক্ষিব। যদি তুৰি জীবিত থাকিতে উত্তরার তম্য পুনজ্জীবিত না 'হয়, তাহা হইলে সোৰা হইতে আৰাম আম কি উপকার হটুবে। অতএব क्षाबब त्याम बाहियर्ग कवित्रा गटणव कीयन गान करन, र्वजान इसि ⁶ আজি তৃপা বিভাৰ পূৰ্মক অভিমন্তার মৃতপুত্রকে জীবন প্রদান কর। ভৰি ধৰ্মাখা ৰভাগালী ও ৰভাগৱাঞ্চৰ, বতএৰ সভাঞ্চিশালৰ করা क्षाबाद: नर्माकाश्राद कर्चवा । श्राध यान कवित्न जित्नादक स्रोवन क्षानाम क्षित्र भाव ; चलक्षव मृत्र क्षानित्य पूर्व व क्षीत्र लाग्न क्षित्र ভাহাৰ আৰু বিচিত্ৰ কি?ু আমি ভোষাৰ মাহাত্মা উত্তয়ন্ত্ৰে অবগত আছি, এই নিবিত তোষাৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা কৰিছেছি বে, তুৰি পাওব-নিমুখৰ প্ৰতি সমূপ্ৰত কক্ষণ্ড এই পুৰুতীনা ভাগিনীৰ প্ৰতি দয়া প্ৰকাশ नुबार्य बाबारंग्ड कुनडका कर।

অক্টবন্তিতম অধ্যায়।

की गुजरनीएक केलिक सर्वा अवाक क्षेत्रक और व अवाक कार्य जावरणा वागगारम् वनिगाव पर्वाहरूहि, बागहि क्षमः स्रेश नामह हर्दे अकाव-रण क्वाबरण क्वांतिक क्यान । यदि भूटकी बर्दशाय, क्वीब्रह्मम् स पानिन वयवाबहिक करिएका टब, वह देवीका बाबा केंद्रबाच आपवान करे वा काक ररेटन पांचार बानविद्धानरे रहेज, किन बाबाटक क्यार क्यान रहना गर र्कारण ररेण मां। शव । बनीत गावा नागा वरे बर्ज व गावकरक मिना-छिछ करिया जाकनायक हुन्हैं कि कर्यनायांव कि कम बाक रहेन। पार्ट ब्रुडेक এফুণে আৰি আগনাৰ দূৰণাপৰ হইলাৰ 🖔 বহি আপত্তি আনাৰ পুত্ৰকে प्तकारिक ना करवन्त्रकारा सुरत का वि विकार वानवाद वेदाक लान পৰিত্যাগ কৰিব। আৰি এই কুষাৰে বাল বাহা প্ৰত্যাশা কৰিবাছিলাৰ, লোণপুল তৎসমুগাইই উচ্ছিয় কৰিয়ালাৰ: মুভৱাং একণে আমাৰ আৰ कौरन पांतर धाराक्रिम कि? चानि मत्म कृतिवाहिलाय रद, शुक्रारक ক্লোডে কৰিবা ভাষাকে স্থাপনাৰ চহৰে প্ৰশিশাত কৰাইব , কিছ আৰাৰ फारमा जान गरिया छेठिल मा। क्लफः बामाद मत्व र्थ नव्हाय बाना विन, मृज्युक निक्केकर्ण ज्यनमृत्रावर वक्कारन छेव्हिन करेवा निवारक । একণে আপনি একবার আমার এই জন্মান্ত নিশাতিত প্রজের প্রতি ন্তুট্র-শাত কৰে। এই পুত্ৰ ইহাৰ পিতাৰ ভাষ নৃশংসূত কুতম তিাহা না व्हेरन बाबि धरे भाक्षकुरनव विभूत मुन्नि भविकाम भूक भवरनारक. শ্ৰমান কৰিল কেন? হায় ৷ পামাৰ তুলা কীৰিড্পিল নুশংস বুমণী আর কেহই নাই। আমার পতি অভিমন্ত্রা সংগ্রামণায়ী হইতে আমি মচিরাৎ তাঁহার মহগাবিনী হইব বলিয়া প্রতিক্রা ক্ররিবাও বাচা পূর্ণ করি-কাম না ৷ একণে আমি দেহ ত্যাগ কুরিয়া উইহার নিকট উপস্থিত হইলে ৰ্তিন স্বামাকে কি বুলিবেন।

একোনুদপ্ততিভ্রম অধ্যায়।

পুশ্ৰণোকাকুলা উত্তৰা এইৰূপে উমতাৰ ভাম কৰ্কণখনে বিলাপ কৰিছে কৰিছে ধৰাতলৈ নিশ্তিত হইলেন। তথ্ন ভত্ৰত্য বাবতীয় কৌৰবয়মনী তাঁহাকে শোক্ষরত ও মুচ্ছিত দেবিয়া হাহাকার করিয়া রোধন করিতে লাগিলেন। পাওবদিগের সমূদায় গৃহ একবাবে আর্তনাদে পরিপূর্ণ হইল। किर९चन भरत विवाहेक्यांत्री উठवा भूनबाय मःख्वानाक भूक्षक शुर्वाधान किया मुख् भूजरक टकार्स्ड नहेवा कहितन, वरता प्रिय धर्मभूबायन ৰহাত্ম অভিন্নয়ৰ পূঞ্জ। ভোষাতে ত অধৰ্ষের লেশবাৰও নাই। ভবে আজি তুমি কি মিষিত্ত জনবানু ৰাম্মদেবকে দৰ্শন করিয়াও ইহাকে অভি-বাদন কৰিছৈছ না ? একণে তুমি তোমার পিতার নিকট সমুপ্রিত হইয়া তাঁহাকে ৰয়োধন পূৰ্ব্বক কহিবে, "নিড:। স্থান পৰিপূৰ্ব না হইবে, কাহা-ৰ ও মুত্যু হইবার সন্তাবনা নাই, এই নিষিশুই আমার জননী উত্তরা গুঁত্যুকে প্ৰাৰ্থনীৰ জ্ঞান করিয়াও আপনাৰ ও আমাৰ বিৰুদ্ধৈ নিভান্ত কাতৰ হইছা শোকাকুলিতচিত্তে দীনভাবে জীবনধারণ করিতেছেন"। অথবা চোমারও কৰা কহিবাৰ প্ৰযোজন নাই। আজি আমি ধৰ্মৰাজেন্ধ অনুজ্ঞা প্ৰস্তুৰ পূৰ্মক বিষ্ঞোজন বা হতাপনে প্ৰবেশ কৰিয়া প্ৰাণ পৰিত্যাৰ কৰিব। होत ! यामात सबद कि कठिन अकटर शक्ति छ गुज छकटरद वित्रहरू छेश मराज्याविरीर्न स्टेटल्टर मा। हा पुजा। जिस बक्बार बाट्याधान करा। एएकोइ द्रिणियही कुडी, निजाबही नाकांकी व चुकला वदर चयनी ৰামি: বাষরা সকলেই ভোষাৰ পোৰে কাৰ্যবিদ্ধ হৰিবীৰ ভাগ নিভাৰু কাত্য হইবাছি।, ঐ তোমার পিছামইনবা ভরবান, রাজনেব ভোমার বসুৰে সমুপৰিও ৰহিয়াছেন, তুলি ৰাজোণাৰ করিবা উহার মুধ্কমল ৰপ্ন क्व। विवार्ष्ट्यांवी केवता अवत्य क्लिया कविवा श्वास्त्रक निगणिक हरेटन कोवेनचनिकाना क्रींशटक क्रेमानिक क्रीन्टन । क्रबन উতৰ। ধৈৰীবিলয়ে পূৰ্বাৰ্ক কৃতান্ত্ৰিপুটে ভুন্নিত ক্ৰো বাৰংবাৰ বাস্ত্ৰ-নেবকে অধিপাক কৰিতে কাৰিকেব।

वित्रविकारा अहेला वद्यान विकास अहितन वहांचा रायस्य हुना-प्राच्या वर्षेता चौरुवन पूर्वास स्मर्थ स्वापन स्वित्रक स्वाप्त स्वित्र प्रदेश स्वित्र स्वापन स्वाप

স্পুত্তির অধ্যায়।

बरेंक्रान क्रमवान् कृषे बचारखंद धिकाशीत मूर्वक चिम्रशा-ज्यादार करिय हाम करिएल, जन्मास श्रेष्ट्रिल हरेशा खन्मार निक्रे গৰৰ ক্ৰিল বৈং সেই বালকের ডেজ:প্ৰভাবৈ স্ভিকা গৃহ প্ৰদীও ্হইয়া উঠিল। তথন ভত্ৰত্য ৱাক্ষণণ অচিৱাৎ, নেই গৃহ পৰিভাগে पूर्वक ननावन कृतिन এवः चहतीक हरेएछ बाग्रासायत थाछि वातः-वाब मीधुवार इटेट्ड नाशिन। व नमम छन्डबान्डमञ्जू वानक्टक इ उपर मक्षामनाहि कार्या कविट्ठ दिविहा कुक्काविमीन्द्रपद चांकादनव चांब पित्रमेया दक्ति वा । उपन कांशाबा वाचरतरब चारनमान्नारब जान्नगर्ग बाना चित्रविहिन क्वाहरलन । जननिषय राज्जि बोकांबाड হইয়া বেরণ বাজাব্লিত হয়, তক্রণ কুমী, ক্রোণদী; স্বভন্তা, উত্তরা এবং কৌৰব পত্নীৰণ মহা আমন্দিত হইয়া বাৰংবাৰ কেশবেৰ প্ৰশক্তিসা কৰিতে লাগিলেন। বল্লি, নট, দৈবজ্ঞ এবং সুত ও বাৰণ প্ৰফৃতি ত্তিপাঠকণৰ কুফৰংশস্মূচিত স্ততিবাদ বাবা জনাৰ্জনকে তাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। অনন্তৰ উত্তৰা বধাকালে উখিত হইয়া পুত্ৰেৰ সহিত यहा चान्तार वाम्याहरू पश्चिमन बद्धितन। उपन यहाता कृत । श्रञ्जांक वृक्षिवरनायनम् अकृल्लिहरू त्मरे श्रक्त्यां नवकृषाद्वत्क विविध यश-मूला वफ दानान पूर्वाक करिरवान, वचन कूल पविकीप रहेवांव समय करे পুত क्या शहर कवियाह, उथन हेरांत नाम भरोकिए रहेके। अनस्त সেই বালক শুক্রপক্ষীয় শশ্ধবের স্থায় দিন দিন পরিবর্জিত ক্টতে লাগিল। उमज्ञात रुखिनानम्बद्ध मध्याम लाटकबरे यन चाट्नाटम श्विश्र रहेन।

হে মহারাজ ৷ এইরূপে আপনার পিডা জনগ্রহণ করিলে ভারার এক মাস পৰে পাঞ্চৰণ সেই অৰ্থবাশি সম্ভিব্যাহাৰে হিমালয় হইতে প্ৰত্যা-श्यम कहिएलम् । 'छचन दुक्तिवरनीय महायादा, भाखरभन नगरदात निक्रेवर्खी रुकारक्त अर्भ अविश जीशांतिका अपूर्णावनार्व नगर स्टेंट विश्रीड इटेटबन । विविधंत्रात्रा, विकित गंजाका । बानाधकात संब बाता इतिबा-बन्द निवंतकुछ हरेन अवः धवाष्टाभूदवीबीया च च ग्रह ममूनाय विविध ग्रह-मक्कार चमक्किन विदिन्त । वे मनर महाचा विजूद भाखरविद्यात हिल-नावनार्थ नमुत्राय राजानारय भूका धाराम कविएक बारवन कविराजन । बाज-भूगो मब्गाय विविध विकित गुण बादा मबुलक्ट हरेल। अनुदाब हर्डिक्टर ৰমুক্তনিবোৰেৰ ভাব বোৰভাৰ কোলাহল ক্টতে লাগিল। বব্দিগণ স্ত্ৰী-हित्तव महिल मिनिल क्रेगा चढुगाई। क्विएल बावल क्विम । ठलुक्तिक ৰাহকাণ সভীত ও মৰ্তকাণ নৃত্য করাতে ঐ নগার অনকাপুরীর ভাষ **भाष्ट्रयान क्रेन क्यर रेजचल: गर्जाका मम्लाद गरनट्टल गतिहालिल हरेवा** त्वमं क्वीवन्त्रनरक विक् वर्णम क्वारिए मानित । वे नवतं बाक्न्यूक्रेर्नन बाक्यादवा वर रवाक्या कविया मिटनम त्य, चाक्रि ममूनाय बाक्या बड़ाक्यात्य विकृषिक स्रेटवं ।

একনপ্রতিত্য ব্যায়

यावर्ष प्रकारम्भ केपियाम प्रकार विकासित वी स्थापन गरिते । ।। व्यक्तित निकी महिलाक्ष्य स्थापन भावत्ववार केर्नासित्य परणाठिल विकास करिते निकासित्य परणाठिल विकास करिते क्षित्रमा । क्ष्मित्रमा । क्ष्मित्रमा । क्ष्मित्रमा विकास विकास विकास विकास करिते निकास । विकास वि কালাক ক্ষণৰখন। কহিন। পাঁজনেৰে নাজাৰী ও কুতাকে অভিনানক ক্ষয় বিশ্বন কৰু বুৰুৎ হ'বে অনোচিত স্থান এক প্ৰ বৃহিত্যৰ । অনুভৱ আক্ৰমতি তনকের অনুভ ক্ষয়ভাৱ কালাকের ক্ষেত্রকার কালাকের ক্ষয়ভাৱ কালাকের ক্ষয়ভাৱ কালাকের ক্ষয়ভাৱ কালাকের বিশ্বনিক আক্রমতার ক্ষয়ভাৱ কালাকের বাবংগার কালাকের ভালিকের ।

क्रिक्ति कृष्ठी व वर्षे मुख्य कर्षे देवन्यात विकासकात त्रामिक्द न्यापिक व्यवस्था । ज्यन दर्गानकात क्ष्मिक्द न्यापिक व्यवस्था । ज्यन दर्गानकात क्ष्मिक्द न्यापिक व्यवस्था । ज्यन दर्गानकात ज्यापिक व्यवस्था वृद्धिक क्ष्मिक विविध विवास क्ष्मिक विविध विवास क्ष्मिक विविध विवास क्ष्मिक विविध विवास क्ष्मिक विवास क्ष्मिक विविध विवास क्षमिक क्षमिक विवास क्याप क्षमिक विवास क्षमिक क्षमिक विवास क्षमिक विव

তৰন দেববাস কহিলেন, রাজন, । আৰি ভোষাকে অন্তল্ধ: কৰি-তেছি; তুমি অচিরাং প্রভূত দক্ষিণ অধনেধ বজ্ঞের অন্তর্ভান কর। অধ-বেধৰজাম্ভান বারা সম্বাধ পাতক বিনষ্ট হইবা থাকে, অভএব তুমি এই বজ্ঞ সমাধান করিলে নিশ্চাই নিশ্চপ হইবে।

নহাৰ্থ বেলবাস এই কথাও কহিলে, ৰাজা বৃধিন্তীর বজ্ঞান্থৰ্কাৰে ছিব্ৰনিশ্চয় হইয়া কৃষ্ণের নিকট গ্রমন শূর্ম্বক কহিলেন, কেশব। তুরি জন্মগ্রহণ করাতে দেবকী, অগ্রানজননী বলিয়া বিশ্বাত হইয়াহেন। আনি
ভোষাকে যে বিষয়ে অপ্রস্তানজননী বলিয়া বিশ্বাত হইয়াহেন। আনি
ভোষাক প্রস্তাহেই এই ৰাজ্যাদি নিবিধ জোগাবত উপজ্ঞাব করিতেছি। তুমিই সীয় প্রাক্রম ও বৃদ্ধিকৌপলে এই পৃথিবী প্রাক্রম করিযাহ। অত্রবর তুমি স্বয়ং বজ্ঞে লীকিত হব। তুমি আমাদিধের প্রম্ব গ্রহণ ব্যৱস্থান ক্রিলেই আমি মিলাপ হইব। তুমিই বজ্ঞু
তুমিই প্রবর্জ, তুমিই গ্রহ্ সমুদ্ধি জীবের এক্যাল বতি। এ
বিষয়ে আমার কিচুমান ক্রিলেয় নাই।

ধর্মায়া মুখনকন এই কথা-কহিলেন, ৰহামা বালনের তাঁহাকে কৰোৰৰ পূর্বক কহিলেন, রাজন্ । আপনি নিতাত সংগভাবাণীয় ও বিনয়ী বনিহাই আনাকে প্রণংসা করিতেকেন। একিন্ত আনার ব্যক্ত আপনিই সর্বাহুতের একষাত্র গতি। আপনি ধর্মপ্রভাবে কোরবলিধের বনো বিরাজিত
হুইবাকেন। আপনার অপুনবিধ প্রণ বারাই আনি- ওপনান্ হুইংছি।
দ্বাপনি আনাহিগের রাজা ও ওক। একনে আপনিই বজ্জে নীজিত
হুইবা আপনার বে বিনর্ধে অভিকৃতি হন, আনাকে সেই বিনরে নিয়েজি
করন। আনি অপুনার নিকট প্রতিজ্ঞা করিবা কহিতেকি, আপুনি
আনাকে বে কার্বের বিনুক্ত করিবেন, আনিং, তাহাই নির্বাহ্ব করিব।
আপনি বজ্ঞান্ত্রান করিকেই ভীজনেন, অর্কুন, নকুল ও সহদেব ইইার্মিনের্কী
সকল্যের বজ্ঞান্তরান করা হুইবে।

দ্বিদপ্ততিতম অধ্যায়।

ভাগান বাহাদের এই কথা কহিলে, রাজা বৃদ্ধির বেশবাদিকে সংবাধন পূর্বক করিলেন, নহরে । একণে আপনি অববেশ বজ্ঞের প্রভূত-কাল বিবেচনা করিব। আমাকে বজ্ঞে চীকিত করনা। আমার বজ্ঞ আপনারই সাধ্যক

ৈ বেষবাদ কহিলেন, ৰাজন্। বে গম্বে কে কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান কহিছেও হাবে, পৈল, ৰাজন্য এ বানি, আনৱা তিন জনে নিক্ৰই তাৰা নপান্দ্ৰ কৰিব। কৈন্ত পোৰ্থমানীতে তোমাকে বুজ আহজ কহিছে বাং আনুনিক্ষিণীনিক বি কুলি আনুনিক বিং আনুনিক্ষিণীনিক নাবলি ত আনুনিক্ষিণীনিক বিজ্ঞানিক ব

धर्षि (कारामिक् क्या करिए, बाक्य वृत्तित काराव वाधानाप्र-करिए अनुसार कार्या करिए कार्यिका । क्षार्थ कर्ड्य वस्ताव क्योक कारात्री वस्ताव कार्या, किनि प्रवासायक कर्याच्य न्यांच करिएन, कांच्या एक्टीन केन्द्रिय नेयांचे स्थान वर्षाच्या । कार्य पर्वति क्योक्ट क्यो चारावाचे नेयांकार्य स्वाद्यांचे परक क्षेत्रिक करियांच विद्या क्योक्ट Sec.

वर्षित्रोष्टि । -श्रमद्भ के गट्डा कुर्क क्षकृष्ठि चाव चात्र व नम्मात करून्त मानक्षण क्षेत्र, कृषि वर्तन्त्रात कर्न वांत्र निवान स्थात । अवह रजाबदिन श्रीक्राक्षनादव बक्रीय वन प्रमुख संविद्ध स्टेटन । 📣 सन दयक चक्किल क्षेत्रा शृक्षियी श्रीतिम करत ।

एक्य वृष्टित कृष्टिका, क्षत्रवन् । तहे अवटक किवटन वेयुक्त क्रिटिंड हर्रेट्र बंदर कुल्लब शुविदी शर्वाहेब कहिएक चौरक कहिएन एक छारोहक अका करिएड, चाननि छविस्टर चाटान करना।

अवीवाक वृतिष्ठित क्षेरे कथा कवित्त, सवि दिनेनाश्न कार्शाक्त नुर्केष किहानम, नामन्। कीमरमान् केनिर्व बस्टेबार्जनना, चाकास-क्षिण्डां प्राध्यक्षा निर्वा विवासकद्वासक यहां वीय . वर्क्नरे के व्यवहरू क्षण कृष्टिस्ता। स्तिन बनागाम मनावना श्रविरी भराक्रय कृष्टिए भारतम । **काशांत निक**ष्ठे दिवा चल्लम्ब प्रिया महामन छ दिवा जुनीब विश्व-আৰু আছে। তিনি ধাৰ্মিক ও নৰ্মশান্ত্ৰপাৱদৰ্শী , অভৱৰ ভাঁহারই উপৰ এই জ্ঞুজভরভার সম্পূৰ্ণ করা কর্মবা। তীবনেন ও নতুল ইহারাও শহম ভেজমী ও অবিভগরাক্তরশালী ; অভএব ঐ বীরঘর রাজ্য প্রতিশালন

क्स्म वदः महत्त्व कृष्ट्रेन्स्त्वम् छत्वावधृत्त्व नियुद्धः इछेन । बहाता कृष-रेक्सावन वहे क्या कहिएल बलावाच श्विष्ठिक वर्ज्यक माथावन भूकीक कबिरनम, आफ: । पृत्रि वह यक्कीय चरतृत श्रक्तिभागरन नियुक्त हत । पृत्रि किंद्र कांत्र किन्हें वहें क्षत्रकांत्र मधर्य महि। या या मुनलि लोगांत्र স্ত্রিত যত করিবার মিমিত আগ্রহন করিবেন, তুনি সাধ্যাত্মসারে জাহা-मिराब महिल विवाद मा कविवाद किहा थवा काशमिराब निकरे यामान वरे बरकार विवय कीर्यन कविक। चल: भड़ कृषि निर्मिष्ठे नगर्य कर महेवा श्रवम करे।

बाजा यूचिवित वनक्षरत्क, बहेन्नन चारतून किन्या शृङ्बारहेद অনুষ্ঠি এবৰ পূৰ্মক কীমনেন ও নকুলের প্রতি রাজাভার 'এবং গর-**प्राप्त थि कूट्टैयर्गितन उवाउपायन छाउँ नवर्गन इतिस्त्र** ।

ত্রিসপ্ততিক্রম অধ্যায়।

व्यवस्य श्रीकाकान नव्यविक करेल ्युरवाकित्रम वर्षश्रक वृधिविदाक **অখ্যান্ত দী ভিত্ত করিলেন** । ত**ত্ত্**ন তিনি খণিক্রাণের সচিত একর উন্তৰেশৰ্ম উট্টৰয়া ধানীপ্ৰ পাবকের স্নায় শোভা পাইতে ভারিলেন। সময় ধর্মভাজ স্বৰ্ণমাল্য, কুফাজিন, দণ্ড ও কৌষবন্ত ধারণ করাভে কাঁছাত্তে ব্যৱসীক্ষিত প্রজাপতি লাভ বোধ হইতে লাগিল। তাঁহাত্ত **ৰ্তিকুরণ ও বহাবীর অর্জুন্ত ভাঁহার তুল্য বেশ ভূষা ধারণ করিলা হত** व्यक्तिनद्वास कांव म्याबाधान वरेदान। व्यवस्य वर्गामा (वरवान नाउन्हिः मार्व वक्कीय वर्ष केन्द्र कविया निरंगय । छन्य-वर्क्य वर्ष्य वस्त्रवर्म উত্তত হুইৱা ভাহাতে নখোধন পূৰ্মাক কহিলেন, খৰ। ভোষার মন্ত্রলাভ रुष्टेक, जृति अकरन विकिट्य नवन क्या ; चित्रांप करे चारन 'टाजापनतन क्रिए । बहारीक श्रमका कर रिवा वर्षशास्त्र आरम्गास्त्र चक्रिक शहर गूर्वक बाकीन नदाक किन्छ करिया यहां कारत दहरे बरधद बह-क्षम-कविट्ड लाक्टिकन । जो मयद इचिनामनवन्द्र काराल उक दक्छि। मक्का । त्यरे नक्षीय चर्च कर्क्युक हर्ननं इतियारं निविध छवार चात्रस्य कविरमम्। , छार्गाम्यन बाक नयरकं नाकृन छेवान नद्वकि वहः रकाना क्षा विश्वकर ७ कोजानकका बारिकाविक स्ट्रेट वानिन। वे नवस् चेशांवा ^{गळे} चत्र बर्गन कविराज्यम्, ध्ये यमका बाजीय पावनः कविवाः छेशांव শাক্ষাং প্ৰকাণ বৰৰ কৰিভেছেৰ 👢 ৰহাকীৰ অৰ্জুৰ বোটকেৰ সায়ুত विक्रिंद्र निवन । क्षानामम क्रम्य " विनेश होएकांड व्यक्तिकः नांत्रिन। त्वर त्वरं विका, स्कान क्वला स्वराह्य सामशः सर्वेमहरू शहिएड परित्वित मा ; वेशाव वर्षात्माच विक्षक कीवनिया लोकीयू जीवनवर नावारम्य वृत्तिरंगास्य वरेरावरम् । निर्मारमः केरीव के व निरम् रंगम निगम् मा वह । स्थिमि व्यक्तिकरे चर्च गृहेवा विद्वित्तं । वाकाश्रियन क्षिएक, क्ष्मक बादहा क्षिट्र गर्मा क्षमित ।

्र विश्वपृत्ति स्वाचीय सम्बा सुवशाबी हो। पुरुषिधार स्वीवा विश्वप नारंग संपर् कविटण क्षिएम अस्तु क्षित्रक कार्यक्रमा । सामाप्रकास क्की अवशासकी निवाः प्रवास्त्रक । परिवार्तक अविवेद विवेद ममिक्याराज्य नवा निर्देश अर्थ प्रकार स्वेत्रीवार्यी स्वाचन क Planet efficer minetiente finis cinis con and place. को बिद्रम्य ।

unes cut und set avenue Bunface and office units ভাজা বিৰ্মাণত কৰিতে কৰিছে পূৰ্বাইকে গুৰুত ভবিল , মৰাছা বৰ্ত্ত करत करव छाराव भागार भुक्कार बार्स्स प्रतिरक्ष माहिएसम् । वे नवव वि कञ्चल बद्दालि वनक्रवद विदेश हुत्व बार्क हरेंग विदेश विदेशन, खाराह. 'बाब रेस्का मारे। भूटर्स कुल्टक्य गुरुत किलाक, यरम, द्वारक, क पार्वित बाकुछि एव अबूबार शहर्षक नदाबिछ हरेंछाब्रिटनन, अकरन छोटांबा अकरनरें वर्कत्वत महिल मध्यादि धर्य हरित्व । धरेम्राम नानातम मनावल सद পতিদিনের স্থিত অর্জুনের অনেক যুদ্ধ ক্ষুকুছিল, ভিন্ন ডিনি নী ুসমুখায় বুদ্ধে কিছুৰাত্ৰ ক্লেণ্ডোৰ কৰেন নাই। 'পতঃপদ্ধ ৰে বে বুদ্ধ উভয়প্ৰেক্তৰ-नवानकर रहेशाहिन, तारे बाबल्ड मध्याय मध्नाद्वत कथा केर्ब्सय कडि-তেছি, শ্ৰহণ কর।

চতঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

नृत्सं कुरुत्कवत्त विशर्खास्थाय त ममुनाव तीव निवठ दरेशाहितन, এফলে তাহাদিগের মহারখ প্রত্যোত্তগা আপনাদিগের অধিকারমধ্য ·পাগুरतात्व राष्ट्रीय यथ नयांबाट इटेशांट्स संयव कविकार्यार्थ नकूरन अन-জ্ঞিত হইবা ঐ অখকে পদ্ধিবেটন পূৰ্ব্ধক গ্ৰহণ কৰিবাৰ উপক্ৰম কৰিলেন। महावीत पर्कन जाहामितात पि बाव वन्त्र हहेता विनवनात्का काहा-मिगरिक निवादन किंद्रिक नाबिरनन, किंद्र केंश्या कारांत वारका बनाहा लकान करिया जाहार शिक्ष महत्वर्ग करिए बारक करिएनन । महारीह बनक्षय यथन बख्बीय बारश्य महिल हिलानमद हरेए विशिष्ठ हन, त्यरे সময় ধর্মান্ত যুখিটির তাঁহাকে কুফকের যুদ্ধি নিচ্নত ভূপতিগণের পূজ-পৌঞালিকে विमान कहिएल मिर्विश कविशाहितन । क्षेत्रल वृधिकित्व व उनहे বাকা অৰণ ৰঙনাতে অৰ্জন ত্ৰিগৰ্জদিগোৰ শৱবৃত্তি সহ্ত কৰিব৷ হাক্তৰ্ তাঁহাদিগ্ৰহে সংখ্যমপুৰ্বাক কহিলেন, হে প্ৰধাৰ্থিক জিগৰ্ভগণ। তোমনা নিবৃত হও; প্রাণরকা করাই তোমাদিদের শ্রেরকর ! মহাবীর অর্জুন এইक्रटम बोबःबोब निवाबन कवित्व छ खिनर्खनन छै। हो बादका मर्पछ हहेन না। তথন অৰ্জুন শৰকাল ধাৰা ত্ৰিপ্ৰতাধিপতি অধ্যবৰ্গাকে পৰাত কৰিয়: হাস্য করিতে নারিলেন। অনন্তর ত্রিমর্তরণ রখচক্রের বর্ষর বোবে দিক্-महत्तार श्रीक्षिपिक कृतिया धनश्चरवत श्रीक शांत्रयान १रेटलन । "पूर्वादुर्वा ए चीव इसनायर श्रमनं वर्ष्यक चर्क्टनत शक्ति अक्नक नविद्वाकन कविटलन। ৰ প্ৰয় প্ৰাবৰ্ষাৰ অন্তৰ্গণ অৰ্জুনেৰ বিনাশ কাৰনাৰ আহাৰ প্ৰতি অন-वहा नक्षान वर्षेत्र अतिए नानिन। एवन बहावीह बनक्ष गासीव-नियुं क नवनिकत बाबा तारे मयून्यि भत द्वारमपूर्व ए छाशानिकार पृष्टत নিশাতিত করিলেন। অনন্তর পূর্ব্যবর্ত্মার কনির্ভ জাতা মহাবীর কেতুব্র लाजां नारायार्व चर्चत्वत महिल मः शास बहुत हरेरानः। बहात्व ৰমন্ত্ৰৰ কেতুৰসাকে সমাগত দেখিলা শান্তিকৰ খাৰা ভাঁহাকে কভবিক্ত[ি] • केविएक नाशिरनम ।

महावीत क्ष्युवर्षा भार्यभद्रत मिछात वाचित स्ट्रिंग महात्रथ पुछत्रकी बर्गात्र हरेग्रा मध्योत्य श्रादमभूतिक भवकात बाहा व्यक्तिक सुमास्त्र कडिडनेन। उपन बश्चा पर्जून जे वानंद्रकृ प्रमुख्य रूजनावर हम्स कृतिया शवय शतिजूहे एरेटलन । अ नमस कुछदमी द्य, क्लाम नमूट भन्न-ब्रेह्न, त्कान मनत्त् नवम्बान ७ त्कान मनत्त्व महनित्कन कृतित्व, लाजि-लन, चर्क्य छाहार विद्वर नका करिए गांत्रितन मा। उपन छिनि स्ट्र बर्म वृक्ष्यंत्रीय कृष्मी धनुरमा कृषिया कृष्ट्रीय बश्चिक मध्योग्य धनुष्ठ विहे-त्तु, किंड क्रीश्रंटक विकास राजिक रशनिया ग्रेड क्रिके ब्रेशंड व्यानगरशब क्षित्मम मा । अमर्थन मेराकीन गुजनती अक्टूमह क्ट अ. वन स्कीक नन-विरुक्त कविरामम् । वर्षम् के गटन विकायः क्रान्दिरमञ्ज्ञित अस्तारणः विकास एक क्षरकताकीर महानव स्वदान विराम्ध्य स्टास्टरमञ्जूषा लाका शक्र की जातिक । क्यान्य वर्गतीन पुरुष्ती वास्तार्थ केवल करेंग

। বৃত্তি করিতে পরিয়া জীবিজেন। জনন নবারীর ধনরে ক্রোবা-विते स्त्री वर्ष स्टब्स्क्रिक्साम्बर्धः के स्थानि त्या गतावने . क्रस्तुर्वक बन्दवर महत्त्वाच परि क्षित्रं क्षाविक्यः। "अध्यावस्त्रं द्वारम्प्रस्ता ত্ৰপতিৰ গোৰতৰ পোলাধৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিব। এ বৰণ জিলাই-

र्वित प्रकार की छान प्रकार काताक. नावर क्रेन परामाक्त करित रुज्यात ज्ञातामार्थ बलक्टरेड नचुबीय हरेता जाताव छक्किक निश्चित क्रिका अवन नशानी क्रमान क्रिका (महिमिक नहिमक चारा जारामिटमेर बटवा बहाम वाकाटक बिरूक क्विटमन। थे बहामन र्याका मिरु स्रेटन अकार रवायतन मिर्छ की हरेवा मध्याम रुरेटा नामाहिटक लाग्रम क्रिटिक बाहक क्रिक महारोड बर्केन जीशीनिगरक नेवाश्वय बरेटेज लियेंग नुसवात जाशनिराम कि चानीविवञ्जा नवकाल वर्षन करिएक लीजिएलम । . क्यम महात्रव किंगर्सन्त অৰ্জুনশৰে নিভাৱ নিশীড়িত ও ভৰ্মোৎসাই হইয়া -টাহাকে সংখ্যমন पूर्मक क्रिशितन, धनका । मानि बांबता बार्गनांत विकत हरे-नाव। अञ्चल चानि चार्याणिशत्क याहा जाला कहित्व, चार्यहा डांशरे मंभागन करिय। जिन्हिंदगीय बीजन बरेन्ट्रण विवय ब्रेन्ट्रण कृतिटल मशेरीत चन्क्रेन छाशानिगटक मतिर्धिनशूर्सक वेश्टिलन, टश ष्ट्रभार्तनन । তোমका यथन चामाव वनीवृष्ठ हरेला, उपन चामि क्वनहें ट्रोबोनिगरैक विनाम कविव ना। चल्रःभव चार्बात्वव चोळासूमारव ट्यिमीमिन्नरक काकी कविरक हरेरत। এই विनश शास्त्रक्रम मेरेखीय हरेरूक প্রতিনিবৃত্ত হইলেন।

পঞ্চদপ্ততিতম অধ্যায়।

অনন্তর সেই যজীয় অব প্রান্ত্রাভিবদেশে সমুপস্থিত চইয়া ইত-गंद: ि हर्ष कविटल नाशिन । जनम स्थापल पुत्र युश्वीय बङ्गास • स्मार অশ্বকে স্বীয় অধিকারহধ্যে বিচরণ করিতে লেখিয়া মধর ভইতে বৃত্তির্গত व्हेंया खेकारक खुरुन भूर्सक नथबाष्टिश्र्य गयन कविर्द्ध लागिरतन । यहा-वीत व्यक्ति (गरे वााभात प्रनंदन विविदार अखीद व्यक्तिक भूर्यक भन-নিকর বর্ষণ করিয়া তাঁহাকে 'বিয়োহিত করিলেন। তথন মহারাজ বজ্র-দত্ত সেই ৰজীয় অধ পৰিত্যাল কৰিয়া পদত্ৰকে অৰ্জুনেৰ প্ৰতি ধাৰ্যান হুট্টেনন কিন্তু এ রূপে ধনপ্রয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে জাহার সাহস হুইল मा । उथ्न छिनि भूवसीद नग्रम्पार श्रादवन भूसिक वर्षधादन ও এक मक्काल्टकर पूर्ण चारवाद्य कविया युवार्य विकर्तिल दरेटलन । অসুচৰণৰ তাহাৰ মন্তকে খেতছেও ধাৰণ ও তাহাৰ চতৰিকে খেত চামৰ বীজন করিতে করিতে তাঁহার সমজিব্যাহারে আগ্রমন কথিতে लानिक । यहारीय राज्यक्त धरेकरण महायुष वर्ज्यनिय निक्हे म्यूनविक रुरेश चड्यानवज्ञतः जीराटक यूजार्य चारुरान भूकांक carteाविष्ठे हिटल अहे भर्कालोको व वृक्षपूर्णम् यस्यां अकटक है। शंब अक्रिक्ट व क्रांति मा क्रिक्ट । গম্বাক বজ্ৰবন্তেৰ অন্ধ্ৰণাঘাতে নিপীক্তিত হইবা ক্ৰডবেৰে, অৰ্জনেৰ मधीरण थावबान रहेन। वहावीन धनमद त्यरे नातनात चाहमन कहिएछ দেখিয়া কোণাবিষ্ট চিছে ভূতলে খৰম্মান পূৰ্বকৈ বক্তৰজেৱ ৰহিছ যোৱতৰ मूद भारक केतिराव । उपन महाशास माध्यस निकास क्रम हरेशा. वीहार ছাত্রি প্ৰলতুপ্য শ্বংখ্য ভাষ্ট্র পরিভাগি করিলেন। ঐ ভোগর নমুন্ত मनक मगुरुव कार बरारवरत विक्श्नीकियुर्व बावबाब स्टेन । क्यब बहा । वीत समक्षा ताकीवनिष्युक्त नवनिकत बाता. वर्कन्यसर्थे दबरे वसकार वाल थक पक कतिया (णनिराम ।. राष्ट्राय सङ्गात । विश्व करेरान स्वराचीय । बङ्कावा पर्कत्मव श्रीष्ठ पनववष्ठ नवणील प्रवंग कविद्या नाविद्यान । एवन वर्णावीन वनअह निजाब स्थापानिके हरेबा कारादक बका विद्या चनावा प्रवर्गपूर्व भव প्रविकार्त कविरम्म। यहारक्षा रेखनस त्नरे भविनक्ट हात्र 🖓 निकांत को इन स्पेना छ९ स्थादि होति गुर्छ हरेड छ विख्या निगक्तिक हरे-'राम ; किंड हो नमन जासान रेक्टक (राम्ड हरेन ना । जान जिति नानवान त्तरे वृत्त ज्ञांकरण चाक्रमहर्देश विकार नारकत चानमात काशरक पर्वार्थः किर्देश नकानन संविद्धकर्णाहितमः। वस्त्रीत वर्ष्युत क्षत्रहरू विकास विद्या स्टेडा त्मरे बांध्रको वृष्टि वाचितियम् । कीयन असमिक्स परिकार कडितान । अवन्त्र दलहे अनामाधिनिकिक न्याकारण किय हरेसा द्यानिक चता नुर्वतः विक्रियाहस्तिकः प्रथमक बाव त्याका नाका पहिला

वर्षे नेश्वरिक्ता व्यक्तांत्र

े वह महुन किन विकार कर निवास करेंगा। निविद्यार कर्न किय प्रमायिक कर्तन महायेन नहीं क्रांस वस्त्रक केटेक:याद राज्य कविता वर्क्कारक मर्त्यायम नृतिक कहिरतान, शास्त्रका । बाव बविक क्रम क्षांबारक काविन वा करन करते ता । कावि क्षेत्रिज्य के क्षांबारक নিশাতিত কৰিবা ভোষাৰ শোণিত বাক্ত শিভাৰ বৰাবিধি তৰ্পণ ক্ৰিৰা मानाम करिय। जुनि बार्गा वह निज जन्मकाक माहोद कृतियान, क्रिक-चांचि धरे राजटकर नहिल नः शास्य शहुत वह । और बेलिया राज्यक कार्याविटेकिएक क्ष्मुत्मत क्षित्र क्षित्रकानम कृष्टिसम् । क्रेक्स्यत वह-ৰতেহ অনুপাৰাতে তাড়িত হুইবা দূৰ হুইতে অন্ত্ৰের উপৰ অনুধাৰি निक्ष्म कविएक कविएक बंशायर काराव क्षेत्र वाववान रहेल। प्रसादीक ধনপ্রব সেই মত মাডকের ওঙাপ্রবিদ্বিগতি সনিলে সমাজ্য হটরা ুদ্ধৈর-निय उ निजनीक्रत नवाकीर्ग बीजगर्बालव जात लाखा शांवन क्रिलिय । यम्बद्धेत मारे नर्वां कांचा शक्यांक स्मर्थेत कांच वांवरवांत शकीत नक्ष छ मुखां कतिएक कतिएक महावध चर्चहरमद मिक्रे मम्नुनिक हरेन । शांकीय-भौती महावीत प्रमान वक्तनरकर कीवन हजीरक नमानल राधिया विक्रमीय শক্তিত চইলেন না। ঐ সময় প্ৰতিবৰ্তমানৰ ও কাৰ্ব্যের বাহ্যিত স্প্ৰ কৰিবা তাঁহাৰ অন্তঃবৰণে অভিনয় ক্লোবের উদ্য হওৱাতে তিনি বেলা दियन नवुरवात दिश निर्वातन करत, जक्तम महिनक् बांबा त्मरे खीयन আৱণকে নিবাৰণ করিতে নাগিলেন। তথন সেই মন্ত্রাতক অর্জনশর-নিক্ষে সর্বাগাতে বিভ হুইথা ক্টকাকীণ শল্পকীর ভাষ শোভা ধারণ किंका ।

এই মুল কেই যাতক শক্ত্ৰের শরে বিধ হইনা নিতার বাষিত হইলে মহাবীর বজনত ক্রোবাবিট চিত্তে অর্ক্রের প্রতি অনবহত্ত্ব নিশিত শর-নিকর পরিত্যান করিতে নামিনেন। তবন মহালা অর্ক্র্রন্ত অপানিত শর-লান বর্গণ পুর্বাক তাহার বালমুদার হেদন করিতে আরম্ভ করিলেন। এইনেশে বছকণ সেই বীর্থানের ভূমুল সংগ্রাম হইন। পাজিশেবে মহাবীর বজ্রন্ত ক্রোবাবিট হইনা পুনরার অর্ক্র্রের প্রতি কেই পুর্বাতোশন হতীকে প্রেরণ করিলেন। বনমূর নাম্যান্তকে প্রভাব সমালৈ সমার্ভ হইতে বেখিনা ভাষার প্রতি এক পুর্যাত্ত্বা, মারাচ নিক্ষেণ ক্রিলেন। তবন বজ্বাল সেই অর্ক্র্র্নিভিত্ত মারাচের আবাতে ভিন্নহান্ত হইন। বিশ্ববিদ্যান্তিত অহনে ভাষা ভূতনে নিশ্ভিত হইন।

क्ली ज्लनारी हरेल बहाबी व बज्रवेश जाहाव निक्छ ज्विज्य निम्छि हरेल । जन बहाबी व बज्रवेश जाहाद निर्माण करिया। जन बहाबी व बज्रवेश हरेल निर्माण करिया। जन बहाबी व बज्रवेश हरेल निर्माण करिया। जाहाद निर्माण करिया व वाहाब निर्माण करिया व वाहाब हरेल जाहाति करिया करिया व वाहाब हरेल जाहाति करिया व वाहाब करिय व वाहाब कर

নপ্তমপ্ততিত্ব অধ্যায়।

'नियुवार्क करकारक नियम क जानमाहित्सर नहांकर प्रकार करान नाईन नाईक क्षित् वरेंद्रा क्रिशान उठ्यक्ति स्वडेन क्षित्रा जान और अला क कारी দৰ্শাৰ পীৰ্ত্ত কুৰিতে কৰিতে তালাই এতি নৰজাল বৰ্ণ কৰিতে নাৰিত com l'em upitia quar benien Gipice Belle agito en निर्मा केन्द्रिक्त है। चर्कन क्षेत्र करने बूटक चर्माचा क्षेत्रनेन कनिरमक रेनक्स्प्रन इटन, क्रांक इस्ट्रेंस्स मा , टाक्नाल এक कीटन महत्र अप क. प्रमुख भूप बार्डी शाकुछम्बदन शबिदन्डेंन शुक्क बाकादर बैश्वान शक्ति भनमान वर्षेत्र कृतिहरू माणित्वतः यहायीत बनक्ष के अवद बीत्वत्वतः वत्रनिकट्व न्नवीक्षेत्रं हरेवा व्यवनविवृद्ध पूर्वा क्ष नक्षत्र वधानक नकीय लाव व्यक्ति धावन क्षिट्रमंत्र। के मनव कांझान शादक चानश्वा वान विक क्ववाटक केंक्श न क्टाइक पहिलामा बहिन वा । यहाबीत बर्क्न वह बटन गंग विक । विजाब मिनीजिल सरेल जिल्लाक्यरथा शहाकार भक्त मब्बिल हरेन। दिवीका युष्णानुष्ण स्टेरलन । बाह् बार्क्टरवरन द्यवाहिक स्टेर्ड नानित्र । बाह्, এक-कारन हक्क अं पूर्वी वेक्षवरकर श्रीज कृषित। वेकानवृश्य ह कृष्टि एक क्रिकीर्ग হইবা স্থানে মিণীফ্রিড করিতে লারিল। কৈলান পর্যাত কবিত হইয়া **डेटिन। मखरिमक्त क रावर्षिक्त सू:ब्रान्सम्बर्धि ७ क्री**ड हरेगा शीर्य-ৰিবাস পৰিজ্যান কৰিতে লাগিলেন। চন্দ্ৰবৰ্ত আকাশ ভেগ কৰিব।। क्**जरन निभक्ति** हरेन । हिन् नम्हाय ध्वाष्ट्य हरेश विनदौड ভाব थातन! कविन वनः मरणावं करन वक्षार विकाश व रेखां हुए नविन्छ वक्ष्म वर्ग विषक्षांन छेनिक हरेशा मारत ७ ल्यानिक वर्षेन कडिएक नीनिटनन ।

बरेकरन विविध कुर्विविक शाकुकुं छ हरेरन बहाचा बर्ज्य विकास ब्बाराकांच हरेतान वर जाहाच हर्ड हरेट माधीन नहामन छ नेतर जुबि-**एटन स्थिति हरेन। एमर्ग्टन मिन्द्रानीर बहादरत्य याहाद यद. बार्ड** শক্ষাদিত হইবা ডাহার প্রতি খনুবৰত শরবর্ষণ ক্রিতে স্বারত করিলেন । ज्यम स्मन्त्र वार्क्न्यर क्रिकांच क्र्मनाश्च दर्गावर्ग वार्क्नी उटरा काशन गोक्तिवादीय वद्यकार्य बाहुक वहरामय अवश्यक्षीते, त्यूवार्व 🥺 मस्तिवान कैशिय विकेशनारस्य निविष्ठ यञ्चन कविटल नोशितनम । এইसर्य विवास व्यक्तिक क्लावान विकृत्य यहकान् हरेला व्यक्ति क्लावाक त्यांक पृत्रीकृष्ठ करेंग। ज्यम छिनि स्मरे गांधीरपूर्ध हेन उ बांक्यनपूर्वक बांबरवान क्षीयम क्षांनक करिया, भूबलब य्यवन्याबियर्ग करवन, जुळान निब्-दिनीय वीत्रशत्य क्षांक व्यवस्थ भवकान वैश्वन क्षित्रक नाहित्तक । बीद-१९ मार्ड प्रक्रामिकिक महिनकर महिन्द व्हेंया मनकनिव्यमवाकी र् পাৰপদম্ভের ভাব পোভা পাইতে লাগিলেন এবং অচিরাৎ ভারার জ্যা শংল নিতাৰ ভীত ও শহাবাতে একাছ ব্যথিত হইবা অঞ পরিত্যার পূৰ্বক শোকাক্ৰিত তিতে প্ৰায়ন কৰিতে আৰম্ভ কৰিবেন। তখন ষ্ণুৰীৰু অৰ্কুন শ্ৰবিকর ৰাশ্ব। তাহাবিগতে নিশীড়িত করিয়া সংগ্রাম ৰব্যে অনীজনকের ভার পরিভ্রমণ করিতে লানিলেন। এ সময় फीरोव मन्निक्टव निक्मब्राय नयाच्या हरेन এवर जिनि महकान बाहा त्महे दबवकान महून रेमछ मेर्नायटक विश्वत मूर्वक नवरकानीन चर्त्राव कार माका भावन कृतिरमन्।

অন্তস্তুতিত্য অধ্যায় ৷

গাঁতীবদানী মহাবীর অন্ধ্ন এইরলে নির্বাদেশীর বোধনগুকে প্রাক্তি করিয়া ন্যোর্থানে হিনালবের ভার বিরক্তানে অবন্ধিত হঠনে নেখারল পুনর্বীর অন্ত্রিত ও জোগার্বিষ্ট হঠনা তাহার প্রতি প্রবর্ত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন।

प्रभाव पर्वाचा पर्वाच जाराविश्वदेक गूनसीय प्रविक्ति । वृक्ष्य प्रदेश विश्वदेश नाट्यापक पूर्वाच कविट्यान , विश्वदेश नाट्यापक पूर्वाच कविट्यान , विश्वदेश नाट्यापक पूर्वाच कविट्यान , विश्वदेश नाट्यापक प्रविद्यान , विश्वदेश नाट्यापक प्रविद्यान , विश्वदेश नाट्यापक प्रविद्यान , विश्वदेश नाट्यापक , विश्वदेश नाट

राका क्या का बागा बुक्त क्र्युरा क्रम्पार वार्थि औ गर्मार क्या । शरक क्रियों मा क्षित काकुल बाका क्रमिनाका क्या ।

वर्षणकाका वस्त्रक उटल अरेक्क किया सहिता निष्टलगी व व्यक्तिक वीवकार ग्रेस्त प्रतास ग्रेसिक क्रिक्स हिंदा सहिता निष्टलगी व व्यक्ति वीवकार ग्रेसिक क्रिक्स हिंदा स्थापन । जावि त्कारा-विराध व्यक्ति व्यक्ति विराध वि

মহাবীর অর্জুন এই কথা কহিলে । ক্রিছুদেশীয় বীরন্ধ ক্রোথাবিই হইরা বুজার্থ প্রস্তুত হইলেনু। মহাবীর অর্জুন ক্ষেপনে নিতাত প্র্কুল কইবা ভারাদিনের সহিত সংগ্রাম করিতে আয়ুন্ত করিলেন। ক্ষেম পুরাক্রাছ কৈছবন্ধ উাহার প্রতি অসংব্য নত ক্র্যাপনি নিত্র সংগ্রিমের। মহাবীর আর্জুন নিশিত শরনিকর বারা সেই সর্গায় আশীবিন্তুলী তীক্ষ বাধ অর্জনের ছোম করিবা প্রত্যেক বীরবণ সর্বাক্ত করিলেন। ভবন সিজুদেশীয় বীরবণ সিজুবাজ জয়ন্ত্রের্থন্ত আরম্ভ করিলেন। ভবন সিজুদেশীয় বীরবণ সিজুবাজ জয়ন্ত্রের্থন্ত

পাৰণ পূৰ্বাক কোণাছ ইইয়া আৰু নেৱ প্ৰতি অসংখ্য প্ৰাস ও শক্তি পৰিত্যাগ কৰিলেন। মহানা ধনন্ত্ৰ নী সমূহ্য আৰু অৰ্নণত্বে ছেলন কৰিছা সিংলনাল পৰিত্যাগ পূৰ্বাক নতপৰ্বা জলাল ঘানা (নই কিজানালফা) সমানগত ব বাগুলের আক ছেলন কৰিছে লাগিলেন। গ্ৰন কেই কেই পোনানন্ত্ৰ ব'বংগুলের আক ছেলন কৰিছে লাগিলেন। গ্ৰন কেই কেই কেই প্ৰয়াম আৰু নেৱ প্ৰতি ধাবমানন্ত কেই কেই প্ৰয়াম আৰু কৰিছে লাগিলে। সিল্লেণায় বীৱৰ্ণ মহাৰ পাৰলৈ আৰু আৰু কৰিছে এইলেশে নিশীড়িত প্ৰইয়াৰ উৎসাহ সহকাৰে পাৰলেশে মুক্ত কৰিছে আৰু কৰিছে আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ প্ৰত্ন মহাৰীয় আৰু কৰিছে আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ প্ৰত্ন মহাৰীয় আৰু কৰিছে আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ প্ৰত্ন মহাৰীয় আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ প্ৰত্ন মহাৰীয় আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ প্ৰত্ন মহাৰীয় আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ প্ৰত্ন মহাৰীয় আৰু কৰিছেলান্ত্ৰ স্বাহাৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ স্বাহাৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ স্বাহাৰ স্বাহাৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ স্বাহাৰ স্বাহাৰ স্বাহাৰ কৰিছিলান্ত্ৰ স্বাহাৰ স্বা

এইৰণে সৈদ্ধৰণ মাহাৰ পৰ নাই ছুৰ্দ্দশাপ্ত হুইলে গুডৱাইছুহিতা ছুঃপলা সেই বুড়াঙ শ্ৰমণ কৰিয়া বালক পৌশ্ৰাকে ক্ৰেণ্ডে কইবা ৰখাবোৰণ পূৰ্বক বোধনপৰ পাতি সংখাপনেৰ নিমিত্ত মাৰ্ভিছে বোদন কৰিছে ক্ৰিতে অৰ্কুনেৰ নিকট সমুপন্থিত হুইলেন। তখন মহায়া ধন্ময় অপিনী ফুঃপনাকে সমাগত দেখিবা গাঙীৰ পৰিত্যাগ পূৰ্বক ভাহাকে সমোধন কৰিছে হুইবে, কাৰ্ভিন, ক্ৰান্তে। আমাকে তোমাৰ কোন কৰি লাগিন কৰিছে হুইবে, কাৰ্ভিন কৃষণ বহায়া আৰ্ক্ষ্ এই কথা কহিলে ছুঃলা তাহাকৈ সমোধন পূৰ্বক কহিলেন, ভালেঃ। ভোষাৰ ভালিনেয় স্বৰ্ধেৰ এই বালক পূক্ত ভোষাকে অভিনামন কৰিছেছে ই তথক অৰ্জ্যুন কহিলেন, ভানিনি। একপে আমাক ভালিনেয় স্বৰ্ধ্য ক্ষেত্ৰ ক্ষান্তি ক্ৰাণ্ডিন স্বৰ্ধ্য ক্ষান্তি।

অৰ্ক্ এই কথা কহিলে, তুংশলা নিভান্ত শোলাকুনিত হইয়া ভাঁলাকে সবোধন পূৰ্বাক কহিলেন, আজা । আমাৰ পূব্য হুবৰ পিতৃপোক্তে নিভান্ত কাতৰ হইয়া ইহলেক পৰিচাৰ কৰিবছৈ । একশে আমি ভাঁলীৰ গুড়া- বুবান্ত ভোৱাৰ নিকট বিশেষ মণে কাৰ্তন কৰিবছৈ এবণ কৰ । আমাৰ ভিন্তা কোৱাৰ নাটা ইইলে, বংগ ক্ষম পিউনেক নিভান্ত কাতৰ হইয়া-ছিল। একশে পূৰি অবেষ অহুলব্ধ কৰে বুবানী হুইলা এই হানে কৰা-নত ইইলাক, এই বুৱান্ত প্ৰকাশ কৰিবানাত্ৰ নে নিভান্ত বিশ্বান্ত ইবানে কৰিবলা কাতৰ ইইলান কিত কাৰ্যন কৰিবলা ভাহাৰ এই বালকপুত্ৰ সৰক্ষিত্ৰ ভাগাৰ ভোৱাৰ প্ৰকাশ নিক্তা কৰিবলা ভাহাৰ এই বালকপুত্ৰ সৰক্ষিত্ৰ ভাগাৰ ভোৱাৰ প্ৰকাশ প্ৰকাশ কৰিবলা ভাহাৰ এই বালকপুত্ৰ সৰক্ষিত্ৰ ভাগাৰ ভোৱাৰ প্ৰকাশ প্ৰকাশ কৰিবলা ভাহাৰ এই বালকপুত্ৰ সৰক্ষিত্ৰ ভাগাৰ ভাইনাছিৰ

क्रुंगतिक्षण वरं विवश् विकास लाक्षण स्ति वार्त्य रवार्त्य विव्यक्ष विव्यक्

দ্বার তোরাকে অভিনাদস্থাক ভোনার বিভাই পর্বিকাশের পরিয়া Tagora i ante alla berr Proposa anna unpra mancar de-कार विकेश करेंगा की बाजनकीय पहाल सामहत्वन केवि वानक हैता। करेन्द्र

. पुरस्ता क्रमस्यद्व धरे वया कविता, अशोबा सम्बद्ध वाचारी ७.१७-वाहेत्क प्यानगृत्यक व्यवहर्षक सिंवा केविया त्यावास्त्रिक किट्स कव्हित्वन्, क्यबदर्व विकृत जानि है बर्दात बहरां होता महतान वक्रवाकरण कामकरण बारमित्र किसार । वह वित्रा किम साममादक वितिक व्यावार बारका जावजा कवित्रा काशिकालक्षक ग्रह करन कविरक कारतन कविद्यास । एवम मशासकाचा कुल्ला त्वापनगढक नश्यादम सिव्रक वर्षेटक पासन ও पर्वन्तर रावालियु मध्याव परिशा शीव क्यान वाजिनित्व

बरेन्नर्भ बहारीय बर्कन निकृतिनीय वीवश्रारक श्वासवनुर्वक शूनवाद गांकीयश्रद्ध त्मरे कामहाबी बार्यक नकार नकार बावमान हरेगा हैरनव पश्चामी निर्मकर्णान क्षत्रदश्य महाकारतम् काव त्याका गारेटक सावित्यम । খনম্বর এ, তুরক্ষ স্বেচ্ছামুসারে নানাস্থান বিচরণ করিতে করিতে মধি-"गुर्दे मम्पदित हरेन, उपन बहारीत पर्दन्य छाहाद महिछ वे दात्न भ्यम क्तिक्रंग । •

°একোনাশীভিতম অধ্যায়।

মহাজা ধনএন প্ৰিপুৰে সমুপন্ধিত হইলে তাঁহার পুঞা জভারাক বঞ-वाञ्च जारांत बानमनद्वजीस स्वत कतिवासाय खासननत्क बर्गमत क्षिता विभी ७ छाटा के हार मिक्टे सब्पाइक हरेला । • छवा का बार्यावनकी মহাবীৰ ধনমৰ পুৰত্ত বিনীতভাবে আগমন কৰিছে জেমিল জাহাৰ किह्नमाज मभावत कविरामन ना : बाजाल द्वाधाविहैतिस्य कें। हारक मर्ट्य-पन्पूर्वक कहित्वन, उभन । अन्न विमी छर्डींद बाज्य करा छाबाब कबनहे কঠবা নতে। বৰ্ষন স্থানি বহারাজ মুখিটেরের অপরকায় বিযুক্ত হইয়া যুদ্ধকাষনায় তোষার' অধিকারমধ্যে সমুপদ্মিত হইয়াছি, তথন তুৰি কি নিমিত খামার সহিত বুদ ক্রিবে না ভোলার এই क्रेश वावश्रत (वावश्र कामारक क्रिक्टिक विवा बामान वाव চইডেছে; ভোষাকে বিকৃ ৷ বৰৰ তুৰি ৰাখাকে বুদাৰ্থ লখাগত জানিয়াও বিনীভভাবে আযার নিকট জাগ্যন করিয়ার, তবন ভোষার জীবিত খাকা বিভ্ৰমানাৰ। ভোনাতে কিছুমাত্ৰ পুৰুষকলে নাই। তুৰি ছাঁজাতির ভাব নিতাত অসার। বৰি আৰি অৱশ্রেবিহীন কুইবা ভোষার व्यविकातबर्धा वर्षाच्छ इंडेअब, जाहा क्ट्रेंटन व्याचात निकट बरेक्स বিনীভৈত্ৰীৰে **অধিনন ক**ৱা ভোষাৰ **সংক্ৰ লোখাৰ**চ হইত না।

मश्रीत अर्क्नु , वक्कवाहमार धरेत्रान जिल्लाक कविदन, जिलि बर्पायुव क्रेया कर्त्जाविषय किसा कतिएक नानिर्मन । क्रे मन्य मानुक्ता উन्भे २) ह्यांव पविज्ञांक रहेवा पृथिवी विश्ववन्त्र्व ह जानवन कविया अपयित्तन, काशंव मणकोत्न वर्क्न, क्वंक बाबरवां क्रिक्क हरेया भारताशूर्व विका कविराजासमा । छवन मानविन्ती अनुसीन्जरक छत्वस रमविशे बिहिनार कैशाद मयौरी भेषूनविक हरेगा छाहादक मानावनन् संस् कांडरलय , बरम । बाबि छाबाइ विवाछा छेलुनी , छाबादक এই नवद्यन উপকृत উপদেশ धाराय कतियात तिविष्ठ छात्रात विक्रष्टे समुन्तिक रहेशकि। अकान कृषि चार्यात बाका सदन ७ करवनन कार्या। स्वीत कर, जारा स्रेटन विकार नहर वर्षनाटक नदर्व हरेटन्। जायात्र निर्जी पपन पूकार्यो रहेवा ट्यांबाव विविधानात्या बबुगिविञ रहेवाट्स्स, छवन छरान नहिरु वृक्त क्वा त्यानाव सुरूष कर्वना । जूबि नरवादव दुद्ध स्टेट्स উৰি হোষাৰ প্ৰক্ৰি বিচাৰ খীত হাবেৰ বুবেহ নাই

खेलुनी बरेशन के**न्यु**न बारांग कविद्या ग्रहारीय गुळागारम वाह्या आरका फेरकिक स्रेवा नीय कुछिक्ति स्टेश्व क्या अधिकार आक्रमें नक् व नव्यन विकास वार्ति कविश समस्या प्रशेषनुभव प्रशिक्षाम प्रिक अध्यानी अवत्रकृतेष्ट्रम, विद्यविद्यान्त्राक्षणाहरू हिल्लि नत्य बीरवाक्य पूर्वक विकास बिकियूटक व्याप सहस स्वेता बाय विकासिकायक पद्मानरिवेदन तारे प्रकार पद गांचा प्रविद्ध पाला वृतिहर्वी अक्रिप्रकार

कृतिका । वहारीय रक्षप्रावस्य सानीतिरह्ना विनिध प्रतिका सही चर्चन्द्रक द्विभौतिक क्रिटक क्राविक्षा । क्राटक दक्ष्मीकापुरमात गरताज रिवायत प्रतिक बाह्यपुर्व हरेंगे केंग्रिक , प्रत्यक स्थानीय अकियांकर बाक-बूद्ध प्रसाम सिन्नीहित कुक्केरण नका कृतिहा क्ष चानक्रमक तब निरक्त कहिट्समा । वे शत वर्षाद्रमुद्र क्रम्परमा विशेष क्रमिश पत्रव स्वतम स्कीकृत बर्गा बर्ग्य करत, एकान ग्रांकानकरन द्वित स्वतः अवन वनावीत सर्वात रमरे पुराबाद्ध निष्टां वास्त्रिक क इष्ट्रक हरेंगा बाकीक प्राप्तन वरसपन क शिवारकणः थावन नुसंस्कृतिकृतका कर्व हरेवा बहिरका । छश्नसब् किवि पुरुवीय मरेकालाक कहिया और पुत्र वक्तवाहनटक वायरवात मानुवार धराव पूर्व मार्यायन करिया कहिरान्, वर्म । वाकि वाहि खावाह উপযুক্ত কম হপন কৰিয়া ডোৰার পাতি পৰাৰ পকিন্তুই ২ইগাৰ 🗓 একণ্ডে ৰাফি তোমাৰ প্ৰতি বাগনিকেণ কৰিতেত্ত্বি, তুৰি বিৰভাবে ৰাজ্যৰ महिल माश्राम कर । यह विजिया धनक्षय वक्तवाहरू वर्षात बमाबा बाह्याह পविত्यान कवित्वन । महावीत वर्णनाहम् । प्रतिवाद प्रकाश पाल द्वर गांकीय निश्च यक्ककृता नाताविकत हुए जिन बट**ा** कारन कतिया स्मित्तन । छथन महाबा बनअव केवर होना कविया निर्मित महानक्ष बाबा बळ्याबर्म्ब चर्नबर जानक्के महुन ध्वन्यक्के स्वत्य कविया दृश्श्लाय षद्मात्व थान मःशव कविर्तन ।

এই क्रान इब ध्राजमून । ब्याविहीय हरेटन बहानीय वस्प्रशस्य चित्रार तथ हरेएक चवलार्थ हरेया कृत्या चवचान पूर्वक कामानिहे िट चर्कात्वर महिङ शाद मध्याम भविट चार्च कविटनन । महाचा वनकार भूटका मारे बनायांत्र भाषांक्र प्रभूटन बाहिना सीए हरेगा भवनिकृत पावा केशारक निञान निगी किछ कतिएछ जानिराजन । गविरागरन মহাবল প্রাক্রাকু বক্রবাহন পিতাকে সংগ্রামে বিমুখ বোধ করিবা चानिविव जुना नेश्वविकत बाहा डाहाटक दिनीकुम नूर्वक वानस्तक চপ্ৰতা বিবন্ধন জাতাৰ ভাৰতে এক অপুথ নিশিত বাণ কিছেপ কৰিলেন। ये बात् वर्ष्युत्वद वर्षरकत एउदार्ड यशाबा वनक्षर त्यारम वर्षेष, विक-कुछ इरेग्रा क्रेडल निगडित हैरे.तन। यहां वा बक्का हुन रेडिशूर्स वर्ष-পৰিপ্ৰমূদ্ধকাৰে মুখ কৰিব। " অৰ্জুনের , শবে কত বিকৃত ব্রুষাছিলেন। वक्ष वर्ष्ट्रश्रक् निरुष्ठ गर्नन कतिरायां कि जिल् बोशांबिष्ट रहेश स्वा-তলে নিপভিত কালেৰ !

ৰশী তত্তম ব্ধ্যায়।

अरेक्ट्र महावीके प्रवक्षत । बच्छवाह्म सम्बाह्मत विशक्तित हरेटन बेक्स बाह्यबर क्याबी विख्या काशासिनाक छन्वत्रं राविया लाक्नस्यक्षापरम সম্ভূমিতে প্ৰেশ পূৰ্ক্ক বিনাশ কৰিতে কৰিতে মোহে একাৰ অভিস্তৃ हरेवा बड़ीलटब बिशडिल हरेटनव । क्विंदकान शरब कालांब मरस्कानांक হুইলে ডিনি সমূৰে নামরাজগুহিতা উল্পীকে দৰ্শন কৰিবামাল আহাকে সংখাধন পূর্মক কহিলেন, উলুপি । 📣 দেশপায়ু विकृषी महायीत सम्मा बाबार पूज कर्डक निरुद्ध हैहेश नमत्रमधार भरान विश्वादयन। पुनिहे के बहाबीदार निषद्भव मुनीकुछ कार्य । . छूकि गरावेग ना निरंग आवार পুত্ৰ কৰবই খনএ বৃত্ত পৃত্তি বৃত্ত বহুত হইত না। এই ও তৃত্তি পতিবভা। वर द्याबार महत्वान । यापि द्यायान विविद्ध द्यावान पानी निर्द् তুইবা ভূতলে বিশতিত ফইলেন 🖟 খাছা হুউক, বৃদি ধর্মন ভোষার নিকট बत्नव बनबारम बनवासी क्रया शास्त्रम, एशानि बाह्नि स्थिकनारका करिन তেত্তি, তুৰি প্ৰপ্ৰায় পূৰ্মক আছি উচার জীবন ধাৰ্যৰ কর। হাব! প্ৰজ वाही गणित विनाण नायन कृतिया (छावात किहुबात प्रमुखान, स्रूप्टिस मा अरेका वर्षामुकान बाहा चूर्वि जिल्लाकबरण अर्थिक वृत्तिया विनाछ वरेगोकाः नवदनियक ग्रीमान सिविकः चानात विश्वतीय चन्नान वरेग्यूटर मा कि प्रतिको पेक कार्य बाहारक बाहित वक्कांकरक निर्गाष्टिक सर्वि-शह, वानि रक्तन कालावर नियम वह शर्म कविरुद्धि ।

्रताबाक्षा विकासन् कर्नुतीरक हरे क्रेस बहिता वर्षात्मक विकट बनत पूर्वक अक्षातक व्यवस्थात प्रतिकात वार्ष । प्रति रकोबनाए friders fram fatt and affern attende The State कारात जाता बाल्यात त्या प्रवृत्तकार काल वृत्ति । अन्य वृत्ति । स्वीतं काल अस्ति व्यक्ति वृत्ति । वृत्ति वृत्ति स्वीतं प्रवृत्ति । वृत्ति वृत्ति । वृत

कविंश मिनाकि। वांबार क्यांबा ट्वांबार व्यक्ति। द्वित कर्ण पूर्व क्यांकर दोनक्का क्षेत्रशह , बेक्टन कि विकित वर्ग वांक्टान केरिया

Tellen Caipel Ban fente Pfait frait Gerice actien-नुर्वीक कशिरतान, बार्क । की राज, बार्वाविटवर निष्ठि वर्तानवार निन्छिक को , दर्वती देशकिल्लीहर्म वमनदे ल्याकक्कीविल क्लेम, वरे बार्याव श्रीर्यमान के कि यह मार्याक काविनीत शानिश्रहण के विदारहर पतिया छूनि উৰীৰ প্ৰতি অনানৰ কৰিও না ৷ বহু ভাৰ্যা-পরিপ্ৰত কৰা পুৰুষদিনের द्रांचीवर बटर । विभाजार निवनयकार्दात नःयहेनकर्छा । वीशांव निव-ৰাছসাৰেই ধ্ৰপ্তত্তৰ স্থিতি ভোষাৰ পৰিণ্য কইবাছে। একণে তৰি কেই नीविषयं जार्थक क्या वाकि वित जिस बहे निज्य नुमक्कीवित के क्या, खारी बंगेरल चामि ट्यामांच मक्टक और जारमरे शास्त्रान्टरनटन शानेलानि कविवं। " लोकविक्समा ि खांचनां फैल्नेनिक्सं और क्या कहिया वरू जिलान কৰিবাৰ পৰ সামীৰ চৰণ প্ৰহণপুৰ্বক প্ৰাৰোপ্ৰেশনে প্ৰণিজ্যাগ কৰিবাৰ बानान बानकार्य वयश्राम कविर्छ नाहित्तम । .

त्ये ममर मद्रभिष्ठ वैद्धाराहरूबद स्थाह अनुबीछ दरेरत छिनि अविनरम নাতোখাৰ পূৰ্মক খীৱ জনবীকে স্বৰভূষিতে স্বাগত সক্ৰন কৰিয়া कंबिएक नानितन्त, हात्र। चाकि चार्वि बेर्यक्रवाश्ववना नववविजयी निर्जादक बिंहें कृतिया कि मुक्त्रेंहे कृतियाहि । बहे बीतमुक्त नवताक्त मधान केंछ गाँछ आयार असेनी हेडींड महमूखा हहेबार भागरम हेडींड मधीरन नवन कहिराद्वत । आकि वस्त वहे विभूत्रवका बहावाह ध्यक्ष्यक नवद्व निश-जिंछ मित्रीक्रम कविया चामात चमनीत नकःचन नंत्रश विशीर्ग स्टेरफर्ट्स मा, उपन निकारहे छेवा भागांगवर । अपन वसन् वामान अन्यामान बाजान लांग बिरशा हरून मा. उनम मि क्यरे वाथ वरेट्ट्राइ, मुकानान मिनचिक मा रहेरल दक्षहें जीनजात कविरए शांद मी। बामि यसन शृक्ष हरेंगा चक्र व निजाद विमान्नाधन कतिलाम, जबन बाबाटक धिक् । शृंग ! बाक्रि कुक्वीब व्यवस्था कार्यन्यम करा पूछरत निर्माष्ट्रक हरेत । रहे जायन-बर्व] बे दार्थन, बाबाद निजा बर्बन बाकि बरकर्त्व मिन्छ हरेया वर्ग-नवादि नवाम दृष्टिगाद्वम । देव जनम जान्यन नाविकाद्वीय निविध निजाद अञ्चलक कविवासित्तम्, काशवा देशा क्रि नास्त्रि कवित्तम । वाश रुपेक এছৰে এই পুৰংস শিভ্ৰাতক জুৱাবাকে আজি কি প্ৰায়শ্চিত্ত কৰিতে इस्टेर, जायांग्यन नीय जावार चारतन सकता। यादा अवटन এर हुज निकार करनी मरवील कहेता वेही वर्ग- बत्यक क्षेत्रन नुर्वाक बाहन वरमद निव-अर्थन किन्न बाबार बान किन्नूर बारान्ड व बारे। दर बानविविवि केल्लि ! वाकि बामि वर्क् मदक सबदर मिन्छ कविया . তোখার निভাত शिवकारी गांवन केनियांकि। अक्टन बाबि बात आन बादन कविटल नमर्थ हरेटलि মা। অচিয়াৎ পিতৃমিবেৰিত প্ৰবীতে প্ৰাপ্ৰ কৱিব। তৃমি আমাকৈ পাঞ্জীবধৰাৰ সহিত কুলেবৰ পৰিত্যাৰ কৰিতে বেথিবা পৰৰ আক্ৰায়

वहांबाकः । वक्कवाहन बहेकने ब्रम्नुजान फर्किया गु:बट्नाटक वकाच হাতৰ ক্ষমা কৰিলেন, হে চলাচৰ ভূতৰণ !িহে ভূজাবনশিনি ! তোৰৱা সকলে প্ৰবণ করা আমি সভা প্ৰতিক্ৰা পূৰ্মত কহিতেছি বে, বদি আজি वालक ; आयोज निर्वेष्ठि कुवानि गाँर । आयात्के विश्ववह वह निज्वध-নিৰ্বন বোৰ্ছতৰ নৱকে নিশ্ভিত ইটুছে ইইবে। এক কৰ সাবাদ কৰি; यर्क विनाध कतिता धक्यां लाजान बाबा के भाग हरेटड क्वाकि मुक्ति লাভ করা বার , কিছু শিভাকে বিনাল করিলৈ কিছতেই ই পাণ[‡] হইতে बुक्तिनारकत महायमा मारे। वसम वानि विकेशित स्युक्त, नहेन सर्विक निका वम्बर्धके निक्क कविषाहि, छवन क्यूनरे बाबीव निकृष्टि लाक र्देशया।

बर्गणा वळनीस्म क्षेत्र क्या करिया निखाई देनार वकाल काठह हरेंग चांठवय नृत्रक बाठाव सिक्ड बोटबोन्द्रस्त्व केविटका । क्वेंब बावहाँक-क्ठा कर्मा डालाटक विकास कांठव के बाटकोर्चित टाविया बाह्यबाकियुक् Beffen ein gut alendal Gei get gan enteren sach

amaiante artica man afficia, eca i cein flamin Affic বাবোৰাৰ কৰা। 'অৰ্কুনৰৈ পৰীক্ষৰ কৰা বেইবাৰ সাধানৰ সক। ইলাধি বেৰ্চায়াৰ উথাকে পৰাক্ষ কৰিছে প্ৰিক্ৰ কা। তোৰাৰ পিতাৰ बिर माध्यां क्षेत्रिक कर बारा विजाद करियाकि। नक्षान्य प्रवस्त वन-पूर्व छोषांव नवाकक वर्षक हरेबांव निविद्धरे क्षेत्रांत बागवन कविया-हित्यम , यह मिनिक चानि क्यांति क्यांति क्यांति क्यांति करियांतिमारे वरम । जुबि वर विष्टा का बाज नारना कानका कवित ना । बहाबा बने बर नार्वछ नुबाछित विवे । वर्गबाल हेन्त्र के विवेदक नशावर कतिएछ नमर्व नरस्य । जाबि এই निर्वासीन नयोगील कतिराष्टि । अरे सनि बाजारव गुल भवत्राव्यक्ष भूमकका विक हरेगा शास्त्रम म पुषि वह विन अल्म भूकी তোৰাৰ শিভাৰ ৰক্ষতত্ত্ব স্থাপন কৰ ; তাহা হইকেই উচাকে পুনক-জীবিত দৰ্শম কৰিবে।

केंग्रेगी वह क्या कहिटल, चत्रिक्श्राक्तिय बहाबांच ध्याहोस्य महो चाकारम वसकारक वक्षः पात तारे विवासनि मः चानिक कवितन । अनि विकास बरेबाबाज बरावींद बर्कन शुनकक्की विक बरेबा बटलाबिएकत स्रोत नश्यक परिवार्किक कविएक कविएक महिक इटेरान्स । क्या महाया বৰ্জুবাহন পিতাকে উৰিত ৰবলোকন কৰিয়া ভক্তিভাবে তাঁহাৰ চৰণে মিণডিত হইরা অভিবাদন করিলেন। দেবছাজ ইক্র পুশার্ট্র পরী করিতে लानित्तन । स्वर्तकी कित्वन जुन्तिक नक्त वाक्षित स दहेंबा अन्यासन दहेवा छेठिया এবং माध्यामनदक बाकानयक नविनुन रहेन।

उपन महावाह धनक्षप वक्षवाहनत्क चालिकन कवियी कांशास मजका-खान केविटनन । अवस्वत त्नाकक्षा कितासमा अवः भवननिवनी केल्भी তাহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। তিনি তাহাদিগকে দর্শন করিবামার্ট বক্ষবাহনকৈ সংখ্যবনপূৰ্বক কহিলেন, বংস ৷ আজি আমি সমরভূষিত্ব সমুদায় লোককে হর্ব, লোক ও বিস্মান্তি দেপ্তিটে ওকন ? আর তোমার জননী চিত্রাক্ষা ও নাগৈত্রনশিনী উল্পীই বা কি নিমিত এই সমরভূমিতে স্বাগত হালাছেন ? আমি এইমাত অবগত আছি বে, তুমি আমার আদেশাসুসারে এইস্থানে বৃদ্ধে প্রবৃত্ত হইথায়। কিন্ত কামিনীগণের अञ्चल जानमन कडिराध क्षरहासन कि ? हेहा जामि जिरुगड नहि। जड-এব তাৰ খাবার নিকট উতার কারণ ব্যক্ত করিয়া বল। মহাবীধ ধনএব बहे क्या क्रिकामा क्रिएल महाचा बुक्कबाहन डीशाटक क्षेत्रा करिं-तान, निष्ठ: । जाशनि जननी छेल्शीरक वह वृक्षक जिल्लामा करून।

একাশীতিতম অধ্যায়।

उन्न बरावीत धनक्ष नागक्का कॅल्लीटक नत्याधन कविया करिटली. शिद्ध ! जुबि कि निविष्य वह अववैद्यारत अपूर्णपृष्ठ धरेगाह, चांव वकः-वाहनक्रमनी क्रियांक्शार यो कि निविध धंवात बातमन क्षियांक्रम ! जारा পৰিজ্ঞতি হইতে আমাৰ নিতাৰ বাসনা হইতেছে। ভূমি কি আমার. अववा वरम वक्कवाहरम्ब अक्रक्तिमात वह जात्म आगमन कतियाह ? খাঁৰি বা খামাৰ পুঞ্জ বজ্জবাহন খামবা কৈছুত অজ্ঞানবৰতঃ গোমাৰ তোৰ অধিৰ কাৰ্বোৰ অনুষ্ঠান কৰি নাই ? ভোষাৰ সণতী বাৰণুত্ৰী विवादन कि त्याबाद विक्रे कान वनदीय करियाद्वन ?

वार्वात शिका, बनेत्रव, शूननव्यीविक स इन, कार्श स्रेटल • वासि निक- वर्षात्र वर अनुदादी नैट्डम এवर वरन वक्कवाहन । उहांत जननी विज्ञासना व नामान कान वर्गश्रीय करवन मारे। लियमची विकासका मर्सना वामान बाजाय-बहिनी हरेक बादका। अक्राप चार्ति अनिभाउनीम व चाभनाव निकी बर आविमा क्षिएकहि, वेष, में बाबाव , गुरुशम , बहाबादन बक्कवादन बांगुबाई महिल युद्ध कृषिया बांगबीटक नदाबिल क्रिकिश विवा बांगिन बीबार व्यक्ति क्षेत्र करत्व मा। बादि बानवार क्रिक्स होर्वर वक्तवास्त्रार जबाद दावति के अविवाहिकाच । चाननि चीवक्ष्यां चर्चनर्थ चर नवन • नुसर्व बेशाबी क्रीचांक निगीकिंग केविश द् वानंत्रका कविशाविद्वतं. धकर्ष रेक्क्विस्मान करण नताकि र विद्यारण जाननान त्मरे नीन वरेटल Apfonie sta | wirit fredit ales nuces wan sein Mit Bertalen areitaget am file foe tenferna a die नोट्या -ाकि की रहेट देवेंटर बानवात कानविद्यान देख, छारा रहेटन ্ৰাপুনি নিশ্বক্ৰা, নিৰ্বাচনী কৰ্তেন্ত্ৰ ক্ষতে আপৰি প্ৰক্ৰের বিষ্ট , -প্ৰাক্তিত প্ৰচাতে ক্ষিণাৰ কৰি পাশ বিষয় ক্ষেত্ৰ। ক্ষতেশক আৰ আগ্ৰাকে নৰ্ব্যানী ক্ষতে ,ক্ষিন না। প্ৰতি ক্ষৰতী, ভাগিৰতী ভ ব্যৱহা আগ্ৰাহ প্ৰাক্তানিক এই উপাধ বিকেশ ক্ষিতা বিষয়েন।

नाष्ट्रस्थाय वर्गाचा क्षीच नःश्रामनात्री इरेट्न नव्याय द्वरणा व रक्षा तथाणीत तम्म ७ चान कविता कामेवबीटक मत्यायम कविता वेश्रिकन, रावि । महाका श्रीय श्राम विश्वक हरेटम नवागांकी चर्मन जन ব্যক্তিকে দহার করিয়া উাহাকে বিহত করিয়াছেল। অভএব আপনি আক্র' • क्क्म, चाक्रि चावरा छेजारक मान ब्लाब करि । र उन्नर এই क्या करिएन जानीताबी प्रश्कनार स्थाप अभिने साहारम्य वारका अन्नरवामय कविरमय। এ) বহুয়ে আমি দুখাৰ উপস্থিত জিলাৰ: ব ঃগণ আপুনাকে শাণপ্ৰদান কৰিতেছেন দেবিয়া ব্যথিতচিত্তে পিতৃত্বনে প্ৰবেশপূৰ্কক পিতাৰ , নিকট ্ৰ বৃত্তাৰ নিৰ্বেদন কৰিলাম। পিতা আমাৰ মূৰে এ সংবাদ প্ৰবণনাত্ৰ निकीत विश्व रहेशा वस्त्रितिश निकृत श्रमानुर्वक वाहरवाड चानवाह मकन दार्थना के बिएक मानित्वन । जबन बजना कानीवधीन बस्मिक खरून পूर्वेक चायांत्र निर्छाटक मत्यांथव कतिया किरितान, गांगतांच । चर्चन्यत পুত্ৰ যণিপুৰাধিপীতি বক্ৰবাৰৰ উহাতে সংগ্ৰাৰন্থনে শংনিকৰে নিপাভিত किताल के का का का किताल के किताल किताल के किताल किताल किताल के किताल के किताल के किताल कित द्यान कर । विश्वन कर कथा कहित्व आयाद भिजा काशाहरतन अहे वांका अवत् श्रीष्ट्र इहेश श्रीय खबता जानगर नुर्वक जायात निकृते छेश राङ कतित्तन । जाति तारे निविष्ठरे बक्रत् वक्षतान्नक जीवनात् गरिष्ठ पुक्त कतित्व चल्रत्वाथ कविवार चाननात्क नान व्हेटक विवृद्ध कविनाम। বোধ হয় এ বিষয়ে আমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই। আপনি এ শাং হইতে বিষুক্ত না হঠলৈ নিশ্চনট আপনাকে নরকজোগ করিতে বৃষ্টত একণে আপান বজনাহনের নিকট পরাজিত হইবাছেন বলিবা কিছুবার এছিৰত হুইবেন মা। দেবৰাজ ইন্তৰ আপুনাকে সংগ্ৰামে প্ৰাজিছ क्रिटिंड नवर्ष बरहव । পूळ् बाबांबेक्रम, वह विश्विष्ठ बागिव भूटळाव विको পরাজিত হটলেন।

নাগনন্দিনী উলুপী এই কৰা কাঁহলে, মহান্ধা ধনীক্তম প্ৰাতমনে জাহাবে সংখ্যাধনপূৰ্বক কহিলেন, প্ৰিছে। তুৰি এইন্ধা কাৰ্য্যের অন্তর্ভান কৰিছ আমার মহোপকার করিবাছ। এই বলিয়া তিনি উল্পা ও ভিন্তালুদ্ধান সমক্ষে মণিপুরাধিপতি বঞ্চবাহনকে সংখ্যাবল্প্যক কহিলেন, বংস মহান্থা যুবিক্তির আগামী কৈনী পুণিনাতে অব্যেম যক্ত আছক করিবেন, এই দিবস তুৰি তোমার মাতা চিকাক্তম ও বিষাতা উল্পাত্তে লইবা অমাত্য গণ্সম্বাত্ত্বাহারে হণ্ডিনার গমন করিছ।

তথন মহাগা ব ক্র-বাহন অঞ্চপুর্বন্ধনে অঞ্জ্নকে সংখাধন পূর্বাক কৰি লেন শিতঃ। আমি আশুনার আঞ্জালসারে অগমেধ যজে সম্পশ্চি কর্মা বিজ্ঞাতিগঁলের পরিবেশনকার্থ্যে নির্কু হইব। এজপে আশুনি অস্থ্যকপূর্বাক আজিকার বাজি বিবাজার সহিত আশুনার এই মণিপুরে ভবনে প্রবেশপূর্বাক আজিকার রাজি শভিবাহিত করুব। কল্য প্রাতঃ চালে অথের অস্থ্যবশ্ব করিবান।

यश्या वक्तवास्य এई कथा कहिरल, यहांवीत पर्कृत शास्त्र हास्त्र हास्त हास्त्र हास्त्र हास्त हास्त हास्त्र हास्त्र हास्त्र हास्त्र हास्त्र हास्त्र हास्त्र हास्त्

मानिकिक्य मधान

रमु सुराधाम । चनखुद त्मेर पक्षीय क्रम अनावन्त न्युपियो "गविज्ञका विक रहेगा। बहावीय वर्जनक केशाब नश्कांश, नण्डार छवार शवन कवि-रतन । जयम मन्याविनेडि महर्रन्तर्जनर स्वयंत्रि से नर्जीर वर्ष पी व्यविकातम्या नवावछ क्रियोट्ड होना करिवासांक क्यांट्वारन ७ ननवनना-नम बादन पूर्वक पुत्र वहरित निर्मात तहेवा बनेश्वरंपन शांकि बावबान' हहेरानम এবং ভটিবাং তথার উপীয়ত চইয়া বালয়ভারভারত চপলতানিবভানী बनकैयरक मरवायन कविया कविरक्षत. शाक्षतकता ट्रांबांद्र ब्रह्मीय শ্বপ্ৰে অংলাজন কত ক ১ জিত বলিং। শ্ৰীমার বোধ তইতেজা। ' শাৰি चार्कि चरजीमाक्रास ,हेशारक बर्नध्वन कतिय, जूबि हेशार स्वाहमधियार यह बान् हछ । आयाद शूर्व शुक्रमुन्न छात्राव महिल बृक्त करत्व नाहे बहुते, কিথ আছি আৰি সমরাজনে ডোনার উপর বংগাড়িত প্রাক্রম প্রকাশ কৰিব। একণে আৰি তোষাকে বন্ত প্ৰধান কৰি। গ্ৰন্থ ভাষাতে चन्न श्राह कर । वलप्रणिष्ठ द्वापाल और कथा कृतिन प्रश्नीय चन्नीय केवर राज्य कविया करिएलल, बाब्यन् । बाहाबा बाबाव व्यव अर्थ करिबाव, वामि जाशिकारक निवासन कतिन, त्कार्कनाश वृष्टित वार्मारक अनेतर्न निषम निरमन कविया विशाहकु । वाच क्य छेश छात्रावक अविविध নাই। এফৰে ভূমি সাধ্যানুসাৰে আমার উপর অন্ত প্রহার কর। আমি তাহাতে বিছুমাত্র ক্লম মতি ৷

बश्रेवीय वर्ष्यम এই कथा किंद्रम, स्वयाम रेख रायम वाहित्र्यंप कर्रीन, एक्तर मन्ध्रेतीक स्मध्यिक ध्रमक्षः वस विश्व मध्य महा नद वर्रन क्रिट्ड नानिर्श्व। जनम वर्क्न शाजीवीयिक्ड महिकदर समयशास्त्र त्मरे महम्मूनाव द्वत्रम मुर्ख्यक मनश्चानत्व काशाद के काशाव मांविष्टक महा-यांछ ना किश्वर जाहार अब, पालाका, तर, यह अ बार्यर छेपूर धारी छान्छ भवरतात कार भविकव' निक्का करितान । अतिला धनकर असर्वेट करिया स्थमिक करनवन कका कविराज, शिव चीए बाहवान केश विकार करने, विरव्या कविया कर्कासब छन्द नुवर्वित कविर्द्ध मुक्तिस्त्र । कनिरक्षम ভাঁহার শর্মহাতে নিভাও আহত হইবা বসভ্তবালীন পুলিত প্লাশরক্ষেত্র श्राव ऋर्णाष्टिक व्हेरलने। यहाबीत चर्कन श्रुविश्वाल व्यवस्थित निनीष्डिक कविएक रेक्का करवन बारे बलिशाई मध्दनबर नव औरीय मधूर्य স্বস্থান পূৰ্ব্বক তাঁহার উপর অসংখ্য শর নিজেপ করিনের ডিনি ডাহাডে কিছুমাত ক্ৰম হন নাই। কিছ একৰোঁ তিনি সেই বাগৰকৈ বারংবার षरगाठाव क्रिएं दर्शवदा बाद छेश नहीं क्रिएंड भादि असे मा । उपन ডিনি রোখাবিষ্ট হইয়া শলাসন আকর্ষণ পুর্বাক শর নিক্রেপ কৰিবা এक्काल केशिब । बन्तर्वत शान्त्रःशव, नाविषद यज्ञकराक्ष्मम পঁরাসন কঠন এবং শ্রুষ্টি, অজ ও প্তাকাসমূদার ছেল্ন করিছা द्रिनित्तन। मन्यवाक स्थमिक बहेन्न् वर्ष, नाविष ७ नवामम-विशीन दरेश अवर्गमम् नाम शहन भूमक महारक्षत वर्मात्मक लाफि थावमान स्टेरमन । अश्रीत धनअप काशास्त्र मना शहन नुसंक जान-यम कविट्ड दिविष', चार्टिबार त्मरे समाप्त छेन्य मवनिकन निरक्षण बना बर्क मूर्व (नरे कीश्व भवाषात्क बक्क वर्ष ভুক্তিনীয় ভার ভূততে নিপ্তিত । ইংল। ভবন বীলান ধন্তব মধ্য-পশ্চিকে বৰ প্ৰামন ও প্ৰাবিধীৰ কেৰিবাং আৰু ঠাহাকে প্ৰভাৱ কৰিছেও अचल स्टेराजन था। , टीट्राल केंग्डारक निलाह स्टाहिल राविस मायमा-बादका कहिरतन, जूबि वांतक श्रेषांत्र, क्रकियवधालमादन मनवांतरन व्यक्त कार्य) रुखियान, 'তোबाब भएक छेवा ग्राबहे व्यवादक : चल्यव कृषि अकरन गुरु क्रैंकि श्रम कर । वर्षशंक वृथिकि बाबार्ख मेर्न्निकिर्वेन्द्रक मःगढ कविटिक मिरवर लॉक्शरक्त । अहे निधिकरे छुवि व्यवसायी स्टेरलक व्यावित ट्राबाटक विज्ञान कविनाम मा ।

बहारीय पृष्ठका अर्थ एथा करिएन, प्रवश्यिक स्वयंत्रिय वार्गनारक येथा-किक विस्तृत्रका केविया प्रवश्यक विकर्ष शवन पृष्ठिक, कृतिकानि पूर्वो केविया प्रवश्यक विकर्ण स्वयंत्रक व्यापन है विवर्ष विवर्षक विकरण विवर्षक विकरण व A Miller

जन्मिक प्रविद्यां पृतिविद्यां सक्ता स्वाप्तिक वेदान । यहाका व्यक्त व्यक्ता व्यवस्था व्यक्त व्यक्ता व्

ত্রাশীভিত্র অধ্যায়ণ

क्षित्व बहारीय वंश्वीय वटर्य वद्यम्बननूर्वक क्रमनः रक्षित हिट्क बार्क के विदेश गानितम् । - क्रिक्केन भाव भाव कार्याची प्रवस्य विदर्भ विक करेट दीजावृक्ष क्रेवा रेज वर्षः जानाद्वरं न विव्यंत कविटल क्विटल ৰখনীয় চেদি দেশে সমুপদ্ধিত হটল। তথ্য শিশুপালপুত্ৰ মহারাজ প্রভ लगरम मर्का नव महिल मुझ कविया शहिर बर्टन कालाव परेगालिक नश्कान कति के मा छुरमूर में बाद करन करन कामी, चन, कामना, किवार छ ख्यून (क्ट्रन श्रवन कवित्र । यहाँ गैंद वार्क्न व छेहात गरिछ *(गरे र*नरे (क्षान न्यंत भूक्त कृषाञ्जितित्वत निक्ते क्षाथ मधीय नाक कतिरानन। भाक्षत्र क्रिनि दम्हे भाष्यत्र अञ्चलकारः । १ वार्व देशाय अपूर्णके इरेरनन । वनार्वायिन्छि बहावीत िखाक्त काहारक कृषिकात्रवर्षः छन्यिछ व्यविधा फाँराइ । गरिक छुपूत मध्यवि आर्थक स्वित्तन ! जनम मशाबा धनकर কাহাকে ৰচিয়াৎ পৰাজিত কৰিয়া নিবানৱাক একসব্যের রাজ্যে উপস্থিত हरेलन। निवाशिधिणिक सहातांक अकारवाद पूज चर्कनरक नमानक रिषया नियामन्त्रविक्याहार्य काहार महिङ द्वावकत युक्त कहिंदुक नानिरनमः। छद्यम् म श्रीमः वर्षम् । त्रहे मियानप्राज्यसम् विषयम् विश्वक्रमा कविया. बवनीनाकत्य काराद काराव बळ्डकेत्वर महिल भवाक्य कविया भूनक्याब शक्ति मानदाब **छोडू, निधा वयन कविट** मानख क्बिएलम 🖟 भे नमये खबिछ, चंचु, महिवक छ क्लावितिविनिवानी बौरितन काराब विवेख रवाबलंब युक्त चाबला कबिन । जबभे जिमि काराराहः मकन-त्वरे पराक्षिक कृतिया त्मरे वात्वर वृद्धमदनकार्य कारम कर्म प्रवीहे. त्ताक्न व श्रकान पश्चिम नृसंक वात्रकानगर नम्नविष्ठ स्ट्रेलन ।

बहाबीत यमक्ष पद्धार परित गरिन वाधकार खिरिहे हर्रेबायाम वर्ष्ट्र रास्त वाक्ष्मल वृद्धार्थ हरेश राहर वर वाधन मूर्वक वर्ष्ट्र ता शिन वाध्यान शिन वाध्यान शिन वाध्यान शिन वाध्यान शिन वाध्यान शिन वाध्यान वाध्याम वाध्यान वाध्यान वाध्यान वाध्यान वाध्या

চতুরশীতিত্র, অধ্যার।

प्रभाव नकृतिव, शृष्य यश्वय गाणाववाण यार्क्यर प्रश्वित्वर्था गयाव्य राण्या प्रश्वित ग्रिश्च परिकार प्रश्वित व्यव्य विवार वीवर्ण क्रिक्व विवार वीवर्ण क्रिक्व विवार वीवर्ण क्रिक्व विवार विवार विवार विवार विवार क्रिक्व विवार वाव्य नक्ष्य विवार क्रिक्व विवार वाव्य विवार विवार क्रिक्व विवार वाव्य विवार विवार क्रिक्व विवार विवार

. . .

क्षेत्रत्य वाकारत्येत त्यावत् भावेत्रत्य विकास विविधिक क विविधे इत्तर्य - वृत्तिकेत केते व्यक्तिय गर्विक तृत्वाद्य अवक देवात्र्य । वर्षाय वर्षाय वोकारपिटक वर्षाय अवक देवात्र्य विविधित्य वाकारप्रवादि । विहारक वर्षायक भूषाक विद्यात, वाकारप्रवादक विद्यात वृत्तिक व्यवद्यात्र्य । वावादक वर्षायक कृषिक वर्षायक व्यवद्यात्र विद्यात विद्यात

. बराका धनका कर क्या कहिएला, बाजावनकि चलावनकः मूख कार्य मा रहेवा छाराव अछि भवजान स्वरं कृतिहरू सामितनवः। परांतीय सम्बन ভদ্দলৈ নিভান্ত কোলাবিক চুইৱা অন্তচ্চকাৰাৰ বাল বাৰা বাৰাবণতিৰ बचक हरेटड निवक्षान चनबीछ कविराज्य। निवक्षान नार्वनटव चनबीछ वरेंद्रा अवेक्टरवं म उटकेंद्र जाय वृद्द्रपटंद जिल्लिक व्हेल । विश्वाबादकीय वीवननं की वार्ताव वर्गाव वर्गाव विकास विकास कि इनेवा निकार वृत्तिए পারিলেন বে, অব্দুন রাজ বলিয়া পাঁথারপতিত প্রাণ নংতার করিলেন ना। एयन श्रीकाइबाक नार्ट्य तम्हे बमावादन कार्या हर्नात बीहाई नद नारे पक्षिण रहेशा व्यायगरन्द महिल मध्यांच हरेटल नमायन कविटल नानि-लन । उपन महायोज धनक्षत्र नाकादनगरक (वरत नजादन कविएक दिवियो নতপৰ্জ ভল্ল বাহা ভাহাদিবের মতক ছেনম করিতে আরত করিলেন। क्षेत्र परनगरनक वीच निजान निक्रिकित्स निवास कवित्क कित्न बां और नियुक्त नवनिकव बांदा बानना निर्माय वाह मधुनाय हिन हहेर न छ जोशे बनगढ रहेर्ड भावित ना। भविरमस्य त्मरे केर्डूबंच बाचाबरेमछ निजांत्र क्षीउँ दहेवा वादःबाद अश्वीवस्ता भविज्ञवन कवित्र नामिन। eक्ट्रे प्रथमत हरेगा चर्कात्मत गढाक्रम मक क्विएक गातिल मा ।

বইন্ধণে গাছাৰসৈভাগ নিতান্ত নিশীড়িত ও নিঃপেবিতপ্রায় হইলে, গাছাৰবাজ শক্লিতনথের জননী অব্যহতে হৃদ্ধ বিপ্তান সমন্তিব্যাহারে পার বইতে বহিগত হইল সমন্ত সংগ্রামন্ত্রে আগমনপূর্কক পুলকে বৃদ্ধ করিছে নিবাবল করিয়া অর্জুনের যথোচিভ সংকার করিলেন। তবন নহালা বনম্ভ মাডুলানীকে সমন্তান্ত্রে স্বাগত দেবিয়া প্রস্কুসহকারে ভাষার পূজা করিয়া পক্লিনজনকে সমোন্ত্রের অন্তর্ভান করিবাছা। যবন আনার সহিত ভোমার আহুসমন্ত্র বিভ্রমান আহে, তবন মুনি আমার প্রতিবন্দী হইয়া বৃদ্ধির কার্য্য কর নাই। আমি কেবনু, আনার বাজারী ও জ্যোচ্চতাত বৃত্তরাইকে অবল করিয়াই ভোমাকে বিনাশ করিলার না। বাহা ইউক, ভোমার এলপ বৃদ্ধি যেন আর কলাত উপস্থিত না হয়। একণে তুলি কৈলাব পরিতাল করিয়া ত্রীয় জবনে প্রয়াম কর। মহারাজ ধ্রিকীর চৈত্রী পূর্ণিনাতে অব্যেশ যজের অনুষ্ঠান করিববন; এই দিবস হিত্যানগরে গ্রমন করিছ।

পঞ্চাৰীতিত্তম অধ্যায়।

वहाबाक । वहाबीन वर्क्न नकूमिन गुजरक এই जन कृष्णि गुनवान राठे कावरिशांनी वराव वर्क्न नकूमिन गुजरक । उपन के वर्ष क्रमां हिंगा क्रिया वराव वर्ष वर्ष क्रमां हिंगा क्रिया वर्ष वर्ष क्रमां वर्ष हिंगा क्रिया वर्ष वर्ष वर्ष क्रमां वर्ष क्रमां क्रम

वर्षाचा वृत्तिक वार क्या करित्य, व्यक्तिय इर्रिशेश वर्ष्युत्वत वाज्यक इकार वावक रही वा काहिक रहेश विकारित द्वार्थन के विकारण प्राक्ति रित्यत गॅरिक वालक्ष्यि रचुवार्थ इक्य क्रिक्स बता व्यक्तित वाक्यक्तिय क्रिक्स व्यक्ति व्यक्ति इक्ट क्रिक व्यवस्थित क्रिका कराव व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति

निक्क मान्य मान्य कार्या वाका मान्य व्यक्ति क्यारेटनम । क्यारेटन मन्यिक रहीर निकासम्बद्धां में यूनिय क्षांक पार्टन निविध वक्षीकृतिक, विविध किन्दुक्ष नव प्रक स्मिन्ट, क्यक्वन विकित्र, क्रांत, क्रूब ट्यांक्न क्यर चय प्रकारिनी क्रांमिनी नाबारम्य क्योगङ महनकि क जाननक्सान नारनामस्यामी গুৰুমন্ত্ৰাৰ এতত কৰিছে বাদিন। অবুদাৰ কৃষ্যি অসপন্ন ক্ষতে, বৃহাড়া ভীৰ-.भव वृथिक्रीरवत्र बाह्मनाष्ट्रमाहत् अञ्चनिक्षित्व विक्रि तृष्ट दशक्त स्विद्यम्। मेह्रपित्रनं व वर्षत्रारणह विक्रमानवार्ग विविध तक, भी, वर्ष के वार्थ करेंद्रा एकिनांव चात्रकम क्रिक्ट नांब्र्ल्स् । 🗎 नक्त मवर्गक एकिमांव छैनचिक व्हेबा निविद्यारचान्य कविटल छेटीरहुव निविद्यारमा जम्बन्नर्कात्व कार् र्पात्रक्षत्र तकीत्रम्य महिषक व्हेरक चात्रक व्हेन। उपन धर्मताक सूपि মারু×দই সমাগত নম্বণতি দিবের নিমিত আর, পানীয় ও অবোকলামাভ नवा। এवः वास्त्रिशत निविध थांस, हेकू थे बावननविशूर्ग विविध शृह वकन क्षेत्रांन कविएक चारमने कविराज्य । चनलव रवविकासन्तव वय-मरवाक मूनि ও প্রের্টত্য আক্ষণরণ শিব। धर्म मयक्रिया। हारत उथात मयात्र क्रेट्ड मानिटमन । धर्मदाच यूचिष्ठित डाहाबिश्चटक वर्गनवाज विनीजकादर -জ্বভাৰনা কৰিবা খবং জাঁহালের আবাসখান প্রয়ন্ত ভাঁহাবিধের অনুধ্যন ক্রিলেন। এ সময় খণতি ও অভাভ শিলিগণ বজোণকরণ সমূলায **थ**उठ ब्हेबाट्ड वनिवा **वधवाट्ड** बिक्ट बिट्रब्ब कवित्र । वर्षवाच छेश **धर्ग कविशा, जाङ्ग्राम्ब महिल याहाब भव बाह बाब्हामिल हरेला ।**

এই जर्ल (मर्र वर्षात्रध यरकाद अधूनाय क्रवा श्राप्तक हरेल रहतू वान-নিৱত বাখিনৰ মুভান উপবেশন পূৰ্মক পৱৰ্মৰ পৰস্পনেত পৰাজনবাস-नांग नांनांद्यकांत्र रहरू धनन्तु कविया छर्क विछर्क कविएक नांत्रिरम्त्र अवरे সমানত নৃপতিগণ সেই জীমসেনবিধিত বজ্ঞ ভূমিব্র উপকরণসমূল্য দশন বরিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ যজ্ঞ চুমির কোন স্থানে কনক্ষয় বিচিত্র-ভোৰণ, কোন খানে বিজি পৰ্যা, আসন ও বিহারসাযগ্রী, কোন খানে জনতা, কেনি স্থানে স্থৰণময় ঘট, ফট্টাত, ক্সম ও শৱাব, কোন স্থানে শ্বৰণবিভূষিত ৰাক্ষয় ৰণ; কোন স্থানে স্থলকাত ও জলজাত জন্ত সমুলায়, কোন খানে বিবিধ বিহুসম, কোন খানে বুলা লী সমুদায় এবং কোন স্থানে উদ্দিজ্জ ও নানাপ্রকার পর্ব্যক্ত প্রাণিসমূল্য দর্শনে নরপতিগণের বিন্দরের আর প্রিনীমা রহিন না। ঐ সময় ডত্ততা সকল ব্যক্তিত মনে क्बिएं नानित्नम त्व, तृति नम्बाय अपृथीन এই य्विक्टिबंद वज्ज्ञचात्म मयोग्ड श्र्याट्यः। ये रख्यप्रत उक्ष्मि ७ दिन्।तत्व चार्यक्रमापश्चीव किइमाज वर्धकृत हिन मा। ठजूमित्क वरधन गर्सक, यूट व नविन मही এমং ৰাশি ৰাশি একাভ বাজভোগ্য সামগ্ৰী সমূলায় বিভয়ান ছিল। স্বৰ্ণ बानाधाती, मिनकू अन्य अरुष अरुष वाक्ति विधिव शांव नमूनार्य स्नरे মুক্র ভোক্তাজ্ববা গ্রহণপূর্বক বান্ধণগণকে পরিবেশন করিতে আরও केंद्रित। এक এक तक खोकारनंद्र (क्यांक्रन मयानन श्रेरत, এक এक वांद्र ছুন্দুভিম্ননি হইঙে লাগিল। এইবণে প্রতিদিন যে কন্ত শত বার ছুন্দুভি-দ্বনি চইল, ভহিাৰ সংখ্যা নাই।

ষড়শাতিত্ব অধ্যায়।

তে বহাৰাল। অনতৰ ধৰ্ণপ্ৰায়ণ ধৰ্মানা যুদিন্তিৰ ছুণালগণকে কমানত বেৰিবা, ভীৰপেনকে সংবাধন পূৰ্বাক কহিলেন, প্ৰাছ: । এই বেংপুৰাই পাৰিবগণ গোনাক্ৰজন্তন সনুপত্তিত হইবাছেন ; অত্ৰ্ৰৰ তুটিইটাদিনেৰ বধাবিধি সংকাৰ কৰা। ধৰ্মান এইনপ অনুজ্ঞা কৰিবানাৰ নহালা ভীৰনেন নতুল ও সহকেব সম্ভিব্যাহাৱে থাভ্যাগত ভূপতিবিধ্যা স্থাবোগ্য সন্থান কৰিতে লাগিলেন । ই সময় ভ্ৰৱণান্ বাহুদ্ৰেৰ বলবেৰবে অপ্ৰসনৰ কৰিবা ব্ৰুণান, প্ৰস্থায়, গণ, নিশ্ম, কৃত্ৰৰ্মা ও পাৰ্থ প্ৰভৃতি বৃক্তি গণেৰ সহিত হোই বুজনকে সমুশত্তিত ইইলোন । নহাৰ্থ ভীৰনেৰ ভাহাতিত সংকৃত ইইলা বছাবিছ্বিত প্ৰস্কৃত্য কৰিবেন। তাৰ্থিক ক্ষেত্ৰত চিক্তে তাহাবেৰ প্ৰত্যাহনে ধ্বাৰায় ক্ষিকৃত্য কৰিবেন। তাৰ্থিক ক্ষেত্ৰত লাকিকেন।

चनका गुनाचा सरपान वर्गनाक न्यानिमारक समार्थ है हिंग के छात्रात्व बारायन गुनाक कहिएका, बश्तांक । मुख्य होना चार्ट (वर्गक्रिय गुनावा 'कृष्टिन निकाद गिलाक हिंगा चार्यक सहिक श्रावान्त्रन क्रान्स्य (वर्गक्रिय विकाद स्थाप क्रान्स्य क्रिया चार्यक्रिय क्रिया क्रिया क्रान्स्य क्रिया क्रान्स्य क्रिया क्रान्स्य क्रिया क्रान्स्य क्रिया क्रान्स्य निकाद क्रान्स्य

त्वेव गरवार विकास स्वित्वे स्वित्वे स्वित्वे । अस्य वेशसा, वार्ष्ट्रव शैशहरू क्राताय कृषिया प्रविद्यान, यहाकृष्ट । अस्य स्वय वावकारांची प्रकृत्वक स्वित्वे वर्ष्युत्वव याकाध्याव स्टेशियान , त्य वावाय विरुद्ध याक्ष्यत सूर्वक ' विद्यान्त्रवाय कोर्यव क्षित्रविद्या , त्याव्याय प्रवेत । प्रविद्यान स्वयंत्व स्वयंत्व स्वयंत्रव स्वयंत्य स्वयंत्रव स्वयं

বা মনেৰ এই কথা, কৰিলে, ধৰ্মান্ত বৃথিৱীৰ নাগাকে অন্তোধন পুৰ্বাঞ্চ কৰিলেন, আতঃ। অঞ্ন ৰে কুণুলে প্ৰভাগিৰ্ম কৰিতেকে, ইলা প্ৰথ কোজাৰোয় বিষয়। একণে লে খনি আবাদিনকৈ কোনু কাৰ্য কৰিছে অম্বেশ্য কৰিল খাকে, তুবে ভাষা ব্যক্ত কৰু।

ত্বন বাহাৰে কহিলেন, নহাৰাৰ ! সেই গ্লাৰকাৰালী দুভ আনাক্ষ নিকট নৰাৰত ইংবা অৰ্জুনেৰ 'অলাভ , ইতাত নিবেৰন পূৰ্বাক পুনৱায় পাৰাক কৰিয়া কহিল, জনবন্ । বহাৰা ধনএই ভাইবাহেন যে, "সৰ্বক্ষ নহাৰাই বুধিন্তিঃ কেও উপৰেশ প্ৰধান করা গোৰাৰছ নাতে ; অভ্যৰ আমি ভাহাকে কহিভেছি বে, বে সহুনার নিমন্তিভ ভূপতি অখ্নেষ্ঠ বিজ্ঞ কৰেন । পূর্বে বাজপ্য বজে অর্থা প্রদানকালে বেনপ অনর্থ উপস্থিত ক্ইন্যাহিল, একশে বেন'সেইনপ'-চুব্টনায় প্রজাবশ্যে কর্ না হয় । , বৃহ্যি বিশ্বের সম্প্রতি ক্রম্পুদ্দন বেন সম্প্রতি বিব্যু সম্প্রতি ক্রম্পুদ্দন বেন সম্প্রতি বিব্যু সম্প্রতি ক্রম্পুদ্দন বেন সমার ক্রম্পুদ্দন বিশ্বাক ক্রম্পুদ্দন ক্রম্পুদ্দ

ৰপ্তাশীতিত্ব অধ্যায়।

ৰহাত্বা নণুস্বৰ,এই কথা কহিলে, ধৰ্মৰাজ যুগিনীৰ আন্তাৰিওচিছে সেই বাবেঁঁ সহাতি প্ৰকাশ পূৰ্বকৈ হাঁহাকে সংবাধন কৰিয়া কাঁহলেন, হাস্থ-বেব । ত্ৰামাৰ অন্তব্যৰ প্ৰিয় বাক্য প্ৰবেশ আমাৰ চিন্ত প্ৰকৃত্তিত হকল । স্বাধা কউক, একণে মজাই অংশ লইবা আমাৰ ৰংদ এই চিন্তা জমিবাছে বে, কি,নিমিত ধন-বহুতে প্ৰতিনিহত এতামুণ কু:খ ভোগ কৰিতে হব। তাহাৰ সেই সলক্ষণাক্ৰাক শৰীৱনবা কি এমন কোন অন্তন্ত্ৰজ্ঞ বিজ্ঞান আহে বে, তাইবিক্তন তাহাকে নিয়ত এতামুণ কইভোগ কৰিতে হবং আৰি ত একালপৰ্যায় তাহাৰ গাহে কোন অভ্যান কৰি ত বং তেনে, বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান কৰি ত বং তেনে, বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান বিজ্ঞা

बाजा य्विष्ठैत धेरे कथा करित्त, खाजवरणावलरम बहाबा श्रवीत्मण वहक्ष क्रिया करित्त, बहाबाज । चक्रुत्वत गिलिकावत किर्कर योरमण वहक्ष क्रिया करित्त, बहाबाज । चक्रुत्वत गिलिकावत किर्कर योरमण । रेश वाजील चात चाति है है त्या क्रिया विकास किर्मा पारम । ये गिलिकावर्दम क्रिया पारम । चहाबा वर्ष्ट्रपत क्रिया क्रिया वर्ष्ट्रपत क्रिया पारम । व्यव्या करिया वात व्यव्या करिया । वर्ष्ट्रपत करिता । वर्ष्ट्रपत करिता । वर्ष्ट्रपत करिता । वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत वर्ष्ट्रपत वर्ष्ट्रपत वर्ष्ट्रपत करिता । वर्ष्ट्रपत वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता । वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता । वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत करिता वर्ष्ट्रपत वर्ष्ट्य

वह जरण नकरण वनसराव विर्देश करवानकथा कृतिराह्म, कुवस सबत वाश्वी वार्त्वत अक वृक्ष ज्याव जिलिक करेवा सबलांक शुक्षक करिल, महाताच । वहातीन वार्क्नु चय गरेवा सवनमतीरण नम्पादिक करेवाह्मम क्वत श्राचा द्वीपिक वार्क्त्वत वालमा द्वाक स्वत्व करियायांक वार्क्नारः गाविला वरेता (गरे दिव्यादावराका सुव्याद समूक्त वर्ष स्वता कृतिरा वार्त्य कर्मकुर्या वार्यम वार्यस वार्यस स्वता है स्वता क्वता स्वता क्वता क्वत्वहूता वार्यम वार्यस वार्यस स्वता है स्वता व्याद स्वता क्वा स्वता स्वता क्वा स्वता क्वा स्वता स्वता

कुकत केंद्रित अप्रकेटिन क्यांठ नवर्ष क्रेट्र मा ।

অফাশীভিত্ম অধ্যায়।

অবন্ধ বহারা বল্লনাহন পিতাবৃহী কৃষীৰ ভবনে প্রেশ করিবা বিন্নব পূর্বাক জাহাকে অভিবাদন করিবেল, তাহার জননী চিত্রাছদা ও বিরাতা উদ্পাঁ উভাবে কৃষী, কৌপদী, সভলে ও অভাভ কৌরববানিনীলানের নিকট সর্পত্তির হইবা নিনীকভাবে জাহাদিনের কহিল সভাবে করিবেলার কিন্তু সভাবেলা ও অভ্যান করিবেলার করিবেলার করিবেলার করিবেলার করিবেলার করিবেলার করিবালিনের বিনিল্লন করিবেলার করিবালিনের বিনিল্লন করিবালিনের। বল্লিনা চিত্রাছদা ও উল্পান্তর কলে বলাক্ত্রতা কর্মান করিবেলার তাহাদিনের। বল্লিনা চিত্রাছদা ও উল্পান করিবেলা। বল্লিনা চিত্রাছদা ও উল্পান করিবেলা।

শ্বনত্তর মহাবা বক্ষবাহন পিতামহী কুজীর পৃহ হইতে অন্তর্নী গ্তরাট্রের নিকটশন্পাছিত হইয়া বিনীতভাবে তাহাকৈ অভিনাধনপূর্কক মৃথিটির ও জীনবেন প্রস্থৃতি পাওবরণের নিকট সমন ও তাহাদিগকে প্রাণিপাত ক্রিনেন। তথন পাওবরণ ক্ষেত্জাবে প্রীতমনে তাহাকে আলিজন
পূর্কক মুখ্যের সন্মান করিয়া প্রস্থৃত্ত অর্থ প্রদান করিতে লানিলেন। তংপরে
কর্মানীর কক্ষবাহন প্রস্থাত্তর তার বিনীতভাবে নহাবা বাসদেবের নিকট
সমুশ্রিত হইয়া ভাহাকে অভিবাদন করিবেন, তিনি প্রসর হইয়া তাহাকে

द्यब्दिङ विद्यार्थियुङ छे०वृष्टे स्थ ध्याम क्रिस्तन ।

অনভাৰ তৃতীয় দিবনৈ নতাবতীপুত্ৰ মহায়া বেদবাৰ বৃথিচিৱেৰু নিকট সম্পৰিত হংয় তাহাকে সংবাদৰ পূৰ্বাহ্ন কহিলেন, মহাৰাজ । বাজকেনা কহিলেকে, একণে বজানি মুহুৰ্ত উপুষ্টিত হংয়াছে। অতএব আজি অবধি তুমি অপন্ধেৰ বজ্ঞ আৰুত করণ তোমান এই বজ্ঞেন বন কোননা জহহানি না হয়। এই বজ্ঞ বছস্থকা বজ্ঞ বজিয়া বিবাত হংবে। আজানাই মুজ্জের প্রধান কারণ। বজ্ঞানিবে আজানাপুকে তিন তাৰ দিবলা প্রদান করা তোমার কর্ত্বা। ছমি আজানিমকে তিন তাৰ কিলা নাম করিলে, তোমার তিন অবদেশ্যের ফলগাত ও জাতিববজনিত মমুনায় পাণ্ড ইতে মুজ্জিলাত হইবে। অগ্রেমণ্ড বজাতে সান করিলে বাহার বাহা প্রশান করিলে লাভ করা যায়।

মহানা বেগবাল এই কথা কৰিলে, বৰ্ষণভাষণ বৰ্ষাক হাহাৰ উপজেপাইলাৰে এ বিৰেই বাজিত হবলেন। কথানতৰ মঞ্চলিপুৰ বেগনেতা আদিবন কেই ক্ষান্তৰ সময়েক মহানা কৰিলে বিৰিপুৰ্বক ব বাজিলেন কৰিলে নাৰ্কি কৰিলে বাজিলেন কৰিলে কৰিলে বাজিলেন বিৰুদ্ধি কৰিলে বাজিলেন বিৰুদ্ধি কৰিলে বাজিলেন বিৰুদ্ধি কৰিলেন বিৰুদ্ধি কৰিলেনে বিৰুদ্ধ

অন্তর যুদ্ উল্লিপ্ত কারবার বুলর সমুশুন্তিত ইইনে, আক্দর্শন্ত্রক বজনুবিতে হয়ট বিনিধিত, প্রচি নাই নিনিধিত, প্রচি নালানিবিতি, দুইট বেবলাকনিবিত ও একট সেখাকনিবিত বুদি নাইন্তিত ইইল। তবন ভামনেন বর্গরাকের আজামনারে পোডার নিনিক তথার অসংবা কার্যনের ব্যালাকনিবিত ক্ষালাকনিবিত ক্ষালাকনিবিত

এ সময় ধর্মনাজের সেই বজ্ঞভূমি দেবলি, গজর্ম, অপরা, শক্তিপুক্ত, ক্রির, শিল্প ও আজনগণে পরিপূর্ণ হইবা পরর শোড়া ধ্রারণ করিবাছিল ।
সর্কাশারপ্রপ্রেডা ব্যাসনিবার্ণ সভাষপ্রপে উপবিষ্ট হইবা মানানাজের ক্রেইলারে প্রকাশীবিসানে নারল, তুমুক, বিখাবস, চিত্রবেন ও অভাভ গছর্মাপ, নৃত্যুগীত ধারা আক্ষণগণের চিত্রবিনোধন করিঘাছিলেন।

একোননবক্তিতম অধ্যায় ৷

व्यवद्व यक्तमीकित बाक्रनेशन करण करम नमूनाय नक नाक कतिया শান্তান্ত্রসারে সেই অবকে ছেনন করিলেন। তথন পাঞ্চরণণের মহিনী শ্রদাণি ওপদম্পর। ফৌশদী আন্দর্শগণের আজ্ঞানসারে সেই ত্রন্ধবের बिकरे छैनविष्टे इरेटनन । उरन्दर जामानत्त वशानाम त्मेरे चट्यं व स्मार्यद মৈদ প্ৰহণ করিয়া উহা পাক করিতে আৰম্ভ করিলে, ধর্মবাল মুখিটির ভাত্রণে পরিবেটিত হইয়া উহার সর্বাপাপবিমাশন পবিত্র গুম আপ্রাণ ক্রিতে লাগিলেন 🛊 পরিশেবে বোড়ণ জন খড়িক্সেই অধের অবশিষ্ট অক্সমূলার লইয়া হতাশান আহতি প্রদান করিলেন। এইরূপে সেই चवंदम्य नमाछ हरेतन, खनवान् विनवानि नियाननमम्बियानिएस हे<u>ल</u> हना एक की वृषिष्ठितरक वातः वात माध्वान धनान कतिरक नानि किन। अने क्वे यहाचा युविष्ठित विधिनुर्सक जाकानिन्द्रक महत्त्रहरूको है चर्कायुका এवर राम-ব্যাসকে সমুদাধ পুথিবী দক্ষিণা দান করিলেন। তথ্য সভাবভীপুত্র बशाबा कृष्टेबलायन युविहिनटक नत्यायन कतिबा कहितान, महाबार्ज! খাৰি ভোষাৰ অংভা পৃথিবী প্ৰত্প কৃষিয়া পুনৱায় উহা ভোষাকৈ এখান ক্ষিতেছি ৷ আক্ষণেরা ধনেরই অভিসাব ক্ষিত্রা থাকেন ; অভএব ভূমি वीवादक पुषियोब प्रविषद्धं धन नाम कहाँ वैशाहा दानवान এह कथा কহিলে, ধর্মপরাবণ ধর্মবাজ জাত্রণের সহিত সমুদীয় ভূপতিদিবের সমজে विविक्तात्क महायनपूर्वक कहित्तम, रह विवेत्न ! वाबि वर्दायव वरक न्युपियो निवना नाम कविव यनिया दिव कवियाकिनाय । अरे विश्वित अक्टन অজুননিজিতা ধৰণী আপনাদিনকে প্ৰদান কৰিতেকি, আপনাৱা চাতু-হোত মজেৰ বিধানাগুলাৰে ইহাকে চাৰিজানে বিজ্ঞু কৰিব। প্ৰহণ कतन । बाबि अकरन बबुला सरवन कृष्टिन । अवने शहन कृष्टिन भागाव किंद्रुवाळ द्वामना नार्ट्र।

विका कविया केलाव शिविकार्क जालविषयक कर्म काम .क्ष्या । सम्मान्य रक्षमान्त्र विदे लगा विद्या कर्मान्य विद्या विद्य

এইকপে বৰারাল মুখিনিত্ব পদ্ধিবাদে পৃথিবী গানের পরিবর্ত্ত স্বর্ধরাশি প্রধানপূর্বাক বিশাপ ক্ষরা, আক্রমণের সভিত পরবছর অন্তর্জ্ঞ করিতে লাগিলের। পত্তিক্রণ নেই অর্কারাশি বিজ্ঞান করিবা উৎসাহস্বর্ক কারে মন্ত্রান্ত আন্ধানিগতে প্রধান, করিতে আরত স্বিধেন। ঐ বক্সস্থানে যে সর্পীয় অলকার, তোবেশ, মুর্ব, ঘট, পার ও ইটুক বিজ্ঞান ছিল, আন্ধান রূপ মুখিনিত্রের আক্রায়সারে তৎসমুদার্থ বিজ্ঞান করিবা গ্রহণ করিলেন আন্ধানপ্রধান করিবার পর ঘনী হারে ব্লে সমুদায় অ্বর্ণমন পার্বা অব শিষ্ট রহিল, ক্ষরিব, বৈশু, শুল্ল ও লেক্ছবানকর্ত্তর তৎসমুদার গৃহীত ক্ষল ক্ষরতা ঐ, সময় বহারাক ব্রিটিনের খেলপ বজ্ঞ ক্ষরাছিল, জন্মকা অলক্ষের অন্তর্ভান আর ক্ষেত্ত করিতে পারিবেন না।

এইकाल यक्तकिया मन्त्रित हरेला, जाकाशन श्राकृष्ठ अमार्थन कार्रिय শ্ৰীভৰনে ক্ষাৰ গুৱেহ প্ৰস্থান কলিতে লাগিলেন ১ জগবান বেৰব্যাস আ नांव चःन कुरुद्धेरक क्षणाम् कविरत्नतः। यहाञ्चारा कुरो ४७८वर निव (महे श्रेड़ अर्ग नाफ कविया श्रीक्यरन जाश बाबा विविध पुराकारके অনুষ্ঠান কৰিতে লাগিলেন। অনন্তর মহায়া বৃধিষ্টির প্রাত্তরণের সবি 🗸 যজ্ঞান্ত স্থান কৰিবা দেবৰণপ্ৰিবেট্টত ইন্দ্ৰের ভাব শোভা বা প ক্ৰিলেন। তথন স্থাগত ভূপালন্থ সকলে ফিলিড হইবা পাঞ্জন । ৰিকট সমুপ্ৰিত হইল্লেন। পাঞ্চৰণ সেই নানাদিগ দেশাগত তুপতি। গ পৰিবেটিত बहुया ভাৱাগণৰধাবন্ধী প্ৰথমমূদায়ের ভাষ শোভা পাই চ लाबिटजन। श्रीबट्नटर्व धर्मबाक युविकिश नवश्रिकारक समस्या २° , चर्च, यञ्च, चनकाद, बञ्च ७ द्वी क्षतात कवित्रा विशय कविएक नातित्त । बे भगर डिनि यहांबोक व कराहनत्क शहय मगाहत्व जाशमात मर्ये १ আলানপূৰ্ব্বক তাহাতক বিবিধ ধনবন্ত প্ৰদান কৰিয়া মণিপুৰে গমন কৰি ত এত্যতি এবং ভাগিনী গু:শলার প্রাতির নিমিত তাঁহার বাতক পৌত ক विश्व बाक्षा शहर कविटल बारम कविटलन। यनस्व महाका वासर ह, वलराव ख लाक्षाप्र शक् कि विकार मात्र वांचन महावाक वृधिकीय ल की व াঙ্গণের নিকট যথোচিত সংকৃত ও স্বাদৃত হল্লা উল্লেখন অনু: ত श्रुवेशृक्षक श्रुवकाशयनयानत्त्र रखिना ११८७ वर्षिनं ११८७न । अहा अ भवनाय छुपछि विशाय क्टेरल धर्मबाक आइवरती प्रहित यहा थारलारन चौष छेवरन अधन कविरुगन। 🔉 •

তে মহারাজ। মহাজা যুথিটিরেক এইকণ স্বস্থুৰ জ্ববেষ থক্ত ত্রাছিল। ঐ বজুমুলে ধনৰত ৬ব পরিসাধা ছিল না। ব মানে ত বি নালব, ঘূতের হুল, অ্রের পর্বতে ও রসসমূল্যের নদী প্রস্তুত ইইয়ারি ন। ঐ যজে কত শত লোক বে বাঙ্কর বিস্তার নির্দাণ ও জোকন করিয়া ইল প্রবং কত শত পশু বে নিক্ত হইয়াছিল, তাহার ইবজা নাই। যু জী কামিনা এবং বত ও প্রবন্ধ বাঙ্কি বল পরম আফলালে নির্ভৱ ঐ বজ্ঞ প্রের কামিনা প্রবং বত ও প্রবন্ধ বাঙ্কিল কর পরাহিল। মুদল ও শথনিনালে ব স্থান একবারে পরিপূর্ণ হ বাছিল এবং তথার 'বান কর' 'জোকন কর' এই বাক্য জির প্রায়ু বার কেবাই প্রতিরোচর ব্রুষ নাই, নানাবেশনিবানী বানবর্ষণ আলাপি ঐ যজের ছুরি ভুলি প্রশংলা করিয়া থাকেন।

"নবভিত্য অধ

न्त्रक्षय करियाम, केनवन् । भागार्थ पूर्विनिष्ठायम् वर्षशासः । क्रि-द्वय महत्त्वप गर्दके, पनिद्वाय भाकता होन्या घरेवा वादकः, छत्य । निद्धिः छात्रा भागात्र विको क्षीविष्य सक्तमः।

े. देवन प्राप्त करिएका, बैदाहांक । वृत्तिकी इतः भवरत्ववाद्याद्ध अक ह्यूछ वर्तेना प्रविद्याद्ध आणि स्वाप्ताद निक्के कर्या क्रोड्ड त्रिक्ट अधिक, स्वत् कृत्या । दन्द प्रवद्य स्वयुद्ध परका जासन, क्राह्म, सूर्ट क्राह्म वर्ष्यान प्रविद्ध क स्वत्यक्ष स्वर्थाहरू प्रविद्धाय हुदेना स्वतंत्रक्षक व्यव

(अह । अन्य मधान , वर्ष सहते , वर्षिक्षांत त्वरे प्रात्मात वर्षांत्रिक वेहन । वे अक्षान कृष्ट्र मोन्दर्ग । व्राप्त कृष्ट्र मान्द्र मान्द्र मान्द्र कृष्ट्र कृष्ट्र मान्द्र कृष्ट्य कृष्ट्र मान्द्र कृष्ट्र कृष्ट्र मान्द्र कृष्ट्र मान्द्र कृष्ट्य

HOR SECTIONS AND SECURITY OF SECURITY S अवर्ष मिछाङ विकासविष्टे हरेता छाहादक क्रिकामा क्रिशमा_{ने} मकुन ' कृति वर कोषा वरेट कर नायुक्तवाकीर्न, युक्त पुरति नयुनिष्कुळ क्रेश क्रे ৰজেৰ নিশা কৰিতেছ ? তোমাৰ পৰাক্ৰ' ও শাস্তভানেৰ বিষয় থাবা-দিখেক বিষিত নাই। আৰৱা পান্ত ও ভারামুলারে সমুলার বঞ্চাক্রিয়া मानाम कविवाहि। এই यटक शूनाई बनावादा यथाविति शूक्तिक इहेरान व्याक्रीकावनमूर्वक क्लान्य चाक्रियवृत्ताव क्षत्य क्रेबांट्स अवः वराबाक ब्रिकीय बारमर्वाविहीय ब्रेवा विविध नाम बाबा खाक्कान्यानुः कात्रपुष बांबा कविष्मार्गबु, लाक ब्रांबा निक्नरगढ, भावम बांबा रेक्फ्रस्यक्र, #िकनिष्ठ शांन यात्रा काश्मिनीशत्तव, अस्तिव यात्रा मुख्नत्तव जा सना वनिष्टे पन वज्र धनान बावा बजाल काजीय यानवन्तन, अवीठांत्र बावा क्कांछि उ मप्रविद्यालक, भविक हर्वनीय वस बाबा स्ववहराब वदर बच्चा बाबा শ্বশাগতগণের সর্বোদসাধন করিয়াছেন। তবে চুমি কি নিবিত্ত যজের নিম্মা করিতেছ ? ভোষাকে ধিব্যবণসন্মন্ত স্থবিজ্ঞ বলিয়া 👊 . হওয়াতে তোষাৰ বাক্যে খামাণিৰের খল্লখা হইতেছে না, এই ক্রিফি আৰম ভোষায় বিশেষকণে অনুৱোধ করিনেছি যে, ভূমি যে যে কার্য पर्नन ७ अन्न कृतियोह, छरमभूषाय बामहिष्टिशत निक्टे कोर्छन कर ।

जाक्षणतम ' बेरे क्या किरान, सक्त राज्याय काश्मित्र माया पूर्वक करितन, द्व विद्यतन ने वासि तर्विक रहेता वापनानित्र विक विद्यान क्या करि नारे। व्यावेर वापनात्त्र वरे व्यावय क्या क्रिक्ट विक विवाद क्या कर्या कर्या है। व्यावर वापनात्त्र वरे व्यावय क्या क्रिक्ट विवाद विक विवाद क्या क्या करित है। व्यावय व्यावय करित है व्यावय व्यावय करित व्यावय व्या

ুএইবলে কিব্ৰিন অতীত হইলে, তথাৰ বাকণ কৃত্তিক সম্পত্তিত হইল ই সময় ই আমণের কিছুছাত্র সকিত বঙা ছিব বা এফ দেবীয় পতা সহ বাৰও ক্রমে ক্রমে নিঃটোল্ড হইবা প্রের, অতনাং আমাণ প্রায় প্রতিবিন্ন ক্ষায় নিতাত কাতর হইবা অতিকটে বিষয়াপন করিতে লাগিজেন গৈতি বছলিন উপবাদের পথ একলা অঞ্চলকীর মধ্যাক্ষমবের ক্ষিতাত ক্ষার্থ ক্ষাত্র হইবা জন্তান্তব্য সক্ষার্থ নানাম্বান বিচরণ করিলেন। ক্রিড উন্থ র্মি হারা কোবাও কিছুমান লাজ ক্রিডে গারিলেন না, অভবাং না সময়েও তাহাকে পরিবারশাসিক সহিত অতি কটে প্রাহারণ করিছে ক্রম

প্রিপেবে কাৰে কাৰে বিৰন্ধের বৰ্গজাগ ঘড়ীত হুইলে, ভিতি কো কাৰে একুপ্রান্থ ব্য প্রাপ্ত বুইঞ্জান। তাঁহার পরিবারণণ ভক্ষপত্তে হা আফালিত ইইবা নেই পন লাবা শক্তু প্রবিত করিল।

क्षमध्य तमें बोक्क्य ७ जेशाव गेविशंवनन कर्न, व्यक्तिक ७ त्स्व ,किया मंगीनम गूँकि तमें गढ़ा विकाश मंदिया करन कांक्राय हैनके मौतास्त्रास्त्र, वस्तु-क्षम्य तक व्यक्ति क्षाया विकाश पूर्वार्थ हैन्द्र शैष्ट वित्वत व्यक्ति वर्ष्ट्रीयिक वरेश्यमः विकाशिक क्ष्मिनेन्त्र क्रित्वता सामन क्ष्मिक वर्ष्ट्रीय तिकाशिक व्यक्ति क्षायम्य नर्गत वर्षियाका वर्श-वाक्ष्मिक क्ष्मिक नीवादक व्यक्तिमान्त्र्यक क्ष्मिक व्यक्तिक व्यक्तिक वर्षाय केंद्रि कांत्रात्क क्रिक्रवरा भावत्व कांत्रत्वाः। छवन त्वरे वृक्षक व्याक्त नवा-वक्ष विकारिक गांच न्यां क वांत्रवद्यात गृजीक विवारि कांत्र वरिक्रम्, कारम्यः वाधि विक्रवाक्रमात्व वर भवित्र जेक्न्माक कांत्रकांकि वांत्राव वक्षक्य कवित्रो देश द्वारिक कांत्रत्वाः।

্রাক্ষ এই করা ঘটিনা অভিবিকে, আননার অংশ প্রবার করিলে,
আডিবি অবিচারিভাটিতে উহা জক্ষা করিলের, কিন্ত হুদারা তাঁচার
কিছুবার ডাউরাভ চইল বা। উহুবৃতি প্রাক্ষা অভিবি প্রাক্ষাকে অপবিতৃত দ্বেবিরা বাবিভাচিতে কি মণে তাঁহার ভূতিলামন করিবেন, তাহাই
চিত্রা করিছে লাখিলেন। ভবন টাছার পড়া বাহাকৈ সনোনে করিবা
করিলেন, ভয়বন্। আপনি এই অভিবি প্রাক্ষাকে আবার ভাগ প্রদান
করুন। ইনি ইহা ভোজন করিবেন, গাস্কেহ
নাই।

পতিপৰাৰণা ত্ৰাহ্মনী এই কথা কহিলে, ত্ৰাহ্মণ কেই অভিচৰ্গাবিশিষ্টা বৃদ্ধা কৰিব। কৰিব।

बहाबा डाक्क बहे कथा किटल, जाक्की क्रांशिक मत्यायन शूर्कक कहिरतन, माथ! चांबातिराव 'सक्टरवरे धर्म ७ वर्ध वकता। चाठवक चांगिन क्षेत्रह करेवा वरे गऊ देश शृक्षक चित्रिक क्षेत्रान करून। जी খাতির নত্য, রতি, ধর্ম, মর্গ ও খন্তার অভিনাধিত বিষয় সকলই পতির আয়ন্ত। পৃতিই দ্রীরণের পর্বাই বেবতা। আপনি শ্রোর রক্ষানিবন্ধন পতि, जन्नविवस्त्र कर्जा ७ প्य श्रामानियक्त वर्ष विवा श्रामीय হইবাছেক। অভএব আৰার এই শক্ত অভিবি ব্ৰাহ্মণকৈ প্ৰদান পূৰ্মক আমাকে অনুগুলীত করা আপনীর অবণ কর্ত্তর। ব্যব चानमि चयर चढार्जीय, पूर्वन ও क्यार्ड स्टेशां पीय कार्न चित्रपटन थनांव कतिवाद्यत, छर्गन भागौद, जान थानांव कतिवाद वांवा कि? मन्यिनी खाचनी এरेक्टन निर्माणी नश्त्रकारत थानुनात यश्न . पछिषिद्व श्राम कविटल पन्नरवाध क्रिन्टल, बाचन न्निकिडीहरक मिहे मक् खर्म मूर्बर पछिवि जाकारक धारान कविया कविरानन, जनवन्। খাণৰি এই শক্তুগুলিও ভৌজন কলন। তৰন খডিথি ত্ৰান্মণের বান্ধ্যাহসারে ডৎক্ষণাৎ সেই শুর্জ, প্রথণ পূর্বক ভোজনু করিলেন ; কিঙ ভাছাভেও ঠাৰাৰ ভূজিলাভু- হটল না। উত্তরতি আক্ষণ তদৰ্শনে প্নরায मिलाके जिलायुक्त स्करनम ।

ভবন তাঁহার পূল তাঁহাকে সংখাধন কৰিবা কহিলেন, পিড:।
আপনি মানার এই শক্ত ভলি প্রকা কৰিবা আনিখিকে এই শক্ত প্রদান
কলন। আমার মতে অভিনিকে প্রদান পূর্বাক আপনার প্রতিসাধন করা
আপেকা পূপ্য কর্ম গানার বিভূই নাই। সর্বাস্থা: বংঘাচিত বছসহকারে
আপনাকে রক্ষা করা আমার অবস্থা কর্তব্য। গাধ ব্যক্তিরা সর্বাস্থা:
আপনাকে রক্ষা করা আমার অবস্থা কর্তব্য। গাধ ব্যক্তিরা সর্বাস্থা:
বিভাগির সেবা করিতে বাসনা করিরা বাকেন। ব্রদ্ধান বিভাকে পালন
করা বে প্রের্বা অবস্থা কর্তব্য, ইহা নির্বাহিন্ন। গানির বিভিন্ন
নাজে। আপনি এই শক্ত বারা অভিনিত্ত প্রিবাহন পূর্বাক স্বত্ত হইবা
আবিত অধ্বিত্ত, আন্নেক ভপ্যার অভ্যান করিতে পারিত্বন। প্রাপরক্ষা
করা অপেকা মেকিবলৈ প্রশ্ন বর্ম বর্ম আরু কিছুই নাই,।

छ्या वाष्मकृषां शिष्ठाः 'त्यरे वाष्ण व्येष' करिया छै। स्टाप्य म्ट्राप्य म्ट्राप्य कर्मित्रं में स्ट्राप्य म्ट्राप्य म्ट्राप्य

বাশ্বন্দ্ৰীৰ এই কথা কহিছে প্ৰশিক্ষণ পাৰৰ পৰি চুট ইন্থা উচ্চাতে সংখাদ্য কৰিব। কৰিবলম, বংল । তুনি আহ্ম কাল কপান সচ্চবিত্ৰ ও জিতে প্ৰিটি আৰি অনেক বাৰ পোনাই সংকাৰোঁ লাভিক প্ৰিটিই আছি। একপে আৰি তোৰাৰ বাক্যাহ্মপানৈ তোৰাৰ নকু প্ৰথম কৰিব ভালি কৰিবলৈ। এই বনিমা সাক্ষণ নেই প্ৰেম কাল প্ৰথম পৰ্তিক প্ৰসামবদনে অতিথি আক্ষণকে প্ৰদান কৰিবলেন। অতিথি আক্ষণ নেই পক্ত প্ৰতি প্ৰাক্ত হইবা ভংকশাং ভোলন কৰিবলেন। কিন্তু তাহাতেও ভালাৰ সন্পূৰ্ণ তৃত্তিসাক্ত কৰল না। উৰ্বৃত্তি আক্ষণ ভদ্মশ্যন বিভাক্ত কৰিব হুইবা আহাৰ পৰ নাই চিকা কুল হুইবলন।

ত্বন গাঁহার পৰিত্রসভাষা পুত্রবধ্ মহা আক্রামিউচিতে স্বীর শত্তভাগ গ্রহণ পূর্মক বভারের হিতসাধনার্থ তাহাকে সবোধন করিবা কহিলেন,
ভগবন্। আপনি এই শত্ত-গুলি প্রত্য করিবা অভিবিধ নামানক প্রমান ককন। তাহা চইলেট প্র নাজনের সাম্রোমনিবজন আপনার পুত্র চইতে আমার গতে সভানোৎপত্তি ০ আপনার প্রসাদে আহার অক্য নোক সাভ হইবে। আমার গতে আনোনার পোক্র উৎপর হইলে, সেই পোলপ্রভাবে আপনি পরিত্র লোকে গবন করিতে পারিবেন। পার্টির ধর্মাদি ভিবর্গ ও লাজিপাত্যাদি নির্বিধ অধির ভাব নির্বিধ স্থা নির্দিষ্ট আছে। এ নির্বিধ মর্গ পুত্র, পোল্ল ও প্রপোল্ল এউলিক সভ হইবা বাকে। পুত্র ভাবা পিত্ত প্রস্কৃত্ত বৃক্তিলাভ করা বাব, আর পোল্ল ও প্রপোল্ল ভারা সাদ্নিবেবিত লোকসম্বায় লাভ হবা থাকে।

ঘলীলা পুশ্ৰবৰ্ এই কথা কঁটিকে, প্ৰাঞ্চল উলিকে সংলাধন পূৰ্বক কৰিলেন, বংসে । তুমি বায় ও বৌধানেবনে নিতান্ত বিশীপজিলী ও বিবৰ্গা এবং ভূপান্ত একান্ত কাতৰা কইবাছ । এ সমধে আমি কিবলে ভোৰান্ত শক্ত প্ৰহণ কৰিছা ধৰ্মণা অভিক্রম কৰিব। অতএই আনাকে শক্ত প্ৰহণ কৰিবে অহুৱোৰ কৰা জোমাৰ উচিত নহে। তুমি ওপকান্ত অহুৱ কা ও ব্ৰেডাবিলী কইবা প্ৰতিদিন দিবসের বর্তভাৱে ভোজন কৰিব। যাক। শীলি আমি ভোৰাকে অনাকাৰে কাল হবণ কৰিতে কেৰিবা কিন্তপে প্ৰাণ বাৰণ কৰিব। বিশেষণ্ডঃ তুমি বালিকা, ভূপান উদ্দেহ হুৱোলে গোমান্ত প্ৰতিদ্যা কই ইইডেছে। অভবৰ এক্ষণে তোমাকে বক্ষা কৰা আমান্ত অবশ্ৰক্ষীয়া।

বান্ধণ এই কথা কহিলে, 'টাহাঁৱ ' শুলবণ্ তাঁহাকে 'দ্ৰোধন কাঁৱয়' কহিলেন, জগবন্ ! আপনি আনার জন্ম জন্ম জ ক্ষেত্রার বেবতা। এই নিমিন্তই আমি শক্ত প্রদান করিয়া আপনার হিতলাখনচেটা করিতেছি। জন্ম আমি কাঁৱলে, দেহ, প্রাণ ও ধর্ম সমুদায়ই বন্ধিত হুইয়া আহিন্। আপনি প্রসম হুইলেই আমার উৎকৃষ্ট লোকসমুদার লাভ হুইবে। একদেও, আপনি আমাকে আপনার প্রভি প্রকার ভাত্তিরতী ও আপনার রক্ষণীয়া বিবেচনা ভবিষা এই শক্ত জলি প্রহণ প্রক্রিক অভিথিকে প্রদান কন্ধন।

প্ৰবণ এই কৰা কহিলে, আৰুণ জীহাৰ জজিস্চক ৰাকাশ্ৰবণে প্ৰম প্ৰিকৃষ্ট হুইবা ভাষাকে সম্বোধনপূৰ্বক কহিলেন, বুখলে! ভোষাৰ ভূক্য স্থালা ও ধৰ্মনিবভা বৰণী প্ৰাব চৃষ্টিৰোচন্ধ হয় না। ভূমি গুৰুগুলাবা কুলাভ নিবভ। ভূতবৰ আমি ভোষাকে বৰুনা না কৰিব। ভোষাৰ পাজ্ প্ৰহণ পূৰ্বক আৰুণকে প্ৰদান কৰিভেছি। এই বলিবা, ভিনি নেই শ্জু গ্ৰহণ পূৰ্বক আৰুণকে প্ৰদান ব্যৱক্তেৰ ক

্তৰৰ সেই অতিথি ব্ৰাক্ষ্য উত্তৰ্ভি বাক্ষণেৰ নোই অলোকসামাল কাৰ্থ্যসৰ্পনে বাহাৰ পৰ নাই পৰিভূই হইবা শ্ৰীকৃতিন জাবানে- কৰোবন পূৰ্বান্ধ কহিছে কাৰিলেন, হে বাৰ্থিক্ষৰ । আনি ছোৰাৰ ভাৰোগাৰ্কিভ তু পৰিল কান বালা জোৰাৰ প্ৰতি লাভিপৰ শ্ৰীকৃ ইইৱাহি। খৰ্মবিধালী কে-কাৰ্ভ কতানাৰ প্ৰই খানেই বিশ্ব কীৰ্ত্তৰ কাৰ্যকেন্ত্ৰলী। ব নেৰ, আলাপ হইতে-কৃত্তৰে পূৰ্বান্ধ নিশাভিত হইতেট্টে। বেবভা, কমি ও গ্ৰাম্বৰ্গন ভিত্তিৰান্তৰ্ক বৰ্মবিভিত্তেশ্বৰ ৷ কেব্ৰুভাৰ ভৈত্তিৰ হান্ধপ্ৰন বিশ্বহাৰ্ত্তহ ভিত্তিনাত্তি বৰ্মবিভিত্তেশ্বৰ ৷ কেব্ৰুভাৰ ভিত্তিৰ বিভাৱিক ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ

ভোষাৰ নাজাবলার লাভ কৰিছে বাজা ক্রিভেক্তেন চুৰি বইবুৰ जन्महर्ता, बान, तक्का, क्रमाच्या च वि तक शटर्वत मुख्यांच कृषियां निक्यांच উভারনাথন কৰিবাছ : বেবরণ তোমার তপুরুতি তান্প্রতাবে ভোমার প্ৰতি যাতাৰ পৰ বাই ক্ষীৰ্ড মইবাজেন ৷ অন্তথ্য একলে ডুৰি পৰৰ স্থান घटर्ग नवन क्षेत्री। जूनि दीर कर्डिय नेनदा द्विक्विटिक चानाटक नक्ष- नर्न-गार क्षानेन केविया अछि केविछ 'कर्गटमार्क अब कविदाह । पूर्वा वाता बल्राव कान, रेपर्वे क प्रमुख दिन्दु हरेवा बाद । अल्यव दव वालि तुक्कारक क्या कविरक्त गारका, किविरे क्ष्मी क्या कविरक मधर्व हवा। स्व वाकित नात्व सका बादन, छोशांत स्वीत्रवृत्ति क्वेमरे व्यवह स्थ मा । जुनि भूककमराबद एवर भविज्ञाब **भूक्ष**क अक्षा वर्षात्वरे । अर्थ स्थान कविवा প্ৰজুম্ভিটিত আমানে শক্ত, প্ৰদীন করিয়াছ। 🖣 গান বারা ভোষার বিশুল পুণ্য লাভ হইছাছে। ৰত্ব্য ধৰ্ষাত্ৰলাৰে কৰা উপাৰ্জন কৰিব। अवामहकाद्व, छन्युक मबदय मश्नाद्व छेश बाव, कश्चित, बशकन लांक কৰিতে পাৰে। এবা দশেকা এের্ড আর কিছুই নাই। বর্গবার অতি 🗝 हुर्गय चान 🕽 लाफ ये बादबर फर्मनकर्ता । स्मारीक बाक्तिवा छेशहू छ त्रभेव कवियाब कथा पृर्व थाकुंक, छेहा प्रयंग कविएछ नवर्ष हथ ना। ভণোত্রভানবিরত জিতেজিয় ত্রাম্বণপ্র ঘর্ষাশক্তি দাব করিয়া ম্বাযার্কে উহা দৰ্শন ও'উহাতে গ্ৰম কৰিতে পাৰেন। বাগাৰ সহত্ৰ অৰ্ণ সঞ্চিত থাকে, সে শত ক্ষমৰ্থ প্ৰদান কৰিয়া যে কল লাভ কৰে; খাহাৰ শত স্থৰ্থ र्जाक्षेत्र थारक, तम मन चर्न क्षमान कवियारे तमरे कृत नाम कविरज्ञाता । আর যাহার কিছুবাজখন সঞ্চিত নাই, সে উপবৃক্ত পাতে এক অধনি অল मान क्षित्मक छेशात्मत जुनै। कन कारक मनर्व रव। भूत्व मशात्रीक विश्टिल व निकास निर्मन दरेशा विकामिता अन मान क्रियासितान वांत्रश দেই পুণ্যবলে ভাঁচার সর্গলাভ হুইবাছে। অতথ্য স্বায়নক প্রভাপুত अल्लबाज वर मानु कविया धार्यक याक्रण श्री जिमाधन कवा वाय, अलायमक्री মহামল্য প্রভূত বন্ত দান করিয়াও জাহার তর্গহরণ প্রীতিসাধন করা যায় ना। यशबाज नृत बाक्रगतिगटक कमध्या शालान कविता शहु पूर्वा সঞ্চ করিয়াছিলেন ; কিন্ত একটি প্রকীয় গোদান করাতে তাঁহাকে নরক-ভোগ করিতে হইয়াছে । মহারাজ বিবি আগ্রমাংস প্রদান করিয়া পবিত্র লোকে গমন পূৰ্মক সগীসৰ অনুভব করিভেছেন। মহুধ্য কেবল ঐইব্য-প্রভাৱে পুণ্যলাভ করিতে পারে না। সাধু ব্যক্তিরা ভাষোপার্কিত বস্ত দারা যেলপ ফদ লাভ করিতে পারেন, ভূণতিশ্ব বিবিধ বজের অনুষ্ঠান कवियां क जनमूज्ञान क्लांटि जमर्थ रून नां। मनूनो स्काथ देखार कान-ফলে বঞ্চিত ও লোভপ্ৰভাবে স্বৰ্গলাভে স্বন্ধৰ্য হইয়া থাকে। স্থাৰপৰায়ণ ব্যক্তি উপযুক্ত কালে সংপাত্তে দান ক্রিয়া অনাবাসে সর্গনাডে স্বর্থ হন ১ ७ मि बेहे भेड़न श्राम कविश (चक्रम कन) मास्त कवितन वहमिक्रम विविध बाक्या ७ वर्षायम महस्त्र व्यक्ता क्रिस्ति एतिस्ति एतस्य क्रमण क्रमणा एव ना। তুমি এই শক্ত,প্ৰস্থ খ্লান করিয়া অক্তয় ব্ৰহ্মলোক জয় কৰিয়াছ।, অভএব একণে তোৰাৰ ও তোৰাৰ পৰিবাৰণৰ্গের নিমিত দিব্য খাৰ সম্পত্তিত इट्रेबाट्ड ; चाउवन कृति न्नाविनाटड केंशांट चाटबारन कविया अकटनाटक श्रीम कर । यापि धर्म , जायुक्तवरम् अरे चात्म यात्रमम पूर्वक द्वामान প্ৰীকা ক্ৰিলাৰ ৷ তুমি খীৰ পুৰাৰলে আপনাৰ ও প্ৰিবাৰকৰ্মেৰ উদাৱসাধন কৰিলে। ভোষাত্ৰ কীন্তি ইহলোকে চিত্ৰস্বাহিনী হইবে। একণে তুৰি ভাৰ্যা, পূজ ও পুজৰণুৰ সহিত ফুৰ্গাৰোহণ কৰ

অতিথিনদী ধর্ষ এই কঁথা কাঁইনে, সেই উচ্চান্তি নাৰ্থ ভাষা।" প্রম্ব ও প্রবন্ধ সহিত দিবা মানে আনোহণপূর্বক স্বর্গানেহণ করিলেন। আমি সেই নাজনের গৃহস্বযো বাস করিতীয়। তিনি স্বর্গানোহণ করিলেন। আমি বিবর হইতে বিনিগত কর্ইনী সেই অতিথিয় ভূতাবণিষ্ট স্বিলামিক শক্ত ও তার বিগ্রিছ হুইতে কারিলার। তবুন সেই উচ্চান্তি বাজনের তণভা, তুলত শক্ত র অভিনের ও তারিলার। তবুন সেই উচ্চান্তি বাজনের তণভা, তুলত শক্ত র অভিনের ও তারিলার মাত্রাক মতক ও অভিনেত্তীর স্বব্যম্বর্গ হব্য়। আমি কালপুর বিভাগে আমার মতক ও অভিনেত্তীর স্বব্যম্বর্গ হব্য়। আমি কালপুর বিরুদ্ধ বিশ্ব হব্য়। আমি কালপুর বিরুদ্ধ বিরুদ্ধ করিছেনি, কিত কুলানি আমার স্বত্তী বিরুদ্ধ করিল না। ক্রেক্ত বিরুদ্ধিনের বহি স্বর্গন ব্যালার স্বত্তী বিরুদ্ধ বাহিলা ব্যালার বিরুদ্ধ বাহিলা বাহিলা বিরুদ্ধ বাহিলা বাহিল

सम्पात्तिक स्रेशांकि , किन स्वास्तिक चुक्तियाँ क्या कर्योक्त प्रतिस्ति की वर्षे विशिष्ठ की वर्षे विशिष्ठ कर्या

बेह्य इंग्लेड वृह्यका प्रमुखि बाकार्यन वकवाय गल शास्त्रकेश पूर्ण करहे। नेद्र्ण त्यार बेक्क्यूविय बाक्यनस्थतः अहै क्या करिश स्थाताता समन सहित्। प्रमुख बाक्यनस्थितः योजनस्थाति सहित्य सामित्यम्

ধে কৰিবাজ। বৰ্ষনাৰ বুধিউনেৰ অনুক্ৰেই বজাৰসালে কেই বজাৰত বৈ আকৰ্ষণ বৰ্ষনাৰ বুধিউনেৰ অনুক্ৰেই বজাৰসালে কেই বজাৰ বিকট তাৰা লবিবাৰে কৰিবান। অতএৰ বজাই অৰ্কোৎচুট বজিয়া এই কৰা আপনাৰ কৰাপি কৰা নহে। ব্ৰুক্তবাৰ হৈছিব। কৰিবান কৰা আপনাৰ কৰাপি বজাৰেই কৰা ব্ৰুক্তবাৰ কৰিবানে কৰা তপ্তা। প্ৰজাৱেই কৰা ব্ৰুক্তবাৰ, তপ্তা। ইন্দ্ৰিবানালয় কৰিবানালয় কৰিবানাল

একনবভিত্ম অধ্যায়।

জনবেজৰ কহিলেন, জগবন্ । ভূপতিরপ বজ্ঞায়তান, ঘহরিপ্রণ তিপোয়তান ও জভাত বিশুক্তির প্রাক্ষণগদ শাতিওল অবলয়ন করিব। তংকৃষ্ট গতি লাজ করিব। বাকেন । অভুকাং আনার মতে বজায়তান বানাদি
সন্মায় কার্যা অপেকা প্রেট । পূর্কালে অনেকানেক জুপতি বিনিধ
বজ্ঞের অয়তান করিয়া ইংলোকে ক্রীপিনং ছাশন পূর্কক স্থাতিরাইণ করিযাছেন । বেবরাজ ইক্র অসংখ্য বছদ জিপু যজ্ঞের অনুতান করিবাই স্মুদার দেবরাজ্যের অধিপতি হইয়াছেন । অত্তান ইক্রভুল্য প্রভাবশানী
নুহারাজ ব্রিটর ভীমার্জুনসম্ভিব্যাহারে অসমুক্ত অবন্ধে যজ্ঞের অছ্তান করিলে, নকুল সেই যজ্ঞের নিক্ষা করিল কেন । আপনি ভারা
আবার নিকট কীর্তন করন।

देना पान कहितान, बहाबाण ! याक्का विशि । याक्कात विश्व वागनाव निक्छ को उन कहिताक है स्वर्भ करूम । भू स्वर्भात देन वाग मार्गनात एक विश्व है स्वर्भ करूम । भू स्वर्भ का वाग मार्गनात एक विश्व है स्वर्भ करिए मार्गनात करिए का वाग करिए का विश्व है स्वर्भ करिए मार्गनात करिए का विश्व है स्वर्भ करिए मार्गनात करिए का विश्व करिए मार्गनात करिए का विश्व करिए का वि

অনতর গশুৰুরের কথ্য সমুণীয়ত হুইলে, মহবিগণ প্রিদিগ্ধ নিভান্ত কাতর দেখিয়া বার্ত্রিচিন্তে ইন্দ্রকে প্রোধন পূর্বাক করিলেন, দেবরাজ। একপ বজান্দ্রনিন কথনই মুক্ত কর নহে। পরম ধর্মসক্তিক করিলেশীসনা করিয়া একপ কার্য্যে প্রত্ত হুওগতে আপনার অনজ্জিতা প্রকাশ হুই-তেছে। বজ্ঞে পশুহত্যা করা শাল্পসমূত নুহৈ। এই বজ্ঞের অমুর্ভান করিলে আপনাকে মিশ্চরই ধর্মপ্রত হুইতে হুইলে। ইহা ছারা কর্মনই আপনার ধর্মসাজি কইবে না। হিংসাকে কথনই ধর্ম ধর্মিয়া নির্দ্ধেশ করা, বায় না। অতএব বদি আপনি ধর্মসাজ করিতে বাসনা করেন ভাহা হুইলে শাল্পসালে ব্রেমার্থিক বীজ ঘারা যজান্তর্ভান করন। ঐ রূপে যজ্ঞান্ত্র-ভান্তব্রিল পরম ধর্ম ও মহৎ ফল লাভ করা যায়।

ত্ৰদুপী মহাৰ্বন্ধ এই ক্ষা কুছিলে, মহাআ পাই ক্ৰন্থ যোহবুপতঃ জীছবিশ্বেষ বাক্তে প্ৰজা কৰিলেৰ মা। তবন তাপল্পণ কেহ কেই আন্তঃ প্ৰদাৰ
নাৱা ও কেহ কেই অসম পাৰ্যাৰ্থক বাবা বিজ্ঞান্তৰ্ভান কৰা কুৰ্বব্য এলিছা
বোৰতৰ বাৰান্ত্ৰবাদ কৰিছত আন্তঃকৰিলেন। অন্তৰ জান্তাৰা নকলেই
বিবাদজন্তনৰ নিমিত্ত ক্ষেত্ৰাজেৰ সংহতু চেৰিৰাজ বন্ধৰ বিকট স্মুপ্ছিত
স্কুট্টা জাঁহাকে গ্ৰেম্বৰ পূৰ্মক কৰিলেন, মহাৰাজ । পাত্ৰে বজান্ত্ৰানেন ক্ৰিপ বিধি নিৰ্দিষ্ট আছে, তাহা আনাবিধ্যেৰ নিকট ক্ৰীক্ৰ ক্ৰন্তন্ত্ৰ।
আনৱা কেছ কেহ পণ্ড খানা এবং কেই ব্ৰীক্ষ ও ঘৃত নাৱা বজান্ত্ৰ্যান ক্ৰম্বা
কৰ্মবা বলিয়া প্ৰশাৰ বিবাদ কৰিয়া আগনীৰ বিকট সমুপ্ৰিল ইউমান্তি

वाबाद परकार जावाद करिएक शाहिरका या. इति राहराक कामार्ज अकारतास्तारत वादिन्दर्भ माजराद्ध, काहा बरेटन व्यक्ति वार्टन, ट्रा ध्यवादर्गर्देक जीवन धार्में कहित । एवं नाहा वाद्या कृतिक वार्टन, ट्रा काहार वाहार कहित्य । अकरन देर जिल्लाकार्द्धा रूप यहनार कर्म ७ अकास पर विकास वाहर, उरववसूत विकास हर होत्य नव्यक्ति करें रुकेन द्वार पर्य, पर्य ६ वजाता, विकास, अवर्थ क वकास पर्यवानिका अकरनरे और प्रकार पर्याचन करून। समुद्रि वजाता हो क्या वरिवासन

সেই ৰজ্জুৰিজে প্ৰভূত ধন ও ধুৰীটি দেবগুণের সমাগ্ৰহ চইস।
তথন ধৰিবণ নহাঁৰি অগতেয়ার তথাবেল বৰ্ণনে মুগণং কট ও বিস্ফান বিট হইলা জীৱাকে মনোধনপূৰ্বাক ফুছিলেন, তপোধন। আপনার প্রভাব-বৰ্ণনে আম্বান প্রমুগদিন্তি হইলাম। এইবলৈ আম্বান আপন্তর সফিত

হণনে আমন্ত্ৰ পৰন পৰিচুট হইলাম। এইবংশ আমন্ত্ৰা আপনকৈ সঞ্চিত তপোৰল বিনাশ কৰিতি বালনা কৰি না। বধাৰ্য ভাষণ্যে যে সম্পাধ বজেৰ অমন্ত্ৰীন হয়, আমুলা সেই সম্পাধ বজেৰ অমন্ত্ৰীন হয়, আমুলা সেই সম্পাধ বজেৰ অমন্ত্ৰীন কৰিব। য য কাৰ্য্যে নিমৃত্যু থাকিবা ভাষণ্যে জীবিকা উপাৰ্জনপূৰ্ব্যক বজা, হোম ও অভাভ কাৰ্যেৰ অমন্ত্ৰীয় কৰাই আমান্ত্ৰে অভিনেত্ৰ । আমানেৰ মত্তু ভাষামূলাৰে অভানতৰ্ব্য অব আনপ্ৰত্ৰিক বেগাগ্যুৱন কৰাই শ্ৰেষ্টা । কাম্যানেৰ তপোহালৈ প্ৰয়ুৱ হইবাৰ বালনা কৰিতেছি। কিংলাপনিপুভ , বৃত্তিই আপনাৰ মতে প্ৰশংসনীয়। অতএব আপনি মঞ্জুইনে অহিংলাসহকাৰে কাৰ্য্যান্ত্ৰীন কৰিতেই আননাৰ প্ৰতিত্ৰী কৰি বছলাই নাম্যানি এই মজ সমান্তিৰ পাৰ আপনীৰ প্ৰত্ৰীই এখান হইতে গ্যুৱ কৰিব না। এই মজ সমান্তিৰ পৰ আপনি আমানিগ্ৰুক অমন্ত্ৰি কৰিলেই

তুপোধনগৰ এই কথা কহিলে, দেববাক ইন্দ্ৰ অগণেখ্যৰ তপোবনদৰ্শনে ক্ৰমণ্ডত হুইবা আলি থৈ বাৱিবৰ্বণপূৰ্দ্ধক বৃহস্পতিকে আগ্ৰে নইবা দেই মহবির নিকট আগ্ৰমন কৰিবা জাহাকে কুনন কৰিবেল। এই দিবস অবধি আগুডোর বজ্ঞসনাতিশ্বাভ মধ্যসমধে গুমন্তনে বাবিবৰ্বণ হুইবাছিল। আনম্ভৱ নেই ৰক্স সমাপন হুইলে মহবি অগ্ৰাগ্ৰ প্ৰিভুট হুইঘা মুনিপ্ৰণকে মধ্যেতিত অভ্যাধনা কৰিবা বিদাধ কৰিবেল।

चावता च च चार्न श्रचान कविर।

জনবেজয় কহিলেন, ভগবন্! ধর্মনাজের অপ্নেধাবসানে সেই তথ্পিরা নকুল যজ্ঞ ছমিতে সম্পদ্তি হইয়া ষত্ত্বাক্স প্রাক্ষণবিধের চুনিকট
যজের নিম্মা করিয়াছিল, সে ৫ক প উহার বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে আনার
নিতাভ বাসনা হইতেছে, অত্যব আপনি উহা আনার নিকট কীর্তন
করুন।

বৈশব্দায়ন কৰিলেন, মহারাজ ৷ পূর্বে আপনি সেই নকুলের বিষয় . ৰীখাৰ নিকট জিজ্ঞাসা কৰেন নাই। এই নিষিত আমিও উচা কীৰ্তন করি নাই। একণে এ নকুস কে এবং কি নিষিত্ত মন্ত্রের ভাষ্ট উহার वांका कृष्ठि हरेंड, जाहा जाननीय निक्टे नांव जारत कीर्यन कविएक्टि, अरन कक्रन । 'भूर्स बहाचा क्रमाधि आब क्रिटिंड कृष्टमकत हर्या परः হোমধের বোহনপুর্বক ভাষার ছব এক পবিষ নৃতন ভাতে রালিযা-हिल्लन । 🗈 नमय पर जाहारक भवीका कविवाद निमिन्न कांध्याप्त भी इट्रेस् त्मेरे पुष्रणाटि टारंगभूसीय बास बासे हिंचा कविरक नानिरनम त्य, यामि এই मश्विं अभिष्ठेकित कतित्व रेमि आमाद श्रीष्ठ किक्रम वावशांव करवन. हेरा चाबारक छाछ रहेरछ रहेरव । छिनि यस यस এहेक्क चम्रवानिन्र्सक ষেই ছক্ষ পান করিয়া নিঃশেষিত করিলেন। ক্রিড বহর্ষি জমগমি ভাহাকে **ब्हांध बनिवा ग**तिकांछ रूरेया **डाँशब द्याँछ क्र्य रूरे**(लब मा। **एवन** रनरे क्यार्थक्यी धर्य बाक्यीय क्रम यात्र कविया कीशाक महाधनमूर्वक कहि-त्मनः बहर्दै। वयन चाकि चाननि चाहारक नदाकिত कविरामन, छवन আমি মিশ্চর বৃদ্ধিনাম বে, লোকে ভুঞ্বংশীব্দিরকে বে অভিশন কোখ-শীল বলিষা ক্ষীত ন কৰিয়া-আছে, ভাষ্ট্ৰা ভিতাত ক্ষিত্ৰক + আশবাৰ ভুল্য তণভাবিৰত ও কৰাণীল বাৰ কেহই নাৰ্ক্তী একণে বাকি বাণনাৰ একার বলীছত ইইলাব। আপনি অনুকুত্ৰটো মানার প্রতি প্রায়য় हरेंग। जानबाब जनकांत दिवर हिंछा करत्या जानात जाँगर कर व्हरे-

े अपने, बहाना कराति जीहान बाँका सन् करिया करियान, त्र क्याँ । कृषि कांत्रांक नदीका करिया, करान दर्शकाल समानन्त्र । कृषि बांगांक कियान जैनावर कर गरे। कांत्रिक दर्शनांव सीट किया

कतिया कवयर देश्टमाक ७ भटामाटक कोविमाच क्रिएक अवर्व रह मा रव याक्ति चुप्रवृद्धिकारत सर्वाप्रवृत्तार केशान्त्रक कुर्वजारक विकेशन हरेश विकास्त्रीन करमा छाहारक क्षेत्रक्षरे धर्तकरत बक्कि करेटल क्या क्लोहिशक्ति नानुशृक्ष्यन नेवायस्था क्लाहिक क्लाहिक विश्वक ज्ञाक्रविवर्दक बांब कविया बाटक। दव ज्ञाक्क्य यरबच्छांडांबी ए व्यास्मय विछ हरेवा शाल कार्या खावा चटबालाब्येय कटबर, काहाटक विश्वतक विदय-नायी हरेटछ हर। प्रशासाया त्याकत्वादश्य वनवर्ती स्ट्रेश व्यवस्थात बिक्कि भागावत पूर्वक शानिनगटक केटबक्किल-कतिस बाटक, व बार्कि दिश्विकान हरेवा अवर्शास्त्रभारत अर्वनाक शुक्क गांव वा वस्तीस्कांव करत्, (म श्वरतादक क्याने छोशांव कन्याना कविर्छ मयर्व वय मा.) किंड यशाबा यहर्षिक मार्गायकार छेड्डेलिक कन, ब्न, नाक छ वन गान क्षितारे बनावात्व वर्गारवास्य कतिरा नवर्थ स्व। পঞ्जिल्झ बरेकर शांतरक जवांछन धर्च चलिया निर्द्धण कतिया धारकन । यशायांन, तया, उच्छे की, मेला, रेवरी ७ क्या व मध्नायरे मनालन वर्णन यून । शूर्वि-चनःचाः व हविं क्षवः विशिव्यः, चनिष्ठः, चनकः, कच्टननः, चाहि त्रिन ध সিমুখীণ প্ৰভৃতি ভূপালৰণ ভাষলক বত সমুদাহ দান ও সতা বাবহাৰ हृदिया भवन शक्तिका कविधाद्वन । कतलः खाचन, कविय, देवन छ শুৱা এই চারি বর্ণই তপস্থায় অমুয়ক্ত ইইয়া বিশুক্তিকে ভাষত্তৰ বন্ত क्षांत क्षित्त, बनायादम कर्गनात्क्रभन्द बहेत्छ शादनन, मत्मह नाहे।

দ্বিনব্তিত্য অধ্যায়।

জনবেজৰ কৰিলেন, ভাৰণন্ । আপনাৰ সুবে উণ্যুক্তি তাজিপের বছপরিপ্রায়ন লাজুদান বারা খালিজেরতাত প্রবণ কৰিব। আমার বোধ হুইতেছে বে, ধ্যোণার্জিত বীনদানই উৎকৃত্ত আলাতিত্ব তেচুতু। এজপে আমার শিক্তাত এই যে খজাত্তান জ্বাধনলাধ্য নতে। অতএব বেবল ধর্মকপ্রব বারাই যজের বন্দ্রান ক্রিপে সভবপর হুইতে পারে ?

देवनानायम कहिरमन, बहाबाज ! अङ्डं वर्षत्रकृष सूर् बाहिरतहे स्व यकार्स्कान करा वाथ ना, देश दक्षण अवधात । वक्रत वामि महर्वि वनर जाब बहाराकारिनयक वर्ष श्वाप्त रेजिहान कोर्जन कविटर हि, बे रें जिलान ध्रेनने कविटलरे ट्यांबात ये जब मूह दरेटन। नुहर्क बहरि बनका সমুখাদ্র জীবের মঙ্গসাধানে তৎপর হইবা এক বারশবার্ষিক বহাৎজ্ঞ भावत करिवाहित्वन । वे बटक भविङ्गा उनेकी मुनाहाती, कताहाती অত্যকুট, মৰীচিপ, পরিযুট্টকু, বৈছসিক ও অঞ্চাল প্রভৃতি বিবিধ মহর্বি-ৰণ হোড়তে বৃত হইয়াছিলেন। " এডডিয় বছতত্ব সন্ন্যাসী ও হতিবণ তথাৰ উপৰিত হিলেন ু উইায়া সকলেই মুম্বত্নসম্পন্ন হিংসাদ্ভবিবজ্ঞিত धर्मपर्नी ও ब्लिटाखिय । ये नक्न बर्गामावः हेक्कियनः प्रवृद्धक एकाहाब-निवल दहेवा भवव यक्षत्रकारक यकास्कारन क्षत्र दहेवाहितन । कृतवान् অৰক্ষাও সীয় সাধ্যাত্ৰসাৱে সেই যজের উপযুক্ত ভয় আহরণ ক্রিয়া-बिरमन। এरेक्टन वहाँद्र चनारक्षक त्मरे बहायक चांतक हरेति, देव-कृर्विनाकश्मात्रः ये नवर विवयं समावृष्टि । छेप्तरिष्ठ हरेल । (ववश्रेष रेख বিশ্বাত বারিবর্ণ করিলের না। তবন একণ তাঁহার অবিক্রণ আপনা-विराय कार्या नवाधानमूर्वक नवन्त्र वर्षे क्राधानकथन कविटट लागिरवन ৰে, ৰহৰি বঁগতা যাৎসৰ্ব্য পরিত্যানপুৰ্বাক বল্লৈ অৱহান করিতেছেন, क्छिद्रतबदाय मधानि वादियाँ किद्दिनय मा। छटक किन्नद्रन यह छैरनह रहेरवर क्रिएनवण्डः करे कळ बावनवर्षकार्यो। हेश तथाक करेवांत कर्णक चविक विन विजय चारह । त्यांथ क्य त्यवर्शक क्षे रख नवार्य वा क्रेट्स. वांडिश्वेन कंतिरवन मा। चड्यार्च अकरन महालगा बहार्व बन्दा हा बाल र्षप्रविष् कहा नक्टनवर यावश्रक। 4

महर्षितम् बरे क्या करियायाव श्रांत करियान महर्षि वश्या पीछ दिनी छ-कार्य कार्यायक नत्यायव भूक्ष करियेन, तर पूर्णायंत्रका । यति देख-त्य विकारि वार्यपर्य गाविष्यं भा कर्त्वन, कार्य हरित वार्यि वश्चा देवा । देवजा ७ विकार्य प्रक्रियं व करिया क्रिक्ष प्रकृत वार्याक ज्ञानसूर्य व वार्य करियार पिछार्य अ नत्याय व्याप करिया व्याप्त क्रिक्ष स्थाप वार्याय नाया वार्यपर्य स्थाप पर्याय व्याप्त क्रिक्ष व्याप्त क्रिक्ष स्थाप क्रिक्ष स्थाप व वर्ष क्रिक्ष स्थाप व्याप्त व विद्याय । अक्टन क्रिक्ष स्थाप क्रिक्स क्रिक्स

मांस कृत से गाँदे । सामि पिंडवर्तन केरमारण और पूर्व नकर कविवादि- वक्कीय बारमणनमूलार नवनपूर्वक वक्कीद कार्रात स्था कहिएल वासिय । नान स्रेटि केवार स्रेवार विवाद विकाद विकाद कामत विद्या विद्या करिन केटक विकाद केवार रतन, पृथि गर्यक विणा कर, श्रीश हुनेराके गोन श्रेरेट क्स हरेटक नाजिता । मिजनव को साथ स्वितायाम नाम प्रस्ती सर्वातास क स्वास

जाय । बाज्यम पूर्वि मील बस्म महिना बीमानिवास बाजून कर । अमापि "निर्दार पूर्वितास बाज्यात मनूर्वित वर्षा "4 यक उत्पृति जाकरान वरे क्या किल्यानीय द्वारास्त्राहे वर्ष विकास कीय सेवा क्यांव सवास्त्र क महत्त्रात बर्गका विवत निर्मा विविधान विवा व्यक्तिक निष्वर्शित नानकेकार नक्तफ बाक बरेरान । जरनीत जिल वर्षत्रीक नाकार वर्षत्रका, प्रकार केशित विका कतिवास केशित नान

সমগীতা পর্ব সমাধ

चानाशिक शर्क मन्मर्ग

মহাভারত।

আপ্ৰাসবাসিক প্ৰা।

আশ্রমবাস, পরীধ্যায় 🖠

প্রথম অধ্যায়।

बाबायन, नरबाखब, नद ७ दनवी महच्छीरक धनाय कृतिया खक्क किछा-त्रम् कबिरव ।

জনমেজৰ কহিলেন, ব্ৰহ্মণু আমাৰ পূৰ্মণিতামহ মহায়া পাণ্ডুস্কন-গণ রাজ্যলাভ করিয়া কভ দিন উহা ভোগ করিবাছিলেন ? তাঁহারা রাজা গুডরাষ্ট্রের প্রতি কিন্দুৰ ব্যবহার ক্রিতের এবং ঘণখিনী গান্ধারী ও প্তা-হীন অমাত্যহীন আশ্ৰয়ৰিহীন রাজা হুত্রাইই বা কি কণে কাল্যাণন কৰিয়াছিলেন । ভাহা কীৰ্ত্তন কলন।.

বৈশপ্ৰায়ন কহিলেন, মহাবাক ৮ শত্ৰুসমুদায় নিহত হইবার পর মহালা শাৰুৰণ ৰাজ্যলাজকিবিয়া ষ্ট্ৰিংশং বংসর উহা উপজ্যোগ কৰিয়া-ছিলেন। ভন্মধ্যে পঞ্চলৰ খুলৰ মৃত্যাট্রের মৃত্যুহলাকে তাঁহালের ¹ রাজ্য প্রতিপালিত হয়। ঐ সময় বিছুর, সঞ্জয় ও বৈশ্রাপুত্র যুয়ুংস্থ ইইবি সর্বাদ অভবাজের সমীপে সমুপন্থিত থাকিতেন। ভীমসেন প্ৰভৃতি বীৰূপ্ৰ যুধিষ্টিৱের বশবর্জী হইয়া সর্কালা গুতরাট্রের উপাসনা ও চৰণৰশ্বনা কৰিছেৰ। **ভোজনশিনী কুতী প্ৰ**তিনিয়ত গুৰুপ্মীৰ ভাষ পাখারীর বনবভিনি ইইয়া থাকিতেন। ফ্রৌপনী সভতা ও বভার্ত পাৰৰ পদীনৰ সীৰ্য ৰূপ ও খঙৰেৰ ভাগ বাৰাৰী ও বৃত্তৰাট্ৰের প্ৰতি ভাক্তি প্রদর্শন করিতেন। রাজা মৃধিটির•প্রতিনিয়ত মহার্য শব্যা, পরি-মেয় বস্ত্ৰ, আভৰণ ও বাজোচিত বিবিধ ভক্ষ্য ভোক্ষ্য দ্ৰব্যসমূদায় গুত-বাষ্ট্ৰকে অৰ্পন্ন কৰিতেন। জোণাচাৰ্য্যের প্ৰিয় প্ৰানক মহাধনুদ্ধীৰ কূপা-চাৰ্ব্য ও ভববান বেদৰ্যাস সতত অন্ধ্ৰয়ুদ্ধর নিকট সম্পশ্বিত থাকিতেন। रवनवारमञ्जू महिल काराज मर्सना स्नवता, विच् निज्ञाक ও बाकम-বিব্যক নানাবিধ কথোপক্ষন হইড । মহামতি বিজুৱ তাঁহার আদেশীল-সাবে ^৩ধর্ম ও ব্যবহারবিবয়ক কার্য্যসম্পায় সন্দর্শন করিতেন। মুছালা বিছবের অনীতিপ্রভাবে অতি সানায় অর্থবাবে সামর নৱণভিদিনের নিকট ধ্ইতে বছতর প্রিংকার্য সম্পন্ন হইত। তুনি आवर्ष वर्रिकितियात वसनामान और वेशाई वर्डिनिटराव आनेमान ক্রিতেন। ধর্মাজ যুধিটির ভাষাতে ক্লাচ বাঙ্নিপত্তিও ক্রি-ছেন না। 'ডিনি বিহারখাতা সময়ে গুডরাইকে বিঝি উপভোগ্য বস্ত ब्लान केंद्रिएन। ये नमय नानांविध शांठकत्र शृद्धित छार पृष्ठदारहेत् পাক্লামো ব্যাপুত থাকিত; পাওবীণ মহার্ছ বৃদ্ধ ও বিবিষ্ট মাল্য আহু-মধ্প্ৰভৃতি বিবিধ বিচিত্ৰভুক্ষ্যত্ৰবাসমূল্য তাহাৰু নিমিত প্ৰতেত হইত এবং ৰে সমূৰীৰ সুপতি বিহাৰ উপলক্ষে তলাৰ উপৰিত হইতেন, জাহাৰ। বক্ত ধন সাক্ষ কৰিব। পিছ্ডু হইতে মুক্ত হইতেই ! cat नृत्यां कांच कांचांव केंगामना विविद्या । क्वी, स्तीननी, ऋखता, উল্পী, চিত্ৰাখণা, হৃতকেতুৰ ভবিনী, শ্ৰহাসজেৰ কলা,ও প্ৰচাল ভৱত-

ষ্টির'"রাজা গুডরাই পুত্রবিহীন হইয়াছেন; মতএব বাহাতে উহাবে . কিছুমাত্র ছ:ৰভোৰ করিতে না ইয়, তোমরা ভাহাই করিবে" এই বলিয়া প্রাত্রণকে প্রতিনিয়ত সতর্ক করিয়া দিতেন। তাহারাও তাহর আদেশা · • মুলারে গুভরাট্রের প্রতি সর্বাণা সবিশেষ যত্ত্ব করিতেন। কিন্ত গুভরাট্রের: সুনীতিনিবন্ধন যে সুখুটুনা হইয়াছিল, বুকোদরের অহাদয় হইতে তথনও ভাহা অপনীত হয় নাই বঁলিয়া তিনি তুঁাহার "অথসাধনবিধ্যে ডত খড়বান্ इटेंटिन ना ।

বিভীয় অধ্যান্ন

অফরাজ গতরাট্র পাণ্ডৰ ও ধবিরণ কর্তৃক এইরূপে সন্মানিত হইরা भूटर्बर लाह अध्यक्ताल कानश्वनभूक्तक वक्वाकरनात्व आह्नाभनात्क ব্ৰাক্ষণদিগকে বিবিধ উৎকৃষ্ট বন্ত সমুদায় প্ৰধান করিতে লানিলেন। ত্ৰ সময় স্তুৱসকভাব মহান্ধা যুধি চিত্ৰ ঠাহাকে সেই সমুদায় বস্ত প্ৰদান পূৰ্বক প্রীতমনে অমাত্য ও প্রাত্রণকে কহিলেন, অস্করাঞ্চ আমার ও ভোমা-দিগের পরম পূজনীয়। অতিএই যিনি উহার অজ্ঞিান্নবর্তী । থাকিবেন, তিনি আমার পরম অহাং আর বিনি উহাঁক আজা লজ্মন করিবেন, তিনিং আমার শক্রবরূপ হইবেন, সন্দেহ নাই। একণে উনি স্বীয় পুত্র ও বন্ধু-বান্ধবৰ্গণের প্রাজ্ঞোপসক্ষে ইচ্ছামুসারে ধনদান করুন। 🗸

যুৰিন্তির এইরূপ কবিলে, অক্ষরাজ গৃতরাষ্ট্র উপযুক্ত আন্ধণনণুক্তে স্ত্রভ धननान करिट नानितन । उथन सहाचा प्रिष्टिक, खीमरमन, चर्कन, नकून ও महरान रहीवा मकरानहे जाहीत बीजित निश्चि जाहारक विविध ধনদান করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই চুদ্ধ আল্লৱাজকে আ্বাদিগের নিধিওই পুত্রপৌত্রশোকে নিভান্ত অভিভূত হইতে হইয়াছে 🔑 चंड्य राहार हैनि महे लाकिन्द्रियन कानकवरन निन्छित या हन, ७ विराट रङ्ग्रान् इन्द्रा बायात्मत नर्वत्ताकात्व वित्रवः । हेहाँ पूळन्नः कीविष्ठ शक्तिए देनि राजने अवष्यहारम काजहबन कविज्ञास्त्रन, এकानक (अहेक्न चथरकारम् कांनहतन कुक्न। ब्लाइदर्ग बहेक्न विद्या किंद्राः তাহার ছাজ্ঞানসাত্তর সুমুদার কার্য্য সন্দানন করিতে -লাগিলেন। অন্ধ-বাৰ হতৰাই টাহারিবকে নিতাৰ বিনীত, আজাহবর্তী ও ভাজিৰান ৰূণ কৰিখা তাঁহাকে অৰ্পণ কৰিতেন ; বৈৰেই, মংজ, মাংস, পানীয় ও , দেখিয়া জাহাছিলের প্রতি অভিশয় প্রীত হটুলেন ! ঐ সময় মহামুজাবা नाकाद्वी । भिएरमारु बार्ड प्रकारनव बीरकार्गरक काव्यनमिन्द्रक विविध

ু • এইরণে ধর্মনাজ মুধিটির আত্রাপের সহিত প্রতিনিরত অভবাজের লখাবেলিঃ সংক্রার করিতে আছত করিলে, তিনি কোন বিবরে পাওব-কলকানিনীগুণ দতত পাখাৰীত্ৰ-দেবায় নিযুক্ত বাবিতেল। কৰ্মনাজ মুখি- । গুণেৰ লোখ প্লেখিকে না শুবিষ্ট উহিছের প্লান্ত প্রকাশ প্রিষ্টেই ইইলেন। नाजिनबादमा वाचानो छ नुकटनाए निक्रान सहित्रा कारावितदक क्रीव न्द्रकात काव त्यक् कतित्व नागित्वन । व नगड वृत्तिव वृत्तनाद्रीय क्वानन पश्चित्र पार्ट्यात पैस्टान पतिरहम ना। पत्रवान ध शांचाती शिक्त त्य कार्य। निक्क्ष्म कडिएक नामितनन, जश्मबृहाय कठिन হুউক বা সহজ হুউক, তিনি প্রাত্মনে দুপান্য করিতে ভারত করিলেন। ख्यन चचर्ताक, धर्मताद्रम्य बरेशन चुराजात वाता नवेस थीछ स्रेता सम द्धि वृद्याधिमा मान्यम्भक यात्राव भव नार बाह्य बाह्याभगुक हरेटलम अवः প্রতিধিন প্রাত:কালে বাজোবান পূর্মক জণারিক্রিয়া সমাণন করিয়া পাওবন্ধের সংগ্রামে অপরাজয় ও ত্রাক্ষণ বারা ছত্তিবাচন ও অঘিতে আহতি প্রধানকবিষা ভাষাদের আছি দি প্রার্থনা কবিতে লাবিলেন। ফসত: তৎকালে পাপ্তবৰ্গ ইইতে ডাহার যেরূপ প্রীতিসাঁত ইইল, পূর্বে ভिনि चौत প्ৰ वर्ग दहर्ज (वहें तम की की कि नाक मार्थ हम माहे। a) নম্ম আৰুৰ, কৰিব, বৈশু ও শুক্ত চাৰিবৰ্ণই গৃত:াট্ৰের প্ৰতি প্ৰীত हरें आन्। धर्माश्चा यूविष्टित कूट्याधिनाहित क्लाहादिक विवय এकवात খারণ ক্রীক্রেরিয়া অভরাজের আক্রান্তসারে সমুদায় কর্মি করিতে লাগিলেন। এ সময় যে ব্যক্তি ইতরাষ্ট্রের কোনরূপ অপ্রিয় কার্ষেদর অনুষ্ঠান ব্যৱত, মুধিষ্ঠির তাহার মুহিত শত্রুবং ব্যুবহার করিতেন। শ্তৰাং ধৰ্মবান্দেৰ ভয়েকেহই তংকালে গুতৰাট্ৰেৰ বা তুৰ্ঘ্যাধনের গোষ-कीछंटन समर्थ रहेल मा। में शर्मा विद्य व शाकाती धर्मतारकत स्मीक्स দৰ্শনে তাহার প্ৰতি কিতাম প্ৰতি হইলেন, বিষ্কৃতীমদেনের প্ৰতি তাহাদিগের তাদুণ প্রীতিশঞ্চার হইল ন্যু। ভীমদেন অন্তরাজকে দর্শন করিবাম্থ্র মনে মনে নিভাও বিরক্ত ইইডেন, কেবল খুধিষ্ঠির- উহার পরিচর্যা করিতেন বলিয়াট নিতার অগ্রীতচিত্তে তাহার ওশ্রহা করিতেন।

তৃতীর অধ্যায়।

হে মহারাজ ! এ সম্ম রাজা বৃষিপ্তির ও প্র্যোধনণিতা গৃতরার এই উজ্জনের প্রণায়ের বৈলক্ষণা দৃষ্ট হন নাই। ধর্মানা ধর্মতনম ও তাহার মহাতা আত্মনাপ সভত সাবধানে অন্ধরাজের প্রিচ্যা করিছেন। কেবল মহাবীর রকোদরই তাহার প্রতি বিরক্ত ছিলেন। কেবিবপতি গৃতরার বধন খীর পূত্র প্র্যোধনকে খারণ করিছেন, তথনই তিনি ননোনধ্যে গুলোনকেকে ভিত্তা করিয়া নাহার পর নাই কই পাইকেন। মহাবীর রকোদরক গৃতরাট্রের নামণক হইলেই ক্রোধে অধীর হইলা উঠিতেন। তিনি গোপনে অন্ধরাম্বর অপ্রিম্বার্থিয় সাধন এবং কণ্ট পূক্ষ হারা উহার অজ্ঞান করাইত্রেন। গৃতরাহের অ্র্রারহারনিবন্ধন যে তাহাকে অশেষ ক্লোপ ভিত্তা শৃত্রারহার অ্র্রারহারনিবন্ধন যে তাহাকে অশেষ ক্লোপ ভ্রতা করিতে হইয়াছিল, তাহা তিনি কোন ক্রমেই বিশ্বত হইডে পারেন নাই।

अर्जीत भक्षा के वर्ष चार्ची छ वर्ता, शक्षा स्वावाद खीमरमन पूर्वाश्न. সুশীসন ও কৰ্ণকে অৱৰ পূৰ্মক ক্লোধভাৱে গৃতীৱাই ও গালাৱীৰ অনতি-° पृरव यूषिष्ठित, अर्ज्जुन, नकून, नर्देशनदः कूछी ও फ्रोनमीब अज्जाजमादा অস্তান্ত বস্ত্ৰান্তবৰণের সমকে, বাংলাজ্যোট করিতে করিতে কহিলেন, হে বৰুগণ ৷ আমি এই পৰিবাকার বাহযুৱলপ্রভাবে নানাশস্ত্রপারদর্শী গুভরাই-, ভনমগণকে নিহন্ত করিয়াছি। ° খামীর এই চন্দ্রমচর্চিত বাছরয় প্রভাৱেই তুরামা দুর্বোধন পূজ ও বাম্ববগণের সহিত শ্বন্সদনে গমন করিয়াছে। यशवीत जीयरमन এইরুপ विविध পরুববাক্য 'প্রযোগ করিলে, বৃদ্ধিনতী गांचाबी मुक्क कांबीरे कांजटा<u>का</u>टक रहेवा थाटक विरव्हना कहिया किछू-यांग प्रापित रहेरतम मा । किन्न को बननैकि युक्ताङ्के कीरबद स्मृह कीनन वाकावात निर्णाय वाधिक अधितस्तिवृद्धः श्रेरतन । विभाव छिनि अविभाव भीय चलकारीक बालामानुसकि वालाकृत नगरन कार्राहिबरक मरवाधन कृतिया किश्तिम, ८८ वास्त्रवर्त । द्विपत्रता क्लवरण स्वत्त स्रेगात्स, छावा তোমানিরের विनिष्ठ नार । यानिर में पानिजन समर्थन पूर्व । द्वीत्मन वामां व शवावनीस्नात्वरं नःश्राद्य न्त्रप्रष्ठ स्वेताहित । वावि त्य काविः नन्छवारव सुविकि कुर्वगायन्त्रक बादका अकिटरेक कृतिशक्तिम व महार्थ नाचानन के क्रवामादक छवाब अमाजातात्व अविक विवृद्ध कविद्ध छन-तान क्षतान कवित्त (द, दीशों बुद्धा व्यक्तिक कहि बाहे , विवृत्त, कींच, दक्षां , कृणांवाद्या, क्रवतान दवन्यान, नवक छ बाबाबी बाबाद्ध वाक्शबाद

क्टिजानरिन बाराम काबुरत्त य चानि नुमहत्त्वर वनाव चींक्क् हरेत्रा केंब्राह्म बाटका मुग्नक हरे बारे क्वर बराबिक वा स्टाब्टव नवीय ग्रीस्थानक त्य क्रम्यांनी वर्षाची गांकुक्यरस्थित्य काशास्त्रव विक्रम्ब भवासक बाजा बारांन कृति बार , त्यरे ममुहात अकरन महात महात नेनायकन स्टेवा चामांत कतरव विक क्रेटल्ट्या अम्मटन नक्ष्यम वरमव निर्मूर हरेबार पर अविद आवि आपनात ब्राट्य द्वारिक्ट विदर्छ बाइक दरेवाहि। बंदन चानि कान निम दिवान प्रकृषकात्न दुर्गान. विन वा चडेबफार्ट पृथानिवादगार्व व्यक्तिक्यां आहार वर्तियां वास्त्रि नायांदी फिक बाद किहरे छेहा बर्गाछ मटह। बायांद, बरेमा निवम খুৰিষ্টিৰেৰ কৰ্ণবোচৰ হইলে তিনি অত্যন্ত অমতাপ ক্ৰৰিবেই বলিয়া স্নামি কাহারও নিউট্ট উহা প্রকাশ করি না।. প্রতিদিন অঞ্জিন ধারণপুর্বক ভূতলে কুশোপরি পথান হইছাঁ জ্বপাত্রন্তান করিয়া থাকি। বশ্বিনী शाकाबी ७ वहेंकुल नियमाञ्चर्धान कतिया पीटकन। व्यामात अमतिनावमः শতপুত্ৰ মুদ্ধে নিহত হইয়াছে বলিয়া আমি কিছুমাত্ৰ ছংখিত নহি। কারণ তাহাত্তা ক্তিয়ধ্যাত্তসাত্তে সংগ্ৰামে বিহৃত হইয়া অনামাণে সনীলোকে গ্যন ক ব্রিরাছে।

মহামতি ধৃতৰাই বাদ্ধবানকে এই কুথা কহিয়া যুখিটিৰকে সংখ্যিৰ পূৰ্বকৈ কহিলেন, বংস কুন্তীনন্দন। ভোষ্ট্ৰ মধ্য লাভ হউক। আমি তোষা कर्युक टिंजिंगानिङ हैहैया भवव अर्थ व्यवसान भूसीक वाहरवांब প্রভূত্মহাম্ল্য বত্তসমূল্য লান ও প্রাকাষ্টান্ত করিয়া প্রভূর পরিমাশে भूगा मक्षेत्र कविषाहि। भूजविहीमा शाचाबी विद्यावनयम भूक्षक चामाव পরিচর্ব্যা করিবাছেন। যে সকল 'জুরাগ্রা ভোষার ঐর্ব্য অপহরণ ও ত্ৰোপনীৰ কেশাণৰ কৰ্মণু কৰিয়াছিল, তাহাৰা ক্লাত্ৰমণৰ্মান্ত্ৰাৰে পকলেই গ্ৰুৱে নিহত হইয়া স্বৰ্গগৈকে গুৰুন ক্রিয়াছে। শভ্ৰুৰ ভাহাদিগৈর উদ্ধাৰাৰ্থ আমাৰ কোন চেষ্ট্ৰ কৰিবাৰ প্ৰয়োজন নাই। একণে কেবল चामाव चाननाव ও नाकाबीब गएक बाहा द्यारा, ठाहाबरे हाही कवा কৰ্ত্তব্য। তুমি ধৰ্শীৰ্থকদিনের অপ্রাণ্য, রাজা ও জীবনণের পরম গুরু, এই নিষিত্তই আৰি ভোষাকে কহিতেছি বে, ততুৰি আমাকে গান্ধাৰীৰ সহিত বনগৰন কৰিতে অনুমতি কৰ। আমি সুধলনন্দিনীৰ সহিত বক্তম পরিধান পূর্বক অরপ্রে অবস্থান করিয়া ভোষায় আণীর্বাদ করিব। শ্বোবস্থায় পুজের প্রতি রাজ্যভার সম্পূর্ণ করিয়া বনে গমন করাই শার্মা-দিনের কুলোচিত কার্য। আমি তথায় বায়ু ভক্ষণ পূর্কক অবস্থান করিয়া পত্নীর সহিত অতি উৎকৃত্ত তপোনুষ্ঠান করিব। ভাষা হইলে •তুমিও সেই তণস্যার ফল**ঙা**গী হইবে। কারণ স্বাঞ্জামধ্যে যে সম্পায ওম ও অওম কার্য্যের অমুষ্ঠান হয়, রাজা অবশুই তাহার ফলভানি इहेवा थाटकन ।

बहायिक पूछवाडे वह कथा कहिला, धर्मदाम यूपि छित्र निजाई विषध-চিত্তে তাহাকে নুষোধন পূৰ্মক কহিলেন, তাহ ৷ খাপনি ছ:বিভচিত্তে कालहरण क्वित्ल, बाक्या कामात कथनहें- शिविक्व देहरव हा। शय ! আপনি এত দিন আহার পরিতার্থী ও ভূতলে শীরন করিয়া কাগাভিপাত করিতেছেন, ইহা আমি বা আমার স্লান্ত্রণ আমরা কেহই জানিতে পারি नारे। चामादक विक्! चानीव जुना • पूर्वाकि वानान्व नवाक्य चाव (क्ट्रे नारे। चार्यन चार्रात्राणि क्रिक्टिक विज्ञा चार्याव বিসক্ষা বিখাস ছিল, কিন্ত আপনি জাঁহা না ক্রিয়া গোপনে গোপুনে শীৰাৰ্য বঞ্চনা কৰিয়া শ্ৰমাহাতী কালাভিপাত কৰিয়াছেন। শাগনি ष्ट्रश्ररकांत कहिरत, बामांव बाका, रक्षान दुड, यक्षा क चरव धाराकन कि ? अर्पेश बाश्वाब मृतुष कर निशासन वाका अवून कविया स्नामात बाना ७ बाबाटर निकास द्भानक कान स्रेटिट्ट। बागिन बाबामिटनी दिला, মাতা ও প্রথ গুরু। শতএব আধান আযাদিনকে পরিত্যার করিলে আমরা त्यानाह करहान क्विर १ कक्षा बागमि आगमान खेनमण्डा स्प्रकटन व्यथना वार्ष्ठ रकाम नाजिएक पूरकाण कतिया पृत्रः श्वाकारणान कराये । .मात्रि चंद्ररणः बदन कृषि । अपनि । आक्रियक्षेत्रिक मक्षेत्रिक विनक्ष क्य हरेवोद्धिः अञ्चल यानि तंत्रत्यमन् सङ्घ यात्रारः भूतवारं क्ष कविद्यत मा । वह बाटका चामान किहुमान चिकान मारे। चार्गि बाटकायत ; चाबि चौननार चरीन जलबर चानि किस्ता जाननारक चस्रमाछ लागन कवित । आयेहा कुर्वाभारवर्त चठारात स्मर्थ कविता किल्लाब क्व वर्द निर्दे। वरश्कीरी अभिक्रया अकार्यर वाचावितान अध्यादन व्याद्वर ৰণীভূত হইয়া ক্লেক্ষ্ণেয়া কৰিতে হুইবাছে। তুক্সেয়বাধি বেষৰ আগ্ৰাৰ পূক্ত ছিল, আগৰি আৰাধিবকৈও দেইবাৰ জ্লান কৰিবেন। ছ জননী তুজী ও ৰাজাৰী উ আমাৰ কিছুমান্ত ভেম্জান নাই। অওএৰ যদি আগৰি আমাৰ আহিবাৰ কৰিবেন, তাহা হুইবে আমি নিশ্চবই আগৰাৰ অনুবাৰ অনুবাৰ কৰিবেন, এই নানাবছ-বিভূবিতা সগাগৰা পৃথিবী কৰুনই আমাৰ প্ৰীতিক্ব, হুইবে না। অভএব জ্লাদি আগনাকে প্ৰশিপাত ক্ষিয়া কহিতেছি, আগনি জ্লাম্বাৰ প্ৰতি প্ৰসন্থ ইউন। এই ৰাজ্যুত্ব সমুদায় প্ৰাৰ্থিক আপনাৰ স্পৰ্শ অধিকাৰ আছে এবং আম্বাক আপনাৰ একাত ব্যৱহাণ কৰিব। অভএব আপনাৰ ভ্ৰম্বা কৰিবাৰ নামেৰ সভাপ নিবাৰণ কৰিব।

ধর্মণবাৰণ যুবিষ্ঠির এই ক্রা কহিলে, অন্ধরাজ গুতরাই তাঁহাকে সংবাধনপূর্মক কহিলেন, বংল । একলে ওপতা করিতে অনমান নিতার বাসনা হইতেছে। বুলবিস্থার অরণ্যবাস আশ্রম করা আমাদিনের কুলো-চিত ধর্ম। আমি বছদিন রাজ্যেশ্যে বাস করিয়াই এবং তুমিও আমার মধ্যেচিত গুলা করিয়াই। একলে তুমি আমাকে অরণ্য গমনে আদেশিকর। মহামাত গুতরাই ধর্মরাজকে এই ক্যা কহিয়া মহামা সময়ও মহারথ কৃপাচার্য্যকে সম্মান্ত হইয়া ধর্মরাজকৈ সাল্লা কর। আমি অবং আর বাক্যচালন করিতে পারি না। বার্দ্ধক ও বছকা বালুযায়ব-নিব্দন আমার মন অবসয়ও মুখ পরিওক হইয়া গিয়াছো। অন্যান্ত বিদ্বানা গালারীকে অবল্যনপূর্মক সহসা বৃত ব্যক্তির ভার সংজ্ঞাপুল হইলেন।

তথন ধর্মপরায়ণ যুখিন্তির জ্যেষ্ঠতাউকে অধিকাং- যুতকর দেখিয়া নিতাল কাশিতচিতে আক্ষেপ করিয়ে কহিছেত লানিলেন, হার । যে মহারা এক লক হারীর বল ধারণ করিছেন, যাঁহার বাহবলে ভীমের লোহময় প্রতিপতি চুর্গ হইয়া নিয়েছিল, আজি তিনি এক অধনাকে ধারণপূর্মক যুতকর হইয়া প্রম করিলেন। আমার তুল্য অধার্মিক ও নরাধম আর কেইই নাই। আমাকে ও আমার শাস্ত্রজানে ধিক্ । আজি আমার নিমিন্তই ইইাকে এজনুর বছলা ভৌলা করিতে হইয়াকে। আজি মনি হিল্ল এবং অমনী রাজারী ভৌজন না করেন, তাহা হইলে আমিও অন্নিহারে কাল্যন্থ করিব। এই বলিয়া ধর্মরাক সলিলসিক্ত হও বারণ অন্ধে তাহার মুব্ ও বক্ষপ্রন মার্জিত করিতে লানিলেন।

অনন্তৰ অন্তৰ্গাৰ্থ মুখিন্তিৰেন সেই বন্ধ ও ওৰিয়ক্ত অগন্ধমন পৰিক্ৰ, কৰ্মপূৰ্ণ বাৰা ক্ৰণ্টে ক্ৰমে সংজ্ঞাসাত কৰিয়া উহিচকে সংখাদনপূৰ্বক ক্ৰিলেন, বংল ! তুমি পুনৰ্ব্বাৰ হ'ব বাৰা আমাৰ অলম্পূৰ্ণ ও আমাকে আলিকন কৰ ৷ ডোমাৰ কৰম্পূৰ্ণ বাৰা আমাৰ জীবন লগত হইল ৷ আমি ভোমাৰ মতকাত্ৰাণ ও ভোমাকে আলিকন কৰিছে নিভাও বাসনা কৰিতেছি । "আজি আমি দিবসেৰ জুইমভাগে ভোজন কৰিব, বিৰু ক্ৰিয়াছিলাম ; একণে দেই সময় উপুৰিত হওয়াতেও ভোমাকে বছক্ৰণ বিবিধ বাৰ্কে, সাৰুনা কৰাতে আমান শ্ৰীৰ ও মন নিভাও অবসম্ব হইন্যাছে ৷ এই নিমিডই আমাৰ সংজ্ঞা বিল্পু এইয়াছিল ৷ একণে ভোমাৰ অমৃত্বলাভিবিত কৰ্মপূৰ্ণ বাৰাই আমাৰ বৈত্তভাভ ইইয়াছে ৷

শক্ষর শি গুডবাই এই কথা কাছিলে, ধর্মণুৱাম্ব মুখিটির সোঁহাদিনিবন্ধন কর বালা তাহার সর্বানা স্পান করিছে লাগিলেন। তবন অধিরাক্ত করিছা তাহার সর্বানা তাহার সর্বানা করিছে লাগিলেন। তবন অধিরাক্ত করিছার অভাত মহারারা নিউলে তুর্বাত হুইবা রোমন কুরিতে লাগিলেন। তইবা নিভাও শোলাবেঁগ নিবন্ধন মুধিটিরকে কোন করাই কহিছে পারিকেন না। তবন পতিপরায়ণা নাভারী অভি কটে শোলাবেশ্সন্থক তাহারিলকে সাম্বানা করিছে লাগিলেন এবং স্থলার কেবিব্রহণী কৃষ্টির সহিত স্বাবেত ইইবা বাপাকুললোচনে, গুডবাটের চতুর্দিক্ পরিবেটন করিছা ইহিলেন। অনক্তর অভারাক্ত প্রথমিটিরকে সংখ্যাবন করিছা ক্তিনেন, বর্থমান অনক্তর অভারাক্ত আমার নিভাত ব্যাবনা মইরাছে, এই নিবিত্ত আমার নিভাত ব্যাবনা মইরাছে, এই নিবিত্ত আমি বিভাত ব্যাবনা মইরাছে, এই নিবিত্ত আমি বিভাত ব্যাবনা মইরাছে, এই নিবিত্ত আমি বিভাত ব্যাবনা মহারাক্ত বার্থনা স্থানিক করিছা আমি তাহার আমিল করিছা আমিল করিছা আমিল করিছা আমিল করিছা আমিল করিছাল আমিল হুরি আমিল করিছা আমিল করিছাল আমিল হুরি আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল হুরি আমিল করিছাল আমিল হুরি আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল হুরি আমিল করিছাল আমিল হুরি আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল হুরিছাল আমিল করিছাল আমিল আমিল আমিল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল আমিল করিছাল আমিল আমিল করিছাল আমিল বিভাল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল আমিল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল করিছাল করিছাল আমিল করিছাল করিছ

बहाबिक प्रकार करें क्या कतिल कताना rutum diatem fand केन."

यान्गविद्यात च यहिन्द्रविद्यात स्वाद्यात्म क्रिया नेप्रविद्या हिरा क्रिया क्रि

চতুর্থ অধ্যায়।

মহাযতি গৃতৰাই ঘৃষিষ্ঠিরকে এই নখা কৰিতেছেন, এমন ক্র্ড ংইবি বেদবাস তথাৰ সম্পন্ধিত হইনা ধর্মনাজকে সংঘাৰন পূর্মক কৃষ্টিলেন, নহারাক! রাজা গৃতরাই বাহা কবিতেছেন, তুমি-অবিচারিতচিতে তাহাতে নমত হও। গৃতজাই একে বৃদ্ধ, তাহাতে আবার পূল্যশোকে একার কতির হইরাছেন; অতএব বোধ হইতেছে, ইনি ব্লাল্কার্যকৈ অবস্থানপূর্মক ক্রব-নই কইজোগ করিতে সমর্থ হইবেন না। বশন্তিনী প্লালারীও কেবল বৈধ্য-বশতঃ পূল্যশোক সহু করিতেছেন। অতএব আনি তোমাকে কহিতেছি, তুমি উইাবিধকে বনগমনে অনুমতি প্রদাম কর। উইরো কেন বৃধা রাজ ধানীতে প্রাণভাগ্র করিবেন। অচিরাৎ বনগমন করিয়া পুরাতনী রাজা-দিগের তুলা গতি লাভ কলন। চর্মা ক্রগ্যন করাই রাজ্বিদিগের প্রধান কর্ম।

মংথি বেলব্যাস এই বংগ কঁছিলে, রাজ্য যুখিন্তির তাঁহাকে সংঘাধন করিয়া কহিলেন, জগৰন। আগনি আমাদিগের পূজা ও কুলগুক। আপনি আমার পিতা ও আমি আপনার পূজা ইরপ। ধআনসারে পূজা পিতার বশবর্তী হইয়া-থাকে। অতএব আমি আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, তাহার আর সংশ্য কি ?

यविधित वह कथा करिएल, खनवान व्यवसाम भूनताय डीहास्क मट्याधन করিয়া করিলেন, বংস। মরপতি গুডরাই এফণে অভিশয় বৃদ্ধ হইয়াছেন ; অতএব আমি ইহাকে বননমনে মহুজা প্রদান করিতেছি। তুমিও ঐ বিব্যুসমত ২ও। ইনি একণে বনে গ্রম করিয়া সীয় অভিলাধানুরুণ কাৰ্য্য সন্পাদন কলন। ভূমি ভাষিখ্যে কোন প্ৰতিবন্ধকভাচরণ কমিও ন। যুদ্ধে বা বনমধ্যে বিকিপুর্বাক প্রাণত্যাগ করা ভূপতিদিগের পুরুষ বর্ম। তোমার পিতা পাতু প্রতিনিয়ত পিতার ভাম ইহার সেবা করিণাছেন। সেই মহাত্মা যে সময় পুৰিবী প্রতিপালন করিডেন, সেই সময় এই অন্তরাক রত্বপর্বতেপরিশোভিত ভুরিদক্ষিণ যজের অধুষ্ঠান, উং-कृष्टेक्राण श्राक्षांभावन । अ रक्षांत्रम्भारयः वक्षत्याहनश्राक्ष्य मश्चार्याः अपूर्वान कविशाहितन । उर्भाद जूमि वनगमन कवित्न भव देनि जत्यानि बरमह भूखनविविक्षित बाषाटकार छ विविध धनवानि धनान कवियादहन । তুমিও একৰে পঞ্চল বংসৰ ভূত্যগণের সহিত ইহার ও গাখারীর যুৰোচিত সেৰা কৰিলে। একৰে ইহাৰ তুপোনুষ্ঠানের সময় উপস্থিত, অভ্ৰব তুৰি ইটাকে ভাষিত্য অনুষ্ঠি প্ৰদান কর। এখন ভোষাদিধের ক্ষতি উটার অনুমার্র ক্রোধ নাই। মহান্তা বেদব্যাস এইরূপে বারংবার एडबारहेव वनश्यमविचरव अञ्चिक कविरक अञ्चरदांव कविरण, वर्षदांक वन्छा कैश्वि रह्म मधें हरेहन । उद्यान क्षावान कुकरेबश्रीयन यूबि-हिबटक मुचा अपनिया चुवितार अर्थाटन श्यम कतिदल्य ।

शक्य चर्गात्र ।

ধৰ্মধান বৃণিটাৰ এই কৰা কৰিছে, মহামতি বুভৰাত্ৰ বাঁঘাৰীয় সহিচ্চ कीर्ग बक्रमध्य कार्य पुक्तिकटडे ^अयंक्शस्य काशमात कार्यामांकियूव . बयव कडिट्ड चांडच कैंदिलन। महाचा विहंद, नक्ष्य च कृशीगरी केशाह नण्डार नण्डार बयन कहिएके गोबिर्जिय । असल्य अवश्रम जान-নার গুতে প্রবিষ্ট ক্ষমা পূর্ম্মীক উত্তা সমূদার সরাপন পূর্মক আক্ষারণকে পরিভূপ করিবা ভৌজনজিবা সম্প্রনাক্ষরিকেন। তথ্য ধর্মশীলা রাছা-বীও কৃত্তী ও অভাভ বৰ্ণণ কতুৰি অন্তিত হইবা আহাৰ কৰিতে জানি त्वन। छेडीविद्यात चारांव मधानन व्हेटल शां क्वन । विवृत्वावि वहासावा আহার ক্রিয়া গুতরাষ্ট্রের নিক্ট সমুপদ্বিত হুইলেন। তবন বহারাজ पुजराडे पुष्कि त्वत शुर्छ रख धाराम कविया किरामन, वश्म। पुनि धरे बहास भःगुक्त बारका भर्ममा नावशास विद्यान कवित्व । श्वीसमारव स्वर्शन রাজ্যবন্ধা করিতে হয়, একণে ভাষা কীর্ত্তন বরিভেছি শ্রবণ কর। তুরি व्यक्ति विकाशकारिशत छेगांवना, छोटानिश्वत वाक्षीयवन ७ महे बाकास সীকে অবিচারিত চিত্তে কার্ব্যাত্রগান বহিবে। প্রাত:কালে গালোখান কৰিয়া ঐ সমত অনুন্ধান লোকের সন্মাননা ও কাৰ্য্যকাল সমুপত্তিত হইটো তাঁচালিপ্ৰকে কৰ্তব্য-বিজ্ঞানা কয়া সৰ্বভিজ্ঞাবে (বিধয়। তাঁচারা সন্মা-নিত হবলৈ অবতাই ছোমাকে হিতোপদেশ প্রদান করিবেন। ভূমি অব अयुर्ग्टरक कांव देखियानटक अप्ये कविया दाचिट्व , कांश क्**रे**टल खेशांदा ব 2 " ৰব' শত ধনবাৰ্শিৰ স্থায় ভত্তৰকালে অবশ্ৰুই ভিতৰত্ব হুইছা উঠিবে। তে ম'গ্ৰাণ ,ছলপরিশৃষ্ঠ ও লমুগুণসন্পর এবং বাঁহারা পিতা ও পিতামহৈত্ব मर्वेद व्यवि कार्या अवर्णन कविराज्यन, छारानिशक्के मध्नाय कार्या নিবোগ করা কর্ত্ত। স্থীয় অবিকারস্থ প্রীক্ষিত চর বারা শঞ্চর অক্তাত সারে সতত একার সমাচার ভাত হওয়া আবগ্রক। তুমি যে পুরোমধ্যে व'त्र क'त्रद्र, लाशांत्र खाठीत् छ जातन प्रीति श्रुया वदः छेशांत ब्रह्मा দ্ম প্ৰকোৰ্চ, থিবিব অচুতিকা ও অনুত পূৰ্ব ধাৰা উচিত। 🔊 পুৰ नर्भाग माध्यात बका कथा वैर्त्तवा। छेशाव बाब नवन बुद्द, बबाबात्व সনিবেশিত ও স্বাক্তিহওয়া স্বত্তাভাবে উচিত। যে স্কল ব্যক্তি-नित्वत कृष्णनीन विटर्नव करण अवत् ७ इटेरव, कार्राम्रतव बाबारे कार्या-সাধন করাহবে। আহার, বিহার, মাল্যপরিধান, শ্যন ও আসন্ উপবেশন সময়ে সাবধানে আত্মক্তা করিবে। সংকুলমভূত শুলীল বিষ্ট্ৰ জে ব্যক্তিরা যেন লোমাত অন্তঃপুরিকারণকে «সাবধানে বুজা করেন। কুল, শীল ও বিভাসপ্র বিনীত সর্বাহনার ধার্মিক ব্রাহ্মণ-निगटक अभिनेतन निग्रह कविया धारानित्तव जिल्ल अत्ना किर्दर। वै अक्त वार्डि खित्र पण काशाबेद अश्विख याना कवा विदय महन। यहनाकारण १व क्वरनद प्रश्चि, बरहर कांच कांचानानाना अधि-লখিত ব্যক্তিদিলকে নিভূত স্থানে আনহন করিয়া ভাষােচের সহিত মাৰ কৰিবে। মন্ত্ৰাগৃহ নিভূত হওৱা নিভাত আৰুক্। বম ও ' অনারত খান মধণার উপযুক্ত খান বট্টে, কিন্ত রাত্রিকালে ঐ তুই স্থানে म-ना कहा कमानि विरम्य नरहा वानद, नकी, कछ व नक्षवाकि विशवक यश्नागृह ६२८७ विष्कृष्ठ कर्ता अवण वर्षदा। यश्रास्थन हरेल नक्ष পতিৰিগের বে লোব উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিবিধান করা নিতার चकोत्र । अनुरक्त रहेरन र्व १व १वाव थवः अनुरक्त ना रहेरन रव द्व ७७ कन वय, जरमञ्चात्र जूबि बहुतिमात्रत विक्ते महज कीर्श्वन कर्नित । भूब-, वाशी । अनुभववाशीविद्याद रायश्चन अववाड हरेवांत (ठहे। कक्का ट्यांवांव व्यान कर्डवा। मश्रष्टेिहित् । विषेश्च वाक्तिवारक विहासाम्य नियुक्त कैंबिया बाहाटण जेड्डाक लावासूक्षण नविवधन करवन, कृति जुबिबरव मज्ज पष्टवान् शक्तित् वदः छोड्डाबा स्थायाञ्चलपु एवं प्रवित्तन कि बा, हत बाबा जाबक ज्यानूनवीर केवरव । वाहाता क्रेर्ट्साहसीयी, नवनावानहाती, के जन धनकी, विद्यादाही, चरण व व्यवहरणकी, जुरु बच्चाव, भववूनानहें।। चनरक्षीप्रश्नाबित्वक, मैकाकक्षाबी ७ वर्गपूर र, रहुनकानु विद्वरुवा करिवा जाराविद्वाच क्यान प्रदेशीय ७ क्यान वा श्वानगर कर चारहणे , करा हिटवन । बीछःकारक बारकाबान कृतिश वैश्वकः रायकार्या निवृद्ध कुलिनित्व । ए वानवीनम् अनः खर्नारम-व्यवस्थानम् य व्यक्तिष्ठ मास्तिविधातः नदारयोगा वर्षनाम पूर्विक रेन्द्रनिद्धार छचारनाम क्या कर्डका । भवानिनाहे सुछ ७ क्वविद्यंत कार्वानक निवास केनेबुद्ध नवत । सिकारनद्वर निवा निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास निवास

कर्वना कांग्री विश्व अवर वशासांकि ध वशास नवत्व पर्कर विवतन नूर्वक क्षकानिराज्य कार्युः शर्मन क्या विद्रवयः। पूनि नकत सन्दर्शे कार्याय क्रेगांत विकास बाद्या बहेरन ; 'बानाब क्रेगांकु नवरन 'अर्नाब छ, शरेना হুছচিত্তে অবস্থান কলিবে। কাৰ্য্যসমূলার কলেব ভাব পারিজমণ করিবা बारक। इति श्रावाम्रनास्य नर्वका स्वावनहिन्दिक यक्ष्यान् स्टेस । क्षांवनविवर्कतिविवरत देवांनील वा चलाव वावशास चांचा काववर्कत करानि कर्तवा बरह। हत बाबा किमारवर्त्यक्रश्नव माम्बर्शन मिनशा म्यनार्क हरेबा वृत हरें (हरे बाबीय मूक्त वीवा जाशांपिटबब विमाननाध्य कवा मर्खरा। कुँछाननाविजायी द्वाकिनिश्वत कार्या मचन्त्र करिये। कार्य-निशंदक, अधिनविक পान नियुक्त कहा कर्छका । आञ्चित का क्रियम (कान कार्या विश्वित करें विश्वक रुपे वा वा कुछक, कारात्मव पावा कार्या-माधन कुदा चर्क कर्त्वा। चक्षाव्यायमन्त्रत, व्हाक्त्यमानी, महेनर, হিত্তাভিনাৰী 💌 প্ৰভুক্ত 🕏 থ্যক্তিকে মেনাপতিপদে নিৰ্ক্ত করা উচিত। জনপদ্ধাসী বিশ্লীপ্র ভৃতি লোকসমূদীয় গো বর্জভাদির ভার কেবল স্থানার ৰাজ প্ৰহণ কৰিয়া বাচাতে ভোৰাৰ কাৰ্য্যবাধন কৰে, তুৰি ভবিবৰে नियक रहवान हरेटव । अर्थाना कि जाननात, कि ज्ञान विकट्यतर क्र व्यवित्व कतित्व। च च बावमारक स्वित्वन चर्माक अन्ति वित्रदक मनदर नवत्य विशादयाळाणित छेनलैटक छेरनार श्रामान कता व्यर्क क्रवेश वैवर क्या व्यक्तिम्दिन्द अप बाहाटक श्रुदिविक्त हर व बाहाटक केहावा अप

ষষ্ঠ অধ্যায়।

द्ध रूपमा वृत्ति प्रकृष चानमात, नक्तिरात, উनामीनगरनत এ(४° আপনাৰ ৪ শতাৰ্দিনেৰ হিতাকাক্ষী ব্যক্তি সমুদায়েৰ মণ্ডলমুমুদায় পৰি-क्कांठ हरेट्य। भक्त भक्षविक, इक्टब भन्नाक्याची, भक्षविकव भन्नाक्याची ছয় প্রকার আততায়ী এবং মিঞ ও মিকের মিক এই বারণবিদ লোকের বিষয় বিশ্বিত হওয়া ভৌমার অবশ্র করবা। শত্রন্থপ স্ববেশি পাইলে অহাত্য, জনপদ, তুৰ্ণ ও বৰ্ণসমুদায় অনুষাদে তেদ কৰিতে পাৰে, অতগৰ बाहारिक लाहाक्का वे कार्रश अवर्षका हैय, एकिनस्क अवर्थ भाका बाकान व्यवन कर्त्वा निर्माङ बामनिय लाक्य मन्नीमिश्व मात्रव । द्रे गामि वर्ष्टिकांब क्ष्मादक बोकिविज्ञाबन बोठावां मक्ष्म क्षम क्षम विष्य খাকেন। ভূপতিগণ ঐ ৰওলের বিষয় বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত ইইতে পারিলে खनायात्म बाक्याबकात इवक्रकात छेन्।य दशायात्न दशनियत्न दौर्यात করিতে পারেন।• অ অ কন, বৃদ্ধি ুও খিতির বিবৰ পরিক্রোভ इस्या जुन जिन्नरमञ्ज कर्तन कर्त्रता । वश्य • भूभक वनवान् छ भूकाभक चूर्यन बरेटन, उपन मदर्शां भवन्ति। एक किति किता किता महिटन । किन रचन मक्क्लक वर्त्रान् व शीय लक पूर्वत हरेरव, जुबन मक्किरवह পৰিত সন্ধিয়াণনের চেষ্টা করা তাঁহার সর্বতোভাবে কর্তব্য ৷ সর্বাদা প্রবারাশি সক্ষ করিয়া রাখা ভূপানদিগের দ্বিতার ভারতক। বর্থন রাভা युक् क्रिट्ड मधर्य क्रेट्टबर्न, क्रिया जिनि विशक्तिग्रहक बार्जनट्यार गानिका स्थि भिल्लापि थाउँ 'थ कोनवेन किन धाम किना, जारकेपिरनव महिल मिन-স্থাপন কৰিবেন: কিছ অভ্যে বৃধন তাঁহার সহিত সম্বি করিবার নিমিত উল্লাল নিকট সমুপথিত হৃইবেং ত্থন তিনি উল্লালনিকট বহুণভোগংশাদিকা कृषि, क्षेत्रवीनाति शाकु अ ब्राह्मतान् विकाममूनाव अवश्य वहवान् वहर्यन । » वि कवा चारक क्रेट्यू इनिंड প্রতিদশীর বিধায়ার্থ, তাহার পুলকে " व्याननाव निकृष्टे व्यानवन कृतिया दका कवित्तन । हेराव वर्णशंहब्द्ध अर्थ कक्षा बाकाव क्यांनि विश्वय बैट्ट है जिनि विविध पुक्ति ख छेनाच बाबा विश्व इर्हेट मुक्तिनाटका होडे। क्रिया । मीनम्बित अ बनीयमिश्वन প্ৰীতি বৰা কৰা বাজাৰ নিভান্ত আৰক্ষক। যে ৰাজ্য সহং ৰাজ্যকা কৰিতে मानमा अटब्स, जिल्ली अव्यक्तिरक करम करम वा अक्कारन एक्स, विमान ও ভাছাদের জোনভল করিতে ববাসাধা চেটা করিবেন। । বে রাজার छेन्रजिलारकवारीक्या आटक, वधीनवा बाक्यांवरत हिरला करा कार्य दिलांब सक्छेंदा। त्व बाजा शृथियी जय क्षिट्ट ध्येका स्वित्म, शैशिय, সহিত মুজে প্ৰবৃত্ব লা কইয়া মন্ত্ৰিণিংৰৰ সহিত মন্ত্ৰণাপ্ৰ্যক ভাঁচাৰ আন্তৰি-त्क्य क्रिनाब (bi) कहार कर्युका । नाम्बित्सव शांक क्या थ अनुमुक्तिवह *• पत विशास करा कुनाविविद्यार निवास धारणक । वसवान कुनार्क सुन्तिन

हिरतन वर्षि करां क्रियां क्रियां क्रियां वर्षा क्रियां क्रियं क्रियां क्रियां क्रियां क्रियां क्रियं क्रियं

मर्थम व्यथात्र ।

मिकिटिश्रेटिश विषय विटानवर्त्तरेल चन्त्राङ इत्या निजाह चार्तक । खुरन প্লতিবোমীর সহিত সন্ধিয়াপুর ও ভূমান প্রতিবোমীরে সহিত বুদ্ধ করিতে क्रमः। चित्रिकित्व व्यापनात वजावन विठाद क्रिक्रिश परित्यत्व युक्तवाजा कर्मा কর্ত্বর। বদি শত্রু পরাক্রান্ত এবং তাহার দৈলসমুদার বলবান ও সমুষ্টচিত হয়, তাহা ক্টনে বৃদ্ধিমান নৱপতি ভাগাকে আক্রমণ না করিয়া, ভাহার नेबाब्दयब छेनाय ठिखा कबिटनन । किंड चकु यति पूर्वन रुव, जारा रहेटन ভিনি-মচিরাৎ আহার অভিমুখীন হইয়া তাহাত সহিত সংগ্রামে প্রবর্ত হইবেৰ। বাহাদে শক্ৰমণ বিপন্ন, ভেদযুক্ত, নিশীড়িত ও ভীত হয়, সতত ভাহার উপাব চিগ্রা করা রাজার অবগ্র কর্ত্ব্য। শান্তবিশারদ ভূপতি चाननीर व नक्कवरर्गन जेरमाह, श्रंड़ व बग्ना, बहे जिविध नक्ति नहीं।-লোচনা কৰিয়া ধৰি আপনাকে অৱাহিন্তৰ অপেকা শ্ৰেষ্ঠ বলিবা অবগত करेटक भारतम, छोड़ा वरेटनरे युक्तवाका कतिर्देश । युक्तयोजीकारन रेमलवर्ज, ধনবল, মিআবল, ভূতাবলও প্রেণীবল সংগ্রহ করা রাজার অবণ্য কর্ত্তবা। ৰিত্ৰত অপেকাধনৰল শ্ৰেষ্ঠ, আম শ্ৰেণীৰল, ভূত্যবল জ্বাচাৰৰল এ **তिन वलहे भई म्मैब भयान १ बाकाविशदक मयदय महृदय नार्नाञ्चकार्व विभएन** নিশতিত হইতে হয়। ঐ সকন বিপদে উপেকী না করিছ সাফাদি উপায় माना में नम्माय रहेटक मुक्तिनाट्यत कही। कवारे लाशामित्मत व्यवन कर्त्वता। বুজিখান ভুপতি বেশ কাল এবং আপনার ৩৭ ও বল সমাক্রবে ী কিচার कविषा निक्रमः श्रंश भूर्यो क युक्तया शा कविद्वन । या बाका चराः छेबे जिलाजी पंत्राकाल अवः गाँशांव मिलनभूनाम कहेनुहै, जिनि क्कांट्रसञ् युक्तयांका কৰিতে পাৰেন। পৰাকৃতি ভূপান শক্তুদিৰকে বিনাশ করিববৈনিবিত সংগ্রাষ**হনে অ**নংখ্য হস্তী, অর্থ, রথ, প্রঞ্জ, পরাতি ও শরপূর্ণ তুণীরসন্পন্ন ৰীৱনণকে সন্নিবেশিত করিয়া যুক্তিসহকাৰে গুক্রাচার্য্যবিহিত নীতিশাস্ত্রা-शक्त मकते, नक्ष वा भवातार निर्वार्गमृद्ध म् गूर्फ स्त्रुष्ठ इस्टबन । धामनाव **শ্ৰিকার মধ্যেই হউক বা অল্যের শ্**ৰিকার মধ্যেই হউক, যুদ্ধ উপ্থিত रहेटम नक्षेप्ति हव माना मंद्रपरित्त । यथः जाननाव देवस भूतीका कृतिह পৰিশেৰে সংগ্ৰামে প্ৰয়ন্ত হইবেন। সৈহুদিগ্ৰকে সভাষ্ট কৰিয়া বসবান ব্যক্তিনিগ্রকে সংগ্রীমনূবে প্রেরণ করা রাজার অবকা কর্তব্য। অত্তে আপনার বলাবন পরিজ্ঞাত হণ্যা পশ্চাং ,সজিসংখাপন বা যুজধানা করুট শ্রেষঃ। বে কোনন্ধ্রো হউক, আপনার- প্রারেক্র ও উভয় লোকে। यक्रमिका करा बाष्ट्रांद चवश केंद्रवा। ध्य ब्यूलिक विर मञ्जा नियदयब व्यवस्थित हरेया धंकाल्यमादब अज्ञानामैन करवन, जिनि नवरमारः খণলাজ করিতে মুমুর্থ হব। একণে তুমি আমার বাঁকাানুরূপ কার্ছে द्धार वर्षे वर्षासभाद्ध स्वाधित हिल्लावन् कर ; निकार हेर्टाताद धारम् स्वरं ७, पर्वाताद्व वर्णनाम् करित्व गादित्व। पृट्कं यहाचा, ভীম. তিমুক্ত বৃষ্টেদৰ তোষাকে এইরণ প্রেরাণলৈশ প্রদান क्तिग्राहित्मन ; একণে चामिछ छीडिनुर्व्यक् न्डामान निक्टे हेश कीर्छ न কৰিলাম ে পহিত্ৰ অব্যান্ধ বজেৱে অমুষ্ঠান স্তুৰিলে ভূপজিয় বেরৱা কল लाफ रव, ध्याञ्चलार्रित श्र्याभागन कवित्तर जाराव त्रहेन्न कर नाम

অক্তম অধ্যায়।

যুদ্ধিট কৰিলেন, তাত। আপৰি বেরণ কবিলেন, আবি তলপ্তর, কার্যেরই অন্তর্ভাব কৰিব। একণে আপনি পুনরাৰ আবাকে কিন্তিৎ উপ পেশ বলান কলন। পিতানহ জীম সর্গনমন কবিবাছেন, বহুছো বাফ্ ক্ষেত্র তানে উপন্তিত নাই এবং ঘটায়তি বিভন্ন ও সঞ্জয় আপনাত মকি रात बनन करिएन। एउटार मानुमाद र नग्रमात में लोड देन मान्यात र नग्रमात करिएन स्थान करिएन। भागित भागात विकेश र स्थान करिएन। स्थान करिएन, मानुमाद प्रमुख्य स्थान करिएन, स्थान करिएन, स्थ

क्ष्रुवाहे करिशन, गांचाति । चानि वर्शि त्वनशान कृष्ट् च्याञ्जाठ करेगाहि, महाचा पृथिक्षेत्र चायात त्वनमनावेग्यत नम्मछ हरेगाह्न । भूकरण चायि लाजानपत् । वर्षे चाति चानयन कृतारेशा पृश्कि पुणिनित्र व्यु । पृजानिभित्तत स्मान किस्किश्य सम्मान कितिश चित्रार चतुरा । गयन किति ।

यहाबाज युख्वाद्वे शाचाबीहरू वह कथा कृत्या गृथिकिहबद क्रिकेट जान-নার অভিপ্রার প্রকাশ করিলে, ধর্মরাক অচিরাং তাঁহার আদেশামুসারে কুঁকজাক্সম প্রজাসমুদাহকে আহ্বান করিলেন। "তথুঁন কুঁচজাজনবাসী বাৰতীয় ব্ৰাক্ষণ, কবিষ, বৈশু ও শুদ্ৰ মহাজ্ঞাদিত 🚜ইয়া ৰাজভবনে শাগমূন করিতে লাগিলেন। উহারা সমাগত হুইলে, নরণতি ধৃতরাই অন্ত:পুর হইতে বহিন্মৰু পূর্মক সেই সম্পাধ আজা ও অভাভ বিদ্যালব, ननरक समय्वक व्यवसक इहेया कीशामिनरक मरचायमू कतिया करिएलम. হে মহামান্ত ব্যক্তিগণ ৷ স্থাপনার৷ কৌরব্দিগের সহিত একত বাস করিয়াছেন। কৌরবদিনের ১ মুহিত আপনাদিদের বিলম্প সৌলভ क्रियादि। व्यापनादा स्कादनरणद पदमहिरेडथी, रेकोदवनप् मडड আপনাদের হিতমাধনে ৰত্বান হইয়া থাকেন। একণে আমি আপনা-निराम निक्रे याहा खार्थना क्रिडिह, जाननानिमरक जिन्ही कि किर्छ তাহাতে সমত হইতে হইবে। আমি মহর্ষি বেদবাাস ও কুজীতনযু বৃধি-ষ্টিৰের অনুমতি অনুসারে গান্ধানীর সহিত বনগমন করিতে প্রথত হট্ট-যাহি। একৰে আপনারা আমাকে অহজা প্রদান করন। আমাদিরের সহিত আপনাদিবের যেরূপ চিরুদোহার্দ্দ আছে, বোধ হয়, অভাদেশস্থ নৱণতিদিগের সর্বিত দেরণ নাই। এক্ষণে আমি ও গান্ধারী আইরা উভযেই একে নিভান্ত বৃদ্ধ চইয়াছি, তাহাতে আবার আমাদের পুত্রসমূদায विनष्टे हेरेशाह्य ; विरायक: सामना सद्भाष्ट्र क्रिया क्रिया समान कृण श्रेगोहि, अञ्बार व नमरव चननमुन कक्षा आमार्वत दशरः। यूपि-ভিবেৰ বাজ্যে আমাৰ বথেষ্ট ক্ৰমজোৰ হইবাছে। বৌধু হয়, কুৰ্ব্যো-ধনের অধিকার সময়ে আমার এরূপ স্থভোগ হয় নাই। ঘাহা চউক, वाबि একে बधाक, डाशंटि बाराब कु ७ भूव भौजितिहीन केरेगाहि, স্তরাং একণে বনগমন ভিন্ন আরু আমার প্রেয়োলাভের উপায়ান্তর नार्हे। चल्य चापनादा जागारक वनत्रमरह बंहीयिक धारान करून।

অন্ধৰাৰ এই কথা কতিলে, কুকুজাক গৰাসী প্ৰকা সমুদায় বালাকুগ-নয়নে গলাকখনে ৰোগন করিতে লাগিগ, কেন্ট কিছু মাত্ৰ উত্তৱ প্ৰদান

নবম ক্ষধ্যায়

এইরণে সেই পোকণরাধান প্রকাশন কোন, প্রক্রান্তর, আলান বা করিয় আলাপুন নানে দ্বাহানা থাকিলে মহারাজ গুড়বাই বিনামে ভাষানিকের দরোকন করিয়া কহিলেন, হে সরাষ্ট্র বাজিলে । কুলান্তি শারহ, ভীষণারির কিটিভারীর ও আমার প্রিয় আজা পাও বেবলৈ রাজ্য প্রতি পালন করিয়া প্রাথকেন, তাহা আপলানিকের জুজিনিত নাই। এফণ্ আনি আপনীনিকাল করেশে প্রতিশাসন করিয়ার, তাহা বহি অভ্যন্ত্রণ করেশ আক্রান্তর করেশ করেল। কর্মান করিয়ার করেশিক করেল। করেশিক করেল। করেশিকাল করিয়ার করেশিক করেল। করেশিকাল করেশিকাল করিয়ার করেশিক করেল। করেশিকাল করিয়ার করিশিক ভারারই কর্মানিক করেল। করিয়ার করিসকল করিয়ার করেশিক করেল। আলাক্রান্তর নিক্টাকোল আলাক্রান্তর নিক্টাকের নিক্টাকোল আলাক্রান্তর নিক্টাকের নিক্টাকোল আলাক্রান্তর নিক্টাকের নি

ও चांबार चनुश्रांवियाचय এই चनःवा बंद्रम्ति कानुस्तरत विन्तिष्ठ देशा-ां गांश- इक्रैंक, अर्फार्व आंत्रा ब्रेट्ड झारा दरेबाट्ड, छारा आंवरे रुकेर, बार्ड मन्दर रुकेर, बार्मि कृष्णंबनिन्द्रते महिटलप्टि, बानुनावा बांच छेहा जाइन कदिया व्यायाद व्यक्ति क्ष इंदरन्त्र ना । इष, शुक्रविहीन, स्वाविक ७ पूर्वज्य वरणितिरार् पूज विशा बाबारक क्या करूप। 💐 इका बाकाबी अवाब काव देखरीना ७ लाइंक वकाक काजबा इरेबाइका। अकरन चामता - छेक्टरारे विश्वनातित्वत निकंछ तर बार्यमा कविर्छि एए, चानवादा श्रवह रहेवा चामानितृद्धक ववनवरत चस्वित श्रवान स्कृत। षापनावा कि नाभव, विभव, मकन मनरक्षे यूथिकि वन धांक नयान गृहि মাথিবেন। ধর্মার্কুলল অবিত্রপরাক্রম লোকণালস্থ ভীমানি চারি गुक्ति यवैन खेरीब मन्नी, ज्यन धिराटक क्वनर विभए अन स्टेटक स्टेटक ना। याजः शुद्ध अनवान् जन्नाद साव वह स्वारज्या वाका वृष्टित यागना-मिराब ट्राइनाम्ब क्रित्वम आधि देशदक आपनामिराब हर खेवर याननानिगटक हेटी ब कट व मयर्गन किनाय। व्याननाना भूकीवर्गि क्यनहे ৰামাৰ উপুৰ কৃপিত হন আট। আপনাৰা একাত প্ৰস্কৃত্ত। একংৰ ৰ্মীক গাতাৰীৰ সহিত কৃতাৰলিপুটে আণুনাদিগেৰ নিক্চ প্ৰাৰ্থনা করিতেছি বে, আপুনারা অনুগ্রহ পুনক আমার সেট এবিরবৃদ্ধি, লোউ-1, त्याकात्राची स्वादा प्राणित्व अपताव अक्षा विवया वांगानिशत्क वनश्यत्व अञ्चळ्ळ कडूब ।

• দশন অধ্যায়।

মহারাজ ধুত্রাই এইনপে মহম্ম করিলে, গোর ও জানপদ শেলারণ সকলে? বাপাণু নগোচনৈ পর্ন্ধর পরপ্রের মুখাবলোকন পূর্বক বিচেন্দ্রন পায় হয়। প্রিল । তেংকানে ভাগাবিশ্রের মুখাবলোকন পূর্বক বিচেন্দ্রন থা হয়। প্রিল । তেইন অর্থান শ্রেরার ভাগাবিশকে নামের করিয়া কচিলেন তে ধালিকার। মামি নিতাল বুল ও পুথাবিদীন হল্পাছি, মামার পিলা জনবান্ কন্দ্রেমান ও ধারাক মুবিটির আমাকে অরণান্মনে মহক্রা করিয়াছেন। একপে আনি কর্মপাহার প্রিল প্রাণাতন্ত্র বিশ্ববে বারংবার আপনানিগ্রেক কহিছেছ, আপনারা আমা দিগবে বনগ্রনে মহারাক প্রাণান ক্ষমাত প্রাণ ক্ষমাত্র প্রাণান ক্ষমাত্র প্

व्यवदाक पृष्टदारे कला बर्द वर्ष कथा कश्टिल, खकानन निजाब ब्याक-महा के के हैं। व्यवक व्यवनीय नाय भागानाम्य कर दकर कर वीवा था दि ह :কৃহ বা উত্তরীয় বসন ছারা মুখমগুণ আচ্ছাণন পূর্বাঞ্ থোগন করিতে নানিল।, অৰপ্তৰ তাহাৰা কৰে ক্ৰে শোকাবেগ সংগৱৰ পুৰ্মাক একবাকা চ্চ্যা-পাগনামক এক বেদবেতা ত্রাহ্মণের নিকট আপনাদিগের অভিপ্রায় গক্ত করিয়া কহিল, জগীন। স্থাপনি অনুগ্রহ করিল আমাণিনের বাকা मध्यत्रात्मक्ष निक्रे कीर्यन राजन। उपन त्यरे वाकाविशावर्षे वास्तविधा ৰহাথা শাখকুজৱাজ বছৱাথের নিকট সুমুপত্মিত হইয়া তাঁহাকে সংখাধন বুৰ্মক কভিলেন, মহারাম। প্রভাগণ থ্রপনাকে কহিতেছে, আপনি বাহা গাহা কহিলেন, হাধার কিছুই বিখয় বছে। কৌরবগণের সহিত আমা দের বিলম্প দৌহাদ আছে। আপনার ব'লে ফোন রাজাই প্রজাপন্নে ারাধ্ব বা প্রকাদিগের অপ্রিয় ছিলেন না। সকলেই পিতা মাতার ভাষ व्रकामिश्क भागन कविष्ठाष्ट्रिया । यश्वाक पूर्व्यापम । वाक्रामिटवत কান অধিষ কার্য্যের অনুসান করেন নাই। একণে ধর্মপরায়ণ মহাত্ম বদবাস আপতাকে যেরপ উপদেশ প্রহান করিয়াছেক আপনি সেইরপ্র চাৰ্ছ্যের অনুষ্ঠান কলন। আন্তরা আপন্তার অদর্শনে নিডার পোকাকৃত্র हिंद। चाननाव अनवस्मायि कराठ आंबारमंत्र यदः करने हरेटक मही इन्छ हरेरव मा। भूर्स बहाहाक भावत, जानवाक निज विकितवीदी अ रहाका पार्कु त्यन:प्र, बाक्ष्य भागन कृतियाहित्तन, जाभनांव प्रक महावाक्ष हर्दिगायन । त्नहेकर में बाँक्क बच्चा कविया शिवाद्यन । शिवा वरेटक । श्वीतिरात विम्याल खुनिहे हर नारे। आवता उन्हादक निजात चार वेत्राम् कतिष्ठीम। अक्टबंद, जावावित्तव • स्पत्रम अविकारम् कीन মতিবাহিত হইতেছে, ভাল আপনার অবিদিত নাই। আনুগ্র আর্থনা ारि, पूची प्रवास प्रविश्व नश्य वर्ष वान्त्राणात्रव केंस्व। विश् हिरम, जामता विच्यतरे पत्रवर्णात काकहत्व क्रिया मैंबई हरेंव। वहाशक विक्रित कृत नवतन के करके बाक्षि नुगावान बाक्षित्रहन्त भीकि भीक्रि

वरत्वयं कवित्रा धर्माक्षमांत्व शृथियो नामन कवित्कत्वम् । क्रांशत्र नहीत्व कीट्यं क्लिक्ट्रेंड मारे। भीमका भौगमात ध्रमाटर भावस्थार कामहत्र क्षतिगादि । , योगनावा निष्ठान्तिय योगनित्तव क्यम देवनि यनि करावन गर्। चौभनि कृतकत्रविक्ष कृर्यगायांनव बाकिश्य शाकादान कृतिहरू-(हन, छांश निजाब अगुबक । व निगद कि क्ट्बिग्लंबने, कि नैन, कि नकृति, कि चार्गीन चौरामारिरंगंड काशावध चर्गांग नारे। देवचराजरे क्यांच्यतेलाह क्य स्रेगाट्य । देश्य निखास सुनियाक्ति। शुक्रवकांत्र क्यांवरे खेशांदक निया-ৰণ কৰিতে পাৰে না। " ভীনা, জোগ, তুণ ও ৰণ প্ৰভৃতি কেৰিবুপকীয় र्दाध्यन वर माठाकि, पृष्टेश्वाप्त, चौमात्मन, चर्चन, नक्न र महित्य बाह्कि गांवरगकीय बीदनन बहारण विस्ताद महारेश्य बहारण बहक)-श्नि (मन) निर्णाष्ठिक राहित्वन, हेश कि अन्यम कि व अन्यम अन्यन व हर्वे खादब १ विटम्पेवंड: जरबाटक नक्षणाहार ७ कंटनवर महिल्यांच करा क्रियमिशात भव्य वर्ष । এই विशिष्ट्र त्वरे बहादनभवाकाच क्रांक विकान्सर्गी वीवन्तर पृथिवीव समर्थी हत्त्री, सन्न स सम्वाननदर्ग मिना-ভিড করিয়া প্রলোকে প্রমন করিয়াছেন। অভএব আপনার পুল কুর্ছ্যো-ধন, আপনার ভূত্যগণ, মহাবীর কুর্ণ, শক্ষি ও আপনি আপুনারিগের मद्भा काशांक छ प्रशिक्तित्व कर्षेष कादन विविध विदेश कहा या वा। ৰৈবৰলেই এ) কাৰ্য্য সন্দন্ন হুইবাছে। দৈব ডিল্ল উঠাৰ অভ কান্ত্ৰৰই নাই। আপনি সমুদায় অনতের গুরু। জামরা আপনাকে ও আপনার পুরু পুৰ্ব্যোধকে কৰাচ অধাৰিক বলিবা জাৰ কৰি না। একণে প্ৰাৰ্থনা কীৰ, মগাৰাজ মুর্ব্যোধন আক্ষণরণের অজ্ঞানুসারে বাধ্বব্যবের সহিত মুর্বীভ ইৰ্গপ্ৰেৰ অনুভব ক দন। আপনিও তপকাৰ অনুবক্ত হংবা সনাতন ধৰ্ম সমু-দায় পরিজ্ঞাত হউন। পারবরণের প্রতি আমাদিনের দৃষ্টিপাতও করিছে **८हेंटर ना। के युराधांना पृथितीन कथा द्वंटन बाकूक, अमूनांव चर्गटनांक** व्यक्तिभाजन करिएं भारतन । উदावा मन्भव बर्धन, वा श्विभव क्रिन, श्रमाग् नर्सना छेट्रानिटाउँ वना इंड धाक्टिय। नीचननी विरक्षिय यशांत्री म पृथिष्ठित भूबाजन- बाक्षिशिरधत विधानान्त्र नारव जाक्रमश्रम् প্রচুব পরিনার্টণ ধনদান ও প্রাজাদি কার্য্যের অপ্রভাত করিয়া বাকেন। উণাৰ হুলা দ্যাবান সৰল ও পৰিত্ৰসন্তাব আৰু কেংই নাই। উনি শাষা-निनर् प्यय थानन कतिया थात्कन । উट्टांत मञ्जीनिरात बर्पा रक्ट्हे স্প্রটি বা অবল্ঞানসপর বহেন। উহার ভীমবের প্রভৃতি মহাবল প্ৰাঞান্ত আঙ্গণত উত্যাৰ পাতি একান্ত অনুৰক্ত। স্বভনাং কাঁচোৱা যে স্মামানিগার স্থানিক কার্ব্যের স্থপ্তান করিবেন, তাহাও সম্ভবপর মহে। निष्ठेनित्वत थीं मतना उ पृष्टेनित्तत थाई एक: धक्न करा काशान-रात व जावनिक। बाब बहान जावा क्षी, व्यापनी, baiकना, छल्नी ल ব ভতা। ইইবাৰ কলাচ খামালিলের প্রতিকূল বা হোর কবিবেন না। খাঁপমি थार्यामिराध लेखि राक्रण, एवर लकान कवियारक्त अवर युविधित बक्ररण খামানিপকে বেরুণ ত্রেন্ন করিতেছেন, তাথা খামরা কলাচ°বিশ্বত হুটতে पतिवत् मा। श्रेक्षानम् स्थार्किक हरेति । स्वावध पाक्षत्न ध्याञ्चमाद्व ভাগাদিগকে প্রতিপাসন ক্রিবের ; মতএব স্বাপনি একরে সভাপ পরিভ্যান পূৰ্মক স্থাচিতে ধৰ্মানুষ্ঠান কলন।

নধানতি পাঁথ ঘৃতৰাটোৰ শিকট এই কথা কছিলে, তন্ততা সমূদায় প্ৰজাই তাহাকে বাৰংবাল সাধুবাৰ প্ৰদান পূৰ্বাক তাহাৰ বাক্তো অহনে কৰিব। ত্ৰম সুম্বাক হতৰাই প্ৰকাশনৰ অভিনাধ অব্যত্ত হইয়া বাৰংবাৰ তাহাৰিকেৰ বাকে অভিনাধ প্ৰকৃত তাহাৰিকে বিৰুদ্ধ কৰিয়া, গাঁডাৰীৰ সহিত আভ্ৰম্ভৰ প্ৰবেশ কৰিবেন।

একাদীশ অধ্যায়।

বন্তৰ, বজৰী, প্ৰভাত হহঁলৈ, অসহাজ বিষ্কৃতিৰ বৃথিপ্তিৰে নিকট শ্ৰেষ্ণ করিলেন। ৰঙালা বিত্তৰ বৃথিপ্তিৰেৰ নিকট গ্ৰন্ম কৰিব। তাঁহাকে সংবাধৰ পূৰ্বাক কুইবৈন্ধ, বাঁলেন্! নহাৰাক বৃত্তহাই বনগৰনাৰ্থ প্ৰতিত হইহাছেন। তিনি এই কান্তিনী পূৰ্বিনাকে যাত্ৰা কৰিবেন। একাল তিনি প্ৰৱৰ্শিকত বহালা ভীম, জোপাচাৰ্বা, লোহণত, বাক্ৰীক কাঁহাৰ পূত্ৰহণ ও, অভ্যাত বাল্লবগ্ৰেক আছিল-পাহনাৰ্থ আপনাৰ নিকট কিন্তিৰ ধন আইন্ধা, কবিত্ৰেহন। যবি আপুনাৰ অভিনত হন, ডাহা হইলো ভিনি বি ধন বাজা লৈখবাপন্ধ ক্ষাক্ৰম্বৰ বাছ কৰিবেন্ধ। মুহালা বিষ্কৃত্ত বই ক্ষাক্ৰীক্ৰা- वाक बाजा बृषिष्ठित कृषेवित कीशांव वाकाश्रवर्ग महत्त्र गृहिक है स्तेश केशांक पर्याक्रिक जेशांक कि जानन कि जिल्ला कि कि जानन कि कि जानन कि जानन कि जानन कि जान कि जा

ब्रहाबा चर्ळून करे स्था कहिवाबार्ज प्राका वृथिष्ठित काहान वाटका व्यवस्थापन कविटलन । जवन महावीत बुदकायन 'क्लावाबिटे हरेबा धनक्षयत्क সংখাধনপূর্ত্তক কভিলেন, ধনএয়। আমহা प्रया म हारीय खीच, সোমদত, ভূৱিএখা, বাহ্নীক, মহামা জোণাচাৰ্যা ও মন্তান্ত বাছবগণের প্রেতকার্যা जिलाह्य कृतिर थरः रक्षांक्रमस्मिनी कर्त्य उर्काराधिक कार्या मलाहन कवि-टब्ब । छेड्रीनिश्तब आकार्थ पुष्ठबाँड्रेंक थन नाम कतिवाब श्रासम कि ? चायात बट्ड कर्द्याधनावित लेक्ट्रेन्टिक कार्या कराष्ट्र विरुध नरह । चार्या-দিনের শত্রুপাণ খেন কোন স্থানেই আফ্রাদিত না হয়। মুর্য্যোধন প্রভৃতি त्य मकन कुलावाब बाबा वर पृथिती छेपनाथाय हरेबार्कः छाडाबा द्यन जकरजारे रचाबकव'रक्ररन मिल्किक रहा। कृषि 'कि स्वोलनीव क्ल्मारर षान्य बर्श्वद्व वसवाम ও এक वरमञ्ज खळाख्वाम अकर्कार्टन विम्रंड हरेराइ ? जर्रकारन प्रजादित एक र दाधाव जिल्लाहिङ क्षेत्राहिन ? युवन जूमि হাতসৰ্কাম হইবা কুফাজিন ধারণপূৰ্ব্বক পাঞ্চালীর সহিত রাজা যুধিষ্ঠিবের অনুৰ্যন কৰিয়াছিলে, দখন জীম, ভোণ ও সোমদত ইহাৰা কোথায় बदसान कविधादितन ? यथन जूनि वाद्यानन् वरमद वस कंप्रदूत जन्म ১বিল বন্ধে ব্যান ভ্রমণ করিবাছিলে, তথ্ন তোহার স্ব্রের্জাতের পিড়- (चर क्षिय िर्द्वारिक स्ट्रेगिक्त । सूत्राचा चर्चताक व्य मृत्को द्वाप मयर 'এইবার আমাদের कि बाक्ष इहेल' विनया बाबरबात विजुबटक নিজানা করিধাছিল, ভাষা কি,তুমি একবারে বিস্মৃত ক্ষরাছ ?

্ মহানীর বকোদর ক্রোপিডরে এই কথা কহিলে, অসাধারণ ঘালক্রি-সন্দর ধর্মীরাক মুধিষ্টির তাঁহাকে ভংগনা করিয়ে মোনাবলমন করিতে কহিলেন।

দ্বাদণ অধ্যায় ৮

ये मयय धर्म्य इरकामहरक माध्यसन किहिया कहित्यन, यहानय । धानि बायाद व्याप्त आहा धानि । धानि ।

र्भविद्याल गृषिष्ठित এই कथा किहरा चर्ळ्यरक रायष्ठे अन्यां कितान । अने की साम स्वार्थित अपि की कि विद्याल किहरू के निर्देश कि निर्वेश कि निर्देश कि निर्दे

उर्विशासि एव बाबार गृह ब्रेस्ट अस्त ब्राह्म । इस्तास राजाक इस्ति हरेगार अस्ता अस्ति विद्यालय । इस्तास राजाक इस्ति हरेगार अस्ता अस्ति । विद्यालय अस्ति । विद्यालय । विद्यालय अस्ति । विद्यालय । विद्या

ज्राम । व्यथांत्

बाका युधिक्रैव এই कथा कहिएल, शीबान विजूत गुणवाद्विव निकरे नम्ब कविशा, काशादक मत्याधनभूकीक कहिएमन, वासन् । वासि दाधमाछ, युविष्ठि-दिव निक्रे बागनांव शका कैंडिन कविवागांव छिनि এवर बर्झन छक्छ वानमात वारका यरथहे ममानदशनमंबनुर्सक कहित्तम, व्यावानितन बाका ধন বা প্রাণ যাহাতে জ্যেষ্টতাতের অভিনাষ হয়, তিনি তাহাই গ্রহণুল क्रिएड शाद्यन । किन्र महायीत इटकानव शूर्व्यक मू:यममूनाव व्यातन করিধা আপনার বাক্যে অভিকটে সমত হইলেন। ধর্মাক মুধিটিব ও महाचा अर्क्न काहाबा फेर्डरव अरनक अर्थनय विनय कविया त्रिकान्त्रक भया कवियादक्त । शविद्याद धर्मनोक बदनक व्यत्नन कविया कृष्टियादहन যে, মহাবীর বুকোষর পূর্ত্বভূত বৈর সময়ণ করিয়া আপনুার প্রতি যে কিছু ৰভায় ৰাচরণ করিয়াছেন, তাহাতে যেন আপনি ছ:বিভ না ধন। ঐ महावीत मञ्ज क्वियमर्थ छ यूप्तहे वालु बारूकन ; वह निमित्ते जैनि মতাপি কোধসংবরণ করিতে পারেন নাই। যাহা হউক, একণে বুকো-দৰের নিমিত্ত আমি ও অর্জুন আমরা উভায়ে জে। ইতাতের নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি বে, তিনি হেনু অনুগ্রহসূর্মক আমাদিদের বিশেবতঃ सीरमंत्र व्यक्ति श्रमण हन। जिमि এই दोक्षा ए सामांभिरमंत्र वासू, सड्दर পুত্র ও বান্ধবদিধের উর্জনেহিক কার্যার্থ তাঁহার বাহ। অভিকৃতি হয়, তিনি তাহাই करून। তিনি রছ, গাভী, দাস, দাসী, মেব ও ছাগপ্র : ডি बाहा हान क्रिटिंड वार्तना क्राउन, डाहाँह शहर क्रियों बनाराहर जाकर, আছে ও দীন দ্বিতাদিগতে প্ৰদান কলন। তিনি অৱদান পানীফান ও লোমমূহের জলপানার্থ নিপানদান প্রভৃতি অসংখ্য পুণাকার্য্যের অনুষ্ঠান কলন। হে কৌরবেক্র । রাজা খুধিটির ও মহায়া ধনপ্রব আমাকে এই কথা কৰিয়াছেন, একংশ খাপনার বাহা অভিকৃতি হয়, ককন।

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

মহাত্ম বিজুর এই কথা কহিলে, অন্ধরাজ গুড়েরাট্র যুগির ও অর্জুনের প্রতি সাতিশয় সম্ভষ্ট হইয়া, সেই দিন প্রথমি কাতিকী পূৰ্বিমা প্ৰাপ্ত ধন দান করিয়া বনগণন করিতে অভিলঃ করিলেন। অনন্তর তিনি ভীর্মি, ডোপ, সোমদত্ত, বজ্লীক এবং । কুর্ব্যোধন প্রভৃতি পুর্বরণ ও জয়প্রথ প্রভৃতি দ্রহালাণের প্রভ্যেকের নাম উল্লেখপুর্বাক অন্ব, পান, খান, আচ্ছাদন, মণিমুক্তাদি বিবিধ রত্ন, স্তবর্ণ, দান, দানী, যেব, ছার, কখন, প্রাম, ক্ষেত্র, অলক্ষত অব, হস্তী ও वबाक्नीम्यूनाय अनान कविटल लानिरलन । यू मयय युधिक्रैटवन चारमणाय-সারে সেই গুডরাব্রাত্রটিত প্রাথ্মত্ত এককালে ধনরতে পরিপূর্ণ হটলা देशिल । ' गर्नक ও ल्यकन्त दिवादाजि यूर्विलिदद बाज्यानूमादद "मश-बोक । এই योषक जाक्रनेश्वरक कि श्रांतान क्षिएंड हरेरन, बाब्धा कराने বলিয়া শিক্ষাসা করিতে লাগিল এবং অন্তরাজ কীথাকে শত মুদ্রা প্রদান করিতে কহিলেক, তাহারাঞ্থিকিরের আরেশানুষারে জাহাকে সহও মুদ্রা अनु रोशास्त्र महत्र पूर्वा वर्षन कतिएक वारतन क्रीबेरनुम, केशिएक प्रय-পহস বুলা এলাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল। এইছপে **না**ৰা যুতৱাট্ট সনিস-: वर्षी कलश्रतक शायन्यनवर्षनमूर्वक जानागरानक एकिनायन केतिया शक्कि लिए छारूक लेकियिछ विशिध अभिहोत बाबा अभूगाँव वर्शक वास्तिनगरक बाहाक केवीहेका नूळा, त्नीक छ निज्युतनक केवित्र किया मन्नामन কৰিলেম। তথপৰেণ্ডিৰি মাণনাৰ ও ৰাকাৰীৰ পাৰলোকিক হিচ্চ-नाधनार्व नुबक्षाय खार्चनवन्द्रक बन्द्रमाद्रक अवृष्ठ इस्ट्रामन । यहामिक चन्द्र- ! बाक अरेजरण के मानक वर्ष दिन समस्यक सर्वतांत्र कविया निकटनरव मिलाक

2 POC

्रिक्रोप स्टेश श्रीमध्ये ज्यान्त्रपूर्व , व्यक्तवश्वात्य प्राप्तात्रात्र व्यक्ति । छिद्वि त्य क्टरक विव व्यक्ति क्षेत्रण स्टेशिहरून, त्यर स्टब्स् विव केशित क्युत नर्सना मुक्त वर्तस्य सुक्ता स्टिश्चित्र ।

- शंकाम **अ**शांश ।

অনম্ভ একাদশ দিবলৈ অভ্যাক গুড়বাই প্রাতংগানে বাজোণানপূর্বক ব দিন কান্তিকী সুদিবা অবগত হইবা শাওবগণকে আহ্বান করিবা
ভাহাদিগের প্রতি মক্টেটিউ প্রীতি প্রকাশ করিবান ববনা অচিরান করিবা
ভাহাদিগের প্রতি মক্টেটিউ প্রীতি প্রকাশ করিবান ববনা অচিরান করিবা
বব্দালিকার অভ্যান করিবান ববনা করিবান ববনা করিবান পূর্বক
করিবারী ও অভ্যান করিবান্ত্রপ্রণের সভিত নীয় অবন হইতে বহিগতি
হইবা উঠিল। তথন অভ্যান লাভা আহা আপনার গৃহ অর্কিত করিবা
ভ্তাপণকে ধর্মাশি প্রদানপূর্বক অবিশ্যানা করিবেন,। বর্ণরাজ
বৃধিন্তির তদ্দপ্রন নিভার শোকসভাও হইবা বাশাক্ষকতেও উঠিতঃখরে
হা ভাত। প্রাণায চনিবেন, বলিবা ধরাতনে নিপ্তিত ইইবেন। মহারা
ধন্মী নিভার সুংখিত ইইবা বারংবার দীর্ঘনিঃখাস পরিত্যাগপুর্বক ধর্মরাজুকে বা করা করিতে লাগিবেন।

অনতর বৃষ্ঠিত, ভীমনেন, অর্জ্ব, নকুস, লহদের, বিজ্ব, সর্গ্য, যুগ্তম, কৃণীচার্য্য, ধৌমা ও অভাভ ত্রাজ্ঞণনণ নিভাত শোকাভিত্ত হন্দ্মা বাপবারি পরিত্যানপূর্মক বৃত্তরাট্রের অম্পন্মন করিতে আক্র্যুক্তিনেন। কৃষ্টা ও বছাজ্ঞাদিতন্যনা গাখারী আণনাদের কছদেশে অন্তরাজের ইত্তর্য সহিবেশিত করিয়া তাঁহার সকে লকে গ্রমন করিতে লানিলেন এবং আেশিলী, ফভলা, নুবপ্রশ্বতা উত্তরা, চিত্রার্ল্য ও আভাভ রম্মীনণ ক্ষ্মীর ভায় উঠ্জঃমরে রোদন করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাং পশ্চাং ধাবনান হইলেন। ঐ সম্য রাক্ষণ, ক্রিছ, বৈশু ও শুদ্র এই চারিবর্গের বনিতাগাই শোকাক্লিভচিতে চত্র্মিক্ হইতে রাজ্মার্গে আন্মন করিতে লাগিল। ফলতঃ পুর্বে পাওবর্গ পূত্রে পরাজিত ইয়া কিবরুলা হঠতে বহির্গত হইতে বালিলার গোরাক্র কোর্যাক্র ক্রের্গালিকে অরণ্যে গ্রম্ম ক্রের্গালির তাঁহানিরের স্থানিক্র ক্রের্গালিক হইল। যে সমুলায় ক্রেক্যামিনী পুর্বে চল্লম্ব্র্গাকেও দশন করে নাই, এক্ষণে ভাহারাও শোকাভিত্তানহইয়া রাজ্মার্গে আগ্রমন করিতে লাগিল।

ষ্যেড়শ অধ্যায়।

আৰু র গুডরাই রাজপথে সম্প্রিত হইলে, এড়ালিকা ও অভাভ অনুনস্পায় হইতে ব্রীপুরুষদিপ্রের ক্রমনকোলাহল শুভিগোচর ইইড়ে লানিল। তবন আন্ধরাক গুনীভভাবে অতিক্টে ক্রমে ক্রমে সেই নরনারীসঙ্গুল রাজ্ঞান অতিক্রম পূর্মক হণ্ডিনা নগরের অত্যুক্ত বহির্গার হইতে বহির্গত হইরা অনুধানী ব্যক্তিদিগ্রকে বিশাম করিতে পাদিলেন। মহাবীর কৃপাচার্য্য ও মুম্ব শ্বভরাই কর্তৃক মুখিভিরের হতে নন্দিত হইমা বনগমনুধাসনা, পরিত্যার করিলেন। কিন্তু মহালা এক্রম্ব ও সঞ্জয় কিছুতেই নির্ভানা মুইমা তাহার পশ্চাব পশ্চাব গ্রম করিতে লানিলেন।

्षानश्य करम कारम ममुगाव (गोववर्ग, शिलिनवर कर्ते, वर्षवाक पृथिकेव (वर्गकलाट्लव पाकाधुमाद कामिनोश्यात महिल वर्गवस्था श्रीकेव (वर्गकलाट्लव पाकाधुमाद कामिनोश्यात महिल वर्गवस्था श्रीकेव केवित कर्मका क्रिया पास कामी क्रिया कर्मका क्रिया क

गावश्यक्ती वृद्धी शर्ववाच कर्ष्ट्र यहेवा अधिक क्रेया राणा क्षिण्टकारून वार्षावीद्भ वार्षाव पूर्वक ध्वन क्षिण्टक क्ष्रित वर्ष्ट्र वर्ष्ट्र व्यक्त क्ष्रित व्यक्त प्राचीता क्ष्रित वार्षावाद क्ष्

বহিত্ব তেনা হয়। তায়। আনার তুলা অভাবারতী আর কেবং নাই বাব ব্যাতনর বংল কর্পকে না বেরিয়া আনার হারে শতরা বিনিন্ন বংশতেই না, তবন নিক্তব বৃদ্ধিনাই, উই। হোট হারা নিপিত ইইবাহে । পুর্বের ববল আরি তোরার নিক্ট ভারার প্রীচন প্রধান করি লাই তবন আরাকেই ভারারপথ বিবহে সন্পূর্ণ অপরাধিনী বলিতে ইইবে। বাহা ইউব, এখন আর ভারার হিছুলার প্রতীক্ষাই ইইবার সভাবনা নাই। এফুপে তুরি প্রাক্তবার সহিত সমবেত ইইবা ভারার সেই আর্থনার নাই। এফুপে তুরি প্রাক্তবার সহিত সমবেত ইইবা ভারার সেই আর্থনাতার প্রতিব নিক্তি বিনিধ্য বন্দান করিবে। কর্মানি ক্রোপনীর ক্রিয়ার করিব। আজি ক্রক্লের ভার হোমার উপ্পর্ব সন্পূর্ণর ক্রিয়ার করিব। আমি ক্রক্লের ভার হোমার উপ্পর্ব সন্পূর্ণর আর্থনার করিব। আমি ক্রক্লের ভার হোমার উপ্পর্ব সন্পূর্ণর ব্যাতাত ও গালারীর ওগনা করিব।

মনখিনী কৃষী এই কথা কহিলে, ধর্মণছাৰণ মহান্তা বৃধিন্ত নিতাছ হংগত হংগা আত্গণের সহিত কণবাল অধোবদনে চিন্তা করিবা অমনীকে সংঘাধন পূর্মক কহিলেন, মাতঃ । একণে আগনার বৃদ্ধি এরণ বিচলিত হইল কেন? আমার প্রতি এরণ নির্চাই বাক্য প্রয়োধ করা আশানার কর্তবা নহে। আমার করেই আগনার বনগদন বিষয়ে অহ্যোধান্ত করিতে পারিব না; আগানি আনাদিধের প্রতি প্রসায় হউন। পূর্বে মহান্তা বার্মানেবের নিকটি বিতুলার বাক্য সমুদায় কীর্ত্তন স্ব্রেক্ত আমানিদেকে বিবিদরণে উৎদাহ প্রদান করিবা একণে এরণ করিন বাক্য প্রয়োধ করা আগনার নিতান্ত অকর্তব্য। আমারা বাস্ত্রেবের মূবে আগনার উপরেশ প্রকি আশানার বৃদ্ধিবলৈ ভূপতিদিনকে নিপাতিত করিবা রাজ্যাক্ত করিয়াছি। একণে আগনার সেই বৃদ্ধি ও আন কোথার বেলা প্রাথানিক কর্তব্য বিত্ত সহক্তা করিবা একণে আখায় পরিত্যাগ কুরা আগনার করিবা কিরণে গ্রমকাননে বাস করিবেন ? অতংশর অঞ্পানি আমানিদেকে পরিত্যায় করিবা কিরণে গ্রমকাননে বাস করিবেন ? অতংশর অঞ্পানি আমানিদেকে পরিত্যায় করিবা কিরণে গ্রমকাননে বাস করিবেন ? অতংশর অঞ্পানি আমানিদের প্রতি প্রসায় হউন।

পাওবজননী কুলী ধর্মব্রাজের এইনপ কন্পবাক্য প্রবণ ক্ষিয়াও প্রতিনিয়ের। হইলেন না। তিনি অপ্রপ্রতিনিয়ের। হইলেন না। তিনি অপ্রপ্রতিনিয়ের। ক্ষেত্র অস্ত্রনার্ভ্রার ক্ষিত্র লাজিলেন। তথন মহাল্লা জীমনেন কাহাকে প্রতিনিধিক বাজ্যালোর ও আজ্বর্জনিক ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষান্তর ক্য

ভানসেন গু অভাত পাওবলক এইকশে বছৰিধ বিলাপ কৰিলেণু মহান্তভাবা কৃষ্ঠা বুনিমনবাসনা পৰিত্যান কৰিলেন না ৷ তখন মনখিনী কোপদী বিভাবদনে বোদন লক্ষিতে কৰিতে অভ্যাৱ গহিত তাহাৰ অলুবামিনী নহইলেন ৷, কৃষী ভাহাতেও কাৰ না হইয়া বোকভমান পূঞ্জানুকে বাবংবাৰ সংস্কৃত্য নহাল নিৰীক্ষণ কৰিতে কৰিতে অভ্যাৱ কৰিছে অস্বামন কৰিতে লাখিলেন ৷ তখন মহাবা পাওবৰ্গ নিতাক বিৰুদ্ধিত ভূত্য ও পৰিক্ষান্ত্ৰের সহিত জননীর পক্ষাং গালাং ধনন কৰিতে আৰক্ত কৰিলেন ৷

ज्ञातम व्यस्तात्री

্ত্রনিক্ত পাওবজননী, তৃতী অপ্রবেধ সংবরণ করিবা, পুলর্গকে
নবোৰন,পুর্ক্ত,কহিলেন, বংলাণ ঃ পুর্কে ভোষরা জ্বাভিন্তু-কর্তৃক ক্পাঁ
পুরতে পরিক্তিত ইইয়া নিভান্ত কুংবিত ও অবনুধা ক্রাছিলে, এই নিবিভ আদি ভোষাদিগতে বৃদ্ধ কুরিতে উৎসাহিত করিবাছিলান ক্রাম্বা কহারা পাঞ্চুর পুরু, পুত্রাং ভোষাদিগের কাপ বা অব্যাহামি ক্র্যা বিজ্ঞাক অস্থৃতিত। ভোষান্ধ ক্রেজ্না পরাক্রমণানী; পুরুষ্ধি ভূতানা-দিনের প্রান্ধ ক্রিত্ত হত্তা পুরুষ উচ্চিত নহে। ভের্মাদিনের জ্যোভ জ্ঞাতান্দ্রিক্তির ভূপতিবিদ্যার অব্যাব্য ও ইজ্লাক্যা ব্রজ্ঞাবনপার। প্রত্রব

रिशेष विषकान वस्य क्षेत्र होत्र कंबा विश्वांत करविछ । व्यवस्थाति कृता ने राक्यमानी श्वीकराष्ट्रिक क्रीयामध्येष । राज्यमपूर्ण विक्रयमानी ध्यक् दश्य व्यवस्थाद्य कार्नस्थन कर्त क्योपि विरम्ब मटह। योजक मकुन छ नररतरब पूर्वाव कालब कुक्र वर नणागरवा वर क्रिन्विमियी कृषाव of freedom marior i with all would farecai afantit

ट्यामानिवर्टक मृत्यादिक देवाश्माहिक कृष्टियाहिकाम । भूटर्स येवन वहे भाकानी माटक भूबाकिल हरेवा मलामत्या दर्शमानित्वत म्बटकर वर्गनीव कार क्रिका विदेशिक्तक, यथन कृताचा मुश्मानन चेळानरंगठः नानीय कांव देशोब क्लांकर्रन कविवाधित ; उचनर चानि त्विवाधिताम (य, এই कुरुकुत्र बङ्गकारत पश्च हरेटव । ', भाभावा जुःभाका এই भाकातीक दक्षा-कर्षन कड़िल, वयन वैनि वाबरवाब माठीया खार्थना कविया कुबनीय छात्र त्वाहन किशक्तिनन, जबन बामाब कि इस अक्टांटब विज्ञलं व्हेशिक। ्षामि त्मरं निम्वहे द्वायानित्नव ट्वाटकावर्षनम्। नत्म राष्ट्रत्वव निक्छे विकृतामक्ष्यमः वा की र्तन कविया তোমाहिनक छेरमार धनान कवियाहि-লাম। ভোমাদিলের বিনাশনিবদ্ধন এই রাজবংশের ক্ষা হওয়া উচিত নহে। ,বে ব্যক্তি বংশনাশের হেতুভুত হয়, তাথার পুত্রশৌলরণও ওজ-ং নাকগতে বিভিত হইবা থাকে। আনি ভার্তার রাজগদরতে অশেব ভার-खोग, विविध महाराम ७ यथाविथि मायवन भाम कविवाहि। चामि व বাস্থাবের নিকট বিজুগার বাক্য কীর্জন করিয়া ত্রোমাদিগকে ১উৎসাহিত কৰিচাছিলান, তাহা আমার আপনার স্থপাধনের নিমিত্ত নতে; কেবল टामानिताब विजनायत्मव निमित्तरे वाभि के काट्या अबस वहेवाकिनाम। অফণে ৰাজ্যভোগেৰ বাসনা পৰিহাৰ পূৰ্বক তপতা দাৱা হহালা পাঙ্ৰ শ্বিত্র লোক লাভ করিতেই আ্যার নিতার বাসনা হইয়াছে। পুত্রনিজ্ঞিত রাশ্যভোগে শাষার কিছুমাত্র অভিগাব নাই। সতএব আমি খাবাসী **ক্ষম্বাক্ত ও তাঁহার মহিবীর ও**লাবা করিয়া তপস্যা দ্বারা-এই কলেবর ওক ক্ষিব। তোমরা রোজধানীতে প্রতিগমন ক্রিয়া পরম পুরে রাজ্য পত্তোৰ কৰা। ভোমাদিধের ধর্মপুদ্দি পরিবর্জিত ও মন প্রশাস হউক। ू

व्यक्षीन्त्र व्यक्षायुः।

यनविनौ क्षी वह कथा कृष्टिन, भा अवन् डीकांत वाका अवटन লক্ষিত ইইয়া অপ্তরান্তক প্রণতি ও প্রদক্ষিণ পূর্মক পাঞ্চালীর সহিত व्यञ्जिद् छ स्ट्रेलन । ये मस्य क्षीरक वनग्रम क्षिए बदलाकन क्रिया কামিনীৰণ উজৈঃখনে বোদন কৰিতে হাজিল। তথন বাজা গুতবাই शाकाबी ७ विष्वटक कहित्नन, टांभवां चिन्नार प्रिहिट्वब अननी त्नवी ক্ষীকে প্রতিনিয়া কর। ব্যক্তির বাহা বাহা কহিলেন, সে সম্পায়ই অবার্ষ। পাওবজননী নহাফরপ্রদ এবর্ষা ও পুত্ররণকে পরিত্যার করিয়া तकन वर्धा जूर्गम व्यवस्था ग्रमन कवित्वन। छेनि बोटका व्यवस्थान कवितन অনাধানে দান ও ব্ৰজাদি আচৰণ কৰিবা উংকৃষ্ট তণোত্মগান কৰিতে शाबित्वत । खेरीत अभगाव चामि गेंत्रम शतिपूर्डे- हर्गाहि ; चाउनव . **ट्यामडा উटाँटक প্রতিনিয়ন্ত হটতে चाटा** १ के**द्र। चन्नडाफ** अरे कथा कदिएन, व्यवननिष्यो नाराबी कृष्टीय निष्ठे बाजवाका नमूनार कीर्छन এवर वयर জীহাকে বিশেষসপে প্রক্তিগমন করিতে করুৱোধ করিলেন: কিন্তু কোন कर्षरे डोशांक भित्रकु क्षिरिज्य मधर्य व्हेरतन ना । जन्नम क्लीबवकाकिनी ग्रन्। ্ৰ কৃষ্ণীৰ সন্ধিপ্ৰায় খবন্ত ধুইবাও পাওবুংগকে প্ৰতিনিশ্বত চ্ইতে দেবিয়া बोमन क्रिए क्रिए खिल्मिइंड क्रेटनन । अन्छद भावतंत्रन क्रःस्नाटक এডাম্ম কাতর হইয়া ৰতি দীনভাবে স্তীন্দ্ৰভিনাহাৰে ঘানারোহণ · शुर्वक भूरबायरक्द बार्टरण कविद्यान । ये मग्नव श्रेडिनान्तात এककादम छेरजनः मृष्ठ इरेम । चावान वृद्ध विवेष्ठा मक्टनर निवासक हरेश बरिन । भाउत-नन कुछीब दिहरू नासीशीन वरदम्ब छाय अकराद्य क्रिमारुगृत्र छ लाइन् ्रियधं हर्देशम् ।

এ हिटक प्रांक्षा प्रकादि वे हिन रहपूर शमन कतिश कानीवधी , छीता व्यवसान क्षिट्रान । विषय। तर्तु वाकानम बाँश्वर मिनिक दहेगा সেই জাগীৰ্থীতীৰ্ষিত তংশাবনে নিয়মান্তলাৰে অমি অজালিত কৰিয়া-भारति धरोकेर्राइएए वास्ट्रिक्य । क्यानः मुकाकिक मन्नविध इहेन b ध्यन कैशना नक्रांनर प्रकाशियान केनिएक बानक किराजन। बनवन

क्रिकान । यूपिक्रेन-क्रमनी कुर्वी नावन पूर्व नावानी क्रिके वर्क नेपानि भवाम व्हालन । पिह्रव धार्काण बीप्रवृत्तिवन जीवाविद्रतव निकारी बना वाकि जाकनान वरी द्वारत नहान केंद्रियत । चनकर केंक्सी क्षेत्रांक हरेरल कारांचा नकता वार्र्याचान पूर्वक वर्षिए वायकि वार्याने पूर्वाहरूका

थाय नियम बद्दन व्यवद्यान कहा कीहारवाद नाम अधिनाय करेकनक रुरेशिक ।

একোনবিংশতিত্য অধ্যার।

ু অনন্তর তাঁহারা বহুক্ব উত্তর্ভিমুখে গমন করিবা বিপুরের বাঁকাাম-সারে বেই পবিত্র ভাগীরখীতীরে অবস্থান করিচনন। ' से স্থানে আমার্ব, कविष, रेवण ७ मूख क्षकृति क्यवार्मिन वृष्ठतारहेव निकर मेम्पविष हरे-লেন। তথন অন্ধরাজ বিবিধ ক্লাপ্রশঙ্গে তীহাদিনের প্রীতিসাধন এবং निया जबदर्ध खाक्रागानत शृक्षा कविया छाहापित्रदक विषात कविद्यान । অনম্বর সন্ধাসময় সমুপশ্বিত হইলে, অভ্যাত গৃতরাই ও মেশবিনী গান্ধারী बर्काव चवताक्रम कविटलम ; ज्यम विद्वादि चक्राक चल्लामिग्ने व ग्राम-चान कविवा नकारिकनानि किया नम्नाय नमानेन कविटेंड नाशिटनन। অন্তর মহায়া গুড়রাই ও গালারীর সানক্রিয়া স্থাপন হইলৈ ভোল-নিদ্রী কৃষ্টী তাঁহালিগতে তীরে মৃত্পনীত করিলেন। ঐ সমযু বাজকপণ অন্তৰ্যাংশৰ নিনিত্ত সেই স্থানে বেশী প্ৰস্তুত ক্ৰিয়া দিলেন। নৰণতি বৃত্যরাষ্ট্র সেই বেদীতে উপবেশন পূর্বক হতাশনে আহতি প্রদান করিতে भागितम् ।

এইরপে ক্রিয়াসমুদায় সমাপন হইলে অন্ধাঞ্জ অনুযাত্রিগণের সহিত (मह क्षांगीतपी छीत हहें एक क्रक्टक (क्षांका क्षित्न । ^ क्रक्टक व আগ্রমে উপস্থিত হইবামাত রাজ্যি শতবুপের সহিত তাঁহার সাঁভাংকার वहेन। ये महाचा भूट्स दक्ष्य बाद्यात निःहानत्य व्यधिका थितन। ·তিনি পুজের প্রতি বাজ্যভার সমর্থণ করিয়া **খরণ্যে প্রবেশ** করেন। चक्रबाज कैं।शंद निर्देश मिनिल हरेगा द्वन्तारम्ब चौद्धारम् भयन क्रिटलम् এবং অবিসামে ঠাহার নিকট দীক্ষিত হইয়া প্রত্যাগমন পূর্মক শত্মুপর আশ্রমে শ্রুবস্থান করিতে লাগিলেন। শমহামতি শত্রুপ বেদব্যাসের चारतनाञ्चारत व्यवहाक्यक व्यातन्त्रविधि महूनाय जेनरतन ध्वतान ক্রিলেন। 'তখন মহালা ধৃত্রাই খ্যং তপ:প্রায়ণ হইয়া অনুচরগণকে তপোহ্নষ্ঠান করিতে অন্তর্নতি দিলেন। তপখিনী গান্ধারী ও ভোজনন্দিনী कृषी উভয়ে वेकनानिम बाबनमूर्व्यक हे खिशमः वयु, कविषा काश्यरमावादका বোরভর তপোন্র্গান করিতে লাগিলেন। অভবাঞ্জটা, অজিন ও বক্ষুল ধারণ পুর্বাক অবিচর্মাবশিষ্ট হইয়া মহবির স্থায় বোর্ডর্ম তপশ্চ-রণে প্রবৃত্ত ইইলেন এবং শরমধার্মিক মহাত্ম। সঞ্জয় ও বিদুর উভাবে চির-বৰুণ ধাৰণপূৰ্ব্যক নৰপতি গুডৱাই ও গান্ধানীৰ সেবা ও যোৱতৰ তপকা ক্রিভে লাগিলেন

বিংশতিত্য অধ্যায়।

धनश्चत नामा, नुर्वाछ, रमवन, श्वतमार्थिक ब्राह्मिक-नष्टगृष এवः निधा-निबित्र पुं मङ्वि देवनायम ७ अकाश निबतन हेर्होता मकरल अकडाक एक-बार्द्धिक मिक्कि मार्कार कविरक काराब मधीरण मधानक हरेरानन । क्षाप-विक्वी कृषी केंहिनिश्टक वर्गन कविवासीक वर्धानिश्रक, केंहिनिश्वव पूजा कतित्वन । जबन अंशाबा जाहाब, नविष्ठवीत स्वय नविष्ठे हे हेरेगा ५७-'बार्ट्रेड हिछबिरमानमार्व विविधनियक्कक्टमान्क्यम क्विट्ड नाडिहनम । यै সময় ভৱদৰ্শী দেবৰি নাৱদ কথাপ্ৰসক্তে অভাৱাজ বৃত্তৱাইকে সমোধন ' করিয়া করিবেন, রাজন্ ৷ শতমূপের শিতাবহ নির্ভীক্তিক নরশতি সহত্র-চিত্ত কেক্য বেশের অধিণতি ছিলেন। তিনি বুদাবস্থাৰ পাইন্ধাৰ্থিক সীৰ ক্যেষ্ঠ পুত্ৰের শ্ৰন্তি ল'ক্টাজার মুমুপ্ন করিয়া ব্যশ্রবেশ, করেম। তথায় থোরতর তপত্রপ্রার ট্রাহার ইপ্রলোক লাভ হ্রোছে। আবি ইপ্র-रमारक् त्रमनाव्यनभवरय वहनक्यांत्र काशांक दररवेक्केमस्टन निर्वेकिन कविवाहि । क्रमनाक निजायह बाक्षी देनेतालब व जरनावरन बेखारनाक 🌅 বিছুৰ ও মধ্য বালা বৃত্ৰত্তি ও বালাখীৰ নিষিত কুশম্ম শ্ব্যাৰহ প্ৰতে 🖯 লাভ কৰিবাছেন । ইল্লান্ডিম হুইবিছাল পুৰুষ্ট ভিশাবাড়াই বুলীকচ্চ ইই-

ষাছেল। প্রিবর্গ কর্মা বাঁছার সহধারিটা হংবাছিলেন, কেই নাখাছতন্ত্র দ্বালা প্রকৃত্বন, এবং প্রবংগ্রিক রাজা প্রকাশন ইরারা উভযে এই, অপোধনে ভবেগাছতান পূর্বক সুনো এনন ক্রিবাছেল। একপে ত্রিও এই অপোধনে ভবেগাছতান পূর্বক সুনো এনন ক্রিবাছেল। একপে ত্রিও এই অপোবনে অপোর্যান করিবা অব্যানে বা দাবীর সহিত ঐ বকল বহামার নালোক্যনাভে ক্রেবর্গ ইরে। ইন্তেলাক্ষরত নরপতি পাও নিমত ভোষার অহমান করিপেছেল। তিনি অবএই তোমার বজনসাধন করিবেন। ভোজনিক্ষনী কুরীইভানার ও বশবিনী বাছারীর ওল্লবানিবছন নিক্ষার বামার নালোক্যনাভে সমর্বা ইইবেন। বহামা বিদ্র অচিরাথ বর্ষরাক্ষ মৃথিতির প্রবেশ এবং মহামতি লক্ষ্য ইহলোক ইইডে মর্গ নোকে ব্যান করিবেক। আমি দিব্য চক্ত্রপ্রভাবে এই সম্বাধ বিব্র অব্যাত ইইবাছি।

ৰ দেবৰি নাৰদ এই কথা, কহিলে, কোঁৱৰে স্ল গুডবাই পদীৰ সহিত লাগাৱ পৰ নাই আজাদিত হইয়া পাৰ্য সমাদ্যে ডাঁহার পূজা কৰিলেব। আজপনপত মহা আজাদিত হইয়া দেবৰি নাৰদকে প্ৰশংসা কৰিতে লাগিলেন। এ সময় ৰাজ্মৰি শৃত্যুপ নাৰদকে বনৈধন কৰিয়া কহিলেন, দেবৰি । আপনাৰ থাকা স্ৰুবণ আপনাৰ প্ৰতি আমাৰ, ক্ষৰাজ্ম গুডবাইের ও অহাতা অভান্ত বাজিলাপের শুডা পৰিব্যাভ ইয়াছে। আপনি ত ভাগানি ভাগানি ত ভাগানি ত ভাগানি ত ভাগানি ত ভাগানি ত ভাগানি ভাগানি

ৰাজৰ্ষি গতমুণ এই কথা কহিলে, দিবাগৰ্শী দেবৰ্ষি নারদ সেই সভামধ্যে টোহাকে স্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজন্। আমি একদা ইন্দ্রের
সভার সম্পর্যিত হইরা তথায় পার্থুরাজকে সমাসীন দেখিয়া আসন পরিপ্রহ বরিলাম। অনন্তর ঐ নভামধ্যে কথাপ্রস্কের রাজা হতরাষ্ট্রের ঘোরতর তপ্যার কথা উথিত হইল। তথন আমি খয়ং দেবরাজ ইন্দ্রের মুবে
ভানলাম বে, গৃতরাষ্ট্রের আয় তিন বংসর প্রমায় আছে। তৎপরে তিনি
গগরারীর সহিত দিহা অলভারে বিভূষিত হইয়া দিহা বিমানে আরোহণ
পূর্মক ক্রেরভ্তনে আগমন করিয়া খেছামুসারে দেবতা গল্পর্ম ও, রাজনদিগের লোকে সক্ষরণ করিবেন। হে শতমুণ । এই আমি তোমার
জিজাসামুসারে দেবওত রুভার কীর্তন ক্রিণায়। তুরি তপ্পংপ্রভাবে
নিশাণ হইয়াছ, এই নিমিত্তই আমি এই গুড় রিব্য ভোষার নিকট
প্রকাশ করিলাম।

পেবৰ্ষি এই কথা কহিলে, মহাৱাজ গৃতৱাই ও শতগুণ প্ৰভৃতি জন্তায় ব্যক্তিবৰ্গ উল্লেখ হাক্য প্ৰবৰ্গ কৰিয়া একবাৰে আক্তালসাগৰে নিম্ম হই-নেন। এইৰূপে নাৰদ প্ৰভৃতি মহৰ্ষিৰণ বিবিধ কথাপ্ৰসঙ্গে গৃতৱাইকে পদ্ধিভৃত্ট কৰিয়া সকলে স্বাস্থ্য স্থানে প্ৰস্থান স্বিধেন।

"একবিংশতিতম অধ্যায।

এ দিকে পাওবৰণ কাৰিনীপৰ সমভিবাহাৰে হ প্ৰনাথ আৰ্থনপূৰ্বন জ্যেতিতাত বৃত্বাই ও জননী দৃত্তীৰ বনবাস নিবছৰ পোনে নিতাও কাতৰ হইয়া উঠিলেন। পোনজনেরা অছবাজের নিমিত্ত সতত অহতাপ কৰিছে লাগিল। ঐ সময় হবিনার আবালারছবিনাতা সকলেই পোনাকার্ত্ত ইইয়া প্রশানতে নিযোধন পূর্বাক করিছে লাগিল, হায়। পূঞ্জালার্ত্ত বছরাজা গৃত্তবাই এবং মাজনিনী গাভারী ও কৃষ্ণী কিন্তাণ চুর্গম অবশ্যে বাল করিতেছেন। পূর্বাক ক্রারাজ গৃত্তবাইকে ক্ষমান অভবের লেশনাত মহু করিছেত হয় নীই। পাঙ্গবজননী কৃষ্ণী ক্রাজনী ও প্রস্তাহর প্রভিত্তাগ করিছে হয় নীই। পাঙ্গবজননী কৃষ্ণী ক্রাজনী ও প্রস্তাহর প্রভিত্তাগ করিছে হয় নীই। পাঙ্গবজননী কৃষ্ণী ক্রাজনী ও প্রস্তাহর প্রভিত্তাগ করিছে হয় করিছে ক্ষমান কর্ম অভ্নাম ক্ষমান ক্যমান ক্ষমান ক্ষমা

প্ৰবাসী লোক সমুবাৰ এইকণে নানাপ্ৰকাৰ বিকল্প-করিতে সাহত্ত করিলে, পাঙ্কল পুত্রট্রিন হছ ছত্তাল, জননী কুতীতে বাছাত্তী ব্যং কহাছা বিস্তব্যুৱ পোকে পুর্বাপ্রেক। অধিকতর কাত্র। ইইয়া কিছুতেই

विष मिन न्दाबद्धा पान कविष्ण नवर्ष क्रेट्सन ना । १ नक्का कि बालानत्सान, कि बीमरनर्ग, कि द्वराधायन, किङ्कुर्द्ध को शतम बीकि नाम
हरेन मा , के हाना नाव वाद मुख्यारम्य वन्त्रांग, क्राव्यित वयर वान
मिन्निया, महाचा कर्न, रक्षांभानीक्रमुमान ७ महाई मुख्यारम्य वसर वान
महेन किया निकास विषय क्रेट्स मानिर्म्म । गर्मामा नृष्टिनीरम वीक्मूणा
७ धनम् का विषय विर्वन क्रेट्स मानिर्म्म । गर्मामा नृष्टिनीरम वीक्म्मणा
७ धनम् वा विषय विर्वनमा स्वयारम रक्षांमकर्य के क्षांमिरमान मानिर्माण
क्रेन ना । भूकर नाक्ममण्डि रक्षांभानिरम्म । क्षांमिरमान क्रिया मानिर्माण
क्रेन ना । भूकर नाक्ममण्डि रक्षांमिरमान । क्षांमिरमान क्रिया मानिर्माण
क्रिया क्षांमिरमान । क्षांमिरमान क्रिया मानिर्माण
क्रिया क्रिया क्षांमिरमान । क्षांमिरमान क्रिया क्षांमिरमान । क्षांमिरमान । क्षांमिरमान ।

দ্বাবিংশতিত্য অধ্যায়।

ৰহাৰা পাওবঁগৰ এই ক্লপে যাতা ও জ্যেতিতাত প্ৰভৃতিত্ব বিবৃত্ত নিতাপ অভিভূত হইবা পূৰ্বাবৰ ৰাজকাৰ্য্যের অন্তর্ভানে এককালে বিবৃত্ত ক্ষ্ট্রেনন। এই সমন্ত কোন বিবৃত্ত ই লাব ভাগেদিগের আন্মাদ ১ হিল না। জাহারা সভঙই পোকাবিটের ভাগ লোকমাপন করিলেন। ভসভে উইবারা গাজাইটিয়া সাধ্যত্বস্য কইবাও ভৃৎকালে পোকে একবারে হজ্জান কইবং পজিলেন।—ভবন ভাগের পরস্পার প্রস্পার পরস্পার প্রশাস বিভাগে প্রস্পার ক্ষিত্ত লাগিলেন, ভাগ। আমাদের জননী মিশান্ত কুশালী। তিনি কিল্পে আছরাজ ও গালাবীর গুশাল করিতেছেন। পুঞ্জবিহীন অক্ষাজ কিনপে সেই বাপদ্দল বিভান বিশিনে কালহরণ করিতেছেন এবং হতবাক্ষরা জননী মানাবীই বা কিন্তুপে সেই তুপৰি বনে বন্ধ অনু পতির ভশাবানিরভ এহিয়াছেন।

পাওবগণ এইকশৈ কিয়ংকণ শাক্ষেণ কৰিয়া অন্ধান্ধকে গণন কৰিবার নিমিয় নিভাই সমুংক্তক ইইলেন। তথন নহালা সহরেব ধর্মরাজ্ব
মুখিন্তিবকৈ প্রণিণাত্তপূর্বক কহিলেন, বহারাজ্ব। আগনি অন্ধান্ধকে
গণন করিছে, বাসনা ক্ষিয়াছেন, ইহাতে আমার পরমু পরিভাব লাজ
ইইল। উইাকে শণন করিবার বাসনা আমার মনোমধ্যে নিবরুর জাগনক
রহিয়াছে। আমি কেবল আপনার গোরবমিন্তন আপনার নিকট উহা
প্রকাশ করিতে সমর্থ ইই নাই ১ হায়। পুরেব যে বাজা বহুনীয় আইনিকায় অবহানপূর্বক পরমুখ্যে কালহর্থ ক্রিয়াছিলেন, প্রকণে ভিনি
কিন্তপে স্বাহ্র ক্রিতেছেন। আমার কি ক্ষম প্রমুখ্য ভাগিত্ব
স্বাহ্র যে, আমি ভাহার সাক্ষাংকার লাভ করিছে পারিব। বহুন রাজপুত্রী হইবে যে, আমি ভাহার সাক্ষাংকার লাভ করিছে পারিব। বহুন রাজপুত্রী হইবে অরণো মাতাকে কেই চিরকাল একরণ অবহায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে কেইই চিরকাল একরণ অবহায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে কেইই চিরকাল একরণ অবহায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে কেইই চিরকাল একরণ অবহায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে কেইট চিরকাল একরণ অবহায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে করিছে বিশ্বাহ্রিরায়, উহলোকে করিছে করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে কর্কন বিশ্বাহ্রিরায়, উহলোকে করিছে
স্বাহ্রিরায়, উহলোকে করিছে ব্যাহ্রিরায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, ইত্রোকার স্বাহ্রিরায় স্বাহ্রিরায়, বিশ্বাহ্রিরায়, উহলোকার করিছে স্বাহ্রিরায় কালহ্রণ করিছে
স্বাহ্রিরায়, ইত্রোকার সাক্ষাহ্রিরায় নাল্য স্বাহ্রিরায় স্বাহ্রায় স্বাহ্রিরায় স্বাহ্রিরায় স্বাহ্রিরার্য স্বাহ্রিরায় স্বাহ্রায় স্বাহ্রিরায় স্বাহ্রিরার্য স্বাহ্রির

সহদেব এই, কথা কহিলে, মহায়ভাবা কোপনী বিনয়বাকের ধর্মজনে সংবাধনপর্কাক কহিলেন, মহারাজ। কথন আমি বান্ধকে দপন করিব। তাহাকে জীবিত দপন করিকেই আমার জীবন সার্থক হুইবে। আপনার বৃদ্ধি ও মন ধর্ম ইইতে বেত কথন বিচনিত না হয়। আজি আপনার প্রসাদে আমানির্দেশ পরম শ্রেযোলাভ হুইবে। আমি বান্ধর অন্ধরাজ এবং জননী গালারী ও ক্ষীকে হুপন ক্রিবার নিসিত্র প্রভ্ত হুইবা বহিলাছ।

 सर्देश जामारिक वृत्रगृष्ट मम्लाह अञ्चलका वृद्ध। वर्षत्राम् आह्नरलव स्वित्व ज्ञानिकरिक वृद्धन्ति जारिक्ष विद्या तिर्दे निवन पुरवानरेखा ज्ञानिका शिवरणमः। भवनिन अञ्चल स्वित्वां आहम्मक्ष विद्या मिल्या मिल्या व्याप्त वृद्ध छ भे अन्तिकाविशास जाञ्चल स्वित्वां आहम्मक्ष मिल्या मिल्या स्वित्वं क्षिण विद्या स्वित्वं विद्या ज्ञानिका विद्या स्वित्वं विद्या स्वत्वं स्वतं स्वत्वं स्वत्यं स्वत्वं स्वत्यं स्वत्वं स्वत्व

জ্বোবিংশতিত্য অধ্যায়।

আজুৰ প্ৰভৃতি জা গুলকৰ্ত্বক স্বৰক্ষিত সৈত্বনিগৰে বনগৰৰ করিতে আৰেশ कविवाबाज रेनणभगवत्था भवत्माध्या कर, वथत्याध्या कर, धरेन्न व्याद-তর কোলাহল শব্দ সমুখিত হইল। অন্তর বুভরাটের দর্শনাকাক্ষী भूतवात्री । जनभवात्री लाकत्रकार कह कंश वार्त, :कह कह हजी-পুঠে ও কেহ কেহ উট্টে আরোহণ কৰিবা আনণ্যাভিমূবে গমন কৰিতে जातित वर जात्वर भागारहरू थावयान शहेल। महाबीच मृत्र ७ भूतः-हिछ (वृक्ति) धर्मवार्याक बाळाल्लमारत बालमग्रामार काछ हरेवा पुत्रवकार मियुक क्रेटम्म। विजय कृशांत्रां मृथिक्टिया बीटम्मास्माटा मिसम्बर्ध-वाहारव यांका कृतिरमय। वे अवव वांका वृथिष्टित वर्षारवाहनभूस्क ব্ৰাহ্মণগুণ পৰিবেটিত হইয়া আশ্ৰমাজিমুৰে বাত্ৰা কৰিলে ভূতাগণ তাহাৰ মতকে বেকজ্জ ধারণ করিল, স্ত, মাগধ ও নিমিগণ ভালার তবণাঠ कहिटल मानिन এवर चन्नः वा द्यादाशी देनक काहाद नयकिकाशाद খাবৰাম হাল। ভীৰকৰ্মা ভীমদেন মধ্যমন্ত গ্ৰহণপূৰ্কক পৰ্বতাকাৰ इन्डीएक बारबारन कविश वहमःबाक नकारबारी नेमम्बिनाशास्त আল্লযাভিমুৰে যাত্ৰা কৰিলেন। মহাৰীৰ অৰ্জুন বেতাৰসংযুক্ত অনলসকাণ विवाबत्य व्यादास्त् कृतिया वृथिष्ठित्वव भीकार भूकार श्रदम कृतिएक वात्-एनम । बाक्षीलमर मकून ७ नहरूव पेक्षर ५ जनायी बारा बारताहर क्षिया वर्षशास्त्र अञ्चल्याय द्याव हरेटनम अवः (प्रोन्ही क्षेत्रहिक्त-काशियीक्ष बच: पृथायाक वास्त्रिभनं कर्ज्य पविवक्तित वहेंगा निविकाद चार्या-इननुर्सन चनविधिक धनशान कविएक कविएक शयम कविएक नागिरतान । ७९-कारन रमरे बीनारवर्विमामबुक रुजायवयमकून भाउवरेमरकब स्थापन चाव পৰিসীয়া য়তিল না। পাঞ্চৰণৰ সেই নৈভগমভিতাহাতে ব্ৰণীয় নঁদীতীয় ও সংস্কৃত্বস্থীপে বাদ করিল গ্রম কনিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহার। क्या कर्य क्राफाज उनवित हरेगा "विज्ञाना यम्नानरी चिक्रिय-পূৰ্মক দূর হইতে রাশ্ববি গ্রহাট্র ও শতমূপের আলম দর্শন করিলেন। ঐ चासम्बद क्रन्टन काशासन ७ काशासन जमकियाशानी ब्राह्मिन्द्रभव আজানের আর প্রিমীমা রচিল না ' তথ্য টাহারা সকলেই মহা কোলা-इन क्विएक क्विएक रमेरे जर्भावरन बारवन क्विएक माणिरनन।

্ চতুর্বিংশতিতম অধ্যার।

चन्छत गां क्वतं पृष्ठद: देवेव चां केटबंद चांकपुर. वे 'स्टेटक चवकीर्ग इंडेवा विनोज्जारन भारतारह, रन्हे चां अरन करिंदुर्छ भावल कपिराजन। ভবন ভাঁহারের সৈত, প্রবাসী ও অভঃপুরিকারণ সকলেই যান পরিভাাগ .पूर्वर भावकारत शमन 'कतिरङ नानित्र। किश्यक्त भारत भावनान सम-वात्यव तरे वृत्रमहाकोर्ग दक्षणीयन प्रत्योक्ति चार्यास नम्पद्धिक ५३रतन। के चारन निवज्ज जानुमनन असारको प्रकातना व हेरेवा कालानितान निवज जाकार क्षिएक चाववन हास्टिशन। सद्दर्शक युधिकेत कीहास्तिहरू चय-লোকন করিয়া বালাকুললোচনে দ্যোধনপূর্বাঞ্চ কহিলেন, হে ভাণদরণ। क्षप्रत मिर कोब्रवर्नथर बाबारित्यर ब्लाईटाङ काबार १ छ्वेर जानमन् कहिरमय, बरोबाच । अकर्ष दिनि वस्ताय वयनाहन, नुन्त्यन छ क्षत्र कामराभव निविध श्रम्म कविशास्त्र । जानमीया वह नाय प्रम् कत्रम । जानमन्त्र वह कवा कहिएन, नांक्यन काहारमञ्ज व्यवनिक नरव चारवान रहेश पूर रहेरा र्टवारे, शांकारी, क्यी ७ नश्वेर्क रंजन्यपूर्वक त्रस्य समय कविटाउ लानिटेलम् । त्रश्रास्य कृष्टीटक व्यव्हानस्य कवियानाम् भशास्त्रत योगमान स्रेवा कावणस्य स्वापन कवित्रक कवित्रक कावाब हवरन पॅने कि हरे. बन । स्थापनियों कृतीय तारे शिवपूर्वादन 'प्रदानस्य

कविवासाय बालाकुवनस्य जानिकमनुर्वाक दिवादिक विवासिक कविवा वाषाबीरक करिरमम, बोटः । अन्त्यन - बामिनारकः। ७२१रव जिनि वृश्चिरित कीमरमन वर्क्तृत क नर्कुनरक र नहीं कृष्टिया अकलरम कें।शांतरतंत्र নিকট ব্যন কৰিতে লানিচনন। **তৰ্ম শাঞ্চৰণ জননীকে গুড**রাই ও নাখা-बीटर्र भारत्नपूर्वक मनव भारमंत्र कविटल ध्वविद्या किनार केलाव নথীপে গ্ৰনপূৰ্বাৰ ভাহাৰ চৰণে নিপভিত হুইটোন। বৈ স্থান অন্তব্যক্ষ গ্ৰভ-বাই কঠবৰ ও স্পৰ্ণ বাৰা পাওবৰণকে ধীৰ্যত মুইবা আবাদ প্ৰদান কৰিতে লাগিলেন। তথন ভাহায়। শঞ্চনোচন পূৰ্মক কৌৰস্কেট্ট গুভয়াই গাখাৰী ভ খীৰ মাতা কুখীৰ নিকট বৰোচিত বিনৰ প্ৰাৰ্থন কৰিয়া ভাছাৰের वाहिशृहिष्ठ क्मन मन्त्राव श्रष्ट्रक्षित्वतः। अभवदः दर्शदवक्रमभविनी ও জ্ঞান্ত তুলরমণীরণ এবং পুরবাসী ও জ্বশ্রুবাসী লোক সম্বাহ এক-দুষ্টে অস্বাজকে নিৰীক্ষা ক্রিতে লাগিল। তথ্য রাজা ব্যক্তির নাম ও গোত উল্লেখ পূৰ্ব্বক সম্বাহ গোকের পরিচয় প্রবাম করিলেন। অজ-बाक रमरे मम्बाव स्मारकब পविचय बाल बरेवा, कांबारबब बालि घरवारि छ সন্মান প্ৰদান পূৰ্বক সেই স্বান্ধীববৰ্তে প্ৰিৰেটিড ক্ষয়া স্বাণনাকে হাডিমা নৱৰ্ষিত বলিয়া বোধ কৰিতে লাগিলেন। খনম্বৰ ডিনি তাৱাগণন্যা-কীৰ্ণ নজোৰওলের ভাষ সিদ্ধচারণদেবিত দৰ্শকরণসমাকীৰ্ণ স্বীয় আশ্রৰে क्षेप्रियम क बिरमम ।

পঞ্চবংশতিত্র অধ্যায়।

্ৰেন্তৰ শৰ্মৰাজ যুঁগঞ্জৰ মহাবলপৰাক্ৰান্ত আতৃগণে পৰিবেটিত ১ইবা প্ৰিটিজ উপৰিষ্ট হইলে, নানাদেশনিবাসী নহৰ্ষিপৰ উহালিবাের সহিত সাক্ষাং কৰিবাৰ নিষিত্ত তথাৰ সমুপন্থিত ছইবা জন্ধনালকে সংঘাৰন পূৰ্বাক কহিলেন, নহাৰাজ । আপনাৰ আশ্ৰমে যে সমুৰ্বাব জীপুক্ৰ অবস্থান কৰিতেছেন, ইইানিবাের মধ্যে কাহান নাম গ্ৰিভিল, কাহার নাম জীমনেন, কাহার নাম জজুন, কাহার নাম নকুন, কাহার নাম সহলেব ও কাহার নাম জৌশনী ; ইগা পরিজ্ঞান্ত ছইতে আমানিবাের নিতাত বাসনা ইইতেছে।

মহর্ষিপৰ এই কবা কহিলে, মাহাত্রা সঞ্জ পাওবনৰ, জ্বোপদী ও अशान क्वीद्ववद्ववनीमित्वद প्रविष्ठदक्षणांनार्व छारामित्रक मत्यायम भूक्षक करिएड जातित्तर. बहर्वितन । बे त्य चवर्त्व लाग कोवर्ना, नीर्यत्वक, बहाबा मिः रहत शांव छै नर्यन्य क्रिया बहियारह्य, छैहांव नाव बूधिहेव, वे रव बछब्रिक्क्यभाषी, एकवाक्ष्मवर्ग, शीर्षवाह, बहावनगढाकां वीवपूरुव चद-স্থান কৰিতেছেন, উই/ৰ নাম ব্ৰোদৰ। ঐ মহাবীৰেৰ পাৰ্চে যে ভামবৰ্ণ बराधमूर्वत बहाबीत উপविष्ठ बहिवादक्त, ऐटींब नाम बर्फ्न बदर में কুত্তীর সন্মিধানে বিষ্ণু ও ইল্লের লায় বুবক্ষয় অবস্থান করিতেছেন, উই'-नित्तव नाम मकून ও महरूरत। वे सूहे बीवनुक्रतव कूना नावम धन्तवः वनवान् ७ मकविक चाह क्हरे नारे। वे व्य नवनानानाचि, क्रायनवर्गा भागान्य के विवास के विवास के विवास के किया के किया के विवास के विव भार्त हत्यलकार मार कोरवर्गा, १३व मण्यकी बाजामनकहिनी प्रकता चरचान केतिएएहन। को एव एउकांक्रवन कोई ८ होनी भननचन्त्री कांगिमी উপ्थिष्टे बहिवाद्यम, स्मिरे व्यक्तिव वार्षा क्रियांक्या , स्टेराव चनितृत्व त्य भीतार्भनवर्ग तथनी चवचान कवित्तव्यक्त, केनिह कीय-त्मत्व कन्नक ; छहाब नाय काली। a) त्य इन्तकशास्त्र काव शीव-वर्ग वृभवज़ी दवनी लिक्छ हरेटछहन , छेनि बहाबाए अवानत्तव प्रविधा, बालीत क्विर्व गुळ जकरावत खेडीत शानि अस्य क्वियास्य । खेडीयारे অনভিদূৰে যাত্ৰীয় জ্যেষ্ঠপুত্ৰ নকুদের আব্যা অবস্থান করিভেছেন ; खेही ब बाव करवाराणी। के रव नवयक्षकी वसनी व्यानक न्जरक क्षार्ड रविद्या अवसाम क्षिरिक्टरून, क्षेत्रि अधिमसीन स्राविध विदार्ध-विकती केराना । पूर्व ब्यानकेकृषि मखनवी केशानरे कर्छारक, क्लान-বুৰে নিহত কৰিবাছেন। আৰু এ বে গুৱানৰবাভিট্ট স্বাধীচিত্ৰিক-क्षिंठा दयनीतनरक वर्णन कविराज्यका, केरोबा वरे वृद्ध अववृद्धालन पूर्वपन् উহাবের পজিপুত্রণ। কুঁলকের বুজে নিহত হারাহেব। - হে তলোধনান बेरे चावि चार्रानीवर्त्तक विकृति मुस्कित्य रेरोक्टिबर अवितय ध्याम क्षि-नाय। यहार्वाकं नववं वरे क्या कहिता, छानम्बन च च न्हात्व संचाय

ক্ষিত্ৰেল এবং পাঞ্চাপের সৈত্ব মহুদার বাহর পরিত্যার পূর্বক আল্লয়ের ,व्यविद्धाः छेशस्यान वृद्धिम ।

ষড বি[:] শ**ভিতম অধ্যার**।

चनवन चवरां ब्रिंग ८८क 'बर्क मक्कान कुमनवार्का किन्छाना करिश धर्वहाक मृषिष्ठहरू मर्भूषन भूतिक कहिरतन, वरत । पूमि छ जाएतन ७ পুৰবাণীদিনের সহিত কুললৈ অবস্থান করিতেছ ? ভোষার অমুজীবী, क्षका. यही, एका ७ शक्कमिशियों छ स्थान प्रयहण हय नां^{के} ? कैशिया • ত নির্ভাবে ডোমার অধিকারমধ্যে বাস করিভেরেন ? ভূষি ত পুর্বাতন মুণত্রিদিবের প্রতি আল্লুকুরিয়াছ ? অভারসভ ধন বারা ত ভোষার कार श्रीद्रभृष्टित हर नाहे ? कृषि क्र कि नथा, कि विक, कि जेतानीन সকলেকাশহিত স্থান ব্যবহার ,করিয়া থাক ? - ত্রাহ্মণগণ ভ ভোষার ्निक्टे वर्षेविषि नाम अठन कविया भविज्ञहे क्या । कि नजा, कि त्रीववर्ग, কি ছড়া, কি আয়ায় বন্ধন সকলেই ভ হোষার চৰিত্রণপুনে প্রীত হুইয়া ्यादक ? जूमि छ असीरिंछ रहेशा नर्सना निर्देशीक, त्रवटा ও चृटिचि- हिराव फेळवा कविया श्लोक १ रकामात्र स्थितावस लास्त्र, कविय, देवश ও শুদ্ৰমূপ ত য'য ধৰ্মে নিৱত ৰহিয়াছেন ়ু ভোষার বাজো বাসক, বৃদ প বনিশাৰীণকে ত অৰ্থের নিমিত্ত লালায়িত ও লোকাকুল হইতে হয় না? ভোমাৰ পূৰ্বে কুল্জীবৰ ভ খংগচিত সংকৃত চইয়া থাকেন? আৰ रण्यात वाकाशिकांत नाख रुशाएक **बाह्यात्वत निकत्रक**े बाह्यवस्थान ত "শৌহানি হয় নাই ?

बौटिदिनावम अन्तवांक वैरु कथा कहित्य वांकादिनावम धर्मेपदांशन य्विष्ठेत प्रैकाटक मट्यायन भूक्षक कविटलन, महावीक । या बाद क्षमाटक व्यायांत म्यूनाय विर्देशक सन्तर्भाष्ठ क्रेयाट्ट । अकृत्य व्यापनांत क्रमणा ও শবদবাদিওণ ত পুরিবন্দিত, ০ইতেছে ?, আবার জননী কুটা ত আণ-भार - क्याय अध्वेक रहेर वनश्माक मध्य कविता शावितन ? वेक-লভবিশীণা তপংপ্ৰাংশ জননী গুৱাৰী ত পুল্লশাকে কাত্তৱ হইয়া আমা দিগকে অপথাধী জ্ঞান করেন না মহান্মা সঞ্জ ত কুণলে তণোমুণ্ডান ব বিভেছেন / একণে মহালা বিগুর কোখাল / গুটার সহিত সাকাৎ

করিঠে আমাদের নিতান্ত ঔংস্কয় হইতেছে।

धयवान प्रदेश करा करितन, वक्ताप इन्डारे कारांक मध्यापन भूक्रीक किटलन, वर्ष । (ए। यांत निश्वा व्यवायत्थि विषुत व्यवाशास व्यविष्या-পুঁণ্ট হল্যা বোৰতৰ তপোওছান কৰিতেছেন ৷ বাঞ্গৰণ কৰ্ম, ক্ৰম ভাগকে এই কাৰনেৰ অতি নিজনপ্ৰেদেশে দৰ্শন কৰিয়া থাকেন।

व्यवश्रीक धरे कथा कशिएटाइन, ध्रमन समस्य अनिविधक करियांनी र्वतित्वत यहीं हा विभूच त्वरे चौद्यदेश्व चित्रद्व लक्षिक हरेत्वच । वे মহামা একবাৰ আশ্ৰম দৰ্শন কৰিবটে দহদা প্ৰস্থান কৰিলেন। বৰ্ষপুৱা যুণ যুধিটির সেই ব্যাপার দর্শন করিবামাত্র সার একাকীল টার্ছার পশ্চাৎ भारतार आवियान इंडेटनन । **उथन महाज्ञा विवृत्त क्र**ाम क्राय्य निविष्ठ **चत्र**ना- " यत्र दर्यन विदित्व। धर्मवान् एकन्द्र "ह् वहास्त्रः । चामि चान-ৰাৰ প্ৰিয় যুখিটিৱ; আপুনাৱ সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত আপামন क्रिशिष्टि ' वित्रया महाद्वर्दन कैशिक चन्नुत्रमम क्रिक्ट नाहिदनन । चनैस्त শ্বভাধবৃত্তি মহাত্মা বিশ্ব সেই বিশ্বন বিশিবে এক বৃক্ষ অবলখন কৃত্তিয়া नकारमान तरिरमञ्जा । पुत्रन धर्मनाक यूथिकित रमहे व्यक्तिकारिके महाबा ফভার নিকট সম্পদ্ধিত , হইরা "মহাপ্য | আমি আপনার প্রিয়ত্ত युविकित, जाननान निरुष्ठ नाकारकाद कविट्र बाह्यस करिलाहि ' दैनिया कैदित चार्य प्रकाशमान् इहेरलन । यहांका विश्व वधारांकरक त्रहे निर्मन ेटारटन वकायबास कविंवा (यांबवरन केश्वाब वृष्टिएक वृष्टि, नाटक बांब, बार्य बार अहेल्यिय हेलिन नव्याय हुरदर्शकित कतिया कैशित रव्हमस्या व्यक्ति व्हेरलम्। उपन प्राहास महीत एक-क्षाइन ७ विक्रंटन बहेश तहे एक वरमध्य देशियोरे अदिम । यो नगरद धर्मशांक कामनारक अर्वादनकाः সম্বিক বিলশালী বোৰ ক্ৰিভিডে লাগিলেন। তথুন বেছব্যাসক্ষিত ভীত পুৰাতৰ ইতাৰ সৰ্বীয় কাঁথাৰ কৃতিপুৰে আজতু কলৈ।, আঁৰৰ তিনি विष्ट्रवत रणव एक कब्रिट्ड फ्रेंक्ड क्रेट्टन करे देग्यवाची कार्युत कर्ग्टनाइन बुरेम त्य, "बराबाका। व्यशंका विवृत्व यद्विधर्य ज्ञाक केवियास्वयः, वक्र-

अव्यक्ति जोक करिएक शाहिरमय । केहाद निवित्त त्यांक कहा क्षांनि वित्यव मत्य ।"

वर्षशास अहेसन रेववांनी लंबन कविया विश्वासेव रवह वर्ष कवियांत चक्रिनार,गरिकान नुर्वक चन्नवाद्यक चुाल्यर व्यक्तिकुत स्टेश कीहान निक्रे नेम्बांव ब्रुवांच निरम्ब क्विताय। इतन् त्नरे चान्त्वी नानाव अवटन क्रीयरमन अञ्कि गांक्यान क चनांच स्मीक ममुमारब विकारबढ भविनो वा दिल ना । «असवास तारे सह्छ दक्कांड अदगड सरेस्। धर्य-दोक्टक मुद्रापन भूक्षक कहिएमन, तुरम ! फूनि चामांत क्षारा चन क कत्रमून शहर्य करा, "बसूहा वर्षने या चरचीय चरचीन वरतू, एर्यन তাशास्त्र तारे बरवास्त्रन बिडिविनर्कांत कतिए हम के बार्काक --- " ाहे कथा कहिएल, धर्मनबादन वृषिष्ठित छाहात बाटका अञीकांत করিয়া প্রাত্রণ ও মন্তাভ মহুবাতিকবিপ্তের বহিত তাহার প্রকৃত কুসমূল रक्षेत्रम ও जननाम नृसंक रव ब्रांजि इक्ष्मूरण चिवारि है कहिरनम । वे বজমীতে আলমবাসীদিধের সহিত পাওবন্ধের শান্তবিষয়ক বিবিধ ठ्युक्तित्क थताम्याति भगमे अवः वृख्यादिव छात्र कत्रमृलावि वांवा चाराब-कार्या नाभागन कवियाँ हिटनन ।

সপ্তবিংশ্তিতম অধ্যায়।

अनय्य नर्सदी अछात्र श्रेटन, श्रवेशक गृशिष्ठिय नृसीहुक्छा - प्रमृताय भशानन कविया (कार्ड ठांड ब्रुड्बार्ट्डेड बाज्याल्यार्ड बर्ड: नृबक्षिमी, स्टा. পুরোধিত ও প্রার্থণসম্ভিব্যাথারে আপ্রয়সমূলার অবলোক্ষে অভিলাবী ইছ্যা ইতস্তত: শ্ৰ্যাটন ক্রিতে ক্রিতে ক্রেতে ক্রেতেন, মুনিগণ স্থানাভিক্তিয়া সমাপন পূৰ্বাক বেদীমধ্যে অগ্নি প্ৰাঞ্চলিত কৰিয়া আমতি এদান কৰিতে ह्मा । विभिन्नम्बाद वात्मव, भुभ, कन मृत वु बाकावृद्ध , निव्नूर्व हरू-বাছে। দুগৰণ অপক্লিউলিয়ে ইডখড: পৰিবৰণ ক্ষিডেছে। আন্দৰ্ शर्भव व्यवस्थायम भूम, मयवनिश्वत व्यक्तावय, बाक्षाविमान यजवय, কোকিজানের কুছরৰ ও অভাভ পঞ্চিগণের ঐতিমুখ্যর স্বধ্র নিংখনে আশ্ৰমত পৰিপূৰ্ণ হইছাছে। তৃত্বন ৰাজা বৃধিষ্টিৰ ভাপনগণেৰ নিষিত্ত नवानील कांक्नवय कतन, छेछ देव, व्यक्तिन, बांना, " कव, क्रवंत, क्यक्तू, चाली, देलीहराज ७ चक्राली नानावित भाजनमूनाय डाहाबिनटक चर्मन् क्षिटक नानितन । वे ममय ये छान्त्र याहा धौर्यमा क्षितम, धर्मलेख তাঁহাকে তাহাই প্রদান করিলেন।

बरे करन बाका गृधिति बाजायन हरू मिक् निवासन नुर्सक वह उद यन नाम कविद्यां भुनवाय पुछवार्द्धिय भाषाय नयांबाछ रहेगा राग्विराजन, वहदाक स्थानारू क किया नमानन कहिया द्वावादी व महिल এक्ज मगुनीन ৰহিষাছেন। মনখিনী সুধী শৃতাৰ ভাষ অভিবিনীওভাবে তাঁহাদিদের অমতিদুৰে অবস্থান করিতেছেন। তথন ধর্মধার্ক যুধি**তি**র ভীষসেনাদি খাংগৰ ও অভাভ পরিবারবদের ছহিত গুতরায়ের নিষ্ট সমুপদ্ভি হটৱা তাঁহাকে অভিবাদন পূৰ্কক তাঁহাৰ খাঁদেশামনাৰে বুণাননে • नमानीय रुर्देनन । किर्नियत्वस इञ्जाडे त्नरे चाबीवनविवादनरा निव विष्ठि इहेर्रा प्रवर्तने नेवाहरू दृश्याजित कार पछि बेटनाहर (गाँका शांतन ব্দ্ধিতেন। অমতৰ শত্যুপপ্ৰভৃতি কুলকেত্ৰনিবাসী গুৰিৱণ এবং শিবা-मबरवक कर्तान् (बनवाम क्यांव मस्नविक क्वेरनम । केंद्रांवा ^किनिक क्रवामाळ बाजा पुष्टबाडे, वर्षवाज गुविष्टिब ও खीबत्मवावि नकरन बार्का-थान कविवा छेशेराम्ड अधिवालन कविराजनै। छपैक राजशीन पुछर्वहिएक আসন পৰিপ্ৰহ কৰিতে আদেশ পূৰ্বক দমাগত আকাণ্টাকে কুশাদৰে केन्द्रवाम कडाहरा चरा केन्द्रवाम वैविद्यान ।

অক্টবিংশতিতম অধ্যার।

व्यवस्त भुक्तवर्ष कृपानत्व नवानीव । हरेत्व, वहर्षि (वेववान पुछ-बांद्रेरक मर्त्याथम क्षियां क्रस्तिम, बांकन् । बक्टन फ निर्मित्य छायांव **उर्शाम्बीन क्रेंड्ड्रिट ? बबन, छ छुबि बनवारमद रेप अमूख्ये क्रिड्ड् ?** चांड ए बनन ह्यांनांत कारव भूजरनांक नारे ? छात्रांड चडारनुर्न कांच ৰৰ আপনি উহাৰ বেৰ কর করিবেন না। উৰি বঙানিক নাৰক লোক- বিষ্ণাত নিৰ্মাণ কৰিব কপে ক্ষুদ্ধি পহিছেছে। ভূমি ভ ছুচ্ছৰ অধ্যান্ত্ৰীয়ৰক

कारत चार्का विवित अवस्थान कतिएक ? वर्षार्यक्रमनिनी पूर्वनायन-क्रमती शाचाबी छ क्रांब त्नाटक विक्रिष्ठ रम मा । पिनि अक्रमतम्ब ওলবার নিবিত প্রকাশেকে পরিতাবি করিবাছেন, সেই দেবী কুড়ী ত बह्कातनिवृक्षा हरेडा रक्षांबाबिरात छेका विविद्धादम ? जूबि छ धर्च-ताक ग्वितित, क्षीतरम् व्यक्ति, नक्त ७ मर्रास्टरक नावना कविशाह ? ইইাদিনের আগ্রহেন ভোষার মন ত আজাদিত ইইভেছে? আর ড ভোধার মুনের মালিত নাই ? এখন ত তুমি জানলাভ করিয়া বিভক্তাব प्रमान कृतिशाह ! निर्दर्शन, मछा उपितकाथ वर छिमण महातेष धानीन পদ্ধেই ফ্রিন্ডরুর। ভোষার ত ম ডিন ওপের কোন ব্যাঘাত হয় নাই ? এবন ভ খার ভোমার বনবাসজভ কোন কট উপস্থিত হয় না ? বহু কল-মুল আহার ও উপবার্গ করা ত লভ হইয়াছে ? সাকাৎ ধর্মকল মহালা विजूत य मार्ग पर्यवादणत नवीदि श्रादन कविवादक, जाहा जुनि चनुन्छ हरेगाइ । यहांचा धर्षेरे यांचवानात्म सर्वत्वव शादनमूर्वक विवृद्धितत्म क्षप्रगतिशह कवियाहित्सम्। त्ववत्रगम्बर्ग दृहन्त्राज्ञ ७ बच्चवर्गम्यश শুক্রাচার্ব্য বেরূপ বৃদ্ধিন পর, তোমাদের মধ্যে মহান্থা বিভুরও উত্তরণ প্ৰতিভাস-পৰ ছিলেন। মহৰ্বি মাওব্য চিবস্ফিত অপোৰল মন্ত্ৰ কৰিয়া ধৰ্মকে শাণে অভিডত করাতেই 🖨 মহামার করু হয়। আমি পূর্বে ব্রহ্মার আদেশাসুসাৰে বিচিত্ৰবীৰ্ষ্ণের কেত্রে উচাকে উৎপন্ন কৰিবাছিলাম। ঐ ৰহামতি ভোষার জাতা। উহার অধাধারণ ধ্যান ও মনের ধারণানিবদ্ধন कविन्न উद्योदक धर्म विनया कीर्यन कदनन। क्रिमि मछा, भावि, पहिःमा, দান ও দৰগুণ বাৰা বিখ্যাত হট্যাছেন। ঐ অসাধারণধীশক্তিসপত্র महोबा वर्ष त्यांभवत्व क्रुक्तांक युविकियत्व छेरलांमन क्रियात्वन । अधि, জন, ৰাষ্থ, আকাশ ও পৃথিবী যেমন ইহলোক ও পরলোকে বিভাইত चाट्यन, धर्म ७ फक्कान छेख्य लाट्य विख्यान द्रवियाह्य । हिन वर् हबाहब विश्वभागात्व बााल हरेया व्याचान कविराज्यान । भिनान करनवत निकानहे छेशांक मन्त्रनाएक नगर्य दस । यिनि धर्म, जिनिहे विजूत এवः यिनि विश्व , जिनिहे युधिष्टित । এই एवं , त्मेरे माकार पर्यवन्तान युधिष्टित ভোমার নিকট ভূত্যভাবে অবস্থান করিভেছেন ৷ 'নোধৰলসপর ধীয়ান্ विकृत केटांटक प्रभाव कविया केटाव भवीटन अविष्ठे-व्वेगाटकन । अ धर्मत्राक অচিরাৎ ভোষার ৪ মজুলগাধন করিবেন,। আমি কেবল ভোষার সংশয-क्टिननार्व **अक्टन अक्टान क्रेनिक हरेगाहि।** नृदर्स क्लीन बहर्वि द অন্তত কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে পারেন নাই, আমি সীয় তপোবল প্রভাবে সেই অভুত কাৰ্য্য সমাধান করিব। অতঃপর আমার নিকট ভোমার যে काम विवय मर्गम वा अवन कडिएड वामना हरेटव, व्यामि मिन्छयरे তোমাকে তাহা দৰ্শন বা প্ৰবণ কর্টিব ৮

बाझमराम नर्स मन्त्र्।

পুত্ৰদৰ্শন পৰাধ্যায়'৷

একোনত্রিংশন্তম্ স্থ্যায়।

• একানে এই ক্ষাতি কৰিব। এইকাপে অন্ধ্যাক গতনাই ক্ষী ও গালাৰীৰ কৃষ্টিত অনুগানাক আশ্রম, মহালা বিদ্যাক গিলাক পূর্বক ধর্মনাকের দেহলবে। প্রবেশ ও পাওবল্প সেই ন্তনাটের আশ্রমে অবস্থান করিলে, ক্তঞ্চলান বেংবাাক সীম প্রতিজ্ঞান্তনাটের আশ্রমে কিন্তা ক্ষিত্র বিষয় দর্শন করাইলেন এবং ধর্মনাক গুমিন্তিরই বা কেই সম্পাম প্রবামী ও সৈত্যামাক্ষর্থম্য ক্রিয়াহাত্রে ত্র্মাম কি ক্রপে ক্ত দিন বাস করিলেন, এই সম্পাম পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতার বাসনা হইতেছে। আপ্নি এ সমত আমার নিতার কর্মিক ক্রমেণ্ড

বৈশপায়ৰ 'ক্তিলেন, মহারাজ। অনন্তর পাওবঁগৰ কুকরাজ চ্তহাই কর্মুক্ অল্পজাত ইইয়া তাঁহার আশ্রেমে বিবিধ পানীয় ও ভক্ষরতা পান-ে ভাজন্তক্ততা পরৰ স্থায়ে বাস করিতে লাগিলেন। এইমণে এক মাল বিত্তীত হুইলে একলা ভগবান্ বেদবাদি পুনৱাই অভ্নান্তৰ আশ্রেষ্ট

Pas दरेत्वम । छवन महौबाज प्रख्याद्वे ও शांखवनन कीश्व वासीकिक " मरकात मूर्सक काराटक केनेटवर्गन कतारेवा बानवाता 'छेर्नुद्वनव' एवि-त्वम । वो जपन दक्षि नाइड, नर्संख ७ दुवनन वदः शक्षस विश्वविद्ये, पूच्य-ও চিত্ৰসেৰ ভবাৰ সমুপশ্বিত ক্ইলেন'৷ ৰৰ্ণনাঞ্চৰ ঘৃষ্টিৰ বুভৱাট্টের ৰাদেশাসুসাৱে তাঁহাদিদের যথোচিত সংকার ক্ষিয়া তাঁহাদিগকে পবিক্র चात्रन त्रम्भाव अनाम कवितन। विक्रियं मुविशित्से नश्कादनात्क पतिजूहे करेवा त्मरे ममुनाव चामत्न छेनविष्ठे रहेत्न पृष्ट्यांद्वे नाववश्चन, नाचांदी, कुछी, त्योनशी, अख्छा ७ अखांख , त्कोबननिष्ठांशन कांशांतिशब हकू-क्रिक व्यक्ते कविया छेनाद्यम् कवित्वत । वे अवय वहर्वित्रवाद व्यवस्था व्यक्षत ७ श्रुवाञन महर्षि विवयक विविध धर्मकथात बाटलालम हरेएड नाविन। कियुश्कन भटन कैं। हानिरान करबानकवन नयां छे ईहरल, खनवान रह खाने প্ৰজ্ঞাচকু অভ্যাজ বৃত্যাইকৈ আশ্চৰ্য্য দৰ্শন করাইবার মানসে সংখ্যাবন পূৰ্মক, কহিলেন, মহারাজ'! তোমার হাগয়ের ভাব আমার অবিশিত নাই। তুমি গান্ধাৰীৰ সহিত পুত্ৰশোঁকে নিভান্ত কাতৰ হইবাছ এবং কুনী, দ্রোপদী ও সভন্তাও পুল্লশোকে নিতার অভিভূত হইয়াছেন। আমি 🔎 তোমার পরিবারগণের সহিত একত বাসের কথা প্রবণ করিয়া ভোমাদিশের সংশয় ছেলৰ করিবার নিমিত্ত এইছানে সম্পত্তিত হইয়াছি। একপে पुनि यायाद विकरे यीय पछिनाय श्रकान कर। यात्रि এই म्यजा, গন্ধৰ্ম ও মহৰ্দিগণ আমার চিবস্ঞ্চিত তণোবল দৰ্শন করুন!

व्यवाधतृति महाचा व्यवसाम बहै कथा कटिता, वर्षदाव इन्दाहे वन-কাল চিত্তা পরিষা তাঁহাকে সংখাধন পূর্বকে কহিলেন, জগবন্। আজি -আমি মাপনাদিনের সমাধ্যলাভে খল ও অনুগৃহীত হইলাম। আজি আমার জীবন গড়ল হইল। আর আমার ইষ্ট'গতিলাজে কিছুমতি সংশয় ও প্রলোকে किছুমান ভয় নাই। আজি আমি আপনাদিরকে দশন ক্রিয়া পরম প্রিত্ত হইলাম। একণে কেবল সেই মন্সবৃদ্ধি ভূর্ব্যোধনের কুৰ্যবহার স্মন্ত্রণ করিয়া আমার ন্মিতাত সুংগ হইতেছে। খ্রী পাণারা व्यकावत् वरे निवनवाद भाउत्बन्धक दक्षन लामान वरः नुधिवीव व्यमःदा হন্তী, আৰু ও মনুষ্যকে কালকবলে নিক্লেণ কৰিয়াছে। মহান্তা ভূণাল-🖫 নুৰ ভাহাৱই নিষিত্ত কুক্তক্ততে সমাৰত হইয়া কলেবর প্ৰিভাগি করিয়া-; ছেন। হায়। আমার পুত্রপোল্লগণের এবং যে সম্পায় বীর মিত্রের সাহাব্যার্থ পিতা, মাতা ও পুত্রকলতদিগকে পরিত্যার করিয়া ইহলোক: পधिदांत कविद्याद्यमः, जाँशांपित्भव कि गठि लाफ देहेल। पानि महारल-পরাক্রান্ত মহাক্রা ভীম ও লোণকে স্মরণ করিয়া কোনরূপেই হিরচিত্তে অবস্থাৰ করিতে পারিডেছি না। আমার পুত্র পাণাত্মা তুর্ব্যোধন রাজ্য-লোভেই কুরুকুর•ক্ষা করিয়াছে। আমি ঐ বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া দিবা-বাত্রি পু:বানলে দগ্ধ হইতেছি। কোননপেই আমার শান্তিগান্ত হইতেছে না। অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমার শাস্তি নাডের উপায় বিধান

चक्रवाक प्रष्टेबाडे वहेंबन करून बाका द्यारांत कवितन, गोचाबी, कुछी, স্ভাৱা ও অভান্য বধ্ননের পোক পুনর্কার নূতন হইয়া উটিল। তথন पुक्रात्मकिष्या वस्त्रमा भाषांची कृषांविनपूर्वे ये अब दिस्यामारक बर्त्याधन शूर्वक कहिरामन, खगरन्। यह तान्भ वर्ष दहेन, बकतारकत পুত্রগণ নিহত হইয়াছে, কিন্তু অভাপি কোন রূপেই ইহার শান্তি লাভ ! হইতেছে না। ইনি সর্বাদাই পুঞ্জপোকে দীর্ঘনিশাস পরিত্যাগ করিয়া খাকেন। কখনই নিজাক্তৰ অনুভব করিতে পামেন না। অতএব আপনি ইছার সহিত পুত্রগণের সাক্ষাংকার করাইয়া ইখাকে স্বস্থ করুন। স্বাপনি वधन जार्भावत्म नुजन ब्लाकमपूर्णायबक सृष्टि कविएक भारतन, उधन वर्ष व्यक्षदारम्ब महिङ हेरीद भदरलाक्ताङ भूजनरगदः माक्षारकाव क्वाहरवन, তাল বিচিত কি । এই দেখুন, আপনার পুত্রবর্ণীনে প্রিয় পুত্রবর্ণ দ্রোপদী ও স্বভটা পুরুশোদে বিভাত কাতর ইইযান্তরণ ভুরিলবার ভার্ষ্য পতিপোকে নিভান্ত অভিত্রতা হইবা নানাপ্রকার ভিনাণ করিতে-ছিন। ইয়ার শুভর ঘহারাক সোম্বত্ত সংগ্রাপুর কলেবর প্রিভ্যার কৰিয়াছেন। আৰু আসনাৰ যে এক শত পেছল সংগ্ৰামে নিহত হই-शाहि, केर दि, ने औराभितिक विनिष्ठांत्र शिशाबाकारण बामन कविया पूरःपूनः व्योधीत् कृ चेकतीत्वत पूक्तांक शतिवर्कित कतित्वत्वं। हात । আমার সোমানত প্রভৃতি বে বভরণা সংগ্রামে কর্মের পরিতাপে করি-गारक्म, बक्रान कैशिनितार कि र्राकि जोक श्रेयार । पाश क्षेत्र, बक्रान

অন্তৰাজ আমি ও কুলী আমত্তা আপ্ৰাত্ত প্ৰাত্ত পোক চইতে बिन्द्र करेए गाबि, बागनि जारात छेगाँच विदीन करून।

भाषांत्री बादमब निकृष्टे धर कथा कहिएत। कुनाकी कुन्ती भीय क्षेत्रक ভাত পুত্র কৰ্ণকে ক্ষরণ করিয়া নিভান্ত বিধন হইকেন। তথন ভগবান । কবিলা কহিলেন, পোভানে। তুমি বাহা ৹কহিলে, সে প্রুণায়ই সভ্য বেদব্যাস তাঁহার ব্যাকুঞ্জাব দর্শন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বাক কহি-নেন, বংসে। একণে তুমি আপনার অফিলায় ব্যক্ত কর।

ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

আন ভোজনদিনী ভূতী-পূর্ব কথা প্রকাশ করিবার নিমিত্ত ছাত লক্ষ্টিতভাবে বেদ্বাদকে প্রণতিপুরংসর সংখ্যম করিয়া করিলেন, ভন-বন্ ! আৰুনি দেবদেব ও আমার শুকুর ; অতএব আপনার নিকট আমি श्रामाद भूमें देखार वधार्यक: श्रामा कतिया विख्याय बाक्त कतिकहि, खर्ग करून। भूटर्स <u>अक्श चलिटकाननच्छात</u> बहर्षि क्र्सांता छिकार्थ সঞ্জাৰ পিতাৰ ভবনে সমুপদ্বিত হইলে, আমি পৰিচৰ্ব্যা বাৰা তাঁহাকে পরিভূষ্ট করিয়াছিলায়। তিনি ঐ সময় এমন অনেক কার্য্য করিয়াছিলেন, बाशांटर आयात कांग रहेवाब विश्वक मछावना ; कि बांबि शीव विञ्किष्ठिश्रश्राह्य किहुराउँ द्वायाविष्टे वह बाँहै। उपन स्मर्टे बद्धमाछा মুনি আমার প্রতি প্রসর চইয়া আমাকে বারংবার বরগ্রহণ করিতে অনু-বোধ করিতে লাগিলেন। মহর্ষি বারংবার শ্বহরোধ করাতে শামি हैविया करिएकम, **करन्त** । कृषि धर्माद क्रममी हहेरन এवर रमनन्तराम गर्सा वाहारक बास्तान क्रविरन, जिनिहे ट्यामान वनवर्खी हरेरना। এই वनिया बर्शि एएकवाः उधार बर्लाइङ स्ट्रेलन । साथि जनमान अकवातः विनायमानदर्व निम्यं, 'क्रेंआय ' जनविष्ठ '८मरे धविवाका कथनरे आयाव মন চইতে অপনীত হয় নাই।

অনম্বর একদা আমি প্রাসাদোপরি আরোহণ পুর্বাক নবোদিত ভানরকে নির্মাকণ ক্রবিবামাত সেই ধবিবাক্য আমার স্থতিপথে আরুচ্ ভটল তেবৰ আমি শাল্যনিবন্ধন এই বাক্য প্ৰীকা কৰিবাৰ নিমিন্ত নিতান্ত कोज्रहनाकार इस्रा **प्रदारक बालान क**विजान । यानि बालान कविता-याज ज्याना महस्रद्वीय श्रीय प्रश्टर विश्व विज्ञ कृतिया এकार्क मारा ज्ञानी ও মৰ্ত্তাভূমিতে তাপপ্ৰদান করিতে লাগিলেন এবং অপরার্দ্ধ দারা আমার बिकैं मम्भाषिक केर्राजन। त्रहे एक भूक राजवन मिर्नोक दारक पारिया-'ৰাত্ৰ আমান্ত বলেণৰ স্কায়ে কন্দিত হইতে লাগিল। তথন তিনি আমাকে সম্যাধন করিষ্ট্র' কহিলেন, ধরাননে ু! বুর প্রার্থনা কর। তথন স্বামি কঠিলাস, ভৰ্বন ৷ আমাৰ এই প্ৰাৰ্থনা যে, আপুনি অচিৱাৎ সন্থানে প্ৰস্থান কয়ন আমি এই কথা ুহিলে, তিনি আমাকে পুনরায় সংবাধন করিয়া কচিলেন, জন্দ্র । তোমাকে অবগ্রহ বরপ্রহণ করিতে হইবে। আমার আগমন কর্ব-बेडे बिदर्शक हरेटर ना। यहि जुनि वर्श्वारण ना कर्त, जोरा ठरेटन खानि ভোষাকে এবং ভোষার ব্যবহাতা ত্রাক্ষণকে নিশ্চবই ভক্ষমাৎ করিব। क्तवान् जाकह धरे कृत्नै, क्या धाननंत कितन, व्यामि त्मरे निर्तनीय ব্ৰাক্ষণকে বন্ধা কৰিবাৰ নিমিত্ত কচিলাম, গুগবন ! যদি আপনি নিতান্তই আনাকে বরপ্রদান করিবেন, তবে এই বর প্রদান করনে বে, আমি বেন আপনার তুলা পুত্রুলাক্ত ক্ষিতে পারি। আমি এই কথা কৃহিধামাত্র भिवाकत भीव एडम: अखारि सामारिक मुख कविया सानिकन पूर्वक'] পরিশেষে "শোজনে ৷ তুমি স্বামার স্বরূপ পুঞ্লাতে সমর্থ চ্টুবে" বুলিচা যুৰ্গে গমন কুরিটেনন। জিনি স্বর্গে গমন করিবার পর আমার এক ইতুমার নবকুমার জ্মিল। তবন আদি এ বৃত্তাত ৰোপন করিবার শ্রিসিত্ত শিতার অভঃপুরে আধুনন করিবা সেই গুড়োৎ-पत्र प्रवादक पत्रुल निरक्षण कविलाम এवर चित्रवार प्रवादकारत बाजार शुरुवाय गृर्वित श्रीय क्लकावचा बाल वहेनाय ! क्लक्क्यवृत्र-মমধে আমি নেই বৃত্যান্ত জাত থাকিবাও কেবল সীম মুচ্ভানিবলন সেই शृद्धारमा भूवारक छरभका कवियाहिलाय । अकरन ठारीरक व्यवन कविया बाबाक रतनयु विनीर्ग रहेराज्य । बाबि शृदर्भ यांश कवियुद्धिनीय, नशानहें। रेक्टक, बाद निन्नांगर रेक्टक, अकरन बाननाद निक्**टे डेर्टा रा**ठ केंद्रिनाय। बानुसाद ब्राहिन्छ किह्नूहें सारे। "बान्ति बाबाद" अ नदनछिद्यी सरमावछ । कारम् हार बरनक बाट्स ; बठवर बायाहित्तर छंकत्वर श्रृक्कन्त-इपिना भूग कक्रम !

कुषी रहरी वह क्या कहिरता, बहर्षि व्यवसाम ब्राह्मारक मानाधन ত্মি কভকাৰত্বায় ত্ৰ্যাকে আহলান ক্রিয়াছিতে বলিয়া ভোষার এ বিব্যু কিছুমাত্ৰ পাপ নাই। দেবতারা অণিনাদি এ ব্যাসন্পর , উত্তারা नःकन्न, वाका, पृष्टि, न्यान थ लीकि छर्शानक धर माठ क्षकादबर् भूटवार-পাদন করিতে পারেন। তুষি ফীনবী, অভগ্রব দেবসভার্কে পুঞ উৎপন্ন কয়াতে তোমোর কৌন অপরাধ হয় নাই। একশে তৃত্বি মটনাতঃক पूर करा। बनवान वास्तिनित्तव भएक मञ्चाय सवाहे भवा, मञ्चाय वस्त পবিত, সমুলাম কার্যাই ধর্মা এবং সমুলার জবাই স্ক্রীয়

একত্রিংশ্বন অধ্যায়।

बैटर्षि रामगान क्योरिक এই कथा किया नासाबीरिक नामधन नुर्वाक क्रिटनन, क्टल । তুमि विजयारे भूक, आंडा ও वर्णाम वस्तीक्रवनंदक স্বভৌথিতের ভার সম্বর্গন করিথে। কৃষ্টী কর্ণুকে, সুভন্তা অভিমন্ত্যকে, এবং স্বৌপদী পঞ্চপুত্ৰ, দিতা ও ভাতাদিগ্ৰকে দৰ্শন কৰিলেন। আমি भूटर्सरे भवत्नाक्षण वक्षाक्षवन्तिक महिल लामात्मत मान्ताःकात कवा-ইতে বাসনা করিয়াছিলাম: একংশ এ্নি, কুন্তী ও নরপতি গুডুরাই व्यागारक ये विवर्ष व्यवस्थाय क्यार्ड व्यागार भाग राहे हेण्या वलवजी हहेबारक। শালভাৱে ঠাহার বাক্যে সম্মত হুটুলাম। তথ্য ডিনি আমাকৈ সন্মোধন ১ অভংগর সেই সমর্নিহত মহামাধিগের । নিমিষ্ক শোক করা তোমাধিগের करेंद्रा नटर । केंद्रावा कविवयर्त्रात्रमादव करनवद भविकाम कवियादस्य । উহারা অবগ্রস্কাবী দেবকার্বীসাধনের মিমিত্ত শ্বর্গ হইতে মহীতলে অবতীর্ণ हरेशिक्टिलन। कुक्ष कि ब गूल पि न मूला वी व निहल हरेशा हन, छेहा-मिरात मर्दा (कह रकह असर्स, रुट् रिक् बनावा, रुट् रिक्ट निर्माह; কেই কেই ওইক, কৈই কেই বাক্স, কেই কেই বৃষ্, কেই কেই जिब, (कह कह स्वता, कह कह कानव थवः कह कह वा सविधि। युजराने नारम त्य भ्यासीयिगिक विधान बारमन, निनिरे वरे मर्कारनारक অবসীর্ণ হইয়া ভোষার পতি হইখাটেন পাণ্ডবাল্ল দেবলের্ড বিষ্ণুর অংশে জুলপবিগ্ৰত কবিখাছিত্বন। বিদুৱ ও রাজা যুধিষ্টির ইইারা উচ্চতে ধর্মের অংশ: ত্র্যোগন বর্গি, শকুনি দাপর, জুঃশাসনাদি তোমার অভাভ পুতৰণ ৱাক্ষ, মহাবৰপৱাক্ৰান্ত ভীমনেন বায়ু, মহালা ধন্ত্ৰই পুৰাতন খবি নৰ, ৫ফ নাৰাঘণ, নতুল ও সহদেব অধিনীকুমার্থয় এবং मत मश्राबधीर अविरावहेन कविया देश महायोबरक विनाम कवियारहन, एमर बर्क्क्वनक्त बक्किम्या हन्त्रवन्ता । यश्वीत कर्ग प्रार्वत स्वानितीत মহোদৰ বৃত্তিক্যুৰ অগ্নির, শিষ্টো রাক্ষ্যের, ফোণাচার্য্য বৃহস্পতির্ব, শীষ্ট-थाया अज्ञातहरूत वार भारक्य कीच रखन अराम क्याप्ति शह कविया-क्रिटनम । अरेक्टण (अवश्व मञ्घाटनाटक व्यवनीर्व हरेशा व्यवशिमाधनन्त्रक পুনৱাত কালোকে প্ৰধান কৰিতাছেন ৮ বানু চটক,,আজি আমি তোমা-দিলের চির্লক্ষিত মনোকুম বুল করিব ! একংশ জেমরা সকলে ভাগী-রখীতীরে গমস করণ সেই ছানে সমরনিহত বন্ধুবালবগণকে সম্পর্ন

भर्षे (अन्याभ वर्षे कथा कौँद्वामां क जाका मकन ल्यादकरें निभव्नाम पश्चित्राक्ष्युर्वरथे बन्धास्त्रियुर्व स्थावज्ञान हरेत । बान्धाः ए उदाहे, भारतन्त्र, स्याजानन, यूनिनन ७ मुझानजे नसस्तानन्याख्याहारत , छात्रीतथी छोछन । যাত্রা করিলেন। অনুষ্ঠানেই সমুদায় লোক ক্রমণঃ গ্রাতীদ্ধে সমুপদ্ধিত हरेशा व्यक्तान्त्रमाद्व विगयान करित्क, नाशिन । बाका धृछतीदेख महीक হুইয়া পাৰ্ট্টৰ ও শ্ৰীয় অনুচরং, হণৰ সহিত, অভিলবিত স্থানে বাস কৰিতে लानियुन्ति । शहेकार्य केशिया मकरन एक नवपक्रिमिर्गव मेन्नियामनाष्ट গলাতীত্তে অবস্থানুপূর্মক নিশানমাণম প্রতীকা করাতে সেই দিবাভার ষ্ট্ৰাহান্ধিনের পক্ষে শত বংগরের ভাষি বোধ হইতে লাগিল।.

ৰাত্ৰিংশন্তম অধ্যার।

পত্ৰতৰ ভূৰ্বান্ আৰৰ ক্ৰমে স্বজাচনচুড়াবনৰী ইইনে, ভত্ৰতা लाकन्यूपाव नावरकालीन विधि नयाननपूर्वक बहाचा वानरेपटवर निकरे সমুপস্থিত হইল। ক্লেনে অন্তরাজ গুডরাই। সমুদার মহর্বি ও পাওবনপের স্কৃতি স্মৰেন্ত চুইবা পবিঅচিতে সেই গলাড়ীরে উপবেশন করিলেন এবং ৰাষারী প্রভৃতি কৌরবরমণীরণ ও অভান্ত লোকসম্পায় ভখায় উপ-विष्ठे इरेहन्त्रः। चनस्य अववान् व्यवशीम आवीवधीय भविखां करण चवश्रास्त्र <u>ছব্লিল' ম∕ট্রামনিহত কুলপাওবপক্ষীয় বীৰ্ষমুখায় ভি নানাংশিনিবাসী</u> ভূপানদিগতে আহ্বান করিবামাত্র সেই অলমধ্যে পূর্ববিৎ কুফুণাঞ্চব-নৈজের তুমুল শব্দ সম্থিত ঘ্টল। কিয়ৎক্ষণ পরে জীম জ্যোশ প্রভৃতি মহাবীৰণীৰ ও তাঁহাদিৰের সৈউসামন্ত সমুদায়, পুত্ৰ ও সৈভননের সহিত ৰহারাজ বিরাট ও জ্রণদ, ক্রোপদীতনমূরণ, স্বভক্তানন্দন অভিনর্ম্য, ৰহা-ৰীর ঘটোৎকচ, কর্ণ, শকুনি, মুর্যোধর্ম, মুঃশাসন প্রভৃতি গুভরাই তৃময়গুণ, जवामक्रपुट भरत्रव, यरावीत जनगढ, जनमक, ज्विश्ववा, नना, नाव, অসুজের সহিত বৃধ্যেন, সূর্ব্যোধনতনয় লক্ষণ, গুঠন্যুয়ের পুঞা, শিখন্তীর नुजान, बम्राब्ब नहिंख पृष्टेरक्जू, बीठम, त्यक, निनाठन बनाव्य बदः মহারাজ নোমদত্ত ও চেকিতান প্রভৃতি বীয়সমূলায় সমুজ্ঞ দিবাম্তি धाबनभूर्वक मनिन इरेटि मम्बिङ इरेटिन । भूट्व एव वीटाब एकन ৰেল, ৰেৱাণ ধ্বৰ ও বেৱাণ বাহ্ন ছিল, তৎকালে ডাহাৰ কিছুই বৈলক্ষণা निष्ठ रहेन यो। वे नगर डोरांडा नकरनरे निरुक्तांड, निर्देश्व ও निष्ठश्नत इरेबा प्रिया बक्क, विदा क्षण ख पितायांना शांत्र शृक्षक खन्मदानात्वर व निहेंछ लोखा भारेटड नांतिदनन थवर तसर्वतन कांशोतिदनन निकटे क्रांध्र छ বন্দিৰণ গুভিপাঠ করিতে নানিন।

ত্বন সভাবতীপুত্ৰ মহাথা বৈদব্যাস তপোবলে অপ্ৰৱাজ প্ৰভৱাইকে দিব্যচভূ প্ৰদান করিলেন। অন্তরাজ কৃষ্ট্রপাধন-প্রভাবে দিব্যচভূ লাভ किबरा भवागांक्तारम भूजनगरक मर्गन किबर्ड नामिर्टनन। भिज्ञारमा ৰাধাৰী সংগ্ৰামনিহত প্ৰাণ ও অভাভ বীৱসমুখায়কে দুৰ্গন কৰিয়া যাহার পর নাই সভার্ট হইলেন এবং ভত্ততা 'শ্রন্তান্ত লোকসমূহায় সেই चित्रंनीय लायवर्ष चड्ड काँच निर्दोक्त कविया चुनित्ववत्नाहत्व অবস্থান কৰিতে লাগিল।

ত্রয়ন্ত্রিংশক্তম অধ্যায়।

অনম্ভর সেই নিশাণ ক্রোধমাৎসর্ব্যবিহীন কুরুণাওবণফীয় বীরসমূ-शांव रमवेन्द्रश्व जांव প्रकिलिटिङ भवन्त्रेव अञ्चावनु कविटल नांतिरनन । 🖢 সময় পুত্ৰ শিতামাতার সহিত, ভার্মা। পতির সহিত, ভাতা ভাতার স্থিত ও গৰা স্বার স্থিত মিনিত হইন। পাওবগণ মহাধন্তর্জর কর্ণ, শক্তিমন্ত্র ও ক্রোপদেহগণের সহিভ সমবেত হইয়া প্রীভমনে পরস্পর भूकाद्वादर भवश्वात कविटल नानिटनन बेरेर "श्रीनंत्रन वहाँ राहरताहन প্রসাদে বৈর্ভাব প্রতিয়াপপূর্বক পরস্পান, স্কভাব অবসমন করিয়া खनाव चानक्यांनरत निवध वरेत्वन । बरेत्रत्य कोन्य व बलाल जुलात-পুণ ছ' ছ পুতা ও বান্ধবগণের সহিত সমবেত হইলা ছার্গবাসী রাজাদিগ্যের ভাত্ব প্রমান্তব্যে দে রাতি বাপন করিতে লাগিলেন। 📑 রজনীতে তথায় ৰুষ্ণীৰ্যৰ দুৰ্দ্ব পিডা, প্ৰাতা ও পতিৰ সহিত মিজিত হইয়া প্ৰয় ক্ৰৱ অনুভৰ্ব কৰিয়াছিলেন।

অনীলব নেই বালানী অভিবাহিত হইলে, সমাৰত বীৰ্মণ স হ প্ৰী ও बाजी बांबीयनगरक बाजिकनपूर्वक यथाबादन श्रवान कतिरक माल হইলেন ৷ ভাৰবান্ বেদব্যাসাও তাঁলাদের অভিপ্রায় অবসতে চট্যা বর্ম পঞ্ছত ও আ্লা নিতা বলিবা ছিবসিদান্ত চট্যাঞে; তবন লোকের जीदाहिन्दरः नमत्त असमि किरिनेन। ज्यम जैशिता नकरंतरे का नदीत अनिका हरेत रुम ? बाहाता साहरमण्ड आणी नानानतीत श्री এখনজের সহিত ভাগীরখীর সলিবে অবগাতনপূর্বক অথহিত হইবা গ্রহ ক্রেন বলিলা বিবৈচনা করে, তাহারাই আজীযবিযোগে বালকের কেছ কেছ লেখনোক, কেছ কেছ ক্ৰমনোক, কেছ কেছ বলগলোক, কেছ । ভাগ বেলুনু কৰিয়া থাকে। বীহাৰা সংবোদপত বিযোগ এই উভধকে কেই কুরেবলোক ও কেই কেই অধীলোকৈ গমন কবিলেন। রাক্ষম ও অকিঞিকের কিংকুনা করিয়া নিঃশক্ষ কইয়া অনুস্থানু করেন; , তাঁহাণিগরকে ুণিশাচ্ৰিৰের মধ্যে কেহ কেই উত্তৰকুকতে এবং কেহ কৈহ অক্সন্ত সানে কৰনই সংযোগক্ষৰিত মুধ ও বিবোধক্ষৰিত ছাবে অভিত্ত হইতে হয প্ৰস্থাৰ করিল।

এरेक्टल त्वरे वीदवर्युहाय अ्वृत्य व्हेटल, कृक्क्लिटिंडवी वर्षणदायन बहाचा तकतान विश्वी ब्रम्मेनर्गरक नत्त्राधनशृक्षक कहिर्द्यन, रहे ने में य-क्रिमीनन । তেৰিাদের বঁধো বাঁহার বাঁহার পভিলোকলাভে বাসনা चारक, जीहाबा चविनात्व वेरे जारूबीजात चवताहर कहन । वहनाम वरे কথা কৃতিবামাত্র পতিব্রভা কেবিবকামিনীরণ স্থানই গলাজলৈ অবগাহন कविद्या बाँठेबार बास्य त्वर बरेंट्ड म्किनाफ 🕸 विवामूर्खि धावनभूसिक निवा चाळवन ७ निवा मात्ना विভ्विछ-इरेग्र√¹विमानारवाश्रत পভিলোকে শ্রমান করিলেন। উহারা প্রলোকে গমন করিলে ভত্রতা অকাল वाजिनन य बाहा धार्यना कबिर्ज़न, जनवान व्यवसाम जाहारक जाहारे धनाम कदिए नाबिरनन । बे नवर त्मरे निरुष्ठ वृष्ठिनिरगत पूनरान-यनदृखां अन्तर् कृतिया नामा लग्य याभवर्गलात बास्नालात विनीया बहिन मा। य राजि खैंबाबिङ हरेबा वहे शिवनवानवर्जां से वर्ग करबन, তিনি উভয়লোকেই বিষৰভ্ৰমুখায় লাভ করিয়া বান্ধবানের সহিত **अष्टनदौरत भवनञ्चर्य कांजरदर्ग कदिए** जनर्य रून। य बर्शना अस्टर्फ ইহা প্ৰবৰ্ণ কৰাৰ, ভাহান ইহলোকে বশ ও প্ৰলোকে উৎকৃষ্ট পতি লাভ--वरेरी थाटक। यानवन्त्र जामगायनच्य जल्लामूर्वाननिर्वेष्ठ, नयस्त्राधिक्ष्ठ, সন্টোর, দানশীল, সরলম্ভাব, ওচি, হিংসাবিহীন, সত্যপরাধণ, আজিক थ अन्नाषिक हरेवा এर चन्नूंड ब्यानाव अवन कवितन, विःमत्मक्ड छेरकृष्टे গতি লাভ কৰিতে পাৰেন।

চতু ক্রিংশক্তম অধ্যায়।

लोडि कहितन, महर्षिश्य । महाबाक कन्दमक्य এইक्राल देवनानां य-त्वत बृत्व कृत्याधवादिक भूनताय वर्षात्वादक कानमन वृत्वान अवन-করিবা প্রীতমনে তাহাকে সংখ্যমনপূর্মক কহিলেন, ত্রশ্ন্ ! স্থাপনার वोकाञ्चवर्य चार्याद भद्रम भीदिएठांव हर्रेज । अर्चरंग चार्याद महत्र अह সন্দেহ সমুপস্থিত হইবাছে যে, আমাৰ পূৰ্ব্বপিতামহ তুৰ্ব্যোধনাদি মহা-चांबा मध्यात्म करणवब পविज्ञाब পूर्वक পवलारक गमन कवियाहिरलन, डीहाबा किकरण स्मर्थ मंबीरब পुनवाय यखारनारक व्यक्तमन कविरमन ?

यरात्राच कनस्यक्य क्षरे कथा करितन, यहाव्यक्षावनन्त्र वारानीका বৈশন্দায়ন কাঁচাকে সম্বোধন পূৰ্বাক কহিলেন, নৱনাথ ৷ ভোপব্যতীত कैपनरे कर्षमभूगारयत्र विनाम रय नी। कर्षश्रकारवरे जारिकत मनीत छे९-नव हरेश बाटक ! ये नवीत एव नम्बाद महाकुछ बाता निर्मित हरा; छए-সমুদালে পরমানার অধিষ্ঠান থাকে বলিয়া দেহ নাশ হইলেও তাহাদৈর नान, रह ना। "तादक पृक्षणन चहुडेक्षणाद कर्त्राञ्जीन कविद्या शादक। कर्ष बस्बिड हरेतन, निक्तवरे वर्शकारम खेरात कन खेरनत हर। बाबा त्मेरे क्ष अ बहाजूल मब्नार्य निस्त हरेया च्रचतुः अ स्कान करवन । चात्राव নাশ নাই এবং উনি মহাভূত সমুদায়কেও কখন পরিত্যাগ করেন না। লোকের বে পর্যন্ত কর্মকয় না হয়; সে পর্যন্ত ভালাকে পূর্যন্তন রূপ অব-লক্ষ্ম করিয়া থাকিতে হয় ; কর্মকন্ধ হইলেই ভাহার জপের অক্তথা হইয়া বাকে। লোকে পৰলোকে আলক্ত কৰ্মেৰ ফলভোগ কৰিয়া প্ৰৱায় रचन वेहरलारक প্রভাগেমন করে, তৎকানে উহার মণের পরিবর্ত হয় বটে কিন্তু বৰন ভাতার সেই শরীর মহাভূজ সমুদায় ঘারা নির্মিত হয়, ভবন अ नडी्द त्य त्महे नृ्बालन नदीव, लाहांद ब्यांव मत्मह नाहे। ब्यांत्यथ ৰজ্ঞে অবংচ্ছদনসময়ে এই শ্ৰুতানুযায়ী বাক্ বীতিত হইয়া বাকে ৰে, লোক, ভয়, লাম, অমুখোৰ ও অবশেষ সেশুমাৰ ও ছিল না : সমাগত ভিয়েল্য লোকাছের গমন করিলেও উহাদের প্রাণ ও শরীর উহাদিগতে भिक्रे शांत करत मां : ^कषांत जूमिल यक्क श्रमित्त छेन्। विहे दश्कों स्रवन किन-য়াছ যে, প্ৰগণ যজে নিহত হুইবা দেবতাদিবৈদ্ধ পথ অবলম্বন পূর্ম্ম হ পেংলোকে গমন করে। তুমি মুক্ত থারন্ত ক্রিলে, ভোমার হিভার্মী दनवन् चळ्चात **यात्र**मन **पूर्वकं निक्छ प्रशानित्र वर्षा नी**छ कविहार्द्य। িনা। জীবালাকেবল অভিযাননিবক্ষম প্রমারা গুলিরা অভিহিত হন না।

উনি উৎকৃষ্ট বৃদ্ধিপ্ৰভাবে ৰোহ হইতে বিশ্বপ্ত হইবেই প্ৰসাধাৰ সহিত
অভিত্ৰ ক্ষা ধাকেন। কলতঃ বহুবোৰ পৰীৰ ছ আআ উভযুই অবিনখন। লোকে যে শৰীৰ পুৱিগ্ৰহ কৰিয়া খ্য কৰ্মের মুমুৰ্চান কৰে, ভাগাকে
কেই শৰীৰেই তাহার কলজোৰ কৰিতে হয়। নে যন বাৰা মানসিক ও
শুৱীৰ বাৰা শাৰীৰিক কৰ্ম্মেক্সিকেডোর কৰিয়া থাকে।

পঞ্চত্রিংশক্তম-অধ্যার দ

হে মহাৰাজ ! এইৰূপে মহালা বিদ্ধ সীয় তপোৰলৈ সিদিলাভ ও বালা গুডৰাই মহর্ষি বেদব্যাদেশৰ প্রশানবলে আল্লাভুল্য ৰূপৰ-পথ সীয় পূল্পনের দর্শন লাভ করিয়াছিলেন। কুক্রাজ জ্ব্যাজ্বনিবজন পূর্বেশ ক্ষনই পূল্পণাত্তক দর্শন করিতে সমর্থ হুন নাই, তৎকালে কেবল মহালা কুক্রালায়নের অনুপ্রহেই উহার পূল্যমূখ নিরীক্ষা হইল। ই সময় ই অহর্ষির প্রভাবে অভ্যাত্তক রাজধর্ম, বেদ, উপনিবৎ ও বৃদ্ধিনিশ্চরবিবরে বিদ্যোক্ত অধিকার হইগছিল শিক্ষা

ুনীতি কহিলেন, তে মহাবুঁলা । মহান্তা বৈশ্পায়ন এই কথা কহিলে মহারাজ জনমেলত হাঁহাকৈ সংখাধন করিলা কহিলেন; অক্সন্ । আমি আগনার মুখে মহান্তা কৃষ্ণলৈগায়নের প্রভাব প্রবন্ধা নিভান্ত চমৎক্ষত, হইলাম। একলৈ ভালি এবলাভা মহান্তি বেশ্বাস আমাকে আমার পিতার রূপ প্রদান করেন, ভাহা হইলে আমি অভ্যুক্ত উপকৃত ও বুঁতার্য হই এবং আপনার বাকোও আমার সমধিক আমা জংছ। অভ্যুপর ব

মহ্গিরু প্রসাদকলে আমার অভিনাত্ত পূর্ণ হউক।

মঁহারাজ! জনমেজর এই কথা কহিবামাত্র তপঃ প্রভাবসন্পর মহবি বেদবাাস তাঁহার প্রতি প্রসাধ হইয়। পুর্বেদ্ধর স্থায় ব্যোসপদন্ত অমাতা-লণপরিরত রাজা পুরী জিতকে এবং মুনাআ শমীক ও তাহার পুত্র শৃদ্ধীকে পরনোক হইতে তথাত 'সমানীত করিলেন। তদদন্তন জনমেজযোগ আক্রাদের আর পরিসীমা রহিল না। ব্যান্তর তিনি সেই যক্ত সমাপন করিয়া পিতাকে যজান্ত আন করহিয়া সরং আন সমাপন পুর্বেক জরুথকাক পুত্র আব্রাক্তকে কহিলেন, জরুবন। এই যজ্জনুবে শোক্ষাশন পিতা সম্পরিত হওরাতে আমার এই যক্ত অতি অভুত বলিয়া বোধ হইতেকে।

ত্বী থান্তীক ক্তিলেন, মহারাজ ! বাঁহার যজে মহর্ষি হৈপায়ন
মহং সম্পশ্তি থাকেন, ইহলোক ও প্রলোক উজয় লোকই তাহার
হত্তগত হয়। এক্সণে তুমি বিচিত্র উপাধ্যান প্রথণ করিয়া বিপুল ধর্মলাজ
করিনে, তোখার প্রজানে স্প্রসম্পান্ধ জন্মলাং হইল এবং তোমার সত্যবাকানিবজন তক্ষক কথকিং মুক্তিলাভ করিল। এক্ষণে মহৎসংসর্গনিবজন ভোঁৱার মনের সংশ্য দুবী হুত হইগীছে। তুমি ধর্ষিগণের যথোচিত
পুজা করিয়ার। চরবে নিক্তিয়ই তোমার পিতার সালোক্য লাভ ইইবে।
অতঃপর বাহারা প্রক্ষণার্মিক ও সন্ত্যহারনিরত এবং বাহানিগকে দর্শন
করিরে পাণ বিদ্বাশ হয়, তুমি ভাহানিগকে নমজার করুল।

্ৰু মহাত্ৰা আন্তীক এই কথা কহিলে, রাজী জনমেজয় ভাহাকে বংগা-চিত সন্মান কৰিয়া পুৰা করিতে,লাগিলেন।

ষট্ত্রিংশত্তম অধ্যায়।

অনগ্র প্রীক্ষিত্নক্র গৃতরাষ্ট্রাদির বনবাসের শেব র্জার এবংশ অভিসাধী হইয়া বৈশপায়নকে সংখাধন পূর্বক কহিলেন, ত্রহান । অভ-রাজ গৃতরাষ্ট্র ও রাজা খ্রিষ্টির ইহারা উদ্ভুৱে পূত্রপৌঞাদিকে দশন করিয়া কি করিলেন; তাহা শৌর্জন করেন্ত্র।

বৈশ-পায়ন কহিলেন, মুহারাজ । মহারাজ গুড়ুবার ভেই আন্তর্বা ব্যাপার অবলোকন ক্রিয়া শোকশুভ হইবা পুনরায় ব্যায় আশ্রমে আর মন,করিলেন। তবন ক্রিয়া প্রভাগ লোকসমুদায় গুড়ুবারের আশ্রমে পার ক্রাক্তে ম স্ব হামে প্রতিনিত্ত ইইলেন। মহাঝা পার্ববর্গও খু ম পত্রী ও পরিমিত দৈশু সমন্তিব্যাহারে পুনরায় গুড়ুবারের আশ্রমে ক্রমে তিনা এ সময় জিলোকপুন্তিত মহার্বি ব্যাহারের আশ্রমে সম্পন্তিত ইবা ভাহাকে সংস্থেমনপুর্মক কহিলেন, ক্রেরবর্জী তুমি বৈধ্বেদালপারদর্শী পরম স্বাস্থিক জানুহত মহার্বিদ্যেল নিকট বিবিধ বিচিত্র কর্মা শ্রম করিয়াই; তিনর একশে আর সোকে সমান্তর ইইও ना। পृष्टि राजिना क्यन चौष च्यन्डिनियक रापिए हैन ना'। जूबि एनवि नावरिय निरुष्ट रावरवरण मस्याप स्थान किवाह अरः अकृत्य किवाब सम्याद नगरनायी প्रेत्रनेट सम्याद स्थान किवाह अरः अकृत्य कार्य सम्याद नगरनायी प्रेत्रनेट सम्याद स्थान किवाह अर्थ एका, स्थान स्थान किवाह रावरित । श्याम्याद सम्याद किवाह स्थान मन् जिल्ले एकार्य सम्याद स्थान किवाह सम्याद स्थान किवाह स्थान क्षाम किवाह स्थान किवाह स्थान किवाह स्थान किवाह स्थान किवाह स्थान किवाह स्थान स्

विकास महित (यह तात के क्या कहित्त, बाकी पृष्ठबाई वृषिष्ठिवार आस्तान कविया करिरानन, बर्ग ! जायात यक्न नास रखेन । ভোষার স্মপ্রতে স্বামার পৌকসভাপ দুম্লায় দুরী গুড গ্রন্থাছে । একণে বোৰ হইতেছে, বেন আমি তোমাদিদের সহিত হক্তিনানগরে অবস্থান কৰিতেছি। তুষি স্বামার পুলের কার্ব্য করিয়াছ। আমি ভৌমার প্রতি পরম পরিতৃষ্ট হইয়াছি ৷ একণে আর আমার শোকের সেশমাত্র নাই। ১ অতঃপর ভূষি অচিরাৎ হল্তিনানগরে গমন কর। আর বিজ্ঞা করিও না। তোষাকে দর্শন করিয়া স্নেহনিব**ছন আ**য়ার ভ**ঁ**তার ব্যাঘাত হইতেছে। স্বামি কেবল জৌমার দুৰ্ণনে একালপ্ৰাস্ত এই তপঃ-কৃশ শৰীৰ ধাৰণ কৰিয়া ৰহিয়াছি। শীৰ্ণপ্ৰজীবিনী কুণ্টা ও পান্ধাৰীও चांद्र चिर्व कान हेरलात्क चवचान कवित्रुन माः मर्शव विषयात्रास्य প্ৰভাবিত্ব তোমাৰ সমাগ্ৰে আমি প্ৰলোক্ষত পুৰ্য্যোধনাদিকে দশ্ৰ ক্রিলাম । আর আমার জীবিত বাকিবার প্রয়োলন নাই। স্বতঃপর আমি তোমার আদেশাুনুসারে ঘোরতর তপক্ষা অবলমন করিব। একৰে তোমাতে সামাদিনের পিও, কীতি ও কুল প্রতিষ্ঠিত রহিল। তুমি কল্যই रुष्ठेक, वा अधारे रुख्येक रुख्यानशदत भाषन करा। जात विजय क्रिश्व ना। তুমি অনেক বাৰ ৰাজনীতি •প্ৰবুধ করিয়াছ; অতএব একণে তোমাকৈ • चार किছू पुँभारिण द्यमान कविर् इंटर ना।

ৰন্ধনাৰ পুতৰাষ্ট্ৰ এই কথা কহিলে, ৰাজা যুধিন্তিৰ ভাঁহাকে সদোধন কৰিয়া কহিলেন, ভূষত ৷ আমি নিরপুরাধ, আপনি আমাকে পরিত্যার कृषित्व मा। • धकर्ष सामात छाउँगपु छ सम्हत्त्रण श्रृतिनानगरत श्रम करून। व्यापि এই স্থানে अवसान कतिया व्यापनांत ও व्यननीयरवर्त्त अक्षया किथा। धर्मबोक वह कथा कहित्ल, बीकारी फाशदक मत्यापन कविश कश्टिलन, वरम ! अथन कथा कश्चि ना । श्रीम कोन्यमित्मन वरमधन ও আমার খত্তরের জলপিওছন। তুমি একার্লপন্থ্যন্ত আমাদিনের মধের भारत कवितन, अकरने चित्रवाद बाज्यांनीटल समन कता वाजात तरेन वका कवा छायात व्यवश कर्वता। व्यक्तवाक्यश्यो शांबादी এই कवा কহিলে, ৰাজা যুধিষ্টির খীয় বালাফুলিত নেএবয় পরিমার্ক্তিত করিয়া, क्भीटक् मृत्यायन भूक्तक कश्तिन, बाउः । , बाका ও यूनियनी शासादी ৰামাকে ৰাজধানীৰমনে অনুবোধ <u>কৰিক</u>ত্ত্ব। কিন্তু জামি আপনাৰ একান্ত অনুগত; আপুনাকে পুরিক্যার করিয়া কি রূপে রুমন করিব। শীপনাৰ তপোবিম কৰিতেও স্বামীৰ বাসনা নাই। তপ্তা স্বপেম্প छे<कृष्टे बाद किছूरे गाँरे। [®] लगका बादा बिंछ सहर एक ल**क्ष** हहेग्रा थारक। अकरन बाबाब बाब भूरसद् नाम बाबारकारन बाक्रिमान बाहे। बाबाद यन मण्युविकारन जनकाय बार्चक शहेबादका, बिर्म्बक, धहे পুথিবী লোকশুভা হওয়াতে, খীর উহার প্রতিণালনে স্বামীর কিছুত্তই छेरनार स्टेरल्ट्स ना। पामामिटनत ताक्कान विनष्टे स्टेशिट्स, पात छात्रुम रेमलमाँबस्य बाहे। शाकालना धकदादा उरमा , इरवा निवादम । छेड्राहार वरण बन्धा कुछा, अधन खांब क्लाइ नाहे । ध्यांगांधाया प्रवृत्वकित छहा-নিগতে নি:েবিতপ্ৰায় কৰিলে, গাহাৰা অবাশষ্ট ছিল, আচাৰ্য্যতন্ত্ৰ ৰুজনীয়খোনে তাঁহাদিনকৈও বিনাশ করিয়াছেন: চেদি ও মংস্মার্শত बिः ८ मर्थ हरेशारकः। अकरण तक्यन वा चरमरवत् अष्टारव अक्यांक वृक्ति-বংশই অবশিষ্ট ৰহিয়াছে।" তাঁগালিগতে দৰ্শন কৰিয়া কেব্ল ক্ৰানাধনাগ্ৰ ৰাজ্যমধ্যে অবস্থান করিতে আযাৰ বায়না হয় ৷ একৰে আপনি নিৰ্মিন্তে আমাদিনের সক্রকে দর্শন করন: সকলের সহিত আর অপুনার দশন লাভ ক্ওয়া নিভাম কঠিন হইবে ৷ ক্যেষ্ঠভাত একৰে আপনাদের সঠিত বোরতর তপস্থার প্রবৃত হইবেন।

भंजीचा यूर्वित वहे क्वा कहिल, बहाराह महरहर रामा इनलाहरन তাঁহাকে সমোধন পুৰ্বাক কাংলেন, রাজন্। আমি ভ কোন ক্রমে মাভাকে পৰিত্যাৰ ব্বস্তিতে পারিব ন' । 'বতএব আপনি অবিলবেই রাজধানীতে बबन कक्रम ; बाधि धर्ट हात्म अवद्यान लुक्क बाका अ माइवरवर लग--সেবা এবং বোল্কার্ড তপোন্নটান করিবা কলেবর পরিশুক্ষ করি। সহদেব 🌬 কেপোবনে যে যে বিষয় দর্শন ও প্রবণ করিবাছি, তৎসমূদার স্বায়পুর্ক্তিক वितीरकार वह क्यां करिता; क्यांबनियती कृषी डांशांक वातियन করিলা কভিলেন; বংস ! তুমি স্থামার বাক্যাত্মসারে বুল্ডিমানগরে গমন করুং লোমাদিনের শাস্তজান পরিবর্দিত হউক এবং ভোমরা পরম স্থবে ্ৰুপ্ৰস্থান কর। ভোমরা এ খনে অবস্থান করিলে আমাদিদের তপস্থার ব্যালাত হইবে, তোমার স্নেহপাশে বদ্ধ হওয়াতে আমার উৎকৃত্তী তপস্থা क्रमनः ,कीन हरेटलाई। बागानियार श्रताकनगत्नय बाद व्यक्ति বিলম্বাট, মত্রব তুমি একণে বাজের প্রতিনির্ভ হও। মনুর্মিনী কুড়ী এই লপে বহুবিধ সাখনা করিলে, সহদেব ও থাকা যুধিষ্ঠিরের চিত্ত খির करेंज । उपन भाखवरान भक्रत मंग्रदक हरेशा व्यवसारकार हारन वसन পূর্ব্ব অনুসয় করিলে আরও করিলেন।

ै अयर बाक्ष' पूर्विष्ठित इंडबाहिंद्रक मटचायन कविश्वा कविटलन, सहा-রাজ। আপনিব্যধন আমাদিগকে অনুক্রা ক্রিতেছেন, তথন আমর্থ এব প দুট স্মানলাচসঞ্চারে নগরে প্রতির্যন করিব। ধ্রানান এই কথা কহিলে, चक्रवाक डोश्टर अख्यिक्त, खीहरभगटक माव्या এवः चर्ज्य, नकृत छ परत्नद्रक चालिक्स कविशा-डोशिनात्क चित्रार रिश्वाश अभन कविरक আন্দেশ করিলেন: তথন পাঞ্চবধ্য রাস্কারী ও কুম্বীকে অভিবাদন এবং ভাঁথাদের নিকট বিদায় প্রত্রণ পূর্মক ধৃতরাষ্ট্রকে বারংবার প্রদৃশ্লিণ ও निर्देशिक क्षिया दिल्लाचित्र यावलान दरेटलन। क्वांक्रिक्टिक क्वीबरमधीनन बनाबर ए बल्डरबर मानवस्था करिया कार्यानितार कर्तक व्ययक्रिके ७ कर्षग्रविषय जैनिष्टि ध्रेश भावत्रगनमञ्ज्यातादा मनशक्ति बृद्ध প্रश्नान कविटननः जे ममज्ञ छैद्धित हो। क्रांत्रस्ति १ व्याचेत्र द्वरावदा चालयमञ्जल পরিপুরিত दहेल এবং माরবির্ণ "অববোজনা কর; चन-খোজনা কর" ব্লিয়া বাহংবার চীংকার করিতে লাগিল 16 অনম্ভর রাজা ब्धिक्केत भीय भन्नी अनः रेमलन् मयस्थिता शाहत मदास्त निर्दित भून-ৰায় হলিনানগ**্ৰ ভাগমন করিজেন** :

পুরদর্শন পর্কাধ্যার সমাপ্ত ।

নারদাগ্যন প্রাধ্যায়। मर्खिकिः नक्त्र व्यथाति । .

হৈ মহারাজ ৷ পাভবগণ তগোধন হটতে প্রতিমিধত হইবার পর জুই बरम्ब बडीज स्ट्रांस এकरा जर्लाधमार्थागरा एक्स्वि मात्रम ध्यास गृथि-क्रितंत्र निक्ते अमूलिश्व करेटलन। ज्यन धर्मलद्रायन महाद्या गुधिक्रेत তাহার খণোচিত সংসার করিয়া তাঁহাকে আসন প্রধান করিলেন। त्यरि बायन त्मरे भागत्म ख्रेनिविष्टे वरेतून, भगवाक छाराव कूनजनार्छ। क्रिकामा करिके! खांशांटक मर्यायन पूर्वक करितनन, क्रनवन् ! वहिस्सन পুর খাণনার সহিত আমাদের সাক্ষ্যংকার হটক। স্বাপনি কোন কোন (मन नव्य कविपादक्य; हेर्। अत्रव क्षित्र आयात्र मिलाक वाममा दहे CECई । आंभिनिहे कामानितात भत्रकृ गण्डि । क्षडेंबर काळा रक्षनः আমাৰে আপদাই কোন্'কাৰ্য্য সাধন কৰিচত ভইবে':

धर्मद्वाक क्रें कथा करिएन, एन्पर्मि नावन 'छादाएक मएचायन भूकीक ক্ষতিলেন, মহারাজ। আমি বেইকালের পর তোমার সহিত নাকাং ক্রিকান, এক্লপ বিবেচনা করিও না । মানি গুডরাষ্ট্রের তেশেরনে ভোমা-িষ্ট্ৰ দশ্ন কৰিবাছি ৷ একলে আহি গলাও অঞ্চান ভীৰসমূদায় দশন কৰিয়া তপোনন হটতে আগ্ৰমন কৰিতেছি ৮ - 🞳

তথন ধর্মবাজ যুধিষ্টির তাঁহার বাকা শ্রুপ করিবা তাঁহাকে সংখোধন পূর্বের কহিলেন, জনবন্ । গলাতীরনিষ্যাদী অলাখারা আমার নিকট भामोत क्षार्कछ। उ भराचा गुलबारदेव कर्र्यात उत्भात्रकारवद विद्य कीर्छन ক্ৰিয়া থাকেন : একণে ডিনি জননী ৰাকাৰী ও কৃষ্টী এবং প্তপুজ প্রথম ইহারা সকলে কি রূপে কাবহর্ণ করিতেছেন; আপনার মুবে তাহা ল্লবণ ক্ষিত্ৰে আমার নিশান্ত বাসনা হইতেছে: যদি আপনায় সহিত

छारामित्वत माकाश्कात रहेबा शांक, छारा रुटेल छारामित्वत मरताम चायाव विकृष्टे कीर्श्वन कृत्वन । .

त्ववि नायम धर्मबाक कर्तृक এইक्रण चिक्रिक हरेय', डीहाटक मट्या-ধন পূৰ্ব্যক কহিলেন, মহাবাজ ৷ আমি ভোমার জ্যেষ্ঠতাত গুডৱাটের কীৰ্তন কৰিতেছি; শ্ৰবণ কর। ভোষৰা# তপোষন হইতে প্ৰতিনিত্ত হইলে অন্তরাজ ধৃতরাষ্ট্র অবিহোজ, পুরোহিত এবং গান্ধারী, কুন্তী ও সঞ্জের স্থিত কুল্ডেক্ত কইতে প্রামারে সমুপুষ্ত কেলা বায়ুভক্প পূৰ্বাক কঠোর তপোন্দর্ঘানে প্রাবৃত্ত হুটলেন। খোরতর তণতা করাতে অন্ধরাক্তের শরীর অন্মিচথাবশিষ্ট ক্ইল। মহযিলণ তাঁহাকে **বংগা**চিত সংকার করিতে লাগিলেন - গান্ধারী কেবল জলমাত্র পান করিয়া এবং কুন্তী এক মাদের পর এক দিম ও সঞ্জয় পাঁচ দিনের পর এক দিন মাত্র ভোজন কৰিবা কালহবুণ কবিতে লাগিলেন - যাজকেরতে বিষিপুর্বক ছতাশনে থাছতি প্ৰদান কৰিতে আরম্ভ করিলেন।

এইকণে ছয় যাত্ৰ অতীত কইলে অন্তৰ্মাঞ্চ গুডৱাই ,কাননাভিচ্যুৰ যাতা করিলেন। ঐ সময় মহাত্মা সঞ্জয় অশ্বরাজের এবং ভোমার্থ জিমনী कुछी नाकातीय हकू: बक्रभ हहेशां छा शास विश्वासाय निवास नम्भ कतिएड नानिटनन। अनश्चर् १००७: बक्रदाक नज्ञानिटन अवनास्थ कदिया औष আলমাভিমুবে আগমন করিতেছেন; এমন সমুদ্ধে পাবানল প্রচণ্ড বায়ু मञ्द्रतार्ग कीरन्तर्भ अक्टनिए ध्डेरा मधुनार यन मध्य कविएंड नामिन। মুণ্যুথ ও দর্শসঞ্চায় দৈই ভাঁতি দহনে দগ্ধদেহ জ্যা: প্রাণত্যাণ করিতে আরম্ভ করিল এবং বরাহণণ নিডাম্ভ তাপিড'হেইয়া জলাশ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। এ সময়, অভারাজ ধৃতরাট্র, গাভারী ও কুড়ী অনাহারনিবভন নিতান্ত ক্ষীৰ হইয়াছিলেন বলিয়া; কোন ক্রায়েই তথা হইতে পুলায়ন পূर्वरक मिट्टे विषय विश्वत् इटेंटिङ आधारककः क्रिक्टिङ मर्था इटेरान ना। ক্লেৰে দাবানল ঠাহাদিৰের-স্থিতিত হইল। তবন অন্তরাজ সঞ্জয়কে সংখাধন পূর্বাক কহিলেন; প্রন্দন ! তুমি অবিলখে এখান হইতে পলা-যন করিয়া আগ্রেকা কর; খামরা এই অনজেই জীবন পরিত্যার করিয়া... পরমা গতি লাভ-করিব :

অন্ধরাজ এই কথা কহিলে, মহাত্রা সঞ্জ তাহার বাক্যক্সবণে নিতান্ত উविद्य करेंदा काँकाटक मरचाधनपूर्व्यक कहिरतान, यहादाक । এই प्रवाधि দারা প্রাণভার্যার করিলে, আপনার সকাতিলাজের সন্তাবনা নাই ; আর এই অনগ হুইতে আপনার পরিতাশেরও কোন উপায় দেখিতেছি না। অভ্ৰব এক্ষণে কন্তবা কি, অবিলয়ে ডাহা কীৰ্ত্তন কৰুন

তখন অন্ধরাজ পুমরাধ হাঁহাকে সংখ্যাধন পূর্বাক কহিলেন, মহাত্মন ! ৰধন আনৱা গৃহাত্ৰম পরিত্যান ক্ষেত্রাছি, তথন এই দ্বাবানলৈ প্রাণত্যার किंद्रित, कर्रभने आंसान्नेश्वर अमाजि व्हेटर मा 🚬 विटमध्यः क्वन, वास् वा খনল সহযোগে অধবা প্রায়েপিবেশনে প্রাণত্যার স্কুরা তাপসরপের খবক কৰ্ত্তব্য : একণে, তুমি অবিলামে এম্বান হইতে পলায়ন কৰু ৷ এই বলিয়া কৌরবনাথ গান্ধারী ও কুত্তীর সহিত পূর্ব্বাস্ত হইয়া অন্তর্যনে উপব্যেশ্র করিলেন তথন সঞ্জঃ তাঁচার সেই অবস্থা দুশ্ন করিয়া তাঁচাকে প্রদ ক্ষিণ পূর্বক আগ্রসংখ্য করিতে কভিলেন ১ অধারাজ্ব সঞ্জার বাকা अन्। कतिरा व्यविदार नाकादी ও कुछीत महिल वाश्वमःयम कतितन। এ) সম্ভ ইন্দ্রিখনোধনিবক্ষন ভালদিদের শ্রীর কার্চবং নিশ্চল ছইয়া विव्हा अवस्य है हो हो दो किन करने हैं भी दोनर में मार्काष हरेगा প্রাণুক্রার করিলেন। মহাত্মা সঞ্জ অভিকট্টে সেই অনল হইতে আত্ম-दक्षा क्रिया ग्रमकूटल यहविश्तानं विक्रें याग्यन ७ त्रि द्रशास निर्फाण পূর্বক হিমালতে প্রস্থান বরিলেন। 🕩 সমুদ্র আমি সেই ভাপালগণের निक्ते छिनविष्ठे क्रिजाम ! मक्षरवत्र पूर्व त्मरे दृष्टीक अनुवन कृतिवासाळ लामामिनरक উटा रहाँगन कित्रगात निमिख छथा चटैर्ड याजा कित्रनाम। আগমনসম্থে অভবান, গাফারী ও কুতীর ভলেরে আমার ভৃতিগোচর व्हेराहि। डांगरमदा स्मेरे चालास मधुन्यिः व्हेना सक्तदार्जद, येवः कुछी ও श्रेकादौर भरताकश्वरायत विवेध अवनभूर्वक नौशासित मलाजि-লাড়ে শকা কৰিয়া কিছুমাত্ৰ শোক কৰেন নাই। স্বামি তাঁহাদের মূৰেও छेहारिक इन्क्रुव्छाञ्च मरिर्मित व्यवश्र इहेबाहि । यथन त्वरे त्वीइतनाथ बाषांती ७ क्वी (क्वा पूर्वक बनल धानणाब कतिवारक्त. ज्वत **डोश्टनत विभिन्न (नोट्न कर्दा क्लोठ विट्रपत** १८८२)।

বেৰ্ষি ভাষণ কাইজনে গুডৰাই দিব প্ৰকোণ ক্ৰান্ত কীৰ্ডৰ কৰিলে, মহান্তা পীওআনেৰ পোকেৰ আৰু পৰিলীয়া বহিল না। ট্ৰা সময় অন্তঃ-পুৰে ভাষৰ আৰ্তনাদ কাইতে লাগিল, প্ৰবাসিলণ হাহাবাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিল এবং মহান্তা যুদ্ধান্তিৰ মাতাকে ক্ষরণপূৰ্মক আড়গণসমভি-কাহানে উন্নবাছ হইবা উন্তঃখনে বাৰংৰাক আমাকে বিকৃ কৰ্মনিৰ্মী ৰোদন কৰিতে লাগিলেন

অফ ত্রিংশক্তম অধার

খনস্তর সেই পুরবাসী ও অলাম্ম লোকসমুগায়ের বোদন ধানি উপরত टरेटल धर्मबाक यूर्विष्ठेव लाकार्यक भरववन कविया द्वर्वि नावहरूक मरचा-ধনপূৰ্বক কৰিবুলন, জনবন্। স্বামৰ্! জীবিত থাকিতেও যে তপোহঠান-নির্ভু মহাত্মা বার্ত্তি অনাথের হায় অর্ণ্যমধ্যে করেছর পরিভ্যাগ করি-লেন, ইহার পর আক্ষেপের বিষয় খার কি আছে ৷ যথন প্রকাশভাপশালী र्षक्षां प्राट्य रूप के निर्मात का कि है है है अप कि कि कि कि कि विकास की कि দিনের গতি নিতাভ ছুজের 🗸 হায় ৷ যে মহাথার মহাবলপরাঞ্চান্ত এক শত পুর ছিল, বিনি অযুতনার তুলা পরাক্রাণ ছিলেন, তাহাঁকেও अकरन नावानटले नक्ष बहेटल इहेन । भूटक भूब भूको बयगीवन भाटत Bपविष्ठे क्षेत्र्या द्वारी के जानक यो क्य क्षिक. बाक्षि जिस शावासक एक হওয়ালে গুল্লৰণ ভাগাকে পুচ্ছ ৰাৰা বীক্ষিত করিভেছে। বিনি ক্ত ও মাগধগণের ওতিহাদ প্রথণ ক্রিয়া গাজোখান করিতেন, আব্দি এই নরা: ধমেকু কার্য্যাদেশ্বে তাহাকে ধরালবাঁ। আতার করিতে হটবাছে। আর্থি পুত্ৰবিহীন: মননা ৰাজাৰার নিমিত্ত একডাপ করি না": তিনি পাইর অনুৱামিনী ২ইয়া জন্তুলোঁক লাভ করিয়াছেন। একৰে কেবল যিনি পূত্র-त्रत्व वह सम्बद्धां सामन्त्र्व पतिहान कतिया वननाविनी हरेगाहित्वन, म्बर क्षमनी करोटक अवने कविसा भाषात समित (नाकामर नगर स्टेरजटक)। আমাদিনের রাজ্য, বল, গরাক্রম ও কলিয়ধর্মে বিক্। স্বামরা জীবন্ত। হায় ৷ কানেৰ পতি অভিশয় স্কা দেখুন, মনখিনী কুৱী ধুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও অর্জুনেও জুননী ধ্ইয়াও ই জাসত্বদ্ পরিতারিপূর্বক বনে পমন করিয়া অনাধার ভায় দাবানলে দগু ২ইলেন। আমি ভাঁহাকে স্মরণ করিয়া নিতান্ত বাকুল হইয়াছি। অব্দ্রুর অনর্থক খাওববন প্রদান করিয়া খনলের তৃতিসাধন করিখাছিল! একণে আমি নিশ্চয় ব্যালাম, হতা-শ্ৰের জুল্য অকৃতক্ত ও কৃত্য আর কেন্ট্র নাই। ুপুর্বে "রাম্মণলেশে» অৰ্জনের নিকট ডিকা প্রার্থনা করিয়া একণে তিনি কিরণে ব্রাহার জন-নীকে দুগ্ধ করিলেন ? হতাশনকে ও অর্জুনের সত্যপ্রতিক্রায় ধিক্ ণ্ অন্ধরাজ রখানলে কলেবর পরিতারি করিয়াছেন, প্রবর্গ করিয়া আ ... চিন্ত নিতান্ত ব্যাকুল হইখাছৈ। হায় । সেঁই মহাবনে তপোন্মন্তাননিবত মহারাত্ম বুডরাট্রের শীরপুত পবিত্র অঘি বিভয়ান থাকিছে তাঁতাছ র্থানতে मुकु इहें तक्ष १ तोध कति, यथन गांवानल आगारी अननीत हर्ज़ किक ংবিষ্টন করিয়াছিল, তথন তিনি নিভান্ত ভট্টিত হইয়া "হা ধর্মাজ। হা জীমদেন ৷ তোমৱা শান্ত আমাৰ নিকট আগমন কৰ" বলিয়া উট্ডে:খবে রোদন করিয়াছিলেন। তিনি সমুদায় পুত্র অপেকা সহদেবের প্রতি লম্মিক স্নেত্ করিতেন, কিন্তু সেও একণে ভাতাকে অনুসূত্রতৈ রক্ষা ক্রিল না। ধর্মরাজ এই খুলিয়া ক্লুকশখরে রোগন করিতে আরম্ভ ক্রিকেন. ভাহার আত্নণ নিভান্ত শোকাকুল হইয়া যুগান্তকালীন প্রাণিনণের ভায প্ৰস্পাৱকে আলিক্সনপূৰ্ব্যক ক্ৰম্পন কৰিছে লাগিলেন : ভলাগাদিলেই সেই ক্রন্সকালাতলে পালালসমুদায় প্রতিধ্বনিত ও মার্কানমঞ্জ পরিবার্থ

একোনচত্বারিংশক্তম অধ্যায়।

কুণাপ্তবন্ধ এইনপ শোকাকুল ইবলৈ, তলোধনাগ্ৰহণ্য নেবাৰ্থ নাবদ বিশ্বনাল কৰে নামতে সংঘাৰনপূৰ্বাক কলিলেন, মহাবাক্ষ) আপনাৰ ক্ষেত্ৰত চুড়বাই বুধানলে দগ্ধ হন নাই। 'আমি বছাতীবিনিবাসী মহবিবনৈই প্ৰকৃষ্টিত প্ৰবন্ধ কৰিবলৈ কৰিবলৈ প্ৰকৃষ্টিত প্ৰবিশ্বনাল কৰিবলৈ প্ৰকৃষ্টিত প্ৰবন্ধ কৰিবলৈ কৰ

(क्विंच नांत्रण अंक्रे कथा क्टिलि, धर्षभ्वाधन धर्मवाब्द आंक्रान, अक्:-পুরস্থ কামিনারণ ও রাজ্জজিপরাধণ ,পুরবাসিরবের সহিত একরন্ত্র পরি-ধানপূৰ্বক জাগাৱথাৰ তীৰে গমনু কৰিলেন: অনম্ভীৰ তীহাৰা সকলেই ধকার প্রিত্ত জলে অব্যাহনপূর্বেক যুযুৎস্থাকে অগ্রাসর করিয়া শাস্ত্র, ক্রসারে অশ্বরাঞ, গান্ধারী ও কুড়ীর তর্পণক্রিবী ক্রিতে গাগিলেন। পরিশেৰে সেই উদক্তিয়া সন্পন্ন হুইলে ভাহার। সকলে উথা হুইতে প্রশাগ্যনপুর্মক নশুরের বহির্জানে অবস্থান করিতে লাগিলের। এ সময় ধর্মপরাধণ মহারা মুখিলিক বিধিজ্ঞ মানবগণকে সংখ্যধনপূৰ্বকৈ গহিলেন, তে গ্ৰহ্মধন্ধ ! তোমৰ বিশ্বাহাৰে স্থিতিত কাননে সমুপ্তিত হইবা স্কোঠতাত গ্ৰহ রাষ্ট্রের উদ্দেশ্র কর্ত্বর কার্য্য সমুদায় সম্পাদক কর। এই বলিয়া তিনি बाबीयनगरक "नकाबीरत रखनुवनुक्षिक प्रयः बनारक्षत्र विश्वारत विवधान করিতে লাগিলেকা ক্রে একাদশ দিন মতীত হইল ! মাদশ দিনে ধর্মবাস্থ যুধিষ্ঠির পৰিত্র হইয়া বিধিপুর্বাক্ জ্যেষ্ঠতাত খ্তরাট্র, গালারী ও বৃত্তীর, প্ৰাক্ষক্ৰিয়া সম্পীদনপূৰ্বক আল্লাদিগতে দক্ষিণা প্ৰধান কমিবেন : অনন্তৱ তিনি গুলরাষ্ট্রের উদ্দেশে স্থবর্গ, রক্তু, আভৌ ও মধামুল্য শ্ব্যাসমূদ্য क्वः शाकावी **७ दशक्वाकिमी** कृष्ठीत मारमारख्न**श्**रक छैरवृष्ठे वयमम्माव ·र्शनान कविराजने । ये अमध् खांभानतम्, भाषाः, बालाख्याः, मानि, तक्र, यानि, ৰাচ্ছাদৰ ও সৰলমুজা দামীঞ্ৰভূতি যাহা ৰাহা প্ৰাৰ্থনা কবিতে দানিলেন, धर्वेदाक कानी कृष्टी ও शांकाबीत উत्मत्न डीशांतिशतक उत्मन्नाम धानान क्तित्त्रमः समस्य मामक्रिया ममाशम क्रेंट्रि धर्मदोक आहर । असमा ব্যক্তিদিনের সহিত্নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন 🔭 ভাঁচার আদেশামুসারে ८५ रुपूर्णारः जाक ब्रह्माचारक श्रमम् कडियाहिनः, अस्टाबा शृज्बाह्रोपिन पाण्डि । मयलार ब्रक्तरानार्शिक चादा अफिल कविया श्रवाय निटक्रभभूक्षक देखिनाव প্রত্যাধ্যম ও মরপ্রির নিক্ট সেই বৃত্তান্ত নিবেদন করিল'। এইক্রপে সম্পীয় কাৰ্য্য সভাৱ চইলে, দেবৰি নাৱদ ধৰ্মাথা যুধিপ্ৰৱকে আৰাসিত করিয়া স্থানে প্রস্থান করিবনু ক্রান্তন পন যুধিতির যাত্র, জ্যেষ্ঠতাত ও অভাভ ৰাজীয়দিলের নিধননিবলন নিতুতি সুংখিত হইয়া রাজ্যশাসন ক্ষিতে লাগিলেন। এইজপে নৰ্মতি গুড়বাই ফুকক্ষেত্ৰ যুদ্ধাবদানে সম্ভৱ-निरु शूल छाछि छ वर्गुवाकरनिरमध উल्लिटन निविध वन मान क्रिया পঞ্চদশ বৎসন্ধ নগতে ও তিন বংসন, ৰৰে অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

नाद्वलाभैयन श्रद्धाधार स्थाल !

প্রথম ব্যধ্যায়

নারায়ণ, নরোত্তম, নর ও∠দবী সর্যতীকে নমকার করিয়া 🎉 काविष कविद्य ।

रेवनचायन कहिरतम, महाबाज ! अनस्त वहाँ जः वरमत मस्पायिक करेटल, धर्मदाक विविध पूर्वि क्रिक नमुनाय प्रश्न कतित्व लाजिटलम । ठठू-किंद्रक कर्रविशिक्षित निर्वालगाय श्रवाहिल व्हेद्रल मानिन। पौकनन मिक-পাবর্ত্ত মন্ত্রস নির্মাণ পূর্ব্বক আকাশে পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিল। रमानंगीमञ्जाद त्यां विश्वीत । विक्वयुगाय विश्वास्त्रात मयाच्यत्र रहेन । আকারসমাযুক্ত উদ্ধাসকল পর্যমন্ত্রল হইতে নিপতিত হইতে লাগিল। चुर्याभित्र धृतिकाटन म्याध्वत रहेन्। उत्तयकाटन चुट्याब क्षेत्र जिल्ला-হিত ও সুৰ্ব্যমন্তলে কৰম্মনাৰ লক্ষিত হুইতে লাগিল এবং মুৰ্ব্য ও চল্লেৰ পৰিধিমঁওত প্ৰায়, মূলণ ও গুমৰ এই ত্ৰিবিধ বৰ্ণে বঞ্জিত হওঁয়াতে অভি क्यानक रहेवा उठिन । उपन त्मरे ममूनाव उ वैद्याल विविध श्रकात पूर्णकर क्ष्मारम यूरिकिटबर फेरबरवर बाब পविभीमा बहिल मा। क्यिकिन भटब তিনি শুনিলেন, वृक्षिवः न यूपन बासाहन विनष्ठे दहेवाह्य । वनाम व वास-দেব উভাগেই ইহলোক প্রিতীার করিয়াছেন। তথন তিনি জাভাগেত **चालीन** कश्चिम कहिटलन, "८६ वीयन । ज्ञक्कमार्ट उक्षिवः म ७ এकवादा क्षरम रहेश नियादम ; अकरन छैनाय कि ? यूपिकि वहे कथा करितन असास भाखरगृष् वे ग्रैकाङ धारण कविया बकांच कु:बिक दहेरलया। भाषाभाषि বাস্থানবের মৃত্যু সুমুদ্রশোষণের, জায় নিভাত অসম্ভব বলিয়া ভাঁতালের वीष श्रेटेंड माहित । उपने छोराबो निक्षि (लाटक बकांश पश्चित्र उ ও ইতিকর্ত্তব্যভাবিষ্ট হইয়া বিষয়বুদনে অবস্থান করিতে সাধিলেন।

अन्याज्य करितीन छत्त्वन्। यहांची वाचरहर विख्यान धाकिएड बराइय व्यक्त, दक्षि ও फाजवः नीतार्व कि निर्मेख निर्ण रहेन १

বৈশপায়ন কুথিলেন; মহারাজ্য শ্বাঞ্চা মুখিটিরের-রাজ্যনান্তের পর ্ষ্টুজিংশ বংসর সম্পৃত্বিত ভুইলে, বৃধিবংশমধ্যে কালুপ্রভাবে বোরতর क्र्बी ि मश्रुपादि हैं रहेशाहित। छाहाता (मेर क्र्नी टिमिरकन शताना <u> भवन्मदबक्ष विर्मा</u>नज्ञाधम करत्वम । 🕒 🗸

জ্লনবৈজয় কহিলেন, ব্ৰন্ধান বৃষ্টি অন্ত ও ভোজকশীয় মহা-বীৰণণ উৎকালৈ কাহাৰ শাণে কালকবলে নিশ্ভিড হইলেন, তাংক্ষুদাণনি বিলোৱিত রূপে কীর্ত্তন করুন

दैवन-भागन कश्टिलन, महाबाख : এक्ना , यहाँव विवैधितन, क्यू छ জ্পোধন নারদ ঘারকা নগরে গমুন করেন। স্থারণ প্রভৃতি কভিপয় মহা-বীর তাহাদিরতে দুর্গন করিয়া দৈবলুর্মিপার্ক্তনতঃ শাস্তকে স্ত্রীবেন ধারণ क्वारेया जारामिरगर निकृष्ठे गयन शुक्तक कहिरलन रह यहक्ति। है वि ৰ্ট্ৰিচ পৰাক্ৰম বজৰ পত্নী। মহামা বক্ষ পুত্ৰলাকে নিতান্ত ৰন্ধি-

 সার্থ প্রভৃতি বীর্লণ এই কথা কৃহিলে, সেই সর্ব্বজ্ঞ ধবিলণ আপনা-रिन्तिक श्राजाबिक विरवहना कविया बावक्टर कार्शनिन्तिक मेर्ट्याधन श्रीस्क करिएलन, मुर्क्स खन्न । बरे बाज्यस्व छनम् भाष, दक्षि छ असकवः निर्मादन निभिन्न रचाद उद लोश्यद भूरल क्षेत्रर कदिर । वे भूरलक्षकार्य भशाया रजारमय ७ **क्यां**कन **किन्न यक्त्रुट्रनंत्र चान मक**टन≷ शुक्कारने छेदमन हरेरव। यहाँचा वनताव त्यानवतन करनवत भविज्ञान कविया नम्रास धविष्टे हरेत्वन এবং বাস্থদেৰ ভূতলে শয়ন করিয়া জ্বানায়ক ব্যাধের পরে বিদ্ধ হইয়া পরলোকে শমন করিবেন। মুনিগুণ রোধারু নেক্তে সারণাদিকে এই কথা कहिएा, क्रवीतकतनत निक्रे अभूनियुक दहेर्जन . व्यहाचा यदुरूपन छारा-प्रिश्तद निकृष्टे के बुक्षांक व्यवश्रक क्ट्रेश केंद्र। व्यवश्रकारी वित्वहना क्रविश तुष्धियः नीयपिशाक कविराजन त्य, स्वानिश्वन वाहा कविद्यात्कन, नम्ह्य छात्र ঘটবে। এই কথা কহিয়া, ডিনি সেই শাপনিবারণের কোন উপায় উদ্ভা-খনে সচেষ্ট না হুইয়া প্ৰবোষধ্যে প্ৰবেশ কৰিলেন। অনন্তৱ প্ৰদিন প্ৰভাতে শাৰ বৃষ্ণান্ধক কুলনাশক এক হোৱন্তর মূবল প্রদুব করিছেন। ঐ মূবল প্ৰতিত হইবামাত্ৰ নৱপতি সমিধানে ক্লমানীত হইল ৷ তবুন তিনি মাজ-पूक्यका पावा मारे पूषन हुन कवारेया नमूट्य निटक्रभ कवारेटनम । अ भगर जाहक, जनार्कन, वनारक ও वक्कब वाकाल्यमाद्व नगरमारा वह খোষণা হইল বে, আজি অবধি নগরমধ্যে কোন ব্যক্তি স্থবা প্রস্তুত করিতে পারিবে না। যে কৈহ আমানের অঞ্চাতদারে হুরা প্রষ্ঠিত করিবৈ, जाशांक मवाबाद मुरन बारवां शिक्ष क्या बाहरतः धहेक्य रचायना इहेरन নৰববাসী লোক সমুদায় সেই শাসন-বিধোধাৰ্য কৰিয়া স্থৱা প্ৰস্তুত क्रबर्ग এक्क्राल विव्र इंडेन।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

रह यहाबोच 🏲 वृक्षि ও अञ्चलना এरेकरण भावधान ऋरेश अवचान क्षिएक थांबन्त क्षिएन, कृष्किन्द्रन्तवर्ग युक्तिकिन्त्रा विक्रोकांब कानश्चरूक व्याजिनमञ्जूषा विश्व के एक विश्व मा कि कि विश्व । के शिवा কোন কোন সৰয়ে ঐ পুৰুষকে দেখিতে পাইতের এবং কবন কবন ডিমি ছাছাদিনের দৃষ্টিশথের বৈহিভূতি হইতেন। এ প্রুক্ত সৃষ্টিশথে নিশতিত অ্ইলেই ডাহার ভাঁহার প্রতি অসংখ্য শব নিষ্ট্রেশ কমিতেন , কিড কোন क्रटभरे डांशांक विक कविएछ भाविएएन मा। " ब्लंबर मिस्न मिस्न एनरे नगर्दगरेश अन्तरात्म विनामक्तक अग्रकत अभीवात श्वनत्वत् श्वनदिक श्रेराण नीविज्ञा । भविष्या वामावा स्विक् खुक्क स्था<u>वनस्</u>राव मृष्टि-গোচ্ন হু ইতে লাগিল। বাজিযোগে মুখিকেরা গৈচ্যাযোগ নিজিত ক্যার্তি-नाची दरेवाहरून : अछअद आपनावा कतून, रेनि कि क्षेत्रद कविद्वन ! ै विद्वाद देकन छ नव देहरूनमूर्व्यक अफैन कविद्रह नावित्र : शृहनाविका গণ, দিবারাজি অপ্রীতিকর শব্দে রোমক ক্রিডে লাগিল। মারসেরা
উল্বের ছার ও হাগরণ শ্রালের ভার চীংকার করিছে আরম্ভ করিল।
কালপ্রেরিড রক্তশাদ পাঙ্বর্গ কলোডরাশ সভত-রাদ্রদিশের গৃহরুরো বিচরণ করিছে প্রকৃত্য প্রান্ত রাবীর গর্জে রামজ, অর্ডরীর গর্জে করজ;
কুরুরীর গর্জে বিড়াল প্রকৃত্যীর গর্জে রামজ, অর্ডরীর গর্জে করজ;
কুরুরীর গর্জে বিড়াল প্রকৃত্যীর বছবংশীর আর আর কর্তাই রাজণ,
দেবতা ও পিতৃর্গণের যেব এইং লক্ষাভয় পরিত্যার পূর্মক পাশকার্ব্যর অর্হান ও ভরুজনকে অর্কা করিছে লাগিল। বাজক কর্ত্তক প্রজান
ক্রতান ও ভরুজনকে অর্কা করিতে লাগিল। বাজক কর্ত্তক প্রজান
ক্রিডে লাগিলেন। প্রত্যার করিতে লাগিল। বাজক কর্ত্তক প্রজান
ক্রের হালালিলেন। প্রত্যার করিছে লাগিল। পাকশালার্ব্যে সংস্কৃত্ত
অন্তর্নার বাহার করিরার সময় তর্মধ্যে সক্ত্র সহল্ল করিবার সময় অসংখ্য
লাগিল। মহার্ঘাদিনের জয় ও প্রাহ্বাক্য কীর্ত্তন করিবার সময় অসংখ্য

সেই স্থান দিয়া সাথ্যান হইতেছে বলিন্ধী বোধ হইতে লাপিন, '
কিমীকেইই কাহাৰও দৃষ্টিপুথে নিপতিত হইল না। বাদবৰণ সকলেই
নক্ষ্য সমুদান্ত্ৰক প্ৰশাসৰ নিশীভিত কৰিতে লাগিলেন, কিন্তু স্থীয় জ্বাই
নক্ষ্য সমুদান্ত্ৰক প্ৰশাসৰ হৈলানা। তাহানিবেন গৃহৰবো পাক্ষাত্ৰ নিনাদিত হুইলে, চভুজিৰেক বাসভাগৰ ভালবিশকে চীৎকাৰ কৰিতে,
নাগিল।

ু সমন্ত্র একদা অধ্যোদশাতে অমাবস্থার সংযোগ হইলে যহাআ বাস্থ-ত্বের উহা নিভার সূর্পক্ষণ ব্রিবেচনা করিয়া ব্যিকাণকে সমোধন পূর্বাক্ কহিলেন, হে বারণণ। ভারতমূদ্ধকালে রাহ যেরুণ দিনে দিবাকরকে প্রাস্থ করিয়াছিলেন, অফণে আমাদিনের ফ্রের নিমিত্ব সেইরূপ দিন মুণ্ছিত এইরাছে। তিনি হাহাদিনুকে এই কথা কহিয়া মনে মুন্দা করিতে লাগিন্তেন, এছদিনের পর কুরুক্তেরের মুদ্দালানে মুন্দার বর্ষ পরিপূর্ণ হইল। পূর্বের ধারারী পুর্ণোতে নিভাগ্ত কাতর হইয়া যাহা কহিয়াছিলেন, এফণে তাহা সক্ষল হইবার উপ-ক্রম ইইয়াছে। বৈভাসমূদ্য ব্যুহিত হইলে ধর্মরাক্ষ মুধিনির ভরকর-সুনিমির্টাদশনে যাহা কহিয়াছিলেন, এফণে তাহার অনুরূপ ঘটনা দশন কারতেছি।

মচায়া মধুপুণৰ মনে মনে এইজপ চিন্তা কৰিয়া হতুক ধাংস কৰিবাৰ বাসনায় এফিগণকে প্ৰভাসতীৰ্বে যাত্ৰা কৰিতে আনেশ কৰিবেন। তুবন ব্ৰফিগণও বাস্থদেবেৰ স্মাক্তানসাৱে সকলকে প্ৰভাসতীৰ্বে শ্বন কৰিতে হটুবে বলিয়া নগৰেৰ চতুৰ্দ্ধিকে ঘোষণা কৰিতে লাগিলেন।

তৃতীয় অধ্যায়।

হে মুহারাজ! ই সময় প্রতিদিন বজনীধাৰে বৃক্তিবংশীয়দিবের লু:বর্ণ দশন হইতে লাগিল। কামিনীলৈ নিজিতাৰ দ্বায় দেবিতে লাগিলেন যেন, এক গুল্লপনা কৃষ্ণবৃত্ত্ব বৃষ্ণা হাস্ত্য করিতে করিতে তাঁহাদের মক্তলত্ব্ব আগহরণ পূর্বাক ধারমান হইতেছে এবং পূক্ষরণ দেবিতে লাগিকেন যেন, ভবকর গ্রাপ অগ্নিহোল গৃহ ও বাসগৃহমধ্যে তাঁহাদিবকে ভক্ষণ করিতেছে। এইরপু লু:অগ্লুলন্নে তাঁহাদিবের আলভার, ইল, ধন্দ ও কর্চসম্পায় আগহরণ করিয়া প্রায়ন করিতে লাগিল্প। বাস্থানেরে অগ্লিপ্ত বৃত্ত তুল্য চক্র, সকলের সমক্ষেই আলাকে গ্রামন করিল। উইলি অর সম্পায় লাকক্রে মানিকই আছিত্য বর্ণ রথ লাইয়া লাগবের উপরিভাগ দিয়া প্রছান করিল এইং অলভারেগ্র ব্যাদেবের আল্পান করিল এইং অলভারেগ্র ব্যাদেবের আল্পান করিল এইং অলভারেগ্র ব্যাদিবলৈ ত্বালিল দিয়া প্রছান করিল এইং অলভারণ করিতে আল্পান করিলে ব্যাদেবের গুল্ড থকা অগ্রহণ পূর্বাক দিয়ালি বাদবরণকে ত্রীবিলালা করিতে আল্পান করিতে আলিল

चरद्वार्थ नृद्धक बोबालंड वर्षिक चनवरक गाँगरकाकृत करिएक व्यक्तिकत

से नयर त्याविष वर्षा विभावन वराया केन्द्र वामुझ्नात्क अकान-তীৰ্ষে অবস্থিত অবস্ত হইছা, তথায় গ্ৰমন পূৰ্মক ভাহাদিনকৈ সন্তাৰণ কৰিয়া তথা হইতে প্ৰস্থান কৰিতে উত্তত হইলেন। প্ৰান মহামা বাস-राव कालविश्वराय निवसन की हाटक निवाबन कवा सकर्खना विरवहना क्रित्रा कृषाजीनपूर्व कांश्राहक अधिवासन बृदित्सन। महाचा छेवव वायत्वर কর্ত্ ক এইব্রুণে কথানিজ হইন্যু তেজ বারা শুলুমা ব আছানন পূর্মক তথা ্হটতে প্রস্থান করিলেন। তঃপরে মহারথ যাদবরণ কালের ব্যাহ্রত हरेवा बाक्रांवर विविध नवाझ्छ वस्त्रम्गाय अवार्षिक्ष कतिया वानव-मिश्रास श्राम कविरंड नाशितन । वे अगुरी श्राप्तां ने नृते, मर्ख्क छ মন্ত বাক্তিগৰে পৰিপূৰ্ণ এবং অসংখ্য তৃত্বীশক্তে প্ৰতিদানিত হুইলে লাগিল। वनरमव, माठाकि, भम, वक्ष्य ७ कृष्ठवर्षा वाचरमस्वत्र मयस्करे चर्वाश्रीन् খারপ্ত করিলেন। পরিশেবে সাড়ীকি সর্বাপেকা অধিক মন্ত হইয়া কৃত-वशादक छेनहान ও व्यवसासना कविया कहिएलन. हार्क्तिका ! कृतियस्या क्टिंड अन्न निर्मय बांड्र रेय, विखिल वाखिनिवरक विनाम कविराठ भारत । . স্কৃত্যৰ তুমি যে কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ, বাদব্যণ ক্বনই তাহা সহুত করিবেন না। সাত্যকি এই কথা কহিলে, মহারখ প্রকার্যক প্রতবর্ষাকে অবজ্ঞা করিয়া সাত্যকির বাকোত্র প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তথন ৰহাৰীৰ কৃতবৰ্গা অভিশয় ক্ৰম ইইয়া, বামহত্ত সঞ্চালন ৰাবা সাত্যকিবে এই राक्त धनाया श्रान्य नृसंक छाहाक मत्याधन कविया कहितान, रेगत्वय विश्वास जुरिन्यना विश्वनाव हरेशा मः श्रीटम लाएगान्यनम करिला, ग्यन ভূমিকাহার মত্তক ছেদন করিয়াছ, তখন তোমার তল্য নুশংস আর কেহই নাই। কৃতবৰ্মা এই কথা কহিলে, মহান্ধা বান্ধানেব ভাহার বাক্য-শ্রবণে ফোধার্মিষ্ট হইয়া[®] তির্ব্যগ্র্ডাবে তাহার প্রক্রি দৃষ্টিপানে করিলেন। তখন সাত্যক্তি অমুস্তক্মাণীর স্থাহরণর্তান্ত উল্লেখ করিয়া, কৃতবর্ষা অফুর ৰাৱা যেরূপে মহারাজ ,সত্রাজিতের বিনাশসাধন করিয়াছিলেন, তাহা আর্পুর্বিক্র কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন। সত্রাজিতের স্থৃহিতা সত্যভাষা সাত্যকির মূবে সেই পিড়বধহতাত ,শ্রবণ করিবামাত্র কোণা্বিষ্টচিত্তে ৰোগন কৰিছে করিতে বাহ্নদেবের ক্রোড়ে উপবিষ্ট ইইয়া, ভাহার কোপা-নল উদ্দীৰ্ণিত কৰিলেন। , তথ্ন সাত্যকি সহসা গাতোখান কৰিয়া সত্য-ভাষাকে সমোধন পূর্বক কহিলেন, ভল্তে ৷ আমি শিশুও কব্লিয়া কহিতেকি আজি এ) পাপপরায়ণ কৃতবর্দাকে ক্রোপদীর পাঁচ পুত্র; গৃষ্টদ্যুর ও শিখ-ন্তীর পথের পথিক করিব। পূর্বের এট ছুরায়া জ্যোণপুত্র অপবামাকে সহায় কৰিয়া শিবিরমধ্যে নিদ্রিত ব্যক্তিদিপ্তে নিহত করিয়াছিল 🗠 সেই भारत जाकि देशक जाय छ यन निः मिरिक केहेबार ।

মহাবীর সাত্যকি এই বলিয়া বাসদেবের সমক্ষেই বজা ধারা কৃতবর্মার মন্তব্দ ছেলন পূর্বক অন্তান্ত বীরণাণকে প্রহার করিতে সাদিলেন।
তব্ন মহাবা বাস্থানের তাহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত ভাছার নিকট বারমান হইলেন। এ সময় সেই মদমত ভোজ অক্তবংশীয়ণ কামপ্রভাবে বিমোহিত হইয়া স্থাত্যিকিকে পরিবেইন করিলেন। মহাবা বাস্থকেব কালের পতি বিবেচনা করিয়া উদ্দেশনে কিছুমান্ত কুল হইলেন না।
ত্বন তাহারা সকলে সমবেত ইয়া উচ্ছিইপাত্র বারা স্বাতাকিকে নিশীকরিতে লাগিলেন

মহাবীর সাত্যকি এইরেরে 'ভৌজ ও অন্তরণ কর্তৃক নিশীড়িত হইলে কৃষ্ণিনালন মহারথ প্রস্থার মুম্বানের পরিকাশার্থ সংগ্রামন্ত্রের সম্পরিত হইনা বাহ্বারেলাটন পূর্বক ভোজদিনের সহিত বোরতর সংগ্রাম লারভ করিলের। মহাবীর সাত্যকিও বারোক্টেন পূর্বক অন্তর্গরের সহিত সংগ্রের প্রস্তুত হইলের। ঐ সময় ভোজ ও অন্তর্গুত্রের সংখ্যা অধিক ছিল বলিয়ে মহাবীর প্রকৃষ্ণ ও সাত্যকি তাহাদিগকৈ কোন ক্রমে প্রক্রিম করিবা পরিত্রের সমজেই সেই ভোজ ও অন্তর্গর করিবল সহিত্র হইনা ভূতনে শবন করিলেন। এ বীরুম্ম কিয়েগ্র বাহ্বারের সমজেই সেই ভোজ ও অন্তর্গর করিবলেন করিলেন। এ ক্রম্ম করিবা পরিত্র সমস্বার্কিক করিলেন। এ ক্রম্ম ক্রম্বলরণ পরিপুত হইল। তবন তিনি তহারা সম্বার্কী ভোজ ও অন্তর্গানের বির্বাতিত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ ও অন্তর্গানের ও ব্রিকাশত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ ও অন্তর্গানের ও ব্রিকাশত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ ও বিনের ও ব্রিকাশত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, ভোজ ও বিনের ও ব্রিকাশত করিতে আবৃত্র করিলেন। এ সময় অন্তর্গ, তেতিত্ব তিরের এরকাশতে বিনাই ইইতে

কহিলেও উহা বদ্ধের ভাষ একিড এইতে লাগিল। ফলজ ঐ স্থানের मभूगाय वर्षकाई दक्षेणील लाखारद पूर्यजन्मरल लंबिनेक बहेगाधिम । 🐠 मगर वीवन कामाविष्टे इहेगा (य मकन अवका निक्ष कविएक नानिएनन, कर ক্ষুদায়ই মুবল ও বছা**র্যর**প চইয়া অভেজ প্রার্থ ভেদ করিতে লারিল। পিতা, পুলকে ও পুল্ল পিতাকে বিনাধ করিতে আরম্ভ করিলেন। কুকুর ও অন্তক্তংশীয় বাঁধেন মত ধ্ইয়া অনুস্থা নিপতিত পতকের ক্লায় প্রাণ-ভ্যাগ ক্ষিতে লাগিলেন। তৎকালে তথা হইতে পলীয়ন ক্ষিতে কাহাৰ ৈ অনুতি ইবল না। এ সময় মহাত্মা মধুসুদৰ কালের গতি পৰিজ্ঞাত হইষা মুবলী হুড এরকা গ্রহণ পুর্বাক সেই ঘোরতর হত্যাকাও দর্শন क्रिए जाहितकः। क्रांस क्रांस अधारी मस्क्रे अवकाषात् नायः, ठास-(मक, यनिक्क ও भागत श्रामितियां वहें जा उपन जिनि पठ कि विकास अर्था-रमय मेशू मर्गन करिया, रकाशाविष्ठेिहिट अञ्चल मस्माय वीरवद आन भःशंत कवित्वत । 🐠 भवा बहाचा वक्क छ होक्क बहाविक बनुष्यातीत भर्मोत्प मश्राप्तमान हित्सन । वाशाया अहे वीत्रममून्यत्क निरुष्ठ तिरिधा ष्ट्र:बिङ्गिट्ड राष्ट्राप्तवरक मध्यापम पूर्वाक क्रिट्लम, क्रमानंग । এकरा उ আপনি অসংখ্য লোকের প্রাণীসংখ্যার করিনেন : ু অতঃপর চল্ন, আহরা তিন জনে মহাঝা বসভয়ের নিকট গমন করি :

চতুর্থ অধ্যায়।

মহাত্মা বন্দ্ৰ ও দাৰুক এই কথা কচিতে, মহামতি বা শ্বৰেব তাঁহাৰেই বাকো সমত হইবা তাঁহাদিধের সহিত থমিতপরাঞ্জম বলভালের উদ্দেশে গমন কৰিয়া ইড খড়: বিচৰণ কৰিজেক্বিডে দেখিলেন, এই ফুচাবীৰ আত নিৰ্জ্জন প্ৰদেশে ইক্ষমূতে উপদিষ্ট হইয়া চিন্তা করিতেছেন। মহার্ক্সা হার্যীকেশ रजाकक्करक उनरम् (मंदिश नाक्षकरक अत्याधन नैकाक किकान, अादर्श ! कृति महुत परिक्रमाननात नमन कतिया अर्क्कुतन्तु प्रिक्टे यानवित्तव -বিনাশবৃত্তান্ত সমূদাৰ নিৱেদন-কৰ। তাহা হটলৈ তিনি অবিলাৰে দক্তি-· কাম আগমন-করিবেন : বাস্থানের এইকণ আদেশ করিবে লাক্তর অবি-লবে রধারোখণে কৌরবরাজধানীকে প্রস্থান করিলেন। তবন, মহাত্মা কেশব সমীপস্থিত বজ্ঞকে সুখোধন করিয়া জুহিলেন, ভঞ ৷ তুমি 'অবি-लए यहः पुरक्षिनी भागव द कार्य समय करा। मची श्रव एम धनालाएक जार्गामगढ करता । यश्रीद वक्क अ अयय मनम्ह ७ **जा**डि-বর্ধনিবন্ধন নিতান্ত ভূঃখিত ২ইয়া জনাদ্দনের নিকট উপ্বেশন পূর্ব্বক বিশ্রাম করিতে ছিলেন। মহাঝা খণুত্বন এই কথা কহিবামাত তিনি रयमन श्रीनाता बक्रनार्य पारमान व्हेरलन, सम्राम महे उक्रनाशमञ्ज মুখন এক ব্যাধ্যের কেহিম্ঘ মুদ্দারে আবিভুতি ও তাঁহার গালে নিপজিত হইয়া তাঁহার প্রাণসংহার করিল। তথন মহাত্মা হ্রনীকেশ বক্রকে নিহত निर्वोक्तन कविषा श्रीय अञ्चल वनरावन्त्रक मरवायन भूक्तक कहिराननः 'মহাৰ্ণ্ আমি যে কালুপৰ্যন্ত কাহাৰও অভি-ছীৰুত্ৰৰ ৰক্ষণাৰেক্ষণেৰ स्राप्त मयर्गन कविद्या প্রভাগেনন না কৰি, সেই কাসপর্যন্ত আপনিএই স্থানে चानाव क्षेत्रीका करून। वर्ष कथा करिया वाश्वरतिव चित्रवार नवनगरधा वार्यम भूक्क भिडाल भाषांचन कविया कवितन, महामें। य प्रशिष्ट थनक्षय धर्यास्य चारमम बा करतम, त्यहे भर्याश कार्यान चरानून कार्यमी-দিগুকে ৰুকা কৰুন। জ্যেষ্ঠ্ৰাতা বলুদেব বন্যধোঁ খামার নিমিত্ত প্রতীকা ক্ষতিতেহেন; অতথ্য আমি একণে তাঁহার নিকট চলিলায় - পূর্বে আমি - কুকুপাঙ্বযুদ্ধে কেবরৰ ও জ্ঞান্ত নরপতিগ্রেবর, নিধন দর্শন করিয়াছি, একংশ আবার আমাকে যন্ত্রংশের ব্রিধনও প্রভাক্ত করিতে হইল। আঞ্চি বাদবগণের বিরাঠে এই পুরী আমার চকুর শতাবরূপ বোধ হইতেছে অভএব আমি অচিরাৎ বনগমন করিয়া, বলটোবের সহিত তীব্রুতর **ওপোন্নষ্ঠান** করিব : •

महामिक वा स्टान वह कथा करिया, शिकात हत्ववसून शूसक परः प्र হুইতে বহিৰ্গত হুইলেন 🚩 ভিনি বহিৰ্গত হুইবামাত্ৰ ^{বি}ষয়-পুত্ৰহাধ্যে বালক ৬ও বনিতাদিনের বোরতর আর্তনাদ সম্খিত হইল। তবন ধীমান্ বাস্থ-খাল অবলাঞ্জনৰ ৰোগৰণক প্ৰবণে পুৰৱায় প্ৰতিনিবত্ত হুইয়া, জীহাদিকক क्टिलिन, एर नीयस्मिनेशन । यहांचा धनक्षय और नवद्व चानुमन क्विए-ছেন, তিনি ভোষাদিদের সু:ব্যোচন^ত করিবেম। স্বভএর জোমরা জার

जातित्वन । उपकार्त काम बांकि कुछ हरेश अवहाँबाव विश्वन विश्वा । वाहन कविश्व मा । वह क्यों वहिंदी बहाविक वश्यान व्यक्तित्व मिक् वनशास्त्रम् ब्रह्म किया स्वित्स्वन, वनस्व यात्रामस्य बामीन वरिवास्त्र बंभनः काराब म्यमक्षक रहेरेछ असं वृश्याकार्व (यक्षवर्ग वर्ग विविर्णक रहेरेक्टर ঐ সর্পের মত্তক সহত্রসংখ্যক ও মুখ ব্রক্তবর্ণ। সপ্রাধারতে দেখিতে বস मिट्न मूर्व इस्टें वहिर्गेष्ठं इस्हा मक्**लाफि**मूट्व वादव**र्ग** हरेल । खबन मानद দিবা নদীসমূদায়, অলাধিপতি বৰুণ এবং কর্ষ্টেক, বাস্থাকি, তভক পুথুপ্রবা, বলে, কুম্বর; মিন্সু, শথ, কুম্দু; পুওরীকঁ, গৃতবাই, স্থাদ; ক্রাখ শিতিকণ্ঠ, উপ্ৰতেজ্ঞা, চক্ৰমন্স; অভিযন্ত, মুৰ্ম্মৰ ও অপৰীবপ্ৰভৃতি নাৰ গণ সেই সৰ্গতে প্ৰত্যান্ধমন পূৰ্মক সাণ্ডপ্ৰয় ও পাত অৰ্থাদি ছার बर्फना कविएक मानिएनम । এইजार्स (महेमेर्स वैमालाबित मूर्व हरेएक द्वरिः গাঁড বইলে; তাহার দেহ নিজান্ত নিশ্চেষ্ট হইল। তবন সর্বাজ্ঞ দিব্যচন্ ভৰ্বান ৰাস্থ্যেৰ জ্যেষ্ঠল্ৰাতা দেহত্যাগ কৰিলেন বিবেচনা কৰিয়া∤চিকা কুলিঙ্চিত্তে মেই বিজ্ঞানবনে পরিভ্রমণ করিতে করিতে ভূতলৈ উপবে श्वित्तान । वे मयय शूर्व्स बाचावी डांशांक बाहा कियाहितान, अर्व তিনি আছিট পাচস পদতলে লিও না করাতে মুক্তালা বে সমুদায় বাক্ প্রযোগ করিয়াছিলেন, সেই সমুদায় তাহার স্কুজিপথে সমুদিত হইল। তথন তিনি নারদ; দুর্ব্বাসা ও করের বাকা প্রতিণালন, ঠাহার স্থানমন্বিব্যে দেবতাদিধের সন্দেহভঞ্জন ও লিলোকণালন করিবার निवित्व डांशांक वर्कारनाक श्रीताना निवरत वहरेत, वित्ववना कविया हेक्क्सिक्षण्यम् • अ महार्यात अवज्ञान शुक्तक छ्लाल ग्राम क्रिलिम । 🎍 मयर इस्तानायक बाध यूनविमा वामनार (महे चाइन मधारात क्रेय) हुन रुडेंट योत्रोमत्न नगान क्निवरक खबरनारून पूर्वक युग खान किरिया কাথার প্রতি পর নিকেপ করিল। এ পর নির্ফিণ্ড হইবামাত্র উহা দারা হাৰাকেশের পদতল বিদ্ধ হইল। তথন সেই বুলাধ মূল প্রহণৰাসনায় সংৰ তথায় উপস্থিত হইয়া দেবিল, এক অনেক বাছসপুত্ৰ পীতীশ্বরধার্য योशामत्नै नद्यान पूक्ष जाराब नत्त विक व्हेयात्क्रन । जैकक काशास्त्र দৰ্শন কৰিবামাত আপনাকে অপ্ৰাধী বিবৈচনা ক্ৰিয়া; শক্ষিতমনে তাঁচাৰ চরণে নিপ্তিত হইল। তথ্ন মহাত্মা মধুস্থান তাহাকে আহাস প্রদান পূর্বাক অচিরাৎ আকাশমন্তল উদ্ভাসিত করিয়া মর্গে এমন করিলেন वे मदह हेन, व्यक्ति क्यादवय वर कता; व्यक्ति, वन्न, विश्वत्व, मूनि, সিজ্ প্রার্থ ও অপ্রোর্ণ তাঁহার প্রক্রাল্যনার্থ নির্গত হট্টলন; তথন क्षन्यान् नावायन काहारतव कर्ज्क मध्कृष्ठ रहेयां काहारतव महिल याय बक्षीरमञ्चादम नम्पर्यम् छ हर्देरजन । स्तरकाः, महिर्दः, त्रिकः, ठावनः, बक्तर्यः। অপরা ও সাধারণ ভাঁহার যথোচিত পূজা করিতে লাঁরিলেন 🔒 মুনিগণ ৰংখনপাৰ্ট ও গৰকাৰণ সংগীত যাৱা তাহাৱ ত্ত্তব কৰিতে আৱস্তু কৰি-লেন এবং দেবরাজ ইন্দ্র আফলাদিত চিত্তে তাহার অভিনন্দনে প্ররন্ত

পঞ্চম অধ্যায়।

এ নিকে কৃষ্ণদারখি লাজক কজিনায় সমুপ্ত স্থিত বু হইয়া পাত্তবগণের निकृष्ट यज्ञ कुरलब निधन बखाल चारमाभाल कीर्सन कबिरल भावनतन छेटा প্ৰবৰ কৰিয়া নিতান্ত শোকসভাও ও ব্যাকুলচিত হইলেন। তথ্ন বাস্ত-দেবের প্রিক্রমণা মহাবীর ধনএয় প্রাভূরণকৈ আসত্তপ পূর্বাক মাতৃল বস্ত-দেবের সুহিত সাক্ষাৎ করিবার নিষিত্ত দানেকের সহিত ভারকাভিমুখে ৰাজা ক্রিলেন। অনধস্ত তিনি বারাক্স সম্পত্মিত হইবা কেবিলেন; ঐ নগরী অনাধা রষণীর ভাষ নিতাক হীনদশা আৰু হইয়াছে। 🔌 সময় বাস্থদেবের ক্ষর:পুরস্থ র মন্ত্রীগণ তাঁহার পবিরতে নিডার্ক কাভর হই-,याहिरानमः, जोहाता अर्जुनरक् मन्त्रे कतियाना छेडेल्क परत स्वापन क्तिए क्रुनानितन । नाचारितन त्य त्राष्ट्रन महस्र महिनी हितन, উহি।বাং অৰ্জুনকে সমাধীত দেখিয়া হাহাকাৰ কৱিতে আৰম্ভি কৰিলেন। रमरे পতिপুঞ্চবিহীনপু तमनीनर्गत चार्यनान खतरन चौक्त्रान नश्नगृनन বালবাৰিতে শ্ৰিপুৰ্ণ হ'ওয়াতে ডিনি ডংকালে চিছুমাত দৰ্শন কৰিতে नवर्ष रहेर कव वी । 💫 नवर राष्ट्र बीच मूका बादका भूबी रहा दिखबनी वहीब ভায় তাহার বোঁধ হইতে লাখিল। ডিনি বুকি ও অভুকাণকে উহার জল, অবসম্পায়কে বৃৎক্ষ, বধ সম্পায়কৈ উড়্প, বাদিলা ও রধনিবোৰকে जनक अञ्जानानु नम्त्रीयदक महोहर, बक्रमम्हायदक दिनवान, नथनम्-

নামকে আগবঁ, চত্ত্ৰসন্থানকে ভিনিত ভুন এবং অলনের ও বাজনের কান্ধানক কলিয়া বোধ করিছে লানিলেন। অনন্তর তিনিক্তিই কান্ধান্তী ও বস্তানেরের বনিভালিনকৈ হেমন্ত কান্ধান নলিমীর ভাষ নিভাল ক্রিউট ও প্রভাগিত কান্ধান করিবা বালাক্লিভালোচনে রোদন করিছে করিছে করিছে বনাজনে নিপ্তিত কটলেন। তথা বাজনের নিক্তি বাজনের নিক্তি করিছে বাজনের নিক্তি বাজনের নিক্তি বাজনের করিছে প্রভিন্ন করিকেন এবং তথাবাল করিবাল করিলেন এবং তথাবাল করিলেন এবং তথাবাল করিবাল করিলেন এবং তথাবাল করিবাল করিবালন করিবাল

मर्छ ज्ञाधाः ।

ে বহারীকে । খনতার মহারা আর্জুন মনে মনে বাজদেবের স্বব হরিষা স্থীপণকে আরাস প্রদান পূর্বকে মাতৃলের সহিত সাক্ষাৎ করিবার মন্তব্য বাজার পূরে প্রবিষ্ট হবষা দেখিলেন, মহারা বস্থাদেব প্রশোকে কিতাত সম্প্রক্রী শ্রান অহিয়াছেন। তাহাকে তদবস্থা দেখিয়া ধন্ত্রতাত ওংগের আরু পরিসীমা বহিল না। তবন বিনিবালপ্র্ণ নয়নে বেদিন

ক্রিতে ভাহার চরণযুগ্ত বন্দ্রা ক্রিতেন। মহালা বন্ধাদ্র ভাগিনেয অজ্নিকে সমাধ্যত দেবিলা নিভাস্ত দেকিল্যনিগলন ভাঁহার মত্তকালাল কৰিছে মুমুৰ্য না চৰ্যা কাঁচাকে বাজিজন পূৰ্বক পুঞ্জ, পৌজ, क्षोटिक 3 ग्रेशक्तराव निश्चित (ब्राह्म क्षित्रक क्रिक्ट क्रिक्टम, सम्बद्ध । যাত্রীবা অসংব্য ওপতি ও লানবর্ণাতে প্রালিত করিয়াছিল, আজি আমি ভাষাকিংকে না দেখিবাও জাতিত রহিয়াছি। তুমি যে প্রভান ও সালাকিকে প্রিণশিষা মিন্তু সর্বকা প্রশংসা করিলে এবং যাহারা বুফিবংশের এতিরথ ব্লিমা প্রেশান ও ব্রাশ্বদেশের নিজান্ত বিয়পান ছিল, একংৰ দাহাদিনেরৰ জুনীতিনিবকান এই যত্কুলের কয হুইয়াছে। অথবা উপালের এবিখনে গোৰ কি ? ব্রহ্মশাপই ইতার মুল কারণ ে পুরেষ্ঠ যে কৃষ্ণু মহাধনপরাক্রাপ্ত কেশী, কংসু, শিঙপাল, নিযাদ बाक वकत्रता, कालिबाक, कालिकनन, मानधनन, नाकाबनन वरः लाहा, লাক্ষিণাতা ও পার্মকীয় ভূপালনগতে নিহত করিয়াছিলেন; একরে শিনিজ এই মনুকুল ক্ষয় ভইতে দেখিয়া উপেকা করিয়াছেন 📒 সুমি দেবদি নারছ 💆 ও অল্যান্য মহতিলণ লোমরা সকলেই বাঁহাকে সমাতন দেবদেব বলিয়া কাঁৰ্জন করিয়া পাক, তিনি একণে সচকে জ্ঞাতিবধ প্রত্যক্ষ করিয়া উণেকী করিলেন। বেধি ২%, গাঁপারী ও খনিধনের থাকা অলখা করিতে ভাঁহার। বাসন্য হৰ নাই ৷ ভোষাৰ পৌল প্ৰারীকিং অবধাষার জন্মান্ত দারা দ্বপ্ন হইতে, তিনিই দাহার জীবন দান কুরিয়াছিলেন, কিন্তু একণে স্বীয় পরিজনদিপতে রক: করিতে তাঁগার বাসনা হটল না। তাঁহার পুত্র, পোক্ত, সধা ও প্রার্থীগণ সকলে নিচত হইলে তিনি আয়ার নিকট আনমন পূৰ্ব্যক মামাটক দৰোধন করিয়া কহিলের, "পি জ: ! আজি এই যস্কুল श्रकताद्य निःद्रभविक ४३१। बामात्र शिवनया वर्ष्यून बाबकाव चानमन ক্রিলে আপনি তাঁথার নিক্ট এই কুলক্ষ্যের বিষয় আত্রপূর্নিক কীর্তন ক্ৰিবেন। আমি থৰ্জনেৰ নিকট্দত প্ৰেরণক্রিণছি। তিনি এই নিদক্ষেণ সংবাদ প্ৰবণ করিলে কথনট ভতিনায় অবস্থান করিতে পারিবেন না। অৰ্জুনের সহিত জাযার কিছুমাত্র প্রভেদ নাই, বতএব ঐ , মহীয়া এ স্থানে মাধ্যন করিয়া বাহা কহিবেন, মাপনি অবিচারিতচিত্তে তাচার অনুষ্ঠান করিবেল। তাঁহা বারাই আপনার উর্ন্নদৈতিই কার্য্য সন্পাদন এবং এই বাসক ও রমণীপণে র-রক্ষা হইবে 🌢 তিনি এই স্থান হইতে প্রতি-রমন করিবামাত্র এই অসংব্য প্রাচীর ও অট্টালিকার পর বারকাপুরী সমৃত্র-ব্দলে প্রাবিত ইইয়া কাইছে। 'বান্দি এক্ষণে বীলদেইবুর সহিত কোন প্রিক্ত দ্বানে সমূৰ্ণস্থিত হুইয়া কালপ্ৰতীক্ষায় অবস্থান কৰিব।"

অচিন্তা পুরাক্রম মহাত্ম ক্রমীকেশ এই বলিয়া আমাকে বালকলপেরও লহিত এই ছানে রাজিয়া থেশ কোধায় প্রমন করিয়াকেন; ক্রিচুই বলিতে পারি রা। আমি নিভাঙ্গ গোকাকুল হুইয়া দিবারান্তি বলকেব, বালিকেব ও জ্ঞাতিগাকে অনপ পূর্বাক অনাহারে কালহরণ করিছেছি। আর আমীর জীবন ধারণ ও জ্যোজুন করিতে প্রবৃত্তি নাই । একণে সোজারান বশতঃ ভোষার বহিত আমার সাক্ষ্যকার লাভ হুইল। অভ্যান তুরি অবিকর্মে বাল্যকেবের বাক্সমুক্ষণ কার্যের অস্ত্রান ক্র। একণে এই

বাৰত, স্ত্ৰী ও বছসমূদার তোষাবই অধিকৃত ক্ষম। আমি অচিয়া তামার সমক্ষেত্রাণত্যাৰ ক্রিব। ১

मश्रम व्यक्षांम ।

महाचा रचात्रय वह कथा कहित्ल भंक्कांभन महासीत पनक्षय, वक्रि বিষনায়মান হইলা উচ্চাকে সম্বোধন পূৰ্বক -কহিলেন, মাতৃত : আচি रकान क्राराके এই क्लाब छ चीरांत्र वीद्रशननित्रं मुख दाव्यांची नव्हर्ने नुवा 'श्रेट छिक्क ना। धर्मनाष्ट्र युधिष्ठैव, खीय एमन, नकूल, मश्रापन, खाँगिनी र वामि वामवा मकरणहे এकाशा। नाहे यहकूजनकर स्थवन कदिएल वामार काय के शिरातवत्र यात्रां व भव नारे (क्रम करेरेंड । अकरन बेराबाक वृद्धि টিরের পীমর্ত্তানোক হইড়ে প্রস্থান নময় সমুপস্থিত হইয়াছে। অতএব আ এ স্থানে অধিক দিব অবস্থান করা খ্যামার উচিতে নতে। আমি অচিয়া বুকিশংশীয় বালক ও বনিভাদিশকে লটচা ইন্সপ্রত্যে গ্রমন করিব ৷ মহাবী-ধনম্য মাতৃলকে এই কথা কহিলা দাফককে সংখাধন করিয়া কঁছিলেন বাদক। থামি বৃঞ্চিবংশীক অমাজানিবের সহিত্<u>রাকাও</u> করিতে বাসন कर्ति, अञ्ज्ञद जुनि महत्र जामात्क जीवारमत निक्ते अवेदा हम । এই कैंग ক্ষিয়া জিনি দাদকের সহিত মহারুখ বাদবরণের নিমিত্ত শে: ই ক্রিডে করিতে ভাহাদের সভাগ সমুপন্মিত ইইলেন : অনন্তর তিনি তথায় আৰুন পৰিগ্ৰহ কৰিলে, স্বমাজ্যৰণ, প্ৰকৃতিমন্ত্ৰস এবং ত্ৰাক্ষণৰণ উাহাকে পৰি-প্রেষ্টন করিয়া অবস্থান করিটে লাগিলেন। তথন মহাবীর অর্জ্যন সেই শীনীত যুত্তকল ব্যক্তিদিপতে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সলাস वाङिन्। श्रामि श्रमकिन्दिन পরিবারনিন্তে সইয়া ইন্দ্রপ্রছে গমন করিব: কৃষ্ণের শোল বজ্ঞ ঐ নগরে রাজা চইয়া ভোষাদিগুকে প্রতি भागन कतिरान । এই नगरू बहिदाः ममूखकरान श्रीविक रहेरा ; बड्धाः তোমরা অধিনৰে ধান ও রতুসমূলায় সমজ্জিত কয়। সংক্ষা দিবসে च्र्रस्तालरत्रमुर्य चार्मापिगेरक এই नगरत्रत्र रिटर्डाल ध्यवचान कतिरैक ঠাবে ; • অত্তর্র ভোমরা আর বিলম করিও না, শীল্র অসম্ভিত হও।

মহালা ধনপ্রয় এই কথা কহিলে, ভাহারা সকলেই সম্বর স্থীসজিক रुवेटर जानिस्ताम । यहांचीय **पर्वन (**नाटक श्रकास प्राप्तिक रहेश कृत्कर गुरु (महे दक्कमो अভिवादिक कक्किगम। भवनिम • शां**टःकाल ध**दन-, প্রতাপ মহারা বস্থদের হ্যারাবসমূদ পূর্মক করেবর পরিত্যার করিয়া উৎকৃষ্ট গতিলাভ কৰিলেন। তথন তাঁখার অঞ্চপুরুষধ্যে যোরতব জন্মন-শব্দ সম্বিত হইয়া সমুদায় পুরী প্রতিক্ষনিত করিতে লাগিল। কামিনীগণ মাল্য ও আছৱৰ পরিভ্যাগ পূর্বক আনুসায়িতকেশে বক্ষঃছলে করালাত कविशा बोहन कविटल लोगिटनक। उथन महाश्री चर्कन त्नरे व सर्टितव मृज्दार रहभूना नद्रभारन बाद्धानिङ कदिया बहु: भूद हहेट वहिर्गङ हहे-লেন। দাৰকাবাসিলৰ দু:ৰশোকে একান্ত অভিভূত হইয়া, তাঁহাক্ত শশ্চাৎ পশ্রেণেরমন করিতে লাগিল। ভূতারণ বেচুছতে 📀 যাক্তরণ এরীক भारक महेशा (महे भिविका**ने फेल्सा परि**र्की बद्धा गमन कविरूष **पांत्र क**वि-लान । त्वयकी, खाना; द्वीहिनी, अ मिला नारम व्याहत्वत प्रकीत्र हेर भारात मञ्ग्रा बरेवां यानरम पिवा अनकारत विश्वविका ও अने:बा कार्बिकेश्वर् पिर्दिष्टि जा हरेगा क्रीराद अस्तामिनी हरेला । बे मर्बए कीवलगाय स्थ भाष वचारतत्व श्रीतनात्व किन, वाचरना व्याहे भारत কুঁাহাকে উপনীত কৰিয়া তাঁহাৰ প্ৰেভক্তা স্থানন কৰিতে আৰম্ভ কৰি-নেন। তবন ঠাহার দেবকী প্রভৃতি পত্নীচতু ইয় তাঁহাকে প্রজালত চিতাতে আহ্রোপিত দেখিয়া তলুপরি সমারত ইইগুনন। মহালা অর্জুন চন্দ্রাদি विविध अनुषं कार्छ बाबा भक्षीमग्रतक वचरणस्वत मार्श्वाचा मन्नीम्य क्रिक्क मानिराजन । ये नया त्नरे शक्तिक हिलामहनद नम 'नाबरवर्छ। দিগের বেলাগ্রায়ন ও মলাল মানবগণের রোলনধ্যনিপ্রভাবে পরিবর্ত্তিত হহঁয়ু সেই স্থান প্ৰতিপানিত কৰিতে গাৰিল। অনস্তৰ তিনি বজ্ঞ প্ৰস্তৃতি वध्यः नेय क्याबन व क्याबनीता महिल मयत्वल हरेश वचारत्येव উरक्किया जनायन क्वित्वन

• वर्डेकल् वस्तराद्व छर्कताहिन कार्या मन्नामन स्टेल, नधमपार्थिक धन्या एव स्टल वृष्टिके में एवं विस्त स्टेशिक्ट क्रियां हिलान, त्मरे सात्व मम्नापिक हरेलान। छथाव तमरे, उष्ट्यां निर्मेष स्वातिहरू वृष्टिके ने। छथन छिनि मन्नामी विद्या ने। छथन छिनि

জ্যেষ্ঠতাত্ত্বসাৰে ভাঁহাদিগেৰ সকলেৰ উৎকলিবা সপাধন কৰিবা অবৈকা ৰাৱা বৰুৰেৰ ও বাক্ত্ৰেৰে শ্ৰীৱৰ্য আহরণ পূৰ্মক চিতানৰে জন্মসাৎ

नै-नामन कविया नद्धव मिन्दन वर्षाद्वाहरून हेळ्ळाचा कियूटन योका कवि লেন" ভবন বৃদ্ধিবংশীয় কামিনীগণ শোকার্ত্তা হইয়া রোখন করিতে করিতে चर्र, ब्या, वर्षक ७ व्हेमयायुक्त बर्व कार्यादन भूक्षक क्रीशतः व्यवस्थात बहुछ रहेर्रामुन। कुछा, बबादबारी ও दक्षित्र क्षेत्रर भूतकाणी ও क्यानान-राजा क्लोक्नम्माय चर्क्त्वत चाळास्मादत वृष्टं, राजक छ कामिनीवनटक **পৰিবেটন** করিয়া ধমন ক্রিডে, লাগিল। . बचाরোহিগণ পর্বতাকার বিজ मयूनार्षं चारबर्टि पूर्वक शावमान हरेल । जानान, कविय, देनन, मुख धरः शक्ति छ व्यक्तकरःनीय बानकान बन्दरमद्वय शास्त्र महत्व नहीं छ শেকৈ বক্তকে অপ্ৰসৱ কৰিয়া ধনন কৰিছেত লাগিলেন । ঐ সময় ভোজ, রফি ও অন্ধকবংশের যে কত অনাথা কামিনী পার্থের সহিত গমন করিয়া-हित्तनः, जाशंत बात मःद्या नारे। बर्किल महातृष्ट बर्क्नन त्मरे वजू-वः गोर वनः या लोक ममस्तिया हा दि बादका, नन्द हहेट सहिर्गेष हहेतान ।

ড'ৰকাবালী পোক্ষমুদায় নগৰ হইতে নিৰ্গত হইতে পৱ মহাত্মা অৰ্জ্জন° উহাদের সহিত ঐ বিবিধ রক্নপরিপূর্ণ নহরের যে যে অংশ অভিক্রম করিতে নানিনেন, সেই সেই খংশ অচিরাৎ সমুদ্রজনে প্লাবিত হইতে লাগিল। তথন ধারকাবাদী লোকসমূদাধ সেই অন্ত ব্যাপার সন্দর্শনে बिडाध व्यर्वेड रहेगा "रिएटवर कि ज्यान्तर्वा यहेना" वहे कथा विल्ए বলিতে জ্তপ্ৰে ধাৰ্মান হইল। অনস্তৱ মহাবার ধনপ্রয় সেই যজুবংশুর্ম कार्यिनीत्रन ও बजान धारननम्बस्थित्।।शाद क्रांट्य क्रांट्य नमोजीन, बन-ণীয় কানন ও পৰ্ব্বত প্ৰদেশে শবস্থান কৰিতে লাগ্যিলন। • কিয়দিন পৰে তিনি অতি সমূদ্ধিসপুৰ পঞ্চনৰ দেশে সমূপস্থিত হইয়া প্ত ও খাঁক পরি-পূর্ণ প্রান্তে ব্রবিভিক্রিলেন। এ স্থানে দিয়াপুর্ণ, ধনমা একাকী সেই चनाय वर्ष् कृतकामिनी नगरक नहेवा याहेर छरहन तिषया, अर्थरानारक छारा-निवरक बाक्तमन कविटिंक रामना कविया श्रद्धकात बहेक्रश बहना कॅबिट (ब, ধনম্ম একাকী কতকগুলি বৃদ্ধ, বালকওও বনিতাসমন্তিব্যাহাত্ত্ব প্ৰন ক্ৰি-তেছে। উহার অহলামী বোধগণেরও তাতুশ ক্ষতা নাই। ' সেতএব চল 'আমৰা উহাদিৰকে আক্ৰমণ কৰিয়া উহাদেৰ ধনৱত্বসমূদায় অপহৰণ কৰি। धरेका भारति के विद्या त्मरे ए चानन अक्षेप्रहत्य निः स्वामगत्य पावकावामी সোকদিৰকে বিত্তাসিত কৰিয়া তৃথায় উপস্থিত হুইল। তৰ্ম মহাবীৰ ধন এয় অমুচৱগণের সহিত তাহাদেয় অভিমুখীন হইয়া হাস্থবদৰে তাহা-रिनटक कहिरलन, रञ्जान ! यदि लामानिरात कीविङ धाकिवाब वामना থাকেঁ, জাহা হইলে অচিয়াৎ 'প্রতিনিয়ন্ত হও, নচেৎ আমি নিশ্চনই শর-নিকৰ দাবা ভোমাদিৰকে নিহত কৰিব। পাঞ্চনখন এইৰূপে ভাহাদিৰকে ভ্যপ্ৰদৰ্শন কৰিলেও তাহাৱা ডাঁথাৰ বাক্য অগ্ৰাহ্ম বৰিয়া বাৰকাবাসী লোকদিশ্বকৈ আক্ৰমণ,কবিল। তগন মহাবীৰ খনঞ্জ বোৰ্ডাৱে খীয় গাভীব শরাসনে জ্যারোপণ করিতে উভত-ইন্ট্রেন্, কিন্ত তৎকালে ঐ কাৰ্য্য তাঁহাৰ নিতাম্ভ কষ্টকৰ বোধ হয়তে লানিগ 🕪 পৰিশেষে তিনি অতি कट्डे म्य नवामत्व ब्यादिवानन कविद्या पियाख्रि मधूनाय विद्या कविद्व वाबित्यम, विश्व 🗳 ममय कान कारम तमरे बश्च ममूनाय ठाँश्रांच बाखिला व नम्मिज दरेनु ना । ज्यन जिनि चीय चूकवी क्षाद्र दानि उ मिनाक्षमम्मा-ংয়ে ৯ অসমরণনিবন্ধন নিজাম্ভ লক্ষ্মিত হইলেন[া] ঐ সময় বুফ্রিবংশীয়দিলের वणी वर्ष अ तथारतांकी दार्थभन् मार्थभन्द निवादन कविवाद নিমিত্ত বিশ্লেষ বন্ধ করিতে লাগিল, কিন্ত কোনক্রমেই কৃতকার্ব্য হুইতে সমর্থ হুইল বা। দক্ষ্ণপূপ যে দিকে গমন ব্যবিতে লাগিপ মহাবীল আৰ্জুন यक् पूर्वक रेगरे निर्कृ बुका कतिए बादक कविरतन। किन्न किन्नुहरूरे ভাহানিগকে নিবারণ করিতে পারিলেন না। "অনন্তর দক্ষ্যপূর্ণ সৈক্ষগণের नयक्ट व्यवानिश्वक व्यवहर्व कडिएड-नाविन थवा कान कारिनी ইচ্ছাম্পূৰ্মক তাহাদিগের সহিত ধুমন করিতে স্থারত ধ্রেল। মহাস্থা অৰ্কুন তদৰ্বনে নিতাম উৰিঘ বৃক্তিবংশীয়ৰিগের ভূতারণের সহিত মিলিভ

व श्रेट नतमप्राय विकासन सूर्यक बन्नाबर्गत शकि विद्यान কৰিতে নাদিনেন। তথন তাঁহাৰ অক্সম তুণীবের মধ্যস্থ বাণ লম্লায়ও कनकारंजन याथा करवाल रहेज। नवक्यूनाम निःद्वित रहेदन, नाञ्चकन নিডায় গু:খিত হইয়া শ্রাসনের অগ্রভার ছারা দস্মান্থকে প্রহার ক্রিতে

नानितनः किन किहराउरे । जारावितन विवायक कविएक नानितनक ना । शवित्यत्व तम्हे वचार्य काशक नमूच दरेएकर उकि ७ समक्तित्वतः सकि (छे९वृष्टे काविनीभगटक चनवन्न कविना नैवायम कविन । ज्यम महायीव महाका चर्कन बहेन्नर नाबालमारद दुकिवरनैयहिराद ट्यंडकाई। वेनक्य निवात, चूकरीई। ७ जूनीवच नवनव्हारवध, कवनिवचन विजात विमनावेगान-दत्ता क्षेत्रकृषिभाक श्रावन भूतक दाख्रिनवृष्ट दरेटका।

অনস্তৰ তিনি সেই হতাবশিষ্ট কামিনীগণ ও বছৰাশি সম্ভিন্যাগণে কুলকেনে সম্পন্ধিত হটুৱা হাৰ্দ্ধিকাতনম ও ভোককুলকামিনীগণকে यांडिकावण नगरत, व्यवतिष्ठे वानक, वृक्त थे वनिष्ठांगगरक हेन्स्यास्य वयः 'সাতাকিপুত্ৰকে সৱস্বতী নধবীতে[•] সন্নিবেশিত কৰিলেন। *ইব্ৰপ্ৰ*স্থেৰ • রাজ্যভার কৃষ্ণের পোতা বজ্রের প্রতি পুমর্গিত হইল। जयर মক্ৰ,ৰেৰ শছীৰণ প্ৰব্ৰম্যাগ্ৰহণে উদ্যুত হইলে, বজ্ৰ বাৰংবাৰ তীহা-रिगरक निरंग कबिएंड जागिरमन ; किंक किंकूएडरे छोराबा व्यक्तिनिर्ख इहे(जब बा। क्रविमी, नाचाबी, रेनवाा, देशबरडी ও मंदी दाचरडी ইহারা সকলে ছতাশনে প্রবেশপূর্মক প্রাণত্যার করিলেন। সত্যভাষা প্রভুক্তি ক্ষের মন্তান্ত পত্নীনণ তপতা করিবাই মীনসে অরণ্যে প্রবিষ্টুক হইয়া ফলমূল ভোজন পূর্বাক হিমালয় অভিক্রয় করিয়া কলাপগ্রাবৈ • উপস্থিত হইলেন। অনন্তৰ মহাগ্ৰাধনময় ধারকাবাসী লোকদিপকে যথোপযুক্ত স্থানবিজ্ঞার প্রদান করিয়া বজ্রের হক্তে সমর্পণ করিলৈন।

অঁষ্টম অধ্যায়।

এইরবে সম্বাধ কার্যা সম্পাতন করিয়ান্মহাথা বনরব বেলবালেছ चार्थाय खिबहे रहेवा (वैदिलन, यहर्वि क्यादन निषय दक्षियादहन । उपन তিনি তাহার নিকট প্রথন, করিয়া "মহর্ষে। আমি অর্জ্জুন আপনার নিকট আর্মন করিয়াছি' বলিয়া আঞ্চপরিচয় প্রদান করিলেন। বছবি পাঞ্ নসনকৈ অবলোকনপূৰ্বকে খাগতপ্ৰয় ও আসক পৰিগ্ৰই কৰিতে আদেশ কৰিয়া ভাঁহাকে একাম্ব জু:বিভ ও দীৰ্ঘনিৰাস্ত্ৰ পৰিভ্যাগ কৰিতে দেখিয়া কহিলেন, বংস ৷ কেহ কি তোমার পাত্রে নখ, কেশু, বস্তাঞ্চল বা কুজ-মুখবিত সনিস প্রকেপ করিয়াছে, তুমি কি রজবলার্মন বা ত্রক্ষত্যা করিয়াছ ? যুদ্ধে কি ভোমাকে কেহ পরাক্ষয় করিয়াছে ? খাজি ভোমাকে এমন্ শ্ৰীবিহীন বেধিতেছি কেন ? তুৱি ত কাহারও নিকট স্কুখন পরাব্বিত इंद बाहै। बाहा रुप्रेक, बिम क्षकान कविवाद कांब वांधा वा धारक, छाहा 'ইইলে কি নিমি**ত আজি** তোমার এরূপ শ্রীব্রংশ হইয়াছে, তাহ! অবি**লয়ে** की र्वन करा •

उपन कर्जून कहिटलन, फ्रायन् !ू भ्रिट्स नयक्रमधनमान नौनकद्यायन পক্তৰলোচন পীতামৰ ও বলদেব উভযেই কলেবৰ পরিত্যাগ করিয়া মর্সে बयन कविराट्म। ভোজ, वृष्टि ও অञ्चक वर्त्न (त जनन यहाबाबा দিংহতুল্য মহাবলপথাক্ৰাণ্ড ছিলেন, ব্ৰহ্মণাপনিবন্ধন প্ৰভাবে প্ৰভাৱে পরস্পরের প্রতি মুখলী ইত এরকা প্রহার পূর্বক পঞ্চ প্রতি ইয়াছেন। कारजब कि बान्धर्या ग्रांडि, गाँशांबा शृह्य बनागारम ग्रमा, शरिव छ मंख्यि स्रहेति मर्थ क्रिएजन, **अक्रां** कांहाता मार्याक्र, कृतस्रहादि निरुष्ठ रहेत्वन । -এইরূপে সর্বসমেত পাঁচলক লোক বিনষ্ট হইয়াছে 🕺 খার খামি বারংবার म्हि श्वनश्रकाल बहुवः नीधितिक वित्नवकः बनवी कृत्कत विवानत्वास न्मत्र क्विए मबर्व हरेए हि ना। बहाचा वान्स्तारवस्त्र विनाम महत्त्र मावन, শৰ্মতসঞ্চনন, আকাশ পতন এবং অঘির শৈতাভাবের ন্যায় নিতান্ত অবিশ্বাস্থ বঁলিয়া বোধ-হয়। একণে, বাস্থানেৰ ব্যতীত আৰু কণকাল জীবন ধারণ করিতে আমার বাসন্যু নাই। তে.তপোধন। আমি একরে बाहा कहिलाञ्च, हेहा चर्मकां उद्भावन प्रवाद वर्वीहे स्वित किया केनियाँ चामात कारत विकीर्ग करें एउक्क 🗝 এकर्ष चाकि माई युक्का कीर्खन कवि-एक्टि, स्वत् करून। यश्रुवः न कय स्टेवांत पद साम्नि वांत्रकांय असव পূর্মেক তথা হইডে যাদবকুলকামিনীগণকে লইমা আঁগমর করিতেছিলাম। कार्यिनीटक अर्थहर्बन कवियादह । उरकारल आधिन गांकीय मंत्रामन शाहन क्तिया । जा होहिनुदक भवा उ क्तिए अधिकाम मा। ये नवर जामान भूटर्सन क्राय राहरेल निर्म ना। यात्रि विराधनी वार अक्कारल विमुख्य हरेजाय । क्रिनकारमञ्जू मेरवा आस्मेद धूनीवश्चिन सदमयूनाय निः स्निष्ठ व्हेन ब्रवर देव नथा वक्क ब्रामांकी व्यूक्त शिक्षावर्श भूकव आवात ब्रदेश्य

অধ্য অধ্য ধাৰনাম হইবা শক্তিকভ্ৰন্থাকে বৰ কৰিতেন, আৰি আৰু জাহাকে বৈৰিতে পাইলান না। ঐ বংশকৈ পুৰুষ্ধ অন্তাতিকভ্ৰনাটি দত্ত কৰাতেই কৰি তাহাদিপতে ৰাজীবনিত্ব জাননিককে বিনাশ কৰি। কিবাৰ নামাৰ কৰিবলৈ আৰু নিতাৰ অবসৰ হইবাছি এবং আৰাৰ সৰ্মানীৰ বৃশিত হইতেছে। একপে বিভুত্তই আৰি শাভিতাতে সৰ্ব হইতেছি না। সেই বীৰবৰ জনাৰ্থন, ব্যক্তিকেকে আৰ কণকাল আনাৰ জীবিত আহিলাৰ বাসনা, নাই। নাৰাৰণ ইহলোক পৰিত্যাৰ কৰিবাছেন প্ৰবণ কৰিবা অবধি আনাৰ দিক্সকল শুভাৰত বোধ হইতেছে। একপে আমি বীৰ্যিবিহীন ও শুভাৰতৰ ইইবা পৰিজ্ঞান কৰিবতেছি। অতএব অতহুপুৰু আনাৰ কৰিবা কি, তাহা কীৰ্ডন কৰুন।

মহাবীর ধনম্ব এই কথা কহিলে মহার্থ • বেদবাাদ তাঁহাকে সংবাধন করিই কহিলেন, পার্থ ! রুভি ও মন্তক্রংশীয় মহারথপ রেজ্পাপে দর্ম হইয়াকৈ ; অতএব ভাহাদিধের নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্তব্য নতে। ই বীরগণের নিমন অবগুতাবী বলিয়াই মহান্ত্রা বাস্থদেব উহা নিবারণে সমর্থকহাও উপেক্ষা করিবাছেন। তিনি মনে করিলে মহার্থপাপর করের কথা পুরে থাকুক, এই স্বাক্তক সমান্ত্রক বিষয়ংগারকেও অভ্যন্ত্রপ নির্মাণ করিতে পারেন। কেই পুরাতন মহার্থি কেবল দুখিবীর ভারাবতরণ করিবার নিমিত্ত বস্থদেবের গৃহে উৎপত্র হইয়াহিনেন। তিনিও ভোমার প্রতি সেহন্বিকনি ভোমার রাখের অত্যে ব্যয়ে গ্রমন করিতেন। এক্ষণে প্রতিরাভ ভারাবতরণ কুরা হইয়াহে বিবেচনা করিয়া তিনি কবেশ্বর পরিত্যান

কৰিয়া ঘদাৰে প্ৰদান কৰিবাহেন। ত্ৰিও ভাৰনেন, নকুল ও লহবেবেৰ নাবেন্যে ওকতৰ দেবকাৰ্ত্তা সংলাখন কৰিবাহা। একপে তোমনা ,
সকলেই কৃতকাৰ্থা হইবাহ। অতএৰ অতঃগৰ ইংকোক হইতে প্ৰদান কৰাই তোমাদিৰেৰ শ্ৰৈত্বঃ। লোকেৰ মলনগাজেৰ সুন্দৰ স্বৃত্তি হুইলেই অবৃত্তি, তেজঃ ও অনাগত দৰ্শন প্ৰভৃতি উপস্থিত হুইয়া থাকে,
আবাৰ অমলন স্বাধ হুইলেই তংলম্বাধের ক্ষা হুইয়া বাব। কালই কালই অন্তেক নাজ্যলা। কালপ্ৰভাৱেই নমুলায় সহংপৃথ ও বিলীন হুইয়া প্লাবে। কালই বিনান হুইয়া আবাৰ ক্ষান্ত কালই কালান হুইয়া আবাৰ অভ্যান আভাবহ'হয়। একপে তোমাৰ অন্তৰ্ম্বাহিন, সেই হালে,
আবাৰ অভ্যান ইংলা ব্যান ইংলা, আবাৰ অন্তৰ্ম্বাহিন, সেই হালে,
প্ৰতিক্ষমন কৰিয়াহৈ। আবাৰ ব্যান ইংলাংৰ কাৰ্য্যকাল সন্প্ৰিত হুইবে,
তথ্য উহাৰ: প্ৰৱায় তোমাৰ হুজনত হুইবে। একপে তোমাদিকেৰ
স্বৰ্গ্যমন সমুপন্তিত হুইয়াহে; প্ৰত্ৰুষ্ব তিৰ্ব্যে ব্যুবান্ হুওৱাই ভোমাদিনিৰ শ্ৰেষঃ।

মহার্থ বেদব্যাদ এই কথা কহিলে, মহাত্মা অর্জুন ভাহার অর্জা প্রহণ পূর্বক হাজিনানগরে মমন করিয়া ধর্মবাজ মৃষ্টিচরের নিকট রক্ষিও অত্তকবংশায়দিনের ক্ষয়ভাত আতোপার্জ কঠিন করিলেন

ब्योवन् श्रम्भागाय नवाछ।

মহাভারত।

মহাপ্রস্থানিক পর।

মহাপ্রস্থানিক পর্বাধ্যায়।

প্রথম অধ্যায়।

নাৰায়ণ, নবোন্তম এর ও দেবা দ্বিপতাকৈ নমস্কার করিয়া জন ্ত।লত ছক্ষারাজা মুধিপ্লির তাঁহাদিধের বাক্তে সম্বত হইলেন না। পরিশেষে উচ্চারণ করিবে।

ক্ষমমেক্ষ কহিলেন, এক্ষন্ । আমার পূর্ব্যপিতামহনণ ম্যলপ্রভাবে । বৃদ্ধি ও অক্ষকনপের ক্ষম এবং মহাঝা বা ক্ষেত্রের আর্থনরতান্ত শবন। ক্ষিমা কি ক্ষিত্রেন, তাহা কীর্ত্তন ক্ষম।

देवनानाधन करिएकन, महाताच ! धर्मनमन यूपिक्षत खळ्जूरनर सूर्व प्रक्रियरभाष्मिरश्व विवास १ कृटकत वर्गभ्यमत्याखं स्रदम कविया व्ययर बहाद्यश्वान क्रिवात यानरम बर्ज्जनरक मत्यायन पूर्वाक करिरानन, जाउः । कानरे श्रानिगरनद कार्या मर्याप मन्नापन कदिया. थारक। कानश्रासारवरे মহুখ্যের বিনাশ হয়। আমি অচিরাং সেই কাঁলের অপরিহার্য্য ক্বলে নিপ্তিত থইৰ বনিয়া স্থিৰ করিয়াছি। এফণে তোলাৰ যাহ। কর্তব্য হয় শ্বিক কর। ধর্মরাজ মুধিটির এই কথা কহিবামাত্র অর্জুন জ্যেষ্ঠভাতার वारका बल्रामान भूकंक विश्वनं यश्वाक। वार्षि विवार মৃত্যুমূৰে নিপতিত হইতে বাসনা করি। তথন ভামসেন, নকুল ও সহস্বে অৰ্থুন্তৰ অভিপ্ৰায় অবন্দ হইয়া "মামরাও মচিবাৎ প্রাণত্যান कविव" विविधा अभीकांत कविराजन । এই करण जकरन् প्रांगपविज्यारिक কৃতনিশ্চয হইসে, ধৰ্মৱাজ যুধিন্তৰ পৰীক্ষিতকে ৰাজ্যে অভিধিক্ত কৰিয়া, বঞাপুত্ৰ, বৃষ্ণসৰ প্ৰতি ৰাজ্যপাননেৰ ভাৰ সমৰ্পণ পূৰ্বক স্বভন্তাকে कशितान, खटा ! छायांत এह रिभीख एक्रियसाधूनय क्वीत्रवहारका विकित्वक हरेतान। वात वामि भूर्त्सरे वास्तरारे ने शिक्टक रेस्प्रवास बाका श्राम कविशिष्टि। "य.ड:शब এই यक्तिम्मा उमर रिवर्ग यवसान পূৰ্মক আমাদের রাজ্য এবং বদ্ধ ইন্দ্রপ্রত্থে অবস্থান পূর্মক হতাবশিষ্ট বাদবগণকে প্রতিপালন কুরিবেন। তুমি এই বুলিকছমের প্রতি সমান पृष्ठि वाशिया छेटापिशटक जावशास्त्र तका किर्दित । यूपिक्रित धरे क्या कहिया आञ्जनमञ्ज्ञिकाशास यीमान् वाञ्चलव, राष्ट्रज वज्रलव छ वनात्वय श्राकुष्ठि क्षणाण वृश्चियरनीयमिनात्क ज्ञुनाज्ञाल श्राम व डांशात्वय आफकार्का क्लाहन पूर्वक वान्द्रतारवृद्ध छे.म्हट्स मुक्टि व्यक्त्याम, नावन, মাৰ্কপ্ৰেম্ব ও যাঞ্চৰজাবৈ সম্পাপু জবাসকল ভৌজন কৰাইয়া আলং विनाटक बन्द, शक्तिरशय रखा, आय, चनः, वथ ও नामीरमध्नाव धानान कविटल লাগিলেন। তৎপত্তে তিনি কুলগুরু কুপাচার্য্যকে অর্চনা করিবা। প্রী-किछटक केंग्राह इट उ अमर्भन शूर्स क विहानन, खन्नन्। बालनि वक्रमह-কাৰে এই অভিযন্তাতনত্ৰকে ধন্তৰ্কেদ শিকা কৰাইবৰ্তি।

অন্তৰ ধৰ্মৰাজ প্ৰকৃতিমন্তলকে সমানীত কৰিয়া তাহাদিৰের নিকট 'প্লীয় অদ্ধিনায় ব্যক্ত কৰিলে, তাহানা একাছ উৰিয় হট্যা তাহাকে সমোধন পূৰ্মক কহিল, নহামাজ , আনাদিনকৈ পনিত্যাগ কৰিয়া গ্ৰন কৰা আপনাৰ কৰ্মৰ নহে , প্ৰজাশন এই মধ্যে বাৰংবাৰ অ্থনৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিত্ৰ ক্ষিতেও

ন। তথ্য ৰাজা যুধঞ্জির তাঁহাদিধের বাক্যে সমত হইলেন না। পরিপেশের প্রাণালিগতে সম্বাচিত সন্মান করিব। আগুলণসমজিব্যাহারে বনগমনে কৃত-নিস্চ্য হইয়া দিবা আজ্বলসম্পায় পরিত্যাগ পূর্ম্বক বজল পরিপ্রাহ করি-লেন। তথ্য মহারা ভীমশেন, অর্জ্বন, নকুল, সহদেব ও ম্নসিনা ক্রোপদা ও তাহার ভাষ বেশধারণে প্রত্ন ইইলেন।

অনপ্তর পাত্তবগণ কংকালোচিত যজ্ঞ মুমাপন পূর্বক সনিলে অনস
নিচ্চেপ করিয়া পদ্ধীর সহিত বনগমনার্থ বহিগত হুইলেন। কোরবকামিনাগণ পূর্বের লায় ০ তাঁহাদিগকে করপ্রমান করিতে অবলোকন
করিয়া উঠিক:শবে রোদন করিতে লাগিলেন। তথন পঞ্চপাত্তব ও
কোণদী হবিনানগর হুইতে বহিগত হুইলেন। ঐ সময় এক কুনুর
তাঁহাদিগের অহগানী হুইল। পুরবাসী ও নগরবাসী লোকসম্পায় বহুদুর
পর্যান্ত ভাহাদিগের অহগানন করিল, কিন্ত "মহারাজ । প্রতিনিত্ত হুউন"
এ কথা কাহারও মুখ হুইতে বহিগত হুইল না। পরিশেবে ভাহারা
সকলেই প্রতিনিত্ত ইউয়া স্ব স্থানে প্রশ্বান করিল। কুপাচার্য্য প্রতিনিত্ত
মহাথারা মুম্বন্থ নি । অহারান করিতে লাগিলেন। ভুজনান্তিন্
তিল্পা জাতবাজনে প্রবিষ্ট হুইলেন। চিলাক্ষা মণিপুরে প্রস্থান করিলেন এবং অবশিষ্ট, পাত্তবপদ্ধীরণ প্রীক্ষিতের নিকট অব্দানন পূর্বাক
ভাহাকে বন্ধা করিতে লাগিলেন।

य बिटक भाउरत्रम यमचित्री ट्यानिबी व महिल छेनवाम कतिया बन्या-গত পূৰ্বাচ্ছিয়বে গৰন কৰিতে আৰক্ত কৰিলেন। মহাত্মা যুধিশ্ৰৰ नर्साधा, ७९९ फार यहावीत स्वीयरमन, ७५० फाप यहावनशताकास প্ৰজ্বিক, ভংপশ্চাৎ থমজ নকুল ও সহদেব এবং তৎপশ্চাৎ বশবিকী ফোপদী গমন কৰিতে লাগিলেন। তাঁহাদেৰ হস্তিনা হইতে বহিৰ্গমন-काटन य क्कूब ठाँशीमत्त्रव अमिक्ताशाबी श्रेगोहिन, त्म ठाँशामब সকণ্ডের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গম্ম করিতে লাগিল। অমন্তর তাঁহারা ক্রযে ক্রমে অর্সংখ্য দেশ নদী ও দাধরসম্দায় সম্জীণ হইয়া লোহিত সাধরের কুলে সমুপশ্বিত কৃইলেন। মহাবীর ধনএয় একাল প্রেম্ভুরত্বোভ-নিবন্ধন গাজীবধনুঃ ও অক্ষয় ভূণার্থয়,পরিত্যার করেন নাই 🕍 পাঞ্বরণ এ সমুত্তের উপকৃতে উপস্থিত ইবায়াত্র জনবান্ ছতাশন পর্জুনকে স্কেই শরাসন শ্রিত্যাগ করাইবার নিষিত পুরুষবিপ্রত পরিপ্রত পুর্বার্ক পর্বতের খার জাহাদের প্রবোধ করিয়া ভাহাদিনকে কহিলেন্দ্র প্রাক্তবর্গ । আমি অগ্নি; আদি পূর্কেশ্যহাবীর বর্জনু ও বাস্থদেবের পরাক্রম এভাবে বাগুৰবন দশ্ব ক্ৰিছাছিলান। জনবান্ হাণীকেশের নিকট যে চক্র ছিল, ভিনি একণে তাহা পিন্ধীভাগ করিয়াছেন ; অবতারভেট্যে পুনরায় 🔊 ৮ঞ ভাঁহার হত্তপতা হইবে। এখণে আর্কুন্ত বাভীবদন: প্রিত্যার করিব। বনধনন ক্লন 🖟 একন ঐ শুরামনে 💆 ইার কিছুমানা প্রয়োজন নাই

অনতৰ পাতবলীকাকিশাভিম্বে ধনন কৰিয়ে সৰ্বৰ সম্কৈন্ত উত্তৰভীৰ বৰা দক্ষিণ পশ্চিম্বভিম্বে ধনন কৰিছে লাগিলেন এবং পৰিলেবে প্ৰভিন্ত ও পুনবায় পশ্চিমাভিম্বা হইয়া সম্ভেজনগাবিত বাৰকাপ্ৰী ক্ষেত্ৰিক পৃথিবী প্ৰুদক্ষিণবাসনায় তথা হইতে উত্তৰাভিম্বে প্ৰখনি বিলেন।

দ্বিতীয় **অ**ধ্যায়।

এইরপে মহাঝা প্রাভবরণ পৃত্নীর সহিচ্ছ উপবাসনিবত ও যোগপাযাব হুইয়া ক্রমাগত উত্তর দিকে গমন করিতে করিতে করিতে করিতে বাগুলায় প্রাহিত্য নারে পূর্বক গমন করিতে করিতে বাগুলায় সমুদ্ধার অনেক পর্বত আহোহণ পূর্বক গমন করিতে করিতে বাগুলায় সমুদ্ধার অনেক পর্বত জাহাদিগের দ্বেপাধে নিপতিত হুইল: তবন ইংবারা বিষয় প্রতিক্রম করিবার মানুসে ক্রতবের ধাবমান হুইলেন: হুইয়া হুইয়া পান্তব্যক্ত করিবার বালিক প্রত্তিক করিবার নার্ক্র করিবার নার্ক্রমনিবছন যোগভাই। ইইয়া হুইয়া হুইয়া করিবার প্রত্তিক করিবার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার

ত্বন গৃধিপ্তির কহিলেন; আতঃ ! ফোপদী আমাদের সকলের অপেকা
মজুনের প্রতি, স্বাধিক পক্ষপাত ব্দ্বিতৈন, এই নিমিত আদি উইাকে
ছাহার ফলডোগ ক্রিতে হইল্ । এই ধলিয়া ধর্ম্মাক ফোপদীর প্রতি
নেত্রপাত না করিয়া সমাহিত্তিতে গমন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎক্ষপ
দরে মহায়া সম্পেবের সেই আন হইতে ধরাজলে পতন হইল । মহাবার
ভীমসেন সহকোকে নিপতিত হইতে দেবিয়া ধর্মমাককে সংবাধন করিছা
কহিলেন, মহারাকা! আমাদিগের ক্রিত আছা সহদেব অহকার্মিহীন
এবং আমাদিগের ত্রাভায় একার্য অন্তর্জ ছিল। তবে আক্র ক্রিমিত
উইাকে ধরাতলে নিপতিত হইতে হইল ?

ত্রন যুদিষ্টির কহিলেন, জাতঃ ! সহদেব আপনাকে সর্বাশেক। বিজ্ঞ বিস্থাণ জান করিত। সেই পাপে আজি উহাকে ভূমিতপে নিপতিত ইইতে চুইল। এই বলিয়া ঝার্মান্স সহদেবকে পরিত্যার পূর্বাক আভামনে অভাগ্র প্রবং সেই ক্ষুরের মহিত গমন করিতে লাগিলেন। কিয়ং কর্প নুৱে মহায়া নকুল, প্রোপদী ও কনিষ্ঠ সহাদ্রর সহদেবের পতক্র বিবন্ধন নিতান্ত ত্থাবিত ও বোগজাই হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তান মহাবীর রকোদর ধর্মারাজকে সক্তমাধন পূর্বাক কহিলেন, মহারাজ ! নকুল পরম ধ্যামিক আলোকিক্রপস্পত্ন ও আমাদের আজাবহু হইয়া আলু কি পাণ্ডে ভূতলে নিপ্রতিতীত ইইল ?

যুষিষ্ঠির কহিলেন, প্রাতঃ! ধর্মপরায়ণ নকুল ইংলোকে আমার হু.শ, কপবান্ আর কেন্দই নাই এবং আমিই সর্ব্বাশেক: প্রের্ড বলিয়া, মনে মনে অবজার করিও, এই নিমিত্ত আজি উহাকে ধরাতকে নিপতিত হুইতে হইল। তুমি আর উহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া আমার সবিত নাগ্রমন করঁ। যে বেলল কার্য্যের অপ্রতান করে, তাগাকে অবজই তাহার কলজোগ করিছে, কর্মী এই বলিয়া ধর্মরাজ নকুলকে পরিত্যার পূর্বক সমাহিত্যিতে গ্রমন করিতে লাগিল্লেন। কিন্তুক্স পরিত্যার পূর্বক সমাহিত্যিতে গ্রমন করিতে লাগিল্লেন। কিন্তুক্স পতননিবজন নিতাত শোকসকর্ত্ত, ও বিষ্ণায়মান হইয়া ধরাতলে নিপুতিত হইলেন। ত্রমন মহাআ ভামিনেন প্রবাধ ধর্মরাজকে সমোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ বিত্তা আছিল আছিল করে নাই, তবে একণে কি পাশে উহাকে ধরাজলে নিপ্তিত হইতে হটব হুই

াব কৰিকন, প্ৰাতঃ ! অৰ্জুন শৌৰ্যাভিকানী হইয়া আমি এক দিনেই নমুদাৰ পজ্জ সংহাৱ কৰিব বলিয় প্ৰতিজ্ঞা কৰিয়াছিল ; বিজ উহা প্ৰতিশালন কৰিতে পাৱে নাই , বিশেষতঃ ঐ হাৰীৰ বলদৰ্শ নিবখন পম্পাহ ধনুদ্রিকে খবজা করিত। এই নিষিত খালি উহাকে ভূমিতলে নিশ্তিত হইতে হইল।

ধুৰ্মপৰায়ণ ধৰ্মৰাজ'এই বলিয়া সুমাহিতচিতে প্ৰটাম ও'লেই কুকুৱেৰ সংক্ত গমন কৰিতে ভাৰম্ভ কৰিলে মহাবীৰ ব্ৰেলাৰৰ অচিৱাং ধৰাজনে নিপতিত হইলেন। তিনি' ভূতলে পতিত হই উঠিই যৱে ধৰ্মনালক। সংবাধন পূৰ্বাক কহিলেন, মহাৰাজ। আমি আপনাৰ নিতান্ত বিষণাক। আজি কোন পাণে আমাকে ধহাতলে নিপ্ৰতিত হইতে হইন ?

্তৰন ধৰীবাল নৈহাকে সংবাধন পূৰ্বক কহিলেন্ জাতঃ! ছুমি জ্ঞাত জ্ঞাত প্ৰাক্তি কৰিবলৈ জাতি বিজ্ঞাত কৰিবলৈ কৰিবলৈ জ্ঞাতি কৰিবলৈ জ্ঞাতি কৰিবলৈ কৰিবল

, তৃতীয় অধ্যায় :

ধর্মায়া ধর্মনশ্বন এই মপে কিছে ব দমন করিতে দেবরাশ ইন্দ্র রবণাকে পুষ্ঠান ও নড়োম ওলানি নাদিত করিয়া ধর্মরাজের নিকট সমুপশ্বিত হইবা তাহাকে সংবাদন পূর্বাক পতিলোন, মহারাজ । তুমি অবিলানে, এই রথে নমানার হইবা অগারোহণ করা। তথন ধর্মরাজ আড়গণের প্তনানিবজন পোকাকুল হইবা, দেবরাজকে সংখ্যান পূর্বাক কহিলেন, স্বরাজ । অবাদ্রাক্তি স্কুমারা পাঞ্চালী ও আমার প্রম হিছে আড়গণ ধারতকে নিপতিত ধহিহাছে। উহাদিগকে, প্রত্যাগ করিয়া অগারোহণ করিতে আমার কিছুমার বাদনা নাই; , অত্বিশ্বাপান অপ্প্রাহ করিছা আমার সহিত উহাদিগকে ভ্রারোহণ করিতে অস্তর্ভা করুর। । ব

ধৰ্মনাল বিনীতভাবে এই কথা কহিলে, দেবরাল তাঁহাকে নাখোধন পূৰ্বাক কহিলেন, মহাবাল ! ত্রোপদী ও তোমার আড়চতুইয় হাত্ত্ব বছৰ প্রিডাান পূর্বাক ডোমার অগ্রেই অগারোহণ করিবাছেন ; অভ্যান তাঁহাই দিপের নিমিত্ত শোক করা তোমার কর্ত্বব্য নাহে। তুমি এই নামাণেই মানিত হুলা তাঁহাদিপের সুহিত সাক্ষাৎকার করিতে পারিবে সন্দেহ নাই।

ইবরাজ এইনপ্রে আবাস প্রদান করিলে ধর্মাজ পুনরায় ওাঁচাকে সংঘাধন পূর্বক কবিলেন, দেবরাজ । এই কুঞুর আনাম একান্ত ভক্ত। এ বহদিন আমার সমজিব্যাহারে রহিয়াছে ; অতএব আপনি অনুপ্রহ পূর্বক ইহাকে আমার সহিত অর্গারেংহণ ক্টরিতে আদেশ ককন। ইহাকে পরি-ত্যান করিয়া'গমন করিলে আমার বিজ্ঞান্ত নৃশংস ব্যবহার করা হইবে :

ধর্মন্দন এইনপ অনুবোধ করিলে দেববান্ধ তাঁহাকে সুনোধন পূর্কক কহিলেন, ধর্মবান্ধ । আজি তুমি অতুল সম্পদ্, পরম সিদ্ধি, অয়রত্ব ও আমার অনপত লাভ করিবে; অতএব অচিরাথ এই কুলুরকে পরিত্যান করিমা মর্গে গমন করা তোমার অবহা করিবা। ইহাকে পরিত্যান করিলে ভোমার কিছুমান পুশুবুরবালয়ের করা হইবে না। এখন মুখিটিই কহিলেন, কেবলক। অক্টব্য কার্যার অনুষ্ঠানে

এবন মুখিটিই টাংনেন, গেণবাজ । অক্টবা কার্য্যের অন্তানে প্রবৃত্ত হওয়া ডক্স থোকৈর করাপিবিধেন নহে। একশ্রে বলি স্বর্গীয় সম্পত্তি লার্ডেইণনিমিও অফানে এই প্রম ডক্ত কুত্তুরকে পরিত্যাগ করিতে ইয়, তাতু ইংলে আমারী দুশ্যদে কিছুমাত্র প্রযোজন নাই।

ইজ কহিংলন, ধর্মরাঞ্চ বে ব্যক্তি ক্ষুবের সহিত একত্র, স্পবস্থান করে, সে ক্বনই পর্বে ব্রস করি, ত সমর্থ প্র না েকে ধ্বল নামক দেবগণ তাহার যজ্ঞ দানাদির ফল বিনষ্ট করিয়া থাকেন ; স্বত্তার ভূমি অধিনতে এই ক্ষুবকে পরিত্যাগ কর, ইহাতে তোমান্ত কিছুমাত্র লুগংস ্যবহার করা ইইবে না

্ যুথনিত কহিলেন, এগবেন্দ্র ! ডক্ত জনকে পরিত্যার করিবল, এজ-হত্যাসভূপ'নধাপাপে লিও হইতে হয় ; অতথব আদি আমি আল্লন্তবের নিমিত ক্ষুক্তই এই মুকুরকে পরিত্যার করিব না । ভীত, উক্ত, শ্মনতারতি, জীন ও পরণায়ত ব্যক্তিদিশকে আমি প্রাণপণে বক্ষা করিবা থাকি !

ইক্ৰ কহিলেন, ধৰ্ণৰাজ । কুজুৰ ৰজ, লাৰ ও হোমক্ৰিৰা লপুৰ কৰিলে, ক্লেখবশ ৰামক দেবগণ ঐ.সম্লায কাৰ্য্যের কল ক্ষ্ণেক ক থাকেন। কুজুৰ অভি অপথিত জন্ত। অভএব তুমি অভিয়াং এই কুজুৰীৰে পৰিত্যাগ কৰ, তাহা হইতে তোমণৰ অনাবাদে প্ৰম প্ৰিত্ত দেবলোৰ লাভ হইবে। যথন তুৰ্মি প্ৰাণাধিকা প্ৰোপাণী ও আত্ৰণকে পৰিত্যাদ । কৰিয়া খীৰ উৎকৃত্ত ক্ষৰতে খৰ্গলাভেৰ খাধিকাৰী হইয়াছ, তথন ভোষাৰ এই কুৰ্বতে পাৰত্যাদ কৰিবাৰ বাধা কি ? তুৰি কৰ্মচ্যাদী। হইয়াঞ্চলে এলপ বিৰোহিত হইতেছ কেন ?

শুগান্ধৰ কহিলেন, পৰেবলাক! ইবলোকে কাহাৰও মৃত ব্যক্তিদিনেৰ কহিত সন্ধি বা বিপ্ৰহ কৰিবাৰ ক্ষমতা নাই। আমাৰ আত্তন্ধও ক্ৰেপিনী বৃত্যুদ্ধে নিশ্ভিত হলৈ, আমি তাহাৰেৰ জীবন লানু কৰিছে সমৰ্থ মহি বিবেছনা ক্ৰিবাই উহালিধকে পৰিত্যাপ কৰিবাহি। উহাৰা জীবিত বাভিতে জীকি উহালিগতে ত্যাপ কৰি নাই। আমাৰ মতে জক্ত জনকে পৰিত্যাপ কৰা, শ্ৰণাগত, ব্যক্তিকৃত অম্প্ৰদূলন, জীহত্যা, ব্ৰহ্মখাণহৰণ ও মিল্লফোই এই চাহিটী কাৰ্বোহ ক্ষম মহাপাণজনক।

মহান্ত্ৰা বৃদ্ধির এই কথা কহিলে, তাঁহাৎ সমন্তিব্যাহারী সেই ক্ষুদ্ধ নাক্ষাণ ধর্মনালী হইয়া প্রতিমনে মধুর বাংক্য তাঁহাকৈ সংবাধন পূর্মক কহিলেন, বংস! আমি ভোমাকে পরীক্ষা কহিবার নিমিত ক্ষুব্রবেশে তারার সহিত আগমন করিয়াছিলাম। একণে বৃদ্ধিলাম, তৃষি নিতার প্রথমান বৃদ্ধিনান ও স্প্রত্তে দ্বালীল। পূর্কে আছি বৈতবনে একনার তোনাকে পরীক্ষা করিয়াছিলাম। ত্রী সম্ম তোমার আত্রাক্ষ করেবার্থ ক্ষিমন করিয়া প্রাক্তাপ করিলে, তৃমি ভীম ও অর্জ্বন্ত্র জ্বীবন প্রাক্তান নাক্ষাক্র ক্ষিমন করিয়া লাক্ষাক্র ক্ষিমন করিয়াছিলে এবং একণেও ক্ষুব্রবেশ আজিত বিবেচনা করিয়া দেবলার পরিত্যাপ করিতে উত্তত কইয়াছ। আমি তোমার এই দুই কর্ষিয়ার্থনি লাভি প্রতিত্তি প্রতিত্তি করিয়া লাভি করেবার ক্ষাক্র নাই। তুমি এই থেকেই স্থাগ্রেবেশ পূর্মক অক্ষ লোক লাভি দ্বিতে পারিবে। শাল

ভগবান্ ধৰ্ম এই কুখা কহিবা মাত্ৰ ইন্দ্ৰ, অধিনী কুমাৰখৰ মকলাপ বিং অভাভ দেবতা ও দেববি সম্পাধ তাঁহাৰ সহিত সমবেজ হইবা ব্ধি-বিকে দিবা ৰখে আৱোপিত কবিয়া আপনাৰা দিবা বিমান সম্পাধে ন্বারচ ইংলেন। তথন ধর্মান্ত নেই, বিশ্বরতে আবোহণ পুর্বক্ত তেজ দুর্বিটা নভোমঞ্জ পরিবাতি করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন। তিনিং ক্ষেতোকে উপন্থিত হইবামাত্র, লোকতভবেতা তপোধনাপ্রকাশ দেবনি মার্থ দেবলেন মধ্যে উঠিচঃখনে কহিছে লাগিলেল, যে সমুখার মধ্যি খর্মারোইল-ক্রিয়ানেক, স্থান্তি মহারাজ ব্যিকিক খীয় ক্লাও তেজ বারা তাঁহাদিনের সকলেনই ক্লীক্তি আচ্ছাদম পুর্বক সম্বীধ্যে খর্মারচ্চ হইলেন।, পুর্বেজ আর কোন ব্যক্তিই সমর্থ হব নাই।

দেবৰি এই কথা কৃহিছে, ধৰ্মপুৰাবন্ধ মহাছে, ব্যক্তির, দেবলগ ও অপক্ষীয় পাৰিবলনকৈ সন্তানন পূৰ্কক কহিলেন, হে ৰহাপুক্ষণৰ । আমাৰ প্ৰাভূপৰ যে লোকে গ্ৰম কৰিয়াছে, ভাহা উৎকৃত্ত হউক বা অপকৃত্ত হউক, আমি সেই লোগকই গ্ৰম কৰিয়। ভাহাদিগৰ্কে পৰিভাগি কৰিলা অন্ত লোকে অবস্থান কৰিছে আমাৰ কিছুমান বাসনা নাই। ধৰ্মাআ ব্যক্তির সৰলভাকে এই কথা কহিলে, দেবরাজ, ভাগাকে সম্যোধন পূৰ্কক কহিলেন, মহারাজ । ভূমি স্বীয় কর্মকলে স্থানাহাল্য কৰিয়াছ , অভন্রব এই স্থানেই অবস্থান কর। কেন্দ্র ভূমি অভাপি মনুষ্য বুং স্থেহের বশীভূত হইতেছ । আর কেই কথন ভোষার ভূলা সিন্ধিনাভাক্তি দিবলৈ কর্মান করিছে সম্প্রিভিত সম্প্রিভ হইমান বাহিলিভাবে প্রান্ধান হওয়া ভোষার ভিতাত অস্থাতিত । এই দেব, মহাবি ও দেবরণ এই স্থানে অবস্থান করিভেছেন। ।

্লেবরাজ এই কথা কহিলে, মহামা মুখিটির পুনরাম তাঁহাকৈ সংখ্যান পুর্বাক কহিলেন, স্বরাজ ! আমার প্রণান্তনী বৃদ্ধিতী প্রোপদী ও আমার প্রমন্ত্রিয় আতৃগণ বে ছানে বাস করিতেছে, সেই ছানেই গ্রন করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে। তাহাদিগকে পরিত্যাপ করিয়া এই স্থানে বাস করিতে আমার কিছতেই ইচ্ছা হইতৈছে না।

बराखवानिक श्रवीशाय म्यालः।

মহাপ্রস্থানিক পর্বন সম্পূর্ণ।

স্বৰ্গাব্ৰোহণিক পৰ্বাধ্যায় :

প্রথম অধ্যায়।

 माबायन, नद्वारखं नद्गुलं त्वरो अवच्छीत्क नयव्याव कविया व्या উজারণ করিবে।

জন্মেজন্ব কহিলৈন, ব্ৰহ্মন্ ৷ শ্ৰণীনি অমুভক্ৰা মহৰ্ষি বেদব্যাদেৰ শিষ্য। আপুনার অবি্দিত কিছুই নাই; অতএব আমার প্রাণিতামহ প্রভবন্ধ এবং গুতথান্তি নায়ন অর্থনাত করিয়া কে কোন্ ছানে অবস্থান করিতে লাগিলেন, তাহা প্রবণ করিছত আমার একার বাসনা হইয়াহে, আপনি তৎসমুদায় কীর্তন কঁরুন।

বৈশিশায়ন কহিলৈন, মহারাজ ৷ আপুনার পূর্কাপিতামহরণ স্থানাভ কৰিবার পর বেরূপ কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করিভেছি, শ্রবণ कर्कन । धर्मताष्ट्र यूपिलिव पर्रा शयन कृतिहा लिपिलन, महाबाष्ट्र पूर्वापुष्टन সাধ্য ও দেবনূৰে পরিবেট্টিত হুইয়া প্রভামধনসম্পন্ন মার্তত্তের ভাষ শোক্ষা धाद्ध भूद्धक चात्रत नमात्रीय द्रश्यिद्धत । जाशादक नैनेन कदिवाबाक । যুধিটিরের ক্রোধের আরুর পরিসীমা বহিল না। তথন তিনি তথা ইইতে প্রতিনিবৃত্ত হুইয়া দেবরণকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে স্মরগণ 🥍 যে ৰ্মেভাকৃষ্টান্ত দুৱাখা দুৰ্যোধৰের নিষিত আমরা পৃথিবী উৎসম ও বন্ধুবাশ্ববৰণকে যুদ্ধে মিহত কৰিয়াছি, বাঁহাৱ নিমিত্ত আৰাদিগকে বনমধ্যে অনুশ্যবিধ কষ্ট**েঞ্ন**গ করিতে হইয়াছে এবং যে তুরাছা সম্ভামধ্যে গুরু**জন**-স্ত্ৰমক্ষে আমাদিনের সহধর্মিনী ধর্মচারিনী দ্রোপদীর কেশামরাকর্মণ করি-৷ যাছে, সেই সুৱান্বার সহিত স্বৰ্গনোকে অবস্থান করিতে আমার কিছুমাত্র बामना नारे; चार्ब चामि हुर्शुत प्रमानन कविव ना। একণে यে चटन

धर्मद्रांच এই कथा कहित्ल, स्वविष् नायम हान्यवस्त डाहारक जात्याधन , করিয়া কহিলেন, ধর্মন ৷ অমন কৰা কহিও না। সর্গে অবস্থান করিলে অক্টের সহিত বিরোধ থাকে বা। পুর্ব্যোধনের প্রতি ওরূপ বাকা প্রযোগ करा ভোষার कर्सवा नटक। देव मकल नदशकि पर्ता अवसान कविराजरकून, তীছাৱা এবং দেবলৰ সকলেুই সুর্য্যোধনেুর সংকার করিয়া থাকেন । উমি পর্মণা তোমাদ্রিগর প্রংসা করিতেন বটে; কিন্ত ঐ মুরায়া একণে ক্ষাত্রধর্ম সমরাক্ষে খাঁয় কলেও প্রিত্যাণ করিছা বীংজনো-চিত মুলাতি লাভ করিয়াছেন। উনি পুর্বে মহাভবের সময় উপস্থিত हरेता की हर महि। उराद मिर प्नावल वर मानवि नाम हरे সাছে। যাধা ধ্ইক, দছ:শুর ভোমার দ্যুতপরাজ্য, শ্রেপিন্তীর কেশাখরা-कर्वन, युक्त अञ्चलां हा दिन्नममूनीय न्यदा कर्दा कर्दरा बटली अकहन कृति প্লাকী প্ৰব্যোধনের সহিত ইফ ছাবে স্কৃত হও। এ প্ৰস্থৃত্বি, এ প্ৰৱে বৈরজ্ঞাব অবলখন করা উচিত্র নহে।

দেবৰ্ষি নাৱদ এই কৃষ্ণ কহিছে, বাজা - যুধিপ্তি তাহাকে সংবাধন ক্ৰিয়া কহিলেন, দেবৰে যে চুৱাৰা চুৰ্ব্যোধনেৰ নিষিত্ৰৰহণ ও হুতী

बेह् প্রভৃতি প্রাণিনণের সহিত পৃথিবী উৎসরপ্রায় হইয়াছে; যাহার বৈৰ্মিৰ্বাতনাৰ্য আমৱা কোপানতে দক্তী কইয়াছি , যদি সেই ছুৱাগ্ৰাৰ ननाजन वीवत्नाक नाम दरेन, जाहा देवेदन बामान नज्या किन পৰাক্ৰম স্বত্যবীদী আড়ধ্ৰণ কোনু স্বানে অবস্থান কৰিতেছেন ? কুয়ী-তন্য মহাবীয় কর্ণেল কোন লোক লাভ হইথাছে ? গুট্টছ্যুয়,, সাত্যকি ও शृष्टेक्रारम्ब छन्वराग कान् भ्रात्म अवसाम कविराज्यका ? विवाह, क्रैनक, গুটকেত্ৰ, শিৰতী, পাঞ্চালয়াজ, ত্ৰোপদীয় পুজৰণ'ও অভিময়্য প্ৰছতি বীৰণণ কোন লোক সাভ করিয়াকেন এবং অক্তান্ত যে সম্লায় মৰণতি ক্তিব্ধৰ্মানুদ্ৰীৰে সমৰে কলেন্তৰ পৰিভাগি কৰিয়া**ছেন,** ডাঁহাৰাই বা-একণে কোধায় বহিচাটেন। আপনি তাহা কীর্তন করন। এ সক্ত বীরের সহিত সাক্ষাৎকার করিতে আমার নিভাক বাসনা হইভেছে।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

ধৰ্মান্তা ধৰ্মতন্য দেবৰ্বি ভারদকে এই কথা কছিয়া দেবলণকে সংঘাধন পূৰ্ব্যক কহিলেন, হে শ্বন্তগ ৷ আমি ত এম্বানে অমিতগুৱাক্রম বাবেয় এব- মণাবীৰ উত্তয়োজা ও যুধামন্তাকে গেৰিতে পাইতেছি নাৰ ভাহাৰা *কুো্মান ? আৰু শাৰ্দ্ধ লতুলা মহাবলপৰাকাৰ যে সকল নৰপতি ও ৱাজ: পুত্রবৰ আমার নিমিত পুরুত্রাক্ত । পরীর আহতি প্রদান করিয়াছেন, अकृत डाहाबड़ रा दर्म द्वार वरमान क्विट्ड्ट्र ? डाहाबा कि धर আমার প্রাত্তরণ অবস্থানী করিতেছে, আমি সেই স্থানেই আমন করিব। 🤚 স্থানোকপরাজ্ঞান, সুমর্য ধন নাই । যদি সেই মহারথবণ এই স্থানোক ण, प कृतिया थातकन, जोश श्रृति वाबि जाशिश्वत महिल এই श्रास्त्र অবস্থান করিত: আনি সেই সমুলায় মহান্মা এবঃ জ্ঞাতি ১৪ ল্রাড় লগ वाकी अ श्वास्त् वाम कविष्क वामना कवि ना ! क्यां िशत्नव , उपकृतिकार!-नैवट्य "वर्ष ! छूमि क्रोटींब खेटकट" क्लाबील श्रेषान, कृत" आछात वह वाका अवनाविध आमात कामग विमीन क्रेटलाइ । वित्यवतः 'बह आमात এক মহাজুঃখের ক্লারণ যে, আন্থি মাজীর ভূল্য দেই অমিতপরাকুক্র মকিন্তে চৰণ্য 🗸 দৰ্শন কৰিয়াও ভাহাৰ আশ্ৰয় ও হণ কৰিলাম না স্বাক্ষা करर्नद्र महिन यिनिक करेंदा नेपदांत्रत्न व्यवनि इस्टें स्ट्रेस रेख व वायांनितर् अवाष्ट्रिक केंब्रिट मेंगर्थ हरेएवन ना । यांश रुप्तक, अकरने , त्महु महावीत বেঁথানে অবস্থান, ফুলন না কেন, ভাঁহাকে দুৰ্গন করিতে আমার নিভা্ত বাসনা হইতেছে। 'শাধার ঐতাহসারে মহাবীর অর্জ্ব ভাঁচাকে, নিশাতিত कविदेशास्त्र-विजया चामाव समय माकामात्म मध रहेराज्यसः। स्त्रीय श्वाक्रम ভীমসেন আমাৰ প্ৰাণ অপেকাও প্ৰিয়তর। একণে আমি সেই বৃট্টেক্সর, हेल्ल श्रीय यहारी व वर्ष्यम् , वस्त्राष्ट्रम् वयस्य वकून ও वराह्य এवः धर्म-हातिनी शृक्षानीरक मन्त्र कतिएक रामना कति । चामि बाशनामिश्यक

সত্য কহিতেছি, আৰু আমাৰ এ মানে অবমান কৰিবাৰ ৰাসনা নাই।। আত্বিহীন হইৱা 'মৰ্কে অবমান কৰিকে আমাৰ কি মৰোগৰ হইবে পূৰ্ বে মানে আমান প্ৰাত্ৰণ অবমান কৰিতেছে, সেই মানই আমাৰ মৰ্গ।

धर्षाचा धर्षन**णन करे** कथा कहितन, त्नवन डाँशिक अत्यारन कविष्ठा - কহিলেন, খংগ। 🚅 দি ভোষার' আভূগণের নিকট ধ্যন করিবার একাড वामना ६३व। धारक, ठाटा इट्रेंटन गेंछ उधार अयन कर, बार-विनय करिङ না। আমরা অরণতি ইত্রের আদেশারুলারে তোমার সমুদায় অভিলাঘ পরিপূর্ণ করিব । এই ক্থা বিলিয় ভাহারা একসের দেবদূতকে সংযোগন পूर्वा अधितान, पूछ। कृषि बिहार युविहेब्र के छेरात बाँकी धरात्वत নিকট নীত করিয়া জাহাদের সহিত উহার সাকাৎকার করাও। দেবপ এই কথা কহিবামান্ত দেবতুত 'কৃষিভিৱের' অপ্রবর্তী বইবা এক অভিজ্ঞীবন भर शिया डीहार्टक डीहार आधारिम्यन निक्रे नहेंया ठिन्टनन । 🔊 भ्य अञ्चि कूर्नम ও श्वाबज्ब अक्तकाद्व ममाध्यम । भागाश्वाबारे मङ्जैज भरत প্ৰকাল্যৰ কৰিয়া খাকে। উহা পাৰ্ণাছাদিলের জুৰ্গভ, মাংসশোণিতের कर्मय, मःन, मनक, खल्लक, बक्तिका, युज्यस्थ, खिन्न, क्यि छ कीछि . পরিপূর্ণ। উধার চতুর্দিকে প্রদীও হতাশন প্রজাণ্ড হইতেছে। অযোমুখ কাক ও গুধানৰ এবং স্কীশুল পৰ্বজাকার প্রেডান উহাতে নিরগ্র পরি-ज्ञयन कविरुटाई। ये ध्वाटनातन यथा कारोब कारोब कलनव त्यम छ ক্ষাৰ্থিৰে লিপ্ত এবং কাহাৰ কাহাৰ লাহ, কাহাৰ কাহাৰ উক্ত, কাহাৰ ক্তির হস্ত, কাহার কাহার উদর ও কাহার কাহার চরণ ছিল। ধর্মবাঞ্চ যুধিটির সেই শবস্থান্তমুক্ত অতি ভয়কর বানে নানা প্রকার চিল্লা করিয়া গমন করিতে করিতে দেখিলেন, 'উফোদকণরিপূর্ণ নদী, নিশিত कूट्र' मयाकीर्व विभिन्यवन, लोहस्य, करक अमून्य ও जीक्षकके व्युक्त मुर्धान व्क वो चात्व वर्रवान बन्जिन्हें, ह्यूपित्क लोश्काम श्रीमूर्व टेडन কাৰিত হইতেছে এবং পাপান্ধারা নিরস্তর বিষয় যন্ত্রণাঞ্চোর করিতেছে। ধর্মনাজ যুধিটির সেই নিতান্ত ছুর্গম স্থানীদুর্শন করিয়া দেবদুতকে সংখাধন পূর্বাক কহিলেন, মহাত্মন ! আরু আমাদিরতে এরণ পৰে কতদূৰ গমন করিতে হইবে? 'ইহা কোনু সান এবং আমার ভ্রাড়গণই বা কোনু ছানে অবস্থান করিতেছে, তাহা কীর্ত্তন কর ৷ ধর্মদাব্দ এই কথা কৃতিবামাত্র দেবদূত প্রতিনির্ভ থইয়া युधिविद्रातः मध्योधम भूक्षक कश्टिलम, क्षायम । योशयमकात्न त्ववतन ामित्र এर जारमन कतिशारक्त त्य, यूथिवित त्य बात्न गमन कतिया अनि- श्रीक स्टेरिक, पृथि छवा स्टेर्ड छैटीरक नरेश श्रीकोनेनुस स्टेर्व। चड्य षानिब यहि निजां अनिवास । हेरा पार्कन, जाहा हरेरन এই सान हरेरज প্রতিধ্যন করুন। তথন ছুংধাশাক্ষমণ্ড রাজা যুধিছিল ঐ খানের চুর্গত্তে একান্ত প্ৰিক্লিষ্ট হইয়া তথা হুখতে প্ৰতিনিযুক্ত হুইলেন ! 🕥 তিনি প্ৰতি-নিৰুত্ত হইবামাত্ৰ চতুৰ্দিক্ হইতে এইরূপ ক্রণবা্কা ভাষার ক্ৰিলেচর হইস মে, "হে শখনদ্দন! শাণনি খামাদিনের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ कविया मूक्ष्रकान वरे चारव चरचान करून। चाननाव चानगरन चनक পুণ্য সমীৰণ প্ৰবাহিত হওৱাতে আমহা পুৰুম স্থাী ইয়াছি। আমহা বছকালের পর আানাকে ধর্ণন ব্রিয়া প্রম'শ্রংগালিত হুইতেছি , অত-এব আপনি ক্ষণকাল এই স্থানে অবস্থান কহিলা আমাদিলকে সুখী করুন শাপনার আগমনে আমাদিগের অনেক ব্রণা দূর হই।।ছে। পর্য দ্যুদ্ बाका यूपिष्टित मिरे करूपेयांका अवत्व अकां । पूर्विक रहेवा उपाध त जीय-মান হইতেন : 🐧 সময় বাৰংবাৰ একণ বাক্য ভাষার প্রবল্যাচর হইতে नागिन ; दिल :कान् एकान् ब्युंख्न त्य वे वाका श्रद्धांग भवित्वत्व, जिति কোন মতে তাহা প্ৰধাৰণ কীৱিতে পাৰিলেন না। তথন তিনি সেই नित्रत्वननां न वाङिनिगरक উদ्দেन कविया किरत्वन, रह वृःशार्व वाङि ৰণ। তোমহা তে; আৰু কি নিমিতই বা এ স্থানে অবস্থান করিতেঃ ?

ধর্মর জ এই কথা কহিবামাত তাহারা, সকলেই একবারে চতুদিক্
হইতে "আমি ক্র্ন, আমি ভীমনেন, আমি অজ্বন, শামি ন্যুল, আমি
সহদেব, শামি গুইল্যার, আমি প্রোপদী এবং আমারা ক্রোপদীর পুত্র" টেই
বলিয়া আমপরিচয় প্রদান করিতে লাগ্নিলেন।, তব্ন রাখা মুখিটার তাহাদেব বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, হার । কি
দৈববিভূদনা । আমার ভীমনেন প্রভৃতি আত্রনণ, কর্ন, ক্রোপদী ও
ক্রোপদীর পুত্রবণ এমন কি সুক্র করিয়াছেন যে, উইাদিরকে এই পাণ্বছমুক্ত ভীমণ খানে অবস্থান করিতে হইল। আমি ত ঐ পুশাআদিরের

কোন তৃত্ত বেখিতে পৃথিনা। একণে গুতরাপ্রতন্য রাজা তুর্বোধন কৈ নিবিত্ব পাণপর্যথ হইষাও অধ্বনিবত অন্তর্গণের নিহিত ইন্দ্রের ভাষ সমূদ্দিশন্ম ও পরম পৃথিত হইষা এই স্বৰ্গলোকে অবস্থান করিতেছে আর আমার ভাত্রণই বা কি নিবিত্ব পরম ধার্মিক, সতাপরাবণ, পাছ-পান্দ্রের ক্রিক্ত্রণ্ট নিবিত্ব হুইয়াও বোর মুরকে ব্রুমণ রহিষাছে, আমিইংবি কিছুই নিবিত্ব করিতে সমুষ্ট হুইতেছি না। তুব কি আমার নিজিতাব্যানা আধার শুবুস্থা প্রভাষার কি চিত্তবিত্রণ উপন্থিত ইন্টাহে ?

রাজা ব্ধিন্তির শোল ক্লিডিডে এইরাপ চিন্তা করিয়া নিতাত কুজ হইয়া ধর্ম ও গেবগণকে নিন্দা করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই দেবদূলকে সংখাধন করিয়া কহিলেন, ভল্লু । ভূমি বাঁহাদিগের দূত, তাহাদিগের নিক্ট অচিরাং গ্রুল করিয়া নিবেরন কর যে, আমি এই আনেই অবস্থান করিলাম। অনি আর তথার গ্রুল করিব না আষার স্থানিত প্রতিগণ আমার আগালে প্রম আক্লাদিত হইয়াছে। । ধর্মবাজ বুধিন্তির এই কথা কহিলে, দেবদূত দেবরাজ ইক্লেন নিক্ট প্রমন করিস তাহার অভিপ্রায় সমুদায় ব্যক্ত করিলেন।

ভূতীয় অধ্যায়।

অনস্থ ধর্মাক মুখিছি আতি অলবাল সেই অপ্রিক কানে অব্যাদ করিলে, স্থিমান্ ধর্ম ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তথায় আগ্রমী করিনেন তথান সেই তেকবীদিগের সমাগমে তত্রতা তিমিরবানি ক্রবারে তিরোহিত হইল : বৈতরণী নদী কুটশাখলী, লোহসুতী করক, উত্তও লোহকলক ও পাপাআদিগের বাতুনাসমুদায় আর লাইত হইল না, মহায়া মুখিদেশ ইতিপুর্বের্ম যে সমুদায় বিকৃত শনীর দর্শন করিতেইছিলেন, তংসমুনায়ও এককালে অদৃগ্রহ্যা ধেল এবং প্রিকাশ্বযুক্ত স্থান্স্প স্থাতিল নায়ু চারিদিকে প্রবাহিত হইতে লাঁহিল।

খনপ্তর ইন্দ্রের সহিত মক্রলাচ, অধিনীকুর্যার১টের সহিত বস্তাণ এবং সাধ্য, কন্দ্ৰ, আদিত্য, সিদ্ধ প্ৰমৰ্ষি ও অঞ্চান্ত দেবনণ ধৰ্মান্ত্ৰা যুধিষ্টিরের निकृते मधूनियु इहेरलन । उपन स्वत्वाक धर्मवाक्राक माधूना कविया কহিলেন, মহারাম্ব। সমুদাধ দেবতা ভোমার প্রতি প্রীক্ত হইয়াছেন। শতংপর আৰু তোমাকে কটজোর করিতে হইবে না : এক্সে তুমি আমার মীতিত আগমন কর। তোমার পরম সিদ্ধি ও অক্ষংলোব লাভ হইয়াছে। তোমার নরক দর্শন হইল বলিয়া তুমি আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইও না: भवन बाष्ट्रांटकरे शक अपनीब बदक प्रमान कहिएक अर्. रसूरामांट्यंदरे পাপ ও পুণা এই উভ্নের শ্রেণী বিভয়ান থাকে। যে পাক্তি এখনে স্থান্তোর করে, পশ্চাং তাহাকে নরক্ষন্ত্রণা ছোর করিতে হয়; আর যে ব্যক্তি প্রথমে নরক ভোগ করে, সে পশ্চাৎ স্বর্গস্থবের অধিকারী হইয়া थात्कः। व राक्ति बानविध भाभकार्यात अनुष्ठीन । अञ्चलाक भूगा-মঞ্চয় করে, সে প্রথমে স্থগাস্থর অনুক্তর করিয়া ধাকে; আর যে ব্যক্তি অধিক পুণ্যসঞ্চ ও অলমাত পাপাল্ডান করে, তাহার প্রথমে নরকভোগ ও পশ্চাৎ ক্রাজোর হয়। এই নিখিত আমি তোমার শ্রেযোলাভার্যী ेरेश ভোষাকে लगम बढ़क प्रजान कहारेजीय । भूटका जुनि इजिल्काक कुरु त्यानाहार्यात्र निकृष्टे व्यवधायात्र विनाम कीर्छन कतिया जाशास्त्र वक्ष्या कविराधित, এই निधित लोगांक क्लाक्ट्य नवक श्रामन कवा १रेज वर्षः তোমার ভাঙ্গণ ও জোণদীও भरे पार्ण क्लक्राय नदक-ভোগ কৰিলেন। একৰে জোমাৰ ভাতৰৰ ও ফ্ৰেপিন্ট সেই নহক হ**ই**তে মুক্তিলাভ করিয়াছেন ৷ তোমার পক্ষীং সমুদায় ভূণতিরই স্বর্গনান্ত হইয়াছে এবং ভোষার জ্যেষ্ঠভাতা মহাধন্তর্ভর কর্ণত পরম সিদ্ধি লংজ করিয়াছেন 🕻 একণে তুনি শোক পরিত্যারপূর্বক আমার সহিত আর-यन कर ; अनारारिम डाँशांक्शरक य य यादिन अवस्थित मिरीया शरूम शर्दिन টোৰ লাভ কৰিছে পাৰিবে। আদিত্যসমূপ কৰ্ণেই নিৰ্মিণ্ড আৰু ভোমার মতাপ করিবার ভাবগ্রক নাই। তোহার মন ভূপি দুর হটক। তুমি প্রথমে বছতর ক্টভোগ করিয়াছ; একণে শোর্কবিহীন হইয়া আমার সহিত পুৰুষ হুখে অবস্থানপূৰ্মক তপত্যা, দানপ্ত অভান্ত পুণ্যকাৰ্য্যের ফল ভোগ কর। ংগাজি অবধি গ্রহ্ম ও অন্সরোগণ, সতত ভো**ষা**ত ওঞ্জন করিবে 🗽 অতঃপর তুমি রাজস্যজিও লোকসমুণীয় ও তপস্থার মহাকল 🚬 উপভোগে প্রত্ত হও। মহারাজ হরিশ্চিক্র, মধ্বাতা, জনীয়ধ ও ভরত-

শক্তীত স্থাতিসমূহার মনোকা কে বাড়ি ট্রংকুট জ্যাক বাজ করিবার্টেক, ছালি ক্রে নেরক এবছিক করিব। পুরু পুত্রতার করিব। ঐ বেধ তোলার অবস্থিতে বৈলোকাপাকরী কেবলার মতালিনী বিদ্যালয়না বিবাহেল, ছবি উবার পরিকারে স্ববর্গারন করিবার তোলার বিবাহেল। ভূবি উবার পরিকারে স্ববর্গারন করিবার তোলার করিব।

्रत्यहाण बह क्या क्षित्रत, क्यानान् वर्ष योच पूजा ग्रामहित्यक करनावन करिया करिएमय, स्थम । अधूनि क्षांबाद वर्षनावात्रका, मुक्किनीरेक्सा कर रवका रर्गत विकास बीच स्रेसिट । वर प्रक्रिक्कीरबार काबारक পৰীকা কৰিলাৰ; কিওঁ ধৰাবেও ভোষাকে বভাৰ কাতে পৰিচালিত क्तिए नवर्ष क्रेनाव वा । भूद्भी क्रांबाव विकास व्यवहाननवर আৰি স্কাৰ্থকাৰ্চ অপহৰণ কৰিবা নামাবলৈ তোমার আত্মণতে সংহার-পূৰ্মক তোমার নিকট যে সম্বার প্রয় ব্রিবাহিনার, ভূমি অনারামে ভাষাৰ উৰ্ব্যু কৰিবাছিলে। তৎপৰে ভোষাৰ বহাপ্ৰখানসমূহে খাৰি কুৰুৰৰূপে ভোৰাকৈ পৰীকা কৰিয়াও ভোষাৰ বুদ্ধি বিচৰিত কৰিচে পাৰি ৰাই। আৰু একণেও ভূষি জুভিনাকে পৰিত্যাৰ কৰিবা কৰ্মজোন কৰিবে को हैश चौमांत विकक्त काममण करेंग। এवन वृत्तिकान, छोनांत हैंगा বিওৰিপ্ৰভাব আৰু কেহই ৰাই। অভঃপত্ন ভূমি সক্ষােক স্থান্তৰ অহতকু কর। তেইস্কার প্রাড়বর্ণ নরক্তেজাণের বোর্গুপাত্ত রহে। ভূমি উহা-रिश्तर त्य नुबुक्त्काश कडिएक व्यक्तियात, दिश्यताक रेट बावायत वे नबरकत रुष्टि कविराहिरतीय। नव्नाध त्राकारक वर**ा**टे धकतात वतक वर्गन कविट के वह निविध्ये पूर्वकान शाबाद वह देवन नक कविएक हरेगाइ। यहाका व्यक्ता, कीयरमम, वक्ता, महराँच वर्गा छ अकिन्यी त्वांनिनी वेटानिसार मन्तावट वर्गाकाक हरेगाइ। अकरन ভূষি খাষাৰ সহিত খাগমন কৰিয়া ঐ মুক্তাকিনীৰ পৰিত্ৰ খনে অবদাহন

ভগুবা-শর্প এই অল্লা ছহিলে, ধর্পরেবিশ মহালা মুখিটির অচিরাৎ দেবপথের গাঁ০ গগৈই ক্রিলোকপাবনী মন্ত্রাক্ষিক তীরে সর্পথিত ইইরা উচার পবিত্রমধ্যে অবগাহন, করিলেন। বা স্থিতি সমুখ্পর হইল এবং উচার আহার লাহ্য দেহ ভিরোহিত ও দিব্য মুর্তি সমুখ্পর হইল রেন। ভবন ভিরুত্ব ধর্ম ও অভাল্প দেবগণে পরিবৃত্ত হইলা বাবিদিবের ভতিবাদ প্রবশ করিতে করিভেশ্ব মূলে তাহার আভ্নত করিভেশ্ব মূলে তাহার আভ্নত করিভেশ্ব মূলে তাহার আভ্নত করিভেশ্ব মূলে তাহার করিভেছিশেন, স্থেব মুবল করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায়।

এইরাপে ধর্মার্মী ধর্মতনয় কৌরবন্ধনের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিকেন के न्यात क्रमवान्यान्यान्य जानात्मर बाबन कविया विवासमान बरिवाटर्स। ভাঁহাৰ পুৰ্মিদৃষ্ট আফুতিৰ কিছুমান বৈৰক্ষা হয় নাই। চক্ৰ অভ্ডি चात्रछव विवास नम्बार पूक्षक धात्र पूर्वक काशंव क्रिक् প্রিবেটন করিয়া তাঁহাকে অব করিতেছে এবং বহারীর অর্কুন তাঁহার উপাসনাগ নিযুক্ত বহিষাছেন। মহাত্মা মুখিন্তির 🔊 স্থানে উপস্থিত হইবামাত্ৰ সেই বেবপুঞ্জিত ৰাজবেব ও ধনমা তাঁহাৰ বৰোচিত পূজা তখন- ধর্মণরায়ণ মহাছা মুধিটির অভাভ মুর্তিনিণের মহিত সাকাংকার করিবার স্থানদে ইত বতঃ পরিপ্রমণ করিতে করিছে द्रिवित्नव, क्ष्म निर्देश ने स्वर्थवित्रका अर्थाचा कर्न , चौरन आनिरकाव कार क्रियामृष्ठि थात्र नृक्ष् • • अवद्यान क्राविट उद्यव । आब अर निर्देश मृष्ठिमान् नवत्मद्व नाटर्व दिवाक्रनशिवी वर्षाचा श्रीवत्मम महस्मात नविद्रु हरेवा शुद्ध लाख्न आवर्ग अविया वरियादिन । वर्ज विटन व्यक्ति-कुमाबिर्दाव निक्के बद्दाचा नक्न ७ मश्याय खिलानुबन्दमवात उपिक्रिहे. क्रीवारक्य, अवर काशारमक च्याजम् व्याजम् विश्वासम्बद्धि राजानानी चाँच कुननावत्त्रः वर्गटनाक् द्वारलाक्ष्यव कविया वरवाम कविराष्ट्रकम ।

ু ধর্মনাজ যুধিনির জীহালিবনে দশুন কবিবা ইপ্রেকে জীহাটের ও জভাত ব্যক্তিরপের লবিশেব বুলার জিজালা-কবিতে ইফ্রা কৃত্রিরের তি তবর ইক্ষরাজ জীহার ক্ষতিরাধু অবগত হইবা ভাষাকে প্রবেশন পূর্বক কবি-ক্ষেন্ত ব্যক্তির ক্ষারক্ষ্মনাজ্যাকিবলাবতী রোগানীকে কর্মন

हिटकुरः रेवि परचाविनवृक्षा वैश्वी । पूर्वा प्रवस्तु पूक्तांपिकवर्षा-एतव वीकि विविध रेदारम् स्ट्री क्वारकः रेवि वर्वादाक् क्रम्यक सुरस् निवास परिशक्तिमा । वर्ष, गायक्ष वाह वाकामानुष्ट गाँकवर्ष वयसी कावानित्र रेक्टन त्योगहीर क्टब क्याईन क्वशाहित्व। - कृति के त्व रवर्मवाक वराचा दणवादेत्व हुन्त कवित्यक, क्रोंबे त्वाहाड त्वाई-তাত বৃত্তৰাই। 🖨 বেৰ ভোষাৰ জ্যেউভ্ৰাড়া পূৰ্ব্যপুত্ৰ 🍽 পূৰ্ব্যেৰ 🚮 वयन कडिएएएस । शूर्त्य रेडीहरे बांव बारवड श्रीतही विशाधिक हरेडी हिन । वे राग, इति, चणर ७ स्थापनरागीय नाष्ट्रांक स्कृति बरानी नहांकाच रीवनम नांधा रायको च विषयमत्ताव बरेका प्रवाहात, विद्याप হৈৰ এবং অভয়াৰভাগৰুত বহাৰা অভিনয়া ভাৰাৰ মঞ্জেৰ বঞ্জি একল বৰাবলৈ ৰহিবাহেম। ঐ দেব, জাবাৰ পিতা মহাৰাজ পাও ছাত্ৰী ও यांजीत महिल अपन बरेवा परशांत कविराश्रीकत । क्रीम विवास ৰবাৰচ হবৰা বতত আবাৰ নিকট আগৰন কৰিবা বাকেন। ঐ বেপ্ত, ৰহাত্ম জীয় বস্থৰণেৰ বহিত বিশিল্প ক্ষাহেৰ; ভোষাৰ গুল প্ৰকানি চাৰ্ব্য বৃহস্পতিৰ পাৰ্বে অবস্থিত বহিবাহেন এবং অভাভ তুপাৰ ও বোহ-গণের মধ্যে কেল কেল গুলুর্কাও বক্ষরণ পরিবৃত্ত ক্রিরা অনুস্থা ভর্মশ্রক অন্তৰ বাব কেব কেব ফ্ৰেক্টিখের বাডিলাভ ক্লবিবা ইংস্ট লোকস্কু-शारत পविजयन कविराध्यक्त ।

शक्रे **अ**श्रांत ।

্ জনবেজৰ কহিলেন, ভগবন্। ৰহাখা ভীম, জোণ, গুডৰাই, বিবাট, জণি, নথ, উত্তৰ, গৃইকেড্, জববনেন চুলডাকিং, মুর্ব্যাধনের পুলান, পৃত্নি, কর্বের বহাবল পরাক্রাড পুলাগ, জ্বন্দ্র, ক্ষেত্র ক্রাড্রিলের পুলাগ, কর্মার ক্রাড্রিলের প্রাট্রিলের পুলার ক্রাড্রিলের প্রাচ্যার কি জোগাবলানে যথ প্রকৃতিতে গীল হইবা হিলেন, অববা উাছাবের অন্ত কোন গতিলাভ হইবাহিল। ইহা প্রবণ ক্ষিতে আমার নিজ্যভ বামনা হইড়েছে। তপংপ্রতাবে আপনার কিছুই অবি্দিত নাই, অভগ্রবানিন্দ্র মৃদ্ধির আমার বিকট ক্ষিত্র জ্বনানিন্দ্র মৃদ্ধির আমার বিকট ক্ষিত্র ক্ষর ।

বৈশাখন কহিলেন বহারাজ। কর্মজোনে অনসানে সকলৈই ছে
ত্ব প্রকৃতি ভাজ করিতে পারে, ইরণ নছে। একণে অরাধন্তিসভার
সর্মাতবজ্ঞ জনবান কৃতবিশালন আনার নিকট সংগ্রামনিক্ত, বীরনগরবাচ
বাহার বেন্দা গতি কার্তন করিবাছিলেন, আরি নেই বেব্ছত বিবন্ধ আয়ু,
পূর্মিক আপনার নিকট কার্তন করিতেছি। এবন ক্লন।

यहांचा चौच अच्यादनंत्र लाक्लाक, त्वान दृश्च्यक्ति महीद्व अक्ष्यन, कृष्ठवर्य। बङ्गमादनक बरना बर्दनन, बाहात नक्ष्युवादक नकीरक महत्त्वन, अवदाक शृज्याद्रे नामासीय मिश्ठ कृत्यवानाम नाक, महाबा भाकु कृती: ब बाजोब निरुठ रेखरलांक, धवर बहाबाक विवार, फ्ला, फ्लेर, फ्लेर, অকুৰ, শাখ, ভাল্ল, কম্প, বিদ্ৰখ, ভূৰিল্লবা, শল, ভূৰি, কংলু,উপ্ৰানেম, वसरम्ब, छेछत ७ मध्य विषयम्बन्धान मुत्तीयत द्यातम कविश्राद्यम ।' करवान् ठटलाव भूख बात में वक्षा, केर्कुत्मव भूख हरेगा क्याताहन भूक्क ৰভিষ্মা নামে বিখ্যাত হন। তিনি ক্ষমপ্ৰায়দায়ে ধোৰতৰ সংগ্ৰাহে क्रानव शतिकार मुर्केक गतिरग्रव कान्यव गतीरव व्यविष्ठ क्रेवरिक्य। बरारीत कर्न पर्दात, नंकूनि प्रांगरतत ७ वृहेक्यत व्यवस्था नतीरत शेरतन কৰিয়াছেম। বৃত্তৰাষ্ট্ৰের ছুর্ব্যোধক জিল্ল অভাভ পুত্রৰণ ক্লাকসনবের জ্বলে জৰপ্ৰকা, কৰে ;ুভাহাৰা শলপুত', ধইবা জুৰ্গলয়ত, কৰিবাহে । वहाचा विकृत ७ वर्षनाम यूपिकित वैट्रि और वहेशाद्वन । नगरवय चन्छ-क्रुनी हरेंचा बनाजरत शबन क्रिकाश्चरता छैनि नर्सालाक्निजाबर छन्। বান্ একার আপেশাহসারে প্রতিনিয়ত পৃথিবী ধারণ করিতে**রেন**। ^সসরা-ভত্ত নারাবণের অংশে বাঁহার শব্দ হইবাছিল, নেই রহার্যা বাস্তটোর বাজা-वान अविषे हरेगाहरून। जैशिव विद्याप जरून बनिकाक कालकार्य विद्या विक्रीत करण निवंध बहेता करणवत भविष्णांग मुर्वाक व्यवस्तिहर्य केल्पिक नहिल मिनिल दहेबाहुबन । , कीयन मरशास्त्र सहि। एक बाकुलि स्वीतेश-नाव बाक्त क त्व नवृशीय बंशाबीय मिश्ठ व्यवाद्यित्व, जाशाब्दिवत बदेश त्वरं त्वर वचताकृ, त्वर त्वर वंचरणांक नाक कृतिवारक्षाः । भूरवीतः ,बरना बारबार विनाध्यमितवर रेखरणावः, क्रवासमाय व वार्नीमान्। क्षेत्रकि केरहडे लाम, नव्हार नाम सरेवाद्युत रह क्लावाक वर क्राक्र

्रास्ति करेता. ते देव वेशी वर्ष । वर्णविश्व क्ष्माति वेशी विश्व करेता कर्या करेता कर्या करेता कर्या करेता क

देर प्रश्रविक्ष । वह चौवि राज्यानित्वव निकृष्टे गार्त्मव चाळाग देवन-পাৰৰ কৰ্মক জীজিড় পৰিম্ব ভাৰতোপান্যান স্থিতৰে কীৰ্মন কৰিন্দীয়। रेशींब फुला निषय रेकिशन चार किछुरे नारे। (मठावांनी विर्टेटक्षिय मध्योग्रे वद्देश विनाहि व्यवाननात, नर्वेख, वर्वेखानिनात्र क्लेवान দুৰ্বিশ্বিৰ নহাৰ৷ পাঙৰ ও প্ৰচাল ক্ষিবণুৰে কীউ বিভাৱ ক্ষিবাৰ अविद्य नियाक्षान बक्षार्ट वर चनुस रेजिशम भूत्या कविवा निराद्यन । ৰ ব্যক্তি শ্বৰ্মে পৰ্যে এই খানিন ইতিহাস সভাকে প্ৰয়ণ কৰান, ডিৰি পাপু-नेर्व छ रहेशा बत्यक प्रमाप माफ कविटल गाउँवन । य राजि नवाविज ক্ষ্যি এই বেৰ্ব্যাৰ একিড ভারডোগাৰ্চাৰ প্ৰবণ ক্ষরেন, ভাহার কোট क्षिकिककरकारि भाग विवडे व्हेबा बाहु। या राजि बाबकारन जाकन-क्षरं हरांव कियर महाज अन्य क्योग, काहाव निज्यन चक्र चन्न-गिष्कां क्रिया बार्कन । जाक्ने नियान बन छ हैक्कियान बाबा विक्रित শাৰ্ণীটাৰ্ব্যের অনুষ্ঠান কৰিবা, নাৰ্ড্য, ক্যান্সটেয় ভক্তিপূৰ্বাক ইহার অন্তাংশ-বাজ পাঠ কৰিছে নৰ বেলে বিষয়ত পাপ হইতে বৃত্তিভাভ কৰিতে गारबन, बाब छिनि बाबिरपारन के नःवर्ग निरमन रव भूगकार्जात बस्-निम करबंब, बार्क्सकामबरव देशन क्रिक्ट क्रिकेट गाउँ क्रिक्ट, केशन अरे बार्बिक्ड नान विनष्ठे हरेंदा बार 🎶 बेरे नविज रेखिहान नवारनका वरूर स हेर्बाटक क्वलवरणीर्वाषटका छित्रम कीर्विक बाटह वेजिया हेरांच वाब बक्षाकारक व्हेरारकः। दय दाक्ति क्हे यहाँकाररका वर्ष निम्ताव गीरेक्कां क्रेंट्र गारवन, जिनि नग्हांच गांग क्रेंट्र विज्ञ व्या। बहे बहा-ভাৰতে ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম ও ৰোক চাত্ৰি বৰ্গই বৰ্ণত হইয়াছে ৷ ইহাতে ধাৰা আছে, তাহা বহুসভান কৰিলে বছল প্ৰাপ্ত হওৱা বাইতে পাৰে; क्षि हैशास योश नारे, छोश बाद कुमानि नारे। योकाविनायी खासन, बाजा ଓ गुजरूकी जीन कर जनाया शनिक रेलिशन स्वर्ग करा चरक मर्वताः। देशं स्वर् कडिएन कर्नवामीनिरंतत कर्ग, कर्मा काक्कीनिरंतत कर क्षर केंद्रें केंद्रवेश क्षत्र विश्व वा व्यक्ति । वाक्षित विश्व का कार्क रहेबा वाद्य । েৰৌক্ষাভাৰী দিল পুৰুষ মহামা বেদব্যাস ধৰ্কাষনায় যট্টসক স্নোক हिनी क्षियों और महाकावलमारिका शक्क करवन। ये रहिनक स्माटकन र्द्धाः संबद्धनादक बिश्नदनक, निकृत्नादक नक्ष्मन नक ७ यक्टनादक हरू. नि स्क त्यांक विश्वमान बर्वियाद्य । अरे बश्चात्मादक खेशां अक्रांक ति देशों वर्षकान चार्रका शृक्षि वर्षार्थ नीकेन व्यवनगरक, चनिछ-क्यमः निष्मुन्द्रकः बेहोत्रा छक्टार दाक्य ४. यक्तिब्रुटक এवः बहर्ति देन-भोबा बस्याहिनाए वर रेजियांन स्वन क्रारेगाहित्या दि वाकि बाक्र নিকে শ্রেম্ম করিয়া এই ব্যানোক্ত বেসুসন্মিত পবিত্র ইতিহাস প্রবণ भवन, जिमि रेरलाटक चन मृत्यानं थ शीक्षिनाक कविया हेत्रत शबन वेडि नाष्ट्र केरिक भारतब मार्ग्य मारे। य काकि कर्वनान् रवर्गनास्त्रत हिंछ चक्ति नवारन देरेश वहाँकावटकतु किंग्स्टन बांव चक्रटक व्ययन कहान, गराम नुबन निविधाक सरेवा शेरक 🖔 नृत्य क्रवाम् जुकरेवनाव्य विश्वक अस्तिक्त कर कावछन्दरिका विश्वक क्वारेवा विर्वत । यह राकानकन्दरा की बिंक चादह त्य, "बहरारान बर मरमावस्त्या केमांबा ভা পিতা ও পুত্ৰ কলাৰেৰ কহিত মিলিক ও তাৰাচার বিয়ালে ভূ:খিত हैता पारक। बहे नामार्ट्स महत्व महत्व सर्वत कावन के मुळ पुछ देश कार किश्वास बादर के सर्गाह बेकि निर्ण पूर वाकि-बरकी बाकका करिया गारक। निक्रिशियाद निक्के करने बानका किछ भारत का पानि विकास बहेता हुना द्वानक नरिट्छि, न्दर नावात राका संस्थ कविराम्दव या। बर्दानाक्टबर्व ब्रिविस्ट्रे वे के कारन निर्व करानी , प्रदर्शन , वर्षण । काम, कह त्नाक न

वर्ष्ट वशास्त्र ।

दिनानासन करिएलन, बहाबाक ! दशक्ष निवृत्य , महाकावाछ अवन क्वा कर्षरा धनः ভावज्यन्य व क्य आंख हर, जान कीर्यन क्रिएएहि; सर्वे कव । सहाक्षावछवेदभँ क्वीकृषि प्रवद्या व्यव्हीर्व ः चतन् वानिका-बन, बिनिनेक् बोदबर, लाक्नान, बहर्नि, कृष्क, निकर्स, दिखाधन, निक छ चन्नामान, विति,, मानत, बनी, श्रष्ट, वरनत, चयन ও चनुनम्नाय वनर मृतियान करवान् करुषु ও चावक्कान्मावक मसूराय कराउन इछात अभि-বেশিত ৰহিষ্যতে। ভাৰতপাঠসমধ্যে মন্ত্ৰাপণ উহাদিনের মাম ও কাৰ্যা-ममुत्रांत व्यवन कविया चिकितार व्यायकत भाग वहेटल दियुक्त वर्षे । भारतक क **७**ठि ब्हेश चान्न**पूर्विक** वहें हेडिया अवन कविर्द्ध चान्नछ कविया नाशाञ्च-माद्र फिल्मून्न बाधनशन्य विविध हफ, शांखी, कारण्यय माह्मनाज, चनक छ। क्छा, विविध यान, विध्य वर्षा, छुबि, यञ्च, चवर्ग, सर्व छ अछ-ৰাতক শ্ৰন্থতি ৰাহন, শ্ৰ্যা, শিবিকা, শ্ৰন্ত ত ৰুধ ও অভান্ত উৎকৃষ্ট দ্ৰব্য নমুদায় ব্ৰাক্ষণনকে দান কৰা কৰিব্য। অধিক কি কহিব, এই মহাভাশ**ঙ** श्चर्यनमबत्य जाचाननत्क चाजनानः, 'भन्नीनान ও পूळनान कित्रवा । मजहे কৰা উচিত। ভবৰত প্ৰবণাডিলাৰী বাত্তি হাই ও অসন্দিশ্বচিত্তে সাধ্যাত্ত-मारब खिल्मूर्सक वर्र मॅमूनाय वस धनान कदिरल क्रमनः महाखादक खरन नगान क्रिए नवर्थ इन।